

**PENGARUH MENONTON TIKTOK TERHADAP PRESTASI BELAJAR  
SISWA KELAS IX A PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK  
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 BANYUWANGI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri  
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa  
Program Studi Pendidikan Agama Islam



**Oleh:**

**MEDINA HILMY PUTRI  
NIM: T20191008**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SHIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DESEMBER 2023**

**PENGARUH MENONTON TIKTOK TERHADAP PRESTASI  
BELAJAR SISWA KELAS IX A PADA MATA PELAJARAN  
AKIDAH AKHLAK DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI  
7 BANYUWANGI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri  
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa  
Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**MEDINA HILMY PUTRI**  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
**NIM: T20191008**  
J E M B E R

Disetujui Pembimbing



**Shidiq Ardianta, M. Pd.**  
**198808232019031009**

**PENGARUH MENONTON TIKTOK TERHADAP PRESTASI BELAJAR  
SISWA KELAS IX A PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK  
DI MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 BANYUWANGI**

**SKRIPSI**

Telah diuji dan diterima untuk memenuhi salah satu  
Persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)  
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa  
Program studi Pendidikan Agama Islam

Hari : Kamis

Tanggal 14 Desember 2023

**Tim Penguji**

Ketua Sidang,

Dr. Hj. Fathiyaturrahmah, M. Ag.  
NIP 197508082003122003

Sekretaris,

Nina Havuningtyas, M. Pd.  
NIP 198108142014112003

Anggota:

1. Dr. Hj. St. Mislikhah, M.Ag.
2. Shidiq Ardianta, M. Pd.

( )  
( )

Menyetujui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. Abdul Muis, S.Ag., M.Si.  
NIP 195304242000031005

## MOTTO

فَتَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

Artinya : “ Maka Maha Tinggi Allah, Raja yang sebenar-benarnya. Dan janganlah engkau (Muhammad) tergesa-gesa (membaca) Al-Qur’an sebelum selesai diwahyukan kepadamu, dan katakanlah, “Ya Tuhanku, tambahkanlah ilmu kepadaku”.\* (Q.S Thaha:114)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

\* Al-Qur'an, surat thaha, (Solo: Penerbit Abyan, 2014). 114

## PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabbil'amin,*

Dengan menyebut nama Allah Swt. yang maha pengasih dan maha penyayang, dengan segenap hati, skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta. Ayahanda Supeno dan Ibunda Widayani yang telah tulus ikhlas dengan penuh cinta, membesarkan, membimbing, mengorbankan segalanya. Selalu menyemangati, mendukung, mendoakan, mendampingi, setiap proses yang ananda lalui. Semoga Allah menyayangi dan menjaga ayah dan ibunda.

Terimakasih kepada 3 saudara laki-laki saya yang sangat saya sayangi, khususnya kakak saya, Adjie Bahlewi Muhammad yang selalu memberi dukungan dan penyemangat saya dalam mengerjakan skripsi ini.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## ABSTRAK

Medina Hilmy Putri, 2023: Pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi. (dosen pembimbing : Shidiq Ardianta, M.Pd.).  
Kata Kunci: Menonton Tiktok, Prestasi belajar, Akidah Akhlak.

Penelitian ini di latar belakang oleh sebagian siswa yang mengalami penurunan nilai yang berakibat buruk pada catatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak. Ada dugaan faktor yang mempengaruhi turunnya prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak yaitu kebiasaan lamanya bermain media sosial tiktok yang mengakibatkan siswa kecanduan dan menjadi malas belajar serta enggan melakukan kegiatan yang lain.

Rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu apakah terdapat pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi? Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.

Jenis penelitian ini adalah *ex-post facto* dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Sampel pada penelitian ini sebanyak 35 siswa dan populasi berjumlah 35 siswa atau sering disebut sampel populasi. Adapun teknik pengumpulan data, yaitu observasi, kuesioner atau angket dan dokumentasi. Teknik analisis datanya menggunakan uji validitas, uji reliabilitas, uji normalitas, uji linearitas dan uji hipotesis (Uji T).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa menonton tiktok mempunyai pengaruh signifikan terhadap prestasi belajar siswa di MTsN 7 Banyuwangi. Pernyataan ini didukung dan dibuktikan dari hasil uji hipotesis yaitu (uji T). Pada Uji T dilihat dari nilai probabilitas signifikan  $0,000 < 0,05$  maka  $H_0$  di tolak dan  $H_a$  diterima. Artinya, menonton tiktok mempunyai pengaruh signifikan terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai pembawa kabar gembira bagi umat yang bertaqwa. Skripsi yang berjudul "*Pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi*" ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) program studi Pendidikan Islam dan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag.,M.M.,CPEM. selaku rektor Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah menerima penulis sebagai mahasiswa Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
2. Dr. H. Abdul Muis, S.Ag.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan fasilitas selama proses perkuliahan dan persetujuan dalam penyusunan skripsi ini.

3. Dr. Nuruddin selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
4. Dr. Hj. Fathiyaturrahmah M. Ag. selaku Koordinator Program Studi Agama Islam Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengadakan penelitian.
5. Shidiq Ardianta, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah sabar dan banyak memberikan bimbingan, saran dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen program studi Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan ilmu dan membimbing selama perkuliahan.
7. Drs. Anwarudin selaku kepala sekolah MTsN 7 Banyuwangi yang telah mengizinkan peneliti melaksanakan penelitian di MTsN 7 Banyuwangi.
8. Nurul Furqon S.E selaku kepala tata usaha MTs N 7 Banyuwangi yang telah mengizinkan dan membimbing guna menyelesaikan penelitian ini.
9. Seluruh bapak ibu guru MTsN 7 Banyuwangi yang telah memberikan ilmu dan membimbing selama penelitian.
10. Siswa kelas IX A, MTsN 7 Banyuwangi yang telah mengikuti proses penelitian dengan sangat baik.



11. Seluruh teman-teman seperjuangan PAI angkatan 2019, khususnya kelas A1, dan teman-teman terdekatku yang telah berjuang bersama serta ikut memberikan dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih belum sempurna dan banyak kekurangan-kekurangan. Akhirnya, mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat untuk pengembangan ilmu Pengetahuan dan Ilmu teknologi pada umumnya dan khususnya dalam pengembangan ilmu Pendidikan Islam. Semoga segala amal baik yang telah bapak/ibu berikan kepada penulis mendapat balasan yang baik dari Allah.



Jember, 13 November 2023  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
Medina Hilmy Putri  
T20191008

## DAFTAR ISI

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| HALAMAN SAMPUL .....              | i    |
| PERSETUJUAN PEMBIMBING.....       | ii   |
| PENGESAHAN .....                  | iii  |
| MOTTO .....                       | iv   |
| PERSEMBAHAN.....                  | v    |
| ABSTRAK .....                     | vi   |
| KATA PENGANTAR .....              | vii  |
| DAFTAR ISI.....                   | x    |
| DAFTAR TABEL .....                | xii  |
| DAFTAR GAMBAR .....               | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....            | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah .....   | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....          | 5    |
| C. Tujuan Penelitian.....         | 5    |
| D. Manfaat Penelitian.....        | 6    |
| E. Ruang Lingkup Penelitian ..... | 7    |
| F. Definisi Operasional .....     | 9    |
| G. Asumsi Peneliti .....          | 11   |
| H. Hipotesis.....                 | 11   |
| I. Sistematika Pembahasan.....    | 12   |

|  |    |
|--|----|
| BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN .....                | 14 |
| A. Penelitian Terdahulu .....                  | 14 |
| B. Kajian Teori.....                           | 22 |
| BAB III METODE PENELITIAN .....                | 51 |
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....        | 51 |
| B. Populasi dan sampel .....                   | 52 |
| C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data ..... | 52 |
| D. Instrumen Pengumpulan Data .....            | 56 |
| E. Analisis Data.....                          | 57 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN .....                  | 60 |
| A. Gambaran Objek Penelitian .....             | 60 |
| B. Hasil dan Pembahasan.....                   | 65 |
| C. Pembahasan .....                            | 72 |
| BAB V PENUTUP.....                             | 77 |
| A. Kesimpulan.....                             | 77 |
| B. Saran.....                                  | 77 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                           | 79 |

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1 Indikator Variabel Penelitian .....  | 8  |
| Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....   | 17 |
| Tabel 3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....   | 56 |
| Tabel 4.1 Profil Sekolah .....   | 60 |
| Tabel 4.2 Identitas Sekolah .....  | 61 |
| Tabel 4.3 Uji Validitas Variabel Media Sosial Tiktok.....  | 65 |
| Tabel 4.4 Uji Reliabilitas .....   | 67 |
| Tabel 4.5 Uji Normalitas .....   | 67 |
| Tabel 4.6 Uji Linieritas .....   | 69 |
| Tabel 4.7 Uji Statistik Regresi Sederhana (Uji T) .....  | 70 |
| Tabel 4.8 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana Untuk Mengetahui Nilai<br>Koefisien Determinan (KD) ..... | 72 |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Logo Aplikasi Tiktok .....29



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Salah satu upaya meningkatkan kualitas sumber daya manusia adalah dengan pendidikan. Pendidikan secara sederhana dapat diartikan sebagai usaha manusia untuk membina kepribadiannya sesuai dengan nilai-nilai di dalam masyarakat dan kebudayaan.<sup>1</sup> Pendidikan merupakan proses mengubah tingkah laku anak didik agar menjadi manusia yang mandiri dan sebagai anggota masyarakat yang dewasa. Langeveld memberikan pengertian bahwa pendidikan adalah usaha mempengaruhi, melindungi serta memberikan bantuan yang tertuju kepada kedewasaan anak didiknya atau dengan kata lain membantu anak didik agar cukup mampu dalam melaksanakan tugas hidupnya sendiri tanpa bantuan orang lain.<sup>2</sup>

Sebagaimana dalam UU No 20 Tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional bahwasanya pendidikan berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermanfaat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokrasi serta bertanggung jawab.

Di era teknologi saat ini, perkembangan media komunikasi telah berkembang pesat. Beragamnya media dalam memudahkan proses pertukaran

---

<sup>1</sup> Rodliyah. Pendidikan & ilmu pendidikan (Jember: STAIN Jember Press, 2013), 33.

<sup>2</sup> Ahmad Suriansyah. Landasan Pendidikan (Banjarmasin: Comdes, 2011), 14.

informasi sehingga mudah didapatkan, dan kegiatan komunikasi menjadi lebih efisien dan efektif. Salah satunya ialah media sosial atau lebih sering disebut sosial media. Sosial media adalah suatu media untuk bersosialisasi satu sama lain yang dilakukan secara online yang memungkinkan manusia untuk saling berkomunikasi atau membagikan konten berupa tulisan, foto, video, yang dilakukan melalui aktivitas sosial.

Media sosial memiliki pengaruh yang besar terhadap pendidikan siswa. Sebagai *platform* yang sering digunakan untuk berinteraksi dan berkomunikasi, media sosial dapat membentuk pandangan, nilai-nilai, dan sikap siswa terhadap diri sendiri dan lingkungan sekitar.

Media sosial dapat memberikan akses ke informasi dan sumber daya yang dapat membantu siswa memperluas pengetahuan mereka. Beberapa akun media sosial atau grup *online* dapat berisi informasi yang baik dan berharga tentang cara berinteraksi dengan orang lain, mengembangkan empati, dan memahami perbedaan budaya dan agama. Dalam hal ini, media sosial dapat menjadi sarana yang bermanfaat untuk meningkatkan pendidikan siswa.

Media sosial juga dapat membawa pengaruh negatif yang berdampak buruk pada pendidikan siswa. Konten yang tidak bermoral, tidak etis, atau kasar sering kali dapat dengan mudah ditemukan di media sosial. Selain itu, media sosial dapat mempromosikan perilaku yang tidak bermoral atau merendahkan nilai-nilai positif, seperti merokok, minum alkohol, atau melakukan tindakan yang merugikan orang lain.

Ada banyak jenis media sosial seperti facebook, twitter, Instagram, whatsapp, TikTok dan sebagainya. Salah satu media sosial yang populer saat ini dikalangan remaja, dewasa bahkan orang tua adalah tiktok. Media sosial tiktok adalah platform media sosial yang sangat populer di banyuwangi saat ini, bahkan kepopulerannya sudah mendunia. Aplikasi ini mendorong para konten kreator untuk dapat meningkatkan imajinasi, kreativitas dan membebaskan ekspresi mereka.<sup>3</sup>

Pengguna tiktok dapat membuat dan membagikan video pendek dengan berbagai konten, termasuk tarian, musik, lucu-lucuan, dan konten kreatif lainnya. Meskipun tiktok memiliki potensi untuk menjadi sumber hiburan yang positif dan kreatif, ada juga kekhawatiran bahwa penggunaan berlebihan atau tidak bijaksana dapat mempengaruhi perilaku atau akhlak dan nilai-nilai moral penggunanya.

Tiktok dibuat untuk menjadi media kreatifitas remaja yang ingin menjadi bagian dari revolusi konten. Tapi, banyak juga kalangan remaja yang menggunakan aplikasi tiktok untuk konten negatif yang berdampak pada akhlak. Banyak remaja yang berpakaian tidak sopan dan sampai melecehkan simbol agama karena terinspirasi dari video yang mereka tonton di aplikasi tiktok.

Madrasah Tsanawiya Negeri 7 Banyuwangi adalah sekolah yang terakreditasi A yang berada di Desa Sidorejo Kecamatan Purwoharjo

---

<sup>3</sup> Sukma Buton, "Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Prodi Jurnalistik Islami IAIN Ambon" (Disertai, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon, 2021).1-2



Kabupaten Banyuwangi. Dalam menjalankan kegiatannya, Madrasah Tsanawiya Negeri 7 Banyuwangi berada di bawah naungan Kementerian Agama. Madrasah Tsanawiya Negeri 7 Banyuwangi merupakan sekolah yang berbasis Agama, melihat hal tersebut tentunya siswa yang bersekolah memiliki latar belakang yang berbeda-beda. Hal inilah yang menyebabkan perilaku atau akhlak siswa juga bervariasi. Madrasah Tsanawiya Negeri 7 Banyuwangi juga merupakan sekolah yang banyak mencetak siswa-siswi yang berprestasi dalam bidang akademik maupun non akademik.

Berdasarkan observasi di Madrasah Tsanawiya Negeri 7 Banyuwangi, penelitian mengenai pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi siswa belum pernah dilakukan, sehingga peneliti berupaya untuk melakukan penelitian mengenai hal tersebut. Peneliti melakukan wawancara kepada sebagian siswa yang telah menggunakan aplikasi tersebut mengalami kecanduan dan menjadi malas belajar, sehingga mengalami penurunan nilai yang berakibat buruk pada catatan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak. Sebagian siswa juga meniru beberapa perilaku yang ada pada konten-konten di tiktok, salah satu contohnya mengucapkan kata-kata kasar ketika bercanda dengan teman<sup>4</sup>. Berdasarkan Q.S Al-Baqarah ayat 83 kita dianjurkan untuk bertutur kata yang baik kepada orang, ayat tersebut berbunyi:

لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا

Artinya :

---

<sup>4</sup> Observasi di MTsN 7 Banyuwangi pada tanggal 27 juli 2023.

“ Janganlah kamu menyembah selain Allah, dan berbuat baiklah kepada kedua orang tua, kerabat anak-anak yatim, dan orang-orang miskin. Dan bertutur katalah yang baik kepada manusia”.

Menurut Joseph Walther, dalam Teori Pemrosesan Informasi Sosial (*Social Information Processing Theory*), menjelaskan bahwa bagaimana individu memproses informasi sosial melalui media sosial dan internet. Menonton konten tiktok yang tidak bermoral dapat mempengaruhi cara individu memproses informasi sosial dan membuat keputusan moral.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti akan mengangkat penelitian dengan judul *Pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi*.

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

Apakah terdapat pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi ?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

Untuk mengetahui apakah terdapat pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di Madrasah Tsanawiya Negeri 7 Banyuwangi.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

##### 1. Manfaat teoretis

Secara teoritis manfaat dari hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak. Dan dari hasil penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan bagi mereka yang masih berstatus pelajar.

##### 2. Manfaat praktis

###### a. Bagi siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memotivasi siswa untuk bijak dan hati-hati dalam menggunakan aplikasi sosial media khususnya aplikasi tiktok.

###### b. Bagi guru

Dapat dijadikan penunjang atau referensi guru dalam proses pembelajaran PAI terutama pada materi Akidah akhlak.

###### c. Bagi sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan dalam meningkatkan prestasi bagi siswa MTs N 7 Banyuwangi.

d. Bagi peneliti

Dengan adanya penelitian ini, peneliti berharap dapat menambah wawasan baru mengenai pengaruh menonton Tiktok.

e. Bagi UIN KHAS Jember

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi mahasiswa Fakultas dan Ilmu Keguruan UIN KHAS Jember khususnya mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam untuk dijadikan referensi untuk meneliti produk bahasan yang sama, yaitu pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak.

## **E. Ruang Lingkup Penelitian**

### **1. Variabel Penelitian**

Variabel merupakan sesuatu yang menjadi objek pengamatan penelitian, atau apa yang menjadi perhatian penelitian, yang selanjutnya akan dijadikan objek dalam menentukan tujuan penelitian.

Adapun Variabel yang dimaksud dalam penelitian ini sebagai berikut.

#### **a. Variabel Bebas (Independen)**

Variabel ini dianggap sebagai penyebab atau faktor yang mempengaruhi variabel terikat. Variabel bebas akan menjelaskan bagaimana masalah dalam penelitian dipecahkan. Variabel bebas juga disebut variabel prediktor/eksogen. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah menonton tiktok.

## b. Variabel Terikat (Dependen)

Variabel terikat adalah variabel yang dianggap sebagai hasil atau respon yang dipengaruhi variabel bebas. Variabel ini merupakan variabel yang menjadi pusat perhatian peneliti atau menjadi perhatian utama dalam sebuah penelitian. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak.

## 2. Indikator penelitian

Setelah variabel penelitian terpenuhi kemudian dengan mengemukakan indikator-indikator penelitian yang merupakan rujukan empiris dari variabel yang diteliti. Adapun indikator variabel dalam penelitian ini sebagaimana disajikan pada tabel 1.1 berikut ini :

**Tabel 1.1**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**Indikator Variabel Penelitian**  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

| No. | Variabel        | Indikator Variabel   |
|-----|-----------------|--|
| 1.  | Menonton tiktok | a. Menggunakan/ memiliki aplikasi tiktok<br>b. Waktu dalam menggunakan aplikasi tiktok<br>c. Informasi yang didapat dari penggunaan aplikasi tiktok, mengenai: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adab berteman</li> <li>2. Adab kepada guru</li> <li>3. Adab berpakaian</li> </ol> d. Perilaku yang didapat dari menonton tiktok |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  |  |
| 2. | Prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak | Aspek kognitif pada mata pelajaran akidah akhlak |

## F. Definisi Operasional

Definisi operasional adalah bagian yang menjelaskan istilah-istilah penting yang menjadi titik berat. Bagian ini menjelaskan bagaimana istilah yang digunakan peneliti agar tidak terjadi kesalahpahaman terhadap suatu istilah yang dimaksud oleh peneliti. Beberapa istilah yang digunakan dalam penelitian ini sebagai berikut:

### 1. Pengaruh

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) ialah daya yang ada dan timbul dari sesuatu (orang, benda) yang ikut membentuk watak, kepercayaan atau perbuatan seseorang.

### 2. Tiktok

Merupakan aplikasi video dengan durasi pendek yang berisikan tarian, nyanyian bahkan promosi jualan. Dalam aplikasi tersebut para pengguna juga dapat membuat video serupa sesuai ide kreatif masing-masing.

### 3. Prestasi Belajar

Prestasi Belajar adalah pencapaian yang memperlihatkan keberhasilan atau hasil positif dalam proses belajar dan berpendidikan. Prestasi belajar mencakup sejauh mana seseorang memahami, menguasai, dan mampu mengaplikasikan materi atau keterampilan yang dipelajari. Istilah "prestasi" dalam konteks ini sering kali diukur dengan berbagai cara, seperti ujian, tes, proyek, tugas, atau penilaian lainnya.

Adapun tipe-tipe prestasi belajar mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Pada penelitian ini, peneliti berfokus pada aspek kognitif yaitu hasil belajar intelektual yang terdiri dari pemahaman, pengetahuan, ingatan, aplikasi, analisis, sintesis serta evaluasi.

Alasan peneliti hanya mengambil satu aspek, yaitu aspek kognitif karena dalam penelitian ini bisa memberikan fokus yang mendalam dan spesifik terhadap area tersebut. Hal ini memungkinkan peneliti untuk mengumpulkan data yang lebih terperinci, menghindari kebingungan, dan menghasilkan temuan yang lebih tepat dan terarah.

### 4. Akidah Akhlak

Akidah merujuk pada keyakinan dan kepercayaan dasar seseorang terhadap aspek-aspek keagamaan. Sedangkan akhlak, merujuk pada perilaku dan tindakan manusia yang mencerminkan nilai-nilai moral, etika, dan kebaikan. Definisi akidah akhlak mengacu

pada hubungan yang erat antara keyakinan dan tindakan dalam hal moral dan etika.

### G. Asumsi Peneliti

Asumsi penelitian atau anggapan dasar berfungsi sebagai dasar pijakan kukuh bagi permasalahan yang diteliti dan untuk mempertegas variabel yang menjadi pusat perhatian dalam penelitian dan dalam merumuskan hipotesis<sup>5</sup>. Asumsi dalam penelitian ini adalah terdapat pengaruh yang signifikan antara menonton tiktok dengan prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.

### H. Hipotesis

Hipotesis merupakan jawaban dari rumusan masalah yang sifatnya masih sementara karena jawaban jawaban tersebut hanya berdasar pada teori yang relevan bukan berdasar pada fakta empiris yang didapat dari pengumpulan data.<sup>6</sup>

Adapun dalam penelitian ini, peneliti akan menggunakan Hipotesis Alternatif ( $H_a$ ) dan Hipotesis Nihil ( $H_o$ ) dengan rumusan masalah sebagaimana berikut:

1.  $H_a$  : Menonton Tiktok berpengaruh terhadap Prestasi Belajar siswa kelas IX pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.
2.  $H_o$  : Menonton Tiktok tidak berpengaruh terhadap Prestasi Belajar siswa kelas IX pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.

---

<sup>5</sup> Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, (Jember : IAIN Jember, 2020), 41.

<sup>6</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung : ALFABETA, 2019), 100



## I. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan merupakan rangkuman sementara dari isi skripsi yang bertujuan untuk mengetahui secara global seluruh pembahasan yang sudah ada. Pada bagian sistematika pembahasan ini dimaksudkan untuk menunjukkan cara pengorganisasian atau garis-garis besar dalam penelitian ini sehingga akan lebih memudahkan dalam meninjau dan menanggapi isinya. Masing-masing bab disusun dan dirumuskan dalam sistematika pembahasan sebagai berikut:

Bab I : Bab ini berisi pendahuluan, pada bab ini membahas tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian yang dilanjutkan dengan ruang lingkup penelitian, definisi operasional, asumsi penelitian (jika ada), hipotesis dan diakhiri dengan sistematika pembahasan.

Bab II : Bab ini berisi tentang pembahasan kajian kepustakaan yang meliputi penelitian terdahulu mengenai menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa.

Bab III : Bab ini berisi tentang pembahasan metode penelitian yang meliputi; pendekatan dan jenis penelitian, populasi dan sampel, teknik dan instrumen pengumpulan data dan diakhiri dengan analisis data.

Bab IV : Bab ini berisi tentang penyajian data dan analisis yang meliputi; gambaran objek penelitian yaitu sekolah MTsN 7 Banyuwangi memuat sejarah singkat berdirinya MTsN 7 Banyuwangi, data siswa, dan struktur organisasi. Selanjutnya yang dibahas adalah penyajian data, analisis, pengujian hipotesis dan pembahasan.

Bab V : Bab terakhir pada penelitian ini yakni penutup yang meliputi kesimpulan dan saran yang kemudian dilanjutkan dengan daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang mendukung penelitian.



## BAB II

### KAJIAN KEPUSTAKAAN

#### A. Penelitian Terdahulu

Pada kajian ini mencantumkan berbagai hasil penelitian terdahulu yang terkait dengan penelitian yang hendak dilakukan. Terdapat beberapa penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini, sebagai berikut:

1. Karya ilmiah yang ditulis oleh: Hidayah, Jurusan Pendidikan Agama Islam. UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi 2021 yang berjudul “Dampak Penggunaan Sosial Media Tiktok Terhadap Akhlak Anak di Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi”.

Skripsi ini meneliti bagaimana Perkembangan Media Sosial tiktok di Kalangan Anak di Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi. Metode penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini dalam observasi wawancara perkembangan media sosial tiktok di kalangan anak ditunjang karena adanya gadget pada setiap anak, hal tersebut cepat berkembang sosial media tiktok di kalangan anak di Desa pemusiran. Dampak aplikasi TikTok sudah memberikan sedikit dampak negatif terhadap anak.

2. Karya ilmiah yang ditulis oleh: Assiyfa Fauziah, Jurusan komunikasi penyiaran islam. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta 2021 yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Sosial Media Tiktok Terhadap Pengungkapan Diri

(*Self Disclosure*) Siswi Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 10 Kota Bekasi”.

Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif Hasil penelitian ini menunjukkan pengaruh media sosial tiktok (X) terhadap pengungkapan diri (*self disclosure*) adalah sebesar 76% sedangkan sisanya 24% dipengaruhi oleh variabel dari luar

3. Karya ilmiah yang ditulis oleh: Ambar Kuswati jurusan pendidikan agama Islam. Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap Tahun 2021 dengan judul “Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Akhlakul Karimah Remaja Di Desa Buntan Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap Tahun 2021”.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dibahas mengenai pengaruh pengguna media sosial tiktok terhadap akhlakul karimah remaja di Desa Buntan Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap tahun 2021. Penggunaan media sosial tiktok pada remaja di Desa Buntan Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap tahun 2021 termasuk dalam kategori sedang yaitu 70.0% atau 28 remaja, Akhlakul karimah remaja di Desa Buntan Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap tahun 2021 termasuk dalam kategori sedang yaitu 75.0% atau 30 remaja dan Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media sosial tiktok berpengaruh terhadap akhlakul karimah remaja di Desa Buntan Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap Tahun 2021.

4. Penelitian yang disusun oleh Debi Pratama, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam, UIN Raden Intan Lampung 2021 yang berjudul

“Komunikasi Sosial Remaja Pengguna Tiktok Di Kelurahan Kaliawi Kecamatan Tanjung Karang Pusat Bandar Lampung.” Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa komunikasi sosial yang terjadi dalam remaja di kelurahan kaliawi tidak terjadi. Fakta lapangan, menunjukkan para remaja berkumpul di satu tempat, tetapi masing-masing remaja sibuk dengan diri sendiri dengan bermain tiktok, proses komunikasi sosial diantara mereka tidak terjadi secara intens. Persamaan penelitian ini dengan yang peneliti lakukan ialah pada penggunaan aplikasi tiktok dan letak perbedaan penelitian ini dengan yang peneliti lakukan ialah pada fokus penelitian yaitu dampak penggunaan aplikasi tiktok terhadap prestasi belajar siswa.

5. Karya ilmiah yang ditulis oleh: Dini Dwi Cahyani, Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam. UIN Raden Intan Lampung 2020 yang berjudul “Dampak Penggunaan Aplikasi tiktok Dalam Interaksi Sosial”.

Skripsi ini meneliti bagaimana pengaruh dan interaksi sosial penggunaan aplikasi tiktok di kalangan siswi SMA. Fokus penelitian ini dampak yang ditimbulkan akibat penggunaan aplikasi tiktok terhadap kehidupan sosial siswa. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini pertama, penggunaan aplikasi tiktok dapat menghambat dan juga dapat mempermudah proses interaksi sosial. Kedua, dampak positif yang peneliti temukan yaitu dapat memperluas jaringan pertemanan, memudahkan mencari berita, memudahkan komunikasi jauh dan dapat memperoleh informasi dengan cepat.

Tabel 2.1  
Penelitian Terdahulu

| No | Nama Peneliti dan Tahun Penelitian | Judul Penelitian   | Persamaan Penelitian                | Perbedaan Penelitian  |
|----|------------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| 1  | Hidayah, 2021                      | Dampak Penggunaan Sosial Media Tiktok Terhadap Akhlak Anak Di Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi | Sama-sama meneliti mengenai Tiktok. | <p>1. Peneliti terdahulu berfokus pada akhlak sedangkan peneliti berfokus pada prestasi siswa pada mata pelajaran akidah akhlak.</p> <p>2. Lokasi peneliti terdahulu berada di Di Desa Pemusiran Kecamatan Nipah Panjang Kabupaten Tanjung Jabung Timur Provinsi Jambi sedangkan peneliti di MTs N 7 Banyuwangi.</p> <p>3. Peneliti terdahulu menggunakan</p> |

| No | Nama Peneliti dan Tahun Penelitian | Judul Penelitian  | Persamaan Penelitian  | Perbedaan Penelitian  |
|----|------------------------------------|---|---|---|
|    |                                    |   |   | metode pendekatan kualitatif sedangkan peneliti menggunakan metode pendekatan kuantitatif.  |
| 2  | Asyifa Fauziah, 2021               | Pengaruh Penggunaan Sosial Media Tiktok Terhadap Pengungkapan Diri ( <i>Self Disclosure</i> ) Siswi Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 10 Kota Bekasi. | 1. Sama-sama meneliti Aplikasi Tiktok.<br>2. Sama-sama menggunakan metode pendekatan kuantitatif. | 1. Peneliti terdahulu berfokus pada pengungkapan diri ( <i>Self Disclosure</i> ), sedangkan peneliti adalah prestasi belajar siswa.<br>2. Tempat penelitian peneliti terdahulu terletak di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri (SMKN) 10 Kota Bekasi sedangkan |

| No | Nama Peneliti dan Tahun Penelitian | Judul Penelitian   | Persamaan Penelitian  | Perbedaan Penelitian  |
|----|------------------------------------|--|---|---|
|    |                                    |  |   | peneliti di MTs N 7 Banyuwangi.   |
| 3  | Ambar Kuswati, 2021                | Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Akhlakul Karimah Remaja Di Desa Bunton Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap Tahun 2021. | 1.Sama-sama meneliti Aplikasi Tiktok.<br>2.Sama-sama menggunakan metode pendekatan kuantitatif. | 1. Peneliti terdahulu berfokus pada akhlakul karimah, sedangkan peneliti adalah prestasi belajar siswa.<br>2. Tempat penelitian peneliti terdahulu terletak di Desa Bunton Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap, sedangkan peneliti di MTs N 7 Banyuwangi. |
| 4  | Debi Pratama, 2021                 | Komunikasi Sosial Remaja Pengguna TikTok Di Kelurahan Kaliawi  | 1. Sama-sama meneliti tentang Aplikasi TikTok.  | 1. Lokasi peneliti terdahulu terletak di Kelurahan Kaliawi Kecamatan Tanjung Karang   |



| No | Nama Peneliti dan Tahun Penelitian | Judul Penelitian  | Persamaan Penelitian                        | Perbedaan Penelitian  |
|----|------------------------------------|---|---|---|
|    |                                    | Kecamatan Tanjung Karang Pusat Bandar Lampung.  |   | Pusat Bandar Lampung sedangkan peneliti terletak di MTs N 7 Banyuwangi.<br>2. Peneliti terdahulu berfokus pada komunikasi sosial sedangkan peneliti berfokus pada prestasi belajar siswa. |
| 5  | Dini Dwi Cahyani, 2020             | Dampak Penggunaan Aplikasi Tiktok Dalam Interaksi Sosial (Studi Kasus di SMA Negeri 11 Teluk Betung Timur Bandar Lampung) | Sama-sama meneliti tentang aplikasi Tiktok. | 1. Peneliti terdahulu berfokus pada interaksi sosial sedangkan peneliti berfokus pada prestasi belajar siswa<br>2. Lokasi peneliti terdahulu terletak di SMA Negeri 11 Teluk Betung Timur |

| No | Nama Peneliti dan Tahun Penelitian | Judul Penelitian | Persamaan Penelitian | Perbedaan Penelitian   |
|----|------------------------------------|------------------|----------------------|--|
|    |                                    |                  |                      | Bandar Lampung) sedangkan peneliti di MTs N 7 Banyuwangi<br>3. Peneliti terdahulu menggunakan metode pendekatan kualitatif sedangkan peneliti menggunakan metode pendekatan kuantitatif. |

Berdasarkan tabel tersebut, maka dapat diketahui bahwasannya posisi penelitian sekarang bukan plagiasi atau meniru dari penelitian terdahulu, melainkan penelitian pertama yang dilakukan oleh peneliti. Menerapkan penelitian dengan lokasi penelitian dan judul berbeda yaitu Pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak .

## B. Kajian Teori

### 1. Media Sosial

#### a. Pengertian Media Sosial

Menurut Zarella, media sosial merupakan paradigma media baru dalam konteks industri pemasaran. Sementara itu, menurut Asmaya media sosial merupakan platform yang mampu membantu dan memfasilitasi berbagai kegiatan seperti mengintegrasikan situs web, interaksi sosial, dan pembuatan konten berbasis komunitas. Kehadiran media sosial menunjukkan pergeseran arah dalam penggunaan media komunikasi yang sekarang serba berbasis internet dan bisa memfasilitasi saluran akses berbagai bidang .

Menurut Kottler dan Keller, media sosial adalah media yang digunakan oleh konsumen untuk berbagi teks, gambar, suara, video dan informasi dengan orang lain.<sup>7</sup> Taprial dan Kanwar mendefinisikan media sosial adalah media yang digunakan seseorang untuk menjadi sosial, atau mendapatkan daring sosial dengan berbagi isi, berita, foto dan lain-lain dengan orang lain.<sup>8</sup>

Media sosial secara luas dapat diartikan sebagai platform online yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi, berbagi konten, dan terhubung dengan orang lain secara virtual. Media sosial mencakup

---

<sup>7</sup> Philip Kottler dan Kevin Lane Keller, *Handbook Of Research Of Effective Advertising Strategies In The Social Media Age*, (Cambridge: IGI Global, 2016) 338.

<sup>8</sup> Varinder Taprial dan Priya Kanwar, *Understanding Social Media*, (London: Ventus Publishing ApS, 2012) 8.

berbagai jenis platform, seperti jaringan sosial (misalnya Facebook, Twitter, LinkedIn), aplikasi berbagi foto dan video (misalnya Instagram, Tiktok, YouTube), aplikasi pesan instan (misalnya WhatsApp, Messenger, Line), forum online, blog, dan banyak lagi.

Media sosial memberikan pengguna kemampuan untuk berkomunikasi dan berinteraksi dengan orang-orang dari seluruh dunia dalam waktu nyata, serta memungkinkan mereka untuk membagikan informasi, berita, dan pemikiran dengan mudah. Dalam beberapa tahun terakhir, media sosial telah menjadi bagian penting dari kehidupan sehari-hari banyak orang, mempengaruhi cara mereka berinteraksi, berkomunikasi, dan mendapatkan informasi.

Media sosial adalah *platform* atau aplikasi yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi dan berbagi informasi dengan pengguna lain secara online. Media sosial memungkinkan pengguna untuk terhubung dengan teman, keluarga, dan orang lain dengan minat yang sama, serta membagikan berbagai jenis konten seperti gambar, video, dan teks. Beberapa jenis media sosial yang populer antara lain:

1. Facebook: *platform* media sosial terbesar di dunia, memungkinkan pengguna untuk berbagi status, foto, video, dan mengikuti halaman dan grup yang sesuai dengan minat mereka.
2. Twitter: *platform* media sosial yang memungkinkan pengguna untuk mengirim pesan singkat (tweet) dengan maksimum 280 karakter,

mengikuti akun pengguna lain, dan mengirim pesan langsung ke orang lain.

3. Instagram: *platform* media sosial yang fokus pada gambar dan video pendek, memungkinkan pengguna untuk membagikan foto dan video, serta mengikuti akun yang menarik bagi mereka.
4. Tiktok: *platform* media sosial yang populer untuk video pendek dan kreatif, memungkinkan pengguna untuk membuat dan menonton video pendek yang berisi tarian, komedi, atau *lip sync*.
5. LinkedIn: *platform* media sosial yang berfokus pada profesional, memungkinkan pengguna untuk membangun profil profesional, mengikuti perusahaan, dan mencari pekerjaan atau rekan bisnis.
6. YouTube: *platform* media sosial untuk video, memungkinkan pengguna untuk menonton, mengunggah, dan berinteraksi dengan video yang menarik bagi mereka.
7. Reddit: *platform* media sosial berbasis forum, memungkinkan pengguna untuk berdiskusi tentang topik tertentu, berbagi konten, dan memberikan upvote atau downvote pada postingan orang lain.
8. Snapchat: platform media sosial untuk pesan foto dan video yang menghilang setelah beberapa saat, memungkinkan pengguna untuk mengirim pesan langsung atau membagikan cerita sehari-hari mereka.

#### b. Dampak Media Sosial

Pada era globalisasi tidak bisa dipungkiri hadirnya sosial media semakin dibutuhkan dalam kehidupan sehari-hari, akan tetapi sosial

media menghapuskan batasan-batasan dalam bersosialisasi, dalam sosial media tidak ada batasan ruang dan waktu dan dengan siapa mereka berkomunikasi, mereka dapat berkomunikasi kapanpun dimanapun mereka berada dan dengan siapa pun. Maka tidak dapat dipungkiri bahwa sosial media memiliki pengaruh besar dan berdampak dalam kehidupan seseorang.

Adapun dampak positif sosial media adalah:<sup>9</sup>

- a. Mempermudah kegiatan belajar, karena dapat digunakan sebagai sarana untuk berdiskusi dengan teman sekolah tentang tugas (mencari informasi).
- b. Mencari dan menambah teman atau bertemu kembali dengan teman lama. Baik itu teman di sekolah, di lingkungan bermain maupun teman yang bertemu melalui jejaring sosial lain.
- c. Menghilangkan kepenatan pelajar, itu bisa menjadi obat stress setelah seharian bergelut dengan pelajaran di sekolah. Misalnya: mengomentari status orang lain yang terkadang lucu dan menggelitik, bermain game, dan lain sebagainya.

Selain dampak positif sosial media juga memiliki dampak negatif terhadap pendidikan anak. Adapun dampak-dampak negatif yang ditimbulkan sosial media adalah:

---

<sup>9</sup> Zuhria Budi Ramadhani, "Makalah Perkembangan Teknologi, Dampak Positif dan Negatif Situs Jejaring Sosial Media di Kalangan Remaja", (Online) <http://www.dampakpositifdan-negatif-situs-jejaring-sosialmedia.blogspot.co.id/2013/06/dampak-positif-dan-negatif-situs-jejaring-sosial-media.html>. Diakses pada tanggal 1 Januari 2016

1. Berkurangnya waktu belajar, karena keasyikan menggunakan sosial media seperti terlalu lama menonton youtube, tiktok dan ini akan mengurangi jatah waktu belajar.
2. Mengganggu konsentrasi belajar di sekolah.
3. Merusak moral pelajar, karena sifat remaja yang labil, mereka dapat mengakses atau melihat gambar porno milik orang lain dengan mudah.
4. Menghabiskan uang jajan, untuk mengakses internet.
5. Mengganggu kesehatan, terlalu banyak menatap layar handphone maupun komputer atau laptop dapat mengganggu kesehatan mata.

Maka berdasarkan uraian diatas dapat disimpulkan bahwa sosial media ini akan berdampak positif jika penggunaannya sosial media ini menggunakannya untuk hal-hal yang baik, akan tetapi jika si pengguna sosial media menggunakannya untuk hal-hal yang cenderung tidak baik, maka sosial media ini akan berdampak negatif, media sosial juga berdampak dalam pembentukan perilaku atau akhlak seseorang, dalam penggunaan media sosial orang bisa jadi hanya menikmati kesenangan saja, dan menyebabkan mereka lalai terhadap tugas-tugasnya.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Nisa Khairuni."Dampak Positif Dan Negatif Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak". jurnal edukasi:Vol 2,No 1,Januari 2016. 101.

### c. Kelebihan dan Kekurangan Media Sosial

Media sosial sebagai alat interaksi yang banyak digunakan di masyarakat terutama dikalangan remaja banyak memiliki pengaruh baik itu yang berdampak positif maupun yang berdampak negatif. Hal ini dipengaruhi karena adanya kelebihan dan kekurangan yang dimiliki oleh media sosial tersebut. Adapun kelebihan dan kekurangan media sosial yaitu:

#### a) Kelebihan Media Sosial

1. Komunikasi yang mudah dan cepat : Media sosial memungkinkan orang untuk berkomunikasi dengan mudah dan cepat, bahkan dari jarak jauh.
2. Dapat menambah wawasan : dalam arti ketika orang mengakses media sosial pasti akan terjalin interaksi antar orang di dunia, dari situ wawasan akan bertambah
3. Menjalin hubungan : Media sosial membantu orang untuk menjalin hubungan dengan teman dan keluarga yang berada jauh dari kita.
4. Sumber informasi : Media sosial dapat menjadi sumber informasi yang kaya dan bermanfaat.
5. Memudahkan pemasaran : Media sosial memungkinkan bisnis untuk mempromosikan produk atau layanan mereka secara efektif dan dengan biaya rendah.



6. Mampu menyebarkan informasi: selain melalui search engine, dimana orang bisa menyebarkan atau share berbagai macam informasi yang dimilikinya.<sup>11</sup>

b) Kekurangan Media Sosial

1. Kecanduan : Penggunaan media sosial yang berlebihan dapat menyebabkan kecanduan dan dapat mengganggu kehidupan sehari-hari.

2. Dampak negatif pada kesehatan mental: Media sosial dapat memperburuk kecemasan, depresi, dan stres pada penggunanya.

3. Penyebaran informasi palsu: Media sosial juga dapat menjadi sumber informasi palsu yang dapat memicu konflik atau bahkan mempengaruhi hasil pemilihan umum.

4. Privasi dan keamanan: Data pribadi pengguna media sosial dapat disalahgunakan atau dibocorkan, dan dapat menjadi sasaran untuk tindakan *cyberbullying* atau kejahatan *cyber*.

5. Penggunaan yang tidak etis: Beberapa pengguna media sosial dapat memanfaatkannya untuk melakukan pelecehan, intimidasi, atau tindakan lain yang tidak etis.

---

<sup>11</sup> FajarAlif, "Mengetahui Lebih Dalam Tentang Media Sosial" (<http://fajaralif.blogspot.co.id/2012/11/mengenal-lebih-dalam-media.html>. Diakses pada tanggal 28 Oktober 2017)

## 2. Tiktok

### a. Asal Usul Tiktok



Gambar 2.1 Logo Aplikasi Tiktok

Aplikasi Tiktok merupakan salah satu platform musik dan video yang saat ini banyak digunakan oleh berbagai kalangan khususnya adalah para siswa, baik itu hanya sebagai penikmat hiburan atau konsumen saja maupun sebagai konten kreator. Pada saat kemunculan awal tiktok yaitu berkisar tahun 2016 dengan sebutan *Doujin* mengikuti Bahasa asalnya China, kemudian saat peluncurannya ke seluruh dunia pada tahun 2017 berubah nama menjadi tiktok. Proses terbentuknya tiktok sendiri karena banyaknya perspektif konstruksionis sosial, yang artinya berasal dari hasil interaksi-interaksi sosial sehingga membentuk *sense of self* terhadap para pengguna dan penontonnya yang tertarik pada suatu konten tertentu yang diminati di tiktok.<sup>12</sup>

Hal yang membuat tiktok semakin dilirik oleh para pesaing teknologi industri lainnya adalah karena aplikasi hiburan ini

<sup>12</sup> Nurul Ikhsan Shaleh, dkk, "Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Islami Mahasiswa Di Yogyakarta", Jurnal Mahasiswa FIAI-UII, at-Thullab, Vol. 3.No. 1 (2021), 610-611.

memungkinkan semua orang untuk biasa menjadi konten kreator tanpa memandang kalangan, jabatan, kepopuleran, dan ini hanya bergantung pada skill kreatif dalam mengekspresikan konten yang hendak dibagikan. Kehadiran aplikasi tiktok juga sebagai salah satu bentuk kemajuan komunikasi dalam teknologi modern, dimana dapat saling membagi berita atau suatu informasi ke belahan dunia tanpa bertemu secara tatap muka dan didukung oleh akses dengan bantuan internet menambah kecepatan informasi yang diterima sehingga telah mampu membuat dunia menjadi semakin mudah digenggam dan dicapai.<sup>13</sup> Dari awal mula ia dikembangkan hingga kini berbagai informasi dapat dengan cepat dan mudah didapatkan di tiktok dan ini bahwa semakin diakui bahwa teknologi modern kini semakin berkembang sangat pesat.<sup>14</sup>

Aplikasi tiktok menyediakan layanan yang memungkinkan penggunanya membuat video pendek yang disertai dengan lagu, membuat video *lipsync* lalu mengunggahnya. Bisa juga, pengguna sekadar menggunakan aplikasi ini. Setidaknya ada beberapa manfaat tiktok, pertama sebagai media penayangan *showcase* kreativitas pengguna yang unik dan spesifik baik dari kreator media sosial profesional maupun orang biasa. kedua, tiktok sebagai media sosial

---

<sup>13</sup> Nurul Ikhsan Shaleh, dkk "Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Islami Mahasiswa Di Yogyakarta". 611

<sup>14</sup> Nurul Ikhsan Shaleh, dkk "Dampak Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Islami Mahasiswa Di Yogyakarta". 612

pencari bakat talent dan kreator atau pencipta. Ketiga sebagai ajang mencari popularitas.

Pencarian popularitas inilah yang bisa membuat banyak remaja terpacu untuk mendapatkan jumlah tayangan video, karena jumlah tayang video tentu menjadi standar popularitas dalam komunitas tiktok. Semakin banyak tayang jumlah video dan tanda suka, maka secara tidak langsung sudah dapat menggambarkan kepada publik bahwasanya pemilik akun adalah seseorang yang populer. Prioritas untuk mendapatkan popularitas inilah yang menimbulkan sisi positif dan negatif yang dapat menimpa mahasiswa. Proses pembuatan konten yang hanya mempertimbangkan jumlah tayang dan tanda suka bisa saja tidak mempertimbangkan aspek norma dan etika yang dapat menjerumuskan siswa pada pembuatan konten-konten yang tidak berkualitas dan cenderung mengarah pada konten yang tidak baik.<sup>15</sup>

Adapun konten yang ada dalam aplikasi tiktok adalah sebagai berikut :

- 1)Pengenalan wajah. yaitu menangkap gambar dengan kecepatan tinggi dan fitur pengenalan yang sempurna sesuai untuk semua ekspresi imut, keren, konyol, lucu, dan berlebihan anda.

---

<sup>15</sup> Dila Mayang Sari, „Penggunaan Aplikasi Tiktok Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Fenomenologi Penggunaan TikTok Pada Mahasiswa UIN Shultan Thaha Saifuddin Jambi“ (Disertai, UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi, 2021). 14- 15

- 2) Kualitas tajam dan nyata. dimuat dengan insan, antarmuka yang mulus, dan bebas macet. Setiap detail ditampilkan dalam kualitas bagus nyaris sempurna.
- 3) Studio seluler. Penggabungan yang sempurna antara kecerdasan buatan dan jepretan gambar. Menyempurnakan daya saing produk melalui sinkronisasi ritme, efek spesial, dan teknologi canggih. Mengubah telepon anda menjadi studio kreatif yang menakjubkan.
- 4) Pustaka musik yang sangat lengkap. Bawa potensi kreatif anda ke tingkat selanjutnya dan masuki dunia yang tak terbatas.<sup>16</sup>

Perkembangan suatu budaya populer saat ini di Indonesia sangat besar peran generasi millennial, karena pada generasi millennial sangat aktif dan intens dengan teknologi baru, salah satunya adalah aplikasi tiktok yang banyak digunakan kalangan millennial di Indonesia dan menjadikannya budaya populer di Indonesia.<sup>17</sup>

Kehadiran aplikasi tiktok ini dapat membuat karakter anak terganggu, yaitu dengan tingkah laku dan sikap yang tidak sesuai dengan pendidikan karakter yang diharapkan. Seringkali ditemukan penggunaan aplikasi tiktok menjadi salah satu jalan pintas untuk mencari jenjang ketenaran melalui video-vidionya demi mendapatkan respon dari orang lain. Sehingga mereka tidak mampu menilai mana yang pantas dan mana

---

<sup>16</sup> Frederick Gerhard Sitorus. Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Anak (Studi Pada Pengguna Aplikasi TikTok Pada Remaja Di Kota Medan" (Disertasi, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan, 2018) 8.

<sup>17</sup> Togi Prima Hasiholan, "Pemanfaatan Media Sosial TikTok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Pencegahan Covid-19", Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.5, No. 2, (2020), 71-72.

yang tidak pantas. Dalam hal ini diperlukan peran keluarga dan peran orang tua dalam mendidik anak-anaknya dengan memberikan pengarahan pada anak yang kecanduan menggunakan aplikasi tiktok.<sup>18</sup>

#### b. Pengertian Aplikasi Tiktok

Tiktok adalah sebuah jaringan sosial dan platform video musik Tiongkok yang diluncurkan pada September 2017.<sup>19</sup> Menurut Viv Gong, *Head of Marketing* tiktok mengatakan, Indonesia mendapatkan peringkat ke-6 terbesar di dunia dalam hal jumlah pengguna internet, sehingga hal tersebut yang mendasari aplikasi tiktok masuk ke Indonesia. Tiktok merupakan aplikasi yang dibuat oleh perusahaan *ByteDance* asal China yang bergerak dalam bidang teknologi kecerdasan buatan yang sudah terkenal di dunia dalam hal distribusi informasi melalui media atau produk elektronik.

Tiktok sendiri dapat diunduh oleh penggunanya melalui aplikasi android google play dan app store. Secara global, aplikasi tiktok telah diunduh lebih dari 500 juta kali dengan penonton video harian mencapai 10 milyar serta 150 juta pengguna dengan Negara contributor tertinggi adalah Amerika Serikat dan Inggris. Tiktok merupakan media sosial baru yang memberi wadah kepada para penggunanya mempresentasikan dirinya untuk berinteraksi, berbagi,

<sup>18</sup> Sarah Fazilla Lia Valiana, Suriana, "Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perkembangan Karakter Siswa Kelas VI Min 1 Aceh Utara", (2020),77.

<sup>19</sup> Wisnu Nugroho Aji, *Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, ISBN : 978-602-67789-21-2

berkomunikasi dengan pengguna lain dan membentuk ikatan sosial secara virtual.

Tiktok adalah sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik dan menarik yang bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat video pendek yang keren dan bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya. Aplikasi tiktok merupakan sebuah jaringan sosial dan platform video musik Tiongkok yang diluncurkan pada september 2016. Aplikasi ini merupakan aplikasi pembuatan video pendek dengan didukung musik, yang sangat digemari oleh orang banyak termasuk orang dewasa, remaja serta anak-anak dibawah umur. Aplikasi tiktok ini merupakan aplikasi yang juga dapat melihat video-video pendek dengan berbagai ekspresi masing-masing pembuatnya. Dan pengguna aplikasi ini bisa juga meniru dari video pengguna lainnya, seperti pembuatan video dengan musik goyang dua jari yang banyak juga dibuat oleh setiap orang.

Tiktok juga menjadikan ponsel pengguna sebagai studio berjalan dan para penggunanya dapat berekspresi melalui konten video yang berdurasi kurang lebih 15 detik, aplikasi ini menghadirkan special effects yang menarik dan mudah digunakan sehingga semua orang bisa menciptakan sebuah video yang keren dengan mudah. Didalamnya terdapat special effects seperti efek shaking and shivering pada video dengan electronic music, merubah warna rambut, 3D *stickers*, dan properti lainnya. Sebagai tambahan, kreator dapat lebih

mengembangkan bakatnya tanpa batas hanya dengan memasuki perpustakaan musik lengkap tiktok. Hal tersebut yang menjadikan tiktok berbeda dengan media sosial lainnya dan mendukung pengguna untuk berekspresi dalam menyalurkan bakatnya.<sup>20</sup>

### c. Kelebihan dan Kekurangan Tiktok

#### 1. Kelebihan Tiktok

- a) Meningkatkan kreativitas : Dr. James Anderson, menyebutkan bahwa pengguna tiktok dapat meningkatkan kreativitas mereka dengan membuat dan membagikan video pendek yang kreatif dan unik.<sup>21</sup>
- b) Meningkatkan keterlibatan sosial : Profesor Crystal Abidin, menyatakan bahwa tiktok dapat meningkatkan keterlibatan sosial penggunanya melalui berbagai tantangan dan tren yang dapat mempererat hubungan dengan orang lain.<sup>22</sup>
- c) Meningkatkan kesempatan karir : Forbes, menyebutkan bahwa beberapa pengguna tiktok telah berhasil menjadi selebriti internet atau bahkan menemukan kesempatan karir baru melalui aplikasi ini.<sup>23</sup>
- d) Menjadi sumber hiburan : Dr. Pamela Rutledge, menyatakan bahwa tiktok dapat menjadi sumber hiburan yang

<sup>20</sup> (<https://tekno.kompas.com/read/2018/07/03/18503327/tik-tok-diblokir-di-indonesiakarena-dinilai-negatif-untuk-anak>, diakses pada 29 Agustus 2020 pukul 20.32 WIB).

<sup>21</sup> James Anderson. "The Future of Tech is Here" (2020)

<sup>22</sup> Crystal Abidin. "Internet Celebrity: Understanding Fame Online" (2018).

<sup>23</sup> Forbes. "How TikTok Is Changing The Music Industry" (2020).



menyenangkan bagi penggunanya, terutama selama masa-masa sulit seperti pandemi COVID-19.<sup>24</sup>

## 2. Kekurangan Tiktok

1. Dampak negatif pada kesehatan mental : Dr. Pamela Rutledge, menyebutkan bahwa penggunaan tiktok yang berlebihan dapat memperburuk kecemasan dan depresi pada penggunanya.

2. Mempengaruhi persepsi tubuh : Psikolog klinis Shainna Ali, menyatakan bahwa video tiktok yang menampilkan standar kecantikan yang tidak realistis dapat mempengaruhi persepsi tubuh penggunanya.<sup>25</sup>

3. Potensi kejahatan *cyber* : Surat kabar *The Guardian*, menyebutkan bahwa tiktok dapat menjadi *platform* untuk kejahatan *cyber*, seperti *cyberbullying* dan pelecehan seksual terhadap anak-anak.<sup>26</sup>

4. Privasi dan keamanan data : Dr. James Anderson, menyatakan bahwa TikTok memiliki catatan yang buruk dalam menjaga privasi dan keamanan data penggunanya.

## 3. Prestasi Belajar

### a. Pengertian Prestasi Belajar

Prestasi adalah pencapaian yang memperlihatkan keberhasilan atau hasil positif dalam berbagai bidang atau aktivitas.

<sup>24</sup> Dr. Pamela Rutledge, "Positive Psychology in the Digital Age" (2019).

<sup>25</sup> Shainna Ali. "The Self-Love Workbook: A Life-Changing Guide to Boost Self-Esteem, Recognize Your Worth and Find Genuine Happiness" (2020)

<sup>26</sup> Surat kabar The Guardian. "Tiktok accused of secretly gathering user data and sending it to China" (2020)

Prestasi dapat mencakup pencapaian individu, kelompok, atau organisasi, dan sering kali diukur berdasarkan standar tertentu yang telah ditetapkan.

Prestasi merupakan hasil dari suatu kegiatan yang dilakukan, diciptakan baik secara individu maupun kelompok. Menurut Djamarah kata prestasi berasal dari Bahasa Belanda "prastasic" yang berarti hasil usaha. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia prestasi belajar didefinisikan sebagai hasil penilaian yang diperoleh dari kegiatan persekolahan yang bersifat kognitif dan biasanya ditentukan melalui pengukuran dan penilaian. menurut wikipedia, prestasi berasal dari bahasa Belanda yang berarti hasil usaha, atau prestasi yang diperoleh dari hasil yang dikerjakan.<sup>27</sup>

Belajar merupakan suatu perubahan tingkah laku seseorang yang di dapatkan melalui pengalaman, melalui stimulus respon, melalui peniruan, melalui kebiasaan, melalui penghayatan dan pemahamannya, serta melalui suatu yang di kehendaki.<sup>28</sup>

Belajar adalah kegiatan yang berproses dan merupakan unsur yang sangat fundamental dalam jenis dan jenjang pendidikan. Berhasil atau tidaknya pencapaian pendidikan

---

<sup>27</sup> Darmadi. Pengembangan Model Dan Metode Pembelajaran Dalam Dinamika Belajar Siswa. (CV Budi Utama,2017).

<sup>28</sup> Herlina. Teori Belajar Dan Pembelajaran. (Anggota Ikapi No.18/Jte/2019).

tergantung pada proses belajar yang dialami peserta didik dalam lingkungan sekolah dan masyarakat.<sup>29</sup>

Prestasi belajar merupakan hasil dari pembelajaran tersebut. Bagi seorang siswa belajar merupakan suatu kewajiban yang perlu dilakukan berhasil atau tidaknya seorang peserta didik dalam Pendidikan tergantung pada proses belajar yang dialami oleh peserta didik.<sup>30</sup>

Menurut Suryabrata, “Prestasi belajar adalah suatu hasil dari tindakan mengadakan penilaian yang dinyatakan dengan angka atau lambang- lambang, dimana semua itu mengenai kemajuan atau hasil belajar siswa selama masa tertentu”.<sup>31</sup>

Jadi definisi prestasi belajar adalah sebagai tingkat pencapaian akademik atau kinerja seseorang dalam menguasai dan memahami materi pelajaran atau keterampilan yang diajarkan dalam suatu konteks pendidikan. Definisi ini mencakup pencapaian dalam hal nilai, pemahaman konsep, penguasaan keterampilan, dan kemampuan individu untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan tersebut.

#### b. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar

---

<sup>29</sup> INDRAWATI. Pengaruh Kemampuan Numerik Dan Cara Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika. *Jurnal Formatif* 3(3): 216.

<sup>30</sup> Sucipto. *Tahfidz AL-Qur'an Melejitkan Prestasi*. (Guipedia, 2020).

<sup>31</sup> Suryabrata. *Psikologi Pendidikan*. (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2008)

Prestasi belajar yang dicapai siswa dipengaruhi oleh dua faktor yakni:

#### 1. Faktor yang berasal dari diri sendiri

Faktor yang datang dari siswa terutama kemampuan yang dimilikinya, disamping faktor kemampuan yang dimiliki siswa, ada juga faktor lain seperti motivasi belajar, minat dan perhatian, sikap dan kebiasaan belajar, ketekunan serta faktor fisik dan psikis.

#### 2. Faktor yang berasal dari luar siswa

Prestasi belajar siswa sangat dipengaruhi oleh kualitas pengajaran. Yang dimaksud dengan kualitas pengajaran yaitu tinggi rendahnya atau efektif tidaknya proses belajar mengajar dalam mencapai tujuan pengajaran.<sup>32</sup>

Faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi belajar siswa yaitu sebagai berikut:

##### 1) Faktor Internal

- a. Faktor jasmaniah (fisiologi) baik yang bersifat bawaan maupun yang diperoleh. Yang termasuk faktor ini misalnya penglihatan, pendengaran, struktur tubuh. Secara umum kondisi fisiologis seperti Kesehatan yang prima, tidak dalam

---

<sup>32</sup> Nana Sudjana, Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011) hal. 39- 40

keadaan lelah, tidak dalam keadaan cacat jasmani, dan sebagainya. Demikian pula kondisi saraf pengontrol kesadaran dapat berpengaruh pada proses dan prestasi belajar selain itu yang merupakan hal terpenting yang perlu diperhatikan ialah panca indra, karena panca indra pintu gerbang dari pengetahuan yang artinya kondisi panca indra akan memberikan pengaruh terhadap proses dan prestasi belajar mahasiswa.

b. Faktor psikologis baik yang bersifat bawaan maupun yang diperoleh dari faktor intelektual dan non intelektual. Faktor psikologis dapat diuraikan diantaranya meliputi perhatian, intelegensi, motivasi, minat dan bakat serta kognitif dan daya nalar.

#### 1. Perhatian

Perhatian diartikan sebagai keaktifan jiwa yang dipertinggi, jiwa semata mata bertujuan untuk kepada suatu objek bahkan kumpulan objek. Untuk hasil yang lebih baik maka mahasiswa harus dihadapkan pada objek objek yang dapat menarik perhatian mahasiswa, jika tidak maka mahasiswa tidak pernah focus pada objek yang sedang dipelajari.

## 2. Intelegensi

Intelegensi atau kecerdasan merupakan kemampuan menghadapi dan menyesuaikan diri terhadap situasi yang cepat dan efektif. Intelegensi juga diartikan sebagai kemampuan menggunakan abstrak secara aktif serta kemampuan memahami pelatihan-perlatihan dan belajar yang cepat sekali.

Taraf intelegensi yang tinggi (*high average, superior, genius*) pada seorang siswa, akan memudahkan baginya dalam memecahkan masalah-masalah akademis di sekolah.

Kecerdasan merupakan bagian manusia yang tertutupi dan belum secara optimal muncul. Itulah sebabnya apabila tidak ada dukungan ruang dan waktu untuk berkembang maka tetap akan stagnan. Sebab suatu peluang merupakan tempat tumbuhnya kecerdasan. Jika tidak disediakan peluang untuk menumbuhkan kapasitas yang ada pada peserta didik, bisa jadi yang seharusnya ia mampu melakukan sesuatu saat ini akan terlambat sehingga mengganggu aktivitas yang sebaiknya bisa dilakukan di masa mendatang yang tingkat kesulitannya lebih tinggi.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Mukni'ah. Desain Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama, (Jember: UIN KHAS PRESS, 2022) 98.

Dengan kemampuan intelegensi yang baik tersebut, maka mereka pun akan mampu meraih prestasi belajar terbaik. Sebaliknya siswa yang memiliki taraf intelegensi rendah, ditandai dengan ketidakmampuan dalam memahami masalah-masalah pelajaran akademis, sehingga berpengaruh pada prestasi belajar yang rendah.<sup>34</sup>

### 3. Motivasi

Motivasi adalah kekuatan internal atau eksternal yang mendorong individu untuk bertindak, berperilaku, atau mencapai tujuan tertentu. Motivasi memainkan peran penting dalam berbagai aspek kehidupan manusia, termasuk dalam pekerjaan, pendidikan, olahraga, hubungan sosial, dan pencapaian tujuan pribadi.

Motivasi adalah dorongan yang menggerakkan seseorang untuk melakukan sesuatu dengan sungguh-sungguh. Motivasi belajar (*learning motivation*) adalah dorongan yang menggerakkan seorang pelajar untuk sungguh-sungguh dalam belajar menghadapi pelajaran di sekolah.<sup>35</sup>

---

<sup>34</sup> Azza & Puspitasari .Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa, mengetahui hasil belajar siswa.( Pandawa : Jurnal Pendidikan dan Dakwah) 284

<sup>35</sup> Azza & Puspitasari .Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa, mengetahui hasil belajar siswa.( Pandawa : Jurnal Pendidikan dan Dakwah) 286.

Dalam konsep pembelajaran, motivasi berarti seni mengiringi mahasiswa untuk melakukan kegiatan belajar sehingga mendapat tujuan. Dengan demikian motivasi adalah usaha yang dilakukan pihak luar dimana dalam hal ini pendidik mendorong siswa mengaktifkan dan menggerakkan siswa secara aktif dalam proses belajar.

#### 4. Minat dan Bakat

Minat adalah ketertarikan secara internal yang mendorong individu untuk melakukan sesuatu atau kecenderungan dan kegairahan yang tinggi atau keinginan yang besar terhadap sesuatu.

Bakat adalah kemampuan alami atau potensi yang dimiliki oleh seseorang dalam suatu bidang atau aktivitas tertentu. Bakat dapat berarti memiliki kecenderungan atau kemampuan bawaan yang luar biasa dalam aspek tertentu, seperti seni, musik, olahraga, sains, atau keterampilan lainnya.

#### 5. Kognitif dan Daya Nalar

Mengingat suatu kognitif pada prinsipnya adalah menarik sebuah informasi dalam bentuk kesan yang



tersimpul alam bawah sadar kedalam bawah sadar yang pernah diperoleh sebelumnya.<sup>36</sup>

## 2) Faktor Eksternal

- a. Lingkungan fisik sekolah (*school physical environmental*) ialah lingkungan yang berupa sarana dan prasarana yang tersedia di sekolah yang bersangkutan. Sarana dan prasarana di sekolah yang memadai seperti ruang kelas dengan penerangan, ventilasi udara yang cukup baik, tersedianya AC (penyejuk ruangan), *Overhead Projector (OHP)* atau *LCD*, papan tulis (*whiteboard*), spidol, perpustakaan lengkap, laboratorium, dan sarana penunjang belajar lainnya. Kelengkapan sarana dan prasarana akan berpengaruh positif bagi siswa dalam meraih prestasi belajar.
- b. Lingkungan sosial kelas (*Class Climate environment*) ialah suasana psikologis dan sosial yang terjadi selama proses belajar mengajar antara guru dan murid di dalam kelas. Iklim kelas yang kondusif memacu siswa untuk bergairah dalam belajar dan mempelajari materi pelajaran yang baik.
- c. Lingkungan sosial keluarga (*Family sosial environment*) ialah suasana interaksi sosial antara orang tua dengan anak-anak dalam lingkungan keluarga. Orangtua yang tidak mampu dalam mengasuh anak-anak dengan baik, karena

---

<sup>36</sup> Ramdani. Media Pembelajaran Animasi. (Farha Pustaka, 2021)

orangtua cenderung otoriter sehingga anak-anak bersikap patuh semu (*pseudo obedience*) dan memberontak bila dibelakang orang tua.

Pengasuhan permisif yang serba memperbolehkan seorang anak untuk berperilaku apa saja, tanpa ada kendali orang tua, akibatnya anak tidak tahu akan tuntutan dan tanggung jawab dalam hidupnya sebagai pelajar. Kedua pengasuhan ini akan berdampak buruk pada pencapaian prestasi belajar anak disekolah.

Namun orang tua yang menerapkan pengasuhan demokratis yang ditandai dengan komunikasi aktif orang tua/anak, menetapkan aturan dan tanggung jawab yang jelas bagi anak, orang tua yang mendorong anak untuk berprestasi terbaik, maka pengasuhan yang kondusif ini akan berpengaruh positif dalam pencapaian prestasi belajar anak di sekolah.

### c. Tipe-tipe Prestasi Belajar

Adapun tipe-tipe prestasi belajar mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik.

#### a) Tipe Prestasi Belajar Kognitif

Tipe tipe prestasi belajar kognitif mencakup: (a) Tipe

prestasi belajar pengetahuan menyangkut aspek faktual (sesuatu yang harus diingat kembali) yaitu batasan, istilah-istilah, bab, hukum, ayat, pasal rumus dan lain lain. (b) Tipe prestasi belajar pemahaman (*comprehension*) memerlukan kemampuan menangkap makna arti dari suatu konsep. (c) Tipe-tipe prestasi belajar menerapkan adalah kesanggupan menguraikan, memecahkan, menguraikan suatu integritas menjadi unsur-unsur atau bagian yang mempunyai arti. (d) Tipe pembelajaran sintesis adalah kesanggupan menyatukan unsur atau bagian menjadi suatu integritas. dan (e) Tipe prestasi belajar evaluasi adalah kesanggupan memberikan keputusan tentang nilai sesuatu berdasarkan pertimbangan yang dimiliki dan kriteria yang digunakan.

b) Tipe Prestasi Belajar Afektif.

Tingkatan bidang afektif sebagai tujuan prestasi belajar yaitu: Pertama menerima atau mendapatkan, yakni kepekaan dalam menerima rangsangan (stimulus) dari luar yang datang kepada siswa, baik dalam bentuk masalah, gejala maupun situasi. Kedua, menanggapi atau menjawab, yaitu reaksi yang diberikan oleh seseorang terhadap stimulus yang diberikan dari luar. Ketiga, penilaian yaitu berkenaan dengan penilaian dan kepercayaan terhadap gejala suatu stimulus. Keempat, organisasi yaitu nilai suatu sistem organisasi, termasuk

menentukan hubungan suatu nilai dan nilai lain dan kemantapan, prioritas nilai yang telah dimiliki. Kelima, karakteristik dan internalisasi nilai yaitu keterpaduan dari semua sistem nilai yang dimiliki orang, yang memenuhi pola kepribadian dan perilakunya.

### c) Tipe Prestasi Belajar Psikomotorik

Tipe prestasi belajar bidang psikomotorik tampak dalam bentuk skill (keterampilan) dengan kemampuan bertindak seseorang, yang meliputi tingkat keterampilan yaitu: keterampilan pada Gerakan yang tidak disadari karena berupa kebiasaan, keterampilan pada Gerakan Gerakan dasar, kemampuan perspektual termasuk didalamnya membedakan visual membedakan auditif motoris dan lain-lain. Kemampuan di bidang fisik seperti kekuatan, keharmonisan dan ketepatan, Gerakan-gerakan yang berkaitan dengan keterampilan yang kompleks, kemampuan, yang berkaitan dengan komunikasi seperti gerakan ekspresif dan interpretative.<sup>37</sup>

## 3. Mata Pelajaran Akidah Akhlak

### a. Pengertian Mata Pelajaran Akidah Akhlak

Akidah dalam bahasa arab ditulis akidah atau dalam bahasa Indonesia ditulis akidah menurut terminologi berarti ikatan. Setelah

<sup>37</sup> Hedar. Pengaruh Keaktifan Bertanya Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Di Sma Negeri 5 Sinjai (Doctoral Dissertation, Institut Agama Islam Muhammadiyah Sinjai, 2020).

berbentuk kata “akidah” memiliki arti kepercayaan. Setelah berbentuk kata “akidah” memiliki arti kepercayaan. Menurut syara’ ialah iman yang kokoh terhadap segala sesuatu yang disebut secara tegas dalam Al-Qur’an dan Hadits.<sup>38</sup>

Mata pelajaran Akidah Akhlak ini merupakan cabang dari pendidikan Agama Islam, pendidikan Agama Islam adalah suatu usaha untuk membina dan mengasuh peserta didik agar senantiasa dapat memahami ajaran Islam secara menyeluruh. Lalu menghayati tujuan yang pada akhirnya dapat mengamalkan serta menjadikan Islam sebagai pandangan hidup.

Mata pelajaran Akidah Akhlak merupakan suatu mata pelajaran yang harus direalisasikan dalam bentuk tingkah laku atau perbuatan yang harmonis pada siswa, sebab pelajaran Akidah Akhlak bukan hanya bersifat kognitif semata melainkan harus diamalkan dalam kehidupan sehari-hari.<sup>39</sup>

Pembelajaran Akidah Akhlak adalah upaya sadar dan terencana dalam menyiapkan peserta didik untuk mengenal, memahami, menghayati, dan mengimani Allah SWT. Merealisasikannya dalam perilaku Akhlak dalam kehidupan sehari-hari melalui kegiatan bimbingan, pelatihan, pengajaran, penggunaan pengalaman, keteladanan dan pembiasaan. dalam

---

<sup>38</sup> Mubasyaroh, Materi dan Pembelajaran Aqidah Akhlak,( STAIN Kudus, Kudus, 200).  
2-3.

<sup>39</sup> Mubasyaroh, Materi dan Pembelajaran Aqidah Akhlak, (STAIN Kudus, Kudus, 2008)

4.

kehidupan masyarakat yang majemuk pada bidang keagamaan, pendidikan ini juga diarahkan pada peneguhan aqidah di satu sisi dan peningkatan toleransi serta saling menghormati dengan penganut agama lain dalam rangka mewujudkan kesatuan dan persatuan bangsa.

Pendidikan atau mata pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah sebagai bagian integral dan pendidikan Agama Islam, memang bukan satu-satunya faktor yang menentukan dalam pembentukan watak dan kepribadian siswa. Tetapi secara substansial mata pelajaran Akidah Akhlak memiliki kontribusi dalam memberikan motivasi kepada peserta didik untuk mempraktikkan nilai-nilai keyakinan keagamaan (tauhid) dan akhlakul karimah dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu setelah mempelajari materi yang ada dalam mata pelajaran Akidah Akhlak diharapkan siswa dapat mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari dan sebagai salah satu pedoman kehidupannya.

a. Tujuan Mata Pelajaran Akidah Akhlak

Tujuan akidah akhlak merupakan suatu hasil yang ingin dicapai setelah melaksanakan sebuah pembelajaran. Sehingga diharapkan setelah mendapat pelajaran akan menghasilkan perubahan pada peserta didik itu sendiri. Adapun tujuan mata pelajaran Akidah Akhlak untuk:

1. Menumbuh kembangkan akidah melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengalaman, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang akidah Islam sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketaqwaannya kepada Allah SWT.

2. Mewujudkan manusia Indonesia yang berakhlak mulia dan menghindari akhlak tercela dalam kehidupan sehari-hari baik dalam kehidupan individu maupun sosial, sebagai manifestasi dari ajaran dan nilai-nilai akidah Islam.

pembelajaran akidah akhlak merupakan sarana yang akan mewarnai sikap dan perilaku, di mana anak dalam mengenal

lingkungan masyarakat dan dengan adanya pembelajaran Akidah

Akhlak diharapkan siswa dalam berkomunikasi dengan lingkungannya dapat berkomunikasi dengan baik tanpa melanggar tata krama dalam hidup bermasyarakat. Oleh karena itu baik buruknya sebuah tingkah laku dan keberhasilan sebuah tingkah laku tergantung pendidikan akhlak dan kemampuan beradaptasi pada anak. Karena pendidikan akhlak dan kemampuan berlaku sopan berpengaruh pada tingkah laku anak dan keberhasilan anak dalam bertingkah laku.

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. Penelitian kuantitatif merupakan salah satu jenis penelitian yang spesifikasinya adalah sistematis, terencana, dan terstruktur dengan jelas sejak awal hingga pembuatan desain penelitiannya. Definisi lain menyebutkan penelitian kuantitatif adalah penelitian yang banyak menuntut penggunaan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan dari hasilnya. Demikian pula pada tahap kesimpulan penelitian akan lebih baik bila disertai dengan gambar, tabel, grafik, atau tampilan lainnya.<sup>40</sup>

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian penelitian *ex-post facto* yang penelitian ini merupakan penelitian yang meneliti sebab-akibat yang tidak dimanipulasi atau diberi perlakuan pada peneliti.<sup>41</sup> penelitian *ex-post facto* merupakan penelitian yang bertujuan menemukan penyebab yang memungkinkan perubahan perilaku, gejala atau fenomena yang disebabkan oleh suatu peristiwa, perilaku atau hal-hal yang menyebabkan perubahan pada variabel bebas yang secara keseluruhan sudah terjadi.

---

<sup>40</sup> Gempur Santoso, *Fundamental Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2005), 43.

<sup>41</sup> Samsuriani. *Pengaruh Media Komunikasi Seluler Terhadap Prestasi Belajar Biologi Siswa Kelas XII IPA Madrasah Aliyah Manongkoki Kabupaten Takalar*. (UIN Alauddin Makassar, 2012).



## **B. Populasi dan sampel**

### a. Populasi

Populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari suatu objek/subjek yang memiliki kuantitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas IX A di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi yang berjumlah 35 siswa.

### b. Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi yang diambil representatif atau mewakili populasi yang bersangkutan atau bagian kecil yang diamati. Menurut Arikunto sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi.

Sampel pada penelitian ini adalah sampel populasi, dimana seluruh Kpopulasi dijadikan sampel yaitu kelas IX A yang berjumlah 35 siswa. Arikunto mengatakan bahwa apabila subjeknya kurang dari 100, maka seluruh populasi menjadi sampel penelitian. Akan tetapi jika subjeknya lebih dari 100 maka dapat diambil 10-15% atau 15-25%.<sup>42</sup>

## **C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data**

### 1. Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu berpedoman pada teori yang ada untuk mencari dan mendapatkan serta

---

<sup>42</sup> Suharsimi Arikunto. Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian program. (Yogyakarta : Pustaka Pelajar) 173.

mengumpulkan data dan informasi yang ada sesuai dengan fakta di lapangan. Adapun teknik pengumpulan data di lapangan dilakukan dengan menggunakan beberapa teknik yaitu :

a. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah proses pengambilan data dalam penelitian dimana peneliti melihat situasi penelitian. Teknik ini digunakan untuk mengamati dari dekat dalam upaya mencari dan menggali data melalui pengamatan secara langsung dan mendalam terhadap subjek dan objek yang diteliti.<sup>43</sup>

Teknik observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi non-partisipatif dimana peneliti hanya sebagai pengamat saja, tidak ikut serta dalam kegiatan sehari-hari orang yang diamati.

K Dalam penelitian ini yang menjadi objek observasi peneliti ialah kalangan siswa kelas IX A MTsN 7 Banyuwangi, hal ini untuk mendapatkan suatu informasi mengenai bagaimana pengaruh menonton TikTok terhadap prestasi belajar siswa kelas IX pada mata pelajaran akidah akhlak di MTs N 7 Banyuwangi.

---

<sup>43</sup> Paizaludin dan Emalinda, Penelitian Tindakan Kelas, (Bandung: Alfabeta,2016), 113.

## b. Kuesioner (Angket)

Angket (kuesioner) yaitu sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden tentang pribadinya atau hal-hal lain yang diketahuinya.<sup>44</sup>

Menurut Sugiyono angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab.<sup>45</sup>

Kuesioner adalah metode pengumpulan data dimana responden diberikan serangkaian pertanyaan atau pertanyaan tertulis untuk dijawab.

Dalam penelitian ini menggunakan tipe pertanyaan tertutup. Angket dalam penelitian ini menggunakan 4 jawaban alternatif yaitu sangat setuju, setuju, tidak setuju dan sangat tidak setuju. Sedangkan pengisian angket ini dengan cara memberikan checklist pada jawaban

**K** yang menurut responden sesuai karakteristik dirinya.

Untuk keperluan analisis data kuantitatif, maka jawaban itu dapat diberikan skor, sebagai berikut:

1. Sangat setuju/ selalu/sangat positif diberi skor 4
2. Setuju/sering/ positif diberi skor 3
3. Tidak setuju/ hampir tidak pernah diberi skor 2
4. Sangat tidak setuju/ tidak pernah diberi skor 1

---

<sup>44</sup> Mundir. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Jember: STAIN Jember Press, 2013), 189.

<sup>45</sup> Sugiyono. *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D”*. Alfabeta: Bandung (2017).142.

Peneliti akan menyebarkan isian angket kepada 35 peserta didik yang telah peneliti jadikan sebagai objek *sampel* pada penelitian ini. Dalam penelitian ini menggunakan skala sikap model *likert* untuk pengukuran keterampilan sosial dan kecanduan menonton tiktok, yang mana skala *likert* digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi seseorang atau sekelompok orang tentang fenomena sosial. Dalam penelitian, fenomena sosial ini telah ditetapkan secara spesifik oleh peneliti yang selanjutnya disebut variabel penelitian.

Dengan skala *likert*, maka variabel yang akan diukur dijabarkan menjadi indikator variabel. Kemudian indikator tersebut dijadikan sebagai titik tolak untuk menyusun item-item instrumen yang dapat berupa pertanyaan atau pernyataan.<sup>46</sup>

### UNIVERSITAS ISI AM NECEDI

#### c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik mendapatkan data dari berbagai sumber media, baik dari dokumen, video, kamera, surat kabar, makalah, bulletin dan lainnya, dengan adanya dokumen ini akan terdapat informasi yang sekiranya sesuai dengan variabel penelitian.<sup>47</sup>

Metode dokumentasi adalah cara pengumpulan data dengan menggali informasi pada dokumen-dokumen, baik itu berupa kertas,

---

<sup>46</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D (Bandung: Alfabeta, 2009), 93.

<sup>47</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktek..., 206

video, benda dan lainnya. Penggunaan metode ini diharapkan dapat melengkapi serta sebagai penguat terhadap data yang sudah ada.

#### D. Instrumen pengumpulan data

Pada hakikatnya meneliti adalah melakukan suatu pengukuran, maka diperlukannya alat ukur yang baik. Instrumen penelitian biasanya juga disebut dengan alat ukur dalam penelitian.

**Tabel 3.1**  
**Kisi-kisi Instrumen Penelitian**

| No. | Variabel        | Bentuk Pengumpulan Data | Indikator   | No Item |                         |
|-----|-----------------|-------------------------|---|---------|-------------------------|
|     |                 |                         |   | Positif | Negatif                 |
| 1.  | Menonton Tiktok | Angket                  | 1. Menggunakan/ memiliki aplikasi   | 1,20    |                         |
|     |                 |                         | 2. Waktu dalam menggunakan aplikasi Tiktok  |         | 2,8,15,16,              |
|     |                 |                         | 3. Informasi yang didapat dari penggunaan aplikasi tiktok, mengenai:<br>a. Adab berteman<br>b. Adab kepada guru<br>c. Adab berpakaian | 3,6,10, | 14                      |
|     |                 |                         | 4. perilaku yang didapat dari penggunaan aplikasi   | 7       | 4,5,11,9,12,13,17,18,19 |

|    |  |                               |   |  |
|----|--|-------------------------------|---|--|
| 2. | Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak | Dokumentasi Nilai akhir siswa | Nilai pengetahuan/ aspek kognitif pada mata pelajaran akidah akhlak |  |
|----|--|-------------------------------|---|--|

### E. Analisis Data

Teknik analisis data adalah metode dalam memproses data menjadi informasi.<sup>48</sup>

#### 1. Uji Instrumen Penelitian

##### a. Uji Validitas

Uji validitas digunakan untuk mengukur valid atau tidaknya suatu kuesioner. Suatu kuesioner dikatakan valid jika pertanyaan pada kuesioner mampu untuk mengungkapkan sesuatu yang akan diukur oleh kuesioner tersebut.<sup>49</sup> Dengan bantuan Microsoft Office Excel 2019.

##### b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas digunakan untuk mengukur suatu kuesioner yang merupakan indikator dari variabel atau konstruk kuesioner, disebut reliabel atau handal apabila jawaban atas pertanyaan adalah konsisten.<sup>50</sup> Untuk menghitung reliabilitas dalam penelitian ini yaitu dengan menggunakan bantuan Microsoft Office Excel 2019.

<sup>48</sup> Ramadhan, M. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara.2021

<sup>49</sup> Gozali. *Aplikasi analisis Multivariat Dengan Program SPSS*. Universitas Diponegoro.2016

<sup>50</sup> Gozali. *Aplikasi analisis Multivariat Dengan Program SPSS*. Universitas Diponegoro.2016

## 2. Uji Prasyarat

### a. Uji Normalitas

Uji Normalitas data adalah uji prasyarat tentang kelayakan data untuk menguji apakah data penelitian yang dilakukan memiliki distribusi normal atau tidak data dikatakan distribusi normal.

Kriteria penetapan dengan cara membandingkan nilai sig(2-tailed) pada tabel *liliefors* dengan taraf signifikan 0,05 (5%). Dengan demikian dasar pengambilan keputusan bahwa jika nilai sig (2 tailed)  $> 0,05$  maka berdistribusi normal sebaliknya jika nilai sig (2- tailed)  $<$  maka berdistribusi tidak normal.<sup>51</sup>

### b. Uji Linieritas

Uji linearitas bertujuan untuk mengetahui apakah pengaruh masing masing variabel bebas mempunyai hubungan linear atau tidak secara signifikan terhadap variabel terikat. Uji ini digunakan sebagai prasyarat dalam analisis regresi linear.

Dasar pengambilan keputusan dalam uji linieritas dengan menggunakan spss yaitu jika nilai probabilitas  $> 0,05$  maka hubungan antara variabel X dan Y adalah linier jika nilai probabilitas  $< 0,05$  maka hubungan variabel X dan Y adalah tidak linear.

---

<sup>51</sup> Jazaki. Pengaruh Sikap Menghindari Resiko Sharing dan Knowledge Self-efficacy Terhadap Informasi Knowledge Sharing Pada Mahasiswa Fise Uny. *Journal Nominal*, 2(2), (2015) 193.

c. Uji Hipotesis

Dalam uji hipotesis terdapat uji statistic regresi sederhana (Uji T). Uji statistik regresi linear sederhana digunakan untuk menguji signifikan atau tidaknya hubungan dua variabel melalui koefisien regresinya.

Untuk regresi linear sederhana uji statistic dengan uji T. Uji statistik T digunakan untuk mengetahui pengaruh masing-masing variabel independen terhadap variabel dependen. Langkah-langkah yang ditempuh dalam pengujian adalah Menyusun hipotesis nol ( $H_o$ ) dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dengan taraf nyata ( $\alpha$ ) yang bisa digunakan adalah 5% atau 0,05 maka, apabila nilai  $sig <$  dari 0,05 berarti  $H_a$  diterima dan  $H_o$  di tolak, begipun sebaliknya. Pada uji hipotesis ini menggunakan SPSS versi 25.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



**BAB IV**  
**HASIL PENELITIAN**

**A. Gambaran Objek Penelitian**

Adapun keadaan sekolah Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 banyuwangi secara rinci yaitu :

Nama Sekolah : MTs N 7 Banyuwangi

Alamat Sekolah : Jl.Diponegoro No.42 Sidorejo, Kecamatan Purwoharjo,  
Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur

**Tabel 4.1**

**Profil Sekolah**

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Nama Sekolah</b> | <b>MTs N 7 Banyuwangi</b>  |
| Status Sekolah      | NEGERI   |
| Kepala Sekolah      | Drs.Anwarudin  |
| Jumlah Kelas        |  |
| Kurikulum           | Kurikulum Merdeka  |
| Alamat Sekolah      | Jl.Diponegoro No.42 Sidorejo,<br>Kecamatan Purwoharjo,<br>Kabupaten Banyuwangi,<br>Provinsi Jawa Timur |
| Tlpn/Email          | mtsn7banyuwangi@gmail.com  |
| (0333) 397609       |  |

Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi didirikan oleh pengurus Yayasan Pendidikan Agama Islam pada tahun 1979 dengan nama Madrasah Tsanawiyah Sidorejo. Anggota yayasan PAI tersebut yaitu Ahmad Riyadi selaku ketua, Mas'udi sebagai sekretaris, Bardjani sebagai bendahara, dan H. Khoirul Anam sebagai pembantu.

Lima tahun kemudian, yaitu pada tahun 1984 keberadaan Madrasah Tsanawiyah Sidorejo berubah menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri Sidorejo Filial Banyuwangi II. Sembilan tahun kemudian yaitu pada tahun 1993 keberadaan Madrasah Tsanawiyah Negeri Sidorejo Filial Banyuwangi II berubah menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri Penuh dengan nama Madrasah Tsanawiyah Negeri Sidorejo.

Pada tahun 1996 Madrasah Tsanawiyah Negeri Sidorejo mendapatkan proyek pembangunan Ruang Kegiatan Belajar (RKB) sebanyak enam lokal, ruang kepala, dan ruang kantor. Dan pada tahun 2017 Madrasah Tsanawiyah Negeri Sidorejo berubah nama menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi.

**Tabel 4.2**

**Identitas Sekolah**

|              |  |
|--------------|--|
| Nama Sekolah | Madrasah Tsanawiyah Negeri 7<br>Banyuwangi |
| NPSN         | 20581677                                   |
| NSM          | 121135100003                               |
| Status       | Negeri                                     |

|                      |   |
|----------------------|---|
| Nomor Telp. Fex.     | 0333 - 397609   |
| Alamat               | Jalan Diponegoro No.42 Sidorejo<br>- Purwoharjo                             |
| Kecamatan            | Purwoharjo  |
| Kabupaten/Kota       | Banyuwangi  |
| Kode Pos             | 68482   |
| Titik Koordinat      | lintang -8.48907 dan bujur -<br>114.24708                                   |
| Alamat Website       | <a href="https://mtsn7banyuwangi.sch.id">https://mtsn7banyuwangi.sch.id</a> |
| e-mail               | <a href="mailto:mtsn_sidorejo@yahoo.co.id">mtsn_sidorejo@yahoo.co.id</a>    |
| Beroperasi / Berdiri | 1993  |
| Penegerian           | KMA No 244 Tahun 1993<br>Tanggal 25 Oktober 1993                            |
| Waktu Belajar        | PAGI  |

#### a. Visi dan Misi Madrasah

Dalam menetapkan visi, madrasah merujuk pada Visi Kementerian Agama Tahun 2020 – 2024, yaitu “Kementerian Agama yang Profesional dan andal dalam membangun masyarakat yang saleh, moderat, cerdas dan unggul untuk mewujudkan Indonesia maju yang berdaulat, mandiri dan berkepribadian berdasarkan gotong royong” dan mempertimbangkan hasil capaian kinerja 2 tahun terakhir, potensi dan permasalahan yang dihadapi

oleh madrasah. Maka Visi Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi tahun 2020-2024 adalah sebagai berikut:

“Terwujudnya Insan Kamil yang Imtaq Unggul dalam Prestasi dan Berakhlakul Karimah serta Berbudaya Lingkungan”.

Menyesuaikan misi Kementerian Agama dan berdasarkan visi dari madrasah, maka Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi menetapkan misi Madrasah pada tahun 2020 -2024 adalah :

1. Meningkatkan Kepribadian Iman dan Takwa
2. Menumbuhkembangkan Semangat Belajar dan pembelajaran bagi gurudan siswa untuk mencapai keunggulan prestasi bagi seluruh warga madrasah yang bertumpu pada visi Madrasah.
3. Melaksanakan sistem pembelajaran dan bimbingan secara menyeluruh yang efektif dan efisien agar siswa mampu berkembang secara maksimal sesuai dengan potensinya sehingga terbentuk manusia yang sempurna.
4. Menumbuhkan penghayatan terhadap ajaran agama islam yang dianut serta budaya bangsa yang dimilikinya sehingga menjadi sumber kearifan dalam bertindak di kehidupan sehari- hari.
5. Menumbuhkan Wawasan Kebangsaan ( Cinta Tanah Air ).
6. Menciptakan Lingkungan Madrasah yang Bersih, Indah, Rapi, dan Sehat.
7. Mewujudkan pendidikan yang berkepribadian dinamis, terampil, menguasai pengetahuan, teknologi, dan seni serta berkarakter.

8. Meningkatkan pengetahuan, pemahaman dan kepedulian tentang pelestarian, pencegahan kerusakan dan pencegahan terhadap pencemaran lingkungan.

#### **b. Tujuan Madrasah**

Sebagaimana tugas dan fungsinya, Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi (MTsN Sidorejo) juga mengemban tugas pembangunan di bidang pendidikan, maka sebagai penjabaran dari visi dan misi Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi (MTsN Sidorejo) menetapkan tujuan sebagai berikut :

1. Meningkatkan kualitas wajib belajar pada madrasah Tsanawiyah
2. Meningkatkan akses pendidikan.
3. Meningkatkan keberlanjutan partisipasi pendidikan.
4. Meningkatkan kualitas, relevansi dan daya saing pendidikan.
5. Meningkatkan kualitas penyelenggaraan pendidikan agama pada madrasah.
6. Meningkatkan profesionalisme pendidik dan tenaga kependidikan.
7. Meningkatkan pengembangan kurikulum.
8. Meningkatkan pengembangan Proses pembelajaran.
9. Melaksanakan Rencana Induk Pengembangan Fasilitas Pendidikan.

## B. Hasil dan Pembahasan (Hipotesis) Penelitian

### 1. Uji Validitas

Dalam uji validitas peneliti menggunakan excel 2019. Berikut adalah hasil uji validitas variabel media sosial tiktok (X) dengan menggunakan sebanyak 35 responden.

**Tabel 4.3**

#### Uji Validitas Variabel Media Sosial Tik tok

| Var | R Hitung | R Tabel | Keterangan |
|-----|----------|---------|------------|
| P1  | 0.450    | 0.334   | Valid      |
| P2  | 0.579    | 0.334   | Valid      |
| P3  | 0.737    | 0.334   | Valid      |
| P4  | 0.467    | 0.334   | Valid      |
| P5  | 0.636    | 0.334   | Valid      |
| P6  | 0.459    | 0.334   | Valid      |
| P7  | 0.355    | 0.334   | Valid      |
| P8  | 0.792    | 0.334   | Valid      |
| P9  | 0.864    | 0.334   | Valid      |
| P10 | 0.487    | 0.334   | Valid      |
| P11 | 0.668    | 0.334   | Valid      |
| P12 | 0.685    | 0.334   | Valid      |
| P13 | 0.690    | 0.334   | Valid      |
| P14 | 0.760    | 0.334   | Valid      |

|            |       |       |              |
|------------|-------|-------|--------------|
| <b>P15</b> | 0.814 | 0.334 | <b>Valid</b> |
| <b>P16</b> | 0.771 | 0.334 | <b>Valid</b> |
| <b>P17</b> | 0.623 | 0.334 | <b>Valid</b> |
| <b>P18</b> | 0.796 | 0.334 | <b>Valid</b> |
| <b>P19</b> | 0.651 | 0.334 | <b>Valid</b> |
| <b>P20</b> | 0.650 | 0.334 | <b>Valid</b> |

Dapat dinyatakan valid jika  $R_{hitung} > R_{tabel}$ . Pada tabel 4. 3 di atas, jumlah responden sebanyak 35 siswa maka sesuai dengan signifikan 5% ( $df = n - 2$ ) dapat dinyatakan valid apabila hasil lebih besar dari 0,334. Kesimpulan dalam penelitian ini berdasarkan uji validitas di atas menunjukkan bahwa  $R_{hitung} > R_{tabel}$ , jadi butir instrumen pengaruh media sosial tik tok (X) dinyatakan valid. Perhitungan uji validitas bisa dilihat pada lampiran-lampiran pada halaman belakang.

## 2. Uji Reliabilitas

Alat ukur dinyatakan punya reliabilitas yang tinggi jika alat ukur tersebut mantap dapat diandalkan dan dapat diramalkan, dan untuk mengetahui reliabilitas angket menggunakan metode Cronbach Alpha  $> 0,60$  maka dapat dinyatakan reliable.<sup>52</sup> pengujian reliabilitas terhadap kuesioner dilakukan dengan bantuan excel 2019.

<sup>52</sup> Sugiyono. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RND. Alfabeta. 2019

**Tabel 4.4****Uji Reliabilitas**

| Variabel            | <i>Cronbach Alpha</i> | Batasan | Keterangan |
|---------------------|-----------------------|---------|------------|
| Media Sosial Tiktok | 0,93                  | 0,60    | Reliabel   |

Berdasarkan tabel 4.4 di atas, hasil uji reliabilitas variabel media sosial tiktok (X) dengan nilai *Cronbach Alpha* 0,93 maka berdasar dari kriteria pengujian nilai *Cronbach Alpha* > 0,60 maka dapat dikatakan hasil tersebut reliabel.

**3. Uji Normalitas**

Uji normalitas dilakukan dengan Teknik analisis *Kolmogorov-smirnov*. Kriteria pengujian dari uji normalitas ini jika *Asymp. Sig. (2-tailed)* > 0,05 maka data tidak normal.<sup>53</sup> Perhitungan uji normalitas dilakukan dengan bantuan SPSS 25.

**Tabel 4.5**  
**Uji Normalitas**

| <b>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</b> |          |          |
|---|----------|----------|
|   | MENONTON | PRESTASI |
|   | TIKTOK   | BELAJAR  |

<sup>53</sup> Sofyan, S. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Kencana Prenada Media. 2014



|   |                |                   |                   |
|---|----------------|-------------------|-------------------|
| N                                       |                | 35                | 35                |
| Normal<br>Parameter<br>s A <sup>b</sup> | Mean           | 50.51             | 89.60             |
|   | Std. Deviation | 11.398            | 5.315             |
| Most<br>Extreme<br>Difference<br>s      | Absolute       | 0.184             | 0.217             |
|   | Positive       | 0.090             | 0.207             |
|   | Negative       | -0.184            | -0.217            |
| Test Statistic                          |                | 0.184             | 0.217             |
| Asymp. Sig. (2-tailed)                  |                | .004 <sup>c</sup> | .100 <sup>c</sup> |
| a. Test distribution is Normal.         |                |                   |                   |
| b. Calculated from data.                |                |                   |                   |
| c. Lilliefors Significance Correction.  |                |                   |                   |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

Sesuai hasil normalitas menggunakan Kolmogorov Smirnov diketahui nilai sig  $0,100 \geq 0,05$ , yang artinya nilai residual berdistribusi normal.

#### 4. Uji Linieritas

**Tabel 4.6**  
**Uji Linieritas**

| ANOVA Table                         |                           |  | Sum         |    | Mean        |           |           |
|-------------------------------------|---------------------------|--|-------------|----|-------------|-----------|-----------|
|                                     |                           |  | of          |    | Squar       |           |           |
|                                     |                           |  | Squar       | df | e           | F         | Sig.      |
|                                     |                           |  | es          |    |             |           |           |
| Prestasi Belajar * MENON TON TIKTOK | Betwe<br>en<br>Group<br>s | (Combi<br>ned)<br>Linearit<br>y<br>Deviatio<br>n from<br>Linearit<br>y | 607.2<br>67 | 20 | 30.36<br>3  | 1.2<br>04 | 0.3<br>67 |
|                                     |                           |  | 184.7<br>00 | 1  | 184.7<br>00 | 7.3<br>22 | 0.0<br>17 |
|                                     |                           |  | 422.5<br>67 | 19 | 22.24<br>0  | 0.8<br>82 | 0.6<br>08 |
|                                     | Within Groups             |  | 353.1<br>33 | 14 | 25.22<br>4  |           |           |
|                                     | Total                     |  | 960.4<br>00 | 34 |             |           |           |

Berdasarkan tabel di atas, dapat diperhatikan bahwa nilai sig.

Pada *deviation from linearity* berjumlah  $0,608 \geq 0,05$ . maka

kesimpulan yang diperoleh ialah terdapat relasi linier antara menonton tiktok dengan prestasi belajar siswa.

## 5. Uji Hipotesis

**Tabel 4.7**  
**Uji Statistik Regresi Sederhana (Uji T)**

| Coefficients |                 |                             |            |                           |        |       |
|--------------|-----------------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|-------|
|              |                 | Unstandardized Coefficients | Std. Error | Standardized Coefficients | t      | Sig.  |
| Model        |                 | B                           | Error      | Beta                      |        |       |
| 1            | (Constant)      | 79.270                      | 3.775      |                           | 20.998 | 0.000 |
|              | MENONTON TIKTOK | 0.204                       | 0.073      | 0.439                     | 2.803  | 0.008 |

a. Dependent Variable: PRESTASI BELAJAR

Diketahui nilai constant (a) sebesar 79.270 sedangkan nilai variabel menonton tiktok (b/ koefisien regresi) sebesar 0,204 sehingga persamaan regresinya ditulis :

$$Y = a + bX$$

$$Y = 79.270 + 0,204X$$

Hasil analisis dari persamaan di atas adalah

- a. Konstanta sebesar 79.270 angka ini merupakan angka yang menunjukkan angka konstan yang mempunyai arti bahwa jika tidak menonton media sosial tiktok (X) maka nilai konsisten prestasi belajar siswa (Y) akan naik sebesar 79.270.
- b. Koefisien media sosial tiktok sebesar 0,204 koefisien yang bernilai positif artinya terjadi hubungan positif antara Pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa di MTsN 7 Banyuwangi, sehingga variabel Menonton Tik Tok dan prestasi belajar siswa memiliki nilai positif.

Berdasarkan tabel di atas juga dapat diketahui bahwa skor signifikansi 0,000. Hal ini menunjukkan bahwa nilai sig < 0,05.

Maka hasil hipotesisnya sebagai berikut:

$H_0$  di tolak dan  $H_a$  diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh Menonton Tiktok Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di MTs N 7 Banyuwangi.

**Table 4.8**  
**Hasil Uji Regresi Linear Sederhana Untuk Mengetahui Nilai Koefisien Determinan (KD)**

| Model Summary                              |                   |          |                   |                            |
|--|-------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| Model                                      | R                 | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate |
| 1  | .439 <sup>a</sup> | 0.192    | 0.168             | 4.848                      |
| a. Predictors: (Constant), MENONTON TIKTOK |                   |          |                   |                            |
| b. Dependent Variable : Y                  |                   |          |                   |                            |

Tabel di atas menunjukkan bahwa nilai koefisien determinan  $R = 0,439$ ,  $R$  square adalah 0,192 dan koefisien determinan yang telah disesuaikan (*Adjusted R Square*) sebesar 0,168. berdasarkan *tabel* kategori pengujian, artinya bahwa menonton tiktok berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa dengan besar pengaruhnya adalah 19,2 % sedangkan sisanya dipengaruhi oleh aspek lain.

### C. Pembahasan

Pembahasan pada penelitian ini menjabarkan hasil dari analisis data dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Pembahasan juga

menunjukkan hasil-hasil pengujian statistik yang dapat menjawab rumusan masalah. Adapun faktor utama yang diamati dalam penelitian ini yaitu bagaimana pengaruh menonton tiktok terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak.

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi, terhitung mulai tanggal 4 Agustus sampai 14 Agustus 2023. Sebelum angket diberikan sebelumnya angket divalidasi terlebih dahulu. Validasi dilakukan sebanyak dua kali, validasi pertama oleh Dr. Rusdi Baya'gub.S.Ag.,M.Pd.I dan validasi kedua oleh Erisy Syawiril A.,M.Pd. Validasi ini dilakukan Agar dapat mengetahui apakah angket tersebut sah digunakan sebagai alat ukur atau instrumen dalam penelitian. Jumlah sampel dalam penelitian ini yaitu 35 peserta didik.

Pada tanggal 4 Agustus 2023 peneliti menyebarkan angket kepada orang-orang yang tercatat sebagai sampel sebanyak 35 peserta didik. Peneliti pun menjelaskan tata cara pengisian angket tersebut. Uji coba pada angket ini berjumlah 20 butir soal berbentuk pilihan ganda. Kemudian soal tersebut diujikan kepada siswa, setelah dilakukan uji coba soal angket kemudian hasil uji coba tersebut diuji dengan uji validitas, reliabilitas, selanjutnya dilakukan uji prasyarat dengan uji normalitas, Uji Linieritas dan Uji Hipotesis menggunakan Uji T, sehingga dapat diketahui soal yang valid dan tidak valid.

Berdasarkan hasil dan pengujian yang telah dilakukan dapat diketahui bahwa menonton tiktok mempunyai pengaruh signifikan

terhadap prestasi belajar siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi. Pernyataan ini didukung dan dibuktikan dengan uji hipotesis. Pada Uji T dilihat dari nilai probabilitas signifikan  $0,000 < 0,05$  , maka terdapat korelasi positif yang signifikan antara Media Sosial Tiktok dengan Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi.

Berdasarkan kenyataan yang ada bahwa media sosial tiktok adalah media yang menampilkan berbagai video dengan disandingkan berbagai genre music, baik musik pop, musik islami, musik dj, maupun dangdut. Media sosial tiktok ini dapat membuat peserta didik menjadi ketagihan memainkannya sehingga membuat mereka mengurangi waktu belajarnya dirumah.

Media sosial tiktok ini pun dapat membuat mereka senang saat mereka menggunakan media tersebut. Apalagi saat mereka sedang merasa lelah, kesal dan pusing, lalu mereka bermain media sosial tiktok ini pun maka mereka merasa semua rasa itu hilang. Jadi bisa dikatakan bahwa media sosial tiktok ini dapat menjadi hiburan untuk peserta didik yang menggunakannya.

Sementara itu dari beberapa peserta didik yang diteliti mengatakan bahwa media sosial ini juga dapat merugikan mereka sebagai pengguna. Salah satu nya dari segi kuota, kemudian waktu. Tidak semua siswa pada rumahnya terpasang wifi sehingga dengan mudah bermain tiktok

sepuasnya, tapi ada beberapa siswa yang harus menyisihkan uang jajan hanya untuk membeli kuota karena tidak adanya wifi dirumahnya.. Kemudian waktu, karena terlalu asyik menonton tiktok sehingga menyebabkan mereka lupa waktu.

Berdasarkan hasil penelitian ini peserta didik harus banyak mengerti bahwa pengaruh tersebut tidak baik untuk kegiatan proses belajarnya sehingga mempengaruhi prestasi belajar pada mata pelajaran akidah akhlak mereka. Adanya penelitian ini pun membuat peneliti mengetahui apakah benar bahwa media sosial ini mempengaruhi prestasi belajar pada mata pelajaran akidah akhlak mereka. Dan adanya penelitian ini agar peserta didik mengetahui seberapa berpengaruhnya media sosial yang mereka gunakan dalam prestasi belajar mereka.

Sesuai hasil uji normalitas menggunakan Kolmogorov Smirnov diketahui nilai  $\text{sig } 0,100 \geq 0,05$ , yang artinya nilai residual berdistribusi normal. Berdasarkan hasil kuesioner/angket menunjukkan bahwa prestasi belajar peserta didik dinyatakan linier antara variabel bebas dan variable terkait. Dari uji linieritas yang diperoleh menunjukkan bahwa nilai sig. Pada *deviation from linearity* berjumlah  $0,608 \geq 0,05$ . maka kesimpulan yang diperoleh ialah terdapat relasi linier antara X dan Y.

Berdasarkan perhitungan spss versi 25, pada Uji T dapat diketahui bahwa skor signifikansi 0,000. Hal ini menunjukkan bahwa nilai  $\text{sig} < 0,05$ .



Maka hasil hipotesisnya adalah,  $H_0$  di tolak dan  $H_a$  diterima, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi.

Hasil uji regresi linear sederhana untuk mengetahui nilai koefisien determinan (KD) menunjukkan bahwa nilai koefisien determinan  $R = 0,439$ ,  $R^2$  adalah 0,192 dan koefisien determinan yang telah disesuaikan (*Adjusted R Square*) sebesar 0,168. berdasarkan tabel kategori pengujian, artinya bahwa menonton tiktok berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa dengan besar pengaruhnya adalah 19,2 % sedangkan sisanya dipengaruhi oleh aspek lain.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan dan pembahasan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan antara menonton tiktok dan prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.

Hasil uji regresi linear sederhana untuk mengetahui nilai koefisien determinan (KD) menunjukkan bahwa nilai koefisien determinan  $R = 0,439$ ,  $R^2$  adalah  $0,192$  dan koefisien determinan yang telah disesuaikan (*Adjusted R Square*) sebesar  $0,168$ . Berdasarkan tabel kategori pengujian, artinya bahwa menonton tiktok berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa dengan besar pengaruhnya adalah  $19,2\%$  sedangkan sisanya dipengaruhi oleh aspek lain. Artinya bahwa dari penelitian yang telah dilakukan menonton tiktok berpengaruh terhadap prestasi belajar siswa kelas IX A pada mata pelajaran akidah akhlak di MTsN 7 Banyuwangi.

#### **B. Saran**

##### **1. Bagi Sekolah**

Dengan adanya pengaruh menonton terhadap prestasi belajar siswa maka peneliti mengharapkan kepada sekolah untuk mengingatkan para peserta didik untuk tidak sering menggunakan media sosial tiktok dan mengaktifkan kembali kegiatan ekstrakurikuler di sekolah dalam rangka mengarahkan peserta didik

## 2. Bagi Peserta Didik

Peserta didik diharapkan untuk mengurangi kegiatan yang tidak bermanfaat, kegiatan yang dimaksud ialah terlalu berlebihan dalam menggunakan media sosial, termasuk pada media sosial tiktok karena memberikan dampak yang kurang baik terhadap prestasi belajar mereka.

## 3. Bagi Orang tua

Sebagai orang tua siswa di rumah, hendaknya mengawasi kegiatan anak Ketika berada di dalam rumah maupun di luar rumah dengan tujuan melindungi anak dari pengaruh buruk di lingkungan pergaulannya.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, C. *"Internet Celebrity: Understanding Fame Online"*. (2021).
- Aji Wisnu Nugroho. *Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. ISBN : 978-602-67789-21-2
- Ali Fajar. "Mengenal Lebih Dalam Tentang Media Sosial"(<http://fajralif.blogspot.co.id/2012/11/mengenal-lebih-dalam-media.html>). Diakses pada tanggal 28 Oktober 2017).
- Anderson James. *"The Future of Tech is Here"*. (2020).
- Asmaya, F. "Pengaruh penggunaan media sosial facebook terhadap perilaku prososial remaja di kenagarian koto Bangun". Jom FISIP (2015).
- Azra, A. *"Islam Nusantara: Sejarah, Majelis Ulama, dan Kebangkitan Kaum Urban"*. (2015).
- Bungin, B. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada (2005).
- Buton Sukma. *Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Prodi Jurnalistik Islami IAIN Ambon*. Disertai, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon (2021).
- Fatimatuzahroh Fitri , dkk. *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak melalui Metode Lectures Vary*. Jurnal Penelitian Pendidikan Islam Vol. 7, No. 1 (2019).
- Forbes. *"How TikTok Is Changing The Music Industry"*.(2020).
- Gozali. *Aplikasi analisis Multivariat Dengan Program SPSS*. Universitas Diponegoro (2016).

Guardian, Surat kabar. *TikTok is accused of secretly gathering user data and sending it to China.* (2020).

Hasiholan,Togi Prima. *Pemanfaatan Media Sosial TikTok Sebagai Media Kampanye Gerakan Cuci Tangan Di Indonesia Untuk Pencegahan Covid-19.* Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol.5, No. 2 (2020).

<https://kbbi.web.id/KBBI> (kamus Besar Bahasa Indonesia)/pengaruh, diakses pada tanggal 29 Juli 2019, jam 08.00 wib.Jakarta: Prestasi Pustaka.

Ilya Yunahar. *Kuliah Akhlaq.* Lc.,MA.Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam (LPPI)Yogyakarta (2011).

Jazaki. *Pengaruh Sikap Menghindari Resiko Sharing dan Knowledge Self-eff Icy.* (2015).

Kama Mustafa. *PELAKSANAAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AKIDAH AKHLAK.* Jurnal Tunas Bangsa.

Khairun Nisa. *DAMPAK POSITIF DAN NEGATIF SOSIAL MEDIA TERHADAP PENDIDIKAN AKHLAK ANAK.* Jurnal edukasi:Vol 2,No 1,Januari (2016).

Kottler Philip dan Keller, Kevin Lane. *Handbook Of Research Of Effective Advertising Strategies In The Social Media Age.* Cambridge: IGI Global (2016).

Minarti Sri. *Ilmu Pendidikan Islam.* Jakarta: Bumi Aksara, cet (2013).

Mubasyaroh. *Materi dan Pembelajaran Aqidah Akhlak.* STAIN Kudus (2008).

Mukni'ah. *Desain Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Moderasi Beragama.* Jember: UIN KHAS PRESS, (2022).

Mundir. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif.* Jember: STAIN Jember Press (2013).

- Nurhayati. *Akhlak Dan Hubungannya Dengan Aqidah Dalam Islam*. Jurnal Mudarrisuna 4, no. 2 (2014).
- Paizaludin dan Emalinda. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Alfabeta (2016).
- Ramadhan, M. *Metode Penelitian*. Cipta Media Nusantara. (2021).
- Ramadhani, Zukhria Budi. *Makalah Perkembangan Teknologi, Dampak Positif dan Negatif Situs Jejaring Sosial Media di Kalangan Remaja*. (2016).
- Rodliyah. *Pendidikan & ilmu pendidikan*. Jember: STAIN Jember Press. (2013).
- Rutledge Pameila. "*Positive Psychology in the Digital Age*". (2019)
- Santoso Gempur . *Fundamental Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. (2005).
- Sari Dila Mayang. *Penggunaan Aplikasi TikTok Sebagai Ajang Eksistensi Diri (Fenomenologi Penggunaan TikTok Pada Mahasiswa UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi"* .Disertasi, UIN Sulthan Thaha Saifuddin Jambi (2021).
- Shainna Ali. *The Self-Love Workbook: A Life-Changing Guide to Boost Self-Esteem, Recognize Your Worth and Find Genuine Happiness*.(2020).
- Shaleh Nurul Ikhsan, dkk. *Dampak Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Islami Mahasiswa Di Yogyakarta*. Jurnal Mahasiswa FIAI-UII, at-Thullab, 3,No. 1 (2021).
- Sitorus Frederick Gerhard. *Pengaruh Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perilaku Anak (Studi Pada Pengguna Aplikasi TikTok Pada Remaja Di Kota Medan*. Disertasi, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Sofyan, S. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Kencana Prenada Media. (2014).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta (2009).

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta (2012).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta: Bandung (2017).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. ALFABETA : Bandung (2019).
- Suriansyah , A. *Landasan Pendidikan* .Banjarasin: Comdes (2011).
- Susanti, S, dkk. *pengembangan pemasaran bordir dan Kelom Geulis Tasikmalaya Melalui Media Sosial*. Jurnal Kumawula: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (2019).
- Taprial Varinder dan Kanwar Priya. *Understanding Social Media*,.(London: Ventus Publishing ApS, 2012).
- Tim Penyusun. *Pedoman Karya Tulis Ilmiah IAIN Jember,2021* .Jember: UIN KHAS Jember.
- Valiana, Sarah Fazilla Lia, Suriana. *Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Perkembangan Karakter Siswa Kelas VI Min 1 Aceh Utara*. (2020).
- Zarella,D.*The Social Media Marketing Book*. Sebastopol. Reilly Media Inc. (2011).

Lampiran 1

### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Medina Hilmy Putri  
NIM : T20191008  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institusi : Universitas Islam Negeri Kiai Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi”** secara keseluruhan merupakan hasil penelitian yang penulis lakukan sendiri, tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya ilmiah yang dibuat oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Demikian surat pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya tanpa ada unsur paksaan dari siapapun.

Jember, 06 Januari 2024

Saya yang menyatakan



Medina Hilmy Putri  
NIM. T20191008



## Matrik Penelitian




| Judul  | Variabel  | Indikator   | Sumber Data  | Metode  | Perumusan Masalah  |
|--|---|---|--|---|--|
| Pengaruh Menonton Tiktok terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi | 1. Menonton Tiktok<br><br>2. Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak | 1. Menggunakan/ memiliki aplikasi<br>2. Waktu dalam menggunakan aplikasi Tiktok<br>3. Informasi yang didapat dari penggunaan aplikasi tiktok, mengenai:<br>a. Adab berteman<br>b. Adab kepada guru<br>c. Adab berpakaian<br>4. perilaku yang didapat dari penggunaan aplikasi<br><br>5. Nilai pengetahuan/ aspek kognitif pada mata pelajaran akidah akhlak | 1. Data Primer Informan: Siswa-siswi Kelas IX A<br><br>2. Data Sekunder<br>a. Observasi<br>b. Angket<br>c. Dokumentasi<br>d. Sumber data yang relevan (buku, skripsi dan jurnal) | 1. Pendekatan Penelitian : Kuantitatif<br>2. Jenis Penelitian: Penelitian <i>ex post facto</i> .<br>3. Analisis data: menggunakan SPSS.<br>4. Teknik pengumpulan data:<br>a. Observasi<br>b. Angket<br>c. Dokumentasi | Fokus penelitian :<br>1. Apakah terdapat Pengaruh Menonton Tiktok Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas IX A pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi? |

## Lampiran Matrik Penelitian

## Lampiran jurnal penelitian

## JURNAL PENELITIAN

Peneliti : Medina Hilmy Putri  
 Status : Mahasiswa UIN KH. Achmad Siddiq Jember  
 Lokasi Penelitian : MTs N 7 Banyuwangi  
 Alamat : Jl.Diponegoro No.42 Sidorejo, Kecamatan Purwoharjo,  
 Kabupaten Banyuwangi, Provinsi Jawa Timur

| No | Hari/Tanggal            | Jenis Kegiatan  | Tanda Tangan  |
|----|-------------------------|---|---|
| 1. | Jum'at, 04 Agustus 2023 | Mengirim surat izin melakukan penelitian                |   |
| 2. | Selasa, 08 Agustus 2023 | Melakukan observasi dan wawancara kepada sebagian siswa |  |
| 3. | Senin, 14 Agustus 2023  | Memberikan kuesioner atau angket kepada siswa           |  |

### Lampiran kisi-kisi Instrumen

| No. | Variabel   | Bentuk Pengumpulan Data       | Indikator   | No Item |                           |
|-----|--|-------------------------------|---|---------|---------------------------|
|     |  |                               |   | Positif | Negatif                   |
| 3.  | Menonton Tiktok  | Angket                        | 5. Menggunakan/ memiliki aplikasi   | 1,20    |                           |
|     |  |                               | 6. Waktu dalam menggunakan aplikasi Tiktok  |         | 2,8,15, 16,               |
|     |  |                               | 7. Informasi yang didapat dari penggunaan aplikasi tiktok, mengenai:<br>a. Adab berteman<br>b. Adab kepada guru<br>c. Adab berpakaian | 3,6,10, | 14                        |
|     |  |                               | 8. Perilaku yang didapat dari penggunaan aplikasi   | 7       | 4,5,11,9, 12,13,17 ,18,19 |
| 4.  | Prestasi belajar siswa pada mata pelajaran akidah akhlak | Dokumentasi Nilai akhir siswa | Aspek kognitif pada mata pelajaran akidah akhlak  |         |                           |

## Lampiran Lembar Kuesioner Penelitian

### ANGKET PENELITIAN PENGUNAAN MEDIA SOSIAL

Isilah jawaban dari pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda (x) pada jawaban yang menurut kamu sesuai dengan kenyataan.

Pengisian angket ini adalah untuk kepentingan penelitian, maka diharapkan diisi dengan sejujur-jujurnya.

#### IDENTITAS RESPONDEN

Nama : .....

Kelas : .....

Umur : .....

Jenis kelamin : J E M B E R  
.....

1. Saya memiliki aplikasi tiktok di Hp
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
2. Saya menghabiskan waktu menonton tiktok selama berjam-jam setiap hari
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
3. Saya mendapat informasi mengenai adab berteman di media sosial tiktok
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
4. Saya menggunakan media sosial tiktok untuk merunding teman.
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
5. Dengan bermain tiktok, saya sering berkata kasar
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
6. Saya mendapatkan informasi adab kepada guru di media sosial tiktok
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
7. Saya selalu mengucapkan salam dan berjabat tangan ketika berpapasan dengan guru
  - a. Sangat setuju
  - b. Setuju
  - c. Tidak setuju
  - d. Sangat tidak setuju
8. Saya lupa waktu ketika bermain tiktok

- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
9. Saya menonton tiktok untuk mengetahui berita apa yang sedang ramai saat ini
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
10. Saya mendapat informasi adab berpakaian yang baik di media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
11. Saya sering meniru cara berpakaian orang luar
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
12. Saya sering membuat konten sesuai tren di media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
13. Dengan bermain tiktok saya menjadi malas membantu orang tua
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
14. Saya terpengaruh dengan informasi yang ada di media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
15. Saya tidak bisa sehari tanpa mengakses media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju

16. Saya menonton media sosial tiktok hingga larut malam

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Tidak setuju
- d. Sangat tidak setuju

17. Saya membuat konten tren joget masa kini di tiktok

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Tidak setuju
- d. Sangat tidak setuju

18. Saya menghilangkan stres dengan menonton tiktok

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Tidak setuju
- d. Sangat tidak setuju

19. Dengan bermain tiktok k saya sering lalai dalam solat

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Tidak setuju
- d. Sangat tidak setuju

20. Saya memiliki aplikasi media sosial tiktok lebih dari 6 bulan

- a. Sangat setuju
- b. Setuju
- c. Tidak setuju
- d. Sangat tidak setuju

## Lampiran Validasi ahli bahasa dan isi angket

### Angket Validasi Ahli Bahasa

**Judul Penelitian** : Pengaruh Menonton TikTok Terhadap Akhlak Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlah Di MTs N 7 Banyuwangi

**Penyusun** : Medina Hilmy Putri

**Dosen Pembimbing** : Shidiq Ardianta, M.Pd.

**Instansi** : FTIK/PAI UIN KHAS Jember

**Ahli Bahasa** : Erisy Syawiril A.,M.Pd.

#### A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Berilah tanda check list (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu. Adapun kriteria penilaian sebagai berikut:
  - Skor 4 : Sangat baik
  - Skor 3 : Baik
  - Skor 2 : Kurang baik
  - Skor 1 : Tidak baik
2. Berilah komentar atau saran terkait hal-hal yang menjadi kekurangan pada setiap butir pernyataan apabila penilaian Bapak/Ibu kurang baik atau tidak baik.

#### B. PENILAIAN

| No | Aspek  | Butir Penilaian  | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|--------|--|-----------------|---|---|---|
|    |        |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1. | bahasa | Butir pertanyaan menggunakan bahasa yang komunikatif                               |                 |   | ✓ |   |
|    |        | Butir pertanyaan menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan mengerti               |                 |   | ✓ |   |
|    |        | Kalimat pada butir pertanyaan tidak menimbulkan penafsiran ganda                   |                 |   |   | ✓ |
|    |        | Bahasa yang digunakan pada butir pertanyaan sesuai dengan Ejaan Yang Disempurnakan |                 |   | ✓ |   |



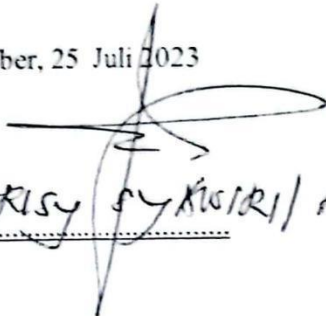
**C. Komentor dan Saran**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**D. Kesimpulan**

1. Layak digunakan di lapangan tanpa ada revisi.
  2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
  3. Tidak layak digunakan di lapangan.
- \*) Lingkari salah satu

Jember, 25 Juli 2023

  
Rizy Sy Rizri AUNAH

## ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

**Judul Penelitian** : Pengaruh Menonton TikTok Terhadap Akhlak Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di MTs N 7 Banyuwangi

**Penyusun** : Medina Hilmy Putri

**Dosen Pembimbing** : Shidiq Ardianta, M.Pd

**Instansi** : FTIK/PAI UIN KHAS Jember

**Ahli Materi** : Dr. Rusdi Baya'gub, S.Ag., M.Pd.I

### A. PETUNJUK PENGISIAN ANGKET

1. Berilah tanda check list (√) pada kolom skala penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.

Adapun kriteria penilaian sebagai berikut:

- Skor 4 : Sangat baik
- Skor 3 : Baik
- Skor 2 : Kurang baik
- Skor 1 : Tidak baik

2. Berilah komentar atau saran terkait hal-hal yang menjadi kekurangan pada setiap butir pernyataan apabila penilaian Bapak/Ibu kurang baik atau tidak baik.

### B. PENILAIAN

| No | Aspek | Butir Penilaian   | Skala Penilaian |   |   |   |
|----|-------|---|-----------------|---|---|---|
|    |       |   | 1               | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Isi   | Tujuan Angket jelas   |                 |   | ✓ |   |
|    |       | Butir pertanyaan sesuai dengan indikator pengaruh menonton TikTok terhadap akhlak |                 |   | ✓ |   |
|    |       | Butir pertanyaan menggambarkan arah dan tujuan yang diinginkan peneliti           |                 |   | ✓ |   |
|    |       | Butir pertanyaan mendorong responden memberikan jawaban tanpa tertekan            |                 |   | ✓ |   |
|    |       | Butir pertanyaan dapat menggali pengaruh menonton TikTok terhadap akhlak siswa    |                 |   | ✓ |   |

**C. Komentar dan Saran**

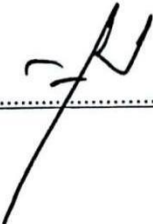
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**D. Kesimpulan**

1. Layak digunakan di lapangan tanpa ada revisi.
2. Layak digunakan di lapangan dengan revisi.
3. Tidak layak digunakan di lapangan

\*) Lingkari salah satu

Jember, 25 Juli 2023

  
.....

## Lampiran Contoh Kuesioner Penelitian

### ANGKET PENELITIAN PENGUNAAN MEDIA SOSIAL

Isilah jawaban dari pertanyaan di bawah ini dengan memberi tanda (x) pada jawaban yang menurut kamu sesuai dengan kenyataan.

Pengisian angket ini adalah untuk kepentingan penelitian, maka diharapkan diisi dengan sejujur-jujurnya.

#### IDENTITAS RESPONDEN

Nama : Nuzul Lelin Regya  
 Kelas : IXA  
 Umur : 16tho  
 Jenis kelamin : Perempuan

1. saya memiliki aplikasi tiktok di Hp
 

|   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Sangat setuju | <input type="checkbox"/> Tidak setuju        |
| <input type="checkbox"/> Setuju                   | <input type="checkbox"/> Sangat tidak setuju |
2. Saya menghabiskan waktu menonton tiktok selama berjam-jam setiap hari
 

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Sangat | <input checked="" type="checkbox"/> Tidak setuju |
| <input type="checkbox"/> Setuju | <input type="checkbox"/> Sangat tidak setuju     |
3. Saya mendapat informasi mengenai adab berteman di media sosial tiktok
 

|  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sangat setuju     | <input type="checkbox"/> Tidak setuju        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | <input type="checkbox"/> Sangat tidak setuju |
4. Saya menggunakan media sosial tiktok untuk merunding teman.
 

|  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Sangat setuju     | <input type="checkbox"/> Tidak setuju                   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | <input checked="" type="checkbox"/> Sangat tidak setuju |
5. Dengan bermain tiktok saya sering berkata kasar
 

|  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sangat setuju     | <input type="checkbox"/> Tidak setuju        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | <input type="checkbox"/> Sangat tidak setuju |
6. Saya mendapatkan informasi adab kepada guru di media sosial tiktok
 

|  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Sangat setuju     | <input type="checkbox"/> Tidak setuju        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Setuju | <input type="checkbox"/> Sangat tidak setuju |
7. Saya selalu mengucap salam dan berjabat tangan ketika berpapasan dengan guru
 

|   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Sangat setuju | <input type="checkbox"/> Tidak setuju        |
| <input type="checkbox"/> Setuju                   | <input type="checkbox"/> Sangat tidak setuju |

8. Saya lupa waktu ketika bermain tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
9. Saya menonton tiktok untuk mengetahui berita apa yang sedang ramai saat ini
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
10. Saya mendapat informasi adab berpakaian yang baik di media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
11. Saya sering meniru cara berpakaian orang luar
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
12. Saya sering membuat konten sesuai tren di media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
13. Dengan bermain tiktok saya menjadi malas membantu orang tua
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
14. Saya terpengaruh dengan informasi yang ada di media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
15. Saya tidak bisa sehari tanpa mengakses media sosial tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
16. Saya menonton media sosial tiktok hingga larut malam
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
17. Saya membuat konten tren joget masa kini di tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
18. Saya menghilangkan stres dengan menonton tiktok
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
19. Dengan bermain tiktok saya sering lalai dalam solat
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju
20. Saya memiliki aplikasi media sosial tiktok lebih dari 6 bulan
- a. Sangat setuju  
b. Setuju  
c. Tidak setuju  
d. Sangat tidak setuju

### Lampiran Hasil Kuesioner Penelitian

| No | Nama                         | Butir Soal |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | Jumlah    |
|----|------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
|    |                              | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |           |
| 1  | Ananda Ainul Fitroh          | 4          | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | <b>58</b> |
| 2  | Andri Bagus Pratama          | 4          | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | <b>71</b> |
| 3  | Aurel Lelin Resya            | 4          | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 66        |
| 4  | Adi Putra Anantha            | 3          | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 52        |
| 5  | Berlian Nanda Saputra        | 3          | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 58        |
| 6  | Marisyah Juwina<br>Nuriasih  | 3          | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 55        |
| 7  | Mukhammad Rafi<br>Ramadhan   | 3          | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 39        |
| 8  | Stafa Nirfana Cahya<br>Putri | 3          | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 49        |
| 9  | Lovan Ady Wijaya             | 4          | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 50        |
| 10 | Zazky Shofiatuz Zulfa<br>Ali | 3          | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 50        |
| 11 | Java Akbar Surdiansyah       | 4          | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 3 | 2 | 55        |
| 12 | Valen Praditya Erlangga      | 4          | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 52        |

|    |                                   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 13 | Muhammad Rizqi Mubarok            | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 52 |
| 14 | Natalina Nafissa                  | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 54 |
| 15 | Nila Kusniah                      | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 41 |
| 16 | Novita Selviana Nasiroh           | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 4 | 1 | 4 | 62 |
| 17 | Maratus Shofah                    | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 4 | 61 |
| 18 | Tri Widiya Wati                   | 4 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 2 | 4 | 60 |
| 19 | Apsila Adha Dianti                | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 52 |
| 20 | Sherly Dwi Indayani               | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 48 |
| 21 | Dika Ferbilana                    | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 1 | 60 |
| 22 | Novita Liya Ananta                | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 51 |
| 23 | Lutfiana Bela safira              | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 66 |
| 24 | M. Kaysma Alhafish                | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 52 |
| 25 | Rifana Gresia Widiananta          | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 50 |
| 26 | Muhammad Alkafi Syaifullah Gozali | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 41 |
| 27 | Putri Asmarani                    | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 4 | 2 | 4 | 49 |
| 28 | Zahwayu Najma Dhia                | 4 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 56 |
| 29 | Ikhwani Kirom                     | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 41 |

|    |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|----|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 30 | Milhan Ahwalul Kamal        | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 48 |
| 31 | M. Diyaul Haq               | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 63 |
| 32 | Noval Ainul Yaqin           | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 28 |
| 33 | Silvia Dwi Fransiska        | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 26 |
| 34 | Muhammad Naufal<br>Kawakibi | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 27 |
| 35 | Iqbal Amrillah              | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 25 |



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



## Lampiran Dokumentasi Nilai Akhir Peserta Didik



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
**MTsN 7 BANYUWANGI**  
*Jln. Diponegoro No. 42*  
 Kecamatan Purwoharjo, Kabupaten Banyuwangi - Jawa Timur

NAMA : M. KAYSMA ALHAFISH Madrasah : MTsN 7 BANYUWANGI  
 NIS : 121135100003213900 Kelas/Semester : VIII A / Genap  
 NISN : 3096837100 Tahun Pelajaran : 2022/2023

### CAPAIAN HASIL BELAJAR


Kriteria Ketuntasan Minimal = 75 (x)

| Mata Pelajaran    |  | Pengetahuan (KI 3) |          | Keterampilan (KI 4) |          |
|-------------------|--|--------------------|----------|---------------------|----------|
|                   |  | Nilai              | Predikat | Nilai               | Predikat |
| <b>Kelompok A</b> |  |                    |          |                     |          |
| 1                 | Pendidikan Agama Islam                     |                    |          |                     |          |
|                   | A. Al Qur'an Hadis                         | 98                 | A        | 98                  | A        |
|                   | B. Akidah Akhlak                           | 96                 | A        | 96                  | A        |
|                   | C. Fiqih                                   | 96                 | A        | 96                  | A        |
|                   | D. Sejarah Kebudayaan Islam                | 94                 | A        | 94                  | A        |
| 2                 | Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan   | 90                 | B        | 90                  | B        |
| 3                 | Bahasa Indonesia                           | 95                 | A        | 95                  | A        |
| 4                 | Bahasa Arab                                | 95                 | A        | 96                  | A        |
| 5                 | Matematika                                 | 97                 | A        | 96                  | A        |
| 6                 | Ilmu Pengetahuan Alam                      | 96                 | A        | 94                  | A        |
| 7                 | Ilmu Pengetahuan Sosial                    | 94                 | A        | 94                  | A        |
| 8                 | Bahasa Inggris                             | 89                 | B        | 90                  | B        |
| <b>Kelompok B</b> |  |                    |          |                     |          |
| 1                 | Seni Budaya                                | 98                 | A        | 98                  | A        |
| 2                 | Pendidikan Jasmani, Olahraga dan Kesehatan | 89                 | B        | 88                  | B        |
| 3                 | Prakarya dan/atau Informatika              | 95                 | A        | 95                  | A        |
| 4                 | Muatan Lokal                               |                    |          |                     |          |
|                   | A. Bahasa Jawa                             | 95                 | A        | 95                  | A        |
| <b>Jumlah</b>     |  | <b>1417</b>        |          | <b>1415</b>         |          |
| KKM               | Predikat                                   |                    |          |                     |          |
|                   | D  | C                  | B        | A                   |          |
| 75                | 0 - 74                                     | 75 - 82            | 83 - 91  | 92 - 100            |          |

Mengetahui  
 Kepala Madrasah  
  
**Drs. ANWARUDDIN**  
 NIP. 196912062003121002



Banyuwangi, 24 Juni 2023  
 Wali Kelas

  
**IMROATUL HASANAH, S. Pd.I**  
 NIP. 197906162007102006

| <b>Nama</b>               | <b>Nilai raport</b> |
|---------------------------|---------------------|
| Ananda Ainul Fitroh       | 85                  |
| Andri Bagus Pratama       | 95                  |
| Aurel Lelin Resya         | 90                  |
| Adi Putra Anantha         | 90                  |
| Berlian Nanda Saputra     | 90                  |
| Marisyah Juwina Nuriasih  | 95                  |
| Mukhammad Rafi Ramadhan   | 80                  |
| Syafa Nirfana Cahya Putri | 96                  |
| Lovan Ady Wijaya          | 95                  |
| Zazky Shofiatuz Zulfa Ali | 80                  |
| Java Akbar Surdiansyah    | 95                  |
| Valen Praditya Erlangga   | 90                  |
| Muhammad Rizqi Mubarak    | 95                  |
| Natalina Nafissa          | 90                  |
| Nila Kusniah              | 85                  |
| Novita Selviana Nasiroh   | 96                  |
| Maratus Shofah            | 96                  |
| Tri Widiya Wati           | 95                  |
| Apsila Adha Dianti        | 85                  |
| Sherly Dwi Indayani       | 85                  |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Dika Ferbilana                    | 85 |
| Novita Liya Ananta                | 96 |
| Lutfiana Bela safira              | 96 |
| M. Kaysma Alhafish                | 96 |
| Rifana Gresia Widiananta          | 90 |
| Muhammad Alkafi Syaifullah Gozali | 85 |
| Putri Asmarani                    | 85 |
| Zahwayu Najma Dhia                | 90 |
| Ikhwani Kirom                     | 80 |
| Milhan Ahwalul Kamal              | 85 |
| M. Diyaul Haq                     | 90 |
| Noval Ainul Yaqin                 | 85 |
| Silvia Dwi Fransiska              | 85 |
| Muhammad Naufal Kawakibi          | 85 |
| Iqbal Amrillah                    | 95 |

## Lampiran Hasil Uji Instrumen

### Perhitungan Uji Validitas

| VARIABEL P |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |        |
|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| Responden  | P1    | P2    | P3    | P4    | P5    | P6    | P7    | P8    | P9    | P10   | P11   | P12   | P13   | P14   | P15   | P16   | P17   | P18   | P19   | P20   | Jumlah |
| 1          | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 2     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 4     | 1     | 2     | 2     | 3     | 58     |
| 2          | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 2     | 3     | 4     | 4     | 3     | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 4     | 4     | 4     | 3     | 4     | 71     |
| 3          | 4     | 4     | 3     | 3     | 4     | 2     | 4     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 4     | 3     | 4     | 3     | 4     | 66     |
| 4          | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 52     |
| 5          | 3     | 3     | 4     | 2     | 4     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 58     |
| 6          | 3     | 3     | 4     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 55     |
| 7          | 3     | 1     | 3     | 1     | 1     | 4     | 3     | 1     | 3     | 3     | 1     | 1     | 1     | 2     | 2     | 1     | 1     | 3     | 1     | 3     | 39     |
| 8          | 3     | 3     | 2     | 1     | 2     | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 2     | 1     | 3     | 2     | 4     | 49     |
| 9          | 4     | 3     | 3     | 1     | 1     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 1     | 2     | 2     | 4     | 3     | 1     | 3     | 2     | 4     | 50     |
| 10         | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 4     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 3     | 50     |
| 11         | 4     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 4     | 3     | 2     | 55     |
| 12         | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 3     | 4     | 52     |
| 13         | 4     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 4     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 4     | 52     |
| 14         | 4     | 2     | 3     | 1     | 3     | 3     | 4     | 2     | 3     | 4     | 2     | 3     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 4     | 54     |
| 15         | 3     | 2     | 3     | 1     | 1     | 3     | 4     | 1     | 3     | 3     | 1     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 4     | 1     | 4     | 41     |
| 16         | 4     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 4     | 2     | 4     | 4     | 4     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 2     | 4     | 1     | 4     | 62     |
| 17         | 4     | 4     | 3     | 1     | 2     | 3     | 4     | 3     | 4     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 4     | 3     | 2     | 4     | 2     | 4     | 61     |
| 18         | 4     | 4     | 3     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 4     | 4     | 3     | 1     | 3     | 4     | 4     | 3     | 1     | 4     | 2     | 4     | 60     |
| 19         | 3     | 3     | 3     | 1     | 2     | 4     | 3     | 3     | 4     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 3     | 3     | 1     | 4     | 2     | 3     | 52     |
| 20         | 4     | 3     | 3     | 1     | 1     | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 1     | 1     | 2     | 3     | 3     | 3     | 1     | 3     | 1     | 3     | 48     |
| 21         | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 2     | 2     | 2     | 4     | 4     | 2     | 4     | 3     | 1     | 60     |
| 22         | 3     | 2     | 3     | 2     | 1     | 4     | 3     | 3     | 4     | 4     | 2     | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 51     |
| 23         | 4     | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 4     | 4     | 4     | 2     | 3     | 2     | 4     | 4     | 4     | 4     | 4     | 2     | 4     | 66     |
| 24         | 3     | 2     | 3     | 2     | 1     | 4     | 4     | 3     | 4     | 3     | 2     | 1     | 2     | 3     | 4     | 2     | 1     | 3     | 2     | 3     | 52     |
| 25         | 3     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 1     | 2     | 2     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 3     | 3     | 50     |
| 26         | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 41     |
| 27         | 4     | 2     | 2     | 3     | 2     | 2     | 4     | 3     | 3     | 3     | 1     | 1     | 2     | 1     | 1     | 4     | 1     | 4     | 2     | 4     | 49     |
| 28         | 4     | 3     | 3     | 2     | 1     | 3     | 4     | 3     | 4     | 3     | 2     | 2     | 3     | 3     | 3     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 56     |
| 29         | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 2     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 41     |
| 30         | 3     | 3     | 3     | 3     | 3     | 4     | 3     | 2     | 3     | 3     | 2     | 2     | 2     | 1     | 2     | 2     | 1     | 3     | 1     | 2     | 48     |
| 31         | 2     | 1     | 3     | 3     | 2     | 4     | 4     | 2     | 4     | 4     | 2     | 4     | 4     | 4     | 4     | 3     | 2     | 4     | 3     | 4     | 63     |
| 32         | 4     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 28     |
| 33         | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 26     |
| 34         | 3     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 27     |
| 35         | 3     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     | 3     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 25     |
| R Hitung   | 0.450 | 0.579 | 0.737 | 0.467 | 0.636 | 0.459 | 0.355 | 0.792 | 0.864 | 0.487 | 0.668 | 0.685 | 0.690 | 0.760 | 0.814 | 0.771 | 0.623 | 0.796 | 0.651 | 0.650 |        |
| R Tabel    | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 | 0.334 |        |
| Keterangan | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid | Valid |        |

### Hasil Uji Validitas

| <b>Var</b> | <b>R Hitung</b> | <b>R Tabel</b> | <b>Keterangan</b> |
|------------|-----------------|----------------|-------------------|
| <b>P1</b>  | 0.450           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P2</b>  | 0.579           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P3</b>  | 0.737           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P4</b>  | 0.467           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P5</b>  | 0.636           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P6</b>  | 0.459           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P7</b>  | 0.355           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P8</b>  | 0.792           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P9</b>  | 0.864           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P10</b> | 0.487           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P11</b> | 0.668           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P12</b> | 0.685           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P13</b> | 0.690           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P14</b> | 0.760           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P15</b> | 0.814           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P16</b> | 0.771           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P17</b> | 0.623           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P18</b> | 0.796           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P19</b> | 0.651           | 0.334          | <b>Valid</b>      |
| <b>P20</b> | 0.650           | 0.334          | <b>Valid</b>      |

### Uji Reliabilitas

| Variabel            | <i>Cronbach Alpha</i> | Batasan | Keterangan |
|---------------------|-----------------------|---------|------------|
| Media Sosial Tiktok | 0,93                  | 0,60    | Reliabel   |

### Uji Normalitas

#### One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

|                        |                | PRESTA                                 | SI                |
|------------------------|----------------|--|-------------------|
|                        |                | BELAJA                                 | R                 |
|                        |                | MENONTON TIKTOK                        |                   |
|                        |                | UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI B SIDDIQ |                   |
| N                      |                | 35                                     | 35                |
| Normal                 | Mean           | 50.51                                  | 89.60             |
| Parameter              | Std. Deviation | 11.398                                 | 5.315             |
| s A <sup>b</sup>       |                |  |                   |
| Most                   | Absolute       | 0.184                                  | 0.217             |
| Extreme                | Positive       | 0.090                                  | 0.207             |
| Difference             | Negative       | -0.184                                 | -0.217            |
| s                      |                |  |                   |
| Test Statistic         |                | 0.184                                  | 0.217             |
| Asymp. Sig. (2-tailed) |                | .004 <sup>c</sup>                      | .100 <sup>c</sup> |

|  |
|--|
| a. Test distribution is Normal.        |
| b. Calculated from data.               |
| c. Lilliefors Significance Correction. |

### Uji Linieritas

| ANOVA Table                     |                           |  |  | Sum<br>of<br>Squar<br>es | df | Mean<br>Squar<br>e | F     | Sig.  |
|---------------------------------|---------------------------|--|--|--------------------------|----|--------------------|-------|-------|
| Prestasi Belajar * MENON TIKTOK | Betwe<br>en<br>Group<br>s | (Combi<br>ned)<br>Linearit<br>y<br>Deviatio<br>n from<br>Linearit<br>y |  | 607.267                  | 20 | 30.363             | 1.204 | 0.367 |
|                                 |                           |  |  | 184.700                  | 1  | 184.700            | 7.322 | 0.017 |
|                                 |                           |  |  | 422.567                  | 19 | 22.240             | 0.882 | 0.608 |
|                                 | Within Groups             |  |  | 353.133                  | 14 | 25.224             |       |       |
|                                 | Total                     |  |  | 960.400                  | 34 |                    |       |       |

## Uji Hipotesis

| Coefficients    |                             |            |                           |        |       |
|-----------------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|-------|
| Model           | Unstandardized Coefficients |            | Standardized Coefficients | t      | Sig.  |
|                 | B                           | Std. Error |                           |        |       |
| 1 (Constant)    | 79.270                      | 3.775      |                           | 20.998 | 0.000 |
| MENONTON TIKTOK | 0.204                       | 0.073      | 0.439                     | 2.803  | 0.008 |

a. Dependent Variable: PRESTASI BELAJAR

Uji Regresi Linear Sederhana Untuk Mengetahui Nilai Koefisien Determinan (KD)

## Model Summary

| Model | R                 | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate |
|-------|-------------------|----------|-------------------|----------------------------|
| 1     | .439 <sup>a</sup> | 0.192    | 0.168             | 4.848                      |





c. Predictors: (Constant), MENONTON TIKTOK  
 d. Dependent Variable : Y

**Lampiran surat izin meneliti**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
 Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3306/In.20/3.a/PP.009/08/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs N 7 Banyuwangi

Jalan Diponegoro No.42 Sidorejo - Purwoharjo-Banyuwangi

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20191008  
 Nama : MEDINA HILMY PUTRI  
 Semester : Semester sembilan  
 Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai &quot;PENGARUH MENONTON TIKTOK TERHADAP AKHLAK SISWA KELAS IX PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MTs N 7 BANYUWANGI &quot; selama 7 ( tujuh ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Drs. Anwaruddin

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 27 Agustus 2023



Wakil Dekan Bidang Akademik,

**MASHUDI**

Lampiran surat keterangan telah meneliti



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUWANGI  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 7 BANYUWANGI  
Jl Diponegoro No 42 Sidorejo Banyuwangi  
Telephon (0333) 397609 Email [mtsn\\_sidorejo@yahoo.co.id](mailto:mtsn_sidorejo@yahoo.co.id)

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN  
NOMOR : 517/MTs.13.30.07/PP.00.5/10/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 7 Banyuwangi menerangkan bahwa yang tersebut dibawah ini:

Nama : Medina Hilmy Putri  
NIM : T20191008  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul Penelitian : *“Pengaruh Menonton Tiktok Terhadap Akhlak Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak di MTs Negeri 7 Banyuwangi”*

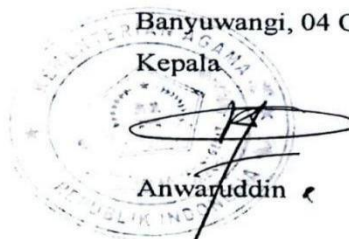
Benar-benar telah melaksanakan Penelitian di MTs Negeri 7 Banyuwangi pada tanggal 04 s.d 14 Agustus 2023

Demikian Surat Keterangan ini dibuat agar dapatnya dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banyuwangi, 04 Oktober 2023

Kepala

Anwaruddin



## Dokumentasi Penelitian





**BIODATA PENULIS**

Nama : Medina Hilmy Putri  
 NIM : T20191008  
 Tempat/Tanggal Lahir : Banyuwangi/ 25 Februari 2001  
 Alamat : Desa Wringinpitu Kec. Tegaldlimo Kab.  
 Banyuwangi  
 No Hp : 081340725902  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Prodi : Pendidikan Agama Islam  
 Email : putrimedina78@gmail.com  
 Riwayat Pendidikan : TK Khadijah 46 2004-2006  
 MI Miftahul Ulum II 2006-2013  
 MTs N 7 Banyuwangi 2013-2016  
 MAN 2 Banyuwangi 2016-2019  
 UIN Khas Jember 2019-2023