

**MAKNA RELIGIUSITAS KAUM ABOGE DALAM
PERSPEKTIF IMAN FILOSOFIS
(Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)**

TESIS



Oleh:

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**

**M. Bahrudin Rosyadi
NIM 213206080007**

**PROGRAM STUDI ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
2024**

**MAKNA RELIGIUSITAS KAUM ABOGE DALAM
PERSPEKTIF IMAN FILOSOFIS
(Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Megister Agama (M.Ag)



Oleh:
M. Bahrudin Rosyadi
NIM 213206080007

Dosen Pembimbing:

1. Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.
2. Dr. Win Usuluddin, M.Hum.


**PROGRAM STUDI ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
2024**

PERSETUJUAN

Tesis dengan Judul "MAKNA RELIGIUSITAS KAUM ABOGE DALAM PERSPEKTIF IMAN FILOSOFIS (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)" yang ditulis oleh, M. Bahrudin Rosyadi telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji tesis.

Jember, 29 Februari 2024

Pembimbing I



Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.
NIP. 197803172009121007

Pembimbing II







Dr. Win Usuluddin, M.Hum <
NIP. 19700118 2008 011 012

PENGESAHAN

Tesis dengan Judul "MAKNA RELIGIUSITAS KAUM ABOGE DALAM PERSPEKTIF IMAN FILOSOFIS (Studi Kasus di Desa Kraton, Kcc. Kencong, Kab. Jember)" yang ditulis oleh M. Bahrudin Rosyadi ini, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN Jember pada hari Rabu tanggal 06 Maret 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag.)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : Dr. Siti Masrohatin, M.M. 
2. Anggota:
 - a. Penguji Utama : Prof. Dr. M. Khusna Amal, S.Ag., Msi. 
 - b. Penguji I : Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag. 
 - c. Penguji II : Dr. Win Usuluddin, M.Hum. 

Jember, 13 Maret 2024

Mengesahkan

Pascasarjana UIN KH Achmad Siddiq Jember

Direktur,




Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag. M.M.
NIP. 197107272002121003

ABSTRAK

Rosyadi, M. Bahrudin. 2022. Makna Religiusitas Kaum Aboge Dalam Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember) Pembimbing I: Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag. Pembimbing II: Dr. Win Usuluddin, M.Hum.

Kata Kunci: *Makna, Religiusitas Kaum Aboge* (Objek Material), *Iman Filosofis* (Objek Formal).

Dalam mengamalkan dan memaknai praktek ibadahnya, Kaum Aboge di desa Kraton berbeda dengan penganut umat Islam pada umumnya. Beberapa aspek yang berbeda diantaranya: Wudlu' berulang tiga kali, wirid yang bertingkat, mengamalkan qunut di tiap shalat wajib serta amalan yang berlainan cara dengan golongan lainnya. Amalan tersebut dilakukan dalam rangka mendekatkan diri pada Allah swt.

Berdasarkan konteks penelitian tersebut, sehingga peneliti mencoba meneliti lebih jauh tentang Kaum Aboge di desa Kraton dengan fokus penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember? (2) Apa makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember? (3) Apa faktor yang mempengaruhi makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember? (4) Apa makna Religiusitas Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember Dalam perspektif Iman Filosofis?.

Metode yang digunakan dalam Penelitian ini kualitatif, jenis *fenomenologis* dengan Pendekatan *Historiografi* dengan Subyek Penelitian *Purposive sampling*.

Temuan penelitian ini ialah: 1) Praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton seperti: Penyucian diri dengan mengulang mandi dan wudlu' dengan jumlah sampai lima kali, memukul bedug sebagai tanda shalat, Qunut yang dilakukan Shalat fardlu lima waktu, dan Wirid Aboge yang dilakukan dengan bertingkat. 2) Makna yang peneliti tangkap dari Kaum Aboge di Kraton ialah: Kesucian, keberkahan, Doa, Obat/*syifa'*, dan Warisan Budaya. 3) Faktor yang mempengaruhi makna praktek ibadah Kaum Aboge antara lain: Pengaruh pengajaran dari para leluhurnya, Pengalaman Keagamaan dan Pengaruh Sosial. 4) Makna yang muncul dari Religiusitas Kaum Aboge terpetakan menjadi lima makna penting: Kesucian; ritual yang membersihkan baik dalam jasmani maupun rohani. Keberkahan; tambahnya nilai kebaikan pada setiap ritual yang dikerjakan. Doa; bentuk dari penghambaan dari makhluk dan khalik. Warisan Budaya; penjaga sejarah dan memegang nilai yang sifatnya riwayat. Dan *Syifa'*/obat; penawar dari setiap penyakit yang berdiam ditubuh.

ABSTRACT

Rosyadi, M. Bahrudin. 2022. *The Meaning of the Religiosity of the Aboge in the Perspective of Philosophical Faith (Case Study in Kraton, Kencong, Jember District)* Advisor I: Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag. Advisor II: Dr. Win Usuluddin, M.Hum.

Keywords: *Meaning, Religiosity of the Aboge (Material Object), Philosophical Faith (Formal Object).*

In practicing and interpreting their worship practices, the Aboge community in Kraton, Kencong, Jember differs from followers of Javanese mysticism or the general population. Several aspects include performing ablutions three times, graduating recitations, practicing qunut in every obligatory prayer, and engaging in practices different from other groups. These practices are carried out to draw closer to Allah SWT.

Based on this research context, the researcher seeks to further examine the Kaum Aboge community in Kraton village with the following research focuses: (1) What are the worship practices of the Aboge community in Kraton village, Kencong Subdistrict, Jember Regency? (2) What is the significance of the worship practices of the Aboge community in Kraton village, Kencong Subdistrict, Jember Regency? (3) What factors influence the significance of the worship practices of the Aboge community in Kraton, Kencong, Jember? (4) What is the significance of the religiosity of the Aboge community in Kraton, Kencong, Jember, from a Philosophical Faith perspective?

The method used in this research is the qualitative, phenomenological type with a historiographic approach with a purposeful sampling research subject.

The findings of this research are as follows: 1) The worship practices of the Aboge in Kraton, Kencong, Jember include Purification by repeating bathing and ablution up to five times, beating the bedbug as a sign of prayer, Qunut performed in the five obligatory prayers and Graduated Aboge recitations. 2) The meanings captured by the researcher from the Aboge in Kraton, Kencong, Jember are Purity, blessing, prayer, remedy/healing, and cultural heritage. 3) Factors influencing the significance of the worship practices of the Aboge include the influence of teachings from their ancestors, religious experiences, and Social influence. 4) The meanings that emerge from the religiosity of the Aboge are mapped into five important meanings: Purity, rituals that cleanse both physically and spiritually—blessing, and an increase in the devotion in every ritual performed. Prayer is a form of devotion UP The Creation of Cultural Heritage: preserving history and holding ON Khasiat values. Furthermore, Healing/remedy is a cure for every ailment in Paddy.

Mengetahui
Kepala UPT Pengembangan Bahasa,

H. Moch. Imam Machfudi, S.S., Ph.D
NIP. 1970012600031002

ملخص البحث

محمد بحر الدين رشادي، ٢٠٢٢. معنى التدين لدى المجتمع الأبوجي في منظور الإيمان الفلسفي (دراسة الحالة في قرية كراتون كنجونج جيمر) البحث العلمي ببرنامج الدراسات العليا جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمر. تحت الاشراف: (١) الاستاذ الدكتورة محمد دحلان الماحستير، و(٢) الدكتور وين أصول الدين الماحستير.

الكلمات الرئيسية: معنى التدين، والمجتمع الأبوجي (الكائن المادي)، الإيمان الفلسفي

إن في التطبيق وفهم ممارسة العبادة، يختلف المجتمع الأبوجي في قرية كراتون عن أتباع كحاوين أو الناس بشكل عام. وكذلك بعض الجوانب المختلفة التي تشتمل على: الوضوء الذي يكرر ثلاث مرات، والأذكار التي تكون متدرجة، وقراءة القنوت في كل صلاة فريضة، والأعمال التي يتم تنفيذها بطريقة مختلفة عن المجتمعات الأخرى. وتم أداء هذه التطبيقات التي تهدف إلى التقرب إلى الله سبحانه وتعالى.

أساسا على الخلفية السابقة، أراد الباحث أن تقوم بالبحث فيها أكثر تعميقا عن المجتمع الأبوجي في قرية كراتون بالبحر الأبي: (١) كيف التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي في قرية كراتون كنجونج جيمر؟ و(٢) ما معنى التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي في قرية كراتون كنجونج جيمر؟ و(٣) ما هي العوامل التي تؤثر على معنى التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي في قرية كراتون كنجونج جيمر؟ و(٤) ما معنى التدين لدى المجتمع الأبوجي في قرية كراتون كنجونج جيمر؟

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي، من خلال البحث الظواهري بطريقة المستوغرافيا مع أخذ العينات المصادفة.

أما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث فهي: (١) أن التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي مثل تطهير النفس عن طريق تكرار الاستحمام والوضوء حتى خمس مرات، وحمل الطيل كإشارة للصلاة، والقنوت الذي يقام في كل صلاة من الصلوات الخمسة، والأذكار الأبوجي التي تقام متدرجة؛ و(٢) أن معنى التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي هو الطهارة والبركة والدعاء / الشفاء والتراث الثقافي؛ و(٣) أن العوامل التي تؤثر على معنى التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي هي تأثير التعليم من القدماء والتحرية الدينية والتأثير الاجتماعي. معنى التطبيق الديني لدى المجتمع الأبوجي ينقسم على خمسة الأمور المهمة وهي الطهارة يعني ما الذي يظهر جسديا وروحيا، والبركة يعني جودة القيم الحسنة في كل الأعمال، والدعاء يعني أداء العبادة من المخلوق نحو الخالق، التراث الثقافي يعني أداء العبادة لدى المخلوق والخالق. والتراث الثقافي هو حارس التاريخ ومعنى أعلى أساس الروايات والشعائر والأداء التي علاج لكن مرض موجود في الجسم.

H. Moch. Imam Machfudi, S.S., Ph.D
NIP. 19700126000031002

MOTTO

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا
فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)

“Wahai orang-orang yang beriman! Apabila dikatakan kepadamu, “Berilah kelapangan di dalam majelis-majelis,” maka lapangkanlah, niscaya Allah akan memberi kelapangan untukmu. Dan apabila dikatakan, “Berdirilah kamu,” maka berdirilah, niscaya Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah Mahateliti apa yang kamu kerjakan..”¹

QS. Al-Mujadalah Ayat 11



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ Al-Qur'an dan Terjemah, (Kudus:CV. Mubarakatan Thoyyibah), 66.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah swt. atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga tesis dengan judul “Makna Religiusitas Kaum Aboge Dalam Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)” ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun ummatnya menuju agama Allah sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini.

Dalam penyusunan tesis ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itu patut diucapkan terima kasih teriring do'a *jazaakumullahu ahsanal jaza* kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi penulisan tesis ini.

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M. Selaku Rektor UIN KHAS Jember yang telah memberikan ijin dan bimbingan yang bermanfaat.
2. Prof. Dr. H. Moch Chotib, M.M. selaku Direktur Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah memberikan ijin dalam penyusunan tesis.
3. Dr. Siti Masrohatin, M.M. selaku Ketua Prodi Studi Islam Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah memberikan ijin dan bimbingan yang bermanfaat.
4. Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Win Usuluddin, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar sampai selesai.
5. Prof. Dr. M. Khusna Amal, S.Ag., M.Si. Selaku Dosen Penguji utama yang telah meluangkan waktu, pikiran dan perhatian untuk menguji tesis ini sehingga terlaksana dengan baik.
6. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah banyak memberikan ilmu, mendidik dan membimbing selama penulis menempuh pendidikan di almamater tercinta.
7. Kepala Aboge Kraton: M. Duki yang telah memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian di Kaum Aboge Kraton, Kencong, Jember.

8. Masyarakat Aboge yang telah berkenan untuk memberikan data dan informasi penelitian dalam penyusunan Tesis ini.
9. Orang tua, Alm. Bapak Ali Rosyadi, Embah Putri Waginten dan Ibu Siti Nurjannah yang telah memberikan dukungan, dan motivasi serta doa hingga terselesaikannya tesis ini.
10. Istriku Laili Lubin Nadhifah dan Adikku Siti Robiah Adawiyah, Lilis Dwi Ayu P. yang senantiasa memberikan doa, motivasi dan dukungan hingga terselesaikan Tesis ini.
11. Teman-teman seperjuangan di Pascasarja UIN KHAS Jember yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan hingga terselesaikannya Tesis ini.
12. Teman-teman kelas progam Studi Islam angkatan 2021, yang selalu menemani dalam diskusi baik didalam dan diluar kelas.

Semoga penyusunan Tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.



Jember, 06 Maret 2024

M. Bahrudin Rosyadi
NIM.213206080007

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Istilah.....	9
F. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Penelitian Terdahulu.....	13
B. Kajian teori	30
1. Religiusitas.....	30
a. Pengertian Religiusitas.....	30

b. Fungsi Religiusitas	30
c. Dimensi Religiusitas	32
d. Faktor yang mempengaruhi Religiusitas	35
2. Iman Filosofis.....	36
C. Kerangka Konseptual	42
BAB III METODE PENELITIAN	46
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	45
B. Lokasi Penelitian.....	45
C. Kehadiran Peneliti.....	47
D. Subjek Penelitian.....	47
E. Sumber Data	48
F. Teknik Pengumpulan Data	48
G. Analisis Data.....	50
H. Keabsahan Data.....	51
I. Tahapan-tahapan Penelitian.....	52
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS	53
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	53
1. Letak Geografis Kraton Kencong Jember	53
2. Profil Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember.....	59
3. Sejarah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember	62
B. Praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember.....	68
C. Makna praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember	80
1. Makna praktek ibadah Jamaah Aboge di Kraton Kencong Jember.....	81
2. Makna praktek ibadah Ketua atau Tokoh Aboge di Kraton Kencong Jember	85
D. Faktor Makna Praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember.....	90
1. Faktor Makna Praktek ibadah Jamaah Aboge di Kraton Kencong Jember.....	90

2. Faktor Makna Praktek ibadah Ketua atau Tokoh Aboge di Kraton Kencong Jember	93
E. Analisis Data.....	95
BAB V MAKNA RELIGIUSITAS KAUM ABOGE DALAM PERSPEKTIF IMAN FILOSOFIS	104
BAB VI PENUTUP	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Lampiran 1: Pernyataan Keaslian Tulisan
2. Lampiran 2: Permohonan Izin Penelitian
3. Lampiran 3: Surat Selesai Penelitian
4. Lampiran 4: Surat Bebas Plagiasi
5. Lampiran 5: Pedoman Observasi
6. Lampiran 6: Pedoman Wawancara
7. Lampiran 7: Pedoman Dokumentasi
8. Lampiran 8: Jurnal Kegiatan Penelitian
9. Lampiran 9: Transkrip Wawancara
10. Lampiran 9: Foto Dokumentasi/ Kegiatan
11. Lampiran 10: Biodata Penulis



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	25
Tabel 2.2 Posisi Penelitian	29
Tabel 4.1 Ketinggian Daerah Jember	55
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Kencong 2020.....	58
Tabel 4.3 Matrik Hasil Temuan Penelitian	95



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Konseptual.....	45
Gambar 4.1 Peta Kabupaten Jember.....	53
Gambar 4.2 Masjid Ireng	63
Gambar 4.3 Penyiraman oleh M. Duki.....	70
Gambar 4.4 Kolam Kramat	71
Gambar 4.5 Bedug.....	72
Gambar 4.6 Qunut berjamaah setiap shalat.....	75
Gambar 4.7 Wirid Aboge sebelum dan setelah ditutup	77



BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Fakta sosiologis yang tidak dapat dilepaskan dari negara Indonesia ialah multikultural. Multikultural merupakan bagian penting dari masyarakat yang sangat tinggi, selalu dipertahankan serta dihormati.² Dari sinilah kemudian terbentuk bangsa Indonesia yaitu bangsa yang diakui karena adanya keberagaman. Justru yang menjadi keberagaman salah satunya adalah agama yang sakral. Baik problem tersebut masuk dalam internal maupun eksternal dari agama. Keberagaman pada eksternal meliputi agama yang berbeda jenisnya seperti Kristen, Islam, Hindu, Budha, Kong Hu Cu dan Katolik. internal dari agama Islam seperti halnya Persis, Muhammadiyah, NU serta aliran-aliran yang syarat dengan kebudayaan Jawa seperti halnya Aboge sebagai suatu kaum atau aliran yang dianut dan dipercayai ajaran dan ketetapanannya.

Para pedagang dari India dan Arab yang menjadi awal atau cikal bakal masuknya ajaran Islam di Jawa, Tidak diterima dengan mudah di dalam kalangan masyarakat Jawa itu sendiri. Ketidak mudahan dalam penerimaan itu dilandasi oleh adanya kekalahan atau runtuhnya kerajaan Islam Pasai serta Perak Aceh disertai dengan Ideologinya.³ Pada era dakwah kaum sufisme

² Rini Fidiyani, *Kerukunan Umat Beragama di Indonesia*. Pdf. Lihat dan bandingkan juga dengan tulisan Muhatadin dengan Mustafa, *Reorientasi Teologi Islam dalam Konteks Pluralisme Beragama (telaah Kritis dengan Pendekatan Teologis-Normatif, Dialogis, dan Konvergensi)*, Jurnal Hunafa, vol. 3 no. 2 Juni 2006, hlm. 130

³ Abimanyu, Soedjipto, *Babad Tanah Jawi*, (Yogyakarta : Laksana, Cet. Ke VI, 2014), hlm. 41

masuk di tengah-tengah masyarakat Jawa, ikut masuk pula Islam pada sub kultural di masyarakat Jawa secara sistematis, yang mana pada masanya seluruh masyarakat Jawa memilih agama Islam.⁴ Kutipan Azra, dari hasil A. H. Johns yang meneliti tentang kokohnya ajaran Islam, berjalan di wilayah Nusantara yang berasal dari dampak dakwahnya para sufisme yang mengembara. Mulai dari abad ke tiga belas pengembara sufi telah berhasil mengislamkan wilayah Nusantara ini dengan cukup besar pengikutnya. Faktor yang sentral dari keberhasilan sufi ialah kemampuannya dalam menyajikan sesuatu hal yang atraktif dari Islam, salah satu kekhususannya lebih menitik tekankan kesesuaian ajaran Islam yang bersifat kontinuitas dibanding berubahnya keimanan serta praktifnya agama lokal.⁵

Membaca realita yang saat ini terjadi dikehidupan, menjelaskan adanya sejumlah unsur-unsur dari kebudayaan yang memudar dan menghilang yang awalnya cukup lama dalam menopang serta menjaga eksistensi di negara ini. Selain itu juga dampak dari bangsa Barat ialah hilangnya orientasi dari nilai budaya, berubahnya gaya hidup, pola konsumsi, orientasi kebudayaan yang ikut berubah, globalisasi yang ikut merubah dan yang lainnya.⁶

Suatu cara dalam perkembangan hidup, serta satuan kelompok yang memilikinya dan diwariskan dari satu generasi kegenerasi selanjutnya merupakan definisi dari budaya itu sendiri.⁷ Edward Burnett Taylor (ahli

⁴ Bambang Pranowo, *Memahami Islam Jawa*, (Jakarta : Pustaka Alvabet. Cet. Ke II, 2011), hlm. 7

⁵ Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*, (Bandung: MIZAN, 1995), hlm. 35

⁶ Alo Liliweri, *Pengantar Studi Kebudayaan*. (Bandung: Penerbit Nusa Media, 2014), hlm. xii

⁷ Deddy Mulyana dan Jalaluddin Rakhmat, *Komunikasi Antar Budaya* (panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya). (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001). Cet. 6, hlm. 18

antropolgis Inggris) menyatakan juga bahwa kebudayaan ialah semua hal yang kompleks yang termasuk di tubuhnya kesenian, pengetahuan, hukum, moral, kepercayaan, adat istiadat serta beberapa kemampuan lainnya yang didapat ketika seseorang menjadi salah seorang anggota dari masyarakat.⁸

Aboge ialah komunitas Islam yang mengamalkan keyakinannya dari tradisi-tradisi Kejawen masa lalu dan kitab yang mereka yakini.⁹ Saat akulturasi kebudayaan adat Jawa dengan ajaran Islam, penggambaran dari kalangan yang menerima budaya luar, yakni masyarakat Jawa dan gambaran dari bentuk kebudayaan tersebut diposisikan sebagai ajaran Islam itu sendiri. Perumpamaannya seperti tradisi gendurenan atau slametan yang sangat kuat diterima oleh masyarakat Jawa ketika Islam datang, menetapkan tradisi namun merubah isi atau tujuan dari diadakannya tradisi tersebut seperti memasukkan poin-poin dari ajaran Islamnya terlebih pada doa pada sang pencipta yaitu Allah swt. Sehingga inti mengadopsi dari ajaran Islam, namun wadahnya tetap slametan itu sendiri.¹⁰

Membaca teori Clifford Geertz mengenai *Priyayi, Santri serta Abangan*, peneliti menemukan bahwa Abangan masuk dalam kategori Kaum Aboge sebagai Islam kejawen.¹¹ Aboge sebagai Kaum yang berpedoman pada ajaran Islam Jawa tetap melestarikan tradisi, amaliah-amaliah yang berbeda

⁸ Elly, M. Setiadi, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, (Jakarta: Kencana, 2006). Cet. 1.

⁹ Tradisi ini ialah tradisi Jawa dengan mengambil entri point dalam ajaran Islam. Ajaran Islam yang terkandung dalam masyarakat Islam *Aboge* disisipkan dalam bentuk beberapa praktik tradisi kebudayaan masyarakatnya, sehingga Islam dianggap sesuai dengan interpretasi tiap-tiap individu dalam masyarakat.

¹⁰ Munszirin Yusuf, dkk, *Islam dan Budaya Lokal*, (Yogyakarta: Pokja UIN, 2005),

¹¹ Geertz, Clifford, *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, Terj. Aswab Mahasin, (Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya, 1981), hlm. 389

dengan umat Islam lainnya dan nilai keIslam dengan Jawa serta menggunakan pedoman kalender dari Sultan Agung dalam menentukan peribadatan atau hari besar tertentu, hal tersebut sesuai dengan nama Alif Rabu Wage penentuan dalam kalender Jawa. Hal itu mereka dasarkan pada keyakinan yang diturunkan oleh para wali sembilan, kitab pedoman juga ajaran para leluhur. Sedangkan istilah Aboge merupakan kepanjangan kata Alif-Rebo-Wage, yakni: akronim dari sebutan pasaran, istilah hari serta sebutan tahun awal pada perputaran windu. Pada era pemerintahan Sultan Agung Hanyakrakusuma raja urutan nomer empat dari kerajaan Mataram yang berpaham Islam inilah poin-poin dari kalender Aboge ini dibuat sebagai penanggalan Jawa dengan Islam yakni tepat pada tahun 1633 M.¹²

Kepercayaan mengenai pendasaran ajaran Islam Aboge yang disandarkan pada para wali sembilan, kitab kuno dan para leluhur, menjadi tolak ukur serta pisau analisis buat peneliti karena melihat bagaimana kondisi keberagamaan Islam yang ada di Jawa. Dari dinamika keberagamaan Islam tersebut pastinya ada hal yang dilakukan dalam pendidikan, serta poin-poin pendidikan terkhusus dalam dimensi ajaran atau ritual keberagamaan seperti halnya ajaran akhlak, syariat dan akidah yang merupakan hal yang terus menerus diajarkan dan wirid-wirid khusus, *Thaharah* (bersuci) yang diulang-ulang dan amalan lainnya terus diamalkan yang berjalan dan diwariskan dimasa sekarang sampai generasi yang akan datang di masa depan.

¹² Soedjipto Abimayu, *Babad Tanah Jawi*, (Yogyakarta: Laksana, Cet Ke VI, 2014), hlm. 389

Religiusitas yang berupa akhlak, syariat, dan akidah secara universal bisa didefinisikan sebagai berikut. Pertama, akhlak yaitu: perilaku maupun sikap seseorang di dalam bermasyarakat yang berdampak pada karakteristik seseorang apakah baik atau buruk. Kedua, syariat dapat disebut dengan norma maupun keteraturan yang mengelola hubungan hamba dengan Tuhannya. Norma atau kaidah yang mengatur komunikasi antara Tuhan pada hambanya diistilahkan juga dengan ibadah *Mahdah*, sedangkan kaidah yang mengatur komunikasi manusia pada lingkungan atau sesamanya ialah ibadah *Ghairu Mahdah*. Ketiga, akidah ialah mengenai ke-esaan Allah maupun tauhid pada istilah yang asingnya biasa disebut dengan Teologi artinya ilmu mengenai ketuhanan.¹³

Dalam sosio kemasyarakatan Islam Aboge hanya berinteraksi dengan perseorangan dari masyarakat lain, terkhusus dalam hal yang bersifat keyakinan terhadap *mantheng*.¹⁴ Selama ini penelitian yang dilakukan hanya sebatas pada penghitungan kalender atau pada hari-hari besar, sedangkan Perilaku ajaran Islam yang mereka lakukan dalam berbagai bentuk maupun wujud dari aktivitas yang dapat dilihat oleh mata, maupun aktivitas yang berada pada hati seseorang merupakan hal yang transparan. Amaliyah mereka juga dilakukan dalam bentuk aktivitas-aktivitas yang diluar ibadah ritual. Oleh sebab itu banyak hal yang akan ditemukan bila dilihat dari dimensi ataupun sudut pandang yang berbeda. Di sisi lainnya tradisi-tradisi maupun nilai-nilai

¹³ H. Mohammad Daud Ali, *Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, cet. Ke-15, 2015), hlm. 133-135

¹⁴ Istilah *Mantheng* atau *Manther* dijelaskan dalam kamus bahasa Jawa digital yang maksudnya adalah *nurut*, setia dan fokus pada apa yang sedang dikerjakan.

ajaran Islam Aboge ini memiliki ciri khas sendiri dibanding aliran maupun Kaum Islam yang lainnya dalam rangka mendekatkan diri mereka terhadap Tuhan. Salah satunya Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton Kencong Jember yang telah masuk di wilayah Jember kecamatan Kencong desa Kraton ini sejak tahun 1922, pembawa ajarannya ialah Mbah Ramido salah satu tokoh besar Aboge dari kota Blitar yang berkelana untuk memperdalam pengetahuannya di kota Kalibaru dan setelah cukup pengembaraan ilmu, beliau kemudian pindah ke kota Jember kecamatan Kencong di desa Kraton. Dan secara turun temurun beliau mengajarkan dan mengamalkan ritual atau praktek ibadah seperti amaliyah wirid yang bertahap, wudlu' yang berulang-ulang, *qunut* disetiap shalat lima waktu yang pelaksanaannya sesuai dengan ajaran para leluhur.

Peneliti menangkap adanya salah satu pemikir filosofis yang khas dengan eksistensial dan filsafat ketuhanannya, yakni: Karl Teodhore Jaspers yang memiliki teori yang mampu untuk memberikan sumbangsih keilmuan baru bagi bangsa ini, terutama pemikiran yang ia tawarkan tentang teologi yang menurut beberapa kalangan pemikir memiliki relevansi bagi berkembangnya pemikiran religiusitas di Indonesia. Dalam bingkai filsafat ketuhanan, umat dituntut untuk menerima keterbatasan mereka dalam menangkap 'Hakikat Tuhan' karena hanya Dia yang maha mengetahui atau bisa dikenal dengan istilah *das Umgreifende alles Umgreifende*. Kemampuan manusia hanya dapat menangkap *Ciphers*, yakni: Sandi atau teks yang penulisnya ialah *Transendensi*. dan *Iman filosofis* merupakan iman yang

dibangun dari person yang bergabung dengan komunitasnya namun tetap dalam personalitasnya. Sehingga tatkala konsep tersebut dibawa dalam pemaknaan dari Kaum Aboge yang bisa ditangkap hanyalah ciphers-ciphers. Ciphers ini sebenarnya bersifat personal, namun tatkala ia berinteraksi secara sosial, dan kemudian dari interaksi tersebut muncul adanya religiusitas, sehingga religiusitas tersebut bisa disebut dengan istilah Kaum Aboge.

Berangkat dari praktek ibadah yang dilakukan oleh Kaum Aboge di Masjid Ireng di desa Kraton seperti: wirid yang bertingkat, wudhu yang berulang kali, qunut ditiap shalat fardhu dan bedug pengganti adzan, sangat berbeda dengan aliran-aliran yang ada pada Kaum Islam pada umumnya. Peneliti ingin mengetahui makna praktek ibadah Kaum Aboge di desa Kraton dan faktor yang ikut mempengaruhinya, dengan mengangkat judul “Makna Religiusitas Kaum Aboge Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember).”

B. Fokus Penelitian

1. Bagaimana praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember?
2. Apa makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember?
3. Apa faktor yang memengaruhi makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember?
4. Apa makna Religiusitas Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember dalam perspektif Iman Filosofis?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan praktek ibadah dari Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember.
2. Untuk mendeskripsikan makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember.
3. Untuk mendeskripsikan faktor-faktor apa saja yang ikut memengaruhi makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember..
4. Untuk mendeskripsikan makna Religiusitas Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember perspektif iman filosofis.

D. Manfaat Penelitian

Harapan yang paling tinggi bagi peneliti ialah karya tulis ini dapat menambahkan sumbangsih keilmuan dari sudut pandang yang berbeda dengan literatur lain yang sudah ada, baik bagi peneliti sendiri maupun bagi pembaca pada umumnya. Manfaat yang menurut peneliti bisa diambil dari penelitian ini ialah:

1. Manfaat Teoritis

Secara Teoritis hasil penelitian ini diharapkan mampu untuk memberikan sumbangsih pemikiran yang berbeda dari suatu kasus, tertentu pada praktek ibadah dari Kaum Aboge serta Makna Religiusitas Kaum Aboge Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember).

2. Manfaat Praktis

Secara Praktis hasil penelitian ini di harapkan mampu memberikan kontribusi baru bagi kebutuhan akademisi sebagai salah satu mahasiswa yang belajar dan mengabdikan diri di lembaga Perguruan Tinggi Islam UIN KHAS Jember dan memberikan sumbangsih pemikiran tentang Makna Religiusitas Kaum Aboge perspektif Iman filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember). Kemudian hasil dari penelitian ini diharapkan mampu untuk menjadi standarisasi bagi mahasiswa Progam Studi Islam, terlebih bagi Agamawan maupun *Da'I* sebagai *gatekeeper* dan dapat menjadi *stakeholder* di dalam lapisan masyarakat non muslim dan terkhusus terhadap muslim itu sendiri.

E. Definisi Istilah

1. Makna

Makna adalah Konsep ataupun pengertian yang melekat serta terdapat dan dimiliki pada tiap-tiap benda maupun perkara yang jadi rujukannya. Dari lima macam makna terdapat satu makna yang peneliti gunakan yaitu makna *emotif* (Makna yang dihasilkan dari suatu reaksi komunikasi dari suatu pikiran maupun yang dirasakan).¹⁵ Sehingga maksud yang dituju bukan pada pengertian secara kebahasaan tetapi lebih pada konsep, tentu dalam hal ini praktik ibadah Kaum Aboge.

¹⁵ Ibid hlm, 101.

2. Religiusitas

Istilah Religi berasal dari bahasa Latin *religare*, yang bermakna ikatan manusia pada sesuatu, sampai pada kata religiusitas mengarah pada personalitas. Maksudnya merujuk pada eksistensi manusianya.¹⁶

Sehingga religiusitas merupakan kualitas penghayatan personal pada agama, yang membuat agama seperti pengarah pada tiap perilaku, sampai pada amal selalu berorientasi pada nilai-nilai yang diyakini.

3. Kaum Aboge

Aboge ialah Kaum yang berpedoman pada ajaran Islam kejawaen tetap menanamkan serta melestarikan tradisi dan nilai Islam dengan adat Jawa yang diturunkan oleh leluhur serta menggunakan pedoman kalender dari Sultan Agung dalam menentukan peribadatan atau hari besar tertentu. Hal itu mereka dasarkan pada keyakinan yang diturunkan oleh para wali sembilan juga para leluhur. Sedangkan istilah Aboge merupakan kepanjangan kata *Alif-Rebo-Wage*, yakni: akronim dari sebutan pasaran, istilah hari serta sebutan tahun awal pada perputaran windu.¹⁷

4. Iman Filosofis

Iman filosofis yaitu: sesuatu hal atau kejadian yang mengarah pada implikasi ataupun dampak dari adanya pemikiran mengenai teologi ataupun ketuhanan.¹⁸

¹⁶ Ahyadi, H.A.A., *Psikologi Agama*, Bandung: Martiana, 1981, hlm.10

¹⁷ Geertz, Clifford, *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, Terj. Aswab Mahasin, (Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya, 1981), hlm. 389

¹⁸ Ibid.

F. Sistematika Pembahasan

Peneliti menulis hasil penelitian ini berpedoman pada KTI (karya tulis ilmiah) supaya pembahasan dari penelitian ini lebih terarah. Sehingga apa yang peneliti rencanakan sama dengan tujuan serta hasilnya. Oleh sebab itu sistematika pembahasan dalam penelitian ini meliputi:

BAB I merupakan pendahuluan, yang berisi konteks penelitian masalah, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, dan sistematika pembahasan.

BAB II berisi tentang kajian teori yang di dalamnya mencakup penelitian terdahulu dan kajian teori yang erat kaitannya dengan masalah yang diteliti yaitu: Makna Religiusitas Kaum Aboge dalam Perspektif Iman Filosofis.

BAB III membahas tentang metode penelitian yang dilakukan oleh peneliti terkait dengan pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan, lokasi penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, keabsahan data, serta tahap-tahap penelitian.

BAB IV berisi tentang penyajian data dan analisis, yang terdiri dari gambaran obyek penelitian, penyajian data dan analisis, serta pembahasan temuan.

BAB V berisi tentang pembahasan, pada bab ini akan dijelaskan tentang pembahasan yang disesuaikan dengan fokus penelitian.

BAB VI berisi penutup atau kesimpulan dan saran-saran, yang di merupakan bab terakhir dari penelitian ini yang berisi tentang kesimpulan dan saran-saran.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

Adapun Kaum Aboge dalam Penelitian ini telah di kerjakan pula oleh beberapa peneliti sebelumnya, dimunculkannya penelitian terdahulu ini untuk penguat dan sebagai tolak ukur analisa peneliti dalam memperkuat serta mengembangkan sampai pada tahapan mengkritik jurnal ataupun penelitian yang terdapat kesalahan didalamnya. Berikut penelitian dan jurnal terdahulu:

1. Penelitian “*Eksistensi Islam Aboge Di Tengah Perubahan Sosial Di Desa Kracak Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas*” pada tahun 2022 di tulis oleh Asep Ginanjar dan April Griya Mutiara dibuku Sosiolum. Tujuan dari penelitian ini ialah: (1) mengetahui ajaran Islam Aboge; (2) mengetahui perubahan nilai yang terjadi di masyarakat Islam Aboge; (3) strategi dalam pelestarian ajaran Islam Aboge di tengah perubahan sosial di Desa Kracak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah kualitatif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Ajaran Islam Aboge seperti aqidah dan ibadah tidak ada perbedaan dengan Islam pada umumnya. Perbedaan hanya pada kalender yang digunakan seperti Aboge menggunakan kalender Jawa sedangkan Islam pada umumnya kalender Hijriyah, (2) Perubahan nilai yang

terjadi pada masyarakat Aboge seperti pada perubahan dalam perayaan tradisi dan perubahan jumlah pengikut yang sekarang jumlahnya tidak sebanyak dahulu, (3) Strategi yang dilakukan untuk menjaga tradisi Aboge antara lain tetap menjaga solidaritas sesama warga Aboge, proses regenerasi pengajaran ajaran Aboge yang diajarkan secara turun temurun, dan identitas sebagai orang Aboge sudah tertanam kuat di dalam jiwa masyarakat Aboge.¹⁹

Persamaan Penelitian, yakni: tergolong penelitian yang memakai metode *Field Research*, Kualitatif serta objek material yang dikaji sama Aboge. Perbedaan dengan peneliti lebih pada objek formal, teori yang digunakan, lokasi dan fokus penelitian terdapat perbedaan dan persamaan dan lainnya.

2. Penelitian, “Pelestarian Nilai Lama Di Tengah Perubahansosial:

Studi Fenomenologi Penganut Aliran Islam Aboge (Alif Rebo Wage)

Di Desa Karanganyar Kecamatan Bantaran Kabupaten Probolinggo”

pada tahun 2022, oleh Sufri, Husni Mubaroq dari jurnal pengabdian

kepada Masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan

konstruksi realitas kehidupan pengikut Aboge Pesantren, termasuk

motif setelah menjadi penganut komunitas Aboge, konsep diri sebagai

pengikut aliran Islam Aboge, makna dari ajarannya, serta memahami

arti simbol dalam ritual Pesantren Aboge yang diusung oleh warga

Pesantren Aboge sendiri. Subjek penelitian adalah penganut ajaran

¹⁹ Asep Ginanjar dan April Griya Mutiara, *Eksistensi Islam Aboge Di Tengah Perubahan Sosial Di Desa Kracak Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas*, Jurnal Sosiolum, Direvisi: April 2022 Diterima: April 2022.

Islam Aboge yang sekolah. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi fenomenologis, kualitatif ini penelitian secara ekstensif menggunakan penggunaan interpretatif dan kritis dari masalah sosial, Pendekatan kualitatif ini juga lebih berfokus pada makna subjektif, konsep diri, definisi, metafora dan deskripsi kasus tertentu. Setelah dilakukan penelitian, berikut beberapa temuan seperti motif seseorang penganut Aboge Sekolah Islam adalah motif untuk mempertahankan budaya nilai, motif pendalaman keyakinan secara benar, motif untuk kedamaian hidup dan motif hidup rukun, adil dan makmur di negara bagian. Dalam prosesnya, motifnya dapat ditemukan pada seseorang sejak kecil, seorang imigran atau seseorang yang masuk kemudian setelah sebelumnya telah kepercayaan diri.²⁰

Penelitian ini ingin memberitahu bahwa adanya Komunitas Aboge yang melanjutkan jenjang pendidikan di ruang lingkup pesantren atau sekolah ataupun lembaga tertentu, tetap mempertahankan ajaran, budaya, nilai serta motif yang ditanamkan oleh orang tua di rumah. Karena bentuk kesakralan Ajaran yang Kaum Aboge anut.

Persamaan Penelitian, yakni: tergolong dalam penelitian yang memakai metode *Field Research*, Kualitatif serta objek material yang

²⁰ Sufri, Husni Mubaroq, *Pelestarian Nilai Lama Di Tengah Perubahansosial: Studi Fenomenologi Penganut Aliran Islam Aboge (Alif Rebo Wage) Di Desa Karanganyar Kecamatan Bantaran Kabupaten Probolinggo*, jurnal pengabdian kepada Masyarakat, Probolinggo Vol.1, No.8, Januari 2022.

dikaji sama Aboge. Perbedaan dengan peneliti lebih pada objek formal, teori yang digunakan, lokasi penelitian dan lainnya.

3. Penelitian, “*Taktik Bertahan Pemuda Minoritas: Perlawanan Diam dan Mimikri Pemuda Aboge di Lembaga Pendidikan*” pada tahun 2020, oleh Mochammad Zaka Ardiansyah dari Jurna Pendidikan Agama Islam (*Journal of Islamic Education Studies*). Temuan dalam penelitian ini, yakni: penggiat Aboge pada praktek ajarannya mengembangkan beragam *survival tactics* dan meresponsnya dengan melakukan mimikri dan perlawanan diam. Bentuknya, pertama, melakukan mimikri dalam *multiple identity*, antara NU dan Aboge. Kedua, berpura-pura sedang menstruasi sebagai bentuk kamufase di pesantren namun diam-diam salat dan baru memulai puasa Ramadan ala Aboge keesokan harinya. Ketiga, berpura-pura melakukan ibadah sunah untuk mengesankan keesokan harinya dirinya telah mulai “puasa wajib” Ramadan bersama mayoritas. Artikel ini adalah hasil penelitian kualitatif dengan teknik wawancara mendalam yang menempatkan mimikri Homi K. Bhabha dan perlawanan diam James C. Scott sebagai teori, dan pos kolonial sebagai pendekatan. Hasil penelitian menemukan data yakni walau salah seorang penggiat Aboge belajar di tengah lanskap komunitas ordinat kampus Muhammadiyah, ia tak menjadi objek subordinat.²¹

²¹ Mochammad Zaka Ardiansyah, *Taktik Bertahan Pemuda Minoritas: Perlawanan Diam dan Mimikri Pemuda Aboge di Lembaga Pendidikan*, Jurna Pendidikan Agama Islam (*Journal of Islamic Education Studies*), Vol. 8 No. 2 Jember (2020)

Penelitian ini ingin memberitahu bahwa adanya Komunitas Aboge yang melanjutkan jenjang pendidikan di ruang lingkup pesantren atau sekolah ataupun lembaga yang berlabel NU atau Muhammadiyah tetap menanamkan ajaran yang ditanamkan oleh orang tua di rumah. Karena bentuk kesakralan Ajaran yang Kaum Aboge anut.

Persamaan Penelitian, yakni: tergolong dalam penelitian yang memakai metode *Field Research*, Kualitatif serta objek material yang dikaji sama Aboge. Perbedaan dengan peneliti lebih pada objek formal, teori yang digunakan, lokasi penelitian dan lainnya.

4. Penelitian, “*Peran Perempuan Dalam Komunitas Aboge Di Kedungbanteng Blitar*” Pada tahun 2019 ditulis oleh Roni Ramlan dan Laila Nurapipah dari Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak.

Metode yang digunakan pada penelitian ini kualitatif, pendekatannya etnografi dan analisis data memakai analisis sosio-feminis. etnografi sebagai sebuah pendekatan termasuk dalam penelitian kualitatif metode, yaitu untuk melihat tentang perilaku alami dari keseluruhan budaya atau komunitas sosial. Sedangkan feminisme digunakan untuk melihat adanya peran perempuan dalam masyarakat. Data teknik pengumpulan diperoleh dari wawancara, observasi, dokumentasi dan *review literature*. Berdasarkan hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa (1) Di bidang sosial struktur komunitas Aboge, mereka sangat menginginkan kesetaraan antara perempuan dan laki-laki. Wanita

mempunyai peran penting serta kedudukan yang hampir setara dengan kaum laki-laki. Wanita yang diakui perannya sebagai pendidik pertama bagi anak-anaknya. Selain itu, perempuan juga berperan penting sebagai penunjang ekonomi dalam meningkatkan kesejahteraan keluarga, dan ikut serta dalam berbagai macam kegiatan secara aktif seperti upacara ritual keagamaan. Dalam tradisi masyarakat Aboge dalam meningkatkan spiritualitas selalu melakukan hal-hal yang masih berhubungan dengan mistik. Sayangnya, stereotip wanita sebagai makhluk yang lembut dan tidak berbicara kasar adalah seringkali bertentangan dengan konsep kekuasaan (spiritualis) yang termasuk keras kepala. Efek ini pada partisipasi perempuan dibatasi dan menyebabkan kerugian tokoh spiritualis perempuan. (2) Wanita di masyarakat Aboge mengalami beberapa bentuk diskriminasi seperti beban ganda, marginalisasi, subordinasi, dan stereotip tanpa disadari adalah tindakan melanggengkan kekuasaan, karena perempuan tidak memiliki posisi tawar.²²

Penelitian ini ingin memberitahu bahwa adanya Komunitas Aboge di Blitar Ingin menampilkan kedudukan perempuan dalam keagamaan dan ajaran dari leluhur, tetap mempertahankan atau menanamkan ajaran, budaya, nilai serta motif yang ditanamkan oleh orang tua dulu atau tidak Karena bentuk kesakralan Ajaran yang

²² Roni Ramlan dan Laila Nurapipah, *Peran Perempuan Dalam Komunitas Aboge Di Kedungbanteng Blitar*, Jurnal Perempuan dan Anak, Tulungagung Vol. 3 No. 1 Juli 2019.

Kaum Aboge anut mampu untuk mempengaruhi pola fikir tiap penganutnya.

Persamaan Penelitian, yakni: tergolong penelitian yang memakai metode *Field Research*, Kualitatif serta objek material yang dikaji sama Aboge. Perbedaan dengan peneliti lebih pada objek formal, teori yang digunakan, lokasi penelitian dan lainnya.

5. Penelitian “*Konstruksi Kearifan Lokal Islam Aboge Di Probolinggo*”

Pada tahun 2018 ditulis oleh Haqul Yaqin dari jurnal Humanistika. Agama merupakan fenomena yang terkait dengan banyak dimensi, termasuk dimensi sosial. Pemikir sosial seperti Durkheim, Marx, dan Weber juga menyiratkan bahwa agama pada dasarnya lebih merupakan aspek sosial dari pada hal yang murni individual. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa tidak dapat dielakkan adanya

keterkaitan antara agama sebagai salah satu fenomena sosial dengan berbagai aspek kehidupan masyarakat. Agama juga dapat dikatakan tidak terlepas dari pengaruh konteks masyarakat tempat agama itu berkembang. Pengaruh-pengaruh tersebut kemudian dapat terbawa tradisi dan tidak jarang ditemukan bahwa isi tafsir agama sudah mengandung kecenderungan kepentingan politik tertentu. Fakta Muslim Jawa harus diperlakukan sebagai Muslim yang sebenarnya, tanpa memandang kaku derajat kesalehan dan ketaatan mereka. Perbedaan manifestasi religiusitas seorang Muslim harus dianalisis berdasarkan perbedaan penekanan dan penafsiran atas ajaran-ajaran

Islam, tidak atas dasar keimanan dan ibadah Muslim Indonesia dibandingkan dengan ras-ras Muslim lain.²³

Persamaan pada penelitian ini, yakni: membahas tentang objek formal yang sama yakni Aboge dan praktek penelitian atau metode yang sama *Field Research, Kualitatif*. Perbedaan merupakan temuan yang banyak mulai dari tempat, fokus penelitian yang lebih pada kalender Aboge, serta pembahasan yang mengarah pada relasi antara Islam dengan kearifan lokal yang bertumpu pada tempat tertentu diatas.

6. Penelitian “*Pewarisan Tradisi Dalam Pendidikan Keluarga Muslim Aboge Di Kabupaten Banyumas*”. Pada tahun 2017 di tulis oleh Ujang Imamul Muttaqin dari Tesis IAIN Purwokerto. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (field research) dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Peneliti mengambil tempat penelitian di beberapa komunitas Muslim Aboge Kabupaten Banyumas. Pendekatan ini penulis gunakan untuk mengetahui proses pewarisan tradisi, pendidikan Aboge, tradisi Aboge, bentuk-bentuk peribadatan Aboge, dan proses pendidikan masyarakat Aboge pada tradisi-tradisi dan norma-norma yang diwariskan.²⁴

Persamaan pada penelitian ini, yakni: membahas tentang objek formal yang sama yakni Islam kejawen dan praktek penelitian atau

²³ Haqqul Yaqin, *Konstruksi Kearifan Lokal Islam Aboge Di Probolinggo*, Humanistika, Probolinggo Volume 4, Nomor 1, Januari 2018.

²⁴ Ujang Imamul Muttaqin, *Pewarisan Tradisi Dalam Pendidikan Keluarga Muslim Aboge Di Kabupaten Banyumas*, Tesis IAIN Purwokerto, 2017.

metode yang sama *Field Research*, Kualitatif. Perbedaan merupakan temuan yang banyak mulai dari tempat, fokus penelitian yang lebih pada kalender Aboge, serta pembahasan yang mengarah pada relasi antara Islam dengan kearifan lokal yang bertumpu pada tempat tertentu diatas.

7. Penelitian "*Islam Aboge Dalam Tradisi Jawa Alastua*" Pada tahun 2016 ditulis oleh Sakriman di jurnal STAIN Jurai Siwo Metro. konstruk metodologi kalender Aboge yang dikembangkan oleh komunitas Aboge di Desa Alastua Kecamatan Tanjung Bintang Lampung Selatan merupakan pengamalan dari kitab Mujarobat sebagai pedoman perhitungan baku kalender. Dalam penetapan awal bulan kamariah komunitas Aboge di Alastua menggunakan sistem perhitungan kalender Aboge tidak menggunakan koreksi terhadap sistem asapon dan sebagian tidak mengikuti pemerintah dalam penentuan awal bulan Kamariah yang menyangkut persoalan ibadah dan Fator yang melatarbelakangi digunakannya kalender Aboge di Desa Alastua adalah; Pertama, keyakinan terhadap perhitungan kalender Aboge, menurutnya perhitungan tersebut merupakan warisan leluhur yang harus dilestarikan. Karena selain menyangkut penetapan awal bulan kamariah juga sarat dengan tradisi dan budaya seperti; penentuan hari-hari baik, dimana hampir segala urusan masyarakat yang menyangkut hari, seperti pernikahan, mengawali kerja, menanam padi, perjodohan, ritual bayi, kematian dan aspek lainnya selalu

memperhitikan Penelitian ini ingin memberitahu bahwa adanya Komunitas Aboge di Blitar ingin menampilkan kedudukan perempuan dalam keagamaan dan ajaran dari leluhur, tetap mempertahankan atau menanamkan ajaran, budaya, nilai serta motif yang ditanamkan oleh orang tua dulu atau tidak karena bentuk kesakralan ajaran yang Kaum Aboge anut mampu untuk mempengaruhi pola pikir tiap penganutnya.²⁵

Persamaan Penelitian, yakni: sama-sama penelitian yang sudut dimensi dari religiusitas serta menggunakan metode *Field Research*, Kualitatif dan objek material yang dikaji sama Aboge. Perbedaan dengan peneliti lebih pada objek formal, teori yang digunakan, lokasi dan fokus penelitian dan lainnya.

8. Penelitian, “*Strategi Dakwah Pada masyarakat Kejawen di Desa Pekuncen, Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas*” pada tahun 2016, oleh Nawawi dari Jurnal IAIN Purwokerto. Temuan dalam penelitian ini yaitu: Islam Puritan dalam mengajarkan ajaran Islam yang berlandaskan Qur’an dan Hadist ditiap-tiap dakwahnya pada penganut Islam Kejawen dan masyarakat umum memiliki strategi atau tehnik tertentu. Salah satu tehnik atau strateginya ialah fardhiyah atau dakwah keluarga atau antar pribadi ialah dakwah yang dilakukan dalam lingkup keluarganya. Dan dakwah organisasi atau kelompok merupakan dakwah yang dilakukan oleh pendakwah yang profesional.

²⁵ Sakriman, *Islam Aboge Dalam Tradisi Jawa Alastua*, jurnal STAIN Jurai Siwo Metro, Vol. 14, No. 2, Juli - Desember 2016.

Dalam penelitian ini menggunakan metode yang sama *Field Research* atau menggunakan objek material dan formal yang berbeda.²⁶

9. Penelitian “*Keberadaan Himpunan Penganut Kepercayaan (HPK) Sebagai Penganut Kejawen di Desa Pekuncen Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap*” tahun 2014, oleh Idarotul Nginayah dalam Jurnal Wahana Akademika STAIN Temanggung. Temuan dalam Penelitian ini, yaitu 1) Idarotul melihat pekuncen masuk dalam kategorisasi Islam Kejawen. 2) Sementara Resta tri Widyadara melihat hal yang khusus yaitu tradisi Nyadran dalam lingkup praktik keberagamaan Islam Kejawen dalam metodologi fenomenologi agama. 3) Dua penelitian tidak memakai nama dengan nama Kaum “Islam Aboge” melainkan dengan nama Himpunan Penghayat Kepercayaan.²⁷

Penelitian ini ingin mendeskripsikan bahwa adanya kepercayaan pada adat ataupun ajaran Kejawen, ada himpunannya. Dan pengistilahan yang digunakan juga tidak bertumpu pada Kaum Aboge atau istilah klompok jawa yang lain, akan tetapi menggunakan istilah Himpunan Penganut Kepercayaan (HPK) di Desa Pekuncen Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap untuk mengenalkan golongannya.

Persamaan di dalam penelitian ini, yaitu: sama dalam metode penelitian yang diambil *Field Research*, *Kualitatif* dan pendekatan

²⁶ Nawawi, *Strategi Dakwah Pada masyarakat Kejawen di Desa Pekuncen, Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas*, Purwokerto: (IAIN Purwokerto 2016)

²⁷ Idarotul Nginayah, *Keberadaan Himpunan Penganut Kepercayaan (HPK) Sebagai Penganut Kejawen di Desa Pekuncen Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap*, Wahana Akademika STAIN Temanggung, 2014.

fenomenologinya. Perbedaan pada penelitian ini secara menyeluruh yakni objek material kelompok kejawen yang berbeda, lokasi penelitian yang berbeda serta teori dan banyak yang lainnya.

10. Penelitian, Islam Aboge: “*Pelestarian Nilai-Nilai Lama di Tengah Perubahan Sosial*” pada tahun 2014, oleh Sulaiman dari Jurnal Analisa. Temuan dalam penelitian ini, yaitu: demi terciptanya hidup yang lebih dinamis, Islam Aboge mencari cara-cara untuk menghadapi tantangan global. Guna membentengi dirinya sendiri, Islam Aboge memiliki beberapa cara antara lain: (adaptasi resistensi dan konservatif). Cara beradaptasi resistensi yaitu memunculkan rasa toleransi pada musuh. Sedangkan cara beradaptasi konservatif yaitu seperti pembinaan di pemerintahan, pembaiatan, dan kekerabatan. Dengan seperti itu, Islam Aboge mampu melestarikan ajaran maupun nilai budaya warisan leluhur dan terus bertahan dari masa ke masa. Persamaan dalam penelitian ini yakni pada Kaum Aboge yang diteliti dan juga pada metode yang menggunakan *field research* yaitu menggali data dari lapangan, pada penelitian ini akan terasa perbedaannya pada lokasi penelitian yang tidak disebutkan.²⁸

²⁸ Sulaiman, Islam Aboge “*Pelestarian Nilai-Nilai Lama di Tengah Perubahan Sosial*” Jurnal Analisa, Vol. 20, No. 1, Semarang, Penelitian Balai Litbang 2014.

Tabel 2.1
Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu

No	Nama, Judul Penelitian, Tahun	Persamaan	Perbedaan	Hasil
1	Asep Ginanjar dan April Griya Mutiara, Eksistensi Islam Aboge Di Tengah Perubahan Sosial Di Desa Kracak Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas, Sosiolum 2022.	sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek material dan formal, subyek penelitian, dan lokasi penelitian.	Penelitian terdahulu membahas perihal Keberdayaan dari Kaum Aboge di era Perubahan Sosial yang gencar, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember
2	Sufri, Husni Mubaroq, Pelestarian Nilai Lama Di Tengah Perubahan sosial: Studi Fenomenologi Penganut Aliran Islam Aboge (Alif Rebo Wage) Di Desa Karanganyar Kecamatan Bantaran Kabupaten Probolinggo, jurnal pengabdian kepada Masyarakat, 2022.	sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, pendekatan yang sama fenomenologi, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek material dan formal, subyek penelitian, dan lokasi penelitian. Dan lainnya	penelitian terdahulu membahas perihal pelastiran nilai dari Kaum Aboge dimasa perubahan sosial, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember
3	Mochammad Zaka Ardiansyah, Taktik Bertahan	sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode	fokus penelitian, objek material dan	penelitian terdahulu membahas perihal cara bertahan pemuda Aboge

	<p>Pemuda Minoritas: Perlawanan Diam dan Mimikri Pemuda Aboge di Lembaga Pendidikan, Jurna Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies) 2020.</p>	<p>Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)</p>	<p>formal yang berbeda subjek penelitian, dan lokasi penelitian..</p>	<p>sebagai golongan minoritas dalam lembaga tertentu, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember</p>
4	<p>Roni Ramlan dan Laila Nurapipah, Peran Perempuan Dalam Komunitas Aboge Di Kedungbanteng Blitar, Martabat: Jurnal Perempuan dan Anak 2019.</p>	<p>Sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)</p>	<p>fokus penelitian, objek material dan formal, subyek dalam penelitian dan lokasi penelitian</p>	<p>Penelitian terdahulu membahas Peran sentral dari seorang perempuan dalam Kaum Aboge, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember</p>
5	<p>Haqqul Yaqin, Konstruksi Kearifan Lokal Islam Aboge Di Probolinggo, jurnal Humanistika, 2018.</p>	<p>sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)</p>	<p>fokus penelitian, objek formal, subyek penelitian, dan lokasi penelitian.</p>	<p>penelitian terdahulu membahas perihal Konstruksi Aboge sebagai kearifan lokal, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember</p>

6	Ujang Imamul Muttaqin, Pewarisan Tradisi Dalam Pendidikan Keluarga Muslim Aboge Di Kabupaten Banyumas, Tesis IAIN Purwokerto, 2017.	sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek formal, subyek dalam penelitian dan lokasi penelitian dan lainnya	penelitian terdahulu membahas perihal Tradisi yang diwariskan dalam pendidikan keluarga Aboge, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember
7	Sakriman, Islam Aboge Dalam Tradisi Jawa Alastua, jurnal STAIN Jurai Siwo Metro 2016.	Sama-sama membahas dimensi dari Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek material dan formal, subyek penelitian dan lokasi penelitian	Penelitian terdahulu membahas Islam yang dalam Tradisi Jawa Alastua sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember
8	Nawawi, Strategi Dakwah pada masyarakat Kejawen di Desa Pekuncen, Kecamatan Jatilawang, Kabupaten Banyumas, Jurnal IAIN Purwokerto 2016.	menggunakan Metode Penelitian yang sama yakni Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek material dan formal, subyek penelitian, dan lokasi penelitian.	penelitian terdahulu membahas perihal Strategi Dakwah Masyarakat Kejawen, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember

9	Idarotul Nginayah, Keberadaan Himpunan Penganut Kepercayaan (HPK) Sebagai Penganut Kejawen di Desa Pekuncen Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap, Jurnal Wahana Akademika STAIN Temanggung 2014	Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek material dan formal yang berlainan, lokasi penelitian yang berbeda, subjek penelitian dan lainnya	penelitian terdahulu membahas perihal kemunculan aliran kepercayaan HPK sebagai pengikut ajaran Kejawen, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan makna Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember.
10	Sulaiman, Pelestarian Nilai-Nilai Lama di Tengah Perubahan Sosial, Jurnal Analisa, 2014.	sama-sama membahas Kaum Aboge, Metode Penelitian yang sama Kualitatif, Teknik Pengumpulan Data yang sama (Observasi, Wawancara dan Dokumentasi)	fokus penelitian, objek formal, subyek dalam penelitian dan lokasi penelitian dan lainnya	penelitian terdahulu tidak menyebutkan lokasi penelitiannya, sedangkan peneliti membahas Praktek ajaran dan pemaknaan Aboge terhadap ritualnya di Kraton Kencong Jember

Melihat objek dari penelitian terdahulu di atas bisa disimpulkan bahwa, meskipun objek material dari peneliti sama pemeluk Islam kejawen atau Aboge sebagai Wadah ajarannya, tetapi tidak ada yang secara detail mengkaji makna terhadap praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember. Maka posisi penelitian dari peneliti merupakan pembandingan terhadap penelitian terdahulu

khususnya penelitian Sakriman, yang membahas makna dari dimensi religiusitas Aboge, namun pada penelitian Sakriman, belum mengkaji secara detail tentang makna secara filosofis terhadap praktek ibadahnya.

Tabel 2.2
Posisi Penelitian

Nama Peneliti	Judul Peneliti	Orsinalitas Peneliti
M. Bahrudin Rosyadi	Makna Religiusitas Kaum Aboge Dalam Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bagaimana praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember? 2. Apa makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember? 3. Apa faktor yang mempengaruhi makna praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember? 4. Apa Makna Religiusitas Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember Dalam Perspektif Iman Filosofis?

Berdasarkan tabel tersebut, bahwa fokus penelitian ini adalah praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember, makna praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember, meliputi: Praktek ibadah yang dikerjakan secara terus menerus atau ditradisikan ditiap hari-harinya, faktor-faktor makna praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember, dan Makna Religiusitas Kaum Aboge tentang praktek ibadahnya

perspektif Iman Filosofis merupakan sesuatu yang berbeda dari penelitian-penelitian sebelumnya

B. Kajian Teori

1. Religiusitas

a. Pengertian Religiusitas

Asal kata Religi dari Bahasa Belanda yakni *religie* maupun dalam kamus Inggris *religion* yang dibawa oleh kalangan pedagang dalam rangka menyebarkan agama Katholik serta Kristen. Dalam Bahasa latin *religion* dan *religie* yang asal katanya ialah *relegare* (Pegangan pada aturan yang ketat atau hati-hati) maupun *relegere* (mengikat kepada hal yang bersifat suci). Sehingga dapat dimaknai kepercayaan pada hal yang ghaib yang suci berpengaruh pada hidup dan penentu dari jalan kehidupan manusia, yang seluruh aturan maupun jalannya diikuti dan berhati-hati supaya tidak menyimpang serta bergerak diluar kehendak yang diatur oleh hal yang ghaib dan suci tadi.²⁹ Dan dalam konteks ini Religiusitas dimaknai sebagai sebuah pretek ajaran ataupun ritual yang dikerjakan untuk menuju kejalan Tuhan.

b. Fungsi Religiusitas (Agama) pada Kehidupan Pribadi

Pada kehidupan yang bersifat personal atau individual agama difungsikan untuk melihat suatu sistem yang memuat aturan ataupun norma tertentu. Secara universal norma/aturan dari nilai itu

²⁹ Muhaimin, Abdul Mujib dan Jusuf Mudzakir, *Kawasan dan Wawasan Studi Islam* (Jakarta: Kencana, 2005), hlm. 34.

digunakan sebagai kiblat dalam melaksanakan praktek ritual maupun melaksanakan ajaran agamanya, supaya selaras dengan pedoman atau ajaran agama yang diikuti. Dalam kehidupan pribadi maupun individu yang berfungsi sebagai sistem nilai pada agama tetap di pertahankan sebagai suatu nilai yang memiliki ciri khas tersendiri.

Bila dilihat peran serta fungsi dari agama itu sendiri, dalam hal ini fokus pada ritual atau praktek ibadah dari Kaum Aboge pribadi, tiap memberikan dampak baik pada sistem nilainya, pedoman ataupun motivasi hidup, maka *conscience* atau pembentuk dari kata hati merupakan dampak yang lebih penting. Kata hati bagi Erich Fromm terbelah menjadi dua, yakni: kata hati humanistik (yang bersumber dalam diri manusia) serta otoritarian.

Manusia dalam pandangan Erich Fromm, yakni: makhluk yang secara individualnya menciptakan humanistik secara pribadi. Di sisi yang lain, individu menerima bentukan nilai-nilai dari luar. Dua hal tersebut membentuk kata hati pada diri manusia itu sendiri, sehingga keduanya berjalan dengan beriringan maka terciptanya rasa bahagia.

Dalam diri manusia terdapat potensi-potensi yang memberikan petunjuk serta arahan pada kehidupan manusia. Beberapa potensi, yaitu: naluriah/*hidayat al-ghariziyyat*, inderawi/*hidayat al-hissiyat*, nalar/*hidayat al-aqliyyat* dan

agama/*hidayat al-diniyyat*. Hal tersebut merupakan salah satu bentuk fitrah dari manusia yang telah ada sejak lahir. Terkadang seseorang mendapat pengaruh dari lingkungan merupakan bentuk dari bimbingan pada potensinya sendiri. Sehingga dari hal tersebut dampak dari agama pada kehidupan individual dari masing-masing pengikut Aboge di Masjid Ireng Kraton, yaitu: menciptakan rasa bahagia, terlindungi, puas, sukses, dan kemantapan batin. Bila dilanjut perasaan positif ini menjadi pendorong untuk melakukan perbuatan. Fungsi dari agama tidak hanya menjadi nilai etika, dan motivasi lebih dari itu juga sebagai harapan. Dorongan dari nilai etika dapat membuat orang berlaku jujur, Amanah, menepati janjinya, dan lainnya. Dorongan motivasi dapat membuat seseorang berkreasi, mampu untuk berkorban atau membuat kebijakan, dan dari dorongan harapan dapat membuat seseorang untuk ikhlas, menerima cobaan dan berdoa.

c. Dimensi-Dimensi Religiusitas

Kutipan yang dilakukan oleh peneliti dari teori karya Fuad Nashori dan Djameluddin Ancok dari lima dimensi yang dicetuskan oleh Glock dan Stark merupakan 5 bentuk pengamal dari tiap pengamal tertentu tak terkhusus juga Kaum Aboge yang merupakan

pemeluk agama Islam dengan budaya jawa yang tetap berjalan, 5 dimensi tersebut, yakni:³⁰

- a) Dimensi ideologi maupun keyakinan, yakni: dimensi keberagamaan yang berhubungan dengan sesuatu yang wajib dipercayai, seperti percaya Allah, malaikat, syurga dan lainnya. Doktrin maupun percaya terhadap agama yakni dimensi yang paling mendasar.
- b) Dimensi praktek keagamaan atau peribadatan, yakni: beberapa perilaku yang terkait dengan dimensi agama, yang mana perilaku itu telah ada ketetapan agama, seperti halnya tata cara beribadah, pengakuan dosa, pembaptisan, puasa, shalat, maupun mengamalkan ritual-ritual tertentu di hari-hari suci.
- c) Dimensi *ihsan*/penghayatan, yakni: Dimensi yang bersinggungan dengan perasaan pelaku dari agama itu sendiri maupun sampai dimana penghayatan seseorang dalam mengaplikasikan dalam amalan ritualnya, seperti kekhusyuan disaat melakukan shalat jamaah.
- d) Dimensi pengetahuan, yakni: Dimensi yang bersinggungan dengan pemahaman juga pengetahuan pada ajaran dari agama yang dianut oleh seseorang tersebut.
- e) Dimensi Pengamalan, yakni: dimensi yang berhubungan dengan akibat maupun dampak dari hal-hal yang diajarkan oleh

³⁰ Nashori, Fuad & Mucharam, R.D, *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Psikologi Islami*, hlm 78-82

agamanya yang dipraktikkan dalam amal maupun perbuatan dan juga sikap sehari-hari.

Dari kelima dimensi diatas, yang menurut peneliti sesuai dengan objek yang diteliti, yakni Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember, ialah: dimensi *Ihsan*/penghayatan dan Pengamalan.

Ihsan/penghayatan ini menampilkan pengalaman-pengalaman serta perasaan-perasaan religius yang dirasakan oleh Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember, seperti halnya: menghadirkan Allah dalam setiap ritual atau praktek ibadah yang mereka lakukan, terkhusus pada wirid bertingkat yang mereka lakukan dengan menutup celah ataupun pintu untuk membantu kekhusyukan dan juga pada penyucian diri yang dilakukan berulang kali.

Pengamalan ini memberitau perilaku serta praktik yang disampaikan melalui ajaran-ajaran agama, tentu dalam hal ini berasal dari kitab-kitab ataupun pengetahuan yang didapat oleh tokoh-tokoh serta dari guru sebelumnya yang diajarkan oleh pendahulu Kaum Aboge. Sedangkan Perilaku dalam konteks penelitian tersebut menitik beratkan praktek sepiritul. Yakni bagaimana seorang pemeluk Aboge berelasi terhadap kehidupannya ditiap harinya, seperti halnya: mudah menolong,

dermawan, menjunjung nilai keadilan, pemaaf, beretika, jujur dan lain-lain.

d. Faktor-faktor yang berpengaruh pada Religiusitas

Thouless berpendapat bahwa ada faktor-faktor yang berdampak pada sikap keagamaan, antara lain:

a) Pengaruh dari pengajaran maupun Pendidikan serta beraneka ragamnya tekanan sosial/faktor sosial

b) Beraneka ragamnya pengalaman sebagai pembantu dari sikap keagamaannya, lebih khusus pada beberapa pengalaman berikut:

1. Keselarasan, Keindahan serta kebaikan di alam lain
2. Faktor moral/konflik moral
3. Faktor afektif/Pengalaman emosional agama

c) Beberapa faktor yang keseluruhan maupun Sebagiannya muncul dari kebutuhan yang tidak terpenuhi, terkhusus pada kebutuhan:

1. Keamanan ini tergolong kebutuhan yang berkaitan dengan perlindungan, jaminan keamanan, stabilitas, keteraturan, struktur, situasi yang dikira-kirakan serta hal yang terbebas dari rasa takut dan kecemasan.

2. Cinta kasih tergolong dalam kebutuhan yang bersifat lebih dalam atau berikatan antara satu dengan lainnya ingin memiliki dan dimiliki, menerima serta memberi kehangatan, kasih sayang, kekeluargaan serta persahabatan.

3. Ancaman tentang kematian
 4. Harga diri tergolong dalam kebuTuhan yang menjurus pada perasaan yang mendapat pengakuan dan penghargaan dari orang lain.
- d) Faktor intelektual/beraneka ragam proses pemikiran verbal yang dapat berdampak pada religiusitas antara lain:
1. Pengalaman keagamaan
 2. Dampak pengajaran, Pendidikan, serta faktor/tekanan sosial
 3. Faktor yang muncul dari kebuTuhan yang tidak terpenuhi seperti cinta kasih, keamanan, harga diri, kematian.
 4. Faktor intelektual/beraneka ragamnya pemikiran verbal.

2. Iman Filosofis

Dalam *Nash* Hadits bahwa definisi iman sendiri sering di terjemahkan dengan “Membenarkan dengan hati, mengikrarkan dengan lisan dan mengamalkan dengan anggota badan”. Dan “Iman ialah jika engkau beriman kepada Allah, para Malaikat-Nya, kitab-kitab-Nya, Rasul-rasul-Nya, hari akhirat, beriman kepada qadar yang baik dan yang buruk”.

Pendefinisian tersebut merupakan definisi iman yang masih bersifat Doktrinal, sedangkan yang menjadi pokok pikiran dari kajian teori ini ialah iman filosofis. Tentu iman Doktrinal berbeda dengan iman filosofis.

Salah satu tokoh yang dalam pemikirannya relevan dengan Karl Jaspers yaitu Karl Rahner dalam bukunya Daniel Donovan menjelaskan tentang *Revelation and Faith* (wahyu dan iman) bahwa Pada sebuah agama, relasi/hubungan rasa percaya antara Tuhan dan manusia diistilahkan dengan Iman.³¹ Karl Jaspers membedakan antara kata “Percaya” tidak sama dengan “mengetahui”. Kepercayaan berarti hidup dengan berpangkal pada “Yang melingkupi” yaitu Tuhan Allah SWT. Rahner juga menambahkan *faith is fundamentally our response to God’s self-revelation, God’s self-communication* (iman pada dasarnya ialah tanggapan kita terhadap wahyu Allah dan komunikasi kepada Allah) yang istilah tersebut oleh Jaspers disebut *Chiphers*.

Dalam bingkai filsafat ketuhanan, umat dituntut untuk menerima keterbatasan mereka dalam menangkap ‘Hakikat Tuhan’ karena hanya Dia yang maha mengetahui atau bisa dikenal dengan istilah *das Umgreifende alles Umgreifende*. Kemampuan manusia hanya dapat menangkap *Ciphers*, yakni: Sandi atau teks yang penulisnya ialah *Transendensi*. dan *Iman filosofis* merupakan iman yang dibangun dari person yang bergabung dengan komunitasnya

³¹ Daniel Donovan, “*Revelation and Faith*,” hlm. 93. Menurut Karl Rahner, “*faith is fundamentally our response to God’s self-revelation, God’s self-communication*.” Dan *revelation* bagi Rahner bukanlah “*a number of truth or a sets of propositions*” (faith bukanlah jawaban/pengiyaan pada sejumlah kebenaran-kebenaran doktriner agama). Iman adalah jawaban kepada tawaran Tuhan, dan sebagai jawaban “*faith engages the whole of the person and does so at the deepest level*”. Bdk. juga hlm. 86: “*faith: a free act of a person in response to revelation*.” Dan “*faith*” ini hanya mungkin karena dalam diri manusia sendiri ada “*possibilitas*” untuk menangkap tawaran wahyu tersebut (possibilitas itu tampak misalnya dalam kondisi kemanusiaan kita yang selalu terbuka pada horizon yang tak terbatas).

namun tetap dalam personalitasnya. Sehingga tatkala konsep tersebut dibawa dalam pemaknaan dari Kaum Aboge yang bisa ditangkap hanyalah ciphers-ciphers. Ciphers ini sebenarnya bersifat personal, namun tatkala ia berinteraksi secara sosial, dan kemudian dari interaksi tersebut muncul adanya religiusitas, sehingga religiusitas tersebut bisa disebut dengan istilah Kaum Aboge.³²

Chipers merupakan istilah yang digunakan Jaspers tatkala ingin berada pada komunikasi eksistensial, dan dalam bingkai tersebut Jaspers menyebut Tuhan dengan istilah Transendensi, namun Transendensi tersebut bukan Tuhan, Karena Tuhan itu disebut dengan *das Umgreifende alles Umgreifende* itu dalam al-Qur'an di surah al-Fatihah disebut dengan istilah *Rabbul Alamin* (Maha seluruh Alam), Jaspers berpendapat bahwa yang sungguh-sungguh nampak di dalam dunia ini ialah Chipers. Chipers itu di dalam Islam diumpamakan seperti ayat dalam surah al-imran ayat 190:

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ

Artinya: *Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan pergantian malam dan siang terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berakal. (QS. Al-Imran ayat 190)*³³

³² <http://etd.repository.ugm.ac.id> Dikunjungi 02/10/2022. Pukul 08:17.

³³ Al-Qur'an dan Terjemah, (Kudus:CV. Mubarakatan Thoyyibah),

Kata *آيت* atau tanda-tanda dari pergantian waktu siang dan malam hingga terciptanya langit bumi dalam surah tersebut, disebut dengan Chipers. Sedangkan *Transendensi* dan *das Umgreifende alles Umgreifende* disebut dengan *Something That's By on The Way of The Word*.

Dari bingkai tersebut kemudian Jaspers menawarkan bagaimana manusia bereksistensi di hadapan Tuhan, komunikasi yang harus dipakai manusia di hadapan Tuhan ialah komunikasi eksistensial. Sehingga tatkala Tuhan dalam kapasitasnya sebagai *das Umgreifende alles Umgreifende* maka sesungguhnya manusia tidak akan mampu menebak hakikat Tuhan. Termasuk manusia dalam hal ini Kaum Aboge, Islam Kejawaen maupun Islam yang dipeluk oleh umat Islam pada umumnya, sebenarnya manusia tidak pernah tau apa dan siapa hakekat Tuhan tersebut, yang mampu untuk kemudian di tangkap ialah Chipers-chipers.

Kemampuan daya tangkap manusia terhadap Chipers-chipers ini bersifat personal, namun ketika personal tersebut berinteraksi secara sosial bahwa kemudian melahirkan religiusitas, maka dari religiusitas tersebut dibingkai pada sebuah komunitas yang bernama Aboge, dari intensitas sosial yang dilakukan sehingga muncul perilaku atau praktek sepirtual yang mereka alami, dari praktek tersebut lalu muncullah pemahaman yang mereka dapat dari aspek yang mereka lakukan baik dari eksternal

maupun internal. Dan tanpa mereka sadari atau tidak mereka sedang menangkap makna Chipers-chipers yang berada di perilaku atau praktek yang mereka kerjakan.

Iman Filosofis itu sebenarnya iman yang dibangun atas dasar person-person, yang person tersebut mampu untuk bergabung dengan sebuah komunitas ataupun sosial tertentu. Tetapi kemauan yang mendalam dari Jaspers mengenai person tersebut tetap dalam personalitasnya walaupun berada dalam suatu Kaum atau kelompok. Sama dengan kemauan dari Jaspers mengenai cara menangkap Chipers diatas.

Komunikasi eksistensial ini Jaspers gunakan untuk berkomunikasi dengan Tuhan, komunikasi eksistensial bisa dibahasakan seperti *kita mesti telanjang dan benar-benar bersih*

dan suci lahir dan di dalam batin, sehingga bila kita lihat pada ritual dari Kaum Aboge di Desa Kraton penyucian diri atau wudhu yang berulang, itu tidak hanya sekedar membasuh fisik atau lantai pada gambar tersebut saja, tetapi agar agama itu benar-benar menjadi ageman dalam konteks Islam Kejawen atau Aboge seperti itu, oleh karena itu hanya sebagai ageman, tapi agem atau baju yang dipakai tidak pernah mampu membatasi kuasa Tuhan untuk melihat diri kita secara utuh karena lebih intrinsik lagi.

Dan pada titik ini *revelation* (wahyu) bagi Rahner bukanlah *a number of truth or a sets of propositions* (faith bukanlah

jawaban/pengiyaan pada sejumlah kebenaran-kebenaran doktriner agama) Propositions dalam filsafat bahasa tidak berhenti pada teks tertulis saja, namun bagaimana teks yang ada dimaknai secara kontekstual. Sehingga jika dilihat dari situ makna iman filosofis tidak bisa terlepas dari makna-makna semiotik, seperti penyucian diri atau wudhu berulang, wirid bertingkat dan qunut di tiap-tiap shalat fardhu contoh yang terlihat jelas oleh peneliti pada wirid yang bertingkat tidak bisa diikuti secara serampangan sebelum melakukan bai'at pada Kaum Aboge itu semua merupakan perilaku semiotik.

Iman adalah jawaban kepada tawaran Tuhan, dan sebagai jawaban *faith engages the whole of the person and does so at the deepest level* (iman melibatkan keseluruhan pribadi dan

melakukannya pada tingkat terdalam). Dan pada bingkai selanjutnya *faith: a free act of a person in response to revelation* (iman: tindakan bebas seseorang dalam menanggapi wahyu) Jadi

iman merupakan aktivitas yang bebas, yang diimplementasikan oleh setiap pribadi dalam merespon atau menyikapi wahyu Tuhan.

Bila adanya kebebasan tersebut dibingkai dalam bineka tunggal eka dalam pruralitas keagamaan misalnya dalam moderasi beragama pada titik tertentu sebenarnya kita sebagai umat islam mayoritas itu tidak memaksakan kehendak kepada Kaum Aboge beralih pada Islam Sunni karena berpedoman bahwa iman adalah akulturasi

yang bebas. Dan adanya *faith: a free act of a person in response to revelation faith* ini disebabkan adanya pemingkakan filsafat eksistensial hanya mungkin karena dalam diri manusia sendiri ada *possibilitas* (kemungkinan) untuk menangkap tawaran wahyu tersebut (*possibilitas* itu tampak misalnya dalam kondisi kemanusiaan kita yang selalu terbuka pada horizon yang tak terbatas).

C. Kerangka Konseptual

Religion of Law (Islam ialah suatu agama hukum). Allah menurunkan hukum agama lewat wahyu yang dibawa oleh Rasulullah SAW guna dikerjakan oleh umat Islam seluruhnya tanpa terkecuali serta tanpa ada yang dikurang barang sedikit. Sehingga pikiran dasar tentang Islam yaitu cenderung normatif serta berorientasi pada legal formalistik.

Penerimaan secara utuh merupakan keharusan dalam Islam, artinya seluruh hukum yang ada dikerjakan seluruh umat Islam dari seluruh golongan.

Berangkat dari memberi petunjuk tentang cara manusia berinteraksi dan hidup secara berdampingan dengan lainnya. Sehingga melahirkan norma/aturan tentang kehidupan manusia. Dalam ajaran agama aturan maupun norma itu diajarkan. Oleh karena itu agama ialah bagian terpenting dari sosial budaya pada permulaan manusia. Dari situlah agama

merupakan fitrah Pada kajian Sosio Antropologi prosesnya diistilahkan dialektika Budaya dan Agama dari dialektika itu Hasilnya lahirlah Islam.³⁴

Islam sebagai sebuah agama mempunyai nilai-nilai yang diimani mampu mengkontraskan antara agama dan budaya dimana membentuk tujuan dan makna dalam rangka mengangkat penghayatan dari masing-masing umat dalam menjalankan praktek dari ajaran atau ritual ibadahnya.

Dari situlah kemudian Peneliti mengambil pendapat dan teori dari beberapa tokoh ataupun peneliti dalam menulis karya ilmiah maupun tesis mereka yang peneliti ambil untuk menjadi cermin dalam krangka konseptual penelitian yang mencerminkan bahwa, Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember cukup semangat dalam menjalankan ritual maupun praktek ajaran mereka antaranya Penyucian diri dan wudlu' tiga kali ditiap penyucian diri dan dilanjutkan mandi penyucian raga, pemukulan kentongan dan bedug sebagai tanda masuknya waktu shalatnya Kaum Aboge di wilayah Kraton, ditiap-tiap shalat terdapat qunut ditiap shalatnya dan Wirid dengan tingkatannya dari penganut Islam Kaum Aboge. Hal ini menggambarkan bahwa semangat serta antusiasnya mereka dalam menjalani ritual. Kemudian dari ritual itu mulailah memaknai ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge sendiri, dan faktor yang memepengaruhinya Kaum Aboge dalam memaknai ritual atau praktek ibadah, baru dari situlah kemudian peneliti benturkan dengan memaknai religiusitas yang mereka amalkan perspektif iman filosofis.

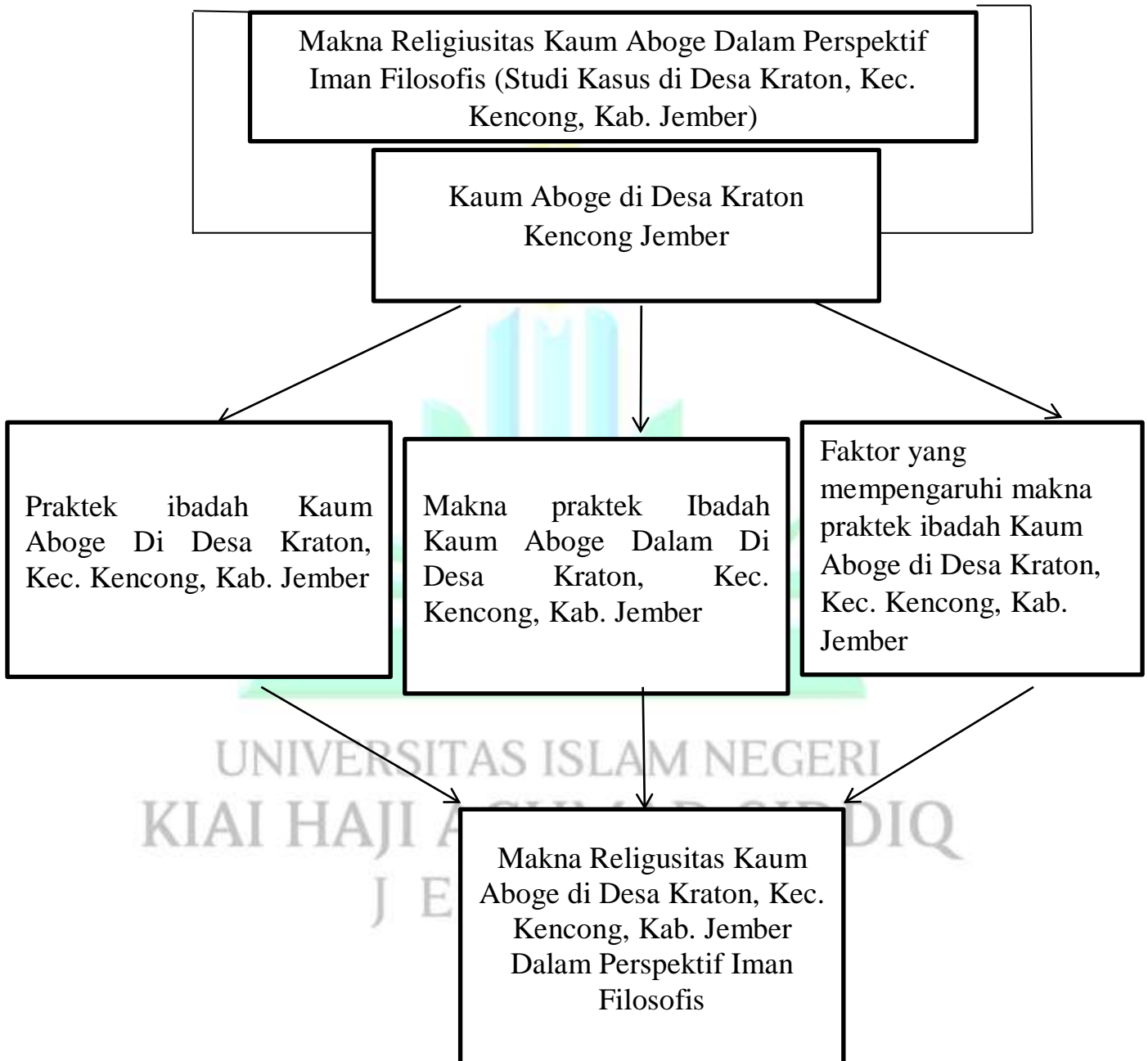
³⁴ Abdurrahman Wahid, *Pergulatan Negara, Agama, dan kebudayaan*, (Depok: Desantara, 13) hlm.101

Kerangka konseptual dalam penelitian ialah suatu keterkaitan atau hubungan antar dua konsep yang berbeda, pada masalah atau problem yang ingin peneliti kaji. Penting untuk diketahui bersama bahwa kerangka konseptual bukanlah solusi utama dari penelitian ini, sebab adanya kerangka konseptual bertujuan untuk mengetahui seberapa jauh penelitian tersebut bekerja. Sedangkan kerangka pikirnya yakni bermula dari Kaum Aboge di Kraton yang mengamalkan praktek ibadah mereka dengan penghayatannya kemudian di lanjutkan pada pemahaman atau pemaknaan mereka terhadap praktek dan lanjut pada tahap faktor dari makna atau pemahaman mereka dari mana, dan dari seluruh aspek tadi dibaca dengan perspektif Iman Filosofis milik Karl Theodor Jaspers dengan alur dalam gambar sebagai berikut:



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Gambar 3.1
Kerangka Konseptual



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan peneliti ialah Kualitatif, *Field Reserech* Jenis penelitian yang dipakai yakni fenomenologis, yang diharapkan mampu mengetahui secara detail fenomena-fenomena ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton tersebut.

Pendekatan penelitian yang peneliti gunakan, antara lain: Historiografi untuk mengetahui sisi histori atau sejarah dari praktek ibadah Kaum Aboge dan juga faktor yang membentuk pemikirannya. Kemudian Etnografi di gunakan untuk memunculkan budaya tertentu secara holistik yakni: aspek budaya baik secara material ataupun sepeiritual. Yang tujuan peneliti ialah untuk menguraikan makna-makna yang peneliti tangkap dari ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge tersebut.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian dengan judul makna religiusitas kaum aboge perspektif iman filosofis. Terletak di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember. Berlokasi di daerah pesisir pantai paseban di pedesaan

- a. Berdasarkan observasi pertama, praktek dari ajaran kaum aboge bertempat di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember.
- b. Letak geografis dari Kaum Aboge sendiri di pedesaan yang subyek dari penelitian sendiri berasal dari masyarakat yang masih mengikuti kepercayaan para leluhur.

Peneliti mengambil penelitian praktek ajaran kaum aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember ini, didasari oleh beberapa faktor sebagai berikut:

- a. Jember merupakan salah satu kota yang masih erat memeluk kebudayaan dan adat berikut dengan tradisinya.
- b. Jember juga merupakan kota yang memiliki jiwa religi yang cukup dalam terbukti dengan jumlah santri di Jawa didominasi oleh kalangan santri dari Jember sendiri terkhusus para kyainya.
- c. Jember merupakan kota yang kental dengan sejarah dan budaya yang sampai saat ini banyak dilihat ritual-ritualnya ditiap-tiap hari besar.

C. Kehadiran Penelitian

Peneliti pada penelitian Kaum Aboge ini yang berkepentingan dan didampingi orang lain ialah pelaku penggalian data dan informasi dari para informan. Sehingga adanya peneliti dalam penelitian ini sangatlah penting dan dibutuhkan, karena demi terkumpulnya data dan penyelesaian penelitian ini. Selain itu Peneliti juga dibutuhkan dalam rangka menangkap makna dan berpartisipasi dalam ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton tersebut.

D. Subjek Penelitian

Salah satu yang menjadi sumber data ialah Informan, dalam penelitian ini tidak ada batasan informan yang harus ditanyai atau diwawancarai, namun informan dipilih dari pengikut Kaum Aboge yang berada di Desa Kraton khususnya yang berperan aktif dalam melakukan

ritual atau praktek ibadahnya secara langsung, serta orang yang memiliki pemikiran dan perhatian terhadap objek penelitian. Sebab penelitian kualitatif tidak menitik beratkan pada banyaknya informan yang diambil melainkan terhadap informan yang relevan dengan penelitian.³⁵

Informan yang peneliti angkat dalam mengumpulkan data Kaum Aboge di Desa Kraton, antara lain: Imam Aboge selaku pemimpin dan ketua, Jamaah laki-laki dan perempuan, dan adapula muallaf atau orang baru masuk Aboge.

E. Sumber Data

Sumber data yang peneliti gunakan ada dua macam, antara lain: data primer dan data sekunder. Data primer dalam hal ini peneliti dapatkan dari observasi, wawancara dan dokumentasi. Data sekunder peneliti dapat dengan memberikan surat izin penelitian kepada Imam atau ketua Aboge di Desa Kraton dan menanyakan jamaah yang ikut beribadah di Masjid Ireng tersebut.

F. Teknik Pengumpulan Data³⁶

a. Observasi

1) Observasi Partisipan

Peneliti dalam penelitiannya terlibat secara langsung dalam tiap ritual atau praktek ibadah yang Kaum Aboge lakukan seperti halnya wudhu bertingkat, qunut pada tiap-tiap shalat fardhu.

³⁵ Imam Supayogo, *Metodologi Penelitian Agama* (Bandung, Remaja RosdaKarya, 2006), hlm. 21.

³⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Bina Aksara, 1985), hlm. 132.

Disertai menggali tentang makna ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton dan faktor-faktor dari makna tersebut.

2) Observasi Non Partisipan

Dalam hal inilah peneliti mengambil non partisipan sebagai teknik dalam mengumpulkan data. Sebab adanya ketidak mampuan peneliti dan batasan dari seorang peneliti seperti wirid tingkat tinggi dan juga bedug pengganti Adzan karena hanya bagi mereka yang *bai'at* atau berhijrah pada Kaum Aboge yang berhak mengikutinya.

b. Wawancara

Peneliti dalam pengumpulan data menggunakan teknik wawancara tidak terstruktur. Sebab wawancara yang peneliti lakukan bukan pada orang yang memiliki pengalaman pendidikan tinggi, akan tetapi pada orang desa yang mayoritas petani dan juga buruh, selain itu untuk menghindari ketidak nyamanan akibat pertanyaan yang cenderung formal. Dan kelebihan tidak terstruktur peneliti dapat menanyakan dengan langsung serta aktif mengenai ritual atau praktek ibadah apa saja yang dilakukan Kaum Aboge di Desa Kraton, makna ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton dan faktor yang mempengaruhi makna ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember tersebut. Dalam tahap ini wawancara diharapkan mampu untuk menjawab permasalahan yang

ada dalam fokus yang menggunakan indikator pada teori yang terbuka dalam pedoman wawancara.

c. Dokumentasi

Dokumentasi salah satunya yang merupakan salah satu metode yang mencari dan mengakses data variabel atau mengenai hal-hal yang meliputi kitab kuno atau buku, transkrip, catatan, majalah, surat kabar, notulen rapat, prasasti, agenda dan lainnya yang berkaitan langsung dengan praktek ataupun ritual dari Kaum Aboge di Kraton. Sehingga dengan adanya teknik ini diharapkan observasi dan wawancara yang sudah ada dapat terpercaya dan aktual. Data yang ingin dicari salah satunya ialah kitab-kitab maupun pustaka yang masih terdokumentasikan,

G. Analisis Data

1. Reduksi Data

Dari hasil observasi dan wawancara yang peneliti lakukan pada imam dan jamaah Kaum Aboge di Desa Kraton Kecamatan Kencong Kabupaten Jember.

Ada banyak data yang peneliti dapat dari informan-informan, oleh sebab itu peneliti mencoba merangkum dan menyeleksi data-data pokok yang berkaitan langsung dengan pertanyaan-pertanyaan yang terdapat dalam fokus penelitian.

Setelah data tersebut di reduksi, kemudian mendisplay data penelitian yang menyajikan data-data penelitian yang berkaitan

langsung dengan pertanyaan di fokus penelitian, seperti: makna ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge dan faktor-faktor makna ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge, serta faktor-faktor pendukung data Kaum Aboge yang berlatar belakang klasifikasi profil serta sejarah singkat dalam bentuk uraian teks yang bersifat naratif.

2. Penyajian data

Penyajian data menggunakan teks naratif, mengenai makna religiusitas Kaum Aboge. Data yang banyak tatkala meneliti itu sudah menjadi hal yang wajar, namun data tersebut tidak mungkin dimasukkan secara total, oleh sebab itu dalam penyajian data ini peneliti menganalisis data-data yang diperoleh untuk disusun secara sistematis atau simultan, sehingga data yang diperoleh tersebut dapat menjawab masalah yang diteliti.

3. Kesimpulan

Makna Religiusitas Kaum Aboge Persepektif Iman Filosofis terbentuk atas dua Makna, Makna Religiusitas Kaum Aboge dan Makna Iman Filosofis..

H. Keabsahan Data

Peneliti menggunakan validasi data triangulasi. Untuk mengetahui kepercayaan, keaslian dan keotentikan dari suatu data atau hasil penelitian yang dilakukan peneliti bersama realita yang terjadi diperlukan sebagai

penguji pada keabsahan data. Triangulasi yang peneliti gunakan yakni triangulasi sumber dan teknik demi kuatnya penelitian.

I. Tahap-Tahap Penelitian

Terdapat tiga tahapan yang perlu untuk dilakukan ialah tahap pra-lapangan, pekerjaan lapangan serta analisis data. Pada tahapan pra lapangan peneliti sebelum terjun di lapangan mempersiapkan di awal yakni rancangan proposal. Berikut tahapan-tahapannya:

- a. Menyusun rancangan penelitian
- b. Memilih lapangan penelitian
- c. Membuat surat izin observasi
- d. Menilai dan menjajaki lapangan
- e. Memilih dan memanfaatkan informasi
- f. Menyiapkan perlengkapan penelitian

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

Dalam Bab ini peneliti menyajikan data dan analisis di lapangan, dengan menyajikan keadaan dari objek penelitian melalui tehnik pengumpulan data (observasi, wawancara dan dokumentasi) pada masyarakat Aboge Desa Kraton Kencong khususnya, tentang Makna Religiusitas Kaum Aboge, yang mana Penyajian data dan hasil analisis dirangkum dalam tulisan karya ilmiah ini.

A. Gambaran Objek Penelitian

1. Letak Gografis Desa Kraton Kencong Jember³⁷

Gambar 4.1

Peta Kabupaten Jember



Sumber peta: Pemerintah kabupaten Jember

³⁷ Data BPS desa Kraton Kec. Kencong Kab. Jember tgl 23 Desember 2022

Dalam peta, geografis wilayah Jember itu ada pada posisi 7059'6" hingga 8033'56" Lintang Selatan, juga 113016'28" hingga 114003'42" Bujur Timur. Luas dari seluruh Area Jember mencakup sekitar 3.293,34 Km², Di bagian Selatan dan tengah yang subur ada pada dataran Ngarai dengan karakter topografi serta sekelilingnya pegunungan yang memanjang hingga batas timur dan barat. Di sisi lain, ada 82 pulau di kota Jember ini pulau yang terbesar dinamakan Nusa Barong. 0-3.300 meter. merupakan ketinggian yang berada di wilayah Jember DPL (di atas permukaan laut). Wilayah ini sebagian besar ada diantara 100M-500M ketinggian DPL rata-rata 37,75% selebihnya ketinggian 0 sampai 25M DPL, sekitar (17,95%), diketinggian 25M sampai 100M DPL rata-rata (20,75%), diketinggian 500M-1000M DPL itu sekitar (15,80%) dan diketinggian lebih dari 1000M DPL ada pada kisaran 7,80%. Barat daya memiliki dataran dengan perkiraan 0-25M DPL ketinggian. Di sisi lain Timur laut yang bergesekan dengan daerah Bondowoso serta batasan dengan Banyuwangi yang mengarah ke tenggara memiliki ketinggian lebih dari 1.000M DPL. Karakter Topografi bila dilihat menunjukkan elevasi maupun kemiringan tanah, Daerah Kabupaten Jember sebagian besar (36,60%) datar dengan kemiringan lahan 0 sampai 2%, oleh sebab itu wilayah ini sangat bagus guna pemukiman perkotaan serta perkebunan atau pertanian musiman. Berikutnya daerah yang bergelombang hingga perbukitan sampai kemiringan cukup curam lebih 40% menempati

daerah (31,28%), wilayah itu perlu untuk direboisasikan guna kepentingan kesetabilan Ekosistem. Sekitar 2 sampai 15% kemiringan pada wilayah yang bergelombang menempati daerah kira-kira 20,46%, daerah tersebut diperuntukan untuk pertanian dengan tanpa ada pengawetan air maupun tanah. Sedang wilayah yang bergelombang dengan kisaran 15-40% bertempat daerah 11,66%, wilayah itu rawan terkikis erosi, sehingga diperlukan pengawetan air dan tanah. Lahan yang digunakan di daerah Jember rata-rata kawasan yang hijau, terbagi atas hutan, tegal, sawah serta kebun. Pada ketinggian 25M-100M pada kisaran 20,70%, kemudian pada ketinggian 500M-1000M DPL kisaran 15,80% serta ketinggian lebih dari 1000M kurang lebih 7,80%. Daerah barat daya mempunyai dataran ketinggian kisaran 0 sampai 25M DPL. Sedang di daerah timur laut yang bersenggolan langsung Bondowoso serta Banyuwangi yang mengarah ke tenggara, dengan ketinggian lebih dari 1.000M DPL.

Tabel 4.1

Ketinggian Daerah Jember

No.	Ketinggian	Luas	
		Km ²	%
1.	0 – 25 meter	591,20	17,95
2.	25 – 100 meter	681,68	20,70
3.	100 – 500 meter	1.243,08	37,75
4.	500 – 1000 meter	520,43	15,80
5.	> 1000 meter	256,95	7,80
	Jumlah	3.293,34	100,00

Sumber Data: Badan Pusat Statistik Jember

Bila di telisik dari kondisi topografi yang ditunjukkan dengan kemiringan tanah atau elevasi, sebagian besar wilayah Kabupaten Jember (36,60%) berada pada wilayah datar dengan kemiringan lahan 0 – 2%, sehingga daerah ini baik untuk kawasan permukiman perkotaan dan kegiatan pertanian tanaman semusim. Selanjutnya wilayah yang bergelombang sampai berbukit dengan kemiringan sangat curam di atas 40% menempati wilayah 31,28%, daerah tersebut harus dihindarkan sehingga dapat berfungsi sebagai perlindungan hidrologi untuk menjaga keseimbangan ekosistem. Selebihnya wilayah landai sampai bergelombang, dengan kemiringan antara 2 – 15% menempati wilayah 20,46%, yang digunakan untuk usaha pertanian dengan tanpa memperhatikan usaha pengawetan tanah dan air. Sedangkan daerah bergelombang dengan kemiringan 15 – 40% menempati wilayah 11,66%, daerah tersebut mudah terkena erosi, maka diperlukan usaha pengawetan air dan tanah.

Iklm untuk wilayah Jember ialah iklim tropis. Temperatur berkisar diangka 23°C –sampai 31°C, musim kemarau terjadi dibulan Mei hingga Agustus serta dimusim hujan terjadi dalam bulan September hingga Januari. Dilain sisi curah hujan cukup lebat, yaitu berkisar antara 1.969 mm hingga 3.394 mm. wilayah Jember memiliki beberapa sungai, diantaranya: Sungai Bedadung yang bersumber dari Pegunungan Iyang di bagian Tengah, Sungai Mayang yang bersumber dari Pegunungan Raung di sebelah timur, serta Sungai Bondoyudo

yang bersumber dari Pegunungan Semeru di sebelah barat. Penggunaan lahan di Kabupaten Jember besar bagiannya merupakan kawasan hijau, terdiri hutan, sawah, tegal dan perkebunan.

Kencong dimana tempat peneliti mencari data merupakan salah satu daerah yang secara administratif di Jember. Yang mana Kecamatan ini terpecah dengan beberapa kawasan desa, diantaranya: Kencong, Kraton, Wonorejo, Paseban dan Cakru. Jarak Kencong dengan Kota Kabupaten ialah arah barat 45KM dan bagian selatan bersandingan dengan laut lebih tepatnya di Desa Paseban. Di sebelah barat Kencong terdapat Kecamatan Jombang, Yosowilangun serta daerah Lumajang, batas utara Kencong bersinggungan langsung dengan dua Kecamatan yakni Umbulsari dan Jombang, sebelah timur berbatas langsung dengan Gumukmas serta disebelah selatan dengan pantai yaitu desa Paseban.

Jumlah penduduk total di Kencong sejumlah 71.430 jiwa, dengan perincian sejumlah 35.825 jiwa penduduk berjenis kelamin Perempuan dan 36.605 jiwa jumlah penduduk laki-laki, hal tersebut setelah ada survey pertumbuhan kependudukan dan kepadatannya pada tahun 2020. Dengan jumlah persentase 2,82% dari jumlah total penduduk Jember.

Tabel 4.2
Jumlah Penduduk Kencong 2020

NO	Jumlah Penduduk	
1.	Laki-laki	35.605 jiwa
2.	Perempuan	35.825 jiwa
	Jumlah	71.430 jiwa

Sumber: Badan Pusat Statistik Jember

Di sisi lain, luas daerah Kencong kira-kira 5865,3HA dirincikan sebagai berikut luas sawah dengan jumlah total kira-kira 3783,1 HA, luas tanah pekarangan yang digunakan halaman dan bangunan jumlah total rata-rata 956,3, luas tanah perkebunan dan juga tegalan, serta kolam dan tambak sekitar 819,5HA dan 0,20HA, dan sisia total 306,2HA, Luas dengan persentase 64,49% merupakan persawahan di daerah Kencong sehingga mereka rata-rata mencari kehidupan disektor pertanian.

Daerah Kencong juga masuk dalam perputaran perekonomian di wilayah Kabupaten Jember selatan, sebab Kencong cukup banyak jumlah pasar atau toko-toko perblanjaan seperti pasar avatar, baru, dan juga banyak ruko sepanjang mata melihat di tapak jalan kencong, dan adanya Lariso, Dira shopping centre, toko menang, oma swalayan Kencong, Pamella hingga Tekong Mart, juga indomaret serta alfamaret yang terlihat disepanjang jalan Diponogoro dan Krakatau daerah Kencong.

Berdasar Jumlah luas tanah mencapai 64,49%, daerah Kencong diperuntukkan untuk sektor Pertanian serta area persawahan sebagai tempat pencaharian masyarakat di Kencong, sehingga tidak heran bila penghasilan disektor pertanian rakyat Kencong mampu mandiri dari hasil mereka sendiri. Jika dilihat jumlah dan luas panen di dataran seluas 6.689 ha, 64,23 kw/ha guna produktifitas dengan rata-rata 42.958ton merupakan hasil produksi disektor sawah itu yang difungsikan, sedangkan tanaman yang ditanam ialah jagung di daerah Kencong sebanyak 22.624ton sedang tanaman kedelai sebanyak 538,3ton ditahun 2020.

Di desa yang peneliti tempati sebagai penelitian yakni desa Kraton memiliki empat jumlah dusun, yakni: mulai dusun Krajan, dusun Muneng, dusun Sidonganti dan juga dusun Kedunglangkap yakni tempat dimana masjid Ireng atau Kaum Aboge tinggal dan menjalani ritual dan ajaran mereka.

2. Profil Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember

Aboge yakni Kaum yang berpedoman pada ajaran Islam kejawen tetap menanamkan serta melestarikan tradisi, amaliyah-amaliyah yang berbeda dengan umat Islam lainnya dan nilai-nilai Islam dengan adat Jawa kuno serta menggunakan pedoman kalender dari Sultan Agung dalam menentukan peribadatan atau hari-hari besar tertentu, hal tersebut sesuai dengan nama Alif Rabu Wage penentuan dalam kalender jawa. Hal itu mereka dasarkan pada keyakinan yang

diturunkan oleh para wali sembilan, kitab-kitab pedoman para leluhur. Sedangkan istilah Aboge sendiri merupakan kepanjangan dari kata Alif-Rebo-Wage, yakni: akronim dari sebutan tahun awal pada perputaran windu, istilah hari, serta sebutan pasaran. Pada era pemerintahan Sultan Agung Hanyakrakusuma raja urutan nomer empat dari kerajaan Mataram yang berfaham Islam inilah Poin-poin dari kalender Aboge ini dibuat sebagai penanggalan Jawa dengan Islam yakni tepat pada tahun 1633 M.³⁸

Kaum Aboge yang berada di Kraton Ini berpusat di lingkungan yang mayoritas petani dan beberapa pengusaha dan pegawai. Pusat dari Kaum Aboge di Kraton Kencong ini berada di Masjid Ireng yang di imami oleh M. Duki. Beliau merupakan salah satu ketua Aboge kelima yang sekarang mengimami jamaah di Masjid Ireng, Masjid ini menjadi tempat bagi Aboge yang berada di sekitar Jember untuk melaksanakan shalat disana. Seperti yang disampaikan Kardi:

“Masjid Ireng kelompok atau jamaahnya disebut Aboge, bisa ditandai dengan tidak pulang walau selesai shalat, yang diantara masjid lain pulang”³⁹

Seluruh kalangan dan Kaum Aboge menyebutnya M. Duki dengan panggilan *Embah Kyai* karena menjadi tokoh sentral dari Kaum Aboge di Kraton Kencong. Seluruh pemahaman, ajaran serta prinsip dalam hidup dari beliau. Seperti yang disampaikan Kardi:

“Kalau Aboge disini itu sebenarnya tidak seperti ngaji biasanya, tapi ngaji *coro*, Jadi bagaimana tentang cara hidup selamat,

³⁸ Soedjipto Abimayu, *Babad Tanah Jawi*, (Yogyakarta: Laksana, Cet Ke VI, 2014), hlm. 389

³⁹ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

cara ibadah, cara menyucikan diri dan sebagainya itu diajarkan disini. Semuanya langsung dari Kyai, jadi bukan kitab atau Qur'an."⁴⁰

Seluruh kegiatan baik yang sifatnya peribadatan maupun ritual beliaulah yang memimpin secara langsung. Dan beliau juga mengatakan dengan jelas pada peneliti bahwa Aboge merupakan agamanya orang tani, seperti yang dikatakan Duki:

“Kaum Aboge menurut orang kencong itu agama tani, jadi selesai ibadah ya cari ekonomi tani.”⁴¹

Hampir seluruh Kaum Aboge yang berada di Kraton Kencong dan sekitarnya bahkan seperti di Jombang, Tempursari, Wuluhan, Balung, Gemukmas yang berjamaah di Masjid Ireng ini. seperti yang disampaikan oleh Kardi:

“Shalat di Masjid Ireng ini dipenuhi oleh jamaah, ada yang daridekat juga ada pula yang dari jauh seperti Petolan Jombang, Wuluhan Tempursari, Balung, Kemuning, Rowo sugo, Gundangrejo, Padumasan yang ikut shalat jamaah.”⁴²

Oleh sebab itu tidak heran bila masjid tersebut merupakan sentral dari tempat berkumpulnya Aboge baik yang ada di wilayah Jember dan sekitarnya terlebih bagi Kaum Aboge itu sendiri, walaupun masih banyak kalangan awam yang hanya mengikuti ataupun menumpang di Masjid Ireng tersebut. Karenapenyebutan Masjid Ireng merupakan sebuah landasan yang kokoh, nama dari Masjid itu dulu Kraton karena Ramido imam dulu berpandangan supaya gampang diingat karena masjid satu, kemudian pondasi waktu itu berwarna

⁴⁰ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

⁴¹ M. Duki, *Wawancara*, Kraton 20 November 2022, 16:00

⁴² Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

hitam, setelah adanya masjid kedua dan agar tidak kebentur dinamai Ireng. Seperti yang disampaikan Duki:

“Masjid Ireng dulunya dinamai Masjid Kraton karena untuk memudahkan tempat dan lokasi masjidnya, setelah adanya pembangunan masjid yang banyak sehingga digantilah dari nama pondasi yang dulunya berwarna hitam dan juga cat di dinding tembok.”

3. Sejarah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember

Aboge dalam bingkai sejarah masih kokoh dengan pondasi adat dan tradisi Jawa yang kental disetiap kebudayaan maupun keberagamaannya. Tanda yang paling mudah untuk mengenal adanya Aboge adalah lewat Masjidnya yang memiliki bangunan yang berbeda dengan masjid lainnya. terutama di desa Kraton Kencong ini disebut dengan Masjid Ireng sebagai pusat peribadatan bagi Kaum Aboge di Kraton Kencong. Dalam perinsipnya Masjid Ireng ini merupakan gambaran dari sikap *wirai*/tidak tergila-gila pada dunia, karena kesederhanaan dan tetap memegang teguh adat budaya dari pendahulunya yang tidak menerima sumbangan apapun jika tidak dilandasi oleh keikhlasan. Seperti yang dikatakan Kardi selaku muallaf dari Aboge:

“Masjid Ireng ini disebut masjid Aboge, prinsip yang tertanam dalam hati penganutnya dari sejak pendahulunya yaitu *wirai* atau tidak tergila-gila dunia. Sehingga ketika disumbang oleh pemerintah atau orang berkepentingan ditolak walaupun ada bonusnya. tapi kalau nyumbang perorangan dan diam-diam tidak masalah.”⁴³

⁴³ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

Masjid Ireng merupakan masjid yang berdiri kokoh sejak awal dibangunnya, yaitu sekitar tahun 1922 hingga sekarang sebagai tanda hidupnya Aboge di Kraton Kencong. Masjid Ireng ini disokong oleh pondasi penyangga bangunan dan kayu-kayu jati yang kuat berasal dari kota kelahiran Ramido yakni Blitar, mulai sejak masanya dibangun hingga sekarang. Dan mengalami renovasi di tahun 1978 pada masa itu Zainuri sebagai imam Aboge yang menjadi pelopornya. Kokohnya bangunan masjid bisa dilihat hingga saat ini Hal itu dapat dilihat dari hasil gambar yang peneliti munculkan dan wawancara dari peneliti dengan Sagi selaku sesepuh di Kraton Kencong:

“Awal yang bangun masjid Ireng ini namanya Ramido, Bangunannya masjid Ireng ini mulai dibangun kisaran tahun 1922, dan bangunan ini dulu yang paling bagus di daerah sini. bahkan kayu gak ada yang diganti satupun, bangunan dari pondasi masjid Ireng yang diganti kayunya jati dari Blitar tetapi Masjid Ireng ini pernah direhap di cat ulang tahun 1978 tahun imam Zainuri.”⁴⁴



Gambar 4.2
Masjid Ireng

⁴⁴ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

Salah satu yang menjadi ikonik dari Masjid Ireng Kraton Kencong di banding dengan Masjid kuno lainnya ialah pernah ada bangunan semacam pendopo klasik dimana seluruh jamaah tidak hanya Aboge namun termasuk jamaah yang singgah di Masjid Ireng diberikan suguhan dan sajian di tempat itu. Sehingga banyak kalangan luar yang tertarik dan berminat masuk ke Kaum Aboge. Namun Pendopo yang letaknya di depan Masjid Ireng ini telah di robohkan. Karena kurangnya perawatan dan gugurnya para pendahulu, Sebagaimana yang telah dikemukakan oleh Sagi:

“Dulu bangunan di depan masjid Ireng ini ada bangunan luas, seperti pendopo yang ditempati buat suguhan bagi pendatang atau jamaah masjid Ireng yang singgah atau netep di masjid Ireng tapi sekarang sudah dibongkar.”⁴⁵

Awal mula pembawa Aboge sekaligus pendiri dari Masjid Ireng di Kraton Kencong ialah Ramido. Beliau merupakan salah seorang sesepuh Aboge dan tokoh Aboge yang lahir di kota Blitar di tahun -900an. Beliau merupakan pembawa Aboge pertama kali di Kencong Kraton. Bermula dari pengembaraannya dalam keilmuan mengenai Aboge ini beliau pergi dari kotanya berasal yakni Blitar menuju Kalibaru tempat berkumpulnya pencari paham Aboge dari seluruh penjuru wilayah Jawa Timur guna mendalami paham tersebut. Namun di tengah pengembangan ilmu yang didapatnya Ramijo diasingkan di Kraton sini. Hal ini seperti yang di sampaikan oleh Sagi selaku sesepuh dari Kaum Aboge di Kraton Kencong Ini:

⁴⁵ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

“Dulu yang menjadi guru Aboge pertama kali diKraton Ramido. Saya 60 tahun di sini, tidak semasa dengan Ramido yang lahir kisaran tahun kurang dari -900an, tapi kalau ibu Ramido (Istri Ramido) masih ada. Beliau belajar di Kalibaru Banyuwangi. Asalnya Ramido daerah Blitar dan jodohnya Kediri, cumak diasingkan oleh Belanda menuju Kraton Kencong sini.⁴⁶

Ramido selaku imam Aboge, memiliki misi untuk mewariskan ajaran-ajaran Aboge yang dipahaminya kepada generasi penerusnya atau lebih tepatnya putra dan cucu keturunannya. Hal ini seperti yang dilakukakn oleh guru dan pendahulunya dalam mempertahankan serta memegang teguh ajaran Aboge sehingga tetap lestari hingga sekarang. Namun ditengah perjuangannya dalam menggagas ajaran dari Aboge ini, Ramido diasingkan dari kota tempat menimba ilmu, beliau menetap di kota Kraton yang dulunya sebagai desa jajahan dari Belanda, dan diceritakan pula mendapat perlawanan dan tentangan dari tentara-tentara belanda pada masa itu.

Putra Ramido sendiri berjumlah delapan, ada yang laki-laki dan perempuan. Laki-laki ada lima orang diantaranya; Zainuri, Hasyim, Yasin, Muslimin, yang satu lagi meninggal di Banyuwangi dan anak perempuannya berjumlah tiga orang. Dari beberapa nama putra dari Ramido yang menjadi imam bagi kaum ini ialah Zainuri dan Muslimin karena yang mewarasi keilmuan dan pemahaman Aboge yang matang, sehingga mampu untuk meneruskan ajaran yang dipegang oleh para pendahulunya.

⁴⁶ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

Setelah Zainuri menjadi ketua Kaum Aboge Kraton selama berpuluh-puluh tahun, kemudian dilanjutkan oleh adiknya Muslimin, setelah itu diganti putranya Dimiyat yang biasa dikenal Dem, tidak terlalu memimpin Dem lalu digantikan oleh M. Duki yang merupakan Putra Zainuri yang sampai saat ini mengimami jamaah Aboge di Kraton. Seperti yang disampaikan Duki:

“Rumah yang disamping Masjid Ireng itu warisan yang ditempati dari Ramido, Zainuri, Muslimin, Dem baru saya. Makanya tidak ada takmir supaya bebas persetruan. Tapi meskipun tidak ada takmir, tetap ada bantuan dari jamaah yang Ikhlas membantu.”⁴⁷

Putra dari Zainuri sendiri ada empat orang; antaranya Mahfud, Hafidz, Duki serta salah satunya meninggal diwaktu di Tulungagung. Hal tersebut seperti yang disampaikan oleh Sagi diwaktu wawancara oleh peneliti:

“Setelah imamnya Zainuri dilanjutkan adiknya Muslimin, lalu Dem baru Duki, Karena seluruh saudaranya meninggal ada Mahfudz, Hafid dengan putra Tulungagung.”⁴⁸

Kaum Aboge sejak dulu mempercayai bahwa ajaran yang mereka anut merupakan ajaran yang sama dengan golongan yang menjadi pengikut para Nabi para walisongo. Serta Toriqoh yang mereka anut merupakan Toriqoh Naqshabandiyah yang mereka dapatkan dari tempat mereka memperdalam ajaran Aboge yakni kecamatan Kalibaru dan melakukan Bai'at di sana. Hal tersebut peneliti dapat saat peneliti melakukan penggalian data kepada Sagi yang menjadi kasepuhan di kaum Aboge yang berada di Kraton

⁴⁷ M. Duki, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 20:07

⁴⁸ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

Kencong. Beliau menyampaikan bahwa dulu ada tokoh pembawa ajaran Aboge yang mereka percayai merupakan orang yang bertemu dan berguru dengan Nabi secara langsung. Beliau mengatakan bahwa nama dari orang tersebut ialah Aji Saka pembawa ajaran atau faham Aboge di era lalu. Aji Saka merupakan pembawa hitungan Jawa dalam kalender yang diyakini oleh Kaum Aboge Kraton Kencong, maka tidak heran jikalau Aji Saka dalam fase ini merupakan dasar dari Kaum Aboge yakni bahwa apa yang mereka ajarkan, kerjakan dan amalkan merupakan sesuatu yang berasal dari Nabi Muhammad SAW melalui Aji Saka tersebut. Pendapat tersebut peneliti ambil dari pendahulu Aboge di Kraton Kencong oleh Zainuri:

“Semua satu perguruan atau satu Toriqoh yaitu Naqsabandi yang asal gurunya dari Kalibaru, dan Aboge pemilik Toriqoh naqsabandi, Aboge pengagasnya ialah Aji Saka penemu hitungan Jawa, yang punya kesaktian dan dipercaya ampuh kesaktiannya, Aji Saka juga diyakini sezaman dengan Nabi. dan dipercaya bukan golongan orang hindu. Beliau dari langit. seluruh Aboge percaya kalau Nabi penuntun, jadi Aboge ikut Nabi, tambah kata orang Jawa dulu manusia lumrah, tapi bukan lumrahnya manusia. Kesaktiane Nabi melebihi Aji Saka.”⁴⁹

Dalam perkembangannya Kaum Aboge dimasa lalu terpecah menjadi dua golongan besar, yakni ada Aboge *menuwur*/yang arah ibadahnya ke atas Aboge *ngidul*/ yang arah ibadahnya keselatan. Aboge *menuwur* atau menghadap ke atas merupakan Aboge yang berkeyakinan bahwa tempat meminta mereka hanya kepada Allah SWT.yang itu dilambangkan atas sebagai posisi tertinggi. Sedangkann Aboge *ngidul* atau menghadap keselatan merupakan Aboge yang

⁴⁹ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

percaya kepada Allah namun masih tetap menggantungkan kehidupan ataupun mata pencahariannya kepada Nyai Roro Kidul yang dipercaya sebagai penguasa laut Selatan. Data tersebut kami dapat melalui wawancara dengan Sagi, yaitu:

“Dulu Aboge ada 2 ada yang menduwur, ada yang Aboge seng ngidul, atau percaya dengan laut selatan, yang jadi pengikut nyai Roro Kidul. yang ingin punya harta atau pingin kaya ya ke selatan. Tapi yang ingin hidup slamet, ya ikut Aboge yang menduwur.”⁵⁰

B. Praktek praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember

Pelaksanaan praktek ibadah yang dilakukan oleh Kaum Aboge di desa Kraton Kencong Jember ini merupakan salah satu contoh gambaran, bagaimana Aboge dalam komunikasi dengan Allah SWT. Peneliti menganggap bahwa data yang peneliti temukan setelah melalui observasi dan wawancara secara langsung di Masjid Ireng Kraton Kencong, terdapat praktek-praktek yang peneliti anggap adanya kejanggalan, berbeda dan bahkan berlainan dengan umat pada umumnya dalam melaksanakan praktek tersebut.

Tentu kejanggalan praktek ibadah yang dilakukan serta tertutupnya dalam beribadah itulah yang menjadikan peneliti tertarik dalam membahasnya. Praktek ibadah yang dimaksud diantaranya:

1. Penyucian Diri dan Wudlu' berkali-kali

Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton Kencong ini dalam melaksanakan praktek ibadahnya, dalam hal wudhu, melakukan

⁵⁰ M. Duki, *Wawancara*, Kraton 20 November 2022, 16:00

penyucian-penyucian berbeda dengan kalangan umat pada umumnya. Wudhu yang dilakukan oleh Islam Sunni mayoritas yang berpegang pada Ahlussunnah Wal Jamaah menggunakan Wudhu sebagai syarat untuk melaksanakan ibadah mahdoh, dan dalam prakteknya Islam sunni hanya satu kali wudhuan saja dan tiga kali dalam membasuh.

Berbeda praktek dengan Kaum Aboge di Kraton, wudhu yang mereka lakukan itu berulang kali, bukan hanya membasuh yang berulang kali, dan perbedaan ini dilakukan oleh Aboge yang baru maupun Aboge yang sudah lama, dan wudhu yang berulang kali itupun terjadi antar kyai Aboge. Seperti yang dikatakan oleh Kardi:

“Jadi kalau muridnya kyai itu ada yang setelah mandi itu wudlu’ 2 terus 3 dan ada pula yang 4, namun bagi kyai wudlu’ itu tidak boleh terselip, karena sudah sampai tentang kesucian makanya harus menyeluruh, dan untuk kyaia itu sampai 5.”⁵¹

Selain perbedaan dalam segi pengulangan, terdapat perbedaan lagi tentang syarat-syarat yang menjadi keabsahan wudlu’ dan bahkan bagi kyai sebelum melaksanakan prosesi penyucian itu, harus ada tahapan-tahapan yang menjadi wajib hukumnya bagi kyai sendiri melaksanakan. Ada harus nyapu seluruh masjid, kemudian menyirami tiap sudut masjid dengan hitungan pengulangan sampai 3-7 kali. Kegiatan pembersihan ini tidak menyuruh siapapun, akan tetapi dengan keikhlasan dalam diri kyai membuat pengikut atau jamaah lain membantu tanpa disuruh. Seperti yang terdapat dalam gambar dan perkataan Kardi:

⁵¹ Kardi, *Wawancara*, Kraton, 23 Oktober 2022, 12:00



Gambar 4.3
Penyiraman oleh M. Duki

“Makanya, kalau dari kyai sendiri, sebelum mandi dan wudlu’ penyucian, harus melakukan pembersihan sudut masjid dan menyiraminya dengan 7 basuhan. Hal itu sebagai syarat bagi kyai untuk melakukan mandi dan wudlu’ penyucian. Dari kyai memang gak menyuruh siapapun untuk membantu, tapi kita dari jamaah langsung ikut membantu walau tidak disuruh.”⁵²

Setelah melakukan pembersihan secara gotong royong seperti tadi, akhirnya seluruh Kaum Aboge melakukan proses penyucian di Kolam Kramat. Namun syarat dalam melakukan wudlu’ harus melepas baju atau pakaian, hal ini sering disampaikan oleh kyai bagi jamaah dan anak-anak. Selama pengamatan peneliti dalam observasi, terdapat dua perbedaan dalam melakukan penyucian mandi dan wudlu’. Ada yang melakukan mandi dilanjutkan wudlu’, lalu diulangi dari mandi lagi kemudian wudlu’ lagi sampai tiga kali. Ada pula yang melakukan

⁵² Kardi, *Wawancara*, Kraton, 23 Oktober 2022, 13:00

mandi sekali, baru pengulangan wudlu' sampai tiga kali.⁵³ Dalam hal ini, Kyai tidak melakukan penyucian bersama dengan para jamaah akan tetapi melakukan penyucian sendiri didalam rumah. Hal ini sebagaimana dijelaskan Kardi:

“Saya pernah dikasih tau kyai klaw mandi bagi kyai pribadi sampai lima kali, mengingat takutnya tidak meratanya air. Oleh karena itu sampai sekarang tidak ada di Masjid Ireng pancuran. Semua menggunakan kolam Kramat untuk penyucian.”⁵⁴

Baik dari penyucian badan tempat, badan pakaian terkhusus penyucian terhadap batin atau hati oleh para pelaku dari Kaum Aboge itu sendiri. Hal tersebut didasari oleh banyak faktor dan sebab, serta makna yang ingin mereka sampaikan dari praktek penyucian tersebut.



Gambar 4.4
Kolam Kramat

⁵³ Observasi tanggal 20 November 2022

⁵⁴ Kardi, *Wawancara*, Kraton, 23 Oktober 2022, 14:00

2. Pemukulan Bedug (Tanda Shalat)



Gambar 4.5
Bedug

Salah satu indikasi atau tanda dari masuknya ibadah shalat lima waktu atau shalat fardhu di seluruh umat Islam di dunia ialah adzan. Adzan ini tidak hanya dilakukan oleh Islam sunni saja, ada Islam-islam

lain mulai dari aliran garis lurus hingga keras atau radikal, Makkah dan Madinah sebagai pusat ibadah haji tetap menggunakan adzan sebagai tanda masuk shalat fardhu. Adzan pada era dulu hingga sekarang sudah menjadi hal yang wajib dilaksanakan sebelum shalat bagi umat Islam. Hal itu terbukti ketika Rasulullah SAW. Memerintahkan Bilal bin Rabbah untuk selalu memulai shalat dengan mengumandangkan adzan, dan hal tersebut terus dilakukan hingga Rasulullah. SAW wafat dan era masa sahabat, tabi'in hingga ulama sekarang tidak ada yang memungkiri bahwa adzan itu merupakan tanda waktu masuknya shalat.

Kaum Aboge di Kraton Kencong salah satu golongan muslimin yang menyandarkan ajarannya pada para walisongo juga leluhur Jawa seringkali menabuh Bedug dalam penentuan Shalat. Bedug merupakan suatu istilah nama dari sebuah alat yang digunakan untuk memberi tanda bahwa waktu yang dibunyikannya alat tersebut merupakan penanda waktu shalat fardhu telah tiba.

Hal ini sudah tidak tabu bagi Kaum Aboge sejak dulu, semenjak dari puluhan tahun hingga ratusan tahun lalu sudah biasa bedug ini digunakan oleh para ulama atau walisongo untuk menjadi tanda waktu shalat. Dan bedug ini sudah menjadi barang pokok di beberapa masjid kecil hingga besar di Indonesia, walaupun dari beberapa ulama banyak yang berbeda pendapat antara boleh dan larangan adanya bedug ini, namun masjid-masjid di Jawa hampir mayoritas tetap memakai bedug sebagai penanda shalat.

Bedug di kalangan Kaum Aboge di Kraton ini sudah ada sejak berdirinya Masjid Ireng, dan pada era itu para jamaah dan para ketua atau imam dari Masjid Ireng ini lebih mengarahkan pada bunyi bedug untuk menandai shalat bagi jamaah yang berada di ladang maupun sawah, dari beberapa informan menyebutkan bahwa di era dulu para penjahaj menolak keras adanya bunyi keras dari alat elektronik dan lainnya yang membuat bising di wilayah tersebut. Sehingga Kaum Aboge pada tempo duu sangat berhati-hati dan menggunakan bedug untuk menggantikan adzan. Hal itu pun terlihat ketika mereka

menunggu suara bedug untuk melakukan ibadah shalat, dari tiap tahun hingga berwindu-windu bedug menjadi pengingat para Kaum Aboge di Kraton ini. Speker atau alat pengeras lain di Masjid Ireng tidak ada selain karena memang sudah menjadi adat dan budaya, bunyinya bedug sudah menjadi bagian shalat yang tak terpisahkan bagi Kaum Aboge di Kraton, sampai berulang kali sampai kyai mengimami. Seperti yang dikatakan Sagi:

“Mulai awal saya masuk masjid ini sampai umur saya 80 tahun, sudah menjadi hal yang biasa panggilan shalat dengan bedug. Bahkan dari embah buyut sudah bilang berangkat shalat tiap bunyi bedug.”⁵⁵

Bunyi bedug ini sudah turun temurun dari semenjak awal dulu, bahkan dalam memukulnya menunggu arahan kyai dan mendekati waktu shalat agar tidak menunggu terlalu lama. Pemukul bedug hanya dilakukan oleh yang tua karena irama dan model pukulannya harus

sesuai. Hal ini seperti yang disampaikan oleh Duki:

“Kalau bunyi bedug itu kudu tepat bunyi dug dug toke. Karena orang pahamnya shalat dan bunyi tanda lain itu dari pukulan bedug.”⁵⁶

Oleh karena itu bedug menjadi kunci bagi orang yang mau ke Masjid Ireng untuk melakukan Ibadah dan kramat, tidak boleh buat permainan, karena ada cerita dari salah seorang bengkel dari pengrajin yang tidak bisa membetulin bedug seperti sediakala dan tidak bisa dibetulin sebelum kyai datang. Seperti cerita Duki:

⁵⁵ Sagi, *Wawancara*, Kraton, 20-23 Desember 2022, 10:00

⁵⁶ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

“Ada orang yang mau betulin bedug, cuman gak bilang kesaya, lalu saya dipanggil katanya gak bisa dibetulin karena tidak bisa dipotong, baru bisa setelah saya bilang pokok rapi, baru bisa.”⁵⁷

Bedug ini juga dibunyikan dalam waktu takbir saat shalat hari raya Idul Fitri dan Idul Adha tiba. Bedug juga dipukul saat suara takbir di kumandangkan di Masjid Ireng di Kraton Kencong ini. Sehingga menjadikan waktu tersebut menjadi tanda berkumpulnya Kaum atau jamaah Aboge untuk menunaikan Ibadah shalat ied.

3. Pembacaan Qunut Shalat Fardu



Gambar 4.6
Qunut Berjamaah setiap Shalat

Qunut pada dasarnya dilakukan oleh para pengikut Madzhab Syafi'i, sehingga kalangan nahdiyin atau biasa disebut kalangan NU (Nahdlatul Ulama) membiasakan qunut dari kalangannya dari mulai kecil hingga yang besar. Hal ini sangat terlihat ketika kalangan Islam ini mengajarkan qunut di Madrasah diniyah, kemudian di sekolah kecil hingga kalangan dewasa yang baru masuk Islam. Qunut bagi kalangan

⁵⁷ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

Islam Sunni yang berpegang pada Madzhab Syafi'i merupakan entitas yang tidak dapat dipisahkan dari shalat subuh khususnya, walupun ada ulama dan tokoh yang melakukannya di waktu-waktu tertentu. Qunut pada dasarnya dilakukan pada waktu subuh, daan ini pernah dilakukan Nabi sekali, namun bagi kalangan umat Nahdiyin sudah menjadi kebiasaan dan menjadi rasa milik untuk melakukannya ditiap waktu shalat subuh tiba.

Kaum Aboge di Kraton Kencong ini merupakan golongan umat yang mengikuti ajaran atau amalan yang dilakukan oleh para walisongo para luluhur Jawa, dan imam atau pendahulunya. Baik yang sifatnya fardhu ataupun sunnah. Hal ini dapat dilihat dari amalan atau ajaran yang di turunkan oleh guru atau imam dari Aboge Kraton Kencong ini pada sikap atau amaliyah yang dilakukan secara berjamaah. Setelah peneliti melakukan observasi secara mendalam bahwa terdapat bacaan Qunut di tiap 5 waktu shalat, yang hal ini tidak biasa dilakukan oleh kalangan islam sunni yang bermadzhab Syafi'i dalam mengamalkan qunut hanya di waktu subuh saja. Mereka menambahkan Qunut ditiap-tiap shalat seperti; maghrib, isya dan shalat lain di luar shalat subuh.⁵⁸ Qunut ini dilakukan setiap kali rakaat terakhir, sama seperti shalat maghrib di rakaat ke tiga, kemudian isya itu rakaat keempat isya dan seterusnya. Hal ini sesuai dengan yang dikatakan oleh Sagi, bahwa:

⁵⁸ Observasi tanggal 20 November 2022

“Qunut ini, tidak wajib sebetulnya, namun sepertinya baik tetap dilakukan secara terus menerus. Biasanya pelaksanaan qunut dalam waktu akhir rakaat dishalat fardu.”⁵⁹

Ibadah yang sekaligus berlainan dengan umat pada umumnya ialah mengenai shalat yang dilakukan setelah shalat fardhu dan shalat jumat yang jumlah rakaatnya dua dan dikerjakan dua kali salam, ditiap akan memulai shalat mereka menggunakan iqomah untuk memulai shalat tersebut. Dan diakhir rakaat kedua mereka juga masih membaca Qunut ditiap rakaat akhirnya dan di waktu shalat sunnah.

4. Wirid Aboge



Gambar 4.7
Wirid Aboge Sebelum ditutup



Wirid Aboge Menjelang ditutup

⁵⁹ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

Wirid sebagai sebuah amalan dilakukan oleh kalangan umat Islam di Indonesia. Terutama dari kalangan Islam sunni atau Ahlussunnah wal jamaah yang ditiap akhir dari shalat mereka membaca wirid yang telah mereka terima dari guru, kiyai, ustadz atau para wali. Bahkan diluar shalat banyak dari kalangan ini menggunakan wirid sebagai doa, sebagai penyembuh, pengirim pahala bagi orang yang meninggal. Dan tentu wirid ini sangat kompleks dan banyak sekali macamnya terutama pada waktu pengamalannya, boleh jadi antara satu dengan lainnya berbeda. Namun pada hakikatnya kalangan sunni tidak membedakan antara yang dibaca oleh beberapa kalangan mereka baru masuk Islam atau yang sudah lama.

Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton yang tidak bisa dihilangkan ialah shalat jamaah dan wirid. Dua hal ini menjadi satu kesatuan yang tidak bisa dihilangkan dalam struktur ibadah Kaum Aboge Kraton. Sepanjang peneliti melakukan observasi, peneliti tidak menemukan kegiatan yang dilakukan secara terus menerus kecuali hanya shalat dan wirid. Seperti yang telah disampaikan oleh Duki:

“Di sini itu dak ada kegiatan, ya hanya shalat dan wirid selesai itu ya pulang.”⁶⁰

Observasi Peneliti pada waktu selesai melaksanakan shalat fardhu berjamaah di Masjid Ireng ini, ada salah seorang dari Kaum Aboge melakukan iqamah kembali dan diikuti jamaah berdiri untuk melaksanakan shalat dua rakaat berjamaah dan di barengi qunut di

⁶⁰ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

rakaat terakhir, dan kegiatan itupun diulang berjumlah dua kali. Hal ini dilakukan secara berjamaah oleh Kaum Aboge.⁶¹

Setelah shalat ini dilaksanakan baru kemudian dilanjutkan dengan wirid. Pada saat wirid ini, ada dua kali wirid yang dilakukan oleh Kaum Aboge, yang pertama boleh diikuti oleh jamaah luar atau pengikut baru Aboge. Praktek pelaksanaannya dipimpin oleh imam dengan diikuti oleh makmum dan bacaannya dengan melafalkan al-Fatihah dengan dimulai basmalah dengan lantang dan menggunakan nada jawa kemudian setelah basmalah dipelankan. Pembacaan fatihah ini diulang sampai kurang lebih 7 kali, setelah pembacaan fatihah dilanjut membaca shalawat dengan seksama oleh imam dan jamaah, lalu baca surat al-Ikhlas sebanyak 3 kali dan membaca ayat Alif Lam Mim. Sebanyak 3 kali baru ada doa jawa yang dilantunkan sebelum do'a. Hal ini seperti yang disampaikan Kardi:

“Wirid kalau di Aboge itu tidak harus ditambahi, cukup apa yang kamu bisa, kalau bisanya lailahaillallah yaitusudah, kalau bisanya basamalah yaudah itu saja, jadi gak memberatkan yang wirid. Namun kalau biasanya ya fatihah, shalawat, al ikhlas, alif lam mim, gending dan doa”⁶²

Bacaan yang peneliti diwaktu penggalan data melalui observasi atau wawancara hanya sampai wirid pertama. Karena untuk wirid kedua itu tidak ada yang boleh ikut kecuali sudah sah dan mengikuti ngaji di Kalibaru Banyuwangi, bahkan dalam waktu pelaksanaannya saja ditutup menggunakan pintu seperti gambar diatas.

⁶¹ Observasi tanggal 20 November 2022

⁶² Kardi, *Wawancara*, Kraton, 23 Oktober 2022, 14:00

Karena ada kesakralan di dalam melaksanakan wirid kedua ini, dan harus melakukan prosesi penyucian di kramat yang ada di Kalibaru.

Hal ini turut disampaikan oleh Kardi:

“Saya itu ikut wirid an hanya yang pertama saja, tapi untuk wirid kedua saya dikluarkan karena belum sampai situ, karena syarat ikut wirid itu harus sudah ikut penyucian di Kalibaru, dan ikut ngaji di sana, dan ikut penyucian lahir dan batin yang dilakukan oleh gurunya. Dan wirid kedua itu kramat idak boleh diinceng karena bisa berakibat ke mata, kata orang Aboge kuno.”⁶³

Oleh karena untuk wirid kedua ini disembunyikan dalam hati mereka, dan tertutup karena harus melalui proses penyucian jasad dan batin terlebih dahulu dan harus ikut ngaji di Kalibaru Banyuwangi.

C. Makna Praktek Ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember

Setelah peneliti melakukan observasi dan wawancara pada Kaum Aboge dalam menggali data tentang beberapa ritual atau praktek ibadah yang dilakukan oleh Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton Kencong ini. langkah selanjutnya yang ingin peneliti ambil adalah menangkap makna-makna yang dapat diambil dari praktek ibadah yang Kaum Aboge tersebut kerjakan. Sehingga memunculkan makna yang lebih aktual dan bisa dipertanggung jawabkan. Dalam menggali makna peneliti mengambil dua sumber atau informan, yang pertama dari Ketua dan Jamaah Aboge di Kraton. Sebagai berikut:

⁶³ Kardi, *Wawancara*, Kraton, 23 Oktober 2022, 14:00

1. Makna Praktek Ibadah Ketua Aboge di Kraton Kencong Jember

Praktek ibadah yang dikerjakan oleh Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton ini tentu menyimpan makna-makna, terkadang memunculkan makna yang tak terduga, jika dilihat dengan sudut pandang yang berbeda. Tentu pemaknaan yang muncul tidak semua sama, terlebih jika yang memaknai adalah dua atau banyak orang. Pemaknaan akan lebih objektif bila yang memaknai ialah salah satu aktor dari praktek ibadah tersebut, berikut makna dari praktek ibadah dari Kaum Aboge menurut ketua dan juga tokohnya:

a. Makna Penyucian Diri dan Wudlu' berkali-kali

Adanya praktek penyucian diri yang dilakukan dengan mandi dan wudlu' yang berulang-ulang kali merupakan salah satu bentuk nyata dari makna yang ditimbulkan secara tidak langsung yakni *kebersihan* dan *kesucian*. Hal ini disampaikan oleh salah satu pelaku dan imam dari pengamal penyucian diri ini yaitu M. Duki. Menurut beliau bahwa kebersihan dan kesucian itu pondasi utama yang sangat penting, dalam menjaga jasad, batin dan hati yang dimiliki manusia. Beliau mengibaratkan seperti halnya pondasi bangunan yang didasari dengan kebersihan hati atau keikhlasan dan kekokohan bangunan atau iman, sehingga membuat masjid kuat berdiri walau sudah tidak seperti dulu lagi.

“Menurut saya sesuai dengan yang diajarkan *embah* dulu, Bersih dan sucinya jasad dan hati itu penting sekali. Jika kita tidak memperhatikan itu maka akan sia-sia beramal, karena pondasi tidak kuat. Sama dengan Masjid Ireng ini, jika pondasi yang dibangun tidak kuat dan kokoh maka akan hancur dengan waktu.”⁶⁴

Oleh karena itu beliau meyakini bahwa orang sepuh dulu mengajarkan adanya hal yang suci pada jasad, bersihnya hati yang dibarengi dengan basuhan secara terus menerus, maka akan berpengaruh pada penyucian diri sehingga akan membawa diri kita tetap bersih walaupun diri sudah bercampur dengan tanah.

Hal tersebut sedikit berbeda jika peneliti lihat dengan yang disampaikan oleh pendahulu beliau, Dimiyat selaku imam Masjid Ireng sebelumnya, Beliau memaknai bahwa penyucian diri itu merupakan peninggalan leluhur atau *Warisan* yang sifatny *Kramat*. Jadi sesuatu hal yang dilakukan dengan adat budaya lama itu diharapkan membawa nilai *keberkahan* dari tiap siraman air yang dikucurkan dari asal air yang kramat dapat membawa energi positif. Karena tujuan utama melakukan itu tadi ngikuti orang dulu sehingga tidak ada nilai lain selain cari barakahnya orang-orang sepuh dulu.

“Saya melihat penyucian diri itu tadi lebih mengikuti adat yang dilakukan oleh orang sepuh dulu, sehingga menurut saya tidak ada lain yang dicari seperti itu kalau bukan keberkahan, karena peninggalan yang sifatnya amal atau benda bangunan kramat.”⁶⁵

⁶⁴ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

⁶⁵ Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

b. Makna Pukul Bedug

Pukulan yang dibunyikan pada bedug itu memiliki makna bukan tanpa makna, Dimiyati juga menjelaskan bahwa adanya pukulan bedug kedua ketiga dan seterusnya itu ada maksudnya. Waktu pukulan pertama biasanya menandakan mendekati waktu shalat, pengingat bagi para jamaah yang masih di sawah, pukulan kedua dan ketiga biasanya orang diingatkan agar meninggalkan pekerjaan mereka karena waktu pelaksanaan shalat mau dimulai, setelah keempat biasanya waktu pelaksanaan ibadah Shalat sudah dimulai.

“Jadi orang dulu waktu pukul bedug itu memberikan aba-aba bahwa waktu mendekati Shalat ketika pukulan pertama, kedua biasanya orang disawah bergegas pulang karena sudah bunyi lagi, yang lebih dari tiga biasanya sudah mau melaksanakan shalat. Itu dulu cerita waktu didaerah sini masih belum ramai penduduk.”⁶⁶

Beda halnya dengan Duki yang menganggap bahwa bedug ya Cuma alat saja tidak lebih dari itu, karena orang dulu memakai bedug ya ngikuti saja. Gak ada makna-makna an. Ya pokok orang di sawah belum dengar atau belum datang dibunyikan lagi. Dan itu sudah lumrah dari dulu.

“Dari dulu ya gini sudah, bedug itu ya gak ada makna, itu hanya alat saja kalau orang gak denger adzan ya di pakai bedug. Ya kalau sekali belum dengar ya dua kali, terus sampai orang datang”⁶⁷

⁶⁶ Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

⁶⁷ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

c. Makna Qunut

Duki dan Dimiyati sama-sama menganggap kalau adanya Qunut hanya doa biasa yang maksudnya mengikuti ajaran leluhur supaya terhindar dari mara bahaya, serta berbagai macam penyakit. Seperti yang disampaikan Dimiyati:

“Qunut itu sudah ada zaman sebelum bapak ku Muslimin, sejak dulu orang sepuh bilang supaya gak dihindangi penyakit dan virus ya baca qunut setiap kali shalat.”⁶⁸

Duki pun menyampaikan hal yang sama:

“Dulunya memang masih sama tetep qunut itu tadi, walaupun setiap kali dilakukan tujuannya gak ada yang lain hanya doa dan ikut orang dulu gitu.”⁶⁹

d. Makna Wirid

Wirid dalam hal ini, antara Duki dan Dimiyati sama-sama memiliki argumentasi. Dimiyati berpandangan bahwa semua wirid itu hanya dzikir saja, dan mengenalkan sifat Allah saja tidak ada yang lain.

“Wirid ya seperti biasanay untuk zikir untuk mengenal Allah wes gak ada yang aneh-aneh Cuma itu”⁷⁰

Pendapat dari Duki lebih menganggap wirid itu tidak hanya mengingat saja akan tetapi lebih pada hakekat dari wirid itu sendiri, Yaitu penyucian dan kebaikan. Adanya sifat dan kalam Allah yang suci serta badan yang sudah disucikan terlebih dahulu itu memiliki tujuan agar bisa sebagai bekal mati dan kembali dalam keadaan

⁶⁸ Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

⁶⁹ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

⁷⁰ Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

yang suci. Baik atau bagus, disitu bermakna wirai tidak ujub tidak merasa suci sendiri sehingga adanya wirid yang ditutup pintunya sebenarnya peneliti melihat hal itu sebagai sikap mereka yang tidak mau ibadah yang mereka lakukan diketahui oleh orang lain.

“Maknanya dari mengingat Allah itu tadi, jika kamu jeli ada dua: Kesucian dan Kebagusan. Kesucian itu tadi memang berharap kepada Allah yang suci dengan sifatnya, menyebutnya dalam keadaan suci, ditempat yang suci sehingga berharap hal yang suci bisa terus sampai menjadi bekal diakhirat. Bagus itu tadi kan tertutupnya pintu karena ada pintunya maka maknanya harus ditutup karena ada pintunya. Coba difahami sendiri.”⁷¹

2. Makna Praktek Ibadah Jamaah Aboge di Kraton Kencong Jember

Praktek ibadah yang dikerjakan oleh Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton ini tentu menyimpan makna-makna, terkadang memunculkan makna yang tak terduga jika dilihat dengan sudut pandang yang berbeda. Tentu pemaknaan yang muncul tidak semua sama, terlebih jika yang memaknai adalah dua atau banyak orang. Pemaknaan akan lebih objektif bila yang memaknai ialah salah satu aktor dari praktek ibadah tersebut, berikut makna dari praktek ibadah dari Kaum Aboge menurut Jamaah Aboge sendiri. Jamaah di Masjid Ireng ini ada dua bagian, ada yang sudah lama menjadi pengikut Aboge dan ada yang baru mengikuti, dalam pembahasan kali ini peneliti ingin menuliskan tentang pendapat dari Kaum Aboge yang sudah lama dan baru menjadi pengikut Aboge.

⁷¹ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

a. Makna Penyucian Diri dan Wudlu' berkali-kali

Kaum Aboge yang berjamaah di Masjid Ireng lebih sering mengikuti apa yang diucapkan dan dilakukan oleh kyai mereka. Salah satu mengenai penyucian diri ini, menurut Sagi salah seorang yang dituakan di jamaah Aboge ini memaknai hal itu dilakukan hanya untuk *bersih* diri dan Shalat saja, tanpa memahami macam-macam. Karena sejak dulu oleh embahnya diajari nyuceni diri agar bersih dan buat shalat saja. Karena bersih itu bermakna *Iman*. Namun dari sebagian jamaah ada yang memaknai *cinta* karena pemeluk Aboge yang telah lama dan sudah biasa melakukannya tidak merasakan berat, takut, dan rugi. *Suci* yang sebagian besar jamaah yang dipahami ketika ditanya tentang wudhu ini, bagi mereka pengulangan-pengulangan yang mereka lakukan itu hanyalah sebagian kecil dari cara mereka menyucikan diri mereka untuk menghadap Pada Tuhan yang Suci (Allah).

“Orang sepuh dulu Cuma bilang disuruh nucikan diri itu untuk shalat dan bersihkan diri dari yang kotor. Karena itu bagian dari iman”⁷²

Berbeda halnya dengan Kardi yang baru mengikuti Aboge kurang dari 1 tahun setengah, yang beranggapan bahwa penyucian diri itu mungkin selain karena suci juga, karena untuk mencari *keberkahan* dari kramat tempat untuk mandi dan wudlu'.

“Mungkin penyucian diri itu tadi untuk menambah keberkahan ibadah, kan dari tempat yang kramat.”⁷³

⁷² Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

b. Makna Pukul Bedug

Bedug yang setiap hari dipukul oleh Kaum Aboge, hanya menjadi pengingat waktu masuknya ibadah. Selain itu juga Sagi menyampaikan pesan dari orang tua dulu, bahwa salah satu cara memanggil umat dan masyarakat dengan memukul sesuatu. Dan ajaran wali dulu juga menggunakan bedug sehingga Sagi menganggap itu menjaga *warisan* dan melestarikan budaya dulu saja. Namun jamaah lain seperti H. Somad menganggap itu merupakan budaya, warisan yang sudah berubah menjadi *cinta*, karena dengan mendengar bedug ia mengingat pada Allah SWT. Sunyoto berlinan pendapat ketika melihat adanya bedug itu ialah bentuk dari sebuah *Toleransi* karena beliau menganggap bahwa adanya bedug tidak membuat orang yang berlainan merasakan bising ataupun terganggu.

“Zamannya embah dulu, kalau ngumpulkan orang ya pakai pukulan, dan ajaran para wali juga gitu sebelum masuk waktu shalat. Jadi sekarang hanya melestarikan saja.”⁷⁴

Tapi bagi Kardi yang baru masuk dalam Aboge ini melihat bedug, menganggap bahwa alat bedug ini mengandung nilai *Kramatnya*, karena mendengar dari kyai yang bilang bahwa bedug itu semasa dengan Masjid Ireng sehingga menjadi warisan dan ada hal yang gak masuk akal pernah mau diperbaiki bedug itu, namun gak seizin Duki sehingga waktu mau dipotong tidak bisa, sampai

⁷³ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

⁷⁴ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

dapat izin Duki baru bisa. Sehingga bedug itu tadi suatu yang mengandung Kramat.

“Bedug itu pokoknya maknai Kramat, karena saya pernah dicertani yai, kalau pernah bedug itu mau diperbaiki namun tidak mau putus besinya, kemudian kiyai datang dan bilang pokok dirapikan baru terpotong. Dan ini nyata katanya.”⁷⁵

c. Makna Qunut

Kardi yang baru mengikuti Aboge ini tidak begitu faham dan tidak pernah diberi tahu oleh kiyai sebelumnya. Sagi karena dari dulu sudah biasa mengikuti dan pernah diajari oleh embah-embahnya bahwa makna Qunut itu supaya kita bisa lebih khusyuk karena dari meminta kita lebih bisa membayangkan dekatnya Allah dengan kita, dan permintaan/*doa*. Ada pula yang memahami *dzikir* atau mengingat Allah, karena mereka merasa tatkala mereka qunut memohon dan meminta kepada Allah mereka tau siapa dirinya dan Allah tempat mereka meminta. *Syifa*’/penyembuh karena bagi mereka yang memiliki musibah, penyakit dan penderitaan terselesaikan dan diobati semua. Pembawa rezeki bagi pengikut Aboge menyebut bahwa dengan membaca qunut itu dapat mempermudah usahanya dari mulai tani hingga usaha dagangnya.

“Sesepuh dulu *ngajari* pokok Qunut ya, untuk menambah khusyuk shalat karena kamu menghadap Allah dan untuk berdoa.”⁷⁶

⁷⁵ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

⁷⁶ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

d. Makna Wirid

Sagi dari dulu selalu melaksanakan wirid ini dari waktu ngaji di Kalibaru, sampai sekarang. Dan yang paling dia ingat bahwa pernah dia sakit batuk dan radang agak parah waktu itu, namun berkat minum air yang sebelumnya dibacakan wirid itu bisa sembuh, sehingga dia maknai wirid ini juga menjadi *obat*. Namun dari beberapa kalangan ada yang memaknai wirid tersebut sebagai rasa syukur atas apa yang mereka sakan saat ini umur, sehat, rezeki dan lainnya itu tidak lepas dari rasa dekat mereka kepada Allah atau *Taqarrub ilAllah* dengan wirid. Dan ada yang sudah menganggap wirid itu sebagai pasangan yang tak bisa dilepaskan, mereka sangat mencintai wirid yang ia lakukan dan merasakan betul bahwa Allah sebagai maha yang luar biasa sampai-sampai merasa lupa tatkala sudah selesai atau berhenti, sehingga wirid dalam hal ini bagi mereka ialah *cinta*.

“Saya dulu pernah sakit parah sudah radang dan batuk gak berhenti. Tapi guru saya ngajari untuk ngambil air setelah shalat dan menaruhnya di depan sambil baca wirid itu. Sehingga wirid itu juga mampu ngobati.”⁷⁷

Berseberangan dengan Sagi, Kardi yang baru mengikuti Aboge ini dulunya orang yang tekun, bahkan sampai bilang tidak ada yang lebih tekun dari dia dulu. Namun setelah lamanya bekerja sampai tua dia berhaji dan pas waktu itu mengalami krisis keuangan, sampai pada akhirnya bertemu dengan Duki ini. Setelah

⁷⁷ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

bertemu dan mendapat hidayah untuk masuk Aboge dia mengikuti wirid pertama Aboge dan dia mantep karena sudah gak mau mengejar duni dan wirai. Akhirnya selang berapa minggu perekonomian yang lama kembali lagi. Sehingga dia memiliki pemahaman bahwa adanya wirid mampu memberi *rizki*.

“Saya dulu tekunnya orang kraton, namun setelah akhir tua ini perekonomian saya menurun dikala saya haji, waktu itu setelah pulang saya bertekat untuk wirai dan mau fokus ibadah, akhirnya bertemu dengan kiyai, sampai pada akhirnya saya dibilangin suruh ikut ibadah di Masjid Ireng dan ikut kegiatan wirid, setelah gak lama mengikuti dengan hikmat wirid itu, ekonomi saya kembali. sehingga membuat saya wirid itu kunci Rizki.”⁷⁸

D. Faktor makna praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong

Jember

Salah satu akibat dari pemahaman dan pemaknaan yang beraneka ragam ialah karean disebabkan oleh hal yang berbeda pula. Banyak orang yang dari pekerjaan, lingkungan, orang tua, strata pendidikan juga ikut andil mewarnai kehidupan dan pola pikir mereka. Sehingga dari makna yang berbeda itulah berikut peneliti tampilkan faktor-faktor yang mempengaruhi pemaknaan Aboge:

1. Faktor makna Praktek Ibadah Ketua Aboge di Kraton Kencong

Jember

a. Faktor Intelektual

⁷⁸ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

Imam atau ketua dari aboge merupakan pemimpin di kaum Aboge yang berada di desa Kraton Kencong Jember ini. Salah satu prinsip yang tertanam dikalangan Aboge ialah mereka mencetak generasi penerus di kalangan mereka. Sehingga dalam mempersiapkan penerusnya mereka dipondokkan di tempat ajaran Aboge berkembang, tentu dalam hal ini kota Kalibaru Banyuwangi. Dalam berproses untuk memperoleh pengetahuan tentang faham Aboge sama semangat, namun proses belajar dan kehidupan yang dialami oleh Duki dan Dimiyati berbeda.

Duki lebih dahulu memahami Aboge karena Bapak Duki, merupakan kakak dari bapak Dimiyati. Selain itu penanaman nilai atau ajaran Aboge sudah di dapat dari Duki kecil waktu ayah masih ada.

“Bapakku meninggalnya waktu aku kecil, namun beliau yang mengajarku cara beribadah, sucian dan lain yang masih dasar. Tapi pemahaman tentang Aboge matang di Kalibaru”⁷⁹

Terbalik dengan Dimiyati yang sejak kecil lebih sedikit belajar, dan banyak bermain. Dan pemahaman mengenai Aboge baru didapat ketika di Kalibaru saja, selain di sana tidak ada.

“Saya itu baru mulai belajar ya waktu di Kalibaru”⁸⁰

⁷⁹ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

⁸⁰ Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

b. Faktor Pekerjaan

Duki ialah seorang petani tulen, dan beliau merupakan perantau dan pegawai bangunan dari awal didik secara keras sehingga dalam pemikirannya dia tegas dan tidak mengenal rasa takut dalam memegang kepercayaan.

“Saya dulu gak hanya mondok saja, tapi bekal saya itu dari perantauan, saya dulu pernah lama jadi tukang bangunan yang membuat saya terlatih tegas dan keras dalam berkata dan berfikir.”⁸¹

Berbeda dengan duki, Dimiyati yang sejak awal hanya seorang petani dan dagang, pengalaman dia hanya sampai pada teman dan pembeli sehingga dalam melatih pola pikir dan cara bersikap sebagaimana penjual dan pembeli.

“Saya dari awal kerja memang dagang dan tani jadi ya kumpulan saya dengan mereka yang ada di dunia itu.”⁸²

c. Faktor Keturunan

Duki yang sejak awal didik oleh embahnya putri dengan ajaran-ajaran yang ditanamkan oleh pendahulunya lebih banyak menangkap ajaran Aboge secara lebih mendalam. Walaupun Bapak dari duki sudah meninggal diwaktu kecil, tapi duki kecil menerima didikan dari orang tua yang luar biasa.

“Bapak saya ninggal dulu waktu kecil, jadi saya ikut *embah* dan banyak belajar Aboge ini dari *embah*.”⁸³

⁸¹ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

⁸² Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

Berlainan dengan Duki, Dimiyati yang sejak awal belajar Aboge dari bapaknya, namun tidak bisa fokus total karena kesibukan bapak dan ibunya dalam dakwah dan juga bekerja. Sehingga Dimiyati kurang berkomunikasi dalam keluarganya

“Pekerjaan bapak dan ibu sudah padet dari dulu sehingga, kalau aku biasanya sering bermain dan ngaji di pakde Zinuri”⁸⁴

2. Faktor makna praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember

Salah satu akibat dari pemahaman dan pemaknaan yang beraneka ragam ialah karean disebabkan oleh hal yang berbeda pula. Banyak orang yang dari pekerjaan, lingkungan, orang tua, strata pendidikan juga ikut andil mewarnai kehidupan dan pola pikir mereka. Sehingga dari makna yang berbeda itulah berikut peneliti tampilkan faktor-faktor yang mempengaruhi pemaknaan Aboge:

a. Faktor Keturunan

Sagi dari masa kecil belum mengenal istilah Aboge, waktu dimana mulai mengenal istilah Aboge ketika 20 tahun usianya. Saat Sagi mulai mengenal Aboge Sagi hanya dikasih tau saja oleh orang tuanya, dia tidak pernah membantah apa yang dikatakan oleh orang tuanya mengenai Aboge ini. orang tuanya merupakan pengikut Aboge yang taat. Salah sorang pengikut Aboge yang lain seperti halnya Supari juga memperoleh semua ajaran dari para leluhurnya.

⁸³ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

⁸⁴ Dimiyati, *Wawancara*, Kraton, 30 November 2022, 16:00

“Orang tuaku dulu selalu mengajarku tentang cara-cara orang aboge beribadah, dan mengajakku shalat ke Masjid Aboge. Walaupun dulu belum Sekolah.”⁸⁵

Hal berbanding terbalik dengan Kardi, karena beliau baru memasuki dunia Aboge dan orang tuanya bukanlah golongan Aboge

b. Faktor Pekerjaan

Dari beberapa kalangan Aboge memang seluruhnya ialah pekerja, namun seluruhnya pencari uang di desa sehingga Baik Sagi ataupun Kardi memahami Aboge juga bantuan orang-orang yang ditempat pekerjaan mereka. Kardi tau Duki dan Aboge juga sesama pengikut Aboge.

“Saya itu tau kyai ya dari sawah waktu cerita tentang kehebatan kyai.”⁸⁶

Tapi Kardi lebih menanamkan Aboge ke tempat berdagangnya dengan cara berjualan alat-alat kerajinan di dapur.

“Ya saya biasanya sering ngobrol dan tukar pikiran dengan sesama sepuh untuk kembali ke Aboge.”⁸⁷

c. Faktor Intelektual

Seluruh Kaum Aboge yang ikut Bai’at rata-rata masuk golongan yang sudah belajar kepda para pendahulu Aboge, ketua Aboge yang dulu baik Ramido, Zainuri, Muslimin sama-sama memiliki peran yang sangat penting dalam rangka mewarnai

⁸⁵ Sagi, *Wawancara*, Kraton 20-23 Desember 2022, 10:00

⁸⁶ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

⁸⁷ Kardi, *Wawancara*, Kraton 23 September 2022, 19:07

pemahaman Kaum Aboge ini seperti Sukri, Khoirul Anam, H Abdus Somad dan masih banyak lainnya.

Pendapat Sukar “dari guru dan mbah sepuh sudah seperti itu”

Agus “saya dulu belajarnya disini mas”, Khirul Anam “saya juga belajarnya di Masjid Ireng ini mas” H. Abdus Somad “saya belajar dari P. Duki langsung” Sunyoto “saya niku ikut apa yang saya dengar dan apa yang saya anggap benar”.

Tabel 4.3

Matrik Hasil Temuan Penelitian

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
1	Makna Praktek Ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember	a. Penyucian Diri dan Wudlu' 3 Kali <ul style="list-style-type: none"> • Kesucian dan Kebagusan • Mencari keberkahan • cinta • Iman/bersih b. Pukul Bedug <ul style="list-style-type: none"> • Tanda Shalat • Cinta Warisan/ budaya • Toleransi c. Qunut Shalat Fardu <ul style="list-style-type: none"> • Doa • Pencegah balak/penyakit • Pembawa rizki d. Wirid Aboge <ul style="list-style-type: none"> • Menyucikan ati • Syifak/obat • Penambah Rizki • Barakah • Syukur • Sakinah atau ketenangan
2	Faktor makna Praktek Ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong Jember	a. Faktor Keturunan b. Faktor Pekerjaan c. Faktor Pendidikan

E. Analisis Data

Setelah melalui penggalan data melalui observasi, wawancara serta dokumentasi yang cukup panjang. Peneliti dapat mendeskripsikan mengenai temuan peneliti, bahwa dapat peneliti sampaikan tentang adanya praktek ibadah dan pemaknaan yang muncul dari Kaum Aboge di Kraton Kencong itu terbagi menjadi empat ritual penting dan pemaknaannya yang peneliti rangkum. Dalam empat temuan ini bila ditelaah menggunakan dimensi penghayatan atau *ihsan*, maka akan terbuka beberapa pemaknaan yang muncul secara *eksplisit* dan nyata. Empat macam praktek ibadah itu sebagai berikut:

1. Penyucian Diri dan Wudlu' berulang-ulang kali

Penyucian diri ini, sifatnya lebih pada pembersihan secara jasmani, dari kotoran, najis atau penyakit yang ada dalam badan atau diri sendiri. Pembersihan ini dilakukan sebelum shalat dan wirid dilaksanakan. Dengan mandi di Kramat yang kemudian dilanjutkan dengan wudlu' secara mengulang-ulang, demi tercapainya hasil bersih dan kesucian secara sempurna.

Makna yang peneliti tangkap dari beberapa informan yang di interview, antara lain; kesucian, keberkahan, dan keimanan, cinta. Bahwa makna kesucian ialah membersihkan diri tidak hanya dari hadas dan najis tapi juga pada, kebersihan rohani atau hati kepada Allah yang didasari oleh kebersihan jasmani. Makna Keberkahan ialah

mempercayai adanya hal baik pada setiap apa yang sudah dilalui oleh para sesepuh dulu, karena keyakinannya tentang adanya kramat di praktek tersebut. Iman/kebersihan ialah makna yang mengarah pada hadits yang mana berbunyi kebersihan merupakan bagian dari iman sehingga menurut orang dulu percaya salah satu letak iman juga ada di penyucian diri karena ada pembersihan diri sendiri. Cinta yang peneliti tangkap bukanlah kecintaan yang dipahami terhadap orang, namun pada apa yang biasa ia lakukan, sehingga tatkala Kaum Aboge melakukan ritual itu secara terus menerus sebenarnya hal itu juga menghasilkan rasa yang nyaman karena patuh pada dzat yang kasih, maka apa yang ia lakukan itu memunculkan rasa cinta pada ritualnya.

Faktor yang paling mempengaruhi ialah keturunan, karena seluruh praktek yang mereka lakukan ialah berasal dari orang terdahulu dari Kaum Aboge. Sehingga dengan pemahaman yang orang dulu ajarkan sehingga terbentuk pemahaman seperti tadi.

2. Bedug

Praktik ini merupakan penanda bahwa waktu untuk ibadah atau shalat telah tiba. Karena bila alat ini dibunyikan seluruh Kaum Aboge wilayah Kraton Kencong ini datang dan melaksanakan shalat secara berjamaah. Pukulan bedug ini dilakukan tidak hanya sekali, dan menggunakan pukulan yang sudah diajarkan oleh orang-orang terdahulu.

Makna yang dapat peneliti deskripsikan ialah adanya tanda Ibadah, cinta akan budaya Jawa dan juga Toleransi. Makna tanda ibadah atau pengingat Shalat ialah memberikan pengingat bahwa tatkala bedug dipukul maka waktu untuk Allah sudah tiba, sehingga bedug pun menjadi suara yang ditunggu karena orang dulu tidak menggunakan jam, atau melihat matahari. Cukup dengan mendengarkan bedug. Makna cinta budaya atau warisan ialah bahwa bedug merupakan sesuatu yang tabu untuk dibunyikan dikalangan masjid sekarang, namun dengan tetapnya bedug di Masjid Ireng ini dan dibunyikan sesuai dengan apa yang dilakukan oleh orang dulu membuat orang tidak melupakan apa yang telah ada. Toleransi merupakan makna yang peneliti tangkap dari makna semiotik yang dilakukan oleh Kaum Aboge disana, sehingga tatkala pukulan itu dilakukan sebenarnya mereka hanya ingin mengingatkan warga dan tetangga saja bukan pada pengeras suara dan didengar oleh seluruh wilayah desa.

Faktor yang mempengaruhi makna dalam ritual bedug ini ialah keturunan. Karena kalau bukan dari leluhur yang mengadakan bedug dan para wali yang menggunakan bedug sebagai penanda shalat maka orang dulu dan sekarang tidak akan mengenal bedug atau penanda dhalat ini.

3. Qunut

Qunut merupakan salah satu doa yang dibaca di tengah-tengah shalat subuh. Hal ini sudah biasa dipakai oleh para fuqaha yakni dari kalangan Mazhab Syafi'i yang pendapatnya digunakan oleh para kaum Nahdliyin yang biasa dikenal dengan NU (Nahdliyatul Ulama). Sehingga tidak menjadi hal yang baru untuk dibicarakan. Namun ketika melihat realita di lapangan saat peneliti melakukan observasi adanya kejanggalan dimana Qunut mereka baca ditiap-tiap shalat fardhu dan disyariatkan lima waktu secara berjamaah ditiap rakaat shalat akhir.

Makna yang peneliti coba deskripsikan ada tiga hal yang pertama ada untuk doa, ada yang kedua mencegah penyakit atau balak dan juga pembawa rizki. Makna doa ialah tatkala qunut dibaca maka hadirnya hati hanya untuk memohon kepada Allah sebagai hamba yang lemah.

Makna mencegah penyakit atau mara bahaya bahwa Qunut merupakan tameng yang kita bisa lakukan saat menghadapi penyakit ataupun mara bahaya sehingga membuat kita semakin kuat dalam melaksanakan qunut. Makna yang terakhir ialah khusyuk bahwa saat Aboge melafalkan qunut dan berbicara pada Allah maka yang ada hanyalah wujud penghambaan dan itulah waktu khusyuk berada. Makna pembawa rizki ini peneliti tangkap tatkala peneliti melihat pengalaman dari penganut Aboge bahwa qunut yang mereka lakukan mereka yakini dengan sadar bahwa alasan Tuhan tetap memberi nikmat atau rizki ialah dengan meminta disaat shalat atau mereka gambarkan qunut.

Faktor utama yang mempengaruhi pemaknaan selain keturunan juga ilmu karena bagi orang yang berilmu tidak akan pernah lupa bahwa bentuk doa dan penghambaan adalah ibadah tertinggi.

4. Wirid Aboge

Praktek atau ritual ini hanyalah bagi kalangan yang mengikuti bai'at Aboge karena jika tidak ada kesinambungan dengan ajaran Aboge maka dilarang untuk masuk dan mengikuti wirid ini. ada dua bagian dalam pelaksanaannya pertama dengan bacaan al fatihah, yang dilanjutkan dengan shalawat, qulhu dan alif lam mim. Namun bagi wirid kedua tidak bisa dimasuki karena ditutupnya pintu hanya bagi orang yang telah melewati penyucian jiwa oleh tetua Aboge.

Makna yang dapat peneliti tangkap dari makna Kaum Aboge sebagai, berikut: menyucikan hati/*manah*, obat/*syifak*, mendatangkan rizki, keberkahan, syukur dan sakinah atau ketenangan. Menyucikan hati bermakna tatkala menyebut nama dzat yang suci dan jasad pun suci tidak ada yang lebih indah jika suatu saat kembali dalam keadaan suci dan berhati suci. Obat atau *syifak* bermakna bahwa dalam keadaan sakit atau terkena musibah sekalipun jika hatimu dan Allah menyatu, maka obat pun akan menyertaimu dan bersemayam dalam dirimu. Keberkahan bermakna hanya dengan mengingat Allah waktu hidup menjadi berarti. Mendatangkan rizki bermakna apabila sucinya dirimu dan kesucian Allah datang pada mu maka tidak akan pernah jauh rizki

tuhan darimu. Syukur sebagai makna itu tatkala asma-asma Allah disebutkan maka maksud yang ingin mereka sampaikan ialah rasa syukur.dengan wirid. Sakinah ialah perwujudan yang peneliti lihat pada penutupan dan juga pola hidup yang mereka jalani setiap hari, hal itu terlihat jelas tatkala wirid dimulai dan wirid selesai sebenarnya itu menjadi makna semiotik yang peneliti bisa ambil dengan melihat ketenangan dengan dunia atau sakinah..

Faktor internal dalam pemaknaan seperti ini lebih pada ilmu karena jika tanpa belajar mengenai Aboge, maka makna-makna yang mereka dapat tidak akan bisa mereka sampaikan dan jelaskan.

Temuan peneliti yang bisa ditambahkan dalam karya tulis ini, dan menjadi hal yang perlu di Analisa ialah mengenai sikap dan perilaku Kaum Aboge di Kraton Kencong ini terhadap al-Qur'an. Al-Qur'an sebagai pedoman hidup umat Islam sangat penting tidak hanya sebagai bacaan terlebih sebagai perilaku atau sesuatu dasar penting yang untuk diamalkan. Hal ini sama dengan sikap dan prinsip terhadap al-Qur'an.

M. Duki dalam wawancara menyebutkan bahwa para putra dari Ramido selaku pembawa Aboge di Kraton Kencong ini, dahulunya sangat fanatik terhadap hafalan al-Qur'an yang dimiliki oleh tiap para pengikut dari Aboge, tak terlebih pada putranya sendiri. Hampir dari seluruh putra Ramido mampu untuk menundukkan hafalan Qur'an seluruhnya 30 juz, namun hal ini tidak terjadi pada priode berikutnya atau penerusnya seperti

masanya M. Duki sekarang yang tidak di perbolehkan meneruskan hafalan Qur'an. Ini lebih disebabkan karena adanya sikap *wirai* atau tidak ingin ibadahnya diketahui orang lain.

“Kalau orang dulu yaitu keturunan dari Ramido sangat pingin putranya bisa hafal Qur'an semuanya. Dan hal ini untungnya terjadi dimasanya bapakku dan seluruh saudaranya yang lebih menghafal Qur'an secara sempurna 30 juz. Namun pada masa berikutnya, yaitu lebih tidak menghendaki penerusnya menghafalkan Qur'an seperti sebelumnya, sebabnya agar tidak minteri atau lebih bisa rendah hati.”⁸⁸

Fenomena ini merupakan bentuk atau cara dari Kaum Aboge di Kraton dalam mengimplementasikan dan menghayati nilai al-Qur'an yang tidak hanya dihafalkan ayat perayat, surat persurat dan juz atau perjuz seperti pada ayat al-Hijr ayat 9:

لَحْفِظُونَ لَهُ وَإِنَّا الذِّكْرَ نَزَّلْنَا نَحْنُ إِنَّا

Artinya: “*Sesungguhnya Kamilah yang menurunkan al-Qur'an dan Kamilah yang menjaganya.*” (QS. Al-Hijr: 9)⁸⁹

Peneliti melihat dan menangkap cara Aboge dalam memaknai ayat tersebut dan prinsip yang ditanamkan oleh para pendahulunya, al-Qur'an menurut Aboge sendiri lebih memilih untuk menjadikannya, tidak hanya sebagai ingatan dan bacaan saja yang kadang kala menjadi uang atau penampilan untuk menjadi hiasan dimata manusia, tapi lebih dari pada itu, Kaum Aboge Kraton ingin melihat ayat al-Qur'an terus hidup dan menjadi amal dari Kaum Aboge atau lebih kita keal dengan istilah *Living Qur'an*. Sehingga dari situ peneliti dapat mendapatkan gambaran bahwa

⁸⁸ M. Duki, *Wawancara*, Kraton, 20 November 2022, 16:00

⁸⁹ Al-Qur'an dan Terjemah, (Kudus:CV. Mubarakatan Thoyyibah), 66.

Aboge di Kraton dalam membaca *Hafidun* atau menjaga itu tidak hanya mengkontekskan dengan hafalan selalu 30 juz, akan tetapi di amalkan dan dihayati apa yang menjadi ajaran didalamnya.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB V

MAKNA RELIGIUSITAS KAUM ABOGE DALAM PERSPEKTIF IMAN FILOSOFIS

Bagian yang integral dalam kepribadian seseorang ialah keyakinannya terhadap agama. Bahkan baik perasaan, tindakan ataupun perkataan secara otomatis terawasi oleh keyakinan itu sendiri. Sesuatu yang terlihat menarik karena menyenangkan, akan merefleksi keimanan dalam menganalisa dan menelaah hal tersebut sebenarnya layak atau tidak untuk dikerjakan dalam agama.⁹⁰

Derajat berfikir bahwa orang religius memiliki fikiran tidak ada yang tidak diketahui oleh Allah. Hal ini sesuai dengan “Homo Divans” yang disadur dari filsafat ke-Tuhan-an bahwa mahluk yang berke-Tuhan-an, dalam artian tatkala manusia sebagai pelaku sejarah, maka setiap kali mereka melakukan sesuatu percaya ada Tuhan yang kuasa dan bersamanya hal yang tak kasat mata/*ghaib*.⁹¹

Dalam fase berikutnya agama tidak hanya tentang sesuatu yang diluar nalar saja, tapi disisi lain juga ada sisi rasional. Hal ini selaras dengan pemikiran filsafat dan penggagas dari iman filosofis yakni Karl Jaspers yang mempercayai bahwa manusia memiliki kebebasan dalam berfikir tentang tuhan, cara berperilaku, atau bahkan dalam menggambarkan tuhan dalam kehidupan sehari-hari. Jaspers meyakini bahwa iman filosofis merupakan awal dari terbentuknya satuan kelompok maupun golongan. Bahkan iman filosofis sendiri mampu menggantikan agama serta ilmu dogmatis/positif. Tentu kata iman/percaya

⁹⁰ Anggasari, “Hubungan Tingkat Religiusitas Dengan Sikap Konsumtif pada Ibu Rumah Tangga”
Jurnal Psikologi no.4 th II, Yogyakarta, 1997, hlm.17

⁹¹ Thahir Andi hal 10

berbeda dengan makna mengetahui. Namun kata iman/percaya disini lebih khusus pada kata yang melingkupi. Iman filosofis sendiri bukan berdasar pada kekangan atau pengaruh dari pemikiran lain, ia berdiri sendiri atau mengambang, namun menjadi dasar tindakan, putusan dan puncak dari ketentraman manusia.⁹²

Sehingga titik temunya antara pemaknaan yang dikemukakan oleh Kaum Aboge di Kraton Kencong sendiri dengan iman filosofis tercermin pada, pemaknaan yang dilakukan oleh Kaum Aboge terhadap praktek ibadah mereka yang berbeda dengan mainstream, iman filosofis salah satu nilai instrinsiknya ialah beriman pada tuhan namun dengan tetap menggunakan logika ataupun pemikiran mereka, sehingga bila peneliti merenungkan secara mendalam terkonfirmasi bahwa makna yang mereka munculkan atas praktek ibadah yang mereka kerjakan merupakan salah satu bentuk cerminan dari teori yang peneliti gunakan, artinya mereka percaya kepada tuhan tidak di alam bawah sadar namun dengan pemikiran yang mereka miliki.

Temuan yang ditawarkan Peneliti setelah melakukan kegiatan observasi, wawancara dan dokumentasi secara menyeluruh pada sumber data yang peneliti gali secara mendetail yang sehingga peneliti dapat menuliskannya pada bab 4. Maka pada tahap ini penliti mencoba untuk membenturkan beberapa pemaknaan yang peneliti dapat dari temuan data dengan teori yang peneliti gunakan dengan menggunakan pendekatan *etnografi* dan *historiografi* untuk menganalisa data tersebut secara deskriptif sehingga memunculkan pembahasan besar yakni Makna

⁹² Surajiyo. *Ilmu Filsafat Suatu Pengantar*. Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2007

Religiusitas Kaum Aboge dalam Perspektif Iman Filosofis dan Faktor Pemaknaan Religiusitas Kaum Aboge:

Pemaknaan yang didapat peneliti dalam temuan data dan juga observasi yang dilakukan merupakan data primer yang dipunya oleh peneliti. Dan dari beberapa pemaknaan yang peneliti dapat dari Kaum Aboge sendiri diantaranya; Makna Kesucian, Barokah, Doa, Pelestarian Budaya atau Warisan dan Syifak/obat. Dan pada pembahasan ini akan peneliti Kaitkan dengan Iman Filosofis, yang memberikan kebebasan pada manusia dalam mengambil atau menaruh keyakinannya sendiri pada hal yang sifatnya ritual atau amalan keagamaannya.

1. Makna Kesucian

Makna kesucian ini merupakan makna yang peneliti ambil dari pemaknaan dari tokoh dan para pelaku praktek ibadah Kaum Aboge di Kraton Kencong. Dimana dari masing-masing mereka mencoba untuk memaknai sendiri mengenai praktek-praktek dari ajaran yang mereka coba kerjakan di Masjid Ireng di Kraton Kencong. Diantara praktek yang dikerjakan yang menurut mereka memiliki makna Kesucian ialah Penyucian atau pembersihan diri dan Wirid Aboge itu sendiri. Menurut Duki dan Sagi mereka secara langsung menganggap bahwa adanya dua praktek tersebut merupakan bentuk penyucian secara dzhair dan batin.

Peneliti mengambil salah satu pemikiran dari Jaspers mengenai iman filosofis bahwa menurut agama wahyu yang diyakininya, Allah selalu

menampakkan diri. Namun hanya pada kenyataan yang bersifat empiris saja, makna dari menampakkan diri di sini ialah pada *fenomin/gejala*. Sehingga pada tahapan ini peneliti ingin memberikan gambaran pemaknaan mengenai suci yang dimaksud ialah tatkala Tuhan menampakkan diri pada praktek wirid, dengan melaluli penyucian diri sebelumnya dengan berulang kali dan dilanjutkan dengan melakukan pembacaan dzikir, tahlil dan kalam lainnya, sebenarnya Kaum Aboge sedang menyucikan Tuhannya dan bersuci dari dosa dengan kesucian Tuhannya. Karena mereka menggunakan Eksistensi tuhan mereka bukan pada praktek atau ritual yang mereka kerjakan sebagai Tuhan tetapi lebih pada kebebasan dalam menyucikan tuhannya dengan *manah/hati* yang mereka pegang.

2. Makna Keberkahan

Keberkahan merupakan kata yang paling sering diucapkan tatkala mengerjakan maupun beramal sesuatu. Makna keberkahan ini peneliti dapat dari para tokoh dan pelaku dari Kaum Aboge di Masjid Ireng Kraton Kencong ini. Makna ini sebenarnya merupakan makna yang mereka dapat secara pemikiran yang eksplisit dan ada pula yang berasal dari para leluhur yang mengajarkan secara turun temurun. Praktek atau ritual yang bagi mereka mengandung makna keberkahan ialah dua hal: Penyucian atau pembersihan diri dan wirid Aboge itu sendir. Dimiyati dan juga Kardi beranggapan bahwa dua ritual diatas merupakan bentuk dari praktek tersebut mengandung makna keberkahan di dalamnya.

Salah satu pemikiran dari Jaspers yang Peneliti ambil mengenai iman filosofis ialah bagi agama wahyu yang diyakini, Allah selalu menampakkan diri. Namun hanya pada kenyataan yang bersifat empiris saja, makna dari menampakkan diri di sini ialah pada *fenomin/gejala*. Sehingga pada tahapan selanjutnya peneliti ingin memberikan pendapatnya, pemaknaan mengenai berkah itu sendiri ialah tatkala Tuhan menampakkan diri pada praktek wirid, dengan melalui penyucian diri dari masa leluhur dari Aboge hingga sekarang dengan berulang-ulang kali dan dilanjutkan dengan melakukan pembacaan dzikir, tahlil dan kalam lainnya, sebenarnya Kaum Aboge sedang menambahkan nilai kebajikan disisi Tuhannya dan menambahkan keinginan-keinginannya salah satu contohnya ialah rizki dengan maha pengasih-Nya Tuhannya. Karena mereka menggunakan Eksistensi Tuhan mereka bukan pada praktek atau ritual yang mereka kerjakan sebagai Tuhan tetapi lebih pada kebebasan dalam memuji tuhannya dengan *manah/hati* yang mereka imani/yakini.

3. Makna Doa

Meminta ataupun biasa disebut dengan kata doa merupakan suatu kata yang menunjukkan permohonan. Doa sebagai suatu makna peneliti dapat dari pemahaman Kaum Aboge di Kraton Kencong. Makna ini sebenarnya merupakan hasil dari kejelasan data atau dalam hal ini praktek ibadahnya. Praktek ibadah atau ritual yang dilakukan ialah Qunut. Qunut yang dimaksud tentu tidak hanya dilakukan dalam sekali waktu saja, tapi dilakukan secara serentak pada tiap-tiap waktu shalat maktubah. Hampir seluruh tokoh dan

pelaku dari praktek ibadah qunut Aboge ini memaknai sama. Hal ini berlandaskan hanya pada lafadz, arti, bacaannya dan juga cara dalam melaksanakannya.

Pemikiran dari Jaspers yang salah satunya Peneliti ambil sebagai landasan teori ialah iman filosofis. Iman filosofis menurut sudut pandang agama wahyu yang diimani/yakini, Allah selalu menampakkan diri. Namun hanya pada kenyataan yang bersifat empiris saja, makna dari menampakkan diri di sini ialah pada *fenomin/gejala* maupun sebuah fenomena. Sehingga pada tahapan selanjutnya peneliti ingin memberikan pemaknaannya mengenai Doa. Makna doa ialah tatkala Tuhan menampakkan diri pada fenomena praktek Qunut, dalam keadaan melaksanakan Shalat dari Kaum Aboge sendiri, sebenarnya Kaum Aboge sedang melakukan interaksi dengan tuhannya, melakukan penghambaan pada Tuhannya dan mengakui kelemahan dirinya pada Tuhannya. Itulah yang disebut dengan penghambaan yang sebenarnya. Sehingga dari situ juga muncullah kekhusyuan dan penolakan bala' Karena mereka menggunakan Eksistensi tuhan mereka bukan pada praktek atau ritual yang mereka kerjakan sebagai Tuhan tetapi lebih pada kebebasan dalam memuji tuhannya dengan *manah/hati* yang lurus dan menjunjung tinggi sikap wirai atau rendah hati.

4. Makna Warisan Budaya (Kramat)

Budaya maupun warisan merupakan dua suku kata yang berbeda. Makna dari budaya dalam hal ini lebih pada ciri khas atau kecendrungan

golongan yang memiliki kebiasaan sehingga menjadi ciri dari golongan tersebut. Mungkin dari hal tersebutlah kemudian menjadi sesuatu hal yang walaupun sifatnya ritual namun menjadi hal yang sulit untuk ditinggalkan. Sehingga menjadikan ritual tersebut sebagai warisan yang kiranya patut untuk dilestarikan. Makna ini tentu tidak menjadi sesuatu kata yang dibahasakan oleh para Kaum Aboge kesemuanya, namun peneliti yakin bahwa seluruh dari Kaum Aboge percaya adanya ritual atau pemikiran yang mereka miliki merupakan bentuk warisan. Tak terkecuali bedug yang merupakan tanda dari shalat dan ibadah lainnya, hal ini merupakan bentuk sekilas dari tanda pengingat Allah bagi orang dulu karena minimnya alat bantu pengingat shalat.

Landasan teori yang Peneliti ambil dari salah satu Pemikiran Jaspers yakni iman filosofis. Iman filosofis menurut pendapat agama wahyu yang diimani/yakini, Allah selalu menampakkan diri. Tapi hanya pada kenyataan yang bersifat empiris saja bukan pada yang lain, makna dari menampakkan diri di sini lebih pada *fenomin/gejala* maupun sebuah kejadian maupun fenomena. Sehingga pada tahapan selanjutnya peneliti ingin memberikan pemaknaannya mengenai Warisan Budaya. Makna ialah sebenarnya Tuhan menciptakan seluruh yang ada di dunia ini hanya untuk menyembahnya dan tentu mengingatnya. Pada fenomena praktek bedug ini sebenarnya merupakan salah satu cara dalam menjaga warisan dan budaya yang telah Allah anugerahkan terhadap orang Jawa, karena tatkala bedug dipukul maka akan ada Allah yang mendatangnya, dalam keadaan persiapan menjelang waktu

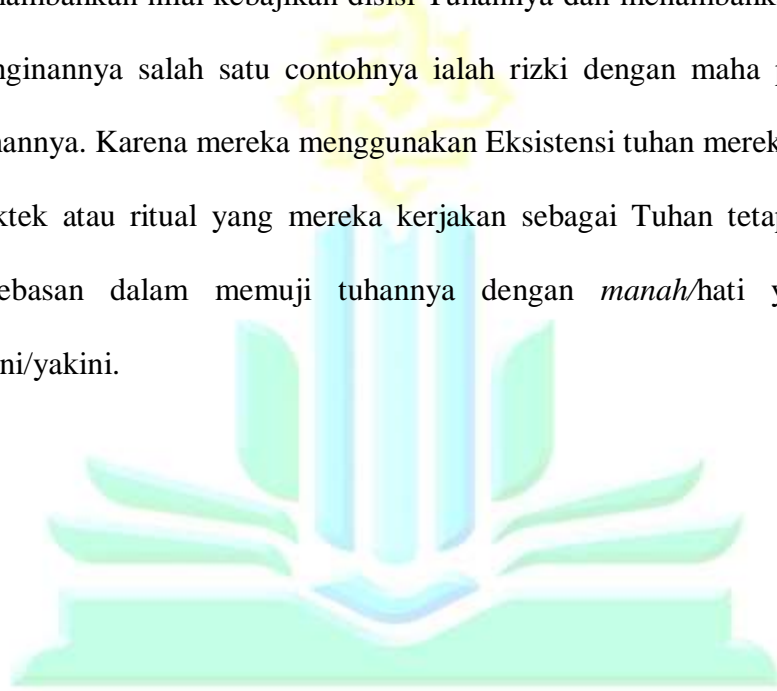
pelaksanakan Shalat dari Kaum Aboge sendiri, sebenarnya Kaum Aboge sedang melakukan dzikir pada tuhan, karena bunyi bedug tanda bunyi Allah telah tiba. Itulah contoh dzikir yang berbeda. Kebebasan dalam berfikir tentang makna merupakan ciri nyata dari iman filosofis. Karena mereka menggunakan Eksistensi tuhan mereka bukan pada praktek atau ritual yang mereka kerjakan sebagai Tuhan tetapi lebih pada kebebasan dalam mengingat tuhan dengan *manah/hati* yang lurus dan menjunjung tinggi sikap wirai atau rendah hati.

5. Makna Syifak/Obat

Kata Syifak atau obat sendiri merupakan sinonim dari kata penyembuh. Penyembuh tentu dalam hal ini Allah SWT. Makna ini peneliti dapatkan dari pendapat yang dikemukakan oleh Sagi salah seorang pelaku dari Praktek Ibadah Aboge. Makna ini ditujukan pada ritual wirid Aboge. Syifak sebagai sebuah makna merupakan bentuk dari akibat melaksanakan kegiatan atau ibadah yang dilakukan.

Peneliti dari Landasan teori ambil dari Pemikiran Jaspers yakni iman filosofis. Iman filosofis menurut pendapat agama wahyu yang diimani/yakini, Allah selalu menampakkan diri. Tapi hanya pada kenyataan yang bersifat empiris saja bukan pada yang lain, makna dari menampakkan diri di sini lebih pada *fenomin/gejala* maupun sebuah kejadian maupun fenomena. Sehingga pada tahapan selanjutnya peneliti ingin memberikan pemaknaannya mengenai kata Syifak/obat. Makna Syifak/obat menampakkan diri pada praktek wirid,

dengan melalui penyucian diri dari masa leluhur dari Aboge hingga sekarang dengan berulang-ulang kali dan dilanjutkan dengan melakukan pembacaan dzikir, tahlil dan kalam lainnya, sebenarnya Kaum Aboge sedang menambahkan nilai kebajikan disisi Tuhannya dan menambahkan keinginan-keinginannya salah satu contohnya ialah rizki dengan maha pengasih-Nya Tuhannya. Karena mereka menggunakan Eksistensi tuhan mereka bukan pada praktek atau ritual yang mereka kerjakan sebagai Tuhan tetapi lebih pada kebebasan dalam memuji tuhannya dengan *manah*/hati yang mereka imani/yakini.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Praktek ibadah Kaum Aboge yang peneliti teliti ada empat macam: wudhu berulang kali, bedug pengganti adzan, qunut di tiap shalat fardhu dan wirid bertingkat.
2. Makna praktek ibadah yang dilakukan Kaum Aboge yang bisa peneliti tangkap antara lain: Penyucian Diri dan Wudlu' 3 Kali: (Kesucian dan Kebagusan, Mencari keberkahan, Cinta dan Iman/bersih), Pukul Bedug: (Tanda Shalat, Cinta Warisan/ budaya dan Toleransi), Qunut tiap Shalat Fardu: (Doa, Pencegah balak/penyakit dan Pembawa rizki), Wirid Aboge: (Menyucikan hati, Syifak/obat, Penambah Rizki, Barakah, Syukur dan Sakinah atau ketenangan)
3. Faktor yang mempengaruhi makna dari Kaum Aboge yakni Faktor Keturunan baik sebagai keturunan nasab ataupun ilmu, Faktor Pekerjaan baik petani ataupun pedagang dan Faktor Pendidikan baik yang di pesantren Aboge ataupun formal.
4. Makna yang muncul dari Religiusitas Kaum Aboge terpetakan menjadi lima makna penting: Kesucian; praktek yang membersihkan baik dalam jasmani maupu rohani. Keberkahan; tambahnya nila kebaikan pada setiap praktek yang dikerjakan. Doa; bentuk dari penghambaan dari mahluk dan khalik. Warisan Budaya; penjaga sejarah dan memegang nilai yang

sifatnya riwayat. Dan *Syifak*/obat; penawar dari setiap penyakit yang berdiam ditubuh.

B. Saran

Bagi Kaum Aboge di Kraton Kencong dapat menambah keyakinan dan menghayati ditiap-tiap praktek ibadah yang dilakukan, sehingga menambah kuatnya keimanan atau keyakinan dan melestarikan budaya atau ajaran yang mereka yakini tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

- Abimanyu, Soedjipto, *Babad Tanah Jawi*. Yogyakarta : Laksana, Cet. Ke VI, 2014.
- Ahyadi, H.A.A., *Psikologi Agama*, Bandung: Martiana, 1981.
- Al-Qur'an dan Terjemah, Kudus:CV. Mubarakatan Thoyyibah, 2015.
- Anggasari, "Hubungan Tingkat Religiusitas Dengan Sikap Konsumtif pada Ibu Rumah Tangga" *Jurnal Psikologi* no.4 th II, Yogyakarta, 1997.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bina Aksara, 1985.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Bandung: MIZAN, 1995.
- Daud Ali, Mohammad. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, cet. Ke-15, 2015.
- Data BPS Desa Kraton Kec. Kencong Kab. Jember tgl 23 Desember 2022.
- Elly, M. Setiadi, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar Cetakan 1*. Jakarta: Kencana, 2006.
- Geertz, Clifford. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*, Terj. Aswab Mahasin. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya, 1981.
- Ginanjari, Asep dan April Griya Mutiara, *Eksistensi Islam Aboge Di Tengah Perubahan Sosial Di Desa Kracak Kecamatan Ajibarang Kabupaten Banyumas*, *Jurnal Sosiolum*, Direvisi: April 2022 Diterima: April 2022.
- <http://etd.repository.ugm.ac.id> Dikunjungi 02/10/2022. Pukul 08:17.
- <http://thinker-asratisme.blogspot.com/2014/03/karl-jaspers-dan-pemikirannya.html> dilihat 02/10/2022, pukul 02:24.
- Imamul Muttaqin, Ujang. *Pewarisan Tradisi Dalam Pendidikan Keluarga Muslim Aboge Di Kabupaten Banyumas*, Tesis IAIN Purwokerto, 2017.
- Liliweri, Alo. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Penerbit Nusa Media, 2014.

- Muhatadin dengan Mustafa, *Reorientasi Teologi Islam dalam Konteks Pluralisme Beragama (telaah Kritis dengan Pendekatan Teologis-Normatif, Dialogis, dan Konvergensi)*, Jurnal Hunafa, vol. 3 no. 2 Juni 2006.
- Muhaimin, Abdul Mujib dan Jusuf Mudzakir, *Kawasan dan Wawasan Studi Islam*. Jakarta: Kencana, 2005.
- Mulyana, Deddy dan Jalaluddin Rakhmat. *Komunikasi Antar Budaya (panduan berkomunikasi dengan orang-orang berbeda budaya) Cetakan 6*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Nashori, Fuad & Mucharam, R.D. *Mengembangkan Kreativitas Dalam Perspektif Psikologi Islami*,
- Nawawi. *Strategi Dakwah Pada masyarakat Kejawen di Desa Pekuncen, Kecamatan Jatilawang Kabupaten Banyumas*. Purwokerto: IAIN Purwokerto 2016.
- Nginayah, Idarotul. *Keberadaan Himpunan Penganut Kepercayaan (HPK) Sebagai Penganut Kejawen di Desa Pekuncen Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap*, Wahana Akademika STAIN Temanggung, 2014.
- Pranowo, Bambang. *Memahami Islam Jawa*. Jakarta: Pustaka Alvabet. Cet. Ke II, 2011.
- Ramlan, Roni dan Laila Nurapipah. *Peran Perempuan Dalam Komunitas Aboge Di Kedungbanteng Blitar*. Jurnal Perempuan dan Anak, Tulungagung Vol. 3 No. 1 Juli 2019.
- Sakrman. *Islam Aboge Dalam Tradisi Jawa Alastua*. Jurnal STAIN Jurai Siwo Metro, Vol. 14, No. 2, Juli - Desember 2016.
- Sufri, Husni Mubaroq. *Pelestarian Nilai Lama Di Tengah Perubahansosial: Studi Fenomenologi Penganut Aliran Islam Aboge (Alif Rebo Wage) Di Desa Karanganyar Kecamatan Bantaran Kabupaten Probolinggo*, Jurnal pengabdian kepada Masyarakat, Probolinggo Vol.1, No.8, Januari 2022.
- Sulaiman. *Pelestarian Nilai-Nilai Lama di Tengah Perubahan Sosial*. Jurnal Analisa, Vol. 20, No. 1, Semarang, Penelitian Balai Litbang 2014.
- Supayogo, Iman. *Metodologi Penelitian Agama*. Bandung, Remaja Rosda Karya, 2006.
- Surajiyo. *Ilmu Filsafat Suatu Pengantar*. Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2007.
- Wahid, Abdurrahman. *Pergulatan Negara, Agama, dan kebudayaan*. Depok: Desantara, 2013.

Yaqin, Haqqu. *Konstruksi Kearifan Lokal Islam Aboge Di Probolingg.* Humanistika, Probolingo Volume 4, Nomor 1, Januari 2018.

Yusuf, Munszirin dkk. *Islam dan Budaya Lokal.* Yogyakarta: Pokja UIN, 2005.

Zaka Ardiansyah, Mochammad. *Taktik Bertahan Pemuda Minoritas: Perlawanan Diam dan Mimikri Pemuda Aboge di Lembaga Pendidikan.* Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies), Vol. 8 No. 2 Jember 2020.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : M. Bahrudin Rosyadi

NIM : 213206080007

Progam Studi : Pasca Sarjana S2 Studi Islam

Alamat : Dusun. Sulakdoro Desa. Lojejer Kec. Wuluhan Kab. Jember

Universitas : Pascasarjana UIN KHAS Jember

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 02 Februari 2024

Saya yang menyatakan,



M. Bahrudin Rosyadi
NIM. 213206080007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kalikawati, Jember, Jawa Timur, Indonesia Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487550
Fax (0331) 427005 e-mail : info@uinckhas.ac.id Website : http://www.uinckhas.ac.id

No : D.PPS.2853/In.20/PP.00.9/10/2022 03 Oktober 2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk
Penyusunan Tugas Akhir Studi

Kepada Yth.
Kepala Desa Kraton

di-

tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir Studi mahasiswa berikut ini:

Nama : M. Bahrudin Rosyadi
NIM : 213206080007
Program Studi : Studi Islam
Jenjang : S2
Judul : Makna Religiusitas Kaum Aboge Dalam Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)
Pembimbing 1 : Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.
Pembimbing 2 : Dr. Win Usuluddin, M.Hum.
Waktu Penelitian : ± 3 bulan (terhitung mulai tanggal di terbitkannya surat ini)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





**PEMERINTAH KABUPATEN JEMBER
KECAMATAN KENCONG
KANTOR DESA KRATON**

SURAT KETERANGAN

No : 470 /K/ 35.09.02.2003 / 2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **AGUS PRIANTO**
Jabatan : Kepala Desa Kraton Kecamatan Kencong Kabupaten Jember
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :
Nama : **M. BAHRUDIN ROSYADI**
NIM : 213206080007
Jenis Kelamin : Laki-laki
Program Studi : Studi Islam

Bahwa nama tersebut adalah benar-benar melakukan Penelitian di Desa Kami yaitu Desa Kraton Kecamatan Kencong Kabupaten Jember dan sudah selesai.

Surat keterangan ini di buat untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kraton, 23 Desember 2022

Kepala Desa Kraton





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQJEMBER
PASCASARJANA**

Jl. Mataram No. 01 Mengli, Kalimasra, Jember, Jawa Timur, Indonesia Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487300
Fax (0331) 427003e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id



**SURAT KETERANGAN
BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI**
Nomor: B-PPS/446/Un.22/PP.00.9/2/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	M. Bahrudin Rosyadi
NIM	:	213206080007
Prodi	:	Studi Islam (S2)
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	23 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	20 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	8 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	4 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	0 %	20 %
Bab VI (Penutup)	0 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 27 Februari 2024

an. Direktur,
Wakil Direktur



Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin



PEDOMAN OBSERVASI

1. Kondisi fisik Masjid Ireng
2. Kondisi Jamaah Kaum Aboge Masjid Ireng
3. Pemahaman Kaum Aboge terhadap ritualnya
4. Faktor pemahaman ibadah Kaum Aboge



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN WAWANCARA

Judul : Makna Religiusitas Kaum Aboge Dalam Perspektif Iman Filosofis (Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)

Informan : Kaum Aboge Kraton

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan dimasjid setelah atau sebelum shalat?
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
7. Bagaimana pemahaman mereka terhadap ibadah tersebut?
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
11. Alat-alat apa saja yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Sejarah masjid Ireng dan Kaum Aboge sendiri di Kraton Kencong Jember
2. Letak Geografis di Kraton Kencong Jember
3. Kitab-kitab pedoman
4. Foto wawancara dengan informan Kaum Aboge







UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

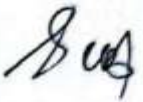



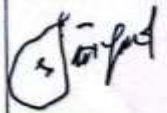
JURNAL KEGIATAN PENELITIAN



Nama Peneliti : M. Bahrudin Rosyadi

Lokasi Penelitian : Kraton Kencong Jember

Judul Penelitian : Makna Religiusitas Kaum Aboge Dalam Perspektif Iman Filosofis
(Studi Kasus di Desa Kraton, Kec. Kencong, Kab. Jember)

No	Kegiatan	Nama	Paraf
1.	Menyerahkan surat ijin penelitian kepada Desa Kraton Kencong Jember	AGUS PRIAOTO	
2.	Observasi awal pada lokasi penelitian seperti Masjid Ireng Kraton, berkenalan dengan para informan.	KARDI	
3.	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	SAGI	
4.	Mengumpulkan informasi yang terdokumentasi buku atau kitab yang digunakan, wawancara dengan Kaum Aboge	M. DUKI	

5	Mengumpulkan data tentang sejarah, ritual atau praktek ibadah Kaum Aboge dan silsilah ketua dari Kaum Aboge di Kraton, Kencong, Jember	DIMYATI	
6	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	Sukar	
7	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	Agus	
8	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	Khoirul Anam	
9	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	H. Abdus-somad	
10	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	Supari	
12	Wawancara Jamaah Kaum Aboge	Sunyoto	
13	Mengumpulkan dan memilih dokumentasi seperti profil dan sejarah Aboge di Kraton Kencong Jember, Letak		

	Geografis Desa Kraton Kencong Jember, foto alat-alat dalam menjalankan ritual Ibadah.	ANGGA PERUMTA PUTRA	
14	Mengambil surat keterangan selesai penelitian, kemudian berpamitan kepada Ketua Aboge dan Kepala Desa Kraton Kencong Jember	ANGGA PERUMTA PUTRA	

Mengetahui, 23 Desember 2022



TRANSKIP WAWANCARA

Informan : M. Duki
Tanggal : 23 September 2022-20 November 2022

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “embah Ramido cerita kalau mulainya ada Aboge di Kraton ini, mulai embah Ramido, kemudian dilanjutkan bapakku Zainuri, Muslimin, Dimiyati baru saya.”
2. Apa praktek ibadah yang dilaksanakan dimasjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “Kalau sebelum masuk Masjid Ireng biasanya jamaah menyucikan diri mandi dan wudu itu, lalu memukul bedug supaya masyarakat tau shalat dilaksanakan, baru shalat dan kalau sudah selesai yang mau pulang ya pulang, dan bagi jamaah lama tetap wirid.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “ya kalau wudu itu ya sebelum masuk masjid, bedug ya nunggu komando dan hitungan waktu yang pas, wirid ya bada shalat.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “ya boleh sekali, Cuma untuk wirid biasanya hanya orang tertentu.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “para leluhur dan sesepuh dulu.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “Semua ibadah ya di masjid Ireng ini”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) Penyucian diri dan wudu menurut saya sesuai dengan yang diajarkan embah dulu, Bersih dan sucinya jasad dan hati itu penting sekali. Jika kita tidak memperhatikan itu maka akan sia-sia beramal, karena pondasi tidak kuat. b) Bedug itu ya gak ada makna, itu hanya alat saja kalau orang gak denger adzan ya di pakai bedug. Ya kalau sekali belum dengar ya dua kali, terus sampai orang datang. c) Qunut dari dulunya memang masih sama tetep qunut itu tadi, walaupun setiap kali dilakukan maksudnya gak ada yang lain hanya doa dan ikut orang dulu gitu. d) Wirid Khusus Maknanya jika kamu jeli ada dua: Kesucian dan Kebagusan. Kesucian itu berharap kepada Allah yang suci dengan sifatnya, menyebutnya dalam keadaan suci, ditempat yang suci sehingga dari hal suci bisa terus sampai menjadi bekal diakhirat. Bagus itu tadi kan tertutupnya pintu karena ada pintunyakannya makanya harus ditutup karena ada pintunya. Coba difahami sendiri.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “dari Leluhur dan Embah sepuh bilang seperti itu”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “ngaji sama bapak, dari embah sepuh dan belajar dulu di Kalibaru”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “ya paling dari buku kitab yang diajarkan bapak dari Embah sepuh”
11. apa alat yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “Cuma kolam kramat, bedug sama masjid Ireng kalau mau shalat.”
12. Apakah ada kitab yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “kitab itu dari dulu apa yang ada di sekitar kita saja selebihnya paling dari guru ke guru saja. Seperti embah ke bapak terus ke saya.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Dimiyati
Tanggal : 30 November 2022

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Aboge dari dulu ya ada, Cuma kalau yang ada di Kraton dimulai oleh Embah saya Ramido pada masa penjajahan Belanda, dilanjutkan Paman Zainuri, lalu bapak saya Muslimin baru saya.”
2. Apa praktek ibadah di masjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “praktek sendiri ya ada banyak sebetulnya, kalau yang mas tanyakan memang ada selalu dilakukan Penyucian diri mandi dan wudu, bedug tanda shalat, Qunut, dan wirid khususiyah.
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “Sebelum dan sesudah shalat itu”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “boleh bahkan saya anjurkan dan diajarkan pada anak yang ke sini”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “Ya kalau saya, dari bapak pertama dan paman saya serta ditambah belajar dari Kalibaru.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “Di Masjid Ireng”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) kalau penyucian diri; mandi dan wudu lebih mengikuti adat yang dilakukan oleh orang sepuh dulu, sehingga menurut saya tidak ada makna lain yang muncul seperti itu kalau bukan keberkahan, karena peninggalan yang sifatnya amal atau benda dari bangunan kramat. b) kalau Bedug maknanya lebih penanda shalat, orang dulu waktu mukulnya itu memberikan aba-aba bahwa waktu mendekati Shalat ketika pukulan pertama, kedua biasanya orang di sawah bergegas pulang karena sudah bunyi lagi, yang lebih dari tiga biasanya sudah mau melaksanakan shalat. Itu dulu cerita waktu didaerah sini masih belum ramai penduduk. c) kalau Qunut memang doa. Qunut itu sudah ada zaman sebelum bapak ku Muslimin, sejak dulu orang sepuh bilang supaya gak dihinggap penyakit dan virus ya baca qunut setiap kali shalat mangkanya berulang kali. d) kalau wirid pokoknya ya seperti biasanya untuk zikir untuk mengenal Allah wes gak ada yang aneh-aneh.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “ya dapat belajar dan diajarai oleh leluhur dan guru.”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “ya tidak ada, hanya pada bapak dan paman, mereka diajari oleh embah sepuh.”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “belum, saya langsung dibimbing oleh bapak dan paman dari ngaji, kalau mereka menggunakan kitab kurang faham.”
11. apa alat yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “bedug tiap kali mau masuk shalat itu.”
12. Apakah ada kitab yang diajarkan untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak ada pokok ngikuti apa yang dilakukan oleh orang dulu dan apa yang didapat dari guru.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Sagi
Tanggal : 20-23 Desember 2022

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Semua satu Toriqoh yaitu Naqsabandi yang asal gurunya dari Kalibaru, dan Aboge Toriqohnya naqsabandi, Aboge dari Aji Saka penemu hitungan Jawa, yang punya kesaktian dan dipercaya ampuh kesaktiannya, Aji Saka juga diyakini sezaman dengan Nabi. dan dipercaya bukan golongan orang hindu. Beliau dari langit. seluruh Aboge percaya kalau Nabi penuntun, jadi Aboge ikut Nabi, tambah kata orang jawa dulu manusia lumrah, tapi bukan lumrahnya manusia. Kesaktiane Nabi melebihi Aji Saka. Aboge terpecah jadi dua semenjak itu ada Aboge ke atas dan ke selatan.”
2. Apa saja praktek ibadah dimasjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “ya memang ada di sini: Penyucian diri dan wudu, bedug, qunut dan wirid khususiyah.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “Sebelum dan bada shalat.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “semua mengamalkan, pokok datang dari dulu mengamalkannya.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “ya mulai dari embah Ramido, kemudian dilanjut Zainuri, pak muslimin Dimiyati dan Duki ini kalau kami orang awam hanya ikut saja.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “ya dek area masjid ini.”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) kalau penyucian diri; mandi dan wudu orang sepuh dulu Cuma bilang disuruh nyucikan diri itu untuk shalat dan bersihkan diri dari yang kotor. Karena itu bagian dari iman. b) kalau bedug lebih pada warisan budaya, dari zamannya embah dulu, kalau ngumpulkan orang ya pakai pukulan, dan ajaran para wali juga gitu sebelum masuk waktu shalat. Jadi sekarang hanya melestarikan saja. c) Kalau qunut ya do’a, Sesepuh dulu ngajari pokok Qunut ya, untuk menambah khusyuk shalat karena kamu menghadap Allah dan untuk berdoa. d) Wirid bagi saya ada Syifa/obat, Saya dulu pernah sakit parah sudah radang dan batuk gak berhenti. Tapi guru saya ngajari untuk ngambil air setelah shalat dan menaruhnya di depan sambil baca wirid itu. Sehingga wirid itu juga mampu ngobati.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “dari pengalaman berkumpul dengan orang, dan diajari dari dulu.”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “ya di masjid Ireng ini sama pernah mondok di Kalibaru.”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “tidak, hanya mendengarkan saja.”
11. apa alat yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya bedug, ya kramat klau mau bersih-bersih.”
12. Apakah ada kitab yang diajarkan untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak ada, hanya belajar lisan saja.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Kardi
Tanggal : 23 September 2022-23 Oktober 2022

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Mengenai sejarah saya belum mengetahui karena saya masuk aboge ini kurang lebih satu tahunan. Cuma yang saya tau aboge muncul dari semenjak masa Indonesia di jajah oleh Belanda.
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan dimasjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “yang sepengalaman saya banyak, namun dalam ibadah ya pokok 4 itu benar: Penyucian diri; mandi dan wudu, bedug, qunut, dan wirid aboge.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “pokoknya mau masuk dan sesudah shalat biasanya.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “saya baru masuk aboge ini, dan saya awal masuk sudah disuruh ngikut.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “para leluhur dan para guru di masjid Ireng.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “ya di masjid Ireng saja.”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) Kalau penyucian diri; mandi dan wudu itu Mungkin penyucian diri itu tadi untuk menambah keberkahan ibadah, kan dari tempat yang kramat. b) Bedug itu pokoknya maknai Kramat, karena saya pernah dicertani yai, kalau pernah bedug itu mau diperbaiki namun tidak mau putus besinya, kemudian kiyai datang dan bilang pokok dirapikan baru terpotong. Dan ini nyata katanya. c) Saya dulu tekunnya orang kraton, namun setelah akhir tua ini perekonomian saya menurun dikala saya haji, waktu itu setelah pulang saya bertekat untuk wirai dan mau fokus ibadah, akhirnya bertemu dengan miyai, sampai pada akhirnya saya dibilangin suruh ikut ibadah di Masjid Ireng dan ikut kegiatan wirid, setelahagk lamamengikuti dengan hikmat wirid itu, ekonomi saya kembali. sehingga membuat saya wirid itu kunci Rizki.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “saya tau aboge dari Kyai Duki, jadi makna yang saya dapat juga mengaca dari apa yang beliau sampaikan ke saya.”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “belum pernah, ya hanya di kyai Duki saja.”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “tidak ada, ya apa yang saya tau dari beliau kyai Duki.”
11. apa alat yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya bedug ada juga kramat.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “kurang faham, cuma dalam penentuan tahun atau hari besar ada pedomannya atau bukunya”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Sukar
Tanggal : 29 Januari 2024

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Awal dari masuknya Aboge di Kraton ini, Saya tidak tahu. Yang jelas sudah lama dari bah-bah buyut.”
2. Apa saja praktek ibadah dimasjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “ya kayak umumnya shalat, wiridan dan lainnya.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “ya pokoknya seperti biasanya itu, kalau wudu itu ya sebelum masuk masjid, bedug ya nunggu komando dan hitungan waktu yang pas, kalau wirid ya bada shalat.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “ya boleh sekali, Cuma untuk wirid ngaji dulu ke Banyuwangi sana.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “Mbah-mbah sepuh.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “di masjid Ireng itu”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) Kalau Penyucian diri; mandi dan wudu yang penting tidak ada kotoran yang kita bawa ketika shalat b) Kalau Bedug setau saya mbah sepuh pernah cerita dulu ada pelarangan dari Belanda jadi disuruh pakai bedug saja. c) Kalau Qunut memang sudah biasa dari embah dulu memang melakukan agar dihindarkan musibah katanya. d) Kalau Wirid itu memang mengingat Allah yang maha Suci dan Agung jadi dulu sebelum Bai’at memang harus membersihkan diri dulu agar jasad kita bersih namun ketika di dalam kita semua berdzikir secara berjamaah namun seluruh ruangan ditutup dan itu menjadikan khusyuk.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “dari guru dan mbah sepuh sudah seperti itu”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “ya di Kalibaru itu”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “ya dari embah mengajarkan”
11. apa alat yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya seperti biasanya.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak tau.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Agus
Tanggal : 28 Januari 2024

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Awal dari masuknya Aboge di Kraton ini, Saya tidak tahu. Yang jelas sudah lama dari bah-bah buyut.”
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan di masjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “ya kayak ambil bersih diri wudhu, umumnya shalat, wiridan dan lainnya.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “ya pokoknya seperti biasanya itu, kalau wudu itu ya sebelum shalat, bedug ya nunggu komando dan hitungan waktu dari pak yai, kalau wirid ya bada shalat langsung.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “tidak semua, Cuma pernah bai’at.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “dari dulu ngajinya gitu.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “masjid Ireng”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) Kalau Penyucian diri dan wudu ya kan sebelum shalat harus suci lah masak menghadap Allah yang suci tapi kotor, b) Kalau Bedug itu memang dari dulu mas itu dari awal bangun Masjid ini kayaknya dan pesennya mbah dulu ya dipakai manggil orang jamaah atau ibadah lainnya, c) Kalau Qunut sudah menjadi kebiasaan mas dari dulu ada qoid itu terus dibaca untuk terhindar kalau yang sakit supaya sembuh. d) Kalau Wirid itu ya gak ada kan biasanya gitu, tapi melupakan hati saya setelahnya biasanya tenang.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “saya dulu belajarnya disini mas”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “ya tidak ada mas dulu ikut di Banyuwangi”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “ya tidak ada dulu cuman ngaji dan ikut mbah sepuh”
11. apa alat yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya seperti biasanya itu.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak tau.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Supari
Tanggal : 27 Januari 2024

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Sebelum merdeka sudah ada mas, jelasnya gmna kurang tau.”
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan dimasjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “ya wudhu dulu, terus shalat dan wirid biasanya gitu mas.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “ya tiap hari to mas.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “boleh, tambah dianjurkan dari dulu.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “Saya belajar dari mbah zainuri.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “di masjid itu”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) Kalau wudu itu ya supaya bersih terus, b) Kalau Bedug itu kan kata orang dulu itu ada seninya, c) Kalau Qunut ya supaya datang rejeki gitu dari mbah zainuri. d) Kalau Wirid itu ya nata hatiku supaya bisa mudah hidup dan matinya.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “saya juga belajarnya di Masjid Ireng ini mas”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “ya tidak ada mas dulu ikut di Banyuwangi”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “ya tidak ada dulu cuman ngaji dan ikut mbah sepuh”
11. Alat-alat apa saja yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya seperti biasanya itu.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak tau.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Khoirul Anam
Tanggal : 27 Januari 2024

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “Kata kakek saya dulu, ada salah satu tokoh yang datang dari kota gitu, dia bawa ajaran atau Aboge itu dan diterima baik disini hingga sekarang.”
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan dimasjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “ya seperti sholat pada umumnya wudlu’ dulu terus shalat, setelah itu ya wiridan.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “setiap hari lah mas.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “boleh.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “bapak saya, udah turun temurun dari dulu mas.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “Masjid Ireng itu ”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) Wudlu’ karena biar suci/bersih , b) Kalau Bedug itu senang aja mas, kan mbah-mbah sepuh juga gitu kok toh gak bising, c) Kalau Qunut ya berdoa untuk kebaikan kita, rezeki dll. d) Kalau Wirid *taqarruban ilallah* mendekatkan diri kepada Allah SWT.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “saya orangnya manut mas, apa yang diajarkan ya itu saya ikuti”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “belajar udah dari leluhur, turun temurun mas”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “kalau untuk itu, kitab dipegang oleh pemimpinnya, kalau saya dapat ilmu setelah belajar dari pemimpin tersebut.”
11. Alat-alat apa saja yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya, itu wes mas yang ada.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “yang tau pemimpin tadi mas, saya sendiri gak tau.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : H. Abdus Somad
Tanggal : 27 Januari 2024

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “tidak tau jelasnya gimana, udah dari dulu masyarakat sini mengamalkan Aboge ini.”
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan di masjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “wudlu’, sholat terus wiridan. Sama dengan sholat pada umumnya kok.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “setiap hari.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “siapa saja boleh.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “pemimpin pertama disini bernama Ramido, ini menurut P. Duki.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “ya masjid ini mas”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) wudlu’ berulang itu gak ada lain ya suka, b) bedug untuk menandai sholat, c) Qunut ya diartikan sebagai do’a, juga rasa syukur. d) Wirid itu cinta dan merasa dekat kepada Allah SWT.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “kurang paham kalau itu”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “saya belajar dari P. Duki langsung”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “bukunya yang megang hanya pemimpinnya, disini orang-orang hanya belajar dari beliau.”
11. Alat-alat apa saja yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “ya itu wes mas, yang samean tau sendiri.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak tau mas.”

TRANSKIP WAWANCARA

Informan : Sunyoto
Tanggal : 27 Januari 2024

1. Bagaimana sejarah singkat Aboge masuk di Kraton?
Jawab: “dari dulu itu sudah, saya sendiri gak faham mas.”
2. Apa saja praktek ibadah yang dilaksanakan di masjid setelah atau sebelum shalat?
Jawab: “seperti pada umumnya, wudlu; dulu terus sholat, setelah sholat wiridan.”
3. Kapan waktu Ritual itu diamalkan? Apa ada waktu tertentu?
Jawab: “setiap hari to mas.”
4. Apa semua boleh mengamalkannya?
Jawab: “tentunya boleh ya.”
5. Siapa yang pertama mengajarkannya?
Jawab: “Saya belajar dari mbah-mbah saya dulu, dan juga lingkungan sini sudah menganutt Aboge dari dulu.”
6. Dimana biasanya ritual atau praktek ajaran itu dilakukan?
Jawab: “masjid mas”
7. Bagaimana pemahamannya terhadap ibadah tersebut?
Jawab: “a) wudlu’ iku supaya berkah jadi mau berulang-ulang kali gak papa, b) Bedug itu menandai shalat, karena gak mengganggu warga lain., c) Kalau Qunut berdoa dan bersyukur . d) Kalau Wirid ya saya Aboge ya suka wirid, kan itu nyebut Allah SWT dan saya suka mas.”
8. Kenapa kok punya pemahaman seperti itu?
Jawab: “saya niku ikut apa yang saya dengar dan apa yang saya anggap benar”
9. Apa sebelumnya pernah belajar tentang ritual ibadah itu? Kepada siapa?
Jawab: “sudah dari leluhur begitu mas”
10. Apa pernah belajar dari kitab atau buku sebelum mengamalkan?
Jawab: “kalau saya sendiri belum pernah mas, yang pasti pemegang kitab itu sendiri ya pemimpinnya”
11. Alat-alat apa saja yang digunakan pengguna untuk orang-orang tau ritual itu dimulai?
Jawab: “untuk alat ya itu seperti biasanya.”
12. Apakah ada kitab pedoman yang diajarkan atau untuk diamalkan? Apa nama kitabnya?
Jawab: “tidak tau kalau itu.”

FOTO DOKUMENTASI



Masjid Ireng



Kolan Kramat



Wawancara dengan M. Duki



Wawancara dengan Kardi



Wawancara dengan Sagi



Wawancara dengan Dimiyati



Wawancara dengan Sukar



Wawancara dengan Agus



Wawancara dengan Supari



Wawancara dengan Khoirul Anam



Wawancara dengan H. Abdus Somad



Wawancara dengan Sunyoto



Bedug Masjid Ireng



LANGUAGE CENTER OF UIN KHAS JEMBER
 Jl. Muzium No.1 Jember Telp. (0331) 467550 Fax. (0331) 472005 Kode Pos. 66114
 Website: <http://aplikasi.khas.ac.id> - Email: aplikasi@uinkhas.ac.id

CERTIFICATE

No. Un.22/PP.009/EPT/ 0033 / 2 /2023

This is to certify that

M. BHRUDIN ROSYADI

Date of Birth: November 14, 1998

Sex (M/F): M

Achieved the following scores on the
ENGLISH PROFICIENCY TEST

Listening Comprehension	50
Structure and Written Expression	47
Reading Comprehension	46
TOTAL SCORE	477

Administered in: UIN KHAS JEMBER

Test Date:
 February 20, 2024

Valid to:
 August 23, 2025



The Director of Language Center
 UIN KHAS JEMBER,

H. Moch. Imam Machfudi, S.S., M.Pd., Ph.D.
 NIP. 19700126200001002



BIODATA PENULIS



Nama Lengkap : M. Bahrudin Rosyadi
Tempat/Tgl Lahir : Jember, 14 November 1998
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Sulakdoro-Lojejer-Wuluhan
No. HP : 083852249778
Email : mbahrudinrosyadi00@gmail.com
Riwayat Pendidikan : 1. TK Muslimat NU 120 Tamansari-Gondosari
2. MI Nurul Islam Sulakdoro-Lojejer
3. MTS Al-Ma'arif Wuluhan
4. MA Darus Sholah Tegal Besar-Jember
5. Institut Agama Islam Negeri Jember
6. Universitas Islam Negeri KH. Akhmad Siddiq Jember
Pengalaman Organisasi : Muhibbul Musthofa UINKHAS Jember

Jember, 02 Februari 2024

Hormat saya

M. Bahrudin Rosyadi

NIM: 213206080007