

تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

رسالة الماجستير



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إعداد الطالبة:

عينة الشفقة

رقم جامعي: ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أبريل ٢٠٢٤ م

تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

رسالة الماجستير

قدمت هذه الرسالة لاستيفاء شرط من شروط الحصول

على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إعداد الطالبة:

عينة الشفقة

رقم جامعي: ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

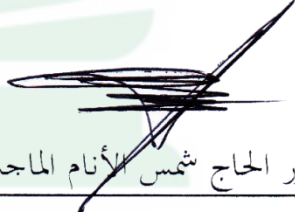
مايو ٢٠٢٤ م

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير تحت العنوان: " تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م " التي أعدها الطالبة، وافقها المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة رسالة الماجستير.

جمبر، ٧ مايو ٢٠٢٤ م

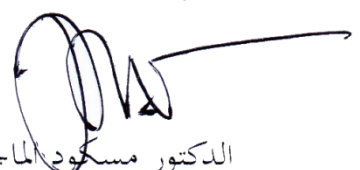
المشرف الأول


الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المشرف الثاني


الدكتور مسعود الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠١

الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: "تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لتزقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م" التي تم إعدادها من الطالبة: عيبة الشفقة. قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة بين يدي مجلس المناقشة بيوم الإثنين التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠٢٤ م. وقد أقر بقبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية. أعضاء لجنة المناقشة:

١. رئيس مجلس المناقشة:

الدكتور الحاج عبد المحيط الماجستير

٢. الممتحن الرئيسي:

الأستاذ الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

الأعضاء:

١. الدكتور الجاج شمس الأنام الماجستير

٢. الدكتور مسكود الماجستير

مدير كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور محمد خطيب الماجستير

رقم التوظيف: ٠٠٢١٢١٠٠٣

إقرار الطالبة

أنا الموقعة:

الاسم : عينة الشفقة

الرقم الجامعي : ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤

العنوان : بتثال برات - جندينج - سومنب-مادورا- جاوى الشرقية

أقر بأن الرسالة التي قدمتها لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم

اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

"تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م"

كتبتها بنفسي وما صورت فيها من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعا فيما بعد أحد على أنها من

تأليفه وتبين ذلك فعلي مسؤوليته لا على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بهذه

الجامعة.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى من غير إجبار.

جمبر، ٢٤ أبريل ٢٠٢٤

الباحثة

عينة الشفقة

الرقم الجامعي: ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤

ABSTRACT

Ainatus Syafaqoh, 2024. *Development of Local Pop-Up Book Media based on Qr Code to Improve Students' Speaking Skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember on Academic Year 2023-2024*. Thesis. Arabic Education Postgraduate Program State Islamic University Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Advisor 1: Dr.H. Syamsul Anam, S.Ag., M.Pd. Advisor 2: Dr. Maskud, S.Ag., M.Si

Keywords: Pop Up Book Local, Qr Code, Speaking Skills

Learning media is one of the crucial elements in the educational process. Learning media also serves as a learning resource that can help teachers enrich students' insights and stimulate and direct them. In the process of teaching speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember, teachers do not use learning media during the teaching process, thus often failing to achieve the teaching objectives. Therefore, the researcher developed a teaching method using local pop-up books based on QR codes as a solution to help teach speaking skills. Three questions were posed in this research: 1) How is the development of local pop-up book media based on QR codes to improve students' speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember? 2) To what extent is the feasibility of developing local pop-up book media based on QR codes to improve students' speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember? 3) What is the level of effectiveness of developing local pop-up book media based on QR codes to improve students' speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember? This research aims to: 1) Understand how the development of local pop-up book media based on QR codes improves students' speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember. 2) Determine the feasibility of developing local pop-up book media based on QR codes to improve students' speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember. 3) Determine the level of effectiveness of developing local pop-up book media based on QR codes to improve students' speaking skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember.

The method used in this research is research and development (R&D) using the ADDIE model. This model consists of five stages: needs analysis, product design, product development, product implementation, and product evaluation. Data collection involved observation, interviews, and documentation for qualitative data, as well as questionnaires and tests for quantitative data, which were then analyzed using the Wilcoxon test.

The results of this research indicate that: 1) the product development went through several stages, including needs analysis, interviews, and design stages. The developed product was typed using Microsoft Word and designed using the Canva application. 2) The product feasibility level shows that the product is feasible for use after obtaining design validation scores of 90% and material validation scores of 93.8%. 3) The effectiveness of the product can be seen from the pretest and posttest results, where the Asymp. Sig value (2-tailed) is 0.000. Since the value is less than 0.05, the null hypothesis (H_0) is rejected, and the alternative hypothesis (H_1) is accepted. This indicates the influence of using local pop-up book media on the speaking skills of grade X students at MAN 1 Jember. After the Wilcoxon test, the author conducted the Ngain test. From the Ngain results, a value of 0.27 was obtained, which is less than 0.30, indicating that the level of effectiveness is relatively low.

Diterjemahkan oleh:
UPT Peningkatan Bahasa
UM Jember
Achmad Siddiq Jember



Kepala UPT Peningkatan Bahasa,
UIN Ar-Raniry Jember

H. Moch. Imam Marhudi, S.S., Ph.D
NIP. 19700126000031002

ABSTRAK

Ainatus Syafaqoh, 2024. *Pengembangan Media Pop Up Book Lokal berbasis Qr Code untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2023 – 2024*. Thesis. Pendidikan Bahasa Arab UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Pembimbing 1: Dr.H. Syamsul Anam, S.Ag., M.Pd. Pembimbing 2: Dr. Maskud, S.Ag., M.Si

Kata Kunci: Pop Up Book Local, Qr Code, Keterampilan Berbicara

Media pembelajaran merupakan salah satu elemen yang berperan penting dalam proses pendidikan. Media pembelajaran juga menjadi sumber pembelajaran yang dapat membantu guru memperkaya wawasan siswa dan menggairahkan serta mencondongkan siswa. Dalam proses pembelajaran keterampilan berbicara di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember guru tidak menggunakan media pembelajaran ketika proses pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran pengajaran sering tidak tercapai. Untuk itu, peneliti mengembangkan cara mengajar dengan menggunakan pop up book local berbasis qr code sebagai solusi dalam membantu mengajarkan keterampilan berbicara. Ada 3 pertanyaan yang diajukan dalam penelitian ini: 1) Bagaimana pengembangan media pop up book local berbasis qr code untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember?. 2) Sejauh mana kelayakan pengembangan media pop up book local berbasis qr code untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember?. 3) Bagaimana tingkat keefektifan pengembangan media pop up book local berbasis qr code untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember?. Penelitian ini bertujuan: 1) Mengetahui Bagaimana pengembangan media pop up book local berbasis qr code untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember. 2) Mengetahui kelayakan pengembangan media pop up book local berbasis qr code untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember?. 3) Mengetahui tingkat keefektifan pengembangan media pop up book local berbasis qr code untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan (R&D) dengan menggunakan model ADDIE. Model ini memiliki 5 tahapan: yaitu analisis kebutuhan, desain produk, pengembangan produk, penerapan produk dan evaluasi produk. Kemudian dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi untuk data kualitatif, serta angket dan tes untuk data kuantitatif yang kemudian diolah menggunakan uji Wilcoxon.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) pengembangan produk ini melalui beberapa tahapan diantaranya analisis kebutuhan, wawancara dan tahapan desain Penyelesaian produk yang dikembangkan diketik menggunakan microsoft word dan didesain menggunakan aplikasi canva. 2) tingkat kelayakan produk menunjukkan bahwa produk layak untuk digunakan dengan setelah mendapatkan nilai validasi desain sebesar 90% dan validasi materi sebesar 93,8%. 3) adapun tingkat keefektifan produk bisa dilihat dari hasil pretest dan posttest bahwasalah Asymp.Sig (2-tailed) bernilai 0.000. karena nilai 0,000 lebih kecil dar 0,05 maka Ho ditolak dan Ha diterima, Dengan Hal ini menunjukkan adanya pengaruh penggunaan media pop up book local terhadap keterampilan berbicara siswa kelas X agama MAN 1 Jember. Setelah uji wilcoxon penulis melaksanaka tes NGain. Dari hasilNGain memperoleh nilai 0.27 yang mana lebih kecil dari 0.30.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ذي العرش المجيد البطس الشديد الفعال لما يريد المنتقم ممن عصاه بنار تلظى بدوام الوقيد المكرم سبحانه وتعالى لمن أطاعه والتقاه بجنات لا ينفد نعيمها ولا يغيب. فسبحان الذي قسم خلقه قسمين وجعلهم فريقين فمنهم شقي وسعيد من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد وبعد:

فقد تمت بالحمدلة كتابة رسالة الماجستير من أجل الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. لذلك، جدير با الباحثة أن تقدم الشكر من صميم قلبها على كل من أسهم في كتابة هذه البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، رئيس جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج حفني زين الماجستير. حيث بذل سعية الحثيث في إدارة ومراعاة شؤون هذه الجامعة.

٢. فضيلة الكريم، مدير كلية الدراسات العليا، الأستاذ الدكتور الحاج محمد خطيب الماجستير حيث بذل جهده واهتمامه بكلية الدراسات العليا.

٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم تعليم اللغة العربية، الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير. الذي قد بذل جهده في قسم تعليم اللغة العربية. وكذلك بوصفه مشرفا أول للباحثة قد بذل جهده في إرشاد وتوجيه

الباحثة.

٤. فضيلة الكريم، الدكتور مسكود الماجستير بوصفه مشرفا ثانيا للباحثة حيث أتاح له فرصا للمناقشة وتبادل الآراء.

٥. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير بوصفه ممتحنا رئيسا.

٦. فضيلة الكريم، رئيس المدرسة وكذلك مدير المنهج في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر حيث أتاح للباحثة ميدانا لعمل البحث في المدرسة.

٧. الأساتيد في الدراسات العليا خاصة الدكتور مفتاح الهدى الماجستير والدكتور أسيب مولانا الماجستير بوصفهما خبيرين لهذه الوسيلة والأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية وكل من أسهم في إكمال رسالة الماجستير هذه.

٨. إلى من حملتني وهنا على وهن يحضني با الحنين منذ نعومة أظفاري حيي الودود أمي مبروحة وأبي خالص سقاها الله ثراه وبوابل رحماته.

فإن من المعلوم أن هذه الرسالة لا تزال في معزل عن الكمال. لذلك كانت الإقتراحات والإرشادات ولا تزال مرجوة للبحوث والدراسات الآتية فيما بعد. في نهاية المطاف نسأل الله الكريم أن ينفعنا وإياكم به. آمين يارب العالمين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

جمبر، ٧ مايو ٢٠٢٤ م

الباحثة

عينة الشفقة

الفهرس

١	صفحة العنوان
ب	موافقة المشرفين
ج	الموافقة والإعتماد من لجنة المناقشة
د	ملخص البحث
هـ	كلمة الشكر
و	الفهرس
ز	قائمة الجداول
ك	قائمة الصور
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. مشكلة البحث
٦	ج. أهداف البحث والتطوير
٧	د. مواصفات المنتج
٧	هـ. أهمية البحث والتطوير
٩	و. الفروض وحدود البحث والتطوير
٩	ز. فروض البحث والتطوير
١٠	س. حدود البحث والتطوير
١٠	ي. التعريف الإجرائي
١٢	الباب الثاني: الدراسة النظرية

أ. الإطار النظري	١٢
١. الدراسات السابقة	١٢
٢. الدراسة النظرية	١٩
أ) الوسائل التعليمية	١٩
ب) الدراسة النظرية عن القصص المصورة	٢٤
ج) مفهوم رمز الاستجابة السريعة	٢٨
د) تعرف مهارة الكلام	٣٣
الباب الثالث: منهج البحث	٤٦
أ. نموذج البحث والتطوير	٤٦
ب. إجراءات البحث والتطوير	٤٧
ج. مجتمع البحث وعينته	٤٨
د. نوع البيانات	٤٩
هـ. طريقة جمع البيانات	٤٤
و. أسلوب تحليل البيانات	٥٤
١) التحليل الكيفي	٥٤
٢) التحليل الكمي	٥٥
الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٥٩
أ. مبحث تتعلق به نتائج البحث والتطوير	٥٩
١. المبحث الأول: تطوير تطبيق وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤	٥٩

- أ) تحليل الإحتياجات والمشكلات ٦٠
- ب) تصميم المنتج ٦١
- ج) تطوير المنتج ٦٣

٢. المبحث الثاني: صلاحية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ٦٥

أ. تجربة المنتج ٦٩

٣. المبحث الثالث: فعالية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ٧٤

أ. تقويم المنتج ٨٢

ج.مبحث تتعلق به مناقشة وتأويل البيانات السالفة ٨٢

١. الدراسة حول تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ٨٢

٢. الدراسة حول صلاحية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ٨٣

٣. الدراسة حول فعالية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ٨٤

الباب الخامس: الخاتمة ٨٦

أ. الخلاصة ٨٦

ب. الإقتراح ٨٧

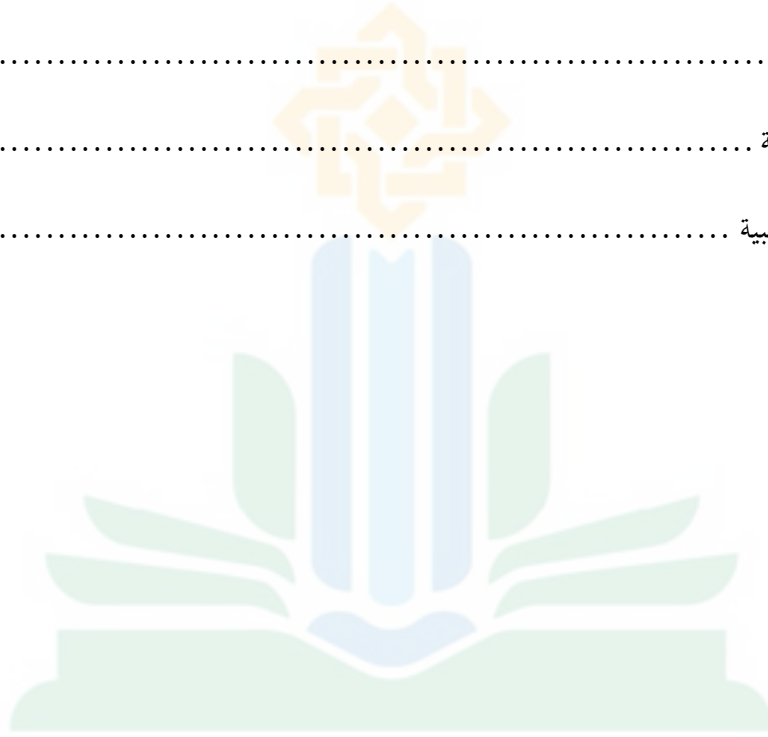
٨٨ قائمة المراجع

٨٨ ١. المراجع العربية

٨٩ ٢. المراجع الأجنبية

إقرار الطالبة

قائمة الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

١٦	الجدول ٢,١ بيان الدراسات السابقة.....
٥٣	الجدول ٣,١ معايير استجابات الطلبة.....
٥٣	الجدول ٣,٢ معايير استجابات الخبراء.....
٥٥	الجدول ٣,٣ رمز ليكارت لتحليل استبانة الخبراء.....
٥٦	الجدول ٣,٤ بيان رتبة النتيجة من الخبراء إلى نسبة المؤوية.....
٥٦	الجدول ٣,٥ رمز ليكارت لتحليل استبانة الطلبة.....
٥٧	الجدول ٣,٦ بيان رتبة النتيجة من الطلبة إلى نسبة المؤوية.....
٥٧	الجدول ٣,٧ معايير الفعالية.....
٥٨	الجدول ٣,٨ معايير <i>NGain</i>
٦٢	الجدول ٤,١.....
٦٣	الجدول ٤,٢ ترتيب مضمون الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة.....
٦٧	الجدول ٤,٣ بيان رتبة لاستبانة الطلبة إلى نسبة المؤوية.....
٦٩	الجدول ٤,٤ بيان رتبة لاستبانة الخبراء إلى نسبة المؤوية.....
٧٠	الجدول ٤,٥ الاستبانة لاستجابة الطالبات بعد التطبيق.....
٧٢	الجدول ٤,٦ بيان رتبة النتيجة من الطلبة إلى النسبة المؤوية.....
٧٤	الجدول ٤,٧ نتيجة الاختبار القبلي لدى الطالبات في الفصل الأول من قسم الديني.....
٧٦	الجدول ٤,٨ نتيجة الاختبار البعدي لدى الطالبات في الفصل الأول من قسم الديني.....

٧٩ *NGain* معايير ٤,٩ الجداول

٨٠ نتائج المراجعة من خبير التصميم

٨٢ نتائج المراجعة من خبير المواد التعليمية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصور

- الصورة ٣,١ صورة نموذج البحث والتطوير ٤٦
- الصورة ٤,١ نتيجة الاستبانة من خبير التصميم ٦٦
- الصورة ٤,٢ نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية ٦٨
- الصورة ٤,٣ صورة نتائج اختبار ويلكوكسون ٧٧
- الصورة ٤,٤ نتائج اختبار ويلكوكسون ٧٨
- الصورة ٤,٥ نتائج اختبار *NGain* ٧٩



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في عصر الثورة ٤,٠، يعد التعليم ضروريًا جدًا لدعم التطورات الحالية. جميع الناس يحتاج إلى التعليم لجميع أنشطتهم ولا يمكن فصله لحياته. إن كانت عملية التعليم فاشلا لنيل تعلم الفعال والممتع فسيكون صعبة في تحقيق تقدم الأمة.^١ كان رجاء المجتمع كبيرا على اعتماد نجاح التعليم، وهذا تتعلق بعمل التعليم إما وطنيا أو مدينة أو منطقة.^٢

والتعليم حال مهم في عالم التربية. وفي عصر الحديث، لازم على كل الناس أن يتعلم العلوم الكثيرة لاسيما علم الدين وعلم اللغة الأجنبية التي مشهور في المدرسة الإسلامية والمعاهد أو الجامعات في إندونيسيا. فدراسة اللغة العربية هو عملية ذهنية واعية للحصول على إتقان الأنماط الصوتية والنحوية والمعجمية، وعن طريق دراسة هذه الأنماط وتحليلها بوصفها محتوى معرفيا بحيث إن تعلم اللغة توقف على الفهم الواعي لنظام اللغة كشرط لإتقانها.^٣ لأن اللغة وسيلة من الوسائل لتبادل الأفكار والشعور بين الناس وذلك يتوافق مع ما عرفه الغلايين أن اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^٤ واللغة مقدرة الإنسان، فلغة الإنسان هي عامله، وحدود الإنسان هي حدود عاملة. فأصبحت هي ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية. فاللغة هي الهواء الذي نعيش بها، والماء الذي نتناول بشربه، والطعام الذي نتغذى به، والفكر الذي يدور فينا وحولنا.^٥ واللغة العربية من أبرز مكونات الثقافة العربية الإسلامية.

¹ Ningrum, M.N., Dewi, N. R., Parmin, P. 2018. Pengemangan Modul Muncul ke atas Berbasis Inkuiri Terbimbing pada Tema Tatasurya untuk Kelas VII SMP. Jurnal Inovasi Pendidikan IPA, (Online). Vol. 4(1), 1-10 (<https://doi.org/10.21831/jipi.v4i1.14439>, diakses 11 September 2023).

² Astuti, Irnin Agustia Dwi. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Mobile Learning Berdasar Android pada Buteri Sifat Koligatif Larutan. JRPK: Jurnal Bangkit Pendidikan Kimia, (Online). Vol. 7 (2), 160-167. (<https://doi.org/10.21009/jrpk.072.10> , di akses 11 September 2023).

^٣ علي أحمد المذكور وأيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، (دار الفكر العربي: ٢٠٠٦) ص ١٣

^٤ مصطفى الغلاييني، جامع الدرر العربية، ج-أ (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٣)، ٧.

^٥ علي أحمد المذكور وأيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق. ص. ١٣

حيث إن جل اللغات الإنسانية قد ارتبط ارتباطا بعقيدة الأمة هويتها وشخصيتها، لذا وقد سجله التاريخ أكثر من سبعة عشر قرنا سجلا أميناً لحضارة أمتها وازدهرها.^٦ وكانت اللغة العربية إحدى اللغات الصادرة من اللغة السامية حتى تطورت من زمان إلى آخر بالأساليب الثابتة. وقد هذه اللغة منزلة غاية الأهمية في الأرض.

وقد صرح الدكتور محمد عبد العزيز محمد رئيس قسم الرمد بجامعة الأزهر: "إن اللغة العربية ليست لغة حديثة، وإنما هي لغة قديمة قدم الدهر، وهي لغة القرآن أنزل للناس كافة فلغته يجب أن تعرف للناس كافة، بحيث إن اللغة العربية هي أصل لجميع اللغة. واللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي يهتم بها الناس لأنها لغة أهل الجنة والقرآن الكريم ولغة النبي محمد صل الله عليه وسلم. كما قال الله تعالى في قرآنه: إنا جعلنا قرآنا عربيا لعلمكم تعقلون (الزحرف: ٣).^٧ وقد ورد الحديث الشريف عن ابن عباس رضي الله عنه أنه قال: قال النبي صل الله عليه وسلم، أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي، رواه الطبراني والحاكم والبيهقي.

وتعليم اللغة العربية يدفع الطلبة إلى القدرة على إتقان أربع مهارات لغوية أساسية وهي مهارة الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. وعلى المعلم أن يعلم الطلبة هذه المهارات اللغوية الأربع في اللغة العربية ترتيباً، بدءاً من مهارة الاستماع مروراً بمهارة الكلام و القراءة وصولاً إلى مهارة الكتابة.

مهارة الكلام هي المهارة الثانية. وعلى الطلبة أن يتعلموا هذه المهارة. فالكلام مهارة تلفظ الأصوات أو تعبيراً بالألفاظ ، وتبليغ الأفكار والشعور. ولا يقتصر الكلام على نطق الأصوات أو الألفاظ فقط، بل الكلام هي أداة الإتصالات للأفكار المترتبة والمناسبة بحاجة المتكلم والمستمع.^٨ وقد

⁷ القرآن، ٤٣: ٢٤٦.

⁸ Pengadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015 hlm. 7

ظهرت أهمية مهارة الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعد جزءاً أساسياً في منحج تدريس اللغة الأجنبية، ويعده القائمون على هذا المجال من أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك يمثل الغالب جزاء العلم والتطبيق لدراسة اللغة.

ويجب على المعلم أيضاً على إتقان مهارات التدريس وتوجيه الطلبة على فعل الجيد، بحيث الطلبة لا يعرف فحسب، بل يمكنهم أيضاً تطبيق المعرفة التي حصلوا عليها في المدرسة في الحياة اليومية. كما نعلم، فإن إحدى واجبات ووظائف المعلم في عملية التعلم هي أن يصبح وسيطاً وميسراً⁹ بوصفه كميسر، على المعلم أن تحضر الوسائل المحتاجة عند عملية التعليم، حتى تشكل بيئة التعليم النشاط والمبدع لدى الطلبة. وبوصفه كوسيط، يجب على المعلم أن يعرف ويفهم كافة عما يتعلق بوسيلة الإعلام كأداة اتصال في جعل أنشطة التدريس والتعلم فعالة.¹⁰ والمعلم الممتاز والجيد هو المعلم الذي يملك الكفاءات في تحويل معرفة الطلبة بجيد.

لهاذا الوقت، لا يتم استخدام وتطوير وسائل التعلم على النحو الأمثل في أنشطة التعلم. ويدعم هذا البيان بحث إجراؤه السابق، حيث لم يطبق المعلمون نهجاً حديثاً ذا معنى. يميل المعلمون إلى استخدام أساليب رتيبة مثل المحاضرات والأسئلة والأجوبة والمناقشات. وذلك لأن الموضوع واسع جداً. وفي الوقت نفسه، يكون نشاط الطلبة منخفضاً لأن الطلاب يجلسون ويستمعون إلى شرح المعلم. يسبب الطلبة أن يشعر كسلانا وملالا ويسبب التعليم غير مثالي. بناءً على نتائج الدراسة المستندة لكتاب الطلبة الفصل الأول، تبين أن المواد الموجودة في كتاب الطلبة، لا تزال محدودة في

⁹ Nilwamar, & Mendidih, F.M. 2021. Evektivitas Pemelajaran Pedidikan Agama Kristen dalam Menangan Saya Peserta Didik yang Bermasalah di Sekolah. Pendidikan Jika: Jurnal Ilmu Pendidikan, (Online). Vol, 3 (<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i3.462>), diakses 10 September 2023)

¹⁰ Firdaus, F.Z., Suryanti, S., & Azizah, kamu. 2020. Pengembangan Media Interaktif Berbasis Pendekatan SET Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Sekolah Dasar, Jurnal Berbasis Kamu, (Online). Vol. 4 (3), 681-689. (<https://di.org/10.3104/basicedu.v4i3.417>), diakses 10 September 2023)

عرضها للمادة. وبعد المقابلة مع المعلم اللغة العربية للفصل الأول في منطقة المدرسة الثانوية جمبر وافق المعلم على تطوير مواد بوسيلة القصص المحلية المصورة للفصل الأول لأن التعلم في المدرسة حتى الآن كان فقط تعتمد على الكتاب التقليدي،¹¹ لذلك كثير من الطلبة الذين لا يفهمون المادة ويصعبون بها.

بذاك الحال، يحتاج إلى وجود التغيير من معلمي اللغة العربية لشكل أنشطة التعليم والتعلم نشطة ومفيدة ومثيرة للإعجاب، وتشجيع زيادة المعرفة والاهتمام بتعلم الطلبة في المدرسة أو المنزل. أحد الحلول البديلة التي يمكن للمعلمين القيام بها هو حضور وسائل تعليمية.¹² ومن المتوقع وجود وسائل التعلم قادرًا على المساعدة وتسهيل التفاعلات بين المعلمين والطلبة بحيث تكون أنشطة التعلم أكثر فعالية وكفاءة في تحسين جودة التعليم.¹³ لهذا الحال كما حدث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمبر، فإن وسيلة التعليم البديلة والمناسبة لإستخدام مادة اللغة العربية هي وسيلة تعليمية على شكل القصص المحلية المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة كأداة في تقديم التقييم للطلبة وأيضاً كابتكار جديد في القصص المحلية المصورة تم إنشاؤه.

تعد وسيلة القصص المحلية المصورة ابتكارًا في مجال هندسة الورق يمكن أن تقدم مفاجآت مثيرة للاهتمام للقراء عند فتح كل صفحة. تعتبر وسيلة القصص المحلية المصورة ذات جاذبية خاصة للطلبة وللأطفال لأنها يمكن أن تقدم تصورات في أشكال مصنوعة عن طريق الطيب وما إلى ذلك. يمكن

¹¹ حسن الهدى، المقابلة، جمبر، ٣٠ أغسطس ٢٠٢٣

¹² Fitiriani, D., & Fauzy, T. 2020. Pengaruh Media Pop Up ke atas Buku untuk kemampuan berbicara Anak Usia Dini Kelompok B (Usia 5-6 Tahun) di PUD Al- Huda Palembang Tahu 2019. PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia dini, (Online). Vol. 2(1), 15. (<https://doi.org/10.31851/pernik.v2i2.4177>, diakses 10 September 2023)

¹³ Sonia, N.R. 2020. Implementasi Sistem di dalam Formasi Manajemen Pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Ponorogo. Tenggara Asia Jurnal dari Islam Pendidikan Pengelolaan, (Online). Vol, 1(1), 94-104. (<https://doi.org/1021154/sajiem.v1i1.18>., diakses 12 September 2023)

استخدام القصص المحلية المصورة في عملية سرد القصص من خلال عرض صور حقيقية بحيث تبدو الأشياء المجردة ملموسة وتساعد في تسهيل فهم الطلاب للقصّة. هذه الوسائل أحسن بوسائل الطباعة الأخرى. المزايا من وسيلة القصص المحلية المصورة بنسبة الوسائل المطبوعة الأخرى هي: مواد حزمة القصص المحلية المصورة التي تحتوي على قصص أو تصورات أكثر إثارة للاهتمام، هذه الوسائل عبارة عن وسائل بسيطة ولكن لها فوائد غير عادية لأنه من خلال القصص المحلية المصورة توجد خلفيات وشخصيات ويمكن وصف القصّة حسب المادة المراد تدريسها، فيمكن أن تساعد الطلبة على فهم المحتوى والرسائل الأخلاقية والقيم الحياتية التي تحتويها المادة من خلال صور ثلاثية الأبعاد مثيرة للاهتمام، ويمكن أن تزيد من فهم الطلاب لاستخدام الصور ووسائل الإعلام، لأن القصص المحلية المصورة يوفر الكثير من التصورات حتى يتمكن الطلبة من التقاط خط القصّة الذي أعده المعلم بسهولة، مما يزيد من حماس الطلاب للقراءة ويمارس الكلام، مع وسائل الإعلام المثيرة للاهتمام والفريدة من نوعها يمكن أن تنمو حماس الطلبة في أنشطة محو الأمية وفهم محتوى قصص الكتاب حتى تزيد من خيال الأطفال في تصوير القصّة.^{١٤}

يعد وجود ابتكارات جديدة في وسائل التعلم أمرًا ضروريًا للغاية، وفي تقدم هذا الزمن، أصبحت رموز الإستجابة السريعة شائعة الاستخدام كأداة في طرق الدفع المختلفة أو كوسيلة للدخول إلى المبني. بصرف النظر عن كونه وسيلة دخول أو وسيلة دفع، يمكن استخدام رمز الاستجابة السريعة. يعرض البيانات في شكل نص ويمكنه تخزين البيانات بسعة أكبر مقارنة بالرموز الشريطية.^{١٥} إن

¹⁴ Mufarihatin, A., & Rackhmat. 2021. Pendampingan Membuat Pop ke atas Bunga Pala(Memaa Asyik dan ceria) sebagai Upaya Meningkatkan Literasi Anak Autisme di SLB Animasi Ha. Jurnal Adimas Indonesia, (Online). Vol, 1(3), 77-88. (<https://doi.org/10.53769/jai.v1i3.107>), diakses 13 September 2023)

¹⁵ Sri Widiyanti, S.Widiyatidkk, & Sholihah W. 2021. Implemosi dan Evaluasi Penerimaan Sistem Presensi Siswa LKP dengan QR Kode Berbasis Adroid. Zona Digital: Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi, (Online). Vol, 12 (1). 68-76. (<https://doi.org/10.31849ldigitalzone.v12i1.6123>), diakses 13 September 2023).

استخدام رموز الاستجابة السريعة في وسائل القصص المحلية المصورة محتاج جدا ويسهل الطلبة على الوصول إلى القصص السمعية المقدمة بمجرد مسح رمز الاستجابة السريعة المقدم، ثم ستظهر القصص وفقاً للمواضيع الموجودة في حكاية المعينة.

القصص المحلية المصورة أحد وسائل التعليم الفعال التي مستخدم عند عملية التعليم لترقية مهارة الكلام. كشفت العديد من النتائج السابقة أن وسيلة القصص المحلية المصورة قادرة على زيادة اهتمام الطلبة لتعلم كلام العربي وتظهر أبحاث أخرى أن وسائل القصص المحلية المصورة صالحة وعملية للاستخدام في عملية التعلم.

بناء على بعض المشكلات التي تم وصفها أعلاه، ترغب الباحثة في إجراء دراسة بعنوان البحث " تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م".

ب. مشكلة البحث

١. كيف تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

؟

٢. ما مدى صلاحية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ؟

٣. ما مدى فعالية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ؟

ج. أهداف البحث والتطوير

انطلاقاً من مشكلات تجري وراء هذا الموضوع التي تم بيانها وتحليلها في خلفية البحث تفصيلاً، يهدف هذا البحث إلى ما يلي:

١. لوصف تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.
٢. لمعرفة صلاحية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية.
٣. لمعرفة فعالية تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

د. مواصفات المنتج

- قبل أن يمضي بعيداً عن هذا البحث، من الأهمية بمكان أن نعرف شيئاً من تحديات المتاجرة التي ستلقي الضوء عليها الباحثة من خلال التطوير:
١. الكتاب المدرسية التي يملكها الطلبة والمقدمة باستخدام القصص المحلية المصورة على أساس الرمز الإستجابة السريعة التي ستوفر الباحثة.
 ٢. التطبيقات التي ستستخدمها الباحثة في عملية البحث على شكل الوسيلة القصص المحلية المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة مثل القصة السمعية.
 ٣. يفيد الطلبة هذا التطبيق في تحسين وترقية قدرة الطلبة على تكلم اللغة العربية.
 ٤. استخدام هذا التطبيق بالكتاب وعبر الإنترنت مع هاتف أو كمبيوتر عند استماع القصة.

هـ. أهمية البحث والتطوير

بناء على أهداف البحث التي تحقيقها، ولذلك يكون هذا البحث فوائدا في التعليم. وفوائد

بحته كالتالي:

١. الفوائد النظرية

أ) من المتوقع أن يستخدم نتائج هذه البحث كمرجع أو مصادر لدى الطلبة في المدرسة

الثانوية عند البحث والتطوير لمصادر تعلم اللغة العربية في المستقبل.

ب) وأن يتكثر الخزانة العلمية، خاصة الابتكار في مصادر تعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد العملية

يمكن أن يكون هذا البحث مفيدًا عمليًا على النحو التالي:

أ) للكاتبة

إضافة الرؤية وخبرة جديدة حول تطوير وسيلة مهارة الكلام وكيفية تحسينها

باللغة العربية من خلال المواد الدراسية للمحاورة على أساس الثقافة المحلية.

ب) للمعلم أو مدرس

زيادة المعرفة والمساهمة بأفكار حول تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة

على أساس رمز الإستجابة السريعة بالتطبيق على الطلبة في المدرسة الابتدائية. نحن

كمعلمات نحتاج جدا إلى تطوير الوسيلة فعالة ومثيرة للإهتمام وسهلة في عملية

التدريس والتعلم لمهارات الكلام، سواء من جانب طرق التعلم أو ومواد التعلم لأن

هذا مطلوب بشدة في الدعم عملية التعلم. نحن نعلم أن هذا المفهوم هو أداة يمكن

استخدامها كأداة ومادة في عملية التعليمية، كل ما يمكن أن يحرف المعلومات ويحفظ

الأفكار والمشاعر والاهتمامات والتحفيز في مرحلة التعلم. بحيث تقدم الباحثات حلولاً للتغلب على صعوبات ومشاكل الطلبة في تعليم الكلام.

(ج) للطلبة

كموضوع هذا البحث، يتوقع الطلبة الحصول من الخبرة المباشرة عن أنشطة التعلم الإبداعي والفعال والطيب من خلال وسائل القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة. ويمكن أن يهتم الطلبة على تعلم اللغة العربية خاصة مهارة الكلام. وبهذا تطوير الوسيلة تساعد الطلبة على تسهيل وتعويد وتطبيق الكلام العربي.

(د) للمدرسة

كمادة يجب مراعاتها في إعداد البرامج التعليمية وتحديد أساليب التعلم والوسائل المناسبة لتنمية مهارة الكلام لدى الطلبة.

و. الفروض وحدود البحث والتطوير

١. فروض البحث والتطوير

الفرض الصفري (Ho): تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة

لم يكن فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر.

الفرض الخياري (Ha): تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة

يكون فعالاً لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر.

٢. حدود البحث والتطوير

أ) الحدود الموضوعية

حدود هذه الدراسة هي أن ما سيتم إنتاجه يقتصر على قصص المحلية المصورة لمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

ب) الحدود المكانية

يجري هذا البحث والتطوير في الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

ج) الحدود الزمانية

وأما الفترة الزمانية المحددة لإجراء هذا البحث والتطوير فهي في الفصل العاشر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

ز. التعريف الإجرائي

١. مفهوم التطوير: التطوير هو التغيير والتحويل من طور إلى الطور. إذا التطوير هو ترقية العملية

التعليمية لأجل الوصول إلى تحقيق الأهداف التربوية المرجوة بأكثر صورة من الكفاءة. والتحسين

كفاية العملية التعليمية أو النظام ككل في تجسيد الأهداف المنشودة.

٢. وسيلة القصص المحلية المصورة هي الوسيلة القصة المصورة بثلاثة أبعاد عند فتحها لكل صفحة

الكتاب. وهذا الوسيلة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة لسمعية كل القصة. ولهاذه القصة تحتوي

من القصص المحلية مثلا مالينج كوندانج.

٣. رمز الإستجابة السريعة هو رمز شريطي بشئ الأبعد ويمكن توفير أنواع المعلومات مباشرة لفتحه

نحتاج الهاتف أو كويوتر عند مساحته.

٤. مهارة الكلام هي عبارة أو الأصوات المفيدة. والكلام هو ما صدر عن الإنسان من صوت يعبر به

عما له دلالة في ذهن المتكلم والسامعز أو على الأقل في أفكار المتكلم.

٥. المقصود بالطلبة في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر هو الطلبة في الفصل العاشر

من قسم علم اللغة وينالون تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة الكلام. المقصود بالمدرسة الثانوية

هي المرحلة قبل الجامعة.

إذا تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لهذا الكتاب أو

الدفتر بثلاثة أبعاد عند فتحها لكل صفحة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة. ولهذا الكتاب تحتوي من

القصص المحلية. ووجود رمز الإستجابة السريعة تسهل الطلبة في استماع النص وبذلك ستطبق الطلبة

الكلام بالسهولة والسرورة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة هي إحدى أساسيات البحث التي إستخدمتها الباحثة لمعرفة أسلوب الدراسة إيجابتها وسليبيتها. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث وفروق بين الدراسات السابقة والدراسات الحالية. تعدد الرسالة العلمية التي تستعملها الباحثة مراجعا ودراسة سابقة، ولدعم كتابة هذا البحث، أجرت الباحثة مراجعة أدية للعديد من البحوث العملية ذات الصلة بموضوع البحث، منها:

١. دراسة ني فتوا جندرا حير المينة، ا جادي مركوانياسا، ا مادا جيترا وياوا (٢٠٢٢)

تحت الموضوع "وسائل القصص المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة في عنوان سلامة البيت والسفر". الهدف لهذا البحث يعني لتحليل التحقق وصحة وسائل القصص المصورة. نوع هذا البحث ببحث التطويري بنموذج *ADDIE*. طريقة البيانات لهذا البحث بطريقة كمية وكيفية. و في هذا البحث كانت البحث محقق وصحة عند التعليم في الفصل الثاني بمدرسة الابتدائية.

٢. دراسة عينة الشفقة (٢٠٢٢)

رسالة البحث تحت الموضوع " أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ ". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي المنهج التجريبي. وتقدم الباحث الأساليب لجمع البيانات، منها الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية وإختبارات. واستخدام القصة المصورة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر ذو أثر في ترقية مهارة الكتابة.

٣. دراسة زهرة النفوس (٢٠٢١)

تحت الموضوع "تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة فيتعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القراءن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١". أما منهج البحث في هذه الدراسة البحث التطويري بنموذج تطوير من حنافين و فيك.^{١٦}

٤. دراسة مصباح المنير (٢٠٢٣)

تحت الموضوع "تطوير مواد اللغة العربية المعتمد على رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة بيت العز الابتدائية ببالونج حمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م". استخدام الباحث البحث التطويري بنموذج أددي، وجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة الشخصية والاستبيانات والتوثيق. واختبار المنتج باستخدام طريقة البحث الكمية والكيفية. أما العينة المأخوذة فهي طلاب الصف الخامس. واختبار المنتج باستخدام طريقة البحث الكيفية والكمية. ومن الناحية الكيفية، حصل الباحث على البيانات عن فعالية الطالب، والتي تم اختبارها بعد ذلك باستخدام اختبار T والاختبار المعياري لتحليل البيانات.

¹⁶ زهرة النفوس، تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة فيتعلم مهارة الكتابة لدى تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القراءن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، رسالة علمية

٥. دراسة دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨)

تحت الموضوع " تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي البحث التطويري. ومدخل البحث استخدمته الباحثة هو الكيفي والكمي والرموز المستخدم هو اختبار ت.

ظهرت نتائج البحث أن عملية تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتعليم مهارة الكلام يتم من خلال الخطوات التالية: (١) تحليل الإحتياجات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الخبراء ، (٥) إصلاح الإنتاج من الخبراء، (٦) تجربة المنتج الأول، (٧) إصلاح المنتج بعد التجربة، (٨) تجربة الفعالية (٩) إصلاح المنتج النهائي، (١٠) على نتائج التلاميذ المنتج النهائي. بناء من الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فحصل على خالصة أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ الصف الأول من المدرسة المتوسطة. وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي والاختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (٥،٠٣)، مقارنة في الدرجة %١ (٢، ٦٢)، وفي الدرجة %٥: ٢، ١٤.

٦. دراسة دية فرماسية (٢٠١٨)

تحت الموضوع "أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة (بحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج). استخدمت الباحثة البحث التجريبي بتصميم اشبه التجريبي. فظهرت النتيجة منها أن "ت" الحسابية أعلى من "ت" الجدولية بمعنى أن استخدام القصة المصورة له أثر في مهارة القراءة في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج.^{١٧}

¹⁷ دية فرماسية، أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة بحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج، بنتن ، (جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م/١٤٤٠هـ)

٧. دراسة خيرية النعمة وعيدا لطيفة الأمانة وأيو رحمانا (٢٠٢١)

تحت الموضوع "تنفيذ رغب المفردات لترقية مهارة الكلام الطلبة في الفصل العاشر من المدرسة المتوسطة الإسلامية الواحدة تنوير القلوب سونجلباب كارنج النجنيج لاموعانج". الهدف لهذا البحث يعني لمعرفة تنفيذ و فعالية استخدام هذه الوسيلة. استخدمت الباحثات طريقة الكمية. وكانت البحث ذو أثر لدى الطلبة يعني ترقية مهارة الكلام بحفظ المفردات صناعة تركيب الكلمة وكذلك القصة.

٨. دراسة أمي محمودة وسطي نعمة الرحمة (٢٠٢٢)

تحت الموضوع "تعليم مهارة الكلام بوسيلة التعليم الجزيرة. نيت في الجامعة دار السلام جنتور". استخدمت الباحثة طريقة البحث الكيفية ويحتاج إلى فعالية البحث.

٩. دراسة نور حقي (٢٠١٩)

تحت الموضوع " تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج". تثبت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء.

١٠. دراسة ماليسا اللين سلسبيلا ونانج خير الأمام و نتارية وحيوني سوباياي (٢٠٢٢)

تحت الموضوع "تطوير الوسيلة القصص المصورة على أساس السمعية والهاتفية لمادة الطبيعية الحيوان للفصل الرابع بمدرسة الإبتدائية". طريقة هذا البحث بطريقة التطويري بنودج أدي. وبنتيجة المنتج المحقق استخدام هذه الويلة جيدة جدا.

الجدول ٢,١

الرقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ني فتوا جندرا حير المينة، ا جادي مركوانياسا، ا مادا جيتزا وياوا	وسائل القصص المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة في عنوان سلامة البيت والسفر	والنتيجة لهذا البحث بإستخدام القصص المصورة ليس ذا أثر في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف الأول من مدرسة التقوى الثانوية الإسلامية تنجرانج. والتقدير أن الفرضية البديلة مردودة والفرضية الصفرية مقبولة على أن استخدام وسيلة القصة المصورة ليس ذا أثر في مهارة الكتابة.	التشابه لهذا البحث هو يبحث عن وسائل القصص المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة.	البحث الذي كتبه تتركز في الكتابة الموجهة و باستعمال القصة بكميك. إما هذا البحث تتركز إلى كتابتان اثنان هو الكتابة الحرة والكتابة الموجهة. وهذا البحث باستعمال القصص المصورة أو pop up .book
٢.	دراسة عينة الشفقة	أثر استخدام القصص المصورة في ترقية مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٢ / ٢٠٢١	والنتيجة لهذا البحث بإستخدام القصص المصورة ذو أثر في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.	التشابه لهذا البحث كليهما يبحث عن القصص الصورة	البحث الذي كتبتها تبحث عن أثر القصص الصورة إختلافا بهذا البحث الذي ستبحث عن تطوير النصوص المحلية المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة

٦	٥	٤	٣	٢	١
البحث الذي كتبتهما تتركز في أثر استخدام القصة المصورة في مهارة القراءة و هذا البحث تتركز إلى مهارة الكتابة.	تشابها هي بأثر استخدام القصص المصورة.	أن استخدام القصة المصورة له أثر في المهارة القراءة في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج	تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة فيتعلم مهارة الكتابة لدي تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القراءن ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٠	زهرة النفوس	٣.
الإختلاف يعني لهذا البحث تبحث عن تطوير المواد اللغة العربية والباحثة ستبحث عن وسيلة القصص المحلية المصورة	التشابة يعني لهذا البحث تبحث عن رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام.	والنتيجة لهذا البحث يعني استخدام هذا الوسيلة يستطيع أن يرقي كفاءة كلام الطلبة.	تطوير مواد اللغة العربية المعتمد على رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدي الطلاب في المدرسة بيت العز الإبتدائية ببالونج حمير للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	مصباح المنير	٤.
الإختلاف يعني لهذا البحث يستخدم الفيديو و للباحثة ستستخدم القصص المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة	تشابها يعني لترقية كفاءة الكلام الطلبة	النتيجة لهذا البحث هو باستخدام هذا الوسائل ترقية كفاءة الطلبة جيدة جدا	تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج	دوي أفريليا فوتري	٥.

٦	٥	٤	٣	٢	١
الإختلاف يعني لهذا البحث تستخدم القصص المصورة لترقية مهارة القراءة وللباحثة القصص المحلية المصورة لترقية مهارة الكلامز	تشابها يعني هذا البحث يعني القصص الصورة	نتيجتها أن استخدام هذه القصة المصورة ذو أثر في ترقية قدرة لمهارة الكلام الطلبة	أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة (بحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج)	دية فرماسية	.٦
الإختلاف يعني لهذا البحث تبحث عن تنفيذ رغب الطلبة والباحثة تبحث عن تطوير القصص المحلية المصورة بمساعدة رمز الإستجابة السريعة	تشابها يعني تبحث عن كيفية لترقية مهارة الكلام	نتيجة هذا التنفيذ جيدة جدا في ترقية مهارة الكلام وكانت الطلبة ناشطة وشجاعة عند عملية التعليم.	تنفيذ رغب المفردات لترقية مهارة الكلام الطلبة في الفصل العاشر من المدرسة المتوسطة الإسلامية الواحدة تنوير القلوب سونجلباب كارنج النحنج لاموعانج	خيرية النعمة وعيدا لطيفة الأمرة وأيو رحما	.٧
لهذا البحث تستخدم الجزيرة نيت والباحثة تستخدم وسيلة القصص المحلية المصورة	تشابها يعني تبحث عن مهارة الكلام	النتيجة يعني استخدام هذه الوسيلة جيدة جدا في ترقية مهارة الكلام الطلبة	تعليم مهارة الكلام بوسيلة التعليم الجزيرة. نيت في الجامعة دار السلام جنتور	أمي محمودة وستي نعمة الرحمة	.٨

٦	٥	٤	٣	٢	١
الإختلاف يعني لهذا البحث استخدم الوسيلي الفيديو وللباحثة استخدمت القصص المحلية المصورة	تشابها يعني تطوير الوسيلة في ترقية مهارة الكلام	تثبت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء.	تطوير الوسيلة مكرومليا فلاش ٨ لترقية ممهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية بندوصا	نور حقي	٩.
الإختلاف يعني لهذا البحث طورها مادة الطبيعية وللباحثة مادة اللغة العربية وكذلك بمساعة رمز الإستجابة السريعة.	تشابها يعني للبحثن تستخدم القصص الصورة	النتيجة في استخدام هذه الوسيلة جيدة جدا	تطوير الوسيلة القصص المصورة على أساس السمعية والهاثقية مادة الطبيعية الحيوان للفصل الرابع بمدرسة الإبتدائية	ماليسا اللين سلسبيلا وناننج خير الأمام و نتارية وحيوني سوباياني	١٠

١. الدراسة النظرية:

أ) الوسائل التعليمية

١) تعريف الوسائل التعليمية

وقد وصلت هذه الوسائل المختلفة في مجالات التربية والتعليم تحت أسماء كثيرة فعرفت أول

الأمر باسم الوسائل "المعينة" أو معنات التدريس أو الوسائل السمعية والبصرية.^{١٨} إن كلمة

"الوسيلة" مشتقة من اللغة اللاتينية بمعنى "medius" ومعناها الحرفي "وسيط ووسيلة" والجمع

¹⁸ حسين حمدي الطوبجمي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم الكويت ص 23

من وسيلة وسائل أي إلقاء المعلومات من المرسل إلى مقبلها. ومن البيان السابق أن الوسيلة ما

تمكن استخدامها لإلقاء المعلومات وهيج التفكير، الإهتمام ورغبة المتعلم

هذا هو أحد العناصر الأساسية التي يجب على المدرس تضمينها في خطة التعليمية

مثلما يتم اختيار المواد والاستراتيجيات والأساليب وأنشطة التعليمية بناء على أهدافهم،

كذلك يتم اختيار وسائل التعليمية مهمة المدرس في هذه الحالة للتفكير والبحث عن الوسائل

التي يمكنها تحسين عملية التعليمية ولها معنى ووظيفة واضحة.^{١٩} هناك العديد من التعريفات

لوسائل التعليمية وأكثر التعريفات شهرة ودقة هي كما يلي:^{٢٠}

(أ) الوسائل التعليمية هي : مكون من نظام تعليمي شامل يسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية

محددة.

(ب) الوسائل التعليمية هي: المواد والمعدات والعملية التعليمية التي يستخدمها المدرسون لنقل

التعلم بطريقة ونظام خاص لشرح فكرة أو شرح المفاهيم غير الواضحة أو شرح الموضوعات

من أجل تحقيق أهداف تعليمية معينة للتلاميذ.

(ج) الوسائل التعليمية هي: الأدوات والأساليب المختلفة المستخدمة في عملية التعليمية والتي

لا تعتمد كلية على فهم الكلمات والرموز والأرقام.

(د) الوسائل التعليمية هي: مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المدرس لنقل

المعلومات إلى أذهان التلاميذ، داخل وخارج الصف بهدف تحسين نتائج التعليمية التي يكون

التلاميذ هم الهدف الرئيسي لها.

^{١٩}حسن جعفر الخليفة، فصول في تدريس اللغة العربية (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠)، ص. ٤٥.

^{٢٠}سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)

(هـ) أي أداة أو مادة يستخدمها المدرس الخلق جو مناسب لعملية التعليمية تساعد التلاميذ

على اكتساب معرفة وتعريفات دقيقة، بينما يستفيد التلاميذ في نفس الوقت من وسائل

التعليمية في عملية التعلم واكتساب الخبرة.

وسائل مصدر من وسل يسئل وسيلة وجمعه وسائل، بمعنى وسيط. يتم استخدام كلمة وسيلة

من قبل البشر في أنشطة أو إجراءات مختلفة، مثل الوسيلة لنقل الرسائل. وكل ما يتم استخدامه

لتحقيق الأهداف هو وسيلة.

الوسائل التعليمية هي مواد / أدوات في شكل مادية وغير مادية يتم استخدامها بشكل متعمد

كوسيط لإيصال الرسائل بين المعلمين والتلاميذ في تنفيذ التدريس وتسهيل تحقيق التلاميذ لأهداف أو

أهداف التدريس.^{٢١}

عرف موساد أن الوسائل التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم

وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشريح الأفكار وتدريب التلاميذ على المهارات

وإكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيم دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على

استخدام الألفاظ والرموز والأرقام.^{٢٢}

وقال الدكتور نائف معروف أن الوسائل هي ما يلجأ إليه المعلم من أدوات وأجهزة ومواد

لتسهيل عليه التعلم والتعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلمين يستخدمها في عمله، وهي

²¹ Fabio Testy Ariance Loren, "The Use of Learning Media on Listening Skill in Teaching Indonesian To Speakers of Other Language (Tisol)," *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa* 11, no. 1 (2017): 1, <https://doi.org/10.24036/Id.v11i1.7625>

²² Umar Alfaruq, "أهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها," *Jurnal Lisanu ad-Dhad* 1, no. 2 (2014): 81.

تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطها.^{٢٣}

لذلك يمكن تفسير وسائل التعليمية كأداة للأجهزة أو البرامج المستخدمة في توصيل المواد من قبل المعلمين إلى التلاميذ في عملية التعلم. في التعلم من المتوقع أن تجعل الوسائل عملية تعلم أكثر فاعلية وكفاءة وفقا لغرض التعلم.^{٢٤}

٢. أهمية الوسائل التعليمية

تحتل أهمية وسائل التعلم مكانة مهمة بين مدخلات التعلم لما لها من فوائد عديدة وهي مهمة جدا للمدرسين في تخطيط الدروس لأهميتها في إثارة اهتمام التلاميذ وتلبية احتياجات التلاميذ في التعلم.

تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الثلاثة

الرئيسية لعملية التعلم وهي: المدرس والتلاميذ، والمادة التعليمية، كما يتلخص فيما يلي:^{٢٥}

أ) أهمية الوسائل التعليمية للمدرس:

يساعد استخدام الوسائل التعليمية للمدرس بالطرق التالية:

(١) مساعدة المعلمين على تحسين مستوى كفاءتهم وإعدادهم.

(٢) تغيير دورها من ناقل ومزود التعلم إلى دور مخطط ومنفذ ومقيم للتعلم.

(٣) ساعده في تقديم المواد وتصحيحها وتنظيمها بشكل جيد.

²³ "تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية الاسلامية الحكومية بلكسؤماوي" Januar Hawani, Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA 15, no. 1 (2017): 77-86

²⁴ Yanuari Dwi Puspitarini and Muhammad Hanif, "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School," *Anatolian Journal of Education* 4, no. 2 (2019): 53-60, <https://doi.org/10.29333/aje.2019.426a>

²⁵ Umar Alfaruq, "وأهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للمناطقين بغيرها", *Jurnal Lisanu ad-Dhad* 1, no. 2 (2014): 81-83

٤) توفير الوقت والجهد المبذول في إعداد العملية التعليمية.

٥) تساعد في التغلب على قيود المكان والزمان في الفصل.

ب) أهمية الوسائل التعليمية للتلاميذ:

أهمية وسائل التعليم للتلاميذ على النحو التالي:

- ١) ينمي فضول التلاميذ ورغبتهم في التعلم.
- ٢) تقوية العلاقة بين التلاميذ والمدرسين وبين التلاميذ وأصدقائهم.
- ٣) توسيع مجال الخبرة التي يمتلكها التلاميذ.
- ٤) تشجيع التلاميذ على المشاركة والتفاعل مع ظروف الفصل المختلفة.
- ٥) إثارة اهتمام التلاميذ ورغبتهم في التعلم وتوفير الوقت والجهد في التعلم.

ج) أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية

تكمن أهمية وسائل التعليم للمواد التعليمية في النقاط التالية:

- ١) المساعدة في توصيل المعلومات والمهارات التي تغطيها المواد التعليمية للتلاميذ.
- ٢) تساعد في الحفاظ على المعلومات واضحة والحصول على صورة واضحة في أذهان التلاميذ.

٣) تبسيط وتوضيح المعلومات والأفكار.

٣. أنواع الوسائل التعليمية

يقسم سمليدنا و لوطور الوسائل إلى ستة أنواع وهي الوسائل النصية والوسائل الصوتية والوسائل المرئية والفيديو والتلاعب والأشخاص. الوسائل النصية هي حرف أبجدي رقمي يمكن عرضه بأي شكل مثل الكتب والملصقات واللوحات البيضاء وشاشات الكمبيوتر وما إلى ذلك

الوسائل الصوتية هي كل ما يمكن سماعه مثل أصوات الأشخاص والموسيقى والأصوات الميكانيكية والضوضاء وما إلى ذلك. تتضمن الوسائل المرئية رسوماً بيانية على ملصق، وصورة على لوحة بيضاء، وصورة وصورة على كتاب وكارتون وما إلى ذلك. وسائل الفيديو هي وسائل تعرض الحركة بما في ذلك الأفلام والرسوم المتحركة بالكمبيوتر وما إلى ذلك. تعد وسائل المعدات وسيلة يمكن للتلاميذ لمسها والاحتفاظ بها. وسائل الإعلام الشخصية هي المعلمين أو التلاميذ أو غيرهم .

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجميع المتشابه منها في خصائص

معينة في الأقسام التالية :

(أ) الوسائل البصرية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام وغيرها.

(ب) الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع، كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية ومعمل اللغة.

(ت) الوسائل السمعية والبصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشرائح والأسطوانات أو الصور والفيديو .

(ث) وسائل مجموعات العمل، هذه الوسائل تتيح للتلاميذ فرص العمل والمشاركة أكثر من

الملاحظة.

ب) القصة المصورة

١) مفهوم القصة المصورة

القصة المصورة لها شكل المجسم عند فتح صفحة الكتاب. في الواقع ليست مسطحة ولها جزء منقوش قليلا، على سبيل المثال، زرف الكتاب وسحب علامات التبويب. انبثق الأجزاء التي تنشأ في الكتاب والتي يمكن أن تكون عرضا للخلفية، وطيات، ومربعات، وأسطوانات وطبقات الصور التي الطي هي نموذج كتاب تم إنشاؤه حيث يمكن فتحه وإغلاقه يمكن فتحه وإغلاقه ولكن يمكن فتح غلاف شكل الكتب غير المطوية، على سبيل المثال دائري، كتاب الأنفاق، عروض زقزقة بناء متعدد، ليست الورق ولكن المحولات من البلاستيك والزجاج وغيرها. يتضمنها أعمالا فنية من إبداعات لورق التي بدأت في تفضيلها وتطويرها في إندونيسيا.

ستظهر زاوية تسعين درجة أو ثمانين مائة درجة صورة ثلاثية الأبعاد. تفرد المنبثقة عند فتحها، تبدو الصورة مختلفة عن جانب البعد والمنظور، وتبدو وكأنها حقيقية. وسيجعل الطلبة يشعر بالانجذاب والإستمتاع بالتعلم باستخدام وسائل الإعلام المنبثقة.

نموذج القصة المصورة المحلية هو تعليم على أساس المصورة، يمكن أن تكون صورة موحدة، منفصلة، أو متسلسلة. في تعليم اللغة الأجنبية يمكن استخدام الرسومات الخطية لتشجيع وتخفيف التعبير عن أفكار الطلاب، شفويا و كتابيا. عند يتم عرض الصور التي تمثل سلسلة من الأنشطة أو القصص بشكل متسلسل. يمارس الطلاب التعبير عن المشاهد و الأنشطة عند تجميعها، ستصبح قصة. يمكن استخدام الصور على شكل مجسم عند افتاح صفحة الكتاب ويتعلق بالصورة وتوفر الإرشادات والتخفيف لتقديم الاستجابة المطلوبة.

لتذكير أن هذه القصص المصورة المحلية هي وسيلة لمساعدة في تعليم اللغة العربية وليست هدفا في التعلم لذلك أن لاحظ المعلومات التي قدمها الطلاب شفويا، وليس استخدام هذه الوسائل لجميع المهارات اللغوية الأخرى.

٢) أنواع القصص المصورة

صنع القصص المصورة بطريقة خاصة. وتوجد الطرق لشكل تلك المصورة. وبأنواع الطرق لشكلها تنقسم المصورة إلى أربعة أقسام:

(أ) التغييرات (Tranformasi)

هذه التغييرات يدل على تغيير الشكل والحركة للأجسام عموديا. ستظهر التغييرات والحركات عند افتاح الصفحة. عند فتح الجزء السفلي والجزء العلوي يتحرك عموديا. بالتالي سيتغير البناء مثل ثلاثة أبعاد.

(ب) فولفيل (Volvele)

فولفيل عبارة عن بناء ورق على شكل قرص دائرة مع أجزاء قابلة للدوران. يتضمن هذا تخزين العمود على نوع الفولفيل من المنبثقة الترتيب الميكانيكي للورق. لذلك بالنسبة لهذا النوع من النوافذ المنبثقة، فهو دائري وكيفية استخدامه عن طريق تدوير الأجزاء المتناثرة.

(ج) بولتاب (Pull tab)

تعرض علامته سحب التغييرات في شكل وحركة الأشياء عن طريق سحب أحد الأجزاء على صفحة الدفتر.

يسميه بكتاب النفق. ويتكون الكتاب من مجموعة الصفحات المرتبطة بقطعتين من الورق مطوي على كل جانب. لرؤية الأشياء في الكتاب عن طريق سحب العطاء لأعلى بحيث يتم تشكيل نفق كتاب يخلق مشهداً الأبعاد فيه.²⁶

٣) المزايا والعيوب القصص المصورة

شرحت أنغي نور جحياني المزايا القصص المصورة أن شكل القصص المصورة يمكن أن توفر تصورات أكثر إثارة للإهتمام مقارنة بكتب القصص بشكل عام. الإبتارات الأخرى التي تنبثق من الكتب مثل الصور المتحركة، وتغير الشكل، حتى قدرة على اصدار الأصوات يمكن أن تبهر الأطفال بفتح كل صفحة ومتابعة خط القصة. وأوضحت أديتيا ديوا كسما أيضاً مزايا القصص المصورة لتجعل الأطفال يهتم باهتمام بقراءة القصص المصورة. وأن يجعل عرض الرسم التوضيحي ثلاثي الأبعاد القصة أكثر واقعية، لذا ستكون الرسالة التي تم تسليمها أكثر وضوحاً. هذه الطريقة في التصور ستجعل الأطفال لا يشعرون بالملل لقراءة القصص.

المزايا هي: أ) لشرح الصور المعقدة كما في الصحة، والرياضيات، والتكنولوجيا، ب) جعل التعلم أكثر فعالية و يسهل للذكير، ج) توفير خلاصات التعلم، لأن الرسوم التوضيحية المرئية للأطفال يمكن أن تصف المفاهيم المجردة بأنها واضحة، د) مساعدة الأطفال في التوفيق والتوفير الخبرة فيما يتعلق بالبيئة، هـ) تقديم تجارب جديدة وإضافة الخبرة حول الأنشطة اليومية.

²⁶ Khairuddin, SW (2020, 30 Januari). Penggunaan Media Pop Up Book Dalam Pembelajaran Maharah Kalam. Al- Af'idah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya, 3 (1), 31-39. <https://doi.org/1052266/al-afidah.v3i1.309>

والمزايا الوسائل القصص المصورة: (١) جذب الطلاب بسبب الفضول حول

الصورة، (٢) تدريب ابدتكار الطلبة، (٣) زيادة المعرفة من المفردات لدى الطلاب. وعبوبها:

بعد التعلم قد يكون غير مستخدم و اهتمامات الطلبة، التعليمية ليست أعلى من استخدام وسائل التعليم ثلاثية الأبعاد الأخرى.

ج) رمز الإستجابة السريعة

(١) تعريف رمز الإستجابة السريعة

رمز الاستجابة السريعة المعروفة باسم رموز QR، أو الباركود عبارة عن رموز

شريطية ثنائية الأبعاد المصفوفة تعمل كعناوين URL لربط مستخدمى الجوال بموقع الويب

الخاص بالمؤسسة وأي عدد من التطبيقات الفكرة هي أنه يمكن للمستهلك أو الصحفي

الوصول بسهولة إلى المعلومات الإضافية في شكل مقالات ومقاطع فيديو وصور حول

مؤسسة أو منتج أو حتى حدث. تعد القدرة على الوصول إلى المعلومات وتنزيلها بسهولة

جذابة بشكل خاص للصحفيين الذين غالبا ما يكونون خارج المكتب. وبالتالي، غالبا ما

يقوم مسؤولو العلاقات الإعلامية بتضمين رمز QR في النشرات، ومجموعات الوسائط،

والتقارير السنوية، والكتيبات والأخبار، وحلى عرضها على الصحفيين عبر تغريدة أو بريد

إلكتروني، وهذا الكتاب له باركود.

وهناك مواقع تقوم بعمل الباركود مجانا، حيث تقوم بإدخال البرابط ثم الضغط

لتحويله وبعدها تنزيله في صيغ صور مختلفة، ومن خلال مسح رمز الاستجابة السريعة

على الهاتف المحمول، يمكن للصحفيين والمستهلكين الوصول إلى مجموعة متنوعة من المحتوى بما في ذلك مقاطع الفيديو والصور ومعلومات أساسية إضافية.^{٢٧}

ولا شك أنك رأيت رمز استجابة سريعة من قبل، فهي منتشرة في كل مكان حرفيًا، من المواقع الإلكترونية إلى الإعلانات وغيرها. تبدو هذه الرموز مثل الرموز الشريطية (barcode) لكن الاختلاف يتمثل في أنه بدلاً من تكونها من خطوط رأسية، فإنها تكون من أشكال مربعة صغيرة. وبتزايد عدد الشركات والمؤسسات التي تستخدم رموز الاستجابة السريعة، فلفقد وسع انتشارها والاستفادة منها بشكل كبير، والعديد من الهواتف الذكية الآن تأتي بقارئ رموز استجابة سريعة مدمج.

بسيطًا وصغيرًا، لكنه رغم هذا قادر على تخزين الكثير من البيانات؛ لكن مهما كانت كمية البيانات التي تحتويها رموز الاستجابة السريعة، فإنها تسمح للمستخدم عند مسحها أن يصل إلى المعلومات المخزنة فيها بشكل فوري، ولهذا يُطلق عليها اسم "الاستجابة السريعة".

(٢) تعمل الإستجابة السريعة

الأشكال في رموز الاستجابة السريعة تمثل شفرات ثنائية يمكن قراءتها ومعرفة البيانات المخزنة فيها. ويمكن لقارئ رموز الاستجابة السريعة أن يتعرف على رمز الاستجابة السريعة العادي بقراءة المربعات الثلاثة الكبيرة على رمز الاستجابة السريعة من الخارج. وبمجرد تحديد الأشكال الثلاثة هذه، عندها يعرف البرنامج أن كل شيء موجود داخل المربع هو رمز الاستجابة السريعة.

^{٢٧}حسن نيازى الصيفي. ٢٠٢١. مبادئ العلاقات العامة في التعليم. القاهرة. ص. ١٧٣

وبعدها يحلل القارئ رمز الاستجابة السريعة من خلال تقسيمه إلى شبكة مفصلة، ويقرأ كل مربع في الشبكة على حدة ويحدد لكل مربع قيمة بناءً على لونه، أسود أم أبيض. وأخيراً يعمل القارئ على دمج مربعات الشبكة معاً لإنشاء أنماط أكبر.

٣) مكونات رمز الإستجابة السريعة

يمكن قراءة رمز الاستجابة السريعة العادي بناءً على ستة مكونات:

(أ) المنطقة الهادئة

هذه هي الحدود البيضاء الفارغة حول رمز الاستجابة السريعة. لا يستطيع قارئ الرموز بدون هذه الحدود على تحديد ما يقع ضمن رمز الاستجابة السريعة وما ليس ضمنه بسبب التداخل من عناصر خارجية.

(ب) نمط الاكتشاف

عادةً ما تحتوي رموز الاستجابة السريعة على ثلاثة مربعات سوداء في ثلاثة أركان: الأيسر السفلي والأيسر العلوي والأيمن العلوي. هذه المربعات الثلاثة تخبر قارئ الرموز بأنه أمام رمز استجابة سريعة ويمكن الحدود الخارجية للرمز.

(د) نمط المحاذاة

هو مربع آخر لكنه أصغر بعض الشيء، ويوجد بالقرب من الزاوية اليمنى بالأسفل، ووظيفته هي ضمان إمكانية قراءة رمز الاستجابة السريعة حتى إذا كان منحرفاً أو بزواوية.

(هـ) نمط التوقيت

هو خط على شكل حرف L بين المربعات الثلاثة التي تشكل نمط الاكتشاف، ووظيفته هي مساعدة القارئ على تحديد كل مربع في الرمز وكذلك المحافظة على إمكانية قراءة رمز الاستجابة السريعة لو تعرض لأي تلف.

(و) معلومات الإصدار

عبارة عن حقل صغير من المعلومات موجود بالقرب من الزاوية العليا اليمنى لجزء نمط الاكتشاف، ووظيفته هي تحديد إصدار رمز الاستجابة السريعة الذي يتم قراءته (لمزيد من التفاصيل، راجع جزء "ما هي الإصدارات الأربعة لرمز الاستجابة السريعة؟").

(ز) خانات التاريخ

هي المتبقي من رمز الاستجابة السريعة يجمع المعلومات الفعلية، أي الرابط الذي يؤدي الرمز إليه أو رقم الهاتف أو الرسالة التي يحتويها.

(ح) إصدارات الأربعة لرمز الإستجابة السريعة

يمكن استخدام رمز الاستجابة السريعة في العديد من الأغراض المختلفة، لكن عندما يتعلق الأمر بأنواعه، فإنه يوجد أربعة أنواع منتشرة ومقبولة. الإصدار المستخدم يحدد كيفية تخزين البيانات، وهذا يُسمى "وضع الإدخال". ويمكن أن يكون مكوناً من أرقام أو أن يكون أبجدياً رقمياً أو بتشفير ثنائي أو بحروف "كانجي" اليابانية. يتم كتابة نوع الوضع في حقل معلومات الإصدار في رمز الاستجابة السريعة.

(١) الوضع الرقمي

يتكون هذا الوضع من أرقام تتراوح من ٠ إلى ٩، وهو وضع التخزين الأكثر فاعلية مع إمكانية تخزين حتى ٧٠٨٩ رقمًا.

(٢) الوضع الأبجدي الرقمي

يشمل هذا الوضع الأرقام من ٠ إلى ٩ مع الحروف اللاتينية الكبيرة من A إلى Z وكذلك الرموز الخاصة التالية: \$، %، *، +، -، ،، /، : والمسافة كذلك. يسمح هذا الوضع بتخزين ما يصل إلى ٤٢٩٦ رمزًا.

(٣) وضع البايت

هذا الوضع للرموز من مجموعة الرموز ISO-8859-1، ويسمح بتخزين ما

يصل إلى ٢٩٥٣ رمزًا.

(٤) وضع كانجي

وهو لمجموعة الأحرف ثنائية البايت من مجموعة رموز *Shift JIS*، ويستخدم لتشفير الرموز في اليابانية هذا هو الوضع الأصلي الذي عملت على تطويره شركة *Denso Wave*، لكنه الآن الأقل فاعلية، حيث لا يقدر على تخزين إلا ١٨١٧ حرفًا فقط.

يوجد كذلك وضع كانجي آخر باسم "تفسير القناة الموسعة"

(*Extended Channel Interpretation*) يستخدم مجموعة أحرف كانجي

UTF-8، لكن بعض تطبيقات قراءة رموز الاستجابة السريعة الحديثة لا

تستطيع قراءة مجموعة الحروف هذه.

يوجد وضعان آخران يعدان تعديلات على الأنواع الأخرى:

(أ) وضع الإلحاق المنظم

يعمل هذا الوضع على تفسير البيانات عبر عدة رموز ايتجابة السريعة مما يتيح استخدام ما يصل إلى ١٦ رمز الإستجابة السريعة وقراءتها في وقت واحد.

(ب) وضع FNC1

يتيح هذا الوضع لرمز الإستجابة السريعة أن يعمل كرمز شرطي GS1.

(د) مهارة الكلام

(١) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرات على القيام بالأحكام.^{٢٨} والكلام في اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، ويقال في نفس الكلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة.^{٢٩} التكلم هو قسم من المهارة اللغوية التي تحتاج المفردات الكثيرة والقواعد اللغوية التي تتعلق بالتراكيب الصحيحة.^{٣٠} الكلام مهارة نطق الأصوات أو الألفاظ للتعبير، وتبليغ الأفكار والشعور. والكلام ليس نطق الأصوات أو الألفاظ فحسب، الكلام هي آلة الإتصالات الأفكار المترتبة والمناسبة بجوائح المحدث والمستمع.^{٣١} تظهر أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزء أساسيا في منحج

^{٢٨} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني للمدرس اللغة العربية، (القاهر ١١١٩) ص. ٨٠

^{٢٩} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، ص. ٨٠٦

^{٣٠} Fatimah Depi Susanti, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Education matter smost Publishing, 2012, hlm. 45

^{٣١} Pengadilan Rambe, *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Pekanbaru: Adefa Grafika, 2015 hlm. 7

تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم اللغة الأجنبية، ذلك يمثل الغالب جزاء العلم والتطبيق لتعلم اللغة.

كانت مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي. هناك اتصال وثيق بين مهارة الكلام ومهارة الإستماع ولا يمكن بحال من الأحوال الفصل بينهما. ولذا يصبح من الضروري أن يهتم المعلم بالمهارتين معا لأن الطالب الذي لا يجيد الاستماع يجد صعوبة بالغة في الفهم أو النطق.^{٣٢} والكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل الكلمات تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وينتهي باتمام عملية اتصال صوتية مع حتى متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي.

والكلام في اللغة الثانية من مهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني هذا القرن من بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، وتزايد وسائل الاتصال، والتحرك الواسع من بلد إلى بلد حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.

^{٣٢} محمود إسماعيل صيني عمر الصديق عبد الله المعينات البصرية في تعليم اللغة (مطابع جامعة الملك سعود الرياض ٢٤٥٤ ص

ومهارة الكلام هو يسمى بالتعبير وفي الغالب ما يشار إليها باسم مهارة التحدث أو مهارة الكلام ومع ذلك ما اختلافا في التأكيد في الكلام هو القدرة شفوية ، ولكن في التعبير أيضا إضافة شفويا أن تتحقق في شكل من أشكال الكتابة. ولذلك، في تعلم اللغة العربية اصطلاحان، تعبير شفوية وتعبير تحريري لديهما نفس الأساسية التي تنشط في التعبير عن ما هو في ما يفكر به الإنسان.

ويقصد به نطق الأصوات العربية نطقا سليما، بحيث تخرج هذه الاصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة، وتعريف مهارة الحديث بأنها : الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع إستخدام الصوت المعبر والدراس عندما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع ان يحقق الهدف الأمسى للغة وهو : القدرة على الإتصال بالآخرين، وإنما مهم ماذا يريد.

وتعليم هذه المهارة يأتي بعد معرفة الدراس أصوات اللغة العربية، ومعرفة التمييز بين الأصوات المختلفة .. الخ المهارات اللازمة في المستمع الجيد السالف ذكرها أى أن تعليمها يأتي بعد ألفة الدراس لأصوات اللغة عن طريق الإستماع، ومن ثم قيل : إن الإستماع هو المهارة الأولى لتعليم اللغة، ولكي نعرف أنه أجاد هذه المهارة - الإستماع - لابد أن يعبر عنها بالنطق والحديث، ومن ثم فإن الحديث يعد المهارة الثانية لتعليم اللغة.

ويزاول المتعلم مهارة النطق والحديث عندما يجيب عن أسئلة المدرس شفويا أو يسأل بدوره بعض الأسئلة أو يشترك في حديث أو مناقسة، هذا داخل حجرة الدراسة فإنه يستخدم هذه المهارة في شتى مناحي الحياة في السوق، وفي المركبات العامة، مع الزملاء في السكن، عند شرائه ما يحتاج في المطعم وغير ذلك وإجادة هذه المهارة لدى الدراس تحقق له الهدف العام

من تعليمه اللغة وهو القدرة على الاتصال بالآخرين متحدثي اللغة العربية.^{٣٣} وتعبير المحاكاة والترديد والإعادة أدنى المستويات في مزاوله هذه المهارة وأسهلها بينما يشكل التعبير الحر الحلاقة أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبير عن أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.^{٣٤} ولعل من أبرز المهارة الكلام مايلي:

- (أ) نطق الحروف من مخارجها الأصلية، ووضوحها عند المستمع : وتلك مهارة هامة، لأن الحرف إذا لم ينطق نطقا سليما. فقد يفهم المعنى على غير وجهه الصحيح، فمثلا كلمة ذهاب وكلمة زهاب . الأولى بمهني التحرك من مكان قريب إلى مكان البعيد. والثانية بمعنى حمل المتاع ولا يمكن التمييز بين المعنيين إلا بإخراج اللسان مع حروف الذال في الكلمة الأولى ومثلهما كلمتا حرث وحرس والثلث والسمن.
- (ب) ترتيب الكلام ترتيبا معينا يحقق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السواء، كتوضيح لفكرة أو إقناع بها، فالتكلم إذا لم يكن ماهرا في عرض فكرته كتوضيح بطريقة مرتبة تنتقل من البسيط إلى المركب ومن الحمل إلى المفصل ومن المبهم إلى الموضح ومع الاستشهاد بالأمثلة والشواهد، إذا لم يفعل المتكلم هذا لم يمكنه أن يفهم لسامعين أو يوصل ما يريد توصيله إليهم.
- (ج) جتسلسل الأفكار وتربطها بطريقة تجعل الموضوع متدرجا في فهمه، فلا يخرج من

^{٣٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتاب لتعليمية لغير الناطقين بالعربية (دار الإعتصامي: جامعة

الملك سعود، ١٩٩١) ص ٥٤

^{٣٤} عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق مكتبة لبنان، القاهرة، (١٩٨١) ص ١١

الموضوع الأصلي إلى موضوعات فرعية تبعد السامعين عن الموضوع الأصلي، ولا تكون هناك فواصل في الكلام تقطعه عن بعض.

(د) السيطرة التامة على كل ما يقوله خاصة فيما يتعلق بتمام المعنى، بحيث لا ينسى مثلاً

الخبر إذا بعد عن المبتدأ، أو جواب الشرط إذا بعد عن بقية أجزاء الجملة الشرطية، كما لا ينسى ترابط الأفكار وتتابعها.

(هـ) الضبط النحو والصرفي: عبرة وعبرة و عرض، وعرض، وعرض وعرض). فكل كلمة

لها معنى وهذا المعنى مرتبط بضبطها الصرفي، كما أن الضبط النحوي لأواخر الكلمات له تأثير على المعنى، لأن الإعراب فرع المعنى، فمثلاً لوقلنا : (شاهد) المتفرجين اللاعبين وهم يتنافسون في سباق الفروسية، فإن المعنى يختلف عن المعنى

لوقلنا: (شاهد المتفرجون اللاعبين وهم يتنافسون في سباق الفروسية)، لذلك فإن الضبط النحوي والصرفي مهارة لا بد منها لتوضح المعنى وصحته فيراعي التدريب عليها عن طريق تسجيل المتكلم لكلامه ثم إعادته التسجيل، ليعريف الأخطاء التي وقع فيها ويحاول تصويبها بنفسه، مع مناقشته فيها.

(و) الإقناع وقوة التأثير وتلك مهارة مهمة تتعلق بعرض الأفكار وتنسيقها، وعرض

الأدلة، وإدراك مواطن الاتفاق والاختلاف في الموضوع مع الآخرين ومحاولة التأكيد على مواطن الاتفاق والاختلاف في الموضوع مع الآخرين ومحاولة التأكيد على مواطن الاتفاق، وتنفيذ مواطن الاختلاف مع دطر الأدلة المقنعة بطريقة مؤثرة وخالية من التعصب الممقوت، أو الانفعال الزائد، ويتمثل المتكلم في ذلك بقول الله تعالى:

(وجادلهم بالتي هي أحسن) (النحل، آية: ١٢٥)، فيراعي التدريب على هذه المهارة

بمعرفة عناصر الموضوع قبل التكلم فيه والتخطيط له، وتنسيق الأفكار، وتقديم الأهم على المهم واستعراض كل جوانب الموضوع، مع التمهيد المشوق، والعرض الواضح المقنع، والخاتمة المؤثرة.

(ز) استخدام المفردات اللغوية تعد الألفاظ قوالب للمعاني، واللفظ الواحد قد يؤدي معاني مختلفة مثل: (العين: لساحة البصر، والعين: لبنع الماء والعين: للجاسوس، والعين: اسم مدينة)، مثل (المغرب: أحد أوقات الصلاة، والمغرب لزمن الغروب، والمغرب: اسم لدولة)، ولا يريد كأي معني من هذه المعاني إلّمن خلال السياق، فعلى المتكلم أن يحسن استخدام المفردات اللغوية، ويضع كل لفظ في مكانه الصحيح، حتى لا يساء فهم المعنى إذا أسئ اختيار اللفظ، ويمكن التدريب على هذه المهارة باستخدام الكلمات التي تعطي معاني متعددة في جمل مختلفة توضع كل معني من معانها من خلال سياق الجمل.

(ح) القدرة على إثارة السامعين وشد انتباههم، بمراعاة حالتهم، وتلائم معهم من سرعة أوبط، وإيجاز أو إطباب أو مساواة، وغير ذلك مما يناسب المستمعين: كالسهولة والصعوبة والاستطراد.

(ط) إجداد فن الإلقاء: بما فيه من تنعيم للصوت، وتنويعه، والضغط على ما يراد الضغط عليه، وتنبية السامع على مواقف التعجب والاستفهام، والجمل الاعتراضية والدعائية فيمثل المتكلم المعني بالصوت والإشارة.

(ي) استقطاب المستمع، والتأثير فيه بما لا يترك مجالاً للعزوف عنه، أو الملل منه، ويأتي ذلك باستخدام: حسن العرض، وأسلوب التشويق، زقوة الأداء، والثقة يقول،

والاقتناع به.

(ك) القدرة على استخدام الوقفه المناسبة، والحركات الجسمية المعبرة والوسائل المساعدة فكل هذه المهارات لها تأثيرها في تقبل السامعين واستجابتهم لما يقوله المتكلم، فالمتكلم المتكبر في جلسته، لا يستجيب له السامعون والمتكلم الذي لا يعرف كيف يواجه الجماهير المستمعة بطلاوة صوته، ودقة التعبير، وشد انتباههم لا يعد متمكنا من واستجابتهم لما يقوله المتكلم، فالمتكلم المتكبر في جلسته، لا يستجيب له السامعون، والمتكلم الذي لا يعرف كيف يواجه الجماهير المستمعة بطلاوة صوته ودقة التعبير، وشد انتباههم لا يعد متمكنا من مهارة الكلام.³⁵

ومن الأراء المذكورة يفهم عن المهارة الكلام هي أنشطة التي يفعل ومن الاراء المذكورة يفهم عن المهارة

الكلام هي الناس ليبلغ المعلومات والأفكار و الشعور.

(٢) أهمية تعليم الكلام

يتشم العصر الذي نعيش فيه بأنه عصر الانفجار العربي، والثورة العلمية وتطبيقاتها التقانية. كما يتسم بانه عصر تزايد المطالبة بالعودة إلى فطرة الله في الإنسان أي العودة إلى الحرية. الحرية المسؤولة. كأسلوب للحياة الإنسانية السوية. وكل هذا يطلب من الإنسان الذي يعيش هذا العصر أن يفكر فيها يقول وأن ينتقي كلمته وأفكره، وأن يعرض فكره بصورة منطقية معقولة. وهذا يطلب أن يخطط الإنسان ويفكر فيها يقول. ولا يمكن أن يحدث هذا إلا بنوع من التعليم المنظم المقصود. ومن أجل هذا يوجد اهتمام بالغ في كثير من دول العالم بلغة الكلام وباشروط التي تساعد المتعلم على إتقان الحديث في المجالات الحيوية

³⁵ أحمد فؤاد علمان، المهارات اللغوية (الرياض، دار المسلم للنشر والتوزيع (1992)، ص. 96

المختلفة. كما يوجد اهتمام كذلك بكيفية إتقان الحديث ويطرق الإقناع وبوسائل إثارة المستمعين وأخذ رأيهم فيما استمعوا إليه.

وإذا كان (الصدق) في القول والعمل هو الأصل في خلق الإنسان لأنه يتسق مع سواء الفطرة التي فطر الله الناس عليها. فإن الدول المتخلفة لم تتعلم احترام الكلمة المنطوقة والتدريب عليها وتخطيط لها، وأن الفرضية الأساسية - في معظم الأحوال - فيها، الثقة هي عدم فيما يقول الإنسان.³⁶

أي عدم تصديقه إلى يشبه العكس. وهنا كثيرا ما يلجأ الإنسان إلى من يعتمد له كلامه فيلجأ إلى شهود الزور، أو إلى الكلمة المكتوبة والمعتمدة ومختومة بجميع أنواع الأختام، وكلما كانت الكلمة مصدقة والعكس بالعكس. ولكي أكون منصفًا فإن الدول المتخلفة لا تدع فرصة حتى تطالع الناس فيها بقنون، جديد، تظن أنه دقيق الصياغة قاطع المعنى.

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء. فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو شكل الرئيسي للإتصال اللغوي بالنسبة للإنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغوية واستخداماتها.

لكن المشكلة الحقيقية في تعليم الكلام أو التحدث للصغار هي أن الأغرض التي تعلم الطلبة الكلام والتحدث - أي التعبير الشفوي أجلها غير واضحة ولا محددة فأين

³⁶ علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية (دار الشواف: الرياض، 1411)، ص. 105

تنمية قدرة التلميذ على المحادثة من المناقشة وقص القصص وكتابة الرسائل والمذكرات والتقارير والملخصات.

إرشاد التلاميذ إلى مصادر الحصول على الأفكار والمعلومات التي تعلمه مهارة البحث عن المعرفة والتعليم الذاتي، وإعتماد على النفس؟ وأين الفرص الحقيقية غير المصطنعة، التي توفرها المدرسة كي تثير دوافع التلاميذ إلى الكلام أو تحدث؟ كيف نستغل ما يتعلمه التلميذ في مواد المنهج الأخرى في دروس تعبير حتي يتم الربط والتكامل بين الحقائق والمعارف المختلفة التي يتعلمها التلاميذ؟ إن هذه مهمة مناهج تدريس اللغة العربية في المدرسة، لكن هذه المناهج قاصرة على القيام بها.

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالللام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي و التطبيقي لتعلم اللغة. إننا كثيراً ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعليم اللغة العربية تهدف أولاً إلى التمكن من الكلام وتالحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان يعرف اللغة الانجليزية، مثلاً) يتبادر إلى الأذهان أنه يتهدتها، معنى ذلك أن هناك ضرورات لتعلم الكلام يمكن أن توجز بعضها فيما يلي:

- (أ) أن الاسرة عندما تعليم أبنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
- (ب) أن الكبير عندما يقبل على تعليم لغة ما يقون التحدث بها في مقدمة أهدافه.
- (ج) أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع ألى تعلمها وإتقانها.
- (د) أننا لا نتصور إمكانية الاستمرار في تعليم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون

التحدث.

(هـ) إننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الاذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون

والأفلام وأقل ميلا للقراءة والتعامل مع الكلمة المكتوبة.

(و) أن الفرد عندما يقرأ ويكتب إنما يفكر بوساطة ما تعلمه شفويا في استماعا وحديثا.

ففي القراءة مثلا نحن نفحص ما وراء السطور بحثا عن المقابل الشفوي حيث نضيف

فكريا ومعنويا أشياء ليست ظاهرة الكلمة المكتوبة (المنلوج). وفي الكتابة نحن نكتب

ما نقوله شفويا لأنفسنا، حيث عندما نكتب لغة أدبية فنحن عن طريق الحوار

الداخلي نقوم بتخير الكلمات والتراكيب والجمل والصور التي تعبر أحسن تعبير أدبي

. المعنى الذي نريده.

(ز) أن عملية تعلم اللغة ذاتها والاستفادة من المعلم تعتمد على الحديث، فالمعلم في

تدريسه وتصحيحه أخطاء الدارسين يستخدم الكلام، وهو يصحح كتابات الدارسين

أما يناقشهم في ذلك شفويا.

(ح) أن هناك حقيقة أثبتتها الدراسات وخبرات الممارسة تقول: إن معظم الذين يتعلمون

اللغة الأجنبية من خلال القراءة والكتابة فقط يفشلون عند أمل ممارسة شفوية للغة .

وبالرغم من هذه الضرورة التي تدفع الأفراد لتعلم اللغة ومن ثم تعلم الكلام إلى أننا نجد أن

هذه المهارة لا تلقى الاهتمام الكافي عملية تعليم اللغة، حيث ينظر إليها باعتبارها جزءا ثانويا أو عرضيا

يمكن أن ينمو ويتحقق بطريقة تلقائية مع تقدم الدارس في تعليم اللغة. ولعل هذه النظرة خاطئة تماما

ويرجع إليها سبب الفصل في تعلم استخدام اللغة استخداما فعالا ولعل هذا يدعون إلى ضرورة

الالتفات إلى إكساب هذه المهارة بطرق فعالة وإعطائها الإهتمام الذي يعطي للقراءة والكتابة والقواعد إن لم يكن أكثر.

ومن الاراء المذكورة مهارة الكلام مهمة جدا في التعليم اللغة العربية، لأن مهارة الكلام هي مهارة الثاني بعد مهارة الإستماع واستخدمت مهارة الكلام لتواصل المحادثة اللغة العربية.

٣) أهداف تعليم مهارة الكلام

في المناقشة الواردة أعلاه، قد وصف الفهم و أهمية مهارة الكلام بالتفصيل. علاوة ذلك مهارة الكلام لها أيضا الأهداف، و الأهداف مهارة الكلام ماييلي:

(أ) أهداف مهارة الكلام العامة عند دكتور فتحى علي يونس ودكتور محمد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

(١) أن ينطق الأصوات العربية نطقا صحيحا ب أن يميز الأصوات المتشابهة نطقا.

(٢) أن يميز الحركات الطويلة والحركات القصيرة

(٣) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة

(٤) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة

(٥) أن يدبر حوارا مع أحد الناطقين بالعربية ويدبر حوارا موضوع معين.

(ب) أهداف مهارة الكلام الخاصة:

(١) أن سنطق المتعلم أصوات اللغة سليمة صحيحة

(٢) تشجيع الطلاب على الكلام

(٣) تصحيح الأخطاء الشفهية

(٤) ممارسة الكلام بالعربية

٥) طرائق تحسين مهاراتك في التحدُّث أمام الجمهور:

فيما يلي أهم طرائق لتحسين مهارات التحدُّث أمام الجمهور واستخدامها

لتعزيز حياتك المهنية:

(أ) التدريب على التحدُّث:

كلّما تحدّثت إلى الآخرين، شعرت براحة أكبر في مخاطبة التجمُّعات الكبيرة، ويُمكنك ممارسة مهارات التحدُّث الخاصة بك من خلال التسجيل في دورة متعلقة بالتحدُّث أمام الجمهور، كما يُمكنك التخطيط لما تريد قوله مسبقاً وقراءته بصوتٍ عالٍ مراراً وتكراراً.

ابدأ بقراءة الخطاب على نفسك، ثم أمام أفراد عائلتك أو زملائك واطلِّب

منهم تغذية راجعة صادقة، واعمل على تسجيل فيديو لتدريبك حتى تتمكن من

تقييم مهاراتك في التحدُّث وتحديد مجالات التحسين.

(ب) التركيز في لغة جسدك:

لغة الجسد هي مهارة تواصل غير لفظي تدعم مهارات التحدُّث أمام

الجمهور، وعندما تتحرَّك على المنصة، حافظ دائماً على كتفك وعمودك الفقري

مستقيمين مع ابتسامة لطيفة على وجهك، وتجنَّب الوقوف خلف المكاتب أو

الطاولات أو الكراسي عند التحدُّث إلى الجمهور، واستخدم الإيماءات للتأكيد على

فكرة والانتقال إلى أفكار أخرى وفقاً لسير العرض التقديمي، ويجب أن يتوافق تعبير

وجهك مع الطاقة والنبرة الإجمالية لحديثك.

(ج) الانتباه إلى نبرة صوتك:

في أثناء العروض التقديمية، قد يفقد جمهورك الاهتمام إذا كنت تستخدم صوتاً رتيباً، فيجب أن تجري تعديلات مختلفة على صوتك وتجرب نبرات مختلفة لجذب الجمهور. أصغ إلى المتحدثين العامين المشهورين وافهم كيف يستخدمون نبرة صوتهم لجعل عروضهم التقديمية جذابة.

(د) أخذ نفس عميق:

في كثير من الأحيان قد يعاني المتحدثون لأول مرة من قلق التحدث؛ ممّا يؤدي إلى التوتر والخوف من المسرح، ولتجنب التوتر والقلق من التحدث خذ نفساً عميقاً؛ لأنه يساعدك على تقليل القلق ويسمح لك بالتحكم جيداً بصوتك ومستواه ونبرته.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(هـ) التواصل البصري مع جمهورك:

تعدّ القدرة على إدماج جمهورك في أثناء التحدث ميزة أساسية للمتحدث العام، ولتحسين ذلك تأكد من إجراء التواصل البصري معهم، ومارسه في منزلك أو مكتبك عندما تتحدث إلى أصدقائك أو زملائك.

(و) الثقة بالنفس:

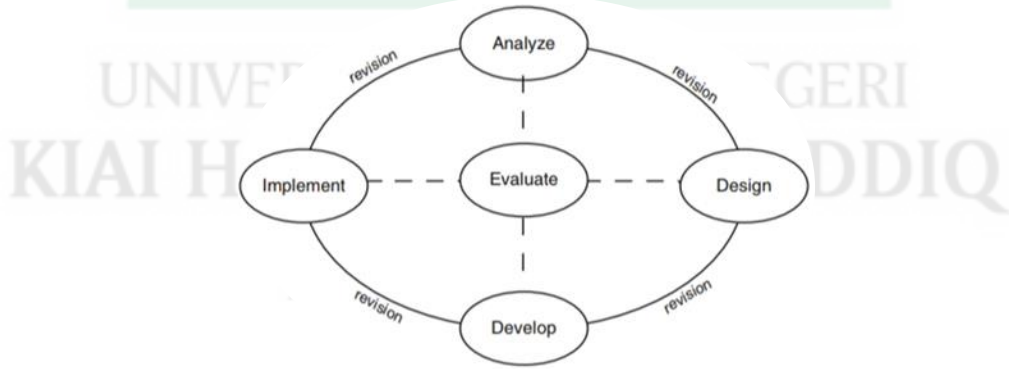
يتواصل الجمهور بسهولة مع المتحدثين الذين يبدو واثقين بأنفسهم، عندما تكون واثقاً بنفسك وبمهاراتك، فإنك ستنجح في التواصل عاطفياً؛ ممّا يساعدك على إيصال الفكرة أو الرسالة الصحيحة.

الباب الثالث

منهج البحث والتطوير

أ. نموذج البحث والتطوير

من الجدير بالذكر أن البحث ومنهجيته جزء لا يتجزأ. إعتمدت الباحثة على مدخل الإزدواجي (Mix Method) ونوع البحث هو البحث التطويري بالنمط ADDIE. يقول روبات ماريب براج (Robert Maribe Brach) هذا المنهج صالح ومناسب للقيام بتطوير الإنتاج بشكل المواد والتصميم. في هذه الدراسة أجرت الباحثة أساليب البحث والتطوير. يهدف هذا النموذج إلى تطوير وسيلة التعليم القصص المحلية المصورة لترقية مهارة الكلام، ثم تقوم الباحثة بإحضار خبراء لتصحيح النتائج وطلبها دون نطاق أكبر. ها هذا خطوات البحث في الصورة التالية:



٣,١ صورة نموذج البحث والتطوير ADDIE^{٣٧}

ترغب الباحثة في استخدام نموذج بحث ADDIE ، هذا النموذج التطويري أكثر عقلانية وأكثر اكتمالا من نموذج (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم).

³⁷ Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*. (Springer: London, 2009) hlm. 2

ب. إجراءات البحث والتطوير

الإجراءات التي تقوم بها الباحثة في تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة بمساعد رمز الإستجابة السريعة لدى الطبقة الفصل العاشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باستخدام النموذج *ADDIE*. أما هيكل النموذج لتصميم المواد الدراسية كما يلي:

أ) التحليل (*Analysis*)

المرحلة الأولى في البحث التطويري هي وجود الحاجات والمشكلات. الحاجة هي كل الأشياء لدي زيادة القيمة عند الإنتشار، والمشكلة هي عدم مناسبة الشيء بين الرجاء والواقع في الميدان.³⁸ قامت الباحثة المقابلات مع معلمي الدروس والطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر . بذلك الحال رأت الباحثة كيف حال الفصل عند التعليم وكيف التفاعلات بين المعلم والطلبة عند عملية التعلم. والهدف في تنفيذ هذا المسح يعني لتسهيل الباحثة في تحديد أهدافها البحث التي سوف تقيمها.

ب) التصميم (*Desain*)

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. المراد به جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط وتصميم المنتج، يرجى به حلا لمشكلات الموجودة. وحصلت الباحثة البيانات عن الحاجات والمشكلات الموجودة في ميدان البحث قبل تطوير الوسيلة، وتحدد الباحثة تطوير القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة.

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Hlm. 29

ج) التطوير (Development)

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج. التطوير هو عملية لتحقيق تصميم حقيقة، إذا كان

تصميم يلزم البرجماتية بشكل الوسائط املعددة لتعليم،

فيجب تطويره.

في هذا البحث، قامت الباحثة تطوير وسائل تعليم القصص المحلية المصورة لرتقية

مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

د) التطبيق (Implementation)

المرحلة الرابعة هي تطبيق الإنتاج، وهي عملية تطبيق المنتج لمعرفة جودته وفعالته.

قامت الباحثة بتجريبية إلى ٢٧ طلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

في إجراءات التطبيق.

هـ) التقييم (Evaluation)

مرحلة الخامسة هي تقوم الإنتاج. وهو عملية تقوم المنتج في ٣ نظام عمله. كان

التقوم في هذه المرحلة من فئة النتائج الإستبانة التي وزعت إلى الخبراء والطلبة في الفصل

الأول من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر لمعرفة الجودة لرتقية مهارة

الكلام في تطوير وسيلة القصص المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة.

ج. مجتمع البحث وعينته

كان المجتمع في هذا البحث التطويري طلبات الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر. والعينة تتمثل في طالبات الصف الأول بقسم الديني في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

د. نوع البيانات

حدث ولا جرح أن البيانات المستخدمة في كل بحث من البحوث العملية لا تخلوا من

نوعين أساسيين وهما:

١. البيانات النوعية

تم الحصول على البيانات النوعية من قبل الباحثين عن طريق جمع البيانات لتلبية احتياجات التصميم في مرحلة التحليل، وهي من خلال إجراء مقابلات مع معلمي المواد اللغة العربية والمتعلمين. تأتي البيانات النوعية من الاقتراحات والمدخلات وما إلى ذلك تعليقات من المدققين الخبراء أثناء عملية التحقق من الصحة والطلبة عند عملية الاختبار.

٢. البيانات الكمية

يتم الحصول على البيانات الكمية من التجارب عن طريق التحقق من صحة المنتج أو وسائل الإعلام والمواد والمستخدمين والمستجيبين من الطلبة الفصل العاشر لقسم اللغة بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. البيانات الكمية في شكل أدوات التحقق من صحة الخبراء واستبيان استجابة الطلبة.

وهذا البيانات مترتبة بنوع ومدخل البحث المستخدم من قبل البحث، واعتماد على نموذج

منهجية البحث والتطوير، فلا غرو أن البيانات المستخدمة في هذا البحث العلمي جمع بين البيانات

الكيفية والكمية.

هـ. طريقة جمع البيانات

من المعلوم أن طريقة جمع البيانات خطوة من خطوات فعالية في مجال البحث العلمي نظرا إلى هدف رئيسي من البحوث هو البيانات الحقيقية. بعم معرفة هذه الطريقة لن تقدر الباحثة الحصول على بيانات حقيقية وصحيحة.

وطريقة جمع البيانات هي تقنية تستخدم للحصول البيانات من مصادر البيانات. هناك طرق المستخدمة في هذا البحث، وهي:

(١) الملاحظة

هو القيام بتحليل الكتاب الهادف وصولا إلى الأغراض الخاصة. ترى الباحثة أن تعليم مهارة الكلام المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جبر يتمسك بكتاب العربية للحياة، وهذا الكتاب بسيط جدا نحو محتوى الدرس.

(٢) المقابلة

تعتبر المقابلة بحثية تشابه إلى حد كبير الإستبانة في خطواتها مواصفاتها مع فارق واحد هو أنها حوار بين الباحثة وصاحب الحالة المراد الحصول على معلومات منه أو تعبيراته عن آرائه واتجاهاته ومشاعره، ويقوم بالمقابلة أشخاص مدبرون تدريبيا خاصا يجمع البيانات من الأفراد بشكل مباشر من خلال طرح أسئلة محددة وتفسير الغامض منها ويقوم الباحث أو من ينوب عنه بتسجيل ما دار فيها. تعمل الباحثة مقابلة الشخصية إلى المدرس اللغة العربية لنيل المعلومات والبيانات عن الطلبة.

أما خطوات لإجراء المقابلة هي:

- (أ) تحديد وكتابة الغرض والمقصد والمقابلة.
- (ب) اكتب الجزء الأساسي أو الفرعي لكل هدف محدد.
- (ج) قم بعمل مسودة مؤقتة للأسئلة التي يمكن طرحها على المشاركين.
- (د) تحقق من كل سؤال ومطابقته مع أهداف وغايات البحث.
- (هـ) راجع الأسئلة للتأكيد من المعلومات المطلوبة للحصول عليها.
- (و) خصائص الأسئلة هي واضح وبسيط، من السهل أن نفهم ووفقا لتجربة

المشاركين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٣) الاختبار

الإختبار هو الآلة أو الإجراء الأنشطة المعقدة لتناول قدرة وسلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسة معينة.^{٣٩} إن الإختبار من أكثر أدوات جمع المعلومات أو البيانات التي تحتاج إليها الباحثة لإجابة الأسئلة، هو إمتحان لتقوم التخصيل والقدرات الطلبة لفصل المدرسي (مثلا المعرفة الخاصة بموضوع المعين). وتقوم الباحثة بتوزيع الإختبارات على الطلبة وتوزيع الإختبارات التي تحتوي على الأسئلة قدمتها الباحثة لمعرفة قدرة الطلبة على مهارة الكلام.

³⁹ Suharsimi Arikuto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: umi Aksara, 2002). Hlm, 139

و تحتوي إلى إختبارين هي:

أ) الإختبار القبلي

الإختبار القبلي هو الذي يختبره قبل استخدام وسيلة القصص المحلية المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام. وغرض هذا الإختبار لمعرفة مستوى التحصيل الدراسي قبل استعمال أداة الوسيلة مهارة الكلام.

ب) الإختبار البعدي

وأما الإختبار البعدي هو الذي يختبرها بعد استخدام وسيلة القصص المحلية المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام و.النتائج من الإختبار البعدي يقارن بنتائج الإختبار القبلي، ثم كل منهما لقياس مدى أثر التدريس. تقارن الباحثة بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة تطبيق استخدام وسيلة القصص المحلية المصورة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

٤) الإستبانة

الإستبانة أداة للحصول على الحقائق جمع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل، يعتمد الإستبيان على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد كبير من أفراد المجتمع (حيث ترسل هذه الأسئلة عادة لعينة ممثلة لجميع فئات المجتمع المراد فحص اراها).⁴⁰

⁴⁰ بدر أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه، (لكويت: 1982، طبعة سادسة). ص، 347

والإستبانة تستخدمها الباحثة في هذا البحث هي لجمع البيانات عن البيانات حول مناسبة منتج التطوير وضوحه وجذابه من الخبراء والطلبة.

استخدمت الباحثة الإستبانة من طرفين مهمتين، تأتي الاستبانة الأولى من الأسئلة

الطلبات والثاني من أسئلة الخبراء وفق رمز ليكارت.^{٤١} فيما يلي بيان مقياس الاستبانة:

الجدول ٣,١

معايير استجابات الطلبة

رقم	مستوى	نسبة مئوية (%)
١	ممتاز	٧٦%-١٠٠%
٢	متوسط	٤٣%-٦٦%
٣	فاشل	٠%-٣٣%

وأما الإستبانة الخبراء لتقويم من الإنتاج. تقابل الباحثة إلى الخبيرين هما خبير من أهل المواد وخبير في المجال تصميم الوسيلة التعليمية.

الجدول ٣,٢

معايير استجابات الخبراء

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١	ناقص جدا	٠%-٢٠%
٢	ناقص	٢١%-٤٠%
٣	مقبول	٤١%-٦٠%
٤	جيد	٦١%-٨٠%
٥	جيد جدا	٨١%-١٠٠%

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*, ed. Sofia Yustiyani Sundari, 4th ed. (Bandung: Alfabeta, 2019) hal. 247

(٥) الوثائق

الوثائقية هي الوسيلة لتوفير مجموعة متنوعة من الوثائق. إحدى الطرق هي استخدام أدلة دقيقة من مصادر تسجيل المعلومات. يمكن أن تكون مصادر هذه المعلومات في شكل مقالات أو كتابات ووصايا وكتب وقوانين وما إلى ذلك. وبعبارة أخرى، أن التعريف التوثيق بشكل عام هو نشاط للبحث، صرح كليمينز تم تطوير التوثيق للبحث باستخدام منهج تحليل المحتوى، بالإضافة إلى بحث عن الأدلة التاريخية والأساس القانوني وما إلى ذلك. يمكن أن تكون موضوعات البحث في شكل كتب ومجلات ووثائق يومية وغيرها. وهذا الوثائقية المستخدمة لمعرفة تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة لترقية مهارة

الكلام لدى الطلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جمبر.

و. أسلوب تحليل البيانات

١. التحليل الكيفي

أما تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث بالنسبة إلى البيانات الكيفية هو تحليل المحتويات وهذا عبارة عن كشف البيانات التي جمعتها الباحثة من النصوص العربية حتى يحصل على إيضاح الواقع. يرى ميلاس وهوبرمان أن في تحليل البيانات تتطلب الباحثة أن تقوم بطريق ثلاث مسلسل للوصول إلى البيان المرجوا وهو تحفيض البيانات واستعراض البيانات وتحقيق

البيانات.^{٤٢}

لما قامت الباحثة بعملية تحليلية حصلت على بيانات كثيرة التي تحتاج سارعا إلى

⁴² Sudarto, *Metodologi Filsafat*. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997). Hal 66

تقسيم وتفريق البيانات الرئيسية المناسبة لموضع مبحث يقول البعض بتخفيض البيانات إن صح التعبير، وهي عبارة عن عملية التفكير التي لا يستعني عن ذكاء وسعة المعلومات العميقة. وبعد إقامة تخفيض البيانات تسطرد الباحثة إلى قيام باستعراض البيانات المختارة بنصوص مختصرة واضحة لتسهل الباحثة في سبيل الفهم حتى تستطيع أن تأخذ النتيجة من تلك البيانات الحقيقية.

٢. التحليل الكمي

أما تحليل البيانات المستخدم للكمية هو الإحصائيات الاستدلالية (غالبًا ما يشار إليها أيضًا باسم الإحصاء الاستقرائي أو إحصائيات الاحتمالات) هي تقنية إحصائية تُستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على المجتمع. ستكون هذه الإحصائية مناسبة للاستخدام إذا تم أخذ العينة من مجموعة سكانية واضحة وتم إجراء تقنية أخذ العينات من هذا المجتمع بشكل عشوائي.

استخدمت الباحثة رمز ليكارت ليقوم بتحليل النتائج المحصولة من تصديق الخبراء

واستبانة اسنحابة الطالبات فيما يلي:

الجدول ٣,٣

رمز ليكارت لتحليل استبانة الخبراء

نسبة الدرجة =	النتيجة من مجموعة الأسئلة للخبراء	X	١٠٠%
	مجموعة النتيجة الكلية للاستبانة		

وتمر الباحثة للحصول على النتيجة النهائية من الإستبانة إلى النسبة المئوية اعتمادا

على نظرية ليكارت فيما يلي:

الجدول ٣,٤

بيان رتبة النتيجة من الخبراء إلى نسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير
٠١	٨١% - ١٠٠%	صالح جدا
٠٢	٦١% - ٨٠%	صالح
٠٣	٤١% - ٦٠%	كافة
٠٤	٢١% - ٤٠%	غير صالح
٠٥	٠% - ٢٠%	غير صالح جدا

المصدر: نور مالين، ٢٠٢٠

تقول رتبة النتيجة بالنسبة المئوية نظرا إلى رمز ليكارت أن النتيجة التي تتراوح فيما بين ٠% - ٢٠%

تشير إلى التقدير غير صالح جدا، والنتيجة فيما بين ٢١% - ٤٠% تشير إلى التقدير غير صالح، والنتيجة

فيما بين ٤١% - ٦٠% تشير إلى كافة، والنتيجة فيما بين ٦١% - ٨٠% تشير إلى التقدير صالح ولكن

يتطلب إلى تصحيح وتصويب من الباحثة بالرغم من قليل قبل تجربة المنتج المتطور، وأما النتيجة ٨١% -

١٠٠% تشير إلى التقدير صالح جدا وهذه الرتبة صالحة للاستخدام.

أما تحليل البيانات لاستبانة الطلبة فيما يلي:

الجدول ٣,٥

رمز ليكارت لتحليل استبانة الطلبة

نسبة الدرجة =	$\frac{\text{النتيجة من مجموعة الأسئلة الطلبة}}{\text{مجموعة النتيجة الكلية للاستبانة}}$	x	١٠٠%
---------------	--	---	------

وقر الباحثة للحصول على النتيجة النهائية من الإستبانة إلى النسبة المئوية اعتمادا على نظرية

ليكارث فيما يلي:

الجدول ٣,٦

بيان رتبة النتيجة من الطلبة إلى نسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير
٠١	٨١% - ١٠٠%	عملي جدا
٠٢	٦١% - ٨٠%	عملي
٠٣	٤١% - ٦٠%	كافة
٠٤	٢١% - ٤٠%	غير عملي
٠٥	٠% - ٢٠%	غير عملي جدا

المصدر: سوجيونو، ٢٠١٨

تقول رتبة النتيجة بالنسبة المئوية نظرا إلى رمز ليكارث أن النتيجة التي تتراوح فيما بين ٠% - ٢٠% تشير إلى التقدير غير عملي جدا، والنتيجة فيما بين ٢١% - ٤٠% تشير إلى التقدير غير عملي ، والنتيجة فيما بين ٤١% - ٦٠% تشير إلى كافة، والنتيجة فيما بين ٦١% - ٨٠% تشير إلى التقدير عملي ولكن يتطلب إلى تصحيح وتصويب من الباحثة بالرغم من قليل قبل تجربة المنتج المتطور، وأما النتيجة ٨١% - ١٠٠% تشير إلى التقدير عملي جدا وهو أحب استخداما في التعليم داخل الفصل.

وجدير بالذكر أيضا بعد تحليل الاستبانة من الخبراء والطلبة، لازما على الباحثة أن تحلل نتائج الاختبار القبلي والبعدي ليعرف مدى فعالية المنتج المتطور. فيما يلي تحليل نتائج الاختبار من خلال اختبارات (اختبار ويلكوكسون و *NGain*) بمساعدة *IBM SPSS*. ونتائج تحقيق الفعالية يحلل من الرمز:

$$NGain = \text{نتائج الاختبار البعدي} - \text{نتائج الاختبار القبلي}$$

القيمة العالي - نتائج الاختبار القبلي

الجدول ٣,٧

معايير الفعالية

رقم	المتوسط	معايير التحقيق
١.	%١٠٠ - %٨٥	فعال جدا
٢.	%٨٤ - %٦٩	فعال
٣.	%٦٥ - %٥٣	كافة
٤.	%٥٥ - %٤١	غير فعال
٥.	%٣٦ - %٣٠	غير فعال جدا

المصدر: ربما أديلينا، ٢٠١٥

ولمعرفة اختلاف نتيجة اختبار القبلي واختبار البعدي تحسب من تقنية *NGain*. وهذا الجدول من

معايير *NGain* :

الجدول ٣,٨

معايير *NGain*

رقم	نتيجة <i>NGain</i>	الفئة
١.	$g > ٠,٧٠$	عالية
٢.	$٠,٧٠ < g < ٣,٠٠$	متوسط
٣.	$٠,٣٠ < g < ٠,٠٠$	منخفض

المصدر: سوندايانا، ٢٠١٥

من تحليل بيانات نتائج اختبار الطلبة باستخدام *NGain* أو صيغة الكسب القياسية يستنتج أن وسيلة

القصص المحلية المصورة فعالية و درجة المتوسط المحسولة في الفئة العالية.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

يحتوي هذا الباب على المبحثين مبحث يتعلق بعرض البيانات عن أسئلة البحث وهو المباحث الثلاث الذي لا يخلو عنها نتيجة هذا البحث. يأتي المبحث الأول يتحدث حول عملية التطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الأستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. ثم يتحدث المبحث الثاني حول صلاحية الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الأستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر بعد تقديمها وتصديقها بين أيدي الخبراء في مجال التصميم المواد. والمبحث الثالث يحدث عن فعالية استخدام الوسيلة المتطور من تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الأستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. ومبحث يتعلق بنقاش ما قد مر من المبحث الأول.

أ. مبحث تتعلق به نتائج البحث والتطوير

١. المبحث الأول: تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الأستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

مما يلي بيان عملية تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الأستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر بدءاً من عمل الاحتياجات ومرور بتصميم المنتج وتطويره وصولاً إلى تجربة أو تنفيذ المنتج وتقويمه.

أ) تحليل الاحتياجات والمشكلات

قبل تطوير الوسيلة التعليمية، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات بعرض البيانات التي حصلت عليها بالمقابلة عن تحليلاً من الاحتياجات والمشكلات الموجودة عن الوسيلة التعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. أما البيان كما يلي:

قبل المقابلة مع الطلبة ومعلمة اللغة العربية في هذه المدرسة حول مشكلة الطلبة وحاجتها، قامت الباحثة بالملاحظة حول وسيلة التكنولوجيا الموجودة في هذه المدرسة لتعيين هل هذه المدرسة ممكنة أم لا. بعد الملاحظة، البيانات المحسولة أن هذه المدرسة مكتملة بوسيلة التكنولوجيا للممكنة. كل الفصل جهاز العرض والشاشة وكل الطلبة حاسوب والهاتف كوسيلة التعليم. إذان تكون الطلبة أكثر تركيزاً في استماع مادة الدراسة التي تحتاج إلى سماع أوضح، خاصة في تعليم اللغة العربية. من بيانات المحسولة، هناك المشكلات في عملية التعليم، خاصة تعليم اللغة العربية، وهم: الأول، قلة فعالية وسيلة التعليم داخل الفصل في تعليم اللغة العربية. معلمة اللغة العربية في هذه المدرسة ما زالت تستخدم وسيلة التعليم مثل قلم الرصاص والسبورة، حتى تكون جهاز العرض والشاشة ومكبر الصوت والحاسوب نقص الاستخدام. فتكون الطلبة متسائمين ولا يجذب في عملية التدريس. لذلك إختارت الباحثة وسيلة التعليم باستخدام القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة كالحل للطلبة كي تكون تجذب بالدراسة ومريح في مشاركة عملية التعليم. الثاني، قلة كفاءة الطلبة في مهارة الكلام، وأما المشكلة هي أن نصق المفردات خاطئ وأن الطالبة لاتفهمون معنى الجملة أو الفقرة أو النص. هذه المشكلة مهمة لحلها بحيث تكون مهارات الكلام لدى الطالبات متفوقة ويمكنهن اكتساب مهارات أخرى مثل الاستماع والكتابة والقراءة. لذلك، تم تطوير

أساليب تدريس اللغة العربية باستخدام القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة بمقطع الصورة أو الصوت تحتوي على القصص المحلية التي تمكن استخدامها لممارسة المحادثات باللغة العربية.

بعد مقابلة مع طالبات الفصل العاشر، قامت الباحثة مقابلة مع مدرسة اللغة العربية للفصل العاشر اسمها ستي نور جنة. قالت أن استخدام القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة كوسيلة تعليم اللغة العربية صلاحية جدا وتساعد الطالبات. تلك الوسيلة مكمل بالصوت والصورة وهما من وسيلة التعليم سمعية بصرية. حتى تكون مصدر مهم للمدرسة في تعليم اللغة العربية إما الآن أو إما في المستقبل. وبحضور هذه الوسيلة تساعدها في إيجاد التعليم الفعال والمريح.

(ب) تصميم المنتج

مما يدل على نجاح البحث والتطوير أن تخطو الباحثة خطوة بعد خطوة، وبعد الخطوة الأولى تقف الباحثة في الخطوة الثانية وهي عبارة عن مرحلة التصميم. وبعد تمت الباحثة عملية تحليل الاحتياجات، واكتشفت على المشكلات الموجودة. وإجابة من الحاجات والمشكلات المطروحة بيانها في السابق، جمعت وصممت الباحثة الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة بتقديم وإعداد الأجهزة والبيانات التالية: المنهج الدراسي المادة اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكلام للفصل العاشر من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر والكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية.

اعتمادا على منهج المدرسة، خاصة في مادة مهارة الكلام وكتاب اللغة العربية

فالباحث تصميم الإنتاج كالتالي:

الجدول ٤,١

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	المادة	مهارة الكلام
٢	المدرسة	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر
٣	الفصل	الفصل العاشر بالقسم الديني
٤	اسم المعلم	ستي نور جنة
٥	وصف المادة	مهارة الكلام هو مادة تعليم اللغة العربية الذي يتطلب ممارسة الكلام المكثفة لتكون فعالة في تحسين مهارة اللغة العربية للطلبة
٦	الكفاءة الرئيسية	فهم الكلام، ومعنى الكلام، والفكرة الرئيسة من الوسائل. جملة اللغة العربية حسب هيكل الجملة المتعلق بموضوع جكو طولي، فوتري كونينج وكرايان سابي
٧	المواد الدراسية	كرايا سابي، جكو طولي، فوتري كونينج
٨	المؤشرات	١. تفريق صوت الكلمة وجملة العبارة البسيطة حسب عنصر اللغة الصحيحة. ٢. معرفة المعنى الكلمة والجملة حسب عنصر القاعدة من الكلام متعلق بموضوع. ٣. ينطق أصوات الحروف الطويلة والقصيرة، والمشددة في الكلمات
٩	التقويم	الاختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الأجوبة أو كل سؤال تحتاج اصغاء لقياس كفاءة الطالب أو الطالبة. والاختبار تستخدمها الباحثة لجمع البيانات من نتائج اختبار الطالبات. الاختبار

هو تأسيساً مما استخدمها الباحثة في تصميم التطبيق فهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي.		
٩٠ دقيقة	الوقت	١٠
القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة	الوسائل التعليمية	١١

ج) تطوير المنتج

في تطوير الوسيلة التعليمية القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة، أهدت الباحثة الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي "العربية للحياة" خاصة في مادة مهارة الكلام الذي نقص الوسيلة على أساس تكنولوجيا، وباستخدام اوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة الطالبات تستطيع الدوافع لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام. رتبت الباحثة مضمون من الوسيلة التعليمية بتقدير الآتي:

الجدول ٢، ٤

ترتيب مضمون الوسيلة التعليمية على القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة

الرقم	البيانات	الصورة
١	يحتوي الغلاف من موضوع القصص المصورة واصوار المتنوعة واسم الباحثة	

	<p>٢ كيفية مسح رمز الاستجابة السريعة</p>
	<p>٣ المواد. القصة من كريان سابي. وهناك الصوت لكل القصة</p>

قد بدأ في عصر حديث وقليلًا فقليلًا تتآكل ثقافة الناس في جميع مناطق إندونيسيا، وهي ثقافة التي غنية بالحكمة السامية. من وسائل الإعلام التي تثير الباحثة يمكن استخدامها للإجابة على القلق المجتمعي يتم تقديم البرنامج أو وسيلة. التي تعمل كوسيلة للتنشئة الاجتماعية والمعلومات والتعليم والحفظ وتعزيز الثقافة.

والقصص التي وضعت الباحثة هي ثلاثة موضوعات يعني كرابان سابي وبوتري كونينج وجكو طولي تلك القصص طبعًا هناك التشابه بقصة التي كتبها بالكتابة الآخر ولكن القصص الموضوعية قد تبحث عن شيء جديد. ومن ثلاثة قصص طبعًا تبحث التي الفريدة والجديدة في هذه الرسالة.

٢. المبحث الثاني: صلاحية تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز

الاستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

من المباشرة بمكان بعد عدة المراحل بدءًا من مرحلة التحليل مرورًا بمرحلة التصميم وصولًا إلى مرحلة التطوير، لزامًا على الباحثة قبل دخولها إلى تجربة المنتج التي ستقوم بها الباحثة التطبيق على الطلبة. لأن المنتج المتطور من طرف الباحثة ربما يحتاج إلى تصحيح وتعديل من الخبراء ليصبح منتجًا صالحًا للإستخدام إما من جهة التصميم أو المضمون. وذلك لا يخلو من تقدير الخبراء بالقيمة أو النتيجة. ومما لا نعلم خلافًا اختارت الباحثة خبيرين مدققين في مجال التصميم والمواد التعليمية. وشرع تقدم الباحثة أولًا إلى هؤلاء الخبراء حتى حصل على التقدير مما يلي:

أ. نتيجة صلاحية المنتج المتطور من الخبير في مجال التصميم

يدور النقاش حول نتيجة وتقدير صلاحية المنتج بعد تقديمه بين يدي الخبير في مجال التصميم

الوسيلة وهو الدكتور اسيب مولانا الماجستير من خلال الاستبانة التي تحتوي على عدة خصائص تشير

إلى جودة المنتج المتطور. والنتيجة المحسولة مما تدل عليه الاستبانة الآتية:

الصورة ١، ٤

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

Lembar Angket Validasi Ahli Media Pembelajaran

F. Identitas
 Nama : Dr. Asep Maulana, M.Pd
 NIP : 190112072032011001
 Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

G. Tujuan
 Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan "Media POP UP BOOK berbasis QR CODE"

H. Perunjuk
 Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media mengenai kelayakan media pembelajaran pop-up book pada materi keterampilan berbahasa Arab peserta didik. Pendapat, kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan bermanfaat dalam meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda "V" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :
 1 = Sangat kurang baik
 2 = Kurang Setuju
 3 = Cukup
 4 = Baik
 5 = Sangat baik

I. Aspek Penilaian

No	Kriteria	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kepraktisan Media	1. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code fleksibel dalam penggunaannya					✓
		2. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code dapat digunakan secara berulang-ulang					✓

2.	Tampilan Media	3. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code mudah untuk dibawa ke kelas					✓
		4. Ukuran media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code sesuai jika digunakan di kelas			✓		
3.	Kelayakan Kegrafikan	5. Desain media Pop up Book berbasis Qr Code menarik					✓
		6. Kesesuaian penggunaan jenis huruf dengan komposisi layout					✓
		7. Kesesuaian gambar media Pop up Book berbasis Qr Code dengan materi					✓
		8. Gambar yang disajikan sesuai dengan dunia peserta didik					✓
		9. Tampilan gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code menarik bagi peserta didik					✓
		10. Ukuran huruf jelas dan mudah dibaca oleh peserta didik				✓	
		11. Kalimat yang digunakan dapat dipahami peserta didik dan tidak mengandung makna ganda					✓
4.	Kelayakan digunakan	12. Penggunaan warna media Pop up Book berbasis Qr Code menarik					✓
		13. Kesesuaian tata letak gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code					✓
		14. Bahan yang digunakan pada media Pop up Book berbasis Qr Code aman untuk peserta didik					✓
		15. Media Pop up Book berbasis Qr Code tahan dalam jangka waktu yang lama					✓
Jumlah Skor							


Jember, 17 Januari 2024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J. Masukan Validator

Komentar dan saran perbaikan:
 → Perbaiki aspek QR Code yang bisa/mudah diunduh
 → tambahkan petunjuk penggunaan media yg bisa diakses oleh siswa
 secara online
 → Perbaiki file ukuran materi pada video saat diputar oleh peserta ✓

Kesimpulan:
 Media Pop Up Book berbasis QR Code ini dinyatakan:
 1. Layak diujicobakan tanpa revisi
 2. Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak diujicobakan

Jember, 17 Januari 2024
 Validator Ahli Media

 Dr. Asep Maulana, M.Pd
 NIP 190112072032011001

(الصورة. ١٧ يناير ٢٠٢٤)

اعتمادا على الاستبانة المقدمة إلى الخبير في مجال التصميم الوسيلة تدل النتيجة المحسولة بالجملة ثلاثة وستين من أربعة عشرة سؤال. وهذه النتيجة أيضا تحللها الباحثة إلى نسبة المئوية برمز ليكارت على رتبة تالية:

$$90 = \% 100 \times \frac{63}{70}$$

الجدول ٤,٣

بيان رتبة النتيجة لاستبانة الخبراء إلى نسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير
٠١	%٨١ - %١٠٠	صالح جدا
٠٢	%٦١ - %٨٠	صالح
٠٣	%٤١ - %٦٠	كافة
٠٤	%٢١ - %٤٠	غير صالح
٠٥	%٠ - %٢٠	غير صالح جدا

ونظرا إلى نسبة المئوية لرمز ليكارت أن النتيجة التي حصلت عليها الباحثة تسعون بالمئة

(%٩٠) وهي تقوم في الرتبة الأولى القائلة بأن المنتج صالح جدا للاستخدام على الطلبة.

ب. نتيجة صلاحية المنتج المتطور من الخبير في مجال المواد التعليمية

يدور النقاس حول نتيجة وتقدير صلاحية المنتج بعد تقديمه بين يدي الخبير في مجال المواد

التعليمية وهو الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير من خلال الاستبانة التي تحتوي على عدة خصائص

تشير إلى جودة المنتج المتطور من طرف المواد مهارة الكلام. هذه النتيجة جزأة لا تتجزأ من نتيجة خبير

التصميم لأن كلا منهما أصبح معيار لتطبيق المنتج على الطلبة. والنتيجة المحسولة مما تدل عليه

الاستبانة الآتية

الصورة ٢، ٤

نتيجة الاستبانة من خبير المواد التعليمية

Lembar Angket Validasi Ahli Materi Pembelajaran

A. Identitas
 Nama : Dr. Mokhammad Miftahul Huda, M.Pd
 NIP :
 Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

B. Tujuan
 Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan "Media POP UP BOOK berbasis QR CODE"

C. Petunjuk
 Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi mengenai kelayakan media pembelajaran pop-up book pada materi keterampilan berbahasa Arab peserta didik. Pendapat, kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan bermanfaat dalam meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda "V" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :
 1 = Sangat kurang baik
 2 = Kurang Sesuai
 3 = Cukup
 4 = Baik
 5 = Sangat baik

D. Aspek Penilaian

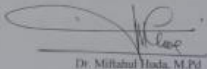
No	Kriteria	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian					
			1	2	3	4	5	
1.	Kesesuaian dengan Kurikulum	1. Materi sesuai dengan kurikulum di MAN 1 Jember						✓
		2. Kesesuaian urutan materi dengan KI dan KD						✓
		3. Media pembelajaran Pop up Book kesesuaian dengan indikator dan tujuan pembelajaran						✓

2. Keruntutan Materi	4. Kejelasan materi yang terdapat pada media Pop up Book berbasis Qr Code							✓	
	5. Kelengkapan materi yang terdapat pada media Pop up Book berbasis Qr Code							✓	
	6. Materi yang disajikan dapat menarik perhatian peserta didik							✓	
	7. Materi berkaitan dengan kehidupan sehari-hari atau kontekstual							✓	
	8. Tampilan gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code menarik bagi peserta didik							✓	
	3. Kesesuaian dengan karakter Siswa	9. Materi yang disajikan sesuai dengan tingkat berpikir peserta didik di MAN							✓
		10. Materi yang disajikan dapat menambah wawasan atau pengetahuan peserta didik							✓
		11. Penyajian materi dapat mendorong rasa ingin tahu peserta didik							✓
12. Penyajian materi dapat menumbuhkan berfikir kreatif peserta didik								✓	
13. Materi yang disajikan mudah dipahami peserta didik								✓	
Jumlah Skor									

E. Masukan Validator
 Komentar dan saran perbaikan:
 - Penggunaan... karotat... digitalisat... karena untuk... tingkatan MA
 - Perbanyak foto tokoh di cerita

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Kesimpulan:
 Media Pop Up Book berbasis QR Code ini dinyatakan:
 1. Layak diujicobakan tanpa revisi
 2. Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak diujicobakan

Jember, 17 Januari 2024
 Validator Ahli Materi

 Dr. Miftahul Huda, M.Pd

(الصورة ١٧. يناير ٢٠٢٤)

اعتمادا على الاستبانة المقدمة إلى الخبير في مجال المواد التعليمية تدل النتيجة المحسولة بالجملة

واحد وستين من ثلاثة عشرة سؤالاً. وهذه النتيجة أيضا تحللها الباحثة إلى نسبة المئوية برمز ليكارت

على رتبة تالية:

$$93,8 = \frac{61}{60} \times 100\%$$

الجدول ٤, ٤

بيان رتبة النتيجة لاستبانة الخبراء إلى نسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير
٠١	٨١% - ١٠٠%	صالح جدا
٠٢	٦١% - ٨٠%	صالح
٠٣	٤١% - ٦٠%	كافة
٠٤	٢١% - ٤٠%	غير صالح
٠٥	٠% - ٢٠%	غير صالح جدا

نظرا إلى نسبة المئوية لرمز ليكارت أن النتيجة التي حصلت عليها الباحثة تسعون (٩٠%)

وهي تقوم في الرتبة الأولى القائلة بأن المنتج صالح للاستخدام على الطلبة.

د. تجربة المنتج

شرع تبدأ الباحثة التطبيق إلى الطالبات بعد تصديق المنتج إلى الخبراء. وهذا التطبيق يكون في

الفصل الأول بالقسم الديني بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. يجري تطبيق هذا المنتج

حول خمسة أيام في كل حصة تعليم اللغة العربية. بديء ذي بدء تعقد الباحثة الاختبار القبلي لتعرف

كفاءة الطالبات عن مهارة الكلام من المعلم باستخدام الكتاب العربية للحياة. وبالتالي توزع الباحثة

الوسيلة طالبة بعد طالبة داخل الفصل ثم تشرح الباحثة عن طريقة استخدام الوسيلة.

تأمر الطالبات لسماعة القصة بخلال تصفح رمز الاستجابة السريعة الموجودة في الوسيلة. بعد سماع الطالبات القصة المحلية تأمر الباحثة الطالبات لتكتبن المفردات الصعبة. وبعد سماع القصة المحلية تترجم الباحثة القصة مناقشة مع الطالبات. في اللقاء التالي تبدأ الباحثة دراسة مهارة الكلام بالوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة كما بالأمس. وبعد مرور الأيام الدراسية وصلت الباحثة إلى تقويم المواد من خلال الاختبار وهذا الاختبار اختبار البعدي قامت بها الباحثة لتعرف مدى فعالية الوسيلة المتطور لدى الطالبات.

ثم في نهاية المطاف تعطي الباحثة الإستبانة الطالبات وتأمرنهن بإجابة الأسئلة الموجودة فيها. وهذه الاستبانة تستخدم لحصول على تعليق الطالبات حول الوسيلة القصص المتطور بعد التطبيق. ومما يلي نتيجة تلك الاستبانة:

الجدول ٤,٥

الاستبانة لاستجابة الطالبات بعد التطبيق

الرقم	الأسئلة	الدرجة			عدد المستجيبين
		٣	٢	١	
١	٢	٦	٥	٤	٣
١	كان الشرح لكل الصورة	٢٥	٣	-	٢٨
$\%٩٦ = \%١٠٠ \times ٨٤/٨١$					النسبة المئوية
٢	عرض الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة ملونا	٢٦	٢	-	٢٨
٨٢					

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
$\%97 = \%100 \times 84/82$						النسبة المئوية
٨٤	٢٨	-	-	٢٨	عرض الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة جذابا	٣
$\%100 = \%100 \times 84/84$						النسبة المئوية
٨٣	٢٧	١	-	٢٨	الصورة الموجودة في الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة جذابا	٤
$\%98 = \%100 \times 84/83$						النسبة المئوية
٨٣	٢٧	١	-	١٨	الصورة الموجودة في الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة متعلقة بالقصة التي تدرس	٥
$\%98 = \%100 \times 84/83$						النسبة المئوية
٨١	٢٥	٣	-	٢٨	يمكن قراءة الكتابة في وسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة	٦
$\%96 = \%100 \times 84/81$						النسبة المئوية
٨٣	٢٧	١	-	٢٨	القصص في وسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة واضحة	٧
$\%98 = \%100 \times 84/83$						النسبة المئوية
٧٤	١٨	١٠	-	٢٨	أسهل أن أفهم تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة	٨

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
النسبة المئوية						$\%٨٨ = \%١٠٠ \times ٨٤/٧٤$
٧٤	١٨	١٠	-	٢٨	٩ اللغة المستخدمة سهولة في الفهم	
النسبة المئوية						$\%٨٨ = \%١٠٠ \times ٨٤/٧٤$
٧٩	٢٣	٥	-	٢٨	١٠ أشعر بالسرور في تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة ملونا	
النسبة المئوية						$\%٩٤ = \%١٠٠ \times ٨٤/٧٩$
٨١	٢٥	٣	-	٢٨	١١ حجم الحرف في الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة واضحة في القراءة	
النسبة المئوية						$\%٩٦ = \%١٠٠ \times ٨٤/٨١$

وهذه الاستبانة تحللها الباحثة برمز ليكارت الذي يحتوي على خمس مراتب كما يلي في الجدول:

الجدول ٤,٦

بيان رتبة النتيجة من الطلبة إلى النسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير
١.	$\%٨١ - \%١٠٠$	موافق جدا
٢.	$\%٦١ - \%٨٠$	موافق
٣.	$\%٤١ - \%٦٠$	كافة
٤.	$\%٢١ - \%٤٠$	غير موافق
٥.	$\%٠ - \%٢٠$	غير موافق جدا

اعتمادا على تحليل الاستبانة لاستجابة الطلبة السابق، ترمي الباحثة بين أيدي الطلبة احدى عشرة سؤالاً تتعلق باستخدام وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة. وتتجلى أمام الأعين: من طرف " كان الشرح لكل الصورة" بلغت النتيجة إلى ٩٦% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " عرض الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة ملونا " بلغت النتيجة إلى ٩٧% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف "عرض الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة جذابا " بلغت النتيجة إلى ١٠٠% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " الصورة الموجودة في الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة متعلقة بالقصة التي تدرس " بلغت النتيجة إلى ٩٨% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " يمكن قراءة الكتابة في وسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة" بلغت النتيجة إلى ٩٨% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " القصة في وسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة واضحة " بلغت النتيجة إلى ٩٦% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " أسهل أن أفهم تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة" بلغت النتيجة إلى ٩٨% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " اللغة المستخدمة سهولة في الفهم" بلغت النتيجة إلى ٨٨% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف " أشعر بالسرور في تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة ملونا" بلغت النتيجة إلى ٩٤% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**. من طرف "حجم الحرف في الوسيلة القصص المحلية المصورة على مساعدة رمز الاستجابة السريعة واضحة في القراءة " بلغت النتيجة إلى ٩٦% وهي في الرتبة الأولى القائلة **موافق جدا**.

٣. فعالية استخدام الوسيلة المتطور من تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز

الاستجابة السريعة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

من المعلوم أن نتيجة الاختبار لها دور هم في تحقيق فعالية المنتج، وضعت الباحثة أربعة

تقديرات تتمثل في "جيد جدا" للنتيجة التي تتراوح بين ٨٦ - ١٠٠ و "جيد" للنتيجة التي تتراوح بين

٧١ - ٨٥ و "مقبول" للنتيجة التي تتراوح بين ٥٦ - ٧٠ و "ناقص" للنتيجة أقل من ٥٦.

أجرت الباحثة الاختبار القبلي على الطالبات قبل استخدام القصص المحلية المصورة على

أساس رمز الإستجابة السريعة في يوم الثلاثاء ٦ فبراير ٢٠٢٤. فحصلت على نتائج الإختبارات

القبلي على النحو التالي:

الجدول ٤,٧

نتيجة الاختبار القبلي لدى الطالبات في الفصل الأول من قسم الديني

الرقم	اسم الطالبات	النتيجة	التقدير
١	٢	٣	٤
١	نيدا أسنا فردوسية	٦٥	مقبول
٢	نجلة مادحة أنينديتا	٧٥	جيد
٣	سافيرة فوتري هاديفة	٦٥	مقبول
٤	الف جنة فدوس	٧٥	جيد
٥	نطانيا مالندا دوي	٦٠	مقبول
٦	سفينة نور العين	٨٠	جيد
٧	ستي فاطمة الزهرة رمضان	٥٥	ناقص
٨	سافيفة النبيلة فردوس	٦٥	مقبول
٩	أنيسة نظيفة القبلي	٥٠	ناقص
١٠	نُحلا عورورة	٥٠	ناقص

٤	٣	٢	١
ناقص	٥٥	أزكا نبيلة	١١
مقبول	٦٥	نور عزة فردوس	١٢
مقبول	٧٠	أليسا تليتا	١٣
مقبول	٦٥	نبيلة النسا مايدينا	١٤
ناقص	٥٠	ساهيلا رزقيا	١٥
مقبول	٦٥	رفقة ترقية	١٦
مقبول	٦٥	نيلا فوتري	١٧
مقبول	٦٥	رزقة صفا أنديا	١٨
جيد	٧٥	سلسبيلا فوتري	١٩
مقبول	٦٠	رحمة أوليا محبة	٢٠
مقبول	٦٥	ناديا رغات	٢١
مقبول	٦٠	زلدا كفكا نفيسة	٢٢
مقبول	٦٠	ألف رمضان	٢٣
جيد	٧٥	نزيلة	٢٤
جيد	٧٥	مريسا دوي رتنا	٢٥
مقبول	٦٠	حنينديا يوليا الديني	٢٦
ناقص	٥٥	كيستا جحيا	٢٧
مقبول	٦٥	أيو فلزه ممتازة رحمن	٢٨

وفقا على الجدول السالف عن نتيجة الاختبار القبلي أن معظم الطالبات يحصلون على الدرجة

"مقبول". وبهذه الدرجة تدل على استيعاب الطالبات في فهم وتطبيق الكلام الذي تدرس داخل الفصل. ولذلك

ستعرف الباحثة كيف استيعاب الطالبات بعد تطبيق الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة

السريعة.

الجدول ٤,٨

نتيجة الاختبار البعدي لدى الطالبات في الفصل الأول من قسم الديني

الرقم	اسم الطالبات	النتيجة	التقدير
١	٢	٣	٤
١	نيدا أسنا فردوسية	٩٥	جيد جدا
٢	نحلة مادحة أنينديتا	٩٥	جيد جدا
٣	سافيرة فوتري هاديفة	٩٥	جيد جدا
٤	الف جنة فدوس	٩٥	جيد جدا
٥	نطانيا مالندا دوي	٩٥	جيد جدا
٦	سفينة نور العين	٩٥	جيد جدا
٧	ستي فاطمة الزهرة رمضان	١٠٠	جيد جدا
٨	سافيفة النبيلة فردوس	١٠٠	جيد جدا
٩	أنيسة نظيفة القلبي	٩٥	جيد جدا
١٠	نحلا عورورة	٩٥	جيد جدا
١١	أزكا نبيلة	١٠٠	جيد جدا
١٢	نور عزة فردوس	٩٥	جيد جدا
١٣	أليسا تليتا	٨٥	جيد
١٤	نبيلة النسا مايدينا	١٠٠	جيد جدا
١٥	ساهيلا رزقيا	٩٥	جيد جدا
١٦	رفقة ترقية	٩٥	جيد جدا
١٧	نيلا فوتري	٩٥	جيد جدا
١٨	رزقة صفا أنديا	٩٥	جيد جدا
١٩	سلسبيلا فوتري	٨٠	جيد
٢٠	رحمة أوليا محبة	١٠٠	جيد جدا
٢١	ناديا رغات	٨٥	جيد
٢٢	زلدا كفكا نفيسة	٨٥	جيد

٤	٣	٢	١
جيد جدا	١٠٠	ألف رمضان	٢٣
جيد جدا	٩٥	نزيلة	٢٤
جيد	٨٥	مريسا دوي رتنا	٢٥
جيد جدا	٩٥	حنينديا يوليا الديني	٢٦
جيد جدا	١٠٠	كيستا جحيا	٢٧
جيد	٨٠	أيو فلزه ممتازه رحمن	٢٨

وقفا على الجدول السالف عن نتيجة الاختبار البعدي أن معظم الطالبات يحصلن على الدرجة "جيد جدا". وبهذه الدرجة تدل على استيعابة الطالبات في فهم وتطبيق الكلام الذي تدرس داخل الفصل. بهذه الدرجة تدل على ترقية كفاءة كلام الطالبات باللغة العربية التي تدرس داخل الفصل بعد تطبيق الوسيلة القصص الخلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة.

١. عن طريق برنامج التطبيق SPSS

الصورة ٣, ٤ نتائج اختبار ويلكوكسون

		Ranks		
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post Test - Pre Test	Negative Ranks	0 ^a	,00	,00
	Positive Ranks	28 ^b	14,50	406,00
	Ties	0 ^c		
	Total	28		

a. Post Test < Pre Test

b. Post Test > Pre Test

c. Post Test = Pre Test

يتم إجراء اختبارات ويلكوكسون. يستخدم إختبار ويلكوكسون بمساعدة SPSS وهذا التفسير

من ذاك الاحتمار:

أ. الرتب السليبي أو الفرق السليبي بين نتائج تعليم مهارة الكلام لاختبار القبلي والاختبار البعدي هو

٠، سواء في قيمة N أو الرتبة المتوسطة أو مجموع الرتبة. تشير قيمة ٠ هذه إلى عدم وجود نقصان

(تخفيض) من درجة الاختبار القبلي إلى درجة الاختبار البعدي.

ب. الرتب الإيجابية أو الفرق (الإيجابي) بين نتائج تعلم الرياضيات للاختبار القبلي والاختبار البعدي.

يوجد هنا ٢٨ بيانات إيجابية (N)، وتدل أن ٢٨ طالبات يرقين في نتائج تعلم مهارة الكلام.

متوسط الرتبة أو متوسط الزيادة هو ١٤،٥٠ وبلغ عدد التصنيفات الإيجابية ٤٠٦،٠٠.

ج. الروابط هي التشابه بين درجات الاختبار القبلي والبعدي. في الجدول قيمة التعادل هي ٠،

لذلك يقال أن لا توجد قيمة متساوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

الصورة ٤، ٤

نتائج اختبار ويلكوكسون

Test Statistics^a

	PostTest - Pre Test
Z	-4,637 ^b
Asymp. Sig. (2-tailed)	,000

a. Wilcoxon Signed Ranks Test

b. Based on negative ranks.

والاستنتاج من نتائج الاختبار ويلكوكسون هو:

استناداً إلى مخرجات SPSS، يمكن ملاحظة أن قيمة (Asymp.Sig 2-tailed) هي ٠،٠٠٠٠٠.

نظراً لأن قيمة ٠،٠٠٠٠ أصغر من ٠،٠٥، يتم رفض Ho ويتم قبول Ha، والمراد هو وجود فرق

متوسط بين نتائج التعلم قبل الاختبار وبعد الاختبار، لذلك يقال أن هناك تأثير لاستخدام

الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة في ترقية مهارة الكلام لدة الطالبات في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

٢. اختبار *NGain*

وبعد ما تم اختبار ويلكوكسون قامت الباحثة اختبار *NGain* والغرض من ذلك الاختبار يعني لمعرفة ترقية نتائج تعليم الطالبات قبل التجربة وبعد التجربة. وهذا نتائج الطالبات في اختبار *NGain*.

الصورة ٤,٥

نتائج اختبار *NGain*

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGainScore	28	2,00	44,00	27,8903	12,45846
NGainPersen	28	200,00	4400,00	2789,0306	1245,84604
Valid N (listwise)	28				

الجدول ٤,٩

معايير *NGain*

رقم	نتيجة <i>NGain</i>	الفئة
٠.١	$g > ٠,٧٠$	عالية
٠.٢	$٠,٧٠ < g < ٣,٠٠$	متوسط
٠.٣	$٠,٣٠ < g < ٠,٤٠$	منخفض

المصدر: سوندايانا، ٢٠١٥

من تحليل بيانات نتائج اختبار الطلبة باستخدام *NGain* أو صيغة الكسب القياسية يستنتج

أن وسيلة القصص المحلية المصورة فعالية ودرجة المتوسط المحسولة في الفئة المنخفض. لأن النتيجة

المحصولة ٠,٢٧ أقل من ٠,٣٠.

٣. مراجعة المنتج









تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة. بعد ما مرت الوسيلة من مرحلة المحاكمة هاهي من التحقق صحة المنتج من خبير التصميم الدكتور أسيب مولانا الماجستير وكذلك من خبير الوسائل التعليمية الدكتور مفتاح الهدى الماجستير وصلت الباحثة إلى مرحلة

مراجعة الوسيلة المتطورة:

أ. خبير التصميم

الجدول ٤,١٠
نتائج المراجعة من خبير التصميم



المراجعة	بعد المراجعة	قبل المراجعة
<p>غلاف القصص المصورة إنما في القصص الصورة المطبوعة. ثم أعطت الباحثة في القصص المصورة الرقمية</p>		
<p>الخطوات في استعمال القصص المصورة إنما في القصص الصورة المطبوعة. ثم أعطت الباحثة خطوات استعمال القصص المحلية في</p>		

<p>القصة المصورة الرقمية</p> <p>الكيفية في مسح رمز الاستجابة السريعة إنما في القصة الصورة المطبوعة. ثم أعطت الباحثة كيفية مسح لرمز الاستجابة السريعة في القصة المصورة الرقمية</p>		
<p>زيادة تزيين الملف</p>		
<p>زيادة تزيين الملف</p>		
<p>زيادة تزيين الملف</p>		

ب. خبير المواد التعليمية

الجدول ١١، ٤

نتائج المراجعة من خبير التصميم

المراجعة	بعد المراجعة	قبل المراجعة
تزويد الخطوات في استعمال القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة	 <p>Langkah-Langkah Penggunaan Pop Up Book Berbasis QR Code</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bukalah sampul pop up book dengan berhati-hati 2. Bacalah cerita yang sudah ada di pop up book 3. Sediakan untuk mendengarkan cerita yang ada, atau laci QR Code yang telah terdapat di bagian samping bawah cerita 4. Untuk langkah-langkah scan QR Code kliklah petunjuk di samping barcode yang terdapat 5. Setelah mendengarkan cerita tersebut dengarkanlah penjelasan gurumu 6. Ulangilah langkah-langkah tersebut pada cerita selanjutnya 	

ه. تقويم المنتج

بعد تطبيق المنتج على الطلبة ترى الباحثة أن هذه الوسيلة المتطور يلعب دورا كبيرا في كونه

مؤديا لكفاءة تطبيق كلام الطالبات. ولكن ستزيد الباحثة محتوى الوسائل القصص المحلية أكثر مما

توجد الآن وستكبر الباحثة حجم الحروف في نص القصة.

بناء على هذا، لزاما على الباحثة أن تكثر القراءة عن قصص المحلية الموجودة.

ج. مبحث تتعلق به مناقشة وتأويل البيانات السالفة

١. الدراسة حول تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة

لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر

في تطوير الوسيلة التليمية هي الوسيلة القصص المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة،
أهمت الباحثة الأشياء المتطور من الكتاب التعليمي "العربية للحياة سلسلة في تعليم اللغة العربية
لطلبة الجامعة" خاصة المادة مهارة الكلام الذي نقص الوسيلة على أساس تكنولوجيا.

أسلوب التطوير هو أساس لتطور النتائج الذي حصله في هذا البحث تستخدم الباحثة نموذج
أدي (ADDIE) (تحليل - تصميم - تطوير - تقييم). جعلت الباحثة الوسيلة القصص المحلية المصورة
على أساس رمز الاستجابة السريعة وتطبق الباحثة بنودج (ADDIE) حصلت الباحثة أن الوسيلة
القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة في جمعها مناسباً بنظرها وهذه الوسيلة لا
بد على جميع المعلمين أن تستخدمها في تعليم مهارة الكلام.

بعد ما عملت الباحثة تحليل الحاجة، تستمر إلى تحليل الكتاب المستخدمة ثم ألفت الباحثة
القصص المحلية وتليها القيام بتصميم المنتج وتطويره وتطور الباحثة تصميمها باستخدام برنامج تطبيق
ميكرو صوف وورد وبرنامج كندا لصناعة القصص المصورة الرقمية.

٢. الدراسة حول صلاحية تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة
السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة

جمبر

لإنا على الباحثة بعد تطوير المنتج أن تقدمه وتصدقه بين أيدي الخبراء في مجال التصميم
ومجال المواد التعليمية. اختارت الباحثة الدكتور أسيب مولانا الماجستير بوصفه خبير التصميم
والدكتور مفتاح الهدى بوصفه خبير المواد التعليمية.

تصويط الإنتاج من خبير الوسيلة الدكتور أسيب مولانا الماجستير وجدت الباحثة نتائجها ٩٠% على تقدير صالح جدا ثم تصويط الإنتاج من خبير المادة الدكتور مفتاح الهدى الماجستير وجدت الباحثة نتائجه يعني ٩٣,٨ على تقدير صالح جدا.

٣. الدراسة حول فعالية تطوير الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة

جمبر

تقوم الباحثة التجربة المنتج في تعليم مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر لمعرفة فعالية الإنتاج في ترقية مهارة الكلام. لتصديقه تستخدم المعيار التالي:

إذا كانت نتيجة "اختبار- ت" أعلى من نتيجة "جدول- ت" بمعنى أن الوسيلة القصص

المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر فعالة.

إذا كانت نتيجة "اختبار- ت" أدنى من نتيجة "جدول- ت" بمعنى أن الوسيلة القصص

المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر غير فعالة.

واستنادًا إلى مخرجات SPSS، يستنتج أن قيمة (Asymp.Sig 2-tailed) هي ٠,٠٠٠,٠٠٠ نظرًا

إلى قيمة ٠,٠٠٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥, يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، والمراد هو وجود فرق متوسط

بين نتائج التعلم قبل الاختبار وبعد الاختبار، لذلك يقال أن هناك تأثير لاستخدام الوسيلة القصص

المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

وبعد ما تم اختبار ويلكوكسون قامت الباحثة اختبار *NGain* الغرض من ذلك الاختبار يعني

لمعرفة ترقية نتائج تعليم الطالبات قبل التجربة وبعد التجربة. وهذا النتائج الطالبات في اختبار

NGain.

من تحليل بيانات نتائج اختبار الطلبة باستخدام *NGain* أو صيغة الكسب القياسية يستنتج

أن وسيلة القصص المحلية المصورة فعالية ودرجة المتوسط المحسولة في الفئة المنخفض. لأن النتيجة

المحصولة ٠,٢٧ أقل من ٠,٣٠.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. أولاً. أسلوب التطوير هو أساس لتطور النتائج الذي حصله في هذا البحث تستخدم الباحثة نموذج أدي (ADDIE) (تحليل - تصميم - تطوير - تقويم). جعلت الباحثة الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة وتطبق الباحثة بنودج (ADDIE) حصلت الباحثة أن الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستحابة السريعة في جمعهه مناسباً بنظرها وهذه الوسيلة لا بد على جميع المعلمين أن تستخدمها في تعليم مهارة الكلام.

بعد ما عملت الباحثة تحليل الحاجة، تستمر إلى تحليل الكتاب المستخدمة ثم ألفت الباحثة القصص المحلية وتليها القيام بتصميم المنتج وتطويره وتطور الباحثة تصميمها باستخدام برنامج تطبيق ميكروصوف وورد وبرنامج كنفنا لصناعة القصص المصورة الرقمية.

٢. ثانياً. لزاماً على الباحثة بعد تطوير المنتج أن تقدمه وتصدقه بين أيدي الخبراء في مجال التصميم ومجال المواد التعليمية. اختارت الباحثة الدكتور أسيب مولانا الماجستير بوصفه خبير التصميم والدكتور مفتاح الهدى بوصفه خبير المواد التعليمية.

تصويط الإنتاج من خبير الوسيلة الدكتور أسيب مولانا الماجستير وجدت الباحثة نتائجها ٩٠% على تقدير صالح جداً ثم تصويط الإنتاج من خبير المادة الدكتور مفتاح الهدى الماجستير وجدت الباحثة نتائجها يعني ٩٣,٨ على تقدير صالح جداً.

٣. ثالثاً. واستناداً إلى مخرجات SPSS، يستنتج أن قيمة (Asymp.Sig 2-tailed) هي ٠,٠٠٠٠٠. نظرًا إلى قيمة ٠,٠٠٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، والمراد هو وجود فرق متوسط بين نتائج

التعلم قبل الاختبار وبعد الاختبار، لذلك يقال أن هناك تأثير لاستخدام الوسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. وبعد ما تم اختبار ويلكوكسون قامت الباحثة اختبار *NGain* الغرض من ذلك الاختبار يعني لمعرفة ترقية نتائج تعليم الطالبات قبل التجربة وبعد التجربة. وهذه النتائج الطالبات في اختبار *NGain*. من تحليل بيانات نتائج اختبار الطلبة باستخدام *NGain* أو صيغة الكسب القياسية تستنتج أن وسيلة القصص المحلية المصورة فعالية ودرجة المتوسط المحسولة في الفئة المنخفض. لأن النتيجة المحسولة ٠,٢٧ أقل من ٠,٣٠.

ب. الإقتراحه

أتت الباحثة باقتراحات لمن أراد مواصلة هذا البحث من خلال تطوير هذه الوسيلة. أولاً تطوير هذه الوسيلة ليصلح استعماله رغم عدم الاتصال بالانترنت. ثانياً، تطويره حتى يصلح له وثالثاً للباحثين الآخرين الذي سيوسع المجال البحوث وكذلك الموضوع القصة وموضوع المراجع إلى اللغة العربية.

المراجع

١. المراجع العربية

- حسن جعفر الخليفة. ٢٠٠٣. فصول في تدريس اللغة العربية الرياض: مكتبة الرشد.
- حسن نيازي الصيفي. ٢٠٢١. مبادي العلاقات العامة في التعليم. القاهرة.
- حسين حمدي الطوبجمي. وسائل الإتصال والتكنولوجيا الرقمية. الكويت.
- دية فرماسية. ٢٠١٨. أثر استخدام القصة المصورة في قدرة الطلاب على مهارة القراءة بحث تجريبي في الصف الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ سيرنج بنتن، جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية، ٢٠١٨م/١٤٤٠هـ
- زهرة النفوس. ٢٠٢١. تطوير وسيلة التعليم بالقصة المصورة المتقطعة فيتعلم مهارة الكتابة لدي تلميذات الصف الثامن بمدرسة روضة القراء ٣ المتوسطة الأهلية سكامبونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١، رسالة علمية.
- سمير خلف جلوب الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، (٢٠١٧)،
- عبد العليم إبراهيم. ١١١٩. الموجه الفني للمدرس اللغة العربية. القاهرة.
- عبد المجيد العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. مكتبة لبنان: القاهرة.
- علمان، أحمد فؤاد. ١٩٩٢. المهارات اللغوية. دار المسلم للنشر والتوزيع: الرياض.
- علي أحمد المذكور، وأيمان أحمد هريدي. ٢٠٠٦. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق، دار الفك العربي

علي أحمد المذكور. ١٤١١. تدريس فنون اللغة العربية. دار الشواف: الرياض.

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط

محمود إسماعيل صيني عمر الصديق عبد الله. ٢٤٥٤. المعينات البصرية في تعليم اللغة. مطابع جامعة الملك

سعود: الرياض

مصطفى الغلابي. ١٩٩٣. *جامع الدرر العربية*، ج-أ. بيروت: المكتبة العصرية.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. *أسس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. دار الإعتصامي: جامعة الملك، سعود

٢. المراجع الأجنبية

- Agustina, Fenny, Rahmi Rahmi. 2018. Pengembangan Media Pop Up Book (Bilingual) Dengan Pendekatan Model Problem Based Learning (PBL) Terhadap Hasil Belajar Siswa SMAN 10 Kelas X Kota Batam. Vol. 7, No. 2. (<https://doi.org/10.33373/sim-bio.v7i2.1462>, diakses 10 September 2023)
- Astuti, Irnin Agustia Dwi. 2017. Pengembangan Media Pembelajaran Mobile Learning Berdasar Android pada Buteri Sifat Koligatif Larutan. *JRPK: Jurnal Bangkit Pendidika Kimia*, (Online). Vol. 7 (2), 160-167. (<https://doi.org/10.21009/jrpk.072.10>, di akses 11 September 2023).
- Fabio Testy Ariance Loren, "The Use of Learning Media on Listening Skill in Teaching Indonesian To Speakers of Other Language (Tisol)," *Lingua Didaktika: Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa* 11, no. 1 (2017): 3-4, <https://doi.org/10.24036/ld.v11i1.7625> Yanuari Dwi Puspitarini and Muhammad Hanif, "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School," *Anatolian Journal of Education* 4, no. 2 (2019): 53-60, <https://doi.org/10.29333/aje.2019.426a> diakses 12 April 2024).
- Fahrizal, Fahrizal, Dwi Oktaviana, Iwit Prihatin. 2020. Pengembangan Kontekstual Belajar Dalam Pencapaian Kemampuan Pemecahan Masalah, (Online). Vol. 9, No. 1, (<http://dx.doi.org/10.24127/ajpm.v9i1.2543>, diakses 11 September 2023).
- Firdaus, F.Z., Suryanti, S., & Azizah, kamu. 2020. Pengembangan Media Interaktif Berbasis Pendekatan SET Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kritis Siswa Sekolah Dasar, *Jurnal Berbasis Kamu*, (Online). Vol. 4 (3), 681-689. (<https://di.org/10.3104/basicedu.v4i3.417>, diakses 10 September 2023)
- Fitiriani, D., & Fauzy, T. 2020. Pengaruh Media Pop Up ke atas Buku untuk kemampuan berbicara Anak Usia Dini Kelompok B (Usia 5-6 Tahun) di PUD Al- Huda Palembang Tahu 2019. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia dini*, (Online). Vol.

- 2(1), 15. (<https://doi.org/10.31851/pernik.v2i2.4177>, diakses 10 September 2023)
- Januar Hawani, "تعليم اللغة العربية في مدرسة المالك الصالح العالية الاسلامية الحكومية بلكسؤماوي" *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA* 15, no. 1 (2017): 77-86
- Khairuddin, SW. 2020. Penggunaan Media Pop Up Book Dalam Pembelajaran Maharah Kalam. *Al- AF'IDAH: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengajarannya*, Vol. 3 (1), ٣١-3٩. (<https://doi.org/1052266/al-afidah.v3i1.309>, diakses 09 September 2023).
- Mahmudah, Umi, Siti Ni'matul Rochma. 2022. Pembelajaran Maharah Kalam dengan Media "Learning.Aljazeera.Net" di Universitas Darussalam Gontor, (Online), Vol. 6, No. 1, (10.32699/v6i1.260, diakses 10 September 2023).
- Mufarihatin, A., & Rackhmat. 2021. Pendampingan Membuat Pop ke atas Bunga Pala (Memaa Asyik dan ceria) sebagai Upaya Meningkatkan Literasi Anak Autisme di SLB Animasi Ha. *Jurnal Adimas Indonesia*, (Online). Vol, 1(3), 77-88. (<https://doi.org/10..53769/jai.v1i3.107>., diakses 13 September 2023)
- Nilwarmar, & Mendidih, F.M. 2021. Epektifitas Pemelajaran Pendidikan Agama Kristen dalam Menangan Saya Peserta Didik yang Bermasalah di Sekolah. *Pendidikan Jika: Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online). Vol, 3 (<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i3.462>, diakses 10 September 2023)
- Ningrum, M.N., Dewi, N. R., Parmin, P. 2018. Pengemangan Modul Muncul ke atas Berbasis Inkuiri Terbimbing pada Tema Tatasurya untuk Kelas VII SMP. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, (Online). Vol. 4(1), 1-10 (<https://doi.org/10.21831/jipi.v4i1.14439>, diakses 11 September 2023).
- Rambe Pengadilan. 2015 *Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Dasar*, Pekan Baru: Adefa Grafika
- Robert Maribe Branch 2009. *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Springer: London
- Sonia, N.R. 2020. Implementasi Sistem di dalam Formasi Manajemen Pendidikan di Madrasah Aliyah Negeri 2 Ponorogo. *Tenggara Asia Jurnal dari Islam Pendidikan Pengelolaan*, (Online). Vol, 1(1), 94-104. (<https://doi.org/1021154/sajiem.v1i1.18>., diakses 12 September 2023)
- Sri Widiyanti, S.Widiyatidkk, & Sholihah W. 2021. Implemosi dan Evaluasi Penerimaan Sistem Presensi Siswa LKP dengan QR Kode Berbasis Adroid. *Zona Digital: Jurnal*

- Teknologi Informasi dan Komunikasi, (Online). Vol, 12 (1). 68-76. (<https://doi.org/10.31849/digitalzone.v12i1.6123>, diakses 13 September 2023).
- Subayani, Wahyuning Nataria, Melisa Elen Salsa Bila, Nanang Khoirul Umam. 2022. Pengembangan Media Pop Up Book Berbasis Audio dan Android Nateri Metamorfosis Hewan Untuk Kelas IV SD, (Online), Vol. 3 (2), (<https://ejournal.unmuhkupang.ac.id/index.php/jpdf>, diakses 11 September 2023).
- Sudarto, 1997. *Metodologi Filsafat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada,
- Sugiyono, 2019. *Metode Penelitian & Pengembangan*, ed. Sofia Yustiyani Sundari, 4th ed. Bandung: Alfabeta
- Susanti, Fatimah Depi. 2012. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Pekanbaru: Education Matter Smost Publishing.
- Umar Alfaruq, "وأهمية استخدام الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية للمناطقين بغيرها", *Jurnal Lisanu ad-Dhad* 1, no. 2 (2014): 81-83
- Wibawa, I Made Citra, I Gede Margunayasa, Ni Putu Candra Hiranmayena. 2022. Media Pop Up Book Berbantuan QR Code Pada Tema Keselamatan di Rumah dan Perjalanan. (Online) Vol. 5, No. 2, (<https://doi.org/10.23887/jp2.v5i2.46549>, diakses 11 September 2023).
- Yanuari Dwi Puspitarini and Muhammad Hanif, "Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School," *Anatolian Journal of Education* 4, no. 2 (2019): 53-60, (<https://doi.org/10.29333/aje.2019.426a> diakses 12 April 2024).

إقرار الطالبة

أنا الموقعة:

الاسم : عينة الشفقة

الرقم الجامعي : ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤

العنوان : بتال برات - جندينج - سومنب-مادورا- جاوى الشرقية

أقر بأن الرسالة التي قدمتها لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم

اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

"تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام

لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م"

كتبتها بنفسي وما صورت فيها من إبداع أو تأليف الآخرين. وإذا ادعا فيما بعد أحد على أنها من

تأليفه وتبين ذلك فعلي مسؤوليته لا على المشرف أو قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا بهذه

الجامعة.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى من غير إجبار.

جمبر، ٢٤ أبريل ٢٠٢٤



الرقم الجامعي: ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤

Lembar Angket Validasi Ahli Materi Pembelajaran

A. Identitas

Nama :

NIP :

Instansi :

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan ”Media POP UP BOOK berbasis QR QODE”

C. Petunjuk

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi mengenai kelayakan media pembelajaran pop-up book pada materi keterampilan berbahasa Arab peserta didik. Pendapat, kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan bermanfaat dalam meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “V” pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

1 = Sangat kurang baik, 2 = Kurang Setuju, 3 = Cukup, 4 = Baik, 5 = Sangat baik

D. Aspek Penilaian

No	Kriteria	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian dengan Kurikulum	1. Materi sesuai dengan kurikulum di MAN 1 Jember					
		2. Kesesuaian urutan materi dengan KI dan KD					
		3. Media pembelajaran Pop up Book kesesuaian dengan indikator dan tujuan pembelajaran					
2.	Keruntutan Materi	4. Kejelasan materi yang terdapat pada media Pop up Book berbasis Qr Code					
		5. Kelengkapan materi yang terdapat pada media Pop up Book berbasis Qr Code					
		6. Materi yang disajikan dapat menarik perhatian peserta didik					
		7. Materi berkaitan dengan kehidupan sehari-hari atau					

		kontekstual					
		8. Tampilan gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code menarik bagi peserta didik					
3.	Kesesuaian dengan karakter Siswa	9. Materi yang disajikan sesuai dengan tingkat berpikir peserta didik di MAN					
		10. Materi yang disajikan dapat menambah wawasan atau pengetahuan peserta didik					
		11. Penyajian materi dapat mendorong rasa ingin tahu peserta didik					
		12. Penyajian materi dapat menumbuhkan berfikir kreatif peserta didik					
		13. Materi yang disajikan mudah dipahami peserta didik					
		Jumlah Skor					

E. Masukan Validator

Komentar dan saran perbaikan:

.....

.....

Kesimpulan:

Media Pop Up Book berbasis QR Code ini dinyatakan:

1. Layak diujicobakan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak diujicobakan

Lembar Angket Validasi Ahli Media Pembelajaran

F. Identitas

Nama :

NIP :

Instansi :

G. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan ”Media POP UP BOOK berbasis QR QODE”

H. Petunjuk

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media mengenai kelayakan media pembelajaran pop-up book pada materi keterampilan berbahasa Arab peserta didik. Pendapat, kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan bermanfaat dalam meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda “V” pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

1 = Sangat kurang baik, 2 = Kurang Setuju, 3 = Cukup, 4 = Baik, 5 = Sangat baik

I. Aspek Penilaian

No	Kriteria	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kepraktisan Media	1. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code fleksibel dalam penggunaannya					
		2. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code mudah untuk dibawa & ditelusuri (diakses)					
		3. Ukuran media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code sesuai jika digunakan di kelas					
		4. Desain media Pop up Book berbasis Qr Code menarik					
2.	Tampilan Media	5. Kesesuaian penggunaan jenis huruf dengan komposisi layout					
		6. Kesesuaian gambar media Pop up Book berbasis Qr Code dengan materi					
		7. Gambar yang disajikan sesuai dengan dunia peserta didik					

		8. Tampilan gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code menarik bagi peserta didik					
		9. Ukuran huruf jelas dan mudah dibaca oleh peserta didik					
3.	Kelayakan Kefrafikan	10. Penggunaan warna media Pop up Book berbasis Qr Code menarik					
		11. Kesesuaian tata letak gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code					
		12. Bahan yang digunakan pada media Pop up Book berbasis Qr Code aman untuk peserta didik					
		13. Media Pop up Book berbasis Qr Code tahan dalam jangka waktu yang lama					
4.	Kelayakan digunakan	14. Media Pop up Book berbasis Qr Code tahan dalam jangka waktu yang lama					
		15. Media Pop up Book berbasis Qr Code tahan dalam jangka waktu yang lama					

J. Masukan Validator

Komentar dan saran perbaikan:

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Media Pop Up Book berbasis QR Code ini dinyatakan:

1. Layak diujicobakan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak diujicobakan

PEDOMAN WAWANCARA PENELITIAN
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 JEMBER

Identitas guru

Nama : Siti Nur Jannah, M.Pd

Jabatan : Guru Bahasa Arab

No	Butir Pertanyaan
1.	Berapa jumlah peserta didik di kelas X bahasa?
2.	Apa metode dan strategi yang biasa anda gunakan di kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab?
3.	Apa media yang biasa digunakan di kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab?
4.	Penggunaan media yang lebih disenangi peserta didik?
5.	Bagaimana menurut anda tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi keterampilan kalam?
6.	Apakah peserta didik pernah merasa bosan dalam proses pembelajaran keterampilan kalam?
7.	Apakah kesulitan peserta didik dalam mempelajari pembelajaran keterampilan kalam?
8.	Apakah kesulitan anda dalam proses pembelajaran keterampilan kalam?
9.	Apakah sebelumnya sudah ada pembelajaran bahasa Arab yang menggunakan QR Code?
10.	Apakah pendapat anda tentang penggunaan “Pop Up Book berbasis QR Code” dalam meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik?

TRANSKIP WAWANCARA PENELITIAN
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 JEMBER

Identitas guru

Nama : Siti Nur Jannah, M.Pd

Jabatan : Guru Bahasa Arab

NO	BUTIR PERTANYAAN	JAWABAN
1.	Berapa jumlah peserta didik di kelas X bahasa?	Di kelas x Agama itu mbak ada 30 siswi
2.	Apa metode dan strategi yang biasa anda gunakan di kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab?	Biasanya saya menggunakan metode ceramah terkadang juga cooperative learning, tergantung dengan materi yang akan dipelajari mbak.
3.	Apa media yang biasa digunakan di kelas dalam pembelajaran Bahasa Arab?	Biasanya saya menggunakan media yang sudah ada kayak papan tulis, spidol, buku paket, e learning, dan LMS untuk share tugas- tugas
4.	Penggunaan media yang lebih disenangi peserta didik?	Anak- anak lebih suka media elektronik karena lebih bias menambah wawasan
5.	Bagaimana menurut anda tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi keterampilan kalam?	Anak anak sangat lemah dalam berbicara menggunakan bahasa Arab karena basicnya dulu bukan agama. Jadi keterampilan berbicaranya masih lemah.
6.	Apakah peserta didik pernah merasa bosan dalam proses pembelajaran keterampilan kalam?	Anak- anak cenderung malas ketika diminta untuk menghafal kosa kata baru
7.	Apakah kesulitan peserta didik dalam mempelajari pembelajaran keterampilan kalam?	Kesulitannya karena kurangnya tatbiq dan keterbatasan kosa kata. Apalagi mereka dari latar belakang

		yang umum ketika masih sekolah menengah pertamanya mbak.
8.	Apakah kesulitan anda dalam proses pembelajaran keterampilan kalam?	Karena keterbatasan anak- anak dalam berbicara bahasa arab dan kurangnya waktu jam belajar untuk mumarosahatau praktik membuat saya agak sulit mengajarkan anak- anak dalam praktik kalam.
9.	Apakah sebelumnya sudah ada pembelajaran bahasa Arab yang menggunakan QR Code?	Untuk qr code pernah tapi jarang sekali dan ahanya dimateri istima,
10.	Apakah pendapat anda tentang penggunaan “Pop Up Book berbasis QR Code” dalam meningkatkan keterampilan berbicara peserta didik?	Menurut saya ya mbak media ini sangat menarik dan interaktif untuk digunakan. Anak- anak juga kelihatan antusias ketika belajar menggunakan media ini.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN OBSERVASI PENELITIAN
DI MADRASAH ALIYAH NEGERI 1 JEMBER

NO	ASPEK YANG DIAMATI	SELESAI	BELUM SELESAI
1	Mengamati pelaksanaan pembelajaran di MAN 1 Jember	√	
2	Mengamati KBM siswa di kelas	√	
3	Mengamati sikap guru dan murid di MAN 1 Jember	√	
4	Mengamati buku bahan ajaran yang digunakan	√	
5	Mengamati evaluasi yang dilakukan guru setelah KBM	√	
6	Mengamati hasil belajar kalam siswa dari tanya jawab ringan	√	
7	Mengamati cara belajar dan tatbiq kalam siswa ketika belajar di luar kelas	√	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lembar Respon Peserta Didik

A. Identitas Responden

Nama :

No Absen :

Kelas :

B. Petunjuk Pengisian

1. Isilah lembar angket dibawah ini sesuai dengan perasaanmu setelah mengikuti pembelajaran.
2. Berilah tanda centang (V) pada jawaban yang kamu pilih.
3. Tulislah komentarmu sesuai dengan pendapan kalian tentang media Pop Up Book berbasis QR Code ini.

Keterangan

3 = Setuju, 2 = Kurang Setuju, 1 = Tidak Setuju

Contoh:

Saya merasa senang mengikuti pembelajaran menggunakan media Pop Up Book berbasis QR Code ini. Jika kamu menjawab setuju, maka centang (V) pada kolom yang bertuliskan 3

C. Aspek Pertanyaan

No	Kriteria	Indikator	Skor penilaian		
			1	2	3
1.	Tampilan Media	1. Terdapat penjelasan pada setiap gambar			
		2. Tampilan Pop Up Book berbasis QR Code berwarna			
		3. Tampilan Pop Up Book berbasis QR Code menarik			
		4. Gambar yang terdapat pada media Pop Up Book berbasis QR Code menarik			
		5. Gambar yang terdapat pada Pop Up Book berbasis QR Code sesuai dengan cerita yang diajarkan			
		6. Tulisan pada media Pop Up Book berbasis QR Code dapat di baca			
2.	Penyajian Materi	7. Cerita pada media Pop Up Book berbasis QR Code jelas			
		8. Saya lebih mudah memahami pembelajaran keterampilan berbicara dengan menggunakan media Pop Up Book berbasis QR Code			

		9. Bahasa yang digunakan mudah dipahami			
		10. Saya merasa senang menggunakan media Pop Uo Book berbasis QR Code ini			
		11. Font huruf pada media Pop up Book berbasis QR Code jelas dan dapat dibaca			

D. Kritik Dan Saran

.....

.....

.....

E. Hal baru yang saya dapatkan setelah belajar menggunakan media pop up book berbasis Qr Code

.....

.....

.....





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI HAJI ACHMAD SIDDIQJEMBER
PASCASARJANA



Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
Fax (0331) 427005e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id

No B-PPS/028/Un.22/PP.00.9/1/2024
Lampiran -
Perihal Permohonan Validasi

Kepada Yth. Dr. Mokhammad Miftahul Huda, M.Pd

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, sehubungan dengan prosedur penelitian untuk menyelesaikan studi program Magister (S2) di Pascasarjana UIN KHAS Jember yang memerlukan validasi terkait media pembelajaran sebagai pelengkap penyusunan tesis, maka kami mohon Bapak/Ibu berkenan untuk menjadi validator mahasiswa berikut ini.

Nama : Ainatus Syafaqoh
NIM : 223206020014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Judul :

تطوير وسيلة القصص الخفية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لتزقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة حمير للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

Pembimbing 1 : Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd
Pembimbing 2 : Dr. Maskud, S.Ag., M.Si

Bantuan saudara sangat diharapkan agar diketahui kegunaan, ketepatan dan kelayakan produk tesis tersebut Berkaitan dengan pendanaan, dibebankan pada mahasiswa pemohon.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jember, 4 Januari 2024
A.n. Direktur,
Wakil Direktur

Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA



Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
Fax (0331) 427005e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id

No : B-PPS/028/Un.22/PP.00.9/1/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Validasi

Kepada Yth. Dr. Asep Maulana, M.Pd

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, sehubungan dengan prosedur penelitian untuk menyelesaikan studi program Magister (S2) di Pascasarjana UIN KHAS Jember yang memerlukan validasi terkait media pembelajaran sebagai pelengkap penyusunan tesis, maka kami mohon Bapak/Ibu berkenan untuk menjadi validator mahasiswa berikut ini.

Nama : Ainatus Syafaqoh
NIM : 223206020014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S2
Judul :

تطوير وسيلة لتقصص الخطبة المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

Pembimbing 1 : Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd
Pembimbing 2 : Dr. Maskud, S.Ag., M.Si

Bantuan saudara sangat diharapkan agar diketahui kegunaan, ketepatan dan kelayakan produk tesis tersebut. Berkaitan dengan pendanaan, dibebankan pada mahasiswa pemohon.

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Jember, 4 Januari 2024

A.n Direktur,
Wakil Direktur

Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I.
NIP. 197202172005011001

تطبيق المنتج المتطور في الفصل العاشر من القسم الديني



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI



مراحل البحث

الأنشطة	التاريخ	الرقم
القيام بتحليل الميداني	١٥ أكتوبر ٢٠٢٣	١
عطاء رسالة الماجستير والاستئذان	٢٦ أكتوبر ٢٠٢٣	٢
المقابلة الشخصية مع الأستاذ إمام الشعراي بصفته قسم منهج التعليم	٣١ أكتوبر ٢٠٢٣	٣
المقابلة الشخصية مع الأستاذة ستي نور جنة بصفتها معلمة اللغة العربية	٣ نوفمبر ٢٠٢٣	٤
تقسيم المنتج وتصديقه إلى الخبراء	١٦ يناير ٢٠٢٤	٥
تعديل المنتج وفق تعليق الخبراء	١٧ يناير ٢٠٢٤	٦
القيام بالاختبار القبلي	٢٥ يناير ٢٠٢٤	٧
تطبيق المنتج في اللقاء الأول	٥ فبراير ٢٠٢٤	٨
تطبيق المنتج في اللقاء الثاني	٦ فبراير ٢٠٢٤	٩
تطبيق المنتج في اللقاء الثالث	٩ فبراير ٢٠٢٤	١٠
القيام بالاختبار البعدي وأخذ الإستجابة الطلبة عن طريق الاستبانة	١٢ فبراير ٢٠٢٤	١١
يتم البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر	١٩ فبراير ٢٠٢٤	١٢

Lembar Angket Validasi Ahli Materi Pembelajaran

A. Identitas

Nama : Dr. Mokhammad Miftahul Huda, M.Pd

NIP :

Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan "Media POP UP BOOK berbasis QR QODE"

C. Petunjuk

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi mengenai kelayakan media pembelajaran pop-up book pada materi keterampilan berbahasa Arab peserta didik. Pendapat, kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan bermanfaat dalam meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda "V" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

1 = Sangat kurang baik

2 = Kurang Setuju

3 = Cukup

4 = Baik

5 = Sangat baik

D. Aspek Penilaian

No	Kriteria	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian dengan Kurikulum	1. Materi sesuai dengan kurikulum di MAN 1 Jember					✓
		2. Kesesuaian urutan materi dengan KI dan KD					✓
		3. Media pembelajaran Pop up Book kesesuaian dengan indikator dan tujuan pembelajaran					✓

2.	Keruntutan Materi	4. Kejelasan materi yang terdapat pada media Pop up Book berbasis Qr Code					✓
		5. Kelengkapan materi yang terdapat pada media Pop up Book berbasis Qr Code				✓	
		6. Materi yang disajikan dapat menarik perhatian peserta didik					✓
		7. Materi berkaitan dengan kehidupan sehari-hari atau kontekstual				✓	
		8. Tampilan gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code menarik bagi peserta didik					✓
3.	Kesesuaian dengan karakter Siswa	9. Materi yang disajikan sesuai dengan tingkat berpikir peserta didik di MAN					✓
		10. Materi yang disajikan dapat menambah wawasan atau pengetahuan peserta didik					✓
		11. Penyajian materi dapat mendorong rasa ingin tahu peserta didik					✓
		12. Penyajian materi dapat menumbuhkan berfikir kreatif peserta didik				✓	
		13. Materi yang disajikan mudah dipahami peserta didik				✓	
Jumlah Skor							

E. Masukan Validator

Komentar dan saran perbaikan:

- Penggunaan harokat diminalisir karena untuk tingkatan MA.
- Perbanyak foto tokoh di cerita.

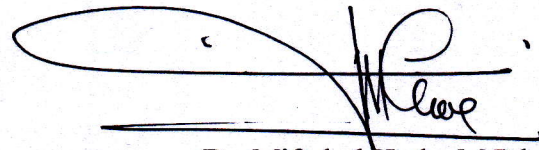
Kesimpulan:

Media Pop Up Book berbasis QR Code ini dinyatakan:

1. Layak diujicobakan tanpa revisi
2. Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak diujicobakan

Jember, 17 Januari 2024

Validator Ahli Materi

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a vertical line and a cursive 'Huda'.

Dr. Miftahul Huda, M.Pd

Lembar Angket Validasi Ahli Media Pembelajaran

F. Identitas

Nama : Dr. Asep Maulana, M.Pd
NIP : 198412042020121001
Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

G. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan "Media POP UP BOOK berbasis QR CODE"

H. Petunjuk

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu selaku ahli media mengenai kelayakan media pembelajaran pop-up book pada materi keterampilan berbahasa Arab peserta didik. Pendapat, kritik dan saran dari Bapak/Ibu akan bermanfaat dalam meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu dapat memberikan tanda "V" pada kolom skor penilaian berikut sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan :

- 1 = Sangat kurang baik
- 2 = Kurang Setuju
- 3 = Cukup
- 4 = Baik
- 5 = Sangat baik

I. Aspek Penilaian

No	Kriteria	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Kepraktisan Media	1. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code fleksibel dalam penggunaannya					✓
		2. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code dapat digunakan secara bertulang-ulang					✓

		3. Media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code mudah untuk dibawa <i>Kaus & Helanti (2013)</i>					✓
		4. Ukuran media pembelajaran Pop up Book berbasis Qr Code sesuai jika digunakan di kelas			✓		
2.	Tampilan Media	5. Desain media Pop up Book berbasis Qr Code menarik				✓	
		6. Kesesuaian penggunaan jenis huruf dengan komposisi layout				✓	
		7. Kesesuaian gambar media Pop up Book berbasis Qr Code dengan materi					✓
		8. Gambar yang disajikan sesuai dengan dunia peserta didik					✓
		9. Tampilan gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code menarik bagi peserta didik					✓
3.	Kelayakan Kegrafikan	10. Ukuran huruf jelas dan mudah dibaca oleh peserta didik			✓		
		11. Kalimat yang digunakan dapat dipahami peserta didik dan tidak mengandung makna ganda					✓
		12. Penggunaan warna media Pop up Book berbasis Qr Code menarik					✓
		13. Kesesuaian tata letak gambar pada media Pop up Book berbasis Qr Code					✓
4.	Kelayakan digunakan	14. Bahan yang digunakan pada media Pop up Book berbasis Qr Code aman untuk peserta didik					✓
		15. Media Pop up Book berbasis Qr Code tahan dalam jangka waktu yang lama					✓
Jumlah Skor							

Jumlah Referensi - - -

Bgr → 84 → 86

J. Masukan Validator

Komentar dan saran perbaikan:

→ Perbaiki akses QR Code supaya bisa / mudah & ditemukan

→ Tambahkan ^{Link} petunjuk pengguna Media yg bisa diakses oleh siswa secara online ✓

→ Perbesar ~~font~~ teks bacaan materi pada video saat diputar oleh pengguna ✓

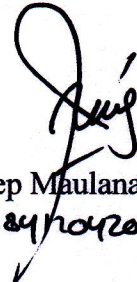
Kesimpulan:

Media Pop Up Book berbasis QR Code ini dinyatakan:

1. Layak diujicobakan tanpa revisi
- ② Layak diujicobakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak diujicobakan

Jember, 17 Januari 2024

Validator Ahli Media



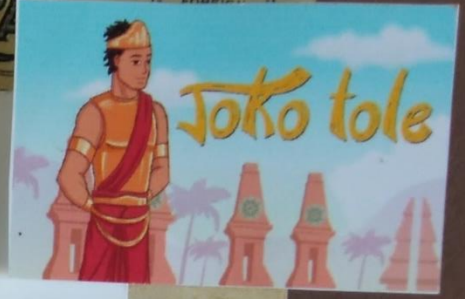
Dr. Asep Maulana, M.Pd

NIP. 19841042020121001

THIS SPACE FOR WRITING MESSAGES

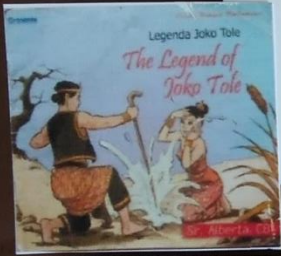
POST
CA

PLACE
STAMP HERE
DOMESTIC
ONE CENT
FOREIGN



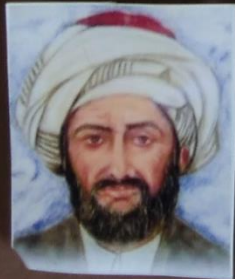
القصة المحلية المصورة

على أساس رمز الاستجابة السريعة



الإعداد

عينة الشفقة



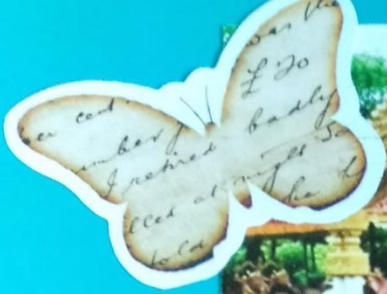


KARAPAN SAPI



SCAN QR DI SAMPING

1. Buka aplikasi Google.
2. Di kolom pencarian, kamu akan melihat ikon microphone dan kamera di sebelah kanan.
3. Klik ikon kamera.
4. Klik kembali ikon kamera yang muncul.
5. Arahkan kamera ke QR code yang ingin dipindai.
6. Setelah terbaca, akan muncul link yang bisa langsung kamu klik.



Langkah- Langkah Penggunaan Pop Up Book Berbasis QR Code

1. Bukalah sampul pop up book dengan berhati-hati
2. Scan lah Qr Code yang telah tersedia di bagian samping bawah cerita dan dengarkanlah ceritanya.
3. Untuk langkah-langkah scan Qr Code lihatlah petunjuk di samping barcode yang tersedia
4. Setelah mendengarkan cerita tersebut majulah kedepan dan ceritakanlah kembali dengan bahasamu sendiri
5. Jawablah pertanyaan yang gurumu sampaikan kepadamu



كَرَابَانُ سَابِي

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَقَامَ الْمُجْتَمَعُ مَادُورًا بِمُسَابَقَةِ سِبَاقِ الْبَقْرِ أَيَّ كَرَابَانَ سَابِي فِي شَهْرِ أَعْسُطُسَ وَسِبْتَمْبَرِ بِمَدِينَةِ بَامِيكَاسَانَ. وَهَذَا مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِ مَادُورًا يَرْعُونَ الْبَقَرَ فِي الْغَالِبِ. وَمِنْ هَذَا رَاعِي الْبَقْرِ حِكْمَةٌ وَنِعْمَةٌ كَثِيرَةٌ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ وَجُودِ الْبَقْرِ لِمَحْرَاتِ الْمَرْعَةِ وَالْحَقْلِ.

وَمِنْ هَذِهِ الْعَادَةِ الثَّقَافَةِ يَنْفَعُ الشَّيْخُ دَوْرُ كَرَابَانَ سَابِي لِدَعْوَةِ الْإِسْلَامِ فِي الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ. وَكَذَلِكَ بِالشَّيْخِ أَحْمَدَ بَيْدَاوِي بِالْعَاقِبَةِ مِنْ مَدِينَةِ قُدُوسٍ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ عَشَرَ لِدَعْوَةِ الْإِسْلَامِ وَيَجْبُرُ عَنْ طَرِيقِهِ الزَّرَاعَةِ بِالْحَيْزِرَانِيْنَ وَتَمَّ سَحْبُهُ بِالْبَقْرَيْنِ.

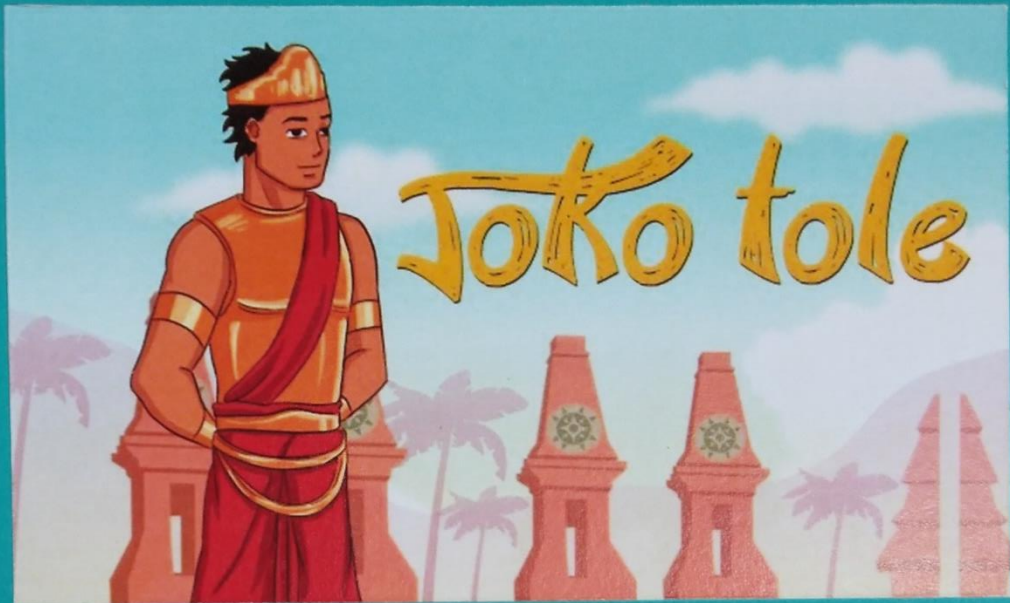
وَكَانَ بَعْضُ الْمُجْتَمَعِ يَعْتَبِرُونَ هَذِهِ الْعَادَةَ الثَّقَافَةَ لَيْسَ لِلْحَفْلَةِ وَتَشْكُرُ فَقَطُ بَلْ يُصْبِحُ رَمَزَ الْفَخْرِ الَّذِي يَرْفَعُ الشَّرْفَ وَكَرَامَتَهُمْ لِأَنَّ الْبَقَرَ فِي اتِّبَاعِ مُسَابَقَةِ كَرَابَانَ سَابِي مِنَ الْبَقْرِ الْجَيِّدِ وَالْجُودَةِ الْعَالِيَةِ. وَيَكُونُ الشَّرْطُ لِلْبَقْرِ فِي اتِّبَاعِ هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ وَهِيَ مِنْ جِنْسِ جَيِّدٍ وَبَدَنِهِ قَوِيٍّ وَجِلْدِهِ نَظِيفٍ بِلَوْنِ الْبَيْضِ وَيَجْرِي بِالسَّرِيعِ وَعُمُرِهِ مِنَ الشُّهُورِ الْعَشْرَةِ بِالتَّمَرُّنِ وَاعْطَاءِ الْأَدْوِيَةِ الْعُشْبِيَّةِ وَالتَّدْلِيكِ وَالِاسْتِحْمَامِ وَاعْطَاءِ الْهَدِيَّةِ الْكَبِيرَةِ وَالْكَثِيرَةِ لِلْبَقْرِ الرَّابِحِ.

إِنَّ الْغَرَضَ الْأَوَّلَ مِنْ وَجُودِ مُسَابَقَةِ كَرَابَانَ سَابِي لِيَجْعَلَ الرَّاعِي بَقْرًا قَوِيًّا فِي مَحْرَاتِ الْمَرْعَةِ وَالْحَقْلِ وَيَكُونُ حَفْلَةً سَبَبًا مِنْ شُكْرِهِمْ. لَكِنَّ مِنَ الْأَسْفِ الشَّدِيدِ تَكُونُ هَذِهِ الْعَادَةُ مُسَابَقَةً فَقَطُ. ثُمَّ بَعْدَ مُرُورِ السَّنَوَاتِ، وَجُودِ الْإِنْتِقَادِ عَلَى مُسَابَقَةِ كَرَابَانَ سَابِي بِالْغَضَبِ وَالتَّعْذِيبِ لِلْبَقْرِ. فَصَارَ هَذِهِ الْعَادَةُ أَوْ الْمُسَابَقَةُ نَادِرًا إِقَامَتُهَا فِي مَادُورًا لِأَنَّ مَمْنُوعًا عِنْدَ الْحُكُومَةِ.*

* Dikutip dari artikel karya Siti Nor Farida dengan Judul "Kerapan Sapi dalam Perspektif Islam Sebagai Identitas Budaya Madura"

أجب هذه الأسئلة با الصحيحة!

١. أي موضوع تلك القصة؟
٢. من أي دائرة هذه الثقافة؟
٣. متى يقيم المجتمع مادورا مسابقة سباق البقر / كربان سابي؟
٤. هل هناك الحكمة والنعمة لدى المجتمع الذي راعي البقر؟
٥. في أي قرن يبلغ الشيخ بيداوي دعوة الاسلام بكرابان سابي؟
٦. هل ينفع الشيخ بيداوي دور كربان سابي لدعوة الاسلام؟
٧. ما الشرط للبقر الذي يجوز أن يتبع مسابقة كربان سابي؟
٨. ما اسم الشيخ الذي ينفع دور كربان سابي لدعوة الاسلام؟
٩. لماذا مسابقة كربان سابي نادرا إقامتها في ما دورا؟
١٠. ما الغرض من وجود مسابقة سباق البقر؟

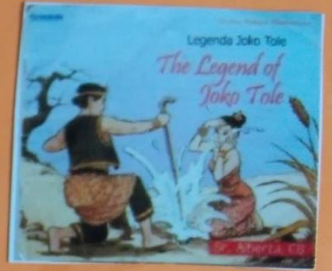


JOKO TOLE

SCAN QR DI SAMPING

1. Buka aplikasi Google.
2. Di kolom pencarian, kamu akan melihat ikon microphone dan kamera di sebelah kanan.
3. Klik ikon kamera.
4. Klik kembali ikon kamera yang muncul.
5. Arahkan kamera ke QR code yang ingin dipindai.
6. Setelah terbaca, akan muncul link yang bisa langsung kamu klik.





جُكُوا طُولِي

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، عَاشَ جُكُوا طُولِي فِي الْغَابَةِ بِالْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ أَخْلَاقُهُمَا كَرِيمَةٌ
بِوَصْفِهِمَا الْوَالِدِي الْمُتَبَنَّى. وَيَبْلُغُ عُمُرُهُ فِي سِتِّ سَنَوَاتٍ، إِنَّهُ مَاهِرٌ فِي صَنْعِ أَدَوَاتِ
السَّلَاحِ مِثْلُ كَرِيْسٍ وَسِكِّينٍ وَغَيْرِهِ، وَنَظَرَ قُوَّتَهُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ مِنْ عَجَائِبِهِ وَهُوَ صَنَّعَ
جُكُوا طُولِي أَدَوَاتِ السَّلَاحِ دُونَ مُسَاعَدَةِ الْأَدَوَاتِ الْأُخْرَى. إِنَّهُ مِنْ رَجُلٍ مُحْسِنٍ
يُسَاعِدُ أَبَاهُ الْمُتَبَنَّى فِي لِحَامِ صَنْعِ بَابِ الْبَوَابَةِ الْكَبِيرَةِ. وَأَعْطَاهُ مَالِكٌ مَجَابِحَاتٍ الْهَدِيَّةَ
مِنَ الذَّهَابِ مِثْلُ تَقْيِيلٍ بَدَنِهِ وَيَجْدُمُ فِي الْقَصْرِ مَجَابِحَاتٍ فِي الْوَقْتِ الطَّوِيلِ.

بَعْدَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ، نَالَ جُكُوا طُولِي النَّجَاحَ عِنْدَمَا يَجْدُمُ فِي الْقَصْرِ
مَجَابِحَاتٍ وَتَكُونُ نَسِيًّا مِنْ رَاجَا فَاتِيحٍ مُودَا مَجَابِحَاتٍ وَرَوَّجَهُ مَالِكٌ مَجَابِحَاتٍ بِنْتِهِ
الْأَعْمَى (دِيوِي رَاتِنْدِي) وَيَقْبَلُ أَمْرَ الْمَالِكِ بِإِخْلَاصٍ لِأَنَّهُ مِنْ رَجُلٍ فَارِسٍ. وَمَصَّتْ
الشُّهُورُ فِي مَجَابِحَاتٍ طَوِيلًا ثُمَّ يَسْتَأْذِنُ جُكُوا طُولِي إِلَى الْمَالِكِ لِيَرْجِعَ وَيَحْمِلُ زَوْجَتَهُ
إِلَى مَادُورَا وَعَلَى الْأَخْصِ بِدَائِرَةِ سُومَنْب. وَعِنْدَمَا يَمُرُّ جُكُوا طُولِي بِزَوْجَتِهِ طَرِيقًا بَعِيدًا
فَتَسْتَأْذِنُ زَوْجَتَهُ لِقَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي إِحْدَى الْمَكَانِ لَكِنَّهُمَا لَا يَجِدُ الْمَاءَ فِيهِ ثُمَّ أَخَذَ
عَصَا زَوْجَتِهِ مَضْرُوبًا فِي الْأَرْضِ فَيَخْرُجُ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْهُ فُجَاءً. وَأَصَابَ الْمَاءَ عَيْنِي زَوْجَتِهِ
بِالْصَّدْفَةِ فَتَصْبِحُ عَيْنَاهَا صِحَّةً وَعَافِيَةً وَتَنْظُرُ الْعَالَمَ بِجَيِّدٍ. ثُمَّ يَسْتَمِرُّ مَسِيرَهُ إِلَى
سُومَنْب. وَوَصَلَ إِلَيْهِ وَلَقِيَ بِأَمِّهِ الْحَقِيقِيَّةِ بُثْرِي كُونِينَج. ثُمَّ دَشَّنَتْهُ مَالِكًا عَظِيمًا
بِسُومَنْبِ بَلَقِيهِ بَاغِيرَانَ سِيَجَ دِينَنْجَرَاتِ.

وَالْحِكْمَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ وَهِيَ: أَنْ يُسَاعِدَ مَنْ يَحْتَاجُ بِالْإِخْلَاصِ، أَنْ يُحَاوِلَ فِيمَا
نُرِيدُهُ مِنَ الْأَمَالِ بِالْحَمَّاسَةِ، وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى مَا حَدَّثَتْ الْوَاقِعَةُ لَا نُرِيدُهَا بِصَبْرٍ جَمِيلٍ.*

* Dikutip dari "Cerita Rakyat Joko Tole" Karya dari Imam Papana Langit Rezqy



أجب هذه الاسئلة بالصحيحة!

١. ما اسم زوجة جكو طولي؟
٢. من الذي زوجه جكو طولي وديوي سيني؟
٣. أين عاش جكو طولي في قديم الزمان؟
٤. هل يرجع جكو طولي وزوجته إلى مادورا؟
٥. زوجة جكو طولي عمياء، ما السبب الذي يصبح عينه صحة وعافية وتنظر العالم؟
٦. هل صنع جكو طولي أدوات السلاح؟
٧. أعطاه مالك ماجابا حيت الي لدي جكو طولي، أي هدية يعطيه؟
٨. ما المعنى من رجل فارس؟
٩. ما اسم أم جكو طولي؟
١٠. ما الحكمة من قصة جكو طولي؟



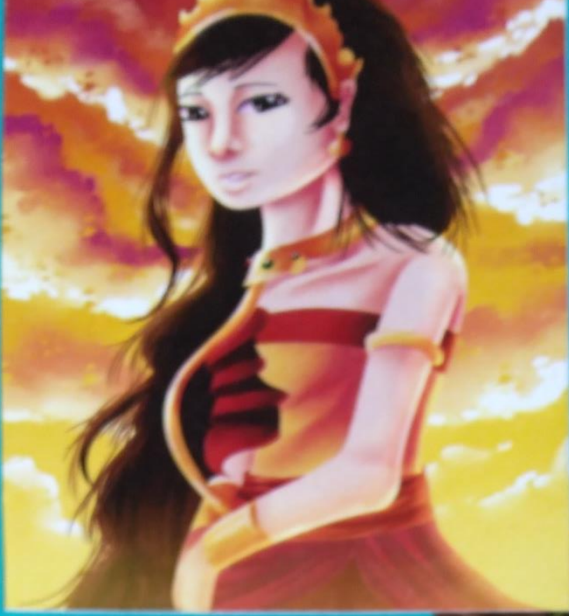
POTRE KONENG



SCAN QR DI SAMPING

1. Buka aplikasi Google.
2. Di kolom pencarian, kamu akan melihat ikon microphone dan kamera di sebelah kanan.
3. Klik ikon kamera.
4. Klik kembali ikon kamera yang muncul.
5. Arahkan kamera ke QR code yang ingin dipindai.
6. Setelah terbaca, akan muncul link yang bisa langsung kamu klik.





بُتْرِي كُونِينَج

مَنْ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ قِصَّةَ بُتْرِي كُونِينَج مِنْ قِصَصِ أُسْطُورِيَّةٍ. وَهِيَ مَلَكَهٌ مِنَ الْقِصْرِ بِسُومَنْبَ. وَاسْمُهَا الْأَصْلِي سِينِي وَإِنَّمَا مَشْهُورَةٌ بِسَمِّ لَقَبِهَا عِنْدَ الْعَالَمِ. وَتَسْكُنُ بِأُمِّهَا دِيُونِي سِينِي وَأَبِيهَا سَقِي دِينِنَجَرَاتِ فِي الْقِصْرِ الْعَظِيمِ الَّذِي يَتِمَكَّنُ فِي قَرْيَةِ بَانَارَسَبِ سُوْمَنْبَ. إِنَّ اسْمَ لَقَبِ بُتْرِي كُونِينَج مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا مَرَأَةٌ جَمِيلَةٌ وَجَلْدُهَا حَيَّةٌ وَأَخْلَاقُهَا كَرِيمَةٌ وَصِفَتُهَا حَسَنَةٌ وَمَلَكَهٌ عَظِيمَةٌ.

فَدَابَ يَوْمٌ، فَكَّرَ الْمَالِكُ أَبُو بُتْرِي كُونِينَجِ بِالْقَلْقِ وَالْحَزَنِ. لِأَنَّهُ مُتَحَيِّرٌ بِبَدَلِهِ التَّائِي بِالنَّظَرِ إِلَى أَنَّ وَصْفَهُ مَالِكٌ فِي الْقِصْرِ الْعَظِيمِ بِسُوْمَنْبَ. وَكَانَتْ بُتْرِي كُونِينَجُ مِنْ بِنْتِهِ الْوَاحِدِ لَا سِوَاهَا وَلَا بِنْتًا أُخْرَى لِيَتَبَدَّلَهُ إِلَّا بُتْرِي كُونِينَجُ. فَطَلَبَ الْمَالِكُ طَلَبًا إِلَى بُتْرِي كُونِينَجِ لِلزَّوْجِ. لَكِنَّ مِنَ الْأَسْفِ الشَّدِيدِ، إِنَّ بُتْرِي كُونِينَجَ تَرَفُّضُ طَلْبِهِ بِالسَّمَاحَةِ وَالْعَدَارَةِ لِأَنَّهَا غَيْرُ مُسْتَعِدَّةٍ لِلزَّوْجِ. "يَا أَبِي الْعَرِيزِ، أَقُولُ لَكَ سَمْحًا وَمَعْدَرَةً لِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكْمَلَ طَلْبَكَ عَنِ الزَّوْجِ وَلَايِّي أَحَبُّ أَنْ أَحْدِمَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِأَنْ أَكُونَ مَرَأَةً صَالِحَةً وَاعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ. إِجَابَةٌ بُتْرِي كُونِينَجِ عَلَى طَلْبِ أَبِيهَا.

وَبَعْدَ مَا تَرَفُّضُ بُتْرِي كُونِينَجِ مِنْ طَلْبِ أَبِيهَا فَطَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا الْإِذْنَ بِأَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْكَهْفِ لِلْعُزْلَةِ. وَكَانَ أَبُوهَا يَرْتَضُ الطَّلَبَ مِنْهَا. وَلَكِنَّ بُتْرِي كُونِينَجَ لَا تَتَأَسُّ عَلَى مَا تُرِيدُهُ وَتَتَحَمَّسُ فِي طَلْبِ إِذْنِهَا أَكْثَرَ. فَدَابَ قَلْبُهُ وَتَسْتَأْذِنُهَا بِشَرْطِ أَنْ تَذْهَبَ بِمُرَافِقَةٍ حَارِسِينَ. وَتَمُرُّ الْأَيَّامَ بِالزُّهُودِ لَا تَشْرَبُ وَلَا تَأْكُلُ عِنْدَ الْعُزْلَةِ. وَكَانَتِ الْوَقْتُ، غَلَبَهَا النَّوْمُ وَرَأَتْ فِي مَنَامِهَا رَجُلًا جَمِيلًا وَحُبُّ إِلَيْهَا. وَإِنَّمَا لَا تَتَعَرَّفُ بِهِ لَكِنَّهُ يُخْبِرُ إِلَيْهَا اسْمُهُ أَدِي بُودِي فَاسْتَيْقَظَتْ بُتْرِي كُونِينَجُ مِنَ النَّوْمِ بِالْقَلْقِ وَتَتَفَكَّرُ بِالرَّجُلِ الَّذِي يَحْيِي فِي مَنَامِهَا. وَفَرَّرَتْ بُتْرِي كُونِينَجُ أَنْ تَرْجِعَ إِلَى الْقِصْرِ وَتَسْكُنَ بِوَالِدَيْهَا. وَكَانَتْ أَيَّامُهَا تُبَيِّنُ بِالْعِبَادَةِ وَالتَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ بِالذِّكْرِ وَالصَّلَاةِ الْحَمْسِ وَصَلَاةِ التَّحُجِّدِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ. وَتُرَافِقُ أَيَّامُهَا خَادِمَاتَهَا وَتُحْكِي إِلَيْهِمَا عَلَى مَا حَدَّثَ فِي الْكَهْفِ وَلَا إِجَابَةَ مِنْهُمَا. لَكِنَّ بَعْدَ ذَلِكَ تَشْعُرُ قَلْبُهُ بِالسَّكِينَةِ.

مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَالْأَوْقَاتُ، تَشْعُرُ بُتْرِي كُونِينَجُ بِأَنْ بَطَنَهَا أَكْبَرُ مِنْ قَبْلِهَا وَلَا تَفْهَمُ مَا حَدَّثَ وَكَانَ أَبُوهَا تَعْلَمُ مَا حَدَّثَ وَيَغْضَبُ عَلَيْهَا وَيُعْطِي الْعُقُوبَةَ بِأَنْ لَا يَجُوزُ عَلَيْهَا أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْقِصْرِ. وَمَضَتْ الشُّهُورُ بِسُرْعَةٍ، وَوَلَدَتْ بُتْرِي كُونِينَجُ ابْنًا جَمِيلًا يُشَبِّهُ الرَّجُلَ الْمَجِيءَ فِي مَنَامِهَا وَتَدُكَّرُهُ بِالْبِسْمَةِ. وَمِنْ الْعَجَائِبِ، أَنَّ ابْنَ بُتْرِي كُونِينَجِ عِنْدَئِذٍ لَا دَمٌ فِي مَشِيمَةِ ابْنِهَا. فَأَمَرَتْ بُتْرِي كُونِينَجُ إِحْدَى خَادِمَاتِهَا لِيَتَحَمَّلَ ابْنَهَا إِلَى الْعَابَةِ وَتَضَعُ فِي مَكَانٍ سَلَامٍ وَأَمَانَ. وَحَزِنَتْ بُتْرِي كُونِينَجُ بِكِبَاءِ شَدِيدٍ عَلَى الْوَدَاعِ بَيْنَهَا وَالْحَيْنِ لَكِنَّهَا تُفِيْلُ بِإِخْلَاصٍ.

وَالْحِكْمَةُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ وَهِيَ: أَنْ يَعْبُدَ إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا، أَنْ يَقْبَلَ الْحَدِيثَةَ بِالْإِخْلَاصِ، أَنْ يَتَخَلَّقَ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ*.

* dikutip dari cerita " Sejarah Potre Koneng Sumenep " karya Siti Qorinallah



أجب هذه الاسئلة بالصحيحة!

١. أي قصة قصة بوتري كونينج؟
٢. ما اسم الاصيلي من بوتري كونينج؟
٣. لماذا ترفض بوتري كونينج طلب أبيها للزواج؟
٤. ماذا طلبت بوتري كونينج بعد ما رفضت طلب أبيها؟
٥. ما اسم الرجل الذي رأت في منامها؟
٦. ماذا رأت في منامها حين ذاك؟
٧. أي العقوبة الذي يعطي أبيها؟
٨. هل ولدت بوتري كونينج ابنا جميلا؟
٩. من التي أمرت إحدى خادمة ليحمل ابنها إلى الغابة؟
١٠. ما الحكمة من قصة بوتري كونينج؟

BIOGRAFI PENELITI

Peneliti adalah Ainatus Syafaqoh. Peneliti dilahirkan pada 11 Juli 2000 di Sumenep. Orang tua peneliti bernama Holis dan Mabruhah. Peneliti merupakan anak sulung dari tiga bersaudara. Kedua adik saya bernama Khazanatul Mawaddah dan Khairun Nizam. Masa kecil saya lalui dengan kedua orang tua peneliti di istana kecil kami, yang bertempat di Dsn. Sumber Gindaga, RT/RW 001/002, Ds. Bataal Barat, Kec. Ganding, Kab. Sumenep. Sejak Taman Kanak-Kanak sampai Madrasah Ibtidaiyah peneliti menimba ilmu di Yayasan Nurul Islam, setelah memasuki usia Sekolah Menengah Atas peneliti pindah ke pondok pesantren An-Nuqayah Latee II. Saat itu pengasuhnya Alm KH. Ahmad Basyir Abdullah Sajjad. Banyak hal yang dapat diteladani dari sosok beliau.

Raudhatul Lughah Al-Arabiyah (RLA) merupakan tempat peneliti menekuni Bahasa Arab selama 3 tahun. Sebelum di halaqoh bahasa Arab peneliti tinggal di kamar Al-Qudusy 02. Di pondok itu banyak hal yang peneliti pelajari, mulai dari bagaimana belajar memahami sifat dan sikap teman yang beragam, memahami bagaimana hidup jauh dari orang tua, dan lain sebagainya. Peneliti melanjutkan pendidikan formal saya di MTS 1 Putri An- Nuqayah dan MA 1 An- Nuqayah Putri. Setelah itu peneliti melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember dan mengambil prodi Pendidikan Bahasa Arab. Saat ini peneliti sebagai mahasiswi aktif S2 Pascasarjana Prodi PBA Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember.

Selama kuliah peneliti cukup aktif beberapa organisasi baik ekstra maupun intra kampus. Misalnya di HMPS PBA, Bidikmisi Assent Ace, Takhassus Ma'had Al-Jami'ah UIN KHAS Jember, dan IAA in Campus Jember. Selain itu Peneliti bekerja sebagai tentor dan Guru bahasa Arab. Peneliti pernah mengajar MTS-MA Nurul Islam di Madura. Saat ini Peneliti merupakan tentor di Guru Bahasa Pare Kediri dan merupakan Tentor Ekstrakurikuler Khitobah di Nuris Antirogo Jember dan guru Bahasa Arab di SD Baiturrohman.

Itulah biografi singkat peneliti dengan segala kesederhanaannya. Semoga dapat menginspirasi siapapun untuk berani menjadi diri sendiri.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA



Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
Fax (0331) 427005 e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id

NO : B-PPS.2555/In.20/PP.00.9/10/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi

Yth.
Kepala MAN 1 Jember
Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Ainatus Syafaqoh
NIM : 223206020014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (S2)
Jenjang : S2
Judul :

تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على اساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٣ م

Pembimbing 1 : Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd.

Pembimbing 2 : Dr. Maskud, S.Ag., M.Si

Waktu Penelitian: 3 bulan (terhitung mulai tanggal diterbitkannya surat ini)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnnya disampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Jember, 19 Oktober 2023

Direktur,



Prof. Dr. Moh. Dahlan, M.Ag.

NIP. 197803172009121007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1

Jalan Imam Bonjol Nomor 50 Kaliwates Telepon (0331)485109
E-mail: man1jember@yahoo.co.id
Website: www.man1jember.sch.id

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 35/Ma.13.32.01/02/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember menerangkan bahwa:

Nama : **Ainatus Syafaqoh**
NIM : 223206020014
Jenis kelamin : Perempuan
Program Studi : S2-Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Telah melaksanakan penelitian di MAN 1 Jember pada bulan Januari 2024 s.d. Februari 2024 dalam rangka penyelesaian tugas akhir dengan judul:

تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على اساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٣ م

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 17 Februari 2024
Kepala,



Anwarudin

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-015/Un.20/U.3/014/3/2024

Dengan ini menyatakan bahwa abstrak Tesis berikut:

Nama Penulis : **Ainatus Syafaqoh**
Prodi : S2 - PBA
Judul (Bahasa Indonesia) : Pengembangan Media Pop Up Book Lokal berbasis Qr Code untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember Tahun Pelajaran 2023 – 2024
Judul (Bahasa arab) : تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤
Judul (Bahasa inggris) : ***Development of Local Pop-Up Book Media based on Qr Code to Improve Students' Speaking Skills at Madrasah Aliyah Negeri 1 Jember on Academic Year 2023 – 2024***

Telah diperiksa dan disahkan oleh TIM UPT Pengembangan Bahasa UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 20 Maret 2024

Kepala UPT Pengembangan Bahasa,


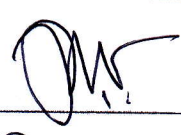

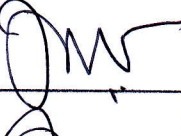



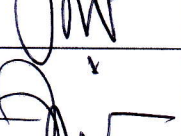

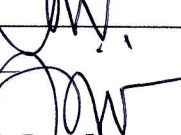
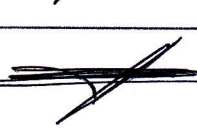
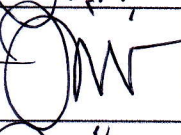
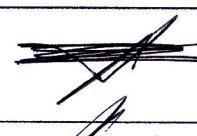
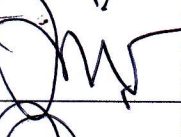






Moch. Imam Machfudi

KARTU KONSULTASI TESIS

Nama : Ainatus Syafaqoh
 Nomor Induk Mahasiswa : 223206020014
 Jurusan : PBA
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Judul Tesis : تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الاستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd
 2. Dr. Maskud, S.Ag, M.Si

NO	Masalah	Tanggal	Tanda Tangan	
			Pembimbing I	Pembimbing II
1	Revisi rumusan masalah, footnote dan penulisan halaman	19 / 9 2023		
2	Mengembalikan revisi dari awal hingga akhir dan ACC Sempuro	22 / 10 2023		
3	Revisi Proposal tesis	19 / 10 2023		
4	Pengesahan revisi proposal	22 / 10 2023		
5	Bimbingan jurnal dan ACC Jurnal sinta 3	09 / 01 2024		
6	Bimbingan BAB 4 - 6	13 / 03 2024		
7	Mengembalikan revisi dan ACC Seminal Hasil	18 / 03 2024		
8	Bimbingan dan revisi semhas juga produk	24 / 04 2024		
9	Bimbingan jurnal tesis dan ACC	27 / 04 2024		

Catatan:

Kartu Konsultasi ini harap dibawa pada saat konsultasi dengan Dosen Pembimbing Tesis

Cetak dengan kertas **bufalo**

LANGUANGE CENTER OF UIN KH. ACHMAD SIDDIQ JEMBER
Jl. Mataram No. 1 Jember Telp. (0331) 4827550 Kode Pos: 68136
Website: <http://upb.iain-jember.ac.id> Email: upb.iainjbr@gmail.com



CERTIFICATE

No. In.25/PP.009/EPT/0234 /01/2024

This is to certify that

AINATUS SYAFAQOH

Date of Birth: July 11, 2000

Sex (M/F): F

Achieved the following scores on the
ENGLISH PROFICIENCY TEST

Listening Comprehension	48
Structure and Written Expression	49
Reading Comprehension	49
TOTAL SCORE	503

Administered in: UIN KHAS JEMBER

Test Date:
20/02/2024

Valid to:
July 20, 2025



The Director of Language Center
UIN KHAS JEMBER,
[Signature]

H. Moch Iman Machfudi, S.S., M.Pd., Ph.D
NIP. 19700126200001002



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-PPS/967/Un.22/PP.00.9/4/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	Ainatus Syafaqoh
NIM	:	223206020014
Prodi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	16 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	24 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	16 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	12 %	15 %
Bab V (Kajian dan Saran)	9 %	20 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 29 April 2024



an. Direktur,
Wakil Direktur

Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin

ترجمة الباحثة

"تطوير وسيلة القصص المحلية المصورة على أساس رمز الإستجابة السريعة لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م"



اسم الطالبة : عينة الشفقة
الرقم الجامعي : ٢٢٣٢٠٦٠٢٠٠١٤
مكان وتاريخ الميلاد : سومب، ١١ يوليو ٢٠٠٠
القسم : تعليم اللغة العربية
العنوان : جاندينج، سومب، مادورا
الخلفية التربوية :

١. روضة الأطفال نور الإسلام (٢٠٠٥-٢٠٠٦)
٢. المدرسة الإبتدائية نور الإسلام (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الواحدة النقاية (٢٠١٢-٢٠١٤)
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الواحدة النقاية (٢٠١٥-٢٠١٧)
٥. الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٨-٢٠٢٢)
٦. الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٢-الآن)