

تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية

جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة :

محلة مولدية

الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٩٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مارس ٢٠٢٤ م

تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية

جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

محلة مولدية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٩٦

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مارس ٢٠٢٤ م

رسالة الموافقة من المشرفة

تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية

جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

محلة مولدية

رقم الجامعي: ت ٢٠١٩٢٠٩٦

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة:

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

أيفي مزيدة بخاري، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

رسالة الموافقة من المناقشين

تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية

جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول

ببحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبة الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٠ مارس ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

(سلفية رحمواتي، الماجستير)

الرئيس

(محمد أرضي زيني، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

المتنحن:

(.....)

(.....)

١. الدكتور الحاج رشدي بايعقوب، الماجستير

٢. أيفي مزيدة بخاري، الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية - التدرسية



الدكتور عبد المعز

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة:

اسم الكامل : محلة مولديه

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٩٦

العنوان : لولوان تيمور - جمبرانا - جمبرانا - بالي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأني أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ

الطالبة،



محلة مولديه

الرقم الجامعي: ت ٢٠١٩٢٠٩٦

الشعار

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴿٢﴾ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۗ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ

حَسْبُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ بَلِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا ﴿٣﴾ (الطلاق : ٢-٣) *



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an, Terjemahan Dan Tafsir Untuk Wanita* (Bandung: Jabal, 2010), p. 558.

الإهداء

كل الشكر أهدي هذا البحث العلمي خصوصا إلى :

١. أبي مكنون وأمي نور حسنة أسعد الله حياتهما في الدارين على كل حسنهما وصبرهما وجهدهما وإرشادهما طول حياتي، واسمهما منقوش في قلبي.
٢. وإلى أختي الكبيرة اسمي نور عزيزة وزوجها إروين عالم شاه وأخي الصغير محمد إقبال مولانا الذين شجعوني وساعدوني في كتابة هذا البحث العلمي.
٣. وجميع عائلتي المحبوبين في بالي الذين ساعدوني في كل حال.
٤. وصاحبتي المحبوبة أمي هدايتي التي ساعدتني في كتابة هذا البحث العلمي وصاحبتني في جمبر.
٥. ومستشاري الشخصي في المغرب عبد الصمد بارا الذي دعمني في تصحيح كتابة هذا البحث العلمي.
٦. وأصدقائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية

الحكومية جمبر خاصة في الصف الباء الثالث الذين شجعوني دائما.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، ونرفع أجمل التحيات وأروع الصلوات إلى حبيبنا وقدوتنا، نبي الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

تم بفضل الله الإنتهاء من هذا البحث حول تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بتأكيد أن هذا العمل لم يكن ممكنا دون العزيمة والتفاني وعمل دؤوب. نستلهم من هذه الختامية الحماسة لمواصلة رحلتنا في طلب العلم وخدمة المجتمع. ونحمد الله تعالى على الإرشاد والتوفيق، ونقدم فائق الإمتنان لكل فرد ساهم بطريقة أو بأخرى في إتمام هذا العمل، إن هذا الجمع بين الجهود أثرى هذا البحث وأضفى عليه قيمة فريدة.

ويهدف هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. ولذلك، فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج حفي، الماجستير.

٢. فضيلة الكريم، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتور الحاج عبد المعز، الماجستير، الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور نور الدين، الماجستير، الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، محمد أرضي زيني، الماجستير، الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة، أيفي مزيدة بخاري، الماجستير، بصفتها مشرفة الباحثة التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلته من جهد ووقت وصبر، وما قدمته لي من نصح وإرشاد وتوجيه.

٦. فضيلة الكريمة، أحمد محمد مفتي الرضا، الماجستير، كرئيس المدرسة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.

٧. فضيلة الكريمة، مدرّسة اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي، الحاجة أم عفة التي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها.

٨. المدرّسون والطلاب بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي الذين قد ساعدون الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجحت الباحثة التعليقات والإقتراحات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبرك الله لنا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٢٠ مارس ٢٠٢٤

الباحثة،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
محلة مولدية
الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٩٦

مستخلص البحث

محلّة مولدية، ٢٠٢٤: تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر. تحت مشرفة أيفي مزيدة بخاري، الماجستير.

كلمات الأساسية: وسيلة كتاب منبثق، لتحسين مهارة الكتابة.

بعد أن قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، هناك المشكلات في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي، الأولى هي كان الطلاب غير متحمسين عند تعليم اللغة العربية، لأن قلة استيعاب المفردات وبعضهم يشعرون بالصعوبة في كتابة الجمل العربية. الثانية، كان الطلاب كسلانا وشعورا بالملل في تعلم اللغة العربية، لأن لا تستخدم المدرّسة الوسائل التعليمية الممتعة والجذابة. الثالثة، عند ممارسة الإنشاء الموجهة بوسيلة الصورة، يشعرون بالصعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية، بسبب قلة المهارات عند إنشاء القصة باللغة العربية.

أما مشكلة البحث: (١) كيف تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. (٢) ما مدى فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. وأهداف هذا البحث: (١) لمعرفة تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. (٢) لمعرفة ما مدى فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

هذا البحث هو البحث والتطوير (*R&D*) باستخدام نموذج البحث بورغ وغال *Borg and Gall* المكون من ٧ مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات. (٢) تخطيط صناعة المنتج. (٣) تطوير المنتج. (٤) تجربة الفردية. (٥) تحسين المنتج. (٦) تجربة الميدانية. (٧) تحسين المنتج. وأدوات جمع البيانات منها المقابلة والاستبيان والوثائق والاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وطريقة تحليل البيانات بتحليل الكيفي والكمي ببرنامج *SPSS 29.0*.

أما النتائج المحسولة فهي: (أ) قد قامت الباحثة بتطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي من خلال (١) تحليل الحاجات والمشكلات، بيانات المحسولة هي من الدراسة المكتبية والدراسة الميدانية. (٢) تخطيط صناعة المنتج، في هذه المرحلة، حددت الباحثة الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية والمؤشرات التعليمية والأهداف التعليمية وفقا لمواد الهواية. (٣) تطوير المنتج، صنعت الباحثة وسيلة كتاب منبثق المكون من المواد التعليمية الهواية والجملة الفعلية. (٤) تجربة الفردية، قامت الباحثة بتجربة صلاحية من الخبرين، وهما خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. أما النتائج الصلاحية من خبير الوسائل التعليمية هي ٩٦% بمعايير موافقة جدا. وأما النتائج الصلاحية من خبير المواد التعليمية هي ٩٣% بمعايير موافقة جدا. (٥) تحسين المنتج، أجرت الباحثة في تحسين المنتج بناء على التعليقات والإقتراحات من الخبرين. (٦) تجربة الميدانية، أجرت الباحثة تجربة للمجموعتين من الصف الثامن، الصف الثامن أ كمجموعة التجريبية والصف الثامن ب كمجموعة الضابطة، وطلبتهم القيام بالواجبات في كتاب منبثق وأعطت الاستبيان الإستجابة لكل طالب. نتائج استبيان استجابة الطلاب هي ٩٥% بمعايير موافقة جدا. (٧) تحسين المنتج، لم تكن هناك تحسينات لوسيلة كتاب منبثق. (ب) أما النتائج في تجربة الميدانية في مجموعة التجريبية إلى معدل ٨١.٥ والنتائج في مجموعة الضابطة إلى معدل ٦٥. أما النتائج المحسولة التي تتكون من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة من الاختبار *Independent Sample Test* كان قيمة الأهمية $(2-tailed) < 0.001$ أقل من ٠.٠٥. فالفرضية H_0 مردودة والفرضية H_a مقبولة. لذلك، يوجد فرق كبير بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وكانت حصيلة من هذا البحث يعني ت الحساب = ٣.٨٤٧ و ت الجدول = ٢.٠١٨٠٨. لذلك نعرف أن نتيجة ت الحساب أكبر من ت الجدول. فالفرضية H_0 مردودة. يفيد ذلك أن هناك فعالا كبيرا لاستخدام وسيلة الكتاب المنبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي.

المحتوى

الموضوعات	الصفحات
أ	صفحة العنوان
ب	رسالة الموافقة من المشرفة
ج	رسالة القرار من المناقشين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ط	مستخلص البحث
ي	المحتوى
ل	قائمة الجدوال
م	قائمة الصور
م	قائمة المرافق
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث والتطوير.
٧	د. خصائص الإنتاج
٧	هـ. أهمية البحث والتطوير
٨	و. فروض البحث وتحديده وتطويره

٩	ز. تعريف المصطلحات
١١	ح. هيكل البحث
١٢	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٢	أ. الدراسة السابقة
١٩	ب. الدراسة النظرية
٣٧	الباب الثالث : منهج البحث والتطوير
٣٧	أ. نموذج البحث والتطوير
٣٩	ب. مراحل البحث والتطوير
٤٢	ج. تجربة الإنتاج
٤٣	د. تصميم التجربة
٤٣	١. موضوع التجربة
٤٤	٢. نوع البيانات
٤٤	٣. أدوات جمع البيانات
٤٧	٤. طريقة تحليل البيانات
٥٣	الباب الرابع : نتيجة البحث والتطوير
٥٣	أ. عرض بيانات التجربة
٧٤	ب. تحليل البيانات
٩١	ج. تعديل الإنتاج
٩٤	الباب الخامس : الإختتام
٩٤	أ. خلاصة الإنتاج بعد التعديلة
٩٥	ب. الإقتراحات
٩٧	قائمة المراجع
١٠٢	المرفق

قائمة الجدوال

الصفحة	الموضوعات	الرقم
١٦	جدول الدراسة السابقة	٢.١
٤٨	درجة تقييم من الصحة	٣.١
٤٩	معايير الصلاحية وسيلة كتاب منبثق	٣.٢
٥٠	مقياس غوتمان	٣.٣
٥١	النسبة المئوية الإستجابة الطلاب	٣.٤
٥٢	تقرير "ت"	٣.٥
٥٥	أسماء الطلاب في الصف الثامن	٤.١
٥٨	الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية	٤.٢
٥٩	المؤشرات التعليمية والأهداف التعليمية	٤.٣
٦٢	نتائج الصلاحية من خبير الوسائل التعليمية	٤.٤
٦٤	نتائج الصلاحية الأولى من خبير المواد التعليمية	٤.٥
٦٦	نتائج الصلاحية الثانية من خبير المواد التعليمية	٤.٦
٦٨	مجموع التقييم من الخبيرين	٤.٧
٧١	نتائج الإستجابة الطلاب على التجربة الميدانية	٤.٨
٧٣	نتائج في تجربة الميدانية	٤.٩
٧٥	درجة معيارية	٤.١٠
٧٦	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٤.١١
٧٧	درجة معيارية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية	٤.١٢
٧٨	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٤.١٣
٧٩	درجة معيارية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة	٤.١٤
٨٠	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وللمجموعة	٤.١٥

	الضابطة	
٨٢	درجة معيارية من الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية وفي المجموعة الضابطة	٤.١٦
٨٣	تحليل الإحصائي الوصفي	٤.١٧
٨٤	الاختبار الطبيعية	٤.١٨
٨٦	الاختبار التجانس	٤.١٩
٨٧	اختبار ت (Group Statistic)	٤.٢٠
٨٨	اختبار ت (Independent Sample Test)	٤.٢١
٩١	تحسين المنتج عند خبير الوسائل التعليمية	٤.٢٢
٩٢	تحسين المنتج عند خبير المواد التعليمية	٤.٢٣

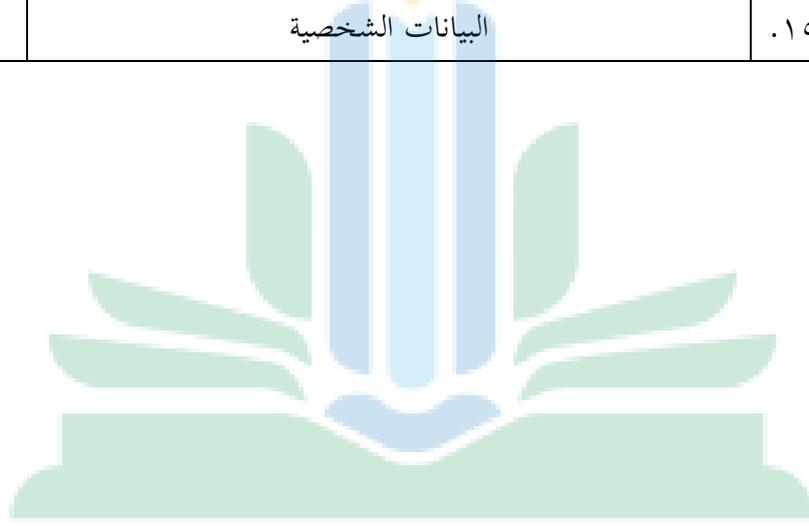
قائمة الصور

الصفحة	الصورة	الرقم
٤١	خطوات نموذج التطوير بورغ وغال. Borg and Gall.	٣.١
٥٧	كشف الحضور الصف الثامن أ	٤.١
٥٧	كشف الحضور الصف الثامن ب	٤.٢
٩٠	ت الجدول من درجات الحرية ٤٢	٤.٣

قائمة المرافق

الصفحة	المرافق	الرقم
١٠٢	بناء الرئيس البحث العلمي	.١
١٠٣	خطة الدرس (RPP)	.٢
١١٠	رسالة تصريح البحث	.٣
١١١	رسالة إكمال البحث	.٤
١١٢	نتائج المقابلة الشخصية	.٥
١١٣	مجلة البحث	.٦

١١٥	صلاحية من خبير الوسائل التعليمية	.٧
١١٧	صلاحية الأولى من خبير المواد التعليمية	.٨
١١٩	صلاحية الثانية من خبير المواد التعليمية	.٩
١٢١	صلاحية من خبير الاختبار القبلي والاختبار البعدي	.١٠
١٢٦	أسئلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي	.١١
١٣١	استبيان استجابة الطلاب	.١٢
١٣٥	وسيلة كتاب منبثق	.١٣
١٤٠	الوثائق	.١٤
١٤٤	البيانات الشخصية	.١٥



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة التواصل والمعلومات، شفهيًا كان أو تحريريًا. واللغة العربية مفتاح لمعرفة العلوم الأخرى، لأن الكتب القديمة من شتى العلوم كُتبت بتلك اللغة العربية. فإذا أردت تبحر العلوم من تلك الكتب العربية عليك أن تتعلم اللغة العربية.¹ أولا أما مزيته هذه اللغة فمذكورة في سورة يوسف الآية ٢، قال الله تعالى: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** (يوسف : ٢).²

التربية هي عملية لاشتراك الشباب إلى ثقافتهم وأخذهم إلى أنظمة القيمة، والقانون، و الإعتقاد و الإتمامهم بالقدرة المعينة وجعلهم أن يستطيعوا على القيام بدورهم في المجتمع. ويمكن بها الإنسان تطوير أنفسهم وقدراتهم حتى يتمثلوا دورهم في المجتمع بأحسن قيام ممكن.³

دُكر في القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التربية الوطنية أن الوظائف والأهداف من التربية الوطنية مذكورة في الفصل ٣: **"إنّ التربية الوطنية لها وظيفة لتنمية القدرة وتكوين الطبيعة وحضارة الأمة الكريمة من أجل تربية حياة الأمة، وتهدف إلى تنمية احتمال الطلاب ليكونوا إنسانا**

¹ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: Need's Press, 2009), p. 9.

² Kementrian Agama Republik Indonesia, p. 235.

³ Tety Srihayati and Sri Watini, 'Implementasi Media TV Sekolah Sebagai Inovasi Dalam Pendidikan Di RA Darussalam', *Jurnal Pelita PAUD*, 7.1 (2022), 23–30 (p. 25) <<https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v7i1.2018>>.

مؤمنين ومتقين لله سبحانه وتعالى، ويتخلَّقون الأخلاق الكريمة، وعندهم قوَّةٌ جسمانية وروحانية، ويكونوا عالمين، ماهرين، وقائمين بأنفسهم، ويكونوا مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين".^٤

التعليم هو عمليةُ التعامل بين الطلاب والمعلمين ومراجع الدراسي في البيئة الدراسية. التعليم هو مساعدةٌ يقدمها المعلمون بحيث يمكن أن تكون هناك عملية لتحصيل العلوم والمعرفة، وإتقان المهارات والطبيعات، وتشكيل الهئية الشخصية و الوفاء لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعليم هو عملية مساعدة الطلاب إلى أحسن التعليم. عملية التعليم تُحْصَلُ طوال حياة الإنسان ويمكن تطبيقها في أي مكانٍ و في زمانٍ ما.^٥

تعليم اللغة الأجنبية مختلف بتعليم اللغة الإندونيسية، فالمبدأ الأساسي في تعليمها مختلف أيضا، سواء كان في منهجه و مادته و عمليته. اللغة هي النظام الذي يتكوّن من عدة عناصر ولها موضوعات الدراسات المختلفة، ولكن ما زالت تترايط بعضا لبعض. وتنقسم المهارات اللغوية إلى أربعة أقسام، و هي الاستماع و الكلام و القراءة والكتابة.^٦

لا بد للمهارات اللغوية الأربع أن تتكامل وتؤثر وتؤثر عليه. وما يحصل من الاستماع والكلام والقراءة من التجارب يعطي دورا مهما ثميناً للكتابة، وكذا العكس. فالكتابة لها ميزة تميز

⁴ Peraturan Pemerintah RI, 'Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.', 2003.

⁵ Moh Suardi, *Belajar Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), p. 7.

⁶ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), p. 6.

غيرها. وإن فعالية الكتابة ومجزئتها تمنح خصوصية من حيث الطريقة والوسيلة وتنوع اللغة المستخدمة.^٧

مهارة الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر المكتوبة باللغة البسيطة أو الصعبة. وكانت مهارة الكتابة محتاجة لأجل الحفاظ على المعلومات والعلوم ونشرهما وتطويرهما. فمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المؤسسة الحكومية مجال يحتاج إلى تدريبه المكثف. يبدأ تدريب مهارة الكتابة من مرحلة أبسط مثل كتابة الحروف والكلمات وتكوين الجملة المفيدة إلى مرحلة أصعب ككتابة الفقرات أو المقالات.^٨

أهمية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية أن الكتابة نشاط يحقق القدرة الشخصية والتخصص العلمي للجمهير، لأن القارئ يعرف جودة العلم للكاتب بالكتابة الجيدة نحو النصوص عن الآراء الرسائل العلمية القصيرة.^٩ وقد كان لمهارة الكتابة أهمية مركزية في تعليم اللغة العربية. فهي الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والإملاء، وبناء الجمل، واستخدام المفردات المناسبة.^{١٠} أما التحدث أمام المشاهدين الذين يستمعون إليه قد يصل إلى عشرات أو مئات الأشخاص فقط.

⁷ Munawarah and Zulkifli, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab', *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2020). p. 23.

⁸ Ahmad Rathomi, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiya Islamica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1.1 (2020) <http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index>. p. 1-2.

⁹ Mimi Jamilah, 'Desain Materi Ajar Dan Pendampingan Pembelajaran Latihan Menulis Bahasa Arab Melalui Buku "Al Kitabah" Pada Santri Hidayatullah Surabaya', *Ruang Cendekia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.1 (2022), 86-95 <<https://jurnal.arkainstitute.co.id/index.php/ruang-cendekia/article/view/35>>. p. 86-87.

^{١٠} هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة (المنتدى العربي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨). ص. ٢٤٧.

وأما بالكتابة، قد وصل القارئ لقراءة هذه الكتابة في الكتب أو النص إلى آلاف أو ملايين شخصٍ.

في العملية التعليمية عناصر تتعامل بين الطالب و المعلم للتوصل إلى تحقيق أهداف التعليم. والوسيلة هي إحدى العناصر المهمة للتعليم. عند عبد الهادي، الوسيلة هي كل ما يتوسط للتعليم أي لتبليغ المعلومات إلى المستقبلين. ويسهل استخدامها للطلاب لتعلم المادة حتى تكون عملية التعليمية أحسن، وأسهل للفهم، مقتصد للوقت والطاقة، ونتائج التعليمية العميقة.¹¹

إحدى من الوسائل التعليمية لمهارة الكتابة التي يمكن استخدامها عند التعليم كتاب منبثق. ومعها، هناك شتى الوسائل التي تساعد على الطلاقة في تعليم اللغة العربية داخل الفصل أو خارجه، كل ذلك بحسب المعلم. وكذلك لا بد أن يختار المعلم وسيلة مناسبة لطلابه بأسهل الوسائل لتعليمهم.¹²

أما كتاب منبثق هو كتاب يحتوي على أجزاء يمكن أن تتحرك و يحتوي على صور مجسمة وتعطي عناصر بصرية القصة الممتعة، من عرض الصور المتحركة عند فتح الصفحة. ولهذا الكتاب فوائد كثيرة، منها: تعلم الطلاب لاحترام الكتب أحسن الإحترام، وتطوير إبداعية الطلاب، وتحريك خيال الطلاب، وزيادة المعرفة، والتعبير عن الصور.¹³ أما مزايا كتاب منبثق أنها: (١) تعطي مفاجآت عند فتح الصفحة حتى ينتظر القراء مفاجآت أخرى في الصفحة التالية، (٢)

¹¹ Damar Gemilang and Hastuti Listiana, 'Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, 1.1 (2020), 49–64 <<https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>>. p. 50.

¹² Abdul Kholiq, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, p. 297.

¹³ Weli Nevita, 'Pengembangan Media Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Ekosistem Di SD/MI Kelas V' (UIN Raden Intan Lampung, 2020), p. 22.

والتصميم البصري مجسما يجعل الكتاب له معان مفيدة. وأما عيوب كتاب منبثق هو : (١) أن وقت إجراءاته أطول لأنه يحتاج إلى دقة إضافية، (٢) و يحتاج الكثير من التكاليف عند إجراءه.^{١٤}

بعد أن قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرّسة اللغة العربية في المدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي، أن البيانات المحصولات هي : (١) كان الطلاب غير متحمسين عند تعليم اللغة العربية، لأن قلة استيعاب المفردات وبعضهم يشعرون بالصعوبة في كتابة الجمل العربية، (٢) عند التعليم، كان الطلاب كسلانا وشعورا بالملل في تعلم اللغة العربية، لأن لا تستخدم المدرّسة الوسائل التعليمية الممتعة والجذابة. (٣) في ممارسة الكتابة، هناك عديد من الأخطاء، مثلا : عند ممارسة الإنشاء الموجهة بوسيلة الصورة، بعض الطلاب يشعرون بالصعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية لأن قلة المهارات عند إنشاء القصة باللغة العربية، حتى يحتاجون بإرشادات مجتهدات في ممارسة الإنشاء.^{١٥} لذلك يحتاج وسائل التعليمية التي يؤثر لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

بناء على البيانات المذكورة، أرادت الباحثة تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة. وكانت المادة التي تلقى في هذه الوسيلة على شكل صورة ممتعة لأن فيها أقسام متحركة تؤدي إلى انطباع ممتع. واستخدام الوسيلة التعليمية عماداً لتحسين مهارة الكتابة أو الإنشاء لدى الطلاب وزيادة الإبداع في تعليم اللغة العربية. ويرجى أن يصير التعليم عملياً ومتنوعاً ومبدعاً ويجلب الرغبة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية، إما جماعة أو منفردة. فضلاً عن المذكور، تعمل وسيلة كتاب منبثق لتعبير الصورة أو القصة لدى الطلاب حتى تتوجه خيالهم بسهولة في عملية إنشاء

¹⁴ Nanang Khoirul Umam, Afakhrul Masub Bakhtiar, and Hardian Iskandar, 'Pengembangan Pop Up Book Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Slempitan', *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1.02 (2019), 1-11 <<https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.857>>. p. 5.

^{١٥} المقابلة مع الحاجة أم عفة في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠٢٣ بمعهد منبع العلوم جمرانا بالي.

القصة. وبالتالي، إختارت الباحثة تحت العنوان "تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م".

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث السابقة، فأسئلة البحث التي بحثت فيها لهذا البحث هي فيما يلي

:

١. كيف تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة

الإسلامية جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م ؟

٢. ما مدى فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة

الإسلامية جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م ؟

ج. أهداف البحث والتطوير

بناء على مشكلة البحث السابقة، كانت أهداف البحث فيما يلي :

١. لمعرفة تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية

جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

٢. لمعرفة ما مدى فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة اللغة العربية بالمدرسة منبع

العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

د. خصائص الإنتاج

المنتج المُتطوّر في هذا البحث والتطوير هو كتاب منبثق أي كتاب مجسم أو ثلاثي الأبعاد كوسيلة تعليم اللغة العربية في الباب الثاني بموضوع الهواية في الصف الثامن مصممة وفقا لموضوع التعليم. أما خصائص المنتج في تطوير وسائل التعليم في شكل منتج وسيلة كتاب منبثق (كتاب ثلاثي الأبعاد) هي كما يلي:

١. تستخدم وسيلة كتاب منبثق بقياس القراطس ٢١ X ٢٨ سنتيمتر.
٢. وسيلة كتاب منبثق على شكل مستطيل وفيها تكون الغلاف والمحتوى.
٣. وسيلة كتاب منبثق مُتطوّر وفقا لمواد التعليمية العربية في الباب الثاني بموضوع الهواية في الصف الثامن.
٤. صنعت وسيلة كتاب منبثق لوسيلة التعليمية اللغة العربية، خاصة في الصف الثامن.
٥. تصميم وسيلة كتاب منبثق جاذبة لأنها عند ستعرض صورة أو شكلا أو كتابة على عناصر ثلاثي الأبعاد، بحيث أن يتحركوا الصورة أو الشكل أو الكتابة.
٦. موضوع المنتج هو طلاب في الصف الثامن بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

هـ. أهمية البحث والتطوير

أما فوائد البحث متعددة وكثيرة، ومن أهم فوائد البحث أن من خلال إعدادها يتواصل الباحثة إلى كثير من المعلومات والنتائج الجديدة. في هذا البحث تكون الفوائد نظرية أو عملية، كما يلي :

١ . الفوائد النظرية

يكون البحث أن يقدم النظريات والفكرات والمراجع عن تطوير وسائل التعليمية اللغة العربية من أجل تنفيذ التعليم باستخدام وسيلة الكتاب المنبثق.

٢ . الفوائد العملية

(١) للطلاب، الفوائد التي يمكن إتخاذها الطلاب من البحث عن التطوير الوسيلة كتاب منبثق

هي تعلم الطلاب لاحترام الكتب أحسن الإحترام، وتطوير إبداع الطلاب، وتحريك خيال الطلاب، وزيادة المعرفة، والتعبير عن الصور.

(٢) للمعلمين، يكون البحث مساعدا في تعليم اللغة العربية، ويتوقع لتحسين الفهم ونتائج

التعليمية الطلاب وزيادة ابتكار المعلمين باستخدام وسائل التعليمية.

(٣) للمدرسة، يتوقع أن يقدم فوائد ويصبح أساسا للمدرسة لتطوير وسائل التعليمية موافق

الحاجات الطلاب بتصميم أجملة.

(٤) للباحثين، زيادة الفكرة والمعرفة بوسائل التعليمية ويشجع الباحثون على زيادة الإبداع في

صنع وسائل التعليمية ممتعة وسهلة الفهم من الطلاب.

و . فروض البحث وتحديده وتطويره

١ . فروض البحث والتطوير

تطوير هذه الوسيلة يعتمد على الافتراضات والتحديات. فالافتراضات في تطوير

وسيلة كتاب منبثق فكما يلي:

أ. تحصل وسيلة كتاب منبثق التي يستخدمها الطلاب كوسائل التعليمية الممتعة حيث تجعل عملية التعليم ناشطة ويتوقع من الطلاب أن يكونوا على حماسة ولن يشعروا بالملل في عملية التعلمية.

ب. تحصل وسيلة كتاب منبثق التي يستخدمها المعلمون كأحد من المراجع لوسائل التعليمية لزيادة فعالية التعليمية.

ج. تحصل الطلاب على تجربة التعليمية الجديدة والممتعة حتى يكون لديهم إنطباعات جيدة.

٢. تحديد البحث والتطوير

أما التحديدات في تنفيذ تطوير وسيلة كتاب منبثق كما يلي:

أ. تحديد الأموال والأوقات في إجراء البحث. فبذلك، تستخدم الباحثة المواد الخاصة لهذا البحث.

ب. تحديد موضوع البيانات. في هذا البحث، ثبتت الباحثة موضوع البيانات في الصف الثامن

بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

ج. صُنعت وسيلة كتاب منبثق بالإعتماد على المنهج الدراسي ٢٠١٣.

د. أما النوع التطوير المستخدم لهذا البحث هو نموذج التطوير عند بورغ وغال.

ز. تعريف المصطلحات

لتجنب الاختلافات في التفسير للمصطلحات المستخدمة أثناء البحث، من الضروري

صنع التعريف للمصطلحات التالية:

١. وسيلة الكتاب المنبثق

وسيلة الكتاب المنبثق أي بمعنى *Pop Up Book* هو كتاب ذو شكل مجسم عند فتحه، يقدم الصور الممتعة ويكون فيه أشكالاً أو قصصاً بمعنى واضح. كتاب منبثق الذي استخدمه الباحثة السابقة مختلف من الكتاب المنبثق الذي استخدمه الباحثة الحالية، وأما كتاب منبثق السابق هو ليس كتاب بغلاف ومحتوى، بل هو عبارة عن صندوق كبير يحتوي على عناصر ثلاثي الأبعاد ونص القصة. فأما كتاب منبثق الحالي هو كتاب القصة يتألف من الغلاف والمحتوى. يكون فيه قصة مصورة مجسمة وعدة صفحات. وفي هذا الكتاب فوائد كثيرة، إحدى منها: تعليم الطلاب لاحترام الكتب أحسن الاحترام.

٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر المكتوبة باللغة البسيطة أو الصعبة. إحدى من فوائد مهارة الكتابة هي يستطيعون الطلاب على كتابة جيدة مناسبة بالحركات وتركيب الكلمة. تنقسم الكتابة على قسمين: كتابة الوظيفية وكتابة الإبداعية. في تعليم مهارة الكتابة، هناك أنواع تدرج تحت مفهوم الكتابة منها: الخط والإملاء والإنشاء. تستخدم الباحثة الإنشاء الموجهة لتعليم مهارة الكتابة. جوانب التقييم في مهارة الكتابة منها: المناسبة الصور وصحة المتسلسل القصة وصحة المعاني لكل القصة وصحة المفردات وصحة الكلمات وهجاء ونظام الكتابة.

ح. هيكل البحث

رجت الباحثة أن يفهموا القارئون محتويات البحث. فلذلك قسمتها الباحثة إلى خمسة

أبواب، وهي كما يلي :

١. الباب الأول : فيه المقدمة، وهي تشتمل على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث

والتطوير وخصائص الإنتاج وأهمية البحث والتطوير وفروض البحث وتحديدته وتطويره وتعريف

المصطلحات وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني : فيه الدراسة المكتبية، وهي تشتمل على الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

٣. الباب الثالث : فيه مناهج البحث، وهي تشتمل على نموذج البحث والتطوير ومراحل البحث

والتطوير وتجربة الإنتاج وتصميم التجربة : موضوع التجربة ونوع البيانات وأدوات جمع البيانات

وطريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع : فيه نتيجة البحث والتطوير وهي تشتمل على عرض بيانات التجربة وتحليل

البيانات وتعديله الإنتاج.

٥. الباب الخامس : فيه الإختتام وهو يشتمل على خلاصة الإنتاج بعد التعديله والاقتراحات.

الباب الثاني الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

في هذا القسم، تضمن الباحثة نتائج الدراسات السابقة بهدف معرفة مدى أصالة وموقع البحث الذي ستقوم به الباحثة. وهذه الدراسة تساعد الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية. نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث هي كما يلي:

١. عينة الشفقة (٢٠٢٢) بعنوان "أثر استخدام القصص المصورة (*Pop Up Book*) في ترقية

مهارة كتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢١/٢٠٢٢". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي المنهج التجريبي، وتقدم الباحثة

لجمع البيانات منها الملاحظة المباشرة والمقابلة الشخصية والاختبارات والوثائقية. وأما نتائج

البحث هو يؤثر استخدام الوسيلة مهارة الكتابة الموجهه الأولى بدرجة المتوسط ٨٥،٨٥

للمجموعة التجريبية و٤٠،٧٧ للمجموعة الضابطة. ولمهارة الكتابة الموجهه الثانية بدرجة

المتوسط ٤٦،٨٨ للمجموعة التجريبية و٦١،٥٤ للمجموعة الضابطة. ويؤثر استخدام الوسيلة

مهارة الكتابة الحرة بدرجة ٧٣،٤٦ للمجموعة التجريبية و٤٤،٦٢ للمجموعة الضابطة.

ونتيجة تحليل البيانات كلها للاختبار *Mann-Whitney U* $٠,٠٠٥ > ٠,٠٠٠$ لذا الفرض

الخيارى مقبول.^{١٦}

^{١٦} عينة الشفقة، "أثر استخدام القصص المصورة (*Pop Up Book*) في ترقية مهارة كتابه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢" (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٢).

٢. روضة المصلحة (٢٠١٧) بعنوان "تطوير وسيلة التعليم كتاب منبثق بمدخال التعلم التعاوني لإرتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامية في مدرسة الثانوية كيفنجين مالانج".

أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي البحث والتطوير الذي يؤسس على شكل التطوير الإجرائية البيانية التي تتطور ببروغ وغال (Borg & Gall). ونتائج من هذا البحث والتطوير وسيلة التعليم كتاب منبثق (Pop Up Book) في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامي دولة الأموية يظهر على الدرجة الصحة بالنتيجة التجربة اهل التصميم يحصل على الدرجة الصحة ٧٦%، أهل المادة يحصل على الدرجة الصحة ٩٧,٣٦%، أهل الدرس (المعلم) يحصل على الدرجة الصحة ٩٦,٤٢%، ونتيجة التجربة الميدان يحصل على ٩١,٩١%. نتيجة الطلاب عند قبل وبعد استخدام وسيلة التعليم كتاب منبثق يظهر النتيجة الفرق فهي الأحسن أو الأرفع. وهذا ينظر من المتوسط نتيجة قبل الاختبار أسفلى من النتيجة بعد الاختبار فهو ٦٤,٢٨ < ٨٩,٩٠. إذا يقول بان هناك الفرق في النتيجة التعلم الطلاب عند قبل وبعد استخدام المنتج الوسيلة التعليم كتاب منبثق. نتيجة التجربة T في الحساب اليدوية بالدرجة المعنى ٠,٠٥ يحصل النتيجة الحساب $t > t$ الجدول t . فهي ٥,٢٥ > ١,٦٩٥ المعنى H_0 مرفوضة و H_1 مقبولة. إذا هناك الفرق بين النتيجة الطلاب عند قبل وبعد استخدام التطوير وسيلة التعليمية كتاب منبثق. فهذا يظهر بان المنتج التطوير له نوعية الدرجة الصحة المرتفعة. ويقبل الإستخدام هذه الوسيلة التعليم كتاب منبثق في التعليم.^{١٧}

^{١٧} روضة المصلحة، 'تطوير وسيلة التعليم كتاب المنبثقة بمدخال التعلم التعاوني لإرتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامية في مدرسة الثانوية كيفنجين مالانج' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧).

٣. وافي نور عزيزة (٢٠٢٢) بعنوان "تطوير وسيلة التعليم العلم الطبيعية كتاب منبثق بمساعدة رمز الاستجابة السريعة في المادة الفرعية تلوث المياه في الصف السابع مدرسة المتوسطة/مدرسة المتوسطة الإسلامية". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهي البحث والتطوير باستخدام نموذج التطوير ديك وكاري (*Dick & Carre*) الذي يقام حتى خطوة التقويم التكويني. ونتائج من هذا البحث والتطوير تؤكد في قيمة النسبة المئوية في التالي: (١) تقويم من المدقق أهل المواد بنسبة ٨٧٪ ، وتقويم من المدقق أهل التصميم بنسبة ٩١٪، وتقويم من المدقق أهل المزاو يصل إلى ٩٧٪. بناء على نتائج التقويم ، تتم الباحثة أن درجة الصحة وسيلة التعليمية نتائج البحث والتطوير صحيح جدا. (٢) تقويم اختبار استجابات الطلاب بنطاق صغير بنسبة ٩٠٪ ، تقويم اختبار استجابات الطلاب بنطاق واسع بنسبة ٩٤٪. بناء على نتائج اختبار استجابات الطلاب المذكور، تتم الباحثة أن وسيلة التعليمية كتاب منبثق بمساعدة رمز الاستجابة جاذبة جدا لاستخدام في التعليم العلم الطبيعية بالمادة تلوث المياه الخاصة.^{١٨}

٤. ويلي نيفيتا (٢٠٢٠) بعنوان "تطوير وسيلة كتاب منبثق كوسيلة التعليمية لفهم النظام البيئي في المدرسة الابتدائية/المدرسة الابتدائية الإسلامية للصف الخامس". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث والتطوير (*R&D*) بنموذج طياجران (*Thiagrajan*). وكانت أدوات جمع البيانات المستخدمة تشمل: استبيان لخبير الوسائل التعليمية وخبير المادة التعليمية وخبير اللغة، واستبيانات استجابة الطلاب لتحديد مدى جودة المنتج، بالإضافة إلى استبيانات استجابة

¹⁸ Wafi Nur Azizah, 'Pengembangan Media Pembelajaran IPA Pop Up Book Berbantuan QR Code Pada Sub Materi Pencemaran Air Kelas VII SMP/MTS' (UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022).

الطلاب لتقييم جاذبية المنتج. كان موضوع التجربة هو الطلاب في الصف الخامس في مدرسة الثانية الابتدائية الحكومية فوراً جايا كيون تيبو وفي مدرسة الأولى الابتدائية الحكومية فوراً لكسانا فاجار بولان. وبناءً على البحث المُتطوّر حول وسيلة كتاب منبثق (*Pop-Up Book*)، حصلت نتائج تقييم الخبراء على النسبة التالية: ٨٧.٥% لخبير الوسائل التعليمية، ٨٦.٥٠% لخبير المادة التعليمية، ٨٠% لخبير اللغة، و ٩٣.١% لخبير التعليم. بالإضافة إلى ذلك، حصلت نتائج استبيانات استجابة الطلاب على نسبة ١٠٠% سواء على تجربة المحددة أو تجربة الميدانية. إستناداً إلى الوصف أعلاه، يعتبر المنتج الذي قامت الباحثة بتطويره موافقاً لاستخدام كوسيلة التعليمية.^{١٩}

٥. ستيفاني ندية ك. دولا (٢٠١٧) بعنوان "تطوير وسيلة كتاب منبثق في موضوع هيئة سطح الأرض لطلاب الصف الثالث في مدرسة مانجون ساري الابتدائية الحكومية سيمارانج". أما منهج البحث في هذه الدراسة فهو البحث والتطوير (*R&D*). ويتكون موضوع البحث من ٢٠ طالباً من الصف الثالث في مدرسة مانجون ساري الابتدائية الحكومية سيمارانج. أظهرت نتائج البحث أن في مرحلة الأولى صلاحية التصميم من خبير المواد التعليمية وخبير وسائل التعليمية، كانت وسيلة كتاب منبثق موافقة بنسبة ١٠٠%. وفي مرحلة الثانية، صلاحية التصميم الكتاب المنبثق بمعايير موافقة في كل جوانب المواد التعليمية والوسائل التعليمية بنسبة ٨٠.٣٥% و ٧٩.٦٨%. كانت وسيلة كتاب منبثق فعالة على نتائج تعليم الطلاب، تدل من خلال الفارق بين المعدل في الاختبار القبلي الاختبار البعدي بنسبة ٩.٧٢ باستخدام

¹⁹ Nevita.

اختبار ت، وزيادة المعدل بينهما بنسبة ٠.٤٤. بمعايير متوسط. إستنتاج هذا البحث هو أن

كتاب منبثق هو وسيلة صالحة وفعالة للإستخدام في تعليم العلم الطبيعية بموضوع هيئة سطح

الأرض.^{٢٠}

الجدول ٢.١

جدول الدراسة السابقة

رقم	اسم الباحثين	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	عينة الشفقة	أثر استخدام القصص المصورة (Pop Up Book) في ترقية مهارة كتابه في المدرسة الواحدة الثانوية الإسلامية الحكومية جember للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ م	أن استخدام القصص المصورة له مؤثر في ترقية مهارة كتابه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جember.	التشابه لبحثهما استخدام وسيلة القصص المصورة (Pop Up Book) ويستخدم منهج التحريبي. لمهارة الكتابة.	كان البحث السابق بحث عن التأثير استخدام القصص المصورة (Pop Up Book) ويستخدم منهج التحريبي. ويستخدم البحث الحال بمنهج البحث والتطوير
٢	روضة المصلحة	تطوير وسيلة التعليم كتاب منبثق بمدخال	بان المنتج التطوير له نوعية الدرجة الصحة	التشابه لبحثهما عن	واختلاف بينهما : يستخدم البحث

²⁰ Stefani Nadia G. Dula, 'Pengembangan Media Pop-Up Book Pada Materi Bentuk Permukaan Bumi Untuk Siswa Kelas Iii Sdn Mangunsari Semarang' (Universitas Negeri Semarang, 2017).

		التعلم التعاوني لإرتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامية في مدرسة الثانوية كيفنجين مالانج.	المرتفعة. ويقبل الإستخدام هذه الوسيلة التعليم منبثق في التعليم.	تطوير وسيلة كتاب منبثق. ويستخدمان منهج البحث والتطوير بنموذج بورغ وغال (Borg & Gall).	السابق بمدخال التعلم التعاوني، وركز على ارتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي. ولا يستخدم البحث الحال بمدخال التعليم.
٣	وافي نور عزيزة	تطوير وسيلة التعليم العلم الطبيعية كتاب منبثق بمساعدة رمز الاستجابة السريعة في المادة الفرعية تلوث المياه في الصف السابع مدرسة المتوسطة/مدرسة المتوسطة الإسلامية	وسيلة التعليمية كتاب منبثق بمساعدة رمز الاستجابة جاذبة جدا لاستخدام في التعليم العلم الطبيعية بالمادة تلوث المياه الخاصة.	التشابه لبحثهما عن تطوير وسيلة كتاب منبثق. ويستخدمان منهج البحث والتطوير.	واختلاف بينهما : يستخدم البحث السابق بنموذج ديك وكاري (Dick & Carre). يستخدم البحث الحال بنموذج بورغ وغال (Borg & Gall).
٤	ويلي نيفيتا	تطوير وسيلة كتاب منبثق كوسيلة التعليمية لفهم النظام البيئي في المدرسة الإبتدائية/المدرسة الإسلامية للمدرسة الإسلامية للخامس.	وسيلة كتاب منبثق لفهم النظام البيئي في المدرسة الإبتدائية/المدرسة الإسلامية للخامس. موافقا لاستخدام كوسيلة التعليمية	التشابه لبحثهما عن تطوير وسيلة كتاب منبثق. ويستخدمان منهج البحث والتطوير.	واختلاف بينهما : يستخدم البحث السابق منهج البحث والتطوير بنموذج طياغرجان (Thiagrajan). يستخدم البحث الحال منهج البحث

والتطوير بنموذج بورغ (Borg & Gall)					
واختلاف بينهما : يستخدم البحث السابق وسيلة كتاب منبثق في تعليم العلم الطبيعية وموضوع البحث هو من المدرسة الابتدائية	التشابه لبحثهما عن تطوير وسيلة كتاب منبثق. ويستخدمان منهج البحث والتطوير	كتاب منبثق هو وسيلة صالحة وفعالة للإستخدام في تعليم العلم الطبيعية بموضوع هيئة سطح الأرض	تطوير وسيلة كتاب منبثق في موضوع هيئة سطح الأرض لطلاب الصف الثالث في مدرسة ماجنون ساري الإبتدائية الحكومية سيمارانج.	ستيفاني ندية ك. دولا	٥
ويستخدم البحث الحال وسيلة كتاب منبثق في تعليم اللغة العربية وموضوع البحث هو من المدرسة المتوسطة					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الدراسة النظرية

١. الوسيلة التعليمية

أ) تعريف الوسيلة التعليمية

الوسيلة هي كل ما يستخدم لإيصال المعلومة من المرسلين إلى المستقبلين، حتى تستطيع أن تثير الأفكار والمشاعر والإهتمامات ورغبة الطلاب حتى يتحقق بها العملية التعليمية.^{٢١} وقد عرّف جيرلاخ وإيلي Gerlach & Ely تعريفا لطيفا واسعا وضيقا عن وسيلة التعليم. أما تعريفها الواسع فهو كل شخص أو مادة أو حادث يتيح فرصة الطلاب لاكتساب المعارف والمهارات والمواقف. وتعريفها الضيق هو وسيلة غير شخصية يستخدمها المدرس الذي له دور يساهم في عملية التعليم لتحقيق أهداف.^{٢٢}

تتكون وسيلة التعليمية من عنصرين مهمين، وهما عناصر المكونات المادية (Hardware) وعناصر المكونات الجاهزة (Software)، بما في ذلك من كل ما يتمكن به الطلاب من اكتساب المعرفة. أما استخدام مصطلحات وسيلة التعليم في غالب الأحيان يكون بالتبادل مع أدوات التعليم الأخرى. وقد صرّح شيني وعبد الله (١٩٨٤) وقاسمي (١٩٨٠) أن وسيلة التعليم هي أدوات يستخدمها المعلم لتدريس مواد معينة لتحقيق أهداف معين بأقصى حد وجعل التعليم مريحا ممتعا.^{٢٣}

يستخدم المعلمون وسائل التعليمية على سبيل العام ل :

²¹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Edisi 3 (Malang: UIN MALIKI Press, 2017), p. 27.

²² Rosyidi, p. 26.

²³ Azizi Fachrurrozi and Erta Mahyudin, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dari Prinsip Hingga Praktik* (Malang: CV. Lisan Arabi, 2018), p. 131.

(١) توضيح المعلومات أو الرسائل التعليمية.

(٢) تركيز على أجزاء مهمة.

(٣) تنوع من التعليم.

(٤) توضيح هيكل التعليم.

(٥) تشجيع عملية التعليمية الطلاب.^{٢٤}

وكذا قد تشابه التعريفات السابقة التي طرحها الخبراء عن تعريف وسيلة التعليم، مما له صلة بالتعريف السابق أن الوسيلة تهدف إلى إيصال المعلومات إلى المستقبلين (الطلاب) حتى تحققت عملية التعليمية الممتعة.

ب) أهداف الوسيلة التعليمية

يهدف استخدام الوسائل التعليمية هو إلى إستجابة الطلاب الرسالة أو المعلومات بأقصى ما يمكن من الطلاب كمستقبلين المعلومات. وهكذا، سيحصل الطلاب على

المعلومات بأسرع وأسهل دون الحاجة إلى عملية طويلة ثملهم. وفيما يتعلق بعملية تعلم

اللغة العربية، سيتعلم الطلاب المهارات اللغوية من خلال التدريب المستمر لاكتساب

المهارات. غير أنّ التدريب المستمر من الأعمال المملة، حتى أن حضور الوسائل التعليمية

في عملية التعليم اللغوية مفيدة جدا للحافظ على اهتمام التعلم الطلاب.^{٢٥}

وقد صرح سناكي *Sanaky* أن أهداف الوسائل التعليمية فيما يلي :

²⁴ Rosyidi, pp. 27-28.

²⁵ Rosyidi, p. 28.

(١) تقديم المواد التعليمية من المعلمين إلى الطلاب بسهولة وفعالية.

(٢) حفظ على تركيز تعليم الطلاب.

(٣) ترقية فعالية وجودة التعليم.^{٢٦}

وفي خلال ذلك، قال رودي سومي هارسونو Rudy Sumiharsono في كتابه إن

أهداف وسائل التعليمية هي:

(١) كوسيلة مساعدة في التدريب والإرتقاء والتعليم.

(٢) لتجلب الرغبة الطلاب على مشكلة ما.

(٣) لتذكر المعلومات.

(٤) لشرح الحقائق والإجراءات والخطوات.^{٢٧}

أما الخلاصة من الأهداف وسائل التعليمية فمنها لتبلغ الرسائل والمعلومات

للطلاب، وترقية فعالية وجودة التعليم، ولمساعدة في التدريب والإرتقاء والتعليم، ولتجلب

الرغبة الطلاب.

(ج) أنواع الوسيلة التعليمية

يكون وسائل التعليمية اللغة العربية متنوعة، إذا تصنع فعالة وسهلة ولكن رخيصة.

منها: صور، قطع الصور من المجلات (Cut Out Pictures)، بطاقات الدائرية، ملصقات

²⁶ Dewi; Nia Budiana Putri Kumala, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran* (Malang: UB Press, 2018), p. 5.

²⁷ Rudi Sumiharsono and Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran* (Jember: CV. Pustaka Abadi, 2017), pp. 7–8.

الحائط، وغيرها.^{٢٨} قسّم سويانتو *Suyanto* أن وسائل التعليمية اللغة العربية بناء على الحواس المستخدمة، وهي السمع والبصر والآلة الكلام. لذلك، تنقسم وسائل التعليمية إلى ثلاثة أقسام، وهي السمعية والبصرية والسمعية والبصرية.^{٢٩}

(١) وسائل السمعية، هي وسيلة تعليمية تستخدم على السمع، أي الأذن. وتحصل الوسائل صوتا كرسالة. نحو: آلة التسجيل ومذياع ومكبر الصوت^{٣٠} وأوتار الصوتية وأسطوانة، وغير ذلك.^{٣١}

(٢) وسائل البصرية، هي وسيلة تعليمية تستخدم البصر، أي العينين. وتحصل الرسالة بأشكال أو هياكل المنظور.^{٣٢} وسائل البصرية نوعان:

أ) وسائل السخرية. نحو: برامج الشرائح *Slide* وفلم وفلم المقاطع وغيرها.

ب) وسائل غير السخرية. وهو عنصران:

- ثنائي الأبعاد. نحو: صورة وخريطة ومخطط وغيرها.

- ثلاثي الأبعاد. نحو: كرة الأرضية ودمية.^{٣٣}

(٣) وسائل السمعية والبصرية، وهي وسائل تستخدم السمع والبصر، أي الأذن والعيون، حتى تحصل الوسائل رسالة من خلال الصوت والصور. نحو: تلفزيون وأفلام وفيديو^{٣٤}

وبرامج الشرائح الصوتية *Sound Slide* وفيديو قرص مدمج (*VCD*).^{٣٥}

²⁸ Rosyidi, p. 43.

²⁹ Rosyidi, p. 43.

³⁰ Rizka; dkk Utami, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh: Yayasan Penerbitan Muhammad Zaini, 2021), pp. 9–10.

³¹ Sumiharsono and Hasanah, p. 5.

³² Utami, p. 10.

³³ Sumiharsono and Hasanah, p. 5.

فأما الخلاصة من أنواع وسيلة التعليمية أن يقسم على ثلاثة أقسام منها الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية والبصرية. الوسائل السمعية نحو : آلة التسجيل ومذياع ومكبر الصوت. ووسائل البصرية نحو: برامج الشرائح وخريطة وكرة الأرضية وصورة. ووسائل السمعية والبصرية نحو : تلفزيون وأفلام وفيديو.

٢. وسيلة كتاب منبثق

أ) تعريف وسيلة كتاب منبثق

أما *Pop Up* فمشتق من اللغة الإنجليزية يعني "انبثاق"، و *Pop Up Book* يمكن تعريفه بأنه كتب تضمنت محفوظات أو ورقة مصورة مجسمة تشتمل على عناصر تفاعلية عند فتحها كما يكون فيها شيء خارج من الكتاب.^{٣٦}

يبدأ استخدام كتاب منبثق إلى القرن ١٣. في البداية، استخدام *Pop-Up* لتعليم علم التشريح ورياضيات وإجراء تقدير الفلكية وخلق الرموز وتصبير. لعدة قرون ماض، يستخدم هذا الكتاب لمساعدة الحرفة العلمية، في القرن ١٨، يبدأ هذه التقنية للتطبيق في الكتب المصممة للترفيه خاصة للأطفال.^{٣٧}

إن وسيلة كتاب منبثق هي وسيلة مجسمة وتفاعلية يمكن بها المعلمون أن يقدموا المواد للطلاب بطرق مختلفة. تمكن وسيلة كتاب منبثق أن تبعث دوافع تعليم

³⁴ Utami, p. 10.

³⁵ A Andrew, 'Audiovisual: Pengertian, Ciri, Fungsi, Manfaat, Dan Tujuan', *Gramedia Blog* <<https://gramedia.com/literasi/audiovisual/>> [accessed 1 September 2023].

³⁶ Barsihanor and others, 'Pembuatan Media Pembelajaran Pop Up Book Bagi Guru Madrasah Ibtidaiyah', *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 4.4 (2020), 588-94 <<http://journal.ummat.ac.id/index.php/jmm>>.

³⁷ Kama Septasina, 'Perancangan Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa PAUD Darul Ulum Kauman' (Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, 2021), p. 24.

الطلاب، لأن في استخدامها المصاحبة مع تقديم قصص أو حكايات ممتعة، وهم مع ذلك قريب ببيئتهم حتى يتحقق تحسين نتائج تعلم الطلاب بشكل فعال. أما استخدام الرسوم والألوان والطباعات فيتم برغبة الطلاب فيها بحيث يتعايشون بما حولها من الشخصيات المنشئة.^{٣٨}

وكان كتاب منبثق مستخدماً كمصطلح لأي كتاب له ثلاثة أشكال ذات مجسمة أو كتاب متحرك، ولو أن المصطلحات الإجمالية للكتب المتحركة تشمل: *Pop Up* و *Up* وكتاب التحويلات والكتب المنجمة و *volvelles* و *pop-out* و *draw-down* وغيرها. كتاب منبثق هو نوع من الكتب يعرض شيئاً أن يتحرك ويتفاعله من خلال استخدام الورقات كطيات أو طومار أو أشكال أو عجالات أو دورانه، أو يقال أنه كتاب مصور ممتع لأن يستطيع أن يتحرك عند فتح الصفحة.^{٣٩} عند التعليم، يمكن الطلاب أن يستخدموا وسائل الكتاب منبثق بنفسهم أو جماعة.

فأما خلاصة من التعريفات كتاب منبثق هو كتاب ذو شكل مجسم عند فتحه، يقدم الصور الممتعة ويكون فيه أشكالاً أو قصصاً بمعنى واضح. ويستطيع أن يساعد الطلاب لتحريض خيالهم، وراء ذلك، يستطيعون الطلاب أن ينشئوا القصة على صور كتاب منبثق بخيالهم الإبداعي. وبكتاب منبثق، يشعرون الطلاب بأحس

في تعلم اللغة العربية.

³⁸ Barsihanor and others, p. 589.

³⁹ Fika Nur Rehana Zulfa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Berbasis Audio Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup Untuk Siswa SMP/MTs Kelas VII' (IAIN Jember, 2020), p. 25.

ب) فوائد وسيلة كتاب منبثق

رأي بلوميل وتيلور *Bluemel & Taylor* أن فوائد كتاب منبثق كما يلي:

(١) تحسين الشعور الفضولي الطلاب وتحسين حبهم على قراءة الكتب وجمعهم.

(٢) يستطيعون الطلاب في الصبوة أن يتكيفوا البيئة التريبة بسرعة.

(٣) مساعدة الطلاب في تطوير مهاراتهم وقدراتهم على التفكير.

(٤) زيادة المفرداتهم.

في طلع الشخصي وتطوير مهاراتهم على تفهم معاني حتى يتفهم الطلاب

المواد التي قدمت لهم بسهولة.^{٤٠}

وأما في رأي زواندا *Dzuanda*، إن فوائد كتاب منبثق كما يلي:

(١) تعليم الطلاب لإحترام الكتب بأحسن الإحترام.

(٢) تقرب الإتصال بين الأبناء والولدان.

(٣) تطوير إبداعات الطلاب.

(٤) تحريض الخيالهم.

(٥) زيادة المعرفة والتعبير عن الصور.

(٦) إستخدام الوسيلة لرسوخ حبهم عن القراءة.^{٤١}

⁴⁰ Devi Cahyani and Maya Sari, 'Penggunaan Media Pop Up Book Dalam Menanamkan Pendidikan Moral Pada Anak Usia Dini', *JCMS: Journal Of Civics And Moral Studies*, 5.1 (2020), 73-86.

⁴¹ Umam, Bakhtiar, and Iskandar, pp. 4-5.

فأما الخلاصة من فوائد وسيلة كتاب منبثق بناء على رأي بلوميل وتيلور هي تحسين الشعور الفضولي الطلاب وتحسين حبههم على قراءة الكتب وجمعهم. ومن رأي زواندا هي تعليم الطلاب لإحترام الكتب بأحسنه.

ج) خطوات وسيلة كتاب منبثق

خطوات من استخدام وسيلة كتاب منبثق هي كما يلي :

(١) تقديم قصة قصيرة. يبدأ بإعطاء الهياج من خلال ربط وضع القصة بخبرة التعليمية اليومية.

(٢) تدريب على قراءة القصة المقدمة. يُبدأ بمثال قيام به المعلم. يقرأ الطلاب القصة لتسهيل فهم الطلاب للمادة سيتم تعلمها.

(٣) محاورة. تتم بمرحلتين، أولاً، محاورة بناء على موضوع ووضع القصة. ثانياً، محاورة بناء على موضوع متصل بخبرة الطلاب.

(٤) مطالعة. يدعوا الطلاب لمطالعة في عداد الإصطلاح في الحوار.

(٥) خلاصة القصة. موجه الطلاب لإستنتاج القصة عن القواعد النحوية في القصة.^{٤٢}

أما الخلاصة من خطوات استخدام وسيلة كتاب منبثق هي تقديم قصة قصيرة وتدريب على قراءة القصة المقدمة ومحاورة ومطالعة وخلاصة القصة.

⁴² Amna N. Noho Buate and Sintianing, 'Penggunaan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek', *Jurnal Ilmiah Media Publikasi Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*, 10.01 (2021), 58-67 (p. 62).

د) أنواع وسيلة كتاب منبثق

أنواع طرق كتاب منبثق كما يلي:

١) المتغيرات (*Transformations*)، وهي أشكال من قطع *Pop Up* مرتب عموديا.

٢) فولفيل (*Volvelles*)، وهو أشكال الذي يستخدم عناصر الدائرة في صنعها.

٣) ببشو (*Peepshow*)، وهو أشكال يتركب من الركام الورقات متراكب متَّحد حتى يوجد الوهم والمنظور.

٤) بولتاب (*Pull-tabs*)، وهو أشكال المسحوب والمدفوع لتقدم تحرك الصورة الجديدة.

٥) كروسيل (*Carousel*)، هذه الطريقة مجهزة بجبل أو شريط أو دجة، إذا فتحها وطبَّها كمان فتشكل أشياء مركبا.

٦) الصندوق والأسطوانة (*Box and Cylinder*)، هي حركة المكعب أو الأنبوب

ينتصب من وسط الصفحة عند فتح الصفحة.^{٤٣}

٧) الروتاري (*Rotary*)، وهي تقنية منبثق تتضمن محور آلية في ترتيبها منبثق.

٨) ف فولدينج (*V Folding*)، وهي تقنية منبثق تزيد لوحة الطي على جانب

الصورة الرسيع.

⁴³ Annisarti Siregar and Elva Rahmah, 'Model Pop Up Book Keluarga Untuk Mempercepat Kemampuan Membaca Anak Kelas Rendah Sekolah Dasar', *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 5.1 (2016), 10–21.

٩) موقف الداخلي (*Internal Stand*)، وهي تقنية منبثق مستخدم المسند الصغير

عاملها عند فتح الصورة، فستقوم الصورة.^{٤٤}

أما الخلاصة من أنواع طرق كتاب منبثق هو المتغيرات وفولفيل وبيشو

وبولتاب وكروسيل والصندوق والأسطوانة و الروتاري وف فولدينج وموقف الداخلي.

هـ) المزايا والعيوب لوسيلة كتاب منبثق

لكل وسائل التعليمية لها المزايا والعيوب. وفي استخدامها، يجب على المعلمين

أن يكملوا المزايا ويصغروا العيوب بأحسن ما يمكن. وفي التالي، المزايا والعيوب من

وسيلة كتاب منبثق هو فيما يلي :

المزايا من وسيلة كتاب منبثق: (١) تقديم البصرية القصة الممتعة من ظهور

الصور المجسمة حتى متحركة عند فتح الصفحة أو تحول أقسامها. (٢) تقديم مفاجآت

على كل صفحة ستتعب عند فتح الصفحة حتى ينتظر القارئ ماذا ستعرض في

الصفحة التالية. (٣) ينيف لإنطباعات الذي نقله في القصة على أقوى. (٤) صنع

القصة كلما ظاهرية لأن أشكال البصري الجسم.^{٤٥}

⁴⁴ Septasina, pp. 25–28.

⁴⁵ Zulfa, pp. 26–27.

والعيوب من وسيلة كتاب منبثق: (١) أن وقت إجرائه أطول، (٢) دقة

إضافية. (٣) و يحتاج الكثير من التكاليف. (٤) خبرة محددة في صنع الوسائل

التعليمية.^{٤٦}

٣. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

كتابة لغة مصدر من وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ "كَتَبَ-يَكْتُبُ-كِتَابَةٌ" أي الكتابة.^{٤٧}

وأما إصطلاحا الكتابة هي نشاط اتصال محمول من المرسل (الكاتب) إلى المستقبلين

(القارئ) على مجموعة من الأساس والمبادئ العامة التي تمثل في جوهرها الغاية

القصوى من استعمال اللغة. فالكتابة إذن هي نشاط تواصلي يتم بين الكاتب

والقارئ، وذلك باستعمال اللغة في مواقف مختلفة من الحياة (أي القدرة على التعبير في

مواقف الحياة).^{٤٨}

قيل أيضا أن الكتابة هي تعبير اللفظ بحروف الهجائية، وتكتب ما يصح

كتابة وكتابا. علاوة على ذلك أن الكتابة نشاط للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وشرح

عن الخبرات والظواهر وفقا لقواعد الكتابة المعروفة العامة، والقراء، والكتّاب الذين لهم

قواعد وأسس علمية معينة باهتمام حوادث وشخصيات وأدوات معينة بحيث يقدم

⁴⁶ Yuda Gusmada, 'Kelemahan Dan Kelebihan Pop Up Book', *Mudamu* <<https://www.mudamu.com/2022/11/kelemahan-dan-kelebihan-pop-up-book.html>> [accessed 19 August 2023].

⁴⁷ Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How To Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, Dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Guepedia, 2020), p. 134.

^{٤٨} رمضان, ٢٤٧.

الفكرات والعلوم مساعدة وجهودا في ترقية جودة المجتمع من الناحية العلمية والمعرفة والخبرة وما شابه ذلك.^{٤٩}

مهارة الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر المكتوبة باللغة البسيطة أو الصعبة. وكانت مهارة الكتابة محتاجة لأجل الحفاظ على المعلومات والعلوم ونشرها وتطويرها. فمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المؤسسة الحكومية مجال يحتاج إلى تدريبه المكثف. يبدأ تدريب مهارة الكتابة من مرحلة أبسط مثل كتابة الحروف والكلمات وتكوين الجملة المفيدة إلى مرحلة أصعب ككتابة الفقرات أو المقالات.^{٥٠} وهناك ثلاثة من المكونات في مهارة الكتابة. وهي كما يلي:

(١) المهارة اللغوية المكتوبة. بما فيها المفردات والتراكب والجمل والمجاء والفقرات العملية.

(٢) المهارة المحتوى (موضوع ليتم طرحه).

(٣) المهارة الإضافية عن الأنواع من الكتابة، نحو: المقالات والمواد والقصص القصيرة والكتب وما أشبه ذلك.^{٥١}

توجيه تعليم مهارة الكتابة إلى تدريب كتابة الحروف والتي تسمى الإملاء والخط (الكتابة العربية الفنية) و تدريب التعبير عن الأفكار بشكل إنشاء. يجب أن

⁴⁹ Wijaya, p. 134.

⁵⁰ Rathomi, p. 2.

⁵¹ Gammar Al Haddar and Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Padang: Get Press Indonesia, 2023), p. 44.

يُتدرَّبون بمكثف لتحقيق مهارة الكتابة بجد الأعلى.^{٥٢} على المرحلة الأولى لمهارة الكتابة، يُعلِّم كيفية الكتابة بجيدة وصحيحة، ومتلاحق في وصل الحروف وكتابة الكلمات وكتابة الجمل.

فلذلك لا شك إذا أن يستخدم الخبراء مهارة الكتابة كمهارة للتعبير عن الأفكار، من كتابة الألفاظ إلى التأليف. ذلك الحال، يبدأ من الإتقان تكوين الحروف والهجائي وتصحيح أسلوب الكتابة الخاطئة ومهارة تقديم الأفكار بكتابة.

(ب) أهداف مهارة الكتابة

أما أهداف تعليم مهارة الكتابة حسبما شرح محمود كامل النقاة، كما يلي:

- (١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف والأصوات.
- (٢) كتابة الجمل العربية بحروف منفصل وحروف متصل بفرق شكل الحروف إما في البداية أو الوسط أو النهاية.

- (٣) إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بواضحة وصحيحة.
- (٤) إتقان كتابة النسخة الخط أسهل في التعلم.
- (٥) إتقان على كتابة العربية من اليمنى إلى اليسرى.
- (٦) تعريف حركات وإشارات وكيفيات استخدامها.
- (٧) تعريف قواعد الإملاء وتعريف ما تتعلق في اللغة العربية.
- (٨) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية الموافق مع الكلمة.

⁵² Rathomi, p. 3.

٩) ترجمة الأفكار في كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق تغيير الكلمات أو تغيير البناء المعاني (مفرد ومثنى وجمع مذكر ومؤنث وإضافة وغير ذلك).

١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد المناسبة.

١١) استخدم الأسلوب المناسب للعنوان أو أفكار مؤكدة.

١٢) سرعة الكتابة يدل على نفسه بالفهم اللغوي الصحيح والدقيق والواضح.^{٥٣}

وأما أهداف تعليم مهارة الكتابة عند أحمد مرادي فكما يلي:

١) يستطيعون الطلاب على كتابة جيدة مناسبة بالحركات وتركيب الكلمة وجانب

التشكيل وعلم النحو والصرف.

٢) يستطيعون الطلاب على التعبير عن الأفكار والشعور والشعر المكتوب بمعنى قوي

وجميل.

٣) يتعود الطلاب على تفكير متناسق ومنتظم وواضح وصحيح وقادر على التعبير

الأفكار تحريياً.^{٥٤}

أما الخلاصة من الأهداف تعليم مهارة الكتابة عند محمود كامل النقاة وأحمد

مرادي لهما نفس الرأي، شرح محمود كامل النقاة فيه: تعريف حركات وإشارات

وكيفيات استخدامها. وشرح أحمد مرادي فيه: يستطيعون الطلاب على كتابة جيدة

⁵³ Munawarah and Zulkifli, pp. 26–27.

⁵⁴ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 2nd edn (Jakarta: Prenada Media Group, 2016), pp. 85–86.

مناسبة بالحركات وتركيب الكلمة وجانب التشكيل وعلم النحو والصرف. وشرحا أن أهداف مهارة الكتابة بعامة هو أن يفهم الطلاب على حركات وتركيب الكلمة لإستطاعة كتابة جيدة صحيحة.

ج) أهمية مهارة الكتابة

وقد كانت لمهارة الكتابة أهمية مركزية في تعليم اللغة العربية. فهي تشكل

أساسا لتصميم المقرر وتمكن هذه الأهمية في :

(١) إستخدام الصحيح لعلامات الترقيم والإملاء.

(٢) بناء الجمل.

(٣) إستخدام المفردات المناسبة.

(٤) تنظيم الفقرات.

(٥) تنظيم النص ككل.

(٦) تعبير عن الأفكار وتطويرها.

(٧) معالجة الموضوع.

(٨) تبني النغمة والأسلوب المناسبين.^{٥٥}

ومن هنا نخلص إلى أن الكتابة تشمل على ثلاثة أمور مهمة وهي: الخط،

وكيف يمكن رسمه ومعرفة المبادئ التي تجعله مقروءا. والإملاء، ومعرفة العلاقة بين

الصوت والرمز وإستخدام القواعد الصحيحة. والتعبير أو الإنشاء، وذلك بتكوين الكلمات من مجموعة من الحروف المقدمة.^{٥٦}

(د) أنواع مهارة الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة، منها الخط بأنواعه : النسخ والرقعة والكوفي والفارسي والثلث والديوان وغير ذلك. ومنها الإملاء بأنواعه : منقول ومنظور واختباري. ومنها التعبير أو الإنشاء بأنواعه : المقيد والموجه والحر. ومن أنواع الكتابة :

(١) **الكتابة الوظيفية** : هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع : كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والإستدعاءات بأنواعها والإعلانات وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص.^{٥٧}

(٢) **الكتابة الإبداعية** : هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها. وهي الكتابة التي تهدف إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئین تأثيراً يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال. وفيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية،

^{٥٦} رمضان، ص. ٢٨٤.

^{٥٧} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (شبكة الألوكة، ٢٠١٥)، ص. ٥٥.

ويبني أفكاره وينقسمها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مر بها الكاتب. ويطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشاء، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو الناثر أفكاره وأحاسيسه، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة والسلامة النحوية واللغوية. ومن الأمثلة على هذا النوع : كتابة القصة القصيرة والرواية والمقالة الأدبية والقصيدة الشعرية وكتابة تراجم حياة العظماء والسير والمذكرات الشخصية.^{٥٨}

هـ) الوسيلة المعينة في تعليم مهارة الكتابة

أما الوسائل المعينة في تعليم مهارة الكتابة فيما يلي:

(١) أشرطه التسجيل.

(٢) الكلمات المتقاطعة.

(٣) الصور والرسوم.^{٥٩}

(٤) الهجائية المغنطيسي.

(٥) الورقة النسخة.

(٦) القصة المصورة.

(٧) الصورة الهزلية.

(٨) الفلم.

(٩) الموضوع المباشر.

^{٥٨} إبراهيم علي رابعة، ص. ٥.

(١٠) صندوق الكتابة.

(١١) الوسائل العبر الإنترنت.^{٦٠}

(١٢) كتاب منبثق.^{٦١}

(و) جوانب التقييم في مهارة الكتابة

(١) المناسبة الصور.

(٢) صحة المتسلسل القصة.

(٣) صحة المعاني لكل القصة.

(٤) صحة المفردات.

(٥) صحة الكلمات.

(٦) هجاء ونظام الكتابة.^{٦٢}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁰ Fachrurrozi and Mahyudin, pp. 151–52.

⁶¹ Isna Ilvi Nurrohmah and others, 'Pengaruh Media Pop Up Book Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SD', *School Education Journal Pgsd Fip Unimed*, 10.1 (2020), 74–81 (p. 76) <<https://doi.org/10.24114/sejjpgsd.v10i1.18126>>.

⁶² Muradi, p. 153.

الباب الثالث

منهج البحث والتطوير

أ. نموذج البحث والتطوير

نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير (*Research and Development*). وهو إجراء البحث والتطوير لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات.⁶³ فيستخدم في هذا البحث تحليل الإحتياجات واختبار فعالية المنتج بحيث يمكن أن يعمل في المجتمع، هناك الحاجة إلى البحث لاختبار فعالية المنتج.⁶⁴

البحث والتطوير هو مشكلة أو منتج ولا يبحث عنه وليس منتج جديد فقط، بل يجوز عليه أن يبحث المنتجات الموجودة ثم يتطورها ويراجعها لترقية أعلى من الفعالية والفوائد من المرحلة السابقة.⁶⁵

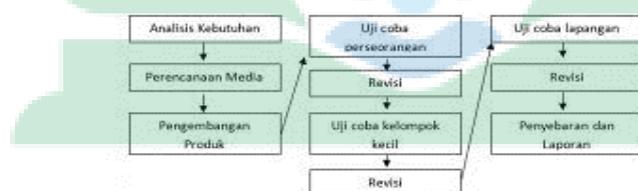
من البيانات السابقة، استنتجت الباحثة أن البحث والتطوير هو بحث يمكنه أن يحصل منتجات جديدة أو تطوير منتجات موجودة. في هذا البحث، كان المنتج المُتطوّر هو وسيلة كتاب منبثق أو كتاب ثلاثي الأبعاد. وسيلة كتاب منبثق المُتطوّر هي منتج المختبر بممارسة عملية التعليم اللغة العربية ويرجى استخدام وسيلة كتاب منبثق تستطيع لزيادة فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية. يتضمن هذا البحث والتطوير الطلاب في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي. يهدف هذا إلى تعريف الإستحقاق وسائل التعليمية المتطورة.

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kulitatif, Kuantitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), p. 297.

⁶⁴ Sugiyono, p. 297.

⁶⁵ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoretis Dan Aplikatif* (Malang: CV. Literasi Nusantara, 2022), p. 12.

في تطوير وسائل التعليمية، يحتاج هذا البحث إلى نموذج التطوير لضمان جودة وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة لمساعدة فعالية التعليمية. استخدمت الباحثة نموذج التطوير بورغ وغال *Borg and Gall* لهذا البحث. ويستخدم نموذج التطوير بورغ وغال *Borg and Gall* طريقة الشلال في تطويره.^{٦٦} نموذج التطوير *Borg and Gall* من عشر مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات، (٢) تخطيط صناعة المنتج، (٣) تطوير المنتج، (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج، (٦) تجربة المحددة، (٧) تحسين المنتج، (٨) تجربة الميدانية، (٩) تحسين المنتج، (١٠) الإنتشار والتطبيق.^{٦٧} ولكن استخدمت الباحثة ٧ مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات، (٢) تخطيط صناعة المنتج، (٣) تطوير المنتج، (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج، (٦) تجربة الميدانية، (٧) تحسين المنتج. لأن تحديد الأموال والأوقات في إجراء البحث.



صورة ٣.١

خطوات نموذج التطوير بورغ وغال *Borg and Gall*.

⁶⁶ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, p. 30.

⁶⁷ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, p. 31.

ب. مراحل البحث والتطوير

إن إجراء التطوير الذي قامت به الباحثة لتطوير وسائل التعليمية بشكل كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة هو استخدام نموذج بورغ وغال من سبع خطوات. وأما الخطوات التي تجب القيام بها كما يلي:

١. تحليل الحاجات والمشكلات (*Research and Information Collecting*)

يشتمل في خطوة الأولى وفقاً لبورغ وغال *Borg and Gall*، تحليل الحاجات والبحث والمراجع والبحث على نطاق صغير ومعايير التقرير اللازمة. فالإجراء تحليل الحاجات، هناك العديد من المعايير المتعلقة بأهمية تطوير المنتجات وتوافر الموارد المختص وتوافر الوقت.^{٦٨}

وفي هذه المرحلة، جمعت الباحثة المعلومات والبيانات. وحصلت على المعلومات والبيانات من المقابلة والملاحظة والاستبيان والتوثيق عن أنشطة الطلاب في تعليم اللغة العربية. جمعتها لاستخدامها كمادة في صناعة المنتجات ومراجع في تطويرها.

٢. تخطيط صناعة المنتج (*Planning*)

التخطيط هو عملية تصنيف خطة البحث تتضمن المهارات اللازمة لإجراء البحث. يشتمل التخطيط على تعريف المهارات وصياغة الأهداف وتحديد ترتيب التعليم وتجربة الصلاحية.^{٦٩}

⁶⁸ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, p. 58.

⁶⁹ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, p. 58.

وفي هذه المرحلة، صنعت الباحثة تصميمًا منتجًا. تشير بعض التصميمات في صنع وسيلة الكتاب المنبثق إلى خصائص المنتج التي تم وصفها سابقًا وتحديد المواد والأدوات باهتمام جوانب معينة في صنع وسيلة الكتاب المنبثق.

٣. تطوير المنتج (Develop Preliminary Form a Product)

ويشمل تطوير المنتج الأول إعداد المواد التعليمية والإجراءات وأدوات التقييم. وخطوات السابقة في تطوير المنتج، تحدد الباحثة تصميم المنتج والوسائل والمرافق ومراحل تنفيذ تجربة التصميم في الميدان ووصفية الوظائف من أطراف المشاركين في البحث.^{٧٠} حددت الباحثة ما يحتاج إليه من الوسائل والمرافق اللازمة لأنشطة البحث في المرحلة الأولى وهي تحديد الحاجات. وفي هذه المرحلة، لا بد أن تصنع التخطيط لتحليل التعليم المشتمل على المهارات والإجراءات والوظائف التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقًا.

٤. تجربة الفردية (Preliminary Field Testing)

تهدف التجربة الفردية إلى الحصول على وصف حالة المنتج قبل صناعته مجموعًا وتوزيعه على المجتمع. تستخدم البيانات المحسولة من هذه التجربة لإعادة بناء أو المراجعة إن كان فيه أخطاء أو عيوب.^{٧١}

⁷⁰ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, p. 59.

⁷¹ Luluk Mukaromah, 'Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Pada Kelas XI Di SMKS YP 17 01 Lumajang' (UIN Kiai Haji Acmad Siddiq, 2022), p. 44.

وقبل قيام اختبار وسيلة كتاب منبثق على الطلاب في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي، فإجراء تجربة الخبراء أولاً، منها: خبير المواد التعليمية وخبير الوسائل التعليمية. فرقون فرقة منهم الذين قد قوّمون وسيلة كتاب منبثق لتقديم الإقتراحات وتقوم المنتج الجديد بقصد الإصلاح. استخدمت الباحثة الاستبيانات والاستشارات لجمع البيانات من الخبراء.

٥. تحسين المنتج (Main Product Revision)

قامت الباحثة في هذه المرحلة بتحسين المنتج التي تم اختبارها. بناء على نتائج التقييم والإقتراحات من الخبراء، قامت الباحثة بالتعديلات والاستشارات إليهم مرة أخرى للحصول على تقييم الصلاحية.

٦. تجربة الميدانية (Operational Field Testing)

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد، بدون حضور الباحثة أو متطورة المنتجات، هل المنتج المُتطوّر جاهزاً للاستخدام في المدرسة؟. ويسمى هذه المرحلة بمرحلة تجربة الصحة من النموذج.^{٧٢}

في هذه المرحلة، استخدمت الباحثة على مجموعتين، وهما مجموعة التجريبية (الطلاب في الفصل الثامن أ) ومجموعة الضابطة (الطلاب في الفصل الثامن ب). وفي هذه المرحلة، علّمت المدرسة اللغة العربية في مجموعة التجريبية باستخدام وسيلة كتاب منبثق. وتُعلّم المدرسة اللغة العربية في مجموعة الضابطة بدون استخدام وسيلة كتاب منبثق. إذا

⁷² Mukaromah, p. 45.

استطاع الطلاب أن يفهموا المواد التعليمية ويتقنها باستخدام وسيلة كتاب منبثق متطورة وكانت قيمة التقييم فوق معايير الإكمال على الأقل خمسة وسبعون (KKM-75)، فقبل إن هؤلاء الطلاب ناجحون. وبالتالي، تتأكد وسيلة كتاب منبثق متطورة فعالة وممتعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

٧. تحسين المنتج الأخير (Final Product Revision)

إن خطوة تحسين المنتج النهائية هي تحسين المنتج المُتطوّر. ولا بد من تحسين المنتج الأخير ليكون أكثر دقة من المنتج السابق حتى يحصل على المنتج الذي يكون مستوى فعاليته متحملاً للمسؤولية.^{٧٣} إن كان هناك خطيئات أو المشكلات عند عملية التعليم باستخدام وسيلة كتاب منبثق، تم تصحيح وسيلة كتاب منبثق بناء على تحليل البيانات في تجربة الميدانية. وهي مرحلة الأخيرة من تحسين المنتج، وأصبح كاملاً.

ج. تجربة الإنتاج

تهدف تجربة المنتج لجمع البيانات التي المستخدمة كأساس ترقية فعالية وكفاءة وجاذبية المنتج.^{٧٤} إجراء هذه التجربة لتعريف الصلاحية وسيلة كتاب منبثق التي تم استخدامها. وراء ذلك، استخدام تجربة المنتج لتعريف ما مدى إجترح تصنيع المنتج على غايات وأهداف التعليم.

⁷³ Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, p. 60.

⁷⁴ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember* (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021), p. 131.

د. تصميم التجربة

إجراء تجربة تطوير المنتج من خلال مرحلتين، وهي تجربة الفردية وتجربة الميدانية. تصميم التجربة المنتج وسيلة كتاب منبثق هو الوصف في تقييم المنتج، حيث يكون هذا التقييم مهماً لأن يمكن أن يعرف مزايا وعيوب المنتج الذي ستحسسه إذا كان هناك أشياء يحتاج إلى تحسين المنتج.

١. موضوع التجربة

تكونت الباحثة موضوع التجربة المنتج من خبراء المواد التعليمية وخبراء الوسائل التعليمية ومستخدمي المنتج المستهدفين.^{٧٥} موضوع التجربة في البحث والتطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي. كما يلي:

(١) خبير المواد التعليمية.

(٢) خبير الوسائل التعليمية.

(٣) الطلاب في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمرانا بالي.

(٤) مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة.

⁷⁵ Penyusun, p. 132.

٢. نوع البيانات

إستخدمت الباحثة نوعان البيانات، وهي:

(١) بيانات الكيفية

بيانات الكيفية المحصولة هي نتائج من المقابلات والتعليقات والاقتراحات

قدمها الخبراء والمدرسة والطلاب إلى الوسيلة الكتاب المنبثق المتطورة.

(٢) بيانات الكمية

بيانات الكمية المحصولة هي نتائج من الاستبيانات الصلاحية من الخبراء

والاستبيانات الاستجابات الطلاب. وإستخدمت نتائج من هذه البيانات لتحديد

الصلاحية وسيلة كتاب منبثق متطورة.

٣. أدوات جمع البيانات

هنا طرحت الأداة المستخدمة لجمع البيانات كما هو المذكور في النقطة

السابقة.^{٧٦} وفقا لقول سوهارسيمي أريكونتو *Suharsimi Arikunto*، فإن أدوات جمع

البيانات هي أدوات اختارتها الباحثة لجمع البيانات في هذه الأنشطة منهجيا وأسهلا.^{٧٧}

وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي المقابلة والاستبيان والتوثيق

والاختبار.

⁷⁶ Penyusun, p. 134.

⁷⁷ Bayu Pramono, 'Analisis Penggunaan Google Form Sebagai Media Pengumpulan Tugas Siswa Kelas XI Multimedia 2 Di SMKN 1 Pacitan' (STKIP PGRI Pacitan, 2022), p. 14.

(١) المقابلة هي إحدى من الأدوات لجمع البيانات. المقابلة هي محادثة وجهها لوجه بين الصحافي وراويّة، حيث يسأل الصحافي مباشرة عن غرض التصميم مسبقاً.^{٧٨} في هذه المقابلة، أجرت الباحثة المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي. وأما هذه المقابلة الحرة حيث لا تستخدم الباحثة إرشادات المقابلة المركبة منهجياً وكاملاً لجمع البيانات. أن البيانات المحصولات من المقابلة هي مشكلات في التعليم اللغة العربية. عند عملية التعليم، استخدمت المدرّسة بطريقة المحاضرة والسؤال والجواب، واستخدمت المدرّسة بوسيلة برامج الشرائح ونظام الصوت، وبطاقة القصيرة (*Short Card*) للتعليم المفردات.

(٢) الاستبيان، وفقاً لسوكيونو *Sugiyono*، فإن الاستبيان هو طريقة لجمع البيانات إجراؤها بإعطاء المستجيبين مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة لإجابة عليها.^{٧٩} في هذا البحث والتطوير باستخدام عدة استبيانات، وهي كما يلي:

أ) استبيان خبير التعليمية، احتوى هذا الاستبيان على تقييم المواد المستخدمة في وسيلة كتاب منبثق.

ب) استبيان خبير الوسائل، تكوّن هذا الاستبيان من تقييم لوسيلة كتاب منبثق.

⁷⁸ A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2017), p. 372.

⁷⁹ Vista Yuliantika, 'Pengaruh Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sosiologi Kelas XI IPS MAN 2 Pontianak', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5.2 (2018), 1-8 (p. 4).

ج) استبيان الطلاب، تقديم الاستبيان الطلاب بعد تطبيق وسيلة كتاب منبثق على تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي.

٣) التوثيق وفقا لسوكيونو *Sugiyono*، فإن التوثيق هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق وأرقام وصور في شكل تقرير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.^{٨٠} الوثائق بهذا البحث والتطوير هو دليل المقابلة مع مدرسة اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي أي صور في أنشطة المقابلة ودليل المقابلة والملاحظة والاستبيانية من الخبراء والطلاب وأسئلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي وبيانات التي تدعم عملية البحث.

٤) الاختبار هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب الشخص أو المجموعة.^{٨١} الاختبار هو أحد من الأدوات لجمع البيانات التي احتاجتها الباحثة. أما الاختبار المستخدم هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، ووظيفته لتقييم الإنجاز الطلاب وقدرتهم في تحسين مهارة الكتابة. في الاختبار، قابلت الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وحللتها

⁸⁰ Lini Palindri, 'Penerapan Prinsip Akuntabilitas Dan Transparansi Dalam Mengelola Keuangan Desa' (STIE Indonesia, 2020), p. 73.

⁸¹ M M Fatahullah, A R Pratiwi, and Muhammad Rapi, 'Pengaruh Pembelajaran Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Ipa Peserta Didik Kelas V', *JRPD (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)*, 05.2 (2022), 141-46 (p. 143)
<<https://journal.unismuh.ac.id/index.php/jrpd/article/view/9017/5181>>.

لتعريف فعالية استخدام وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

٤ . طريقة تحليل البيانات

استخدم هذا البحث بطريقة تحليل البيانات متعلقة بهدف الإجراء البحث. طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث والتطوير هي طريقة الكيفية وطريقة الكمية ستُشرح في التالي:

(١) تحليل البيانات الكيفية

البيانات الكيفية المحسولة بشكل مقابلات وتعليقات واقتراحات قدمها خبراء والمدرسه والطلاب. ثم تحليلها بوصفية الكيفية. تعد نتائجها مرجعا لتحسين وسيلة كتاب منبثق متطورة.

(٢) تحليل البيانات الكمية

إجراء تحليل البيانات الكمية لُجُهِّزَ البيانات بالوصف الرقمي المحسولة من الاستبيانات الممتلئها من الخبراء والطلاب. حُلِّتَ البيانات لتحديد الصلاحية وسيلة كتاب منبثق متطورة.

أ) تحليل استبانة نتائج الصلاحية من الخبراء

وهو شرح لنتائج قيمة الصلاحية المحسولة من الخبراء.^{٨٢} وهو لتحديد ما

مدى استيفاء منتج وسيلة كتاب منبثق متطورة لمعايير الصلاحية بناءً على

تقييمات الخبراء. استخدمت أداة تقييم المنتج مقياس ليكرت *likert* بدرجة ١ -

٤.^{٨٣} مقياس ليكرت هو عدد من البيانات الايجابية أو السلبية عن الغرض

الصفة. يمكن رؤية درجة التقييم لكل خيار إجابة في جدول ٢ أدناه:

جدول ٣.١

درجة تقييم من الصحة^{٨٤}

الدرجة	الإجابة الصلاحية	الرقم
٣	٢	١
٤	موافق جدا	.١
٣	موافق	.٢
٢	غير موافق	.٣
١	غير موافق جدا	.٤

⁸² Hani Maulidina, 'Pengembangan Media Kokami Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas V Mi Fajar Nusantara Negara Bali' (UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2023), p. 53.

⁸³ Iis Ernawati, 'Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server', *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, 2.2 (2017), 204-10 (p. 207) <<https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17315>>.

⁸⁴ Anggun Citra Kartika, Sutarno Sutarno, and Andik Purwanto, 'Pengembangan E-Modul Berorientasi Model Curious Note Program Untuk Melatihkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Sma Pada Materi Gelombang', *DIKSAINS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains*, 2.2 (2022), 62-73 (p. 65) <<https://doi.org/10.33369/diksains.2.2.62-73>>.

ثم استخدمت نتائج الصلاحية من الخبراء لإجراء مراجعات أو تحسينات على المنتج الذي تصنيه. وطريقة حساب الاستبيان من المدققين باستخدام صيغة وصفية تمثيلية. وهي كما يلي:

$$Persentase = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان:

$\sum x$ = مجموع نتيجة الإجمالية.

$\sum xi$ = مجموع الأعلى.

ثم بحثت عن النسبة المئوية المعايير الصلاحية وسيلة كتاب منبثق. يمكن رؤية معايير الصلاحية المستخدمة في الجدول التالي.

جدول ٣.٢

معايير الصلاحية وسيلة كتاب منبثق^{٨٥}

الطبقة الصحة	المعايير التحقق القيمة	الرقم
٣	٢	١
موافق جدا	%٨١ - %١٠٠	٠.١
موافق	%٦٦ - %٨٠	٠.٢
غير موافق	%٤١ - %٦٥	٠.٣
غير موافق جدا	%٠ - %٤٠	٠.٤

⁸⁵ Danang Dwi Pangestu, Purwadi, and Ferina Agustini, 'Pengembangan Media Parajo (Puzzle Gambar Rumah Adat Joglo) Berbasis Model Number Head Together Pada Pembelajaran Matematika', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 3.2 (2019), 117-21 (p. 119) <<https://doi.org/10.23887/jppp.v3i2.17389>>.

إن تطوير وسيلة كتاب منبثق موافقة جدا إذا يدل تحقيق قيمة الصلاحية

من ٧١٪ إلى ٨٥٪.

ب) تحليل استبيانة استجابة الطلاب

تحليل البيانات المستخدمة لتعريف استجابة الطلاب باستخدام مقياس

غوتمان *Guttman*. في مقياس غوتمان، هناك فئتان، وهما التقييم والدرجة.^{٨٦}

مقياس غوتمان في جدول التالي :

جدول ٣.٣

مقياس غوتمان^{٨٧}

الدرجة	الإجابة الصلاحية	الرقم
٣	٢	١
١	نعم	٠.١
٠	لا	٠.٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

تحليل استبيانات اجاب فيه تقديمه بصيغة التالية:

$$Persentase = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

البيان:

$$\sum x = \text{مجموع نتيجة الإجمالية.}$$

$$\sum xi = \text{مجموع الأعلى.}$$

⁸⁶ Maulidina, p. 54.

⁸⁷ Dwi Pangestu, Purwadi, and Agustini, p. 119.

جدول ٣.٤

النسبة المئوية الاستجابة الطلاب^{٨٨}

رقم	الطبقة الحقيقية	التحقيق
١	٢	٣
.١	%٧٦ - %١٠٠	موافق جدا
.٢	%٧٥ - %٥١	موافق
.٣	%٥٠ - %٣٦	غير موافق
.٤	≤ %٣٥	غير موافق جدا

إن تطوير وسيلة كتاب منبثق موافقة جدا إذا يدل تحقيق قيمة الصلاحية

من %٧٦ إلى %١٠٠.

(ج) تحليل اختبار الطلاب

وتحليل الكمي أجرته الباحثة في تحليل البيانات الاختبار البعدي في

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. واعتمدت الباحثة لمعالجة بيانات الاختبار

المحصولة على إختبار - ت وهو إختبار - ت (Independent Sample t-test)

برنامج SPSS 29.0. أجرت الباحثة لهذا الاختبار لمعرفة ما إذا كان هناك فارق

في المعدل بين مجموعتين غير ذات الصلة أم لا، وهما بين نتائج الاختبار البعدي

⁸⁸ Febri Yana Riza, Zariul Antosa, and Gustimal Witri, 'Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Multikultural Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4.2 (2020), 21-32 (p. 26) <<https://doi.org/10.24036/jippsd.v4i2.112327>>.

في المجموعة التجريبية ونتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة. أما الفروض

المستخدمة فهي تقرير "ت":

جدول ٣.٥

تقرير "ت"

"ت" الحساب > "ت" الجدول = H_0 مردود = فعال

"ت" الحساب < "ت" الجدول = H_0 مقبول = غير فعال



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

نتيجة البحث والتطوير

أ. عرض بيانات التجربة

في البحث والتطوير لوسيلة كتاب منبثق المتطورة على تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة الكتابة بمادة الهواية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي، استخدم هذا البحث بنموذج بورغ وغال *Borg and Gall* المكون من ٧ مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات، (٢) تخطيط صناعة المنتج، (٣) تطوير المنتجات، (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج، (٦) تجربة الميدانية، (٧) تحسين المنتج. أن البيانات البحث هي كما يلي:

١. تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

(١) تحليل الحاجات والمشكلات

بدأت هذه المرحلة بجمع البيانات والمعلومات لتحديد احتياجات عملية التعليمية الآتية. الخطوات المطلوبة في هذه المرحلة هي الدراسة المكتبية والدراسة الميدانية: أ. الدراسة المكتبية. هدفت الدراسة المكتبية لمعرفة معلومات البحوث المتعلقة بالمواد والخصائص والوسائل التعليمية التي تم تطويرها. في هذه المرحلة، بحثت الباحثة عن المراجع البحثية ذات صلة من خلال المجلات العلمية والبحوث العلمية أو الأطروحات في مكتبة جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر وبالإضافة إلى الموارد عبر المواقع الإنترنت التي توفر مقالات علمية.

ب. **الدراسة الميدانية.** تم إجراء دراسة ميدانية للإستخبار على معلومات الاحتياجات التطويرية للوسائل التعليمية. هدفت الدراسة الميدانية للبحث عن المنتجات المماثلة التي تم تطويرها. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بإجراء دراسة وتحديد موقع المدرسة وفقا للشروط اللازمة لإجراء البحث. لذلك، اختارت الباحثة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي، الصف الثامن كموقع لإجراء البحث، تم الحصول على البيانات من المقابلات، لمعرفة معلومات عن العملية التعليمية في المؤسسة. في هذه المرحلة، أجرت الباحثة مقابلة مع مدرّسة اللغة العربية بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي بهدف جمع البيانات والمعلومات اللازمة لإجراء البحث.

بعد أن قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرّسة اللغة العربية بالمدرسة منبع العلوم

المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي، أن البيانات المحصولات:

"كان الطلاب غير متحمسين عند تعليم اللغة العربية، لأن قلة استيعاب المفردات وبعضهم يشعرون بالصعوبة في كتابة الجمل العربية، وكان الطلاب كسلانا وشعورا بالملل في تعلم اللغة العربية، لأن لا تستخدم المدرّسة بالوسائل التعليمية الممتعة والجذابة، وفي ممارسة الإنشاء الموجهة بوسيلة الصورة، يشعرون بالصعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية لأن قلة المهارات عند إنشاء القصة باللغة العربية".^{٨٩}

بناء على المقابلة مع مدرّسة اللغة العربية، استنتجت أن انعدام حماس

الطلاب عند تعليم اللغة العربية لأن قلة استيعابهم المفردات وبعضهم يشعرون

بالصعوبة في كتابة الجمل العربية بشكل جيد، وكان الطلاب كسلانا وشعورا بالملل

^{٨٩}المقابلة مع الحاجة أم عفة في التاريخ ١٣ أغسطس ٢٠٢٣ بمعهد منبع العلوم جمبرانا بالي.

في تعلم اللغة العربية، لأن لا تستخدم المدرّسة الوسائل التعليمية الممتعة والجذابة، وفي ممارسة إنشاء الموجهة يشعرون بالصعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية بسبب قلة المهارات عند الإنشاء القصة باللغة العربية، احتاجون الطلاب إلى الارشادات المجتهديات في ممارسة الإنشاء. ولذلك، أرادت الباحثة تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة. وكانت المادة المستخدمة في هذه الوسيلة عبارة عن صورة ممتعة لأن فيها أقسام متحركة تعطي انطباع ممتع. واستخدام وسيلة التعليمية عماداً لتحسين مهارة الكتابة أو الإنشاء لدى الطلاب وزيادة الإبداع في تعليم اللغة العربية. ويرجى أن يصير التعليم عملياً ومتنوعاً ومبدعاً ويجلب الرغبة لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية، إما جماعة أو منفردة.

بالنسبة لعدد طلاب الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي هو ٤٤ طالباً. الصف ٨ أ يتكون من ٢٢ طالباً، والصف ٨ ب يتكون من ٢٢ طالباً. وفيما يلي البيانات التي حصلت عليها الباحثة من توثيق كشف الحضور:

جدول ٤.١

أسماء الطلاب في الصف الثامن

الرقم	طلاب الصف ٨ أ	طلاب الصف ٨ ب
١	٢	٣
٠.١	عالية فريدة سلسبيلا	أحمد فائز أغونج س.
٠.٢	عيني تزكية رحمة	أنيتا ديانا أزهار

دندا أيو نلام ساري	أحمد يسريل	.٣
فخري أكمل عبيد الله	أحمد فخري عيمار	.٤
فيينا عزة فورنة	ألفضا فطرة شفاعة	.٥
كالانج أدي سافوترى	أحمد رزقي مداني	.٦
إمام محية	أحمد ضاف ألفيان س.	.٧
كرينينا سصميتة الجسمين	أحمد يزيد بسطامي	.٨
مالكة حانون	بسما مولانا أدي ت.	.٩
محمد رافي	بيلا رزقية	.١٠
محمد ربي فرزة الله	بونجا جترا أبريلياني	.١١
نية رحميتة	إرضنا مرشة منحلنا	.١٢
نور النجمية ثقيلة	محمد حافظ نظام	.١٣
صفي دوي كيلا	مسكة زهرة	.١٤
سلطانة داوي فطرية	ملة حنيفة	.١٥
شيللا فوسفيتا ساري	ندية أنجاني	.١٦
زهرة نور عيني	ندين رفيعة الأولياء	.١٧
زيادة الفراخ	زيا نظفة الرحمن	.١٨
زينوية ريناتا	زهرة النفيلة	.١٩
فردوس حوليانشاه	عندة نور لستاري	.٢٠
سوجي رمضان	دسويتا مولية حبيبي	.٢١
سلفية ليلة المغفرة	عزيز ألفيان شاه	.٢٢

٢) تخطيط صناعة المنتج

في هذه المرحلة، حددت الباحثة الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية وفقا لمادة الهواية. الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية تشير إلى منهج التعليم بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي بناء على منهج ٢٠١٣. وبالإضافة إلى الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية، احتاجت الباحثة إلى تحديد المؤشرات وأهداف التعليم وفقا لتحديد الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية. يمكن رؤية الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية في الجدول أدناه :

جدول ٤.٢

الكفاءات الأساسية والكفاءات الرئيسية^{٩٠}

الكفاءات الرئيسية	الكفاءات الأساسية
٢	١
<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية</p> <p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.6 Menganalisis gagasan dari teks</p>	<p>1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.</p> <p>2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.</p> <p>3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.</p>

⁹⁰ Kami Madrasah, 'KI KD Bahasa Arab Kelas 7 8 9 MTs (KMA 183) Format Word', *Kami Madrasah* <<https://www.kamimadrasah.id/2021/12/ki-kd-bahasa-arab-kelas-7-8-9-mts-kma183-word.html>> [accessed 24 January 2024].

<p>sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>الحواية</i> dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الجملة الفعلية</i>.</p> <p>4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: <i>الحواية</i> dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal <i>الجملة الفعلية</i>.</p>	<p>4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.</p>
---	--

ويمكن رؤية المؤشرات التعليمية والأهداف التعليمية في الجدول أدناه:

جدول ٤.٣

المؤشرات التعليمية والأهداف التعليمية^{٩١}

الأهداف التعليمية	المؤشرات التعليمية
٢	١
<p>1. Melalui pembelajaran <i>مهارة الكتابة</i>, peserta didik mampu menyusun kalimat acak yang berkaitan dengan materi <i>الحواية</i> menjadi kalimat yang sempurna secara individu dengan baik dan benar.</p> <p>2. Melalui pembelajaran <i>مهارة الكتابة</i>, peserta didik mampu membuat kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi <i>الحواية</i> secara kelompok dengan baik dan benar.</p> <p>3. Melalui pembelajaran <i>مهارة الكتابة</i>, peserta didik mampu menulis kalimat bahasa Arab (Jumlah <i>Fi'liyyah</i>) yang</p>	<p>1. Peserta didik dapat memilih kosakata yang tepat dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan materi <i>الحواية</i></p> <p>2. Peserta didik dapat menyusun kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi <i>الحواية</i></p> <p>3. Peserta didik dapat menuliskan kalimat bahasa Arab (Jumlah <i>Fi'liyyah</i>) yang berkaitan dengan materi <i>الحواية</i></p>

⁹¹ Ali Mursyid, 'Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Arab MTs Kelas 8 Bab 3', *MTs Arabic*, 2021 <<https://mts-arabic.blogspot.com/2021/03/ipk-bahasa-arab-mts-kelas-8-bab-3.html>>.

<p>berkaitan dengan materi هواية secara individu dengan baik dan benar.</p>	
---	--

٣) تطوير المنتج

تطوير المنتج وسيلة التعليمية لكتاب منبثق، هناك العديد من المكونات التي يمكن

رؤيتها من الوصف التالي:

أ. تدبير مواد هواية

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتدبير المواد عن هواية التي حسنت

لاحتياجات الطلاب وأهداف التعليم. أرشدت المواد المقدمة الطلاب لتحسين مهارة

الكتابة التي تركز على ممارسة الإنشاء الموجهة.

ب. تدبير التدريبات المتعلقة بمواد هواية

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتدبير التدريبات المتعلقة بمواد هواية التي

حسنت لاحتياجات وأهداف التعليم. أرشدت التدريبات المقدمة الطلاب لتحسين

مهارة الكتابة. وأما التدريبات على شكل رسوم توضيحية بدون جمل فهي تعمل

كعلامات لعمل قصة (إنشاء موجهة).

ج. إرشادات الاستخدام

وجدت إرشادات استخدام وسيلة كتاب منبثق على الورقة الرئيسية للكتاب.

هدفت إرشادات الاستخدام لفهم كيفية استخدام وسيلة كتاب منبثق، بالإضافة

لأوامر عمل القصة في كتاب منبثق.

د. تصميم وسيلة كتاب منبثق

تصميم كتاب منبثق بشكل القصة المصورة احتوى على قصص باللغة العربية.

غلاف الكتاب عبارة عن غلاف صلب من الورق المقوى. والموضوع المستخدم في

كتاب منبثق هو موضوع الهواية وهو مادة في الصف الثامن في الباب ٢ في الفصل

الأول. احتوت وسيلة كتاب منبثق على ١٨ صفحات، مقسمة كالآتي: الصفحات

١٠-١، قصص عن الهوية والصور المجسمة، في الصفحات ١١-١٢، مادة عن

الجملة الفعلية وهي مادة قواعد في الصف الثامن في الباب ٢ وفي الفصل الأول،

وأخيرا الصفحات ١٣-١٨، التدريبات لكتابة القصص الموجهة.

٤) التجربة الفردية

والمرحلة التالية هي التجربة الفردية. في هذه المرحلة، أجرت الباحثة تجربة مع

الخبراء، وقدمون الخبراء على الصلاحية من الصحة على وسيلة المتطورة. تمت التجربة من

خلال خبيرين، وهما خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. كان خبير الوسائل

التعليمية هو محمد نظام همامي أبي جندرا الماجستير، وهو محاضر في جامعة كياهي الحاج

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، وكان خبير المواد التعليمية هو الدكتور أسيب مولانا

الماجستير، وهو محاضر في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. إجراء هذه الصلاحية لتعريف نتائج الصلاحية الوسيلة التعليمية قبل استخدامها في عملية التعليمية.

أ. نتائج الصلاحية من خبير الوسائل التعليمية

أما جوانب المقوم هي تصميم الوسيلة وجودة الوسيلة ووظيفة الوسيلة. تقنية المستخدمة في الصلاحية من صحة خبير الوسائل التعليمية لهذا البحث هي أسئلة بمقياس ليكرت ١-٤ باستخدام أسئلة متدرجة. وطلبت من المدقق الحصول على درجات بين ١-٤ وفقا لجوانب التقييم.

جدول ٤، ٤

نتائج الصلاحية من خبير الوسائل التعليمية

رقم	جوانب التقييم	درجة
١	٢	٣
أ	تصميم الوسيلة	
١.	تصميم الوسيلة جذاب	٤
٢.	مزيج ألوان الوسيلة جذاب	٤
٣.	قياس الوسيلة متناسب	٤
٤.	وضوح الصور التوضيحات	٣
٥.	اختيار الألوان والصور والخلفيات جذاب	٤
٦.	بساطة الأشكال	٤
٧.	الصور والأغراض مرتبة	٤
ب	جودة الوسيلة	

٤	يمكن استخدام الوسيلة التعليمية لزمن طويل	٨.
٤	سهولة الحمل لوسيلة التعليمية	٩.
٣	سهولة استخدام وسيلة كتاب منبثق في عملية التعليمية	١٠.
٤	الوسيلة التعليمية المقدمة وفقا للمادة الفرعية الهواية	١١.
	وظيفة الوسيلة	ج
٤	يمكن استخدام وسيلة التعليمية داخل وخارج الفصل	١٢.
٤	يمكن أن يزيد استخدام الوسيلة رغبة الطلاب بالتعليم	١٣.
٤	تمكن أن تزيد لوسيلة التعليمية نشاط الطلاب في التعليم	١٤.
٤	تمكن أن تسهل وسيلة كتاب منبثق تواصل الطلاب في التعليم	١٥.
٤	تمكن أن تخلق وسيلة كتاب منبثق حالة مطمئنة	١٦.
٦٢	مجموع النتيجة الإجمالية	
٦٤	مجموعة قيمة الأعلى	

بناء على استبانة، اجاب خبير الوسائل التعليمية فيها بناء على الصيغة،

يمكن حساب النسبة المئوية الصلاحية المنتج وسيلة التعليمية بالصيغة التالية:

$$Persentase = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$96\% = 100\% \times \frac{62}{64}$$

بناء على الحساب أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج الصلاحية من صحة

الوسيلة التعليمية أظهرت درجة مئوية ٩٦٪ إذا مطابقتها مع جدول الصلاحية،

فدخلت هذه النتيجة في المعايير موافقة جدا.

أما التعليقات والاقتراحات من خبير الوسائل التعليمية بعين الاعتبار لتحسين منتج الوسيلة التعليمية. واستخدمت جميع النتائج والتقييمات والمذاكرات مع خبير الوسائل التعليمية كمواضع لتحسين مكونات الوسيلة التعليمية قبل اختبارها على الطلاب.

ب. نتائج الصلاحية من خبير المواد التعليمية

أما جوانب المقوم هي مكونات المواد ومكونات اللغة. تقنية المستخدمة في الصلاحية من صحة خبير المواد التعليمية لهذا البحث هي أسئلة بمقياس ليكرت ١-٤ باستخدام أسئلة متدرجة. وطلبت من المدقق الحصول على درجات بين ١-٤ وفقا لجوانب التقييم.

جدول ٤، ٥

نتائج الصلاحية الأولى من خبير المواد التعليمية

رقم	جوانب التقييم	درجة
١	٢	٣
أ	مكونات المواد	
١.	وافق المحتوى مع الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية	٤
٢.	وافق المحتوى مع المؤشرات والأهداف التعليمية	٤
٣.	سهولة الفهم لمواد الوسيلة التعليمية	٣
٤.	وافقت المواد المقدمة بمواد الهواية	٢
٥.	صحة جوهر المادة	٣
٦.	القصة على وسيلة كتاب منبثق واضحة ومتناسقة	٣

٤	تحسين تحفيز الطلاب	.٧
٤	المواد المقدمة وفقا لتفكير الطلاب	.٨
٤	يمكن أن يحسن قيم شخصية الطلاب	.٩
٤	تشجيع لطلاب على بناء معارفهم الخاصة	.١٠
	مكونات اللغة	ب
٤	سهولة الفهم اللغة المستخدمة	.١١
٣	اللغة المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة	.١٢
٤	صحة في اختيار المفردات	.١٣
٤	سهولة الفهم المفردات المقدمة	.١٤
٣	الإستخدام اللغة بفعالية وكفاءة	.١٥
٥٣	مجموع النتيجة الإجمالية	
٦٠	مجموع القيمة الأعلى	

بناء على استبانة، اجاب خبير المواد التعليمية فيها بناء على الصيغة، يمكن

حساب النسبة المئوية الصلاحية المنتج وسيلة التعليمية بصيغة التالية:

$$Persentase = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$٪٨٨ = ٪١٠٠ \times \frac{٥٣}{٦٠}$$

بناء على الحساب أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج الصلاحية من صحة

الوسيلة التعليمية أظهرت درجة مئوية ٨٨٪. إذا مطابقتها مع جدول الصلاحية،

فدخلت هذه النتيجة في المعايير موافقة جدا واحتاجت تحسينها.

أما التعليقات والاقتراحات من خبير المواد التعليمية بعين الاعتبار لتحسين منتج الوسيلة التعليمية. واستخدمت جميع النتائج والتقييمات والمذاكرات مع خبير المواد التعليمية كمواد لتحسين مكونات الوسيلة التعليمية قبل اختبارها على الطلاب. بعد إجراء اختبار للصلاحيحة اعتمادا على تصحيح خبير المواد التعليمية الأول، تلقت الباحثة العديد من التعليقات والإقتراحات من خبير المواد التعليمية حول الوسيلة التعليمية التي تحتاج تحسين في بعض من الأقسام. بعد تعديل وتحسين وسيلة التعليمية بناء على تعليقات و اقتراحات خبير المواد التعليمية، قامت الباحثة بإجراء اختبار الثاني، من أجل تحديد النسبة المئوية للصلاحيحة بعد تحسين المنتج. جوانب التقييم الحالي تضمن نفس الجوانب التقييم السابق. و الذي تجلى في الجدول التالي:

جدول ٤، ٦

نتائج الصلاحيحة الثانية من خبير المواد التعليمية

رقم	جوانب التقييم	درجة
١	٢	٣
أ	مكونات المواد	
٠.١	وافق المحتوى مع الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية	٤
٠.٢	وافق المحتوى مع المؤشرات والأهداف التعليمية	٤
٠.٣	سهولة الفهم لمواد الوسيلة التعليمية	٤
٠.٤	وافقت المواد المقدمة بمواد الهواية	٤
٠.٥	صحة جوهر المادة	٣
٠.٦	القصة على وسيلة كتاب منبثق واضحة ومتناسقة	٤

٣	تحسين تحفيز الطلاب	.٧
٤	المواد المقدمة وفقا لتفكير الطلاب	.٨
٤	يمكن أن يحسن قيم شخصية الطلاب	.٩
٣	تشجيع لطلاب على بناء معارفهم الخاصة	.١٠
	مكونات اللغة	ب
٤	سهولة الفهم اللغة المستخدمة	.١١
٣	اللغة المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية الجيدة والصحيحة	.١٢
٤	صحة في اختيار المفردات	.١٣
٤	سهولة الفهم المفردات المقدمة	.١٤
٤	الإستخدام اللغة بفعالية وكفاءة	.١٥
٥٦	مجموع النتيجة الإجمالية	
٦٠	مجموع القيمة الأعلى	

بناء على استبانة، أجاب خبير المواد التعليمية فيها بناء على الصيغة، يمكن

حساب النسبة المئوية الصلاحية المنتج وسيلة التعليمية بصيغة التالية:

$$Persentase = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\%٩٣ = \%١٠٠ \times \frac{٥٦}{٦٠}$$

بناء على الحساب أعلاه، يمكن استنتاج أن نتائج الصلاحية من صحة

الوسيلة التعليمية أظهرت درجة مئوية ٩٣٪. إذا مطابقتها مع جدول الصلاحية،

فدخلت هذه النتيجة في المعايير موافقة جدا ولولا تحسينها.

أما الحصول لنتائج الصلاحية من صحة وسيلة كتاب منبثق بناء على معدل
الحاصل، من خلال خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. لذلك، فمجموع
التقييم من الخبيرين كالتالي:

جدول ٤.٧

مجموع التقييم من الخبيرين

رقم	مدقق	مئوية	معايير
١	٢	٣	٤
٠.١	خبير الوسائل التعليمية	٩٦٪	موافق جدا
٠.٢	خبير المواد التعليمية	٩٣٪	موافق جدا
	معدل	٩٤.٥٪	موافق جدا

بناء على البيانات المذكورة، يمكن استنتاج أنّ وسيلة كتاب منبثق المتطورة

حصلت على معايير موافقة جدا لاستخدامها كوسيلة لتعليم اللغة العربية لتحسين

مهارة الكتابة في الصف الثامن، في الفصل الأول. اعتمدت المعايير على حقيقة أن

معدل مجموع النتيجة الإجمالية من الخبيرين حصلت على معدل ٩٤.٥٪، مما يدل

على أن معايير وسيلة كتاب منبثق موافقة جدا.

٥) تحسين المنتج

في هذه المرحلة، أشرعت الباحثة في تحسين المنتج بناء على الاستجابات والاقتراحات والتعليقات المحصولات من المدققين، حيث أشار هذا التحسين إلى الأخطاء في الأجزاء المقدمة من كل مدقق.

أما التعليقات والاقتراحات المحصولات عليها من خبير الوسائل التعليمية فهي

التالية:

أ. تحتاج الوسيلة إلى إضافة تعليمات واضحة لاستخدامها.

ب. من الأفضل ملء الفراغات برسوم توضيحية أكثر.

وأما التعليقات والاقتراحات المحصولات عليها من خبير المواد التعليمية في اختبار

الأول فهي:

أ. تحسين قواعد النحو والصرف الخاطئة.

ب. إعادة الفحص من نظرية أو مفهوم الكتابة المعينة هل سواء كانت الكتابة الحرة أو

الكتابة الموجهة.

ج. إضافة مادة توضح قواعد الجملة الفعلية وتقديم أمثلة في الكتاب المنبثق.

فيما تعلق باختبار الصلاحية من تصحيح خبير المواد التعليمية الثاني، لاحظنا

عدم وجود تعليقات و اقتراحات من خبير المواد التعليمية. واعطى تأكيدا أن وسيلة

الكتاب المنبثق جاهزة للاختبار في الميدان.

٦) التجربة الميدانية

في التجربة الميدانية، أجرت الباحثة تجربة على مجموعتين من الصف الثامن، وهي الصف الثامن أ كمجموعة التجريبية، والصف الثامن ب كمجموعة الضابطة. طبقت الباحثة وسيلة التعليمية كتاب منبثق على الطلاب وطلبتهم القيام بالواجبات في كتاب منبثق. بعد تطبيق الوسيلة التعليمية، أعطت الباحثة استبيانات استجابات لكل طالب. يهدف هذا الاستبيان لتحديد استجابة الطلاب على الوسيلة التعليمية كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. توزيع الاستبيان على الطلاب في الصف الثامن أ كمجموعة التجريبية.

استخدمت نتائج هذه التجربة الميدانية بطريقة الاستبيان. استخدمت الباحثة نوعاً من استبيان بمقياس غوتمان الذي يحتوي على اجابات التقييم نعم أو لا. احتوى الاستبيان على ١٠ أسئلة تتعلق بالوسيلة التعليمية وطلبت من الطلاب الاجابة على الاستبيان بوضع التصليبة (X) على الخيار أ (نعم) أو الخيار ب (لا). شرح لنتائج تقييم التجربة

الميدانية لوسيلة التعليمية فيما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٤.٨

نتائج استجابة الطلاب على التجربة الميدانية

درجة		أسئلة	رقم
لا	نعم		
٤	٣	٢	١
٢	٢٠	أحب أن أتعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة كتاب منبثق.	١.
٢	٢٠	تساعدني في فهم المواد في تعليم اللغة العربية.	٢.
٠	٢٢	بوسيلة كتاب منبثق، أصبح تعليم اللغة العربية ممتعة.	٣.
٣	١٩	جعلتني حماسا للمشاركة في تعليم اللغة العربية.	٤.
٠	٢٢	أعتقد أن وسيلة كتاب منبثق بسيطة وجذابة جدا.	٥.
٢	٢٠	تمكن وسيلة كتاب منبثق لزيادة الرغبة الطلاب بتعليم اللغة العربية.	٦.
٠	٢٢	المواد المقدمة واضحة وسهلة الفهم.	٧.
٠	٢٢	تصميم الأشكال والصور والألوان والكتابة على وسيلة كتاب منبثق جذاب.	٨.
١	٢١	اللغة المستخدمة في وسيلة كتاب منبثق بسيطة وسهلة الفهم.	٩.
٠	٢٢	لقد وجدت أنه من الأسهل في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة كتاب منبثق.	١٠.
٢١٠		مجموع النتيجة الإجمالية	
٢٢٠		مجموع القيمة الأعلى	

يمكن حساب نتائج استبيان استجابة الطلاب على وسيلة كتاب منبثق في تجربة

الميدانية باستخدام الصيغة التالية:

$$Persentase = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$\%٩٥ = \%١٠٠ \times \frac{٢١٠}{٢٢٠}$$

بناء على البيانات الكمية المحصولة من نتائج استبيانات استجابة الطلاب، من المعروف أن اجابة الطلاب على وسيلة كتاب منبثق وصلت إلى نسبة ٩٥٪ بمعايير موافقة جدا. وهكذا، استنتجت أن وسيلة كتاب منبثق تمكن أن تزيد من الحماسة والرغبة الطلاب وتحفيزهم لتحسين مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

(٧) تحسين المنتج الأخير

بناء على البيانات المحصولات عليها عند إجراء التقييمات من خلال استبيانات التجربة الميدانية، لم تكن هناك تحسينات لوسيلة التعليمية. ومع ذلك، كانت هناك مدخلات من المستجيبين الذين قالوا إن وسيلة التعليمية كتاب منبثق ممتعة وجذابة، مما جعلهم حماسا لتعلم اللغة العربية. يمكن معرفتها من خلال النسبة المئوية لنتائج التقييم من الحصول على المعايير التجربة الميدانية موافقة جدا.

٢. فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة اللغة العربية بمدرسة منبع العلوم

المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

أ. نتائج في التجربة الميدانية

في التجربة الميدانية، أجرت الباحثة تجربة على مجموعتين من الصف الثامن، وهما الصف الثامن أ كمجموعة التجريبية، والصف الثامن ب كمجموعة الضابطة. طبقت

الباحثة الوسيلة التعليمية كتاب منبثق على الطلاب وطلبتهم القيام بواجبات في الكتاب المنبثق. والحصول إلى نتائج التجربة الميدانية من درجات كل طالب بعد قيامهم بواجبات الإنشاء الموجهة في الكتاب المنبثق. يمكن التعرف على نتائج بيانات التجربة الميدانية من الجدول أدناه:

جدول ٤.٩

نتائج في التجربة الميدانية

رقم	اسم الطلاب في الصف ٨ أ أ مجموعة التجريبية	درجة ٨ أ	اسم الطلاب في الصف ٨ ب ب مجموعة الضابطة	درجة ٨ ب
١	٢	٣	٤	٥
٠.١	عالية فريدة سلسبيلا	٨٠	أحمد فائز أغونج س.	٦٠
٠.٢	عيني تركية رحمة	٩٥	أنيتا ديانا أزهار	٥٥
٠.٣	أحمد يسريل	٧٥	دندا أبو نلام ساري	٦٢
٠.٤	أحمد فخري عيمار	٧٨	فخري أكمل عبيد الله	٥٠
٠.٥	ألفضا فطرة شفاة	٨٠	فيينا عزة فورنة	٥٠
٠.٦	أحمد رزقي مداني	٨٠	كالانج أدي سافوتري	٥٥
٠.٧	أحمد ضاف ألفيان س.	٨٥	إمام محبة	٥٨
٠.٨	أحمد يزيد بسطامي	٧٨	كرينينا سصميتة الجسمين	٦٥
٠.٩	بسما مولانا أدي ت.	٩٠	مالكة حانون	٦٠
٠.١٠	بيلا رزقية	٨٥	محمد رافي	٦٧
٠.١١	بونجا جترا أبريليان	٧٥	محمد رفي فرزة الله	٧٠
٠.١٢	إرضنا مرشة منحلنا	٨٠	نية رحمنيتة	٧٥
٠.١٣	محمد حافظ نظام	٨٠	نور النجمية ثقيلة	٨٠
٠.١٤	مسكة زهرة	٧٨	صفي دوي كيلا	٦٠

٥٥	سلطانة داوي فطرية	٨٨	ملة حنيفة	.١٥
٧٨	شילהا فوسفيتا ساري	٩٠	ندية أنجاني	.١٦
٧٥	زهرة نور عيني	٧٨	ندين رفيعة الأولياء	.١٧
٧٥	زيادة الفراه	٧٨	زيا نظفة الرحمن	.١٨
٨٠	زينوية ريناتا	٨٠	زهرة النفيلة	.١٩
٦٥	فردوس جوليانشاه	٧٥	عندة نور لستاري	.٢٠
٦٠	سوجي رمضان	٨٠	دسويتا مولية حبيبي	.٢١
٧٥	سلفية ليلة المغفرة	٨٥	عزيز ألفيان شاه	.٢٢
١٤٣٠	مجموع النتيجة الإجمالية	١٧٩٣	مجموع النتيجة الإجمالية	
٦٥	معدل	٨١.٥	معدل	

بناء على نتائج بيانات التجربة الميدانية في الجدول أعلاه، وصلت درجات طلاب الصف الثامن أ كمجموعة التجريبية إلى معدل ٨١.٥ ودرجات طلاب الصف الثامن ب كمجموعة الضابطة إلى معدل ٦٥. قيمة الصف الثامن أ أكبر من الصف الثامن ب، لأن تطبيق وسيلة كتاب منبثق في الصف الثامن أ أي مجموعة التجريبية، وفي الصف الثامن ب أي مجموعة الضابطة لا تستخدم وسيلة كتاب منبثق.

ب. تحليل البيانات

كانت هذه النتائج لاختبار قبلي واختبار بعدي للمجموعتين، لكل المجموعة التي تتكون من ٢٢ طالبا، فهي مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة. هدف الاختبار القبلي إلى تحديد نتائج الطلاب في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة الكتاب المنبثق، وأما

الهدف من الاختبار البعدي إلى معرفة نتائج الطلاب في تعليم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة الكتاب المنبثق.

وعلى الترتيب تكون نتيجة عرض البيانات على حسب نتيجة الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، وعرض البيانات عن الاختبارين بالدرجة المعيارية كما في الجدول التالي:

جدول ٤.١٠

درجة معيارية

التقدير	النتيجة	الرقم
٣	٢	١
ممتاز	١٠٠ - ٨١	٠.١
جيد جدا	٨٠ - ٧١	٠.٢
جيد	٧٠ - ٦١	٠.٣
مقبول	٦٠ - ٤١	٠.٤
ناقص	٤٠ - ٠	٠.٥

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

يمكن رؤية على البيانات بنتائج للطلاب في المجموعة التجريبية قبل وبعد

استخدام وسيلة الكتاب المنبثق في الجدول التالي:

جدول ٤.١١

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	عالية فريدة سلسبيلا	٣٠	ناقص	٧٥	جيد جدا
٢	عيني تزكية رحمة	٨٠	جيد جدا	١٠٠	ممتاز
٣	أحمد يسريل	٥٢	مقبول	٨٥	ممتاز
٤	أحمد فخري عيمار	٣٥	ناقص	٧٥	جيد جدا
٥	ألفضا فطرة شفاعة	٥٠	مقبول	٨٥	ممتاز
٦	أحمد رزقي مداني	٥٠	مقبول	٩٠	ممتاز
٧	أحمد ضاف أليان س.	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٨	أحمد يزيد بسطامي	٤٥	مقبول	٨٨	ممتاز
٩	بسما مولانا أدي ت.	٧٥	جيد جدا	٩٨	ممتاز
١٠	بيلا رزقية	٥٢	مقبول	٨٠	جيد جدا
١١	بونجا جترا أبريليان	٤٥	مقبول	٧٥	جيد جدا
١٢	إرضنا مرشة منحلنا	٣٥	ناقص	٨٢	ممتاز
١٣	محمد حافظ نظام	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
١٤	مسكة زهرة	٤٥	مقبول	٧٥	جيد جدا
١٥	ملة حنيقة	٩٠	ممتاز	١٠٠	ممتاز
١٦	ندية أنجاني	٥٥	مقبول	٨٥	ممتاز
١٧	ندين رفيعة الأولياء	٦٠	مقبول	٨٥	ممتاز
١٨	زيا نظفة الرحمن	٤٠	ناقص	٧٨	جيد جدا
١٩	زهرة النفيلة	٤٠	ناقص	٧٥	جيد جدا
٢٠	عندة نور لستاري	٥٥	مقبول	٧٥	جيد جدا

ممتاز	٩٥	مقبول	٥٥	دسويتا مولية حبيبي	٢١.
ممتاز	٨٢	مقبول	٤٥	عزيز أفيان شاه	٢٢.
	١٨٤٣		١١٣٤	مجموع النتيجة الإجمالية	
	٨٣.٧٧		٥١.٥٤	معدل	

بناء على الجدول أعلاه، عُرف أن نتائج الطلاب من الاختبار القبلي في

المجموعة التجريبية ١١٣٤ بمعدل ٥١.٥٤، وكانت نتائج الطلاب في الاختبار البعدي

في المجموعة التجريبية ١٨٤٣ بمعدل ٨٣.٧٧.

وبعد التوصل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية،

قدمت الباحثة القارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

جدول ٤.١٢

درجة معيارية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعايير	النتيجة
نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب		
٦	٥	٤	٣	٢	١
%٥٤.٥	١٢	%٤.٥	١	ممتاز	١٠٠ - ٨١
%٤٥.٥	١٠	%٩	٢	جيد جدا	٨٠ - ٧١
٠	٠	٠	٠	جيد	٧٠ - ٦١
٠	٠	%٦٣.٥	١٤	مقبول	٦٠ - ٤١
٠	٠	%٢٣	٥	ناقص	٤٠ - ٠
%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٢٢	جملة	

٢. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

يمكن رؤية على البيانات بنتائج الطلاب في المجموعة الضابطة قبل وبعد

استخدام وسيلة الكتاب المنبثق في الجدول التالي:

جدول ٤.١٣

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

رقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١	٢	٣	٤	٥	٦
٠.١	أحمد فائز أغونج س.	٤٠	ناقص	٤٧	مقبول
٠.٢	أنيتا ديانا أزهار	٦٣	جيد	٦٥	جيد
٠.٣	دندا أبو نلام ساري	٦٣	جيد	٧٧	جيد جدا
٠.٤	فخري أكمل عبيد الله	٤٤	مقبول	٩٧	ممتاز
٠.٥	فيينا عزة فورنة	٦٦	جيد	٧٥	جيد جدا
٠.٦	كالانج أدي سافوتري	٣٢	ناقص	٤٧	مقبول
٠.٧	إمام محبة	٥١	مقبول	٨٠	جيد جدا
٠.٨	كرينينا سصميتة الجسمين	٦١	جيد	٧٠	جيد
٠.٩	مالكة حانون	٦٠	مقبول	٦٥	جيد
٠.١٠	محمد رايفي	٤٧	مقبول	٧٥	جيد جدا
٠.١١	محمد رفي فرزة الله	٢٤	ناقص	٣٠	ناقص
٠.١٢	نية رحميتة	٦٣	جيد	٧٠	جيد
٠.١٣	نور النحمية ثقيلة	٦٣	جيد	٨٠	جيد جدا
٠.١٤	صفي دوي كيلا	٥٩	مقبول	٦٥	جيد
٠.١٥	سلطانة داوي فطرية	٦١	جيد	٦٩	جيد

جيد	٧٠	جيد	٦٣	شبيلا فوسفيتا ساري	١٦.
جيد	٦٥	ناقص	٣٨	زهرة نور عيني	١٧.
جيد جدا	٧٨	جيد	٦٣	زيادة الفراخ	١٨.
ممتاز	١٠٠	ممتاز	٨٥	زينوية ريناتا	١٩.
جيد جدا	٧٢	مقبول	٦٠	فردوس حوليانشاه	٢٠.
جيد	٧٠	جيد	٦٦	سوجي رمضان	٢١.
جيد	٦٥	مقبول	٦٠	سلفية ليلة المغفرة	٢٢.
	١٥٣٢		١٢٣٢	مجموع النتيجة الإجمالية	
	٦٩.٦٤		٥٦	معدل	

بناء على الجدول أعلاه، عُرف أن نتائج الطلاب من الاختبار القبلي في

المجموعة الضابطة ١٢٣٢ بمعدل ٥٦، بينما كانت نتائج الطلاب في الاختبار البعدي

بالمجموعة الضابطة ١٥٣٢ بمعدل ٦٩.٦٤.

وبعد التوصل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة،

قدمت الباحثة القارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

جدول ٤.١٤

درجة معيارية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعايير	النتيجة
نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب		
٦	٥	٤	٣	٢	١
%٩	٢	%٤.٥	١	ممتاز	١٠٠ - ٨١
%٣٢	٧	٠	٠	جيد جدا	٨٠ - ٧١

٧٠ - ٦١	جيد	١٠	%٤٥.٥	١٠	%٤٥.٥
٦٠ - ٤١	مقبول	٧	%٣٢	٢	%٩
٤٠ - ٠	ناقص	٤	%١٨	١	%٤.٥
جملة		٢٢	%١٠٠	٢٢	%١٠٠

٣. نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي مجموعة الضابطة

يمكن رؤية على البيانات بنتائج الطلاب في مجموعة التجريبية وفي مجموعة

الضابطة بعد استخدام وسيلة الكتاب المنبثق في الجدول التالي:

جدول ٤.١٥

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وللمجموعة الضابطة

رقم	الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية			الاختبار البعدي في مجموعة الضابطة		
	اسم الطلاب	النتيجة	القدير	اسم الطلاب	النتيجة	القدير
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١.	عالية فريدة سلسبيلا	٧٥	جيد جدا	أحمد فائز أغونج س.	٤٧	مقبول
٢.	عيني تركية رحمة	١٠٠	ممتاز	أنيثا ديانا أزهار	٦٥	جيد
٣.	أحمد يسريل	٨٥	ممتاز	دندا أبو نلام ساري	٧٧	جيد جدا
٤.	أحمد فخري عيمار	٧٥	جيد جدا	فخري أكمل عبید الله	٩٧	ممتاز
٥.	ألفضا فطرة شفاعة	٨٥	ممتاز	فيينا عزة فورنة	٧٥	جيد جدا
٦.	أحمد رزقي مداني	٩٠	ممتاز	كالانج أدي سافوترى	٤٧	مقبول
٧.	أحمد ضاف أليان س.	٨٠	جيد جدا	إمام محية	٨٠	جيد جدا
٨.	أحمد يزيد بسطامي	٨٨	ممتاز	كرينينا سصميتة الجسمين	٧٠	جيد
٩.	بسما مولانا أدي ت.	٩٨	ممتاز	مالكة حانون	٦٥	جيد
١٠.	بيلا رزقية	٨٠	جيد جدا	محمد رافي	٧٥	جيد جدا

١١.	بونجا جترا أبريليان	٧٥	جيد جدا	محمد رفي فرزة الله	٣٠	ناقص
١٢.	إرضنا مرشة منحلنا	٨٢	ممتاز	نية رحمينة	٧٠	جيد
١٣.	محمد حافظ نظام	٨٠	جيد جدا	نور النجمية ثقيلة	٨٠	جيد جدا
١٤.	مسكة زهرة	٧٥	جيد جدا	صفي دوي كيلا	٦٥	جيد
١٥.	ملة حنيفة	١٠٠	ممتاز	سلطانة داوي فطرية	٦٩	جيد
١٦.	ندية أنجاني	٨٥	ممتاز	شيلا فوسفيتا ساري	٧٠	جيد
١٧.	ندين رفيعة الأولياء	٨٥	ممتاز	زهرة نور عيني	٦٥	جيد
١٨.	زيا نظفة الرحمن	٧٨	جيد جدا	زيادة الفراخ	٧٨	جيد جدا
١٩.	زهرة النقبيلة	٧٥	جيد جدا	زينوية ريناتا	١٠٠	ممتاز
٢٠.	عندة نور لستاري	٧٥	جيد جدا	فردوس جوليانشاه	٧٢	جيد جدا
٢١.	دسويتا مولية حبيبي	٩٥	ممتاز	سوجي رمضان	٧٠	جيد
٢٢.	عزيز ألفيان شاه	٨٢	ممتاز	سلفية ليلة المغفرة	٦٥	جيد
	مجموع النتيجة الإجمالية	١٨٤٣		مجموع النتيجة الإجمالية	١٥٣٢	
	معدل	٨٣.٧٧		معدل	٦٩.٦٤	

بناء على الجدول أعلاه، عُرف أن نتائج الطلاب من الاختبار البعدي

بالمجموعة التجريبية ١٨٤٣ بمعدل ٨٣.٧٧، وكانت نتائج الطلاب في الاختبار البعدي

بالمجموعة الضابطة ١٥٣٢ بمعدل ٦٩.٦٤.

وبعد التوصل نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية وفي المجموعة

الضابطة، قدمت الباحثة القارنة الاختبار البعدي بين المجموعتين كما يلي:

جدول ٤.١٦

درجة معيارية من الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية وفي المجموعة الضابطة

الاختبار البعدي بالمجموعة الضابطة		الاختبار البعدي بالمجموعة التجريبية		المعايير	النتيجة
نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب		
٦	٥	٤	٣	٢	١
%٩	٢	%٥٤.٥	١٢	ممتاز	١٠٠ - ٨١
%٣٢	٧	%٤٥.٥	١٠	جيد جدا	٨٠ - ٧١
%٤٥.٥	١٠	٠	٠	جيد	٧٠ - ٦١
%٩	٢	٠	٠	مقبول	٦٠ - ٤١
%٤.٥	١	٠	٠	ناقص	٤٠ - ٠
%١٠٠	٢٢	%١٠٠	٢٢	جملة	

بعد الحصول على القيمة، فإجراء الباحثة لاختبار ت. قبل إجراء اختبار ت،

تحتاج الباحثة إلى إجراء اختبار الطبيعية واختبار التجانس أولاً، لمعرفة ما إذا كانت القيمة موزعة بشكل طبيعي أم لا. وبعد ذلك، قامت الباحثة بإجراء اختبار ت. تحليل نتائج

الاختبار باستخدام *IBM SPSS ٢٩.٠*. وجاءت نتائج التحليل هي كما يلي:

أ. تحليل الإحصائي الوصفي

يتكوّن تحليل الإحصائي الوصفي من المعدل والقيمة الأدنى والقيمة الأعلى

والانحراف المعياري. يهدف تحليل الإحصائي الوصفي إلى تقديم نظرة عامة على

المتغيرات المستخدمة، منها: القيمة الأدنى والقيمة الأعلى والمعدل والانحراف

المعياري في كل دراسة.^{٩٢}

جدول ٤.١٧

تحليل الإحصائي الوصفي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Post Test Eksperimen	22	75	100	83.77	8.343
Post Test Kontrol	22	30	100	69.64	15.082
Valid N (listwise)	22				

بناء على جدول ٤.١٧، يدل على القيمة الأدنى من الاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية ٧٥ والقيمة الأعلى ١٠٠ بمعدل ٨٣.٧٧. ويدل على القيمة

الأدنى من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٣٠ والقيمة الأعلى ١٠٠ بمعدل

.٦٩.٦٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

ب. اختبار الطبيعية

يهدف اختبار الطبيعية إلى تحديد ما إذا كانت البيانات الناتجة طبيعية أم

لا. تدل نتائج اختبار الطبيعية للبيانات قيمة الأهمية < 0.05 ، مما تشير إلى أن

قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي موزعة بشكل طبيعي. إجراء الحساب من

خلال اختبار كولموغوروف سميرنوف (*Kolmogorov Smirnov*) واختبار شابيرو

⁹² 'Memahami Analisis Statistik Deskriptif Dalam Penelitian Ilmiah', *Binus University*, 2021 <https://accounting.binus.ac.id/2021/08/10/___trashed-2/> [accessed 22 January 2024].

ويلك (Shapiro Wilk).^{٩٣} أجرت الباحثة باختبار طبيعية باستخدام اختبار

شايبيرو ويلك (Shapiro Wilk) مع ٢٢ عينة. وأما التوصل إلى النتائج المبينة في

الجدول التالي:

جدول ٤.١٨

اختبار الطبيعية

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Post Test	.169	22	.104	.876	22	.010
	Eksperimen						
	Post Test Kontrol	.243	22	.002	.909	22	.044

a. Lilliefors Significance Correction

يدل جدول أعلاه نتائج اختبار الطبيعية. بناء على اختبار الطبيعية

باستخدام IBM SPSS ٢٩.٠٠، تم الحصول على قيمة الأهمية للاختبار البعدي في

المجموعة التجريبية عند $0.010 < 0.005$ ، لذلك توزيع قيمة الاختبار البعدي في

المجموعة التجريبية بشكل طبيعي. تم الحصول على قيمة أهمية الاختبار البعدي في

المجموعة الضابطة عند $0.044 < 0.005$ ، لذلك توزيع قيمة الاختبار البعدي في

المجموعة الضابطة بشكل طبيعي.

⁹³ Heri Susanto and others, 'Media Film Dokumenter Dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa', *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9.1 (2021), 65–78 (p. 71) <<https://doi.org/10.24127/hj.v9i1.2980>>.

من البيانات الموجودة في اختبار الطبيعية، استنتجت الباحثة أن جميع

البيانات موزعة طبيعية وتقدر قيمتهم بأكثر من ٠.٠٠٥.

ج. اختبار التجانس

يهدف اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت البيانات المبحوثة لها نفس

الخصائص أم لا. إجراء اختبار التجانس إذا توزيع مجموعة البيانات بشكل

طبيعي.^{٩٤} فأما التحليل المستخدم في هذا الاختبار هو *Variance Analysis of* أو

Anova.^{٩٥} المبدأ الأساسي لاستنتاج النتائج هو إذا كانت القيمة الأهمية <

٠.٠٠٥، فإن اختلافات متغيرات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة غير

متجانسة. ولكن إذا كانت القيمة الأهمية > ٠.٠٠٥، فإن اختلافات متغيرات

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة متجانسة.^{٩٦} وأما التوصل إلى النتائج المبينة في

الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁹⁴ Usmedi, 'Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)', *Inovasi Pendidikan*, 7.1 (2020), 50–62 (p. 51) <<https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>>.

⁹⁵ Muhammad Hidayat, 'Analisis Perbandingan Kinerja Keuangan Dan Nilai Perusahaan Sebelum Dan Disaat Pandemi Covid 19', *Jurnal Akuntansi*, 15.1 (2021), 9–17 (p. 12).

⁹⁶ Evi Muzaiyidah Bukhori and Sulton Ahmad, 'Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Android', *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 5.2 (2023), 232–55 (p. 250) <<https://doi.org/10.31862/9785426311961>>.

جدول ٤.١٩

اختبار التجانس

Tests of Homogeneity of Variances

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	1.542	1	42	.221
	Based on Median	1.560	1	42	.219
	Based on Median and with adjusted df	1.560	1	30.038	.221
	Based on trimmed mean	1.508	1	42	.226

من جدول ٤.١٩، وضح أن قيمة الأهمية نتائج التجانس له قيمة عالية،

ونتايج التجانس أكبر من ٠.٠٠٥. وهكذا، أُسْتُنْتَج أن عينة البحث متجانسة.

د. اختبارات (Independent Sample Test)

يهدف اختبار ت (Independent Sample Test) لمعرفة ما إذا كان هناك

فارق في المعدل بين مجموعتين غير ذات الصلة أم لا.^{٩٧} تم الحصول على البيانات

من مصادر مختلفة، حيث تمثل الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والاختبار

البعدي في المجموعة الضابطة.

نتائج تحليل البيانات اختبار ت (Independent Sample Test) في

الجدول التالي:

⁹⁷ Dinda Putri Prameswari and Theresia Sri Rahayu, 'Efektivitas Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Make a Match Dan Numbered Head Together: Kajian Meta – Analisis', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 3.1 (2020), 202–10 (p. 207) <<https://doi.org/10.23887/jippg.v3i1.28244>>.

جدول ٤.٢٠

اختبار ت (Group Statistic)

Group Statistics

	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Post Test Eksperimen	22	83.77	8.343	1.779
	Post Test Kontrol	22	69.64	15.082	3.216

بناء على الجدول أعلاه، تم استخراج على ملخص للنتائج الإحصائية الوصفية من العينتين التي أُجريت عليها البحث، وهما الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة. وُجِدَ أن معدل الدرجات للاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٨٣.٧٧، ومعدل الدرجات للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٦٩.٦٤.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٤.٢١

اختبار ت (Independent Sample Test)

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						95% Confidence Interval of the Difference	
		F	Sig.	t	df	Significance	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper	
						One-Sided p	Two-Sided p				
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	1.542	.221	3.847	42	<.001	<.001	14.136	3.675	6.720	21.552
	Equal variances not assumed			3.847	32.752	<.001	<.001	14.136	3.675	6.658	21.615

الفرضيات في هذا البحث هي:

أ. H_0 : لا يوجد فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي

مجموعة الضابطة. (غير فعالة)

ب. H_a : هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي

مجموعة الضابطة. (فعالة)

توجيهات صنع القرار في اختبار ت (Independent Sample Test) بناء

على قيمة الأهمية (sig) فيما يلي:

أ. إذا كانت قيمة الأهمية (sig) (2-tailed) < 0.005 ، فالفرضية H_0 مردودة

والفرضية H_a مقبولة.

ب. إذا كانت قيمة الأهمية (sig) (2-tailed) > 0.005 ، فالفرضية H_0 مقبولة

والفرضية H_a مردودة.

بناءً على الجدول ٤.٢٠، يدل على قيمة الأهمية (sig) (2-tailed) هي

$< 0.001 < 0.005$. بناءً على هذه النتائج، فالفرضية H_0 مردودة والفرضية

H_a مقبولة. يُفيد ذلك أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة

التجريبية وفي مجموعة الضابطة (فعالة).

لحساب اختبارات (Independent Sample Test)، هناك معايير اختبار

ت، وهي:

أ. إذا كانت الحساب $> t$ الجدول، فالفرضية H_0 مردودة.

ب. إذا كانت الحساب $< t$ الجدول، فالفرضية H_0 مقبولة.

بناءً على الجدول ٤.٢١، عند استعراض الصف (Equal Variances

Assumed)، تشير النتائج إلى قيمة ت الحساب = ٣.٨٤٧ وقيمة الأهمية (sig) (2-

tailed) هو $< 0.001 < 0.005$. للحصول على ت الجدول في هذا البحث

باستخدام جدول التوزيع ت عند مستوى ٥٪ : ٢ (جانبان) مع درجات الحرية

(df) وهي $n-k = 44 - 2 = 42$.

صورة ٤.٣

ت الجدول من درجات الحرية ٤٢

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

Pr	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
df	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141

لذلك، فالنتائج إلى قيمة ت الجدول = ٢.٠١٨٠٨ كما في الصورة ٤.١

أعلاه، أما النتائج المحسولة هي ت الحساب > ت الجدول (٣.٨٤٧ >

٢.٠١٨٠٨)، وقيمة الأهمية (sig) (2-tailed) هي $0.0001 < 0.0005$ ، بناءً

على هذه النتائج، فالفرضية H_0 مردودة والفرضية H_a مقبولة. ويُفيد ذلك أن

هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي مجموعة

الضابطة. ولذلك، أن هناك فعلا كبيرا لاستخدام وسيلة الكتاب المنبثق لتحسين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAJJ ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

ج. تعديل الإنتاج

إجراء التحسينات المنتج لتحسين تصميم المنتج وفقا للتعليقات والاقتراحات

والمدخلات من كل مدقق، أي خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. وأما نتائج

قبل وبعد تحسين المنتج فيما يلي:

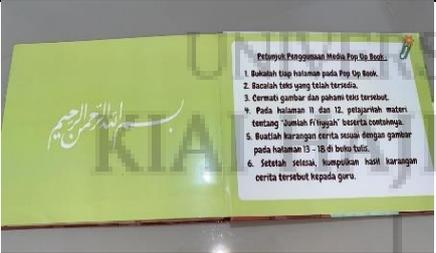
١. خبير الوسائل التعليمية

يمكن رؤية التحسينات وفقا للاقتراحات والمدخلات من خبير الوسائل

التعليمية في الجدول أدناه:

جدول ٤.٢٢

تحسين المنتج عند خبير الوسائل التعليمية

التعليقات والإقتراحات والمدخلات	قبل تحسين المنتج	بعد تحسين المنتج
١	٢	٣
تحتاج الوسيلة إلى إضافة تعليمات واضحة لاستخدامها.		
من الأفضل ملء الفراغات برسوم توضيحية أكثر.		



٢. خبير المواد التعليمية

يمكن رؤية التحسينات وفقا للاقتراحات والمدخلات من خبير المواد التعليمية

في الجدول أدناه:

جدول ٤.٢٣

تحسين المنتج عند خبير المواد التعليمية

التعليقات والإقتراحات والمدخلات	قبل تحسين المنتج	بعد تحسين المنتج
١	٢	٣
تحسين قواعد النحو والصرف الخاطئة.	<p>فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، أُسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ. سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِالذَّرَاجَةِ لِأَنَّ حَدِيقَةَ قَرِيْبَةٍ مِنْ بَيْتِي.</p>	<p>فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، أُسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ. سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِالذَّرَاجَةِ لِأَنَّ حَدِيقَةَ قَرِيْبَةٍ مِنْ بَيْتِي.</p>

		<p>إعادة الفحص من نظرية أو مفهوم الكتابة المعنية هل سواء كانت الكتابة الحرة أو الكتابة الموجهة؟</p>
		<p>إضافة مادة توضح قواعد الجملة الفعلية و تقديم أمثلة في الكتاب المنبثق.</p>

الباب الخامس

الاختتام

١. الخلاصة الإنتاج بعد التعديلة

إستنادًا إلى عملية البحث والتطوير في مدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي فيما تعلق بفعالية وسيلة الكتاب المنبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. يمكن استنتاج كما في التالي:

أ. تم تطوير وسيلة الكتاب المنبثق من خلال ٧ مراحل، (١) تحليل الإحتياجات، (٢) تخطيط المنتج، (٣) تطوير المنتج، (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج، (٦) تجربة الميدانية، (٧) تحسين المنتج. في مرحلة تجربة الفردية، أجرت الباحثة عملية الصلاحية على وسيلة الكتاب المنبثق من خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. أظهرت النتائج المحسولة عليها من اختبار الصلاحية بعد تصحيح الخبراء توافقًا إستثنائيًا مع المعايير المعتمدة. وفي اختبار الصلاحية بعد تصحيح خبير الوسائل التعليمية نتيجة متوقعة على معدل ٩٦٪ بمعايير موافقة جدا، وبالنسبة لمعدل النتائج المحسولة عليها من اختبار الصلاحية بعد تصحيح خبير المواد التعليمية، فكان معدل النسبة هي ٩٣٪ بمعايير موافقة جدا. أما بالنسبة للتجربة الميدانية، التي خلالها استجاب الطلاب بإيجابية كبيرة للوسيلة، بينما كان معدل نتيجة استجابات الطلاب ٩٥٪ بمعايير موافقة جدا.

ب. إستنادًا إلى تحليل اختبار ت (*Independent Sample Test*) باستخدام *SPSS* ٢٩.٠، بينت أن معدل قيمة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٣.٧٧٪، وكان معدل قيمة الاختبار

البعدي للمجموعة الضابطة ٦٩.٦٤٪. بالإضافة إلى ذلك، أظهرت قيمة الأهمية (sig) (2- tailed) هي $0.001 < 0.005$ ، وبالتالي، فنتيجة ت الحساب و ت الجدول هي ت الحساب $>$ ت الجدول ($3.847 > 2.01808$)، يعني الفرضية H_0 مردودة والفرضية H_a مقبولة. أفاد ذلك أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي مجموعة الضابطة. ولذلك، أن هناك فعلا كبيرا لاستخدام وسيلة الكتاب المنبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي.

٢. الاقتراحات

إعتمادا على نتائج البحث والتطوير لوسيلة الكتاب المنبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي، يمكن تقديم عدة اقتراحات لتعزيز جودة وفعالية الوسيلة كما في التالي:

أ. اقتراحات الاستخدام

لتعزيز استخدام وسيلة الكتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي، يمكن تحسين الإقتراحات هي كما في التالي:

أ) توجيهات للمعلمين، تشجيع المعلمين على استخدام وسيلة الكتاب المنبثق في تعليم اللغة العربية لاعتبارها وسيلة مبتكرة وذات فعالية كبيرة.

ب) توجيهات للطلاب، قبل استخدام الوسيلة، يُفضل قراءة مفصلة لتعليمات كيفية استخدام وسيلة الكتاب المنبثق بشكل فعّال أولا، ثم التوجه لقراءة محتويات وسيلة الكتاب المنبثق والفهم العميق لمحتوى القصة ومواد الجملة الفعلية المتضمنة في الكتاب المنبثق.

ج) توجيهات للباحثين الآخرين، يمكن أن يعتبر هذا البحث دليلاً و مصدراً أساسياً لأبحاث أخرى.

ب. اقتراحات التطبيق

يمكن توسيع استخدام وسيلة الكتاب المنبثق لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي. وتعميمها لجميع الطلاب على مستوى المتوسطة في مدارس أخرى، مع مراعاة احتياجات الطلاب.

ج. اقتراحات التطوير المنتج الإضافية

بالنسبة للذين يطمحون لتحسين وسيلة الكتاب المنبثق وتعزيز مهارة الكتابة، ينبغي إجراء مزيد من البحث والتطوير بحيث يشمل هذا الجهد استكشاف مواد متنوعة وتطوير صور توضيحية تثير الإهتمام. يتعين تطوير وسيلة التعليم بشكل أكثر تفصيلاً لضمان تعزيز فهم الطلاب للمحتوى وتعظيم إثارة الفضول والمشاركة الفعّالة. يجب أيضاً إدراج عناصر تفاعلية تجذب انتباه الطلاب وتحفزهم للمشاركة بشكل أكبر، مما يؤدي إلى جعل عملية تعليم اللغة

العربية أكثر حماساً وفعالية.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

- إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (شبكة الألوكة، ٢٠١٥)
- عينة الشفقة، 'أثر استخدام القصص المصورة (Pop Up Book) في ترقية مهارة كتابه في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢' (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٢)
- روضة المصلحة، 'تطوير وسيلة التعليم كتاب المنبثقة بمدخال التعلم التعاوني لإرتفاع كفاءة الفهم في الدرس التاريخ الثقافي الإسلامية في مدرسة الثانوية كيفنجين مالانج' (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧)
- هاني إسماعيل رمضان، معايير مهارات اللغة للناطقين بغيرها: أبحاث محكمة (المنتدى العربي التركي للتبادل اللغوي، ٢٠١٨)
- أم عفة، ٢٠٢٣. 'تعليم اللغة العربية في الصف الثامن'. مقابلة الشخصية: ١٣ أغسطس ٢٠٢٣، معهد منبع العلوم الإسلامي جمبرانا بالي.

٢. المراجع الأجنبية

- Andrew, A, 'Audiovisual: Pengertian, Ciri, Fungsi, Manfaat, Dan Tujuan', *Gramedia Blog* <<https://gramedia.com/literasi/audiovisual/>> [accessed 1 September 2023]
- Azizah, Wafi Nur, 'Pengembangan Media Pembelajaran IPA Pop Up Book Berbantuan QR Code Pada Sub Materi Pencemaran Air Kelas VII SMP/MTS' (UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)
- Barsihanor, Abdul Hafiz, Galuh Nashrullah KMR, and Iman Setya Budi, 'Pembuatan Media Pembelajaran Pop Up Book Bagi Guru Madrasah Ibtidaiyah', *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 4.4 (2020), 588-94 <<http://journal.ummat.ac.id/index.php/jmm>>
- Buate, Amna N. Noho, and Sintianing, 'Penggunaan Media Pop Up Book Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Cerita Pendek', *Jurnal Ilmiah Media Publikasi Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi*, 10.01 (2021), 58-67
- Bukhori, Evi Muzaiyidah, and Sulton Ahmad, 'Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Android', *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 5.2 (2023), 232-55 <<https://doi.org/10.31862/9785426311961>>

- Cahyani, Devi, and Maya Sari, 'Penggunaan Media Pop Up Book Dalam Menanamkan Pendidikan Moral Pada Anak Usia Dini', *JCMS: Journal Of Civics And Moral Studies*, 5.1 (2020), 73–86
- Dula, Stefani Nadia G., 'Pengembangan Media Pop-Up Book Pada Materi Bentuk Permukaan Bumi Untuk Siswa Kelas Iii Sdn Mangunsari Semarang' (Universitas Negeri Semarang, 2017)
- Dwi Pangestu, Danang, Purwadi, and Ferina Agustini, 'Pengembangan Media Parajo (Puzzle Gambar Rumah Adat Joglo) Berbasis Model Number Head Together Pada Pembelajaran Matematika', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 3.2 (2019), 117–21 <<https://doi.org/10.23887/jppp.v3i2.17389>>
- Ernawati, Iis, 'Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server', *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, 2.2 (2017), 204–10 <<https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17315>>
- Fachrurrozi, Azizi, and Erta Mahyudin, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Dari Prinsip Hingga Praktik* (Malang: CV. Lisan Arabi, 2018)
- Fatahullah, M M, A R Pratiwi, and Muhammad Rapi, 'Pengaruh Pembelajaran Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Ipa Peserta Didik Kelas V', *JRPD (Jurnal Riset Pendidikan Dasar)*, 05.2 (2022), 141–46 <<https://journal.unismuh.ac.id/index.php/jrpd/article/view/9017/5181>>
- Gemilang, Damar, and Hastuti Listiana, 'Teaching Media in the Teaching of Arabic Language/ Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *ATHLA : Journal of Arabic Teaching, Linguistic and Literature*, 1.1 (2020), 49–64 <<https://doi.org/10.22515/athla.v1i1.3048>>
- Gusmada, Yuda, 'Kelemahan Dan Kelebihan Pop Up Book', *Mudamu* <<https://www.mudamu.com/2022/11/kelemahan-dan-kelebihan-pop-up-book.html>> [accessed 19 August 2023]
- Haddar, Gammar Al, and Dkk, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Padang: Get Press Indonesia, 2023)
- Hidayat, Muhammad, 'Analisis Perbandingan Kinerja Keuangan Dan Nilai Perusahaan Sebelum Dan Disaat Pandemi Covid 19', *Jurnal Akuntansi*, 15.1 (2021), 9–17
- Jamilah, Mimi, 'Desain Materi Ajar Dan Pendampingan Pembelajaran Latihan Menulis Bahasa Arab Melalui Buku "Al Kitabah" Pada Santri Hidayatullah Surabaya', *Ruang Cendekia: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1.1 (2022), 86–95 <<https://jurnal.arkainstitute.co.id/index.php/ruang-cendekia/article/view/35>>
- Kartika, Anggun Citra, Sutarno Sutarno, and Andik Purwanto, 'Pengembangan E-Modul Berorientasi Model Curious Note Program Untuk Melatihkan

- Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Sma Pada Materi Gelombang', *DIKSAINS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains*, 2.2 (2022), 62–73 <<https://doi.org/10.33369/diksains.2.2.62-73>>
- Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an, Terjemahan Dan Tafsir Untuk Wanita* (Bandung: Jabal, 2010)
- Kholiq, Abdul, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', in *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 2020, pp. 294–302
- Madrasah, Kami, 'KI KD Bahasa Arab Kelas 7 8 9 MTs (KMA 183) Format Word', *Kami Madrasah* <<https://www.kamimadrasah.id/2021/12/ki-kd-bahasa-arab-kelas-7-8-9-mts-kma183-word.html>> [accessed 24 January 2024]
- Makruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: Need's Press, 2009)
- Maulidina, Hani, 'Pengembangan Media Kokami Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas V Mi Fajar Nusantara Negara Bali' (UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2023)
- 'Memahami Analisis Statistik Deskriptif Dalam Penelitian Ilmiah', *Binus University*, 2021 <[https://accounting.binus.ac.id/2021/08/10/___trashed-2/](https://accounting.binus.ac.id/2021/08/10/__trashed-2/)> [accessed 22 January 2024]
- Mukaromah, Luluk, 'Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Pada Kelas XI Di SMKS YP 17 01 Lumajang' (UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)
- Munawarah, and Zulkifli, 'Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab', *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2020)
- Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016)
- Muradi, Ahmad, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, 2nd edn (Jakarta: Prenada Media Group, 2016)
- Mursyid, Ali, 'Indikator Pencapaian Kompetensi Bahasa Arab MTs Kelas 8 Bab 3', *MTs Arabic*, 2021 <<https://mts-arabic.blogspot.com/2021/03/ipk-bahasa-arab-mts-kelas-8-bab-3.html>>
- Nevita, Weli, 'Pengembangan Media Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Ekosistem Di SD/MI Kelas V' (UIN Raden Intan Lampung, 2020)
- Nurrohmah, Isna Ilvi, Suharmono Kasiyun, Nafi'ah Nafi'ah, and Muhammad Taufiq, 'Pengaruh Media Pop Up Book Terhadap Keterampilan Menulis Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sd', *School Education Journal Pgsd Fip Unimed*, 10.1 (2020), 74–81

<<https://doi.org/10.24114/sejggsd.v10i1.18126>>

- Palindri, Lini, 'Penerapan Prinsip Akuntabilitas Dan Transparansi Dalam Mengelola Keuangan Desa' (STIE Indonesia, 2020)
- Penyusun, Tim, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember* (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021)
- Peraturan Pemerintah RI, 'Peraturan Pemerintah Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.', 2003
- Prameswari, Dinda Putri, and Theresia Sri Rahayu, 'Efektivitas Model Pembelajaran Cooperative Learning Tipe Make a Match Dan Numbered Head Together: Kajian Meta – Analisis', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 3.1 (2020), 202–10 <<https://doi.org/10.23887/jippg.v3i1.28244>>
- Pramono, Bayu, 'Analisis Penggunaan Google Form Sebagai Media Pengumpulan Tugas Siswa Kelas XI Multimedia 2 Di SMKN 1 Pacitan' (STKIP PGRI Pacitan, 2022)
- Putri Kumala, Dewi; Nia Budiana, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar Dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran* (Malang: UB Press, 2018)
- Rathomi, Ahmad, 'Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiya Islamica : Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam*, 1.1 (2020) <http://ojs.iaisambas.ac.id/index.php/Tarbiya_Islamica/index>
- Risa Nur Sa'adah dan Wahyu, *Metode Penelitian R&D (Research and Development) Kajian Teoretis Dan Aplikatif* (Malang: CV. Literasi Nusantara, 2022)
- Riza, Febri Yana, Zariul Antosa, and Gustimal Witri, 'Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Multikultural Pada Pembelajaran Seni Budaya Dan Prakarya Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Inovasi Pendidikan Dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, 4.2 (2020), 21–32 <<https://doi.org/10.24036/jippsd.v4i2.112327>>
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Edisi 3 (Malang: UIN MALIKI Press, 2017)
- Septasina, Kama, 'Perancangan Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa PAUD Darul Ulum Kauman' (Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, 2021)
- Siregar, Annisarti, and Elva Rahmah, 'Model Pop Up Book Keluarga Untuk Mempercepat Kemampuan Membaca Anak Kelas Rendah Sekolah Dasar', *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 5.1 (2016), 10–21
- Srihayati, Tety, and Sri Watini, 'Implementasi Media TV Sekolah Sebagai Inovasi Dalam Pendidikan Di RA Darussalam', *Jurnal Pelita PAUD*, 7.1 (2022), 23–

- 30 <<https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v7i1.2018>>
- Suardi, Moh, *Belajar Dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Deepublish, 2018)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008)
- Sumiharsono, Rudi, and Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran* (Jember: CV. Pustaka Abadi, 2017)
- Susanto, Heri, Irmawati Irmawati, Helmi Akmal, and Ersis Warmansyah Abbas, 'Media Film Dokumenter Dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa', *HISTORIA : Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9.1 (2021), 65–78 <<https://doi.org/10.24127/hj.v9i1.2980>>
- Umam, Nanang Khoirul, Afakhrul Masub Bakhtiar, and Hardian Iskandar, 'Pengembangan Pop Up Book Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Slemptan', *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1.02 (2019), 1–11 <<https://doi.org/10.30742/tpd.v1i02.857>>
- Usmadi, 'Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas Dan Uji Normalitas)', *Inovasi Pendidikan*, 7.1 (2020), 50–62 <<https://doi.org/10.31869/ip.v7i1.2281>>
- Utami, Rizka; dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Aceh: Yayasan Penerbitan Muhammad Zaini, 2021)
- Wijaya, Jaka Imam Mahesa, *How To Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, Dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Guepedia, 2020)
- Yuliantika, Vista, 'Pengaruh Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sosiologi Kelas XI IPS MAN 2 Pontianak', *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 5.2 (2018), 1–8
- Yusuf, A. Muri, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2017)
- Zulfa, Fika Nur Rehana, 'Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Berbasis Audio Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup Untuk Siswa SMP/MTs Kelas VII' (IAIN Jember, 2020)

المرفق

١. بناء الرئيس البحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م	١. وسيلة كتاب منبثق	١. وسيلة كتاب منبثق	١. تعريف وسيلة كتاب منبثق ٢. فوائد وسيلة كتاب منبثق ٣. خطوات وسيلة كتاب منبثق ٤. أنواع وسيلة كتاب منبثق ٥. مزايا وعيوب وسيلة كتاب منبثق	١. رئيس المدرسة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي ٢. مُدرّسة اللغة العربية بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي ٣. الخبراء (خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد	١. منهج البحث: البحث والتطوير بنموذج بروغ وغال ٢. محل البيانات: مدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي ٣. أدوات جمع البيانات: المقابلة، الاستبيانات، التوثائق، الاختبار ٤. طريقة تحليل البيانات:	١. كيف تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. ٢. ما مدى فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة

<p>الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.</p>	<p>البيانات تحليل الكيفية البيانات تحليل الكمية : تحليل الاستبانة نتائج الصلاحية من الخبراء، تحليل الاستبانة الاستجابة الطلاب، تحليل الاختبار الطلاب</p>	<p>التعليمية ٤. الطلاب في الصف الثامن بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي</p>	<p>١. تعريف مهارة الكتابة ٢. أهداف مهارة الكتابة ٣. أهمية مهارة الكتابة ٤. أنواع مهارة الكتابة ٥. الوسيلة المعينة في تعليم مهارة الكتابة ٦. جوانب التقييم في مهارة الكتابة</p>	<p>٢. مهارة الكتابة</p>	<p>٢. مهارة الكتابة</p>
--	--	---	--	-------------------------	-----------------------------

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Madrasah	MTs Manbaul Ulum	Materi Pokok	الهواية
Mata Pelajaran	Bahasa Arab	Alokasi Waktu	2 X 45 Menit
Kelas/Semester	VIII/Ganjil	Pertemuan	1 (Satu)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual dan procedural) dengan cara mengamati mendengar, melihat, membaca berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية yang melibatkan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية	4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur membuat pilihan dan argumentasinya dengan memperhatikan susunan gramatikal الجملة الفعلية baik secara lisan maupun tulisan.
3.6 Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan	4.6 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: الهواية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الجملة الفعلية

bentuk, makna dan fungsi dari الجملة الفعلية. susunan gramatikal.
--

C. Indikator Pembelajaran

1. Peserta didik dapat memilih kosakata yang tepat dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الهواية
2. Peserta didik dapat menyusun kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الهواية
3. Peserta didik dapat menuliskan kalimat bahasa Arab (Jumlah Fi'liyyah) yang berkaitan dengan materi الهواية

D. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menyusun kalimat acak yang berkaitan dengan materi الهواية menjadi kalimat yang sempurna secara individu dengan baik dan benar.
2. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu membuat kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan materi الهواية secara kelompok dengan baik dan benar.
3. Melalui pembelajaran مهارة الكتابة, peserta didik mampu menulis kalimat bahasa Arab (Jumlah Fi'liyyah) yang berkaitan dengan materi الهواية secara individu dengan baik dan benar.

E. Materi Pembelajaran

هَوَايَتِي رَسْمٌ

إِسْمِي يُوسُفُ أَنَا طَالِبٌ. هَذَا الْيَوْمُ هُوَ يَوْمُ الْأَحَدِ. فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ، اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا مُبَكَّرًا. ثُمَّ اسْتَعِدُّ لِبَلَاةِ الصُّبْحِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ بَعْدَهَا. فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، اسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْحَدِيقَةِ. سَأَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ بِالدَّرَاجَةِ لِأَنَّ حَدِيقَةً قَرِيبَةً مِنْ بَيْتِي.

كَانَتْ حَدِيقَةٌ بَلُومٍ فِي مَدِينَةِ تَبَانَانَ. هَذِهِ الْحَدِيقَةُ مَشْهُورَةٌ بِحَدِيقَةِ جَمِيلَةٍ وَنَظِيفَةٍ. هُنَاكَ
 الْمَنَاطِرُ الْجَمِيلَةُ فِيهَا: الْأَزْهَارُ وَالْمَقَاعِدُ وَالْمَصَابِيحُ وَالْأَشْجَارُ وَالْفَوَارِثُ وَغَيْرُهَا. أَحَبُّ الرَّسْمِ مُنْذُ
 الصَّغِيرِ، وَأَفْضَلُ الرَّسْمِ لِيَكُونَ هَوَايَتِي. أَرَسُمُ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ، فِيهِ رُسُومٌ كَثِيرٌ مِنْهَا:
 رَسْمُ الْمَنَاطِرِ وَالْبَيْوتِ وَالْبَحَارِ وَالْأَشْجَارِ وَالْحَيَوَانَ وَغَيْرِ ذَلِكَ. أَشْعُرُ بِسَعِيدٍ وَمُرِيحٍ وَحَمَاسٍ عِنْدَ
 عَمَلِ هَوَايَتِي.

فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ، إِنْتَهَيْتُ مِنَ الرَّسْمِ وَأَسْتَعِدُّ لِمَعَادِرَةِ الْحَدِيقَةِ. بَعْدَ وُصُولِي إِلَى الْبَيْتِ،
 أَجْتَمِعُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ. أَرَى لِأُسْرَتِي رَسْمِي وَقَدْ أَعْجَبَهُمْ وَمَدَحُونِي عَلَى ذَلِكَ. أَنَا حَقًّا
 بَالِغُ السَّعَادَةِ.

الجملة الفعلية

Pengertian Jumlah Fi'liyyah adalah kalimat yang tersusun dari fi'il, fa'il, dan maf'ul bih.

- Fi'il adalah kata kerja atau lafadz yang menunjukkan terjadinya pekerjaan pada waktu tertentu.
- Fa'il adalah isim yang dibaca rafa' yang didahului fi'il dan menunjukkan makna pelaku pekerjaan/subjek.
- Maf'ul bih adalah isim yang dibaca nashab yang menjadi objek pekerjaan fa'il.

Contoh kalimat Jumlah Fi'liyyah sebagai berikut :

فَتَحَّ زَيْدُ الْبَابِ قَرَأَتْ مَرْوَةُ الْقُرْآنَ

Marwah telah membaca al- Zaid telah membuka pintu
 qur'an

F. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan :

1. Guru membuka kegiatan dengan salam dan mengajak peserta didik untuk berdoa.
2. Guru menyapa, menanya kabar, mengabsen kehadiran, kerapian, serta kesiapan peserta didik.
3. Guru menanyakan materi yang dipelajari sebelumnya.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pembelajaran, dan memberikan motivasi kepada peserta didik pada pertemuan yang sedang berlangsung.

Inti :

1. Guru menunjukkan kepada peserta didik bahwa pembelajaran ini berkaitan dengan tema الهواية
2. Guru memberikan penjelasan mengenai materi الهواية kepada peserta didik.
3. Guru memberikan contoh teks الهواية sebagai contoh teks deskriptif.
4. Guru memberikan petunjuk pada peserta didik mengenai cara menggunakan media pop up book sebagai media pembelajaran maharah kitabah.
5. Guru menulis ulang cerita yang ada di pop up book beserta artinya agar peserta didik paham dengan isi cerita.
6. Peserta didik menulis apa yang ditulis oleh guru di papan tulis.
7. Guru menjelaskan materi mengenai kaidah الجملة الفعلية yang terdapat pada media pop up book.
8. Peserta didik memperhatikan penjelasan guru dan mencatat poin poin penting yang disampaikan.
9. Peserta didik menanyakan materi yang berkaitan dengan tema الهواية dan الجملة الفعلية yang belum dipahami.

Penutup :

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi hasil proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.
2. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan.
3. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan baik dan disiplin.
4. Guru memberikan evaluasi untuk mengukur kemampuan peserta didik dan mengukur ketuntasan pembelajaran.
5. Guru menyampaikan informasi tentang materi pembelajaran selanjutnya.
6. Guru dan peserta didik menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, doa, dan memberi salam.

G. Media, Alat, Metode, dan Sumber Pembelajaran

1. Media dan Alat Pembelajaran : Pop Up Book, Papan Tulis, Spidol, dan Buku LKS.
2. Metode Pembelajaran : Sam'iyah Syafahiyah, Tanya Jawab, dan Cooperative Learning.
3. Sumber Pembelajaran : Buku LKS Bahasa Arab MTs Kelas VIII Semester Ganjil.

H. Penilaian

a. Penilaian Sikap Sosial

1. Teknik Penilaian : Observasi dan penilaian diri
2. Skala Penilaian :

Sangat sering	: 5	Pernah	: 2
Sering	: 4	Tidak Pernah	: 1
Jarang	: 3		

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Jujur					
2.	Bertanggung Jawab					
3.	Kerjasama					
4.	Disiplin					
5.	Kreatif/Komunikatif					

b. Penilaian Kognitif (Pengetahuan)

1. Teknik Penilaian : Observasi
2. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
3. Skor Penilaian :

Sangat Baik	: 5	Kurang	: 2
Baik	: 4	Kurang Sekali	: 1
Cukup	: 3		
4. Penilaian Kemampuan : Mengarang cerita berdasarkan gambar

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian dengan gambar					
2.	Ketepatan logika urutan cerita					
3.	Ketepatan makna					
4.	Ketepatan kata					
5.	Ketepatan kalimat					
6.	Ejaan dan tata tulis					

c.

d. Penilaian Keterampilan

No.	Nama Siswa	Skor Maharah Kitabah		
		A	B	C
1.				
2.				
3.				
Dst.				

Ket :

- A : Sangat Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran telah mampu menguasai maharah kitabah dengan baik dan benar.
- B : Baik. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran mampu menguasai maharah kitabah yang kurang dikuasai namun dirasa masih ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar
- C : Cukup/kurang. Jika siswa dalam pelaksanaan pembelajaran belum mampu menguasai maharah kitabah dan tidak ada usaha untuk mempelajarinya dengan baik dan benar

Jemberana, 30 November 2023

Mengetahui,
Kepala MTs Manbaul Ulum

Praktikan

A. M. Muftiridha, S.Si., M.Mat.

Muhillah Maulidiyah
NIM : T20192096



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-4678/In.20/3.a/PP.009/11/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Manbaul Ulum

Jl. Gunung Agung no. 135, Loloan Timur, Kec. Jembrana, Kab. Jembrana, Bali.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20192096
 Nama : MUHILLAH MAULIDIYAH
 Semester : Semester Sembilan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ الكتاب لمدة 15 (lima belas) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Ahmad M. Mufti Ridho, S.Si., M.Mat.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 21 November 2023

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI



YAYASAN MADANI
MADRASAH TSANAWIYAH MANBA'UL ULUM
 Jl. Gunung Agung 135 Loloan Timur Jembrana Bali
 Telpon 0815-5797-710
 Email : mts.manbaululum.negara.1987@gmail.com
 NPSN : 69895237 NSM : 121251010006

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 0122/MTs.MU/LJB/XII/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : A. M. Muftirridha, S.Si., M.Mat.
 NIP : -
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Unit Kerja : MTs. Manba'ul Ulum Jembrana
 Instansi : Kementerian Agama

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Muhillah Maulidiyah
 NIM : T20192096
 Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar-benar telah selesai melakukan Penelitian di MTs. Manba'ul Ulum Jembrana dengan Judul
 تطوير وسيلة كتاب المنبثقة لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرنا بالي
 للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk
 dipergunakan semestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B R A N A

Jembrana, 11 Desember 2023

Kepala Madrasah



A. M. Muftirridha, S.Si., M.Mat.

نتائج المقابلات مع مدرسة اللغة العربية

بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي

Peneliti : Bagaimana keadaan siswa dalam belajar Bahasa Arab di kelas?.

Guru : Siswa kurang bersemangat karena sedikitnya mufrodat yang dipahami dan sebagian dari siswa, merasa kesulitan dalam menulis kalimat Bahasa Arab, sehingga dalam pembelajaran Bahasa Arab, siswa cenderung kurang aktif dalam belajar.

Peneliti : Metode apa saja yang digunakan guru di kelas?.

Guru : Metode ceramah dan tanya jawab.

Peneliti : Adakah media yang digunakan untuk pembelajaran Bahasa Arab ?.

Guru : Ada, kami menggunakan short card khusus untuk pembelajaran mufrodat, serta LCD dan sound.

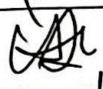
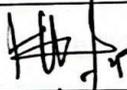
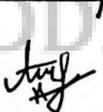
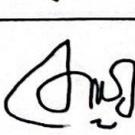
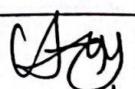
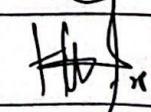
Peneliti : Bagaimana keefektifan menulis Bahasa Arab di kelas 8?.

Guru : Kurang efektif, karena siswa kurang mampu dalam memahami mufrodat dan makharijul huruf hijaiyah. Contoh: Ketika kami menyebutkan kata "صورة", sebagian dari siswa menuliskan kata "سورة".

Peneliti : Bagaimana kemampuan siswa dalam menulis cerita dalam Bahasa Arab?.

Guru : Siswa merasa kesulitan dalam menentukan ide pokok cerita karena kurangnya kemampuan siswa dalam menulis cerita berbahasa Arab.

**JURNAL KEGIATAN PENELITIAN
DI MTs MANBAUL ULUM JEMBRANA BALI**

No.	Tanggal	Kegiatan	Tanda Tangan
1.	13 Agustus 2023	Wawancara pribadi dengan ibu Hj. Ummu Iffah, S.Hum. selaku guru mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Manbaul Ulum Jembrana Bali.	
2	24 November 2023	Penyerahan surat izin penelitian kepada bapak A. Muhammad Muftirridha, S.Si., M.Mat. selaku Kepala Sekolah MTs Manbaul Ulum Jembrana Bali.	
3.	29 November 2023	Pelaksanaan Pre Test di kelas VIII A sebagai kelas eksperimen.	
4.	29 November 2023	Pelaksanaan Pre Test di kelas VIII B sebagai kelas kontrol.	
5.	30 November 2023	Penerapan media pembelajaran Pop Up Book di kelas VIII A sebagai kelas eksperimen.	
6.	02 Desember 2023	Uji coba kelompok kecil di kelas VIII A sebagai kelas eksperimen.	
7.	04 Desember 2023	Uji coba kelompok besar di kelas VIII A sebagai kelas eksperimen.	
8.	04 Desember 2023	Uji coba kelompok besar di kelas VIII B sebagai kelas kontrol.	
8.	04 Desember 2023	Wawancara dengan peserta didik mengenai pembelajaran dengan menggunakan media Pop Up Book.	
9.	04 Desember 2023	Wawancara dengan guru Bahasa Arab mengenai pembelajaran dengan menggunakan media Pop Up Book.	
9.	05 Desember 2023	Pelaksanaan Post Test di kelas VIII A sebagai kelas eksperimen.	
10.	05 Desember 2023	Pelaksanaan Post Test di kelas VIII B sebagai kelas kontrol.	

11.	08 Desember 2023	Menerima surat keputusan berakhirnya penelitian di MTs Manbaul Ulum Jembrana Bali.	
-----	------------------	--	---

Jembrana, 08 Desember 2023

Mengetahui,

Kepala Madrasah Tsanawiyah
Manbaul Ulum Jembrana Bali

A. Muhammad Mufirridha, S.Si., S. Mat.

NIP.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Nama Komponen : Media Pop Up Book
 Pokok Bahasan : الهواية
 Peneliti : Muhillah Maulidiyah
 Nama Validator : MUH - NIDOM HAMAMI S.Pd.
 Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Acmad Siddiq Jember
 Judul Penelitian :

تطوير وسيلة كتاب المنبثقة (Pop Up Book) لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية
 جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

A. Petunjuk Pengisian

- Lembar validasi ditujukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang media pembelajaran yang telah disusun oleh peneliti.
- Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat.
- Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
- Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 : Sangat Tidak Valid	3 : Valid
2 : Tidak Valid	4 : Sangat Valid
- Dimohon Bapak/Ibu untuk memberikan kritik, dan saran pada kolom yang telah disediakan.

B. Tabel Penilaian

No.	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
A	Tampilan				
1	Tampilan media menarik				✓
2	Perpaduan warna media menarik				✓
3	Ukuran media proporsional				✓
4	Kejelasan ilustrasi bentuk			✓	
5	Pemilihan warna, gambar, dan background menarik				✓
6	Kesederhanaan bentuk				✓
7	Penataan gambar/objek rapi				✓
B	Kualitas Media				
8	Media pembelajaran dapat digunakan dalam jangka waktu lama				✓

9	Media pembelajaran mudah dibawa				✓
10	Kemudahan penggunaan media pop up book dalam proses pembelajaran			✓	
11	Media yang disajikan sesuai dengan sub materi الهواية				✓
C	Fungsi Media				
12	Media pembelajaran dapat digunakan di dalam dan di luar kelas				✓
13	Penggunaan media dapat menambah minat siswa dalam belajar				✓
14	Media dapat menambah keaktifan dalam belajar				✓
15	Media pop up book dapat memperlancar komunikasi siswa dalam belajar				✓
16	Media pop up book dapat menciptakan suasana yang kondusif				✓

C. Kritik dan Saran

- Perlu ditambah petunjuk penggunaan Media
- Perlu ditambah ilustrasi di bagian yg kosong

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Jember, 13/11 2023,
Validator Ahli Media


Mch. Nidom Hamami guru

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Nama Komponen : Media Pop Up Book
 Pokok Bahasan : الهواية
 Peneliti : Muhillah Maulidiyah
 Nama Validator : Dr. Asep Maulana, M. Pd.
 Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Acmad Siddiq Jember
 Judul Penelitian :

تطوير وسيلة كتاب المنثقة (Pop Up Book) لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منيع العلوم المتوسطة الإسلامية
 جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ditujukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang materi pembelajaran yang telah disusun oleh peneliti.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
4. Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 : Sangat Tidak Valid	3 : Valid
2 : Tidak Valid	4 : Sangat Valid
5. Dimohon Bapak/Ibu untuk memberikan kritik, dan saran pada kolom yang telah disediakan.

B. Tabel Penilaian

No.	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
A	Komponen Materi				
1	Kesesuaian isi dengan KI KD				✓
2	Kesesuaian isi dengan indikator dan tujuan pembelajaran			✗	✓
3	Materi pada media mudah dipahami			✓	
4	Materi yang disajikan sesuai dengan materi الهواية		✓		
5	Kebenaran substansi materi			✓	
6	Alur cerita pada media pop up book jelas dan runtut			✓	
7	Menumbuhkan motivasi belajar siswa				✓
8	Materi yang disampaikan sesuai				✓

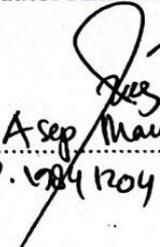
	dengan tingkat berpikir siswa				
9	Isi materi dapat menumbuhkan nilai karakter siswa				✓
10	Mendorong siswa untuk membangun pengetahuannya sendiri				✓
B	Komponen Bahasa				
11	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓
12	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Arab yang baik dan benar		✓		
13	Ketepatan dalam pemilihan mufrodad				✓
14	Mufrodad yang disajikan mudah dipahami				✓
15	Penggunaan bahasa yang efektif dan efisien		✓		

C. Kritik dan Saran

layak digunakan dipapan dengan Revisi

- 1 - Revisi kaidah Nahwu dan sharaf yg masih salah
- 2 - Rincikan kembali teori/konsep menulis yg dikenal apakah bebas atau terikat (عزلة كالتالي) atau (عزلة كالتالي)
- 3 - Tambahkan materi tentang kaidah pumlal filliyat dsrta. Entah saja pada pop up book

Jember, 14 November 2023
Validator Ahli Materi


Dr. Asep Maulana, M.P.
NIP. 198412042020121001

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Nama Komponen : Media Pop Up Book
 Pokok Bahasan : الهواية
 Peneliti : Muhillah Maulidiyah
 Nama Validator : Dr. Asep Maulana, M. Pd.
 Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Acmad Siddiq Jember
 Judul Penelitian :

تطوير وسيلة كتاب المنبثقة (Pop Up Book) لتحسين مهارة الكتابة بالمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية
 جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ditujukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang materi pembelajaran yang telah disusun oleh peneliti.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
4. Untuk penilaian pada kolom, skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :
 - 1 : Sangat Tidak Valid
 - 2 : Tidak Valid
 - 3 : Valid
 - 4 : Sangat Valid
5. Dimohon Bapak/Ibu untuk memberikan kritik, dan saran pada kolom yang telah disediakan.

B. Tabel Penilaian

No.	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
A	Komponen Materi				
1	Kesesuaian isi dengan KI KD				✓
2	Kesesuaian isi dengan indikator dan tujuan pembelajaran				✓
3	Materi pada media mudah dipahami				✓
4	Materi yang disajikan sesuai dengan materi الهواية				✓
5	Kebenaran substansi materi			✓	
6	Alur cerita pada media pop up book jelas dan runtut				✓
7	Menumbuhkan motivasi belajar siswa			✓	

١٢. صلاحية من خبير الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Instrument Soal Pre Test dan Post Test

Kelas/Semester : VIII/Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Sekolah : MTs Manbaul Ulum Jembrana Bali
 Nama Validator : Hj. Ummu Iffah, S.Hum.

Pilihan Ganda

١. ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (X) عَلَى حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ !

A. Berilah tanda silang (X) pada huruf أ, ب, ج, atau د di depan jawaban yang paling tepat !

١. يَرَسُمُ زَيْدُ الْمَنْظَرَ بِقَلَمِ الرِّصَاصِ فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ.

التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Zaid menggambar pemandangan dengan pensil di buku gambar.

ب. Zaid menggambar rumah dengan pulpen di buku tulis.

ج. Zaid tidak menggambar pemandangan dengan pensil di buku gambar.

د. Zaid menggambar pemandangan dengan spidol di buku tulis.

٢. Hobi Yusuf adalah berenang. Yusuf berenang di kolam 2 kali dalam seminggu.

التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ كُلِّ الْأَسْبُوعِ

ب. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ كُلِّ الْيَوْمِ

ج. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ مَرَّتَيْنِ كُلِّ الْأَسْبُوعِ

د. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ مَرَّتَيْنِ كُلِّ الْيَوْمِ

٣. Farhan mengambil buku di dalam rak, lalu dia membacakannya kepada adiknya.

التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. يَأْخُذُ فَرْحَانَ كِتَابَ الْقِصَّةِ عَلَى الْمَكْتَبِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

ب. يَأْخُذُ فَرْحَانَ كِتَابَ الْقِصَّةِ فِي الرَّفِّ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

ج. يَحْمِلُ فَرْحَانَ كِتَابَ الْقِصَّةِ إِلَى الْغُرْفَةِ النَّوْمِ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

د. يَحْتَارُ فَرْحَانَ كِتَابَ الْقِصَّةِ فِي الرَّفِّ، ثُمَّ يَقْرَأُ الْقِصَّةَ فِي السَّاحَةِ.

٤. عِنْدِي كُتُبُ الْقِصَّةِ فِي الرَّفِّ. أَقْرَأُ قِصَّتَانِ فِي الْأُسْبُوعِ. هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْقِصَّةِ.

التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, aku membaca 2 buku cerita setiap hari. Hobiku adalah membaca cerita.

ب. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, aku meminjam 2 buku cerita setiap hari. Hobiku adalah membaca cerita.

ج. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, Aku membawanya setiap hari ke sekolah. Hobiku adalah membaca cerita.

د. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, aku membaca 2 buku cerita dalam seminggu. Hobiku adalah membaca cerita.

٥. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورَةِ !

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



هَوَايَةُ مُفِيدٍ وَمَحْمُودِ كُرَّةِ الْقَدَمِ. هُمَا يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ كُلِّ يَوْمِ الْأَحَدِ.

التَّرْجِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

٦.١. Hobi Mufid dan Mahmud adalah sepak bola. Mereka bermain sepak bola di lapangan setiap hari Jum'at.

٦.٢. Hobi Mufid dan Mahmud adalah bulu tangkis. Mereka bermain bulu tangkis di lapangan setiap hari Minggu.

٦.٣. Hobi Mufid dan Mahmud adalah sepak bola. Mereka bermain sepak bola di lapangan setiap hari Minggu.

٦.٤. Hobi Mufid dan Mahmud adalah bermain sepak bola. Mereka bermain sepak bola di lapangan setiap hari.

٦.٥. Aisyah pergi ke sanggar tari bersama Naila. Mereka latihan menari di sanggar tari dengan semangat.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

٦.٥.١. تَذَهَبُ عَائِشَةُ إِلَى اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تُمَارِسَانِ الرُّقْصَ فِي اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ بِالْحَمَاسَةِ.

٦.٥.٢. تَذَهَبُ عَائِشَةُ إِلَى اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تَلْعَبَانِ الرُّقْصَ فِي اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ.

٦.٥.٣. تُمَارِسُ عَائِشَةُ إِلَى اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تُمَارِسَانِ الرُّقْصَ فِي اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ.

٦.٥.٤. تَلْعَبُ عَائِشَةُ إِلَى اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تَلْعَبَانِ الرُّقْصَ فِي اسْتُوْدِيُو الرُّقْصِ بِالْحَمَاسَةِ.

٦.٧. تُحَرِّكُ صَفِيَّةُ الْيَدَيْنِ جِذِينَ تَرْقُصُ أَمَامَ الْمَشَاهِدِينَ. هُمْ يَتَعَجَّبُونَ بِالرُّقْصِ الْجَمِيلِ.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

٦.٧.١. Sofia menggerakkan kakinya ketika menari di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

٦.٧.٢. Sofia menggerakkan kedua tangannya ketika menari di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

٦.٧.٣. Sofia melambatkan tangannya ketika menari di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

٦.٧.٤. Sofia menggerakkan kakinya ketika berjalan di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

٨. Firman duduk di tepi pantai sendirian. Dia sedang menggambar pantai di buku gambar. Gambarannya sangat indah.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

- أ. يَجْلِسُ فِرْمَانٌ فِي الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْمَنْظَرَ فِي الْقِرْطَاسِ. رَسَمَهُ جَمِيلًا.
- ب. يَلْعَبُ فِرْمَانٌ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْمَنْظَرَ فِي الْكِتَابِ. رَسَمَهُ جَمِيلًا.
- ج. يَجْلِسُ فِرْمَانٌ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْبَحْرَ فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ. رَسَمَهُ جَمِيلًا.
- د. يَرَسُمُ فِرْمَانٌ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْبَحْرَ فِي الْقِرْطَاسِ. رَسَمَهُ جَمِيلًا.

٩. هِيَ تُشَاهِدُ رَقْصًا تَقْلِيدِيًّا فِي الْبِرْنَامِجِ لِلذِّكْرِ يَوْمَ الْإِسْتِقْلَالِ.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

- أ. Kamu menonton tari tradisional di acara TV
- ب. Dia menari tari tradisional di acara peringatan hari kemerdekaan
- ج. Dia menonton tari tradisional di acara peringatan hari kemerdekaan
- د. Kamu melihat tari tradisional di acara peringatan hari kemerdekaan

١٠. Hobiku adalah memasak, tetapi aku mempunyai hobi yang lain,

diantaranya : membaca buku, bersepeda, berenang, dan bulu tangkis.

- أ. هَوَائِي الطَّبْخُ، لَكِنِ عِنْدِي هَوَايَةُ الْأُخْرَى، مِنْهَا : رَسْمٌ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَرَقْصٌ وَسَبَاحَةٌ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ.
- ب. هَوَائِي الرَّسْمُ، لَكِنِ عِنْدِي هَوَايَةُ الْأُخْرَى، مِنْهَا : طَبْخٌ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَرَقْصٌ وَسَبَاحَةٌ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ.
- ج. هَوَائِي الطَّبْخُ، لَكِنِ عِنْدِي هَوَايَةُ الْأُخْرَى، مِنْهَا : كُرَّةُ الْقَدَمِ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ وَسَبَاحَةٌ.
- د. هَوَائِي الطَّبْخُ، لَكِنِ عِنْدِي هَوَايَةُ الْأُخْرَى، مِنْهَا : قِرَاءَةُ الْكُتُبِ وَرُكُوبُ الدَّرَاجَةِ وَسَبَاحَةٌ وَكُرَّةُ

الرِّيْشَةِ.

Essay

ب. رتّب هذه الكلمات إلى جملة المفيدة !

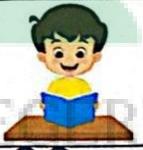
B. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi kalimat yang tersusun !

١١. السَّبَاحَةُ - مَا - يَا - هَوَاتِي - لَيْلَى - ؟ - هَوَاتِكَ - الْمَسْبَح - فِي
 ١٢. مِنْهَا: - وَالتَّارِيخُ - أَقْرَأُ - الْقِصَّةُ - أَحِبُّ - وَغَيْرَهَا - أَنْ - الْكُتُبَ - وَالرَّوَايَةَ - وَالدِّينِيَّةُ
 ١٣. لَأَ، - تُحِبُّ - هَلَنْ - الْمَنْظَرُ - أَنْ - أَنْ - تَرْسَمَ - أَحِبُّ - ؟ - بَلَنْ - الْبَحْرَ - أَرْسَمَ
 ١٤. يَذْهَبُ - لَيْسْتَرَى - خَلِيلَ - الْمَضْرَبَ - إِلَى - فَهَوَاتِي - الدُّكَّانَ - كُرَّةَ - الرِّيشَةِ. - وَالرِّيشَةَ
 ١٥. الرَّقْصَ - فِي - الرَّقْصِ - كُلِّ - التَّقْلِيدِي - أَسْتُوْدِيُو - نُمَارِسُ - الْأَحَدِ - فِي - يَوْمَ

Uraian

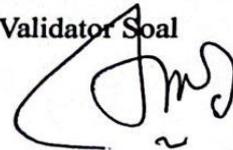
ج. إجعل قصة القصيرة من الصورة المناسبة التالية !

C. Buatlah cerita pendek dari gambar yang cocok di bawah ini !

صُورَةٌ	رَقْمٌ	صُورَةٌ	رَقْمٌ
	.١٩		.١٦
	.٢٠		.١٧
			.١٨

Jembrana, 04 Desember 2023

Validator Soal



Hj. Ummu Iffah, S.Hum.

١٣. أسئلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

SOAL PRE TEST & POST TEST
MATERI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

Nama :

Kelas :

Pilihan Ganda

١. ضَعْ عَلَامَةَ الضَّرْبِ (X) عَلَى حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ !

A. Berilah tanda silang (X) pada huruf ا, ب, ج, atau د di depan jawaban yang paling tepat !

١. يَرَسُمُ زَيْدُ الْمَنْظَرَ بِقَلَمِ الرَّصَاصِ فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ.

التَّرْجُمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Zaid menggambar pemandangan dengan pensil di buku gambar.

ب. Zaid menggambar rumah dengan pulpen di buku tulis.

ج. Zaid tidak menggambar pemandangan dengan pensil di buku gambar.

د. Zaid menggambar pemandangan dengan spidol di buku tulis.

٢. Hobi Yusuf adalah berenang. Yusuf berenang di kolam 2 kali dalam seminggu.

التَّرْجُمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ كُلِّ الْأَسْبُوعِ

ب. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ كُلِّ الْيَوْمِ

ج. هَوَايَةُ يُوسُفَ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ مَرَّتَيْنِ كُلِّ الْأَسْبُوعِ

د. هَوَايَةُ يُوسُفُ السَّبَّاحَةُ. يَسْبَحُ يُوسُفُ فِي الْمَسْبَحِ مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ

٣. Farhan mengambil buku di dalam rak, lalu dia membacakannya kepada adiknya.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. يَأْخُذُ فَرْحَانُ كِتَابَ الْقِصَّةِ عَلَى الْمَكْتَبِ، ثُمَّ يَفْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

ب. يَأْخُذُ فَرْحَانُ كِتَابَ الْقِصَّةِ فِي الرَّفِّ، ثُمَّ يَفْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

ج. يَحْمِلُ فَرْحَانُ كِتَابَ الْقِصَّةِ إِلَى الْعُرْفَةِ النَّوْمِ، ثُمَّ يَفْرَأُ الْقِصَّةَ إِلَى أَخِيهِ الصَّغِيرِ.

د. يَحْتَارُ فَرْحَانُ كِتَابَ الْقِصَّةِ فِي الرَّفِّ، ثُمَّ يَفْرَأُ الْقِصَّةَ فِي السَّاحَةِ.

٤. عِنْدِي كُتُبُ الْقِصَّةِ فِي الرَّفِّ. أَقْرَأُ قِصَّتَانِ فِي الْأُسْبُوعِ. هَوَايَتِي قِرَاءَةُ الْقِصَّةِ.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, aku membaca 2 buku cerita setiap hari.

Hobiku adalah membaca cerita.

ب. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, aku meminjam 2 buku cerita setiap hari.

Hobiku adalah membaca cerita.

ج. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, Aku membawanya setiap hari ke

sekolah. Hobiku adalah membaca cerita.

د. Aku mempunyai buku cerita di dalam rak, aku membaca 2 buku cerita dalam

seminggu. Hobiku adalah membaca cerita.

٥. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ !



هَوَايَةُ مُفِيدٌ وَمَحْمُودٌ كُرَّةُ الْقَدَمِ. هُمَا يَلْعَبَانِ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَيْدَانِ كُلَّ يَوْمِ الْأَحَدِ.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Hobi Mufid dan Mahmud adalah sepak bola. Mereka bermain sepak bola di lapangan setiap hari Jum'at.

ب. Hobi Mufid dan Mahmud adalah bulu tangkis. Mereka bermain bulu tangkis di lapangan setiap hari Minggu.

ج. Hobi Mufid dan Mahmud adalah sepak bola. Mereka bermain sepak bola di lapangan setiap hari Minggu.

د. Hobi Mufid dan Mahmud adalah bermain sepak bola. Mereka bermain sepak bola di lapangan setiap hari.

٦. **Aisyah pergi ke sanggar tari bersama Naila. Mereka latihan menari di sanggar tari dengan semangat.**

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. تَذَهَبُ عَائِشَةُ إِلَى أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تُمَارِسَانِ الرِّقْصَ فِي أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ بِالْحَمَاسَةِ.

ب. تَذَهَبُ عَائِشَةُ إِلَى أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تَلْعَبَانِ الرِّقْصَ فِي أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ.

ج. تُمَارِسُ عَائِشَةُ إِلَى أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تُمَارِسَانِ الرِّقْصَ فِي أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ.

د. تَلْعَبُ عَائِشَةُ إِلَى أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ مَعَ نَيْلَى. هُمَا تَلْعَبَانِ الرِّقْصَ فِي أُسْتُوْدِيُو الرِّقْصِ بِالْحَمَاسَةِ.

٧. **تُحَرِّكُ صَفِيَّةُ الْيَدَيْنِ حِينَ تَرْقِصُ أَمَامَ الْمُشَاهِدِينَ. هُمْ يَتَعَجَّبُونَ بِالرِّقْصِ الْجَمِيلِ.**

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Sofia menggerakkan kakinya ketika menari di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

ب. Sofia menggerakkan kedua tangannya ketika menari di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

ج. Sofia melambatkan tangannya ketika menari di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

د Sofia menggerakkan kakinya ketika berjalan di depan penonton. Mereka takjub dengan tarian yang indah.

٨. Firman duduk di tepi pantai sendirian. Dia sedang menggambar pantai di buku gambar. Gambarannya sangat indah.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. يَجْلِسُ فِرْمَانُ فِي الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْمَنْظَرَ فِي الْقِرْطَاسِ. رَسْمُهُ جَمِيلٌ.

ب. يَلْعَبُ فِرْمَانُ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْمَنْظَرَ فِي الْكِتَابِ. رَسْمُهُ جَمِيلٌ.

ج. يَجْلِسُ فِرْمَانُ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْبَحْرَ فِي دَفْتَرِ الرَّسْمِ. رَسْمُهُ جَمِيلٌ.

د. يَرَسُمُ فِرْمَانُ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ مُنْفَرِدًا. يَرَسُمُ الْبَحْرَ فِي الْقِرْطَاسِ. رَسْمُهُ جَمِيلٌ.

٩. هِيَ تُشَاهِدُ رَقْصًا تَقْلِيدِيًّا فِي الْبَرْنَامِجِ لِذِكْرِ يَوْمِ الْإِسْتِقْلَالِ.

التَّرْجَمَةُ الصَّحِيحَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ

أ. Kamu menonton tari tradisional di acara TV

ب. Dia menari tari tradisional di acara peringatan hari kemerdekaan

ج. Dia menonton tari tradisional di acara peringatan hari kemerdekaan

د. Kamu melihat tari tradisional di acara peringatan hari kemerdekaan

١٠. Hobiku adalah memasak, tetapi aku mempunyai hobi yang lain, diantaranya :
membaca buku, bersepeda, berenang, dan bulu tangkis.

أ. هَوَايَتِي الطَّبْخُ، لَكِنْ عِنْدِي هَوَايَةٌ أُخْرَى، مِنْهَا : رَسْمٌ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَرَقْصٌ وَسَبَاحَةٌ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ.

ب. هَوَايَتِي الرَّسْمُ، لَكِنْ عِنْدِي هَوَايَةٌ أُخْرَى، مِنْهَا : طَبْخٌ وَكُرَّةُ الْقَدَمِ وَرَقْصٌ وَسَبَاحَةٌ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ.

ج. هَوَايَتِي الطَّبْخُ، لَكِنْ عِنْدِي هَوَايَةٌ أُخْرَى، مِنْهَا : كُرَّةُ الْقَدَمِ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ وَسَبَاحَةٌ.

د. هَوَايَتِي الطَّبْخُ، لَكِنْ عِنْدِي هَوَايَةٌ أُخْرَى، مِنْهَا : قِرَاءَةُ الْكُتُبِ وَرُكُوبُ الدَّرَاجَةِ وَسَبَاحَةٌ وَكُرَّةُ الرِّيْشَةِ.

Essay

ب. رتّب هذه الكلمات إلى جملة المفيدة !

B. Susunlah kalimat di bawah ini menjadi kalimat yang tersusun !

١١. السَّبَاحَةُ - مَا - يَا - هَوَايَتِي - لَيْلَى - ؟ - هَوَايَتِكَ - الْمَسْبَحِ - فِي

..... : الجواب :

١٢. مِنْهَا: - وَالتَّارِيخُ - أَقْرَأَ - الْقِصَّةَ - أَحَبُّ - وَغَيْرَهَا - أَنْ - الْكُتُبَ - وَالرَّوَايَةَ - وَالدِّينِيَّةَ

..... : الجواب :

١٣. لَا، - نُحِبُّ - هَلْ - الْمُنْظَرُ - أَنْ - أَنْ - تَرَسُمَ - أَحَبُّ - ؟ - بَلْ - الْبَحْرَ - أَرَسَمَ

..... : الجواب :

١٤. يَذْهَبُ - لِيَشْتَرِيَ - خَلِيلَ - الْمَضْرَبِ - إِلَى - فَهَوَايَتُهُ - الدُّكَّانِ - كُرَّةَ - الرِّيْشَةِ. - وَالرِّيْشَةَ

..... : الجواب :

١٥. الرَّقْصَ - فِي - الرَّقْصِ - كُلِّ - التَّفْلِيْدِي - أُسْتُوْدِيُو - نُمَارِسُ - الْأَحَدِ - فِي - يَوْمَ

..... : الجواب :

Uraian

ج. اجعل قصة قصيرة من الصورة المناسبة التالية !

C. Buatlah cerita pendek dari gambar yang cocok di bawah ini !

رَقْمٌ	صُورَةٌ	رَقْمٌ	صُورَةٌ
١٦		١٩	
١٧		٢٠	
١٨			

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Kelompok :

Kelas :

Sekolah :

A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat.
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda dengan cara memberi tanda (X) pada salah satu jawaban a atau b.
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai prestasi belajar.
4. Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas bantuannya.

B. Pertanyaan Angket

1. Saya suka belajar Bahasa Arab dengan menggunakan media pop up book.
 - a. Ya
 - b. Tidak
2. Media pop up book dapat membantu saya dalam memahami materi pada pembelajaran Bahasa Arab.
 - a. Ya
 - b. Tidak
3. Dengan media pop up book, pembelajaran Bahasa Arab jadi lebih menyenangkan.
 - a. Ya
 - b. Tidak
4. Media pop up book membuat saya semakin semangat dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab.
 - a. Ya
 - b. Tidak
5. Menurut saya media pop up book sederhana dan sangat menarik.
 - a. Ya
 - b. Tidak
6. Media pop up book dapat menambah minat dalam belajar Bahasa Arab.
 - a. Ya
 - b. Tidak
7. Materi yang disampaikan jelas dan mudah dimengerti.
 - a. Ya
 - b. Tidak
8. Tampilan bentuk, gambar, warna, dan tulisan pada media pop up book sangat menarik.
 - a. Ya
 - b. Tidak
9. Bahasa yang digunakan pada media pop up book sederhana dan mudah dimengerti.
 - a. Ya
 - b. Tidak
10. Saya merasa lebih mudah belajar Bahasa Arab menggunakan media pop up book.
 - a. Ya
 - b. Tidak

١٥ . وسيلة كتاب منبثق

الغلاف الخلفي



الغلاف الأمامي



الحافة العلوية



الحافة السفلية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

عمود الكتاب



السمكة



تعليمات لإستخدام

لفظ "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

Petunjuk Penggunaan Media Pop Up Book :

1. Bukalah tiap halaman pada Pop Up Book.
2. Bacalah teks yang telah tersedia.
3. Cermati gambar dan pahami teks tersebut.
4. Pada halaman 11 dan 12, pelajarilah materi tentang "Jumlah Fi'liyyah" beserta contohnya.
5. Buatlah karangan cerita sesuai dengan gambar pada halaman 13 - 18 di buku tulis.
6. Setelah selesai, kumpulkan hasil karangan cerita tersebut kepada guru.

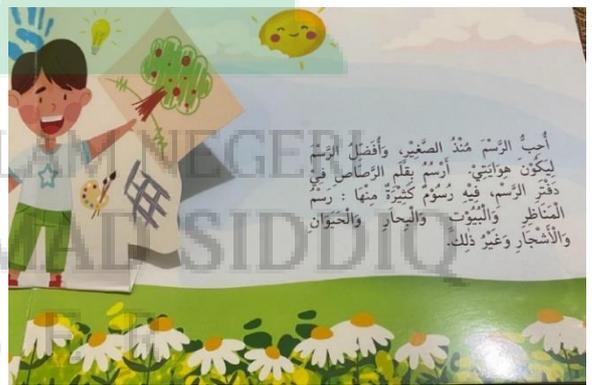
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتوى



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER







مادة "جملة الفعلية"

gimana sih contoh kalimat "Jumlah Fi'liyyah" ???

<p>قَرَأَتْ مَرْوَةَ الْقُرْآنَ (Marwah telah membaca Al-qur'an)</p> <p>قَرَأَتْ = فعل</p> <p>مَرْوَةَ = فاعل</p> <p>الْقُرْآنَ = مفعول به</p>	<p>فَتَحَ زَيْدُ الْبَابِ (Zaid telah membuka pintu)</p> <p>فَتَحَ = فعل</p> <p>زَيْدَ = فاعل</p> <p>الْبَابَ = مفعول به</p>
---	---

Apa itu "Jumlah Fi'liyyah" ??
Kalimat yg tersusun dari Fi'il, Fa'il, dan Ma'ul Bih

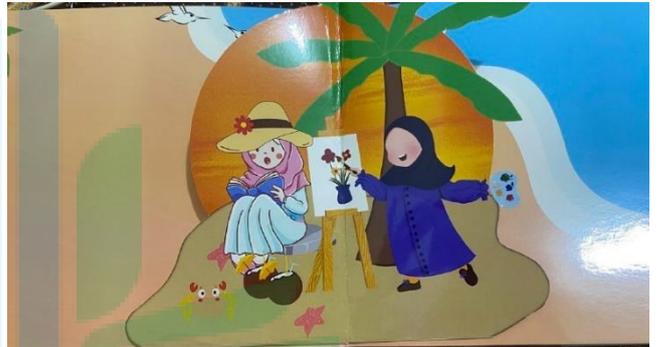
<p>فَتَحَ buka pintu)</p> <p>فَتَحَ =</p> <p>زَيْدَ =</p> <p>الْبَابِ =</p>	<p>Pengertian Fi'il Kata kerja atau Lafadz yg menunjukkan terjadinya pekerjaan pada waktu tertentu</p>	<p>Pengertian Fa'il Isim yg dibaca rafa' yg didahului fi'il dan menunjukkan makna pelaku pekerjaan/subjek</p>	<p>Ma'ul Bih Isim yg dibaca nashab yg menjadi objek pekerjaan fa'il</p>
---	---	--	--

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

gimana sih contoh kalimat "Jumlah Fi'liyyah" ???

<p>قَرَأَتْ مَرْوَةَ الْقُرْآنَ (Marwah telah membaca Al-qur'an)</p> <p>قَرَأَتْ = فعل</p> <p>مَرْوَةَ = فاعل</p> <p>الْقُرْآنَ = مفعول به</p>	<p>فَتَحَ زَيْدُ الْبَابِ (Zaid telah membuka pintu)</p> <p>فَتَحَ = فعل</p> <p>زَيْدَ = فاعل</p> <p>الْبَابَ = مفعول به</p>	<p>Pengertian Fi'il Kata kerja atau Lafadz yg menunjukkan terjadinya pekerjaan pada waktu tertentu</p>	<p>Pengertian fa'il Isim yg dibaca rafa' yg didahului fi'il dan menunjukkan makna pelaku pekerjaan/subjek</p>	<p>Ma'ul Bih Isim yg dibaca nashab yg menjadi objek pekerjaan fa'il</p>
---	---	---	--	--

تدريبات للطلاب



١٦ . الوثائق

التوثيق مع رئيس المدرسة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي



الاختبار القبلي في مجموعة التجريبية



الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية



الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة



الاختبار البعدي في مجموعة الضابطة



الوثائق لأنشطة التعليم



البيانات الشخصية

تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي
للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.



الإسم : محلة مولدية
رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٩٦
مكان وتاريخ الميلاد : جمبرانا، ١٨ يونيو ٢٠٠٠
قسم : تعليم اللغة العربية
العنوان : شارع كونونج أكونج رقم ٩ لولوان تيمور، جمبرانا بالي
بريد إلكتروني : muhillahmaulidiyah@gmail.com
خلفية التربية :

١. روضة الأطفال الشافعية لولوان تيمور (٢٠٠٥-٢٠٠٦)
٢. مدرسة الثالثة الابتدائية الإسلامية الحكومية جمبرانا (٢٠٠٦-٢٠١٢)
٣. مدرسة الثالثة المتوسطة الإسلامية الحكومية جمبرانا (٢٠١٢-٢٠١٥)
٤. مدرسة إبراهيمي الثانوية سوكرجو سيتوبندو (٢٠١٥-٢٠١٨)
٥. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩-٢٠٢٤)

J E M B E R