

فعاليّة وسيلة القصّة المقاطعة لتحسين الإملاء
بالمدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة الحكوميّة السادسة جمبرانا
للسنة الدراسيّة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي



الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٧١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مارس ٢٠٢٤ م

فعاليّة وسيلة القصّة المقاطعة لتحسين الإملاء
بالمدرسة الابتدائيّة الإسلاميّة الحكوميّة السادسة جمبرانا
للسنة الدراسيّة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلاميّة الحكوميّة جمبر



الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٧١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلاميّة واللغوية
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلاميّة الحكوميّة جمبر
مارس ٢٠٢٤ م

رسالة الموافقة من المشرف

فعالية وسيلة القصّة المقاطعة لتحسين الإملاء
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا
للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

أمي هدايتي

الرقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٧١

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJJAH SHAMS AL-AHMAM, MAHJESTER
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رسالة الموافقة من المناقشين

فعالية وسيلة القصّة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

السادسة جميرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول

بجته العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٧ مارس ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

(دوي خيرة النساء الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٩١.١١٥٢.١٩.٣٢.١٢

الرئيس

(محمد أرضي زيني الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢.١٩.٣١.١٠

المتحن:

(.....)

(.....)

١. الدكتور أسيب مولانا، الماجستير

٢. الدكتور الحاج شمس الأنام، الماجستير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣.٤٢٤٢.٠٠٠.٣١.٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة:

اسم الكامل : أمي هدايتي

رقم الجامعي : ت ٢٠١٩٢٠٧١

العنوان : غيلمانوك - مالايا - جبرانا - بالي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر تحت العنوان:

فعالية وسيلة القصّة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

السادسة جبرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م .

كتبته بنفسى وما صورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فإنى أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر.
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرنى أحد عليه.

جبر، ٩ مارس ٢٠٢٤

الطالبة،
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ACHMAD SIDDIQ
MEMBER
٢٠١٩٢٠٧١ : رقم الجامعي ت

الشعار

لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ... (٢٨٦)*

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ... (٤٥)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* القرآن. سورة البقرة: ٢٨٦

* القرآن. سورة البقرة: ٤٥

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب سلامات هدايت. ولم تتح له فرصة تجربة التعليم حتى الجامعة، لكنه كان قادرًا على تعليم الصلاة. تقديم التشجيع والتحفيز اللامتناهي للباحثة حتى يتمكن المؤلف من إكمال تعليمه حتى درجة البكالوريوس.

٢. أمي العزيزة. نور جنة، يود الباحثة أن يعرب عن شكره العميق له على كل أشكال المساعدة والتشجيع والصلوات المقدمة حتى الآن. أشكرك على النصيحة المقدمة، فأنت أعظم مذكر ومقوي، شكرًا سيديتي.

٣. الأختين الحبيبتين ديانا أنديلان و سري ليستاري، اللتين تقدمان التشجيع والدعم حتى من خلال ثرثرتهما، لكن المؤلف يعتقد وترى أن ذلك شكل من أشكال الدعم والتحفيز.

٤. للعائلة الممتدة التي تقدم دائمًا الدعم المعنوي والمادي.

٥. أصدقائي (محلّة مولدية، رزكا ستييو هداية، و جينتيا نيروانا ناسيهين) اللاتين يلعبن دورًا كبيرًا في تقديم المدخلات والتحفيز وأيضًا مرافقتي بإخلاص. النجاح لكم جميعًا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على كل حال، وأشكره على فضله المتوال، وأسأله جزيل النوال، والثبات في الحال والمال، وأصلى و أسلم على محمد خير الصابرين الشاكرين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، والتابعين و من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد :

وقد من الله علي بإنهاء إعداد هذا البحث، على جزيل نعمك وعظيم عطائك ويشرفني، بعد حمد الله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث، ومل يحدوهم إلا العمل الجاد المخلص. ومنهم :

١. فضيلة الكريم، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج حفني، الماجستير.
٢. فضيلة الكريم، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الدكتور الحاج عبد المعز، الماجستير.
٣. فضيلة الكريم، رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الدكتور نورالدين، الماجستير.
٤. فضيلة الكريم، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، محمد ارضي زيني، الماجستير.
٥. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج شمس الأنام، الماجستير بصفة المشرف للباحثة، الذي قد أرشدني في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الكريم، رئيس المدرسة السادسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية جمبرانا، الأستاذ اخييار، الماجستير.

٧. المدرسون والطلاب بالمدرسة السادسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية جمبرانا، الذي قد ساعدون الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

جمبر، ٩ مارس ٢٠٢٤

الباحثة،

أمي هدايتي

الرقم الجامعي: ت ٢٠١٩٢٠٧١

مستخلص البحث

أمي هدايتي، ٢٠٢٣: فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير.

الكلمة الأساسية: وسيلة القصة المقاطعة، الإملاء

التعليم هو العامل الرئيسي الذي يحتاج إلى تحسين الجودة. وكان تحسين نتائج تعلم الطلاب يتم من خلال تحسين جودة التعليم. ومن الجهود التي بذلها المدرسون لتحسين التعلم استخدام الوسائل التعليمية المناسبة في عملية التعلم. يحفز هذا البحث نتائج تعلم الطلاب في مهارة الكتابة باللغة العربية. فمن الوسائل التعليمية التي يمكن استخدامها وسيلة القصة المقاطعة. وسيلة القصة المقاطعة هي نوع من وسائل التعلم التي تؤكد على الأنشطة وترجع مسؤولياتها للطلاب في عملية حفظ القراءة باستخدام أجزاء القصة بحيث تكون عملية التعلم سهلة التذكر وممتعة دون التعلق بالمقرر الدراسي وتساعد أيضا على تسهيل الفهم لتركيبة الجمل المفيدة من أجل تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

أهداف البحث فهي فيما يلي: (١) لمعرفة مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا. (٢) لمعرفة ما مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء المنظور بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا. (٣) لمعرفة مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء الإختباري بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

استخدام هذا البحث المنهج الكمي من خلال البحث التجريبي بمنهجية شبه تجريبية في شكل تصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة. كان مجتمع هذا البحث في هذه الدراسة جميع الطلاب في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا. وفي الوقت نفسه، استخدمت العينة في الدراسة تقنية أخذ العينات الحديفة، وهي في الفصل الخامس أ للمجموعة التجريبية وفصل الخامس ب للمجموعة الضابطة. وكانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات، والتوثيق، والاختبار القبلي والاختبار البعدي.

وبناء على نتائج تحليل البيانات فإن النتائج المتحصل عليها هي: ١. يمكن أن يؤدي تطبيق وسائط القصة الشريطية إلى تحسين مهارات كتابة "الإملاء" في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا مقارنة بوسائط المحاضرات التقليدية. ويمكن ملاحظة ذلك من القيم المتوسطة التي حصلت عليها المجموعتان. وكان متوسط الدرجات التي حصل عليها الفصل التجريبي خلال الاختبار القبلي ٧٤.٤٨ ثم ٩٠.٤٤ خلال الاختبار البعدي، في حين كان متوسط الدرجات التي حصل عليها الفصل الضابط خلال الاختبار القبلي ٦٧.٤٤ ثم ٧٣.٨٠ خلال الاختبار البعدي. وبالتالي هناك زيادة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بفارق قيمته ١٧%. ٢. استنادا إلى تحليل نتائج التعلم، تبين أن وسائل تعلم القصة الشريطية كان لها تأثير إيجابي كبير على مهارات كتابة العمل المنشور. وتم الحصول على هذه النتائج من الاختبارات الإحصائية الوصفية في الاختبار البعدي حيث كان متوسط درجات الفصل التجريبي أعلى بنسبة ١٧% من الفصل الضابط. ٣. استنادا إلى تحليل نتائج التعلم، تبين أن وسائل تعلم القصة الشريطية كان لها تأثير إيجابي كبير على مهارات كتابة العمل الاختياري. وتم الحصول على هذه النتائج من الاختبارات الإحصائية الوصفية في الاختبار البعدي حيث كان متوسط درجات الفصل التجريبي أعلى بنسبة ١٧% من الفصل الضابط. ومن اختبار NGain Score كانت النتائج التي تم الحصول عليها هي أن المجموعة التجريبية كانت ٦٠.٥٤%، لذا فإن تطبيق وسائط القصة الشريطية لزيادة الإملاء كان فعالاً تماماً. وبالنسبة للمجموعة الضابطة كانت ٦٠.٨٥%، مما يعني أنها لم تكن فعالة.

المحتوى

أ	صفحة العنوان
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من المناقشين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ح	مستخلص البحث
ط	المحتوى
ك	قائمة الجداول
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. مشكلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٦	هـ. إطار البحث
٧	و. التعريف الإجرائي
٨	ز. فروض البحث
٩	الباب الثاني: الدراسة المكتبية
٩	أ. الدراسة السابقة
١٦	ب. الدراسة النظرية

٢٨الباب الثالث: مناهج البحث.
٢٨ أ. مدخل و نوع البحث.
٢٩ ب. مجتمع و عينة البحث.
٢٩ ج. طريقة جمع البيانات.
٣٠ د. تحليل البيانات.
٣٢الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.
٣٢ أ. وصف موقع البحث.
٣٥ ب. عرض البيانات.
٤٢ ج. تحليل وتجربة الفروض.
٤٧ د. المناقشة والتأويل.
٥١الباب الخامس.
٥١ أ. الخلاصة.
٥٢ ب. الإقتراحات.
٥٣ قائمة المراجع والمصادر.
	الصور

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

ص	نوع الجدول	الرقم
٦	ظواهر البحث عن المتغيرة المستقل	١.١
٧	ظواهر البحث عن المتغيرة المستقل	١.٢
١١	جدول التشابه والاختلاف في البحث السابق	٢.١
٣١	درجة معيارية	٣.١
٣٨	نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الخامسة أ للمجموعة التجريبية	٤.١
٤٠	نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الخامسة أ للمجموعة الضابطة	٤.٢
٤١	مستوي النتائج لطالبات الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤.٣
٤١	الإختبار القبلي و الإختبار البعدي (مستوى قياسي) للمجموعة التجريبية	٤.٤
٤٢	مستوي النتائج لطالبات الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤.٥
٤٢	الإختبار البعدي و الإختبار القبلي (مستوى قياسي) للمجموعة التجريبية	٤.٦
٤٣	اختبار الوضع الطبيعي بعد الإختبار للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة	٤.٧
٤٣	اختبار التجانس بعد الإختبار للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٤.٨
٤٤	اختبار الإختبار البعدي و القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة	٤.٩
٥٤	القيمة في فئة كسب NGain	٤.١٠
٤٥	اختبار الإحصائي الوصفي بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة	٤.١١
٤٦	اختبار عينة مستقل بعد الإختبار للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٤.١٢

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

ينص المعجم الإندونيسي الكبير (KBI) على أن التعليم يأتي من الكلمة الأساسية وهي التربية، ويراد بها: الحفاظ وتقديم التدريب (التدريس والقيادة) وتوفيره فيما يتعلق بالأخلاق والذكاء. وللتعليم تعاريف عديدة منها: عملية تغيير موقف وسلوك شخص أو مجموعة من الناس في محاولة لإنضاج البشر من خلال جهود التدريس والتدريب وعملية العمل وكيفية التثقيف.¹ يعرف كي هاجرديونتارا التعليم بأنه محاولة للنهوض بشخصية الأطفال وعقلهم وجسدهم، حتى يتمكنوا من تعزيز كمال الحياة، أي العيش وتربية الأطفال في وئام مع الطبيعة والمجتمع.

التعليم هو عملية أو جهد للتوجيه الواعي من المعلمين إلى الطلاب أو الطلاب نحو التنمية نحو النضج الجسدي والروحي بحيث يتم تشكيل الشخصية وفقاً للأهداف التعليمية.² في القانون. لا رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني ينص الفصل الأول من المادة الأولى على أن: (البحث عن الأحداث) التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بشكل فعال إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية والنفس. - السيطرة والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها نفسه والمجتمع والأمة والدولة.³

يهدف التربية الوطنية إلى تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا بشراً يؤمنون بالله العظيم ويتقنون به، ويتخلقون بأخلاق كريمة، يتمتعون بصحیح الجسم، والمعارف، وقادرون، ومبدعون، ومستقلون، ويصبحون مواطنين في بلد ديمقراطي مسؤول. أهداف التعلم هي في الأساس أهداف كل برنامج تعليمي يعطى للطلاب.⁴

¹ Sekretariat Negara RI, Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.

² Nursamsiyah Yusuf, Buku Ajar Ilmu Pendidikan, (Pusat Penerbitan dan Publikasi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Tulungagung, 2000), hal. 6-7

³ Rahmat Hidayat dan Abdillah, Ilmu pendidikan Konsep, Teori dan Aplikasinya, (Medan:LPPPI,2019), hlm.23-24

⁴ Muhammad Zaini, Pengembangan Kurikulum: Konsep Implementasi Evaluasi dan Inovasi, (Yogyakarta: Teras, 2009), cet. I, hal. 81-82

التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب وبيئتهم بحيث يكون هناك تغيير في السلوك نحو الأفضل. عملية التدريس والتعلم هي عملية تحتوي على سلسلة من إجراءات المعلم والطلاب على أساس العلاقات المتبادلة التي تحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف معينة. يخطط المعلمون بوعي لأنشطة التدريس بشكل منهجي. لأن مهمة المعلم لا تقتصر على نقل المعلومات للطلاب. يجب أن يتمتع المعلمون بالقدرة على فهم الطلاب ذوي الاهتمامات والمواهب والقدرات والإمكانيات المختلفة والتفرد حتى يتمكنوا من مساعدتهم في مواجهة صعوبات التعلم.

إن وجود اللغة العربية في فهم التعليم هو أداة للتحقيق في النص. يجب أن تُفهم اللغة العربية على أنها جزء مهم من المكونات في جهد مخطط له لتشكيل التعليم ذي الطابع الإسلامي. هذا لأن الجهود المبذولة لقراءة حقائق الحياة يجب أن تأخذ دائماً في الاعتبار وتتطلب إعادة بناء قراءة الكتب المقدسة أو النصوص بناءً على التاريخ وتجارب البشرية جمعاء. - تذكر أن الكتاب المقدس لمنفعة البشر يستحيل فهم القرآن كله إذا لم يكن مدعوماً بفهم كامل وجيد للغة فيه (العربية).^٦

ويتكون تعلم اللغة العربية، من أربع مهارات لغوية، وهي مهارات الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. فمهاراة الكتابة هي المهارة النهائية من المهارات الأربع. في هذه الحالة، قال شمس الدين عسيروفي، يوجد جانبان على الأقل في أنشطة الكتابة، وهما المهارات في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة والمهارات في توليد الأفكار والمشاعر في شكل كتابة عربية.^٧ مهارة الكتابة (مهارة الكتاب) هي أعلى مهارة في المهارات اللغوية الأربع. الكتابة نشاط له علاقة بعمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل مكتوب. يمكن القول بأن الكتابة نشاط معقد للغاية، لأنه يكمن في متطلبات القدرة على تنظيم الأفكار وتنظيمها بطريقة متماسكة ومنطقية، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة بمجموعة متنوعة من اللغات المكتوبة والمختلفة. اصطلاحات الكتابة.

⁵Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 4

⁶Fathul Mujib, *Rekonstruksi Pendidikan Bahasa Arab*(Yogyakarta: PT Bintang Pustaka Abadi, 2010), hal. 88-89

⁷Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Idea Press, 2010), hlm. 135

بناء على نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا، أوضح أن نموذج التعلم المطبق في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا كان عبارة عن تقليدي أو محاضرة، حيث يلعب المعلم دورًا مهمًا في عملية التدريس والتعلم. وفي الوقت نفسه، الطلاب هم فقط المستمعون والمستقبلون. أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي، يبدأ المعلم على الفور ويقدم المواد التي سيتم تدريسها ويعطي أمثلة على الأسئلة، ثم يقوم بتقييم التعلم عن طريق طرح أسئلة الممارسة على الطلاب. بحيث يكون الطلاب أقل نشاطًا في عملية التعلم. هذا له تأثير على مهارات الكتابة لدى الطلاب والتي يمكن القول أنها أقل من المستوى الأمثل وأقل إنجازًا لأهداف التعلم. يمكن ملاحظة ذلك من خلال قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية عند عدم النظر إلى الكتاب. في هذه الحالة، من الضروري وجود وسائط تعليمية أخرى وفقًا لمعايير الطلاب.⁸

القصة المقاطعة هي قطع من الورق يمكنها عرض الرسائل التي يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدامه على الرأي القائل بأن الغرض الرئيسي من الاتصال في الفصل هو حتى يتمكن الطلاب من استخدام عقولهم بسهولة بلغة أجنبية، دون الشعور بالخلج والإحراج.⁹ تبدأ هذه التقنية من خلال وسائل الإعلام من نخب يعطي الأولوية لأنشطة الاتصال الحقيقية بحيث يمكن للطلاب اللاحقين بسهولة وعدم التردد في التواصل بلغة أجنبية.¹⁰ وبالتالي فإن ما يسمى بوسائط القصة المقاطعة (*Strip Story*) هي وسائط مرئية تتطلب رؤية الطلاب لالتقاط المعلومات في كل درس، في أشكال مختلفة مثل الصور، الصور / الرسوم التوضيحية، الرسومات / الرسوم البيانية، المخططات، وما إلى ذلك. ومن نتائج المقابلات السابقة، فإن سبب الباحث هو اتخاذ نظام تعليمي يتضمن الدور النشط للطلاب في أنشطة التدريس والتعلم، من أجل تحسين نتائج تعلم اللغة العربية. إحدى وسائل التعلم التي يمكن أن تشارك بنشاط في دور الطلاب هي استخدام وسائط تعلم القصة المقاطعة. لأنه باستخدام وسائط تعلم القصة المقاطعة، هناك تفاعل بين الطلاب. سيحدث تفاعل الطلاب من خلال شجاعتهم في الإلقاء، حتى يتمكنوا من تدريسهم عقليًا

⁸ Wawancara dengan guru di MIN 6 Jembrana pada tanggal 15 juli 2023

⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 238

¹⁰ Ibid, hlm 81

على التعلم معًا جنبًا إلى جنب. لذلك، إذا تم تنفيذ المبادئ الأساسية لنظام الوسائط التعليمية للقصة المقاطعة بشكل صحيح، فسوف تمكن المعلم من إدارة الفصل بنشاط وفعالية. بناءً على ما سبق، رغبت الباحثة في القيام بإجراء البحث حول تأثير وسيلة تعلم القصة المقاطعة على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. لذلك فإن البحث الذي سيجريه الباحثون بعنوان "فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا ٢٠٢٣/٢٠٢٤".

ب. مشكلات البحث

بناءً على شرح خلفية البحث بمشكلات لدى الطلاب في تعلم، والتي حصلتها الباحثة بعد إجراء مقابلات مع مدرسي اللغة العربية في هناك. ثم يتم مشكلات البحث، التالي:

١. المشكلة الرئيسية

ما مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا؟

٢. المشكلات الفرعية

١) ما مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء المنظور بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا؟

٢) ما مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء الإختباري بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي فيما يلي:

١. لمعرفة مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء المنظور بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

٢. لمعرفة مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء الإختباري بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا

٣. لمعرفة مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا

د. فوائد البحث

يرجى من نتائج البحث أن تكون فهما نافعا في الدراسة اللغة العربية لإتقان مهارة الكتابة. احسن من فوائد النظرية و فوائد العلمية، كما يلي :

١. الفوائد النظرية

أ) أن يكون إضافة ومعلومات التعليمية حول متعة الدراسة باستخدام وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء لدى الطلاب في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية السادسة جمبرانا.

ب) أن يكون لوصف وسيلة القصة المقاطعة في التعليمية، منها : خطواته واستخدامه وفعالية وتقويمه لأن يكون التعليمية اللعبة نافعا في مهارات اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) الفوائد للباحثة، يفيد هذا البحث في تحديد مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية.

ب) الفوائد للمعلم، توقع أن تكون وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء مرجعاً لمعلم اللغة العربية للفصول ممتعة على شكل الوسائل التعليمية التي نشطة وفعالة في تحسين مهارات الكتابة للطلاب.

ج) الفوائد للطلاب، للطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية السادسة جمبرانا يرجى من البحث أن يتقن طلاب في الصف الخامسة عند تعليم الإملاء جيدة باستخدام وسيلة القصة المقاطعة لتحسين في تعليم اللغة العربية دون ملل.

د) الفوائد للمدرسة، من خلال هذا البحث حول استخدام وسائل تعليم اللغة العربية ومدرسة أرشيف وسائل التعليمية لدى طلاب والتي ستكون مفيد أثناء الإعتماد المدرسة، لأنه يدل على المدرسة الابتدائية الإسلامية السادسة جمبرانا في استخدام وسائل التعلم اللغة العربية.

هـ. إطار البحث

١. المتغيرات البحث

فإن المتغير هو بناء أو خاصية سيتم دراستها ولها قيمة متنوعة للغة.^{١١} متغيرة المستقبل (X) هي المتغيرة التي تؤثر على متغير الأخرى أو تسبب المتغيرة أو تؤدي إلى متغيرة التابعة. وأما متغيرة المستقبل (X) فهي وسيلة القصة المقاطعة. والمتغيرة التي تؤثر أو تسبب متغيرة التابعة (Y) هي يكون متغيرة المستقبل. و أما متغيرة التابعة (Y) فهي الإملاء.

٢. ظواهر البحث

أ) الظواهر عن الوسيلة القصة المقاطعة

الجدول ١.١

ظواهر البحث عن المتغيرة المستقل

المؤشرات	متغيرة الفرعية	متغيرات الرئيسية
أ) تعريف الوسائل التعليمية	١) الوسائل التعليمية	وسيلة القصة المقاطعة
ب) فوائد الوسائل التعليمية		
ج) أنواع الوسائل التعليمية		
أ) تعريف وسيلة القصة المقاطعة	٢) وسيلة القصة المقاطعة	القصة المقاطعة
ب) التاريخ وسيلة القصة المقاطعة		
ج) خطوات وسيلة القصة المقاطعة		
د) المزايا والعيوب وسيلة القصة المقاطعة		

¹¹ Asep Saipul hamdi, Bahrudin, *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2014). 12

ب) الظواهر عن تعليم الإملاء

الجدول ١.٢

ظواهر البحث عن المتغيرة المستقل

متغيرات الرئيسية	متغيرة الفرعية	المؤشرات
الإملاء	تعليم الإملاء	(١) تعريف الإملاء
		(٢) أنواع الإملاء
		(٣) أهمية الإملاء
		(٤) أهداف الإملاء

و. التعريف الإجرائي

ولتجنب سوء الفهم حول عنوان الدراسة التي كتبها الباحثة تشرح الباحثة التعريف الإجرائي الوارد في عنوان الدراسة.

١. الوسيلة التعليمية هي كل الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا. بالنسبة لوسائل التعليم هو نفس الأدوات المادية التي تحتوي على المعلومات وتعليم الرسائل. ويعبر عن رأي روسي أيضا من قبل الذي يصف وسائل التعليمية وجميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات

٢. القصة المقاطعة من الورق يمكنها عرض الرسائل التي يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدام القصص التعري على فكرة أن الغرض الرئيسي من التواصل في الفصل هو أن يتمكن الطلاب من التعبير عن أفكارهم بسهولة بلغة أجنبية ، دون الشعور بالخجل أو الإحراج.

٣. الإملاء هو نسخ الحروف أو الكلمات أو الجمل التي يتم التعبير عنها في رموز مكتوبة بحيث يكون ما هو مكتوب صحيحًا في الكتابة للحفاظ على المعنى الوارد في الكتابة. من المهم جدًا إتقان كتابة الإملاء `` بهذا المعنى " لأنه محاولة للحفاظ على كتابة معنى الكلمات والجمل.

بناءً على تعريف المصطلحات السابقة، فالمراد بعنوان هذا البحث أن الباحثة تريد القيام ببحث عن فعالية وسيلة القصة المقاطعة في كفاءة الطلبة الإماء أو نسخ الحروف أو الكلمات والجمل.

ز. فروض البحث

١. فرض خيارى (H_a)

ان استخدام وسيلة القصة المقاطعة فعالة لتحسين الإماء لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

٢. فرض صفري (H_0)

ان استخدام وسيلة القصة المقاطعة غير فعالة لتحسين الإماء لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة السابقة

البحث المتعلق بتنفيذ تعليم الترجمة، منها :

١. بحث أجراه دانيس داريس ٢٠١٤ بعنوان "تطبيق وسائط تعلم القصة المقاطعة لتحسين مخرجات التعلم لأحاديث القرآن في الصف الثامن أ لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فالوفو. هذا البحث عبارة عن بحث إجرائي في الفصل، ويتكون من دورتين بحثيتين. تم تحليل البيانات من نتائج اختبار التقييم كميًا، أي أن الدرجة الأولى التي تم الحصول عليها بمتوسط قيمة ٦٩. حصل متوسط درجات نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى على ٧٦.٥، لا يستوفي الحد الأدنى من معايير الاكتمال. في الدورة الثانية، تم الحصول على متوسط درجات مخرجات تعلم الطلاب ٨٧.٩، وهو ما يحقق بالفعل الحد الأدنى من معايير الاكتمال. وصلت البيانات من نتائج ملاحظات الأنشطة الطلابية، وتحديدًا الحلقة الأولى، إلى ٦٠٪ فقط، ثم بالنسبة للاجتماع الثاني، الدورة الأولى بلغت ٦٥٪ فقط. وفي الوقت نفسه، وصلت ورقة ملاحظة النشاط الطلابي التي تفي بالدورة الأولى الثانية إلى ٧٥٪.

٢. بحث أجراه عرفان زبدي ٢٠١٩ بعنوان "تأثير قصة قطاع الإعلام على قدرة حفظ المفردات في المدرسة سيغارا لانجو الابتدائية الإسلامية جيلاجاف. تستخدم هذه الدراسة البحث التجريبي. تظهر نتائج البحث أن هناك تأثيرًا لوسائل الإعلام الشريطية حول القدرة على حفظ المفردات في المدرسة سيغارا لانجو الابتدائية الإسلامية جيلاجاف. يمكن إظهار ذلك في الفصل التجريبي، أي باستخدام الوسائط نتائج القصة الشريطية لدرجة ن-كسب مؤهل "متوسط" بمتوسط ٠٠.٦١. في حين أن نتائج درجة ن-كسب في فئة التحكم لها مؤهل "منخفض" بمتوسط ٠٠.٢٥. مما يعني أن وسائط تعلم القصة الشريطية فعالة تستخدم للمواضيع العربية.

٣. بحث أجرته إيكأيو وولانساري ٢٠١٧ بعنوان "تطبيق قصة الشريط الإعلامي على أنشطة تعلم الطلاب في التربية الدينية الإسلامية مادة مادة من آيات القرآن عن التسامح

من الدرجة الثانية عشرة في المدرسة الثانوية الحكومية المحمدية ٢ بالمبناج". يستخدم هذا البحث البحث الكمي مع أنواع البحوث التجريبية. بناءً على اختبار تحليل البيانات ، يظهر أن نتائج استبيان الطالب في الفصل التجريبي يتم توزيعها بشكل طبيعي ، لأن قيمة تقع بين ١- في الفاصل الزمني (-١ < كم < ١+). ثم تم إجراء اختبار التجانس على نتائج استبانة الطلاب في الفصل التجريبي تبين أن البيانات كانت طبيعية ومتجانسة. يُقال أن البيانات متجانسة إذا كانت قيمة F المحسوبة لها أهمية أكبر من مستوى الخطأ ٥٪ أو ٥٠٠٠٠. بعد إجراء معادلة اختبار t على نتائج استبيان الطالب ، تم الحصول على عدد t يبلغ ١٧ ، ثم تمت استشارة ٧٥ مع جدول t مع $d = (n - 1) + 1 = 2n - 1$ أو $35 + 35 - 2 = 33$ بمستوى دلالة ٥٪ ، أي ١.٦٨. بعد التشاور ، اتضح أن عدد $t < t$ جدول t أو $17.75 < 1.68$. هذا يعني أن "هو" مرفوض ويتم قبول "ها". هذا يدل على أن استخدام وسائل الإعلام للقصص الشريعية له تأثير على أنشطة تعلم الطلاب في الفصل الثاني عشر من مواد التربية الدينية الإسلامية في المدرسة محمدية الثانوية الحكومية الثاني فالبيانج.

٤. البحث أجرته ستي نور حميدة بعنوان "تأثير نموذج تعلم النص التعاوني بمساعدة وسائط القصة الشريعية على نتائج التعلم للصف الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثاني فريغ ساوو". يستخدم هذا البحث البحث التجريبي. وبناءً على نتائج البحث للبيانات المحسوبة لاختبار t، كانت النتيجة أن $t_{count} = 7.489$ ، في حين أن القيمة الجدولية $= 2.004$. نظرًا لأن $t_{count} > t_{table}$ ، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك تأثير لنموذج تعلم النص التعاوني بمساعدة وسائط القصة الشريعية على نتائج تعلم حديث القرآن الكريم الصف الرابع على مادة سورة اللهب والحديث المرسل رحمي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثاني فريغ ساوو.

٥. الباحثة التي تقوم ببحثها نور إنداه أماليا بعنوان "تأثير وسائل تعلم قصة التعري على مخرجات التعلم في موضوعات الحديث القرآني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتح ناتار لمفوع سالاتان". يستخدم هذا البحث البحث التجريبي. أظهرت نتائج البحث أن هناك تأثير لوسائل الإعلام الخاصة بالقصة التعرية عن نتائج التعلم من الدرجة الرابعة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتح ناتار لمفوع سالاتان. واستناداً إلى نتائج تحليل البيانات

وحسابات اختبار t، تم الحصول على قيمة Sig بقيمة ٠.٠٠٠٠٤، فإذا كانت قيمة sig. ٠.٠٠٠٥ (%٥) في (٢-tailed) Sig ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a يمكن أن نستنتج أن هناك تأثير لوسائل تعلم قصة الشريط على نتائج تعلم القرآن الكريم الحديث الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتح ناتار لمفوع سالاتانز

الجدول ٢.١

الجدول التشابه والاختلاف في البحث السابق

رقم	الاسم	العنوان	التاشبه	الاختلاف	النتائج
١	٢	٣	٤	٥	٦
١.	دائيس داريس ٢٠١٤	تطبيق وسائط تعلم القصة المقاطعة لتحسين النتائج التعليمية لحديث القرآن في الفصل الثامن أ طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية موديل فالوفو	البحث الكمي التجريبي. المتغيرات المستقلة لقصة ميديا ستريب	متغير مرتبط ببحوث سابقة وهي لتحسين مخرجات التعلم الحديث القرآني. موقع البحث السابقة ١.٨ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية موديل فالوفو ، بينما في هذا البحث في	حصل متوسط درجات نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى على ٧٦.٥، لا يستوفي الحد الأدنى من معايير الاكتمال. في الدورة الثانية، تم الحصول على متوسط درجات مخرجات تعلم الطلاب ٨٧.٩، وهو ما يحقق بالفعل الحد الأدنى من معايير الاكتمال. وصلت البيانات من نتائج ملاحظات الأنشطة الطلابية، وتحديداً الحلقة الأولى،

رقم	الاسم	العنوان	التأشبه	الإختلاف	النتائج
١	٢	٣	٤	٥	٦
		فالوفو		المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا	إلى ٦٠٪ فقط، ثم بالنسبة للاجتماع الثاني، الدورة الأولى بلغت ٦٥٪ فقط. وفي الوقت نفسه، وصلت ورقة ملاحظة النشاط الطلابي التي تفي بالدورة الأولى الثانية إلى ٧٥٪.
٢	عرفان زيدني ٢٠١٩	تأثير قصة المقاطعة الإعلامي على قدرة المفردات على التحفيظ في الولاية المدرسة الإبتدائية الإسلامية سغارالاعو جيفاري	البحث الكمي التجريبي. المتغيرات المستقلة لقصة ميديا ستريب	متغير مرتبط بحوث سابقة وهي ضد قدرة المفردات على التحفيظ موقع البحث السابق بالدولة المدرسة الإبتدائية الإسلامية سغارالاعو جيفاري	يمكن إظهار ذلك في الفصل التجريبي ، أي باستخدام الوسائط نتائج القصة الشريطية لدرجة ن-كسب مؤهل "متوسط" بمتوسط ٠.٠٦١ في حين أن نتائج درجة ن-كسب في فئة التحكم لها مؤهل "منخفض" بمتوسط ٠.٠٢٥ مما يعني أن وسائط تعلم القصة الشريطية فعالة

رقم	الاسم	العنوان	التأشبه	الإختلاف	النتائج
١	٢	٣	٤	٥	٦
		جيلاجاف		جيلاجاف	تستخدم للمواضيع العربية.
٣	إيكا أيو وولانسار ي ٢٠١٧	تطبيق قصة المقاطعة الإعلامي على أنشطة تعلم الطلاب في التربية الدينية الإسلامية مادة مادة من آيات القرآن حول تسامح الصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المحمدية ٢ باليمبانج	البحث الكمي التجريبي. المتغيرات المستقلة لقصة ميديا ستريب	متغير مرتبط بالبحث السابق الذي يزيد من نتائج التعلم أنشطة تعلم الطلاب في مادة التربية الدينية الإسلامية مادة آيات القرآن عن التسامح. موقع البحث السابق بالصف الثاني عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية المحمدية ٢ باليمبانج	بعد إجراء معادلة اختبار t على نتائج استبيان الطالب ، تم الحصول على عدد t يبلغ ١٧ ، ثم تمت استشارة ٧٥ مع جدول t مع $d = (2n - 2) + 1$ أو $33 = 35 - 2$ بمستوى دلالة ٥٪ ، أي ١.٦٨. بعد التشاور ، اتضح أن عدد $t < 17.75$ أو 1.68 . هذا يعني أن "هو" مرفوض ويتم قبول "ها". هذا يدل على أن استخدام وسائل الإعلام للقصص الشريعية له تأثير على أنشطة تعلم الطلاب في الفصل

رقم	الاسم	العنوان	التأشبه	الإختلاف	النتائج
١	٢	٣	٤	٥	٦
					الثاني عشر من مواد التربية الدينية الإسلامية في المدرسة محمدية الثانوية الحكومية الثاني فالبيانج.
٤	ستي نور حميدة ٢٠٢٠	تأثير نموذج تعلم النص التعاوني بمساعدة وسائط القصة المقاطعة على نتائج التعلم للصف الرابع في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثاني فريغ ساوو	البحث الكمي التجريبي. قصة شريط الوسائط المتغيرة المجانية.	وكان المتغير التابع في البحث السابق هو زيادة نتائج التعلم لمواضيع الحديث القرآني. مكان البحث السابقة لفئة الرابعة دقيقة ٢ برينغسيو.	نتائج البحث للبيانات المحسوبة لاختبار t ، كانت النتيجة أن $tcount = ٧.٤٨٩$ ، في حين أن القيمة الجدولية = ٢.٠٠٤ . نظرًا لأن $tcount > ttable$ ، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a . لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك تأثير لنموذج تعلم النص التعاوني بمساعدة وسائط القصة الشريطية على نتائج تعلم حديث القرآن الكريم الصف الرابع على مادة سورة

رقم	الاسم	العنوان	التأشبه	الإختلاف	النتائج
١	٢	٣	٤	٥	٦
					اللهب والحديث المرسل رحمي في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الثاني فريع ساوو.
٥	نور إندا امليا ٢٠٢١	تأثير وسائل تعلم قصة المقاطعة على مخرجات التعلم في موضوعات الحديث القرآني في المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتح ناتار لمفوع سالاتان	البحث الكمي التجريبي. قصة شريط الوسائط المتغيرة المجانية.	وكان المتغير التابع في البحث السابق هو زيادة نتائج التعلم لمواضيع الحديث القرآني. مكان البحث السابق بالمدرسة التسناوية الفتح ناطر جنوب لامبون.	نتائج تحليل البيانات وحسابات اختبار t، تم الحصول على قيمة Sig بقيمة ٠.٠٠٠٤، فإذا كانت قيمة sig. ٠.٠٠٠٥ (%٥) في Sig (٢-tailed) ثم يتم رفض H ₀ ويتم قبول H _a يمكن أن نستنتج أن هناك تأثير لوسائل تعلم قصة الشريط على نتائج تعلم القرآن الكريم الحديث الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتح ناتار لمفوع سالاتانز

ب. الدراسة النظرية

١. تعريف الإملاء

أ) تعريف الإملاء

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب واصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف وتراعي في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. ثم إن الإملاء والإملاء شيء واحد لغتان جاء بهما القرآن قال تعالى : (فليمن وليه بالعدل) وقوله : (فهي تعلن عَليَّه بُكْرَةً وَأَصِيلاً) وكذلك ينبغي على المملى أن يأخذ من معنى الإملاء التمهل والثاني في إلقائه الكلام على من يملى عليه. إن علم الإملاء وهو ما يسميه اللغويون "علم الخط القياسي" أو الإصطلاحي من جملة العلوم العربية واه أصول وقواعد لا غني عن تعليمها وإنقاذها لتجنب كل خطأ يفسد صحة الأداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.^{١٢}

تعليم الإملاء، كما لا بد أن يهتم مدرس اللغة العربية في إندونيسيا أيضاً بالسقافات الأخرى لأن مجتمع إندونيسيا مجتمع منفتح على العالم الخارجي يتأثر به ويؤثر فيه، لذا يلزم عليه إحاطة ما يصلح من الثقافة العالمين وتقديمها لطلابه عند تعليم اللغة العربية.^{١٣}

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسماً صحيحاً.^{١٤}

¹² عمر فارق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (بيروت: مكتبة المعارف، ١٩٩٣)، ص: ١٤

¹³ أوريل بحرالدين، مهارت التدريس، (: مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ٢٠١١)، ص. ٣٨

¹⁴ رضوان، الإملاء نظرية و تطبيقية، الطبعة الأولى، (مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ٢٠١١)، ص. ٧

الإملاء هو أسلوب يستخدم لإتقان اللغة العربية، وخاصة طريقة كتابتها وقواعدها. إذن العمل هو أداة أو طريقة تعليمية تساعد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

من الناحية اللغوية، عادة ما يتم تفسير الإملاء على أنه إملاء، حيث يقول المعلم أو المعلم كلمات أو جمل باللغة العربية، ثم يكتب الطلاب ما يسمعونه في شكل مكتوب. أما الإملاء في الاصطلاح، كما يقول أحمد عكاسي في كتابه "عشال الإملاء" فإن الإملاء فرع من العلوم يدرس قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت إلى الكتابة ذات المعنى.¹⁵

ب) أنواع الإملاء

يقسم التربويون الإملاء إلى قسمين: تطبيقي وقاعدي، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنباً إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلف. وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقاً للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو تقرره الجهة المشرفة علي مقررات الدراسية إلى الأنواع التالية:

١. الإملاء المنقول

المنقول من "نقل-ينقل-نقلا": حوِّله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقة توزع عليهم أو من السبورة. ويقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قرائتها، وفهمها فهما واعياً، وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويًا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته، أو لوح معدّ لذلك، وهذا النوع الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا، وقد يمتدّ إلى الصف الرابع.

¹⁵Muh. Yunan Putra. *Pengantar Al-Imla' Dasar*. (Jakarta:Guepedia The First On-Publisher in Indonesia, 2020), Hal.11

٢. الإملاء المنظور

المنظور من "نظر-ينظر-نظرا" إلى: أبصره وتأمله بعينه، في: تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة علي التلاميذ لقراءتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملي عنهم وتملي عليهم بعد ذلك.

الإملاء المنظور هو منظور حيث يدم التلاميذ النظر فيه وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى التلميذ عند كتابتها، وذلك بأن تعرض القطعة مكتوبة على التلاميذ، ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المعلم في معناها حتى يفهموها ويقومون بهجاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة.

ومما لا شك فيه أن إدامة النظر إلى كلمات القطعة يدفع التلميذ إلى التوقف عند الكلمات الصعبة أو الغريبة، وإلى محاولة تأكيد رسمها إثر فقرة في تأن وصوت واضح وأما مزاياه:

أ). أنه خطوة تقديمية في معناه التلميذ الصعوبات الإملائية وتهيئها.

ب). أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة وجودة الانتباه

والبراعة في أن يختزن في ذهنه الصور الكتابية الصحيحة للكلمة الصعبة أو الجديدة.

ج). أن فيه شحذا للذاكرة، وتدريباً على إعمال الفكر للربط

بين النطق والرسم الإملائي.

وأما إلقاء القطعة بالإملاء المنظور بشرط أن يكون الطلبة

مستطيعين على التدريب الكافي من الإملاء المنقول، لأنه إذا كان المدرس

بدأ هذا النوع من الإملاء بغير نظر قدرة الطلبة على الإملاء المنقول

فيصعب على الطلبة هذا النوع من الإملاء، فمن السهل بالنسبة للطلبة

- أن يبدأ بالإملاء المنقول قبل المنظور. وأساليب تدريسها هي:

أ). يعرض المعلم العبارات أو الجمل يقرأها بصوت مسموع يناقش التلاميذ في المعنى الإجمالي لها ، يكتب الكلمات المشتمة على المهارة بلون مغاير.

ب). يوجه أنظار التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.

ج). يدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.

د). يخفي المعلم اللوحة ويملي العبارة، ثم يصوب الأخطاء.

٣. الإملاء الإستماعي

الاستماعي من سمع - يسمع - سمعا وسماعا وسماعة وسماعية" : أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى القطعة يقرأها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها ، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملي عليهم.

هذا الإملاء يعتمد على الاستماع والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة والمعلم يستطيع أن يقف على ما وصل إليه تلاميذه من قدرات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ.

٤. الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية.

والغرض منه تقدير مستوى التلميذ وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملي عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق

الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات مفعولة حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم. ولذلك الإملاء الاختباري يؤديه المعلم كما يؤدي الإملاء الاستماعي غير أنه لا يتعرض لتهججي كلمة من كلمات الموضوع.

ومن الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء ليس محاسبة الطالبة وإحصاء أخطائهم بل الهدف منه لكي يعرف المدرس على الصعوبات التي تقابلهم ويقدم المساعدة اللازمة حتى يتمكنوا من الكتابة الصحيحة. هكذا أقسام الإملاء الأربعة التي تستخدم نفوذ دراسة الإملاء في المدارس وتفيد في تقدم الطلبة في الكتابة أن يناسب قيامها بالمرحلة المعينة.^{١٦}

ج) أهمية الإملاء

الإملاء هو قراءة نص للطلاب كلمة بكلمة أو جملة بجملة وتطلب من الطلاب تدوينها. للإملاء أهمية خاصة في اللغة العربية وذلك لما يترتب على الخطأ الإملائي في تغيير صورة الكلمة الذي بدوره يؤدي إلى تغيير في معناها. فذلك كانت فروع اللغة العربية كلها تعتمد إليه. وأن إتقان هذه المهارة يساعد على فهم المكتوب.^{١٧}

لا تكمن أهمية الإملاء في كتابة الحروف الحجرية فحسب، بل تكمن أيضاً في نطقها وعلاقتها المتبادلة. يمكن لأي شخص قراءة النص بشكل صحيح إذا كان يستطيع التمييز بين شكل الكتابة (الحروف). على العكس من ذلك، سيتمكن الكاتب من الكتابة بشكل صحيح إذا كان قادراً على القراءة أو الاستماع إلى القراءة بشكل صحيح وصحيح. تتأثر نتائج الكتابة في العمل بجودة القراءة (المعلم) والسمع (الطالب). تؤدي صفات الاستماع والقراءة الجيدة إلى نتائج إملاء جيدة.

^{١٦} رضوان، الإملاء نظرية و تطبيقية، الطبعة الأولى، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ٢٠١١)، ص. ٨٠-١٣

محمد حافظ، تطوير المواد التعليمية لتربية مهارة الكتابة، (بحث تطوييري مع التطبيق في مدرسة أمانة الأمة فاجت موحوكرطا)، نظام الحق الصورة ٣، الرقم ١

^{١٧} (٢٠١٨)، ص: ٥

ولالإملاء أهميته فهو يكسب الأطفال المهارة في الكتابة العربية وفي رسم الحروف الصحيح، كذلك فإن الكبار يفيدون من الإملاء في تجنبهم الخطأ الكتابي، فيعصمون أنفسهم من عيب ذميم لا يغفره الناقدون.¹⁸ إن العملاء من أهم فروع اللغة العربية، ويعدفنا من فنونها، وهو من الأسس العامة للتعبير الكتابي وقواعد النحو والصرف، ووسيلة لصحة الكتابة إعرابياً، لذلك خطي بأهمية كبيرة باعتباره مفتاح الأبواب المعرفة.

يقول مسعود محمد زيان في كتابة قاموس الإملاء: ... وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إتمام لغتهم وإثرائها ونضجهم العقلي، وتربية قدراتهم ومهاراتهم الثقافية ومهاراتهم الفنية، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد الاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها.¹⁹

(د) أهداف الإملاء

الغرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذا أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجازه في يسر وسهولة. ومن أهداف مادة الإملاء الآتي:

١. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.
٢. تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضوعة.

¹⁸ أياد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة: ١٩٨٣)، ص: ٣٤١

¹⁹ مسعود محمد زيان، قاموس الإملاء، (دار الوفاء، المنصورة: ١٩٩٤)، ص: ٢

٣. الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤. تدريب التلاميذ على تحسين الخط مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية وفهم معانيها فهما صحيحا.

٥. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول وتربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع وجودة الإنصات.

٦. وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف وتربية اليد بالتمرين العضلات على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركتها.

أضيف إلى ما سبق كثيراً من الأهداف الأخلاقية واللغوية المتمثلة في تعويد التلاميذ على النظام والحرص على توفير مظاهر الجمل في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مدى التلاميذ بحصيلة من المفردات والعبارات التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة.

وباختصار يمكن حصر الأهداف السابقة في النواحي التربوية والفنية واللغوية.^{٢٠}

٢. الوسيلة التعليمية

(أ) تعريف الوسائل التعليمية

وسائل التعليم من الكلمة متوسطة تعني حرفياً "وسط" أو "وسيط" أو "مقدمة". في اللغة العربية، وسائل التعليمية هي رسالة وسيطة من المرسل إلى المستقبل الرسالة.^{٢١}

روسي وبريكلي في كتبه سنجايا إلى أن وسائل التعليمية هي كل الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وهلم جرا. بالنسبة لوسائل التعليم هو نفس الأدوات المادية التي

^{٢٠}ردوان، الإملاء نظرية و تطبيقية، الطبعة الأولى، (مالانج: UIN-MALIKI Press: ٢٠١١)، ص. ١٣-١٥

^{٢١}شغنديار، "تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الشعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدرسة

الدوتوسطة الإسلامية الألفية ايرا في ميدان"، ٢١

تحتوي على المعلومات وتعليم الرسائل. ويعبر عن رأي روسي أيضا من قبل AECT (Association for Education Communication Technology) الذي يصف وسائل التعليمية وجميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات.^{٢٢} من المفهوم أعلاه، يقع الفرق بين الوسائط والوسائل التعليمية في الرسالة أو المحتوى الذي تريد نقله. وهذا يعني أي أداة التي تم تضمينها في الأصل حول الرسائل التعليمية بما في ذلك وسائط التعليمية. وسائل التعليم هي أشكال الاتصالات المطبوعة والسمعية والبصرية والمعدات على وحد سواء. يجب التلاعب بالتعليم ومشاهدته وسماعه وقراءته.

مع مصطلح وسائط وسائل تعليمية كان وظيفتها أو دورها هو تنظيم العلاقة الفعالة بين عملية تعليم المتعلمين ومضمون الدرس. و إلى ذلك، يمكن الوسائل أن يعكس أيضا الفهم بأن كل نظام للإدارة يؤدي دور الوسائطه، من المعلم إلى أكثر المعدات تقدما يمكن أن يسمى وسائل تعليمية. فلذلك، الوسائل التعليمية هو أداة فائدة تقوم بتسليم أو تسليم وسائل التعليمية.^{٢٣} من بعض رأى، خلصت الباحثة إلى أن تعلم وسائل التعليمية هو ادوات التعليمية يصف جميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات وعملية التدريس التي تهدف إلى تحفيز الطلاب على التعليم ودون الملل وجذب الطلاب لتكون أكثر حماسا.

ب) فوائد الوسائل التعليمية

وقد ناقش العديد من الخبراء الفوائد المختلفة لأدوات التعليم. وفقا كيم ودايتون على الرغم من أنه قد أدرك منذ فترة طويلة أن العديد من المزايا لاستخدام وسائل التعليم، قبوله والاندماج في برامج التدريس بطيئة جدا. وقدموا العديد من نتائج البحوث التي أظهرت تأثير إيجابي على استخدام وسائل التعليم كجزء لا يتجزأ من التعليم في الصف أو كطريقة أساسية للتعليم المباشر على النحو التالي^{٢٤}:

^{٢٢} علية رحمة، "فعالية استخدام طريقة الصامتة في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانق للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣" (جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر، ٢٠٢٣).

^{٢٣} حسين جعفر، فصول في تدريس اللغة العربية. (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ٤٥

^{٢٤} شفيندا، "تصميم وسائل تعليم العربية السلم و الثعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدرسة المتوسطة الإسلامية

- (١) التعليم يمكن أن يكون أكثر إثارة للإحتمام
- (٢) كان تعليم أن تكون أكثر تفاعلا مع نظريات الدراسة والمبادئ النفسية المقبولة من حيث مشاركة الطلاب وملاحظات وتعزيز
- (٣) تقصير المدة المطلوبة من وقت التعليم حيث أن معظم وسائل تعليمية لا تستغرق سوى وقت قصير لتسليم رسائل ومحتوى الدرس بقدر كبير ويمكن استيعاب الإمكانات من قبل الطلاب
- (٤) يمكن للطلاب موقف وتحسين إيجابي تجاه ما يتعلمون
- (٥) توضيح عرض الانطباع بحيث لا يكون لفظيًا جدًا في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية فقط
- (٦) التغلب على محدودية المساحة والتوقيت والقوة الحسية
- (٧) الاستخدام الدقيق المتنوع لوسائل التعليمية يمكن أن يتغلب على الموقف السلبي للطلاب. في هذه الحالة وسائل التعليمية مفيدة لتوليد الإثارة في التعليم و السماح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب مع البيئة والواقع

ج) أنواع الوسائل التعليمية

إن أكثر الوسائل أو الأدوات إستخداما في عملية التربية هي الكلمة المطبوعة، ولكن في الوقت الحاضر لم تعد الكلمة المطبوعة هي الأداة الوحيدة في هذا الشأن وإنما ظهرت إلى جانبها الصور المطبوعة والتسجيلات والحاسبات الالكترونية والأفلام والبرامج التلفزيونية والأجهزة الميكانيكية والتي تستخدم على مدى واسع في المدراسية الحديثو^{٢٥} وقد أعطى الخبراء أنواعا كثيرة من المجموعات التعليمية من وجهات نظر مختلفة. ومع ذلك، يمكن وصفه بشكل عام على النحو التالي :

- (١) الوسائل البصرية، وهي وسائل مألوفة وغالبًا ما تلعب دورا مهما في عملية التعليمية، بحس البصر المعتاد في شكل صور ورسوم بيانية وخرائط ورسوم بيانية تمثيلية واللعبة.
- (٢) الوسائل السمعية هي شكل من أشكال الوسائل التي ترتبط عادة بحاسة السمع. أمثلة على برامج الأشرطة الصوتية والبرامج الإذاعية

²⁵ Mezan el-Khaeri Kesuma, dkk. "Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab Berbasis Gane Android," *Jurnal : Sienna*. Vol. 02, no. 01 (2021): 36.

٣) الوسائل السمعية والبصرية هي مزيج من الوسائل السمعية والبصرية أو يشار إليها عادة بوسائل رؤية السمع. على سبيل المثال برامج التلفزيون أو الفيديو وبرامج الشرائح الصوتية (sound slide).

٣. وسيلة القصة المقاطعة

أ) تعريف الوسيلة القصة المقاطعة

القصة المقاطعة هي قطع يمكنها عرض رسائل يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدامه على فرضية أن الغرض الرئيسي من الاتصال في الفصل هو حتى يتمكن الطلاب من استخدام عقولهم بلغة أجنبية بسهولة، دون الشعور بالحرج والإحراج. تبدأ هذه التقنية من خلال وسائل الإعلام من نهج يعطي الأولوية لأنشطة الاتصال الحقيقية بحيث يمكن للطلاب اللاحقين بسهولة وعدم التردد في التواصل بلغة أجنبية.^{٢٦}

القصة المقاطعة هي "شرائط تُستخدم غالبًا في تدريس اللغة الأجنبية. إلى جانب كونها رخيصة الثمن وسهلة الصنع، فإن تقنية القصة التعريفية بسيطة ولا تتطلب مهارات خاصة لاستخدامها.^{٢٧}

القصة المقاطعة عبارة عن قطع من الورق يمكنها عرض رسائل يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدام القصة المقاطعة على فكرة أن الغرض الرئيسي من التواصل في الفصل الدراسي هو تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم بسهولة، وعدم الشعور بالحرج أو الإحراج.^{٢٨}

تمت صياغة القصة المقاطعة باستخدام شرائط الورق كوسيلة لأول مرة بواسطة Prof R.E Gibson في مجلة Tesl Quarterly والتي تم تطويرها بعد ذلك بواسطة Mary و John Boyd بوييد في النشرة الإخبارية لتيصل وتم شرحها بخبرة

²⁶ Mufidatul Hasanah, "Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist Di MI". (Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah. Vol.1, No.2, 2021). H.287

Rusman, Model-Model Pembelajaran: Mengembangkan Profesionalisme Guru, Edisi 6, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2016), Hal.126

Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ^{٢٨} 2013), Hal. 238

مباشرة في هذا المجال بواسطة Carol Lamelin في نفس المجلة.^{٢٩}
 القصة المقاطعة لجعل الطلاب يحفظون ويقرأون آيات القرآن الكريم دون أن
 يبدو مملاً ومضطراً. يمكن استخدام الشرائط القصصية لمواضيع الحديث، أحاديث
 القرآن، قصص النبي، علوم القرآن، القراءة في الصلاة؛ محفوظات، وآخرون.^{٣٠}
 تعتمد القصة المقاطعة على فكرة أن الغرض من التواصل في الفصل الدراسي
 هو تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم بسهولة، وعدم الشعور بالحرج أو
 الإحراج.

ب) خطوات الوسيلة القصة المقطعة

- ١) يقسم المدرس الفصل إلى عدة مجموعات من نفس العدد.
- ٢) يقوم المعلم بتوزيع الأوراق التي تحتوي على القصة ثم يوزعها على الطلاب
 بشكل عشوائي بناء على مجموعات.
- ٣) يطلب المعلم من الطلاب إغلاق قطع الورق أو جمعها.
- ٤) يطلب المعلم من الطلاب المضي قدماً في مجموعات لإعادة كتابة الجمل التي
 حفظوها على السبورة أو على ورق فارغ وزعه المعلم.
- ٥) المعلم يستمع ويلاحظ ويصحح.
- ٦) بعد الانتهاء من الكتابة، طلب المعلم من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم.
- ٧) ثم يقوم المعلم بإعادة توزيع الأوراق التي جمعها الطلاب حتى يتمكنوا من قراءة
 كتاباتهم وتصحيحها أثناء انتظار انتهاء المعلم من تصحيح كتابات الطلاب.
- ٨) ستحصل المجموعة التي حصلت على أعلى الدرجات على جائزة وستحصل
 المجموعة التي حصلت على أقل نتيجة على عقوبة.^{٣١}

ج) المزايا والعيوب الوسيلة القصة المقطعة

كل وسيلة لها مزايا وعيوب. قصة الشريط لها أيضاً مزايا وعيوب

- ١) المزايا الوسيلة القصة المقطعة : ١) تتمثل مزايا هذه الوسائط في أنها سهلة

²⁹ Ahzar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), Hal. 20

Ahzar Arsyad, Media Pembelajaran, Edisi 16, (Jakarta: Raja Grafindo, 2013), Hal. 116^{٣٠}

³¹ Hayatinufus, "Pembelajaran Insha' (Kitabah) Dengan Media Strip Story. (Jurnal Horizon Pendidikan. Vol.10, N0.2, 2015). H. 219

الصنع . ٢) لا تتطلب تكاليف باهظة. ٣) وتسهل على المعلمين التعلم. ٤) وتجعل التعلم نشطاً وخلاقاً ومتحمساً. ٥) وتتطلب من الطلاب العثور على أفكار، أو أفكار، من المواد التعليمية. لذلك فإن وسائل الإعلام للقصص الشريطية مناسبة جداً للاستخدام في المدرسة الابتدائية.

٢) العيوب الوسيلة القصة المقطعة : ١) أنه لا يمكن استخدامها للطلاب العرب المتدئين. ٢) ولا يمكن استخدامها للطلاب الذين لم يتقنوا المفردات. ٣) ولا يمكن استخدامها للطلاب الذين لا يفهمون قواعد اللغة العربية بشكل صحيح.

تتطلب هذه المزايا والعيوب بعد ذلك من المعلم أن يحدد بشكل صحيح الوسائط التي يجب استخدامها في كل درس من دروس اللغة العربية ، لأنه لا يمكن استخدام جميع الوسائط الموجودة بشكل صحيح في كل درس.



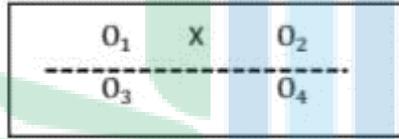
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

استخدمت الباحثة في هذا البحث مدخلا كميًا من خلال البحث التجريبي بمنهج تصميم شبه تجريب (*Quasi Experimental Design*) بشكل مجموعة ضابطة غير مكافئة (*Non-equivalent Control Group Design*). المدخل الكمي هو طريقة لبحث التي تستخدم البيانات في شكل الأرقام الكمية للتنبؤ بظروف أو اتجاهات المجموعة في المستقبل.³² وأما المنهج التجريبي هو طريقة البحث التي تستخدمها لمعرفة تأثير السبب والعاقبة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.³³ فكذلك، هذا البحث أن تعرف فعالية استخدام عن وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.



Keterangan:

التجريبي: المجموعة بالعلاج الوسيطة القصة المقاطعة

الضابطة: المجموعة بالمحاضرة التقليدية

O₁: اختبار القبلي للمجموعة التجريبي

O₃: اختبار القبلي للمجموعة الضابطة

X: العلاج

O₂: اختبار البعدي للمجموعة التجريبي

O₄: اختبار البعدي للمجموعة الضابطة

تأثير الوسيلة التعليمية علي نتاجج التعليم (O₃-O₄) - (O₁-O₂)

³² Abdul Mukhid, *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif* (Surabaya: Jakad Media Publishing, 2021).

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan : Kuantitatif, Kualitatif, San R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018). 111

ب. مجتمع و عينة البحث

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جمع منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها صفات وخصائص مشتركة معينة يمكن ملاحظتها من قبل الباحثة والإستنتاجات المستخلصة.^{٣٤} وأما المجتمع البحث هو جميع الطلاب الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا، وبلغ عددهم ٤٠.

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من مجتمع البحث. وفقا لسوهرسيمي أريكونتا، إذا كان المبحوث أقل من مئة شخص، فمن الأفضل أخذهم جميعا، هناك سميت ببحث المبحوث بمجتمع البحث.^{٣٥} في هذا البحث، عدد المبحوث التي سيبحث أقل من مئة شخص. فلذلك تستخدم الباحثة مجتمع البحث أو العينة المشبعة، أي جميع طلاب الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا، التي يقسم بالقسمين يعني الصف الخامس أ ٢٠ طلاب، و في الصف الخامس ب ٢٠ طلاب.

ج. طريقة جمع البيانات

في تقنيات التجريبي هو جمع بيانات مستخدمة على نطاق كثير هي الاختبارات والاستبيانات والمقابلات والملاحظة المغلقة.^{٣٦} طريقة جمع البيانات حصول على البيانات صحيحة، الباحثة الطروق، التالية :

١. ملاحظة

الملاحظة هي مشاهدة القيمة للظاهرة موضوع البحث الدراسة بأساليب البحث الأخرى التي تتلاءم مع طبيعة هذه الظاهرة. استخدمت الباحثة الملاحظة المباشرة لنيل البيانات عن أحوال التعليم واحوال المدرس في التقديم التعليم في المدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

³⁴ Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Disertasi* (Bandung: Alfabeta Bandung, 2020), 62

³⁵ Ansori, Dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Airlangga University Press, 2019). 92

³⁶ Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, Dan Disertasi*. 71

٢. الاختبار

الاختبار هو الإجراء المنهجي الذي إجراؤه في شكل الوظيفة المنظمة الموحدة، ثم تعطي للأفراد أو المجموعات التي تصبح وحدة التحليل للعمل عليها، أو العجاجة عليها، أو الاستجابة لها سواء كتابيا أو شفها أو فعلا.^{٣٧} و لذلك، الاختبار هو أسئلة أو تمارين التي تستخدمها لقياس الكفاءات، ومعرفة الذكاء، وطبيعة الشخص أو المجموعات. وهذا البحث، استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لبحث قدرها في تعليم الإملاء للطلاب. رغم أن من ذلك الشكل، ستعال الباحثة علي البيانات في شكل قيمة الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. تقارن الباحثة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتحلل بينهما لمعرفة فعالية استخدام فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

٤. الوثائقية

الوثائقية هي بحث البيانات عن الأحوال المتغيرة التي لها شكل الملحوظة، والنسخة، والكتاب، والمجلات، والجريدة، وغير ذلك. والبيانات التي تريد أن تنال الباحثة من وثائقية هذا البحث يعني تاريخ المدرسة وخطة التعليم في مادة اللغة العربية ودفتر النتائج الإختار وكشف الحضور.

د. تحليل البيانات

في هذا البحث الكمي، تحليل البيانات هم النشاط الذي تنفيذه بعد جميع البيانات من المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. وفقا لذلك، تستخدم الباحثة التقنيات التحليلية في شكل الإحصاء. البيانات التي جمعتها الباحثة بشكل قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمعرفة الفرق النتائج بينهما، ثم يؤدي إختبار اختلاف القيمة على معدل قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام الاختبار "ت" *t-Test*. الاختبار "ت" هو احد الاختبارات الإحصائية لإختبار صحة الفرضية التي اقترحتها الباحثة في التفريق بين المتوسطين في المبتعمين. يوضح إختبار "ت" مدى فعالية المتغير المستقل على المتغير التابع، بذلك من خلال اختبار "ت" الباحثة ستعرف الباحثة فعالية وسيلة القصة

³⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2020). 274

المقاطعة على تعليم الإملاء، برنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥.

الجدول ٣.١

درجة معيارية^{٣٨}

رقم	نتيجة	فئة نتيجة
.١	٨١-١٠٠	ممتاز
.٢	٧١-٨٠	جيد جدا
.٣	٦١-٧٠	جيد
.٤	٤١-٦٠	مقبول
.٥	٠-٤٠	ناقص

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁸ Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2020). 108

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. تاريخ المدرسة

المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا هي مؤسسة تعليمية للمرحلة الابتدائية تعادل المدرسة الابتدائية إسلامية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. وقد نشأ تأسيس المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا برحلة طويلة جدًا، حيث إن اسم المؤسسة التعليمية (المدرسة) وهي جزء من تاريخ المدرسة ولاية غيليمانوك ابتدائية كمعلم تاريخي هي مدرسة الابتدائية الخيرية التي تأسست في عام ١٩٦٧.

ثم أفكار زعماء المسلمين في قرية جيليمانوك تحت المظلة القانونية لمؤسسة المبارك، غيرت مدرسة الابتدائية الخيرية اسمها إلى المدرسة الابتدائية المبارك غيليمانوك في عام ١٩٨٧. تقع المدرسة الابتدائية المبارك غيليمانوك في شارع جالان جورامي رقم ٣١، بيئة أروم، قرية غيليمانوك، منطقة ملايا، ريجنسي. (جمبرانا في مقاطعة بالي). ومن الشخصيات الإسلامية المشاركة في تطوير مدرسة الابتدائية المبارك غيليمانوك هم:

(١) السيد الحديث

(٢) السيد أمير جعفر

(٣) السيد الامام الأسيري

في ٣٠ ديسمبر ٢٠٠٣، أصدر وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا المرسوم رقم ٥٥٨ لعام ٢٠٠٣ بشأن إنفاذ ٢٥٠ (مائتين وخمسين) مدرسة. إحدى المدارس التي تم ذكرها هي المدرسة الابتدائية المباركة جيليمانوك التي أصبحت المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة التي تقع في جالان جورامي رقم ٣١، قرية غيليمانوك، منطقة ملايا، منطقة جمبرانا، مقاطعة بالي، الرمز البريدي ٨٢٢٥٣

هاتف/فاكس (٠٣٦٥) ٦١٤٨٩، البريد الإلكتروني: [mingilimanuk@kemenag](mailto:mingilimanuk@kemenag.go.id).
. go.id.

ووفقاً لقرار وزير الدين رقم ٦٦٦ لسنة ٢٠١٦ بشأن تغيير اسم مدرسة ولاية
غليمانوك المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

مع مرور الوقت، أصبحت المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة
جمبرانا الآن الوجهة الرئيسية للآباء في عالم التعليم. وبطبيعة الحال، هذا هو التحدي
الذي تواجهه المدارس لتكون الأفضل. يجب بالطبع على جميع المكونات التعليمية في
المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا مواصلة العمل الجاد لتحقيق
آمال أسلافهم للارتقاء بالمدرسة إلى ما هي عليه اليوم. إن ثقافة العمل في وزارة الدين
الإندونيسية، وهي النزاهة والكفاءة المهنية والابتكار والمسؤولية والمثالية، هي الأساس
لأصحاب المصلحة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا في
خدمة المجتمع التعليمي. اعتباراً من عام ٢٠١٥، رؤساء المدرسة الذين كرسوا أنفسهم
لتقدم المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا منذ تأسيسها هم كما
يلي:

(١) مختار

(٢) المكرم

(٣) عبد المنان

(٤) مسعود شوكرون

(٥) سفر فوزان، أ. ما.أ. (١٩٨٦ - ٢٠٠٤)

(٦) درأ. ياسميني (٢٠٠٤ - ٢٠١٠)

(٧) أحمد منير، الماجستير (٢٠١٠ - ٢٠١١)

(٨) رحمت، الماجستير (٢٠١١ - ٢٠١٢)

(٩) فات هول هيكام، الماجستير (٢٠١١ - ٢٠١٧)

(١٠) فتح الرحمن، الماجستير (٢٠١٧ - ٢٠٢٢)

(١١) الحاج. أخيار، الماجستير (٢٠٢٢ - حتى الآن)

المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا حاصلة على رقم إحصائيات المدرسة: ١٥٢٥١٠١٠١٠٠٦ مع درجة اعتماد A (جيد جدًا) في تمديد الاعتماد في عام ٢٠١٩ من قبل مجلس اعتماد المدارس الوطنية/المدرسة (-) (BANS/M) مع رقم تعريف المدرسة الوطنية: ٦٠٧٢١٥٢٩ .

يستند التغيير في اسم المدرسة الابتدائية نيجري جيليمانوك إلى المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا إلى مرسوم وزير الأديان رقم ٦٦٦ لعام ٢٠١٦ بشأن التغييرات في اسم المدارس في منطقة مقاطعة بالي.

٢. العنوان أو الموقع الجغرافي للمدرسة في شارع الجورامي رقم ٣١ غيليمانوك ملايا جمبرانا بالي

٣. دقيقة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا فيجن

"تحقيق إنجاز ومدرسة جديرة بالثناء في الشخصية المبنية على العلم والتكنولوجيا والإيمان والتقوا"

٤. من مهمة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا ولتحقيق الرؤية المذكورة أعلاه، تم صياغة المهمة على النحو التالي:

(١) تنفيذ تعلم الطلاب وتوجيههم بفعالية؛

(٢) تنمية روح التفوق والإنجاز لدى الطلاب.

(٣) تشجيع الطلاب على التعرف على قدراتهم وإمكاناتهم؛

(٤) تنمية ثقة الطلاب في عيش وممارسة التعاليم والأخلاق الدينية؛

(٥) تعزيز روح الانضباط لدى جميع سكان المدرسة.

٥. الوجهة المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا

بناءً على الرؤية والرسالة أعلاه، فإن أهداف المدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية السادسة جمبرانا هي كما يلي:

(١) يتمتع الطلاب بالإيمان والإخلاص لله تعالى ويتصرفون بالأخلاق الحميدة؛

(٢) الطلاب يتمتعون بصحة جسدية وعقلية؛

٣) يتمتع الطلاب بالمعرفة والقدرات والمهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليمهم على مستوى أعلى؛

٤) التعرف على وحب الوطن والمجتمع والثقافة؛

٥) الطلاب مبدعون وماهرون ويعملون على تطوير أنفسهم بشكل مستمر.

ب. عرض بيانات

١. تحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا

٢٠٢٤/٢٠٢٣

١) اللقاء الأول في المجموعة التجريبية

في اللقاء الأول في المجموعة التجريبية، وقبل البدء في التعلم باستخدام وسيلة القصة المقاطعة، أجرت الباحثة اختباراً قليلاً أولاً لتحديد قدرات الطلاب الكتابية في تعلم اللغة العربية. في هذا البحث، سيقوم الباحث بدراسة جانبيين من مهارات الكتابة، وهما العمل منظور والعمل اختياري، للمساعدة في عملية التعلم، يقوم الباحث بإنشاء وحدة تعليمية أولاً بحيث تلي معايير كفاءة الطلاب. ثم بعد ذلك أجرى الباحث التعلم باستخدام وسيلة القصة المقاطعة في الاجتماع الثاني لطلاب الصف الخامسة أ كمجموعة تجريبية.

٢) وكان اللقاء الثاني في المجموعة التجريبية

وفي اللقاء الثاني في المجموعة التجريبية بدأ الباحث بإجراء التعلم باستخدام وسيلة القصة المقاطعة. خطوات استخدام وسيلة القصة المقاطعة هي كما يلي:

١. سيحصل الطلاب على بطاقة تحتوي على مفردات عنها المهنة
٢. يلاحظ الطلاب البطاقات التي حصلوا عليها
٣. يحفظ الطالب المفردات المكتوبة على البطاقة
٤. ينتبه الطلاب إلى الكتابة المفردات التي نموذجها المعلم
٥. يقوم الطلاب بإعادة كتابة المفردات حسب الأمثلة التي يقدمها المعلم بشكل فردي

٦. يحفظ الطلاب المفردات بناءً على البطاقات التي يحصلون عليها
 ٧. يتبادل الطلاب البطاقات مع أصدقائهم ويحفظون المفردات المكتوبة على البطاقات
 ٨. يقوم الطلاب بإعادة حفظ المفردات حسب البطاقات التي يتلقونها بدورهم
 ٩. يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات حسب توجيهات المعلم
 ١٠. تحفظ كل مجموعة المفردات المكتوبة على البطاقة
 ١١. يستمع الطلاب إلى شرح المعلم عن لعبة ورق القصة التعري
 ١٢. يتناوب ممثلو المجموعة في كتابة المفردات في دفتر ملاحظات
 ١٣. الطلاب الذين حفظوا مفردات الكتابة على البطاقة ويستطيعون إعادة كتابتها دون النظر، يعطون البطاقة للمعلم مع كتابتها بشكل صحيح في الدفتر.
- في التعلم في هذا الفصل التجريبي، يتم استخدام وسائط نص القصة. وسائط قصة التعري هي أن قصص التعري عبارة عن قطع يمكنها عرض رسائل يسهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدامه على فكرة أن الغرض الرئيسي من التواصل في الفصل الدراسي هو أن يتمكن الطلاب من استخدام أفكارهم بسهولة في لغة أجنبية، دون الشعور بالحرَج أو الإحراج.
- ٣) اللقاء الثالث والرابع في المجموعة التجريبية

في اللقاء الثالث في المجموعة التجريبية، طبقت الباحثة الوسائط وما زالت تستخدم نفس وسائل التعلم كما في اللقاء الثاني، وهي وسيلة القصة المقاطعة، وكانت الخطوات هي نفسها، فقط المواد المقدمة كانت مختلفة.

٤) اللقاء الخامس في المجموعة التجريبية

وفي هذا اللقاء الخامس قامت الباحثة بإجراء اختبار (عمل اختياري) بعد استخدام وسائط القصة الشريطية لتحديد نتائج كتابات الطلاب من استخدام الوسائط خلال ثلاثة لقاءات.

٥) اللقاء السادس في المجموعة التجريبية

وفي اللقاء الأخير في المجموعة الضابطة، أجرت الباحثة اختباراً بعدياً لتحديد النتائج الإجمالية لاستخدام وسيلة القصة المقاطعة. وكان هذا الاجتماع السادس هو الاجتماع الأخير وأصبح نقطة ارتكاز لنجاح أو فشل الباحثين الذين يستخدمون وسائط القصة المقاطعة لتحسين الإملاء لدى الطلاب في الصف الخامس أكمجموعة التجريبية.

٦) اللقاء الأول في المجموعة الضابطة

وفي اللقاء الأول في المجموعة الضابطة أجرى الباحث اختباراً قبلياً بنفس الأسئلة والمادة كما في المجموعة التجريبية. تم إجراء الاختبار في المجموعة الضابطة، وهو عبارة عن مقارنة بين الفصل الذي يستخدم الوسيلة، أي المجموعة التجريبية، والمجموعة الذي لم يستخدم الوسيلة، وهو المجموعة الضابطة.

٧) اللقاء الثاني حتي الخامس في المجموعة الضابطة

وفي اللقاء الثاني حتي الخامس درس المجموعة الضابطة كالمعتاد دون استخدام الوسيلة التي لها نفس المجموعة أو المادة مثل المجموعة التجريبية.

٨) اللقاء السادس في المجموعة الضابطة

وفي اللقاء الأخير في المجموعة الضابطة، أجرى الباحث أيضاً اختباراً بعدياً، والذي تم إجراؤه لتحديد ما إذا كانت الوسائط التي استخدمها الباحث ناجحة أم لا في الدراسة التجريبية.

٢. تأثير وسائل تعلم القصة المقاطعة لتحسين الإملاء لدى الطلاب بالمدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا ٢٠٢٣/٢٠٢٤

استخدم الباحثون في هذا البحث المنهج الكمي من خلال البحث التجريبي باستخدام منهجية التصميم شبه التجريبية، وهي المشكلات المتعلقة بتصميمات المجموعة الضابطة غير المتكافئة. المنهج الكمي هو أسلوب بحث يقدم البيانات في شكل أرقام كمية للتنبؤ بالظروف أو الاتجاهات الجمعية في المستقبل، بينما المنهج التجريبي هو أسلوب بحث يستخدم لتحديد تأثير السبب والنتيجة بين المتغير المستقل والمتغير التابع عامل. كما يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الإبتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها هي:

١. مجموعة التجريبية

(١) الاختبار القبلي، والذي سيتم إجراؤه في ١١ أكتوبر ٢٠٢٣

(٢) الاختبار البعدي، والذي سيتم إجراؤه في ٨ نوفمبر ٢٠٢٣

٤.١ الجدول

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الخامسة أ للمجموعة التجريبية

رقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	Abdillah Fatih Rahmatulloh	٧٢	٩٠
٢	Aehmad Daffa Al-Ghazali	٧٥	٩٠
٣	Acka Adi Putra	٧٥	٩٢
٤	Afifa Zahira	٧٢	٩٥
٥	Ahmad Sultan Fajar	٧٠	٩٤
٦	Ainun Najiyah	٧٧	٩٠
٧	Aisyah Ayudia Inara	٨٢	٨٦
٨	Aliya Nur Azmi Fitriyah	٧٤	٩٠
٩	Almira Syifa'ul Jannah	٧٩	٨٩

رقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١٠	Altafun Nisa	٧٠	٩٠
١١	Alvian Dzaky Nur Rahman	٧٢	٩٣
١٢	Aqila Abinaya Antono	٧٨	٨٥
١٣	Bryan Aditya Setiawan	٧٥	٧٨
١٤	Destia Rizqi Wijaya	٧١	٩٦
١٥	Effa Azzahra	٧٧	٨٦
١٦	Faza Fitriana	٧٠	٩٧
١٧	Fitriana Noor Ardhy	٧٥	٧٨
١٨	Iftitah Dwi Aulia H	٧٠	٩٤
١٩	Indra Novallyan Nur Hidayat	٨٥	٩٤
٢٠	Juna Wahyu Setiawan	٨٢	٩٠
٢١	Qisya Qaireen Zalfa	٧٢	٨٤
٢٢	Seno Al- Fatih	٧٣	٩١
٢٣	Syahira Zahrotun Nufus	٧٤	٩٩
٢٤	Syifa Caira Nandiva	٧٧	٩٨
٢٥	Wilda Maulida Al-Ibroh	٦٥	٩٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. مجموعة الضابطة

(١) الاختبار القبلي، والذي سيتم إجراؤه في ٩ أكتوبر ٢٠٢٣

(٢) الاختبار البعدي، والذي سيتم إجراؤه في ٦ نوفمبر ٢٠٢٣

الجدول ٤.٢

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل الخامسة أ للمجموعة الضابطة

رقم	الإسم	نتيجة اختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	Abdulloh Bardan Amar	٦٠	75
٢	Aditya Rahmadhany	٦٧	72
٣	Ahmad Fahri Kurniawan	٧٢	٧٧
٤	Ahmad Fahri Kurniawan	٥٥	٦٤
٥	Alviano Pratama	٧٨	٨٠
٦	Almira Maulida Febriani	٧٢	٧٠
٧	Apriasi Farelino Ferdi Antara	٦١	٧٥
٨	Aprilya Anastasya Putri A	٦٢	٨٠
٩	Aulia Izzatunnisa	٦٥	٧٠
١٠	Bintang Kasih Ardianata P.H	٧٨	٨٠
١١	Dimas Aditya Ramadhan	٦٣	٧٨
١٢	Ega Ramdan Pratama	٦٥	٧٠
١٣	Gesia Septiani	٧٨	٧٧
١٤	Hafid Alfani A	٦٢	٦٠
١٥	January Cahya K	٨٠	٧٧
١٦	Moch. Rusdan Walidi	٧٧	٨٠
١٧	Mohammad Rafa Pratama	٧٠	٧٠
١٨	Muhammad Haikal F	٧٥	٨٧
١٩	Naila Salsa Bila	٥٩	٧٤
٢٠	Regga Try Novriansyah	٧٥	٧٠
٢١	Ridho Ali Setiawan	٦١	٦٩
٢٢	Rizky Aditya Firmansyah	٧٦	٧٨
٢٣	Sheril Cantika Mulan P. S	٦٠	٧٠
٢٤	Tansi Ainur Ridho	٥٥	٨٠

رقم	الإسم	نتيجة اختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
٢٥	Vicky Novian Syaputa	٦٠	٦٢

ثم جاءت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الخامسة أ للمجموعة التجريبية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية جمبرانا على النحو التالي:

الجدول ٤.٣

مستوي النتائج لطالبات الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

رقم	نتيجة المدى (١٠٠)	فئة النتيجة الطلاب
١	جيد جدًا	١٠٠-٧٦
٢	جيد	٧٤-٥٢
٣	كافٍ	٥٠-٢٦
٤	قليل	٢٦-١

الجدول ٤.٤

الإختبار القبلي و الإختبار البعدي (مستوى قياسي) للمجموعة التجريبية

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلب	كمية الإختبار القبلي مجموعة التجريبية	كمية الإختبار البعدي مجموعة التجريبية
١٠٠-٧٦	جيد جدًا	-	١٢
٧٤-٥٢	جيد	١٣	-
٥٠-٢٦	كافٍ	-	-
٢٦-١	قليل	-	-

ثم جاءت نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الخامسة ب للمجموعة الضابطة في المدرسة الابتدائية السادسة جمبرانا كما يلي:

الجدول ٤.٥

مستوي النتائج لطالبات الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

رقم	نقاط المدى (١٠٠)	فئة درجات الطالب
١	جيد جداً	١٠٠-٧٦
٢	جيد	٧٤-٥٢
٣	كافٍ	٥٠-٢٦
٤	قليل	٢٦-١

الجدول ٤.٦

الإختبار البعدي و الإختبار القبلي (مستوى قياسي) للمجموعة التجريبية

فئة درجات الطالب	نقاط المدى	عدد مجموعة التحكم قبل الإختبار	عدد الإختبارات اللاحقة لمجموعة التحكم
١٠٠-٧٦	جيد جداً	-	٨
٧٤-٥٢	جيد	١٧	-
٥٠-٢٦	كافٍ	-	-
٢٦-١	قليل	-	-

ج. تحليل وتجربة الفروض

تحليل البيانات عن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة:

١. الإختبار الطبيعية

إختبار الطبيعية هو طريقة يجب القيام بها لمعرفة ما إذا كانت البيانات في البحث

يتم توزيعها بشكل طبيعي أم لا. يستخدم الإختبار رموز إحصائيات IBM statistics مع

Shapiro-Wilk كأساس لاتخاذ القرار في إختبار الحالة الطبيعية على النحو التالي:

(١) إذا كانت قيمة الأهمية ($\text{Sig} > ٠.٠٥$)، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعية.

٢) إذا كانت قيمة الأهمية ($\text{Sig} < 0.05$)، فإن البيانات غير موزعة بشكل جيد. وبطبيعة الحال فإن نتائج الحساب هي كما يلي:^{٣٩}

الجدول ٤.٧

اختبار الوضع الطبيعي بعد الإختبار للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
posttesteks	.187	25	.024	.937	25	.126
posttetstkontr	.132	25	.200	.950	25	.254

ومن هذا الجدول يعرف أن القيمة أهمية *Shapiro-Wilk* في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٠.١٢٦) وفي الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٠.٢٤٥) تزيد عن ٠.٠٥. ومن ثم يمكن أن نستنتج أنه يحتوي على التوزيع الطبيعي.
٢. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو إجراء اختبار إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجموعات لها نفس التباين. أساس وحدة القرار في اختبار التجانس هو: أن تكون قيمة الأهمية ($\text{sig Based On Mean} > 0.05$). وبطبيعة الحال فإن نتائج الحساب هي كما يلي:^{٤٠}

الجدول ٤.٨

اختبار التجانس بعد الإختبار للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	١,٤٤٤	١	٤٨	٢٣٥
	Based on Median	١,٢١٣	١	٤٨	٢٧٦

^{٣٩} Software SPSS Statistic, IBM 25 FOR WINDOWS

^{٤٠} Software SPSS Statistic, IBM 25 FOR WINDOWS

	Based on Median and with adjusted df	١,٢١٣	١	٤٧,٧ ٩٤	٢٧٦
	Based on Trimmed mean	١,٣٩١	١	٤٨	٢٤٤

ثم إذا نظرت إلى جدول التجانس فإنه يظهر نتائج اختبار التجانس من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، وقيمة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي ٠.٢٣٥ وهي نتيجة اختبار تجانس البيانات. وبالتالي فإن نتيجة الأهمية أكبر من ٠.٠٠٥. لذلك يمكن الاستنتاج أن البيانات الخاصة بفصل البيانات التجريبية والضابطة متجانسة.

٣. اختبار NGain score

اختبار NGain score هو الفرق في الدرجة بين درجة الاختبار القبلي ودرجة الاختبار البعدي. وهذا يدل على نتائج زيادة قدرات الطلاب أو إتقانهم للمفاهيم بعد التعلم. لتحليل نتائج قيم البحث باستخدام برنامج SPSS:^{٤١}

الجدول ٤.٩

اختبار NGain score الإختبار البعدي و اللقبلي للمجموعة التجريبية والضابطة

Descriptives				
	Kelas		Statistic	Std. Error
NGain_persen	eksperimen	Mean	60.5489	4.79849
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	50.6453
			Upper Bound	70.4525
		5% Trimmed Mean	61.3218	
		Median	64.2857	
		Variance	575.637	
		Std. Deviation	23.99244	
		Minimum	12.00	

^{٤١} Software SPSS Statistic, IBM 25 FOR WINDOWS

		Maximum	96.15	
		Range	84.15	
		Interquartile Range	36.35	
		Skewness	-.592	.464
		Kurtosis	-.399	.902
	kontrol	Mean	16.8459	4.03590
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	8.5162
			Upper Bound	25.1756
		5% Trimmed Mean	16.7707	
		Median	14.2857	
		Variance	407.213	
		Std. Deviation	20.17952	
		Minimum	-20.00	
		Maximum	55.56	
		Range	75.56	
		Interquartile Range	33.74	
		Skewness	.161	.464
		Kurtosis	-.638	.902

الجدول ٤.١٠

القيمة في فئة كسب NGain

Persentase (%)	Tafsiran
< ٤٠	Tidak Efektif
٥٥-٤٠	Kurang Efektif
٧٥-٥٦	Cukup Efektif
> ٧٦	Efektif

من نتائج الجدول السابق، من المعروف أن النتائج NGain score للمجموعة التجريبية ٦٠.٥٤%، لذا فإن تطبيق وسيلة القصة المقاطعة لزيادة الدافعية كان فعالة بما فيه الكفاية. وبالنسبة للمجموعة الضابطة ١٦.٨٥%، مما يعني غير فعالية.

٤. الاختبار الإحصائي الوصفي

الاختبار الإحصائي الوصفي هو إحصائيات تستخدم في تحليل البيانات من خلال وصف أو شرح البيانات التي تم جمعها لتحليل نتائج قيمة البحث باستخدام برنامج SPSS:^{٤٢}

الجدول ٤.١١

اختبار الإحصائي الوصفي بعد الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Eksperimen	25	20	65	85	74.48	4.501
Post Eksperimen	25	21	78	99	90.44	5.394
PreKontrol	25	25	55	80	67.44	8.011
Post Kontrol	25	27	60	87	73.80	6.371
Valid N (listwise)	25					

ومن هذا الجدول يتم الحصول على المتوسطات القبلي والاختبارية البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة وهي:

- أ) وكانت نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ٧٤.٤٨
- ب) وكانت نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٩٠.٤٤
- ج) وكانت نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٦٧.٤٤
- د) وكانت نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٣.٨٠

^{٤٢} Software SPSS Statistic, IBM 25 FOR WINDOWS

ومن بيانات البحث التي تم تحليلها فقد توصلت النتائج إلى أن متوسط درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية بلغ ٧٤.٤٨. بعد استخدام وسائط القصة الشريطية، أجرى الاختبار البعدي بمتوسط ٩٠.٤٤ وتم تعزيزه. أما نتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة التي أعطيت التعلم باستخدام طريقة المحاضرة، فقد بلغ متوسط نتيجة الاختبار القبلي ٦٧.٤٤، في حين كان متوسط نتائج الاختبار البعدي للاختبار الذي تم إعطاؤه أثناء التعلم ٧٣.٨٠، مما يعني وجود تحسن مقارنة بالاختبار الأول. وإذا قارنا متوسط درجات الاختبار لمجموعات الدراسة، يمكن ملاحظة أن نتائج التعلم للمجموعة التجريبية أكبر من تلك الخاصة بالمجموعة الضابطة.

د. مناقشة والتأويل

كان الهدف من البحث الذي تم إجراؤه في في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جبرانا هو معرفة مدى مهارات الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جبرانا. ومعرفة ما إذا كان هناك تأثير لوسائل التعلم Strip Story على مهارات التعلم لدى الطلاب في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جبرانا.

١. فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية السادسة جبرانا ٢٠٢٣/٢٠٢٤

وفي اللقاء الأول في المجموعة التجريبية أجرت الباحثة اختباراً قبلياً قبل تنفيذ الدرس لمعرفة قدرات الطلاب على الإملاء في تعلم اللغة العربية. وقبل تنفيذ التعلم، قام الباحث بتطوير وحدة تعليمية للمساعدة في التدريس وفقاً لمعايير كفاءة الطلاب، ثم قدم التعلم لطلاب الصف التجريبى باستخدام وسائط القصة الشريطية. خطوات استخدام وسائط القصة الشريطية هي كما يلي:

- ١) يقوم الطلاب والمعلمون بتحية بعضهم البعض باللغة العربية، ثم يستعدون بشكل منظم للمشاركة في الدرس.
- ٢) أحد الطلاب يؤم الصلاة لبدء عملية التعلم.

- ٣) يجيب الطلاب على أسئلة المعلم حول مشاعرهم وظروفهم الصحية بينما يقوم المعلمة بالحضور.
- ٤) سيحصل الطلاب على بطاقة تحتوي على مفردات عنها المهنة
- ٥) يلاحظ الطلاب البطاقات التي حصلوا عليها
- ٦) يحفظ الطلاب المفردات المكتوبة على البطاقة
- ٧) يتتبع الطلاب إلى الكتابة المفردات التي نموذجها المعلم
- ٨) يقوم الطلاب بإعادة كتابة المفردات حسب الأمثلة التي يقدمها المعلم بشكل فردي
- ٩) يحفظ الطلاب المفردات بناءً على البطاقات التي يحصلون عليها
- ١٠) يتبادل الطلاب البطاقات مع أصدقائهم ويحفظون المفردات المكتوبة على البطاقات
- ١١) يقوم الطلاب بإعادة حفظ المفردات حسب البطاقات التي يتلقونها بدورهم
- ١٢) يتم تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات حسب توجيهات المعلم
- ١٣) تحفظ كل مجموعة المفردات المكتوبة على البطاقة
- ١٤) يستمع الطلاب إلى شرح المعلم عن لعبة ورق القصة التعري
- ١٥) يتناوب ممثلو المجموعة في كتابة المفردات في دفتر ملاحظات
- ١٦) الطلاب الذين حفظوا مفردات الكتابة على البطاقة ويستطيعون إعادة كتابتها دون النظر، يعطون البطاقة للمعلم مع كتابتها بشكل صحيح في الدفتر.

الوسائط المستخدمة في الفصل التجريبي هي وسائط تعلم القصة الشريطية قصة الشريطية قطع يمكنها عرض رسائل سهل على الطلاب قراءتها وفهمها. يعتمد استخدامه على فكرة أن الغرض الرئيسي من التواصل في الفصل الدراسي هو أن يتمكن الطلاب من استخدام أفكارهم بسهولة في لغة أجنبية، دون الشعور بالحرج أو الإحراج. تبدأ تقنية الوسائط هذه من نهج يعطي الأولوية لأنشطة

الاتصال الفعلية حتى يتمكن الطلاب في المستقبل من التواصل بسهولة بلغة أجنبية دون تردد.

خطوات تنفيذ اللعبة الإعلامية لقصة التعري: (١) يقوم المعلم بتقسيم الفصل إلى عدة مجموعات بنفس العدد. (٢) يقوم المعلم بتوزيع ورقة تحتوي على القصة ثم يقوم بتوزيعها على الطلاب في مجموعات عشوائية. (٣) يطلب المعلم من الطلاب تغطية قطع الورق أو جمعها. (٤) يطلب المعلم من الطلاب أن يتقدموا في مجموعات لإعادة كتابة الجمل التي حفظوها على السبورة أو على ورق فارغ يوزعه المعلم. (٥) يستمع المعلم ويلاحظ ويصحح. (٦) بعد كتابة المقال، يطلب المعلم من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم. (٧) ثم يقوم المعلم بتوزيع الأوراق التي جمعها الطلاب مرة أخرى ليتمكنوا من قراءتها وتصحيح كتاباتهم، مع انتظار انتهاء المعلم من تصحيح كتابات الطلاب. (٨) المجموعة التي تحصل على أعلى الدرجات سوف تحصل على جائزة، والمجموعة التي تحصل على أقل الدرجات سوف تحصل على عقوبة.^{٤٣}

تتمثل مزايا وسائط القصة الشريطية في أنها سهلة الصنع، ولا تتطلب تكاليف باهظة، وتسهل على المعلمين التعلم، وتجعل التعلم نشطاً ومبدعاً ومتحمساً، وتتطلب من الطلاب العثور على أفكار من المواد التعليمية. ولذلك فإن وسائط القصة التعري مناسبة جداً للاستخدام في المدرسة الإبتدائية.^{٤٤}

الهدف من دراسة العمل هو تحقيق ما يريد المعلم تحقيقه وهو رفع مستوى أداء الطالب. ومن أهداف العمل: (١) تدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات بشكل صحيح، حيث يتفق الخبراء اللغويون على المبادئ الفنية التي تحكم إتقان الكتابة. (٢) التغلب على الصعوبات الإملائية التي تتطلب المزيد من الدقة، مثل كتابة الكلمات ذات التشكيل والكلمات التي لها نفس الحروف وغيرها. (٣) المساهمة الكبيرة في تزويد الطلاب بالمعلومات اللازمة لتحسين مستواهم وتحصيلهم الكتابي. (٤) تدريب الطلاب على تحسين خطهم مما يساعدهم على تحسين جودته والقدرة على

^{٤٣} Hayati Nufus, Pembelajaran Insyah (kitabah) dengan media strip story, Jurnal Horizon Pendidikan, Vol.10 No.1 (2015), hal. 219

^{٤٤} Ibid, hal. 220

قراءة المفردات والتراكيب اللغوية وفهم معانيها. ٥) يهدف الإملاء أيضًا إلى إثارة وجهات النظر من خلال الملاحظة والتقليد. من خلال الإملاء للمدرس وتدريب الأذن، يعتاد الطلاب على الاستماع جيدًا. ٦) تمييز الأصوات المتقاربة من عدة حروف وتدريب اليدين من خلال تدريب العضلات على كيفية إمساك القلم وترتيب الأصابع وتنظيم حركتها.^{٤٥}

٢. فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء المنظور والاختباري بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا ٢٠٢٣/٢٠٢٤

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير لوسائل الإعلام القصصي التعري على مهارات كتابة الإملاء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا. وبناء على تحليل بيانات تعلم الطلاب في قسم الاختبار القبلي للفصلين التجريبي والضابط، لم يكن هناك فرق في متوسط درجات الطلاب بين قدرات الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط. بعد ذلك، لمعرفة فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين العملاء، تم إجراء اختبار بعدي في الفصل التجريبي والفصل الضابط لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير لوسائل تعلم القصة المقاطعة لتحسين العملاء. وتحليل الاختبار القبلي الوصفية أظهرت النتائج أن متوسط الاختبار البعدي للمجموعة التجريبي بلغ ٤٨،٧٤، ومتوسط قيمته للمجموعة الضابطة ٤٤،٦٧. وكان للمجموعة التجريبي أعلى من المجموعة الضابطة بفارق قدره ٨٪. وتحليل الاختبار البعدي الوصفية أظهرت النتائج أن متوسط الاختبار البعدي للمجموعة التجريبي بلغ ٤٤،٩٠، ومتوسط قيمته للمجموعة الضابطة ٨٠،٧٣. وكان للمجموعة التجريبي أعلى من المجموعة الضابطة بفارق قدره ١٧٪. أو كانت وسائل التعلم بالقصة الشريطية أكثر تأثيراً من التعلم بالمحاضرة التقليدية. لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائل تعلم قصة التعري لها تأثير على مهارات كتابة الإملاء في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا.

الباب الخامس

الإختام

أ. الخلاصة

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه في الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا وبالإشارة إلى صياغة المشكلة، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. يمكن أن يؤدي تطبيق وسائط القصة المقاطعة إلى تحسين الإملا في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا مقارنة بوسائط المحاضرات التقليدية. ويمكن ملاحظة ذلك من القيم المتوسطة التي حصلت عليها المجموعتان. وكان متوسط الدرجات التي حصل عليها الفصل التجريبي خلال الاختبار القبلي ٧٤.٤٨ ثم ٩٠.٤٤ خلال الاختبار البعدي، في حين كان متوسط الدرجات التي حصل عليها الفصل الضابط خلال الاختبار القبلي ٦٧.٤٤ ثم ٧٣.٨٠ خلال الاختبار البعدي. وبالتالي هناك زيادة بين الفصل التجريبي والفصل الضابط بفارق قيمته ١٧%.

٢. وبناء على تحليل مخرجات التعلم، أظهرت النتائج أن الوسائل التعلم القصة المقاطعة كان لها تأثير إيجابي كبير على الاملاء المنظور. وتم الحصول على هذه النتائج من الاختبارات الإحصائية الوصفية في الاختبار البعدي حيث كان متوسط درجات الفصل التجريبي أعلى بنسبة ١٧% من الفصل الضابط.

٣. وبناء على تحليل مخرجات التعلم، أظهرت النتائج أن الوسائل التعلم القصة المقاطعة كان لها تأثير إيجابي كبير على الاملاء اختياري. وتم الحصول على هذه النتائج من الاختبارات الإحصائية الوصفية في الاختبار البعدي حيث كان متوسط درجات الفصل التجريبي أعلى

بنسبة ١٧% من الفصل الضابط.

ب. الإقتراحات

وبناء على نتائج البحث فإن هناك عدة مقترحات يمكن استخلاصها من هذا

البحث، منها ما يلي:

١. للمعلمين

يجب على المعلمين إتقان الفصل عند استخدام وسائط تعلم القصة الشريطية

بحيث يمكن التحكم في ظروف الفصل بشكل جيد، ويحتاج المعلمون أيضًا إلى الاهتمام

بالوقت عند استخدام وسائط التعلم هذه، لأن وسائط القصة الشريطية تتطلب وقتًا أطول

للتنفيذ مقارنة بطرق المحاضرة التقليدية.

٢. للباحثين في المستقبل

ويأمل الباحث أن يستفيد الباحثون في المستقبل من هذا البحث كمعلومات

إضافية، خاصة في استخدام وسائل الإعلام القصصي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع والمصادر

١. المصادر

Sekretariat Negara RI, Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional

٢. المراجع العربية

أياد توفيق الهاشمي. (١٩٨٣). الموجه العملي لمدرس اللغة العربية. بيروت: مؤسسة

الرسالة.

أوريل بحرالدين. (٢٠١١). مهارات التدريس. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية

مسعود محمد زياد. (١٩٩٤). قاموس الإملاء. دار الوفاء، المنصورة.

حسين جعفر. (٢٠٠٤). فصول في تدريس اللغة العربية. الرياض: مكتبة الرشد.

رضوان. (٢٠١١). الإملاء نظرية و تطبيقية، الطبعة الأولى. مالانج: UIN-MALIKI

.Press

شفنيدا. "تصميم وسائل تعليم العربية السليم و الشعبان لترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في الصف السابع بالدراسة المتوسطة الإسلامية الألفية ايرا في ميدان"، ٢١،

علية رحمة. (٢٠٢٣) "فعالية استخدام طريقة الصامتة في تعليم مهارة الإستماع بمدرسة دار القرآن المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣" (جامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

محمد حافظ. (٢٠١٨). تطوير المواد التعليمية مهارة الكتابة بحث التطويري في مدرسة
أملنة الأمة فاجت موجوكرطا. نظام الحق الصورة.

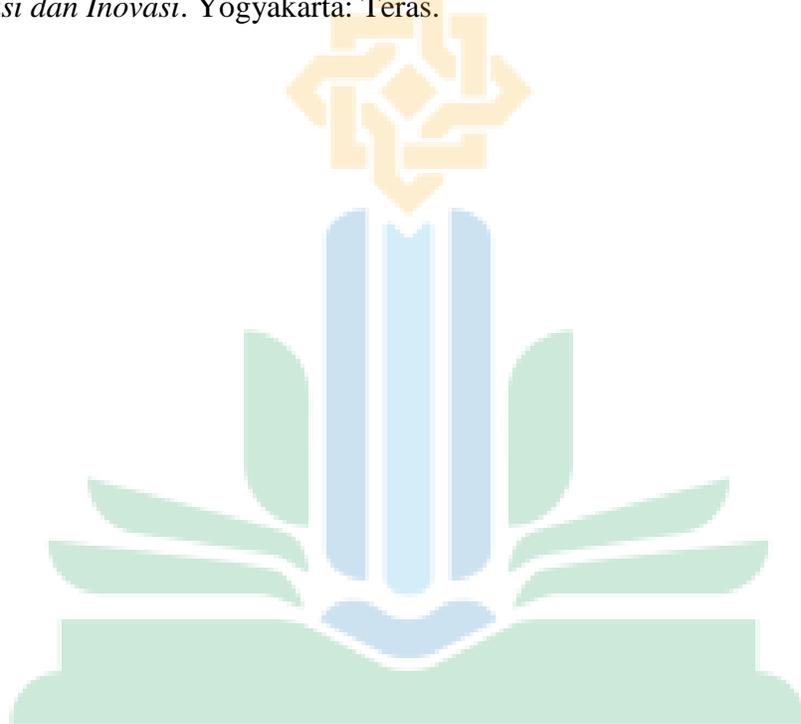
٣. المراجع الأجنبية

- Arikunto, Suharsini. (2020). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ansori, Dkk. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Asyrofi, Syamsuddin. (2010). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Idea Press.
- Hamdi, Acep Saipul, Bahrudin. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: CV. Budi Utama
- Hasanah, Mufifadul. (2021). *Penggunaan Media Strip Story Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadist DI MI*. Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah. Vol. 1 (No.2). Hal.287
- Hayatinnufus. (2015). *Pembelajaran Insha' Kitabah Dengan Media Strip Story*. Jurnal Horizon Pendidikan. Vol. 10 (No.1). Hal.219
- Hermawan, Acep. (2010). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Hidayat, Rahmat dan Abdillah. (2019). *Ilmu Pendidikan Konsep, Teori dan Aplikasinya*. Medan: LPPI
- Kesuma, Mezan el-Khairi, dkk. (2021). *Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab Berbasis Game Android*. Jurnal: Siena , Vol. 2 (No.01), Hal. 36
- Mujib, Fathul. (2010). *Rekontruksi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: PT. Bintang Pustaka Abadi.
- Mukhid, Abdul. (2021). *Metodologi Penelitian Pendekatan Kuantitatif*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Nursyamsiyah, Yusuf. (2000). *Buku ajar Ilmu Pendidikan*. Tulungagung: Pusat Penerbitan dan Publikasi Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Tulungagung.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. (2020). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta

Uzer, Usman, Moh. (2011). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Zaini, Muhammad. (2009). *Pengembangan Kurikulum Konsep Implementasi Evaluasi dan Inovasi*. Yogyakarta: Teras.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البناء الرئيس البحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث	فروض البحث
"فعالية وسيلة القصص المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤"	١. وسيلة القصة المقاطعة (Strip Story)	١. وسيلة القصة المقاطعة (Strip Story)	١. تعريف وسائل تعليمية ٢. أهداف وسائل تعليمية ٣. أهمية وسائل تعليمية ٤. أنواع وسائل تعليمية	١. رئيس المدرسة بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمرانا بالي. ٢. مُدرسة بمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمرانا بالي. ٣. رمز إختبار "ت" بالحساب	١. مدخل البحث: البحث الكمي ونوعه التحريبي ٢. مناهج جمع البيانات: الملاحظة، المقابلة، الوثائق ٣. رمز إختبار "ت" بالحساب برامجيات برنامج الإحصاء للعلوم الإجتماعية IBM ٢٥.	١. المشكلة الرئيسية: ما مدى أثر وسيلة القصة المقاطعة (Strip Story) لتحسين الإملاء في الفصل الخامسة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ٢. المشكلة الفرعية: - ما مدى أثر وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء المنظور في تعليم	١. يوجد أثر قوي وسيلة القصة المقاطعة (Strip Story) لتحسين الإملاء في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢. جمرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

<p>اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م</p> <p>- ما مدى أثر وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء الإختباري في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م</p>	<p>الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا بالي</p>	<p>القصة المقاطعة</p>	<p>١. تعريف الإملاء ٢. أهداف الإملاء ٣. أهمية الإملاء ٤. أنواع الإملاء</p>	<p>٢. الإملاء</p>	<p>٢. الإملاء</p>
---	---	-----------------------	--	-------------------	-------------------

الصورة ١

صورة أنشطة البحث العلمي

مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا



الصورة ٢

ديوان مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمبرانا



الصورة ٣

اختبار القبلي للمجموعة التجريبية في الأسبوع الأول



الصورة ٤

اختبار القبلي للمجموعة الضابطة في الأسبوع الأول



الصورة ٥

تطبيق وسيلة القصة المقاطعة للمجموعة التجريبية في الأسبوع الثاني حتي الأسبوع الرابع





الصورة ٦

اختبار بعد تطبيق وسيلة القصة المقاطعة



الصورة ٧

اختبار البعدي للمجموعة التجريبية في الأسبوع الخامس



الصورة ٨

اختبار البعدي للمجموعة الضابطة في الأسبوع الخامس



الصورة ٩

تقديم الرسالة البحثية والمقابلات مع العميلة اللغة العربية



الصورة ١٠

المقابلة مع الرئيس المدرسة





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3657/In.20/3.a/PP.009/09/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MIN 6 JEMBRANA

JLN. GURAMI NO. 31 GILIMANUK MELAYA JEMBRANA BALI

Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM	: T20192071
Nama	: UMI HIDAYATI
Semester	: Semester sembilan
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإيماء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جبرانا للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak H. Akhyar, S.Pd.I, M.Pd.I.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 19 September 2023

Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



MASHUDI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBRANA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 6 JEMBRANA
 Jalan Gurami Nomor 31 Gilimanuk Kecamatan Melaya Kabupaten Jembrana Bali
 Telp/faks (0365) 61489 email: mingilimanuk@kemenag.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B- /Mi.17.11/OT.01.2/11/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Akhyar, S.Pd.I., M.Pd.I.
 NIP : 19651231 199403 1 024
 Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Umi Hidayati
 NIM : T20192071
 Semester : Semester Sembilan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH Achmad Siddiq Jember

Telah menyelesaikan penelitian/riset mengenai "Efektivitas Media Strip Story Untuk Meningkatkan Imla' di MIN 6 Jembarana Tahun Ajaran 2023/2024". Terhitung sejak 04 Oktober sampai 10 November 2023.

Demikian surat keterangan kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jembrana, 10 November 2023

Kepala Madrasah

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B R A N A



Akhyar, S.Pd.I., M.Pd.I.
 NIP 19651231 199403 1 024

JADWAL PENELITIAN ILMIAH

NO	TANGGAL	JENIS KEGIATAN	TANDA TANGAN
1	4 OKT 2023	Wawancara pribadi dengan Ibu Mukarramah, S.Pd selaku Kord. Kurikulum MIN 6 Jembrana	
2	5 OKT 2023	Penyerahan surat izin kepada Bpk. Akhyar, S.Pd.I, M.Pd.I selaku kepala sekolah MIN 6 Jembrana untuk melakukan kegiatan penelitian di MIN 6 Jembrana	
3	9 OKT 2023	Pre test untuk kelas V B sebagai kelas kontrol	
4	11 OKT 2023	Pre test untuk kelas V A Sebagai kelas eksperimen	
5	18 OKT 2023	Wawancara pertama: bersama siswa kelas V sebagai kelompok eksperimen terkait media yg digunakan dalam pembelajaran menulis	
6	15 OKT 2023	Wawancara kedua: bersama siswa kelas V sebagai kelompok eksperimen terkait media yg digunakan dalam pembelajaran menulis	
7	1 NOV 2023	Wawancara ketiga: bersama siswa kelas V sebagai kelompok eksperimen, terkait permainan media strip story dalam pembelajaran bahasa arab	
8	6 NOV 2023	Post test untuk kelas V B sebagai kelompok kontrol	
9	7 NOV 2023	Tes hasil penggunaan media	
10	8 NOV 2023	Post test untuk siswa kelas V A secara berkelompok	
11	OKT 2023	Menerima surat keputusan berakhirnya penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 6 Jembrana	

Jembrana, 10 November 2023

Kepala Madrasah

Akhyar, S.Pd.I, M.Pd.I.

NIP. 19651231 199403 1 024



LEMBAR VALIDASI

MODUL AJAR

فعالية وسيلة القصّة المقاطعة لتحسين الإملاء

Nama Sekolah : MIN 6 Jembarana

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Pokok Bahasan: المهنة

Kelas : V (Lima)

Kami mengharap kehadiran Bapak/Ibu validator untuk mengisi lembar modul ajar yang kan digunakan dalam pembelajaran dengan materi المهنة untuk siswa kelas V (Lima) MIN 6 Jembarana.

Hal ini bertujuan untuk mendapatkan Modul Ajar dengan kriteria valid.

Petunjuk :

1. Penilaian modul ditinjau dari beberapa aspek, beri tanda (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berikan.
1= tidak baik 2= kurang baik 3= cukup baik 4= baik 5= sangat baik
2. Untuk penilaian Modul Ajar secara umum, beri tanda (✓) pada kotak disamping kriteria kesimpulan penilaian sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu berikan.
3. Apabila Bapak/Ibu validator Modul Ajar ini perlu direvisi, mohon ditulis pada bagian bawah dan saran guna perbaikan Modul Ajar ini.

NO	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
Format						
1	Kelengkapan Modul Ajar (membuat komponen-komponen modul, yaitu identitas, tujuan pembelajaran, materi, metode, kegiatan pembelajaran, sumber belajar, dan penilaian)				✓	
2	Penulisan Modul Ajar (penomoran, jenis, dan ukuran huruf)					
Isi						
3	Kesesuaian indikator pembelajaran dengan kompetensi dasar			✓		
4	Kesesuaian materi yang akan diajarkan				✓	
5	Kesesuaian kegiatan pembelajaran dengan penggunaan model pembelajaran				✓	
6	Langkah-langkah pembelajaran dijabarkan dengan jelas				✓	
7	Kesesuaian perkiraan alokasi waktu dengan kegiatan yang dilakukan			✓		

Bahasa					
8	Penggunaan bahasa sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓
9	Bahasa yang digunakan singkat, jelas, dan tidak menimbulkan pengertian ganda			✓	

Penilaian Umum

Kesimpulan penilaian secara umum Modul Ajar ini:	
✓	TR, yang berarti "dapat digunakan tanpa revisi"
	RK, yang berarti "dapat digunakan dengan revisi kecil"
	RB, yang berarti "dapat digunakan dengan revisi besar"
	PK, yang berarti "belum dapat digunakan dan msih perlu konsultasi"

Komentar dan saran

Gilimanuk, 16 Oktober 2023

Validator

Guru mata pelajaran

Nur Amira, S.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Wawancara Bersama Guru Bahasa Arab MIN 6 Jembrana

Peneliti : Menurut Ibu bagaimana untuk keterampilan menulis bahasa Arab siswa-siswi di MIN 6 Jembrana ini?

Guru : Untuk saat ini keterampilan menulis anak-anak masih rendah.

Peneliti : Mengapa bisa begitu Ibu?

Guru : Kebetulan saya guru baru disini dan setelah saya tanya kepada anak-anak ternyata guru bahasa Arab sebelumnya hanya fokus pada keterampilan membaca dan berbicara, dan setelah saya beri latihan memang terlihat dari hasil latihannya.

Peneliti : Biasanya pada saat mengajar metode apa yang ibu gunakan dalam pembelajaran?

Guru : Dari dulu sampai sekarang saya masih menggunakan metode konvensional ceramah saja.

Peneliti : Bagaimana respon siswa saat Ibu mengajar menggunakan metode tersebut?

Guru : Untuk respon siswa banyak yang asik berbicara sendiri dan kurang mendengarkan, perbandingan yang mendengarkan dengan yang asik sendiri lebih banyak yang berbicara sendiri.

Peneliti : Dengan respon siswa seperti itu, apakah Ibu tidak ingin menggunakan metode baru dalam mengajar?

Guru : Untuk itu saya masih mencoba merubah Mbak.

Peneliti : Baik, terimakasih Ibu.

Wawancara bersama siswa kelas VA MIN 6 Jembrana

Sebelum penggunaan media *Strip Story*

Peneliti : Menurut adek pembelajaran bahasa Arab itu asik atau membosankan?

Siswa 1 : Menurut saya pribadi sangat membosankan bu, karena selama ini saya belajar bahasa Arab hanya sebagai pendengar saja.

Peneliti : Selain itu apa yang membuat kalian bosan dengan pembelajaran bahasa Arab?

Siswa 1 : Karena kita jarang sekali terlibat dalam diskusi bu, keseringan kami setelah mendengar langsung diberikan soal latihan.

Peneliti : Jadi sebenarnya pembelajaran bahasa Arab itu membosankan atau sulit dipahami?

Siswa 2 : Jadi begini Bu, untuk siswa yang pintar dan mudah paham meskipun hanya dijelaskan sebentar mereka mudah untuk memahami. Sedangkan untuk siswa yang sulit paham penjelasan dengan waktu singkat itu membuat mereka sulit memahami pembelajaran, akibat dari itu mereka lebih memilih untuk asik sendiri dari pada mendengarkan penjelasan.

Setelah penggunaan media *Strip Story*

Peneliti : Setelah kurang lebih 3 kali pertemuan Ibu gunakan media baru, bagaimana tanggapan adek terutama dalam menulis bahasa Arab?

Siswa 2 : Penggunaan media baru yang Ibu gunakan sangat menyenangkan bu. Kita bisa berdiskusi dengan teman-teman. Sebagian dari kami yang awalnya sangat sulit untuk menulis bahasa Arab tanpa melihat setelah menggunakan media *Strip Story* kami jadi bisa sedikit demi sedikit menulis bahasa Arab tanpa melihat buku.

Peneliti : Apakah menurut kalian media ini cocok untuk kalian gunakan dalam pembelajaran?

Siswa 1&2 : Sangat cocok Bu, karena media ini melibatkan siswa dalam pembelajaran dan tidak melulu mengerjakan soal latihan.

Peneliti : Baik kalau begitu terimakasih atas waktunya.

MODUL AJAR
BAHASA ARAB



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

MIN 6 JEMBRANA
TAHUN AJARAN 2023/2024

Informasi Umum

Nama penyusun : Umi Hidayati
 Institusi : MIN 6 Jembrana
 Tahun Penyusunan : 2023
 Jenjang Sekolah : Madrasah Ibtidaiyah
 Kelas : V
 Alokasi Waktu : 35 Menit x 1 JP

Komponen Inti

Fase : C

Elemen : Menyimak, Berbicara, Membaca Memirsa, Menulis Mempresentasikan

Capaian Pembelajaran :

MENYIMAK

Peserta didik mampu memahami ide pokok dan membuat tanggapan sederhana tentang anggota tubuh, profesi, kebun binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di laboratorium dan perpustakaan, di kantin, jam, saya suka bahasa arab, saya suka kegiatan liburan dan piknik dengan menggunakan pola :

الإشارة للمفرد+الإسم+النعته، المبتدأ والخبر، الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الفعل المضارع وفعل الأمر، الفعل الماضي.

Untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didenga.

BERBICARA

Peserta didik mampu merespon dengan bertanya, menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana tentang anggota tubuh, profesi, kebun binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di laboratorium dan perpustakaan, di kantin, jam, saya suka bahasa arab, saya suka kegiatan liburan dan poknik dengan menggunakan pola:

الإشارة للمفرد+الإسم+النعته، المبتدأ والخبر، الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الفعل المضارع وفعل الأمر، الفعل الماضي.

Sebagai alat komunikasi global.

MEMBACA-MEMIRSA

Peserta didik mampu membaca dan memahami wacana singkat dalam bentuk teks tertulis atau teks visual tentang anggota tubuh, profesi, kebun binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di laboratorium dan perpustakaan, di kantin, jam, saya suka bahasa arab, saya suka kegiatan liburan dan piknik dengan menggunakan pola kalimat:

الإشارة للمفرد+الإسم+النعته، المبتدأ والخبر، الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الفعل المضارع وفعل الأمر، الفعل الماضي.

Untuk memahami informasi tersurat dari wacana singkat.

MENULIS-MEMPRESENTASIKAN

Peserta didik mampu menghasilkan dan memaparkan kosakata yang sesuai tata bahasa dan konteks tentang anggota tubuh, profesi, kebun binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di laboratorium dan perpustakaan, di kantin, jam, saya suka bahasa arab, saya suka kegiatan liburan dan piknik dengan menggunakan pola kalimat:

الإشارة للمفرد+الإسم+النعته، المبتدأ والخبر، الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، الفعل المضارع وفعل الأمر، الفعل الماضي.

Untuk mengungkapkan gagasan secara tulis dan lisan.

Tujuan Pembelajaran :

1. Mendengarkan penjelasan makna mufrodad terkait tema profesi secara intensif.
2. Secara terbimbing, melafalkan kosakata beserta makna kosakata terkait profesi.
3. Mendengarkan teks deskriptif secara berulang-ulang tentang profesi.
4. Secara terbimbing, menirukan bacaan guru teks deskriptif sederhana tentang profesi secara tartil, berulang-ulang, dengan intonasi yang baik.
5. Secara mandiri, membaca teks deskriptif sederhana tentang profesi. Secara tartil, berulang-ulang, dengan intonasi yang baik.
6. Membaca materi hiwar tentang profesi secara terbimbing.
7. Merespon dengan bertanya dan menjawab dalam percakapan yang sangat sederhana tentang profesi secara mandiri.
8. Memahami susunan gramatikal المبتدأ والخبر secara mandiri
9. Menggunakan susunan gramatikal المبتدأ والخبر secara mandiri
10. Memahami informasi tersurat dan tersirat teks deskripsi sederhana tentang profesi secara terbimbing.
11. Menerjemahkan kalimat sederhana tentang materi profesi menggunakan

pola kalimat المبتدأ والخبر secara mandiri.

12. Menyusun kalimat sederhana tentang materi profesi menggunakan pola kalimat المبتدأ والخبر secara mandiri.

Kompetensi Awal :

Peserta didik mampu melafalkanl mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya, melafalkan kalimat bahasa Arab sederhana, membaca dan memahami teks bahasa Arab sederhana, dan menulis dengan bahasa Arab.

Profil Pelajar Pancasila

Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, dan kritis.

Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin

Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

Sarana dan Prasarana

Fasilitas pembelajaran yang diperlukan diantaranya LCD Projector, multimedia pembelajaran interaktif, komputer/laptop, printer, alat pengeras suara/speaker aktif, jaringan internet. Sarana dan prasarana ini bisa disesuaikan dengan kondisi di madrasah masing-masing.

Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular.

Jumlah Peserta Didik

Ketersediaan Materi

Alternatif penjelasan, metode, atau aktivitas, untuk peserta yang sulit memahamikonsep.

Metode Pembelajaran

Tatap Muka (Luring)

Materi Ajar

المهنة



Amatilah gambar tersebut!
 Apa yang kamu lihat pada gambar?
 Apa yang hendak kamu tanyakan terkait gambar?

لأَحْظِ الصُّورَةَ!
 مَاذَا تَنْظُرُ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟
 مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ عَنْهَا؟

lihat, dengarkan dan ulangilah!



سُلَيْمَانُ : مَنْ هَذَا يَا أَحْمَدُ؟ وَمَنْ ذَلِكَ؟
 أَحْمَدُ : هَذَا أَخِي هُوَ مَهْنَدِسٌ نَشِيطٌ.
 وَذَلِكَ أَبِي هُوَ فَلَاحٌ مُجْتَهِدٌ
 سُلَيْمَانُ : وَبِأَيِّ فَاطِمَةَ، مَنْ تِلْكَ؟ وَمَنْ ذَلِكَ؟
 فَاطِمَةَ : تِلْكَ أُخْتِي هِيَ طَيِّبَةٌ مَاهِرَةٌ.
 وَذَلِكَ أَبِي هُوَ مُوظَّفٌ مُجْتَهِدٌ
 سُلَيْمَانُ : يَا أَحْمَدُ، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟
 أَحْمَدُ : أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ شَرْطِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
 سُلَيْمَانُ : وَأَنْتِ يَا فَاطِمَةَ؟
 فَاطِمَةَ : أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدْرِسَةً فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

ب- أنظر واستمع وأعد

lihat, simak dan ulangilah!



طَبِيبَةٌ



جُنْدِيٌّ



تَاجِرٌ



فَلَّاحٌ



مُدْرَسَةٌ

مُمَرِّضَةٌ



مُهَنْدِسٌ



شُرْطِيٌّ



مُوظَّفٌ

ج- صِلْ! sambungkan



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
Dokter Petani Guru Polisi

Baca dan amatilah pola kalimat berikut!

اقرأ ولاحظ التراكيب التالية!

-د-

نَشِيطٌ	تَاجِرٌ	هُوَ	صَالِحٌ	هَذَا / ذَلِكَ
مُجْتَهِدٌ	مُوظَّفٌ		سَلْمَانٌ	
نَشِيطَةٌ	تَاجِرَةٌ	هِيَ	صَالِحَةٌ	هَذِهِ / تِلْكَ
مُجْتَهِدَةٌ	مُوظَّفَةٌ		سَلْمَانٌ	

في المُسْتَقْبَلِ	تَاجِرًا	أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ	مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي المُسْتَقْبَلِ؟
	مُوظَّفًا	أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ	مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ فِي المُسْتَقْبَلِ؟
في المُسْتَقْبَلِ	مُدْرِسَةً	أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ	مَاذَا تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي فِي المُسْتَقْبَلِ؟
	طَبِيبَةً	أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ	مَاذَا تُحِبِّينَ أَنْ تَكُونِي فِي المُسْتَقْبَلِ؟

Dengarkan lalu tandai (✓)

استمع وضع علامة (✓)

-ه-

(ب)	(أ)	نمرة
		-١-
		-٢-
		-٣-
		-٤-

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
		-٥
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



Lihat dan Bacalah!



إِسْمِي أَحْمَدُ أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، وَهَذَا أَبِي
 إِسْمُهُ السَّيِّدُ سَلْمَانُ، هُوَ مَدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ
 الْمُتَوَسِّطَةِ.

وَهَذِهِ أُخْتِي، إِسْمُهَا زَيْنَبُ، هِيَ مَهْنِدِسَةٌ نَشِيطَةٌ. وَهَذَا أَخِي
 إِسْمُهُ رِضْوَانُ، هُوَ مُوظَّفٌ مُجْتَهِدٌ.

أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ جُنْدِيًّا فِي الْمُسْتَقْبَلِ، مَاذَا تُرِيدُ (تُحِبُّ) أَنْ تَكُونَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ أَنْتِ
 يَا قَاطِمَةً، مَاذَا تُرِيدِينَ (تُحِبِّينَ) أَنْ تَكُونِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟



١- مَا مِهْنَةُ أَبِي

..... أَحْمَدُ؟

٢- هَلْ زَيْنَبُ

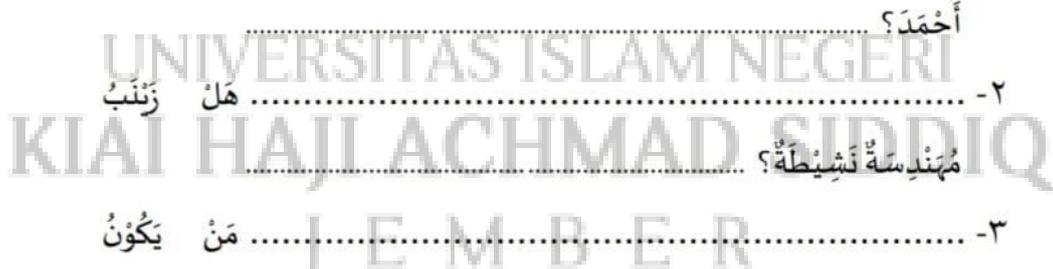
..... مَهْنِدِسَةٌ نَشِيطَةٌ؟

٣- مَنْ يَكُونُ

..... مُوظَّفًا؟

٤- هَلْ سَلْمَانُ

..... مَدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟

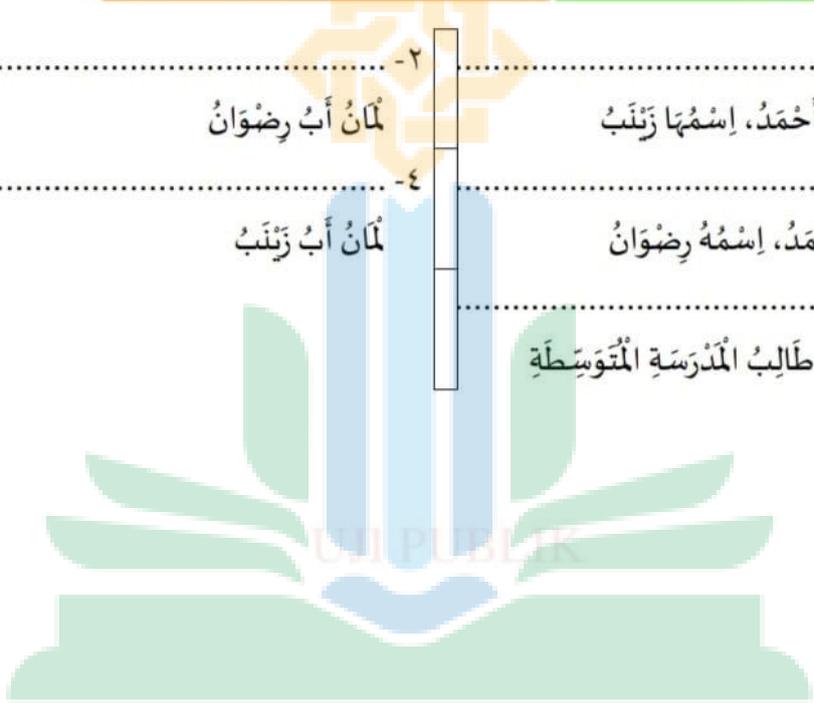


٥- مَا اسْمُ

طَالِبِ الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّةِ؟

Benar atau Salah? صَحِيحٌ أَمْ خَطَا؟ ج

١-	خُتُّ أَحْمَدُ، اِسْمُهَا زَيْنَبُ	٢-	لَمَّا أَبُ رِضْوَانُ
٣-	خُ أَحْمَدُ، اِسْمُهُ رِضْوَانُ	٤-	لَمَّا أَبُ زَيْنَبُ
٥-	خَمْدُ طَالِبِ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ		



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Media Ajar dan Bahan Ajar

3. Media Ajar
 1. PPT Bahan Ajar
 2. LKPD
 3. Kartu huruf dan mufrodat
 4. Alat dan bahan
 1. Infocus, papan tulis/whiteboard, spidol/boardmarker, alat tulis, kertas jilid, spidol permanent

Kegiatan Pembelajaran Utama

Pengaturan peserta didik : Berkelompok

Pendekatan : Pedagogie Genre

Metode : Permainan

Asesmen

1. Asesmen dilakukan melalui asesmen individu dan kelompok
2. Jenis asesmen:
 - a. Asesmen Formatif
 - b. Asesmen Sumatif

Persiapan Pembelajaran

1. Guru memeriksa dan memastikan semua sarana dan prasarana yang diperlukantersedia.
2. Memastikan bahwa ruang kelas sudah bersih, aman dan nyaman
3. Menyiapkan bahan tayang dan multimedia pembelajaran interaktif

Urutan Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Pendahuluan

- 1) Peserta didik dan guru saling menyapa dalam bahasa Arab, lalu secara tertib mempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran.
- 2) Salah satu peserta didik memimpin doa untuk memulai proses pembelajaran.
- 3) Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru seputar perasaan mereka dan kondisi kesehatan mereka sambil guru melakukan presensi.
- 4) Guru menanyakan materi yang dipelajari sebelumnya
- 5) Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran dan

motivasi yang disampaikan oleh guru

Kegiatan Pembelajaran Inti

2. Peserta didik akan menerima soal pre test tentang المهنة
3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab terkait soal pre test

Penutup Pembelajaran

4. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
5. Guru menyampaikan materi selanjutnya
6. Guru memberikan penugasan
7. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

Pertemuan 2

Pendahuluan

- 1) Peserta didik dan guru saling menyapa dalam bahasa Arab, lalu secara tertib mempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran.
- 2) Salah satu peserta didik memimpin doa untuk memulai proses pembelajaran.
- 3) Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru seputar perasaan mereka dan kondisi kesehatan mereka sambil guru melakukan presensi.
- 4) Guru menanyakan materi yang dipelajari sebelumnya
- 5) Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran dan motivasi yang disampaikan oleh guru

Kegiatan Pembelajaran Inti

8. Peserta didik akan menerima kartu yang berisi mufrodat tentang المهنة
9. Peserta didik mengamati kartu yang telah diterima
10. Peserta didik menghafalkan mufrodat yang tertulis pada kartu tersebut
11. Peserta didik memerhatikan penulisan mufrodat yang dicontohkan oleh guru
12. Peserta didik menulis ulang mufrodat sesuai contoh yang diberikanguru secara individu
13. Peserta didik menghafalkankan mufrodat berdasarkan kartu yang diterima
14. Peserta didik saling menukar kartu dengan teman-

temannya dan menghafalkan penulisan mufrodat yang tertulis pada kartu

15. Peserta didik menghafalkan kembali mufrodat sesuai kartu yang diterima secara bergantian
16. Peserta didik dibuat beberapa kelompok sesuai arahan guru
17. Tiap-tiap kelompok menghafalkan tulisan mufrodat yg ada pada kartu
18. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai permainan kartu strip story
19. Perwakilan kelompok secara bergantian menuliskan mufrodat di buku tulis
20. Peserta didik yang telah menghafalkan tulisan mufrodat pada kartu dan mampu menulis ulang tanpa melihat, memberikan kartu kepada guru sambil menuliskan dengan tepat di buku tulis.

Penutup Pembelajaran

21. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
22. Guru menyampaikan materi selanjutnya
23. Guru memberikan kesimpulan serta menanyakan kembali terkait materinya kepada peserta didik
24. Guru memberikan penugasan
25. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

Pertemuan 3

Pendahuluan

- 1) Peserta didik dan guru saling menyapa dalam bahasa Arab, lalu secara tertib mempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran.
- 2) Salah satu peserta didik memimpin doa untuk memulai proses pembelajaran.
- 3) Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru seputar perasaan mereka dan kondisi kesehatan mereka sambil guru melakukan presensi.
- 4) Guru menanyakan materi yang dipelajari sebelumnya
- 5) Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran dan motivasi yang disampaikan oleh guru

Kegiatan Pembelajaran Inti

26. Peserta didik akan menerima kartu yang berisi mufrodat tentang المهنة
27. Peserta didik mengamati kartu yang telah diterima

28. Peserta didik menghafalkan mufrodat yang tertulis pada kartu tersebut
29. Peserta didik memerhatikan penulisan mufrodat yang dicontohkan oleh guru
30. Peserta didik menulis ulang mufrodat sesuai contoh yang diberikanguru secara individu
31. Peserta didik menghafalkankan mufrodat berdasarkan kartu yangditerima
32. Peserta didik saling menukar kartu dengan teman-temannya dan menghafalkanpenulisan mufrodat yang tertulis pada kartu
33. Peserta didik menghafalkan kembali mufrodat sesuai kartu yang diterimasecara bergantian
34. Peserta didik dibuat beberapa kelompok sesuai arahan guru
35. Tiap-tiap kelompok menghafalkan tulisan mufrodat yg ada pada kartu
36. Peserta didik menyimak penjelasan guru mengenai permainan kartu strip story
37. Perwakilan kelompok secara bergantian menuliskan mufrodat di buku tulis
38. Peserta didik yang telah menghafalkan tulisan mufrodat pada kartu dan mampu menulis ulang tanpa melihat, memberikan kartu kepada gurusambil menuliskan dengan tepat di buku tulis.

Penutup Pembelajaran

39. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telahberlangsung
40. Guru menyampaikan materi selanjutnya
41. Guru memberikan kesimpulan serta menanyakan kembali terkait materinya kepada peserta didik
42. Guru memberikan penugasan
43. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

Pertemuan 4

Pendahuluan

- 1) Peserta didik dan guru saling menyapa dalam bahasa Arab, lalu secara tertibmempersiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran.
- 2) Salah satu peserta didik memimpin doa untuk memulai proses pembelajaran.
- 3) Peserta didik menjawab pertanyaan dari guru seputar perasaan mereka dan kondisi kesehatan mereka sambil guru melakukan presensi.

- 4) Guru menanyakan materi yang dipelajari sebelumnya
- 5) Peserta didik menyimak penyampaian tujuan pembelajaran dan motivasi yang disampaikan oleh guru

Kegiatan Pembelajaran Inti

44. Peserta didik akan menerima soal post test tentang المهنة
45. Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab terkait soal post test
46. Guru memberikan kesimpulan terkait bab yang sudah dipelajari

Penutup Pembelajaran

47. Guru bersama peserta didik merefleksi proses pembelajaran yang telah berlangsung
48. Guru menyampaikan materi selanjutnya
49. Guru memberikan kesimpulan serta menanyakan kembali terkait materinya kepada peserta didik
50. Guru memberikan penugasan
51. Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan do'a penutup.

Refleksi

1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
5. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
6. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
7. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

Asesmen

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen Awal Pembelajaran)
Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

Pertemuan Pertama

Pertanyaan	Jawaban	
	ya	tidak
1) Apakah kalian mengerjakan pre test terkait tema profesi (المهنة)?		
2) Tahukah kalian profesi (المهنة) itu apa?		
3) Bisakah kalian melafalkan ungkapan Bahasa arab dengan baik?		

Pertemuan Kedua

Pertanyaan	Jawaban	
	ya	tidak
1) Bisakah kalian menuliskan mufrodat terkait profesi (المهنة) dengan baik?		
2) Tahukah kalian kata-kata yang digunakan untuk menanyakan profesi (المهنة) menggunakan Bahasa Arab?		
3) Tahukah kalian apa itu isim isyaroh?		

Pertemuan Ketiga

Pertanyaan	Jawaban	
	ya	tidak
1) Apakah kalian bisa menulis mufrodat terkait profesi (المهنة) tanpa melihat buku?		
2) Apakah kalian memahami kalimat isim isyaroh yang digunakan untuk mengenalkan profesi (المهنة) kepada orang lain?		
3) Apakah kalian memahami kata tanya yang digunakan untuk menanyakan profesi (المهنة)?		
4) Apakah kalian bisa memahami materi terkait profesi (المهنة)?		

Pertemuan Keempat

Pertanyaan	Jawaban	
	ya	tidak
1) Apakah kalian bisa mengerjakan soal post test yang diberikan?		
2) Apakah kalian sudah bisa memahami materi terkait profesi (المهنة)?		
3) Apakah kalian mengalami kesulitan ketika menerima materi terkait profesi (المهنة)?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung dengan mengerjakan tugas yang terdapat pada LKPD (Terlampir) dan kegiatan pembelajaran lainnya.

3. Asesmen Sumatif

Asesmen sumatif adalah asesmen yang dilakukan untuk memastikan ketercapaian seluruh tujuan pembelajaran. Asesmen sumatif dilakukan pada akhir proses pembelajaran atau dilakukan sekaligus untuk dua atau lebih tujuan pembelajaran.

Kisi-kisi Asesmen Sumatif

Kompetensi Dasar	Indikator	Kisi-kisi	Jenis Soal	No Soal
3.3 Memahami fungsi sosial dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema المهنة yang melibatkan tindakan memilih profesi yang disukai.	3.3.1 Mengetahui kosakata tentang profesi beserta artinya. 3.3.2 mengidentifikasi bunyi, kata, dan makna tentang profesi yang disukai pada teks percakapan. 3.3.3 menjelaskan cara memberi dan meminta informasi profesi yang disukai dengan	1. Disajikan 10 soal pilihan ganda siswa diminta untuk memilih dan memberi tanda (x) pada jawaban yang benar terkait teks bacaan tema المهنة	PG	1-10 (A)

	<p>kosa kata yang benar.</p> <p>3.3.4 menjelaskan nama-nama profesi dengan kosakata yang benar.</p>			
<p>3.4 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) terkait tema المهنة dengan memperhatikan struktur</p> <p>الإشارة للمفرد + الاسم + الصفة</p>	<p>3.4.2 mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam sebuah percakapan.</p> <p>3.4.3 mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam memberi dan meminta informasi tentang profesi yang disukai.</p> <p>3.4.4 menjelaskan susunan kalimat dalam menyebutkan profesi yang disukai.</p>	<p>2. Disajikan 5 soal essay siswa diminta untuk menerjemahkan kedalam bahasa arab sesuai tema المهنة</p>	<p>Essay</p>	<p>1-5 (B)</p>
<p>3.4 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) terkait tema المهنة dengan memperhatikan struktur</p> <p>الإشارة للمفرد +</p>	<p>3.4.1 menganalisis struktur kalimat pada teks bacaan tentang profesi.</p>	<p>3. Disajikan 5 soal uraian kemudian siswa diminta untuk mengisi jawaban seperti contoh yang diberikan, sesuai dengan struktur</p> <p>الإشارة للمفرد + الاسم + الصفة</p> <p>4. Dengan tema المهنة</p>	<p>Uraian</p>	<p>1-5 (C)</p>

Instrumen Asesmen Sumatif

Pilihan Ganda

- سَلَمَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!
 رَشَا : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 سَلَمَى : مَا سَمُّكَ؟
 رَشَا : إِسْمِي رَشَا، وَأَنْتِ؟
 سَلَمَى : أَنَا سَلَمَى، أَعْمَلُ مُدْرَسَةً. مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا رَشَا؟
 رَشَا : أَعْمَلُ طَبِيبَةً.
 سَلَمَى : أَيْنَ تَعْمَلِينَ؟
 رَشَا : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَأَيْنَ تَعْمَلِينَ يَا سَلَمَى؟
 سَلَمَى : أَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِئْتِدَائِيَّةِ. هَلْ تُحِبُّنَ عَمَلَكِ يَا رَشَا؟
 رَشَا : نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلِي.
 سَلَمَى : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا.
 رَشَا : شُكْرًا إِلَى اللَّقَاءِ.
 سَلَمَى : مَعَ السَّلَامَةِ.

أ) ضَعْ عَلَامَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَى حَرْفِ أ، ب، ج، أَوْ دَ أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ!

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf أ، ب، ج، atau د di depan jawaban yang paling tepat!

١. أَنَا مُدْرَسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 Terjemahan yang tepat dari kalimat di atas adalah...

- أ. Kamu adalah guru di sekolah
 ب. Saya adalah dokter di sekolah
 ج. Saya adalah guru di sekolah
 د. Saya adalah dokter di rumah sakit

٢. مَاذَا تَعْمَلِينَ رَشَا؟

- أ. تَاجِرَةٌ
 ب. طَبِيبَةٌ
 ج. مُدْرَسَةٌ
 د. مُهَنْدِسَةٌ

٣. هذِهِ سَلْمَى، هِيَ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.

Kata yang bergaris bawah memiliki arti...

أ. Guru ب. Dokter

ج. Insinyur د. Pedagog

٤. تِلْكَ صَدِيقَتِي، هِيَ طَبِيبَةٌ ... (cantik)

أ. نَاجِحَةٌ ب. نَاجِحٌ

ج. جَمِيلٌ د. جَمِيلَةٌ

٥. هَذِهِ رِشَا هِيَ طَبِيبَةٌ، هِيَ تَعْمَلُ فِي ...

أ. الْمُسْتَشْفَى ب. الْمَدْرَسَةِ

ج. الْحَدِيقَةِ د. الْمَسْجِدِ

٦. هَذَا أَحِي، هُوَ تَاجِرٌ ...

أ. مُجْتَهِدٌ ب. نَشِيطٌ

ج. صَدِيقٌ د. مَاهِرٌ

٧. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي السُّورَةِ أَدْنَاهُ؟

أ. طَبِيبَةٌ ب. تَاجِرَةٌ

ج. مُدْرِسَةٌ د. فَالَّاحَةُ

٨. أَنَا أُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي ...

أ. الْمَدْرَسَةِ ب. السُّوقِ

ج. الْمُسْتَشْفَى د. الْحَدِيقَةِ

٩. هِيَ مُهَنْدِسَةٌ، هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أ. Dokter ب. Arsitek



د. Pedagang

ج. Guru

١٠. هَذَا أَبِي، هُوَ مُهَنْدِسٌ مُجْتَهِدٌ.

Kata sifat (الصِّفَةُ) dalam kalimat di atas yaitu...

ب. مُجْتَهِدٌ

أ. هَذَا

د. مُدَرِّسٌ

ج. أَبِي

Essay

ب) تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

B. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Ini kakak ku bernama Andi, dia seorang pedagang.

Jawab:

2. Apakah ibumu seorang arsitek?

Jawab:

3. Lihatlah, guru itu sangat cantik

Jawab:

4. Aku adalah murid di kelas 5

Jawab:

5. Pamanku adalah dokter yang pintar

Jawab:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Uraian

ج) اجْعَلِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

C. Buatlah percakapan seperti contoh!

المثال: - أَبٌ / تَاجِرٌ مُجْتَهِدٌ : مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَبِي، هُوَ تَاجِرٌ مُجْتَهِدٌ
 : - أُمٌّ / تَاجِرَةٌ مُجْتَهِدَةٌ : مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَاجِرَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

١. أَخٌ / مُدْرَسٌ مَاهِرٌ :
٢. أُخْتٌ / مُدْرَسَةٌ مَاهِرَةٌ :
٣. عَمٌّ / شُرْطِيٌّ وَثِيٌّ :
٤. جَدٌّ / خِيَّاطٌ جَمِيلٌ :
٥. جَدَّةٌ / خِيَّاطَةٌ جَمِيلَةٌ :

Pedoman Penilaian dan Kunci Jawaban soal Pre Test dan Post Test

Pedoman Penilaian Pilihan Ganda	
Jawaban	Skor
Tidak Mengerjakan	0
Jawaban Benar	2
Total Benar	10 x 2 = 10

Pedoman Penilaian Essay	
Jawaban	Skor
Tidak Mengerjakan	0
Mengerjakan soal tetapi salah	3
Jawaban Benar	6
Total Benar	5 x 6 = 30

Pedoman Penilaian Essay	
Jawaban	Skor
Tidak Mengerjakan	0
Mengerjakan soal tetapi salah	5
Jawaban Benar	10
Total Benar	5 x 10 = 50

Total nilai keseluruhan	100
-------------------------	-----

Refleksi Untuk Peserta Didik

Pertemuan pertama

Nama Peserta Didik :
.....

Kelas:

Pertanyaan	Sudah	Belum
Saya bisa mengerjakan pre test terkait tema profesi		
Saya mengetahui apa itu profesi		
Saya bisa melafalkan ungkapan bahasa Arab dengan baik		

Pertemuan kedua

Nama Peserta Didik :
.....

Kelas:

Pertanyaan	Sudah	Belum
Saya bisa menulis mufrodat terkait tema profesi tanpa melihat teks		
Saya bisa mengungkapkan ungkapan terkait menanyakan profesi		
Saya mengetahui apa itu isim isyarah		

Pertemuan ketiga

Nama Peserta Didik :
.....

Kelas:

Pertanyaan	Sudah	Belum
Saya bisa menulis mufrodad terkait tema profesi tanpa melihat		
Saya bisa memahami isim isyaroh yang digunakan untuk mengenalkan profesi kepada orang lain		
Saya bisa memahami kata tanya yang digunakan untuk menanyakan profesi		
Saya bisa memahami materi terkait profesi		

Pertemuan keempat

Nama Peserta Didik :
.....

Kelas:

Pertanyaan	Sudah	Belum
Saya bisa mengerjakan soal post test yang diberikan		
Saya sudah bisa memahami materi terkait profesi		
Saya mengalami kesulitan ketika menerima materi terkait tema profesi		

Daftar Pustaka

Kirom U. M. (2020), *Bahasa Arab Kelas I Madrasah Ibtidaiyah*, Kementerian Agama, Jakarta

Al-Munawwir A. W. (1997), *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*, Yogyakarta: Pustaka Progressif

Mengetahui,

Guru Mapel

Gilimanuk, 11 Okt 2023

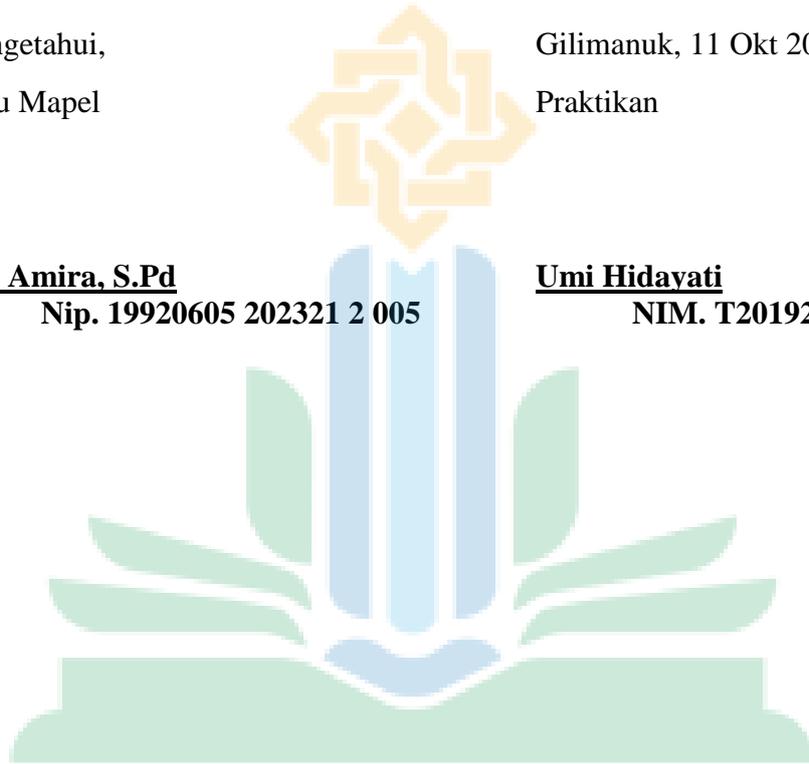
Praktikan

Nur Amira, S.Pd

Nip. 19920605 202321 2 005

Umi Hidayati

NIM. T2019271



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Instrumen Validasi
Tes Soal *Pre Test* dan *Post Test*

I Informasi Umum

Peneliti : Umi Hidayati

Validator : Dr. H. Samsul Anwar, M.Pd.

II Petunjuk Penilaian

- a. Test penilaian adalah Soal *pre Test*
- b. Cara memberi penilaian adalah dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut:
 - 1 : berarti **tidak valid**
 - 2 : berarti **kurang valid**
 - 3 : berarti **cukup valid**
 - 4 : berarti **valid**
 - 5 : berarti **sangat valid**

No	Aspek Validasi	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Validasi Isi	a. Kesesuaian antara kisi-kisi dengan butir pertanyaan dalam <i>pre test</i> dan <i>post test</i>				✓	
		b. Kesesuaian antara butir pertanyaan dengan indikator pembelajaran					✓
2	Validasi Kontruksi	a. Kejelasan petunjuk cara mengisi soal <i>pre test</i> dan <i>post test</i>				✓	
		b. Petunjuk cara					

		mengisi soal tidak menimbulkan penafsiran ganda					✓
		c. Kejelasan pernyataan dalam butir soal <i>pre test</i> dan <i>post test</i>					✓
3		a. Bahasa yang digunakan pada soal sesuai dengan kaidah Bahasa Arab yang baik dan benar					✓
		b. Butir pernyataan dalam soal tidak menimbulkan penafsiran ganda					✓
		c. Butir pernyataan menggunakan kalimat yang komunikatif					✓

III Komentor dan Saran Perbaikan

perbaiki keterkaitan antara soal dengan ciri & nya

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 Jember, 14 Sept.....2023
 J E M B E R Validator

[Signature]
 Dr. H. *[Signature]* M.Pd.

Instrumen Validasi
Tes Soal Pre Test dan Post Test

I Informasi Umum

Peneliti : Umi Hidayati

Validator : Nur Amira, S.Pd.

II Petunjuk Penilaian

- a. Test penilaian adalah Soal *pre Test*
- b. Cara memberi penilaian adalah dengan memberi tanda *checklist* (✓) pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut:
 - 1 : berarti **tidak valid**
 - 2 : berarti **kurang valid**
 - 3 : berarti **cukup valid**
 - 4 : berarti **valid**
 - 5 : berarti **sangat valid**

No	Aspek Validasi	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1	Validasi Isi	a. Kesesuaian antara kisi-kisi dengan butir pertanyaan dalam <i>pre test</i> dan <i>post test</i>				✓	
		b. Kesesuaian antara butir pertanyaan dengan indikator pembelajaran					✓
2	Validasi Kontruksi	a. Kejelasan petunjuk cara mengisi soal <i>pre test</i> dan <i>post test</i>				✓	
		b. Petunjuk cara					

		mengisi soal tidak menimbulkan penafsiran ganda					✓	
		c. Kejelasan pernyataan dalam butir soal <i>pre test</i> dan <i>post test</i>					✓	
3		a. Bahasa yang digunakan pada soal sesuai dengan kaidah Bahasa Arab yang baik dan benar						✓
		b. Butir pernyataan dalam soal tidak menimbulkan penafsiran ganda					✓	
		c. Butir pernyataan menggunakan kalimat yang komunikatif					✓	

III Komentor dan Saran Perbaikan

.....

.....

.....

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Jember, 14 Sept. 2023

J E M B E R

Validator


NUR AMIRA, S.Pd.

Instrument Soal Pre Test dan Post Test

Kelas/Semester : V/Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Sekolah : MIN 6 Jembrana

Pilihan Ganda



سَلَمَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!

رَشَا : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

سَلَمَى : مَا سَمُّكَ؟

رَشَا : إِنَّمَا رَشَا، وَأَنْتِ؟

سَلَمَى : أَنَا سَلَمَى، أَعْمَلُ مُدْرَسَةً. مَاذَا تَعْمَلِينَ يَا رَشَا؟

رَشَا : أَعْمَلُ طَبِيبَةً.

سَلَمَى : أَيْنَ تَعْمَلِينَ؟

رَشَا : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى، وَأَيْنَ تَعْمَلِينَ يَا سَلَمَى؟

سَلَمَى : أَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِثْنَيْتَيْتَةِ. هَلْ تُحِبِّينَ عَمَلَكِ يَا رَشَا؟

رَشَا : نَعَمْ، أُحِبُّ عَمَلِي.

سَلَمَى : وَأَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا.

رَشَا : شُكْرًا إِلَى اللَّقَاءِ.

سَلَمَى : مَعَ السَّلَامَةِ.

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ الصَّرْبِ (x) عَلَى حَرْفِ أ، ب، ج، أَوْ دَ أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ!

B. Berilah tanda silang (x) pada huruf أ، ب، ج، atau د di depan jawaban yang paling tepat!

١٠. أَنَا مُدْرَسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

Terjemahan yang tepat dari kalimat di atas adalah...

ت. Kamu adalah guru di sekolah

ث. Saya adalah dokter di sekolah

ج. Saya adalah guru di sekolah

د. Saya adalah dokter di rumah sakit

١١. مَاذَا تَعْمَلِينَ رَشَاءًا؟

ب. تَاجِرَةٌ .

ب. طَبِيبَةٌ

ح. مُدْرِسَةٌ .

د. مُهَنْدِسَةٌ

١٢. هَذِهِ سَلَمَى، هِيَ مُدْرِسَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.

Kata yang bergaris bawah memiliki arti...

ب. Guru

ب. Dokter

ح. Insinyur

د. Pedagang

١٣. تِلْكَ صَدِيقَتِي، هِيَ طَبِيبَةٌ ... (cantik)

ب. نَاجِحَةٌ .

ب. نَاجِحٌ

ح. جَمِيلٌ .

د. جَمِيلَةٌ

١٤. هَذِهِ رَشَاءٌ هِيَ طَبِيبَةٌ، هِيَ تَعْمَلُ فِي ...

ب. الْمُسْتَشْفَى .

ب. الْمَدْرَسَةِ

ح. الْحَدِيقَةِ .

د. الْمَسْجِدِ

١٥. هَذَا أَحْيٌ، هُوَ تَاجِرٌ ...

أ. مُجْتَهِدٌ .

ب. نَشِيطٌ

ج. صَدِيقٌ .

د. مَاهِرٌ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SODIQ

١٦. مَا الْمِهْنَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي السُّورَةِ أَدْنَاهَا؟

أ. طَبِيبَةٌ .

ب. تَاجِرَةٌ

ج. مُدْرِسَةٌ .

د. فَلَّاحَةٌ

١٧. أَنَا أُدْرِسُ التَّلَامِيذَ فِي ...

أ. الْمَدْرَسَةِ .

ب. السُّوقِ



د. الحَدِيقَةُ

ج. المُسْتَشْفَى

١٨. هِيَ مُهَنْدِسَةٌ، هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

ب. Arsitek

أ. Dokter

د. Pedagang

ج. Guru

١٠. هَذَا أَبِي، هُوَ مُهَنْدِسٌ مُجْتَهِدٌ.

Kata sifat (الصِّفَةُ) dalam kalimat di atas yaitu...

ب. مُجْتَهِدٌ

ب. هَذَا

د. مُدَرِّسٌ

ح. أَبِي

Essay

ب) تَرْجِمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

B. Terjemahkan kalimat-kalimat berikut ini ke dalam bahasa Arab!

1. Ini kakak ku bernama Andi, dia seorang pedagang.

Jawab:

2. Apakah ibumu seorang arsitek?

Jawab:

3. Lihatlah, guru itu sangat cantik

Jawab:

4. Aku adalah murid di kelas 5

Jawab:

5. Pamanku adalah dokter yang pintar

Jawab:

Uraian

ج) أكتب الجمال كما في المثال!

C. Buatlah percakapan seperti contoh!

المثال: - أب / تاجرٌ مُجتهدٌ : مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَبِي، هُوَ تاجرٌ مُجتهدٌ
 : - أم / تاجرَةٌ مُجتهدَةٌ : مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُمِّي، هِيَ تاجرَةٌ مُجتهدَةٌ

٦. أَخ / مُدَرِّسٌ مَاهِرٌ :
 ٧. أُخْتٌ / مُدَرِّسَةٌ مَاهِرَةٌ :
 ٨. عَمٌّ / شُرْطِيٌّ وَفِيٌّ :
 ٩. جَدٌّ / خِيَّاطٌ حَمِيلٌ :
 ١٠. جَدَّةٌ / خِيَّاطَةٌ جَمِيلَةٌ :

Pedoman Penilaian dan Kunci Jawaban soal Pre Test dan Post Test

Pedoman Penilaian Pilihan Ganda	
Jawaban	Skor
Tidak Mengerjakan	0
Jawaban Benar	2
Total Benar	10 x 2 = 10

Pedoman Penilaian Essay	
Jawaban	Skor
Tidak Mengerjakan	0
Mengerjakan soal tetapi salah	3
Jawaban Benar	6
Total Benar	5 x 6 = 30

Pedoman Penilaian Essay	
Jawaban	Skor
Tidak Mengerjakan	0
Mengerjakan soal tetapi salah	5
Jawaban Benar	10

Total Benar	5 x 10 = 50
Total nilai keseluruhan	100

Kunci Jawaban Soal Pre Test dan Post Test

- أ) ضَعْ عَلامَةَ الضَّرْبِ (x) عَلَى حَرْفِ أ، ب، ج، أو د أَمَامَ أَصَحِّ إِجَابَةٍ!
١. ت. Saya guru di sekolah.
٢. ب. طَبِيبَةٌ
٣. أ. Guru
٤. د. جَمِيلَةٌ
٥. أ. المُسْتَشْفَى
٦. ب. نَشِيطٌ
٧. أ. طَبِيبَةٌ
٨. أ. المُدْرَسَةُ
٩. ب. Arsitek
١٠. أ. هَذَا

ب) تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

١. هَذَا أَحِي إِسْمُهُ زَيْدٌ، هُوَ تَاجِرٌ

٢. هَلْ أُمُّهَا مُهَنْدِسَةٌ؟

٣. أَنْظِرْ، تِلْكَ الْمُدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ جِدًّا

٤. أَنَا تَلْمِيزَةٌ فِي الْفَضْلِ الْخَامِسِ

٥. عَمِّي هُوَ طَبِيبٌ مَاهِرٌ

ج) اجْعَلِ الْحِوَارَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

١. مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَحِي، هُوَ مُدْرَسٌ مَاهِرٌ

٢. مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُخْتِي، هِيَ مُدْرَسَةٌ مَاهِرَةٌ

٣. مَنْ هَذَا؟ هَذَا عَمِّي، هُوَ شَرِطِي وَفِي

٤. مَنْ هَذَا؟ هَذَا جَدِّي، هُوَ خِيَّاطٌ جَمِيلٌ

٥. مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ جَدَّتِي، هِيَ خِيَّاطَةٌ جَمِيلَةٌ

شبكة أسئلة Pre Test و Post Test

Kompetensi Dasar	Indikator	Kisi-kisi	Jenis Soal	No Soal
3.3 Memahami fungsi social dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sangat sederhana terkait tema المهنة yang melibatkan tindak tutur memilih profesi yang disukai.	<p>3.3.1 Mengetahui kosakata tentang profesi beserta artinya.</p> <p>3.3.2 mengidentifikasi bunyi, kata, dan makna tentang profesi yang disukai pada teks percakapan.</p> <p>3.3.3 menjelaskan cara memberi dan meminta informasi profesi yang disukai dengan kosa kata yang benar.</p> <p>3.3.4 menjelaskan nama-nama profesi dengan kosakata yang benar.</p>	<p>1. Disajikan 10 soal pilihan ganda siswa diminta untuk memilih dan memberi tanda (x) pada jawaban yang benar terkait teks bacaan tema المهنة</p>	PG	1-10 (A)
3.4 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) terkait tema المهنة dengan memperhatikan	<p>3.4.2 mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam sebuah percakapan.</p> <p>3.4.3 mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam memberi dan meminta</p>	<p>2. Disajikan 5 soal essay siswa diminta untuk menerjemahkan kedalam bahasa arab sesuai tema المهنة</p>	Essay	1-6 (B)

<p>n struktur الإشارة للمفرد + الاسم + الصفة</p>	<p>informasi tentang profesi yang disukai. 3.4.4 menjelaskan susunan kalimat dalam menyebutkan profesi yang disukai.</p>			
<p>3.4 Menganalisis unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) terkait tema المهنة dengan memperhati n struktur الإشارة للمفرد +</p>	<p>3.4.1 menganalisis struktur kalimat pada teks bacaan tentang profesi.</p>	<p>3. Disajikan 5 soal uraian kemudian siswa diminta untuk mengisi jawaban seperti contoh yang diberikan, sesuai dengan struktur الإشارة للمفرد + الاسم + الصفة 4. Dengan tema المهنة</p>	<p>Uraian</p>	<p>1-5 (C)</p>

ترجمة النفس



"فعالية وسيلة القصة المقاطعة لتحسين الإملاء بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السلسلة جميرانا
للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤م"

الاسم: أمي هدايتي

رقم جامعي: ت ٢٠١٩٢٠٧١

مكان وتاريخ الميلاد: جيلوكان باواع، ٢٠ يونيو ٢٠٠٠

القسم / الشعبة: التربية الإسلامية واللغوية / تعليم اللغة العربية

العنوان: شارع غورامي ٢، اسيح بارات جيليمتوك، جمرانا- بالي

خلفية التربية: ١. روضة الأطفال نور الوطن (٢٠٠٦-٢٠٠٧)

٢. المدرسة الابتدائية نور الوطن (٢٠٠٧-٢٠١١)

٣. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية السادسة جمب نور الوطن رانا (٢٠١١-٢٠١٣)

٤. المدرسة المتوسطة أعغولان بانجوانجي (٢٠١٣-٢٠١٦)

٥. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد جمرانا (٢٠١٦-٢٠١٩)

٦. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٩-٢٠٢٤)