

الإيجاز في سورة العلق
(دراسة تحليلية بلاغية من جهة علم المعاني)

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية
بالجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر



إعداد:

خير الصالح

رقم التسجيل: U20163002

قسم اللغة العربية وأدبها
كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية
بالجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر
يوليو، ٢٠٢١ م

الإيجاز في سورة العلق
(دراسة تحليلية بلاغية من جهة علم المعاني)

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية
بالجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر

إعداد الطالب :

خير الصالح

رقم التسجيل:

U20163002

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة


إني زلفى هداية، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٨٠٨٥٠٠٠١

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

بالجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر

يوليو، ٢٠٢١ م

رسالة القرار من المناقشين

الإيجاز في سورة العلق

رسالة القرار من المناقشين
الإيجاز في سورة العلق
(دراسة تحليلية بلاغية من جهة علم المعاني)
البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت بنجاح الباحث وبقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة
ويستحق صاحبه لدرجة العلمية "S. Hum"

اليوم: الثلاثاء

التاريخ: ٠٦ يوليو ٢٠٢١

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير
محمد فائز، الماجستير

الرئيس
الدكتور مسكرد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥١٠٣١٢٠١٩٠٣١٠٠٦

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠١

المتحن:

(١) الدكتور سفر الدين إيدي ويوو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٠٢٠٠١١٢١٠٠٢٢

(٢) إيني زلفي هداية، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٨٠٨٥٠٠٠١

ويصدقه عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم الإنسانية

عميد الكلية



رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢٠٨١٩٩٨٠٣١٠٠١

الشعار

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ^١.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^١ سورة العلق: ١

الإهداء

كل الشكر أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي إمام حنفي وأمي سودارسيه اللذين لا ينتهيان في إعطاء الرحمة رحمة لا يعطيها غيرهما مند أن أفتح عيني حتى لا أستطيع أن أفتحها حين موتي.
٢. أخاي الصغيران فارز زكريا ولولا معافاة الزهرة وهما الذان يشجعانني في جميع أموري ويساعدانني فيها مساعدة لا يكافئها عوض مالي في جزاءها.
٣. مرب روجي عبد الحارس الماجستير وهو مصدر فكري العلمي والعملية.
٤. زملائي الأحباء في قسم اللغة العربية وأدبها الذين يعطون كثيرا من الأخبار عن البحث العلمي النهائي هذا، فسهل وفرغ البحث بذلك الخبر الكثير.
٥. جامعتي الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم كتاب هذه الأمة المحمدية، الهادي إلى دين الحق ليظهره على الدين كله، منابع العلوم الشريفة والمعارف العالية السرية، مند أن ينزل إلى عبده الكامل الفصاحة والبلاغة صلوات الله عليه وسلامه في شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس.

فبتوفيق الله وشفاعة رسول الله استطاع الباحث إلى تكميل وإتمام كتابة هذا البحث العلمي في هذا البحث، ثم بعد ذلك قدم الباحث نهاية الشكر لمن هم ساعدوا وأرشدوا الباحث في تفرغ وتدوين هذا البحث، وهم:

١. فضيلة المحترم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر الأستاذ الدكتور الحاج بابون سوهارطا الماجستير.
٢. فضيلة المحترم رئيس كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية الدكتور حسنى أمل الماجستير.


٣. فضيلة المحترم رئيس قسم اللغة العربية وأدبها الدكتور الحاج سفر الدين إيدي ويوو الماجستير

٤. فضيلة المحترمة إني زلفى هداية الماجستير بوصفها مشرفة هذا البحث.

٥. وجميع من لا أستطيع أن أذكر أسماءهم واحدا فواحدا وهم يعينوني إعانة لا أحصيها إلا وأنا لا أعدها.

أخيرا، يرجو البحث إلى الافتراحتات والإنقادات والإرشادات حتى يكون بجزا نافعا ومفيدا. والله نسأل التوفيق إلى دار الخلد آمين يارب العالمين.

جمبر، ٠٦ يوليو ٢٠٢١

الباحث،

خير الصالح

رقم التسجيل:

٢٠١٦٣٠٠٢U

ملخص البحث

خير الصالح، ٢٠٢١: الإيجاز في سورة العلق (دراسة تحليلية بلاغية من جهة علم المعاني).

القرآن الكريم فيه مائة وأربعة عشر سورة، ومن المعلوم أن أول سورة من سور القرآن التي نزلت على نبينا محمد ﷺ هي سورة العلق، وتكون هذه السورة من إحدى السور التي يكثر فيها المسلمون في قراءتها و منهم من يجعلونها عملا يوميا و يقرؤها قراءه صلاتيا. فعلى الأحسن أن ننتمأ من مجرد قراءة هذه السورة إلى حقوق فهمها، حتى نتعمق في معانيها السرية وألفاظها الأدبية وغيرها من فوائد معرفة أساليبها البلاغية خصوصا في مواطن الكلام الإيجازي. فحيث هذه السورة مملوءة بكلام الإيجاز كأنها تعلم الناس من القارئ أن الكلام الجميل هو كلام إيجازي، وحيث كانت هذه السورة أول ما نزلت من سور القرآن فكأنها تعلم الناس بأن يبدأوا كلامهم بكلام إيجازي، وهذا هو أساس اختيار الباحث سورة العلق في بحثه هذا تحت الموضوع " الإيجاز في سورة العلق".

أما أسئلة هذا البحث هي: ١. ما هي الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق؟، ٢. ما هي أنواع الإيجاز في سورة العلق ٣. ما هي فوائد الكلام الإيجازي في سورة العلق؟. وأهداف هذا البحث فهي: ١. لمعرفة الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق، ٢. لمعرفة أنواع الإيجاز في سورة العلق. ٣. لمعرفة فوائد الكلام الإيجازي في سورة العلق؟. أما منهج البحث استخدمه الباحث فهو المنهج الكيفي، والمصادر الأساسية في هذا البحث هي القرآن الكريم. فطريقة جمع البيانات هي طريقة مكتبية. يستخدم هذا الباحث في تحليل البيانات بطريقة الوصفي التحليلي.

نتيجة هذا البحث أن الإيجاز وقع كثيرا في آيات سورة العلق، وهذا الإيجاز وقع في كثير من آياتها، وفيها خمس عشرة عددا من الإيجاز. فيها نوعان من نوعا الإيجاز القصر والحذف. الإيجاز قصر اثني والإيجاز بالحذف إما حذف المفعول به عشرة وإما حذف الحال واحد وإما حذف جواب الشرط ثلاثة. وفيها فوائد الإيجاز وهي للتعميم و للذم وللمعلوم أصلا وللتنبيه وللتعظيم والخضوع.

فهرس

أ	صفحة الموضوع
ب	مواقف المشرف
ج	التصحيح
د	الشعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشكر
ح	ملخص البحث
ط	فهرس
ل	قائمة الجداول
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٦	هـ. حدود البحث

٦	و. تعريف المصطلحات
٦	ز. هيكل البحث
٨	الباب الثاني: الإطار النظري
٨	أ. الدراسة السابقة
	ب. الإطار النظري
١١	
٢٩	الباب الثالث: منهج البحث
٢٩	أ. مدخل البحث ونوعه
٢٩	ب. مصادر البيانات
٣١	ج. طريقة جمع البيانات
٣١	د. طريقة تحليل البيانات
٣١	هـ. تصديق البيانات
٣٢	و. خطوات البحث
٣٤	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٤	أ. سورة العلق
٣٥	ب. أسباب النزول من سورة العلق
٣٩	ج. لمحة من سورة العلق

د. الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق..... ٣٨

هـ. تحليل أنواع الإيجاز في سورة العلق وفوائده..... ٤١

الباب الخامس: الخاتمة..... ٥٧

أ. الخلاصة..... ٥٧

ب. الاقتراحات..... ٥٨

قائمة المصادر و المراجع..... ٥٩



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
**KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو كلام الله الذي نزل به الروح الأمين على قلب رسول الله محمد ابن عبد الله بألفاظ العربية ومعانيه الحقة ليكون حجة للرسول على أنه رسول الله ودستورا للناس يهتدون بهداه، وقربة يتعبدون بتلاوته المبدوء بسورة الفاتحة المختوم بسورة الناس^٢. لغة القرآن هي اللغة العربية تحتوي الفصاحة والبلاغة العالية. البراعة التي اختبرت من وقت لآخر حتى صارت ملهمة الدراسة للعلماء. وتكونت بأساليب متنوعة وكلها تحتوي على معان عظيمة في غاية وهداية الحياة الكريمة في الدنيا والآخرة. فبعض آياته محكم، وبعضها متشبه، وبعضها عموم وخاص، ومجمال ومفصل، ومنها يدل على معنى الحقيقة و معنى المجاز.

القرآن الكريم بجميع الإعجازه اللغوي وأساليبه الأدبية لا يمكن فهمه حق الفهم إلا بمعرفة قواعده العربية وأساليبه الأدبية، فالقرآن الكريم يكثر فيه التعبيرات القصيرة والألفاظ المحذوفة مع الفوائد حتى لا يمكن فهمه حق الفهم لا سيما في تفسير معانيه إلا بمعرفة ذلك.

البلاغة في اللغة هي الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده - إذا وصل إليه، وبلغ الراكب المدينة - إذا انتهى إليها. وفي الاصطلاح هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب مع ملاءمة كل كلام

^٢ عبد الوهاب خلاص، علم أصول الفقه، (إندونيسيا: الحرمين، ٢٠٠٤)

للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذي يخاطبون^٣. وعلوم البلاغة ينقسم على ثلاثة أقسام هي علم الباديع والبيان ومعاني. علم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقتها لمقتضى الحال ووضوح دلالاته على المراد^٤، وينقسم إلى المحاسنات اللفظية والمحسنات المعنوية. علم بيان هو علم يستطيع بمعرفته إيراد المعنى الواحد، بطرق يختلف بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى^٥. وينقسم إلى ثلاثة البحوث وهي التشبيه والمجاز والكناية. علم المعاني هو علم يعلم به أحوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال^٦، وينقسم إلى ستة البحوث: وهي الخبر والإنشاء، والذكر والحذف، والتقديم والتأخير، والوصل والفصل، والإيجاز والإطناب والمساواة.

يريد أن يبحث الباحث عن علم المعاني، المخصوص ببحث الباحث خاصا عن الإيجاز. الإيجاز من جز الكلام وجزا وأوجز بمعنى اختصر^٧، والتعريف الاصطلاحي كما قاله أحمد الهشمي هو تأدية المعنى بعبارة ناقصة عنه مع وفائها بالغرض^٨. وهو على نوعين إيجاز قصر وإيجاز حذف. فإيجاز قصر هو تتضمن العبارة الكثيرة معاني كثيرة من غير حذف لفظ من الألفاظ وإيجاز حذف هو الكلام المختصر بحذف لفظ من الألفاظ كان حرفا أو كلمة أو جملة أو أكثر مع قرينة تعين المحذوف.

^٣ على الجرم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، مجهول مدينة المطبعة: دار المعارف، ١٩٩٩م) ص: ٨.

^٤ أحمد مصطفى المراغي، ص: ٣١٨.

^٥ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م) ص: ٢٤٥.

^٦ عبد الرحمن الأخضر، الجوهر المكنون، (سنقافورة-جدة: الحرمين، دون سنة)، ص: ٣١.

^٧ إنعام فوال العكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦).

^٨ حفي ناصف، دروس البلاغة، (سورابايا: الهداية، دون السنة)، ١١٧.

فكون الإيجاز كنظرية يدل على أن له مكانة خاصة كشف معاني آيات القرآن المحذوفة مع تصريح المقصود بتصريح كلمته قصر من قبله. ومن هذا يحتوى الإيجاز دورين: الأولى آلة للفهم وزيادة صراحة الكلمة بتقدير الألفاظ المقررة، إما إعرابا وإما تفسير المعنى، والثانية آلة للفهم ما يقصد بتصريح الكلمته قصر من قبله. لأن الإيجاز مبحث كثيرا منها الوظيفة، والحوار، والمقصود، والرسالة المصفح عن المقصود من الكلم. وعلي جريم والمصطفى أمين عرفا الإيجاز بجمع المعاني المتكاثرة تحت الألفاظ القليلة مع الإبانة والفصاحة ويعبر أن الإيجاز يجب أن يكون مصحوبا بالصراحة والفصاحة، هذا يدل أن اختصار الكلام والعبارة لا تسبب الغموض وارتجاج الكلام. لأن العبارة المختصرة مع الغموض لايسمى الإيجاز بل الإخلال. مثل (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) : الأعراف ١٩٩.

هذه الآية قصيرة والكلمات قليلة لكنها تحتوي على معنى واسع وتجمع الأخلاق جميعا. لأن هذه الآية تجمع كل الأخلاق الحميدة بعبارة قصيرة، فكلمة العفو بمعنى المصافحة، متسامح، والعفو لمن يفعل الشر والتلطف في كل شيء. و الأمر بالمعروف يشمل أشياء كثيرة كصلة الرحم، واحتراز عن الكذب ، والغيبة ، وكل محرم ، وامتنال أوامر الله كلها. وأما الأمر بإعراض الجهلاء يتضمن الصابرين و الإمساق عن الغضب وغيره. فإن الإجاز غير للاختصر وتحصل المعنى الكثير باللفظ يسير أيضا لتسهيل الحفظ ، وتقريب الفهم ، وإخفاء الأمر، لذلك اختار الباحث الإعجاز كنظرية لتحليل الموضوع.

والمحذوف الكلمات او جملة كثيرا من الآيات في القرآن كما في سورة العلق. في سورة العلق في بداية السورة وهو فعل متعد لم يذكر له مفعل به، والحقيقة في

النص غير موجودة. حتى يمكن الافتراض أن الآية تحتوي على الحذف. هذا النوع ليس في مكان واحد ، بل هناك عدة آيات في سورة العلق.

وتكون هذه السورة من إحدى السور التي يكثر فيها المسلمون في قراءتها و منهم من يجعلونها عملاً يومياً و يقرؤها قراءاً صلاتياً. وهنا يختار الباحث سورة العلق كموضوع لأن سورة العلق تعلم أيضاً مفهوم العقيدة ، ومفهوم النبوة وقيمة الحياة وغيرها. وحيث كانت هذه السورة أول ما نزلت من سور القرآن فكأنها تعلم الناس بأن يبدأوا كلامهم بكلام إيجازي، وهذا هو أساس اختيار الباحث سورة العلق في بحثه هذا تحت الموضوع " الإيجاز في سورة العلق".

ب. أسئلة البحث

اعتماداً على خلفية البحث الموضحة أعلاها، يقوم الباحث بأسئلة البحث

منها على ما يلي:

(١) ما هي الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق؟

(٢) ما هي أنواع الإيجاز في سورة العلق؟

(٣) ما هي فوائد الكلام الإيجازي في سورة العلق؟

ت. أهداف البحث

انطلاقاً على أسئلة البحث السابقة فإن أهداف البحث على ما يلي:

(١) لمعرفة الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق.

(٢) لمعرفة أنواع الإيجاز في سورة العلق.

(٣) لمعرفة فوائد الكلام الإيجازي في سورة العلق

ج. فوائد البحث

أما فوائد البحث من هذا البحث فهي كما يلي:

١. الفوائد النظرية، لزيادة المعرفة والخزانة العلمية العربية خصوصا في فن البلاغة

على خصوصية تحليل الإيجاز وتطبيقه.

٢. الفوائد العلمية :

أ. للباحث

هذا التحليل البحث لزيادة قدرة الباحث في تحليل الإيجاز،

ومساعدته على فهم المعنى . إما في بيئة مجتمع العام وإما في بيئة

الجامعة.

ب. للجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر

١. يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمراجع إضافية لطلاب

الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر

الذين يرغبون في تطوير دراسة للأبحاث المتعلقة بالمناقشة في

هذه الدراسة.

٢. يمكن أن تضيف نتائج الدراسة إلى المساهمة في إضافة الفروق

الدقيقة في العمل العلمي في الجامعة الإسلامية الحكومية

كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر.

٣. من الناحية النظرية ، يمكن أن يكون هذا البحث مادة

للدراة المقارنة النظرية الإيجاز مع أعمال أخرى.

د. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

والباحث يحدد بحثه عن الإيجاز بسورة العلق.

٢. الحدود الزمانية

والباحث يحدد بحثه من التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢٠ م حتى ١٠ يوليو

٢٠٢١ م

و. تعريف المصطلحات

١. الإيجاز هو تأدية المعنى بعبارة ناقصة عنه مع وفائها بالغرض

٢. سورة العلق هي سورة من السور المكية، وتسمى "سورة اقرأ". وبدأت هذه سورة

ببيان فضل الله على رسوله الكريم بنزول هذا القرآن " المعجزة الخالدة "

هـ. هيكل البحث

يحتوي هيكل هذا البحث على ما سيذكره الباحث في هذا البحث لاحقا ومرتباً

من المقدمة إلى الاختتام، وهو على خمسة أبواب كما يلي :

الباب الأول : يشتمل على خلفية البحث وأسئلته وأهدافه وفوائده وتعريف

المصطلحات وحدود البحث وهيكله.

الباب الثاني : الدراسة المكتبية وهي تشتمل على الدراسة السابقة والنظرية.

الباب الثالث : يشتمل على نوع البحث ومصادر البيانات وطريقة جمعها

وتحليلها.

الباب الرابع : يشتمل على عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس : خلاصة البحث وهي تشتمل على نتائج البحث والاقتراحات

والاختتام.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة السابقة

لتسهيل تصور بحثه طالع الباحث بعض الدراسة السابقة المشابهة ببحثه هذا

وهي تختصر كما يلي:

١. مُجَّد عالمين طالب من شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب وعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٤ م تحت الموضوع "الإيجاز في السورة ال عمران" المنهج الذي استخدمه الباحث منهج الوصفي. أما الدراسة التي استخدمها الباحث هي الدراسة البلاغية. والنتيجة في هذا البحث مكتشف بأربع وأربعين آيات التي تتضمن فيها الإيجاز الحذف وخمس آيات التي تتضمن فيها الإيجاز القصر. الفرق بينهما هو أن هذا البحث بحث عن الإيجاز في سورة آل عمران وأما الباحث بحث عن سورة العلق. والمساواة بين هذا البحث وللباحث هو كلاهما بحث عن الإيجاز بالدراسة البلاغية

٢. قانع عفيفة نور هداية طالبة من الطلاب شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب وعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٧ م تحت الموضوع "الإيجاز والإطناب في سورة الإسراء" هذا البحث العلمي يستخدم منهجانوعيا وصفيا على سبيل المكتبية. فوجدت الباحثة

النتائج هي تسعة وثلاثون آيات اثنان وثلاثون البيانت الإيجاز و أربع عشرة آيات الإطناب. المساواة بين هذا البحث وللباحث هو كلاهما بحث عن الإيجاز بالدراسة البلاغية. الفرق بينهما هو أن هذا البحث بحث عن الإيجاز والإطناب في سورة الإسراء وأما الباحث بحث في سورة العلق.

٣. أتيمة عين الرشيدة طالبة من الطلاب شعبة اللغة العربية وأدائها، كلية الأداب وعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا عام ٢٠١٨ م تحت الموضوع "الإيجاز واسراره في سورة المائة" استخدمت الباحثة منهج الوصفي. أما الدراسة التي استخدمتها الباحثة هي الدراسة البلاغية. فوجدت الباحثة النتائج في هذا البحث بثلاثة عشرة آيات من الإيجاز بالحذف الجملة، وخمس آيات من الإيجاز بالحذف الكلمة، وأربع آيات من الإيجاز بالحذف الحرف، وثمان آيات من الإيجاز بالقصر. والفرق هذا البحث بحث الإيجاز في سورة المائة وبحث الباحث بحث الإيجاز في سورة العلق. ومساواتها من الناحية النظرية هي الدراسة البلاغية.

٤. حلدا ريدا طالب من طلاب شعبة تعليم اللغة العربية، كلية التربية و التعليم بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين عام ٢٠١٧ م تحت الموضوع "الإيجاز في جزء عم" يستخدم الباحث منهج الوصفي. أما الدراسة التي تستخدمها الباحثة هي الدراسة البلاغية. فوجدت الباحثة النتائج هي ستة عشرة فرقة الآيات عن الإيجاز القصر وسبعة وتسعون فرقة الآيات عن الإيجاز الحذف. والفرق هذا البحث بحث الإيجاز في سورة المائة وبحث

الباحث بحث الإيجاز في سورة العلق. ومساواتها من الناحية النظرية هي الدراسة البلاغية.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث الأربعة تناولت الإيجاز عن الموضوعات المختلفة. الأول من ناحية الإيجاز في سورة ال عمران، والثاني من ناحية الإيجاز ولإطناب في سورة الإسراء، ثم الثالث من ناحية الإيجاز في سورة المائدة، والرابع من ناحية الإيجاز في سورة جزء عم. وأما الباحث فبحث عن الإيجاز في سورة العلق.

٥. ليليك زلفة، الإيجاز والإطناب في شعر البحترى، بحث تكميلي، مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة البكالوريوس في شعبة اللغة العربية وأدابها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا سنة ٢٠١٤ م، والفرق بينهما هو من ناحية الموضوع شعر البحترى كموضوع بحثه، وأما البحث يستخدم سورة العلق في القرآن الكريم. والمساواة بين ما كتبه ليليك زلفة بين ما يبحثه الباحث هو من ناحية النظرية لدراسة البلاغة.

لاحظ الباحث أن هذه البحوث الأربعة تناولت الإيجاز عن الموضوعات المختلفة. الأول من ناحية الإيجاز في سورة ال عمران، والثاني من ناحية الإيجاز ولإطناب في سورة الإسراء، ثم الثالث من ناحية الإيجاز في سورة المائدة، والرابع من ناحية الإيجاز في سورة جزء عم. والخمس من ناحية

الإيجاز والإطناب في شعر البحترى، وأما الباحث مبحث عن الإيجاز في

سورة العلق.

ب. الدراسة المكتبية

١. الدراسة النظرية

أ) تعريف علم البلاغة

قبل أن يدخل الباحث البحث عن الإيجاز في علم المعاني ينبغي أن يعرض عن علم البلاغة وتعريفه وأقسامه.

البلاغة في اللغة هي الوصول والانتهاء، يقال بلغ فلان مراده

— إذا وصل إليه، وبلغ الراكب المدينة — إذا انتهى إليها^٩. وفي

الاصطلاح هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصحيحة

لها في النفس أثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه

والأشخاص الذي يخاطبون^{١٠}. وأما علم البلاغة هو علم يبحث فيه

عن المباحث التي يقتدر بها المتكلم على أن يأتي الكلام بكلام بليغ،

وهو على قسمين، ما فيه بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم، فبلاغة الكلام

أن يجري الكلام على مقتضى الحال أو المقام مع فصاحته. وأما بلاغة

^٩ أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م)، ٤٠٠.

^{١٠} على الحرم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة، مجهول مدينة المطبعة: دار المعارف، ١٩٩٩م) ص: ٨.

المتكلم فهو أن تكون للمتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير بكلام بليغ في أي غرض كان.

ثم البلاغة على ثلاثة فنون, وهو فن علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. فأما علم المعاني هو علم يعرف به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال, فانحصر دراسته في ثمانية أبواب وهو أحوال الإسناد الخبري, وأحوال المسند إليه, وأحوال المسند, وأحوال متعلقات الفعل, والقصر, والإنشاء, والفصل والوصل, والإيجاز والإطناب والمساواة^{١١}. وأما علم البيان هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه, فانحصر دراسته في التشبيه والمجاز والكتابة^{١٢}. وأما علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال ووضوح الدلالة, وهذه الوجوه ضربان, ضرب يرجع إلى المعنى وضرب يرجع إلى اللفظ^{١٣}. وأخذ الباحث دراسة علم المعاني في هذا البحث, يعني في باب الإيجاز في سورة العلق. ومعنى الإيجاز لغة التقصير, واصطلاحاً

^{١١} الخطيب القزويني, الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع, (بيروت : دار الكتب العلمية, مجهول السنة) ص: ١٥-١٦.

^{١٢} نفس المرجع, ص: ٢١٥-٢١٦.

^{١٣} نفس المرجع, ص: ٣٤٨.

اندراج المعاني الكثيرة تحت الألفظ القليلة^{١٤}. وذكره صاحب " جواهر البلاغة" أنه جمع المعاني المتكثرة تحت الألفظ القليلة الوافية بالعرض مع الإبانة والإفصاح^{١٥}. كقوله تعالى: (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين)^{١٦}. فهذه الآية القصيرة جمعت مكارم الأخلاق بأسرارها^{١٧}.

(ب) تعريف الإيجاز

بعد أن يصرح الباحث أن الإيجاز مبحث من مباحث علم المعاني، ثم يتكلم الباحث عن تعريف الإيجاز وأنواعه. الإيجاز في اللغة من وجز الكلام وجزا وأوجز بمعنى اختصر^{١٨}، والتعريف الاصطلاحي عن الإيجاز قد اختلف بين العلماء في تعريفه، فتعددت فيه عدة تعاريف:

(١) ما قاله الجاحظ: الإيجاز هو كون اللفظ أقل من المعنى مع

وفاء الغرض به أو هو قلة عدد اللفظ مع كثرة المعاني.

^{١٤} علي الجارم ومصطفى أمين، بلاغة الواضحة (مجهول مدينة المطبة: دار المعارف)، ص: ٢٦٣-١٩٥.

^{١٥} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م)، ص: ١٩٧.

^{١٦} سورة الأعراف، ١٩٩.

^{١٧} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع (بيروت: المكتبة العصرية)، ص: ١٩٧.

^{١٨} إنعام فوال العكاوي، المعجم المفصل في علوم البلاغة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦).

(٢) وما قاله السكاكي: الإيجاز هو أداء المقصود من الكلام بأقل

من عبارات متعارف الأوساط.

(٣) و ما قاله العسكري : الإيجاز هو قصر البلاغة على الحقيقة.

(٤) و ما قاله الرماني : الإيجاز هو العبارة عن الغرض بأقل ما

يمكن من الحروف.

(٥) و ما قاله أحمد الهاشمي : هو جمع المعاني المتكاثرة تحت اللفظ

القليل الوافي بالغرض مع الإبانة والإفصاح^{١٩}.

(ج) أنواع الإيجاز

فالإيجاز تنوع على اثنين وهما إيجاز قصر وإيجاز حذف.

(١) إيجاز قصر

إيجاز قصر هو بتضمين العبارات القصيرة معاني

كثيرة من غير حذف نحو: (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي

الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ)^{٢٠}. فإن معناه كثير، ولفظه يسير، إذ

المراد أن الإنسان إذا علم أنه قتل قبل امتنع عن القتل، وفي

ذلك حياته وحياة غيره، لأن (القتل أنفى للقتل) وبذلك

^{١٩} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م)، ص: ١٩٧

^{٢٠} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩م)، ص: ١٩٨

تطول الأعمار، وتكثر الذرية، ويقبل كل واحد على ما يعود

عليه بالنفع، ويتم النظام، ويكثر العمران^{٢١}

(٢) إيجاز حذف

فالحذف هو يكون بحذف شيء من العبارة لا يخل

بالفهم، مع قرينة تعين المحذوف^{٢٢}. وذلك المحذوف إما أن

يكون: حرفاً أو اسماً مضافاً أو إسماً مضافاً إليه أو إسماً صفة

أو شرطاً أو جواب شرط أو مسنداً أو مسنداً إليه أو متعلقاً

أو جملة أو جملاً أو فعل أو حرف^{٢٣}.

أ. أمثلة حذف الاسم:

(١) حذف المضاف: وهو كثير في القرآن جداً: كقوله

تعالى { حُرِّمَتْ وَبَنَاتُكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ عَلَيْكُمْ }^{٢٤}. أي

نكاح أمهاتكم وبناتكم ومنه { وَفِي الرِّقَابِ }^{٢٥} ،

أي وفي تحرير الرقاب.

^{٢١} نفس المرجع، ١٩٨.

^{٢٢} نفس المرجع، ١٩٩.

^{٢٣} نفس المرجع، ٢٠٠.

^{٢٤} القرآن الكريم، (النساء: ٢٣).

^{٢٥} القرآن الكريم، (البقرة: ١٧٧).

(٢) حذف أسماء مضافا إليه: كقوله تعالى: (وَوَعَدْنَا

مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ

ليال.

(٣) حذف المبتدأ ، منه قوله تعالى : { فَلِنَفْسِهِ صَلِحًا

عَمِلَ مَنْ ۚۗ } ٢٧ ، أي فعله لنفسه. ومنه قوله تعالى

: { رَأَىٰ بَعْضُهُمْ ثَلَاثَةً سَيُّفُونَ وَيَقُولُونَ بِالْغَيْبِ رَجْمًا

كَلْبُهُمْ سَادِسُهُمْ خَمْسَةً وَيَقُولُونَ كَلْبُهُمْ وَتَأْمِنُهُمْ

سَبْعَةً } ٢٨ ، أي هم ثلاثة، وهم خمسة ، وهم سبعة.

(٤) حذف الخبر، منه قوله تعالى : { أَتَكُلُّهَا دَائِمًا

وَوَظَلُّهَا } ٢٩ ، أي دائم. منه قوله تعالى : {

وَالسَّرِقُ وَالسَّرِقَةُ فَالْقَطْعُوا } ٣٠ ، قال سيبويه : الخبر

مخذوف ، فيما أتله السارق والسارقة. أما قوله

تعالى: { فَصَبِّرْ جَمِيلًا } ٣١ ، يحتمل الأمرين ،

^{٢٦} القرآن الكريم: (الأعراف: ١٤٢)

^{٢٧} القرآن الكريم , (فصلت: ٤٦)

^{٢٨} القرآن الكريم: (الكهف: ٢٢)

^{٢٩} القرآن الكريم: (الرعد: ٣٥)

^{٣٠} القرآن الكريم: (المائدة: ٣٨)

^{٣١} القرآن الكريم: (يوسف: ١٨)

حذف الخبر ، أي أجمل جميل ، أو حذف المبتدأ

، أي فأمرني صبر جميل .

(٥) حذف إسمًا موصوفاً: منه قوله تعالى : (إِلَّا مَنْ

تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا) ٣٢. أي عملاً صالحاً.

(٦) حذف إسمًا صفة، نحو : (فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا غَلِيًّا

رِجْسِهِمْ) ٣٣. أي مضافاً إلى رجسهم.

(٧) حذف شرطاً، نحو : (فَاتَّبَعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ) ٣٤. أي

فإن تبتعوني.

(٨) حذف المعطوف عليه ، كقوله تعالى : {يَمْسَى إِلَى

فَأَوْحَيْنَا فَانْفَلَقَ الْبَحْرَ بَعْصَاكَ أَضْرِبُ} ٣٥ ، أي

فضرب فانفلق.

(٩) حذف المعطف مع العاطف ، كقوله تعالى :

{يَسْتَوِي لَا وَقَتَلَ الْفُتْحِ قَبْلَ مَنْ أَنْفَقَ مَنْ مِنْكُمْ}

٣٦ . أي ومن أنفق بعده .

^{٣٢} القرآن الكريم: (مريم: ٦٠)

^{٣٣} القرآن الكريم : (التوبة: ١٢٥)

^{٣٤} القرآن الكريم : (ال عمران: ٣١)

^{٣٥} القرآن الكريم: (الشعراء: ٦٣)

(١٠) حذف المبدل منه ، كقوله تعالى: { وَلَا تَقُولُوا

لِمَاتَصِفُ أَلْسِنَتَكُمُ الْكَذِبَ } ٣٧. أي لما تصفه ،

والكذب بدل من الهاء.

(١١) حذف الفاعل ، لا يجوز إلا في فاعل المصدر ،

نحو : { لَا يَسْعَتُمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ } ٣٨.

دعائه الخير. وجوز الكسائي مطلقا لدليل ، وخرج

عليه : { حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ } ٣٩، الشمس.

(١٢) حذف المفعول به ، نحو : { كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

{ ٤٠. أي عاقبة أمركم.

(١٣) حذف الخال ، كقوله تعالى : { مِنْ عَلَيْهِم

يَدْخُلُونَ وَالْمَلَأْنَا بِآبِ كُلِّ عَلَيْهِمُ سَلَمًا } ٤١، أي

قائلين سلام عليكم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٣٦} القرآن الكريم: (الحديد: ١٠)

^{٣٧} القرآن الكريم: (النحل: ١١٦)

^{٣٨} القرآن الكريم: (فصلت: ٤٩)

^{٣٩} القرآن الكريم: (فصلت: ٣٢)

^{٤٠} القرآن الكريم: (التكاثر: ٤)

^{٤١} القرآن الكريم: (الرعد: ٢٣)

(١٤) حذف المنادى، كقوله تعالى : { أَلَّا يَسْجُدُوا

{ ٤٢، أي يا هؤلاء. ومنه : { يَا لَيْتَ { ٤٣. أي يا

قوم.

(١٥) حذف المخصوص في باب نعم ، كقوله تعالى :

{ وَجَدْنَاهُ إِنَّا أَوَّابٌ إِنَّهُ الْعَبْدُ نَعَمَ صَابِرًا { ٤٤، أي

نعل عبد أيوب.

(١٦) حذف الموصول ، كقوله تعالى : { ءَأَمَّا بِالَّذِي

أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ { ٤٥، أي نعم والذي أنزل

إليكم ، لأن الذي أنزل إلينا ليس هو الذي أنزل

إلى من قبلنا.

(١٧) حذف الصلة ، كقوله تعالى : { بَعَثَ لَدِي أَهَذَا

رَسُولًا لِلَّهِ { ٤٦، أي بعثه.

(١٨) حذف جواب شرط، كقوله تعالى : (وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ

وُقِفُوا عَلَى النَّارِ) ٤٧. أي لرأيت أمراً فظيعاً.

^{٤٢} القرآن الكريم: (النمل: ٢٥)

^{٤٣} القرآن الكريم: (القصص: ٧٩)

^{٤٤} القرآن الكريم: (ص: ٣٢)

^{٤٥} القرآن الكريم: (العنكبوت: ٤٦)

^{٤٦} القرآن الكريم: (الفرقن: ٤١)

(١٩) حذف مسندا، كقوله تعالى : (وَلَيْنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ لَيَقُولَنَّ اللَّهُ) ٤٨. أي

خلقهنَّ الله.

(٢٠) حذف مسندا إليه، كما في قول حاتم : (أماويُّ ما

يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوما وضاق بها

الصدر). أي إذا حشرجت النفس يوما.

(٢١) حذف متعلِّقا، نحو: (لَا يُسْئَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ

يُسْتَلُونَ) ٤٩. أي عما يفعلون.

(٢٢) حذف جملة، نحو: (كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ

اللَّهُ النَّبِيَّ) ٥٠. أي فختلَّفوا فبعث.

(٢٣) حذف جملا: كقوله تعالى : (فَأَرْسَلْنَا يُوسُفَ

أَيُّهَا الصِّدِّيقُ) ٥١. أي فأرسلوني إلى يوسف

لأستعبه الرؤيا.

^{٤٧} القرآن الكريم : (الأنعام: ٢٧)

^{٤٨} القرآن الكريم : (لقمان: ٢٥)

^{٤٩} القرآن الكريم : (الأنبياء: ٢٣)

^{٥٠} القرآن الكريم , (البقرة: ٢١٣)

^{٥١} القرآن الكريم , (يوسف: ٤٦)

ب.)) أمثلة حذف الفعل:

(١) ويكثر في جواب الاستفهام، نحو: { أَنْزَلَ مَاذَا

اتَّقُوا الَّذِينَ وَقِيلَ خَيْرًا قَالُوا أَرْبُكُمْ }^{٥٢} ، أي

أنزل. ومنه حذف القول، نحو: وَإِذْ مِنَّا تَقَبَّلَ

رَبَّنَا وَإِسْمَاعِيلُ الْبَيْتِ مِنَ الْقَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ يَرْفَعُ

{^{٥٣}. أي يقولان ربنا.

ج.)) أمثلة حذف الفعل:

(١) قال ابن جني في المحتسب: أخبرنا أبو علي قال

: قال أبو بكر: حذف الحرف ليس بقياس،

لأن الحروف إنما دخلت الكلام لضرب من

الاختصار، فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصرا

لها هي أيضا، واختصار المختصر إجحاف به .

وهو مما يلي:

^{٥٢} القرآن الكريم، (النحل: ٣٠)

^{٥٣} القرآن الكريم، (البقرة: ١٢٧)

(٢) حذف همزة الاستفهام ، كقوله تعالى : { قَالَ

هَذَا رَبِّي } ٥٤ ، أي أهد ربي؟ ومنه : { وَتِلْكَ

نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا } ٥٥ ، أي أو تلك نعمة؟.

(٣) حذف الموصول الحرفي ، قال ابن مالك : لا

يجوز إلا في أن نحو : { الْبَرْقَ يُرِيكُمْ ءَاتِيَهُ

وَمِنْ } ٥٦ ، أي أن يريكم البرق.

(٤) حذف الجار ، نحو : { يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ } ٥٧ ، أي :

يخوفكم بأوليائه. ومنه { التَّكَاحِ عَقْدَةَ تَعَزَّمُوا

وَلَا } ٥٨ ، أي : على عقدة النكاح.

(٥) حذف العاطف ، نحو : { نَاعِمَةٌ يَوْمَئِذٍ وَجُوهٌ

} ٥٩ ، أي ووجوه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٥٤} القرآن الكريم, (الأنعام:٧٨)

^{٥٥} القرآن الكريم, (الشعراء:٢٢)

^{٥٦} القرآن الكريم, (الروم:٢٣)

^{٥٧} القرآن الكريم, (ال عمران:١٧٥)

^{٥٨} القرآن الكريم, (البقرة:٢٣٥)

^{٥٩} القرآن الكريم, (الغاشية:٨)

(٦) حذف فاء الجواب، وخرج عليه الأخفش:

{ خَيْرًا تَرَكَ إِنِّ لِلْوَالِدَيْنِ الْوَصِيَّةُ } ٦٠، فالوصية

للوالدين.

(٧) حذف حرف النداء، هو كثير، كقوله تعالى:

{ يُوسُفُ أَعْرِضْ } ٦١، أي يا يوسف.

(٨) حذف قد في الماضي إذا وقع حالا، كقوله

تعالى: { أَنْتُمْ مِنَ الْأَرْذَلُونَ وَتَّبِعَكَ لَكَ } ٦٢، أي

وقد اتبعك.

(٩) حذف لا النافية، كقوله تعالى: { يُطِيقُونَهُ }

الَّذِي وَعَلَىٰ فِدْيَةٍ } ٦٣، أي لا يطيقونه.

(١٠) حذف لام أمر، كقول تعالى: { قُلْ لِعِبَادِي }

الَّذِي ءَامَنُوا يُقِيمُوا } ٦٤، أي ليقوموا.

(١١) حذف لام لقد، يحسن مع طول الكلام،

نحو: { أَفْلَحَ قَدْ زَكَّهَا مَنْ } ٦٥، أي لقد.

^{٦٠} القرآن الكريم، (البقرة: ١٨٠)

^{٦١} القرآن الكريم، (يوسف: ٢٩)

^{٦٢} القرآن الكريم، (الشعراء: ١١١)

^{٦٣} القرآن الكريم، (البقرة: ١٨٤)

^{٦٤} القرآن الكريم، (إبراهيم: ٣١)

(د.) أمثلة حذف الفعل:

(١) حذف مضافين ، طقوله تعالى : يُغَشَى كَالَّذِي

أَعْيَنُهُمْ تَدُورُ الْمُوتِ مِنْ عَلَيْهِ} ^{٦٦} ، أي كدوران

عين الذي.

(٢) حذف ثلاث متضائفات ، كقوله تعالى:

{فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ} ^{٦٧} ، أي فكان مقدار

مسافة قرية مثل قوسين، فحذف ثلاثة من اسم

كان وواحد من خبرها.

(٣) حذف مفعولي باب ظن، كقوله تعالى :

{الَّذِينَ شُرَكَاءِى أَتَيْنَ تَزْعُمُونَ كُنْتُمْ} ^{٦٨} ، أي

تزعموهم. شركائي.

(٤) حذف الجار مع الجرور ، كقوله تعالى : عَمَلًا

{خَلَطُوا صَلِحًا} ^{٦٩} ، أي بسيء.

^{٦٥} القرآن الكريم، (الشمس: ٩)

^{٦٦} القرآن الكريم : (الأحزاب: ١٩)

^{٦٧} القرآن الكريم : (النجم: ٩)

^{٦٨} القرآن الكريم : (القصص: ٢٦)

^{٦٩} القرآن الكريم : (التوبة: ١٠٢)

(٥) حذف حرف الشرط وفعله، كقوله تعالى :

{ تَقْتُلُونَ فَلَمَ قُلْ مُعَمِّينَ كُنْتُمْ إِنْ قَبْلُ مِنَ اللَّهِ

أَنْبِيَاءَ } ٧٠، أي إن كنتم آمنتم بما أنزل إليكم

فلم تقتلون؟. وذكر صاحب البرهان أن جواب

(إن كنتم) محذوف دلّ عليه ماتقدم، أي فلم

فعلتم؟ ٧١.

(٦) حذف جملة القسم، كقوله تعالى : {لَأَعَذَّبَنَّهٗ

عَذَابًا شَدِيدًا} ٧٢، أي والله.

(٧) حذف جواب القسم، كقوله تعالى : {عَرَفْنَا

وَالنَّزَعَتِ} ٧٣، أي لتبعثن.

(٨) حذف جملة مسببة عنالمذكور، كقوله تعالى

: {الْحَقُّ لِيُحِقَّ الْبَاطِلَ وَيُجِبِلَّ} ٧٤، أي فعل ما

فعل.

^{٧٠} القرآن الكريم : (البقرة: ٩١)

^{٧١} محمد بن عبد الله الزركشي، البرهان في علوم القرآن، المجلد الثالث، ص: ١٨١

^{٧٢} القرآن الكريم : (النمل: ٢١)

^{٧٣} القرآن الكريم : (النازعات: ١)

^{٧٤} القرآن الكريم : (الأنفال: ٨)

(٩) حذف جمل كثيرة، كقوله تعالى : { فَأَرْسَلُونِ

أَيُّهَا يُوسُفُ الصِّدِّيقُ } ٧٥، أي فأرسلوني إلى

يوسف لأستعبره الرؤيا، ففعلوا، فأتاه فقال له يا

يوسف.

(٥) فوائد الإيجاز

للإيجاز فوائد قصرا كان أو حذفيا، ففوائد الإيجاز القصري

بحسب صيغ العقود والكلام، وأما فوائد الإيجاز الحذفى عند حفنى

ناصر وأخواته فهي كما يلي:

(١) إخفاء الأمر عن غير المخاطب, نحو: أقبل, تريد عليا مثلا.

(٢) وضيق المقام, إما لتوجع, نحو: قال لي كيف أنت قلت عليل

سهر دائم وحزن طويل وإما لخوف فوات فرصة, نحو قول

الصياد: غزال. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٣) والتعميم بالختصار, نحو: (والله يدعو الى دار السلام) ٢٦. أي

جميع عباده, لأن حذف المعمول يؤذن بالعموم.

^{٧٥} القرآن الكريم : (يوسف: ٤٦)

^{٧٦} القرآن الكريم : (سورة يونس: ٢٥)

٤.) وتنزيل المتعدي منزلة اللازم لعدم تعلق الغرض بالمعمول, نحو: (

هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون, ٧٧



هـ.) سورة العلق

١.) اسم سورة العلق

اشتهرت تسمية هذه السورة في عهد الصحابة
والتابعين باسم (سورة اقرأ باسم ربك) فأخبرت عن السورة
ب(اقرأ باسم ربك). وروي ذلك عن أبي سلمة بن عبد الرحمن
وأبي رجاء العطاردي ومجاهد والزهري، وبذلك عنونها الترمذي.
وسميت في المصاحف ومعظم التفسير (سورة العلق) لوقوع لفظ
(العلق) في أنواتلها، وكذلك سميت في بعض كتب التفسير.
وعنونها ابن عطية وأبو بكر بن العربي (سورة القلم) وهذا اسم
سميت به (سورة نـ ~ والقلم) ولكن الذي جعلوا اسم هذه السورة
(سورة القلم) يسمون الأخرى (سورة نـ ~). ولم يذكرها في
الإتقان في عداد السورة ذات أكثر من اسم^{٧٨}.

٢.) أسباب النزول من سورة العلق

^{٧٧} القرآن الكريم : (سورة الزمر: ٩٠)

^{٧٨} محمد الطاهر ابن عاشور، تفسير التحرير والتنوير، ص: ٤٣٣

أما أسباب النزول من هذه السورة فهي عدة سبب
بحسب آياتها، منها ما قاله القتادة بأن اليهود سألوا النبي صلى
الله عليه وسلم عن ذي القرنين فأنزل الله (وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ ذِي
الْقَرْنَيْنِ)، ومنها ما قاله المجاهد: إن رجلا جاء إلى النبي صلى الله
عليه وسلم فقال: يا رسول الله إني أتصدق وأصل الرحم ولا
أصنع ذلك إلا لله تعالى ويذكر ذلك مني وأحمد عليه فيسري
ذلك وأعجب به، فسكت رسول الله ﷺ ولم يقل شيئا فأنزل الله
(فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ
رَبِّهِ أَحَدًا).^{٧٩}

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

منهج البحث

استخدم الباحث في بحث الإيجاز في سورة العلق منهجا وصفيا، منهج يرجع إلى

ما هو أهداف البحث، وهو هنا معرفة تطبيق الإيجاز في آيات سورة العلق وأنواعه.

أ. نوع البحث ومدخله

المدخل الذي يستعمله الباحث في هذا البحث هو المدخل الكيفي،

المدخل الكيفي هو بحث الذي ينبخ إجراءات التخليل الذي لا يستخدم⁸⁰. أما

نوعه فهذا البحث نوع البحث التحليلي الأدبي وهو من ناحية البلاغة.

ب. مصادر البيانات

لا يقوم البحث دون المصادر والبيانات، فهذا البحث يتكون من المصدرين

والبيانيين. فمصدر هذا البحث ينقسم إلى قسمين هما المصدر الأساسي والثانوي،

كذلك بيانه فينقسم إلى قسمين هما البيان الأساسي والثانوي

⁸⁰ LexiMoelong, Metode Penelitian Kualitatif. (Bandung: PT RemajaRosdakarya) 2013 hal 9.

فالمصدر الأساسي هو المصدر الذي يعطى البيان إلى من يجمعه مباشرة^{٨١}.

وأما البيان الأساسي هو البيان الذي صدر عن المصدر الأساسي. فأخذ الباحث

المصدر الأساسي لهذا البحث من القرآن الكريم، وبيانه هو الآيات القرآنية الموجودة

في سورة العلق.

والمصدر الثانوي هو المصدر الذي يعطى البيان إلى من يجمعه غير

مباشر^{٨٢}. وأما البيان الثانوي هو البيان الذي صدر من المصدر الثانوي. فأخذ

الباحث المصدر الثانوي من الكتب التي لها علاقة بسورة العلق مثل كتب جواهر

البلاغة، جوهر المكنون وشرحه وحاشيته وكتاب دروس البلاغة وشرحه، وكذلك

كتب التفسير مثل كتاب صفوة التفاسير وكتاب الفقه مثل كتاب إعانة الطالبين

وغيرها من الكتب المناسبة والمسهلة لتكميل هذا البحث.

ج. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات هي آلة الذي استخدمه الباحث لمقياس المظاهر

الطبيعية أي الإجتماعية^{٨٣}. أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات

البشرية أي الباحث نفسه. مما يعني أن الباحث تشكل أداة لجمع بيانات البحث.

⁸¹ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta) 2009 hal 225

⁸² Ibid: 225

⁸³ Ibid: 102

د. طريقة جمع البيانات

فطريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحث هي دراسة مكتبية هي نشاط يتضمن البحث ، وقراءة ، ومراجعة التقارير البحثية والمواد المكتبية التي تحتوي على نظريات ذات صلة بالبحث الذي سيتم إجراؤه لأن الباحث المدخل الكيفي، وهي أن يقرأ الباحث سورة العلق عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدتها. ثم ينقسم تلك البيانات ويصنفها حسب الأشكال الإيجاز المراد تحليلها لتكون هناك بيانات عن كل من الإيجاز في تلك السورة.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما في تحليبي البيانات الذي تم جمعه فيتبع الباحث الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات : هنا يختار الباحث من البيانات عن الإيجاز من سورة العلق (الذي تم جمعه) ما يراه مهمة وأساسية وأقوي صلة بأسئلة

البحث. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٢. تصنيف البيانات : هنا يصنف الباحث البيانات عن الإيجاز من

سورة العلق (الذي تم تحديده) حسب النقاط في أسئلة بحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا يعرض الباحث البيانات

عن الإيجاز من سورة العلق (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم يفسره أو

يصفه. ثم يناقشه وربطه بالنظريات التي لها علاقة بها.

و. تصديق البيانات

ان البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحث في

تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات من سورة العلق.

٢. الربط بين البيانات وهي التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن

الإيجاز من سورة العلق (التي تم جمعها وتحليلها).

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن الإيجاز من

سورة العلق في القآن (التي تم جمعها وتحليلها).

ز. خطوات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية:

١. مرحلة التخطيط: يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه

ومركزاته، ويقوم بتصميمه وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها

علاقة به و النظريات التي لها علاقة بها.

٢. مرحلة التنفيذ :يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات وتحليلها
ومنقشتها.

٣. مرحلة الإنهاء :في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه ، ثم تقدم للمناقشة
للدفاع عنه ثم يقوم بتعديله وتصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

أ. سورة العلق

سورة العلق هي سورة المكية، وآياتها تسع عشرة، وهي أول ما نزل من القرآن^{٨٤}، سميت سورة العلق، سورة (اقرأ)، أو (القلم) لأن الله سبحانه افتتحها بقوله: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤). والعلق، الدم المتجمد على شكل الدودة الصغيرة^{٨٥}.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَعَى (٦) أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْتَى (٧) إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى (٨) أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى (٩) عَبْدًا إِذَا صَلَّى (١٠) أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ (١١) أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ (١٢) أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ (١٣) أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ (١٤) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨) كَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ (١٩)

ب. أسباب النزول من سورة العلق

^{٨٤} أحمد مصطفى المراغي، تفسير المراغي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٥)، ٤٥٥.

^{٨٥} الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، التفسير المنير، (دار الفكر المعاصر، ٢٠١٨)، ٧٠٠.

نزل صدر هذه السورة أول ما نزل من القرآن الكريم، أما بقية السورة فهو متأخر النزول، بعد انتشار دعوته ﷺ بين قريش، وتحرشهم به وإيذائهم له^{٨٦}.

أخرج الإمام أحمد والشيخان (البخاري ومسلم) عن عائشة رضي الله عنها قالت: أول ما بدئ به رسول الله: الرؤيا الصادقة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حُبب إليه الخلاء، فكان يأتي حراء فيتحنث فيه - وهو التعب - الليالي ذوات العدد، ويتزود لذلك، ثم يرجع إلى خديجة، فيتزود لمثلها، حتى جاء الوحي، وهو في غار حراء، فجاءه الملك فيه فقال: (اقرأ). قال رسول الله ﷺ: "فقلت: ما أنا بقارئ" فأخذني فغطني - ضمني - حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: (اقرأ)، فقلت: ما أنا بقارئ، فغطني الثانية، حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني، فقال: (اقرأ)، فقلت: ما أنا بقارئ، فغطني الثالثة، حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني. فقال: (اقرأ باسم ربك الذي خلق) (خلق الإنسان من علق) (اقرأ وربك الأكرم) (الذي علم بالقلم) (علم الإنسان ما لم يعلم).

قال: فرجع بها مترجفا إلى داره حتى دخل على خديجة، فقال: زملوني زملوني، فزملوه حتى ذهب عنه الروع، فقال: يا خديجة، ما لي؟ وأخبر عن الخبر، وقال: قد خشيت على نفسي، فقالت له: كلا، أبشر، والله لا يخذلك الله أبدا، إنك لتصل الرحم، وتصدق الحديث، وتحمل الكل - الضعف العاجز - وتقري الضيف، وتعين عن نوائب الحق. ثم انطلقت به خديجة، حتى أن به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى بن قصي، وهو ابن عم خديجة أخي أبيها، وكان

^{٨٦} الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، التفسير المنير، (دار الفكر المعاصر، ٢٠١٨)، ٧٠٠.

امراً قد تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العربي، وكتب بالعربية من الإنجيل ماشاء الله أن يكتب، وكان شيخاً كبيراً قد عمى، فقالت خديجة: أي ابن عمي، اسمع من ابن اخيك، فقال ورقة: ابن أخي، ما ترى؟ فأخبره رسول الله بما رأى، فقال ورقة: هذا الناموس الذي أنزل على موسى، ليتني فيها جذعا، ليتني أكون حيا حين يخرجك قومك، فقال رسول الله: أومخرجي هم؟ فقال ورقة؟ نعم، لم يأت رجل قط بما جئت به إلا عودي، وإن يدركني يومك أنصرك نصراً مؤزراً. ثم لم ينسب ورقة أن توفي، وفتر الوحي، حتى حزن رسول الله فيما بلغنا حزنا مرارا، كاد يتردي من رؤوس شواهد الجبال، فكلما أوفي بذروة جبل لكي يلقي نفسه منه، تبدى له جبريل، فقال: يا مُحَمَّد، إنك رسول الله حقا، فيسكن بذلك جأشه، وتقر نفسه، فيرجع، فإذا طالت عليه فترة الوحي لمثل ذلك، فإذا أوفي بذروة الجبل، تبدى له جبريل، فقال له مثل ذلك.

ج. لمحة من سورة العلق

١. ما اشتملت عليه السورة

هذه السورة المكية أول شيء نزل من القرآن على قلب النبي ﷺ لبيان الأمور

الثلاثة التالية^{٨٧}:

أ. بيان حكمة الله في خلق الإنسان من ضعف إلى قوة، والإشادة بما

زوده وأمره به من فضيلة القراءة (اقْرَأْ) والكتابة (عَلَّمَ بِالْقَلَمِ) لتمييزه

على غيره من المخلوقات : (اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ).

^{٨٧} الأستاذ الدكتور وهبة الزحيلي، التفسير المنير، (دار الفكر المعاصر، ٢٠١٨)، ٦٩٩

ب. الإخبار عن مدى طغيان الإنسان وتمرده على عوامر الله، وجحوده نعم الله عليه، وغفلته عنها رغم كثرتها في حال توافر الثروة والمال والغنى لديه، فقابل النعمة بالنقمة، وكان الواجب عليه أن يشكر ربه على فضله، فجحد النعمة وتجبّر واستكبر: (كَأَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ).
 ج. افتضاح شأن فرعون هذه الأمة أبي جهل الذي كان ينهى رسول الله عن الصلاة، انتصاراً للأوثان والأصنام، وتوعده بأشد العقاب إن استمر على ضلاله وكفره وطغيانه، وتنبية الرسول إلى عدم الالتفات لما كان يتوعده به ويتهدده: (أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى).

٢. فضل هذه السورة

فضل سورة العلق الذي لا يُضاهيه فضلٌ بين سائر سُور القرآن الكريم أمّا أول سورةٍ نزلت على النبي -عليه الصلاة والسلام- وهو معتكفٌ في غار حراء في شهر رمضان كعادته كل سنة، فكانت بداية نزول الوحي كما جاء في الحديث الطويل الذي يُخبر عن بداية الوحي، ففضل سورة العلق بالقراءة كغيرها، الحرفُ بحسنةٍ والحسنة بعشر أمثالها، وقال ابن كثيرٍ في فضل سورة العلق: "فأول شيء نزل من القرآن الآيات الكريمة المباركات، وهن أول رحمة رحم الله بها العباد، وأول نعمة أنعم الله بها عليهم".
 أما ما جاء في فضل قراءة سورة العلق من مضامين ومقاصد التي هي من أهمها فهي بداية تكليف نبي الله برسالة ربه عز وجل لتبدأ دعوة العالمين إلى عبادة الله الواحد الأحد وترك عبادة الأوثان والأصنام كما تضمنت السورة

تعظيم القراءة والكتابة، وبذلك يعد ما أمر به الإسلام هو العلم ومحو الجهل
لكونه أساس قيام الأمم ونجاح الشعوب.

٣. مناسبتها لما قبلها

أما مناسبت هذه السورة لما قبلها فهي كما يلي:

أ. ذكر الله تعالى في سورة (التين) أنه خلق الإنسان في أحسن تقويم،
وهذا بيان للصورة، وذكر هنا أنه: (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ) وهذا بيان
للمادة.

ب. وذكر تعالى في هذه السورة من أحوال الآخرة بيانا توضيحيا لما ذكر في
السورة السابقة.

د. الآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق

فالآيات التي تتضمن الإيجاز في سورة العلق هي كما يلي:

الآيات التي تتضمن الإيجاز قصر هي:

١. في آية (١)

قوله تعالى: **اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**

٢. في آية (٣)

قوله تعالى: **اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ**

الآيات التي تتضمن إيجاز حذف هي:

١. في آية (١)

قوله تعالى: **اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**

٢. في آية (٣)

قوله تعالى: إقرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

٣. في آية (٤)

قوله تعالى: الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

٤. في آية (٩)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى

٥. في آية (١٠)

قوله تعالى: عَبْدًا إِذَا صَلَّى

٦. في آية (١١)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى

٧. في آية (١٣)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى

٨. في آية (١٤)

قوله تعالى: أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى

٩. في آية (١٥)

قوله تعالى: كَلَّا لَنْ نَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

١٠. في آية (١٩)

قوله تعالى: كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ

فالأيات التي حذف فيها مفعول به هي كما يلي:

١. في آية (١)

قوله تعالى: **اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**

٢. في آية (٣)

قوله تعالى: **اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ**

٣. في آية (٤)

قوله تعالى: **الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ**

٤. في آية (٩)

قوله تعالى: **أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى**

٥. في آية (١٠)

قوله تعالى: **عَبْدًا إِذَا صَلَّى**

٦. في آية (١١)

قوله تعالى: **أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى**

٧. في آية (١٣)

قوله تعالى: **أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى**

٨. في آية (١٤)

قوله تعالى: **أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى**

٩. في آية (١٥)

قوله تعالى: **كَأَلَّا لَيْنٌ لَمْ يَنْتَه لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ**

١٠. في آية (١٩)

قوله تعالى: **كَأَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ**

فالأيات التي حذف فيها الحال هي كما يلي:

١. في آية (١)

قوله تعالى: **إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**

فالأيات التي حذفت فيها جواب الشرط هي كما يلي:

١. في آية (١١)

قوله تعالى: **أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى**

٢. في آية (١٣)

قوله تعالى: **أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى**

٥. أنواع الإيجاز في سورة العلق وفوائدها

بعد أن ذكر الباحث الآيات التي تتضمن فيها الإيجاز، أخذ يتكلم عن أنواع الإيجاز التي تتضمنها تلك الآيات، فالإيجاز في سورة العلق فيها نوعا الإيجاز القصر والحذف. وبينهما وخللها الباحث كما يلي:

١. إيجاز قصر

فالأيات التي تتضمن فيها إيجاز قصر هي:

١. في آية (١)

قوله تعالى: **إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ**

هذه الآية تضمن فيها إيجاز قصر. لأنها تتضمن المعاني

الكثيرة في ألفاظها القليلة من غير حذف. فإن المعنى

فيها كثير ولفظه يسير. إذ المراد منها أن الانسان إذا

علموا أن أول الآية التي نزلت لهم يأمرهم بالقراءة:

فكان القراءة هو الأمر المهم أشد اهتماما. وأنهم إذا أمرهم ربهم جل وعلا بالقراءة ولم يذكر أي شيء أن يقرؤوه: فكان ما ينبغي أن يقرؤوه ليس بشيء مخصوص. بل كل شيء يجوز لهم أن يقرؤوه من آيات الله القولية وآياته الكونية. وأنهم إذا أمرهم ربهم جل وعلا بالقراءة ولكن لا بمجرد القراءة بل يقرؤون بذكر اسم ربهم الذي خلقهم وخلق كل شيء كان ينبغي لهم في كل شيء يقرؤونه مقرونا بذكر ربهم جل وعلا. والأمر بالقراءة مستعمل في حقيقته من الطلب لتحصل فعل في الحال أو الاستقبال، فالمطلوب بقوله (اقرأ) أن بفعل القراءة في الحال أو المستقبل القريب من الحال، أي أن يقول ما سيملى عليه، والقرينة على أنه أمر بقراءة في المستقبل القريب أنه لم يؤمر بتقديم إملاء كلام عليه محفوظ فنطلب نته قراءته.

٢. في آية (٢)

قوله تعالى: الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ.

وقوله تعالى: عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ.

هذه الآية تضمن فيها إيجاز قصر. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة من غير حذف. فإن المعنى فيها كثير ولفظه يسير. إذ المراد منها أن الله تعالى يعلم

الناس العلوم إما بالقلم وهو الكتابة وإما بغير القلم وهو بغير الكتابة وهذه هي الطريقة التي أمشى عليه رسوله الأُمي. يعلمه العلوم بلا كتابة. وأن الله تعالى ينبههم عن اهتمام الكتابة، إذ ما دونت العلوم ولا قيدت الأحكام ولا ضبطت أخبار الأولين ومقالاتهم ولا كتب الله المنزلة إلا بالكتابة ولولاها ما استقامت أمور الدنيا والدين. أن العلم مسبوق بالجهل فكل عم يحصل فهو علم ما لم يكن يعلم نت قبل، لأي فلا يؤيسنك من أن تصير عالماً بالقراءة والشريعة أنك لا تعرف قراءة ما يكتب بالقلم. وفي الآية إشارة إلى الاهتمام بعلم الكتابة وبأن الله يريد أن يكتب للنبي ما ينزل عليه من القرآن فمن أحل ذلك اتخذ النبي كتاباً للوحي من مبدأ بعثه.

٢. الإيجاز حذف

فالأيات التي تتضمن فيها إيجاز حذف في سورة العلق بحسب الألفاظ

المحذوفة تتنوع على ما يلي:

١. حذف مفعول به

فالأيات التي حذف فيها مفعول به هي كما يلي:

(١) في آية (١)

قوله تعالى: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف منها هي المفعول به من فعل "اقرأ" وفعل "خلق" المتعدين إلى مفعول واحد. والتقدير للأول "اقرأ يا مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ". فـ"القرآن" مفعول به المحذوف، وقد حذف للعلم، إذ القراءة لا تستعمل إلا فيه. قال الله تعالى (فإذا قرأناه فاتبع قرآنه)^{٨٨} وفائدة الحذف في الأول تعميم ما قرئ من القرآن أي لا يختص بآية من آي القرآن. واختص القرآن لا غيره. والتقدير للثاني "الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ"^{٨٩}. وفائدة الحذف في الثاني تعميم ما خلقه الله، وهذا هو كما قاله الأخصري في نظمه "ويحذف المفعول للتعظيم أي حذف المفعول لفائدة التعظيم. وجيء في وصف الرب بطريق الموصول (الذي خلق) ولأن في ذلك استدلالاً على انفراد الله بالإلهية لأن هذا القرآن سيتلى على المسركين لما تفيده الموصولية من الإيماء إلى علة الخبر، وإذا كانت

^{٨٨} الإمام فخرالدين الرازي، التفسير الكبير (بيروت: دارالكتب العلمية، ٢٠٢٠)، ١٥.

^{٨٩} نفس المرجع، ١٧.

علة الإقبال على ذكر اسم الرب هي انه خالق
دل ذلك على بطلان الإقبال على ذكر غيره
الذي ليس بخالق.

(٢) في آية (٣)

قوله تعالى: اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها
تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة
بحذف شيء من ألفاظها. فالحذوف منها هي
المفعول من فعل "اقرأ" المتعدي. والتقدير "اقرأ
يا مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ" كما في الآية الأولى، لأن هذه
الآية وقعت توكيدا للأول^{٩٠}. وفائدة الحذف
في الأول تعميم ما قرئ من القرآن أي لا
يختص بآية من آي القرآن.

(٣) في آية (٤)

قوله تعالى: الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها
تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة
بحذف شيء من ألفاظها. فالحذوف منها هي
المفعول من فعل "عَلَّمَ" المتعدي إلى مفعول

^{٩٠} مجل علي الصابوني، صفوة التفاسير، (دارالصابوني، دون السنة)، ٥٦٢

واحد. والتقدير "عَلَّمَ الْإِنْسَانَ الْخَطَّ وَالْكِتَابَةَ
بِالْقَلَمِ". ف"الخط والكتابة" مفعوله المحذوف،
وقد حذف للعلم، ودل عليه لفظ "القلم"
بعده ٩١.

(٤) في آية (٩)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها
تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة
بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف منها هو
المفعول الثاني من فعل "أَرَأَيْتَ" المتعدي إلى
مفعولين. والتقدير "أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا
صَلَّى أُمَّ يَعْلمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَاهُ". فالاستفهام
مفعوله الثاني، وقد حذف لدلالة الاستفهام في
الآية الرابعة عشر بعدها. وفائدة هذا الحذف
الذم بأبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام

بعده ٩٢.

(٥) في آية (١٠)

قوله تعالى: عَبْدًا إِذَا صَلَّى

^{٩١} محيي الدين الدرؤيس، إعراب القرآن، (بيروت: دارالبيامة، دون السنة)، ٥٣٠.

^{٩٢} الإمام فخرالدين الرازي، التفسير الكبير (بيروت: دارالكتب العلمية، ٢٠٢٠)، ٢٤.

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالحذوف منها هو المفعول من فعل "صَلَّى" المتعدي إلى مفعول واحد. والتقدير "عَبْدًا إِذَا صَلَّى مَا صَلَّاهُ"^{٩٣}. وفائدة هذا الحذف حذف ما كان في الأصل معلوما. ولم يذكر لكونه لا يتعلق بأي غرض من أغراض السياق.

(٦) في آية (١١)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالحذوف منها هو المفعول الأول والثاني من فعل "أَرَأَيْتَ" المتعدي إلى مفعولين. والتقدير "أَرَأَيْتَ الَّذِي إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى أَمْ يَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَاهُ". ف"الذي" هو مفعوله الأول، وقد حذف لدلالة المفعول الأول من أَرَأَيْتَ الأولى في الآية التاسعة. والاستفهام مفعوله الثاني، وقد حذف

^{٩٣} محيي الدين الدرويس، إعراب القرآن، (بيروت: دارالبيامة، دون السنة)، ٥٣١

لدلالة الاستفهام في الآية الرابعة عشر بعدها.
 وفائدة هذا الحذف الّذم بأبي جهل ودل عليه
 معنى الاستفهام بعده^{٩٤}.

(٧) في آية (١٣)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها
 تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة
 بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف الأول
 منها هو المفعول الأول والثاني من فعل "أَرَأَيْتَ"
 المتعدي إلى مفعولين. والتقدير "أَرَأَيْتَ الَّذِي
 إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَاهُ".

ف"الذي" هو مفعوله الأول ، وقد حذف
 لدلالة المفعول الأول من أَرَأَيْتَ الأولى في الآية
 التاسعة. والاستفهام مفعوله الثاني، وقد حذف
 لدلالة الاستفهام في الآية الرابعة عشر بعدها.
 وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه
 معنى الاستفهام بعده^{٩٥}.

والمحذوف الثاني منها هو المفعول فعل "كذب"
 وفعل "تولى" المتنازعان في العمل في مفعول

^{٩٤} محيي الدين الدرويس، إعراب القرآن، (بيروت: داراليمامة، دون السنة)، ٥٣١

^{٩٥} محيي الدين الدرويس، إعراب القرآن، (بيروت: داراليمامة، دون السنة)، ٥٣٢

واحد. والتقدير "كذب وتولى بتلك الدلائل الواضحة" ف"تلك الدلائل" مفعولهما المحذوف، وقد حذف لدلالة الاستفهام بعده. وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام بعده.

(٨) في آية (١٤)

قوله تعالى: أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف منها هو المفعول من فعل " يَرَى " المتعدي إلى مفعول واحد. والتقدير " أَلَمْ يَعْلَم بعقله أن الله يري منه هذه الأعمال القبيحة". ف" هذه الأعمال " مفعوله المحذوف، وقد حذف لدلالة الآية التاسعة والعاشرة قبل. وهي النهي من أبي جهل لنبينا مُحَمَّد حينما يريد الصلاة. وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه سياق الكلام^{٩٦}.

(٩) في آية (١٥)

قوله تعالى: **كَأَلَّا لَيْنٌ لَّمْ يَنْتَه لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ**

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالحذوف منها هو المفعول من فعل "يَنْتَه" المتعدي إلى مفعول واحد. والتقدير "كَأَلَّا لَيْنٌ لَّمْ يَنْتَه عَمَّا هُوَ فِيهِ"^{٩٧}. ف"عما هو فيه" مفعوله المحذوف، وقد حذف للمعلوم ودل عليه سياق الكلام. وفائدة هذا الحذف للتنبيه بما فعله أبو جهل على النبي ﷺ.

(١٠) في آية (١٩)

قوله تعالى: **كَأَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ**

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. والمحذوف منها هو المفعول من فعل "كذب" وفعل "تولى" المتنازعان في العمل في مفعول واحد. والتقدير "وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ إِلَى رَبِّكَ". ف"إلى ربك" مفعوله المحذوف، وقد حذف للمعلوم، ودل

عليه أحاديث كثيرة^{٩٨} منعت السجود لغير الله.
وفائدة هذا الحذف للتعظيم والخضوع.

(أ) حذف الحال

فالأيات التي حذفت فيها الحال هي كما يلي:

(١) في آية (١)

قوله تعالى: اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها
تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة
بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف منها هي
الحال من لفظ "باسم ربك". والتقدير "اقرأ
مفتتحاً باسم ربك الذي خلق". ف"مفتتحاً"
حاله المحذوف، وقد حذف للمعلوم ودل عليه
سياق الكلام. وفائدة الحذف للتعميم بأمر
قراءة البسملة إما للإستعانة وإما للتبرك وغيرها
من الأغراض الخيرية.^{٩٩}

(ب) حذف جواب الشرط

فالأيات التي حذفت فيها جواب الشرط هي كما يلي:

(١) في آية (١١)

^{٩٨} Yusuf, *sang priyai agung*, (kediri: lirboyo press, 2021), 45

^{٩٩} الإمام فخرالدين الرازي، التفسير الكبير (بيروت: دارالكتب العلمية، ٢٠٢٠)، ١٥٠

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف منها هي جواب الشرط من أداة الشرط "إن" الشرطية. والتقدير "إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى أفلم يعلم بأن الله يرى". ف"أفلم يعلم" جواب شرطها المحذوف، وقد حذف لدلالة الاستفهام في الآية الرابعة عشر بعدها. وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه سياق الكلام.

(٢) في آية (١٣)

قوله تعالى: أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى

هذه الآية تضمن فيها إيجاز حذف. لأنها تتضمن المعاني الكثيرة في ألفاظها القليلة بحذف شيء من ألفاظها. فالمحذوف منها هي جواب الشرط من أداة الشرط "إن" الشرطية. والتقدير "إن كذب وتولى أفلم يعلم بأن الله يرى". ف"أفلم يعلم" جواب شرطها المحذوف، وقد حذف لدلالة الاستفهام في الآية الرابعة

عشر بعدها. وفائدة هذا الحذف للذم بأبي
جهل ودل عليه سياق الكلام.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
**KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**

قائمة جداول الحذف مفعول به

رقم	آية	رقم الآية	نوع الحذف	تقديره	فائدة
١	إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ	١	مفعول به	إِقْرَأْ يَا مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ	تعميم ما قرئ من القرآن أي لا يختص بآية من آي القرآن
٢	إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ	١	مفعول به	الَّذِي خَلَقَ كُل شيء	تعميم ما خلقه الله
٣	إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ	٣	مفعول به	إِقْرَأْ يَا مُحَمَّدُ الْقُرْآنَ	تعميم ما قرئ من القرآن أي لا يختص بآية من آي القرآن
٤	الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ	٤	مفعول به	عَلَّمَ الْإِنْسَانَ الْحَطَّ وَالْكِتَابَةَ بِالْقَلَمِ	وقد حذف للعلم، ودل عليه لفظ "القلم" بعده
٥	أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى	٩	مفعول به	أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَاهُ	وفائدة هذا الحذف الهم بآبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام بعده
٦	عَبْدًا إِذَا صَلَّى	١٠	مفعول به	عَبْدًا إِذَا صَلَّى ما صلاه	وفائدة هذا الحذف حذف ما كان في الأصل معلوما
٧	أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الهُدَى	١١	مفعول به	أَرَأَيْتَ الَّذِي إِنْ كَانَ عَلَى الهُدَى أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَى أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ	وفائدة هذا الحذف الهم بآبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام بعده

	يَرَاهُ				
وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام بعده	أَرَأَيْتَ الَّذِي إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى أَمْ يَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَاهُ	مفعول به	١٣	أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى	٨
وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام بعده	كذب وتولى بتلك الدلائل الواضحة	مفعول به	١٣	أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى	٩
وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه معنى الاستفهام بعده	كذب وتولى بتلك الدلائل الواضحة	مفعول به	١٣	أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى	١٠
وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه سياق الكلام	أَمْ يَعْلَمُ بِعقله أن الله يري منه هذه الأعمال القييحة	مفعول به	١٤	أَمْ يَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ يَرِي	١١
وفائدة هذا الحذف للتنبيه بما فعله أبو جهل على النبي صلى الله عليه وسلم	كَأَلَّا لَيْنٌ لَمْ يَنْتَهَ عَمَّا هُوَ فِيهِ	مفعول به	١٥	كَأَلَّا لَيْنٌ لَمْ يَنْتَهَ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	١٢
وفائدة هذا الحذف للتعظيم والخضوع	وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ إِلَى رَبِّكَ	مفعول به	١٩	كَأَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ	١٣

قائمة جداول الحذف الحال

رقم	آية	رقم الآية	نوع الحذف	تقديره	فائدة
١	إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ	١	الحال	أقرأ مفتتحا باسم ربك الذي خلق	وفائدة الحذف للتعظيم بأمر قراءة البسمة إما للإستعانة وإما للتبرك وغيرها من الأغراض الخيرية

قائمة جداول جواب الشرط

رقم	آية	رقم الآية	نوع الحذف	تقديره	فائدة
١	أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَى	١١	جواب الشرط	إن كان على الهدى أو أمر بالتقوى أفلم يعلم بأن الله يرى	وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه سياق الكلام
٢	أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى	١٣	جواب الشرط	إن كذب وتولى أفلم يعلم بأن الله يرى	وفائدة هذا الحذف للذم بأبي جهل ودل عليه سياق الكلام

الباب الخامس

الخاتمة

(أ) الخلاصة

سورة العلق هي سورة من السور التي تتضمن الإيجاز، وهذا الإيجاز وقع في كثير من آياتها وهي الآية الأولى و الثالثة والرابعة والتاسعة والعاشره والحادية عشره والثالثه عشره والرابعة عشره والخامسه عشره والتاسعه عشره.

سورة العلق فيها نوعان من نوعا الإيجاز القصر والحذف، الإيجاز قصر اثاني والإيجاز بالحذف إما حذف المفعول به عشره وإما حذف الحال واحد وإما حذف جواب الشرط ثلاثه.

الإيجاز في سورة العلق له فوائد. وفوائد الإيجاز التي كانت في سورة العلق هي للتعميم و للدم وللمعلوم أصلا وللتنبيه وللتعظيم والخضوع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ب) الاقتراحات

بعد انتهاء كتابة هذا البحث يرجو الباحث القارئ أن يقترحوا اقتراحات نافعة
 مفيدة لإصلاح هذا البحث ليكون بحثا تاما أو أقرب إليه، وهذا لأن الباحث قد
 علم أن بحثه بعيد من التمام بل قريب من أن تكون فيه الخاطأت. وعسى الله أن
 يبارك لنا وللباحث بعلوم نافعة ومفيدة. آمين.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KH ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

قائمة المصادر والمراجع

(١) المصادر

القرآن الكريم

(٢) المراجع العربية

الأخضري، عبد الرحمن. ٢٠١٥ م. جوهر المكنون. بيروت: دار الكتب

الإسلامية

الحنفاجي، شهاب الدين بن أحمد. دون السنة. حاشية الشهاب على تفسير

البيضاوي. المكتبة الشاملة.

الدمنهوري، عبد المنعم. ٢٠١٥ م. شرح حلية لب المصون على الرسالة

الموسومة بالجواهر المكنون. جاكرتا: دار الكتب الإسلامية.

الدمياطي، محمد شطي. ٢٠٠٩ م. حاشية إعانة الطالبين. بيروت: دار

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الكتب الإسلامية. KH ACHMAD SIDDIQ

رجاء وحيدى. ٢٠٠٠ البحث العلمي أساسية النظرية ومما رسالته العلمية

JEMBER

دمشق: دار نكر

الصابوني، محمد عالي. دون السنة. صفوة التفاسير، القاهرة: دار الحديث.

العكاوي، إنعام فوال. ٢٠٠٦ م. المعجم المفصل في علوم البلاغة. بيروت:

دار الكتب العلمية.

المنياوي، البدوي. ٢٠١٥ م. حاشية على شرح حلية لب المصون على

الرسالة الموسومة بالجواهر المكنون. جاكرتا: دار الكتب الإسلامية.

ناصر، حفي وأخواته. دون السنة. دورس البلاغة. سورابيا: المكتبة الهداية.

الهاشمي، أحمد. ١٩٦٠ م. جواهر البلاغة. سورابيا: الهداية.

(٣) المراجع الأجنبية

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*,

(Bandung:Alfabeta)2009

Moleong, Lexy, *Metode Penelitian Kualitatif* (jakrta:CV

Dwiputrapustaka jaya, 2012

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ترجمة الباحث



الاسم : خير الصالحي
رقم التسجيل : U ٢٠١٦٣٠٠٢
تاريخ الميلاد : فنكالنبون، ٧ مارس ١٩٩٨
رقم الهاتف : ٠٨١٥١٥٤٨٤٧٩٤
العنوان : فنكالنبون-اروتسلاتا- كاليمانتان الوسطى
الشعبة : اللغة العربية وأدبها
السيرة التربوية :

١. مدرسة روضة الأطفال كرتيكي فنكالنبون للسنة (٢٠٠٤ م)
٢. المدرسة الابتدائية سبعة رجا فنكالنبون للسنة (٢٠١٠ م)
٣. المدرسة الثانوية ترميلي فنكالنبون للسنة (٢٠١٣ م)
٤. المدرسة العالية ٢ اروتسلاتا فنكالنبون للسنة (٢٠١٦ م)
٥. الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر للسنة (٢٠٢٠ م)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إقرار الطالب

أقرر أنا الطالب:

الاسم الكامل : خير الصالح

رقم التسجيل : ٢٠١٦٣٠٠٢U

العنوان : الإيجاز في سورة العلق (دراسة تحليلية بلاغية من

جهة علم المعاني)

بأن هذا البحث حضرته وكتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الأخر، وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من فعله تبين أنه من بحثي فعلا، فأنا أتحمل مسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولة على المشرف أو على شعبة اللغة العربية وأدبها بكلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية بالجامعة الحكومية الإسلامية جمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد من ذلك.

جمبر، ٦ يوليو ٢٠٢١

الباحث



خير الصالح

٢٠١٦٣٠٠٢U