

معنى الحب في كلمات الغناء ٣ دقائق:
(الدراسة التحليلية الإنسانية روبرت ج ستينبرج)

البحث العلمي

مقدم لتوفير شرط من الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

اعداد الطالبة:
ميثا نور عائشة سبتيانى
رقم القيد: ٢٠٤١٠٤٠٣٠٠٣٦

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير

يونيو ٢٠٢٤ م

رسالة الموافق من المشريف

معنى الحب في كلمات الغناء ٣ دقائق:
(الدراسة التحليلية الإنسانية روبرت ج ستينبرج)

البحث العلمي

مقدم لتوفير شرط من الشروط النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية
وأدائها بكلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية جامعة كياهي الحاج أحمدصديق الإسلامية

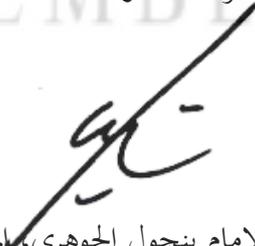
الحكومية جمبير

اعدادالطالبة:

ميثا نور عائشة سبتيانأنا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

رقم القيد: ٢٠٤١٠٤٠٣٠٠٣٦
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
موافقة المشرف:


الدكتور الحاج الإمام بنجول الجوهري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١١١٩٩٩٠٣٠٠٦

معنى الحب في كلمات الغناء ٣ دقائق:

(الدراسة التحليلية الإنسانية روبرت ج ستينبرج)

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي امام لجنة المنقشة بجامعة كياهي الحاج احمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبير وقررت اللجنة بنجاح الباحثة ويقبول تقرير البحث بعد اجزاء التعديلات

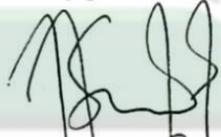
المطلوبة وتستحق صاحبها الدرجة العلمي

اليوم : الاثنين

التاريخ : ١٠ يونيو ٢٠٢٤

اعضاء لجنة المناقشة

السكرتير


سيتي فقرة العين، الماجستير

١٩٨٩٠٤١٨٢٠١٩٠٣٢٠٠٩

رئيسة الجلسة

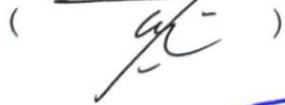

زعيمة الاصفياء، الماجستير

١٩٨٦٠٤٢٠٢٠١٩٠٣٢٠٠٣

المتحدين


()

١ الأستاذ الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي، الماجستير


()

٢ الدكتور الحاج الإمام بنجول الجوهري، الماجستير

يصدق عليه عميد كلية أصول الدين والعلوم الإنسانية

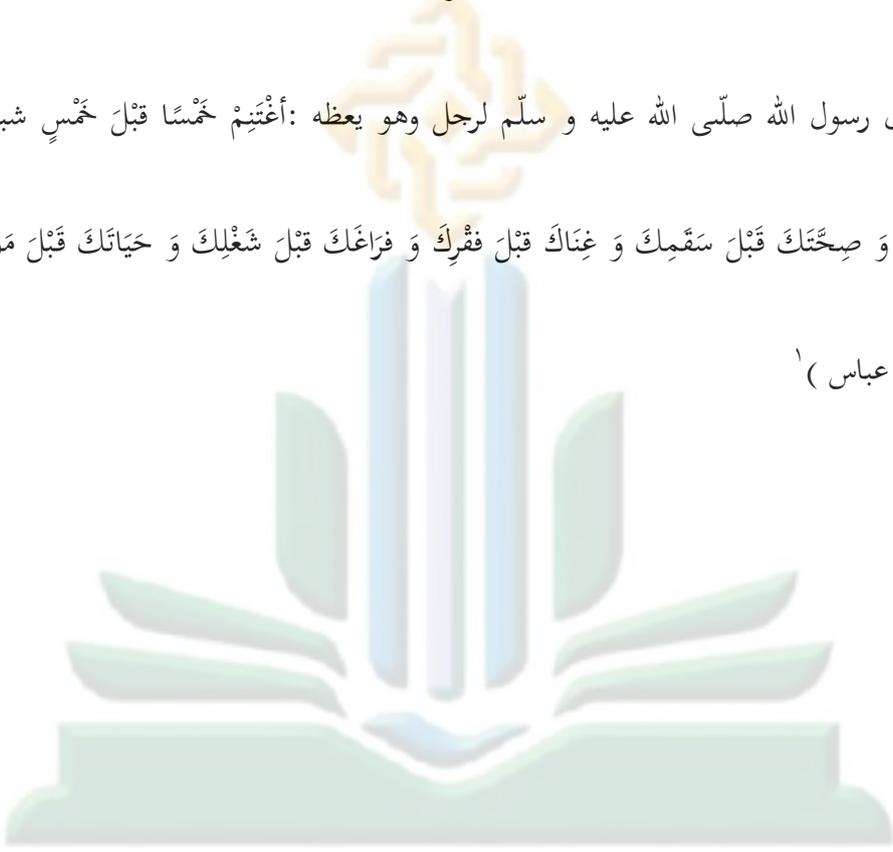


الشعار

قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِرَجُلٍ وَهُوَ يَعْظُهُ: أَعْتَنِمِ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ شَبَابِكَ

قَبْلَ هَرَمِكَ وَصِحَّتِكَ قَبْلَ سَقَمِكَ وَغِنَاكَ قَبْلَ فُقْرِكَ وَفِرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ وَحَيَاتَكَ قَبْلَ مَوْتِكَ

(عبدالله بن عباس)^١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^١المصدر: الترغيب والترهيب، لصفحة أو الرقم: ٢٠٣\٤

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي الى:

١. الوالدان اللذان يصليان من أجلي دائماً ويدعماني في كل عملية هما زين العارفين

ووالدتي ملياني.

٢. الأخ الأصغر الوحيد هو محمد أجونج نور إسنان صالح الذي فهم عدم إزعاجي

أثناء العمل في هذه المهمة النهائية.

٣. إلى أختي وصديقتي التي أصبحت شريكاً من أجل هذه المهمة النهائية، وهو

أوختي ليليك فايذة التي أرشدني دائماً في العمل على هذه المهمة النهائية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

ان الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفيره و نعوذ با الله من شرور انفسنا ومن سيئات

أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضِلَّ اللهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا

شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ . بتوفيق الله نستطيع الباحثة في كتاب هذا البحث العلمي

بالصعبة. لذلك تشكر شكريا كثيرا لمن علمني و ارشدني في تدوين هذا البحث العلمي , منهم:

١. المكرم,مدير الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق جامعة الإسلامية الحكومية جember الأستاذ الدكتور

الحاج حفي الماجستير..

٢. المكرم ,الى عميد كلية أصول الدين الأدب والعلوم الإنسانية، جامعة كياهي حاج أحمد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

صديق جامعة الإسلامية الحكومية جember. الاستاذ دكتور .أحدون الأسرار .

JEMBER

٣. المكرم , رئيس لقسم اللغة العربية, زعيمة اصفيا الماجستير.

٤. المكرم. , المشرفي على يرشدوني في هذا البحث العلم و هو الدكتورالإمام بونجول جوهرى،

الماجستير.

ملخص البحث

تحلل الباحثة معنى الحب في أغنية ٣ دقائق الذي اشتهر أبو ويسرا. هذه الكلمات تصف المجتمع ، لأن المراهقة من مرحلة الطفولة إلى مرحلة البلوغ، ولا شك أن المراهقة هي من الطفولة إلى مرحلة البلوغ، وهي مرحلة تعرف وتختبر الحب. في مرحلة المراهقة، من الطبيعي أيضاً أن يشعر الإنسان بالانجذاب والحب. ، فإن للحب أيضاً دور كبير جداً في الحياة الاجتماعية لأن الحب يمكن أن يكون أساساً لأن يكون الإنسان متعاطفاً مع العالم والآخرين. إن عاطفة اللاعقلانية الإنسانية التي تقود الإنسان أحياناً إلى أن يكون الإنسان غير متعاطف ويجعل الإنسان مكبلاً بعقله.

اختارت الباحثة تحليل معنى الحب في أغنية ٣ دقائق وفهم معنى الحب استناداً إلى البحث المكتوب، وقد استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكيفي. إن البحث باستخدام هذا المنهج هو منهج لفهم الظواهر الموجودة في موضوع البحث من خلال الوصف في شكل كلمات وكذلك اللغة، في سياق طبيعي من أجل الاستفادة من أساليب مختلفة في سياق معنى الحب عاطفياً وفقاً لنظرية روبيرت ج ستانبرغ التي تحتوي على ٣ مكونات، وهي مكون الرغبة/العاطفة، ومكون الألفة ومكون الالتزام. جميعاً علاقة قوية ببعضها البعض. معنى الحب في أغنية ٣ دقائق التي اشتهر بها أبو العينين ويسرو اللحظات والثواني الصغيرة التي تجعل الشخص يقع في الحب. وهو ما يعني أن اللحظات القصيرة أو القصيرة يمكن أن تسبب السعادة التي تشير إلى الرغبة والألفة والالتزام في شخص واقع في الحب. ، هذه الأغنية أيضاً شعور الإنسان إذا ما أصابه إحساس بالحب وحاصره في قصة رومانسية يستمتع دائماً بلحظات من التألف، وبهذا يعرف المؤلف أيضاً كيف يشعر الإنسان وهو حي بقوة الحب.

الكلمات الرئيسية: كلمات الأغنية، معنى الحب، عاطفة

الفهراس

أ عنوان البحث

ب رسالة التوفقة من المشرف

ج الشعر

د الإهداء

هـ كليمة الشكر

و ملخص البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ز الفهراس

١ الباب الأول

١ مقدمة

أ. خلفية البحث

ب. أسئلة البحث

ج. أهداف المشكلة ١١

د. فوائد البحث ١١

١ الفوائد النظرية ١١

٢ فوائد عملية ١١

الباب الثاني ١٤

الدراسة المكتبية ١٤

أ. الدراسة السابقة ١٤

ب. الدراسة النظرية ١٨

(١) معنى الحب ١٨

(٢) حميمية ١٨

(٣) الإثارة ٢٢

(٤) التزام ٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٢٥..... (٥) الأغاني

٤١..... إطار التفكير

Error! Bookmark not defined. الباب الثالث

٤٣..... مناهج البحث

٤٣..... أ. منهج البحث وأنواعه

٤٤..... ب. كيفية جمع البيانات

٤٥..... ج. تحليل البيانات

٤٥..... د. تقليل المعلومات

٤٦..... هـ. نموذج البيانات أو عرض البيانات

٤٧..... و. استخلاص النتائج

٤٧..... ز. صحة البيانات

٤٧..... ح. اتساق المراقب

ط. التثليث ٤٨

١. تثليث المصدر ٤٨

٢. طريقة التثليث ٤٨

٣. نظرية التثليث ٤٩

ي. المراحل البحث ٤٩

١ المراحل الأولية ٤٩

ك. مراحل تحديد صياغة المشكلة وأهدافها ٥٠

الباب الرابع **Error! Bookmark not defined.**

البحث ٥١

أ. السيرة للمؤلف ٥١

ب. كلمات الأغاني ٥٩

ج. مكونات الأغنية ٦٢

ك

د. تحليل البيانات ٦٤

١ كلمات أغنية على شكل حميم في الحب. ٦٤

٢ كلمات اغنية على شكل الرغبة في الحب. ٨١

٣ كلمات الأغنية في شكل الالتزام في الحب. ٨٧

Error! Bookmark not defined. الباب الخامس

الخاتمة ١٠٢

أ. الخلاصة ١٠٢

ب. الاقتراحات ١٠٣

المراجع ١٠٧

إقرار الطالبة ١٠٨

ترجمة الكاتبة ١٠٩

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

الحب كلمة مليئة بالمعنى ولن تنفصل أبداً عن حياة الإنسان . بدون الحب لن يفعل الإنسان أي شيء بقلب سعيد دوسلمية . وبهذا يمكننا أن نرى تأثير الحب في حياة الناس . وبالحدِيث عن الحب، فإن هناك أنواعاً كثيرة من الحب، منها : حب الوالدين، وحب الآخرين، وحب الوطن، وحب الشريك . ومع ذلك، ما سيتم مناقشته هو الحب للحبيب أو الشريك . تختلف آراء الكثير من الناس حول معنى كلمة الحب . إن الرغبة المطلوبة في الشعور بالحب هي انسجام العلاقة، ولكن لا يمكن إنكار أن كل فرد وأفراد آخريّن يشعرون بالحب دون مشاكل . لذا فإن الحب بحد ذاته يلعب دوراً مهماً جداً في الحفاظ على العلاقة المتناغمة حتى تصبح علاقة أبدية . لن تمل المناقشات حول الحب أبداً، لأن هناك العديد من الجوانب المثيرة للاهتمام في الحب حتى يتمكن الأفراد من فهم وفهم المعنى الحقيقي للحب .

لأن البشر مخلوقات اجتماعية لا تستطيع العيش بمفردها وتحتاج دائماً إلى أشخاص آخرين في أنشطتها. يجب على كل فرد أن يحاول إقامة علاقات مع الآخرين من أجل تلبية احتياجاته. غالباً ما يشعر الناس بالفراغ الشديد عندما لا يشعرون بالحب، لأن الحب يمكن أن يجعل حياة الشخص ملونة. كما أن الحب هو حاجة إنسانية مطلقة، لأن الحب هو أيضاً تعبير من الإنسان تجاه البشر الآخرين. في الأساس، الحب له طابعه الفريد عندما يعبر شخص ما عن حبه ولديه الشجاعة للاستعداد بشكل كامل للتعبير عن الحب للشخص الذي يحبه. سيكون من الجميل جداً أن يكون الحب المعبر عنه متبادلاً مع هذا الحب. لكن الحب لا يمكن أن يسير بالطريقة التي نريدها، لأنه ليس كل من نحب يحبه أيضاً.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن للحب أيضاً دوراً كبيراً جداً في الحياة الاجتماعية،

لأن الحب يمكن أن يكون أساساً ليكون البشر حنونين تجاه العالم وبعضهم البعض. أحياناً ما تؤدي الانفعالات البشرية واللاعقلانية إلى جعل الناس يشعرون بالكراهية وتجعلهم مقيدين بأفكارهم الخاصة. في كثير من الحالات، غالباً ما يكون البشر على استعداد لتقديم

التضحيات لتحقيق شعورهم بالانتماء بأي ثمن .غالبًا ما يقوم شخص ما بذلك لاستعادة شعور الحب والاعتراف به.

بقدر ما نرى، غالبًا ما توجد الظواهر المتعلقة بالحب بين المراهقين .لأنه خلال

فترة المراهقة تكون حالتك النفسية غير مستقرة للغاية فلا تستطيع التفكير بوضوح في

الأمر .لأن المراهقة هي أيضًا فترة انتقالية من الطفولة إلى البلوغ، فمن المؤكد أنك ستعرف

وتختبر ما يسمى بالحب .في مرحلة المراهقة، من الطبيعي أيضًا أن تشعر بالانجذاب والحب

تجاه شخص ما .لذلك عندما يشعرون بحياة الأمل تجاه شخص ما إذا لم يتم تبادل حبهم

بالمثل، فإنهم يجروون على فعل أشياء لا يريدونها .وفقًا لأوكتايفاني (2010)، فإن ظاهرة

الانفصال لدى المراهقين لها تأثير سلبي للغاية، حيث يعاني العديد من المراهقين من

اضطرابات نفسية بسبب الانفصال أو يشعرون بحياة أمل كبيرة في الحب .تم الحصول على

هذه المعلومات من بيانات IRD في مستشفى دكتور سوتومو .ومع ذلك، لا توجد آثار

سلبية للحب فحسب، بل هناك العديد من الأشياء الإيجابية التي يفعلها بعض الأشخاص

للتعبير عن حبهم لشخص ما.

عدد ليس بقليل من الناس، خاصة في إندونيسيا، يفسرون ويعبرون عن معنى

الحب في الكلمات والأغاني. نظرًا لأن الأغاني تُصنف على أنها أدب، فمن المهم جدًا أن

يتم تحويل حياة الناس إلى أعمال جميلة. إن عالم الأدب مرادف للجمال، لأن الأعمال

الأدبية هي تعبيرات فردية تحظى بالتقدير بأشكال مختلفة ولها قيمة عالية. الأدب أصلاً

يعني: قال برادوبو رحمت إن الأدب هو الكتابة الجميلة^٢. وبصرف النظر عن كونها جميلة،

فإن الأعمال الأدبية تحتوي على قيم. لتقييم ما إذا كان العمل الأدبي ذا قيمة أم لا، لا

يمكننا أن نعرف الحدود الدقيقة، لأن الأدب حدس، فقيمة العمل الأدبي تعتمد على

مشاعر القارئ والمستمع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الأدب هو تعبير عن المشاعر الفردية التي يعبر عنها المؤلف. كل قطعة من الأدب
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الذي تم إنشاؤه هو جزء من الدائرة. مع انتقال معقد للغاية، تعد الأعمال الأدبية جزءًا من

الفن وتصبح أداة تجارية. يمكنه ربط الأفراد بعمله وربطه بحياة شخص ما والتأثير فيه. إن

ولادة العمل الأدبي هي رغبة المؤلف في التعبير عن وجوده الذي يحتوي على أفكار

ومفاهيم ورسائل سينقلها المؤلف بحيث يمكن فهمه وتخيله من قبل المستمعين أو القراء. عدا

² ".Badan Penerbi -UGM PRESS | Prinsip Kritik Sastra-Prinsip",Rahmad Djoko Pradopo

عن ذلك فإن الأعمال الأدبية هي ظاهرة اجتماعية وثقافية تقوم على الإبداع الإنساني نفسه . كما ولد هذا العمل الأدبي ليعبر عن التجارب التي عاشها المؤلف بعمق من خلال عملية خياله . العمل الأدبي الجيد هو العمل الذي يحتوي على رسالة وانطباع للمستمع أو القارئ . وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للقراء أيضاً الاستمتاع بالمحتوى الموجود في العمل . ليس فقط للاستمتاع بها، ولكن الأعمال الأدبية تحتاج أيضاً إلى الفهم والفهم، ولهذا السبب هناك حاجة إلى دراسة وتحليل متعمقين للأعمال الأدبية التي تم إنشاؤها .

الشعر والنثر والروايات والأغاني والقصص القصيرة والأفلام هي بعض الأعمال

الأدبية التي ابتكرها مؤلفوها بناءً على مشاعر المؤلف وتجاربه . كما قام أبو بإنشاء أغنية

بعنوان 3دقات 3دقات قلب [وهذا يمكن أن يؤثر على المستمع . أغنية تحكي قصة رجل

وقع في الحب عندما رأى امرأة على الشاطئ، مما جعل قلبه ينبض 3مرات . مع كلمات

تحكي عن الحب، فإنها تجذب الكثير من اهتمام الجمهور .

يمكن للموسيقى أن تؤثر على الإنسان من ثلاثة جوانب، وهي : الجانب الجسدي

الذي يمكن أن يجعل الإنسان يتحرك كالرقص والتمايل، والجانب العاطفي يمكن أن يؤثر

على روح الإنسان فيجعله حزينا أو سعيدا، والجانب الأخير هو الجانب المعرفي وهو ما يعني يمكنه تثقيف شخص ما من خلال الرسالة الأخلاقية في كلمات الأغنية. ومع ذلك، غالبًا ما يتم نسيان هذا الجانب من الإدراك لأن المستمعين يركنون إلى حالة عاطفية بحيث لا يتمكنون من تعلم محتويات الرسالة الواردة في كلمات الأغنية ولا يمكنهم تحقيقها في الحياة. لأن الموسيقى هي نشاط فني يمكن سماعه والاستمتاع به والشعور به بطريقة الخاصة، أي تقديمه من خلال مزيج من الغناء وآلتك الموسيقية سيك. ولذلك فإن جميع أشكال الأعمال الموسيقية أو الفن الموسيقي جزء لا يتجزأ من القيم الجمالية.

في كل مرة يتم فيها إنشاء عمل أدبي، سيستخدم المبدع المشاعر والحب في هذه العملية. وكذلك أبو العنين أو غالبا ما يسمى أبو أنشأ الأغنية 3دقائقها مع الحب. وقال أبو أيضًا إن تأليف هذه الأغنية كان قادرًا على تغيير مستقبله في رحلته القادمة وكان للأغنية التي ابتكرها تأثير على المجتمع. وبدا نجاح أغنية 3دقائق واضحة، إذ تمت مشاهدتها 24 مليون مرة على مواقع التواصل الاجتماعي. وكان رد فعل الجمهور على هذه الأغنية جيدا جدا.

لذا قام الباحثة بتحليل هذه الأغنية لأن هذه الأغنية ستحظى بشهرة كبيرة في

عام 2023 وقد لاقت استجابة جيدة من الجمهور، من الفنانين إلى الناس العاديين. قصة

الحب تجعل الأغنية مثيرة للاهتمام. وكان أبو يعتقد منذ البداية أن هذه الأغنية ستنجح،

لكنه لم يتوقع أن يشارك جميع النجوم في إنجاح الأغنية.

تصف كلمات هذه الأغنية الرجل الذي يعبر عن حبه على الشاطئ من كل قلبه.

منذ اللحظة الأولى التي رأى فيها المرأة التي أحبها عبّر عنها بجملة لطيفة جداً. تحدث عن

بداية الوقوع في الحب فكان في حيرة من أمره حول كيفية التعبير عن شعور الحب من

خلال هذه الكلمات.

لأن كلمات هذه الأغنية تصف حب الرجل للمرأة التي يحبها دون يقين. لذلك

يمكن أن يؤثر هذا على المستمعين لأن العديد من الظواهر المشابهة تحدث في المجتمع،

حيث يوجد العديد من الوقائع التي تتوافق مع الأغنية، مما جعل هذه الأغنية مشهورة لدى

الكثير من الناس وغناها مرة أخرى من قبل فنانين كوريين معروفين. ولهذا السبب اشتهرت

إحدى هذه الأغاني لدرجة أن عشرات الملايين من الأشخاص يستمعون إليها. ستكون

كلمات الأغنية التي تصف الحب أكثر إثارة للاهتمام للمستمعين للاستماع إليها وفهمها نظرًا لوجود العديد من الظواهر المشابهة. ولأن الحب لا يمكن فصله عن حياة الإنسان، يصبح الحب نقاشاً مثيراً للاهتمام إذا كان مرتبطاً بالحياة عموم المجتمع اليوم. يهتم الناس في العالم، وخاصة في إندونيسيا، كثيراً عند مناقشة الحب، وخاصة الحب تجاه الجنس الآخر.

السعادة هي الهدف الأولي للشخص المهتم بالحب، دون التفكير في تأثير الحب نفسه. يمكن للحب أيضاً أن يجعل الشخص غير قادر على التركيز على العمل والالتزامات التي يقوم بها. نظرًا لأن علاقات الشخص تصبح أكثر تعقيداً مع الحب والثقة، فقد يكون من الأسهل تغيير شخص ما. بدءًا من الثقة بشخص ما وحتى بناء علاقة حميمة وعاطفية بالإضافة إلى القدرة على الالتزام، فمن المثير للاهتمام ربط ذلك بالأغنية التي سيبحث عنها الكاتب.

لكي نكون قادرين على اكتساب الفهم والتبصر في كلمات الأغنية، هناك حاجة

إلى نهج في هذه الورقة، لمعرفة محتوى الكلمات، تم اختيار نهج يمكن تطبيقه في الحياة

الاجتماعية. للبحث عن الأغنية 3 دقائق لهذا اختار المؤلف استخدام منهج علم الاجتماع

الأدبي .وبهذا يستطيع العمل الأدبي التواصل مع المجتمع بشكل جيد، حتى يمكن معرفة تأثيره على المجتمع الاجتماعي.

يريد المؤلف وصف معنى الحب في الأغنية 3دقاتوالتي تتعلق بحياة الناس، حتى

يتمكنوا من فهم معنى الحب بمختلف أشكاله .كيف يمكنك أن تفهم أن الحب يمكن أن

يأسر القلب ومن ثم يرتبط بحياة الناس، كيف يمكنك أن تفهم معنى الحب المبني على

جسدية الإنسان ويكون مرتبطاً بحياة الناس، كيف يمكنك أن تفهم فوائد معنى الحب

بالنسبة له ويستطيع المستمعون فهم شكل معنى الحب الذي يمكن أن يؤثر على سلوك

الإنسان ويرتبط بالحياة العامة .وبغض النظر عن ذلك، فإن الحب هو أعظم تعبير إنساني،

لأنه يبدأ من الثقة بشخص ما ثم الرغبة في الحصول عليه والاستعداد للالتزام بشخص ما

لربط العلاقة بالتزام .وهذا تعبير عظيم جداً عن الإنسانية .لأنك تستطيع أن تثق بالآخرين

بسهولة وفي بعض الأحيان لا تفكر في التأثير الذي ستلقاه وهو الندم والألم.

الى جانب ذلكللحب تأثير كبير على نفسية الإنسان، سواء التأثيرات الإيجابية أو

السلبية .الحديث عن الحب هو أيضاً الحديث عن مشاعر شخص ما في الاستجابة لشيء

ما .على سبيل المثال، يمكن للحب أن يحسن الصحة العاطفية، ويحسن الصحة العقلية، ويمكن أن يكون بمثابة حماية ضد المشاكل التي تواجهها .إن نفسية الشخص عند الوقوع في الحب متنوعة للغاية، خاصة من حيث التغيرات العاطفية .مثل الهوس والتفكير الزائد في شخص ما عاطفياً.

ولذلك يجب أن يستخدم هذا البحث نظرية مناسبة لمزامنة الأغاني المدروسة مع الحياة الاجتماعية الفعلية .لذا اختار الباحثة النظرية التي كثيراً ما تستخدم في مناقشة الحب والحياة الاجتماعية وهي نظرية روبرت ستانبرج وهي مناسبة جداً لهذا البحث .وهذه النظرية معروفة جداً في نظرية مثلث الحب التي تصف الحب بأنه بناء يتكون من ثلاثة عناصر وهي :

العلاقة الحميمة، والرغبة، والالتزام، وهذه العناصر الثلاثة قريبة جداً من الواقع الموجود في المجتمع .ولذلك اهتم المؤلف بمناقشة استخدام هذه النظرية.

ب. أسئلة البحث

وفي ضوء الخلفية يمكن صياغة مشكلة هذا البحث على النحو التالي:

١. ما معنى الحب في أغنية 3دقات يشهر أبو ويسرا؟

٢. كيف يمكن وضع المعنى العاطفي للحب في سياقه باستخدام النظرية التي طرحها روبرت

ستانبرج؟

ج. أهداف المشكلة

في ضوء صياغة مشكلة البحث تم تحديد أهداف هذا البحث كما يلي:

١. وصف وتحليل وتفسير واستنتاج معنى الحب أغنية 3 دقائق مشهورة لأبو ويسرو.
٢. وصف وتحليل وتفسير واستنتاج سياق المعنى العاطفي للحب باستخدام النظرية التي طرحها روبرت ستانبرج.

د. فوائد البحث

ومن الفوائد التي يمكن الاستفادة منها من هذا البحث:

- ١ الفوائد النظرية
ومن المتوقع أن يستفيد من هذا البحث التمكّن من التعمق وفهم كنوز المعرفة في مجال تحليل الأغاني يعتمد على علم الاجتماع الأدبي ويمكن استخدامه كمرجع للباحثين المستقبليين.

٢ فوائد عملية

أ. للقراء ومحبي الأغاني

من خلال فهم الظروف الاجتماعية في عمل أدبي على شكل أغنية، في هذه

الحالة أغنية 3 دقائق التي أشاعها أبو ويسرا، من المؤمل أنه عندما يشعر المستمع أو القارئ

بالحب في قلبه، فإنه سيعبر على الفور هذا الشعور بحكمة، بحيث يمكن استخدامه كوسيلة

لتحسين أداء نفسك في الحب بحكمة.

ب. للتعليم

ومن المؤمل أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة، خاصة في مجال الأدب، باعتبارها

مادة للمناقشة ومرجعاً حتى يسهل على التربويين دراستها.

ج. لطلاب اللغة

ومن المؤمل أن يقدم هذا البحث أفكاراً جديدة لطلاب اللغة بأفكار أكثر إبداعاً

وابتكاراً. ومن أجل تقدم طلاب اللغة، يأمل الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة

لطلاب اللغة وغيرهم من الطلاب.

د. لباحثين آخرين

ومن المأمول أن يتمكن الباحثون الآخرون من مواصلة أوجه القصور في بحث أغنية

الدقات الثلاث وجعل هذا البحث أكثر كمالاً.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

لمعرفة مدى إيصال كلمات الأغاني بوضوح وإمكانية تأثيرها على المستمعين، يقوم الباحثة

عادةً بفحص مدى تأثر المستمعين بكلمات الأغاني. الباحثة تون الذين ناقشوا علم نفس

روبرت ج. ستانبرج هو واحد منهم

لا	اسم الباحثة والسنة	عنوان	نتيجة المناقشة
1.	هيلدا تري عبدياني / 2020	"مفهوم الحب في رواية كالشمس لعرفات نور :دراسة نفسية لروبرت جي ستانبرج.	يناقش هذا البحث علاقة الحب التي تبدأ بمشكلة العثور على إجابات للأسئلة المتعلقة بالمكونات

			<p>الثلاثة لنظرية روبرت ج . ستانبيرج^٣.</p>
2	نينغ تيكا هارنيا /	<p>2021 "التحليل السيميائي لمعنى الحب في كلمات الأغنية وليس الحب فقط</p>	<p>يحلل هذا البحث معنى الحب في الأغنية باستخدام نظرية رولان بارت .يحلل هذا البحث معنى الحب من حيث الدلالة والدلالة والأسطورة .أما المنهج المستخدم فهو المنهج</p>

³³ Hilda Tri Abdiani, " KONSEP CINTA DALAM"NOVEL SEUMPAMA MATAHARI KARYA an Bahasa dan Pendidik \ARAFAT NUR: KAJIAN PSIKOLOGI ROBERT J. STANBERGH", S ,Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Univeristas Negeri Surabaya

			الوصفي النوعي وهو نفس المنهج الذي سيتم دراسته من قبل الباحثةين.
3.	ثم عبدالرحمن/٢٠٢٣	"مفهوم جلال الدين الرومي لمعنى الحب"	يناقش هذا البحث أجوبة الأسئلة المتعلقة بالحب التي يعيشها الإنسان، حيث غالباً ما يخطئ الإنسان في فهم معنى الحب. لذلك غالباً ما يتم تفسير جوهر الحب بشكل سلمي على أنه مليء بحبيبة الأمل

4.	رحماواتي / ٢٠٢٢	"معنى الحب والشوق والرضا من وجهة نظر الغزالي في كتاب إحياء علوم الدين"	يتناول هذا البحث معنى الحب من وجهة نظر الغزالي، حيث كان الغزالي فيلسوفاً مشهوراً. ومعنى الحب المذكور هو معنى الحب السعيد الذي ينتج ثمرة الحب ويسمى الشوق.
----	-----------------	--	---

ومن خلال عدة مراجع من أبحاث أخرى، يمكن للباحثين العثور بسهولة أكبر

على أشياء جديدة تحتاج إلى فهم لأبحاثهم. عند البحث عن التقييمات ذات الصلة، يجب

على الباحثين البحث عن الأبحاث التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبحث المراد كتابته.

ب. الدراسة النظرية

(١) معنى الحب

تكشف نظرية روبرت جيه ستانبرج أن الحب يمكن أن يؤثر على مشاعر الشخص تجاه شيء ما . بالحب يمكنك أن تكذب، تخون، تسرق، تقتل، والبعض على استعداد للموت باسم الحب . لذلك الحب نفسه يمكن أن يؤثر على حياة الإنسان في القيام بشيء ما . وبالمثل، فإن المعنى الموجود في كلمات هذه الأغنية هو أن الحب يمكن أن يجعل شخصًا ما يزدهر ويصبح مجنونًا بأمهالبشر الآخرين . ولذلك يستخدم الباحثة هذه النظرية لأنها وثيقة الصلة بكلمات الأغنية التي سيتم دراستها . كما أنه من الأسهل على الباحثة أن يتزامنوا مع الحقائق الموجودة في الحياة الاجتماعية . وبصرف النظر عن النظرية المستخدمة، هناك نظريات طرحها علماء آخرون .

المكونات التي ذكرها روبرت ستانبرج هي العلاقة الحميمة والعاطفة والالتزام .

(٢) حميمية

هذا المكون هو مكون أساسي مثل الرغبة في أن تكون دائمًا قريبًا من أحبائك، والرغبة في الارتباط مع أحبائك، والرغبة في تقديم الاهتمام وتلقيه من أحبائك . هذه

العلاقة الحميمة هي شيء يمتلكه الأشخاص الواقعون في الحب بالتأكيد ويجب أن يتمتعوا به، لأن هذا العنصر مهم جدًا لمعرفة أن شخصًا ما يحبهم حقًا. هذا المكون ليس مهمًا فقط للأزواج الذين يقعون في الحب، ولكن هذا المكون ضروري أيضًا للتعبير عن الحب للأصدقاء والأطفال والأقارب.

وفقًا لروبرت ستانبرج، يستخدم هذا العنصر عواطف الشخص حتى يشعر الشخص بالدفء والأمان داخل نفسه. مع ذلك، يريد شخص ما بناء علاقته على محمل الجد. لذلك كشف ستانبرج أن هناك ما لا يقل عن 10 عناصر يجب فهمها في العلاقة الحميمة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

١. تحسين رفاهية أحد أفراد أسرته
في هذه الحالة، تعتبر رفاهية أحد أفراد أسرته ضرورية للغاية، لأن تحسين رفاهية

أحد أفراد أسرته سيحعله يشعر بمزيد من الثقة والأمان.

٢. شعور شخص ما بالسعادة مع شخص يحبه

سيكون شخص ما أكثر راحة في عيش حياته إذا شعر بالسعادة عند القيام

بالأشياء معًا. سيستمعون باللحظات التي ستصبح ذكريات في حياتهم.

٣. نقدر شخص تحبه

احترام شخص ما هو شيء يجب أن يتمتع به الشخص، لأنه من خلال تقديره،

سنحترمه أيضًا. إن وجود أوجه قصور يميل إلى أن يصبح مشكلة، ومن هذه العيوب

يمكنك معرفة ما إذا كان شخص ما يقدر شخصًا ما أم لا. لأنه من خلال تقديرك

لشخص ما ستشعر بحميمية أكبر في الحب.

٤. بحاجة لبعضهم البعض

في كل حياة، يحتاج البشر بشكل أساسي إلى بعضهم البعض، ولكن في بعض

الأحيان هناك عوامل تجعل الشخص لا يرغب في المساعدة عند الحاجة. مع الشعور

بالحب يكون الشخص على استعداد لفعل شيء ما إذا لزم الأمر بسعادة.

٥. فهم شخص تحبه

إن فهم شخص تحبه هو أمر مطلوب حقًا، لأنه لا يستطيع الجميع فهم بعضهم

البعض. بالحب يجب أن يكون الناس قادرين على فهم بعضهم البعض، على سبيل المثال :

فهم عيوب بعضهم البعض، فهم ما يريدون وفهم ما لا يريدون.

٦. الأخذ والعطاء

ولا بد من الأخذ والعطاء أو المشاركة، لأن في الحديث ما يدل على أن من

أعطى بعضه يحب بعضًا. لذلك، في إقامة علاقة مبنية على الحب، من الضروري أن نعطي

ونأخذ أيضًا.

٧. قبول نقاط الضعف لدى الشخص الذي تحبه

كل مخلوق بشري مخلوق بنواقص مختلفة، لذلك يجب على المرء أن يفهم هذا حقًا

حتى يتقبل شخصًا بأوجه القصور المختلفة. من خلال قبول ذلك، سيشعر الأحباء براحة

أكبر عندما يكونون معًا.

٨. التعاطف تجاه شخص تحبه

التعاطف مع شريكك ضروري جدًا، مع الدعم العاطفي لشريكك.

٩. تواصل جيد

التواصل الجيد سيحدد اتجاه علاقة الشخص، الصدق في التواصل سيجعل العلاقة

مع شخص تحبه أفضل.

١٠. نقدر شخص تحبه

سيشعر الشخص بالحاجة إليه عندما يتم تقديره.

(٣) الإثارة

العاطفة هي العنصر الذي يستخدم عواطف الشخص فيه. يمكن تسمية المشاعر

القوية في حب شخص ما مثل العطاء والاستلام واحتياجات احترام الذات والاحتياجات

العاطفية الأخرى التي يحتاجها الشريك بالعاطفة. تعتمد حاجة الشغف هذه على كل فرد،

لأن كل شخص لديه احتياجاته العاطفية الخاصة. العاطفة هي أيضًا رد فعل للفرصة التي

يحتاجها الإنسان في ممارسة الحب.

في بعض الأحيان يمكن أن تزداد العاطفة من خلال العلاقة الحميمة، لأنه في

الحب ستظهر العاطفة وتزداد بعد حدوث العلاقة الحميمة. في المرة الأولى التي يشعر فيها

الشخص بالحب سيشعر بالتأكيد بالعاطفة، لكن هذا الشغف سيزداد مع العلاقة الحميمة. يعتبر معظم الناس أن العلاقة الحميمة والعاطفة هي مسألة جنسية. العلاقة الحميمة والعاطفة ليست مجرد حديث عن الجنس، بل العلاقة الحميمة والعاطفة هي أحد مكونات الحب حتى يتطور الحب بشكل جيد وحتى يتشابك مع الشعور بالراحة والأمان.

(٤) التزام

الالتزام هو القرار الذي يتخذه شخص ما في اتخاذ قرار بشأن شيء ما. عندما يلتزم شخص ما، يقرر الاحتفاظ بشيء يلبي احتياجاته. ويمكن تقسيم الالتزام إلى عنصرين، وهما: الالتزام قصير الأجل والالتزام طويل الأجل. الالتزام قصير المدى هو التزام بتأكيد قراره، مثل أن يقرر أن يجبه. وفي الوقت نفسه، فإن الالتزام طويل الأمد هو كيفية الحفاظ على القرارات المتخذة.

لا يجب أن تكون هذه القرارات متزامنة، لأن الأشخاص الذين يقررون الحب ليس عليهم الحفاظ عليه. ويمكن ملاحظة ذلك من مدى رغبة شخص ما في الحفاظ عليه. على سبيل المثال، لا يعبر الجميع عن حبه تجاه الشخص الذي يحبونه، ففي بعض

الأحيان يختار شخص ما أن يحب في صمت، على عكس الشخص الذي يقرر الالتزام
 بمهدين الالتزامين، عند الالتزام على المدى القصير والطويل، يكون هذا الشخص مستعداً
 لقبول ذلك. المخاطر التي تحدث. لأن كل التزام يتم تحديده سيكون له مخاطرة يجب قبولها.
 بصرف النظر عن روبرت ستانبرج، قال جلال الدين الرومي إن جوهر الحياة كله
 في هذا العالم يسمى الحب، لأن قوة الحب هي أصل الحياة، والتي يمكن بها تشكيل
 العالم⁴. سوف ينمو الحب إذا كان هناك شعور بالحب تجاه شخص ما ويسبب رابطة قلبية
 وثيقة. يجب على كل إنسان أن يشعر بالحب، لأن الحب يمكن أن يجلب المتعة للإنسان .
 وينقسم الحب بحسب إريك فروم إلى خمسة أجزاء، وهي: حب الذات، وحب الأم، وحب
 الآخرين، والحب المثير، وحب الخالق. يركز هذا البحث على الحب للأشخاص من نفس
 الجنس أو الجنس الآخر، لذلك يشرح الباحثة معنى الحب بشكل واضح.

في تأسيس الحب هناك عناصر مهمة يجب مراعاتها، منها [1] : كيفية فهم معنى

الحب حتى يأسر قلب شخص ما، [2] كيفية فهم معنى الحب بناءً على المظهر الجسدي

للشخص، [3] كيف لفهم أن الحب يمكن أن يؤثر على حياة الإنسان، [4] وبأي طريقة

⁴ "journal UIN Suka-e -Konsep Mahabbah Jalaluddin Rumi "

لتعبير عن الحب .ومن خلال توفر العناصر المطلوبة يمكن استنتاج أن الحب يرتبط ارتباطا وثيقا بالمجتمع الاجتماعي . ولأن الإنسان لا يستطيع أن يعيش بمفرده ويحتاج إلى أشخاص آخرين في حياته، فإن الحب هو حاجة كل إنسان.

يرى أبراهام ماسلو أن حب الآخرين ينقسم إلى خمسة مستويات، وهي: أولاً، الحاجات الفسيولوجية .ثانياً، الشعور بالأمان تجاه أحبائك .ثالثاً، اشعر بمودة عميقة تجاه من تحبهم .رابعاً، لديك شعور بالرغبة في الانتماء والتملك .خامساً، ثقوا ببعضكم البعض في من تحبهم⁵ عند هذا المستوى يمكن للإنسان أن يشعر بالحب الحقيقي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (٥) الأغاني

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ (أ.فهم الأغاني

مجموعة متنوعة من الأصوات الإيقاعية، والتي تسمى عادةً الأغاني، هي نتيجة مجموعة من

الأصوات وأصوات اللغة التي تتضمن لحن أصوات اللغة وألوان صوت المغني .يوجد في الأغنية

كلمات أغنية تحتوي على تدفقات شخصية تشكل من كلمات مرتبة في جمل جميلة⁶ الأغنية

أيضاً عبارة عن مزيج من الغناء والآلات الموسيقية التي تجتمع معاً لتكوين صوت منتظم .النقطة

⁵I . analisis hierarki kebutuhan maslow dalam pembelajaran daring" ,UM. KURNIAWATI

⁶ Eby Rahmawatika , “ Pembelajaran Bahasa Parancis Analisis Lagu Dan Puisi Sederhana

في الأغنية هي أن هناك أيضًا صراعًا أرضيًا بين الأجزاء الثقيلة والأجزاء الخفيفة. يمكن الاستماع إلى الأغاني بشكل جميل عند دمجها مع الآلات الموسيقية حتى يتمكن المستمعون من الاستمتاع بها.

وخلص إلى أن الأغنية عمل فني يجمع بين فن الصوت واللغة الشعرية الممزوجة بالإيقاع الجميل لتستمتع بها المستمعون. في الأساس، الأغنية هي عمل أدبي حي للكاتب وفي بعض الأحيان يكون محتوى كلمات الأغنية هو تجربته الحياتية والتي يتم التعبير عنها في عمل أدبي على شكل أغنية.

لأن الأغاني التي سيدرسها المؤلف هي أغاني عربية، فالأغاني العربية أو الموسيقى العربية لها خصائص خاصة وهي الشكل اللحني والنغمات المنهجية والتراكيب الإيقاعية العديدة والمميزة.

(ب) هيكل الأغنية

بنية الأغنية هي العلاقة بين عدة عناصر موسيقية في الأغنية ويمكن أن تجعل محتوى الأغنية ذا معنى⁷ تتضمن عدة عناصر لتشكيل الأغنية ما يلي [1]: التكرار هو تكرار جزء من

⁷ Rizky, "Analisis Bentuk Lagu Dan Pola Aransemen Pada Band Be Seven Steady Di Semarang"

الأغنية، [2] اختلافات التسلسل هي التكرار والتغييرات في الأغنية و [3] التباين هو إضافة أجزاء جديدة ومختلفة إلى الأغنية.

لكي تصبح الموسيقى مكونًا غنائيًا كاملاً وهادفًا، من الضروري الجمع بين المواد التي يمكن أن تشكل أغنية، مثل الجمع بين العبارات والزخارف والنوتات الموسيقية. ومن خلال الجمع بين هذه الأشياء، يمكن تشكيل أغنية كاملة وذات معنى⁸.

ج. (البنات الأساسية للأغنية

في تكوين الأغنية هناك عدة مكونات فيها، وهي عناصر داخلية وعناصر خارجية. العناصر الداخلية أو الجوهرية في تكوين العمل الأدبي والتي تتأثر من داخل الأغنية نفسها مثل العناصر المادية والعناصر العقلية. بينما العناصر الخارجية أو الخارجية هي تكوين الأغنية المتأثر من الخارج، مثل عناصر السيرة الذاتية للمؤلف، وخلفية إنشاء العمل، والعناصر الاجتماعية، وعناصر القيمة.

تنقسم البنات الأساسية للأغاني إلى قسمين، عناصر جوهرية وعناصر خارجية:

(١) عنصر جوهري

⁸ Kasmanoni, Friandy, “ Analisis Unsur Instrinsik dan ekstrinsik Lagu Dalam Album Pekal karya Man Pekal”

أ. العناصر المادية

يمكن تقسيم العناصر المادية في الأغنية إلى ترتيب جمالي وبناء هيكل الأغنية. العناصر

المادية تشمل:

(١) الإلقاء

قال المعروف: الإلقاء هو ترتيب الكلمات التي تكون جملاً يرتبها المؤلف للحصول على

ترتيب معين من المعنى.

عند كتابة الأعمال الأدبية، هناك حاجة المصدر: الترغيب والترهيب، لصفحة أو الرقم: ٢٠٣\٤

دائمًا إلى الإلقاء، لأن هذا الإلقاء يمكن أن يصف رغبات المؤلف ونواياه. وبهذا يمكن

التعبير عن تعبيرات المؤلف ومشاعره في عمل أدبي.

كما يؤثر الإلقاء بشكل كبير على أسلوب لغة الكاتب في العثور على المعنى الموجود في

العمل الأدبي المكتوب. وبهذا يستطيع القراء والمستمعون فهم المعنى الموجود في العمل.

ولتحقيق فهم للمعنى للقراء والسامعين، يحتاج الكاتب إلى اختيار الكلمات الشائعة

والمناسبة. إذا اخترت الكلمات بشكل غير صحيح، فمن الممكن أن يكون هناك خطأ في فهم

المعنى . ويعرف كيراف الإلقاء بأنه القدرة على تمييز الأفكار المكتوبة بشكل صحيح بحيث يتم إيصال المعنى وفقا لقيم الفئة المستمعة والمجتمع.⁹

(٢) خيال

يمكن تفسير الخيال على أنه بنية جملة مكونة من عدة كلمات ويمكنها التعبير عن التجارب الحسية مثل البصر والسمع ومشاعر المستمع . كما يقوم كوكاسيه بتقسيم الصور إلى 3 أجزاء وهي الصور المرئية والصور السمعية والصور الملموسة¹⁰ . كما تساعد الصور المستمعين على شرح المعنى بوضوح، مما يجعل الصور تنبض بالحياة في الأفكار والمشاعر وتجذب الانتباه . إذا لم تنعكس في أفكار القارئ ومشاعره، فلن يتم نقل الرسالة الواردة في العمل لأن المشكلة لم يتم وصفها.

يعتمد الخيال أيضًا حقًا على تصور الناس ومنظورهم للعمل ويرتبط بمشاعر الشخص . في بعض الأحيان يؤدي وجود صور من كل فرد إلى اختلاف في الرأي في تفسير المعنى الوارد، مما يؤدي إلى إيجابيات وسلبيات . ولذلك، من المهم للكتاب التعبير عن عملهم بوضوح . وسنشرح

¹⁰ Yustitia Insan Madani, Lucky Putri Ramadhani, “ Analisis Puisi Anak “

في هذا البحث كيف ينقل خيال الشاعر المعنى الذي يحتويه .مع موضوع الرومانسية، هل استطاع المؤلف أن ينقل صورته بشكل جيد أم لا؟ حتى يشعر المستمعون بما يشعر به المؤلف .

(٣) الصوت

عند إنشاء كلمات أو شعر، يكون هناك صوت منتظم في النهاية، يسمى عادة قافية ويجعل العمل الغنائي والشعر جميلاً .تتكون القافية من التشابه بين المقاطع في القصيدة الغنائية . وبصرف النظر عن أوجه التشابه، فإن القافية هي تكرار الأصوات في نهاية الكلمات .من خلال تشابه وتكرار المقاطع في القصيدة الغنائية يتشكل الجمال والموسيقى .

عند تأليف كلمات الأغنية، تعتبر القافية من أهم اللبنة الأساسية لكلمات الأغنية الضرورية جداً لوجودها .مع القافية، تحتاج الأعمال الأدبية مثل الشعر وكلمات الأغاني إلى

القافية .وقافية مميزة تجعل العمل أكثر وضوحاً لأن القافية هي شكل من أشكال تكرار الكلمات في الشعر والأغاني .في هذه الحالة، يصبح العمل أكثر جمالاً وراحة عند الاستماع إليه بحيث يمكن للمؤلف قبول الرسالة الواردة فيه .وبصرف النظر عن ذلك، مع القافية في القصيدة الغنائية، يمكن للقافية أيضاً أن تصف مشاعر المؤلف .

(٤) كلمات ملموسة

كلمة ملموسة هي الشيء الذي يريد المؤلف أن يصف عمله بطريقة ملموسة أو حقيقية أو محققة. لذلك من المهم اختيار الكلمات التي تمس مشاعر الشخص حتى يشعر بالمعنى المنقول بقوة عاطفية. وبهذا يستطيع المستمعون أو القراء أن يتخيلوا أشياء ملموسة بمشاعر مؤثرة استخدام كلمات محددة حتى يتمكن القراء والمستمعون من قراءة الرسالة الضمنية التي تحتويها الأغنية بوضوح.

الكلمات الملموسة هي كلمات لها معنى ومعنى يمكن إدراكها بالحواس الخمس بحيث يمكن الشعور بها ورؤيتها وسماعها وحتى شمها. لأنه يمكننا قياس الكلمة الموجودة في الكلمات. على سبيل المثال: يمكن للمستمعين معرفة أن كلمة "حديد" صعبة. ولذلك يستطيع المؤلف أن يكتب عمله بكلمات ملموسة ويمكن للقارئ أن يفهمها بشكل صحيح.

(ب) العناصر الداخلية

وبحسب والويو، فإن هذه البنية الداخلية هي بنية تصف وتعبّر عما يريد المؤلف إيصاله إلى القراء والمستمعين بالمشاعر والجو العقلي. يمكن معرفة هذه البنية من خلال استكشاف العمل نفسه، مثل فهم الموضوع والشعور والنبرة والرسالة الواردة في الكلمات

١. الموضوع

الموضوع هو الموضوع الذي يعبر عنه الشاعر، فالفكر الرئيسي أو الفكرة التي يفكر فيها المؤلف تندفق بقوة في روح الشاعر بحيث تصبح الأساس الرئيسي لإنشاء العمل. موضوع أغنية 3دقات هو "الرومانسية" لأن الكلمات تصف الرجل الذي يقع في حب امرأة عندما يراها لأول مرة على الشاطئ، فيشعر بنبض قلب قوي وعاطفي.

في كل مرة يرغب القراء والمستمعون في الاستمتاع بعمل ما، فإنهم يسألون دائماً عن المعنى الأساسي الذي تحتويه الكلمات، وبشكل عام لا يتم نقل هذا الموضوع بشكل صريح إلى المستمعين أو القراء، لذلك يتطلب تفسيراً لمعرفة المعنى الواردة في كلمات. يعد هذا الموضوع عنصراً هاماً في العمل الأدبي، لأن الموضوع هو الأساس لتصوير المؤلف في تطوير القصة في الكلمات.

كلما كان الموضوع الموضح أكثر وضوحاً، كان من الأسهل على المستمعين تفسير المعنى الموجود في العمل. قال تاريجان إن الموضوع هو نظرة للحياة والمشاعر أو سلسلة من القيم التي

تكمن وراء تكوين العمل ويمكن أن نفهم بسهولة أنه عندما يتشكل العمل الأدبي فإن المؤلف

سيكتب وفق المشاعر والتجارب التي عاشها حتى تصبح الفكرة هي التي تبنى العمل.

وتنقسم الموضوعات إلى عدة أجزاء حسب المكان الذي يتكون فيه الجزء، ويقسمها شيلي

في معجم الأدب العلمي إلى عدة مجموعات حسب مستوياتها، بدءاً من مستوى الخبرة الروحية

البسيطة مثل مستوى النباتات والكائنات الحية، إلى مستوى الخبرة الروحية البسيطة مثل مستوى

النباتات والكائنات الحية. المستوى الأعلى، وهو المستوى الذي لا يصل إليه إلا البشر أنفسهم

. وهذا هو المقصود بهذه المستويات:

أ. الموضوع المادي

يرتبط هذا الموضوع المادي بالجسم البشري أو جسم الإنسان. يصف هذا

الموضوع المزيد من الأنشطة البشرية والتنقل الجسدي في الحياة اليومية. يركز هذا الموضوع

المادي على البشر كمواد وأجساد¹، موضوع الحب في أغنية 3 دقائق متضمن في هذا

الموضوع المادي.

ب. الموضوع العضوي

وتندرج قضايا الحياة الجنسية والقيم الأخلاقية الإنسانية ضمن هذه الفئة الموضوعية

العضوية، والتي تأخذ شكل العلاقات بين البشر وبعضهم البعض، مثل: النصيحة، والنصح، والتحفيز وغيرها.

ج. الموضوع الاجتماعي

يغطي هذا الموضوع الحياة المجتمعية الاجتماعية، مما يعني أنه لا يشمل الأمور

الشخصية مثل الثقافة والسياسة والاقتصاد والتعليم.

د. موضوع أناني

يصف هذا الموضوع الأناني البشر الذين يطلبون التحقق من أنفسهم

كمخلوقات فردية، أو يمكن القول أنه يصف الأنانية البشرية تجاه شيء ما. على

سبيل المثال، كيف يقوم شخص ما بتقييم مجموعة سياسية في المجتمع. وهذا يمكن أن

يكشف عن هوية الشخص الحقيقية في أفعاله.

هـ. الموضوع الإلهي

هذا الموضوع الإلهي مألوف، بالطبع هذا الموضوع يحتوي على العلاقة بين

الإنسان وربه، بما في ذلك التدين أو الاعتقاد أو القضايا الفلسفية.

٢. الشعور

الشعور هو استمرار لإدخال المؤلف المشاعر في عمله، ويختلف محتوى المشاعر في العمل،

مثل الحزن والسعادة وخيبة الأمل والغضب والإعجاب والشوق والحب. يجب أن يكون مزاج

المؤلف في إنشاء العمل موضع تقدير من قبل القراء والمستمعين. ويصبح هذا الشعور تقييماً

للقارئ والمستمع تجاه العمل، لذلك على الأقل يجب أن يكون المؤلف قادراً على جعل القارئ

والمستمع منغمساً في عمله.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٣. لهجة

يسمى موقف المعني تجاه المستمع بالنعمة، بينما تسمى حالة روح المستمع بعد الاستماع

إلى كلمات الأغنية بالجو. وهما مترابطان لأن مزاج المستمع يتأثر بالنعمة المصاحبة له، فمثلاً:

النعمة الوطنية تصور العاطفة، والنعمة الحزينة تصور الحزن، والنعمة الساخرة تصور المزاج

التعيس.

٤ . الرسالة

رسالة العمل هي ما قصد المؤلف إيصاله ويكون مفيداً للقراء والمستمعين . يتم الحصول على هذه الرسالة بعد أن يفهم القراء والمستمعون حقاً موضوع العمل وشعوره ونغمته، وهذا هو هدف المؤلف في إنشاء العمل لأنه مدفوع بالرسالة الضمنية^{١٢} .

٢) العناصر الخارجية

أ. عناصر السيرة الذاتية

عند إنشاء عمل أدبي، تؤثر خلفية المؤلف أيضاً على العمل الذي يبذره، لأن

المؤلف سيكتب عمله من خلال التجارب التي مر بها في حياته . عندما يكتب أبناء النبلاء

الأعمال، فإنهم في الغالب يكتبون عن المشاعر التي عاشوها عندما كانوا أطفالاً مكتملة في

جميع الجوانب . وفي الوقت نفسه، سيتحدث أطفال الفقراء عن المعاناة التي عاشوها في

¹² Rosi, Dida Firmansyah, Nurusti Fatimah, vivin Kusmiati. “ Analisis Amanant Dalam Puisi karya Ika Mustika” IKIP Siliwangi .

الحياة. لماذا هذا؟ لأن شخصًا ما يخلق عملاً بناءً على الخبرة، إذا لم يجربها من قبل، فكيف

يمكن أن يشعر بهذا الموقف¹³.

يبدع المؤلف عمله بناءً على التجارب العقلية والنفسية التي يمر بها، ويمكن أن يتأثر

ذلك بالمشاكل الشخصية مثل خيبة الأمل التي عاشها أو غيرها من المشاعر.

ب. عناصر القيمة

وهذا العنصر هو عنصر يتعلق بعناصر التعليم والاقتصاد والسياسة والقانون

والعادات والثقافة، وفي هذه الحالة يكون هناك اهتمام في حد ذاته للقراء والمستمعين،

بحيث يمكن الحكم على العمل الأدبي بأنه جيد أو سيئ.

ج. العناصر الاجتماعية

ومن المؤكد أن العنصر الاجتماعي يرتبط بالحياة الاجتماعية للمجتمع، وهو يرتبط ارتباطًا

وثيقًا بحالة المجتمع. على سبيل المثال، إذا قام الكاتب بإنشاء عمله خلال وقت صعب،

فسوف يصور الكاتب شيئًا مريبًا ومخيبًا للآمال.

¹³ Desta A, Alia “ Citra Perempuan Dalam Novel Ibu Aku Mencintaimu Karya Agnes Dovanar Dan Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas”

١. تعريف وعلم نفس الأدب

علم النفس الأدبي هو وسيلة للباحثين لفهم وتحليل فكرة أو عمل شخص ما من وجهة نظر نفسية. يطبق هذا المنهج النظريات والمفاهيم والأساليب النفسية لفهم المعنى الوارد في العمل، وفيما يلي العديد من الأساليب التي غالبًا ما تستخدم في التحليل النفسي للأدب:

١. تحليل الشخصية.

يقوم هذا المنهج بتحليل سيكولوجية الشخصيات في عمل الشخص، وهو فهم الشخصيات الموجودة في العمل الأدبي. من خلال تحديد الشخصية الرئيسية، سوف تحصل على أهم شيء في العمل الأدبي. وبصرف النظر عن ذلك، من خلال تحليل الصراع في العمل يمكنك أيضًا تحليل الشخصيات.

٢. الدراسات العاطفية.

الأدب هو تدفق لمشاعر شخص ما أو أفكاره التي طورها المؤلف بحيث يتم نقل الرسالة إلى المستمع أو القارئ. لذلك، يرتبط الأدب ارتباطًا وثيقًا بمشاعر الإنسان. في كثير من الأحيان يصف المؤلفون الأدبيون المشاعر التي يشعرون بها في عملهم.

٣. دراسة ديناميات العلاقات الإنسانية.

يرتبط الأدب والبشر ارتباطاً وثيقاً ببعضهما البعض، لأن العمل الأدبي غالباً ما يصور

حياة اجتماعية وثيقة الصلة. منهج علم النفس الأدبي هو منهج يناقش مفاهيم التبعية والترابط

والعلاقات المتبادلة بين البشر.

٢. سيكولوجية الحب

علم نفس الحب هو أحد فروع علم النفس الذي يدرس الجوانب النفسية المتعلقة

بالعلاقات الإنسانية والحب. وهذا يشمل المشاعر الإنسانية والسلوك في العلاقات. هناك عدة

عوامل نفسية تؤثر على الحب:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER

أ. مرفق.

يمكن أن تؤثر الارتباطات البشرية على بعضها البعض في تكوين العلاقة والحفاظ

عليها. للحفاظ على علاقة رومانسية وعلاقة صحية يتطلب الالتزام.

ب. التصور الذاتي.

الطريقة التي يرى بها الشخص نفسه يمكن أن تؤثر على مشاعر وتجارب الحب التي

سيختبرها. يميل الشخص ذو التصور الإيجابي إلى أن يكون أكثر ثقة في العلاقات.

ج.) الاحتياجات النفسية.

من المؤكد أن كل إنسان يحتاج إلى احتياجات نفسية، وخاصة فيما يتعلق بالحب،

فهناك أشياء يجب أن تتحقق في علاقة الحب، مثل الحب والارتباط والالتزام

والاعتراف. وهذا مهم جدا في سيكولوجية الحب.

د.) الخبرة الماضية.

إن تجربة الشخص في ممارسة الحب سيكون لها تأثير كبير على حياته العاطفية

اللاحقة، مثل كيفية التعامل مع المشاكل، وتكوين التوقعات، وإقناع كل منهما

للآخر، وكيفية الاستجابة لشريكه بشكل جيد.

ه.) الإدراك والعاطفة.

الطريقة التي يفهم بها الشخص مشاعره ومشاعر الآخرين ويستجيب لها. يمكن أن

يؤثر هذا على ديناميكيات العلاقة.

و.) تواصل.

التواصل الجيد مهم جدًا لأنه يمكن أن يؤثر على العلاقة.

إطار التفكير

جميع كلمات الأغاني هي في الأساس شعر من تأليف المؤلف وهو موجه إلى المستمعين

بطرق مختلفة. في جوهرها، سيتم عرض جميع الأعمال الأدبية للجمهور حتى يمكن رؤية فوائدها

للأفراد أو المجموعات. نقل العمل بالأغاني هو تعبير عن قلب المؤلف وأفكاره باستخدام لغة

الوسيط. بهذه الطريقة، يمكن للمستمعين العثور على الأمر بشكل أسهل والاستمتاع بالمعنى الموجود

في كلمات الأغنية. إن فهم الأغنية لا يمكن أن يتم بأجزاء معينة فقط، بل يتطلب عناصر جسدية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

وعقلية واضحة. وبهذه الطريقة ينجح المستمعون في فهم المعنى الموجود في كلمات الأغنية.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

ويهدف هذا البحث إلى فهم معنى الرسالة الواردة في الأغنية 3 دقائق التي أنشأها أبو مطرب

JEMBER

من مصر. مع موضوع الرومانسية، هل شعر المؤلف حقًا بأنه يقع في الحب حتى أصبحت هذه

الأغنية مشهورة وشاهدها ما يقرب من 25 مليون مرة على وسائل التواصل الاجتماعي؟ هذا الرقم

رائع لأن الكثير من الناس يتعرفون على هذه الأغنية ويمكنك أن تتخيل السبب الذي جعل هذه

الأغنية معروفة لدى الكثير من الناس.

في الأغنية يجب أن يكون هناك موضوع، فمن الممكن أن يكون في كلمات الأغنية أكثر من موضوعين، لأن كلمات الأغنية غنية بالمعنى بسبب تنوع كلمات الأغنية، ففي بعض الأحيان يكون هناك موضوعان، وهما الموضوع الرئيسي والموضوع الإضافي. الموضوع الرئيسي هو الموضوع الأساسي الذي ذكره المؤلف بوضوح في كلمات الأغاني، في حين أن الموضوع الملحق هو موضوع يمثل فكرة إضافية مضمنة في قصيدة غنائية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. منهج البحث وأنواعه

يعد النهج المتبع في البحث أمرًا مهمًا لأن كل بحث هو في الأساس طريقة علمية

للحصول على البيانات لغرض محدد. استنادًا إلى البحث المكتوب، يستخدم هذا البحث

نمطًا نوعيًا. البحث باستخدام هذا المنهج هو منهج لفهم الظواهر الموجودة في موضوع

البحث من خلال وصفها في شكل كلمات ولغة، في سياق طبيعي من أجل الاستفادة من

الأساليب المختلفة¹⁴.

نوع البحث الذي يستخدمه المؤلف للتحليل هو بحث وصفي. والمقصود بالبحث

الوصفي هو كيفية حل المشكلات القائمة بناءً على بيانات صحيحة وقابلة للمساءلة.

تهدف البيانات النوعية الوصفية المستخدمة في بحث أغنية 3 دقائق إلى وصف معنى الحب

وتحديد ارتباطه بالمجتمع الاجتماعي. لذلك، يأمل المؤلف من خلال هذا النهج في الكشف

عن المشاكل القائمة في شكل فهم معنى الحب بمختلف أشكاله وكل ما يتعلق بحياة الناس.

¹⁴ Adi Kusumastuti, 'Metode Penelitian Kualitatif', Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo

ب. كيفية جمع البيانات

عند كتابة الأوراق العلمية، يجب شرح تقنيات جمع البيانات بهدف تمكين

الباحثين من تقديم معلومات صحيحة ومناسبة. قال سوهارسمي أن جمع البيانات هو

أسلوب الباحثة لجمع المعلومات المطلوبة¹⁵. الطريقة التي يستخدمها المؤلف في هذا البحث

تتضمن البحث عن المصادر الموثوقة على شكل مجلات وكتب حتى يحصل الباحثة على

بيانات دقيقة وموثوقة.

الخطوة الأولى في جمع البيانات، يقوم المؤلف بإبداء الملاحظات أو الملاحظات .

يتم تعريف هذه الملاحظة على أنها الاهتمام الذي يركز على ما سيتم البحث فيه . وكانت

الملاحظة التي أبدأها المؤلف هي الاستماع إلى أغنية 3 دقائق وفهمها جيدا حتى يتمكن

من استنتاج المشاكل الموجودة والحصول على بيانات صحيحة.

¹⁵ Prof. Dr. Suharsimi Aikunto "Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik / Suharsimi

والخطوة التالية هي أن يستخدم المؤلف أسلوب التوثيق، وهذه الطريقة هي جمع

البيانات من خلال الملاحظات والكتب والمجلات والمكتبات كمصادر صالحة. وقد تم

الحصول على هذه البيانات حتى يتمكن المؤلف من فهم البحث المتعلق بما سيتم بحثه¹⁶.

ج. تحليل البيانات

العملية المنهجية التي يقوم بها الباحثة بعد جمع البيانات هي تحليل البيانات. بعد

جمع البيانات باستخدام أساليب ومراحل مختلفة، يقوم الباحثة بتحليل البيانات من أجل

زيادة فهمهم لما سيتم البحث فيه. وبالفهم الذي يحصل عليه الباحثة يستطيع الباحثة

تقديم ما وجدته للمجتمع أفراداً أو جماعات. صاغ مايلز وهورمان أنه في تحليل بيانات

المنهج الوصفي النوعي هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها، من بين أمور أخرى:

د. تقليل المعلومات

يعد هذا التخفيض مرحلة من مراحل تحليل البيانات في شكل اختيار البيانات

وتبسيط البيانات وتركيز البيانات وتجريدها. يتم تضمين هذا التخفيض في قسم التحليل لأن

هذه العملية تقوم بفرز البيانات من عدة مصادر، وأجزاء من البيانات التي يتم تلخيصها

¹⁶ Bungin sirajuddijnnSaleh, “ Analisis Data Penelitian Kualitatif/ Burhan”

وترتيبها في بيانات جديدة، وتجميعها وتطويرها بحيث يمكن استنتاج المشكلة التي يتم تحليلها والتحقق منها ووصفها. ومن هذا يمكن أن نستنتج أن تقليل البيانات هو اختيار البيانات المطلوبة من قبل الباحثة.

هـ. نموذج البيانات أو عرض البيانات

عند عرض البيانات، قام المؤلف بإنشاء مصفوفة لتسهيل إعداد البيانات التي سيتم تقديمها. تتضمن المصفوفة التي تم تجميعها عنوان البحث والمتغيرات الفرعية والمؤشرات وطرق البحث ومصادر البيانات التي تم الحصول عليها وأخيرا الفرضية. في الأساس، في كل مرة تقوم فيها بالبحث، فإن أسهل طريقة لتقديم البيانات هي إنشاء مصفوفة.

هناك حاجة أيضا إلى نماذج البيانات لأن نماذج البيانات هي نقطة الدخول الرئيسية للحصول على بيانات نوعية صالحة. يتم ترتيب جميع سلاسل البيانات بطريقة منظمة. وبهذه الطريقة، يمكن للباحثين اكتشاف المشكلة بسهولة ويمكنهم وصفها ومن ثم وصفها جيدا.

و. استخلاص النتائج

استخلاص الاستنتاجات هو المرحلة النهائية في تحليل البحث أو ما يسمى عادة

استخلاص التحقق من الاستنتاجات. من المراحل الثلاث لتحليل البيانات، تبدأ هذه المرحلة

في تحديد المعنى الأساسي الوارد في البحث.

ز. صحة البيانات

اختبار صحة البيانات هو تحليل يتم بطريقة استقرائية، وفي هذه المرحلة من الحصول

على معلومات البيانات من الضروري معرفة مدى صحة البيانات الصحيحة من أجل الكشف

عن حقيقة البيانات. وتشمل التقنيات المستخدمة في هذه المرحلة ما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

ح. اتساق المراقب

تعتبر تقنيات ثبات المراقب ضرورية جداً من خلال البحث والكتابة بعناية من مصادر

أخرى للحصول على البيانات التي يريدها الباحثة.

ط. التثليث

هذا التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات من مصادر أخرى أو مصادر

خارجية، وبهذه التقنية يمكن للباحثين مقارنة أبحاثهم مع أبحاث أخرى، وهناك عدة أجزاء من

التثليث بما في ذلك:

١. تثليث المصدر

تثليث المصدر هو فحص لمصادر مختلفة في أوقات مختلفة. وتعتبر هذه العملية

بمثابة اختبار لمصادقية البيانات التي تم الحصول عليها. ولأن البيانات تستخدم لأغراض

الكتابة العلمية، فمن الضروري اختبار البيانات المصدر ومصادقتها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. طريقة التثليث

طريقة التثليث هي محاولة لمقارنة الطرق المستخدمة من قبل الباحثين مع

الباحثين السابقين من أجل الحصول على معلومات مماثلة. وبهذا، يكون من الأسهل

على الباحثين فهم الطريقة المختارة لفحص النتائج.

٣. نظرية التثليث

يعد هذا التثليث النظري خطوة في استخدام وجهات النظر النظرية من عدة اختلافات للحصول على بيانات مماثلة وتفسيرها.

ي. المراحل البحث

في هذه الأقسام تتم عملية التحليل التي تتم لهذا البحث، بدءاً من البحث التمهيدي، وتركيز مشكلة البحث، وتحديد أهداف مشكلة البحث، وتحديد النظرية التي سيتم استخدامها، وتحديد الأسلوب المناسب، وكيفية تطوير تصميم البحث. البحث المطلوب. وفيما يلي مراحل البحث:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

١ المراحل الأولية

في كل مرة تقوم فيها بالبحث، فإن الخطوة الأولى هي البحث عن الأدبيات التي

تناسب رغبات الباحثة. عند البحث عن المؤلفات فإن المطلوب هو البحث السابق الذي

يتوافق مع النظرية المستخدمة ويدعم استمرار البحث.

ولأن المؤلف يقوم بتحليل الأغاني، فالمطلوب من عدة مصادر هو الباحثة

السابقين الذين ناقشوا الأغاني باستخدام نظريات وأساليب مختلفة. وكذلك عند البحث

عن الأساليب التي يستخدمها الباحثة لا بد من البحث عن هذه المصادر.

ك. مراحل تحديد صياغة المشكلة وأهدافها

في هذه المرحلة، وبعد أن يكون الباحثة قد تجاوز المرحلة التمهيديّة، يحتاج الباحثة

إلى صياغة المشكلات الموجودة في الأغنية المراد البحث فيها. تحدد هذه الخطوة الهدف من

المشكلة المطروحة. وفي هذه الدراسة قامت الباحثة بصياغة مشكلة كيفية فهم معنى الحب

في أغنية 3 دقائق مع مراجعة سوسولوجية للأدب. لذا يجب على الباحثة معرفة المصادر

الموثوقة لمواصلة البحث.

عند تحديد صياغة المشكلة وأهدافها، يجب على الباحثة أن يحددوا بوضوح

فائدتها للمجتمع. وبصرف النظر عن فائدته، فمن الضروري معرفة الاختلافات

والتحديات من الأبحاث السابقة.

الباب الرابع

البحث

أ. السيرة للمؤلف

أبو العينين أو أبو العينين هو موسيقي من مصر، منذ أن كان صغيراً كان يشارك في كتابة وتأليف الأغاني وغنائها مع أصدقائه. اسم أبو هو لقب يعرف باسم فني، لكن أبو أوضح أن اسم أبو بحد ذاته ليس اسماً فنياً، بل هو لقب عرف به منذ الصغر. ومع ذلك، فإن عددًا ليس قليلاً من الناس يعرفون اسم أبو كاسم مسرحي له. وعلى الرغم من اهتمامه بالموسيقى منذ الصغر، إلا أن أعماله أصبحت معروفة لدى الكثير من الناس بدءاً من عام 2012 في برنامج "البرنامج". عندما قدم أبو عمله لأول مرة بعنوان "الناس لا ترحم" اندهش الجمهور بشدة من عمله، ومنذ ذلك الحين أصبح أبو معروفاً لدى الكثير من الناس.

أبو لديه زوجة مصممة ديكور داخلي. ومن المعروف أيضاً أن أبو لا يحب

مشاركة القصص عن عائلته، لأن هذه مسألة شخصية بحسب أبو. وبهذا تستطيع عائلة

أبو أن تعيش حياتها بسلام. وقال أبو أيضًا إنه عندما كان في المنزل مع أسرته، لم يتحدث مع أسرته عن عمله أو مهنته، لأن الوقت مع أسرته، على حد قوله، لم يكن لمناقشة أمور العمل. لا يساهم أبو دائمًا في قطاع الموسيقى، لكنه أيضًا يعمل كرجل أعمال. عندما كان عمره 24 عامًا، بدأ أبو عمله في مجال تصميم الملابس الرجالية التي تم تطويرها وتصديرها إلى أربعة أسواق في أوروبا. ثم استحوذ عليها مستثمر أوروبي، فقرر أبو العيش في مصر.

مع انغلاق أبو عن وسائل الإعلام، من الصعب جدًا معرفة المزيد عن أبو. على

الرغم من أن أبو مشهور بعدم انفتاحه على عائلته، إلا أن ذلك لم يعيق مسيرته المهنية .

لأنه بالنسبة له فإن شيئًا ما عن حياته ليس شيئًا يجب أن يعرفه الجميع. وبهذا يركز أبو

أكثر على مسيرته المهنية ويطور قدراته بشكل جيد، ويشتهر بأنه مغني ذو صفات خاصة .

نجاح أبو في انتشار أغنية 3 دقائق دليل على نجاح أبو وتركيزه على مسيرته الفنية . في

الواقع، يمكن للأغاني التي أنشأها وغناها أبو أن تلهم المستمعين دائمًا بالسعادة والأمل .

ولهذا السبب يجب أبو تأليف كلمات جميلة جدًا.

وبحسب أبو، فإن الهدف من تأليف كلمات جميلة هو جعل المستمع يفكر

بشكل إيجابي من خلال الكلمات التي يكتبها مصحوبة بألحان إيجابية وعاطفية. يقوم أبو

بتأليف الأغاني ويستمتع بتأليف الكلمات التي يريد سماعها هو فقط. لذلك، يقوم أبو

دائمًا بتأليف كلمات إيجابية من أجل توجيه الطاقة الإيجابية نحو الآخرين. بصرف النظر

عن ذلك، فإن أغاني أبو معروفة كمطربين مليونيين بالتعاون المفيدة جدًا. ومن بينهم يسرا

وهي فنانة مشهورة في مصر. وبحسب أبو، يعد التعاون أمرًا مهمًا للغاية، لأنه من خلال

التعاون ستكتشف أشياء جديدة وتجلب أبعادًا مختلفة. لأن تعاون الأغاني التي تم إنشاؤها

أصبح مشهورًا جدًا ويمكن للمستمعين الاستمتاع به أكثر من ٢٧٤ مليون مرة على تطبيق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

.YouTube

وبحسب أبو، فإن أغنية ٣ دقائق استلهمت عندما سافر وعبر المحيط وظهر في

ذهنه لحن جميل. ثم خطر لي أن يسرا كانت الاختيار الصحيح للتعاون في هذه الأغنية.

يريد أبو المشهور بطاقته الإيجابية أن يكون مصدر إلهام للناس.

هذه الأغنية لم يشهرها أبو فقط، بل أشاعتها أيضا سيفين محمد حافظ نسيم

وغالبا ما يطلق عليها يسرا، وهي موسيقية مصرية مشهورة بسحرها، ويسرو متزوجة من

مهندس يدعى خالد سليم. بصرف النظر عن كونها مغنية، تشارك يسرا أيضا في الأفلام،

حيث يوجد ما يقرب من ٨٠ فيلماً سينمائياً و ٢٠ مسلسلاً درامياً و ٣ عروض. سحر

يسرا مناسب جداً لأغنية ٣ دقائق التي تحكي قصة رجل يحب امرأة جميلة جداً ووسامة.

وبذلك أصبحت أغنية ٣ دقائق معروفة ونالت إعجاب الكثير من الناس.

بالإضافة إلى 3 دقائق، الأغنية غنتها يسرا واسمها الحقيقي سبع محمد حافظ

نسيم. إنه ممثل ومغني ونجم تلفزيوني مشهور جداً. شعبيتها غير العادية يمكن أن تهمز عالم

المشاهير في الجزيرة العربية. ومع شعبيتها، دائماً ما تقول يسرا للجميع إنها لم تحقق أي

إنجازات غير عادية. ولهذا السبب، يريد أن يعمل ويدرس دائماً حتى يكون سعيداً دائماً

بالعمل الذي يقوم به. الهالة الإيجابية للغاية والروح الشابة دائماً جعلت يورا مناسبة للتعاون

مع أبو في أغنية 3 دقائق.

ولم يقتصر الأمر على ذلك فحسب، بل غنى أيضا أغنية منفردة بعنوان "جنون

الحب". لكن الأغنية التي جعلته معروفا من جديد لدى الشباب كانت عندما غنى أغنية 3

دقات.

وهي أيضًا مغنية لها العديد من الإنجازات، مثل حصولها على جائزة أفضل ممثلة

عربية عام 1981 عن دورها في فيلم "ليلة شتاء دافئة"، كما حصلت على جائزة أفضل

ممثلة على التلفزيون الأمريكي. عدا عن ذلك فإن عائلة يسرا تعتبر شخصية محترمة لأن

عمها كان ضابط مخبرات عامة مصري سابق وعضو في تنظيم الضباط الأحرار المصري.

أبو يسرا في غناء الأغنية 3 دقائقها مزيج مناسب جدًا. يثبت أكثر من 150

مليون مستمع لهذه الأغنية أن المستمعين يحبون الكلمات والموسيقى المصاحبة لها. قام

العديد من الموسيقيين المشهورين بغناء هذه الأغنية مرة أخرى وجعلوا هذه الأغنية معروفة

لدى الكثير من الناس. موضوع الرومانسية سيزيد من اهتمام المستمع بهذه الأغنية.

وبصرف النظر عن ذلك، فإن شخصية المغني يمكن أن تؤثر أيضًا على الأغنية. مظهر

يسرو الجميل وصوتها يزيدان من جمال الأغنية.

كل كلمة مستخدمة في كلمات أغنية 3دقات هي كلمة جميلة جداً وتخلق مزاج

الشخص من خلال اللحن وكلماتها، بحيث يمكن للمستمعين أن يشعروا ويستقبلوا ويفهموا

الرسالة الموجودة في الكلمات . كما كان لتعاون أبو ويسرا تأثير كبير على هذه الأغنية .

ولأن أبو ويسرا مشهوران بهاتهما الإيجابية، فليس من المستغرب أن يستقبل الناس أغنية 3

دقات بشكل جيد . حتى يتمكن الناس من فهم الأغنية جيداً . وبهذا يريد كاتب الأطروحة

تحليل أغنية 3دقات بشكل أعمق وجعلها ذات صلة بحياة الناس .

ومع شهرة أغنية 3دقات، أصبح لدى أبو ويسرا المزيد من المعجبين، مما جعلهم

متحمسين للعمل بشكل أفضل لإرضاء معجبيهم . هناك العديد من الأغاني التي بيعت

بعد شهرة أغنية 3دقات، وهذا أمر يفيد المطربة .

١ . نظرة عامة على أغنية ٣ دقات .

أغنية 3دقات تحكي قصة رجل أسود يقع في حب امرأة جميلة ووسيمة . بدأ

الأمر برجل يستمتع بجمال غروب الشمس وسط البحر بقاربه الأبيض بطريقة مريحة . وفي

نفس الوقت رأى الرجل امرأة على الشاطئ تسترخي وهي تقرأ كتاباً وهي ترتدي شالاً

وردياً، أخذ الرجل منظارها بسرعة ليراها بوضوح دون تفكير، خلع الرجل ملابسه وسبح إلى الشاطئ ليقترّب منها . وعندما وصل إلى الشاطئ، شعر الرجل بخيبة أمل لأنه رآها ترقص مع رجل آخر، فظن أنه ليس الوحيد الذي انجذب إلى هذه المرأة . بخيبة أمل، عاد إلى سفينته البيضاء ليواصل الاستمتاع بمنظر غروب الشمس، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، استمر حبه لهذه المرأة في الظهور في ذهنه، وفكر في المدة التي سيستمر فيها هذا الحب.

وفي الطريق إلى المنزل كان الرجل يركب مع أصدقائه، وفي منتصف الرحلة أيقظه أحد أصدقائه من نومه وأخبره أن هناك امرأة جميلة وجذابة للغاية، استيقظ الرجل من نومه ليرى قال المرأة صديقه، في حالة من الدهشة سارع الرجل للاقترب من المرأة لأن المرأة التي قال صديقه هي المرأة التي التقى بها على الشاطئ، دون أن يفكر مرتين اقترب من المرأة ليعبر عن قلبه، لكن جهوده في التعبير عن مشاعره ولم يبادلها القلب بالمثل لأن المرأة الجميلة لم تتجاهله وتركته ونزلت من الحافلة . وتكررت خيبة أمل الرجل مرة ثانية لكنه لم يستطع أن ينسى المرأة الجميلة . ظل يفكر إلى متى سيستمر هذا الحب.

ووفقا له، الحب أحيانا يكون مخيبا للآمال وممتعا، عندما يكون الحب متبادلا

يكون الحب ممتعا، ولكن إذا لم يكن الحب متبادلا فإن الحب ليس ممتعا. ليس هذا

فحسب، فالحب أحيانا يجعل الشخص غير قادر على التحكم في عواطفه أو الحب يمكن

أن يؤثر على عواطف شخص ما، لذلك يمكن أن يتطور الحب وينمو وفقا لاحتياجاته .

مع ذلك، أصبح الرجل غير متأكد بشكل متزايد، وفكر فيما إذا كان سيستمر في محاولة

التعبير عن حبه أو سيتوقف عن عدم حبه بعد الآن. ولكنه أدرك أن أيامه كانت مليئة

بصور تلك المرأة، كلما كان يفكر فيها كل يوم.

وفي اليوم التالي تلقى الرجل دعوة للذهاب إلى حفلة في المساء، فوجد العديد من

الأزواج السعداء يستمتعون بالحفلة، على عكس من جاء إلى الحفلة بمفرده، نشأ في قلبه

شعور بخيبة الأمل. دون أن يدرك ذلك، كانت هناك امرأة اتصلت به للدراسة، بعد النظر

إلى المرأة تبين أن المرأة هي المرأة التي أحبها، بفرح اقترب منها الرجل ورقص معها،

بالشجاعة التي كانت لديه اعترف بحبه للمرأة وقالت إن اليوم -أيامه مليئة بظلال نفسه،

إلى متى سيستمر هذا الحب بالنسبة لك.

قام المؤلف بتأليف هذه الأغنية ولم يتأثر إلا بخلفية الأحداث التي عاشها المؤلف

وشعر بها. منذ البداية، ينجذب الإنسان للمرأة، فيشعر بمشاعر تجعله يرغب في التعبير عما

يشعر به. يمكن للأحداث الطبيعية أن تمكن المؤلفين من إنشاء كلمات جميلة، وكلمات

ملئية بالمعنى وكلمات ذات صلة كبيرة بحياة الناس. ستكون قصة الحب هذه ممتعة للغاية

لأن كل فرد في المجتمع سيشعر بالحب.

لأن جوهر الحب والمجتمع لا يمكن فصلهما لأن الحب، بحسب المؤلف، هو طاقة

للتفاعل الإنساني لجعله أكثر إثارة، بدءاً من التفاعل الداخلي والتفاعل الجسدي. الحب

هو مربعنا كبشر، لأن كل البشر في الأساس لديهم شعور بالحب. تصف هذه الأغنية

علاقة الشخص المتشابهة بالحب. بسبب الحب أصبحت هذه الأغنية مثيرة للاهتمام

وتحظى بشعبية كبيرة لدى الكثير من الناس. لأن مجموعات كثيرة من الناس تكون متحمسة

للعناية عند مناقشة مسألة الحب.

ب. كلمات الأغاني

وقت غروب الشمس واقف عالبحر بيد

إرادة قوية

فجأة ستجدها فإكرها عروسة البحر
خارجة من المايه وطلتها مؤلم من السحر
لما شوفتها قلبي ٣ دقائق
ودخلت جوا دماغي

لما الرق دخل قلبي رق وحنيت
طب هعمل ايه؟

روحت أنا غنيت

إرادة قوية

قلبي ولا في الخيال

عودك ده فيه يتقال

موال

ويا عيني ياه

فيسبوك

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

لما تهادي قلوبنا غرام

رسالة

عقلية يعقلني وقلبي يقول روحها قول

ما خدتش ثواني وكان قلبي طالع كران

روحت وقولتها إن أنا ولهان

إرادة قوية

قلبي ولا في الخيال

حبك ده فيه يتقال

موال

ويا عيني ياه

فيسبوك

لما تهادي قلوبنا غرام

لقد استطاعوا كل اللي فات

وقمر شهر وسنين على يومها ومش ناسيين

إرادة قوية

وبنيجي سوا نحكي حكايتنا هنا للبحر

قصة حب قوية

إرادة قوية

قلبي ولا في الخيال

عشقك ده فيه يتقال

موال

ويا عيني ياه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

فيسبوك

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

لما تهادي قلوبنا غرام

لقد استطاعوا كل اللي فات

ويا عيني ياه

فيسبوك

لما تهادي قلوبنا غرام

لقد استطاعوا كل اللي فات

ج. مكونات الأغنية

<p>٤.٢.١.١ متى الحب طال؟</p> <p>٤.١.١.٢ قلبي ولا في الخيال</p> <p>٤.١.١.٣ عودك ده فيه يتقال</p> <p>٤.١.١.٤ لما تهادي قلوبنا غرام</p>	<p>٤.٢.١ كلمات الأغنية الحميمة في الحب.</p>
<p>٤.٢.٢.١ وقت الغروب الشمس واقف عالبحر البعيد</p> <p>٤.٢.٢.٢ عمال بحكيه وأشكيله وأشرح وأعيد</p> <p>٤.٢.٢.٣ فجأة وصلها الرد فاكرها عروسة البحر</p> <p>٤.٢.٢.٤ نارجة من المايه وطلتها مؤلم من السحر</p> <p>٤.٢.٢.٥ لما شوفتها قلبي دق ٣ دقات</p> <p>٤.٢.٢.٦ ودخلت جوا دماغي</p>	<p>4.2.2 كلمات الأغنية على شكل الرغبة في الحب.</p>
<p>٤.٢.٣.١ لما الرق دخل قلبي رق وحنيت</p>	<p>4.2.3 كلمات الأغنية في شكل</p>

<p>٤.٢.٣.٢. طب هعمل ايه؟ روحت أنا غنيت</p> <p>٤.٢.٣.٣. عقلي يعقلني وقلبي يقولي روحها قول</p> <p>٤.٢.٣.٤. روحت وقولتها إن أنا ولهان</p>	<p>الالتزام في الحب.</p>
--	--------------------------

مع الجدول أعلاه، يسهل المؤلف تقديم البيانات في جوانب مختلفة. يمكن أن

نستنتج أن هناك ٣ جوانب لمعنى الحب موجودة في أغنية ٣ دقائق حسب نظرية روبرت

ستانبرج، وهي شكل الحب مع الرغبة، وشكل الحب مع الألفة، وشكل الحب مع الالتزام.

ومن بين الجوانب الثلاثة التي قدمها المؤلف، فإن شكل الحب والرغبة هو الجانب المهيمن

في كلمات هذه الأغنية. كما أن وجود جدول يسهل على القراء فهم هذه الجوانب.

لا يمكن فهم هذه الجوانب من حب روبرت ستانبرج في وقت واحد. ومع شكلها الثلاثي،

فإن هذه الجوانب مترابطة. لأن مشاعر الإنسان عند الوقوع في الحب تكون تدرجية، تبدأ من

الانجذاب إلى الرغبة في الحصول عليه. هذا هو الجانب الذي أوضحه روبرت ستانبرج.

د. تحليل البيانات

يدرس علم الاجتماع حياة الناس بدءاً من التفاعلات الاجتماعية والصراعات

الاجتماعية والقيم والأعراف الاجتماعية وغيرها من الأمور التي تشمل الحياة الاجتماعية.

وبذلك يتبادل الأفراد مع بعضهم البعض لتلبية احتياجاتهم الاجتماعية. بدءاً من فرد إلى

فرد آخر، ومن فرد إلى مجموعات أخرى، ومن مجموعة إلى مجموعة أخرى. من خلال إقامة

علاقات متبادلة، يكون لعدد غير قليل من الأفراد مصالح مشتركة

عاطفي. وفي التعبير عن هذا الاهتمام، كل فرد له طريقته الخاصة. هناك من يعبر

عنها بالشعر ويكتبها بكلمات جميلة وهناك من يختار أن يدفن اهتمامه في قلبه.

يناقش هذا البحث الأفراد الذين يعبرون عن انجذابهم للأفراد الآخرين بطريقة فريدة. لذلك

يمكن لهذه الأغنية أن تجذب الانتباه لأنها مناسبة جداً لحياة الناس. بدءاً من الانجذاب والصراع

وأخيراً القدرة على الحصول على شخص ما يتم إخبارها في هذه الكلمات بطريقة معقدة.

١ كلمات أغنية على شكل حميم في الحب.

الحب ليس شيئاً غريباً على البشر، الحب هو نقاش مثير جداً بين المجتمع. لأن

هدف الشخص الذي يريد أن يشعر بالحب هو المتعة، فمن النادر أن يفكر شخص ما في

التأثير النهائي للحب نفسه. الحب له احتمالان، الحب يمكن أن يجعل الشخص سعيداً ويذهب إلى الجنة، والحب يمكن أن يجعل الناس مجانين بأوهامهم. عندما يشعر شخص ما بالحب، فإن ما يدور في ذهنه هو مجرد خيال يريد أن يصبح حقيقة. لذلك، فإن عددًا لا بأس به من الأشخاص بعد الوقوع في الحب ولم يفهموا الحظ في رحلة حبهم، سوف يصابون بالجنون. يحدث هذا غالبًا بين الناس، وخاصة الشباب الذين يهدأون بجمالها لدرجة أنهم ينسون التزاماتهم. هذه مناقشة مثيرة للاهتمام للغاية لأنه يوجد حاليًا الكثير من البيانات التي تكشف أن العديد من الشباب يصابون بالجنون بسبب الحب.

من المؤكد أن الشخص الذي يتمتع بمستوى عالٍ من العلاقة الحميمة سيعطي

الأولوية لمستوى الراحة في العلاقات والرفاهية والمتعة الدائمة والاحترام المتبادل والشعور

بالاعتماد على شخص ما. منذ الطفولة، تم تعليم البشر عن الحب ويتم تعليمهم كيفية

حب العائلة والمعلمين والأصدقاء. على الرغم من أننا تعلمنا الحب منذ الطفولة، إلا أن

تطبيق الحب يختلف من شخص لآخر. بدءاً من الحب على شكل علاقة حميمة، في هذه

الأغنية هناك عدة كلمات تحتوي على حب حميم وغيرها.

في كلمات ٤.٢.١.١ "عندما تغرب الشمس أفق في وسط البحر أشتكي

وأشرح للبحر". معنى الكلمات يشكو ويشرح يصف حميمية الحب لأنه في هذه الكلمات

يصف رجلاً يشتكي ويشرح للبحر أن لديه شعور بالرغبة في الحصول على حبيب. لأن

روبرت ستانبرج يستخدم هذا المكون المشاعر التي تجعل الشخص يشعر بالدفء ويريد أن

يكون لديه شعور بالأمان تجاه نفسه. في الحياة الاجتماعية، يرغب جميع البشر في الشعور

بالأمان تجاه شخص ما. عندما يشعر شخص ما بالتهديد في حياته، فهو يريد فقط المكان

الأكثر راحة الذي يمكن أن يجعله آمناً. ولا يقتصر الأمر على أن يشعر شخص ما بهذا

الشعور بالأمان فحسب، بل يمكن أيضاً الحصول على شعور بالأمان أو الهدوء الداخلي

عندما نتواصل مع الطبيعة. في هذا السياق، يخلق فيلم "عند غروب الشمس" أجواء شعرية

واستبطانية. عندما يقف شخص ما بجانب البحر، قد يشعر بالارتباط بالطبيعة والتأمل في

الأشياء في حياته. تشير عبارة "الشكوى والشرح للبحر" إلى أن الشخص قد يبحث عن

التفاهم أو السلام داخل قلبه، ويسكب مشاعره وأفكاره في عالم واسع وعميق مثل البحر.

يمكن تفسير ذلك على أنه محاولة للحصول على الفهم أو العزاء من الطبيعة، أو حتى كرمز للبحث عن إجابات أو معنى لحياتهم.

العلاقة بين الشفق والمشاعر الإنسانية وثيقة الصلة، مثل الرومانسية ومشاعر

الحنين والتأمل. الشفق هو الوقت الذي ينتهي فيه النهار ويبدأ الليل، مما يخلق جوًا هادئًا

ويسمح بالتأمل. يمكن أن تكون العلاقة بين الشفق والشخص شخصية للغاية وتختلف

حسب تجارب الفرد وتصويراته، بالنسبة لبعض الأشخاص، يعتبر الشفق وقتًا للنظر إلى

الأيام الماضية وتذكر الذكريات الجيدة والسيئة والتفكير في الأهداف والآمال المستقبلية. .

يمكن أن يكون الشفق أيضًا وقتًا للاسترخاء والتأمل والابتعاد عن صخب الحياة اليومية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
وإيجاد السلام في الصمت.

بالنسبة للرومانسيين، غالبًا ما يعتبر الغسق هو الوقت الأكثر رومانسية في اليوم.

غالبًا ما تكون مناظر غروب الشمس الجميلة والسماء الملونة هي الخلفية المثالية للحظات

خاصة مع شريك حياتك. يمكن أن يكون الشفق أيضًا وقتًا لمشاركة القصص أو المزاح أو

مجرد الاستمتاع بالتواجد معًا، ومع ذلك، بالنسبة لبعض الأشخاص، يمكن أن يجلب

الغسق أيضًا مشاعر عميقة بالوحدة أو الحنين. قد يكون هذا بسبب أن الشفق غالبًا ما يُنظر إليه على أنه نهاية شيء ما، مثل نهاية يوم أو موسم، مما قد يثير أفكارًا حول الخسارة أو التغيير في الحياة. بشكل عام، العلاقة بين الشخص والشفق هي علاقة شخصية للغاية ويمكن أن تكون مفيدة ترتفع إلى مجموعة متنوعة من المشاعر والتأملات، بدءًا من الفرح والرومانسية إلى الحزن والتأمل.

وبعيداً عن ذلك فإن الشفق يرتبط أيضاً بعلم نفس الإنسان، لأن للشفق دلالات عديدة في نفسية الإنسان، وغالباً ما ترتبط علاقته بالجوانب العاطفية والنفسية وحتى السلامة العقلية للفرد. فيما يلي بعض الطرق التي يمكن أن يؤثر بها الشفق على نفسية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الإنسان:
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(١) التأثير الرومانسي: غالبًا ما يُعتبر الشفق أكثر اللحظات رومانسية في اليوم. غالبًا ما

تثير مناظر غروب الشمس الجميلة والسماء الملونة مشاعر المودة والألفة والجمال

الطبيعي، مما يمكن أن يعزز العلاقات بين الأفراد.

٢) التأمل والاستبطان: غالبًا ما يخلق الشفق جوًا هادئًا وسلميًا، مما يسمح للأفراد بالتأمل

والتفكير في حياتهم. يمكن أن يكون هذا وقتًا للتفكير في الأهداف والقيم وتجارب

الحياة، وكذلك لتقييم حالتهم العاطفية والنفسية.

٣) الوحدة والحنين: بالنسبة لبعض الأفراد، يمكن أن يثير الغسق مشاعر الوحدة أو الحنين.

قد يكون هذا بسبب أن الشفق غالبًا ما يُنظر إليه على أنه نهاية شيء ما، مثل نهاية

يوم أو موسم، مما قد يؤدي إلى التفكير في الخسارة أو التغيير في الحياة. ومع ذلك،

على الرغم من الحزن، إلا أن الشعور بالوحدة والحنين يمكن أن يعزز أيضًا الروابط

العاطفية مع ذكريات وتجارب الماضي.

٤) تخفيف التوتر: غالبًا ما يُعتبر قضاء الوقت في الطبيعة عند الغسق وسيلة فعالة لتقليل

التوتر وتحسين الصحة العقلية. يمكن أن يوفر الجو الهادئ والجمال الطبيعي راحة البال

ويساعد الأفراد على الشعور بمزيد من الاسترخاء والارتباط بأنفسهم وبالطبيعة.

٥) تجارب متعالية: بالنسبة لبعض الأفراد، يمكن للشفق أن يحفز تجارب متعالية أو روحية.

يمكن لألوان السماء والتغيرات في الضوء التي تحدث أثناء الغسق أن توفر شعورًا بقدر

أكبر من الارتباط أو بحالة روحية عميقة.

بشكل عام، يمكن أن يكون للشفق تأثير كبير على نفسية الإنسان، سواء كان

ذلك من حيث العواطف أو التفكير أو التوتر أو الصحة الروحية.

في كلمات ٤.١.١.٢ لقد انجرف قلبي وعقلي إلى الخيال. تصف هذه الكلمات

أيضًا عنصر العلاقة الحميمة في معنى الحب، وهذا المكون يتضمن تقارب المشاعر وعلاقة

الشخص وارتباطه. تشرح هذه الكلمات حالة قلب الشخص وعقله المرتبطين بالحب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

والمحاصرين في خيال غامض. ولأن التخيلات تتشكل من أفكار الشخص ومشاعره،

JEMBER

فيمكن تصنيفها ضمن مكونات العلاقة الحميمة في الحب. في الحياة، غالبًا ما يتخيل

الناس ما يريدون دون التفكير في الكيفية التي سينتهي بها الأمر. ومع هذه الأوهام، غالبًا

ما يرغب البشر في الحصول على نتائج تتوافق مع ما يفكرون فيه في تخيلاتهم. سيكون

الأمر محفوفًا بالمخاطر للغاية عندما ينجرف شخص ما في خيالاته، لأن عددًا لا بأس به

من الناس يضيعون في أفكارهم لفترة طويلة جدًا مما قد يتسبب في إهمال شخص ما لعلاقاته والتزاماته. لأنه في علم النفس الحب يخلق شعوراً لذيذاً بالإدمان قد يجعل الإنسان مهووساً بالتخيلات التي تدور في ذهنه. لأنه وفقاً لبيانات من البحوث الصحية في عام ٢٠٠٧ من قبل وزارة الصحة في جمهورية إندونيسيا، فإن ١١.٦ في المائة من السكان الإندونيسيين يعانون من اضطرابات عقلية بسبب الحب. يمكن أن يكون هذا مرجعاً حتى لا يكون لدينا توقعات عالية جداً من شخص ما بحيث يتعارض مع أنشطتنا والتزامتنا.

شخص ما منغمس في عالم من خياله أو خياله. وهذا يشير إلى أن مشاعر الشخص وأفكاره متشابكة تماماً في عالمه الخيالي، وربما ينسى الواقع من حوله لفترة من الوقت. لكن هذه العبارة عاطفياً، يمكن أن تشير هذه العبارة إلى مشاعر الحماس أو الإثارة أو الحرية التي يشعر بها الشخص عندما يفكر أو يحلم بأشياء قد تحدث في المستقبل، أو عندما يكون في حالة تفكير في ذكريات أو تجارب ممتعة.

إلا أن هذه العبارة يمكن أن تشير أيضاً إلى عدم قدرة الشخص على التواجد في

الواقع أو مواجهة المشكلات التي قد يواجهها في الحياة اليومية. يمكن أن تكون علامة على

الرغبة في الهروب من الواقع أو رفض مواجهة الواقع الذي قد يكون صعبًا أو غير سار، وفي سياق أكثر إيجابية، يمكن أن تصف هذه العبارة الإبداع والخيال الغني، الذي يسمح للشخص باستكشاف أفكار جديدة و رؤية العالم من وجهات نظر مختلفة. ومع ذلك، في سياق أكثر سلبية، يمكن أن يشير إلى عدم القدرة على التكيف مع الحياة الحقيقية أو التغلب على المشاكل التي قد تتم مواجهتها.

لأن الوهم ظاهرة نفسية مهمة في فهم سلوك الإنسان والعمليات المعرفية. فيما يلي بعض جوانب العلاقة بين الخيال وعلم النفس:

(١) العمليات المعرفية: يدرس علم النفس المعرفي كيفية معالجة البشر للمعلومات، بما

في ذلك عمليات التفكير والتخيل والتخيل. الوهم هو جزء من العملية المعرفية

البشرية التي يتخيل فيها الشخص أو ينشئ صورًا ذهنية لمواقف أو أشياء ليست

أمامه.

(٢) الإبداع: غالباً ما يرتبط الخيال بالإبداع، حيث أنه ينطوي على القدرة على توليد

أفكار جديدة، ورؤية المواقف من وجهات نظر مختلفة، والجمع بين عناصر غير

عادية أو غير متوقعة. يدرس سيكولوجية الإبداع العوامل التي تؤثر على قدرة الإنسان على التخيل والابتكار.

(٣) الوظيفة التكيفية: على الرغم من أن الوهم يُنظر إليه أحياناً على أنه "هروب" من

الواقع، إلا أن الوهم له في الواقع وظيفة تكيفية مهمة في حياة الإنسان. إن تخيل

المواقف التي لم تحدث بعد يمكن أن يساعد الشخص على الاستعداد لمختلف

الاحتمالات المستقبلية، وتحسين قدراته على حل المشكلات، وتقليل القلق بشأن

المجهول.

(٤) الصحة العقلية: يمكن أن تلعب أحلام اليقظة أيضاً دوراً مهماً في الصحة العقلية.

إن القدرة على الهروب للحظة من ضغوط الحياة اليومية وضغوطها من خلال تخيل

مواقف ممتعة أو منعشة يمكن أن تساعد في تقليل مستويات التوتر وتحسين الحالة

المزاجية.

(٥) الاضطرابات النفسية: وفي الوقت نفسه، يمكن أن يكون الوهم أيضاً سمة من

سمات بعض الاضطرابات النفسية، مثل الاضطراب الوهمي، حيث يجد الشخص

صعوبة في التمييز بين الواقع وخياله. توفر دراسات الاضطرابات الوهمية واضطرابات الصحة العقلية الأخرى نظرة ثاقبة لوظيفة الأوهام وحدودها في سياق علم النفس.

وبشكل عام، فإن فهم الخيال البشري يقدم مساهمات مهمة في مجالات مختلفة في علم النفس، مما يساعدنا على فهم العمليات المعرفية والإبداع والتكيف والرفاهية العقلية والاضطرابات النفسية.

في كلمات ٤.١.١.٣ "في حبك قصائد كثيرة" يمكن أيضًا تفسير كلمة الحب

على أنها حب، الحب هو أيضًا أساس ظهور الحب في ذهن شخص ما. عبارة "في حبك

قصائد كثيرة". هو تعبير مجازي يعبر عن مدى اتساع تأثير الحب في حياة الإنسان، وهنا

يمكن تفسير "الشعر" على أنه رمز لجميع أنواع التعبيرات أو أشكال الإبداع التي ينتجها

الحب في سياق علم النفس يمكن تفسيره على أنه اعتراف بقوة الحب في جلب السعادة

والرضا والمعنى لحياة الفرد، مما يؤثر على العلاقات بين الأشخاص، ولكنه يثري أيضاً تجربة الشخص العاطفية والروحية.

كلمة الحب المستخدمة في هذه الكلمات تصف حقاً أن حب شخص ما كبير جداً وغير محدود. بالحب والمودة يمكننا أن نجعل شخصاً سعيداً بطرق معينة. ينشأ الشعور بالحب عندما يكون لديك شعور بالمودة والرعاية. لأنه بالحب، يمكن أن يكون لدى البشر هدف لماذا يجب أن يحبوا شخصاً من اختيارهم. من خلال عدم سلب سعادة الآخرين، ولكن بدلاً من ذلك الرغبة في جعل الأشخاص الذين نحبهم سعداء، فإن ذلك سيفتح الباب أمام الوحدة في الحب. ولذلك فإن جميع البشر يريدون أن يشعروا بالحب الحقيقي حتى يشعروا بالأمان والسعادة. إذا لم يكن هناك حب في الحب فسيكون بينهما دمار. في المجتمع هناك حاجة كبيرة للحب، فكل إنسان يعرف الحب بدءاً من الحياة اليومية، بدءاً من حب الأصدقاء، وحب الوالدين وهكذا. بحيث يبدأون في مرحلة المراهقة بمعرفة ما يسمى بالحب لشخص يحبونه. وبذلك يمكنهم أن يشعروا بالسعادة في حياتهم. لأن الحب

لا يمكن حسابه وهو واسع جدًا لتفسيره. عندما تحب شخصًا تحبه، لا يجب أن تطلب أي

شيء في المقابل. لأن المطالبة بالحب في المقابل سيكون بداية تدمير ذلك الحب.

نكتشف في قصائدك العديدة أن الحب لديه القدرة على إلهام حياة الإنسان

وتحريكها وإثراءها بعدة طرق. ويؤكد هذا التعبير أن الحب والرحمة ليس فقط لهما القدرة

على خلق علاقات عميقة بين الأفراد، بل هما أيضًا مصدر إلهام للإبداع والخير والجمال في

هذا العالم. وفي الختام، فإن عبارة "في حبك قصائد كثيرة" هي اعتراف بقوة وجمال الحب

الموجود في كل جانب من جوانب الحياة، وتذكرنا بأن الحب مصدر لا يعوز للسعادة

والإلهام والسلام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

في كلمات ٤.١.١.٤ "عندما تقع قلوبنا في الحب، يصبح كل شيء على ما
يرام". تشرح هذه الكلمات حالة الشخص الذي يشعر بمشاعر إيجابية للغاية ومكثفة

للعناية. هناك عدة أسباب تجعل الشخص عندما يقع في الحب يشعر بخير أو يشعر بالأمان

والسعادة، بما في ذلك:

١. الهرمونات والناقلات العصبية: عليك أن تعلم أنه عندما يشعر شخص ما بمشاعر

الوقوع في الحب، فإن الهرمونات في جسم الإنسان والناقلات العصبية سوف تتفاعل، مثل

الدوبامين (المشاعر الجيدة)، والسيروتونين (المتحكم في المزاج)، والأوكسيتوسين (هرمون

الحب).

٢. المثالية: في كثير من الأحيان عندما يكون شخص ما مهتمًا ويقع في الحب، فإنه يميل

إلى النظر إلى الأمر بطريقة إيجابية، لأنه سيركز أكثر على نقاط القوة والامتيازات التي يتمتع

بها الشخص الذي يحبه. بحيث تتجاهل نقاط الضعف والنقائص التي لديك. لذلك يسمى

هذا بالمثالية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٣. الاهتمام الإيجابي: سينظر الشخص الذي يقع في الحب دائمًا إلى شريكه بنظرة إيجابية

حتى يتمكن من زيادة ثقته بنفسه واحترامه لذاته. من خلال زيادة ثقة الفرد بنفسه

واحترامه لذاته، يمكن للمرء أن يشعر دائمًا بالأمان.

٤. النشوة والفرح: هذا الوضع يخلق الإحساس بأن الشخص في حالة من السعادة والفرح.

كما أن هذه الحالة تجعل الشخص يشعر دائماً بحالة جيدة بشكل عام جسدياً وروحياً.

تتمتع هذه الحالة بإحساس غير عادي وهي تجربة مرضية لرفع معنويات المرء.

٥. الأمل والترقب: فالأمل هو شكل من أشكال الرغبة المراد تحقيقها، والترقب هو حساب

المخاطر التي ستترتب على العمل. عندما يواجه شخص ما الوقوع في الحب، يجب بناء

الآمال والترقب بشأن مستقبل الالتزام مع الشريك لزيادة الشعور بالتفاؤل والرضا عن

الجهود التي تم الكفاح من أجلها.

هذا ما يشعر به الشخص عندما يقع في الحب. الحديث عن الحب يتحدث أيضاً

عن الحب الرومانسي^{١٧}. الحب حقيقة كونية، أي أن الحب مملوء بالفرح، وليس علاقة

مليئة بالكراهية والعداء. وتتميز علاقة الحب هذه بالانسجام الملون بالإحساس العميق

بالمودة بين الكائنات الاجتماعية. يجب أن نفهم أنه عندما يقع شخص ما في الحب فإن

ذلك يكون له تأثير إيجابي على صحته، لأن الشعور بالسعادة يمكن أن يخفف من التوتر

¹⁷ Simon May, Love Story A history Of Man

الذي يعاني منه. هناك العديد من الفوائد المترتبة على وقوع الشخص في الحب والتي تؤثر

على الصحة وفقاً لمؤسسة الرعاية الصحية الإندونيسية:

١. يمنع التوتر والقلق.

وجود الحب الذي ينمو في الإنسان يجعل هرمونات الإنسان تتفاعل ويحصل على

الدعم العاطفي مما يمنح الإنسان الشعور بالأمان والهدوء. إن الحصول على الدعم من

شخص تحبه يساعد في تقليل التوتر الذي تعاني منه.

٢. لصحة القلب.

يمكن أن يكون الحب مفيداً لصحة القلب، ويمكن إثباته من خلال بحث منشور

في المجلة الأمريكية لأمراض القلب عام ٢٠١١ بعنوان "العلاقة بين وجود شريك الحياة

وحالات الوفاة بسبب أمراض القلب التاجية". يستخدم هذا البحث دراسة طولية تشمل

المشاركين والملاحظة المباشرة على مدى عدة سنوات. وتؤكد هذه النتائج أن الدعم

الاجتماعي، وخاصة شريك الحياة، يمكن أن يكون له تأثير وعامل في الحماية من هذا

المرض.

٣. الحفاظ على الاستقرار النفسي

يمكن أن تؤثر الصحة العقلية للشخص على الصحة الجسدية، لذلك يمكن أن

يساعد الحب الصحة العقلية للشخص على البقاء بصحة جيدة. إن الدعم والتعاون من

شخص نخبه له تأثير كبير على الصحة العقلية نفسها وهو أساس مهم للتغلب على القلق

والتوتر.

٤. تحسين نوعية الحياة.

إن علاقة الشخص المليئة بالمودة ستجعل وضع حياة الشخص أفضل، بل ويمكن

أن تغير جودة الشخص ليصبح شخصاً أفضل أيضاً. بالمودة وقوة الحب، يمكنك تحفيز

وخلق أهداف حياة واضحة حتى تتمكن من عيش حياتك بحماس ومليء بالسعادة.

ويمكن إثبات ذلك من خلال بحث أجرته جامعة كوليدج لندن في عام ٢٠١٨ والذي ذكر

أن علاقات الحب الإيجابية يمكن أن يكون لها تأثير على الصحة على المدى الطويل.

٢ كلمات اغنية على شكل الرغبة في الحب.

الالتزام في الحب هو قرار على شكل وعد بالالتزام بشخص ما في ممارسة حياته .هناك

عدة جوانب تتضمن الالتزام:

١ . المشاركة العاطفية.

المشاركة العاطفية في ممارسة الحب أمر مؤكّد لأنه في كثير من الأحيان عندما يكون شخص

ما في حالة حب، فإنه يعطي الأولوية لمشاعره لدعم واحترام شريكه من خلال كونه مستمعًا جيدًا

والتواجد عند الحاجة.

٢ . المشاركة الجسدية

المشاركة الجسدية مطلوبة أيضًا في التزامات مثل الإخلاص الجنسي وتلبية

الاحتياجات الجسدية الأخرى .المشاركة الجسدية أيضًا لها جاذبيتها الخاصة ويمكن أن تؤثر

على الانطباع لدى الشريك .لأن المشاركة الجسدية يمكن أيضًا أن تصف سلوك الشخص

من خلال إيماءات جسده.

٣ . المشاركة العقلية

تتضمن هذه المشاركة العقلية العمل مع شريك لحل المشكلات واتخاذ القرارات

التي تؤثر على كليهما. يمكن أن تؤثر الاختلافات في السلوك ووجهات النظر أيضًا على

العلاقة، لذلك هناك حاجة إلى مشاركة عقلية صحية لإقامة علاقة إيجابية.

٤. مشاركة الوقت

يجب أيضًا التضحية بمشاركة الوقت في تأسيس الحب. ليس الوقت فقط، بل

الطاقة أيضًا مرتبطة بالوقت. إن بناء علاقة مع شخص ما للوصول إلى درجة العلاقة

الحميمة يتطلب وقتًا وجهدًا معًا. من خلال التواصل وزيارة الأماكن التي تجبها والقيام

بأنشطة مثيرة للاهتمام وأشياء أخرى مثيرة للاهتمام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٥. مشاركة طويلة الأمد

عندما يكون شخص ما قادرًا على الالتزام، فإن ذلك يتضمن أيضًا المدة التي

سيتم خلالها الحفاظ على العلاقة. تحتاج العلاقات طويلة الأمد إلى التواصل والمناقشة

لتحقيق الأهداف المشتركة. عندما تكون ملتزمًا، تكون مستعدًا لبناء مستقبل معًا لمواجهة

المشكلات الحالية ويمكن أن تنمو معًا لتصبح أفضل.

يجب أن نفهم أن الالتزام هو أساس العلاقة الصحية والإيجابية والمستدامة .من

الالتزام يخلق الثقة والراحة والأمن والترابط العميق بين بعضنا البعض .الحديث عن الالتزام

يتحدث أيضًا عن الحفاظ على العلاقات المتبادلة من خلال تقوية بعضنا البعض من خلال

الصعوبات التي يواجهونها.

وفي أغنية 3دقات أيضًا عدة كلمات تصنف ضمن الألفة في الحب، منها:

في كلمات " 4.2.2.1. عند غروب الشمس وقفت في وسط البحر أتذمر

وأشرح ". تشرح هذه الكلمات حالة الشخص الذي يشكو إلى البحر، مما يعني أن

الشكوى إلى البحر يمكن أن تكون إحساسًا ذا معنى كبير وفقًا لبعض الناس . كما أن

الشكوى من البحر يمكن أن تكون تجربة جميلة جدًا وذات معنى بالنسبة لشخص ما، لأن

بعض المشاعر تتغير للأفضل عندما يعبر شخص ما ويشكو مما يشعر به تجاه البحر .فيما

يلبي بعض الأشياء التي يمكن أن يشعر بها الشخص عند القيام بذلك:

(١) الشعور بالهدوء

صوت الأمواج المتكرر مع مناظر البحر التي لا نهاية لها وجمال البحر يمكن أن

يهدئ عقل الإنسان، حتى أن عدد غير قليل من الناس يعبرون عن مشاعرهم من خلال

الشكوى للبحر الذي لم يخونهم أبدًا. لأن بعض الناس يشعرون بعدم الأمان إذا اشتكوا

لأشخاص ذوي سمات وخصائص مختلفة. إن النمط المتناسق لصوت الأمواج يجعل دماغ

الإنسان مرتاحاً للإيقاع والانسجام الناتج عنها بحيث يتمكن من تغيير مشاعر الإنسان

من الحزن إلى السعادة.

(٢) الترابط.

غالبًا ما يطلق على البحر رمز الخلود بسبب ارتباطه بالطبيعة. الشكوى من البحر

نشاط من يشكو من مشاعر أكبر وأجمل منه. وهذا ما يجعلنا في الحياة والوجود. مما يعني

أنه يمكن لشخص ما

(٣) يطلق.

بالنسبة لبعض الناس، فإن الشكوى إلى البحر هي شيء يمكن أن يكون متنفسًا

للشعور بشيء غير سار أو مخيب للآمال. لذلك من خلال التنفيس عن غضبك وخيبة

أملك تجاه البحر، يمكنك أن تصبح أكثر هدوءًا. يمكن لصوت الأمواج ونسيم البحر أن يصرف الأفكار السلبية عن المشاكل التي تعاني منها. يمكنك تحويل الأفكار السلبية بهذه الطريقة.

(٤) وحيد.

الوحدة والبحر لديهما رابط معقد للغاية وذو معنى، خاصة في الاستعارة والتمثيل

الرمزي. يمكن للجو في البحر أن يهدئ مشاعر الشخص إذا كان يشعر بالوحدة. هنا هو

الرابط بين البحر والوحدة.

(١) الاتساع اللاهوائي.

يتمدد البحر واسعًا بلا حدود لدرجة أنه في بعض الأحيان يستطيع الشخص التعبير

عن مشاعره. إن التعبير عن المشاعر للبحر يشبه أن تقطعت بهم السبل في وسط البحر،

ويبدو أن الرياح تحمل المشاكل بعيدًا عنا.

(٢) عمق العاطفة.

عندما ينتاب الناس مشاعر خيبة الأمل أو الحزن، غالبًا ما يذهب الناس إلى

البحر للتنفيس عن مشاعرهم، فما يشعرون به هو الغرق والانجراف في عواطفهم.

(٣) الجمال الكئيب.

للبحر جمال يمكن أن يجلب السعادة لمشاعر الإنسان أو العكس. مما يعني أن

هناك علاقة بين العلاقة بين الطبيعة والإنسان يمكن أن تؤثر على مشاعر الإنسان.

(٤) سلام.

يمكن للإنسان أن يحصل على السلام من خلال ما يفكر فيه. وبصرف النظر عن

ذلك، يمكن للمرء أيضًا أن يحصل على السلام إذا كان على حافة البحر أو في وسطه

بسبب جماله واتساع البحر اللامتناهي وصوت الأمواج التي تهدئ قلبه.

البحر خلقه الله بفوائد كثيرة وهو مهم جدًا لحياة الإنسان. مما يعني أن الله خلق

البحر بوظيفة واضحة ومفصلة للغاية. ويقول الخبراء إن تيارات المحيط وأمواج المحيط

وحركات المد والجزر يمكن أن يكون لها تأثير على حياة الإنسان. واحد منهم يمكن أن يؤثر

على المشاعر الإنسانية. تنص نظرية البيوفيليا التي طرحها إدوارد أو. ويلسون على أن البشر

والطبيعة لديهما علاقة وثيقة جدًا، بما في ذلك البحر. لأن البحر طبيعة عظيمة فهي واسعة وممتدة إلى ما لا نهاية، ويمكن للإنسان أن يعبر عن مشاعره بحرية دون تردد. هناك علاقة بين المشاعر الإنسانية واتساع المحيط وتعطي شعوراً يحسن المشاعر نحو الأفضل.

إن التعبير عن مشاعرنا تجاه الطبيعة، ومنها البحر، لا يعني مجرد التعبير عن

مشاعرنا لمن نهتم بهم أو لشخص نحبه. أما في إندونيسيا الغنية بالتقاليد والثقافة، فيمارسون

تقاليد تجسد شكر الصيادين لله على كل ما أعطاهم. هذا التقليد يسمى صدقة البحر¹⁸

وهذا شيء مشابه، وهو التعبير عن المشاعر للبحر الذي ينطوي على مشاعر إنسانية ذات

قيم حياتية تدعم الأنشطة المجتمعية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

٣ كلمات الأغنية في شكل الالتزام في الحب.

الالتزام هو اتفاق بين شخصين على الالتزام ببعضهما البعض للبقاء مخلصين والدفاع

عن بعضهما البعض. يعني هذا الاتفاق على الالتزام العمل معًا للتفاهم والاحترام والحب

والحب والحفاظ على ثقة بعضنا البعض. في الالتزام يوجد تواصل مفتوح مع بعضهم البعض

¹⁸dekah Laut di Desa Tasik Agung Rembang Yusuf Falaq, siti Markhamah, "Makna Tradisi Se dalam Perspektif Teori Interaksionalisme Simbolik", Journal For aswaja Studies Volume No, Pusat Studi Aswaja, Hal

لمناقشة تطوير العلاقة وحل النزاعات القائمة. ليس هذا فحسب، بل إن الالتزام هو قرار بالبقاء مع شخص ما على المدى الطويل من خلال التنازل عن الوقت والطاقة من أجل شخص تحبه.

وبصرف النظر عن الالتزام في الرومانسية، فإن الالتزام هو أيضًا اتفاق أو اختيار يقوم

به الأفراد في الحياة اليومية. لأن الالتزام يشمل الوعد والمسؤولية والولاء. لذلك يمكن

تفسيرها على نطاق واسع في حياة الشخص لنفسه وللآخرين. وفيما يلي مثال على

الالتزام في حياة شخص ما:

(١) التزام العلاقة الشخصية.

الالتزام أو الوعد بالعلاقات الشخصية مثل الشركاء والأصدقاء المقربين يعني

الالتزام دائمًا بالولاء ودعم بعضنا البعض والمساهمة في الأشياء الإيجابية. لذلك يمكن أن

يكون لها تأثير إيجابي على هذا الشخص.

(٢) ملتزم بالعمل.

الالتزام بهذه الوظيفة هو التفاني في تنفيذ العمل وفق الأنظمة القائمة والوفاء

بالمسؤوليات التي يفرضها مكان عمل الشخص. إن الالتزام بالعمل يعني أيضًا المساهمة في

الأشياء الإيجابية في مكان العمل.

(٣) الالتزام تجاه الأسرة.

وهذا الالتزام هو التزام أو وعد نبيل للغاية لأنه وعد بأن نحب ونحترم عائلة بعضنا

البعض بشكل جيد. إن الشعور بالمسؤولية تجاه عائلتك يعني الالتزام بالعناية الدائمة

بعائلتك تحت أي ظرف من الظروف.

(٤) الالتزام بالصحة.

الالتزام الثاني هو وعد لنفسك بالمحافظة دائمًا على صحتك بحيث تكون بعيدة

عن الأشياء أو الأمراض غير المرغوب فيها. من خلال ممارسة الرياضة والحفاظ على نظام

غذائي والحصول على قسط كافٍ من الراحة.

ويجب التأكيد على أن هذا الالتزام هو خيار. لذلك من حق كل فرد أن يختار من

سيلتزم به. في هذه الدراسة، يريد الباحثة فحص الالتزام في العلاقة. تغطي الكلمات

التالية الالتزام في العلاقة:

على كلمات الأغاني ٤.٢.٣.١ "عندما دخل الحنان إلى قلبي، بدأت أقع في

الحب". تصف هذه العبارة تجربة الشخص للحب من خلال الشعور بالحنان والدفء فيه.

وهذا يدل على حب كبير لا يعتمد فقط على العاطفة والانجذاب الجسدي. ومع ذلك،

فإن الأمر يتعلق بمدى عمق المشاعر بحيث يمكنك أن تشعر حقًا بالحنان والدفء في هذا

الحب. بالحب والاهتمام والإخلاص يمكن أن يصل الإنسان إلى هذه المرحلة. عندما يشعر

شخص ما بالدفء في العلاقة، فإنه يقرر بشكل غير مباشر أن يجب شخصًا ما. إن قرار

حب شخص ما هو قرار يسمى الالتزام.

يشير الرقة في هذه الكلمات إلى مشاعر التعاطف مع العواطف لدى الشخص.

في كثير من الأحيان، يمكن للحنان الذي يشعر به الشخص عند الوقوع في الحب أن يغير

سلوك الشخص بهدف جعل الشخص الذي يجبه يشعر بالراحة والأمان عندما يكون معه.

إلا أن هذا السلوك ليس دائماً، بل يتكيف مع عادات الشخص والعادات التي يقوم بها.

في البحث الطولي، يشرح الديناميكيات والتغيرات في سلوك الشخص خلال فترة اوه

حبيبي¹⁹. إن الحنان الذي يجعل الوقوع في الحب له تأثير في تغيير سلوك الشخص بشتى

الطرق.

أ. اهتمام أكبر.

يميل الشعور بالاهتمام لدى الشخص الواقع في الحب إلى أن يكون أكبر، لأن الشعور

بالاهتمام بالشريك يزداد. تعاطفه الكبير يجعله يخشى الخسارة. لذا فإن الشخص الواقع في

الحب يولي المزيد من الاهتمام بهدف الحفاظ على التزامه مع حبيبه. وبهذا الاهتمام، يمكننا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

الحفاظ على الالتزامات المتبادلة.

ب. الرغبة في أن تكون قريبة دائماً.

عندما يلتزم شخص ما بإقامة علاقة، فإنه يميل دائماً إلى أن يكون قريباً من حبيبته. ومن

خلال قضاء الوقت معاً، سيصبحون أقرب ويحافظون على التزاماتهم المتبادلة. من خلال كونك

قريباً دائماً من شريك حياتك، ستشعر بالأمان والتحرر من أفكار الخسارة.

¹⁹ Qiaufy Tania, “ Dalam Perilaku orang yang sedang jatuh cinta, Komunikasi perubahan Sosial terhadap Lingkungan Sekitar” Universitas Sultan Agung.

ج. التغييرات في الأولويات.

يمكن أن تتغير أولويات الشخص في أي وقت حسب رغباته واحتياجاته. عندما يقع شخص ما في الحب فإنه يغير أولوياته بالنسبة لشريكه. ومع ذلك، فإن الأولويات لا تقتصر على التضحية بأشياء مهمة من أجل احتياجات حياة الفرد من أجل شريكه. ومع ذلك، يمكنك تقسيم وقتك بحكمة بين الأشياء المهمة حقًا لشريكك.

د. تواصل.

إذا اختار شخص ما الالتزام، فسيكون التواصل بداخله أكثر كثافة وعمقًا. مثل مناقشة

المستقبل وحل النزاعات القائمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

هـ. التعبير عن المودة.

الوقوع في الحب يمكن أن يدفع الشخص للتعبير عن عاطفته تجاه الشخص الذي يحبه.

هذا التعبير يمكن أن يجعل الشخص الذي نجه يشعر بأنه مميز في حياتنا.

و. فكر بإيجابية في شريك حياتك.

غالبًا ما يرى الشخص الذي يقع في الحب أو في حالة حب شريكه على أنه شخص

مثالي. من خلال رؤية شريكهم بطريقة إيجابية، يمكنهم رؤية نقاط القوة لدى شريكهم

وتجاهل عيوب من يحبون.

ز. الشعور بالسعادة.

شعور الإنسان بالسعادة يزداد بشكل كبير عندما يلتزم بشخص ما. لأنهم يشعرون

أنهم ينتمون لبعضهم البعض بالمزايا التي يتمتعون بها. تخطط السعادة بحياته اليومية من

خلال رؤية الأشخاص الذين يحبهم والبقاء بالقرب منهم دائمًا.

ح. تصحية.

يميل الشخص المملوء بالحب إلى تقديم التضحيات من أجل شريكه ويكون على استعداد

لفعل شيء ما لإسعاد شريكه.

ويمكن الاستنتاج أن معنى هذه العبارة يصف شخصين واقعين في الحب ويحبان

بعضهما البعض من خلال التعبير عنها بطريقة رومانسية.

في القصيدة الغنائية ٤.٢.٣.٢. "ماذا يمكنني أن أفعل؟ وبدأت الغناء". تصف هذه

القصيدة الغنائية شخصًا يعبر عن مشاعره بالغناء. لأن العلاقة بين مشاعر الإنسان والغناء

وثيقة جداً. الأغاني التي يغنيها الشخص يمكن أن تؤثر على مشاعره. لأن الغناء مرتبط

بالموسيقى وهو جزء لا يتجزأ من تجربة الفرد. من خلال الغناء يستطيع الإنسان أن يعبر

عما يدور في ذهنه وما يشعر به. سيشعر بعض الناس بالارتياح من خلال التعبير عن

مشاعرهم من خلال الغناء. فيما يلي بعض الروابط بين الحب والغناء:

١. التعبير العاطفي.

لأن الغناء هو خيار للتعبير عن المشاعر في المواقف الحزينة أو السعيدة. بشكل

غير مباشر، الأغنية التي يغنيها شخص ما هي انعكاس لمزاجه. ومع ذلك، فإن الغناء ليس

بمجرد وسيلة لنقل الرسائل. ومع ذلك، فهو أيضًا وسيلة للتعبير عن المشاعر. ويمكن أن

يكون هذا الإطار النظري أساسًا لاستكشاف العواطف الإنسانية من خلال الجوانب

النفسية للظاهرة من خلال الجمع بين فكرة التناغم العاطفي، والتعبير عن العواطف من

خلال الغناء. الغناء يمكن أن يهدئ عقل الشخص ويقلل من التوتر الجسدي والعاطفي.

التركيز على اللحن وكلمات الأغاني يمكن أن يصرف الشخص عن المشاعر التي يمر بها

حتى يتمكن من التحسن.

٢. الذكريات المشتركة.

عندما يمارس الزوجان الحب من خلال القيام بأنشطة ممتعة، فغالبًا ما يختاران

أغنية تناسب الموقف ويغنيانها لاستعادة ذلك الوقت. لأن الغناء بالمشاعر التي تشعر بها

سيأخذ الشخص إلى بعد آخر. يمكن أن تجعل الشخص يتذكر الأوقات التي مر بها.

يكشف عدد من الدراسات أن الأغاني لها قوى سحرية يمكنها تنشيط الشبكات العصبية

في الدماغ. وترتبط هذه الأعصاب بالمهارات الحركية التي يمارسها الشخص في الأنشطة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٣. الخبرة المشتركة.

الغناء معًا هو أحد مكونات الحب الحميم لأنه من خلال الغناء معًا يمكنك أن

تشعر بمشاعر ممتعة. لأن الغناء معًا هو قضاء الوقت من خلال التضحية بالوقت لتكون

معًا.

٤. يحسن المزاج.

يرتبط مزاج الشخص أو مشاعره ارتباطاً وثيقاً بالغناء. بقوة الموسيقى يمكنها أن

تؤثر على مشاعر الإنسان من الحزن إلى الحزن أو حتى إلى الحماس.

٥. كيفية ابتهاج شخص ما.

الغناء سيجعل الناس من حولنا سعداء ويعتمد ذلك على اختيار الأغنية. ومع

ذلك، الشيء الأكثر أهمية هو أن الغناء يمكن أن يبهج شخصاً ما، سواء كان حزيناً أو

سعيداً.

٦. نقل رسالة أعمق.

في كثير من الأحيان يجد الشخص صعوبة في التعبير عن المشاعر التي يمر بها. من

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

خلال الغناء يمكن لأي شخص أن يعبر عن مشاعره بحرية.

في الكلمات ٤.٢.٣.٣ "عقلي يتجادل وقلبي يريد أن يخبره". تصف هذه العبارة

شخصاً لديه صراع داخلي داخل نفسه. تشير عبارة "عقلي يتجادل" إلى أن شخصاً ما في

حيرة من أمره بشأن الموقف ويحاول اتخاذ قرار منطقي. وفي الوقت نفسه، فإن عبارة "بينما

يريد قلبي أن يخبره" تصف شخصًا مليئًا بالرغبات العاطفية القوية لإخبار شخص ما بما يدور في ذهنه.

إذن العبارة في مجملها تصف شخصًا غارقًا في الحيرة، سيخبره عقله وقلبه أو يختار الصمت. مما يعني أن العقل يحاول النضال من أجل تحليل وفهم الموقف المنطقي، في حين أن القلب المليء بالعواطف يريد في الواقع التعبير عما يشعر به لأحد الأشخاص في ذهنه. في مثل هذه الظروف، من الضروري أن نكون حكيمين في اتخاذ القرار. لأن القلب يعبر دائماً عن أشياء لا يمكن تفسيرها منطقيًا، بينما العقل يميل إلى تقرير الأشياء الأكثر عملية وعقلانية. ولأن كل قرار يتم اتخاذه له مخاطر، فمن الضروري أن نكون حذرين بشأن اتباع قلوبنا أو أفكارنا.

في مثل هذه الظروف يحتاج الإنسان إلى أن يفهم أفكاره وما في قلبه. أيهما أفضل. ومع ذلك، يميل البشر إلى التفكير أولاً في العواقب والمخاطر. لأن القرار الجيد والصحيح لن يكون سهلاً، يحتاج الشخص إلى القيام بعدة أشياء لجعله نتيجة وقرارًا حكيمًا. فيما بينها:

(١) انعكاس الذات.

في مثل هذه الظروف، يحتاج قلب الشخص وعقله إلى قضاء بعض الوقت في التفكير في سبب اختلاف آراء قلبه وعقله. وهذا أمر مهم بالنسبة لنا في تطوير القرارات. يمكن للروحانية أيضًا أن تساعد الشخص على التفكير في نفسه. ليس هذا فحسب، بل سيكون لهذا التأمل أيضًا تأثير جيد على الشخص، مثل فهم نفسه بشكل أفضل، وفهم الأشياء بشكل أفضل لنفسه والقدرة على التغلب على الشكوك مثل هذا الموقف.

(٢) التواصل مع الأشخاص الموثوق بهم.

إن التحدث إلى الأشخاص الذين تثق بهم هو إحدى الطرق التي يمكن لشخص ما أن يقرر بها شيئًا ما. لأن الشخص الموثوق به سوف يفهم شخصية الشخص بشكل أفضل. وبهذا يمكنك استنتاج القرارات التي سيتم اتخاذها مع كل

المخاطر الموجودة.

(٣) اعتبار.

النظر في القرار مهم في اتخاذ القرارات الجيدة. لأن هذا ينطوي على تحليل وتقييم

دقيق للمخاطر والعواقب.

(٤) اتبع الحدس.

الحدس هو قدرة الشخص على التحكم في غرائزه القوية، وهذا مفيد جداً في اتخاذ

القرارات. لأنه عندما يستخدم شخص ما الحدس في اتخاذ القرارات، فإنه يميل إلى

الاستعداد للمخاطر والعواقب التي سيواجهها. وباستخدام الحدس يحتاج المرء إلى أن يتعلم

كيف يثق في مشاعره وحدسه بشكل جيد.

(٥) إعطاء الوقت.

سيكون لدى الجميع مشاكل وسيحل الجميع المشكلة أو سيتركون

المشكلة وراءهم. في كثير من الأحيان عندما يقوم شخص ما بحل مشكلة ما

ويقرر شيئاً ما، فإنه يحتاج إلى وقت لإيجاد حل للحصول على نتائج جيدة.

(٦) بدون شك.

إذا كان شخص ما في موقف صعب في اتخاذ قرار بشأن شيء ما وكان محاصرًا في

صراع داخلي. لذلك لا بد من النظر وطلب المساعدة من شخص ما لاتخاذ القرار. من

خلال عدم الشك في قراراتك وقرارات الآخرين، سيكون من الأسهل العثور على حل

جيد.

الكلمات أعلاه تعطي رسالة للمستمع مفادها أنه لا يتم التعبير عن كل الحب

الذي نشعر به تجاه شخص ما. ولأن نقل المشاعر هو أسلوب من أساليب التعبير الإنساني

في ممارسة الحب، فمن الممكن أن يكون اختيار كل شخص أن ينقل مشاعره في الحب

أو أن يختار الصمت. ولأن المشاعر هي عواطف الشخص، فإن نقل المشاعر الفردية والتعبير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

عنها إلى أفراد آخرين يمكن نقله بطريقتين، وهما التواصل اللفظي وغير اللفظي²⁰

التواصل اللفظي هو التواصل الذي يستخدم الكلمات، سواء كانت منطوقة أو

مكتوبة. وغالبًا ما يستخدم شخص ما هذا التواصل للتعبير عن المشاعر. ومن خلال

سلسلة من الكلمات يمكنهم التعبير عن المشاعر التي يشعرون بها، سواء كانت سعيدة أو

غير سعيدة. في التواصل اللفظي، اللغة هي الشيء الأكثر أهمية.

²⁰ Alqanitah Pihan, PERAN KOMUNIKASI VERBAL DAN NON VERBAL DALAM HUBUNGAN MANUSIA, Institut Agama Islam Negeri Imam Bonjol Padang

وفي الوقت نفسه، التواصل غير اللفظي هو التواصل الذي يتم حزمه بدون

كلمات، مثل الأفعال والدليل على أن شخصًا ما يمكنه التعبير عن مشاعره بهذه الطريقة،

وسيتّم دائمًا استخدام التواصل غير اللفظي بشكل غير مباشر في كل اتصال. بسبب

طبيعة الفعل، فإن الشخص الذي يعبر عن حبه لفظيًا سوف يتواصل تلقائيًا بشكل غير

لفظي من خلال إثبات حبه.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

ومن خلال هذا البحث يمكن للمؤلف أن يستنتج أمرين هما:

١. معنى الحب في أغنية ٣ دقائق التي أشاعها أبو العينين ويسرو تترجم اللحظات والثواني

الصغيرة التي تجعل الشخص يقع في الحب. مما يعني أن اللحظات القصيرة يمكن أن تسبب

السعادة التي تشير إلى الرغبة والألفة والالتزام لدى الشخص الواقع في الحب. بصرف النظر

عن ذلك، تصف هذه الأغنية أيضًا ما يشعر به شخص ما عندما تتعرض لمشاعر

رومانسية ويقع في فخ قصة رومانسية، حيث يستمتع دائمًا بلحظات من العمل الجماعي.

وبهذا يعرف المؤلف أيضًا كيف يشعر الشخص بأنه حي بقوة الحب.

٢. تأطير المعنى العاطفي للحب وفقاً لنظرية روبرت ج. ستانبيرج والتي تتكون من ٣

مكونات وهي: مكون الرغبة/العاطفة، ومكون العلاقة الحميمة، ومكون الالتزام. كل ثلاثة

منهم لديهم اتصال قوي ببعضهم البعض.

ب. الاقتراحات

وبناء على البحث الذي كتبه الباحثة فقد سار الأمر على ما يرام .ومع ذلك، فليس من

الخطأ أن يرغب المؤلف في تقديم المشورة بهدف أن يكون هذا البحث مفيدًا للآخرين .

والاقتراحات المطروحة هي:

١ يجب أن يكون الباحثة المستقبلون قادرين على تعميق معنى الحب وفقًا لروبرت ج .

ستانبيرج .حتى تتمكن من فهم معنى الحب حقًا.

٢ يجب أن يكون الباحثة المستقبلون قادرين على توسيع نطاق البحث .لأن هذا البحث لا

يستطيع وصف السياق العاطفي للحب بشكل كامل .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

المراجع

" المصدر: الترغيب والترهيب، لصفحة أو الرقم: ٢٠٣\٤

3دقات: بيروت على خشبة مسرح دار العربية-ناشرون

الحمدي, عمار. (٢٠٢٠). اعتلال عضلة القلب الناجم عن عدم انتظام دقات القلب، وهو

تشخيص منسى فى العالم الحقيقى: مراجعة لسلسلة من الحالات. *المجلة الطبية لجامعة*

البصرة, ٣٨ (١), ٦٧-٧٩.

Pressindo Adi Kusumastuti, " Metode Penelitian Kualitatif", Lembaga Pendidikan Sukarno

Bungin sirajuddinSaleh, " Analisis Data Penelitian Kualitatif/ Burhan"

Desta A, Alia " Citra Perempuan Dalam Novel Ibu Aku Mencintaimu Karya Agnes Dovanar Dan Dan Implikasi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Menengah Atas"

Eby Rahmawatika , " Pembelajaran Bahasa Parancis Analisis Lagu Dan Puisi Sederhana

Hilda Tri Abdiani, " KONSEP CINTA DALAM"NOVEL SEUMPAMA MATAHARI KARYA Pendidikan \ARAFAT NUR: KAJIAN PSIKOLOGI ROBERT J. STANBERGH", S dan Seni, Univeristas Negeri Surabaya Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa

Prof. Dr. Suharsimi Aikunto "Prosedur penelitian : suatu pendekatan praktik / Suharsimi

Qiaufy Tania, " Dalam Perilaku orang yang sedang jatuh cinta, Komunikasi perubahan Sosial terhadap Lingkungan Sekitar" Universitas Sultan Agung

Penerbi Badan -Prinsip Kritik Sastra | UGM PRESS -Prinsip",Rahmad Djoko Pradopo

Rizky, " Analisis Bentuk Lagu Dan Pola Aransemen Pada Band Be Seven Steady Di Semarang"

Rosi, Dida Firmansyah, Nurusti Fatimah, vivin Kusmiati. " Analisis Amanant Dalam Puisi karya Ika Mustika" IKIP Siliwangi

Simon May, Love Story A history Of Man

UM. KURNIAWATI, "analisis hierarki kebutuhan maslow dalam pembelajaran daring

Yustitia Insan Madani, Lucky Putri Ramadhani, " Analisis Puisi Anak "

إقرار الطالبة

انا الموافق فيما يلي:

: ميتا نور عائشة سفتياني

الإسم الكامل

: ٢٠٤١٠٤٠٣٠٠٣٦

رقم القيد

: شعبة اللغة العربية وأدائها

: القسم

: جمبير ، ٠٤ أسيتمبير ٢٠٠١

مكان ميلاد والتاريخ

: معنى الحب في كلماتالغناء ٣ دقات:(الدراسة التحليلية

العنوان

(الإنسانية روبرت ج ستينبرج)

أقررت الباحثة بأن البحث العلمي الذي قدمته لإلستيفاء بعض الشروط لنيل

الدرجةالجامعية في شعبة اللغة العربية وأدائها بكلية أصول الدين والأدب والعلوم الإنسانية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية تحت العوان " معنى الحب في

كلماتالغناء ٣ دقات:(الدراسة التحليلية الإنسانية روبرت ج ستينبرج). وإذا ادعى أحد

استقبالا أنه من تأليف و تبين انه ليس من يخشى فسأكون مسؤولة لن يحملته المشرف

او الكلية أصول الدين و الادب و العلومالإنسانية جامعة كياهي احمد صديق الاسلامية

الحكومية جمبر .

وحررت هذا الإقرار بناء على رغب ولا يجبرني أحد على ذلك.

جمبر ، ١٠ يوني ٢٠٢٤

الباحثة



ميتا نور عائشة سفتياني

٢٠٤١٠٤٠٣٠٠٣٦



ترجمة الكاتبة

الإسم : ميثا نور عائشة سيفتياني

رقم الطالبة : ٢٠٤١٠٤٠٣٠٠٣٦:

تاريخ الميلاد : جمبير، ٠٤ سبتمبر ٢٠٢١

رقم الهاتف : ٠٨٢١٣٩٤٥٥٣٨٧ :

العنوان : تانجول، جمبير

الشعبة : اللغة العرايية وآدابها

السيرة التربوية

مدرسة روضة الأطفال مفتاح العلوم (٢٠٠٧)

المدرسة الإبتدائية محمدية تانجول (٢٠١٣)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
معهد التربية الإسلامية بيت الأرقم بالونج (٢٠١٩)