

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لتنمية مهارة الكلام
لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر
للسنة الدراسية ٢٣/٢٤/٢٠٢٤ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة :

نبيلة عزة الأفيرة

٢٠٢١٠١٠٢٠٠٩

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

بكلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياه الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الحرة" لترقية مهارة الكلام

لدى الطالب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جابر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الالزمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة التعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية



إعداد الطالبة :

نبيلة عزة الأفيرة

٢٠٢١٠١٠٢٠٠٩

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

بكلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

رسالة الموافقة من المشرفة
فعالية استخدام وسيلة اللعبه "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الالزمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر

إعداد الطالبة

نبيلة عزة الأفيرة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الرقم الجامعي ٢٠٢١٠٩٠٢٠٠٩
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف:



سلفيه رحموي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

ب

رسالة القرار من المناقشين
فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جابر
للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة وقررت لجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة.
وستتحقق صاحبته على الدرجة الأكادémie "S. Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٥ يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة :

السكرتير

الرئيس

(إيفي مريدة بخاري الماجستير) (الدكتور محمد لطفي الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٩٢٠٦٢٢٠٢٣٤١٢٣٦٩٧٦١٢٤٩٨٩٣١٠٠١

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

- الممتحنون:
- الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير
 - سلفية رحموني الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



رقم التوظيف: ٢١٤٢٠٠٠٣١٠٥

ج

الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*وَعَلَمَ إِدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلِكَةِ فَقَالَ أَنِّيُ بِإِسْمَاءٍ هَوَّا إِنْ كُنْتُمْ صَدِيقِينَ



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

*Kementerian Keagamaan Republik Indonesia, Al Qur'an Surat Al Baqarah ayat 31, Al Qur'an dan Terjemahan (Bandung, PT. Cordoba Internasional Indonesia, 2017)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي سيف الوحيدى وأمي إيكى إندرياتى رحابيو، ألف شكر لانهاية لهم على كل حسنهم

و صبرهما و جدهما و الذان تدعمنى للوصول إلى أقصى الغاية و تحديا كل شيء إلى طول
حياتى. عسى الله يطيل عمرهما عمرا مباركا و يقبل أعمالهما و أسعد الله في حياتهما.

٢. أخي الصغير محمد فائز زاكى و اختي الصغيرة نبيلة شريفة النساء، أشكركما على التشجيع
عند عمل هذا البحث العلمي.

٣. جميع عائلتي الذين يدعمونى في كل حال.

٤. أخواتي في الله، رانيا صبرينا و بوان نفيسة و رزقيا رحم ساري، اللاطى يرافقنى منذ أول دخول
الجامعة إلى انتهاء هذا البحث.

٥. جميع زملائي الأحباء في شعبة التعليم اللغة العربية و الفصل الباء الثاني خاصة إلى ألفي
مفتاح العلومية و عز بياضة و دوى ساكنة و أنيسة سنتي و كذلك أرسالين مولانى.

٦. كتنا أردتىما يدهى الذى يعطينى التشجيع و يصاحبنى حتى يساعدونى خاصة في عمل هذا
البحث.

٧. كل من دعاني بالخير.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، و الصلاة والسلام على أشرف الأنبياء و المرسلين، سيدنا محمد وعلى

آله وأصحاب أجمعين، أما بعد.

قد قمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة

العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن المجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم

في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني زين، رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمبر

٢. فضيلة الكريم الدكتور الحاج عبد المعز، كعميد كلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد دبر كلية التربية و العلوم التدريسية

٣. فضيلة الكريم الدكتور نور الدين الماجستير، رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد دبر قسم التربية الإسلامية

واللغوية

٤. فضيلة الكريم أرضى زيني الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده على هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة سلفيه رحموي الماجستير، بصفتها كالمشرفة للباحثة التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة السيد رضوان، كرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر، الذي قد أذن الباحثة بقيام بحثها في مدرسته.
٧. فضيلة الكريمة فوندي رارس فورباسري كمدرسة اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر التي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها
٨. جميع إخوتي الأحباء ولكل من ساعدني وساهم معي في كتابتي هذا البحث العلمي

جمبر، ١١ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

نبيلة عرّة الأفيرة

مستخلص البحث

عزه الأفيرة، نبيلة. ٢٠٢٤ م. "فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة الكلام لدى الطالب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م". البحث العلمي. شعبة تعليم اللغة العربية. قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمیر.

المشرفة : سلفية رحمواني الماجستير

الكلمة الرئيسية : وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*), مهارة الكلام

إن الكلام في اللغة من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدارسة اللغوية، وإن كان هو نفسه و سيلة للاتصال مع الآخرين. ولكن من المؤسف وجد كثیر من مشاکل عن تعلم المهارة الكلام واحدا منه يعني لم يزل المعلم يستخدم طريقة الحاضرة في تعليمهم. بناء على الملاحظة و المقابلة أن الاستنباط يعني أن الطالب يحتاج على شيء جديد في تعلمه كي لا يشعر الطالب بالملل و النعاس عند عملية التعليمية.

و الأهداف الذي رسمناه مند البداية لوصف استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام و معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى الطالب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي بنوع تصميم شبه تجاري (*Quasi Eksperimental Design*) بتصميم المجموعة الضابطة غير المكافحة (*Nonequivalent Control Group Design*). استخدمت الباحثة فصلين لمجموعة التجريبية و الضابطة. طريقة جمع البيانات في هذا البحث يعني بالمقابلة و الملاحظة و الاختبار القبلي و بعدي و الوثائق. طريقة تحليل البيانات في هذا البحث يعني باختبار الحلة الطبيعية و اختبار الت الجنس و اختبار ت.

دللت نتائج التي على ١). استخدام الوسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) في اللقاء الأول، كانت الباحثة أعطت المادة و بینت عن طريقة اللعبة ثم أمرت أن تصنع المجموعة للعب و متسويا باللقاء الثاني. ٢). بناء على النتائج الاختبار "ت" للعينة المستقلة في الجدول أعلاه أن القيمة "ت" الحساب = $t = 4,773$ مع $df = 71$ ، من الجدول أعلاه وجد أن "ت" الجدول = $1,669$ لأن القيمة "ت" الحساب $>$ (أكبر) من "ت" الجدول = $4,760$. $> 1,669$ أي قيمة ($2 - \text{tailed}$) = $Sig = 0,000$ $<$ (أقل) من $0,005$ و الاستنتاج يعني H_1 مقبول أو H_0 مرفوض فبمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى الطالب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر. ولذلك قرر الباحثة أن هذا البحث يعتبر ناجحا و فعاليا في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر ٢٠٢٣ م.

المحتوى

صفحات

م الموضوعات

أ موضوع البحث

رسالة الموافقة من المشرفة . ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

رسالة القرار من المناقشين . ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

الشعار د

الإهداء ه

كلمة الشكر و

مستخلص البحث ح

المحتوى ط

قائمة الجدول ك

قائمة الصورة م

الباب الأول : المقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلات البحث ٨

ج. أهداف البحث ٩

د. فوائد البحث ٩

ه. مضمون البحث ١١

و. تعريف المصطلحات ١١

ز. فروض البحث ١٢

| | |
|-----------|---|
| ١٣..... | ح. هيكل البحث |
| ١٥..... | الباب الثاني : الدراسة الكتابية..... |
| ١٥..... | أ. الدراسة السابقة..... |
| ٢٦..... | ب. الدراسة النظرية |
| ٥٦..... | الباب الثالث : منهج البحث |
| ٥٦..... | أ. مدخل و نوع البحث..... |
| ٥٧..... | ب. المجتمع و عينته..... |
| ٥٩..... | ج. طريقة جمع البيانات..... |
| ٦٣..... | د. طريقة تحليل البيانات |
| ٦٩..... | الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها..... |
| ٦٩..... | أ. وصف موقع البحث |
| ٧٦..... | ب. عرض البيانات..... |
| ٩٥..... | ج. تحليل و تجربة الفروض |
| ١١٤ | د. المناقشة و التأويل |
| ١٢٢ | الباب الخامس : الاختتام |
| ١٢٢..... | أ. الخلاصة |
| ١٢٤ | ب. الاقتراحات |
| ١٢٦ | قائمة المراجع |
| ١٢٧..... | إقرار الطلبة |
| ١٢٧..... | الملاحق |

قائمة المحتوى

| الصفحة | الشرح | الرقم |
|--------|--|-------|
| ١٩ | التشابهات و الاختلافات بين البحوث السابقة و هذا البحث | ٢٠١ |
| ٥١ | النتيجة في مهارة الكلام | ٢٠٢ |
| ٥٧ | الاختبار القبلي و الاختبار البعدى | ٣٠١ |
| ٥٩ | الفصل التجربى و الفصل الضابط | ٣٠٢ |
| ٦٤ | النتيجة من الاختبار الصلاحية | ٣٠٣ |
| ٧٢ | هيكل التنظيم للمدرسة | ٤٠١ |
| ٧٢ | أسماء المدرسين | ٤٠٢ |
| ٧٥ | أسماء الطالبات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة | ٤٠٣ |
| ٧٨ | تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة التجريبية | ٤٠٤ |
| ٧٩ | تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة الضابطة | ٤٠٥ |
| ٨٦ | نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة المحادثة من المجموعة التجريبية | ٤٠٦ |
| ٨٨ | نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة الخطابة من المجموعة التجريبية | ٤٠٧ |
| ٩٠ | الفرق بين قيمة المعدل في كفاءة المحادثة من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية | ٤٠٨ |
| ٩١ | نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة المحادثة من المجموعة الضابطة | ٤٠٩ |
| ٩٣ | نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة الخطابة من المجموعة الضابطة | ٤٠١٠ |
| ٩٥ | الفرق بين قيمة المعدل في كفاءة الخطابة من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية | ٤٠١١ |
| ٩٦ | الإحصاء الوصفي في كفاءة المحادثة | ٤٠١٢ |
| ٩٧ | الإحصاء الوصفي في كفاءة الخطابة | ٤٠١٣ |
| ٩٩ | اختبار الصلاحية لأسئلة الاختبار القبلي | ٤٠١٤ |

| | | |
|-----|---|------|
| ١٠٠ | اختبار الصلاحية لأسئلة الاختبار البعدى | ٤.١٥ |
| ١٠١ | نتائج إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكفاءة المحادثة | ٤.١٦ |
| ١٠٢ | استنباط إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكفاءة المحادثة | ٤.١٧ |
| ١٠٣ | نتائج إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكفاءة الخطابة | ٤.١٨ |
| ١٠٣ | استنباط إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكفاءة الخطابة | ٤.١٩ |
| ١٠٥ | نتائج إحصائية لكفاءة المحادثة من اختبار التجانس | ٤.٢٠ |
| ١٠٦ | نتائج إحصائية لكفاءة الخطابة من اختبار التجانس | ٤.٢١ |
| ١٠٧ | توزيع قيمة "ت" الجدول | ٤.٢٢ |
| ١٠٩ | نتائج "ت" للعينة المقترنة لكفاءة المحادثة | ٤.٢٣ |
| ١١٠ | نتائج "ت" للعينة المقترنة لكفاءة الخطابة | ٤.٢٤ |
| ١١٢ | نتائج "ت" للعينة المستقلة لكفاءة المحادثة | ٤.٢٥ |
| ١١٣ | نتائج "ت" للعينة المستقلة لكفاءة الخطابة | ٤.٢٦ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

قائمة الصورة

| الصفحة | الشرح | الرقم |
|--------|---|-------|
| ٧٧ | الفصل العاشر "غ" كالمجموعة التجريبية | ٤.١ |
| ٧٨ | الفصل العاشر "ج" كالمجموعة الضابطة | ٤.٢ |
| ٧٩ | الاختبار القبلي و الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية | ٤.٣ |
| ٨٠ | الاختبار القبلي و الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة | ٤.٤ |
| ٨٣ | البيان عن المادة "اهواية" | ٤.٥ |
| ٨٣ | نائب المجموعة لأداء (<i>homimpala</i>) | ٤.٦ |
| ٨٤ | رمي النقد لتحديد نوع من البطاقة | ٤.٧ |
| ٨٤ | البطاقة "الحقيقة أو الجرأة" (<i>Truth or Dare</i>) | ٤.٨ |
| ٨٥ | لعبة البطاقة "الحقيقة أو الجرأة" (<i>Truth or Dare</i>) | ٤.٩ |

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كما كتب في القانون الرقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ عن التربية و التعليم في دولة إندونيسيا، أن التعريف من التربية و التعليم هو الجهد الوعي و المخطط لتحقيق بيئة التعلم و عملية التعليم بحيث يطور الطالب على فعال أنفسهم لامتلاك القوة الروحية الدينية و ضبط النفس و الشخصية و الذكاء و الأخلاق الكريمة وكذلك المهارات التي يحتاجها على أنفسهم و المجتمع و الأمة و الدولة.^١ هذا الحال يظهر بأن التربية و التعليم إحدى من الأسس المهمة التي تحدد على الحزم و إقدام الأمة. و تقدم الأمة بداية من مجال التربية و التعليم، لأن بجودته يستطيع أن يكون القيادة المحركة لتقدير و رفاهية الأمة.^٢

إذا تحدثنا عن جودة التربية في دولة إندونيسيا الآن، أنه محظوظ جداً نسبة بجودة التربية في الدول الأخرى. انخفاض جودة التعليم لا يوجد فقط في التعليم الرسمي بل في التعليم غير الرسمي أيضاً، ويحدث ذلك بسبب انخفاض الموارد البشرية التي لديها كثيرة من الخبرة و المهارات الجيدة لمواجهة تطور في أي مجال كان. دولة إندونيسيا كما رأى برنامج التقييم الدولي للطلاب (Program for International Student Assessment) لعام ٢٠١٨، تتحل إندونيسيا المرتبة

¹ Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang – undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 1 ayat (5)

² Ade Iklima, "Pengaruh Media Permainan Truth Or Dare Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Mis Al-Washliyah Sei Mencirim", (Skripsi, UIN Sumatera Utara, 2019) 1.

٧٢ من بين ٧٩ دولة التي انضمت إلى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية (Organisation

For Economic Co-Operation And Development, 2018. بناءً على هذه البيانات، من

الواضح أن إنجاز الطلاب منخفض في جودة التعليم لأندونيسيا لذلك، الدورة للمعلم الصالح لا

تزال محتاجة جداً إلى التحسين الأحسن، وفقاً لتقرير اليونسكو العالمي لرصد التعليم (Global

Education Monitoring لعام ٢٠١٦ أن جودة التعليم في إندونيسيا تكون في المرتبة الخامسة

من ١٤ دولة نامية أخرى فيما يتعلق بجودة التعليم. ومع ذلك، استناداً إلى أحدث البحوث،

يشير تقرير اليونسكو العالمي لرصد التعليم (*Monitoring Global Education*) لعام ٢٠٢٠،

أن جودة التعليم في جميع أنحاء العالم تقع انخفاضاً، بسبب إلى نقص الموارد المالية، حتى كثير من

الطلاب يخرج من المدارس بسبب جائحة كوفيد-١٩. هذا الواقع يمكن أن يعيق تحقيق الأهداف

التعليمية، خاصة في بلد إندونيسيا. و لتحقيق هذا الهدف لا بد أن يسعى لتحسين جودة التعليم

الذي يتم التخطيط وتنفيذها بشكل مستمر من قبل جميع الأطراف المشاركة في استخدام التعليم

و الأداء المدرسي متعلق بعملية التعليم و التعلم التي تحتاج إلى تحسين.^٣

كان المربى أو المعلم هو أحد العناصر في عملية التعليم، و أن واجبة المعلم أو المدرس

ليست إلا تشكيل شخصية الطلاب وأخلاقهم، ولكنهم كذلك كميسرين أو وسائل للطلاب

لإتقان المعرفة و العلوم. و عند رأى ه.م عارفين (*H.M Arifin*), كان المعلم يجب أن يكون

قادراً على وضع نفسه كمدیر للطلاب في تصوير المواهب وقدرات الطلاب إلى أقصى حد.

^٣ Lestari Eko Wahyudi et al., “*Mengukur Kualitas Pendidikan Di Indonesia*,” Ma’arif Jurnal of Education Madrasah Innovation and Aswaja Studies (MJEMIAS) 1, no. 1 (2022): 18–22, <https://jurnal.maatnumalang.id/> (diunduh 10 Februari 2022).

كوسائل، كان المعلم له دور مهم على جهات اتصال في أنشطة تعليم طلاب. الوسائل كما رأى محمد عاقب (*Muh Akib*)، المعلم هو الذي مزود الوسائل، أي كيف يحاول المعلم توفير وتنظيم استخدام وسائل التعليم.^٤ كانت وسائل التعليم ضرورية جداً للمعلم و الطلاب. تعريف وسائل التعليم عند سوكerman هو كل ما يستخدم لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقى وذلك لتحفيز الأفكار و المشاعر و الإنتباه واهتمامات ورغبات لدى الطالب حتى كان عملية التعليم يمكن أن تسير بفعالية وفقاً لأهداف التعليم في تحقيقها.^٥ في هذا العصر المتقدم، يمكن الوسائل التعليمية تكون حلاً لترقية عملية التدريس و التعليم، و بوجود الوسائل التعليمية فسوف يسهل المعلم في شرح الدروس، أيضاً من جهة الطالب لفهم الدروس حتى تصبح عملية التعليم فعالية، فخاصة في تعليم اللغة العربية.

كان الآن، مادة اللغة العربية إحدى من وسائل لإتقان المواد الدراسية الإسلامية في بعض المدارس، مما يدل على أن تعليم اللغة العربية مهم جداً متساوياً بتعليم العلوم الدينية لأن اللغة العربية هي لغة دين الإسلام وكذلك لغة القرآن الكريم. كما قال الإمام الشافعي: "فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله ويتلو به كتاب الله." فاستنبط من هذا القول، أن اللغة العربية من لغة القرآن و لا

⁴ Muh Akib, "Beberapa Pandangan Guru Sebagai Pendidik," *Al-Ishlah* 19, no. 1 (2021): 93.

⁵ Muhammad Hasan Fadhli, "Pengaruh Penerapan Metode C3T Berbantuan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas III SD Nurul Qur'an Ganuk Semarang", (Skripsi : Sarjana Pendidikan Dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN Walisongo Semarang), 2019.

نستطيع فهم القرآن والسنة فهما صحيحاً إلا بتعلم اللغة العربية. إن التقليل من شأن اللغة العربية

^٦ سيؤدي إلى ضعف فهم الدين والجهل في اختلاف مسائل الدين.

من المعروف أن تعلم اللغة العربية له أربع مهارات يجب إتقانها، منها مهارة الاستماع و

مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة.^٧ فمهارة الكلام هي إحدى المهارات الأربع التي

يتم تحقيقها في تدريس اللغات الأجنبية بما فيها اللغة العربية.^٨ إن الكلام في اللغة من المهارات

الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية، وإن كان هو نفسه و سيلة للاتصال مع

الآخرين.^٩ ستكون عملية تعليم مهارة الكلام أسهل إذا كان الطلاب يشاركون بنشاط في جهود

التواصل. والمقصود بجهود التواصل هو العيادة على شكل ممارسة متكررة بحيث فيما بعد يكون

عادة.

ولكن من الأسف، أن الطلاب شعروا بصعوبة أحياناً في تعلم اللغة العربية بسبب

التغييرات الكثيرة في الكلمات لتكوين جملة واحدة. كما تبين من الملاحظات حول تعليم اللغة

العربية، أن المعلم قام بإعطاء و إطعام المواد الكثيرة، و لكنه كان لا يأمر الطالب على تجربة

المهارات في الكلام والاستماع والكتابة حتى القراءة. لذلك عندما يحدث التعليم، يشعر الطالب

بالنعاس حتى يناموا في الفصل. و ليس إلا ذلك، كان في ممارسة تعليم اللغة العربية يقوم المعلم

⁶ M. Saifudin Hakim, “Pentingnya Mempelajari Bahasa Arab”, 4 November 2023, <https://muslim.or.id/31097-pentingnya-mempelajari-bahasa-arab.html>

⁷ Miftachul Taubah, “Maharah Dan Kafa’ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 32, <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765.32>

⁸ Muhammad A'inul Haq, “Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketramilan Bicara Bahasa Arab Siswa,” *Journal of Education and Religious Studies* 1, no. 03 (2021): 104, <https://doi.org/10.57060/jers.v1i03.48>.

⁹ محمد عارف حكيم وعلى صدقين، ”إشكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام”， ١٠، الرقّم ١، ٢٠١٨، ٦٩.

عموماً بنقلها فقط باستخدام طريقة الحاضرة أو عادة يستخدم مهارة واحدة فقط ويغفل الطالب إلى أن يكونوا سلبيين. مع أننا نعرف، في تعليم المهارة الكلام يحتاج إلى التمارين الكثيرة، لأنه يتعلق بالمحاجة و المستمع. وأما في الواقع يقال أيضاً أن المعلم في تعليم اللغة العربية ينقل فقط الأشياء الأساسية مثلاً عن تعليم قواعد اللغة بدون ممارسة للقواعد التي يتم تعلمها. كذلك في تعليم مهارة الكلام لا تزال هناك الأخطاء التي عمل المعلم للتحسين مهارة الكلام لدى الطالب من حيث أهداف التعليم وخطوات التدريس والأساليب المستخدمة في التدريس. لذلك وجد عدد من مشكلات التي يخرج على المعلم أو الطالب في تحقيق أهداف مهارة الكلام.^{١٠}

كما بين محوار دين عزيز، هناك مشكلتان في تعليم مهارة الكلام و هما من جهة اللغوية و غير اللغوية. أولاً من جهة اللغوية، هناك أربعة أشكال تكون مشكلات في تعليم مهارة الكلام يعني من نظام الصوت و المفردات و قواعد اللغة و الكتابة. وأما هناك عدد من المشكلات النابع من جهة غير اللغوية، على و هو العوامل الاجتماعية و الثقافة و العوامل المنهجية و عوامل التعليم و عوامل الاهتمام و التحفيز و قليل الوقت التعلم. و ذلك عدد من مشكلات التي تقع في تعليم مهارة الكلام.^{١١}

انطلاقاً بهذا الحال، مدحوم بنتائج الملاحظة و المقابلة التي أجراها الباحثة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا. ومن نتائج الملاحظة، وجدت الباحثة عدداً من المشكلات في تعليم

^{١٠} Lia fatra Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0," *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 553.

^{١١} ناصر الله، محوار دين عزيز، "مشكلات تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الخامسة جومبونج"، (البحث العلمي، جامعة موالان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنجم، ٤٢، ٢٠٢٣)،

اللغة العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر. كان الطالب غير النشاط و الحماسة مع أن المعلم أعطى المادة بوسيلة تعليمية لذلك، لا ينتبه الطالب إلى شرح المعلم لأن الطالب يشعرون بأن تعلم اللغة العربية أمر مملة. بصرف النظر عن ذلك، يشعر الطلاب أيضاً بالحرج من محاولة التحدث باللغة العربية لأن هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعوا نطق اللغة العربية، مع أن مهارة الكلام ضرورية جداً في تعليم اللغة العربية.^{١٢} و من نتائج المقابلة مع المعلم لدرس اللغة العربية الأستاذة فوندي رارس فورباسري.^{١٣} حيث قالت "أن بعض من الطلاب لا يحب بالتعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام لأنها أحد من أصعب اللغة بعد اللغات الأجنبية الأخرى، كذلك صعوبة في التكلم و المحادثة باللغة العربية يجعلهم يفكرون بأن اللغة العربية صعبة في تعليمها. و تم هذا الحال مدعوم بعده من السباب في تعليمها، كان الطلاب ينالوا المعلم الذين لا يدعمهم كبيراً في التعلم أي في دفعهم على تعلم اللغة العربية و كذلك من جهة وسيلة التعليمية التي مكررة و رتيبة مع أن وسائل التعليم في الزمان الآن يجب أن تكون خلاقة مبتكرة كي لا يتخلرون الطلاب على التعليم اللغة العربية خاصة عند مادة مهارة الكلام". و لا يختلف كثيراً بالمقابلة مع أحد الطلاب للصف العاشر يعني غلام نور هسام (Gulam Nurhisam).^{١٤} كما بيته، أن كثير من الطلاب يحب اللغة العربية و لكن بعضه لا يحبها لأن هناك سبب من حيث المثال، المعلم الذي يبين الدرس بسرعة و يستخدم اللغة الصعبة في البيان و المعلم الذي طريقة تدريسه مملة عند الطلاب. أن الطلاب يواجهون صعوبة في

^{١٢} الملاحظة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر، ٢٣ من أكتوبر ٢٠٢٣

^{١٣} الأستاذة فوندي رارس فورباسري، المقابلة با الباحثة، جمبر، ٧ من فبراير ٢٠٢٤

^{١٤} غلام نور هسام، المقابلة با الباحثة، جمبر، ٢٩ من ديسمبر ٢٠٢٣

التحدث باللغة العربية لأن لم يزالوا تجأّل الكلمة بكلمة باللغة العربية. ورأى أيضاً، أن كثيراً منهم يأتي من المدرسة المتوسطة الحكومية، مع أن هناك لا يوجد تعليم اللغة العربية، لذلك هم لم يزالوا لا يفهمون عن المفردات والجملة أو الكلمة ، وهذا يسبب على صعبة الفهم اللغة العربية في مهارة الكلام.

لذلك في هذا الحال، يحتاج التعليم تعليماً نشطاً باستخدام طريقة ووسائل تعليمية متنوعة. إحداها هي لعبة البطاقة "الحقيقة أو الجرأة" أي في اللغة الأخرى يعني *Truth Or Dare*. أن اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" هي لعبة يتم لعبها في مجموعات حيث تحتوي "الحقيقة" على أسئلة يجب الإجابة عليها بصدق، بينما تحتوي "الجرأة" على تحدي يطرحه المشاركون الآخرون. ومع ذلك، في وسيلة تعليم اللعبة "الحقيقة أو الجرأة"، يمكن استخدام نوعان من بطاقتين، وهما بطاقة "الحقيقة" وبطاقة "الجرأة"، حيث تطلب الأسئلة الموجودة على بطاقة "الحقيقة" فقط إجابتين "صحيحة" أو "خاطئة"، بينما تحتوي بطاقة "الجرأة" على أسئلة التي تحتاج إلى شرح وتفصيل مع ذكر الأسباب. يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة لعبة "الحقيقة أو الجرأة" إلى جعل أنشطة التعليم فعالية. إن وسيلة التعليم "الحقيقة أو الجرأة" قادرة على ترقية اهتمام الطلاب بالتعليم بحيث يمكنها التأثير على نتائج تعليم الطلاب. وقد ثبت ذلك من خلال البحث الذي أجراه أسوان^{١٥} و عين الحق^{١٦} وأدي إكلما^{١٧} أن استخدام وسيلة "الحقيقة أو

¹⁵ Aswan Aswan, "Permainan Truth or Dare Berbantuan Spin the Wheel: Strategi Pembelajaran Berbicara Untuk Pemelajar Bipa Korea Selatan," Lingua Franca:Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya 7, no. 1 (2023): 1, <https://doi.org/10.30651/lf.v7i1.7457>.

¹⁶ A'inul Haq, "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa." No 1. 2021. 103 - 107

¹⁷ Iklima, "Pengaruh Media Permainan Truth Or Dare Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Mis Al-Washliyah Sei Mencirim."

"الجرأة" يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب. ولذلك تريد الباحثة أن تجرب تطبيقه على موضوعات اللغة العربية بعنوان البحث "فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة

الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م"

ب. مشكلات البحث

بناء على شرح في خلفية البحث السابق، تأخذ الباحثة مشكلة البحث يمكن شرحها كما يلي:

أ). المشكلة الرئيسية

١. ما مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م؟

ب). المشكلة الفرعية

١. ما مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" في كفاءة المحادثة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م؟

٢. ما مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" في كفاءة الخطابة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م؟

ج. أهداف البحث

و أما الأهداف من هذا البحث يعني:

أ). أهداف الرئيسية

١. معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة

الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

ب). أهداف الفرعية

١. معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" في كفاءة المحادثة لدى

الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

٢. معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" في كفاءة الخطابة لدى

الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

د. فوائد البحث

فإن فوائد البحث في هذا البحث العلمي ما يلي:

١. نظريا

أن تكون نتائج البحث حالاً و بديلاً في تطوير تعليم اللغة العربية خاصة من مجال

مهارة الكلام.

٢. عملياً

أ). للباحثة

أن يكون هذا البحث مفيدة لزيادة المعرفة و الخبرة للباحثة في تعليم اللغة العربية

خاصة عن ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بوسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

. (or Dare

ب). للمعلم

أن يكون هذا البحث معرفة و وسيلة جديدة و يمكن استخدامها لتسهيل تعليم

اللغة العربية خاصة في مادة مهارة الكلام.

ج). للطلاب

لمساعدتهم على فهم تعليم اللغة العربية خاصة في مادة مهارة الكلام.

د). للمدرسة

لزيادة الكنوز المعرفية لمكتبة بمدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية ٢ جميرا.

ه). للعام

لزيادة المراجع للباحثين في البحث عن وسيلة و لعبه "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

.(*or Dare*

هـ. مضمون البحث

١. متغيرات البحث

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لتنمية مهارة

الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر. في هذا البحث له

متغيران، وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) كمتغير (x) مهارة الكلام

كمتغير (y).

٢. مؤشرات البحث

المؤشرات في هذا البحث يعني:

١. من متغير (x) وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*): إحدى من

وسائل اللعبة بالبطاقة و كثير من صغارين و بالغين يلعب هذه اللعبة و يمكن

استخدامها عند تعليم.

٢. من متغير (y) مهارة الكلام : يتضمن على فهم الطلاب في المحادثة و الطلاقة عند

الكلام

و. تعریف المصطلحات

١. وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" هي وسيلة التي تؤخذ من إحدى الألعاب، أنه من اللغة الإنجليزية *Truth or Dare*. لعبه "الحقيقة أو الجرأة" هي اللعبة عادة يلعب بالأطفال و المراهقون حتى البالغون أيضًا. تتم هذه اللعبة من قبل شخصين على الأقل ويطلب منهم الاختيار بين الإجابة على الأسئلة بصدق (الحقيقة) أو تنفيذ التحديات التي يطرحها المشاركون الآخرون (الجرأة). و الآن تحتوى هذه اللعبة بشكل بطاقة لزيادة إثارة في اللعب أو التعليم.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مادة الأهم في تعليم اللغة العربية، أنها من أشياء التي تتعلق بقدرة الشخصية على محادثة اليومية. ويشمل ذلك القدرة على نقل الأفكار أو الفكرة أو المعلومات بوضوح وفعالية من خلال الكلمات. تتضمن مهارة الكلام أيضًا القدرة على التواصل بالجيد، وبناء حجج القوية، ونقل الرسائل بشكل مناسب إلى المستمع أو القراء.

بناء على مفاهيم قبله فإن المقصود بالعنوان " فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ، له فعالية أم لا لترقية المهارة الكلام لدى طلاب لصف العاشر في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ .

ز. فروض البحث

الفرض في هذا البحث هو:

الفرض الصافي H_0 : لا توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

(*or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا

الفرض البديل H_1 : توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

(*Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا

ح. هيكل البحث

قسمت الباحثة هذا البحث إلى خمسة أبواب لتسهيل القارئون في الفهم هذا

البحث العلمي، وهي كما يلي:

الباب الأول هو القدمة و فيها يبحث عن خلفية البحث و المشكلة البحث و

أهداف البحث و فوائد البحث و مضمون البحث و التعريف المصطلحات و فروض

البحث و الهيكل البحث.

الباب الثاني هو الدراسة المكتبية و فيها يبحث عن الدراسة المكتبية التي تتضمن

على الدراسة السابقة و الدراسة النظرية.

الباب الثالث هو المنهج البحث و فيها يبحث عن مدخل و جنس البحث و مجتمع

البحث و عينته و طريقة و أدوات جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع هو العرض البيانات و تحليلها و فيها يبحث عن وصف موقع البحث
و عرض البيانات و تحليل و تجربة الفروض و المناقشة و التأويل

الباب الخامس هو الاختتام وفيها يبحث عن الخلاصة و الإقتراحات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

البحث السابق كان يهدف إلى الحصول على مواد مقارنة و مرجعة. بالإضافة إلى ذلك، لتجنب افتراض التشابه مع هذا البحث. لذلك في هذا البحث نتائج الأبحاث السابقة على النحو التالي:

١. محمد عين الحق، ٢٠٢١، "أثر لعبة الحقيقة أو الجرأة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب".^{١٨} تم إجراء هذا البحث في المدرسة منبع الصالحين المتوسطة الإسلامية، غريسيك.

طريقة البحث المستخدمة هي منهج الكمي حيث يكون نوع البحث قبل التجربة أو يسمى عادة التجربة غير فعالية. كان مجتمع في هذه الدراسة من طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة منبع الصالحين و عددهم ستة عشر طالبا. تتمثل تقنية جمع البيانات في إجراء اختبار قبلي قبل تنفيذ لعبة "الحقيقة أو الجرأة" واختبار بعدي بعد تنفيذها. و الاطلاع على نتائج البحث من خلال متوسط قيمة درجات الأطفال في مادة الاختبار القبلي لمهارة الكلام، وهي ٦٨,٧ والاختبار البعدي ٨٣,٧، وهو متوسط به فرق كبير جدا، وكذلك من خلال النظر إلى اختبار $t = 8,24$ أكبر من قيم (جدول t) $2,13 / .5$ و $.1 / 2,95$ أي مع عينة مكونة من ١٥ طالبا. نظرا لأن اختبار $t = 8,24$ أكبر من قيمة H_0 ، يتم قبول H_a ورفض

¹⁸ A'inul Haq, "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa." No 1. 2021. 103 - 107

H_0 بناء على هذه البيانات، أن لعبة "الحقيقة أو الجرأة" لها تأثير كبير على قدرة مهارة الكلام

لدى طلاب في الصف السابع في المدرسة المتوسطة منبع الصالحين الإسلامية.

٢. نور السري وولنادي، ٢٠٢٣، "فعالية لعبة الحقيقة أو الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة

الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية ٨ سينوري".^{١٩} طريقة البحث

المستخدمة هي منهج الكمي مع نوع البحث الذي يتم تقديمها تجربة أو تسمى عادة تجريبية

وليس في الواقع. كان مجتمع في هذه الدراسة من طالبات للصف الثامن في المدرسة المتوسطة

منبع الصالحين الإسلامية ٨ سينوري مع عددهن تسع وعشرون طالبات. تتمثل تقنية جمع

البيانات في إجراء اختبار قبلي قبل تنفيذ لعبة "الحقيقة أو الجرأة"، واختبار بعدي بعد تنفيذها.

نتيجة البحث من تحليل البيانات هي "فعالية تنفيذ لعبة الحقيقة أو الجرأة لترقية مهارة الكلام

لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة المتوسطة منبع الصالحين الإسلامية ٨ سينوري. واعتماداً

على تحليل البيانات الإحصائية مع اختبار الرمز t تكون النتيجة ١٨,٨٤، لذلك فإن تفسير

هذه نتيجة في جدول ١٪ لعدد العينات (درجة الخلافة) ٢٨ هو ٢,٧٦، وعند درجة ٥٪

يكون ٢,٠٥ . لأن نتيجة t المحسوبة التي تم الحصول عليها أكبر من نتيجة الجدول t عند

١٪ و٥٪. تم قبول الفرضية البديلة (Ha) ورفض الفرضية الصفرية (Ho).

^{١٩} نور السري وولنادي، "فعالية لعبة الحقيقة أو الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة منبع الصالحين ٨ سينوري" ،

الرقم ٠١ (٢٠٢٣) : ٨٩ - ٨٧

٣. عليا تودينج بوا، ٢٠٢٢، "استخدام لعبة الحقيقة أو الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

في إعادة فرز النصوص (Recount Text)".^{٢٠} المهدف من هذا البحث هو معرفة كيف اللعبة

"الحقيقة أو الجرأة" ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في مادة إعادة فرز النصوص (Recount)

"Text". يستخدم هذا البحث العملي في الفصل الدراسي (PTK). وكانت المواضيع في هذا

البحث اثنى و ثلاثين طالبا. نتائج هذا البحث هي أن استخدام لعبة "الحقيقة أو الجرأة"

يستطيع ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في إعادة فرز النصوص (Recount Text)". رؤية

النتائج في متوسط درجات الطلاب في كل مهمة. كان التعدين ١٧٣,٨٪، والتخصيص

كان ٧٨,٥٪ وزاد إلى ٨٤,٠٪ في التعدين ٣.

٤. أسوان، ٢٠٢٣، "لعبة الحقيقة أو الجرأة بمساعدة تدور العجلة (Spin The Wheel)؛

استراتيجيات لتعلم التحدث لطلاب اللغة الإندونيسية للناطقين الأجانب (BIPA) في كوريا

الجنوبية".^{٢١} المهدف من هذا البحث هو تحديد أنشطة واستجابات طلاب (Bahasa)

(Indonesia bagi Penutur Asing). يستخدم هذا البحث منهج البحث النوعي مع

تقنيات جمع البيانات، أي استخدام المنهج الوصفي من خلال تقليل البيانات وعرضها

واستنتاجها. المواضيع في هذا البحث كانت طلاب مدير الأعمال العالمية للشباب (Global

Young Business Manager)، كوريا الجنوبية، وهم طلاب BIPA. وبناء على نتائج

^{٢٠} Elia Toding Bua, "Penggunaan Permainan Truth or Dare Untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Recount Text," *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar* 6, no. 1 (2022): 307–26, <https://doi.org/10.26811/didaktika.v6i1.641>.

^{٢١} Aswan Aswan, "Permainan Truth or Dare Berbantuan Spin the Wheel: Strategi Pembelajaran Berbicara Untuk Pemelajar Bipa Korea Selatan," *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 7, no. 1 (2023): 1 - 14, <https://doi.org/10.30651/lf.v7i1.7457>.

البحث، وجد أن أنشطة تعلم الحادثة باستخدام "الحقيقة أو الجرأة" بمساعدة تطبيق تدور العجلة (*Spin The Wheel*) استخدامها كإستراتيجية تعلم الكلام لطلاب معهد BIPA و ملاحظة ذلك من جميع أنشطة التعلم التي تسير بشكل جيد وفعال.

٥. نوفيتا ديوي آجي، ٢٠٢٣، "تطوير لعبة الحقيقة أو الجرأة لترقية الثقة المهنية لدى طلاب للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية المهنية محمدية ٢ كديري"^{٢٢}. استخدم هذا البحث منهج بحث البحث والتطوير (*RnD*)، وقد أنتج هذا البحث منتجًّ، وهو وسائل "الحقيقة أو الجرأة" لزيادة ثقة المهنية لدى الطلاب. يتكون هذا المنتج من: (١) بطاقات "الحقيقة أو الجرأة"، (٢) العملات المعدنية (نقد)، (٣) كتاب المرشد، (٤) صندوق الوسائل. وقد خضع لاختبار خبراء المواد، واختبار خبراء الوسائل، واختبار المستخدم المحتمل. وبناء على نتائج الفوائل حصل خبراء المواد على نتائج٪.٣٦،٪.٣٦٪.٢٨ مما يعني أنها صالحة للاستخدام، وحصلت نتائج فوائل خبراء الإعلام على نتائج٪.٦٦,٪.٦٧٪.٣٣,٪.٣ مما يعني أنها صالحة للاستخدام، و من اختبارات المستخدم، حصلت النتائج الفاصلة على نتائج٪.٤٥,٪.٤٥,٪.٤٥ ما يعني أنه مناسب للاستخدام. من جميع النتائج التي تم الحصول عليها، يمكن قبول لعبة الحقيقة أو الجرأة التي طورها الباحثون عمليا ونظريا كإحدى وسائل الإعلام للتوجيه الاستشاري (*Bimbingan Konseling*). تنفيذ اقتراحات توجيه وإرشاد المعلم من أجل لعبة

²² Novita Dewi Aji, "Pengembangan Permainan Truth Or Dare (Tod) Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Karir Siswa Kelas 11 Di Smk Muhammadiyah 2 Kediri" (Skripsi, Universitas Nusantara Persatuan Guru Republik Indonesia, 2023). 1 - 62

"الحقيقة أو الجرأة" كأحد الابتكارات في خدمات التوجيه والإرشاد للطلاب للمساعدة في

زيادة الثقة المهنية.

المجدول ٢.١

التشابهات والاختلافات بين البحوث السابقة و هذا البحث

| الرقم | الباحث | موضوع البحث | التشابهات | الاختلافات |
|-------|-------------------------|---|---|--|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١ | محمد عين الحق (٢٠٢١) | أثر لعبة "الحقيقة أو الجرأة" على مهارة الكلام باللغة العربية لدى الطلاب | التشابه بين البحث السابق و هذا البحث، هو : ١. البحث السابق يبحث عن أثر لعبة "الحقيقة أو الجرأة" على مهارة الكلام، و أما هذا البحث يبحث عن فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة | الاختلاف بين البحث السابق و هذا البحث، هو : ١. البحث السابق يبحث عن لعبه "الحقيقة أو الجرأة" على مهارة الكلام |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|--|---|---|-----------------------------|---|
| الكلام لدى الطلاب | | | | |
| الاختلاف بين البحث السابق و هذا البحث، هو : ١. استخدم البحث السابق منهج الكمي قبل التجربة، أما هذا البحث شبه التصميم التجريبي ٢. مجتمع الباحث طلاب السابق الصف الثامن بالمدرسة منبع الصالحين المتوسطة | التشابه بين البحث السابق و هذا البحث، هو : ١. البحث السابق يبحث عن فعالية لعبة ٨ أو "الحقيقة" لترقية "الجرأة" مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن ممنوع بمدرسة الصالحين المتوسطة الإسلامية ٨ | لعبة فعالية أو "الحقيقة" لترقية "الجرأة" مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن ممنوع بمدرسة الصالحين المتوسطة الإسلامية ٨ | نور السري وولنادي (٢٠٢٣) | ٢ |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| <p>٨ الإسلامية</p> <p>سينوري، أما مجتمع</p> <p>لها البحث طلاب</p> <p>في الفصل العاشر</p> <p>بالمدرسة الثانوية</p> <p>الإسلامية الحكومية</p> <p>٢ جمبر</p> <p>٣. استخدم البحث</p> <p>السابق فصل واحد</p> <p>فقط، الفصل</p> <p>التجريبي و أما هذا</p> <p>البحث يستخدم</p> <p>فصلان، الفصل</p> <p>التجريبي و الفصل</p> <p>الضابط</p> | | | | |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|--|---|--|---|------------------------|
| الاختلاف بين البحث السابق و هذا البحث هو : | التشابه بين البحث السابق و هذا | استخدام "الحقيقة أو "الجرأة" لترقية الكلام مهارة الكلام لدى الطالب في إعادة فرز النصوص | لعبة "الحقيقة أو "الجرأة" لترقية الكلام مهارة الكلام لدى الطالب | عليا تودينج بوا (٢٠٢٢) |
| ١. مجتمع البحث طلاب سابق الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية ١ أما طاماحان، مجتمع لهذا البحث طلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر | ١. البحث السابق يبحث عن لعبة "الحقيقة أو "الجرأة" لترقية الكلام مهارة الكلام لدى الطالب | <i>Recount) (Text</i> | | |
| ٢. استخدم البحث السابق منهج في الفصل الدراسي، أما هذا البحث يستخدم منهج البحث الكمي التجربى الدرس للبحث السابق يعني اللغة الإنجليزية، أما هذا البحث يعني اللغة العربية | | | | |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|--|--|--------------|---|
| الاختلاف بين البحث السابق و هذا البحث، هو : | التشابه بين البحث السابق و هذا البحث، هو : | لعبة "الحقيقة أو الجرأة" بمساعدة العجلة تدور Spin The (| (٢٠٢٣) أسوان | ٤ |
| ١. استخدم البحث السابق بمساعدة العجلة تدور Spin The) | ١. البحث السابق يبحث عن لعبة "الحقيقة أو الجرأة" | استراتيجيات لتعلم الكلام لطلاب اللغة الاندونيسية للناطقين بالأجانب () في كوريا BIPA | | |
| مباشرة البحث يستخدم لعبة "الحقيقة أو الجرأة" | | الجنوبية | | |
| ٢. استخدم البحث السابق منهج البحث هذا يستخدم منهج البحث الكمي | | | | |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| <p>٣. مجتمع بحث السابق يعني من طلاب مدیر طلاب الأعمال العالمية <i>Global</i> (للشباب <i>Young Business Manager</i> ، أما مجتمع لهذا البحث طلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر</p> | | | | |
| <p>٤. ترکز بحث السابق في كيفية استخدام اللغة الإندونيسية، أما هذا البحث ترکز</p> | | | | |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|--|-------------------------|-----------------|
| في الدرس اللغة العربية | | | | |
| <p>الاختلاف بين البحث السابق و هذا البحث، هو :</p> <p>١. استخدم البحث السابق منهج البحث والتطوير (<i>RnD</i>)، أما هذا البحث يستخدم منهج البحث الكمي المتغير التابع في البحث السابق لترقية الثقة المهنية، أما هذا البحث</p> | <p>التشابه بين البحث السابق و هذا البحث، هو :</p> <p>يبحث عن لعبة "الحقيقة أو الجرأة"</p> | <p>لعبة طلاب لدى الحادي عشر بمدرسة محمدية الثانوية</p> | <p>نوفيتا ديوبي آجي</p> | <p>٥ (٢٠٢٣)</p> |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| <p>المتغير التابع لترقية مهارة الكلام</p> <p>٢. مكان للبحث</p> <p>مدرسية السابق</p> <p>الثانوية محمدية</p> <p>المهنية ٢ كديري،</p> <p>أما هذا البحث</p> <p>بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية</p> <p>٢ جمبر</p> | | | | |

ب. الدراسة النظرية

١. وسائل التعليم

أ). تعريف وسائل التعليم

وسائل التعليم تأتي من الكلمة اللاتينية "medius" و من المعنى حرفيًا "ال وسيط"

أو المقدمة". في اللغة العربية وسيلة أي وسائل هي الوسيط أو الرسول من المرسل إلى

متلقي الرسالة. يقول جيرلاخ و إيلي (Gerlach dan Ely) إن وسائل على نقطة

الواسعة، فهي عبارة عن الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي تجعل الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{٢٣}

كما رأى عمر هاماليك (*Oemar Hamalik*)، فإن وسائل التعليم هي أدوات ومناهج وطرق تستخدمن لجعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فعالية في عملية التعليم والتدريس في المدرسة.^٤ وسائل التعليم هي أي شيء يتم استخدامه كوسائل أو جهة الاتصال من مزود المعلومات، أي المعلم إلى متلقى المعلومات أو الطلاب لتنشطوا الطلاب قادروا على المشاركة في عملية التعليم بشكل كامل. وأما عند رأى الرابطة الوطنية للتعليم (*National Education Association*)، أن تعريف وسائل يعني جميع الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة. ومن هذا الوصف، أن الوسائل هي أي شيء توجيه الرسائل وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم ورغباتهم بحيث يتم تشجيع عملية التعليم لديهم.^{٢٥}

²³ Arsyad A, “*Media Pembelajaran*,” 2011, 23.

²⁴ Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran*, ed. M.Pd Dr. Fatma sukmawati, *Tahta Media Group*, 2021.

²⁵ Drs. Arief Sidharta, “*Media Pembelajaran*,” *Journal Academia Accelerating the World’s Research 1* (2015): 1–29.

ب). أنواع الوسائل التعليمية

عند رأي عمر هاماليك (*Oemar Hamalik*)، أن الوسائل التعليمية

تنقسم إلى أربعة أنواع : الوسائل البصرية، الوسائل السمعية، الوسائل البصرية

السمعية، الوسائل التمثيلية.^{٢٦}

(١) الوسائل البصرية

الوسائل التي تستخدم حاسة الرؤية أو البصر كالوسيلة لنقل المعلومات أو

التفاعل. قد تشمل هذه الوسائل عدة من تقنيات أو أدوات، وفيما يلي بعض من

الأمثلة على الوسائل البصرية التي يستفيد بها في تعليم اللغة العربية: الكتاب المدرسي

(المقرر)، السبورة و ملحقاتها، الرسوم و الجداول البيانات، البطاقات، اللوحات.

(٢) الوسائل السمعية

نوع من الوسائل التعليمية التي فيها المواد الدراسية تقديمها بشكل جيد و

خلاقة حتى تثير الاهتمام وتطبقها مع الاستخدام حاسة السمع فحسب. لأن

هذه الوسائل يتضمن صوت فقط.^{٢٧} وفيما يلي بعض من الأمثلة على الوسائل

السمعية التي يستفاد منها في تعليم اللغة العربية: معمل اللغة و راديو.

(٣) الوسائل البصرية السمعية

^{٢٦} منصور، عمر، "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية"، المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم، الرقم ٠٠٢، ٢٠١٧: ١-١٤.

^{٢٧}Susanti, Zulfiana Affrida, and Eni Fariyatul Fahyuni, "Jenis Jenis Media Dalam Pembelajaran," *Umsida* 1, no. 1 (2020): 1-17.

نوع من الوسائل التعليمية التي فيها المواد الدراسية تقدمها بشكل جيد و خلاقة حتى مشيرة للاهتمام وتطبيقها مع الاستخدام حاسة السمع و البصر. لأن هذه الوسائل يتضمن على الصوت و الرسوم. وفيما يلي بعض من الأمثلة على الوسائل السمعية التي يستفادها في تعليم اللغة العربية: التلفاز و الصورة المتحركة و الأفلام و الدروس النموذجية المسجلة و الأسطوانات.

(٤) الوسائل التمثيلية

هذه الوسائل تتعلق في داخل الفصل أو المدرسة. الفوائد منها تعمل على تلخيص الطلاب من الخوف و الخجل و الإرتباك و تعودهم على تفاعل بالناس، و بالإضافة أنها تزيد من ثورة اللغوية و تنمي المهارات المختلفة لديهم من حيث المثال كتمثيل المسرحية.

٢. وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) كالوسيلة التعليمية

أ). تعريف وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) هي لعبة بطاقة مقسمة إلى قسمين هما الحقيقة التي تتضمن على العبارات و الجرأة التي فيها التحديات.

عادة، تحتوى "الحقيقة" على الأسئلة يجب أن يجيب عليها الطلاب بصدق. و أما

الجرأة، عادة تحتوى على التحديات يجب أن يعمله الطلاب.^{٢٨} يقال أن هذه اللعبة

^{٢٨} ميريسكا دوي ريفوراما، "نموذج الوسيلة التعليمية بطاقة الحقيقة أم التحدي لتبسيم التصريح اللغوي (البحث الطوير في المدرسة الثانوية الشافعية الإسلامية بكاسي)"، (بحث العلمي، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٢)، ٧

ظهرت منذ عام ١٧١٢ . في البداية كان الأطفال والراهقين يلعبون هذه اللعبة في الحفلات والمناسبات الاجتماعية. وفي القرن العشرين، كانت هذه اللعبة اشتهر في جميع أنحاء العالم، كذلك في إندونيسيا.

بتقدم تطوير الزمان يجعل هذه لعبة كوسائل التعليم الذي يحتاج عند المعلم حتى الطلاب في عملية التعليمية. لأن في هذه لعبة تحتاج إلى التعاون و القدرة على فهم المواد. و يمكن أن تكون هذه اللعبة حلا في تطوير روح تعاونية و أيضا في التفكير الناقد.

ب). خطوات في لعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

و هذه الخطوات في لعبة "الحقيقة أو الجرأة":^{٢٩}

(١) يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى ٤ مجموعات تتكون من ٢ - ٩ طلاب ثم

يقوم المعلم بشرح قواعد اللعبة.

(٢) ستقوم كل مجموعة بأداء (*homimpala*) لتحديد ترتيب المجموعات.

(٣) تبدأ اللعبة من المجموعة الأولى. يقوم ممثل المجموعة الأولى برمي نقد لتحديد

نوع من البطاقة التي سيتم اللعب بها. إذا كان وجه النقد مكتوب عليه "T"

في الأعلى وبالعكس إذا كان وجه النقد مكتوب عليه "D" ، فيجب على

²⁹ Utami Hartanti Yekti, "Buku Panduan Permainan Truth Or Dare Tentang Kepercayaan Diri Peserta Didik" (Yogyakarta, 2021), 29 - 30.

المجموعة أن تأخذ بطاقة "الجراة" واحدة، فإن مثل المجموعة تأخذ بطاقة

"الحقيقة" التي قدمها المعلم أمام الفصل.

(٤) تحدد نقد التي أخذها المجموعة البطاقة التي يأخذها كل عضو في المجموعة.

(٥) يطلب من كل عضو في المجموعة أن تأخذ بطاقة واحدة ويجيب على السؤال

أو التحدي الموجود على البطاقة التي أخذها.

(٦) دور المعلم هو أن يكون حكماً ويسجل النقاط التي حصلت عليها كل

مجموعة.

(٧) كل مجموعة اللعبة تنال قدر ٣٠ ثانية للإجابة على الأسئلة.

(٨) إذا كانت الإجابة فالحق للمجموعة الحصول على ٥٠ نقطة، وإذا كانت

نجح في إجراء التحدي فالحق للمجموعة الحصول على ١٠٠ نقطة. الإجابة

خاطئة أو لم ينجح من أداء التحدي فسيتم خصم النقاط بمقدار ٥٠. لبطاقة

"الجراة" إذا لا يستطيع أن يعمل التحدي فليس الحق للمجموعة الحصول

على نتيجة.

ج). مزايا وعيوب في استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجراة" (*Truth or Dare*)

عند كتاب المرشد لعبه "الحقيقة أو الجراة" ، هذه اللعبة لها عدد من المزايا والعيوب.^{٣٠}

³⁰ Yekti Utami Hartanti Yekti, "Buku Panduan Permainan Truth Or Dare Tentang Kepercayaan Diri Peserta Didik" (Yogyakarta, 2021), 8 - 9.

(١) و هذه المزايا من لعبة "الحقيقة أو الجرأة" كما يلي:

(أ) أن هذه لعبة قادرة على خلق جو دراسي أكثر ديناميكية وترفيهية،

بحيث يزيد حماسة الطلاب لعملية التعليمية.

(ب) يشارك الطلاب أيضاً بشكل مباشر في هذه اللعبة، ويعلم المعلم فقط

كحكم ومحفز وميسر.

(ج) أن هذه لعبة تستطيع أن تثير جوا تنافسيا للطلاب أثناء اللعبة بحيث

يتم تحقيق أهداف التعليم أسهل.

(د) سهلة العرض، يستطيع أن تستخدم هذه اللعبة في أي وقت وفي أي

مكان وفقا لاحتياجات المعلم والطلاب.

(٢) و هذه العيوب من لعبة "الحقيقة أو الجرأة" كما يلي:

(أ) الأسئلة المعروضة على بطاقة "الحقيقة أو الجرأة" لم تعطي بشكل

كامل من المواد التي تم تقديمها في أداة اختبار القدرة المعرفية.

(ب) إذا لم تتمكن من إدارة وقت بشكل جيد، فقد لا تتحقق أهداف

التعليم.

(ج) إذا كان المعلم لم تفتقد من الخبرة في إدارة الفصول الدراسية،

فسيحدث ضجة من شأنها تعطيل عملية التعليمية.

٣. مهارة الكلام

أ). تعريف مهارة الكلام

عند رأي محفوظ رزقي مبارك (*Mahfud Rizqi Mubarak*) أن مهارة الكلام هي مهارة نقل المعتقدات والأحساس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٣١} إن الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. اشتدت الحاجة لمهارة الكلام يعني في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتزيد زيادة الوسائل الاتصال الواسع من بلد إلى بلد، حتى يرتفع أيضا احتياج الناس للاتصال الشفهي بينهم. ومهارة الكلام هي أهم هذه المهارات لأن اللغة هو الكلام، والعربية لغة الاتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم. وينبغي لتعلم اللغة ومعلمها أن يتعرف على العوامل المؤثرة في تعلمها وأكتسابها ليتخد العوامل الإيجابية منها ويرتقى بها ويكون له كفاءة في اللغة المراد تعلمها.^{٣٢}

في تدريس اللغة، مهارة الكلام هي واحدة من المهارة التي تحب أن يتلقنها متعلم اللغة الأجنبية بعد المهارة الاستسماع. إتقان الكلام هو أحد أنواع القدرة اللغوية التي تتحققها في تعليم اللغات الحديثة ومنها اللغة العربية. ذكر سندر و إسكندر واسد (*Sunendar dan Iskandawassid*) أن مهارة الكلام في الأساس مهارة في إنتاج الأنظمة الصوتية التعبير الذي يهدف إلى نقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر يرغب

^{٣١} محفوظ رزقي مبارك، "تعلم مهارة الكلام على ضوء المدخل الاجتماعي في معهد دار اللغة و الدعوة باسوروان جاوي الشرقية"، (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧)، ٣٨.

^{٣٢} فارح قبيطة، "تعلم مهارة الكلام باللغة العربية و العوامل المؤثرة تعلمها و أكتسابها"، كلية الراية لعلوم اللغات، سوكابومي إندونيسيا

للآخرين. وانطلاقاً مع بيان عنه سندر واسكندروسد، يرى هرمawan (Hermawan)

أيضاً أن المهارة هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات اللفظية التعبير عن الأفكار

في شكل فكرة أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشركاء يتحدث.^{٣٣}

و استنباط من التعريفات مهارة الكلام يعني أن مهارة الكلام هي قدرة

الشخص على نقل الفكرة أو الأفكار أو المعلومات شفهياً باستخدام اللغة خاصة في

اللغة العربية. ويتضمن استخدام الكلمات والعبارات والقواعد المناسبة للتواصل بشكل

فعال مع الآخرين. و مهارة الكلام في عملية تعليمية اللغة العربية، تعتبر مهارة الكلام

أساسية في بناء قدرات التواصل لدى الطلاب. ويشمل ذلك القدرة على التحدث في

مواقف مختلفة، كالحوار أو المناقشات أو تقديم العروض حتى التفاعل في السياقات

الاجتماعية اليومية. تتضمن هذه العملية تطوير مهارة الاستماع، لأن فهم المحادثة

شخص آخر مهم للرد مناسب.

ب). أهداف تعليم مهارة الكلام

٣٤ هناك أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام وأهميتها فيما يالي:

(١) أن ينطق المتعلم أصوات العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتغنيم المختلفة و

ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

³³ Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 2, no 6 (2020). 554

³⁴ لطيفة العزيزة، "فعالية وسيلة البطاقة الومضية "من أنا" لتنمية مهارة الكلام في مدرسة نوسانتارا المتوسطة الإسلامية سوميرمان بروبرينجو لسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م" ، (بحث العلمي، جامعة كيهاهي الحاج أحمد صديق الحكيمية جبر، ٥٠ - ٥١

- (٢) أن ينطق الأصوات المجاورة والمتتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الضبط النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- (٦) أن يستخدم بعد خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم باللغة العربية.
- (٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
- (٨) أن يستخدم بعد أشكال الثقافة العربية المقبولة المناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربيي والإسلامي.
- (٩) وأن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
- (١٠) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة. وهذا الجميع كما كتبت في البحث العلمي لطيفة العزيزة.
- ج). عناصر مؤثر لترقية مهارة الكلام

إن العناصر في تعليم مهارة الكلام عن عناصر في تعليم العلوم الأخرى. و هذه

العناصر التي تؤثر كثيراً إلى نجاح عملية التعليم مهارة الكلام، و هي:^{٣٥}

(١) خبرة المعلم

(٢) مسؤولية المعلم

(٣) دوافع المعلم

(٤) عادات و تقاليد المعلم

(٥) شخصية المعلم

(٦) تعلم المعلم

(٧) ميول الطلاب

(٨) ذكاء الطلاب

(٩) عمر الطلاب

(١٠) إرادة الطلاب

(١١) الصلة بين لغة الأم باللغة الأجنبية

(١٢) فترة تعليم اللغة

(١٣) العناصر و المؤيدات

(١٤) أهداف التعليم

^{٣٥} محفوظ رزقي مبارك، "تعليم مهارة الكلام على ضوء المدخل الاجتماعي في معهد دار اللغة و الدعوة باسورون جاوي الشرقية"، (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧)، ٤٦.

(١٥) الاختبار والتقويم

(١٦) شكل الصف الدراسي

كما بين مؤمر (*Muamar*) في بحثه، ينقسم عناصر مؤثر لترقية مهارة

الكلام إلى قسمين و هما:^{٣٦}

١) العناصر الداخلية

عناصر الداخلية هي عناصر التي يأتي من داخل النفس الطالب. يوجد

عدد من عناصر الداخلية، و هم:

أ). الدافع، كل طالب لديه سبب مختلف للدراسة اللغة الإنجليزية، والتي يمكن

تقسيمها على نطاق واسع إلى دوافع جوهرية خارجية. الدوافع الذاتية هو

نوع من التحفيز الذي يأتي من الاهتمام المتصل بمهمة التعلم دون تأثير

من العوام الخارجية. الدافع الخارجي هو عكس الدافع الداخلي وهو نتيجة

لعوامل خارجية. فسوف هناك اختلاف الأهداف لدى الطالب في تعليم

مهارة الكلام، يوجد الطالب يتعلم مهارة الكلام كي يسهله في بحث

العمل أي هناك الطالب يتعلم مهارة الكلام كي يستطيع أن يتحدث

³⁶ Muamar, Muh. Asri Hente, and Muhammad Arid, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Siswa Semester Empat Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Di Universitas Muhammadiyah Palu,” Jurnal Kolaboratif Sains 2, no. 2 (2019): 2126 – 2129, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/1281/894>.

بالناطق. و لكن الدافع لممارسة الكلام لا يؤدي كثيرا إلى أي نتائج.

فلذلك لابد أن يدعم بالعناصر الأخرى.

ب). الاهتمام، هو العنصر الثاني الذي تم استكشافه في هذا البحث. وقد وجد

أن الاهتمام هو أحد العناصر التي يمكن أن يجعل الطلاب يستمرون في

الاستمتاع بالتعليم عند القيام بأنشطة التعليم بدون ضغوط. لذلك، مهم

جدا معرفة متى بدأوا في تعلم اللغة العربية خاصة وما الذي جعلهم مهتمين

بتعلم الكلام بها.

ج). ثقة نفس، أصبح التشجيعات التي يجعل الطلاب يدركون قوتهم. يمكن أن

يتم إعداد نقاط قوتهم وإنجازاتهم لإنجاز المهمة. أن يكون الطلاب له ثقة

النفس في التحدث باللغة العربية، والطلاب يجب دائمًا ممارسة اللغة العربية

في الفصل و في المحادثة اليومية، و لكن كثير من الطلاب له في مواجهة

التحدث باللغة العربية و يجعله خوفا من تطبيق ممارسة التحدث باللغة

العربية.

٢) العناصر الخارجية

عناصر الخارجية هي عناصر التي يأتي ليس من داخل النفس الطلاب.

يوجد عنصران من عناصر الخارجية

(أ) لغة الأم، وفي هذا العنصر يوجد أن عدد من الطلاب يميلون إلى التحدث

بلغتهم أو لغة الأم أو نسبة يتحدث باللغة العربية. هذه العادة يجعلهم

صعبه في التحدث باللغة العربية لأنهم رغيد جداً باللغة الأم. في الواقع،

هناك الطلاب الذي يدرسوا اللغة العربية لسنوات، ولكن لم يزالوا لديهم

عديد من الصعوبات في التحدث. في المحادثة اليوم، يميل الطلاب إلى

التحدث بلغة الأم نسبة باللغة العربية. يحدث هذا بسبب نقصان

المفردات لدى الطلاب التي تجعلوا من الصعبه عليهم لنطق الكلمات في

الفصل ويخافوا من ارتكاب الأخطاء. عندما يستخدم الطلاب اللغة

العربية في محادثاتهم، في البداية تسير المحادثة بشكل جيد، ولكن يصبح

الأمر صعباً عليهم إذا استمرت المحادثة لفترة أطول. لأنه عادةً ما يتغير

عليهم التفكير في الفهم الذي يجب استخدامه، والصيغة التي يجب

تطبيقاتها، والجمل التي يجب قولها.

(ب) البيئة، له دوراً مهمًا كعنصر لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب. يمكن

للبيئة الداعمة يستطيع أن يجعل الظروف التي تحفز وتدرب مهارة الكلام

بشكل أكثر فعالية.

كما بين أرسجد و مكتى، هناك عنصران لترقية مهارة الكلام، و هما:^{٣٧}

١) العناصر اللغوية

³⁷ Anjumi Zahiroh et al., "Menggunakan Media Visual Pada Peserta Didik," 2022.

(أ) دقة الكلام : يجب أن يعتاد الطلاب على نطق أصوات اللغة بشكل

صحيح. النطق غير المناسب يصرف إلى الانتباه المستمع.

(ب) الوضع المناسب للضغط و النبرة و الوقت: المناسب، الملعب،

والتعبير والمدة هي عامل الجذب الرئيسي عند التحدث. في بعض

الأحيان يكون عاملاً مقرراً. على الرغم من القضايا التي تمت

مناقشتها ليست مثيرة للاهتمام للغاية، سيتم إنشاء التركيز المناسب

و النغمة و المدة مثير للاهتمام. اختيار الكلمة: يجب أن يكون

اختيار الكلمات دقيقاً و واضحاً و متنوعاً. أن المقصود من واضح

أنه يسهل على السامع أن يفهمه هدف. سيكون المستمع أكثر

تحفيراً وسيفهم أفضل و أحسن.

(ج) دقة هدف السمعاء: وهذا يتعلق باستخدام الجمل. الحادثة التي

يستخدم الجمل الفعالية سيجعل الأمر أسهل للمستمع اشتغلت

محادثته. ترتيب هذه الجملة له تأثير كبير جداً على فعالية التسليم.

٢) العناصر غير اللغوية

(أ) موقف معقول و هادئ و غير متصلب. الحادثة غير هادئ فسوف

سيعطي انطباعاً الأول أقل إثارة للاهتمام.

(ب) يجب أن يكون النظر موجهاً نحو المتحدث. كي يشارك المستمع

والمتحدث في الحادثة، لأن آراء المتحدث مفيدة جداً.

(ج) الاستعداد لاحترام آراء الآخرين: في نقل مادة المحادثة، ينبغي

للمتحدث أن يكون القدرة على قبول الآراء الآخر، على استعداد

لتقبل النقد، على استعداد للتغيير رأيه إذا تبين أنه خاطئ.

(د) حركات الوجه الصحيحة: الإيماءات والتعبيرات يمكن أن تدعم الدقة

أيضاً فعالية الكلام. الأشياء التي مهم، بصرف النظر عن تعرضه

للضغط، أن يتم مساعدته عادةً أيضاً بحركات اليدين أو تعابير الوجه.

(ه) ارتفاع الصوت: أنه مهم جداً أيضاً مستوى الجهارة يتکيف بالطبع

مع الموقف، والمكان، عدد المستمع والصوتيات.

(و) الفصاحة: أن فصاحة الكلام لدى المتكلم يؤدي إلى تسهيل فهم

المستمع لمحنوى المحادثة.

(ز) الصلة/الاستدلال. فكرة بعد فكرة يجب أن تكون مرتبطة منطقياً.

عملية التفكير للوصول إليها يجب أن يكون الاستنتاج منطقياً.

د). أنواع الأنشطة مهارة الكلام

هناك عدد من الأنواع الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام ما يلي:^{٣٨}

(١) المحادثة

^{٣٨} أندى فوزي رينتيمون، الأنشطة اللغوية في تعلم مهارة الكلام في معهد الإصلاح الإسلامي بوندووسو، (البحث الجامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، ٢٠٢١، ١٢ - ١٦

المحادثة تأتي من الكلمة حادث – يحادث – محادثة، فالممعني هي وسيلة الشخص الإشباع حاجته و تنفيذ متطلبة في المجتمع الذي يحيا فيه. و هي آلة أكثر تكرارا و ممارسة و استعمال في حياة الإنسان و أكثر فعاليا في اتصال الاجتماعي من الكتابة. كان المحادثة اهم شيء من الأنشطة لمهارة الكلام، لأن تستخدم هذه المحادثة للصغار و الكبار، و تكون خطوة الأول في معرفة اللغة العربية. في الزمان الآن، أن المحادثة لها انتفاضاً كبيراً عند المسيرة التعليم في المدرسة. أن الطلاب لابد لهم كفاءة و القدرة على تغيير مجرى الحديث و مجاملة غيره في أثناء المحادثة حتى تقدم الناس بعضهم البعض.

(٢) المناظرة

كان معنى اصطلاحاً من المناظرة في اللغة العربية هي لفظ ذو دلال محدود و معينة في اصطلاح العلوم و الفنون، حيث من عرفوا اصطلاحاً إلى القول: إنها تعني في الحوار، أو النظر بالبصيرة و الفكر و المنطقى من الجانبين حول موضوع قابل للجدول و المناقشة من أجل الوصول إلى رؤية متوافق بعد تقديم الحجج المقنعة، و هي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجج الدافعة و البراهين الساطعة.

(٣) القصة

جاءت لفظ القصة في دائرة المعارف لفؤاد أفرار البستاني. تتبع تقاصي أخبار الناس و فعاليتهم شيئاً بعد شيء أو حادثة بعد حادثة و في المعجم الوسيط قص

الشيء تتبع أثره ومنه في التنزيل العزيز و قالت لأخنه قصية و يقال قص أثر قصة و قصصا في أثر فلان، و يقال قص غليه الرؤيا أخبره بها، و قص عليه خبره أو رده عليه على وجهه. و الاقصوصة تعني القصة الصغيرة ، أما القاص فهو الذي يروي القصة على وجهها و الذي يصنع القصة. أما الخطيب فهو الذي يعتمد في وعظه على القصص في أغلب الأحيان. و أخيرا نفهم مما جاء أن كلمة القصة لها عدة معانٍ مثل: القصص رواية الخبر و الخبر، المقصوص: الأثر أي أن القصة هي الأحداث الذي تكتب، هي جملة من الكلام و الحديث و الأمر و الخبر و الشأن، طويلة كانت أم قصيرة و هي تسمى من الخيال أو الواقع أو منها معا و تبني على قواعد معينة من الفن الكتابي.

(٤) الخطابة

الخطابة في اللغة: مصدر كالخطاب، توجيه الكلام نحو الآخرين للإفهام. أما معنى في الاصطلاح يعني فن الخطابة الجماهير بطريقة إلقائية تتضمن على الإقناع و الإستمالة. و الإقناع هو جمل السامع على التسليم بصحة القول، و صواب الفاعل أو الترك. من أوضح ما عرفت به الخطابة كمایلی:

(أ) مجموع القوانين يقتدر بها على الإقناع الممكن في أي موضوع يراد.

(ب) خطابة يلقي من فرد على جماعة بقصد التأثير في نفوسهم و إقناعهم بأمر

من الأمور

(٥) المناقشة

كان المقصود من المناقشة تعني الطريقة يعتمد على الحوار الشفوي بين المعلم و

الطلاب حيث يبدأ المعلم بإلقاء السؤال معين للطلاب ثم يختار أحدهم لإجابة

عن هذه السؤال، ثم يعلق المعلم على الإجابة ويلقي السؤال آخرة. وملن ينبغي

أن يوجد لدى الطلاب الحد الأدنى من المعلومات والخبرات التي تتصل بموضوع

الدرس حتى يستخدم المعلم هذه الطريقة عند التدريس المعلوم، و تختلف المناقشة

تبعاً لاختلاف أهدافها كالتالي:

(أ) مناقشة مقيّدة تدور حول الموضوعات المقررات العلمية ذات الدراسية

بالمدرسة أو الجامعات

(ب) مناقشة حرة تدور حول الموضوعات أو مشكلات عملية ذات أهمية

بحيات الإنسان مثل التلوث البيئي، الغداء، و الطاقة، و زراعة الأعضاء

البشرية.

هـ). جوانب تعليم مهارة الكلام

عند الدكتور محمود كامل الناقة أن الجوانب المهمة لا يجوز أن تركها في التعليم مهارة

الكلام وهي:^{٣٩}

(١) النطق

^{٣٩} أغستيان إندره، "التعليم مهارة الكلام لمستوى المبتدئ بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين في ضوء جوانب تعليم الكلام عند كمال الناقة"، (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣)، ٢٨.

إن الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية، وكذلك يكون وسيلة الاتصال مع الآخرين و يحتاج ويستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سمعها و عند تطبيقها. و المقصود به نطق الأصوات لغربية نطقا سليما بحيث تخرج الأصوات من مخارجها معروفة لدى علماء اللغة. و من أهم جوانب النطق يعني الجانب الصوتي، لأن أهمية الكيري لتعليم النطق منذ البداية و من أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغيير أو تحسين بعد تعلمه بشكل خاطئ.

في ظاهرة الصوتيات، تتجه الأساليب الحديثة لتعليم اللغات نحو تدريس جوانب الصوت، وإحدى هذه الأساليب هي الطريقة السمعية الشفهية. يهدف هذا التدريب إلى تحقيق نطق صوتي سليم في الجانب السمعي واللفظ، ويكون واضحًا خالٍ من الأخطاء بشكل كامل. صعوبات التحدث تشمل صعوبة في نطق الكلمة بطريقة صحيحة وواضحة، وصعوبة في التعبير عن النفس بسهولة. تحدث صعوبات في النطق أثناء عملية تشكيل الصوت عند إخراج الكلمات، وقد تؤثر على الطلاب والبالغين حيث يمكن لبعض الأفراد أن يكونوا خجولين أثناء التحدث وحزينين من ذلك، وغير قادرين على التعبير بسهولة عن أفكارهم. ومن بين أسباب صعوبات التحدث كما يلي:

- (أ) أن تقليد المتعلم لأمة المصاحبة بهذه المشكلة.

(ب) متخلّف الجسد، أو الفم الذي يسبّب على صعوبة في نطق الحروف.

(ج) المشكّلة في السمع لدى المتعلم مما يؤدي إلى تكرار الكلام الذي يسمعه بشكل غير سليم.

٢) المفردات

أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل

للتّفكير. و المفردات هي مجموعة الكلمات على شكل اللغة المعروفة عند الناس

لتركيب الجملة أو موصّلات المجتمع.^{٤٠} و المفردات تؤثّر تأثيراً واضحاً، أن

عملية مهارة الكلام تحتاج إلى الاممارسة و التدريبات العملية يومياً. أما تعلم

المفردات أو الكلمة العربية للطلاب الأجانب هو أن يكون الطالب قادراً على

ترجمة الكلمة و تحديد معنى المفردات و نطقها الصحيح. لأنّه لا يفيد كثيراً إذا

الطالب يحفظوا من المفردات و لكن لم يقدر على استخدامها خاصة في يوميه.

معرفة المفردات لديها العديد من الفوائد للطلاب، حيث يحتاجون إلى هذه

الكلمات للتواصل مع الآخرين والتعبير عن أفكارهم. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر

المفردات مهمة في مهارات الاستماع، والكلام، القراءة، والكتابة، مما يجعلها

وسيلة تعليمية تمكنهم من الإجابة على الأسئلة المطلوبة في الاختبارات بشكل

أكثر يسراً. يصبح عملية تعلم المفردات أكثر فعالية عندما يستمع الطالب أو

⁴⁰ Musthofa Syaiful, “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif” (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 62

يقرأون كلمات جديدة في سياقات متنوعة ويتذكرون هذه الكلمات بشكل

جيد. والأهداف العامة من تعليم المفردات وهي:

(أ) تعريف المفردات الجديدة إلى الطلاب من القراءة أو فهم المستمع.

(ب) تمرين الطلاب لحفظ المفردات.

(ج) تفهيم معنى المفردات.

(د) تمرين قدرة الطلاب في استعمال المفردة في الكلام الكتابة.

وأهمية تعليم المفردات كمايلي:

(أ) إن تعليم المفردات مطلب أساسى من مطالب تعلم العربية وشروط

من شروط إجابتها.

(ب) إن حقيقة اللغة مجموعة من المفردات ولا يمكن الناس فهم اللغة قبل

يعرف معنى من المفردات منها.

(ج) إن استيعاب الطلاب على المفردات الكثيرة يسهل في تعلم اللغة العربية.

والنقاط المهمة في تعليم المفردات على و هي:

(أ) فهم معناها مستقلة.

(ب) معرفة طريقة الاشتغال منها.

(ج) وصفها في تركيب لغوي صحيح.

(د) استخدام الكلمة المناسبة في السياق المناسب.

(٣) القواعد

إن القواعد هي جوهر اللغة العربية، و هي الدرع الذي يصون اللسان من الخطأ، و يدرأ الزلل عن العلم، فهي تضبط قوانين اللغة الصوتية، و تراكيب الكلمة و الجملة وهي ضرورية لا يستغني عنها، و إليها تستند الدراسة في كل لغة، و كلمة نمت اللغة اتسعت و زادت الحاجة إلى دراسة هذه القواعد.^{٤١}

و المبادئ العامة التي يمكن أن تفيد إذ أضاف إليها المعلم خبرته بطلابه و

معرفته بمادته في تعليم القواعد:

(أ) لابد من دروس القواعد.

(ب) لابد أن يشعر المتعلم بحاجة إلى القواعد و يحسن بجودها.

(ج) لابد من التركيز على ناحية معنية.

(د) لابد من دراسة أثر البيئة.

أما في تقويم مهارة الكلام هو وسيلة لمعرفة نتائج التعليمية في تعلم مهارة الكلام، و هناك عدد من الطرق في الاختبار الكلام على و هي:

^{٤١}نور ياس خضير، "أثر أنموذج بوسنر في تصحيح مفاهيم قواعد اللغة العربية المغلوطة عند طالبات الصف الأول المتوسط"، جامعة ديالى ،

(أ) يطلب من الطالب أن نتحدثوا عن موضوع المؤلف لديه، ويقيم على

أساس الطلاقة و الصحة.

(ب) توجه إلى الطالب أسئلة كتابية أو شفهية تطلب إجابات شفهية

قصيرة.

(ج) تقدم إلى الطالب صورة، يطلب منه أن يعلق عليها شفاهيا في وقت

محدد.

(د) يشتركون الطالب في محاورة شفهية حول موضوع معين وفي محادثة حرة.

كذلك يوجد عناصر في اختبار الكلام، و هي فيما يالي:

(أ) المحتوى : يوجد هناك علاقة جيدة بين الموضوع و تعبير كلام المتكلم.

(ب) النظام : أن يتكلم المتكلم مرتبًا حسب الفكرة الرئيسية في الكلام.

(ج) التركيب : اختيار المفردات و التراكيب الصحيحة و ما يتعلق بتلك

المهارة.

بعد العناصر المهمة في اختبار الكلام، يوجد هناك أنواع يمكن خلاها

قياس قدرة الطالب على الكلام بدأ بنطق السليم و انتهاء بالتعبير عن حاجته.

و من أهم أنواع هي:

(أ) اختبار النطق

عادة بأصوات اللغة العربية الرئيسية بالإضافة إلى النبر و التنغيم.

(ب) اختبار التراكيب شفهيا

إن اختبار التراكيب من الأساليب المفيدة يمكن إدخالها ضمن بندو

اختبارات الصف التحصيلية و الشخصية.

(ج) استعمال المثير البصري

أن يستفيد من المعينات البصرية في اختبار مهارة الكلام كما استفاد

منها اختبار مهارة الاستماع.

(د) المقابلة

أن المقابلة يكون نوع من أنواع لذى أكثر استخدامه. و المعلم له دور

مهم في هذا الاختبار المقابلة لقياس أدائه الشفوي. فيكون المعلم أيضا

كمدير النقاش الذي يوجه على الأسئلة أولا في أي موضوع بعد له

مسبقا، و بذلك تكون المقابلة واقعية إلى حد ما.

و هناك جوانب مهمة لقياس الاختبار في مهارة الكلام، منها:

(أ) الجانب اللغوي، ويتكون من:

(١) المخرج

(٢) الشدة أو المد

(٣) التغيم

(٤) اختيار المفردات

(٥) اختيار الكلام

(٦) تركيب الجمل

(٧) متنوعة

(ب) الجانب غير اللغوي، يتكون من:

(١) الطلاقة

(٢) إلام المادة

(٣) المهارة

(٤) التفكير المنطقي

(٥) الشجاعة

(٦) خفة الحركة

(٧) التربجي

(٨) النشاطي

(٩) التعاوني

أما الجدول لمستوى نتيجة في اختبار عن مهارة الكلام فيما يلي:

الجدول ٢.٢

النتيجة في مهارة الكلام

| التقدير | الدرجة المعتبرة |
|---------|-----------------|
| ممتاز | ٨٥ - ١٠٠ |

| | |
|----------|---------|
| جيد جداً | ٧٥ - ٨٤ |
| جيد | ٦٥ - ٧٤ |
| مقبول | ٥٠ - ٦٤ |
| ناقص | ٥٠ - < |

لمعيار النتيجة في مهارة الكلام يعني لنتيجة أقل من ٥٠ فالتقدير ناقص، لنتيجة ٥٠

حتى ٦٤ ف فالتقدير مقبول، لنتيجة ٦٥ حتى ٧٤ فالتقدير جيد، لنتيجة ٧٥ حتى ٨٤

فالتقدير جيد جداً، لنتيجة ٨٥ حتى ١٠٠ فالتقدير ممتاز.^{٤٢}

هـ). خطوات تعليم مهارة الكلام

في مهارة الكلام التي ترکز على المضمون والمعنى في إيصال الرسائل شفهياً،

هناك أشكال مختلفة من الخطوات أو الطرق التي يمكن القيام بها وفقاً لمستوى إتقان

المهارات اللغوية لدى الطلاب. و فيما يلي الخطوات في تعليم مهارة الكلام لدى

الطلاب المبتدئ (مبتدئ)، و المتواحد (مستوى متوسط) و المتقدمين (مستوى

متقدم).^{٤٣}

(١) المستوى المبتدئ

(أ) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجيب عليها الطالب

التحدث عن الأحداث التي حدثت للطلاب.

^{٤٢} Eka Dewi Rahmawati, "Pendekatan Komunikatif Dalam Tes Kemampuan Berbicara Bahasa Arab," *Lugawiyat* 3, no. 1 (2021): 92, <https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12321>.

^{٤٣} نورفضيلة عائشة إثنين، "تعليم مهارة الكلام يف المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فورواعسرى بكيرى بيكيرى"، (البحث الجامعى، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١)

(ب) في الوقت نفسه ، يطلب من الطالب تعلم نطق الكلمات و تكوين

الجمل والتعبير عن الأفكار.

(ج) يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطالب بحيث يشكلون في

النهاية موضوعا مثاليا.

(د) يطلب المعلم من الطالب الإجابة على التمارين الشفوية (الصفوية) أو

حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى النصوص التي

قرأها الطلاب.

٢) المستوى المتوسط

(أ) تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار

(ب) الحديث عن موضوع معين

(ج) التحدث عن الأحداث التي حدثت للطلاب

(د) التصريح بمعلومات سمعت من التلفاز أو الراديو أو غيرهما.

٣) المستوى المتقدم

(أ) يختار المعلم الموضوع لممارسة التحدث

(ب) يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعا و مرتبطة بالحياة الطلاب

(ج) يجب أن يكون الموضوع واضحا و محدودا

(د) السماح للطلاب باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في

النهاية أحرارا في اختيار الموضوع المراد مناقشته وما يعرفونه بافعل.

و تحطيط عملية التعليمية لمهارة الكلام هو كما يالي:

- (١) أن يعرف أولاً على نوع من المستمع، و اهتمامه و مستوى فكره و ما يحب سماعه و ما لا يرغب في الاستماع إليه.
- (٢) أن يحدد أهداف كلامه، كما قال العربي في الزمان الماضي، إن البلاغة هي مراعاة مقتضى الحال، لأن لكل مقام و لكل حال مقتضان.
- (٣) أن يكون المتكلم قادراً على تحديد محتوى كلامه أي يحدد الأفكار و المعاني و المشكلات التي تزيد الحديث منها.
- (٤) أن يتم اختيار الأساليب أو الطريقة للكلام أي الحديث، و اختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل نوعية الكلم، أي موضوعه و مادته و الأهداف و المراد تحقيقها.^{٤٤}

و هذه طرائق في تعليم مهارة الكلام، و هي:

(١) الأسلوب المباشر

هذه من الأساليب العامة لاستخدام في تعليم و تعلم اللغات الأجنبية، و هذا الأسلوب تسمى بالطريقة المباشرة. الفكرة الأساسية التي تقوم في هذا الأسلوب هي ربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها، و ربط الأشياء بالسياق،

^{٤٤} الغفاري إيفان قمر الدين، "طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بيسيلورجو"، (البحث الجامعي)، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩، ٤١

ثم ربط السياق بالتعبير في اللغة المتعلمة، وأن السياق لقد يكون فطرة ، فإنه يأتي بعد ذلك ربط السياق بهذا المعنى بالخبرة الحقيقة التي أعطت الفكرة نبضه الحقيقي.

(٢) سلسلة أعمال الحركات التمثيلية

هذا الأسلوب يتضمن بالمدخل السمعي البصري و يتعلق أيضاً مع الأسلوب المباشر، ويطبقه بختلف بيسط و هو التركيز على الأحداث بلا من الأشياء أي توسيع مدى الامعنى في الكلام. و من المزية من هذا النمط، أنه يقدم الدارسين ممارسة لغوية على نتيجة كبيرة من الصحة فالأخطاء عادة ما تكون قليلة لسلسل الأحداث يحكم التعبير و يوجهها هذا المتعلق والتسلسل يجعل الطلاب قادرين على إدراك الخطأ و التصحيح لبعضهم البعض.

(٣) الأسئلة والأجوبة

تعتبر أن هذه الطريقة من أتمام الطرق و أبسطها و أكثرها فعالية في تعليم المحادثة باللغة العربية، استخدام المعلم هذا الأسلوب عادة بأسئلة و إجابة قصيرة بنظري إلى قدرة الطالب على استجابة لمواقف الشفهية ويستمر المعلم إلى باب أكثر تقدماً، فيتقدم من السهولة إلى الصعوبة و من النقاط الصغيرة إلى نقاط جوهرية و عادة يحتاج عدة ساعة.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل و نوع البحث

في هذا البحث، استخدمت الباحثة مدخل البحث الكمي. كان مدخل الكمي عند سوجيونو، أن يطلق على هذه الطريقة اسم المدخل الإيجابي لأنها تستند إلى فلسفة الإيجابية. يعتبر هذا الأسلوب منهجا علميا لأنه يفي بمبادئ العلم، من حيث المثل التحديد، والموضوعية، والقابلية للقياس، والنظام. ويسمى هذا الأسلوب أيضاً بنهج الاكتشاف، لأنه من خلال هذا المنهج يمكن تقديم و تطوير مختلف المعارف الجديدة. ويعرف بأنه مدخل الكمي نظراً لأن هذا البحث يتضمن أرقاماً ويشمل تحليلات إحصائية.^{٤٥}

فإن غرض هذا البحث هو التحقيق في إمكانية وجود أسباب واحدة أو أكثر لحدوث حالات في مجموعة تجريبية، ثم مقارنة النتائج مع مجموعة ضابطة، و عادة تسمى بنوع التجريبية. نوع التجريبية يتألف من ثلاثة أقسام، هي تصميم ما قبل التجربة، وتصميم شبه التجاري، وتصميم التجربة الحقيقة.^{٤٦} و استخدمت الباحثة في هذا البحث، نوع التصميم شبه التجاري (Quasi Experimental Design). التصميم شبه التجاري هو أسلوب يطور من التصميم التجربة الحقيقة، و أسلوب يبحث في مجال العلوم الاجتماعية يتضمن استخدام مجموعة

⁴⁵ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, 2020), 16

⁴⁶ Moh M Faizin Dzikrul Hakim Al-Ghozali Machnunah Ani Zulfah, "PENGGUNAAN PERMAINAN KARTU DOMINO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN HAFALAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VII DI MTs TARBIYATUS SHIBYAN SURABAYA," *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 121.

تجريبية ومجموعة ضابطة. في هذا التصميم، يحتوي على مجموعة ضابطة ولكن لا يستطيع أن تحكم كاملاً في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة، يتم اختيار المشاركين أو الأفراد المشاركين في البحث بشكل غير عشوائي. الهدف من هذا التصميم هو تمكين الباحثة من استخلاص استنتاجات سببية بدرجة عالية من اليقين.^{٤٧} و من نوع البحث شبه التجاري التي استخدمت الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة غير المكافحة (*Nonequivalent Control*)

.(*Group Design*)

الجدول ٣.١

الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

| O₁ | X | O₂ |
|----------------------|----------|----------------------|
| | | |

O₁ : النتيجة المجموعة التجاري من اختبار القبلي

X : استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

O₂ : النتيجة المجموعة التجاري من اختبار البعدي

O₃ : النتيجة المجموعة الضابطة من اختبار القبلي

O₄ : النتيجة المجموعة الضابطة من اختبار البعدي

حيث كان في هذا التصميم، يتم اختيار فرقتين ثم يتم إجراء اختبار ما قبل الاختبار

لتقييم الحالة الأولية وأكتشاف الفروق بين مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة. يعتبر اختبار ما

قبل الاختبار جيداً إذا كانت نتائج مجموعة التجربة لا تظهر يختلف ذاتاً كثيراً.

بـ. المجتمع و عينته

⁴⁷ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, 2020), 118

١. مجتمع البحث

المجتمع هو منطقة التعميم التي تشمل من كائنات أو أفراد يتمتعون بصفات وخصائص محددة يحددها الباحث للدراسة، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات منها.^{٤٨} فالمجتمع في هذا البحث هو الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر لسنة الدراسية

.٢٠٢٤/٢٠٢٣

٢. عينة البحث

أن عينة هي جزء من المجتمع الذي يكون هدف البحث. في عملية اختيار العينة من المجتمع، هناك قاعدة يجب اتباعها. حيث يتوقع أن تمثل العينة تلك الخصائص العامة للمجتمع. وفي عملية اختيار العينة، هناك طريقتان مختلفان، وهما تقنية العينة العشوائية أو الاحتمالية كل عنصر فرصة متساوية للانتخاب مع احتساب حجم السكان، وتقنية العينة غير العشوائية أو غير الاحتمالية (*Teknik Probability Sampling*)، حيث يتضمن استخدام عناصر عشوائية بحيث يكون العينة عناصرها بدون استخدام نهج عشوائي، مما يعني أن ليس لدى كل عنصر في السكان نفس الفرصة للانتخاب كعينة.^{٤٩}

⁴⁸ Hayatillah Mila, “Penerapan Media Truth And Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa Di MTsN 4 Pidie”, (Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar – Raniry Aceh, 2021), 39 - 40

⁴⁹Syahrum and Salim, “METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF,” (Bandung, Citapustaka Media, 2014) 113.

و في هذا البحث أخذت الباحثة تقنية العينة غير العشوائية أو غير الاحتمالية و من عدة الأنواع منها استخدمت الباحثة العينة *(Teknik Nonprobability Sampling)* المادف (*Simple Purposive*) أن عينة المادف طريقة أخذ العينة باعتبار معينة. استخدمت الباحثة هذه العينة لأنها لم تم تضمين جميع الطلاب في هذه البحث، كذلك بناء على توصية مدرسة اللغة العربية في تلك المدرسة أن تستخدم هذه العينة، لأن بسبب قلة الاختلاف القدرة لدى فصلان لتكون الفصل الضابط و الفصل التجريبي، حيث أن يوجد الفصل يمكن استخدامه كالفصل التجريبي لأن نقصن قدرة في المهارة الكلام. و العينة في هذا البحث من فصل العاشر، و وقعت في الفصل العاشر "غ" قدر ٣٦ طلاب كفصل التجريبي و العاشر "ج" قدر ٣٨ طلاب كالفصل الضابط.

الجدول ٣.٢ الفصل التجريبي و الفصل الضابط

| البيان | الجملة | الفصل |
|--------------------------|--------|------------|
| الفصل التجريبي (R_1) | ٣٦ | العاشر "غ" |
| الفصل الضابط (R_2) | ٣٧ | العاشر "ج" |

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي استخدمت الباحثة في هذا البحث هو الاختبار و الملاحظة و المقابلة و الوثائق. و الشرح من خطوط جمع البيانات كما يلي:

١. الاختبار

JEMBER

KH ACHMAD ODIQ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الاختبار في البحث عادة يستخدم لقياس أو تقييم متغير معين الذي يكون محور الاهتمام في البحث. الاختبار هو طريقة أو أداة قياسية تم تصميمها لتقييم قدرات أو معرفة أو مهارات أو خصائص معينة للفرد أو المجموعة. يستخدم الاختبار في سياقات متنوعة، بما في ذلك مجالات التعليم، وعلم النفس، و اختيار العمل، والبحث العلمي، بهدف الحصول على معلومات منهجية وقابلة للاستعمال حول الجودة المقاسة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة اختباران، وهما:

أ). الاختبار القبلي، هو اختبار يُجرى قبل تقديم التدخل أو التدخل. الهدف منه هو قياس القيمة الأولية أو الحالة الأساسية للمتغير الذي يُدرس. يساعد الاختبار الأولي الباحث على فهم إلى أي مدى قد تظهر اختلافات نتيجةً للتدخل اللاحق. واستخدم الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الحرة".

ب). الاختبار البعدي، هو اختبار يُجرى بعد أن يتم تنفيذ التدخل أو التدخل. يهدف الاختبار النهائي إلى قياس الأثر أو التغيير الذي قد يحدث بعد أن يخضع المشارك أو الفرد لتدخل معين. يمكن للمقارنة بين نتائج الاختبار الأولي والاختبار النهائي أن تعطي فكرة عن فعالية التدخل أو التدخل المقدم. واستخدم الاختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الحرة" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

و تحلل بينهما معرفة فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا للسنة الدراسية

.٢٠٢٤/٢٠٢٣

٢. المقابلة

المقابلة في البحث هي أسلوب لجمع البيانات يتضمن التفاعل المباشر بين الباحث والمستجيب أو موضوع البحث. الهدف من المقابلة هو الحصول على فهم عميق حول تجارب الأفراد، وتصوراتهم، وآرائهم، واتجاهاتهم المتعلقة بموضوع البحث. يمكن إجراء مقابلات بتنوع من الأشكال، بما في ذلك مقابلات الشخصية والمهنية والمقابلات عبر الإنترنت. اختيار نوع المقابلة يعتمد على احتياجات البحث وخصائص المستجيبين. عند سجيونو تنقسم المقابلة إلى قسمين، المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة. المقابلة المنظمة تستخدم كتقنية لجمع البيانات عندما يكون الباحث قد فهم بدقة المعلومات التي سيحصل عليها، ولذلك يكون الباحث قد وضع أداة في شكل أسئلة مكتوبة وإجابات بدائل قد تم التحضير لها.

بينما المقابلة غير المنظمة هي مقابلة حرة حيث لا يستخدم الباحث دليلاً للمقابلة تم تحضيره بشكل منهجي وكامل.^{٥٠} واستخدمت الباحثة المقابلة المنظمة، لتناول المعلومات و المشاكل حول الموضوع البحث.

^{٥٠} Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, 2020), 195 - 198

٣. الملاحظة

الملاحظة عند البحث هي أسلوب لجمع البيانات يشمل المراقبة المباشرة للفرد أو الظاهرة التي تكون محور البحث. الهدف من الملاحظة هو جمع معلومات بشكل موضوعي حول السلوك، أو الأحداث، أو السمات المعينة دون الاعتماد على التقارير أو التفسيرات من الفرد الذي يتم مراقبته. من سياق جمع البيانات ينقسم الملاحظة إلى قسمين و هما:

أ). الملاحظة المشاركة : أداء الملاحظة كجزء من المشاركة، حيث يشارك الباحث في

الوضع الذي يتم مراقبته.

ب). الملاحظة غير المشاركة : حيث يكون الباحث مراقباً فقط دون المشاركة المباشرة في

التفاعل.

من سياق أداة تغيد في البحث، تنقسم الملاحظة إلى قسمين :

أ). الملاحظة المنظمة: قد تكون الملاحظة منظمة بتحديد مسبق للسجلات أو تكون

أكثر حرية.

ب). الملاحظة غير المنظمة: مما يسمح للباحث بالتقاط جوانب مختلفة من الظاهرة

^{٥١} المراقبة.

⁵¹ Prof. Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, 2020), 203 - 205

و في هذا البحث قامت الباحثة الملاحظة منظمة لفهم دقيقاً عن أحوال و أنشطة التعليم الذي سار في المدرسة للحصول على بيانات أو معلومات من كائنات يتم المراقبة.

٤. الوثائق

التوثيق في سياق البحث يشير إلى عملية جمع وتخزين واستخدام من استخدام أنواع الوثائق أو التسجيلات بالبحث. الغرض من التوثيق في البحث هو توفير بيانات قابلة للتحقق، ومراجع تدعم النتائج، وسجلات واضحة حول عملية البحث. من خلال اعتماد ممارسات التوثيق الجيدة، يمكن للباحثين ضمان قابلية فحص بحثهم واستنتاج نتائجه وإعادة تكراره بطريقة مفتوحة وشفافة. من خلال الوثائق، يمكن للباحثة استخدام المصادر المتاحة لدعم فرضياتها، وكذلك للحصول على فهم أعمق حول موضوع البحث دون الحاجة إلى إجراء جمع البيانات مباشرة عبر طرقة الملاحظة أو المقابلة.^{٥٢} وكذلك لاستكمال البيانات من المقابلات و الملاحظات و المرفقات البحث.

د. طريقة تحليل البيانات

١) اختبار الصلاحية

اختبار الصلاحية هي الاختبار المستخدمة لبيان مدى أداة القياس المستخدمة أي يقال أداة الصلاحية إذا كان الاختبار يؤدي إلى وظيفة قياسه أو تحصل إلى قيمة قياس دقيقة

⁵² Fida Afra, “5 Jenis Pengumpulan Data Beserta Pengertiannya”, September 25, 2023, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6950098/5-jenis-teknik-pengumpulan-data-beserta-pengertiannya>

و دقیقتھ وفقاً لهدف الاختبار.^{٥٣} استخدمت الباحثة في هذا البحث اختبار الصلاحية لمعرفة صلاحية الأسئلة المستخدمة للاختبار القبلي و الاختبار البعدى. و المقیم في الاختبار الصلاحية يعني الأستاذة أیفي مزیدة بخاري الماجستر. أما الفريضة من اختبار الصلاحية كما يلي:

$$V = \sum S/[n(c - 1)]$$

$$S = r - lo$$

المعلومة :

V : مؤشر أیکن

S : القيمة المعطى من المقیم منخفض بأقل قيمة في الفئة

N : عدد مقیم

C : أكبر القيمة في الفئة

R : نتیجة معطى من المقیم

Lo : أقل نتیجة

و أما معيار النتیجة من الاختبار الصلاحية في الجدول كما يلي:

الجدول ٣.٢ الفصل التجاری و الفصل الضابط

| الفیة | القيمة |
|----------|-------------|
| صالح جدا | ١ - ٠,٨ |
| صالح | ٠,٧٩٩ - ٠,٦ |
| متوسط | ٠,٥٩٩ - ٠,٤ |
| منخفض | ٠,٣٩٩ - ٠,٢ |

⁵³ Musrifah Mardiani Sanaky, “Analisis Faktor-Faktor Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama Man 1 Tulehu Maluku Tengah,” *Jurnal Simetrik* 11, no. 1 (2021): 433, <https://doi.org/10.31959/js.v11i1.615>.

| | |
|-----------|------|
| منخفض جدا | >٠،٢ |
|-----------|------|

في قياس ما يتم قياسه، إذا كانت قيمة في رقم أداة الأسئلة أدنى من ٠،٢، إذا أن نتيجة الأسئلة منخفض جدا، وإذا كان قيمة في الرقم الأسئلة بين ٠،٢، ٣٩٩ حتى ٠،٤، إذا نتيجة الأسئلة منخفض، فإذا كان قيمة في الرقم الأداة الأسئلة ٤، ٥٩٩ حتى ٠،٧٩٩، إذا نتيجة الأسئلة متوسط، إذا كان قيمة في الرقم الأسئلة بين ٠،٦، ٠،٨ حتى ١، إذا نتيجة الأسئلة صالح، إذا كان قيمة في الرقم الأسئلة بين ٠،٨، ٠،٩ حتى ١، إذا نتيجة الأسئلة صالح جدا، فهذا دليل بأن الأسئلة صلاحية لاستعمال في الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.^٤

(٢) اختبار الحالة الطبيعية

استخدمت الباحثة في هذا البحث اختبار الحالة الطبيعية قبل أن تقوم الباحثة بإجراء اختبار الفرضيات، تستخدم الباحثة أولاً باختبار الحالة الطبيعية (*Uji Normalitas*) و يهدف هذا الاختبار لمعرفة البيانات موزوعة بشكل طبيعي أم لا. إذا كانت البيانات الموزوعة بشكل الطبيعي فيستخدم الاختبارا حدوديا (*Uji Parametris*) وإذا لم تكن البيانات موزوعو بشكل طبيعي فيستخدم الاختبار غير حدودي (*Uji Nonparametris*). هناك فرضية أساس لأخذ الحصول من الاختبار الحالة الطبيعية كما يلي :

$$\text{Sig} = 0,005 \quad (\%)$$

١. إذا كان قيمة $\text{Sig} >$ (أكبر) من ٠,٠٥ فإن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض

٢. إذا كان قيمة $\text{Sig} <$ (أقل) من ٠,٠٥ فإن H_1 مقبول أو H_0 مرفوض

⁵⁴ Iwan Suhardi, “Perangkat Instrumen Pengembangan Paket Soal Jenis Pilihan Ganda Menggunakan Pengukuran Validitas Konten Formula Aiken’s V,” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 4160.

إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من أو تساوي ٠،٠٥، يقال أن لها توزيع و العكس إذا كانت الأهمية أقل من ٠،٠٥، تتم البيانات ليس لها توزيع طبيعي، و هذا لمعرفة أن شكل من بيانات له الحال الطبيعي أم لا.

٣) اختبار التجانس

اختبار التجانس هو اختبار إحصائي يستخدم لاختبار ما إذا كانت بيانات (الانحراف المعياري) بين مجموعات من البيانات أو عينات اثنان أو أكثر متساوية أم لا و يهدف من اختبار التجانس هو تحديد ما إذا كانت البيانات بين المجموعات مختلفة بعيدة أم لا. هناك فرضية أساس لأخذ الحصول من الاختبار التجانس كما يلي :

$$(0.05 = \text{Sig})$$

١. إذا كان قيمة $\text{Sig} > (أكبر)$ من ٠،٠٥ فإن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض

٢. إذا كان قيمة $\text{Sig} < (أقل)$ من ٠،٠٥ فإن H_1 مقبول أو H_0 مرفوض

إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من أو تساوي ٠،٠٥، يقال أن البيانات متجانس و العكس إذا كانت القيمة الأهمية أقل من ٠،٠٥، تتم البيانات غير متجانس.

٤) اختبار الفرضية

اختبار التالية يعني اختبار الفرضية، تدقيق الاختبار باستخدام اختبار "ت" على أنه أسلوب إحصائي يستخدم لمقارنة متوسط اثنين من الفئتين المستقلة إحصائياً، "هل متوسط

من المجموعتين اللتين تم اختبارها مختلفين بشكل كبير أم لا". عادةً عندما تكون البيانات التي يتم اختبارها تتبع توزيعاً طبيعياً أو تقترب من التوزيع الطبيعي. هناك عدة أنواع من اختبار "ت"، ولكن نوعان من الأكثر شيوعاً و هما اختبار "ت" ، للعينة المترنة (*Paired Sample*) و اختبار للعينة المستقلة (*Independent Sample t-test*). في هذا البحث، استخدمت الباحثة كلهما اختبار "ت" للعينة المترنة (*Paired simple t-test*) و اختبار للعينة المستقلة (*Independent Sample t-test*) لأن تحديد الفرق في متوسط الدرجات في الاختبار الأول مع الاختبار الثاني في المجموعة التجريبية، و لمعرفة فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا.

الرموز للاختبار "ت" كما يلي :

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\left[\frac{SD_1^2}{N_1 - 1} \right] + \left[\frac{SD_{21}^2}{N_2 - 1} \right]}}$$

$$SD_1^2 = \frac{\sum X_1^2}{N_1} - (\bar{X}_1)^2$$

$$SD_{21}^2 = \frac{\sum X_2^2}{N_2} - (\bar{X}_2)^2$$

$$\bar{X}_1 = \frac{\sum X_1}{N_1}$$

$$\bar{X}_2 = \frac{\sum X_2}{N_2}$$

المعاني :

| | |
|--------------|---|
| t | : رقم أو معامل الدرجة المتوسطة للمجموعتين |
| \bar{x}^1 | : المتوسط على توزيع العينة ١ |
| \bar{x}^2 | : المتوسط على توزيع العينة ٢ |
| SD_1^2 | : قيمة متغير على توزيع العينة ١ |
| SD_2^2 | : قيمة متغير على توزيع العينة ٢ |
| N^1 | : عدد الأفراد على العينة ١ |
| N^2 | : عدد الأفراد على العينة ٢ |
| $\sum X_1^2$ | : عدد مربع القيمة الفردية العينة ١ |
| $\sum X_2^2$ | : عدد مربع القيمة الفردية العينة ٢ |
| $\sum X_1$ | : عدد الأفراد على العينة ١ |
| $\sum X_2$ | : عدد الأفراد على العينة ٢ |

و تحديد الفرضية المقبولة. يشير الاختبار الأهمية إلى الشروط التالية :

١. إذا كان $t_{tabel} < t_{hitung}$ لذلك تم رفض H_0 و تم قبول H_1

٢. إذا كان $t_{hitung} > t_{tabel}$ لذلك تم قبول H_0 و تم رفض H_1

و قامت الباحثة باختبار بيانات هذه العينة الإحصائية باستخدام تطبيق SPSS ٢٧

و حسابها باستخدام صيغة حساب اختبار "ت" أعلاه.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف موقع البحث

١ . صورة عامة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية وزارة الأديان في جمهورية إندونيسيا وتقع في منطقة جمبر، والتي كانت في السابق مؤسسة لتعليم المعلمين الدينيين أو المعروفة باسم PGA. و حاليا تحولت إلى مدرسة مستمرة في التطور والإنجاز. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر هي المدرسة التعليم العام التي لها ميزة بيئية دينية إسلامية، ولديها برنامج ملده ثلاثة سنوات للمرحلة الثانوية بعد التعليم المدرسة المتوسطة. عنوان هذه المدرسة في شارع منجارت رقم جيمبر مقاطعة جاوة الشرقية ٧٢ الرمز

البريدي ٦٨١١٧ البريد الرسائل ٤٨٥٢٥٥ الهاتف (٠٣٣١)

الإلكتروني: manda2jember@gmail.com و إعتماد لهذه المدرسة معتمد (أ) برقم:

BAP-SM/M/X/2016/200 تم تأسيسها في ٢١ أكتوبر ٢٠١٦ من قبل مجلس الاعتماد

الوطني للمدارس/المدارس (BAN – S/M) سفر الأمثال. جاوة الشرقية - صالح حتى ٢١

أكتوبر ٢٠٢١ و رئيس المدرسة هو دكتور رضوان.

٢ . التاريخ عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر هي نقل الوظيفة من تعليم المعلمين الدينيين بولاية جمبر (*Pendidikan Guru Agama Negeri Jember*) وفقاً لرسوم وزير الدين رقم ٤٢ لعام ١٩٩٢ بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٩٢، بدءاً من ١ يوليو ١٩٩٢، تم نقل تعليم المعلمين الدينيين بولاية جمبر (*PGAN Jember*) إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر. وهذا وصف تحول المؤسسات التعليمية قبل يسمى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر على النحو التالي:

- أ. في عام ١٩٥٠ وزير الدين في جمهورية إندونيسيا، والذي كان في ذلك الوقت مسؤول بكائي الحاج محمد دحلان، وهو يقيم مدرسة تسمى بتعليم المعلمين الدينيين بولاية جمبر (*Jember Pendidikan Guru Agama Negeri*)، برسالة القرار لرقم: ١٩٥٠/٩٠/٤، بتاريخ ٢٧ ديسمبر ١٩٥٠، وكان مكان الدراسة في مبني المدرسة المتوسطة الإسلامية (*Sekolah Menengah Islami*) في شارع بكائي الحاج الصديق رقم ٢٠٠، تالانجساري جمبر.
- ب. في عام ١٩٥١ تغير إلى *PGAP Negeri* وانتقل موقعه إلى المدرسة المتوسطة ١ الحكومية جمبر في شارع كارتيني حتى عام ١٩٥٤.
- ج. في عام ١٩٥٤ انتقل إلى المدرسة للمعلمين الحكومية في شارع كارتيني (الآن المدرسة المهنية ٤ جمبر) حتى عام ١٩٥٦.

د. في عام ١٩٥٦ انتقل إلى المدرسة الفنية الحكومية (*Sekolah Teknik Negri*) في كريونجان، قرية من مستشفى الرئة (الآن المدرسة المتوسطة ١٠ الحكومية جمبر، تم إدخاله بعد الظهر) حتى عام ١٩٥٩.

هـ. ومنذ عام ١٩٥٩ حتى الآن. كان في الزمان الماضي يُسمى بشارع كيائي الحاج أجوس سالم، ثم في عام ١٩٧٨ تغير إلى جalan مانجار حيمبر.

و. في عام ١٩٦٠ تغيير *PGAPN* إلى *PGAN* ٤ سنوات في جمبر.

ز. تم تغيير العام الدراسي ١٩٦٤/١٩٦٥ إلى *PGAN* ٦ سنوات (فترة الدراسة ٦

سنوات) بناء على رسالة القرار بوزيرة الدين رقم ١٠٠ . ١٩٥٩ لعام ١٩٥٩ ، بحيث متخرج من *PGAN* لمدة ٤ سنوات لم يعد يواصلون الدراسة في مالانج.

ح. في عام ١٩٧٨ تم تغييره إلى *PGAN* ٣ سنوات بناء على رسالة القرار بوزيرة الدين رقم ١٩٧٨ ، بحيث أصبح طلاب الصف الأول و الثاني و الثالث تكون المدرسة المتوسطة ٢ الإسلامية الحكومية جمبر، بينما أصبح طلاب الصف الرابع و الخامس و السادس تكون فصل الثالث *PGAN*.

ط. و في عام ١٩٩٢ تم تغييره إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر بناء على رسالة القرار بوزيرة الدين رقم ١٠٠ . ٣ . قانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٩٢ بتاريخ ٢٧ يناير ١٩٩٢ إلى الوقت الحاضر

٣. هيكل التنظيم وأسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر

أ. هيكل التنظيم للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر

الجدول ٤.١

هيكل التنظيم للمدرسة

| الحالة الوظيفية | جنس | الأسماء |
|------------------------------|--------|--------------------|
| رئيس المدرسة | الرجل | رضوان |
| رئيس الإدارة | الرجل | أحمد مسعودي |
| رئيس المناهج | الرجل | نور هديات |
| رئيس المرافق والبنية التحتية | المرأة | دوى أسيح هنيأستوتي |
| رئيس العلاقات العامة | المرأة | تين لطافية |
| رئيس منحة دراسية | المرأة | إيلك إفة علمية |

ب. أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر

الجدول ٤.٢

أسماء المدرسين

| الحالة الوظيفية | جنس | الأسماء |
|-----------------|--------|----------------|
| رئيس المدرسة | الرجل | رضوان |
| مدرسة | المرأة | قداربة مرديانا |
| مدرسة | المرأة | جويني هرمواطي |
| مدرس | الرجل | يا سلام |
| مدرسة | المرأة | دوى آسيح |
| مدرسة | المرأة | شريفة إندانا |
| مدرس | الرجل | سعينغ جحيونو |
| مدرس | الرجل | إمام نواوي |
| مدرسة | المرأة | سيتي رفيدة |
| مدرسة | المرأة | إيلك إفة علمية |
| مدرس | الرجل | محمد حسين |

| | | |
|-------|--------|----------------------|
| مدرسة | المرأة | ريتا زهر |
| مدرس | الرجل | سووندي |
| مدرسة | المرأة | عين العلمي |
| مدرس | الرجل | نور هديات |
| مدرسة | المرأة | منادرة |
| مدرس | الرجل | لقمان الحكيم |
| مدرس | الرجل | أصاراري |
| مدرسة | المرأة | إيدا أريان |
| مدرسة | المرأة | خير الأنجلوطي |
| مدرس | الرجل | وهمان سومنجيا |
| مدرسة | المرأة | إرنبي سريودياوتي |
| مدرس | الرجل | أ. مهدي |
| مدرسة | المرأة | تين لطفية |
| مدرس | الرجل | جووكو فرغما |
| مدرسة | المرأة | تيبيك مورنياتم |
| مدرس | الرجل | محمد خير الأنام |
| مدرسة | المرأة | دوبي إستي معلمة |
| مدرسة | المرأة | ديانا سومينطا |
| مدرس | الرجل | غاطط سوانديانا |
| مدرسة | المرأة | لينا فهلوتو |
| مدرسة | المرأة | فوندي رارس فورباساري |
| مدرس | الرجل | ليوفندتا أيك جاتى |
| مدرس | الرجل | محمد نور رحيم |
| مدرس | الرجل | إندرى هرديانشة |
| مدرسة | المرأة | ريدا رخان |
| مدرس | الرجل | دانع تيغوه |

| | | |
|-------|--------|-------------------|
| مدرسة | المرأة | إينيا رحمتلة |
| مدرسة | المرأة | سيتي نور عيني |
| مدرسة | المرأة | يونان أرسولا ساري |
| مدرس | الرجل | داني وردinstein |
| مدرسة | المرأة | تنترى ليونيتا |
| مدرسة | المرأة | يوليتى فرنستيانى |
| مدرسة | المرأة | ليليس حسنياوتى |
| مدرسة | المرأة | رزقى مرأة الصالحة |
| مدرسة | المرأة | نيك كوسوما ورдан |
| مدرس | الرجل | هادى فورناما |
| مدرسة | المرأة | أدطيا فريهردىنى |
| مدرسة | المرأة | حكمة إسلامية |
| مدرسة | المرأة | رزكا فتريا |
| مدرس | الرجل | أحمد ميمون |
| مدرسة | المرأة | فيني كومل |
| مدرس | الرجل | عبد مؤيس |
| مدرس | الرجل | أندريك كوسوما |
| مدرس | الرجل | أولل فلاڈ |
| مدرس | الرجل | سمس العارف |
| مدرسة | المرأة | أسوة حسنة |
| مدرس | الرجل | هسبى الصديق |
| مدرس | الرجل | أنصري |
| مدرسة | المرأة | سندي أفكارنا |
| مدرس | الرجل | محمد فرغما |

٤. أسماء الطالبات في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

الجدول ٣.٤

أسماء الطالبات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

| رقم | الأسماء للفصل العاشر "غ" (كالفصل التجاري) | جنس | الأسماء للفصل العاشر "ج" (كالفصل الضابط) | جنس | رقم |
|-----|--|--------|---|--------|--------|
| ١. | أدندي سلوى سلس بلا | المرأة | أدندي ساري | المرأة | المرأة |
| ٢. | عائشة ميدينا رحمن | المرأة | أفنين دليا وينتي | المرأة | المرأة |
| ٣. | أتحى كيلا | المرأة | عالية فوطري نور نبائل | المرأة | المرأة |
| ٤. | عوليا نجوى عارفة | المرأة | أنتا عوليا هبس | المرأة | المرأة |
| ٥. | أزهرا فوطري رمضان | المرأة | بلقيس تمام العافية | المرأة | المرأة |
| ٦. | بلقيس ريحان | المرأة | جنتا زهوي | المرأة | المرأة |
| ٧. | بلغني نصطي | المرأة | كلاريس فوطري فليتنا | المرأة | المرأة |
| ٨. | دندي أغستنا أول الدين | المرأة | دارين نور رحمدين | المرأة | المرأة |
| ٩. | ديانة الهرزة | المرأة | ديبي عوليا عارفين | المرأة | المرأة |
| ١٠. | إلا أفيدة الصالحة | المرأة | دينيسوري عوليا | المرأة | المرأة |
| ١١. | إماليي كاما لا | المرأة | ديا مونكى | المرأة | المرأة |
| ١٢. | فاتقة مؤرفه | المرأة | ديان إنداه ليستاري | المرأة | المرأة |
| ١٣. | فارح فخيرة | المرأة | إليشا ديل يوليا | المرأة | المرأة |
| ١٤. | فرسة الزكية أمر الله | المرأة | إيمجي سانية | المرأة | المرأة |
| ١٥. | فينتي فاز رمضان | المرأة | إرلي عاليا مولوك | المرأة | المرأة |
| ١٦. | هسمندى نساء ليل بلقيس | المرأة | فتية الحمة العزة | المرأة | المرأة |
| ١٧. | كنزى سرلizer ريخنى | المرأة | غترى صفى فطانا | المرأة | المرأة |
| ١٨. | مفتح الجنة | المرأة | جيهاي عوليا | المرأة | المرأة |
| ١٩. | ميلفيس أودتى مهدوى | المرأة | كيسيا نجمي رمضان | المرأة | المرأة |

| | | | | |
|--------|-----------------------|--------|--------------------|------|
| المرأة | ليل سفطري | المرأة | نبلة كيزيا أغستي | . ٢٠ |
| المرأة | نبيلة علفيا فوطري | المرأة | نبلة سغيتا دينتي | . ٢١ |
| المرأة | نيلة النفيلة | المرأة | نبلة السعدية | . ٢٢ |
| المرأة | نيل السعادة | المرأة | نيل كلثم ذهبية | . ٢٣ |
| المرأة | ندى نور عزيزة | المرأة | نوري فوطري مهاراني | . ٢٤ |
| المرأة | نيل عزيزة النهى | المرأة | نسرين نور عارفة | . ٢٥ |
| المرأة | نرفة الأرناس | المرأة | نوري أولياء موليان | . ٢٦ |
| المرأة | نوڤليا جتنا | المرأة | قانطة عليا كاملة | . ٢٧ |
| المرأة | نور ليل | المرأة | ريشة كني فوطري | . ٢٨ |
| المرأة | ريخنة ديجن | المرأة | ريزة ليجي أنا | . ٢٩ |
| المرأة | سفيرة سلسبيلا | المرأة | ريفيو نورة بتري | . ٣٠ |
| المرأة | سلسبيلا فوطري أكتافيا | المرأة | سلوى هميلا رحمن | . ٣١ |
| المرأة | سيتي فطنة | المرأة | سلوى موليدنا | . ٣٢ |
| المرأة | سيتي نور عائشة | المرأة | سيتي كاملا | . ٣٣ |
| المرأة | سوجي سهاراني | المرأة | شهدة الأفينعسة | . ٣٤ |
| المرأة | تلتا ريسا ولويا | المرأة | زهرة عمليا صالحة | . ٣٥ |
| المرأة | وافق نور عزيزة | المرأة | زلفي كورنيوتي | . ٣٦ |
| المرأة | ويردى عمليا فطرا | - | - | . ٣٧ |
| ٣٧ | | ٣٦ | | جملة |

ب. عرض البيانات

١. استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

م

أ. جدول الدرس عند البحث العلمي

JEMBER

الوقت لأنشطة تعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبير كل يوم الإثنين حتى يوم الجمعة. منذ يوم الإثنين حتى يوم الجمعة بدأ التعليم في الساعة السابعة و النصف صباحا حتى الساعة الثالثة مساء و خاصة في يوم الجمعة انتهى وقت التعليم في الساعة الثالثة و النصف. و تعليم اللغة العربية كل يوم الخميس و يوم الجمعة.

تنفيذ التعليم و الاختبار في هذا البحث بدأً منـذ التـارـيخ ٢٠٢٤ من فـبراـير ٢٠٢٤ حتـى ١٣ مـارـس ٢٠٢٤. علمـت البـاحـثـة المـادـة الـعـلـيـمـيـة لـتـرـقـيـة مـهـارـة الـكـلام لـدـى الطـلـاب فـي الصـفـ الـعاـشـر "غـ" كـالـفـصـلـ الـتجـريـبيـ و الصـفـ الـعاـشـر "جـ" كـالـفـصـلـ الـضاـبـطـ. و الفـرقـ بـيـنـهـمـا يـعـنيـ التـعـلـيمـ فـي الجـمـوـعـةـ الـتـجـريـيـةـ باـسـتـخـدـامـ وـسـيـلـةـ الـلـعـبـةـ "الـحـقـيقـةـ أـوـ الـجـرـأـةـ" (*Truth or Dare*) أـمـاـ فـيـ الجـمـوـعـةـ الـضـاـبـطـةـ بـدـونـ اـسـتـخـدـامـ وـسـيـلـةـ الـلـعـبـةـ "الـحـقـيقـةـ أـوـ الـجـرـأـةـ" (*Truth or Dare*). و الـهـدـفـ مـنـ هـذـاـ الـبـحـثـ هوـ لـعـرـفـةـ وـسـيـلـةـ الـلـعـبـةـ "الـحـقـيقـةـ أـوـ الـجـرـأـةـ" (*Truth or Dare*) لـتـرـقـيـةـ مـهـارـةـ الـكـلامـ فـيـ الجـمـوـعـةـ الـتـجـريـيـةـ فـعـالـيـةـ أـمـ لـاـ.



الصورة ٤.١
الفصل العاشر "غ" كالمجموعة التجريبية



الصورة ٤ . ٢

الفصل العاشر "ج" كالمجموعة الضابطة

قبل تنفيذ تعليم مهارة الكلام، أَنَّ الباحثة قد قامَت بإعداد ما احْتاجَتُ إِلَيْهِ لتعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية. أَجْرَت الباحثة الاختبار القبلي في اللقاء الأول و الاختبار البعدي في اللقاء الرابع أما تعليم مهارة الكلام قدر لقائين في اللقاء الثاني و الثالث للمجموعة التجريبية باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) بالجدول كما يلي:

الجدول ٤ . ٤

تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة التجريبية

| اللقاء | اليوم / التاريخ | الساعة | الأنشطة |
|--------|------------------------|--------|--------------------------|
| ١ | الخميس، ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ | ٢ - ١ | الاختبار القبلي |
| ٢ | الجمعة، ٢٣ فبراير ٢٠٢٤ | ٢ - ١ | التعليم الأول : الهواية |
| ٣ | الخميس، ٢٩ فبراير ٢٠٢٤ | ٢ - ١ | التعليم الثاني : الهواية |
| ٤ | الجمعة، ١ مارس ٢٠٢٤ | ٢ - ١ | الاختبار البعدي |



الصورة ٤.٣

الاختبار القبلي و الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية

قبل تنفيذ تعليم مهارة الكلام، أَنَّ الباحثة قد قامت بإعداد ما احتاجت

إِلَيْهِ لتعليم مهارة الكلام في المجموعة الضابطة. أَجْرَتِ الباحثة الاختبار القبلي في اللقاء

الأول و الاختبار البعدى في اللقاء الرابع أما تعليم مهارة الكلام قدر لقائين في اللقاء

الثاني و الثالث للمجموعة الضابطة بدون استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة"

"(Truth or Dare) بالجدول كما يلي :

الجدول ٤.٥

تنفيذ مهارة الكلام في المجموعة الضابطة

| اللقاء | اليوم / التاريخ | الساعة | الأنشطة |
|--------|------------------------|--------|-----------------|
| ١ | الخميس، ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ | ٨ - ٧ | الاختبار القبلي |

| | | | |
|---------------------------|-------|----------------|-----------|
| التعليم الأول : المهاوية | ٧ - ٦ | ٢٣ فبراير ٢٠٢٤ | الجمعة، ٢ |
| التعليم الثاني : المهاوية | ٨ - ٧ | ٢٩ فبراير ٢٠٢٤ | الخميس، ٣ |
| الاختبار البعدى | ٧ - ٦ | ١ مارس ٢٠٢٤ | الجمعة، ٤ |



الصورة ٤.٤

الاختبار القبلي و الاختبار البعدى للمجموعة الضابطة

ب. استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

م

و صفت الباحثة كيفية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

. و المشكلات و الحلول في استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

لذلك استخدمت الباحثة أربع أدوات و هي الاختبار و المقابلة و الملاحظة و الوثائق. و

يأتي بيانها فيما يلي :

بناء على الملاحظة و المقابلة مع المدرسة لدرس اللغة العربية، الأستاذة فوندي رارس

فورباسري حيث قالت :

"إن الوسيلة التعليمية هي أهم شيء عند التعليم و التعلم خاصة في اللغة العربية مع أنني نظرت بأن جذبهم إلى التعلم مهارة الكلام في اللغة العربية ناقص لأنني لم أجرب بوسيلة التعليم الجديدة. كذلك لاحظت في خلفيتهم بأن ليس كل الطلاب لهم القدرة أو الخبرة في درس اللغة العربية قبله. فلذلك لازم أن تعطينهم بالوسيلة التعليمية الجديدة و المتنوعة خاصة في مهارة الكلام. كمارأيت كذلك أن الطلاب يحبون بوسيلة مأخوذة باللعبة لاسيمما إذا عرفون بذلك اللعبة فسوف يجعلهم زيادة حماسة و الفضول الكبيرة".^{٥٥}

من نتائج المقابلة، أخذت الباحثة الاستنتاج بأن كثير من السبب الذي يمكن للبحث

عن استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) في الفصل العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر لسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.

و من نتائج ملاحظة، كان المعلم بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر يحب

أن يعطي وسيلة التعليم بطريقة اللعبة لأن يستطيع أن يرفع حماسة الطلاب لتعلم خاصة في

^{٥٥} الأستاذة فوندي رارس فورباسري، المقابلة با الباحثة، جمبر، ٢٢ من فبراير ٢٠٢٤

اللغة العربية و لكن لم يزل قليلا على المعلم يعطي وسيلة اللعبه لمهارة الكلام و على أكثر في

مهارات الاستماع عند التعليم.^٦

أن تطبق تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة اللعبه "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

عقدت في الفصل العاشر "غ" كالمجموعة التجريبية. و تطبيق التعليم مهارة الكلام بدون

استخدام وسيلة اللعبه "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ جمبر لسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م عقدت في الفصل العاشر "ج" كالمجموعة

الضابطة.

في هذا البحث قامت الباحثة كالمراقبة في هذين فصلين. و كانت الأنشطة تنقسم

إلى عدد مراحل. الأنشطة الأولية و تكيف ظروف الفصل و إعداد الوسائل التعليمية و تعبير

الصورة و الخطوة التالية هي التحية و قراءة كشف الحضور و الدعاء و بلّغت أهداف التعليم

و توفير الدافع للطلابات. و كذلك ركزت الباحثة في هذا البحث أكثر على الفصل العاشر

"غ" يعني كالمجموعة التجريبية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^٦ الملاحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر، ٢٢ من فبراير ٢٠٢٤



الصورة ٤ . ٥

البيان عن المادة "الهواية"

في اللقاء الأول، قامت الباحثة ببيان عن المفردات في المادة "الهواية" قبل تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) و بينت كيفية هذه اللعبة. ١) طلبت الباحثة من الطالبات أن تتفرقن عدد من مجموعات، و تتكون كل مجموعة ٧-٥ نفرا. ٢) و شرحت الباحثة عن الخطوات اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Dare Truth or*) و أعطت مثال كيفية تطبيق اللعبة. ٣) فبعد ذلك تقدم نائب المجموعة لأداء (*homimpala*) لتحديد ترتيب المجموعات لرمي نقد لتحديد نوع من البطاقة التي سيتم اللعب بها.



الصورة ٤ . ٦

نائب المجموعة لأداء (*homimpala*)



الصورة ٤.٧

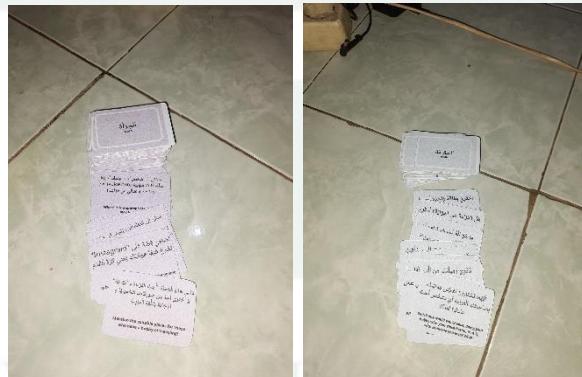
رمي النقد لتحديد نوع من البطاقة

٤) و بعد ذلك بدأ في رمي نقد من المجموعة الأولى حتى الخامسة لتحديد نوع من

البطاقة التي سيتم اللعب بها. إذا كان وجه النقد مكتوبا عليه "T" أو "الحقيقة" في الأعلى

فتعجب على المجموعة أن تأخذ بطاقة "الحقيقة" وبالعكس إذا كان وجه النقد مكتوب عليه

"D" أو "الجرأة"، فتعجب على المجموعة أن تأخذ بطاقة "الجرأة".



الصورة ٤.٨

البطاقة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

٥) حدد نقد التي أخذها المجموعة البطاقة التي أخذها كل عضو في المجموعة. ٦)

طلبت من كل عضو في المجموعة أن تأخذ بطاقة واحدة و يجب على السؤال أو التحدي

الموجود على البطاقة التي أخذها. ٧) كل مجموعة اللعبة نال قدر ٥ دقائق لاستعداد عن الإجابة و دقيقة ١ للإجابة على الأسئلة أو التحدي. ٩) إذا كانت الإجابة صحيحة أو يمكن نجح في إجراء التحدي فالحق لمجموعة الحصول على ١٠٠ نقطة، وإذا كانت الإجابة خطيئة أو لم ينجح من أداء التحدي فسيتم خصم النقاط بمقدار ٥٠. لتحديد ترتيب اللعبة. يتم ذلك بطريق مسابقة الجري من وراء الفصل إلى أمام الفصل، و لسرع المجموعة التي تصل من المجموعة الأخرى إلى أمام الفصل فهي ستلعب اللعبة أولاً. و المجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط هي الفائزة في هذه اللعبة و سيحصل الهدایة و من المجموعة الغالب.



الصورة ٤.٩

لعبة البطاقة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

في اللقاء الثاني، ليس هناك فرق بعيد من اللقاء الأول. الفرق يعني من جهات إلقاء المادة. إذا في اللقاء الأول أن الباحثة بينت عن المفردات و في اللقاء الثاني بينت الباحثة عن

مهارة الكلام كمحادثة عن المادة "المواية". ثم بعد ذلك، بدأت اللعبة بنفس الطريقة كاللقاء

الأول.

هذا التطبيق موثوق من قبل الباحثة و مرفوع على اليوتوب بمندة تزيد عن ٧ دقائق.

و أما الرابط للفيديو فهو كما يلي:

(أ). للمجموعة التجريبية: <https://youtu.be/Dfd96ZsrYec>

(ب). للمجموعة الضابطة: <https://youtu.be/BN4oJ1qncoE>

٢. فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام

لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا للسنة الدراسية

٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

أ. عرض البيانات عن المشكلة الفرعية الأولى

نتائج الاختبار القبلي و البعدى من المجموعة التجريبية عن تعليم مهارة الكلام في

كفاءة المحادثة هي فيما يلي:

المجدول ٤.٦

نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة المحادثة من المجموعة التجريبية

| رقم | الأسماء للفصل العاشر "غ" (الفصل التجاري) | النتيجة الاختبار القبلي | النتيجة الاختبار البعدى | التقدير | النتيجة الاختبار البعدى | التقدير | التقدير |
|-----|--|-------------------------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|---------|
| ١. | أدندي سلوى سلسلا | ٥٢ | ٧٦ | جيد | مقبول | | |
| ٢. | عائشة ميدينا رحمن | ٤٨ | ٧٢ | جيد | ناقص | | |
| ٣ | أتحى كيلا | ٥٠ | ٧٩ | جيد جدا | مقبول | | |

| | | | | | |
|---------|----|-------|----|-----------------------|-----|
| جيد جدا | ٧٥ | ناقص | ٤٨ | عوليا نجوى عارفة | .٤ |
| جيد جدا | ٧٥ | مقبول | ٥٢ | أزهرا فوطري رمضان | .٥ |
| جيد جدا | ٨٠ | ناقص | ٤٧ | بلقيس ريحان | .٦ |
| متاز | ٨٥ | مقبول | ٥٣ | بلفى نصطي | .٧ |
| جيد | ٧٣ | مقبول | ٥٢ | دندى أغستنا أول الدين | .٨ |
| جيد جدا | ٧٥ | مقبول | ٥٥ | ديانا الهرزة | .٩ |
| جيد | ٧٣ | مقبول | ٥٤ | إلا أفيدة الصالحة | .١٠ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٤٦ | إلما ليجي كاملا | .١١ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٤٧ | فائقة مؤرفة | .١٢ |
| جيد جدا | ٨٧ | مقبول | ٥٣ | فارح فخيرة | .١٣ |
| جيد جدا | ٧٨ | ناقص | ٤٩ | فرسة الزكية أمر الله | .١٤ |
| جيد جدا | ٧٧ | مقبول | ٥٣ | فينتي فاز رمضان | .١٥ |
| جيد جدا | ٧٧ | مقبول | ٥٢ | هسمندى نساء ليل بلقيس | .١٦ |
| جيد جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٥ | كنزى سرلىز ريخنى | .١٧ |
| جيد جدا | ٧٦ | مقبول | ٥١ | مفتاح الجنة | .١٨ |
| جيد جدا | ٨٠ | مقبول | ٥٢ | ميلفيش أودتى مهدوي | .١٩ |
| جيد جدا | ٨٠ | ناقص | ٤٩ | نبيلة كيزيا أغستي | .٢٠ |
| جيد | ٧٤ | مقبول | ٥٥ | نبيلة سغيتا ديننتي | .٢١ |
| جيد جدا | ٧٥ | مقبول | ٥٠ | نبيلة السعدية | .٢٢ |
| جيد جدا | ٧٨ | ناقص | ٤٦ | نيل كلثم ذهبية | .٢٣ |
| جيد جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٢ | نورى فوطري مهاراني | .٢٤ |
| جيد جدا | ٧٥ | مقبول | ٥٠ | نسريننا نور عارفة | .٢٥ |
| جيد | ٧٠ | ناقص | ٤٥ | نورى أولياء موليان | .٢٦ |
| جيد جدا | ٧٥ | ناقص | ٤٨ | قانتة عليا كاملة | .٢٧ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٤٧ | ريشة كنجي فوطري | .٢٨ |
| جيد جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٢ | ريزة ليجي أنا | .٢٩ |

| | | | | | |
|----------|----|-------|----|--------------------|-----|
| جيد | ٨٣ | مقبول | ٥٠ | ريفيو نوره بترى | .٣٠ |
| جيد جداً | ٨٠ | ناقص | ٤٩ | سلوى هملا رحمن | .٣١ |
| جيد | ٧٤ | مقبول | ٥٦ | سلوى موليدنا | .٣٢ |
| ممتاز | ٨٥ | ناقص | ٤٨ | سيتي كاملا | .٣٣ |
| جيد جداً | ٧٥ | مقبول | ٥٠ | شهدة الأفينعسة | .٣٤ |
| جيد | ٧٣ | مقبول | ٥٦ | زهرة عمليا صالحة | .٣٥ |
| جيد جداً | ٨٠ | مقبول | ٥٥ | زلفي كورنيوي | .٣٦ |
| ٢٧٨٣ | | ١٨٤٧ | | المجموع | |
| ٧٧،٣١ | | ٥٠،٧٥ | | المعدل | |
| ٧٠ | | ٤٥ | | الحد الأدنى | |
| ٨٧ | | ٥٦ | | أقصى | |

أما نتائج الاختبار القبلي و البعدى من المجموعة الضابطة عن تعليم مهارة الكلام في كفاءة

المحادثة هي فيما يلي:

الجدول ٤.٧

نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة المحادثة من المجموعة الضابطة

| رقم | الأسماء للفصل العاشر "ج" (الفصل الضابط) | النتيجة القبلي | النتيجة الاختبار القبلي | التقدير | النتيجة الاختبار البعدي | التقدير | التقدير |
|-----|---|----------------|----------------------------|---------|----------------------------|---------|----------|
| ١ | أدندي ساري | ٦٠ | | | ٨٠ | مقبول | جيد جداً |
| ٢ | أفنين دليا ويني | ٥٩ | | | ٨٢ | مقبول | جيد جداً |
| ٣ | عالية فوطري نور نبائل | ٥٤ | | | ٨٠ | مقبول | جيد جداً |
| ٤ | أنتا عوليا هبس | ٥٨ | | | ٨٢ | مقبول | جيد جداً |
| ٥ | بلقيس تمام العافية | ٥٧ | | | ٨٣ | مقبول | جيد جداً |
| ٦ | جنتا زهوى | ٥٨ | | | ٨٠ | مقبول | جيد جداً |
| ٧ | كلاريس فوطري فلينتنا | ٦٠ | | | ٩٠ | مقبول | ممتاز |

| | | | | | |
|---------|----|-------|----|----------------------|-----|
| جید جدا | ٨٢ | مقبول | ٥٤ | دارین نور رحمدین | .٨ |
| جید جدا | ٨٢ | مقبول | ٥٨ | دیبی عولیا عارفین | .٩ |
| جید جدا | ٨٠ | مقبول | ٥٥ | دینیسوری عولیا | .١٠ |
| جید جدا | ٨٠ | مقبول | ٥٧ | دیا مونکی | .١١ |
| جید جدا | ٨١ | مقبول | ٥٦ | دیان إنداه لیستاری | .١٢ |
| ممتاز | ٨٨ | جيد | ٦٥ | إليشا ديل يوليا | .١٣ |
| جید جدا | ٧٨ | مقبول | ٥٥ | ایمی سانیہ | .١٤ |
| جید جدا | ٧٨ | مقبول | ٥٧ | إرلي عالیا مولک | .١٥ |
| جید جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٨ | فتیة الحمة العزة | .١٦ |
| جید جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٦ | غتری صفری فطانا | .١٧ |
| جید جدا | ٧٧ | مقبول | ٥٧ | جيھان عولیا | .١٨ |
| جید جدا | ٨١ | مقبول | ٦٠ | کیسیا نجمی رمضان | .١٩ |
| جید جدا | ٨١ | مقبول | ٥٨ | لیلا سفتری | .٢٠ |
| جید جدا | ٧٨ | مقبول | ٥٤ | نبیلة علفیا فوطری | .٢١ |
| جید جدا | ٨٣ | مقبول | ٥٧ | نیلة النفیلة | .٢٢ |
| جید جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٧ | نیل السعادة | .٢٣ |
| جید جدا | ٨٠ | مقبول | ٥٦ | نندی نور عزیزة | .٢٤ |
| جید جدا | ٧٨ | مقبول | ٥٥ | نیل عزیزة النھی | .٢٥ |
| جید جدا | ٧٥ | مقبول | ٥٤ | نزفة الأرناس | .٢٦ |
| جید جدا | ٨٢ | مقبول | ٥٩ | نوفلیا جنتا | .٢٧ |
| جید جدا | ٨٤ | مقبول | ٥٩ | نور لیلا | .٢٨ |
| جید جدا | ٨٢ | مقبول | ٥٩ | ریخنة دیجن | .٢٩ |
| جید جدا | ٨٣ | مقبول | ٥٨ | سفیرہ سلسیلا | .٣٠ |
| جید جدا | ٨٤ | مقبول | ٦٠ | سلسیلا فوطری اکٹافیا | .٣١ |
| جید جدا | ٨٠ | مقبول | ٥٨ | سیتی فطنة | .٣٢ |
| ممتاز | ٨٥ | مقبول | ٥٩ | سیتی نور عائشة | .٣٣ |

| | | | | | |
|---------|----|---------|----|--------------------|-----|
| جيد جدا | ٧٨ | مقبول | ٥٧ | سوجي سهاراني | .٣٤ |
| جيد جدا | ٧٨ | مقبول | ٥٤ | تلتا ريسا ولويا | .٣٥ |
| جيد جدا | ٨٤ | مقبول | ٥٤ | وافق نور عزيزة | .٣٦ |
| ممتاز | ٨٦ | مقبول | ٥٩ | ويردى عمليا فطرا | .٣٧ |
| ٣٠٠٢ | | ٢١٢١ | | المجموع | |
| ٨١،١٣ | | ٣٢ ، ٥٧ | | المعدل | |
| ٧٥ | | ٥٤ | | الحد الأدنى | |
| ٩٠ | | ٦٥ | | أقصى | |

و أما الفرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة و لمجموعة التجريبية فهو كما يلي:

الجدول ٤.٨

الفرق بين قيمة المعدل في كفاءة المخادثة من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

| الفرق | قيمة المعدل | | المجموعة | رقم |
|---------|-----------------|-----------------|-----------|-----|
| | الاختبار القبلي | الاختبار البعدى | | |
| ٢٣،٨١٠٨ | ٨١،١٣ | ٣٢ ، ٥٧ | الضابطة | .١ |
| ٢٦،٥٥٥٦ | ٧٧،٣١ | ٥٠ ، ٧٥ | التجريبية | .٢ |

بين هذا الجدول بأن قيمة معدل الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة يعني ٥٧ ، ٣٢ . و قيمة المعدل

لل اختبار البعدى يعني ٨١،١٣ . فالزيادة على قيمة المعدل للمجموعة الضابطة يعني ٢٣،٨١٠٨

التي تختلف بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدى . مع أن قيمة المعدل للمجموعة التجريبية في

الاختبار القبلي يعني ٧٥ و قيمة المعدل لل اختبار البعدى يعني ٧٧،٣١ . أما الزيادة على قيمة

المعدل بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية يعني ٢٦،٥٥٥٦ . لذلك يمكن

الاستنتاج من هذا البيان يعني أن قيمة أو نتيجة تعلم الطلاب باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو

"الجرأة" (*Truth or Dare*) في كفاءة المحادثة أكثر ارتفاعاً من نتيجة تعلم الطلاب بدون استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*).

ب. عرض البيانات عن المشكلة الفرعية الثانية

نتائج الاختبار القبلي و البعدى من المجموعة التجريبية عن تعليم مهارة الكلام في

كفاءة الخطابة هي فيما يلي:

المدول ٤.٩

نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة الخطابة من المجموعة التجريبية

| رقم | الأسماء للفصل العاشر "غ" (الفصل التجربى) | النتيجة الاختبار القبلي | النتيجة الاختبار البعدى | التقدير البعدى | النتيجة الاختبار البعدى | التقدير | النتيجة الاختبار القبلي | النتيجة الاختبار القبلي | التقدير |
|-----|---|----------------------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|---------|----------------------------|----------------------------|---------|
| .٣٧ | أدنى سلوى سلسيلا | ٤٠ | ٧٥ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٣٨ | عائشة ميدينا رحمن | ٤٣ | ٧٥ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٣٩ | أتحى كيلا | ٤٤ | ٧٩ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٠ | عواлиا نجوى عارفة | ٤٤ | ٧٧ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤١ | أزهرا فوطري رمضان | ٥٠ | ٧٨ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٢ | بلقيس ريحان | ٤٦ | ٧٩ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٣ | بلغى نصطي | ٥١ | ٨٢ | مقبول | جيد جدا | | | | |
| .٤٤ | دندى أغستنا أول الدين | ٥١ | ٨٠ | مقبول | جيد جدا | | | | |
| .٤٥ | ديانة الهرزة | ٤٨ | ٧٨ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٦ | إلا أفيدة الصالحة | ٤٥ | ٧٥ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٧ | إما ليـي كاملا | ٤٧ | ٧٩ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٨ | فائقـة مؤرفة | ٤٣ | ٧٦ | ناقص | جيد جدا | | | | |
| .٤٩ | فارح فخـيرة | ٤٩ | ٨١ | ناقص | جيد جدا | | | | |

| | | | | | |
|---------|-------|------|-------|-----------------------|-----|
| جيد جدا | ٨٣ | ناقص | ٥٠ | فرسة الزكية أمر الله | .٥٠ |
| جيد جدا | ٨٠ | ناقص | ٤٢ | فينتي فاز رمضان | .٥١ |
| جيد جدا | ٧٥ | ناقص | ٤٨ | هسمندى نساء ليل بلقيس | .٥٢ |
| جيد جدا | ٨٠ | ناقص | ٥٠ | كنزى سرليز ريخنى | .٥٣ |
| جيد جدا | ٧٩ | ناقص | ٤٥ | مفتاح الجنة | .٥٤ |
| جيد جدا | ٨١ | ناقص | ٤٦ | ميلفيش أودتى مهدوي | .٥٥ |
| جيد جدا | ٨١ | ناقص | ٥٠ | نبيلة كيزيا أغستى | .٥٦ |
| جيد جدا | ٧٨ | ناقص | ٥٢ | نبيلة سغينا دينتى | .٥٧ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٤٨ | نبيلة السعدية | .٥٨ |
| جيد جدا | ٧٩ | ناقص | ٤٧ | نيل كلثم ذهبية | .٥٩ |
| جيد جدا | ٧٨ | ناقص | ٤٥ | نورى فوطري مهارايني | .٦٠ |
| جيد جدا | ٧٩ | ناقص | ٥٠ | نسريننا نور عارفة | .٦١ |
| جيد جدا | ٧٥ | ناقص | ٤٤ | نورى أولياء موليان | .٦٢ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٤٥ | قانتة عليا كاملة | .٦٣ |
| جيد جدا | ٨٠ | ناقص | ٤٩ | ريشة كني فوطري | .٦٤ |
| جيد جدا | ٨٢ | ناقص | ٥٠ | ريزة ليحيى أنا | .٦٥ |
| جيد جدا | ٧٩ | ناقص | ٤٦ | ريفيو نورة بترى | .٦٦ |
| جيد جدا | ٨٠ | ناقص | ٤٩ | سلوى هميلا رحمن | .٦٧ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٥٣ | سلوى موليدنا | .٦٨ |
| جيد جدا | ٨٤ | ناقص | ٤٢ | سيتي كاماля | .٦٩ |
| جيد جدا | ٧٦ | ناقص | ٤٩ | شهدة الأفينعسة | .٧٠ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٥٤ | زهرة عمليا صالحة | .٧١ |
| ممتاز | ٨٥ | ناقص | ٥٠ | زلفي كورنيوتى | .٧٢ |
| | ٢٨٣٤ | | ١٧٠١ | المجموع | |
| | ٧٨،٧٢ | | ٤٧،٢٥ | المعدل | |
| | ٧٥ | | ٤٠ | الحد الأدنى | |

| | | | | |
|--|----|--|----|------|
| | ٧٥ | | ٥٤ | أقصى |
|--|----|--|----|------|

أما نتائج الاختبار القبلي و البعدى من المجموعة الضابطة عن تعليم مهارة الكلام في كفاءة

الخطابة هي فيما يلي:

٤.١٠ الجدول

نتائج الاختبار القبلي و البعدى في كفاءة الخطابة من المجموعة الضابطة

| رقم | الأسماء للفصل العاشر "ج" (الفصل الضابط) | النتيجة الاختبار القبلي | النتيجة الاختبار البعدي | التقدير البعدي | التقدير |
|-----|--|----------------------------|----------------------------|-------------------|---------|
| .٣٨ | أدندي ساري | ٥٥ | ٨١ | مقبول | جيد جدا |
| .٣٩ | أفين دليا وينتي | ٥٠ | ٨٤ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٠ | عالية فوطرى نور نبائل | ٥٣ | ٨٢ | مقبول | جيد جدا |
| .٤١ | أنتا عوليا هبس | ٥٨ | ٨٢ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٢ | بلقيس تمام العافية | ٥٢ | ٨٠ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٣ | جنتا زهوى | ٥٨ | ٨٥ | مقبول | ممتاز |
| .٤٤ | كلاريس فوطرى فلينتنا | ٦٠ | ٨٧ | مقبول | ممتاز |
| .٤٥ | دارين نور رحمدين | ٦٠ | ٨٤ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٦ | ديبي عوليا عارفين | ٥٤ | ٨٤ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٧ | دينيسوري عوليا | ٥٠ | ٧٩ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٨ | ديا مونكى | ٥٦ | ٨٣ | مقبول | جيد جدا |
| .٤٩ | ديان إنداه ليستاري | ٥٤ | ٨٤ | مقبول | جيد جدا |
| .٥٠ | إليشا ديل يوليا | ٦١ | ٨٥ | مقبول | ممتاز |
| .٥١ | إيمي سانية | ٦١ | ٧٩ | مقبول | جيد جدا |
| .٥٢ | إري عاليا مولك | ٥٠ | ٧٨ | ناقص | جيد جدا |
| .٥٣ | فتية الحمة العزة | ٥٣ | ٨٠ | مقبول | جيد جدا |
| .٥٤ | غترى صفى فطانا | ٥٥ | ٧٧ | مقبول | جيد جدا |

| | | | | | |
|---------|----|-------|----|-----------------------|-----|
| جيد جدا | ٧٦ | مقبول | ٥٣ | جيهاز عوليا | .٥٥ |
| جيد جدا | ٨٣ | مقبول | ٥٨ | كيسيا نجمي رمضان | .٥٦ |
| جيد جدا | ٨٢ | مقبول | ٥٥ | ليلا سفطري | .٥٧ |
| جيد جدا | ٧٩ | مقبول | ٥٢ | نبيلة علفيا فوطري | .٥٨ |
| ممتاز | ٨٥ | مقبول | ٥٤ | نيلة النفيحة | .٥٩ |
| جيد جدا | ٨١ | مقبول | ٥٥ | نيل السعادة | .٦٠ |
| ممتاز | ٨٥ | مقبول | ٥٧ | نندى نور عزيزة | .٦١ |
| جيد جدا | ٨٠ | مقبول | ٥٢ | نيل عزيزة النهى | .٦٢ |
| جيد جدا | ٨٣ | مقبول | ٥٢ | نرفة الأرثnas | .٦٣ |
| جيد جدا | ٨١ | مقبول | ٥٤ | نوفليا جنتا | .٦٤ |
| ممتاز | ٨٨ | مقبول | ٥٧ | نور ليلا | .٦٥ |
| جيد جدا | ٨٣ | مقبول | ٥٨ | ريخنة ديجن | .٦٦ |
| ممتاز | ٨٨ | مقبول | ٥٥ | سفيرة سلسبيلا | .٦٧ |
| ممتاز | ٨٨ | مقبول | ٥٦ | سلسبيلا فوطري أكتافيا | .٦٨ |
| ممتاز | ٨٦ | مقبول | ٥٣ | سيتي فطنة | .٦٩ |
| ممتاز | ٨٧ | مقبول | ٥١ | سيتي نور عائشة | .٧٠ |
| جيد جدا | ٧٦ | مقبول | ٥٣ | سوجي سهاراني | .٧١ |
| جيد جدا | ٧٧ | ناقص | ٥٠ | تلتا ريسا ولويا | .٧٢ |
| ممتاز | ٨٥ | ناقص | ٥٠ | وافق نور عزيزة | .٧٣ |
| ممتاز | ٨٨ | مقبول | ٥٨ | ويردى عمليا فطراء | .٧٤ |
| ٣٠٥٥ | | ٢٠٢٣ | | المجموع | |
| ٨٢،٥٧ | | ٦٨،٥٤ | | المعدل | |
| ٧٦ | | ٥٠ | | الحد الأدنى | |
| ٨٨ | | ٦١ | | أقصى | |

و أما الفرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة و لمجموعة التجريبية فهو كما يلي:

الجدول ٤.١١

الفرق بين قيمة المعدل في كفاءة الخطابة من المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

| الفرق | قيمة المعدل | | المجموعة | رقم |
|--------|-----------------|-----------------|-----------|-----|
| | الاختبار القبلي | الاختبار البعدى | | |
| ٢٧،٨٩١ | ٨٢،٥٧ | ٦٨،٥٤ | الضابطة | ١. |
| ٣١،٤٧٢ | ٧٨،٧٢ | ٤٧،٢٥ | التجريبية | ٢. |

بين هذا الجدول بأن قيمة معدل الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة يعني ٤٥،٦٨ و

قيمة المعدل للاختبار البعدى يعني ٨٢،٥٧ . فالزيادة على قيمة المعدل للمجموعة الضابطة

يعني ٢٧،٨٩١ التي تختلف بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدى. مع أن قيمة المعدل

للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي يعني ٤٧،٢٥ و قيمة المعدل للاختبار البعدى يعني

٧٨،٧٢ . أما الزيادة على قيمة المعدل بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدى للمجموعة

التجريبية يعني ٣١،٤٧٢ . لذلك يمكن الاستنتاج من هذا البيان يعني أن قيمة أو نتيجة تعلم

الطلاب باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) أكثر ارتفاعاً من

نتيجة تعلم الطلاب بدون استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) .

ج. تحليل و تجربة الفروض

في هذا البحث استخدمت الباحثة على تطبيق *IBM SPSS STATISTIK* الاصدار

٢٧ في تحليل المعدل و المعيار الانحرافي، و الاختبار الطبيعية و الاختبار التجانس. أما نتائج من

الاختبارات و الحساب بتطبيق *IBM SPSS STATISTIK* الاصدار ٢٧ كما يلي:

١. الإحصاء الوصفي

أ). الإحصاء الوصفي في كفاءة المخادثة

الجدول ٤.١٢

الإحصاء الوصفي في كفاءة المخادثة

Descriptive Statistics

| | N | Minim um | Maxi mum | Sum | Mean | Std. Deviation |
|---------------------|----|----------|----------|------|-------|----------------|
| PreTest Eksperimen | 36 | 45 | 56 | 1827 | 50.75 | 3.055 |
| PostTest Eksperimen | 36 | 70 | 87 | 2783 | 77.31 | 3.756 |
| PreTest Kontrol | 37 | 54 | 65 | 2121 | 57.32 | 2.334 |
| PostTest Kontrol | 37 | 75 | 90 | 3002 | 81.14 | 3.075 |
| Valid N (listwise) | 36 | | | | | |

المعلومة :

N : عدد العينات

Minimum : أقل نتيجة على الاختبار القبلي و الاختبار البعدى

Maximum : أكبر نتيجة على الاختبار القبلي و الاختبار البعدى

Sum : الجموع من نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدى

Mean : نتيجة المتوسط على الاختبار القبلي و الاختبار البعدى

Std. Deviation : انحراف المعيار

كما بين في الجدول، يمكن أن نستنتج أن نتيجة معدل من الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة = ٥٧،٣٢ بانحراف المعيار = ٢٠،٣٣٤ بأقل نتيجته = ٥٤ و أكبره =

٦٥ و من نتيجة المعدل لاختبار البعدى = ٨١،١٤ بانحراف المعيار = ٣٠،٧٥ بأقل نتيجته

= ٧٥ و أكبره = ٩٠ . أما نتائج معدل من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٥٠، ٧٥

بانحراف المعيار = ٣٠٥٥ بأقل نتائجه = ٤٥ و أكبره = ٥٦ و نتائج المعدل من الاختبار

البعدي = ٧٧، ٣١ بانحراف المعيار = ٣، ٧٥٦ بأقل نتائجه = ٧٠ و أكبره = ٨٧.

بناء على البيانات السابقة في الباب الثالث لمنهج البحث، شرحت الباحثة جميع تحليل و تجربة الفروض في هذا الباب، و هناك أربعة الاختبار و هم اختبار الصلاحية و اختبار الحالة الطبيعية و اختبار التجانس و اختبار الفرضية.

ب). الإحصاء الوصفي في كفاءة الخطابة

الجدول ٤.١٣

الإحصاء الوصفي في كفاءة الخطابة

| | Descriptive Statistics | | | | | |
|----------------------|------------------------|-------|-------|------|-------|----------------|
| | N | Minum | Maxim | Sum | Mean | Std. Deviation |
| Pre Test Eksperimen | 36 | 40 | 54 | 1701 | 47.25 | 3.475 |
| Post Test Eksperimen | 36 | 75 | 85 | 2834 | 78.72 | 2.636 |
| Pre Test Kontrol | 37 | 50 | 61 | 2023 | 54.68 | 3.224 |
| Post Test Kontrol | 37 | 76 | 88 | 3055 | 82.57 | 3.508 |
| Valid N (listwise) | 36 | | | | | |

المعلومة :

N : عدد العينات

: أقل نتائج على الاختبار القبلي و الاختبار البعدي Minimum

: أكبر نتائج على الاختبار القبلي و الاختبار البعدي Maximum

: المجموع من نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي Sum

Mean : نتيجة المتوسط على الاختبار القبلي والاختبار البعدى

Std. Deviation : انحراف المعيار

كما بين في الجدول، يمكن أن نستنتج أن نتيجة معدل من الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة = ٤٤،٦٨ بانحراف المعيار = ٢٢،٣٠ بأقل نتيجته = ٥٠ وأكبره =

٦١ و من نتيجة المعدل لاختبار البعدى = ٥٧،٨٢ بانحراف المعيار = ٠٨،٣٥ بأقل نتيجته

= ٢٥،٤٧ وأكبره = ٨٨. أما نتيجة معدل من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٢٥،٤٧

بانحراف المعيار = ٤٧،٣٣ بأقل نتيجته = ٤٠ وأكبره = ٥٤ و نتيجة المعدل من الاختبار

البعدى = ٧٢،٧٨ بانحراف المعيار = ٦٣،٢٠ بأقل نتيجته = ٧٥ وأكبره = ٨٥.

بناء على البيانات السابقة في الباب الثالث لمنهج البحث، شرحت الباحثة جميع

تحليل و تجربة الفروض في هذا الباب، و هناك أربعة الاختبار و هم اختبار الصلاحية و

اختبار الحالة الطبيعية و اختبار التجانس و اختبار الفرضية.

٢. اختبار الصلاحية

استخدمت الباحثة اختبار الصلاحية لمعرفة صلاحية الأسئلة المستخدمة للاختبار

القبلي و الاختبار البعدى. إذا كانت قيمة في رقم أداة الأسئلة أدنى من ٤،٠، إذا أن نتيجة

الأسئلة منخفض و إذا كان قيمة في الرقم الأسئلة بين ٤،٠،٨،٠، إذا نتيجة الأسئلة

متوسط فإذا كان قيمة في الرقم الأداة الأسئلة فوق ٨،٠، فمعنى نتيجة الأسئلة مرتفع، فهذا

دليل بأن الأسئلة صلاحية لاستعمال في الاختبار القبلي و الاختبار البعدى. و المقيم في

الاختبار الصلاحية من الاختبار القبلي و الاختبار البعدى يعني الأستاذة أيفي مزيدة بخارى

الماجستير، أما الحصول من اختبار الصلاحية كما يلى:

أ. الاختبار القبلي

الجدول ٤.١٤

اختبار الصلاحية لأسئلة الاختبار القبلي

| الرقم الأداة | مقيم | S | ΣS | V | المعلومة |
|--------------|------|---|------------|------|----------|
| ١ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٢ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٦ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٧ | ٤ | ٣ | ٣ | ٠،٧٥ | صالح |
| ٨ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ٩ | ٥ | ٤ | ٤ | ١ | صالح جدا |
| ١٠ | ٤ | ٣ | ٣ | ٠،٧٥ | صالح |

بالنظر إلى الجدول السابق، ظهر أن الأسئلة من الرقم ١ حتى ١٠ صالح جدا إلا

الرقم ٧ و ١٠ وأن نتيجة الأسئلة (V) يعني ٠،٧٥ يدلل بأن نتيجة الأسئلة متوسط.

ب. الاختبار البعدى

JEMBER

KH ACHMAD SIDDIQ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

الجدول ٤.١٥

اختبار الصلاحية لأسئلة الاختبار البعدى

| المعلومة | V | ΣS | S | مقيم | الرقم الأسئلة |
|----------|------|------------|---|------|---------------|
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ١ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٢ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٦ |
| صالح | ٠,٧٥ | ٣ | ٣ | ٤ | ٧ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٨ |
| صالح جدا | ١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٩ |
| صالح | ٠,٧٥ | ٣ | ٣ | ٤ | ١٠ |

بنظر إلى الجدول السابق، ظهر أن الأسئلة من الرقم ١ حتى ١٠ صالح جدا إلا

الرقم ٧ و ١٠ وأن نتيجة الأسئلة (V) يعني ٧٥، ٠ يدلل بأن نتيجة الأسئلة متوسط.

٣. اختبار الحالة الطبيعية

قامت الباحثة بإجراء اختبار الحالة الطبيعية. اختبار الحالة الطبيعية هو الاخبار لمعرفة

أن البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. إذا كان توزيع البيانات طبيعيا، فإن صيغة اختبار

الفرضيات التي تم استخدامها على نوع المدرج في إحصائيات بارامتية (Statistic

(Parametric). وإذا لم تكن البيانات بشكل طبيعي فاستخدمت الباحثة إحصائيات غير

باراميتية (*Statistic non Parametric*). هناك فرضية أساس لأخذ القرار عن اختبار الحالة

الطبيعية، و هو فيما يلي:

H_0 : تأي البيانات العينة من التوزيع الطبيعية

H_1 : تأي البيانات العينة من التوزيع غير الطبيعية

(٪.٥ .٠٠٥ = Sig)

١. إذا كان قيمة $>$ (أكبر) من .٠٠٥ فإن H_0 مقبول أو H_1 مرفض

٢. إذا كان قيمة $<$ (أقل) من .٠٠٥ فإن H_1 مقبول أو H_0 مرفض

و الذي تم الحصول عليه من تحليل اختبار الحالة الطبيعية بتطبيق IBM SPSS

الإصدار ٢٧، على و هي:

أ). نتائج الاختبار الحالة الطبيعية لكتفاعة المخادثة

المدول ٤.١٦

نتائج إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكتفاعة المخادثة

Tests of Normality

| | Kelas Sepuluh | Statistic | Df | Sig. |
|---------------------------|----------------------|-----------|----|------|
| Hasil Belajar Bahasa Arab | Pre Test Eksperimen | .131 | 36 | .123 |
| | Post Test Eksperimen | .125 | 36 | .165 |
| | Pre Test Kontrol | .120 | 37 | .194 |
| | Post Test Kontrol | .130 | 37 | .113 |

a. Lilliefors Significance Correction

أما جدول من استنباط قيمة الاختبار الحالة الطبيعية كمالي:

الجدول ٤.١٧

استنباط إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكفاءة المخادثة

| و من الاختبار الحالة الطبيعية يتبيّن أن: | | | | |
|--|----------------------|---------------------|------------|--|
| ٠٠٥ > | ١٣١: الاختبار القبلي | المجموعة التجريبية: | المعلومة : | |
| | ١٢٥: الاختبار البعدى | | | |
| | ١٢٠: الاختبار القبلي | المجموعة الضابطة: | | |
| | ١٣٠: الاختبار البعدى | | | |

إحصائية Statistic

درجة الحرية Degree of Freedom

تأثير الأهمية Sig

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية في هذا البحث على البيانات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة و فيها تضمنت نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدى. و بناء على نتائج حسابات *Kolmogrov-Smirnov* في الجدول أعلاه، فإن القيمة للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي = ١٣١ و الاختبار البعدى = ١٢٥ و القيمة للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي = ١٢٠ و الاختبار البعدى ١٣٠ و يمكن الاستنباط أن نتائج تأثير الأهمية (Sig) أكبر من ٠٠٥ ، الذي دل بأن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و البيانات العينة لكفاءة المخادثة تأتي من التوزيع بشكل الطبيعية.

ب). نتائج الاختبار الحالة الطبيعية لكتافة الخطابة

الجدول ٤.١٨

نتائج إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكتافة الخطابة

Tests of Normality

| | Kelas Sepuluh | Kolmogorov-Smirnov ^a | | |
|---------------------------|----------------------|---------------------------------|----|-------|
| | | Statistic | Df | Sig. |
| Hasil Belajar Bahasa Arab | Pre Test Eksperimen | .137 | 36 | .085 |
| | Post Test Eksperimen | .098 | 36 | .200* |
| | Pre Test Kontrol | .109 | 37 | .200* |
| | Post Test Kontrol | .091 | 37 | .200* |

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

أما جدول من استنباط قيمة الاختبار الحالة الطبيعية كمايلي:

الجدول ٤.١٩

استنباط إحصائية من اختبار الحالة الطبيعية لكتافة الخطابة

| و من الاختبار الحالة الطبيعية يتبيّن أن: | | | |
|--|-------|-----------------|---------------------|
| ٠،٠٥> | ٠،٨٥: | الاختبار القبلي | المجموعة التجريبية: |
| | ٢٠٠: | الاختبار البعدى | |
| | ٢٠٠: | الاختبار القبلي | المجموعة الضابطة: |
| | ٢٠٠: | الاختبار البعدى | |

المعلومة :

إحصائية : Statistic

درجة الحرية : Degree of Freedom

تأثير الأهمية : Sig

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية في هذا البحث على البيانات المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة و فيها تضمنت نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدى. و بناء على نتائج حسابات *Kolmogrov-Smirnov* في الجدول أعلاه، فإن القيمة للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي = ٠،٨٥ و الاختبار البعدى = ٢٠٠ و القيمة للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي = ٢٠٠ و الاختبار البعدى = ٢٠٠ و يمكن الاستنباط أن نتائج تأثير الأهمية (Sig) أكبر من ٠،٠٥ ، الذي دل بأن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و البيانات العينة لكتافة الخطابة تأتي من التوزيع بشكل الطبيعية.

٤. اختبار التجانس

قامت الباحثة بإجراء اختبار التجانس. اختبار التجانس هو اختبار إحصائي يستخدم لاختبار ما إذا كانت بيانات (الانحراف المعياري) بين مجموعات من البيانات أو عيناتان اثنان أو أكثر متساوية أم لا. و يهدف من اختبار التجانس هو تحديد ما إذا كانت البيانات بين المجموعات مختلفة بعيدة أم لا. و الفرضية فيما يلي:

H_0 : تأتي بيانات العينة من التوزيع متتجانس

H_1 : تأي بيانات العينة من التوزيع غير متتجانس

$$(0.5) = \text{Sig}$$

١. إذا كان قيمة $Sig > 0.05$ فإن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض

٢. إذا كان قيمة $Sig < 0.05$ فإن H_1 مقبول أو H_0 مرفوض

و الذي تم الحصول عليه من تحليل اختبار التجانس بتطبيق IBM SPSS

الإصدار ٢٧، فيما يلي:

أ). نتائج الاختبار التجانس لـ كفاءة المحادثة

الجدول ٤.٢٠

نتائج إحصائية لـ كفاءة المحادثة من اختبار التجانس

Tests of Homogeneity of Variances

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|-------------|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| Hasil | Based on Mean | 1.188 | 1 | 71 | .279 |
| Belajar | Based on Median | .994 | 1 | 71 | .322 |
| Bahasa Arab | Based on Median and with adjusted df | .994 | 1 | 68.040 | .322 |
| | Based on trimmed mean | 1.136 | 1 | 71 | .290 |

بناء على نتائج في الجدول من اختبار التجانس أعلاه بين أن القيمة للمجموعة

التجريبية و للمجموعة الضابطة يحصل على نتيجة المتوسط (*Mean*) من الاخبار البعدى

بينهما يعني التأثير الأهمية ($Sig = 0.279 < 0.05$) وذلك النتيجة أكبر ($>$) من

الاستنتاج يعني أن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و بيانات العينة لـ كفاءة المحادثة تأتي من التوزيع

بشكل متجانس.

ب). نتائج الاختبار التجانس للكفاءة الخطابية

الجدول ٤.٢١

نتائج إحصائية للكفاءة الخطابية من اختبار التجانس

Tests of Homogeneity of Variances

| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|-------------|--------------------------------------|------------------|-----|---------|------|
| Hasil | Based on Mean | 1.837 | 3 | 142 | .143 |
| Belajar | Based on Median | 1.553 | 3 | 142 | .203 |
| Bahasa Arab | Based on Median and with adjusted df | 1.553 | 3 | 138.869 | .204 |
| | Based on trimmed mean | 1.769 | 3 | 142 | .156 |

بناء على نتائج في الجدول من اختبار التجانس أعلاه بين أن القيمة للمجموعة

التجريبية و للمجموعة الضابطة يحصل على نتيجة المتوسط (*Mean*) من الاخبار البعدى

بينهما يعني التأثير الأهمية (*Sig.*) = ٠٤٣، و ذلك النتيجة أكبر (>) من ٠٥، فيمكن

الاستنتاج يعني أن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و بيانات العينة للكفاءة الخطابية تأتي من التوزيع

بشكل متجانس.

٥. اختبار الفرضية

أ. تحليل اختبار "ت" للعينة المترنة (*paired sample t test*) على الاختبار القبلي و

الاختبار البعدى للفصل التجربى

قامت الباحثة بإجراء تحليل اختبار "ت" للعينة المترنة، تحليل اختبار "ت" للعينة

المترنة هو الاختبار لمعرفة أن البيانات تستخدمن لتحديد ما إذا كانت هناك اختلافات

كبيرة بين حالين أو وقتين تم قياسهما على نفس الموضوع. هناك فرضية أساسية لأخذ

القرار عن اختبار تحليل اختبار "ت" للعينة المترتبة، وهو فيما يلي:

H_0 : لا توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جابر

H_1 : توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جابر

$$(0.005) = \text{Sig}$$

١. إذا كان القيمة "ت" الحساب $> \text{Sig}$ (2 - tailed) من "ت" الجدول أي (أقل) من "ت" الجدول

(أكبر) من 0.005 فإن H_0 مقبول أو H_1 مردود

٢. إذا كان القيمة "ت" الحساب $< \text{Sig}$ (2 - tailed) من "ت" الجدول أي (أكبر) من "ت" الجدول

(أقل) من 0.005 فإن H_1 مقبول أو H_0 مردود

أما جدول توزيع قيم الجدول لاختبار ت كما يلي:

الجدول ٤.٢٢

توزيع قيمة "ت" الجدول

Distribusi Nilai t_{tabel}

| d.f | t _{0.10} | t _{0.05} | t _{0.025} | t _{0.01} | t _{0.005} |
|-----|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| 1 | 3.078 | 6.314 | 12.71 | 31.82 | 63.66 |
| 2 | 1.886 | 2.920 | 4.303 | 6.965 | 9.925 |

| d.f | t _{0.10} | t _{0.05} | t _{0.025} | t _{0.01} | t _{0.005} |
|-----|-------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| 61 | 1.296 | 1.671 | 2.000 | 2.390 | 2.659 |
| 62 | 1.296 | 1.671 | 1.999 | 2.389 | 2.659 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|--|----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 3 | 1.638 | 2.353 | 3.182 | 4.541 | 5.841 | | 63 | 1.296 | 1.670 | 1.999 | 2.389 | 2.658 |
| 4 | 1.533 | 2.132 | 2.776 | 3.747 | 4.604 | | 64 | 1.296 | 1.670 | 1.999 | 2.388 | 2.657 |
| 5 | 1.476 | 2.015 | 2.571 | 3.365 | 4.032 | | 65 | 1.296 | 1.670 | 1.998 | 2.388 | 2.657 |
| 6 | 1.440 | 1.943 | 2.447 | 3.143 | 3.707 | | 66 | 1.295 | 1.670 | 1.998 | 2.387 | 2.656 |
| 7 | 1.415 | 1.895 | 2.365 | 2.998 | 3.499 | | 67 | 1.295 | 1.670 | 1.998 | 2.387 | 2.655 |
| 8 | 1.397 | 1.860 | 2.306 | 2.896 | 3.355 | | 68 | 1.295 | 1.670 | 1.997 | 2.386 | 2.655 |
| 9 | 1.383 | 1.833 | 2.262 | 2.821 | 3.250 | | 69 | 1.295 | 1.669 | 1.997 | 2.386 | 2.654 |
| 10 | 1.372 | 1.812 | 2.228 | 2.764 | 3.169 | | 70 | 1.295 | 1.669 | 1.997 | 2.385 | 2.653 |
| 11 | 1.363 | 1.796 | 2.201 | 2.718 | 3.106 | | 71 | 1.295 | 1.669 | 1.996 | 2.385 | 2.653 |
| 12 | 1.356 | 1.782 | 2.179 | 2.681 | 3.055 | | 72 | 1.295 | 1.669 | 1.996 | 2.384 | 2.652 |
| 13 | 1.350 | 1.771 | 2.160 | 2.650 | 3.012 | | 73 | 1.295 | 1.669 | 1.996 | 2.384 | 2.651 |
| 14 | 1.345 | 1.761 | 2.145 | 2.624 | 2.977 | | 74 | 1.295 | 1.668 | 1.995 | 2.383 | 2.651 |
| 15 | 1.341 | 1.753 | 2.131 | 2.602 | 2.947 | | 75 | 1.295 | 1.668 | 1.995 | 2.383 | 2.650 |
| 16 | 1.337 | 1.746 | 2.120 | 2.583 | 2.921 | | 76 | 1.294 | 1.668 | 1.995 | 2.382 | 2.649 |
| 17 | 1.333 | 1.740 | 2.110 | 2.567 | 2.898 | | 77 | 1.294 | 1.668 | 1.994 | 2.382 | 2.649 |
| 18 | 1.330 | 1.734 | 2.101 | 2.552 | 2.878 | | 78 | 1.294 | 1.668 | 1.994 | 2.381 | 2.648 |
| 19 | 1.328 | 1.729 | 2.093 | 2.539 | 2.861 | | 79 | 1.294 | 1.668 | 1.994 | 2.381 | 2.647 |
| 20 | 1.325 | 1.725 | 2.086 | 2.528 | 2.845 | | 80 | 1.294 | 1.667 | 1.993 | 2.380 | 2.647 |
| 21 | 1.323 | 1.721 | 2.080 | 2.518 | 2.831 | | 81 | 1.294 | 1.667 | 1.993 | 2.380 | 2.646 |
| 22 | 1.321 | 1.717 | 2.074 | 2.508 | 2.819 | | 82 | 1.294 | 1.667 | 1.993 | 2.379 | 2.645 |
| 23 | 1.319 | 1.714 | 2.069 | 2.500 | 2.807 | | 83 | 1.294 | 1.667 | 1.992 | 2.379 | 2.645 |
| 24 | 1.318 | 1.711 | 2.064 | 2.492 | 2.797 | | 84 | 1.294 | 1.667 | 1.992 | 2.378 | 2.644 |
| 25 | 1.316 | 1.708 | 2.060 | 2.485 | 2.787 | | 85 | 1.294 | 1.666 | 1.992 | 2.378 | 2.643 |
| 26 | 1.315 | 1.706 | 2.056 | 2.479 | 2.779 | | 86 | 1.293 | 1.666 | 1.991 | 2.377 | 2.643 |
| 27 | 1.314 | 1.703 | 2.052 | 2.473 | 2.771 | | 87 | 1.293 | 1.666 | 1.991 | 2.377 | 2.642 |
| 28 | 1.313 | 1.701 | 2.048 | 2.467 | 2.763 | | 88 | 1.293 | 1.666 | 1.991 | 2.376 | 2.641 |
| 29 | 1.311 | 1.699 | 2.045 | 2.462 | 2.756 | | 89 | 1.293 | 1.666 | 1.990 | 2.376 | 2.641 |
| 30 | 1.310 | 1.697 | 2.042 | 2.457 | 2.750 | | 90 | 1.293 | 1.666 | 1.990 | 2.375 | 2.640 |
| 31 | 1.309 | 1.696 | 2.040 | 2.453 | 2.744 | | 91 | 1.293 | 1.665 | 1.990 | 2.374 | 2.639 |
| 32 | 1.309 | 1.694 | 2.037 | 2.449 | 2.738 | | 92 | 1.293 | 1.665 | 1.989 | 2.374 | 2.639 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|--|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 33 | 1.308 | 1.692 | 2.035 | 2.445 | 2.733 | | 93 | 1.293 | 1.665 | 1.989 | 2.373 | 2.638 |
| 34 | 1.307 | 1.691 | 2.032 | 2.441 | 2.728 | | 94 | 1.293 | 1.665 | 1.989 | 2.373 | 2.637 |
| 35 | 1.306 | 1.690 | 2.030 | 2.438 | 2.724 | | 95 | 1.293 | 1.665 | 1.988 | 2.372 | 2.637 |
| 36 | 1.306 | 1.688 | 2.028 | 2.434 | 2.719 | | 96 | 1.292 | 1.664 | 1.988 | 2.372 | 2.636 |
| 37 | 1.305 | 1.687 | 2.026 | 2.431 | 2.715 | | 97 | 1.292 | 1.664 | 1.988 | 2.371 | 2.635 |
| 38 | 1.304 | 1.686 | 2.024 | 2.429 | 2.712 | | 98 | 1.292 | 1.664 | 1.987 | 2.371 | 2.635 |
| 39 | 1.304 | 1.685 | 2.023 | 2.426 | 2.708 | | 99 | 1.292 | 1.664 | 1.987 | 2.370 | 2.634 |
| 40 | 1.303 | 1.684 | 2.021 | 2.423 | 2.704 | | 100 | 1.292 | 1.664 | 1.987 | 2.370 | 2.633 |
| 41 | 1.303 | 1.683 | 2.020 | 2.421 | 2.701 | | 101 | 1.292 | 1.663 | 1.986 | 2.369 | 2.633 |
| 42 | 1.302 | 1.682 | 2.018 | 2.418 | 2.698 | | 102 | 1.292 | 1.663 | 1.986 | 2.369 | 2.632 |
| 43 | 1.302 | 1.681 | 2.017 | 2.416 | 2.695 | | 103 | 1.292 | 1.663 | 1.986 | 2.368 | 2.631 |
| 44 | 1.301 | 1.680 | 2.015 | 2.414 | 2.692 | | 104 | 1.292 | 1.663 | 1.985 | 2.368 | 2.631 |
| 45 | 1.301 | 1.679 | 2.014 | 2.412 | 2.690 | | 105 | 1.292 | 1.663 | 1.985 | 2.367 | 2.630 |
| 46 | 1.300 | 1.679 | 2.013 | 2.410 | 2.687 | | 106 | 1.291 | 1.663 | 1.985 | 2.367 | 2.629 |
| 47 | 1.300 | 1.678 | 2.012 | 2.408 | 2.685 | | 107 | 1.291 | 1.662 | 1.984 | 2.366 | 2.629 |

و الذي تم الحصول عليه من تحليل اختبار "ت" للعينة المقترنة بتطبيق IBM SPSS

الإصدارات ٢٧، فيما يلي:

١) نتائج "ت" للعينة المقترنة لكتافة الحادثة

الجدول ٤.٢٣

نتائج "ت" للعينة المقترنة لكتافة الحادثة

Paired Samples Test

| | | Paired Differences | | | 95% Confidence Interval of the Difference | | | T | Df | Sig. (2-tailed) | | | |
|--------|---------------------|--------------------|----------------|-----------------|---|---------|---------|----|------|-----------------|--|--|--|
| | | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean | Lower | Upper | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Pair 1 | Pre Test Eksperimen | -26.556 | 4.819 | .803 | -28.186 | -24.925 | -33.062 | 35 | .000 | | | | |

| - Post Test Eksperimen | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
|---------------------------|--|--|--|--|--|--|

بناء على الجدول أعلاه أن القيمة "ت" الحساب = ٣٣٠٦٢ - ٣٥ مع df = ٣٥

من الجدول أعلاه وجد أن "ت" الجدول = ١،٦٨٩ لأن القيمة "ت" الحساب > (أكبر)

من "ت" الجدول = Sig (2 - tailed) = ٠،٠٠٠ أي قيمة (١،٦٨٩ > ٣٣٠٦٢ - ٣٥) من "ت"

(أقل) من ٠،٠٥ و الاستنتاج يعني H_0 مقبول أو H_1 مرفوض فبمعنى هناك اختلافات كبيرة

بين حالان أو وقنان متفرقان في المجموعة التجريبية أي توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة

"الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام في كفاءة المحادثة لدى الطلاب

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا.

٢) نتائج "ت" للعينة المقترنة لكتافة الخطابة

الجدول ٤.٢٤

نتائج "ت" للعينة المقترنة لكتافة الخطابة

Paired Samples Test

| Pair | Pre Test Eksperimen - Post Test Eksperimen | Paired Differences | | | T | df | Sig. (2-tailed) | | |
|------|---|--------------------|----------------|---|---------|---------|--------------------|----|------|
| | | Mean | Std. Deviation | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | | |
| | | | | Std. Err or Mean | | | | | |
| 1 | | -31.472 | 3.745 | .624 | -32.739 | -30.205 | -50.418 | 35 | .000 |

بناء على الجدول أعلاه أن القيمة "ت" الحساب = ٤١٨ - ٥٠ مع df = ٣٥ من الجدول

أعلاه وجد أن "ت" الجدول = ١،٦٨٩ لأن القيمة "ت" الحساب > (أكبر) من "ت" الجدول =

-٤١٨- < ٥٠،٤١٩ > ٥٠،٠٠٥ = Sig (2 - tailed) أي قيمة (أقل) من ٠،٠٠٥ و الاستنتاج

يعني H_1 مقبول أو H_0 مرفوض فبمعنى هناك اختلافات كبيرة بين حالان أو وقتان متفرقان في المجموعة

التجريبية أي توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة

الكلام في كفاءة الخطابة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر.

ب. تحليل اختبار "ت" للعينة المستقلة (*independent sample t test*) على الاختبار البعدى

للفصل التجريبي و للفصل الضابط

قامت الباحثة بإجراء تحليل اختبار "ت" للعينة المستقلة، تحليل اختبار "ت" للعينة

المستقلة هي الاختبار لمعرفة أن البيانات تستخدم لتحديد ما إذا كانت هناك اختلافات

كبيرة و الفعالية أم لا عن حالان أو وقتان بين مجموعتين مختلفتين. هناك فرضية أساسية

لأخذ القرار عن اختبار تحليل اختبار "ت" للعينة المترنة، و هو فيما يلي:

H_0 : لا توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر

H_1 : توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة

الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمیر

(%.٥) = Sig (٠،٠٥ = Sig)

١. إذا كان القيمة "ت" الحساب $> \text{Sig (2 - tailed)}$ من "ت" الجدول أي (أقل)

(أكبر) من ٠،٠٥ فإن H_0 مقبول أو H_1 مرفض

٢. إذا كان القيمة "ت" الحساب $< \text{Sig (2 - tailed)}$ من "ت" الجدول أي (أكبر)

(أقل) من ٠،٠٥ فإن H_1 مقبول أو H_0 مرفض

و الذي تم الحصول عليه من تحليل اختبار "ت" للعينة المترتبة بتطبيق IBM SPSS

الإصدار ٢٧، فيما يلي:

١) نتائج "ت" للعينة المستقلة لكتفافة المحدثة

الجدول ٤.٢٥

نتائج "ت" للعينة المستقلة لكتفافة المحدثة

Independent Samples Test

| | Levene's Test for Equality of Variances | | t-test for Equality of Means | | | | | | | |
|---------------------------|---|-------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|------------------|---|--------|--------|
| | F | Sig. | t | Df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Diff. | 95% Confidence Interval of the Difference | | |
| | | | | | | | | Lower Upper | | |
| Hasil Belajar Bahasa Arab | Equal variances assumed | 1.188 | .279 | -4.773 | 71 | .000 | -3.830 | .802 | -5.429 | -2.230 |
| | Equal variances not assumed | | | -4.760 | 67.589 | .000 | -3.830 | .805 | -5.435 | -2.224 |

IQ

بناء على الجدول أعلاه أن القيمة "ت" الحساب = ٤،٧٧٣ - ٤،٧٦٩ مع $df = 71$ من الجدول أعلاه وجد أن "ت" الجدول = ١،٦٦٩ لأن القيمة "ت" الحساب < (أكبر) من "ت" الجدول = Sig (2-tailed) = ٤،٧٦٠ - ١،٦٦٩ أي قيمة (أقل) من ٠،٠٥ و الاستنتاج يعني H_1 مقبول أو H_0 مرفوض فبمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام في كفاءة الحادثة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا.

٢) نتائج "ت" للعينة المستقلة للكفاءة الخطابية

الجدول ٤.٢٦

نتائج "ت" للعينة المستقلة للكفاءة الخطابية

Independent Samples Test

Levene's
Test for
Equality of
Variances t-test for Equality of Means

| | 95% Confidence Interval of the Difference | | | | | | | |
|-----------------------------|---|------------|--------|---------|------------|--------|-------|---------------|
| | | | Sig. | | Std. Error | | | |
| | (2-tailed) | Difference | Mean | Differe | nce | rence | Lower | Upper |
| Hasil Equal Belajar varianc | F | Sig. | t | df | d) | nce | rence | Lower Upper |
| Bahasa es | 3.925 | .051 | -5.283 | 71 | .000 | -3.845 | .728 | -5.297 -2.394 |
| Arab assume d | | | | | | | | |

JEMDER

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--------|--------|------|--------|------|--------|--------|
| Equal variances not assumed | -5.304 | 66.776 | .000 | -3.845 | .725 | -5.293 | -2.398 |
|-----------------------------|--------|--------|------|--------|------|--------|--------|

بناء على الجدول أعلاه أن القيمة "ت" الحساب = -٥،٢٨٣ مع $df = 71$ من الجدول أعلاه

وجد أن "ت" الجدول = ١،٦٦٩ لأن القيمة "ت" الحساب < (أكبر) من "ت" الجدول = -

$5,283 > 1,669$ أي قيمة (Sig (2-tailed) = .٠٠٥ < .٠٠٠ و الاستنتاج يعني

H_1 مقبول أو H_0 مرفوض فبمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*)

لترقية مهارة الكلام في كفاءة الخطابة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢

جمبر.

د. المناقشة و التأويل

قامت الباحثة في هذا البحث مناقشة البيانات التي اعتمدت الباحثة على الظواهر و

تعلقها بالنظريات الموجودة عن تطبيق و فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth*)

(or *Dare*) لترقية مهارة الكلام ثم أخذت تأويلاً للبيانات تسهيلاً للتلخيص، فالبيانات كما يلي:

١. استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

م

مهارة الكلام هي إحدى من المهارات التي وجب تحقيقها في التعلم اللغوي أي اللغات

حتى العربية. وهذا يتعلق بالقول سندر و إسكندر واسد (*Sunendar dan*)

، أن مهارة الكلام في الأساس مهارة في إنتاج الأنظمة الصوتية التعبيرية^{٥٧}) (*Iskandawassid* الذي يهدف إلى نقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر يرغب للآخرين. في التعلم مهارة الكلام للغة العربية يحتاج إلى عدد طريقة أي وسيلة تسهل في تعلمها، أن وسيلة التعليمية تفيذ جداً للمعلم عند التعليم المواد أو المهارة و لكن وسيلة التعليمية ليس تفيذ للمعلم فحسب بل للطلاب كذلك لتسهيلهم في تفهيم عن المواد و المهارة خاصة في اللغة العربية. بحسب قال عمر هاماليك (*Oemar Hamalik*)، فإن وسائل التعليم هي أدوات و مناهج وطرق تستخدم لجعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فعالية في عملية التعليم والتدريس في المدرسة.^{٥٨}

لذلك قامت الباحثة في البحث عن الوسيلة التعليمية خاصة في مهارة الكلام للغة العربية لأن رأت الباحثة أن هناك حاجة إلى استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" لأنها كما كتب محمد عين الحق (*Muhammad A'inul Haq*) (*Truth or Dare*) . لأنها حرين (*Herlian*) قالت وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) هي من استيراجية التعليم التي تجعل الطلاب نشطاً عند عملية التعلم و يهدف هذه اللعبة أن يجعل الطلاب يتعاونون بعضهم بعضاً وكذلك ينمي الابتكار في نفس الطلاب.^{٥٩}

⁵⁷Keterampilan Berbicara Di Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada ⁵⁷Era Revolusi Industri 4.0." *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 2, no 6 (2020). 554

⁵⁸ Hasan et al., *Media Pembelajaran*.

⁵⁹ Muhammad A'inul Haq, "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa," *Journal of Education and Religious Studies* 1, no. 03 (2021): 104, <https://doi.org/10.57060/jers.v1i03.48>.

في القاء الأول ، قامت الباحثة ببيان عن المفردات في المادة "الهواية" قبل التعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*). ثم تالها طلبت الباحثة من الطالبات أن تنفرقن مجموعات، و تكون كل مجموعة ٧-٥ نفرا. و شرحت الباحثة عن الخطوات اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) و أعطت مثال كيفية تطبيق اللعبة. وبعد ذلك تقدمت نائب المجموعة لأداء (*homimpala*) لتحديد ترتيب المجموعات لرمي نقد لتحديد نوع من البطاقة التي سيتم اللعب بها.

و بعد ذلك تبدأ في رمي نقد من المجموعة الأولى حتى خمسة لتحديد نوع من البطاقة التي سيتم اللعب بها. إذا كان وجه النقد مكتوب عليه "T" أو "الحقيقة" في الأعلى فيجب على المجموعة أن تأخذ بطاقة "الحقيقة" و بالعكس إذا كان وجه النقد مكتوب عليه "D" أو "الجرأة" ، فيجب على المجموعة أن تأخذ بطاقة "الجرأة. عند بطاقة "T" أو "الحقيقة" تتضمن فيها الأسئلة التي تتعلق مع المواد ما أعطي المعلم وكذلك عند بطاقة "D" أو "الجرأة" تتضمن فيها التحدي التي تتعلق مع المواد ما أعطي المعلم أيضا. تحدد نقد التي أخذها المجموعة البطاقة التي يأخذها كل عضوة في المجموعة. طلبت من كل عضوة في المجموعة أن تأخذ بطاقة واحدة و تجيب على السؤال أو التحدي الموجود على البطاقة التي أخذها. كل مجموعة اللعبة نالت قدر ٥ دقائق لاستعداد عن الإجابة و دقيقة ١ للإجابة على الأسئلة أو التحددي.

إذا كانت الإجابة صحيحة أو يمكن نجح في إجراء التحدي فالحق للمجموعة الحصول على ١٠٠ نقطة، وإذا كانت الإجابة خاطئة أو لم ينجح من أداء التحدي فسيتم

خصم النقاط بمقدار ٥٠. لتحديد ترتيب اللعبة، يتم ذلك بطريق مسابقة الجري من وراء الفصل إلى أمام الفصل، و للأسرع المجموعة التي تصل من المجموعة أخرى إلى أمام الفصل فهي ستلعب اللعبة أولاً. و المجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط هي الفائزة في هذه اللعبة و سيحصل المدية و من المجموعة الغالب. و هذا الخطوات التي استخدمت الباحثة في اللقاء الأول و الثاني سواء كما كتب في كتاب المرشد للعبة الحقيقة أو الجرأة، ليس هناك فرق بعيد إلا من جهة تقسيم المجموعة و الوقت لإجابة الأسئلة و عمل التحددي و كذلك في قيم عند اللعب.^{٦٠}

في القاء الثاني، ليس هناك فرق بعيد من اللقاء الأول الفرق يعني من جهات إلقاء المادة. إذا في اللقاء الأول أن الباحثة بيانت عن المفردات و في اللقاء الثاني بيانت الباحثة عن مهارة الكلام كالمحادثة في المادة "الهواية". ثم بعد ذلك بدأت اللعبة بنفس الطريقة كاللقاء الأول. كما قال محفوظ رزقي إن العادات و تقاليد المعلم يكون واحد من عناصر مؤثر لتعليم المهارة الكلام.^{٦١} لأن التكرير يجعل العادة لطلاب حتى لا ينسوهم بالمماطل الذي أعطى المعلم.

^{٦٠} Hartanti Yekti Utami, Buku Panduan Permainan Truth Or Dare Tentang Kepercayaan Diri Peserta Didik, (Yogyakarta: PartnerDesain), 29 - 30

^{٦١} محفوظ رزقي مبارك، "تعليم مهارة الكلام على ضوء المدخل الاجتماعي في معهد دار اللغة و الدعوة با سوراون جاوي الشرقية"، (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧)، ٤٦

. ٢ . فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام

لدى الطالب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبر للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

كما قال منظر (*mundir*), الخطوة بعد جمع البيانات و تحليل البيانات يعني

الاستنباط من حصول البحث.^{٦٢} بناء على نتائج اختبار الحالة الطبيعية من كفاءة المحادثة،

إن القيمة للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي = ١٣١ و الاختبار البعدى = ١٢٥ و

القيمة للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي = ١٢٠ و الاختبار البعدى ١٣٠ و يمكن

أن نأخذ الاستنباط أن نتائج التأثير الأهمية (Sig) أكبر (>) من ٠٠٥ و الاستنتاج يعني

أن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و هذا يعني أن البيانات العينة تأتي من التوزيع بشكل الطبيعية.

وكذلك بناء على نتائج اختبار الحالة الطبيعية من كفاءة الخطابة، إن القيمة للمجموعة

التجريبية في الاختبار القبلي = ٠٨٥ و الاختبار البعدى = ٢٠٠ و القيمة للمجموعة

الضابطة في الاختبار القبلي = ٢٠٠ و الاختبار البعدى = ٢٠٠ و يمكن أن نأخذ

الاستنباط أن نتائج التأثير الأهمية (Sig) أكبر (>) من ٠٠٥ و الاستنتاج يعني أن H_0

مقبول أو H_1 مرفوض و هذا يعني أن البيانات العينة تأتي من التوزيع بشكل الطبيعية.

فبمعنى صيغة الاختبار الفرضيات التي تم استخدامها على نوع المدرج في إحصائيات بارامتية

⁶² M.Pd Dr. H. Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, n.d.

و يكون اختبارها يعني اختبار "ت" للعينة المقترنة و للعينة المستقلة.

و كذلك إذا رأى من النتائج في اختبار التجانس من كفاءة المحادثة أن القيمة للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة يحصل على نتيجة المتوسط (Mean) من الاخبار البعدى بينهما يعني التأثير الأهمية ($Sig = 0,279$) و ذلك النتيجة أكبر ($>$) من $0,005$ فالاستنتاج يعني أن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و البيانات العينة تأتي من التوزيع بشكل متتجانس. و من النتائج في اختبار التجانس من كفاءة الخطابة أن القيمة للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة يحصل على نتيجة المتوسط (Mean) من الاختبار البعدى بينهما يعني التأثير الأهمية ($Sig = 0,143$) و ذلك النتيجة أكبر ($>$) من $0,005$ فالاستنتاج يعني أن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و البيانات العينة تأتي من التوزيع بشكل متتجانس.

فمن اختبار الفرضية من الاختبار "ت" للعينة المقترنة في كفاءة المحادثة أن القيمة "ت" الحساب $= -0,62$ مع $df = 35$ من الجدول أعلاه وجد أن "ت" الجدول $= 1,689$ لأن القيمة "ت" الحساب $<$ (أكبر) من "ت" الجدول $= 1,689$ أي قيمة ($2 - tailed = Sig = 0,000$) من $0,000$. فمن اختبار الفرضية من الاختبار "ت" للعينة المقترنة في كفاءة الخطابة أن القيمة "ت" الحساب $= -0,418$ مع $df = 35$ من الجدول أعلاه وجد أن "ت" الجدول $= 1,689$ لأن القيمة "ت" الحساب

= Sig (2 - tailed) = ٤١٨ - > ٥٠،٤٦٨٩ أي قيمة t من "ت" الجدول > (أكبر)

< (أقل) من ٠،٠٥ منهما يعني H_1 مقبول أو H_0 مرفوض فبمعنى

هناك اختلافات كبيرة بين حالان أو وقتان متفرقان في المجموعة التجريبية أي يسمى على

أن توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) في كفاءة

المحادثة و الخطابة لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا.

و كذلك بناء على النتائج الاختبار "ت" للعينة المستقلة في كفاءة المحادثة من

الجدول أعلاه أن القيمة "ت" الحساب = ٧٧٣ - ٤ مع $df = ٧١$ ، من الجدول أعلاه

وجد أن "ت" الجدول = ١،٦٦٩ لأن القيمة "ت" الحساب > (أكبر) من "ت" الجدول

= ٤،٧٦٠ - > ١،٦٦٩ أي قيمة t Sig (2 - tailed) < (أقل) من ٠،٠٥ .

بناء على النتائج الاختبار "ت" للعينة المستقلة في كفاءة الخطابة من الجدول أعلاه أن

القيمة "ت" الحساب = ٥،٢٨٣ - ٥ مع $df = ٧١$ ، من الجدول أعلاه وجد أن "ت"

الجدول = ١،٦٦٩ لأن القيمة "ت" الحساب > (أكبر) من "ت" الجدول = ٥،٢٨٣ -

> ١،٦٦٩ أي قيمة t Sig (2 - tailed) < (أقل) من ٠،٠٥ . و الاستنتاج

منهما يعني H_1 مقبول أو H_0 مرفوض فبمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة

أو الجرأة" (*Truth or Dare*) في كفاءة المحادثة و الخطابة لدى الطلاب في الفصل العاشر

"غ" (المجموعة التجريبية) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا بمعدل ٣١،٧٧ و

من أهلية "جيد جدا". و يدل على أن فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة"

(Truth or Dare) لترقية مهارة الكلام لدى الطالب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

٢ جمبر مستوى فعالة.

فهذا الحصول يتعلق بالميزايا من هذه اللعبة يعني ترقية مهارة الكلام، لأن هذه اللعبة يجعل الطالبات أن تتكلمن باللغة العربية حتى زاددن عن ابتكارهن في إجابة الأسئلة أو في عملية التحدي. فهذا متساويا كما كتب في كتاب المرشد عن هذه اللعبة، يعني زيادة ابتكار الطالبات في عملية التعليم.^{٦٣} ولذلك قررت الباحثة أن هذا البحث يعتبر ناجحا وفعاليا لدى الطالب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

⁶³ Utami Hartanti Yekti, “Buku Panduan Permainan Truth Or Dare Tentang Kepercayaan Diri Peserta Didik” (Yogyakarta, 2021), 8.

الباب الخامس

الختام

أ. الخلاصة

بناء على البحث الذي قد قامت الباحثة، أخذت الباحثة الخلاصة فيما يلي:

١. قامت الباحثة تعليم المهارة الكلام باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) في اللقاء الأول، قامت الباحثة بشرح المفردات في المادة "الهواية" (*Dare*) قبل التعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*). ثم بعد ذلك طلبت الباحثة من الطالبات لتفرقن إلى مجموعات، و تكون كل مجموعة ٧-٥ نفرا. و شرحت الباحثة عن الخطوات اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) و أعطت الأمثلة كيفية تطبيق اللعبة. وبعد أداء (*homimpala*)، رمي نفرا من كل المجموعة النقد لتحديد نوع من البطاقة، إذا كان وجه النقد مكتوب عليه "T" أو "الحقيقة" أعلاه و فيها الأسئلة، فيجب على المجموعة أن تأخذ بطاقة "الحقيقة" و بالعكس إذا كان وجه النقد مكتوب عليه "D" أو "الجرأة" و فيها التحدي، فيجب على المجموعة أن تأخذ بطاقة "الجرأة". تحدد نقد التي أخذها المجموعة البطاقة التي يأخذها كل عضو في المجموعة. كل مجموعة اللعبة نالت قدر ٥ دقائق لاستعداد عن الإجابة و دقيقة ١ للإجابة على الأسئلة أو التحدي. إذا كانت الإجابة صحيحة أو يمكن نجح في إجراء التحدي فالحق للمجموعة الحصول على ١٠٠ نقطة، وإذا كانت الإجابة خاطئة أو لم ينجح من أداء التحدي فسيتم

خصم النقاط بمقدار ٥٠ . لتحديد ترتيب اللعبة، يتم ذلك بطريق مسابقة الجري من وراء الفصل إلى أمام الفصل، و للأسع المجموعة التي تصل من المجموعة أخرى إلى أمام الفصل فهي ستلعب اللعبة أولاً . و بعد ذلك بدأت اللعبة و عملت الطلاب ما أمر البطاقة. في اللقاء الثاني، ليس هناك فرق بعيد من اللقاء الأول الفرق يعني من جهات إلقاء المادة. إذا في اللقاء الأول أن الباحثة بيانت عن المفردات. ٢) و في اللقاء الثاني بيانت الباحثة عن مهارة الكلام كالمثال محادثة في المادة "الهوائية". ثم بعد ذلك بدأت اللعبة بنفس الطريقة كاللقاء الأول.

٢. نتيجة الدرجة المتوسط الطلاب في التعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لدى الطلاب في الفصل العاشر "غ" (المجموعة التجريبية) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر هي ٧٧،٣١ . و الاختبار الحالة الطبيعية في كفاءة المحادثة، إن القيمة للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي = ١٣١ و الاختبار البعدي = ١٢٥ و القيمة للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي = ١٢٠ و الاختبار البعدي = ١٣٠ و الاختبار الحالة الطبيعية في كفاءة المحادثة، إن القيمة للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي = ٨٥،٠ و الاختبار البعدي = ٢٠٠ و القيمة للمجموعة الضابطة في الاختبار القبلي = ٢٠٠ و الاختبار البعدي = ٢٠٠ و يمكن أن نأخذ الاستبساط أن نتائج التأثير الأهمية (Sig) أكبر (>) من ٠٠٥ و الاستنتاج منهما يعني أن H_0 مقبول أو H_1 مرفوض و هذا يعني أن البيانات العينة تأتي من التوزيع بشكل الطبيعية. في الاختبار التجانس في كفاءة المحادثة، أن القيمة للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة يحصل

على نتيجة المتوسط (Mean) من الاختبار البعدى بينهما يعنى التأثير الأهمية (Sig) = ٠،٢٧٩ . و في الاختبار التجانس في كفاءة الخطابة، أن القيمة يحصل على نتيجة المتوسط (Mean) من الاختبار البعدى بينهما يعنى التأثير الأهمية (Sig) = ٠،١٤٣ و ذلك النتيجة أكبر (>) من ٠،٠٥ ، و البيانات العينة تأتي من التوزيع بشكل متتجانس. فمن الاختبار الفرضية، في الاختبار "ت" للعينة المقترنة في كفاءة المحادثة و الخطابة، لأن قيمة (2 Sig - tailed) = ٠،٠٠٠ < (أقل) من ٠،٠٥ ، فبمعنى هناك اختلافات كبيرة بين حالين أو وقتين متفرقين في الجموعة التجريبية أي يسمى على أن توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (Truth or Dare) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر. و بناء على النتائج الاختبار "ت" للعينة المستقلة في كفاءة المحادثة و الخطابة ، في الجدول أعلاه أن قيمة (2 - tailed Sig) = ٠،٠٠٠ < (أقل) من ٠،٠٥ ، فبمعنى توجد فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (Truth or Dare) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر. و لذلك قررت الباحثة أن هذا البحث يعتبر ناجحا و فعاليا في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر ٢٠٢٤/٢٣ م.

ب. الاقتراحات

من نتائج البحث و المناقشة و الخلاصة السابقة قدمت الباحثة الاقتراحات التالية:



١. للمعلم، فينبعي على المعلم أن يعلم مهارة الكلام بالمواد الأخرى باستخدام هذه الوسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) و الأشكال المتنوعة بهذه اللعبة حتى لا تجعل الطلاب في الملل عند عملية التعليم و التعلم
٢. للطلاب، يجب على الطلاب استعداد مادة قبل بداية التعلم و ذلك من القراءة الكتب حتى يتمكنوا في الاشتراك التعلم الجيد
٣. للمدرسة، أن تدعم المعلم في تطوير هذه الوسيلة اللعبة حتى تستطيع أن تكون وسيلة نافعة للطلاب و المعلم حتى المدرسة
٤. للباحثين الآخرين، الذين سيبحثون عن هذا الموضوع فعليهم تطوير جوانب هذا البحث و أي شيء يتعلق به من المواد أو المهارة و ما أشبه ذلك حتى يسهل و يفيد للآخرين.



قائمة المراجع

أندي فوزي رينتيمون، الأنشطة اللغوية في تعليم مهارة الكلام في معهد الإصلاح الإسلامي بوندووسو، البحث الجامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

٢٠٢١

الغفاري ايفان قمر الدين، "طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بيسيلورجو"، البحث الجامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩

فاح قنيطة، "تعلم مهارة الكلام باللغة العربية و العوامل المؤثرة تعلمها و اكتسابها"، كلية الراية لعلوم اللغات، سوكابومي إندونيسيا

لطيفة العزيزة، "فعالية وسيلة البطاقة الومضية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في مدرسة نوسانتارا المتوسطة الإسلامية سوميرمان برو بولينجو لسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م"، بحث العلمي، جامعة كيهافي الحاج أحمد صديق الحكزمية جمبر، ٢٠٢٣

منصور، عمر، "أهمية الوسائل التعليمية و أثرها في تعليم اللغة العربية" ، المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم، الرقم ٢٠، ٢٠١٧،

٢٠١٧، رقم ٢٠، ١٠، ٢٠١٧

محمد عارف حكيم وعلى صادقين. "إبتكارات معلم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام" عربيا ١٠، الرقم ١، ٢٠١٨، ٦٥ - ٨٦

ميريسكا دوي ريفوراما، "نموذج الوسيلة التعليمية بطاقة الحقيقة أم التحدى لتعبييم التصريف اللغوي (البحث الطوير في المدرسة الثانوية الشافعية الإسلامية بكاسي)"، بحث العلمي، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٢

محفوظ رزقي مبارك، "تعليم مهارة الكلام على ضوء المدخل الاجتماعي في معهد دار اللغة والدعوة باسوروان جاوي الشرقية"، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧

ناصر الله، محوار دين عزيز، "مشكلات تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الخامسة جومبيج." البحث العلمي. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج، ن. د.

نورفضيلة عائشة إثنين، "تعليم مهارة الكلام يف المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فورواعسري
بكيديري" ، البحث الجامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

٢٠٢١

نور ياس خضير، "أثر أنموذج بوسنر في تصحيح مفاهيم قواعد اللغة العربية المغلوطة عند طالبات
الصف الأول المتوسط" ، جامعة ديالي ، ٢٠١٣ .

نور السري وولانداري، "فعالية لعبة الحقيقة أو الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثامن
بمدرسة المتوسطة منبع الصالحين ١ سينوري" ٢٠٢٣ ، الرقم ٠١

A'inul Haq, Muhammad. "Pengaruh Permainan Truth or Dare Terhadap Ketrampilan Bicara Bahasa Arab Siswa." *Journal of Education and Religious Studies* 1, no. 03 (2021): 102–7. <https://doi.org/10.57060/jers.v1i03.48>.

Aji, Novita Dewi. "PENGEMBANGAN PERMAINAN TRUTH OR DARE (TOD) UNTUK MENINGKATKAN KEPERCAYAAN DIRI KARIR SISWA KELAS 11 DI SMK MUHAMMADIYAH 2 KEDIRI," 2023.

Akib, Muh. "Beberapa Pandangan Guru Sebagai Pendidik." *Al-Ishlah* 19, no. 1 (2021): 75–98.

Arsyad A. "Media Pembelajaran," 2011, 23.

Aswan, Aswan. "Permainan Truth or Dare Berbantuan Spin the Wheel: Strategi Pembelajaran Berbicara Untuk Pemelajar Bipa Korea Selatan." *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 7, no. 1 (2023): 1. <https://doi.org/10.30651/lf.v7i1.7457>.

Bloom, Nicholas, and John Van Reenen. *NBER Working Papers*, 2013, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>.

Bua, Elia Toding. "Penggunaan Permainan Truth or Dare Untuk Meningkatkan Kemampuan Keterampilan Berbicara Siswa Pada Recount Text." *Jurnal Didaktika Pendidikan Dasar* 6, no. 1 (2022): 307–26. <https://doi.org/10.26811/didaktika.v6i1.641>.

Fadhli, Muhammad Hasan. "Pengaruh Penerapan Metode C3T Berbantu Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas III SD Nurul Qur'an Ganuk Semarang, (Skripsi : Sarjana Pendidikan Dalam Ilmu Pendidikan Guru

Madrasah Ibtidaiyah UIN Walisongo Semarang),” 2019.

Faizin Dzikrul Hakim Al-Ghozali Machnunah Ani Zulfah, Moh M. “PENGGUNAAN PERMAINAN KARTU DOMINO UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN HAFALAN MUFRODAT BAHASA ARAB PADA SISWA KELAS VII DI MTs TARBIYATUS SHIBYAN SURABAYA.” *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2020): 2716–1668.

Fida Afra, “5 Jenis Pengumpulan Data Beserta Pengertiannya”, Diakses September 25, 2023, <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6950098/5-jenis-teknik-pengumpulan-data-beserta-pengertiannya>

Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrim. *Media Pembelajaran*. Edited by M.Pd Dr. Fatma sukmawati. *Tahta Media Group*, 2021.

Hakim, M Saifuddin, “Pentingnya Mempelajari Bahasa Arab” di akses 4 November 2023, <https://muslim.or.id/31097-pentingnya-mempelajari-bahasa-arab.html>

Iklima, Ade. “Pengaruh Media Permainan Truth Or Dare Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas Iv Mis Al-Washliyah Sei Mencirim.” *Skripsi*, 2019, 1–131.

Mila, Hayatillah. “Penerapan Media Truth And Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Siswa Di MTsN 4 Pidie.” Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar – Raniry Aceh, 2021.

Muamar, Muh. Asri Hente, and Muhammad Arid. “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Berbicara Siswa Semester Empat Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris Di Universitas Muhammadiyah Palu.” *Jurnal Kolaboratif Sains* 2, no. 2 (2019): 2124–33. <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara/article/view/1281/894>.

Mundir. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, n.d.

Nurlaela, Lia fatra. “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0.” *Jurnal Bindo Sastra Nasional Bahasa Arab* 6, no. 2 (2020): 553.

Rahmawati, Eka Dewi. “Pendekatan Komunikatif Dalam Tes Kemampuan Berbicara Bahasa Arab.” *Lugawiyat* 3, no. 1 (2021): 77–95. <https://doi.org/10.18860/lg.v3i1.12321>.

Sanaky, Musrifah Mardiani. “Analisis Faktor-Faktor Keterlambatan Pada Proyek Pembangunan Gedung Asrama Man 1 Tulehu Maluku Tengah.” *Jurnal Simetrik* 11, no. 1 (2021): 432–39. <https://doi.org/10.31959/js.v11i1.615>.

Sidharta, Arief. “Media Pembelajaran.” *Journal Academia Accelerating the World’s Research* 1 (2015): 1–29.

Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D," Bandung, Penerbit Alfabeta, 2020

Suhardi, Iwan. "Perangkat Instrumen Pengembangan Paket Soal Jenis Pilihan Ganda Menggunakan Pengukuran Validitas Konten Formula Aiken 's V." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 4158–70.

Susanti, Zulfiana Affrida, and Eni Fariyatul Fahyuni. "Jenis Jenis Media Dalam Pembelajaran." *Umsida* 1, no. 1 (2020): 1–17.

Syahrum, and Salim. "METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF (1).Pdf," 2014.

Syaiful, Musthofa. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif" Malang: UIN Maliki Press, 2011.

Taubah, Miftachul. "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Studi Arab* 10, no. 1 (2019): 31–38. <https://doi.org/10.35891/sa.v10i1.1765>.

Wahyudi, Lestari Eko, Alfiyan Mulyana, Ajrin Dhiaz, Dewi Ghandari, Zidan Putra, Muallimu Fitoriq, and M Nur Hasyim. "Mengukur Kualitas Pendidikan Di Indonesia." *Ma'arif Jurnal of Education Madrasah Innovation and Aswaja Studies (MJEMIAS)* 1, no. 1 (2022): 18–22. <https://jurnal.maarifnumalang.id/> (diunduh 10 Februari 2022).

Yekti, Utami Hartanti. "Buku Panduan Permainan Truth Or Dare Tentang Kepercayaan Diri Peserta Didik," 4. Yogyakarta, 2021.

Zahiroh, Anjumi, Program Studi, Pendidikan Guru, Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu, Tarbiyah Dan, Universitas Islam, Negeri Syarif, and Hidayatullah Jakarta. "Menggunakan Media Visual Pada Peserta Didik," 2022.

إقرار الطلبة

اسم الكامل : نبيلة عزة الأفيرة

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٩

الشعبة/ الكلية : شعبة التعليم اللغة العربية/ تربية و العلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط الالزامية النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت العنوان :

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقية مهارة الكلام

لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جمبر

لسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

كتبته بنفسه و ما صورته من إبداع غير أو التأليف الآخر. و إذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك و ليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. هذا، و حررت هذا الإقرار بناء على و غني الخاصة و لا يجرني أحد على ذلك.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
جمبر، ١٢ مايو ٢٠٢٤



نبيلة عزة الأفيرة

٢٠٢١٠١٠٢٠٠٩

الملايين

| العنوان | المتغيرات | المتغير الفرعى | المؤشرات | مصادر البيانات | منهج البحث | مشكلات البحث | فرض البحث |
|---|---|---|---|--|---|---|---|
| فعالية استخدام وسيلة اللعبه للجريأة (x) | 1. وسيلة اللعبه اللعبة "الجريأة" اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" اللعبة "الجريأة" الكلام لترقية مهارة الكلام | 1. وسيلة اللعبه اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" اللعبة "الجريأة" اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" الكلام لترقية مهارة الكلام | 1. وسيلة اللعبه اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" اللعبة "الجريأة" اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" الكلام لترقية مهارة الكلام | 1. رئيس المدرسة 2. قسم المناهج 3. معلم الدرس 4. طلاب اللغه العربيه بالإنسان | 1. مدخل و نوع البحث: أ. المدخل الكمي ب. نوع البحث التجريبي 2. طرق جمع البيانات: أ. المقابلة ب. الملاحظة | المشكله الرئيسيه : 1. ما مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبه و الحقيقة و الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب بالمدرسه الثانويه الاسلاميه الحكوميه جمبر؟ المشكله الفرعية : 1. ما مدى فعالية استخدام وسيلة | 1. H ₀ يوجد فعالية من استخدام وسيلة اللعبه و الحقيقة و الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب بالمدرسه الثانويه الاسلاميه الحكوميه جمبر |
| الثانوية بالمدرسة (y) | 2. لترقية مهارة الكلام 2. الخطابة 1. المحادثة | 1. الطلاقه 2. الخطابة 1. المحادثة | 1. وسيلة اللعبه اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" اللعبة "الجريأة" اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" الكلام لترقية مهارة الكلام | 1. رئيس المدرسة 2. قسم المناهج 3. معلم الدرس 4. طلاب اللغه العربيه بالإنسان | 1. مدخل و نوع البحث: أ. المدخل الكمي ب. نوع البحث التجريبي 2. طرق جمع البيانات: أ. المقابلة ب. الملاحظة | المشكله الرئيسيه : 1. ما مدى فعالية استخدام وسيلة اللعبه و الحقيقة و الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب بالمدرسه الثانويه الاسلاميه الحكوميه جمبر؟ المشكله الفرعية : 1. ما مدى فعالية استخدام وسيلة | 1. H ₀ يوجد فعالية من استخدام وسيلة اللعبه و الحقيقة و الجرأة لترقية مهارة الكلام لدى طلاب بالمدرسه الثانويه الاسلاميه الحكوميه جمبر؟ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

| | | | | | |
|---|--|---|-----------------|--|--|
| ٢ . H1 لا يوجد فعالية من استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" في كفاءة الحادثة لدى طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية مهارة الكلام لدى طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية ٢ الحكومية جمبر | اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" في كفاءة الحادثة لدى طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية مهارة الكلام لدى طلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية ٢ الحكومية جمبر | ج. اختبار د. الوثائق تحليل البيانات اختبار ت: | الحكومية ٢ جمبر | | |
|---|--|---|-----------------|--|--|

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:[www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5538/ln.20/3.a/PP.009/02/2024

Sifat : Biasa

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 JEMBER

Jl. Manggar No. 72 Jember, Provinsi Jawa Timur Kode Pos 68117 Telp. (0331) 485255

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 202101020009
Nama : NABILA IZZATUL UFAIRAH
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الحرة" (*Truth or Dare*) لنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل

العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبیر لسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Drs.
Riduwan

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER, 18 Februari 2024
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER
MADRASAH ALIYAH NEGERI 2
Jalan Manggar Nomor 72 Patrang Jember 68117
Telepon (0331) 485255
Website: www.man2jember.sch.id, email: manda2jember@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR: 145/Ma.13.32.02/03/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Riduwan
NIP : 196410121991031004
Pangkat/Golongan : Pembina TK.I, IV/b
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit kerja : Madrasah Aliyah Negeri 2 Jember

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Nabila Izzatul Ufairah
N I M : 202101020009
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas : UIN KHAS Jember

Yang bersangkutan telah selesai mengadakan Penelitian di MAN 2 Jember pada tanggal 19 Februari s.d 13 Maret 2024 dengan judul : "Efektivitas Penggunaan Media Truth Or Dare dalam Meningkatkan Maherah Kalam Kelas 10 di MAN 2 Jember 2023/2024".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E



Riduwan

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSxE), BSSN

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبير

| الرقم | التاريخ | نوع الأنشطة | التوقيع |
|-------|--------------------------|--|---------|
| ١ | الثلاثاء، ٢٠ فبراير ٢٠٢٤ | صلة الرحيم و تقديم رسالة الاستاذان إلى رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبير | |
| ٢ | الأربعاء، ٢١ فبراير ٢٠٢٤ | ملاحظة و مقابلة الشخصية مع قسم المناهج في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبير | |
| ٣ | الخميس، ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ | ملاحظة و مقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبير | |
| ٤ | الخميس، ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ | اللقاء الأول : الاختبار القبلي في الفصل العاشر "غ" كفصل التجريبي (experiment class) | |
| ٥ | الخميس، ٢٢ فبراير ٢٠٢٤ | اللقاء الأول : الاختبار القبلي في الفصل العاشر "ج" كفصل الضابط (Control Class) | |
| ٦ | الجمعة، ٢٣ فبراير ٢٠٢٤ | اللقاء الثاني : التعريف على المادة المواهبة باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (Truth or Dare) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر "غ" كفصل التجريبي (experiment class) | |
| ٧ | الجمعة، ٢٣ فبراير ٢٠٢٤ | اللقاء الثاني : التعريف على المادة المواهبة في الفصل العاشر "ج" كفصل الضابط (Control Class) | |
| ٨ | الخميس، ٢٩ فبراير ٢٠٢٤ | اللقاء الثالث : الحوار على المادة المواهبة باستخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (Truth or Dare) لترقية مهارة الكلام في الفصل العاشر "غ" كفصل التجريبي (experiment class) | |
| ٩ | الخميس، ٢٩ فبراير ٢٠٢٤ | اللقاء الثالث: التعريف على المادة المواهبة في الفصل العاشر "ج" كفصل الضابط (Control Class) | |
| ١٠ | الجمعة، ١ مارس ٢٠٢٤ | اللقاء الرابع : الاختبار البعدى في الفصل العاشر "غ" كفصل التجريبي (experiment class) | |
| ١١ | الجمعة، ١ مارس ٢٠٢٤ | اللقاء الرابع : الاختبار البعدى في الفصل العاشر "ج" كفصل الضابط (Control Class) | |

| | | | |
|--|--|----------------------------|----|
| | تسليم القرار عن إنتهاء البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا | الأربعاء ، ١٣ مارس ٢٠٢٤ | ١٢ |
|--|--|----------------------------|----|

رئيس المناهج للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا



Nur Hidayat, S. Pd

مدرسة اللغة العربية



Pundhi Raras Purbosari, S. Pd



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Modul Ajar Kurikulum Merdeka

Penulis modul : Nabila Izzatul Ufairah

Identitas sekolah : MAN 2 Jember

| | | | |
|----------|---------------|------------|--------------------------|
| Fase : E | Jenjang : MAN | Kelas : XG | Alokasi Waktu : 90 Menit |
|----------|---------------|------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Perkiraan Jumlah Peserta Didik : 36 | Mode Pembeleajaran : PTM |
|-------------------------------------|--------------------------|

Kompetensi Awal

Siswa telah memiliki kemampuan dalam membaca huruf arab dan memahami sedikit kosa kata bahasa arab

Profil belajar Pancasila:

Bernalar Kritis dan Mandiri

Sarana dan Parasarana:

LCD Proyektor, dan Laptop

Metode

Pembelajaran secara berkelompok, Belajar tentang maharah kalam pada materi ^{اللحوية}dengan menggunakan media kartu Truth Or Dare, dengan Model pembelajaran GBL (Game Base)

Pertanyaan Pemantik

Apakah kalian mempunyai hobby?
Jika punya, kapankah kalian melakukan hobby kalian?
Sehubungan dengan pertanyaan pertanyaan diatas, materi kita pada hari ini akan membahas tentang ^{اللحوية}atau hobby.

Pembelajaran Bermakna

Setelah mempelajari materi ^{اللحوية}dengan cara bermain kartu Truth Or Dare, peserta didik dapat mengerti serta menghafal kosa kata pada materi tersebut. Dan peserta didik juga mampu untuk membuat percakapan dengan temannya dan mendekripsi suatu hobby dengan baik dan benar.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan model GBL (Game Based Learning) yang meliputi beberapa sintak

yakni; Menghafal dan mengingat kosa kata, Melakukan perintah atau menjawab pertanyaan pada kartu Truth Or Dare dengan baik dan benar serta mampu berfikir kritis. Peserta didik mampu:

1. Menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru dengan benar.
2. Menggunakan kosa kata pada metri tersebut untuk membuat percakapan dengan teman sekelas.
3. Mendeskripsikan suatu hobby dengan baik dan benar.

Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

A. Orientasi Awal

- Guru memberi salam dan menanyakan kabar serta memastikan kehadiran peserta didik
- Guru bersama peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapihan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.
- Kelas dilanjutkan dengan berdo'a. Guru menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin berdoa.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

B. Apersepsi dan motivasi

- Mengaitkan materi ^{الهواية} sebagai pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik tentang ^{الهواية} sebelumnya
- Peserta didik diberi pertanyaan oleh guru. Lalu guru menstimulus peserta didik dengan pertanyaan:
“Apakah kalian mempunyai hobby? Jika punya, Hobby apa yang kalian lakukan? dan kapankah kalian melakukan hobby kalian?”
(Communicative, critical, creativity)
- Guru memotivasi peserta didik terkait materi yang akan dipelajari :
“ mengapa seseorang harus mempunyai hobby? Setidaknya 1 hobby, karena hobby adalah suatu kegiatan untuk menyenangkan diri sendiri atau bisa dibilang kegiatan refreshing dimana kegiatan tersebut perlu untuk dilakukan bahkan dengan melakukan hobby kita dapat meningkatkan potensi diri kita melalui hobby tersebut, jadi jika kalian mempunyai suatu hobby dan kalian menekuni hobby tersebut maka insyaAllah akan bermanfaat bagi kalian tentunya hobby nya juga harus positif yaa.”

C. Pemberian Acuan

- Guru menyampaikan judul materi pembelajaran kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan CP dan TP pada materi ^{الهواية}

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

2. Kegiatan Inti (80 menit)

| Sintak | Deskripsi |
|---|---|
| Tahap 1 Orientasi pesertadidik kepada masalah | <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tema yang akan dipelajari hari ini yaitu . الْهَوَايَةِ . Peserta didik memperhatikan dan memahami penjelasan guru tentang الْهَوَايَةِ Guru menjelaskan apa tugas yang harus dikerjakan. |
| Tahap 2 Memberi pemahaman kepada pesertadidik | <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan prosedur game “Truth Or Dare”. Guru membagi murid menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 5 – 6 kelompok, lalu guru menjelaskan aturan permainan Setiap kelompok akan melakukan “hompimpa” untuk menentukan urutan kelompok bermain Permainan dimulai dari kelompok yang mendapat nomor urut 1. Perwakilan dari kelompok 1 melempar sebuah koin ke atas untuk mengundi jenis kartu apa yang akan dimainkan. Jika hasilnya sisi koin bertuliskan “T” atau ح di bagian atas, maka perwakilan kelompok mengambil satu buah kartu “Truth” atau الحقيقة yang telah disediakan guru didepan kelas. Begitu pula sebaliknya jika sisi yang diatas koin bertuliskan “D” atau ح maka kelompok tersebut harus mengambil satu buah kartu “Dare” atau الجرأة . Koin yang sudah diambil perwakilan kelompok itulah yang menentukan setiap anggota kelompok mengambil kartu yang mana Setiap anggota kelompok wajib megambil 1 buah kartu dan menjawab pertanyaan atau tantangan yang ada di dalam kartu yang telah diambil. Guru berperan untuk menjadi juri dan mencatat poin yang diperoleh setiap kelompok |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Kelompok permainan akan diberikan waktu 90 detik untuk menjawab pertanyaan - Jika jawaban benar atau tantangan dapat dilakukan maka kelompok tersebut berhak mendapatkan point 100. Jika jawaban salah atau tantangan tidak berhasil dilakukan maka poin akan dikurangi 50. Permainan yang sama seperti kelompok 1 akan dilanjutkan pada kelompok 2 lalu 3 dan seterusnya. Dan kelompok yang mendapat poin paling banyak adalah pemenang dari permainan ini. <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan dan memahami prosedur game “Truth Or Dare” yang di jelaskan olehguru. • Peserta didik membentuk kelompok sesuai instruksi guru |
| Tahap 3 Membimbing penyelidikan peserta didik | <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyediakan media kartu yang akan dimainkan kepada peserta didik. • Peserta didik mengidentifikasi alternatif solusi terkait masalahyang akan dipecahkan. • Guru membimbing dan memfasilitasi peserta didik dalam memecahkan masalah. |
| Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil karya | <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berkumpul sesuai dengan kelompoknya masing-masingsesuai dengan instruksi dari guru, lalu peserta didik mendengarkan aba - aba dari guru sebelum game dimulai. |
| Tahap 5 Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah | <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing peserta didik melakukan analisis terhadap pemecahan masalah yang telah ditemukannya. • Peserta didik mengamati pejelasan yang diberikan oleh guru terhadap pemecahan masalah yang telah ditemukan. • Peserta didik menyimpulkan pembelajaran apa yangtelah mereka |

| | |
|--|--|
| | <p>pelajari hari ini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan evaluasi hasil belajar mengenai materi yang telah dipelajari peserta didik. |
|--|--|

3. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru melakukan umpan balik/refleksi dan penegasan mengenai materi yang telah dikembangkan.
- Guru memberi motivasi kepada peserta didik agar peserta didik tetap semangat dan giat untuk terus belajar dan belajar agar menjadi pencetak generasi penerus bangsa yang cerdas dan berkualitas.
- Pembelajaran ditutup dengan doa yang dipimpin oleh guru. Sebelum guru meninggalkan kelas guru mengucapkan salam kepada peserta didik.

Penilaian

Asesmen selama proses mengamati secara berkelompok
Siswa juga dinilai berdasarkan hasil pengamatan saat proses pembelajaran dengan media Truth Or Dare:

Lembar kerja pengamatan:

| No | Nama Siswa | Aspek yang diamati | | | Skor | Nilai |
|--------------------|------------|--------------------|-----------|----------|------|-------|
| | | Aktif | Kerjasama | Disiplin | | |
| 1. | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| NILAI = skor x 2,5 | | | | | | |

$$\text{NILAI} = \text{skor} \times 2,5$$

مهارات الكلام

الكلام



أ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك كما في المثال .

المثال : تختارين/ التدبير المنزلي

+ أي جمعية تختارين ؟

- اختيار جمعية التدبير المنزلي

1- تختار/ الرسم

2- تجيب/ التصوير

3- تجيبن/ الحاسوب

4- تفضل/ الرياضة

5- تفضلين/ الصحفة

6- تختارين/ الخط العربي

أ استمع إلى المفردات وفهمها.

| لوحة | كرة السلة | هواية |
|----------------------|-----------------|------------------|
| ألوان متنوعة | التدبير المنزلي | القراءة |
| الطعام الإنسيسي | الصحافة | الكتابية |
| قصاء أوقات الفراغ | مشاهدة الأفلام | التصوير |
| جمعيات الهواية | سماع الموسيقى | الرسم |
| جمعية القراءة | آلة التصوير | الرياضية البدنية |
| جمعية التصوير | الحاسوب | كرة القدم |
| أخيار جمعية القراءة | الرحلة | الكرة الطائرة |
| أشترك في هذه الجمعية | الطبيعة | بنفس الطاولة |
| أشغيل آلة التصوير | الفناظر | كرة الريشة |

Modul Ajar Kurikulum Merdeka

Penulis modul : Nabila Izzatul Ufairah

Identitas sekolah : MAN 2 Jember

| | | | |
|----------|---------------|------------|--------------------------|
| Fase : E | Jenjang : MAN | Kelas : XC | Alokasi Waktu : 90 Menit |
|----------|---------------|------------|--------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| Perkiraan Jumlah Peserta Didik : 37 | Mode Pembeleajaran : PTM |
|-------------------------------------|--------------------------|

Kompetensi Awal

Siswa telah memiliki kemampuan dalam membaca huruf arab dan memahami sedikit kosa kata bahasa arab

Profil belajar Pancasila:

Bernalar Kritis dan Mandiri

Sarana dan Parasaranan:

LCD Proyektor, dan Laptop

Metode

Pembelajaran secara berkelompok, Belajar tentang maharah kalam pada materi *الهواية*dengan menggunakan metode ceramah dan diskusi

Pertanyaan Pemantik

Apakah kalian mempunyai hobby? Jika punya, kapankah kalian melakukan hobby kalian? Sehubungan dengan pertanyaan pertanyaan diatas, materi kita pada hari ini akan membahas tentang *الهواية*atau hobby.

Pembelajaran Bermakna

Setelah mempelajari materi *الهواية*dengan ceramah dan diskusi, peserta didik dapat mengerti serta menghafal kosa kata pada materi tersebut. Dan peserta didik juga mampu untuk membuat percakapan dengan temannya dan mendekripsikan suatu hobby dengan baik dan benar.

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran dengan ceramah dan diskusi yang meliputi beberapa sintak yakni; Menghafal dan mengingat kosa kata, dan dapat membuat percakapan dengan tema **الرواية** serta mampu berfikir kritis.

Peserta didik mampu:

1. Menjawab pertanyaan yang telah diberikan oleh guru dengan benar.
2. Menggunakan kosa kata pada metri tersebut untuk membuat percakapan dengan teman sekelas.
3. Mendeskripsikan suatu hobby dengan baik dan benar.

Langkah-Langkah Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

A. Orientasi Awal

- Guru memberi salam dan menanyakan kabar serta memastikan kehadiran peserta didik
- Guru bersama peserta didik menyiapkan diri agar siap untuk belajar serta memeriksa kerapuhan diri dan bersikap disiplin dalam setiap kegiatan pembelajaran.
- Kelas dilanjutkan dengan berdo'a. Guru menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin berdoa.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

B. Apersepsi dan motivasi

- Mengaitkan materi الهواية sebagai pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik tentang الهواية sebelumnya
- Peserta didik diberi pertanyaan oleh guru. Lalu guru menstimulus peserta didik dengan pertanyaan: “Apakah kalian mempunyai hobby? Jika punya, Hobby apa yang kalian lakukan? dan kapankah kalian melakukan hobby kalian?” (*Communicative, critical, creativity*)
- Guru memotivasi peserta didik terkait materi yang akan dipelajari : “ mengapa seseorang harus mempunyai hobby? Setidaknya 1 hobby, karena hobby adalah suatu kegiatan untuk menyenangkan diri sendiri atau bisa dibilang kegiatan refreshing dimana kegiatan tersebut perlu untuk dilakukan bahkan dengan melakukan hobby kita dapat meningkatkan potensi diri kita melalui hobby tersebut, jadi jika kalian mempunyai suatu hobby dan kalian menekuni hobby tersebut maka insyaAllah akan bermanfaat bagi kalian tentunya hobby nya juga harus positif yaa.”

C. Pemberian Acuan

- Guru menyampaikan judul materi pembelajaran kepada peserta didik.
- Guru menyampaikan CP dan TP pada materi الهواية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

2. Kegiatan Inti (80 menit)

| Sintak | Deskripsi |
|---|---|
| Tahap 1 Orientasi pesertadidik kepada masalah | <ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tema yang akan dipelajari hari ini yaitu الهواية Peserta didik memperhatikan dan memahami penjelasan guru tentang الهواية Guru menjelaskan apa tugas yang harus dikerjakan. |
| Tahap 2 Memberi pemahaman kepada pesertadidik | <ul style="list-style-type: none"> Guru mempersilahkan untuk murid bertanya dari penjelasan yang guru sampaikan Murid bertanya dan guru menjawab serta memberi pemahaman dari pertanyaan murid tentang materi الهواية Guru menyuruh murid untuk mempraktekkan percakapan yang ada dibuku |
| Tahap 3 Membimbing penyelidikan peserta didik | <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengidentifikasi alternatif solusi terkait masalah yang akan dipecahkan. Guru membimbing dan memfasilitasi peserta didik dalam memecahkan masalah. |
| Tahap 4 Mengembangkan dan menyajikan hasil karya | <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mulai membuat percakapan antar teman sebangku serta beberapa mempraktekkannya di depan kelas |
| Tahap 5 Menganalisa dan mengevaluasi proses pemecahan masalah | <ul style="list-style-type: none"> Guru membimbing peserta didik melakukan analisis terhadap pemecahan masalah yang telah ditemukannya. Peserta didik mengamati penjelasan yang diberikan oleh guru terhadap pemecahan masalah yang telah |

| | |
|--|--|
| | <p>ditemukan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyimpulkan pembelajaran apa yang telah mereka pelajari hari ini. • Guru melakukan evaluasi hasil belajar mengenai materi yang telah dipelajari peserta didik. |
|--|--|

3. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru melakukan umpan balik/refleksi dan penegasan mengenai materi yang telah dikembangkan.
- Guru memberi motivasi kepada peserta didik agar peserta didik tetap semangat dan giat untuk terus belajar dan belajar agar menjadi pencetak generasi penerus bangsa yang cerdas dan berkualitas.
- Pembelajaran ditutup dengan doa yang dipimpin oleh guru. Sebelum guru meninggalkan kelas guru mengucapkan salam kepada peserta didik.

Penilaian

Asesmen selama proses mengamati secara berkelompok
Siswa juga dinilai berdasarkan hasil pengamatan saat proses pembelajaran:

Lembar kerja pengamatan:

| No | Nama Siswa | Aspek yang diamati | | | Skor | | Nilai |
|--------------------|------------|--------------------|-----------|----------|------|---|-------|
| | | Aktif | Kerjasama | Disiplin | 1 | 2 | |
| 1. | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | |
| NILAI = skor x 2,5 | | | | | | | |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مهارات الكلام

الكلام



١ تبادل الأسلحة والأجهزة مع زميلك كما في المثال .

المثال: تختارين/التدبر المنزلي

+ أي جمعية تختارين؟

- أختار جمعية التدبر المنزلي

١- تختار/الرسم

٢- تُحب/التصوير

٣- تُحبين/الحاسوب

٤- تُفضل/الرياضة

٥- تُفضلين/الصِّحافة

٦- تختارين/الخط العربي

١ استمع إلى المفردات وأفهمها.

| لوحة | كرة السلة | هواية |
|----------------------|----------------|-----------------|
| ألوان متنوعة | التدبر المنزلي | القراءة |
| الطعام الإنديسي | الصحافة | الكتابية |
| قضاء أوقات الفراغ | مشاهدة الأفلام | التصوير |
| سماع المؤسق | جمعيات اليوانة | الرسم |
| القراءة | الله التصوير | الرياضة البدنية |
| الكتاب | الحاسوب | كرة القدم |
| أختار جمعية القراءة | الرحلة | كرة الطائرة |
| أشترك في هذه الجمعية | الطبيعة | بنفس الطاولة |
| أشغل الله التصوير | المناظر | كرة الرشة |

UNIVERSITAS ISLAMIC NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

هِوَايَةٌ hobby

المفردات



التمثيل المُنْزَلِي



كرة السلة



كرة الريشة



بنش الطوينة



سماع الموسيقى



مشاهدة الأفلام

المفردات



التَّصْوِيرُ



الرَّسْمُ



القراءةُ



أَبْكَابَةٌ



كرة الطائرة



كرة القدم



الرَّياضَةُ

KH

IQ

المِثَالُ

| | |
|--|--|
| ما : apa (benda) | من : siapa |
| ما هو اهٰيتك؟ (apa hobby mu) | من أنت؟ (siapakah kamu?) |
| ماذا : apa (benda) | أين : dimana |
| ماذا تفملين؟ (apa yang kamu lakukan) | أين أنت؟ (dimana ibumu?) |
| هل : apakah (ya/ tidak) | متى : kapan |
| هل هو اهٰيتك التصوٰري؟ (apakah hobbymu memotret) | كم ظالبات في النصل؟ (berapa murid yang ada) |
| | (dikelas kenapa : لِمَانَا تَلْهُب إِلَى مَدْرَسَة؟ (kenapa kamu pergi ke sekolah) |

المُحَادَثَةُ

+ : ما هو اهٰيتك؟

* : هو ايتني (القراءة)، وأنت ما هو اهٰيتك؟

+ : هو ايتني (الكتابه)

+ : أي جمعية تحترفين؟

* : أختار جمعية (التصوير)، وأنت أي جمعية تحترفين؟

+ : أختار جمعية (كرة السلة)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

| | | |
|--|---|---|
| <p>الحقيقة Truth</p> | <p>الحقيقة Truth</p> | <p>الحقيقة Truth</p> |
| <p>ما هو اهليتك؟ و صفي قليلاً عن هوايتك!</p> <p>What is your hobby? Describe a little about your hobby!</p> | <p>ماذا نقول في اللغة الفنزيبية ؟ "Fotoografi"</p> <p>What do we say in the Arabic language "Fotoografi"?</p> | <p>ماذا نقول في اللغة العربية ؟ "Jurnalistik"</p> <p>What do we say in the Arabic language "Jurnalistik"?</p> |
| <p>ما الهواية في هذه الصورة؟</p>  <p>What is the hobby in this picture?</p> | <p>أذكر عن أقسام الهواية !</p> <p>Mention the sections of the hobby!</p> | <p>ما الذي تصوّر بالمضمر ؟</p> <p>What does the photographer photograph?</p> |
| <p>ماذا نقول في اللغة الفنزيبية Hobiku Mendengarkan ؟ "Music"</p> <p>What do we say in Arabic "Hobiku Mendengarkan Music"?</p> | <p>أين المكان المناسب لمن له الهواية القراءة ؟</p> <p>Where is the appropriate place for someone who has a hobby of reading?</p> | <p>متى الوقت المناسب لعقمي الهواية ؟</p> <p>When is the right time to start a hobby?</p> |
| <p>أذكر الهوايتيين المحبوبتين و لماذا تجربتهما؟</p> <p>Mention your two favorite hobbies and why you love them?</p> | <p>إذا كان لديك هواية الرسم، ماذا سترسمين؟</p> <p>If you had a hobby of drawing, what would you draw?</p> | <p>أذكر 3 من أدوات الاستفهام فع أغطي بالمقالا</p> <p>Mention 3 Name of interrogative tools and give an example!</p> |
| <p>أي هواية التي يلعب بالرجل ؟</p> <p>What hobby involves playing with your feet?</p> | <p>ماذا نقول في اللغة الإندونيسية من "كرة القدم" ؟</p> <p>What do we say in Indonesian language of "Football"?</p> | <p>هل كرة السلة من الهواية؟ كم نفرا يحتاج لفعب كرة السلة؟</p> <p>Is basketball a hobby? How many people does it take to play basketball?</p> |
| <p>ما معنى "travelling" ؟</p> <p>what the meaning of "travelling"?</p> | <p>أين المكان المناسب للعب كرة القدم؟</p> <p>Where is the appropriate place to play football?</p> | <p>أذكر الأمكنة المناسبة لمن له هواية الرحلات</p> <p>Mention the suitable places for those who have a hobby of traveling!</p> |



استفري إلى الألعبة التالية

Move on to the next player!

كلون خزا!! اخلطي هذه البطالة و استخدميها عندما تريدين ان تحر من الحقيقة او الجرأة

Be free!! keep this card and desecrate it when you want to be free from the truth or dare!

لـكـ الخـزـةـ فيـ سـوـالـ الـحـقـيـقـةـ لـأـخـدـ الـأـعـبـيـنـ الـأـخـرـيـنـ

You are free to ask the truth to one of the other players!

اصنعـ فيـديـوـ جـكـاـيـهـ بـشـكـلـ "vlog" عنـ هـواـيـكـ وـ حـلـيـ عـلـىـ تـطـبـيقـ جـكـاـيـهـ "whatsapp"

Make a story video in "vlog" format about your hobby and download it on the "WhatsApp" story application!

غـنـيـ بـذـكـرـ 7ـ مـنـ الـهـوـاـيـاتـ عـلـىـ أـنـقـامـ خـمـسـ بـأـلـوـانـاتـ مـنـ بـأـلـوـانـاتـ

Sing by mentioning 7 hobbies to the tunes of Five Balloons!

الـفـخـادـةـ :ـ اـشـأـلـ إـلـىـ زـمـيـنـكـ أيـ جـمـعـيـةـ اـشـتـرـكـهـاـ مـنـاسـيـاـ بـهـوـاـيـهـاـ

Conversation: Ask your friend which club she is follow same with her hobby!

استفري إلى الألعبة التالية

Move on to the next player!

كلون خزا!! اخلطي هذه البطالة و استخدميها عندما تريدين ان تحر من الحقيقة او الجرأة

Be free!! keep this card and desecrate it when you want to be free from the truth or dare!

لـكـ الخـزـةـ فيـ سـوـالـ الـحـقـيـقـةـ لـأـخـدـ الـأـعـبـيـنـ الـأـخـرـيـنـ

You are free to ask the truth to one of the other players!

اصنعـ فيـديـوـ جـكـاـيـهـ بـشـكـلـ "vlog" عنـ هـواـيـكـ وـ حـلـيـ عـلـىـ تـطـبـيقـ جـكـاـيـهـ "Instagram"

Make a vlog story video about your hobby and upload it to the Instagram story app!

اـشـأـلـ إـلـىـ مـدـرـسـكـ عـلـىـ هـوـاـيـهـ وـ لـهـاـذـاـ يـجـبـهـاـ

Ask your teacher about his hobby and why he likes it!

أـخـرـيـ إـلـىـ ضـيـنـكـ (ـمـنـ جـلـسـ آخـرـ)ـ غـفـوـاـيـ بـاـسـتـخـدـمـ فـلـاحـظـاتـ صـوـيـةـ(ـvoic~ noteـ)ـ "ـأـنـ هـوـاـيـكـ هـنـ مـشـاهـدـةـ الـأـلـامـ"

Tell your friend (another gender) randomly using "voice notes" that your hobby is watching movies!

استفري إلى الألعبة التالية

Move on to the next player!

كلون خزا!! اخلطي هذه البطالة و استخدميها عندما تريدين ان تحر من الحقيقة او الجرأة

Be free!! keep this card and desecrate it when you want to be free from the truth or dare!

لـكـ الخـزـةـ فيـ سـوـالـ الـحـقـيـقـةـ لـأـخـدـ الـأـعـبـيـنـ الـأـخـرـيـنـ

You are free to ask the truth to one of the other players!

هـلـلـيـ كـلـخـصـ يـحـبـ الـقـرـاءـةـ وـ اـطـلـبـيـ ضـدـيـفـكـ لـتـخـمـينـ ماـ هـوـاـيـهـ غـلـبـتـاـ

Act as someone who like reading and ask your friends to guess what hobby you have!

المـخـادـةـ :ـ اـخـرـيـ اـخـدـيـ مـنـ صـيـيـقـلـاـيـكـ لـمـخـادـدـةـ عـنـ هـوـاـيـكـ فـقاـ

Conversation: Choose one of your friends to have a conversation about your hobby together.

هـدـسـيـ ضـدـيـفـكـ بـأـلـكـ تـشـرـكـنـ جـمـعـيـةـ الـقـرـاءـةـ وـ اـطـلـبـيـ ضـدـيـفـكـ لـنـقـرـقـقـ بـالـرـجـمـةـ

Whisper to your friend that you are follow in the reading and ask your friend to do the translation!

Satuan Pendidikan : MAN 2 JEMBER
Kelas : X
Semester : Genap
Mata pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : Al Hiwayah (الهواية)
Teknik Penilaian : Tes Lisan

SOAL PRETEST

١. صباح الخير!

٢. ما اسمك؟

٣. كيف حالك؟

٤. ما هو ايمانك؟

٥. تبادل مع زميلتك عن الأسئلة والأجوبة!

مِثَلُ : ثُحِينَ / كُرْكُةُ الْقَدَمِ

+ : أَيْ هِوَايَةٌ ثُحِينَ؟

- : أَحِبُّ رِياضَةَ كُرْكُةِ الْقَدَمِ

١) تَحْتَارِينَ / تَدْبِيرُ المُنْزَلِيِّ

٢) ثُحِينَ / لَعْبُ الْحَاسُوبِ

٣) جَمْعِيَّةٌ / شُشَارِكِينَ / الصِّحَافَةُ

٦. اخترِي و صِفي شفهيًا بالعناصر التالية!

١) هِوَايَةٌ، الرِّياضَةُ، فِي الْمَيْدَانِ

٢) رِجْلٌ، كُرْكُةٌ، أَصْدِيقَائِي

٣) الرِّحْلَةُ، سَيَارَةُ، يَوْمُ الْأَحَدِ

٧. اخْتَرِيْ وَ صِفِيْ الصُّورَةِ التَّالِيَّةَ!



٨. اخْتَرِيْ وَ أَجْرِيْ الْحَوَارِ مَعَ زَيْلِتِكَ كَمَا فيِ الصُّورَةِ الْأَتِيَّةِ!



٩. شُكْرًا وَ إِلَى الْلِّقَاءِ!

Satuan Pendidikan : MAN 2 JEMBER
Kelas : X
Semester : Genap
Mata pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : Al Hiwayah (الهواية)
Teknik Penilaian : Tes Lisan

SOAL POSTTEST

١. صَبَّاحَ الْحَيْرُ!

٢. مَا اسْمُكِ؟

٣. كَيْفَ حَالُكِ؟

٤. مَا هِوَأَيْتُكِ؟

٥. تَبَادْلُ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلَتِكِ!

+ : مَا هِوَأَيْتُكِ؟

- : هِوَأَيْتِيْ، وَ أَنْتِ هِوَأَيْتُكِ؟

+ : فِي أَيِّ تَشْتَرِكِينَ؟

- : أَشْتَرِكِ فِي جَمِيعِ

٦. إِخْتَرِيْ وَ صِفِيْ شَفَهِيًّا بِالْعَنَاصِيرِ التَّالِيَةِ!

١) القراءة، كُتب، عند الوقت الفراغ

٢) أشتراك، جمعية، الرياضة

٣) هواية، الكتابة، صحافة

٧. اختر و صفي الصورة التالية!



٨. اختر و أجري الحوار مع زميليك كما في الصورة الآتية!





٩. شُكْرًا وَ إِلَى الْمِقَاءِ!

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

LEMBAR VALIDASI SOAL PRETEST

Judul Penelitian :

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لترقب مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جبیر لسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

Materi : المواية :

Peneliti : Nabila Izzatul Ufairah

NIM : 202101020009

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Nama Validator : Evi Muzaiyidah Bukhori, M. Pd.I

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen pretest dan posttest serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrument Pretest

Pendapat, kritik, saran, serta peneliaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk mengetahui dan meningkatkan kualitas dari instrument Pretest

B. Petunjuk

Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap soal Pretest dengan skala penilaian sebagai berikut:

1 : Tidak baik

2 : Kurang baik

3 : Cukup baik

4 : Baik

5 : Sangat baik

C. Aspek Peneliaian

| No | Aspek Penilaian | Nilai | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kejelasan setiap butir soal | | | | | ✓ |
| 2 | Kejelasan Petunjuk Pengisian Soal | | | ✓ | | ✓ |
| 3 | Ketepatan soal dengan kompetensi dasar | | | | | ✓ |
| 4 | Butir soal berkaitan dengan materi | | | | | ✓ |
| 5 | Tingkat kebenaran butir | | | | | ✓ |
| 6 | Butir soal berisi satu gagasan yang lengkap | | | | | ✓ |
| 7 | Kata – kata yang digunakan tidak bermakna ganda | | | | ✓ | |

| | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| 8 | Bahasa yang digunakan mudah dipahami | | | | | | | | | ✓ |
| 9 | Bahasa yang digunakan efektif | | | | | | | | | ✓ |
| 10 | Penulisan sesuai EYD | | | | | | | | | ✓ |

D. Catatan

.....

.....

E. Kesimpulan

Dengan ini menyatakan instrumen tersebut (✓)

| | |
|---|---|
| | Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi |
| ✓ | Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran |
| | Tidak layak digunakan untuk mengambil data |

Jember, 19 Februari 2024

Mengetahui,

Validator Instrumen Soal

Evi Muzaiyidah Bukhori, M. Pd.I

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LEMBAR VALIDASI SOAL PRETEST

Judul Penelitian :

فعالية استخدام وسيلة اللعبة "الحقيقة أو الجرأة" (*Truth or Dare*) لتنمية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ جميرا لسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣

Materi : الهواية

Peneliti : Nabilah Izzatul Ufairah

NIM : 202101020009

Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Nama Validator : Evi Muzaiyidah Bukhori, M. Pd.I

A. Tujuan

Instrumen ini digunakan untuk mengukur kevalidan dari instrumen pretest dan posttest serta mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai beberapa aspek yang disajikan dalam instrument Pretest

Pendapat, kritik, saran, serta peneliaian dari Bapak/Ibu sangat bermanfaat untuk mengetahui dan meningkatkan kualitas dari instrument Pretest

B. Petunjuk

Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap soal Pretest dengan skala penilaian sebagai berikut:

1 : Tidak baik

2 : Kurang baik

3 : Cukup baik

4 : Baik

5 : Sangat baik

C. Aspek Peneliaian

| No | Aspek Penilaian | Nilai | | | | |
|----|---|-------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kejelasan setiap butir soal | | | | | ✓ |
| 2 | Kejelasan Petunjuk Pengisian Soal | | | | | ✓ |
| 3 | Ketepatan soal dengan kompetensi dasar | | | | | ✓ |
| 4 | Butir soal berkaitan dengan materi | | | | | ✓ |
| 5 | Tingkat kebenaran butir | | | | | ✓ |
| 6 | Butir soal berisi satu gagasan yang lengkap | | | | | ✓ |
| 7 | Kata – kata yang digunakan tidak bermakna ganda | | | | ✓ | |

| | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| 9 | Bahasa yang digunakan efektif | | | | | | ✓ |
| 10 | Penulisan sesuai EYD | | | | | ✓ | |

I. Catatan

.....

.....

J. Kesimpulan

Dengan ini menyatakan instrumen tersebut (✓)

| | |
|---|---|
| | Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi |
| ✓ | Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran |
| | Tidak layak digunakan untuk mengambil data |

Jember, 19 Februari 2024
Mengetahui,

Validator Instrumen Soal

Evi Muzaiyidah Bukhori, M. Pd.I

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الفيديو التعليم في الفصل العاشر "غ" (المجموعة التجريبية)



KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الفيديو التعليم في الفصل العاشر "ج" (المجموعة الضابطة)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الفصل العاشر "ج" كالمجموعة الضابطة

اللقاء الأول



اللقاء الثاني



KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الفصل العاشر "غ" كالمجموعة التجريبية

اللقاء الأول



اللقاء الثاني



KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

صورة المقابلة و الملاحظة

أ. المقابلة بالمعلم اللغة العربية



ب. الملاحظة في التعليم اللغة العربية



مكان البحث و خريطة



MA Negeri 2 Jember

4,6 ★★★★★ 106 ulasan Google

⋮

Sekolah menengah atas di Jember, Jawa Timur

Situs

Rute

Simpan

Telepon

Yang Anda kunjungi bulan lalu

▼

Alamat: Jl. Manggar No.72, Darwo Barat, Gebang, Kec. Patrang, Kabupaten Jember, Jawa Timur 68117

Telepon: (0331) 485255

Provinsi: Jawa Timur

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

السيرة الذاتية



الإسم : نبيلة عزة الأفيرة

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٩

مكان التاريخ : جمبر، ٦٠ ديسمبير ٢٠٠٠

العنوان : فترانج - جمبر

الكلية/الشعبة : تربية والعلوم التدريسية / تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

أ. روضة الأطفال المهدية ٣ جمبر (٢٠٠٧ - ٢٠٠٦)

ب. المدرسة الإبتدائية محمدية ١ جمبر (٢٠١٣ - ٢٠٠٨)

ج. المعهد دار السلام كونتور الحرم الثالث للبنات نجاوي (٢٠١٤ - ٢٠١٩)