

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو سومنب مادورا

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI : إعداد الطالبة :
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
بنبي فارزة
٢٠١١.١٠.٢٠.٣٩

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٤

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو سومنب مادورا

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
إعداد الطالبة :
يبي فارزة

٢٠١١٠١٠٢٠٠٣٩

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٤

ب

رسالة الموافقة من المشرفة

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا
للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤


البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
يبي فارزة
J E M B E R
رقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٣٩

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة :



سلفية رحمواتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

رسالة القرار من المناقشين

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام
لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو سومنب مادورا

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أما لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٠٥ يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

(أيني مزيدة بخاري الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

الرئيس

(الدكتور محمد زيني الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٦١١١٢٤١٩٨٩٠٣١٠٠١

J E M B E R

المتحن:

(~~_____~~)
(~~_____~~)

١ الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

٢ سلفية رحمواقي الماجستير



يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية
الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٢٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَفُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (٧٠-٧١)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Kementerian Agama RI, Al-Qur'an, Surat Al-Ahzab 70-71, Al-Qur'an Ar-Rahman, (Bandung, CV. Mikraj Khazanah Ilmu, 2010).

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي كياهي الحاج مشهورات عثمان و أمي حاجة جهيرية اللذين ربياني منذ صغاري حتى

الآن وهما اعتنا بي بالمحبة والإخلاص. عسى الله أن يغفر ذنوبهما و يطيل عمرهما عمرا مباركا.

آمين.

٢. أختي الصغيرة هي مفيدة المكرمة.

٣. أخي الصغير هو محمد ذكي.

٤. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم رئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ

الدكتور الحاج حفني زين الماجستير.

٢. فضيلة الكريم عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، الذي

قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الدكتور نور الدين الماجستير الذي قد

بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية محمد أرضي زيني الماجستير الذي قد بذل جهده

في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة سيدة سلفية رحمواتي الماجستير بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلتها من جهد ووقت وصبر، وما قدمتها لي من نصح وإرشاد وتوجيه.

٦. فضيلة الكريم رئيس المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٧. المدرسون والمدرسات والطلاب والطالبات بالمدرسة المتوسطة الأولى غولؤ غولؤ و الذين قد ساعدوا الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

٨. جميع إخواني الأحباء وكل من ساعدني وساهم معي في إعداد هذا البحث العلمي.

جمبر, ٢٠ مايو ٢٠٢٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
بنية فارزة

الرقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠٣٩

ملخص البحث

بيني فاريذا، ٢٠٢٤ م : فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك (tiktok) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولغو غولغو للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ .
البحث العلمي . شعبة التعليم اللغة العربية . قسم التربية الإسلامية واللغوية . كلية التربية والعلوم التدريسية .
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر .

المشرفة: سلفية رحمواتي الماجستير

الكلمة المفتاحية : مهارة الكلام، وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك

بناء على المقابلات مع معلمة اللغة العربية الأستاذة آتري ليليا بينت النتائج مقابلات على وهي : عدم الوسائل التعليمية المسيرة للطلاب، كثير من الطلاب الذين لا يجبون دروس اللغة العربية و يشعرون بالصعوبة في ممارسة المحادثة العربية وكثير من الطلاب مازلوا لم يستطيعوا في قراءة النص العربية بطلاقة و يشعر الطلاب بالملل في أثناء تعليم اللغة العربية، سوى ذلك، أن الواقع في المكان أجرت المعلمة تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام بطريقة رتيبة وغير متنوعة في استخدام الطريقة والوسائل التي تدعم مصادر التعلم، مثل استخدام وسائل تيك توك. لذلك استخدمت الباحثة وسائل تيك توك كالوسائل التعليمية في مهارة الكلام. وأما مشكلة البحث في هذا البحث هي ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولغو غولغو؟ و أما الأهداف من هذا البحث فهي لمعرفة فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة منهج البحث التجريبي الكمي ثم نوع البحث التجريبي التي استخدمت الباحثة هي التصميم شبه التجريبية (*Quasi Eksperimental Design*). وجنس البحث شبه التجريبية التي استخدمت الباحثة هو تصميم المجموعة مراقبة غير متكافئة (*None Equivalent Control Group Design*). أما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو : (١) الاختبار (٢) الملاحظة (٣) المقابلة (٤) التوثيق. وأما تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو : (١) اختبار الحالة الطبيعية (٢) اختبار التجانس (٣) اختبار الفرضية.

نتائج البحث في تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لدى الطلاب في الفصل السابع ب للمجموعة التجريبية (١) في اللقاء الأول طلبت المعلمة من الطلاب ملاحظة المفردات التي تم تقديمها بوسائل التواصل الاجتماعي تيك توك. وفي اللقاء الثاني طلبت المعلمة من الطلاب الانتباه إلى مثال نص الحوار التي تقدمها المعلمة أمام الفصل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك وبعد ذلك طلبت المعلمة بعض الطلاب قراءة النص الحوار امام الفصل، وأعطت معلمة الواجب المنزل إلى الطلاب لإنشاء مقاطع فيديو للمحادثة العربية الموجودة في تيك توك باستخدام @muhibbularabiyah ميزة الثانية (٢) ونتائج الدرجة المتوسط الطلبة في تعليم مهارة الكلام للاختبار الفرضية في هذا البحث معروف أن النتيجة t_{hitung} هي ٢,٤٧٦ و t_{tabel} ١,٦٩٢ أو $٢,٤٧٦ < ١,٦٩٢$ لذلك استنتجت الباحثة أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولغو غولغو فعالية.

المحتوي

الصفحة

| | | |
|----|---------------------------|-------|
| ب | موضوع البحث | |
| ج | رسالة الموافقة من المشرفة | |
| د | رسالة القرار من المناقشين | |
| هـ | الشعار | |
| و | الإهداء | |
| ز | كلمة الشكر والتقدير | |
| ط | ملخص البحث | |
| ي | المحتوي | |
| م | قائمة الجداول | |
| س | قائمة الصور | |
| ١ | الباب الأول : المقدمة | |
| ١ | خلفية البحث | |
| ٧ | مشكلة البحث | |
| ٧ | أهداف البحث | |
| ٨ | فوائد البحث | |
| ٩ | مضمون البحث | |
| ١٠ | التعريف الإجرائي | |
| ١٠ | فروض البحث | |

| | |
|----|--|
| ١١ | هيكل البحث |
| ١٢ | الباب الثاني: الدراسة المكتبية |
| ١٢ | الدراسة السابقة |
| ٢١ | الدراسة النظرية |
| ٢١ | وسائل التواصل الاجتماعي |
| ٢١ | مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي |
| ٢٢ | أنواع وسائل التواصل الاجتماعي |
| ٢٣ | وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك |
| ٢٣ | وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسائل تعليمية في مهارة الكلام ... |
| ٢٧ | مزايا وعيوب تطبيق وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك |
| ٢٨ | مهارة الكلام |
| ٢٨ | مفهوم مهارة الكلام |
| ٢٩ | أنواع مهارة الكلام |
| ٣١ | أهداف تعليم مهارة الكلام |
| ٣٤ | أهمية تعليم مهارة الكلام |
| ٣٧ | مبادئ الكلام |
| ٤٠ | التخطيط لعملية الكلام |
| ٤٥ | الباب الثالث: منهج البحث |
| ٤٥ | مدخل و جنس البحث |
| ٤٧ | المجتمع و عينته |

| | |
|----|-------------------------------------|
| ٤٧ | طريقة جمع البيانات |
| ٥٠ | طريقة تحليل البيانات |
| ٥٤ | الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها |
| ٥٤ | وصف موقع البحث |
| ٥٩ | عرض البيانات |
| ٧٧ | تحليل وتجربة الفروض |
| ٨٥ | المناقشة والتأويل |
| ٩٣ | الباب الخامس: الاختتام |
| ٩٣ | الخلاصة |
| ٩٥ | الاقتراحات |
| ٩٧ | قائمة المراجع |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الملاحق

قائمة الجداول

| الرقم | الشرح | صفحة |
|-------|--|------|
| ٢٠١ | التشابهات و الاختلافات بين البحوث السابقة و هذا البحث | ١٥ |
| ٤٠١ | الجدول لهيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ | ٥٥ |
| ٤٠٢ | أسماء المدرسين والمدرسات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ | ٥٦ |
| ٤٠٣ | أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ | ٥٨ |
| ٤٠٤ | تصنيف الجدول عملية التعليم للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية | ٦٠ |
| ٤٠٥ | نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة طلاقة الكلام | ٦٦ |
| ٤٠٦ | فئة التقييم | ٦٧ |
| ٤٠٧ | نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة طلاقة الكلام | ٦٨ |
| ٤٠٨ | فئة التقييم | ٦٩ |
| ٤٠٩ | فرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة طلاقة الكلام | ٧٠ |
| ٤٠١٠ | نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة | ٧٠ |

| | | |
|----|--|------|
| ٧٢ | فئة التقييم | ٤٠١١ |
| ٧٢ | نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة | ٤٠١٢ |
| ٧٤ | فئة التقييم | ٤٠١٣ |
| ٧٤ | فرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة | ٤٠١٤ |
| ٧٥ | Descriptive Statistic | ٤٠١٥ |
| ٧٧ | بيانات نتائج اختبار الحالة الطبيعية | ٤٠١٦ |
| ٧٨ | بيانات نتائج اختبار الحالة الطبيعية | ٤٠١٧ |
| ٧٩ | بيانات نتائج اختبار التجانس | ٤٠١٨ |
| ٨٠ | بيانات نتائج اختبار التجانس | ٤٠١٩ |
| ٨١ | Distribusi Nilai t_{tabel} | ٤٠٢٠ |
| ٨٣ | Tabel Output Pertama | ٤٠٢١ |
| ٨٣ | Tabel Output Kedua | ٤٠٢٢ |
| ٨٤ | Tabel Output Pertama | ٤٠٢٣ |
| ٨٥ | Tabel Output Kedua | ٤٠٢٤ |

قائمة الصور

| الرقم | الشرح | صفحة |
|-------|---|------|
| ٤٠١ | اللقاء الأول : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك | ٦٢ |
| ٤٠٢ | وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك ١ | ٦٣ |
| ٤٠٣ | اللقاء الثاني : تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك | ٦٤ |
| ٤٠٤ | وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك ٢ | ٦٤ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تيك توك هو تطبيق للتواصل الاجتماعي والفيديو الموسيقية القصيرة الذي نشأ في الصين وتطور بواسطة المطور طو طيو (TouTiao). أجاز تيك توك مستخدمية لإنشاء الفيديو الموسيقية القصيرة على فرحتهم. زحلق تيك توك أول مرة في شهر سبتمبر ٢٠١٦ وأجاز استعماله في خطة نظام تشغيل الأيفون (IOS) و أندرويد. نشأ هذا التيك توك يسرق كثيرا من انتباه مستخدم الإنترنت خاصة للأطفال في سن المدرسة^١ وفي شهر يناير ٢٠٢٣، وصل عدد مستخدم تيك توك في العالم إلى ١,٠٥ مليون شخص. و أما إندونيسيا هي بلدة كثير فيها مستخدم تيك توك حيث تحتل إندونيسيا المركز الثاني بعدد الأكثر مستخدم تيك توك في العالم حيث يصل إلى ١٠٩,٩٠ مليون مستخدم. و يختلف هذا العدد فقط عن ٤,٧٥ مليون مستخدم من عدد مستخدم تيك توك في أميريك.

في بداية شهر يوليو ٢٠١٨، أول مرة تحصل تيك توك على تحذير ومحاصرة في إندونيسيا من قبل وزير الاتصالات و المعلومات، لأن تيك توك كان يعتبر إعطاء تأثير السلبي للأطفال. حدثت هذه المحاصرة بناء على مراقبة فرقة نظام التعرف الآلي (AIS) أو (Automatic Identification System) الاتصالات و المعلومات، و التقرير من الوزير في

شؤون تمكين المرأة و حماية الطفل (Kemen PPA)، ولجنة حماية الطفل الإندونيسية (KPAI)

و من المجتمع. وفي شهر أغسطس سنة ٢٠١٨ وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك يستطيع

أن يستخدم مرة أخرى، ويحدد عمر المستخدم يعني في عمر ١١ سنة.^٢

في شهر يونيو ٢٠١٨، تيك توك له عشرة ملايين مستخدم. ومعظم المستخدمين

هو من جيل الألفية أو في سنّ المدرسة أو تسمى عادة بجيل Z. أكثر منهم يقضون الوقت

بمشاهدة فيديو تيك توك تسع وعشرين دقيقة كل يوم. حيث أن وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك يستطيع أن يكون وسائل تعليمية و تفاعلية للطلاب.^٣

أحد الأشياء التي تحتاج إلى الاهتمام في استخدام الوسائل التعليمية يعني لازم أن

تستخدم وسائل مثيرة و مسلية للطلاب، لأنهم من جيل الألفية أو جيل Z الذين يولدون في

السنة ١٩٩٥- حتى الآن، بالتأكيد أنهم يستمتعون بهذه الوسائل التعليمية يعني وسائل تيك

توك. تكون هذه الوسائل التعليمية وسائل مثيرة و مسلية ليست للطلاب فقط ولكن

للمدرسين والمدرسات أيضا، هم يستطيعون أن يستمتعوا الوسائل التعليمية.^٤

يوجد كثير من الباحثين الذين قد بحثوا عن وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك

كالوسائل التعليمية. أحدها كما قد بحثت أريجا تيارا حتامي (*Ericha Tiara*)

(*Hutamy*) وصدقتها في السنة ٢٠٢١ تحت العنوان "تصورات الطلاب في انتفاع استخدام

² Lenny Tri Utami Santoso, dan Wahyu Sukartiningsih, "Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial TikTok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II", *JPGSD*, 09, No. 09, (2021): 3190.

³ Miftachul Taubah, "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam", *Mu'allim Jurnal Pendidikan Islam*, 2, No. 1, (Januari, 2020): 58.

⁴ Hasan, "Pemanfaatan Aplikasi TikTok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *PINBA XIII-Palangka Raya*, (2021): 212.

تيك توك كالوسائل التعليمية" قرّرت الباحثة أن ٥٥،٣٦ في المائة تيك توك يمكن استخدامه كالوسائل التعليمية تتكيف مع أهمية المواد التعليمية. استخدام تيك توك كالوسائل التعليمية يجعله اتجاهًا فريدًا وجديدًا في إرسال المواد التعليمية. وتأثير تيك توك يمكن أن يشجع الطلاب في التعبير أنفسهم بوسيلة الفيديو الذي يصنعونه باستخدام المرشحات المتوفرة.^٥

تيك توك يستطيع أن يستخدم كالوسائل التعليمية للغة العربية الفعالة، لأنه يؤدي إلى حاجات الطلاب في تعليم اللغة العربية، وتجذب تيك توك اهتمام الطلاب في التعليم لأن وجوده حديث، وله كثير من المزايا و يمكن استخدامه في التعليم، وكذلك تيك توك مناسب بتطور النضج والخبرة و خصائص الطلاب في جيل الألفية، ولا يمكن فراقهم عن العالم الرقمي. نظرا إلى المزايا المختلفة في وسائل تيك توك، من الممكن تصميمه كالوسائل التعليمية للغة العربية خاصة لمهارة الكلام.

تعليم اللغة العربية هو جهد المعلمين في تعليم العربية للطلاب حتى يتمكن الطلاب يفهمون المواد العربية بفعالية وكفاءة. تنقسم المهارات اللغوية إلى مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. و مهارة الكلام أو مهارة التحدث هي المهارة الأساسية التي يجب أن يتقنها الطلاب وهي أحد الأهداف النهائية لتعليم اللغة العربية. قال فللت (Vallet) في كتاب فاتح علي يونس إن أكثر من ٢٢ سنة ماضية، كان أحد العوامل التي تشجع الطلاب على تعلم اللغات الأجنبية هو القدرة على التواصل مع

⁵ Ericha Tiara Hutamy et al, "Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Tiktok Sebagai Media Pembelajaran", *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian*, 1, No. 1, (2021): 1279.

المتحدثين باللغة التي يتعلمونها مثل التواصل الشفهي.^٦ و قال محمد كامل الناقبة إن أهمية المحادثة في سياق تعليم اللغة الأجنبية منظور في الجانب الشفهي من اللغة بحد ذاتها. جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في منهج تعليم اللغة الأجنبية.^٧

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب. لأن طاقة الكلام الجيد تتأثر بجودة ممارسة الكلام، إذا كانت الممارسة دائما بالعربية فذلك ستتأثر على مهارة الكلام الجيد والأحسن الذي يملكه الطلاب. يعني من خلال التدريبات أو الممارسة في الفصل كل يوم، حتي يمكن حصول الطلاب على مهارة الكلام الجيد من جهة النطق، والتنغيم، ونقل الأفكار.

يؤكد تعليم مهارة الكلام على المحتوى و المعنى في نقل الرسالة شفهيًا. والهدف من مهارة الكلام يعني أن يكون الطلاب قادرين على التواصل شفهيًا بالجيد و الطلاقة باللغة العربية.^٨ و بمهارة الكلام الجيد فيسهل الطلاب لتعظيم إمكاناتها. وفقا لهذا البحث، قال تارغان (*Tarigan*) كلما كان شخص ماهرا في الكلام، إذا كانت أفكاره أكثر إشراقا ووضوحا. يعني مهارة الكلام تتأثر تأثيرا كبيرا على طريقة تفكير الشخص، حتى يقدر أن

يبلغ آراءه و أفكاره وفقا بموضوع المحادثة.^٩

^٦ يونس، فتحي علي و محمد عبد الرؤوف. "المراجع في تعليم اللغة العربية للاجانب" من النظرية الى التطبيق". القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣، ١٦٨. ^٧ محمود كامل الناقبة. "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى اسسه-مدخله طرق-تدرسه". مكة المكرمة : جامعة ام القرى، ١٩٨٥، ١٥١.

^٨ Nurjannah dan Nawawi, "Pengaruh Media Sosial dalam Pembelajaran Maharatul Kalam", *YUME : Journal Of Management*, 5, No. 3, (2022): 438.

^٩ Lenny Tri Utami Santoso, dan Wahyu Sukartiningsih, "Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial TikTok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II", *JPGSD*, 09, No. 09, (2021): 3189.

خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان وعلمهم عن طلاقة الكلام . كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة الروم الآيات ٢٢ . وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَخْتَلَفَ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَأْنَكَمَّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ.

ومن دلائل القدرة الربانية: خَلْقُ السموات وارتفاعها بغير عمد، وخلق الأرض مع اتساعها وامتدادها، واختلاف لغاتكم وتباين ألوانكم، إن في هذا لَعِبْرَةٌ لِّكُلِّ ذِي عِلْمٍ وَبَصِيرَةٍ. (٢٢). المقصد من هذا يعني أن اللغة في هذا العالم مختلفة، وكما نعلم فإن لكل دولة لغتها الخاصة. إذن هذا هو الدليل على أن اللغة هي إحدى هويات الأمة. وإما الآن، يتم استخدام اللغة كأداة الإتصال مع شخص في خارج البلاد.

وفقا على مقابلات مع معلمة اللغة العربية الأستاذة آتري ليلا في التاريخ ٧ من أغسطس ٢٠٢٣ في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولو غولو، تبينت النتائج مقابلات على وهي: كثير من الطلاب الذين لا يحبون دروس اللغة العربية وكثير من الطلاب الذين يشعرون بالصعوبة في ممارسة المحادثة العربية وكثير من الطلاب مازلوا لم يستطيعوا في قراءة النص العربية بطلاقة.^{١٠} عندما قامت الباحثة بإجراء مقابلات مع الطلاب، كان الطلاب لم يقدروا على التحدث أو الكلام باللغة العربية. و يشعر الطلاب بالملل في أثناء تعليم اللغة العربية لأن المعلمة تركز على تقديم مجرد المواد عند التعليم حيث عندما سأل المعلمة، ما فهم الطلاب المواد التي قد قدمها المعلمة. سوى ذلك، أن الواقع في المكان أجرى المعلمة تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الكلام بطريقة رتيبة وغير متنوعة في

^{١٠} آتري ليلا، أجرت الباحثة المقابلات، سومنب، ٧ اغستوس ٢٠٢٣.

استخدام الطريقة والوسائل التي تدعم مصادر التعلم، مثل استخدام وسائل تيك توك، ويوتوب (Youtube) و إنستغرام (Instagram) وما أشبه ذلك كإحدى الوسائل التعليمية في دعم حصول عملية التعليم خاصة لمهارة الكلام أو كفاءة الكلام.

من أجل ترقية كفاءة الطلاب في التكلم باللغة العربية، أن دور المعلم مهم جدا. كما قالت رومنيسيح (Roesminingsih) و سوسرنو (susarno) تشمل مساهمة المعلم في عملية التعليم أشياء كثيرة يعني كالمعلم والمساهمة و كالمدرّب^{١١}. وبجانب ذلك، يحتاج المعلم الوسائل التعليمية الإبداعية، ويتبع تطور العصر، ويمتد الطلاب عند التعليم.

في هذا البحث، أخذت الباحثة الوسائل يعني وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك. لأن وسائل تيك توك معروفة جدا في حياة الطلاب و أحيانا يستخدمه كل يوم. من خلال استخدام وسائل تيك توك، يكون قادرا على جذب الاهتمام ويضع البرم في مشاركة التعليم. بناء على خلفية البحث السابقة إن تيك توك يستوفي المعايير كالوسيلة التعليمية الجيدة و المسيرة خاصة في تعليم اللغة العربية يعني في مهارة الكلام و أيضا كالوسائل التعليمية الفعالة لأن تيك توك يمكن أن تلي احتياجات التعليم لدى الطلاب و يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب بسبب حداثة و العديد من الميزات التي يمكن تنفيذها في التعلم ثم تيك توك وثيق الصلة بتنمية النضج والخبرة و الخصائص لدى الطلاب الذين هم من جيل ألفية المرتبطين

و القريبين من العالم الرقمي.^{١٢}

¹¹ M Roesminingsih dan Lamijan Hadi Susarno, *Teori dan Praktek Pendidikan*, (Surabaya: Lembaga Pengkajian dan Pengembangan Ilmu Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan, 2016), 146.

¹² Miftachul Taubah, "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam", *Mu'allim Jurnal Pendidikan Islam*, 2, No. 1, (Januari, 2020): ٦٤

بناء على هذا، قامت الباحثة بالبحث تحت الموضوع "فعالية استخدام وسائل

التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة

الحكومية الأولى غولؤ غولؤ".

ب. المشكلة البحث

١. المشكلة الرئيسية

ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا؟

٢. المشكلة الفرعية

أ) ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في كفاءة طلاقة الكلام

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا؟

ب) ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في كفاءة المحادثة

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا؟

ج. أهداف البحث

١. الأهداف الرئيسية

لمعرفة مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا.

٢. الأهداف الفرعية

أ) لمعرفة فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في كفاءة طلاقة الكلام

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا.

ب) لمعرفة فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في كفاءة المحادثة لدى

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا.

د. فوائد البحث

فإن فوائد البحث في هذا البحث العلمي مايلي :

١. النظري

أن تكون نتائج هذا البحث حالا وبديلا في تطوير تعليم اللغة العربية خاصة في

مهارة الكلام.

٢. عمليا

أ) للباحثة : الأسهل في كشف فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك لترقية مهارة الكلام.

ب) للمعلم : أن يكون هذا البحث اعتبارا في اختيار الوسائل التعليمية

المناسبة لترقية مهارة الكلام.

ج) للطلبة : لمساعدتهم في تعليم مهارة الكلام.

د) للمدرسة : لزيادة الكنوز المعرفية لمكتبة بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى

غولؤ غولؤ سومنب مادورا

هـ) للعامه : زيادة المراجع للباحثين بالبحث عن استخدام وسائل التواصل

الاجتماعي تيك توك كوسيلة التعليم.

هـ. مضمون البحث

١. متغيرات البحث

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولغو غولغو سومنب مادورا. في هذا البحث له متغيران. وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك متغير (X) وترقية مهارة الكلام متغير (y).

٢. مؤشرات البحث

مؤشرات البحث في هذا البحث هي :

أ) من متغير (X) وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك: إحدى من وسائل التواصل الاجتماعي و كثير من المزايا التي يمكن استخدامها و توجد فلاتر و يستطيع التحرير و إنشاء مقاطع فيديو على الأكثر ١٠ دقائق.

ب) من متغير (y) ترقية مهارة الكلام: مهارة الكلام الجيد هو الذي يمكنه

استيفاء المعايير التالية:الدقة الصوتية و تنعيم الصوت و دقة الكلام و

الترتيب الصحيح للكلمات و الطلاقة.

و. التعريف الإجرائي

١. تيك توك هي إحدى الوسائل التعليمية السمعية و البصرية حيث يمكن

للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو قصيرة بمدة عشر دقائق بالموسيقى والمرشحات والعديد من الميزات الإبداعية الأخرى.

٢. مهارة الكلام هو إحدى من المهارات اللغوية. والكلام هو القدرة للتعبير عن

الأصوات النطق، أو الكلمات لتعبير الأفكار مثل في نقل آراء أو إرادة أو الشعور للمحاور.

بناء على مفاهيم أعلاه فان المقصود بالموضوع "فعالية استخدام وسائل التواصل

الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية

الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا هو البحث لمعرفة فعالية استخدام وسائل التواصل

الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية

الأولى غولؤ غولؤ سومنب مادورا

ز. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة التي تعبر وستبحث صدقها من خلال البيانات

التجريبية التي تم الحصول عليها.^{١٣} تنقسم الفرضية إلى قسمين:

(أ) الفرضية السلبية (H_1)

¹³ Muhammad Taufiq Azhari et al, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023), 91.

الفرضية السلبية تدل على أن عدم الفعالية بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع (*Variabel Y*). والفروض في هذا البحث هو : "عدم فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو سومنب مادورا".

(ب) الفرضية الإيجابية (H_0)

الفرضية الإيجابية تدل على أن وجود الفعالية بين متغير مستقل (*Variabel X*) ومتغير تابع (*Variabel Y*) والفروض في هذا البحث هو: "وجود فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو سومنب مادورا".

ح. هيكل البحث

أما هيكل البحث في هذا البحث هو: الباب الأول المقدمة وفيها: خلفية البحث، مشكلة البحث، أهداف البحث، فوائده البحث، مضمون البحث، عامل البحث، مؤشر البحث، فرضية البحث والتعريف الإجرائي. والباب الثاني الدراسة المكتبية فيها : الدراسة السابقة والدراسة النظرية. والباب الثالث منهج البحث فيها : مدخل و جنس البحث، المجتمع و عينته، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات. والباب الرابع عرض البيانات و تحليلها فيها: وصف موقع البحث، عرض البيانات، تحليل وتجربة الفروض، المناقشة والتأويل. والباب الخامس الاختتام فيها : الخلاصة ، الاقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

بعد قامت الباحثة الدراسة السابقة من عدة مراجع التي قرأت الباحثة شرحها كما يلي:

١. نوري أسرنا في بحثها السنة ٢٠٢١ تحت الموضوع " تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك

على أسلوب الاتصال لطلاب في معهد تربية تعليم القرآن الرسالة". في هذا البحث منهج

البحث المستخدمة هي منهج البحث النوعي، ومنهج الوصفية. واستخدمت الباحثة تقنيات

جمع البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق مع الطلاب والطالبات في معهد تربية

تعليم القرآن الرسالة، وعددهم ستة عشر طالبا والوالدين من الطلاب والطالبات عددهم

خمسة أشخاص والمدرس الذي يعلم هناك. نتائج البحث يعني أنهم لا يستطيعون أن يفرقوا أين

الأشياء الجيدة و الأشياء الدميمة. وهذا لأن لا توجد النظرة والمراقبة المزيده من الآباء حتى

يجعل الأطفال يقعون في وسائل التواصل الاجتماعي مما لا ينبغي عليهم الوقت في استخدامه.

٢. أحمد زيدي وأصدقائه في بحثهم السنة ٢٠٢١ تحت الموضوع "تطوير وسائل التعليمية لمهارة

الكلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك". في هذا البحث منهج البحث

المستخدم هو منهج البحث التطوير (ADDIE) (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق،

والتقييم) ومستجيب اثنا وأربعون طالبا في مادة اللغة العربية في قسم التربية بجامعة الإسلامية

الإندونيسية. واستخدموا تقنيات جمع البيانات في شكل استفتاء الذي يتكون على مكونات

المواد، والمظهر، والتشغيل أو الاستخدام. ونتائج هذا البحث أن وسائل التعليمية لمهارة الكلام بوسيلة تيك توك لائق جدا استخدامه كالوسائل التعليمية. و أن حث الطلاب وحماسهم في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام في درجة منخفضة. من هنا، يحتاج إلى الاختراقات الجديدة لتطوير تعليم أكثر تشويقا ومرحا يعني التعلم مع اللعب حتى يكون الحث والحماس الطلاب في درجة عالية.

٣. كوستافين جاياتنا في بحثه السنة ٢٠٢١ تحت الموضوع " تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على سلوك الطلاب في المدرسة الابتدائية ٤٢ في قرية فادع ومنطقة سميداع الس مراس (Semidang Alas Maras) ومديرية سلوما (Seluma)". في هذا البحث منهج البحث المستخدم هو منهج البحث الوصفي والنوعي لوصف نظامي الحقائق الذي يوجد في ميدان البحث بناء على الملاحظات، والمقابلات، والتوثيقات. نتائج البحث في هذا البحث إن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على سلوك الطلاب، أكثر وضوحا الآثار السلبي مثل ناقص الطلاب في التعلم، ولعب الكثير من الجول بالنسبة فتح الكتاب. والطلاب أيضا أقل اهتماما بالبيئة، هم يجتمعون في مكان واحد لمناقشة الأشياء المنتشر بحثه في وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك ويصنعون الفيديو والرقص معا. الطلاب في المدرسة الابتدائية قابلية التأثرة للغاية بالبيئة، لأنهم لا يستطيعون أن يفرقوا بين الأمر الجيد والسوء، بينما في وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك فطبعاً له تأثيرات إيجابية وسلبية.

٤. لني تري اوتامي سنتوسو و وحيو سوكرتينعسيح في بحثهما السنة ٢٠٢١ بالموضوع "تأثير استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل

٤ المدرسة الابتدائية تروسوبو الثاني " (٢٠٢١)^{١٤} في هذا البحث منهج البحث المستخدم هي منهج البحث التصميم التجريبي القبلي مع التصميم الاختبار القبلي للمجموعة واحدة. والخلاصة من هذا البحث هي إن نتائج البحث للاختبار t تدل على أن وجود تأثير في استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل ٤ المدرسة الابتدائية تروسوبو الثاني.

٥. نور إنداح أوليا ٢٠٢١ تحت الموضوع تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسائل التعليمية لترقية اهتمام الطلاب في تعليم مهارة الكلام (٢٠٢١)^{١٥} منهج هذا البحث هو منهج البحث التطوير (ADDIE) (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم). الخلاصة متوسط النتائج التي تم الحصول عليها من نتائج اختبار خبراء و تجارب المذكورة أعلاه تم الحصول عليها بنسبة مئوية ٨٦,٩٪ يدل على أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل ٤ المدرسة الابتدائية تروسوبو الثاني جدير جدا للاستخدام.

¹⁴ Lenny Tri Utami Santoso, Wahyu Sukartiningsih "Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Tik tok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Troboso II".

¹⁵ Nur Indah Aulia, " Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Maharah Kalam ".

الجدول ٢٠١ التشابهات و الاختلافات بين البحوث السابقة و هذا البحث

| الرقم | الباحث | موضوع البحث | التشابهات | الاختلافات |
|-------|----------------------|---|--|---|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| ١. | نورى اسرنا (٢٠٢١) | تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على أسلوب الاتصال لطلاب في معهد تربية تعليم القرآن الرسالة | التشابه بين البحث السابق وهذا البحث، هو: البحث عن وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك | الاختلاف بين البحث السابق وهذا البحث، هو: ١. البحث السابق عن وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على أسلوب الاتصال و أما هذا البحث بحثت الباحثة عن فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام ٢. استخدمت هذا البحث منهج البحث النوعي ومنهج الوصفية و أما في هذا البحث استخدمت الباحثة منهج البحث |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|--|---|---|---|----|
| الكمي مكان هذا البحث في معهد تربية تعليم القرآن الرسالة و أما مكان بحث الباحثة في مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولڤ غولڤ | | | | |
| الاختلاف بين البحث السابق وهذا البحث، هو: ١. البحث السابق عن تطوير وسائل التعليمية لمهارة الكلام باستخدام وسائل تيك توك و أما في هذا البحث بجثت الباحثة عن فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام ٢. استخدم هذا البحث منهج البحث التطويري | التشابه بين البحث السابق وهذا البحث، هو: البحث وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام | تطوير وسائل التعليمية لمهارة الكلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك | أحمد زيبيدي، وجننة، ومحمد جعفر صادق (٢٠٢١) | ٢. |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|--|---|---|---------------------------------|----|
| <p><i>ADDIE</i> (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم) أما في هذا البحث استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي مكان هذا البحث في الجامعة الإسلامية الإندونيسية للطلاب الجامعة في قسم التربية الإسلامية و أما مكان الباحثة في مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو</p> | | | | |
| <p>الاختلاف بين البحث القديم وهذا البحث، هو:</p> <p>١. البحث السابق عن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على سلوك الطلاب و أما في هذا البحث بحثت الباحثة عن فعالية استخدام وسائل</p> | <p>التشابه بين البحث السابق وهذا البحث، هو:</p> <p>البحث عن وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك</p> | <p>تأثير وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك على سلوك الطلاب في المدرسة الابتدائية ٤٢ في قرية Padang (Peri Semidang Alas Maras ومديرية Seluma</p> | <p>كوستافيان جاياتنا (٢٠٢١)</p> | ٣. |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|--|--|---|---|---|
| <p>التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام ٢. استخدم هذا البحث منهج البحث الوصفي والنوعي أما في هذا البحث استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي ٣. مكان هذا البحث في المدرسة الابتدائية ٤٢ في قرية (Padang Peri) ومنطقة Semidang Alas Maras ومديرية (Seluma) و أما مكان الباحثة في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولقو غولقو</p> | | | | |
| <p>الاختلاف بين البحث القديم وهذا البحث، هو: ١. البحث السابق عن</p> | <p>التشابه بين البحث السابق وهذا البحث، هو: البحث عن استخدام وسيلة</p> | <p>تأثير استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة</p> | <p>لني تري اوتامي سنتوسو و وحيو</p> | ٤ |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|--|---|---------------------------|---|
| <p>تأثير استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل ٤ المدرسة الابتدائية تروسوبو الثاني و أما في هذا البحث بحثت الباحثة عن فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام .٢ استخدم هذا البحث منهج البحث التصميم التجريبي القبلي مع التصميم الاختبار القبلي للمجموعة واحدة أما في هذا البحث استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي .٣ مكان هذا البحث في الفصل ٤ المدرسة الابتدائية تروسوبو الثاني و أما مكان</p> | <p>التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام</p> | <p>الكلام لدى الطلاب في الفصل ٤ المدرسة الابتدائية تروسوبو الثاني</p> | <p>سوكرتينغسيح (٢٠٢١)</p> | |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|--|---|-------------------------|---|
| الباحثة في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ | | | | |
| الاختلاف بين البحث القديم وهذا البحث، هو: ١. البحث السابق عن تأثير استخدا وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كالوسائل التعليمية لترقية الطلاب في تعليم مهارة الكلام و أما في هذا البحث بحثت الباحثة عن فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام ٢. استخدم هذا البحث منهج البحث التطوير (ADDIE) (التحليل، والتصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقييم) أما في هذا البحث استخدمت | التشابه بين البحث السابق وهذا البحث، هو: البحث عن تيك توك كالوسائل التعليمية | تأثير استخدا وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كالوسائل التعليمية لترقية اهتمام الطلاب في تعليم مهارة الكلام | نور إنداح أوليا ٢٠٢١ | ٥ |

| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|
| الباحثة منهج البحث الكمي. ٣. مكان هذا البحث في الفصل ٦ المدرسة الابتدائية و أما مكان الباحثة في مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ | | | | |

ب. الإطار النظري

١. وسائل التواصل الاجتماعي

(أ) مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي

كثير من الخبراء الذين يعرفون مفهوم وسائل التواصل الاجتماعي. اصطلاح وسائل التواصل الاجتماعي يتكون من الكلمتين، وهما "وسائل التواصل" و"الاجتماعي". تعريف من وسائل التواصل هو أداة الاتصال، وتعريف من الاجتماعي هو واقع اجتماعي على أن كل فرد يعمل ويساعد في المجتمع. يؤكد هذا التعريف على أن في الواقع، وسائل وجميع برامج جاهزة هي إحدى من "الاجتماعي" أو أنهما هي نتاج من عمليات اجتماعية.

بناء على ذلك التعريف (وسائل التواصل والاجتماعي)، يمكن استنتاج على أن وسائل التواصل الاجتماعي هي أداة التواصل التي يستخدمها المستخدم في عمليات

اجتماعية. وفي التعريف العام، وسائل التواصل الاجتماعي هي الوسائل التي ينتفع بها كوسيلة للتفاعل الاجتماعي عبر الإنترنت. وفقا لكفلان وحينلين (Haenlein) (٢٠١٠)، وسائل التواصل الاجتماعي هي مجموعة من التطبيقات المستندة على الانترنت التي تبني على أساس الإيديولوجيا والتكنولوجيا لموقع الويب ٢.٠، وتمكين إنشاء وتبادل المحتوى الذي ينشئه المستخدم.

و وفقا لنصر الله (٢٠١٥)، وسائل التواصل الاجتماعي هي وسائل في الإنترنت الذي يمكن للمستخدمين تمثيل أنفسهم في التفاعل والعمل والمشاركة والتواصل مع المستخدمين الآخرين وإنشاء الروابط الاجتماعية ظاهريا. في وسائل التواصل الاجتماعي، هناك ثلاثة أشكال التي تشير إلى مفهوم التنشئة هي التعريف (الإدراك) والتواصل والتعاون.^{١٦}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب) أنواع وسائل التواصل الاجتماعي

وفقا لكفلان وحينلين (Haenlein) أن وسائل التواصل الاجتماعي لها ستة أنواع،

وهي كما يلي:

١. المشروع التعاوني هو أحد مواقع الويب الذي يميز للمستخدمين التغيير والمزيد

وحذف المحتوى في موقع الوب. مثل ويكيبيديا.

٢. المدونات والمدونات الصغيرة هي أحد مواقع الويب الذي يميز للمستخدمين حر

التعبير، على سبيل المثال تعبير الشعور أو إعطاء التعليق عن السياسة المعينة.

¹⁶ Fabian Chandra, *Social Media Marketing*, (Yogyakarta: Diva Press, 2021), 13-14.

٣. محتوى هو أحد مواقع الويب الذي يجيز للمستخدمين مشاركة المحتوى، مثل

الفيديو القصير، والصور، والصوت في تطبيق تيك توك ويوتوب.

٤. موقع التواصل الاجتماعي هو أحد مواقع الويب الذي يمكن للمستخدمين

التواصل مع المستخدمين الآخرين. ويحتوي المعلومات الشخصية ويمكن

للمستخدمين الآخرين رؤيتها. مثل: فيسبوك (Facebook) وانستغرام

(Instagram).

٥. عالم الألعاب الافتراضية هو العالم الافتراضي الذي يستخدم تكنولوجيا ثلاثي

الأبعاد، والمستخدم بشكل الصور ويتفاعل مع شخص آخر. مثل: لعب عبر

الإنترنت.

٦. عالم الاجتماعي الافتراضي هو العالم الافتراضي ومستخدمه يشعر كأنه يعيش في

العالم الافتراضي ويتفاعل مع شخص آخر.^{١٧}

٢. وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك

(أ) وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسائل التعليمية

تيك توك هو إحدى من المنصات الأكثر مستخدمه في هذا العصر. من

وسائل التواصل الاجتماعي، تعطي تيك توك الوسيلة لمشاركة المحتوى المتنوع من

حيث إبداع المستخدمين، مثل التحديات، والفيديو الموسيقي، والأغنية، والرقص

وما أشبه ذلك. بسبب كثير المستخدم، يعطي تيك توك فرصا للترويج. تكون

¹⁷ Fabian Chandra, *Social Media Marketing*, (Yogyakarta: Diva Press, 2021), 16-17

وسائل التواصل تيك توك تطبيقا شائعا في إندونيسيا حتى في عام ٢٠٢٠، تم تنزيل تيك توك في ٣،٦٣ مليون مرة، والمستخدم الأكثر هو في إندونيسيا وهو ما يمثل ١١ في المائة من إجمالي تنزيلات هذا التطبيق. بالطبع، مع كثير التنزيلات يمكن استخدام هذا التطبيق كحدث الترويجي من جميع الأحداث الترويجية مثل في المجالات التعليمية والصحة والاقتصادية وما إلى ذلك.

وفقا لسانتياسا (٢٠٠٧)، تتكون عملية التعليم من خمسة مكونات أساسية، وهي المعلم، والمواد التعليمية، والوسائل التعليمية، والمتعلم، وأهداف التعليم. والوسائل التعليمية هي أداة أو المادة التعليمية التي تترتب بالنظامية ويستخدمها المعلم والمتعلم في العملية التعليمية. إذن، الوسائل التعليمية هي وحدة في نظام التعليم الذي لا يمكن فصلها. بدون وسائل التعليمية، لا يمكن إجراء العملية التعليمية، على الأقل، تحتاج إلى الوسائل لتقديم المواد التعليمية.

ووفقا ليوسف هادي ميارسو في (مخون، ٢٠١٢) أنه من اللازم على المعلم القيام به في استخدام وسائل التعليمية هو إيجاد، واختيار الوسائل التعليمية المناسبة أو التي تؤدي حاجة تعليم الطلاب، ويمكن أن تحث وتجذب اهتمام الطلاب، وفقا لمستوى النضج والخبرة الطلاب وقادرا على تقديم الخبرات والظروف العقلية المتعلقة بعمورهم.

سوى مشكلة اهتمام الطلاب في استخدام الوسائل التعليمية، يجب أيضا رعاية تمثيل الرسالة التي سينقلها المعلم عند اختيار الوسائل التعليمية. هناك ثلاث وظائف متكامل في وجود الوسائل التعليمية. الوظيفة الأولى هي التحفيز الذي يثير إلى الاهتمام بالاستكشاف في تعلم ومعرفة المزيدة عن الوسائل التعليمية. الوظيفة الثانية هي الوساطة التي توصل وتوسط بين المعلم والطلاب. الوظيفة الثالثة هي المعلومات التي يعرض الشرح ويريد المعلم شرحه. بوجود وسائل التعليمية، يمكن للطلاب الحصول على المعلومات أو الشرح كما يحتاجونه أو يريد نقله من قبل المعلم.

الميزات الواردة في وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، كمايلي:

١. تسجيل الصوت : هو أن يسجل مستخدم الصوت من خلال الجهاز. ثم يكامل في حساب تيك توك الشخصي.
٢. تسجيل الفيديو : هو أن يسجل مستخدم الفيديو من خلال الجهاز، ثم يكامل في حساب تيك توك الشخصي.
٣. الصوت الخلفي : هو أن يضيف المستخدم الذي يمكن تنزيلها من أرشيف وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك.
٤. الحرر : هو تدارك وتحرير مقاطع الفيديو الذي قد أنشأه المستخدم.
٥. التوزيع : هو توزيع الفيديو الذي قد أنشأه المستخدم.

٦. التآزر : هو أن يتآزر المستخدم تيك توك مع مستخدم الآخر.

بناء على الميزات أعلاه، وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام. لأنها توفر السهولة والمرونة لمستخدمها في إدخال الأصوات الخلفية، مثل تأليف الكلمات والتعبير عنها أو ذكر أو نقل الأفكار والشعور الذي يتم ترتيبها وتطويرها مطابقا لاحتياجات الطلاب. على سبيل المثال، في الكفاءة الأساسية عند عملية تعليم باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لحكاية محتوى النصوص السردية. أولا، يقدم المعلم نصا سرديا للتدقيق. ثم بعد ذلك، يطلب من الطلاب تحويل النص بشكل الحوار. ثم الحوار الذي تم إنشاؤه يسجل ويمارس الطلاب من خلال الميزة الثنائية المتوفرة في تطبيق تيك توك.^{١٨}

بالإضافة إلى الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك يمكن استخدامها كالوسائل التعليمية الفعالة للغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام. أولا، لأنه يؤدي حاجات الطلاب في التعلم. ثانيا، لأنه يجذب اهتمام الطلاب بسبب متجدده، وله كثير من الميزات التي يمكن استخدامها في تعليم المهارة اللغوية. والآخر، لأنه مطابق مع تطوير النضج والخبرة وكذلك الخصائص من الطلاب

¹⁸ Muhammad Roja Al-Wali dan Rima Maulida, "Studi Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid 19", *Proceedings Of International Conference On Islamic Studies*, 1, No. 1, (2022): 157.

الذين يعيشون في جيل الألفية، المرتبطين والقريين من العالم الرقمي، وخاصة

الأجهزة.^{١٩}

(ب) مزايا وعيوب تطبيق وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك

مزايا وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كالوسائل التعليمية للغة العربية هي،

أولاً: كثير من محتويات العلوم والمسابقة، ثانياً: الميزات المتنوعة التي يمتلكها تيك توك

حيث تسهيل إنشاء التعليم للغة العربية وتطويرها، ثالثاً: سهل استخدامه في أي وقت

وفي أي مكان، رابعاً: مدة الفيديو المقدم قصيرة حيث لا يجعل المشاهدين يشعرون

بالممل، خامساً: تصبح الوسيلة لاحتصانها للمعلومات، سادساً: صنع الفيديو السهل.

عيوب وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كالوسائل التعليمية للغة العربية هي

الشعبية من الفيديو مؤقتة فقط. إذا لم يكن موجز الفيديو جذاباً، فلم يكن هناك

ازدهار. وكذلك أيضاً كثير من المحتوى البالغين المتناثر التي لا ينبغي أن يكون

موضحاً.^{٢٠}

¹⁹ Wisnu Nugroho Aji dan Dwi Bambang Putut Setiyadi, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Bersastra", *METAFORA*, VI, No. 2, (April 2020): 151-152.

²⁰ Ach. Syarofi dan Syuhadak, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual Melalui Media Sosial: Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook", *KITABA*, 01, No. 01, (2023): 8.

٣. مهارة الكلام

أ) مفهوم مهارة الكلام

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب. لأن طاقة الكلام الجيد تتأثر بجودة ممارسة الكلام، إذا كانت الممارسة دائما بالعربية فذلك ستتأثر على مهارة الكلام الجيد والأحسن الذي يملكه الطلاب.

قال (تاريكن، ١٩٨٥) إن مهارة الكلام هي قدرة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير والنقل عن الأفكار والآراء وإحساس. وقال (ريتنو، ٢٠١٢) ، مهارة الكلام هي مهارة لغوية مثمرة ويتم استخدامها للتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر^{٢١}. والكلام اصطلاحاً هو المنطوق الذي يعبر به عما في النفس أو خواطر أو مشاعر أو أحاسيس، وعما نخزنه في عقولنا من آراء وأفكار ومعلومات، وعما نود أن نزود به غيرنا من أخبار أو تعليمات يخرج في شكل ألفاظ وجمل وتعبيرات في طلاقة وانسياب بأداء معبر وسليم. من بعض التعريفات المذكورة، يمكن استنتاج أن مهارة الكلام هي إحدى من المهارات اللغوية المثمرة للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر والإحساس شفهيًا للمحاور. و الكلام

كفن لغوي يتضمن عناصر أربعة هي :

²¹ Iib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara*, (Surabaya: CV Istana, 2019) , 2.

١. **الصوت** : فلا كلام بدون الصوت وإلا، تحاول الإشارات للإفهام وليس كلاماً ومن ثم فإن الأبكم لا يتكلم بل يشير إلى الآخرين، وهو ما يسمى "لغة الإشارة".

٢. **اللغة** : فالصوت ليس مجرد صوت كالضحك والبكاء وما أشبه ذلك، وإنما هو صوت الحروف المضمومة إلى بعض لتصبح كلمات، وأصوات الكلمات المتجاورة تكون جملاً، فالأصوات في الكلام لغة منطوقة.

٣. **التفكير** : ويعد التفكير عنصراً مشتركاً في كل فنون اللغة، كما يعد عنصراً أساسياً في عملية الكلام.

٤. **الأداء** : وهو جزء أساسي في عملية الكلام، يسهم في تحقيق أهداف المتحدث بالتأثير والإيقاع وتحقيق المراد، والأداء يرتبط بتعبيرات الوجه، وحركات الرأس واليدين، وتنغيم الصوت، والتحكم في النفس، وحسن الإرسال أو التوقف.^{٢٢}

ب) أنواع مهارة الكلام

١) المحادثة

هي عملية تتم بين متحدث ومستمع أو أكثر، متحدث هو مرسل للفكرة، ومستمع هو مستقبل للفكرة. وكل منهما له دوره في عملية الإتصال، ودور المتحدث يتلخص في توضيح أفكاره عن طريق نظم

^{٢٢} مصطفى رسلان شلبي و محمد محمود موسى، مهارات الاتصال باللغة العربية، (دبي: دار القلام، ٢٠٠٧)، ٧٠-٧١.

الكلمات بعضها مع بعضٍ ف وحدات تحمل فكرة والإستفسار عن المعنى

الغامضِ في الحديث. ٢٣

لذلك أن المحادثة من أهم ألوان النشاط الصغار والكبار. فإذا أضفنا إلى ذلك ما تقتضيه الحياة الحديثة من اهتمام بالمحادثة ينبغي أن تحظيا بمكانة كبيرة في المدرسة فلا بد أن يتعلم التلميذ ان تكون لديه قدوة على محاملة غيره في أثناء المحادثة، وأن يكون قادرا على تغيير مجرى الحديث، ومعرفة الأماكن والأوقات التي لا ينبغي الكلام فيها، ولا بد أن يكون قادرا على

تقديم الناس بعضهم لبعض. ٢٤

(٢) المناقشة

هي الحديث المشترك الذي يكون فيه مؤيد ومعارض، ووسائل وبحيب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وأساس المناقشة هي أنها نشاط لإثارة التفكير الناقد. ٢٥ وفيها المناقشات التي تجري عند الخلاف في مسألة ما، أو عند وضع خطة للقيام بعمل، أو عند تقديم عمل ما، كل هذه المجالات للمناقشة. وينبغي ان تلتفت الآن

للقدرت والمهارات والميول التي يجب أن نستهدفها في تعليمها. ٢٦

(٣) حكاية القصص

٢٣ محمود كامل الناقبة، ورشدي أحمد طعيمة، نفس المراجع، ص ١٣٠

٢٤ محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض : مكتبة التوبة ٢٠٢٣ ، ص ١٤٧

٢٥ محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، ص ١٠٦

٢٦ محمد بن إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، ص ١٤٧

هي حكاية نثرية تستمد أحداثها من الخيال أو الواقع أو منهما معا، وتبنى على قواعد معينة، وحكاية القصص من ألوان الكلام الهامة، فالقصة خير معين للتدريب على مهارات الكلام، فحب الناس للقصص يجعلها عاملا من عوامل ترقية الكلام.^{٢٧}

ونحن نعرف أن التلاميذ لديهم قصص وخبرات ممتعة يشناقون للتحدث عنها فأواخطة في تعليم القصص .هي أن يختار التلاميذ قصصهم بدلا من أن يفردوا عليهم التعلم. وهذه القصص يمكن أن تكون مباشرة من خبرة التلاميذ أو غير مباشرة اكتسابها من القراءة أو السامع.

ج) أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من ابناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما نظام الصيغ النحوية المناسبة.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية

خاصة في لغة الكلام.

^{٢٧} أحمد فؤاد محمود علينا، مرجع سابق، ص ١٠٦

٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير و التأنيث وتميز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كما قال محمود أحمد السيد في الموجز في طريق تدريس اللغة العربية من خلال دروس المحادثة ينبغي تحقيق هدفين هما:

أولاً: لا بد أن يتكلم الطفل أكثر مما يمكنه أن يتكلم.

وعلى المدرس أن يكف على التدخل السلبي الذي يزعج التعبير العفوي للطفل، والمدرس الناجح هو الذي يلاحظ الوضع ويراقبه بانتباه وصبر ويمسك عن الدخول ومقاطعة التلميذ في أثناء الكلام أو إيقافها كي يصحح له تعبيرا خاطئا، بل يتركه ليعبر في حرية كاملة عن أفكاره وخبراته، ويقبل ظاهريا بعض الأخطاء،

و إذا تدخل المدرس في أثناء الكلام فهو يتدخل بفطنة وحرصانة في إيجابي بغية دفع التلميذ وحثه على أن يعبر عن ذلك المعنى ثم يستمر التلميذ في كلامه في حين يقتصر عمل المدرس على حث التلميذ على متابعة الكلام بكل حنكة ويعمد إلى توجيه الحديث أحيانا في اتجاه آخر أو أنه يعزز الحديث.

ثانيا: ينبغي للتلميذ أن يتكلم بشكل أحسن ما يمكن

وفي الحلقة الأولى من المرحلة الابتدائية ينبغي أن يفسح المجال أمام تلقائية التلميذ في التعبير مع الوقوف عند صعوبات النطق. أما في الحلقة الثانية فيكون دور المدرس التصحيح والتقويم بعد تسجيل الأخطاء الصارحة و الشائعة والأفكار المشوشة المضطربة. والمدرس الناجح هو الذي يسجل الملاحظات بفطنة وحرصانة وحنكة ويكشف النقاب عن التعابير والتراكيب الخاطئة بالإضافة إلى أخطاء اللفظ، كما أنه يستشير نقد التلاميذ مؤكدا في الوقت نفسه أن التلاميذ المنتقدين ليسوا قساة ويطلب إليهم أن يقدموا الأمثلة الجيدة ثم تكون له عودة إلى التلميذ المتحدث ليجذب انتباهه بشكل مستمر مؤكدا وجوب تحسنه.

والطرائق الحديثة في تعليم اللغة تهدف إلى حث التلميذ على الكلام أكثر مما يمكن. ولتحقيق هذا الهدف تسير العملية في مرحلتين متتابعتين : في الأولى يفسح المجال أمام الطفل للكلام في الوقت الذي يتدخل فيه المدرس حاثا ومشجعا. وفي المرحلة الثانية يأخذ المدرس هذا الكلام ناقدا ومقوما ومصححا. ولما كان الهدف من المحادثة هي التدريب على مهارة الاتصال اللغوي كان لابد

من أن يوضع التلميذ في مواقف الكلام بكل حرية، فيتكلم عن كل شيء يريد
وكما يشاء ويمكن طرح أسئلة في موضوع الموقف كما يمكن خلق مواقف جديدة،
وإذا لم يكن لدى التلاميذ الرغبة في الكلام فلا يجبرون عليه وإنما يؤجل الموضوع
حتى تكون هناك الرغبة ولكن على المدرس أن يخلق الرغبة، في نفوس التلاميذ
بوسائل متعددة.

أما دور المعلم مثل في التوجيه المدرج فهو حاضر دائما ليراقب الأفكار
وليحث على الاستمرار في الكلام بغية التقويم من بعد. أنه يلاحظ الظواهر
الناجحة ولكي يلاحظ جيدا وبشكل تام كان من الأفضل أن يسجل المحادثة
بشكل يستطيع معه أن يصغى إليها من جديد حتى يتمكن من استخراج
الأخطاء بسهولة استعدادا للمرحلة الثانية التي يتوقف عليها ممارسة الطفل

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
لاستعمال القوالب اللغوية بشكل صحيح ودقيق.^{٢٨}

(د) أهمية تعليم مهارة الكلام

لاشك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس
يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن
ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان
ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها.

^{٢٨} أحمد مخلص، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (باميكاسن: STAIN Pamekasan Press ٢٠٠٩)، ١٤ - ١٨.

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. مهارة الكلام تعتبر جزءاً رئيساً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي والتطبيقي لتعلم اللغة.

قال طعيمة، إن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء لحاجته، وتدعيم لمكانته بين الناس. وأضاف طعيمة قائلاً أن الكلام في اللغة العربية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة لاتصال مع الآخرين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الكلام من المهارات اللغوية الأساسية، وليس الكلام فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية للأجانب. شرح أحمد فؤاد محمود عليان من أهمية الكلام هي:

(أ) الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب.

(ب) التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

(ج) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة وإبداء الرأي والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي سيؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

(د) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلين فقط، بل طمأنة أهلهم وذويهم، لأن في انقطاع الاتصال بداية الخطر. فالمغترب والمسافر عندما يكلم أهله بالهاتف يطمئنهم، ويكلم رفاقه وأصدقاءه فيطمئن عليهم، ويطمئنون عليه.

(هـ) الكلام مؤشر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته أو حرفته، ذلك لأن المتكلمين على اختلاف أنواعهم، إنما يستخدمون اصطلاحات لغوية تنبئ عن عملهم، ومن هنا فإن الكلام هو الإنسان، ولذلك قال بعض علماء المنطق: إن الإنسان حيوان ناطق.

(و) الكلام وسيلة الإقناع، والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب، ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين، أو المشكلات الخاصة والعامة التي تكون محلا للخلاف.

(ز) الكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعانيها، أو المواقف التي يتعرض لها.

ح) الكلام وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنها معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

ط) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.^{٢٩}

هـ) مبادئ الكلام

يحدد بروكس (Brooks) في سوحرياتي، الكلام على ثمانية مبادئ، كما يلي:

١. يتطلب شخصين على الأقل، غالبا يمكن إجراء المحادثة على شخص واحد، مثل شخص يتعلم علم أصوات اللغة ومعانيها، أو إعادة النظر في بيانه. لكن

في التواصل وجها لوجه يتطلب اجتماع شخصين على الأقل.

٢. استخدام شفرة اللغوية المفهومة. إذا كانت استخدام لغتين، التفاهم بين

السامع والمتكلم مهم جدا.

٣. اعتراف بمرجع عام. اعتراف بمرجع عام ليس هناك أمر سهل، ولكن هناك

الاتجاه قبول أحد المحادثة.

٤. التبادل بين المشاركين. الفريقين الذين يتبادلان المحادثة كمتحدث ومستمع.

^{٢٩}فخر الراسخ، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية"، *Jurnal Ummul Qura III*، رقم الثاني، (أغسطس)، ٢٠١٣، ١٢-١١.

٥. يواصل كل المتحدث مع البيئة والآخرين فوراً. يرتبط السلوك اللفظي للمتحدث بالإجابة الحقيقية أو المتوقعة من المستمع والمتحدث. إذن، كانت العلاقة المتبادلة أو الثنائية الاتجاهية.

٦. تتعلق بهذا العصر. بوسيلة الرسم البياني و المواد يمكن إدخال اللغة المتجددة، وبالتأكيد أن هذا إحدى من تفوق الثقافة البشرية.

٧. استخدام الأجهزة المتصلة بصوت اللغة والسمع. الأنشطة المتعلقة بالشريط الصوتي واللغوي لديها الحركة البصرية والمواد الرسومية. ولكن ذلك لا ينطبق على فن الإيماء أو الصور. اللغة السمعية تسهل في التحدث مع شخص لا يسكن معنا، مثل: شخص يسكن في المنزل و في مكان العمل. إجراء المحادثة بوسيلة الهاتف هي صيغة حقيقة من المحادثة.

٨. لا تختلف بين الأمر الحقيقي و الأمر المقبول كحجة. المتحدث ليس فقط متطوق بالعالم الحقيقي، ولكنه متطوقاً أيضاً بالأفكار التي يجب أن يدخلون فيها. يتحدث الشخص كلقاء منطقتين يجب وصفهما ودراستهما بشكل أكبر وعميق.

وفقاً لولبرت (Woolebert) في سوحرياتي أن مبادئ الكلام كان أربعة، كما

يلي:

(أ) كان المتحدث له الإرادة، والغرض، والمعنى الذي يقصده، وهو

الفكرة.

(ب) المتحدث هو مستخدم اللغة، وتشكيل الأفكار والمشاعر في الكلام.
 (ج) المتحدث هو شيء يريد الاستماع عنه، ويلقي الإرادة والكلمات
 للآخرين من خلال الصوت.

(د) المتحدث هو شيء يجب النظر عليه، ويظهر الشكل، لأنه شيء
 يجب ملاحظته وقراءته من خلال العيون.

وفقا للآراء الآخرين، أن مبادئ الكلام له علاقة وثيقة مع أنشطة الاتصال
 الفعال. بسبب إجراء التواصل الفصيحة والجيدة والهادفة والفعالة إذا تعتبر على
 العوامل الآتية:

(١) الزمان، المكان، والبيئة.

(٢) طريقة البلاغ.

(٣) الشعور.

(٤) وضوح الغرض.

(٥) الاجتماع والثقافة.

وفقا للشرح أعلاه يمكن استنتاج أن مبدأ الكلام هو التحدث حسب الحاجة
 أو الإرادة باستخدام اللغة الصحيحة والجيدة. بالإضافة إلى ذلك، لازم علينا أن
 نتنبه الإجراءات والآداب في بيئة المجتمع حيث يمكن إجراء المحادثة الصحيحة
 والجيدة.^{٣٠}

³⁰ Elvi Susanti, *Keterampilan Berbicara*, (Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018), 6-8.

و) التخطيط لعملية الكلام

طبقاً لما سبق أن أوضحناه من أهمية عملية الكلام وطبيعتها ومفهومها، فإن من الضروري أن نعلم التلاميذ وندربهم على مهارات التخطيط لعملية الكلام أو التحدث. ولكن قبل أن نعلم التلاميذ وندربهم على مهارات التخطيط لعملية الكلام أو التحدث لازم أن نعلم المفردات أولاً، لأن كما قالت نور العريزة أن المفردات هي الجزء الأكثر أهمية وهو الأساس الرئيسي لتعليم اللغة العربية. إن إتقان كل الطلاب والطالبات للمفردات له تأثير كبير في تطوير المهارات اللغوية الأربعة. وتنقسم المهارات اللغوية إلى قسمين، وهما الاستقبالية (*Receptive*) والإنتاجية (*Produktif*). المهارات الاستقبالية هي مهارة الاستماع ومهارة القراءة، أما المهارات الإنتاجية هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة، لذلك، من المتوقع أن يكون الطلاب والطالبات قادرين على حفظ المفردات وفقاً للموضوع المحدد مسبقاً.³¹ والتخطيط لعملية الكلام يتطلب ما يأتي:

١. أن يتعرف المتحدث أولاً على نوعية المستمعين واهتماماتهم، ومستويات تفكيرهم وما يحبون سماعه، وما لا يرغبون في الاستماع إليه. أي أن يجب على سؤال :
لمن أتحدث؟

٢. أن يحدد أهداف كلامه، فقديمًا قال العرب : إن البلاغة هي مراعاة مقتضى الحال، وإن لكل مقام مقال ولكل حال مقتضاه. وعلى هذا فتحدد أهداف

³¹ Nurul Aini, "Menguasai Mufrodad Dengan Tepat Dan Cepat" (2020), <https://fitk.uin-malang.ac.id/menguasai-mufradat-dengan-tepat-dan-cepat/amp/>

الكلام طبقاً لنوعية المستمع أو المستمعين ونوعية مادة الكلام نفسها، وظروف الزمان والمكان، كل هذا يعد أمراً ضرورياً، ويساعد المتكلم على تحقيق أهداف كلامه. وكل هذا يعني أن المتكلم أو المتحدث عليه أن يجيب أولاً على سؤال : لماذا سأتكلم؟

٣. أن يكون المتكلم قادراً على تحديد محتوى كلامه، أي أن يحدد الأفكار والمعاني والمشكلات التي يريد الحديث عنها. وأن تكون هذه الأفكار متفقة مع الأهداف التي سبق تحديدها. وهنا يستلزم الأمر تعليم التلميذ وتدريبه على كيفية الحصول على المعلومات والمفاهيم من مصادرها المختلفة. وهذا بدوره يعلمه ويدربه على مهارات البحث والتعلم الذاتي، والاعتماد على النفس. فالكلام أو المتحدث هنا ليس لغواً، وإنما هو فن ذو مهارات شتى، ويعتمد على البحث والاستكشاف، والاستماع الجيد، والقراءة الواعية. ومعنى هذه الخطوة، أن على المتحدث الذي يخطط لحديثه أن يجيب على سؤال : بماذا سأتكلم؟

٤. أن يتم اختيار أنسب الأساليب أو الطرق للكلام أو الحديث. واختيار الأسلوب المناسب للكلام يعتمد على عدة عوامل منها نوعية المستمع، ونوعية الكلام، أي موضوعه ومادته، ونوعية الأهداف المراد تحقيقها. وهنا يجب تعليم التلاميذ وتدريبهم على أساليب الكلام أو المتحدث، أي التعبير الشفوي الآتية:

(١) المناقشة.

(٢) المحادثة.

٣) الحوار.

٤) المناظرة.

٥) القصص وال نوادر

٦) إلقاء الخطب والكلمات.^{٣٢}

المناقشة: تعد المناقشة أهم مجالات التعبير الشفهي الحي الذي يجبه المتعلمون على مختلف مستوياتهم التعليمية ويميلون إليه.

المحادثة: وهي عبارة عن تبادل التفكير والأفكار في موضوع أو أكثر بين متحدثين أو أكثر، فهي ليست مجرد حديث يلقى، وإنما هي محادثة يتم فيها تبادل التفكير والآراء ووجهات النظر بين المتحدثين، كما أنها أعظم نشاط كلامي يمارسه

الصغار والكبار على السواء.

الحوار: وهو حديث يجري بين شخصين أو أكثر في العمل القصصي. وقد

يكون الحوار سلسلة من الأسئلة والأجوبة المختصرة بين فردين أو أكثر ويختلف

الحوار عن المناقشة في أن الهدف من المناقشة يكون أكثر تحديدا وأكثر وضوحا منذ

البداية، والهدف في المحادثة يكون أقل تحديدا منه في الحوار.

^{٣٢} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية النظرية و التطبيق، (عمان : دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ١١٢-١١٣.

المناظرات: تؤدي المناظرات دورا مهما في تنمية اللغة الشفهية لدى المتعلمين، حيث إنها صورة من صور الجدل الحاد، تعتمد على العرض المثير للمزايا والعيوب لموضوعات علمية، أو ثقافية، أو فلسفية، أو دينية، أو اجتماعية، أو غيرها.

القصص والنوادر: تمثل القصة عاملا تربويا مهما ليس فقط في تعليم اللغة ولكن أيضا في تهذيب الأحاسيس وترقية الوجدان حيث تمد المتعلم بألوان من الأدب الراقي في تعبيره وفكره والفاظه وأساليبه.

وقد أشار البعض إلى مجموعة من الأمور التي ينبغي مراعاتها عند استخدام القصة في تدريس التعبير الشفهي، يمكن إيجازها فيما يلي:

أ. إشراك المتعلمين في اختيار القصص التي تقدم لهم يجعلهم أكثر إيجابية في

التفاعل مع المعلم، وربما كانت خبرات المتعلمين الشخصية عن طريق القراءة أو الاستماع مدخلا مناسباً لتعليم المتعلمين حكاية القصص.

ب. هناك ارتباط وثيق بين دروس القراءة وحكاية القصص، ففيها الكثير مما يمكن

أن يحكى ويقص، ونكون بذلك قد جمعنا بين ناحيتين مهمتين هما: الناحية

اللغوية والناحية الفكرية، كما أن المتعلم يشعر بوظيفية اللغة.

ج. إعطاء الفرصة للتلاميذ لكي يحكوا قصصا من لديهم، وعدم الاقتصار على

إعادة قصة سمعوها، فذلك يعد من الأمور التي تنمي لديهم الاستنتاج

والابتكار.

د. ينبغي وجود عدة معايير لتقويم القصة ونقدتها أمام المتعلمين، هذه المعايير

يشارك المتعلمون في وضعها مع المعلم.

هـ. ينبغي أن نسمح لشخصية المتعلمين أن تظهر في حكاية القصة، ولا نسمح

أن ينظر للمسألة على أنها تقليد للمعلم.

و. الاهتمام بالممارسة، فالقاعدة هنا هي أن المتعلمين لا يمكن أن يتعلموا

الكلام دون أن يتكلموا، وهنا يجب على المعلم الاهتمام بتوزيع الأدوار

وإعطاء كل متعلم الفرصة لقص ما يراه مناسباً من الحكايات.

إلقاء الخطب والكلمات: تعد الخطابة فناً من فنون اللغة الشفهية، حيث يحتاج

إليها الإنسان في كثير من المواقف الحياتية، كإلقاء كلمة أو خطبة في مناسبة معينة

كالمناسبات الدينية، أو الاحتفالات الوطنية، أو عرض تقرير عن مؤتمر أو رحلة.

ويذكر البعض أن في المدرسة كثير من المناسبات التي تظهر فيها الحاجة إلى الخطب

وإلقاء الكلمات.^{٣٣}

^{٣٣} وجيه المرسي إبراهيم و محمود عبد الحافظ خلف الله، *الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية*، (السعودية: النادي الأدبي بالجوف، ٢٠١٠)، ٨٤-٨٥.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل و جنس البحث

في هذا البحث أخذت الباحثة منهج البحث الكمي، كما قال سوجيونو، المنهج الكمي هو البحث الذي يستخدم مجتمع أو عينة معينة، جمع البيانات يستخدم أدوات البحث، تحليل البيانات يكون كميًا أو إحصائيًا بطبيعته، بهدف اختبار فرضيات محدد مسبقًا. أخذت الباحثة بمنهج الكمي بسبب الهدف لمعرفة تأثير العلاج ثم اختبار الفرضية. وباستخدام المنهج الكمي، حاولت الباحثة اختبار هذا البحث علميا وتجريبيا والرجوع إلى مبادئ البحث حتى يمكن تبرير نتائج البحث التي تم الحصول عليها.

فإن نوع البحث المستخدم هي التجريبي الكمي كما قال سوجيونو (٢٠١٨، ص ٧٢) فإنه "يمكن تفسير البحث التجريبي على أنه طريقة بحث تستخدم للعثور على تأثير علاجات معينة على علاجات أخرى في حالة ظروف خاضعة للرقابة". هناك أنواع كثيرة من أساليب البحث حيث يتم ضبط عملية الاختيار على الأهداف المراد تحقيقها من البحث نفسه، و نوع البحث التجريبي الذي استخدمت الباحثة هو التصميم شبه التجريبية (*Quasi Eksperimental Design*)، وشبه التجريبية هو تجربة لها علاج، ومقياس تأثير، ووحدة تجريبية لأنه في هذا التصميم لا يستطيع التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة. شبه تجربة باستخدام

جميع المواد الدراسية في مجموعة الدراسة (سليمة المجموعة) لتلقي العلاج، وعدم استخدام الأشخاص الذين تؤخذ عشوائياً.^{٢٩}

ونوع البحث شبه التجريبية التي استخدمت الباحثة هو تصميم المجموعة مراقبة غير متكافئة (*None Equivalent Control Group Design*)، في هذا التصميم لا توجد مجموعة تجريبية ولا مجموعة ضابطة تم اختياره عشوائياً. تم إعطاء مجموعتين اختبار قبلي ثم العلاج والاختبار البعدي.

O1 X O2

O3 O4

O1 : النتيجة المجموعة التجريبية من الاختبار القبلي

X : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسائل تعليمية

O2 : النتيجة المجموعة التجريبية من الاختبار البعدي

O3 : النتيجة المجموعة الضابطة من الاختبار القبلي

O4 : النتيجة المجموعة الضابطة من الاختبار البعدي

في التصميم شبه التجريبية، تم أخذ المجموعات بشكل غير عشوائي وإذا كانت البيانات

الفاصلة أو النسبة، فإن اختبار أهمية تأثير العلاج استخدمت إحصائية اختبار t البرامترية.

²⁹ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), 128-132.

ب. مجتمع البحث و عينته

مجتمع البحث هو مجموعة من الأشخاص أو الموضوعات أو الكائنات الذي يكون هدف البحث وله خصائص معينة.^{٣٠} في هذا البحث، استخدمت الباحثة مجتمع البحث (*Population Research*). تقنية أخذ العينة في هذا البحث باستخدام تقنية غير الاحتمالية (*Teknik NonProbability Sampling*) العينات غير الاحتمالية هو أسلوب تقنيات العينات التي توفر فرصة غير متساوية لاختيار كل عنصر من عناصر المجتمع كعضو في العينة. أخذت الباحثة العينات باستخدام تقنية أخذ العينات الهادفة (*Purposive Sampling*). بحسب سوجيونو (٢٠١٦: ص. ٨٥) أن: "أخذ العينات الهادفة هو أسلوب أخذ عينات مصادر البيانات مع اعتبارات معينة. السبب في استخدام تقنية أخذ العينات الهادفة هو أنها لا تفعل ذلك جميع العينات لها معايير تتوافق مع الظاهرة قيد الدراسة. والمجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولوغولو والعينة في هذا البحث هو جميع الطلاب الذين يجلسون في الفصل السابع أ و جميع الطلاب الذين يجلسون في الفصل السابع ب من المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولوغولو، عددهم ٣٥ طالبا.

ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هو الاختبار والملاحظة والمقابلة والتوثيق.

فيتم الشرح من خطوات جمع البيانات كما يلي:

³⁰ Rostina Sundayana, *Statistika Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2020), 15.

١. الاختبار (test)

الاختبار هو عدد من العبارات التي يجب كفاءة الشخص الذي يتم اختباره. طريقة جمع البيانات مع الاختبارات معلومات حول خصائص الشخص أو المجموعة من الأشخاص يمكن أن تكون هذه الخاصية هي قدرة الشخص أو مهارته. استخدمت الباحثة الاختبارين يعني الاختبار القبلي (Pretest) و الاختبار البعدي (Posttest). الاختبار القبلي هو الاختبار الأول قبل المعالجة، وتم إجراء الاختبار القبلي لتحديد كفاءة الطلاب قبل استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في عملية التعليم. و الاختبار البعدي هو الاختبار بعد نهاية المعالجة كان الإجراء التالي هو اختبار لاحق لتحديد فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام. و تحلل بينهما معرفة فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك (tiktok) في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولڤو غولڤو.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة منهجية ومنظمة أجرت الباحثة كمحاور مع الشخص الذي يتم مقابلته للحصول على معلومات تتعلق بالمشكلة التي بحثت الباحثة. في هذا البحث استخدمت الباحثة بإجراء دراسة أولية للعثور على المشكلات التي تحتاج إلى البحث. وأيضاً إذا أرادت الباحثة معرفة الأشياء من المجهين بشكل أكثر عمقا وكان عدد المستجيبين صغيراً. ووظيفة المقابلات هي الحصول على الحقائق والرغبة في تحقيق أهداف البحث التي توقعتها الباحثة.

نوع المقابلة التي اختارت الباحثة هو مقابلة منظمة لأن الباحثة تعرف بالضبط ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها، وبهذه المقابلة المنظمة تم طرح نفس الأسئلة على كل مشارك وقامت الباحثة بتسجيلها.³¹

٣. الملاحظة

الملاحظة هي مشاهدة القيمة للظرة موضوع البحث الدراسة، مع الإستعانة بأساليب البحث الأخرى تتلائم مع طبيعة هذه الظاهرة. استخدمت الباحثة الملاحظة المنظمة هي الملاحظة التي تم تصميمها على شكل منظم، حول ما سيتم ملاحظته، ومكانه. إذن قامت الباحثة الملاحظة المنظمة إذا تعرف بالضبط على وجه اليقين المتغيرات التي سيتم ملاحظتها. وعند إجراء الملاحظة استخدمت الباحثة أدوات البحث التي تم اختبارها بالتأكد من صحتها وموثوقيتها.³² الملاحظة هنا للحصول على الوصف الحقيقي للموقع وعملية التعليم التي تحدث في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولوغولوغو، في مرحلة الملاحظة لأنشطة التعليم، والخطوات للملاحظة كما يلي:

- (١) التخطيط المنظم لبعض الأشياء التي سيتم ملاحظتها، بالطبع يرتبط أيضا بالمتغيرات البحث. من حيث هذا التخطيط، يمكن العمل به عن طريق وضع إرشادات المراقبة.
- (٢) مراعاة من الأمور التي تم تخطيطها وذكرها في إرشادات الملاحظة وفقا لأهداف البحث.
- (٣) تسجيل نتائج الملاحظة بشكل منظم.

³¹ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), 229.

³² Sugiyono, 225.

٤) التبين والتنظيم نتائج الملاحظة وفقا للمتطلبات، وهي تجب أن تكون صحيحة وموثوقة.

وظيفة الملاحظة هي الحصول على بيانات أو معلومات من كائنات التي تم مراقبتها.

٤. التوثيق

التوثيق هو تقنية لجمع البيانات الذي يتم تنفيذها من خلال التحقيق وتتبع مطبوعات

اللازمة في عملية البحث من خلال المصادر، مثل التسجيل والصور والمجلات والمحفوظات

وغيرها. ٣٣ الخطوات للتوثيق كما يلي:

أ. البحث عن المعلومات لتسجيلها وفقا لمتغيرات البحث المحددة.

ب. إجراء التسجيل المباشر للوثائق أو المحفوظات المتعلقة بمشكلة البحث.

وظيفة التوثيق كأدلة وبيانات دقيقة تتعلق بالمعلومات المستمدة من البحث.

د. طريقة تحليل البيانات

قبل أن تقوم الباحثة بإجراء اختبار الفرضيات، استخدمت الباحثة اختبار كما يلي:

١. اختبار الحالة الطبيعية

الحالة الطبيعية (*Uji Normalitas*)، والهدف من هذا يعني لمعرفة البيانات موزعة

بشكل طبيعي أم لا، إذا كانت البيانات الموزعة بشكل طبيعي فاستخدم الاختبار اختباراً

حدودياً (*Uji Parametris*) وإذا لم تكن البيانات موزعة بشكل طبيعي فاستخدم الاختبار

غير حدودي (*NonParametris*).^{٣٤}

³³ Rahmi Ramadhani dan Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*, (Jakarta: Kencana, 2021), 25.

³⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Alfabeta, 2010), 389

لمعرفة البيانات التي لها توزيع طبيعي أم لا يعني، إذا كانت القيمة الأهمية أكبر من أو

تساوي ٠,٠٥، يقال أن لها توزيع طبيعي والعكس إذا كانت الأهمية أقل من ٠,٠٥، تتم

البيانات ليس لها توزيع طبيعي.

٢. اختبار التجانس

ثم استخدمت الباحثة اختبار التجانس تم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما كانت

من المتغيرات السكانية المجتمع و العينة متماثلة أم لا. ثم الأساس لأخذ القرار في الاختبار

التجانس هي :

أ. H_1 إذا كانت الأهمية $> 0,05$ ، إذا البيانات من المجموعات أو عينات غير متجانس

ب. H_0 إذا كانت الأهمية $< 0,05$ ، إذا البيانات من المجموعات أو عينات متجانس

٣. اختبار الفرضية

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث التي تم الحصول عليها من نتائج

البحث هو الاختبار t (t Test/Uji t). تدقيق الاختبار باستخدام t Test/Uji t على أنه

اختبار مقارن الذي يهدف إلى المقارن أو التمييز، "هل متوسط من المجموعتين اللتين تم

اختبارهما مختلفا بشكل كبير أم لا".^{٣٥} نوعان من الاختبار t هما اختبار t للعينة المقترنة

(*Paired sample t-test*) واختبار t للعينة المستقلة (*Independent sample t-test*). في

هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار t للعينة المستقلة (*Independent sample t-*)

³⁵ Nanang Martono, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, (Jakarta: Rajawali Press, 2012), 179.

(test). لأن تحديد الفرق في متوسط الدرجات في الاختبار الأول (Pretest) مع الاختبار الثاني (Posttest) بعد إجراء المعالجة (Treatment) من الباحثة قبل إجراء الاختبار الثاني في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام. الرموز للاختبار t للعينية المستقلة (Independent sample t-test) كما يلي:

$$t_{hitung} = \frac{\bar{X}_{x-y}}{\frac{S_{x-y}}{\sqrt{n}}}$$

\bar{X}_{x-y} = متوسط الفرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي (البيانات قبل وبعد إجراء المعالجة)

S_{x-y} = ضابط المعياري

n = عدد السكاني

نتيجة من S_{x-y} التي تم الحصول عليها باستخدام الرموز كما يلي:

$$S_{x-y} = \sqrt{\frac{n\sum d_i^2 - (\sum d_i)^2}{n(n-1)}}$$

$\sum d_i$ = مقدار الفرق بين درجات الاختبار القبلي ودرجات الاختبار البعدي

$\sum d_i^2$ = مجموع مربعات الفرق بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بعد الحصول على نتيجة t_{hitung} فإن الخطوة التالية هي إجراء الاختبار الأهمية من أجل تحديد

الفرضية المقبولة. شيرت الاختبار الأهمية إلى الشروط التالية:

إذا كان $t_{hitung} < t_{tabel}$ لذلك تم رفض H_0 وتم قبول H_1

إذا كان $t_{tabel} > t_{hitung}$ لذلك تم قبول H_0 وتم رفض H_1 .³⁶

قامت الباحثة باختبار بيانات هذه العينة الإحصائية باستخدام تطبيق *SPSS*, وحسابها باستخدام

صيغة حساب اختبار t أعلاه.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁶ Rahmi Ramadhani dan Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*, (Jakarta: Kencana, 2021), 252.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. هوية المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ^{٣٧}

| | |
|---------------------|---|
| اسم المدرسة | : مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ |
| رقم المدرسة الوطنية | : ٢٠٥٢٩٨٩١ |
| مرتبة المدرسة | : المدرسة الحكومية |
| مرحلة التعليم | : المدرسة المتوسطة |
| عنوان المدرسة | : في الشارع غولۇ غولۇ مقاطعة غولۇ غولۇ، مدينة |

سومنب، ولاية جاوا الشرقية، بلد اندونيسيا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
٢. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ

المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ هي مؤسسة تعليمية وقعت في

الشارع غولۇ غولۇ مدينة سومنب، هذه المدرسة المتوسطة بدأت رحلتها في السنة

١٩٨٢. حتى الآن تستخدم مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ بمنهج التعليم

للعام ٢٠١٣. المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ تحت قيادة مدير المدرسة

الأستاذ موسترام ويتم التعامل معها من قبل مشغل المدرسة الأستاذ جنيدي.

^{٣٧} الملاحظة في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ، ٢٥ يناير ٢٠٢٤.

اعتماد المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ حصل إلى الاعتماد أ من هيئة الاعتماد الوطني للمدرسة.

٣. النظرة والبعثة في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

تقوم المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ بعملية التعليم لها النظرة

والبعثة:

أ. النظرة : ذكية وقادرة ومثقفة تعتمد على العلم والتكنولوجيا على أساس الإيمان والتقوى وصديقة للبيئة.

ب. البعثة :

(١) تطوير مناهج دراسية متنوعة

(٢) تحسين عملية التعليم

(٣) زيادة اختبار GSA (Gain Score Achievement) (الحصول على نقاط

الإنجاز)

(٤) تحسين الإنجازات غير الأكاديمية

(٥) تحسين أنشطة التطوير الذاتي

(٦) تحسين التمكن من التكنولوجيا المعلومات والاتصالات

(٧) تحسين تجربة التعليم الدينية

(٨) زيادة وتمكين البيئة والحفاظة عليها

(٩) تحسين تنفيذ التقييمات التنظيمية بشكل مستمر

٤. هيكل المنظمة بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

أما هيكل المنظمة في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ فكما يلي:

الجدول ٤٠١

الجدول لهيكل المنظمة للمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ^{٣٨}

| الوظيفة | أسماء المدرسين | رقم |
|-----------------------|-----------------|-----|
| رئيس المدرسة | موسترام | ١ |
| رئيس المناهج | أمينة الزهرة | ٢ |
| رئيس المكتبة | أودي | ٣ |
| أمين صندوق | جندي | ٤ |
| وكيل رئيس البنية | زني | ٥ |
| وكيل رئيس علاقات | بيدي | ٦ |
| وكيل رئيس الطالب | أمي فوجياتي | ٧ |
| وكيل رئيس المنهج | سوتن | ٨ |
| مشرف المملكة المتحدة | يولي احادية نور | ٩ |
| معلم التوجيه والإرشاد | رتنا ولان سوجي | ١٠ |
| ولي الفصل السابع أ | زني | ١١ |

^{٣٨} مصادر البيانات : إدارة المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

| | | |
|--------------------|----------------------|----|
| ولي الفصل السابع ب | أحمد ودينتو | ١٢ |
| ولي الفصل الثامن أ | يولي أحادية نور | ١٣ |
| ولي الفصل الثامن ب | أحمد سيف الله أوتومو | ١٤ |
| ولي الفصل التاسع أ | لوکمن افندي | ١٥ |
| ولي الفصل التاسع ب | سونسا اندرا واتي | ١٦ |

٥. أحوال المدرسين والمدرسات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

أما في تنفيذ أنشطة التدريس و التعليم في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى

غولؤ غولؤ يؤيد بأحوال المدرسين والمدرسات المتخصصة فيما يلي :

الجدول ٤٠٢

أسماء المدرسين والمدرسات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ^{٣٩}

| الوظيفة | أسماء المدرسين | رقم |
|--------------------------------|----------------|-----|
| معلم اللغة الإنجليزية | موسترام | ١ |
| معلمة الرياضيات | أمينة الزهرة | ٢ |
| مدرس التربية المواطنة | أودي | ٣ |
| مدرس العلوم الإجتماعية | جنيدي | ٤ |
| مدرس التربية الدينية الإسلامية | زيني | ٥ |

^{٣٩} مصادر البيانات : إدارة المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

| | | |
|--------------------------------------|----------------------|----|
| مدرس العلوم | بيدي | ٦ |
| مدرسة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات | سوتن | ٧ |
| مدرس اللغة الإندونيسية | يولي احادية نور | ٨ |
| مدرس العلوم | أحمد ودينتو | ٩ |
| مدرس اللغة الإندونيسية | يولي أحادية نور | ١٠ |
| مدرس التربية البدنية | أحمد سيف الله أوتومو | ١١ |
| مدرس الرياضيات | لوكنم افندي | ١٢ |
| مدرسة اللغة الإنجليزية | سونسا اندرا واتي | ١٣ |
| مدرسة حرفة | مطمئنة | ١٤ |
| مدرسة اللغة العربية | آتري ليلا | ١٥ |
| مدرسة اللغة المدورية | ليلة القدرية | ١٦ |
| مدرس اللغة الإندونيسية | سيفول بحري | ١٧ |
| مدرسة فنون و ثقافة | دوي فتميلا | ١٨ |

٦. أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

كما يلي البيانات الدورية للطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الحكومية

الأولى غولؤ غولؤ أما فيها تتكون من ستة فصول و هم كالآتي :

الجدول ٤٠٣

أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ^{٤٠}

| العدد | الفصل | رقم |
|-------|-------------------------|-----|
| ١٧ | السابع أ | ١ |
| ١٨ | السابع ب | ٢ |
| ٢١ | الثامن أ | ٣ |
| ١٤ | الثامن ب | ٤ |
| ١٥ | التاسع أ | ٥ |
| ١٣ | التاسع ب | ٦ |
| ٩٧ | مجموعة الطلاب والطالبات | |

ب. عرض البيانات

في هذه المرحلة تقدم الباحثة عرض البيانات حسب المشكلتين التي تقدمهما الباحثة

سابقا وهما كما يلي :

١. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة

المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ.

(أ) جدول أداء البحث العلمي

^{٤٠} مصادر البيانات : إدارة المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

أجرت الباحثة أول مرة بإجراء الاختبار القبلي للفرقة الضابطة في الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ في يوم الإثنين ٢٢ يناير ٢٠٢٤ التي عقدت في الساعة التاسعة و خمس وعشرين دقائق، و الاختبار القبلي للفرقة التجريبية في الفصل السابع ب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ التي عقدت في الساعة العاشرة وعشرون دقائق، والهدف من هذا الاختبار هي لمعرفة كفاءة الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ قبل عملية التعليم.

وبعد ذلك، أجرت الباحثة عملية التعليم باستخدام وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك للفرقة التجريبية وبدون وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك للفرقة الضابطة مدة لقائين. وبعد عملية التعليم أجرت الباحثة الاختبار البعدي للفرقة الضابطة في يوم السبت ٣ فبراير ٢٠٢٤، في الفصل السابع أ بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ. التي عقدت في الساعة التاسعة و خمس وعشرين دقائق، و للفرقة التجريبية في الفصل السابع ب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ. التي عقدت في الساعة العاشرة وعشرون دقائق ، الهدف من هذا الاختبار لمعرفة مدى قدرة الطلاب في الفصل السابع في مهارة الكلام بعد إجراء التعليم. ويقوم بالجدول كما يلي :

الجدول ٤٠٤

تصنيف الجدول عملية التعليم للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية

| الرقم | اليوم/التاريخ | الساعة | المعلومات |
|-------|------------------------|--------|------------------------------------|
| ١ | الإثنين/ ٢٢ يناير ٢٠٢٤ | ٠٩:٢٥ | الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة |
| | | ١٠:٢٠ | الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية |
| ٢ | السبت/ ٢٧ يناير ٢٠٢٤ | ٠٨:٠٠ | التعليم الأول للمجموعة الضابطة |
| | | ١١:١٠ | التعليم الأول للمجموعة التجريبية |
| ٣ | الإثنين/ ٢٩ يناير ٢٠٢٤ | ٠٩:٢٥ | التعليم الثاني للمجموعة الضابطة |
| | | ١٠:٢٠ | التعليم الثاني للمجموعة التجريبية |
| ٤ | السبت/ ٣ فبراير ٢٠٢٤ | ٠٨:٠٠ | الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة |
| | | ١١:١٠ | الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية |

(ب) استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ.

شرحت الباحثة كيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ. بناء على المقابلة مع مدرسة اللغة العربية الأستاذة آتري ليلا قبل أن بدأت الباحثة عملية التعليم في هذه المدرسة، قالت مدرسة اللغة العربية أن في هذه المدرسة وسائل تعليمية متنوعة ولكن عادة وسائل تعليمية مستخدمة خاصة في مهارة الكلام يعني وسائل تعليمية بسيطة مثل السبورة وكتاب اللغة العربية، وكثير من الطلاب لا يحبون دروس اللغة العربية، وفي هذه المدرسة، لا توجد وسائل تعليمية مثل وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك.^{٤١}

بناء على المقابلة أعلاه استنتجت الباحثة أن في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ تحتاج إلى وسائل تعليمية جديدة مثل وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك في الفصل السابع.

في عملية تعليم اللغة العربية بدون وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ في الفصل السابع أ للمجموعة الضابطة، وفي عملية تعليم اللغة العربية بوسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ في الفصل السابع ب للمجموعة التجريبية. قامت الباحثة

^٦ المقابلة مع الأستاذة آتري ليلا، ١٣ يناير ٢٠٢٤ ، في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

عملية التعليم على المراحل. الأنشطة الأولية (التحية والدعاء، والتحقق من حضور الطلاب، وبلغت أهداف التعليم، وإعداد وسائل التعليمية يعني وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك). الأنشطة الأساسية للمجموعة التجريبية في الفصل السابع ب. في اللقاء الأول طلبت المعلمة من الطلاب ملاحظة المفردات التي تم تقديمها بوسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، ثم قامت المعلمة بقراءة المفردات وتبعها الطلاب، بعد ذلك قسمت المعلمة إلى مجموعتين لحفظ المفردات التي تمت قراءتها، ثم طلبت المعلمة أن يتقدموا من كل مجموعة لإيداع نتائج الحفظ المفرداتهم، وقامت المعلمة بتكرار المفردات المحفوظة معًا.

الصورة ٤٠١

اللقاء الأول : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك



الصورة ٤ . ٢

وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك ١



في اللقاء الثاني في الأنشطة الأولية (التحية والدعاء، والتحقق من حضور

الطلاب، وبلغت أهداف التعليم، وإعداد وسائل التعليمية يعني وسائل التواصل

الاجتماعي تيك توك). في الأنشطة الأساسية طلبت المعلمة من الطلاب الانتباه إلى

مثال نص الحوار التي تقدمها المعلمة أمام الفصل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك، ثم قرأت المعلمة نص الحوار وترجمتها بينما يستمع الطلاب وينتبهون لقراءة

المعلمة وطلبت المعلمة من الطلاب قراءة مثال نص الحوار معًا بالموضوع "الأدوات والمرافق

المدرسية"، وبعد ذلك، طلبت المعلمة بعض الطلاب قراءة النص الحوار أمام الفصل،

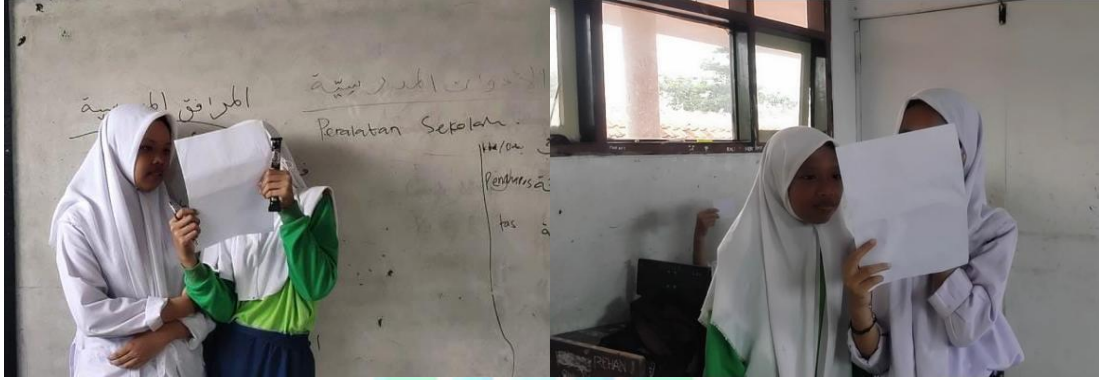
وأعطت معلمة الواجب المنزل إلى الطلاب لإنشاء مقاطع فيديو للمحادثة العربية عن

"الأدوات والمرافق المدرسية" على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك الموجودة في تيك

توك @muhibbularabiyah باستخدام ميزة الثانية.

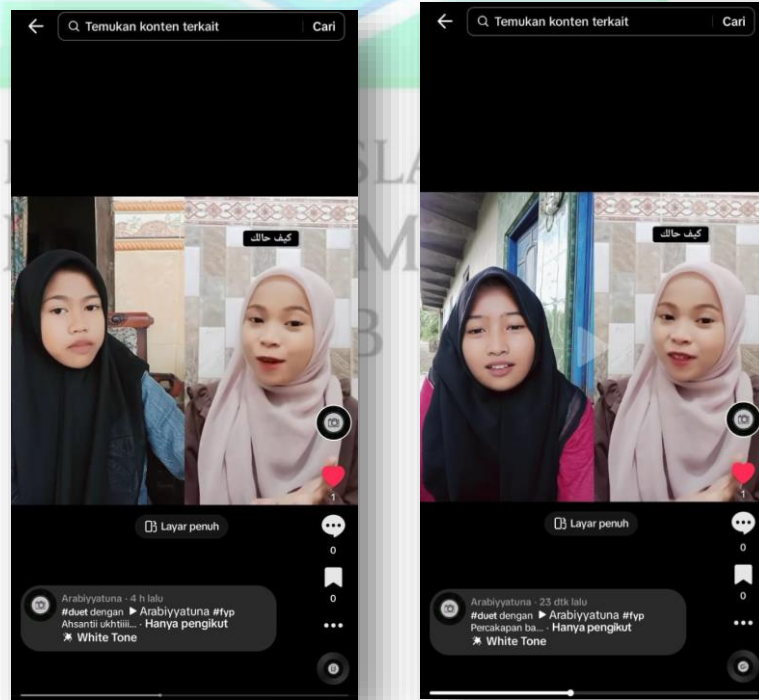
الصورة ٤٠٣

اللقاء الثاني : تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك



الصورة ٤٠٤

وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك ٢



عملية التعليم هذا موثقة من قبل الباحثة، ورفعت الباحثة على اليوتيوب. عملية التعليم

للمجموعة الضابطة هي في الرابط :

وعملية التعليم للمجموعة <https://youtu.be/IFWfT8nLBVQ?si=LhCN9G59PZapvUdD>

التجريبية هي في الرابط: <https://youtu.be/cXnXpYqhKRs?si=vPUbi59DVbxRQJG6>

٢. فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولثو غولثو

(أ) البيانات عن المشكلة الفرعية الأولى

وأما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة

طلاقة الكلام الجدول كما يلي :

الجدول ٤٠٥

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة طلاقة الكلام

| الرقم | أسماء الطلاب المجموعة الضابطة | النتيجة | الفئة | أسماء الطلاب المجموعة التجريبية | النتيجة | الفئة |
|-------|----------------------------------|---------|----------|------------------------------------|---------|----------|
| ١ | أينا يوسلا | ٤٠ | ناقص جدا | أمليا دوي كرتيكا | ٦٠ | ناقص |
| ٢ | عيني حمدة الحميرة | ٧٣ | جيد | دينس فارندا | ٥٨ | ناقص |
| ٣ | ألفي إزتي إلما | ٥٥ | ناقص | دفي فوجي لستاري | ٦٠ | ناقص |
| ٤ | أمليا روسنتي | ٥٠ | ناقص جدا | دينا نرفا عيني | ٧٨ | جيد جدا |
| ٥ | ديفا مولنا ساري | ٥٥ | ناقص | آلفين سفي ر | ٦٥ | ناقص |
| ٦ | دينا نوريل م | ٥٠ | ناقص جدا | فائقة الراستا | ٧٥ | جيد |
| ٧ | ديندا نسيرة | ٥٠ | ناقص جدا | إندي زربنتي | ٥٠ | ناقص جدا |
| ٨ | فرداة الصالحة | ٦٠ | ناقص | إيرا نديراة | ٦٥ | ناقص |
| ٩ | حاتم نجاوى فيروز | ٦٠ | ناقص | جوحنا سلساييلا | ٦٧ | جيد |
| ١٠ | إيانا ميا خالدا | ٤٥ | ناقص جدا | نبيتا مولدة | ٧٠ | جيد |

| | | | | | | |
|----|----------------|-----|----------|-----------------|---------|----------|
| ١١ | إئنة الدينية | ٤٠ | ناقص جدا | نيلا فوزية | ٨٢,٥ | جيد جدا |
| ١٢ | إمرءة الحسنة | ٥٥ | ناقص | مولدة الكريمة | ٤٥ | ناقص جدا |
| ١٣ | نفيس صدق الدين | ٥٥ | ناقص | فوطري رحموتي | ٥٥ | ناقص |
| ١٤ | رفعة المميزة | ٦٥ | ناقص | رحمة النزيلة | ٧٥ | جيد |
| ١٥ | رضيئة الأداوية | ٥٠ | ناقص جدا | سفي ديانا فوطري | ٦٧ | جيد |
| ١٦ | أحمدبيجولي | ٦٠ | ناقص | ستي ألياتل | ٥٥ | ناقص |
| ١٧ | أحمد اشرف | ٥٥ | ناقص | محمد أفضل الذكر | ٦٠ | ناقص |
| ١٨ | | | | كهر مذكر | ٥٥ | ناقص |
| | المجموع | ٩١٨ | | المجموع | ١٠١٤٢,٥ | |
| | المعدل | ٥٤ | | المعدل | ٦٣,٤٧ | |

وفقا لنتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، يظهر أن الطلاب

من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية نالوا النتيجة المعدلة ٥٤ من المجموعة الضابطة و ٦٣,٤٧

من المجموعة التجريبية وهذا يدل على أن إمكان الطلاب في كفاءة الطلاقة الكلام ناقص.

وأما الفئة التقييم للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الجدول كما يلي :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
الجدول ٤٠٦
فئة التقييم

| الرقم | الفئة | النتيجة | عدد الطلاب | |
|-------|----------|---------|------------------|--------------------|
| | | | المجموعة الضابطة | المجموعة التجريبية |
| ١ | ناقص جدا | ٥٠-٠ | ٧ | ٢ |
| ٢ | ناقص | ٦٥-٥١ | ٩ | ٩ |
| ٣ | جيد | ٧٥-٦٦ | ١ | ٦ |
| ٤ | جيد جدا | ٨٥-٧٦ | - | ١ |
| ٥ | ممتاز | ١٠٠-٨٦ | - | - |

| | | |
|----|----|---------|
| ١٨ | ١٧ | المجموع |
|----|----|---------|

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة طلاقة الكلام

الجدول كما يلي :

الجدول ٤٠٧

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة طلاقة الكلام

| الرقم | أسماء الطلاب المجموعة الضابطة | النتيجة | الفئة | أسماء الطلاب المجموعة التجريبية | النتيجة | الفئة |
|-------|----------------------------------|---------|---------|------------------------------------|---------|---------|
| ١ | أينا يوسلا | ٦٠ | ناقص | أمليا دوي كرتيكا | ٧٢ | جيد |
| ٢ | عيني حمدة الحميرة | ٨٠ | جيد جدا | دينس فارندا | ٩٠ | ممتاز |
| ٣ | ألفي إزّي إلما | ٧٥ | جيد | دفي فوجي لستاري | ٨٥ | جيد جدا |
| ٤ | أمليا روسنتي | ٨٠ | جيد جدا | دينا نرفا عيني | ٨٢ | جيد جدا |
| ٥ | ديفا مولنا ساري | ٦٥ | ناقص | آلفين سفي ر | ٨١ | جيد جدا |
| ٦ | دينا نوريل م | ٨٣ | جيد جدا | فائقة الراستا | ٨٣ | جيد جدا |
| ٧ | ديندا نسيرة | ٧٠ | جيد | إندي زرينتي | ٩٠ | ممتاز |
| ٨ | فرداة الصالحة | ٧٥ | جيد | إيرا نديراة | ٨١ | جيد جدا |
| ٩ | حانم نجواي فيروز | ٩٠ | ممتاز | جوحنا سلساييلا | ٧٦ | جيد جدا |
| ١٠ | إيانا ميا خالدا | ٨٠ | جيد جدا | نبيتا مولدة | ٩٠ | ممتاز |
| ١١ | إننة الدنية | ٨٣ | جيد جدا | نيلا فوزية | ٨٢ | جيد جدا |
| ١٢ | إمرعة الحسنة | ٦٨ | جيد | مولدة الكريمة | ٨٥ | جيد جدا |
| ١٣ | نفييس صدق الديني | ٧٥ | جيد | فوطري رحموتي | ٩٠ | ممتاز |
| ١٤ | رفعة الممييزة | ٦٥ | ناقص | رحمة النزيلة | ٧٧ | جيد جدا |
| ١٥ | رضيئة الأدوية | ٧٥ | جيد | سفي ديانا فوطري | ٧٦ | جيد جدا |

| | | | | | | |
|---------|----|-----------------|---------|----|------------|----|
| ممتاز | ٨٧ | ستي ألياتل | جيد جدا | ٨٣ | أحمدبيجولي | ١٦ |
| جيد جدا | ٨٢ | محمد أفضل الذكر | ممتاز | ٩٠ | أحمد اشرف | ١٧ |
| جيد | ٧٤ | كهر مزر | | | | ١٨ |
| ١٠٤٨٣ | | المجموع | ١٠٢٩٧ | | المجموع | |
| ٨٢,٣٩ | | المعدل | ٧٦,٢٩ | | المعدل | |

وفقا لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، يظهر أن الطلاب

من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية نالوا النتيجة المعدلة ٧٦,٢٩ من المجموعة الضابطة بدون

استخدام وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك و ٨٢,٣٩ من المجموعة التجريبية التي تستخدم

وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك و هذا يدل على أن إمكان الطلاب من المجموعة التجريبية في

كفاءة الطلاقة الكلام جيد جدا.

وأما الفئة التقييم للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الجدول كما يلي :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
الجدول ٤٠٨
فئة التقييم

| الرقم | الفئة | النتيجة | عدد الطلاب | |
|-------|----------|---------|------------------|--------------------|
| | | | المجموعة الضابطة | المجموعة التجريبية |
| ١ | ناقص جدا | ٥٠-٠ | - | - |
| ٢ | ناقص | ٦٥-٥١ | ٣ | - |
| ٣ | جيد | ٧٥-٦٦ | ٦ | ٢ |
| ٤ | جيد جدا | ٨٥-٧٦ | ٦ | ١١ |
| ٥ | ممتاز | ١٠٠-٨٦ | ٢ | ٥ |
| | المجموع | | ١٧ | ١٨ |

وأما فرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية كما في الجدول التالي :

الجدول ٤٠٩

فرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة الطلاقة الكلام

| الفرق | قيمة المعدل | | المجموعة | الرقم |
|-------|-----------------|-----------------|--------------------|-------|
| | الاختبار البعدي | الاختبار القبلي | | |
| ٢٢,٢٩ | ٧٦,٢٩ | ٥٤ | المجموعة الضابطة | ١ |
| ١٨,٩٢ | ٨٢,٣٩ | ٦٣,٤٧ | المجموعة التجريبية | ٢ |

وفقا لجدول أعلاه يدل على أن قيمة المعدل من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

= ٥٤ . والاختبار البعدي = ٧٦,٢٩ والفرق في قيمة المعدل للمجموعة الضابطة = ٢٢,٢٩ . و قيمة

المعدل من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٦٣,٤٧ . والاختبار البعدي = ٨٢,٣٩ . والفرق

في قيمة المعدل للمجموعة التجريبية = ١٨,٩٢ . وهذا يدل على أن النتيجة للمجموعة التجريبية

أكبر من النتيجة للمجموعة الضابطة.

(ب) البيانات عن المشكلة الفرعية الثاني

الجدول ٤٠١٠

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة

| الرقم | أسماء الطلاب المجموعة الضابطة | النتيجة | الفئة | أسماء الطلاب المجموعة التجريبية | النتيجة | الفئة |
|-------|-------------------------------|---------|----------|---------------------------------|---------|-------|
| ١ | أينا يوسلا | ٦٠ | ناقص | أمليا دوي كرتيكا | ٥٥ | ناقص |
| ٢ | عيني حمدة الحميرة | ٤٧ | ناقص جدا | دينس فارندا | ٦٠ | ناقص |

| | | | | | | |
|----|-----------------|-------|----------|-----------------|-------|----------|
| ٣ | ألفي إزّي إلما | ٥٣ | ناقص | دفي فوجي لستاري | ٦٠ | ناقص |
| ٤ | أمليا روسنتي | ٦٠ | ناقص | دينا نرفا عيني | ٥٣ | ناقص |
| ٥ | ديفا مولنا ساري | ٨٠ | جيد جدا | آلفين سفي ر | ٦٠ | ناقص |
| ٦ | دينا نوريل م | ٦٧ | جيد | فائقة الراستا | ٧٨ | جيد جدا |
| ٧ | ديندا نسيرة | ٤٠ | ناقص جدا | إندي زرينتي | ٦٥ | ناقص |
| ٨ | فرداة الصالحة | ٦٠ | ناقص | إيرا نديراة | ٧٥ | جيد |
| ٩ | حام نجواي فيروز | ٦٧ | جيد | جوحنا سلسايبلا | ٥٠ | ناقص جدا |
| ١٠ | إيانا ميا خالدا | ٦٠ | ناقص | نبيتا مولدة | ٦٥ | ناقص |
| ١١ | إانة الدنية | ٥٣ | ناقص | نيلا فوزية | ٦٧ | جيد |
| ١٢ | إمرأة الحسنة | ٧٣ | جيد | مولدة الكريمة | ٧٠ | جيد |
| ١٣ | نفيس صدق الديني | ٥٣ | ناقص | فوطري رحموتي | ٨٠ | جيد جدا |
| ١٤ | رفعة المميزة | ٦٠ | ناقص | رحمة النزيلة | ٤٥ | ناقص جدا |
| ١٥ | رضيئة الأداوية | ٧٣ | جيد | سفي ديانا فوطري | ٥٥ | ناقص |
| ١٦ | أحمدبيجولي | ٦٧ | جيد | ستي ألياتل | ٧٥ | جيد |
| ١٧ | أحمد اشرف | ٥٣ | ناقص | محمد أفضل الذكر | ٦٧ | جيد |
| ١٨ | | | | كهر مذكر | ٥٥ | ناقص |
| | المجموع | ١٠٠٢٦ | | المجموع | ١٠١٣٥ | |
| | المعدل | ٦٠,٣٥ | | المعدل | ٦٣,٠٦ | |

وفقا لنتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، يظهر أن الطلاب

من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية نالوا النتيجة المعدلة ٦٠,٣٥ من المجموعة الضابطة و ٦٣,٠٦

من المجموعة التجريبية وهذا يدل على أن إمكان الطلاب في كفاءة المحادثة ناقص.

وأما الفئة التقييم للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الجدول كما يلي :

الجدول ٤٠١١

فئة التقييم

| الرقم | الفئة | النتيجة | عدد الطلاب | |
|---------|----------|---------|------------------|--------------------|
| | | | المجموعة الضابطة | المجموعة التجريبية |
| ١ | ناقص جدا | ٥٠-٠ | ٢ | ٢ |
| ٢ | ناقص | ٦٥-٥١ | ٩ | ٩ |
| ٣ | جيد | ٧٥-٦٦ | ٥ | ٥ |
| ٤ | جيد جدا | ٨٥-٧٦ | ١ | ٢ |
| ٥ | ممتاز | ١٠٠-٨٦ | - | - |
| المجموع | | | ١٧ | ١٨ |

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة الجدول

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
الجدول ٤٠١٢

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة

| الرقم | أسماء الطلاب المجموعة الضابطة | النتيجة | الفئة | أسماء الطلاب المجموعة التجريبية | النتيجة | الفئة |
|-------|----------------------------------|---------|-------|------------------------------------|---------|-------|
| ١ | أينا يوسلا | ٧٣ | جيد | أمليا دوي كرتيكا | ٧٣ | جيد |
| ٢ | عيني حمدة الحميرة | ٥٣ | ناقص | دينس فارندا | ٦٠ | ناقص |
| ٣ | ألفي إزّي إلما | ٦٧ | جيد | دفي فوجي لستاري | ٦٧ | جيد |
| ٤ | أمليا روسنتي | ٦٠ | ناقص | دينا نرفا عيني | ٦٠ | ناقص |
| ٥ | ديفا مولنا ساري | ٨٧ | ممتاز | آلفين سفي ر | ٦٧ | جيد |

| | | | | | | |
|---------|------------------|-------|---------|-----------------|-------|---------|
| ٦ | دينا نوريل م | ٨٠ | جيد جدا | فائقة الراسا | ٨٧ | ممتاز |
| ٧ | ديندا نسيرة | ٥٣ | ناقص | إندي زرينتي | ٧٣ | جيد |
| ٨ | فرداة الصالحة | ٦٧ | جيد | إيرا نديراة | ٨٠ | جيد جدا |
| ٩ | حانم نجواى فيروز | ٧٣ | جيد | جوحنا سلسايبلا | ٦٧ | جيد |
| ١٠ | إيانا ميا خالدا | ٧٣ | جيد | نبيتا مولدة | ٨٠ | جيد جدا |
| ١١ | إانة الدنية | ٦٠ | ناقص | نيلا فوزية | ٧٣ | جيد |
| ١٢ | إمرءة الحسنة | ٧٣ | جيد | مولدة الكريمة | ٨٠ | جيد جدا |
| ١٣ | نفيص صدق الدينى | ٦٠ | ناقص | فوطري رحموتى | ٨٧ | ممتاز |
| ١٤ | رفعة المميزة | ٦٧ | جيد | رحمة النزيلة | ٦٠ | ناقص |
| ١٥ | رضيئة الأداوية | ٨٠ | جيد جدا | سفي ديانا فوطري | ٦٧ | جيد |
| ١٦ | أحمدبيجولي | ٧٣ | جيد | ستي ألياتل | ٨٠ | جيد جدا |
| ١٧ | أحمد اشراف | ٦٧ | جيد | محمد أفضل الذكر | ٧٣ | جيد |
| ١٨ | | | | كهر مزر | ٦٧ | جيد |
| المجموع | | ١٠١٦٦ | المجموع | | ١٠٣٠١ | |
| المعدل | | ٦٨,٥٩ | المعدل | | ٧٢,٢٨ | |

وفقا لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، يظهر أن الطلاب

من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية نالوا النتيجة المعدلة ٦٨,٥٩ من المجموعة الضابطة بدون

استخدام وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك و ٧٢,٢٨ من المجموعة التجريبية التي تستخدم

وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك و هذا يدل على أن إمكان الطلاب من المجموعة التجريبية في

كفاءة المحادثة جيد.

وأما الفئة التقييم للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الجدول كما يلي :

الجدول ٤٠١٣

فئة التقييم

| الرقم | الفئة | النتيجة | عدد الطلاب | |
|-------|----------|---------|------------------|--------------------|
| | | | المجموعة الضابطة | المجموعة التجريبية |
| ١ | ناقص جدا | ٥٠-٠ | - | - |
| ٢ | ناقص | ٦٥-٥١ | ٥ | ٣ |
| ٣ | جيد | ٧٥-٦٦ | ٩ | ٩ |
| ٤ | جيد جدا | ٨٥-٧٦ | ٢ | ٤ |
| ٥ | ممتاز | ١٠٠-٨٦ | ١ | ٢ |
| | | المجموع | ١٧ | ١٨ |

وأما فرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية كما في الجدول التالي :

الجدول ٤٠١٤

فرق قيمة المعدل بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في كفاءة المحادثة

| الرقم | المجموعة | قيمة المعدل | | الفرق |
|-------|--------------------|-----------------|-----------------|-------|
| | | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي | |
| ١ | المجموعة الضابطة | ٦٠,٥٣ | ٦٨,٥٩ | ٨,٠٦ |
| ٢ | المجموعة التجريبية | ٦٣,٦٠ | ٧٢,٢٨ | ٨,٦٣ |

وفقا لجدول أعلاه يدل على أن قيمة المعدل من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

= ٦٠,٥٣ . والاختبار البعدي = ٦٨,٥٩ والفرق في قيمة المعدل للمجموعة الضابطة = ٨,٠٦ . وقيمة

المعدل من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٦٣,٦٠ . والاختبار البعدي = ٧٢,٢٨ .

والفرق في قيمة المعدل للمجموعة التجريبية = ٨,٦٣ . وهذا يدل على أن النتيجة للمجموعة التجريبية

أكبر من النتيجة للمجموعة الضابطة.

أما في تحليل المعدل، استخدمت الباحثة برنامج *SPSS* كما يلي:

الجدول ٤٠١٥

Descriptive Statistic

| | Kelas | Statistic | Std. Error | |
|-----------------------------|---------------------|-----------------------------|-------------|-------|
| Hasil | Pretest | Mean | 54,00 | |
| | Kontrol | 95% Confidence Interval for | Lower Bound | 49,68 |
| | | Mean | Upper Bound | 58,32 |
| | | 5% Trimmed Mean | 53,72 | |
| | | Median | 55,00 | |
| | | Variance | 70,750 | |
| | | Std. Deviation | 8,411 | |
| | | Minimum | 40 | |
| | | Maximum | 73 | |
| | | Range | 33 | |
| | | Interquartile Range | 10 | |
| | | Skewness | ,282 | ,550 |
| | | Kurtosis | ,587 | 1,063 |
| | Eksperi men | Pretest | Mean | 63,47 |
| 95% Confidence Interval for | | Lower Bound | 58,48 | |
| | | Mean | Upper Bound | 68,47 |
| | | 5% Trimmed Mean | 63,44 | |
| | | Median | 62,50 | |
| | | Variance | 100,896 | |
| | | Std. Deviation | 10,045 | |
| | | Minimum | 45 | |
| | | Maximum | 83 | |
| | | Range | 38 | |
| | Interquartile Range | 16 | | |

| | | | | |
|---------|-----------------------------|-------------|--------|-------|
| | Skewness | | ,165 | ,536 |
| | Kurtosis | | -,490 | 1,038 |
| Posttes | Mean | | 76,29 | 2,089 |
| t | 95% Confidence Interval for | Lower Bound | 71,86 | |
| kontrol | Mean | Upper Bound | 80,72 | |
| | 5% Trimmed Mean | | 76,44 | |
| | Median | | 75,00 | |
| | Variance | | 74,221 | |
| | Std. Deviation | | 8,615 | |
| | Minimum | | 60 | |
| | Maximum | | 90 | |
| | Range | | 30 | |
| | Interquartile Range | | 14 | |
| | Skewness | | -,203 | ,550 |
| | Kurtosis | | -,573 | 1,063 |
| Posttes | Mean | | 82,39 | 1,353 |
| t | 95% Confidence Interval for | Lower Bound | 79,53 | |
| eksperi | Mean | Upper Bound | 85,24 | |
| men | 5% Trimmed Mean | | 82,54 | |
| | Median | | 82,00 | |
| | Variance | | 32,958 | |
| | Std. Deviation | | 5,741 | |
| | Minimum | | 72 | |
| | Maximum | | 90 | |
| | Range | | 18 | |
| | Interquartile Range | | 11 | |
| | Skewness | | -,174 | ,536 |
| | Kurtosis | | -,931 | 1,038 |

ج. تحليل و تجربة الفروض

١. اختبار الحالة الطبيعية

في هذا البحث، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة هل كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. و في هذا البحث، استخدمت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية *Shapiro-Wilk* بمستوى أهمية ٠,٠٥ الأساس لأخذ القرار في اختبار الحالة الطبيعية هي : إذا كانت الأهمية $> ٠,٠٥$ إذا البيانات موزعة بشكل غير طبيعي، إذا كانت الأهمية $< ٠,٠٥$ إذا البيانات موزعة بشكل طبيعي.

إذا تم البيانات موزعة بشكل طبيعي فاستخدمت الباحثة الاختبار الإحصائي البرامتري. إذا تم البيانات موزعة بشكل غير طبيعي فاستخدمت الباحثة الاختبار

الإحصائي غير البرامتري. نتائج اختبار الحالة الطبيعية يتم بمساعدة برنامج *SPSS* كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الجدول ٤٠١٦

بيانات نتائج اختبار الحالة الطبيعية في كفاءة الطلاقة الكلام

Tests of Normality

| | Kelas | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|-------|------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
| | | Statistic | Df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| Hasil | Pretest A | ,159 | 17 | ,200* | ,951 | 17 | ,479 |
| | Pretest B | ,135 | 18 | ,200* | ,978 | 18 | ,931 |
| | Posttest A | ,146 | 17 | ,200* | ,957 | 17 | ,582 |
| | Posttest B | ,130 | 18 | ,200* | ,933 | 18 | ,216 |

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

وفقا لنتائج أعلاه، استنتجت الباحثة أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة

الضابطة = ٠,٤٧٩ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٠,٩٣١

هذا يدل على أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة

للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و أما النتيجة للاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة = ٠,٥٨٢ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

= ٠,٢١٦ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

< ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و بهذا النتائج

يدل على أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

الجدول ٤٠١٧

بيانات نتائج اختبار الحالة الطبيعية في كفاءة المحادثة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Tests of Normality

| Kelas | Kolmogorov-Smirnov ^a | | | Shapiro-Wilk | | |
|-----------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
| | Statistic | df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
| Hasil Pretest A | ,161 | 17 | ,200 [*] | ,968 | 17 | ,774 |
| Pretest B | ,123 | 18 | ,200 [*] | ,968 | 18 | ,768 |
| Posttest A | ,151 | 17 | ,200 [*] | ,952 | 17 | ,487 |
| Posttest B | ,174 | 18 | ,156 | ,921 | 18 | ,133 |

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

وفقا لنتائج أعلاه، استنتجت الباحثة أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة

الضابطة = ٠,٧٧٤ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٠,٧٦٨

هذا يدل على أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و

النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية $< 0,005$ و أما النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = $0,487$ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = $0,133$ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة $< 0,005$ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية $< 0,005$ و بهذا النتائج يدل على أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

٢. اختبار التجانس

يتم إجراء اختبار التجانس لمعرفة ما كانت من المتغيرات السكنية المجتمع و

العينة متماثلة أم لا. ثم الأساس لأخذ القرار في اختبار التجانس هي :

أ. H_1 إذا كانت الأهمية $> 0,005$ إذا البيانات من المجموعات أو عينات غير

متجانس
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ب. H_0 إذا كانت الأهمية $< 0,005$ إذا البيانات من المجموعات أو عينات متجانس

نتائج اختبار التجانس يتم بمساعدة برنامج *SPSS* كما يلي:

الجدول ٤٠١٨

بيانات نتائج اختبار التجانس

| Test of Homogeneity of Variance | | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------|-----|-----|------|
| | | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
| Hasil | Based on Mean | 2,826 | 1 | 33 | ,102 |
| | Based on Median | 2,500 | 1 | 33 | ,123 |

| | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|--------|------|
| Based on Median and with adjusted df | 2,500 | 1 | 28,581 | ,125 |
| Based on trimmed mean | 2,825 | 1 | 33 | ,102 |

وفقا للجدول أعلاه استنتجت الباحثة أن $\text{Sig} = 0,102 < 0,05$ لذا H_0 مقبول و

H_1 مرفوض و هذا يدل على أن بيانات من المجموعة والعينة تأتي من بيانات توزيع متجانس.

الجدول ٤٠١٩

بيانات نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

| | Levene Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|--------------------------------------|------------------|-----|--------|------|
| Hasil Based on Mean | ,060 | 1 | 33 | ,807 |
| Based on Median | ,051 | 1 | 33 | ,823 |
| Based on Median and with adjusted df | ,051 | 1 | 32,084 | ,823 |
| Based on trimmed mean | ,054 | 1 | 33 | ,818 |

وفقا للجدول أعلاه استنتجت الباحثة أن $\text{Sig} = 0,807 < 0,05$ لذا H_0 مقبول و

H_1 مرفوض و هذا يدل على أن بيانات من المجموعة والعينة تأتي من بيانات توزيع متجانس.

٣. اختبار الفرضية

يتم إجراء اختبار الفرضية للإجابة على أسئلة البحث السابقة التي مازالت نظرية،

في هذا البحث فرضيتان وهي :

(١) الفرضية السلبية H_0 : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولوغو غير

فعالية.

٢. الفرضية الإيجابية H_a : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية

مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

فعالية.

الجدول ٤٠٢٠

Distribusi Nilai t_{tabel}

| d.f | $t_{0.10}$ | $t_{0.05}$ | $t_{0.025}$ | $t_{0.01}$ | $t_{0.005}$ |
|-----|------------|------------|-------------|------------|-------------|
| 1 | 3.078 | 6.314 | 12.71 | 31.82 | 63.66 |
| 2 | 1.886 | 2.920 | 4.303 | 6.965 | 9.925 |
| 3 | 1.638 | 2.353 | 3.182 | 4.541 | 5.841 |
| 4 | 1.533 | 2.132 | 2.776 | 3.747 | 4.604 |
| 5 | 1.476 | 2.015 | 2.571 | 3.365 | 4.032 |
| 6 | 1.440 | 1.943 | 2.447 | 3.143 | 3.707 |
| 7 | 1.415 | 1.895 | 2.365 | 2.998 | 3.499 |
| 8 | 1.397 | 1.860 | 2.306 | 2.896 | 3.355 |
| 9 | 1.383 | 1.833 | 2.262 | 2.821 | 3.250 |
| 10 | 1.372 | 1.812 | 2.228 | 2.764 | 3.169 |
| 11 | 1.363 | 1.796 | 2.201 | 2.718 | 3.106 |
| 12 | 1.356 | 1.782 | 2.179 | 2.681 | 3.055 |
| 13 | 1.350 | 1.771 | 2.160 | 2.650 | 3.012 |
| 14 | 1.345 | 1.761 | 2.145 | 2.624 | 2.977 |
| 15 | 1.341 | 1.753 | 2.131 | 2.602 | 2.947 |
| 16 | 1.337 | 1.746 | 2.120 | 2.583 | 2.921 |
| 17 | 1.333 | 1.740 | 2.110 | 2.567 | 2.898 |
| 18 | 1.330 | 1.734 | 2.101 | 2.552 | 2.878 |
| 19 | 1.328 | 1.729 | 2.093 | 2.539 | 2.861 |
| 20 | 1.325 | 1.725 | 2.086 | 2.528 | 2.845 |
| 21 | 1.323 | 1.721 | 2.080 | 2.518 | 2.831 |
| 22 | 1.321 | 1.717 | 2.074 | 2.508 | 2.819 |
| 23 | 1.319 | 1.714 | 2.069 | 2.500 | 2.807 |
| 24 | 1.318 | 1.711 | 2.064 | 2.492 | 2.797 |
| 61 | 1.296 | 1.671 | 2.000 | 2.390 | 2.659 |
| 62 | 1.296 | 1.671 | 1.999 | 2.389 | 2.659 |
| 63 | 1.296 | 1.670 | 1.999 | 2.389 | 2.658 |
| 64 | 1.296 | 1.670 | 1.999 | 2.388 | 2.657 |
| 65 | 1.296 | 1.670 | 1.998 | 2.388 | 2.657 |
| 66 | 1.295 | 1.670 | 1.998 | 2.387 | 2.656 |
| 67 | 1.295 | 1.670 | 1.998 | 2.387 | 2.655 |
| 68 | 1.295 | 1.670 | 1.997 | 2.386 | 2.655 |
| 69 | 1.295 | 1.669 | 1.997 | 2.386 | 2.654 |
| 70 | 1.295 | 1.669 | 1.997 | 2.385 | 2.653 |
| 71 | 1.295 | 1.669 | 1.996 | 2.385 | 2.653 |
| 72 | 1.295 | 1.669 | 1.996 | 2.384 | 2.652 |
| 73 | 1.295 | 1.669 | 1.996 | 2.384 | 2.651 |
| 74 | 1.295 | 1.668 | 1.995 | 2.383 | 2.651 |
| 75 | 1.295 | 1.668 | 1.995 | 2.383 | 2.650 |
| 76 | 1.294 | 1.668 | 1.995 | 2.382 | 2.649 |
| 77 | 1.294 | 1.668 | 1.994 | 2.382 | 2.649 |
| 78 | 1.294 | 1.668 | 1.994 | 2.381 | 2.648 |
| 79 | 1.294 | 1.668 | 1.994 | 2.381 | 2.647 |
| 80 | 1.294 | 1.667 | 1.993 | 2.380 | 2.647 |
| 81 | 1.294 | 1.667 | 1.993 | 2.380 | 2.646 |
| 82 | 1.294 | 1.667 | 1.993 | 2.379 | 2.645 |
| 83 | 1.294 | 1.667 | 1.992 | 2.379 | 2.645 |
| 84 | 1.294 | 1.667 | 1.992 | 2.378 | 2.644 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 25 | 1.316 | 1.708 | 2.060 | 2.485 | 2.787 | 85 | 1.294 | 1.666 | 1.992 | 2.378 | 2.643 |
| 26 | 1.315 | 1.706 | 2.056 | 2.479 | 2.779 | 86 | 1.293 | 1.666 | 1.991 | 2.377 | 2.643 |
| 27 | 1.314 | 1.703 | 2.052 | 2.473 | 2.771 | 87 | 1.293 | 1.666 | 1.991 | 2.377 | 2.642 |
| 28 | 1.313 | 1.701 | 2.048 | 2.467 | 2.763 | 88 | 1.293 | 1.666 | 1.991 | 2.376 | 2.641 |
| 29 | 1.311 | 1.699 | 2.045 | 2.462 | 2.756 | 89 | 1.293 | 1.666 | 1.990 | 2.376 | 2.641 |
| 30 | 1.310 | 1.697 | 2.042 | 2.457 | 2.750 | 90 | 1.293 | 1.666 | 1.990 | 2.375 | 2.640 |
| 31 | 1.309 | 1.696 | 2.040 | 2.453 | 2.744 | 91 | 1.293 | 1.665 | 1.990 | 2.374 | 2.639 |
| 32 | 1.309 | 1.694 | 2.037 | 2.449 | 2.738 | 92 | 1.293 | 1.665 | 1.989 | 2.374 | 2.639 |
| 33 | 1.308 | 1.692 | 2.035 | 2.445 | 2.733 | 93 | 1.293 | 1.665 | 1.989 | 2.373 | 2.638 |
| 34 | 1.307 | 1.691 | 2.032 | 2.441 | 2.728 | 94 | 1.293 | 1.665 | 1.989 | 2.373 | 2.637 |
| 35 | 1.306 | 1.690 | 2.030 | 2.438 | 2.724 | 95 | 1.293 | 1.665 | 1.988 | 2.372 | 2.637 |
| 36 | 1.306 | 1.688 | 2.028 | 2.434 | 2.719 | 96 | 1.292 | 1.664 | 1.988 | 2.372 | 2.636 |
| 37 | 1.305 | 1.687 | 2.026 | 2.431 | 2.715 | 97 | 1.292 | 1.664 | 1.988 | 2.371 | 2.635 |
| 38 | 1.304 | 1.686 | 2.024 | 2.429 | 2.712 | 98 | 1.292 | 1.664 | 1.987 | 2.371 | 2.635 |
| 39 | 1.304 | 1.685 | 2.023 | 2.426 | 2.708 | 99 | 1.292 | 1.664 | 1.987 | 2.370 | 2.634 |
| 40 | 1.303 | 1.684 | 2.021 | 2.423 | 2.704 | 100 | 1.292 | 1.664 | 1.987 | 2.370 | 2.633 |
| 41 | 1.303 | 1.683 | 2.020 | 2.421 | 2.701 | 101 | 1.292 | 1.663 | 1.986 | 2.369 | 2.633 |
| 42 | 1.302 | 1.682 | 2.018 | 2.418 | 2.698 | 102 | 1.292 | 1.663 | 1.986 | 2.369 | 2.632 |
| 43 | 1.302 | 1.681 | 2.017 | 2.416 | 2.695 | 103 | 1.292 | 1.663 | 1.986 | 2.368 | 2.631 |
| 44 | 1.301 | 1.680 | 2.015 | 2.414 | 2.692 | 104 | 1.292 | 1.663 | 1.985 | 2.368 | 2.631 |
| 45 | 1.301 | 1.679 | 2.014 | 2.412 | 2.690 | 105 | 1.292 | 1.663 | 1.985 | 2.367 | 2.630 |
| 46 | 1.300 | 1.679 | 2.013 | 2.410 | 2.687 | 106 | 1.291 | 1.663 | 1.985 | 2.367 | 2.629 |
| 47 | 1.300 | 1.678 | 2.012 | 2.408 | 2.685 | 107 | 1.291 | 1.662 | 1.984 | 2.366 | 2.629 |
| 48 | 1.299 | 1.677 | 2.011 | 2.407 | 2.682 | 108 | 1.291 | 1.662 | 1.984 | 2.366 | 2.628 |
| 49 | 1.299 | 1.677 | 2.010 | 2.405 | 2.680 | 109 | 1.291 | 1.662 | 1.984 | 2.365 | 2.627 |
| 50 | 1.299 | 1.676 | 2.009 | 2.403 | 2.678 | 110 | 1.291 | 1.662 | 1.983 | 2.365 | 2.627 |
| 51 | 1.298 | 1.675 | 2.008 | 2.402 | 2.676 | 111 | 1.291 | 1.662 | 1.983 | 2.364 | 2.626 |
| 52 | 1.298 | 1.675 | 2.007 | 2.400 | 2.674 | 112 | 1.291 | 1.661 | 1.983 | 2.364 | 2.625 |
| 53 | 1.298 | 1.674 | 2.006 | 2.399 | 2.672 | 113 | 1.291 | 1.661 | 1.982 | 2.363 | 2.625 |
| 54 | 1.297 | 1.674 | 2.005 | 2.397 | 2.670 | 114 | 1.291 | 1.661 | 1.982 | 2.363 | 2.624 |
| 55 | 1.297 | 1.673 | 2.004 | 2.396 | 2.668 | 115 | 1.291 | 1.661 | 1.982 | 2.362 | 2.623 |
| 56 | 1.297 | 1.673 | 2.003 | 2.395 | 2.667 | 116 | 1.290 | 1.661 | 1.981 | 2.362 | 2.623 |
| 57 | 1.297 | 1.672 | 2.002 | 2.394 | 2.665 | 117 | 1.290 | 1.661 | 1.981 | 2.361 | 2.622 |
| 58 | 1.296 | 1.672 | 2.002 | 2.392 | 2.663 | 118 | 1.290 | 1.660 | 1.981 | 2.361 | 2.621 |

| | | | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 59 | 1.296 | 1.671 | 2.001 | 2.391 | 2.662 | 119 | 1.290 | 1.660 | 1.980 | 2.360 | 2.621 |
| 60 | 1.296 | 1.671 | 2.000 | 2.390 | 2.660 | 120 | 1.290 | 1.660 | 1.980 | 2.360 | 2.620 |

Dari "Table of Percentage Points of the t-Distribution." Biometrika, Vol. 32. (1941), p. 300. Reproduced by permission of the Biometrika Trustees.

نتائج اختبار t يتم بمساعدة برنامج *SPSS* كما يلي:

الجدول ٤٠٢١

نتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في كفاءة طلاقة الكلام

Tabel Output Pertama

| Group Statistics | | | | | |
|------------------|------------------|----|-------|----------------|-----------------|
| | Kelas | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| hasil | kelas control | 17 | 76,29 | 8,615 | 2,089 |
| | kelas eksperimen | 18 | 82,39 | 5,741 | 1,353 |

وفقا لجدول أعلاه بلغت كمية بيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ١٧ طالبا

والمجموعة التجريبية ١٨ طالبا . نتائج متوسط للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٦,٢٩

بينما كان للمجموعة التجريبية ٨٢,٣٩ و بهذا يمكن استنتاج أن هناك اختلافاً في متوسط نتائج

اختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

الجدول ٤٠٢٢

نتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في كفاءة طلاقة الكلام

Tabel Output Kedua

| Independent Samples Test | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|--------|
| | | Levene's Test for Equality of Variances | | t-test for Equality of Means | | | | | | |
| | | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | Lower | | Upper |
| hasil | Equal variances assumed | 2,826 | ,102 | -2,476 | 33 | ,019 | -6,095 | 2,461 | -11,102 | -1,087 |
| | Equal variances not assumed | | | -2,448 | 27,656 | ,021 | -6,095 | 2,489 | -11,197 | -,993 |

الأساس لأخذ القرار في الاختبار t إذا تم النتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ يمكن استنتاج أن فرضية H_a مقبول و H_0 مرفوض. و إذا تم النتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ يمكن استنتاج أن فرضية H_a مرفوض و H_0 مقبول. وفي هذا البحث المعروف أن النتيجة t_{hitung} هي ٢,٤٧٦ و t_{tabel} ١,٦٩٢ أو $١,٦٩٢ < ٢,٤٧٦$ لذلك استنتجت الباحثة أن استخدام وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك في كفاءة طلاقة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ فعالية.

الجدول ٤٠٢٣

نتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في كفاءة المحادثة

Tabel Output Pertama

| Group Statistics | | | | | |
|------------------|------------------|----|-------|----------------|-----------------|
| | kelas | N | Mean | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| hasil | kelas control | 17 | 68,59 | 9,401 | 2,280 |
| | kelas eksperimen | 18 | 72,28 | 8,628 | 2,034 |

وفقا لجدول أعلاه بلغت كمية بيانات الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ١٧ طالبا والمجموعة التجريبية ١٨ طالبا . نتائج متوسط للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٦٨,٥٩ بينما كان للمجموعة التجريبية ٧٢,٢٨ و بهذا يمكن استنتاج أن هناك اختلافاً في متوسط نتائج اختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

الجدول ٤٠٢٤

نتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في كفاءة المحادثة

Tabel Output Kedua

Independent Samples Test

| | | Levene's Test for Equality of Variances | | t-test for Equality of Means | | | | | | |
|-------|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|-------|
| | | F | Sig. | t | df | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference | |
| | | | | | | | | Lower | Upper | |
| hasil | Equal variances assumed | ,060 | ,807 | -1,211 | 33 | ,235 | -3,690 | 3,048 | -9,890 | 2,511 |
| | Equal variances not assumed | | | -1,208 | 32,327 | ,236 | -3,690 | 3,055 | -9,911 | 2,531 |

الأساس لأخذ القرار في الاختبار t إذا تم النتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ يمكن استنتاج أن

فرضية H_a مقبول و H_o مرفوض. و إذا تم النتيجة $t_{hitung} > t_{tabel}$ يمكن استنتاج أن فرضية H_a

مرفوض و H_o مقبول. وفي هذا البحث المعروف أن النتيجة t_{hitung} هي $3,690$ و t_{tabel}

$1,692$ أو $3,690 < 1,692$ لذلك استنتجت الباحثة أن استخدام وسائل التواصل

الإجتماعي تيك توك في كفاءة المحادثة لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ

فعالية.
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

د. المناقشة و التأويل

في هذا البحث ناقشت الباحثة البيانات حسب المشكلتين التي تقدمهما الباحثة سابقا

عن فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ و شرحتها كما يلي :

١. استخدام استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها الطلاب. لأن طاقة الكلام الجيد تتأثر بجودة ممارسة الكلام، إذا كانت الممارسة دائما بالعربية فذلك ستأثر على مهارة الكلام الجيد والأحسن الذي يملكه الطلاب. قال تاريكن، إن مهارة الكلام هي قدرة نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير والنقل عن الأفكار والآراء وإحساس. وقال ريتنو مهارة الكلام هي مهارة لغوية مثمرة ويتم استخدامها للتعبير اللفظي عن الأفكار والمشاعر^{٤٢}. والهدف من مهارة الكلام يعني أن يكون الطلاب قادرين على التواصل شفويا بالجميل و الطلاقة باللغة العربية.^{٤٣} وبهذا أخذت الباحثة وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كوسائل تعليمية في مهارة الكلام.

تيك توك هو استخدام للتواصل الاجتماعي والفيديو الموسيقية القصيرة. أجاز تيك توك مستخدمة لإنشاء الفيديو الموسيقية القصيرة على فرحتهم.^{٤٤} وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام. لأنها توفر السهولة والمرونة لمستخدمها في إدخال الأصوات الخلفية، مثل تأليف الكلمات والتعبير عنها أو ذكر أو نقل الأفكار والشعور الذي يتم ترتيبها وتطويرها مطابقا لاحتياجات الطلاب.^{٤٥}

⁴² Iib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara*, (Surabaya: CV Istana, 2019), 2.

⁴³ Nurjannah dan Nawawi, "Pengaruh Media Sosial dalam Pembelajaran Maharatul Kalam", *YUME : Journal Of Management*, 5, No. 3, (2022): 438.

⁴⁴ Miftachul Taubah, "Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam", *Mu'allim Jurnal Pendidikan Islam*, 2, No. 1, (Januari, 2020): 57.

⁴⁵ Muhammad Roja Al-Wali dan Rima Maulida, "Studi Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid 19", *Proceedings Of International Conference On Islamic Studies*, 1, No. 1, (2022): 157.

في اللقاء الأول طلبت المعلمة من الطلاب ملاحظة المفردات التي تم تقديمها بوسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، ثم قامت المعلمة بقراءة المفردات وتبعها الطلاب، بعد ذلك قسمت المعلمة إلى مجموعتين لحفظ المفردات التي تمت قراءتها، ثم طلبت المعلمة أن يتقدموا من كل مجموعة لإيداع نتائج الحفظ المفرداتهم، وقامت المعلمة بتكرار المفردات المحفوظة معًا.

قالت نور العزيزة أن المفردات هي الجزء الأكثر أهمية وهو الأساس الرئيسي لتعليم اللغة العربية. إن إتقان كل الطلاب والطالبات للمفردات له تأثير كبير في تطوير المهارات اللغوية الأربعة. وتنقسم المهارات اللغوية إلى قسمين، وهما الاستقبلية (*Receptive*) والإنتاجية (*Produktif*). المهارات الاستقبلية هي مهارة الاستماع ومهارة القراءة، أما المهارات الإنتاجية هي مهارة الكلام ومهارة الكتابة، لذلك، من المتوقع أن يكون الطلاب والطالبات قادرين على حفظ المفردات وفقًا للموضوع المحدد مسبقًا. ٤٦

في اللقاء الثاني في الأنشطة الأولية (التحية والدعاء)، والتحقق من حضور الطلاب، وبلغت أهداف التعليم، وإعداد وسائل التعليمية يعني وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك). في الأنشطة الأساسية طلبت المعلمة من الطلاب الانتباه إلى مثال نص الحوار التي تقدمها المعلمة أمام الفصل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، ثم

⁴⁶ Nurul Aini, "Menguasai Mufrodad Dengan Tepat Dan Cepat" (2020), <https://fitk.uin-malang.ac.id/menguasai-mufradat-dengan-tepat-dan-cepat/amp/>

قرأت المعلمة نص الحوار وترجمتها بينما يستمع الطلاب ويتبهنون لقراءة المعلمة وطلبت المعلمة من الطلاب قراءة مثال النص الحوار معاً بالموضوع "الأدوات والمرافق المدرسية"، وبعد ذلك طلبت المعلمة بعض الطلاب قراءة النص الحوار أمام الفصل، وأعطت معلمة الواجب المنزل إلى الطلاب لإنشاء مقاطع فيديو للمحادثة العربية عن "الأدوات والمرافق المدرسية" على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك الموجودة في تيك توك @muhibbularabiyah باستخدام ميزة الثانية.

وبهذا مزايًا وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك كالوسائل التعليمية للغة العربية هي، أولاً: كثير من محتويات العلوم والمسيرة، ثانياً: الميزات المتنوعة التي يملكها تيك توك حيث تسهيل إنشاء التعليم للغة العربية وتطويرها، ثالثاً: سهل استخدامه في أي وقت وفي أي مكان، رابعاً: مدة الفيديو المقدم قصيرة حيث لا يجعل المشاهدين يشعرون بالملل، خامساً: تصبح الوسيلة لاحتصانها للمعلومات، سادساً: صنع الفيديو السهل.⁴⁷

على سبيل المثال، عند محمد راجا علي، وربما مولداً في بحثهما في الكفاءة الأساسية عند عملية تعليم باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لحكاية محتوى النصوص السردية. أولاً، يقدم المعلم نصاً سردياً للتدقيق. ثم بعد ذلك، يطلب من

⁴⁷ Ach. Syarofi dan Syuhadak, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual Melalui Media Sosial: Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook", *KITABA*, 01, No. 01, (2023): 8.

الطلاب تحويل النص بشكل الحوار. ثم الحوار الذي تم إنشاؤه يسجل ويمارس الطلاب من خلال الميزة الثنائية المتوفرة في تطبيق تيك توك.^{٤٨}

أما عند الباحثة عندما عملية التعليم في الأنشطة الأساسية طلبت المعلمة من الطلاب الانتباه إلى مثال نص الحوار التي تقدمها المعلمة أمام الفصل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، ثم قرأت المعلمة نص الحوار وترجمتها بينما يستمع الطلاب وينتبهون لقراءة المعلمة وطلبت المعلمة من الطلاب قراءة مثال النص الحوار معاً بالموضوع "الأدوات والمرافق المدرسية"، وبعد ذلك طلبت المعلمة بعض الطلاب قراءة النص الحوار أمام الفصل، وأعطت معلمة الواجب المنزل إلى الطلاب لإنشاء مقاطع فيديو للمحادثة العربية عن "الأدوات والمرافق المدرسية" على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك الموجودة في تيك توك @muhibbularabiyah باستخدام ميزة

الثانية.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في ترقية مهارة الكلام لدى

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

كما قال سوجيونو، المنهج الكمي هو البحث الذي يستخدم مجتمع أو عينة معينة، جمع البيانات يستخدم أدوات البحث، تحليل البيانات يكون كميًا أو إحصائيًا بطبيعته، بهدف اختبار فرضيات محدد مسبقًا. أخذت الباحثة بمنهج الكمي بسبب

⁴⁸ Muhammad Roja Al-Wali dan Rima Maulida, "Studi Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid 19", *Proceedings Of International Conference On Islamic Studies*, 1, No. 1, (2022): 157.

الهدف لمعرفة تأثير العلاج ثم اختبار الفرضية. وباستخدام المنهج الكمي، حاولت الباحثة اختبار هذا البحث علميا وتجريبيا والرجوع إلى مبادئ البحث حتى يمكن تبرير نتائج البحث التي تم الحصول عليها.^{٤٩}

أ. نتائج البحث من المشكلة الفرعية الأولى

وبهذا استنتجت الباحثة أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة = ٠,٤٧٩ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٠,٩٣١ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و أما النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٠,٥٨٢ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٠,٢١٦ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و بهذا النتائج يدل على أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. اختبار التجانس استنتجت الباحثة اختبار التجانس أن Sig = ٠,١٠٢ < ٠,٠٥ لذا H_0 مقبول و H_1 مرفوض و هذا يدل على أن بيانات من المجموعة والعينة تأتي من بيانات توزيع متجانس. وبعد ذلك اختبار الفرضية في كفاءة طلاقة الكلام في هذا البحث معروف أن النتيجة t_{hitung} هي ٢,٤٧٦ و t_{tabel} ١,٦٩٢ أو ٢,٤٧٦ < ١,٦٩٢ لذلك استنتجت الباحثة أن استخدام وسائل التواصل الإجتماعي

⁴⁹ Sugiyono, *Metode penelitian pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2019), 128-132.

تيك توك في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ
غولؤ فعالية.

ب. نتائج البحث عن المشكلة الفرعية الثاني

وبهذا استنتجت الباحثة أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة =
٠,٧٧٤ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية = ٠,٧٦٨ هذا يدل على أن
النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار القبلي
للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و أما النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة =
٠,٤٨٧ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = ٠,١٣٣ هذا يدل على أن
النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار البعدي
للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و بهذا النتائج يدل على أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.
اختبار التجانس استنتجت الباحثة أن $\text{Sig} = ٠,٨٠٧ < ٠,٠٥$ لذا H_0 مقبول و H_1
مرفوض و هذا يدل على أن بيانات من المجموعة والعينة تأتي من بيانات توزيع متجانس.
أما اختبار الفرضية في كفاءة المحادثة في هذا البحث معروف أن النتيجة t_{hitung} هي
٣,٦٩٠ و $t_{tabel} = ١,٦٩٢$ أو $٣,٦٩٠ < ١,٦٩٢$ لذلك استنتجت الباحثة أن استخدام
وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك في كفاءة المحادثة لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة
الحكومية الأولى غولؤ فعالية.

بناء على نتائج أعلاه استنتجت الباحثة أن استخدام وسائل التواصل

الاجتماعي تيك توك كوسائل التعليمية الفعالة للغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.

أولاً، لأنه يؤدي حاجات الطلاب في التعلم. ثانياً، لأنه يجذب اهتمام الطلاب بسبب متجدده، وله كثير من الميزات التي يمكن استخدامها في تعليم المهارة اللغوية. والآخر، لأنه مطابق مع تطوير النضج والخبرة وكذلك الخصائص من الطلاب الذين يعيشون في جيل الألفية، المرتبطين والقريبين من العالم الرقمي، وخاصة الأجهزة.⁵⁰



⁵⁰ Wisnu Nugroho Aji dan Dwi Bambang Putut Setiyadi, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Bersastra", *METAFORA*, VI, No. 2, (April 2020): 151-152.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولۇ غولۇ، قد وصلت الباحثة في هذا الباب فتريد الباحثة أن تعطي الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

١. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام للمجموعة التجريبية عندما عملية تعليم مدة لقائين. (١) في اللقاء الأول طلبت المعلمة من الطلاب ملاحظة المفردات التي تم تقديمها بوسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، ثم قامت المعلمة بقراءة المفردات وتبعها الطلاب، بعد ذلك، قسمت المعلمة إلى مجموعتين لحفظ المفردات التي تمت قراءتها، ثم طلبت المعلمة أن يتقدموا من كل مجموعة لإيداع نتائج الحفظ المفرداتهم، وقامت المعلمة بتكرار المفردات المحفوظة معاً. (٢) وفي اللقاء الثاني في الأنشطة الأساسية طلبت المعلمة من الطلاب الانتباه إلى مثال نص الحوار التي تقدمها المعلمة أمام الفصل باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك، ثم قرأت المعلمة نص الحوار وترجمتها بينما يستمع الطلاب وينتبهون لقراءة المعلمة وطلبت المعلمة من الطلاب قراءة مثال النص الحوار معاً، وبعد ذلك طلبت المعلمة بعض الطلاب قراءة النص الحوار امام الفصل بالموضوع "الأدوات والمرافق المدرسية"، وأعطت معلمة الواجب المنزل إلى الطلاب لإنشاء مقاطع فيديو للمحادثة العربية

عن "الأدوات والمرافق المدرسية" على وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك الموجودة في تيك توك @muhibbularabiyah باستخدام ميزة الثانية.

٢. نتيجة الدرجة المتوسط الطلبة في تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي

تيك توك لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولغو غولغو (١) لكفاءة طلاقة

الكلام للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة = ٠,٤٧٩ و النتيجة للاختبار القبلي

للمجموعة التجريبية = ٠,٩٣١ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة

الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و أما النتيجة

للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = ٠,٥٨٢ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة

التجريبية = ٠,٢١٦ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

< ٠,٠٥ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية < ٠,٠٥ و بهذا النتائج يدل على

أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. اختبار التجانس استنتجت الباحثة اختبار التجانس أن

Sig = ٠,١٠٢ < ٠,٠٥ لذا H_0 مقبول و H_1 مرفوض و هذا يدل على أن بيانات من

المجموعة والعينة تأتي من بيانات توزيع متجانس. اختبار الفرضية في هذا البحث معروف أن

النتيجة t_{hitung} هي ٢,٤٧٦ و t_{tabel} ١,٦٩٢ أو ٢,٤٧٦ < ١,٦٩٢ لذلك استنتجت

الباحثة أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولغو غولغو فعالية. (٢) وأما لكفاءة المحادثة للاختبار

القبلي للمجموعة الضابطة = ٠,٧٧٤ و النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية =

٠,٧٦٨ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار القبلي للمجموعة الضابطة < ٠,٠٥ و النتيجة

للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية $< 0,05$ و أما النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة = $0,487$ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية = $0,133$ هذا يدل على أن النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة $< 0,05$ و النتيجة للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية $< 0,05$ و بهذا النتائج يدل على أن البيانات موزعة بشكل طبيعي. اختبار التجانس استنتجت الباحثة أن $\text{Sig} = 0,807 < 0,05$ لذا H_0 مقبول و H_1 مرفوض و هذا يدل على أن بيانات من المجموعة والعينة تأتي من بيانات توزيع متجانس. أما اختبار الفرضية في كفاءة المحادثة في هذا البحث معروف أن النتيجة t_{hitung} هي $3,690$ و t_{tabel} $1,692$ أو $3,690 < 1,692$ لذلك استنتجت الباحثة أن استخدام وسائل التواصل الإجتماعي تيك توك في كفاءة المحادثة لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولو فعالية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث ينبغي على الباحثة أن تقدم المقترحات الهامة التالية :

١. ينبغي على المعلم قبل بداية التعليم أن يختار الوسائل التعليمية التي سيتم تطبيقها في عملية التعليم لأنه ستؤثر على اهتمام الطلاب في عملية التعليم.
٢. أهمية استخدام وسيلة التعليمية للغة العربية الشعبية والحديثة بين الطلاب، خاصة لمهارة الكلام من أجل خلق الأنشطة التعليمية الممتعة ولتحقيق أهداف التعليم.

٣. تعد وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك اعتبارا جيدا لتطويرها كالوسيلة التعليمية للغة العربية، خاصة لمهارة الكلام. لأن تلك الوسيلة تحظى بشعبية كبيرة بين الطلاب الذينهم من جيل الألفية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

المراجع العربية :

- الراسخ، فخر، "تعليم مهارة الكلام للناطقين بغير اللغة العربية Jurnal Ummul Qura III, رقم الثاني، (أغسطس، ٢٠١٣).
- رسالن شلبي، مصطفى و محمد محمود موسى. مهارات الاتصال باللغة العربية. دبي: دار القلام، ٢٠٠٧.
- سرحان علي المحمودي، محمد. مناهج البحث العلمي. اليمن: دار الكتب، ٢٠١٥.
- مخلص، أحمد. مهارة الكلام وطريقة تدريسها. باميكاسن : STAIN Pamekasan Press ٢٠٠٩.
- مدكور، علي أحمد. تدريس فنون اللغة العربية النظرية و التطبيق. عمان : دار المسيرة للنشر التوزيع، ٢٠٠٨.
- المرسى إبراهيم، وجيه و محمود عبد الحافظ خلف الله. الاتجاهات الحديثة في تعليم اللغة العربية. السعودية: النادي الأدبي بالحويف، ٢٠١٠.
- المراجع الإندونيسية
- Adnan Latief, Mohammad. *Tanya Jawab Metode Penelitian Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UM Press, 2017.
- Aini Nurul, "Menguasai Mufrodat Dengan Cepat Dan Tepat", (2020) .
- Chandra, Fabian. *Social Media Marketing*. Yogyakarta: Diva Press, 2021.
- Djaali. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: PT. Bumi Akasara, 2020.
- Hasan, "Pemanfaatan Aplikasi TikTok Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *PINBA XIII-Palangka Raya*, (2021).
- Indah Nur Aulia, "Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Dalam Maharah Kalam", (2021)

- Jannah, Nur dan Nawawi, "Pengaruh Media Sosial dalam Pembelajaran Maharatul Kalam", *YUME : Journal Of Management* 5, No. 3, (2022).
- Lenny Tri Utami Santoso, dan Wahyu Sukartiningsih, "Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II", *JPGSD*, 09, No. 09, (2021).
- Martono, Nanang. *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. Jakarta: Rajawali Press, 2012.
- Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara*. Surabaya: CV Istana, 2019.
- Matsna, Moh, dan Erta Mahyudin. *Pengembangan Evaluasi dan Tes Bahasa Arab*. Tangerang Selatan: Alkitabah, 2012.
- Nugroho, Wisnu Aji dan Dwi Bambang Putut Setiyadi, "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Bersastra", *METAFORA* VI, No. 2, (April, 2020).
- Ramadhani, Rahmi dan Nuraini Sri Bina. *Statistika Penelitian Pendidikan Analisis Perhitungan Matematis dan Aplikasi SPSS*. Jakarta: Kencana, 2021.
- Roesminingsih, M dan Lamijan Hadi Susarno. *Teori dan Praktek Pendidikan*. Surabaya: Lembaga Pengkajian dan Pengembangan Ilmu Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan, 2016.
- Roja, Muhammad Al-Wali dan Rima Maulida, "Studi Pemanfaatan Aplikasi Tiktok Sebagai Alternatif Media Pembelajaran Bahasa Arab Pada Masa Pandemi Covid 19", *Proceedings Of International Conference On Islamic Studies* 1, No. 1, (2022).
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012.
- Saepul Hamdi, Asep dan E. Bahrudin. *Metode Penelitian Kuantitaif Aplikasi Dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Deepublish, 2014.
- Salma Ramdani, Nurin dkk, "Potensi Pemanfaatan Media Sosial Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Daring", *Akademika Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, No. 2, (2021).
- Sudaryana, Bambang dan Ricky Agusiady. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2022.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Sundayana, Rostina. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Susanti, Elvi. *Keterampilan Berbicara*. Depok: PT RajaGrafindo Persada, 2018.
- Syarofi, Ach dan Syuhadak, “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio-Visual Melalui Media Sosial: Youtube, Tiktok, Instagram, Facebook”, *KITABA* 01, No. 01, (2023).
- Taubah, Miftachul, “Aplikasi TikTok Sebagai Media Pembelajaran Maharah Kalam”, *Mu'allim Jurnal Pendidikan Islam* 2, No. 1, (Januari, 2020).
- Taufiq Azhari, Muhammad dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.
- Tiara Hutamy, Ericha dkk, “Persepsi Peserta Didik Terhadap Pemanfaatan Tiktok Sebagai Media Pembelajaran”, *Prosiding Seminar Nasional Penelitian dan Pengabdian* 1, No. 1, (2021).
- Tri Utami Santoso, Lenny dan Wahyu Sukartiningsih, “Pengaruh Pemanfaatan Media Sosial TikTok Terhadap Keterampilan Berbicara Siswa Kelas IV SDN Trosobo II”, *JPGSD* 09, No. 09, (2021).
- Zubaidi, Ahmad dkk, “Pengembangan Media Pembelajaran *Maharah Al-Kalam* Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok”, *Arabi : Journal Of Arabic Studies* 6, No. 1, (2021).

J E M B E R

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم الكامل: يني فارزة

الرقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠٣٩

العنوان : سومنب، مادورا

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمبر تحت العنوان:

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك (tiktok) لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولوغولو

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بعثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك و ليست المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جيمبر، ٢٠ مايو ٢٠٢٤



يني فارزة

رقم جامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٣٩

| موضوع البحث | متغير | متغير الفرعي | مؤشرات | مصادر البيانات | منهج البحث | مشكلة البحث | فروض البحث |
|--|--|--------------------------------|---|--|--|---|--|
| فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي توك متغير (X) مستقل | ١. وسائل التواصل الاجتماعي توك متغير (X) مستقل | ١. وسائل التواصل الاجتماعي توك | ١. من متغير (X) وسائل التواصل الاجتماعي توك: إحدى من وسائل التواصل الاجتماعي و كثير من المزايا التي يمكن استخدامها و يستطيع التحرير و إنشأ مقاطع فيديو على الأكثر ١٠ دقائق. | ١. رئيس المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ. ٢. المدرسون والمدرسات المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ. ٣. الطالبات في الفصل السابع أ كلمجموعة | ١. مدخل وجنس البحث : البحث الكمي، بنوع البحث شبه التجريبي . ٢. مجتمع البحث وعينته : استخدمت الباحثة مجتمع البحث Purposive Sampling ٤. طريقة جمع البيانات : | ١. المشكلة الرئيسية (أ) ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ غير فعالية؟ ٢. المشكلة الفرعية (أ) ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي توك في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة | Ho : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي توك في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ غير فعالية. Ha : استخدام وسائل التواصل الاجتماعي توك في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|------------------------|---|
| <p>المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ فعالية.</p> | <p>الجيدة لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ؟ ب) ما مدى فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك في كفاءة المحادثة لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ؟</p> | <p>الاختبار، المقابلة، الملاحظة، التوثق. ٥. طريقة تحليل بيانات : اختبار الحالة الطبيعية، اختبار التجانس، اختبار الفرضية.</p> | <p>الضابطة و في الفصل السابع ب كلمجموعة التجريبية</p> | <p>٢. من متغير (y) ترقية مهارة الكلام: مهارة الكلام الجيد هو الذي يمكنه استيفاء المعايير التالية:الدقة الصوتية و تنعيم الصوت و دقة الكلام و الترتيب الصحيح للکلمات و الطلاقة.</p> | <p>٢. طلاقة الكلام</p> | <p>٢. ترقية مهارة الكلام متغير (Y) التابع</p> |
|---|--|--|---|---|------------------------|---|

Nomor : B-5176/In.20/3.a/PP.009/01/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala SMPN 1 GULUK GULUK

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 201101020039
Nama : YENI FARIZAH
Semester : Semester Delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

فعالية استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تيك توك لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في الفصل السابع

بالمدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

selama 30 (tigapuluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak MUSTAROM S.Pd.,M.Si

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 10 Januari 2024

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



PEMERINTAH KABUPATEN SUMENEP
SMP NEGERI 1 GULUK-GULUK

Jl. Raya Guluk-Guluk, Sumenep Telp. (0328) 821057
Email : smpn1.glk@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 800 / 12- / 435.101.103.15 / 2024

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Nomor : B-5176/in.20/3.a/PP.009/01/2024 hal : Izin mengadakan penelitian tertanggal 10 Januari, maka Kepala SMPN 1 Guluk Guluk dengan ini menerangkan nama mahasiswa dibawah ini :

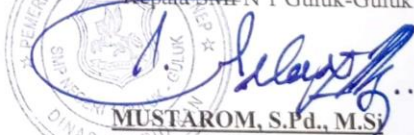
Nama : Yeni Farizah
NIM : 201101020039
Jurusan : Pendidikan Bahasa
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Benar telah mengadakan penelitian di SMPN 1 Guluk Guluk pada tanggal 10 Januari s/d 10 Februari guna melengkapi data pada penyusunan skripsi.

Demikian surat keterangan diperbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Sumenep, 07 Februari 2024

Kepala SMPN 1 Guluk-Guluk


MUSTAROM, S.Pd., M.Si
Pembina Tk I
NIP 19670604 199802 1 004

قائمة البحث العلمي قائمة البحث العلمي

المواقع : في المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ

| الرقم | التاريخ | نوع الأنشطة | التوقيع |
|-------|----------------|---|---------|
| ١ | ١٠ يناير ٢٠٢٤ | إعطاء الرسالة الأستاذان الى رئيس المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ | |
| ٢ | ١٣ يناير ٢٠٢٤ | الملاحظة والمقابلة مع الأستاذة آتري ليلا | |
| ٣ | ١٥ يناير ٢٠٢٤ | الملاحظة والمقابلة مع الأستاذة أمينة الزهرة | |
| ٤ | ٢٢ يناير ٢٠٢٤ | الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة | |
| ٥ | ٢٢ يناير ٢٠٢٤ | الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية | |
| ٦ | ٢٧ يناير ٢٠٢٤ | التعليم الأول للمجموعة الضابطة | |
| ٧ | ٢٧ يناير ٢٠٢٤ | التعليم الأول للمجموعة التجريبية | |
| ٨ | ٢٩ يناير ٢٠٢٤ | التعليم الثاني للمجموعة الضابطة | |
| ٩ | ٢٩ يناير ٢٠٢٤ | التعليم الثاني للمجموعة التجريبية | |
| ١٠ | ٣ فبراير ٢٠٢٤ | الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة | |
| ١١ | ٣ فبراير ٢٠٢٤ | الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية | |
| ١٢ | ١٠ فبراير ٢٠٢٤ | أخذت الباحثة رسالة تمت البحث العلمي | |

المدرسة اللغة العربية

رئيس المدرسة

Etari Laela S.Pd., M.Pd.

Mustarom S.Pd., M.Si.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 1 GULUK GULUK
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/ Semester : VII A / Genap
Jam Pertemuan : 2 jp x 40 Menit (2 x Pertemuan)

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 1.2 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab
- 1.3 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.1 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.2 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.3 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab

sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema *المرافق و الأدوات المدرسية* baik secara lisan maupun tulisan.

4.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: *المرافق و الأدوات المدرسية* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai

C. Indikator

1. Peserta didik mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
3. Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan dengan topik *المرافق و الأدوات المدرسية*
4. Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan sesuai dengan topik *المرافق و الأدوات المدرسية*
5. Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
6. Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
7. Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
8. Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
9. Menyalin/menulis kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
10. Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar
11. Melafalkan kembali ungkapan sederhana yang diperdengarkan
12. Memperagakan ungkapan-ungkapan sesuai situasi dan konteks yang terjadi

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Kontekstual
- Metode : diskusi dan ceramah
- Model : Discovery Learning, Problem Based Learning

E. Sumber/ Media Pembelajaran

- **Sumber**

- Buku Bahasa Arab
- Buku Kamus Arab Indonesia
- Buku Nahwu
- Internet

- **Media**

- Papan Tulis, Spidol
- Buku materi pembelajaran

F. MATERI POKOK

Belajar bahasa arab dengan menyimak, membaca dan menulis yang berkaitan dengan fasilitas dan peralatan sekolah beserta kaidah-kaidahnya

- Mufrodad tentang fasilitas dan peralatan sekolah
- Membaca Teks bahasa arab tentang fasilitas dan peralatan sekolah
- Mendengarkan Vidio Bahasa Arab tentang fasilitas dan peralatan sekolah
- Memahami kaidah atau susunan mubtada' dan khabar
- Memahami unsur kebahasaan kata kerja atau Fi'il mudhari'
- Memahami kata tanya (من, كيف, ما)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Pertemuan Ke-1

| PENDAHULUAN | |
|-------------|---|
| 1 | Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. |
| 2 | Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. |
| 3 | Guru menyapa peserta didik dan menanyakan kabar kepada peserta didik. |
| 4 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. |
| 5 | Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik |

KEGIATAN INTI

KOSA KATA

- Guru meminta peserta didik mengamati kosa kata yang dipaparkan di buku bahan ajar
- Guru membacakan kosa kata kemudian di ikuti oleh peserta didik
- Guru membagi beberapa kelompok untuk hafalan kosa kata yang sudah di bacakan
- Guru meminta peserta didik maju per kelompok untuk menyetorkan hasil hafalan mufrodatnya
- Guru mengulang kembali membaca kosa kata yang telah di hafalkan secara bersama sama

MENDENGARKAN

- Guru meminta peserta didik untuk mendengar bacaan bahasa arab yang di bacakan oleh guru di depan kelas
- Guru memotivasi untuk bertanya tentang pola kalimat yang telah di dengar
- Siswa mengeksplorasi dari buku pedoman siswa/sumber-sumber lain yang bisa digunakan untuk menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan pola kalimat yang telah didengar
- Guru memberikan pertanyaan/ soal terkait teks yang sudah di dengarkan oleh peserta didik
- Guru memberikan arti/ terjemahan dari teks yang sudah di bacakan dan didengarkan oleh peserta didik

PENUTUP

- Guru dan peserta didik memberikan simpulan pelajaran
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan tugas individu untuk di kejakan di rumah masing-masing

➤ Pertemuan Ke-2

PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| 1 | Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. |
| 2 | Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. |
| 3 | Guru menyapa peserta didik dan menanyakan kabar kepada peserta didik. |
| 4 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. |
| 5 | Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik |

KEGIATAN INTI

BERBICARA

- Guru meminta peserta didik memperhatikan contoh teks dialog yang sedang dipaparkan guru di depan kelas
- Guru membaca teks dialog beserta terjemahannya sedangkan peserta didik mendengarkan dan memperhatikan bacaan guru serta menuliskan terjemahannya
- Guru meminta peserta didik membaca contoh teks dialog secara bersama-sama
- Guru meminta perwakilan peserta didik membaca contoh teks dialog secara berpasangan
- Guru meminta peserta didik menyelesaikan latihan keterampilan berbicara.

QOWAID (TATA BAHASA)

- Guru meminta peserta didik memahami penjelasan tentang muftada' dan khabar
- Guru meminta peserta didik membaca pengertian muftada' dan khabar secara berulang-ulang.
- Guru meminta peserta didik membuat catatan khusus berkenaan dengan materi
- Guru membuka kesempatan kepada peserta didik menyampaikan pendapat atau bertanya berkenaan dengan materi.
- Guru meminta peserta didik menyelesaikan soal-soal latihan yang ada di buku bahan ajar
- Guru meminta peserta didik membuat contoh susunan dari muftada' dan khabar

PENUTUP

- Guru dan peserta didik memberikan simpulan pelajaran
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan tugas individu untuk di kejakan di rumah masing-masing

H. PENILAIAN

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| • Penilaian Sikap | Lembar pengamatan (Terlampir) |
| • Penilaian Pengetahuan | Lembar Latihan soal (Terlampir) |
| • Penilaian Keterampilan | Lembar penilaian (Terlampir) |

Sumenep, 16 Januari 2024

Guru Praktik

Yeni Farizah

NIM. 201101020039

Rubrik penilaian observasi sikap spiritual

| Indikator | Skor | Kriteria |
|--|-------------|--|
| Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi | 3 | Selalu Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| | 2 | Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| | 1 | Kadang- kadang Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| | 0 | Tidak pernah Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi | 3 | Selalu Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| | 2 | Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| | 1 | Kadang-kaadang Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| | 0 | Tidak pernah Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman | 3 | Selalu Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 2 | Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 1 | Kadang-kadang Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 0 | Tidak pernah Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman | 3 | Selalu Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 2 | Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 1 | Kadang-kadang Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |

| | | |
|--|---|--|
| | 0 | Tidak pernah Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |
|--|---|--|

Lembar penilaian observasi sikap spiritual

| Indikator | Skor |
|--|------|
| Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi | |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi | |
| Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman | |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman | |
| Jumlah skor | |

Keterangan :

Jumlah skor maksimal = 12

Nilai sikap spiritual = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Rubrik penilaian praktik mempraktikkan percakapan tentang fasilitas dan alat alat sekolah

| NO | Aspek | skor | Kriteria |
|----|--------------------------|------|--|
| 1. | Kelancaran berbahasa | 4 | Lancar dan tidak ada keraguan |
| | | 3 | Lancar, tetapi ada sedikit keraguan |
| | | 2 | Kurang lancar dan lambat |
| | | 1 | Tidak lancar dan terlalu banyak jeda |
| 2. | Intonasi | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 3. | Pengucapan | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 4. | Perbendaharaan kata | 4 | Menggunakan kosa kata yang tepat |
| | | 3 | Menggunakan kosa kata yang tepat dan cukup dapat di mengerti |
| | | 2 | Menggunakan kosa kata yang kurang tepat dan sulit di mengerti |
| | | 1 | Menggunakan kosa kata yang tidak tepat dan tidak dapat di mengerti |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | 4 | Tidak ada kesalahan dalam struktur dan tata bahasa |

| | | | |
|----|------------|---|---|
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 2 | Terdapat banyak kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 1 | Menggunakan struktur yang salah, tata bahasa salah, dan tidak dapat di mengerti |
| 6. | Ketelitian | 4 | Teliti |
| | | 3 | Cukup teliti |
| | | 2 | Kurang teliti |
| | | 1 | Tidak teliti |

Penilaian praktik mempraktikan percakapan tentang fasilitas dan alat alat sekolah.

| NO. | Aspek yang di nilai | Skor |
|-------------|--------------------------|------|
| 1. | Kelancaran berbahasa | |
| 2. | Intonasi | |
| 3. | Pengucapan | |
| 4. | Perbendaharaan kata | |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | |
| 6. | ketelitian | |
| Jumlah skor | | |

Keterangan:

Jumlah skor maksimal = 24

Nilai praktik = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Rubrik penilaian membaca teks arab di depan kelas

| NO | Aspek | skor | Kriteria |
|----|--------------------------|------|--|
| 1. | Kelancaraan berbahasa | 4 | Lancar dan tidak ada keraguan |
| | | 3 | Lancar, tetapi ada sedikit keraguan |
| | | 2 | Kurang lancar dan lambat |
| | | 1 | Tidak lancar dan terlalu banyak jeda |
| 2. | Intonasi | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 3. | Pengucapan | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 4. | Perbendaharaan kata | 4 | Menggunakan kosa kata yang tepat |
| | | 3 | Menggunakan kosa kata yang tepat dan cukup dapat di mengerti |
| | | 2 | Menggunakan kosa kata yang kurang tepat dan sulit di mengerti |
| | | 1 | Menggunakan kosa kata yang tidak tepat dan tidak dapat di mengerti |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | 4 | Tidak ada kesalahan dalam struktur dan tata bahasa |

| | | | |
|----|------------|---|---|
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 2 | Terdapat banyak kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 1 | Menggunakan struktur yang salah, tata bahasa salah, dan tidak dapat di mengerti |
| 6. | Ketelitian | 4 | Teliti |
| | | 3 | Cukup teliti |
| | | 2 | Kurang teliti |
| | | 1 | Tidak teliti |

Penilaian praktik membaca teks bahasa arab di depan kelas

| NO. | Aspek yang di nilai | Skor |
|-------------|--------------------------|------|
| 1. | Kelancaran berbahasa | |
| 2. | Intonasi | |
| 3. | Pengucapan | |
| 4. | Perbendaharaan kata | |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | |
| 6. | Ketelitian | |
| Jumlah skor | | |

Keterangan:

Jumlah skor maksimal = 24

Nilai praktik = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMPN 1 GULUK GULUK
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas/ Semester : VII B / Genap
Jam Pertemuan : 2 jp x 40 Menit (2 x Pertemuan)

KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.4 Menerima kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah Allah untuk berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah
- 1.5 Meyakini adanya motivasi internal (intrinsik) sebagai anugerah Allah untuk pengembangan kemampuan berbahasa arab
- 1.6 Mengamalkan sikap amanah sebagai anugerah Allah untuk mempraktikkan bahasa Arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman
- 2.4 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan sekolah.
- 2.5 Menunjukkan perilaku motivasi internal (intrinsik) untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 2.6 Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa Arab

sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman

4.2 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan tema *المرافق و الأدوات المدرسية* baik secara lisan maupun tulisan.

5.1 Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: *المرافق و الأدوات المدرسية* dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai

C. Indikator

- a) Peserta didik mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- b) Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.
- c) Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan dengan topik *المرافق و الأدوات المدرسية*
- d) Menyebutkan kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan sesuai dengan topik *المرافق و الأدوات المدرسية*
- e) Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- f) Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- g) Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- h) Mengidentifikasi arti dari bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- i) Menyalin/menulis kembali bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan
- j) Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar
- k) Melafalkan kembali ungkapan sederhana yang diperdengarkan
- l) Memperagakan ungkapan-ungkapan sesuai situasi dan konteks yang terjadi

D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Kontekstual
- Metode : Tanya jawab, bermain, dan menyimak video
- Model : Discovery Learning, Problem Based Learning

E. Sumber/ Media Pembelajaran

- **Sumber**

- Buku Bahasa Arab
- Buku Kamus Arab Indonesia
- Buku Nahwu

- Internet

- **Media**

- Lcd proyektor (Vidio Pembelajaran)
- Papan Tulis, Spidol
- Audio

F. MATERI POKOK

Belajar bahasa arab dengan menyimak, membaca dan menulis yang berkaitan dengan fasilitas dan peralatan sekolah beserta kaidah-kaidahnya

- Mufrodad tentang fasilitas dan peralatan sekolah
- Membaca Teks bahasa arab tentang fasilitas dan peralatan sekolah
- Mendengarkan Vidio Bahasa Arab tentang fasilitas dan peralatan sekolah
- Memahami kaidah atau susunan mubtada' dan khabar
- Memahami unsur kebahasaan kata kerja atau Fi'il mudhari'
- Memahami kata tanya (من, كيف, ما)

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

- Pertemuan Ke-1

| PENDAHULUAN | |
|-------------|---|
| 1 | Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. |
| 2 | Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. |
| 3 | Guru menyapa peserta didik dan menanyakan kabar kepada peserta didik. |
| 4 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. |
| 5 | Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik |

KEGIATAN INTI

KOSA KATA

- Guru meminta peserta didik mengamati kosa kata yang dipaparkan melalui media sosial tik tok.
- Guru membacakan kosa kata kemudian di ikuti oleh peserta didik
- Guru membagi beberapa kelompok untuk hafalan kosa kata yang sudah di bacakan
- Guru meminta peserta didik maju per kelompok untuk menyetorkan hasil hafalan mufrodatnya
- Guru mengulang kembali membaca kosa kata yang telah di hafalkan secara bersama sama

MENDENGARKAN

- Guru meminta peserta didik untuk mendengar video dari media sosial tik tok berbahasa arab melalui LCD Proyektor, MP3, Video, dan lainnya
- Guru memotivasi untuk bertanya tentang pola kalimat yang telah di dengar
- Siswa mengeksplorasi dari buku pedoman siswa/sumber-sumber lain yang bisa digunakan untuk menjawab pertanyaan peserta didik terkait dengan pola kalimat yang telah didengar
- Guru memberikan pertanyaan/ soal terkait teks yang sudah di dengarkan oleh peserta didik
- Guru memberikan arti/ tarjamahan dari teks yang sudah di dengarkan oleh peserta didik

PENUTUP

- Guru dan peserta didik memberikan simpulan pelajaran
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan tugas individu untuk di kejakan di rumah masing-masing

➤ Pertemuan Ke-2

PENDAHULUAN

| | |
|---|---|
| 1 | Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. |
| 2 | Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. |
| 3 | Guru menyapa peserta didik dan menanyakan kabar kepada peserta didik. |
| 4 | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. |
| 5 | Guru memberikan pengantar topik keterampilan kepada peserta didik |

KEGIATAN INTI

BERBICARA

- Guru meminta peserta didik memperhatikan contoh teks dialog yang sedang dipaparkan guru di depan kelas menggunakan media sosial tiktok
- Guru membaca teks dialog beserta terjemahannya sedangkan peserta didik mendengarkan dan memperhatikan bacaan guru serta menuliskan terjemahannya
- Guru meminta peserta didik membaca contoh teks dialog secara bersama-sama
- Guru meminta perwakilan peserta didik membaca contoh teks dialog secara berpasangan
- Guru meminta peserta didik menyelesaikan latihan keterampilan berbicara menggunakan media sosial tiktok.

QOWAID (TATA BAHASA)

- Guru meminta peserta didik menyimak video penjelasan tentang muftada' dan khabar
- Guru meminta peserta didik membaca pengertian muftada' dan khabar secara berulang-ulang.
- Guru meminta peserta didik membuat catatan khusus berkenaan dengan materi
- Guru membuka kesempatan kepada peserta didik menyampaikan pendapat atau bertanya berkenaan dengan materi.
- Guru meminta peserta didik menyelesaikan soal-soal latihan yang ada di buku bahan ajar
- Guru meminta peserta didik membuat contoh susunan dari muftada' dan khabar

PENUTUP

- Guru dan peserta didik memberikan simpulan pelajaran
- Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Guru memberikan tugas individu untuk di kejakan di rumah masing-masing

H. PENILAIAN

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| • Penilaian Sikap | Lembar pengamatan (Terlampir) |
| • Penilaian Pengetahuan | Lembar Latihan soal (Terlampir) |
| • Penilaian Keterampilan | Lembar penilaian (Terlampir) |

Sumenep, 16 Januari 2024

Guru Praktik

Yeni Farizah

NIM. 201101020039

Rubrik penilaian observasi sikap spiritual

| Indikator | Skor | Kriteria |
|--|------|--|
| Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi | 3 | Selalu Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| | 2 | Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| | 1 | Kadang- kadang Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| | 0 | Tidak pernah Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi | 3 | Selalu Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| | 2 | Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| | 1 | Kadang-kaadang Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| | 0 | Tidak pernah Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi |
| Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman | 3 | Selalu Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 2 | Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 1 | Kadang-kadang Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 0 | Tidak pernah Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman | 3 | Selalu Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 2 | Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |
| | 1 | Kadang-kadang Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |

| | | |
|--|---|--|
| | 0 | Tidak pernah Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman |
|--|---|--|

Lembar penilaian observasi sikap spiritual

| Indikator | Skor |
|--|------|
| Mensyukuri anugerah Allah SWT. Atas kemampuan berbahasa arab sebagai alat komunikasi | |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik sebagai alat komunikasi | |
| Mensyukuri anugerah allah swt atas kemampuan bahasa arab untuk mengkaji khazanah keislaman | |
| Menggunakan kemampuan bahasa arab dengan baik untuk mengkaji khazanah keislaman | |
| Jumlah skor | |

Keterangan :

Jumlah skor maksimal = 12

Nilai sikap spiritual = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Rubrik penilaian praktik mempraktikkan percakapan tentang fasilitas dan alat alat sekolah

| NO | Aspek | skor | Kriteria |
|----|--------------------------|------|--|
| 1. | Kelancaran berbahasa | 4 | Lancar dan tidak ada keraguan |
| | | 3 | Lancar, tetapi ada sedikit keraguan |
| | | 2 | Kurang lancar dan lambat |
| | | 1 | Tidak lancar dan terlalu banyak jeda |
| 2. | Intonasi | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 3. | Pengucapan | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 4. | Perbendaharaan kata | 4 | Menggunakan kosa kata yang tepat |
| | | 3 | Menggunakan kosa kata yang tepat dan cukup dapat di mengerti |
| | | 2 | Menggunakan kosa kata yang kurang tepat dan sulit di mengerti |
| | | 1 | Menggunakan kosa kata yang tidak tepat dan tidak dapat di mengerti |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | 4 | Tidak ada kesalahan dalam struktur dan tata bahasa |

| | | | |
|----|------------|---|---|
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 2 | Terdapat banyak kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 1 | Menggunakan struktur yang salah, tata bahasa salah, dan tidak dapat di mengerti |
| 6. | Ketelitian | 4 | Teliti |
| | | 3 | Cukup teliti |
| | | 2 | Kurang teliti |
| | | 1 | Tidak teliti |

Penilaian praktik mempraktikan percakapan tentang fasilitas dan alat alat sekolah.

| NO. | Aspek yang di nilai | skor |
|-------------|--------------------------|------|
| 1. | Kelancaran berbahasa | |
| 2. | Intonasi | |
| 3. | Pengucapan | |
| 4. | Perbendaharaan kata | |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | |
| 6. | ketelitian | |
| Jumlah skor | | |

Keterangan:

Jumlah skor maksimal = 24

Nilai praktik = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

Rubrik penilaian membaca teks arab di depan kelas

| NO | Aspek | skor | kriteria |
|----|--------------------------|------|--|
| 1. | Kelancaraan berbahasa | 4 | Lancar dan tidak ada keraguan |
| | | 3 | Lancar, tetapi ada sedikit keraguan |
| | | 2 | Kurang lancar dan lambat |
| | | 1 | Tidak lancar dan terlalu banyak jeda |
| 2. | Intonasi | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 3. | Pengucapan | 4 | Hampir sempurna |
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan, tetapi tidak mengganggu makna |
| | | 2 | Terdapat beberapa kesalahan dan mengganggu makna |
| | | 1 | Terlalu banyak kesalahan dan mengganggu makna |
| 4. | Perbendaharaan kata | 4 | Menggunakan kosa kata yang tepat |
| | | 3 | Menggunakan kosa kata yang tepat dan cukup dapat di mengerti |
| | | 2 | Menggunakan kosa kata yang kurang tepat dan sulit di mengerti |
| | | 1 | Menggunakan kosa kata yang tidak tepat dan tidak dapat di mengerti |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | 4 | Tidak ada kesalahan dalam struktur dan tata bahasa |

| | | | |
|----|------------|---|---|
| | | 3 | Terdapat sedikit kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 2 | Terdapat banyak kesalahan pada struktur dan tata bahasa, tetapi masaih bisa di mengerti secara keseluruhan |
| | | 1 | Menggunakan struktur yang salah, tata bahasa salah, dan tidak dapat di mengerti |
| 6. | Ketelitian | 4 | Teliti |
| | | 3 | Cukup teliti |
| | | 2 | Kurang teliti |
| | | 1 | Tidak teliti |

Penilaian praktik membaca teks bahasa arab di depan kelas

| NO. | Aspek yang di nilai | skor |
|-------------|--------------------------|------|
| 1. | Kelancaran berbahasa | |
| 2. | Intonasi | |
| 3. | Pengucapan | |
| 4. | Perbendaharaan kata | |
| 5. | Struktur dan tata bahasa | |
| 6. | Ketelitian | |
| Jumlah skor | | |

Keterangan:

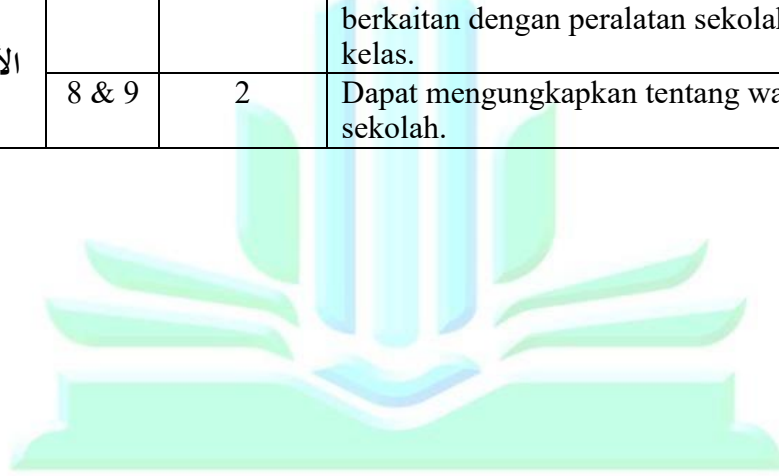
Jumlah skor maksimal = 24

Nilai praktik = $\frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$

KISI-KISI SOAL *PRETEST* DAN *POSTTEST*

KEMAMPUAN HASIL BELAJAR *MAHARAH KALAM*

| POKOK BAHASAN | SOAL | JUMLAH | INDIKATOR |
|----------------------|-------------|---------------|---|
| المرافق المدرسية | 1 & 2 | 2 | Dapat menjawab pertanyaan atau memberikan informasi yang berkaitan dengan sekolah atau fasilitas sekolah. |
| | 3 | 1 | Dapat menyebutkan gambar tentang “sekolah dan fasilitas yang ada di dalamnya”. |
| | 4 & 5 | 2 | Dapat melakukan percakapan dengan temannya sesuai dengan gambar. |
| الأدوات المدرسية | 6 & 7 | 2 | Dapat membuat kalimat pendek dari kosakata yang berkaitan dengan peralatan sekolah dan perangkat kelas. |
| | 8 & 9 | 2 | Dapat mengungkapkan tentang warna peralatan sekolah. |



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

SOAL PRETEST POSTTEST MAHARAH KALAM

السؤال الأول (١٨)

١. مَاسَم مَدْرَسَتُكَ ؟
٢. كَم فَصْلًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٣. أَذْكَرُ الصُّورَةَ التَّالِيَةَ



السؤال الثاني (٤٨)

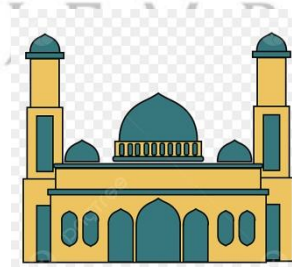
تَبَادُلُ / تَبَادَيْ اَلْحَوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ مُسْتَعِيْنًا بِالصُّوْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ التَّالِيِ !

المثال . أ : مَرَحَبًا، إِلَى أَيَّنَ تَذْهَبُ / تَذْهَبِينَ ؟

ب : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْقَاعَةِ

أ : أَيُّ حَاجَةٍ ؟

ب : أَحْضُرُ إِلَى الْبَرْتَمَجِ



. ٤



. ٥

السؤال الثالث (٣٠)

إجعل جملة مفيدة من المفردات التالية !

٦. دَفْتَرٌ

٧. سَبُورَةٌ

السؤال الرابع (٤)

٨. مَالُونُ هَذِهِ الْحَقِيبَةِ ؟



٩. مَالُونُ هَذَا الْقَلَمِ ؟



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Aspek-Aspek Penilaian Dalam Keterampilan Berbicara

| No | Aspek Penilaian | Kriteria Penilaian | Skor |
|----|--|---|------|
| 1 | Pelafalan/ <i>al-nuṭq</i> | Sedikit sekali kesalahan ujar yang muncul. | 5 |
| | | Kesalahan ujaran lebih terlihat, tetapi masih dapat dimengerti dengan jelas. | 4 |
| | | Terdapat kesalahan ujar yang mengundang perhatian lebih dalam menyimak, bahkan terkadang kurang dapat dipahami. | 3 |
| | | Sulit dipahami karena kesalahan ujar, sehingga harus banyak mengulang apa yang dikatakannya. | 2 |
| | | Kesalahan ujar yang muncul mengakibatkan perkataannya tidak bisa dipahami sama sekali. | 1 |
| 2 | Kelancaran dalam menyampaikan/mengungkapkan pendapat/ide | Apabila siswa telah memunculkan/mengungkapkan idenya secara utuh, mandiri, serta dapat membantu temannya dalam menyampaikan ide/pendapat. | 5 |
| | | Apabila siswa mampu memunculkan/mengungkapkan idenya secara mandiri tanpa membantu temannya. | 4 |
| | | Apabila siswa masih harus diingatkan oleh guru untuk menyampaikan/mengungkapkan ide/pendapatnya. | 3 |
| | | Apabila siswa masih diberikan contoh oleh guru dalam menyampaikan/mengungkapkan ide/pendapat | 2 |
| | | Apabila siswa masih dibimbing oleh guru dalam menyampaikan/mengungkapkan ide/pendapat | 1 |
| 3 | Kelancaran/ <i>al-thalaqah</i> | Kelancaran berbicara siswa sama dengan penutur asli. | 5 |
| | | Tempo berbicara terlihat agak berkurang karena masalah-masalah kebahasaan. | 4 |
| | | Antara tempo dan kelancaran makin terpengaruh oleh masalah-masalah kebahasaan. | 3 |
| | | Selalu mengulang-ulang (gagap, ragu). Dirinya kadang terpaksa diam karena keterbatasan bahasa. | 2 |
| | | Pembicaraan tersendat-sendat atau terputus-putus sampai tidak mungkin dilakukan dialog. | 1 |
| | | Menggunakan kosakata atau idiom sebagaimana para penutur asli dengan sempurna. | 5 |
| | | Kadang kala menggunakan idiom yang kurang tepat atau terpaksa mengulang ide-ide sebelumnya karena kosakata yang dimiliki tidak dapat membantunya. | 4 |

| | | | |
|---|--------------------------------|---|---|
| 4 | Kekayaan kosakata | Berkali-kali menggunakan kata-kata yang salah. Perkataannya sedikit karena perbendaharaan kosakata yang dimiliki terbatas. | 3 |
| | | Kesalahan dan minimnya jumlah kosakata yang digunakan menyebabkan perkataannya sangat sulit dipahami. | 2 |
| | | Kosakata yang dimiliki sangat terbatas sehingga tidak mampu berbicara sama sekali. | 1 |
| 5 | Pemahaman/ <i>al-fahm</i> | Terlihat memahami semuanya tanpa kesulitan. | 5 |
| | | Dalam tempo normal, mampu menguasai semuanya. Namun terkadang siswa minta mengulang perkataan yang disampaikan padanya. | 4 |
| | | Mengerti sebagian besar apa yang dikatakan jika tempo lebih lambat dari biasanya dengan pengulangan. | 3 |
| | | Banyak mengalami kesulitan dalam mengikuti pembicaraan sehingga siswa hanya mampu memahami jika disampaikan dengan lambat banyak pengulangan. | 2 |
| | | Tidak mampu memahami apa yang diucapkan padanya kendati dalam percakapan paling sederhana dan mudah. | 1 |
| 6 | Tata bahasa/ <i>al-qawa'id</i> | Kesalahan gramatikal dan susunan kalimat sedikit sekali, bahkan tidak terlihat. | 5 |
| | | Terjadi kesalahan gramatikal, namun tidak menyebabkan kaburnya arti. | 4 |
| | | Kadang kala terjadi kesalahan dan menyebabkan kaburnya arti. | 3 |
| | | Kesalahan gramatikal menyebabkan sulit dipahami, dan siswa hanya mengulang-ulang satu bentuk atau pola kalimat. | 2 |
| | | Banyak terjadi kesalahan arti karena kesalahan gramatikal yang fatal sampai perkataannya tidak dapat dipahami sama sekali. | 1 |

عملية التعليم للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

المجموعة الضابطة



<https://youtu.be/IFWfT8nLBVQ?si=qKbwT4njDD3RtuaA>

المجموعة التجريبية



<https://youtu.be/cXnXpYqhKRs?si=Imk8ozkK7pnQaD2y>

الفصل السابع "أ" بالمجموعة الضابطة

اللقاء الأول في الفصل السابع "أ"



اللقاء الثاني في الفصل السابع "أ"



الفصل السابع "ب" بالمجموعة التجريبية

اللقاء الأول في الفصل السابع "ب"



اللقاء الثاني في الفصل السابع "ب"



الملاحظة والمقابلة

الملاحظة والمقابلة مع رئيس المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى غولؤ غولؤ ١٥ يناير ٢٠٢٤



UNIVERS
KIAI HAJI
J

ERI
DDIQ

مكان البحث و خريطة :



السيرة الذاتية



الاسم : يني فارزة

الرقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠٣٩

مكان وتاريخ الميلاد : سومنب، ٢١ أبريل ٢٠٠٢

العنوان : سومنب مادورا

الكلية / الشعبة : تربية والعلوم تدريسية / تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

أ. روضة الأطفال مفتاح العلوم سومنب

ب. المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم سومنب

ج. المدرسة المتوسطة النقاية الأولى غولؤ غولؤ

د. المدرسة الثانوية النقاية الأولى غولؤ غولؤ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R