

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

اعداد الطالبة :

يهدى عابدة النزة

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج احمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر

مايو ٢٠٢٤ م

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول علي الدرجة

الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية

والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

اعداد الطالبة :

يهدى عابدة النزة

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج احمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر

مايو ٢٠٢٤

## رسالة الموافقة من المشرفة

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

### البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول علي الدرجة

الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية

والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

اعداد الطالبة :

يهدى عابدة النزة

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة :



أيفي مزيدة بخاري الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

## رسالة القرار من المناقشين

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

### البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول

ببحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٧، يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

(إني زلفى هداية الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٥١٨٢٠٢٣٢١٢٠١٤

الرئيس

(محمد أرضي زيني الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٠٣٢٠١٩١٠١٠

الممتحنين :

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

٢. إيفي مزيدة بخاري الماجستير



يصدق عليها عميد كلية

الأستاذ الدكتور عبد المجيد

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

## إقرار الطالبة

أنا الموقعَة

: يهدي عابدة النزة

الاسم

: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

رقم جامعي

: جوكا - سكاران - لا مونجان

العنوان

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على  
الدرجة الجامعة الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريس بالجامعة  
الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

كتبتها بنفسي وما صورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا احتمل المسؤولية على  
ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم  
التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٨ مايو ٢٠٢٤



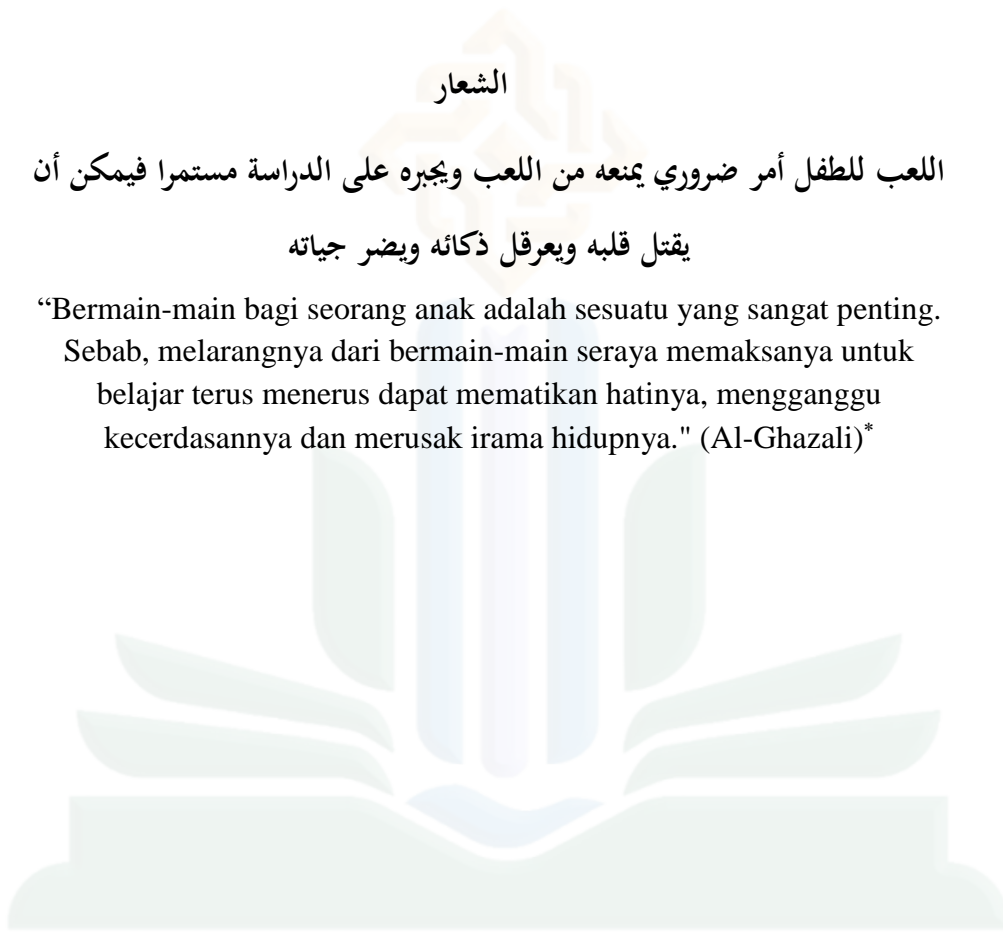
يهدي عابدة النزة

رقم جامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

## الشعار

اللعب للطفل أمر ضروري يمنعه من اللعب ويجبره على الدراسة مستمرا فيمكن أن  
يقتل قلبه ويعرقل ذكائه ويضر حياته

“Bermain-main bagi seorang anak adalah sesuatu yang sangat penting. Sebab, melarangnya dari bermain-main seraya memaksanya untuk belajar terus menerus dapat mematikan hatinya, mengganggu kecerdasannya dan merusak irama hidupnya.” (Al-Ghazali)\*



# UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

---

\* Andang Ismail, Education Gamex (Menjadi Cerdas dan Ceria dengan Permainan Edukatif), (Yogyakarta: Pilar Media, 2006),

## الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى من فيه رضي الله :

١. أبي المحبوب، مستعين حسن وأمي المحبوبة، اسمي خوزيمة أسعد الله حياتهما في الدارين على كل

حسنهما وصبرهما وجهدهما وإرشادهما طول حياتي، واسماهما منقوش في قلبي، عسى الله أن

يطول عمرها عمرامباركا.

٢. أخي الكبير الجميل، رابط دينك زكي الذي شجعوني وساعدوني في كتاب هذا البحث العلمي

٣. وإلي جميع عائلتي الحبوب الذين تساعدوني في كل حال.

٤. زملائي الأحباء في الفصل ب ٣ في شعبة تعليم اللغة العربية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية بجمبر.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العلمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا مُحَمَّد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد).

قد تمت كتابها هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، مُحَمَّد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.



٥. فضيلة الكريمة، أيفي مزيدة بخاري الماجستير بصفتها مشرفة الباحثة التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلتها من جهد ووقت وصبر، وما قدمتها لي من نصح وإرشادات وتوجيهها.

٦. فضيلة الكريمة، امي هانيك، S.H بصفتها رئيسة المدرسة التي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.

٧. فضيلة الكريمة، صاحب القرام S.Pd بصفته مدرّس اللّغة العربية المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر

٨. المدرسون والتلميذات بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر الذين قد ساعدون الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي

شعرت الباحثة أن كتابها هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رجعت الباحثة التعليقات والإقتراحات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله تعالى أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله لنا، آمين يا رب العالمين.

جمبر، ٢٨ مايو ٢٠٢٤

الطالبة

  
يهدي عابدة الزه

رقم جامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

## مستخلص البحث

النزة، يهدي عبدة ٢٠٢٤م، تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م، البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت مشرفة إيفي مزينة بخاري الماجستير.  
الكلمة الأساسية : مهارة الكتابة، وسيلة سكرابل ، تطوير

من خلال الملاحظات التي قامت بها الباحثة في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، وجدت الباحثة المشكلات ان بعض التلميذات يشعرن بالصعوبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة كمثل التركيب الكلمة، والجمل، والقواعد اللغة العربية. والمشكلات الأخرى أنّ بعض التلميذات يشعرن بالملل وكسلا لأنّ المدرس لا تستخدم وسائل التعليمية الممتعة. الطريقة المستخدمة في هذه المدرسة يعني في الطريقة المحاضرة أو طريقة تقليدية حتى تصير قلة الإبداع في عملية التعليم اللغة العربية. ولذلك، يحتاج المدرس تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات وزيادة في تعليم اللغة العربية، وتريد الباحثة تعريفا لوسيلة التعليمية "كيف وفعالية وسيلة سكرابل عربي لمهارة الكتابة بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر"

ومشكلات البحث : (١) كيف تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م (٢) مامدى فعالية تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ، وأهداف هذا البحث : (١) لمعرفة تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م (٢) لمعرفة فعالية تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

إجابة على صياغة المشكلات استخدمت الباحثة في هذا البحث والتطوير بنموذج البحث بورغ وغال *Borg and Gall* المكوّن من عشر خطوات، ولكن استخدمت الباحثة ٧ مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) تخطيط صناعة المنتج (٣) تطوير المنتج (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج ، (٦) تجربة المحددة، (٧) تحسين المنتج، وأدوات جمع البيانات منها المقابلة والاستبيان والوثائق والاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وطريقة التحليل البيانات بتحليل الكيفي والكمي برنامج *SPSS ٢٩.٠*

حصلت الباحثة في تجربة الميدانية فهي ما يتكون من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية، من الاختبار *Independent Sample t-Test* كانت النتيجة هي القيمة الأهمية *Sig. (2-tailed)* (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة أن *Ho* مردودة و *Ha* مقبولة، ولذلك يوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمهارة الكتابة. ثم كانت حصيلة من هذه البحث و التطوير هي قيمة "ت" الحساب (t-hitung) (2.713) أكبر من قيمة "ت" الجدول (t-tabel) (2,024) باستخدام الأهمية (٠,٠٢٥). وأما الخلاصة إذا كانت القيمة (t-hitung) أكبر من (t-tabel) يعني *Ho* مردودة و *Ha* مقبولة. فالخلاصة أن النتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية هناك فرق بينهما و اي فعالة وتطوير وسيلة سكرابل عربي لمهارة الكتابة يعني فعالة.

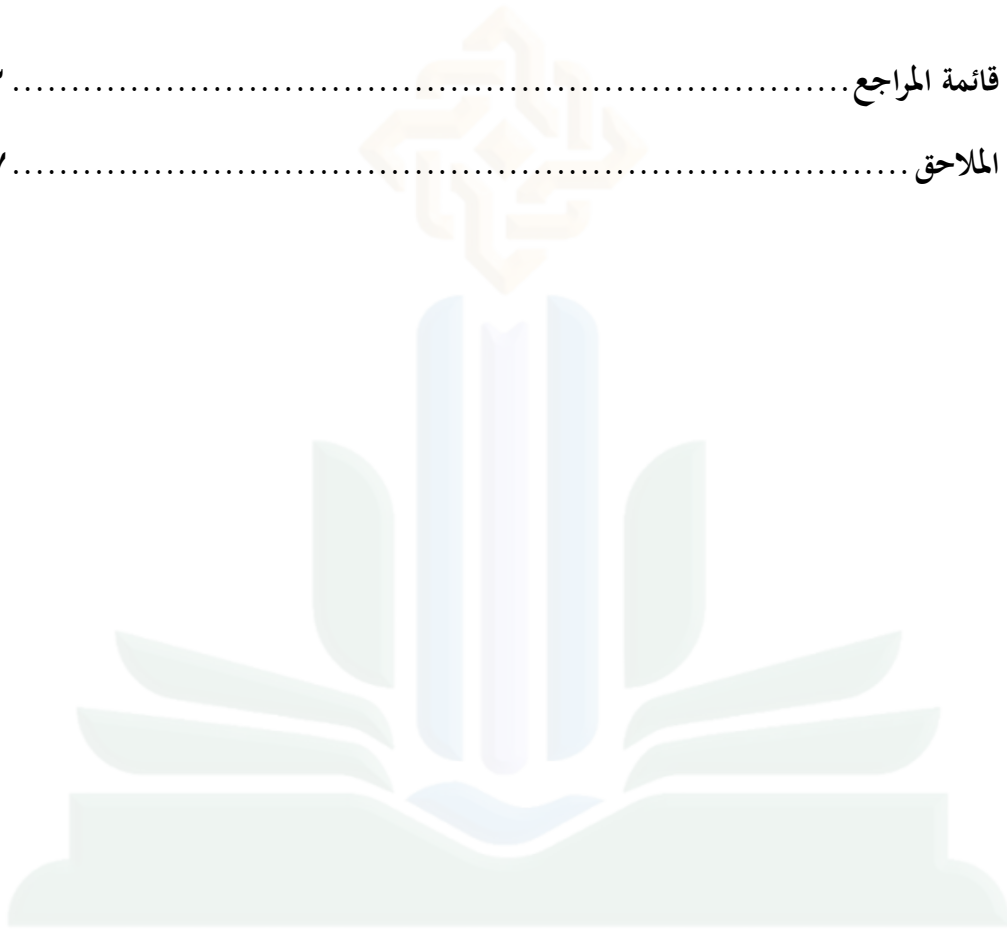
## المحتويات

|         |                                 |
|---------|---------------------------------|
| أ.....  | الموضوعات                       |
| ب.....  | صفحة العنوان                    |
| ج.....  | رسالة الموافقة من المشرفة       |
| د.....  | رسالة القرار من المناقشين       |
| ه.....  | إقرار الطالبة                   |
| و.....  | الشعار                          |
| ز.....  | الإهداء                         |
| ح.....  | كلمة الشكر                      |
| ي.....  | مستخلص البحث                    |
| ك.....  | المحتويات                       |
| ن.....  | قائمة الجداول                   |
| ع.....  | قائمة الصور                     |
| ع.....  | قائمة المرافق                   |
| ١.....  | <b>الباب لأول : المقدمة</b>     |
| ١.....  | أ. خلفية البحث                  |
| ٩.....  | ب. أسئلة البحث                  |
| ٩.....  | ج. أهداف البحث والتطوير         |
| ٩.....  | د. خصائص الإنتاج                |
| ١٠..... | هـ. أهمية البحث والتطوير        |
| ١١..... | و. إفتراض وتحديد البحث والتطوير |

|     |   |
|-----|---|
| ١٢  | ز. تعريف المصطلحات                          |
| ١٤  | ح. هيكل البحث                               |
| ١٥  | <b>الباب الثاني : الدراسات المكتبية</b>     |
| ١٥  | أ.الدراسة السابقة                           |
| ٢٥  | ب.الدراسة النظرية                           |
| ٤٩  | <b>الباب الثالث : منهج البحث</b>            |
| ٤٩  | أ. نموذج البحث والتطوير                     |
| ٥١  | ب. مراحل البحث والتطوير                     |
| ٥٥  | ج. تجربة الإنتاج                            |
| ٥٦  | ١. تصميم التجربة                            |
| ٥٦  | ٢. موضوع التجربة                            |
| ٥٧  | ٣. نوع البيانات                             |
| ٥٨  | ٤. أدوات جمع البيانات                       |
| ٦١  | ٥. طريقة تحليل البيانات                     |
| ٦٧  | <b>الباب الرابع : نتيجة البحث والمناقشة</b> |
| ٦٧  | أ. عرض بيانات التجربة                       |
| ٩١  | ب. تحليل البيانات                           |
| ١٠٧ | ج. تعديل الإنتاج                            |
| ١٠٩ | <b>الباب الخامس : الإختتام</b>              |
| ١١٠ | أ. خلاصة الإنتاج بعد التعديلة               |
| ١١٠ | ب. الإقتراحات                               |

١١٢ ..... قائمة المراجع

١١٧ ..... الملاحق



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## قائمة الجداول

| الصفحة | الموضوعات  | الرقم |
|--------|--|-------|
| ٢١     | جدول الدراسة السابقة   | ٢٠١   |
| ٦٢     | درجة تقييم من الصحة  | ٣.١   |
| ٦٣     | معايير الصلاحية وسيلة سكرابل عربي  | ٣.٢   |
| ٦٥     | مقياس غوثمان   | ٣.٣   |
| ٦٥     | النسبة المئوية الإستجابة التلميذات   | ٣.٤   |
| ٦٦     | "تقرير" ت  | ٣.٥   |
| ٧٨     | نتائج الصلاحية من خبير وسيلة التعليمية   | ٤.١   |
| ٨١     | نتائج الصحة من خبير المواد التعليمية   | ٤.٢   |
| ٨٤     | بيانات استجابة الخبراء وسيلة التعليمية والمواد التعليمية العربية للعبة سكرابل عربي | ٤.٣   |
| ٨٦     | نتائج الاستبانة الاستجابة التلميذات  | ٤.٤   |
| ٨٩     | نتائج في تجربة الميدانية الصغيرة   | ٤.٥   |
| ٨٩     | نتائج في تجربة الميدانية   | ٤.٦   |
| ٩١     | درجة معيارية   | ٤.٧   |
| ٩٢     | نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية                          | ٤.٨   |
| ٩٣     | درجة معيارية من الإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة التجريبية             | ٤.٩   |
| ٩٤     | نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة                            | ٤.١٠  |
| ٩٥     | درجة معيارية من الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة                  | ٤.١١  |
| ٩٦     | نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة                        | ٤.١٢  |

|     |   |      |
|-----|---|------|
| ٩٨  | درجة معيارية من الإختبار البعدي في المجموعة التجريبية في المجموعة الضابطة           | ٤.١٣ |
| ٩٩  | تحليل الإحصائي الوصفي   | ٤.١٤ |
| ١٠٠ | Test of Normality نتائج اختبار الطبيعية   | ٤.١٥ |
| ١٠١ | Test of Homogenety نتائج اختبار التجانس   | ٤.١٦ |
| ١٠٣ | Grup Statistic الإختبار ت   | ٤.١٧ |
| ١٠٤ | Independent Sample t- Test اختبار   | ٤.١٨ |
| ١٠٦ | "ت" الجدول (t.tabel)  | ٤.١٩ |
| ١٠٧ | بيانات استجابة الخبراء وسيلة التعليمية والمواد التعليمية العربية للعبة سكرابيل عربي | ٤.٢٠ |

## قائمة الصور

| الصفحة | الموضوعات  |
|--------|--|
| ٥١     | صورة ١. خطوات نموذج التطوير بول وغال ٢                 |
| ٧٢     | صورة ٢. تصميم لوح سكرابيل عربي                         |
| ٧٢     | صورة ٣. الأشكال لوحه سكرابيل عربي عند استخدامها ومطوية |
| ٧٣     | صورة ٤. قطع الحروف أو الرقاقة سكرابيل عربي             |
| ٧٣     | صورة ٥. رف رقاقة سكرابيل عربي                          |
| ٧٣     | صورة ٦. قطع الرقاقة تركيب في الرف                      |
| ٧٤     | صورة ٧. دليل اللعب سكرابيل عربي                        |
| ٧٤     | صورة ٨. محتويات دليل اللعب سكرابيل عربي                |
| ٧٥     | صورة ٩. ورقة التهديف سكرابيل عربي                      |
| ٧٥     | صورة ١٠. تصميم صندوق سكرابيل عربي                      |
| ٧٦     | صورة ١١. صندوق سكرابيل عربي                            |

## قائمة المرافق

| الصفحة | الموضوعات  |
|--------|--|
| ١١٧    | البناء الرئيسي للبحث العلمي                            |
| ١١٩    | خطة الدرس  |
| ١٣٠    | رسالة تصريح البحث                                      |
| ١٣١    | رسالة إكمال البحث                                      |
| ١٣٢    | نتائج المقابلات بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر |
| ١٣٤    | مرحلة البحث  |



|     |  |
|-----|--|
| ١٣٥ | صلاحيية من خبير السائل التعليمية             |
| ١٤١ | صلاحيية من خبير المواد                       |
| ١٤٥ | صلاحيية من خبير الإختبار القبلي والبعدى      |
| ١٥٣ | أسئلة من خبير الإختبار القبلي والبعدى        |
| ١٥٤ | استبيان استجابة التلميذات                    |
| ١٥٦ | وسيلة سكرابل عربى                            |
| ١٥٨ | مقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية         |
| ١٥٨ | مقابلة مع التلميذات                          |
| ١٥٨ | توثيق الأنشطة التجريبية مع وسيلة سكرابل عربى |
| ١٥٨ | توثيق الأنشطة الضابطة مع وسيلة سكرابل عربى   |
| ١٥٩ | الإختبار القبلى و البعدى للمجموع التجريبية   |
| ١٦٠ | الإختبار القبلى و البعدى للمجموع الضابطة     |
| ١٦١ | الوثاقية لإنشطة التعليم                      |

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة مكون الثقافة، ولدت من الاحتياجات الأساسية الإنسانية لتحسين حضارتهم.<sup>1</sup> تكون اللغة الأجنبية إذا لم تستطع المستمع فهمها. مع الوقت، تتعلم العديد من البلدان المتقدمة اللغات الأجنبية لتحسين العلاقات مع البلدان الأخرى أو لزيادة المعرفة في الثقافية والأكاديمية. اللغة هي انظام الرموز الصوتية منها ما اعتبرها نظاما من علاقات أو وسيلة للتفاهم خاصة بالانسان حين ذهب بعضها إلى أنها ظاهرة نفسية اجتماعية ثقافية مكتسبة تستطيع جماعة عن طريق نظامها الرمزي الصوتي التفاهم والتفاعل.<sup>2</sup>

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل. واللغة العربية مفتاح المعرفة العلوم الأخرى، لأن الكتب القديمة من شتى العلوم كتبت بتلك اللغة العربية. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من مشور العرب ومنظومهم بناء على ذلك لا بد علينا أن نتعلم اللغة العربية لكي نفهم القرآن والأحداث الشريفة وما جاء من العرب. فإذا أردت تبحر العلوم من تلك الكتب العربية عليك أن تتعلم اللغة العربية أولا.<sup>3</sup> أما فضيلة هذه اللغة فمذكورة في سورة الزخروف الآية ٢. كما قال الله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا

<sup>1</sup> Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo, CV. Lisan Arabi, 2017), 37

<sup>2</sup> حسين الضي عبد الرحمن عبيد ، طرق التدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث ديدي : مكتبة الجنتي الثقافية . ١٤٢١ هـ من ١١

<sup>3</sup> Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Need's Press., 2009). 9

عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ سورة يوسف (٢).<sup>٤</sup> وقال سيدنا عمر رضي الله عنه: تعلموا العربية فإنها تزيد في العقل والمروءة.<sup>٥</sup> فاللغة العربية أمر مهم للعرب و مهم لنا لأنه اذا نعلمها نفهم ونفقه ونطبق كل الأمور جاءت من الله تعالى التي كانت في القرآن.

في اللغة العربية ثلاثة مكونات أساسية وهي النطق (الأصوات)، المفردات، وقواعد اللغة العربية. في المدارس على استعداد القياس كفاءة المهارات وتحقيق كفاءة العربية الأساسية من أربعة جوانب وهي الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة في التعليم الأساسي، ينصب التركيز على مهارات الاستماع والتحدث كأساس اللغة على مستوى التعليم الثانوي، يتم تدريس هذه الجوانب الأربعة للمهارات اللغوية بطريقة متوازنة.<sup>٦</sup>

مهارة الكتابة هي إحدى من المهارات التي يجب أن نتقنها في الدرس اللغة العربية، لأن كتابة أحد الأفكار التي نفكر بها ثم نسكبها على الورق وتصبح كتبنا لقراءة جميع الناس. والكتابة يسهل في موصولات فالعلماء يكتب كتبنا الدينية باللغة العربية ليسهل الناس في تعلم العربية، والآن التلميذات يكتب الشيء ليسهلهم في موصولات مثل يكتب الدرس وغيره. التلميذات تعلم اللغة العربية ليسهلهم فكرة بالكتابة.<sup>٧</sup> ومهارة الكتابة تنقسم إلى قسمين : يعنى الاول، القدرة على كتابة

<sup>4</sup> Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an, Terjemahan dan Tafsir Untuk Wanita, (Bandung Jabal, 2010). 235.

<sup>٥</sup> أحمد بن محمد بن حمدون بن الحاج حاشية العلامة ابن حمدون على شرح المكودي الألفية ابن مالك مكتبة فوتر استمراغ، ص ٤١

<sup>6</sup> Peraturan Menteri Agama (Pernienagi No 2 Tahun 2008. Lampiran 3a. Bub IV SKKD dan Berbahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah

<sup>٧</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام الحادية الأربعون، سنة ٢٠٠٥، ص ٦٧١

الرموز بشكل صحيح النسخ والإملاء وهي مهارة آلية. ثم ثانياً، القدرة على استخدام الرموز الكتابية في التعبير عن حاجات الدارس وأغراضه التعبير الكتابي<sup>٨</sup>

الكتابة هي مهارة خاتمة من المهارات اللغوية التي تتعلم التلميذات وهي معروف بالصعوبة والتعلمها، كما قال سيف المسطفي، مهارة الكتابة من مهارة الإنتاج التي تحتاج إلى كفاءة متكاملة، والكفاءة التي تحتاج عليها هي كفاءة التفكير، وكفاءة التعبير، وكفاءة استخدام اللغة، وللحصول على هذه الكفاءة تحتاج إلى وقت طويل.<sup>٩</sup>

والهدف في عملية تعليم الكتابة باللغة العربية تمكين الدارس من كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته، وكتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحروف في أول الكلمة ووسطها وأخرها، وإتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم، وإتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس، وإتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومعرفة علامة الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها، ومعرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس.<sup>١٠</sup>

إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي : إكتساب المتعلم المقدر على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورعاية الإبداع. وإكساب المتعلم المقدر على التعبير بلغة سليمة تراعي

<sup>٨</sup> مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديث الحرم الدار العالمية للنشر والتوزيع ٢٠١١، ص ٣٨٧

<sup>٩</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Rahana Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIK PRESS, 2011. 180

<sup>١٠</sup> Achmad Busiri, "إستخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة"، *IAI Sunan Kalijogo Malang*, 2021. 35

قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية، و تنمية قدرة المتعلم على مواجهة  
المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصحيح ، او كتابة المذكرات والخواطر مثل  
وسائل.<sup>11</sup>

واستخدام الوسائل التعليمية في عملية تعليم مهارة الكتابة مهم في عملية التعليمية. يمكن  
أن تولد الأساليب التعليمية إرادة ورغبة في التعلم. لذلك، فإن الأساليب التعليمية قادرة على تعزيز  
التحريض وتحفيز التلميذات على المثابرة في العملية التعليمية، بحيث يعتقد أن لها تأثيرا نفسيا على  
التلميذات.<sup>12</sup>

وسائل تعليم اللغة العربية إحدى العوامل تركز على نجاح التعليم وأن الأهم باستفادة  
الوسائل المدرس يستطيع أن يحقق أهداف تعليم اللغة العربية التي تشتمل على أهداف مهارات  
الرئيسية الأربع الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وبعض النظر عن قيمتها المادية، بخلاف من يظن  
أن الوسائل المعقدة مرتفعة الثمن هي خير الوسائل وأجداها، كالأفلام والبرامج الحاسوبية. ولقد  
يكون من المفيد هنا تقديم تصور المجموعة من تعريف وسائل تعليم اللغة العربية أنواعها ومواصفاتها  
الجيدة وكيفية استخدامها. الوسائل يملك الثالثة يعنى : الوسائل السمعية وهي الوسائل التي تخاطب  
حاسة السمع "الأذن" كالراديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية والمعامل اللغة، الوسائل البصرية  
وهي الوسائل التي تخاطب حاسة البصرية كالصور المتحركة الرسوم واللوحات والشرائح والأفلام،

<sup>11</sup> Busiri. 37. "إستخدام وسائل التعليمية لورقي مهارة الكتابة".

<sup>12</sup> Busiri. 54

وسائل سمعية بصرية وهي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة غيرها.<sup>١٣</sup>

ووسيلة لعبة اللغة العربية التي تستخدم في عملية التدريس والتعلم تستطيع توفير فرص كبير لمعلم اللغة العربية للحصول على نتائج التعلم القواعد لاستخدام وسيلة التعلم القواعد أو استخدام الأساليب التقليدية. الألعاب اللغوية من أهم عملية التعليمية الاتصالية في الفصل. لأن الفصل مكان مصطنع لتعليم اللغة. واللعبة اللغوية الاصطناعية التي تظاهر و تحيط بالتعليم داخل الفصل قليل، كما تحقق قدرا كبيرا من الوقية في ممارسة اللغة، وهي مكمل مهم للعملية التعليمية. فتعليم اللغة ثقيل على الكبار قبل الصغار، واللعب في جو من السرور والمرح يساعد على إنجاح التعليم، كما ينمي روح التنافس عند التلميذات وقدرتهم على العمل في المجموعة. وسيجد المدرس نفسه مستمتعا هو الآخر بهذه الألعاب اللغوية إذا حفز قدراته على الإبداع والخيال في ابتكار ألعاب جديدة وتطوير ما لديه من الألعاب.<sup>١٤</sup>

ألعاب اللغة هي أنشطة مصممة في التدريس، وترتبط محتوى الدرس بشكل مباشر أو غير مباشر. تهدف الألعاب اللغوية هي اكتساب المتعة وممارسة المهارات اللغوية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) بالإضافة إلى عناصر اللغة (المفردات والقواعد والأصوات). الغرض الرئيسي من ألعاب اللغة ليس مجرد متعة، ولكن لتعلم المهارات اللغوية وعناصر لغوية معينة. وفقا لذلك الغرض،

<sup>13</sup> أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية<sup>2</sup>، ديفي عائشة<sup>3</sup> 3rd International Conference on Education 2018 Teachers in the Digital Age, 2018, 61–64.

<sup>14</sup> ناصف مصطفى عبد العزيز "الألعاب اللغوية" العربية للجميع شركة رائدة في مجال نشر اللغة العربية لغير الناطقين بها تختص بتأليف المناهج العلمية وتدريبات معلمى اللغة العربية لغير الناطقين.

<https://www.arabicforall.net/ar/product/detail/language-games>

فإن التفاعل بين الألعاب والتعلم يوفر تجربة تعليمية مهمة جدا للأطفال<sup>١٥</sup>. تطوير وسيلة اللعبة التعليمية التي يمكن تطبيقها في تعلم اللغة العربية هو وسيلة سكرابل.

سكرابل هي نوع من ألعاب الطاولة التي يستخدمها المدرس كمنهج لدعم الأنشطة الأكاديمية للتلميذات. سكرابل تستخدم لوسيلة تنمية المهارت اللغوية<sup>١٦</sup> في ممارسة تعلم الجمل ، يمكن استخدام سكرابل عن طريق التوزيع العشوائي للكلمات في الجملة. وبالمثل ، في الفقرة تعلم الجمل التي تم ترتيبها ثم تحويلها إلى فقرة.<sup>١٧</sup> لعبة سكرابل هي واحدة من خيارات اللعبة التي تميل إلى أن يكون لها تأثير إيجابي على المشاكل التي تحدث في التعلم.<sup>١٨</sup> وألعاب سكرابل تستخدم عادة لتدريب مفردات اللغة الإنجليزية، ولكن حاليا يتم اعتماد سكرابل لتدريب المفردات العربية بحيث يمكن لمتعلمي اللغة العربية التواصل بسهولة الكتابة باستخدام اللغة العربية من خلال تطوير المفردات المملوكة.

تتمتع لعبة سكرابل باللغة العربية بإمكانيات كبيرة للمساعدة في تعلم اللغة العربية، سواء للمبتدئين أو لأولئك الذين يرغبون في تعميق مهارات اللغة العربية. لا توفر لعبة سكرابل باللغة العربية تسلية ممتعة فحسب، بل يمكن أن تكون أيضاً أداة تعليمية فعالة لأولئك الذين يرغبون في

<sup>15</sup> Fathul Mujib and Nailur Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Diva Press, 2011).33

<sup>16</sup> Hinebaugh, "A Board Game Education," United States America : Rowman & Littlefield Education, 2009.

<sup>17</sup> Iva Rifa, 2012, *Koleksi Game Edukatif di dalam dan Di luar Sekolah*, Jogjakarta: Flash Book, 110

<sup>18</sup> Fajar Masya, Elvina., 2010, "Pengembangan Aplikasi Permainan Scrabble Dua Bahasa Menggunakan Java". *CommiT*. Vol.4 No.2 Oktober 2010. 133

تعميق مهارات اللغة العربية. من خلال توفير التفاعل المباشر مع الكلمات العربية، يمكن اللعبة تساعد اللاعبين على تحسين مفرداتهم اللغوية وكذلك فهم اللغة بنية الجملة<sup>19</sup>.

تمثل كتابة اللغة العربية بطريقة الكتابة المتصلة مشكلة للتلميذات في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، لأن التلميذات لا يتعلمون كيفية كتابة الحروف العربية المتصلة بحيث يؤثر ذلك على نتائج التعلم التي يحصل عليها التلميذات. ومن خلال نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجرت الباحثة مع التلميذات في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، يُعرف من نتائج الملاحظات والمقابلات مع التلميذات في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، أن تعلم الكتابة المتصلة لا يستخدم فيه إلا طريقة الإملاء أو أن التلميذات لا تطلب منهم المدرس سوى الإجابة عن أسئلة التدريب، وعند التعلم باستخدام طريقة الإملاء لا يستخدم المدرس وسائط ممتعة، ويمكن لل تلميذات التعرف على صوت الكلمة ولكن عندما تطلب من التلميذات كتابتها في الدفتر، يظل التلميذات مرتبكين حول كيفية كتابة الكلمة. يكتفي المدرس بإملاء المفردات فقط دون تعليم طريقة كتابة حروف الهجاء فيظل التلميذات يخطئون في كتابتها، وعند جمع واجبات الإملاء يقوم المدرس بالتقييم فقط دون تصحيح كتابة التلميذات، فلا يشعر التلميذات بتحسن في تعلم الكتابة مما يتسبب في عدم تحسن تعلم الكتابة ويتسبب في نتائج تعليمية غير مرضية.

يعد استخدام وسائل التعلم مشكلة أيضاً بالنسبة للتلميذات الصف السابع في مدرسة

النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، حيث لا يستخدم المعلمون وسائط التعلم الممتعة في تعلم اللغة

<sup>19</sup> Al-Jaber, E., S. (2019). "Design and Development of an Arabic Scrabble Game." International Journal of Computer Applications, 975, 8887. <https://doi.org/10.5120/ijca2019919759>



العربية في الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر وهذا يتسبب في أن يكون التعلم في الفصل الدراسي أكثر مللاً، ولا ينتبه الكثير من التلميذات إلى الدرس بحيث لا تكون نتائج التعلم المتوقعة من التلميذات مرضية.

أما الوسيلة التي تستخدمها الباحثة فهي وسيلة سكرابل، أن سكرابل بمزايا منها أن كل لاعب في هذه اللعبة يجب أن يحاول جاهداً تذكر المفردات التي تم تعلمها. في حين أن الضعف إذا كان كل لاعب لا يقدر على تذكر المفردات، فإن اللعبة التي لا يمكن تحدث وسيلة بسكرابل تمكن للتلميذات كتابة كلمات مرتبة على لوحة سكرابل في دفتر ملاحظات بسهولة، لأن قطع الأحرف التي يمكن ترتيبها بطريق غير متصلة يمكن أن تجعل الأمر أسهل لكي يميز التلميذات الحروف التي يمكن أن تكون متصلة ولا يمكن تقسيمها. قبل أن يبدأ تعلم استخدام الوسيلة، تقدم الباحثة أمثلة على المفردات ويكتب كيفية كتابتها باستخدام وسيلة سكرابل في التعلم، لا تشعر التلميذات بالملل والملل بسهولة عند بدء الدرس. وفي هذه الدراسة تؤكد الباحثة على تعلم مهارة الكتابة وخاصة في الإملاء، وسبب تركيز الباحثة على هذا التعلم هو أن تعلم الإملاء يهدف إلى تحسين قدرة التلميذات على كتابة الحروف والكلمات العربية.

وبسبب ذلك إختارت الباحثة الوسيلة سكرابل ليسهل المدرس في التعليم اللغة العربية، نظرت إلى العلماء أنهم يستطيعون أن يكتب الدروس كتاب باللغة العربية. يمكن أن أبحث كلهم في المناقشة، ولذلك في هذا البحث المائة أفضل الموضوع " تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣

/٢٠٢٤ م "

## ب. أسئلة البحث

بناء علي خلفية البحث السابقة، فمشكلات البحث التي ستبحث فيها لهذا البحث هي

فيما يلي:

١. كيف تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ؟

٢. ما مدى فعالية تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة

النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م ؟

## ج. أهداف البحث والتطوير

بناء علي مشكلات البحث السابقة، كانت أهداف البحث فيما يلي:

١. لمعرفة تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

٢. لمعرفة ما مدى فعالية تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع

بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

## د. خصائص المنتج

يكون منتج البحث والتطوير الذي سيتم إنتاجه عبارة عن بطاقة سكرابل عربي المتوقع أن

يتمتع منتج البحث والتطوير الوسيلة التعليمية بشكل لعبة بطاقة سكرابل عربي كما يلي:

١. وسيلة سكرابل عربي، صورة لوحة اللعب، دليل اللعب، وصندوق سكرابل، والبطاقات العربية

مصنوعة من التصميم كوريل درو و الأخرى.

٢. يحتوي سكرابل عربي على مجموعة من الأحرف المصغرة التي يتم استخدامها لتكوين الكلمات.
٣. يأتي سكرابل عربي مع لوحة لعب مستطيلة تحتوي على شبكة من الخانات المربعة التي تبلغ أبعادها ١٥×١٥ عمودا مريعا.
٤. يتم إرفاق البطاقات بصندوق مربع بحجم ٢ × ٢ سم. البطاقات في وسائط سكرابل ثنائية الأبعاد يوجد على البطاقة مفردات عربية..
٥. مصممة بخلفية ملونة لجذب انتباه التلميذات.
٦. تأتي اللعبة سكرابل مع تعليمات تفصيلية حول كيفية اللعب والقواعد الأساسية للعبة.
٧. موضوعات المنتج هي تلميذات الصف السابع في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر

#### هـ. أهمية البحث والتطوير

١. بشكل عام، لا يزال معلم اللغة العربية في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر يستخدم الوسيلة البسيطة في عملية التعليمية كما يستخدم طريقة المحاضرة.
  ٢. قلة الاهتمام والنشاط للتلميذات في تعلم اللغة العربية.
  ٣. عرض المدرس على تصميم التعليم أقل جذابة وممتعة.
  ٤. قلة المرافق من المدرسة والبنية التحتية اللازمة لدعم استخدام الوسيلة التعليمية.
- بناءً على الحقائق التي تم العثور عليها فيكون هناك بحث وتطوير الوسيلة التعلم التي يمكن أن تدعم تحقيق أهداف التعلم، لذلك اختارت الباحثة البحث والتطوير لوسيلة التعلم على شكل لعبة سكرابل عربي في تعلم اللغة العربية وخاصة لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر.

## و. إفتراض وتحديد البحث والتطوير

### ١. إفتراض البحث والتطوير

تطوير هذه الوسيلة يعتمد على الافتراضات والتحديات. فافتراضات اللاتي تؤدي

الى تطوير وسيلة سكرابيل كما يلي:

(أ) حصل الوسيلة سكرابيل التي يستخدمها التلميذات كوسيلة التعليمية التفاعلية والممتعة حيث تجعل عملية التعليم ناشطة ويتوقع من التلميذات أن تكون على حماسة ولن يشعروا بالملل التعليمية.

(ب) تحصل الوسيلة الواقعة التي يستخدمها المعلمون كأحد من المراجع لوسيلة التعليمية لزيادة فعالية التعليمية.

(ج) تحصل التلميذات على تجربة التعليمية الجديدة، التفاعلية والممتعة حتى يكون لديهم انطباعات جيدة زيادة المعرفة ودفاعة التعليم لدى التلميذات.

### ٢. تحديد البحث والتطوير

اما التحديات في تطوير وسيلة سكرابيل كما يلي:

(أ) يحتاج الوسيلة المناسبة والأوقات في عملية التطوير. فبذلك، تستخدم الباحثة وسيلة الخاصة لهذا البحث.

(ب) تحصل التلميذات على تجربة التعليمية الجديدة، التفاعلية والممتعة حتى يكون لديهم انطباعات جيدة زيادة المعرفة ودفاعة التعليم لدى التلميذات

(ج) أما النوع التطوير المستخدم لهذا البحث هو نموذج التطوير سكرابيل.

## أ. تعريف المصطلحات

لتجنب الاختلافات في التفسير للمصطلحات المستخدمة أثناء البحث، من الضروري

صنع التعريف للمصطلحات التالية:

١. وسيلة سكرابل : أن كل لاعب في هذه اللعبة يجب أن يجتهد تذكر المفردات التي تم تعلمها. في

حين أن الضعف إذا كان كل لاعب لا يقدر على تذكر المفردات، فإن اللعبة

التي لا يمكن تحدث وسيلة سكرابل. تمكن للتلميذات كتابة كلمات مرتبة

على لوحة سكرابل في دفتر ملاحظات بسهولة، لأن قطع الأحرف التي يمكن

ترتيبها بطريق غير متصلة يمكن أن تجعل الأمر أسهل لكي يميز التلميذات

الحروف التي تمكن متصلا ولا يمكن تقسيمها. قبل أن يبدأ تعلم استخدام

الوسيلة، تقدم الباحثة أمثلة على المفردات ويكتب كيفية كتابتها باستخدام

وسيلة سكرابل في التعلم، لا يشعر التلميذات بالملل والملل بسهولة عند بدء

الدرس.

٢. مهارة الكتابة : مهارة الكتابة هي وسيلة للتعبير عب الأفكار والمشاعر المكتوبة باللغة البسيطة

أو الصعبة. إحدى من فوائد مهارة الكتابة هي تستطيعون التلميذات على

كتابة جيدة مناسبة بالحركات وتركيب الكلمة. تنقسم الكتابة على قسمين :

كتابة الوظيفة وكتابة الإبداعية. في تعليم مهارة الكتابة، هناك أنواع تدرج

تحت مفهوم الكتابة منها : الخط والإملاء والإنشاء، تستخدم الباحثة الإنشاء

الموجهة لتعليم مهارة الكتابة. جوانب التقييم في مهارة الكتابة منها : المناسبة

الصور وصحة المتسلسل القصة وصحة المعاني لكل قصة وصحة المفردات

وصحة الكلمات وهجاء ونظام الكتابة.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## ز. هيكل البحث

رجت الباحثة أن يفهموا القارئون محتويات البحث. فلذلك ستقسمها الباحثة إلى خمسة

أبواب، وهي كما يلي :

١. الباب الأول : فيه المقدمة، وهي تشتمل على خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث

والتطوير وخصائص الإنتاج وأهمية البحث والتطوير وفروض البحث وتحديد البحث وتطويره

وتعريف المصطلحات وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني : فيه الدراسة المكتبية، وهي تشتمل على الدراسة السابقة والدراسة النظرية

٣. الباب الثالث : فيه مناهج البحث، وهي تشتمل على نموذج البحث والتطوير ومراحل البحث

والتطوير وتجربة الإنتاج وتصميم التجربة: موضوع التجربة ونوع البيانات و أدوات جمع البيانات

وطريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع : فيه نتيجة البحث والتطوير وهي تشتمل على عرض البيانات التجربة وتحليل

البيانات وتعديلة الإنتاج.

٥. الباب الخامس : فيه الإختتام وهو يشتمل على خلاصة الإنتاج بعد التعديلة والاقتراحات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

وهذا الباب تشرح الدراسة السابقة على الإطار النظري. الدراسة السابقة هي البحوث والدراسات الفكرية التي تم إنجازها وعلقت لبحث الباحثة. البحث عن تطوير وسيلة التعليم بلعبة سكرابل عربى التي تمت دراستها وتنفيذها كثير، ولكن هذه الحالة لا تزال من المثير للاهتمام أجزاء المزيد من البحوث.

#### أ. الدراسات السابقة

ليس هذا البحث جديدا في دراسة تعليم اللغة العربية. فيما يلي عرض بعض الدراسات التي تتعلق بهذا البحث، وهي:

١. بحث علمى سيفانا نظيفة(٢٠٢١)، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج بواسطة عنوان استخدام وسيلة لعب تركيب الكام العربية (Scrabble Arabic) في تعليم المفردات لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩م<sup>٢٠</sup>. أهداف البحث : (١) لمعرفة تنفيذ استخدام وسيلة لعب تركيب الكلام العربية في تعليم المفردات لدى التلاميذ بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة تولونج أجونج (٢) لوصف مشكلات استخدام وسيلة لعب تركيب الكلام العربية في تعليم المفردات لدى طلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

---

<sup>٢٠</sup>أسيفانا نظيفة، استخدام وسيلة لعب تركيب الكام العربية Scrabble Arabic في تعليم المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩م..



الحكومية الثامنة تولونج أجونج (٣) لوصف المحاولات في حل المشكلات الموجودة في استخدام وسيلة لعب تركيب الكلام العربية في تعليم المفردات لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة تولونج أجونج ونتائج البحث: مشكلات في استخدام وسيلة لعب تركيب الكلام عاملين داخلية منها الحرف قليلة و محدودة، ضعف حفظ المفردات يصعب التلاميذ جعل الجملة المفيدة. ثم مشكلات خارجية منها وسائل وطريقة التعليمية مملية، وقت الصناعة على الوسيلة طويل جدا، و بعض الطلاب محدودة في فهم المفردات قدرة. و أما محاولات حل المشكلات قام المدرسة فصلا درسيا إضافيا و عداد وسيلة الإعلام في وقت سابقا.

٢. بحث علمي ويويت فطري أوتامي(٢٠٢١)، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جوغجاكرت بواسطة عنوان تجربة وسائل سكرابل في تحسين نتائج التعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السبعة سليمان سنة دراسة ٢٠٢١/٢٠٢٠. "١" وهدف هذه الدراسة هو تحسين مخرجات التعلم مهارة الكتابة من خلال وسائل الإعلام سكرابل نتائج البحث : نتائج التحليل الإحصائي وجود فرق ذات دلالة إحصائية في مخرجات تعلم مهارة الكتابة. يمكن رؤية الاختلاف في نتائج التعلم من التغيير في متوسط درجات الاختبار القبلي والبعدي للفئة التجريبية. كان متوسط القيمة في الفصل التجريبي ٣١,٦٥ إلى ٣٤,٨٦.

<sup>21</sup> Wiwied Fithri Utami, "Eksperimentasi Media Scrabble Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas VII MTs N 3 Sleman Tahun Ajaran 20<sup>20</sup>/2021, 19-99.

٣. بحث علمي رضا عزمي عيوني (٢٠٢٣)، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، بواسطة عنوان "فعالية استخدام وسيلة سكرابل في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى واتوكبو بلمبنج ساري بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م" <sup>٢٢</sup> وهدف هذه الدراسة هو تحديد فاعلية وسائل سكرابل في تعليم المفردات التلاميذ الصف الثامن الأساسي في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى واتوكبيو. وكانت الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة عبارة عن دراسة تجريبية بتصميم مجموعة ضابطة غير متكافئة واشتملت على متغيرين وهما المتغير المستقل والمتغير التابع وهما وسائط سكرابل والمتغير التابع وتعليم المفردات للفئة المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى واتوكبيو. كان عدد السكان في هذه الدراسة فصلين مع ٢٨ طالبا. تم الجمع عن طريق أخذ عينات عشوائية بسيطة ، وبلغت العينة في هذه الدراسة ٢٨ طالبا، تتكون من ١٤ طالبا للفئة الضابطة و ١٤ طالبا في الفصل التجريبي. كانت الأداة المستخدمة عبارة عن استبيان يتكون من ٢٠ سؤالاً لا بد من الإجابة عليها. وظهرت نتائج تحليل البيانات أن متوسط درجات طلاب الصف الضابط ٦٦.٧٩ ومتوسط درجات الصف التجريبي ٧٥.٤٣ استخدمت نتائج اختبار الفرضية اختبار، حيث حصلت نتائج الحساب على قيمة - ١٢٧٨٢ وقيمة معنوية.

<sup>٢٢</sup> رضا عزمي عيوني فعالية استخدام وسيلة سكرابل في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى واتوكبو بلمبنج ساري بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٤. بحث علمي ريزا رسدياوتي (٢٠٢١)، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير بسيطة عنوان "إستخدام طريقة سكرابل في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في المدرسة الإبتدائية مُجّدية ١ فالبون جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م<sup>٢٣</sup> أما أسئلة هذا البحث فهي: (١) كيف استخدام سكرابل في تعليم المفردات لدى التلاميذ في المدرسة إبتدائية مُجّدية ١ فالبون للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م (٢) كيف تقويم إستخدام سكرابل في تعليم المفردات لدى التلاميذ في المدرسة إبتدائية مُجّدية ١ للسنة الدراسية /٢٠٢٠ /٢٠٢١ م ويهدف هذا البحث إلى: (١) وصف إستخدام سكرابل في تعليم المفردات لدى التلاميذ في المدرسة إبتدائية مُجّدية ١ فالبون للسنة الدراسية ٢٠٢٠ /٢٠٢١ م (٢) وصف تقدير إستخدام سكرابل في تعليم المفردات لدى التلاميذ في المدرسة إبتدائية مُجّدية ١ فالبون للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. الملاحظة هذا البحث هو البحث الكيفي الوصفي وطريقة جمع البيانات من خلال المقابلات والتوثيق وتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام تكثيف البيانات وعرض البيانات، واستنتاج. ويشير تكثيف البيانات إلى عملية اختيار البيانات والتركيز عليها وتبسيطها وتلخيصها وتحويلها. أما اختبار صحة البيانات استخدمت الباحثة أدوات الاختبار الآتية، وهي اختبار المصدقية باستخدام التثليث من التقنيات والمصادر أما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي: (١) أن يقدم المعلم مادة، ثم يقسم التلاميذ إلى خمسة مجموعات وفي كل مجموعة يكون من أربعة إلى خمسة التلاميذ ثم يشرح المعلم اللعبة. وبعد ذلك، يوزع سكرابل مع البطاقات لأن

<sup>٢٣</sup> ريزا رسدياوتي إستخدام طريقة سكرابل في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب في المدرسة الإبتدائية مُجّدية ١ فالبون جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١ م

يختار التلاميذ بطاقة مناسبة صحيحة ويلصقونها على السبورة. وبعد المناقشة يعطي المعلم فرصة على كل مجموعة لتقديم العرض.

٥. بحث يا بوك سيدة الحكمة (٢٠٢١)، تطوير وسيلة سكرابل مزيج المواد التسويقية في الصف ١٠ الأعمال والتسويق عبر الإنترنت في المدرسة المهنية الحكومية ١٠ سورابايا للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠ م. أظهرت النتائج أن لعبة سكرابل كانت مناسبة للاستخدام كوسيط تعليمي المواد المزيج المواقف، ويتضح ذلك من خلال النسبة المئوية البيانات التحقق من جودة المحتوى والأهداف بنسبة ٨٠٪، والجودة التعليمية بنسبة ٦٨٪، والجودة الفنية بنسبة ٩١.٤ حصل التحقق الإجمالي للعبة سكرابل على نسبة ٧٩.٠٨٪ بمعايير ممكنة. بينما حصلت نتائج استجابات التلاميذ على نسبة ٨٩.٣٪ بمعايير لائقة جدا. الاختلاف مع البحث الحالي هو استخدام وسائل سكرابل في تعليم المفردات العربية.

وأما الفرق بين دراسة الباحثة والدراسات السابقة هو في تركيز وسيلة للمطورة، ومهارتها، واستخدام الأساس النظرية، ومكان البحث ومن ناحية المساواة، وتركيز هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية، واستخدام منهج البحث التطويري. وفي دراسة الباحثة، تتطور وسيلة سكرابل عربي لمهارة الكتابة في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر.

يهتم هذا البحث بتطوير الوسيلة سكرابل لمهارة الكتابة. ستقوم الباحثة بالبحث والتطوير وسيلة سكرابل في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر بمادة تعليم اللغة العربية، وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة إمكانية تطوير كفاءة التلميذات في المفردات اللغوية وزيادة نشاطهم في

إتقان اللغة العربية شفاهة وكتابة، كما أظهرت نتائج البحث أن البحث مختلف عما ستقوم به

الباحثة، لأنه سيركز على تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## جدول ١.١

## اختلافات البحث

| الرقم | الاسم                     | العنوان  | النتيجة  | التشابه  | الاختلاف  |
|-------|---------------------------|--|--|--|---|
| ١     | سيفانا<br>نظيفة<br>(٢٠٢٠) | استخدام وسيلة لعب<br>تركيب الكام العربية<br>في (Scrabble Arabic)<br>في<br>تعليم المفردات لدى<br>التلاميذ المدرسة المتوسطة<br>الإسلامية الحكومية الثامنة<br>تولونج أجونج للعام<br>الدراسي<br>٢٠٢٠/٢٠١٩م | بأن المجتمع التطوير له<br>الاحتمال لترقية تعليم<br>المفردات. ويقبل هذه<br>الوسيلة التعليمية<br>القائمة على سكرابل<br>المنشقة في التعليم. | التشابه<br>لبحثهما<br>عن<br>تطوير<br>الوسيلة<br>سكرابل | سيفانا نظيفة، استخدام<br>البحث الكيفي، الإختلاف<br>في المدة يعني وسيلة لعب<br>تركيب الكام العربية<br>(Scrabble Arabic) في<br>تعليم المفردات، هذا البحث<br>هو مكان البحث في المدرسة<br>المتوسطة الإسلامية الحكومية<br>الثامنة تولونج أجونج |

|  |   |  |   |   |          |
|--|---|--|---|---|----------|
| <p>ويويت فطري أوتامي التركيز على تحسين نتائج التعليم مهارة الكتابة أثناء أجزاء البحث التركيز علي إتقان المفردات</p>  | <p>التشابة<br/>لبحثهما<br/>عن<br/>تطوير<br/>الوسيلة<br/>سكرابل</p>  | <p>بأن المجتمع التطوير له الاحتمال لتحسين نتائج لتعلم مهارة الكتابة. ويقبل الاستخدام هذه الوسيلة التعليمية القائمة على سكرابل</p>                      | <p>تجربة وسائط سكرابل في تحسين نتائج التعلم و مهارة الكتابة لدى التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السبعة سليمان سنة دراسة ٢٠٢٠/٢٠٢١</p>    | <p>ويويت<br/>فطري<br/>أوتامي<br/>(٢٠٢١)</p> | <p>٢</p> |
| <p>في البحث رضا عزمي عيوني الإختلاف في المدة يعني وسيلة سكرابل في تعليم اللغة العربية، هذا البحث هو مكان البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى واتوكبو بلمبنج ساري</p> | <p>التشابة<br/>لبحثهما<br/>عن<br/>تطوير<br/>الوسيلة<br/>سكرابل.</p> | <p>بأن المجتمع التطوير له الإحتمال أعلى لتعليم المفردات في تعلم اللغة العربية. ويقبل الاستخدام هذه الوسيلة التعليمية القائمة على سكرابل في التعلم.</p> | <p>فعالية استخدام وسيلة سكرابل في تعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى واتوكبو بلمبنج ساري بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م</p> | <p>رضا عزمي<br/>عيوني<br/>(٢٠٢٣)</p>        | <p>٣</p> |

|  |   |  |  |   |          |
|--|---|--|--|---|----------|
| <p>في البحث ريزا رسدياوتي<br/>الإختلاف في المدة يعني<br/>طريقة سكرابل في تعليم الغة<br/>العربية، هذا البحث هو<br/>مكان البحث في المدرسة<br/>الإبتدائية مُجّدية ١ فاليون<br/>جمير</p> | <p>التشابة<br/>لبحثهما<br/>عن<br/>تطوير<br/>الوسيلة<br/>سكرابل</p>  | <p>بأن المجتمع التطوير له<br/>الاحتمال أعلي لتعليم<br/>الغة العربية. ويقبل<br/>الاستخدام هذه<br/>الوسيلة التعليمية<br/>القائمة على سكرابل<br/>في التعلم.</p>   | <p>إستخدام طريقة سكرابل<br/>في تعليم اللغة العربية لدى<br/>التلاميذ في المدرسة<br/>الإبتدائية مُجّدية ١ فاليون<br/>جمير للسنة الدراسية<br/>٢٠٢١/٢٠٢٠م</p>                          | <p>ريزا<br/>رسدياوتي<br/>(٢٠٢١)</p>     | <p>٤</p> |
| <p>يستخدم البحث الحالي<br/>وسائط سكرابل في تعليم<br/>المفردات للتلاميذ بأساليب<br/>البحث الكمي التجريبية.</p>  | <p>التشابة<br/>لبحثهما<br/>عن<br/>تطوير<br/>الوسيلة<br/>سكرابل.</p> | <p>أظهرت النتائج أن<br/>لعبة سكرابل كانت<br/>مناسبة للاستخدام<br/>كوسيط تعليمي المواد<br/>المزيج المواقفي، ويتضح<br/>ذلك من خلال<br/>النسبة المئوية البيانات<br/>التحقق من جودة<br/>المحتوى والأهداف</p> | <p>تطوير وسيلة سكرابل مزيج<br/>المواد التسويقية في الصف<br/>١٠ الأعمال والتسويق عبر<br/>الإنترنت في المدرسة المهنية<br/>الحكومية ١٠ سورابايا<br/>للسنة الدراسية<br/>٢٠٢١/٢٠٢٠م</p> | <p>يايوك سيدة<br/>الحكمة<br/>(٢٠٢١)</p> | <p>٥</p> |



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>بنسبة ٨٠٪، والجودة التعليمية</p> <p>بنسبة ٦٨٪، والجودة الفنية بنسبة ٩١.٤</p> <p>حصل التحقق الإجمالي للعبة</p> <p>سكرايل على نسبة ٧٩.٨٪ بمعايير</p> <p>ممكنة. بينما حصلت نتائج استجابات</p> <p>التلاميذ على نسبة ٨٩.٣٪ بمعايير</p> <p>لائقة جدا.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

## ب. الدراسات النظرية

## ١. الوسيلة التعليمية

## (أ) تعريف وسيلة التعليمية

تضع جمعية الاتصالات التربوية والتكنولوجيا المركية (AECT)، فإن وسائل الإعلام هي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات.<sup>٢٤</sup> الوسائل هي أداة تستخدم لدعم التعليم حتى يتم التعليم بشكل جيد. يمكن أيضا تفسير الوسائط على أنها حلقة وصلت بين مقدمي المعلومات ومتلقيها. إن استخدام الوسائط كحلقة وصل بين المعلمين والتلميذات تسمى بالتعليم. بمعنى آخر، يتطلب التعلم النشط دعما إعلاميا لتوصيل المواد التي سيتعلمونها.

ووفقا *Tafonao*، فإن دور وسائل التعليم في عملية التعليم والتدريس هو وحدة لا تنفصل عن الوسائل التعليمية و هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسالة من المرسل إلى المتلقي، بحيث يمكنها تنمية اهتمام التلميذات بالتعليم. التعليم هو نشاط لنقل الأفكار والآراء التي يقوم بها المعلمون والتلميذات. والتعليم ليس مجرد نقل المعلومات أو المعرفة، بل هو تكييف التلميذات على التعليم لأن الهدف الرئيسي للتعليم هي التلميذات أنفسهم.<sup>٢٥</sup> ولذلك، لكي تكون أنشطة التعليم مفيدة التلميذات تحتاج المدرسون إلى تطوير وسائل تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام للتلميذات.

<sup>24</sup> Hamzah, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT. Bum Aksara, 2011). 121.

<sup>25</sup> Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh*, (Bandung: Alfabeta, 2012). 1.

ووفقاً لوجهة نظر مولياس يمكن اعتبار وسائل التعليم المكون الرئيسي لمصادر التعليم المستخدمة في عملية التعليمية لا تقدم الوسائل التعليمية المعلومات فحسب، بل تحتوي أيضاً على رسائل تعليمية مصممة خصيصاً لتحقيق أهداف التعلم والكفاءات الأساسية والكفاءات الفرعية المحددة. وفي هذه الحالة، لا تشمل وسائل التعليم المواد التعليمية فحسب بل تتضمن أيضاً طرق التدريس وتقييم التعليم والحدود التي تم ترتيبها بشكل منهجي ومثير للاهتمام.<sup>٢٦</sup>

وسائل التعليمية هي جميع أشكال أدوات الإتصال التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات من المصادر إلى التلميذات بطريقة مخططة وذلك الخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقين تنفيذ عملية التعليمية بكفاءة وفعالية.<sup>٢٧</sup> ويمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية هي أدوات تحتوي على مواد تعليمية يستخدمها المعلمون في عملية التعليم بحيث يجذب التعليم المزيد من الاهتمام لدى التلميذات.

#### (ب) أهداف وسيلة التعليمية

وقفاً هاماليك Hamalaik (١٩٨٢) فإن استخدام وسائل التعليمية في عملية التدريس والتعليم يمكن أن يولد رغبات واهتمامات جديدة، ويولد الدافع والتحفيز لأنشطة

<sup>26</sup> Mulyasa, *Perencanaan Pembelajaran* (Surabaya Yayasan Kita Menulis 2021). 40-43.

<sup>27</sup> \_\_\_\_ : 122

التعلم، بل ويكون له تأثيرات نفسية على التلميذات.<sup>٢٨</sup>: فوائد وأهداف الوسائط التعليمية هي:

- (١) يمكن لوسائل التعليمية أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعليم ونتائجه.
  - (٢) يمكن لوسائل التعليمية أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث يمكنها الإرادة الباعثة للتعليم، والمزيد من التفاعل المباشر بين التلميذات وبيئتهم، وإتاحة الفرصة للتلميذات للتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.
  - (٣) يمكن لوسائل التعليمية التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.
  - (٤) يمكن لوسائل التعليمية أن تزود التلميذات بتجربة مشتركة فيما يتعلق بالأحداث في بيئتهم، فضلاً عن السماح بالتفاعل المباشر مع المعلم.
- الهدف يعني الاتجاه الذي يصل إليه. فيما يتعلق بوسيلة تعليمية اللغة، فإن أهدافها كما يلي:

(١) توفير المعرفة حول أهداف التعلم.

(٢) تحفيز التلميذات

(٣) تقديم المعلومات

(٤) تحفيز المناقشة

<sup>28</sup> Fadjarajani, Siti, MT Tineu Indrianeu, And T. M. Hackal. "Media Pembelajaran Transformatif." Gorontalo: Ideas Publishing (2020). 8-9

(٥) توجيه الأنشطة التلميذات

(٦) إجراء التمارين والاختبارات

(٧) تعزيز التعليم وتقديم تجارب المحاكاة.<sup>٢٩</sup>

أما الخلاصة من إهداف وسائل التعليمية هو توضيح طريقة عرض الرسائل والمعلومات التي سيتم نقلها إلى المتلقين. إن وجود وسائل التعليمية أن يزيد من دافعية التلميذات واهتمامهم بالتعليم حتى يتمكن من تحسين نتائج تعليم التلميذات.

### (ج) أهمية الوسيلة التعليمية

الوسائل التعليمية أهمية تربوية وقد أثبتت كثير من الدراسات جدوى استخدامها ودورها في رفع مستوى تحصيل الطلبة وخاصة بعد أن اتسعت المناهج الدراسية وتعددت جوانبها وأصبحت المعارف والمعلومات تزداد يوماً بعد يوم و تأتي من جهات ووسائل عدة نظراً لتطور وسائل الاتصال وتعدد وسائل المعرفة ومصادرها.<sup>٣٠</sup>

واستخدام الوسائل التعليمية في مواقف التعلم أصبح ضرورة تربوية نتيجة للانفجار المعرفي التكنولوجي، وتعدد مصادر المعرفة وأوعيتها، لإتاحة الفرصة الخبرات متنوعة، ومواقف مختلفة ينتقل فيها التلميذ من نشاط إلى آخر، ومن إدراك

<sup>29</sup> Anitah Sri, *Media Pembelajaran* (Surakarta: UPT UNS Press Universitas Sebelas Maret, 2008).8

<sup>٣٠</sup> أوريل بحر الدين، تطوير منهج ص ١١٣

صلة بين شيئين والوسائط التعليمية تعمل على تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلم وتنمي لديه المهارات اليدوية، كما يصبح لكل معنى مفهوم واضح في الذهن وتعمل على تعزيز الخبرة الإنسانية و تقدم حقائق هادفة ذات معنى، وتثير الاهتمام، وتساعد على توجيه استجابة المتعلم نحو الهدف المنشود، كما أن الوسائط التعليمية تغلب على الحدود الطبيعية وتتعداها إلى الآفاق البعيدة، وإلى الأزمنة الغابرة، وتساعد على حل المشكلات، كما أنها تقدم الأدوات التي تساعد على التشخيص والعلاج، وتحمل المعلم من شارح للدرس وملقن للمعرفة إلى مشرف وموجه للتلميذ.<sup>٣١</sup>

ومما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها تشوق الطلبة للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه باقيا ومستمرًا وتساعدهم على سرعة تذكر المعلومات لارتباطها بأساس حسي ملموس. كذلك فإن الوسائل التعليمية تعين الأستاذ على مراعاة الفروق عند الطلبة لأن تنويع الخبرات وتعدد الأساليب التي يمر فيها المتعلمون تؤدي إلى حسن استجابتهم كل حسب قدراته وما يناسبه.<sup>٣٢</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

<sup>٣١</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق الدار المصرية اللبنانية لبنان. ١٩٩٢م) ص ٤٠٦.

<sup>٣٢</sup> أوريل بحر الدّين مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء مالاتق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بما لائق ٢٠١١،

كذلك تساعد الوسائل التعليمية الأستاذ في مواجهة إعداد الطلبة الكبيرة وكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعليم ملزماً في بعض مراحلها وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس.<sup>٣٣</sup>

و مما يجعل الوسائل التعليمية مهمة أنها كما يلي:

(١) ساعدت الوسائل التعليمية على حل المشكلات المرتبطة بالمدينة والتقديم الحديث في المجالات التعليم والتعلم.

(٢) تساعد المدرس في عمليات التعليم والتعلم بين تلميذات في الفصل.

(٣) تساعد التلميذات في شعب الدراسية.<sup>٣٤</sup>

(٤) الوسائل التعليمية تثير النشاط الذاتي لدى التلميذات.

(٥) الوسائل التعليمية تثير في الإستمرار في الفكره.

(٦) تسهل الوسائل التعليمية عملية التعليم على المدرس وعملية التعلم على التلميذات.

(٧) تساعد الوسائل التعليمية المعلم على أن يتفرغ لبعض الأعمال المدرسية المطلوبة منه.<sup>٣٥</sup>

#### (د) أنواع الوسيلة التعليمية

أنواع وسائل تعليم اللغة العربية يرى محمد علي الخولي أن الوسائل التعليمية ينقسم

إلى ثلاثة أنواع:<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٣</sup> حسن مصطفى عبد المعطي دون السنة الوسائل التعليمية جاكارتا معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا التابع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض. ص ٣٨

<sup>٣٤</sup> عبد العزيز محمد، تقنيات التعليم والاتصال جميع الحقوق محفوظة للمؤلف : الرياض ، ١٩٩٩م)، ص ١٣٩ - ١٥٥

<sup>٣٥</sup> فخر الدين عامر ، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ( عالم الكتب القاهرة ٢٠٠٠م)، ص ٢٩٤

<sup>٣٦</sup> محمد علي الخولي أساليب التدريس اللغة العربية الرياض المملكة العربية السعودية، ١٤٠٢ م) ٥١٧١

(١) وسائل سمعية، وتشمل جميع الوسائل التي تعتمد في استقبالها على حاسة السمع ومنها: اللغة اللفظية المسموعة، والتسجيلات الصوتية والإذاعة المدرسية مثل: الراديو، جهاز التسجيل، أقراص مضغوطة، طبقة الصوت المجموعة خبراء الصور المتحركة الثلاثة وغير ذلك.<sup>٣٧</sup>

(٢) وسائل بصرية، وهي الوسائل التي تعتمد على حاسة البصر، ومنها الأشياء والعينات والنماذج والشرائح والرسوم والملصقات ومجلات الحائط، والرحلات والمعارض والخرائط والأفلام الثابتة والصامتة والمتحركة مثل: اللوحات والصور<sup>٣٨</sup>

(٣) وسائل سمعية بصرية، وتضم الأدوات والمواد التي تعتمد على حاستي السمع والبصر وتشمل الأفلام المتحركة والناطقة الأفلام الثابتة والمصحوبة بتسجيلات صوتية، مسرح العرائس مثل: شرائح الصوت، والتلفزيون والفيديو والأفلام الناطقة<sup>٣٩</sup>

وسائل التعليم هي واحدة من عوامل النجاح في التعلم وليس غريباً على المعلم ، ثم المعلم يجب أن تكون خلاقاً ومبتكرة كيف يتم قبول رسائل التعلم بسهولة من قبل التلميذات، إذا تم تطبيق التعلم في لعبة ثم التلميذات ستكون من الأسهل أن نتذكر ما يتم تعلمه من خلال لعبة الخربشة العربية.

رودي بریت (Rudi Bertz) يقسم الوسائل إلى أربعة، وهي:<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٧</sup> محمد محمود الخيلة: المرجع السابق، من ٩٩.

<sup>٣٨</sup> مركز نون للتأليف والترجمة التدريس طرائق وإستراتيجيات جمعية المعارف الإسلامية الثقافية، بونت لبنان ٢٠١١ - ١٤٣٢ هـ

<sup>٣٩</sup> وليد أحمد جابر المرجع السابق، من: ٣٦٤

<sup>٤٠</sup> Yudhi Munadi. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012), 55.



(١) الوسائل البصرية، هذه الوسائل وهو ما يسمى عادة بالوسائل المشاهدة لأن الإنسان يدرك هذا الوسائل من خلال حاسة البصر. يتم تضمين وسائل الطباعة اللفظية، ووسائل الطباعة الرسومية والوسائل البصرية غير المطبوعة هي النوع من هذا الوسائل أولاً، الوسائل البصرية اللفظية هي رسالة لغوية في شكل مكتوبة. ثانياً، الوسائل الطباعة الرسومية هي الوسائل البصرية التي تحتوي على رسائل غير لفظية، مثل الرموز البصرية أو العناصر الرسومية مثل الرسومات واللوحات والصور والخرائط الرسومية، والرسوم البيانية، والمخططات. ثالثاً، الوسائل البصرية غير اللفظية ثلاثي الأبعاد هي وسائل البصرية ذات ثلاثة أبعاد، على شكل نماذج مثل المنمنمات، والديوراما، والجهاز مؤقت.

ويمكن صنع النوع الأول والثاني من الوسائل البصرية على شكل وسائل مطبوعة مثل الكتب والمجلات والأطالس والجريدة، ويمكن أيضاً أن تكون مصنوعة من لوحة بصرية مثل السبورة، ويمكن إجراؤها في شكل انطباعات من خلال مساعدات جهاز العرض أو الأدوات القادرة على عرض الرسائل البصرية، مثل أجهزة العرض الرقمية وأجهزة العرض العلوية.

(٢) الوسائل السمعية هي وسيلة لنقل الرسائل من المرسل والمتلقي للرسالة من خلال حاسة السمع مثل الراديو، جهاز التسجيل، أقراص مضغوطة، طبقة الصوت المجموعة خبراء الصور المتحركة الثلاثة وغير ذلك.

(٣) الوسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تضمن على حاسة السمع والبصر في نفس الوقت في عملية واحدة، مثل: شرائح الصوت، والتلفزيون والفيديو.

(٤) الوسائل المتعددة هي الوسيلة التي تضمن الحواس المختلفة في عملية التعلم. تعد الوسائل المتعددة حالياً مرادفة للكمبيوتر الذي يجمع بين النص، والرسومات والصوت، وحتى الفيديو في عرض تقديمي رقمي واحد. أمثلة على الوسائل المتعددة في التعليم والتدريب: الشرائح متزامنة مع شريط صوتي، وشريط فيديو، قرص مضغوط، Word Window على شبكة الإنترنت وغير ذلك.<sup>٤١</sup>

بناء على البيان أعلاه، يمكن استنتاج ذلك إلى أشياء يمكن سماعها فقط، يمكن بصرها فقط، يمكن سماعها وبصرها فقط، وأيضاً تستطيع كلهم في وسيلة واحدة. ما نعرفه عادة هو أن البصري يعني شيئاً يمكن رؤيته، ونسميه عادة صورة. بينما الصوت هو شيء نستطيع نسمع فقط على سبيل مثال الراديو. ثم السمعية والبصرية هي جمع بين منها البصرية والسمعية والسمعية والبصرية و الوسائل المتعددة). واما تضمين وسيلة سكرابل عربي في وسيلة البصرية. واما تضمين وسيلة سكرابل عربي في وسيلة البصرية الطباعة الرسومية. لأن هذه الوسيلة الطباعة الرسومية هي الوسائل البصرية التي تحتوي على رسائل غير لفظية، مثل الرموز البصرية أو العناصر الرسومية مثل الرسومات واللوحات والصور والخرائط الرسومية، والرسوم البيانية، الأخرى.

<sup>41</sup> \_\_\_\_ : 56

## ٢. وسيلة سكرابل

## (أ) تعريف وسيلة سكرابل

سكرابل (Scrabble) هي لعبة ألواح الهدف منها تكوين كلمات إثر سحب عشوائي لسبعة أحرف. تم تسويق اللعبة في ١٢١ بلد و تم ترجمتها إلى ٢٩ لغة. تمتلك شركة هاسبرو حقوق اللعبة في الولايات المتحدة وكندا بينما تمتلك شركة ماتل حقوق اللعبة لبقية دول العالم.<sup>٤٢</sup> أما لعبة سكرابل من أنواع مختلفة وإستخدام ب مدرسة الثانوية ومدرسة العالية و أهداف من لعبة سكرابل فهو قدرة على المفردات والإملاء وغيرها.

تعريف سكرابل هي نوع من ألعاب الطاولة التي يستخدمها المدرس كمنهج لدعم الأنشطة الأكاديمية للتلميذات. سكرابل تستخدم لوسيلة تنمية المهارة اللغوية<sup>٤٣</sup> في ممارسة تعلم الجمل، يمكن استخدام سكرابل عن طريق التوزيع العشوائي للكلمات في الجملة. وبالمثل، في الفقرة تعلم الجمل التي تم ترتيبها ثم تحويلها إلى فقرة.<sup>٤٤</sup> لعبة سكرابل هي واحدة من خيارات اللعبة التي تميل إلى أن يكون لها تأثير إيجابي على المشاكل التي تحدث في التعلم.<sup>٤٥</sup> وألعاب سكرابل تستخدم عادة لتدريب مفردات اللغة الإنجليزية، ولكن حاليا

<sup>42</sup> Wikipedia, scrabble, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Scrabble>, pada tanggal 28 Januari 2007 pukul 23.11

<sup>43</sup> Hinebaugh, "A Board Game Education," United States America : Rowman & Littlefield Education, 2009.

<sup>44</sup> Iva Rifa, 2012, *Koleksi Game Educatif di dalam dan Di luar Sekolah*, Jogjakarta: Flash Books, 110

<sup>45</sup> Fajar Masya, Elvina., 2010, "Pengembangan Aplikasi Permainan Scrabble Dua Bahasa Menggunakan Java". *CommiT*. Vol.4 No.2 Oktober 2010. 133

يتم اعتماد سكرابل لتدريب المفردات العربية بحيث يمكن لمتعلمي اللغة العربية التواصل بسهولة الكتابة باستخدام اللغة العربية من خلال تطوير المفردات المملوكة.<sup>٤٦</sup>

يمكن للاعبين سكرابل زيادة مفرداتهم في كل لعب فيه، أو البحث عن كلمة في القاموس، أو التعرض لكلمة غير معروفة قبل يعمل بهذه الطريقة، تلعب الذاكرة والتذكر دورا أيضا. يمكن أن تزيد ألعاب سكرابل من المفردات بسبب إستراتيجية اللعبة بناءً على نتائج البحث، وفقا للخبراء، يمكن استنتاج أن الخريشة هي وسيلة وسائط على شكل لعبة تأليف الكلمات باستخدام لوحة لجمع أعلى النقاط.<sup>٤٧</sup>

#### ب) الهدف و المنفعة وسيلة سكرابل

من الناحية المعرفية، تهدف وسائط تعليم لعبة سكرابل إلى جعل التلميذات قادرين على تحسين قدرتهم على تذكر المواد التي يقومون بتدريسها، وتهدف آليا إلى جعل التلميذات أكثر مهارة في تنفيذ مهاراتهم الحركية الدقيقة والجسيمة في تنسيق أجزاء أجسامهم، ومن المنطقي أنها تهدف إلى تلك أن التلميذات لديهم القدرة على التفكير بشكل صحيح ومنتظم حتى يتخذوا القرارات بسرعة أكبر، تهدف عاطفي/اجتماعي إلى أن تكون لدى التلميذات القدرة على العمل معا في مجموعات للتنافس بطريقة رياضية للفوز بالألعاب بالإضافة إلى قدرة التلميذات على التواصل بشكل جيد في مجموعات،

<sup>46</sup> Bukhori, Evi Muzaiyidah, and Ahmad Sulton. "Development of Arabic Scrabble Game to Improve Arabic Vocabulary for Students of Arabic Education Study Program IAIN Jember." AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan 14.4 (2022): 6197-6214.

<sup>47</sup> Fitriana Nur Aisyah, "Pengaruh Penggunaan Media Scrabble" (skripsi universitas Muhammadiyah Magelang, 2017)

إلى جانب ذلك، ستكون التلميذات من خلال وسائط تعلم لعبة سكرابل أكثر إبداعاً في توليد أفكار جديدة من خلال القدرة على معالجة الحروف التي سيتم تشكيلها في كلمات.<sup>٤٨</sup>

بنظري هانيج ترى فوائد وسائط لعبة سكرابل من جوانب مختلفة، على النحو التالي: أولاً، معرفي. يتم الحصول على هذه القدرة المعرفية المتزايدة من خلال تذكر المفردات وفهم المفردات. ثانياً المحرك. القدرة على تنسيق أجزاء الجسم مثل الأيدي حتى يتمكنوا من العثور على قطع الحروف وترتيبها على لوحة اللعبة. ثالثاً المنطق. القدرة على التفكير بسرعة في تجميع أجزاء من الحروف في مفردات رابعاً عاطفي / اجتماعي، قدرة على العمل مع أقرانهم في إكمال مهمة هذه اللعبة. خامساً الإبداع / التخيلي. قدرة على تكوين جمل جديدة حول المفردات الموجودة.<sup>٤٩</sup>

### ج) التاريخ وسيلة سكرابل

قام بتصميم اللعبة من قبل المعماري الفريد بوتس الذي كان باطلا عن العمل بسبب الكساد الكبير في سنة ١٩٢٩ قام بإطلاق أول نسخة للعبة سنة ١٩٣١ كانت تحمل اسم لكسيكو (Lexikon) وكان قد اختار نسبة تكرير كل حرف اعتماداً على نسخة الجريدة نيو يورك تايمز ولكن اسم اللعبة كان قريباً من اسم لعبة منافسة كانت

<sup>48</sup> Indriani Ruslan, "Pengaruh Penggunaan Permainan Scrabble Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini" Jurnal panrita Volume 02 Number 01, Desember 2021

<sup>49</sup> Fani erfianti, "Media Permainan Scrabble" Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 2

تدعى لكسيكون (Lexicon). تم اعتماد لوح اللعبة الحالية في سنة ١٩٣٨ وأصبح سكرابيل اسم مسجلا سنة ١٩٤٨ ولكن اللعبة عرفت

أول نجاح لها في سنة ١٩٥٢ عن طريق جايمس برونو صاحب محلات ماكيز (Macys) أكبر محلات نيويورك في تلك الفترة. وتقول الروايات أنه تعلم قواعد اللعبة خلال إحدى عطلاته الصيفية وأنه قد جن جنونه عند عودته من تلك العطلة وكانت اللعبة قد نفذت من رواق الألعاب في محله.

وصلت اللعبة إلى أوروبا بعد ذلك بقليل. فأصدرت أول نسخة للعبة باللغة الفرنسية سنة ١٩٥٥ ولكن تسويقها عرف نجاحا في السنة التالية وذلك بفضل نادي المتوسط وهو منتج سياحي للعطلات. كما بدأ يبيع اللعبة في كل من بريطانيا وأستراليا في ١٥ جانفي ١٩٥٥.

#### ( د ) الخطوات وسيلة سكرابيل

كيفية استخدام وسائط سكرابيل يمكن استخدام وسائط التعليم سكرابيل بشكل فردي أو في مجموعات من ٥-٦ تلميذات. فيما يلي خطوات استخدام وسائط سكرابيل:

(١) يعطي المعلم تفسيرات وتوجيهات حول كيفية استخدام وسائط التعليم سكرابيل

(٢) يشكل المدرس مجموعات ويمارس كيفية استخدام وسائط التعليم

(٣) تدخل التلميذات المرحلة الهيكلية حيث يترجم التلميذات الصور التي تم تقديمها .

(٤) ثم تدخل التلميذات المرحلة التحليلية وهي إيجاد مجموعات من الكلمات تتطابق مع كل صورة بعد الحصول على كتلة الكلمات التي تتطابق مع الصورة، تضع التلميذات كتلة الكلمات على لوحة سكرابل.

(٥) ثم تقسم التلميذات الكلمة إلى مقاطع من خلال إيجاد الكتلة المناسبة من المقاطع ووضعهما على لوحة سكرابل.

(٦) بعد تلك تقوم التلميذات بتقسيم المقاطع إلى صوت. ووضع الكتل الصوتية التي تطابق الترتيب على وسائل سكرابل.

(٧) المرحلة التالية هي المرحلة التركيبية. حيث تحاول التلميذات إعادة تجميع هذه الصوتيات في مقاطع اللفظية، ثم تصبح الكلمة الأصلية.<sup>٥٠</sup>

#### هـ) مزايا وسيلة سكرابل

أما مزايا وسيلة سكرابل فكما يلي:<sup>٥١</sup>

(١) معرفيا يهدف تمكين التلميذات من تحسين مهارة الذاكرة لديهم.

(٢) الحركية بهدف تمكين التلميذات من تنسيق أجزاء الجسم مثل اليدين بحيث يكونون أكثر مهارة في الأداء الجيد والمهارات الحركية الإجمالية.

(٣) المنطق مع الهدف هو أن تكون التلميذات قادرين على التفكير بشكل صحيح

ومنتظم حتى يتخذوا القرارات بشكل أسرع.

<sup>50</sup> <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/38587/3/BAB%20II.pdf>

<sup>51</sup> W.S Putri dan Suprajutno, *Pemanfaatan Media Permainan Scrabble Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Inggris Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sisoarjo*. (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2011).

(٤) عاطفيا اجتماعيا يهدف تمكين التلميذات قادرون على القيام بالعلاقات الشخصية حتى لديهم الصبر أكثر حرصا في العمل.

(٥) مبدعا يهدف تمكين التلميذات قادرون على النتائج الأفكار من خلال معالجة الحروف.

### (ي) عيوب وسيلة سكرابل

أما عيوب تعليم وسيلة سكرابل فكما يلي:<sup>٥٢</sup>

(١) يصعب في التخطيط لهذا التعلم لأنه يتعارض مع عادات التلميذات في لتعلم.  
 (٢) يستغرق تنفيذه وقتا طويلا بحيث يصعب على المدرس تعديلها مع الوقت المخصص لها.

(٣) هذه اللعبة عادة ما تحدث الكثير من الضجيج، وأن هذا سيتداخل مع الفئات المجاورة.

### ٣. مهارة الكتابة

#### (أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة هي شكل من أشكال القدرة والمهارات اللغوية التي تعتمد على المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية تتطلب الكتابة أيضا قدرات معقدة، مثل القدرة على التفكير

<sup>52</sup> Aries Dwie Santi, Khusnul Khotimah. "Pengembangan Media Scrabble Huruf Hiragana Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Jepang Untuk Siswa Kelas X". *Jurnal Kurikulum dan Teknologi Pendidikan*, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya Tahun 2014



بشكل منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، واستخدام اللغة الفعالة، والقدرة على تطبيق أساليب الكتابة الجيدة.

مهارة الكتابة هي إحدى من المهارات التي يجب أن نتقنها في الدرس اللغة العربية، لأن كتابة أحد الأفكار التي نفكر بها ثم نسكبها على الورق وتصبح كتبنا لقراءة جميع الناس. والكتابة يسهل في موصولات فالعلماء يكتب كتبنا الدينية باللغة العربية ليسهل الناس في تعلم العربية، والآن التلميذات تكتب الشيء ليسهلهم في موصولات مثل يكتب الدرس وغيره. و التلميذات تعلم اللغة العربية ليسهلهم فكرة بالكتابة.<sup>٥٣</sup> ومهارة الكتابة تنقسم إلى قسمين : يعنى الاول، القدرة على كتابة الرموز بشكل صحيح النسخ والإملاء وهي مهارة آلية. ثم ثانيا، القدرة على استخدام الرموز الكتابية في التعبير عن حاجات الدارس وأغراضه التعبير الكتابي<sup>٥٤</sup>

الكتابة هي مهارة خاتمة من المهارات اللغوية التي تتعلم التلميذات وهي معروف بالصعوبة التعلمها، كما قال سيف المسطفي، مهارة الكتابة من مهارة الإنتاج التي تحتاج إلى كفاءة متكاملة، والكفاءة التي تحتاج عليها هي كفاءة التفكير، وكفاءة التعبير، وكفاءة استخدام اللغة، وللحصول على هذه الكفاءة تحتاج إلى وقت طويل.<sup>٥٥</sup>

الكتابة تتطلب مهارات معقدة تشمل المهارات اللازمة القدرة على التفكير بشكل

منتظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال اللغة والقدرة

<sup>٥٣</sup> لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام الحادية الأربعون، سنة ٢٠٠٥، ص ٦٧١

<sup>٥٤</sup> مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديث الحرم الدار العالمية للنشر والتوزيع ٢٠١١، ص ٣٨٧

<sup>٥٥</sup> Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: Uin Maliki Press, 2011),180.

على تطبيق القواعد للكتابة بشكل جيد. تبدأ القدرة من البداية للتعرف على رموز الصوت وكتابتها.<sup>٥٦</sup>

لذلك، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، يظهر أنه ينتج شيئاً ما يسمى الكتابة. في هذه المهارة يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابياً بوضوح وبطلاقة والتواصل.

### (ب) أهداف مهارة الكتابة

الكتابة هي نشاط منظم ومتعمد يهدف إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر، بحيث يمكن للكتابة أن تعطي رسالة أو منظورا لشخص في شكل مكتوب.

أهداف مهارة الكتابة هي كما يلي:<sup>٥٧</sup>

- ١) حيث تتمكن التلميذات من كتابة الكلمات والجمل العربية ببراعة وبصورة صحيحة.
- ٢) حتى تتمكن التلميذات من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة
- ٣) تدريب حواس التلميذات على أن يكونوا نشطين باللغة العربية، سواء من خلال الانتباه أو السمع أو رؤية النطق أو الكتابة.
- ٤) تعزيز الكتابة العربية الجميلة وأنيق.
- ٥) إعادة اختبار معرفة التلميذات بكتابة الجملة التي تم تعلمها.

<sup>56</sup> Musthofa, 18.

<sup>57</sup> Ahmad rathomi, "maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab", jurnal keguruan dan pendidikan islam, volume 1, No.1, juni 2020. 1.

٦) تدريب التلميذات على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

وفقا للإزان في كتاب سيف المصطفى قال، فإن بعض أهداف مهارة

الكتابة هي على النحو التالي:<sup>٥٨</sup>

- ١) تتمكن التلميذات من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة وبشكل صحيح.
- ٢) يتمكن التلميذات من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.
- ٣) تدريب حواس التلميذات الخمسة ليصبحوا ناشطين باللغة العربية سواء بالاهتمام والسمع والرؤية والنطق والكتابة.

٤) ينمو الكتابة العربية باللغة العربية وهي جميلة وأنيقة.

٥) إعادة اختبار معرفة التلميذات حول كتابة كلمات تم تعلمها.

٦) تدريب التلميذات على التأليف باللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة.

وأما أهداف تعليم مهارة الكتابة لشحنة كما على النحو التالي:<sup>٥٩</sup>

- ١) اعتاد التلميذات على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- ٢) يتمكن التلميذات من وصف شيء يراه أو أنه يختبره بعناية وبشكل صحيح.
- ٣) تتمكن التلميذات من وصف الأشياء بسرعة.
- ٤) تدريب التلميذات على التعبير عن أفكارهم ورأيهم بحرية.

<sup>58</sup>Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 182.

<sup>59</sup>Musthofa, 182.

٥) تدريب التلميذات الذين اعتادوا على اختيار المفردات زاجمل التي تناسب سياق الحياة.

٦) اعتاد التلميذات على التفكير والتعبير لهم في الكتابة بشكل مناسب.

٧) تدريب التلميذات على التعبير عن الأفكار والرأي والمشاعر في التعبيرات العربية التي هي حقيقية وواضحة ومثيرة للإعجاب والخيال.

٨) تتمكن التلميذات حريصون في كتابة النصوص العربية في ظروف مختلفة.

٩) تتمكن عقول التلميذات أوسع وأعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.

لذلك، من البيان السابق يعطى الباحثة الخلاصة من أهداف تعليم مهارة الكتابة هو جعل التلميذات يفهمون الكلمات والجمل العربية التي ستقوم بعد ذلك بتدريب قدراتهم ومعارفهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بحرية وخيالية باستخدام لغتهم الخاصة والتي يتم التعبير عنها في شكل نص.

### ج) أهمية مهارة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد في التعبير عما لديهم من معان ومفاهيم ومعاشر وتسجيل الحوادث والواقع عبد المجيد وهي أيضا وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره وأن يقف على أفكار غيره وأن يبرز ما لديه من مفهومات ومشاعر. وتسجيل ما بود تسجيله من حوادث ووقائع وتعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة

والتربية وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها والوقوف على أفكار الغير و الإلمام

بها.<sup>٦٠</sup>

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً رئيساً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية، والكتابة لغوي لا تقل أهميتها عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من سائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، وبه ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليلاً على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجيا أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي، فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقائه، وبدونها قد لا يستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها، ولا تستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.<sup>٦١</sup>

#### د) انواع مهارة الكتابة

ففي تعليم اللغة العربية تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاثة الأقسام المرتبطة وهي الإملاء، والخط، والإنشاء.

#### ١) الإملاء

<sup>٦٠</sup> عبد المجيد سيد أحمد منصور ، علم اللغة النفسي . الرياض : جامعة الملك سعود : ١٩٨٢ .

<sup>٦١</sup> محمود كامل النافعة ورشدي أحمد طعيمة طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة: جامعة أم القرى (٢٠٠٣)، ص ١٩٩

الإملاء نوع الكتابة التي تركز على وجوه الحروف في تكوين الكلمات أو الجمل. وتعريف الإملاء هو كتابة الحروف وفقا لدوقعها الصحيح في الكلمات لمنع سوء التفسير. وبشكل عام، هناك ثلاث المهارات الأساسية يجب تطويرها في تعليم الإملاء، هي الدقة في الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة.<sup>62</sup> ينقسم الإملاء إلى أنواع عديدة، منها:

( أ ) الإملاء الهجائي، في هذا التعليم يُطلب من الطلبة أن يكتبوا حروف الهجائية المرتبة في المفردات الدوجودة في كتبهم أو مكتوبة على السبورة، ويفضل استخدام الأقلام والطباشير أو الأقلام الملونة ليسهل عليهم تقليد الكتابة.<sup>63</sup>

(ب) الإملاء المنقول هو أن ينقل الطلبة نص القراءة أو الجملة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة أو يسمى أيضا بالإملاء المنسوخ؛ لأنه من خلال نسخ الكتابة. وهذا الإملاء مناسب أيضًا للمبتدئين لذلك في المرحلة الأولى، فإن تعليم الكتابة للطلبة هو توفير التدريب لتقليد الكتابة القصيرة الواردة في الكتب أو السبورة.<sup>64</sup>

(ج) الإملاء المنظور هو المرحلة التي يبدأ فيها الطلبة بالنظر إلى قطعة ما مكتوبة في الكتاب أو على السبورة، ثم يغلق الكتاب أو تبعد السبورة التي عليها القطعة من أعينهم، ويمليها المدرس عليهم بعد ذلك. ففي هذه المرحلة، كانت دروس الكتابة

<sup>62</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , 151-166

<sup>63</sup> Khoirotn Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab", Dar El-Ilmi , Vol. 6, No. 2, (Oktober 2019), 269-270. <http://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1724>.

<sup>64</sup> Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 152

من خلال قراءة عدة فقرات في النص، ثم يأمر الطلبة بإعادة كتابة قراءاتهم وتوجيه إجراءات الكتابة الجيدة.

(د) الإملاء الاستماعي هو الاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو النصوص المقروءة، ثم يكتبونها.

(هـ) الإملاء الاختباري هو يهدف إلى قياس قدرة الطلبة في الإملاء الذي يدرسه في اللقاءات السابقة. في هذه المرحلة تحتاج إلى مهارة الاستماع المثلى ومهارة الحفظ ومهارة الكتابة، لأنه في هذا التعليم يقرأ المعلم العديد من النصوص العربية ثم يُطلب من الطلبة أن يكتبوها بدون الحاجة إلى نظر النصوص الواردة.<sup>65</sup>

## (٢) الخط

هو نوع الكتابة التي لا تؤكد فقط على مظهر أو موقف الحروف في تكوين الكلمات والجمل، ولكن أيضا تتناول الجوانب الجمالية (الجمل). وأنواع الأسلوب من الخط العربي حسب تقرير فن الكتابة العربية الأصلية هي:<sup>66</sup>

(أ) الخط الكوفي

(ب) النسخ

(ج) الخط الثلث

(د) الخط الفارسي

<sup>65</sup> Zhul Fahmy Hasani, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTS Muhammadiyah 02 Pemalang" Journal of Arabic Learning and Teaching, 2 (1) (2013) 60.

<sup>66</sup> Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab", 270-271

(هـ) الخط الديواني

(و) الخط الديواني الجليل

(ز) الخط الرقعي

### ٣. الإنشاء

الإنشاء هو نوع الكتابة الموجه نحو التعبير عن الأفكار في شكل أفكار، أو

رسائل، أو مشاعر، وما أشبه ذلك، وليس إلا تصور شكل أو ظهور الحروف أو

الكلمات أو الجمل. ينقسم الإنشاء إلى قسمين، وهما:

( أ ) الإنشاء الموجه هو تكوين الجمل أو الفقرات البسيطة مع التوجيهات المعينة في

شكل الارشادات، مثل نسخ الجملة وتعديل الجملة واستبدال إحدى العناصر في

الجملة وما إلى ذلك هناك العديد من الأشياء التي يمكن تطبيقها في الكتابة

الموجهة، منها :

(١). ترتيب الكلمات لتكون الجملة

(٢). ترتيب الجملة بناء على المفردات

(٣). ترتيب الجملة لتكون الفقرات

(٤). وصف الكائن أو الصورة الواحدة بناءً على الأسئلة

(٥). وصف الكائن أو الصورة الواحدة

(٦). وصف الصورة المتسلسلة



(٧). ترتيب الفقرات بناء على الأسئلة.<sup>٦٧</sup>

(ب) الإنشاء الحرّ هو تكوين الجمل أو الفقرات بدون التوجيه، ويمنح للطلبة حرية في كتابة

الإنشاء مع المفردات ونمط الجملة الحرة.<sup>٦٨</sup> الإنشاء الحر هو نشاط المرحلة الأخيرة

الذي يمنح للطلبة حرية في تحقيق نتائج نمط أفكارهم في شكل الكتابة.

ومن أنواع الكتابة المذكورة، تركز الباحثة على الإنشاء الموجه لأنه من خلال

الإنشاء الموجه أن تقوم الباحثة بتقييم مدى قدرة الطلبة على كتابة الحروف الهجائية

بالحركات، وترتيب الجملة بناءً على المفردات، ثم ترتيب الجملة حتى تكون فقرة.<sup>٦٩</sup>

(هـ) جوانب تقييم مهارة الكتابة

(١). المناسبة الصور

(٢). صجة المتسلسل القصة.

(٣). صحة المعاني لكل القصة.

(٤). صحة المفردات.

(٥). صحة الكلمات.

(٦). هجاء ونظام الكتابة.<sup>٧٠</sup>

<sup>67</sup> Imam Asrori, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang, 2017),136.

<sup>68</sup> Fajriah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al Kitabah Pada Tingkat ibtidaiyah*, Pionir Jurnal Pendidikan Vol.6 No.2., 2017.40-42

<sup>69</sup> Asrori,107.

<sup>70</sup> Ahmad Muradi. 153.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. نموذج البحث والتطوير

نوع البحث المستخدم هو البحث (Research and Development).<sup>71</sup>

والتطوير وفقا لسوكيونو *sugiyono* طرق البحث والتطوير هي طرق بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبارها فعالية المنتج. لكي تتمكن من إنتاج منتجات معينة، يتم استخدام البحث في طبيعة تحليل الاحتياجات يتم استخدام المسح أو الأساليب النوعية والاختيار فعالية المنتج حتى يتمكن من العمل في المجتمع الأوسع، هناك حاجة إلى بحث الاختبار فعالية للمنتج يتم استخدام الطرق التحريبية).<sup>72</sup>

البحث والتطوير هي طرق بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعاليتها. وفقا لبورغ وغال *Borg and Gall*، فإن المقصود بنموذج البحث والتطوير هو "عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. إن لبحث التطوير هي جهدها تطوير المنتجات المستخدمة في عملية التعلم والتحقق من صحتها).<sup>73</sup>

من البيانات السابقة، استنتجت الباحثة أن البحث والتطوير هو بحث يمكنه أن يحصل منتجات جديدة أو تطوير منتجات موجودة. في هذا البحث، كان

<sup>71</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung, 2017). 279

<sup>72</sup> Haryati, Sri. "Research and Development (R&D) sebagai salah satu model penelitian dalam bidang pendidikan." *Majalah Ilmiah Dinamika* 37.1 (2012): 15.

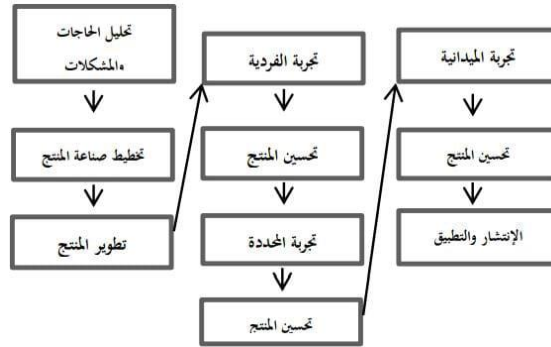
<sup>73</sup> Borg W.R. and Gall M.D., *Educational Research: An Introduction*, 4 edition (London: Longman Inc., 1983).

المنتج المطور هو وسيلة سكرابل. وسيلة سكرابل المطورة هي منتج المختبر بممارسة عملية التعليم اللغة العربية ويرجى استخدام وسيلة سكرابل تستطيع لزيادة فهم التلميذات لتعلم اللغة العربية خاصة لمهارة الكتابة. يتضمن هذا البحث والتطوير التلميذات في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. يهدف هذا إلى تعريف الإستحقاق وسائل التعليمية المتطورة.

في تطوير وسائل التعليمية، يحتاج هذا البحث إلى نموذج التطوير لضمان جودة وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة المساعدة فعالية التعليمية. تستخدم الباحثة نموذج التطوير بورغ وغال *Borg and Gall* لهذا البحث. ويستخدم نموذج التطوير بورغ وغال *Borg and Gall* طريقة الشلال في التطوير.<sup>٧٤</sup> نموذج التطوير *Borg and Gall* من عشر خطوات، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) تخطيط صناعة المنتج (٣) تطوير المنتج (٤) تجربة الفردية (٥) تحسين المنتج (٦) تجربة المحددة، (٧) تحسين المنتج، (٨) تجربة الميدانية (٩) تحسين المنتج (١٠) الإنتشار والتطبيق.<sup>٧٥</sup> ولكن استخدمت الباحثة ٧ مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) تخطيط صناعة المنتج (٣) تطوير المنتج (٤) تجربة الفردية (٥) تحسين المنتج (٦) تجربة الميدانية (٧) تحسين المنتج. لأن تحديد الأموال والأوقات في أجزاء البحث.

<sup>74</sup> \_\_\_\_\_ : 30

<sup>75</sup> \_\_\_\_\_ : 31



صورة ١. خطوات نموذج بورغ وغال

## ب. مراحل البحث والتطوير

إن إجراء التطوير الذي قامت به الباحثة لتطوير وسائل التعليمية سكرابل لمهارة الكتابة هو استخدام نموذج بورغ وغال من عشر خطوات. وأما الخطوات التي تجب القيام بها كما يلي:

### ١. تحليل الحاجات والمشكلات (*Research and Information Collection*)

يشتمل في خطوة الأولى وفقاً لبورغ وغال *Borg and Gall* تحليل الحاجات والبحث والمراجع والبحث على نطاق صغير ومعايير التقرير اللازمة. فلإجراء تحليل الحاجات هناك العديد من المعايير المتعلقة بأهمية تطوير المنتجات وتوافر الموارد المختص وتوافر الوقت.<sup>٧٦</sup>

وفي هذه المرحلة تجمع الباحثة المعلومات والبيانات. وتحصل على المعلومات والبيانات من المقابلة والملاحظة عن أنشطة التلميذات في تعليم اللغة العربية تجمعها لاستخدامها كمواد في صناعة المنتجات ومرجع في تطويرها.

76 \_\_\_\_ : 58.

## ٢. تخطيط صناعة المنتج (planning)

التخطيط هو عملية تصنيف خطة البحث تتضمن المهارات اللازمة لإجراء البحث يشتمل التخطيط على تعريف المهارات وصياغة الأهداف وتحديد ترتيب التعليم وتجربة الصلاحية.<sup>٧٧</sup>

وفي هذه المرحلة تصنع الباحثة تصميمًا منتجًا. تشير بعض التصميمات في صنع وسيلة سكرابل إلى خصائص المنتج التي تم وصفها سابقًا وتحديد المواد والأدوات باهتمام جوانب معينة في صنع وسيلة سكرابل.

## ٣. تطوير المنتج *Develop Preliminary Form a Product*

ويشمل تطوير المنتج الأول إعداد المواد التعليمية والإجراءات وأدوات التقييم. وخطوات السابقة في تطوير المنتج تحدد الباحثة تصميم المنتج والوسائل والمرافق ومراحل تنفيذ تجربة التصميم في الميدان ووصفية الوظائف من أطراف المشاركين في البحث.<sup>٧٨</sup>

تحدد الباحثة ما يحتاج إليه من الوسائل والمرافق اللازمة لأنشطة البحث في المرحلة الأولى وهي تحديد الحاجات. وفي هذه المرحلة، لا بد أن تصنع التخطيط لتحليل التعليم المشتمل على المهارات والإجراءات والوظائف التعليمية اللازمة لتحقيق أهداف التعليم المحددة مسبقًا

<sup>77</sup> \_\_\_\_ : 58

<sup>78</sup> \_\_\_\_ : 59

#### ٤. تجربة الفردية *Preliminary Field Testing*

تهدف التجربة الفردية إلى الحصول على وصف حالة المنتج قبل صناعته مجموعاً وتوزيعه على المجتمع. تستخدم البيانات المحسولة من هذه التجربة لإعادة بناء أو المراجعة إن كان فيه أخطاء أو عيوب.<sup>٧٩</sup>

وقبل قيام اختبار وسيلة سكرابل على التلميذات في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، فإجراء تجربة الخبراء أولاً، منها: خبير المواد التعليمية وخبير الوسائل التعليمية، لتقديم الإقتراحات وتقييم المنتج الجديد بقصد الإصلاحها. تستخدم الباحثة الاستبيانات والإستشارات الجمع البيانات من الخبراء.

#### ٥. تحسين المنتج *Main Product Revision*

قامت الباحثة في هذه المرحلة بتحسين المنتج التي تم اختبارها. بناء على نتائج التقييم والإقتراحات من الخبراء، تقوم الباحثة بالتعديلات والإستشارات إليهم مرة أخرى للحصول على تقييم الصلاحية.

<sup>79</sup> Luluk Mukaromah, Tesis : *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Pada Kelas XI Di SMKS YP 17 01 Lumajang*, (Jember: UIN Kiai Haji Acmad Siddiq, 2022). 44.

## ٦. تجربة الميدانية *Operational Field Testing*

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد بدون حضور الباحثة أو مطورة المنتجات هل المنتج المطور جاهزا للاستخدام في المدرسة؟. ويسمى هذه المرحلة بمرحلة تجربة الصحة من النموذج.<sup>٨٠</sup>

إذا كانت نتائج الصلاحية من الخبراء وتجربة المجموعة الصغيرة موافقا على مستوى الصلاحية أو موافقا على المعايير المحددة فقد اكتملت مرحلة الصلاحية، فإن المرحلة التالية هي التجربة الميدانية تستهدف التلميذات في الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر في هذه المرحلة، تستخدم الباحثة على مجموعتين وهما مجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة، ثم وعيَّنتها تتكون من التلميذات في الفصل السابع (أ) للمجموعة الضابطة كان عشرون التلميذات، و التلميذات في الفصل السابع (ب) للمجموعة التجريبية كان عشرون التلميذات ايضاً. وفي هذه المرحلة، تعلم المدرسة اللغة العربية باستخدام وسيلة سكرابل التي تم تطويرها. إذا استطاع التلميذات أن تفهموا المواد التعليمية ويتقنها باستخدام وسيلة سكرابل المطورة وكانت قيمة التقييم فوق معايير الإكتمال على الأقل خمسة وسبعون (٧٥-KKM)، فقل إن هؤلاء التلميذات ناجحون وبالتالي تتأكد وسيلة سكرابل المطورة فعالة وممتعة لمهارة

<sup>80</sup> Luluk Mukaromah, 45.

الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر .

### ٧. تحسين المنتج الأخير *Final Product Revision*

إن خطوة تحسين المنتج النهائية هي تحسين المنتج المطور، ولا بد من تحسين المنتج الآخر ليكون أكثر دقة من المنتج السابق حتى يحصل على المنتج.<sup>٨١</sup>

إن كان هناك خطيئات أو المشكلات عند عملية التعليم باستخدام وسيلة سكرابل، سيتم تصحيح وسيلة سكرابل بناء على تحليل البيانات في تجربة الميدانية. وهي مرحلة الأخيرة من تحسين المنتج، وأصبح كاملاً.

### ج. تجربة الإنتاج

تهدف تجربة المنتج الجمع البيانات التي المستخدمة كأساس ترقية فعالية وكفاءة وجاذبية المنتج.<sup>٨٢</sup> إجراء هذه التجربة التعريف الصلاحية وسيلة سكرابل التي تم استخدام تجربة المنتج لتعريف ما مدى إجترح تصنيع المنتج على غايات وأهداف التعليم.

<sup>81</sup> Risa Nur Sa'adah dan Wahyu. 60.

<sup>82</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember*, (Jember : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021). 131.



هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى شرح في هذا القسم: (١) تصميم التجربة، (٢) موضوع التجربة، (٣) أداة جمع البيانات (٤) طريقة تحليل البيانات.<sup>٨٣</sup>

### ١. تصميم التجربة

إجراء تجربة تطوير المنتج من خلال ثلاث مراحل عادة، وهي تجربة الفردية وتجربة المحددة وتجربة الميدانية تصميم التجربة المنتج وسيلة كتاب سكرابل هو الوصف في تقييم المنتج، حيث يكون هذا التقييم مهما لأن يمكن أن يعرف مزايا وعيوب المنتج الذي ستحسسه إذا كان هناك أشياء يحتاج إلى تحسين المنتج.

### ٢. موضوع التجربة

تتكون موضوع التجربة المنتج من خبراء المواد التعليمية وخبراء الوسائل التعليمية ومستخدمي المنتج المستهدفي.<sup>٨٤</sup> موضوع التجربة في البحث والتطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. كما يلي:

(١) خبير المواد التعليمية هو محاضر (خبير في مجال التعليمية).

(٢) خبير الوسائل التعليمية هو محاضر خبير في وسائل التعليمية ويفهم عن

التطوير.

<sup>83</sup> \_\_\_\_ : 132.

<sup>84</sup> \_\_\_\_ : 132.

(٣) التلميذات في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. في هذه المرحلة تستخدم الباحثة على مجموعتين وهما مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة. كان عدد السكان في هذه الدراسة فصلين مع ٤٠ تلميذات. تم الجمع عن طريق أخذ عينات عشوائية بسيطة، وبلغت العينة في هذه الدراسة ٤٠ تلميذات، تتكون من ٢٠ تلميذات للفئة الضابطة و ٢٠ تلميذات في الفصل التجريبية. كانت الأداة المستخدمة عبارة عن استبيان يتكون من ١٠ سؤالاً لا بد من الإجابة عليها.

(٤) مخبر التعليم هو مدرسة اللغة في الصف السابع. وتفهم عن التعليم اللغة العربية ووسائل التعليمية.

### ٣. نوع البيانات

إستخدمت الباحثة نوعان البيانات، وهي:

#### (١) بيانات الكيفية

بيانات الكيفية المحصورة هي نتائج من المقابلات والتعليقات والاقتراحات قدمها الخبراء والمدرسة و(٣) التلميذات في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. في هذه المرحلة تستخدم الباحثة على مجموعتين وهما مجموعة التجريبية التلميذات في الفصل السابع (ب) كان عشرون التلميذات في الفصل، وتقسم التلميذات إلى أربعة فرق وللكل فرقة اربعة التلميذات. ومجموعة الضابطة

التلميذات في الفصل السابع (أ) كان عشرون التلميذات في الفصل.  
إلى الوسيلة سكرابل عربي.

## ٢) بيانات الكمية

بيانات الكمية المحصورة هي نتائج من الاستبيانات الصلاحية من  
الخبراء والاستبيانات الاستجابات التلميذات واستخدمت نتائج من  
هذه البيانات لتحديد الصلاحية وسيلة سكرابل عربي.

## ٣. أداة جمع البيانات

هنا طرحت الأداة المستخدمة لجمع البيانات كما هو المذكور في النقطة  
السابقة.<sup>٨٥</sup> وفقا لقول سوهارسيمي أريكونتو *Suharsimi Arikunto* فإن أدوات  
جمع البيانات هي أدوات تختارها الباحثة لجمع البيانات في هذه الأنشطة منهجيا  
وأسهلا.<sup>٨٦</sup> وأما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي المقابلة  
والإستبيان والتوثيق والإختبار.

(١) المقابلة هي إحدى من الأدوات الجمع البيانات المقابلة هي محادثة وجهها  
لوجه بين الصحافي وراوية، حيث يسأل الصحافي مباشرة عن غرض التصميم  
مسبقا.<sup>٨٧</sup> في هذه المقابلة أجرت الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية

<sup>85</sup> \_\_\_\_ : 134.

<sup>86</sup> Bayu Pramono, Skripsi : *Analisis Penggunaan Google Form Sebagai Media Pengumpulan Tugas Siswa Kelas XI Multimedia 2 di SMKN 1 Pacitan*, (Pacitan : STKIP PGRI, 2022). 14.

<sup>87</sup> A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta : Kencana, 2017) 372.

بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. وأما هذه المقابلة الحرة حيث لا تستخدم الباحثة إرشادات المقابلة المركبة منهجيا وكاملا لجمع البيانات. أن البيانات المحصولات من المقابلة هي مشكلات في التعليم اللغة العربية عند عملية التعليم، المدرسة بطريقة المحاضرة والسؤال والجواب ونادرا ما يستخدم الطريقة التعليمية الممتعة.

(٢) الإستبيان، وفقا لسوكيونو *Sugiyono*، فإن الإستبيان هو طريقة الجمع البيانات إجراؤها بإعطاء المستجيبين مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة لإجابة عليها.<sup>٨٨</sup> في هذا البحث والتطوير باستخدام عدة استبيانات، وهي كما يلي:

(أ) إستبيان تقييم خبير التعليمية، يحتوي هذا الإستبيان على تقييم المواد المستخدمة في وسيلة سكرابل.

(ب) إستبيان تقييم خبير الوسائل التعليمية، يحتوي هذا الإستبيان من تقييم لوسيلة سكرابل.

(ج) إستبيان خبير التعليم، موجه الإستبيان الخبير التعليم إلى مدرسة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية حمبير تقديمه عندما عملية التعليمية.

<sup>88</sup> Vista Yuliantika, Pengaruh Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sosiologi Kelas XI IPS MAN 2 Pontianak, *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 7 No. 12 (2018), 4.

(د) إستبيان التلميذات، تقديم الإستبيان التلميذات بعد تطبيق وسيلة كتاب سكرابل على تعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر.

(٣) التوثيق وفقا لسوكيونو *Sugiyono*، فإن التوثيق هو طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب ومحفوظات ووثائق وأرقام وصور في شكل تقرير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.<sup>٨٩</sup> الوثائق بهذا البحث والتطوير هو دليل المقابلة مع مدرسة اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر أي صور في أنشطة المقابلة ودليل الملاحظة والإستبيانة *Fuel* الخبراء و التلميذات وأسئلة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي وبيانات التي تدعم عملية البحث.

(٤) الإختبار هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب الشخص أو المجموعة.<sup>٩٠</sup> الإختبار هو أحد من الأدوات الجمع البيانات التي تحتاجها الباحثة. أما الإختبار المستخدم هو الإختبار القبلي والإختبار البعدي، ووظيفته لتقييم الإنجاز

<sup>89</sup> Lini Palindri, Skripsi : *Penerapan Prinsip Akuntabilitas Dan Transparansi Dalam Mengelola Keuangan Desa*, (Jakarta : STIE Indonesia, 2020),. 23.

<sup>90</sup> Muhammad Mirza Fatahullah, Anastasia Restu Pratiwi, Muhammad Rapi, Pengaruh Pembelajaran Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar IPA Peserta Didik Kelas V, *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, Vol. 5 No. 2, (Oktober 2022)l. 143.

التلميذات وقدرتهم لمهارة الكتابة في الإختبار،<sup>٩١</sup> تقابل بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي وتحللها لتعريف فعالية استخدام وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. تستخدم الباحثة الاختبارين الاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلبة قبل أن يستخدموا وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة، والإختبار البعدي لمعرفة قدرتهم بعد استخدامها، أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطالبة في مجموعة التجربة والضابطة، ولكنه عقد فقط للوقوف على نتائجهم استخدام وسيلة.

#### ٤. طريقة تحليل البيانات

إستخدم هذا البحث طريقة تحليل البيانات متعلقة بهدف الإجراء البحث طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث والتطوير هي طريقة الكيفية وطريقة الكمية ستشرح في التالي:

##### (١) تحليل البيانات الكيفية

البيانات الكيفية التي الحصول عليها بشكل مقابلات وتعليقات واقتراحات قدمها خبراء والمدرسة و التلميذات ثم تحليلها بوصفية الكيفية. ويعتبر هذا التحليل مرجعا اساسيا لتحسين وسيلة سكرابل المطورة.

<sup>91</sup> Laila Fitriyah, Skripsi : *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Augmentreality(Ar) Pada Mata Pelajaran IPS Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 04 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023*. (Jember : UIN Kiai Achmad Siddiq; 2023)

## (٢) تحليل البيانات الكمية

يشمل إجراء تحليل البيانات الكمية لجهاز البيانات بالوصف الرقمي الحصول عليه من الاستبيانات الممتلئها من الخبراء والمستخدمين (التلميذات).  
يحلل البيانات لقياس صحة والصلاحية وسيلة سكرابل.

### (أ) تحليل الإستبيانة نتائج الصحة من الخبراء

وهو شرح لنتائج قيمة التحقق التي تم الحصول عليها من صاحب التحقيق<sup>٩٢</sup>. الهدف هو لتحديد مدى استيفاء منتج وسيلة سكرابل الذي يتم تطويره المعايير الصلاحية. بناءً على تقييمات الخبراء. تستخدم أداة تقييم المنتج مقياسا ليكرت *likert* بدرجة ١-٤<sup>٩٣</sup>. مقياس ليكرت هو عدد من البيانات الإيجابية أو السلبية عن الغرض الصفة. يمكن رؤية درجة التقييم لكل خيار إجابة في جدول ٣٠١ أدناه

#### جدول ٣٠١

#### درجة تقييم من الصحة<sup>٩٤</sup>

| الدرجة | الإجابة الصلاحية | رقم |
|--------|------------------|-----|
| ٤      | موافق جدا        | ١   |
| ٣      | موافق            | ٢   |

<sup>92</sup> Hani Maulidina, Skripsi *Pengembangan Media Kokami Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas V Mi Fajar Nusantara Negara Bali*, (Jember Kiai Haji Achmad Siddiq, 2023), 53.

<sup>93</sup> Iis Ernawati dan Totok Sukardiyono, Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server, *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*, Vol. 2

<sup>94</sup> Anggun Citra Kartika, Sutarno, dan Andik Purwanto, Pengembangan E-Modul Berorientasi Model Curious Note Program Untuk Melatihkan Keterampilan berpikir Kritis Siswa SMA Pada Materi Gelombang, *Jurnal Ilmu Pendidikan Sains*, Vol. 02 No. 02 (2022), 65.

|   |               |   |
|---|---------------|---|
| ٢ | غير موافق     | ٣ |
| ١ | غير موافق جدا | ٤ |

يتم استخدام نتائج التحقق من صحة الخبراء لإجراء مراجعات أو تحسينات على المنتجات التي تم تطويرها سيتم احتساب طريقة حساب الاستبيان من الخبراء باستخدام صيغة وصفية تمثيلية.<sup>٩٥</sup> وهي كما يلي

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} 100\%$$

البيانات

$\sum x$  : عدد مجموع النقاط الإجابة من الخبير (قيمة الحقيقة)

$\sum x$  : عدد مجموع النقاط الأعلى (قيمة الأمل)

ثم يبحث النسبة المئوية المعايير الصلاحية الوسيلة التعليمية سكرابل.

يمكن رؤية معايير الصلاحية المستخدمة في الجدول التالي.

### جدول ٣.٠٢

معايير الصلاحية وسيلة سكرابل عربي<sup>٩٦</sup>

| الطبقة الصحة  | المعايير التحقق القيمة | رقم |
|---------------|------------------------|-----|
| موافق جدا     | ٪.١٠٠ - ٪.٨٦           | ١   |
| موافق         | ٪.٨٥ - ٪.٧١            | ٢   |
| شك            | ٪.٥٦ - ٪.٠٧            | ٣   |
| غير موافق     | ٪.٤١ - ٪.٥٥            | ٤   |
| غير موافق جدا | ٪.٤ - ٪.٠              | ٥   |

<sup>٩٥</sup> Maulidina,53.

<sup>٩٦</sup> Danang Dwi Pangestu, Purwadi, Ferina Agustini, Pengembangan Media Parajo (Puzzle Gambar Rumah Adat Joglo) Berbasis Model Number Head Together Pada Pembelajaran Matematika, *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 3 No. 2 (2019). 119.



إن تطوير وسيلة سكرابل موافق عندما يظهر تحقيق نسبة فعالية تتراوح بين ٧١٪ إلى ٨٥ ٪. و وسيلة سكرابل موافق جدا عندما يظهر تحقيق نسبة فعالية تتراوح بين ٨٦ إلى ١٠٠ ٪.

### ب) تحليل الاستبانة الإستجابة التلميذات

تحليل البيانات المستخدمة لتعريف استجابات التلميذات باستخدام مقياس غوتمان *Guttman*. في مقياس غوتمان هناك فئتان وهما القيمة والدرجة.<sup>٩٧</sup> يتم تحليل الاستبانة التي تم ملؤها من قبل التلميذات وعرضها باستخدام الصيغة التالية :

$$P = \frac{\sum x}{\sum x_i} 100\%$$

البيانات

$\sum x$  : مجموع نتيجة الإجمالية (قيمة الحقيقة)

$\sum x_i$  : مجموع الأعلى (قيمة الأمل)

#### جدول ٣.٣

مقياس غوتمان<sup>٩٨</sup>

| الدرجة | الإجابة الصلاحية | رقم |
|--------|------------------|-----|
| ٣      | ٢                | ١   |
| ١      | نعم              | ١   |
| ٠      | لا               | ٢   |

<sup>97</sup> Maulidina,54.

<sup>98</sup> Dwi Pangestu, Purwadi, and Agustini, p. 119

## جدول ٣٠٤

النسبة المئوية الإستجابة التلميذات<sup>٩٩</sup>

| الطبقة الصحية | المعايير التحقيق القيمة | رقم |
|---------------|-------------------------|-----|
| موافق جدا     | ٪.٨٦ - ٪.١٠٠            | ١   |
| موافق         | ٪.٧١ - ٪.٨٥             | ٢   |
| شك            | ٪.٥٦ - ٪.٠٧             | ٣   |
| غير موافق     | ٪.٤١ - ٪.٥٥             | ٤   |
| غير موافق جدا | ٪.٠ - ٪.٤               | ٥   |

إن تطوير وسيلة سكرابل عربي موافقة جدا إذا يدل تحقيق قيمة

الصلاحية من ٪.٧٦ إلى ٪.١٠٠.

## ج) تحليل الاختبار التلميذات

وتحليل الكمي ستجرأه الباحثة في تحليل البيانات الإختبار القبلي

والإختبار البعدي في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وتعتمد الباحثة

لمعالجة بيانات الإختبار المحسولة على إختبار - ت وهو إختبار المقارنة

(*Two Paired Sample t-test*) برنامج SPSS ٢٩.٠ تجراً الباحثة لهذا

الاختبار باستخدام اختبار الفروض المقارنة بين متغيرين مختلفين، وهما بين

<sup>99</sup>Febri Yana Riza, Zariul Antosa, dan Gustimal Witri, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Multikultural Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas V Sekolah Dasar, *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, Vol. 4 No. 2 (Desember 2020). 26.

مهارة الكتابة ونتائج تعليم اللغة العربية قبل استخدام الوسيلة سكرابل

وبعدها. أما الفروض المستخدمة فهي تقرير "ت":

جدول ٥

تقرير "ت"

"ت" الحساب < "ت" الجدول =  $H_1$  = حصلت الجربي = مقبول

"ت" الحساب < "ت" الجدول =  $H_0$  = حصلت الجربي = مردود

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الرابع

### نتيجة البحث والتطوير

#### أ. عرض بيانات التجربة

في هذه المرحلة ستقوم الباحثة بشرح البيانات التي تم الحصول عليها خلال عملية تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، ولتطوير وسيلة سكرابل تستخدم الباحثة بنموذج البحث بورغ وغال *Borg and Gall* المكوّن من عشر خطوات، ولكن استخدمت الباحثة ٧ مراحل، وهي: (١) تحليل الحاجات والمشكلات (٢) تخطيط صناعة المنتج (٣) تطوير المنتجات (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج، (٦) تجربة الميدانية، (٧) تحسين المنتج. أن البيانات البحث هي كما يلي:

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

#### ١. تحليل الحاجات والمشكلات

في هذه المرحلة يجمع البيانات والمعلومات لتحديد احتياجات عملية التعليمية الآتية الخطوات المطلوبة يعني:

#### أ) تحليل المنهج الدراسية

استخدمت الباحثة تحليل مناهج الدراسية لتحديد الكفاءات الموجودة، ثم مؤشر وتجعل أهداف التعليمية وفقا الكفاءة الابتدائية والمؤشرات على المناهج

الدراسية ٢٠١٣ في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. حيث خطوط مخطط البرنامج من التعلم وحدات الكفاءة المعارف والمهارات والمواقف المناسبة للمناهج الدراسية.<sup>١٠٠</sup>

### ب) تحليل وسائل التعليم

في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر، أثناء عملية التعليم، لا يزال التلميذات يواجهون صعوبة في قبول المادة، مما يجعل التلميذات لا يفهمون حقا ويشعرون بالملل عندما يشرح المعلم المادة، فضلاً عن عدم استخدام وسائل تعليمية شيقة وممتعة. ويمكن ملاحظة ذلك في عملية التعليمية اللغة العربية، حيث يكون التلميذات أقل نشاطاً في عملية الأسئلة والأجوبة، ولا يستطيع سوى عدد قليل من التلميذات الإجابة وتشعر عملية التعليم بالملل بالنسبة للتلميذات.

### ج) تحليل مادة مهارة الكتابة

قامت الباحثة بالمقابلة مع مدرسة اللغة العربية بالمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. عادت الباحثة بالملاحظة لإجراء مقابلة مفتوحة مع المدرس المادة اللغة العربية طرحت الباحثة عدة أسئلة حول الطريقة التعليمية، وعملية التعليم، وما الموضوعات التي لا تزال تعبير صعبة حتى في عملية التعليمية يحتاج إلى وسائل وطريقة تعليمية الابداعية والمبتكرة للتعلم.<sup>١٠١</sup> من المقابلة التي أجريت، هناك عديد

<sup>100</sup> المقابلة مع استاذ صاحب القرام بين باحثة ومدرس اللغة العربية في التاريخ ١٢ مايو ٢٠٢٤

<sup>101</sup> المقابلة مع استاذ صاحب القرام بين باحثة ومدرس اللغة العربية في التاريخ ١٢ مايو ٢٠٢٤

من التلميذات الذين لا يستطيعون كتابة اللغة العربية وقلة انتفاع وسائل تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، كان التلميذات غير متحمسين عند تعليم اللغة العربية، لأن قلة استيعاب المفردات وبعضهم يشعرون بالصعوبة في كتابة الجمل العربية، وكان التلميذات كسلانا وشعورا بالملل في تعلم اللغة العربية، لأن لا تستخدم المدرسة بالوسائل التعليمية المتعة والجذابة، وفي ممارسة الإنشاء الموجهة بوسيلة الصورة، يشعرون بالصعوبة في تحديد الفكرة الرئيسية لأن قلة المهارات عند إنشاء القصة باللغة العربية.

بناء على المشكلات في الملاحظات والمقابلات، يمكن الاستنتاج أن انعدام حماسة التلميذات عند تعليم اللغة العربية لأن قلة استيعابهم المفردات وبعضهم يشعرون بالصعوبة في كتابة الجمل العربية بشكل جيد، أحد الحلول البديلة لتنفيذ التعليم القادر على دعم تحقيق أهداف التعليم هو تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر.

## ٢) تخطيط صناعة المنتج

بناء على النتائج التي تم عرضها في المرحلة السابقة، قامت الباحثة في هذه المرحلة بإعداد مسودة لوسيلة سكرابل لمهارة الكتابة اللغة العربية. قبل إعداد المنتج، جرى الباحثة تحليلاً للكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية لصياغة المؤشرات وأهداف التعليم المناسبة مؤشرات وأهداف تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة لدى التلميذات في الصف السابع في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر هي:

(أ) تمكن للتلميذات تسمية المفردات جديدة المتعلقة بالموضوع

(ب) تمكن للتلميذات كتابة وفهم المفردات المتعلقة بموضوع البيت من

خلال الاهتمام بالشكل والمعنى ووظيفة البنية النحوية .

(ت) يستطيع التلميذات التواصل شفهيًا وكتابيًا باستخدام اللغة العربية في

تطوير العالم الأكاديمي

كما يتم تحليل خصائص التلميذات لتحديد شخصية التلميذات سواء في

الجانب اللغوي أو الجانب المعرفي غالبية التلميذات الصف السابع في المدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر يلتحقون أيضا بالمدارس غير الرسمية (المدرسة الدينية)

الزيادة معرفتهم بتعليم اللغة العربية ومع ذلك، يدرس بعض التلميذات فقط في

المدارس الدينية. وبناء على ذلك فإن قدرات التلميذات في الجانبين اللغوي

والفكري المتعلق باللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة ليست واحدة. كما يعتبر

تعليم اللغة العربية صعب الفهم ومملا، وذلك بسبب أساليب التدريس غير المثيرة

للاهتمام وقلة استخدام وسائل التعليم الممتعة للتلميذات. لذلك، قامت الباحثة

بتطوير وسيلة سكرابل المساعدة للتلميذات على تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية

لديهم بسهولة وبشكل ممتعة.

(٣) تطوير المنتج

في مرحلة التخطيط، يتم تحديد مسودة التغليف الأولية للمنتج في شكل

مكونات يجب أن تكون موجودة في وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة. بدءا من

محتويات اللعبة وتعليمات اللعبة وأوراق التقييم وتغليف اللعبة. بعد إعداد مسودة المنتج الأولية، يتم إعداد أداة جدوى المنتج التالية والتي يتم تقديمها للخبراء للمواد والوسائط واللغات كاعتبار لمراجعة المنتج. بالإضافة إلى ذلك، تم تطوير أداة اختبار أيضا لتحديد فعالية تطوير سكرابل العربية لمهارة الكتابة.

وسيلة سكرابل عربي هذه في عملية التصميم هي تكيف للعبة سكرابل مع وسيلة رقعة الشطرنج، وتصميم وسيلة سكرابل عربي هي نفس لوحة الشطرنج المصنوعة من البلاستيك ثم مطوية إلى نصفين بحيث يسهل حملها في كل مكان. أما بالنسبة لوسيلة سكرابل العربية، فإنه يأخذ من وسيلة سكرابل المستخدمة لتعلم مفردات اللغة الإنجليزية، وقواعد اللعبة هي نفس سكرابل الإنجليزية. حيث يطلب من اللاعب ترتيب الحروف في مفردات، ومن كل حرف ومفردات يكون له درجة أو قيمة. ومع ذلك، في هذه وسيلة سكرابل العربية، يطلب من اللاعبين الذين تمكنوا من ترتيب المفردات على وسيلة سكرابل العربية بشكل صحيح تكوين جمل من المفردات شفها أو كتابيا. لإنتاج منتج بمظهر جذاب، صمم الباحثة هذه الوسيلة باستخدام تطبيق كوريل درو ٦ والعديد من الأجهزة الداعمة الأخرى.

خطوات تطوير وسيلة سكرابل عربي هي كما يلي:

أ). لوح سكرابل العربية



وسيلة سكرابل عربي على شكل نفس وسيلة الشطرنج المصنوعة من البلاستيك، بحجم ٣٦ سم. لتصميم وسيلة سكرابل باستخدام كوريل درو ٦ ثم طباعته بورق لاصق ولصقه على رقعة الشطرنج.



صورة ٢. تصميم لوح سكرابل عربي



صورة ٣. الأشكال لوحة سكرابل عربي عند استخدامها ومطوية.

### (ب) قطع الحروف

تم تصميم قطع الحروف على شكل نرد مصنوع من البلاستيك بحجم ٢ سم. لتصميم صورة الحروف الحجية على الرقاقة أو النرد باستخدام كوريل درو ٦ ثم طباعتها ولصقها على رقاقة.



صورة ٤. قطع الحروف أو الرقاقة سكرابل عربي.

### ج) رف الرقاقة

يرصد هذا الرف رقاقة أو النرد من البلاستيك الأخضر في كمية من ٤ قطع، ويستخدم هذا الرف لتخزين قطع الرسالة التي حصل عليها التلميذات قبل التراص على وسيلة سكرابل.



صورة ٥. رف رقاقة سكرابل عربي. صورة ٦. قطع الرقاقة تركيب في الرف

### د) دليل اللعب سكرابل عربي

يصف هذا الكتاب المعلومات المتعلقة باللعبة وكذلك قواعد اللعبة التي يتم تنفيذها عند لعب سكرابل عربي، وتشمل قواعد اللعبة

المحتوى، وإعداد اللعبة، وإجراءات اللعبة، وإجراءات التسجيل. قواعد اللعبة سكرابل عربي هي نفس لعبة سكرابل بشكل عام. لهذا التصميم دليل سكرابل عربي باستخدام تطبيق كانفا ثم طباعتها مع ورقة حجم أ.هـ.

يتضمن المحتوى الموجود في دليل اللعبة: قواعد اللعبة، وكيفية اللعب سكرابل عربي، وتوزيع الحروف الهجائية لمهارة الكتابة، المفردات، وورقة تقييم مهارة الكتابة.



صورة ٨. دليل اللعب سكرابل عربي.



صورة ٧. محتويات دليل اللعب سكرابل عربي.

(هـ) ورقة التهديد

تستخدم ورقة التقييم هذه الكتابة المفردات، من المفردات يتم تشجيع التلميذات على كتابة الجملة مفيدة في العمود المجاور لها، ثم وإضافة القيمة الإجمالية للمفردات والجملة التي تم الحصول عليها.

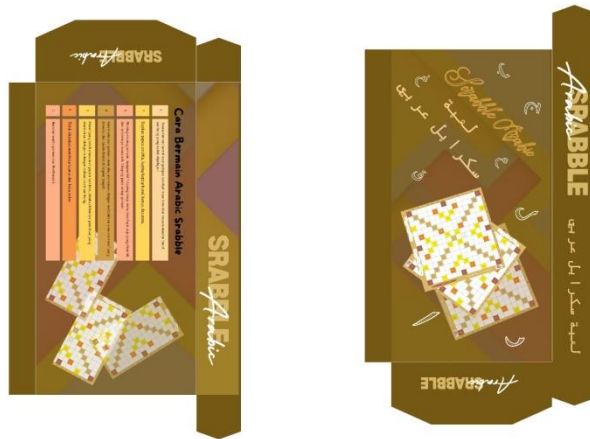
| رقم الأسئلة  | عدد المرعات | حيلة مقيدة | المرعات | رقم الأسئلة |
|--------------|-------------|------------|---------|-------------|
|              |             |            |         | ١           |
|              |             |            |         | ٢           |
|              |             |            |         | ٣           |
|              |             |            |         | ٤           |
|              |             |            |         | ٥           |
| قيمة الأخيرة |             |            |         |             |

| SCORE KALIMAT | SCORE MUFRODAT | KALIMAT SEMPURNA | MUFRODAT | رقم الأسئلة |
|---------------|----------------|------------------|----------|-------------|
|               |                |                  |          | ١           |
|               |                |                  |          | ٢           |
|               |                |                  |          | ٣           |
|               |                |                  |          | ٤           |
|               |                |                  |          | ٥           |
| score akhir   |                |                  |          |             |

صورة ٩. ورقة التهديف سكرابل عربي.

(و) صندوق سكرابل عربي

صندوق اللعبة هذا عبارة عن عبوة سكرابل عربي مصنوعة من ورق مقوى سميك ثم يتم لصقها لجعلها قوية، يبلغ طول هذا الصندوق ٤٧ سم وعرضه ٢٦ سم ، ثم يتم طباعة تصميم صورة صندوق سكرابل عربي باستخدام كوريل درو ٦ إلى قسمين ودمجها في جزء واحد.



صورة ١٠. تصميم صندوق سكرابل عربي.



صورة ١١. صندوق سكرابل عربي.

#### (٤) التجربة الفردية

وسيلة التعليمية من البحث التطوير هو وسيلة سكرابل عربي التي تم إعدادها للاختبار على الخبراء، أما بالنسبة للخبراء، وهما خبير الوسيلة التعليمية وخبير المواد التعليمية الغرض من تجربة أداة التحقيق من الصحة هو الحصول على اقتراحات و توصيات مفيدة جدا من أداة التحقيق لتحسين منتج وسيلة سكرابل عربي الذي يتم تطويره وتحسينه سيتم استخدام نتائج التحقيق من الخبراء كأساس للباحثة في إجراء المراجعات على المنتجات التي يتم تطويرها. فيما يلي عرض للبيانات من تجارب أدوات التحقيق من أدوات التحقيق من الوسائل التعليمية والمواد التعليمية.

#### (أ) خبير الوسيلة التعليمية

تم تطوير وسيلة سكرابل عربي التلميذات الصف السابع في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية التعليم اللغة العربية، وذلك لمهارة

الكتابة لدى التلميذات، مع وسيلة سكرابل عربي بتسهل على التلميذات تعليم مفردات اللغة العربية والقدرة على كتابة الجمل العربية الصرف النظر على ذلك، تهدف وسائل سكرابل عربي هذه أيضاً إلى أن تكون وسيلة مثيرة للاهتمام وقادرة على زيادة حماسة التلميذات للتعليم بحيث يتم تكييف تصميم وتخطيط لموضوع البحث. لذلك، هناك حاجة إلى خبراء وسائل التعليمية لتطوير هذا المنتج الإعلامي، بهدف تقييم وتوفير المدخلات ذات الصلة بتصميم وجاذبية الوسائل ومكوناتها المقدمة في وسيلة سكرابل عربي

في هذا البحث تم التحقق من صحة الوسائل في ١٤ التارخ مايو ٢٠٢٤ وطلبت الباحثة استعداد مُجدِّ نظام حمامي أبي جاندر المااستير، خبير من صحة المسودة الأولية لوسيلة التعليمية سكرابل عربي قبل التحرير الميدانية. وهو محاضر في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير ولديه خبرة في اللغة العربية نتائج التحقق من خبراء الوسائل التعليمية في وسيلة سكرابل عربي هي كما يلي :

تقييم معايير في مدقق الاستبيان هو ٤ = جيد جداً، ٣ = جيد،

٢ = أقل ملاءمة، ١ = ليست جيدة جداً / مناسبة.

جدول ٤٠١  
نتائج الصلاحية من خبير وسيلة التعلمية

| رقم                         | الأدوات  | القيمة |   |   |   |
|-----------------------------|--|--------|---|---|---|
|                             |  | ١      | ٢ | ٣ | ٤ |
| أ. وسيلة سكرابل عربي        |  |        |   |   |   |
| ١                           | استخدام وسيلة التعلمية الفعالية في عملية التعلمية                                      |        |   |   | ✓ |
| ٢                           | يمكن استخدام الوسيلة التعليمية بشكل متكرر  |        |   |   | ✓ |
| ٣                           | يمكن استخدام الوسيلة التعليمية بسهولة  | ✓      |   |   |   |
| ٤                           | تتميز الوسيلة التعليمية بالمرونة وسهولة الحمل في أي مكان                               |        |   |   | ✓ |
| ٥                           | يمكن لوسيلة التعلمية أن تساعد التلميذات على التعلم بشكل مستقبلي أو في المجموعات        |        |   |   | ✓ |
| ب. رقعة الصندوق سكرابل عربي |  |        |   |   |   |
| ٦                           | التصميمات والألوان على لوح الخريشة العربي مطابق وجذابة                                 |        |   |   | ✓ |
| ٧                           | نوع الخط وحجمه في كتابة الجمل المناسبة   | ✓      |   |   |   |
| ٨                           | حجم لوح سكرابل عربي مناسبة بحيث يسهل حمله في أي مكان                                   |        |   |   | ✓ |
| ٩                           | لوح الخريشة العربي مصنوع من لدائن، حتي للاستخدام في أي وقت                             |        |   |   | ✓ |
| ١٠                          | الألوان الموجودة على صندوق سكرابل عربي متناعمة وجذابة                                  |        |   |   | ✓ |
| ١١                          | حجم الصندوق سكرابل عربي على حجم وسيلة سكرابل عربي، ليست كبيرة وصغيرة جدا               |        |   |   | ✓ |
| ج. حروف خشبة سكرابل عربي    |  |        |   |   |   |
| ١٢                          | حروف سكرابل عربي عبارة عن قطع مربعة يتم ضبطها حسب حجم المربعات الموجودة على لوح سكرابل |        |   |   | ✓ |
| ١٣                          | كتابة الحروف الهجائية على كل خشبة يمكن قراءتها بموضوح                                  |        |   |   | ✓ |

|                           |   |  |  |   |    |
|---------------------------|---|--|--|---|----|
| ✓                         |   |  |  | يمكن قراءة كتابة نقاط الأرقام في أسفل الحروف الهائية<br>بموضوع  | ١٤ |
| ج. دليل اللعب سكرابل عربي |   |  |  |   |    |
| ✓                         |   |  |  | تصميم غلاف دليل اللعب جذابة   | ١٥ |
| ✓                         |   |  |  | حجم دليل اللعب سكرابل عربي بمناسبة (ليس كبيرا وصغيرا<br>جدا   | ١٦ |
|                           | ✓ |  |  | ترتيب عرض دليل دليل اللعب سكرابل عربي بمناسبة وترتيبة   | ١٧ |
| ✓                         |   |  |  | يتم قواعد ودليل اللعب في الكتاب بوضوح و ترتيب   | ١٨ |
| ✓                         |   |  |  | يمكن أن يسهل تقديم القاموس في دليل اللعب على<br>التلميذات بجميع المفردات في لعبة سكرابل عربي  | ١٩ |
| ✓                         |   |  |  | يمكن أن تسهل إضافة ورقة تقييم في الفناء الخلفي على<br>التلميذات كتابة إجابات على سؤال مهارة الكتابة<br>وتسهيل رؤية التلميذات لعدد الدرجات التي تم حصول<br>عليها | ٢٠ |
| القيمة الإجمالية          |   |  |  |   |    |

$$Presentase = \frac{\sum x}{\sum xi} 100\%$$

$$Presentase = \frac{81}{90} \times 100 = 90 \%$$

بناء على تحليل البيانات من استبيانة التحقيق من صحة الخبراء،

حصلت على النتيجة الإجمالية ٩٠٪. ينظر إليها على أساس جدول

معايير الأهلية

بناء على النسبة المئوية المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن النتائج

التي تم الحصول عليها تتعلق بتطوير وسيلة سكرابل عربي جيد جدا أو



مناسبة بحيث يمكن استخدام منتج اللعبة دون مراجعة. ومع ذلك، لا تزال الاقتراحات والتوصيات المقدمة من الخبراء تؤخذ في الاعتبار كأساس لمراجعة منتجات الألعاب قبل التجارب الميدانية.

بناء على البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال نصائح وتوصيات من مدقق وسيلة سكرابل عربي هي كما يلي :

أ. دليل اللعب، لعنوان كتاب دليل اللعب يجب أن تضاف العربية لجعلها أكثر إثارة للاهتمام

ب. الجمل المقدمة على ورقة التقييم تحتاج إلى الكمال

ج. يتم تكبير خط وسيلة سكرابل إلى حد ما لجعلها أكثر

وضوحاً للقراءة

(ب) خبير المواد

يستخدم تعليم اللغة العربية السابع في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية يستخدم منهج ١٣، ومن المؤمل أن يكون تعليم اللغة العربية قادراً على دعم قدرات التلميذات في المهارات اللغوية، وخاصة في مهارة الكتابة سبب الحاجة إلى خبراء المواد التطوير هذا منتج بهدف تقييم وتقديم المدخلات ذات الصلة فيما يتعلق بالمواد المقدمة في وسيلة سكرابل عربي.

في هذا البحث تم التحقق من صحة الوسائل في التاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٤ وطلبت الباحثة استعداد استاذ اسيب مولانا الماجستير، للتحقق من صحة المسودة الأولية لوسائل التعليمية سكرابل عربي قبل الاختبار الميداني، وهو محاضر في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير ولديه خبرة في اللغة العربية. نتائج التحقيق من خبراء المواد التعليمية في وسيلة سكرابل عربي هي كما يلي:

تقييم معايير في مدقق الاستبيان هو ٤ = جيد جدا، ٣ = جيد، ٢ = أقل ملاءمة، ١ = ليست جيدة جدا أو مناسبة.

#### جدول ٤.٢

#### نتائج الصحة من خبير المواد التعليمية

| رقم                    | الأدوات  | القيمة |   |   |   |
|------------------------|--|--------|---|---|---|
|                        |  | ٤      | ٣ | ٢ | ١ |
| <b>أ. مكونة المواد</b> |  |        |   |   |   |
| ١                      | المواد المقدمة متوافقة مع الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية | ✓      |   |   |   |
| ٢                      | أن يوافق محتوى المادة مع أهداف التعليم                         | ✓      |   |   |   |
| ٣                      | المواد المقدمة منهجية  | ✓      |   |   |   |
| ٤                      | المواد المقدمة سهلة الفهم                                      | ✓      |   |   |   |
| ٥                      | حقيقة المادة المادية (المفردات المستخدمة في اللعبة)            | ✓      |   |   |   |
| ٦                      | تكوين المواد المقدمة مناسبة للتلميذات                          |        | ✓ |   |   |
| ٧                      | نطاق المادة وعمقها واضح  | ✓      |   |   |   |

|                         |   |  |  |   |    |
|-------------------------|---|--|--|---|----|
| ✓                       |   |  |  | دقة تسليم المواد  | ٨  |
| ✓                       |   |  |  | توافق المحتوى مع المواد للتلميذات                             | ٩  |
|                         | ✓ |  |  | بين العنوان ومناقشة المواد المناسبة                           | ١٠ |
| ✓                       |   |  |  | من خلال عرض المواد، يتم تشجيع التلميذات على بناء معارفهم خاصة | ١١ |
| <b>ب. مكونات المواد</b> |   |  |  |   |    |
| ✓                       |   |  |  | لغة المستخدمة من العرض المادة وفقا لمستوى تفكير التلميذات     | ١٢ |
| ✓                       |   |  |  | أن تكون اللغة المستخدمة متوافقة مع القواعد العربية            | ١٣ |
|                         | ✓ |  |  | أن تكون المفردات المستخدمة مناسبة لمستوى الصف السابع          | ١٤ |
|                         | ✓ |  |  | اختيار المفردات المستخدمة سهل الفهم                           | ١٥ |
| القيمة الإجمالية        |   |  |  |   | ٥٦ |

$$Presentase = \frac{\sum x}{\sum xi} 100\%$$

$$Presentase = \frac{56}{60} \times 100 = 93,3 \%$$

بناء على تحليل بيانات استبيان التحقق من صحة خبير المواد، تم

الحصول على درجة إجمالية قدرها ٩٣٪. يمكن الاستنتاج أن النتائج التي

تم الحصول عليها تتعلق بمواد وسيلة سكرابل عربي صالحة بحيث يمكن

استخدام منتج اللعبة دون مراجعة. ومع ذلك، لا تزال الاقتراحات

والتوصيات الخبراء من المدققين تؤخذ في الاعتبار كأساس لمراجعة منتجات الألعاب قبل التجارب الميدانية.

بناء على البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحثة من خلال المشورة والتوصيات من الخبراء في المواد وسيلة سكرابل عربي على النحو التالي :

أ. أضف مادة كتابة (مفردات)

ب. تطوير مواد تتجاوز ما هو مكتوب بالفعل على المواد

التعليمية الرئيسية

ج. إضافة أدوات اختبار نتائج الترجمة الباحثة

#### ٥) تحسين المنتج

يتم تقديم مراجعات لتطوير وسيلة سكرابل عربي لمهارة الكتابة باللغة العربية التلميذات الصف السابع في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر بناء على ردود في شكل اقتراحات وتوصيات من الخبراء لتحسين منتج وسيلة سكرابل عربي معروض في الجدول التالي:

## جدول ٤.٣

بيانات استجابة الخبراء وسيلة التعليمية والمواد التعليمية العربية للعبة سكرابل عربي

| رقم | مشورة الخبراء   | قبل الراجع  | بعد الراجع  |
|-----|---|---|---|
| ١   | دليل اللعب، لعنوان<br>كتاب دليل اللعب<br>يجب أن تضاف العربية<br>لجعلها أكثر إثارة<br>للاهتمام |    |    |
| ٢   | الجميل المقدمة على<br>ورقة التقييم تحتاج إلى<br>الكمال  |   |   |
| ٣   | يتم تكبير خط وسيلة<br>سكرابل إلى حد ما<br>لجعلها أكثر وضوحا<br>للقراءة                        |  |  |
| ٤   | يجب أن يستخدم<br>حجم دليل اللعبة أ<br>حجم الورق<br>لسهولة القراءة من<br>قبل التلميذات         |  |  |

|   |   |                             |
|---|---|-----------------------------|
|  | - | إضافة مواد مهارة<br>الكتابة |
|---|---|-----------------------------|

بناء على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن بيانات التعليقات في شكل اقتراحات قدمها خبراء الإعلام والمواد التعليمية حول وسيلة سكرابل عربي مقبولة لمراجعة منتج اللعبة هذا.

#### ٦) تجربة الميدانية

في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٤، أجرت الباحثة تجربة الميدانية لتحديد تطوير وجدوى وسيلة سكرابل عربيتم تقسيم الصف السابع إلى مجموعتين هما الصف السابع ب كمجموعة التجريبية والصف السابع أ كمجموعة الضابطة. طبقت الباحثة وسيلة سكرابل عربي على التلميذات وطلبتهم القيام بالواجبات في سكرابل عربي بعد تطبيق الوسيلة التعليمية أعطت الباحثة استبيانات استجابات لكل طالب. يهدف هذا الاستبيان لتحديد استجابة التلميذات على الوسيلة التعليمية سكرابل عربي لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية توزيع الاستبيان على التلميذات في الصف السابع ب كمجموعة التجريبية.

بنتائج هذه التجربة الميدانية بطريقة الاستبيان استخدمت الباحثة نوعا من

استبيان بمقياس غوتمان الذي يحتوي على اجابات التقييم نعم أو لا، احتوى

الاستبيان على ١٠ أسئلة تتعلق بالوسيلة التعليمية وطلبت من التلميذات الاجابة على الاستبيان وضع التصليية (X) على الما ن الخيار أ (نعم) أو الخيار ب (لا).  
حصل الباحثة البيانات عليها هي:

(أ) إن وسيلة سكرابل عربي قادرة على جذب انتباه التلميذات إلى تعلم

المفردات اللغة العربية بطريقة ممتعة باللغة العربية.

(ج) يمكن لوسائل سكرابل عربي أن تدعم إتقان المفردات العربية كشرط

لتعليم مهارات لغوية أخرى.

(ب) تجعل وسيلة سكرابل عربي التلميذات متحمسين لتعلم مهارة الكتابة

نتائج استبيان استجابة التلميذات حول تطوير وسيلة سكرابل عربي

هي كما يلي:

#### جدول ٤.٤

نتائج الاستجابة التلميذات في التجربة الميدانية.

| رقم | أسئلة  | درجة |    |
|-----|--|------|----|
|     |  | نعم  | لا |
| ٠١  | أحب ان تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة سكرابل عربي                 | ٢٠   | -  |
| ٠٢  | تساعدني في فهم المواد في تعليم اللغة العربية                         | ١٩   | ١  |
| ٠٣  | بوسيلة سكرابل عربي، أصبح تعليم اللغة العربية ممتعة                   | ١٨   | ٢  |
| ٠٤  | بوسيلة سكرابل عربي يجعلني أكثر حرصا على متابعة في تعلم اللغة العربية | ١٩   | ١  |
| ٠٥  | تمكن أن تحسن فهمي للمفردات العربية باستخدام وسيلة                    | ٢٠   | -  |

|     |    | سكرايل عربي   |    |
|-----|----|---|----|
| ١   | ١٩ | الخريشة وسائل الإعلام أستطيع أن تكتب مفردات بشكل جيد وصحيح باستخدام وسيلة سكرايل عربي | ٠٦ |
| -   | ٢٠ | المواد المقدمة واضحة وسهلة الفهم  | ٠٧ |
| ٢   | ١٨ | وسيلة سكرايل عربي مثيرة جدا للاهتمام  | ٠٨ |
| -   | ٢٠ | أحب ان تعلم اللغة العربية باستخدام سكرايل عربي  | ٠٩ |
| -   | ٢٠ | أنا نشط للغاية وحماسة عند التعلم باستخدام وسيلة سكرايل عربي                           | ١٠ |
| ١٩٣ |    | <b>مجموع النتيجة الإجمالية</b>  |    |
| ٢٠٠ |    | <b>مجموع القيمة الأعلى</b>  |    |

يمكن حساب نتائج استبيان استجابة التلميذات على وسيلة سكرايل

عربي في تجربة الميدانية باستخدام الصيغة التالية:

$$Presentase = \frac{\sum x}{\sum xi} 100\%$$

$$Presentase = \frac{193}{200} \times 100 = 93,3 \%$$

بناء على البيانات الكمية المحصولة من نتائج استبيانات استجابة

التلميذات، من المعروف أن اجابة التلميذات على وسيلة سكرايل عربي

وصلت إلى نسبة ٩٦,٥% بمعايير موافقة جدا. وهكذا، استنتجت أن

وسيلة سكرايل عربي تمكن أن تزيد من الحماسة والرغبة التلميذات

وتحفيزهم لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة

النورية المتوسطة الإسلامية جمبر.



## ٧) تحسين المنتج الأخير

بناء على البيانات المحصولات عليها عند إجراء التقييمات من خلال استبيانات التجربة الميدانية، لم تكن هناك تحسينات الوسيلة التعليمية ومع ذلك، كانت هناك مدخلات من المستجيبين الذين قالوا إن وسيلة سكرابل عربي ممتعة وجذابة، مما جعلهم حماسا لتعلم اللغة العربية. يمكن معرفتها من خلال النسبة المئوية لنتائج التقييم من الحصول على المعايير الحرة المانية وافقة جدا

٢. فعالية تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م

### أ) نتائج في التجربة الميدانية

في التجربة الميدانية، أجرت الباحثة تجربة على مجموعتين من الصف السابع، وهما الصف السابع ب كمجموعة التجريبية، والصف السابع أ كمجموعة الضابطة، المكونة من اربعة التلميذات في كل مجموعة طبقت الباحثة الوسيلة سكرابل عربي على التلميذات وطلبتهم القيام بواجبات في سكرابل والحصول إلى نتائج التجربة الميدانية من درجات كل طالب بعد قيامهم بواجبات الإنشاء الموجهة في سكرابل عربي. يمكن التعرف على نتائج بيانات الميدانية هي كما يلي:

## جدول ٤.٥

نتائج في تجربة الميدانية الصغيرة.

| رقم | المجموعة التجريبية  |       | المجموعة الضابطة |       |
|-----|---------------------|-------|------------------|-------|
|     | الاسم               | نتيجة | الاسم            | نتيجة |
| ١.  | الفنة الحسنة الزهرة | ٧٥    | ادندا            | ٦٠    |
| ٢.  | زهرة النبوية        | ٧٠    | ميلة الحسنية     | ٦٥    |
| ٣.  | نفيسة الحسني        | ٧٠    | الية فردوزي      | ٥٥    |
| ٤.  | فرحد ملتي           | ٦٠    | زاهرة نجم الثاني | ٤٥    |
|     | القيمة الإجمالي     | ٢٧٥   |                  | ٢٢٥   |
|     | متوسط               | ٦٨,٧٥ |                  | ٥٦,٢٥ |

وبناء على البيانات المذكور بلغ متوسط درجات الاختبار للمجموعة

التجريبية ٦٨,٧٥. وكان متوسط درجات الاختبار من المجموعة

الضابطة ٥٦,٢٥

## جدول ٤.٦

نتائج في تجربة الميدانية.

| رقم | المجموعة التجريبية  |       | المجموعة الضابطة |       |
|-----|---------------------|-------|------------------|-------|
|     | الاسم               | نتيجة | الاسم            | نتيجة |
| ١.  | الفنة الحسنة الزهرة | ١٠٠   | ادندا            | ٧٥    |
| ٢.  | ديفي                | ٨٥    | عين النعمة       | ٦٥    |
| ٣.  | بنتي حورل عيني      | ٧٠    | الية فردوزي      | ٧٥    |
| ٤.  | فرحد ملتي           | ٨٥    | سافا             | ٦٠    |
| ٥.  | ايكا فطرياني        | ٧٠    | فوزيا            | ٦٥    |
| ٦.  | ليلة الموفرة        | ٨٠    | حورة المستفسرة   | ٦٠    |

|       |                  |       |                  |     |
|-------|------------------|-------|------------------|-----|
| ٦٥    | كايللا           | ٦٠    | ليداني استوتيك   | ٠٧  |
| ٨٥    | لقيانا وسيلة     | ٧٠    | موليدنا سلسايبلا | ٠٨  |
| ٩٠    | ميلة الحسنية     | ٩٠    | مفتح الجنة       | ٠٩  |
| ٦٠    | ملة المتممة      | ٧٥    | نجوا             | ١٠  |
| ٨٥    | موتيا            | ٩٠    | نور عيني         | ١١  |
| ٧٠    | نايبلا           | ٦٥    | نجوا سلسايبلا    | ١٢  |
| ٦٥    | نيلا وحيو        | ٧٥    | سنتيارا          | ١٣  |
| ٥٥    | ناوال            | ٩٠    | راحما            | ١٤  |
| ٨٥    | فوتري            | ٨٥    | تاليتا نورول     | ١٥  |
| ٦٥    | نيرا             | ٧٠    | كاميلا           | ٠١٦ |
| ٧٥    | سي تي راضية      | ٧٥    | يونيتا           | ٠١٧ |
| ٧٠    | سولزلة الخيرة    | ٩٥    | زهرة النبوية     | ٠١٨ |
| ٧٥    | فانيزا رزقي      | ٩٠    | محبوبة           | ٠١٩ |
| ٨٥    | زاهرة نجم الثاني | ٩٥    | نفيسة الحسني     | ٠٢٠ |
| ١.٤٣٠ |                  | ١.٦١٥ | القيمة الإجمالي  |     |
| ٧١,٥٠ |                  | ٨٠,٧٥ | متوسط            |     |

وبناء على البيانات المذكور، بلغ متوسط درجات الاختبار البعدي من

المجموعة التجريبية ٨٠,٧٥، وكان متوسط درجات الاختبار البعدي من

المجموعة الضابطة ٧١,٥٠. فالخلاصة من النتيجة متوسط الاختبار

البعدي أن متوسط الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية أكبر من

متوسط الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة. ولذلك، تعتبر وسيلة

سكرايل عربي كوسيلة تعليمية فعالة أو مناسبة للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

### ب) تحليل البيانات

كانت هذه النتائج الاختبار قبلي واختبار بعدي للمجموعتين، لكل المجموعة التي تتكون من ٢٠ طالبا، فهي مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة هدف الاختبار القبلي إلى تحديد نتائج التلميذات في تعليم اللغة العربية قبل استخدام وسيلة سكرايل عربي، وأما الهدف من الاختبار البعدي إلى معرفة نتائج التلميذات في تعليم اللغة العربية بعد استخدام وسيلة سكرايل عربي. وعلى الترتيب تكون نتيجة عرض البيانات على حسب نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وعرض البيانات عن الاختبارين بالدرجة المعيارية كما في الجدول التالي:

#### جدول ٤٠٧

#### درجة معيارية

| رقم | النتيجة  | التقدير |
|-----|----------|---------|
| ١   | ١٠٠ - ٨٦ | ممتاز   |
| ٢   | ٨٥ - ٧١  | جيد جدا |
| ٣   | ٧٠ - ٥٦  | جيد     |
| ٤   | ٥٥ - ٤١  | مقبول   |
| ٥   | ٤٠ - ٠   | ناقص    |

## ١. نتائج الاختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

يمكن رؤية علي البيانات بنتائج للتلميذات في المجموعة التجريبية قبل وبعد

استخدام وسيلة سكرابل عربي كما يلي:

### جدول ٤٠٨

#### نتائج الاختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

| رقم | الاسم               | الاختبار القبلي |         | الاختبار البعدي |         |
|-----|---------------------|-----------------|---------|-----------------|---------|
|     |                     | النتيجة         | التقدير | النتيجة         | التقدير |
| ١.  | الفنة الحسنة الزهرة | ٦٠              | جيد     | ١٠٠             | ممتاز   |
| ٢.  | ديفي                | ٤٥              | مقبول   | ٨٥              | جيد جدا |
| ٣.  | بنتي حورل عيني      | ٤٠              | ناقص    | ٧٠              | جيد     |
| ٤.  | فرحد ملتي           | ٥٥              | مقبول   | ٨٥              | جيد جدا |
| ٥.  | ايكا فطرياني        | ٤٥              | مقبول   | ٧٠              | جيد     |
| ٦.  | ليلة الموفرة        | ٤٠              | ناقص    | ٨٠              | جيد جدا |
| ٧.  | ليداني استوتيك      | ٤٠              | ناقص    | ٦٠              | جيد     |
| ٨.  | موليدنا سلسايبلا    | ٦٥              | جيد     | ٧٠              | جيد     |
| ٩.  | مفتح الجنة          | ٧٠              | جيد     | ٩٠              | ممتاز   |
| ١٠. | نجوا                | ٥٥              | مقبول   | ٧٥              | جيد جدا |
| ١١. | نور عيني            | ٦٥              | جيد     | ٩٠              | ممتاز   |
| ١٢. | نجوا سلسايبلا       | ٤٥              | مقبول   | ٦٥              | جيد     |
| ١٣. | سنتيارا             | ٤٥              | مقبول   | ٧٥              | جيد جدا |
| ١٤. | راحما               | ٦٠              | جيد     | ٩٠              | ممتاز   |
| ١٥. | تاليتا نورول        | ٦٥              | جيد     | ٨٥              | جيد جدا |
| ١٦. | كاميلا              | ٥٥              | مقبول   | ٧٠              | جيد     |
| ١٧. | يونيتا              | ٦٥              | جيد     | ٧٥              | جيد جدا |

|     |                 |       |       |       |       |
|-----|-----------------|-------|-------|-------|-------|
| ١٨. | زهرة النبوية    | ٦٠    | جيد   | ٩٥    | ممتاز |
| ١٩. | محبوبة          | ٥٥    | مقبول | ٩٠    | ممتاز |
| ٢٠. | نفيسة الحسني    | ٦٥    | جيد   | ٩٥    | ممتاز |
|     | القيمة الإجمالي | ١.٠٩٥ |       | ١.٦١٥ |       |
|     | متوسط           | ٥٤,٧٥ |       | ٨٠,٧٥ |       |

بناء على الجدول أعلاه غرف أن نتائج التلميذات من الاختبار

القبلي في المجموعة التجريبية ١,٠٩٥ بمعدل ٥٤,٧٥ وكانت نتائج

التلميذات في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ١.٦١٥ بمعدل

٨٠,٧٥

وبعد التوصل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة

التجريبية. قدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

كما يلي:

#### جدول ٤٠٩

درجة معيارية من الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية

| الاختبار البعدي |                  | الاختبار القبلي |                  | المعايير | النتيجة  |
|-----------------|------------------|-----------------|------------------|----------|----------|
| نسبة<br>المئوية | عدد<br>التلميذات | نسبة<br>المئوية | عدد<br>التلميذات |          |          |
| ٦               | ٥                | ٤               | ٣                | ٢        | ١        |
| %٣٥             | ٧                | -               | -                | ممتاز    | ١٠٠ - ٨٦ |
| %٣٥             | ٧                | -               | -                | جيد جدا  | ٨٥ - ٧١  |
| %٣٠             | ٦                | %٤٥             | ٩                | جيد      | ٧٠ - ٥٦  |

|      |    |      |    |       |       |
|------|----|------|----|-------|-------|
| -    | -  | %٤٠  | ٨  | مقبول | ٥٥-٤١ |
| -    | -  | %١٥  | ٣  | ناقص  | ٤٠-٠  |
| %١٠٠ | ٢٠ | %١٠٠ | ٢٠ | جملة  |       |

## ٢. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

يمكن رؤية علي البيانات بنتائج للتلميذات في المجموعة الضابطة قبل وبعد

استخدام وسيلة سكرابل عربي كما يلي:

### جدول ٤٠١٠

#### نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة الضابطة

| رقم | الاسم          | الاختبار القبلي |         | الاختبار البعدي |         |
|-----|----------------|-----------------|---------|-----------------|---------|
|     |                | النتيجة         | التقدير | النتيجة         | التقدير |
| ١.  | ادندا          | ٦٥              | جيد     | ٧٥              | جيد جدا |
| ٢.  | عين النعمة     | ٥٥              | مقبول   | ٦٥              | جيد     |
| ٣.  | الية فردوزي    | ٦٠              | جيد     | ٧٥              | جيد     |
| ٤.  | سافا           | ٥٥              | مقبول   | ٦٠              | جيد     |
| ٥.  | فوزيا          | ٦٠              | جيد     | ٦٥              | جيد     |
| ٦.  | حورة المستفسرة | ٥٥              | مقبول   | ٦٠              | جيد     |
| ٧.  | كايلا          | ٥٥              | مقبول   | ٦٥              | جيد     |
| ٨.  | لقيانا وسيلة   | ٧٠              | جيد     | ٨٥              | جيد جدا |
| ٩.  | ميلة الحسنية   | ٨٠              | جيد جدا | ٩٠              | ممتاز   |
| ١٠. | ملة المتممة    | ٥٥              | مقبول   | ٦٠              | جيد     |
| ١١. | موتيا          | ٧٥              | جيد جدا | ٨٥              | جيد جدا |
| ١٢. | نابيلا         | ٦٥              | جيد     | ٧٠              | جيد     |

|     |                  |       |       |       |         |
|-----|------------------|-------|-------|-------|---------|
| ١٣  | نيلا وحيو        | ٥٥    | مقبول | ٦٥    | جيد     |
| ١٤  | ناوال            | ٤٥    | مقبول | ٥٥    | مقبول   |
| ١٥  | فوتري            | ٧٠    | جيد   | ٨٥    | جيد جدا |
| ١٦. | نيرا             | ٥٥    | مقبول | ٦٥    | جيد     |
| ١٧. | سي تي راضية      | ٦٠    | جيد   | ٧٥    | جيد جدا |
| ١٨. | سولزلة الخيرة    | ٦٥    | جيد   | ٧٠    | جيد     |
| ١٩. | فانيزا رزقي      | ٦٠    | جيد   | ٧٥    | جيد جدا |
| ٢٠. | زاهرة نجم الثاني | ٦٥    | جيد   | ٨٥    | جيد جدا |
|     | القيمة الإجمالي  | ١.٢٢٥ |       | ٤٣٠.١ |         |
|     | متوسط            | ٦١,٢٥ |       | ٧١,٥٠ |         |

بناء على الجدول أعلاه غرف أن نتائج التلميذات من الاختبار القبلي في

المجموعة الضابطة ٢٢٥.١ بمعدل ٦١,٢٥، وكانت نتائج التلميذات في

الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٤٣٠.١ بمعدل ٧١,٥٠

وبعد التوصل نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة

الضابطة. قدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

كما يلي:

جدول ٤٠١١

درجة معيارية من الاختبار القبلي الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

| الاختبار البعدي |           | الاختبار القبلي |           | المعايير | النتيجة |
|-----------------|-----------|-----------------|-----------|----------|---------|
| نسبة            | عدد       | نسبة            | عدد       |          |         |
| المئوية         | التلميذات | المئوية         | التلميذات |          |         |



|      |    |      |    |         |        |
|------|----|------|----|---------|--------|
| ٦    | ٥  | ٤    | ٣  | ٢       | ١      |
| %٥   | ١  | -    | -  | ممتاز   | ١٠٠-٨٦ |
| %٣٥  | ٧  | %١٠  | ٢  | جيد جدا | ٨٥-٧١  |
| %٥٥  | ١١ | %٥٠  | ١٠ | جيد     | ٧٠-٥٦  |
| %٥   | ١  | %٤٠  | ٨  | مقبول   | ٥٥-٤١  |
| -    | -  | -    | -  | ناقص    | ٤٠-٠   |
| %١٠٠ | ٢٠ | %١٠٠ | ٢٠ | جملة    |        |

## ٢. نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية وفي المجموعة الضابطة

يمكن رؤية علي البيانات بنتائج للتلميذات في المجموعة التجريبية وفي

المجموعة الضابطة بعد استخدام وسيلة سكرابل عربي كما يلي:

### جدول ٤٠١٢

#### نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة.

| رقم | المجموعة التجريبية  |         | المجموعة الضابطة |              |
|-----|---------------------|---------|------------------|--------------|
|     | الاسم               | النتيجة | القدير           | الاسم        |
| ١.  | الفنة الحسنة الزهرة | ١٠٠     | ممتاز            | ادندا        |
| ٢.  | ديفي                | ٨٥      | جيد جدا          | عين النعمة   |
| ٣.  | بنتي حورل عيني      | ٧٠      | جيد              | الية فردوزي  |
| ٤.  | فرحد ملتي           | ٨٥      | جيد جدا          | سافا         |
| ٥.  | ايكا فطرياني        | ٧٠      | جيد              | فوزيا        |
| ٦.  | ليلة الموفرة        | ٨٠      | جيد جدا          | مستفسرة      |
| ٧.  | ليداني استوتيك      | ٦٠      | مقبول            | كايلا        |
| ٨.  | موليدنا سلسايبلا    | ٧٠      | جيد              | لقيانا وسيلة |
| ٩.  | مفتح الجنة          | ٩٠      | ممتاز            | ميلة الحسنية |

|     |                 |       |         |               |       |         |
|-----|-----------------|-------|---------|---------------|-------|---------|
| ١٠  | نجوا            | ٧٥    | جيد جدا | ملة المتممة   | ٦٠    | جيد     |
| ١١  | نور عيني        | ٩٠    | ممتاز   | موتيا         | ٨٥    | جيد جدا |
| ١٢  | نجوا سلسايبلا   | ٦٥    | جيد     | نايبلا        | ٧٠    | جيد     |
| ١٣  | سنتيارا         | ٧٥    | جيد جدا | نيلا وحيو     | ٦٥    | جيد     |
| ١٤  | راحما           | ٩٠    | ممتاز   | ناوال         | ٥٥    | مقبول   |
| ١٥  | تاليتا نورول    | ٨٥    | جيد جدا | فوتري         | ٨٥    | جيد جدا |
| ١٦. | كاميلا          | ٧٠    | جيد     | نيرا          | ٦٥    | جيد     |
| ١٧. | يونيتا          | ٧٥    | جيد جدا | سي تي راضية   | ٧٥    | جيد جدا |
| ١٨. | زهرة النبوية    | ٩٥    | ممتاز   | سولزلة الخيرة | ٧٠    | جيد     |
| ١٩. | محبوبة          | ٩٠    | ممتاز   | فانيزا رزقي   | ٧٥    | جيد جدا |
| ٢٠  | نفيسة الحسني    | ٩٥    | ممتاز   | زاهرة نجم     | ٨٥    | جيد جدا |
|     | القيمة الإجمالي | ١.٦١٥ |         |               | ١.٤٣٠ |         |
|     | متوسط           | ٨٠,٧٥ |         |               | ٧١,٥٠ |         |

بناء على الجدول أعلاه، عرف أن نتائج التلميذات من الاختبار

البعدي بالمجموعة التحريبية ١.٦١٥ بمعدل ٨٠,٧٥، وكانت نتائج

التلميذات في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٤٣٠.١ بمعدل

٧١,٥٠.

وبعد التوصل نتائج الاختبار البعدي في المجموعة التحريبية و في

المجموعة الضابطة، قدمت الباحثة القارنة الإختبار البعدي بين المجموعتين

كما يلي:

## جدول ٤٠١٣

درجة معيارية من الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية و في المجموعة الضابطة.

| الاختبار البعدي<br>بالمجموعة الضابطة |                  | الاختبار البعدي<br>بالمجموعة التجريبية |                  | المعايير | النتيجة  |
|--------------------------------------|------------------|--|------------------|----------|----------|
| نسبة<br>المئوية                      | عدد<br>التلميذات | نسبة<br>المئوية                        | عدد<br>التلميذات |          |          |
| ٦                                    | ٥                | ٤                                      | ٣                | ٢        | ١        |
| %٥                                   | ١                | %٣٥                                    | ٧                | ممتاز    | ١٠٠ - ٨٦ |
| %٣٥                                  | ٧                | %٣٥                                    | ٧                | جيد جدا  | ٨٥ - ٧١  |
| %٥٥                                  | ١١               | %٣٠                                    | ٦                | جيد      | ٧٠ - ٥٦  |
| %٥                                   | ١                | -                                      | -                | مقبول    | ٥٥ - ٤١  |
| -                                    | -                | -                                      | -                | ناقص     | ٤٠ - ٠   |
| %١٠٠                                 | ٢٠               | %١٠٠                                   | ٢٠               | جملة     |          |

بعد الحصول علي القيمة، فإجراء الباحثة لإختبارات. قبل إجراء

إختبارات، تحتاج الباحثة إلى إجراء اختبار الطبيعية وإختبار التناجس أولاً،

لمعرفة ما اذا كانت القيمة موزعة بشكل طبيعي أم لا. وبعد ذلك، قامت

الباحثة بإجراء اختبارات. تحليل نتائج الإختبار باستخدام *IBM SPSS*

0,29 وجائت نتائج التحليل هي كما يلي:

### أ. تحليل الإحصائي الوصفي

يتكوّن تحليل الإحصائي الوصفي من المعدل والقيمة الأدنى

والقيمة الأعلى والانحراف المعياري. يهدف تحليل الإحصائي الوصفي إلي

تقديم نظرة عامة على المتغيرات المستخدمة، منها: القيمة الأدنى بالأعلى

والمعدل والانحراف المعياري في كل دراسة.<sup>١٠٢</sup>

جدول ٤٠١٤

تحليل الإحصائي الوصفي

**Descriptive Statistics**

|                      | N  | Range | Minimum | Maximum | Mean  | Std. Deviation |
|----------------------|----|-------|---------|---------|-------|----------------|
| Post Test Eksperimen | 20 | 40    | 60      | 100     | 80.75 | 11.271         |
| Post Test Kontrol    | 20 | 35    | 55      | 90      | 71.50 | 10.273         |
| Valid N (listwise)   | 20 |       |         |         |       |                |

بناء على الجدول ٤٠١٤، يدل على القيمة الأدنى من الإختبار البعدي

للمجموعة التجريبية ٤٠ والقيمة الأعلى ٦٠ بمعدل ٨٠,٧٥ ويبدل على القيمة

الأدنى من الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٣٥ والقيمة الأعلى ٩٠ بمعدل

٧١,٥٠

ب. اختبار الطبيعية (Test of Normality)

اختبار الطبيعية (Test of Normality) هي اختبار الذي تستخدمها في

البحث المعرفة البيانات تم إجراء اختبار الطبيعية (Test of Normality) لتحديد

البيانات التي تم الحصول عليها بشكل طبيعي أم غير طبيعي، تم إجراء الاختبار

الطبيعية (Test of Normality) باستخدام برنامج SPSS 0,29 بمستوى دلالة

<sup>102</sup> Memahami Analisis Statistik Deskriptif Dalam Penelitian Ilmiah, *Binus University*, 2021  
<[https://accounting binus.ac.id/2021/08/10/\\_trashed-2/](https://accounting binus.ac.id/2021/08/10/_trashed-2/) [accessed 22 January 2024]

٠,٠٥ يمكن رؤية نتائج تحليل البيانات اختبار الطبيعية (Test of Normality)

في الجدول ٤٠١٥

### جدول ٤٠١٥

نتائج اختبار الطبيعية (Test of Normality)<sup>١٠٣</sup>

#### Tests of Normality

| Kelompok                      | Kelompok                      | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |       | Shapiro-Wilk |    |      |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----|-------|--------------|----|------|
|                               |                               | Statistic                       | Df | Sig.  | Statistic    | Df | Sig. |
| Kelompok Post Test Kontrol    | Kelompok Post Test Kontrol    | .187                            | 20 | .066  | .925         | 20 | .125 |
| Kelompok Post Test Eksperimen | Kelompok Post Test Eksperimen | .147                            | 20 | .200* | .951         | 20 | .386 |

من الجدول المذكورة، فإن القيمة الأهمية هي ٠,٠٦٦ و ٠,٢٠٠ وبالتالي

فإن البيانات أكبر من ٠,٠٥ يوجد في هذا الجدول طريقتان لقراءة اختبار الطبيعية

Test of Normality يوجد في الجدول طريقتان لقراءة اختبار الطبيعية (Test of

Normality)، إذا كان حجم العينة أكبر من ٠,٠٥ شخصا، لقراءة البيانات

الطبيعية استخدم Kolmogorov-Smirnov، إذا كانت العينة المستخدمة أقل من

٠,٠٥ شخصا، لقراءة بيانات الطبيعية استخدم طريقة Shapiro Wilk.<sup>١٠٤</sup> في

الجدول، القيمة الأهمية هي ٠,١٢٥ و ٠,٣٨٦، وهذا الرقم أكبر من ٠,٠٥

<sup>103</sup> Software SPSS VI.IBM ٢٣ For Windows 64-Bit

<sup>104</sup> Heri Susanto and others, Media Film Dokumenter Dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa', HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah, 9.1 (2021), 65-78

لذلك يمكن أن نستنتج أن البيانات المقدمة أعلاه هي بيانات موزعة بشكل طبيعي.

### ج. اختبار التجانس (Test of Homogeneity)

بناء على نتائج تجربة بيانات الاختبار البعدي، تم توزيع بيانات الاختبار البعدي للفصلين بشكل طبيعي بحيث كانت الخطوة التالية هي تحليل البيانات مع اختبار التجانس (Test of Homogeneity) بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وأما قرر الأساسي من الاختبار التجانس (Test of Homogeneity) يعني :

١. إذا كانت القيمة الأهمية Based on Mean أكبر من (٠,٠٥)

فالبيانات هي التجانس.

٢. إذا كانت القيمة الأهمية Based on Mean أقل من (٠,٠٥)

فالبيانات هي غير تجانس.

### جدول ٤٠١٦.

نتائج اختبار التجانس (Test of Homogeneity)

#### Test of Homogeneity of Variance

|                 | Levene<br>Statistic | df1 | df2 | Sig. |
|-----------------|---------------------|-----|-----|------|
| Based on Mean   | .450                | 1   | 38  | .506 |
| Based on Median | .504                | 1   | 38  | .482 |

|                                      |      |   |        |      |
|--------------------------------------|------|---|--------|------|
| Based on Median and with adjusted df | .504 | 1 | 37.973 | .482 |
| Based on trimmed mean                | .458 | 1 | 38     | .503 |

من الجدول المذكورة، فإن نتائج اختبار تجانس (Test of Homogeneity)

باستخدام اختبار Lavene Statistik تكون قيمة الأهمية (٠,٥٠٦) أو أكثر من (٠,٠٥)، ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن تلميذات المجموعة الضابطة و تلميذات المجموعة التجريبية يعني متجانس.

#### د. اختبارات Independent Sample t-Test

بعد اجتياز اختبار الطبيعية (Test of Normality) الذي يوضح أنها موزعة بشكل طبيعي، ثم اختبار التجانس (Test of Homogeneity) الذي يوضح أن البيانات في شكل مجتمع لديها تباين متجانس الخطوة التالية هي اختبار Independent Sample t-Test للعينة المستقلة باستخدام برنامج SPSS 0,29 الاختبار الفرق أو اختبار المقارنة بين درجات الاختبار البعدي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، وأما قرر الأساسي من الاختبار Independent Sample t-

Test يعني :

أ. إذا كانت قيمة الأهمية (Sig) (2-tailed)  $< 0,05$ ، فالخلاصة Ho مردودة والخلاصة Ha مقبولة. = فالبيانات هي ليس هناك فرق و تطوير وسيلة سكرابل عربي فعالة.

ب. إذا كانت قيمة الأهمية (Sig) (2-tailed)  $> 0,05$ ، فالخلاصة Ho مقبولة والخلاصة Ha مردودة. = فالبيانات هي هناك فرق وتطوير وسيلة التعليمية غير فعالة.

نتائج تحليل بيانات اختبار Independent Sample t-Test للعينة

المستقلة للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة كما يلي :

جدول ٤.١٧

الاختبارات<sup>١٠٦</sup> Grup Statistic

| Group Statistics |                              |    |       |                |                 |
|------------------|------------------------------|----|-------|----------------|-----------------|
|                  | Kelas                        | N  | Mean  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
|                  | Kelompok Post Test Kontrol   | 20 | 71.50 | 10.273         | 2.297           |
|                  | Kelompok Post Tes Eksperimen | 20 | 80.75 | 11.271         | 2.520           |

ومن الجدول المذكورة، أن مجموع سكان المجموعة الضابطة كان عشرون طالباً والمجموعة التجريبية عشرون طالباً ايضاً، في حين بلغ متوسط المجموعة الضابطة ٧١,٥٠ بينما بلغ المجموعة التجريبية ٨٠,٧٥ ومن ثم يمكن استنتاج أن هناك فرقاً في متوسط الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.



## جدول ٤٠١٨

اختبار  $t$ -Test<sup>١٠٧</sup> Independent Sample

## Independent Samples Test

|                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |   |        |
|-----------------------------|---|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|---|--------|
|                             | F                                       | Sig. | T                            | Df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |        |
|                             |   |      |                              |        |                 |                 |                       | Lower                                     | Upper  |
| Equal variances assumed     | .450                                    | .506 | 2.713                        | 38     | 0.001           | 9.250           | 3.410                 | 2.347                                     | 16.153 |
| Equal variances not assumed |   |      | 2.713                        | 37.678 | 0.001           | 9.250           | 3.410                 | 2.345                                     | 16.155 |

الفرضيات في هذا البحث هي:

أ.  $H_0$  لا يوجد فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي

مجموعة الضابطة. (غير فعالة)

ب:  $H_a$  هناك فرق كبير بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي

مجموعة الضابطة. (فعالة)

<sup>107</sup>Software SPSS VI.IBM ٢٩ For Windows 64-Bit

في الجدول اختبار Independent Sample t-Test بالقيمة الموجودة

*Equal variances assumed* كانت النتيجة من (2-tailed) Sig.

(٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة أن *Ho* مردودة و *Ha* مقبولة. يفيد

ذلك أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي

مجموعة الضابطة (فعالة)

لحساب اختبارات *t*-Test Independent Sample، هناك معايير اختبار

ت، وهي:

١. إذا كان  $t$  الحساب  $>$   $t$  الجدول فالخلاصة *Ho* مردودة.

٢. إذا كان  $t$  الحساب  $<$   $t$  الجدول فالخلاصة *Ha* مقبولة.

بناء على الجدول ٤٠١٨، عند استعراض الصف (*Equal Variances*)

(*Assumed*)، تشير النتائج إلى قيمة  $t$  الحساب = ٢٠٧١٣ وقيمة الأهمية (Sig)

(2-tailed) هو  $٠,٠٠١ < ٠,٠٥$  للحصول على  $t$  الجدول في هذا البحث

باستخدام جدول التوزيع  $t$  عند مستوى ٥٪ : ٢ (جانبان) مع درجات

الحرية (df) وهي  $n-k$  (٣٨=٢-٤٠) عند مستوى ٢ الجانبين (٠,٠٢٥)

والخطوة التالية هي مقارنة بين قيمة (*t.hitung*) مع (*t-tabel*). وأما قرر

الأساسي من المقارنة بين قيمة (*t.hitung*) مع (*t-tabel*) في الاختبار

Independent Sample test يعني :

جدول ٤٠١٩  
"ت" الجدول (t.tabel)

| d.f | t0.10 | t0.05 | t0.025 | t0.01 | t0.005 | d.f |
|-----|-------|-------|--------|-------|--------|-----|
| 30  | 1,310 | 1,697 | 2,042  | 2,457 | 2,750  | 30  |
| 31  | 1,309 | 1,696 | 2,040  | 2,453 | 2,744  | 31  |
| 32  | 1,309 | 1,694 | 2,037  | 2,449 | 2,738  | 32  |
| 33  | 1,308 | 1,692 | 2,035  | 2,445 | 2,733  | 33  |
| 34  | 1,307 | 1,691 | 2,032  | 2,441 | 2,728  | 34  |
| 35  | 1,306 | 1,690 | 2,030  | 2,438 | 2,724  | 35  |
| 36  | 1,306 | 1,688 | 2,028  | 2,434 | 2,719  | 36  |
| 37  | 1,305 | 1,687 | 2,026  | 2,431 | 2,715  | 37  |
| 38  | 1,304 | 1,686 | 2,024  | 2,429 | 2,712  | 38  |
| 39  | 1,303 | 1,685 | 2,023  | 2,426 | 2,708  | 39  |

### تقرير "ت"

"ت" الحساب > اكبر "ت" الجدول =  $H_0$  = مردود = فعال

"ت" الحساب < اقل "ت" الجدول =  $H_0$  = مقبول = غير فعال

و من جدول المذكورة، كانت حصيدا هي قيمة "ت" الحساب (t.hitung)

(٢,٧١٣) اكبر من قيمة "ت" الجدول (t.tabel) (2,024) باستخدام الأهمية (0,025).

وأما الخلاصة إذا كانت القيمة (t.hitung) اكبر من (t.tabel) يعني  $H_0$  مردود و

$H_a$  مقبولة. فالخلاصة أن النتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية

هناك فرق بينهما و اي فعالة و تطوير وسيلة سكرابل عربي لمهارة الكتابة يعني فعالة.

## ج. تعديل الإنتاج

في المرحلة تعديل الإنتاج التي يتم تنفيذها عبارة عن تحسينات على وسيلة التي تم تطويرها بناء على اقتراحات أو مدخلات من خبير المواد خبير الوسيلة التعليمية.

## جدول ٤.٢٠

بيانات استجابة الخبراء وسيلة التعليمية والمواد التعليمية العربية للعبة سكرابل عربي

| رقم | مشورة الخبراء   | قبل الراجع  | بعد الراجع  |
|-----|---|---|---|
| ١   | دليل اللعب، لعنوان كتاب دليل اللعب يجب أن تضاف العربية لجعلها أكثر إثارة للاهتمام |    |    |
| ٢   | الجميل المقدمة على ورقة التقييم تحتاج إلى الكمال                                  |   |   |
| ٣   | يتم تكبير خط وسيلة سكرابل إلى حد ما لجعلها أكثر وضوحا للقراءة                     |  |  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  | <p>يجب أن يستخدم<br/>حجم دليل اللعبة أ<br/>٥ حجم الورق<br/>لسهولة القراءة من<br/>التلميذات</p> | ٤ |
|  | -   | <p>إضافة مواد مهارة<br/>الكتابة</p>  | ٥ |

# UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الخامس

### الإختتام

#### ١. خلاصة الإنتاج التعديلية

إستناداً إلى عملية البحث والتطوير في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر فيما تعلق بفاعلية وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. يمكن استنتاج كما يلي:

أ. تطوير وسيلة سكرابل عربي من خلال ٧ مراحل يعني: (١) تحليل الإحتياجات، (٢) تخطيط صناعة المنتج، (٣) تطوير المنتج، (٤) تجربة الفردية، (٥) تحسين المنتج، عملية تحسين المنتج الذي تطويره. (٦) تجربة الميدانية، (٧) تحسين المنتج. في مرحلة تجربة الفردية، أجرت الباحثة عملية الصلاحية علي وسيلة سكرابل عربي من خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. من النتائج الإستهتبان الصحة من الخبراء، تم الحصول على متوسط النسبة قدرها ٩٠٪ و ٩٣,٣٪. تشير نتائج الصلاحية أن وسيلة سكرابل عربي قد استوفت موافق للاستخدام. فالخلاصة يمكن تطوير وسيلة سكرابل عربي في تعليم اللغة العربية لمهارة الكتابة من خلال إجراء مراجعات يقترحها ويدرجها من كل مدقق. أما بالنسبة للتجربة الميدانية، التي خلالها استجاب التلميذات بإيجابية

للسيلة، بينما كان معدل نتيجة استجابات التلميذات ٩٦,٥٪ بمعايير موافقة جدا

ب. في نتائج البيانات الاختبار Independent Sample t-Test كانت النتيجة هي القيمة

الأهمية (2-tailed) Sig. (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة أن  $H_0$  مردودة و

$H_a$  مقبولة، ولذلك يوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لمهارة الكتابة. ثم كانت حصيلة من هذه البحث و التطوير هي قيمة "ت" الحساب (t-hitung) (2,713) أكبر من قيمة "ت" الجدول (t-tabel) (2,024) باستخدام الأهمية (0,025). وأما الخلاصة إذا كانت القيمة (t-hitung) أكبر من (t-tabel) يعني  $H_0$  مردود. فالخلاصة أن النتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة و التجريبية هناك فرق بينهما و اي فعالة و تطوير وسيلة سكرابل عربي لمهارة الكتابة يعني فعالة.

## ٢. الإقتراحات

يمكن تقديم عدة اقتراحات لتعزيز جودة وفعالية الوسيلة كما يلي:

### أ. إقتراحات الإستخدام

(١) لمدرس اللغة العربية، ترحو الباحثة أن تصبح هذه وسائل سكرابل عربي التي يمكن استخدامها لتعلم اللغة العربية، وخاصة لمساعدة المعلمين في ترقية إتقان مفردات التلميذات.

(٢) للتلاميذ، ترحو الباحثة أن يتمكن هذه وسائل سكرابل عربي يستطيع لحل المشكلات التي تواجههم في تعلم اللغة العربية، وخاصة لمهارة الكتابة.

(٣) للباحثين المستقبل، ترحو أن يكون هذا البحث مفيداً ويمكن أن يكون مرجعاً لتطوير وسائل التعليم اللغة العربية.

### ب. اقتراحات التطبيق

يمكن أن يكون التطوير وسيلة سكرابل عربي لدي التلميذات في الصف السابع بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر. وتعميمها لجميع التلميذات علي مستوى المتوسطة في مدارس أخرى، مع مراعاة احتياجات التلميذات.

### ج. الاقتراحات التطوير المنتج الإضافية

بالنسبة للذين يطمحون لتحسين وسيلة سكرابل عربي وتعزيز مهارة الكتابة، ينبغي إجراء مزيد من البحث والتطوير بحيث يشمل هذا الجهد استكشاف مواد متنوعة وتطوير صور توضيحية تثير الإهتمام. يتعين تطوير وسيلة التعليم بشكل أكثر تفصيلاً لضمان تعزيز فهم التلميذات للمحتوى وتعظيم إثارة الفضول والمشاركة الفعالة. يجب أيضاً إدراج عناصر تفاعلية تجذب انتباه التلميذات وتحفزهم للمشاركة بشكل أكبر، مما يؤدي إلى جعل عملية تعليم اللغة العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

أحمد بن مُحمَّد بن حمدون بن الحاج حاشية العلامة ابن حمدون، على شرح المكودي الألفية ابن مالك  
مكتبة فوتراستماراغ

اسيفانا نظيفة، استخدام وسيلة لعب تركيب الكام العربية *Scrabble Arabic* في تعليم  
المفردات لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة تولونج أجونج للعام  
الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩م

أوريل بحرالدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءه مالاتق: مطبعة جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بما لائق ٢٠١١  
حسين الضي عبد الرحمن عبيد، طرق التدريس اللغة العربية من منظور تربوي حديث ديدي : مكتبة  
الجنتي الثقافية. ١٤٢١ هـ

حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق الدار المصرية اللبنانية لبنان. ١٩٩٢م  
حسن مصطفى عبد المعطي، دون السنة الوسائل التعليمية جاكرتا معهد العلوم الإسلامية والعربية  
في إندونيسيا التابع لجامعة الإمام مُحمَّد بن سعود الإسلامية بالرياض.

عبد المجيد سيد أحمد منصور ، علم اللغة النفسي . الرياض : جامعة الملك سعود : ١٩٨٢  
عبد العزيز مُحمَّد، تقنيات التعليم والاتصال جميع الحقوق محفوظة للمؤلف : الرياض ، ١٩٩٩م  
فخر الدين عامر، طرق التدريس الخاصة باللغة العربية والتربية الإسلامية ( عالم الكتب القاهرة  
٢٠٠٠م

لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام الحادية الأربعون، سنة ٢٠٠٥  
مُحمَّد علي الخولي، أساليب التدريس اللغة العربية الرياض المملكة العربية السعودية، ١٤٠٢م

محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها مكة: جامعة أم القرى ٢٠٠٣

مختار الطاهر حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديث الحرم الدار العالمية للنشر والتوزيع ٢٠١١

ناصر مصطفى عبد العزيز، "الألعاب اللغوية" العربية للجميع شركة رائدة في مجال نشر اللغة العربية لغير الناطقين بها تخصص بتأليف المناهج العلمية وتدريب معلمى اللغة العربية لغير الناطقين.

## ٢. المراجع الأجنبية

- Al-Jaber, E., S. (2019). "Design and Development of an Arabic Scrabble Game." *International Journal of Computer Applications*, 975, 8887. <https://doi.org/10.5120/ijca2019919759>
- Aries Dwie Santi, Khusnul Khotimah. "Pengembangan Media Scrabble Huruf Hiragana Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Mata Pelajaran Bahasa Jepang Untuk Siswa Kelas X". *Jurnal Kurikulum dan Teknologi Pendidikan*, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Surabaya Tahun 2014
- Ahmad rathomi, "maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab", jurnal keguruan dan pendidikan islam, volume 1, No.1, juni 2020.
- A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta : Kencana, 2017)
- Anggun Citra Kartika, Sutarno, dan Andik Purwanto, Pengembangan E-Modul Berorientasi Model Curious Note Program Untuk Melatihkan Keterampilan berpikir Kritis Siswa SMA Pada Materi Gelombang, *Jurnal Ilmu Pendidikan Sains*, Vol. 02 No. 02 (2022)
- Bukhori, Evi Muzaiyidah, and Ahmad Sulton. "Development of Arabic Scrabble Game to Improve Arabic Vocabulary for Students of Arabic Education Study Program IAIN Jember." *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan* 14.4 (2022).
- Borg W.R. and Gall M.D., *Educational Research: An Introduction*, 4 edition (London: Longman Inc., 1983).
- Bayu Pramono, Skripsi : *Analisis Penggunaan Google Form Sebagai Media Pengumpulan Tugas Siswa Kelas XI Multimedia 2 di SMKN 1 Pacitan*, (Pacitan : STKIP PGRI, 2022).

- Danang Dwi Pangestu, Purwadi, Ferina Agustini, Pengembangan Media Parajo (Puzzle Gambar Rumah Adat Joglo) Berbasis Model Number Head Together Pada Pembelajaran Matematika, *Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, Vol. 3 No. 2 (2019).
- Febri Yana Riza, Zariul Antosa, dan Gustimal Witri, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Multikultural Pada Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya Kelas V Sekolah Dasar, *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Pembelajaran Sekolah Dasar*, Vol. 4 No. 2 (Desember 2020).
- Fajriah, *Strategi Pembelajaran Maharah Al Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah*, Pionir Jurnal Pendidikan Vol.6 No.2., 2017.
- Fani erfianti, "Media Permainan Scrabble" Prosiding Semnasbama IV UM Jilid 2 <https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/38587/3/BAB%20II.pdf>
- Fajar Masya, Elvina., 2010, "Pengembangan Aplikasi Permainan Scrabble Dua Bahasa Menggunakan Java". *CommIT*. Vol.4 No.2 Oktober 2010.
- Fadjarajani, Siti, MT Tineu Indrianeu, And T. M. Hackal. "*Media Pembelajaran Transformatif*." Gorontalo: Ideas Publishing (2020).
- Fitriana Nur Aisyah, "*Pengaruh Penggunaan Media Scrabble*" (skripsi universitas Muhammadiyah Magelang, 2017)
- Hani Maulidina, Skripsi : *Pengembangan Media Kokami Pada Pembelajaran Tematik Di Kelas V Mi Fajar Nusantara Negara Bali*, (Jember : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2023).
- Haryati, Sri. "Research and Development (R&D) sebagai salah satu model penelitian dalam bidang pendidikan." *Majalah Ilmiah Dinamika* 37.1 (2012).
- Hinebaugh, "A Board Game Education," United States America : Rowman & Littlefield Education, 2009.
- Iva Rifa, 2012, *Koleksi Game Educatif di dalam dan Di luar Sekolah*, Jogjakarta: Flash Books.
- Hamzah, Nina Lamatenggo, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT. Bum Aksara, 2011).
- Indriani Ruslan, "*Pengaruh Penggunaan Permainan Scrabble Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia Dini*" Jurnal panrita Volume 02 Number 01, Desember 2021
- Imam Asrori, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab* , (Malang: MISYKAT Indonesia,2017)
- Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Need's Press., 2009) <https://www.arabicforall.net/ar/product/detail/language-games>
- Iis Ernawati dan Totok Sukardiyono, Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server, *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)*

- Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an, Terjemahan dan Tafsir Untuk Wanita*, (Bandung: Alfabeta, 2010)
- Khoirotun Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab", *Dar El-Ilmi*, Vol. 6, No. 2, (Oktober 2019), 269-270. <http://ejurnal.unisda.ac.id/index.php/dar/article/view/1724>.
- Luluk Mukaromah, Tesis : *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Contextual Teaching And Learning (CTL) Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Pada Kelas XI Di SMKS YP 17 01 Lumajang*, (Jember: UIN Kiai Haji Acmad Siddiq, 2022).
- Laila Fitriyah, Skripsi : *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Augmentreality(Ar) Pada Mata Pelajaran IPS Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 04 Jember Tahun Pelajaran 2022/2023*. (Jember : UIN Kiai Achmad Siddiq: 2023)
- Lini Palindri, Skripsi : *Penerapan Prinsip Akuntabilitas Dan Transparansi Dalam Mengelola Keuangan Desa*, (Jakarta : STIE Indonesia, 2020).
- Fathul Mujib and Nailur Rahmawati, *Metode Permainan Edukatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Diva Press, 2011).
- Mulyasa, *Perencanaan Pembelajaran* (Surabaya Yayasan Kita Menulis 2021).
- Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh*, (Bandung: Alfabeta, 2012).
- Muhammad Mirza Fatahullah, Anastasia Restu Pratiwi, Muhammad Rapi, Pengaruh Pembelajaran Berbasis Lingkungan Terhadap Hasil Belajar IPA Peserta Didik Kelas V, *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, Vol. 5 No. 2, (Oktober 2022).
- Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab"
- Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo, CV. Lisan Arabi, 2017)
- Peraturan Menteri Agama (Pernienagi No 2 Tahun 2008. Lampiran 3a. Bub IV SKKD dan Berbahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Rahana Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIK PRESS, 2011).
- Anitah Sri, *Media Pembelajaran* (Surakarta: UPT UNS Press Universitas Sebelas Maret, 2008).
- Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif Suatu Pendekatan Teoritis Psikologis*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005),
- Suharsimi Arikunto Dan Cepi Saifudin Abdul Jabar, *Evaluasi Program Pendidikan Pedoman Teoritis Praktis Bagi Praktisi Pendidikan*, cet. 2 (Jakarta: Bumi Aksara, 2009),
- Sugiono. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017).

- Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember*, (Jember : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021).
- Vista Yuliantika, Pengaruh Aktivitas Belajar Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Sosiologi Kelas XI IPS MAN 2 Pontianak, *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, Vol. 7 No. 12 (2018).
- Wiwied Fithri Utami, "Eksperimentasi Media Scrabble Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Al-Kitabah Siswa Kelas VII MTs N 3 Sleman Tahun Ajaran 2020/2021.
- Wikipedia, scrabble, <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Scrabble>, pada tanggal 28 Januari 2007 pukul 23.11
- W.S Putri dan Suprajutno, *Pemanfaatan Media Permainan Scrabble Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sisoarjo*. (Surabaya: Universitas Negeri Surabaya, 2011).
- Yudhi Munadi. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012).
- Zhul Fahmy Hasani," Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII C MTS Muhammadiyah 02 Pemasang" *Journal of Arabic Learning and Teaching*,2 (1) (2013)



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الملاحق

## ١. البناء الرئيسي للبحث العلمي

| العنوان   | المتغير              | المتغير الفرعي       | المؤشرات   | مصادر البيانات  | منهج البحث   | مشكلات البحث  |
|---|----------------------|----------------------|--|---|--|---|
| Judul   | Variabel             | Variable penelitian  | Indikator  | Sumber data   | Metode penelitian  | Rumusan masalah   |
| تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م | ١. وسيلة سكرابل عربي | ١. وسيلة سكرابل عربي | ١. تعريف وسائل التعليمية:<br>- اهداف وسائل التعليمية<br>- اهمية وسائل التعليمية<br>- انواع<br>• السمعية<br>• البصرية | ١. الإستبانة<br>- استبانة خبير في مجال وسائل التعليم اللغة العربية<br>٢. الإستبانة للتلميذات<br>٣. الاختبار القبلي والاختبار بعدي | ١. منهج البحث: البحث والتطوير Research & development<br>(R&D) بنموذج بروغ<br>وغال<br>٢. نودج البحث والتطوير بنموذج بروغ<br>وغال<br>٣. محل البيانات: مدرس | ١. كيف تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م؟<br>٢. تطوير وسيلة |



|   |  |   |   |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|
| <p>سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م؟</p> | <p>في مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر .٤ أدوات جمع البيانات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• المقابلة</li> <li>• الاستبيانات</li> <li>• التوثيق</li> <li>• الإختبار</li> </ul> <p>٤. طريقة تحليل البيانات</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تحليل الصلاحية</li> <li>• تحليل فعالية</li> </ul> | <p>- المجموعة الضابطة في الفصل السابع أ (٢٠ التلميذات)</p> <p>- المجموعة التجريبية في الفصل السابع ب (٢٠ التلميذات)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• السمعية والبصرية</li> </ul> <p>٢. تعريف سكرابل:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اهداف سكرابل</li> <li>- تاريخ سكرابل</li> <li>- خطوات اللعبة</li> </ul> <p>سكرابل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- مزايا</li> <li>- العيوب</li> </ul> <p>٣. تعريف مهارة الكتابة: اهداف</p> <p>مهارة الكتابة، انواع</p> <p>مهارة الكتابة، تقييم</p> <p>مهارة الكتابة</p> |  |  |  |
|---|--|---|---|--|--|--|

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**TAHUN PELAJARAN 2022/2024**

**Nama Sekolah** : MTs An-Nuriyyah  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Kelas/Semester** : VII A/ 2  
**Tahun Pelajaran** : 2023/2024  
**Maharah** : Kitabah  
**Materi Pokok** : البيت  
**Alokasi Waktu** : 3 /45 Menit

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Kompetensi Inti ( KI 1 ) :  
Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Kompetensi Inti ( KI 2 ) :  
Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Kompetensi Inti ( KI 3 ) :  
Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Kompetensi Inti ( KI 4 ) :  
Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

| <b>Kompetensi Dasar</b>   | <b>Indikator Pencapaian Kompetensi :<br/>Meyakini, menyadari, bersyukur</b>  |
|---|--|
| 2.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak | 3.1 Menulis dan memahami kosa kata yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor |



|   |  |
|---|--|
| tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor  | Baik secara lisan maupun tertulis  |
| 2.2 Menulis kata, frasa, dan kalimat dengan menggunakan kaidah penulisan huruf hijaiyyah dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor yang berkaitan dengan tema: البيت | 3.2 Menerjemahkan kosa kata yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor<br>Baik secara lisan maupun tertulis |
| 2.3 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor.              | 3.3 Mengidentifikasi kalimat terkait dengan tema البيت dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor Baik secara lisan maupun tertulis          |
| 2.4 Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor                      | 3.4 Menyusun kalimat yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor Baik secara lisan maupun tertulis           |

### C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik dapat:

1. Peserta didik mampu menulis teks dengan baik dan benar tentang البيت dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor
2. Peserta didik dapat mengidentifikasi fakta yang ada dalam teks tentang البيت
3. Peserta didik mampu menentukan makna pada teks terkait tema البيت secara mandiri dengan baik dan benar dengan memperhatikan susunan gramatikal Khobar Muqoddam Mubrada' Muakhor
4. Peserta didik dapat melafalkan mufrodat tentang البيت

**D. MATERI PEMBELAJARAN**

## 1. Materi Pembelajaran Reguler

## a) Ruang

| ARTI           | KATA          |
|----------------|---------------|
| Ruang Kerja    | غرفة المكتب   |
| Ruang Makan    | غرفة الأكل    |
| Ruang Tidur    | غرفة النوم    |
| Ruang Belajar  | غرفة المذاكرة |
| Ruang Tamu     | غرفة الجلوس   |
| Kamar Mandi    | حمام          |
| Ruang Keluarga | غرفة العائلة  |
| Kebun          | الحديقة       |
| Dapur          | مطبخ          |

## b) Isi Ruang

| ARTI        | KATA               | ARTI    | KATA       |
|-------------|--------------------|---------|------------|
| Pensil      | مِرْسَمٌ           | Almari  | خِزَانَةٌ  |
| Buku        | كِتَابٌ / دَفْتَرٌ | Celana  | سِرْوَالٌ  |
| Tempat Pena | مِقْلَمَةٌ         | Baju    | مَلَابِيسٌ |
| Meja Tamu   | مِنْضَدَةٌ         | Nasi    | رُزٌّ      |
| Vas         | زَهْرِيَّةٌ        | Teh     | شَايٌ      |
| Bunga       | زَهْرَةٌ           | Garpu   | شَوَكَةٌ   |
| Ranjang     | سَرِيرٌ            | Piring  | صَحْنٌ     |
| Pena        | قَلَمٌ             | Telepon | تَلِفُونٌ  |
| Bantal      | وِسَادَةٌ          | Meja    | مَكْتَبٌ   |

|          |           |        |            |
|----------|-----------|--------|------------|
| Klender  | تَقْوِيمٌ | Gambar | صُورَةٌ    |
| Pisau    | سِكِّينٌ  | Jam    | سَاعَةٌ    |
| Televisi | تِلْفَازٌ | Kopi   | قَهْوَةٌ   |
| Kursi    | كُرْسِيٌّ | Rak    | رَفٌّ      |
| Lampu    | مِصْبَاحٌ | Balkon | شُرْفَةٌ   |
| Kolam    | بِرْكَةٌ  | Sendok | مِلْعَقَةٌ |
| Sabun    | صَابُونٌ  | Pohon  | شَجَرَةٌ   |
| Air      | مَاءٌ     | Pagar  | سُورٌ      |

## 2. Huruf Hijaiyyah

**STEP 2**  
**BENTUK-BENTUK HURUF HIJAIYAH**

Adapun bentuk-bentuk huruf hijaiyyah ada dua, yaitu:

1. Bentuk Pisah (Berdiri Sendiri)
2. Bentuk Sambung yang terdiri dari bentuk (depan, tengah, dan belakang)

Untuk lebih jelasnya kita bisa melihat di tabel ini:

| Hasilnya | Bentuk Bersambung |        |       | Bentuk Pisah | No. |
|----------|-------------------|--------|-------|--------------|-----|
|          | Belakang          | Tengah | Depan |              |     |
| ا-ا      | ا                 | ا      | ا     | ا (Alif)     | 1.  |
| ب-ب      | ب                 | ب      | ب     | ب (Ba')      | 2.  |
| ت-ت      | ت                 | ت      | ت     | ت (Ta')      | 3.  |
| ث-ث      | ث                 | ث      | ث     | ث (Tsa')     | 4.  |
| ج-ج      | ج                 | ج      | ج     | ج (Jim)      | 5.  |
| ح-ح      | ح                 | ح      | ح     | ح (Ha')      | 6.  |
| خ-خ      | خ                 | خ      | خ     | خ (Kho')     | 7.  |

|       |   |   |   |           |     |
|-------|---|---|---|-----------|-----|
| د - د | د | د | د | د (Dal)   | 8.  |
| ذ - ذ | ذ | ذ | ذ | ذ (Dzal)  | 9.  |
| ر - ر | ر | ر | ر | ر (Ro')   | 10. |
| ز - ز | ز | ز | ز | ز (Zai)   | 11. |
| س - س | س | س | س | س (Sin)   | 12. |
| ش - ش | ش | ش | ش | ش (Syin)  | 13. |
| ص - ص | ص | ص | ص | ص (Shod)  | 14. |
| ض - ض | ض | ض | ض | ض (Dhod)  | 15. |
| ط - ط | ط | ط | ط | ط (Tho')  | 16. |
| ظ - ظ | ظ | ظ | ظ | ظ (Zho')  | 17. |
| ع - ع | ع | ع | ع | ع ('Ain)  | 18. |
| غ - غ | غ | غ | غ | غ (Ghoin) | 19. |
| ف - ف | ف | ف | ف | ف (Fa')   | 20. |
| ق - ق | ق | ق | ق | ق (Qof)   | 21. |

## 3. Tarkib

### 1. Khabar Muqoddam Dan Mu'tada' Mu'akhhor

a. Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini

b. Cermatilah, mana yang disebut dengan Mu'tada' dan mana yang disebut dengan Khabar!

c. Bandingkan dengan contoh kalimat B

contoh A :

| NO | Contoh MK                     | Arti                        |
|----|-------------------------------|-----------------------------|
| 1  | الشَّجَرَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ | Pohon ada di belakang rumah |
| 2  | الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ  | Kitab itu di atas meja      |

|   |                                 |                          |
|---|---------------------------------|--------------------------|
| 3 | السَّيَّارَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ | Mobil itu di depan rumah |
|---|---------------------------------|--------------------------|

Keterangan:

- a) Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana Muftada' (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan Khabar (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Muftada'
- b) Kata yang bergarisbawah adalah Muftada'
- c) Kata yang tercetak tebal adalah Khabar
- d) Contoh di atas menekankan aspek Muftada'nya

Contoh B

| NO | Contoh MK                    | Arti                        |
|----|------------------------------|-----------------------------|
| 1  | وَرَاءَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ   | Di belakang rumah ada pohon |
| 2  | عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ    | Di atas meja ada kitab      |
| 3  | أَمَامَ الْبَيْتِ سَيَّارَةٌ | Di depan rumah ada mobil    |

Keterangan :

- a) Kata yang tercetak tebal adalah Khabar Muqoddam
- b) Kata yang bergarisbawah adalah Muftada' Mu'akhhor
- c) Contoh di atas menekankan aspek Khabarnya.
- d) Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Muftada diletakkan di awal kalimat, sedangkan Khabar berada setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khabarnya didahulukan (Khabar Muqoddam) dan Muftada'nya diakhirkan (Muftada Mu'akhhor).
- e) Susunan ini hanya berlaku untuk Khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata "ada/terdapat pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Muftada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Muftada Mu'akhhor), maka tidak diberi "al"

4. kata Tanya مَاذَا ، مَنْ ، لِمَنْ

| Arti  | Contoh MK  |        |
|---|--|--------|
| فِي الْبَيْتِ عُرْفَةٌ<br>الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ | مَاذَا فِي الْبَيْتِ ؟<br>Apa yang ada di dalam rumah? | مَاذَا |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
| Di dalam rumah ada ruang tamu dan kamar tidur                    |  | (Apa/apa saja)                     |
| <p>فِي الْبَيْتِ أَحْتُ</p> <p>Di dalam rumah ada saudara pr</p> | <p>مَنْ فِي الْبَيْتِ؟</p> <p>Siapa yang ada di dalam rumah?</p> | <p>مَنْ</p> <p>(Siapa)</p>         |
| <p>ذلك الكتاب احي كبير</p> <p>Kitab itu milik kakak LK ku</p>    | <p>لِمَنْ ذَلِكَ الْكِتَابِ؟</p> <p>Milik siapa kitab itu?</p>   | <p>لِمَنْ</p> <p>(Milik siapa)</p> |

**E. Model Pembelajaran : Discovery Learning**

Pendekatan : *Saintifik*

Metode : Drill, demonstrasi, Tanya jawab

**F. Media/Alat**

**1. Media**

- Scrabble

**2. Alat/Bahan**

- Papan Scabble

**G. Sumber Belajar**

1. Buku KMA Nomor 183 Tahun 2019
2. Buku Siswa, Kemenag RI, 2020, Bahasa Arab
3. LKS
4. Kamus Arab Indonesia

**H. Kegiatan Pembelajaran**

**A. Pendahuluan (10 menit)**

1. Mengucapkan salam dilanjutkan dengan berdoa sebelum memulai aktifitas/pembelajaran
2. Menanyakan kabar peserta didik, dilanjutkan mengabsensi/presensi
3. Mengkondisikan suasana pembelajaran yang menyenangkan misalnya; senam ringan (brain game hand), bernyanyi (sesuai dengan materi), dsb
4. Menjelaskan kompetensi yang akan dicapai, serta tujuan dan manfaat mempelajari materi tentang البيت dalam kehidupan sehari-hari
5. Menjelaskan garis besar pembelajaran/cakupan materi tentang البيت serta langkah kegiatan yang akan dilaksanakan
6. Menjelaskan lingkup dan tehnik penilaian yang akan digunakan

**B. Kegiatan Inti (60 menit)**

**Menanya :**

1. Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai pelajaran yang akan dipelajari

2. Guru memberikan pancingan agar peserta didik mengajukan pertanyaan berdasarkan hasil pengamatan terhadap materi yang akan di pelajari

**Mencoba :**

1. Guru menjelaskan tentang bentuk-bentuk huruf hijaiyyah.
2. Guru memberikan contoh tulisan huruf hijaiyyah sambung.
3. Guru menjelaskan tentang cara permainan dengan menggunakan media scrabel.
4. Siswa dibentuk menjadi 5 kelompok dengan cara berhitung.
5. Siswa menyusun kosa kata yang telah dipelajari di papan scrabel secara berkelompok.
6. Siswa menulis kosa kata yang telah disusun ke buku tulis.
7. Siswa memberikan contoh kalimat sederhana dari kosa kata yang telah disusun di buku tulis.

**Menalar :**

1. Guru memerintahkan siswa untuk menulis kosa kata dan memberikan contoh kalimat serta menerjemahkan arti kitabah yang telah disusun di papan scrabel.

**Mengkomunikasikan :**

1. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menyajikan kalimat yang mengandung khabar muqodam dan muftada" mu'akhor dan kata tanya "لَمَنْ ، مَاذَا ، مَنْ"
2. Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi dan tanggapan siswa lain, meliputi tanya jawab untuk mengkonfirmasi, memberikan tambahan informasi, melengkapi informasi ataupun tanggapan lainnya, sehingga peserta didik mendapat pemahaman yang utuh tentang pelajaran yang telah dipelajari.

**C. Penutup (5 Menit )**

1. Guru bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
2. Guru mengadakan refleksi dan umpan balik hasil pembelajaran
2. Guru memberikan tugas untuk mengerjakan latihan tentang jibah yang terdapat dalam buku
3. Guru menjelaskan secara singkat materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya
4. Guru memberikan pesan-pesan moral terkait dengan keimanan dan akhlakul karimah
5. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, Do'a dan memberikn salaam

**I. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMIDI, DAN PENGAYAAN**  
**Penilaian Pembelajaran**

| No | Sikap yang diamati   | Skor |   |   |   |
|----|--|------|---|---|---|
|    |  | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Bersyukur dengan mengucapkan “hamdalah” karena diberi Allah SWT kesempatan belajar bahasa arab                         |      |   |   |   |
| 2  | Meyakini jika bersikap jujur, akan diberi Allah SWT kemudahan dalam segala hal   |      |   |   |   |
| 3  | Meyakini bahwa memiliki perilaku jujur merupakan anugerah dari Allah SWT   |      |   |   |   |
| 4  | Meyakini jika seseorang tidak berbuat jujur, maka akan berdosa   |      |   |   |   |
| 5  | Menyadari bahwa jika seseorang berperilaku percaya diri (penuh keyakinan), maka Allah SWT akan memberi jalan kemudahan |      |   |   |   |

### 1. Penilaian Sikap

- a. Teknik : Observasi  
 b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

#### ➤ Instrument observasi sikap spiritual:

Ket:

1 = tidak yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp tdk menjawab)

2 = kurang yakin (jika ditanya terkait keyakinan tp jawabnya ragu)

3 = yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawab lancer)

4 = sangat yakin (jika ditanya terkait keyakinan dan menjawabnya sangat lantang/ bersuara keras)

Nilai = yang paling dominan (modus)

#### ➤ Instrument observasi sikap sosial:

| No | Sikap yang diamati  | Skor |   |   |   |
|----|---|------|---|---|---|
|    |   | 1    | 2 | 3 | 4 |
| 1  | Berperilaku mengatakan apa adanya, baik memahami kompetensi maupun belum memahami |      |   |   |   |
| 2  | Berperilaku tidak menyontek pekerjaan teman                                       |      |   |   |   |
| 3  | Berperilaku tidak menjiplak hasil karya teman/orang lain                          |      |   |   |   |
| 4  | Berperilaku tidak takut untuk bertanya  |      |   |   |   |
| 5  | Menunjukkan perilaku tidak takut menyampaikan pendapat                            |      |   |   |   |
| 6  | Menunjukkan perilaku tidak takut tampil di depan kelas                            |      |   |   |   |

Ket:



- 1 = tidak pernah  
 2 = kadang-kadang  
 3 = sering  
 4 = selalu  
 Nilai = yang paling dominan (modus)

## 2. Penilaian Pengetahuan

Tehnik: Tes lisan

Bentuk Instrumen: soal objektif

Instrumen:

| Indikator  | Butir Instrumen                                 |
|--|---|
| 3.1.1 Melafalkan bunyi kata yang di dengar tentang : البيت | Lafalkan kata dalam bahasa Arab tentang : البيت |

Pedoman penskoran

| No  | Nama Peserta Didik | Aspek Yang Dinilai |           |            | Total |
|-----|--------------------|--------------------|-----------|------------|-------|
|     |                    | Makhroj            | Pelafalan | Kelancaran |       |
| 1   |                    |                    |           |            |       |
| 2   |                    |                    |           |            |       |
| 3   |                    |                    |           |            |       |
| 4   |                    |                    |           |            |       |
| 5   |                    |                    |           |            |       |
| dts |                    |                    |           |            |       |

Tes Penugasan

| Indikator   | Butir Instrumen                                     |
|---|---|
| 3.1.2 Menjelaskan makna kata yang Berhubungan tentang البيت | Menjawab soal dari mufrodat yang sudah di sediakan! |

Soal terlampir

Pedoman penskoran



| No | Nama | Aspek Penilaian |          |             | Jumlah bobot | Nilai |
|----|------|-----------------|----------|-------------|--------------|-------|
|    |      | Ketepatan       | Kerapian | Kreatifitas |              |       |
|    |      |                 |          |             |              |       |
|    |      |                 |          |             |              |       |
|    |      |                 |          |             |              |       |

Penskoran:

| No        | Kriteria penilaian                        | Skor         |
|-----------|---|--------------|
| 1         | <b>Ketepatan</b>                          | <b>1 – 4</b> |
|           | a. Tepat dan sesuai struktur              | 4            |
|           | b. Cukup tepat dan sesuai struktur        | 3            |
|           | c. Kurang tepat dan tidak sesuai struktur | 2            |
|           | d. Tidak tepat dan tidak sesuai struktur  | 1            |
| 2         | <b>Kerapian</b>                           | <b>1 – 4</b> |
|           | Tepat                                     | 4            |
|           | Cukup tepat                               | 3            |
| <b>No</b> | <b>Kriteria penilaian</b>                 | <b>Skor</b>  |
|           | Kurang tepat                              | 2            |
|           | Tidak tepat                               | 1            |
| 3         | <b>Kreatifitas</b>                        | <b>1 – 4</b> |
|           | Kreatif                                   | 4            |
|           | Cukup Kreatif                             | 3            |
|           | Kurang Kreatif                            | 2            |
|           | Tidak Kreatif                             | 1            |
|           | Skor Maksimal                             |              |

Keterangan:

| No | Aspek      | Keterangan                                      | Skor | Bobot |
|----|------------|---|------|-------|
| 1  | Kefasihan  | Membaca fasih (tidak ada kesalahan)             | 3    | 30    |
|    |            | Membaca kurang fasih                            | 2    |       |
|    |            | Membaca tidak fasih                             | 1    |       |
| 2  | Pelafalan  | Pelafalan bagus bisa dipahami                   | 4    | 25    |
|    |            | Pelafalan kurang bagus tapi masih bisa dipahami | 3    |       |
|    |            | Pelafalan kurang bagus tapi tidak bisa dipahami | 2    |       |
|    |            | Pelafalan tidak bagus dan tidak bisa dipahami   | 1    |       |
| 3  | Kelancaran | Membaca dengan lancar                           | 3    | 10    |
|    |            | Membaca kurang lancar                           | 2    |       |
|    |            | Membaca tidak lancar                            | 1    |       |
| 4  | Intonasi   | Intonasi tepat                                  | 3    | 35    |
|    |            | Intonasi kurang tepat                           | 2    |       |
|    |            | Intonasi tidak tepat                            | 1    |       |

Pedoman penskoran :

4 = Baik Sekali (80 s/d 100%)

3 = Baik (60 s/d 79%)

2 = Cukup (30 s/d 59%)

1 = Kurang (0 s/d 29%)

**Pedoman Penilaian**

Nilai Akhir =  $\frac{\text{Jumlah Nilai Perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 100 = \dots \times 100 = \dots$

Mengetahui  
Guru Bahasa Arab

Jember, 16 Mei 2024  
Peneliti

Sohibil Qirom, S.Pd.I

Yuhda Abidatun Nazah  
**NIM : 202101020034**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
 Website: www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

٣. رسالة تصريح البحث

Nomor : B-6699/In.20/3.a/PP.009/05/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Annuriyyah

Jalan Dharmawangsa 142, Kaliwining, Rambipuji, Jember 68152

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan IlmuKeguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 202101020034  
 Nama : YUHDA ABIDATUN NAZAH  
 Semester : Semester delapan  
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai & quote ;

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع في مدرسة النورية  
 المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.

&quot; selama 14 ( empat belas ) hari di lingkungan lembaga wewenang  
 Bapak/Ibu Umi Hanik, S.H

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 07 Mei 2024

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



**KHOTIBUL UMAM**


**YAYASAN ANNURIYYAH KALIWINING**
**MADRASAH TSANAWIYAH ANNURIYYAH**
**NPSN : 20580261 NSM : 121235090105**
**No. Alamat : Jl. Darmawangsa 142, Kaliwining, Rambipuji, Jember**
**Kode Pos : 68152 Telepon : 081234844430**
**Website: mtssannuriyyah.sch.id Email : [mts.annuriyyah@gmail.com](mailto:mts.annuriyyah@gmail.com)**
**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**
**Nomor : 060/MTs.13.32.557/PP.00.5/V/2024**

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs ANNURIYYAH – Jember,  
menerangkan bahwa :

Nama : Yuhda Abidatun Nazah  
 NIM : 202101020034  
 Perguruan Tinggi : UIN KHAS Jember  
 Program Study : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Judul Skripsi : Pengembangan Media Arabic Scrabble Untuk Meningkatkan Maharah  
 Kitabah di MTs Annuriyyah Jember Tahun Ajaran 2023/2024

Mahasiswa tersebut di atas, telah melaksanakan Penelitian di MTs ANNURIYYAH –  
Kaliwining – Jember dari tanggal 16 Mei 2024 s.d 21 Mei 2024.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana  
mestinya.



## نتائج المقابلات بمدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبر

**A. Wawancara Kepala Sekolah**

1. Bagaimana sejarah Madrasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember?
2. Apa visi dan misi Madrasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember?
3. Bagaimana Sarana dan prasarana di Madrasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember?
4. Berapakah jumlah keseluruhan guru yang mengajar di Madrasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember?
5. Berapa jumlah keseluruhan siswa di Madrasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember?

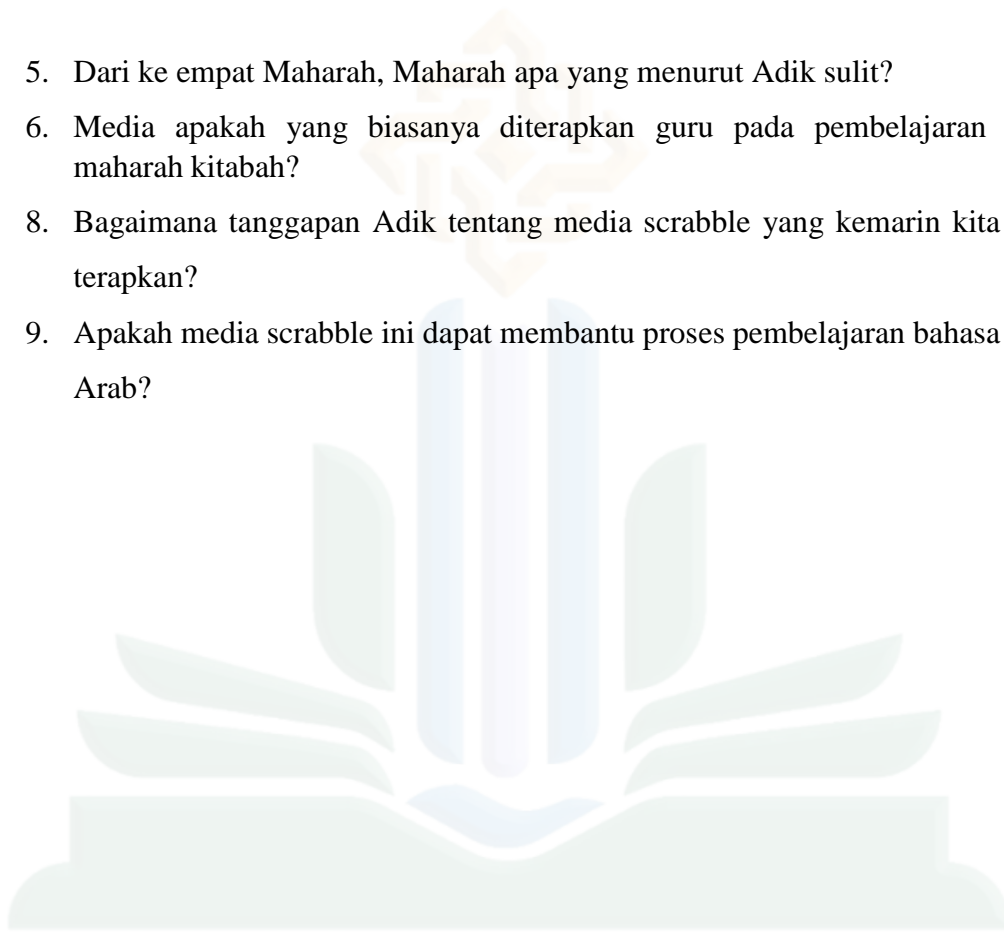
**B. Wawancara Dengan Guru Bahasa Arab**

1. Bagaimana keadaan siswi saat pembelajaran Bahasa Arab?
2. Metode pembelajaran apa yang diterapkan pada pelajaran bahasa Arab?
3. Apakah ada media yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
4. Media apakah yang sering digunakan selama ini?
5. Kendala apa saja yang biasanya terjadi saat pembelajaran bahasa Arab?
6. Sumber belajar apa saja yang digunakan selama mengajar?
7. Maharah apa yang masih menjadi kesulitan bagi siswi?
8. Strategi Apa yang digunakan dalam kegiatan Pembelajaran Maharah?

**C. Wawancara Dengan Siswa**

1. Apakah Adik menyukai Pelajaran Bahasa Arab
2. Apakah menurut kamu pelajaran bahasa arab itu sulit?
3. Biasanya ketika pelajaran bahasa Arab media apa yang digunakan guru?
4. Kendala apakah yang sering adik hadapi ketika pelajaran bahasa Arab?

5. Dari ke empat Maharah, Maharah apa yang menurut Adik sulit?
6. Media apakah yang biasanya diterapkan guru pada pembelajaran maharah kitabah?
8. Bagaimana tanggapan Adik tentang media scrabble yang kemarin kita terapkan?
9. Apakah media scrabble ini dapat membantu proses pembelajaran bahasa Arab?



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## ٦. مرحلة البحث

## قائمة البحث العلمي


الموقع : المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبير

| رقم | التاريخ      | نوع الأنشطة  | التوقيع   |
|-----|--------------|--|---|
| ١   | ١٦ مايو ٢٠٢٤ | ملاحظة ومقابلة مع مدرس اللغة العربية حول تعليم اللغة العربية في المدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبير |    |
| ٢   | ١٦ مايو ٢٠٢٤ | إعطاء الرسالة البحث العلمي الى رئيس مدرسة النورية المتوسطة الإسلامية جمبير                               |    |
| ٣   | ١٨ مايو ٢٠٢٤ | الاختبار القبلي لطلاب الصف الخامس (ب) كالمجموعة التجريبية  |    |
| ٤   | ١٨ مايو ٢٠٢٤ | الاختبار القبلي لطلاب الصف الخامس (أ) كالمجموعة الضابطة  |   |
| ٥   | ١٩ مايو ٢٠٢٤ | المقابلة الأولى وتجربة المحددة مع الطلاب الصف السابع (ب) في تعليم الكتابة باستخدام وسيلة سكرابل عربي     |  |
| ٦   | ١٩ مايو ٢٠٢٤ | المقابلة الأولى وتجربة الميدانية مع الطلاب الصف السابع (ب) في تعليم الكتابة باستخدام وسيلة سكرابل عربي   |  |
| ٧   | ٢٠ مايو ٢٠٢٤ | الاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس (ب) كالمجموعة التجريبية  |  |
| ٨   | ٢٠ مايو ٢٠٢٤ | الاختبار البعدي لطلاب الصف الخامس (أ) كالمجموعة الضابطة  |  |
| ٩   | ٢١ مايو ٢٠٢٤ | تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في بمدرسة إسلامية الابتدائية الإسلامية بايوياير فروبوليجو             |  |

جمبير، ٢١ مايو ٢٠٢٤

المدرسة

هانيك





**LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arabic Scrabble Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah di Madarasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember Tahun Ajaran 2023/2024

Peneliti : Yuhda Abidatun Nazah

Validator : Muhammad Nidhom Hamami Abicandra,M.Pd.

**Petunjuk Penilaian**

1. Mohon bapak/ibu kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah disusun oleh peneliti.
2. Mohon bapak/ibu untuk memberikan tanda checklist (V) pada kolom pilihan jawaban dengan memberikan penilaian yang dianggap sesuai skor penilaian adalah angka 1, 2, 3, dan 4 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dipilih maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Mohon bapak/ibu memberikan saran.

**Keterangan Skala Penilaian:**

- 1 = Sangat tidak valid  
 2 = Tidak valid  
 3 = Valid  
 4 = Sangat valid

**Instrument Angket Valid**

| NO                              | Instrument   | Skala Penilaian |  |  |  |
|---------------------------------|--|-----------------|--|--|--|
|                                 |  |                 |  |  |  |
| <b>A. Media Scrabble Arabic</b> |  |                 |  |  |  |
| 1.                              | Penggunaan media pembelajaran efektif untuk proses belajar |                 |  |  |  |
| 2.                              | Media pembelajaran dapat digunakan berulang kali           |                 |  |  |  |
| 3.                              | Media pembelajaran dapat digunakan dengan mudah            |                 |  |  |  |
| 4.                              | Media pembelajaran fleksibel dan mudah dibawakemana-mana   |                 |  |  |  |
| 5.                              | Media pembelajaran ini dapat membantu                      |                 |  |  |  |



|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|   | siswa belajar secara mandiri maupun berkelompok  |  |  |  |  |
| <b>B. Papan dan Box Arabic Scrabble</b>         |  |  |  |  |  |
| 1.  | Desain dan warna pada papan Arabic scrabble selaras dan menarik  |  |  |  |  |
| 2.  | Jenis font dan size dalam penulisan kalimat sesuai   |  |  |  |  |
| 3.  | Ukuran papan Arabic Scrabble sesuai sehingga mudah dibawa kemana saja  |  |  |  |  |
| 4.  | Papan Arabic Scrabble terbuat dari plastik, sehingga awet untuk digunakan kapanpun   |  |  |  |  |
| 5.  | Warna pada box Arabic Scrabble selaras dan menarik   |  |  |  |  |
| 6.  | Ukuran pada box game Arabic Scrabble disesuaikan dengan ukuran papan Arabic Scrabble, tidak terlalu besar dan kecil  |  |  |  |  |
| <b>C. Balok huruf hijaiyyah Arabic Scrabble</b> |  |  |  |  |  |
| 1.  | Kepingan balok huruf Arabic Scrabble berbentuk persegi yang disesuaikan dengan besarnya kotak pada papan Scrabble  |  |  |  |  |
| 2.  | Tulisan huruf hijaiyyah pada setiap balok bisa terbaca dengan jelas  |  |  |  |  |
| 3.  | Jenis font yang digunakan pada balok huruf hijaiyyah sesuai dan terbaca dengan jelas   |  |  |  |  |
| 4.  | Penulisan poin angka di bagian bawah huruf hijaiyyah dapat terbaca dengan jelas  |  |  |  |  |
| <b>D. Buku panduan game Arabic Scrabble</b>     |  |  |  |  |  |
| 1.  | Desain cover pada buku panduan menarik   |  |  |  |  |
| 2.  | Ukuran buku panduan game Arabic Scrabble sesuai (tidak terlalu besar dan kecil)  |  |  |  |  |
| 3.  | Urutan penyajian buku panduan game Arabic Scrabble sesuai dan runtut   |  |  |  |  |
| 4.  | Aturan dan petunjuk permainan dalam buku disajikan dengan jelas  |  |  |  |  |
| 5.  | Penyajian kamus di buku panduan dapat memudahkan siswa untuk menyusun mufrodat dalam permainan Arabic Scrabble   |  |  |  |  |
| 6.  | Penambahan lembar penilaian di halaman belakang dapat mempermudah siswi untuk menulis jawaban dari soal maharah kitabah dan mempermudah murid untuk melihat jumlah score yang diperolehnya |  |  |  |  |

Kesimpulan media pembelajaran dinyatakan:

1. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

**A. SARAN & PERBAIKAN**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Jember, 2024

Validator

(.....)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

### LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arabic Scrabble Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah di Madarasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember Tahun Ajaran 2023/2024

Peneliti : Yuhda Abidatun Nazah

Validator : Muhammad Nidhom Hamami Abicandra, M.Pd.

#### Petunjuk Penilaian

1. Mohon bapak/ibu kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah disusun oleh peneliti.
2. Mohon bapak/ibu untuk memberikan tanda checklist (V) pada kolom pilihan jawaban dengan memberikan penilaian yang dianggap sesuai skor penilaian adalah angka 1, 2, 3, dan 4 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dipilih maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Mohon bapak/ibu memberikan saran.

#### Keterangan Skala Penilaian:

- 1 = Sangat tidak valid
- 2 = Tidak valid
- 3 = Valid
- 4 = Sangat valid

#### Instrument Angket Valid

| NO                              | Instrument  | Skala Penilaian |   |   |   |
|---------------------------------|---|-----------------|---|---|---|
|                                 |   | 1               | 2 | 3 | 4 |
| <b>A. Media Scrabble Arabic</b> |   |                 |   |   |   |
| 1.                              | Penggunaan media pembelajaran efektif untuk proses belajar                            |                 |   |   | ✓ |
| 2.                              | Media pembelajaran dapat digunakan berulang kali                                      |                 |   |   | ✓ |
| 3.                              | Media pembelajaran dapat digunakan dengan mudah                                       |                 |   | ✓ |   |
| 4.                              | Media pembelajaran fleksibel dan mudah dibawakemana-mana                              |                 |   |   | ✓ |
| 5.                              | Media pembelajaran ini dapat membantu siswa belajar secara mandiri maupun berkelompok |                 |   |   | ✓ |

| B. Papan dan Box Arabic Scrabble         |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| 1.                                       | Desain dan warna pada papan Arabic scrabble selaras dan menarik  |  |  |   | ✓ |
| 2.                                       | Jenis font dan size dalam penulisan kalimat sesuai ✓   |  |  | ✓ |   |
| 3.                                       | Ukuran papan Arabic Scrabble sesuai sehingga mudah dibawa kemana saja ✓  |  |  |   | ✓ |
| 4.                                       | Papan Arabic Scrabble terbuat dari plastik, sehingga awet untuk digunakan kapanpun   |  |  |   | ✓ |
| 5.                                       | Warna pada box Arabic Scrabble selaras dan menarik   |  |  |   | ✓ |
| 6.                                       | Ukuran pada box game Arabic Scrabble disesuaikan dengan ukuran papan Arabic Scrabble, tidak terlalu besar dan kecil  |  |  |   | ✓ |
| C. Balok huruf hijaiyyah Arabic Scrabble |  |  |  |   |   |
| 1.                                       | Kepingan balok huruf Arabic Scrabble berbentuk persegi yang disesuaikan dengan besarnya kotak pada papan Scrabble  |  |  |   | ✓ |
| 2.                                       | Tulisan huruf hijaiyyah pada setiap balok bisa terbaca dengan jelas  |  |  |   | ✓ |
| 3.                                       | Jenis font yang digunakan pada balok huruf hijaiyyah sesuai dan terbaca dengan jelas   |  |  |   | ✓ |
| 4.                                       | Penulisan poin angka di bagian bawah huruf hijaiyyah dapat terbaca dengan jelas  |  |  |   | ✓ |
| D. Buku panduan game Arabic Scrabble     |  |  |  |   |   |
| 1.                                       | Desain cover pada buku panduan menarik   |  |  |   |   |
| 2.                                       | Ukuran buku panduan game Arabic Scrabble sesuai (tidak terlalu besar dan kecil)  |  |  |   | ✓ |
| 3.                                       | Urutan penyajian buku panduan game Arabic Scrabble sesuai dan runtut   |  |  | ✓ |   |
| 4.                                       | Aturan dan petunjuk permainan dalam buku disajikan dengan jelas  |  |  |   | ✓ |
| 5.                                       | Penyajian kamus di buku panduan dapat memudahkan siswa untuk menyusun mufrodat dalam permainan Arabic Scrabble   |  |  |   | ✓ |
| 6.                                       | Penambahan lembar penilaian di halaman belakang dapat mempermudah siswa untuk menulis jawaban dari soal maharah kitabah dan mempermudah murid untuk melihat jumlah score yang diperolehnya |  |  |   | ✓ |



Kesimpulan media pembelajaran dinyatakan:

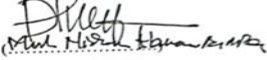
1. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

A. SARAN & PERBAIKAN

1. Tambahkan bahasa Arabnya pada cover buku panduan Permainan Ahbab Scrabble
2. Kalimat yang di sampulkan pada lembar Penilaian perlu di sempurnakan
3. font untuk papan scrabble agak diperbesar agar lebih jelas untuk albaen

Jember, 14-5-2024

Validator

  
M. Hidayat Hidayat

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arabic Scrabble Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah di Madarasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember Tahun Ajaran 2023/2024

Peneliti : Yuhda Abidatun Nazah

Validator : Asep Maulana, M.Pd.

**Petunjuk Penilaian**

1. Mohon bapak/ibu kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah disusun oleh peneliti.
2. Mohon bapak/ibu untuk memberikan tanda checklist (V) pada kolom pilihan jawaban dengan memberikan penilaian yang dianggap sesuai skor penilaian adalah angka 1, 2, 3, dan 4 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dipilih maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Mohon bapak/ibu memberikan saran.

**Keterangan Skala Penilaian:**

- 1 = Sangat tidak valid  
 2 = Tidak valid  
 3 = Valid  
 4 = Sangat valid

**Instrument Angket Validasi**

| NO                        | Instrument   | Skala Penilaian |  |  |  |
|---------------------------|--|-----------------|--|--|--|
|                           |  |                 |  |  |  |
| <b>A. Komponen materi</b> |  |                 |  |  |  |
| 6.                        | Materi yang disampaikan sesuai dengan KI & KD                        |                 |  |  |  |
| 7.                        | Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran                     |                 |  |  |  |
| 8.                        | Materi yang disampaikan mudah dipahami oleh peserta didik            |                 |  |  |  |
| 9.                        | Kebenaran Subtansi materi (kosa kata yang digunakan dalam permainan) |                 |  |  |  |
| 10.                       | Materi yang disusun sesuai dengan tingkatan                          |                 |  |  |  |

|                           |   |  |  |  |  |
|---------------------------|---|--|--|--|--|
|                           | peserta didik   |  |  |  |  |
| 11.                       | Cakupan dan kedalaman materi jelas  |  |  |  |  |
| 12.                       | Ketepatan penyampaian materi  |  |  |  |  |
| 13.                       | Kesesuaian isi dengan materi pembelajaran   |  |  |  |  |
| 14.                       | Antara judul dan pembahasan materi sesuai   |  |  |  |  |
| 15.                       | Kesesuaian cakupan materi sebagai pengembangan kosakata peserta didik             |  |  |  |  |
| 16.                       | Dapat menambah wawasan pengetahuan peserta didik                                  |  |  |  |  |
| <b>B. Komponen Bahasa</b> |   |  |  |  |  |
| 1.                        | Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi sesuai dengan tingkat berfikir siswa |  |  |  |  |
| 2.                        | Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Arab                            |  |  |  |  |
| 3.                        | Mufrodat yang digunakan sesuai dengan tingkatan kelas 7 MTS                       |  |  |  |  |
| 4.                        | Pemilihan kosa kata dapat dipahami oleh siswa                                     |  |  |  |  |

Kesimpulan media pembelajaran dinyatakan:

4. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
5. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
6. Tidak layak digunakan di lapangan

**B. SARAN & PERBAIKAN**

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Jember, 2024

Validator

(.....)

### LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media Arabic Scrabble Dalam Meningkatkan Maharah Kitabah di Madrasah Tsanawiyah An-Nuriyyah Jember Tahun Ajaran 2023/2024

Peneliti : Yuhda Abidatun Nazah

Validator : Asep Maulana, M.Pd.

#### Petunjuk Penilaian

1. Mohon bapak/ibu kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah disusun oleh peneliti.
2. Mohon bapak/ibu untuk memberikan tanda checklist (V) pada kolom pilihan jawaban dengan memberikan penilaian yang dianggap sesuai skor penilaian adalah angka 1, 2, 3, dan 4 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dipilih maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Mohon bapak/ibu memberikan saran.

#### Keterangan Skala Penilaian:

1 = Sangat tidak valid

2 = Tidak valid

3 = Valid

4 = Sangat valid

#### Instrument Angket Validasi

| NO                        | Instrument   | Skala Penilaian |   |   |   |
|---------------------------|--|-----------------|---|---|---|
|                           |  | 1               | 2 | 3 | 4 |
| <b>A. Komponen materi</b> |  |                 |   |   |   |
| 1.                        | Materi yang disampaikan sesuai dengan KI & KD                        |                 |   |   | ✓ |
| 2.                        | Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran                     |                 |   |   | ✓ |
| 3.                        | Materi yang disampaikan mudah dipahami oleh peserta didik            |                 |   |   | ✓ |
| 4.                        | Kebenaran Subtansi materi (kosa kata yang digunakan dalam permainan) |                 |   |   | ✓ |
| 5.                        | Materi yang disusun sesuai dengan tingkatan peserta didik            |                 |   |   | ✓ |



|                           |   |  |   |   |   |
|---------------------------|---|--|---|---|---|
| 6.                        | Cakupan dan kedalaman materi jelas  |  |   | ✓ |   |
| 7.                        | Ketepatan penyampaian materi  |  |   |   | ✓ |
| 8.                        | Kesesuaian isi dengan materi pembelajaran   |  |   |   | ✓ |
| 9.                        | Antara judul dan pembahasan materi sesuai   |  |   |   | ✓ |
| 10.                       | Kesesuaian cakupan materi sebagai pengembangan kosakata peserta didik             |  | ✓ |   |   |
| 11.                       | Dapat menambah wawasan pengetahuan peserta didik                                  |  |   |   | ✓ |
| <b>B. Komponen Bahasa</b> |   |  |   |   |   |
| 1.                        | Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi sesuai dengan tingkat berfikir siswa |  |   |   | ✓ |
| 2.                        | Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Arab                            |  |   |   | ✓ |
| 3.                        | Mufrodat yang digunakan sesuai dengan tingkatan kelas 7 MTS                       |  |   | ✓ |   |
| 4.                        | Pemilihan kosa kata dapat dipahami oleh siswa                                     |  |   | ✓ |   |

Kesimpulan media pembelajaran dinyatakan:

1. Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

**A. SARAN & PERBAIKAN**

1. Tambahkan materi ya'ni ketabah (mufrodat) yang ada, penuhi kebanakan & luar yg sudah terdulu, pd bahan apa utamk
2. Tambahkan instrumen test hasil pejabatan pnelit

Jember, 14-5-2024  
Validator

*(Signature)*  
(Dr. Asiq Maulana, M.Pd  
NIP. 19811201202011001

٩. صلاحية من خبير الاختبار القبلي و البعدي

### Soal Pretest

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Nama :</b>  |  |
| <b>Kelas :</b> |  |
| <b>NIS :</b>   |  |

### Kisi-kisi Soal :

| NO | INDIKATOR SOAL   | BENTUK SOAL                             | NO SOAL                |
|----|--|---|------------------------|
| 1  | Siswa dapat menjawab mufrodad dengan baik dan benar secara tertulis    | Multiple Choice                         | A (1, 2, 3, 4, 5)      |
| 2  | Siswa dapat membuat جملة المفيدة dari mufrodad yang disediakan         | Membuat kalimat sempurna (جملة المفيدة) | B (6, 7, 8, 9, 10)     |
| 3  | Siswa dapat menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna                | Menyusun kalimat sempurna               | C (11, 12, 13, 14, 15) |
| 4  | Siswa mampu menerjemahkan kalimat dari Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia | Menerjemahkan ke dalam Bahasa Arab      | D (16, 17, 18, 19, 20) |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

أ. اختر الإجابة المناسبة بالكتابة الصحيحة

**A. Pilihlah jawaban sesuai dengan penulisan yang benar!**

1. Bunga

أ. زَهْرَتٌ      ب. زَهْرَةٌ      ج. زَحْرَةٌ      د. زَحْرَةٌ

2. Nasi

أ. رُزٌّ      ب. رُحٌّ      ج. رُزٌّ      د. رَزٌّ

3. Kolam

أ. بَرَقَةٌ      ب. بَرَكَةٌ      ج. بَرَقَطٌ      د. فِرَكَةٌ

4. Piring

أ. سَحْنٌ      ب. صَهْنٌ      ج. صَحْنٌ      د. شَحْنٌ

5. Jam

أ. سَاعَةٌ      ب. شَاحَةٌ      ج. سَاعَةٌ      د. شَاعَةٌ

**B. Buatlah kalimat sederhana dari kata berikut!**

| رقم | مفردات                | جملة المفيدة |
|-----|-----------------------|--------------|
| ٦   | الْحَدِيقَةُ          |              |
| ٧   | صُورَةٌ               |              |
| ٨   | بِرْكَةٌ              |              |
| ٩   | شُرْفَةٌ              |              |
| ١٠  | عُرْفَةُ الْعَائِلَةِ |              |

**C. Susunlah kata-kata yang di bawah ini menjadi kalimat sempurna!**

|    |  |
|----|--|
| ١١ | فِي - الْمَاءِ - الْحَمَامُ  |
| ١٢ | فِي - الشَّجَرَةِ - الْحَدِيقَةُ - زَهْرَةٌ - وَ - حَضْرَوَات        |
| ١٣ | فِي - فَاطِمَةَ - الْمَطْبَخِ - تَطْبَخُ                             |
| ١٤ | فِي - سَرِيرٍ - عُرْفَةُ النَّوْمِ - خِرَانَةٌ - وَسَادَةٌ - وَ - وَ |
| ١٥ | فِي - فَهْوَةٌ - يَشْرَبُ - عُرْفَةُ الْعَائِلَةِ                    |

هـ. تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ تَرْجِمَةً جَيِّدَةً

**Terjemahkan kalimat tersebut ke dalam Bahasa Indonesia dengan benar!**

١٦. أَمَامَ الْبَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنُجَا، وَوَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ

١٧. وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ، فِيهَا شَجَرَةٌ وَزَهْرَةٌ وَخَضِرَوَاتُ

١٨. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ كَبِيرٌ. وَجَانِبِهَا خَزَانَةٌ وَرَأْسُ

١٩. فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ كُرْسِيٌّ وَمِنْضَدَةٌ

٢٠. جَانِبَ الْحَمَامِ مَطْبُخٌ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ، فِيهَا سِكِّينٌ وَصَحْنٌ

### KUNCI JAWABAN

أ. اختر الإجابة المناسبة بالكتابة الصحيحة

| رقم | جواب        |
|-----|-------------|
| ١   | ب. زَهْرَةٌ |
| ٢   | أ. رُزٌّ    |
| ٣   | ب. بَرَكَةٌ |
| ٤   | ج. صَحْنٌ   |
| ٥   | أ. سَاعَةٌ  |

**B. Buatlah kalimat sederhana dari kata berikut!**

6-10 Sesuai dengan susunan gramatikal dan penulisan yang benar

**C. Susunlah kata-kata yang dibawah ini menjadi kalimat sempurna!**

|    |                               |
|----|-------------------------------|
| ١١ | في الماء في الحمام            |
| ١٢ | في الحديقة شجرة، زهرة وخضروات |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| تطبخ فاطمة في المطبخ              | ١٣ |
| في غرفة النوم سرير، خزانة و وسادة | ١٤ |
| يشرب قهوة في غرفة العائلة         | ١٥ |

**D. Terjemahkan kalimat tersebut ke dalam Bahasa Indonesia dengan benar!**

16. Di depan rumah terdapat pohon besar yaitu pohon mangga, dan di belakang rumah terdapat taman yang luas
17. Di belakang rumah ada taman, di dalamnya ada pohon, bunga, dan sayur-sayuran
18. Di kamar tidur ada ranjang besar, dan disampingnya ada lemari pakaian dan cermin
19. Di ruang tamu terdapat kursi dan meja
20. Di samping kamar mandi ada dapur yang luas dan bersih, di dalam dapur terdapat pisau dan piring

Jember, 16 Mei 2024

Validator Soal



(Shohibul Qirom, S.Pd.I)

## Soal Postest

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Nama :</b>  |  |
| <b>Kelas :</b> |  |
| <b>NIS :</b>   |  |

## Kisi-kisi Soal :

| NO | INDIKATOR SOAL   | BENTUK SOAL                             | NO SOAL                |
|----|--|---|------------------------|
| 1  | Siswa dapat menjawab mufrodat dengan baik dan benar secara tertulis    | Multiple Choice                         | A (1, 2, 3, 4, 5)      |
| 2  | Siswa dapat membuat جملة المفيدة dari mufrodat yang disediakan         | Membuat kalimat sempurna (جملة المفيدة) | B (6, 7, 8, 9, 10)     |
| 3  | Siswa dapat menyusun kata-kata menjadi kalimat sempurna                | Menyusun kalimat sempurna               | C (11, 12, 13, 14, 15) |
| 4  | Siswa mampu menerjemahkan kalimat dari Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia | Menerjemahkan ke dalam Bahasa Arab      | D (16, 17, 18, 19, 20) |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

أ. اختر الإجابة المناسبة بالكتابة الصحيحة

A. Pilihlah jawaban sesuai dengan penulisan yang benar!

1. Ruang Tamu

أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ      ب. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ      ج. عُرْفَةُ الْبُلُوسِ      د. عُرْفَةُ الْخُلُوسِ

2. Kamar Mardi

أ. الْحَمَّامُ      ب. حَمَّامٌ      ج. الْحَمَّامُ      د. اِهْمَامٌ

3. Dapur

أ. الْمَطْبُخُ      ب. مَطْبُخٌ      ج. الْمَرْبِخُ      د. الْمَصْبُخُ

4. Kebun

أ. الْحَدِيثَةُ      ب. الْحَدِيثَةُ      ج. الْحَقِيقَةُ      د. الْحَدِيثَةُ

5. Ruang Makan

أ. عُرْفَةُ الْأَعْلَى      ب. عُرْفَةُ النَّوْمِ      ج. عُرْفَةُ الْأَكْلِ      د. عُرْفَةُ الْأَصْلِ

B. Buatlah kalimat sederhana dari kata berikut!

| رقم | مفردات             | جملة المفيدة |
|-----|--------------------|--------------|
| ٦   | بَيْتٌ             |              |
| ٧   | الْحَمَّامُ        |              |
| ٨   | شجرة               |              |
| ٩   | مَطْبُخٌ           |              |
| ١٠  | عُرْفَةُ النَّوْمِ |              |

C. Susunlah kata-kata yang dibawah ini menjadi kalimat sempurna!

|    |  |
|----|--|
| ١١ | في - البيت - القرآن - مُصَلِّي                 |
| ١٢ | السري - و - في - عُرْفَةُ النَّوْمِ - الحِرَاة |
| ١٣ | امام - البيت - واسعة - ساحة                    |

|  |    |
|--|----|
| زَهْرَةٌ - امام - جَمِيلَةٌ - الْبَيْت           | ١٤ |
| الْحِرَاةُ - فِي - الْمَلَابِسِ - سِرْوَالٌ - وَ | ١٥ |

هـ. تَرْجِمُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ تَرْجِمَةً جَيِّدَةً

**D. Terjemahkan kalimat tersebut ke dalam Bahasa Indonesia dengan benar!**

١٦. فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ عُرْفَةُ النَّوْمِ. وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفَةُ الْمَدَاكِرَةِ

١٧. وَرَاءَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ عُرْفَةُ الْمَدَاكِرَةِ، فِيهَا مِرْسَمَةٌ وَكِتَابٌ وَمُعْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَرَفٌّ

١٨. فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ. وَعَلَيْهَا زُرٌّ وَوَمِلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ

١٩. فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَتَقْوِيمٌ

٢٠. وَجَانِبِ الْمَطْبُخِ حَمَّامٌ وَمُصَلَّى، وَفِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ

### KUNCI JAWABAN

أ. اختر الإجابة المناسبة با الكتابة الصحيحة

| رقم | جواب                   |
|-----|------------------------|
| ١   | أ. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ |
| ٢   | أ. الْحَمَّامُ         |
| ٣   | أ. الْمَطْبُخُ         |
| ٤   | ب. الْحَدَائِقَةُ      |
| ٥   | ج. عُرْفَةُ الْأَكْلِ  |



**B. Buatlah kalimat sederhana dari kata berikut!**

6-10 jawaban siswa sesuai dengan susunan gramatikal dan penulisan yang benar

**C. Susunlah kata-kata yang dibawah ini menjadi kalimat sempurna!**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| القران في مصلي البيت           | ١١ |
| السرير و الحزانة في غرفة النوم | ١٢ |
| ساعة واسعة امام البيت          | ١٣ |
| زهرة جميلة امام البيت          | ١٤ |
| الملابس و سروال في الحزانة     | ١٥ |

**D. Terjemahkan kalimat tersebut ke dalam Bahasa Indonesia dengan benar!**

16. Di lantai atas ada kamar tidur. di lantai bawah terdapat ruang duduk, ruang kerja, dan ruang belajar

17. Di belakang ruang tamu terdapat ruang belajar, di dalamnya terdapat pensil, kitab, tempat pensil, pulpen, dan rak

18. Di ruang makan keluarga terdapat meja besar, di atasnya ada nasi, sendok, dan piring

19. Di dalam ruang kerja terdapat telepon dan kalender

20. Di sebelah dapur ada kamar mandi dan musholla, di dalam kamar mandi ada bak mandi dan

Jember, 16 Mei 2024

Validator Soal

(Sohibil Qirom, S.Pd.I)

١٠. أسئلة من الاختبار القلبي

والبعدي

Soal Postest

|         |                 |
|---------|-----------------|
| Nama :  | Ahmadul Hasanah |
| Kelas : | VII B           |
| NIS :   |                 |

١. اختر الإجابة المناسبة بالكتابة الصحيحة

A. Pilihlah jawaban sesuai dengan penulisan yang benar!

- Ruang Tamu  
 أ. غرفة الجلوس      ب. غرفة المجلس      ج. غرفة التلوي      د. غرفة الجلوس
- Kamar Mardi  
 أ. الحمام      ب. حثام      ج. الحثام      د. الحمام
- Dapur  
 أ. المطبخ      ب. مطبخ      ج. المرنج      د. المصنخ
- Kebun  
 أ. الحديقة      ب. الحديقة      ج. الحديقة      د. الحديقة
- Ruang Makan  
 أ. غرفة الأكل      ب. غرفة النوم      ج. غرفة الأكل      د. غرفة الأكل

B. Buatlah kalimat sederhana dari kata berikut!

| رقم | مفردات     | جملة المفيدة              |
|-----|------------|---------------------------|
| ٦   | بَيْتٌ     | مَحْرَبَةٌ كَرِيمَةٌ      |
| ٧   | الحمام     | الحمام وراء المطبخ        |
| ٨   | شجرة       | الشجرة في الحديقة         |
| ٩   | مطبخ       | المطبخ أمام الحمام        |
| ١٠  | غرفة النوم | غرفة النوم شرق غرفة النوم |

C. Susunlah kata-kata yang dibawah ini menjadi kalimat sempurna!

|    |  |
|----|--|
| ١١ | ١ - البيت - الثوب - مُصنعي                                       |
| ١٢ | ١ - غُرفة النوم - الحراة - السرير - و - ي - غُرفة النوم - الحراة |

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA ARABIC SCRABBLE  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Nama :</b>  |  |
| <b>Kelas :</b> |  |

**Petunjuk Pengisian :**

1. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan di bawah ini
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda dengan cara memberi tanda silang (x) pada salah satu jawaban
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai prestasi belajar

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan di bawah ini dan terimakasih banyak atas bantuannya ☺.

**Pertanyaan Angket**

1. Saya suka belajar Bahasa Arab dengan menggunakan Media Arabic Scrabble
  - a. Ya
  - b. Tidak
2. Media Scrabble Arabic dapat membantu saya dalam memahami materi pada pembelajaran Bahasa Arab
  - a. Ya
  - b. Tidak
3. Dengan media Arabic Scrabble ini belajar Bahasa Arab menjadi semakin menyenangkan dan tidak membosankan
  - a. Ya
  - b. Tidak
4. Media Arabic Scrabble membuat saya semakin bersemangat mengikuti pembelajaran Bahasa Arab
  - a. Ya
  - b. Tidak
5. Media Scrabble dapat meningkatkan pemahaman saya tentang Mufrodah Bahasa Arab
  - a. Ya
  - b. Tidak
6. Dengan Media Scrabble saya dapat menulis Mufrodah dengan baik dan benar
  - a. Ya
  - b. Tidak
7. Media Scrabble mudah digunakan dan dimainkan
  - a. Ya
  - b. Tidak
8. Media Scrabble sangat menarik
  - a. Ya
  - b. Tidak
9. Saya menyukai pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media Scrabble
  - a. Ya
  - b. Tidak
10. Saya sangat aktif dan antusias saat pembelajaran menggunakan media Scrabble
  - a. Ya
  - b. Tidak

**ANGKET RESPON SISWA TERHADAP MEDIA ARABIC SCRABBLE PADA  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB**

|         |                   |
|---------|-------------------|
| Nama :  | Alfinatul Hasanih |
| Kelas : | VII B.            |

**Petunjuk Pengisian :**

1. Bacalah dengan cermat setiap butir pertanyaan di bawah ini
2. Pilihlah salah satu jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda dengan cara memberi tanda silang (x) pada salah satu jawaban
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai prestasi belajar

Mohon diisi semua tanpa ada yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan di bawah ini dan terimakasih banyak atas bantuannya ☺.

**Pertanyaan Angket**

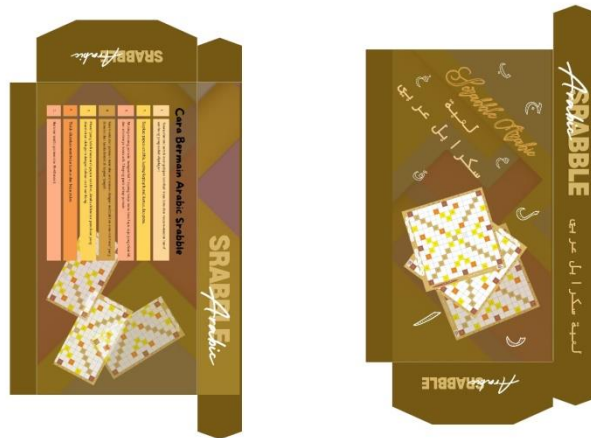
1. Saya suka belajar Bahasa Arab dengan menggunakan Media Arabic Scrabble  
 a. Ya  b. Tidak
2. Media Scrabble Arabic dapat membantu saya dalam memahami materi pada pembelajaran Bahasa Arab  
 a. Ya  b. Tidak
3. Dengan media Arabic Scrabble ini belajar Bahasa Arab menjadi semakin menyenangkan dan tidak membosankan  
 a. Ya  b. Tidak
4. Media Arabic Scrabble membuat saya semakin bersemangat mengikuti pembelajaran Bahasa Arab  
 Ya  b. Tidak
5. Media Scrabble dapat meningkatkan pemahaman saya tentang Mufrodah Bahasa Arab  
 b. Ya  b. Tidak
6. Dengan Media Scrabble saya dapat menulis Mufrodah dengan baik dan benar  
 b. Ya  b. Tidak
7. Media Scrabble mudah digunakan dan dimainkan  
 c. Ya  b. Tidak
8. Media Scrabble sangat menarik  
 c. Ya  b. Tidak
9. Saya menyukai pembelajaran Bahasa Arab dengan menggunakan media Scrabble  
 d. Ya  b. Tidak
10. Saya sangat aktif dan antusias saat pembelajaran menggunakan media Scrabble  
 d. Ya  b. Tidak



### دليل اللعب سكرابل عربي.



### تصميم صندوق سكرابل عربي.



### صندوق سكرابل عربي





١٣. الوثائق

مقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية



مقابلة مع التلميذات



توثيق الأنشطة التجريبية مع وسيلة سكرابل عربي



## توثيق الأنشطة التجريبية مع وسيلة سكرابل عربي



### الإختبار القبلي للمجموع التجربة



### الإختبار البعدي للمجموع التجربة





### الإختبار القبلي للمجموع الضابطة



### الإختبار البعدي للمجموع الضابطة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

### الوثائقية لإنشطة التعليم



### البيانات الشخصية

تطوير وسيلة سكرابل لمهارة الكتابة لدى التلميذات الصف السابع بمدرسة النورية

المتوسطة الإسلامية جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م.



إسم الكامل : يهدي عابدة النزة

رقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٤

مكان و تاريخ الميلاد : لامونجان، ١٩ أغسطس ٢٠٠٣

القسم/الشعبة : تعليم اللغة العربية

العنوان : قرية جوكا سيكاران، لامونجان

البريد الإلكتروني : [yudhaabidatun@gmail.com](mailto:yudhaabidatun@gmail.com)

خلفية التربية :

١. روضة الأطفال إسلامية الحكمة جوكا سيكاران (٢٠٠٦-٢٠٠٨)
٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم جوكا سيكاران (٢٠٠٨-٢٠١٤)
٣. المدرسة الفاطمية المتوسطة الإسلامية باجيران لامونجان (٢٠١٤-٢٠١٧)
٤. المدرسة عالية نور الجديد بايتون بروبولينجو (٢٠١٧-٢٠٢٠)
٥. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٠-٢٠٢٤)