

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

عسى يونيار فرغية

رقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٤

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

## البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

إعداد الطالبة:

عسى يونيار فرغية

رقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٤

## رسالة الموافقة من المشرفة

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

### البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

عسى يونيار فرغية

رقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



إيفي ريستي دبانيتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٥٢٤٢٠٢٢٠٣٢٠٠٤

## رسالة القرار من المناقشين

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

### البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة  
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة و قبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة  
وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd".

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ١١ يونيو ٢٠٢٤

### أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

أيفي مزيدة بخاري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

الرئيس

محمد أرضي زيني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الممتحنين:

( ) ١. الدكتور زين الدين الحاج زيني، الماجستير

( ) ٢. إيفي رستي ديانيتا، الماجستير

تصديق عليها عميد كلية التربية الإسلامية



الدكتور الحاج عبد المعز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : عسى يونيار فرغية

رقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

العنوان : أنير كونيج، جمبرانا - بالي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (SI) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.



رقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

الشعار

يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ

اللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (سورة المائدة: ٦٧)\*



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

---

\* Departemen Agama RI, Alquran dan Terjemah, (Jakarta, Sygma Exagrafika, 2009), 119.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب، منيرمان المرحوم. عسى الله يغفر على كل ذنوبه وتسليم على أعمال الخير

وأدخله إلى جنة

٢. أمي المحبوبة، سوجياتي. أطال الله في عمرها وأعطها الصحة

٣. أختي الكبيرة، ويوين ليستاري التي ترافقني وتساعدني في كل حال

# UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا مُحَمَّدٍ وَعَلَى

آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة

العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية جمبر، لذا قدمت الباحثة بالشكر العميق على من أرشد في كتابة هذا

البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة المحترم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الذي قد سهّلني إجراء البحث.

٢. فضيلة المحترم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير بصفة عميد كلية التربية والعلوم

التدريسية، الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة المحترم، الدكتور نور الدين الماجستير بصفة رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية،

الذي قد بذل جهده في هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة المحترم، مُحَمَّدٌ أَرْضِي زَيْنِي الماجستير بصفة رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، الذي قد

بذل جهده في هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة المحترمة، إيفي رستي ديانيتا الماجستير بصفة المشرفة للباحثة التي قد أرشدتها في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة المحترمة، ريتا روديانى سلفية S.E. كرئيسة المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر التي قد أذنت الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.

عسى أن يجزي الله لهم أحسن الجزاء والله ولي التوفيق إلى سبيل الرشاد.

جمبر، ١١ يونيو ٢٠٢٤  
الطالبة،



عسى يونيار فرغية

رقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

## مستخلص البحث

عسى يونيار فرعية، ٢٠٢٤ م. فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

**الكلمة الأساسية: الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا، القواعد.**

لم يتم استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا على نطاق واسع في تعليم القواعد. لا يزال معظم تعليم القواعد يستخدم الأساليب التقليدية دون استخدام الوسيلة المتعددة. ومن ناحية أخرى، تشير نظرية إدغار ديل إلى أن عناصر الوسيلة المتعددة التفاعلية يمكن أن تساعد الطلاب في تعليم القواعد. وبالتالي، فإن استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية يمكن أن يساعد المعلمين في نقل المواد التعليمية بحيث يصبح تعليم اللغة العربية أسهل للفهم ويمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بعملية التعليم.

أما مشكلات هذا البحث فهي: (١) كيف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م؟ (٢) ما مدى فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م؟ وأما أهداف البحث: (١) معرفة تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م (٢) معرفة مدى فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

استخدمت الباحثة في هذا البحث العلمي المدخل الكمي بنوع البحث التجريبي بشكل شبه التجريبي. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية والإختبار القبلي والبعدي. وطريقة تحليل البيانات التي استخدمت الباحثة برنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (IBM SPSS) ٢٢.

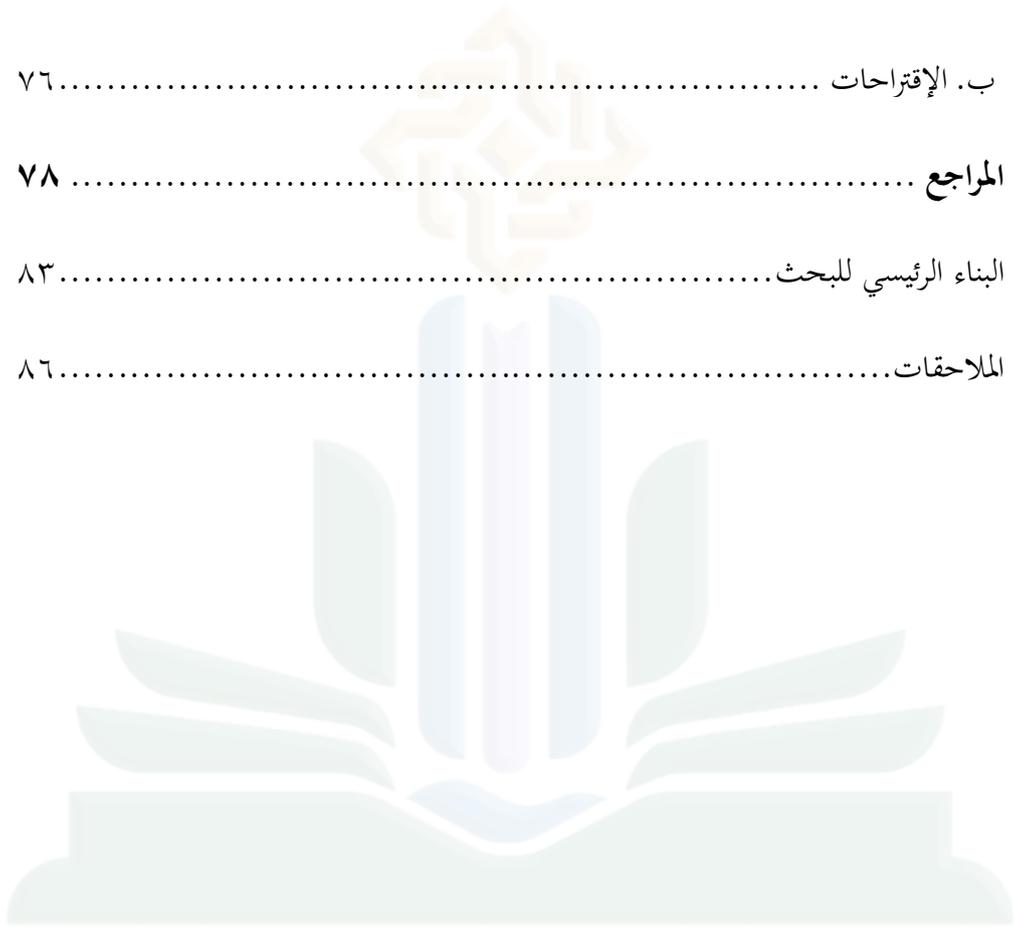
لوصف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد، الخطوات في هذا البحث كما يلي: (١) تقوم الباحثة بإعداد الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا والاختبار القبلي والاختبار البعدي. (٢) بدأت الباحثة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. (٣) عملية التعليم بالوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا في المجموعة التجريبية. (٤) قامت بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. ونتيجة هذا البحث العلمي بعد استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا كان المعدل للمجموعة التجريبية (٨٥,٢٦) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٢,١٩). وهذا يدل أن استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا فعال جدا. وبالاختبار الفرضية Mann Whitney يدل  $Asymp. Sig. (2-tailed) < 0,014$  أقل من  $0,05$  فيدل أن الفرضية الخيارية ( $H_a$ ) مقبولة والفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة، فيوجد فرق معنوي لفهم القواعد بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. فالخلاصة من نتيجة الإختبار أن الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا فعال جدا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

## المحتويات

الموضوعات	الصفحات
صفحة الموضوع	أ .....
رسالة الموافقة من المشرفة	ب .....
رسالة القرار من المناقشين	ج .....
إقرار الطالبة	د .....
الشعار	هـ .....
الإهداء	و .....
كلمة الشكر	ز .....
مستخلص البحث	ط .....
المحتويات	ي .....
قائمة الجدول	م .....
الباب الأول : المقدمة	١ .....
أ. خلفية البحث	١ .....
ب. مشكلات البحث	٨ .....
ج. أهداف البحث	٨ .....
د. فوائد البحث	٨ .....

هـ. مضمون البحث.....	١٠
و. تعريف المصطلحات.....	١١
ز. فروض البحث.....	١٣
ح. هيكل البحث.....	١٣
<b>الباب الثاني : الدراسة المكتبية.....</b>	<b>١٥</b>
أ. الدراسات السابقة.....	١٥
ب. الدراسات النظرية.....	٢١
<b>الباب الثالث : منهج البحث.....</b>	<b>٤٤</b>
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٤٤
ب. مجتمع البحث وعينته.....	٤٥
ج. طريقة جمع البيانات.....	٤٧
د. طريقة تحليل البيانات.....	٤٩
<b>الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها.....</b>	<b>٥١</b>
أ. وصف موقع البحث.....	٥١
ب. عرض البيانات.....	٥٧
ج. تحليل البيانات.....	٦٦
<b>الباب الخامس : الخاتمة.....</b>	<b>٧٥</b>
أ. الخلاصة.....	٧٥

٧٦.....	ب. الإقتراحات
٧٨.....	المراجع
٨٣.....	البناء الرئيسي للبحث
٨٦.....	الملاحظات



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## قائمة الجدول

ص	نوع الجدول	الرقم
١١	مؤشرات البحث	١.١
١٩	الدراسات السابقة	٢.١
٤٦	عينة البحث	٣.١
٥٠	معايير قياس الفعالية وفقا لمرجع وزارة الشؤون الداخلية وكالة البحث والتطوير	٣.٢
٥٢	هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر	٤.١
٥٤	أحوال الأساتيد في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر	٤.٢
٥٥	أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر	٤.٣
٥٦	أحوال الوسائل والتسهيلات في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر	٤.٤
٥٩	فئة نتيجة الطلبة	٤.٥
٥٩	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم القواعد	٤.٦
٦٠	درجة معيارية	٤.٧
٦١	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة في تعليم القواعد	٤.٨
٦٢	درجة معيارية	٤.٩
٦٢	نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية في تعليم القواعد	٤.١٠
٦٣	درجة معيارية	٤.١١
٦٤	نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية في تعليم القواعد	٤.١٢
٦٥	درجة معيارية	٤.١٣
٦٧	نتائج تحليل الوصفي لبيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة	٤.١٤

٦٩	الإختبار الحالة الطبيعية	٤.١٥
٧٠	الإحصاء من الإختبار التجانس	٤.١٦
٧١	الإختبار Wilcoxon	٤.١٧
٧٣	الإحصاء من الإختبار Wilcoxon	٤.١٨
٧٤	الإختبار الفرضية Mann Whitney	٤.١٩



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

من أهم العناصر في تعليم اللغة العربية هو فهم القواعد. وينقسم القواعد إلى قسمين، النحو والصرف. القواعد علم مهم يجب تعلمه لأن القواعد علم لفهم كيفية القراءة والكتابة باللغة العربية بشكل صحيح.

وكما ذكر أحمد نقلا عن كاهيا إيدي سيتياوان، فإن تعليم القواعد يمكن أن يمنع الكلام من الوقوع في الأخطاء، ويحمي الكتابة من الأخطاء، ويعتاد على التحدث بشكل صحيح.<sup>2</sup> وفقاً لسيف المصطفى نقلا عن ريسي لاراساتي، فإن القواعد هي مجموعة من القواعد النحوية والصرفية التي تنظم استخدام اللغة العربية بشكل صحيح من أجل فهم معنى الجملة. ولقواعد دور مهم في تعليم اللغة العربية لمنع الأخطاء في استخدام الجمل. تعليم القواعد كوسيلة لفهم الجمل العربية وفق القواعد، وتصحيح الأخطاء، وحماية الفم من الأخطاء المختلفة.<sup>3</sup>

وبالمثل ذكر عارف برامانا آجي أن تعليم القواعد مهمة جدا في معالجة الجمل باللغة العربية لأن وظيفة القواعد تعطي حالة الجملة التي يمكن أن تكون كائنا أو موضوعا وغيرها.<sup>4</sup>

<sup>2</sup> Cahya Edi Setyawan, "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," *Al-Manar* 4, no. 2 (2015): 83.

<sup>3</sup> Resy Larasaty, "Penguasaan Qawaid Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 75.

<sup>4</sup> Arif Pramana Aji, "Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Materi Qawaid Melalui Metode Mind Map," *Jurnal Pendidikan Agama Islam Indonesia (JPAIL)* 3, no. 1 (2022): 21.

ومن خلال آراء الخبراء المختلفة الذين يشرحون أهمية تعليم القواعد، يمكن أن نستنتج أن تعليم القواعد يمكن أن يفهم الجملة العربية بشكل مناسب، ويمنع الكلام من الوقوع في الأخطاء، ويحمي الكتابة من الأخطاء، ويعتاد على التحدث بشكل صحيح ويعطي مكانة الجملة التي يمكن أن تكون كائناً أو موضوعاً وغيرها.

القواعد مطلب أساسي عند تعليم اللغة العربية، حيث سيواجه الشخص صعوبات وأخطاء في قراءة النص العربي وتكوين الجمل دون فهم قواعد اللغة. إن أهمية تعليم القواعد لا تضمن استمتاع الطلاب بتعلمها، ففي الواقع يميل من الطلاب في الحياة اليومية إلى الاعتقاد بأن القواعد صعبة.

هناك عدة معوقات في تعليم القواعد في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتوح الهدى، وهي شرح مادة القواعد التي ليست مفهومة جيداً وتعتبر صعبة على الطلاب، وعدم وجود طريقة التعليم ووسائل التعلم المستخدمة. لتحسين تعليم اللغة العربية بحيث يكون أكثر فعالية ومتعة، يجب أن تكون هناك جهود حل من مختلف الأطراف، وخاصة المعلمين، للتغلب على هذه المشكلة. إحدى الطريقة هي استخدام وسيلة التعليم. تعد الوسيلة التعليمية أداة تساعد على عملية التعليم في إطار التواصل التفاعلي بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم.

في هذا عصر التطور التكنولوجي السريع، يحتاج المعلمون إلى استخدام التكنولوجيا كوسيلة للتعليم. وذلك وفقاً لنظام وزير التربية والتعليم والثقافة رقم ٢٢ للسنة ٢٠١٦ بشأن معايير عملية التعليم الابتدائي والمتوسط، وتدور إحدى المناقشة حول مبادئ التعليم المستخدمة، وهي استخدام التكنولوجيا والاتصالات لزيادة الكفاءة والفعالية في التعليم.

ويوضح لنظام وزير التربية والتعليم والثقافة أيضًا أنه في التخطيط للتعليم، يستخدم أحد مكونات برنامج التخطيط التعليمي وسيلة التعليم، في شكل وسيلة مساعدة في عملية التعليم لنقل المواد التعليمية.<sup>٥</sup>

من المهم جدًا استخدام وسيلة التعليم القائمة على التكنولوجيا في مجال التعليم، خاصة في هذا الوقت، كجهد لتقديم المواد التعليمية من قبل المعلمين للطلاب بشكل أكثر تشويقًا وتفاعلية. الأمل هو أن يؤدي تطوير وسيلة التعليم القائمة على التكنولوجيا إلى زيادة اهتمام الطلاب بالاهتمام بالمواد التعليمية وفهم موضوعات المناقشة التي يقدمها المعلم.<sup>٦</sup>

وسيلة التعليم هي أداة تستخدم لنقل رسالة إلى الطلاب حتى يتمكنوا من تنفيذ عملية التعليم بكفاءة وفعالية وبطريقة مخططة، وخلق بيئة تعليمية مواتية. تعتبر هذه عملية التعليم أسهل للطلاب في الفهم وتجذب انتباه القراء حتى يدرسوا بجدية أكبر.<sup>٧</sup>

وفقًا لتيوان في ديان نوفيتاساري في هذا عصر العولمة، تعد الوسيلة دليلًا وأحد أفضل الوسيلة هي الوسيلة المتعددة التفاعلية لأنها عبارة عن مزيج من النصوص والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو الذي يتطلب المشاركة الحواس المتعددة في عملية التعليم. إن إشراك الحواس المختلفة في عملية التعليم يمكن أن يسهل على الطلاب اكتساب المعرفة. كلما زادت

<sup>5</sup> Rohman retno Jati, "Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016," 2016, 8.

<sup>6</sup> Permata and Wulan Destaria Rahmawati, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Materi Kalkulus," *UNION: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 6, no. 3 (2018): 278.

<sup>7</sup> Andi Ihsan Mahardika, Nuruddin Wiranda, and Mitra Pramita, "Pembuatan Media Pembelajaran Menarik Menggunakan Canva Untuk Optimalisasi Pembelajaran Daring," *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 3 (2021): 276.

الحواس المعنية، كلما تم اكتساب المزيد من المعرفة. تنص نظرية كوينرت على أنه "كلما زاد عدد الحواس المشاركة في عملية التعليم، كلما كانت عملية التعليم أكثر فعالية".<sup>٨</sup>

وفقاً لإدجار ديل، فإن التعليم يعطي الأولوية للمشاركة النشطة للطلاب في التفاعل مع الموقف التعليمي من خلال حواسهم الخمس، بما في ذلك البصر والسمع واللمس والشم والذوق، وصولاً إلى طريقة العمل، وهي "قل وافعل". ذكر إدغار ديل في سانجايا أن تجربة التعليم التي يكتسبها الطلاب ستكون أكبر إذا كانت وسيلة التعليم أكثر واقعية. ومن ناحية أخرى، إذا أصبح الطلاب أكثر تجريباً في دراسة المواد التعليمية، فسوف تقل خبرتهم التعليمية. يصف إدغار ديل خبرات التعليم لدى الطلاب من خلال مخروط يعرف باسم مخروط إدغار ديل للخبرة (Edgar Dale Cone of Experience).<sup>٩</sup> الأساسية من اختيار مخروط الخبرة عند إدجار ديل هي من خلال حاسة البصر حوالي ٧٥٪، ومن خلال حاسة السمع حوالي ١٣٪، ومن خلال الحواس الأخرى حوالي ١٢٪.

ومن وجهة نظر إدغار ديل أنه يجب أن يكون لدينا نهج ثوري لتحسين جودة بيئة التعليم التعليمية. ولبناء بيئة تعليمية تجريبية، دعا إدغار ديل إلى تطوير مواد وطرق تعليم جديدة. عزز ديل إمكانيات مواد بالوسيلة المتعددة، ويعتقد أن هذه المواد يمكن أن توفر تجارب واضحة لا تنسى وتوسعها على الرغم من قيود الزمان والمكان. وخلص إدغار ديل إلى أن مواد الوسيلة المتعددة يمكن أن توفر أساساً ملموساً لمفاهيم التعليم، وتزيد من تحفيز الطلاب،

<sup>٨</sup> Dian Novitasari, "Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa," *FIBONACCI: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika* 2, no. 2 (2016): 8.

<sup>٩</sup> Ratih Prihatina, "The Cone Of Learning : Sebuah Kerucut Pengalaman Oleh Edgar Dale," Kamis, 22 Juni, 2023.

وتشجع المشاركة النشطة، وتوفر التعزيز اللازم، وتوسع خبرات الطلاب، وتزيد من فعالية المواد

الأخرى.<sup>١٠</sup>

وبناء على هذه النظرية، يمكن استنتاج أن نظرية وسيلة التعليم التفاعلية يمكن أن تحسن فهم الطلاب. نظرية التعليم هي في الأساس تفسير لكيفية حدوث التعليم وكيفية معالجة المعلومات في أذهان الطلاب. ويمكن القول أن نظرية التعليم التي وضعها إدغار ديل في هذا البحث تدعم وسيلة التعليم التفاعلية. تعتبر نظرية إدجار ديل حول مخروط الخبرة (Edgar Dale Cone of Experience) محاولة أولية لتقديم سبب أو أساس للعلاقة بين نظرية التعليم ووسيلة التعليم.

وقال كوسناندار إن شرح مادة التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية يعد طريقة مفيدة جدًا للمعلمين لتقديم التوضيحات. وبصرف النظر عن توفير الكلمات والوقت، فإن تفسيرات المعرفة تكون أسهل على الطلاب للفهم، ومثيرة للاهتمام، وتثير الاهتمام بالتعليم، وتزيل سوء الفهم، وستكون المعلومات المنقولة أكثر اتساقًا.<sup>١١</sup>

أحد التطبيقات التي يمكن للمعلمين استخدامها لإنشاء وسيلة تعليمية تفاعلية تعتمد على الوسيلة المتعددة هو كانفا. كانفا هو تطبيق يحظى بشعبية كبيرة في الوقت الحالي. التقارير من موقع كانفا، يوفر كانفا ميزات أو استخدامه للتعليم. كانفا هي أداة للإبداع والتعاون

<sup>10</sup> Sang Joon Lee and Thomas Reeves, "Edgar Deal Dan Kerucut Pengalaman," 2018.

<sup>11</sup> Prihatina, "The Cone Of Learning : Sebuah Kerucut Pengalaman Oleh Edgar Dale."

لجميع الفئات. منصة التصميم اللازمة في الفصل التعليم لتطوير مهارة الإبداع والتعاون، مما يجعل التعليم البصري والتواصل سهلاً وممتعاً.<sup>١٢</sup>

تسهل كانفا حَقًا على المعلمين تصميم الوسيلة التعليمية، حيث قالت تريننجسيه أن كانفا تسهل على المعلمين والطلاب تنفيذ عملية التعليم والمهارة والإبداع القائمة على التكنولوجيا، إلى جانب فوائد أخرى، وذلك لأن نتائج التصميم باستخدام كانفا قادرين على زيادة اهتمام الطلاب بأنشطة التعليم وزيادة تحفيز الطلاب من خلال تقديم المواد التعليمية بطريقة مثيرة للاهتمام.<sup>١٣</sup>

وفقًا لتانجونج وفائزة، فإن استخدام كانفا في إنشاء الوسيلة التعليمية له العديد من المزايا، وهي؛ باستخدام كانفا، يمكننا إنشاء أنواع مختلفة من التصميمات المجهزة بميزات الرسوم المتحركة المتنوعة والقوالب وترقيم الصفحات التي يمكن أن تشجع الإبداع وتوفير الوقت لكل من المعلمين والطلاب في نشاط تصميم ووسيلة مثيرة للاهتمام يمكن استخدامها كمواد عرض تقديمي، في على شكل شرائح وخرائط ذهنية وملصقات. وذلك لأن هناك العديد من الميزات المتوفرة، مثل تحميل السحب والإفلات الذي يسهل على المستخدمين تطبيقه، ويمكن للطلاب أيضًا التعاون في عملية التصميم حتى يتمكن الطلاب من العمل في مجموعة.<sup>١٤</sup>

كما هو الحال مع غاريس بولنجي، ذكرت أن تطبيق كانفا يتمتع بالمزايا التالية: فهو يوفر مجموعة متنوعة من التصميمات الجذابة، ويزيد من إبداع كل من المعلمين والطلاب في

<sup>12</sup> Merrisa Monoarfa and Abdul Haling, "Pengembangan Media Pembelajaran كانفا Dalam Meningkatkan Kompetensi Guru," *Seminar Nasional Hasil Pengabdian*, 2021, 1088.

<sup>13</sup> Tri Wulandari and Adam Mudinillah, "Efektivitas Penggunaan Aplikasi كانفا Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD," *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)* 2, no. 1 (2022): 103.

<sup>14</sup> Wulandari and Mudinillah, 103.

إنشاء وسيلة تعليمية من خلال الاستفادة من الميزات المتنوعة المتاحة، ويوفر الوقت وعملي في التصميم وسيلة التعليم، ويمكن تنفيذ أنشطة التصميم باستخدام جهاز كمبيوتر ومحمول.<sup>15</sup> ومع المزايا العديدة التي توفرها الوسيلة المتعددة التفاعلية من كانفا، من المأمول أن يجد الطلاب أن تعليم القواعد أسهل ويشعرون بالسعادة. من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم القواعد التي تتم تعليمها بحيث تجذب اهتمام الطلاب بالتعليم لأن المادة أسهل في الفهم وإنشاء التعليم التفاعلي.

استنادا إلى خلفية البحث المذكورة، استخدام هذا البحث وسيلة التعليم المستخدمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتوح الهدى باستخدام التعليم التفاعلي القائم على الوسيلة المتعددة كانفا. تم تكييف هذه الوسيلة القائمة على الوسيلة المتعددة مع الكفاءات الأساسية (KI) و (KD)، ومؤشرات التعليم في موضوعات اللغة العربية على مستوى المدرسة المتوسطة. ومن المتوقع أن يساعد استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا الطلاب على فهم القواعد في المواد العربية في الجانب المعرفي (kognitif). وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية يمكن أن يساعد المعلمين في تقديم المواد بحيث يصبح تعليم اللغة العربية أسهل للفهم وفعالية ومثيرة للاهتمام.

وهكذا أخذت الباحثة الموضوع هو فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتوح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

<sup>15</sup> Garris Pelangi, "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA," *Jurnal Sasindo Unpam* 8, no. 2 (2020): 82.

## ب. مشكلات البحث

بناء على ما سبق تقدم من خلفية البحث، فيكون مشكلات على:

١. كيف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م؟
٢. ما مدى فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م؟

## ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكرها فالأهداف من هذا البحث:

١. لوصف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م
٢. لمعرفة مدى فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

## د. فوائد البحث

وأما فوائد البحث كما يلي:

## ١. الفوائد النظرية

أ. زيادة المعرفة فيما تتعلق بوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد

ب. ليكون إطاراً مرجعياً للباحثين اللاحقين فيما يتعلق بهذا البحث

## ٢. الفوائد العملية

شملت الفوائد العملية في هذا البحث كما يلي:

أ. للباحثة

زيادة البصيرة الباحثة ومساعدة الباحثين الآخرين في الحصول على مصادر المعلومات

والمواد المرجعية لمزيد من البحث

ب. للطلاب

ويساعدهم هذا البحث على تسهيل تنفيذ تعليم اللغة العربية، وخاصة القواعد

باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا

ج. للمعلمين

سيكون هذا البحث مصدرًا مرجعيًا لاستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم

القواعد

د. لجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

سيكون هذا البحث مفيداً كأدبيات إضافية لمحو الأمية ومرجعاً في جامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر فيما يتعلق باستخدام الوسيلة المتعددة

التفاعلية كانفا في تعليم اللغة العربية وخاصة القواعد.

هـ. مضمون البحث

### ١. عامل البحث

وفقا سوهارسمي أريكونتو في رحمادي فقد ذكر أن المتغيرات هي كائن البحث.<sup>١٦</sup>

المتغيرات في هذا البحث هي:

أ. المتغير المستقل

قالت سوهارسمي أريكونتو أن المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر على المتغير التابع.

المتغير المستقل في هذا البحث هو الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا والتي يرمز لها

بالحرف (X)

ب. المتغير التابع

المتغير التابع هو الذي يتأثر عن وجود المتغير المستقل.<sup>١٧</sup> المتغير التابع في هذا البحث

هو فهم القواعد ويرمز له بحرف (Y)

### ٢. مؤشرات البحث

المؤشرات المتغيرة لفعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد للطلاب هي

كما يلي:

<sup>16</sup> Rahmadi, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Antasari Press, 2011, 48.

<sup>17</sup> Rahmadi, 50.

## الجدول ١.١

### مؤشرات البحث

رقم	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات
١	٢	٣	٤
١.	الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا	مفهوم الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا	أ. تعريف الوسيلة المتعددة التفاعلية ب. فوائد الوسيلة المتعددة التفاعلية ج. مكوّنات الوسيلة المتعددة التفاعلية د. خصائص الوسيلة المتعددة التفاعلية هـ. تعريف كانفا و. المزايا كانفا وعيوبها ز. ميزات كانفا
٢.	فهم القواعد	فهم القواعد	أ. تعريف الفهم ب. مستويات في الفهم ج. العوامل التي تؤثر على الفهم د. مؤشر الفهم هـ. تعريف القواعد و. جوانب من مناقشة القواعد ز. أهداف تعليم القواعد

### و. تعريف المصطلحات

تعريف المصطلحات هو تعريف يستخدم كأساس للقياس التجريبي لمتغيرات البحث

بصيغة تعتمد على مؤشرات متغيرة. يتم شرح التعريف المصطلحات في هذا البحث على النحو

التالي:

١. الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا هي تطبيق يعرض التعليم التفاعلي. تم تجهيز هذا التطبيق بالصوت والفيديو وموضوعة متنوعة، مما يجعل تطبيق كانفا هذا تطبيقاً مناسباً جداً للاستخدام أثناء التعليم. مع التقدم التكنولوجي الحالي، يمكن لكانفا مساعدة المعلمين على إنتاج مواد تعليمية مثيرة للاهتمام، مما يسهل على المعلمين والطلاب تنفيذ أنشطة عملية التعليم القائمة على التكنولوجيا والمهارة والإبداع التي ستجذب اهتمام الطلاب بالتعليم. يمكن الوصول إلى كانفا عبر المحمول أو الكمبيوتر. يحتوي كانفا على نسختين، وهما المدفوعة (المحترفة) والمجانية. ومع ذلك، يمكن أيضاً الاستمتاع بالميزات المتنوعة في كانفا دون شراء الإصدار الاحترافي.

٢. فهم القواعد هو القدرة على فهم قواعد أو إجراء ترتيب الجمل العربية بحيث تصبح جملاً عربية كاملة وصحيحة. وبعد ذلك، يستطيع أن تقدّم الشرح وأوصاف التفصيلية لما تعلمته. والأفضل من ذلك، أنه يستطيع أن تقدّم أمثلة خاصة لما تعلمته بشكل صحيح. وينقسم القواعد إلى قسمين، النحو والصرف. النحو هو علم يعلم ترتيب الكلمة والإعراب، أي تُغيّر الحركة في نهاية الكلمة في اللغة العربية. والصرف هو علم التغييرات في أشكال الكلمة باللغة العربية. وبدون مهارة جيدة في القواعد، سيواجه الشخص صعوبة وغالباً يرتكب الأخطاء في استخدام اللغة العربية عند القراءة والكتابة.

### ز. فروض البحث

استخدام الفرضية البحث لأن الفرضية هي تقديرية مؤقتة لنتائج البحث الذي سيتم إجراؤه. هناك نوعان من الفرضية في هذا البحث، وهما الفرضية الخيارية ( $H_a$ ) والفرضية الصفرية ( $H_o$ ). الفرضية في هذا البحث هي كما يلي:<sup>١٨</sup>

#### ١. الفرضية الخيارية ( $H_a$ )

توجد الفعالية من استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

#### ٢. والفرضية الصفرية ( $H_o$ )

لا توجد الفعالية من استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

### ح. هيكل البحث

انقسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وهو كما يلي:

أ. الباب الأول: المقدمة تبحث عن خلفية البحث ومشكلات البحث وأهداف البحث

وفوائد البحث ومضمون البحث وتعريف المصطلحات وفروض البحث وهيكل البحث

ب. الباب الثاني: الدراسة المكتبية تبحث عن الدراسات السابقة والدراسات النظرية

<sup>18</sup> Burhan Mungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Kencana, 2017), 86.

ج. الباب الثالث: منهج البحث يبحث عن مدخل البحث ونوعه ومجتمع البحث وعينته

وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات

د. الباب الرابع: يبحث عن وصف موقع البيانات وعرض البيانات وتحليل البيانات

هـ. الباب الخامس: الخاتمة تبحث عن الخلاصة والإقتراحات



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

الدراسة السابقة هي محاولة الباحثة لمعرفة المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية وهذا

يدل على صحة الدراسة.

#### أ. الدراسات السابقة

مقارنة هذه الدراسة بالدراسة الأخرى التي تملك الموضوع سواء به المؤلف، منها يعني:

١. هانوم عائشة المفيدة (٢٠٢٣) "فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا لترقية مهارة

القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣

سيدوارجو." استخدمت الباحثة المدخل الكمي. وأما نتائج هذه البحث: اختبار "ت" في

مهارة القراءة هي  $t_0 (١٥,٣)$  و  $t_t (٢,٤٥٢)$  و  $t_0 (١,٦٩٥)$ . وهذا يدل على الفرضية الصفرية

$(H_0)$  مردودة والفرضية البديلة  $(H_a)$  مقبولة، لذلك هذا البحث يظهر أن هناك فعالية

استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب

الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو. وتشابه هذا البحث

استخدام الوسيلة كانفا واستخدام المدخل الكمي. واختلاف أن في البحث السابق كان

التركيز على ترقية مهارة القراءة بينما في هذا البحث كان التركيز على فهم القواعد.<sup>١٩</sup>

<sup>١٩</sup> هانوم عائشة المفيدة، "فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا Canva لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو." (٢٠٢٣).

٢. محمد إرهام فوزي (٢٠٢٣) "فعالية تطبيق الوسيلة كانفا على نتائج تعليم الطلاب الصف الثاني عشر في مواد التعليمية التربوية الدينية الإسلامية بالمدرسة الثانوية سنان بانداران نجاجليك سليمان منطقة خاصة في يوجياكارتا" استخدمت الباحثة المدخل الكمي والبحث الميداني. وأما نتائج هذه البحث: استخدام تطبيق الوسيلة كانفا في تنفيذ التعليم بالمدرسة الثانوية سنان بانداران نجاجليك سليمان منطقة خاصة في يوجياكارتا بشكل بما فيه الكفاية كما يتضح من نتائج اختبار "ت" للعينة المقترنة يحتوي تطبيق الوسيلة كانفا على فرق قدره ٤.٩١٠٣ مع المعدل للاختبار القبلي هو ٨٥.٢٠٥١ بينما المعدل للاختبار البعدي هو ٩٠.١١٥٤ الانحراف المعياري هو ٣,٩٧١. وتشابه هذا البحث استخدام الوسيلة كانفا واستخدام المدخل الكمي. واختلاف أن في البحث السابق كان التركيز على مواد التعليمية التربوية الدينية الإسلامية بينما في هذا البحث كان التركيز على فهم القواعد.<sup>٢٠</sup>

٣. رضا رمضان (٢٠٢٣) "فعالية تطبيق كانفا لزيادة الاهتمام تعليم التربية الدينية الإسلامية في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة نُهضة العلماء بولوانج" استخدمت الباحثة المدخل الكمي مع التصميم التجريبي الكلاسيكي. وأما نتائج هذا البحث: فعالية تطبيق كانفا على الاهتمام بالتعليم لدى طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نُهضة العلماء بولوانج لزيادة الاهتمام تعليم التربية الدينية الإسلامية تم إثباته بقيمة دلالة ٠.٠٠١. لمتغير الاهتمام بالتعليم. قيمة دلالة المتغير أقل من ٠.٠٥ (%٥) لذلك  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول: يعد استخدام تطبيق

<sup>20</sup> Muhammad Irham Fauzi, "Efektivitas Penerapan Media Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XII Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di MA Sunan Pandanaran Ngaglik Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta" (Universitas Islam Indonesia, 2023).

كانفا فعالاً بنسبة زيادة الاهتمام تعليم التربية الدينية الإسلامية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة نهضة العلماء بولووانج. وتشابه هذا البحث استخدام الوسيلة كانفا واستخدام المدخل الكمي. واختلاف أن في البحث السابق كان التركيز على مواد التعليمية التربية الدينية الإسلامية واستخدام التصميم التجريبي الكلاسيكي بينما في هذا البحث كان التركيز على فهم القواعد واستخدام التصميم شبه التجريبي.<sup>21</sup>

٤. هنيئة الخيرة (٢٠٢٤) " فعالية استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في زيادة مهارة الإبداع والكتابة لدى طلاب جامعة كياهي عبد الله فاقه جريسك " استخدمت الباحثة المدخل الكمي مع نوع البحث تصميم ما قبل التجريبي. ونتائج هذا البحث: أن استخدام التطبيق كانفا فعال في زيادة الإبداع في مهارة الكتابة النص المقنع (الدافع) في تعليم اللغة العربية. ويدعم هذه النتائج الإيجابية التحليل الإحصائي والاستجابات الإيجابية من الطلاب من خلال الاستبيانات. من اختبار "ت" وقد وجد أن المعدل كانت ٠.٠٠٠٠، هذه المعدل أصغر من ٠.٠٠٥، وهذا يفسر ذلك تم قبول الفرضية السابقة ومن نتائج الاستبيان شعر بذلك ٨٨% من الطلاب شعر ٩٠% منهم أنهم فهموا المادة المقدمة بشكل أفضل متحمسون للمشاركة في تعليم مهارة كتابه، ٨٩% من يمكنهم تصور المادة باستخدام الرسومات أو القوالب المتاحة، لكن نسبة ٧١% لا تزال تعتبر كافية بالنسبة لهم سهولة استخدام تطبيق كانفا. وتشابه هذا البحث استخدام الوسيلة كانفا واستخدام المدخل الكمي. واختلاف أن في البحث السابق كان التركيز في زيادة مهارة الإبداع والكتابة واستخدام نوع البحث تصميم

<sup>21</sup> Ridho Ramadhan, "Efektivitas Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Pada Kelas VIII SMP NU Bululawang" (Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023).

ما قبل التجريبي بينما في هذا البحث كان التركيز على فهم القواعد واستخدام نوع البحث تصميم شبه التجريبي.<sup>٢٢</sup>

٥. حلية الأولياء (٢٠٢٤) "فعالية تطبيق كانفا كوسيلة لتعليم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة المركز الإسلام في منطقة سينجاي سولاويسي الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢" استخدمت الباحثة المدخل الكمي والنوعي. وأما نتائج هذا البحث: (١) تسير عملية تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية بشكل جيد في كل اجتماع طلاب مكيفون جيدا. استخدام تصميم كانفا كوسيلة تعليمية شرائح العروض التقديمية في المتوسط، لكن الطلاب ما زالوا مهتمين بها تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية له صلة بالمواد التي يتم تدريسها (٢) فعالية تطبيق كانفا كوسيلة لتعليم اللغة العربية مصنفة على أنها فعالة بنسبة ٧٥٪، المعدل ٧٩,٨. وتشابه هذا البحث استخدام الوسيلة كانفا والتركيز على مادة القواعد. واختلاف أن في البحث السابق استخدام المدخل الكمي والكيفي بينما في هذا البحث استخدام المدخل الكمي.<sup>٢٣</sup>

ومن الدراسات السابقة المذكورة، يمكن استنتاج أن الفرق بين هذه الدراسة الحالية والدراسات السابقة يعني ركزت الدراسة الحالية على فهم القواعد بينما ركزت الدراسات السابقة على ترقية مهارة القراءة ومواد التعليمية التربوية الدينية الإسلامية وزيادة مهارة الإبداع

<sup>22</sup> Hani'atul Khoiroh, "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kreativitas Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Mahasiswa Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik," *JALIE: Journal of Applied Linguistics and Islamic Education* 7, no. 2 (2023).

<sup>23</sup> حلية الأولياء, "فعالية تطبيق Canva كوسيلة لتعلم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة المركز الإسلام في منطقة سينجاي سولاويسي الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢." (2024).

والكتابة. ثم في هذه الدراسة الحالية استخدمت الباحثة المدخل الكمي بنوع البحث التجريبي بشكل شبه التجريبي بينما في الدراسات السابقة استخدام التصميم التجريبي الكلاسيكي واستخدام نوع البحث تصميم ما قبل التجريبي واستخدام المدخل الكمي والكمي (Mixed Methods).

## الجدول ٢.١

### الدراسات السابقة

الرقم	الباحث/ السنة/ الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	هانوم عائشة المفيدة/ ٢٠٢٣ / فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو	اختبار "ت" في مهارة القراءة هي $t_0$ (١٥,٣) و $t_t$ (٢,٤٥٢ و ١,٦٩٥). وهذا يدل على الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة والفرضية الخيارية ( $H_a$ ) مقبولة	استخدام الوسيلة كانفا واستخدام المدخل الكمي	التركيز على ترقية مهارة القراءة
٢.	مُجد إرهام فوزي/ ٢٠٢٣/ فعالية تطبيق الوسيلة كانفا على نتائج تعليم الطلاب الصف الثاني عشر في مواد التعليمية التربوية الدينية الإسلامية بالمدرسة الثانوية	اختبار "ت" للعينة المقترنة يحتوي تطبيق الوسيلة كانفا على فرق قدرة ٤.٩١٠٣ مع المعدل للإختبار القبلي هو ٨٥.٢٠٥١ بينما المعدل للإختبار البعدي هو	استخدام الوسيلة كانفا واستخدام المدخل الكمي	التركيز على مواد التعليمية التربوية الدينية الإسلامية

		الانحراف ٩٠.١١٥٤ المعياري هو ٣,٩٧١	سنان بانداران نجاجليك سليمان منطقة خاصة في يوجياكارتا
التركيز على مواد التعليمية التربية الدينية الإسلامية استخدام التصميم التجريبي الكلاسيكي	استخدام الوسيلة كانفا استخدام المدخل الكمي	تم إثباته بقيمة دلالة ٠.٠٠٠١ لمتغير الاهتمام بالتعليم. قيمة دلالة المتغير أقل من ٠.٠٠٥ (%٥) لذلك $H_0$ مردود و $H_a$ مقبول	٣. رضا رمضان / ٢٠٢٣ / فعالية تطبيق كانفا لزيادة الاهتمام تعليم التربية الدينية الإسلامية في الصف الثامن من المدرسة المتوسطة تحضة العلماء بولووانج
استخدام نوع البحث تصميم ما قبل التجريبي والتركيز في زيادة مهارة الإبداع والكتابة	استخدام الوسيلة كانفا استخدام المدخل الكمي	ويدعم هذه النتائج الإيجابية التحليل الإحصائي والاستجابات الإيجابية من الطلاب من خلال الاستبيانات. من اختبار "ت" وقد وجد أن المعدل كانت ٠.٠٠٠٠، هذه المعدل أصغر من ٠,٠٥	٤. هنيئة الخيرة / ٢٠٢٤ / فعالية استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في زيادة مهارة الإبداع والكتابة لدى طلاب جامعة كياهي عبد الله فاقه جريسيك
استخدام المدخل الكمي والكيفي	استخدام الوسيلة كانفا والتركيز على	فعالية تطبيق كانفا كوسيلة لتعليم اللغة العربية مصنفة على أنها فعالة بنسبة ٧٥%،	٥. حلية الأولياء / ٢٠٢٤ / فعالية تطبيق كانفا كوسيلة لتعليم اللغة العربية في الصف

	مادة القواعد	المعدل ٧٩,٨	السابع بالمدرسة الثانوية دار الإستقامة المركز الإسلام في منطقة سينجاي سولاويسي الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣
--	--------------	-------------	---

## ب. الدراسات النظرية

### ١. الوسيلة المتعددة التفاعلية

#### أ. تعريف الوسيلة المتعددة التفاعلية

وفقا لمُنير، تسليم الرسالة من المرسل إلى مستقبل الرسالة. وبالتالي، فإن وسائل

الإعلام هي وسيلة لتوجيه معلومات التعليم أو نقل الرسائل.<sup>٢٤</sup>

وفقا لروسمان نُقلت حسنول فكري وأدي سري مادونا فيما يتعلق بالتعليم، تشير

إلى أن التعليم القائم على الوسيلة المتعددة هو نشاط تعليمي يستخدم أجهزة الكمبيوتر

لإنشاء ودمج النصوص والرسومات والصوت والصور المتحركة (الفيديو والرسوم المتحركة)

من خلال الجمع بين الروابط والأدوات التي تسمح للمستخدمين بالتَنقُّل، التفاعل

والإبداع والتواصل.<sup>٢٥</sup>

<sup>24</sup> Munir, *Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan*, Alfabeta, vol. 58, 2012, 2.

<sup>25</sup> Hasnul. Fikri and Ade Sri Madona, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, Samudra Biru, vol. 6, 2018, 25.

فيما يتعلق بفهم الوسيلة المتعددة التفاعلية، قالت ورسيتي أن الوسيلة المتعددة التفاعلية مرتبطة بالاتصال ثنائي الاتجاه. مكون الاتصال في الوسيلة المتعددة التفاعلية (القائمة على الكمبيوتر) هو العلاقة بين البشر (كمستخدمين) وأجهزة الكمبيوتر (البرامج/ التطبيقات/ المنتجات بتنسيقات ملفات معينة). وبالتالي، من المتوقع أن يكون لهذا المنتج/ التطبيق علاقة ثنائية الاتجاه أو متبادلة بين التطبيق والمستخدم.<sup>٢٦</sup>

يمكن استخدام وسيلة التعليم القائمة على التكنولوجيا مثل الوسيلة المتعددة التفاعلية لإنشاء عملية تعليم مثيرة للاهتمام وديناميكية. دُكر فيصل تشان أنه ببساطة، الوسيلة المتعددة هي دمج أكثر من وسيلة إعلامية في وسيلة اتصال واحدة.<sup>٢٧</sup>

الوسيلة المتعددة هي مزيج من أنواع مختلفة من الوسيلة مثل النصوص والرسومات والفيديو والصوت والرسوم المتحركة. يتم دمج هذه الوسيلة في نظام وسيلة واحد تحت سيطرة الكمبيوتر. قال ستيفانوس توريبوس رحمة أن الوسيلة المتعددة هي مزيج من اثنين أو أكثر من الوسيلة في شكل نصوص وصور وأفلام ورسوم متحركة وصوت وفيديو في تقنية لنقل المعلومات بشكل تفاعلي. إن الجمع بين هذه الوسيلة يجعل تجربة تعليم الطالب شيئاً تفاعلياً. يصبح التعليم تفاعلياً لأن عرض المواد التعليمية يمكن أن يثير اهتمام الطلاب وتحفيزهم في التعليم.<sup>٢٨</sup>

<sup>26</sup> Fikri and Madona, 6:25.

<sup>27</sup> Rahmi Hayati, Dian Armanto, and Zuraini Zuraini, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Melalui Model Problem Based Learning Berbantuan Multimedia Interaktif," *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika* 12, no. 1 (2023): 1550.

<sup>28</sup> Stephanus Turibius Rahmat, "Pemanfaatan Multimedia Interaktif Berbasis Komputer Dalam Pembelajaran," *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio* 7, no. 2 (2015): 197.

## ب. فوائد الوسيلة المتعددة التفاعلية

ذكر منير أن الوسيلة المتعددة التفاعلية هي شاشة عرض متعددة الوسيلة تتم تصميمها بحيث تؤدي الشاشة وظيفة إعلام الرسالة ولها تفاعلية للمستخدم.<sup>29</sup> يتم اختيار الوسيلة المتعددة التفاعلية بناء على النظر في فوائدها، كما ذكر عنها براهيرديونو أن الوسيلة المتعددة المزيد من الحواس والاهتمام، لأنها مزيج من البصر والصوت والحركة.<sup>30</sup> التعليم باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية وفقا لدارماوان قادرة على تنشيط الطلاب للتعليم بدافعية عالية بسبب اهتمامهم بأنظمة الوسيلة المتعددة القادرة على عرض النصوص والصور والفيديو والصوت والرسوم المتحركة. يوضح هذا البيان أنه يمكن للطلاب أن يكونوا متحمسين للتعليم باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية لأنها تبدو جذابة وتدعم التعليم. يمكن أن يكون الجمع بين النصوص والصور والفيديو والصوت والرسوم المتحركة مصدراً تعليمياً للطلاب.<sup>31</sup> استخدام الوسيلة المتعددة يمكن أن تحفز الطلاب في عملية التعليم. لذلك، قال شارما وبوجا أنه في بحثهم الذي يظهر أن استخدام الوسيلة المتعددة في تحسين مواقف

<sup>29</sup> Nugraheni Dinasari Haryono, "Pengembangan Multimedia Interaktif Sebagai Media Pembelajaran IPS Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri Tegal Panggung," 2015, 2.

<sup>30</sup> Faizal Chan, Hendra Budiono, and Panut Setiono, "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Keterampilan Proses Dasar Pada Materi Tumbuhan Dan Bagian-Bagiannya Di Sekolah Dasar," *ELSE (Elementary School Education Journal)* 3, no. 1 (2019): 12.

<sup>31</sup> Chan, Budiono, and Setiono, 12.

التعليم، يصبح التعليم أكثر إثارة للاهتمام ويصبح الطلاب متحمسين. يجعل استخدام

الوسيلة المتعددة تعليماً فعالاً، ويمكن للمعلمين أيضاً التعليم بكفاءة.<sup>32</sup>

تم فائدة أخرى لاستخدام الوسيلة المتعددة أيضاً من أوجوتشوك (Ogochukwu)

أنّ الفصول التي تستخدم نسب الوسيلة المتعددة تظهر زيادة كبيرة في الاهتمام بالتعليم

ومشاركة الطلاب والإثارة والإعجاب بالتعليم.<sup>33</sup>

أوضح داريانتو في ستيفانوس توريبوس رحمة إذا اختيار التعليم بالوسيلة المتعددة

على الكمبيوتر واستخدامه بشكل مناسب وجيد في التعليم، فإنه سيوفر فوائد للمعلمين

والطلاب. فوائد استخدام التعليم بالوسيلة المتعددة بشكل عام في جعل عملية التعليم

أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وتقليل مقدار وقت التعليم وتحسين جودة تعليم الطلاب،

ويمكن لعملية التعليم أن تُعزّز اهتمام الطلاب وتحفيزهم.<sup>34</sup>

### ج. مكونات الوسيلة المتعددة التفاعلية

وفقاً لمُنير هناك خمسة مكونات للوسيلة المتعددة.<sup>35</sup> أولاً، النص. النص عبارة عن

مزيج من الحروف التي تُشكّل كلمة أو جملة تشرح غرضاً أو مادة تعليمية يمكن فهمها من

قِبَل الأشخاص الذين يقرؤونها. ثانياً، الرسومات.

<sup>32</sup> Lilis Diah Kusumawati, "Kelayakan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dalam Memotivasi Siswa Belajar Matematika," *Jurnal Teknologi Pendidikan* 09 (2021): 32.

<sup>33</sup> Kusumawati, 32.

<sup>34</sup> Rahmat, "Pemanfaatan Multimedia Interaktif Berbasis Komputer Dalam Pembelajaran," 204.

<sup>35</sup> Munir, *Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan*, 58:19.

ثالثاً، الصور. الصور هي تسليم المعلومات في شكل مرئي. الصور وفقاً لأغنيو و كيليرمن هي صور على شكل خطوط ودوائر ومُربعات وظلال وألوان وغير ذلك تم تطويرها باستخدام برنامج بحيث يمكن تقديم الوسيلة المتعددة بشكل جذاب وفعال.

رابعاً: الفيديو. الفيديو هو في الأساس أداة أو وسيلة يمكنها عرض محاكاة لأشياء حقيقية. يُعرّف أغنيو وكيليرمن الفيديو بأنه الوسيلة الرقمية التي تظهر ترتيب أو تسلسل الصور المتحركة ويمكن أن توفر أوهاما.

خامساً، الرسوم المتحركة. الرسوم المتحركة هي شاشة تجمع بين النصوص والرسومات والوسيلة الصوتية في نشاط الحركة.

السادس، التفاعل. هذا العنصر مهم جداً في الوسيلة المتعددة التفاعلية. ويمكن تسليم العناصر الأخرى مثل النص والصوت والفيديو والصور على وسيلة أخرى مثل التلفزيون ومشغلات أقراص VCD، ولكن لا يمكن عرض العناصر التفاعلية إلا على أجهزة الكمبيوتر. يستفيد هذا العنصر حتماً من إمكانيات الكمبيوتر بشكل كامل. يمكن للجوانب التفاعلية للوسيلة المتعددة أن تأخذ شكل التنقل والمحاكاة والألعاب والتمارين.

#### د. خصائص الوسيلة المتعددة التفاعلية

خصائص الوسيلة المتعددة التفاعلية وفقاً لأسرول هي كما يلي:<sup>36</sup>

<sup>36</sup> Asrul, "Mengenal Karakteristik Multimedia Pembelajaran Interaktif," 2023, <https://www.gurupertama.com/2023/05/mengenal-karakteristik-multimedia.html>.

### ١. اتصال ثنائي الاتجاه

إحدى الخصائص الرئيسية لوسيلة المتعددة التفاعلية هي قدرتها على توفير اتصال ثنائي الاتجاه بين المستخدمين ومحتوى التعليم. في التعليم التقليدي، يتم نقل المعلومات بشكل سلمي فقط إلى الطلاب. ومع ذلك، بوسيلة المتعددة التفاعلية، للطلاب التفاعل مباشرة مع المواد التعليمية والإجابة على الأسئلة وحل المشكلات والمشاركة في الأنشطة التفاعلية الأخرى.

### ٢. توافر لوسيلة المتعددة التفاعلية

تستخدم وسيلة المتعددة التفاعلية للتعليم مجموعة متنوعة من الوسيلة، مثل النصوص والصور والرسوم المتحركة والصوت والفيديو لنقل المعلومات. يساعد توفر هذه الوسيلة المتنوعة في تلبية أنماط التعليم المختلفة للطلاب.

قد يكون بعض الطلاب أكثر استجابة للمعلومات المقدمة في شكل مرئي، بينما يفهم البعض الآخر المعلومات بشكل أفضل من خلال السمع.

### ٣. التفاعل والمشاركة

واحدة من مزايا وسيلة المتعددة التفاعلية هو مستوى عال من التفاعل. من خلال الأزرار والخيارات والأنشطة التفاعلية الأخرى، يمكن للطلاب المشاركة بشكل مباشر في عملية التعليم. يزيد هذا التفاعل من مشاركة الطلاب في التعليم ويساعد في الحفاظ على اهتمامهم.

#### ٤. عرض المعلومات الديناميكية

تقدم وسيلة المتعددة التفاعلية المعلومات بشكل ديناميكي. بدلاً من مجرد قراءة النص في الكتاب المدرسي، للطلاب رؤية الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة المثيرة للاهتمام والتي تدعم فهمهم.

#### ٥. التخصيص وتتبع التقدم

توفر الوسيلة المتعددة التفاعلية القدرة على تخصيص تجربة التعليم. يمكن للطلاب ضبط وتيرة التعليم، واختيار المواد التي يريدون تعلمها، أو تكرار المواد التي يصعب فهمها. ووفقاً لأرياني وهاريانتو، فإن خصائص وسيلة المتعددة التفاعلية هي كما يلي:

يلي: ٣٧

- وجود أكثر من وسيلة متقاربة، على سبيل المثال دمج العناصر الصوتية والمرئية،
- إنه تفاعلي، بمعنى أن لديه القدرة على استيعاب استجابات المستخدم،
- مستقل بطبيعته، بمعنى توفير الراحة واكتمال المحتوى بطريقة يمكن للمستخدمين استخدامه دون توجيه من الآخرين،

- القدرة على توفير الفرص للطلاب للتحكم في وتيرة التعليم الخاصة بهم،
- للطلاب اتباع تسلسل متماسك ومتحكم فيه.

<sup>37</sup> Dominikus Priyo Wicaksono, "Karakteristik Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran," 2019, <https://id.scribd.com/document/425883013/Karakteristik-Multimedia-Interaktif-Dalam-Pembelajaran>.

## ٢. كانفا

## أ. تعريف كانفا

أحد التطبيقات الذي يمكن استخدامها لتعليم الوسيلة هو تطبيق كانفا. ميزة كانفا هي أن هذا البرنامج يعتمد على التكنولوجيا. يوفر كانفا مساحةً تعليميةً لكل معلم لتنفيذ التعليم باستخدام برنامج كانفا.

وفقاً لسوريا أمامي براموديتيا، كانفا هو برنامج تصميم عبر الإنترنت، يوفر أدوات متنوعة مثل العروض التقديمية والسير الذاتية والملصقات والكُتبيات والرسومات والرسومات البيانية واللافتات والإشارات المرجعية والنشرات وغير ذلك المتوفرة في برنامج كانفا. هناك أنواع من العروض التقديمية الموجودة في كانفا، مثل العروض التقديمية الإبداعية والتعليم والأعمال والإعلانات والتكنولوجيا وغير ذلك.<sup>38</sup>

العامل الذي يمكن أن يحدّد نتيجة عملية التعليم هو استخدام الوسيلة جنباً إلى جنب مع تصميم جميل أو وجذاب لأن هذا هو السبب في أن انتباه الطلاب وفهمهم أكثر تركيزاً وفهم سريع للمواد المقدمة باستخدام هذا البرنامج.

ذكرت أورا نسرينا حيسانتي، فإن كانفا هو تطبيق تصميم جرافيك عبر الإنترنت سهل الاستخدام، حتى للمبتدئين. ليس ذلك فحسب، بل يمكن أيضاً الوصول إلى كانفا من خلال موقع الويب أو التطبيق على الهاتف المحمول. بهذه الطريقة، بهذه الطريقة، يستطيع شخص أن يكون مبدعاً في أي وقت وفي أي مكان. تحتوي منصة كانفا بالفعل

<sup>38</sup> Nurhamim, Nana Jumhana, and Rifki Husni Mubarak, *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, 2022, 29.

على إصدار مجاني ومدفوع. ومع ذلك، يمكن لكانفا بالفعل الاستمتاع بالعديد من

الميزات المثيرة للاهتمام دون شراء الإصدار المتميز.<sup>39</sup>

رسمي في سينتا ماريا ديوي كانفا هو الذي كان موجودا في خِصَم عالم

التكنولوجيا المزدهم. تطبيق كانفا هو برنامج تصميم عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة

من قوالب التصميم التي استخدامها لإنشاء وسيلة تعليمية.<sup>40</sup>

### ب. مزايا كانفا وعيوبها

وفقا لرحمة إيلفيرا تانجونج وديلسينا فائزة، فإن مزايا كانفا هي كما يلي:<sup>41</sup>

١. يحتوي على مجموعة متنوعة من التصميمات الرسومية الجذابة والرسوم المتحركة

والقوالب وأرقام الصفحات

٢. تزيد من إبداع المعلم في تصميم وسيلة التعليم لأنه توفير العديد من الميزات، بالإضافة

إلى تحميل ميزات السحب والإفلات

٣. يوفر الوقت في تصميم وسيلة التعليم العملي

٤. يمكن للطلاب إعادة دراسة المادة من خلال وسيلة التعليم كانفا التي يوفرها المعلم

٥. تتميز بدقة صورة جيدة ويمكن طباعة شرائح وسيلة كانفا بإعدادات حجم الطباعة

التلقائية

<sup>39</sup> Aura Nisrina Hesanty, "Cara Menggunakan Canva Untuk Membuat Design [Gratis!]," 2023, <https://www.niagahoster.co.id/blog/cara-menggunakan-canva/>.

<sup>40</sup> Dewi sinta Maria, "Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Melalui Aplikasi Canva Bagi Guru Sekolah Dasar," *Konferensi Nasional Penelitian Dan Pengabdian (KNPP) Ke-3, 2023*, 2139.

<sup>41</sup> Rahma Elvira Tanjung and Delsina Faiza, "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika," *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)* 7, no. 2 (2019): 80.

٦. يمكن التعاون مع المعلمين الآخرين في تصميم الوسيلة وإنشاء فريق تصميم كانفا

لمشاركة وسيلة التعليم مع بعضهم البعض

٧. تصميم وسيلة التعليم في أي وقت، ليس فقط باستخدام جهاز كمبيوتر ولكن

باستخدام المحمول أيضا

٨. تنزيل وسيلة كانفا بتنسيقات تخزين مختلفة مثل pdf و jpg. لذلك لتطبيق العروض

التقديمية دون اتصال يمكن التعاون مع وسيلة أخرى مثل power point

وفقا لرقعة الزهراء ليفياساري، فإن عيوب كانفا هي كما يلي:<sup>٤٢</sup>

١. لأنه قائم على الويب، يجب أن يستخدم الوصول المتصل بالإنترنت

٢. إذا لم تكن الإشارة جيدة، فسوف تؤثر على أداء كانفا

٣. يجب أن تستخدم بعض الميزات كانفا مدفوعة

٤. لتصدير ملفات التصميم فقط في شكل jpg و png و pdf وللتصدير مع GIF

متحركة أو نتائج الفيديو المتاحة فقط على النسخة المدفوعة

٥. من السهل التعرف على نتائج التصميم لأن العديد من المستخدمين استخدموا نفس

قالب التصميم.

ج. ميزات كانفا

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن الميزة هي وظيفة أو قدرة أو تصميم خاص

للأجهزة أو البرامج.<sup>٤٣</sup>

<sup>42</sup> Riqqah Azzahra Leviasari, "Pengaruh Fitur Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Desain Komunikasi Visual Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya" (2021), 12.

وفقا إلسنا نلشأ كارلنا فل رقة الزهراء لفللسارل؁ هنالك أنواع من ملزات تطبلق

كانفا وهل:“

١. قوالب جاهزة. هنالك القوالب اللل يمكن اسلأامها على الفور؁ وذلك للسرلع عمللعة

إنشاء تصملمات المأوى و أعللرها وفقا لرغبات المسأأم

٢. الألقونات والرسم الللوضللحلة. على الرغم من أن الإصدار المجانل مزود ألقنا

باللقونات ورسم اللوضللحلة مألوعة يمكن اسلأامها على الفور

٣. النص والألفللة. هنالك أنواع مألولة من ألالرات تصملم النص و الألفللات اللل يمكن

اسلأامها فل كانفا وألقنا ضبط لون النص أو الألفللة

٤. الرسم المأركة. بالأسافة إلى الألقونات أو الرسم الللوضللحلة؁ هنالك أشكال مألولة

من الرسم المأركة اللل يمكن اسلأامها

٥. الأزلواألة. الأزلواألة مفلء آلا للمسأأم لللسرلع عملللة العمل فل التصملم

٦. اللأألرات؁ أفع؁ الشفافللة؁ قص الصور. هنالك العالل من الألالرات للأحرلر الصورة؁

أءا من إعطاء اللأألرات؁ و أفع الصور؁ الشفافللة الصور و اقأأاص الصور بلأ

للكون أكون الصورة ألقا وألقا

٧. مألركة وآنزلر اللصملمات هنالك ملة لمألركة اللصملمات على الوسللة المألولة

وآنزلر نأأل اللصملمات اللل تم إنشاؤها

<sup>43</sup> “Definisi Fitur Dalam KBBI Daring,” 2023, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Featur>.

<sup>44</sup> Leviasari, “Pengaruh Fitur Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Desain Komunikasi Visual Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya,” 10.

٨. ذاكرة تخزين ١ جيجابايت. يحتوي على مساحة تخزين تبلغ حوالي ١ جيجابايت

تُستخدم لتخزين التصميمات التي تم إنشاؤها.

### ٣. الفهم

#### أ. تعريف الفهم

وفقًا للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن الفهم هو العملية والعمل و الطريقة أو فعل

الفهم.<sup>٤٥</sup> الفهم هو عملية تفكير وتعليم. ويقال ذلك لأن الفهم يحتاج إلى التعليم

والتفكير. الفهم هو عملية وعمل وطريقة للفهم.<sup>٤٦</sup>

يتم تعريف مصطلح الفهم من الخبراء. وفقا لبلوم، فإن الفهم هو القدرة على

استيعاب المادة التي تم تعليمها. وهذا يعني إلى أي مدى قدرة الطلاب فهم ما يقرؤونه

ويستمعون إليه ويرونه وفقا للمادة التي تم تعليمها.<sup>٤٧</sup>

وفقا لنا سوجانا، فإن الفهم هو قدرة الشخص على فهم شيء حصل عليه أو

تعلمه، ثم يتم تذكر شيء حصل عليه وفهمه بحيث شرحه مرة أخرى وتطوير معرفته.<sup>٤٨</sup>

وقال أنس في الخرم، الفهم هو قدرة الإنسان على فهم الشيء أو استيعابه بعد

معرفة الشيء وتذكره. وبعبارة أخرى، الفهم هو معرفة شيء ما والقدرة على رؤيته من

زوايا مختلفة.<sup>٤٩</sup>

<sup>45</sup> Daryanto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Lengkap EYD & Pengetahuan Umum* (Surabaya: Apollo Lestari, 1997).

<sup>46</sup> W.J.S. Porwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1991).

<sup>47</sup> Ainun Madilla Arbiyanti, "Peningkatan Pemahaman Mufrodad Materi Al-Masyrubat Wa Al-Ma'kulat Al-Maqhsaf Melalui Media Flash Card Siswa Kelas II MI Al Amin Surabaya" (2019), 14.

<sup>48</sup> Anita Dewi Utami, Puput Suriyah, and Novi Mayasari, *Level Pemahaman Konsep Komposisi Fungsi Berdasar Taksonomi Solo*, 2020, 5.

لذلك، الاستنتاج أن الطالب يقال إنه يفهم شيئاً إذا كان بإمكانه تقديم شرح أو تقديم وصف أكثر تفصيلاً لما يتعلمه باستخدام لغته الخاصة. والأفضل من ذلك أن يتمكن الطالب من تقديم أمثلة أو دمج ما يتعلمونه مع المشكلة المحيطة بهم.

### ب. مُستوياتُ في الفهم

في عينون ماديلاً أرياني، الفهم هو أحد الكفاءات التي يجب أن يحققها الطلاب بعد القيام بأنشطة التعليم. كل طالب لديه قدرة مختلفة في فهم ما تعلمه. وفقاً لبوم، تقسيم القدرة على الفهم بناءً على مستوى الحساسية ودرجة استيعاب المواد إلى ٣ مستويات، وهي:

#### ١. الترجمة

المستوى الأول من الفهم هو الترجمة. الترجمة هي نقل المعنى من لغة إلى أخرى أو من مفهوم مجرد إلى مفهوم أكثر تحديداً أو رمزياً لتسهيل فهمه. مثل ترجمة الإنجليزية إلى الإندونيسية، وإعطاء معنى بھينیکا تونججال إیکا (Bhineka Tunggal Ika)، رمز بانكاسيلا (Pancasila) على صدر جارودا (Garuda).

<sup>49</sup> Utami, Suriyah, and Mayasari, 5.

<sup>50</sup> Arbiyanti, "Peningkatan Pemahaman Mufrodat Materi Al-Masyrubat Wa Al-Ma'kulat Al-Maqhsaf Melalui Media Flash Card Siswa Kelas II MI Al Amin Surabaya," 15.

## ٢. التفسير

المستوى الثاني هو التفسير. القدرة على التفسير أوسع من القدرة على الترجمة. إجراء التفسير من خلال ربط المعرفة السابقة بالمعرفة الأخرى المكتسبة بعد ذلك. هذا هو ربط الأجزاء السابقة بالمعروف التالي والتميز بين الرئيسي وغير الرئيسي في المناقشة.

## ٣. استقراء

المستوى الثالث هو الاستقراء. تتطلب القدرة على الاستقراء وجود ذكاء أعلى لأن الشخص يجب أن يكون قادرًا على رؤية معاني أخرى لما هو مكتوب. إجراء تقديرة وتوسيع الإدراك من حيث الوقت أو الحالة أو المشكلة.

## ج. العوامل التي تؤثر على الفهم

وفقًا لسلاميتو في ابروده، فيما يلي العديد من العوامل التي تؤثر على فهم الطلاب

ونجاحهم:

## ١. العوامل الداخلية

وهناك ثلاثة عوامل تمت مناقشتها في هذا العامل الداخلي، وهي:

## أ) العوامل الفيزيائية

تؤثر صحة الإنسان على تعليمه. سوف تتعطل عملية التعليم لدى الشخص

إذا اضطرت صحة الشخص، عدا عن أنه يصبح أقل حماساً ويعاني من اضطرابات

أخرى.

## (ب) العوامل النفسية

## • ذكاء

الذكاء له تأثير كبير على تقدم تعلم الشخص. وفي نفس الوضع، فإن الطلاب الذين يتمتعون بمستوى عالٍ من الذكاء سيكونون أكثر نجاحًا من أولئك الذين لديهم مستوى ذكاء منخفض. ومع ذلك، على الرغم من أن الطلاب يتمتعون بمستوى عالٍ من الذكاء، إلا أنهم لا ينجحون بالضرورة في تعلمهم. وذلك لأن التعلم عملية معقدة لها العديد من العوامل التي تؤثر عليها.

## • انتباه

لضمان نتائج تعليمية جيدة، يجب على الطلاب الاهتمام بالمواد التي يدرسونها. ولكي يتمكن الطلاب من التعلم بشكل جيد، حاول التأكد من أن المواد التعليمية تجذب الانتباه دائمًا.

## • اهتمام

الاهتمام هو الميل المستمر إلى الاهتمام ببعض الأنشطة. للاهتمام تأثير كبير على التعلم، لأنه إذا كانت المادة المدروسة لا تتوافق مع اهتمامات الطلاب، فلن تسير عملية التعليم بشكل جيد ولن يتحقق فهم الطلاب في التعليم.

## • المهوبة

المهوبة هي القدرة على التعليم. لن تتحقق هذه القدرة إلا كمهارة حقيقية بعد التعليم. ومن الواضح أن هذه المهوبة تؤثر على تعليم الشخص.

• الدافع

يجب الاهتمام في عملية التعليم والتعلم بما يمكن أن يشجع الطلاب على تعليم الجيد أو يكون لديهم دافع للتفكير وتركيز الاهتمام والتخطيط وتنفيذ الأنشطة التي تدعم التعليم.

• النضج

النضج هو مرحلة في نمو الإنسان، حيث تكون أعضاء الجسم جاهزة للقيام بمهارات جديدة. وسيكون تعليمهم أكثر نجاحًا إذا كان الطفل جاهزًا (ناضجًا).

• الاستعداد

الاستعداد هو الاستعداد للرد. ويجب أيضًا أخذ هذا الاستعداد بعين الاعتبار في عملية التعليم ، لأن نتائج التعليم ستكون أفضل.

(ج) العوامل التعب

يمكن تقسيم التعب عند الإنسان إلى قسمين، وهما التعب الجسدي والتعب الروحي. ويمكن رؤية التعب الجسدي من ضعف في الجسم وهناك ميل لمقارنة الأجساد. وفي الوقت نفسه، يمكن النظر إلى التعب الروحي على أنه خمول وملل، بحيث يفتني الاهتمام والدافع لفعل شيء ما.

٢. العوامل الخارجية

تقسيم العوامل الخارجية التي تؤثر على التعليم إلى ثلاثة عوامل وهي:

### أ) العوامل العائلية

سيحصل الطلاب الذين يدرسون على تأثير من الأسرة في شكل:

- طريقة تربية الوالدين
- العلاقات بين أفراد الأسرة
- الوضع في الأسرة
- الوضع الاقتصادي للأسرة
- فهم الوالدين
- خلفية ثقافية

### ب) العوامل المدرسية

تشمل العوامل المدرسية التي تؤثر على التعلم ما يلي:

- طريقة التعليم
- مقرر
- العلاقات بين المعلمين والطلاب
- العلاقات بين الطلاب
- الانضباط المدرسي
- وقت المدرسة
- معايير الدرس
- حالة المبنى

- طريقة التعلّم
- الواجبات المنزلية
- ج) العوامل المجتمعية

المجتمع هو أيضا عامل خارجي يؤثر على تعلم الطلاب. ويحدث هذا

التأثير بسبب وجود الطلاب في المجتمع. التأثيرات على البيئة المجتمعية:

- لأنشطة الطلابية في المجتمع
- وسائل الإعلام الجماهيرية
- الأصدقاء
- أشكال الحياة الاجتماعية

#### د. مؤشر الفهم

تصنيف بلوم المنقح في بُعد العملية المعرفية من أجل الفهم: التفسير، تقديم أمثلة

،التصنيف، التلخيص، الاستنتاج، يقارن، الشرح.<sup>51</sup>

فالفهم الذي يحتوي على معنى أوسع أو أعمق من المعرفة يدل على أنه مؤشر على

الفهم. مع المعرفة، لا يفهم الطلاب بالضرورة شيئا ما بعمق، بل يعرفون فقط دون أن

يكونوا قادرين على فهم معنى وأهمية الشيء الذي تتم تعلمه. بينما مع الفهم، لا يستطيع

<sup>51</sup> Wowo Sunaryo Kuswana, *Taksonomi Kognitif Perkembangan Ragam Berpikir* (Bandung: Rosdakarya, 2012), 124.

الإنسان حفظ الشيء الذي تعليمه فحسب، بل لديه أيضاً القدرة على فهم معنى الشيء الذي تعليمه ويكون قادراً على فهم التعليم الذي تعلمه.<sup>52</sup>

وفقاً للمؤشرات الموضحة، فإن المؤشرات التي يمكن أن تقيس مستوى فهم الطلاب لمادة القواعد هي:

- أ. يبين معنى الجمل التي تحتوي على المبتدأ والخبر
- ب. ويبين معنى المبتدأ والخبر
- ج. اشرح خصائص المبتدأ والخبر
- د. فهم وظيفة المبتدأ والخبر
- هـ. فهم الأشكال والاختلافات بين المبتدأ والخبر
- و. القدرة على التنبؤ وإكمال الكلمات الفارغة التي تحتوي على المبتدأ والخبر
- ز. القدرة على التفريق بين الجملة المبتدأ والخبر
- ح. القدرة على تكوين جملة عشوائية تحتوي على المبتدأ والخبر
- ط. القدرة على تحديد الجملة التي تحتوي على أصح المبتدأ والخبر.

#### ٤. القواعد

##### أ. تعريف القواعد

في كل لغة قاعدة عالمية وكذلك اللغة العربية قواعد اللغة هي النظام في اللغة أو طرق ترتيب اللغة انما لتسهيل تعلمها على الدول الأخرى أو غير العرب إحدى هذه

<sup>52</sup> Arbiyanti, "Peningkatan Pemahaman Mufrodlat Materi Al-Masyrubat Wa Al-Ma'kulat Al-Maqhsaf Melalui Media Flash Card Siswa Kelas II MI Al Amin Surabaya," 21.

القواعد هي القواعد المتعلقة بتكوين الكلمات والجمل، حيث تعرف هذه القاعدة عموماً باسم قواعد اللغة العربية الذي ينقسم إلى قسمين، وهما تسمى علم النحو والصرف.<sup>٥٣</sup>

وبحسب معجم المنور فإن "قواعد" جمع "قاعدة" ومعناها القوانين. وبحسب براون أن القواعد هي نظام التي تؤثر على الترتيب والعلاقات الاصطلاحية للكلمات في الجملة.<sup>٥٤</sup>

بحسب عبد الوهيب، القواعد في اللغة العربية هي مجموعة من القواعد التي تشرح الكلمة والتي يمكن دمجها أو تغييرها إلى معنى مقبول في اللغة العربية. بحسب سيف المصطفى، المقصود بالقواعد هي القواعد التي تعمل كأداة لفهم الجمل.<sup>٥٥</sup>

أما القواعد، بحسب إيمي أنيسنايني، فهي المبادئ التي يتضمنها تركيب الجمل العربية، حيث توجد فروع من علم القواعد، منها علم النحو والصرف.<sup>٥٦</sup>

#### ب. جوانب مناقشة القواعد

وينقسم القواعد إلى قسمين، النحو والصرف:

<sup>٥٣</sup> - استخدام الفعل الماضي الثلاثي المجرد في تعليم قواعد اللغة العربية" (جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تُولونج أجونج، ٢٠٢١)، ٩٥.

<sup>٥٤</sup> Fina Rizqina Mardhotillah, "Penerapan Metode Sorogan Sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman Gramatikal Bahasa Arab," 2021, 55.

<sup>٥٥</sup> Ahmad Labib and Dewi Hajar Winda Antika, "Pengembangan Instrumen Penilaian Qawaid Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *JPI n: Jurnal Pendidik Indonesia* 05, no. 02 (2022): 4.

<sup>٥٦</sup> Emmy Anisnaini, "Upaya Meningkatkan Pemahaman Qawaid Melalui Penggunaan Media Kartu Bagi Siswa Kelas VII MTsN 8 Kediri," *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 5, no. 2 (2021): 112.

## ١. النحو

وفي أحمد سحري بن بونوان النحو بحسب اللغة الطريق و الجهة وبحسب الرازي فإن النحو هو القصد والطرق. كمصطلح، هي قاعدة تتعلق نهايات الكلمات في الجمل العربية في تركيبها، إما على شكل إعراب أو بناء.<sup>٥٧</sup>

وذكر أبو رزين في فينا رزقنا مرضات الله أن علم النحو هو فرع من علوم اللغة العربية يبحث في كيفية تركيب الجملة وفق قواعد اللغة العربية، ويتعلق بمواضع الكلم في جملة. الجملة أو حالة الكلمات (الحركة والشكل النهائي) في الجملة.<sup>٥٨</sup>

وبحسب أُمَام في لود عبد الوهاب فإن النحو علم لا يتعلم الإعراب والبناء فحسب، بل يتعلم ترتيب الجمل بحيث تشمل القواعد أشياء أخرى إلى جانب الإعراب والبناء مثل المطابقة والموقعية (ترتيب الكلمة).<sup>٥٩</sup>

وفقا لسينالي في آنا واهيونينغ ساري، فإن تعريف النحو هو القواعد المستخدمة لمعرفة قوانين الجملة العربية وتركيبها الإعراب والبناء وشروط النواسخ وما يتبعها من

عائد.<sup>٦٠</sup>

<sup>57</sup> Laode Abdul Wahab, "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk STAIN Kendari," *Al-Izzah* 9, no. 2 (2014): 76.

<sup>58</sup> Fina Rizqina Mardhotillah, "Penerapan Metode Sorogan Sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman Gramatikal Bahasa Arab," 54.

<sup>59</sup> Wahab, "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk STAIN Kendari," 76.

<sup>60</sup> Ana Wahyuning Sari, "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016," *Journal of Arabic Learning and Teaching* 6, no. 1 (2017), <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>.

النحو يشمل جوانب، مثل: ظرف وتوكيد وتمييز ونعت ومنادى ومبتدأ وخبر  
وعلازمة إعراب ومصدر ومفعول به ولا استثناء وإسم نصب وإسم رفع وإسم جر  
ونكرة ومعرفة وإعراب وحال وفعل وفاعل وبدل وعطف وكلام.<sup>٦١</sup>

## ٢. الصرف

والصرف في اللغة هو التغيير. وفي الاصطلاح يتغير من الشكل الأصلي إلى  
شكل آخر. وهناك معنى أخرى، وهي أن كلمة الصرف تتغير من فعل الماضي إلى  
فعل المضارع، مصدر، إسم فاعل، إسم مفعول، فعل نهي، إسم مكان، إسم آلة.  
فائدة هذا التغيير هو الحصول على معنى مختلف.<sup>٦٢</sup>

وبحسب خاطب الأمام، فإن الصرف يعني في اللغة التغيير، في الاصطلاح  
تغيير الشكل الأصلية إلى أشكال أخرى لتحقيق المعنى المطلوب الذي لا يمكن تحقيقه  
إلا عن طريق التغيير.<sup>٦٣</sup>

وذكر علام أن الصرف يتعلم الوزان ودلالاته وأشكال التغيير المتنوعة كالحذف  
والزيادة والتطويل والإدغام والانقلاب والإبدال والإلّة، وشروط الوصل والوقف.<sup>٦٤</sup>

وبناء على النظرية التي قدّمها الخبراء، الإستنتاج أن علم الصرف هو فرع من  
علوم اللغة العربية يركز على تغيير الكلمة في اللغة العربية. علم الصرف هو أيضًا علم

<sup>61</sup> Wahab, "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk STAIN Kendari," 76.

<sup>62</sup> Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof; Berkaca Dari Pengalaman Pesantren," *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* 1, no. 1 (2013): 112.

<sup>63</sup> Ni Baliyya, "Nahwu Dan Shorof" (2019), 15.

<sup>64</sup> Wahab, "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk STAIN Kendari," 76.

يناقش كيفية معرفة الشكل المناسب للكلمة لإستخدامها في الجملة. لذا فإن النحو و

الصرف يتعلقان وثيقاً بقواعد اللغة العربية.<sup>٦٥</sup>

### ج. أهداف تعليم القواعد

أهداف تعليم القواعد عند أكروم مالبيري في كتابات لبب وأنتيكا هي:<sup>٦٦</sup>

١. يفهم الطلاب وظيفة كل كلمة ويكونون قادرين على معرفة معنى كل الكلمة

بشكل صحيح

٢. يستطيع الطلاب تكوين الجمل بشكل جيد وصحيح، شفهيًا وكتابيًا

٣. يستطيع الطلاب فهم الأشكال الأساسية للكلمة وتأثير التغييرات في شكل

الكلمة ومعناها

٤. يعرف الطلاب ويفهمون معنى كل كلمة من المفردات عند كل تغيير في شكل

الكلمة بشكل صحيح ويكونون قادرين على تطبيقها في الكلام والإنشاء.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

<sup>65</sup> Fina Rizqina Mardhotillah, "Penerapan Metode Sorogan Sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman Gramatikal Bahasa Arab," 53.

<sup>66</sup> Labib and Antika, "Pengembangan Instrumen Penilaian Qawaid Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 6.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المدخل الكمي مع نوع البحث التجريبي. مدخل البحث الكمي هو البحث مع أدوات لمعالجة البيانات باستخدام الإحصائيات. وبالتالي فإن البيانات والنتائج التي تم الحصول عليها على شكل أرقام.<sup>٦٧</sup>

بَيْنَمَا هذا النوع من البحث التجريبي هو طريق بحث يتمتع بأعلى درجة من اليقين لاختبار الفرضية. يكشف المدخل التجريبي عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر أو يبحث عن تأثير متغير على المتغيرات الأخرى. وفي هذا البحث تقترح الباحثة فرضية توضح طبيعة العلاقة المتغيرة المتوقعة. يتم التخطيط للتجربة وتنفيذها من قبل الباحثة لجمع البيانات اللازمة لإختبار الفرضية.<sup>٦٨</sup>

وينقسم نوع البحث التجريبي إلى أربعة تصاميم تستخدم في البحث، وهي: التصميم قبل التجريبي، والتصميم التجريبي الحقيقي، والتصميم العملي، والتصميم شبه التجريبي. وفي هذه البحث استخدمت الباحثة التصميم شبه التجريبي (Quasi Eksperimental Design).<sup>٦٩</sup> هذا التصميم أفضل من التصميم ما قبل التجريبي. يتم استخدام التصميم شبه التجريبي لأنه في الواقع من الصعب الحصول على مجموعة ضابطة لاستخدامها في البحث.

<sup>67</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2022), 13.

<sup>68</sup> Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian* (Depok: Rajawali Pers, 2020), 153.

<sup>69</sup> Hikmawati, 146.

إن شكل التصميم شبه التجريبي الذي استخدمته الباحثة هو تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة (Nonequivalent Control Group Design). تصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة هو تقريباً نفس تصميم المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي، فقط في هذا التصميم لا يتم اختيار المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بشكل عشوائي.

الغرض من هذا البحث هو تعريف الباحثة بفعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. ولتحديد أثر المتغير المستقل (X) على المتغير التابع (Y). وقد صممت الباحثة من خلال وضع الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا كمتغير مستقل، وفهم القواعد كمتغير تابع.

#### ب. مجتمع البحث وعينته

##### ١. المجتمع

المجتمع هو مجال تعميم يتكون من المواضيع/ كائنات لها كميات وخصائص معينة محددة تعيين الباحثة للبحث ثم استخلاص النتائج.

كان مجتمع في هذا البحث جميع الطلاب وهم ١١٥ طالباً في المدرسة المتوسطة

الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

##### ٢. عينة

العينة هي جزء من المجتمع. وطريقة أخذ العينات في هذا البحث هي باستخدام

العينة الهادفة.<sup>٧٠</sup>

<sup>70</sup> Hikmawati, 68.

تم تنفيذ تقنية أخذ العينة الهادفة من خلال أخذ المواضيع لا يعتمد على طبقات أو عشوائية أو منطقة بل يعتمد على أهداف معينة.

وأخذت الباحثة الصف السابع كعينة وهما السابع أ والسابع ب. الصف السابع أ للمجموعة التجريبية و الصف السابع ب للمجموعة الضابطة.

تم اختيار الصف السابع كعينة لأن الصف السابع هو المستوى الأولى في المدرسة المتوسطة الإسلامية حيث لا يأتي جميع الطلاب من المدرسة الابتدائية الإسلامية وفي الصف السابع هناك العديد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعليم اللغة العربية.

### الجدول ٣.١

#### عينة البحث

عينة البحث					
الرقم	الفصل	الجنس		المجموع	تشریح
		النساء	الرجال		
١.	السابع أ	٤ طالبات	١٥ طالبا	١٩ طالبا	للمجموعة التجريبية
٢.	السابع ب	٧ طالبات	٩ طلاب	١٦ طالبا	للمجموعة الضابطة
		المجموع		٣٥ طالبا	

### ٣. طريقة جمع البيانات

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي واحدة من الطريقة الأولى التي استخدمت الباحثة في هذا البحث لجمع البيانات وابتدأت الباحثة أن اهتمت أحوال المدرسة و عملية التعليم في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر، خاصة في التعليم اللغة العربية. استخدمت الباحثة تقنية الملاحظة لتعريف المشكلة التي كانت في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر. وفي هذه المدرسة، وجدت الباحثة أن الوسيلة نادرًا ما تُستخدم في التعليم في الفصول الدراسية. يتم التعليم في الفصل الدراسي بشكل تقليدي.<sup>٧١</sup>

#### ٢. المقابلة الشخصية

هي إحدى الطرق الأكثر استخدامًا لجمع البيانات. استخدمت الباحثة المقابلة الشخصية للحصول على معلومات تتعلق بالحقائق والمعتقدات والمشاعر والرغبات وغيرها من الأزمة لتحقيق أهداف البحث. تتطلب المقابلة أن يلتقي الطرفان ويتفاعلا بشكل مباشر من أجل الحصول على بيانات جيدة ودقيقة.<sup>٧٢</sup> وللحصول على معلومات أوضح أجرت الباحثة المقابلة مع معلمة اللغة العربية حول عملية تعليم اللغة العربية والمشكلات الموجودة فيها. عندما أجرت الباحثة مقابلة شخصية مع معلمة اللغة العربية، قالت معلمة اللغة أن التعليم يتم في الغالب بشكل تقليدي. في بعض الأحيان لا يركز الطلاب على التعليم. ومع

<sup>٧١</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الملاحظة" ٥ مارس ٢٠٢٤

<sup>٧٢</sup> Mita Rosaliza, "Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif," *Jurnal Ilmu Budaya* 11, no. 2 (2015): 71.

ذلك، عندما يتم استخدام الوسيلة في الفصل، يولي الطلاب المزيد من الاهتمام ويشعرون بالسعادة.<sup>٧٣</sup>

٣. الوثائقية

أما طريقة البحث الأخرى في هذا البحث يعني الوثائقية. وجرى جمع البيانات من خلال إرفاق المستندات كدليل على أن البحث قد فعل. وقامت الباحثة بجمع البيانات في شكل أسئلة قبل الاختبار وبعده وأوراق عملية تعليم الطلاب وخطط الدرس والصور الأنشطة التعليم والتعلم في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجاوه جمبر والبيانات المدرسية.

٤. الإختبار

أما الطريقة جمع البيانات التي استخدمت الباحثة يعني الإختبار. هناك طريقتان للإختبار استخدمتهما الباحثة، وهما:

(أ) الإختبار القبلي

الإختبار القبلي هو الاختبار التي أعطت الباحثة إلى عينة البحث و هدف هذا الحال، يعني لتعريف القدرة الأولى لجميع عينات البحث في المجموعة. أعطت الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة و التجريبية. وهدف الإختبار القبلي لقياس القدرة الأولى لفهم القواعد (المبتدأ والخبر) قبل استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا للمجموعة التجريبية فقط.

<sup>٧٣</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجاوه جمبر "المقابلة الشخصية" ٥ مارس ٢٠٢٤

## (ب) الإختبار البعدي

الإختبار البعدي هو الاختبار التي أعطت الباحثة إلى عينة البحث بعد تقديم وسيلة التعليم. هدف هذا الحال يعني المعرفة ما مدى الفرق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية عند تقدمت الباحثة الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا. عند أعطت الباحثة الاختبار البعدي إلى عينة البحث سواء بالاختبار القبلي. واعلم، تقدمت الباحثة الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا إلى المجموعة التجريبية فقط، بينما تقدمت للمجموعة الضابطة مادة التعليم بدون الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا.

## ٤. طريقة تحليل البيانات

وبعد الحصول على جميع البيانات اللازمة، يجب تحليل البيانات. بناءً على المشكلات للبحث وخاصة استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا (X) وفهم القواعد (Y). هناك نوعان من التحليل الإحصائي المستخدم في هذا البحث، الإحصاء الوصفي والاستنتاجي. وفي الإحصاء الاستنتاجي هناك إحصاء برامتري وغير برامتري. يتم تحديد اختيار نوع تحليل البيانات حسب نوع البيانات المجمعة مع التوجه على الهدف أو الفرضية المراد اختبارها. لذلك، المهم ليس التعقيد، بل دقة تقنية التحليله.<sup>٧٤</sup> ولحساب تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية (IBM SPSS) ٢٢. يمكن قياس الفعالية باستخدام المعايير وفقا لمرجع وزارة الشؤون الداخلية وكالة البحث والتطوير (Badan Penelitian dan Pengembangan Kementerian Dalam Negeri):

<sup>74</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2023), 68.

### الجدول ٣.٢

معايير قياس الفعالية وفقا لمرجع وزارة الشؤون الداخلية وكالة البحث والتطوير<sup>٧٥</sup>

نسبة الفعالية	مستوى الإنجاز
تحت ٤٠	غير فعال جدا
٤٠-٥٩,٩٩	غير فعال
٦٠-٧٩,٩٩	فعال بما فيه الكفاية
٨٠ أو أكثر منه	فعال جدا



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

<sup>٧٥</sup> نيليا ولياتي, "فعالية استخدام طريقة تدريبية (Drill Method) لترقية استيعاب المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢م" (الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢٢).

## الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

### أ. وصف موقع البيانات

كما عرفنا في خلفية البحث العلمي أن الموضوع هي فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م. لذلك ستشرح الباحثة عن:

#### ١. هوية المدرسة<sup>٧٦</sup>

أ. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى

ب. NSM : ١٢١٢٣٥٠٩٠٠٤٨

ج. عنوان : في الشارع ساحارا رقم ٥

د. قرية : كيرتونيجورو

هـ. منطقة فرعية : جنجواه

و. منطقة : جمبر

ز. ولاية : جاوة الشرقية

ح. منذ : ٢٤ أغسطس ١٩٨٤

ط. رقم الهاتف : ٠٨٥٦٤٨٨٢٠٠٨٩

ي. بريد الإلكتروني : [mtsmaftahulhuda@gmail.com](mailto:mtsmaftahulhuda@gmail.com)

<sup>٧٦</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

## ٢. تاريخ المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر<sup>٧٧</sup>

المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى هي إحدى المؤسسات التعليمية تحت رعاية مؤسسة معارف نخضة العلماء التعليمية. تقع هذه المدرسة في الشارع ساحارا رقم ٥٥، قرية كيرتونيجورو، منطقة جنجواه، مقاطعة جمبر، جاوة الشرقية، الرمز البريدي ٦٨١٧١. رقم هاتف هذه المدرسة هو ٠٨٥٦٤٨٨٢٠٠٨٩. تأسست هذه المدرسة عام ١٩٨٤ وتم بناؤها على مساحة ١٥٨٤م<sup>٢</sup> وبدأت العمل عام ٢٠١٠. الاعتماد الذي حصلت عليها المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى هو "ب" من BAN-S/M (هيئة الاعتماد الوطنية) للمدارس بدرجة ٩٠.

## ٣. هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر<sup>٧٨</sup>

### الجدول ٤.١

هيكل التنظيم في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	٢	٣
١	عمرو فجر أجوس، S.Pd.	مشرف
٢	ريتا روديانى سلفية، S.E.	رئيسة المدرسة
٣	أجوس إمام أحمد	إدارة المؤسسة
٤	يونيتا فتيناتوس، S.Pd.	سكرتيرة و ولية السابع ب
٥	حليمة السعدية، S.Pd.	أمين الصندوق
٦	آي جلال الدين، S.Pd.	نائب منهج الدراسة

<sup>٧٧</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

<sup>٧٨</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

٧	الدكتور طها	نائب بنية التحتية و ولي الثامن ب
٨	يزيد بسطومي، S.Pd.	نائب الإرشاد والتوجيه
٩	ستي نور ليلية، S.Pd.	مشغل المدرسة
١٠	ليندا زهرة الفردوس	طاقم الإدارة
١١	ستي فتحية الحوائجة، S.Pd.I.	نائب المكتبة
١٢	خورة العيني، الماجستير	ولية السابع أ
١٣	إد نور وحدة، S.Pd.	ولية الثامن أ
١٤	إرما إينا راسني، S.Ag.	ولية التاسع أ
١٥	يوليانا تري أندرياني، S.Pd.	ولية التاسع ب

#### ٤. رؤية وبعثة وغرض المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر<sup>٧٩</sup>

##### الرؤية

تؤدي الإنجازات الأكاديمية القائمة على الإيمان و التقوى إلى تقوين موارد بشرية مستقلة.

##### البعثة

أ. تطوير إمكانات الطلاب الأكاديمية بما يتناسب مع مواهبهم واهتماماتهم من عملية

##### التعليم

ب. تنمية قدرات الطلاب من خلال الأنشطة الرياضية والفنية والدينية والأكاديمية

ج. تطوير التحسين والخبرة في التعاليم الإسلامية

د. تحسين كفاءة أفراد المدرسة في تقديم الخدمات للطلاب والمجتمع

<sup>٧٩</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

## الغرض

لتحقيق الرؤية و البعثة المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه في العام

الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م ما سيتم تحقيقه هو:

أ. خريجو المدرسة في العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ يحفظون سورة النور وجزء عم والتهليل

ويجيدون إلقاء الخطب بثلاث لغات

ب. إنشاء عملية تعليمية مثيرة وممتعة وذكية من خلال تجهيز مساحة تعليمية تعتمد على

الوسيلة المتعددة

ج. زيادة معارف الطلاب لتطوير أنفسهم بما يتماشى مع تطورات العلوم والتكنولوجيا

والفنون بروح التعاليم الإسلامية التي يتم تنفيذها من خلال صلاة الجماعة والمناقشات

الدينية والفنون والثقافة

٥. أحوال الأساتيد في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر<sup>٨٠</sup>

### الجدول ٤.٢

أحوال الأساتيد في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	٢	٣
١	ريتا روديانى سلفية، S.E.	رئيسة المدرسة
٢	مُحَمَّد داراني، S.Pd.	الأستاذ
٣	يونيتا فتيئاتوس، S.Pd.	الأستاذة
٤	حليمة السعدية، S.Pd.	الأستاذة

<sup>٨٠</sup>المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

الأستاذ	آي جلال الدين، S.Pd.	٥
الأستاذ	الدكتور طها	٦
الأستاذ	يزيد بسطومي، S.Pd.	٧
الأستاذة	ستي نور ليلية، S.Pd.	٨
الأستاذ	دانيال أبدول، S.Pd.	٩
الأستاذة	ستي فتحية الحوائجة، S.Pd.I.	١٠
الأستاذة	خورة العيني، الماجستير	١١
الأستاذة	إد نور وحدة، S.Pd.	١٢
الأستاذة	يوليانا تري أندرياني، S.Pd.	١٣
الأستاذ	زينل أرفين، A.Md.	١٤
الأستاذة	إرما إينا راستني، S.Ag.	١٥
الأستاذة	أزوروليا موريليا شفاء	١٦
الأستاذ	محمد فهم الفؤاد، S.Pd.	١٧
الأستاذة	مفتوحة المستفدة، S.Pd.	١٨

٦. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر<sup>٨١</sup>

### الجدول ٤.٣

أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر

الرقم	الصف	الجنس		المجموع
		الرجال	النساء	
١	السابع أ	١٥	٤	١٩
٢	السابع ب	٩	٧	١٦
٣	الثامن أ	١٥	٤	١٩
٤	الثامن ب	١٣	٥	١٨

<sup>٨١</sup>المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

٢٢	٤	١٨	التاسع أ	٥
٢١	١٠	١١	التاسع ب	٦
١١٥	المجموع			

٧. أحوال الوسائل والتسهيلات في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه

جمبر ٨٢

#### الجدول ٤.٤

أحوال الوسائل والتسهيلات في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر

اسم	عدد	حالة
١	٢	٣
غرفة رئيسة المدرسة	١	جيدة
غرفة نائب المدرسة	١	جيدة
إدارة	١	جيدة
غرفة المعلمين	١	جيدة
غرفة الإرشاد والتوجيه	١	جيدة
غرفة مختبر العلوم الطبيعية	١	جيدة
غرفة مختبر الحاسوب	١	جيدة
غرفة مختبر اللغات	١	جيدة
مكتبة	١	جيدة
مصلى	١	جيدة
فصل	٦	جيدة

<sup>٨٢</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر "الوثائقية" ٥ مارس ٢٠٢٤

## ب. عرض البيانات

الغرض من البحث الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر في تحديد فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م، وسيتم وصف استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م على النحو التالي:

### أ) تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد

لوصف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد، بدأت الباحثة بحثها في التاريخ ٠٥ مارس ٢٠٢٤ حتى ١٧ مايو ٢٠٢٤. وأما الخطوات البحث كما يلي:

١. الخطوة الأولى، تقوم الباحثة بإعداد الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا والاختبار

#### القبلي والاختبار البعدي

٢. الخطوة الثانية، بدأت الباحثة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة

#### التجريبية

٣. الخطوة الثالثة، عملية التعليم بالوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا في المجموعة التجريبية

٤. الخطوة الرابعة، قامت بالاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

بحثت الباحثة في هذا الباب عن فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد

لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م، كان عدد الطلاب في الصف السابع أ (١٩) وفي الصف السابع

ب (١٦). أما العينة في هذا البحث يعني ٣٥ طالبا. واستخدمت الباحثة الصف السابع (أ) كالمجموعة التجريبية والصف السابع (ب) كالمجموعة الضابطة وعدد أسئلة الإختبار القبلي ٢٠ والإختبار البعدي ٢٠ سؤالا.

### ب) فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد

بناء على نتائج الاختبارات الذي قامت الباحثة، كانت معدل الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في تعليم القواعد (٣٧,١٩) أقل من معدل للمجموعة التجريبية (٤١,٨٤). وبعد استخدمت الباحثة الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا في تعليم القواعد للمجموعة التجريبية، كانت معدلها (٨٥,٢٦) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٢,١٩) التي بدون الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا في تعليمها، من نتائج في الجديد كانت النتيجة للمجموعة التجريبية بعد استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا أكبر من النتيجة المجموعة الضابطة. وهذا الحال يدل على استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا كانت فعالية جدا.

### ١. الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

تنفيذ هذا البحث في المجموعة الضابطة بإجراء اختبار قبلي بتاريخ ٢٦ إبريل ٢٠٢٤. قامت الباحثة بطرح أسئلة على الطلاب، ثم قامت الباحثة بتوزيع أسئلة الاختبار القبلي على شكل أسئلة اختيار من متعدد بلغ مجموعها ٢٠ سؤالاً بالموضوع المبتدأ والخبر. يمكن للطلاب الذين أتموا العمل على أسئلة الاختبار القبلي جمع إجاباتهم أمام الفصل.

الإرشادات النتيجة لكمل التعليم كاليالى :

#### الجدول ٤.٥

فئة نتيجة الطلبة

رقم	نتيجة المدى (١٠٠ %)	فئة نتيجة الطلبة
١	١٠٠ - ٧٦	جيد جدا
٢	٧٥ - ٥١	جيد
٣	٥٠ - ٢٦	مقبول
٤	٢٥ - ١	نقيس

سيتم عرض نتائج الإختبار القبلي لطلاب المجموعة الضابطة كالاتى:

#### الجدول ٤.٦

نتائج المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي
١	٢	٣
١	أجونج نصر حبيبي	٣٠
٢	ديفي هارتانتي	٤٥
٣	دوي يوليانا بوتري	٣٥
٤	فراديلا علياء الزهراء	٣٥
٥	فتاح رافع أشرف رمضان	٢٠
٦	جين العارفين	٤٠
٧	مُحَمَّد سليم مبارك	٤٠
٨	مُحَمَّد رافائيل أرديانسيه	٤٠
٩	مُحَمَّد فكري سابوترا	٣٥

٣٥	مُحَمَّدُ أَدِيْتِيَا أَنْوَر	١٠
٤٠	مُحَمَّدُ فَرْدِيْنَسِيَاةِ بُوْتَرَا	١١
٣٥	مُحَمَّدُ يُوْسُفِ مَوْلَانَا	١٢
٤٠	بُوْتَرِي خَرِيْسَاتُوْل مَحْمُوْدَة	١٣
٥٠	رِيْنْدَهَانِج لُوْلُوِي فَاجَارِيْنَا	١٤
٤٥	سِيْدَاتِ الْمَمْلُوْكَاتِ م	١٥
٣٠	أُوْلِيَا أَسْكِيَا ب	١٦

أما لتوزيع تكرار و نسبة المئوية لنتيجة تعليم اللغة العربية في المجموعة الضابطة:

#### الجدول ٤.٧

#### درجة معيارية

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلبة	تكرار مبحوث	نسبة المئوية
١٠٠ - ٧٦	جيد جدا	-	-
٧٥ - ٥١	جيد	-	-
٥٠ - ٢٦	مقبول	١٥	% ٩٣,٧٥
٢٥ - ١	نقيس	١	% ٦,٢٥
	المجموع	١٦	% ١٠٠

#### ٢. الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

تنفيذ هذا البحث في المجموعة الضابطة بإجراء اختبار بعدي بتاريخ ٢٧ إبريل

٢٠٢٤. قامت الباحثة بطرح أسئلة على الطلاب، ثم قامت الباحثة بتوزيع أسئلة الاختبار

البعدي على شكل أسئلة اختيار من متعدد بلغ مجموعها ٢٠ سؤالاً بالموضوع المبتدأ والخبر.

يمكن للطلاب الذين أنفوا العمل على أسئلة الاختبار البعدي جمع إجاباتهم أمام الفصل.

الجدول ٤.٨  
نتائج المجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار البعدي
١	٢	٣
١	أجونج نصر حبيبي	٨٠
٢	ديفي هارتاتي	٨٥
٣	دوي يوليانا بوتري	٨٥
٤	فراديلا علياء الزهراء	٨٥
٥	فتاح رافع أشرف رمضان	٧٥
٦	جين العارفين	٤٥
٧	مُحَمَّد سليم مبارك	٥٥
٨	مُحَمَّد رافائيل أرديانسياه	٥٠
٩	مُحَمَّد فكري سابوترا	٨٠
١٠	مُحَمَّد أديتيا أنور	٧٥
١١	مُحَمَّد فردينسياه بوترا	٥٥
١٢	مُحَمَّد يوسف مولانا	٥٠
١٣	بوتري خريسة المحمودة	٨٠
١٤	ريندهانج لولوي فاجارينا	٩٠
١٥	سيدات المملوكات م	٨٥
١٦	أوليا أسكيا ب	٨٠

أما لتوزيع تكرار و نسبة المئوية لنتيجة تعليم اللغة العربية في المجموعة الضابطة:

#### الجدول ٤.٩

درجة معيارية

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلبة	تكرار مبحوث	نسبة المئوية
١٠٠ - ٧٦	جيد جدا	٩	٢٥,٥٦ %
٧٥ - ٥١	جيد	٤	٢٥ %
٥٠ - ٢٦	مقبول	٣	٧٥,١٨ %
٢٥ - ١	نقيس	-	-
	المجموع	١٦	١٠٠ %

#### ٣. الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

تنفيذ هذا البحث في المجموعة التجريبية بإجراء اختبار قبلي بتاريخ ٢٦ إبريل

٢٠٢٤. قامت الباحثة بطرح أسئلة على الطلاب، ثم قامت الباحثة بتوزيع أسئلة الاختبار

القبلي على شكل أسئلة اختيار من متعدد بلغ مجموعها ٢٠ سؤالاً بالموضوع المبتدأ والخبر.

يمكن للطلاب الذين أتموا العمل على أسئلة الاختبار القبلي جمع إجاباتهم أمام الفصل.

سيتم عرض نتائج الإختبار القبلي لطلاب المجموعة التجريبية كالتالي:

#### الجدول ٤.١٠

نتائج المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي
١	٢	٣

٤٠	أحمد جيلانج فاهريزال	١
٦٥	ديوي إنداه وياه جونياني	٢
٢٥	فخري قيس لبيب بيما اروفان	٣
٥٠	إمام احمد مشفى	٤
٤٠	مُحَمَّد عِين اليقين براتاما	٥
٤٠	مُحَمَّد زيدان لبابول حكم	٦
٥٠	مُحَمَّد دانوري المحاسبي	٧
٤٥	مُحَمَّد مزكي آية الله	٨
٣٥	مُحَمَّد عارفين	٩
٢٠	مُحَمَّد رويخان العويل فردوس	١٠
٥٠	مُحَمَّد ذو القرنين	١١
٤٥	نور إنتان ليلة مباركة	١٢
٦٥	نور مُحَمَّد حبيب الله	١٣
٥٠	بوتري أميليا	١٤
٣٥	فاكا الكواكي نافع	١٥
٣٠	رفقي ساندي رمضاني	١٦
٥٠	سيتي نور فيليا	١٧
٢٥	مُحَمَّد فانيسا بوترا	١٨
٣٥	مُحَمَّد آريا براتاما	١٩

أما لتوزيع تكرار و نسبة المئوية لنتيجة تعليم اللغة العربية في المجموعة التجريبية:

#### الجدول ٤.١١

درجة معيارية

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلبة	تكرار مبحوث	نسبة المئوية
١٠٠ - ٧٦	جيد جدا	-	

٧٥ - ٥١	جيد	٢	١٠,٥٢ %
٥٠ - ٢٦	مقبول	١٤	٧٣,٧ %
٢٥ - ١	نقيس	٣	١٥,٧٨ %
	المجموع	١٩	١٠٠ %

#### ٤. الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

تنفيذ هذا البحث في المجموعة التجريبية بإجراء اختبار بعدي بتاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٤. قامت الباحثة بطرح أسئلة على الطلاب، ثم قامت الباحثة بتوزيع أسئلة الاختبار البعدي على شكل أسئلة اختيار من متعدد بلغ مجموعها ٢٠ سؤالاً بالموضوع المبتدأ والخير. يمكن للطلاب الذين أتموا العمل على أسئلة الاختبار البعدي جمع إجاباتهم أمام الفصل. سيتم عرض نتائج الإختبار البعدي لطلاب المجموعة التجريبية كالآتي:

#### الجدول ٤.١٢

#### نتائج المجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار البعدي
١	٢	٣
١	أحمد جيلانج فاهريزال	٩٥
٢	ديوي إنداه وياه جونياني	١٠٠
٣	فخري قيس لبيب بيما اروفان	٦٥
٤	إمام احمد مشفى	٨٥
٥	مُحَمَّد عِين اليقين براتاما	٩٥
٦	مُحَمَّد زيدان لبابول حكم	٨٥

٧٥	مُحَمَّد دَانُورِي المَحَاسِيبي	٧
١٠٠	مُحَمَّد مَزَكِي آيَة اللّٰه	٨
٩٥	مُحَمَّد عَارِفِين	٩
٧٠	مُحَمَّد رُوِيْحَان العُوَيْلِ فِرْدُوس	١٠
٩٥	مُحَمَّد ذُو القَرْنِين	١١
٩٠	نُور اِنتَان لَيْلَة مَبَارَكَة	١٢
٩٥	نُور مُحَمَّد حَبِيب اللّٰه	١٣
٦٥	بُوتْرِي أَمِيلِيَا	١٤
٧٠	فَاكَا الكُوَاكِي نَافِع	١٥
٧٥	رَفَقِي سَانْدِي رَمْضَانِي	١٦
٩٥	سِيْتِي نُور فِيلِيَا	١٧
٩٠	مُحَمَّد فَانِيْسَا بُوتْرَا	١٨
٨٠	مُحَمَّد آرِيَا بَرَاتَامَا	١٩

أما لتوزيع تكرار و نسبة المئوية لنتيجة تعليم اللغة العربية في المجموعة التجريبية:

#### الجدول ٤.١٣

#### درجة معيارية

نتيجة المدى	فئة نتيجة الطلبة	تكرار مبحوث	نسبة المئوية
١٠٠ - ٧٦	جيد جدا	١٣	٦٨,٤٢ %
٧٥ - ٥١	جيد	٦	٣١,٥٨ %
٥٠ - ٢٦	مقبول	-	-
٢٥ - ١	نقيس	-	-
	المجموع	١٩	١٠٠ %

## ج. تحليل البيانات

في البحث الكمي، تم إجراء تحليل البيانات بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين. تقنيات تحليل البيانات في البحث الكمي باستخدام الإحصاء. هناك نوعان من تحليل البيانات في البحث، وهما الإحصاء الوصفي والاستنتاجية. في هذا البحث، استخدمت الباحثة طريقة تحليل البيانات بالاختبار الإحصائية غير برامتري الإختبار Wilcoxon والإختبار الفرضية Mann Whitney. كبديل الاختبار "ت" إذا كانت البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي. باستخدام برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٢. وقبل الاختبار الفرضية سيتم اختبار الحالة الطبيعية للبيانات الأولى. واستخدمت الباحثة اختبار الحالة الطبيعية باستخدام برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٢.

### ١. تحليل الاحصائي الوصفي

ولمعرفة النتائج تم تقسيم بيانات المجموعتين الضابطة والتجريبية إلى اختبار قبلي وبعدي، وجاءت البيانات من درجات المجموعة الضابطة التي لم يتم معاملتها باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد. تم علاج المجموعة التجريبية باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد، ثم تم إجراء اختبار على الفصلين وهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي. البيانات التي قدمتها الباحثة في هذه البحث هي كما يلي: احتراف معياري (Std.Deviation)، المعدل (mean)، الأقل (minimum)، لأقصى (maximum).

بناءً على بيانات الطلاب التي تم جمعها، تم الحصول على درجات الاختبار القبلي والبعدي للفصلين التجريبية والضابطة. استخدام التحليل الوصفي بمساعدة برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٢ مع النتائج في الجدول التالي:

#### الجدول ٤.١٤

نتائج تحليل الوصفي لبيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة<sup>٨٣</sup>

#### Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-Test Eksperimen	19	20	65	41.84	12.384
Post-Test Eksperimen	19	65	100	85.26	11.958
Pre-Test Kontrol	16	20	50	37.19	7.064
Post-Test Kontrol	16	45	90	72.19	15.381
Valid N (listwise)	16				

ومن متوسط نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة، تم الحصول على متوسط نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية والضابطة. علماً أن متوسط درجات الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة. لذلك يمكن أن نستنتج أن هناك زيادة في درجات تعليم القواعد في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتوح الهدى.

<sup>83</sup> Software SPSS IBM 22 FOR WINDOWS

## ٢. تحليل البيانات الاستنتاجية

تم إجراء التحليل الإحصاء الاستنتاجية، تهدف نتائج التحليل الإحصائي الاستنتاجي إلى الإجابة على فرضيات البحث التي تم صياغتها سابقاً. تم التحليل الإحصائي الاستنتاجية باستخدام برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٢. في الإحصاء الاستنتاجية هناك الإحصاء برامتري وغير برامتري. وقد تم تحليل بيانات هذا البحث باستخدام الإحصاء برامتري وغير برامتري.

### أ) الإختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas)

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية بهدف تقييم الحالة الطبيعية لتوزيع بيانات البحث. تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية على بيانات الاختبار القبلي والبعدي لكل مجموعة. اختبار الحالة الطبيعية لتوزيع البيانات باستخدام اختبار Saphiro-Wilk الذي تم إجراء باستخدام برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية ٢٢. أما القرار الاساسي من اختبار الحالة الطبيعية:

١. إذا كانت القيمة (Sig.) أكبر من ٠,٠٥ ( $> ٠,٠٥$ ) فالبيانات الطبيعي

٢. إذا كانت القيمة (Sig.) أقل من ٠,٠٥ ( $< ٠,٠٥$ ) فالبيانات غير الطبيعي

ونتيجة الحساب كما يلي:

## الجدول ٤.١٥

الإختبار الحالة الطبيعية<sup>٨٤</sup>

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar Qawaid (Mubtada' Khabar)	Pre-Test Eksperimen	.150	19	.200*	.954	19	.457
	Post-Test Eksperimen	.213	19	.023	.883	19	.024
	Pre-Test Kontrol	.191	16	.122	.936	16	.307
	Post-Test Kontrol	.260	16	.005	.823	16	.006
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

وبناء على الجدول أعلاه يتبين أن القيمة المعنوية (Sig.) لإختبار Shapiro-Wilk

بمساعدة برنامج الاحصائي للعلوم الاجتماعية، في الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية هي

(٠,٤٥٧)، والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي (٠,٠٢٤)، والإختبار القبلي

للمجموعة الضابطة هي (٠,٣٠٧)، والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي (٠,٠٠٦).

الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية والضابطة أكبر من (٠,٠٠٥). إذن أن بيانات البحث

يتم توزيعها بشكل طبيعي ولكن الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية والضابطة أقل من

(٠,٠٠٥). إذن أن بيانات البحث يتم توزيعها بشكل غير طبيعي. ونظرًا لوجود بيانات غير

<sup>84</sup> Software SPSS IBM 22 FOR WINDOWS

طبيعية، سيتم إجراء اختبار غير برامتري، وهو يعني الاختبار Wilcoxon dan Mann Whitney .

### ب) الاختبار التجانس (Uji Homoginitas)

في التحليل الإحصائي، يهدف اختبار التجانس لإظهار أن مجموعتين أو أكثر من عينات البيانات المأخوذة من مجتمع ما لها نفس التباين. تعتبر البيانات المتجانسة أحد المتطلبات (وليست متطلباً مطلقاً) في اختبار (ت) للعينة المستقلة. استخدمت الباحثة هذا الإختبار لمعرفة عدد السكان تجانس أو غير تجانس. أما القرار الاساسي من الإختبار التجانس:

١. إذا كانت القيمة Based on Mean أكبر من  $0,05$  ( $> 0,05$ ) فالبيانات

تجانس

٢. إذا كانت القيمة Based on Mean أقل من  $0,05$  ( $< 0,05$ ) فالبيانات غير

تجانس

### الجدول ٤.١٦

الإحصاء من الاختبار التجانس<sup>٨٥</sup>

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Qawaid	Based on Mean	1.944	1	33	.173
	Based on Median	.201	1	33	.657

<sup>85</sup> Software SPSS IBM 22 FOR WINDOWS

(Mubtada' Khabar)	Based on Median and with adjusted df	.201	1	27.201	.658
	Based on trimmed mean	1.604	1	33	.214

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة هو (٠,١٧٣). فالبيانات يعني التجانس، لأن النتيجة ٠,١٧٣ أكبر من ٠,٠٥.

### ج) الإختبار Wilcoxon

الإختبار Wilcoxon هو نوع من الإختبار الإحصائي غير برامتري، يهدف إختبار Wilcoxon لمعرفة الفرق في متوسط عينتين مقترنتين. استخدام إختبار Wilcoxon كبديل الإختبار "ت" إذا كانت البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

### الجدول ٤.١٧

#### الإختبار Wilcoxon<sup>٨٦</sup>

Ranks				
		N	Mean Rank	Sum of Ranks
Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperimen	Negative Ranks	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Positive Ranks	19 <sup>b</sup>	10.00	190.00
	Ties	0 <sup>c</sup>		
	Total	19		
Post-Test Kontrol – Pre-Test Kontrol	Negative Ranks	0 <sup>d</sup>	.00	.00
	Positive Ranks	16 <sup>e</sup>	8.50	136.00
	Ties	0 <sup>f</sup>		
	Total	16		

<sup>86</sup> Software SPSS IBM 22 FOR WINDOWS

من الجدول المذكور، ظهر أن الرتب السلبية أو الفرق (السليبي) بين نتائج البحث باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو ٠، سواء في قيمة N أو Mean Rank أو Sum Rank. وهكذا أيضا للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

وظهر الرتب إيجابية أو الفرق (إيجابية) بين نتائج البحث باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. يوجد هنا ١٩ بيانات إيجابية (N)، وهذا يعني أن ١٩ الطلاب ظهروا زيادة في نتائج التعليم باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية من درجات ما قبل الاختبار إلى درجات ما بعد الاختبار. متوسط الرتبة (Rank Mean) هو ١٠.٠٠٠، في حين أن عدد الرتب الإيجابية (Sum Rank) هو ١٩٠.٠٠٠. وهكذا أيضا للاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، أن ١٦ الطلاب ظهروا زيادة في نتائج التعليم من درجات ما قبل الاختبار إلى درجات ما بعد الاختبار. متوسط الرتبة (Rank Mean) هو ٨.٥٠، في حين أن عدد الرتب الإيجابية (Sum Rank) هو ١٣٦.٠٠٠.

Ties هو التشابه بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وهنا قيمة الروابط (Ties) هي ٠، لذلك لا توجد قيمة متساوية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما القرار الاساسي من الإختبار Wilcoxon :

١. إذا كانت القيمة Sig.Asymp أقل من ٠,٠٥ ( $< ٠,٠٥$ ) فالفرضية مقبولة

٢. إذا كانت القيمة Sig.Asymp أكبر من ٠,٠٥ (> ٠,٠٥) فالفرضية مردودة

#### الجدول ٤.١٨

##### الإحصاء من الإختبار Wilcoxon<sup>٨٧</sup>

Test Statistics <sup>a</sup>		
	Post-Test Eksperimen - Pre-Test Eksperimen	Post-Test Kontrol - Pre-Test Kontrol
Z	-3.840 <sup>b</sup>	-3.536 <sup>b</sup>
Asymp. Sig. (2-tailed)	<,001	<,001
a. Wilcoxon Signed Ranks Test		
b. Based on negative ranks.		

من الجدول المذكور، تعرف أن النتيجة <,٠,٠٠١، فاستخلصت أن "الفرضية

المقبولة" بمعنى وجود الفرق بين نتائج التعليم باستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية لإختبار

القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية. وهذا يدل أن توجد فعالية في الوسيلة

المتعددة التفاعلية لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

#### (د) الإختبار الفرضية Mann Whitney

الإختبار الفرضية Mann Whitney هو نوع من الإختبار الإحصائي غير

برامتري، يهدف الإختبار الفرضية Mann Whitney لمعرفة الفرق بين مجموعتين،

<sup>87</sup> Software SPSS IBM 22 FOR WINDOWS

بهدف المعرفة وجود فعالية او عدم فعالية بين عينتين. أما الأساس من الاختبار

Mann Whitney كما يلي :

١. إذا كانت القيمة (Asymp. Sig. (2-tailed)) أقل من ٠,٠٥ فالفرضية مقبولة

٢. إذا كانت القيمة (Asymp. Sig. (2-tailed)) أكبر من ٠,٠٥ فالفرضية مردودة

#### الجدول ٤.١٩

#### الإختبار الفرضية Mann Whitney<sup>٨٨</sup>

Test Statistics <sup>a</sup>	
	Hasil Belajar Qawaid (Mubtada' dan Khabar)
Mann-Whitney U	78.000
Wilcoxon W	214.000
Z	-2.469
Asymp. Sig. (2-tailed)	.014
Exact Sig. [2*(1-tailed Sig.)]	.014 <sup>b</sup>

بناء على الجدول المذكور، تعرف أن النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed))

٠,٠١٤ أقل من ٠,٠٥. فيدل أن الفرضية الخيارية (H<sub>a</sub>) مقبولة و الفرضية الصفرية

(H<sub>0</sub>) مردودة. فيوجد فرق لفهم القواعد بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

فإلخلاصة من النتيجة الاختبار أن الوسيلة المتعددة التفاعلية فعال لفهم القواعد لدى

الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتوح الهدى جنجواه جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م.

<sup>88</sup> Software SPSS IBM 22 FOR WINDOWS

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل فيما يتعلق بفعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م. وخلصت الباحثة إلى ما يلي:

١. لوصف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد، بدأت الباحثة بحثها في

التاريخ ٠٥ مارس ٢٠٢٤ حتى ١٧ مايو ٢٠٢٤. وأما الخطوات البحث كما يلي:

أ. الخطوة الأولى، تقوم الباحثة بإعداد الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا والاختبار

#### القبلي والاختبار البعدي

ب. الخطوة الثانية، بدأت الباحثة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والمجموعة

#### التجريبية

ج. الخطوة الثالثة، عملية التعليم بالوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا في المجموعة التجريبية

د. الخطوة الرابعة، قامت بالإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

٢. بعد استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد، كان المعدل للمجموعة

التجريبية ٨٥,٢٦ أكبر من المجموعة الضابطة ١٩,٧٢. فالبيانات من نتيجة الإختبار

البعدي للمجموعة التجريبية أكبر من نتيجة للمجموعة الضابطة. وهذا يدل أن

استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا فعال جداً. وبالاختبار الفرضية Mann Whitney يدل أن النتيجة (Asymp. Sig. (2-tailed) (٠,٠١٤) أقل من (٠,٠٥).  
 فيدل أن الفرضية الخيارية ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_o$ ) مردودة. فيوجد فرق معنوي لفهم القواعد بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

فالحلاصة من نتيجة الاختبار أن الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا فعال جداً لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣ م.

#### ب. الإقتراحات

بعد انتهاء البحث عن فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٣ م، وجدت الباحثة النقصين الذين كان في المدرسة يعني نقص المرافق التعليمية لاستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية عند التعليم وقلة استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية وقلة اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية.

١. للباحثين الآخرين: وقد اعتمدت الباحثة في هذا البحث على عينة محدودة بالمجموعة التجريبية التي لم تصل إلى ٣٠ طالباً، وسيكون من الأفضل لو تم إجراء البحث على عينة لا تقل عن ٣٠ طالباً. وليقوم الباحثون الآخرون بإجراء صلاحية الوسيلة المتعددة أولاً باستخدام المدقق قبل إجراء البحث

٢. للطلاب: لمزيد من الاهتمام عند تعليم اللغة العربية في الفصل، وخاصة تعليم القواعد
٣. للمعلمة: زيادة استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية عند تعليم اللغة العربية
٤. لرئيسة المدرسة: لتوفير المرافق التعليمية لاستخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية عند التعليم لتحسين جودة العملية التعليمية.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## المراجع

### المراجع العربية

- “- استخدام الفعل الماضي الثلاثي المجرد في تعليم قواعد اللغة العربية.” جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج, ٢٠٢١.
- الأولياء, حلية. “فعالية تطبيق Canva كوسيلة لتعلم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة المركز الإسلام في منطقة سينجاي سولاويسي الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢,” ٢٠٢٤.
- المفيدة, هانوم عائشة. “فعالية استخدام وسيلة الفيديو من خلال كانفا Canva لترقية مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية للطلاب الصف التاسع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ سيدوارجو,” ٢٠٢٣.
- ولياني, نيلا. “فعالية استخدام طريقة تدريبية (Drill Method) لترقية استيعاب المفردات العربية بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٣ جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢ م.” الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢٢.

### المراجع الأجنبية

- Anisnaini, Emmy. “Upaya Meningkatkan Pemahaman Qawaid Melalui Penggunaan Media Kartu Bagi Siswa Kelas VII MTsN 8 Kediri.” *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education* 5, no. 2, 2021.
- Arbiyanti, Ainun Madilla. “Peningkatan Pemahaman Mufrodat Materi Al-Masyrubat Wa Al-Ma’kulat Al-Maqhsaf Melalui Media Flash Card Siswa Kelas II MI Al Amin Surabaya,” 2019.
- Asrul. “Mengenal Karakteristik Multimedia Pembelajaran Interaktif,” 2023.
- Aura Nisrina Hesanty. “Cara Menggunakan Canva Untuk Membuat Design [Gratis!],” 2023.

- Chan, Faizal, Hendra Budiono, and Panut Setiono. "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Keterampilan Proses Dasar Pada Materi Tumbuhan Dan Bagian-Bagiannya Di Sekolah Dasar." *ELSE (Elementary School Education Journal)* 3, no. 1, 2019.
- Daryanto. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Lengkap EYD & Pengetahuan Umum*. Surabaya: Apollo Lestari, 1997.
- "Definisi Fitur Dalam KBBI Daring," 2023.
- Dodi, Limas. "Metode Pengajaran Nahwu Shorof; Berkaca Dari Pengalaman Pesantren." *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* 1, no. 1, 2013.
- Edi Setyawan, Cahya. "Pembelajaran Qawaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik." *Al-Manar* 4, no. 2, 2015.
- Fauzi, Muhammad Irham. "Efektivitas Penerapan Media Canva Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XII Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di MA Sunan Pandanaran Ngaglik Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta." Universitas Islam Indonesia, 2023.
- Fikri, Hasnul., and Ade Sri Madona. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif. Samudra Biru*. Vol. 6, 2018.
- Fina Rizqina Mardhotillah. "Penerapan Metode Sorogan Sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman Gramatikal Bahasa Arab," 2021.
- Haryono, Nugraheni Dinasari. "Pengembangan Multimedia Interaktif Sebagai Media Pembelajaran IPS Bagi Siswa Kelas IV SD Negeri Tegal Panggung," 2015.
- Hayati, Rahmi, Dian Armanto, and Zuraini Zuraini. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Pemecahan Masalah Siswa Melalui Model Problem Based Learning Berbantuan Multimedia Interaktif." *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika* 12, no. 1, 2023.
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Jati, Rohman retno. "Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2016, 2016.
- Khoiroh, Hani'atul. "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media

- Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kreativitas Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) Mahasiswa Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik.” *JALIE: Journal of Applied Linguistics and Islamic Education* 7, no. 2, 2023.
- Kusumawati, Lilis Diah. “Kelayakan Multimedia Pembelajaran Interaktif Dalam Memotivasi Siswa Belajar Matematika.” *Jurnal Teknologi Pendidikan* 09, 2021.
- Kuswana, Wowo Sunaryo. *Taksonomi Kognitif Perkembangan Ragam Berpikir*. Bandung: Rosdakarya, 2012.
- Labib, Ahmad, and Dewi Hajar Windi Antika. “Pengembangan Instrumen Penilaian Qawaid Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *JPIIn: Jurnal Pendidik Indonesia* 05, no. 02, 2022.
- Larasaty, Resy. “Penguasaan Qawaid Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab.” *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2, 2022.
- Lee, Sang Joon, and Thomas Reeves. “Edgar Deal Dan Kerucut Pengalaman,” 2018.
- Leviasari, Riqqah Azzahra. “Pengaruh Fitur Aplikasi Canva Terhadap Kreativitas Desain Komunikasi Visual Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi UIN Sunan Ampel Surabaya,” 2021.
- Mahardika, Andi Ichsan, Nuruddin Wiranda, and Mitra Pramita. “Pembuatan Media Pembelajaran Menarik Menggunakan Canva Untuk Optimalisasi Pembelajaran Daring.” *Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Masyarakat* 4, no. 3, 2021.
- Maria, Dewi sinta. “Pelatihan Pembuatan Media Pembelajaran Melalui Aplikasi Canva Bagi Guru Sekolah Dasar.” *Konferensi Nasional Penelitian Dan Pengabdian (KNPP) Ke-3*, 2023.
- Monoarfa, Merrisa, and Abdul Haling. “Pengembangan Media Pembelajaran Canva Dalam Meningkatkan Kompetensi Guru.” *Seminar Nasional Hasil Pengabdian*, 2021.
- Mungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Munir. *Multimedia Konsep Dan Aplikasi Dalam Pendidikan*. Alfabeta. Vol. 58,

2012.

Ni Baliyya. "Nahwu Dan Shorof," 2019.

Novitasari, Dian. "Pengaruh Penggunaan Multimedia Interaktif Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Matematis Siswa." *FIBONACCI: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika* 2, no. 2, 2016.

Nurhamim, Nana Jumhana, and Rifki Husni Mubarak. *Ragam Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis ICT*, 2022.

Pelangi, Garris. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA." *Jurnal Sasindo Unpam* 8, no. 2, 2020.

Penyusun, Tim. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2023.

Permata, and Wulan Destaria Rahmawati. "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Materi Kalkulus." *UNION: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 6, no. 3, 2018.

Porwadarmenta, W.J.S. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1991.

Pramana Aji, Arif. "Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Materi Qawaid Melalui Metode Mind Map." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Indonesia (JPAII)* 3, no. 1, 2022.

Prihatina, Ratih. "The Cone Of Learning: Sebuah Kerucut Pengalaman Oleh Edgar Dale." Kamis, 22 Juni, 2023.

Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Antasari Press, 2011.

Rahmat, Stephanus Turibius. "Pemanfaatan Multimedia Interaktif Berbasis Komputer Dalam Pembelajaran." *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan Missio* 7, no. 2, 2015.

Ramadhan, Ridho. "Efektivitas Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Pada Kelas VIII SMP NU Bululawang." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2023.

Rosaliza, Mita. "Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Ilmu Budaya* 11, no. 2, 2015.

- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2022.
- Sari, Ana Wahyuning. "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016." *Journal of Arabic Learning and Teaching* 6, no. 1, 2017.
- Tanjung, Rahma Elvira, and Delsina Faiza. "Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika." *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)* 7, no. 2, 2019.
- Utami, Anita Dewi, Puput Suriyah, and Novi Mayasari. *Level Pemahaman Konsep Komposisi Fungsi Berdasar Taksonomi Solo*, 2020.
- Wahab, Laode Abdul. "Pengembangan Bahan Ajar Qawaid Bahasa Arab Berbasis Mind Map Untuk STAIN Kendari." *Al-Izzah* 9, no. 2, 2014.
- Wicaksono, Dominikus Priyo. "Karakteristik Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran," 2019.
- Wulandari, Tri, and Adam Mudinillah. "Efektivitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran IPA MI/SD." *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)* 2, no. 1, 2022.

The logo of Universitas Islam Negeri (UIN) is a large, stylized green letter 'U' with a white crescent moon and star inside it, positioned above the letters 'JIN' in a bold, green, sans-serif font.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## مصنوفة بحث الكمي

موضوع البحث	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلة البحث	أهداف البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا	مفهوم الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا	أ. تعريف الوسيلة المتعددة التفاعلية ب. فوائد الوسيلة المتعددة التفاعلية ج. مكوّنات الوسيلة المتعددة التفاعلية د. خصائص وسيلة المتعددة	أ. المخابرة الطالب والطالبات الصف في السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ب. الإخبارية ج. الوثائقية	أ. تحديد تعداد الموقع و أخذ العينات ب. طرق جمع البيانات؛ • الملاحظة • المقابلة • الإختبار - الإختبار القبلي - الإختبار البعدي • الوثائقية	أ. كيف تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه	أ. معرفة تطبيق الوسيلة المتعددة التفاعلية كانفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنجواه

الهدى جنجواه	جمبر للسنة	ج. تحليل البيانات؛	د. المراجع	التفاعلية		
جمبر للسنة	الدراسية	• اختبار الطبيعية		هـ. تعريف كانفا		
الدراسية	٢٠٢٣/٢٠٢٤	• اختبار التجانسية		و. المزايا كانفا		
٢٠٢٣/٢٠٢٤	م؟	• اختبار Wilcoxon		وعيوبها		
م	ب. ما مدى فعالية	• اختبار Whitney Mann		ز. ميزات كانفا		
ب. معرفة مدى	الوسيلة المتعددة	• و تستخدم جميع الحسابات		أ. تعريف الفهم	فهم القواعد	فهم القواعد
فعالية الوسيلة	التفاعلية كانفا	بمساعدة برنامج الإحصاء للعلوم الاجتماعية		ب. مستويات في الفهم		
المتعددة	لفهم القواعد لدى	IBM SPSS 22		ج. العوامل التي تؤثر على الفهم		
التفاعلية كانفا	الطلاب في			د. مؤشر الفهم		
لفهم القواعد	الصف السابع			هـ. تعريف القواعد		
لدى الطلاب	بالمدرسة المتوسطة			و. جوانب من مناقشة القواعد		
في الصف	الإسلامية مفتوح			ز. أهداف تعليم		

السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتوح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م؟			القواعد			
--	---	--	--	---------	--	--	--



Nomor : B-5832/In.20/3.a/PP.009/03/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Maftahul Huda

JL. Sahara No.5 Kertonegoro Jenggawah Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 201101020005  
Nama : Asya Juniar Firgiati  
Semester : Delapan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengadakan Penelitian/ Riset mengenai

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية كأنفا لفهم القواعد لدى الطلاب في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية مفتح الهدى جنجواه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

Selama satu bulan di lingkungan lembaga wewenang Ibu Rita Rudiani Sulfiyah, S.E.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 04 Maret 2024

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



**SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Nomor : 049/MTss.13.32/048/05/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Rita Rudiyani Sulfiyah, S.E.  
NIP : 197707152007012020  
Pangkat/ Golongan : Guru Muda/ III c  
Alamat Sekolah : Jalan Sahara No. 05, Desa Kertonegoro, Jenggawah,  
Jember

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama Lengkap : Asya Juniar Firgiati  
Tempat Tanggal Lahir : Air Kuning, 28 Juni 2002  
NIM : 201101020005  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Banjar Air Kuning, Desa Air Kuning, Jembrana, Bali

Telah melaksanakan penelitian di MTs Maftahul Huda Jember dari 5 Maret 2024 sampai dengan 17 Mei 2024 dalam rangka penulisan skripsi dengan judul

"فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية Canva لفهم القواعد لدى الطلاب للصف السابع في المدرسة المتوسطة  
الاسلامية مفتاح الهدى جنجاوه جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣ م"

Demikian surat keterangan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya.

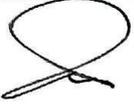
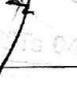
Jember, 18 Mei 2024

Kepala MTs Maftahul Huda

**Rita Rudiyani Sulfiyah, S.E.**  
NIP. 197707152007012020

قائمة البحث العلمي

الموقع : في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنغاوه جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٥ - مارس - ٢٠٢٤	صلة الرحيم وتقديم رسالة الاستئذان إلى نائب منهج الدراسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنغاوه جمبر	
٢	٥ - مارس - ٢٠٢٤	ملاحظة ومقابلة شخصية مع مدرسة اللغة العربية حول تعليم اللغة العربية الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنغاوه جمبر	
٣	٢٦ - أبريل - ٢٠٢٤	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع A كالمجموعة التجريبية	
٤	٢٦ - أبريل - ٢٠٢٤	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع B كالمجموعة الضابطة	
٥	١٨ - مايو - ٢٠٢٤	استخدام الوسيلة المتعددة التفاعلية Canva لفهم القواعد مع الطلاب الصف السابع A كالمجموعة التجريبية	
٦	١٨ - مايو - ٢٠٢٤	الاختبار البعدي للطلاب الصف السابع A كالمجموعة التجريبية	
٧	٢٧ - أبريل - ٢٠٢٤	الاختبار البعدي للطلاب الصف السابع B كالمجموعة الضابطة	
٨	١٨ - مايو - ٢٠٢٤	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى جنغاوه جمبر	

جمبر، ٢٦ أبريل ٢٠٢٤

الباحثة

  
عاش يونيار فرغية

رقم : ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

**INSTRUMEN PEDOMAN PENILAIAN PRE-TEST DAN POST-TEST**  
**PADA PEMBELAJARAN AHASA ARAB**  
**DI MADRASAH TSANAWIYAH MAFTAHUL HUDA**  
**TAHUN AJARAN 2023/2024**

Nama : Asya Juniar Firgiati

Judul Penelitian :

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية Canva لفهم القواعد لدى الطلاب للصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جناوه جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

Validator :

**Petunjuk:**

- a) Bapak/ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda cek pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi penilaian sebagai berikut:
- 1 = Tidak Sesuai**  
**2 = Kurang Sesuai**  
**3 = Sesuai**  
**4 = Sangat Sesuai**
- b) Bila menurut bapak/ibu validator perlu ada revisi, mohom ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

No	Aspek yang divalidasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kesesuain soal dengan indikator pemahaman siswa a. Pengetahuan b. Pemahaman c. Pengaplikasian d. Analisis e. Sintesis f. Evaluasi				✓
2.	Kesesuain butir soal dengan materi yang digunakan				✓
3.	Kejelasan maksud dari soal yang mewakili isi materi				✓

4.	Batasan pertanyaan yang diukur sudah jelas					✓
5.	Kalimat pada tes mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda					✓

**Komentar dan Saran**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian di atas, lembar instrumen tes pemahaman siswa dinyatakan:

- a.  Layak digunakan tanpa revisi
- b.  Layak digunakan dengan revisi
- c.  Tidak layak digunakan

Jember, 22 April 2024

Validator

  
 (Abdul Muqit, M.Pd.)

## LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Nama : Asya Juniar Firgiati

Judul Penelitian :

فعالية الوسيلة المتعددة التفاعلية canva لفهم القواعد لدى الطلاب الصف السابع في المدرسة  
المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى حناود جمر للسنة الدراسية 2024/2023 م

Validator : Muhammad Ardy Zaini, M.Pd.

### Petunjuk:

- Bapak/ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda cek pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi penilaian sebagai berikut:  
**1 = Tidak Sesuai**  
**2 = Kurang Sesuai**  
**3 = Sesuai**  
**4 = Sangat Sesuai**
- Bila menurut bapak/ibu validator perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan

Aspek Validasi	Skala Penilaian			
	1	2	3	4
Kejelasan tujuan pembelajaran.				✓
Kesesuaian indikator pembelajaran dengan tingkat pemahaman siswa.			✓	
Materi yang disajikan sesuai dengan pokok bahasan.				✓
Sistematika penyajian materi pada media sesuai dengan kurikulum.			✓	
Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran.				✓
Kesesuaian ilustrasi yang disajikan dengan materi.			✓	
Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia dan mudah dipahami (komunikatif).				✓
Tampilan media pembelajaran yang menarik.				✓
Meningkatkan pemahaman siswa dalam belajar.			✓	

Kesesuaian memilih ukuran dan bentuk huruf.			✓	
Ketepatan lagu pengiring pada media.			✓	
Keterbacaan teks pada media				✓
Tata letak teks pada media			✓	
Kualitas gambar pada media				✓
Kualitas suara pada media				✓

### Komentar dan Saran

-----

-----

-----

-----

### Kesimpulan

Berdasarkan penilaian di atas, lembar observasi guru dinyatakan:

- a. Layak digunakan tanpa revisi    b. Layak digunakan dengan revisi    c. Tidak layak digunakan

Jember, 31 Mei 2024

validator



( Muhammad Ardy Zainy, M.Pd.)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan : MTs Maftahul Huda  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/ Semester : 7A/ Genap  
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit  
Materi Pokok : القواعد

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Kompetensi Dasar
Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المبتدأ+ الخبر baik secara lisan maupun tulisan

memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ+الخبر	
Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ+الخبر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت	Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ+الخبر

### C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ+الخبر
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ+الخبر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت

### D. Materi Pembelajaran Mubtada' dan Khabar





E. Media Pembelajaran

Media: Proyektor dan laptop

F. Sumber Belajar

- Buku Paket Bahasa Arab Kelas 7
- Multimedia interaktif (canva)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran</li> <li>2. Guru menanyakan kondisi siswa dan memeriksa kehadiran siswa</li> <li>3. Guru memotivasi siswa untuk semangat dalam belajar Bahasa Arab dengan menggunakan pengantar berbahasa Arab</li> <li>4. Guru menyampaikan informasi tentang materi qawaid (mubtada' dan khabar)</li> <li>5. Guru menyampaikan apa yang diperoleh dengan mempelajari materi qawaid (mubtada' dan khabar) dan pentingnya kompetensi yang akan dicapai</li> </ol>	15 menit
<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik dijelaskan materi tentang mubtada' dan khabar yang telah disediakan di dalam buku Bahasa Arab dan di laptop dalam multimedia interaktif (canva)</li> <li>2. Guru meminta peserta didik untuk memahami materi tentang mubtada' dan khabar dengan baik dan benar</li> <li>3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengetahui materi mubtada' dan khabar</li> <li>4. Guru mengajak peserta didik untuk bermain sambil belajar melalui game yang telah disediakan</li> </ol>	70 menit

5. Guru meminta peserta didik untuk menjawab soal yang telah disediakan	
Kegiatan Penutup	5 menit
1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan	
2. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam	

## H. Penilaian

### 1. Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian: Observasi dan penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen: Lembar observasi dan penilaian diri
- c. Kisi-kisi:

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Keaktifan	- Sangat sering menunjukkan sikap aktif dikelas	5
		- Sering menunjukkan sikap aktif dikelas	4
		- Beberapa kali menunjukkan sikap aktif di kelas	3
		- Pernah menunjukkan sikap aktif di kelas	2
		- Tidak pernah menunjukkan sikap aktif di kelas	1
2	Bertanggung Jawab	- Sangat sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	5
		- Sering menunjukkan sikap bertanggungjawab	4
		- Beberapa kali menunjukkan sikap Bertanggungjawab	3
		- Pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	2
		- Tidak pernah menunjukkan sikap Bertanggungjawab	1
3	Kerjasama	- Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		- Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		- Beberapa kali menunjukkan sikap	3
		- Pernah menunjukkan sikap	2

		kerjasama - Pernah menunjukkan sikap kerjasama - Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4	Disiplin	- Sangat sering menunjukkan sikap disiplin - Sering menunjukkan sikap disiplin - Beberapa kali menunjukkan sikap disiplin - Pernah menunjukkan sikap disiplin - Tidak pernah menunjukkan sikap disiplin	5 4 3 2 1

Skor Penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor}}{\text{Jumlah Soal}} \times 100$$

Kriteria Nilai:

A = 80 – 100 : Baik sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

## 2. Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tulis
- b. Bentuk Instrumen : Pilihan ganda
- c. Kisi-kisi:

No	Indikator Pemahaman Siswa	No Butir Soal	Total Butir Soal
1.	Mengetahui makna dari kalimat yang memuat muftada' dan khabar	1 dan 2	2
	Mengetahui pengertian muftada' dan khabar	3 dan 4	2
	Mengetahui ciri-ciri muftada' dan khabar	5 dan 6	2
	Mengetahui fungsi muftada' dan khabar	7 dan 8	2
2.	Memahami bentuk dan perbedaan muftada'	9, 10, 11 dan 12	4

	dan khabar		
3.	Mampu melengkapi kata yang kosong yang memuat muftada' dan khabar	13 dan 14	2
4.	Mampu membedakan kalimat muftada' dan khabar	15 dan 16	2
5.	Mampu menyusun kalimat yang acak yang memuat muftada' dan khabar	17 dan 18	2
6.	Mampu menentukan kalimat yang memuat muftada' dan khabar yang paling benar	19 dan 20	2
Total butir soal			20

Skor Penilaian:

Nilai = Jumlah benar x 5

Jember, 5 Maret 2024

Mengetahui,  
Guru Pamong

Khurotul Aini, M.Pd.  
NIP.....

Peneliti

Asya Juniar Firgiati  
NIM 201101020005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Satuan Pendidikan : MTs Maftahul Huda  
Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
Kelas/ Semester : 7B/ Genap  
Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit  
Materi Pokok : القواعد

### A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

### B. Kompetensi Dasar

Kompetensi Dasar	Kompetensi Dasar
Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الخبر المبتدأ+ الخبر baik secara lisan maupun tulisan

memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ+الخبر	
Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ+الخبر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت	Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ+الخبر

### C. Deskripsi KD

1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ+الخبر
2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ+الخبر dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت

### D. Materi Pembelajaran Mubtada' dan Khabar

3. **Mubtada' (Mubtada') + Khabar (Khabar/Isyarat Mubtada')**  
 Mengungkapkan informasi secara lisan. Mubtada' adalah kata benda (diri) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subjek. Sedangkan Khabar adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat. Pada hal ini, Mubtada' dituliskan dalam bentuk kata khabar dan Khabarnya dalam bentuk Narasi/Isyarat Mubtada'.

**BAHASA ARAB - KELAS VII**

4. **Mubtada' (Mubtada') + Khabar dan Narasi**

No	Konteks	Arti
1	هذا الجنان يطيب	Kamar mandi ini bersih
2	خدم الشامة زينة	Makamam ini indah
3	كانت القمصان جميلة	Kemah ini bagus
4	كانت الكعبة مقدسة	Pemukiman itu suci

1) **Keterangan**  
 a) kata yang berkedudukan sebagai Mubtada' (Subjek)  
 b) kata yang berkedudukan sebagai Khabar (Predikat) dengan bentuk kata khabar  
 c) **Contoh** **مبتدأ** **مبتدأ** **كحبار**  
 d) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 e) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 f) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 g) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 h) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 i) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 j) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 k) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 l) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 m) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 n) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 o) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 p) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 q) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 r) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 s) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 t) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 u) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 v) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 w) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 x) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 y) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 z) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**

No	Konteks	Arti
1	كانت القمصان جميلة	Kemah ini bagus
2	كانت الكعبة مقدسة	Pemukiman itu suci

2) **Keterangan**  
 a) kata yang berkedudukan sebagai Mubtada' (Subjek)  
 b) kata yang berkedudukan sebagai Khabar (Predikat) dengan bentuk kata khabar  
 c) **Contoh** **مبتدأ** **مبتدأ** **كحبار**  
 d) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 e) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 f) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 g) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 h) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 i) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 j) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 k) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 l) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 m) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 n) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 o) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 p) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 q) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 r) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 s) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 t) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 u) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 v) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 w) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 x) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 y) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 z) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**

**BAHASA ARAB - KELAS VII**

5. **Mubtada' (Mubtada') + Khabar dan Isyarat Mubtada'**  
 Mengungkapkan informasi secara lisan. Mubtada' adalah kata benda (diri) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subjek. Sedangkan Khabar adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat. Pada hal ini, Mubtada' dituliskan dalam bentuk kata khabar dan Khabarnya dalam bentuk Narasi/Isyarat Mubtada'.

6. **Mubtada' (Mubtada') + Khabar dan Isyarat Mubtada'**

No	Konteks	Arti
1	هذا الجنان يطيب	Kamar mandi ini bersih
2	خدم الشامة زينة	Makamam ini indah
3	كانت القمصان جميلة	Kemah ini bagus
4	كانت الكعبة مقدسة	Pemukiman itu suci

1) **Keterangan**  
 a) kata yang berkedudukan sebagai Mubtada' (Subjek)  
 b) kata yang berkedudukan sebagai Khabar (Predikat) dengan bentuk kata khabar  
 c) **Contoh** **مبتدأ** **مبتدأ** **كحبار**  
 d) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 e) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 f) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 g) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 h) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 i) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 j) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 k) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 l) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 m) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 n) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 o) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 p) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 q) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 r) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 s) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 t) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 u) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 v) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 w) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 x) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 y) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 z) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**

7. **Mubtada' (Mubtada') + Khabar dan Isyarat Mubtada'**

No	Konteks	Arti
1	هذا الجنان يطيب	Kamar mandi ini bersih
2	خدم الشامة زينة	Makamam ini indah
3	كانت القمصان جميلة	Kemah ini bagus
4	كانت الكعبة مقدسة	Pemukiman itu suci

1) **Keterangan**  
 a) kata yang berkedudukan sebagai Mubtada' (Subjek)  
 b) kata yang berkedudukan sebagai Khabar (Predikat) dengan bentuk kata khabar  
 c) **Contoh** **مبتدأ** **مبتدأ** **كحبار**  
 d) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 e) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 f) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 g) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 h) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 i) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 j) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 k) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 l) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 m) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 n) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 o) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 p) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 q) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 r) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 s) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 t) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 u) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 v) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 w) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 x) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 y) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**  
 z) **Isyarat** **مبتدأ** **كحبار**

E. Media Pembelajaran

- Media: Proyektor, laptop dan Buku Paket Bahasa Arab Kelas 7

F. Sumber Belajar

- Buku Paket Bahasa Arab Kelas 7
- Mutimedia interaktif (canva)

G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru mengucapkan salam dan berdo'a untuk memulai pembelajaran</li><li>2. Guru menanyakan kondisi siswa dan memeriksa kehadiran siswa</li><li>3. Guru memotivasi siswa untuk semangat dalam belajar Bahasa Arab dengan menggunakan pengantar berbahasa Arab</li><li>4. Guru menyampaikan informasi tentang materi qawaid (mubtada' dan khabar)</li><li>5. Guru menyampaikan apa yang diperoleh dengan mempelajari materi qawaid (mubtada' dan khabar) dan pentingnya kompetensi yang akan dicapai</li></ol>	15 menit
<b>Kegiatan Inti</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Peserta didik dijelaskan materi tentang mubtada' dan khabar yang telah disediakan di dalam buku Bahasa Arab dan di laptop dalam multimedia interaktif (canva)</li><li>2. Guru meminta peserta didik untuk memahami materi tentang mubtada' dan khabar dengan baik dan benar</li><li>3. Guru dan siswa melakukan tanya jawab mengetahui materi mubtada' dan khabar</li><li>4. Guru mengajak peserta didik untuk bermain sambil belajar melalui game yang telah disediakan</li><li>5. Guru meminta peserta didik untuk menjawab soal yang telah disediakan</li></ol>	70 menit
<b>Kegiatan Penutup</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan peserta didik menyimpulkan materi yang sudah disampaikan</li><li>2. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah,</li></ol>	5 menit

do'a dan memberi salam	
------------------------	--

H. Penilaian

1. Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian: Observasi dan penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen: Lembar observasi dan penilaian diri
- c. Kisi-kisi:

NO	Aspek yang dinilai	Kriteria	Skor
1	Keaktifan	- Sangat sering menunjukkan sikap aktif dikelas	5
		- Sering menunjukkan sikap aktif dikelas	4
		- Beberapa kali menunjukkan sikap aktif di kelas	3
		- Pernah menunjukkan sikap aktif di kelas	2
		- Tidak pernah menunjukkan sikap aktif di kelas	1
2	Bertanggung Jawab	- Sangat sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	5
		- Sering menunjukkan sikap bertanggungjawab	4
		- Beberapa kali menunjukkan sikap Bertanggungjawab	3
		- Pernah menunjukkan sikap bertanggungjawab	2
		- Tidak pernah menunjukkan sikap Bertanggungjawab	1
3	Kerjasama	- Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		- Sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		- Beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		- Pernah menunjukkan sikap kerjasama	2
		- Tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4	Disiplin	- Sangat sering menunjukkan sikap disiplin	5
			4

	- Sering menunjukkan sikap disiplin	3
	- Beberapa kali menunjukkan sikap disiplin	2
	- Pernah menunjukkan sikap disiplin	1
	- Tidak pernah menunjukkan sikap disiplin	

Skor Penilaian:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor}}{\text{Jumlah Soal}} \times 100$$

Kriteria Nilai:

A = 80 – 100 : Baik sekali

B = 70 – 79 : Baik

C = 60 – 69 : Cukup

D = < 60 : Kurang

I. Kompetensi Pengetahuan

d. Teknik Penilaian : Tes tulis

e. Bentuk Instrumen : Pilihan ganda

f. Kisi-kisi:

No	Indikator Pemahaman Siswa	No Butir Soal	Total Butir Soal
1.	Mengetahui makna dari kalimat yang memuat mubtada' dan khabar	1 dan 2	2
	Mengetahui pengertian mubtada' dan khabar	3 dan 4	2
	Mengetahui ciri-ciri mubtada' dan khabar	5 dan 6	2
	Mengetahui fungsi mubtada' dan khabar	7 dan 8	2
2.	Memahami bentuk dan perbedaan mubtada' dan khabar	9, 10, 11 dan 12	4
3.	Mampu melengkapi kata yang kosong yang memuat mubtada' dan khabar	13 dan 14	2
4.	Mampu membedakan kalimat mubtada' dan	15 dan 16	2

	khobar		
5.	Mampu menyusun kalimat yang acak yang memuat muftada' dan khobar	17 dan 18	2
6.	Mampu menentukan kalimat yang memuat muftada' dan khobar yang paling benar	19 dan 20	2
Total butir soal			20

Skor Penilaian:

Nilai = Jumlah benar x 5

Jember, 5 Maret 2024

Mengetahui,  
Guru Pamong

Peneliti

Khurotul Aini, M.Pd.  
NIP.....

Asya Juniar Firgiati  
NIM 201101020005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## LAMPIRAN: SOAL PRE-TEST

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Nama:

Sekolah: MTs Maftahul Huda

Kelas:

### Materi: Muftada' dan Khabar

Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban a, b, c, atau d yang menurut anda benar!

1. البَيْتُ صَغِيرٌ Apakah arti dari kata yang bergaris bawah?
  - a. Rumah
  - b. Apartemen
  - c. Toko
  - d. Taman
2. الماءُ فِي الحَمَّامِ Apakah arti dari kata yang bergaris bawah?
  - a. Di kamar mandi
  - b. Di kamar tidur
  - c. Di dapur
  - d. Di taman
3. Apa yang dimaksud dengan muftada'?'
  - a. Kata benda (isim) yang terletak di awal kalimat
  - b. Kata benda (isim) yang terletak di tengah kalimat
  - c. Kata benda (isim) yang terletak di akhir kalimat
  - d. Kata benda (isim) yang terletak di awal dan akhir kalimat
4. Apa yang dimaksud dengan khabar?
  - a. Kata benda (isim) yang terletak setelah fa'il
  - b. Kata benda (isim) yang terletak setelah muftada'
  - c. Kata benda (isim) yang terletak setelah maful bih
  - d. Kata benda (isim) yang terletak setelah maful fih
5. Ciri-ciri dari muftada' adalah?
  - a. Berharokat fathah
  - b. Berharokat kasroh
  - c. Berharokat dhommah
  - d. Berharokat sukun
6. Ciri-ciri dari khabar adalah?

- c. Berharokat dhommah tanwin      c. Berharokat fathah tanwin  
d. Berharokat kasroh tanwin      d. Berharokat sukun
7. Fungsi dari muftada' adalah?  
a. Sebagai kata yang dijelaskan      c. Menyempurnakan kalimat  
b. Pengganti fi'il      d. Mengubah kalimat
8. Fungsi dari khabar adalah?  
a. Pengganti fa'il      c. Menyempurnakan kalimat  
b. Pengganti fi'il      d. Mengubah kalimat
9. الْحَدِيثُ وَاسِعَةٌ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?  
a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Khabar      d. Maf'ul
10. الْحَدِيثُ وَاسِعَةٌ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?  
a. Muftada'      c. Khabar  
b. Maf'ul      d. Fi'il
11. السَّيَّارَةُ فِي السَّاحَةِ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?  
a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Khabar      d. Maf'ul
12. السَّيَّارَةُ فِي السَّاحَةِ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?  
a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Khabar      d. Maf'ul
13. صَغِيرَةٌ ..... kata yang tepat untuk melengkapi titik-titik di samping untuk menjadi kalimat muftada' dan khabar yang benar adalah  
a. الْعُرْفَةُ      c. عَلَى الْمَكْتَبِ  
b. عُرْفَةٌ      d. أَمَامَ الْفَصْلِ
14. .... الماء kata yang tepat untuk melengkapi titik-titik di samping untuk menjadi kalimat muftada' dan khabar yang benar adalah  
a. فِي الْحَمَامِ      c. فِي الْوَسَادَةِ

b. عَلَى الْحَائِطِ

d. فِي الْحِزَانَةِ

15. Apakah 'فِي الْحَدِيثَةِ' merupakan mubtada' atau khabar dalam kalimat الشَّجَارَةُ فِي الْحَدِيثَةِ?

- a. Mubtada'      c. Merupakan keduanya  
b. Khabar      d. Bukan keduanya

16. Apakah 'الْوَسَادَةُ' merupakan mubtada' atau khabar dalam kalimat الْوَسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ ?

- a. Mubtada'      c. Merupakan keduanya  
b. Khabar      d. Bukan keduanya

17. Susunlah kalimat berikut dengan benar!

الْحِزَانَةُ (١) - الْمَلَابِسُ (٢) - فِي (٣)

- a. 1 - 2 - 3      c. 3 - 1 - 2  
b. 2 - 3 - 1      d. 3 - 2 - 1

18. Susunlah kalimat berikut dengan benar!

الْحَائِطِ (١) - عَلَى (٢) - الصُّورَةُ (٣)

- a. 1 - 2 - 3      c. 3 - 2 - 1  
b. 1 - 3 - 2      d. 3 - 1 - 2

19. Susunlah kalimat berikut dengan benar!

عَلَى (١) - الزَّهْرِيَّةُ (٢) - الْمِنْصَدَةَ (٣)

- a. 3 - 1 - 2      c. 1 - 3 - 2  
b. 2 - 1 - 3      d. 1 - 2 - 3

20. Pilihlah kalimat di bawah ini yang memuat mubtada' dan khabar!

1. عُرْفَةُ الْأَكْلِ      3. السَّاحَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ

2. الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ      4. الْبِرْكَةُ كَبِيرَةٌ

- a. 1, 2, dan 3      c. 1, 2, dan 4  
b. 2, 3, dan 4      d. 1, 3, dan 4

## LAMPIRAN: SOAL POST-TEST

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Nama:

Sekolah: MTs Maftahul Huda

Kelas:

### Materi: Muftada' dan Khabar

Berilah tanda silang (X) pada salah satu pilihan jawaban a, b, c, atau d yang menurut anda benar!

1. البَيْتُ كَثِيرٌ Apakah arti dari kata yang bergaris bawah?
  - a. Rumah
  - b. Apartemen
  - c. Toko
  - d. Taman
2. الْوَسَادَةُ عَلَى السَّرِيرِ Apakah arti dari kata yang bergaris bawah?
  - a. Di samping kasur
  - b. Di atas kasur
  - c. Di bawah kasur
  - d. Di depan kasur
3. Apa yang dimaksud dengan muftada'?
  - a. Kata benda (isim) yang terletak di awal kalimat
  - b. Kata benda (isim) yang terletak di tengah kalimat
  - c. Kata benda (isim) yang terletak di akhir kalimat
  - d. Kata benda (isim) yang terletak di awal dan akhir kalimat
4. Apa yang dimaksud dengan khabar?
  - a. Kata benda (isim) yang terletak setelah fa'il
  - b. Kata benda (isim) yang terletak setelah muftada'
  - c. Kata benda (isim) yang terletak setelah maful bih
  - d. Kata benda (isim) yang terletak setelah maful fih
5. Ciri-ciri dari muftada' adalah?
  - a. Berharokat fathah
  - b. Berharokat dhommah
  - c. Didahului al (ال)
  - d. B dan C benar
6. Ciri-ciri dari khabar adalah?
  - a. Berharokat dhommah tanwin
  - b. Berharokat fathah tanwin
  - c. Berharokat fathah tanwin
  - d. Berharokat dhommah tanwin

- b. Berharokat kasroh tanwin      d. Berharokat sukun
7. Fungsi dari muftada' adalah?
- a. Sebagai kata yang dijelaskan      c. Menyempurnakan kalimat  
b. Pengganti fi'il      d. Mengubah kalimat
8. Fungsi dari khabar adalah?
- a. Pengganti fa'il      c. Menyempurnakan kalimat  
b. Pengganti fi'il      d. Mengubah kalimat
9. الْحَدِيثُ وَاسِعَةٌ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?
- a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Khabar      d. Maf'ul
10. الْحَدِيثُ وَاسِعَةٌ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?
- a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Maf'ul      d. Khabar
11. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?
- a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Khabar      d. Maf'ul
12. الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ kata yang bergaris bawah berkedudukan sebagai?
- a. Muftada'      c. Fi'il  
b. Khabar      d. Maf'ul
13. صَغِيرَةٌ..... kata yang tepat untuk melengkapi titik-titik di samping untuk menjadi kalimat muftada' dan khabar yang benar adalah
- a. الْعُرْفَةُ      c. عَلَى الْمَكْتَبِ  
b. عُرْفَةٌ      d. أَمَامَ الْفَصْلِ
14. .... الزَّهْرَةُ kata yang tepat untuk melengkapi titik-titik di samping untuk menjadi kalimat muftada' dan khabar yang benar adalah
- a. جَمِيلَةٌ      c. الْجَمِيلَةُ

b. الجيدُ d. جيدٌ

15. Apakah 'الْحَدِيثَةُ فِي الشَّجَارَةِ فِي الْحَدِيثَةِ' merupakan mubtada' atau khabar dalam kalimat الشَّجَارَةُ فِي الْحَدِيثَةِ ?

a. Mubtada' c. Merupakan keduanya  
b. Khabar d. Bukan keduanya

16. Apakah 'السَّرِيرُ عَلَى الْوَسَادَةِ' merupakan mubtada' atau khabar dalam kalimat السَّرِيرُ عَلَى الْوَسَادَةِ ?

a. Mubtada' c. Merupakan keduanya  
b. Khabar d. Bukan keduanya

17. Susunlah kalimat berikut dengan benar!

الحِزَانَةُ (١) - المِلايسُ (٢) - فِي (3)

a. 1 - 2 - 3 c. 3 - 1 - 2  
b. 2 - 3 - 1 d. 3 - 2 - 1

18. Susunlah kalimat berikut dengan benar!

عَلَى (١) - الزَّهْرَةُ (٢) - المِنْصَدَةَ (3)

a. 3 - 1 - 2 c. 1 - 3 - 2  
b. 2 - ١ - ٣ d. 1 - 2 - 3

19. Pilihlah susunan kalimat mubtada' dan khabar yang paling tepat!

a. عُرْفَةُ الْجَدِيدِ c. العُرْفَةُ الْكَبِيرَةُ  
b. العُرْفَةُ الصَّغِيرَةُ d. العُرْفَةُ الصَّغِيرَةُ

20. Pilihlah kalimat di bawah ini yang memuat mubtada' dan khabar!

1. عُرْفَةُ الْأَكْلِ 3. السَّاحَةُ أَمَامَ الْبَيْتِ  
2. الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ 4. الْبِرْكَةُ كَبِيرَةٌ

a. 1, 2, dan 3 c. 1, 2, dan 4  
b. 2, 3, dan 4 d. 1, 3, dan 4



الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢٤



الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة

في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢٤



الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٤



الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠٢٤



الوثائقية عملية التعليم للمجموعة التجريبية

في التاريخ ١٨ مايو ٢٠٢٤



الوثائقية عملية التعليم للمجموعة الضابطة

في التاريخ ٢٧ أبريل ٢٠٢٤



## السيرة الذاتية



اسم : عسى يونيار فرغية

رقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠٠٥

مكان وتاريخ الميلاد : أثير كونينج، ٢٨ يونيو ٢٠٠٢

قسم/شعبة : التربية الإسلامية واللغوية/ تعليم اللغة العربية

عنوان : أثير كونينج، جميرانا - بالي

خلفية التربية :

١. روضة الأطفال نور فاطنة (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨)
٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢ جميرانا - بالي (٢٠٠٨ - ٢٠١٤)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٣ جميرانا - بالي (٢٠١٤ - ٢٠١٧)
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جميرانا - بالي (٢٠١٧ - ٢٠٢٠)
٥. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٠ - ٢٠٢٤)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER