

تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة

في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

البحث العلمي



زلفى مجيدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

الرقم الجامعي: ٢٠١٨٢٠٠٧ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية والعلوم التدريسية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير

٢٠٢٤ م

تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة

في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م.

## البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير



زلفى مجيدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
الرقم الجامعي: ٢٠١٨٢٠٠٧ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية والعلوم التدريسية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير

٢٠٢٤

رسالة الموافقة من الشرف

تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة

في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوروانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

زلفى مجيدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

الرقم الجامعي: ٢٠١٨٢٠٠٧ ت

تمت الموافقة على هذا لبحث العلمي من الطرف المشرف :

مُحَمَّد زَائِرُ الْحَقِّ الْمَاجِسْتِير

رقم التوظيف: ١٩٨٨١١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٠

## رسالة القرار من المناقشين

تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية

كيبون ريجو بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

### البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة  
وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٣ يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيس

  
سيتي نور حياتي الماجستير

  
عبد ارض زين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩١١٠٢٠٠٧٠١٢٠٥٦

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

الممتحن:



١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

٢. محمد زائر الحق الماجستير

تصدق عليها عميدة كلية التربية والعلوم التدريسية

  
الدكتور الحاج عبد المولى الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣١٠٠٣

## إقرار الطالبة

أنا الموقع :

الإسم الكامل : زلفى مجيدة

الرقم الجامعي : ٢٠١٨٢٠٠٧ ت

العنوان : قرية يوسوموليا وناحية غمبيران ومديرية بنجوانجي وعاصمة جاوي الشرقية

أقر بان هذا البحث العلمي الذي قدّمته الباحثة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:  
تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م

كتبته بنفس وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف أنه فعلا ليس من بحشي أتحمّل المسؤولية على ذلك  
ولست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.  
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ١٣ يونيو ٢٠٢٤

الطالبة،  
زلفى مجيدة  
METERAI TEMPEL  
AU508AJX435625297

رقم الجامعي : ٢٠١٨٢٠٠٨ ت

## الشعار

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَ الآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

“Barang siapa yang hendak menginginkan dunia maka hendaklah menguasai ilmu, dan barang siapa menginginkan akhirat hendaklah ia menguasai ilmu, dan barang siapa yang menginginkan keduanya (Dunia dan akhirat) hendaklah ia menguasai ilmu,” (HR Ahmad )\*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

\*Saihu. *Etika menuntut ilmu kitab Ta'limul Muta'allim*. Jurnal Kajian Ilmu dan Budaya Islam Vol.3 No.1 (2020).

## الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي مُجَّد رضوان وأمي حسن الخاتمة اللدين ريباني بالمحبة والرحمة.
٢. أختي المحبوبة أم هنيئ التي يعطونني الدعاء والاهتمام والحماسة في كل حال وفي كتابه هذا البحث العلمي خاصة.
٣. أختي صغير جوجو جاء امينرسه التي قد سعدت في البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا. من يهده الله فلا مضل له ومن يضله فلا هادي له. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لأنبي بعده ولا رسول بعده.

فتوفيق الله استطاعت الباحثة انتهاء كتابة هذا البحث العلمي وإتمامها. في هذا البحث العلمي فضلت الباحثة شكرا كثيرا لمن ساعد وأرشد الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي وتدوينها، وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية الذي قد دبر عميد كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نورالدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية.

٤. فضيلة الكريم، مُجد أرض زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٥. فضيلة الكريم، مُجد زائر الحق الماجستير بصفته مشرف للبحث الذي قد فضل الباحثة بالتوجهات.

٦. فضيلة الكريم، لقمان الحكيم كرئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي، الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٧. فضيلة الكريم، المدرسون والتلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي من الفصل التاسع الذي قد سعد الباحثة في عنها .

## مستخلص البحث

مجيدة، زلفى، ٢٠٢٤م، تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كايون ريجو بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٣ ٢٠٢٤م. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية بالجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جمبر، تحت الإشراف مُجّد زائر الحق الماجستير.

الكلمة الأساسية: تعليم، مهارة الكتابة، كتاب القراءة الرشيدة

في عداد وسائل التعليم كتاب القراءة الرشيدة. يعتبر كتاب القصص المصورة وسيلة تعليم تعتمد على مجموعة من الصور والنصوص. يمكن أن يجذب كتاب القصص المصورة انتباه الطلاب وتثبيت المواد لفترة أطول، حيث يتم تقديمه بلغة وصور جذابة. يعد كتاب القصص المصورة خيارًا يمكن استخدامه خلال عملية تطوير قدرات الكتابة للطلاب، فكلما زاد اهتمام الطلاب بالكتابة، زادت قدراتهم وتحسنت.

أسئلة البحث في هذا البحث فهما : (١) كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية كايون ريجو بنجوانجي باستخدام كتاب القراءة الرشيدة، (٢) ما هي المشكلات التي تواجه تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كايون ريجو بنجوانجي. واما أهداف هذا البحث فهما : (١) لوصف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كايون ريجو بنجوانجي، (٢) لوصف المشكلات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كايون ريجو بنجوانجي.

فمنهج البحث الذي استخدمت الباحثة البحث الكيفي الوصفي بطريقة جمع البيانات والمراقبة والمقابلة والوثائقية. وتحليل البيانات هو تحليل البيانات بطريقة ميليس و هيرمين. صحة البيانات في هذه المناسبة يذكر فيها محاولة الباحثة لتكون البيانات مجموعة صحيحة لأن البيانات الخاطئة حصلت على نتائج خاطئة. تستخدم الباحثة تثلث المصادر و تثلث أدوات البحث لجعل البيانات معتقة موثوقة. وتثلث مصادر تقوم بالمقارنة وتأكيد وبيانات مختلفة من المخبرين الذي نالت منهم الباحثة على البيانات المتعلقة بهذا البحث العلمي. وتألث أدوات المصادر هو البيئة التي حصلت اليها الباحثة من المقابلة و الملاحظة والوثائقية في ميدان البحث

أما نتائج البحث فهما: (١) تنفيذ تعلم من خلال المراحل أو العمليات التالية من أنشطة التعليم: ابتداءً من مرحلة الإعداد. أثناء الإعداد، ما يجب إعداده هو خطة تنفيذ التعليم (RPP) التي يتم تعديلها وفقاً للإجراءات والمناهج الدراسية. مرحلة التنفيذ هي تحتوي على أنشطة لمراقبة المحتوى وتحليله وترجمته ووصفه باستخدام معايير تم تحديدها بشكل صحيح وصحيح. استخدم عملية التقويم التكويني. (٢) المشكلات في تنفيذ تعليم الذي يحتوي مشكلات في تخطيط التعليم، مشكلات في التنفيذ تنطوي على القضايا الغوية / الغوية، مشكلات التقويم تأتي من العوامل الرئيسية، وهما المعلم والتلاميذ.

## المحتويات

١	صفحة الموضوع
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من الناقشين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ط	مستخلص البحث
ي	المحتويات
م	قائمة الصور
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٨	د. فوائد البحث
٩	هـ. تعرف المصطلحات
١٤	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٤	أ. الدراسة السابقة
١٩	ب. الدراسة النظرية
٣٦	الباب الثالث : مناهج البحث

٣٦.....	أ. مدخل البحث ونوعه.....
٣٧.....	ب. موقع البحث.....
٣٧.....	ج. مصادر البيانات.....
٣٧.....	د. طريقة جمع البيانات.....
٤٠.....	هـ. تحليل البيانات.....
٤٣.....	و. صحة البيانات.....
٤٣.....	ز. خطوات البيانات.....
٤٤.....	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها.....
٤٤.....	أ. وصف موقع البحث.....
٥٣.....	ب. عرض البيانات وتحليلها.....
٧٦.....	ج. مناقشة و التأويل.....
٩٤.....	الباب الخامس : الخاتمة.....
٩٩.....	قائمة المصادر.....



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

أ. المصادر

القرآن الكريم

السنة النبوية

ب. المراجع

المراجع العربية

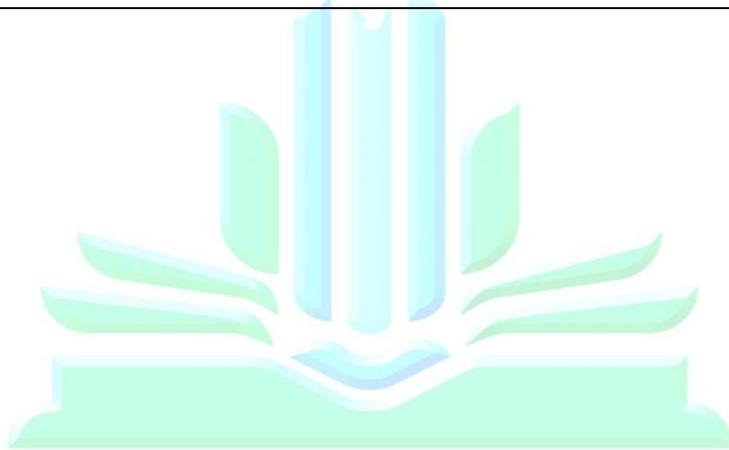
المراجع الإندونيسية

البناء الرئيسي

الملاحق

## قائمة الجداول

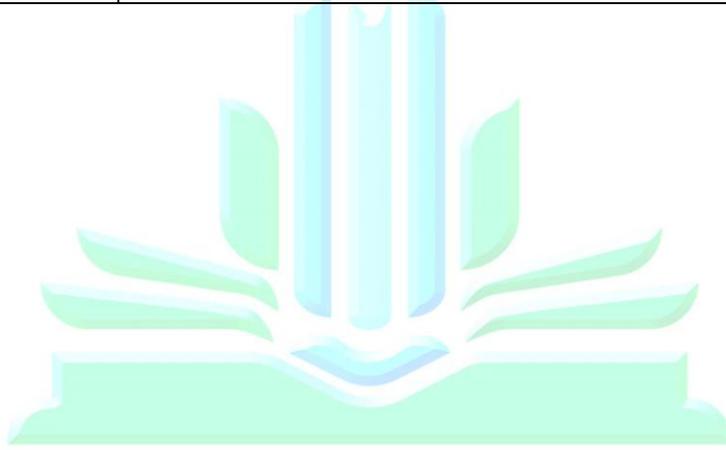
الرقم	نوع الجداول	الصفحة
٢.١	الجدول المساواة والإختلاف الدراسة السابقة	١٨
٤.١	الجدول الهيكل التنظيمي المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون رجو بنجوانجي	٤٩
٤.٢	الجدول مدير المدارس والمعلمون المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون رجو بنجوانجي	٥١
٤.٣	الجدول الحالة الطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون رجو بنجوانجي	٥٢
٤.٤	الجدول المرافق المدرسة والبنية	٥٢



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الصور

الرقم	نوع الصورة	الصفحة
٤.١	المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي	٥٠
٤.٢	تنفيذ تعليم اللغة العربية بوسائل كتاب القراءة الرشيدة وقابلة الشخصية مع إحدى التلاميذ في الصف التاسع	٥٤
٤.٣	مقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية	٥١
٤.٤	مقابلة الشخصية مع وكيل مدير المدرسة	٧١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام للأصوات ذات طابع تعسفي يستخدمها مجموعة من الأشخاص كوسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر. ويعرف ابن جني في الحقائق حد اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم من أغراضهم.<sup>1</sup> وفيما يتعلق باللغة العربية، يعتبرها بعض المسلمين على أنها جزءان لا يمكن فصلهما، وهو لغة الدين ولغة المعرفة. يُقال إن اللغة العربية هي لغة الدين لأنها تُستخدم لاستقصاء معارف الإسلام، ويُشترط أن يتقن المرء اللغة العربية لأن المعارف العلمية في الإسلام تُكتب باللغة العربية. يمكن القول إن اللغة العربية والإسلام هما كالوجهين لعملة واحدة لا يمكن فصلهما.

اللغة هي آلة مهمة في حياتنا، نستخدم كل يوم، وبدونها لا يمكن أن نتكلم مع إخواننا. واللغة كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ ومتحدة من حيث المعنى أي أن المعنى واحدًا.<sup>2</sup> مثل اللغة العربية و اللغة الإنجليزية والاندونيسية و غير ذلك. واللغة العربية من أوسع اللغات وأغناها وأدقها تصويرًا. نالت اللغة العربية من إهتمام العلماء والدراسين غير العرب، ما لم تنله اللغة الأجنبية عنها. اللغة وسيلة اتصال تستخدم للمتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم للمتعبير عن الأفكار في العقل على حد سواء من خلال الكلام والكتابة.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> أبي الفتح عثمان ابن جني حقه علي النجار أستاذ بكلية اللغة العربية ، عالم الكتاب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ٢٠٠٦.

<sup>2</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥)، ٧٠.

<sup>3</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran Inovatif*, ( Malang: UIN Maliki Press, 2017). hlm 3.

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا ليس مقتصرًا على المدارس الدينية فحسب، بل يُطبق أيضًا في المؤسسات التعليمية الرسمية. يُعتبر تعليم اللغة من منظور التوجهات التعليمية، ومن بين هذه التوجهات، منها : التوجه الديني، والتوجه الأكاديمي، والتوجه العملي - العملياتي، والتوجه الإيديولوجي - الاقتصادي - السياسي. تعليم اللغة بهدف فهم واستكشاف تعاليم الإسلام يعد توجهًا دينيًا. التوجه الأكاديمي هو توجه تعليم اللغة العربية بهدف التمكن منها كتخصص علمي (وهو المعرفة التي تُدرّس أو تُبحث على مستوى الجامعة). وتشمل التخصصات العلمية على الأقل بعض المتطلبات التي يمكن اعتبارها معايير للتخصص العلمي، بما في ذلك: وجود كائن مرصود أو يُبحث عنه، ووجود أسلوب، ووجود مسألة أساسية (العلم يُظهر وجود موضوع أو مسألة محورية يتم دراستها). التوجه العملي - العملياتي يركز فقط على جوانب محددة مثل مهارة اللغة. أما التوجه الإيديولوجي - الاقتصادي - السياسي، فيعتبر توجهًا تعليميًا ينصب اهتمامه على مصالح إيديولوجية وسياسية معينة.<sup>4</sup>

التربية والتعليم هما مصطلحان شائعان يُستخدمان في عالم التعليم. التربية هو عملية شاملة، حيث لا يقتصر فقط على تفاعلات توصيل المواد الدراسية وتوضيح المفاهيم الصعبة والإجابة على أسئلة التلاميذ، بل يشمل أيضًا التوجيه والإرشاد والتوجيه الذي يقدمه المعلم للطلاب حتى يتمكنوا من التصرف والسلوك في الحياة وفقًا للمعايير الإيجابية. التربية والتعليم هما أمران مترابطان بشدة ولكن لهما سياق مختلف في نفس السياق الوظيفي. في اللغة الإنجليزية، على سبيل المثال، يُميز بين المعنى الدلالي لـ "education" و "teaching" وبنفس الطريقة في اللغة العربية، يفصل خبراء التعليم بين "التربية" و "التعليم". يؤكد التربية على التحويل، ولكن التغيير سيحدث إذا تم دعمه بالمعرفة والفهم الجديدين. أما

<sup>4</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hlmn 2.

الفهم للمعرفة الجديدة، فسيتم تحقيقه فقط من خلال عملية التعليم في المدرسة، داخل الصف الدراسي، من خلال تفاعل التلاميذ مع مصادر التعليم. بينما ستحدث التحويلات والتغيرات بعد الفهم.

بالتالي، سيكون التربية ناجحًا إذا تم دعمه بعملية تعليم جيدة، بما في ذلك تفاعل التلاميذ مع مصادر التعليم، سواء كان المعلم أو الكتاب أو زملاء التلاميذ في الصف، بالإضافة إلى وسائل الإعلام المناسبة والجيدة. في هذا السياق، يُطلب من جميع مصادر التعليم أن تكون قادرة على ربط المعرفة والفهم الجديد بواقع الحياة الاجتماعية، لتصبح مصدر إلهام للتغيير والتحول.<sup>5</sup>

تعليم اللغة العربية يتطلب بالطبع إتقان مختلف فروع المعرفة في اللغة العربية، مثل النحو والصرف والإعراب والبلاغة. وفي تنفيذها، يواجه بعض التلاميذ صعوبات وقد يستسلمون في تعليم اللغة العربية. فالتعليم يترتب عليه حمل المواد، وحفظ المفردات، وتلقي الرسائل التي يقدمها المعلم. يشتكي كثيرون من عدم انجذابهم للغة العربية وعدم وجود حب لها، وذلك بسبب اعتبار اللغة العربية صعبة وعبئاً لا يجلب الفائدة. سيتم اعتبار عملية التعليم ناجحة إذا تم تحقيق أهداف التعليم المنشودة.<sup>6</sup>

حقيقة تعليم اللغة الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية، هي تعليم التفاعل والتواصل. لذلك، يكون الهدف الرئيسي لتعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة التلاميذ على استخدام اللغة بشكل صحيح سواء شفويًا أو كتابيًا. قدرة استخدام اللغة في تعليم اللغة تُعرف بمهارة اللغة. حقيقة تعليم اللغة بشكل

<sup>5</sup> “Antara Pendidikan dan Pembelajaran “ [www.uinjkt.ac.id](http://www.uinjkt.ac.id) (diakses pada 7 Februari 2023, pukul 11:40)

<sup>6</sup> Yaris Eka Rachman Tatang, “Faktor-faktor Penghambat dalam Memahami Bahasa Arab”, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab El-Ibtikar, Vol. 10 No 1 (2021), hlmn 37.

عام يستند بشكل أكبر إلى طريقة القواعد والترجمة، وهي طريقة تعليم تركز بشكل كبير على نشاطات التعليم في حفظ قواعد القواعد النحوية وترجمة الكلمات حرفاً بحرف.<sup>٧</sup>

في تعليم اللغة العربية، تُعرف أربعة مهارات لغوية يجب أن يتقنها التلاميذ، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. في اكتساب القدرات اللغوية الأربعة، يفترض كخبراء اللغة أن قدرة الشخص على اللغة يتم تحديدها فقط على مستوى فهمه واجادته للقواعد اللغوية (الصرف). عادةً ما يُولى اهتمام أكبر في هذا النهج لاجتياز الصرف (النحو) والتركيب (الصرف). بينما يُعتقد بواسطة البعض الآخر أن مستوى فهم وقدرة الشخص على اللغة يتأثر بإتقان معاني المفردات (معاني الكلمات). يُؤكد هذا الرأي ويستند إلى إتقان القاموس (المعاني اللغوية).<sup>٨</sup>

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة من بين الأربع مهارات اللغة، وذلك لأن الكتابة تعتبر نشاطاً يرتبط بعملية التفكير ومهارة التعبير بصورة مكتوبة. الكتابة هي نشاط معقد، إذ ينظر إلى متطلبات الكفاءة في ترتيب وتنظيم الأفكار بشكل منطقي ومنظم، وكذلك القدرة على تقديم الكتابة وفقاً لقواعد الكتابة المختلفة وتنوعها اللغوي. في هذا السياق، يمكن القول أنه هناك جانبين في مهارة الكتابة، وهما مهارة تشكيل الحروف واجتياز الإملاء، ومهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر باللغة العربية. من وجهة نظر التعقيد، تساهم مهارة الكتابة بشكل كبير في الأنشطة اللغوية، وخاصة في تطوير قدرات التلاميذ الإبداعية والمبادرة في معالجة وتنظيم واكتشاف وجمع المعلومات التي تتجسد في شكل كتابي ذي جودة جيدة. الكتابة هي أصعب نشاط بالنسبة للطلاب وتتطلب الاستعانة بالمهارة الأربعة في اللغة، حيث

<sup>7</sup> Sulastrri, “ Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara bagi Siswa Kelas VIII MTs”, Journal of Arabic Learning and Teaching, Vol. 5 No 1 (2016), hlmn 22.

<sup>8</sup> Syaiful Mustofa, “ Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif”, (Jakarta: UIN MALIKI PRESS, 2017) hlmn 2.

يبدأ تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع ثم المهارة الشفوية (الكلام) ومن ثم المهارة القراءة، وأخيراً مهارة الكتابة.<sup>9</sup>

في تنفيذ عملية التعليم التي تتم في الصف، غالباً ما تحدث مشكلات مثل عدم تركيز التلاميذ على المواد الدراسية المقدمة وعدم انتباههم للمعلم. يحدث ذلك بسبب اعتبار التلاميذ للغة العربية صعبة ويؤدي إلى نقص الدافعية لدى التلاميذ في عملية التعليم. لذلك، يُطلب من المعلم أن يكون مبتكراً ومبدعاً في تنظيم عملية التعليم، سواء من حيث المواد أو الأساليب أو وسائل التعليم المعتمدة. إبداع المعلم يمكن أن يأتي على شكل أساليب أو وسائل، وتنفيذ وسائل التعليم ضروري جداً وله دور مهم في مساعدة المعلم في تقديم المواد. وسائل التعليم المثيرة تجعل التلاميذ مهتمين ونشطين في عملية التعليم في المدرسة.<sup>10</sup>

وسائل التعليم في عملية التعليم هي عنصر له تأثير كبير وله دور مهم في تعزيز نجاح عملية التعليم. توفر وسائل التعليم أيضاً المساعدة في تشجيع مشاركة التلاميذ بنشاط. وهذا يتوافق مع مبادئ التدريس المستندة إلى كتاب المنهاج والتعليم. واحدة من مبادئ التدريس هي أن التلاميذ يتعلمون من خلال الفعل والمشاركة المباشرة في عملية التعليم. الفصل الدراسي الذي يتوفر فيه وسائل تعليم في عملية التعليم سينتج طلاباً مختلفين عن الفصل الدراسي الذي لا يستخدم وسائل في تنفيذ عملية التعليم. التلاميذ الذين يتعلمون باستخدام وسائل التعليم عادةً ما يكونون أكثر نشاطاً من التلاميذ الذين لا

<sup>9</sup> Munawaroh, Zulkifli, *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*, Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 1, No 2 (2020), hlmn 23.

<sup>10</sup> Veronica Beatrice Alvionata, *Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa Kelas 2 SD Negeri Batullacu Kota Makassar*, (Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Bosowa). 2022.

يستخدمون وسائل. يتم توجيه وسائل التعليم وفقاً لسمات المستخدم، سواء كانت شخصية أو جماعية. وحسبما جاء في كتاب تقنية التعليم السمعي البصري ووسائله وأساليبه ل براون (٢٠١٣)، تلعب وسائل التعليم من جميع أنواعها دوراً ووظيفة مهمة وتمكن التلاميذ من استفادة من هذه الوسائل حتى في حالة التعليم الفردي. يمكن ضبط استخدام وسائل التعليم وفقاً لسمات المستخدم لتحقيق أقصى استفادة.<sup>١١</sup>

قلة توافر وسائل التعليم المناسبة والتي تعزز اهتمام التلاميذ بالكتابة، خاصة في مادة اللغة العربية، إذا تركت هذه الحالة دون معالجة، ستؤدي إلى تراجع مهارة الكتابة لدى التلاميذ وقد يتعذر على العديد من التلاميذ الكتابة بسهولة. في الواقع، في الوقت الحاضر، يعاني العديد من التلاميذ في المدارس من صعوبة في ممارسة الكتابة، وذلك بسبب الوعي المحدود بأهمية اللغة العربية. تم اكتشاف هذه الحقيقة في مدرسة الإسلامية المتوسطة كابون ريجو في غينتيغ بنجوانجي، استناداً إلى نتائج المقابلات المؤقتة مع معلمي اللغة العربية، حيث تم اكتشاف مشكلات تواجه التلاميذ خلال عملية التعليم، حيث يشتكي التلاميذ من صعوبة فهم المواد بسبب ورق العمل أو كتب التلاميذ المملة والتي تبدو مملة، مما يعيق عملية التعليم وتجعل الأنشطة غير مثمرة. من ناحية أخرى، يعترف المعلمون بأنهم لا يزالون يواجهون صعوبات في تنفيذ وسائل التعليم، وهذا يؤثر على عملية التعليم التي تعتمد بشكل كبير على مصدر التعليم المكتوب مثل الكتب. يبدو أن عملية التعليم غير مثيرة للاهتمام وتفتقر إلى التنوع بسبب قلة التنوع في وسائل التعليم.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup> Irma Nugraheni, dkk, *Media Buku Cerita untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Kelas IV Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan, Vol. 4, No. 3 Maret( 2019)

<sup>12</sup> Gusti Putu Ayu Prandya Paramita, *Buku Cerita Bergambar Guna Meningkatkan Keterampilan Membaca Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD*, Jurnal Mimbar Ilmu, Vol. 27, No. 1 (2022).

الحل للتغلب على هذه المشكلة هو ضرورة وجود وسائل تعليم تساهم في تعزيز قدرات الكتابة لدى التلاميذ. تعتبر وسائل التعليم وسيلة للتواصل ونقل المعلومات من المعلم إلى التلاميذ بهدف مساعدتهم على تحقيق أهداف التعليم. يمكن للطلاب أن يشاركوا مباشرة في استخدام وسائل التعليم، مما يحفزهم على المشاركة بنشاط ويجعل الفصل أكثر حيوية. أحد هذه الوسائل التعليم هو كتاب القصص المصورة. يعتبر كتاب القصص المصورة وسيلة تعليم تعتمد على مجموعة من الصور والنصوص. يمكن أن يجذب كتاب القصص المصورة انتباه التلاميذ وتثبيت المواد لفترة أطول، حيث يتم تقديمه بلغة وصور جذابة. يعد كتاب القصص المصورة خيارًا يمكن استخدامه خلال عملية تطوير قدرات الكتابة للطلاب، فكلما زاد اهتمام التلاميذ بالكتابة، زادت قدراتهم وتحسنت. من خلال كتاب القصص المصورة، يمكن للطلاب تجسيد الأفكار في شكل لغوي، حيث يمنحهم الرسوم المصورة إلهامًا كبيرًا أثناء عملية التعليم. يمكن اعتبار كتاب "القراءة الرشيدة" وسيلة تعليمية بسيطة جدًا يمكن للطلاب استخدامها لتعزيز مهارة الكتابة. يتم تقديم الكتاب بشكل جذاب ومصمم باللغة العربية اليومية التي يسهل الفهم للطلاب.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، يشعر الباحث بالاهتمام بإجراء بحث بعنوان:

تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب "القراءة الرشيدة" في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون

ريجو بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٣ \ ٢٠٢٤ م.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية البحث أعلاه، يتم توضيح مسألة البحث في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكتابة لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي باستخدام كتاب القراءة الرشيدة؟

٢. ما هي المشكلات التي تواجه تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي؟

### ج. أهداف البحث

١. لوصف تحسين تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي

٢. لوصف المشكلات التي تواجه تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي.

### د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية  
أ. لتسهم في تطوير وسائل التعليم والمعرفة لتعزيز مهارة الكتابة وجودة التربية.  
ب. لتوسيع الآفاق العلمية، خاصة بالنسبة للباحث والقراء عمومًا.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلم

من المتوقع أن تقدم نتائج البحث معلومات قيمة وتكون بديلاً يسهل العملية التعليمية،

خاصة للطلاب في تعزيز مهارة الكتابة.

ب. لتلاميذ

تساعد في تعزيز مهارة الكتابة لديهم.

ج. مدير المدرسة

يمكن استخدامها كمدخل لتحسين وتطوير جودة الأساتذة، وخاصة في تعزيز مهارة الكتابة.

## هـ. تعريف المصطلحات

لتجنب أي سوء فهم، سوف تشرح الباحثة مجموعة من المصطلحات المستخدمة في عنوان

الأطروحة، بما في ذلك:

### ١. التعليم

أنه عملية تجعل التلاميذ يتعلمون بهدف مساعدة التلاميذ في التعليم من خلال تلاعب بالبيئة وإثراء الأنشطة وخلق تجارب تعليم تتيح للطلاب أن يمرروا من خلالها ويعيشوها وينفذوها. من خلال عملية المرور والتجربة والتنفيذ، سيحصل التلاميذ على المعرفة والفهم وتشكيل السلوك والمهارة. في هذا السياق، يكون الطالب هو النشط في القيام بأنشطة التعليم سواء كانت نشاطات جسمية أو عقلية. لهذا السبب، يحمل نشاط الطالب في عملية التعليم معنى مهمًا، نظرًا لأن التعليم يمكن أن يحدث فقط إذا كان الطالب مشاركًا نشطًا في الأنشطة. لأن عملية التغيير في أنفسهم سواء تغييرات معرفية أو حركية أو عاطفية يمكن أن تحدث إذا كانوا نشطين بشكل فعال باستخدام إمكانيات التعليم التي يمتلكونها. معنى هام آخر هو أن كل طالب لديه إمكانية للتطوير، ودور المعلم هو أن يكون ميسرًا لعملية التعليم سواء في المعرفة أو المهارة.

كنيك وكنت ل. غوستافسون يعرفان التعليم بأنه نشاط يتم تصميمه بواسطة المعلم لمساعدة التلاميذ في اكتساب مهارة أو قدرة أو قيمة جديدة من خلال عملية منهجية تتضمن مراحل التصميم والتنفيذ والتقييم في سياق عملية التدريس والتعليم.<sup>13</sup>

التعليم يصف الهدف. يُفهم التعليم كعملية تغيير أو تحقيق جودة نسبية دائمة في الطالب من خلال تطوير قدراته ومهارته، سواء كانت معرفية أو عاطفية أو حركية. يعني أن التعليم هو عملية جهود التغيير في الطالب من عدم المعرفة إلى المعرفة، ومن سلوك وطابع شخصية غير جيد إلى جيد، ومن عدم الاتقان إلى الاتقان في القيام بشيء ما. من الواضح من الوصف أعلاه أنه في عملية التعليم يجب على المعلم تسهيل تطوير الطالب لقدراته، وليس فقط نقل المعلومات وتشكيلها، ولكن العملية تكون مغلفة في التنمية وتركز على الطالب. يجب أن يكون الطالب هو الذي يطور قدراته، والمعلم هو الذي يسهل هذه العملية. نظرًا لأن التعليم هو عملية تعليم، حيث يُعلم المعلم ويتعلم الطالب، فبناءً على هذا السياق، يجب أن يُفهم التدريس على أنه تنمية قدرات الطالب.<sup>14</sup>

## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

### ٢. كتاب القراءة الرشيدة

كتاب قراءة الرشيدة هو وسيلة تعليمية تحتوي على مجموعة من القصص. يعتبر هذا الكتاب من تأليف أبو حسن علي الندوي ويحتوي على ثلاثة أجزاء، وكل جزء منه يحتوي على قصص مثيرة. يروي الكتاب العديد من القصص الملهمة للجمهور عمومًا وخاصة في الهند في ذلك الوقت. وقد تم إنشاء هذا الكتاب بسبب اعتقاد الكثير من الناس بأن اللغة العربية هي لغة القرآن فقط. رأى أبو حسن

<sup>13</sup> Helmiati, *Model Pembelajaran* ( Sleman Yogyakarta : Aswaja pressindo, 2012), Hal. 5-6.

<sup>14</sup> Helmiati, *Model Pembelajaran* ( Sleman Yogyakarta : Aswaja pressindo, 2012), Hal. 9-10.

أيضاً أنه لا يوجد كتاب يدرس في المدارس حتى جاء الشيخ من اليمن، الشيخ سرواني. قام الشيخ سرواني بتأليف كتاب يحتوي على قصص تاريخية عن مصر وشبه الجزيرة العربية وأناشيد فخر مصر.

من هنا، لاحظ أبو حسن أنه لا يوجد اهتمام لدى الأطفال بتعليم المعرفة حول مصر في المدرسة، حيث إن الأطفال الصغار لا يزالون في مرحلة التعليم واللعب. فهم لن يفهموا الدروس المكتوبة بلغة النفحة اليمانية. لذلك، رأى كاتب هذا الكتاب قصصاً عن الأسود والذئاب والقروود والسلاحف والكلاب والخنازير. ثم قام أبو حسن بكتابة هذا الكتاب بلغة سهلة الفهم وأضاف إليه رسومات جذابة تتناسب مع محتوى القصة. وحتى الآن، يتم دراسة هذا الكتاب في المؤسسات التعليمية.<sup>15</sup>

### ٣. مهارة الكتابة

وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير، أنها كتابة الحروف (الأرقام وما شابه) بواسطة القلم،

والتي يمكن أن تعبر عن الأفكار والمشاعر مثل التأليف وكتابة الرسائل وما إلى ذلك.<sup>16</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJJACHIMAD SIDDIQ  
JEMBER

نشاط الكتابة هو شكل من أشكال التعبير عن القدرات والمهارة اللغوية الأكثر تقدماً التي يجب أن يتقنها التلاميذ بعد تعليم مهارة الاستماع والتحدث والقراءة. من المتوقع أن يكون التلاميذ

قادرين على تركيب المفردات بشكل صحيح وفقاً لقواعد اللغة والتعبير بلغة سلسلة حتى يمكن فهمها

<sup>15</sup> Qistina Amajida, *Penerjemahan Buku Al-qiroah Al-Rasyidah Juz 2 Karya Abu Hasan Ali Nadwi* (Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017).

<sup>16</sup> Poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, ( Jakarta: Balai Pustaka, 2002).

وفهمها. في نشاط الكتابة، يجب تركيز جميع عناصر مهارة اللغة بشكل مثلى للحصول على نتائج

جيدة.<sup>١٧</sup>

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تهدف إلى إنتاج أفكار وأفكار مسماة تسمى نصوصاً.

وتتضمن المكونات التالية في نشاط الكتابة:

أ. إتقان لغة الكتابة التي تشمل المفردات والهيكل والجمل والفقرات والإملاء والدلالة النحوية وما

إلى ذلك.

ب. إتقان محتوى النص المناسب للموضوع الذي سيتم كتابته.

ج. إتقان أنواع الكتابة التي تشمل كيفية تركيب محتوى الكتابة بلغة كتابية صحيحة وسليمة

لتشكيل تركيبية مثالية.

في الأساس، الكتابة هي نشاط إنتاجي وتعبيري. في نشاط الكتابة، يجب على الشخص

أن يكون ماهرًا في استخدام علم الخط وهيكل اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة للتسجيل،

والتسجيل، والإقناع، والتقرير، والإعلام، وتأثير القارئ. يمكن تحقيق الغاية والهدف فقط من خلال

متعلمي اللغة الذين يمكنهم تنظيم وتجميع الأفكار وتقديمها بشكل مكتوب بوضوح وبسلاسة

وبطريقة تواصلية. يعتمد هذا التوضيح على الأفكار والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها،

بالإضافة إلى هيكل الجمل المستخدم.<sup>١٨</sup>

<sup>17</sup> Tri Yunita Sari, *Upaya Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Menggunakan Gambar seri Bagi Siswa Kelas III Sdn 3 Tempuran Lampung Tengah*, ( Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institute Agama Islam Negeri Metro, 2018).

<sup>18</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, ( Malang : UIN Maliki Press,2017).

بناءً على بعض التعاريف المذكورة أعلاه، يعني عنوان تعليم مهارة كتابة اللغة العربية باستخدام

وسائل كتاب قراءة الراشدة أعني كيف تنفيذ عملية التعليم باستخدام الكتاب كوسيلة تحتوي على

قصص مصورة لتعزيز وتنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

## و. هيكل البحث

هيكل البحث من البداية إلى النهاية في هذا البحث العلمي على خمسة أبواب الآتي :

الباب الأول الذي يشتمل على المقدمة وفيها خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد

البحث ومصطلحات البحث وهيكل البحث.

الباب الثاني الذي يشتمل على الدراسة المكتبية وفيها الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث الذي يشتمل على مناهج البحث وفيها مدخل البحث ونوعه وموقع البحث ومصادر

البيانات وتحليل البيانات وتصديقات البيانات.

الباب الرابع الذي يشتمل على عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس الذي يشتمل على الإختتام وفيها نتائج البحث والخلاصة والإقتراحات

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسة السابقة

تشير المراجعة الأدبية أو الأبحاث السابقة إلى الأعمال العلمية التي يمكن أن تكون في شكل مقالات علمية، أطروحات، رسائل ماجستير، رسائل دكتوراه، رسائل تخرج، ومختلف الأعمال التي تناقش مشكلة مماثلة لما يدرسه الباحث حاليًا. يُعد الاطلاع على الأبحاث السابقة ضروريًا لتوضيح وتوضيح مزايا وعيوب النظريات المختلفة التي استخدمها الباحثون الآخرون في مناقشة مشكلة مماثلة. يهدف البحث السابق في البحث إلى تسهيل مقارنة الاستنتاجات المتفاوتة بين الكتاب والباحثين الآخرين الذين يعالجون موضوعًا مشابهًا. فيما يلي بعض الأعمال العلمية التي تناقش مشكلة مماثلة:

أ. رحمتيكا حليل، جامعة الإسلامية النيجيرية سلطان سيريف كاسيم رباو، ٢٠٢٢. تحليل كتاب "قراءة الراشدة" في تعليم المطالعة لطلاب المدارس الثانوية في مدرسة نور الهداية الحديثة بنجكالييس. أظهرت نتائج البحث أن العناوين الـ ١٦ في الكتاب، التي تم اختيارها بشكل عشوائي من حيث النحو والصرف والمفردات ومحتوى كل عنوان، تشير إلى أن هذا الكتاب مناسب لطلاب المدارس الثانوية الفصل الثاني ومتناسب مع مستواهم. ومع ذلك، يوجد نقص في الكتاب، بما في ذلك ترتيب قواعد النحو والصرف وعدم متابعتها وفقًا لتعليم النحو والصرف في هذا المستوى. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة شكل كتاب "قراءة الراشدة" في تعليم المطالعة لطلاب المدارس الثانوية في مدرسة نور الهداية الحديثة بنجكالييس، ومدى ملائمة الكتاب ولغته العربية بشكل خاص في الجزء الأول.

ب. قسطينا أماجيدة، الجامعة الإسلامية السريف هداية الله جاكرتا، ٢٠١٧. ترجمة كتاب "القراءة الرشيدة" جزء ٢ للكاتب أبو الحسن علي الندوي. أظهرت نتائج البحث أن الترجمة الحرفية باستخدام المنهج الاتصالي الموجه نحو اللغة الهدف هي المنهج المناسب لأن الكتاب يستخدم نصوصًا إعلامية. يراعي هذا المنهج مبادئ الاتصالية التي تسعى لإنتاج معنى سياقي للنص باللغة المستهدفة من حيث اللغة والمحتوى بحيث يفهمه المستفيدون مباشرة، وتكون النسخة المستهدفة للغة مقبولة. العقبة التي واجهها الباحث هي توفير توافق المفردات بين اللغة العربية والإندونيسية لتسهيل فهم العمل في اللغة الإندونيسية. أما ميزة استخدام المنهج الاتصالي فهي أن الترجمة تتجه نحو اللغة المستهدفة بحيث يسهل فهمها من قبل الأطفال والبالغين. الهدف من الترجمة هو انتشار الرسوم المتحركة المألوفة التي تعتمد قصصًا ملهمة من الكتاب، وكذلك استخدام كتاب "قراءة الراشدة" بشكل واسع في الأديرة الحديثة في إندونيسيا، حيث يحتوي الكتاب على العديد من القصص

الملهمة التي تؤثر بشكل إيجابي على القراءة.

ج. فاني ويديانتي، الجامعة الإسلامية السريف هداية الله جاكرتا، ٢٠١٨. استخدام سلسلة الصور كوسيلة في تطوير قدرة طلاب الصف السابع في كتابة مقال وصف في مدرسة المتوسرفة الوسطى في جاكرتا. أظهرت نتائج البحث أن التلاميذ حققوا أداءً ممتازًا في قدرتهم على كتابة مقال وصف باستخدام سلسلة الصور في الصف السابع في مدرسة المتوسرفة في جاكرتا. يمكن رؤية ذلك من خلال نتائج البحث وتحليل البيانات. حقق ٢١ طالبًا درجة تجاوزت نقطة الاجتياز، وكان هناك ٧ طلاب لم يحققوا نقطة الاجتياز. وبالتالي، يمكن رؤية أن سلسلة الصور قد أثرت في تحقيق نتائج تجاوزت نقطة الاجتياز في قدرة الكتابة على مقال الوصف في هذه المؤسسة التعليمية. يهدف هذا

البحث إلى فهم دور سلسلة الصور في تطوير قدرة الكتابة على مقال الوصف وتقييم نتائج تعليم التلاميذ في استخدام سلسلة الصور كوسيلة في تحسين قدرتهم على كتابة مقال الوصف في الصفوف التعليمية.

د. مروة، م. باسري، الجامعة مُحَدِيَة مكاسار (مجلة دراسات التعليم الأساسي، المجلد ٣، العدد ١، يناير ٢٠١٨). تأثير استخدام كتاب القصص كوسيلة على قدرة قراءة طلاب الصف الرابع في التعليم اللغة الإندونيسية. تم معالجة بيانات البحث باستخدام تقنيتين، تقنية التحليل الوصفي لوصف قدرة قراءة التلاميذ وتقنية التحليل الاستدلالي لاختبار فرضية البحث. استنادًا إلى نتائج التحليل الوصفي، تبين أن قدرة قراءة التلاميذ في مادة اللغة الإندونيسية، سواء كان التلاميذ يتعلمون باستخدام كتاب القصص أو بدونها، تدرج في فئة عالية، ولكن نسبة قدرة قراءة التلاميذ الذين تعلموا باستخدام كتاب القصص بعد التدخل تدرج في فئة عالية جدًا وأكبر من التلاميذ الذين تعلموا بدون استخدام كتاب القصص. أظهر التحليل الاستدلالي وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين قدرة قراءة التلاميذ الذين استخدموا كتاب القصص والذين لم يستخدموا الوسيلة. تبين من اختبار فرضية العينة المتجانسة أن القدرة على القراءة زادت من ٦١.٨٤% إلى ٧٤.٦٣%.

يهدف هذا البحث إلى إثبات ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام كتاب القصص كوسيلة على قدرة قراءة طلاب الصف الرابع في تعليم اللغة الإندونيسية.

هـ. عبد الرحمن، مسنة مناحلي، سارة نوفياني لاتوكونسينا، الجامعة الحكومية مكاسار (مجلة بينيسي للتعليم، المجلد ١، العدد ٢، ٢٠٢١). مهارة كتابة اللغة العربية (الإملاء) لطلاب المدرسة الثانوية في مدرسة مهباجات القراء في مقاطعة تاكالار. استنادًا إلى تحليل البيانات، تم الحصول على نتائج

مهارة كتابة اللغة العربية (الإملاء) لطلاب الصف السابع أ في مدرسة مهيجات القراء في مقاطعة تاكالار، حيث شملت ٩ طلاب وكانوا في فئة عالية. يتضمن العوامل الداخلية الاهتمام والمواقف والدافعية، وهي عوامل مهمة جدًا قادرة على التأثير على مهارة كتابة اللغة العربية لكل طالب على حدة. يتضمن العوامل الخارجية العوامل الاجتماعية والعوامل غير الاجتماعية. والعامل الأكثر تأثيرًا على مهارة كتابة اللغة العربية هو البيئة الخاصة بكل طالب. هذا البحث هو بحث وصفي توصفي يهدف إلى الحصول على البيانات المتعلقة بمستوى مهارة كتابة اللغة العربية (الإملاء) ولمعرفة العوامل التي تؤثر عليها.

و. إيرما نوغرايني، تيتيك هارسياتي، عبد قوهار، الجامعة الحكومية قمالانج (مجلة التعليم: النظرية والبحث والتطوير، المجلد ٤، العدد ٣، مارس ٢٠١٩). استخدام وسائل كتاب القصص لتعزيز قدرات القراءة والكتابة لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية. هذا البحث هو نموذج تطوير يستخدم نموذج Dick و Carey تم اختيار هذا النموذج بناءً على الأهداف والمنتجات أو النتائج التي يمكن استخدامها لإنشاء عملية تعليم فعالة ومثلى. يهدف هذا البحث إلى إنتاج منتج جديد عبارة عن كتاب قصص يركز على الموضوع ١ وهو جمال وفقا التعايش والفرادة الثقافية لبلادي لتعزيز قدرات القراءة والكتابة للطلاب.

في هذا السياق، ستقوم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل كتاب قراءة الرشيدة في تعليم اللغة العربية"، ويتميز هذا البحث بالاختلاف عن البحوث الستة السابقة. وفيما يلي مصفوفة توضح التشابه والاختلاف بين البحوث الستة السابقة:

التشابه والاختلاف في البحوث السابقة:

الجدول ٢.١ :

المساواة والاختلاف الدراسة السابقة

رقم	الاسم	العنوان	المساواة	الاختلاف
١.	رحمتك حليل	تحليل كتاب قراءة الرشيدة في تعليم المطالعة لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية في المدرسة الداخلية الإسلامية نور الهداية الحديثة بنجكاليس.	- بحث عن كتاب قراءة الرشيدة في مؤسسة المدرسة المتوسطة الإسلامية.	- مدخل البحث بالدراسة المراجع التي تحليل المحتوى (Library research). بينما هذا البحث يستخدم الكيفي و الوصفي.
٢.	كيسيتينا أماجيدا	ترجمة كتاب "القراءة الرشيدة" جزء ٢ للكاتب أبو الحسن علي الندوي.	- باحث عن كتاب قراءة الرشيدة - يستخدم طريقة البحث الكيفي	- هذا البحث باستخدام طريقة الترجمة المواصلات بواسطة فيطر نومارك (ترجمة المعنى السياقي). بينما باحثة بؤرة على تعليم مهارة الكتابة بوسيلة كتاب قراءة الرشيدة.
٣.	فاني ويدينتي	استخدام سلسلة الصور كوسيلة في تطوير قدرة طلاب الصف السابع في كتابة مقال وصف في مدرسة المتوسرفة الوسطى في جاكرتا.	- باحث وسائل القصة المصورة على مهارة الكتابة. - منهج البحث باستخدام الكيفيوالوصفي. - طريقة جمع البيانات باستخدام ملاحظة، وثائقية.	- هذِهِ البحث بوسيلة مادة الدراسية اللغة العربية بلموضوع: "عطلة الى شاطئ البحر". الوسائل التي تحتوي على اجراء من الصورة تكون تكتل. وسائل مصادر الى كتاب الكتروني
٤.	مروتي، مُجد بصري	تأثير استخدام كتاب القصص كوسيلة على قدرة قراءة طلاب الصف الرابع في درس اللغة	- باحث عن وسائل كتاب القصة.	- مدخل هذا البحث يعني التجريبي عن تصميم ( Pre-test – Posttest ) او

		الإندونيسية.	
البحث الكمي. وبينما الباحثة باستخدام الكيفي. - الإحتلاف في المهارة اللغوية مركز.			
- الإختلاف في نوع الكتابة العلمية. هذا المحاولة المجلة والباحثة باستعمال البحث العلمي.	- باحث عن المهارة الكتابة باللغة العربية.	مهارة كتابة اللغة العربية (الإملاء) لطلاب المدرسة الثانوية في مدرسة مهياجات القراء في مقاطعة تاكالار.	٥. عبد الرحمة، ميسنة مناهالي، سارة نوفيتي لتوقسينا
- اختلاف في محور البحث. هذه المجلة مركز على مهارة القراءة و المهارة الكتابة. بينما الباحثة مركز على مهارة الكتابة فقط. - اعراض من هذا المجلة طلاب المدرسة الإبتدائية. وبينما الباحثة باستخدام التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية. - هدف من هذه المجلة يعني لإنتاج حاصل الضرب جديد في شكل كتاب قصة باستخدام نموذج التطوير الذي ابتكر ديك و كاري.	- هذا المجلة عن وسائل كتاب القصة، و الباحثة عن مهارة الكتابة.	استخدام وسائل كتاب القصص لتعزيز قدرات القراءة والكتابة لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية.	٦. ايرما نوغريني، تيتيك هرسياتي، عبد القهار.

## أ. الدراسة النظرية

### (١) تعليم مهارة الكتابة

أ. مفهوم تعليم مهارة الكتابة

يتعلق مصطلح التعليم بفهم العملية التعليمية والتعليم. يحدث التعليم والتدريس وعملية التعليم في وقت واحد. يمكن أن يحدث التعليم بدون وجود معلم أو بدون أنشطة تدريس وتعليم رسمية أخرى. بينما يشمل التدريس كل ما يقوم به المعلم في الفصل. بينما يعد التعليم نشاطًا يشمل ويستخدم المعرفة المهنية التي يمتلكها المعلم لتحقيق أهداف المنهاج الدراسي.<sup>19</sup>

مهارة الكتابة هي مهارة لغوية نشطة وإنتاجية. الكتابة هي نشاط اتصال غير مباشر يتم عن طريق الكتابة. أثار سيمي يشير إلى أن الكتابة هي عملية نقل الأفكار أو المشاعر في شكل رموز لغوية، وهذا ليس سوى محاولة لنقل اللغة الشفهية إلى اللغة المكتوبة باستخدام الرموز أو الحروف الهجائية.

قال The Liang Gie تشمل مهارة الكتابة أربعة عناصر هي: الأفكار (الفكرة)، التواصل (الخطاب)، التنظيم (الترتيب)، ووسيلة التعبير (الوسط). أولاً، الأفكار أو الأفكار الرئيسية تشمل الموضوع الذي يتم التعبير عنه بالكتابة. ثانيًا، التواصل هو شكل التعبير عن الأفكار بحيث يسهل فهمها من قبل القارئ. ثالثًا، التنظيم هو ترتيب القواعد والترتيب والاهتمام بمبادئ مختلفة وقواعد وتقنيات حتى يتم التخطيط للهيكل العام والخطوات. رابعًا، وسيلة التعبير أو الوسط هو وسيلة نقل الأفكار المكتوبة. استنادًا إلى المعلومات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج بأن مهارة الكتابة هي عمل ينشئ الأفكار أو المشاعر من خلال الكتابة.<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Edi Saputra, *Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia* (IAIN Sumatera Utara), Jurnal Al-Irsyad Vol. IV No. 1 (2014).

<sup>20</sup> Suhar, *Peningkatan keterampilan menulis dengan menggunakan media gambar seri pada siswa kelas IV SDN Padas 2 Tanom Sragen* (Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas sebelas maret Surakarta, 2012).

يمكن استنتاج أن تعليم مهارة الكتابة هي سلسلة من الأنشطة التي تقوم بها التلاميذ ليصبحوا ماهرين في الكتابة. يمكن تطوير مهارة الكتابة من خلال الخبرة والتجارب. يتم اكتساب هذه الخبرة من خلال عملية الاستماع والتحدث والقراءة، والتي يمكن تجسيدها في شكل كتابي.<sup>21</sup>

ب. أهمية تعليم مهارة الكتابة

في هذا العصر، تعد مهارة الكتابة أمراً بالغ الأهمية، نظراً لأن مهارة الكتابة تعد سمة للأشخاص الذين يفهمون اللغة. قدرة الكتابة، تشابه مهارة اللغة الأخرى، حيث تعد الكتابة عملية تطور. يتطلب من الكاتب أن يبحث عن تجربة، ووقت، وفرصة، وتمارين، ومهارة خاصة، بالإضافة إلى التدريس المباشر. في الكتابة، يجب أن تكون قواعد اللغة منظمة بشكل منهجي ومنطقي، وأن يكون النص قابلاً للفهم من قبل الجميع.<sup>22</sup>

أهمية مهارة الكتابة على النحو التالي:

- (١) كوسيلة اتصال هامة في المجتمع.
- (٢) وسيلة للتعبير عما يوجد في الروح والعقل.
- (٣) وسيلة اجتماعية لنقل وتبادل الأفكار بين البشر.
- (٤) وسيلة مهمة لنقل المعلومات والمعرفة.
- (٥) واحدة من الطرق لتوثيق الأحداث الهامة في تاريخ الإنسان.

<sup>21</sup> Pembelajaran menulis berbasis karakter dengan pendekatan ekperiental learning, [http://fia.ub.id/katalog/index.php?p=show\\_detail&id=729#:~:text=Pembelajaran%20menulis%20rangkaian%20kegiatan%20dapat%20divisualisasikan%20dengan%20bahasa%20tulisan](http://fia.ub.id/katalog/index.php?p=show_detail&id=729#:~:text=Pembelajaran%20menulis%20rangkaian%20kegiatan%20dapat%20divisualisasikan%20dengan%20bahasa%20tulisan). (Dikases pada 28 Mei 2023, pukul 13.36).

<sup>22</sup> Prianti Gayo, *Pentingnya keterampilan menulis dalam kehidupan sehari-hari*, Program studi pgsd fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Jambi, [https://www.academi.edu/40971819/PENTINGNYA\\_KETERAMPILAN\\_MENULIS\\_DALAM\\_KEHIDUPAN\\_SEHARI-HARI](https://www.academi.edu/40971819/PENTINGNYA_KETERAMPILAN_MENULIS_DALAM_KEHIDUPAN_SEHARI-HARI)

٦) واحدة من العناصر الأساسية في الثقافة، وهي وسيلة كبيرة للحفاظ على الكلمات والمعاني.

٧) وسيلة لتنمية مهارة التفكير.

٨) واحدة من الوسائل المهمة للطلاب لحفظ ما تعلموه.

٩) تساعد المعلمين في اكتشاف مواهب التلاميذ في مجال الإبداع الأدبي.

١٠) الأسلوب الأكثر استخداماً لتقييم الأداء التعليمي للطلاب من قبل المعلمين.<sup>٢٣</sup>

ج. أنواع الكتابة ومجالاتها

١. الكتابة الوظيفية وهي المعتمدة على الأسلوب العلمي، أي كتابة الحقائق العلمية بعيداً

عن الصور الخيالية والجمالية، وتعتمد على ذكر الحقائق بدقة مجردة من الإيجاء.

٢. الكتابة الإبداعية الفنية وهي المعتمدة على الأسلوب الأدبي، أي كتابة القصص

والخواطر والمذكرات واليوميات.

٣. الكتابة الوظيفية الإبداعية، وهي التي تجمع بين الوظيفية والإبداع، وتتبع في مجالات

عدة؛ كالمقالة، وإدارة الندوة، وإعداد البحث العلمي... إلخ.<sup>٢٤</sup>

د. عملية/طريقة تعليم مهارة الكتابة

من الناحية الأصولية، يقدم الخبراء شروطاً متنوعة للطرق ومنها ما يعرضه وينارنو

سوراخاد بأن الطريقة هي الطريقة التي في وظيفتها تعتبر أداة لتحقيق الأهداف. يمكن فهمها

ببساطة من الرأي أعلاه أن الطريقة هي أحد الطرق أو السبل التي يجب أن يتبعها أو يسلكها

لتحقيق هدف معين.

<sup>٢٣</sup> احمد قشظة ابراهيم، الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية الأولى، ٢٠٢٢، ٢٢٨.

<sup>٢٤</sup> الأستاذ الدكتور إيد عبد مجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي) ص، ٣٥،

التعليم هو عملية تقديم المواد التعليمية التي ستعليم. لذا، التعليم هو النشاط الذي يتم فيه تقديم المواد التعليمية للطلاب.

تتكون طرق التعليم من كلمتين، وهما "الطريقة" و"التعليم". يقدم خبراء علم التربية تعاريف مختلفة ولكنها لها نفس المعنى. صرح تايار يوسف وآخرون بأن طريقة التعليم هي الطريقة التي يتم فيها تقديم مواد التعليم بطريقة يمكن فهمها واستيعابها بسهولة من قبل التلاميذ بشكل جيد وممتع. على نفس النحو، أوضحت خالدة حسن أن طريقة التعليم هي الطريقة لتحقيق نتائج تعليمية من خلال عملية تنفذ بظروف محددة باستخدام عوامل تعليمية. بناءً على التعريفات المذكورة أعلاه بشأن طريقة التعليم، هناك عدة عناصر يجب أن تتوفر في منهجية التعليم، منها:

(١) تنفيذ أنشطة التعليم بوعي ومسؤولية.

(٢) تلك الأنشطة لها طريقة جيدة وهدف محدد.

(٣) يجب تحقيق الأهداف بشكل فعال.

وبالتالي يمكن الاستنتاج أن طريقة تعليم اللغة العربية هي طريقة عقلانية، منهجية،

فعالة وفعالة في تقديم المواد التعليمية أو المواد التعليمية بحيث يمكن تحقيق أهداف تعليم

اللغة العربية بشكل الجيد.<sup>٢٥</sup>

أما أنواع طريقة مهارة الكتابة فهي كما يلي:

١. الإملاء (التمثيل الكتابي)

<sup>25</sup> Abdul rajak, *Metodologi pembelajaran bahasa arab di madrasah*, (Banda aceh: Forum intelektual al-qur'an dan hadits asia tenggara,2020). Hal 15-18.

الإملاء هو فئة الكتابة التي تركز على شكل وموضع الحروف في تشكيل الكلمة أو الجملة. وفقاً لمحمود معروف، فإن الإملاء يعني كتابة الحروف وفقاً لمواقعها بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على عدم حدوث أخطاء في المعنى. يمكن تصنيف الإملاء بشكل عام إلى ثلاثة أنماط تقنية وهي:

أ. إملاء المنقول (النسخ)

إملاء المنقول هو الخطوة الأولى في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارة كتابة الحروف والجمل لدى التلاميذ. يُشار إلى هذا الإملاء باسم الإملاء المنسوخ لأنه يتم من خلال نسخ الكتابة. هذا النوع من الإملاء مناسب جداً للمبتدئين.

ب. إملاء المنظور (الملاحظة)

تُجرى هذه الطريقة عن طريق الملاحظة، أي من خلال النظر إلى الكتابة بعناية على وسيلة معينة، ثم يقوم الطالب بنسخها في الدفتر بدون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. يجب على الطالب في هذه الحالة أن يقوم بنسخ الكتابة بقدر الإمكان وفقاً لما رآه من قبل. هذا النوع من الإملاء أصعب قليلاً من إملاء المنقول.

ج. إملاء الاستماعي

يتم هذا الإملاء عن طريق الاستماعي إلى الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تمت قراءتها ثم كتابتها. هذا النوع من أصعب الإملاء لأن التلاميذ مطالبون بالكتابة دون النظر إلى نموذج الكتابة من المعلم، بل يعتمدون على قدرتهم في الاستماع بعناية إلى قراءة المعلم.

د. إملاء التجريب (الاختبار)

يهدف إلى قياس قدرة التلاميذ وتحسينهم في الإملاء الذي تم تعليمه. يتطلب هذا الإملاء ثلاث قدرات وهي القدرة على الاستماع والحفظ والقدرة على كتابة ما يتم سماعه في نفس الوقت.

٢. الخط (الخط العربي)

الخط هو فئة من مهارة الكتابة التي لا تركز فقط على شكل وموضع الحروف في تشكيل الكلمات والجمل، ولكنها تركز أيضًا على الجانب الجمالي. هدف كتابة الخط هو جعل التلاميذ ماهرين في كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.<sup>٢٦</sup>

٣. الإنشاء (التأليف)

أنه عملية الترتيب والتجميع والبناء والتأليف. من الناحية المصطلحية، يعني الإنشاء شرح الشخص للأفكار والمعاني التي توجد في داخله، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا. الإنشاء هو علم يدرس كيفية إنتاج وتنظيم المعاني والتعبير عنها بأسلوب يكون ذات صلة ومعنوي. يمكن الاستنتاج من ذلك أن الإنشاء هو توضيح والتعبير بالكتابة عن أي فكرة أو فكرة توجد في العقل بكتابة مرتبة (منهجية) ومنظمة وفقًا لقواعد اللغة. أما أنواع الإنشاء فهي كالتالي:

أ. الإنشاء الموجّه (التأليف الموجّه)

<sup>26</sup> Dadang Sunendar Iskandar, *Strategi pembelajaran bahasa arab*, ( Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008 ). hlmn.248.

فهو إنشاء جملة أو فقرة بسيطة تحت إرشاد معين في شكل توجيهات. هناك بعض التقنيات المستخدمة في هذا النوع من الإنشاء، مثل تغيير أو تعديل عنصر في الجملة، تحويل الجملة النشطة إلى جملة مبنية، تحويل سؤال إلى جملة منفية، وغيرها.

#### ب. الإنشاء الحر (التأليف الحر)

الإنشاء الحر هو إنشاء جملة أو فقرة بدون توجيهات. يتم منح التلاميذ حرية التعبير عن أفكارهم حول موضوع معين. يُعتبر الإنشاء الحر أعلى درجة من الإنشاء الموجّه، حيث يُعتبر استمرارًا لسلسلة أنشطة الإنشاء الموجّه. يتم تنفيذ هذه التقنية من خلال تلخيص القراءة المختارة وإعادة كتابة ملخص القراءة، أو سرد الصورة المرئية المشاهدة، أو شرح نشاط معين أو التعبير.<sup>27</sup>

#### هـ. مؤشرات نجاح مهارة الكتابة

يمكن اعتبار أن الطالب لديه مهارة كتابة جيدة وصحيحة إذا كان قادرًا على اتقان ثلاثة جوانب من مهارة الكتابة (الإملاء، الخط، والإنشاء). لقياس مستوى مهارة الطالب، يتطلب وجود مؤشرات واضحة. ذكر أمين سانتوسو أن مؤشرات مهارة الكتابة تتكون من ثلاثة عناصر: (١) نسخ الحروف والكلمات والعبارات والجمل بالإملاء والترقيم الصحيح، (٢) إعادة التعبير بشكل مكتوب عن الرسالة الموجودة في النص، (٣) التعبير عن الرأي أو الفكرة بشكل مكتوب. بينما ذكرت نيللي مجاهدة أن مؤشر نجاح مهارة الكتابة هو القدرة على ترتيب الكلمات في جمل ومواصلة ترتيب الجمل في فقرة متكاملة.

<sup>27</sup> Zainul Arifin, *Muqaddamah Fiqh Strategi Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa Arab*, (Padang: HAYFA Press Padang, 2009). Hlmn 120-122.

بناءً على الآراء المذكورة أعلاه، يمكن تفصيل وتحديد مؤشرات نجاح مهارة الكتابة بشكل أكثر

تفصيلاً وتحديداً، حيث يعتبر الطالب قادراً على المهارة الكتابية بشكل مثلى إذا كان قادراً على:

(١) نقل الكلمات والجمل والنصوص المكتوبة إلى دفتر الكتابة (الإملاء المنقول والإملاء المنظور).

(٢) كتابة الكلمات والجمل الفارغة بناءً على ما يُسمع (الإملاء المسموع).

(٣) الإجابة عن الأسئلة الشفهية بالكتابة (الإملاء الاختباري).

(٤) ترتيب الكلمات كجمل.

(٥) ترتيب الجمل كفقرة (الإنشاء الموجه).

(٦) كتابة تأليفات حرة (الإنشاء الحر)<sup>٢٨</sup>.

## (٢) كتاب "القراءة الرشيدة"

أ. وجهة نظر عامة حول كتاب "قراءة الرشيدة".

هو عمل من تأليف أبو حسن علي الندوي، ويحتوي على قصص ملهمة (تجميع لبعض

القصص المختارة من كتبه المعروفة "قصص الأنبياء" و"مختار في آداب العرب") مصحوبة برسوم

مستوحاة من اللغة العربية. ينقسم كتاب "قراءة الرشيدة" إلى ٣ أجزاء، وكل جزء يحتوي على قصص

شيقة. يتم تنفيذ هذا الكتاب بشكل واسع في مؤسسات التعليم في إندونيسيا، سواء في التعليم

الديني أو التعليم غير الرسمي.<sup>٢٩</sup>

<sup>28</sup> Ahmad Rathomi, *Maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab*, Jurnal keguruan dan pendidikan islam Vol. 1 No. 1 januari 2020.

<sup>29</sup> Abu Hasan Ali Nadwi, *Al-Qira'ah al-Rasyidah* (India: Nadwah al- Ulama, 2002).

ب. سيرة الذاتية مؤلف كتاب قرأة الرشيدة.

أبو حسن علي الندوي ولد في السادس من محرم عام ١٣٣٣ هـ، الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩١٤م، في قرية تكيا كالا، راي بيريلي، الهند. كان اسمه في طفولته أبو حسن. أصبح يتيمًا عندما بلغ عمره ١٠ سنوات في عام ١٩٢٣م.<sup>٣٠</sup> أبو حسن علي الندوي هو من أسرة الحسن الهندي الندوي، وهو من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما. والده يدعى الشريف العلامة عبد الحي بن فخر الدين بن علي، ونسبه يلتقي مع عبد الله بن أشتر بن مُحَمَّد زي النفس الزكية بن عبد الله المهدي بن الحسن المهتني بن الحسن الباست بن علي بن أبي طالب. وكان لوالده أعمال قد نُشرت جزء منها وجزء آخر لا يزال بصورة خطية. من بين أعمال والده التي تم نشرها "نزهة الخواطر" التي تنقسم إلى ٨ أجزاء.

أبو حسن علي ندوي وعائلته معروفون في المجتمع بأهم شخصيات متدينة وحافظة للعقيدة والتوحيد والسنة، ونشطون في الجهاد في سبيل الله. لديه أخ كبير يدعى السيد عبد العلي عبد الحي، وهو طيب يجمع بين ثقافتين في آن واحد، ثقافة الإسلام والثقافة الحديثة. تاريخه المثير يشمل توليه منصب رئيس ندوة العلماء، خلفًا لوالده، وله دور كبير في تعليم أبو حسن.

أمه حافظة للقرآن، وتحظى بمركز عالٍ، وهي خبيرة في الكتابة، وشاعرة مشهورة بتقواها. وقد ساهمت أيضًا في توجيه ابنها في الشعر منذ بداية تعليمه. واستمر أبو حسن في تعليمه عندما بلغ سن الـ ١٢ عامًا من خلال دراسة اللغة الأردية والفارسية، ثم متابعة دراسة اللغة الإنجليزية والعربية في وقت واحد. وكان يجب الأدب ويتعمق في دراسته. واصل تعليمه في جامعة لاكناو

<sup>30</sup> Rumaizudin Ghazali, *Biografi Agung Abul Hasan Ali An-Nadwi*, (Grup buku karangka, 1974) hlmn 5

(جامعة تركز على المعرفة العامة). حقق نجاحًا في دراسته في كلية الآداب العربية و ثم استكمل تخصصه في الأدب العربي مع الشيخ تقي الدين الهلالي المراكشي، رئيس قسم الأدب العربي في ندوة العلماء، ودرس علوم الحديث مع الشيخ حيدر حسن خان لعدة أشهر أثناء إقامته في ديوباند.<sup>31</sup> بعد إكمال تعليمه، بدأ التدريس في ندوة العلماء منذ عام ١٩٣٤ في مجال الأدب العربي والتفسير. في عام ١٩٤٣، قام بتأسيس مركز للدراسات الإسلامية ودراسات القرآن والسنة. في عام ١٩٥١، قاد حملة للتوحيد الإنساني بين المسلمين وغير المسلمين في الهند، وأسس مركزًا أكاديميًا إسلاميًا يُدعى دار العلوم في عام ١٩٥٩. كما كان نشطًا في مؤسسات التربية الديني في ولاية أتر براديش بشمال الهند في عام ١٩٦٠.

في شبابه، بدأ في تأليف مختلف أنواع الكتابة. نشرت أول مقالة له في مجلة المنار في عام ١٩٣١ بعنوان "سيرة حياة السيد أحمد عرفان الشهيد"، وتم ترجمتها إلى الأردية في عام ١٩٣٨. كما كتب كتبًا للمدارس مثل "مختارات من أدب العرب" في عام ١٩٤٠ و "قصص الأنبياء" في عام ١٩٤٤، وهي موجهة للأطفال.<sup>32</sup> ج. البحث في كتاب قراءة الرشيدة.

كتاب "قراءة الرشيدة" يحتوي على مجموعة متنوعة من القصص الملهمة، حيث يتضمن كل قصة صورًا جذابة يمكن للطلاب دراستها. يحتوي الكتاب على قصص (مجموعة مختارة من أعماله بعنوان "قصص الأنبياء" و "مختارات من أدب العرب") التي تم تكييفها من

<sup>31</sup> Sayyid Abul Hasan Ali Nadwi, *Derita Dunia Akibat Kemunduran Umat Islam*, (Lucknow: Academy of Islamic Research and Publication, 2006).

<sup>32</sup> Rumaizudin Ghazali, *Biografi Agung Abul Hasan Ali An-Nadwi*, (Grup buku karangkaf, 1974) hlmn 14-15.

اللغة العربية. يتكون كتاب "قراءة الرشيدة" من ٣ أجزاء، وكل جزء يحتوي على قصص مختلفة وفريدة. على سبيل المثال، قصة حول حريق، المطر، الطفل والفيل، النافذة، الأسد والفأر، وغيرهم. يتم تنفيذ هذا الكتاب بشكل واسع في مؤسسات التعليم في إندونيسيا، سواء في المدارس الدينية أو التعليم غير الرسمي.

### (٣) نشاط التعليم

#### أ. تخطيط التعليم

تخطيط التعليم يشمل تصميم الأهداف التي ترغب في تحقيقها في نشاط التعليم، والأساليب المستخدمة، والمواد التعليمية التي ستقدم، وطريقة تقديم المادة، وإعداد وسائل الدعم المستخدمة. من خلال التخطيط لعملية التعليم، يستطيع المعلم التحضير وتحديد الإجراءات التي سيتخذها أثناء سير عملية التعليم لضمان سلامة العملية.

قال لوينا سانجايا، أن يُعتبر تخطيط التعليم عملية اتخاذ قرارات تستند إلى التفكير الرشيد بشأن الأهداف أو الغايات المحددة، وهي تتعلق بتغيير السلوك وسلسلة السلوك والأنشطة التي يجب تنفيذها لتحقيق الأهداف التعليمية من خلال إدارة جميع الإمكانيات ومصادر التعليم. يكون المنتج النهائي لتخطيط التعليم هو إعداد وثائق تستخدم كمرجع ودليل في تنفيذ نشاط التعليم.<sup>33</sup>

<sup>33</sup> Fachri Widyaiswara, *Perencanaan Pengajaran dalam Pembelajaran*, BDK Makassar KEMENTERIAN AGAMA RI. <https://bdkmakassar.kemenag.go.id/berita/perencanaan-pengajaran-dalam-pembelajaran> (diakses pada 31 Mei 2023, 10.32 wib).

وفقًا للقرار الوزاري رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ المادة ٢٠ ، يُعلن أن تخطيط التعليم يشمل المنهاج الدراسي وخطه تنفيذ التعليم التي تحتوي على الأهداف التعليمية على الأقل، والمواد التعليمية، وأساليب التدريس، ومصادر التعليم، وتقييم نتائج التعليم.<sup>٣٤</sup>

بشكل عام، يتكون تخطيط التعليم من المنهاج الدراسي وخطه تنفيذ التعليم (RPP) التي تستند إلى معايير المحتوى. يجب على المعلم أن يكون قادرًا على وضع RPP بشكل صحيح وملائم وفقًا للأنظمة المعمول بها بناءً على قرار وزير التعليم والثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ بشأن معايير عملية التعليم لتحقيق عملية تعليم فعالة وممتعة ومحفزة وتحفيزية للطلاب.

بناءً على قرار وزارة التعليم والثقافة رقم ٢٢ لعام ٢٠١٦ بشأن معايير عملية التعليم الأساسي والثانوي، يجب أن يتضمن المنهاج على الأقل ما يلي:

(١) هوية المادة الدراسية.

(٢) هوية المدرسة، بما في ذلك اسم الوحدة التعليمية والصف.

(٣) الكفايات الأساسية، وهي وصف تصنيفي للكفايات في جوانب السلوك والمعرفة والمهارة التي يجب أن يتعلمها التلاميذ لمستوى مدرسة محدد وصفة دراسية معينة.

(٤) الكفايات الأساسية، وهي القدرات المحددة التي تشمل السلوك والمعرفة والمهارة المتعلقة بالمحتوى أو المادة الدراسية.

(٥) الموضوعات الرئيسية التي تتضمن الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات ذات الصلة والتي يتم كتابتها على شكل فقرات متوافقة مع مؤشرات تحقيق الكفايات.

<sup>34</sup> PP No. 19 Tahun 2005 Pasal 20.

٦) عملية التعليم، وهي الأنشطة التي يقوم بها المعلم والتلاميذ لتحقيق الكفايات التي هي هدف التعليم.

٧) التقييم، وهو عملية جمع ومعالجة المعلومات لتحديد تحقيق نتائج التعليم لدى التلاميذ.

٨) توزيع الوقت، وفقًا لعدد ساعات التدريس في هيكل المنهاج لفصل دراسي واحد ولعام دراسي واحد.

٩) مصادر التعليم، والتي يمكن أن تشمل الكتب ووسائل الطباعة والإلكترونية والبيئة المحيطة أو غيرها من مصادر التعليم ذات الصلة.<sup>٣٥</sup>

خطة تنفيذ التعليم (RPP) هي خطة تصف إجراءات وتنظيم التعليم لتحقيق كفاية أساسية محددة

وفقًا للمعايير الموضوعية والتي تم تفصيلها في المنهاج. وتتألف مكونات خطة تنفيذ التعليم من:

١) هوية المدرسة، وتشمل اسم الوحدة التعليمية.

٢) هوية المادة الدراسية أو الموضوع / الفرع الفرعي.

٣) الصف / الفصل الدراسي.

٤) الموضوع الرئيسي.

٥) توزيع الوقت الذي يحدده وفقًا لاحتياجات تحقيق الكفاية الأساسية وحملة التعليم، مع

مراعاة عدد ساعات المواد الدراسية المتاحة في المنهاج والكفايات الأساسية التي يجب

تحقيقها.

<sup>35</sup> Permendikbud No. 22 Tahun 2016 tentang standar proses pembelajaran berlangsung secara efektif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik.

٦) أهداف التعليم المصاغة وفقاً للكفايات الأساسية باستخدام أفعال قابلة للملاحظة والقياس تشمل السلوك والمعرفة والمهارة.

٧) الكفايات الأساسية ومؤشرات تحقيق الكفايات.

٨) مواد الدراسة، التي تحتوي على الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات ذات الصلة، وتكتب في بنود تتوافق مع مؤشرات تحقيق الكفايات.

٩) طرية التعليم، بهدف خلق بيئة تعليم وعملية تعليم تمكن التلاميذ من تحقيق الكفايات وفقاً لخصائصهم الفردية والكفايات التي سيتم تحقيقها.

١٠) وسائل التعليم، التي يمكن أن تكون أدوات مساعدة لعملية التعليم بما في ذلك الكتب ووسائل الطباعة وغيرها.<sup>٣٦</sup>

ب. تنفيذ التعليم

تنفيذ التعليم هو تنفيذ خطة تنفيذ التعليم (RPP) وينقسم تنفيذ التعليم إلى ثلاث مراحل: المقدمة، النشاط الأساسي، والختام. فيما يتعلق بالتعليم القائم على قيم الشخصية الوطنية، يتم اختيار وتنفيذ أنشطة التعليم بحيث يكون التلاميذ قادرين على تنفيذ القيم الشخصية المستهدفة. تتم دمج هذه القيم في خطوات التعليم التي يقوم بها المعلم والتي تتجلى من خلال سلوك الفرد طوال عملية التعليم.

<sup>36</sup> Handika Budi Saputra, dkk, *Implementasi Kurikulum 2013 Pada Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek*, (Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret), *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya* Vol. 4, No. 2 Oktober 2016.

بناءً على معايير العملية، في مرحلة الاستعداد، يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ جسديًا ونفسيًا للمشاركة في عملية التعليم، وي طرح أسئلة تربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد الذي سيتم دراسته، ويشرح الأهداف التعليمية أو الكفايات الأساسية المراد تحقيقها، ويوضح محتوى الموضوع ويشرح الوصف أو ترتيب الأنشطة وفقًا للمنهج المقرر. أمثلة بدائل لأنشطة الاستعداد كما يلي:

(أ) يأتي المعلم في الوقت المحدد، (ب) يُحيي التلاميذ بتحية ودية عند دخولهم الفصل، (ج) يصلي قبل بدء الدرس، (د) يتحقق من حضور التلاميذ، (هـ) يدعو للطلاب الذين لم يحضروا بسبب المرض أو ظروف أخرى، (و) يتأكد من حضور التلاميذ في الوقت المحدد، (ز) ربط الموضوع أو الكفاية المراد تعليمها بالقيمة المرجعية، مع الاستناد إلى المنهاج وخطة التنفيذ والمواد التعليمية، وتوصيل جوانب القيم التي يرغب في تنميتها.<sup>37</sup>

النشاط الأساسي في عملية التعليم يشمل: (أ) يشرح المعلم للطلاب الموضوع الذي يتم دراسته، (ب) يطلب من التلاميذ طرح الأسئلة للمعلم حول الموضوع الذي تم شرحه والذي لم يتم فهمه بعد، (ج) يلاحظ التلاميذ، ثم يتعليم المعلم وجميع التلاميذ مهارة الكتابة من خلال تنفيذ تقنيات الكتابة المناسبة مع المنهاج وخطة التنفيذ والمواد التعليمية، (د) يطلب المعلم من التلاميذ تحليل العناصر اللغوية الموجودة في الكلمات أو الجمل أو النصوص بشكل كامل، (هـ) يعطي المعلم تمارين تنفيذية للطلاب حول الموضوع المشروح، (و) يعرض التلاميذ المعوقات التي واجهوها أثناء

<sup>37</sup> D.M Wardika, dkk, *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter Bangsa Pada Siswa SMK N 2 Tabanan*, E-journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ( Volume 2 Tahun 2013).

تنفيذ العملية التعليمية شفهيًا أمام زملائهم والمعلم، (ز) يختار المعلم أحد التلاميذ ليقدم تلخيصًا للدرس في ذلك اليوم.

يتم تنفيذ النشاط الختامي عن طريق: (أ) يعرض المعلم نتائج التعليم بعد انتهاء النشاط التعليمي (الاستنتاجات)، (ب) يعطي المعلم واجبًا، (ج) وينتهي النشاط بالتحية والدعاء

الختامي.<sup>٣٨</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>38</sup> Zulfa Majidah, *Laporan Hasil Pengenalan Lapangan Pendidikan (PLP) MI Al-Hidayah Mangli Kaliwates Tahun Pelajaran 2021/2022.*

## الباب الثالث

### مناهج البحث

منهج البحث يعد منهج البحث التربوي وسيلة علمية للحصول على بيانات صحيحة بهدف اكتشاف وتطوير وإثبات معرفة معينة، وبالتالي يمكن استخدامها لفهم المشكلات وحلها والتنبؤ بها في مجال التعليم<sup>39</sup>. يجب على الباحث أن يفهم ويستخدم المنهج الصحيح في إجراء البحث، لكي يحصل على نتائج جيدة ويمكن تبرير صحتها. ويستخدم هذا البحث عدة تقنيات أو أساليب بحث تشمل:

#### أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج النوعي. جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها وهي بيانات لا يمكن تحويلها بسهولة إلى أرقام. بحث لا يستخدم الإجراءات الإحصائية يُعتبر بحثًا نوعيًا. يتضمن عملية البحث النوعي الأسئلة والإجراءات التي تعتمد على البيانات التي تم العثور عليها من الملاحظات في المجتمع وتحليلها بطريقة استقرائية. يتركز البحث النوعي على عملية جمع البيانات وكيفية إعطاء معنى لها، وبالتالي يتأثر تحليل البحث النوعي الدقيق بقوة الكلمات والجمل المستخدمة في التقرير.

بشكل محدد، أوضح كريستول سمات البحث النوعي التي تشمل: البيئة الطبيعية، الباحث كأداة رئيسية، التصميم الناشئ، مصادر متعددة للبيانات، تحليل البيانات الاستقرائي، العدسة النظرية، التفسيرية، والتعامل الشامل مع الحسابات.<sup>40</sup>

<sup>39</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: CV Alfabeta, 2008). Hlmn 6.

<sup>40</sup> Ahmad Fauzy dkk, *Metode Penelitian*, (Banyumas: CV Pena Persada, 2022), hlmn 13-15.

هذا النوع من البحث يستخدم البحث النوعي الوصفي. هو نوع من البحث الذي يستطلع ظاهرة ما ببيانات دقيقة ويدرس بشكل منهجي<sup>41</sup>. يعتبر هذا النوع من البحث أسلوبًا بحثيًا هامًا ومناسبًا جدًا للإجابة على أسئلة البحث التي تركز على من، وماذا، وأين يحدث الأحداث أو التجارب، والحصول على بيانات مباشرة من المعلومات حول ظاهرة غير مفهومة بشكل كاف. نتيجة البحث الوصفي النوعي هي معلومات تعتمد على الخبرة والوقائع.<sup>42</sup>

### ب. موقع البحث

وصف موقع البحث يتضمن تحديد طبيعة الموقع وأسباب اختياره، بالإضافة إلى كيفية دخول الباحث إلى هذا الموقع. الموقع هو المكان الذي سيتم دراسته. في هذا السياق، حدد الباحث موقع بحثه في مدرسة إسلامية متوسطة كيون ريجو بانيووانجي، الذي يقع في شارع كنتيغ رقم ١ الشيخ جنيدي أسموني بانيووانجي في جاوي الشرقية.

### ج. مصادر البيانات

في هذا الجانب، يتم تقديم نوع البيانات ومصدر البيانات. يعتبر مصدر البيانات هو الكيان الذي يتم الحصول على البيانات منه. في هذا السياق، حيث يكون مصدر البيانات هو مدير المدرسة، ومدرسو المواد، وطلاب وطالبات في مدرسة إسلامية متوسطة كيون ريجو بانيووانجي.

### د. طريقة جمع البيانات

<sup>41</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, (Penerbit KBM Indonesia, 2022), hlmm 6.

<sup>42</sup> Ahmad Fauzy dkk, *Metode Penelitian*, (Banyumas: CV Pena Persada, 2022), hlmm 163-166.

في جمع البيانات المطلوبة لمناقشة هذا البحث، تستخدم الباحثة بعض أساليب أو تقنيات جمع

البيانات على النحو التالي:

#### ١. الملاحظة

تتم المراقبة عن طريق ملاحظة مباشرة لكائن البحث. المراقبة هي تقنية جمع البيانات التي لها سمات محددة مقارنةً بالتقنيات الأخرى. إذا كانت المقابلة والاستبيان تنطويان دائمًا على التواصل مع الأشخاص، فإن المراقبة ليست مقتصرة على الأشخاص فحسب، بل تشمل أيضًا كائنات طبيعية أخرى. يشير هادي إلى أن المراقبة هي عملية معقدة، عملية تتكون من مجموعة من العمليات البيولوجية والنفسية. والمراقبة تعتمد بشكل أساسي على الملاحظة والذاكرة. تستخدم تقنية جمع البيانات بالمراقبة عندما يتعلق البحث بسلوك الإنسان، وعمليات العمل، وظواهر الطبيعة، وعندما لا يكون عدد المشاركين المراقبين كبيرًا جدًا.<sup>٤٣</sup>

أما أنواع المراقبة، فينقسم إلى ثلاثة أقسام على النحو التالي: (١) المراقبة للمصدر هي جمع البيانات عن طريق ملاحظة نشاطات المصدر مباشرة في الحياة اليومية، (٢) المراقبة غير المهيكلة هي الملاحظة بدون استخدام أي إرشادات بحثية، حيث يقوم الباحث بتطوير الملاحظة استنادًا إلى الأحداث التي تحدث في الميدان، (٣) المراقبة الجماعية هي الملاحظة التي يقوم بها مجموعة الباحثين حول ظاهرة معينة تكون موضوع البحث.

<sup>43</sup> Ahmad Fauzy dkk, *Metode Penelitian*, (Banyumas: CV Pena Persada, 2022), hlmm 81.

المراقبة هي تقنية لمراقبة الأنشطة التي تجري بشكل مباشر أو غير مباشر. تستخدم الباحثة هذه التقنية لجمع البيانات حول حالة مدرسة إسلامية متوسطة كيون ريجو بانيووانجي والتي تشمل الوضع والظروف.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي سلسلة من الأسئلة والأجوبة بين الباحث ومصدر المعلومات بشأن المشكلة المشروعة. يمكن أن تتم المقابلة بطرق منظمة أو غير منظمة. خلال جلسة المقابلة، يحق للباحث أن يطرح أي سؤال يتعلق بالبحث على مصدر المعلومات. فيما يلي أنواع المقابلات في البحث النوعي: (أ) المقابلة غير المنظمة هي المقابلة التي لا تحتوي على أسئلة محددة في بداية البحث، وبالتالي فإن هذه المقابلة ليست لها معايير رسمية. (ب) المقابلة شبه المنظمة هي المقابلة التي تبدأ من موضوع البحث. كل سؤال ليس له نفس الإجابة من كل مصدر. (ج) المقابلة المنظمة أو المعيارية هي المقابلة التي تكون محددة مسبقاً بمجموعة من الأسئلة المعدة قبل جلسة المقابلة، حيث يتم طرح نفس الأسئلة على كل مصدر. (د) المقابلة الجماعية هي المقابلة التي تستند إلى ظاهرة معينة تتم دراستها في سياق مجموعة.<sup>44</sup>

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تستخدم للحصول على معلومات من مصدر البيانات مباشرة من خلال إجراء مقابلة شخصية وجهاً لوجه للحصول على بيانات محددة. باستخدام هذه التقنية، تجري الباحثة جلسة سؤال وجواب حول عملية التعليم مع مدرس مادة اللغة العربية في مدرسة إسلامية متوسطة كيون ريجو بانيووانجي.

## ٣. الوثائقية

<sup>44</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, (Penerbit KBM Indonesia, 2022), hlmn 46-47.

الوثائقية هو تسجيل الأحداث التي مضت. يمكن أن يكون التوثيق عبارة عن كتابة، صورة،

أو أعمال تذكارية من الغير.<sup>٤٥</sup>

## هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث والتنظيم المنهجي للبيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات، والملاحظات الميدانية، والوثائق، من خلال تنظيم البيانات في فئات، وتفصيلها إلى وحدات، والقيام بتركيبها، وتحويلها إلى أنماط، واختيار ما هو مهم ويستحق الدراسة، وإعطاء الاستنتاجات بحيث يسهل فهمها من قبل الباحث وغيره من الأشخاص. تحليل البيانات النوعية هو تحليل يستند إلى البيانات المحصلة، ويتطور فيما بعد إلى افتراضات.

تحليل البيانات في هذا البحث يستخدم نموذج تحليل البيانات لـ Miles و Huberman . وفقًا لهما

يتم تقسيم التحليل إلى ثلاثة مسارات نشاط تحدث في وقت واحد. هذه الأنشطة هي كالتالي:

### ١. تقليص البيانات

تقليص البيانات يعني عملية اختيار وتركيز الاهتمام على تبسيط وتجريد وتحويل البيانات التي تنبعث من الملاحظات الميدانية. تقليص البيانات بشكل مستمر أثناء جمع البيانات. إن تقليص البيانات هو جزء من عملية التحليل الذي يعمل على تحديد وتصنيف وتوجيه والتخلص من المعلومات غير الضرورية وتنظيم البيانات بطريقة تسمح بالاستنتاج والتحقق. من خلال تقليص البيانات، يمكن تبسيط وتحويل البيانات النوعية بطرق متعددة من خلال عملية اختيار صارمة. عن طريق الوصف أو الوصف الموجز، يتم تصنيفها في نمط واسع.

<sup>45</sup> Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian*, (Depok: Rajawali Pers, 2020), hlmn 84.

تقليص البيانات أنه يجب تبسيط البيانات واختيار ما هو مهم وتجريدته وتجریده. وبالتالي ، يوجد في عملية التقليص هناك عملية "العيش في" و "العيش خارج". يعني أن البيانات المحددة هي "العيش في" والبيانات التي يتم التخلص منها هي "العيش خارج".

عند تقليص البيانات، يرشد كل باحث بواسطة الأهداف التي ستتحقق. الهدف الرئيسي للبحث النوعي هو الاكتشاف. وبالتالي ، عندما يقوم الباحث بإجراء البحث، يجب عليه أن يكتشف كل شيء يعتبره غريبًا وغير مألوف وغير منتظم. وهذا هو ما يجب أن يوليه الباحث اهتمامًا أثناء تقليص البيانات. بعد ذلك، يتم التحقق من إجابات المعلومات (الخبراء) التي تم الحصول عليها من عملية المقابلة عن طريق المراقبة، ومن ثم التحقق منها مرة أخرى بواسطة البيانات الوثائقية. إذا لزم الأمر، يمكن تكرار ذلك بالمقابلة والمراقبة ووثائق أخرى حتى يتم اكتشاف الحقائق الفعلية. وبالتالي، يتم إجراء عمليات جمع البيانات وتحليلها بشكل مستمر من خلال عمليات التحقق وإعادة التحقق والتحليل

وإعادة التحليل حتى يتم اكتشاف الحقائق الشاملة الحقيقية.   
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI   
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ   
LEMBER   
تقليص البيانات هو عملية تتطلب تفكيرًا حساسًا ودكاءًا ورؤية واسعة وعمقًا. بالنسبة للباحثين الجدد ، يمكن تنفيذ تقليص البيانات عن طريق مناقشتها مع الأصدقاء أو أشخاص آخرين يُعتبرون خبراء. من خلال هذه المناقشات، ستتطور مقابلات الباحث، مما يسمح بتقليص البيانات التي

تحمل قيمة اكتشافات وتطور نظريات مهمة.<sup>٤٦</sup>

٢. عرض البيانات

<sup>46</sup> Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020), Hlmn 163-166.

عرض البيانات هو تجميع للمعلومات المنظمة التي تسمح بتوجيه الاستنتاجات واتخاذ الإجراءات. في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات على شكل وصف موجز ، رسم بياني ، علاقات بين الفئات ، ورقة تدفق وما شابه ذلك. من خلال عرض البيانات ، يصبح من السهل فهم ما يحدث وتخطيط العمل المستقبلي بناءً على ما تم فهمه.

عملية العثور على البيانات في الميدان عادةً ما تكون معقدة وديناميكية، لذا ما يتم العثور عليه في الميدان وبعد وقت طويل من العمل في الميدان قد يتطور البيانات. لذلك، يجب على الباحث اختبار ما تم العثور عليه عند دخوله الميدان، الذي لا يزال يعتبر فرضية قائمة أو لا. إذا تبين أن الفرضية التي صاغها الباحث دعمتها دائمًا البيانات التي تم جمعها في الميدان، فإن هذه الفرضية تثبت وتتطور لتصبح نظرية أساسية. النظرية الأساسية هي النظرية التي تم اكتشافها بشكل استقرائي بناءً على البيانات التي تم العثور عليها في الميدان ، ويتم اختبارها بواسطة جمع البيانات بشكل مستمر.<sup>47</sup>

### 3. استخلاص الاستنتاجات والتحقق.

الاستنتاجات الأولية التي يتم طرحها مؤقتة وقد تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية تدعمها في مرحلة جمع البيانات التالية. ومع ذلك، إذا تم دعم الاستنتاجات التي تم طرحها في المرحلة الأولية بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة تعتبر موثوقة.

يجب أن تكون الاستنتاجات ذات صلة بتركيز البحث وأهداف البحث والنتائج التي تم تفسيرها ومناقشتها. وبالتالي، قد تكون الاستنتاجات في البحث النوعي قادرة على الإجابة على مسألة

<sup>47</sup> Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020), Hlmn 167-168.

البحث التي صُيغت من البداية، ولكن قد لا تكون كذلك، لأن المسألة وصياغة المسألة في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون الباحث في الميدان.

تعتبر الاستنتاجات في البحث النوعي اكتشافًا جديدًا لم يكن موجودًا من قبل. يمكن أن تكون الاستنتاجات وصفًا أو تصويرًا لكائن ما كان غامضًا في السابق، بحيث يصبح واضحًا بعد البحث. يمكن أن تكون أيضًا علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.

في عملية استخلاص و الاستنتاجات، يتم مواصلة تحليل البيانات عن طريق البحث عن العلاقة بين ما يتم فعله (ماذا) ، وكيفية القيام به (كيف) ، ولماذا يتم ذلك بهذه الطريقة (لماذا) ، وما هي النتائج (ما هو التأثير).<sup>٤٨</sup>

## و. صحة البيانات

اختبار صحة البيانات يشمل اختبار صحة البيانات الداخلية (الصدق الداخلي)، واختبار الاعتمادية (الموثوقية) للبيانات، ونقل البيانات (الصحة الخارجية / التعميم). يتم إجراء اختبار الصدق الداخلي عن طريق توسيع الملاحظة وزيادة الصبر والمناقشة والتحقق من المعلومات وتحليل الحالات السلبية. تقوم الباحثة بجمع البيانات من مدير المدرسة والمعلمين والتلاميذ مدرسة إسلامية متوسطة كيون ريجو بنجوانجي.

<sup>48</sup> Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020), Hlmn 170-171.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف وقع البحث

##### ١. موقع الجغرافي

المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو هي مدرسة ثانوية إعدادية تقع في قرية كراجان غينتینگ ويتان، وبشكل أكثر دقة في شارع كياهي الحاج جنيدي أشموي نمر ١ بلاط السقف بنجوانجي جاوة الشرقية.<sup>٤٩</sup>

##### ٢. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي

تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو في ١١ يناير ١٩٦٧ على يد كياهي الحاج. الإمام الزركاسي الجنيدي. أما بالنسبة للتسلسل الزمني لمدرسة كيبون ريجو، فقد كانت هذه المدرسة تسمى في البداية معلمين معلمات، وقد تمت صياغة هذا الاسم لأول مرة في المبنى الموجود أمام مسجد بيت المكور، وهو حاليًا قاعة مؤسسة مدرسة البستان المكور الداخلية الإسلامية. في العصر الأول، ارتدى المتحولون المسلمون زيًا بسيطًا، يرتدون عباءات أو سراويل، بينما ارتدى المتحولون المسلمون السويك أو المعروف باسم الجريت، وسمح لهم بارتداء التنانير دون ارتداء الحجاب. ويهدف هذا إلى جذب الآباء الذين لم يهتموا كثيرًا بالشؤون التعليمية في المدارس الداخلية الإسلامية ليكونوا متعاطفين بدرجة كافية لإرسال أطفالهم وبناتهم إلى هذه المؤسسة.

<sup>٤٩</sup> الوثائقية المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي

أما الحقبة الثانية فكانت بقيادة السيد الحاج رتيب، الذي ارتدى خلال الفترة الانتقالية الزي الرسمي الملازم للمدارس خارج المدرسة الداخلية الإسلامية. الدفعة الأخيرة من ٥ خريجين مسلمين ناجحين. بعد ذلك، كان الجيل الثاني هو المدرسة الإعدادية (MMP)، والجيل التالي كان المدرسة التسناوية الدينية الإسلامية (MTs AI)، ووصل أخيراً إلى جيل المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو (MTs Kebunrejo). وهو مأخوذ من اسم مؤسسة بستان المكور التعليمية، بستان وتعني حديقة ومزدهر وتعني سعيد/ليس هادئاً ولم يعد غاضباً أو مسكوناً بعد الآن. ومن المعروف أنه قبل إنشاء مؤسسة بستانول مكور، كانت هذه المنطقة تُعرف بأنها منطقة صاحبة وهادئة ومليئة باللصوص. وبعد إنشاء المدارس الداخلية والمدارس الإسلامية، أصبحت المنطقة مزدهمة/مبتهجة.

أما بالنسبة لتطوير طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون ريجو من سنة إلى أخرى، فقد تلقى التلاميذ الجدد ما لا يقل عن ٣ فصول والحد الأقصى ٨ فصول مخصصة للطلاب الجدد، والتي تتراوح بين ١٤٠-٣٦٠ طالباً جديداً. وفي الوقت نفسه، يبلغ إجمالي عدد التلاميذ لما لا يقل عن ٩ فصول حوالي ٥٠٠ طالب والحد الأقصى ٢١ فصلاً حوالي ١٣٥٠ طالباً، وهذه هي السنة الذهبية، ذروة مجد المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو حدثت في ١٩٨٢-٢٠٠٣، بقيادة المدرسة. مدير. مُجَّد عرفان.

تشمل المبادئ الأساسية من وقت لآخر ما يلي:

١. الإمام الزركاسي الجنيدي (١٩٦٧ - ١٩٧٦)

٢. راتب رضوان (١٩٧٧ - ١٩٨١)

٣. موفق أمير بكالوريوس (١٩٨١ - ١٩٨٢)

٤ . مُجَّد عرفان، أ.م.د (١٩٨٢ - ٢٠٠٣)

٥ . مصباحول أنعم (٢٠٠٤ - ٢٠١٣)

٦ . لقمان الحكيم، (٢٠١٤ - حتى الآن)<sup>٥٠</sup>

الشخص المرجعي الذي روى تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو لم يكن سوى أتوك الحسييري، الذي شغل في ذلك الوقت منصب المدير من ١٩٨٨ إلى ٢٠٠٥ وحل محله الدكتورة. السهيري (٢٠٠٥ - ٢٠١٥) ورئيس الإدارة حاليا هو السيد مُجَّد إسحاق (٢٠١٦ إلى الآن)

تم بناء المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو على أرض خاصة بها بمساحة ٧٠٠٠ متر مربع. تم شراء الأرض في عام ١٩٦٦ من أحد سكان بوندووسو يُدعى رادين سانوسي مقابل ٤٠٠ ألف دولار. كان أحد المتبرعين هج. فاطمة، من سكان جوندانج ليحي مالانج، وه. سكري عدنان، من سكان باميكاسان في سورابايا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

٣ . رؤية المدرسة ورسالتها  
أ) رؤية المدرسة

— أن تصبح مدرسة رائدة تركز جهودها لتنمية المعرفة دون التخلي عن المبادئ الإسلامية بمنظور أهل السنة والجماعة والأخلاق الحميدة.

ب) مهمة المدرسة

— تربية التلاميذ على ثبات الإيمان، ونبل الأخلاق، واسعة العلم

<sup>٥٠</sup> الوثائقية المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي

— تطوير المعرفة التكنولوجية والفنون المصحوبة بالإيمان والتقوى

— تربية محبي العلم دون التخلي عن المبادئ الإسلامية بمنظور أهل السنة والجماعة<sup>٥١</sup>

٤. برامج المدرسة المتفوقة

أ. التعود على صلاة الضحى وقراءة سورة الیس فی الجماعة قبل البدء بالأنشطة التعليمية

ب. عادة الصلاة جماعة

ت. الأنشطة اللامنهجية: الصليب الأحمر الإندونيسي، الكشافة، الفرقة الموسيقية، الحضرة، مسابقة

تلاوة القرآن، الفنون العسکویة، الخط، الكورال.

٥. هوية المدرسة<sup>٥٢</sup>

صورة جانبية المدرسة المتوسطة الإسلامية كیبون ريجو بنجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

أ. اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية كیبون ريجو بنجوانجي

ب. عنوان المدرسة

شارع : شارع كياهي الحاج جنیدی أشموني نمر ١ بلاط السقف بنجوانجي

جاوی الشرقية

رقم البسطة : ٦٨٤٦٨

هاتف : ٠٣٣٣٨٤٨٥١

<sup>٥١</sup> الوثائقية المدرسة المتوسطة الإسلامية كیبون ريجو بنجوانجي

<sup>٥٢</sup> الوثائقية المدرسة المتوسطة الإسلامية كیبون ريجو بنجوانجي

بريد الإلكتروني : [mtskebonrejo2022@gmail.com](mailto:mtskebonrejo2022@gmail.com)

موقع الإلكتروني : [www.mtskebunrejo.sch.id](http://www.mtskebunrejo.sch.id)

ت. العام تأسست : ١٩٦٧

ث. العام الأخير من

الإعتماد : ٢٠١٧

ج. الوضع المدرسة : مدني

ح. شهادة المدرسة : أ

تاريخ/نمر : 1346/BAN-SM/SK/X/2021

خ. الودع الجودة : قياسي وصيفة حد أدنى

د. الوقت تنفيذ : صباح

ذ. اسم المؤسسة : المؤسسة التربوية الإسلامية بستان المعمور

وثيقة تأسست : AHU-0024090.AH.01.04.TAHUN 2015

جماعة المؤسسة : المؤسسة التعليمية المعاريف

ر. هوية مدير المدرسة

اسم : لقمان الحكيم

تعليم : ليسانس

عنوان : شارع كياهي الحاج جنيدي أشموني نمر ١ بلاط السقف بنجوانجي

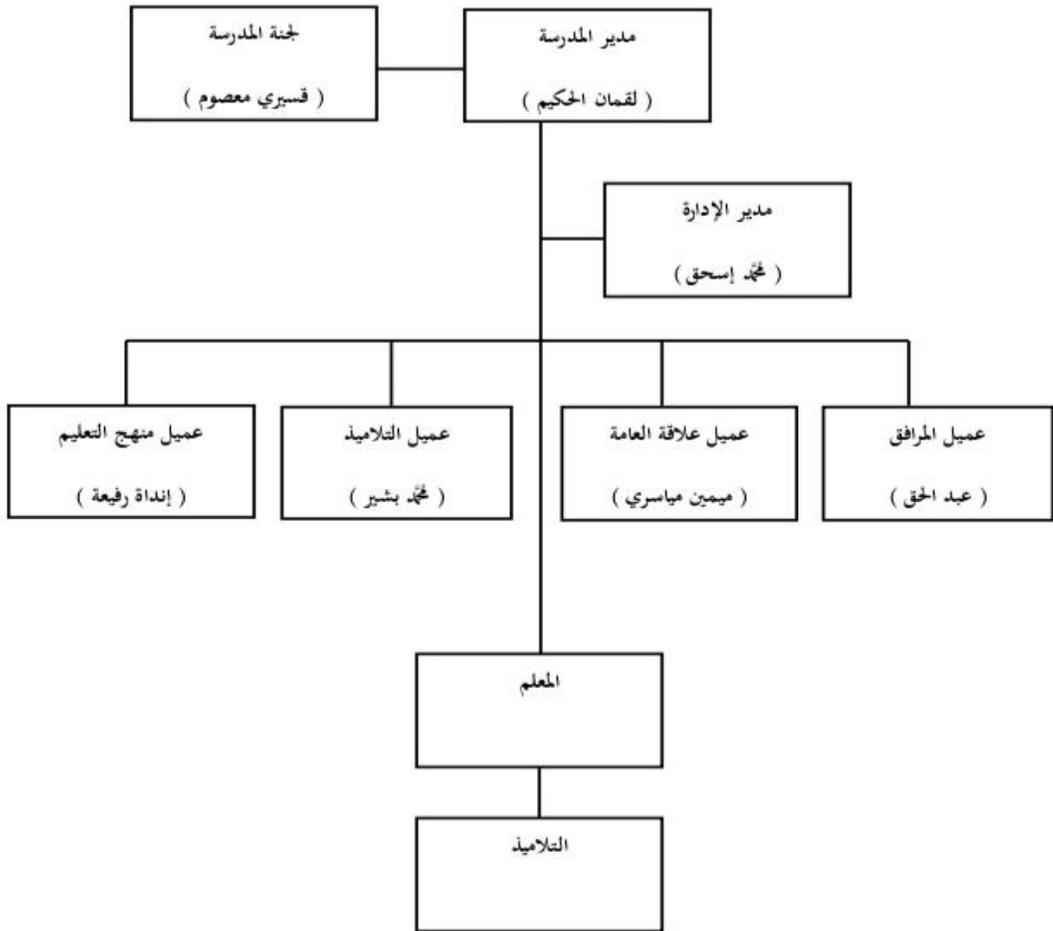
## ٦. منهاج المدرسة

المنهج المستخدم في هذه المؤسسة هو منهج ميرديكا، الذي سبق أن طبق المنهج ١٣ (K13).

## ٧. الهيكل التنظيمي

الجدول ٤.١:

الجدول الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي





U  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
الصورة ٤.١  
المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو

٩. الوضع الحالي للدارس

أ. بيانات المعلمون

يشمل المعلمون (مديرو المدارس والمعلمون) في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو العام

الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ ما يلي:

الجدول ٤.٢ :

الجدول مديرو المدرسة والمعلمون في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي

رقم	اسم المعلمون	الرقم	اسم المعلمون
١	٢	١	٢
١	لقمان الحكيم	١٧	سوهيري
٢	شيف الدين	١٨	بيقوني
٣	صالح	١٩	فحردين اين
٤	ستي رحمينة	٢٠	دينا زهرية
٥	احمد فوزان	٢١	ميمين مياساري
٦	نور حيتي	٢٢	بورهاندين هرهاب
٧	ابد الحاق	٢٣	ذويل معروفة
٨	خسن الخاتمة	٢٤	محمد بشير
٩	تريسمياري	٢٥	اشموني ريزال
١٠	ستي مزرينة	٢٦	نور جنة
١١	ايندة رافعة	٢٧	ديديت وحيو
١٢	ديفي أري سوسنتي	٢٨	مسعودة
١٣	سي تي زليحة	٢٩	خيرية
١٤	تيغوه هرينتو	٣٠	دوي جيتراوتي
١٥	قلبية الهلينة	٣١	بيقوني
١٦	مفتح الجنة	٣٢	مُحَمَّد فحرالدين امين

ب. متعلمون

وضع التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الجدول ٤.٣:

الجدول حال التلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي

فصل	ذكر	إمراة	المجموعة الأجمالي
٤	٣	٢	١
٧	٩٢	٣٨	١٣٠
٨	٧٤	٥٥	١٢٩
٩	٦١	٥٦	١١٢
المجموعة الأجمالي	٢٢٧	١٤٤	٣٧١

ج. مرافق المدرسة والبنية التحتية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER  
الجدول ٤.٤:

الجدول المرافق المدرسة والبنية التحتية

رقم	مرافق المدرسة	المجموعة الأجمالي
١	٢	٣
١	غرفة الفصل	١٨
٢	غرفة مدير المدرسة	١
٣	مكتب	١
٤	غرفة الإدارة	١
٥	مكتب المعلم	١

١	٢	٣
٦	مسجد	١
٧	مقصف	١
٨	ردهة	١
٩	مخبر اللغوية	١
١٠	مخبر العلوم الطبيعية	١
١١	مخبر حاسب الإلكتروني	٢
١٢	وحدة صحية	١
١٣	فندق	١
١٤	غرفة الحمام	٦ <sup>٥٤</sup>

٥٥

## ب. عرض البيانات و تحليلها

بناءً على جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق، حصلت الباحثة على معلومات كافية

فيما يتعلق بتعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون

ريجو بنجوانجي للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٤ على النحو التالي:  
KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

١. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة لطلاب الصف التاسع في المدرسة

المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي ٢٠٢٣\٢٠٢٤

إن عملية أنشطة التعليم في المدرسة هي نشاط تفاعلي بين المعلم والتلاميذ. التعليم والتعليم شيئان

لا يمكن فصلهما لأنهما مترابطان. التدريس هو شكل من أشكال النشاط الذي يجب أن يقوم به المعلم،

<sup>٥٤</sup>الوثائقية المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي

<sup>٥٥</sup>الوثائقية المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي

بينما يركز التعليم بشكل أكبر على التلاميذ. من خلال عملية التدريس الجيد وأنشطة التعليم، سيتم بالتأكيد تحقيق أهداف التعليم.<sup>56</sup>

١. الإعداد لاستخدام وسائل كتاب قراءة الرشيدة في تعليم مهارة الكتابة العربية

يعد كتاب قراءة الرشيدة أحد وسائل تعليم اللغة العربية، حيث يحتوي الكتاب على مجموعة من القصص المتنوعة مصحوبة بالصور.<sup>57</sup> جزء من مهارة الكتابة يشمل: ملاحظة القصص، وتحليل المفردات وفهم معانيها، والتدريب على الإملاء، والإجابة عن الألغاز المتعلقة بالمادة.

#### الصورة ٤.٢

تنفيذ تعليم اللغة العربية بوسائل كتاب قراءة الرشيدة



تنفيذ وسائل الإعلام الخاصة بكتاب قراءة الراسيدة من قبل مدرسي اللغة العربية في المدرسة

المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بيوانجي. وبناءً على مقابلة أجريت مع مُجّد فخر الدين أمين كمدرس للغة

العربية في الصف التاسع، قال:

<sup>56</sup> Larlen, *Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar*, FKIP Universitas Jambi, Jurnal Vol. 3, No 1 Juli 2013.

<sup>57</sup> Qistina Amajida, *Penerjemahan Buku Al-qiroah Al-Rasyidah Juz 2 Karya Abu Hasan Ali Nadwi* (Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017)

"بالنسبة لوسائل كتاب قراءة الرشيدة، التي تم تنفيذها في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي، عادةً ما أستخدم أوراق عمل التلاميذ (LKS) وغيرها من وسائل الكتب الداعمة، أحدها هو كتاب قراءة الرشيدة في التعليم. ولدعم التعليم، أطبق كتابًا من باسوري علوي وهو كتاب دروس اللغة الذي يدرّب التلاميذ على مهارة اللغة العربية"<sup>٥٨</sup>.

الصورة ٤٠٣

مقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية



UNIVERSITAS KHAS JEMBER  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

قال إنده رافعة، نائبة مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بنجوانجي:

"يتم تنفيذ وسائل كتاب قراءة الرشيدة بشكل جيد للغاية كشكل من أشكال الابتكار في التعليم مع الأخذ في الاعتبار أن الكتاب يفى بالفعل بالمعايير عند تنفيذه في المؤسسات المدرسية. يجب على المعلم تحديد أولويات الوسائل حتى يتم نقل المادة بشكل جيد. من حيث المبدأ، إذا كانت الوسائل المستخدمة فعالة، فسوف يستقبل التلاميذ المواد التعليمية بشكل جيد."<sup>٥٩</sup>

<sup>٥٨</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو

<sup>٥٩</sup> مقابلة الشخصية مع إنده رافعة كالنائبة مدير المدرسة، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو

كما حصلت الباحثة البيانات من المقابلة الشخصية مع نائلا ساري إحدى كطالبة الصف التاسع:

"يمكن لوسائل قراءة الرشيدة أن تحسن مهارة الكتابة لدى التلاميذ لأن وسائل القصة

تكون مصحوبة بصور تسهل على التلاميذ فهم المادة."<sup>٦٠</sup>

مُجد فخر الدين أمين، كمعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون ريجو غينتينج بنجوانجي، قال

نفس الشيء:

"إن اختيار الوسائل التعليمية أمر مهم للغاية، فالوسائل المناسبة ستحسن جودة التعليم. وبواسطة وسائل كتاب قراءة الرشيدة استطاع أن يخلق ابتكارات جديدة في تعليم اللغة العربية حيث استوفى الكتاب معايير الملاءمة عند تنفيذه في المؤسسات المدرسية. إن تنفيذ هذه الوسائل يساعد التلاميذ حقًا على أن يكونوا أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة تعليم اللغة العربية. وسوف تؤدي الوسائل الممتعة إلى نتائج أفضل."<sup>٦١</sup>

كما حصلت الباحثة البيانات من مقابلة مع أحد طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

بنجوانجي، قال:  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

"إن وسيلة كتاب قراءة الرشيدة سهلة للغاية، مما يعني أنه من خلال ملاحظة النص والصور يكون لدى التلاميذ بالفعل فكرة عن تسلسل القصة. إن التعليم من خلال ملاحظة النصوص وفهم المفردات، وممارسة الإملاء والكلمات المتقاطعة يجعل من السهل تنفيذ تعليم مهارة الكتابة، فبفضل هذه الوسائل يتم نقل المادة بشكل جيد."<sup>٦٢</sup>

وفقًا لإندها رافعة، نائب مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي، قالت:

<sup>٦٠</sup> مقابلة الشخصية مع نيلا ساري كطالبة في الفصل التاسع، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

<sup>٦١</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

<sup>٦٢</sup> مقابلة الشخصية مع خنزرا رزقيا كطالبة في الفصل التاسع، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

"تحتاج الوسائل حقًا إلى التفكير بعناية حتى يمكن للطلاب قبول التعليم. يجب أن يكون هناك تكييف جيد للفصول الدراسية، وأجواء مواتية في الفصول الدراسية حتى تسير أنشطة التعليم بشكل جيد. يستطيع التلاميذ قبول وفهم المواد العربية بسهولة وبشكل ممتع إذا تم دعمهم بوسائل جيدة وتكييف جيد للفصول الدراسية."<sup>٦٣</sup>

قال أحد التلاميذ ويدعى أرجو كقائد للفصل:

"إن التعليم باستخدام هذه الوسائل هو وسيلة ممتعة للغاية، ويمكننا أن نتعلم فهم المادة من خلال مراقبة النص المصحوب بالصور. يمكننا الدراسة بطريقة مريحة، بالإضافة إلى أن التعليم يتخلله ألعاب الكلمات المتقاطعة التي لا تزال مرتبطة بالمادة."<sup>٦٤</sup>

قالت نوريندا كطالبة في الصف التاسع:

"يمكن للوسائل المستخدمة تحسين قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. بدءًا بفهم المفردات، يتقدم التلاميذ المعينون أمام الفصل لشرح محتويات النص، وتنفيذ مهارة كتابة "الإملا"، ولعب الكلمات المتقاطعة لخلق المزيد من الحماس للتعليم ويصبح جو الفصل أقل مللاً ويصبح وقت التعليم أكثر متعة أسرع لأنك تستمتع بكل عملية تعليم."<sup>٦٥</sup>

قالت إلهام رمضان وهي طالبة في الصف التاسع:

"إن التعليم باستخدام هذه الوسائل أمر مثير للاهتمام للغاية، حيث يعمل على تدريب عقلية التلاميذ من خلال قدوم التلاميذ إلى مقدمة الفصل لشرح محتوى المادة بعد أن يشرح المعلم المادة ويلاحظ التلاميذ المادة."<sup>٦٦</sup>

<sup>٦٣</sup> مقابلة الشخصية مع إنداه روفياتين كالنائب مدير المدرسة، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٦٤</sup> مقابلة الشخصية مع مُجد أرجو كالتالِب في الفصل التاسع، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٦٥</sup> مقابلة الشخصية مع إلهام رمضان كالتالِب في الفصل التاسع، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٦٦</sup> مقابلة الشخصية مع نوريندا رهرا كالتالِب في الفصل التاسع، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

تعد أنشطة الألعاب حاجة مهمة للغاية للطلاب، حيث سيتمكن التلاميذ بوعي أو بغير وعي من فهم المواد التعليمية بسهولة.<sup>67</sup> يعد تعليم مهارة الكتابة مهارة معقدة للغاية في المهارة اللغوية، لأن مهارة الكتابة هي عملية تطويرية تتطلب الخبرة والوقت والاتفاق والممارسة وتتطلب طريقة تفكير منتظمة للتعبير عنها مرة أخرى في لغة مكتوبة أنيقة. ولذلك فإن لهذه الوسائل استعدادات يجب أن تدرس بعناية<sup>68</sup>. وكما يقول مُجد فخر الدين أمين مدرساً للغة العربية:

"التحضير لوسائل الإعلام قراءة الرشيدة هو فهم الموضوع أو المادة التي سيتم تنفيذها. يجب على المعلمين إعداد ومعالجة المواد التي سيتم تدريسها. يجب أن يكون المعلمون موضوعيين في التكيف مع خطة تنفيذ التعليم (RPP). وأوضح أيضاً أن كل درس يجب أن يكون له تحضيرات يجب أن يفهمها المعلم أولاً ثم التلاميذ. البدء بشرح الموضوع الذي سيتم إنشاؤه، ثم تنفيذ الوسائل نفسها"<sup>69</sup>

قالت إنداه رافعة نائبة المدير:

"يحظى تعليم اللغات باهتمام كبير، فإذا لم يستخدم التعليم الأساليب والوسائل الصحيحة، فسوف يميل التلاميذ إلى الشعور بالملل بسرعة وستكون الأنشطة غير فعالة. إن الابتكار في التعليم أمر ضروري حقاً نظراً لأن الهدف هو التلاميذ الذين يشعرون أحياناً بالملل بسهولة أثناء أنشطة التعليم في الفصل. وفي التحضير للتعليم، ما يجب الاهتمام به هو طريقة أو خطوات التعليم حتى يتمكن التلاميذ من فهم تعليمات التعليم التي تم شرحها من قبل المعلم"<sup>70</sup>.

<sup>67</sup> Devi Ratnasari, *Implementasi Thariqah Undzur Wa Qul Dalam Meningkatkan Keterampil an Berbicara*, FTIK UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2023, hal 70.

<sup>68</sup> Puput Rahmawati, *Strategi Pembelajaran Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis*. FTIK UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto, 2023, hal.20.

<sup>69</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>70</sup> مقابلة الشخصية مع إنداه رافعة كالنائبة مدير المدرسة، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

يتم إعداد هذه الوسائل في التعليم من خلال قيام المعلم بتوزيع نص القصة على كل التلاميذ مصحوبًا بترجمة ثم الاستمرار في أنشطة الملاحظة. بعد ذلك، استمرت المناقشة المتعلقة بالمادة من خلال تعيين عدد من التلاميذ للتقدم أمام الفصل ومن ثم شرح محتويات القصة.

قال مُجَدُّ فخر الدين أمين معلم اللغة العربية:

"من خلال تنفيذ كتاب قراءة الرشيدة كوسيلة إعلامية، يمكن للطلاب التعود على مهارة الكتابة. وتكون قادرة على نطق المفردات بالنطق الصحيح. وهذا يعني أن هذه الوسائل يمكنها تطوير مهارة الكتابة لدى التلاميذ. تحظى هذه الوسائل بشعبية كبيرة لدى التلاميذ لأنها سهلة الفهم لأنها مصحوبة بصور ونصوص بلغة يومية يسهل فهمها. يجب على المعلم الانتباه إلى الوقت المستخدم لتنفيذ الوسائل. ويجب على المعلم الانتباه إلى الفترة الزمنية المطلوبة لتنفيذ مهارة الكتابة التعليمية باستخدام وسائل قراءة الرشيدة."<sup>٧١</sup>

التخطيط على وسائل الإعلام قراءة الرشيدة هو دليل على تنفيذها. يحتاج المعلم إلى شرح كيفية سير عملية نشاط مهارة الكتابة بالتفصيل. ويقدم المعلم الأمثلة حتى يتمكن التلاميذ من الفهم الجيد. تعليمات تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل القراءة الرشيدة هي أن يقوم المعلم بتوزيع نص قصة مصورة، ثم يطلب من التلاميذ ملاحظة النص واستخلاص استنتاجات بسيطة من محتوى القصة النصية بلغتهم. ثم يقوم المعلم بتوزيع ترجمة نص القصة لتسهيل عملية ملاحظة وفهم معنى القراءة. بعد ذلك، يقوم المعلم باختبار التلاميذ من خلال تنفيذ تعليم العمل، والاستمرار في لعبة الكلمات المتقاطعة.

قالت دبيي مارسكا كطالبة في الصف التاسع:

<sup>٧١</sup>مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

"في تنفيذ وسائل القراءات الرشيدة، يشرف المعلم دائماً على التلاميذ. بهدف أن يسير التعليم بسلاسة ويحقق أهداف التعليم. وسائل إعلام قراءة الرشيدة قادرة على تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ باللغة العربية."<sup>٧٢</sup>

ومن خلال مراقبة المعلمين ومقدمي الرعاية تبين ما يلي:

"ما يلاحظه معلم اللغة العربية عند تنفيذ تعليم اللغة العربية هو أنه قادر على تنفيذ وسيلة للطلاب لديهم القدرة على كتابة اللغة العربية بطلاقة أكبر ودقة. والدليل على ذلك ممارسة كتابة الإملاء للطلاب وهي تسير على ما يرام."<sup>٧٣</sup>

تتأثر وسائل التعليم بعوامل داعمة مختلفة بخلاف المواد التي سيتم تدريسها. العوامل الداعمة هي خلفيات التلاميذ، حيث تلقى بعضهم مواد داعمة مثل تعليم الكتاب الأصفر في المدرسة الداخلية الإسلامية بالمدرسة. يمكن لتنفيذ وسائل القراءة الرشيدة أن يحسن مهارة الكتابة لدى التلاميذ، ويمكن أن يعزز حماس التلاميذ في المشاركة في أنشطة تعليم اللغة العربية لأن الوسائل فعالية وممتعة وغير مملّة. وهذا ما يشعر به التلاميذ أيضاً، فهم أكثر نشاطاً في متابعة الدروس لأن الوسائل شيقة وتخللها الألعاب.

## UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ LEMBER

### ١. تنفيذ استخدام وسائل كتاب القراءة الرشيدة في تعليم مهارة الكتابة.

توجد في وسائل إعلام القراءة الرشيدة صور توضيحية مثيرة للاهتمام مصحوبة بنص القصة. في هذه الوسائل، يقوم التلاميذ بملاحظة وتحليل الكلمات/الجمل من نصوص القصة المصورة المصدر من الكتاب. يتم تكليف التلاميذ بملاحظة النص من خلال الانتباه إلى المفردات/الكلمات وعملية ترجمة النص

<sup>٧٢</sup> مقابلة الشخصية مع ديبى مريضا كالتالفة في الففصل التاسع ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

<sup>٧٣</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

معًا ومن ثم إعادة سرد محتويات القصة. ويتم التركيز في التقويم على دقة كتابة الحجية والأحرف المتصلة، والنطق، وتنفيذ الإملاء، ولعب الكلمات المتقاطعة.<sup>٧٤</sup>

بعد الانتهاء من الاستعدادات، فإن خطوات التعليم باستخدام كتاب قراءة الرشيدة هي مرحلة تشرح عملية التعليم من البداية إلى النهاية لتحقيق الكفايات الأساسية (دينار كويتي) وفق الإجراءات المتبعة. ويهدف هذا التنفيذ، يمكن أن يصبح جسرًا للطلاب في إتقان مواد اللغة العربية. يتم تنفيذ خطوات وسائل كتاب قراءة الرشيدة هذه في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو غينتينيغ بنجوانجي قدر الإمكان ووفقًا لإجراءات التعليم. عملية التعليم هي كما يلي:

#### ١. التخطيط

في مرحلة التخطيط، يجب أخذ شئتين في الاعتبار، وهما إعداد خطة تنفيذ التعليم (RPP) التي تتوافق مع الإجراءات والمناهج وإعداد التلاميذ. قبل تنفيذ التعليم، يحتاج المعلم إلى إعداد خطة تنفيذ التعليم (RPP). أداة تعليم المعلم التي يجب أن تكون متاحة قبل التعليم هي خطة تنفيذ التعليم (RPP). خطة التعليم هي خطة تعليمية تصف خطوات التعليم التي سيتم تنفيذها في الفصل. وفي هذه الحالة، فهو لا يحتوي على خطوات التعليم فحسب، بل يحتوي على الكفاءة الأساسية وأهداف التعليم وطرق التعليم، بالإضافة إلى الوسائل التي سيتم استخدامها وأدوات التقويم التي سيتم تقديمها.<sup>٧٥</sup>

<sup>74</sup> Anik Hidayati, dkk, *Pengembangan Buku Kata Bergambar Berbasis Android Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis*, Journal Off Lesson And Learning Studies Vol. 3, No. 2 Juli 2020.

<sup>75</sup> Nita Oktiva, *Persiapan Guru Sebelum Mengajar Kembali di Kelas Tatap Muka Saat Pandemi* <https://akupintar.id/info-pintar/-/blogs/persiapan-guru-sebelum-mengajar-kembali-di-kelas-tatap-muka-saat-pandemi> Di Akses pada Jum;at 26 Januari 2024.

ترتبط مرحلة التخطيط بإعداد التلاميذ ليكونوا جاهزين لتلقي مادة التعليم، وتعتبر خطوة الإعداد خطوة مهمة. يتأثر نجاح أو فشل التعليم بخطوات الإعداد. لمرحلة الإعداد عدة أهداف يجب تحقيقها في تنفيذها، بما في ذلك دعوة التلاميذ من الحالة العقلية السلبية، وتوليد الدافع والاهتمام لدى التلاميذ للقيام بأنشطة التعليم. وما يجب إعداده قبل التعليم هو إعداد المادة بعناية قبل تدريسها للطلاب في موضوع الاستماع والملاحظة ووصف محتوى القصص المصورة، والتدريب على كتابة الإملاء، وكذلك تنفيذ الكلمات المتقاطعة التي لا تزال مرتبطة بالموضوع المادة.<sup>٧٦</sup>

قال فخر الدين أمين معلم مادة اللغة العربية:

"كمعلم، أنت ملزم بإعداد خطط الدروس والمواد بعناية قبل عملية التعليم. الشيء الذي يجب الاهتمام به هو إعداد خطة تنفيذ التعليم (RPP) التي تشرح أهداف التعليم، أو الكفاءة الأساسية (KD)، وأهداف الكفاءة الأساسية هي سلوكيات نتائج التعليم التي من المتوقع أن يفهمها التلاميذ ويتقنوها بعد اتباعها. <sup>٧٧</sup>الدرس"

٢. التنفيذ

تنفيذ التعليم هو أنشطة تعليمي، والقيمة التعليمية تلون التفاعل بين التلاميذ والمعلم.<sup>٧٨</sup> في الأساس، يتم التعليم لتشجيع التلاميذ على تلبية احتياجاتهم بشكل فعال في تحقيق الكفاءات التي تشمل المواقف والمعرفة والمهارة. وهذه الكفاءات الثلاث مسارات اكتساب مختلفة (عمليات نفسية، ويتم الحصول على المواقف من خلال أنشطة القبول والتنفيذ والتقدير والممارسة). يتم الحصول على المعرفة من

<sup>76</sup> Hany Windari, *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Keas V MI Irsyadul Khair Kebonbaru Tebet Jakarta Selatan*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Jakarta. 2016.

<sup>٧٧</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٧٨</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

خلال التذكر والفهم والتنفيذ والتحليل والتقييم وإنشاء الأنشطة. يتم الحصول على المهارة من خلال أنشطة الملاحظة والسؤال والمحاولة والاستدلال والعرض والإبداع.<sup>79</sup>

الخطوة التالية هي أن يقوم المعلم بشرح الموضوع الذي سيكون الهدف في تنفيذ وسائل قراءة الرشيدة. ثم يعرض المعلم النص المصور للقصة ثم يقوم التلاميذ بملاحظة وتحليل وترجمة ووصف المحتوى بالنطق الصحيح، بالإضافة إلى تنفيذ العمل. وكما حصلت الباحثة البيانات من مقابلة الشخصية مع معلم اللغة العربية:

"يجب إعداد خطوات التحضير للتعليم على النحو الأمثل. بدءاً من إعداد المواد على شكل نصوص قصصية مصورة، وأوراق تنفيذ العمل، وكذلك أوراق الكلمات المتقاطعة، والتعليمات والذروات الفنية، ووسائل الإعلام، كل شيء يجب أن يتم إعداده بعناية من قبل معلم اللغة العربية. بحيث يعمل تنفيذ وسائل الإعلام قراءات الراسيدة بشكل فعال. المواضيع التي سيتم دراستها تبدأ من مرحلة تحليل النص وفهمه، والترجمة، ووصف المحتوى، والتدرب على تنفيذ العمل من عمل منقول إلى عمل ممتنع، وتوزيع أسئلة الكلمات المتقاطعة لصقل قدرات التلاميذ".<sup>80</sup>

كما أجرى الباحثة مقابلة مع أحد طلاب الصف التاسع، فقال:

"عند تنفيذ تعليم اللغة العربية بكتاب القراءة الرشيدة، فهو إعلام بسيط وقادر على أن يجعلنا ندرس الموضوع. ودرّب شجاعتك لتتمكن من كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح".<sup>81</sup>

<sup>79</sup> *Perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran*, <https://sman2purworejo.sch.id/bab-iv-perencanaan-pelaksanaan-pembelajaran-dan-penilaian/>, di akses pada 26 Januari 2024.

<sup>80</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>81</sup> مقابلة الشخصية مع مسهادي كالمعلم في الفصل التاسع، ١٧ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

ويتم تدريب التلاميذ على شجاعتهم من خلال التقدم أمام الفصل لوصف محتويات نص القصة المصورة وقراءة النص بالنطق الجيد والصحيح. يقوم المعلم بتعيين عدة طلاب ليتناوبوا في قراءة النص العربي وترجمة النص بتوجيه من معلم اللغة العربية. تعتبر هذه الوسائل حلاً تماماً لمشكلات مهارة الكتابة. هذه الوسائل مناسبة إذا تم تنفيذها على طلاب المرحلة المتوسطة<sup>٨٢</sup>. الخطوة التالية، يقوم التلاميذ بتنفيذ عملية الإملاء على الورقة الفارغة التي قدمها المعلم من خلال إعادة كتابة نص القصة المصورة التي تم توزيعها. وهذا ما عبرت عنه نبيلة رسواني:

"وبعد وصف محتوى القصة اتبعنا توجيهات المعلمة بتنفيذ طريقة الإملاء منقول (الكتابة بالنظر إلى النص)، وبعد أن انتهوا من قراءتها، هجوا الحروف حرفاً واحداً وفهموها، ثم كتبوها على ورق."<sup>٨٣</sup>

بعد الانتهاء من تنفيذ عملية منقول، استمر في ممارسة مهارة الكتابة باستخدام طريقة عملية السماع (الاستماع). والمقصود بالاستماع هنا هو الاستماع إلى جمل أو نصوص يقرأها المعلم، ثم يكتبها التلاميذ حسب سمعهم وقدرتهم على هضم الجمل أو الكلمات. هذه العملية أصعب قليلاً من عملية منقول، لأنه يُطلب من التلاميذ كتابة جمل أو نصوص دون رؤية نماذج الكتابة من المعلم.

بعد اكتمال تنفيذ "العملة"، يستمر نشاط التعليم بلعبة الكلمات المتقاطعة. يجب أن تكون هذه

اللعبة مألوفة للطلاب لأنه يعتقد أن هذه اللعبة قادرة على شحذ المنطق وشحذ الذاكرة. في هذا النشاط،

<sup>٨٢</sup> الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣  
<sup>٨٣</sup> مقابلة الشخصية مع نبيلة رسواني، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

تأتي مادة اللعبة من نصوص القصص المصورة التي تمت ترجمتها وملاحظتها ووصفها معًا في الفصل. هذا النص مأخوذ أيضًا من كتاب قراءة الرشيدة.

قال آلان نوريل هدى، أحد طلاب الصف التاسع:

"تساعدنا لعبة الكلمات المتقاطعة هذه على أن نكون أكثر نشاطًا واستجابة في التعليم. زيادة الحماس في فهم اللغة العربية. هذه الوسائل تجعل التعليم أكثر إثارة ومتعة. تتضمن وسائل الألغاز المتقاطعة قيام المعلم بتوزيع الأسئلة على أوراق مختلفة على مقعد واحد. وذلك للحد من غش التلاميذ في نتائج موضوعهم."<sup>٨٤</sup>

قال لقمان الحكيم بصفته رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي :

"فيما يتعلق بالنطق غير الدقيق والتجويد والكتابة باللغة العربية، سنحظى بالطبع باهتمام خاص، وسيستمر تدريب التلاميذ وتحفيزهم حتى يتمكنوا من تعظيم قدرتهم على الكتابة بشكل جيد وصحيح. ثم يقوم المعلم بنماذج الكتابة الصحيحة يليها التلاميذ."<sup>٨٥</sup>

كما قال مُجَّد فخر الدين أمين معلم اللغة العربية:

"إن المهارة في اللغة العربية لا تعني بالضرورة أن تجعل التلاميذ قادرين على ممارسة مهارة الكتابة بشكل جيد وصحيح بشكل عفوي وفوري. ومع ذلك، يمكن إكمال المهارة اللغوية من خلال التعود عليها. عادة ممارسة أنشطة الكتابة العربية بإشراف المعلم."<sup>٨٦</sup>

٣. التقويم

والخطوة الأخرى التي تم اتخاذها هي تقويم التلاميذ بعد تنفيذ وسائل كتاب قراءات الراسيدة في

المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي

<sup>٨٤</sup> مقابلة الشخصية مع آلان نور الهدى كالتالي في الفصل التاسع ، ١٨ يناير في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

<sup>٨٥</sup> مقابلة الشخصية مع لقمان الحكيم كالرئيس المدرسة، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

<sup>٨٦</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

. وقال نائب المدير:

"يجب أن يتم التقويم بعد تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم. يجب أن يكون التقويم الذي يتم إجراؤه منهجيًا. ويشمل التقويم جوانب القدرات والمواقف والاهتمامات وما إلى ذلك."

وقال مشرفة في الفصل التاسع:

"إن الخطوات المتبعة في استخدام وسائل كتاب قراءة الرشيدة هي إجراءات لتوفير تقويم للطلاب. إذا أتقن التلاميذ المادة بشكل صحيح، ونطقوا النص ووصفوه بشكل صحيح، فيمكنهم الاستمرار في مرحلة تنفيذ مهارة الكتابة. ومع ذلك، إذا لم يكن التلاميذ دقيقين في نطق المحتوى وفهمه ووصفه، فلا بد من التركيز على المادة."<sup>٨٧</sup>

التقويم الذي تم إجراؤه بعد تنفيذ تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي هو قياس ومعرفة مدى كفاءة أو قدرة التلاميذ في مهارة الكتابة. يعد التقويم خطوة مهمة لتحسين التعليم بشكل أكثر كفاءة في المستقبل. ويجب أن تكون مهارة الكتابة التي يتقنها التلاميذ متوافقة مع الكفايات التي يقيسها معلم اللغة العربية، سواء من كيفية النطق إلى القدرة على الكتابة وفق القواعد الصحيحة والمناسبة. إندها رافعة قالت:

"لمعرفة ما إذا كانت الوسائل المستخدمة ناجحة يتم من خلال إجراء تقييم، وذلك للتأكد مما إذا كانت الوسائل المستخدمة يمكنها تحسين قدرة التلاميذ وكفاءتهم في التعليم. وبهذا، يكون التقويم قادرًا على توليد تعليقات من التلاميذ والمعلمين، حيث يمكن لمدرسي التقييم

<sup>٨٧</sup> مقابلة الشخصية مع نور حياتي كالمشرفة، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

معرفة تطور التعليم بحيث يتقدم أكثر في المستقبل. وفي الوقت نفسه، توفير الحافز للطلاب ليكونوا أكثر حماسًا في المشاركة في أنشطة التعليم".<sup>٨٨</sup>

قالت نورول كواحدة من طلاب الصف التاسع:

"وبعد الانتهاء من إعلام كتاب قراءة الرشيدة، اختتم المعلم مرة أخرى من البداية إلى النهاية من كان نشطا في التعليم. يعلن المعلم عن التلاميذ الذين تمكنوا من تنفيذ الكتابة بشكل صحيح ويقوم المعلم بإجراء التقييم. التقييم في هذا التعليم هو قيام المعلم بتقديم أسئلة الاختبار الكتابي. ويلاحظ المعلم جوانب الكفاءة والنطق والكتابة والاتجاهات والتدريس والقيم أو النتائج التي تم الحصول عليها من كتابة أنشطة التعليم باستخدام الوسائل التي تم تنفيذها. يجب على المعلم تحفيز التلاميذ على أن اللغة العربية مادة ممتعة إذا تم تنفيذها باستخدام الأساليب أو الوسائل الصحيحة".<sup>٨٩</sup>

قال مُجَّد فخر الدين أمين معلم اللغة العربية:

"من الأهداف التي يريد وسائل كتاب قراءة الرشيدة تحقيقها، بدءًا من الإعداد وكذلك الخطوات والتنفيذ والتقييم التي تم تنفيذها، أشعر أن هذه الوسيلة ناجحة تماما في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ نحو الأفضل".<sup>٩٠</sup>

كما حصلت الباحثة البيانات من مقابلة الشخصية مع أحد التلاميذ فقال:

"بعد تنفيذ وسيلة كتاب قراءة الرشيدة في مهارة الكتابة، عادة ما يقدم المعلم التقدير للطلاب الذين لديهم حماسة عالية أثناء أنشطة التعليم. وبالنسبة للطلاب الذين حصلوا

<sup>٨٨</sup> مقابلة الشخصية مع إيندة رفيعتين، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٨٩</sup> مقابلة الشخصية مع نورول كاطالبة في الفصل التاسع، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٩٠</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

على درجات منخفضة، يوفر المعلم لهم التحفيز ويؤكد على المادة. ويتم التقدير لتوفير التشجيع للطلاب، وكذلك تشجيع حماسة التلاميذ الذين يشعرون بالتخلف قليلاً<sup>٩١</sup>.

في تنفيذ الوسائل أو الأساليب، هناك بالتأكيد مزايا ونقائص لكل تنفيذ في التعليم. وفي كتاب الإعلام يشرح قراءة الرشيدة نقاط القوة والضعف في هذا الإعلام. وميزة هذه الوسائل أنها تدرّب التلاميذ على التعليم بشكل مستقل وتمنح التلاميذ فرصة التفكير النشط واستكشاف قدرة التلاميذ، وخاصة القدرة على الكتابة وفق قواعد جيدة وصحيحة. وفي الوقت نفسه، فإن ضعف هذا الإعلام هو أن هناك بعض التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة العربية حقاً، وهذا يتأثر بخلفيات التلاميذ، حيث يأتي بعض التلاميذ من خلفية المعلم الداخلية الإسلامية والبعض الآخر يأتي من بيئة المدارس الداخلية غير الإسلامية. ويمكن ملاحظة أن هناك بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في نطق وممارسة الإملاء أثناء التعليم.

وفي هذه الحالة قال معلم اللغة العربية:

"إن مزايا هذه الوسائل تؤثر على القدرة على الكتابة. وميزة هذه الوسائل هي أن التلاميذ يكونون أكثر نشاطاً واستجابة لما يرونه وما يكتبونه. ينطق اللغة العربية بسرعة، ويفهم نصوص القصص جيداً، ويجيد حل الإملاء والكلمات المتقاطعة. أما بالنسبة للضعف، فإن بعض التلاميذ لا يعرفون حروف الحجة جيداً، ويجدون صعوبة في نطق الكلمات أو الجمل التي يوضحها لهم المعلم. إذا كان التلاميذ يواجهون صعوبة في النطق، فإن ذلك سيؤثر على قدرة التلاميذ على فهم محتوى المادة." وبهذه الطريقة، يحتاج بعض التلاميذ إلى اهتمام خاص.<sup>٩٢</sup>

قال أحد طلاب الصف التاسع:

<sup>٩١</sup> مقابلة الشخصية مع سندي يوغا فراقما، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>٩٢</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون ريجو

"إذا كانت هناك أخطاء في النطق والفهم والكتابة أو أخطاء، فهذا أمر طبيعي. لكن في هذه الحالة يحاول معلم اللغة العربية دائمًا تعويدنا على الكتابة باللغة العربية. وبهذه الطريقة يمكننا تقليل الأخطاء والأخطاء في جانب الكتابة."<sup>٩٣</sup>

تلعب خطوات تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة دورًا مهمًا وقادرة على المساعدة في تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. تلعب الوسائل في التعليم دورًا مهمًا لأنها إجراء في تحديد خطوات التعليم لتحقيق أهداف التعليم. وبهذا يؤمل أن تكون هناك تغييرات في سلوك التلاميذ وأن يتم الحصول على هذه التغييرات من قدرة جديدة على مدى فترة طويلة من الزمن مع بذل الجهد. من خلال التقييم، يكون من الأسهل على المعلم إجراء التقييمات ويكونون قادرين على تصنيف مستويات قدرة التلاميذ، أي من طلابهم لديه مستوى أعلى ومستوى متوسط وأدنى مستوى من المعرفة. لا يزال تنفيذ التعليم باستخدام كتاب قراءة الرشيدة كوسيلة لتحقيق الهدف المطلوب من قبل معلم اللغة العربية، وهو تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي.

٢. مشكلات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي في ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

في هذا البحث، تم العثور على مشكلات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة التي جاءت من العوامل داخلية وخارجية. العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من عملية تعليم الكتابة. وفي الوقت نفسه، تأتي

<sup>٩٣</sup> مقابلة الشخصية مع محمد قلبي فردوس، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

العوامل الداخلية من معرفة التلاميذ وخبرتهم في الكتابة<sup>٩٤</sup>. ومن الملاحظة والمقابلة فإن مشكلات تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة هي كما يلي:

#### ١. مشكلات في تخطيط التعليم

وفي مرحلة التخطيط أو الإعداد للمعلم دور مهم. في تنفيذه هناك صعوبات. تؤثر الصعوبات أو المشكلات في التخطيط بشكل كبير على استعداد المعلم وقدرته على تنفيذ التعليم في الفصل الدراسي. وتشمل المشكلات التي تحدث صعوبات في تحديد أنشطة التعليم بسبب اختلاف خصائص التلاميذ، وكذلك تطور التعليم. وكما أوضح نائبة المدير كالتالي:

"خلال مرحلة التخطيط يلعب المعلم دورًا مهمًا في ذلك، حيث تحدث مشكلات مثل الصعوبات التي يواجهها المعلم في تطوير المناهج الدراسية، وتطوير مؤشرات تحصيل الكفاءة، وتحديد الموضوع الرئيسي والتفاصيل التي سيتم تدريسها، وتحديد الأدوات والوسائل المناسبة لدعم التنفيذ تعليم الكتابة"<sup>٩٥</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
وأضاف مُجّد فخر الدين أمين معلم اللغة العربية:

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
MEMBER  
"تنشأ المشكلات من صعوبة تحديد وتطوير أساليب التعليم في المواد التعليمية بحيث تعزز اهتمام التلاميذ وحماسهم للتعليم. كما يطلب من المعلمين تنويع أساليب التدريس حتى تكون عملية التعليم ممتعة، وتحديد أنواع الاختبارات التي سيتم استخدامها وتحديد إجراءات التقييم التي يجب تعديلها لتتوافق مع المنهج وخطط تنفيذ التعليم."<sup>٩٦</sup>

<sup>94</sup> Alfiyah, *Problematika Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas V Sekolah Dasar*, FTIK UIN Syarif Hidayatulah Jakarta, 2020.

<sup>95</sup> مقابلة الشخصية مع إنداه ريفعتين كالنائبة مدير المدرسة، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

<sup>96</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

تظهر نتائج المقابلة أن المعلم يجدون صعوبة في تحديد أهداف التعليم والتقويم. من الصعب وصف الكفاءة الأساسية (KD) في المؤشرات، ومن الصعب ترتيب خطوات التعليم في خطوات التنفيذ التعليم، ومن الصعب تكييف الأساليب، ومن الصعب إنشاء الوسائل الخاصة بك لتغيير تنفيذ التعليم.

قال رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي:

"في مرحلة تخطيط التعليم، يوجد منهج وخطط دروس تشير إلى معايير المحتوى. يتكون التخطيط من إعداد خطط الدروس والوسائل ومصادر التعليم وأدوات التقويم. إن القدرة على إعداد خطط الدروس يجب أن يمتلكها المعلم لأنها عبارة عن حركة للمعرفة حول الأشياء التي تتم دراستها ومواقف التعليم. في بعض الأحيان، يولي المعلم اهتمامًا أقل لإعداد خطط تنفيذ التعليم، الأمر الذي له تأثير كبير على ما إذا كانت أنشطة التدريس والتعليم تتم بشكل فعال أم لا"<sup>٩٧</sup>.

#### الصورة ٤.٤

مقابلة الشخصية مع وكيل مدير المدرسة



<sup>٩٧</sup> مقابلة الشخصية مع لقمان الحكيم كالرئيس المدرسة، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

يمكن أن نستنتج أن مشكلات التخطيط هي كما يلي:

أ. إعداد غير كاف للمواد

ب. سوء تكييف الفصول الدراسية

ج. في النظام الإندونيسي، يتم وضع العديد من السياسات أو اللوائح بناءً على عقلية الانسجام (يجب أن يتوافق كل شيء مع المعايير والقواعد)، والتوحيد (يجب على المعلمين إنشاء نفس القواعد والقواعد الموحدة) ونتيجة لذلك لا يتم وضع خطط الدروس بناءً على احتياجات المعلمين وقدراتهم وخبراتهم.

د. هناك تغييرات في المناهج الدراسية. نظرًا لأن المنهج الدراسي في إندونيسيا يتغير كثيرًا، فإن ذلك يؤثر على خطط الدروس التي يضعها المعلمون. وهذا يجعل المعلمين الذين اعتادوا على المنهج القديم عليهم التكيف مرة أخرى. يتعين على المعلمين الذين اعتادوا التعليم لعقود من الزمن أن يضعوا خطط الدروس مرة أخرى

هـ. التعليم الذي لا يركز على نقاط القوة والخبرة في التعليم، بل يركز على تغيير الأنظمة التعليمية،

وخاصة تغيير المناهج الدراسية.<sup>98</sup>

٢. مشكلات في تنفيذ التعليم

<sup>98</sup> Dian Nur, dkk, *Analisis Kesulitan Guru Dalam Mengembangkan RPP Tematik, Student Scientific Creativity Journal* Vol. 1 No. 1 Januari 2023.

بعض المشكلات التي تحدث ترجع إلى أن مهارة الكتابة أكثر صعوبة وتعقيدًا من الجوانب

الأخرى للغة. العوائق التي تواجهها تأتي من ثلاثة أشياء، وهي: التلاميذ، والمعلمون، ومصادر

التعليم<sup>99</sup>.

أ. التلاميذ

بناءً على البيانات التي قد حصلت الباحثة من معلم اللغة العربية وهي:

"بشكل عام، سار التعليم بشكل جيد. تم تنفيذ حوالي ٨٠% من الأنشطة بشكل جيد. تحدث المشكلات عند التلاميذ الذين يعانون من صعوبات في اللغة، وخاصة تعليم مهارة الكتابة. بعض التلاميذ لا يتقنون اللغة العربية على الرغم من أنهم في الصف التاسع بالفعل. مثل الصعوبات الإملائية، وممارسة كتابة اللغة العربية، وهذا يؤثر على فهم التلاميذ لمحتوى المادة. يتأثر هذا جزئيًا بخلفيات التلاميذ المختلفة، حيث يجد بعض التلاميذ الذين يأتون من المدارس الداخلية الإسلامية أنه من السهل جدًا تعليم مهارة الكتابة لأنهم مدعومون من المدارس الداخلية الإسلامية. والتلاميذ الذين يأتون من خارج المدارس الداخلية الإسلامية يواجهون صعوبة بسيطة."<sup>100</sup>

وأضاف رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو بايووانجي:

"للتغلب على هذه المشكلات، نفذت المدرسة برنامجًا إرشاديًا. هذا البرنامج مخصص للطلاب الذين ما زالوا غير قادرين على تلاوة القرآن الكريم أو قراءة

<sup>99</sup> Ayu Nuraini, dkk, *Problematika Menulis Teks Cerpen Pada Pembelajaran Siswa, Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, Vol. 1, No. 1 Maret 2023.

<sup>100</sup> مقابلة الشخصية مع فخر الدين أمين كالمعلم اللغة العربية، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كابون ريجو

الكتابة العربية ويطلب منهم المشاركة في الأنشطة الإرشادية التي تقام كل يوم  
اثنين.<sup>١١</sup>

إن تعويدهم على اللغة العربية يتطلب الصبر. ويجب أن يكون هناك اهتمام خاص، وخاصة بمهارة  
الكتابة.

ب. المعلم

وأوضح إنداه رافعة نائب المدير على النحو التالي:

"المشكلات التي يواجه المعلم هي أن العديد من المعلم يجد صعوبة في التكيف مع  
استخدام أحدث المناهج الدراسية. في البداية استخدمت المدرسة منهج K13،  
والذي تم تغييره إلى منهج مستقل. يجب على المعلم الذين يتقن بالفعل ويجيد  
استخدام المنهج القديم التكيف مرة أخرى عند تنفيذ المنهج المستقل. ويواجه  
العديد من المعلم صعوبة في تنفيذها، لذا هناك حاجة إلى مساعدة خاصة. وهذا  
يجعل المعلم غير مثاليين في تقديم المواد لأن المعلم يركز أكثر على فهم أحدث  
المناهج الدراسية."<sup>١٢</sup>

ج. مصادر التعليم

قال أحد طلاب الصف التاسع:

"لتعليم اللغة العربية، يركز المعلمون عادةً على استخدام أوراق عمل التلاميذ  
(LKS) باعتبارها المادة الرئيسية. وهذا يؤدي إلى افتقار التلاميذ إلى الاهتمام  
والحافز في الكتابة. ويسبب الملل عند التعليم. ويمكن التغلب على ذلك من

<sup>١١</sup> مقابلة الشخصية مع لقمان الحكيم كالرئيس المدرسة، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو  
<sup>١٢</sup> مقابلة الشخصية مع إنداه رفيعتين كالنائب مدير المدرسة، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

خلال التركيز على تنفيذ وسيلة كتاب قراءة الرسالة التي تساعد التلاميذ في التعامل مع مكالات مهارة الكتابة.<sup>١٠٣</sup>

يؤثر قلة الاهتمام والتحفيز لدى التلاميذ على قدراتهم في الكتابة. وهذا له تأثير على قدرة التلاميذ على تطوير أفكارهم وأفكارهم. تكون عملية التعليم رتيبة واستخدام طريقة المحاضرة مما يصيب التلاميذ بالملل ويجعلهم يشعرون بالكسل. تعد الأساليب والوسائل المناسبة إحدى الطرق التي تجعل التلاميذ متحمسين للتعليم واستراتيجيات جيدة للتعليم.

الأنشطة التلاميذية ليست نشطة بالكامل بعد أثناء عملية التعليم. يعد تنفيذ الوسائل المناسبة أحد الطرق التي يمكن للطلاب من خلالها أن يكونوا نشطين أثناء التعليم. يساعد تنفيذ الوسائل الخاصة بكتاب قراءة الراشيدة التلاميذ على تطوير مهارةهم الكتابية.

إذا كان التعليم مملًا، فسيكون له تأثير على التلاميذ الذين هم أقل قدرة على التفكير بشكل إبداعي في نقل الأفكار التي يريدون نقلها والتلاميذ أقل قدرة على فهم الكتابة بشكل جيد. يمكن أن توفر أهمية الكتابة للطلاب نظرة ثاقبة جيدة لعملية التفكير في نقل الأفكار التي لديهم.<sup>١٠٤</sup>

### ٣. مشكلات في تقويم التعليم

التقويم هو عملية مستمرة لجمع وتفسير المعلومات لتقويم وتصميم نظام التعليم. يمكن لتقنيات التقويم استخدام الاختبارات وغير الاختبارات. وبحسب عبد المجيد، فإن الاختبارات الموضوعية تتكون من

<sup>١٠٣</sup>مقابلة الشخصية مع مُجد أرجو كالتلاميذ في الفصل التاسع، ١٨ يناير ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

<sup>١٠٤</sup> الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو

الاختبار من متعدد، صح أو خطأ، والمطابقة، بينما الاختبارات غير الموضوعية تتكون من الإجابات القصيرة والأسئلة الوصفية. وفي الوقت نفسه، تشمل التقييمات غير الاختبارية تقييمات العمل، وتقييمات المواقف، وتقييمات المشاريع، وتقييمات المنتجات، وتقييمات المحفظة.

قال إنداه رافعة نائب المدير:

"يشمل موضوع التقييم أو التقييم في التعليم تقييم عمليات ونتائج تعليم التلاميذ. تقييم عملية التعليم هو جهد لتوفير أنشطة التعليم التي يقوم بها المعلم والتلاميذ. وفي الوقت نفسه، فإن تقييم نتائج التعليم هو عملية توفير قيم التعليم التي يتم تحقيقها باستخدام معايير معينة. التقنيات المستخدمة هي تقنيات الاختبار وغير الاختبار. استمرارًا لتقييم أداء المعلم، يقوم مديرو المدارس ونوابهم بإجراء تقييمات مهنية مستمرة لتحسين التعليم في الفصول الدراسية."<sup>105</sup>

وأضاف مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو غينتينج بايووانجي:

"إن العائق الذي يواجهه المعلم في عملية التقييم هو أن المعلم يواجه صعوبة في تطوير الأدوات المستخدمة لإجراء التقييمات. للتغلب على ذلك، يقوم مدير المدرسة بالإشراف على التعليم، والذي يتضمن الملاحظة والتقييم (الاجتماعات الروتينية أو اجتماعات التطوير) من خلال استدعاء المعلم لتقييم أداء المعلم."<sup>106</sup>

### ث. المناقشة و التأويل

بعد أن تقوم الباحثة بجمع البيانات من نتائج البحث، والذي يتم من خلال المقابلة والملاحظة والتوثيق، تقوم الباحثة بعد ذلك بإجراء تحليل البيانات لشرح نتائج البحث بالتفصيل.

<sup>105</sup> Riski Asarina, *Studi Eksplorasi Kendala-kendala Guru Dalam Pembelajaran IPS di SMP Wilayah Kecamatan Moyudan*, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.

<sup>106</sup> مقابلة الشخصية مع لقمان الحكيم، ٢٧ يناير ٢٠٢٣ في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو

وفقاً لأسلوب التحليل الذي اختاره الباحثة وهو استخدام التحليل النوعي الوصفي من خلال تحليل البيانات التي تم جمعها أثناء قيام الباحثة بإجراء البحوث مع المؤسسات التعليمية ذات الصلة.

سيتم بعد ذلك تحليل البيانات التي تم الحصول عليها وعرضها من قبل الباحثة وفقاً لنتائج البحث التي تشير إلى صياغة المشكلة أعلاه. فيما يلي نتائج تحليل الباحثة لتعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي العام الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

وسيلة كتاب قراءة الرشيدة هي وسيلة كتاب تعليمي يحتوي الكتاب فيها على مجموعة من القصص المثيرة للاهتمام والملهمة، كل قصة مصحوبة برسوم توضيحية مصورة لتسهيل على التلاميذ فهم محتويات وأوصاف كل قصة. تم تنفيذ هذه الوسائل في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بايووانجي. وفقاً لمعلم اللغة العربية، تعتبر هذه الوسيلة سهلة وممتعة لأن التلاميذ قادرين على متابعة التعليم باستخدام هذه الوسيلة بشكل جيد حتى يتمكنوا من تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

كتاب القراءة الرشيدة هو من تأليف أبو الحسن علي الندوي الذي يحتوي على قصص ملهمة (مجموعة قصص مختارة من أعماله بعنوان قصص النبيين ومختار في أدب العربي) مصحوبة بصور مقتبسة من اللغة العربية. ينقسم كتاب قراءة الرسالة إلى ٣ أجزاء ولكل جزء قصة مثيرة للاهتمام. تعد كتب القصص المصورة أحد الخيارات التي يمكن استخدامها أثناء عملية تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. يمكن أن يساعد وجود كتب القصص المصورة التلاميذ على التعبير عن أفكارهم باللغة لأن الصور يمكن أن توفر إلهاماً كبيراً جداً للتلاميذ في عملية التعليم. يمكن القول أن

وسائل كتاب قراءة الرشيدة هي وسيلة بسيطة للغاية ويمكن للتلاميذ استخدامها كوسيلة لتحسين مهارة الكتابة. يتم تغليف الكتاب بشكل جذاب ومرتب باللغة العربية اليومية التي يسهل على التلاميذ فهمها.<sup>107</sup>

بناءً على ما سبق، يمكن تحديد النقاط الرئيسية لتعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة كتاب قراءة الرسالة كما يلي:

١. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة لتلاميذ الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي العام الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

١. يعد التخطيط التعليم أحد أجزاء البرنامج التدريسي الذي يحتوي على وحدات مناقشة يتم عرضها في عدة لقاءات أو وجهاً لوجه. يمكن استخدام إعدادات التدريس كأساس لإعداد خطط التعليم وكذلك

كمراجع للمعلم في تنفيذ الأنشطة بحيث يكون أكثر بكفاءة وفعالية.<sup>108</sup>

الاستعدادات التي يقوم بها معلم اللغة العربية قبل البدء في تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو غينتنيج بايووانجي هي من خلال إعداد الوسائل المستخدمة، وخطة تنفيذ التعليم (RPP)، والمناهج الدراسية، وأوراق ممارسة العمل. وبصرف النظر عن إعداد ما سبق، يقدم المعلم توجيهات أو إرشادات حول كيفية تنفيذ وسائل قراءة الرشيدة، ويتم ذلك حتى لا يعاني التلاميذ من الارتباك أثناء عملية التعليم.

<sup>107</sup> Qistina Amajida, *Penerjemahan Buku Al-qiroah Al-Rasyidah Juz 2 Karya Abu Hasan Ali Nadwi* (Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017)

<sup>108</sup> Dass Salirawati, *Persiapan Pembelajaran*,

[https://www.academia.edu/7871077/PERSIAPAN\\_PEMBELAJARAN](https://www.academia.edu/7871077/PERSIAPAN_PEMBELAJARAN)

Diakses pada Senin 5 Februari 2024.

ويمكن أن نستنتج أن الاستعدادات التي يقوم بها معلم المادة قبل تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة تكون على شكل شرح إجراءات أو إجراءات ممارسة مهارة الكتابة. فهم محتوى وشكل الألعاب المتعلقة بالمادة. في هذه الحالة، يُطلب من المعلم فهم محتوى المادة وتصميم وإعداد ومعالجة المواد الإعلامية التي تتكيف مع الموضوع. إدارة الوقت يجب على المعلم التأكيد من مقدار الوقت المخصص لتعليم مهارة الكتابة حتى يمكن تصورها بشكل جيد. تتخلل ممارسة إيملا ألعابًا مثل الكلمات المتقاطعة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل.

يبدأ النشاط بملاحظة ووصف المادة معًا، ويتم ذلك لتسهيل خطوة التعليم التالية، وهي تنفيذ طريقة العمل لتنفيذ تعليم مهارة الكتابة. كما يوضح المعلم إجراءات التنفيذ وإجراءات اللعبة المتعلقة بمهارة الكتابة للتلاميذ ويشرح التوجيهات والقواعد بوضوح لمنع سوء الفهم والأخطاء. من التحليل أعلاه، يمكن القول أن الاستعدادات التي تم وضعها في مهارة التعليم باستخدام كتاب قراءة الرشيدة كوسيلة إعلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو غيتينج بايووانجي تسير بشكل جيد لأنها أشارت إلى إعداد شامل، سواء من حيث إعداد المواد أو تنفيذ التعليم وكذلك تعليمات تنفيذ كتاب القراءات الرشيدة كوسيلة إعلامية.

٢. خطوات استخدام وسائل كتاب قراءة الرشيدة في تعليم مهارة الكتابة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بانجوانجي. تتفاعل مضامين تخطيط التعليم في أنشطة التعليم مع أنشطة كيفية

تعليم المعلم وكيفية يتعليم التلاميذ. هذا النشاط التعليمي هو نشاط واعي ومخطط له. يحتوي النشاط المخطط له على ثلاثة عناصر مهمة، وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.<sup>109</sup>

خطوات التعليم هي كما يلي:

#### ١. التخطيط

يركز إعداد التعليم على المنهج وخطة تنفيذ التعليم. يمكن تنفيذ تطوير المنهج باستخدام

الخطوات التالية:

١. املأ عمود الهوية

٢. مراجعة وتحليلها معايير الكفاءة بناء على مفهوم التخصص العلمي في مستوى صعوبة

المادة، والعلاقة بين معايير الكفاءة والكفايات الأساسية في المواد، والعلاقة بين معايير

الكفاءة والكفايات الأساسية بين المواد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٣. مراجعة وتحديثها الكفاءات الأساسية

٤. يجب أن تراعي المادة الرئيسية التي يتم تطويرها العناصر الجسدية والفكرية والعاطفية

والاجتماعية والروحية للطلاب

٥. مؤشرات تحصيل الكفاءة التي تتكيف مع الخصائص التعليمية والإمكانات الإقليمية

والتلاميذ والتي يتم صياغتها بحيث يمكن قياسها ومراقبتها بحيث يمكن استخدامها كأساس

لتطوير أدوات البحث

<sup>109</sup> Muhammad Qasim, dkk, *Perencanaan Pengajaran Dalam Kegiatan Pembelajaran, Kasubag Pascasarjana UIN Alaudin Makassar, Jurnal Diskursus Islam Vol. 04, No 3 2016.*

٦. يتم التقويم على أساس المؤشرات باستخدام الاختبارات الكتابية وغير الكتابية.
٧. تخصيص الوقت هو تقدير للوقت اللازم للتعليم
٨. الكفاءات الأساسية والاتساع والعمق ومستوى الصعوبة ومستوى الأهمية.
٩. مصادر التعليم هي المراجع والأشياء والمواد المستخدمة في أنشطة التعليم.<sup>١١٠</sup>
- وفي الوقت نفسه، من أجل التخطيط لتنفيذ التعليم، تم شرح مكونات خطة تنفيذ التعليم (RPP) على النحو التالي:

- أ. تكون هوية المواد المطلوب ملئها كما هو مذكور في المنهج.
- ب. الكفايات والمؤشرات الأساسية المكتوبة وفق المنهج.
- ت. صياغة أهداف التعليم بشكل كامل والتي تشير إلى المؤشرات.
- ث. المواد المكتوبة في الخطوط العريضة المتعلقة بالمؤشرات وأهداف التعليم
- ج. أساليب التعليم هي الأساليب التي سيتم اتباعها لتحقيق أهداف التعليم.
- ح. أنشطة التعليم التي تشمل المقدمة والأنشطة الأساسية والخاتمة.
- خ. مصادر التعليم بما في ذلك الأدوات والوسائل والمواد التعليمية.
- د. يتكون التقويم من عدة أنظمة تقييم وهي التقييمات الكتابية وغير المكتوبة.<sup>١١١</sup>

٢. التنفيذ

<sup>110</sup> Riski Asarina, *Studi Eksplorasi Kendala-kendala Guru Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Wilayah Moyudan*, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.

<sup>111</sup> Permendikbud No. 22 Tahun 2016 tentang standar proses pembelajaran berlangsung secara efektif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik.

تنفيذ التعليم هو تنفيذ المنهج و خطة تنفيذ التعليم (RPP). نشاط له قيمة تعليمية،  
قيمة تعليمية تتعلق بالتفاعلات التي تحدث بين المعلمين والتلاميذ. التفاعلات لها قيمة تعليمية  
لأن تنفيذ التعليم الذي يتم تنفيذه موجه نحو تحقيق أهداف معينة يتم صياغتها قبل تنفيذ  
أنشطة التعليم.<sup>112</sup>

التنفيذ يحتوي على ٣ أشياء وهي:

(١) الأنشطة الأولية

تشمل أنشطة التعليم الأولية ما يلي:

أ. ربط الكفايات الأساسية التي يمتلكها التلاميذ بالفعل مع المادة التي سيتم تقديمها.

ب. نقل الأهداف المراد تحقيقها والخطوط العريضة للمادة التي سيتم تقديمها.

ج. نقل خطوات أنشطة التعليم والمهام التي يجب إكمالها لتحقيق الأهداف التي تم

صياغتها.

د. الاستفادة من الوسائل التي سيتم استخدامها وهي كتاب قراءة الرسالة

هـ. طرح الأسئلة لمعرفة فهم التلاميذ.

(٢) الأنشطة الأساسية

<sup>112</sup> Abdul Majid, *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014). Hal 129.

تشمل الأنشطة الأساسية نقل أهداف التعليم، وتقديم المواد باستخدام الأساليب المناسبة، بالإضافة إلى الأدوات والوسائل المناسبة، وتوفير التوجيه للتلاميذ، والتحقق من فهم التلاميذ.

### (٣) الأنشطة الختامية

وفي النشاط الختامي هناك عدة خطوات يجب أن يقوم بها المعلم، منها استخلاص استنتاجات حول المادة التي تمت دراستها، وطرح عدة أسئلة لقياس مستوى تحقيق الأهداف وفعالية التعليم المحقق، وإيصال المعلومات إلى مادة عميقة يجب دراستها<sup>١١٣</sup>. بعد شرح الكفايات الأساسية يبدأ معلم اللغة العربية الدرس بعرض الوسائل على شكل قصة مصورة تم إعدادها. ثم يلاحظ التلاميذ الصورة ويصفونها بإيجاز وفقاً لفهمهم. واستمر النشاط بتعيين عدد من التلاميذ للتقدم لقراءة النص بالنطق الصحيح وفق حروف المحكارجول الجيدة والصحيحة. إذا تم نطق الجمل أو الكلمات بطلاقة وبشكل صحيح، فمن المرجح أن المعنى الموجود سيتم فهمه جيداً أيضاً.

وكذلك يجب على المعلم أن يشرح القواعد أو الإجراءات الخاصة بتعليم وسيلة كتاب القراءة الرشيدة. يوضح المعلم حتى يتمكن التلاميذ من فهم الخطوات الموجودة في هذه الوسائل بسهولة. يعرض المعلم وسائل القصة المصورة كوسيلة التعليم. ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يتناوبوا في نطق الجمل أو الكلمات وشرح الصور التي تمت قراءتها حسب فهمهم.

<sup>113</sup> Riski Asarina, *Studi Eksplorasi Kendala-kendala Guru Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Wilayah Moyudan*, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.

ثم يقوم المعلم بتوجيه عملية التعليم من خلال إجراء الترجمة المباشرة بقيادة المعلم ويستمع التلاميذ ويكتبون معنى أو معنى كل فقرة لتسهيل فهم التلاميذ للمادة. بعد اكتمال الترجمة، يُطلب من التلاميذ فهم المزيد من خلال إعادة قراءة النص وقراءة الترجمة بشكل فردي على الطاولة الخاصة بهم. يستمر النشاط من خلال التركيز على مهارة الكتابة حيث يُطلب من التلاميذ القيام بعملية منقول (إعادة كتابة نص القصة المصورة التي وزعها المعلم) والاستمرار في الإما مسمع، في هذه الحالة يحتاج التلاميذ فقط إلى الاستماع إلى الكلمات أو الجمل التي ينطقها المعلم ثم يكتب التلاميذ الكلمات أو الجمل التي يسمعونها وفقًا لما فهموه وسمعوه. واستمر النشاط بلعب الكلمات المتقاطعة مع التركيز على مادة القصة المصورة التي تم شرحها وفهمها من قبل التلاميذ بعد تنفيذ الخطوات التي تم تنفيذها وفق تعليمات خطة تنفيذ التعليم.

عند تنفيذ مهارة الكتابة، يهتم المعلم بالتلاميذ عند قراءة القصص باللغة العربية والتي تستخدم كمواد تقويم. تشمل الأشياء التي يتم تقييمها محتوى النص المكتوب والمفردات والتهجئة وعلامات الترقيم. ستحظى الكتابة غير الدقيقة باهتمام خاص من المعلم وسيستمر تدريب التلاميذ وإعطائهم الحافز ليكونوا قادرين على تنفيذ الكتابة بدقة وبشكل صحيح.

### ٣. التقويم

التقويم هو نشاط تحديد لمعرفة ما إذا كان البرنامج الذي تم التخطيط له قد تم تحقيقه

أم لا، ويمكن استخدامه لمعرفة مستوى كفاءة تنفيذه.<sup>١١٤</sup>

<sup>114</sup> Rohmad, *Pengembangan Instrumen Evaluasi dan Penelitian*, ( Yogyakarta: KALIMEDIA, 2017), Hal 1-2.

تتضمن أهداف التقويم عمليات تعليم التلاميذ ونتائجها. تقويم العملية هو جهد لإعطاء درجات لأنشطة التعليم التي يقوم بها المعلم والتلاميذ، في حين أن تقويم نتائج التعليم هو عملية إعطاء درجات لنتائج التعليم التي تم تحقيقها باستخدام معايير معينة. التقنيات المستخدمة هي الاختبارات الكتابية وغير الكتابية.<sup>115</sup>

بعد حدوث التعليم، يقوم المعلم بإجراء تقييم لمعرفة مدى تحسن التلاميذ في مهاراتهم الكتابية من خلال تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة كوسيط. أنشطة التقويم، يتم إجراء التقييمات بطريقة منهجية وتتطلب بيانات نتائج القياس من المعلومات المتعلقة بنتائج قياس القدرة. تشمل الجوانب التي يتم تقويمها القدرة (التعبير عن الأفكار، ونطق النص، والكتابة وفقاً للمفردات، والتهجئة الصحيحة وعلامات الترقيم)، والموقف، والاهتمام، والإبداع، وما إلى ذلك.

من تحليل البيانات أعلاه، يقال إن الخطوات التي تم تحديدها في تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو غينتينج بايووانجي جيدة، لأن الخطوات التي يتخذها معلم اللغة العربية هي إما من شرح الكفايات الأساسية أو التقويم الذي تم تنفيذه. وذلك بهدف معرفة مدى التحسن في مهارة الكتابة.

وفي كتاب قراءة الرشيدة تم شرح مزايا ونقائص استخدام هذه الوسائل. وفي الوقت نفسه، وفقاً لـ (Arif S, 2013) تتمثل مزايا وسائل القصة المصورة في أنها ملموسة وتظهر المشكلة الرئيسية، فالصور قادرة على التغلب على قيود الموقع أو الأشياء أو الأحداث التي يمكن طرحها في

<sup>115</sup> Riski Asarina, *Studi Eksplorasi Kendala-kendala Guru Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Wilayah Moyudan*, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta, 2014.

الفصل، ووسائل الإعلام المصورة قادرون على التغلب على قيود المراقبة، يمكن للصور أن توضح المشكلة في أي قطاع ولأي مستوى عمري. لذلك، كإجراء لمنع أو تصحيح سوء الفهم، يمكن استخدام الوسائل النصية للقصة المصورة في كل درس وفي جميع المواضيع. تتمثل نقاط الضعف في وسائل القصة المصورة في أنها تركز على الإدراك الحسي، والعرض معقد للغاية، والحجم محدود للغاية بالنسبة للمجموعات الكبيرة.

٢. مشكلات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة لتلاميذ الصف التاسع في

المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجورونجي العام الداسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤.

١. مشكلات في تخطيط التعليم

وفي مرحلة الإعداد أو التخطيط يلعب المعلم دوراً مهماً في هذا الأمر. إذا تركت المشكلات التي تحدث دون حل، فسيكون لها تأثير على فعالية التعليم في الفصل الدراسي. إذا واجه المعلم صعوبات في التخطيط، فسيكون لذلك تأثير كبير على استعدادهم وقدرتهم عند تنفيذ التعليم.

يتكون تخطيط تعليم مهارة الكتابة من تحديد معايير الكفاءة الأساسية، وتحديد الموضوعات/المواضيع، وترجمة الكفاءة الأساسية إلى مؤشرات، وإعداد المناهج الدراسية، وتطوير خطط التعليم. تتمثل المعوقات التي يواجهها المعلم في تفسير الكفايات الأساسية إلى عدة مؤشرات مادية، إلا أن المعلم يواجه عقبات في القيام بهذا الوصف. أي أن المعلم لا يفهم المادة بأكملها التي

تحتوي على مجموعة واسعة من المواد، مما يجعل من الصعب على المعلم وصف الكفاءة الأساسية إلى مؤشرات.

وبصرف النظر عن ذلك، تحدث مشكلات مثل الصعوبات التي يواجهها المعلم في تطوير المناهج الدراسية، وتطوير مؤشرات تحصيل الكفاءة، وتحديد الموضوع الرئيسي وتفاصيل ما سيتم تدريسه، وتحديد الأدوات والوسائل المناسبة لدعم تنفيذ تعليم الكتابة.<sup>116</sup>

ومن خلال النتائج تبين أن مشكلات التخطيط هي كما يلي:

الإعداد غير الكافي للمواد، وسوء تكييف الفصول الدراسية، في النظام الإندونيسي، يتم وضع العديد من السياسات أو اللوائح بناءً على عقلية الانسجام (يجب أن يتوافق كل شيء مع المعايير والقواعد)، والتوحيد (يجب على المعلم أن يصنع نفس الشيء وموحدًا) مما يؤدي إلى خطط الدروس لا يتم إجراء تغييرات على المناهج الدراسية بناءً على احتياجات المعلم وقدراتهم وخبراتهم. نظرًا لأن المنهج الدراسي في إندونيسيا يتغير كثيرًا، فإن ذلك يؤثر على خطط الدروس التي يضعها المعلم. وهذا يجعل المعلم الذي اعتاد على المنهج القديم عليهم التكيف مرة أخرى. يتعين على المعلم الذي اعتاد التعليم لعقود من الزمن أن يضعوا خطط الدروس مرة أخرى، والتعليم الذي لا يركز على نقاط القوة والخبرة في التعليم، ولكنه يركز على تغيير اللوائح التعليمية، وخاصة تغيير المناهج الدراسية.

<sup>116</sup> Karina Budi, *Problematika Guru dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas X SMK Taman Budaya Kota Jambi*, FTIK Universitas Jambi, 2018.

ووجود هذه المشكلات له تأثير على نقص المعلم في تطوير المناهج وخطط تنفيذ التعليم (RPP) ويستمر عندما يكون التعليم أقل فعالية في تشجيع مهارة الكتابة لدى التلاميذ. ومع هذه المشكلات تقوم المدرسة بتقديم التوجيه للمعلم كمتابعة للمشكلة.

## ٢. مشكلات في تنفيذ التعليم

### أ. مشكلات لغوية/لغوية

المشكلات اللغوية هي المشكلات التي يواجهها التلاميذ أو المعلم والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً باللغة. ولذلك يمكن التغلب على المشكلات اللغوية بطريقة واحدة من خلال زيادة شدة اتصال التلاميذ باللغة العربية حتى يتمكنوا من التعرف على خصائص اللغة العربية بشكل أعمق<sup>١١٧</sup>.

إن المشكلات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائـ كتاب قراءة الرشيدة هي من حيث النظام الصوتي، ومسائل المفردات، والقويد والإعراب، وكذلك تركيب الجملة (التراكيب). الأول هو مشكلات الصوت، المشكلات المتعلقة بنظام الصوت. من الناحية النظرية، الأصوات في اللغة العربية ليس لها ما يعادلها في الإندونيسية، مما يجعل الأمور صعبة في بعض الأحيان على التلاميذ. أثناء الدرس، أمر المعلم التلاميذ بقراءة نص القصة باللغة العربية، وكان النشاط جيداً. ومع ذلك، هناك بعض التلاميذ الذين ينطقون القراءة بشكل غير صحيح.

<sup>117</sup> Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Kebahasaan.

ثانياً، وهي مشكلة المفردات، فإن اللغة العربية هي لغة تتميز أنماط تكوين كلماتها بأنها متنوعة ومرنة للغاية. سواء من خلال الاشتقاق (تصريف استقائي) أو التصريف (تصريف إعرابي). ومن خلال هاتين الطريقتين في التكوين، تصبح اللغة العربية غنية بالمفردات. وفي مجال إتقان المفردات، يرى رشدي أحمد طعيمة: "لن يتمكن الإنسان من إتقان لغة حتى يتقن مفردات تلك اللغة". مع طابع اللغة التي يكون تكوين كلماتها متنوعاً ومرناً، تكمن مشكلات التعليم في تنوع الأشكال الصرفية (الوزان) والمعاني التي تحتويها، كما تتغير مفاهيم الاشتقاق، وتغيرات التصريف، والأفعال، والمفرد، والمثنى. والجماعة والتعنيث والتذكير والمعنى المعجمي والوظيفي.<sup>118</sup>

وفي سياق التعليم، هناك حقائق أخرى تتعلق بالمفردات يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار. وهي عدد الكلمات أو المصطلحات العربية التي تم استيعابها في المفردات الإندونيسية. من ناحية، يوفر هذا الشرط العديد من المزايا، ولكن في نفس الوقت يمكن أن يسبب نقل واستيعاب الكلمات العربية إلى الإندونيسية مشكلات خاصة به مثل التحولات في معنى الكلمات المستعارة، والتغيرات في نطق الأصوات العربية، والتغيرات في المعنى لكن اللفظ لا يتغير. مشكلات المفردات هذه ليست مرهقة للغاية للطلاب والمعلم، ويمكن التعامل مع المشكلة في هذه الحالة بشكل جيد لأنه في كل درس يؤكد المعلم دائماً

---

<sup>118</sup> Arifudin, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab ditinjau Dari Asal Sekolah*, IAIN Pontianak, Jurnal An-Nizom Vo. 5 No. 3 Desember (2020).

على فهم المفردات أولاً، وذلك لأن اللغة العربية سيكون من الصعب فهمها إذا لم يتم إتقان المفردات بشكل جيد.

أما المشكلات الثالثة فهي مشكلات القواعد أو الإعراب، وهي غالباً ما تصبح عائقاً كبيراً أمام التلاميذ. إن تعليم الكتابة يؤكد هذا أيضاً. عند التعليم توجد صعوبات في القواعد والإعراب بسبب اختلاف العوامل البيئية لدى التلاميذ. إذا كان التلاميذ الذين يقيمون في المدارس الداخلية الإسلامية مدعومون في إتقان القواعد والإعراب. وفي الوقت نفسه، يواجه التلاميذ ذوو الخلفيات من خارج المدارس الداخلية الإسلامية صعوبات. مع هذه المشكلات، يصبح التعليم غير متوازن وسيتم ترك التلاميذ الذين يفتقرون إلى الإتقان في التعليم. للتغلب على هذه المشكلة، يقوم المعلم بتبسيط عملية التعليم بحيث يسهل على جميع التلاميذ فهمها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

الرابعة هي مشكلات تركيب الجملة، تعتبر مشكلات تركيب الجملة من المشكلات اللغوية التي كثيراً ما يواجهها التلاميذ. يمكن التغلب على هذه المشكلات بطريقة واحدة من خلال توفير الفهم والتدريب على أنماط الجملة الاسمية والفتنة ذات التردد العالي وبأشكال ونماذج مختلفة.

ب. مشكلات أخرى غير اللغة

المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تؤثر، بل ويمكن أن تجعل عملية التعليم أقل من المستوى الأمثل أو نجاح برنامج التعليم الذي يتم تنفيذه. العوامل غير

اللغوية هي الخبرات الخلفية المتعلقة بمختلف المشاعر أو الحالات النفسية للطلاب. تشمل

المشكلات غير اللغوية التلاميذ والمعلم ومصادر التعليم أو البنية التحتية وتخصيص الوقت.

<sup>119</sup> ومن النتائج التي توصل إليها الباحثة في المشكلات غير اللغوية ما يلي:

المشكلة الأولى غير اللغوية هي المعلم، فالمعلم عنصر مهم في التعليم. ومن خلال الاهتمام

باحياجات التلاميذ، سيتمكن اهتمام التلاميذ وتحفيزهم من النمو في تحقيق أهداف التعليم. في المدرسة

المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو غينتنيج بايوونانجي، تحدث مشكلات مثل الصعوبات التي يواجهها المعلم

في تطوير المناهج الدراسية، وتطوير مؤشرات تحقيق الكفاءة، وتحديد الموضوع الرئيسي والتفاصيل التي

سيتم تدريسها، وتحديد الأدوات والوسائل المناسبة لدعم تنفيذ تعليم الكتابة. تتفاقم المشكلات بسبب

التغيرات الأخيرة في المناهج الدراسية والتي تجعل من الصعب على المعلم التكيف مرة أخرى، وفي النهاية

لا ينصب تركيز المعلم على تقديم المواد فحسب، بل على الاستكشاف والتكيف مع أحدث المناهج

الدراسية التي لها تأثير على أنشطة التعليم. وللتغلب على ذلك، تقدم المدارس إرشادات منتظمة فيما

يتعلق بالمناهج الدراسية بهدف تعليم كيفية العمل على النحو الأمثل.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

المشكلة التالية هي الدافع والاهتمام بالتعليم. هذه المشكلة شائعة التي يواجهها التلاميذ عند

التعليم. إن التعليم بدون دافع سيؤدي إلى عدم تحقيق الحد الأقصى من أهداف التعليم، خاصة إذا كان

هناك شعور بالكراهية للمادة التي سيتم تدريسها. لذلك هناك حاجة إلى أساليب ووسائل إبداعية

ومبتكرة لإثارة حماسة التلاميذ في تنفيذ التعليم.

<sup>119</sup> Abdul Aziz, *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Humaniora, 2009) hlmn 50.

رابعاً، مشكلات الأسلوب. ويجب أن تتكيف أساليب التعليم مع الأهداف والمواد والمرافق ومستوى قدرة التلاميذ على التعليم. إذا لم يكن الأمر كذلك، فسيؤثر ذلك على نتائج تعليم التلاميذ. خامساً، الوقت. يُطلب من المعلم إكمال مجموعة واسعة من المواد، ولكن في بعض الأحيان تكون هناك مشكلات في تنفيذها في الفصل، على سبيل المثال الفهم غير المتكافئ لدى التلاميذ حيث يركز المعلم على فهم التلاميذ الذين لا يفهمون فهمًا جيدًا. وهذا سوف يضيع الوقت ويؤدي إلى عدم تحقيق جميع المواد.<sup>120</sup>

المشكلات البيئية، البيئة اللغوية هي البيئة التي يمكن أن تشجع التلاميذ على الجرأة على التحدث دون خجل أو خوف من ارتكاب الأخطاء. وكلما زاد الشعور بالخجل والخوف، قلت إمكانية إتقان التلاميذ للغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. تأثير البيئة دور كبير جدًا، فعند تنفيذ تعليم الكتابة تحدث مشكلات مثل النطق غير الصحيح، وكتابة حروف الحجية التي لا تزال بحاجة إلى تحسين، بالإضافة إلى فهم محتوى نص القراءة. هذه المشكلة يواجهها التلاميذ من خلفيات المدارس الداخلية غير الإسلامية. ومع ذلك، فإن التلاميذ الذين تلقوا التعليم في المدرسة الداخلية يجدون أنه من السهل جدًا تنفيذ التعليم.

### ٣. مشكلات في تقويم التعليم

يتم تقويم التعليم المقدم بشكل عام في شكل تمارين كتابية أو ممارسة. يتم منح التلاميذ كتابات مصممة خصيصًا للموضوع ثم يتم تقويمهم بناءً على معايير معينة. التقويم هو نشاط يتعلق بجمع وتفسير

<sup>120</sup>Takdir, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab 2 No 1 (2020).

المعلومات المخططة باستخدام الأدوات كمتايير للحصول على الاستنتاجات التي يتم تنفيذها من خلال تقييم عمليات ونتائج تعليم التلاميذ.<sup>121</sup>

تنشأ المشكلات من العوامل الرئيسية، وهي المعلم والتلاميذ. وذلك لأن المعلم أقل قدرة على تطوير الكفايات ومؤشرات التعليم، وخاصة في الإعداد التعليم، مثل عدم الاستعداد في فهم المادة، وعدم فهم أهداف التعليم، وعدم وجود تقويم شامل للتعليم. حدث هذا بسبب التغييرات في المناهج الدراسية مما أدى إلى اضطراب المعلم إلى التكيف مرة أخرى مع النظام الجديد، مما أثر على أنشطة التقويم.

تعوق مشكلات المعلم في عملية التقويم صعوبة إدارة الوقت المتبقي لأنشطة التعليم أو تسليم المواد. ويرتبط ذلك بتخطيط التعليم، لأن تخصيص الوقت يجب أن يكون متوافقاً مع خطة تنفيذ التعليم التي تم تحديدها. يتم تصنيف وقت إجراء التقويم على أنه صغير مع وجود العديد من التقويمات مثل تقويم العملية، وتقويم الحضور، وأخلاقيات الفصل، والانضباط، والنشاط في المناقشات، وما إلى ذلك. وهذا يتسبب في أن يكون التقويم مقيداً بالوقت وأقل من المستوى الأمثل.

ويشمل ذلك كفاءة التعليم في إدارة الوقت حتى يمكن تحقيق الأهداف التي تم تقييمها بشكل جيد. ويطلب من المعلمين استخدام أنواع الاختبارات التي تتكيف مع ظروف التلاميذ والموضوع والوضع في ذلك الوقت.

<sup>121</sup> Ayu Nur Aini, dkk, *Problematika Menulis Teks Cerpen Pada Proses Pembelajaran Siswa*, Jurnal Motivasi Pendidikan Dan Bahasa Vol. 1, No. 1 Maret 2023.

## الباب الخامس

### الخلاصة

#### أ. الخلاصة

إن تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة هو وسيلة بسيطة ومثيرة للاهتمام للغاية ويتم تنفيذها بشكل فعال في هذه المؤسسة. تُستخدم هذه الوسائل كوسيلة للطلاب ليكونوا أكثر تحفيزًا وإبداعًا عند تنفيذ أنشطة التعليم. مع وسائل الإعلام لكتاب قراءة الرشيدة، يتم تنفيذه لتحسين مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي العام ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

بناءً على نتائج البحث الذي أجري حول تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة، توصلت الباحثة إلى ما يلي:

أ. يتم تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب قراءة الرشيدة لطلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيبون ريجو بنجوانجي العام الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ من خلال المراحل أو العمليات التالية من أنشطة التعليم:

ابتداءً من مرحلة الإعداد. أثناء الإعداد، ما يجب إعداده هو خطة تنفيذ التعليم (RPP) التي يتم تعديلها وفقاً للإجراءات والمناهج الدراسية. يحتوي برنامج خطة تنفيذ التعليم (RPP) على الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم وخطوات التعليم والمواد والأساليب والوسائل وأدوات التقييم التي سيتم توفيرها.

مرحلة التنفيذ هي تنفيذ خطة تنفيذ التعليم (RPP) الذي يحتوي على شرح للموضوع الذي سيكون محور التعليم. وفي هذه الحالة، يحتوي على أنشطة لمراقبة المحتوى وتحليله وترجمته ووصفه باستخدام معايير تم تحديدها بشكل صحيح وصحيح.

تمت مرحلة التقويم بعد تنفيذ وسيلة كتاب قراءة الرشيدة. الغرض من التقويم هو قياس ومعرفة مدى كفاءة التلاميذ أو قدرتهم في مهارة الكتابة. استخدم عملية التقويم التكويني، أي التقويم الذي يتم إجراؤه بعد الانتهاء من موضوع رئيسي واحد للمناقشة أو يسمى التقويم قصير المدى أو الاختبار اليومي.

ب. تشمل المشكلات في تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة للصف التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي العام الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ ما يلي:

حدث مشكلات في تخطيط التعليم مثل الصعوبات التي يواجهها المعلم في تطوير المناهج الدراسية، وتطوير مؤشرات تحصيل الكفاءة، وتحديد الموضوع الرئيسي والتفاصيل التي سيتم تدريسها، وتحديد الأدوات والوسائل المناسبة لدعم تنفيذ تعليم الكتابة.

مشكلات في التنفيذ تنطوي على قضايا لغوية\لغوية. يغطي جوانب نظام الصوت/النطق، ومشكلات المفردات، والقواعد، وبنية الجملة. المشكلات غير اللغوية التي تؤثر، بل وتهمين، تجعل عملية التعليم أقل من المستوى الأمثل، بما في ذلك التلاميذ والمعلم وموارد التعليم\البنية التحتية ودوافع التلاميذ واهتماماتهم بالإضافة إلى تخصيص الوقت.

مشكلات التقويم تأتي من العوامل الرئيسية، وهي المعلم والتلاميذ. وذلك لأن المعلم أقل قدرة على تطوير الكفايات ومؤشرات التعليم، وخاصة في الإعداد التعليم، مثل عدم الاستعداد في فهم المادة، وعدم فهم أهداف التعليم، وعدم وجود تقويم شامل التعليم. تعوق مشكلات المعلم في عملية التقويم صعوبة إدارة الوقت المتبقي لأنشطة التعليم أو تسليم المواد. ويرتبط ذلك بتخطيط التعليم، لأن تخصيص الوقت يجب أن يكون متوافقاً مع خطة تنفيذ التعليم التي تم تحديدها. يتم تصنيف وقت إجراء التقويم على أنه صغير مع وجود العديد من التقويمات مثل تقويم العملية، وتقويم الحضور، وأخلاقيات الفصل، والانضباط، والنشاط في المناقشات، وما إلى ذلك. وهذا يؤدي إلى تقييد التقويم بالوقت.

ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث التي تم الحصول عليها والاستنتاجات التي توصلت إليها نتائج البحث وتحليل البيانات، من أجل تحسين وتحسين عملية التعليم، تقترح الباحثة المقترحات التالية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
١. للمؤسسات التعليمية

يجب أن تسعى المؤسسات المدرسية إلى توفير مرافق أفضل وخلق بيئة تعليمية مريحة ودعم عملية التعليم وتحصيل التلاميذ، خاصة في مواد اللغة العربية، لأنه مع المرافق التمثيلية يمكن تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ، وبالتالي يمكن تحسين التحصيل التعليمي للطلاب وزاد في مواد اللغة العربية.

٢. للمعلم

يجب على المعلم دائماً الاهتمام بتقديم التلاميذ وتطورهم، حتى يتمكن المعلم كمعلم من معرفة مستوى النجاح عند اكتمال التعليم. ويجب على المعلم تعظيم إعداد المواد التي سيتم تسليمها بحيث يسير التعليم بسلاسة، وإذا تم تعظيم الوقت بشكل جيد، عند إجراء التقييمات اليومية، لا يكون المعلم مقيداً بالوقت. ويجب على المعلم تطوير وسائل التعليم بشكل جيد.

٣. لتلاميذ

يجب أن يكون التلاميذ أكثر نشاطاً وإبداعاً عند إجراء أنشطة التدريس والتعليم حتى يكون جو الفصل أكثر حيوية.

٤. للباحثين

يوصى باستخدام نتائج البحث كمواضع تعليمية عند دخول المجتمع لاحقاً.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة المصادر

### أ. المراجع العربية

- قشطة ابراهيم، أحمد. الكافي في تدريس اللغة العربية للمرحلة الأساسية الأولى، ٢٠٢٢.
- عثمان ابن جني، ابي فتاح. حققه علي النجار أستاذ بكلية اللغة العربية ، عالم الكتاب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ٢٠٠٦.
- الغلابي، مصطفى .جامع الدروس العربية،(القاهرة: دار الحديث،٢٠٠٥).

الأستاذ الدكتور إيد عبدل مجيد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، ( عمان: مركز الكتاب الأكاديمي).

### ب. المراجع الأجنبية

- Alfiah. *Problematika Menulis Cerita Pendek Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. Jakarta: FTIK UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.2020.
- Ali Nadwi, Abu Hasan. *Al-Qira'ah al-Rasyidah*.India: Nadwah al- Ulama'.2002.
- Alvionata, Veronica Beatrice. *Penggunaan Media Buku Cerita Bergambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menyimak Siswa Kelas 2 SD Negeri Batullacu Kota Makassar*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Bosowa.2022.
- Amajida, Qisthina. "*Penerjemahan buku al-qira'ah al-rasyidah juz 2 karya Abul Hasan Ali Nadwi: Sebuah pertanggungjawaban akademik.*" Bachelor's thesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora. 2017.
- Zainul, Arifin. "*MUQADDAMAH FIQH STRATEGI PEMBELAJARAN DAN PENGAJARAN BAHASA ARAB*". 2009.
- Arifudin. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab ditinjau Dari Asal Sekolah* Jurnal An-Nizom Vol. 5, No. 3. Pontianak: IAIN Pontianak (2020).
- Asarina, Riski. *Studi Eksplorasi Kendala-kendala Guru Dalam Pembelajaran IPS Di SMP Wilayah Moyudan*, ( Yogyakarta: Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta. 2014.

- Aziz, Abdul. *Psikoinguistik Pembelajaran Bahasa*. ( Bandung: Humaniora ). 2009.
- Budi Karina. *Problematika Guru dalam Pembelajaran Menulis Karangan Deskripsi Siswa Kelas X SMK Taman Budaya Kota Jambi*. ( Jambi: FTIK Universitas Jambi )• 2009.
- D.M Wardika. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Karakter Bangsa Pada Siswa SMK N 2 Tabanan*. E-journal Program Pascasarjana Universital Pendidikan Ganesha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 2. (2013).
- Dass Salirawati. *Persiapan Pembelajaran*, [https://www.academia.edu/7871077/PERSIAPAN\\_PEMBELAJARAN](https://www.academia.edu/7871077/PERSIAPAN_PEMBELAJARAN) ( Diakses pada Senin 5 Februari 2024 ).
- Fahrurrozi, Aziz. *Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya*. Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Kebahasaan 1, no 2. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. (2014).
- Fauzy, Ahmad. *Metode Penelitian*. (Banyumas: CV Pena Persada). 2022.
- Gayo, Prianti. *Pentingnya keterampilan menulis dalam kehidupan sehari-hari*. Program studi pgsd fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas Jambi, [https://www.academi.edu/40971819/PENTINGNYA\\_KETERAMPILAN\\_MENULIS\\_DALAM\\_KEHIDUPAN\\_SEHARI-HARI](https://www.academi.edu/40971819/PENTINGNYA_KETERAMPILAN_MENULIS_DALAM_KEHIDUPAN_SEHARI-HARI)
- Ghazali, Rumaizudin. *Biografi Agung Abul Hasan Ali An-Nadwi*. (Grup buku karangkaf). 1974.
- Hardani dkk. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta. 2020.
- Helmiati. *Model Pembelajaran*. ( Sleman Yogyakarta : Aswaja pressindo). 2012.
- Hidayati, Anik. *Pengembangan Buku Kata Bergambar Berbasis Android Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis*. Journal Off Lesson And Learning Studies Vol. 3, No. 2 (2020).
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. (Depok: Rajawali Pers). 2020.
- Iskandar, Dadang Sunendar. *Strategi pembelajaran bahasa arab*. (Bandung: UPI & Rosda Karya). 2008.
- Kurnia, Williyen. Indonesian Journal for Physical Education and Sport Vol.2, No 1 (2021).
- Larlen. *Persiapan Guru Bagi Proses Belajar Mengajar*. ( Jambi: FKIP Universitas Jambi ). Jurnal Vol. 3, No 1 (2013).
- Magnalena, Ina. *Pentingnya Evaluasi Dalam Pembelajaran Dan Akibat Memanipulasinya*. Jurnal Pendidikan dan Sains Vol. 2• No. 2 (2020).

- Majid, Abdul. *Strategi Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya ). 2014.
- Majidah, Zulfa. *Laporan Hasil Pengenalan Lapangan Pendidikan (PLP) MI Al-Hidayah Mangli Kaliwates Tahun Pelajaran 2021/2022.*(Jember: Universitas Islam Negeri KH.Achmad Siddiq Jember). 2022.
- Munawaroh, Zulkifli. *Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab*. Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 1, No 2 (2020).
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. (Jakarta: Prenada Media Group). 2015.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Jakarta: UIN MALIKI PRESS). 2017.
- Nugraheni, Irma. *Media Buku Cerita untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca dan Menulis Kelas IV Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*. Vol. 4, No. 3 (2019).
- Nur, Dian. *Analisis Kesulitan Guru Dalam Mengembangkan RPP Tematik*. *Student Scientific Creativity Journal* Vol. 1, No. 1 (2023).
- Nuraini, Ayu. *Problematika Menulis Teks Cerpen Pada Pembelajaran Siswa* , *Jurnal Motivasi Pendidikan dan Bahasa*, Vol. , No. 1 (2023).
- Oktiva, Nita. *Persiapan Guru Sebelum Mengajar Kembali di Kelas Tatap Muka Saat Pandemi*, <https://akupintar.id/info-pintar/-/blogs/persiapan-guru-sebelum-mengajar-kembali-di-kelas-tatap-muka-saat-pandemi> (Di Akses pada Jum'at 26 Januari 2024).
- Pembelajaran menulis berbasis karakter dengan pendekatan ekperiental learning*, [http://fia.ub.id/katalog/index.php?p=show\\_detail&id=729#:~:text=Pembelajaran%20menulis%20rangkai%20kegiatan%20dapat%20divisualisasikan%20dengan%20bahasa%20tulis](http://fia.ub.id/katalog/index.php?p=show_detail&id=729#:~:text=Pembelajaran%20menulis%20rangkai%20kegiatan%20dapat%20divisualisasikan%20dengan%20bahasa%20tulis). (Dikases pada 28 Mei 2023 pukul 13.36 ).
- Perencanaan dan Pelaksanaan Evaluasi Pembelajaran*, <http://akuniania11.blogspot.com/2016/01/perencanaan-dan-pelaksanaan-evaluasi.html?m=1> (Diakses pada 28 Mei 2023 pukul 14.41 ).
- Perencanaan, pelaksanaan, dan penilaian pembelajaran*, <https://sman2purworejo.sch.id/bab-iv-perencanaan-pelaksanaan-pembelajaran-dan-penilaian/> . ( Di akses pada 26 Januari 2024 ).

Permendikbud No. 22 Tahun 2016 tentang standar proses pembelajaran berlangsung secara efektif, menyenangkan, menantang, memotivasi peserta didik.

Poerwadarminta, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. ( Jakarta: Balai Pustaka). 2002.

PP No. 19 Tahun 2005 Pasal 20.

Prandya Paramita, Gusti Putu Ayu. *Buku Cerita Bergambar Guna Meningkatkan Keterampilan Membaca Muatan Bahasa Indonesia Siswa Kelas III SD*. Jurnal Mimbar Ilmu Vol. 27 No. 1 (2022).

Profile dan Dokumen MTs Kebunrejo Genteng Banyuwangi

Qasim, Muhammad. *Perencanaan Pengajaran Dalam Kegiatan Pembelajaran Kasubag Pascasarjana UIN Alaudin Makassar*. Jurnal Diskursus Islam Vol. 04, No 3 (2016).

Rahmawati, Puput. *Strategi Pembelajaran Imla' Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis*. ( Purwokerto: FTIK UIN Profesor Kiai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto). 2023.

Rajak, Abdul. *Metodologi pembelajaran bahasa arab di madrasah*. (Banda aceh: Forum intelektual al-qur'an dan hadits asia tenggara). 2020.

Rathomi, Ahmad. *Maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab* .Jurnal keguruan dan pendidikan islam Vol. 1, No. 1 (2020).

Ratnasari, Devi. *Implementasi Thariqah Undzur Wa Qul Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara*. ( Jember: FTIK UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember ), 2023.

Riski Asarina, *Studi Eksplorasi Kendala-kendala Guru Dalam Pembelajaran IPS di SMP Wilayah Kecamatan Moyudan*, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Yogyakarta. 2014.

Rohmad. *Pengembangan Instrumen Evaluasi dan Penelitian*. ( Yogyakarta: KALIMEDIA ). 2017.

Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. (Penerbit KBM Indonesia). 2022.

Saputra, Edi. *Pembelajaran Menulis Bahasa Indonesia* ( IAIN Sumatera Utara). Jurnal Al-Irsyad Vol. IV, No. 1 (2016).

Saputra, Handika Budi. *Implementasi Kurikulum 2013 Pada Pembelajaran Menulis Teks Cerita Pendek*, ( Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret). BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajaran Vol. 4, No. 2 (2016).

Sari, Tri Yunita. *Upaya Peningkatan Kemampuan Menulis Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia dengan Menggunakan Gambar seri Bagi Siswa Kelas III Sdn 3 Tempuran*

- Lampung Tengah*. ( Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institute Agama Islam Negeri Metro). 2018.
- Ali Nadwi, Abu Hasan. *Derita Dunia Akibat Kemunduran Umat Islam*. (Lucknow: Academy of Islamic Research and Publication). 2006.
- Soulisa, Irwan. *Evaluasi Pembelajaran*. Repositori CV Widina Media Utama. 2022.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.(Bandung: CV Alfabeta). 2008.
- Suharti. *Peningkatan keterampilan menulis dengan menggunakan media gambar seri pada siswa kelas IV SDN Padas 2 Tanom Sragen* ( Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan Universitas sebelas maret Surakarta). 2012.
- Sulastri. *Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara bagi Siswa Kelas VIII MTs*. Journal of Arabic Learning and Teaching. Vol. 5, No 1 (2016).
- Takdir. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab 2. No 1 (2020).
- Tatang, Yaris Eka Rachman. *Faktor-faktor Penghambat dalam Memahami Bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab El-Ibtikar. Vol. 10, No 1 (2021).
- Widyaiswara, Fachri. *Perencanaan Pengajaran dalam Pembelajaran*. BDK Makassar KEMENTERIAN AGAMA RI. <https://bdkmakassar.kemenag.go.id/berita/perencanaan-pengajaran-dalam-pembelajaran> (diakses pada 31 Mei 2023 10.32 wib)
- Windari, Hany. *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Melalui Media Gambar Seri Pada Siswa Keas V MI Irsyadul Khair Kebonbaru Tebet Jakarta Selatan* ( Jakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Jakarta ). 2016.

عنوان	المتغير	تغير الفرعي	المؤشرات	المصادر البيانات	مناهج البحث	بؤرة البحث
تنفيذ تعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م	١. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة	١. تنفيذ تعليم مهارة الكتابة ٢. أهمية تنفيذ تعليم مهارة الكتابة ٣. عناصر تنفيذ تعليم مهارة الكتابة	١. خطوات تنفيذ ٢. عملية التعليم	. رئيس المدرسة التوسطة كيون ريجو بنجوانجي . عامل منهج التعليم المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي . المعلم اللغة العربية المدرسة المتوسطة كيون ريجو بنجوانجي التلاميذ في	١. مدخل البحث الكافي والوصفي ٢. مكان البحث المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي	١. كيف تنفيذ التعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م
	٢. استخدام كتاب القراءة الرشيدة	١. مفهوم استخدام كتاب القراءة الرشيدة ٢. خطوات استخدام كتاب القراءة الرشيدة	٣. مشكلات تنفيذ التعليم	. مصادر البيانات الأساسية . التناوية ٤. طريقة جمع البيانات . الملاحظة المقابلة . الوثائقية	٢. ما مشكلات في تنفيذ التعليم مهارة الكتابة باستخدام كتاب القراءة الرشيدة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٣\٢٠٢٤ م	

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)  
BAHASA ARAB**

**Satuan Pendidikan** : MTs Kebunrejo Genteng  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Materi** : المطر (Kitabah/Menulis)  
**Kelas/Semester** : 9/2  
**Alokasi waktu** : 2 x 40 Menit (1 x pertemuan )

**KOMPETENSI DASAR:**

Menyajikan hasil analisis bunyi, kata, dan makna dari teks sederhana terkait tema :  
 المطر dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf yang baik dan benar

**A. TUJUAN**

1. Melalui kegiatan menulis teks cerita bergambar, siswa mampu memahami serta mengerti arti/makna setiap kosa kata terkait materi dengan baik dan benar.
2. Melalui kegiatan menyalin teks cerita (imla') menjadi satu paragraf, siswa dapat menulis kalimat bahasa arab sesuai kaidah penulisan dengan baik dan benar.
3. Melalui kegiatan menyajikan hasil analisis (latihan soal) teka teki silang terkait materi, siswa mampu menguasai materi dengan baik dan benar.

**B. KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.</li> <li>2. Guru mengawali pembelajaran dengan menyapa para siswa.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran, kerapihan berpaakaian, posisi dan tempat duduk peserta didik disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	10 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan kepada siswa terkait materi teks cerita bergambar</li> <li>2. Guru memberikan teks disertai gambar kemudian siswa mengamati setiap mufrodad dengan</li> </ol>	60 Menit

	<p>memperhatikan tulisan dan maknanya.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa diminta menyalin dengan melihat teks bacaan dibuku masing-masing ( imla' manqul).</li> <li>4. Guru meminta siswa untuk menganalisa kosa kata yang berupa menyalin tulisan dengan mendengarkan kata/kalimat/teks yang telah dibacakan guru tanpa melihat contoh tulisan ( imla' istima'i ).</li> <li>5. Guru memberikan soal latihan kepada siswa berupa teka teki silang kemudian siswa menyusun huruf demi huruf menjadi satu kosa kata yang sempurna.</li> <li>6. Siswa menyampaikan kendala saat melakukan pembelajaran secara lisan didepan teman teman dan guru.</li> <li>7. Guru menunjuk satu siswa untuk menyampaikan kesimpulan pada pembelajaran hari ini.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengemukakan hasil belajar hari ini. (Kesimpulan)</li> <li>2. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh guru. (<b>Religius</b>)</li> </ol>	10 Menit

### C. PENILAIAN

Penilaian Pengetahuan : tes tulis

Skor penilaian :

$$N = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Mengetahui  
Kepala MTs Kebunrejo Genteng,

Genteng, 7 Desember 2023  
Guru Bahasa Arab,

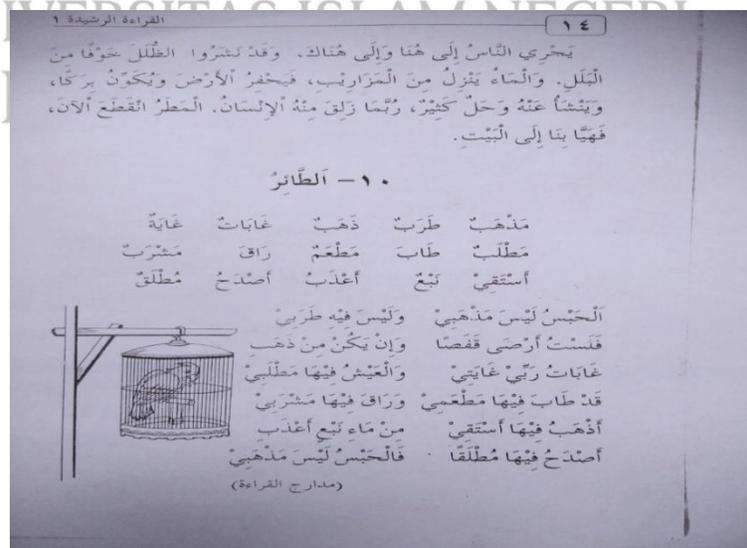
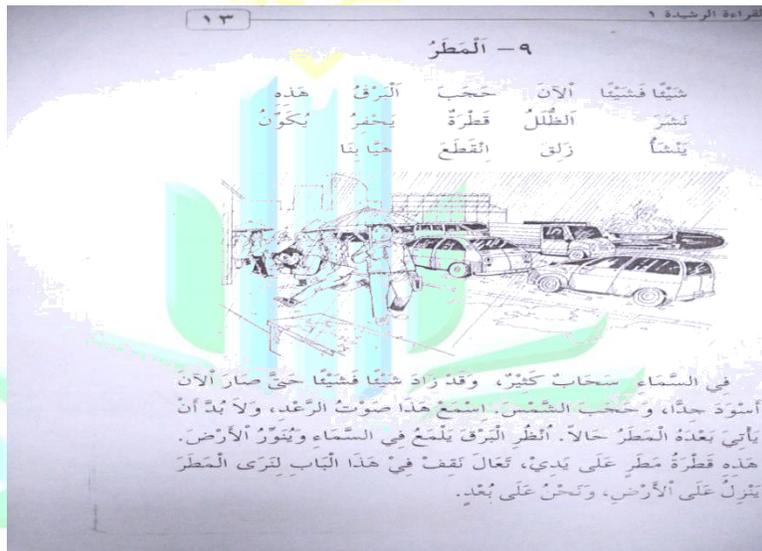
Luqmanul Hakim,S.Pd.I

Muhammad Fakhruddin Amin, S.Pd.

Lampiran

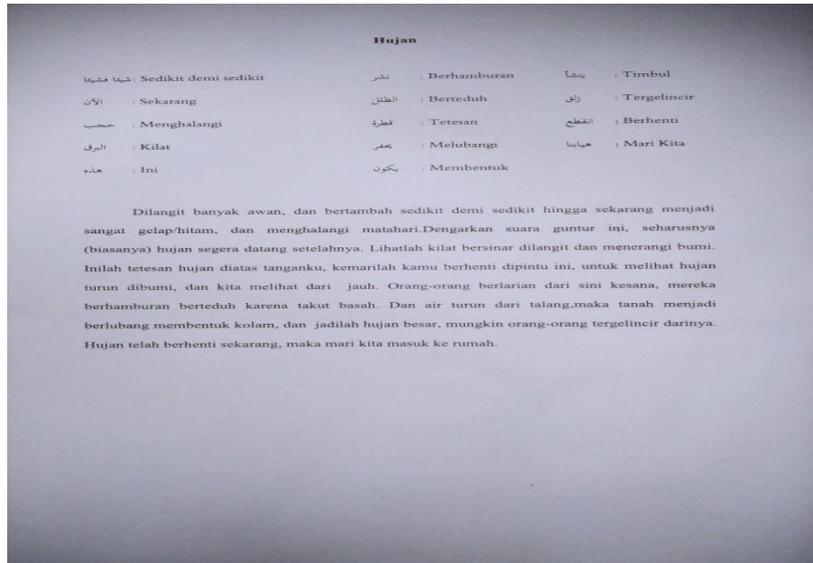
Lembar Kerja Peserta Didik

Teks cerita bergambar yang sudah diberikan guru, dianalisa oleh peserta didik dengan mendeskripsikan secara sederhana sesuai pemahaman peserta didik. Guru juga menunjuk beberapa peserta didik untuk maju dan menjelaskan secara singkat sesuai dengan pemahaman peserta didik.



Setelah itu, guru membagikan teks terjemahan untuk memudahkan peserta didik dalam memahami setiap mufrodad dan pembelajaran dilakukan dengan

mengamati kata perkata untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi dengan didampingi oleh guru bahasa Arab.



Kegiatan dilanjutkan dengan melaksanakan imla' manqul dan imla' masmu' pada lembar kertas kosong yang sudah diberikan oleh guru. Dan dilanjutkan dengan soal teka teki silang yang masih berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

**BAHASA ARAB**

**Satuan Pendidikan** : MTs Kebunrejo Genteng  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Materi** : الحريق (Kitabah/Menulis)  
**Kelas/Semester** : 9/2  
**Alokasi waktu** : 2 x 40 Menit (1 x pertemuan )

**KOMPETENSI DASAR:**

Menyajikan hasil analisis bunyi, kata, dan makna dari teks sederhana terkait tema  
 : الحريق dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf yang baik dan benar

**A.TUJUAN**

1. Melalui kegiatan menulis teks cerita bergambar, siswa mampu memahami serta mengerti arti/makna setiap kosa kata terkait materi dengan baik dan benar.
2. Melalui kegiatan menyalin teks cerita (imla') menjadi satu paragraf, siswa dapat menulis kalimat bahasa arab sesuai kaidah penulisan dengan baik dan benar.
3. Melalui kegiatan menyajikan hasil analisis (latihan soal) teka teki silang terkait materi, siswa mampu menguasai materi dengan baik dan benar.

**B.KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.</li> <li>2. Guru mengawali pembelajaran dengan menyapa para siswa.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpaakaian, posisi dan tempat duduk peserta didik disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	10 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan kepada siswa terkait materi teks cerita bergambar</li> <li>2. Guru memberikan teks disertai gambar kemudian siswa mengamati setiap mufrodat dengan</li> </ol>	60 Menit

	<p>memperhatikan tulisan dan maknanya.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Siswa diminta menyalin dengan melihat teks bacaan dibuku masing-masing ( imla' manqul).</li> <li>4. Guru meminta siswa untuk menganalisa kosa kata yang berupa menyalin tulisan dengan mendengarkan kata/kalimat/teks yang telah dibacakan guru tanpa melihat contoh tulisan ( imla' istima'i ).</li> <li>5. Guru memberikan soal latihan kepada siswa berupa teka teki silang kemudian siswa menyusun huruf demi huruf menjadi satu kosa kata yang sempurna.</li> <li>6. Siswa menyampaikan kendala saat melakukan pembelajaran secara lisan didepan teman teman dan guru.</li> <li>7. Guru menunjuk satu siswa untuk menyampaikan kesimpulan pada pembelajaran hari ini.</li> </ol>	
<b>Kegiatan Penutup</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengemukakan hasil belajar hari ini. (Kesimpulan)</li> <li>2. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh guru. (<b>Religius</b>)</li> </ol>	10 Menit

### C.PENILAIAN

Penilaian Pengetahuan : tes tulis

Skor penilaian :

$$N = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Mengetahui  
Kepala MTs Kebunrejo Genteng,

Genteng, 14 Desember 2023  
Guru Bahasa Arab,

Luqmanul Hakim. S. Pd.I

Muhammad Fakhruddin Amin, S.Pd.

## Lampiran

Teks cerita bergambar yang sudah diberikan guru, dianalisa oleh peserta didik dengan mendeskripsikan secara sederhana sesuai pemahaman peserta didik. Guru juga menunjuk beberapa peserta didik untuk maju dan menjelaskan secara singkat sesuai dengan pemahaman peserta didik.



Setelah itu, guru membagikan teks terjemahan untuk memudahkan peserta didik dalam memahami setiap mufrodad dan pembelajaran dilakukan dengan mengamati kata perkata untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang didampingi oleh guru bahasa Arab.

Kegiatan dilanjutkan dengan melaksanakan imla' manqul dan imla' masmu' pada lembar kertas kosong yang sudah diberikan oleh guru. Dan dilanjutkan dengan soal teka teki silang yang masih berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**BAHASA ARAB**

**Satuan Pendidikan** : MTs Kebunrejo Genteng  
**Mata Pelajaran** : Bahasa Arab  
**Materi** : الزهرة (Kitabah/Menulis)  
**Kelas/Semester** : 9/2  
**Alokasi waktu** : 2 x 40 Menit (1 x pertemuan )

**KOMPETENSI DASAR:**

Menyajikan hasil analisis bunyi, kata, dan makna dari teks sederhana terkait tema :  
الزهرة dengan memperhatikan kaidah penulisan huruf yang baik dan benar

**A.TUJUAN**

1. Melalui kegiatan menulis teks cerita bergambar, siswa mampu memahami serta mengerti arti/makna setiap kosa kata terkait materi dengan baik dan benar.
2. Melalui kegiatan menyalin teks cerita (imla') menjadi satu paragraf, siswa dapat menulis kalimat bahasa arab sesuai kaidah penulisan dengan baik dan benar.
3. Melalui kegiatan menyajikan hasil analisis (latihan soal) teka teki silang terkait materi, siswa mampu menguasai materi dengan baik dan benar.

**B.KEGIATAN PEMBELAJARAN**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
<b>Kegiatan Pendahuluan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.</li> <li>2. Guru mengawali pembelajaran dengan menyapa para siswa.</li> <li>3. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpaakaian, posisi dan tempat duduk peserta didik disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	10 Menit
<b>Kegiatan Inti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menjelaskan kepada siswa terkait materi teks cerita bergambar</li> <li>2. Guru memberikan teks disertai gambar kemudian siswa mengamati setiap mufrodad dengan memperhatikan tulisan dan maknanya.</li> <li>3. Siswa diminta menyalin dengan melihat teks bacaan</li> </ol>	60 Menit

<p><b>Kegiatan Penutup</b></p>	<p>dibuku masing-masing ( imla' manqul).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Guru meminta siswa untuk menganalisa kosa kata yang berupa menyalin tulisan dengan mendengarkan kata/kalimat/teks yang telah dibacakan guru tanpa melihat contoh tulisan ( imla' istima'i ).</li> <li>5. Guru memberikan soal latihan kepada siswa berupa teka teki silang kemudian siswa menyusun huruf demi huruf menjadi satu kosa kata yang sempurna.</li> <li>6. Siswa menyampaikan kendala saat melakukan pembelajaran secara lisan didepan teman teman dan guru.</li> <li>7. Guru menunjuk satu siswa untuk menyampaikan kesimpulan pada pembelajaran hari ini.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengemukakan hasil belajar hari ini. (Kesimpulan)</li> <li>2. Salam dan do'a penutup di pimpin oleh guru. <b>(Religius)</b></li> </ol>	<p>10 Menit</p>
--------------------------------	--	---------------------

### C.PENILAIAN

Penilaian Pengetahuan : tes tulis

Skor penilaian :

$$N = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Mengetahui  
Kepala MTs Kebunrejo Genteng,

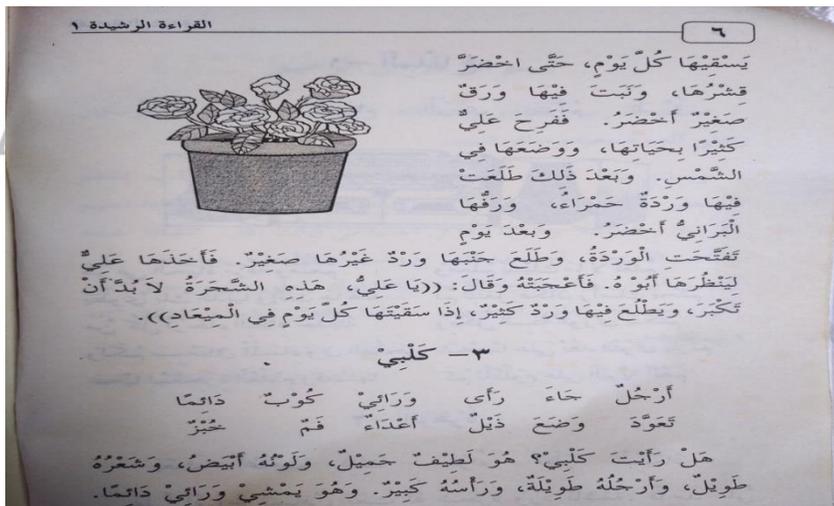
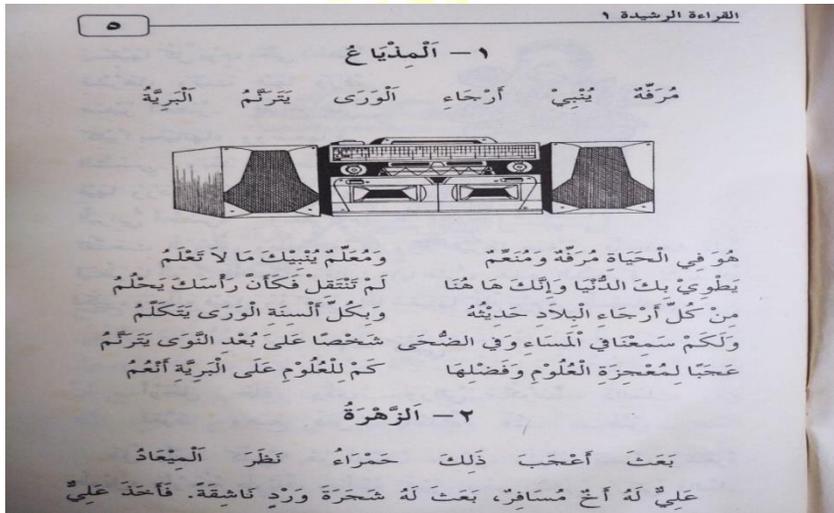
Genteng, 4 Januari 2024  
Guru Bahasa Arab,

Luqmanul Hakim, S.Pd.I

Muhammad Fakhruddin Amin, S.Pd.

Lampiran

Teks cerita bergambar yang sudah diberikan guru, dianalisa oleh peserta didik dengan mendeskripsikan secara sederhana sesuai pemahaman peserta didik. Guru juga menunjuk beberapa peserta didik untuk maju dan menjelaskan secara singkat sesuai dengan pemahaman peserta didik.

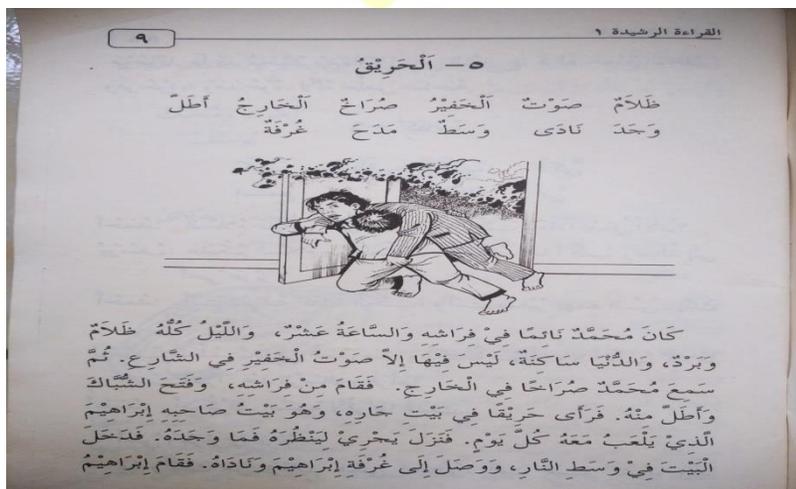


Setelah itu, guru membagikan teks terjemahan untuk memudahkan peserta didik dalam memahami setiap mufrodat dan pembelajaran dilakukan dengan

mengamati kata perkata untuk memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang didampingi oleh guru bahasa Arab.

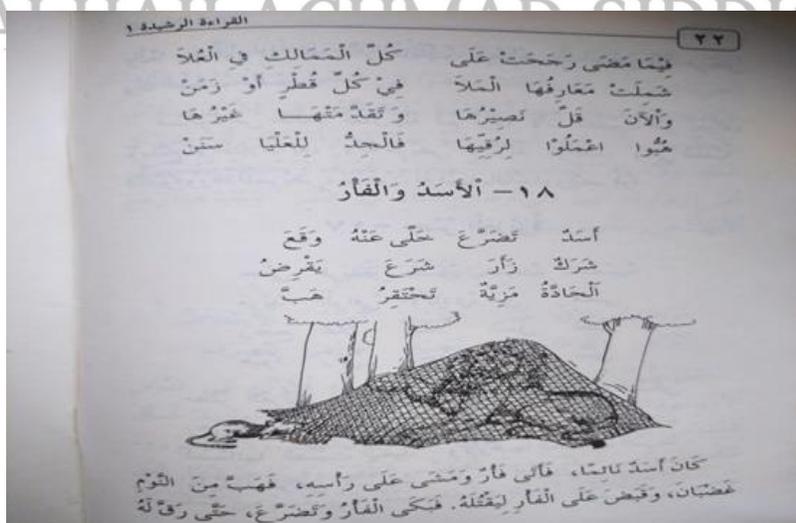
Kegiatan dilanjutkan dengan melaksanakan imla' manqul dan imla' masmu' pada lembar kertas kosong yang sudah diberikan oleh guru. Dan dilanjutkan dengan soal teka teki silang yang masih berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

Teks latihan menulis dengan mempraktekkan Imla' manqul dan Imla' masmu'



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI AGHMAD SIDDIQ



قَلْبُ الْأَسَدِ وَخَلَّى عُنُقَهُ. وَثَانِي يَوْمٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكٍ تَصَبَّهَ لَهُ الصَّيَّادُونَ فَصَرَخَ وَزَارَ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ الْفَأْرُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ، وَقَالَ لَهُ: ((لَا تَخَفْ فَأَنَا أَخْلَصُكَ)). وَشَرَعَ يَقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ الْحَادَّةِ، حَتَّى قَطَعَهُ وَخَرَجَ الْأَسَدُ سَالِمًا. وَشَكَرَهُ شُكْرًا كَثِيرًا، ثُمَّ قَالَ لَهُ: ((مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ يَقْدِرُ عَلَيَّ مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا)). فَأَجَابَهُ الْفَأْرُ: ((لَا تَحْتَقِرْ مَنْ ذُوئَكَ، فَلَِكُلِّ شَيْءٍ مَرِيَّةٌ)).

١٩ - مَوْلِدُ سَعَادَ

بَدَأَ	يُعِزُّ	يُكَدِّرُ	تَطِيعُ	تُشْفِقُ
يَدَّخِرُ	رَاتِبٌ	عُطَّلَةٌ	عَامَّةٌ	أَعْضَاءٌ
الْأُسْرَةَ	تَبِعَ	يُقْبَلُ	يُدِيمُ	مَمْلُوءَةٌ

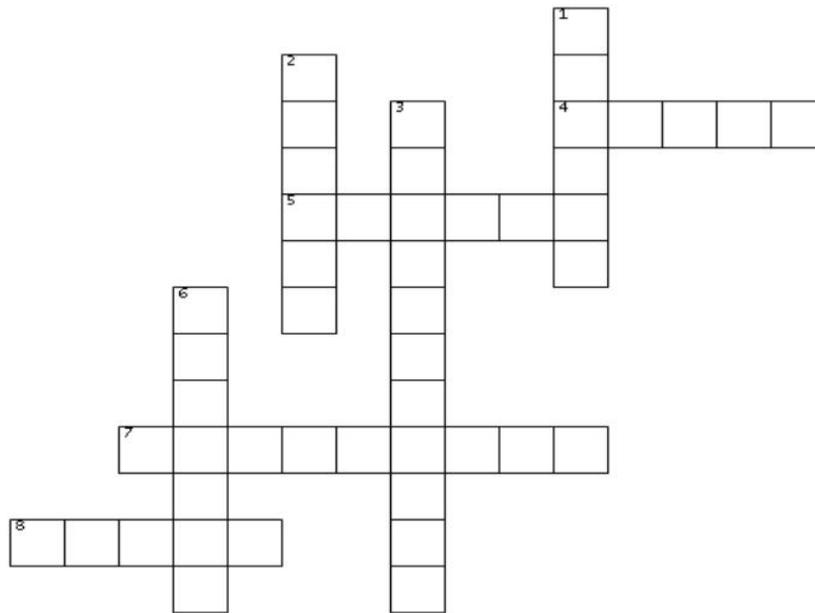
كَانَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الَّذِي قَاتَ بَدَأَ السَّنَةَ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِ سَعَادَ. وَهِيَ بِنْتُ لَطِيفَةَ جَدًّا، يُعِزُّهَا أَبُوهَا وَأُمُّهَا، لِأَنَّهَا تَطِيعُهُمَا وَلَا تَفْعَلُ شَيْئًا يُكَدِّرُهُمَا. وَيُحِبُّهَا إِخْوَتُهَا وَأَخَوَاتُهَا لِأَنَّهَا تَطِيعُ كَبِيرَهُمْ وَتُشْفِقُ عَلَى صَغِيرِهِمْ.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Lampiran

Soal latihan teka teki silang



Mendatar

Menurun

4. صوت

1. هناك

5. يد

2. الرعد

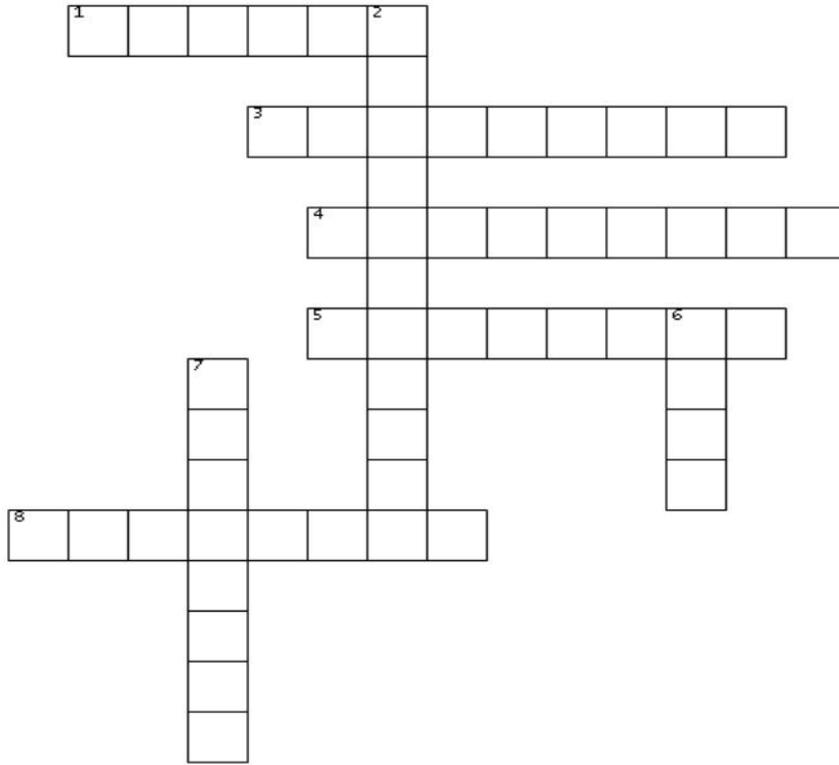
7. ينور

3. حجب

8. أسواد

6. قطرة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



Mendatar

Menurun

1. السماء

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

2. زلق

3. زاد

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

6. سحاب

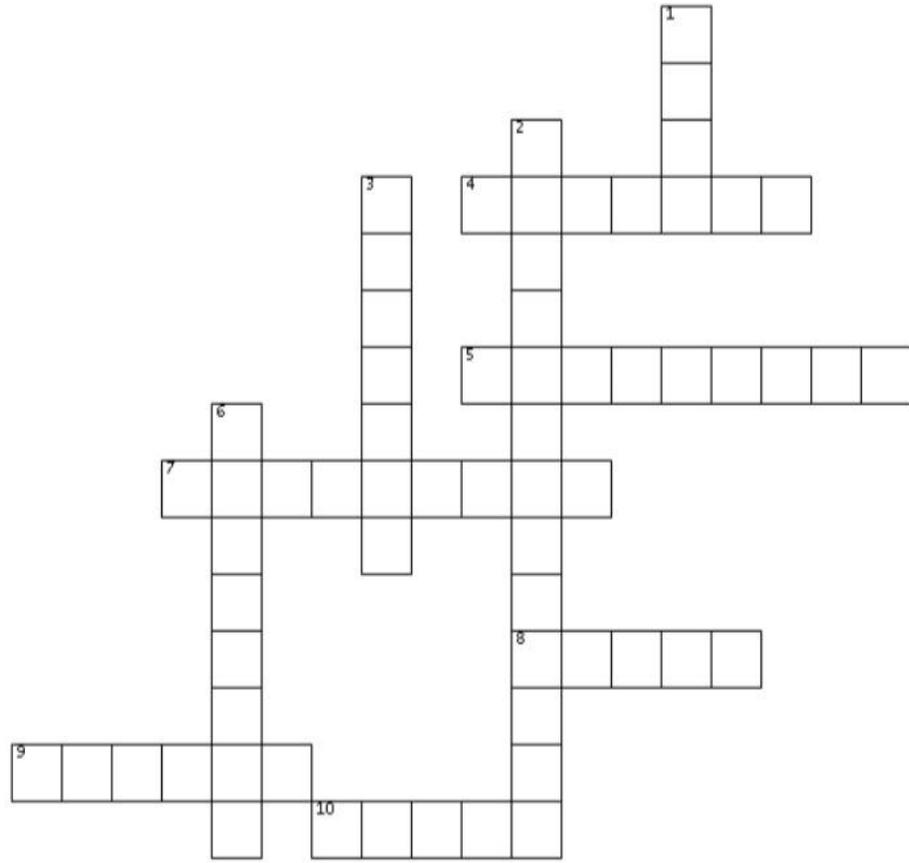
4. إسمع

J E M B E R

7. الآن

5. انظر

8. شمس



Mendatar

Menurun

4. يلعب

1. وصل

5. ظلام

2. خلص

7. مرغوبا

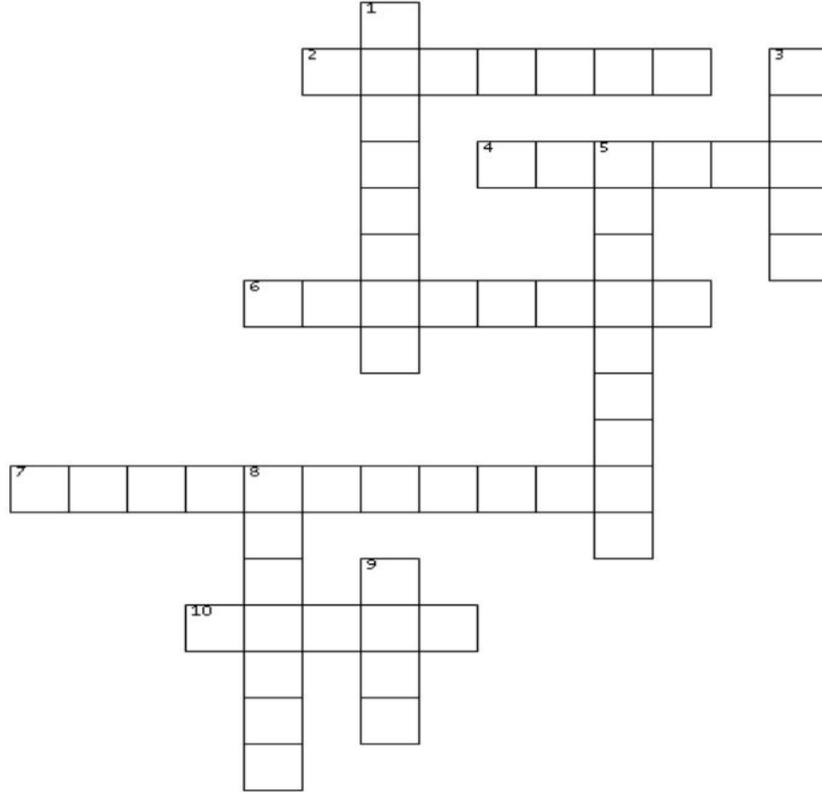
3. فتح

8. نزل

6. صراخا

9. فراشه

10. الشارع



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Mendatar

Menurun

2. فرح

4. طلعت

6. اعجب

7. وضع

10. ورد

J E M B E R

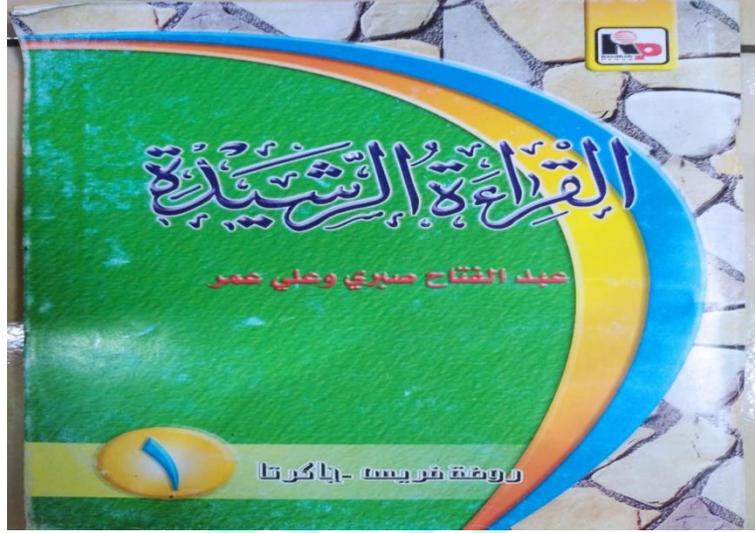
1. شمس

3. شجرة

5. نظر

8. مسافر

9. ورق



الكتاب القراءة الرشيدة



المقابلة الشخصية مع المعلم اللغة العربية في الدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي



المقابلة الشخصية مع وكيل المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي





المقابلة الشخصية مع إحدى التلاميذ في الدراسة المتوسطة الإسلامية كيون ريجو بنجوانجي





حال الطالب والطالبات في الفصل



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor : B-4917/In.20/3.a/PP.009/12/2023

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Kebunrejo Genteng Banyuwangi  
Jl. KH. Djunaidi Asymuni No 01 Genteng Wetan Banyuwangi Jawa Timur

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182007  
Nama : ZULFA MAJIDAH  
Semester : Semester sebelas  
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai ( Pembelajaran maharah kitabah menggunakan buku qiroatul rasyidah di MTs Kebunrejo Genteng Banyuwangi selama 30 ( tiga puluh ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Luqmanul Haqim, S. Pd. I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 05 Desember 2023

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



**MADRASAH TSANAWIYAH KEBUNREJO**

TERAKREDITASI A

Nomor : 1346/BAN-SM/SK/2021

**KEBUNREJO GENTENG BANYUWANGI**

NSM 121235100023 Email : mtskebunrejo2022@gmail.com web: [www.mtskebunrejo.sch.id](http://www.mtskebunrejo.sch.id)

Jln. Kh. Djunaedi Asyuni No. 1 Genteng Wetan Genteng Kab. Banyuwangi, Kode Pos : 68465 NPSN : 20581638

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 106/MTsK-541/SN-02/1/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H. Luqmanul Hakim, S.Pd.I  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Kebunrejo Genteng

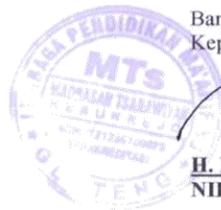
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : ZULFA MAJIDAH  
Tempat, Tanggal Lahir : Banyuwangi, 01 Juni 2000  
Alamat : Dusun Sidotentrem RT 03 RW 01 Desa Yosomulyo  
Kecamatan Gambiran  
Perguruan Tinggi : UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
NIM / NIMKO : T20182007  
Angkatan : 2018  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Benar-benar telah mengadakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Kebunrejo, Genteng, Banyuwangi terhitung Mulai Tanggal 05 Desember 2023 s/d 17 Januari 2024 dengan judul "Pembelajaran Maharah Kitabah menggunakan buku Qiroatul Rasyidah di MTs Kebunrejo Genteng Banyuwangi".

Demikian surat keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

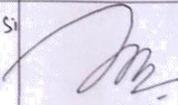
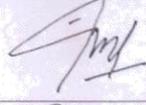
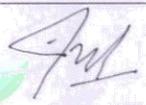
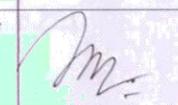
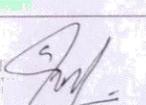
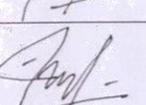
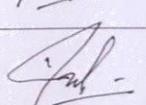
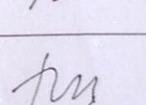
Banyuwangi, 27 Januari 2024  
Kepala MTs Kebunrejo



**H. Luqmanul Hakim, S.Pd.I**  
NIP.

### JURNAL PENELITIAN

Pembelajaran maharah kitabah menggunakan buku qiroatul rasyidah di MTs Kebunrejo  
Genteng Banyuwangi

No	Tanggal	Nama Kegiatan	Informan	Paraf
1.	5 Desember 2023	Penyerahan surat ijin penelitian	Indah Rafiatin, S.Si	
2.	7 Desember 2023	Observasi terkait pembelajaran di kelas	Muhammad Fakhruddin Amin S.pd.	
3.	14 Desember 2023	Observasi terkait pembelajaran di kelas	Muhammad Fakhruddin Amin, S.pd.	
4.	16 Desember 2023	Wawancara dengan guru pamong terkait penelitian	Muhammad Fakhruddin Amin, S.pd.	
5.	27 Desember 2023	Wawancara dg Waka Kurikulum + pengambilan dokumen, profil MaBrasah	Indah Rafiatin, S.Si	
6.	4 Januari 2023	Observasi terkait pembelajaran di kelas	Muhammad Fakhruddin Amin, S.pd.	
7.	17 Januari 2024	Wawancara + Observasi kepada siswa dan guru di MTs Kebunrejo Genteng	Muhammad Fakhruddin Amin, S.pd.	
8.	18 Januari 2024	Wawancara + Observasi kepada siswa dan guru di MTs Kebunrejo Genteng	Muhammad Fakhruddin Amin, S.pd.	
9.	27 Januari 2024	Pengambilan surat ijin selesai melakukan penelitian	H. Luqmanul Hakim, S.pd.1.	

## سيرة ذاتية



الاسم : زلفى مجيدة

رقم جامعي : ٢٠١٨٢٠٠٧ ت

تاريخ الميلاد : بنجوانجي، ١ يونيو ٢٠٠٠

العنوان : قرية يوسوموليا وناحية غمبيران ومديرة بنجوانجي وعاصمة جاوى شرقية

شعبة : تعليم اللغة العربية

قسم : التربية الإسلامية واللغوية

كلية : التربية والعلوم التدريسية

السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال الحديجة ٣٨ يوسوموليا Yosomulyo (٢٠٠٤ - ٢٠٠٦)
٢. المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى يوسوموليا Yosomulyo (٢٠٠٦ - ٢٠١٢)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية كييون ريجو غينتيج Genteng (٢٠١٢ - ٢٠١٥)

٤ . المدرسة الشاوية الإسلامية الحكومية الثانية بنجوانجي Banyuwangi (٢٠١٥ -

(٢٠١٨

٥ . الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر Jember (٢٠١٨ - الآن)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R