

تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢

سبتمبر/أكتوبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ للسنة الدراسية



نورول

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٤

تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢

سبتمبر/أكتوبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤ للسنة الدراسية

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
نورول
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٤

أ

رسالة الموافقة من المشرف

تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢

سبتمبر/أكتوبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
نورول
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧
تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف

الدكتور رشدي بايعقوب ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٣٠٢٠٧١٠١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين

تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دا والسلامة ٢
سبتمبر/أكتوبر ٢٠٢٣/٢٠٢٤

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول
ببحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd".

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢٧ يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير



سلفية رحماتي ، الماجستير

الرئيس



محمد أرضي زيني ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠ رقم التوظيف: ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الممتحن:

(.....)

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى ، الماجستير

(.....)

٢. الدكتور رشدي بايعقوب ، الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية



الدكتور الحاج عبد المعز

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣٢٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل: نورول

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧

العنوان : كارانجبايات، سمبارو

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قد مته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر تحت العنوان:

تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤
كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الأخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أنحمل المسؤولية على ذلك و ليست المسؤولية على المشرف أو على قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر. و حررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٤ مايو ٢٠٢٤

الطالبة،



نورول

رقم جامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧

الشعار

يَبْنِيْ اَذْهَبُوْا فَتَحَسَّسُوْا مِنْ يُوسُفَ وَاَخِيْهِ وَا لَا تَاْتِيْسُوْا مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِنَّهٗ وَا لَا يَأْتِيْسُ
مِنْ رَّوْحِ اللّٰهِ اِلَّا الْقَوْمُ الْكٰفِرُوْنَ ﴿١٧﴾ * (يوسف : ١٢ : ١٧)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Departemen Agama Republik Indonesia, Al Qur'an dan Terjemahan (Jakarta: Penerbit Duta Suya, 2012), 331

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. أبي الحبيب أوي و أمي الحبيبة روسميني ، و أيضا الجدّ ويجي و الجدّة ماريجه ، اللذان يدعماني دائماً ويحفزاني ويشجعاني على أن أكون دائماً متحمساً لأعيش أيامي بشكل جيد. أشكركم على نضالكم و صلواتكم و تضحياتكم طوال هذا الوقت، حتى أتمكن من الوصول إلى هذه النقطة .

٢. أخي الكبير بيدوي و أختي الصغيرة فيفي و أزيل ، شكراً لك على تشجيع الباحثة وسبب عودتي إلى المنزل.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي انعمنا بنعمة الإيمان والإسلام والسلام على محمد وعلى اله واصحابه أجمعين
أشهد أن لا إله إلا الله رب العالمين وأشهد محمدا رسول الله خاتم النبيين. (أما بعد) فيتوفيق الله
تستطيع الباحثة لإنتهاء هذا البحث العملي. في البحث العلمي تفضل الباحثة شكرا كثيرا لمن ساعد
وأرشد الباحثة في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير، كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر

٢. فضيلة الكريم الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية الذي قد
دبر كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٣. فضيلة الكريم الدكتور نور الدين الماجستير، كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الذي قد بذل
جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب

٤. فضيلة الكريم محمد أرضي زيني الماجستير، كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية جامعة كياهي الحاج
أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة

٥. فضيلة الكريم الدكتور رشدي بايعقوب الماجستير بصفته مشرفا للباحثة الذي قد أرشدني في كتابة

هذا البحث العلمي، و على ما بذله من جهد ووقت وصرير، وما قدمه لي من نصيح و إرشاد

وتوجيه

٦. كما أقدم بكل الشكر وتقدير إلى كرئيس المدرسة روسميني في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢

٧. جميع المعلمين و الطلاب في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ قد ساعدوا في هذا البحث

تشعر الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي تكن كاملة فلذلك رجيت والإرشادات من

القارئ لتكميل هذا البحث العلمي. فنسأل الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا

البحث العلمي نافعاً ومفيداً لنا، آمين يارب العالمين.

جمبر، ٢٤ مايو ٢٠٢٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الطالبة،
نوروز

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧

مستخلص البحث

نورول، ٢٠٢٤: تنفيذ وسيلة جوعكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الكلمات الأساسية: وسيلة جوعكلاك، مهارة الكتابة

في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ الطلاب ليسوا الأمثل في مواد اللغة العربية لأنهم يستخدمون لغة أجنبية ليست لغتهم اليومية فقط في المدرسة، لذلك يجب إعطاء الطلاب أو تعليمهم كيفية باستخدام أحدث أو أحدث الوسيلة في تعليم اللغة العربية حتى يكون التلاميذ أكثر حماسا ولا يشعرون بالملل بسهولة عند دراسة مواد اللغة العربية وأيضا يمكن للوسيلة أن تسهل على المعلمين تعليم التلاميذ في عملية التدريس والتعليم. استخدام المعلم الابتدائية دار السلامة ٢ فقط وسيلة الصور المطبوعة وكذلك الصور الموجودة في الكتب المدرسية أو أوراق الطلاب LKS و التي يتم عرضها للتلاميذ أثناء التعليم.

أهداف البحث: (١) لوصف تنفيذ وسيلة جوعكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. (٢) لوصف صعوبات و سهولات الطلاب تنفيذ وسيلة جوعكلاك في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

المنهج المستخدم هو الكيفي. نوع البحث هو وصف لموضوعات البحث باستخدام الملاحظة المباشرة مع المشاركة النشطة. تستخدم تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق. يتكون تحليل البيانات المستخدم من تكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج وصلاحيات البيانات باستخدام تثليث المصدر والتثليث الفني. وأما نتائج هذا البحث: (١) أولاً، يقوم المعلم بتقسيم المجموعة إلى قسمين. بين المجموعات تناسب أولاً، من يفوز يلعب أولاً بعد اللعب ولا يوجد سوى بذرة واحدة في متناول اليد ويتوقف عند إحدى فتحات جوعكلاك الفارغة وبالقرب من الحفرة توجد قطعة من الورق مكتوب عليها باللغة الإندونيسية إنها الساعة الواحدة. ، ثم يجب على الطلاب أن يكتبوا ذلكم بالإجابة أو الكتابة باللغة العربية في الساعة الواحدة بعد كتابة اللغة العربية في الساعة الواحدة، سيقوم الطالب بإصاق عصا الورق في الفلين بالقرب من الفتحة الفارغة سابقاً. (٢) أ. صعوبات هي التلاميذ يكتبون المفردات باللغة العربية لأنهم لا يفهمون المفردات، فمن الصعب ربط حروف المفردات ومن الصعب تنفيذ جوعكلاك. (ب). سهولات هي اعتادت الطالبة على لعب لعبة جوعكلاك، كما أن لعبة جوعكلاك سهلة للغاية و يمكن القيام بها أثناء الدراسة. وفي كتابة المفردات، تعاد الطالبة أيضاً على كتابة المفردات باللغة العربية، لأنهن بالإضافة إلى دراستهن في المدرسة، يدرسن أيضاً في حديقة القرآن التعليمية.

ABSTRAK

Nurul, 2024: *Penerapan Media Congklak Untuk Pemebelajaran Keterampilan Menulis Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah 2 Sumberbaru Jember Tahun Ajaran 2023/2024.*

Kata Kunci: Media Congklak, Keterampilan Menulis

Di Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah 2 siswa kurang maksimal dalam mata pelajaran Bahasa arab dikarenakan menggunakan Bahasa asing yang bukan Bahasa sehari-harinya mereka hanya saja ada di sekolah, karena itu seharusnya mereka diberikan atau di ajarkan menggunakan media yang terbaru dalam pembelajaran Bahasa arab agar siswa-siswi lebih semangat dan tidak mudah cepat bosan untuk belajar pada mata Pelajaran Bahasa arab dan juga media dapat mempermudah guru dalam mengajarkan siswa dalam proses belajar mengajar. Di Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah 2 hanya menggunakan media gambar saja yang di print dan juga gambar yang ada di buku paket atau *lembar kertas siswa LKS* dan ditunjukkan kepada siswa-siswi pada saat pembelajaran berlangsung.

Tujuan Penelitian: 1). Mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan penerapan media congklak untuk mengajarkan keterampilan menulis pada siswa madrasah ibtidaiyah darussalamah 2 sumberbaru jember tahun ajaran 2023/2024. 2). Mendeskripsikan kesulitan dan kemudahan siswa terhadap penerapan media congklak untuk mengajarkan keterampilan menulis pada siswa madrasah ibtidaiyah darussalamah 2 sumberbaru jember tahun ajaran 2023/2024.

Metode Penelitian: Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif. Jenis penelitian adalah deskripsi topik penelitian dengan menggunakan observasi langsung dengan partisipasi aktif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan terdiri dari kondensasi data, penyajian data, penarikan kesimpulan, dan keabsahan data dengan menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknis.

Adapun hasil dari penelitian ini:1). Pelaksanaan Kegiatan: Pertama, guru membagi kelompok menjadi dua. Antar kelompok suit terlebih dahulu, yang menang main terlebih dahulu Setelah bermain dan biji di tangan tinggal 1 dan berhenti di salah satu lubang congklak yang kosong dan didekat lubang tersebut ada kertas yang bertuliskan bahasa indonesia nya jam satu maka siswa harus menulis tersebut harus menjawab atau menulis bahasa arab nya jam satu setelah menulis bahasa arab nya jam satu siswa tersebut akan menancapkan kertas lidinya ke gabus didekat lubang yang kosong sebelumnya. 2). a).Kesulitan adalah Siswa laki-laki menulis kosa kata dalam bahasa arab karena kurang memahami kosa kata, sulit menghubungkan huruf kosa kata, dan sulit menggunakan congklak. b).Kemudahan adalah siswa perempuan sudah terbiasa memainkan permainan congklak, dan permainan congklak ini sangat mudah, bisa dilakukan sambil belajar dan dalam menulis kosa kata, siswa juga membiasakan menulis kosa kata dalam bahasa arab, karena selain belajar di sekolah juga belajar di TPQ.

المحتويات

الموضوعات	الصفحات
رسالة الموافقة من المشرف.....	ب.....
رسالة القرار من المناقشين.....	ج.....
إقرار الطالبة.....	د.....
الشعار.....	ه.....
الإهداء.....	و.....
كلمة الشكر.....	ز.....
مستخلص البحث.....	ط.....
قائمة الجداول.....	م.....
الباب الأول : المقدمة.....	١.....
أ. خلفية البحث.....	١.....
ب. أسئلة البحث.....	٧.....
ج. أهداف البحث.....	٧.....
د. فوائد البحث.....	٨.....
ه. تعريف المصطلحات.....	٩.....
و. هيكل البحث.....	١٠.....
الباب الثاني : الدراسة المكتبية.....	١٣.....
أ. الدراسة السابقة.....	١٣.....
ب. الدراسة النظرية.....	١٨.....

١٨.....	١ . وسيلة التعليم
٢٢.....	٢ . جوغكلاك Congklak
٢٧.....	٣ . مهارة الكتابة.....
٣٢.....	الباب الثالث : منهج البحث
٣٢.....	أ.مدخل البحث و نوعه
٣٣.....	ب.موقع البحث
٣٣.....	ج. مصادر البيانات.....
٣٤.....	د. طريقة جمع البيانات
٣٦.....	هـ. تحليل البيانات
٣٨.....	و. صحة البيانات.....
٣٩.....	ز. خطوات البحث
٤١.....	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٤١.....	أ. وصف موقع البحث
٤٦.....	ب. عرض البيانات و تحليلها.....
٥٧.....	ج. المناقشة و التأويل.....
٦٢.....	الباب الخامس :الخاتمة
٦٢.....	أ.خلاصة
٦٣.....	ب. الاقتراحات
٦٥.....	المراجع
٦٢.....	الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	نوع الجدول	الصفحة
٢.١	المساوى الإختلاف من الدراسة السابقة	١٥
٤ . ١	هيكل المنظمة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢	٤٤
٤ . ٢	قائمة الأسماء مجلس الأساتذة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢	٤٥
٤ . ٣	بيانات الطالب الأساتذة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢	٤٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو التعلم وعملية التعلم بحيث يقوم الطلاب بتطوير إمكاناتهم بشكل فعال لامتلاك القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والأخلاق النبيلة والمهارة اللازمة لنفسه والمجتمع¹.

عند الدراسة والتفكير في التعليم، لا بد أولاً من معرفة مصطلحين متشابهين تقريباً في الشكل وكثيراً ما يستخدمان في عالم التعليم، يعني *Pedagogi* و *Pedagoik* . يعني "التعليم" بينما تعني كلمة *Pedagoik* "علم التعليم". وكلمة *Pedagogos*، التي كانت تعني في الأصل الخدمة، تغيرت فيما بعد إلى العمل النبيل. لأن تعريف علم أصول التدريس من *Pedagogos* يعني الشخص الذي تتمثل مهمته في توجيه الأطفال في نموهم إلى مجالات الاستقلال والمسؤولية. يشمل العمل التربوي أشياء كثيرة، وهي: كل ما يتعلق بالتنمية البشرية. بدءاً من النمو الجسدي، والصحة، والمهارة، والأفكار، والمشاعر، والإرادة، والاجتماعية، إلى تنمية الإيمان. كما قال الله في سورة القرآن . وجاء

في سورة المجادلة الآية ١١

¹ Abd Rahman et al., "pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur Pendidikan, "Al Urwatul Wutsqa: Kajian pendidikan islam 2, no. 1 (2022): 1-8

يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَأَفْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

وفقًا بُرُوفَيْسُور لانجفيلد Prof. Langeveld . ذكر هذا الخبير التربوي الهولندي أن التعليم هو التوجيه الذي يقدمه الكبار للأطفال غير الناضجين لتحقيق هدف ما، وهو النضج .

بَعْدَ ذَلِكَ ، وفقًا ذكر كي هاجر ديوانتارا KI Hajar Dewantara في مؤتمر حديقة الطلاب الأول، في عام ١٩٣٠ ، أن التعليم يعني بشكل عام الجهود المبذولة لتعزيز نمو شخصية الطفل القوية الداخلية، الشخصية، والعقل الفكر والجسم.

بَيْنَمَا ، وفقًا في الخطُّ العريضة لسياسة الدولة Dalam Garis Besar Haluan Negara GBHN في عام ١٩٧٣ ، تم طرح تعريف التعليم، وهو أن التعليم هو في الأساس جهد واعي لتنمية شخصية الإنسان وقدراته، ويتم ذلك داخل المدرسة وخارجها، ويستمر مدى الحياة^٢.

و من المعروف في UU. No 20 Tahun 2003 Pasal 1 القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ المادة

١ الآية ١ ، لتعليم هو جهد واعي ومخطط لخلق جو التعلم وعملية التعلم بحيث يقوم الطلاب بتطوير

² Departemen Agama Republik Indonesia, Al Qur'an dan Terjemahan (Jakarta: Penerbit Duta Suya, 2012), 791

³Adelina Yuristia, "Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan," Journal Ilmu Sosial Dan Budaya 2, no. 1 (2018): 1–13

إمكاناتهم بنشاط لامتلاك القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارة الجيدة يحتاجه نفسه والمجتمع والأمة والدولة⁴.

ويعنى بسيط وعام، فإن معنى التعليم هو جهد إنساني لتنمية وتطوير إمكانات السمات الجسدية والروحية بما يتوافق مع القيم الموجودة في المجتمع والثقافة. التعليم والثقافة موجودان معًا ويتقدم كل منهما الآخر.

ودليل الحياة للمسلمين هو القرآن الكريم المكتوب باللغة العربية. كثيرا ما يقرأ المسلمون القرآن الكريم ولكن معظم الناس لا يعرفون معنى الآية. والحقيقة أننا إذا تعمقنا في دراستها، سنعرف المعنى الموجود في القرآن نفسه. لو أننا نفهم القرآن نفسه، لكان من الأفضل أن نطبقه أيضًا. لا تقرأ الآية فقط بل تفهم معنى الآية. الآن أصبحت اللغة العربية أدنى من اللغات الأجنبية الأخرى، حتى

في عالم العمل تحظى اللغات الأجنبية بأولوية أكبر من اللغة العربية. اللغة العربية هي اللغة التي كثيرا ما يسمعونها المسلمون، وهي لغة كثيرا ما تسمع ولكن لا يفهمها الكثير من الناس. يبدأ تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية وحتى في روضة الأطفال يتم تدريس اللغة العربية. على الرغم من أنها يتم تدريسها في المدارس الابتدائية مثل روضة الأطفال، إلا أن الكثير من الناس لا يهتمون بفهم اللغة العربية. لأن معظم الناس يعتقدون أن اللغة العربية لغة

⁴ Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Dan Presiden Republik Indonesia. Undang-undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 1 ayat (1)

صعبة الفهم. في الواقع، اللغة العربية هي لغة سهلة التعلم إذا أراد المرء أن يدرسها بجدية. الأمر كله يعتمد على كل واحد منا، إذا أردنا إتقان اللغة العربية، علينا أن نحاول بجدية وندرس بجد.

ومن المأمول أن توفر الوسيلة التعليمية عرضًا أوضح للمادة. إن وجود أمثلة مثيرة للاهتمام في شكل حقائق أو بيانات أو صور أو رسوم بيانية أو صور يجعل التعلم أكثر تشويقًا ومتعة. يمكن تقديم المواد في سلسلة مبسطة أو غنية من الأحداث بحيث لا تكون أنشطة التعلم أوصافًا مملّة للطلاب. تعمل وسيلة التعلم هذه كوسيط يمكنه تحديد ما إذا كان الطلاب قد استقبلوا الرسالة بشكل جيد .

إن عملية التعلم الحالية بشكل عام تعطي الأولوية فقط لتحقيق الأهداف في الجانب المعرفي فقط. وبصرف النظر عن ذلك، لا يزال المعلمون عمومًا يهتمون على التعلم بحيث يكون الطلاب أقل فعالية في التعلم، أي أن الطلاب لا ينشطون في عملية التعلم، ومن المتوقع أن لا تعمل وسيلة الإعلام على تطوير الجوانب المعرفية للطلاب فحسب، بل يُتوقع أيضًا أن تكون قادرة تطوير الجوانب العاطفية والحركية النفسية للطلاب ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على جعل الطلاب أكثر نشاطًا في التعلم من خلال إشراك الطلاب النشطين، والطريقة لإشراك الطلاب ليكونوا نشطين هي استخدام أساليب التعلم التي تخلق يصبح الطلاب أكثر نشاطًا، على سبيل المثال من خلال توفير الوسيلة للطلاب، والتعلم في بيئة جديدة، وليس فقط استخدام طريقة المحاضرة، مما يعني أنه لا يتعين على المعلمين أن يكونوا نشطين دائمًا مع الطلاب . بشكل عام، يجب الطلاب التعلم أثناء اللعب. يتيح التعلم أثناء اللعب باستخدام وسيلة التعلم الخاصة باللعبة المشاركة الفعالة للطلاب في التعلم .

يمكن لأنشطة التعلم التي تستخدم وسيلة تعلم الألعاب أن تجعل دور المعلمين أقل هيمنة وأن تصبح التفاعلات بين الطلاب أكثر بروزاً أو يصبح المشاركون أكثر نشاطاً في عملية التعلم. باستخدام وسيلة تعلم الألعاب، يصبح كل طالب مصدراً تعليمياً لبعضه البعض. غالباً ما يتم حل المشكلات التي يواجهها الطلاب بأنفسهم أولاً. إذا لم يتمكن الطلاب من حل الأسئلة، فإن الطلاب يسألون المعلم. ومن خلال تفاعلات التعلم مثل هذه، يمكن للطلاب اكتشاف نقاط القوة الخاصة بهم، ويمكن للمعلمين العمل كميسرين في عملية التعلم .

إحدى وسيلة تعلم الألعاب البديلة التي يمكن استخدامها هي وسيلة التعلم جوغكلاك Congklak . من خلال وسيلة جوغكلاك Congklak لأنشطة التعلم أثناء اللعب بلعبة جوغكلاك Congklak التقليدية، وهي إحدى الوسيلة الطلابية التي يمكن أن تغطي جميع جوانب التنمية بما في ذلك الجوانب الشخصية والاجتماعية والعاطفية والمعرفية والجسدية واللغوية. إحدى الألعاب التقليدية البديلة في محاولة لتنمية القدرات المعرفية للأطفال هي لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية. الألعاب التقليدية هي منتج ثقافي قديم جداً ويجب مراعاة القيم الثقافية. وفقاً لبودي سانتوسو، الذي نقله سوكرمان دارماموليا في كتابه عن الألعاب الجاوية التقليدية، فإن الألعاب التقليدية هي عناصر ثقافية لا يمكن الاستخفاف بها، لأن الألعاب التقليدية لها تأثير كبير على التنمية سيكولوجية الأطفال وشخصيتهم وحياتهم الاجتماعية لاحقاً في الحياة^٥. ولذلك يمكن اعتبار الألعاب التقليدية للأطفال أيضاً أصولاً ثقافية يجب الحفاظ على وجودها.

⁵ Irman Artobatama, "Indonesian Journal of Primary Education Pembelajaran Stem Berbasis Outbound Permainan Tradisional," Journal 2, no. 2 (2025): 40–47.

يمكن للعبة جوغكلاك Congklak التقليدية هذه تدريب البراعة والصدق والبصيرة والتعاون. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن للعبة جوغكلاك Congklak التقليدية تطوير القدرات المعرفية للأطفال. تُعرف لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية بأسماء مختلفة في جميع أنحاء إندونيسيا، ولكن الأكثر شيوعًا هو كونجكلاك، وهو نوع من صدفه المحار لوكان التي تستخدم عادةً كبذور جوغكلاك في اللعبة. وسيلة التعلم جوغكلاك Congklak هي وسيلة تعليمية مرئية ثلاثية الأبعاد، تتكون من لوحة جوغكلاك Congklak مستديرة وبذور جوغكلاك Congklak .

في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ الطلاب ليسوا الأمثل في مواد اللغة العربية لأنهم يستخدمون لغة أجنبية ليست لغتهم اليومية فقط في المدرسة، لذلك يجب إعطاء الطلاب أو تعليمهم كيفية استخدامها أحدث أو أحدث الوسيلة في تعلم اللغة العربية حتى يكون الطلاب أكثر حماسا ولا يشعرون بالملل بسهولة عند دراسة مواد اللغة العربية وأيضا يمكن للوسيلة أن تسهل على المعلمين تعليم الطلاب في عملية التدريس والتعلم. يستخدم الابتدائية دار السلامة ٢ فقط وسيلة الصور المطبوعة وكذلك الصور الموجودة في الكتب المدرسية أو أوراق الطلاب LKS والتي يتم عرضها للطلاب أثناء التعلم.

لذلك مع المشاكل المذكورة أعلاه اسئلة هذا البحث على طلاب الفصل السادس، ومعلم اللغة العربية في هذا الفصل لديه بالطبع خبرة في تحديد طرق تعليم اللغة العربية لهؤلاء الطلاب. من الشرح أعلاه يتبين أن المؤلف مهتم جداً بإجراء البحث وينوي رفع عنوان البحث "تنفيذ وسيلة

جوعكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣

ب. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن أسئلة هذا البحث هي كما يلي :

١. ما هي تنفيذ وسيلة جوعكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة

الابتدائية دار السلامة سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣؟

٢. ما هي الصعوبات و السُّهُولَات التي تواجه التلاميذ في تنفيذ وسيلة جوعكلاك

Congklak في تعليم مهارة الكتابة على عملية تعليم و تعلم اللغة العربية لدى التلاميذ

بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣؟

ج. أهداف البحث

بناءً على تركيز البحث أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لوصف تنفيذ وسيلة جوعكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣؟

٢. لوصف صعوبات و سُهُولَات التلاميذ في تنفيذ وسيلة جوعكلاك Congklak في عملية

تعليم وتعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣؟

د. فوائد البحث

ومن المأمول أن تكون نتائج عملية البحث هذه معلومات مفيدة للتربويين عند النظر في وسيلة جوغكلاك Congklak في تعلم اللغة العربية. هناك فائدتان متوقعتان من هذا البحث .

١ . الفوائد النَّظَرِيَّةُ

ومن المأمول أن يكون هذا البحث إضافة إلى مصادر الدراسة فيما يتعلق بوسيلة التعلم للعبة الوسيلة جوغكلاك Congklak في مواد تعليم اللغة العربية. المساهمة بأفكار في استخدام وسيلة التعلم القائمة على أساليب الألعاب التعاونية التقليدية، وهي لعبة الوسيلة جوغكلاك Congklak ويمكن استخدامها كمرجع لاستخدام الأنشطة البحثية

٢ . الفوائد العَمَلِيَّةُ

أ. للمعلمين
 من المأمول أن يقدم هذا البحث مساهمة للمعلمين ليكون بمثابة مرجع لوسيلة التعلم، وخاصة وسيلة التعلم المبنية على الألعاب التعاونية في المواد التعليمية للغة العربية للصف السادس، والتي تكون صالحة وعملية وفعالة للاستخدام فيهما تعلم. وبصرف النظر عن ذلك، من المتوقع أن تسهل هذه الوسيلة على المعلمين كميسرين تقديم خبرات التعلم للطلاب.

ب. التلاميذ

نتائج البحث هي وسيلة تعليمية تعتمد على طريقة اللعب التعاوني التي تم تطويرها ومن المتوقع أن تكون قادرة على تحسين نتائج التعلم وتوفير دافعية التعلم ومساعدة الطلاب على فهم مواد تعلم اللغة العربية بشكل أفضل.

هـ. تعريف المصطلحات

ويتضمن تعريف المصطلحات معاني المصطلحات المهمة التي تكون محور اهتمام الباحث في عنوان البحث. والغرض من تعريف المصطلحات هو تجنب سوء فهم معنى المصطلحات كما أراد الباحثون أنفسهم^٦. ولذلك سوف يحدد الباحث من حيث العنوان الذي اختاره الباحث وهو :

١ . وسيلة التعليم

وسيلة التعلم جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات من المصادر إلى الطلاب بطريقة مخططة وذلك لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية.

٢ . جوغكلاك Congklak

جوغكلاك Congklak لعبة تقليدية معروفة بأسماء مختلفة في جميع أنحاء إندونيسيا. عادة في اللعبة، يتم استخدام نوع من القشرة كبذور جوغكلاك Congklak وإذا لم تكن متوفرة، يتم أيضًا

⁶ Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, (Jember: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember, 2020), 91.

استخدام بذور النباتات والأحجار الصغيرة في بعض الأحيان. في جاوة ، تُعرف هذه اللعبة باسم جوغكلاك Congklak أو Dakon أو Dhakon أو Dhakonnan.

الفوائد من لعبة جوغكلاك Congklak التي يمكنك الحصول عليها. وكما هو معروف فإن الألعاب التقليدية المتنوعة لها العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها. بدءاً من التدريب البدني، أو نمو الدماغ أو الإدراك، وما إلى ذلك.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة إحدى المهارة اللغوية المهمة التي يجب إتقانها. من خلال الكتابة، يمكن للأشخاص نقل المعلومات من خلال الكتابة إلى أشخاص آخرين بحيث يمكن نقل الرسالة التي يريدون نقلها. وبهذه الطريقة، يحدث الاتصال غير المباشر. الكتابة ليست مجرد التعبير عن الأفكار بشكل

كتابي، بل هي عملية ترتيب وترتيب الكلمات بشكل جيد وصحيح. **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**

و. هيكل البحث

هيكل تحتوي المناقشة على وصف لسير مناقشة الأطروحة بدءاً من الفصل التمهيدي إلى الفصل الختامي. يكون شكل كتابة المناقشة المنهجية في شكل سردي وصفي، وليس مثل جدول المحتويات^٧.

⁷ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 91.

وذلك هيكل يحتوي لتزويد القارئ بنظرة عامة على محتويات الأطروحة بأكملها بالتفصيل.

تتكون المناقشة المنهجية من :

يتضمن الجزء الأول صفحة العنوان، وموافقة المشرف، والتأييد، والشعار، والإهداء، والمقدمة،

والمُلخَص، وجدول المحتويات، وقائمة الجدول، وقائمة الأشكال .

الباب الأول يحتوي على مقدمة تتضمن سياق البحث، وتركيز البحث، وأهداف البحث،

وفوائد البحث، وتعريفات المصطلحات، والمناقشة المنهجية .

الباب الثاني يحتوي على مراجعة الأدبيات التي تتضمن البحوث السابقة والدراسات النظرية

المترابطة مع البحوث التي أجريت.

الباب الثالث يحتوي على أساليب البحث التي تشمل مناهج وأنواع البحث، ومواقع البحث،

وموضوعات البحث، وتقنيات جمع البيانات، وتحليل البيانات، وصلاحيات البيانات ومراحل البحث

التي يتعين تنفيذها.

الباب الرابع يحتوي على عرض البيانات والتحليل الذي يتضمن وصف لموضوع البحث

وعرض البيانات والتحليل وكذلك مناقشة النتائج التي تم الحصول عليها من المكان الذي أجري فيه

البحث.

الباب الخامس ويحتوي على خاتمة تتضمن الاستنتاجات من نتائج تحليل البيانات التي تم

البحث فيها والاقتراحات المتعلقة بالموضوع الرئيسي لمناقشة البحث وكذلك الاقتراحات المتعلقة

بالمسائل المتعلقة بكتابة هذه الورقة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

إن التوضيحات والتركيز ومشكلات البحث المتعلقة تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak في تعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب موجودة في العديد من الأوراق العلمية التي سبق بحثها. تنفيذ الباحثون في هذه الدراسة العديد من نتائج الأبحاث السابقة كأساس لإجراء البحث، وكذلك كمرجع لتمييز محور المشكلة في البحث المراد دراسته .

١. البحث العلمي، نورول هداية خير الجامعة الإسلامية الحكومية علاء الدين ماكاسار ٢٠١٩

"تطوير وسيلة التعلم الدائرية جوغكلاك Congklak في مواد الجهاز الهضمي لعلوم الأحياء من

الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ماداني باو باو Pao pao"، الهدف من هذا

البحث هو تطوير التعلم الدائري وسيلة جوغكلاك Congklak على مادة الجهاز الهضمي

للفئة الثامنة المدرسة المتوسطة الحكومية ماداني باو باو^٨ Paopao.

٢. البحث العلمي, فرح نورول عزمي زين جامعة ويسونغو الإسلامية الحكومية، سيمارانج ٢٠٢٢

"التنمية الاجتماعية من خلال لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية في مرحلة الطفولة المبكرة

⁸ Nurul Hidayah Khaer , *Pengembangan Media Pembelajaran Circle Congklak Pada Materi Sistem Pencernaan Ipa Biologi Kelas VIII Di MTs Madani Pao-Pao*, Skripsi, Makassar : Univesitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, 2019

على مسرح تيجال الشرقي، مدينة تيجال" ، الهدف من هذا البحث هو وصف التنمية الاجتماعية من خلال لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية في مرحلة الطفولة المبكرة في قرية بانجونج، منطقة تيجال تيمور، مدينة تيجال^٩.

٣. البحث العلمي, نوفيتا سيلفيانا جامعة رانيري دار السلام الإسلامية الحكومية باندا آتشيه ٢٠١٩، "استخدام وسيلة داكون Dakon في ترقية نتائج تعلم الرياضيات لطلاب الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الأهلية لامغوجوب Lamgugob باندا آتشيه" ، الهدف من هذا البحث هو تحديد الزيادة في نتائج تعلم الرياضيات للطلاب من خلال استخدام وسيلة الداكون Dakon الفصل الرابع لامغوجوب Lamgugob باندا آتشيه^{١٠}.

٤. البحث العلمي, فيرا ستريسلي بودي أرياني ٢٠١١ جامعة الحكومية بيمالانج ، "ترقية مهارة الكتابة العربية باستخدام نموذج التعلم الكمي لتقنية التندور TANDUR لدى طلاب الصف الثماني بمدرسة موجا Moga المتوسطة الإسلامية ، مقاطعة بيمالانج ، ٢٠١١" ، الهدف من هذا البحث هو وصف التحسن في مهارة الكتابة العربية لدى طلاب الصف الثماني بمدرسة موجا Moga المتوسطة الإسلامية بعد تطبيق نموذج التعلم الكمي لتقنية TANDUR.

٥. البحث العلمي، أماليا نور فضيلة ٢٠١٩ جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج "تطبيق طريقة الإملا في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية المحمدية لوماجانج". الهدف من هذا

⁹ Farah Nurul Azmi Zen, *Perkembangan Sosial Melalui Permainan Tradisional Congklak Pada Anak Usia Dini Di Panggung Tegal Timur Kota Tegal*, Skripsi, Panggung Tegal Timur Kota Tegal : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022

¹⁰ Nofita Silfiana, *Penggunaan Media Dakon Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV MIS Lamgugob Banda Aceh*, Skripsi, Lamgugob Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2019

¹¹ Vera Strisly Budi Ariyani, *Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Dengan Model Pembelajaran Quantum Teaching Teknik Tandur Pada Siswa Kelas VIII Smp Islam Moga Kabupaten Pemalang Tahun 2011*, Skripsi, Kabupaten Pemalang : Universitas Negeri Semarang,

البحث هو تحديد مدى تطبيق أسلوب الإملاء في تعلم كتابة اللغة العربية لطلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية

المحمدية لوماجانج . أما عن الفروق بين الأبحاث السابقة والأبحاث التي أجراها الباحثون، وتحديدًا في الموضوعات

والموضوعات المدروسة^{١٢}.

جدول ٢.١

الدراسة السابقة

عنوان	البحث	المساواة	اختلاف
تطوير وسيلة التعلم الدائرية جوغكلاك Congklak في مواد الجهاز الهضمي لعلوم الأحياء من الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ماداني باو Paopao باو	نورول هداية خير ٢٠١٩ ,	يتناول هذا البحث وسيلة التعلم باستخدام وسيلة جوغكلاك congklak	التركيز والهدف من البحث مختلفة . نتناول في هذا البحث وسيلة الإعلام جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ المدرسة الإبتضائية، بينما ناقشنا في البحث السابق وسيلة التعلم الخاصة بدائرة اجوغكلاك Congklak في مادة الجهاز

¹² Amaliyah Nur Fadhilah, *Penerapan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah Lumajang*, Skripsi, Lumajang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019

الهضمي في مواد علم الأحياء بالمدرسة المتوسطة			
التركيز والهدف من البحث مختلفة. يتناول هذا البحث دور وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ المدرسة الابتدائية، في حين تناولت الأبحاث السابقة لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية في مرحلة الطفولة المبكرة	يتناول هذا البحث وسيلة التعلم باستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak	فرح نورول عزمي زين , ٢٠٢٢	التنمية الاجتماعية من خلال لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية في مرحلة الطفولة المبكرة على مسرح تيجال الشرقي، مدينة تيجال
التركيز والهدف من البحث مختلفة. يتناول هذا البحث وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة ، في حين تناولت الأبحاث السابقة وسيلة	يتناول هذا البحث وسيلة التعلم باستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak / داكون Dakon	نوفيتا سيلفيانا , ٢٠١٩	استخدام وسيلة داكون Dakon في ترقية نتائج تعلم الرياضيات لطلاب الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الأهلية لامغوجوب Lamgugob باندا آتشيه

<p>داكون Dakon في ترقية نتائج تعلم الرياضيات لدى الطلاب</p>			
<p>التركيز والهدف من البحث مختلفة. يتناول هذا البحث وسيلة جوغكلاك congklak لتعليم مهارة الكتابة ، فيما تناولت الأبحاث السابقة ذلك مهارة الكتابة العربية باستخدام نموذج التعلم الكمي وتقنية التندور TANDUR</p>	<p>يتناول هذا البحث تعلم مهارة الكتابة العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية</p>	<p>فيرا سترسلي بودي أرياني , ٢٠١١</p>	<p>ترقية مهارة الكتابة العربية باستخدام نموذج التعلم الكمي لتقنية التندور TANDUR لدى طلاب الصف ثمانية بمدرسة موجا Moga المتوسطة الإسلامية ، مقاطعة بيمالانج ٢٠١١</p>
<p>التركيز والهدف من البحث مختلفة. يتناول هذا البحث وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة ، فيما تناولت الأبحاث السابقة ذلك طريقة إملاء</p>	<p>يتناول هذا البحث تعلم مهارة الكتابة العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية</p>	<p>أماليا نور فضيلة , ٢٠١٩</p>	<p>تطبيق طريقة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية المحمدية لومجانج</p>

بينما استهدف البحث الذي أجراه الباحثون على مستوى المدرسة الابتدائية. المدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ ، لتعلم مهارة الكتابة ومواضيع اللغة العربية بتنفيذ وسيلة جوغكلاك

Congklak

ب. الدراسة النظرية

يحتوي هذا القسم على مناقشة للنظريات التي تستخدم كوجهات نظر في البحث. إن مناقشة

النظريات المتعلقة بالتقييم على نطاق أوسع وبعمق ستزيد من تعميق رؤية الباحث في دراسة المشكلات

التي يتعين حلها وفقاً لتركيز البحث وأهداف الباحث .

١ . وسيلة التعليم

أ). فهم وسيلة التعليم

في عملية التعلم، يحدث التواصل بين المعلمين والطلاب. يعمل المعلم كمرسل

للمعلومات بينما يعمل الطلاب كمتلقين للمعلومات. ستعمل هذه العملية بشكل جيد إذا

سارت كلتاها بسلاسة، حيث يكون المعلم قادراً على إيصال المعلومات بشكل جيد للطلاب

ويكون لدى الطلاب القدرة على تلقي هذه المعلومات بشكل جيد أيضاً. لتحقيق التواصل

المثالي بين مقدمي المعلومات ومتلقيها من أجل إنشاء تواصل فعال، هناك حاجة إلى أدوات

اتصال أو وسيلة^{١٣}.

¹³ Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran*, ed. CPHCM I Made Indra P., SKM., MPH., QRGP., Tahta Media Group (Klaten, 2021). 27

تأتي كلمة الوسيلة من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً "وسيلة" أو "وسيلة" أو "المقدمة". في اللغة العربية، الإعلام هو وسيلة أو رسول للرسائل من المرسل إلى متلقي الرسالة. تعد الوسيلة بمثابة رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة، وبالتالي فإن الوسيلة هي وسيلة لنقل معلومات التعلم أو نقل الرسائل¹⁴.

لقد تم طرح تعريف وسيلة الإعلام من قبل العديد من الخبراء. بشكل عام، يعرف الخبراء وسيلة الإعلام على أساس منظور الاتصالات. إذا نظرت إلى أصل الكلمة، فإن وسيلة الإعلام هي جمع كلمة "متوسط". هذه الكلمة تأتي من اللاتينية وتعني بين. من وجهة نظر الاتصال، تعني كلمة "متوسط" شيئاً يمكن أن يكون وسيطاً في عملية الاتصال. يمكن أن يعني "متوسط" أيضاً شيئاً يمكن أن يساعد في نقل الرسائل والمعلومات من مصدر الرسالة "المتصل" إلى مستلم الرسالة "المتصل".

بناءً على الرأي أعلاه، يمكن استنتاج أن الوسيلة هي أداة تستخدم لدعم التعلم حتى يمكن للتعلم أن يسير بشكل جيد. يمكن أيضاً تفسير الوسيلة على أنها حلقة وصل بين مقدمي المعلومات ومتلقيها. إن استخدام الوسيلة كحلقة وصل بين المعلمين والطلاب هو ما يسمى بالتعلم. بمعنى آخر، يتطلب التعلم النشط دعمًا إعلاميًا لتوصيل المواد التي سيتعلمونها.

¹⁴ Rusman, Deni Kurniawan dan Cepi Riyana, Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013), 169.

التعلم هو ترجمة لكلمة "Intruere" والتي تعني نقل الأفكار، وبالتالي فإن معنى التدريس هو نقل الأفكار أو الأفكار التي تمت معالجتها بشكل مفيد من خلال التعلم^{١٥}

تحتوي كلمة التعلم على معنى أكثر استباقية في تنفيذ أنشطة التعلم، لأنه ليس المعلم أو المعلم هو الوحيد النشط، ولكن الطلاب هم مواضيع نشطة في التعلم. التعلم لا يقتصر على نقل المعلومات أو المعرفة فحسب، بل هو أيضًا تكييف الطلاب على التعلم، لأن الهدف الرئيسي للتعلم هو الطلاب أنفسهم^{١٦}

بجاء أن التعلم هو عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب ومصادر التعلم والوسيلة المستخدمة، سعيًا إلى إحداث تغييرات في الجوانب المعرفية والوجدانية والحركية. ولذلك، لكي تكون أنشطة التعلم مفيدة للطلاب، يحتاج المعلمون إلى تطوير وسيلة تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام للطلاب.

وسيلة التعلم هي جميع أشكال أدوات الاتصال التي يمكن استخدامها لنقل المعلومات من المصادر إلى الطلاب بطريقة مخططة وذلك لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمتلقي تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية^{١٧}

¹⁵ Bambang Warsita, Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008), 265.

¹⁶ Munir, Pembelajaran Jarak Jauh, (Bandung: Alfabeta, 2012), 1.

¹⁷ Hamzah, Nina Lamatenggo, Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), 122.

الوسيلة التعليمية هي تقنية حاملة للرسائل يمكن استخدامها لأغراض التعلم، والوسيلة التعليمية هي وسيلة مادية لنقل مواد الدرس. الوسيلة التعليمية هي وسيلة اتصال مطبوعة أو مرئية ومسموعة، بما في ذلك تكنولوجيا الأجهزة. تُستخدم الوسيلة التعليمية كوسيلة للتعلم في المدارس بهدف ترقية جودة التعليم. وسيلة الإعلام هي أداة يمكن استخدامها كوسيط مفيد لزيادة الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف .

وفي الختام، فإن الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات في عملية التعليم والتعلم بحيث يمكن أن تحفز انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم .
وفقا جوني فروونو ٢٠١٤ أن وسيلة التعلم لها دور مهم في دعم جودة عملية التعليم والتعلم. يمكن للوسيلة أيضا أن تجعل التعلم أكثر تشويقًا ومتعة. إحدى الوسيلة التعليمية التي

يتم تطويرها حاليًا هي الوسيلة السمعية والبصرية^{١٨}.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
(ب). أهداف وسيلة التعليم

الهدف من استخدام وسيلة التعلم ينطلق من النظرية التي تنص على أن النسبة الإجمالية للمعارف والمهارة والاتجاهات التي يمتلكها الشخص تكون أكبر وأعلى من خلال حاسة البصر والتجربة المباشرة للقيام بذلك بنفسه، أما الباقي من خلال حاسة السمع والحواس الأخرى .

¹⁸ Talizo Tafonao, "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa", Jurnal Komunikasi Pendidikan 2, no. 2(2018): 103

الهدف الرئيسي من استخدام وسيلة التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها بشكل كامل قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. بهذه الطريقة، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب في معالجتها دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة ستجعلهم يشعرون بالملل .

٢ . جوغكلاك Congklak

(أ). فهم وسيلة جوغكلاك Congklak

اللَّعْبُ تَقْلِيدِيٌّ هِيَ اللَّعْبُ كَانَتْ مَوْجُودَةً مِنْذُ الْقَدَمِ، وَتُلْعَبُ مِنْ جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. تُصْنَعُ الْمُسَاعَدَاتُ فِي اللَّعْبِ تَقْلِيدِيٌّ مِنَ الْخَشَبِ وَالْحَيْزِرَانِ وَالْأَصْدَافِ وَالْأَشْيَاءِ الْمَحِيْطَةِ الْآخَرَى. وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ اللَّعْبَ تَقْلِيدِيٌّ لَا تَتَطَلَّبُ تَكَالِيفَ كَبِيرَةً .

اللَّعْبُ تَقْلِيدِيٌّ لَهَا قِيَمٌ إِبْجَائِيَّةٌ يُمْكِنُ غَرْسُهَا فِي نَفُوسِ الْأَطْفَالِ مِنْذُ سَنٍ مَبْكَرَةٍ مِنْ خِلَالِ اللَّعْبِ الَّتِي يَمَارِسُونَهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ اللَّعْبُ قَضِيْبُ طَوِيْلٌ ، هُنَا، قَمْنَا بِتَعْلِيمِ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ وَرِعَايَتِهِمْ بِشَكْلِ غَيْرِ مَبَاشِرٍ لِيَكُونُوا مَسْئُولِينَ، سِوَاءَ عَلَى الْمَسْتَوَى الشَّخْصِيِّ أَوْ كَفَرِيْقٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ فِي اللَّعْبِ قَضِيْبُ طَوِيْلُ الْقُطْبِ . وَبِالطَّبْعِ هَذِهِ الْقِيَمُ كُلُّهَا قِيَمٌ جَيِّدَةٌ وَمُفِيدَةٌ جَدًّا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ . يُمْكِنُ اللَّعْبُ تَقْلِيدِيٌّ أَيْضًا أَنْ تَسَاعِدَ الْأَطْفَالَ عَلَى بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ حَتَّى يَتِمَكَّنَ الْأَطْفَالُ مِنَ التَّوَاصُلِ الْجَمَاعِيِّ مَعَ الْعَائِلَةِ وَالْمَدْرَسَةِ وَحَتَّى الْمَجْتَمَعِ الْأَوْسَعِ . وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَإِنَّ اللَّعْبَ الْحَدِيثَةَ تَجْلِبُ الْأَطْفَالَ إِلَى حَيَاةٍ تَعَارُضُ مَعَ الْقِيَمِ الْجَمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ التَّقْلِيدِيَّةِ كَمَجْتَمَعٍ مَتَحَضِرٍ وَشَخْصِيَّةٍ نَبِيْلَةٍ .

بصراحة، إن وجود اللّعب الحديثة اليوم أدى إلى تدمير اللّعب تَقْلِيدِيّ ، وما يثير القلق الشديد هو تأثيرها على العقلية والشخصية والمشكلات المختلفة التي تنشأ بين أطفالنا اليوم، ومشاكل الأطفال الصحية وغيرها من المشاكل المختلفة المادية وغير الجسدية، وهو تأثير اللّعب الحديثة، عدا عن تلاشي اللّعب تَقْلِيدِيّ التي يمارسها الأطفال في القرى عادة¹⁹.

تمامًا مثل اللّعب جوغكلاك Congklak تَقْلِيدِيّ , يُعرف جوغكلاك Congklak بأسماء مختلفة من منطقة إلى أخرى. الاسم الأكثر شيوعًا، جوغكلاك Congklak، مأخوذ من *COWRIE* " *SHELL*"، والتي تستخدم عادةً لممارسة الألعاب. تُعرف في ماليزيا باسم لعبة جوغكلاك Congklak، وهو اسم يستخدم على نطاق واسع في مقاطعة سومطرة أيضًا. في جاوة، تُعرف هذه اللعبة باسم Congklak أو Dakon أو Dhakon أو Dhakonان. في لامبونج، تسمى اللعبة بالإيقاع البطيء. في سولاويزي، تسمى الألعاب Mokaotan، و Maggaleceng، و Aggalacang، و Nogarata. اللعبة التقليدية جوغكلاك Congklak هي لعبة تقليدية في إندونيسيا يلعبها الأطفال عادة. هذه اللعبة التقليدية مرادفة لألعاب البنات لأن الفتيات يلعبنها كثيرًا.

كانت هذه اللعبة التقليدية شائعة أيضًا وكان يلعبها الشعب الجاوي كثيرًا في العصور القديمة. عادة ما يتم لعب هذه اللعبة من قبل لاعبين اثنين. ومع ذلك، عادةً ما يجتمع الأطفال الآخرون الذين لا يلعبون ويشاهدون هذه اللعبة. وبالطبع يوفر هذا ترفيهًا ممتعًا وممتعًا في بعض الأحيان.

¹⁹ M. Husein. MR, "LUNTURNYA PERMAINAN TRADISIONAL" (Aceh: Aceh Anthropological Journal, 2021). 2

بالأسفِ ، نادراً ما تُلعب هذه اللعبة التقليدية ويمكن القول إنها انقرضت. لأن الزمن تغير الآن حيث أصبح الأطفال يميلون إلى تفضيل الألعاب الحديثة على الهواتف المحمولة بدلاً من الألعاب التقليدية. على الرغم من أن العديد من الألعاب التقليدية لها فوائد جيدة لنمو الأطفال، سواء لتنمية التفكير أو التدريب البدني .

في العصور القديمة، كانت لعبة جوغكلاك Congklak تُلعب عادةً على شرفة المنزل أو تحت شجرة ظليلة مزودة بحصيرة. تتكون المعدات المستخدمة في هذه اللعبة من نوعين، وهما ألواح جوغكلاك Congklak و بذور جوغكلاك Congklak. اللوحُ جوغكلاك Congklak على ١٦ فتحة، وهي ٧ فتحات متوازية صغيرة وثقب واحد كبير على اليمين واليسار. بالنسبة لبذور جوغكلاك Congklak، يمكن استخدام بذور السابوديلا أو بذور المطاط أو الحصى أو الأصداف أو الرخام. يجب أن يكون هناك ٩٨ بذرة جوغكلاك Congklak . يتم وضع جميع بذور جوغكلاك Congklak في الفتحات الأربعة عشر الصغيرة الموجودة على لوحة جوغكلاك Congklak ، بينما تظل الفتحتان الكبيرتان فارغتين. إذن كل لاعب لديه ٤٩ بذرة جوغكلاك Congklak . يتم وضع كل ٧ فتحات صغيرة متوازية على جانب اللاعب وتعتبر الفتحة الكبيرة في الطرف الأيمن خاصة باللاعب.

وفقًا لكورنياتي ٢٠١٦ : ٩٣ فإن لعبة جوغكلاك Congklak هي لعبة تركز على إتقان

العد ٢٠.

²⁰ Kurniati, *Permainan Tradisional Dan Perannya Dalam Mengembangkan Keterampilan sosial Anak*. Jakarta: Kencana (2016)

وفقاً موهار ٢٠٠١:٢١ ، فإن لعبة جوغكلاك Congklak هي نوع من الألعاب للفتيات

كشكل من أشكال السلوك في اللعبة من خلال جمع أكبر قدر ممكن من الفاكهة.

وفقاً هريانتي في مجلة إندرا ٢٠١٧: ١١١ فإن لعبة جوغكلاك Congklak هي أداة لعب

كانت موجودة منذ العصور القديمة وتم تناقلها من جيل إلى جيل^{٢١}

وفقاً روسمانا ٢٠١٠ : ٥٣٧ ، فإن اللعبة التقليدية هي جوغكلاك Congklak أو تُعرف

أيضاً باسم جوغكلاك Congklak أو داكون Dakon. جوغكلاك Congklak هي لعبة شعبية تم

تطويرها لفترة طويلة في منطقة الملايو تحت أسماء مختلفة^{٢٢}

(ب). فوائد وسيلة جوغكلاك Congklak

الفوائد التي يمكنك الحصول عليها من لعبة جوغكلاك Congklak . وكما هو معروف فإن

الألعاب التقليدية المتنوعة لها العديد من الفوائد التي يمكن الحصول عليها. بدءاً من التدريب البدني

أو نمو الدماغ أو الإدراك وما إلى ذلك. فيما يلي بعض فوائد لعب جوغكلاك Congklak التي تحتاج

إلى معرفتها:

(أ). تدريب مهارة العد للأطفال.

(ب). تدريب مهارة التفكير لدى الأطفال لتطوير أفضل استراتيجية للفوز باللعبة.

²¹ Desmariansi Evi, "Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Permainan Tradisional Congklak Di Tk Al-Ziqri Kota Padang," JURNAL RISET Pendidikan Dasar Dan Karakter 3, no. 1 (2021): 86–100

²² Rusmana, dkk. *Permainan congkak: nilai dan potensinya bagi perkembangan kognitif anak.* (online), vol 2, No 3, (2010)

(ج). تدرب على الصدق والالتزام بالقواعد، حيث لا يعرف كل لاعب عدد البذور التي تم إسقاطها. ثم يجب على كل لاعب أن يكون صادقاً من خلال ملء كل حفرة ببذرة واحدة عندما يأخذ دوره.

(د). تدرب على الصبر حيث يجب على كل لاعب الانتظار بصبر حتى يأتي دوره. لأن هذه اللعبة تُلعب بالتناوب ولا يوجد قتال.

إن استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak التي تشرك الطلاب في التعلم سيجعل الطلاب نشطين ويفهمون المفردات التي يدرسها المعلم. جوغكلاك Congklak هي أداة تعليمية تجمع بين الألعاب التقليدية وتعلم اللغة العربية. لذلك، من المؤمل أنه بالإضافة إلى كونه وسيلة ممتعة لتعلم اللغة العربية، فإنه يمكن أيضاً تحسين إتقان الطلاب مهارة الكتابة باللغة العربية. من المتوقع أن يؤدي استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak في عملية تعلم اللغة العربية إلى تحسين مهارة الكتابة المفردات لدى الطلاب وجعل عملية التعلم ممتعة للطلاب.

(ج). المواد و الخطوات في استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak

(١). المواد: ورق مقوى ، خوصة ، عزلة ، خشب لِيْن ، قلم ، جوغكلاك Congklak، البذر

(٢). خطوات الإستخدام

(أ). قم بإنشاء مجموعات مكونة من طالبين لتشغيل وسيلة جوغكلاك Congklak

(ب). أحضر لاعبي البدلة أولاً و من يفوز يلعب أولاً

(ج). بعد اللعب ولا يوجد سوى بذرة واحدة في اليد ويتوقف عند أحد فتحات جوغكلاك Congklak الفارغة والقرب من الحفرة توجد قطعة من الورق مكتوب عليها الإندونيسية عند الساعة الواحدة، فيجب على الطالب أن يكتب ما يجب عليه الإجابة أو الكتابة العربية الساعة الواحدة ظهراً.

(د). بعد كتابة اللغة العربية في الساعة الواحدة ظهراً، يقوم الطالب بإلصاق عصاه الورقية في الفلين بالقرب من الفتحة الفارغة سابقاً.

٣. مهارة الكتابة

(أ). فهم مهارة الكتابة

إن إتقان الكتابة، في سياق تعلم اللغة العربية في مؤسسات التعليم الرسمي، هو الجانب الذي يتم تدريسه بشكل مكثف. يبدأ التدريب على مهارة الكتابة من أبسط المراحل مثل كتابة الرسائل والكلمات وتكوين الجمل، إلى المراحل الأكثر تعقيداً مثل كتابة الفقرات أو المقالات المجانية. وتسمى مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية أيضاً بمهارة كتابه. مهارة الكتابة هي مهارة معقد. هناك العديد من العوامل التي تعتبر جوانب فريدة للكتابة باللغة العربية والتي تصبح أيضاً مشكلة في تحقيق هذه الكفاءة،

مثل اتجاه الكتابة وأشكال الحروف التي تختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية. تصبح هذه العوامل مشكلة بالنسبة للطلاب الذين بدأوا في تعلم اللغة العربية^{٢٣}.

مهارة الكتابة يكتسبها الشخص من الممارسة وليس من عوامل فطرية. في أنشطة الكتابة، بالطبع هناك أساس واضح للنشاط، بحيث يمكن الاستفادة من هذا النشاط الكتابي. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تم إثباتها لإنتاج شيء يسمى الكتابة. مثل وكجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المهمة التي يجب إتقانها. من خلال الكتابة، يمكن للأشخاص نقل المعلومات من خلال الكتابة إلى أشخاص آخرين بحيث يمكن نقل الرسالة التي يريدون نقلها. وبهذه الطريقة، يحدث الاتصال غير المباشر. الكتابة ليست مجرد التعبير عن الأفكار بشكل كتابي، بل هي عملية ترتيب وترتيب الكلمات بشكل جيد وصحيح. تعد الكتابة أيضاً مهمة جداً للطلاب لفهمها في التعبير عن الأفكار حتى يمكن قراءتها وفهمها وتكون ممتعة للقراءة.

مهارة الكتابة باللغة العربية يمكن أن تسمى أيضاً مهارة الخطابة. مهارة في اللغة العربية تأتي من كلمة "مهر" التي تتحول إلى شكل مشدار "مهارة" والتي تعني الكفاءة أو المهارة. في حين أن

²³ Ahmad Rathomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E): 1 (2020): 1-8.

كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة أو الكتابة هي نوع من المصدر الذي يأتي من "كتب" كتابة وتعني الكتابة. الكتابة تفسر على أنها مجموعة كلمات مرتبة ومرتبطة .

وفقًا عباس ٢٠٠٦ فإن مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للأطراف الأخرى من خلال اللغة المكتوبة. ويجب أن تكون الدقة في التعبير عن الأفكار مدعومة بدقة اللغة المستخدمة والمفردات والقواعد واستخدام التهجئة التي يجب على الطلاب إتقانها. لا يمكن إتقان المهارة إلا من خلال الممارسة والكثير من الممارسة. ممارسة المهارة اللغوية تدرّب أيضًا مهارة التفكير. الكتابة هي نشاط تواصلي على شكل نقل رسائل مكتوبة إخباري إلى أطراف أخرى باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيط. الكتابة هي مهارة لغوية تُستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهًا لوجه، مع الآخرين^{٢٤} .

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف. مهارة الكتابة هي أيضًا مهارة ذات أعلى مستوى من الصعوبة لدى الطلاب مقارنة بمهارة الاستماع والتحدث والقراءة .

(ب). أهداف مهارة الكتابة

²⁴ M. Abrar Putra Kaya Harahap et al., "Efektivitas Metode Dikte Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa," Sinar Dunia Vol.2, no. No.3 (2023): 119–28.

الهدف من الكتابة باللغة العربية هو تمكين الطلاب من التعبير عن الأفكار والخبرات والتعبير عن مشاعرهم من خلال النص العربي المكتوب. الهدف أيضاً هو التعبير عن نفسك وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القراء. وبشكل عام تشمل أهداف تعلم مهارة الكتابة ما يلي:

أ. القدرة على كتابة الحروف الحجية بالحركات والقدرة على نطقها.

ب. القدرة على كتابة الحروف الحجية منفصلة أو متواصلة ومعرفة الفرق بين الحروف الحجية في البداية والوسط والنهاية.

ج. أن يفهم بشكل صحيح نظرية الكتابة العربية.

د. التعرف على أشكال الكتابة.

هـ. القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و. التعرف على علامات الترقيم ووظائفها.

ز. القدرة على تحقيق الأفكار أو المفاهيم في اللغة المكتوبة وبنية الجملة الجيدة.

مهارة الكتابة هي نتيجة المهارة السابقة وهي الاستماع والتحدث والقراءة. من مستويات الكتابة التي يمكن استخدامها كأساس لتدريب الطلاب على الكتابة، هذه هي المستويات العامة للكتابة. بحيث أن في الكتابة العربية أحكاماً يجب أن تفهم، وهذا مؤشر يجب أن تحققه المدارس الابتدائية، ومن المؤشرات التي يجب أن تحققها :

أ. عند الكتابة باللغة العربية عليك أن تبدأ من اليمين

ب. الدقة في كتابة الحروف الحجية أو في العلوم تسمى الإملاء

ج. انتبه إلى موقع الحركات في الكلم



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي الكيفي. البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى فهم الظواهر التي يعاني منها موضوع البحث، على سبيل المثال السلوك والتحفيز والأفعال وما إلى ذلك. يستخدم منهج البحث لجمع البيانات وتحليلها بهدف تحقيق ما يريده الباحث.

الهدف من هذا البحث هو تحسين تعلم اللغة العربية في محاولة لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب في الكتابة باللغة العربية باستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak . و أملت الباحثة في هذه الدراسة أن تكون مهارة الكتابة لدى الطلاب في كتابة اللغة العربية صحيحة ومتوافقة مع مراحل الكتابة العربية ويمكن أن تؤدي إلى أفضل النتائج. ينتج هذا البحث بيانات على شكل كلمات، وبالتالي فإن نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو بحث وصفي، حيث سيتم تقديم البيانات على شكل كلمات منهجية ودقيقة وواقعية تصف القدرة على الكتابة. أسلوب البحث هذا هو أن الباحث منخرط بشكل مباشر في المجال، ويعمل كمراقب، ويخلق فئات من الفاعلين، ويلاحظ الظواهر، ويسجلها في كتاب الملاحظة،

ولا يتلاعب بالمتغيرات، ويركز على الملاحظة الطبيعية²⁵

²⁵ Ririn Handayani, *Metode Penelitian Sosial*, Bandung, (September 2019): 35

إن استخدام هذا المنهج البحثي يتوافق مع الهدف الرئيسي للبحث وهو تنفيذ وسيلة

جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الفصل السادس بالمدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

ب. موقع البحث

في هذا البحث أجرى الباحثون بحثًا في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ ، المدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ في الصف السادس. العنوان طريق حرب العصابات رقم ٤٥ كراجان

، قرية كارانجبايات، ناحية سمبارو، مُدِيرِيَّةُ جيمبر، جاوة الشرقية . وكانت أسباب اختيار

موقع البحث في هذه المدرسة، الموقع ميسور التكلفة للباحثين، لذلك يمكن للباحثين إجراء

عملية البحث وجمع البيانات بسهولة.

ج. مصادر البيانات

وفي البحث الكيفي يُعرف بموضوع البحث. وفقًا لسوحيونو، البحث الكيفي هو

أسلوب بحث يستخدم للبحث في الظروف الطبيعية "على عكس التجارب" حيث يكون

الباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات بطريقة مثلثية "مجمعة"، ويكون

تحليل البيانات وصفيًا الاستقرائي، وتؤكد نتائج البحث الكيفي على المعنى بدلاً من

التعميمات. ويدرك الباحثة أن البحث الكيفي هو بحث وصفي ويميل إلى استخدام التحليل،

فكلما كان التحليل أعمق، كلما ارتفعت جودة نتائج البحث^{٢٦} .

²⁶ Rizal Safrudin et al., "Penelitian Kualitatif," Journal Of Social Science Research 3, no. 2 (2023): 4.

كانت الموضوعات في البحث الكيفي الوصفي جميعها التلاميذ الفصل الدراسي

الفردى في الصف السادس وثرُ للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ .

د. طريقة جمع البيانات

تم تنفيذ تقنية جمع البيانات من خلال إجراء مقابلات مع معلمي المواد العربية

واستخدام الملاحظة والتوثيق كأدوات بحث

١). الملاحظة

بشكل عام، الملاحظة هي طريقة أو طريقة لجمع المعلومات أو البيانات التي تتم من

خلال مراقبة وتسجيل الظاهرة التي يتم استهدافها للمراقبة بشكل منهجي. بمعنى آخر، يتم إجراء

الملاحظات للحصول على معلومات حول السلوك الفعلي للمراقب. وبهذه الطريقة يمكن من

خلال أنشطة الملاحظة الحصول على صورة أوضح للحياة الاجتماعية وهو أمر يصعب الحصول

عليه باستخدام طرق أخرى. تعتبر الملاحظة ضرورية للغاية إذا لم يكن لدى المراقب بعد الكثير

من المعلومات حول المشكلة قيد التحقيق. حتى يتمكن المراقبون من الحصول على صورة واضحة

للمشكلة وتعليمات حول كيفية حلها^{٢٧}

ويتم بعد ذلك تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الملاحظة في مذكرة

ملاحظة خاصة. يعد نشاط التسجيل هذا أيضًا جزءًا من نشاط المراقبة أو الكائن. قام الباحثون

²⁷ Sitti Mania, "Observasi Sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan Dan Pengajaran," Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan 11, no. 2 (2008): 220–233.

بالملاحظات من خلال مراقبة الأنشطة التعليمية التي تجري في الصف السادس من المدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ .

(٢). مقابلة

المقابلات البحثية هي أكثر من مجرد محادثات وتراوح من غير الرسمية إلى الرسمية. في حين أن جميع المحادثات لها قواعد معينة للانتقال أو التحكم من قبل مشارك أو آخر، فإن القواعد في المقابلات البحثية أكثر صرامة. على عكس المحادثة العادية، تهدف المقابلات البحثية إلى الحصول على المعلومات من جانب واحد فقط، وبالتالي يجب أن تكون العلاقات غير المتكافئة واضحة. يميل الباحثون إلى توجيه المقابلات نحو اكتشاف مشاعر المشاركين وتصوراتهم وأفكارهم^{٢٨}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وتنقسم المقابلات إلى نوعين، وهما المقابلات المنظمة والمقابلات شبه المنظمة. يستخدم البحث مقابلات منظمة، أي أن قائمة الأسئلة قد تم إعدادها مسبقاً من قبل الباحث. أجرى

الباحثون مقابلات مع أحد مدرسي اللغة العربية وطلاب المدرسة الإبتدائية دار السلامة ٢

(٣). التوثيق

²⁸ Imami Nur Rachmawati, "Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara," Jurnal Keperawatan Indonesia 11, no. 1 (2007): 35–40.

وبصرف النظر عن المقابلات والملاحظات، يمكن أيضاً الحصول على المعلومات من خلال الحقائق المخزنة في شكل رسائل ومذكرات وأرشيف صور ونتائج الاجتماعات والهدايا التذكارية ودفاتر الأنشطة وما إلى ذلك.

الوثائق هي سجلات للأحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات على شكل كتابات أو رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما. لكن ليست كل الوثائق تتمتع بمصدقية عالية. أمثلة الصور في بعض الأحيان لا تعكس الوضع الأصلي^{٢٩}. يأتي التوثيق من كلمة مستند وتعني مادة مكتوبة، وطريقة التوثيق تعني إجراءات جمع البيانات عن طريق تسجيل البيانات الموجودة. طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات تستخدم لتتبع البيانات التاريخية. وثائق عن أشخاص أو مجموعات من الأشخاص، أو أحداث، أو أحداث في مواقف اجتماعية مفيدة جداً في البحث الكيفي. وقامت الباحثة بالتوثيق من خلال تصوير الطالبات أثناء تعلمهن اللغة العربية بالمدرسة الإبتدائية دار السلامة^{٣٠}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

هـ. تحليل البيانات

يجب أن يبدأ تحليل بيانات البحث الكيفي في بداية البحث. عندما يقوم شخص ما بإجراء بحث، فإنه في ذلك الوقت "الباحث" سيواجه البيانات، سواء كانت بيانات من نصوص أو وثائق، من خلال ملاحظات الملاحظة أو من خلال المقابلات. وفي الوقت نفسه، سيقوم الباحث بقراءة

²⁹ E. Prasetyo, "Sistem Informasi Dokumentasi Dan Kearsipan Berbasis Client-Server Pada Bank Sumsel Babel Cabang Sekayu," Jurnal Teknik Informatika Politeknik Sekayu 7, no. 2 (2017): 3.

البيانات "ربما عدة مرات" والتي ستوفر بعد ذلك معنى للبيانات المقروءة. إن تحليل البيانات في بداية البحث سيسهل على الباحثين تنفيذ الاستراتيجيات التي سيتم استخدامها في جمع البيانات أو المعلومات الجديدة لاحقاً. وبالنظر إلى أن الباحث سوف يجمع البيانات من خلال المقابلات مع المخبر الآخرين، فإن تحليل البيانات الذي أجري في وقت سابق سوف يرشد الباحث في استخلاص المعلومات من المخبر^{٣٠}

إن تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هو أسلوب تحليل نوعي وفقاً لمايلز وهوبرمان وسالدانا، وهي:

١. تكثيف البيانات

يشير تكثيف البيانات إلى عملية اختيار وتبسيط واستخلاص وتحويل البيانات التي

تقترب من مجمل الملاحظات الميدانية المكتوبة ونصوص المقابلات والوثائق والمواد

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
التجريبية الأخرى .

٢. عرض البيانات "عرض البيانات"

عرض البيانات هو تنظيم وتوحيد المعلومات التي تسمح بالاستنتاجات والإجراءات. يساعد

تقديم البيانات في فهم ما يحدث والقيام بشيء ما، بما في ذلك التحليل الأعمق أو اتخاذ

الإجراءات بناءً على الفهم.

³⁰ A.Sulistiyawati, "Jurnal Kepariwisata," Journal Pariwisata 10 (2017). 64

٣. استخلاص النتائج

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج. لا تزال الاستنتاجات الأولية مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات ذات مصداقية^{٣١}.

و. صحة البيانات

التحقق من صحة البيانات يتم تنفيذها من أجل الحصول على نتائج صحيحة يمكن أخذها في الاعتبار ويمكن الوثوق بها من قبل جميع الأطراف. ولاختبار صحة البيانات التي تم الحصول عليها، تنفيذ الباحثون التثليث. يتم التحقق من التثليث عن طريق إعادة الفحص إما قبل أو بعد تحليل البيانات. ولاختبار صحة البيانات، تنفيذ الباحثون تثليث المصدر والتثليث الفني.

(١) تثليث المصادر

تثليث المصادر ولاختبار مصداقية البيانات يتم ذلك من خلال فحص البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المصادر المختلفة.

(٢). تثليث التقنيات

³¹ Miles, Huberman, dan Saldana, *Qualitative Data Analysis*, (Jakarta: UI Press, 2014), 31

ثليث التقنيات يمكن تنفيذ هذه التقنية من خلال إنتاج بيانات مختلفة عن بعضها البعض. ويمكن للباحثين إجراء مزيد من المناقشات مع مصادر البيانات ذات الصلة حتى يتم الحصول على يقين وصحة البيانات^{٣٢}.

يتم تنفيذ تقنيات التثليث لاختبار مصداقية البيانات عن طريق فحص البيانات مقابل نفس المصدر بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال، يتم الحصول على البيانات عن طريق المقابلة، ثم يتم التحقق منها عن طريق الملاحظة والتوثيق. إذا أنتجت التقنيات الثلاثة بيانات مختلفة، يقوم الباحث بإجراء مزيد من المناقشات مع مصدر البيانات للتأكد من أي منها يعتبر صحيحا .

ز. خطوات البحث

ولا يمكن فصل البحث الكيفي عن مراحل البحث التي يجب اتباعها. يجب وصف مراحل البحث لتسهيل قيام الباحثين بإعداد تصميم البحث الذي يتضمن التخطيط والتنفيذ وجمع البيانات وتحليل البيانات وكتابة التقارير. تنفيذ المؤلف في هذا البحث الكيفي ثلاث مراحل على النحو التالي:

(١). مرحلة ما قبل الميدان

مرحلة ما قبل الميدان يبدأ الباحث العمل الميداني من خلال وضع خطة بحث تبدأ بإيجاد المشكلات الموجودة في موقع البحث، وإنشاء عنوان وتقديمه، وترتيب خطاب إذن

³² Arnild Augina Mekarisce, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat," JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT : Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat 12, no. 3 (2020): 145–51.

للاستعداد للتوجيه مع خطاب التكليف، وتجميع مصفوفة البحث التي يتم بعد ذلك تم التشاور مع المحاضر مُرشد. بعد ذلك، بدأ الباحثون بمعالجة خطابات تصريح البحث في السلامي أو الطلبات المقدمة من الأكاديميين لإجراء البحوث الميدانية.

(٢). مرحلة البحث الميداني

وفي المرحلة الثانية بدأ الباحثون بالذهاب إلى موقع البحث. ثم ابدأ في إجراء الأبحاث. البدء بملاحظة الموقع أولاً، ومن ثم إجراء الملاحظات والمقابلات مع المخبرين الذين قام الباحث بتحديدهم مسبقاً. بالإضافة إلى ذلك، قام الباحث أيضاً بالتوثيق أثناء البحث.

(٣). المرحلة آخر من البحث

وفي هذه المرحلة النهائية بدأ الباحث بمعالجة وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها مما حصل عليه الباحث من مختلف المخبرين في موقع البحث. بعد الانتهاء من إعداد البيانات ثم تتم عملية استخلاص النتائج وتقديم النقد والاقتراحات. في عملية إعداد التقارير البحثية، يتكيف الباحثون مع قواعد كتابة

الأوراق العلمية .

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. الصُّورَةُ الْجَانِبِيَّةُ الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتَدَائِيَّةُ دَارِ السَّلَامَةِ ٢ :

اسم المدرسة : المدرسة الابتدائية دار السلامة ٣٣٢

أرقام إحصائيات المدرسة : ١١١٢٣٥٠٩٠٢٩٤ :

رقم مدير المدرسة الوطنية : ٦٠٧١٥٧٥٧ :

رقم التليفون : ٠٨٥٧٤٩٣٧١٣٥٧ :

العنوان : أسلوب غيريليا. رقم ٤٥ . كراجان كرانجبايات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ناحية سومباربارو مديريةة جمبر رمز بريدي ٦٨١٥٦

جاوة الشرقية

الاعتماد المدرسي : ج

وضع المدرسي : مديّ

الشكل تربية : المدرسة الابتدائية

³³ Dokumentasi MI Darussalamah 02, "Profil MI Darussalamah 02", 14 Mei 2024

وضع الملكية	: الهبة
شهادة تأسيس المدرسة	- :
تاريخ شهادة التأسيس	: ١٩٩٥
واسع أرض	: ١٥٠٠ م ^٢
مدير المدرسة	: روميني
في ظلّ	: وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا

٢. تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢

المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ هي وحدة تعليمية ذات مستويات المدرسة الابتدائية في كراجان, كرانجبايات ناحية سومباربارو مديرية جمبر جاوة الشرقية .

تأسست هذه المدرسة رسميًا في عام ١٩٩٥. المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ يقع على مساحة ٦٠ مترًا مربعًا و ٢٥ مترًا مربعًا ومساحة أرض ١٥٠٠ م^٢، وهي في الأصل أرض حديقة، وتم وقفها أيضًا أو الهبة^{٣٤}.

٣. رؤية و مهمة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سومباربارو جمبر

أ. الرؤية المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سومباربارو جمبر

تكوين الإحسان المؤمن المتدين والمتميز في الإنجاز، المستقل، ذو الروح الإسلامية.

³⁴ Dokumentasi MI Darussalamah 02, "Sejarah MI Darussalamah 02", 14 Mei 2024

ب. المهمة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سومباربارو جمبر

(١). تنفيذ التعلم الفعال والإبداعي والمبتكر.

(٢). تحسين نوعية الموارد البشرية المهنية والقادرة على أن تصبح مواطنة حسنة.

(٣). تحسين برامج التطوير اللاصفية والمهارات الحياتية.

(٤). نسعى جاهدين من أجل البنية التحتية التعليمية الكاملة^{٣٥}.



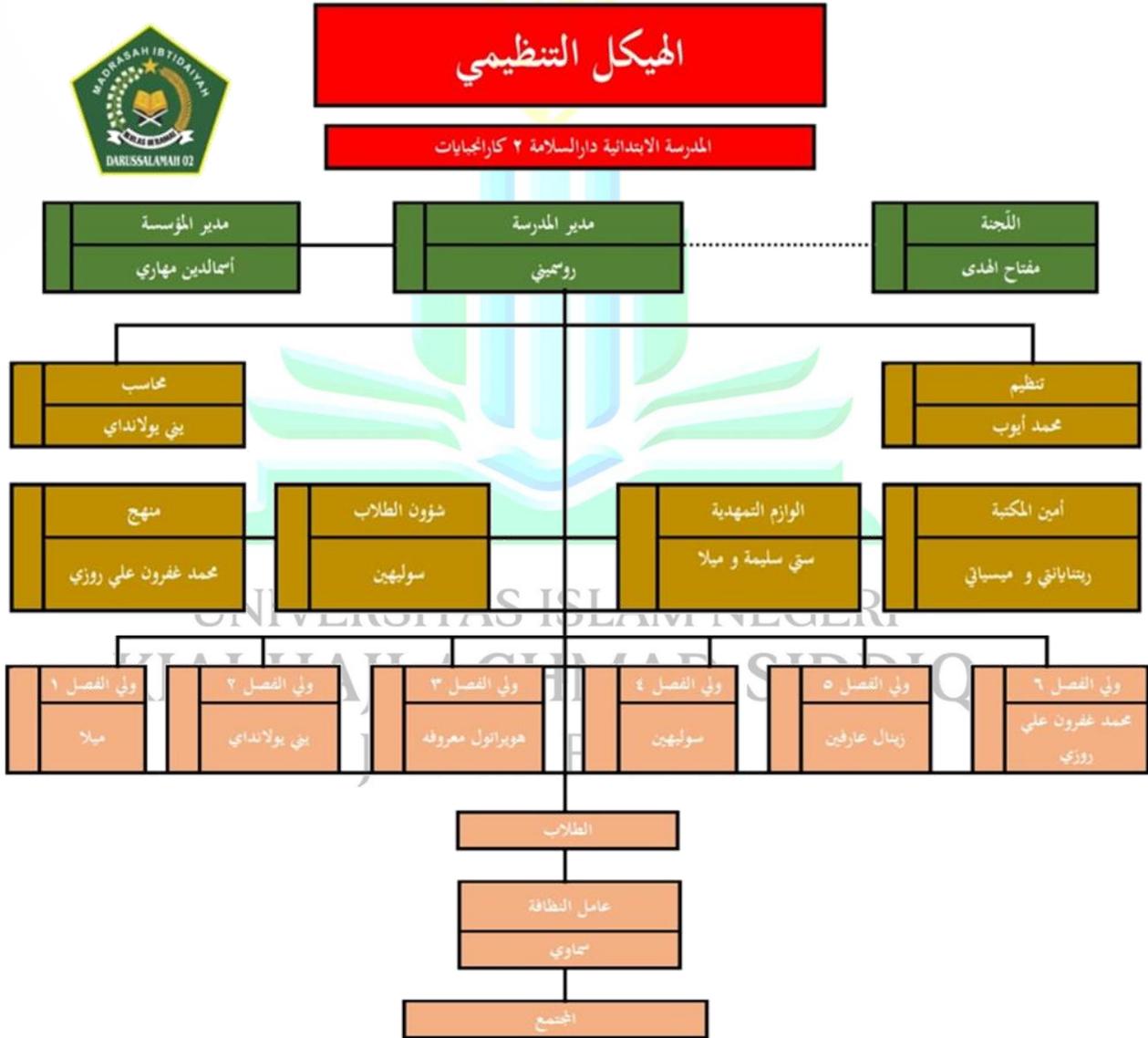
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁵ Dokumentasi MI Darussalamah 02, “Visi-Misi MI Darussalamah 02”, 14 Mei 2024

٤. هيكل المنظمة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سومبارابارو مديريةة جمبر

جدول ١. ٤

هيكل المنظمة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢٦٢



بيان

.....التنسيق البرنامج

.....الحكمة

³⁶ Dokumentasi MI Darussalamah 02, "Struktur MI Darussalamah 02", 14 Mei 2024

٥. قائمة الأسماء مجلس الأساتذة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سومباربارو مديرية

جمبر

جدول ٢ . ٤

قائمة الأسماء مجلس الأساتذة المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢٧٢

رقم	اسم المعلم	المواد التعليمية
١	ميلا	علوم اجتماعية
٢	بني يولانداي	التربية المدنية
٣	هويراتول معروفه	اللغة العربية و عقيدة اخلاق
٤	سوليهين	علم الطبيعة و الرياضة
٥	زينال عارفين	اللغة إندونيسية و تاريخ الحضارة الإسلامية
٦	محمد غفرون علي روزي	الرياضيات
٧	ريتناياتي	اللغة إنجليزية
٨	ميسيائي	القرآن و القرآن حديث
٩	ستي سليمة	فقهة

³⁷ Dokumentasi MI Darussalamah 02, "Daftar Nama Dewan Guru MI Darussalamah 02", 14 Mei 2024

٦. بيانات الطلاب في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سومباربارو مديرية جمبر

جدول ٤.٣

بيانات الطلاب في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٣٨٢

رقم	الفصل	الطالب	الطالبة	الجملة
١	١	٩	١٠	١٩
٢	٢	٤	٧	١١
٣	٣	٤	٤	٨
٤	٤	٥	٥	١٠
٥	٥	٥	٢	٧
٦	٦	٢	٣	٥
	الجملة	٢٩	٣١	٦٠

ب. عرض البيانات و تحليلها

في هذا القسم، البيانات التي سيتم عرضها هي نتيجة البحث الميداني الذي تم إجراؤه

في المدرسة الابتدائية دار السلام والذي تم جمعه من عدة مصادر طريقة جمع البيانات بما في

ذلك الملاحظة والمقابلات والتوثيق. سيتم عرض جميع البيانات التي حصل عليها المؤلف في

³⁸ Dokumentasi MI Darussalamah 02, "Data Siswa-Siswi MI Darussalamah 02", 14 Mei 2024

شكل وصفي، أي من خلال وصف البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث في شكل شروحات وتفاصيل الكلمات في جمل حتى يسهل فهمها.

في هذه المناقشة سوف يصف الباحث البيانات ذات الصلة بتنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. كما تم صياغتها سابقاً في مجالات البحث، بما في ذلك : (١) التنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤، (٢) الصُّغُوبات و السُّهُولات التي تواجه التلاميذ في تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak في تعليم مهارة الكتابة على لعملية تعليم وتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١. تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

في الاجتماع الأول، تم تنفيذ هذا البحث في الفترة من ١٥ مايو ٢٠٢٤ إلى ١٦ مايو ٢٠٢٤. قام الباحث بتدريس التعلم وفق المادة باستخدام وسيلة لعبة جوغكلاك Congklak التلاميذ في الفصل السادس بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢. بعد أن يشرح المعلم المادة المكتوبة على السبورة، يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المادة معاً. ثم يشرح المعلم للطلاب كيفية تشغيل وسيلة جوغكلاك Congklak. بعد ذلك يقوم المعلم بتقسيم المجموعة

إلى قسمين. بين المجموعات تناسب أولاً، من يفوز يلعب أولاً بعد اللعب ولا يوجد سوى بذرة واحدة في متناول اليد ويتوقف عند إحدى فتحات جوغكلاك Congklak الفارغة وبالقرب من الحفرة توجد قطعة من الورق مكتوب عليها باللغة الإندونيسية إنها الساعة الواحدة. ، ثم يجب على الطلاب أن يكتبوا ذلكم بالإجابة أو الكتابة باللغة العربية في الساعة الواحدة بعد كتابة اللغة العربية في الساعة الواحدة، سيقوم الطالب بإصاق عصا الورق في الفلين بالقرب من الفتحة الفارغة سابقاً.

يمكن لأنشطة التعلم التي تنفيذ الوسيلة التعليمية أن تجعل دور المعلمين أقل هيمنة وأن تصبح التفاعلات بين الطلاب أكثر بروزاً أو يصبح المشاركون أكثر نشاطاً في عملية التعلم. مع وسيلة التعلم، يصبح كل طالب مصدرًا تعليميًا للآخرين.

إن تعليم اللغة العربية منذ سن مبكرة مهم جدًا لتعليم أطفالنا. ليس من حيث الفوائد التي يحصلون عليها، بل ستتطور أيضًا قدرة الطفل على صقل لغات أخرى غير لغته الأم. اللغة العربية هي لغة مهمة جدًا بالنسبة للمسلمين، لأنه من خلال فهم اللغة العربية سيكون من السهل جدًا على المسلمين فهم الدين الإسلامي.

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون مع الأستاذة هويراتول امعروفة

كمعلمة لمواد اللغة العربية فيما يتعلق بوسيلة التعلم، في ١٥ مايو ٢٠٢٤، قال ما يلي:

"تعد الوسيلة التعليمية مهمة جدًا في زيادة المعرفة في التعلم، حيث يمكن أن يؤدي استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التدريس والتعلم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد التحفيز والتحفيز لأنشطة التعلم، بل وحتى إحداث تأثيرات إيجابية للطلاب، حتى لا تكون عملية التدريس والتعلم رتيبة، بحيث تزيد من إتقان المواد في اللغة العربية، كما توفر شعوراً بالحماس وتحفز الطلاب على تعلم أشياء جديدة".^{٣٩}

والدة هويراتول معروفة أيضاً رأي الطلاب الذين يدرسون المواد العربية في مقابلة

بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٤ أن:

"في الوسيلة ، لا يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية بشكل جيد وصحيح

بسبب افتقارهم إلى الممارسة والقدرة والرغبة في تعلم اللغة العربية. هناك

طلاب غير سعداء وهناك من سعداء، لأنه بالنسبة لمن لا يفهم مواد اللغة

العربية تعتبر اللغة العربية صعبة للغاية لأنها تستخدم لغة أجنبية وليست لغتنا

اليومية، وهناك أيضاً من هم سعيد للطلاب الذين يفهمون أو يفهمون

موضوع العيندرروس اللغة العربية".^{٤٠}

³⁹ Hoiratul Ma'rufah, *Diwawancarai Oleh Penulis*, Jember, 15 Mei 2024

⁴⁰ Hoiratul Ma'rufah, *Diwawancarai Oleh Penulis*, Jember, 15 Mei 2024

وفي المقابل، نفس الشيء نقله الأخ محمد جمال الدين في مقابلة بتاريخ ١٥ مايو

٢٠٢٤ بخصوص وجود مواد اللغة العربية في المدارس، قائلاً:

"أعتقد أن الأمر صعب يا أختي، كما أنه مزعج وممل، كما أنني لا أستطيع

فهم المفردات العربية، وأنا كسول، وأواجه صعوبة في الفهم. في بعض الأحيان

عندما يقوم المعلم بالتدريس، غالباً ما أغفو".^{٤١}

وهذا ما أكدته الأخت أليسا أيو سابوتري في مقابلة بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٤

بخصوص وجود مواد اللغة العربية في المدارس، قائلة:

"في رأيي أنها سهلة وممتعة وممتعة يا أختي، وأيضاً لأن المادة تم تدريسها من

قبل المعلم في المدرسة وأيضاً الأستاذة في حديقة القرآن التعليمية".^{٤٢}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

المعرفة والأشياء الجديدة لدى طلاب المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢. والمواد العربية صعبة

الفهم وغير سارة ومملة للطلاب الذين لا يفهمون المواد العربية، وسهلة الفهم للطلاب الذين

يفهمون المواد العربية، في الواقع اللغة العربية ممتعة ومثيرة للغاية.

⁴¹ Muhammad Jamaludin, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 15 Mei 2024.

⁴² Alisah Ayu Saputri, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 15 Mei 2024.

أعربت الأستاذة هوراتول المعروفة أيضًا عن رأيها حول استخدام وسيلة التعلم بخلاف الوسيلة التعليمية في الكتب المدرسية أو الكتب الورقية للطلاب LKS في مقابلة أجريت في ١٦ مايو ٢٠٢٤ ، موضحة ما يلي:

"لا إستخدم مطلقًا وسيلة الإعلام غير تلك الموجودة في الكتاب المدرسي، لأننا ما زلنا إستخدم أدوات تعليمية بسيطة، أحدها السبورة السوداء والطباشير والمسطرة الخشبية. وبصرف النظر عن ذلك، فإننا إستخدم أيضًا ملاحظات الدرس في دفاتر الملاحظات فقط. يختلف عن الحالي، والآن يستخدمون أقلام التحديد والألواح البيضاء".^{٤٣}

أعربت الأستاذة هوراتول المعروفة عن رأيها حول وسيلة الإعلام جوغكلاك

Congklak في تعلم اللغة العربية في مقابلة يوم ١٦ مايو ٢٠٢٤ قائلة:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

"أعتقد أن وسيلة جوغكلاك Congklak هذه جيدة جدًا لتعليم الطلاب-الطالبة. وبصرف النظر عن تقديم الألعاب الشعبية التي كانت تمارس في العصور القديمة، فإنه سيخلق أيضًا مواقف وأنشطة لعب يمكن أن تولد استجابة إيجابية للطلاب-الطالبة ، أي المتعة و يمكن أن تحفز فضولهم.

⁴³ Hoiratul Ma'rufah, Diwawancarai Oleh Penulis, Jember, 16 Mei 2024.

وأيضًا لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية نادرًا ما يلعبها الأطفال

اليوم".^{٤٤}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أننا في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ لا نستخدم أبدًا وسيلة تعليمية غير تلك الموجودة في الكتب المدرسية، لأننا لا نزال نستخدم أيضًا أدوات تعليمية بسيطة، أحدها نستخدم السبورة السوداء والطباشير وحاكم خشبي. وأيضًا وسيلة الإعلام جوغكلاك Congklak في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ جيدة جدًا للتعليم للطلاب - الطلاب. وبصرف النظر عن تقديم الألعاب الشعبية التي كانت تمارس في العصور القديمة، فإنه سيخلق أيضًا مواقف وأنشطة لعب يمكن أن تولد استجابة إيجابية من الطلاب - الطلاب.

٢. الصُّغُورَات و السُّهُولَات التي تواجه التلاميذ في تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak في تعليم مهارة الكتابة على لعملية تعليم وتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبربارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣؟

إن تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak التي تشرك التلاميذ في التعلم سيجعل التلاميذ نشطين ويفهمون المفردات التي تم تدريسها من قبل المعلم. جوغكلاك Congklak هي أداة تعليمية تجمع بين الألعاب التقليدية و تعلم اللغة العربية. لذلك، من المؤمل أنه

⁴⁴ Hoiratul Ma'rufah, Diwawancara Oleh Penulis, Jember, 16 Mei 2024.

بالإضافة إلى كونه وسيلة ممتعة لتعلم اللغة العربية، فإنه يمكن أيضًا تحسين إتقان الطلاب لمهارة الكتابة باللغة العربية.

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون مع الأخت أليسأيو سابوتري فيما يتعلق قبل تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعلم اللغة العربية في ٢١ مايو ٢٠٢٤،
أن:

"أبدا يا أختي، لم أستخدم أبدًا أدوات كهذه عند دراسة المواد العربية."^{٤٥}

كما نقلت الأخت إيفا أوجستين أشياء مماثلة في مقابلة يوم ٢١ مايو ٢٠٢٤

قائلة:

"أبدا أختي، وعادة ما يستخدمون الكتب المدرسية ويتعلمون فقط كيفية الكتابة ويتعلمون القراءة فقط عند دراسة المواد العربية."^{٤٦}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المدرسة الابتدائية دار السلامة

٢ تنفيذ مطلقًا وسيلة تعليمية غير تلك الموجودة في الكتب المدرسية أو المواد التعليمية عند

دراسة المواد العربية.

⁴⁵ Alisah Ayu Saputri, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 21 Mei 2024.

⁴⁶ Eva Agustin, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 21 Mei 2024.

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون مع الأخ محمد جمال الدين بشأن صعوبة كتابة المفردات و تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak عند تعلم اللغة العربية في ٢١ مايو ٢٠٢٤ ، فإن:

"في رأيي الأمر صعب يا أختي. بالنسبة لي، كتابة اللغة العربية صعبة لأن الكتابة العربية لا تزال مكتوبة يا أختي، لذلك أشعر بالملل. ولاستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak ، لم أَلعب جوغكلاك Congklak مطلقاً، يا أختي، لذلك من الصعب علي استخدامها".^{٤٧}

وقد نقل محمد يوجا أديتيا أشياء مماثلة أيضاً في مقابلة أجريت معه في ٢١ مايو ٢٠٢٤ ، قائلًا:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

"كما أعتقد أن الأمر صعب يا أختي، لأن كتابة المفردات باللغة العربية صعبة ويصعب ربط حروف المفردات." ولاستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak ، لم أَلعب جوغكلاك Congklak مطلقاً، يا أختي، لذلك من الصعب علي استخدامها، خاصة أنها لعبة للسيدات".^{٤٨}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن أن نستنتج أنه في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ لا يستخدمون مطلقاً وسيلة الإعلام غير الكتب المدرسية أو المواد التعليمية

⁴⁷ Muhammad Jamaludin, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 21 Mei 2024.

⁴⁸ Muhammad Yoga Aditia, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 21 Mei 2024.

أثناء التعلم وفي مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ يجد الطلاب- الطالبة صعوبة في ذلككتابة المفردات العربية لأنه من الصعب ربط حروف المفردات العربية. كما أنه يجعل الطلاب- الطالبة يشعرون بالملل عند تعلم اللغة العربية.

مهارة الكتابة يكتسبها الشخص من الممارسة وليس من عوامل فطرية. في أنشطة الكتابة، بالطبع هناك أساس واضح للنشاط، بحيث يمكن الاستفادة من هذا النشاط الكتابي. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة. وكجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير.

بناءً على الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون مع الأخت ريسما بخصوص بعد استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak وسهولة تعلم الكتابة المفردات باللغة العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
في ٢١ مايو ٢٠٢٤، أن:

"في رأيي، من السهل جدًا استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak لأنني مازلت ألعب ألعاب جوغكلاك Congklak بهذه الطريقة. وأن أكتب المفردات باللغة العربية لأنني كنت معتاداً على كتابة المفردات في حديقة القرآن التعليمية، فكان من السهل علي أن أتعلم كتابة المفردات أثناء تعلم

اللغة العربية".^{٤٩}

⁴⁹ Risma, *Diwawancara Oleh Penulis, Jember, 21 Mei 2024.*

كما نقلت الأخت إيڤا أوجستين أشياء مماثلة في مقابلة يوم ٢١ مايو ٢٠٢٤

قائلة:

"أعتقد أيضًا مثل أختي، أن استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak أمر سهل وليس صعبًا لأنني لا أزال ألعب جوغكلاك Congklak في المنزل لذا أستمتع بلعب جوغكلاك Congklak. ومن أجل الكتابة، ذهبت أيضًا إلى المدرسة في حديقة القرآن التعليمية، لذا فأنا معتاد أيضًا على كتابة المفردات، وكتابة اللغة العربية".^{٥٠}

كما أعربت السيدة هويراتول المعروفة عن رأيها حول وجود هذه الوسائط الأحدث

في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ ، قائلة:

"في رأيي، مع هذه الوسائط الأحدث، وسيلة جوغكلاك Congklak، سيكون الطلاب سعداء جدًا لأنهم سيتعرفون على أشياء جديدة في التعلم وسيفهمون أيضًا موضوع اللغة العربية بسهولة وسيكونون أيضًا قادرين على تطوير الذكاء أو القدرات العاطفية الإيجابية، وهو ما بالطبع يمر بهذه العملية إنها لعبة ممتعة، وبصرف النظر عن ذلك، من خلال اللعب، يمكن الطلاب - الطلاب التفاعل مع بعضهم البعض".^{٥١}

⁵⁰ Eva Agustin, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 21 Mei 2024.

⁵¹ Hoiratul Ma'rufah, *Diwawancara Oleh Penulis*, Jember, 21 Mei 2024.

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه، يمكن أن نستنتج أنه في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ ، تفكر العديد من الطالبات في وجود وسيلة جوغكلاك Congklak هذه، وأنها سهلة الاستخدام وممتعة أيضاً لأنه بصرف النظر عن تعلم الكتابة المفردات بسهولة ، يمكننا أيضاً اللعب أثناء اللعبمغرور. ويعتقد معلمو مادة اللغة العربية أيضاً أن وجود هذه الوسيلة الحديثة يجعل الطلاب- الطالبة سعداء جداً لأنهم يتعرفون على أشياء جديدة في عملية التعليم والتعلم ويمكنهم أيضاً تطوير الذكاء أو القدرات العاطفية الإيجابية الطلاب- الطالبة.

ج. المناقشة و التأويل

وفي مناقشة نتائج هذا البحث، سيشرح الباحث نتائج البحث التي تم الحصول عليها خلال عملية البحث بالنظرية التي سبق شرحها. نتائج هذا البحث هي البيانات التي تم الحصول عليها في جمع البيانات في الميدان من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. بناءً على البيانات التي حصل عليها الباحثون، عند مناقشة هذه النتائج سنصفها على وجه التحديد. البحث "تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنه الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣". بناءً على محور البحث الذي تم صياغته مسبقاً.

١. تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنه الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣

تعد الوسيلة التعليمية مهمة جدًا في زيادة المعرفة في التعلم، حيث يمكن أن يؤدي استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التدريس والتعلم إلى توليد رغبات واهتمامات جديدة، وتوليد التحفيز والتحفيز لأنشطة التعلم، بل وحتى إحداث تأثيرات إيجابية للطلاب، حتى لا تكون عملية التدريس والتعلم رتيبة، بحيث تزيد من إتقان المواد في اللغة العربية، كما توفر شعورًا بالحماس وتحفز الطلاب على تعلم أشياء جديدة.

يعد تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak لمهارات الكتابة باللغة العربية في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ أمرًا جيدًا جدًا لتعلم الطلاب. وبصرف النظر عن تقديم الألعاب الشعبية التي كانت تمارس في العصور القديمة، فإنه سيخلق أيضًا مواقف وأنشطة لعب يمكن أن تولد استجابة إيجابية للطلاب، أي المتعة ويمكن أن تحفز فضولهم. وأيضًا لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية نادرًا ما يلعبها أطفال اليوم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ومع ذلك، في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢، ما زلنا لا نستخدم الوسائط أثناء التعلم، بل نستخدم الكتب المدرسية فقط، لأننا أيضًا لا نزال نستخدم أدوات تعليمية بسيطة، أحدها السبورة السوداء والطباشير والمسطرة الخشبية. وبصرف النظر عن ذلك فإننا نستخدم أيضًا ملاحظات الدرس في دفاتر الملاحظات فقط.

وهذا يتفق مع رأي أنيتا ٢٠١٠ : ٥ الذي ينص على أن الإعلام هو أي فرد أو مادة أو أداة أو حدث يمكن أن يهيئ الظروف للمتعلمين لتلقي المعرفة والمهارات وسلوك المتعلم.

وهذا أيضاً يتفق مع رأي كي هاجر ديوانتارا ٢٠١١:٣٤٤ بأن تعريف التعليم هو أحد الجهود الرئيسية لتوفير المعرفة التي تحتويها الحياة الإنسانية المتحضرة لكل جيل جديد، وليس فقط في شكل "صيانة" ولكن أيضاً بهدف "تطوير" الثقافة و"نميتها" نحو اتجاه أفضل.^{٥٢}

ترتبط هذه النتائج بنظرية أنيتا وكبي هاجر ديوانتارا حول وسيلة التعلم وتهدف إلى أن تكون همزة الوصل بين مقدمي المعلومات ومنتقليها. إن استخدام الوسيلة كحلقة وصل بين المعلمين والطلاب هو ما يسمى بالتعلم. وكذلك تطوير الثقافة في الاتجاه الجيد.

٢. الصُعُوبات و السُهُولَات التي تواجه التلاميذ في تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak

في تعليم مهارة الكتابة على لعملية تعليم وتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة

الابتدائية دار السلامة ٢ سمبربارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ يواجه الطلاب الذكور صعوبة في كتابة المفردات

العربية لعدم فهمهم للمفردات، كما يصعب ربط حروف المفردات. ويجعلهم يشعرون بالملل

بسهولة، وغالباً ما ينام البعض أثناء التعلم.

⁵² Maklonia Meling Moto, "Indonesian Journal of Primary Education Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Dunia Pendidikan," *Indonesian Journal of Primary Education* 3, no. 1 (2019): 22-23

عند استخدام الوسائط، يجد الطلاب الذكور صعوبة في لعب جوغكلاك

Congklak لأنهم لم يلعبوا جوغكلاك Congklak من قبل لأنها لعبة للفتيات.

وهذا يتفق مع رأي يوسف ٢٠٠٣:١٠٦ بأن صعوبة تعلم الكتابة هي اضطراب

أو صعوبة في اتباع شكل أو أكثر من أشكال تعليم الكتابة والمهارة المتعلقة بالكتابة، مثل

الاستماع والتحدث والقراءة.^{٥٣}

النتائج في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ واجه الطلاب الذكور صعوبة في

استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak لأنهم لم يلعبوا جوغكلاك Congklak مطلقاً.

وترتبط نتائج مهارة الكتابة هذه بنظرية يوسف القائلة بأن صعوبة تعلم الكتابة هي اضطراب

أو صعوبة في اتباع شكل أو أكثر.

بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ اعتادت الطالبات على لعب جوغكلاك

Congklak، ويعتقدن أيضاً أن لعب جوغكلاك Congklak سهل للغاية. وبصرف النظر

عن القدرة على اللعب مع الطالبات، يمكنك أيضاً التعلم باستخدام وسيلة جوغكلاك

.Congklak

مع هذه الوسائط الأحدث، وسيلة جوغكلاك Congklak، ستكون الطالبة

سعيدات جداً لأنهن سيتعرفن على أشياء جديدة في التعلم وسيفهمن أيضاً المواد الدراسية

⁵³ Kadek Yati Fitria Dewi, "Mengelola Siswa Dengan Kesulitan Belajar Menulis (Disgrafia)," *Daiwi Widya* 8, no. 5 (2022): 32.

باللغة العربية بسهولة وسيتمكن أيضاً من تطوير الذكاء أو القدرات العاطفية الإيجابية، والتي تمر بالطبع عبر العملية إنها لعبة ممتعة، بالإضافة إلى أنه من خلال اللعب يمكن للطلبة التفاعل مع زملائهم من الأصدقاء.

وفي كتابة المفردات، تعتاد الطلبة أيضاً على كتابة المفردات باللغة العربية لأنهم بالإضافة إلى دراستهم في المدرسة، فإنهم يدرسون أيضاً في الحديقة التعليمية. القرآن. لذا، لكتابة المفردات باللغة العربية، فقد اعتادوا بالفعل على كتابة المفردات أثناء تعلم اللغة العربية.

وهذا يتفق مع رأي داينج مورجمال ٢٠١١:٦٩ بأن الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن أفكاره ومشاعره وأفكاره لأشخاص أو أطراف أخرى باستخدام الوسائط المكتوبة^{٥٤}.

النتائج في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ تجتهد الطلبة أنه من السهل استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak عند التعلم، ويجدون صعوبة في استخدام وسيلة جوغكلاك Congklak ، لأنهم لم يلعبن جوغكلاك Congklak ، مطلقاً.

⁵⁴ Deifan Permana and Dian Indihadi, "PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Penggunaan Media Gambar Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik," All Rights Reserved 5, no. 1 (2018): 195

ونتائج مهارة الكتابة هذه ذات صلة بنظرية داينج مورجمال. الكتابة هي قدرة الشخص على التعبير عن أفكاره ومشاعره وأفكاره لأشخاص أو أطراف أخرى باستخدام الوسيلة المكتوبة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة

استناداً إلى تركيز البحث على التعرض والبيانات، ونتائج المناقشة، يمكن استخلاص عدة

استنتاجات على النحو التالي:

١. تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار

السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣. وسيلة الإعلام جوغكلاك

Congklak هي شيء تم استخدامه فقط في المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ لأنهم لم

يستخدموا أدوات الوسيلة للتعليم هناك. ولا زالوا في المدرسة الإبتضائية يستخدمون أدوات

بسيطة كما كان الحال في الماضي، إحداها سبورة سوداء، وطباشير، ومسطرة خشبية. وبصرف

النظر عن ذلك فإننا نستخدم أيضاً ملاحظات الدرس في دفاتر الملاحظات فقط. تعد وسيلة

جوغكلاك Congklak هذه جيدة جداً في التعلم الطلاب-الطالبة. وبصرف النظر عن تقديم

الألعاب الشعبية التي تم لعبها في العصور القديمة، فإنها ستخلق أيضاً مواقف وأنشطة لعب

يمكن أن تؤدي إلى استجابة إيجابية من الطلاب، وهي المرح. وأيضاً نادراً ما يلعب أطفال اليوم

لعبة جوغكلاك Congklak التقليدية هذا الآن.

٢. الصُّعُوبات و السهولات التي تواجه التلايد في تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak في تعليم

لمهارة الكتابة على لعملية تعليم وتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة

٢ تنفيذ وسيلة جوغكلاك Congklak لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣. يجد الطلاب الذكور صعوبة في كتابة المفردات العربية لعدم فهمهم للمفردات، كما يصعب الربط بين حروف المفردات. ويجعلهم يشعرون بالملل بسهولة، وغالباً ما ينام البعض أثناء التعلم. عند استخدام الوسيلة ، يجد الطلبة الذكور صعوبة في لعب جوغكلاك Congklak لأنهم لم يلعبوا جوغكلاك Congklak من قبل لأنها لعبة للفتيات. اعتادت الطالبة على لعب جوغكلاك Congklak ، و يعتقدن أيضاً أن لعب جوغكلاك Congklak سهل جداً. وبصرف النظر عن القدرة على اللعب مع الطالبة، يمكنك أيضاً التعلم باستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak . مع هذه الوسيلة الحديثة، ستكون الطالبة سعيدات جداً لأنهن يعرفن أشياء جديدة في التعلم ويمكنهن أيضاً فهم مواد المادة العربية بسهولة ويمكنهن أيضاً تطوير الذكاء أو القدرات العاطفية الإيجابية، بالطبع من خلال عملية اللعبة إنه أمر ممتع، إلى جانب أنه من خلال اللعب، يمكن للطالبة التفاعل مع زملائهن الطلاب. وفي كتابة المفردات، تعتاد الطالبة أيضاً على كتابة المفردات باللغة العربية، لأنهن بالإضافة إلى دراستهن في المدرسة، يدرسن أيضاً في حديقة القرآن التعليمية. لذا، لكتابة المفردات باللغة العربية، فقد اعتادوا بالفعل على كتابة المفردات أثناء تعلم اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

١. لمعلمي اللغة العربية

- (أ). كمعلمين في مجال التعليم, يجب على المعلمين معرفة المسائل التقنية وإتقانها. وخاصة أنشطة إدارة وتنفيذ مبتكرات التعلم، وخاصة في اختيار الوسائط التي تناسب الموضوع
- (ب). كمعلمين، يجب عليك دائمًا الاهتمام بكل ما يتعلق بالطلاب، وخاصة الاهتمام أكثر بما إذا كان الطلاب يفهمون المادة أم لا.
- (ج). زيادة حماسة التلايد والقضاء على الملل والبحث عن مراجع الألعاب أثناء التعلم.

٢. للطلاب

يجب على طلاب المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ دائمًا متابعة عملية التعلم في الفصل بطريقة منظمة و منضبطة.

٣. لمزيد من الباحثين

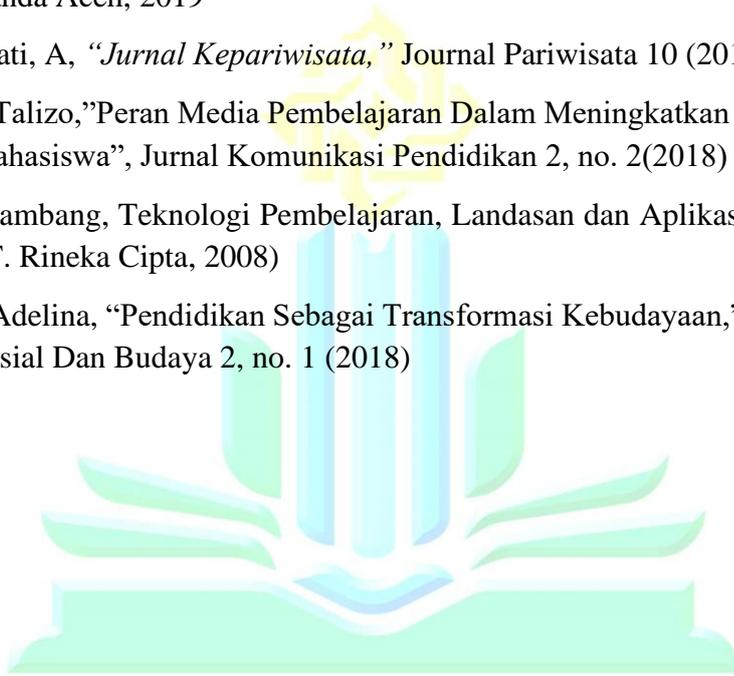
يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمرجع لمزيد من الأبحاث المتعلقة باستخدام وسيلة جوغكلاك Congklak . وبصرف النظر عن ذلك، فإن تقديم الألعاب التقليدية للأطفال هو أيضًا جهد للحفاظ على التراث الثقافي، خاصة في عصر الرقمنة الحالي. الألعاب المختلفة المقدمة من خلال الأجهزة لها تأثير على التنمية الاجتماعية للأطفال.

المراجع

- Artobatama, Irman Artobatama, "Indonesian Journal of Primary Education Pembelajaran Stem Berbasis Outbound Permainan Tradisional," *Journal* 2, no. 2 (2025)
- Augina Mekarisce, Arnild, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif Di Bidang Kesehatan Masyarakat," *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat* 12, no. 3 (2020)
- Azmi Zen Farah Nurul, *Perkembangan Sosial Melalui Permainan Tradisional Congklak Pada Anak Usia Dini Di Panggung Tegal Timur Kota Tegal*, Skripsi, Panggung Tegal Timur Kota Tegal : Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang, 2022
- Budi Ariyani Vera Strisly, *Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Dengan Model Pembelajaran Quantum Teaching Teknik Tandur Pada Siswa Kelas VIII Smp Islam Moga Kabupaten Pemalang Tahun 2011*, Skripsi, Kabupaten Pemalang : Universitas Negeri Semarang, 2011
- Deni Kurniawan dan Cepi Riyana Rusman, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*, (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2013)
- Dian Indihadi, Deifan Permana and, "PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR Penggunaan Media Gambar Terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik," *All Rights Reserved* 5, no. 1 (2018)
- Dkk, Rusmana., *Permainan congklak: nilai dan potensinya bagi perkembangan kognitif anak*. (online), vol 2, No 3, (2010)
- Evi, Desmariyani, "Peningkatan Kemampuan Kognitif Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Permainan Tradisional Congklak Di Tk Al-Ziqri Kota Padang," *JURNAL RISET Pendidikan Dasar Dan Karakter* 3, no. 1 (2021)
- Fitria Dewi, Kadek Yati "Mengelola Siswa Dengan Kesulitan Belajar Menulis (Disgrafia)," *Daiwi Widya* 8, no. 5 (2022)
- Hasan et al, Muhammad., *Media Pembelajaran*, ed. CPHCM I Made Indra P., SKM., MPH., QRGP., Tahta Media Group (Klaten, 2021)
- Hidayah Khaer Nurul, *Pengembangan Media Pembelajaran Circle Congklak Pada Materi Sistem Pencernaan Ipa Biologi Kelas VIII Di MTs Madani Pao-Pao*, Skripsi, Makasar : Univesitas Islam Negeri (UIN) Alauddin Makassar, 2019

- Huberman, dan Saldana, Miles, *Qualitative Data Analysis*, (Jakarta: UI Press, 2014)
- Husein. MR, M, “LUNTURNYA PERMAINAN TRADISIONAL” (Aceh: Aceh Anthropological Journal, 2021)
- Kaya Harahap et al, M. Abrar Putra, “Efektivitas Metode Dikte Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa,” *Sinar Dunia* Vol.2, no. No.3 (2023)
- Kurniati, *Permainan Tradisional Dan Perannya Dalam Mengembangkan Keterampilan sosial Anak*. Jakarta: Kencana (2016)
- Mania, Sitti, “Observasi Sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan Dan Pengajaran,” *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 11, no. 2 (2008)
- Meling Moto, Maklonia, “Indonesian Journal of Primary Education Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Dalam Dunia Pendidikan,” *Indonesian Journal of Primary Education* 3, no. 1 (2019)
- Munir, *Pembelajaran Jarak Jauh*, (Bandung: Alfabeta, 2012)
- Nina Lamatenggo, Hamzah, *Teknologi Komunikasi & Informasi Pembelajaran* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011)
- Nur Fadhilah Amaliyah, *Penerapan Metode Imla’ Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah Lumajang*, Skripsi, Lumajang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, 2019
- Nur Rachmawati, Imami, “Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara,” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11, no. 1 (2007)
- Prasetyo, E, “Sistem Informasi Dokumentasi Dan Kearsipan Berbasis Client-Server Pada Bank Sumsel Babel Cabang Sekayu,” *Jurnal Teknik Informatika Politeknik Sekayu* 7, no. 2 (2017)
- Rahman et al Abd , “pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur Pendidikan,” *Al Urwatul Wutsqa: Kajian pendidikan islam* 2, no. 1 (2022)
- Rathomi, Ahmad, “Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam, TARBIYA ISLAMICA* ISSN (p): 2303-3819-; ISSN (E): 1 (2020)
- Republik Indonesia, Departemen Agama, *Al Qur’an dan Terjemahan* (Jakarta: Penerbit Duta Suya, 2012)
- Ririn Handayani, *Metode Penelitian Sosial*, Bandung, (September 2019)

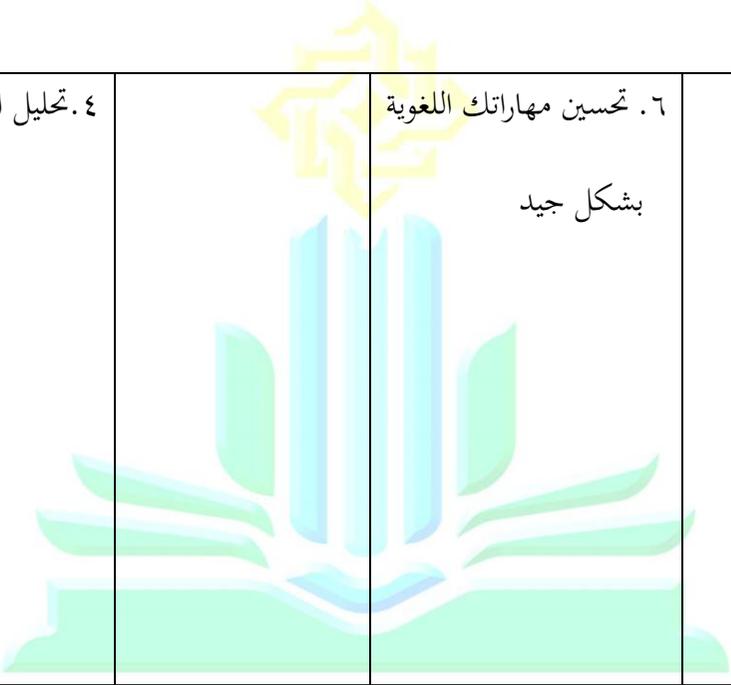
- Safrudin et al., Rizal, “*Penelitian Kualitatif*,” *Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023)
- Silfiana Nofita, *Penggunaan Media Dakon Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas IV MIS Lamgugob Banda Aceh*, Skripsi, Lamgugob Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2019
- Sulistyawati, A, “*Jurnal Kepariwisata*,” *Journal Pariwisata* 10 (2017)
- Tafonao, Talizo, “Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa”, *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2(2018)
- Warsita Bambang, *Teknologi Pembelajaran, Landasan dan Aplikasinya* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2008)
- Yuristia ,Adelina, “Pendidikan Sebagai Transformasi Kebudayaan,” *Journal Ilmu Sosial Dan Budaya* 2, no. 1 (2018)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البناء الرئيس (الكيفي)

العنوان	المتغير	مؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	تركيز البحث
تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبرارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤	١. وسيلة جوغكلاك (Congklak) (x)	١. تدريب المهارات الحركية الدقيقة ٢. تركيز القطار ٣. تحسين القدرات المعرفية ٤. تدريب مهارات التفكير أو الرأي الخاص بك ٥. تدريب على الأسئلة المتعلقة بالمشاعر	١. الملاحظة ٢. مقابلة ٣. التوثيق	١. مدخل البحث: مدخل الكيفي جنس البحث: الكيفي كصفي ٢. طريقة جمع البيانات: الملاحظة, مقابلة, التوثيق ٣. صحة البيانات ثلاث املصادر, ثلاث التقنيات	١. ما هي تنفيذ وسيلة جوغكلاك لتعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة سمبرارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤؟ ٢. ما هي الصعوبات و السهولات التي تواجه التلاميذ في تنفيذ وسيلة جوغكلاك (Congklak) في تعليم مهارة الكتابة على عملية تعليم وتعلم اللغة

<p>العربية لدى التلاميذ بالمدرسة الابتدائية دار السلامة ٢ سمبارو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤؟</p>	<p>٤. تحليل البيانات</p>		<p>٦. تحسين مهاراتك اللغوية بشكل جيد</p>		
---	--------------------------	--	--	--	--

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

SURAT KETERANGAN LULUS CEK TURNITIN

Bersama ini disampaikan bahwa karya ilmiah yang disusun oleh

Nama : Nurul

NIM : 202101020067

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Karya Ilmiah : إستخدام وسيلة جوغكلاك (congklak) في تعليم مهارة الكتابة العربية لدى لطلاب
في الفصل السادس بالمدرسة الابتدائية دارالسلامة ٢ للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤

telah lulus cek similarity dengan menggunakan aplikasi turnitin UIN KHAS Jember dengan skor akhir sebesar (36 %)

1. BAB I : 8 %
2. BAB II : 9 %
3. BAB III : 17 %
4. BAB IV : 2 %
5. BAB V : 0 %

Demikian surat ini disampaikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 27 Mei 2024

Penanggung Jawab Turnitin

FTIK UIN KHAS Jember


Ulfa Dina Novriyanti, Sos.I.M.Pd

NB: 1. Melampirkan Hasil Cek Turnitin per Bab.

2. Skor Akhir adalah total nilai masing-masing BAB Kemudian di bagi 5.

مجلة النشاط البحثي

المدرسة الابتدائية دارالسلامة ٢

رقم	التاريخ	النشاط	التوقع
١	١٣ مايو ٢٠٢٤	صلة الرّحم و فوّض رسالة التحقيق إلى المدرسة الابتدائية دارالسلامة ٢	Rulw
٢	١٤ مايو ٢٠٢٤	طلب البيانات المدرسة الابتدائية دارالسلامة ٢	Rulw
٣	١٥ مايو ٢٠٢٤	الملاحظة أنشطة التدريس و التعلم و مقابلة مع معلّم الفنّ اللغة العربية و أيضا مع الطلاب-الطالبة الفصل السادس	
٤	١٦ مايو ٢٠٢٤	مقابلة مع معلّم الفنّ اللغة العربية	
٥	٢٠ مايو ٢٠٢٤	استعمل او مارس وسيلة جوغكلاك (congklak) بينما يحدث التعلم و التوثيق	
٦	٢١ مايو ٢٠٢٤	استعمل او مارس وسيلة جوغكلاك (congklak) بينما يحدث التعلم و مقابلة و التوثيق مع الطلاب-الطالبة	
٧	٢٢ مايو ٢٠٢٤	مقابلة مع معلّم الفنّ اللغة العربية	
٨	٢٤ مايو ٢٠٢٤	طلب خطا إذن لإكمال البحث في المدرسة الابتدائية دارالسلامة ٢	Rulw

جمبر، ٢٤ مايو ٢٠٢٤
 المدرسة الابتدائية دارالسلامة ٢

 استخافقو روستميني



١. المفردات

أنظروا واستمعوا أعدوا!



الساعة الثانية



الساعة الواحدة



الساعة الرابعة



الساعة الثالثة



الساعة السادسة



الساعة الخامسة



الساعة الثامنة



الساعة السابعة



الساعة العاشرة



الساعة الثانية



الساعة الثانية عشرة



الساعة الحادية عشرة

المفردات



صل بين الكلمة والصورة!



- ١. الساعة الثالثة والرابع
- ٢. الساعة الواحدة والرابع
- ٣. الساعة الثانية تماما
- ٤. الساعة الثامنة الأربعة
- ٥. الساعة الرابعة والرابع
- ٦. الساعة الحادية عشرة
- ٧. الساعة الخامسة تماما
- ٨. الساعة الثالثة واليتمتع
- ٩. الساعة الواحدة واليتمتع
- ١٠. الساعة التاسعة تماما

GERI
SIDDIQ

تقدير

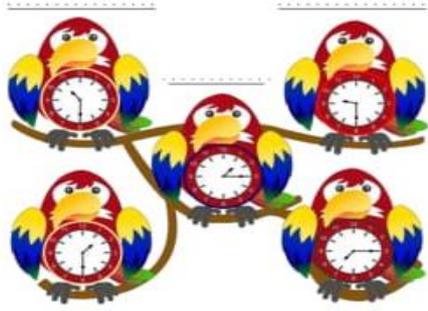


أنظروا كُتُبَ الكلمة



أنظروا كُتُبَ الكلمة

تقدير



BAHASA ARAB KELAS VI MADRASAH IBTIDAIYAH

11

UNIVERSITAS
KIAI HAJI AC
J E M

تقدير



تدريبات على الاختبارات البنائية اليومية (Latihan Soal Penilaian Harian)

١. اختر الإجابة الصَّحيحة من بين الخيارات المذكورة في (أ، ب، ج، د) !

١. أصبلي الصُّبْح في السَّاعَةِ ... صَبَّاحًا
 - أ. الوَاجِدَةُ ب. الخَامِسَةُ ج. السَّابِعَةُ د. التَّاسِعَةُ
٢. يُصَبِّي مُحَمَّدٌ الضُّحَى في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ والرُّبْعِ ...
 - أ. صَبَّاحًا ب. نَهَارًا ج. مَسَاءً د. تَمَاقًا
٣. تَقْرَأُ زَيْنَبُ الْقُرْآنَ بَعْدَ الصُّبْحِ في السَّاعَةِ الخَامِسَةِ ...
 - أ. لَيْلًا ب. مَسَاءً ج. نَهَارًا د. صَبَّاحًا
٤. كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟ السَّاعَةُ الآنَ ... نَهَارًا.
 - أ. السَّابِعَةُ ب. الخَامِسَةُ ج. الثَّلَاثَةُ د. الوَاجِدَةُ
٥. ... أُمِّي إلى السُّوقِ في السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَّاحًا
 - أ. يَرْجِعُ ب. يَذْهَبُ ج. تَرْجِعُ د. تَذْهَبُ
٦. ... أَبِي مِنْ الإِذَارَةِ في السَّاعَةِ الوَاجِدَةِ نَهَارًا
 - أ. يَرْجِعُ ب. يَذْهَبُ ج. تَرْجِعُ د. تَذْهَبُ
٧. في أَيِّ سَاعَةٍ تَرْجِعُ حَمِيرَاءُ مِنَ المَدْرَسَةِ ؟ هِيَ تَرْجِعُ مِنَ المَدْرَسَةِ في السَّاعَةِ ... (13.15)
 - أ. الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ والرُّبْعِ ب. الوَاجِدَةَ والرُّبْعِ
 - ج. الوَاجِدَةَ إلَّا رُبْعًا د. الثَّانِيَةَ إلَّا رُبْعًا
٨. مَتَى تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ ؟ أَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ في السَّاعَةِ ... (09.30)
 - أ. الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفَ ب. العَاشِرَةَ إلَّا رُبْعًا
 - ج. الثَّلَاثَةَ إلَّا النِّصْفَ د. العَاشِرَةَ إلَّا النِّصْفَ

BAHASA ARAB KELAS VI MADRASAH IBTIDAIYAH

17



٩. مَنْ يَتَعَلَّمُ الجُغْرَافِيَا في السَّاعَةِ العَاشِرَةِ ؟ هُوَ ... (07.15)
 - أ. زَيْنَبُ ب. هِنْدُ ج. زَهْرَةُ د. عَلِي
١٠. في أَيِّ سَاعَةٍ تَذْهَبُ إلى بَيْتِ جَدِّكَ ؟ أَذْهَبُ إلى بَيْتِ جَدِّي في السَّاعَةِ ...
 - أ. السَّابِعَةَ إلَّا رُبْعًا ب. السَّابِعَةَ والرُّبْعِ
 - ج. الثَّامِنَةَ إلَّا رُبْعًا د. الثَّامِنَةَ والرُّبْعِ



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM
DARUSSALAMAH 02
MADRASAH IBTIDAIYAH DARUSSALAMAH 02**
Jalan Gerilya No 45 Dusun Krajan Desa Karangbayat Sumberbaru Jember 68156
Telepon 085749371357
E-mail: midas02krngbyt@gmail.com

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

NO: 064/MIDAS.02/II/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rusmini, S.Pd.I
Tempat Tanggal lahir : Jember, 01 Juli 1976
Jabatan : Kepala MI Darussalamah 02 Sumberbaru, Jember

Menerangkan bahwa :

Nama : Nurul
NIM : 202101020067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Mahasiswa tersebut di atas telah melakukan penelitian pengambilan sampel di MI Darussalamah 02 Karangbayat Sumberbaru Jember pada tanggal 13 Mei 2024. s.d 24 Mei 2024 untuk dipergunakan sebagai bahan pembuatan skripsi dengan judul ***"Penggunaan Media Congklak Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Darussalamah 02 Tahun Ajaran 2023/2024"***

Surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Sumberbaru, 24 Mei 2024
Kepala MI Darussalamah 02





التوثيق المدرسة الابتدائية دار السلامة ٢



التوثيق مع معلم اللغة العربية



التوثيق مع مدير المدرسة



المادة الكتابة



بين كيفية تشغيل جوغكلاك

(Congklak)



مارس وسيلة الإعلام جوغكلاك

(Congklak)

مع الطلاب



مارس وسيلة الإعلام جوغكلاك

(Congklak)

مع الطالبة



توثيق الطلاب الذين مارسَ وسائل
الإعلام جوغكلاك
Congklak

مقابلات مع الطلاب- و طالبات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ



الصورة مع طلاب- و طالبات الفصل السادس

السيرة الذاتية



الاسم : نورول

رقم جامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٦٧

تاريخ الميلاد : ٢ يوليو ٢٠٠٣

العنوان : كارانجبايات، سمربارو

السيرة التربوية :

١. الروضة الهداية ٣٦

٢. المدرسة الابتدائية الحكومية كارانجبايات ٠١

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية ٠٨ جمبر

٤. مدرسة المهنية الحكومية ٠٧ جمبر

٥. الجامعة كياهي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R