

استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية

في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م



UNIVERSITAS زلفى عزيزة ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
الرقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغة

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحج أحمد صديق الإسلامية الحكومة جمبر

٢٠٢٤

استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد
الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

زلفى عزيزة

الرقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغة

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٤

رسالة الموافقة من المشرفة

استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد
الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

زلفى عزيزة

الرقم الجامعي: ٢٠١١٠١٠٢٠٠١٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

تمن الموافقة على هذا البحث العلمي من طرفة المشرفة :



أيفي مزينة بخاري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

رسالة الموافقة من المناقشين

استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد
الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشين
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

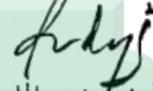
أعضاء لجنة المناقشة

السكرتر



(إني زلفى هداية، الماجستير)

الرئيس



(محمد أرضي زيني، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٠٣٢٠١٩١٠ رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٧١٦٢٠١١٠٠٣

الممتحن:

(.....)

١. الدكتور أسيب مولانا، الماجستير

(.....)

٢. أيفى مزيدة بخاري الماجستير

تصديق عليه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

. أنا الموقعة:

الاسم الكامل : زلفى عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠١٨

العنوان : تنغارانج، بندووسو

أقر بأن هذا البحث العلمي التي قدمتها لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمر تحت العنوان:

استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م
كتبتها بنفسى وما صورتها من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفها وتبين أنها فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمر .
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جيمر، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤



زلفى عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠١٨

الشعار

إذا سمعت شيئاً فاكتبه ولو في الحائط*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* بكر أبو زيد "كتاب حلية طالب العلم" ص: ١٧٦ طور بواسطة نورين ميديا ٢٠١٥

الإهداء

إهداء هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب محمد حسني غزالي وأمي المحبوبة أسوة الحسنة، الذان يشجعاني ويدعواني دائماً، يصبرهم ويحفيزهم، يجعلونني متحمساً لإكمال هذه المهمة النهائية.
٢. أخي الصغير عبد الله عفيف الهشام الذي يشجع دائماً أخته الكبرى
٣. جدى عثمان وجدتي سولاستري الذان لا يملان من الدعاء لحفيدهما
٤. إلى جميع المعلمين الذين علموني بإخلاص، وخاصة القائمين على مدرسة العالية بمعهد نور الجديد



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

الحمد لله ربّ العلمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد).

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الأستاذ الدكتور الحاج حفني زين الماجستير، الذي منح الفرصة للباحثة للعلوم في هذا الجامعة.
٢. فضيلة الكريم عميد كلية التربية والعلوم التدريسية الدكتور الحاج عبد المعز، الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الدكتور نور الدين، الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب

٤. فضيلة الكريم رئيس شعبة تعليم اللغة العربية محمد أرضي زيني الماجستير الذي قد بدل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة

٥. فضيلة الكريمة أيفي مزيدة بخاري الماجستير بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي

٦. فضيلة الكريم مرّي معهد نور الجديد الإسلام كياهي الحج زهري الزيني الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في المعهد

٧. فضيلة الكريم دكتور شمسوري كمدير مركز اللغة العربية الذي قد ساعدت الباحثة حتى

نهاية بحثها

٨. جمع المعلمين و الطالبات مركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلام الذين قد ساعدت

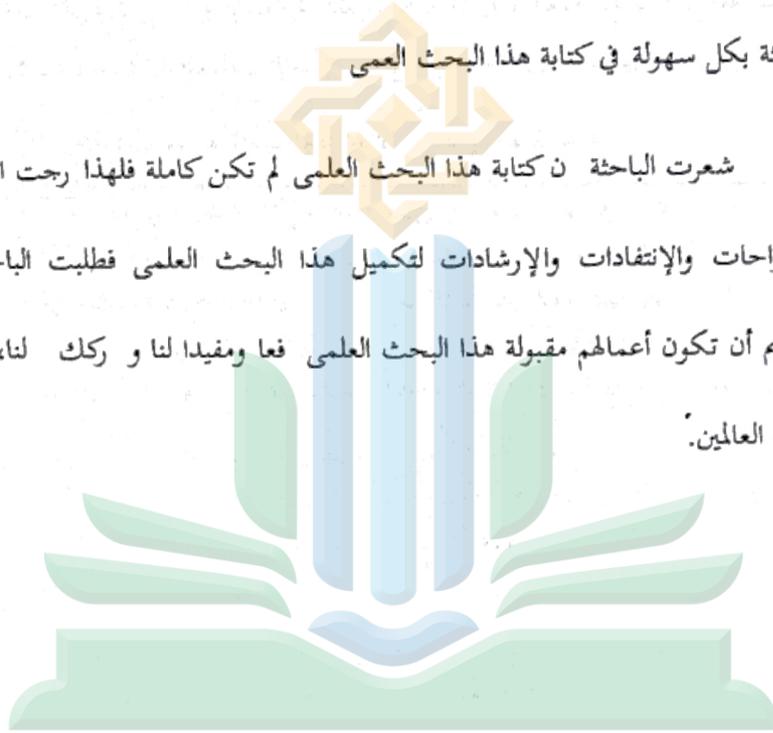
الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العمى

شعرت الباحثة ان كتابة هذا البحث العلمى لم تكن كاملة فلهذا رجحت الباحثة

الإفتزاحات والإنتفادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمى فطلبت الباحثة

الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة هذا البحث العلمى فعا ومفيدا لنا و ركك لنا، أمين

رب العالمين.



٢٤ يونيو ٢٠٢٤
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الطالبة،
زلفى عزيزة

الرقم الجامعي : ٢٠١١٠١٠٢٠٠١٨

مستخلص البحث

زلفى عزيزة، ٢٠٢٤ استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. البحث العلمي، شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت الإشراف: أيفي مزيدة بخاري الماجستير.

الكلمة الأساسية: وسيلة التعليم، المجلة الحائطية، التعليم مهارة الكتابة

معهد نور الجديد الإسلامي هو معهد عصري وله مؤسسات منها مؤسسة تطوير اللغة العربية، وأيضا فيها أنشطة منها مهارة الكتابة التي تستخدم المجلة الحائطية. هنا وقد وجدت الباحثة المزايا، أحدها المادة الرئيسية المستخدمة كوسيلة للمجلة الحائطية هي مواد مستخدمة مثل الورق المقوى. ومزايا الآخر هو أنها قبل نشر المجلة الحائطية، يتم تسليم النص الموجود في المجلة الحائطية إلى المشرفة لتصحيحها. على الرغم من أن هذه مجلة الحائطية بسيطة جدًا لكنها ممتعة للقراءة ويمكن أن تساعد أيضًا في تطوير مهارة الكتابة لدى الطالبات. ومن النادر أن تجد مدارس الداخلية الإسلامية تنشر المجلات الحائطية باللغة العربية.

اما مشكلات البحث : (١) كيف استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م (٢) ما مشكلات وحل استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

و أما نوع البحث المستخدم الكيفي الوصفي، بينما جمع البيانات هو الملاحظة و المقابلة و الوثائق. و يشتمل تحليل البيانات على نظرية ميلس وهو بيرمان. وصحة البيانات تستخدم الباحثة تثلث تقنية جمع البيانات وتثلث مصادر وتثلث الأوقات وموقع هذا البحث هو مركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا.

فالنتيجة لهذا البحث و هي : (١) فإن النشاط الأول هو أن ينظر رئيسة BPMA إلى جدول المجلة باستخدام كشف الحضور بعد تشكيل فريق من الطالبات يناقشون مع مجموعتهم لمناقشة الموضوع ومراجع، تليها عملية الترجمة، سيتم تصحيح نتائج الترجمة مباشرة من قبل مشرفة، بعد ذلك يتم تزيين المجلة الحائطية بأكثر قدر ممكن من الإبداع ثم ألصق محتويات المجلة الحائطية وفي المرحلة النهائية، وهي التحقق الذي تقوم به رئيسة BPMA إذا كان المجلة الحائطية مطابقا للمتطلبات، ثم المجلة الحائطية جاهز للنشر. (٢) بأن وسيلة المجلة الحائطية لا تسير خيرا دائما، منها وهي لا تزال الطالبات الاتي يشعرون بالارتباك حول كيفية العثور على المراجع والإجراءات الصحيحة لكتابة القواعد العربية. بعد تصحيح النص يقدمن إلى المشرفة والطالبات أقل قدرة على تقسيم وقتهن بين الأنشطة المؤسسة وأنشطة BPMA حتى أنشطة المعهد. وحلها كمعلم في المؤسسة، بإهتمام على مرافق المدرسات الموجودة خير اهتمام ، لأن تُشكَّت الطالبات من أقل وجود كمبيوتر في المؤسسة، وينبغي أن تنظم المؤسسة تدريجًا خاصًا لطلابها، على سبيل المثال عقد أنشطة تعليمية حول كيفية الترجمة الجيدة والصحيحة، ورجاء على الطالبات لتنظيم أوقاتهم لتكون البرامج حسنا.

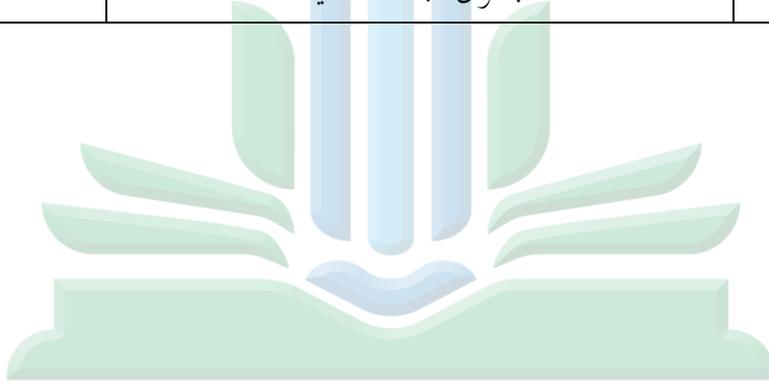
محتويات

ب	رسالة الموافقة من المشرفة.....
ج	رسالة الموافقة من المناقشين.....
د	إقرار الطالبة.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر.....
ط	مستخلص البحث.....
ل	قائمة الجداول.....
١	أ. خلفية البحث.....
٧	ب. مشكلات البحث.....
٨	ج. أهداف البحث.....
٨	د. فوائد البحث.....
٩	هـ. تعريف المصطلحات.....
١١	الباب الثاني الدراسة المكتبية.....
١١	أ الدراسة السابقة.....
١٩	ب الدراسة النظرية.....
٤٣	الباب الثالث منهج البحث.....
٤٣	أ نوع البحث و مدخله.....
٤٣	ب موقع البحث.....

٤٤	ج	مصادر البيانات
٤٥	د	طريقة جمع البيانات
٤٨	هـ	تحليل البيانات
٥٠	و	صحة البيانات
٥٢	ز	مراحل البحث
٥٢	ح	هيكل البحث
٥٤		الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها
٥٤	أ	المبحوث الأول : وصف موقع البحث
٦٣	ب	المبحوث الثاني : عرض البيانات و تحليلها
٧٥	ج	المبحوث الثالث: المناقشة و التأويل
٨١		الباب الخامس الخاتمة
٨١	أ	الخلاصة
٨٢	ب	الإقتراحات
٨٤		قائمة المراجع
٨٩		الملاحق

قائمة الجداول

الرقم	الجدوال	صفحة
الجدوال ٢٠١	جدول للدراسة السابقة	١٦
الجدوال ٤٠١	الجدوال المعلم	٥٧
الجدوال ٤٠٢	الهيكل التنظيمي مركز اللغة العربية	٦٠
الجدوال ٤٠٣	الهيكل التنظيمي BPMA	٦١
الجدوال ٤٠٤	الجدوال برنامج المركز اللغة العربية	٦٢
الجدوال ٤٠٥	الجدوال المجلة الحائطية	٦٥



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

كما عرفنا أن اللغة لها مائة أقسام أو الأكثر المقولة على كل الناس في العالم. على أن وظيفتها واحدة، وهي كوسيلة الإتصال بين فرد وآخر^١. وباللغة يستطيع الشخص تعبير شيء من أفكاره التي تريد تحقيقها. اللغة آلة مواصلة مستخدمة للتفاعل مع بعضهم البعض وتعبير الأفكار بشكل شفوي أو كتابي. ورأي للنظر بلومفيلد التي "تضافت" مع النظرة التربوية اللغوية. وقيل أن اكتساب اللغة متساوية باكتساب العادة الأخرى، أي من خلال التحفيز والاستجابة والتعزيز (التأكيد).

اللغة العربية هي الكلمات التي يستخدمها العربي لتعبير أهدافهم^٢. اللغة العربية هي

اللغة الرئيسة بسبب أكثر من المتحدث في عائلة اللغات السامية. واللغة العربية من العائلة السامية. اللغات السامية هي اللغات التي يتحدث بها المجتمع أو البلدان التي تعيش حول نهر دجلة والفرات وكذلك سهول سوريا وشبه الجزيرة العربية^٣. وكانت اللغة العربية لغة يستخدمها مئتا وثمانين مليون شخص في العالم ومعظمهم في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. اللغة العربية هي لغة الأم في الخمس وعشرين دولة تقريبا وأصبحت إحدى اللغات الرسمية المستخدمة في الجلسات الرسمية لهيئة الأمم المتحدة. ولذلك فإن تطبيق اللغة العربية لها أثر

¹ Hamid Rizky, "Bahasa Daerah Dalam Arus Globalisasi," *Bahasa Daerah Dalam Arus Globalisasi* (2012): 6, <http://eprints.uny.ac.id/9462/3/bab-2-08205244036.pdf>.

² احمد رضا, "معجم متن اللغة," ١٩٥٨.

³ حلمي أبو الفتوح عمار, "اللغة العربية وتحديات العولمة," *الأمجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج*, 18-1 (2018): 54, no. 54.

كبير على جوانب مطلوبة في تطبيقها، كما أوضحت شمشية أحد في تطبيق اللغة العربية، وهي البيئة اللغوية^٤. والمكتوب في القرآن الكريم أن القرآن باللغة العربية ليفهمه قراءه، وفي سورة يوسف الآية ٢ :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ^٥

في إندونيسيا، تعليم اللغة تبدأ منذ الطفولة. لأن غالبية المجتمع مسلمون، لأن لديهم القرآن الذي نزل باللغة العربية. وتدرس تلك اللغات و تطوّر في المدرس أو المؤسسات التربوية الأخرى لقضي حاجتهم بحسب تطور الزمان^٦. تعليم اللغة العربية احتياج إلى الإستراتيجية والمنهج المناسبة ليسهل فهم الطالبات ومعرفتهم عن اللغة العربية. الهدف الرئيسية من تعليم اللغة العربية لتطوير كفاءة الطالبات في استخدام اللغة شفويا وكتابيا.

فنحن نعلم أن اللغة العربية تتكوّن على أربعة مهاراتٍ هي "الاستماع والكلام والقراءة والكتابة". وأن هذه المهارات متكاملة بطبيعتها، تؤثر كلُّ المهارات على مهارات الأخرى وتأثر به. ومن نظر اللغة العربية كاللغة التكاملة، ينبغي على أنها أربعة مهارات "استماع وكلام وقراءة وكتابة". وبذلك فإن الأدب والنصوص ألوان القراءة إذا يشير إلى مهارة الكلام. وأن الكتابة ستتضمن "التعبير التحريري والإملاء والخط"^٧. سوى مهارة الإستماع، القواعد شبه الأكبر من كل المهارات. فإن مهارة الاستماع أول المهارة من اللغة وأول اتصال الطفل

⁴ Muhammad Sobri, Fendi, "مشكلة بيئة اللغة العربية في معهد المختارية امباي", *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIEM)* 2, no. 1 (2020): 19–28.

⁵ al quran Karim, "Surat Yusuf Ayat 2" (n.d.).

⁶ Nicholas Bloom and John Van Reenen, "مفهم اللغة في اندونيسيا", *NBER Working Papers* (2015): 89, <http://www.nber.org/papers/w16019>.

⁷ U I N Maulana and Malik Ibrahim, "1992-5625-1-Pb" 05, no. 01 (2021).

مع اللغة، والاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، ويكون عاملاً أكبراً مدى حياته في كل أنشطته. والطفل يصل إلى المدرسة بأتمات متعلمة من الكلام كما سمعه، تلك الأنماط أساسٌ مهمٌ لأن من جهد المدرسة لتعليم الطفل مهارة الكلام والقراءة والكتابة^٨.

مهارة الكتابة هي كفاءة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من الجوانب البسطة. ومهارات الكتابة مهارة مطلوبة يوماً^٩. وهذه المهارة إحدى طرق لتعبير الأفكار والمشاعر والآمال والهمة أو كل ما يفكر فيه الناس ويشعر به. نعرف أن مهارة الكتابة نشط لها ارتبط بين التفكير وسيماء في شكل الكتابة. مثل من مهارة الكتابة كتابة الخط والمجلة الحائطية وغيرها، مهارة الكتابة صعب لأن يجب تعليم كتبة الرسائل بالخط العربية، والكتابة هي عملية معقدة أي كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة في طريقة متنوعة. مع اهتمام المدى والعمق والطلاقة، مع عرض الأفكار وضوحاً ومعالجتها بالتتابع والتتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها يحتاج إلى مزيد الضبط والتفكير^{١٠}. كان ثلاثة مكونات لمهارة الكتابة يعنى إتقان اللغة المكتوبة، كالمفردات والتراكيب والجمل وال فقرات، اتقان من مشتمل وافق الموضوع، وإتقان أنواعاً لكتابة.

⁸ Theodoros Theodoridis and Juergen Kraemer, "أهمية المهارات" (n.d.).

⁹ Achmad Busiri, "إستخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة", *IAI Sunan Kalijogo Malang*, 2021.

¹⁰ Moh Ulum, "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية", *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 1 (2019): 1–20, <https://www.ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/1062>.

اما اهداف تعليم الكتابة العربية هو لتكون الطالبات قدرة من كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته، وكتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وإتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وصحيح، وإتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس، وإتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار، ومعرفة علامة الترقيم ودلالاتها وكيفية إستخدامها، ومعرفة مبادئ الإملاء وإدراك الاختلافات في اللغة العربية بين النطق والكتابة والعكس^{١١}، أما الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو تحقيق قدرة الطالبات لتعبير واضحاً ومتعمقاً.

وهذا الهدف العام لتحقيق أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي : يزود الطالبات على قدرة التعبير. يزود الطالبات بقدرة تعبير الأفكار والمشاعر والانفعالات والعواطف راق ورفيع ومؤثر فيه وواسع النظر وواسع الإبداع. يزود الطالبات بقدرة تعبير اللغة الصوتية مع اهتمام القواعد الجيدة من نظام اللغة التركيبية والصرفية والدلالية^{١٢}. وتطوير قدرة الطالبات على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق. ويقسم الكتابة ثلاثة أقسام علم الخط وعلم املاء و علم الانشاء. علم الخط هو علم الكتابة العربية التي يتبع القواعد مثل فن الخط، أما الإملاء هو التركز على الكتابة العربية، والانشاء هو فكرة نفس الذي تم نشره.

^{١١} Busiri, "إستخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة".

^{١٢} Suparno dan Yunus, "Menulis Pada Anak Usia Kelas IV Sekolah Dasar Anak," *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)* (2020): 9–38.

كما عرفنا عن معنى من وسائل يعنى آلة أو طريقة مستخدمة ببرنامج لتعليم عن الكيفية التعلّم كى الطريقة أتصال مع مدرسة والطالبات فعّالية لتحقيق الهدف. وسيلة التعليم هو وسيلة مَبْنِيٌّ لقضى حاجة الطالبات من اللغة الأجنبية، وتؤثر كبيرا على نتائج تعليم اللغة الطالبات. وفقا لجمعية تعليم الوطنية قيل أن الوسائل الاتصال، إما حرفيا أو سمعيا أو بصريا وكذلك المعدات، تنبغي وسائل أن تستطيع أن ترى وتسمع وتقرأ^{١٣}.

الوسائل لها ثلاثة انواع يعنى : الوسائل السمعية هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالراديو والأسطوانات والاشطرة التسجيلية والمعامل اللغة، الوسائل البصرية هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصرية كالصور المتحركة والصور والرسوم والشرائح والأفلام، وسائل سمعية بصرية وهي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة غيرها^{١٤}.

إحدى من وسائل يعنى المجلّ الحائطية، ما هي المجلّ الحائطية؟ المجلّ الحائطية يعنى الوسائل المكتوبة للتّصال مثل وسائل الإتصال. وبعض أسسها في الأغلب بوجود الصورة وكتابة أو رجمهما. وهنا نصنع كاركاتور، وقصة قصيرة، الإمطة وغير ذلك، عادة المجلّة الحائطية تصنع باستخدام ورق مقوّى، لوحة أو مواد الكبيرة الأخرى جمعت ورّبت ليَجلب رَغْبَة الطالبات. المجلّة الحائطية احدى من برنامج الطالب. وهي المجلّة دورية وضعها على لوحة الإعلان الخاصة في مؤسسة تعليمية. أينما الطالبات والأعضاء الآخرين يكون أن ينشر

¹³ Media Pembelajaran, "Rosyidi, Media Pembelajaran..., Hlm. 62 - 62" (n.d.).

¹⁴ "ديفي عائشة, "أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية 2018 3rd International Conference on Education 2018 Teachers in the Digital Age (2018): 61-64.

مقالتهم وقصائدهم ورسوماتهم وغيرها^{١٥} اهدا من الوسائل الكتابة التي بسيط يستعمل

لى مواصلات مثل وسائل الصّلة.

المجلة الحائطية إحدى من أنواع الوسائل الوسائط المكتوبة وتستخدم للتواصل مثل وسائل الإعلام. أما الأهداف من المجلة الحائطية تطوير المهارة اللغوية وتطوير المهارة الكتابة وتطوير مولّد الحماس بين الطالبات^{١٦}. الشروط ليصنع المجلة الحائطية يعني لابدكنا رمز والموضوع المشهور، والأعضاء يصنع صناعة شهريًا بحسب ما جدولهم، وسلام الافتتاحية من مصانع للقراء، وتركيبية افتتاحية في الأغلب اسماء الطالبات، الأخبار الرئيسة بحث الموضوع، وكتابة المقالة القصيرة عن الموضوع المحدد قبلها، آراء الطالبات حول الموضوع، ركن الالمجلة يحتوي على تعليقات من المؤلف، والإضافات مثل القصص القصيرة والشعر وغيرها، وأخيرا زخارف للتجميل المجلة الحائطية^{١٧}. فوظيفة المجالات الحائطية لباحثة هي وسيلة للتواصل وإبداع الطالبات وتنمية مهارات الكتابة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
BPMA) في مؤسسة تربية اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامية، وُجد العوائق المتعلقة بقدرات الطالبات على الكتابة، وظاهر أن معظم الطالبات العليا ما زالوا لا يُجيدُ كتابتهم، وبعض كتابتهن لا تمكن قراءتها. مهارة الكتابة مهمة جدًا للطالبات، واحتياج على كون

¹⁵ Carolin Wilson and Nicos Souleles, "٣٧" (2023).

¹⁶ Elna Jaililun Misfaida and Muhammad Hambali, "Penggunaan Media Mading Untuk Mendukung Pada Materi Teks Berita" (2023).

¹⁷ I I Mading Sebagai and Jurnalistik Sekolah, "I. Panduan Pengelolaan Mading" (n.d.): 1–30.

^{١٨} أنيسة الفجرية "المقابلة قبل إجراء البحث"

الطالبات. ومن النادر أن تجد مدارس الداخلية الإسلامية تنشر المجالات الحائطية باللغة

العربية^{٢٠}

مركز ترقية اللغة الأجنبية تحت ظلّ معهد نور الجديد. هو المركز لها خصائص لأنه يدبّر ويعلم اللغة العربية - الإنجليزية. كل يوم تتكلم وتتحدث جميع الطالبات باللغة العربية إما في المعهد أو المدرسة أو البيئة المعهد نور الجديد. أسس مركز ترقية اللغة الأجنبية في السنة ١٨٩٨ بمديره شيخ عبد الحق زيني، والطلبات الذين يتعلمون فيه بتكون على ثلاثة مراحل على وهي مرحلة الأولى، ومرحلة الوسطى، ومرحلة العليا.

وأهداف هذ المركز يعني أن يجعل كل من يتعلم فيه مهارات في اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة لذلك تهدف الباحثة لوصفها، وتشعر الباحثة أنها مهم لمساعدتهم بهذه الطرق "استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور

الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م "

ب. مشكلات البحث
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

حددت الباحثة المشكلات لهذا البحث كالتالي:

١. كيف استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد

نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م ؟

٢. ما مشكلات وحلها في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة

العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م ؟

ج. أهداف البحث

كما أسئلة البحث المذكور، فإن أهداف البحث هي:

١. لوصف استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد

نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

٢. لوصف مشكلات وحلها استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز

اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

د. فوائد البحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ألفت الباحثة هذا البحث العلمي تأمل أن يكون مفيدا لها و للمجتمع، فإن فوائد

البحث تنقسم إلى قسمين، و هما:

١. الفوائد النظري

ترجو الباحثة إلى هذا البحث العلمي لأجل أن يعطي كثيرا من الأخبار النظرية و
زيادة المعارف و المراجع للباحثة الأتي مما يتعلق بتنفيذ برنامج المجلة الحائطية في تعليم المهارة
الكتابة.

٢. الفوائد العملية

(أ) للبحث

تأمل الباحثة لزيادة العلمية والمعرفة والخبرة ولتعريف فعالية تعليم المجلة الحائطية في
المهارة الكتابة
(ب) للمعلمات
و تُرَجَّى أن تكون وسيلة دافعا للطالبات أحسنًا في صناعة المجلات الحائطية من

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI حيث مهارة الكتابة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ (ج) للمركز

في هذا النتائج تتأمل سوف تكون عاملا و إعتبارا للمؤسسة خاصة للطالبات بمعهد

نور الجديد بلخصوص مركز اللغة العربية لتطوير المهارة الكتابة

(د) للقراءة

نأمل أن تضيف نظرة ثاقبة الطالبات حول تعليم اللغة العربية و وسيلة التعليم

في هذا النتائج تتأمل سوف تكون عاملا و إعتبارا للمؤسسة خاصة للطالبات بمعهد

نور الجديد بلخصوص مركز اللغة العربية لتطوير المهارة الكتابة

هـ. تعريف المصطلحات

لسهولة البحث في الفهم و التفسير مقاصد الموضوع البحث، فتبين الباحثة

المصطلحات الموجودة في هذا البحث و هي كالآتية:

١. وسيلة المجلة الحائطية

المجلة الحائطية هي وسيلة مستخدمة لإجراء قريحة كتابة الطالبات وتجعل صناعة

جميلة ليجتذب الطالبات اخر لقراءتها، سوى ذلك، أن تكون المجلة الحائطية وسيلة

لمعلومات الطالبات. ويحتاج إلى ٥-٦ أعضاء فرقة لتصنع المجلة الحائطية، فيها ليس

المعلومات المستجديات فحشب ولكن كان الشعر والقصة القصيرة والقصيدة

واللعبة وغير ذلك.

٢. تعليم المهارة الكتابة

المهارة الكتابة هي تعبير الأفكار أو الرأي أو الحجّة الذي لا يمكن تعبيره بالكلام

حتى تعبيره بالكتابة. تستخدمها المهارة الكتابة في أي اللغة كاللغة العربية. وفيها ثلاثة

أقسام إنشاء وإملاء وخط.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي البحوث تمت من الإنتهاء التي تستطيع ان تساعد الباحثة في كتابة البحوث العلمي. و لا بد أن تكتبها الباحثة في هذا البحث وتعلق الحاصلات منها وسمى كالآتي:

(١). لندا بيليندا ٢٠٢٣، "وذانية المجلة الحائطية في مهارة الكتابة قصائد عن يوجد حكمة محلية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٨ رجاء لبيوع". ومنهج هذا الباحث كيفية وصفية، باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائق. والنتائج من هذا البحث أن مهارة الكتابة رائعة للطلاب لترقية رغبة تعليم الطلاب وابتكاريتهم ولتعريف قدرتهم في مهارة الكتابة. أما المستوى لندا بيليندا من الدراسة السابقة مع البحث التي ستبحث الباحثة كلاهما البحث المجلة الحائطية في مهارة الكتابة. وفرقهما أن الدراسة السابقة تركيز على كيفية المجلة الحائطية في المهارة الكتابة، والباحثة تركيز على تنفيذ

المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وحلها.^{٢١}

²¹ I belina, i ifnaldi, and a misriani, "pemberdayaan mading dalam keterampilan menulis pantun untuk mewujudkan literasi berbasis kearifan lokal di sdn 18 rejang lebong" (2023), http://e-theses.iaincurup.ac.id/4833/1/pemberdayaan_mading_dalam_keterampilan_menulis_pantun_uuntuk_mewujudkan_literasi_berbasis_kearifan_lokal_di_sdn_18_rejang_lebong_linda_belina_19591131.pdf.

(٢). نيلفا ساري ٢٠٢١، " استخدام وسيلة المجلة الحائطية لترقية استيعاب الطلاب في مهارة الكتابة في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٢٦ اتشية. واستخدام منهج البحث العملي الفصلية. والنتائج من هذا البحث أنه ثلاثة دورات بالمعايير تقريبا %٦٠,٨٦، النتائج المكسوب بالباحثة %٥٢,١٧، الدورة الأولى %٥٩,٧٨، والدورة الثانية %٨٢,٦٠، وارتفاعا في الدوة الثالثة %٨٨,٠٤. فبذلك تقال على الدورة الثالثة نجاح ويُقرّر أن بعض الطلاب نجاح في درسههم باستخدام وسئل المجلة الحائطية في مهارة الكتابة للطلاب صف الرابع بالمدرسة الابتدائية ٢٦ اتشية. أما المستوى بين نيلفا ساري من الدراسة السابقة مع البحث التي ستبحث الباحثة يعني تبحث كلاهما وسائل المجلة الحائطية في المهارة الكتابة. وفرقهما أن الدراسة السابقة تبحث عن كيفية نتائج الطلاب في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في ترقية مهارة الكتابة. والباحثة تركيز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وحلها.^{٢٢}

(٣). الغزالي ٢٠٢١، "برنامج معرفة القراءة والكتابة المدرسية من خلال انتفاع المجلة الحائطية لتطوير رغبة الطلاب في مهارة القراءة بالمدرسة ابتدائية محمديّة ١ فالوفو". ومنهج البحث الكيفية بطريقة الوصفية واستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية، والوثائق. والنتائج من هذا البحث أن المهارة القراءة خيرا استطاعا لتطوير رغبة الطلاب ويساعد العوامل الداعمة والعوامل المانعة في المدرسة ابتدائية محمديّة فالوفو. أما

²² Nelva Sari, "Penggunaan Media Majalah Dinding Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas Iv Min 26 Aceh Besar," *Frontiers in Neuroscience* 14, no. 1 (2021): 1–13.

المستوى الغزالي من الدراسة السابقة مع البحث التي ستبحث الباحثة أن كلاهما استخدام وسيلة المجلة الحائطية لتطوير رغبة الطلاب في تعليم المهارة. وفرقهما أن الدراسة السابقة تركز في تطوير برنامج المدرسة من خلال انتفاع المجلة الحائطية في رغبة قراءة الطالبات لوصف عوامل الداعمة والعوامل المانعة في برنامج معرفة القراءة والكتابة المدرسية من خلال انتفاع المجلة الحائطية لترقية رغبة الطالبات ولوصف عوامل الداعمة والعوامل المانعة في برنامج معرفة القراءة والكتابة. أما الباحثة تركز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وحلها.^{٢٣}

(٤). محمد حنيف ٢٠٢١، "قيمة الأخبار بالمجلة الحائطية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة سيلا فنجاع للسنة ٢٠٢١". ومنهج البحث كيفية وصفي باستخدام طريقة الملاحظة، والمقابلة الشخصية، والوثائق. والنتائج من هذا البحث أن المجلة الحائطية في تلك المدرسة تطوّرت قيمة الأخبار خيرا حتى يكون أن يُقال بعض الأخبار لائقًا لإتشارها. أما المتساوي محمد حانف من الدراسة السابقة مع الباحثة التي يتبحث الباحثة أن يستخدم كلاهما وسيلة الالمجلة الحائطية لتطوير قدرة الطلاب في تعليمهم، وفرقهما أن الدراسة السابقة تركز في قيمة الأخبار من المجلة الحائطية وإنجاز معيار الأخبار في عالم الصحفي، أما الباحثة تركز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وحلها.^{٢٤}

²³ algazali, "program literasi sekolah melalui pemanfaatan mading dalam meningkatkan minat baca siswa di sd muhammadiyah 1 palopo" (2021).

²⁴ M HANIF, "Nilai Berita Pada Majalah Dinding Man 1 Selat Panjang Tahun 2021" (2023), <http://repository.uin-suska.ac.id/68763/>.

٥). سواستي مرءة العفيفة ٢٠٢٣، "انتفاع وسيلة المجلة الحائطية في تعليم عقيدة الأخلاق لترقية فهم الطلاب صف الثامن بالمدرسة المتوسطة معارف فونوروعو". استخدام منهج البحث العلمي الفصلية بدورين. الدورة الأولى بمعدّل ٧٤,٧٧ بنسبة ٥٠% تام و غير تام. وارتفاعا في الدورة الثانية بمعدّل ٧٨,٤١ على التفصيل ٨٦,٣٦% تام وغير تام ١٣,٦٣%. يقال إنجازًا في هذه الدورة.

أما المتساوي من الدراسة السابقة مع الباحثة التي يتبحث الباحثة أن تستخدم كلاهما وسيلة الالمجلة الحائطية لتطوير قدرة الطلاب في تعليمهم، ورفقهما أن الدراسة السابقة تركيز على كيفية استخدام المجلة الحائطية في مادة عقيدة الأخلاق ولترقية فهم الطلاب باستخدام المجلة الحائطية، أما الباحثة تركيز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وحلها.^{٢٥}

المقارنة بين البحث التي ستبحث الباحثة مع الدراسة السابقة في مجال المجلة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
الحائطية :

أ). في الدراسة السابقة وسيلة المجلة الحائطية تنفيذ لأن تطبيقها في المدرسة الذي

يمكن أن يحمل الطلاب الهاتف حتى يمكن أن يرى المراجع من الانترنت أو

وسيلة الأخرى. لكن البحث التي ستبحث الباحثة بمعهد نور الجديد في مركز

اللغة العربية أينما فيها محدودة ليطلب المراجع من الكتروني ليصنع المجلة

²⁵ suasti maratul afifah, "pemanfaatan media majalah dinding untuk meningkatkan pemahaman siswa kelas viii pada mata pelajaran akidah akhlak di mts putri ma'arif ponorogo," *skripsi* 4, no. 1 (2023): 88–100.

الحائطية. فبذلك يُرجاهن الطالبات المراجع بنفسهم بإجراء فكرتهن من طريقة المناقشة. ولا يخطأ في الفهم أن الطالبات المعهد قدرة في الخيال الإبداعي. يجعلهن الخريطة الحائطية وسيلة لطلب الموضوع المناسب بحسب موضوعها.

(ب). في الخارج اكنار من المجلة الحائطية استخدام الكرتون (karton) لكن في مركز العربية يستخدم بورق مقوي (kardus) كمفرش في صنع المجلة الحائطية. حتى تصنعها حسنً بالموضع، على سبيل المثال شهر رمضان. أحيانا شهر رمضان علامته بالمسجد، فتصوّر الطالبات علامةً منه. كان فيه ثلاثي الأبعاد مسابقةً بين المرحلة أو المركز بين البنات والبنين.

(ج). المجلة الحائطية في مركز اللغة العربية بسيط جدا. ولكن محتوى فيها مرتب وصحيح واهتمام ولو بقصر الوسيلة.

(د). قد كان جدولها ترتيبا كل الغرفة من اربع غرفٍ و لكل منها مرحلةً أي مرحلة الأولى، والوسطى والعليا. ويبدأ من مرحلة الأولى ويستعمل كشف الغياب. وتصنع واحدا شهريا.

(هـ). حصلن الطالبات على مساعدة بخصوص لنشر المجلة الحائطية التي رافقتها

مشرفة وكالة نشر المجلات الأجنبية (BPMA)، وقبل نشرها تصحيح من

المشرفة ثم تدقيقها من وكالة نشر المجلات الأجنبية (BPMA).

الجدول ٢,١

الجدول للدراسة السابقة

النتائج	الاختلاف	المساوى	المنهج	العنوان	الإسم و سنة	الرقم
والخاتمة من احتصال هذا البحث أن مهارة الكتابة رائعة للطلاب لترقية رغبة تعليم الطالبات وابتكاريتهم ولتعريف قدرتهم في مهارة الكتابة	أن الدراسة السابقة تركيز على كيفية المجلة الحائطية في المهارة الكتابة، والباحثة تركيز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وتحليلها.	المستوى لندا من بيليندا الدراسة السابقة مع البحث الذى ستبحث الباحثة كلاهما بجث المجلة الحائطية في مهارة الكتابة	ومنهج هذا البحث كيفية وصفية، باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائق.	وذانية المجلة الحائطية في مهارة الكتابة عن حكمة محلية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٨ رجاع ليوع	لندا بيليندا ٢٠٢٣	١
والخاتمة من احتصال هذا البحث أنه ثلاثة دورات بالمعايير تقريبا ٦٠,٨٦% النتائج المكسوب بالباحث ٥٢,١٧% الدورة الأولى	وفرفهما أن الدراسة السابقة تبحث عن كيفية نتائج الطالبات في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في ترقية مهارة الكتابة. والباحثة تركيز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وتحليلها	المستوى بين بيلفا سارى من الدراسة السابقة مع البحث الذى ستبحث الباحثة يعنى تبحث كلاهما وسائل المجلة الحائطية في المهارة الكتابة	واستخدام منهج البحث العملي الفصلية. والخاتمة من احتصال هذا البحث أنه ثلاثة دورات	استخدام المجلة الحائطية لترقية استيعاب الطالبات في مهارة الكتابة في الفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٢٦ اتشية	نيلفا سارى ٢٠٢١	٢

النتائج	الإختلاف	المساوى	المنهج	العنوان	الإسم و سنة	الرقم
٥٩,٧٨% والدورة الثانية ٨٢,٦٠ % وارتفاعا في الدوة الثالثة ٨٨,٠٤%						
من والخاتمة من احتصال هذا البحث أن المهارة القراءة خيرا استطاعا لتطوير رغبة الطالبات ويساعد العوامل الداعمة والعوامل المانعة في المدرسة ابتدائية محمدية فالوفو.	وفرقيهما أن الدراسة السابقة تركيز في تطوير برنامج المدرسة من خلال انتفاع المجلة الحائطية في رغبة قراءة الطالبات والباحثة تركيز على تنفيذ المجلة الحائطية في مهارة الكتابة والمشكلات وتحليلها	أما المستوى الغزالي من الدراسة السابقة مع البحث الذى ستبحث الباحثة أن كلاهما استخدام وسيلة المجلة الحائطية لتطوير رغبة الطالبات في تعليم المهارة	هذا ومنهج البحث كيفية وصفية، باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائق.	برنامج معرفة القراءة والكتابة المدرسية من خلال انتفاع المجلة الحائطية لتطوير رغبة الطالبات في مهارة القراءة بالمدرسة ابتدائية محمدية فالوفو	الغزالي ٢٠٢١	٣
من والخاتمة من احتصال هذا	الدراسة السابقة تركيز في قيمة	أما المتساوي محمد حانف	هذا البحث كيفية		محمد حنيف ٢٠٢١	٤

النتائج	الإختلاف	المساوى	المنهج	العنوان	الإسم و سنة	الرقم
البحث أن المجلة الحائضية في تلك المدرسة تطوّرت قيمة الأخبار خيرا حتى يكون أن يُقال بعض الأخبار لائقًا لإشارها.	الأخبار من المجلة الحائضية وإنجاز معيار الأخبار في عالم الصحفي، أما الباحثة تركيز على تنفيذ المجلة الحائضية في مهارة الكتابة والمشكلات وتحليلها.	من الدراسة السابقة مع الباحثة الذى يتيح الباحثة أن يستخدم كلاهما وسيلة المجلة الحائطية لتطوير قدرة الطالبات في تعليمهم	وصفية، باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائق.			

ب. الدراسة النظرية

يحتوي هذا القسم على البحث النظرية التي تصبح مرجعا للباحثة في عملية البحث. ستعمل هذه الدراسة النظرية الواسعة والمتعمقة على تعميق أفكار البحث في فحص المشكلات التي تريد الباحثة في حلها بحسب على الأسئلة أو المشكلات البحث وأهدافها.

١. تخطيط تعليم اللغة العربية

(أ) مفهوم تخطيط تعليم اللغة العربية

التخطيط من كلمة خطة أي قرار عن ما يجب قيام به لتحقيق الهدف،

وهو أول العمل الذي يعمل المعلم في استعداد عملية التعليم والتعلم حتى يكون

سيرة وفعالة. فيجب أن تبدأ عملية التخطيط من تحديد الأهداف التي سيتم تحقيقها من خلال تحليل الاحتياجات والوثائق الكاملة^{٢٦}، التخطيط اللغوي أحد من موضوعات علم اللغة التطبيقي عامة، وعلم اللغة الاجتماعي خاصة، وله اهتمام كبير من قبل علماء اللغة، لأنه يحافظ اللغة من الضياع والانقراض، ويحل مشكلاتها، والعقبات الموقبلية في تعليمها^{٢٧}، وسوف نبحت هذا الموضوع في البحث التالي: نقل الديوان من الفارسية إلى العربية والنقط والشكل والإعجام، وقضية الاحتجاج والتفريد للنحو واللغة. ثم تحديد الخطوات التي يجب قطعها لتحقيق الهدف كي يكون التعليم فعالة. ومنه سنفهم أن التخطيط تصور مفاهيمي من الأنشطة، على شكل برامج مرتبة منهجي ومنطقي ومعنى وأهداف واضحة.

(ب) أهداف تخطيط تعليم اللغة العربية

وظيفة المنهج في التعليم منها؛ يمكن تخطيطه باتجاه وأهداف تعلم اللغة العربية واضح، كمبادئ توجيهية عامة ومبادئ توجيهية مباشرة لخطوات الطريقة التي سيتم استخدامها في التعليم. وتوجيه معلمي اللغة العربية في الأنشطة المنهجية، يساعد معلم اللغة العربية على اكتساب القدرة على تصميم عملية

²⁶ Basma G. Alhogbi, "Pengertian Perencanaan," *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2018): 21–25.

²⁷ "Rules of Competence and Judgment in Substantive Implementation Problems," *المجلة الاجتهاد للدراسات القانونية والاقتصادية* 8, no. 5 (2019): 360–380.

التعليم، وخلق الإبداع لدى الطالبات في تقديم ذكريات الماضي. أهداف للتخطيط في تعليم اللغة العربية كما يلي:

- (١) يمكن التخطيط اتجاه وأهداف تعليم اللغة العربية واضحا.
- (٢) يعمل منهج التعليم أيضاً كمبدأ توجيهي عام ودليل مباشر لخطوات الطريقة التي يستخدمها في التعليم.^{٢٨}
- (٣) يعمل منهج التعليم أيضاً على توجيه معلم اللغة العربية في الأنشطة المنهجية.
- (٤) يساعد منهج التعليم معلم اللغة العربية على اكتساب القدرة على تصميم عملية التعليم، من خلال الاستغلال الأمثل لجميع الإمكانيات والموارد المتاحة.^{٢٩}
- (٥) يعمل نهج التعليم أيضاً على خلق الإبداع لدى الطالبات في تقديم ذكريات الماضي أو التغذية الراجعة.
- (٦) ويمكن أن نفهم أن منهج ولادة أساليب التعليم ٩، مثل الأساليب المستخدمة في تعليم اللغة العربية، يتحدد بالمنهج المتبع. لذلك غالباً ما يرتبط استخدام نهج التعلم بظهور الطريقة التي يستخدمها المعلم.

²⁸ Alhogbi, "Pengertian Perencanaan."

²⁹ Jumira Warlizasusi, "Analisis Perencanaan Strategis, Rencana Strategis Dan Manajemen Strategis STAIN Curup 2015-2019," *Tadbir : Jurnal Studi Manajemen Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 155.

ج) أنواع تخطيط تعليم اللغة العربية

ويجب التأكيد على أن التعليم نظام يتكون من عناصر ومكونات مختلفة مترابطة ويؤثر بعضها على بعض. النظام هو مجمل جميع العناصر المترابطة تتأثر جودة النظام بجودة عناصره، فإذا لم يتمكن أحد العناصر من العمل بشكل متوافق مع العناصر الأخرى، فسوف تتعطل فعالية النظام^{٣٠}. ومع ذلك، ما هي العناصر التي يجب أن تكون موجودة في النظام هو شيء نسبي، لأنه في الواقع كل عنصر في النظام هو في الأساس أيضاً نظام لأنظمتها الفرعية. عند التخطيط لنظام تعليم اللغة العربية^{٣١}، هناك أنواع من فئات النظام، وهم:

(١) التعليم كنظام واللغة العربية كنظام. يتكون التعليم كنظام على الأقل من الطالبات والمعلم والمواد والطريقة والتقييم.

(٢) اللغة العربية كنظام تعني أن اللغة العربية تتكون في الواقع من جوانب لغوية مختلفة، مثل القواعد والمحادثة والقراءة والكتابة والترجمة.

(٣) تعليم اللغة العربية يعني تعليم جوانب اللغة العربية نفسها، ولكل جانب من جوانب اللغة خصائصه الخاصة التي تختلف عن بعضها البعض.

تعلم اللغة العربية يعني تعليم جوانب اللغة العربية نفسها، ولكل جانب

من جوانب اللغة خصائصه الخاصة التي تختلف عن بعضها البعض.

³⁰ Alhogbi, "Pengertian Perencanaan."

³¹ Munir, "Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktek" (2011): 108–109.

(د) استراتيجية تخطيط تعليم اللغة العربية

أما بالنسبة لتعليم اللغة العربية، فهناك العديد من التقنيات المستخدمة. وفيما

يلي بعض التقنيات المستخدمة في تعليم اللغة العربية؛

(١) تكرر

يتم تعريف التكرار بأنه التكرار. تعليم اللغات الأجنبية والعربية يتطلب

التكرار في الممارسة والاستماع والنطق والتطبيق.

(٢) التزاود

تقنية التزاود، وتعرف باللغة الإندونيسية بأنها استخلاص المعلومات.

ويتم تطبيق هذه التقنية من خلال نقل المواد إلى اللغة العربية، وخاصة المواد

المتعلقة بالمعرفة عن الإسلام.^{٣٢}

(٣) التعاون

تعطي هذه التقنية الأولوية للغة كوسيلة للتواصل بين الناس، لذا فإن

التعاون ضروري لتحسين المهارات اللغوية. وفي الوقت نفسه^{٣٣}، يعرف رفقي

في المجلة عربيات التعاون بأنه التعليم التعاوني.

³² Rules of Competence and Judgment in Substantive Implementation Problems.”hal (88-92)

³³ Warlizasusi, “Analisis Perencanaan Strategis, Rencana Strategis Dan Manajemen Strategis STAIN Curup 2015-2019.”

٢. تنفيذ تعليم اللغة العربية

أ) مفهوم تنفيذ تعليم اللغة العربية

تنفيذ هو عملية التي تطبقها غير قيد في لكل مجال.^{٣٤} تعريف اخر يعنى مولياى هو العمل لتحقيق الأهداف التي يتعين في فقرة مفررات^{٣٥}، لذا فإن التنفيذ هو الإجراء الذي يتم اتخاذه بعد وضع السياسة. التنفيذ هو وسيلة لتحقيق السياسة لأهدافها. تطبيق الأفكار سياسة او الابتكار في اجراء حتى يستطيع تأثير ججيدا في شكل تغيرات في المعرفة و المهارات و المواقف دور تنفيذ لها يعنى :

١) تطوير البرنامج

يشمل تطوير المناهج تطوير البرنامج السنوي، برنامج الفصل الدراسي، برنامج الوحدة/الموضوع، البرامج الأسبوعية واليومية.

٢) تنفيذ التعليم

في عملية التعليم، تتمثل المهمة الأكثر أهمية للمعلم في تهيئة البيئة لدعم التغييرات في سلوك الطالبات.

٣) تقييم

يمكن إجراء تقييم التعليم من خلال تقييم فصول اختبار القدرات

الأساسية والتقييمات النهائية لوحدة التعليم والتخطيط النهائي.

³⁴ Iwan Apriandi, "Implementasi Qanun Nomor 11 Tahun Tahun 2002 Tentang Syariat Islam Di Kota Langsa," *Implementasi Kebijakan; Sosialisasi; Kepatuhan Masyarakat* (2017): 11–35.

³⁵ "قعدوا الاختصاص والحكم في إشكاليات التنفيذ الموضوعية = Rules of Competence and Judgment in Substantive Implementation Problems".

ب) أهداف تنفيذ تعليم اللغة العربية

من خلال عملية التدريس والتعليم التي توفر الفرص للطلاب للتعبير عن الأفكار بشكل صريح باستخدام لغة الطالبات الخاصة والأفكار المختلفة مع أصدقائهم مما يشجع الطلاب على تقديم تفسيرات لأفكارهم.³⁶ أهداف التنفيذ هي كما يلي:

- ١) الهدف الرئيسية من التنفيذ هو تحقيق خطة شاملة، سواء على المستوى الفردي أو كفريق.
- ٢) فحص وتوثيق إجراءات تنفيذ الخطط أو السياسات
- ٣) تحقيق الأهداف المراد تحقيقها في الخطط أو السياسات الموضوعية
- ٤) لتحديد مدى نجاح تصميم سياسة أو خطة لتحسين الجودة أو زيادتها.

ج) استراتيجية تنفيذ تعليم اللغة العربية

هناك عدة أنواع من استراتيجيات التعليم التي يمكن للمعلمين استخدامها عند التدريس في الفصل. فيما يلي أنواع استراتيجيات التعليم كما يلي:

١) استراتيجية التعليم التفسيري

استراتيجية التعليم التفسيري هي استراتيجية تعليم حيث يكون للمعلم دور مهيم، بينما يميل الطلاب إلى قبول ومتابعة ما يقدمه المعلم. في هذه

³⁶ Apriandi, "Implementasi Qanun Nomor 11 Tahun Tahun 2002 Tentang Syariat Islam Di Kota Langsa."

الإستراتيجية، يتم تنفيذ عملية توصيل المادة من قبل المعلم شفهيًا للطلاب حتى يتمكنوا من فهم مادة الدرس وإتقانها على النحو الأمثل.

(٢) إستراتيجية التعلم الاستقصائي

استراتيجية التعليم الاستقصائي، يكون للطلاب دور أكثر نشاطا في أنشطة التدريس والتعلم. وهذا يتوافق مع تعريف استراتيجية التعليم بالاستقصاء نفسها، وهي استراتيجية التعلم التي توفر مساحة للطلاب ليكتشفوا بأنفسهم جوهر مادة الدرس.^{٣٧}

(٣) إستراتيجية التعلم المبني على المشكلة

تركز هذه الإستراتيجية على عملية حل المشكلات باستخدام الأساليب العلمية. ويمكن أخذ هذه المشكلات من الكتب المدرسية، أو الأحداث في البيئة المحيطة، أو الأحداث التي تحدث في المجتمع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. تقييم تعليم اللغة العربية

(أ) مفهوم تقييم تعليم اللغة العربية

التقييم هو نشاط يقوم به الأستاذ بعد تنفيذ البرنامج بهدف المعرفة المعلومات المتعلقة بنتائج التعليم الذي يتم تنفيذه كما قالت نونوغ نورية أن

³⁷ Kamaruddin Amin, "Keputusan Menteri Agama Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Madrasah," *Keputusan Menteri Agama Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah* (2019): 9.

التقييم هو الجهد قام به المعلم لحصول على المعلومات و حول نتائج تعلم الطالبات ككل معلومات جيدة عن معرفة و مفاهيم و نتيجة و ما أشبهها.

و هذا يلعب دورا مهما للمعلم لتحديد استمرار التعلم و إستراتيجيات فيه و غيرها، لذلك يحتاجون المعلمون إلى إجراء التقييم، و هو نتيجة تعلم الطلاب. التقييم هو نشاط للعثور على معلومات تتعلق بعمل شيء ما، ثم يتم جمع هذه المعلومات واستخدامها كبديل مناسب في اتخاذ القرار.³⁸ ومن أهم تعريفات التقييم ما طرحه بلوم ورأى بأن التقييم إصدار حكم عن الأفكار والأعمال وطرق التدريس والمواد وغيرها من الأمور التربوية المتعددة³⁹، ويتطلب هذا التقييم استخدام المحكات والمستويات أو المعايير وذلك لتقييم مدى دقة الأمور أو الأشياء وفعاليتها، وتحديد الجدوى الاقتصادية من ورائها. أن التقييم عنصر مهم

في أنشطة تعلم اللغة العربية. ومن خلاله يمكن معرفة ما إذا كانت الأهداف التي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
تم وضعها ستتحقق أم لا.
(ب) أهداف تقييم تعليم اللغة العربية

أن التقييم عنصر مهم في أنشطة تعلم اللغة العربية. ومن خلاله يمكن معرفة

ما إذا كانت الأهداف التي تم وضعها ستتحقق أم لا⁴⁰، الغرض من تقييم التعلم

³⁸ Pohan, "Pohan 2016" (2016): 13–65.

³⁹ Muhammad Ahsanudin, "تقييم تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى," *At-Tadris* 4, no. 1 (2016).

⁴⁰ Mubarak Bamualim, "Kedudukan Dan Tujuan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al-Fawa'id : Jurnal Agama dan Bahasa* 10, no. 2 (2020): 1–10.

هو الحصول على معلومات دقيقة فيما يتعلق بمستوى تحصيل الطلاب للكفاءة وفقاً للمؤشرات الموضوعية بحيث يمكن اتخاذ إجراءات المتابعة، كما يلي:

(١) لتحديد مدى تقدم الطالبات وتطورهم ونجاحهم بعد تجربة أو تنفيذ أنشطة التعلم لفترة زمنية معينة. ويمكن بعد ذلك استخدام نتائج التقييم التي تم الحصول عليها لتحسين طريقة تعلم الطلاب

(٢) تحديد مستوى نجاح البرنامج التدريسي. يتكون التدريس كنظام من عدة مكونات مترابطة مع بعضها البعض. وتشمل المكونات المشار إليها، من بين أمور أخرى، الأهداف والمواد/المواد التعليمية والأساليب والطرق أنشطة التعليم والتعلم وأدوات ومصادر التعلم والإجراءات وأدوات التقييم.^{٤١}

(٣) لأغراض التوجيه والإرشاد (BK). يمكن استخدام نتائج التقييمات التي أجراها المعلمون على الطلاب كمصدر للمعلومات أو البيانات لخدمات التوجيه والإرشاد من قبل المرشدين المدرسين أو معلمي التوجيه والإرشاد.^{٤٢}

⁴¹ Pembelajaran Bahasa Arab, "خواط"، (1981). (hal 46-52)

⁴² Nushah Ziadatul Ghoniyah, Maulana Malik, and Ibrahim Malang, " جن ارا سم انجاس لياو ةعمالجا دهعم "، في قبيبر علا ةغللا ميلعت طيطنخ" ٥ no. 2 (2020): 237-257.

(٤) لغايات تطوير وتحسين المناهج المدرسية المعنية. ويهدف تقييم تعلم اللغة

العربية أيضًا إلى أن يكون أداة لتحديد التقدم والتطور، كبيانات في

التوجيه والإرشاد وما إلى ذلك.

٤. الوسائل التعليمية

(أ) مفهوم الوسائل التعليمية

جميع اشكال الوسائلة الذى يتم بأنسان ليبلغ اكار او رأي حتى استطاع

مقبولة لدى المتلقى المقصود مثل المعلمين اعتمدت التسمية على كون الوسائل

معينات فى العملية التعليمية، لوسيلة التعليم اللغة العربية فيها تغيير لرقية الدوافع

التلاميذ لتعلم اللغة العربية^{٤٣}، فأطلق عليها معينات التدريس لأن المعلمين يستعينون

بها فى تدريسهم، ويرى عسقول على هذه المرحلة أنها حصرت دور الوسيلة فى إعانة

المعلم على القيام بدوره، وأن دورها ثانوي فى التعليم.^{٤٤} وسائل التعلم هي وسيلة

نقل رسائل أو معلومات تحتوي على أهداف أو غايات تعلم. وسائل الإعلام

التعليمية مهمة جدًا للمساعدة يكتسب الطالبات مفاهيم ومهارات وكفاءات

جديدة^{٤٥}.

(ب) أهداف الوسائل التعليمية

^{٤٣} محمد حقيقي, "تعليم مهارة القراءة استخدام وسائل التعليم لرتقية فهم التلميذ ف امدرسة الثانوية الإسلامية احلكومية ٢ ابلينار, " 88-100 (2023): 1, no. 4.

^{٤٤} عبد العزيز عباس فرغلي علي, "الوسائل الدعوية فى ضوء سورة القلم" ٣٢ (2020).

^{٤٥} Ley 25.632, Media Pembelajaran, 2019.

تبدو لنا أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية من خلال ادراكنا واقع وظيفتها، إذ تتيح للمتعلم أن يستخدم أكثر من حاسة واحدة في تعلمه، وهذا التعدد في استخدام الحواس يساعد على زيادة الفهم والاستدلال^{٤٦}. تتمثل أهمية الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم في تأثيرها الفعال على العناصر الرئيسة الثلاثة للعملية التعليمية: المعلم، والمتعلم، والمادة التعليمية كما يتلخص في الآتي:

تعتبر الوسائل التعليمية ذات أهمية كبيرة بالنسبة للمعلم حيث لها دور فيما يلي:

- (١) جاهزة المعلم، ورفع درجة الكفاية المهنية لديه .
- (٢) جعل المعلم المخطط والمنفذ العملية التعليم .
- (٣) يعرض المعلم المادة، ويتحكم بها .
- (٤) يستغل المعلم وقته بشكل أفضل .

(٥) توفير وقت المعلم وجهده، حيث استخدام نفس الوسائل التعليمية عدة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مرات . تعتبر الوسائل التعليمية ذات أهمية كبيرة في مجال التعلم والتعليم وهي على

النحو التالي :

- (أ) تساعد على إثارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم .
- (ب) تجعل الطالب أكثر استعدادا لبدء عملية التعليم .
- (ج) تساعد على إشراك الحواس في عملية التعليم، مما يعزز المعلومات في العقل

⁴⁶ Fajrul Hadi, "أهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية"، *Jurnal Ilmiah Didaktika* 15, no. 1 (2014): 1.

(د) تجنب استخدام الكلمات التي قد يكون لها معاني مختلفة بين الطالب والمعلم.

(هـ) تساعد على تكوين مفاهيم أساسية في عملية التعليم، خاصة عندما يكون

هناك مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية.

(و) تساعد على زيادة مشاركة الطلاب بطريقة إيجابية.

(ز) تساعد على تنويع أساليب التعزيز التربوي التي لها دور في تأكيد العملية

التعليمية وإصلاح الاستجابات بشكل صحيح.

أهمية الوسائل التعليمية للمادة التعليمية :

(١) تساعد في نقل المعلومات والمهارات المتضمنة في المناهج للطلاب.

(٢) تساعد على فهم المعلومات مهما كانت عن مستوياتهم المختلفة.

(٣) تساعد على جعل المعلومات واضحة وحيوية في ذهن الطلاب .

(٤) تساعد على تبسيط المعلومات بحيث يؤدي الطلاب المهارات كما هو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
مطلوب
ج) أنواع الوسائل التعليمية

هناك العديد من أنواع الوسائل التي يمكن استخدامها المعلمين في عملية

التعليم والتعلم، ولكن يجب على المعلمين كن انتقائيًا في اختيار هذا النوع من

الوسائط. الوسائل يملك ثلاثة أنواع يعنى:

(١) الوسائل المرئية

الوسائل المرئية هي نوع من الوسائط التي تعطي الأولوية لحاسة البصر، لذلك عادة ما تأخذ هذه الوسائط شكل الصور ومقاطع الفيديو وما إلى ذلك.^{٤٧} المثل قصة صوتية، كاريكاتير^{٤٨}، صورة، المجلة الحائطية و غير ذلك.

(٢) الوسائل الصوتية

الوسائل الصوتية هي الوسائط التي تُستخدم عادةً لبث المعلومات أو الرسائل عبر الصوت. ولذلك فإن الأذنين هي الحواس الخمس التي لها أهمية كبيرة في تلقي الرسائل عبر الوسائط الصوتية^{٤٩}. المثل ملفات الفيديو الصوتية^{٥٠}، الراديو، المدونة الصوتية و غير ذلك.

(٣) الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائط التي تجمع بين الوسائط المرئية

والوسائط الصوتية، بحيث تكون المعلومات المقدمة على شكل صور أو مقاطع فيديو تحتوي على صوت^{٥١}. المثل فيديو، أفلام، صور متحركة و غير

ذلك.

⁴⁷ Cecep Kustandi et al., "Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran," *Akademika* 10, no. 02 (2021): 291–299.

⁴⁸ Luluk Ayu Nurnaningsih, "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Anekdote Dengan Media Karikatur," *Saraswati* 2, no. 2 (2020): 162.

⁴⁹ Daryanto, "Pengertian Media Audio" 2001, no. 7–35 (2011): Yogyakarta: Gava Media.

⁵⁰ Muhamad Fahmi Saepuloh, Lina Siti Nurwahidah, and Ari Kartini, "Media Pembelajaran Podcast Untuk Meningkatkan" 10, no. 2 (2021): 107–116.

⁵¹ Juwita Sari, "Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Pembelajaran Sejarah," no. May (2012): 8–12.

الوسائل التي يستخدمها الباحثة هي الوسائل المرئية، وتحديدًا في شكل

صور تم إنشاؤها في المجلة حائطية.

٥. وسيلة المجلة الحائطية

أ) تعريف المجلة الحائطية

يتطور الزمان و تطور وسائل الصلة بالجماهير في هذا الوقت مثل الوسائل بصري يعنى نشرات قصة صورية و الالمجلة و غير ذلك كما مناقشة الباحثة الآن الالمجلة هي وسائل إعلام الذى يملك فترة النشر بطريقة دورى مثل مقالة، قصة قصيرة، صورو اعلان.^{٥٢} المجلة يملك منافع ليس فقط لمعلومة و لكن لتسلية بشكل نصوص او بصري احداث مثل المجلة الحائطية. فهي توضع في مكان مناسب في فناء المدرسة بحيث يستطيع أن يتطلع إليها عدد كبير من الطلاب^{٥٣}.

المجلة الحائطية اهدا من الوسائل معلومة بسيطة سوى ذلك المجلة الحائطية لا بدّ يملك محتفوية و مبتكرية حتى يستطيع معلومات لطلاب، المجلة الحائطية ليس جديدة لأن كاذ في لكلى معاهد كان المجلة الحائطية. معلومات الواردة في المجلة الحائطية تكون على شكل مخطوطات و مقالات و صورو غير ذلك تعد المجلة الحائطية و سيلة لتطبيق قدرات الطالبات، خاصة في مهارة الكتابة^{٥٤}. عادة توجد

⁵² Yaste. DM, "DM Yaste, Bab II, Universitas Islam Riau, Pekanbaru" (2017): 20–59, https://repository.uir.ac.id/5095/5/5_BAB_2.pdf.

⁵³ Wilson and Souleles, "ةصصختلما تاساردلل."

⁵⁴ Yaste. DM, "DM Yaste, Bab II, Universitas Islam Riau, Pekanbaru."

المجلة الحائطية في لوحات العلوم، سوى لمعلومات المجلة الحائطية يستطع
لمسابقة بين الفصل و بين المدرسة.

(ب) اهداف المجلة الحائطية

المجلة الحائطية موصوف باستمرار المصنون لكل مرحلة التعليم و التعلم،

المجلة الحائطية يملك مهنة و اهداف

(١) وسائل العلوم

(٢) وسائل التسلية

(٣) ليحرس عشائري بين الأعضاء فرقة

(٤) لتطوير نظر للطلاب

(٥) لتطوير يتمرس القراءة

بشكل عموم يصنع المجلة الحائطية يملك مهنة لتطوير تنمية و السلوك و

المهارات الحركية النفسية.^{٥٥}

J E M B E R

(ج) المحتويات المجلة الحائطية

قبل تحديد محتويات المجلة الحائطية ينبغي تحديد الموضوع أولاً، مناقشة

تحديد الموضوع معلاً أصدقاء او مدرس، بعد العثور على الموضوع استمر في خطة

رسم ئحطتحية و نتيجة و يجلب القراءة. عناصر الالمجلة الحائطية يعنى:

⁵⁵ Ririn Oktarini, "Pengelolaan Mading (Majalah Dinding) Sekolah Di Madrasah Aliyah Sabilul Hasanah Kabupaten Banyuasin" (2018): 2013–2015.

- (١) رمز المؤسسة
- (٢) موضوع
- (٣) طبقة، ملوءة بالشهر الذي تم إنشاؤه فيه على سبيل المثال شجر المارس شجر
الابريل
- (٤) السلام التحرير، عن تتضمن التحيات التحريرية ابضان دعوة للقراءة
- (٥) أنظمة التحرير، يحتوى على واجبات كل الأعضاء
- (٦) اخبار أولى، يحتوى على موضوع يتم مناقشتها حاليا بشكل ساخن في
مؤسسة
- (٧) مواد او مقالة واقعية حول هذا الموضوع
- (٨) رأي، اجراء مقابلات مع شخصية مؤسسية فيما يتعلق بموضوعات المجلة
الحائطية
- (٩) زاوية المجلة الحائطية يحتوى على تعليقات او الرأي
- (١٠) العزاء يحتوى على لعبة، قصة قصيرة، القصيدة، الشعر
- تحديد الموضوع بناء على اليوم المهم الذى يتم الاحتفال به ذلك الوقت
على ثبل المثال يوم الاستقلال، يوم ابطال، يوم الأم.^{٥٦}

⁵⁶ Syamsriwianty Syam et al., "Revitalisasi Majalah Dinding Sebagai Media Informasi Dan Kreativitas Siswa Pada Smk Negeri 3 Makassar" (2023): 224–229.

اصنع المجلة الحائطية بطريقة إبداعية قدر الإمكان حتى تتمكن من جذب

الانتباه و الباحثة يبين عن تسنع المجلة الحائطية :

(أ) مواد صنع المجلة الحائطية

(١) قرطاس مقوى

(٢) مقص

(٣) غراء

(٤) قرطاس الوان

(ب) يتعيّن موضوع و تحرير المجلة الحائطية

(ج) يسنع خطة المجلة الحائطية

(د) قم بقطع المادة التي سيتم ربتها بقاعة المجلة الحائطية

(هـ) ثم لصقها على قرطاس مقوى

(و) تسمية زخارف المجلة الحائطية

(ز) تحقق مرة أخرى من نتائج المجلة الحائطية

(ح) احتفظ بالمجلة الحائطية بشكل جيد

(ط) نتيجة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(د) مزايا المجلة الحائطية

تتمتع المجلة الحائطية بالعديد من المزايا التي تجعلها أداة اتصال فعالة^{٥٧}،

خاصة في سياق البيئة التعليمية أو التنظيمية. فيما يلي بعض مزايا المجلة الحائطية:

(١) تصور المعلومات: تتيح المجلة الحائطية عرض المعلومات بشكل مرئي بمختلف الألوان والصور والرسومات، مما يساعد الجمهور على فهم المعلومات بشكل أفضل.

(٢) تعزيز الهوية والثقافة: في سياق تنظيمي أو مجتمعي، يمكن استخدام مجلات الحائط لتعزيز هوية المنظمة وثقافتها من خلال عرض القيم أو الأهداف أو الإنجازات المرغوبة. لمرونة: يمكن تصميم مجلات الحائط لتناسب احتياجات وأغراض محددة.^{٥٨} على سبيل المثال، يمكن أن تكون المجلة الحائطية مكاناً

لعرض المعلومات الأكاديمية أو الأنشطة اللامنهجية أو الإعلانات أو حتى الحملات الاجتماعية تنمية المهارات التعاونية: غالباً ما تتضمن عملية إنشاء المجلة حائطية التعاون بين مختلف الأفراد أو المجموعات، لذلك يمكن أن تكون فرصة لتنمية مهارات التعاون والقيادة.

(٣) والعيوب المجلة الحائطية

فيما يلي بعض العيوب التي قد ترتبط باستخدام المجلة الحائطية:

⁵⁷ Oktarini, "Pengelolaan Mading (Majalah Dinding) Sekolah Di Madrasah Aliyah Sabilul Hasanah Kabupaten Banyuasin."

⁵⁸ Wilson and Souleles, "تصصختلما تاسار دلل" (12-14)

(أ) القيود المفروضة على الوصول: يتم وضع المجلة الحائطية بشكل عام

في مواقع محددة^{٥٩}، مما يعني أن الأشخاص الذين ليسوا في تلك

الأماكن قد لا يتمكنون من الوصول إلى المعلومات المنقولة.

(ب) عرضة للتلف: تميل مجلات الحائط إلى التلف بسهولة بسبب تعرضها

لعناصر خارجية مثل الماء أو ضوء الشمس أو حتى الاتصال

الجسدي القاسي.

(٤) غالبًا ما تفتقر مجلات الحائط إلى القراء، لأن الطلاب يفضلون الراحة.

٦. مهارة الكتابة

(أ) مفهوم مهارة الكتابة

فنحن نعلم أن اللغة العربية تتكوّن على أربعة مهاراتٍ هي "الاستماع

والكلام والقراءة والكتابة". القدرة على الكتابة هي آخر مهارة في تعلم لغة العربية.

لتحسين مهارات الكتابة، هناك حاجة إلى كتب مناسبة لاحتياجات التعلم. الكتاب

العربي بينا يديكا هو كتاب مشهور بتعلم اللغة العربية لغير العرب، لذلك من المهم

معرفة شكل عرض المادة التعليمية.^{٦٠} وأن هذه المهارات متكاملة بطبيعتها، تؤثر كلُّ

المهارات على مهارات الأخرى وتؤثر به. ومن نظر اللغة العربية كاللغة التكاملة، ينبغي

على أنها أربعة مهارات "استماع وكلام وقراءة وكتابة". وبذلك فإن الأدب والنصوص

⁵⁹ Oktarini, "Pengelolaan Mading (Majalah Dinding) Sekolah Di Madrasah Aliyah Sabilul Hasanah Kabupaten Banyuasin."

⁶⁰ لولاً بلاطلا باتكل كيدي ينب ةبيرعلا " سيردتلا باتك بلع ةيليلحتلا ةساردلا سيردتلا ميمصت لخدم "" Bahasa Arab,

no. 1 (2021): 61-74. ينيدتب لما ةبطلت ةباتكلا ةراهم ةيقرت في " ٩

ألوان القراءة إذا يشير إلى مهارة الكلام. وأن الكتابة ستضمن "التعبير التحريري والإملاء والخط".^{٦١} سوى مهارة الإستماع، القواعد شبه الأكبر من كل المهارات. فإن مهارة الاستماع أول المهارة من اللغة وأول اتصال الطفل مع اللغة، والاتصال الوحيد باللغة في السنة الأولى من عمره، ويكون عاملاً أكبراً مدى حياته في كل أنشطته. والطفل يصل إلى المدرسة بأنماط متعلمة من الكلام كما سمعه، تلك الأنماط أساسٌ مهمٌ لأن من جهد المدرسة لتعليم الطفل مهارة الكلام والقراءة والكتابة.^{٦٢}

فالمهارة في هذا السياق صفة منهجية وعلمية تقوم بالإنسان بحيث يكون متقناً للعمل أداءً له على أحسن نسق رتقا بلا فتق وقوة بلا ضعف، ومرونة بلا تعسف وديمومة بلا انقطاع في نباهة وفطنة وحضور بديهية ناجمة انطلاقاً من معايير الخبرة والتمرس والإحسان الذي كتبه على كل شيء، و يقابل مصطلح المهارات في

اللغة العربية مصطلح (skill) باللغة الإنجليزية.^{٦٣}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

ب) أهداف مهارة الكتابة

إن الهدف الأساس من مهارة الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح

المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم

الكتابة وهي :

⁶¹ Maulana and Ibrahim, "1992-5625-1-Pb."

⁶² Theodoros Theodoridis and Juergen Kraemer, "أهمية المهارات" (n.d.).

⁶³ Badruzzaman Badruzzaman, "Taklim Maharatil Kitabah Li Ghairi Nathiqina Bil Arabiyah," *Jurnal Ilmiah Didaktika* 14, no. 1 (2013): 136872.

(١) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات

والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع

(٢) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد

لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية

(٣) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها

والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

(٤) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة بكتابة بطاقة تهنئة او

رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر^{٦٤}

(ج) أنواع مهارة الكتابة

في مهارة الكتابة وأنواع الاختبارات طريقة التعليم ومهارة الكتابة التي

تمكنت في إتمام الإنشاء الموجه كما يأتي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(١) تمرير النسخ، فيحث على الطلاب قطعة من النص المكتوب ثم ينسخ قطعة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

بخط أيدها.

J E M B E R

(٢) تمريرات بالهجاء في هذا التمرين كان المعلم يقرأ جملة من الكلمات أو

الاصطلاحات ثم تطلب الطالبات أن يكتبوها.

(٣) التمرين بناء الجملة، وفي هذا التمرين تطلب الطلاب بناء جملة من أجزاء من

الفعالوالفواعل، والضمائير، والصفات، والظروف.

^{٦٤} “برخلاً ةيوغلا تاراهملا نيب اهسيردت قرطو اهعاونأو اهتيهام ةباتكلا نسح لماك رمع ريمس روتكد ملقب.(n.d.)”

٤) تمرين ربط الجمل، في الإختبار يعطي الطلاب جملتان او أكثر ثم تطلب منه

ربط من هذا الجمل المستخدمة من الأسماء الموصولية و حروف العطف.

تنقسم مهارات الكتابة إلى ثلاثة مكونات يعنى :

(أ) علم الخط هو علم الكتابة العربية التي يتبع القواعد مثل فنّ الخط

(ب) علم املاء هو التركز على الكتابة العربية

(ج) علم الانشاء فكرة نفس الذي تم نشره.

٧. الوسيلة المعينة في مهارة الكتابة

فيما يلي عدة أشكال من الوسائل التي تُستخدم غالبًا في مهارات الكتابة:

(أ) النص المكتوب: الكلمات التي يستخدمها الكاتب لنقل الأفكار أو الحجج أو

القصص أو المعلومات إلى القراء. هو الشكل الأساسي لوسائل

الإعلام في الكتابة^{٦٥}.

(ب) الصور والرسوم التوضيحية: صور مرئية مثل الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم

التوضيحية التي تستخدم لزيادة الفهم أو جذب اهتمام القراء بالكتابة.

(ج) الصوت: استخدام العناصر الصوتية مثل التسجيلات الصوتية أو المؤثرات الصوتية

لإضافة بعد إضافي للكتابة، المثال البودكاست أو audio

^{٦٥}Yenianti Ulfah, فعالية استخدام الوسيلة التعليمية Word Square لترقية مهارة الكتابة في مدرسة نخصة العلماء

الإبتدائية ككرسان فرابالنجا” 113.1 (2014): no. 1 ,

(د) الفيديو: استخدام العناصر المرئية المتحركة لنقل الرسائل أو المعلومات، وغالبًا على

شكل مقاطع فيديو قصيرة أو عروض تقديمية أو رسوم متحركة.

(هـ) الرسوم البيانية: تمثيلات مرئية للبيانات أو المعلومات المستخدمة لعرض المفاهيم أو

الاتجاهات أو العلاقات بين المتغيرات بشكل أكثر وضوحًا وسهولة في الفهم^{٦٦}.

(و) الرسوم البيانية: مجموعة من النصوص والصور والرسومات المصممة بشكل مرئي

لعرض المعلومات أو البيانات بطريقة جذابة وسهلة الفهم^{٦٧}.

يعد استخدام الوسائل في مهارات الكتابة أمرًا مهمًا للغاية لأنه يمكن أن

يثرى المحتوى المكتوب، ويوضح المفاهيم المعقدة، ويجعل الكتابة أكثر إثارة للاهتمام

للقرءاء. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استخدام الوسائط المناسبة يمكن أن يؤدي أيضًا

إلى تحسين ذاكرة القراء وفهمهم للمواد التي يقدمها المؤلف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

⁶⁶ Seminar Nasional Pendidikan, Pascasarjana Universitas, and Sebelas Maret, *Library.Uns.Ac.Id Digilib.Uns.Ac.Id*, n.d.

⁶⁷ Ulfah, "لترقية مهارة الكتابة في مدرسة نخبة العلماء الابتدائية ككرسان Word Square فعالية استخدام الوسيلة التعليمية"، فرابالنجا.

الباب الثالث

منهج البحث

أ نوع البحث و مدخله

يستخدم هذا البحث الكيفي الوصفي لأن المشكلات في هذه الدراسة لا تزال غير واضحة وشاملة ومعقدة وديناميكية وملينة بالمعنى، فأن يتم ربط البيانات في هذه الحالة بالبحث الكمي باستخدام أدوات مثل الاختبارات والاستبيانات وإرشادات المقابلة.

وبالإضافة إلى ذلك، تعتمد الباحثة أيضا فهم الوضع الاجتماعي بعمق، وإيجاد الأنماط والفرضيات والنظريات. وتستخدم هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي اساس الافكار المستخدمة من هذه الطريقه يعني أن عرض هذا البحث لمعرفة حالٍ ظهيرة علمية، والباحثة تحتاج أن تبحت مباشرة إلى الموقع بمصادر البحث حتى نوع البحث أي مدخل الكيفية الوصفية لو افضل لتستخدم. تستخدم الباحثة المدخل الكيفية بوصف البيانات المطلوبة. بهذا الطريقة تحصل الباحثة البيانات كاملاً و يصف وضحاً حتى نتيجة البحث وافق بحال الميدان.

ب موقع البحث

اختارت الباحثة موقع هذا البحث في المركز اللغة العربية (للبنات) بمعهد نور الجديد الإسلامي، موقع البحث تكون أسبابا منها : الأول، هذا المؤسسة لا يزال في ظل معهد نور الجديد لكن وضع غير رسمية التي تسمى بمركز اللغة العربية وفيه كثير من البرامج لتطوير

المهارات، احدى من المهارات اللغوية يعنى المهارة الكتابة مثل يصنع المجلة الحائطية، وانشاء، وترجمة، و غير ذلك. و الثانى كان أعضاء مركز اللغة العربية الشريفة للبنات لها المزايا عند التكلم او البحث اللغة العربية، منها عند ما تتكلم الطالبات باللغة العربية هن لا تتكلمن بها إلا بالقواعد العربية الصحيحة و الجيدة، وهذا يدل على أن لديهن القواعد لا تمكنهن الهروب منها عند ما تتحدثون العربية و لا تتحدثون بالاعتباط.

ج. مصادر البيانات

تثير مصادر البيانات الى المعلومات او المواد المستخدمة كاساس لإجراء التحليل والتفسير واستخلاص النتائج في البحث⁶⁸. استخدمت الباحثة هذه التقنية لأنها افتقرت معلومات بصفة مصادر البيانات الى شخص التي افضل ما يتوقعة الباحثة وبالطبع يتعلق بالموضوع البحث.

مصادر البيانات الرئيسية في البحث الكيفي هي أقوال وأفعال و بقيتها بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها. وكان الأقوال والأفعال من الذين يلاحظون أو يقابلون مصدر البيانات الأساسية. سوى ذلك، تحصل الباحثة أيضا على البيانات بوسيلة المقابلة و هي تقابل إلى من يعرف عن المسألة المبحوثة، وهو كما يلي:

١. رئيسة مركز اللغة العربية

٢. رئيسة وكالة نشر المجلات الأجنبية BPMA

٣. الطالبات مركز اللغة العربية

⁶⁸ Alhogbi, "Pengertian Perencanaan."

د. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة والتوثيق لأجل أن تعرف ما حدث في أثناء عملية البحث. و هذا يمكن أن تعملها بطريقة الإتصال و التواصل.

١. المقابلة

المقابلة هي اجتماع بين شخصين أو أكثر لتبادل الرأي والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة حول الأمور المتعلقة بالبحث^{٦٩}، حتى يجد المعنى في موضوع معين، المقابلة وهي طريقة جمع البيانات بتقديم الأسئلة والمتعلقة بالبحث تفصيليا، بالعرض أن تجد الباحثة المعلومات والبيانات العامة فيما يتعلق بهذا البحث. تحصل الباحثة البيانات بالمجلة الحائطية في تعليم المهارة الكتابة بمركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامي و من هذا المقابلة يدل أنّ المجلة الحائطية في هذا المركز مفيدة للطالبات المركز لزيادة الابتكارى في مهارة الكتابة و ايضا لزيادة الإبداع لطلبة المركز، حتى أكثر من الطالبات يستطعن أن يتعلمن البيئة اللغوية ايضا.^{٧٠}

يُستخدَم طريقة المقابلة لحصول المعلومات الواضحة والمتعمق من موضوع البحث

المحدد يعنى: رئيسة مركز اللغة العربية، رئيسة وكالة نشر المجلات الأجنبية BPMA، الطالبات

مركز اللغة العربية. هذه الأسئلة تتعلق بتركيز البحث عن تنفيذ المجلة الحائطية في تعليم مهارة

⁶⁹ Boutera Belal, "تمشجلا تلابقمللي عوضوملا لملحتلا", no. April (2020).

⁷⁰ menurut hasil wawancara yg diperoleh di lembaga lpba Nurul jadi, "mading tersebut sangatlah bermanfaat bagi peserta didik" Sebagaimana dikatakan saudari Anisa fajriyah ketua bpma.

الكتابة بمركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. بيانات تريد

لحصول عليها أي المقابلة هي:

(أ) وسائل المجلة الحائطية

(ب) كيفية تصنع المجلة الحائطية

(ج) جدول تصنع المجلة الحائطية

(د) تقويم العمل

(هـ) بيانات المعلم

(و) الموقع

٢. الملاحظة

الملاحظة هي أساس كل العلوم. طريقة جمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة

فيما يتعلق بالأخبار أو الأحداث في هذا المجال^{٧١}. ولا يمكن للعلماء العمل إلا بناء على

أساس البيانات، وهي الحقائق حول الواقع التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة.

وهناك كثير من الأسباب في اختيار هذه الملاحظة في بحث العلمي، منها إن الملاحظة

لعبت دورا مهما في عملية البحث للواقعية المباشرة، وتمكنها الباحثة بملاحظة نفسها

المباشرة لأجل أن تعرف الشخصيات والأحوال الواقعية.

⁷¹ Al ghazali, "Wawancara 4," 2019, [http://eprints.ums.ac.id/50490/6/BAB III.pdf](http://eprints.ums.ac.id/50490/6/BAB%20III.pdf).

يستخدم هذا البحث طريقة الملاحظة المشاركة السلبية، أي أن الباحثة موجود في موقع النشاط الذي تتم ملاحظته، ولكنه غير مشارك في النشاط. البيانات التي تم الحصول عليها من طريقة المراقبة هي:

(أ) كيف استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

(ب) ما مشكلات وحلها في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بعدما تمت عملية هذا البحث بهذه الطريقة فترتب الباحثة نتائجه بترتيب

صحيح لأنه أمر مهم في البحث الكيفي. سوى ذلك، كان في البحث الكيفي

فرضان أساسان الذان تعلقا بها و هما الملاحظة و المقابلة.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
٣. الوثائق

إن معنى الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية و هي تمكن بشكل الكتاب

والصور وكذلك الأعمال الضخمة للشخص وأما الوثائق بشكل الكتاب مثل السجلات

اليومية والتاريخ الحيوي (life histories) والقصص والسيرة وغيرهم . وأما الوثائق بشكل

الصور مثل الصورة الشمسية والصورة الحياتية والرسم التخطيطي وغيرهم. وأما الوثائق

بشكل المأثرة مثل الصور والأفلام والتمائيل وغيرهم.^{٧٢} فكانت هذه دراسات الوثائق
مكملة لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث الكيفي وهذه الوثائق هي
البيانات المساعد من الآخر. النتائج البيانات من هذا البحث بطريقة الوثائق يعنى :



تحليل البيانات هو نشاط تجميع البيانات بشكل منهجي من المقابلات والملاحظات
وغيرها من المواد بحيث تكون أسهل للفهم. يصف تحليل البيانات النوعية النظرية أكثر من
الأساليب الكمية. وعلى الباحثة أن تفهم النظرية حقاً حتى لا يتم الأحداث التي تحدث
ولكنها صحيحة بناءً على الأحداث التي حدثت في المجال^{٧٣}.

⁷² Acarya Pustaka, "Acarya Pustaka, Vo.3, No.1, Juni 2017," no. 1 (2017): 47–65.

⁷³ Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin" 17, no. 33 (2018): 81–95.

كما قال ميلس وهويرمان هذا النشاط في التحليل يتم تنفيذ البيانات النوعية بشكل تفاعلي وتستمر بشكل مستمر حتى اكتمالها، حتى يتم تشبع البيانات. الأنشطة في تحليل البيانات وهي:

(١) تخفيض البيانات

تنقيص البيانات بمعنى التلخيص من بيانات حصول المكتوبة في مكان البحث، أى اختيار الأشياء الأساسية وتركيزها إلى الأشياء المهمة الا وهي من الملاحظة و المقابلة و الوثائق.

(٢) عرض البيانات

وبعد تنقيص البيانات كانت الخطوة التالية هي عرض البيانات أو تقديمها. ففي البحث الكيفي، يمكن أن تعرض الباحثة عن البيانات بشكل أوصاف موجزة ومخططات وعلاقات بين الفئات وما أشبه ذلك. وكانت البيانات التي غالبا ما تستخدم لتقديم البيانات بالبحث النوعي هي البيانات في شكل النصوص السردية^{٧٤}. يتقدم البيانات، هذا سيسهل على الباحثة بفهم ما يجري في موقع البحث وتخطط للخطوات التالية بناء على ما فهمها المذكور.

⁷⁴ Pustaka, "Acarya Pustaka, Vo.3, No.1, Juni 2017."

٣) الاستنتاج و الإثبات

وأما الخطوة التالية في تحليل البيانات هي الإستنتاج والإثبات. فبعد أن تعرض الباحثة البيانات تستطيع أن تستلخص استنتاجات حول العلاقة التفاعلية بين تدريب الخطابية وعمليتها وأهدافها وكذلك نقائص وفصائلها.⁷⁵

إذا كانت الاستنتاجات المطروحة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة وإتساقية عندما تعود الباحثة إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المذكورة تكون ذات مصداقية وبالتالي، قد تكون الاستنتاجات في البحث الكيفي قادرة على الإجابة على صياغة المشكلة المصاغة منذ الأول، ولكنها أيضا قد لا تكون كذلك لأن المشكلة وصياغتها في البحث الكيفي لا تزال مؤقتة. و أما الاستنتاجات في البحث الكيفي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. فيمكن أن تكون النتائج في شكل تصوير أو وصف الموضوع لا يزال غير الواضح أو مظلم بحيث يصبح واضحا بعد البحث وفي شكل علاقات سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و. صحة البيانات

صحة البيانات هي القدرة على قياس ما نريد قياسه، وأداة القياس المشار إليها في البحث هي الوسيلة المستخدمة عندما تقوم الباحثة بجمع البيانات. بحث النتائج هي نفس ما يحدث في الميدان. الحقيقة والصدق فيما يتعلق بالوصف والتفسير والتفسير والاستنتاج الذي تم

⁷⁵ Urip Aryanto, "Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian," *Metode Penelitian*, no. 1 (2018): 32-41.

الحصول عليه من تقرير بحثي^{٧٦}. ولكن يكون هذا البحث قابلاً للمسألة، تحب على الباحثة أن ينتبه إلى صحة البيانات. وللتأكد من صحة البيانات استخدم الباحثة طريقة تثليث البيانات في أبحاثهم ميلس وهويرمان . وهي كما سلى:

١. تثليث المصادر

تثليث المصادر هو اختبار صحة البيانات باستخدام طريقة فحص البيانات

التي تحصل من خلال مصادر البيانات

٢. تثليث التقنية

تثليث التقنية هو اختبار صحة البيانات بفحص البيانات إلى نفس المصدر

بالطريقة المختلفة أم بالتقنية المختلفة. على سبيل المثال، البيانات التي تحصلها الباحثة

بالمقابلة ثم تفحصها بالملاحظة و الوثائق.

٣. تثليث الأوقات

كان الوقت يؤثر أيضا إلى صحة البيانات. و البيانات التي جمعت الباحثة

بالملاحظة صباحا، بالطبع، لا تزال طريا ولا توجد فيها كثير المشاكل بحيث تكون

الباحة أن تقدم بيانات صحيحة ومصداقية. و يمكن إجراء اختبار صحة البيانات عن

طريق المقابلة أو الملاحظة أو غيرها من للتحقق في أوقات أو مواقف مختلفة. و إذا

كانت نتائج الاختبار تنتج بيانات مختلف، فيمكن إجراؤها بشكل متكرر حتى يتم

العثور على يقين البيانات.

⁷⁶ Utsman, "Validitas Dan Reliabilitas Untuk Mengevaluasi Mutu Penelitian Kualitatif," *Jurnal Unnes*, no. October (2017): 1-14.

ز. مراحل البحث

تحدد هذه المراحل البحثية خطة تنفيذ البحث التي ستدرسها الباحثة، بدءاً من البحث

الأول، وتطوير التصميم، والبحث الفعلي، وانتهاءً بكتابة التقرير⁷⁷.

في هذا البحث هناك عدة مراحل ستقوم بها الباحثة، يعني:

١. مرحلة ما قبل الميدان

وهي جميع الاستعدادات التي تتم قبل الانغماس مباشرة في الأنشطة البحثية. تتمثل

الأنشطة البحثية التي يتم تنفيذها في إعداد تصميم بحث أولي في شكل مقترح بحثي.

٢. مرحلة العمل الميدان

هذه هي المرحلة التي تذهب فيها الباحثة مباشرة إلى موقع البحث للحصول

على البيانات المنتجة وتسجيلها من خلال تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

٣. مرحلة التحليل وكتابة التقرير

وهي أن تقوم الباحثة بإجراء تحليل لنتائج البيانات التي تم الحصول عليها وإعادة

التحقق من صحة أو صحة نتائج البحث. ثم تعرضها الباحثة على شكل كتابة تقرير

بحثي.

⁷⁷ Tim Penyusun, "Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Program Sarjana," *Buku*, 2021.

ح. هيكل البحث

لتسهيل فهم هذا البحث فشرحت الباحثة من المقدمة حتى الخاتمة. وهي كما يلي:

الباب الأول: هذا الباب يشمل على: خلفية البحث، أسئلة البحث أهداف البحث، فوائد البحث، تعريف المصطلحات.

الباب الثاني: بحث هذا الباب في الدراسة المكتبة يعني الدراسة السابقة والإطار النظري التي لها صلة بالبحث الذي تم إجراؤه، يعني المجلة الحائطية في تعليم المهارة الكتابة.

الباب الثالث: بحث هذا الباب في المنهج البحث، يعني: المدخل و جنس البحث، موقع البحث، المصادر البيانات، الطريقة البيانات، الصحة البيانات، مراحل البحث، التصديقة، هيكل البحث.

الباب الرابع: بحث هذا الباب في النتائج الأساسية أو نتائج البحث التي تشمل خلفية موضوع البحث وعرض بيانات والتحليل ومناقشة النتائج.

الباب الخامس: بحث هذا الباب في الخلاصة والإقتراحات، وأخيرا يحتوى على الخلاصة

والإقتراحات والمراجع والملاحق.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ.

المبحث الأول : وصف موقع البحث

كما وضحت في البداية تنفيذ المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامي للسنة الدراسية كونها تحت رعاية مدرسة نور الجديد الإسلامي، لذلك ستقوم الباحثة بوصف في هذا المكان البحث.

١. مركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد

كان مركز تربية اللغة الأجنبية (LPBA) مركزاً من مراكز غير رسمياً يقع في المعهد نور الجديد الإسلامي. ومكوّن لأجل إرادة كياهي الحاج زيني منعم وهو يريد أن يزوّد الطالبات المهارات اللغوية خاصة في مهارة اللغة العربية والإنجليزية محاولة واستعداداً الجيد الجديد ليكون استطاعاً في منافسة العالمية قادراً مؤهلاً في مجال اللغة العربية والإنجليزية باستيعاب وفهم الكتب التراثية مميزة كطالبات المعهد نور الجديد.

كان معهد نور الجديد الإسلامي فيطان بروبولنجا أسس لجميع راغبين اللغة الأجنبية خاصة في اللغة العربية واللغة الإنجليزية. وبني في التاريخ ٧ من يولي ١٩٨٩ م بواسطة رسالة التقرير من مكتب المعهد نور الجديد برقم : NDJ/II/B/X-1989.^{٧٨} ومن كونها محاولة للطمّ رغبة الطالبات وملكتهم ولِسُهُولتِيهما في مجال اللغوية خصّة في العربية

^{٧٨}، "Profil LPBA الوثائقية ١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤. n.d."

والإنجليزية. في أول المبنى تُسمَّى بجماعة تعليم اللغة العربية (KKBA) معهد نور الجديد. وتسجيل الطالبات في التاريخ ٢٧ يوليو ١٩٨٩ أول مرة بـ ٣٠ الطالبات اللغة العربية خاصة بشكل السكن. وترتفع اهتمام الطالبات بمتابعة حتى في عام ١٩٩٠ تم افتتاح برنامج لتعليم اللغة الإنجليزية وتغير الاسم يصبح مركز تربية اللغة الأجنبية (LPBA) معهد نور الجديد. والتسجيل محدود أي لطلبة في المستوى الثانوية أو أمثالها، وعليهم أن يسكنوا سكنًا حتى الانتهاء من فترة دراستهم. ومن خلال اجتياز عملية إدارة جيدة ومخطط، بعد عامين يعني في التاريخ ١ أكتوبر ١٩٩٢ حصلنا على إذن رسمي بناءً على خطاب قرار من رئيسة مكتب إدارة القوى العاملة إندونيسيا، مقاطعة جاوة الشرقية لإنشاء وتنفيذ التدريب الوظيفي لبرامج تدريب اللغة العربية والإنجليزية برقم KEP.610/W.12.E/1992.^{٧٩}

مركز تربية اللغة الأجنبية (LPBA) هي مؤسسة اشتراك مهمة في تنفيذ التربية وتدرّس اللغة العربية والإنجليزية في معهد نور الجديد الإسلامية. في عامها التاسعة عشر، تواصل هذه المؤسسة السعي لتحسين جودة عملية التدريس والتعلم. وما التحسين والتحديث المستمر لنظام الإدارة. وهذه المؤسسة تطوير الوسيلة دائما حتى تُكتَب ١٠ غرف لطلاب وعمارتين رئيسيتين لكل منهما مكاتب مركز تربية اللغة الأجنبية الرئيسة والمكتبة تعمل أيضًا كمكتب لتنظيم الطالبات. وفي بيئة الطالبات، تُكتب ٨ غرف وعمارتين رئيسيتين لمكتبة الفرعية. أما الوسيلة من سكنها يمكن لِيَلْطَمَهُمْ إلى ٣٨٢ طلبة كل عام.

^{٧٩} LPBA, الوثائقية ١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤.”

٢. البيانات من مركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامي

(١) اسم المؤسسة : مركز اللغة العربية

(٢) العنوان

(أ) الشارع : الشيخ الحاج زيني منعم

(ب) القرية : تانجونج لور، كارانجانيار

(ج) المحلي : بايتون

(د) المدينة : بروبولينغو

(هـ) الدائرة : جاوى الشرقية

(و) الرمز البريدي : ٦٧٢٩١

(٣) تحت المؤسسة : معهد نور الجديد الإسلامي

(٤) المؤسس : الشيخ الحاج زيني منعم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٥) سنة التأسيس : ١٩٨٩

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٦) اسم الرئيسة للبنين : الدكتور شامسوري حسن

J E M B E R

(٧) اسم الرئيسة للبنات : نياى حاجة أم هنية

(٨) عدد الطالبات : ١٤٠

٣. الموقع الجغرافي مركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد الإسلامي

مركز تربية اللغة الأجنبية تحت رعاية معهد نورو الجديد التي تقع في بايطان بروبولنجا.

وأما معهد نور الجديد تقع في جُغرافيّ مناسبة جدا لعملية التعليم والتعلّم يعني في وسط سكان

المجتمع. بُني هذا المعهد برعاية مونتاج البناء بإعطاء فرح في التعلم التي بعد من الشارع حتى أقل صلصلة المواصلات ستمر فيها ويدرس طلبة مريحا. وأما حدود من هذا المعهد يعني :

(١) حد الشمال : مضيق مادور

(٢) حد الجنوب : مدينة لوماجانج

(٣) حد الغرب : مدينة بسوروان

(٤) حد الشرفية : مدينة سيتوبوندو

٤. رؤية وبعثة لمركز تركية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد الإسلامي

رؤية وبعثة لمركز تربية اللغة الأجنبية تكون محور توجيه النظام التعليمية وبرنامج التعليم

فيها على النحو التالي :

(أ) رؤية: الرؤية لمنطقة مركز تربية اللغة العربية بمعهد نور الجديد للبنات ببطان بروبولينجو

أن يكون مركز في تطوير اللغات الأجنبية في تنظيم التربية والتعلم والدعوة والدراسات

القائمة على قيم المعهد الإسلامية لتخريج متخرجين يتقنون اللغات الأجنبية.^{٨٠}

^{٨٠}، LPBA الوثائقية ١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤.”

ب) بعثة:

١) تنظيم التربية والتعليم على أساس إسلامي لتخريج خريجين من الأتقياء

والأخلاق الكريمة

٢) تنظيم التربية والتعلم لتخريج متخرجين يتقنون اللغات الأجنبية، النشيط

والسلب

٥. معلم مركز تركية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد الإسلامي

وتُقيم أنشطة التعليم وتعلّم في مركز تربية اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد الإسلامي

ليلاً. اهتمام درجة المعلم من أجل أهمية قُوى التدرّيس (يَعْنِي المَعْلَمِينَ) في نجاح العملية

التعليم والتعلّم. ودليله كل المعلم فيها بخلفية تربية. أما الاسماء من المعلمين فيها للعام

٢٠٢٣-٢٠٢٤

يعنى:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الجدوال ٤.١

المعلم بمركز اللغة العربية

للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

معلم	الجدوال المدّة
محمد نعيم	المحاورة
السلطان فردوس	تعديم القصة
جازيل الرحمن	المجادلة
محمد علوم	الترجمة
زينول حسن	السقافية
محمد هاشم	الرئيسة الجلسة

معلم	الجدول المدّة
صدام حسين	الإنشاء
أليف هداية الل	المناقشة
إيدا روشيتا	المشرحية
تلاوة القرآن	الخطابة
سودة الأولياء	قراءة الأخبار
علوية ألفة	الإمارة
هاريانا	الشعر
هداية الحسنة	النحوية
المعلم وجايا	الصرف

٦. الهيكل التنظيمي لمركز اللغة الأجنبية بمعهد نور الجديد الإسلامي

يمكننا تعريف المنظمة بأنها مكان تجمع لمجموعة من الأشخاص الذين لديهم هدف

مشترك. كما هذه المؤسسة التي لديها منظمة يمكن أن تسمى نخضة الطالبات (NATO)

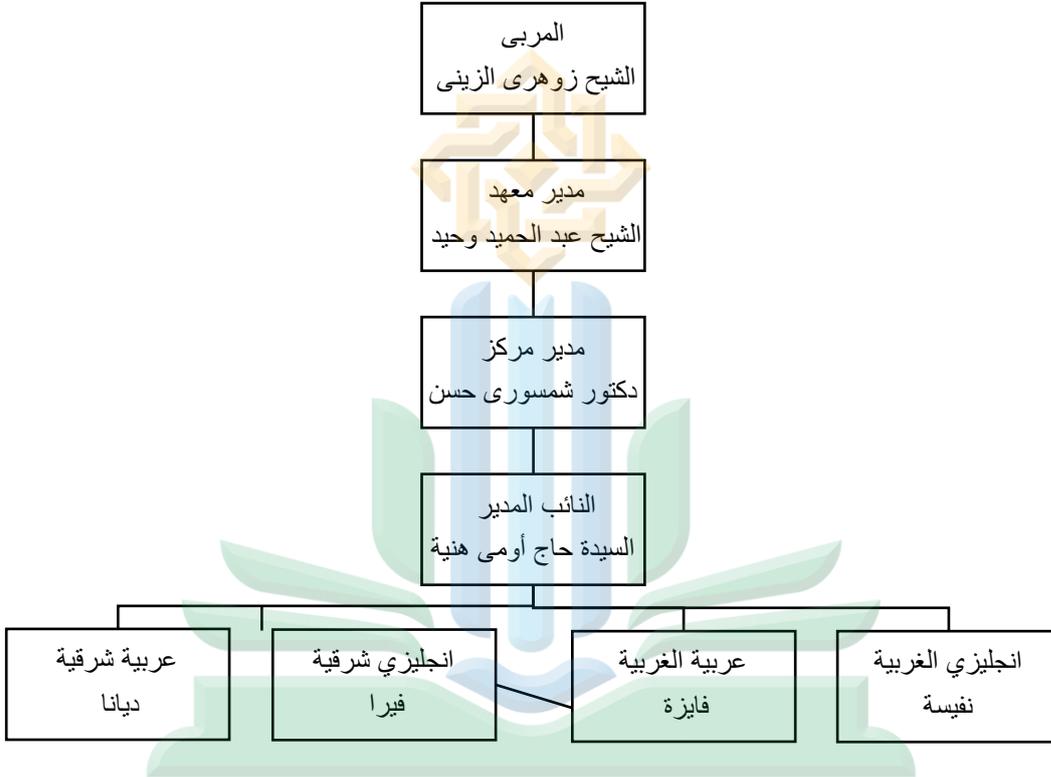
وأيضاً هيئة نشر المجلات الأجنبية (BPMA). أما قائمة أسماء الأعضاء هي كما يلي :

هيكل من هيئة نشر المجلات الأجنبية (BPMA) ونخضة الطالبات (NATO)

الجدوال ٤.٢

الهيكل التنظيمي لمركز تركية اللغة العربية

للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

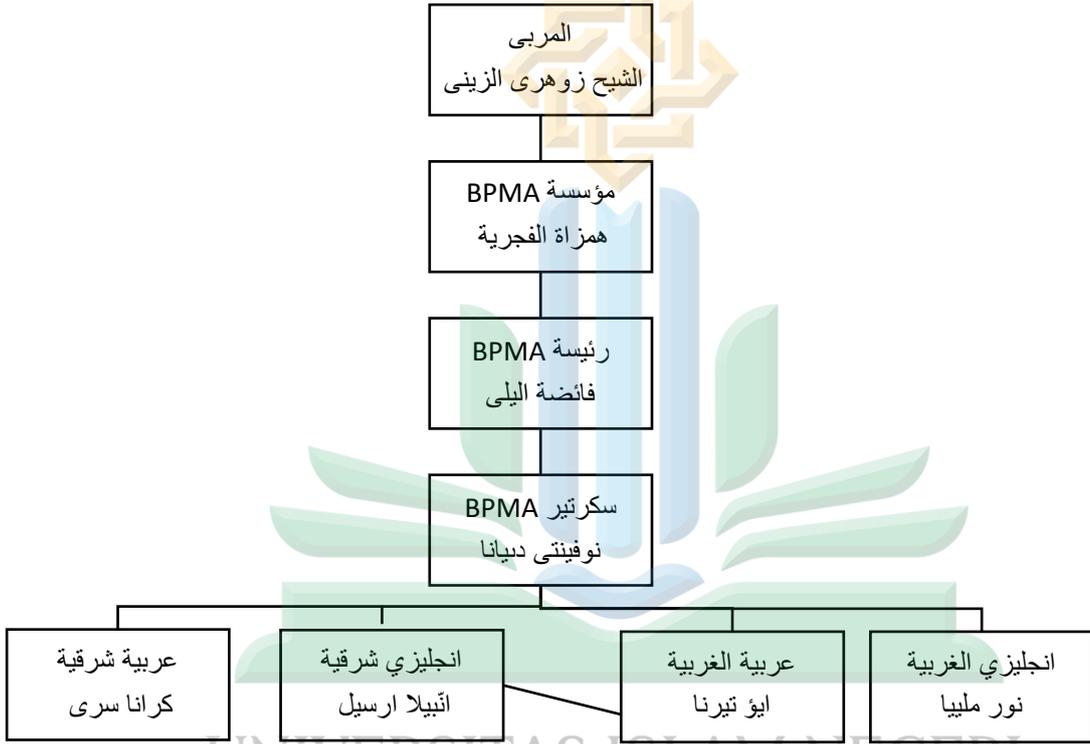


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدوال ٤.٣

الهيكل التنظيمي لمركز تركية اللغة العربية

للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م



كما وضحتُ في البداية أن هذه المؤسسة لديها ١٤١ أعضاء. ولها ثلاثة مراحل يعنى :

(أ) الأولى: ٤٧

(ب) الوسطى: ٥١

(ج) عليا: ٤٢

٧. برنامج مركز اللغة العربية

هذه المؤسسة لها أنشطة كثيرة لكن لن تشعر الطالبات مللا عند النشاط. وكلهّن تنفيذ

خيرا كل يوم حتى في أنشطة أسبوعية فسنوية. وهي :

الجدوال ٤.٤

البرنامج بمركز اللغة العربية

للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

رقم	اليوم	الوقت	برنامج
١	الإثنين	٢٢:٣٠-٢١:٣٠	نشرة الأخير
٢	الثلاثاء	١٥:٠٠-١٤:٠٠	الخطابة
٣	الأربعاء	٢٢:٣٠-٢١:٣٠	المحاورة
٤	الخميس	٢١:٣٠-٢٢:٣٠	الإنشاء
٥	الجمعة	١٠:٠٢-٠٨:٣٠	المناقشة
٦		١٥:٠٠-١٤:٠٠	المجادلة
٧		٢١:٣٠-٢٢:٣٠	الثقافيه
٨	السبت	٢١:٣٠-٢٢:٣٠	الاستماع
٩	الأحد	٢١:٣٠-٢٢:٣٠	التقديم القصة

ب. المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

ستشرح الباحثة البيانات المتعلقة بمؤسسة البحث. فالأول، كيف استخدام وسيلة
المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي
بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م؟ والثاني، ما مشكلات وحلها
في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور
الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م؟

وقد شرحت الباحثة من قبل أن هذا البحث نوع من أنواع بحث الكيفي التي تستخدم
فيه طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق عما حدث في الميدان الذي يتعلق
بتدريب الخطابة وتقابل الأشخاص الذين يتعلق به في مركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد.

١. كيف استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في

المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

٢٠٢٤ م؟

أ) تخطيط المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة

بناءً على الملاحظة الموجودة إليها الباحثة، في البداية أعلنت رئيسة هيئة نشر

المجلات الأجنبية (BPMA) عن الطالبات من يشاركن في نشاط المجلة الحائطية

باستخدام كشف الحضور حتى يتمكن جميع الطالبات من المشاركات. بعد إعلان،

ناقشت الطالبات لتحديد الموضوع. في هذه الخطوة يهدف لتحقيق الهدف أي لممارسة

مهارة الكتابة صحيحا وإيجاد المشكلات في عملية صنع المجلة الحائطية^{٨١}.

وهذا ينقل من كلام رئيسة المركز

"الإجراء الأول هو أن ترى رئيسة BPMA في الجدول المجلة الذي ستقوم به المجلة

الحائطية هذا النشاط، ثم يعلن رئيسة BPMA عن من ستشارك في هذا النشاط

باستخدام كشف الحضور، وعادة ما يتم أخذ ما يصل إلى ٥ إلى ٨ أشخاص، مما

يجعل المجلة الحائطية والمجلة الحائطية يعطى فترة أسبوع واحد من الإعلان ليتم، يتم

تنفيذ المجلة الحائطية شهريا وحدا^{٨٢}

وأكدت رئيسة هيئة نشر المجلات الأجنبية (BPMA):

"أعلن رئيسة BPMA أسماء ٥ إلى ٨ أشخاص يشاركون في هذا النشاط، وبعد ذلك

تم إبلاغهم بأن آخر مجموعة المجلة الحائطية في هذا التاريخ قد حضرها جميع

الطالبات لأن النظام كشف الحضور، لذلك لا توجد طالبات لا يشاركن في هذا

النشاط^{٨٣}.

^{٨١} ملاحظة، "١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤"

^{٨٢} "قرة العين،" المقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤.

^{٨٣} "فضة الليل،" مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤.

ويأتي هذا البيان وفقاً لنتائج المقابلة مع الطالبات

"ستذهب قسم BPMA إلى الغرفة التي تحصل على جدول المجلة الحائطية ثم يعلن

عن من سيشاركن في نشاط المجلة الحائطية وتجب على كل طالبات الذهاب إلى هذا

الجزء من النشاط لأنها تستخدم ككشف الحضور"^{٨٤}

أما الخلاصة منها أن مهارة الكتابة باستخدام المجلة الحائطية مفيدة جداً للطالبات.

والخطوات الصحيحة لعمل المجلة حائطية، أولاً يقوم رئيسة المؤسسة بتحديد الطالبات التي

ستقوم بهذا النشاط، ثم تحدد الطالبات الموضوع ثم تحديد عناصر وخلفية المجلة الحائطية، ثم

إنشاء نص، مثل: الزاوية والمقالات وما إلى ذلك. بعد ترجمة النص يتم تسليمه للمعلم، ثم

كتابة النص على عناصر المجلة الحائطية والمرحلة النهائية لخم المجلة الحائطية^{٨٥}. نظمت هذه

الخطوة لمساعدة الطالبات على ممارسة مهارة الكتابة.

الجدول ٤.٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الجدول المجلة الحائطية بمركز اللغة العربية^{٨٦}

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الرقم	الاجلة صحفى	المجلة الحائطية
التاريخ	٨-١٥	١٥-٢٢
غرفة عربية	الزيتونة	اللغار

^{٨٤} كرانا، "مقبلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤".

^{٨٥} ملاحظة، "١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤".

^{٨٦} الوثائقية، "٥-٢ مايو ٢٠٢٤".

يتم تنفيذ هذا العمل مرة واحدة في الشهر ويعطى العمل أسبوع واحد. جدول الزمني لهذا الصنع مرتب من الغرفة الواقعة في أقصى الغرب. حصلت الباحثة على هذه البيانات عند

إجراء مقابلة مع رئيسة BPMA^{٨٧}

(ب) تنفيذ المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة

بناءً على ملاحظة قدمتها الباحثة، فإن تعليم وسيلة الامجلة الحائطية تساعد الطالبات مساعدةً في مهارة الكتابة. أول ما تجب فعلها رئيسة BPMA يعني تنظر إلى جدول الإعداد ثم تذهب إلى الغرفة التي ستنفذ هذا النشاط، ثم تخبر على من ستقوم بها من خلال كشف الحضور ثم تشكل الطالبات فريق لمناقشة الموضوع، وما إلى ذلك.

(١) المادة المجلة الحائطية بمهارة الكتابة

كانت محتوى في المجلة الحائطية كالزوية والمقالات والقصص القصيرة وشعر واللعبة وغيرها. تصنع الطالبات عنصورا يبحث المرجع في المجلات. وتصنعها مقسوم إلى كل الفرقة، حتى كل لهم الوضيفة لترجمه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
كما قالت مشرفة المركز اللغة العربية

"كل الأعضاء وضيافة، كصنع الزوية والمقالات واللعبة والقصص القصيرة وغيرها.

مرجعهم مقالات أو جريدة مقصودة بموضوع."^{٨٨}

^{٨٧} ملاحظة، "١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤"

^{٨٨} قرة العين، "المقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

وأكدت رئيسة BPMA المركز اللغة العربية

"في أعضاء الفرقة وضييفا، كترجمة المقالات واللعبة والقصص القصيرة وغيرها.

وتصنع العناصر برأي المقالات.^{٨٩}

وكما قالت الطالبات المركز اللغة العربية

"تطلب الطالبات المرجع قبل تصنع محتوى من المجلة الحائطية في المقالات أو

الجريدة. تلك العناصر لها شكل الزوية والفكرة والكاركاتور وغيرها"^{٩٠}

بحسب على الملاحظة، تصنع الطالبات محتوى من المجلة الحائطية بقراءة المقالات أو الجريد

المتعلق بموضوع ومحتويتها مثل الشعر والفكرة والقصص القصيرة وغيرها. وكلها تقسم إلى

الطالبات بالتساوي حتى لديهن وظيفة.

بناءً على ملاحظة قدمتها الباحثة، فإن تعليم وسيلة المجلة الحائطية تساعد الطالبات

مساعدةً في مهارة الكتابة. أول ما تجب فعلها رئيسة BPMA يعني تنظر إلى جدول الإعداد

ثم تذهب إلى الغرفة التي ستنفذ هذا النشاط، ثم تخبر على من ستقوم بها من خلال كشف

الحضور ثم تشكل الطالبات فريق لمناقشة الموضوع، وما إلى ذلك^{٩١}.

وفقا للملاحظات المقابلات والتوثيق أن تنفيذ المجلة الحائطية في مهارات الكتابة في

مؤسسات اللغة العربية أن هذا الإعلام المجلة الحائطية مفيد جدا لتطوير الطالبات لأنهن

سيصنعن المجلة الحائطية بمواد مؤقته ومقرونة بمهارات الكتابة التي ستجعل كتابة الطالبات

^{٨٩} فضة اليلي، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤."

^{٩٠} كرانا، "مقابلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤."

^{٩١} ملاحظة، "١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤"

الأحسن، وعادة ما يتم تنفيذ المجلة الحائطية مرة واحدة كل شهر واحد في صنع أسبوع واحد وفقاً للطبعة^{٩٢}.

مشرفة المركز اللغة العربية المؤسسة في مقابلة

" في جزء واحد ويرسمون وفقاً للموضوع الذي يختارونه، ثم على الغلاف باستخدام الورق الملون كخلفية، متبوعاً بعمل عناصر صغيرة للآراء والزوايا والتركيز وما إلى ذلك، ثم يتم لصق النص الذي تم إعطاؤه للمعلم على العناصر الصغيرة^{٩٣}"

أكدت رئيسة BPMA المركز اللغة العربية

"تستخدم الطالبات الورق المقوى المستخدم كحصيرة لقطع الورق المقوى ثم تصبح جزءاً واحداً بحيث يمكن تشكيله وفقاً للموضوع المطلوب، يليه تغطية القاعدة بورق ملون وعمل عناصر صغيرة لمحتويات الحصيرة عند اكتمال المجلة الحائطية^{٩٤}"

يتم تسليمه إلى رئيسة BPMA أكد بمقابلات الطالبات

"استخدام الورق المقوى كخلفية للحنون ثم تغطيته باستخدام الورق الملون أو الجاموس وصنع عناصر صغيرة كقاعدة من محتويات المجلة الحائطية عند الانتهاء من ربط العنصر بسجادة الحمام وإضافته بزخارف صغيرة على المجلة الحائطية^{٩٥}"

^{٩٢} ملاحظة، "١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤"

^{٩٣} قرة العين، "مقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

^{٩٤} ففض اليلى، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤".

^{٩٥} كرانا، "مقابلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤".

(٢) الوسيلة المجلة الحائطية

يتطلب تصنع المجلة الحائطية من الوسيلة مثل الورق المقوى والقرطاس والصور. الطالبات مبدعون للغاية. تغيير أشياء مستعملة إلى وسيلة إبداعية. ويتم استخدام هذا الورق المقوى كقاعدة للمجلة حائطية، ويتوافق لون القاعدة بناسبة الموضوع في هذا الأسبوع. وأخيراً، استخدام الصور الصغيرة كزخرفة^{٩٦}.

كما قالت المشرفة مركز اللغة العربية

"تصنع الطالبات المجلة الحائطية من الورق المقوى المستعمل وتجمعها معاً لتكوين

قطعة واحدة، ثم تغطيها بورق ملون يناسب موضوعهن. وبعد الانتهاء من صنع

القاعدة، تستخدم الطالبات الصور كزخرفة."^{٩٧}

كما قالت رئيسة BPMA مركز اللغة العربية

"استخدمنا الورق المقوى كقاعدة ثم غطيناه بالورق الملون ثم أضفنا له زخرفة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

صغيرة بشكل صورة."^{٩٨}

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

وأكدت من خلال مقابلة الطالبات مركز اللغة العربية

J E M B E R

"نستخدم المواد المستعملة مثل الورق المقوى كقاعدة لمواد الحائطية ونغطيها بورق

ملون حسب الموضوع، وأخيراً نزينها بزخرفة صغيرة مثل الصور وغيرها."^{٩٩}

^{٩٦} ملاحظة، "١٤-١٩ مايو ٢٠٢٤"

^{٩٧} قرة العين، "مقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

^{٩٨} فضة اليلي، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤".

^{٩٩} كرانا، "مقابلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤".

الصورة المجلة الحائطية



وبعد الملاحظة كانت النتائج المحسولة عليها هي أنهم استخدموا الورق المقوى كوسيلة أساسية وغلفها بالكرتون باستخدام زخرفة من الصور المطبوعة الملونة^{١٠٠}. والنتائج ملفتة للنظر على الرغم من استخدام المواد المستعملة. كما في الصورة أعلاه، تزين المجلة الحائطية بعناصر صغيرة وفقاً لموضوعات مثل يوم التعليم الوطني المصنوع من الصورة كي هاجر ديوانتورو^{١٠١}.

(٣) الخطوة التالية صنع المجلة الحائطية.

لدى المجلة الحائطية خطوات كما لاحظت الباحثة، وهي قيام الطالبات بدمج الورق المقوى في قاعدة كبيرة ثم تشكيلها وفقاً للموضوع بعد اكتمال قاعدة المجلة الحائطية، ثم إرفاق الورق الملون وفقاً للموضوع بعد اكتمال قاعدة المجلة الحائطية، يتم إرفاق عناصر مثل ركن مقالات الرأي وغيرها بقاعدة المجلة الحائطية، بعد الانتهاء من جميع السلاسل، يتم

^{١٠٠} الوثائقية، "١٩ مايو ٢٠٢٤"

^{١٠١} ملاحظة، "١٩ مايو ٢٠٢٤"

تقديم المرحلة النهائية إلى BPMA لإعادة الفحص، إذا لا يحتوي على كره القبيلة أو الدينية أو الجنس. فإن المجلة الحائطية جاهز نشرت^{١٠٢}.

كما قال مشرفة مركز اللغة العربية المؤسسة في مقابلة

"بادئ ذي بدء، تبحث الطالبات عن الورق المقوى المستخدم أو شرائه من التعاونية، ثم تقطع وتجمع في جزء واحد وترسم وفقا للموضوع الذي تختارها، ثم على الغلاف باستخدام الورق الملون كخلفية، متبوعا بعمل عناصر صغيرة للآراء والزوايا والتركيز وما إلى ذلك، ثم يتم لصق النص الذي تم إعطاؤه للمعلم على العناصر الصغيرة"^{١٠٣}

أكدت رئيسة BPMA مركز اللغة العربية

"تستخدم الطالبات الورق المقوى المستخدم كحصيرة لقطع الورق المقوى ثم يصبح جزءا واحدا بحيث يمكن تشكيله وفقا للموضوع المطلوب، يليه تغطية القاعدة بورق ملون وعمل عناصر صغيرة لمحتويات الحصيرة عند اكتمال المجلة الحائطية، يتم تسليمه إلى رئيسة BPMA لختمه"^{١٠٤}

^{١٠٢} ملاحظة، "١٩- مايو ٢٠٢٤"

^{١٠٣} قرة العين، "المقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

^{١٠٤} فضة الليل، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤".

أكدت بمقابلات الطالبات مركز اللغة العربية

"استخدام الورق المقوى كخلفية للجنون ثم تغطيته باستخدام الورق الملون أو

الجاموس وصنع عناصر صغيرة كقاعدة من محتويات المجلة الحائطية عند الانتهاء من

ربط العنصر بسجادة الحمام وإضافته بزخارف صغيرة على المجلة الحائطية "١٠٥

(أ) تأتي رئيسة BPMA إلى الغرفة التي لديها جدول زمني وتعلن من ستشارك في هذا

النشاط، تستخدم هذا ككشف الحضور، لذلك تجب أن تكون جميع الطالبات جزءا من

النشاط.

(ب) إذا كان في شكل فريق، يتكون من ٥ إلى ٨ أشخاص، فاستمر في مناقشة الموضوعات

الشائعة الاستخدام، عادة مثل الأيام الكبيرة.

(ج) المجلة الحائطية مركز العربية بسيط للغاية لأنهم يستخدمون مواد مستعملة مثل الورق

المقوى الذي يتم قطعه ودجه في جزء واحد بعد دجه في المجلة الحائطية واحد على

الغلاف بورق ملون.

(د) تبحثون عن المراجع باستخدام إيجارات المنطقة، بعد الانتهاء من المراجع، ثم يتم تقسيمها

إلى الطالبات لإبداء الآراء، وزوايا التركيز، وغيرها حتى يكون لجميع الطالبات مهامهم

الخاصة لإكمال هذا النص.

(هـ) الإجراء المتبع في صنع المجلة الحائطية هو أن يتم دمج الورق المقوى في جزء واحد ثم تغطيته بورق ملون وتستمر في صنع العناصر على المجلة الحائطية متبوعاً بإرفاق زاوية محور الآراء وغيرها.

(و) إذا تم جمع المجلة الحائطية إلى BPMA لإعادة فحصه، إذا كان المجلة الحائطية وفقاً للقواعد الحالية، مما يعني أنه لا يحتوي على "لا يحتوي على كره القبيلة أو الدينية أو الجنس"، فإن المجلة الحائطية جاهز للنشر.

(ج) تقويم المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة كما أنشطة المجلة الحائطية في مهارة الكتابة بمعهد نور الجديد يتم إجراء التقييم للحصول على المعلومات التي تمكن استخدامها لاتخاذ القرار والتحسين والتطوير المواصلة. وفي سياق أوسع، يشمل التقييم أنشطة مختلفة لتقييم الأداء أو النتائج أو العمليات بناءً على معايير أو أهداف محددة مسبقاً^{١٠٦}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
(١) تقويم الطالبات
ومن نتائج التقييم المحصول عليها يعني وجود تصحيح النص مكتوبتهن إلى المشرفة وهي الآراء والقصص القصيرة وغيرها. لأن استخدام قواعد اللغة العربية لدى الطالبات أقل تماماً. وبعد التصحيح ثم كتابته على عنصر المجلة الحائطية.

وكما قالت مشرفة مركز اللغة العربية

"ستصحح المشرفة الترجمة التي كتبها الطالبة، لأن القواعد أقل صحيحة، وبعد

التصحيح تجوز كتابتها على عنصر المجلة الحائطية." ١٠٧

وقالت رئيسة BPMA مركز اللغة العربية

"ستصحح المشرفة النصوص المترجمة من الطالبة، ثم تجوز كتابتها على عناصر المجلة

الحائطية." ١٠٨

وأكدت من المقابلات مع الطالبات مركز اللغة العربية

"ستصحح على المشرفة محتويات المجلة الحائطية المترجمة، ثم كتابتها على عناصر المجلة

الحائطية." ١٠٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١٠٧ قرة العين، "مقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

١٠٨ فضة اليلي، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤".

١٠٩ كرانا، "مقبلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤".

الصورة عن تصحيح النص



التصحيح تساعد الطالبات على تعرف أخطاء الكتابة وتمكنهن ممارسة قواعدهن النحوية وفقاً لقواعد اللغة العربية الصحيحة^{١١٠}.

(٢) التقويم النهائي للجميع

وبعد إجراء التقويم على الطالبات، ثم إجراء تقويم شامل، أن توجد شروطاً لنشر في

المجلة الحائطية، مثل لا يحتوي على كلمات قاسية أو مواد إباحية وما إلى ذلك.

وكما قالت مشرفة مركز اللغة العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

"شروط نشر المجلة حائطية هو لا تحتوي على كراهية أو ألفاظ بذينة وتعريض. وإذا كان المحتوى مستوفياً بشروط فيجوز نشرها"^{١١١}.

وقالت رئيسة BPMA مركز اللغة العربية

"لا يجوز فيها عناصر تعريض أو كلمات بذينة تحتوي على كلمة إباحية أو ما شابه

ذلك. وإذا تجاوز التصحيح يجوز نشرها"^{١١٢}.

^{١١٠} الوثائقية، "١٨ مايو ٢٠٢٤"

^{١١١} قرّة العين، "المقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

^{١١٢} اليلى، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤".

وأكدت من المقابلة مع الطالبات مركز اللغة الربية

"نحن علمنا أن شروطا منها هي لا تحتوي على كلمة بذينة أو التعريض. وإذا

توافرت الشروط فيمكن نشرها".^{١١٣}

٢. ما المشكلات و الحل في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز

اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة

الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

في أنشطة المجلة الحائطية، هناك المشكلات، بما في ذلك الطالبات التي يجدن صعوبة في

العثور على المراجع بسبب محدودية المرافق الموجودة وأيضا الطالبات أقل قدرة على إدارة

الوقت بين أنشطة الكوخ المؤسسي و BPMA ، وأيضا تواجه الطالبات صعوبة في ترجمة

الجميل.

كما قالت مشرفة المؤسسة مركز اللغة الربية

"تشعر الطالبات بنقص في المرافق لأنه لا توجد سوى جهاز كمبيوتر واحد لأكثر

من ٣٠٠ شخص، والمشاكل الأخرى هي: يواجه المتعلمون صعوبة في الترجمة

وصعوبة في تقسيم الوقت بين الأنشطة المنزلية وأنشطة المؤسسة"^{١١٤}

^{١١٣} كرانا، "مقبلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤".

^{١١٤} قرة العين، "مقابلة الشخصية ٩ مايو ٢٠٢٤".

وقالت رئيسة المجلة الحائطية BPMA مركز اللغة الربية في مقابلة

"الطالبات تشتكون كثيرا بسبب عدم وجود مرافق مؤسسية مثل جهاز كمبيوتر

واحد لجميع الطالبات المؤسسة وغير قادرين على تقسيم الوقت بين أنشطة المؤسسة

و BPMA"١١٥

وعززنا الطالبات مركز اللغة الربية

"واجهنا صعوبة في ترجمة النص من العربية إلى الإندونيسية وواجهنا أيضا صعوبة في

العثور على المراجع لأنه تم توفير جهاز كمبيوتر واحد فقط لجميع الطالبات المؤسسة

وأیضا تقسیم الوقت بين أنشطة النزول والمؤسسة شعرنا بالإرهاق"١١٦

في صنع هذا المجلة الحائطية لا يسير دائما على ما يرام، ولكن هناك العديد من

العقبات حيث لاحظ الباحثة أنه لا يزال هناك العديد من الطالبات التي يشعرون بالارتباك

حول كيفية العثور على المراجع وأيضا الإجراءات الصحيحة لكتابة القواعد العربية، وربما

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
بعض المشاكل التي يعرفها الباحثة تشمل:

(أ) عدم وجود مرافق موجودة في المؤسسة مثل جهاز كمبيوتر واحد لأكثر من ٣٠٠

طالبة

(ب) الطالبات أقل قدرة على تقسيم وقتهم بين الأنشطة المؤسسية وأنشطة BPMA وحتى

الأنشطة المنزلية

١١٥ فضة الیلي، "مقابلة الشخصية ١١ مايو ٢٠٢٤".

١١٦ کرانا، "مقبلة الشخصية ١٣ مايو ٢٠٢٤".

ج) قلة التدريب على الكتابة العربية وفقا لقواعد ترجمة الجمل

حل المشكلات ليس بالأمر السهل، فهناك عدة أشياء يجب أن نأخذها في الاعتبار حتى تكون الحلول التي نتخذها ناجحة، لذلك يجب على مجلس إدارة أو معلمي المؤسسة من الاهتمام لأعضاء المؤسسة اخرا.

ج. المبحث الثالث: المناقشة و التأويل

بناء على الملاحظة والمقابلة والتوثيق ينتج بعض البيانات بعد الانتهاء من جمع البيانات، ثم يستمر تحليل البيانات وعرض البيانات هو الجزء الذي يكشف عن البيانات التي تم إنتاجها وفقاً للإجراءات المستخدمة مع نظام يتكيف مع تركيز البحث وتحليل البيانات ذات الصلة في هذا الفصل، سيتم عرض الأدلة التي تم الحصول عليها ونتائج البحث بالتفصيل بحيث يكون المهم جمعه في خلفية الكائن هو عرض البيانات وتحليل البيانات بما يتوافق مع محور البحث

يعنى : استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤.

١. استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور

الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بعد البيانات التي تم الحصول عليها من خلال نتائج التطبيق عن طريق المقابلات الرصدية والتوثيق في الميدان مع استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

لذلك يجب أن يكون هناك نقاش ونتائج تستند إلى البيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال البحث في هذا المجال، لذلك في هذه المناقشة والنتائج سيصفها الباحثة على وجه التحديد حول استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد

نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بناء على نتائج البحث التي أجرتها الباحثة في هذا المجلة، فإن النشاط الأول هو أن تنظر رئيسة BPMA إلى الجدول المجلة ، ثم تأتي رئيسة BPMA إلى الغرفة التي تحصل على الجدول المجلة، بعد ذلك تقرأ رئيسة BPMA من ستقوم بالنشاط ما يصل إلى ٥ حتى ٨ أشخاص بعد تشكيل فريق من الطالبات يناقشن مع مجموعتهم لمناقشة الموضوع، عادة ما يكون الموضوع المستخدم حول الأيام الكبيرة تليها مناقشة محتويات الالمجلة الحائطية التي يجب أن تكون استخدام المراجع أو المجالات بعد تحديد محتويات المجلة الحائطية، تليها عملية الترجمة، سيتم تصحيح نتائج الترجمة مباشرة من قبل الإدارة، وخطوات صنع وسائطة المجلة الحائطية باستخدام الورق المقوى المستخدم كقاعدة للجنون ثم خلطها بورق ملون، بعد ذلك يتم تزيين الالمجلة الحائطية بأكبر قدر ممكن من الإبداع والاستمرار في لصق محتويات الالمجلة الحائطية وفي المرحلة النهائية، وهي التحقق الذي تقوم به رئيسة BPMA إذا كان الالمجلة الحائطية مطابقا للمتطلبات، ثم المجلة الحائطية جاهز للنشر.

نتائج التحليل الميداني أعلاه عند مقارنتها بنظرية ٢٠١٤ سوهارسي أريكونتو هي العديد من أوجه التشابه لأنه في النظرية الحالية أن تنفيذ هذا النشاط ينقسم إلى أربعة أشياء، وهي:

التخطيط والتنفيذ وما بعد المد ومراحل التقييم^{١١٧}

من المناقشة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن التطبيق استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبونجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

أولاً، التخطيط، أي ذهبت رئيسة BPMA إلى الغرفة التي تلقت جدولاً للمجلة للأنشطة، والمجلات الحائطية، ثم أعلن رئيسة BPMA عن من ستشارك في النشاط، واستخدم النظام نظام الحضور.

وثانياً، ناقشت الأنشطة الأساسية الموضوع مع الفريق، ثم ناقشت تشكيل المجلة الحائطية

مثل صنع المجلة الحائطية باستخدام السلع المستعملة مثل الورق المقوى الذي تم دمج في جزء واحد ثم خلطه بالورق إذا تم الانتهاء من حصيرة المجلة الحائطية، متبوعاً بعمل عناصر صغيرة مثل مكان محتويات المجلة الحائطية، المتعلقة بمحتوى المجلة الحائطية، وهي محور الآراء والزوايا والقصص القصيرة وغيرها مترجمة إلى اللغة العربية، والمرحلة الثالثة هي مرحلة ما بعد المد، حيث يتم تصحيح النص قبل كتابته على عنصر المجلة الحائطية من قبل الإدارة والمرحلة النهائية، وهي تقييم المجلة الحائطية، إذا كان ذلك مناسباً، يتم جمعها مرة أخرى إلى رئيسة BPMA للتحقق مما إذا كانت متوافقة مع القواعد أم لا، إذا كان ذلك مناسباً، فإن المجلة الحائطية جاهز للنشر.

¹¹⁷ ahmad nasir M.Pd., *Mading Sekolah Pendekatan Praktik*, 2020.

يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة في الشهر، والتقييم المأخوذ من هذا النشاط هو تصحيح النص وأيضاً التحقق من المجلة الحائطية عندما يتم نشره

أ) عند ترجمة النصوص، لا تزال هناك العديد من الطالبات التي لا يتوافقن كتابهن مع القواعد اللغوية بحيث تجب على الطالبات إجراء تصحيحات للمسؤول حتى يمكن قراءة الكتابة بوضوح.

ب) وبالمثل مع المجلة الحائطية، في التقييم على المجلة الحائطية، أي إذا كان المجلة الحائطية جاهزا للنشر، تجب على الطالبات تقديم المجلة الحائطية إلى رئيسة BPMA للتحقق مرة أخرى، إذا كان ذلك وفقا للقواعد، فإن المجلة الحائطية جاهز للنشر

٢. ما مشكلات وحلها في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R عدة مشاكل تحدث أثناء النشاط مثل:

في صنع هذا المجلة الحائطية لا يسير دائما على ما يرام، ولكن هناك العديد من العقبات حيث لاحظ الباحثون أنه لا يزال هناك العديد من الطالبات التي يشعرون بالارتباك حول كيفية العثور على المراجع وأيضاً الإجراءات الصحيحة لكتابة القواعد العربية، عند مقارنتها بنظرية جيباينا

(٢٠٠٤)، فهي مماثلة في القول بأن القدرة على القراءة والكتابة منخفضة وهذه واحدة من أكبر

المشاكل التي تواجهها شعوب الإندونيسي^{١١٨}. وربما بعض المشاكل التي يعرفها الباحثة تشمل:

أ) عدم وجود مرافق موجودة في المؤسسة مثل جهاز كمبيوتر واحد لأكثر من ٣٠٠ طالبات
 ب) الطالبات أقل قدرة على تقسيم وقتهم بين الأنشطة المؤسسية وأنشطة BPMA وحتى الأنشطة
 معهد

ج) قلة التدريب على الكتابة العربية وفقا لقواعد ترجمة الجمل

حل المشكلات ليس بالأمر السهل، فهناك عدة أشياء يجب أن نأخذها في الاعتبار حتى
 تكون الحلول التي نتخذها ناجحة، لذلك يجب على مجلس إدارة أو معلمي المؤسسة من الاهتمام
 لأعضاء المؤسسة اخرا.

في كل مشكلة، يجب أن يكون هناك حل، وكذلك المشاكل الموجودة في أنشطة الامجلة

الحائطية في مهارات الكتابة: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

أ) تجب على الإداريين أو المعلمين من الاهتمام للوقت المتاح في المؤسسة حتى تتمكن الطلبة من

J E M B E R
 التركيز على الأنشطة الأخرى مثل الأنشطة في المدرسة مثل القيام بالواجبات المدرسية.

ب) تجب على المؤسسة إضافة أجهزة كمبيوتر/الحاسوب إلى المؤسسة حتى لا تواجه الطالبات

صعوبة في العثور على مراجع أو مهام أخرى تتعلق بأنشطة المؤسسة.

¹¹⁸ Misfaida and Hambali, "Penggunaan Media Mading Untuk Mendukung Pada Materi Teks Berita."

ج) من الأفضل للإداريين أو المعلمين إجراء تدريبات على الترجمة للطلاب مرة واحدة على الأقل في الأسبوع حتى تفهم الطلبة كيفية كتابة الجمل الصحيحة وفقا للقواعد العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ الخلاصة

بناء على البيانات التي بحثت عن تنفيذ المجلة الحائطية في تعليم اللغة العربية تستخلص

الباحثة كما يلي:

١. استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور

الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م بالنشاط

الأول هو أن تنظر رئيسة BPMA إلى جدول المجلة باستخدام كشف الحضور بعد تشكيل

فريق من الطالبات يناقشون مع مجموعتهم لمناقشة الموضوع ومراجع، تليها عملية الترجمة،

سيتم تصحيح نتائج الترجمة مباشرة من قبل مشرفة، بعد ذلك يتم تزيين المجلة الحائطية بأكثر

قدر ممكن من الإبداع ثم ألصق محتويات المجلة الحائطية وفي المرحلة النهائية، وهي التحقق

الذي تقوم به رئيسة BPMA إذا كان المجلة الحائطية مطابقا للمطلبات، ثم المجلة الحائطية

جاهز للنشر

٢. والمشكلات والحل في استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة

العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بروبولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-

٢٠٢٤ م بأن وسيلة المجلة الحائطية لا تسير خيرا دائما، منها وهي لا تزال الطالبات الاتي

يشعرن بالارتباك حول كيفية العثور على المراجع والإجراءات الصحيحة لكتابة القواعد

العربية. بعد تصحيح النص يقدمن إلى المشرفة والطالبات أقل قدرة على تقسيم وقتهن بين الأنشطة المؤسسة وأنشطة BPMA حتى أنشطة المعهد. وحلها كمعلم في المؤسسة، بإهتمام على مرافق المدرسات الموجودة خير اهتمام ، لأن تَشَكَّت الطالبات من أقل وجود كمبيوتر في المؤسسة، وينبغي أن تنظم المؤسسة تدريباً خاصاً لطالباتها، على سبيل المثال عقد أنشطة تعليمية حول كيفية الترجمة الجيدة والصحيحة، ورجاء على الطالبات لتنظيم أوقاتهم لتكون البرامج حسنا.

ب الإقتراحات

بناء على نتائج البحث السابق، فتعطي الباحثة الإقتراحات كما يلي:

أ مشرفة :

١. تنبغى على المشرفة ان تزيد تسهّل المنظم (BPMA) لتطوّر فكرتهم و سعيّة و في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

نشط كتابة المجلة احائية

٢. سيكون من الأفضل أن تنظم المؤسسة تدريباً خاصاً لطلابها، على سبيل المثال

عقد أنشطة تعليمية مشتركة حول كيفية الترجمة بشكل جيد وصحيح.

ب المنظمة (BPMA):

١. تنبغى على منظمة (BPMA) في استعداد عنوان للمجلة الجدارية لتسهّل

الطالبات في بحث عن العنوان المعروف.

٢. كمعلم في المؤسسة، اهتم على مرافق المدرسات الموجودة خير الإهتمام، لقلة

كمبيوتر في المؤسسة

٣. اعلان المجلة الحائطية استعدادا صحيحا

ج لطلبة مركز العربية

١. رجاء على الطالبات لتنظيم اوقاتهم لتكون البرامج حسنا.

٢. رجاء على الطالبات يشتركن هذا البرنامج بالضبط و يركزن على معرفتهن على

نشاط الكتابة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

١. مراجع العربية

القرآن الكريم

احمد هداية. ٢٠٢٠، "تخطيط تعليم اللغة العربية في معهد الجمعة والي سانجا سماندا" *uin maulana malik ibrahim*

احمد بوسير. ٢٠٢١، "إستخدام وسائل التعليمية لترقية مهارة الكتابة" *IAI Sunan Kalijogo Malang,*

إلهام صديقة. "دور المجلة الحائطية لترقية مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية في معهد نور الجديد الإسلامي بيطان-برابالنجا" (٢٠١٨): ٩٣.

الرقاد أسماء. "فعدوا الاختصاص والحكم في إشكاليات التنفيذ الموضوعية المجلة الاجتهاد للدراسات القانونية والاقتصادية" ٣٦٠:٨-٣٨٠ (٢٠١٩).

محمد علوم. "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز اللغة العربية" ٢٣٧-٢٥٧: (٢٠٢٠).

عائشة. أهمية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية " ٣ *rd International Conference on Education 2018 Teachers in the Digital Age (2018): 61-64.*

على غازى. "تقويم تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى" (n.d.) ٢٠١٨.

علي عبد العزيز عباس فرغلي. "الوسائل الدعوية في ضوء سورة القلم" ٣٢ (٢٠٢٠).

عمار حلمي أبو الفتوح. "اللغة العربية وتحديات العولمة." *المجلة التربوية لكلية التربية بسوهاج* ٥٤، الرقم ٥٤ (٢٠١٨).

فجر الحادي: "أهمية الجوانب في تعليم الكتابة العربية." *Jurnal Ilmiah Didaktika* ١٥، الرقم 1.٠١٢٠١٤:

محمد على الخولى. أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن: دار المفهل ناسرون. ٢٠٠٠.

محمد احساند. "تقوم تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى". *At-Tadris* 4, no. 1 (2016).

محمد صبرى ثفينددى: "مشكلة بيئة اللغة العربية في معهد المختارية امباي" *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIERM)* 2, no. 1 (2020): 19–28.

محمد علوم: "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية." *IJ-ATL (International Journal of Arabic Teaching and Learning)* 3, no. 1 (2019): 1–20. <https://www.ejournal.unuja.ac.id/index.php/ij-atl/article/view/1062>.

ينبانتى ولفة: "فعالية استخدام الوسيلة التعليمية *Word Square* لترقية مهارة الكتابة في مدرسة تحضة العلماء الإبتدائية ككرسان فرابالنجا" no. 1 (2014): 113.

٢. مراجع الأجنبية

Algazali. "program literasi sekolah melalui peanfaatan mading dalam meningkatkan minat baca siswa di sd muhammadiyah 1 palopo" (2021).

Alhogbi, Basma G. "Pengertian Perencanaan." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2018): 21–25.

Amin, Kamaruddin. "Keputusan Menteri Agama Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Pada Madrasah." *Keputusan Menteri Agama Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum pada Madrasah* (2019): 9.

Apriandi, Iwan. "Implementasi Qanun Nomor 11 Tahun Tahun 2002 Tentang Syariat Islam Di Kota Langsa." *Implementasi Kebijakan; Sosialisasi; Kepatuhan Masyarakat* (2017): 11–35.

Arab, Pembelajaran Bahasa. (1981).

Aryanto, Urip. "Bab III - Metode Penelitian Metode Penelitian." *Metode Penelitian*, no. 1 (2018): 32–41.

Badruzzaman, Badruzzaman. "Taklim Maharatil Kitabah Li Ghairi Nathiqina Bil Arabiyah." *Jurnal Ilmiah Didaktika* 14, no. 1 (2013): 136872.

Bamualim, Mubarak. "Kedudukan Dan Tujuan Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al-Fawa'id : Jurnal Agama dan Bahasa* 10, no. 2 (2020): 1–10.

Belina, L, I Ifnaldi, and A Misriani. "Pemberdayaan Mading Dalam Keterampilan Menulis Pantun Untuk Mewujudkan Literasi Berbasis Kearifan Lokal Di Sdn 18 Rejang Lebong" (2023). <http://e->

- theses.iaincurup.ac.id/4833/%0Ahttp://e-theses.iaincurup.ac.id/4833/1/pemberdayaan mading dalam keterampilan menulis pantun uuntuk mewujudkan literasi berbasis kearifan lokal di sdn 18 rejang lebong. linda belina 19591131.pdf.
- Daryanto. "Pengertian Media Audio" 2001, no. 7–35 (2011): Yogyakarta: Gava Media.
- ghazali, Al. "Wawancara 4," 2019. [http://eprints.ums.ac.id/50490/6/BAB III.pdf](http://eprints.ums.ac.id/50490/6/BAB%20III.pdf).
- HANIF, M. "Nilai Berita Pada Majalah Dinding Man 1 Selat Panjang Tahun 2021" (2023). <http://repository.uin-suska.ac.id/68763/>.
- Juwita Sari. "Media Pembelajaran Audio Visual Dalam Pembelajaran Sejarah," no. May (2012): 8–12.
- Kustandi, Cecep, Muhammad Farhan, Asfara Zianadezdha, Azahra Kurnia Fitri, and Nabilla Agustia L. "Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran." *Akademika* 10, no. 02 (2021): 291–299.
- Ley 25.632. *Media Pembelajaran*, 2019.
- Majalah, Fungsi Pembelajaran, Belajar Menyusun, Program Kerja, and Pendidikan Karakter. "Mading Di Sekolah : Tumbuhkan Kreativitas Siswa Dan Budaya Ilmiah Sekolah" (n.d.).
- Maulana, U I N, and Malik Ibrahim. "1992-5625-1-Pb" 05, no. 01 (2021).
- Misfaida, Elna Jaililun, and Muhammad Hambali. "Penggunaan Media Mading Untuk Mendukung Pada Materi Teks Berita" (2023).
- Munir. "Perencanaan Sistem Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Praktek" (2011): 108–109.
- Nurnaningsih, Luluk Ayu. "Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Anekdote Dengan Media Karikatur." *Sarasvati* 2, no. 2 (2020): 162.
- Oktarini, Ririn. "Pengelolaan Mading (Majalah Dinding) Sekolah Di Madrasah Aliyah Sabilul Hasanah Kabupaten Banyuasin" (2018): 2013–2015.
- Pembelajaran, Media. "Rosyidi, Media Pembelajaran..., Hlm. 62 - 62" (n.d.).
- Pendidikan, Seminar Nasional, Pascasarjana Universitas, and Sebelas Maret. *Library.Uns.Ac.Id Digilib.Uns.Ac.Id*, n.d.
- Penyusun, Tim. "Buku Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah Program Sarjana." *Buku*, 2021.

- Pohan. "Pohan 2016" (2016): 13–65.
- Pustaka, Acarya. "Acarya Pustaka, Vo.3, No.1, Juni 2017," no. 1 (2017): 47–65.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin" 17, no. 33 (2018): 81–95.
- Rizky, Hamid. "Bahasa Daerah Dalam Arus Globalisasi." *Bahasa Daerah Dalam Arus Globalisasi* (2012): 6. http://eprints.uny.ac.id/9462/3/bab_2-08205244036.pdf.
- Saepuloh, Muhamad Fahmi, Lina Siti Nurwahidah, and Ari Kartini. "Media_Pembelajaran_Podcast_Untuk_Meningk" 10, no. 2 (2021): 107–116.
- Sari, Nelva. "Penggunaan Media Majalah Dinding Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas Iv Min 26 Aceh Besar." *Frontiers in Neuroscience* 14, no. 1 (2021): 1–13.
- Sebagai, I I Mading, and Jurnalistik Sekolah. "I. Panduan Pengelolaan Mading" (n.d.): 1–30.
- SUASTI MARATUL AFIFAH. "PEMANFAATAN MEDIA MAJALAH DINDING UNTUK MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA KELAS VIII PADA MATA PELAJARAN AKIDAH AKHLAK DI MTS PUTRI MA'ARIF PONOROGO." *skripsi* 4, no. 1 (2023): 88–100.
- Syam, Syamsriwianty, Aulia Fahira, Nasriani Syamsul, and Dhiaul Multazam Syam. "Revitalisasi Majalah Dinding Sebagai Media Informasi Dan Kreatifitas Siswa Pada Smk Negeri 3 Makassar" (2023): 224–229.
- Utsman. "Validitas Dan Reliabilitas Untuk Mengevaluasi Mutu Penelitian Kualitatif." *Jurnal Unnes*, no. October (2017): 1–14.
- Warlizasusi, Jumira. "Analisis Perencanaan Strategis, Rencana Strategis Dan Manajemen Strategis STAIN Curup 2015-2019." *Tadbir : Jurnal Studi Manajemen Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 155.
- Wilson, Carolin, and Nicos Souleles. "قصصكلماتنا دليل" ٣٧ (2023).
- Yaste. DM. "DM Yaste, Bab II, Universitas Islam Riau, Pekanbaru" (2017): 20–59. https://repository.uir.ac.id/5095/5/5_BAB_2.pdf.
- Yunus, Suparno dan. "Menulis Pada Anak Usia Kelas IV Sekolah Dasar Anak." *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)* (2020): 9–38..
- "Profil_lpba_2024[2]," n.d.

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
judul	variable	Sub variable	indikator	Sumber data	Metode penelitian	Rumusan masalah
استخدام وسيلة المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية في المعهد نور الجديد الإسلامي بربولنجا جاوى الشرقية للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م	(أ) وسيلة المجلة الحائطية (ب) تعليم مهارة الكتابة	(أ) المجلة الحائطية (ب) مهارة الكتابة	أ. تعرف المجلة الحائطية ب. اهداف المجلة الحائطية ج. انواع المجلة الحائطية د. طريقة المجلة الحائطية أ. تعريف مهارة الكتابة ب. اهداف مهارة الكتابة ج. أنواع مهارة الكتابة د. وسيل المعينة في تعليم مهارة الكتابة	(١) مقابلة الشخصية - رئيسة مركز اللغة العربية - مدرسة مركز اللغة العربية - تلميذات مركز اللغة العربية (٢) الملاحظة (٣) الوثائق	(١) مدخل البحث : الكيفي (٢) نوع البحث : بحث الوصفي (٣) موقع البحث : بمركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد (٤) طريقة جمع البيانات : أ. الملاحظة ب. مقابلة ج. الوثائق	١. كيف تنفيذ المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م؟ ٢. ما مشكلات و تحليلها في تنفيذ المجلة الحائطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز اللغة العربية بمعهد نور الجديد للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م؟



**KARTU KONSULTASI
BIMBINGAN SKRIPSI PROGRAM S1
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**

Nama : Zulfah Azizah
 No. Induk Mahasiswa : 201101020018
 Fakultas : TARBIYA
 Jurusan/Prodi : PBA
 Judul Skripsi :
 تفقيذ مجلة الحاشية في تعليم مهارات الكتابة
 بمرکز اللغة العربية بمعهد نور الحيد للغة
 الدراساتية (٢٠٢٢-٢٠٢٣)
 Pembimbing : Dosen Evi Muzayidah Buk Hori, M.Pd.
 Tanggal Persetujuan : Mulai Tanggal... 3 Januaris/d.....

NO.	KONSULTASI PADA TANGGAL	MASALAH YANG DIBICARAKAN	TANDA TANGAN PEMBIMBING
1.	3 Jan 2024	MATRIKS	[Signature]
2.	11 Jan 2024	BAB 1	[Signature]
3.	17 Jan 2024	REVISI BAB 1	[Signature]
4.	29 Jan 2024	REVISI BAB 1	[Signature]
5.	9 Feb 2024	BAB 2 + REVISI BAB 1	[Signature]
6.	15 Feb 2024	BAB 2 REVISI	[Signature]
7.	21 Feb 2024	BAB 2 REVISI	[Signature]
8.	28 Feb 2024	BAB 3 + REVISI BAB 2	[Signature]
9.	7 Maret 2024	BAB 3 REVISI	[Signature]
10.	22 Mei 2024	BAB 4	[Signature]
11.	23 Mei 2024	BAB 4 REVISI	[Signature]
12.	27 Mei 2024	BAB 4 REVISI	[Signature]
13.	28 Mei 2024	REVISI BAB 4 + BAB 5 + ABSTRAK	[Signature]
14.	30 Mei 2024	ACK	[Signature]
15.			

Jember, 30 Mei 2024
 Kaprodi Pendidikan Bahasa Arab,

[Signature]
 MUHAMMAD ARDY ZAIDI, M.Pd.I
 NIP.198612170320191010

Catatan : Kartu Konsultasi Ini Harap Dibawa Pada Saat Konsultasi Dengan Dosen Pembimbing Skripsi

الملاحق

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam rangka pengamatan (observasi) yang akan dilakukan adalah mengamati Implementasi Kegiatan majalah dinding dalam keterampilan menulis di lembaga pengembangan bahasa arab di pondok pesantren nurul jadid tahun ajaran 2023-2024.

meliputi :

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik dalam Implementasi Kegiatan majalah dinding dalam keterampilan menulis di lembaga pengembangan bahasa arab di pondok pesantren nurul jadid tahun ajaran 2023-2024.

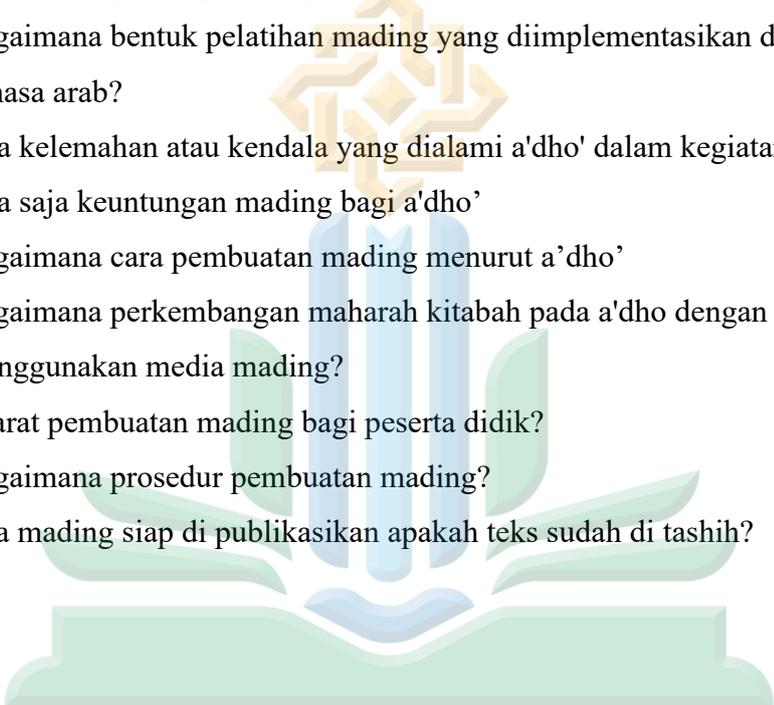
B. Aspek yang diamati

- 1 Letak geografis
- 2 Situasi dan kondisi
- 3 Program pelatihan kegiatan majalah dinding

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**PEDOMAN WAWANCARA
DENGAN KOORDINATOR LEMBAGA, KETUA BPMA
DAN PESERTA DIDIK**

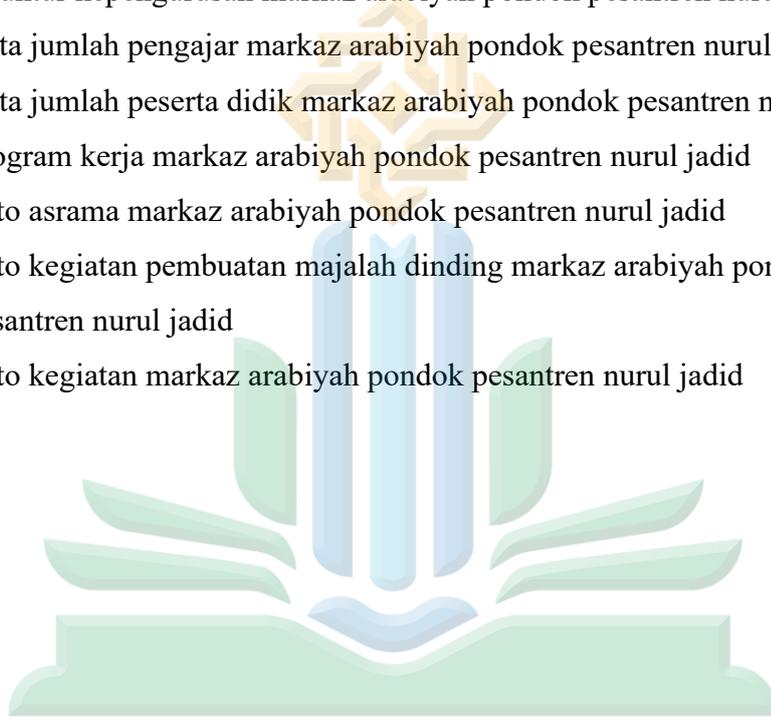
- 1 Apa harapan berdirinya markaz arabiah?
- 2 Bagaimana proses pembelajaran di markaz arabiah?
- 3 Bagaimana bentuk pelatihan mading yang diimplementasikan di markaz bahasa arab?
- 4 Apa kelemahan atau kendala yang dialami a'dho' dalam kegiatan mading?
- 5 Apa saja keuntungan mading bagi a'dho'?
- 6 Bagaimana cara pembuatan mading menurut a'dho'?
- 7 Bagaimana perkembangan maharah kitabah pada a'dho dengan menggunakan media mading?
- 8 Syarat pembuatan mading bagi peserta didik?
- 9 Bagaimana prosedur pembuatan mading?
- 10 Jika mading siap di publikasikan apakah teks sudah di tashih?



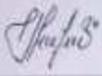
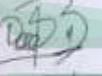
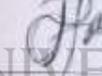
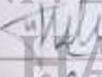
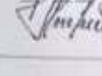
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN DOKUMENTASI

- 1 Profil markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 2 Sejarah markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 3 Visi dan misi markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 4 Struktur kepengurusan markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 5 Data jumlah pengajar markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 6 Data jumlah peserta didik markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 7 Program kerja markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 8 Foto asrama markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 9 Foto kegiatan pembuatan majalah dinding markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid
- 10 Foto kegiatan markaz arabiyah pondok pesantren nurul jadid

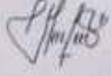


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مركز اللغة العربية بمعهد نور الحنيد			
الرقم	اليوم / الترتيب	التفاصيل	التوقيع
١	يوم الثلاثاء ٢٣ أبريل ٢٠٢٤	إعطاء رسالة إذن البحث إلى رئيس للدارس الداخلية الإسلامية و مشرف المركز	
٢	يوم الإثنين ٢٩ أبريل ٢٠٢٤	استلام رسائل الرد على البحث	
٣	يوم الأربعاء ١ مايو ٢٠٢٤	تبدأ أن تسكن الباحثة في مسكن المعهد	
٤	٢-٥ مايو ٢٠٢٤	تقوم الباحثة بملاحظات على البيئة المحيطة	
٥	يوم الخميس ٩ مايو ٢٠٢٤	حلسة المقابلة مع لسق المؤسسي	
٦	يوم الجمعة ١٠ مايو ٢٠٢٤	للمقابلة مع وسائل الإعلام والتعريف بها	
٧	يوم السبت ١١ مايو ٢٠٢٤	للمقابلة مع رئيسة جمعية BPMA	
٨	يوم الإثنين ١٣ مايو ٢٠٢٤	المقابلات مع الطالبات	
٩	١٤-١٥ مايو ٢٠٢٤	البحث عن السياسات وإنشاء الخرائط الخاطئية	
١٠	يوم الإثنين ١٦ مايو ٢٠٢٤	إنهاء الباحثة على عملها	

بينونا، ٢٠ مايو ٢٠٢٤

مشرفة مركز اللغة العربية



قوة العتيق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5671/In.20/3.a/PP.023/04/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Yth. Kepala Pondok Pesantren Nurul Jadid
Jl. Kyai Haji Mun'im, Dusun Tj. Lor, Karanganyar, Kec. Paiton, Kabupaten
Probolinggo, Jawa Timur 67291

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diizinkan mahasiswa berikut :

NIM	:	201101020018
Nama	:	ZULFA AZIZAH
Semester	:	Semester delapan
Program Studi	:	PENDIDIKAN BAHASA ARAB
untuk mengadakan	:	Penelitian/Riset mengenai

تفليذ مجلّة الحافظة في تعليم مهارة الكتابة مركز اللغة العربية معهد نور الجديد للسنة الدراسية 2023-2024 م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan pondok pesantren nurul jadid yang
dipimpin langsung oleh KH. Zuhri Zaini

J E M B E R

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Jember, 23 April 2024

Dipimpin,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM



معهد النور الجديد الإسلامي للتربية والعلوم
مركز ترقية اللغة الأجنبية

**NURUL JADID ISLAMIC INSTITUTE FOR EDUCATION AND SCIENCE
FOREIGN LANGUAGE DEVELOPMENT INSTITUTE**

كراچ ایلار بیطان برابانجا حازوی الشرفیة، رقم الهاتف: 081334021367 البرید الإلكتروني: lpbaenje12@gmail.com
KARANGANYAR PAITON PROBOLINGGO EAST JAVA 67291 PHONE : 081334021367 EMAIL: lpbaenje12@gmail.com



"Menuju Nurul Jadid
Kampung Bahasa 2025"

Nomor : NJ-H/09/0098/A.II/05.2024
Lampiran : -
Perihal : **Balasan**

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Di Tempat

Assalamu'alaikum War. Wab.

Salam sejahtera kami sampaikan semoga Bapak/Ibu tetap dalam naungan Taufiq dan Hidayahnya sehingga tetap mampu melaksanakan aktivitas sehari-hari.

Yang bertanda tangan dibawah ini adalah direktur Lembaga Pengembangan Bahasa Asing PP. Nurul Jadid Paiton Probolinggo Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : ZULFA AZIZAH
NIM : 201101020018
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : تنفيذ مجلة الحانطية في تعليم مهارة الكتابة بمركز ترقية اللغة الأجنبية بمعهد النور الجديد للسنة الدراسية 2024/2023 م

Telah melakukan kegiatan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir di Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) PP. Nurul Jadid Paiton Probolinggo selama 30 (tiga puluh) hari.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum War. Wab.

Paiton, 20 Mei 2024
a.n. Direktur LPBA,
Wakil Direktur,



DR. HANIAH, S. Th. I

الوثائق

١. صور المقابلة الشخصية



المقابلة الشخصية مع الأستاذة قرة العيني (مشرفة مركز عربية)



مقابلة الشخصية مع فيضة الليلى (رئيسة BPMA)



المقابلة الشخصية مع كارانا بوسبيتا (الطالبة مركز عربية)

٢. الطريقة تصنع المجلة الحائطية



يربط قاعدة المجلة الحائطية



ألصقة قرطاس اللون بقاعدة المجلة الحائطية



تصنع عناصر المجلة الحائطية



تصحیح نصوص



يكتب نصوص



المجلة الحائطية مركز اللغة العربي

٣. مسكن طالبة مركز عربية



ترجمة الباحثة



إسم الكامل : زلفى عزيزة

العنوان : تنغارانج، بندووسو

مكان و تاريخ الميلاد : بوندووسو، ٣٠ أغسطس ٢٠٠١

البريد الإلكتروني : zulfajije@gmail.com

المراحل التعليمية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية دباسة الثالث بندووسو (٢٠٠٨-٢٠١٤)

٢. المدرسة المتوسطة نور الجديد بايتون بروبولينجو (٢٠١٤-٢٠١٧)

٣. المدرسة عالية نور الجديد بايتون بروبولينجو (٢٠١٧-٢٠٢٠)

٤. جامعة كياهى الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٠-٢٠٢٤)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R