

تنفيذ طريقة تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام
لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الاولى
شعبة تعليم اللغة العربية في قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج احمد صديق الاسلاميّة الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إعداد الطالبة:

ديني فردة الكومالا

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلاميّة الحكومية جمبر
٢٠٢٤ م

رسالة الموافقة من المشرفة

تنفيذ طريقة تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام

لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر

للعام الدّراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية في قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

ديني فودة الكومالا

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرفت المشرفة

ابني زلفى هداية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٥١٨٢٠٢٣٢١٢٠١٤

رسالة القرار من المناقسين

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لدى الطالبات لتحسين مهارة الكلام

بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول

ببحث العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

(أبني مزيدة بخاري الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

الرئيس

(محمد أرسلي زيني الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

المتحن :

()

()

١. الدكتور أسيب مولانا الماجستير

٢. أبني زلفى هداية الماجستير



تصدق عليه عميد كلية

الدكتور الحاج عبيد

رقم التوظيف: ١٩١٢٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقّعة :

الإسم : ديني فردة الكومالا

رقم جامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥

العنوان :

أقرار بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بقسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسة بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

تنفيذ طريقة تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام

لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر

للعام الدّراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

كتبت بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعي أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من نحى فأنا اتحمل المسؤولية على ذلك وليسة المسؤولية على المشرفي أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسة الجامعة الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

٢ يونيو ٢٠٢٤
الطالبة
M. F. D.
433FOALX18675300

ديني فردة الكومالا

رقم جامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥

الشعار

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى
لِلْمُؤْمِنِينَ (الهود: ١٢٠)*



* Al-Qur'an Surat Al- Hud Ayat:120 (Semarang: PT. Karya Toha Putra),212.

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى من فيه رضي الله:

١. أبي المحبوب، محمد منير وأمي المحبوبة، لطفية الحسنة اللذين أدباني وربّاني أحسن التأديب،

أسعد الله أحوالهما في الدارين.

٢. أخي صغيري الجميل، محمد رزق رحم الداني الذي ذكرني للقيام في هذا البحث.

٣. عائلتي المحبوبة التي ترافقني وتساعدني في كل أحوال.

٤. كياهي الفاضل الحاج بيهقي بشري الذي دفعني وشجعني دائما، متع الله حياته آمين.

٥. فضيلة الكريم مدير كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة الذي قد إذني الباحثة

على قيام بحثها في معهده و مدرسته

٦. فخر الحسين الذي ذكرني دائما للقيام في هذا البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

الحمد لله ربّ العلمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين (أما بعد).

قد تمت كتابه هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة الإسلامية الحكومية جember، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج حفني زين الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جember، الذي يعطي المرافق الكافي عندما تعليم الباحثة في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جember.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، بوصفه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير بوصفه رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم أرضي زيني الماجستير، بوصفه رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة

٥. فضيلة المحترمة، أيني زلفي هداية الماجستير بوصفها المشرفة للبحث، التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلتها من جهد ووقت وصبر، وما قدمتها لي من نصح

وإرشادات وتوجيهها.

٦. فضيلة الكريم الدكتور كياهي الحاج محمد يشفي هادي الماجستير كرئيس المدرسة قد

إذن الباحثة ببحثها في مدرسته.

٧. المدرسات والطالبات بكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية تمفوجو فصل السادس الآتي

قد ساعدت الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي

٨. جميع إخوتي الأحباء ولكل من ساعدني وساهم معي إعداد هذا البحث العلمي شعرت

الباحثة أن كتابها هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رحت الإقتراحات والإنتقادات

و الإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. وعسى أن يجيكم الله أحسن الجزاء أن تكون

أعمالهم ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، آمين يا رب

العالمين.

جمبر، ٢ يونيو ٢٠٢

الباحثة



ديني فردة الكومالا

٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥

مستخلص البحث

ديني فردة الكومالا، ٢٠٢٤م. تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م، البحث العلمي شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف أيبي زلفى هداية الماجستير.

الكلمة الأساسية : طريقة تقديم القصة، وسائط الصورة، مهارة الكلام

طريقة تقديم القصة هي تقديم القصة بشكل فعال يتطلب التخطيط الجيد واستخدام الأساليب الأدبية المناسبة لجذب انتباه القراء. وفي هذا البحث، استخدام طريقة يعني (طريقة تقديم القصة). وأما أهداف البحث هو لوصف إجراءات طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م، لوصف المزايا والنقائص تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م، لوصف العوامل الدافعة والعائقة تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤م.

في هذا البحث استخدمت فيه النوعي وصفي. تقنيات جمع البيانات التي تجربها بالملاحظة، المقابلة و الوثائق. وتحليل البيانات بطريقة مايلز وهوبارمان وهي تحليل البيانات، وهي تقليها، وعرضها، وتحققها. ومصادر البيانات هي مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة، معلمة التي تدرس المادة، بعض الطالبات من فصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية.

أظهرت نتائج البحث أن تنفيذ طريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة تم تنفيذه بإجراءات التالية تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات هذا من خلال ثلاثة الخطوات يعني من الأنشطة الأولية، الأنشطة الأساسية و الأنشطة الأخيرة. و وسائط التعليم الذي استخدمتها المعلمة يعني بالوسائط التعليم الصورة التي الوجود في كتاب "المطالعة". وفقاً المزايا تنفيذ الطريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة هو تدريب الطالبات على الشجاعة في التحدث باللغة العربية. وأما النقائصها هو يتطلب إعداداً متقناً تفاعل الطالبات. العوامل الدافعة لطريقة تقديم القصة. (١) الصحة: الحالة البدنية الجيدة تؤثر على قدرة الشخص على مهارة الكلام. (٢) الدافعية: الحماس والدافع العالي سيعزز عملية التعليم. (٣) الذكاء: القدرة على التفكير وفهم المعلومات تلعب دوراً مهماً أيضاً. (٤) البيئة المواتية: مكان الدراسة المريح والبيئة المساعدة ستسهل عملية التعليم. العوامل العائقة لطريقة تقديم القصة: (١) تقسيم الوقت: صعوبة تنظيم الوقت بين مختلف الأنشطة. (٢) الكسل: نقص الحماس والإصرار على الممارسة. (٣) عدم الوعي بالفوائد: قد لا يكون بعض الطلاب مدركين تماماً لفوائد هذه الطريقة. (٤) قلة الجدية: عدم جدية في متابعة عملية التعليم.

محتويات

أ	صفحة الغلاف
ب	رسالة الموافقة من المشرفة
ج	رسالة القرار من المناقسين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ط	مستخلص البحث
ي	المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الجداول الصورة
		الباب الأول: المقدمة
أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	تعريف المصطلحات
		الباب الثاني: الدراسة المكتبية
أ	الدراسة السابقة

٢١ ب الدراسة النظرية

الباب الثالث: مناهج البحث

٣٣ أ. مدخل و جنس البحث

٣٤ ب. موقع البحث

٣٥ ج. مصادر البيانات

٣٦ د. طريقة جمع البيانات

٤٠ هـ. طريقة تحليل البيانات

٤٢ و. صحة البيانات

٤٣ ز. مراحل البحث

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

٤٦ أ. وصف موقع البحث

٦٩ ب. عرض البيانات وتحليلها

٨٩ ج. المناقشة والتأويل

الباب الخامس: الإختتام

٩٣ أ. الخلاصة

٩٤ ب. الإقتراحات

٩٥ قائمة المراجع

الملاحق

قائمة الجدوال

الصفحة	نوع الجدوال	الرقم
١٧	الدراسة السابقة	٢,١
٥٧	هيكل التنظيمي لحلقة بكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية	٤,١
٥٨	هيكل التنظيمي لحلقة المعلمات الإسلامية بيت الحكمة	٤,٢
٦٥	أحوال المدرسات في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات	٤,٣
٦٧	أحوال الطالبات في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية	٤,٤
٦٨	أحوال الطالبات فصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية	٤,٥
٧٥	الأنشطة مرحلة الأولية	٤,٦
٧٧	الأنشطة الأساسية	٤,٧
٧٨	الأنشطة الأخيرة	٤,٨



قائمة الصورة

الصفحة	نوع الصورة	الرقم
٧٢	المقابلة مع المعلمة اللغة العربية	٤,١
٧٤	الملاحظة خطوات التعليمية	٤,٢
٧٦	الملاحظة الطالبات أن تقديم القصة	٤,٣
٨٣	المقابلة مع الطالبة	٤,٤





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة الاتصال الأكثر أهمية في التفاعل مع أي شخص في هذا العالم، هناك العديد من اللغات التي تم إبتكارها، وكل ذلك لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة هي أيضاً وسيلة رئيسية وإبداعية وسريعة للإنسان لنقل أفكاره وأفكاره ومشاعره. اللغة لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان، لأنها هي الذي تستخدم اللغة نفسها للتفاعل. بالنيابة عن قرار حكومة جمهورية إندونيسيا رقم ٤ لعام ٢٠٢٢ بشأن المعايير الوطنية للتعليم، المادة ٤٠ بشأن التعليم الأساسي والثانوي^١. إعتقاد القرار الوزاري رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ بشأن المناهج الدراسية للتعليم الإسلامي واللغة العربية في المدارس الدينية، يتيح للمدارس الدينية الفرصة للإبداع والابتكار في إدارة التعليم وعمليات التعليم^٢. في عملية تعليم اللغات في إندونيسيا، من بين اللغات المدروسة هناك اللغة الإندونيسية، واللغة العربية، واللغة الإنجليزية. هناك اختلافات في النماذج أو الأساليب المتنوعة، واحدة منها هي اللغة العربية. اللغة العربية هي واحدة من أشهر اللغات القديمة في عائلة لغة الفلاش. يتعلق الأمر بشام بن نوح، وقد استقر مع ذريته في اجلنوبية من غرب آسيا وشبه الجزيرة العربية. ربما كانت

¹ Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2022 Tentang Standar Pendidikan Nasional

² Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah

اللغة العربية لا تزال موجودة ، ولا يوجد سوى القليل من الآثر في هذه اللغات.^٣ إن اللغة العربية هي بعد نزول القرآن بها قد صارت لغة الدين وخاصة لغة الإسلام لغة المسلمين في العالم أجمع. وهي اللغة التي يستعملها المسلمون من أي قبيلة ومن أي شعب أو من جنسيات شتى ومن دولة من الدول التي يتواجد فيها المسلمون لأداء شعائرهم الدينية من صلاة مفروضة وقراءة القرآن وأدعية ومناجات إلى الخالق المعبود.^٤ اللغة العربية لديها أيضاً تميزاً عن اللغات الأخرى، بسبب قيمتها الأدبية العالية بالنسبة لأولئك الذين يتعمقون في دراستها، وكما تمتلك اللغة العربية أيضاً الفضيحة كونها لغة القرآن التي تنقل كلام الله. لأن فيها أسلوب لغوي رائع للإنسان لا يستطيع أحد أن يتفوق عليه. كما قال تعالى في القرآن الكريم "لَنْ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقُصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ كُنْتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمِنَ الْغَافِلِينَ (يوسف: ٣)".^٥ اللغة العربية والقرآن هما جزء لا يمكن فصله، ففي تعليم القرآن الكريم، اللغة العربية هي شرط أساسي يجب اتقانه. بالمثل، في التعلم، اللغة القرآن يعني تعليم لغة العرب. اللغة العربية تعتبر واحدة من اللغات الأكثر استخداماً في العالم، وبما أن الكثيرين يستخدمونها، فإن اللغة العربية أصبحت لغة دولية ومعترف بها على مستوى العالم. لذا، ليس مبالغاً إذا كان تعليم اللغة العربية يحتاج إلى تركيز واهتمام من المرحلة الابتدائية إلى المؤسسات التعليمية العليا سواء كانت حكومية أو خاصة، عامة أو دينية، ليتم تدريسها

^٣ غنيم، كارم السيد، اللغة العربية والصحة العلمية الحديثة، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، مصر انديد، القاهرة، ص.

^٤ محمد رشدي خالد، "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية"، الجامعة الإسلامية الحكومية أوالدين

وتطويرها وفقاً لقدرات وتطور الطلاب. ومع ذلك، فإن فهم لغة أجنبية (العربية) ليس أمراً سهلاً، لأنها ليست لغة الناطقين الأصليين الذين يستخدمونها عادة. ولذلك، لا يمكن إنكار أن هذا قد يتسبب في مشكلات في تعليم اللغة العربية.

كل دراسة للغة العربية لا يمكن أن تتم دون أسلوب. لقد نالت طرق تعليم اللغة العربية اهتماماً من قبل خبراء تعليم اللغات الذين قاموا بإجراء العديد من الدراسات والأبحاث لفهم فعالية ونجاح مختلف أساليب التعليم. يعني ذلك أن الطريقة تُعتبر أمراً مهماً للغاية في دراسة اللغات الأجنبية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية. نجاح هذا التعليم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعدة عوامل تدعمه، ومن بين هذه العوامل العلاقة بين الطالبة والمعلمين. لأن هذا هو الأسلوب أو الطريقة المستخدمة في التعليم لتسهيل الحصول على معرفة لغوية، ولكن في بعض الأحيان يمكن أن يواجه الفرد صعوبات إذا لم يكن تعلمه يتناسب مع خصائص الطريقة أو لا يحقق الهدف المنشود. لذلك، يفضل أن تكون الطريقة المناسبة في التعليم تأخذ في اعتبارها مفهوم طريقة تعليم اللغة العربية. لتحقيق النجاح في تعليم اللغة العربية، يجب على المعلمة إنشاء أهداف وأغراض واضحة. لذا، يجب على المعلمة تحديد أسلوب واستراتيجية ونهج. من خلال ذلك، يتم ضمان سهولة تحقيق الأهداف التعليمية التي تم إنشاؤها.

إحدى الطرق المغرى بين عدة أساليب تستخدم في تعليم اللغة هي تقديم

القصة، وتعريف في اللغة العربية تقديم القصة هي إحدى الطريقة من الطرق في تعليم اللغة

العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات والشعوب. وتكسب القدرة على الإتصال الناجح حديثاً وكتابة وتنمي ذوقه الأدبي. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشار اهتمامه. سيد قطب يعطي تعريفاً بأن القصة أو الحكاية كوسيلة تعليمية تحمل جاذبية تثير الجوانب الداخلية للإنسان. الإسلام يدرك الطبيعة الفطرية للإنسان في حب القصص، ويعلم أن لها تأثيراً كبيراً على العواطف. هناك عدة مزايا لتقديم القصة. واحدة منها هي قدرتها على تنمية مفردات اللغة مع الخيال الموجود في القصة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لطريقة تقديم القصة أن تساعد الطالبات، لا فقط في فهم المفردات وإنما أيضاً في مساعدتهم على تدريب البنية اللغوية (الصرف والنحو). من خلال استخدام تقديم القصة، ستساعد تلك المعلمة في تسهيل مساعدة الطالبات على تدريب مهارات الكلام باللغة العربية. لذلك، في هذا السياق، تستخدم الباحثة أحد الأساليب، وهي طريقة تقديم القصة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAILACHMAD SIDDIQ
LEMBER

في تعليم اللغة العربية، هناك العديد من المهارات الهامة للطالبات. واحدة منها هي مهارة الكلام. كما قال سوكيرمان مهارة الكلام هي مهارة مهمة للغاية للتواصل. يمكن أن يحدث التواصل بشكل صحيح وفعال وفقاً لتوجيهات الهجاء العامة الإندونيسية (PUEBI) باستخدام اللغة، حيث أن جوهر اللغة هو الكلام. يمكن أن تساعد المهارة

الجيدة في الكلام أمام الجمهور في تحقيق مسار مهني ناجح^٦. لأن الشكل الرئيسي للتواصل هو مهارة الكلام.

مهارة الكلام إنتاجية تتطلب من المعلمة القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصبغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريدته المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث^٧.

مهارة الكلام هي مهارة التحدث. مهارة الكلام هي واحدة من مهارات اللغة الموجودة في اللغة العربية. تعريف مهارة الكلام من قبل خبراء اللغة متنوع. إيصال الرسائل شفويًا لا يحدث في اتجاه واحد فقط، ولكن أيضًا في اتجاهين، وربما أكثر. إذا كان المتحدث يقدم المعلومات للمستمع ثم يستطيع الشخص الذي يتحدث إليه فهم مغزى الحديث والقدرة على تقديم رد فعل (ردود)، فيحدث تفاعل ثنائي أو أكثر.

لتحقيق نجاح عملية تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى استخدام الأساليب، يُعتبر استخدام وسيلة، وهي وسيلة التعليم، في اللغة العربية، هناك اثنان من المصطلحات لوسائل التعليم، وهي "وسائل التعليم" و"معينات التعليم". شيني والقاسمي يعرفون "وسائل التعليم"، والتي تُعرف أيضًا بوسائل التعليم، على النحو التالي. إنَّ الوسائل التعليمية يقصد بها عادة المعينات السمعية أو البصرية التي يستخدمها المعلمة في تدريس مادتها ليلبغ الهدف

⁶ Erwin Harianto, "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara," *Diddikta*, Vol.9. No. 4 (2020): 413.

⁷ بانباغ هيرمانتو، أنوار رودى "أهمية مهارة الكلام" كاريمان، المجلد ٧، العدد ٢ ديسمبر (٢٠١٩) ص ٣٢٩

القصود بأفضل صورة ممكنة ويصبغ على العلمية التربوية شيئا من الإثارة والمتعة.⁸ لذلك، غالبًا ما يتم استخدام مصطلح وسائط التعليم بشكل متبادل مع مصطلح أداة التعليم. في حين أنه في سياق الأنشطة التعليمية، يتم استبدال كلمة وسائط التعليم غالبًا بمصطلحات مثل أداة الرؤية، والسماع، وأداة العرض). إحدى وسائط التعليم المفضلة لدى الطالبات هي وسيلة الصورة. بالإضافة إلى كونها محبوبة بين الطالبات، تساعد وسائط الصورة أيضًا المعلمة في تحديد الموضوعات التي سيتعلمها الطالبات. لذلك، يمكن أن تسهم وسائط الصورة في تسهيل عملية تعليم مهارة الكلام لدى الطالبات.

في مؤسسة المناهج بكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية، يُطبَّقُ طريقة تقديم القصة من خلال الوسائط الصورة، ومن بين هذه الوسائط، يُستخدم كتاب "المطالعة". ويُعتبر كتاب المطالعة واحدًا من المواد الدراسية التي يتعلمها الطالبات في معهد، حيث يحتوي درس المطالعة على قصص مفيدة يمكن تطبيقها في الحياة اليومية والمجتمعية، وتحتوي أيضًا على قصص تحمل رسائل إيجابية يُقتبس بعض محتوياتها من أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. وفي هذا الدرس، تطالب الطالبات بفهم النصوص العربية مع مفاتيحها، لأنها مكتوبة باللغة العربية. وفي تعليم كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات، تستخدم كتاب المطالعة، حيث يتوجها للطالبات من الصف الأول إلى الصف العليا، وتختلف محتوياته وفقًا للصف، فكلما ارتفع الصف، زادت صعوبة تعليم في كتاب المطالعة.

⁸ Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Putra Media Nusantara Surabaya, 2011).1

الباحثة تختار عنوان هذا البحث لأنها وجدت نقصاً في اهتمام بعض الطالبات بالتحدث باللغة العربية، ونقصاً في إتقان مفردات اللغة العربية، ونقصاً في الأساليب المناسبة لتعليم مهارة الكلام باللغة العربية. ولذلك، وجدت المعلمة حلاً لتجاوز هذه المشكلات مثل تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث إلى كشف عملية تنفيذ طريقة تقديم القصة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية، ومعرفة قدرة الطالبات على مهارة الكلام باللغة العربية بعد استخدام طريقة تقديم القصة^٩ كما قال نورميائي وسوياتا إن طريقة تقديم القصة السردية هي الطريقة التدريسية التي تعطي الطلبة أنشطة الدراسة بجدد ويستطيع الطلبة أن يعبروا المعلمات باستخدام اللغة الهدف دون خوف وتردد. وبهذا الحال، ترفع مهارة الكلام للطلبة ارتفاعاً تاماً. وقد اختارت الباحثة فصل السادس من كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات كفصل بحث؛ حيث يعتبر هذا الصف الأعلى ولديها القدرة على التحدث بلغة جيدة مقارنة بالصفوف السفلى. ومن خلال تنفيذ المعلمة لطريقة تقديم القصة في فصل السادس من كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية، تمكن للطالبات زيادة مفرداتهم بالاستفادة من الخيال الموجود في القصة، وتمكن أن تساعد في تدريب تصريف

^٩ الملاحظة في الفصل، ٨ مايو ٢٠٢٤ تمفوجو

^{١٠} يسمى مزيانة، أيني زلفى هداية، "تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م" أرخاس، مجلة تعليم المعلمين في اللغة العربية، (جمبر: الجامعة كياهي أحمد الصديق جمبر، ٢٠٢٢)، ص. ٧٠.

الطالبات. وهذا هو سبب اختيارت الباحثة فصل السادس من كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات كفصل بحث.

بناءً على نتائج الملاحظة التي تم إجراؤها في الصف مباشرة، فإن تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة كان فعالاً في جذب اهتمامات الطالبات وتشجيعهم على ممارسة المادة التعليمية التي قدمتها المعلمة^{١١}. وقد تم إثبات ذلك من خلال نتائج مقابلة الباحثة مع معلمة اللغة العربية. "استجابة الطالبة لاستخدام هذه الطريقة هي أنهم يبدون سعادة بالطريقة التي استخدمتها وتعلمهم مهتمين بالمواد التي تتم تدريسها بواسطة هذه الطريقة عبر الوسائط الصورة. وباستخدام الطريقة التي استخدمتها، ستكون نقل المعرفة لديهم أكثر في استيعاب المواد التي تم تدريسها". وقد أظهرت هذه الطريقة نجاحاً في تحسين مهارات الكلام. لذا، أثارت هذه الطريقة اهتمام الباحثة. لذا، قامت الباحثة بإجراء هذا البحث لفحص الخطوات والتنفيذ بشكل أعمق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{١١} الملاحظة في الفصل، ٩ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو، جمبر

ب. أسئلة البحث

بناء الخلفية البحث المذكورة أعلاه، سيتم أسئلة البحث على النحو التالي:

١. كيف يتم تنفيذ طريقة تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام

لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣-

م ٢٠٢٤

٢. المزايا و النقصان تنفيذ طريقة تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة

الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر العام الدراسي

م ٢٠٢٤-٢٠٢٣

٣. ما العوامل الدافعة والعائقة في تنفيذ طريقة تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة

لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر العام

الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ج. أهداف البحث

أما الأهداف المنشودة في هذا البحث فتتلخص في أن التعليم في مؤسسة كلية

المعلمين و المعلمات الإسلامية يهدف إلى تمكين الطالبات من اكتساب مهارة الكلام باللغة

العربية. بناء على أسئلة البحث التي تم وصفها أعلاه سبكت الباحثة أهداف البحث:

١. لوصف إجراءات طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام

لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤-

م ٢٠٢٤

٢. لوصف المزايا والنقائص تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين

مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر العام

الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

٣. لوصف الدافعة والعائقة تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين

مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر العام

الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

د. فوائد البحث

أما الفوائد التي يتوقعها الباحثة في هذا البحث هي كما يلي:

يساعد على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى الطالبات بمفاهيم شيقة، بحيث تستمتع

الطالبات بتنفيذ هذه الأنشطة من خلال تعليم اللغة العربية. وبصرف النظر عن ذلك، فإن

طريقة تقديم القصة تساعد الطالبات على إضافة المفردات ويمكنها أيضًا تدريب الطالبات على

بناء الجملة.

١. من الناحية النظرية

ومن الناحية النظرية، من المتوقع أن يزيد هذا البحث المعرفة حول تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام، لكل من الباحثة والقارئ.

٢. من الناحية العلميّة

من الناحية العلميّة، يمكن أن يكون هذا البحث مدخلاً لمدرسة اللغة العربية فيما يتعلق تنفيذ تقديم القصّة من خلال الوسائط الصورة في تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام وتحفيز طلابتهم.

هـ. تعريف المصطلحات

لتجنب سوء الفهم في الموضوع أعلاه، تحتاج الباحثة إلى تقديم شرح للشروط المتعلقة بالموضوع. المصطلحات التي يجب توضيحها هي:

طريقة تقديم القصّة: تقديم القصّة هي أسلوب أو وسيلة تقدمها المعلمة لتحسين مهارة الكلام لدى المتعلمين. يهدف ذلك إلى إيقاظ شجاعتهم في القصّة. القصّة تعتبر أحد المفاهيم التي تساهم في تدريب مهارة التعبير عن الأفكار من خلال التحدث.

مهارة الكلام: مهارة الكلام إحدى مهارات اللغة الموجودة في تعليم اللغة العربية. في الواقع، مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات اللفظية للتعبير عن رغبة الشخص من خلال الكلام مع الشريك في الحديث. وبالتالي، عند تدريب مهارة الكلام للطلاب، تجب

على المعلمة زيادة التمارين التي تحفز الطالبات على التعبير عن ما يدور في أذهانهن، لأن أصعب ما تواجه الطالبات في تدريب مهارة الكلام في اللغة العربية هو معرفة كيفية استخدام هياكل الجمل لشرح ما يدور في أذهانهن، وضمان عدم وجود تحيز في نطق اللغة العربية.

وسائط الصورة: هي تقديم بصري ثنائي الأبعاد يستفيد من تصميم الصورة كوسيلة للاعتبارات حول الحياة اليومية. يجب اختيار واستخدام الصورة في عملية التدريس وفقاً لأهداف التعليم في كل مادة دراسية. ومع ذلك، سيؤدي استخدام الصورة بكثرة في نفس الوقت إلى تأثير سلبي على عملية التدريس والتعليم. لذا، يجب أن تكون الصورة المختارة قادرة على تطوير فهم الطالبات.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

قبل مناقشة تنفيذ تقديم القصّة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام، تشرح الباحثة العديد من الباحثة المتعلقة بالبحث الذي تبحث فيه الباحثة. ومن نتائج البحث ذات الصلة بالموضوع الذي اعتمدها الباحثة ما يلي:

١. صابرة أولياء بوتري (البحث الكمي ٢٠٢٠) عنوان "فعالية استخدام طريقة تقديم القصّة

في مهارات الكلام باللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة متوسطة الإسلامية الحكومية

١٣ جاكرتا".^{١٢} كيفية تقديم القصّة في مهارات الكلام في تعليم اللغة العربية، وقد قامت

الباحثة ببحثها من خلال لعب لعبة وهي رواية القصّة من خلال لعبة تسلسلية حيث تقوم

الباحثة بتقسيم الطلاب إلى مجموعات للعب لعبة القصّة المتسلسلة. وفي اللعبة تمنح الباحثة

درجة أو قيمة للمجموعة التي انتهت من لعب سلسلة من القصّة وتمنح الباحثة جائزة

لأفضل عضو في المجموعة. وبعد انتهاء اللعبة تمكنت الباحثة من استنتاج نتائج مهارات

الكلام لطلاب الصف الثامن "ب" بعد تطبيق أسلوب القصّة المتسلسلة في تعليم اللغة في

الفصل "ب" أن النتيجة $t_{0.03}$ كانت أكبر من النتيجة t درجة حرية (عند مستوى

^{١٢} صابرة أولياء بوتري، "فعالية استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارات الكلام باللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة متوسطة الإسلامية الحكومية ١٣ جاكرتا"، جامعة شلريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، (البحث العلمي، جاكرتا، ٢٠٢٣م)

دلالة ٢٪، وهو نفس الشيء عند ٠,١١، وعند مستوى ٠٪ يساوي ٠,٤١، تكون قيمة t_0 أكبر من t_0 مما يشير إلى أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، و تم رفض فرضية الآلة الصفرية (H_0) في تدريس مهارة H.

٢. الس قدرة اللجنة (البحث الكمي ٢٠٢١) بعنوان " فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية قدرات الطلاب على مهارة الكلام".^{١٣} أما أسئلة البحث هو كيف قدرة الطلاب الذين يتعلمون مهارة الكلام باستخدام استراتيجية رواية القصص الرقمية. إستخدمت الباحثة البحث الكمي ونوعها تجريبي. وأما موقع البحث في . وطريقة جمع البيانات أو أساليب جمع البيانات بالإختبارات و الوثائق. وتحليل البيانات باستخدام . ونتيجة الختبار من حصول نتائج التعليم للمجموعة الضابطة التي لم تستخدم استراتيجية رواية القصص الرقمية قبل البحث وبعده.

٣. يولي أنغريني (البحث الكيفي ٢٠٢٢) بعنوان " تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة جمبر".^{١٤} أما أسئلة البحث هو ما الأهداف تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة. إستخدمت البحث العلمي البحث الوصفي. وأما موقع البحث في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاواه. وطريقة جمع البيانات بالمقابلة الشخصية والوثائق. وتحليل

^{١٣} الس قدرة اللجنة " فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية قدرات الطلاب على مهارة الكلام"، جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية، (البحث العلمي، ٢٠٢١م)

^{١٤} يولي أنغريني، " تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة جمبر"، جامعة كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر، (البحث العلمي ٢٠٢٢م)

البيانات باستخدام طريقة ميلس و هويرمن يعني النشاط في تحليل تخفيض البيانات وغستعراضها وخلصتها. ومصادر البيانات باستخدام الماينة العدية.

٤. أريسان فيريانتي (البحث الكيفي ٢٠٢٢) عنوان "تعليم اللغة العربية من خلال وسائط

تقديم القصة الصورة لطلاب الصف الرابع بالدينية التكميلية أولية سيروجول واتون

باتنغاري".^{١٥} تناقش تعليم اللغة العربية من خلال وسائط القصة الصورة لطلاب الصف

الرابع بالدينية التكميلية أولية سيروجول واتون باتنغاري وقد تم تنفيذها وفق خطوات تنفيذ

تقديم القصة المصورة، وهي أن يستخدم المعلم الصورة سواء منفردة أو متسلسلة كوسيلة

للتعلم. حيث يعرض المعلم صورة ثم يقول الطلاب المفردات من معنى الصورة. وتظهر نتائج

البحث التي حصلت عليها الباحثة أن تنفيذ تقديم القصة المصورة فعال للغاية في تعليم

اللغة العربية لأنها قادر على جذب اهتمام الطلاب بالمشاركة في عملية التعليم بحيث يمكن

أن يؤثر على تحسين اللغة الرابعة لدى الطلاب المهارات، والمعلمون أيضاً مبدعون

ومبتكرون في تقديم التدريس. في تعليم اللغة العربية للصف الرابع، يتميز تنفيذ تقديم القصة

المصورة بالمزايا التالية: ١. قادر على رفع حماسة الطلاب وثقتهم بأنفسهم. ٢. مساعدة

الطلاب على زيادة مفرداتهم العربية. ٣. تنمية شجاعة الطلاب في التحدث باللغة العربية.

٤. يمكن تحسين ذاكرة الطلاب من خلال تحفيز تفكيرهم. ٥. تصبح المادة التي يقدمها

المعلمة أكثر إثارة للاهتمام.

^{١٥} أريسان فيريانتي "تعليم اللغة العربية من خلال وسائط تقديم القصة الصورة لطلاب الصف الرابع بالدينية التكميلية

أولية سيروجول واتون باتنغاري"، جامعة جامبي، (البحث العلمي، جامبي ٢٠٢٢م)

٥. أوفى دينا حنيفة عبدالله (البحث الكيفي ٢٠٢٣) عنوان " تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية كسأكر فاطاكان فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م." ١٦. وأما أسئلة البحث هو كيفية طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية فاطاكان كركيان فروبولنجا. إستخدمت البحث العلمي البحث الكيفي. وأما موقع البحث في المدرسة المتوسطة المصدوقية كركسأن فروبولنجا. وطريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة الشخصية والوثائقية. وتحليل البيانات باستخدام التفكير التحليلي والمنطقي. ومصادر البيانات هي أي شيء يمكن أن يوفر معلومات حول البحث.



^{١٦} أوفى دينا حنيفة عبدالله "تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية كسأكر فاطاكان فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م"، جامعة كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر، (البحث العلمي، جمبر ٢٠٢٣ م)

جدول ٢,١

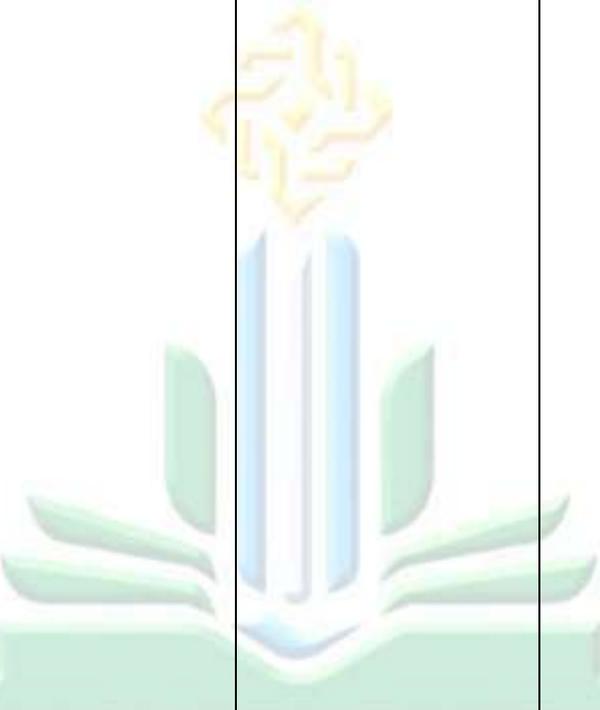
الدراسة السابقة

التعرض		العنوان	الإسم / السنة	رقم
اختلاف	معادلة			
<p>-أما الباحثة تستخدم طريقة تقديم القصة من خلال اللعب المتسلسلة</p> <p>- أما الباحثة تستخدم طريقة تقديم القصة من خلال الوسائط الصورة</p> <p>-تناقش البحث في موقع جاكرتا</p> <p>-أما الباحثة تناقش في موقع كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو = جمبر</p> <p>- وأما طريقة جمع البيانات بالملاحظة، المقابلة، الوثائق و بالإختبار الشفهية</p> <p>- أما مجتمع البحث</p>	<p>كلاهما تشرح تنفيذ تقديم القصة في مهارة الكلام</p>	<p>عنوان "فعالية استخدام طريقة تقديم القصة في مهارات الكلام باللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة الثناوية ١٣ جاكرتا</p>	<p>صابرة أولياء بوتري (٢٠٢٢)</p>	١

<p>الصف الثامن في المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ " جاكرتا، و العينة فصلا واحدا هو الفصل الثامن "الباء" وأما الباحثة مصادر البيانات هي معلمة التي تدرس المادة و بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات بيت الحكمة تمفوجو - جمبر</p>				
<p>أما موقع البحث في مدرسة الغزالي الثانوية لتكنولوجيا المعلومات أما الباحثة في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة وطريقة جمع البيانات بالإختبار والوثائق و أما الباحثة باستخدام الملاحظ والمقابلة</p>		<p>فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية قدرات الطلاب</p>	<p>الس قدرة اللجنة (البحث الكمي ٢٠٢١)</p>	<p>٢</p>

الوثائق.				
موقع البحث في المدرسة الثانوية الإصلاح جنجاواه. وأما الباحثة في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو=جمبر.. وتحليل البيانات باستخدام و تحليل تخفيض البيانات وغستعراضها وخلاصتها باستخدام. أما الباحثة باستخدام تقليل البيانات، عرض البيانات و تحقق البيانات. أما مصادر البيانات هي رئيس المدرسة، مدرسة اللغة العربية، التلاميذ في الفصل و الوثائق. الباحثة مصادر البيانات هي مدير كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية،	= ينصب تركيز البحث على غستخدم طريقة تقديم القصة ينصب استخدام مهارة الكلام -طريقة جمع البيانات ها استخدمتا بالملاحظة، والمقابلة و الوثائق	تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة	يولي أنغريني (٢٠٢٢)	٣

معلمة اللغة العربية التي تدرس المادة و بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة.				
أما الباحثة قام بإجراء هذا البحث باستخدام تقنية اختيار العينة الهدفية. بينما قام المؤلفة بإجراء هذا البحث باستخدام نهج وصفي نوعي	كلاهما تناقش البحث تستخدم وسائط التعليم يعني وسائط الصورة كلاهما تستخدم البحث الكيفي	تعليم اللغة العربية من خلال وسائل السرد القصصي المصور لطلاب الصف الرابع بالدينية التكميلية أولية سيروجول واتون باتنغاري	أريسان فيبرياني (٢٠٢٢)	٤
وأما موقع البحث في المدرسة المتوسطة المصدوقية كركسان فروبولنجا. أما الباحثة في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو = جمبر. وتحليل البيانات باستخدام التفكير التحليلي والمنطقي. أما الباحثة	كلاهما تستخدم البحث الكيفي، وطريقة جمع البيانات بثلاث الطرق وهي بالملاحظة و المقابلة و الوثائق.	تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية كركسان فاطكان فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م	أوفي دينا حنيفة عبدالله (٢٠٢٣)	٥

<p>باستخدام تقليب البيانات، عرض البيانات و تحقق البيانات ومصادر البيانات هي أي شيء يمكن أن يوفر معلومات حول البحث. و أما الباحثة مصادر البيانات هي معلمة اللغة العربية التي تدرس المادة و بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة.</p>			
--	--	---	--

ب. الدراسة النظرية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١. مهارة الكلام

أ. مهارة الكلام في اللغة العربية

تركز طريقة المحادثة على التفاعل والتواصل المتبادل بين المتكلم (الشخص

الأول) والمخاطب (الشخص الثاني). خلال هذه العملية، يشمل الحديث أيضاً

شخصاً ثالثاً أو الغائب. الغائب قد يكون أيضاً شيئاً. توضح الشرح أعلاه أن المحادثة

هي واحدة من أشكال التحدث باستخدام وتنفيذ اللغة العربية في مختلف السياقات.

يجب تطبيق استخدام طريقة المحادثة منذ الصغر لتعويد الطلاب على تكوين الكلمات في جمل. يشمل ذلك المحادثات القائللى على النصوص التي تكون طابعها أكثر ارتباطاً، حيث يُطلب من الطلاب حفظ الحوار ثم تقديمه بشكل توضيحي. يمكن أن تكون المحادثات أيضاً حرة حسب الظروف المواجهة ويمكن أداؤها دون النظر إلى النص.^{١٧}

ب. طريقة تعليم مهارة الكلام

في المراحل الأولية أو المرحلة التمهيديّة للتواصل، يكون تمرين التحدث مشابهاً لتمرين الاستماع. في تمرين الاستماع، هناك مرحلة للسمع وتقليد الأصوات. يُعتبر هذا التمرين من التمارين الأساسية المجتمعة بين مهارات الاستماع ومهارات التحدث. بالنسبة للتعليم، إذا كان التركيز في تعليم الاستماع هو القدرة على فهم المسموع، فإنه في تعليم الكلام يكون التركيز على القدرة على النطق. استناداً إلى نوعها، فإن مهارة الكلام تندرج ضمن مجموعة مهارات الاستنتاجية أو المهارات الإنتاجية. وهذا يأتي على نحوٍ مماثل ما تم التأكيد عليه سابقاً، حيث إن مهارة الكلام هي مهارة حرف الأصوات العربية التي ينتجها الفرد.^{١٨} في هذا السياق، يصبح معرفة الأصوات العربية أمراً هاماً في اكتساب مهارة الكلام. لأنه بدون إتقان جيد لأصوات

¹⁷ Hastang Nur, "Penerapan Metode Muhadatsah dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik", *Jurnal Lentera Pendidikan*, (Desember,2017)hlm. 179-180

¹⁸ Mohammad Sofi Anwar, " Desain Strategi Pembelajaran Maharah Al Kalam Wa Al Kitabah Berbasis Promosi Produk di Era Modern", *Jurnal Ilmiah Iqra'*, (2023)

الحروف، لن يكون من الممكن فهم الصوت العربي الذي يتم إنتاجه من قبل الطرف الآخر.

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

تعتبر مهارة الكلام لها عدة أهداف. الهدف الرئيسي من التحدث هو التواصل. من أجل نقل الأفكار بشكل فعال، يجب على المتحدث أن يفهم معاني كل ما يرغب في التواصل به.¹⁹ تقييم تأثير التواصل مع السامعين، وفهم المبادئ الأساسية التي تحكم جميع الحالات الاتصالية، سواء كانت عامة أو فردية.

بناءً على رأي رشدي أحمد ثعالمة، يمكن تلخيصه كما يلي:

١. تطوير مهارات الكلام باللغة العربية للطلاب بشكل مستمر.
٢. تنمية القدرات اللغوية الشخصية مثل التحدث، والجدل، والخطابة العامة، والمحاضرات، وما إلى ذلك.
٣. توفير منصة للطلاب للتعبير عن قدراتهم المتعلقة بالمفردات والقواعد التي يتقنونها لتعزيز الثقة بالنفس.
٤. زيادة تجربة الطلاب في مختلف السياقات والظروف من خلال تمارين اللغة العربية.

¹⁹ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam," *Universitas Islam Negeri Ar-Rainy Darussalam Banda Aceh* 9 No. 1 (Januari- Juni): 180.

٥. تدريب الطلاب ليصبحوا أكثر تواصلًا من خلال التفاعل النشط في مختلف السياقات والظروف ذات الصلة.

د. الجوانب المتعلقة بمهارة الكلام أشار

Powers إلى وجود أربعة جوانب تشكل مهارة الكلام، وهي مهارة

النطق والصوت والدلالة والاجتماعية.

١. مهارة النطق (المهارة الصوتية)

المهارة الصوتية هي القدرة على تشكيل عناصر الصوت الفونيمية في لغتنا بشكل صحيح. تعتبر هذه المهارة ضرورية لأنها تسهم في تحمل المسؤولية وتحديد الموافقة أو الرفض الاجتماعي. إن هذه المهارة هي عنصر في العلاقات الشخصية التي ستحدد ما إذا كان الشخص سيتم قبوله كعضو في المجموعة أو كشخص خارجها. تعتبر المهارة الصوتية واحدة من الجوانب الأولى التي يجب أن يتعلمها الشخص عندما يتعلم لغة معينة، لأن الكلمات والجمل في اللغة مكونة من هذه الأصوات.

٢. المهارة الصوتية

هي القدرة على خلق تأثير عاطفي مرغوب باستخدام صوت جيد. الصوت الواضح والدائري والصدى يشير إلى شخص ذو جسم قوي وذو تأثير، في حين أن الصوت العالي والصاحب أو الخشن يظهر الشخصية غير المثيرة وغير المقنعة.

٣. المهارات الاجتماعية (المهارة الاجتماعية)

المهارة الاجتماعية هي القدرة على المشاركة بفعالية في العلاقات الاجتماعية. تتطلب المهارات الاجتماعية منا أن نعرف (أ) ما الذي يجب قوله، أي الأشياء التي يتعين النظر في قولها؛ (ب) كيفية قولها، أي بطريقة يقول بها المتحدث شيئاً؛ (ج) متى قولها، أي اختيار اللحظات المناسبة للتحدث؛ و (د) متى عدم قولها، أي تجنب اللحظات التي لا يجب فيها الكلام.

٢. تقديم القصة

أ. تعريف تقديم القصة

تقديم القصة هي أسلوب تستخدم عند تدريس الطلاب، حيث يتضمن طريقة تقديم القصة. يعتبر القصة نشاطاً يقوم به الفرد عن طريق الكلام للآخرين. يعد القصة وسيلة لتقديم أو عرض المواد التعليمية شفهيًا عن طريق قصة ترويها المعلم

للطلاب.^{٢٠} يعتبر القصة نشاطاً فنياً لأنه يرتبط بالجمال ويعتمد على قوة الكلمات المستخدمة لتحقيق الهدف.

ب. فوائد تقديم القصة

تعد فوائد استخدام أسلوب القصة في التدريس كثيرة جداً، مثل:

١. من خلال القصة، تستطيع الطلاب أن يتخيلوا أو يتخيلوا حول ما يتحدث به معلمهم.

٢. يحفز مهارات الطلاب ليس فقط على الاستماع، ولكن أيضاً يأمل في أن يستمتعوا بالقصة

٣. يمكن أن ينشط الدماغ الأيمن، حيث يلعب الدماغ الأيمن دوراً في تطوير الخيال والإبداع.

٤. يمكن أن يتدرب طلابه في مهارات اللغة.

ج. خطوات تنفيذ تقديم القصة

وفقاً لتاريخان (٢٠٠٨)، هناك بعض الخطوات التي يجب اتباعها في تنفيذ أسلوب

سرد القصص، وهي كما يلي :

١. تحديد موضوع القصة الذي يكون مسلياً وجذاباً

²⁰ Firda Agustina, "Penanaman Pendidikan Karakter Dan Metode Story Telling", *Jurnal Penelitian Medan Agama*, Vol. 10, No. 2, 2019

يعتبر الموضوع هو الفكرة الرئيسية أو محور الحديث. يجب أن يكون محتوى القصة جذابًا لكي يثير اهتمام السامع ويجعله يستمتع بالاستماع إلى القصة. على سبيل المثال، مواضيع القصة يمكن أن تتنوع بين التعليم، والموارد الطبيعية، والنزاهة، والصدقة، وغيرها.

٢. ترتيب هيكل القصة عن طريق جمع المواد

ترتيب هيكل القصة هو خطة كتابة تحتوي على الخطوط العريضة للقصة. عند ترتيب هيكل القصة، يجب جمع المواد من مصادر مثل الكتب، والمجلات، والصحف، والأوراق، وما إلى ذلك، لتسهيل تكوين قصة. مثال على هيكل قصة بموضوع الصداقة: (١) هناك شخصان يكونان أصدقاء، (٢) يحدث خلاف بين الصديقين، و (٣) حل المشكلة والعودة إلى الصداقة.

٣. تطوير هيكل القصة

ثم يتم تطوير هيكل القصة الذي تم إعداده بالفعل وفقًا لنقاط القصة الرئيسية

٤. ترتيب نص القصة

يتم ترتيب نص القصة عن طريق دمج النقاط من هيكل القصة الذي تم تطويره بعناية، مع مراعاة الارتباطات بين هذه النقاط.

٥. ممارسة قراءة نص القصة أمام الفصل.

٣. وسائط التعليم

أ. تعريف وسائط التعليم

استنادًا إلى الوصف، يتم تقديم بعض السمات العامة على النحو التالي:

١. تعتبر وسائط التعليم تفهيمًا للجانب الفيزيائي المعروف حاليًا باسم الأجهزة (الأجهزة

الصلبة)، أي شيء يمكن رؤيته، أو سماعه، أو لمسه بوساطة الحواس الخمسة.^{٢١}

٢. وسائط التعليم تشمل الفهم الغير فيزيائي المعروف باسم البرمجيات (الأجهزة اللينة)،

أي محتوى الرسائل الموجود في الأجهزة الصلبة والذي يشكل المعلومات التي ترغب في

إيصالها إلى الطلاب.

٣. يمكن التركيز في وسائط التعليم على الجوانب البصرية والسمعية.

٤. يتم استخدام وسائط التعليم في سياق التفاعل والتواصل بين المعلم والطلاب خلال

عملية التعلم.

٥. تُعد وسائط التعليم جزءًا من مكونات مصدر التعلم (الرسائل، الأفراد، المواد،

الأنشطة، التقنيات، والبيئة).

٦. السلوك، والأفعال، والتنظيم، والاستراتيجيات، والمكان الذي يرتبط بتطبيق معرفة معينة

²¹ Rodhatul Jennah, "Media Pembelajaran", Banjarmasin: Antasari Press, 2009

ب. وسائط تعليم اللغة العربية

كلمة "ميديا" تأتي من كلمة "ميديوم" التي تعني وسيلة الاتصال. بينما كلمة "وسائل" في اللغة العربية تأتي وتعني الوسيلة أو الوسائط.^{٢٢} وفيما يتعلق بتعريف الوسائل التعليمية، الوسائط التعليمية كأد الأجزاء المهمة في أنشطة التعلم التي تم تحديدها. هذا يدل على أن عملية التعليم التي تستخدم الوسائط يجب أن تعتمد على أهداف التعليم والتعلم.^{٢٣} بمعنى هذا يعني وسائط تعليم اللغة العربية هي الوسائل والوسائط التي تستخدم لنقل المحتوى التعليمي وتسهيل عملية التعليم. وتشمل ذلك الكتب الدراسية، والصورة التوضيحية، والصوتيات، والفيديوهات، وأجهزة الحاسوب، ووسائل التفاعل، وغيرها. من الوسائل التي تعزز فهم واستيعاب الطلاب لمواضيع اللغة العربية. دور الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية في عملية التعليم والتدريس، تلعب وسائط التعليم دورًا هامًا. حيث يكون لوجود وسائط التعليم دور كبير في تعزيز الفهم والتفاعل فيما بين المعلم والطلاب، وذلك لتعويض نقص المواد التي يتم تقديمها، ويمكن أن يكون للوسائط دورًا كوسيط في هذه العملية.^{٢٤} تعقيد المواد التي ستم تقديمها للطلاب يمكن تبسيطه بمساعدة الوسائط. يمكن للوسائط أن تُمثّل ما يعجز

²² Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, and Anna Sholikhah, "Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Universitas Negeri Malang*, Oktober 2020, 306.

²³ محمد عارف، مختار، "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية

غورونتالو، "الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان امي غورونتالو ٨ (٢٠١٩): ٨٨.

²⁴ Asni Furoidah, "Media Pembelajaran dan Peran Pentingnya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (September 4, 2020): 63–77, <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>.

المعلم عن التعبير عنه من خلال الكلمات أو العبارات الخاصة. حتى يمكن تجسيد تجريد المواد بوجود وسائط التعلم.

ج. الهدف من التعليم اللغة العربية

الهدف الرئيسي لاستخدام وسائط التعليم هو أن يمكن امتصاص الرسالة أو

المعلومات المتبادلة بأقصى قدر ممكن من قبل الطلاب كمستلمي المعلومات.^{٢٥}

٤. الصورة

الصورة هي الأساس الذي يشكل تصوير. تعتبر الصورة أساسًا لجميع أنواع الرسوم التوضيحية، من الواقعية إلى التجريدية. يجب أن تكون كل رسم توضيحي فهم، تصميم، وعرضه بشكل لائق ليتمكن تقديمه؛ والرسم يلعب دورًا في كل مرحلة من هذه المراحل. إتقان الرسم بطريقة موضوعية وتحليلية سيوفر معرفة تفصيلية حول الموضوع ويثير

الخيال للإبداع.^{٢٦}

أ. وسائط الصورة

١. تعريف وسائط الصورة

من بين وسائط التعليم، وسائط الصورة هي الوسيلة الأكثر استخدامًا. يرجع ذلك

إلى أن الطلاب يفضلون الصورة أكثر من النصوص، خاصة إذا تم إنشاء الصورة

²⁵ Soeparno, "Media Pengajaran Bahasa". Jakarta: Logos

²⁶ Joneta Witabora, "Peran dan Perkembangan Ilustrasi," *Humaniora* 3, no. 2 (October 31, 2012): 659, <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>.

وتقديمها وفقاً للمتطلبات الجيدة، فسيزيد بالتأكيد ذلك من حماس الطلاب لمتابعة

عملية التعليم.^{٢٧}

الصورة هي وسيلة تعليمية قائمة على الوسائط البصرية. الوسائط البصرية مثل

الصورة يمكن أن تسهل فهم المواد التعليمية المعقدة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوسائط

الصورة أن تقديم تطويراً أو تفصيلاً جذاباً حول هيكل أو تنظيم شيء ما، مما يعزز

أيضاً التذكر. يمكن لوسائط الصورة تنمية اهتمام الطلاب وتوضيح العلاقة بين محتوى

المواد التعليمية والعالم الحقيقي. ولكي نحقق أقصى استفادة من استخدام وسائط

الصورة في هذا التعلم، يجب تصميمها بأفضل طريقة ممكنة.

٢. الفوائد وسائط التعليم

الفوائد العملية لوسائط التعليم في عملية التدريس والتعليم كما يلي :

(١) يمكن لوسائط التعليم أن توضح عرض الرسائل والمعلومات بحيث يمكن أن تعزز

وتسهل عملية ونتائج التعلم

(٢) وسائط التعليم يمكن أن تعزز وتوجه انتباه الطلاب، مما يمكن أن يثير الدافع

للتعليم، وتعزيز التفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم، وتوفير فرص للطلاب للتعلم

بأنفسهم وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم

(٣) وسائط التعليم يمكن أن تتغلب على قيود الحواس، والمكان، والوقت

²⁷ Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Insitut Agama Islam Bani Fattah Jombang Vol 2 No 1 (June 2014): 26-44.

(٤) وسائط التعليم يمكن أن توفر تجارب مشتركة للطلاب حول الأحداث في بيئتهم، وتمكن من التفاعل المباشر مع المعلم والمجتمع، وبيئتهم، على سبيل المثال من خلال الرحلات الميدانية. زيارات إلى المتاحف أو حدائق الحيوان.^{٢٨}

فيما يتعلق بمزايا والنقائص وسائط الصورة، يمكن تلخيصها كما يلي

أ. النقائص

أ. تركز على حاسة البصر .

ب. يصعب تجسيد الكائنات الملموسة .

ج. العرض بحجم محدود.

ب. المزايا

أ. يحقق الأمور المحدودة من حيث المكان والزمان .

ج. يحقق الأمور ذات الطابع التجريدي .

د. يجعل مشكلة ما أكثر وضوحًا .

هـ. رخيصة ويمكن استخدامها بسهولة.^{٢٩}

²⁸ Azhar Arsyad, "Media Pembelajaran". Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007

²⁹ Hery Setiyawan, "Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V" 3, no. 2 (2020).

الباب الثالث

مناهج البحث

١. مدخل البحث ونوعه

منهج البحث هو محاولة لاستقصاء واستكشاف مشكلة ما باستخدام الطرائق العلمية بعناية ودقة لجمع ومعالجة وتحليل البيانات واستخلاص الاستنتاجات بشكل منهجي وموضوعي لحل مشكلة معينة أو اختبار فرضية من أجل الحصول على معرفة تكون مفيدة لحياة الإنسان.^{٣٠} في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI)، المنهجية هي علم الطرق؛ شرح الطرق. بينما يُعرّف البحث في قاموس اللغة الإندونيسية الكبير (KBBI) على أنه نشاط جمع ومعالجة وتحليل وتقديم البيانات الذي يتم بشكل منهجي وبشكل موضوعي لحل مشكلة معينة أو اختبار فرضية معينة لتطوير مبادئ عامة.

وأما الطريقة في هذا البحث يعني تستخدم البحث الكيفي في المدرسة كلية المعلمين و المعلمات الإسلامية تمبورجو-جمبر، وتتعلق هذه الطريقة بتنفيذ تنفيذ تقديم القصة وسائط باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام في الصف السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمبورجو-جمبر

³⁰ Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021).

أ. مدخل و جنس البحث

البحث الحالي هو بحث وصفي نوعي. البحث الوصفي النوعي هو جزء من طرق البحث النوعية التي تُستخدم لمعرفة كيفية تنفيذ طريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة. تستخدم الباحثة هذا النوع من البحث النوعي، لأن المشكلة في هذا البحث لا تزال غير واضحة بشكل شامل، وديناميكية، ومحملة بالمعاني، ومن المستحيل أن تكون البيانات مترابطة بشكل متبادل. تستخدم البحث هذا نوعاً من البيانات الأولية حيث حصلت الباحثة عليها مباشرةً من مصدرها الأصلي عن طريق إجراء ملاحظة مباشرة في موقع البحث وملاحظة أفعال المعلومات ومقابلتهم. يمكن تفسير طريقة البحث باعتبارها الطريقة العلمية للحصول على بيانات صالحة بهدف العثور على معلومات محددة وتطويرها وإثباتها، بحيث يمكن استخدامها بدورها لفهم وحل وتوقع المشكلات.³¹

ب. موقع البحث

أما الموقع الذي تم اختيارها للبحث هو مؤسسة كلية المعلمين و المعلمات الإسلامية تمبورجو-جمبر الموجودة في قرية تمفورجو، ناحية تمفورجو، مقاطعة جمبر. تختار الباحثة هذا الموقع للبحث بسبب تنفيذها لطريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية، وتحديدًا في مهارة الكلام. وقد قامت الباحثة بإجراء هذا البحث في صف السادس في مؤسسة كلية المعلمين و المعلمات الإسلامية تمفورجو-جمبر.

³¹ Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D," 2013.

ج. مصادر البيانات

عند تحديد موضوع البحث (المعلوم) في هذه الدراسة، تستخدم الباحثة مصدر بيانات أولية وهو الكلمات والأفعال التي تم الحصول عليها من المعلومين من خلال المقابلات. وقد تم الحصول على البيانات أيضًا من خلال الملاحظة السلوك البشري (الملاحظة) ومن خلال الوثائق. لذا، تُعتبر مصادر البيانات المعلومات التي تحصل عليها الباحثة للإجابة على أسئلة البحث. في هذه الدراسة، تتضمن مصادر البيانات المستخدمة بيانات أولية وبيانات ثانوية. و البيانات الأوليّة هي تحصل عليها الباحثة مباشرة من خلال الملاحظة، أو المقابلات الشخصية، أو التجارب. بينما تحصل البيانات الثانوية من جهات حكومية، أو من نشرات حكومية، أو من مصادر أخرى تصدرها جهات ثالثة. و في هذا البحث العلمي كانت البيانات الأوليّة تشمل على نتيج عن المقابلات أو الملاحظات المباشرة للكائن البحثي. بينما تشمل أمثلة على مصادر البيانات الثانوية البيانات المأخوذة من المجالات العلمية، والأبحاث السابقة، والكتب، وقواعد البيانات، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، حصلت الباحثة على البيانات أيضًا من خلال طريقة المقابلات، أي من الأشخاص الذين قامت الباحثة بمقابلتهم. و لهذه اختارت الباحثة المخبرين الذين لهم دور مهم في تنفيذ طريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام في الصف السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة للبنات تمفوجو = جمبر، وهم:

١. مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

٢. معلمة اللغة العربية التي تدرّس المادة

٣. بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة

تمفوجو=جمبر

د. طريقة جمع البيانات

في هذا البحث، تستخدم الباحثة أسلوب الملاحظة والمقابلة والتوثيق بهدف :

معرفة ما يحدث أثناء البحث. يمكن استخدام هذا الأسلوب في تحليل الاتصال والتفاعل

١. المقابلة

المقابلة هي عملية مفيدة للحصول على معلومات حول فرد معين أو

مجموعة معينة. إنها عملية يقوم فيها فرد أو مجموعة من الأشخاص باستكشاف وجمع

المعلومات من شخص آخر بأغراض معينة. المقابلة هي واحدة من أساليب جمع

البيانات عن طريق التواصل، وذلك من خلال المحادثات التي تجري بين جهتين،

أحدهما المقابل (المجري للمقابلة) الذي يطرح الأسئلة، والآخر المجوب عليه (المتكلم

في المقابلة) الذي يقدم الإجابات على تلك الأسئلة.³²

بعض أنواع المقابلات، وتشمل:

³² Eko Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UpN “Veteran” Yogyakarta Press, 2020). Hlm.59

(١) المقابلة المهيكلة (المنظمة)

المقابلة المهيكلة هي مقابلة تتم بالاستناد إلى سلسلة من الأسئلة التي تم خلال جلسة المقابلة، لا يمكن إضافة أسئلة جديدة، مما قد يحد من استخراج المعلومات بشكل محدود. تُستخدم المقابلة المهيكلة كتقنية لجمع البيانات عندما تكون الباحثة أو جامع البيانات على دراية دقيقة بالمعلومات التي سيتم الحصول عليها. في المقابلة المهيكلة، تم التخطيط مُسبقًا للأسئلة التي سَتُطرح على المتحدث.

(٢) المقابلة شبه المهيكلة

المقابلة شبه المهيكلة هي مقابلة تتم بالاستناد إلى سلسلة من الأسئلة المفتوحة. هذا النهج يسمح بظهور أسئلة جديدة بناءً على الإجابات المقدمة من المتحدث، مما يساهم في إمكانية إجراء استكشاف أعمق خلال جلسة المقابلة. هذا النوع من المقابلات يندرج بالفعل ضمن فئة مقابلات العمق، حيث يكون تنفيذها أكثر حرية مقارنة بالمقابلة المهيكلة. الهدف من هذه المقابلة هو العثور على المشكلات بشكل أكثر انفتاحًا، حيث يُطلب رأي وأفكار الشخص المستجوب فيها.

(٣) المقابلة غير المهيكلة

المقابلة غير المهيكلة هي مقابلة حرة لا تستخدم دليل مقابلة مُنظَّم وكامل لجمع البيانات. المقابلة غير المهيكلة ليست لها نمط محدد، بل تتكيف مع الوضع وظروف المتحدث، وتعتمد على احتياجات المعلومات التي يتم البحث عنها. ومن خلال المقابلة غير المهيكلة، يمكن للمتحدث أن يقدم إجابات أعمق على كل سؤال يطرحه الصحفي

في هذا البحث، اختارت الباحثة المقابلة شبه المهيكلة والمقابلة غير المهيكلة. حيث يكون دليل المقابلة المستخدمة عبارة فقط عن محاور رئيسية للمشكلات التي ستناقش، وأسئلة وأفكار ستتطور بشكل طبيعي وفقاً لاحتياجات البيانات وظروف الميدان.

٢. الملاحظة

وفقاً لناسوتيون ، يُفيد أن الملاحظة هي أساس كل علم. يمكن للعلماء العمل فقط بناءً على البيانات ، أي الحقائق حول الواقع التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة. بينما وفقاً ل (موريسان ، ٢٠١٧:١٤٣) الملاحظة أو المراقبة هي نشاط يومي للإنسان باستخدام حواسه الخمس كأداة رئيسية. بعبارة أخرى ، الملاحظة هي قدرة الشخص على استخدام ملاحظاته من خلال نتائج عمل حواسه

الخمسة. في هذا السياق ، تُستخدم الحواس الخمسة لالتقاط الظواهر الملاحظة. ما تم التقاطه ، يُسجل ثم يُحلل هذا السجل فيما بعد.

(١) المشاركة في الملاحظة (الملاحظة بالمشاركة)

في هذا النوع من الملاحظة، تشارك الباحثة في الأنشطة اليومية للأشخاص الذين يتم مراقبتهم أو الذين يُستخدمون كمصدر لبيانات البحث. أثناء القيام بالملاحظة، يشارك الباحث في أعمال الأشخاص المراقبين، ويشارك في تجربة الفرح والحزن معهم. من خلال المشاركة في الملاحظة، يتم الحصول على بيانات أكثر اكتمالاً ووضوحاً، ويصل إلى معرفة المزيد عن مستوى المعنى في كل سلوك يظهر.

(٢) الملاحظة غير المشاركة

إذا كان الباحث في الملاحظة المشاركة تشارك مباشرة في الأنشطة مع الأشخاص الذين يتم مراقبتهم، فإن الباحثة في الملاحظة غير المشاركة لا تشارك ويكون فقط كملاحظة مستقل.

الملاحظة تسهل على الباحثة العثور على المعلومات في موقع البحث. أما بالنسبة لموقع الملاحظة في هذا البحث، فإنه يتم في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة في تمبوريجو، جمبر. وتحديدًا في الصف السادس.

٣. الوثائق

وفقاً لـ G.J.Reiner في كتابه، يشير إلى أن الوثيقة لديها بعض الأبعاد في الفهم، تشمل: بشكل عام: تشمل جميع مصادر المعلومات، سواء كانت شفوية أو مكتوبة. بشكل ضيق: تمثل مجموعة من المعلومات التي تأتي فقط من مصادر مكتوبة. لذا، لدعم نتائج المراقبة والمقابلة في هذا البحث، قامت الباحثة بعض الوثائق الداعمة. الوثائق هي سجل لأحداث مضت. في هذا البحث، تمثل الوثائق التي تم الحصول عليها من مدرسة بيت الحكمة، وبخاصة في صف السادس في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية، وهي عبارة عن وثائق تتعلق بالأنشطة أو الفعاليات المتعلقة بعنوان البحث.

هـ. طريقة تحليل البيانات

بعد جمع البيانات اللازمة، الخطوة التالية هي تحليل هذه البيانات. الطريقة المستخدمة في تحليل البيانات في هذا البحث هي تحليل البيانات النوعية. وأشار مايلز وهو بارمان إلى وجود ثلاثة أنشطة في تحليل البيانات، وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، وتحقق البيانات (سوجيونو، ٢٠١٣: ٢٤٦).

١. تحليل البيانات

نظراً لأن البيانات التي تم الحصول عليها في موقع البحث كانت ذات كمية كبيرة، فإنه يتعين تسجيلها بعناية وتفصيل. كلما طالت مدة تواجد الباحثة في الميدان، زادت كمية البيانات وتعقيدها وتعقيدها. لذلك، يجب إجراء تحليل للبيانات

من خلال تقليلها. وفقاً لسوجيونو (٢٠١٣)، يعني تقليل البيانات تلخيصها، واختيار الأمور الرئيسية، والتركيز على الأمور الهامة، والبحث عن الموضوعات والأنماط.

في تقليل البيانات، يتم توجيه كل باحث بوجود أهداف محددة سيتم تحقيقها. الهدف الرئيسي للبحث النوعي هو الكشف عن الاكتشافات. لذلك، إذا وجدت الباحثة خلال البحث أي شيء يظهر بشكل غريب أو غير معروف أو لا يزال لا يمتلك نمطاً، فإن هذا هو ما يجب أن يلفت انتباه الباحثة في تقليل البيانات. تقليل البيانات هو عملية اختيار وتبسيط وتجرید وتحويل البيانات الخام التي تظهر من الملاحظات المكتوبة في الميدان. تستمر هذه العملية بشكل مستمر طوال فترة البحث، حتى قبل أن تجمع البيانات فعلياً، كما يظهر من الإطار النظري للبحث، ومشكلة الدراسة، والنهج الذي تختارها الباحثة لجمع البيانات. تقليل البيانات يشمل: (١) تلخيص البيانات، (٢) الترميز، (٣) استكشاف المواضيع، (٤) إعداد مجموعات الطريقة: اختيار صام للبيانات، وتلخيصها أو عرضها بشكل موجز، وتصنيفها ضمن أنماط أوسع. من خلال هذا النقاش، تتطور رؤية الباحثة، مما يمكنه من تقليل البيانات التي تحمل قيمة اكتشافات وتطوير نظرية ذات أهمية. تقليل البيانات الذي قامت بها الباحثة هو من خلال اختيار وترتيب البيانات استناداً إلى عدد المعلومات الواردة من الأفراد الذين ذكروا هذه المشكلة، ثم قامت الباحثة بإعداد سرد ومن ثم بسيطته من خلال اختيار الأمور المتشابهة لتسهيل تقديمها.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن أن يتم عرض البيانات في شكل وصف موجز، أو رسوم بيانية، أو مخطط تدفق وما شابه ذلك. يعتبر مايلز وهيورمان أن الشكل الأكثر استخدامًا لعرض البيانات في البحث النوعي هو النص السردي. عرض البيانات هو نشاط حيث يتم ترتيب مجموعة من المعلومات، مما يتيح إمكانية استخلاص الاستنتاجات واتخاذ الإجراءات.^{٣٣} من خلال عرض البيانات، يصبح من السهل فهم ما يحدث، ويتيح التخطيط للعمل القادم بناءً على ما تم فهمه.

٣. تحقق البيانات

في سياق البحث يُفهم كعملية للتأكد من أن البيانات المدخلة متطابقة مع البيانات المأخوذة من المصدر الأصلي. وبمعنى آخر، عند إدخال البيانات، يكون هناك بيانات سابقة تُستخدم كمرجع للبيانات الجديدة التي تُدخل.

و. صحة البيانات

بحسب سوجيونو (١٨٣:٢٠٢٠) في البحث النوعي، يمكن اعتبار النتائج أو البيانات صالحة إذا لم يكن هناك اختلاف بين ما يقدمه الباحث وما يحدث فعليًا في الموضوع الذي يتم دراسته. هناك نوعان من اختبار صحة البيانات،

³³ Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif," *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (January 2, 2019): 81, <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>., *Jurnal Alhadharah*, Vol. 17 No. 33 (Januari – Juni 2018), hlm.94

وهما الصحة الداخلية والصحة الخارجية. في هذا البحث، للحصول على مصداقية أعلى تتوافق مع الحقائق الموجودة في الميدان، استخدم الباحث تقنية التثليث كتصديق داخلي للبيانات. التثليث هو تقنية لفحص صحة البيانات باستخدام شيء آخر خارج عن موضوع البيانات، ثم يُستخدم كمقارنة مع البيانات المكتشفة. الهدف من استخدام هذه التقنية هو معرفة مدى توافق البيانات التي تم الحصول عليها مع ما يقدمه مُزود البيانات. في فحص صحة البيانات البحثية باستخدام تقنية التثليث، يمكن استخدام مصادر بيانات مختلفة مثل الوثائق، الأرشيف، نتائج المقابلات، نتائج الملاحظة، وأيضاً مقابلة أكثر من موضوع واحد. كل موضوع لديه وجهة نظر مختلفة، والتي ستقدم لاحقاً منظوراً مختلفاً للباحث حول الموضوع الذي يتم دراسته.

ز. مراحل البحث

عبرت الباحثة مراحل البحث بداية من مقدمة البحث مروراً إلى تنفيذ في ميدان البحث. قامت الباحثة بالمراحل البحث كما يلي:

أ. الأنشطة قبل الميدان

وفي هذه المراحل البحث، كتبت الباحثة خطة البحث التي قامت

بتحديد الموضوع والإجراءات التي بأنشطة البحث.

ب الأنشطة الميدانية

بدأت الباحثة بالملاحظة التي ثم استمرت و بعد ذلك قامت الباحثة

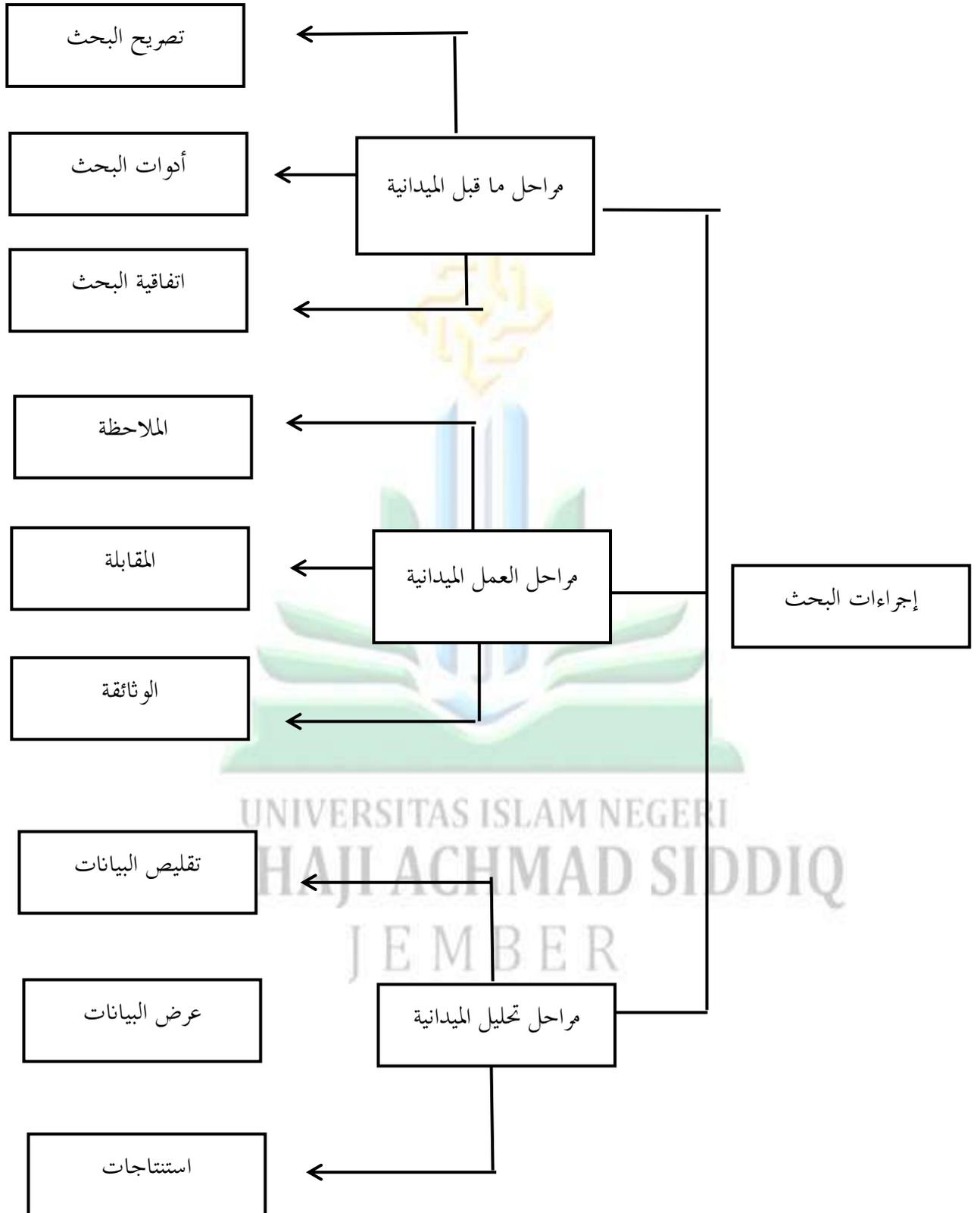
بالوثائقية. البحث ثم عبرتها بعبارات صحيحة في كتابة البحث العلمي.

ج التحليل العميق

قامت الباحثة بتحليل البيانات التي حصلتها في ميدان البحث ثم عبرتها

بعبارات صحيحة في كتابة البحث العلمي.





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. تاريخ تأسيس معهد بيت الحكمة

وقع معهد بيت الحكمة في قرية كراجن تمفوجو جمبر جاوى الشرقية،المسافة من وسط المدينة حتى ٢٠ كيلومترا جنوبا. يحيط بمدرسة بيت الحكمة الإسلامية الداخلية رجال دين، لأن القرية تأسست قبل ذلك بكثير، وهي معهد السلف الإسلامي، والتي تساهم كثيرا في الثقافة الإجتماعية للمجتمع المحيط.

معهد بيت الحكمة في وسط مجتمع تمفوجو بهدف توفير التعليم النسبي، أي التعليم العام والتعليم الديني. مهم معهد بيت الحكمة هي إنقاذ الجيل المسلم في عصر العولمة من خلال توفير التعليم الديني النسبي والتعليم العام.

هذا با الأندماج بين منهج التربية من الكوممية ومنهج كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية. ويعتمد منهج كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية من معهد دار السلام الحديث كونتور. وأما منهج التربية من الحكومية كانت منها مستين (

المدرسة ثانوية والمدرسة مهنية التوجيهية).^{٣٤}

^{٣٤} منهج المعهد، صورة جانبية معهد بيت الحكمة، <https://baitulhikmahjember.wordpress.com/>, ١٧

مايو ٢٠٢٤، الساعة التاسعة ليلا

٢. منهج الدراسة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

الكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية "بيت الحكمة" هي منهجية تُستخدم في الحوزة الدينية "بيت الحكمة". تاريخها يبدأ بمدرسة رسمية أنشئت تحت إشراف مؤسسة المدارس الإسلامية في عام ١٩٦٤، ثم توسّعت في عام ١٩٧٠ بتأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية برعاية الشيخ بيهقي بوضري. ومنذ عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٩٠، بدأت مدرسة الثانوية الإسلامية في توفير مأوى للطلاب البعيدين عن منازلهم، لذا قدمت الحوزة الدينية "بيت الحكمة" سكنًا أو دورًا للطلاب في مؤسستها.

في عام ١٩٩٩، أقام الشيخ بيهقي بوضري رسميًا بتأسيس الحوزة الدينية التي كانت مستعدة لاستقبال الطلاب المقيمين. ولم يكن هذا فقط للطلاب البعيدين، بل أيضًا للطلاب القريبين. وفي عام ١٩٩٩، كانت النشاطات التعليمية تجمع بين التعليم الرسمي والحوزة الدينية. يعني أن الطلاب كانوا في مدرسة ثانوية إسلامية "بيت الحكمة" و المدرسة الثانوية المهنية من الساعة ١٣:٠٠ حتى ١٣:٣٠ بتوقيت إندونيسيا. تأسست المدرسة الثانوية المهنية في عام ١٩٨٨. وفي ذلك العام ١٩٩٩، استمر التعليم بين مدرسة ثانوية إسلامية و المدرسة الثانوية المهنية والحوزة على حدة، ولم يتم دمجها في نشاط تعليمي واحد. وبناءً على المشاكل التي واجهتها منذ عام ١٩٩٩ حتى عام ٢٠١٣، كان من الضروري

ضمان تكامل مناهج التعليم الرسمي والحوزة. منذ عام ٢٠١٣، تم دمج النشاطات المدرسية الرسمية، سواء مدرسة ثانوية إسلامية أو المدرسة الثانوية المهنية، ضمن جدول زمني للحوزة الدينية. وهكذا تم دمجها في منهج واحد يسمى "كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية". منذ عام ٢٠١٣ وحتى عام ٢٠٢٣، تم تنفيذ كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية، مما يعني مرور حوالي ١١ عامًا من التعليم الذي استخدم منهج "المعلمين والمعلمات الإسلامية".

كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية نفسها هي بذلك بذرة للمعلمين والمعلمات تم اقتباسها من مصطلح اللغة العربية. وتعني ذلك أن مؤسسة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية تسعى إلى تأهيل خريجها ليصبحوا معلمين أو معلمات لديهم قدرات متفوقة. أما منهج كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية فيتكون من العلوم العامة بنسبة مئة في مئة والعلوم الدينية بنسبة مئة في مئة. منهج كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد بيت الحكمة يتمفوجو هو تعديل لبعض المناهج؛ أي منهج قسم الملف الشخصي والأمور العامة لمعهد بيت الحكمة للفتيات.

التعليم الوطني، ومناهج وزارة الشؤون الدينية، ومناهج المدارس الدينية التي تستند إلى معهد دار السلام الحديثة كونتور. هذا يظهر أنه لا يمكن فصل العلوم الدينية عن العلوم العامة وأنها تُعلم على أساس القرآن الكريم والسنة النبوية.

كل شيء يأتي من الله مع كل مخلوقاته أو كل ما خلقه. في الأساس، فإن هدف تدريس كلتا العلوم هو تزويد الطلاب بأسس العلم نحو التميز في خدمة الله وقيادة حضارة العالم. بالإضافة إلى ذلك، فإن منهج كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية لا يقتصر على الدروس في الفصول الدراسية فحسب، بل جميع الأنشطة داخل وخارج الفصل الدراسي تمثل عملية تعليم لا يمكن فصلها.^{٣٥}

٣. صورة جانبية كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية (من خلال الوثائقية بالتاريخ ٠٥،

مايو ٢٠٢٣)

إسم المدرسة : كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

عنوان / علامة : شارع كياهي الحاج عبد الرحمن رقم ١٣٢،

قرية كراجن تمفوجو جمبر

دائرة : جاوى الشرقية

مأسس مدرسة : كياهي الحاج محمد يصفى هادي الماجستير

تأسس : ٢٠١٣

^{٣٥} منهج الدراسي، صورة جانبية كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية،

١٧ مايو ٢٠٢٤، الساعة التاسعة ليلا [/https://baitulhikmahjember.wordpress.com](https://baitulhikmahjember.wordpress.com)

٤ . صورة جانبية معلمة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

مجلس معلمة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد بيت الحكمة الديني مشتق من خريجي كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد دار السلام الحديث بكونتور المركزي، وفروع جنتور، والمعاهد السابقة؛ أو من خريجي كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية الذين أكملوا دراستهم في الجامعات؛ ويجب عليهم الإقامة في البيوت الداخلية. بالإضافة إلى كونهم معلمين ومرشدين ومعلمين للطالبات الدينين، يعمل معلمو كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية في معهد بيت الحكمة الديني أيضًا كموظفين مساعدين في المعهد (إداريين، مديري وحدات العمل، وما إلى ذلك). لتعزيز تنافسية المعلمين، يقوم معهد بيت الحكمة الديني بجهود وبرامج متعددة، منها: التدريب والتأهيل، وتحليل المواد الدراسية (تثريب المحتوى التعليمي)، وتنفيذ الواجبات الدراسية، وفحص الوحدات الدراسية، والمراقبة المستمرة لعملية التدريس التي تتم أسبوعيًا، ومراجعة تحقيق أهداف التعلم والتدريس من خلال فحص سجلات الطالبات.

٥ . درس المادة

أ. فصل الأول

(١) الفقه	(٩) النسائية	١٧ الخط
(٢) التوحيد	(١٠) التجويد	(١٨) العلوم الاجتماعية
(٣) الإملاء	(١١) القرآن	(١٩) التربية الوطنية

(٢٠) علم الطبيعة	(١٢) المطالعة	(٤) المحفوظات
(٢١) اللغة الإنجليزية	(١٣) القراءة	(٥) التعريف اللغة
(٢٢) الرياضيات	(١٤) تاريخ الإسلام	(٦) التعليم
(٢٣) اللغة الإندونيسية	(١٥) الحديث	(٧) التفسير
	(١٦) الحساب	(٨) الترجمة

ب. فصل الثاني

(١٩) الخط	(١٠) التجويد	(١) الفقه
(٢٠) علوم الإجتماعية	(١١) الإنشاء	(٢) التوحيد
(٢١) علم طبيعية	(١٢) المطالعة	(٣) الإملاء
(٢٢) التربية الوطنية	(١٣) النحو	(٤) المحفوظات
(٢٣) اللغة الإنجليزية	(١٤) القراءة	(٥) درس اللغة

(٢٤) الرياضيات	(١٥) تاريخ الإسلام	(٦) التعليم
(٢٥) اللغة الإندونيسية	(١٦) الحديث	(٧) الحساب
(١٨) القرآن	(١٧) الصرفالنسائية	(٨) الترجمة

ج. فصل الثالث

(١٩) الخط	(١٠) أصول الفقه	(١) الفقه
(٢٠) النحو	(١١) الإنشاء	(٢) التربية

٣ (الإملاء	١٢ (المطالعة	٢١ (علوم الإجتماعية
٤ (المحفوظات	١٣ (الفرائض	٢٢ (التربية الوطنية
٥ (الدين الإسلامي	١٤ (القراءة	٢٣ (علوم الطبيعية
٦ (التعليم	١٥ (تاريخ الإسلامية	٢٤ (اللغة الإنجليزية
٧ (التفسير	١٦ (الحديث	٢٥ (الرياضيات
٨ (الترجمة	١٧ (الصرف	٢٦ (اللغة الإندونيسية
٩ (النسائية	١٨ (قواعد الإنجليزية	

د. فصل الرابع

١ (الفقه	١٠ (أصول الفقه	١٩ (الخط
٢ (التوحيد	١١ (الإنشاء	٢٠ (النحو
٣ (الحديث	١٢ (المطالعة	٢١ (علوم الإجتماعية
٤ (المحفوظات	١٣ (البلاغة	٢٢ (التربية الوطنية
٥ (الدين الإسلامي	١٤ (القراءة	٢٣ (علوم الطبيعية
٦ (التعليم	١٥ (تاريخ الإسلامية	٢٤ (اللغة الإنجليزية
٧ (التفسير	١٦ (التربية	٢٥ (الرياضيات
٨ (الترجمة	١٧ (الصرف	٢٦ (اللغة الإندونيسية
٩ (النسائية	١٨ (قواعد الإنجليزية	٢٧ (النحو

هـ. فصل الخامس

(١٩) قواعد الإنجليزية	(١٠) أصول الفقه	(١) الفقه
(٢٠) الإدارة	(١١) الإنشاء	(٢) التوحيد
(٢١) التجارة بالتجزئة	(١٢) المطالعة	(٣) الحديث
(٢٢) الأعمال التجارية	(١٣) البلاغة	(٤) المحفوظات
(٢٣) ترتيب المنتجات	(١٤) القراءة	(٥) الأديان
(٢٤) إدارة الأعمال	(١٥) مصطلح الحديث	(٦) التعليم
(٢٥) الرياضيات	(١٦) التربية	(٧) التفسير
(٢٦) اللغة الإندونيسية	(١٧) تاريخ الأداب	(٨) الترجمة
	(١٨) النحو	(٩) النسائية

و. فصل السادس

(١٩) قواعد الإنجليزية	(١٠) التوحيد	(١) الإنشاء
(٢٠) المنتجات الإبداعية	(١١) التربية	(٢) المطالعة
	(١٢) النسائية	(٣) النحو
	(١٣) قواعد الإنجليزية	(٤) البلاغة
	(١٤) الرياضيات	(٥) الترجمة
	(١٥) اللغة الإندونيسية	(٦) الحديث

(٧) مصطلح	(١٦) ترتيب المنتجات
(٨) أصول الفقه	(١٧) الأعمال التجارية
(٩) الفقه	(١٨) إدارو الأعمال التجارية

ز. فصل الأول التكسيقي

(١) الفقه	(١٠) الحساب	(١٩) اللغة الإنجليزي
(٢) التوحيد	(١١) القرآن	(٢٠) الإتصالات
(٣) الإملاء	(١٢) المطالعة	(٢١) الإدارة
(٤) المحفوظات	(١٣) التجويد	(٢٢) المحاكاة الرقمية
(٥) درس اللغة	(١٤) القراءة	(٢٣) الإتصالات الأعم
(٦) التعليم	(١٥) تاريخ الإسلامية	(٢٤) الإتصالات
(٧) التفسير	(١٦) الحديث	(٢٥) الرياضيات
(٨) الترجمة	(١٧) الخط	(٢٦) اللغة الإندونيسية
(٩) النسائية	(١٨) التسويق	

ح. فصل الثاني التكسيقي

(١) الفقه	(١٠) أصول الفقه	(١٩) الخط
(٢) التربية	(١١) الإنشاء	(٢٠) الإدارة
(٣) الإملاء	(١٢) المطالعة	(٢١) التجارة بالتزئة

(٢٢) الأعمال التجارية	(١٣) الفرائض	(٤) المحفوظات
(٢٣) ترتيب المنتجات	(١٤) القراءة	(٥) الدين الإسلامي
(٢٤) المنتجات الإبداعية	(١٥) تاريخ الإسلام	(٦) التعليم
(٢٥) قواعد الإنجليزية	(١٦) الحديث	(٧) التفسير
(٢٦) الرياضيات	(١٧) الصرف	(٨) الترجمة
(٢٧) اللغة الإندونيسية	(١٨) النحو	(٩) النسائية

ط. فصل الثالث التكسيقي

(١٨) الخط	(١٠) الفقه	(١) الإنشاء
(١٩) ترتيب المنتجات	(١١) التوحيد	(٢) المطالعة
(٢٠) الأعمال التجارية	(١٢) المحفوظات	(٣) النحو
(٢١) أصول الفقه	(١٣) التربية	(٤) البلاغة
(٢٢) اللغة الإندونيسية	(١٤) النسائية	(٥) تاريخ الأدب
(٢٣) الإدارة	(١٥) قواعد الإنجليزية	(٦) الترجمة
(٢٤) اتصالات الأعمال	(١٦) الرياضيات	(٧) التفسير
(١٧) مصطلح الحديث		(٨) التوحيد

٦. الموقع الجغرافي بيت الحكمة و كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

وقعت كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة في شارع كيائ الحاج عبد

الرّحمن رقم ١٣٢ بقرية كراجن تمفورجو جمبر جاوي الشرقية. وموقة نظار من

الجهات الأتية:

١. الجهة الشمالية : قرية كاونغ ريجو

٢. الجهة الشرقية : قرية سروي

٣. الجهة الجنوبية : ساحة تمفورجو

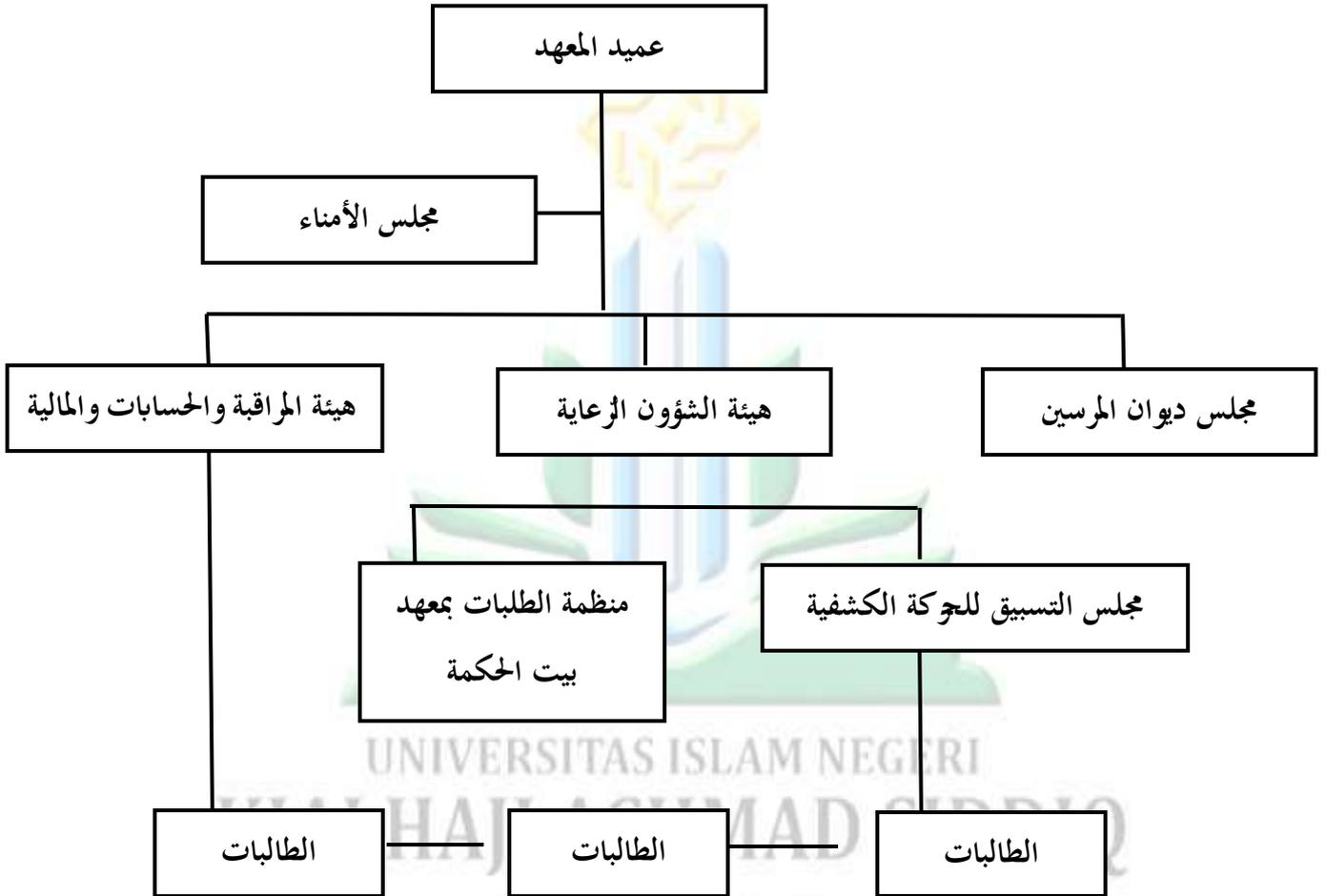
٤. الجهة الغربية : تامان ساري



٧. هيكل التنظيم

اللوحة ٤,١

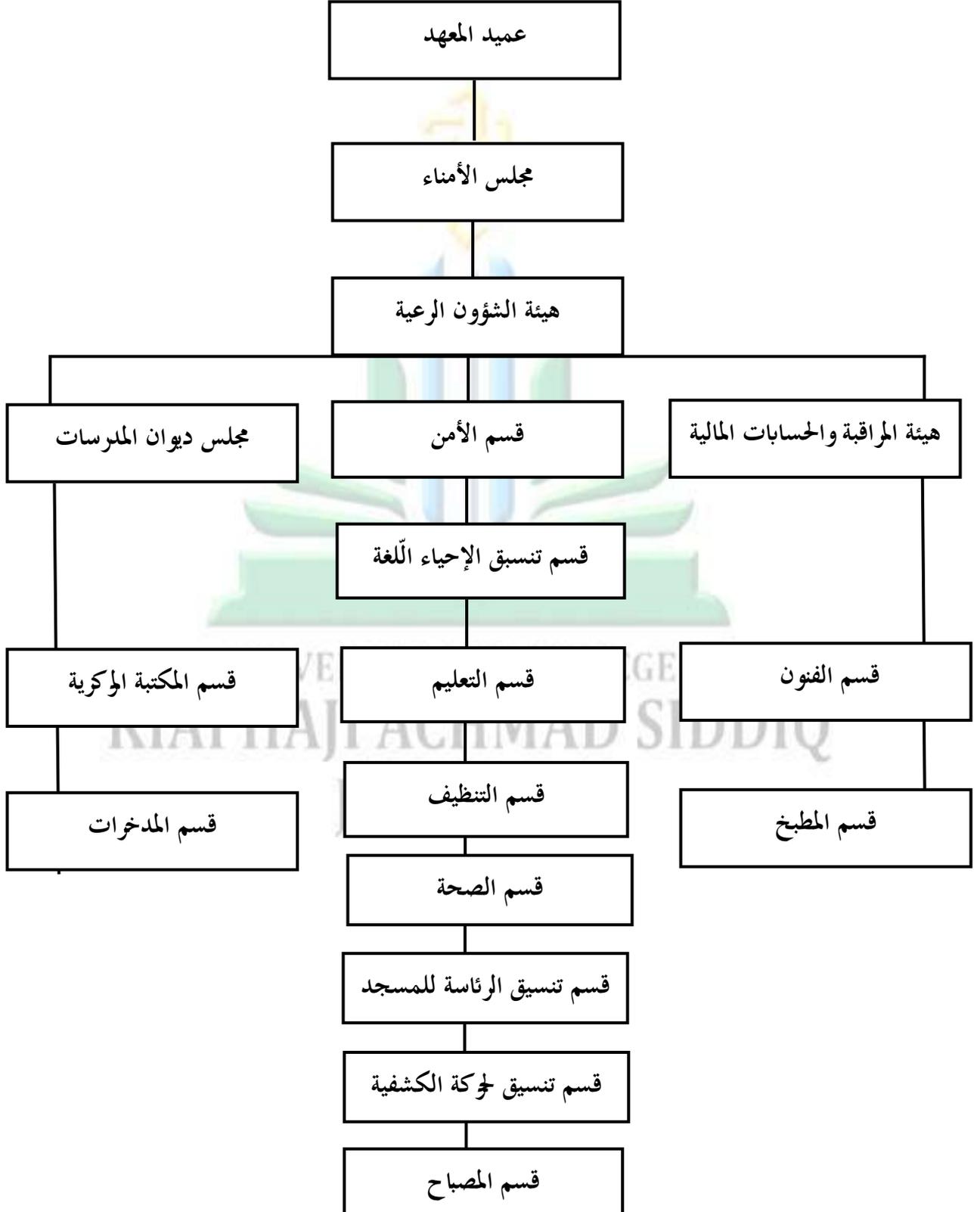
الهيكل التنظيمي لحلقة بكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية ١٤٤٤=١٤٤٥ هـ^{٣٦}



^{٣٦} الهيكل التنظيمي لحلقة بمعهد بيت الحكمة، يوم الجمعة، ١٧ مايو ٢٠٢٤

اللوحة ٤,٢

الهيكل التنظيمي لحلقة المعلمات الإسلامية بيت الحكمة الإسلامية



البيانات

رئيس المعهد : كياهي الحاج بيهقى بشر

مدير المؤسسة : الحاج محمد يصفي هادى

كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

مجلس الأمناء : (١) راتنا نور هداية

(٢) عارفة الحسنه

(٣) واسعة العارفة

(٤) آنس وحدة

(٥) ماري مارسيليا

(٦) دين كامالا

(٧) ستي أمينة

(٨) آيك ويديانتي

(٩) فتيحة قدرة

(١٠) وردة العزيزة

مجلس ديوان المدرسات و الكتوب : (١) واسعة العارفة

(٢) دين كامالا

(٣) فضيلة أختي ريندا

(٤) راحيو تري لستري

(٥) مارسيليا رحمانيا

(٦) نور حبيبة الرضية

(٧) ولدي رسالي

(١) عارفة الحسنة

(٢) فتيحة قدرة

(٣) آيلي

(٤) نور فضيلة

(٥) ديلا رامدني

(٦) أولي نور حسنة

(١) راتنا نور هداية

(٢) ماري مارسيليا

(٣) ورداة العزيزة

هيئة المراقبات والمالية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قسم الأمن

(٤) راحم ساري دافي

(٥) نور حبيبة الراضية

مجلس تنسيق الرئاسة للمسجد : (١) أيكا وديتي

(٢) ديلا رحمني

(٣) نور فضيلة

(٤) إيتان سفيا ربانية

قسم تنسيق احياء اللغة : (١) فضيلة أختي رياندى

(٢) ستي كنيلا

(٣) نور العين

(٤) نيكان آيو فبريناتي

(٥) حنيفة

(٦) نور عزيزة

قسم التعليم : (١) راحيو تري لستري

(٢) نور عزيزة

(٣) نيكان آيو



(٤) ارضي حسنى

(٥) زينب

قسم تنسيق للحركة الكشفية : (١) آنس وحدة

(٢) دين كامالا

(٣) فتيحة قدرة

(٤) نور العين

(٥) رحم ساري ديفي

هيئة المواقيف والمالية والحسابات : (١) فتيحة قدرة

(٢) نور حبيبة الرضية

(٣) ألفتية نور حسنة

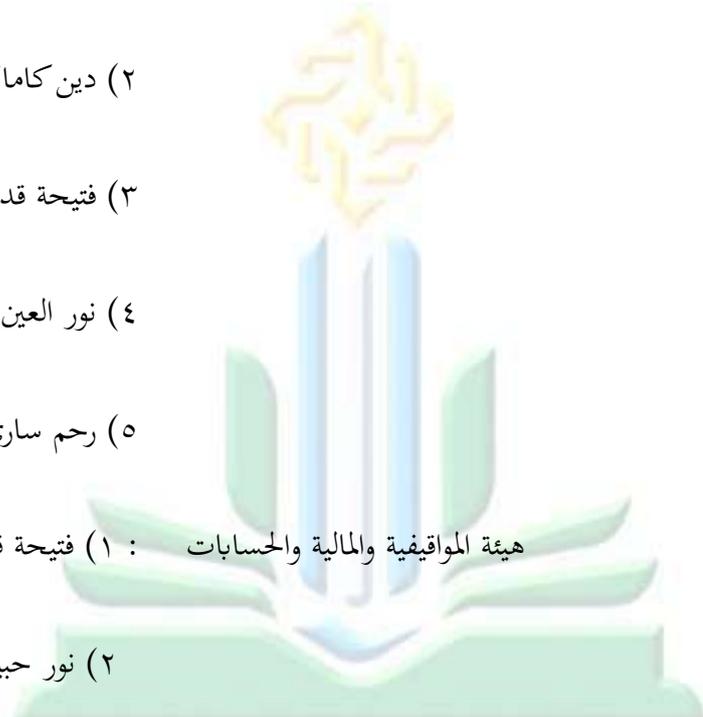
قسم التنظيم : (١) راتنى نور هداية

(٢) ستي أمنة

(٣) حنيفة

(٤) فتيمة الزهرة

(٥) فينا إزة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قسم المطبخ (١) ستي أمينة

(٢) فيفن هندياني

(٣) أويلا

(٤) ديتا أميليا

قسم الرياضة (١) نور العين

(٢) نيكان آيو

(٣) شفاء فائقة

قسم الفنون (١) فضيلة أختي

(٢) ستي كانيلا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(٣) النساء نور سفوتري

(٤) إنتان سفتيا

قسم الصحة (١) فيفن هندياني

(٢) النساء نور سفوتري

(٣) الشفاء

(٤) ديتا أميليا

(٥)رحمداتيا

قسم المدخرات : نور فضيلة

قسم المصباح : (١) وردة العزيزة

(٢) إنتان سفتيا

٨. ملحة عن كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

- الرؤية : باعتبارها مؤسسة تعليمية تنتج من قادة للأمة، فهي مكان العبادة

لطلب العلم، ومصدر للمعرفة الإسلامية ولغة القرآن والعلوم العامة، مع

الحفاظ على روح الديار الدينية.

- الرسالة :

(١) تشكيل جيل متفوق نحو تكوين أفضل أمة.

(٢) تربية وتنمية جيل مؤمن مسلم ذو أخلاق عالية، وبدن صحي،

ومعرفة واسعة، وتفكير حر، وخدمة للمجتمع.

(٣) تعليم العلوم الدينية والعامة بتوازن نحو تكوين علماء مثقفين.

(٤) تحقيق مواطن إندونيسي ذو شخصية مؤمنة ومتقي الله.

- الهدف :

(١) تحقيق جيل متميز نحو تشكيل أمة خير.

(٢) تشكيل جيل مؤمن مسلم ذو أخلاق عالية، وبدن سليم، ومعرفة واسعة، وفكر حر، وخدمة للمجتمع.

(٣) ولادة علماء متفوقين يمتلكون توازناً بين الذكر والعقل.

(٤) تحقيق مواطن إندونيسي ذو شخصية مؤمنة وتقوية لله عز وجل.

٩. أحوال المدرّسات أو المعلّمت كَلِيّة المعلمين والمعلّمت الإسلامية بيت الحكمة

أحوال المدرّسات كلية المعلمين والمعلّمت الإسلامية بيت الحكمة (بناءً على

الملاحظات في التاريخ ٠٥ مايو ٢٠٢٣) كما يلي:

الجدول ٤,٣

أحوال المدرّسات في كلية المعلمين والمعلّمت الإسلامية^{٣٧}

المادة	أسماء المدرّسات	الرقم المصدوقية
القراءة	رتنا نور هداية	١
علم الإجتماعية	عارفة الحسنة	٢
مصطلح الحديث	واسعة العريفة	٣
النحو	ماري مار سيلا	٤
البلاغة	دين كاملا	٥
الإملاء	ستي أمينة	٦
علم الإقتصادي	فتيحة قدرة	٧
الرياضيات	وردة العزيرة	٨
التربية	ستي كنيلا	٩
الفقه	رحمة سري داغي	١٠

^{٣٧} أمين السر كلية المعلمين والمعلّمت الإسلامية بيت الحكمة، ١٧ مايو ٢٠٢٤

التحفيد	فيفين هندياني	١١
الحساب	النساء نور سفوتري	١٢
التوحيد	مرسليا رحمدنيا	١٣
التفسير	صالحة الجنة	١٤
الإنشاء	حنيفة	١٥
تمرين اللّغة	نور عزيزة محرّمة	١٦
قواعد اللّغة الإنجليزية	ألفية نور إمامة	١٧
المطالعة	نور ليلة الحسنة	١٨
التاريخ الإسلامي	نور فضيلة	١٩
المحفوظات	ديلا رحمداني	٢٠
الحديث	الشفاء فاءقة الشريفة	٢١
القرآن	إينتان سفتيا	٢٢
النسائية	أرضية حسنة	٢٣
اللّغة الإندونيسيا	نور إينتان روضة الجنة	٢٤
الفرائض	فضيلة أختي ريندى	٢٥
أصول الفقه	النساء هويداي	٢٦
الأديان	سيلبي روسالينا	٢٧
الصرف	نيكان أبو فبرياتي	٢٨
الدين الإسلامي	ألف نور حليلة	٢٨
علم الطبيعية	إيكا وديانتي	٢٩
التاريخ الأداب	دينا فرستوي	٣٠
الترجمة	سلفيا فرداة الصليحة	٣١
التربية الوطنية	عارفة الحسنة	٣٢
الخط	ستي أمينة	٣٣

١٠ أحوال الطلبة كآية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة

يختلف عدد الطلبة في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بآختلف الفصول المعنية،

وفيما يلي بيان عددهم:

الجدول ٤,٤

أحوال الطالبات كآية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة

الرقم	الفصل	عدد الطالبات
١	الأول	٢٦
٢	الثاني	٣١
٣	الثالث	٢٦
٤	الرابع	٢١
٥	الخامس	١٤
٦	السادس	١١
٧	الأول التكميافي	٧
٨	الثاني التكميافي	١١
٩	الثالث التكميافي	١٣
	مجموع الطالبات	١٦٠

١١. أحوال الطلبة كآية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة

الجدول ٤,٥

أحوال الطلبة كآية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة

الرقم	الأسماء الطالبات
١	مريسا أغوستين
٢	صافينا
٣	سلسليا لغيانتي
٤	فيرداة الصليحة
٥	نحو مهارني
٦	دار دوتى لينتاغ
٧	نورما فيرداة الصليحة
٨	نور القمرية
٩	نور إيكافا
١٠	فطملة الشريفة
١١	نور ليلة الحسنة
١٢	خليفة العولية
١٣	سوسانتي

مصادر البيانات : كشف الحضور

١١. المرافق والبنية التحتية

وسائل وبنية تحتية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية تتبع نظام

التعليم الكلاسيكي والرسمي. حيث يشمل التعليم الكلاسيكي من الصف الأول إلى

الصف السادس، بينما يشمل التعليم الرسمي المدارس الثانوية الإسلامية والمدارس الفنية.

وتكون عملية التعليم في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية رسمية، سواء كانت المواد الدينية أو المواد الداعمة لتنمية قدرات الطلاب، وتشمل الوسائل والبنية التحتية المستخدمة في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية ما يلي:

١. القدرة على التعليم والتدريس بهدف أن يصبح الطالب معلمًا أو معلمة، ويتم تحقيق هذا من خلال الأنشطة الداعمة.

٢. توفر البنية التحتية المحلية، ليس فقط توفر الموارد البشرية.

٣. توفر المعلمين الذين تم تأهيلهم وتخرجهم من المدارس الدينية، أو المدارس الدينية التي تتبع نفس المنهج من خلال العملية التطبيقية والتدريس.

٤. عمليات أخرى كداعمة للعملية التطبيقية والتدريس مثل الأنشطة الإدارية في المدرسة وأيضًا النقاشات العامة وأنشطة الفعاليات وغيرها.

ب. عرض البيانات وتحليلها

بدأت الباحثة هذا الباب بعرض البيانات وشرحها من خلال الطرق الثلاث بداية من الملاحظة ثم المقابلة الشخصية ثم الوثائق. فوصف الباحثة البيانات. تقديم البيانات حول طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية في صف السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة سيتم تقديمه في شكل وصف استنادًا إلى البيانات التي تم جمعها في هذا البحث. تم إجراء هذا البحث في كلية المعلمين والمعلمات

الإسلامية بيت الحكمة، والتي استمرت من تاريخ ٣ مايو. تم توجيه تقنية الملاحظة والمقابلة إلى رئيس المدرسة، ومعلمة اللغة العربية، والطلبة.

تمت الملاحظة من قبل الباحثة عن طريق الملاحظة تنفيذ تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية في الصف السادس، وتم إجراء مقابلة مع اثنين من الطالبات فصل السادس. تم جمع البيانات استنادًا إلى تسلسل المشكلات وهي إجابات على المشكلات التي صاغها الباحثة. سيتم تفصيل هذه البيانات وشرح المشكلة، وهي تنفيذ تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية في الصف السادس، وتتألف من ثلاث مراحل، هي مرحلة بداية النشاط التعليمي، وتنفيذه، وتقييمه، بالإضافة إلى مزايا والنقائص تنفيذ تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية في الصف السادس، والعوامل الدافعة والعائقة تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في الصف السادس.

١. تنفيذ طريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى

الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

٢٠٢٤ م

الطريقة التعليمية هي الطرق أو التقنيات التي تستخدمها المعلمة في تقديم المواد

الدراسية، سواء على نحو فردي أو جماعي. إن استخدام الطرق التعليمية ذات أهمية

بالغة في تحديد نجاح عملية التعليم، فكلما كانت الطريقة أفضل، زادت فعالية تحقيق

الأهداف، لذا، بوجود طريقة تعليمية فعّالة في تعليم اللغة العربية، سيتحقق نتائج إيجابية أيضاً، لتحقيق نتيجة مرجوة بشكل مثلى وفقاً للأهداف المحددة. يعني ذلك أن الطريقة في التعليم ستؤثر على جميع أنواع الأنشطة التي يقوم بها الطلاب، بحيث يحدد عملية التعليم المواقف والتغيرات التي تحدث بشكل خاص في اتجاه الهدف والغاية نحو التحقيق في النجاح الكامل وجعل الإنسان متحضراً ومسؤولاً أخلاقياً.^{٣٨} وبالتالي، فإن الهدف يعتبر العامل الرئيسي في تحديد ما إذا كانت الطريقة ملائمة أم لا. وقد تم اعتماد الطريقة التي اعتبرت فعّالة لاستخدامها من قبل تعليم اللغة العربية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية باستخدام طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة. يمكن لاستخدام الطريقة التعليمية أن يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسة ونشاطاً في تحقيق الأهداف التعليمية. وترتبط ارتباطاً وثيقاً تطبيق طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في البحث بنقل قصة معينة، حيث يتم استخدام

وسائط الصورة المناسبة لموضوع المادة المدرسية المدروسة.^{٣٩}

بناءً على نتائج المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة، أكدت أن تعليم اللغة العربية في الصف السادس بالكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية يعتمد على استخدام طريقة "تقديم القصة" باستخدام وسائط الصورة كوسيلة تعليمية. وأشارت معلمة اللغة العربية

³⁸ Nur Rokhmatuallah, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab," *Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan*, 2017, 29–30.

³⁹ الملاحظة، ٥ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

الصورة ٤,١

مقابلة مع معلمة اللغة العربية



"إلى أن الهدف من تنفيذ طريقة "تقديم القصة" من باستخدام وسائط

الصورة يعني جعل الطالبات مهتمين بالمواد التعليمية المقدمة، وتسهيل فهمها

لديهم، وتعويدهم على تذكر المفردات التي تم تعلمها والتي تمثلها الصورة،

وذلك بهدف تعزيز مهارات اللغة الأربعة لدى الطالبات".^{٤٠}

بناءً على قول معلمة اللغة العربية المذكور أعلاه، يمكن استنتاج أن

استخدام وسائط طريقة تقديم القصة من باستخدام وسائط الصورة من قبله يهدف

إلى جذب انتباه الطالبات إلى المواد المدرسة وتعزيز قدرة الطالبات على الاستذكار

أثناء عملية التعليم، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين الطالبات في الأربع مهارات اللغة.

^{٤٠} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٦ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

بناءً على نتائج المقابلة والمراقبة التي تمت مباشرة في الصف، في تنفيذ طريقة "تقديم القصة" باستخدام وسائط الصورة، أوضحت معلمة اللغة العربية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية أنه تم تنفيذ هذا الأسلوب على المواد الموجودة في كتب اللغة العربية، ومن بينها كتاب "المطالعة" الذي تستخدم في فصل دراسي ثانٍ ويتعلق بموضوع "القصاص من جرائم القتل". في تنفيذه، تتم شرح الموضوع أولاً، ثم تعطى الطالبات فرصة لطرح الأسئلة حول الموضوع. بعد ذلك، تقدمت المعلمة صوراً تحتوي على مفردات متعلقة بالموضوع الموجودة في الكتاب، حيث تطلب من الطالبات البحث عن هذه المفردات. بعد ذلك، تقوم الطالبات بترجمة المواد مع المعلمة.

بناءً على نتائج الملاحظة التي أجريت في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية،

يتم تنفيذ منهج "تقديم القصة" بثلاث مراحل على النحو التالي:^{٤١}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٤١} الملاحظة، الأنشطة التعليمية و خطوات التعليم، ٩ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

الصورة ٤,٢

ملاحظة خطة التعليمية



بناءً على الملاحظة، في مرحلة التخطيط، تقوم المعلمة أولاً بإعداد الدراسية أو إعداد التدريس المسبقة كما هو موجود في كتب الدروس. في بداية الدرس، تبدأ المعلمة بتحية الطالبات والدعاء معهن. ثم تتحقق المعلمة من حضور الطالبات في الفصل لمعرفة من الغائبين والتحقق من أسباب غيابهم. بعد ذلك، تسأل المعلمة إلى الطالبات عن المواد التي درسوها مسبقاً. بعد ذلك، تشرح المعلمة بشكل موجز أساسيات الموضوع والمادة المدروسة في ذلك اللقاء للطالبات، وتقدم لهم اختباراً مبدئياً للتركيز.

في هذه المرحلة الأولية، تتم تعزيزها استناداً إلى نتائج مقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، التي صرحت قائلة: "عادةً ما أعد الاستعداد

للتدريس قبل الدرس، حيث إستعدت إعداد التدريس المسبقة في الليلة السابقة للدرس. أبدأ الدرس بتحية الطالبات والدعاء معهم. ثم أتأكد من حضور الطالبات. لضمان تركيز الطلاب أثناء الدرس، عادةً ما أتأكد من حالتهم الجسدية والنفسية من خلال حركات صغيرة، لتنمية تركيزهم، وأسألهم عن الدرس الماضي درسوها مسبقاً من خلال أسئلة حول تلك الدرس.^{٤٢}

الجدول ٤,٦

الأنشطة مرحلة الأولية

الأنشطة مرحلة الأولية	الرقم
تبدأ معلمة الدرس بالدعاء معا	١
تأكد من حضور الطالبات	٢
زيادة حماس وتركيز الطالبات	٣
تسأل معلمة الدرس الماضي إلى الطالبات	٤
تعرف المعلمة عن الدرس إلى الطالبات	٥
إجراء الاختبار الأولي	٦

^{٤٢} المقابلة مع الأستاذة نور ليلة الحسنة، ٨ مايو ٢٠٢٤، تفورجو

ب . النشاط الأساسي

بعد إجراء مرحلة التخطيط، تطلب المعلمة من الطالبات فتح كتاب "المطالعة" وقراءة كتاب المطالعة حيث تقوم المعلمة بقراءتها أولاً ومن ثم تطلب من الطالبات الاستماع إليها. بعد ذلك، تقوم المعلمة مع الطالبات بملاحظة وتفسير الجمل والمفردات الموجودة في كتاب "المطالعة". ثم، تطلب من أحد الطالبات قراءة المادة مرة أخرى. بعد ذلك، تقوم المعلمة والطالبات بالتفاعل حول المفردات المطالعة من خلال الأسئلة والأجوبة. بعد ذلك، تطلب من الطالبات تقديم القصة حول موضوع المادة أمام الفصل.

الصورة ٤,٣

الملاحظة الطالبة أن تقديم القصة



تعطي المعلمة واجباً يتمثل رسم الصورة، ثم تشرح المعلمة خطوات العمل التي ستقوم بها الطالبات باستخدام تلك الصورة. بعد ذلك، تطلب من الطالبات أن تقدموا القصة مستمدة من كل صورة.

الجدول ٤,٧

تنفيذ التعليم

الأنشطة الأساسية	الرقم
تأمر المعلمة الطالبات بقراءة كتاب "المطالعة"	١
تطلب المعلمة من الطالبات فتح كتاب "المطالعة" وقراءة كتاب المطالعة حيث تقوم المعلمة بقراءتها أولاً ومن ثم تطلب من الطالبات الاستماع إليها.	٢
تقوم المعلمة مع الطالبات بمراقبة وتفسير الجمل والمفردات الموجودة في كتاب "المطالعة". ثم، تطلب من أحد الطالبات قراءة المادة مرة أخرى.	٣
تقوم المعلمة والطالبات بالتفاعل حول المفردات من خلال تذلل المعلمة الصورة إلى الطالبات أمام الفصل. و ثم الأسئلة والأجوبة بين المعلمة والطالبات	٤
تطلب من الطالبات تقديم القصة حول موضوع المادة أمام الفصل.	٥
تعطي المعلمة واجباً يتمثل في رسم الصورة، ثم تشرح المعلمة خطوات العمل التي ستقوم بها الطالبات باستخدام تلك الصورة	٦
تطلب من الطالبات أن تقدموا قصصاً مستمدة من كل صورة.	٧

ج . الأنشطة الأخيرة

في الأنشطة النهائية، استناداً إلى نتائج الملاحظات التي قامت بها الباحثة، تقوم المعلمة بتقييم واستعراض نتائج الدرس عن طريق تقديم تغذية راجعة من خلال طرح أسئلة على الطالبات باستخدام وسائط الكتاب "المطالعة". ثم تعطي المعلمة الطالبات واجبات للقيام بها في المنزل وفقاً للمواد التي تمت دراستها. بعد ذلك، تُختتم الدرس بواسطة المعلمة بشرح موضوع الدرس الماضي وتحفيز الطالبات، ثم تنهي الدرس بالدعاء معاً وتبادل التحية.

الجدول ٤,٨ تقويم التعليم

رقم	تقويم التعليم
١	تقديم الاستشعار والتقييم من قبل المعلمة من خلال تقديم القصة فعل من خلال طرح أسئلة باستخدام وسائل الإعلام.
٢	تختبر المعلمة ذاكرة الطالبات من خلال طرح الكلمات المفردة والإشارة إلى الصورة.
٣	إعطاء واجبات للمنزل.

تقويم التعليم من تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائل الصورة هذه تتم عن طريق المعلمة بوسائل الشفهية والتحريرية، وهي من خلال إعطاء واجبات في المنزل أو إجراء اختبارات مكتوبة وواجبات. ويستند هذا إلى نتائج مقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، حيث قالت: "هناك نظامين للتقييم الذي أقوم بهما، وهما الشفهي والتحريري، ويتم رؤية هذا النظام التقييمي من خلال الاختبارات والواجبات التي يقومون بإنجازها في المنزل".^{٤٣} (المقابلة)

بناءً على نتائج المقابلة التي أُجريت، شرحت معلمة أن تعليم اللغة العربية في درس المطالعة تؤثر على جانب مهارة الكلام باللغة العربية. وتندرب أو تشجع الطالبات على الكلام باستخدام اللغة العربية. وبالتالي، تربط المعلمة مادة المطالعة بالأنشطة الموجودة في معهد بيت الحكمة لتعزيز مهارة الكلام لدى الطالبات. كما أوضحت معلمة اللغة العربية، نور ليلة الحسنة، قالت:

^{٤٣} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية ، ٨ مايو ٢٠٢٤ ، تمفوجو

"تنفيذ طريقة تقديم القصة هذه له تأثير كبير على أحد جوانب مهارة اللغة العربية وهي مهارة الكلام. أي طريقة من الطرق ستؤثر بالتأكيد على زيادة القدرة على التحدث باللغة. وأنا أتدرب أو أشجع الطالبات على التحدث باستخدام اللغة العربية من خلال ربط مادة المطالعة بالأنشطة الموجودة في معهد بيت الحكمة الدينية، مثل المسابقات التي تشمل اللغة العربية. لذا يبذل الطالبات جهدًا أو يتنافسون لتطبيق مهاراتهم اللغوية في الحياة اليومية".^{٤٤}

في تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة، يوجد عوامل تؤثر على اهتمام الطالبات بتعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام، كما أشارت معلمة اللغة العربية، نور ليلة الحسنة:

"العامل الذي يمكن أن يؤثر على اهتمام الطالبات بتعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام باللغة العربية، هو عدم نشاط المعلمة أو كونه

في تقديم المادة أو عدم وجود شيء يثير اهتمام الطالبات، مما يجعل

الطالبات تشعرن بالملل في تعليم اللغة العربية".^{٤٥}

وتثبتت المعلمة على اهتمام الطالبات بتنظيم أنشطة تستطيع

جذب اهتمامهن، كما أوضحت معلمة اللغة العربية، نور ليلة الحسنة:

^{٤٤} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

^{٤٥} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

"طريقي في التعامل مع اهتمام الطالبات هي من خلال تنظيم أنشطة
 قادرة على جذب اهتمام الطالبات، مثل توفير فيديوهات تعليمية باللغة
 العربية ذات الإرتباط بالمادة، وبذلك يزيد حماس الطالبات للمشاركة في
 عملية التعليم."^{٤٦}

بحسب وجهة نظر المعلمة، تجب على كل طالبت أن تتقن
 مهارات اللغة العربية، خاصة مهارة الكلام، كما أوضح قائلاً:

"بالطبع، تجب على كل الطالبات أن تتقن مهارة الكلام باللغة
 العربية، لأنه من خلال هذه المهارة، لا تقتصر فقط على معرفة معاني
 الكلمات، بل تفهم الطالبات كيفية استخدام المفردات في حياتهم
 اليومية."^{٤٧}

وفي تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة، التي
 قامت بها معلمة اللغة العربية في الصف السادس بكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية
 بيت الحكمة، حصلت على استجابة جيدة من الطالبات، كما جاء في المقابلة على
 النحو التالي:

"استجابة الطالبة لاستخدام هذه الطريقة هي أنهم يبدوون سعادة
 بالطريقة التي استخدمتها وتعلمهم مهتمين بالمواد التي تتم تدريسها

^{٤٦} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية ، ٨ مايو ٢٠٢٤ ، تمفوجو

^{٤٧} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٨ مايو ٢٠٢٤ ، تمفوجو

بواسطة هذه الطريقة عبر الوسائط الصورة. وباستخدام الطريقة التي استخدمتها، ستكون نقل المعرفة لديهم أكثر في استيعاب المواد التي تم تدريسها.^{٤٨}

إذًا، استنادًا إلى التصريحات التي قدمتها معلمة اللغة العربية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية، فإن استجابة الطالبات كانت إيجابية لاستخدام طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة، وجعلتهم مهتمين بمتابعة عملية التعليم. بالمقابلة، ومن وجهة نظر الطالبات، أجريت الباحثة مقابلة مع الطالبات وأظهروا سعادتهم الكبيرة بالطريقة التي تم تقديمها عبر الوسائط المرئية، حيث تعتقد الطالبات أن اهتمامهم بالطريقة التي تم توجيهها من قبل المعلمة سيساهم في نقل الذكريات لديهم وتعزيز فهمهم للمواد التي تم تدريسها.

٢. المزايا والنقائص لتنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة

الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبرالعام الدراسي

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بناءً على الملاحظات ونتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية وطالبات

الصف السادس في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة، وجدت الباحثة

بعض المزايا والنقائص لتنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة هذه.

وفيما يلي شرح المزايا والنقائص:

^{٤٨} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

أ. المزايا تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة:

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة يعتبر واحدة من

الطرق التي تركز في الأساس على جانب تقديم القصة، حيث يمكن أن يعزز تقديم

القصة قدرة الطالبات على التحدث باللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، فإن

مزايا طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة تشمل:

"مزيد تنفيذ هذه الطريقة هي تسهيل عملية تطوير قدرات

الطالبات على استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية، حيث

تصبح الطالبات مهتمين ونشطين في عملية التعليم".^{٤٩}

ثم قامت الباحثة بإجراء مقابلة مع الطالبة. أعرب الطالبة عن متعتهم

بتعليم اللغة العربية وروحهم العالية، حيث قالت رحمة زلفيا الزهراء:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٤٩} المقابلة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

الصورة ٤,٤

المقابلة مع الطالبة



"نعم، لأنه من خلال أسلوب تقديم القصة، تقدم المعلمة معانٍ أخرى

للمفردات الموجودة في كتاب المطالعة، مما يجعلنا نفهمها ونحفظها

بشكل أسهل معاً".^{٥٠}

وأشارت الطالبات أيضاً إلى أنها بفضل طريقة تقديم القصة

باستخدام وسائط الصورة، أصبحوا يفهمون المواد بسهولة وتذكرونها بشكل أفضل،

حيث قالت رحمة زلفيا الزهراء:

"نعم، لأن معلمتنا تقدم الكلمات المفردات التي نعرفها بالفعل من

خلال الصورة في كتاب المطالعة، لذلك نستطيع فهمها وحفظها بشكل

أفضل".^{٥١}

^{٥٠} المقابلة مع رحمة زلفيا الزهراء، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

^{٥١} المقابلة مع رحمة زلفيا الزهراء، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

إلّكم بعض المزايا لتنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة،

استنادًا إلى الملاحظات ونتائج المقابلات:

١. قدرة على إثارة حماس وثقة الطالبات:

بتنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة، تظهر الطالبات

اهتمامًا بالمواد المقدمة وتصبحون أكثر نشاطًا وثقة بالنفس في التحدث باللغة العربية.

وفقًا لما ذكرتها نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية في المقابلة،

"استجابة الطالبات لاستخدام هذه الطريقة هي أنهم يبديون سعادة

بالطريقة التي استخدمتها، وتجعلهم مهتمين بالمواد التي يتم تدريسها

بواسطة هذه الطريقة عبر الوسائط الصورة. وباستخدام الطريقة التي

استخدمتها، سيكون نقل المعرفة لديهم أكثر في استيعاب المواد التي تم

تدريسها.^{٥٢}

٢. تطوير مهارة الكلام والحفظ:

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة تجعل من السهل

على الطالبات حفظ وتطوير اللغة العربية، خاصة في مهارة الكلام.

^{٥٢} المقالة مع نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية، ٨ مايو، تمفوجو

٣. تدريب الطالبات على الشجاعة في التحدث باللغة العربية:

من خلال الملاحظات، تظهر أن الطالبات تصبحون أكثر شجاعة في

التحدث باللغة العربية، حتى مع زملائهم، وذلك لأن الصف ينص على استخدام

اللغة العربية، مما يعزز استمرار تنفيذهم للغة العربية.

٤. مساعدة الطالبات في تذكر المعلومات:

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة تساعد الطالبات

على تذكر المعلومات بشكل أفضل وتجعلهم يشعرون بمزيد من الفضول لفهم المواد

التعليمية.

٥. جعل المواد التعليمية أكثر جاذبية للطالبات:

الطالبات ترون المواد التعليمية أكثر إثارة للاهتمام بسبب طريقة

تقديمها، كما ذكر أحد الطالبات في المقابلة.

"نعم، لأنه من خلال تقديم القصة يمكننا أيضاً فهم وتخيل

القصص الموجودة في المنهج المقدم."^{٥٣}

٦. جعل البيئة الصفية أكثر حيوية:

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة يجعل البيئة الصفية

أكثر حيوية، حيث يصبح الطلاب أكثر نشاطاً ومشاركة في العملية التعليمية.

ب. مزايا تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة:

^{٥٣} المقابلة مع رحمة زلفيا الزهراء، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

يتعذر إنكار أن كل طريقة تعليمية مطبقة لها مزايا والنقائصها الخاصة. هناك العديد من العوامل التي تؤثر في ذلك، مثل قلة المرافق المناسبة ومشاكل الطالبات الداخلية وعوامل أخرى. وبناءً على نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية "بيت الحكمة"، أشارت إحدى التحديات في تنفيذ طريقة "تقديم القصة" إلى قلة المرافق، مثل عدم استخدام الصورة المطبوعة أو المشروعات الصوتية أو البروجيكتورات لعرضها على الطالبات، مما يجعل عملية التعليم غير كاملة. وهذا بالطبع يؤثر بشكل كبير على تنفيذ استخدام طريقة تقديم القصة هذه في الفصل، حيث يعتبر الاستخدام السمعي بصري وسيلة جيدة لدعم تنفيذ هذه الطريقة لتعليم اللغة بشكل فعال، بحيث تعرف الطالبات نطق اللغة العربية بشكل جيد وواضح مثل الناطقين الأصليين، وتساعدهم البروجيكتور في تقديم الصورة واضحة للطالبات بشكل شامل.

وبناءً على نتائج الملاحظة التي وجدت الباحثة، وجدت بعض العائقة في تنفيذ طريقة "تقديم القصة" باستخدام وسائط الصورة، حيث يظهر أنه عند تعليم اللغة العربية باستخدام هذه الطريقة، تكون هناك فقط بعض الطالبات النشطين، وما زالت هناك طالبات غير نشطين خلال عملية التعليم، بالإضافة إلى عدم رغبة الطالبات في اتباع هذه الطريقة التعليمية، حيث يظهر أن الطالبات غير نشطين تصبحون أكثر جرأة في التعبير عن أنفسهن عندما تكونون معاً.

ثم، استنادًا إلى المقابلات التي أجريتها الباحثة مع الطالبات، يمكن رؤية نقاط الضعف في تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة من خلال بيانات الطالبات التالية:

"في بعض الأحيان، عندما نفتقد بعض المفردات أو الجمل التي

لا نعرفها بعد، نجد صعوبة في تفسيرها، لذلك نحتاج إلى

استخدام القاموس لتفسيرها."^{٥٤}

بناءً على النتائج الملاحظة والمقابلات التي تمت، تستنتج الباحثة بعض

النقائص الضعيفة التي تحتاج إلى تطوير في طريقة تقديم القصة باستخدام الوسائط

الصورة على النحو التالي:

١. يتطلب إعدادًا متقنًا

في تنفيذ عملية التعليم، تحتاج المعلمة إلى إعداد متقن حتى تتمكن من

تقديم المواد وتدريبها بشكل جيد وحتى تتمكن الطالبات من استيعابها وفهمها

بشكل جيد. كما أشارت نور ليلة الحسنة كمعلمة اللغة العربية:

"أقوم بتحضير الدروس مسبقًا وتجهيز المواد قبل الدرس بليلة

واحدة لكي تكون المواد التي أقدمها أسهل في فهمها من قبل

الطالبات."

^{٥٤} المقابلة مع حندى مايا واتي، ٨ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

٢. تفاعل الطالبات عندما تطلب منهم ذلك من قبل المعلمة

في تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام الوسائط الصورة، تطلب المعلمة من الطالبات تقديم القصة وتجسيدها وفقاً لمحتوى المادة، ولكن بعض الطالبات الذين هم غير نشطين يميلون إلى مشاهدتها وسماعها فقط. وبعض الطالبات لا يزالون غير جاهزين للقيام بذلك بشكل فردي عندما تطلب منهم ذلك من قبل المعلمة.

٣. العوامل الدافعة والعائقة تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة

لتحسين مهارة لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو- جمبر للعام

الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

وفقاً دوى يانا ما يُقصد بعوامل الدافعة هي جميع العوامل التي تُساهم في تعزيز ودعم وتسهيل ودعم ومساعدة وتسريع وحدث أي نشاط. وفقاً أسرياني بينما يُقصد بعوامل العائقة هي جميع أنواع العوامل التي تعترض (تجعلها بطيئة) أو حتى تعيق وتمنع حدوث أي نشاط. هذه العوامل متنوعة المصادر بشكل كبير، قد تكون من معلمين أو ربما من الطلاب أنفسهم.⁵⁵

⁵⁵ Mutia Balkis Winanda and Annisa Fikria Hasibuan, "Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Terhadap Siswa/I MIn 1 Labuhanbatu Selatan," *Yayasan Amanah Nur Aman* Vol 1 No 1 (April 2022): Hal 93.

العوامل الدافعة لطريقة تقديم القصة:

١. الصحة: الحالة البدنية الجيدة تؤثر على قدرة الشخص على مهارة الكلام.
٢. الدافعية: الحماس والدافع العالي سيعزز عملية التعليم.
٣. الذكاء: القدرة على التفكير وفهم المعلومات تلعب دورًا مهمًا أيضًا.
٤. البيئة المواتية: مكان الدراسة المريح والبيئة المساعدة ستسهل عملية التعليم.

العوامل العاقبة لطريقة تقديم القصة:

١. تقسيم الوقت: صعوبة تنظيم الوقت بين مختلف الأنشطة.
٢. الكسل: نقص الحماس والإصرار على الممارسة.
٣. عدم الوعي بالفوائد: قد لا يكون بعض الطالبات مدركين تمامًا لفوائد هذه الطريقة.
٤. قلة الجدية: عدم جدية في متابعة عملية التعليم.

ج. المناقشة والتأويل

بناء على الدراسة النظرية والميدانية السابقة التي قدمتها الباحثة فوصل البحث إلى مناقش البيانات وتعلقها مع النظرية الموجودة وبعد تقوم البحث في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية "بيت الحكمة"، يمكن تحليل وشرح أن نشاط التعليم هو عمل تعاوني بين اثنين من المشاركين، ألا وهما المعلمة والطالبة. حيث يمكن استنادًا إلى نتائج تحليل تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية للطالبات الصف السادس في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية "بيت الحكمة". ويعتمد ذلك على الأفكار الإبداعية

ومهارات المعلمة في إدارة العملية التعليمية باستخدام طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في مادة اللغة العربية (المطالعة)، مما تؤثر على اهتمام الطالبات بالمواد التي تتم تدريسها وروح الحماس والاستعداد العالي للطالبات لمتابعة عملية التعليم باستخدام طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة. يُظهر ذلك من خلال قدرة الطالبات على الإجابة الأسئلة التي تعطيها المعلمة.

وفيما يتعلق باستخدام طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة في تعليم اللغة العربية، هناك عدة أمور تجب على معلمة اللغة العربية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية "بيت الحكمة" وكل معلمة تنوي استخدام هذه الطريقة أن تفهموها. أولاً، تجب على المعلمة أن تكون قادرًا على وضع أهداف للتغيير السلوكي الخاص بالتعليم النوعي والذي يركز على نتائج التعلم. ثانياً، تجب على المعلمة أن تتقن المادة الدراسية جيداً، حيث سيزيد الاستفادة الكاملة من المادة ثقة المعلمة، مما يجعل إدارة عملية التعليم في الصف سهلة. ثالثاً، تجب على المعلمة أن تكون لديها فهم جيد لظروف الصف حتى يتمكن من التنبؤ بأي شيء قد يعترض عملية التعليم في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، لكي تحقيق النتائج المرجوة بفعالية، تجب وتنفيذ استخدام طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة بإجراءات أو خطوات مناسبة.

١. الأنشطة الأولية

في مرحلة التخطيط، تقوم المعلمة أولاً بإعداد الدراسات أو إعداد التدريس المسبقة كما هو موجود في كتب الدروس. في بداية الدرس، تبدأ المعلمة

بتحية الطالبات والدعاء معهم. ثم تتحقق المعلمة من حضور الطالبات في الفصل لمعرفة من الغائبين والتحقق من أسباب غيابهم. بعد ذلك، تسأل المعلمة إلى الطالبات عن المواد التي درسوها مسبقاً. بعد ذلك، تشرح المعلمة بشكل موجز أساسيات الموضوع والمادة المدروسة في ذلك اللقاء للطالبات، وتقدم لهم اختباراً مبدئياً للتركيز.

٢. الأنشطة الأساسية

بعد إجراء مرحلة التخطيط، تطلب المعلمة من الطالبات فتح كتاب "المطالعة" وقراءة كتاب المطالعة حيث تقوم المعلمة بقراءتها أولاً ومن ثم تطلب من الطالبات الاستماع إليها. بعد ذلك، تقوم المعلمة مع الطالبات بمراقبة وتفسير الجمل والمفردات الموجودة في كتاب "المطالعة". ثم، تطلب من أحد الطالبات قراءة المادة مرة أخرى. بعد ذلك، تقوم المعلمة والطالبات بالتفاعل حول المفردات المطالعة من خلال الأسئلة والأجوبة. بعد ذلك، تطلب من الطالبات تقديم عرض حول موضوع المادة أمام الفصل. تعطي المعلمة واجباً يتمثل في رسم الصورة الموجودة في كتاب "المطالعة"، ثم تشرح المعلمة خطوات العمل التي ستقوم بها الطالبات باستخدام تلك الصورة. بعد ذلك، تطلب من الطالبات أن يقدموا قصصاً مستمدة من كل صورة.

٣. الأنشطة الأخيرة

في الأنشطة النهائية، استناداً إلى نتائج الملاحظات التي قامت بها الباحثة، تقوم المعلمة بتقييم واستعراض نتائج الدرس عن طريق تقديم تغذية راجعة من

خلال طرح أسئلة على الطالبات باستخدام وسائط الكتاب "المطالعة". ثم تعطي المعلمة الطالبات واجبات للقيام بها في المنزل وفقاً للمواد التي تمت دراستها. بعد ذلك، تُختتم الدرس بواسطة المعلمة بشرح موضوع الدرس الماضي وتحفيز الطالبات، ثم تنهي الدرس بالدعاء معاً وتبادل التحية.^{٥٦}



^{٥٦} الملاحظة الخطوات التعليمية، ٩ مايو ٢٠٢٤، تمفوجو

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعرض البيانات وتحليلها قدمت واستخلصت الباحثة نتيجة هذا البحث العلمي كما يلي:

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات هذا من خلال ثلاثة خطوات يعني من الأنشطة الأولية، الأنشطة الأساسية و الأنشطة الأخيرة. و وسائط التعليم الذي استخدمتها المعلمة يعني بالوسائط التعليم الصورة التي الوجود في كتاب "المطالعة".

أما المزايا والنقائصها. (١) قدرة على إثارة حماس وثقة الطالبات، (٢) تطوير مهارة الكلام والحفظ، (٣) تدريب الطالبات على الشجاعة في التحدث باللغة العربية، (٤) مساعدة الطالبات في تذكر المعلومات، (٥) جعل المواد التعليمية أكثر جاذبية الطالبات، (٦) جعل البيئة الصفية أكثر حيوية. أما نتيجة من النقائصها. يتطلب إعداد متقنا و تفاعل الطالبات عندما تطلب منهم ذلك من قبل المعلمة.

العوامل الدافعة لطريقة تقديم القصة. (١) الصحة: الحالة البدنية الجيدة تؤثر على قدرة الشخص على مهارة الكلام. (٢) الدافعية: الحماس والدافع العالي سيعزز عملية التعليم. (٣) الذكاء: القدرة على التفكير وفهم المعلومات تلعب دوراً مهماً أيضاً. (٤) البيئة المواتية: مكان الدراسة المريح والبيئة المساعدة ستسهل عملية التعليم. العوامل العائقة لطريقة تقديم القصة: (١) تقسيم الوقت: صعوبة تنظيم الوقت

بين مختلف الأنشطة. ٢) الكسل: نقص الحماس والإصرار على الممارسة. ٣) عدم الوعي بالفوائد: قد لا يكون بعض الطلاب مدركين تمامًا لفوائد هذه الطريقة. ٤) قلة الجدية: عدم جدية في متابعة عملية التعليم.

ب. الإقتراحات

بناءً على البحث الذي أُجري من قبل الباحثة في الصف السادس بكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات حول تنفيذ طريقة تقديم القصة ، هناك بعض الاقتراحات التي تحاول الباحثة تقديمها والتي من المأمول أن تكون مدخلات لمعلمة اللغة العربية على وجه الخصوص:

١. لمدير كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية أن يدعم ويشرف دائماً على عملية التعليم، ويساعد في تحسين البنية التحتية والمرافق لدعم عملية التعليم بشكل جيد وأكثر كفاءة.
٢. للمعلمة أن يكون أفضل في إعداد خطة الدرس اليومية وفقاً لما يتم تنفيذها أثناء الدرس، وأن يعد بعناية المواد الدراسية والموارد التعليمية الداعمة قبل بدء عملية التعليم.
٣. للتغلب على النقاط الضعيفة أو النقاط التي تنشأ عن تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة ، تجب على المعلمة أن تواصل تطوير طريقة التعليمية مثل إعطاء واجبات تتعلق بمهارات التحدث باللغة العربية للطالبات وأن تستمر في زيادة الإبداع لتقديم طريقة تعليمية أخرى.

المصادر و المراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم (يوسف ٣)

ب. المراجع العربية

أريسان فيبريانتى "تعليم اللغة العربية من خلال وسائط تقديم القصة الصورة لطلاب الصف الرابع بالدينية التكميلية أولية سيروجول واتون بانتغاري"، جامعة جامبي، ٢٠٢٢ م

الس قدرة الجنة " فعالية استراتيجيات رواية القصص الرقمية قدرات الطلاب على مهارة الكلام"، جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية، ٢٠٢١ م

أوفى دينا حنيفة عبدالله "تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة بمعهد المصدوقية كسأكر فاطاكان فروبولنجا للسنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م"، جامعة كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر، جمبر ٢٠٢٣ م

جفري نغرويتي، استخدام طريقة "تقديم القصة" في تعليم المطالعة لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونورغو

صابرة أولياء بوتري، " فعالية استخدام طريقة تقديم القصّة في مهارات الكلام باللغة العربية في الصف الثامن في المدرسة متوسطة الإسلامية الحكومية ١٣ جاكرتا"، جامعة شلريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، جاكرتا، ٢٠٢٢ م

غنيم، كارم السيد، اللغة العربية والصحة العلمية الحديثة، مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع، مصر انديد، القايرة

مزيانة يسمي، أيني زلفى هداية، "تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم مهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية في معهد دار النجاح لوماجانق للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢م" أرخاس، مجلة تعليم المعلمين في اللغة العربية، (جمبر:الجامعة كياهي أحمد الصديق جمبر، ٢٠٢٢)

يولي أنغريني، " تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة جمبر"، جامعة كياهي الحاج أحمد الصديق جمبر

خالد، محمد رشدي. "اللغة العربية كونها لغة الدين الإسلامي واللغة العالمية." *الجامعة الإسلامية الحكومية ألوالدين ماكاسار* ٥ (٢٠١٩): ١٣٨.

مختار، محمد عارف. "فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية الحكومية المثالية غورونتالو." *الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان امي غورونتالو* ٨ (٢٠١٩)

هيرمانتو بانبانغ ، أنوار رودى "أهمية مهارة الكلام" كاريمان، المجلد ٧، العدد ٢ ديسمبر (٢٠١٩)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
المراجع الأجنبية ج.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Abubakar, Rifa'i. "Pengantar Metodologi Penelitian." (Yogyakarta: Suka-Press UIN Sunan Kalijaga), 2021.

Agustina, Firda. "Penanaman Pendidikan Karakter Dan Metode Story Telling." *Jurnal Penelitian Medan Agama*, Vol. 10, No. 2, 2019.

Al-Qur'an Surat Al- Hud Ayat:120 (Semarang: PT. Karya Toha Putra)

Anwar, Mohammad Sofi. " Desain Strategi Pembelajaran Maharah Al Kalam Wa Al Kitabah Berbasis Produk di Era Modern." , *Jurnal Ilmiah Iqra'*, (2023)

Arsyad, Azhar. "Media Pembelajaran." , (Jakarta: Raja Grafindo Persada), 2007.

Baiq Tuhfatul Unsi. "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab." *Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Insitut Agama Islam Bani Fattah Jombang* Vol 2 No 1 (June 2014)

- Furoidah, Asni. "Media Pembelajaran dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (September 4, 2020): <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>.
- Hanifah, Umi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Putra Media Nusantara Surabaya, 2011.
- Hariato, Erwin. "Metode Bertukar Gagasan Dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara." *Didaktika* Vol.9. No. 4 (2020)
- Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam." Universitas Islam Negeri Ar-Rainy Darussalam Banda Aceh 9 No. 1 (Januari- Juni)
- Jannah, Roudhatul. "*Media Pembelajaran*." (Banjarماسin : Antasari Press, 2009
- Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab Pada Madrasah.
- Murdiyanto, Eko. "*Metode Penelitian Kualitatif*." Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UpN "Veteran" Yogyakarta Press, 2020.
- Nur, Hastang. " Penerapan Metode Muhadatsah dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik." *Jurnal Lentera Pendidikan*, (Desember,2017)
- Nur Rokhhmatuallah. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab." Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan, 2017.
- Peraturan Pemerintahan Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2022 Tentang Standar Pendidikan Nasional
- Prananingrum, dkk. "*Kajian Teoritis Media Pembelajaran Bahasa Arab*." Universitas Negeri Malang, Oktober 2020.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kalitatif." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (January 2, 2019): 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Setiyawan, Hery. "Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V" 3, no. 2 (2020).
- Soeparno. "*Media Pengajaran Bahasa*." (Jakarta: Logos)
- Sugiyono, Dr. "Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D," 2013.
- Tambak, Syahraini. "Metode Bercerita dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 1, no. 1 (January 1, 1970): 1–26. [https://doi.org/10.25299/althariqah.2016.vol1\(1\)](https://doi.org/10.25299/althariqah.2016.vol1(1))

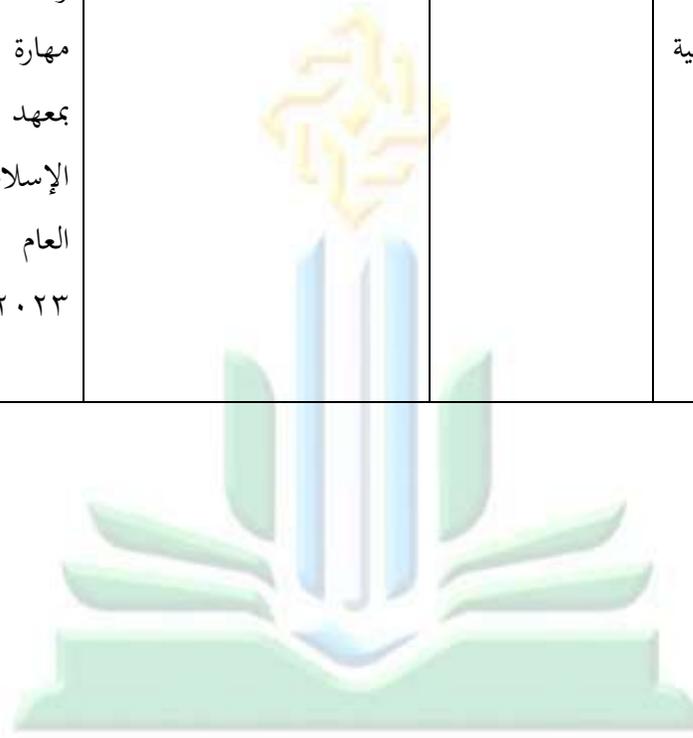
Winanda, Mutia Balkis, and Annisa Fikria Hasibuan. "Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Pembelajaran Terhadap Siswa/I MIn 1 Labuhanbatu Selatan." *Yayasan Amanah Nur Aman* Vol 1 No 1 (April 2022):

Witabora, Joneta. "Peran dan Perkembangan Ilustrasi." *Humaniora* 3, no. 2 (October 31, 2012): 659. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v3i2.3410>.



العنوان	المغتربات	المغتربات الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائل الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو =جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣=٢٠٢٤ م	تحسين مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة باستخدام وسائل الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو =جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣=٢٠٢٤ م	١. طريقة تقديم القصة باستخدام وسائل الصورة ٢. تحسين مهارة الكلام	١. مهارة الكلام ٢. مهارة الكلام في اللغة العربية ٣. طريقة تعليم مهارة الكلام ٤. أهداف تعليم مهارة الكلام ٥. تقديم القصة ٦. تعريف تقديم القصة ٧. فوائد تقديم القصة ٨. خطوات تطبيق تقديم القصة ٩. وسائل التعليم	١. مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية ٢. معلمة التي تدرس المادة ٣. بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة	١. مدخل والنوعي البحث: البحث النوعي الوصفي ٢. موقع البحث: في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو =جمبر الإسلامي تمفوجو =جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣=٢٠٢٤ م ٣. طريقة جمع البيانات : الملاحظة والمقابلة والوثائق ٤. إحتار صحة البيانات : ٥. تحليل البيانات: تقليل البيانات، عرض البيانات و تحقق البيانات	١. كيف يتم تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائل الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو =جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣=٢٠٢٤ م ٢. مالزايا و النقائص تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائل الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو =جمبر العام الدراسي

<p>٢٠٢٣=٢٠٢٤ م؟</p> <p>٣. ما العوامل الدافعة والعائقة في تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمفوجو =جمبر العام الدراسي ٢٠٢٣=٢٠٢٤ م؟</p>			<p>١٠ تعريف وسائط التعليم ١١. وسائط تعليم اللغة العربية ١٢. الهدف من التعليم اللغة العربية ١٣. الصورة ١٤. وسائط الصورة</p>			
---	--	--	--	--	--	--





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

اليوم والتاريخ	الصورة	الرقم
<p>موقع البحث الجمعة، ٣ مايو ٢٠٢٤</p>		
<p>إعطاء الرسالة البحث العلمي إلى مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية الأحد، ٣ مايو ٢٠٢٤</p>		٢
<p>المقابلة مع معلمة اللغة العربية المادة " المطالعة " يوم الإثنين ٦ مايو ٢٠٢٤</p>		٣

<p>المقابلة مع بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية يوم الأربعاء ٨ مايو ٢٠٢٤</p>		<p>٥</p>
<p>الأنشطة التعليمية فصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية الخميس، ٩ مايو ٢٠٢٤</p>		
<p>المقابلة مع مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمفوجو = جمبر يوم الجمعة ١٠ مايو ٢٠٢٤</p>		
<p>كتاب المستخدم القراءة الوافية مقرر للصف السادس</p>		

<p>المعلمة تدل الصورة حول الموضوع الخميس، ٩ مايو ٢٠٢٤</p>		
<p>الطالبة تقديم القصة أمام الفصل الخميس، ٩ مايو ٢٠٢٣٤</p>		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مرفق المقابلة

تنفيذ طريقة تقديم القصة باستخدام وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات بمعهد بيت الحكمة الإسلامي تمبوريجو-جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.

دليل المقابلة

أ. دليل المقابلة مع مدير المدرسة/المؤسس:

١. ما هو تاريخ تأسيس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟
٢. ما هي الرؤية والرسالة لكلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟
٣. كيف هي المرافق والبنية التحتية في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟
٤. كيف هو الوضع في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟
٥. كم عدد المعلمين الذين يدرسون في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟
٦. كم عدد الطلاب في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟

ب. دليل المقابلة مع المعلمة المدرس:

١. ما هي الخطوات التي تستخدمونها لتدريس طريقة تقديم القصة؟
٢. ما هي مصادر التعلم التي تستخدمونها أثناء تدريس طريقة تقديم القصة؟
٣. ما هي فوائد اتباع طريقة تقديم القصة؟

٤. ما هي المواد في تعليم اللغة العربية للصف السادس التي تطبقين فيها طريقة تقديم القصة في كلية

المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟

٥. كيف يتم تنفيذ طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية للصف السادس في كلية المعلمين

والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟

٦. ما هي المزايا والعيوب في تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية لتحسين مهارات اللغة

الأربع لدى طلاب الصف الرابع في كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة؟

مهارة الكلام:

١. كيف تقيمين قدرة الطلاب في تعلم اللغة العربية خصوصاً في مهارة التحدث؟

٢. كيف تدرين الطلاب وتحفزهم للتحدث باللغة العربية؟

٣. ما هي الصعوبات التي تواجهها عند تعليم مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب؟

٤. ما هي العوامل التي يمكن أن تؤثر على اهتمام الطلاب في تعلم اللغة العربية خصوصاً في مهارة

التحدث؟

٥. ماذا تفعلين لمواجهة التحديات والمشاكل عند تعليم مهارة التحدث باللغة العربية للطلاب؟

٦. في رأيك، هل يجب على الطلاب إتقان مهارة التحدث عند تعلم اللغة العربية؟

ج. دليل المقابلة مع الطالبة:

١. هل تعتقد أن مادة اللغة العربية صعبة؟
٢. هل جعلتك طريقة تقديم القصة تفهم وتحفظ مادة المطالعة باللغة العربية بشكل أفضل؟
٣. هل جعلك تطبيق طريقة تقديم القصة أكثر نشاطاً وحماساً أثناء تعليم اللغة العربية؟
٤. هل يمكنك التحدث باللغة العربية باستخدام طريقة تقديم القصة وفقاً للمادة التي تعلمتها؟
٥. ما هي المزايا والعيوب في تطبيق طريقة تقديم القصة في تعليم اللغة العربية؟





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: [www.http://itik.uinkhas-jember.ac.id](http://itik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-6568/In.20/3.a/PP.009/05/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Kulliyatul Mu'allimin Wal Mu'allimat Al-Islamiyah Baitul Hikmah Tempurejo-Jember
Tempurejo- Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 202101020025
Nama : DINI FARDATUL KUMALA
Semester : Semester sembilan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

تنفيذ طريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام في الصف السادس كلية المعلمين
والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمبو-جو - جبر العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

(Implementasi Taqdimul Qishoh Melalui Media Gambar Untuk Memperbaiki
Keterampilan Berbicara Terhadap Kelas VI Kulliyatul Mu'allimin Wal Mu'allimat Al-
Islamiyah Baitul Hikmah Tempurejo- Jember Tahin Ajaran 2023-2024 M)

Selama 15 (lima belas) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Bapak
H.M. YUSFIHADI, S. Pd. M. Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Jember, 03 Mei 2024

an De an,
Wak De kan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM



YAYASAN BAITUL HIKMAH TEMPUREJO
KULLIYATUL MU'ALLIMIN WAL MU'ALLIMAT AL – ISLAMIYAH
PONDOK PESANTREN BAITUL HIKMAH

Sekretariat : Jl. KH. Abdurrahman 132 Telp. 0331 – 757844
Tempurejo - Jember

No : 054/SKSP/KMI-PPBH/V/2024
Lamp : -
Perihal : **Keterangan Selesai Penelitian**

Kepada : Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
di-

T e m p a t

Assalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Berdasarkan surat saudara Nomor: B-6568/In.20/3.a/PP.009/05/2024 pada tanggal 03 Mei 2024, perihal izin melakukan penelitian di Pondok Pesantren Baitul Hikmah Tempurejo Jember maka bersama ini kami sampaikan kepada yang bersangkutan bahwa mahasiswi yang berketerangan di bawah ini:

Nama : Dini Fardatul Kumala
NIM : 202101020025
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian : تنفيذ طريقة تقديم القصة من خلال وسائط الصورة لتحسين مهارة الكلام في الصف السادس كلية المعلمين و المعلمات الإسلامية بيت الحكمة تمبورجو - جمبير العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

Benar-benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Baitul Hikmah Tempurejo Jember.

Demikian surat ini kami buat, agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya dan atas perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum warahmatullah wabarakatuh.

Tempurejo, 16 Mei 2024

Direktur KMI

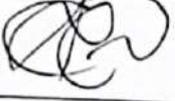
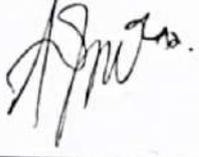
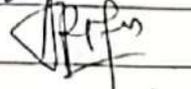


H. M. A. USEFHADI, S. Pd. M. Pd.I

قائمة البحث العلمي

فصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة

تمفوجو-جمبر العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

الرقم	التاريخ	الأنشطة	المحرر	التوقيع
١	٣ مايو ٢٠٢٤	إعطاء الرسالة البحث العلمي إلى مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية	الأستاذ محمد يشفي هادي الماحستير	
٢	٥ مايو ٢٠٢٤	الملاحظة والوثائق حول المدرسة	الأستاذة نور ليلة الحسنة	
٣	٦ مايو ٢٠٢٤	المقابلة والوثائق مع معلمة اللغة العربية التي تدرس المادة	الأستاذة نور ليلة الحسنة	
٤	٨ مايو ٢٠٢٤	المقابلة الوثائق مع بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة	أختي رحمة زلفي الزهراء	
٥	٨ مايو ٢٠٢٤	المقابلة والوثائق مع بعض الطالبات من الفصل السادس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة	أختي هندراي مايا وان	
٦	٩ مايو ٢٠٢٤	الملاحظة والمقابلة والوثائق عن خطوات التعليم	الأستاذة نور ليلة الحسنة	
٧	١٠ مايو ٢٠٢٤	المقابلة والوثائق مع مؤسس كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة	الأستاذ محمد يشفي هادي الماحستير	
٨	١١ مايو ٢٠٢٤	جمع البيانات الملاحظة والوثائقية	قسم المنهج الدراسي	
٩	١٦ مايو ٢٠٢٤	طلبت الباحثة عن شهادة إتمام البحث	قسم المنهج الدراسي	

جمبر ١٦ مايو ٢٠٢٤

الباحثة



دين فرداة الكومل

٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥

معرفة،

كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية

الأستاذة ساجد محمد يشفي هادي

رقم التوظيف



خطة الدراسة

المدرسة : كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية *

الدرس : المطالعة أو قراءة الوافية

الموضوع : الأسرة

الفصل : السادس

الوقت : ٤٥ دقائق

العرض العام	اكتساب التلميذات القدرة على فهم موضوع " الأسرة "
العرض الخاص	اكتساب التلميذات القدرة على: أ معرفة بموضوع " الأسرة " ب معرفة عن المفردات الصعبة ج فهم الموضوع و حفظ النص د إجابة الأسئلة عن مضمون الموضوع ه الاستنباط
وسائل الإيضاح	- السبورة - الطلاسة - طباشير - كتاب قراءة الوافية - الصورة
طريقة التدريس	- الإلقائية - الإستقرائية - التحويلية - التطبيقية

معلمة الدرس

الأستاذة نور ليلة الحسنة

خطة الدراسة

المدرسة : كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية *

الدرس : المطالعة أو قراءة الوافية

الموضوع : الأسرة

الفصل : السادس

الوقت : ٤٥ دقائق

العرض العام	اكساب التلميذات القدرة على فهم موضوع "الرفق بالخدم والضعفاء"
العرض الخاص	اكساب التلميذات القدرة على: و معرفة بموضوع "الرفق بالخدم والضعفاء" ز معرفة عن المفردات الصعبة ح فهم الموضوع و حفظ النص ط إجابة الأسئلة عن مضمون الموضوع ي الإستنباط
وسائل الإيضاح	- السبورة - الطلاسة - طباشير - كتاب قراءة الوافية - الصورة
طريقة التدريس	- الإلقائية - الإستقرائية - التحاوية - التطبيقية

معلمة الدرس



الأستاذة نور ليلة الحسنة

السيرة الذاتية



الإسم : ديني فودة الكومل
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٢٥
مكان وتاريخ الميلاد : جمبر، ٣٠ أبريل ٢٠٠١
القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية
العنوان : سروني كراجان - جنجاوا - جمبر
خلفية التربية : أ. روضة الأطفال البراكة
(٢٠٠٦-٢٠٠٥)

ب. المدرسة الإبتدائية الحكومية سروني ٠٢
(٢٠١٢-٢٠٠٦)

ج. المدرسة المتوسطة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية بيت الحكمة
تمفوجو
(٢٠١٥-٢٠١٣)

د. المدرسة الثانوية المهنية بيت الحكمة
(٢٠١٨-٢٠١٦)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER