

**PENGUATAN KARAKTER MANDIRI MELALUI BUDAYA LITERASI
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1
JATIROTO LUMAJANG**

TESIS

Diajukan kepada
Pascasarjana (S2) Universitas Islam Negeri Jember
Guna menyusun tesis



Oleh:

KONITATUS SAJIAH
NIM. 203206030028

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER
JULI 2024**



PERSETUJUAN

Tesis dengan judul “Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto”. Yang ditulis oleh Konitatus Sajiah, telah disetujui dan dipertahankan di depan dewan penguji tesis.

Jember, 25 Maret 2024
Pembimbing I

Dr. Dyah Nawangsari, M.Ag.
NIP. 197301122001122001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Pembimbing II

Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd.
NIP 196809111999032001



LEMBAR PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto yang ditulis oleh Konitatus Sajiah NIM. 203206030028 telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember pada hari kamis tanggal 13 Juni 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd)

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Abd.Muhith, S.A.g
NIP. 197210161998031003

Anggota

a. Penguji Utama : Dr. H. Moh.Sutomo M.Pd
NIP. 197110151998021003

b. Penguji I : Dr. Dyah Nawangsari, M.Ag
NIP. 197301122001122001

c. Penguji II : Dr. Hj. St. Rodliyah, M.Pd
NIP. 196809111999032001

Jember, 02 Juli 2024

Mengesahkan

Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag., MM.
NIP. 19710727 200212



ABSTRAK

Sajiah, Konitatus. 2024. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang. Tesis Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Uin Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Pembimbing I Dr. Dyah Nawangsari, M.Ag. Pembimbing II Dr. Rodliyah, M.Pd.

Kata Kunci: Penguatan Karakter, Budaya Literasi

Tatanan kehidupan di 4.0 ditandai dengan berkembang pesatnya teknologi di berbagai sektor kehidupan. Begitu banyak pekerjaan manusia yang digantikan oleh teknologi atau mesin-mesin buah dari kemajuan teknologi, kemajuan teknologi terus berkembang memasuki berbagai sendi kehidupan, baik dunia pekerjaan, industri dan pendidikan. Mengacu pada hal ini pendidikan sekolah tentu diharapkan perannya dalam menghadapi era globalisasi yakni mencetak generasi-generasi penerus yang memiliki keahlian untuk mengikuti perkembangan zaman pun dengan dibekali oleh penguatan akan karakter terhadap peserta didik. Pembentukan karakter di sekolah dapat dilaksanakan dengan berbagai program, salah satunya dengan menanamkan budaya literasi membaca dan menulis kepada para peserta didik.

Fokus dalam penelitian: 1) Bagaimana Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang?, 2) Bagaimana Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang?

Tujuan Penelitian: 1) Menganalisis Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, 2) Menganalisis Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan tiga teknik yakni observasi, wawancara dan dokumentasi. Sumber data terdiri dari sumber data primer dan sekunder. Analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif dengan model interaktif Miles, Huberman & Johnny Saldana yakni data condensation, data display dan drawing and verifying conclusions. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, triangulasi teknik dan member check.

Hasil Penelitian: 1) Implementasi dari Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca pada siswa dilaksanakan dalam kegiatan: a) GLS (Gerakan Literasi Sekolah), b) GSM (Gerakan Sekolah Mengaji) merupakan kegiatan dari dinas pendidikan kabupaten lumajang yang tujuannya yaitu agar siswa mampu membaca Al-quran sesuai dengan makhorijul hurufnya, Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji Bareng) merupakan kegiatan yang dilaksanakan setiap hari jumat yang dipimpin oleh 3 siswa yang dipilih dari setiap kelas untuk piket. 2) Implementasi dari Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis pada siswa dilaksanakan dalam kegiatan: a) KIR (karya ilmiah remaja), b) Mading (Majalah dinding).



ABSTRACT

Sajiah, Konitatus. 2024. Strengthening Independent Character Through Literacy Culture at State Junior High School 1 Jatiroto Lumajang. Thesis. Islamic Education Study Program Postgraduate Program. State Islamic University Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Advisor I Dr. Dyah Nawangsari, M.Ag. Advisor II Dr. Rodliyah, M.Pd.

Keywords: Character Strengthening, Literacy Culture

The rapid development of technology in various life sectors characterizes the life structure in the 4.0 era. Many human jobs are being replaced by technology or machines resulting from technological advancements, and this progress continues to permeate various aspects of life, including the workforce, industries, and education. In light of this, schools are expected to play a role in facing the era of globalization by producing future generations equipped with skills to keep up with the times, alongside strengthening students' character. School character formation can be carried out through various programs, including instilling a literacy culture in reading and writing among students.

The research focuses on: 1) How is Character Strengthened Through the Culture of Reading Literacy at State Junior High School 1 Jatiroto Lumajang? 2) How is Character Strengthened Through the Culture of Writing Literacy at State Junior High School 1 Jatiroto Lumajang?

The research objectives are: 1) To analyse the Strengthening of Character Through the Culture of Reading Literacy at State Junior High School 1 Jatiroto Lumajang. 2) To analyse the Strengthening of Character Through the Culture of Writing Literacy at State Junior High School 1 Jatiroto Lumajang.

The approach in this research is qualitative, using a Case Study design. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. Data sources consist of primary and secondary data. Data analysis employs qualitative descriptive analysis using the interactive model of Miles, Huberman, and Johnny Saldana, involving data condensation, data display, and drawing and verifying conclusions. Data validity is ensured through source triangulation, technique triangulation, and member checking.

Research findings: 1) The implementation of Strengthening Character Through the Culture of Reading Literacy among students is carried out through activities such as a) School Literacy Movement (GLS), b) School Qur'an Reading Movement (GSM), and c) "Jumpa Ngabar" (Friday Morning Quran Study Together), which is conducted every Friday and led by three selected students from each class. 2) The implementation of Strengthening Character Through the Culture of Writing Literacy among students is carried out through activities such as a) Youth Scientific Works and b) Wall Magazine.

ملخص البحث

ساجعة، فانتة، 2024. تعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية في المدرسة المتوسطة العامة الحكومية 1 جاتيروتو لوماجانج. برنامج الدراسات العليا بقسم التربية الإسلامية. جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الاشراف: (1) الدكتور دياه ناوانجساري الماجستير، و(2) الدكتور راضية الماجستير.

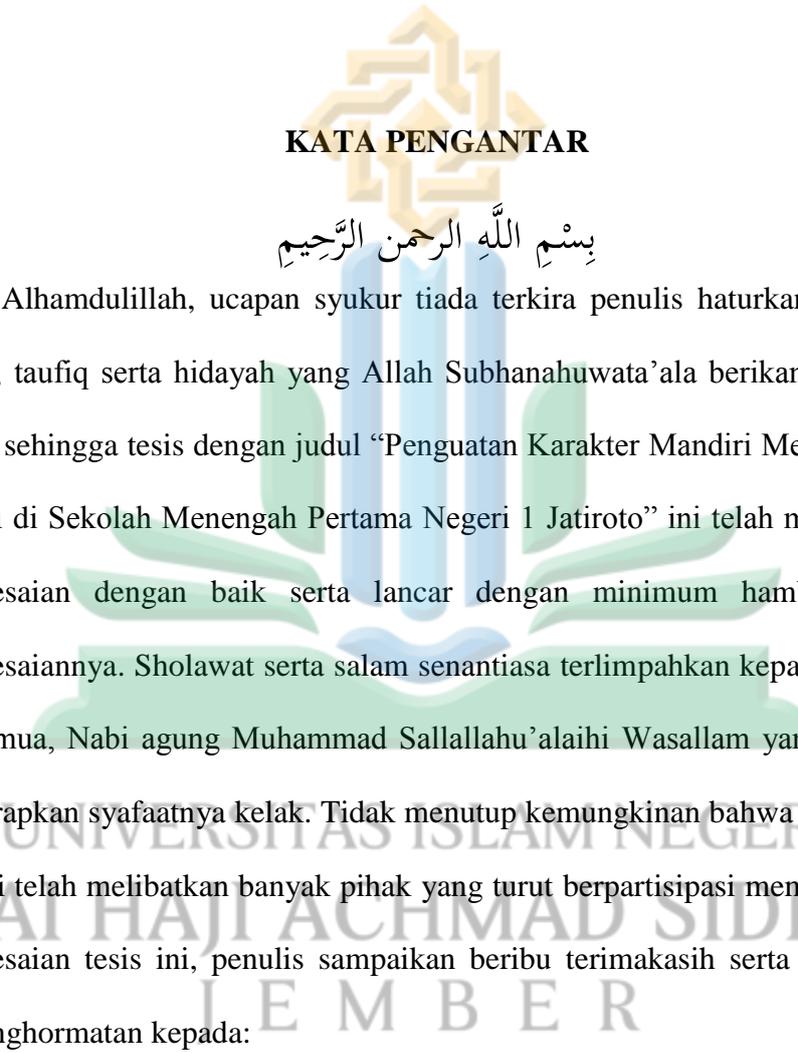
الكلمة الرئيسية: تعزيز الشخصية، وثقافة محو الأمية

يتميز نظام الحياة في العصر الرقمي 4.0 بسرعة التطور للتكنولوجيا في مختلف قطاعات الحياة. فكم من الوظائف البشرية التي يتم استبدالها بالتكنولوجيا أو الآلات نتيجة للتقدم التكنولوجي، ويكون التقدم التكنولوجي مستمرا في التطور في مختلف جوانب الحياة، سواء في عالم العمل أو الصناعة أو التربية، وفي هذا السياق، فطبعاً من المتوقع أن تلعب التربية في المدارس دوراً هاماً في مواجهة عصر العولمة من خلال تأهيل الأجيال المستقبلية بالمهارات اللازمة لمواكبة التطورات الزمانية، مع تعزيز قدراتهم الشخصية. ويمكن تحقيق ترقية الشخصية في المدارس من خلال مجموعة من البرامج، منها تغريس ثقافة محو الأمية لدى الطلاب.

أما محور هذا البحث فهو (1) كيف تعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية بالقراءة في المدرسة المتوسطة العامة الحكومية 1 جاتيروتو لوماجانج؟ و(2) كيف تعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية بالكتابة في المدرسة المتوسطة العامة الحكومية 1 جاتيروتو لوماجانج؟ ويهدف هذا البحث إلى (1) تحليل تعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية بالقراءة؛ و(2) تحليل تعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية بالكتابة.

استخدمت الباحثة في هذا البحث مدخل البحث الكيفي مع نوع دراسة الحالة. وطريقة جمع البيانات من خلال ثلاث الأشياء الآتية، وهي الملاحظة والمقابلة والتوثيق. وتتكون مصادر البيانات من مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات. وتحليل البيانات من خلال التحليل الوصفي الكيفي اعتماداً على طريقة مايلز وهوبرمان وجوني سالدانا، وهي تكثيف البيانات وعرض البيانات والاستنتاج والتحقق. وأما صلاحية البيانات باستخدام التثليث من المصادر وفحص الأعضاء.

أما النتائج التي حصلت عليها الباحثة فهي: (1) التطبيق وتعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية بالقراءة لدى الطلاب يكون من الأنشطة الآتية: (أ) حركة محو الأمية المدرسية (GLS)، و(ب) حركة الدراسة الدينية (GSM)، وهذه الأنشطة مما قد قرره هيئة شئون التربية بلوماجانج ويستهدف إلى أن يكون الطلاب قادرين على قراءة القرآن وفقاً بمخارج الحروف الصحيحة، جومبا نجابار (صباح الجمعة بالدراسة معاً) يعني الأنشطة كل يوم جمعة ويرأسها 3 الطلاب المختارين من كل فصل مقرر؛ و(2) التطبيق وتعزيز الشخصية المستقلة من خلال ثقافة محو الأمية بالكتابة لدى الطلاب يكون من خلال (أ) الأعمال العلمية للمراهقين (KIR)، و(ب) المجلة الحائطية.

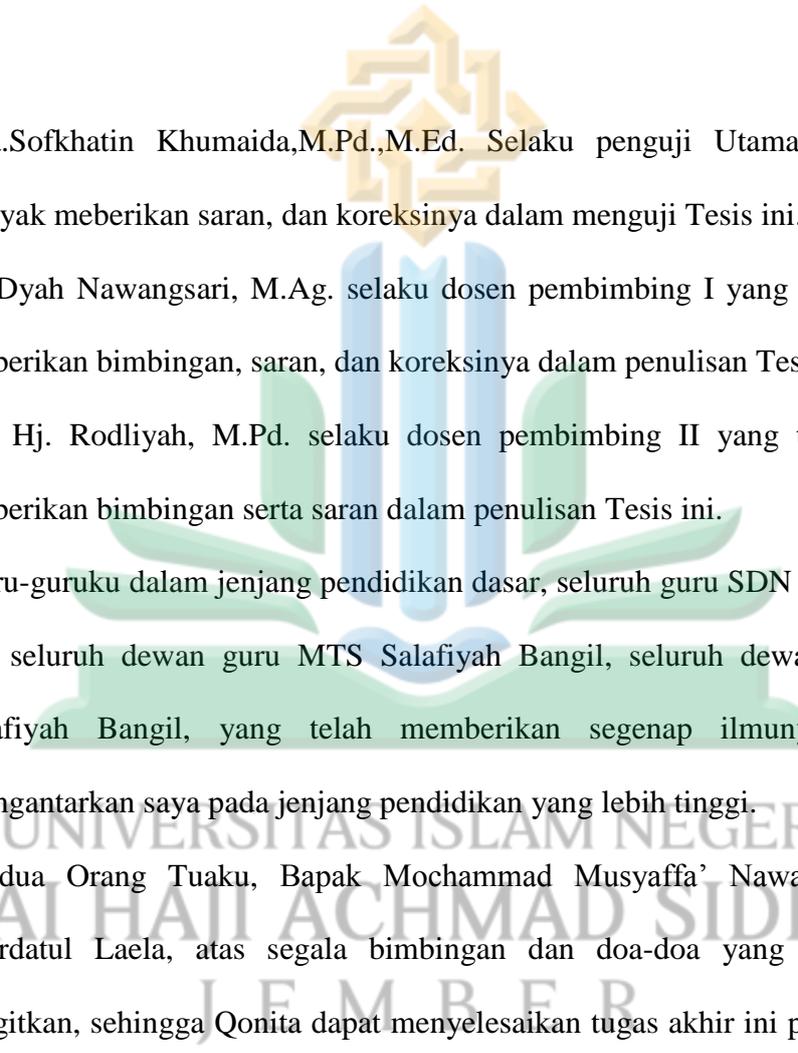


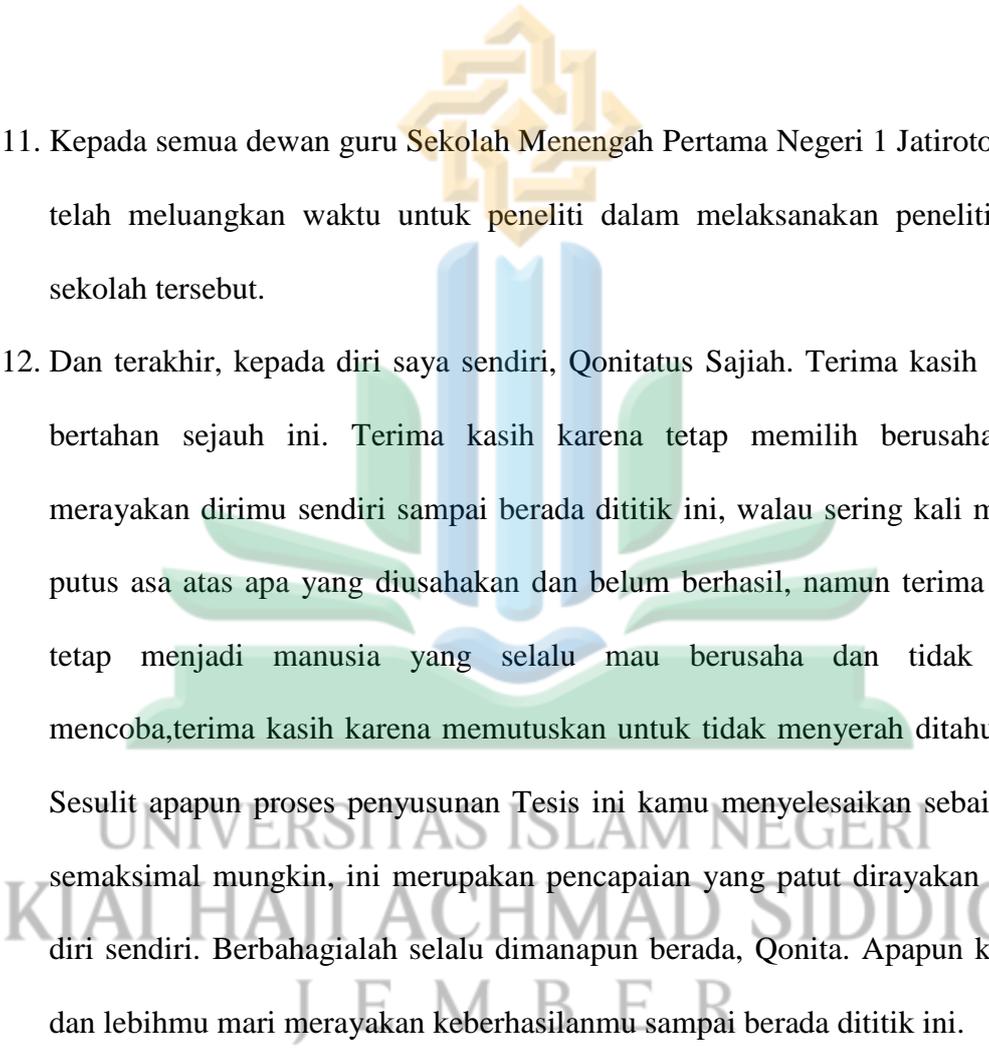
KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, ucapan syukur tiada terkira penulis haturkan atas segala rahmat, taufiq serta hidayah yang Allah Subhanahuwata'ala berikan kepada kita semua, sehingga tesis dengan judul “Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto” ini telah mencapai titik penyelesaian dengan baik serta lancar dengan minimum hambatan dalam penyelesaiannya. Sholawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada junjungan kita semua, Nabi agung Muhammad Sallallahu'alaihi Wasallam yang senantiasa kita harapkan syafaatnya kelak. Tidak menutup kemungkinan bahwa penyelesaian tesis ini telah melibatkan banyak pihak yang turut berpartisipasi membantu dalam penyelesaian tesis ini, penulis sampaikan beribu terimakasih serta penghargaan dan penghormatan kepada:

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag, M.M, CPEM. sebagai rektor Universitas Islam Negeri KH Achmad Siddiq Jember yang telah memotivasi serta memfasilitasi segala sarana keperluan perkuliahaan sehingga memudahkan saya dalam menempuh dan menyelesaikan pendidikan tinggi di kampus tercinta ini.
2. Prof. Dr. Moch.Chotib, S.Ag., M.M., CPE. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri KH Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan motivasi sekaligus memberikan banyak ilmu dan bimbingan yang bermanfaat.
3. Dr. H. Abd. Muhith, M.Pd.I selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) Pascasarjana Universitas Islam Negeri KH Achmad Siddiq Jember yang telah banyak meberikan saran, dan koreksinya dalam penulisan Tesis ini.

- 
4. Dra.Sofkhatin Khumaida,M.Pd.,M.Ed. selaku penguji Utama yang telah banyak memberikan saran, dan koreksinya dalam menguji Tesis ini.
 5. Dr.Dyah Nawangsari, M.Ag. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan, saran, dan koreksinya dalam penulisan Tesis ini.
 6. Dr. Hj. Rodliyah, M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan serta saran dalam penulisan Tesis ini.
 7. Guru-guruku dalam jenjang pendidikan dasar, seluruh guru SDN Kaliboto Lor 07, seluruh dewan guru MTS Salafiyah Bangil, seluruh dewan guru MA salafiyah Bangil, yang telah memberikan segenap ilmunya sehingga mengantarkan saya pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
 8. Kedua Orang Tuaku, Bapak Mochammad Musyaffa' Nawawi dan Ibu Wardatul Laela, atas segala bimbingan dan doa-doa yang terus beliau langitkan, sehingga Qonita dapat menyelesaikan tugas akhir ini penuh dengan perjuangan.
 9. Putraku, Ahmad Ali Qori Ikrom yang menjadi Motivasi bagi penulis hingga mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan proses yang tidak mudah, dan semoga kelak kamu menjadi insan yang selalu haus akan ilmu pengetahuan yang akan menjadi bekal bagimu menjalani kehidupan. Dan terima kasih kamu telah menemani ibumu menyelesaikan tesis ini semenjak kamu dalam kandungan hingga kamu terlahir kedunia.
 10. Adik saudaraku, Ahmad Zainur Rifqi untuk segala dukungan dan Supportnya.

- 
11. Kepada semua dewan guru Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto yang telah meluangkan waktu untuk peneliti dalam melaksanakan penelitian di sekolah tersebut.
12. Dan terakhir, kepada diri saya sendiri, Qonitatus Sajiah. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai berada dititik ini, walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba, terima kasih karena memutuskan untuk tidak menyerah ditahun ini. Sesulit apapun proses penyusunan Tesis ini kamu menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dirayakan untuk diri sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Qonita. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan keberhasilanmu sampai berada dititik ini.

Akhir kata, penulis berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dalam menyusun riset penelitian ini, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan riset penelitian ini. Semoga penelitian ini menjadi kontribusi akademik bagi para pembaca dan dapat dijadikan acuan untuk penelitian selanjutnya serta mendatangkan manfaat lainnya. Aamiin ya Rabbal ‘Alamin.

Jember: 9 Februari 2024
Penulis,

Qonitatus Sajiah



DAFTAR ISI

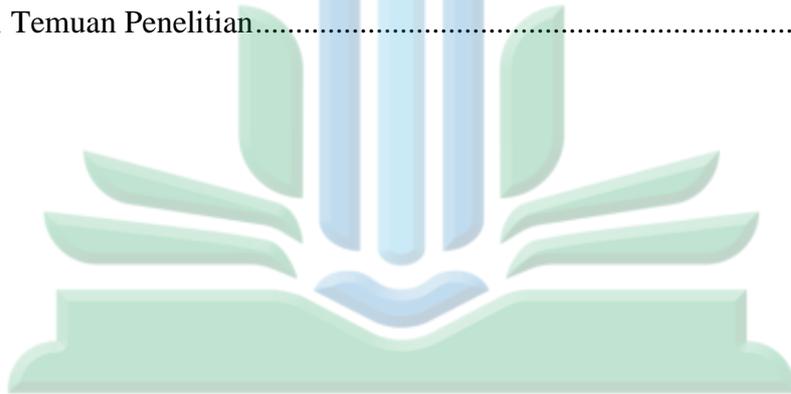
COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Istilah	9
F. Sistematika penulisan	10
BAB II KAJIAN KEPUSTAKAAN	13
A. Penelitian Terdahulu	13
B. Kajian Teori	39
1. Penguatan Karakter mandiri	39
2. Budaya Literasi	52
C. Kerangka konseptual	68

BAB III METODE PENELITIAN	70
A. Pendekatan dan jenis Penelitian.....	70
B. Lokasi Penelitian.....	70
C. Kehadiran Peneliti.....	71
D. Subjek Penelitian.....	72
E. Sumber data.....	74
F. Teknik Pengumpulan Data.....	76
G. Analisis Data.....	79
H. Keabsahan Data.....	82
I. Tahapan Penelitian.....	84
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	88
A. Paparan Data dan Analisis	88
B. Temuan Penelitian.....	121
BAB V PEMBAHASAN	125
A. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.....	125
B. Penguatan karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.....	133
BAB VI PENUTUP	137
A. Kesimpulan	137
B. Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian.....	25
Tabel 3.1 Uji Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi.....	83
Tabel 4.1 Temuan Penelitian.....	121



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Dokumentasi Kegiatan Menulis jurnal Literasi	93
Gambar 4.2 Dokumentasi Buku Jurnal Literasi	94
Gambar 4.3 Dokumentasi Kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah)	95
Gambar 4.4 Dokumentasi Kegiatan literasi Perpustakaan	99
Gambar 4.5 Dokumentasi Gerakan Sekolah Mengaji Jilid Percepatan	106
Gambar 4.6 Dokumentasi Kegiatan Jum'ah Ngabar	108
Gambar 4.7 Dokumentasi Kegiatan KIR diperpustakaan	113
Gambar 4.8 Dokumentasi Website literasi sekolah	114
Gambar 4.9 Dokumentasi Cindera Mata literasi	115
Gambar 4.10 Dokumentasi Karya Siswa	116
Gambar 4.11 Dokumentasi Ekskul Ekskul Mading	118
Gambar 4.12 Dokumentasi Pembuatan Mading Kelas	119

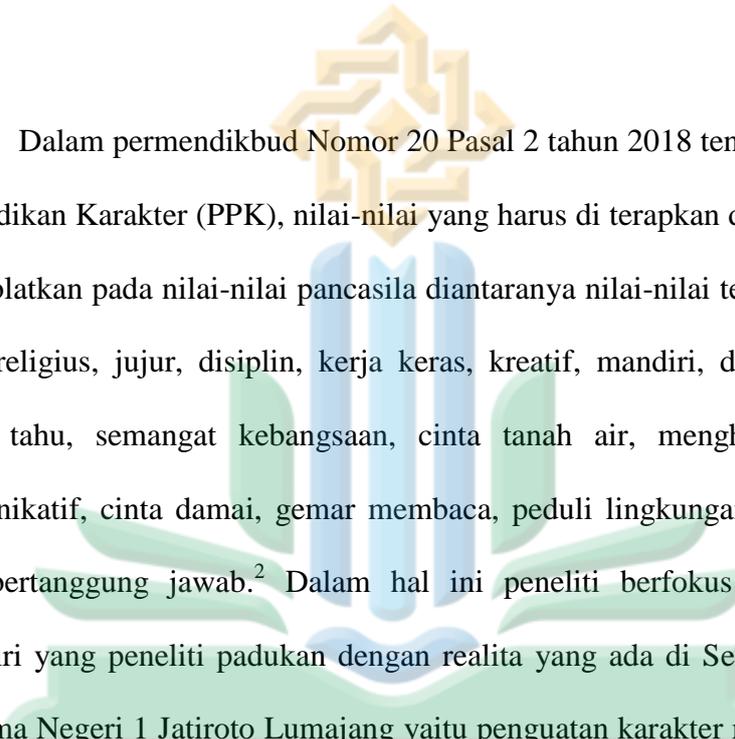


BAB I
PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Tatanan kehidupan di era 4.0 ditandai dengan berkembang pesatnya teknologi di berbagai sektor kehidupan. Begitu banyak pekerjaan manusia yang digantikan oleh teknologi atau mesin-mesin buah dari kemajuan teknologi, kemajuan teknologi terus berkembang memasuki berbagai sendi kehidupan, baik dunia pekerjaan, industri dan pendidikan.¹ Tidak hanya isapan jempol belaka, banyak pekerjaan-pekerjaan yang membutuhkan keahlian dan keterampilan sebagaimana tersebut diatas beragam keahlian kian dibutuhkan karena abad ini merupakan satu kesatuan dengan globalisasi berkembangnya teknologi. Sehingga untuk menyikapi arus globalisasi ini tidak cukup jika dunia pendidikan hanya menyediakan pelayanan pendidikan secara teori saja. Mengacu pada hal ini pendidikan sekolah tentu diharapkan perannya dalam menghadapi era globalisasi yakni mencetak generasi-generasi penerus yang memiliki keahlian untuk mengikuti perkembangan zaman pun dengan dibekali oleh penguatan akan karakter mandiri melalui budaya literasi. Era globalisasi dan perkembangan segala aspek kehidupan yang pesat menjadikan lembaga pendidikan harus secara maksimal menjalankan fungsinya, tanggung jawab ini menjadi milik pemerintah, lembaga, masyarakat dan orang tua, semua harus berkolaborasi dan berpartisipasi secara aktif demi terwujudnya kualitas pendidikan yang dibutuhkan di era perkembangan zaman.

¹ Etika Yuni Wijaya, "Mentransformasi Pendidikan Di Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global", Risalah Seminar Nasional Pendidikan Matematika, Volume 1, 2016



Dalam permendikbud Nomor 20 Pasal 2 tahun 2018 tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK), nilai-nilai yang harus di terapkan di sekolah harus berkiblatkan pada nilai-nilai pancasila diantaranya nilai-nilai tersebut meliputi nilai religius, jujur, disiplin, kerja keras, kreatif, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, menghargai prestasi, komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial dan bertanggung jawab.² Dalam hal ini peneliti berfokus pada karakter mandiri yang peneliti padukan dengan realita yang ada di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yaitu penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis.

Pembentukan karakter di sekolah menengah pertama dapat dilaksanakan dengan berbagai macam program. Salah satunya dalam pembentukan karakter mandiri melalui budaya literasi yang ada di sekolah. Program literasi ini merupakan suatu usaha atau kegiatan yang melibatkan seluruh warga sekolah termasuk di dalamnya yaitu peserta didik. Budaya literasi sebagai sebuah penguatan karakter mandiri, berawal dari kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik dan warga sekolah lainnya yang memiliki kegemaran dan kesenangan terhadap aktivitas membaca dan menulis, sehingga dalam perkembangan karakter membaca dan menulis di implementasikan melalui pembiasaan, pengembangan dan pembelajaran. Kemampuan tersebut akan menjadikan budaya yang membentuk suatu pola

² Salinan Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter

kemampuan literasi siswa untuk menumbuhkan karakter mandiri melalui budaya literasi.³

Dengan munculnya berbagai permasalahan akibat perubahan globalisasi ini menjadikan lembaga pendidikan banyak tantangan yang harus dihadapi untuk diselesaikan terutama dalam hal membaca dan menulis pada siswa. Permasalahan literasi tersebut dibuktikan dengan adanya penelitian yang mengatakan tentang rendahnya minat baca bangsa Indonesia, merujuk pada laman Kementerian Komunikasi dan Informasi bahwasanya Indonesia merupakan negara yang rawan akan provokatif, hoax, fitnah dan pecah belah NKRI di dunia maya. Hal yang demikian dikarenakan masyarakat Indonesia terkenal malas akan membaca dan menganalisa dengan cermat, yang dimana menurut UNESCO Indonesia mendapati urutan kedua dari bawah mengenai literasi dunia yaitu pada urutan 60 dari 61 negara soal minat membaca. Menurutnya minat membaca di Indonesia hanya 0,001%. Maknanya dari 1.000 manusia yang ada di Indonesia hanya ada 1 manusia yang rajin membaca.⁴ Dampak yang terjadi akibat lemahnya minat baca di Indonesia mengakibatkan permasalahan yaitu salah satunya marak tersebarnya berita palsu (hoax) yang mana setiap harinya ada satu isu hoax yang yang tersebar dan diperbincangkan.⁵ Hal yang demikian diakibatkan lemahnya minat baca dan kurang teliti dalam memahami konteks berita.

³ Aulia Akbar, (2017), Membudayakan Literasi Dendan Program 6M Di Sekolah Dasar, Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar (JPSPD), 3 (1).

⁴ Kementerian Komunikasi Dan Informatika (Kominfo.Go.Id).Diakses27januari2024jam08.58

⁵ Daftar Info Hoax Per-Hari – PPIID Diskominfo Jateng (Jatengprov.Go.Id) Diakses 27januari2024



Penelitian lain yang menguatkan lemahnya minat baca Indonesia yaitu atas pernyataan Programme for International Student Assessment (PISA) 2009 yang menyatakan bahwa peserta didik di Indonesia berada pada peringkat ke-57 dengan skor 396 (skor rata-rata OECD 493), sedangkan Programme for International Student Assessment (PISA) 2012 menyatakan peserta didik Indonesia berada pada peringkat ke-64 dengan skor 396 (skor rata-rata OECD 496). Sebanyak Negara yang berpartisipasi dalam Programme for International Student Assessment (PISA) 2009 dan 2012.⁶ Kesimpulannya menunjukkan bahawa dari praktik pendidikan yang dilaksanakan di sekolah belum memperlihatkan fungsi dari sekolah sebagai sebuah lembaga yang menjadikan semua warganya terampil membaca dan menulis sebagai jembatan mereka sebagai pembelajar sepanjang hayat.

Selain itu, temuan dari penelitian yang dilakukan oleh Abdul Muhith dengan judul “Pembelajaran Literasi Membaca di Pondok Pesantren Sidogiri Kraton Pasuruan” realitas mayoritas lulusan pondok pesantren masih banyak yang belum membaca/menguasai kitab kuning padahal seharusnya jika sudah dinyatakan lulus dari pondok setidaknya mereka sudah tuntas dalam hal dasar membaca kitab kuning realitanya tidak demikian. Dari penelitian tersebut memberikan Hasil penelitian yang menunjukkan bahwa regulasi pembelajaran literasi membaca di Pondok Pesantren Sidogiri direncanakan berdasarkan musyawarah pengurus dengan nama jam belajar dan musyawarah yang kemudian dikonsultasikan kepada pengasuh untuk mendapatkan persetujuan

⁶ Sutrianto, Panduan Gerakan Literasi Sekolah Di Menengah Atas, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2016), 1

untuk dilaksanakan dan implemenasinya berupa kegiatan jam belajar, musyawarah dan belajar mandiri.⁷

Oleh karenanya Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sudah menyusun sebuah strategi besar untuk menanggulangi permasalahan tersebut dengan sebuah gerakan literasi sekolah. Program kegiatan ini merupakan pengembangan dari implementasi Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan tahun 23 tahun 2015 tentang budi pekerti yang tercakup didalamnya gerakan literasi sekolah dengan membaca 15 menit membaca buku sebelum pembelajaran.

Selain itu dapat difahami dari firman Allah SWT tentang pentingnya membaca dan menulis pada Q.S Al-Alaq 96:1-5 sebagai berikut :

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ الَّذِي
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمُ

Artinya: Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan. Dia menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah! Tuhanmulah Yang Maha Mulia. Yang mengajar (manusia) dengan pena. Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.⁸

Secara sejarah ayat diatas merupakan ayat yang pertama kali turun kepada Nabi Muhammad saw. melalui malaikat Jibril di gua hira.⁹ Makna kata (iqra') yang ada dalam ayat ke satu dan ke tiga mempunyai arti bacalah. Namun kandungan makna membaca memiliki arti yang sangat luas, tidak hanya membaca dalam artian membaca yang bisa didengarkan

⁷ Abdul Muhith, Pembelajaran Literasi membaca di Pondok Pesantren Sidogiri Kraton Pasuruan, Journal of Islamic Education Research | Vol 1 No. 01 Desember (2019), Institut Agama Islam Negeri Jember.

⁸ Kemenag, Al-Quranul Karim Dan Terjemah, (Jakarta: Qithbi, 2019), 290

⁹ Abdullah Bin Muhammad Bin Abdurrahman Bin Ishaq Alu Syaikh, Tafsir Ibnu Katsir Terjemah. Abdul Ghoffar (Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'I, 2017), 386.

orang lain, tetapi juga membaca sebagai makhluk ciptaan Allah, membaca alam sebagai tanda kekuasaan Allah, dan membaca bahwa Allah sebagai sumber dari ilmu pengetahuan.¹⁰ Kata Iqra' juga terulang sebanyak dua kali pada surat diatas, yang membuktikan dorongan Allah kepada hambanya untuk meningkatkan minat membaca.

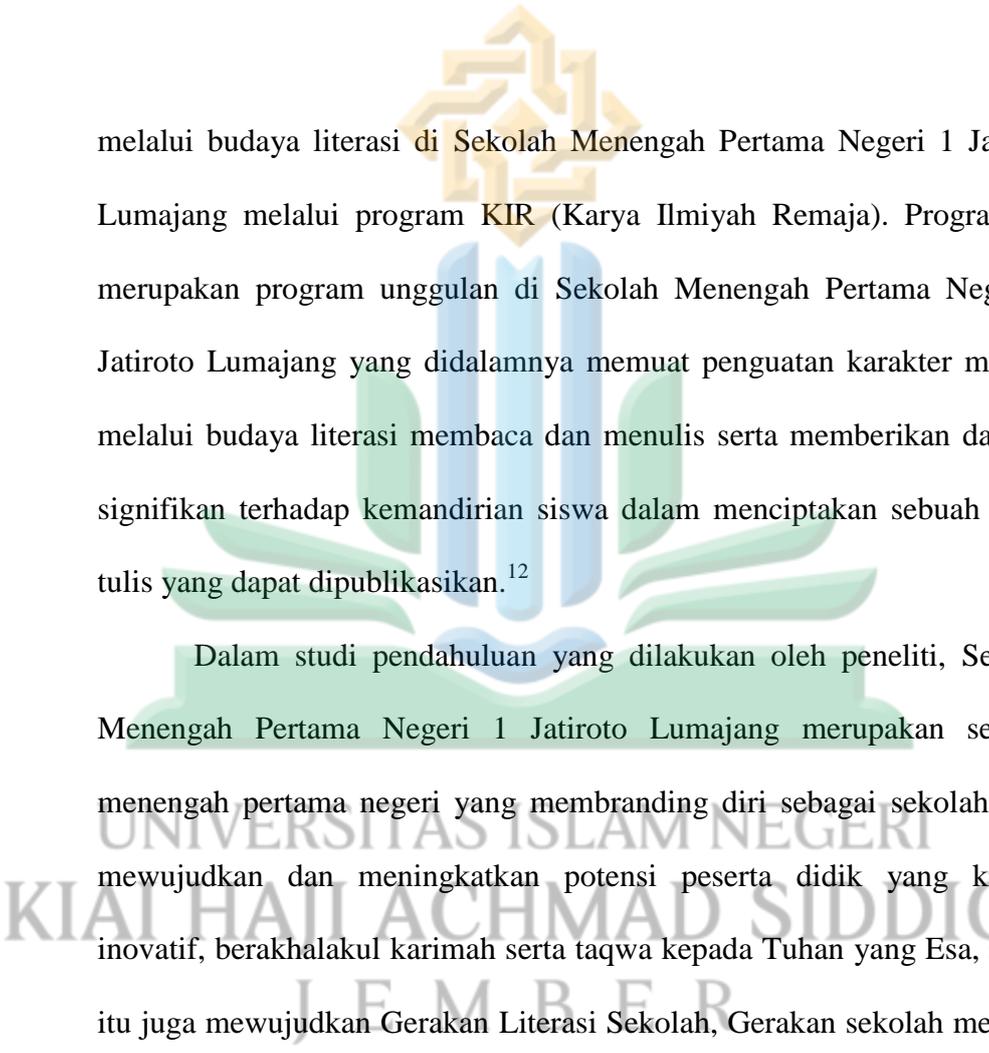
Pada ayat tersebut dijelaskan juga bahwa perintah Allah kepada hambanya untuk membaca, menulis dan pendidikan. Perintah membaca tersebut bertujuan agar manusia membina dan mentradisikan pengetahuan, keterampilan dan kemampuan membaca dan menulisnya. Semua aspek tersebut sangat relevan dengan kegiatan literasi.¹¹ Oleh karenanya karakter mandiri melalui budaya literasi merupakan salah satu aspek terpenting pendidikan, utamanya dalam Pendidikan Agama Islam yang mana notabene sumber rujukannya adalah berasal dari Al-Quran dan Hadits sebagaimana perintah Allah dalam membaca dan menulis pada ayat diatas.

Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang merupakan lembaga pendidikan sekolah menengah pertama negeri dinamis yang telah melaksanakan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis. Implementasi atau pelaksanaan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis dilaksanakan dalam seluruh rangkaian kegiatan siswa di sekolah.

Berdasarkan pada hasil observasi peneliti pada lokus penelitian didapat data bahwa salah satu implementasi penguatan karakter mandiri

¹⁰ Hasan Basri Dan Beni Ahmad Saebani, Ilmu Pendidikan Islam Jilid II (Bandung: Pustaka Setia, 2010), 18.

¹¹ Mustolehudin. (2011). Tradisi Baca Tulis Dalam Islam Kajian Terhadap Teksti Al-Quran Surah Al-Alaq Ayat 1 – 5. Jurnal Analisa, 18 (1).



melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang melalui program KIR (Karya Ilmiah Remaja). Program ini merupakan program unggulan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yang didalamnya memuat penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis serta memberikan dampak signifikan terhadap kemandirian siswa dalam menciptakan sebuah karya tulis yang dapat dipublikasikan.¹²

Dalam studi pendahuluan yang dilakukan oleh peneliti, Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang merupakan sekolah menengah pertama negeri yang membranding diri sebagai sekolah yang mewujudkan dan meningkatkan potensi peserta didik yang kreatif, inovatif, berakhlakul karimah serta taqwa kepada Tuhan yang Esa, selain itu juga mewujudkan Gerakan Literasi Sekolah, Gerakan sekolah mengaji, Sekolah Inklusi, sekolah Ramah Anak, sekolah keberanekaan agama. Sehingga Penguatan karakter mandiri Melalui Budaya Literasi merupakan salah satu upaya realisasi dari brandig tersebut, yang menyatakan bahwa sekolah ini mencetak generasi yang cerdas, berprestasi dan berakhlakul karimah hal ini yang sekolah upayakan untuk menghadapi perubahan zaman, dengan demikian pelaksanaan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi memiliki korelasi dengan perubahan zaman, dan tuntutan agar dapat mencetak siswa dan lulusan yang tidak hanya memahami secara

¹² Peneliti, Observasi, 1 Desember 2023.

teori saja namun diharapkan siswa siap dalam turut andil di era 4.0 dengan berbagai macam keterampilan dan kemandirian.¹³

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat ditetapkan fokus penelitin dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagaimana Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang?
2. Bagaimana Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang?

C. Tujuan Penelitian

1. Menganalisis Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
2. Menganalisis Bagaimana Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini berisi tentang kontribusi peneliti yang akan didapatkan setelah melakukan penelitian. Manfaat penelitian berupa manfaat secara teoritis dan manfaat praktis, tidak hanya itu penelitian juga harus realistis. Dari penjabaran tersebut maka tersusunlah manfaat penelitian sebagai berikut:

¹³ Observasi, Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto, Kecamatan Jatiroto Kabupaten Lumajang 7 November 2023.

1. Manfaat teoritis

Penelitian ini diharapkan menambah dan memperkaya khazanah keilmuan tentang Penguatan Parakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

2. Manfaat Praktis

Adapun manfaat praktis diantaranya:

a. Bagi Universitas Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Penelitian ini dapan menjadi bahan kontribusi acuan dan sumbangsih adanya kajian pustaka dan khazanah keilmuan untuk perpustakaan uin khas jember.

b. Bagi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang

Dengan adanya hasil penelitian ini diharapkan menjadi bahan evaluasi bagi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto dalam menjalankan program Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi.

E. Definisi Istilah

Untuk menghindari kesalah pahaman terhadap kata-kata yang akan digunakan dalam proposal tesis ini, maka penulis terlebih dahulu mengemukakan beberapa definisi istilah yang berkaitan dengan judul yang akan penulis teliti, yakni:

1. Penguatan Karakter Mandiri

Sebuah respon yang dilakukan oleh guru terhadap siswanya dalam sebuah proses pembelajaran dengan tujuan memberikan suatu informasi

atau sebuah umpan balik. Karakter mandiri merupakan karakter yang dapat melakukan banyak hal secara sendirian tanpa harus bergantung pada orang lain.

2. Budaya Literasi

Budaya Literasi Merupakan budaya dan pembiasaan membaca dan menulis yang diciptakan oleh sekolah, yang mana dari kebiasaan tersebut diharapkan dapat diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Literasi membaca merupakan kemampuan seseorang dalam memahami tulisan yang di baca, sehingga apa yang sudah di baca bisa membekas lama di dalam pikiran pembaca. Adapun Literasi menulis adalah kemampuan seseorang dalam memahami sebuah konteks tertentu yang dapat di pahami kemudian dari situ dapat menuangkan ide-ide tersebut dalam sebuah tulisan.

Berdasarkan uraian definisi istilah tersebut yang dimaksud dengan Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang adalah serangkaian kegiatan penguatan karakter berupa kegiatan literasi membaca dan menulis, dengan adanya kegiatan-kegiatan tersebut siswa dapat memiliki karakter mandiri dalam dirinya.

F. Sistematika Penelitian

Sistematika pembahasan berisi rencana susunan atau sistematika penulisan dalam penelitian. Dalam sistematika ini akan dijelaskan kerangka pemikiran yang digunakan dalam penyusunan Tesis. Format penulisan

sistematika pembahasan adalah dalam bentuk deskriptif naratif, bukan seperti daftar isi.

Secara garis besar Tesis ini terdiri dari lima bab yaitu pendahuluan, kajian kepustakaan, metode penelitian, penyajian data dan analisis, penutup. Adapun sistematika pembahasan dalam proposal penelitian ini adalah sebagai berikut:

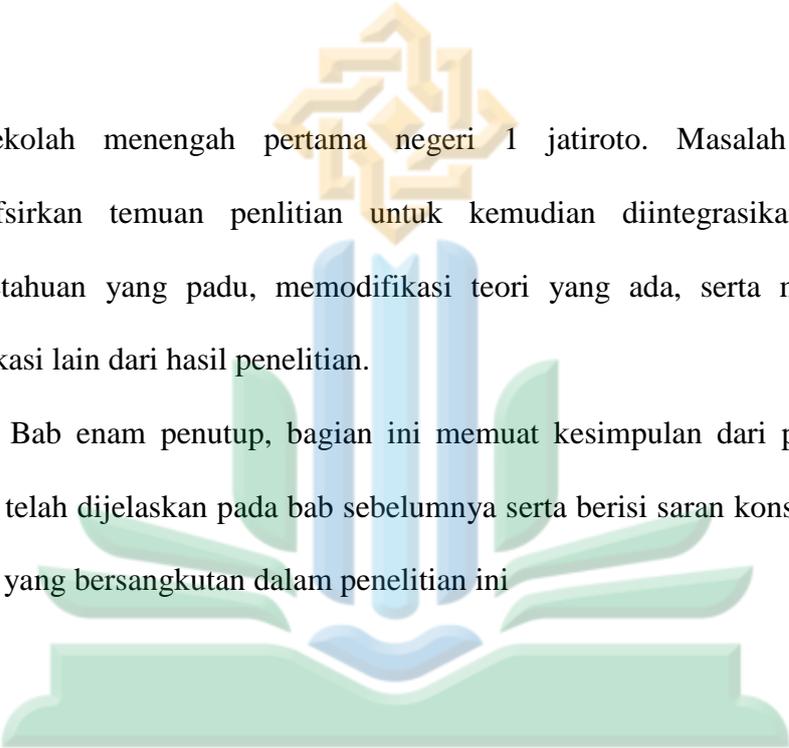
Bab satu pendahuluan, memuat konteks penelitian, fokus masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, metode penelitian, serta sistematika pembahasan.

Bab dua kajian kepustakaan, memuat ringkasan kajian terdahulu yang memiliki kaitan atau relevansi dengan penelitian yang dilakukan oleh peneliti, pada kajian kepustakaan juga memuat kajian teori.

Bab tiga metode penelitian, memuat pembahasan tentang metode yang akan digunakan meliputi: pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, keabsahan dan tahapan dalam melakukan penelitian.

Bab empat penyajian data dan analisis data. Bagian ini memuat pembahasan tentang penguraian data dan hasil penelitian sesuai dengan rumusan masalah, meliputi: gambaran objektif penelitian, penyajian data dan analisis.

Bab lima pembahasan, bagian ini membahas beragam temuan dalam penelitian yang sudah dijelaskan di bab empat yang bertujuan menjawab analisis data implementasi penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi



di sekolah menengah pertama negeri 1 jatiroto. Masalah penelitian menafsirkan temuan penelitian untuk kemudian diintegrasikan kedalam pengetahuan yang padu, memodifikasi teori yang ada, serta menjelaskan implikasi lain dari hasil penelitian.

Bab enam penutup, bagian ini memuat kesimpulan dari pembahasan yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya serta berisi saran konstruktif bagi pihak yang bersangkutan dalam penelitian ini

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



BAB II
KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian terdahulu

Pada bagian ini peneliti akan mencantumkan beberapa hasil penelitian yang berkaitan dengan judul penelitian peneliti. Dengan tujuan untuk menjaga keaslian penelitian yang dilakukan oleh peneliti, diantaranya sebagai berikut:

Pertama, Tesis Emy Junaidah, Pengaruh Motivasi Belajar dan Karakter Mandiri Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika di SDN Ketawangge dan SDN Gunungesari Malang.¹⁴ Penelitian tersebut menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian korelasional. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik kuesioner, wawancara dan dokumentasi. Populasi berjumlah 289 orang sampel 60 responden yang terdiri dari 30 siswa SDN Ketawanggede dan 30 siswa SDN Gunungsari Malang. Adapun teknik analisis data meliputi *Outer dan Inner Nodl serta Bootstrapping*. Dari penelitian tersebut menghasilkan temuan bahwa: a) Terdapat pengaruh positif signifikan motivasi belajar terhadap hasil belajar siswa dengan nilai p -value sebesar $0,000 < 0,05$. b) Terdapat pengaruh positif signifikan karakter mandiri terhadap hasil belajar siswa dengan nilai p -value sebesar $0,000 < 0,05$. c) Terdapat pengaruh positif signifikan karakter mandiri terhadap hasil belajar siswa dengan T statistik $4,131 > 1,670$ T tabel dan nilai p -value sebesar $0,000 < 0,05$ dan persentase pengaruh sebesar 93,1%.

Persamaan dari penelitian ini, 1) sama-sama meneliti karakter mandiri.,

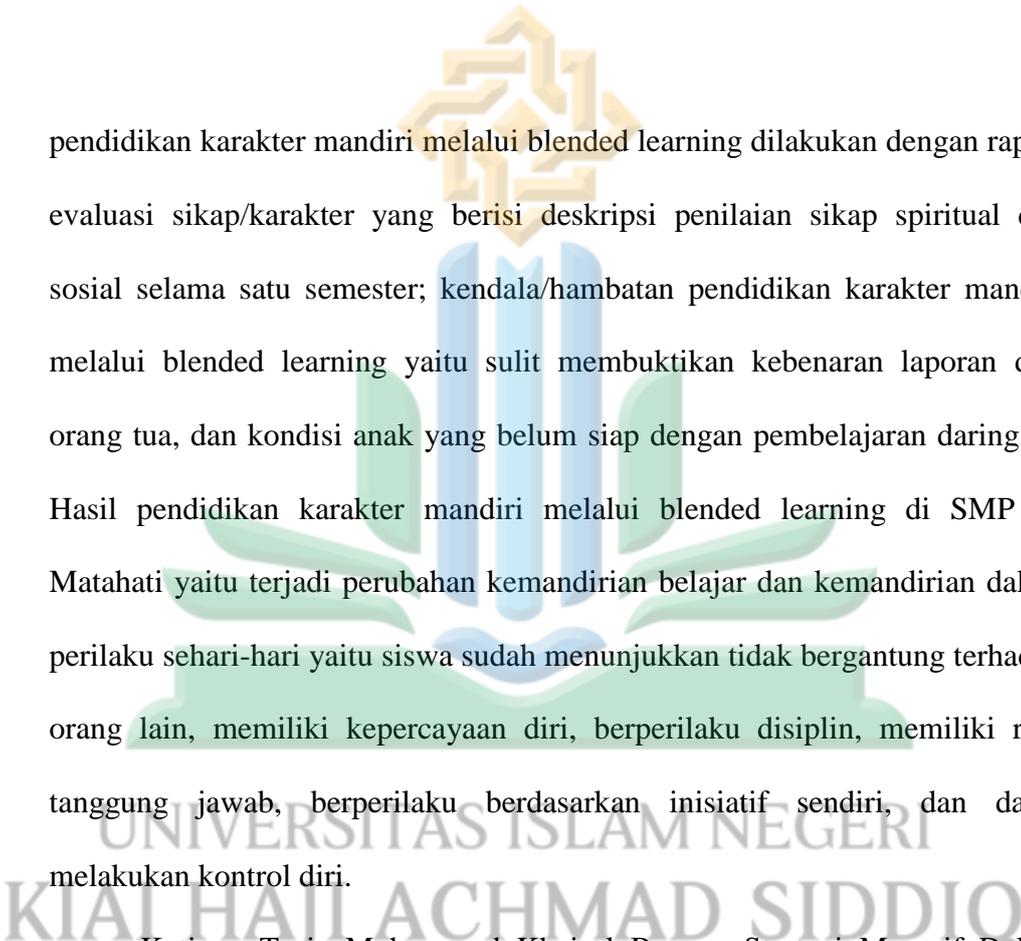
¹⁴ Emy Junaidah, Pengaruh Motivasi Belajar dan Karakter Mandiri Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika di SDN Ketawanggede dan SDN Gunungsari Malang (Tesis, Pascasarjana universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020).

adapun perbedaan dalam penelitian ini 1) Metode dan Jenis Penelitian, 2) lokasi penelitian, 3) Teknik pengumpulan data.

Kedua, Tesis Rinita Rosalinda Dewi, Implementasi pendidikan Karakter Mandiri melalui Budaya Blended Learning di Sekolah Menengah Pertama (Studi Deskriptif di SMP IT Matahari Nagreg Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2020/2021), 2021.¹⁵ Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah implementasi pendidikan karakter mandiri melalui blended learning di sekolah menengah pertama. SMP IT Matahati merupakan salah satu sekolah yang telah berupaya untuk menanamkan pendidikan karakter mandiri melalui blended learning untuk mengatasi permasalahan dari pembelajaran secara daring.

Metode penelitian yang dilakukan adalah deskriptif analisis. Instrumen yang digunakan dalam penelitian yaitu pedoman wawancara, pedoman observasi dan studi dokumentasi. Data dianalisis melalui reduksi data, display data, dan verifikasi/penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini adalah, 1) perencanaan pendidikan karakter mandiri melalui blended learning di SMP IT Matahati telah disiapkan dalam silabus dan RPP yang telah dimodifikasi, 2) proses pelaksanaan pendidikan karakter mandiri melalui blended learning di SMP IT Matahati yaitu proses pelaksanaan pembelajaran telah menggunakan metode, media pembelajaran dan sumber belajar yang beragam serta mengintegrasikan karakter mandiri dalam kegiatan pembelajaran; evaluasi

¹⁵ Rinita Rosalinda Dewi, Implementasi pendidikan Karakter Mandiri melalui Budaya Blended Learning di Sekolah Menengah Pertama (Studi Deskriptif di SMP IT Matahari Nagreg Semester Ganjil Tahun Pelajaran 2020/2021), (Tesis Universitas Pendidikan Indonesia, 2021).



pendidikan karakter mandiri melalui blended learning dilakukan dengan raport evaluasi sikap/karakter yang berisi deskripsi penilaian sikap spiritual dan sosial selama satu semester; kendala/hambatan pendidikan karakter mandiri melalui blended learning yaitu sulit membuktikan kebenaran laporan dari orang tua, dan kondisi anak yang belum siap dengan pembelajaran daring, 3) Hasil pendidikan karakter mandiri melalui blended learning di SMP IT Matahati yaitu terjadi perubahan kemandirian belajar dan kemandirian dalam perilaku sehari-hari yaitu siswa sudah menunjukkan tidak bergantung terhadap orang lain, memiliki kepercayaan diri, berperilaku disiplin, memiliki rasa tanggung jawab, berperilaku berdasarkan inisiatif sendiri, dan dapat melakukan kontrol diri.

Ketiga Tesis Muhammad Khairul Basyar, Strategi Musyrif Dalam Membentuk Karakter Kepemimpinan Dan Kemandirian Siswa Boarding School (Studi Kasus Di Sma Insan Cendekia Mandiri Boarding School, Sidoarjo),2020.¹⁶ Penelitian ini mengambil studi kasus di SMA Insan Cendekia Mandiri Boarding School (ICMBS), Sidoarjo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, dokumentasi dan indept interview dengan key informant: Supervisor Asrama SMA ICMBS, Musyrif, siswa, dan Alumni. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif. Berdasarkan hasil penelitian dapat dikonklusikan: (1) Strategi Musyrif dalam membentuk karakter kepemimpinan dan kemandirian terbagi dua yaitu

¹⁶ Muhammad Khairul Basyar, Strategi Musyrif Dalam Membentuk Karakter Kepemimpinan Dan Kemandirian Siswa Boarding School (Studi Kasus Di Sma Insan Cendekia Mandiri Boarding School, Sidoarjo),(Tesis Pascasarjana universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,2020).



internal dan eksternal. Strategi internal meliputi enam tahapan yaitu: perencanaan, pengenalan, pelaksanaan, pengawasan, reward and punishment, dan evaluasi. Perencanaan diintegrasikan melalui organizing divisi kepengurusan asrama. Pengenalan diintegrasikan melalui pembelajaran diniyah, Taujihat Wal Irsyadat, pendidikan keorganisasian, dan keteladanan. Pelaksanaan diintegrasikan melalui kegiatan Organisasi Asrama Santri, multi activities, dan kedisiplinan. Pengawasan diimplementasikan oleh seluruh komponen lembaga pendidikan, reward and punishment diintegrasikan sesuai prinsip dan ketetapan yang berlaku, evaluasi diintegrasikan melalui rapat Musyrif, Musyrif dengan siswa, dan ujian diniyah. Sedangkan eksternal meliputi pengenalan, pengawasan, dan evaluasi yang diintegrasikan melalui komunikasi aktif dengan orang tua wali baik formal maupun nonformal. (2) Problematika Musyrif dalam membentuk karakter kepemimpinan dan kemandirian siswa SMA ICMBS meliputi internal dan eksternal (3) Sebagaimana faktor pendukung dan penghambat yang terdiri dari internal dan eksternal. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti karakter mandiri dan menggunakan penelitian kualitatif. Adapun perbedaannya yaitu lokasi penelitian yang berbeda.

Keempat, Tesis Siti Misra Susanti, Peran Lingkungan Dalam Pembentukan Karakter Mandiri Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus Penampilan Karakter Siswa di TK Islam Mu'adz Bin Jabal Kota Kendari

Sulawesi Tenggara), 2016.¹⁷ Metode penelitian yang digunakan penelitian adalah penelitian kualitatif deskriptif dan subjek penelitian ini adalah peserta didik kelompok a dan b di TK Islam Kendari Sulawesi Tenggara yang berjumlah 120 orang. Penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif yang menggambarkan kejadian atau fenomena di lapangan. Penelitian ini dimulai dengan observasi di TK Islam mu'ad bin Jabal dengan pihak-pihak yang terkait dalam penelitian yaitu kepala sekolah, guru, karyawan dan orang tua anak. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi wawancara dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, display data dan verifikasi, pengecekan keabsahan data dengan memperpanjang kehadiran ketekunan dalam penelitian dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lingkungan sangat berperan dalam pembentukan karakter mandiri anak usia dini. Adapun hasil TK A1 yang memiliki karakter mandiri, berjumlah 15 anak dan 4 anak belum mandiri, tka2 yang karakter mandiri berjumlah 12 anak dan 5 anak yang belum menunjukkan karakter mandiri. TK B1 yang memiliki karakter mandiri berjumlah 21 anak dan ada 3 anak yang belum mandiri. TK B2 yang memiliki karakter mandiri berjumlah 27 anak dan 3 anak yang belum mandiri, TK B3 yang memiliki karakter mandiri, berjumlah 20 anak dan yang satu anak belum mandiri dan tkb4 yang memiliki karakter mandiri

¹⁷ Siti Misra Susanti, Peran Lingkungan Dalam Pembentukan Karakter Mandiri Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus Penampilan Karakter Siswa di TK Islam Mu'adz Bin Jabal Kota Kendari Sulawesi Tenggara), (Tesis Pascasarjana universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016).

berjumlah 8 anak dan yang satu anak belum mandiri. Lingkungan saling berkolaborasi mulai dari lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat. Adapun metode pembentukan karakter yang digunakan oleh muad bin Jabal Kendari adalah metode pembiasaan, metode pendekatan hati, dan metode perhatian dan contoh sehingga karakter mandiri terbentuk di TK Islam. Adapun hasil pembentukan karakter mandiri di TK Islam muad bin Jabal adalah sebanyak 120 orang anak TKA dan b menunjukkan perilaku karakter mandiri yang sangat signifikan. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti karakter mandiri dan menggunakan penelitian kualitatif. Adapun perbedaannya yaitu lokasi penelitian yang berbeda.

Kelima, Tesis Mizaniya, Pola Pembiasaan Karakter Mandiri Pada Peserta Didik di SDIT Al-Qur'an Yogyakarta Selama Masa Covid-19,2022.¹⁸

Penelitian ini merupakan jenis penelitian mix methods dengan desain penelitian sequential exploratory. Subjek dalam penelitian ini ialah kepala sekolah yang berjumlah satu orang, wali kelas 6 yang berjumlah 2 orang orang tua kelas 6 yang berjumlah 33 orang dan peserta didik kelas 6 berjumlah 33 orang peserta didik yang tersebar ke dalam dua kelas dengan rincian 12 Putri dan 19 orang putra di SDIT taruna Alquran Yogyakarta tahun ajaran 2021/2022. Pada penelitian ini untuk teknik pengumpulan data dengan menggunakan metode observasi, metode wawancara, metode angket dan metode dokumentasi titik sedangkan teknik analisis data dalam penelitian ini ada dua jenis yaitu pertama analisis data kuantitatif

¹⁸ Mizaniya, Pola Pembiasaan Karakter Mandiri Pada Peserta Didik di SDIT Al-Qur'an Yogyakarta Selama Masa Covid-19,), (Tesis Pascasarjana universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga yogyakarta,2022).

menggunakan program Microsoft Excel version 2019 sedangkan kedua analisis data kualitatif dengan menggunakan model dari Miles dan Huberman yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Adapun untuk teknik pengecekan keabsahan data pada penelitian ini dengan menggunakan cara triangulasi teknik.

Hasil penelitian ini untuk pola pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik di SDIT taruna Alquran Yogyakarta selama masa covid nineteen menunjukkan sebagai berikut: ada tiga contoh aktivitas pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik selama masa covid 19 yaitu: pertama, contoh karakter mandiri dalam aktivitas belajar termasuk jenis aspek kemandirian intelektual. Kedua contoh karakter mandiri dalam aktivitas sehari-hari di rumah termasuk jenis aspek kemandirian intelektual dan spiritual dengan presentase sebesar 50,81% yang tergolong cukup baik. Ketiga contoh karakter mandiri dalam aktivitas di sekolah termasuk jenis aspek kemandirian sosial dan intelektual dengan persentase sebesar 62,83% yang tergolong cukup baik. Adapun pola pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik selama covid 19 yaitu dengan cara mencontohkan, membiasakan tanggung jawab membuat jadwal atau list harian, mengingatkan, menjelaskan, menasehati, mendisiplinkan, membebaskan, serta reward dan punishment. Sedangkan faktor-faktor pola pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik selama masa covid 19, yaitu: pertama, faktor pendukungnya terdiri dari intelegensi, usia, lingkungan pola asuh, dan status sosial ekonomi. Kedua, faktor penghambatnya terdiri dari

perkembangan iptek, sifat malas anak, kurangnya kesadaran, lingkungan, kurang konsisten, kesibukan orang tua, sikap memanjakan anak, dan keluarga. Persamaan dari penelitian ini adalah sama-sama meneliti karakter mandiri dan menggunakan penelitian kualitatif. Adapun perbedaannya yaitu 1) Penelitian ini merupakan jenis penelitian mix methods dengan desain penelitian sequential exploratory, 2) lokasi penelitian yang berbeda.

Keenam, Disertasi Djeprin E. Hulawa, Literasi Abad 21 Dalam Perspektif Islam dan implikasinya terhadap Pembentukan Kompetensi dan Kualitas Karakter Peserta didik, 2021.¹⁹ Penelitian tersebut menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Data dalam temuan ini dikumpulkan melalui riset kepustakaan. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan teknik analisis konten melalui tahapan pereduksian data, pendisplayan data, dan penyimpulan data dan kemudian disimpulkan sesuai fokus dan tujuan penelitian. Adapun penelitian tersebut menghasilkan temuan bahwa: a) pendidikan islam sangat mendukung upaya pendidikan global dan pemerintah indonesia dalam peralihan abad ke 21 karena literasi sesungguhnya merupakan kandungan batin islam. b) pendidikan islam memandang 4 jenis literasi dasar paling penting di abad ke -21 terdiri dari literasi baca tulis, sains, finansial dan literasi dakwah. c) implikasi dari peralihan 4 literasi dasar itu melahirkan 5 jenis kompetensi dan 4 jenis karakter dalam diri peserta didik. d) gabungan literasi, kompetensi dan karakter berdasarkan perspektif islam membentuk nilai kesepurnaan jati

¹⁹ Djeprin E. Hulawa, Literasi Abad 21 Dalam Perspektif Islam dan Implikasinya terhadap pembentukan Kompetensi dan Kualitas Karakter Peserta didik (Disertasi Pascasarjana universitas Islam Negeri Sultan syarif Kasim Riau, 2021).

diri manusia. e) implikasi teoritis maupun praktis dalam penelitian ini memberi kekuatan moril bagi kelembagaan islam untuk mengembangkan pendidikan yang sesuai dengan dimensi batin islam dengan tetap mengadaptasi kepentingan peserta didik di masa kini dan akan datang. Persamaan dari penelitian ini, sama-sama menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan wawancara, observasi dan documenter, serta sama-sama membahas budaya literasi. Perbedaan dari penelitian ini jenis penelitian, tempat penelitian, analisa data dan focus penelitian.

Ketujuh, Disertasi Sri Katoningsih, Pengembangan Model Manajemen

Pelatihan Literasi membaca Berorientasi Pisa Berbasis Mobile Learning Untuk Guru Bahasa Inggris di Kota Semarang, 2019.²⁰ Desain penelitian ini menggunakan *Reseach and Development*. sumber data yang digunakan yaitu sumber data primer berupa dokumen, dan foto. Teknik analisis data kualitatif menggunakan *interactive analysis model* sedangkan data kualitatif menggunakan *sample paired t-test* dengan uji prasarat normalitas dan homogenitas terpenuhi.

Adapaun hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: a) model faktual manajemen pelatihan masih menggunakan cara yang konvensional dan kemampuan literasi membaca guru masih rendah. b) pengembangan model manajemen pelatihan literasi membaca berorientasi *PISA* berbasis *mobile learning* dilakukan didapat melalui expert judgment dan praktisi. c) model final menunjukkan bahwa hasil Sig $0,000 < 0,05$ maka dapat disimpulkan

²⁰ Sri Katoningsih, pengembangan Model Manajemen Pelatihan Literasi Membaca Berorientasi PISA Berbasis Mobile Learning Untuk Guru Bahasa Inggris di Kota Semarang: (Disertasi: Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2029).

bahwa model manajemen pelatihan berbasis MORLISA dapat meningkatkan prestasi literasi membaca guru bahasa Inggris SMA di Kota Semarang. Adapun persamaan dari penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan metode kualitatif. Adapun perbedaannya adalah lokasi penelitian.

Kedelapan, Tesis Rita Sari, Evaluasi Program Literasi Baca-Tulis Di Sekolah Alam Lampung, 2021.²¹ Penelitian ini dilakukan untuk meneliti bagaimana program literasi baca tulis ini berjalan. Penelitian ini difokuskan pada sekolah alam yang berada di Lampung, dengan menggunakan model evaluasi CIPP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan desain penelitian evaluasi dengan melakukan observasi, wawancara, dan pemeriksaan dokumen pelaksanaan program. Sumber informasi didapat melalui wawancara kepada direktur utama, direktur kurikulum, direktur litbang, kepala sekolah, tenaga pendidik dan peserta didik. Hasil penelitian pada komponen konteks menunjukkan bahwa CIPP dari Sekolah Alam Lampung telah berhasil dilaksanakan. Program literasi baca-tulis dilaksanakan dengan tahapan 1) Pembiasaan. 2) Pembelajaran. 3) Pengembangan. Ketiga tahapan tersebut sesuai dengan panduan Gerakan Literasi Sekolah (GLS). Analogi Kurikulum Sekolah Alam yakni Akhlak ; Kepemimpinan ; Logika berpikir ; Kewirausahaan. Program Literasi Baca Tulis di Sekolah Alam Lampung perlu adanya peningkatan baik dari koleksi buku non fiksi, konsistensi ketertarikan membaca dan menulis bagi siswa dan guru, dan kualifikasi yang sesuai bagi petugas perpustakaan. Adapun

²¹ Rita Sari, Evaluasi Program Literasi Baca-Tulis Di Sekolah Alam Lampung, (Tesis Pascasarjana universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung), 2021.

persamaan dari penelitian ini yaitu sama-sama menggunakan metode kualitatif. Adapun perbedaannya adalah lokasi penelitian.

Kesembilan, Tesis Adityar, Pengaruh Literasi Digital Terhadap Perilaku Internet Berisiko Di Kalangan Siswa Sma Dan Ma Di Kota Makassar,2017.²² Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode survei terhadap populasi penelitian yang berasal dari siswa kelas X sampai kelas XI SMAN 5 Makassar dan MAN 2 Makassar. Sampel yang diambil berjumlah 153 orang dengan metode accidental sampling. Teknik analisis regresi digunakan untuk menganalisis signifikansi dan arah pengaruh literasi digital terhadap perilaku internet berisiko. Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) tingkat literasi digital siswa pada kompetensi informasi adalah cukup tinggi, tingkat literasi digital siswa pada kompetensi komunikasi adalah cukup tinggi, tingkat literasi digital siswa pada kompetensi kreasi konten adalah cukup rendah, dan tingkat literasi digital pada kompetensi keamanan adalah cukup tinggi. (2) Perilaku berinternet oleh siswa berisiko penyalahgunaan data pribadi, paparan konten pornografi, keselamatan diri, dan cyberbullying. (3) Terdapat pengaruh negatif yang signifikan antara literasi digital terhadap perilaku internet berisiko. Adapun persamaan dari penelitian ini yaitu sama-sama meneliti literasi. Adapun perbedaannya adalah 1) Penelitian ini menggunakan kuantitatif, 2) lokasi penelitian.

Kesepuluh, Tesis Muhamad Sadli, Pengembangan Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar Negeri

²² Adityar, Pengaruh Literasi Digital Terhadap Perilaku Internet Berisiko Di Kalangan Siswa Sma Dan Ma Di Kota Makassar,(Tesis Pascasarjana universitas Hasanuddin Makasar),2017.

Kauman 1 Kota Malang,2018.²³ Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara tak terstruktur observasi dan dokumentasi. Data dianalisis dengan model interaktif yang terdiri dari data reduction data display dan verification. Pengecekan kawasan data dilakukan dengan meningkatkan ketekunan pengamatan dan triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) strategi guru dalam mengembangkan budaya literasi yaitu dengan menggunakan strategi pembelajaran dalam mengembangkan budaya literasi antara lain: a) strategi sq3r dalam kurung (survei, question,read,Recite, Review) (b) strategi membaca-tanya jawab/MTJ atau request (Reading -Question) (c) strategi guide reading (SR) (d) strategi story telling. (2) model pengembangan budaya literasi yaitu dengan cara: (a) pembiasaan, (b) pengembangan, (c) pengajaran. (3) implikasi pengembangan budaya literasi diantaranya: (a) minat siswa semakin meningkat dalam membaca, (b) sikap senang dan ceria, (c) aktif dalam kegiatan literasi, (d) terlibat secara langsung, (e) bersemangat dan selalu tertarik untuk membaca.

²³ Muhamad Sadli, Pengembangan Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar Negeri Kauman 1 Kota Malang, (Tesis Pascasarjana universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang),2018.



Tabel 2.1
Persamaan dan Perbedaan Penelitian

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Tesis, Emy Junaidah Pengaruh Motivasi Belajar dan Karakter Mandiri Terhadap Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika di SDN Ketawangge dan SDN Gunungesari Malang, 2020	a) Terdapat pengaruh positif signifikan motivasi belajar terhadap hasil belajar siswa dengan nilai p -value sebesar $0,000 < 0,05$. b) Terdapat pengaruh positive signifikan karakter mandiri terhadap hasil belajar siswa dengan nilai p -value sebesar $0,000 < 0,05$. c) Terdapat pengaruh positive signifikan karakter mandiri terhadap hasil belajar siswa dengan Tstatistik $4,131 > 1,670$ Ttabel dan nilai p -value sebesar $0,000 < 0,05$ dan persentase pengaruh sebesar 93,1%.	Sama-sama meneliti karakter mandiri	1) Metode dan Jenis Penelitian, 2) lokasi penelitian, 3) Teknik pengumpulan data.
2	Tesis, Rinita Rosalinda Dewi, Implementasi Pendidikan Karakter Mandiri Melalui Blended Learning di Sekolah Menengah Pertama, 2021	Hasil penelitian 1) perencanaan pendidikan karakter mandiri melalui blended learning di SMP IT Matahati telah disiapkan dalam silabus dan RPP yang telah dimodifikasi, 2) proses pelaksanaan pendidikan karakter	Sama-sama meneliti karakter mandiri	1) penelitian ini berfokus implementasi pendidikan karakter mandiri melalui blended learning, sedangkan peneliti fokus pada penguatan karakter mandiri melalui

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		<p>mandiri melalui blended learning di SMP IT Matahati yaitu proses pelaksanaan pembelajaran telah menggunakan metode, media pembelajaran dan sumber belajar yang beragam serta mengintegrasikan karakter mandiri dalam kegiatan pembelajaran; evaluasi pendidikan karakter mandiri melalui blended learning dilakukan dengan raport evaluasi sikap/karakter yang berisi deskripsi penilaian sikap spiritual dan sosial selama satu semester; kendala/hambatan pendidikan karakter mandiri melalui blended learning yaitu sulit membuktikan kebenaran laporan dari orang tua, dan kondisi anak yang belum siap dengan pembelajaran daring, 3) Hasil pendidikan karakter mandiri melalui blended learning di SMP IT Matahati yaitu terjadi perubahan kemandirian belajar dan kemandirian dalam perilaku</p>		<p>budaya literasi. kualitatif. 2) Lokasi penelitian.</p>

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		sehari-hari yaitu siswa sudah menunjukkan tidak bergantung terhadap orang lain, memiliki kepercayaan diri, berperilaku disiplin, memiliki rasa tanggung jawab, berperilaku berdasarkan inisiatif sendiri, dan dapat melakukan kontrol diri.		
3	Tesis, Muhammad Khairul Basyar, Strategi Musyrif Dalam Membentuk Karakter Kepemimpinan Dan Kemandirian Siswa Boarding School (Studi Kasus Di Sma Insan Cendekia Mandiri Boarding School, Sidoarjo, 2020	(1) Strategi Musyrif dalam membentuk karakter kepemimpinan dan kemandirian terbagi dua yaitu internal dan eksternal. Strategi internal meliputi enam tahapan yaitu: perencanaan, pengenalan, pelaksanaan, pengawasan, reward and punishment, dan evaluasi. Perencanaan diintegrasikan melalui organizing divisi kepengurusan asrama. Pengenalan diintegrasikan melalui pembelajaran diniyah, Taujihat Wal Irsyadat,	Sama-sama meneliti karakter mandiri dan menggunakan penelitian kualitatif	lokasi penelitian yang berbeda

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		<p>pendidikan keorganisasian, dan keteladanan. Pelaksanaan diintegrasikan melalui kegiatan Organisasi Asrama Santri, multi activities, dan kedisiplinan. Pengawasan diimplementasikan oleh seluruh komponen lembaga pendidikan, reward and punishment diintegrasikan sesuai prinsip dan ketetapan yang berlaku, evaluasi diintegrasikan melalui rapat Musyrif, Musyrif dengan siswa, dan ujian diniyah. Sedangkan eksternal meliputi pengenalan, pengawasan, dan evaluasi yang diintegrasikan melalui komunikasi aktif dengan orang tua wali baik formal maupun nonformal. (2) Problematika Musyrif dalam membentuk karakter kepemimpinan dan kemandirian</p>		

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		siswa SMA ICMBS meliputi internal dan eksternal (3) Sebagaimana faktor pendukung dan penghambat yang terdiri dari internal dan eksternal		
4	Tesis, Siti Misra Susanti, Peran Lingkungan Dalam Pembentukan Karakter Mandiri Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus Penampilan Karakter Siswa di TK Islam Mu'adz Bin Jabal Kota Kendari Sulawesi Tenggara), 2016	Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa lingkungan sangat berperan dalam pembentukan karakter mandiri anak usia dini. Adapun hasil TK A1 yang memiliki karakter mandiri, berjumlah 15 anak dan 4 anak belum mandiri, tka2 yang karakter mandiri berjumlah 12 anak dan 5 anak yang belum menunjukkan karakter mandiri. TK B1 yang memiliki karakter mandiri berjumlah 21 anak dan ada 3 anak yang belum mandiri. TK B2 yang memiliki karakter mandiri berjumlah 27 anak dan 3 anak yang belum mandiri, TK B3 yang memiliki	Sama-sama meneliti karakter mandiri dan menggunakan penelitian kualitatif	Lokasi penelitian yang berbeda

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		<p> karakter mandiri, berjumlah 20 anak dan yang satu anak belum mandiri dan tkb4 yang memiliki karakter mandiri berjumlah 8 anak dan yang satu anak belum mandiri. Lingkungan saling berkolaborasi mulai dari lingkungan keluarga, sekolah dan masyarakat. Adapun metode pembentukan karakter yang digunakan oleh muad bin Jabal Kendari adalah metode pembiasaan, metode pendekatan hati, dan metode perhatian dan contoh sehingga karakter mandiri terbentuk di TK Islam. Adapun hasil pembentukan karakter mandiri di TK Islam muad bin Jabal adalah sebanyak 120 orang anak TKA dan b menunjukkan perilaku karakter </p>		

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		mandiri yang sangat signifikan		
5	Tesis Mizaniya, Pola Pembiasaan Karakter Mandiri Pada Peserta Didik di SDIT Al-Qur'an Yogyakarta Selama Masa Covid-19,2022.	Hasil penelitian ini untuk pola pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik di SDIT taruna Alquran Yogyakarta selama masa covid nineteen menunjukkan sebagai berikut: ada tiga contoh aktivitas pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik selama masa covid 19 yaitu: pertama, contoh karakter mandiri dalam aktivitas belajar termasuk jenis aspek kemandirian intelektual. Kedua contoh karakter mandiri dalam aktivitas sehari-hari di rumah termasuk jenis aspek kemandirian intelektual dan spiritual dengan presentase sebesar 50,81% yang tergolong cukup baik. Ketiga contoh karakter mandiri dalam aktivitas di	Sama-sama meneliti karakter mandiri dan menggunakan penelitian kualitatif	1) Penelitian ini merupakan jenis penelitian mix methods dengan desain penelitian sequential exploratory, 2) lokasi penelitian yang berbeda.

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		<p>sekolah termasuk jenis aspek kemandirian sosial dan intelektual dengan persentase sebesar 62,83% yang tergolong cukup baik. Adapun pola pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik selama covid 19 yaitu dengan cara mencontohkan, membiasakan tanggung jawab membuat jadwal atau list harian, mengingatkan, menjelaskan, menasehati, mendisiplinkan, membebaskan, serta reward dan punishment. Sedangkan faktor-faktor pola pembiasaan karakter mandiri pada peserta didik selama masa covid 19, yaitu: pertama, faktor pendukungnya terdiri dari intelegensi, usia, lingkungan pola asuh, dan status sosial ekonomi. Kedua, faktor penghambatnya terdiri dari perkembangan</p>		

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		iptek, sifat malas anak, kurangnya kesadaran, lingkungan, kurang konsisten, kesibukan orang tua, sikap memanjakan anak, dan keluarga		
6	Disertasi Djeprin E. Hulawa, Literasi Abad 21 Dalam Perspektif Islam dan implikasinya terhadap Pembentukan Kompetensi dan Kualitas Karakter Peserta didik, 2021.	a) pendidikan islam sangat mendukung upaya pendidikan global dan pemerintah indonesia dalam peraihan abad ke 21 karena literasi sesungguhnya merupakan kandungan batin islam. b) pendidikan islam memandang 4 jenis literasi dasar paling penting di abad ke -21 terdiri dari literasi baca tulis, sains, finansial dan literasi dakwah. c) implikasi dari peralihan 4 literasi dasar itu melahirkan 5 jenis kompetensi dan 4 jenis karakter dalam diri peserta didik. d) gabungan literasi, kompetensi dan karakter berdasarkan perspektif islam	Sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif	Lokasi penelitian

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		membentuk nilai kesepurnaan jati diri manusia. e) implikasi teoritis maupun praktis dalam penelitian ini memberi kekuatan moril bagi kelembagaan islam untuk mengembangkan pendidikan yang sesuai dengan dimensi batin islam dengan tetap mengadaptasi kepentingan peserta didik di masa kini dan akan datang.		
7	Ketujuh, Disertasi Sri Katoningsih, Pengembangan Model Manajemen Pelatihan Literasi membaca Berorientasi Pisa Berbasis Mobile Learning Untuk Guru Bahasa Inggris di Kota Semarang, 2	a) model faktual manajemen pelatihan masih menggunakan cara yang konvensional dan kemampuan literasi membaca guru masih rendah. b) pengembangan model manajemen pelatihan literasi membaca berorientasi <i>PISA</i> berbasis <i>mobile learning</i> dilakukan didapat melalui expert judgment dan praktisi. c) model final menunjukkan bahwa hasil Sig $0,000 < 0,05$ maka	Sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif	Lokasi penelitian

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		dapat disimpulkan bahwa model manajemen pelatihan berbasis MORLISA dapat meningkatkan prestasi literasi membaca guru bahasa inggris SMA di Kota Semarang		
8	Tesis Rita Sari, Evaluasi Program Literasi Baca-Tulis Di Sekolah Alam Lampung, 2021.	komponen konteks menunjukkan bahwa CIPP dari Sekolah Alam Lampung telah berhasil dilaksanakan. Program literasi baca-tulis dilaksanakan dengan tahapan 1)Pembiasaan. 2)Pembelajaran. 3) Pengembangan. Ketiga tahapan tersebut sesuai dengan panduan Gerakan Literasi Sekolah (GLS) . Analogi Kurikulum Sekolah Alam yakni Akhlak ; Kepemimpinan ; Logika berpikir ; Kewirausahaan. Program Literasi Baca Tulis di Sekolah Alam Lampung perlu adanya peningkatan baik	Sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif	Lokasi penelitian

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		dari koleksi buku non fiksi, konsistensi ketertarikan membaca dan menulis bagi siswa dan guru, dan kualifikasi yang sesuai bagi petugas perpustakaan.		
9	Tesis Adityar, Pengaruh Literasi Digital Terhadap Perilaku Internet Berisiko Di Kalangan Siswa Sma Dan Ma Di Kota Makassar,2017	(1) tingkat literasi digital siswa pada kompetensi informasi adalah cukup tinggi, tingkat literasi digital siswa pada kompetensi komunikasi adalah cukup tinggi, tingkat literasi digital siswa pada kompetensi kreasi konten adalah cukup rendah, dan tingkat literasi digital pada kompetensi keamanan adalah cukup tinggi. (2) Perilaku berinternet oleh siswa berisiko penyalahgunaan data pribadi, paparan konten pornografi, keselamatan diri, dan cyberbullying. (3) Terdapat pengaruh negatif yang signifikan antara literasi	Sama-sama meneliti literasi	1) Penelitian ini menggunakan kuantitatif, 2) lokasi penelitian.

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		digital terhadap perilaku internet berisiko		
10	Tesis Muhamad Sadli, Pengembangan Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Membaca Siswa di Sekolah Dasar Negeri Kauman 1 Kota Malang, 2018	(1) strategi guru dalam mengembangkan budaya literasi yaitu dengan menggunakan strategi pembelajaran dalam mengembangkan budaya literasi antara lain: a) strategi sq3r dalam kurung (survei, question, read, Recite, Review) (b) strategi membacanya jawab/MTJ atau request (Reading - Question) (c) strategi guide reading (SR) (d) strategi story telling. (2) model pengembangan budaya literasi yaitu dengan cara: (a) pembiasaan, (b) pengembangan, (c) pengajaran. (3) implikasi pengembangan budaya literasi diantaranya: (a) minat siswa semakin meningkat dalam membaca, (b)	Sama-sama meneliti literasi	Lokasi penelitian

No	Nama/Judul/ Tahun	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
		sikap senang dan ceria, (c) aktif dalam kegiatan literasi, (d) terlibat secara langsung, (e) bersemangat dan selalu tertarik untuk membaca.		

Berdasarkan uraian dan pemetaan kajian penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian ini sebagaimana tersebut diatas, tidak terdapat satupun penelitian yang memiliki fokus pembahasan yang sama dengan peneliti. Beberapa memiliki perbedaan dalam pendekatan dan jenis penelitian. Seluruh objek atau unit penelitian berbeda dengan peneliti. Dalam hal ini peneliti mengambil objek atau analisis penelitian di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, sedangkan peneliti lainnya berbeda unit maupun analisisnya. Hal ini menunjukkan bahwa peneliti yang dikaji oleh peneliti merupakan hal yang baru dan memiliki kelayakan untuk diteliti. Posisi penelitian ini mengfokuskan pada Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Kecamatan Jatiroto Kabupaten Lumajang dengan pembatasan masalah dan fokus menjadi 2 fokus penelitian. Penelitian ini akan menggali beragam program Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

B. Kajian Teori

1. Karakter Mandiri

a. Pengertian Karakter Mandiri

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) mengartikan bahwasanya karakter merupakan hal yang berkaitan dengan tabiat, sifat-sifat, kejiwaan, akhlak atau budi pekerti yang membedakan seseorang dengan orang lainnya.²⁴ Menurut Imam Al-Ghazali dalam saepuddin mengartikan bahwa karakter lebih dekat dengan akhlak, yaitu spontanitas manusia dalam bersikap, atau merupakan perbuatan yang telah menyatu dalam diri manusia sehingga dalam melakukannya tidak perlu ada pemikiran lagi.²⁵ Pembangunan karakter baik manusia merupakan usaha yang sangat penting yang harus dilakukan. Dalam sistem pendidikan nasional, pembentukan karakter dijadikan sebagai tujuan utama untuk diterapkan. Sebagaimana tujuannya yaitu menyusun harga diri yang kuat, pandai, terampil, jujur, tahu kemampuan dan batasannya, mempunyai kehormatan dan memiliki akhlak mulia.²⁶

Marzuki mempunyai definisi yang tidak jauh beda dengan definisi diatas yaitu bahwasanya karakter identik dengan kepribadian atau akhlak, kepribadian merupakan ciri, karakteristik atau sifat khas dalam diri seorang yang bersumber dari bentukan-bentukan yang

²⁴ Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Elektronik, 2008, Dakses Melalui Link, <https://Kbbi.Web.Id> Pada 14-01-2022

²⁵ Saepuddin, Konsep Pendidikan Karakter Dan Urgensinya Dalam Pembentukan Pribadi Muslim Menurut Imam Al-Ghazali (Telaah Kitab Ayyuha Walad Fi Nashihati Al-Muta'Allimin Wa Mauzhatihim Wa Yumaiyyizu Ilman Nafian), (Bintan: STAIN Sultan Abdurrahman Press, 2019), 34.

²⁶ Wisnu Aditiya Kurniawan, Budaya Tertib Siswa Di Sekolah, (Sukabumi: Jejak, 2018), 61

diterima dari lingkungan, seperti keluarga pada masa kecil dan bawaan sejak dia dilahirkan.²⁷

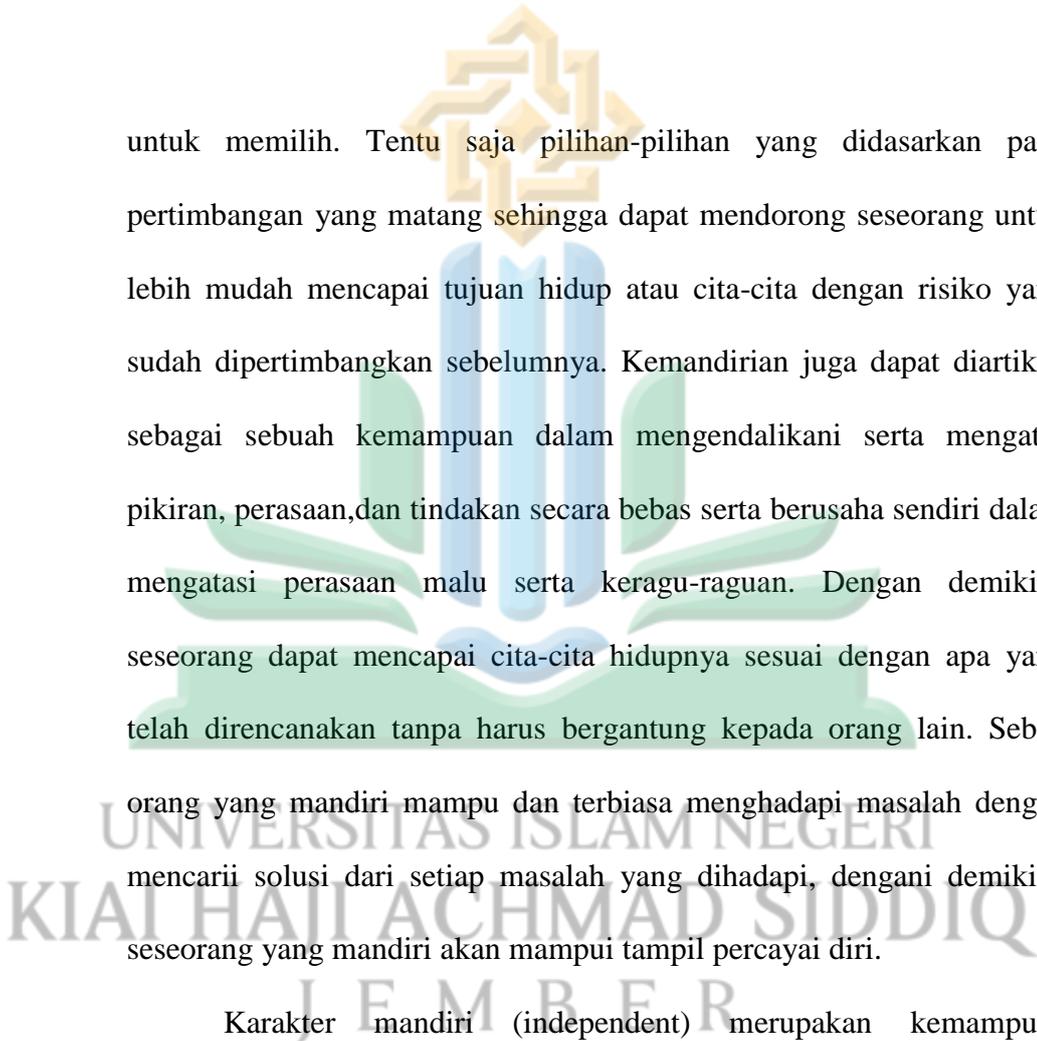
Secara teoritis, istilah karakter dikemukakan oleh Thomas Lickona dengan memakai konsep karakter baik. Konsep mengenai karakter baik (good character) dipopulerkan Thomas Lickona dengan merujuk pada konsep yang dikemukakan oleh Aristoteles sebagai berikut “the life of right conduct, right conduct in relation to other persons and in relation to oneself” atau kehidupan yang berperilaku baik atau penuh kebijakan, yakni berperilaku baik terhadap pihak lain (Tuhan Yang Maha Esa, manusia dan alam semesta) dan terhadap diri sendiri. Pendapat lain yang disampaikan oleh Thomas Lickona dalam bukunya yang berjudul “Educating for Character”, secara substantif terdapat tiga unjuk perilaku yang satu sama lain saling berkaitan yaitu konsep moral (moral knowing), sikap moral (moral feeling), dan perilaku moral (moral behavior).²⁸

Robby I Candra²⁹ menjelaskan bahwa mandiri merupakan kebebasan batin dalam mengenali pilihan-pilihan, mengambil pilihan-pilihan yang ada, serta mampu dan mau dalam menanggung akibat dari pilihan tersebut, baik akibat yang menyenangkan maupun sebaliknya harus diterima dengan penuh kesiapan. Orientasi pembahasan tentang kemandirian berkaitan erat dengan otonomi atau kebebasan seseorang

²⁷ Marzuki, Pendidikan Karakter Islam, (Jakarta: Amzah, 2015), 22.

²⁸ Thomas Lickona, Education For Character (Mendidik Untuk Membangun Karakter Bagaimana Sekolah Dapat Mengajarkan Sikap Hormat Dan Tanggung Jawab), Terj. Juma Abdu Wamaungo, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), 82.

²⁹ Robby I Ichandra, Ipendidikan Menuju Imanusia Mandiri, (Ibandung: Igenerasi Infomedia, 2006), 66.



untuk memilih. Tentu saja pilihan-pilihan yang didasarkan pada pertimbangan yang matang sehingga dapat mendorong seseorang untuk lebih mudah mencapai tujuan hidup atau cita-cita dengan risiko yang sudah dipertimbangkan sebelumnya. Kemandirian juga dapat diartikan sebagai sebuah kemampuan dalam mengendalikan serta mengatur pikiran, perasaan, dan tindakan secara bebas serta berusaha sendiri dalam mengatasi perasaan malu serta keragu-raguan. Dengan demikian seseorang dapat mencapai cita-cita hidupnya sesuai dengan apa yang telah direncanakan tanpa harus bergantung kepada orang lain. Sebab orang yang mandiri mampu dan terbiasa menghadapi masalah dengan mencari solusi dari setiap masalah yang dihadapi, dengan demikian seseorang yang mandiri akan mampu tampil percaya diri.

Karakter mandiri (independent) merupakan kemampuan memenuhi kebutuhan sendiri dengan upaya sendiri dan tidak bergantung orang lain. Karakter mandiri memacu dan mendorong seseorang untuk memecahkan sendiri persoalan hidup dan kehidupannya, sehingga termotivasi untuk berinisiatif, berkreasi, berinovasi, proaktif dan bekerja keras. Karakter mandiri adalah sesuatu yang difungsikan untuk mengarahkan, mengendalikan dan menentukan sikap yang tidak menggantungkan keputusan kepada orang lain.³⁰ Berdasarkan pemaparan diatas dapat disimpulkan bahwa karakter mandiri adalah sikap atau tingkah laku seseorang yang tidak tergantung pada orang lain.

³⁰ Hudyono, Membangun Karakter Siswa Melalui Profesionalisme Dan Gerakan Pramuka, (Erlangga,2014),76.

Karakter mandiri merupakan salah satu aspek kepribadian yang sangat penting bagi siswa. Seseorang yang telah menjalani kehidupan ini tidak lepas dari cobaan dan sebuah tantangan. Individu yang memiliki nilai karakter mandiri tinggi relatif mampu menghadapi segala permasalahan karena individu yang mandiri tidak tergantung pada orang lain, selalu berusaha menghadapi dan memecahkan masalah yang ada. Sebagaimana firman Allah di bawah ini dalam surat Al-Isra ayat 84 menyebutkan:

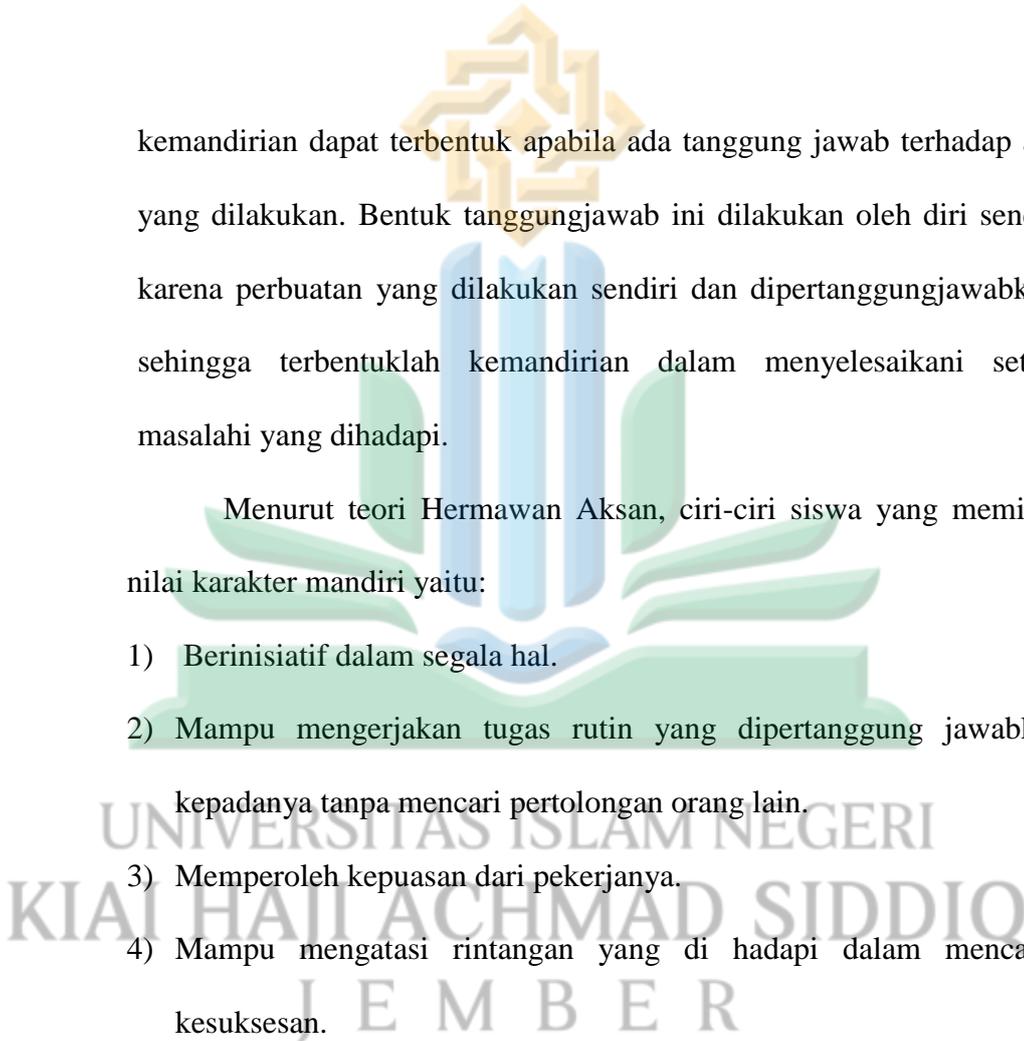
Karakter Mandiri mengacu pada kapasitas dan kualitas individu dalam berperilaku sendiri baik dari komponen emosional, perilaku maupun intelektual, karakter mandiri diartikan bukan hanya tentang berperilaku secara mandiri melainkan juga perasaan mandiri dan berfikir untuk diri sendiri dengan sedikit melibatkan orang lain. Dalam Al-Quran surah Al-Isra Ayat 84 berikut:

قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَىٰ شَاكِلَتِهِ ۗ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَىٰ سَبِيلًا ﴿٨٤﴾

Artinya: Katakanlah, tiap-tiap orang berbuat menurut keadaanya masing-masing. Maka Tuhanmu lebih mengetahui yang lebih benar jalannya.³¹

Ayat di atas menjelaskan bahwa seseorang berbuat sesuatu atau melakukan tindakan didasarkan atas kehendaknya sendiri dan bukan kehendak orang lain. Hal ini mengandung makna bahwa pada dasarnya seseorang itu ingin mandiri dan dapat mandiri. Sebab sebenarnya didalam diri individu sudah terdapat potensi kemandirian. Dalam islam

³¹ Al-Qur'an, 17: 84.



kemandirian dapat terbentuk apabila ada tanggung jawab terhadap apa yang dilakukan. Bentuk tanggungjawab ini dilakukan oleh diri sendiri karena perbuatan yang dilakukan sendiri dan dipertanggungjawabkan, sehingga terbentuklah kemandirian dalam menyelesaikan setiap masalah yang dihadapi.

Menurut teori Hermawan Aksan, ciri-ciri siswa yang memiliki nilai karakter mandiri yaitu:

- 1) Berinisiatif dalam segala hal.
- 2) Mampu mengerjakan tugas rutin yang dipertanggung jawabkan kepadanya tanpa mencari pertolongan orang lain.
- 3) Memperoleh kepuasan dari pekerjaanya.
- 4) Mampu mengatasi rintangan yang di hadapi dalam mencapai kesuksesan.
- 5) Mampu berpikir kritis, kreatif dan inovatif terhadap tugas yang diberikan.
- 6) Tidak merasa rendah diri apabila harus berbeda pandangan dengan orang lain dan berani mengemukakan pendapat di hadapan orang banyak.³²

Berdasarkan ciri-ciri tersebut, dapat disimpulkan siswa yang memiliki nilai karakter mandiri akan terlihat dari perilakunya sebagai seorang pelajar, dimana iya akan mengerjakan tugas yang dipertanggung jawabkan kepadanya dengan kemampuan sendiri,

³² Hermwan Aksan, *Pendidikan Karakter*, (Bandung: Nuansa Cendekia, 2014), 120.

penuh inisiatif, serta penuh keyakinan dalam berpikir dan bertindak tanpa ragu.

b. Tujuan Karakter Mandiri

Menurut Undang-Undang Pemerintah Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pendidikan dimaksudkan untuk membantu peserta didik mencapai potensinya secara maksimal sebagai manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang baik, demokratis dan dapat dipercaya. Tujuan utama

pendidikan karakter adalah untuk menginspirasi siswa untuk hidup dengan prinsip-prinsip moral yang kuat, yang harus ditunjukkan dalam bagaimana mereka berperilaku dalam kehidupan sehari-hari. Faktor yang paling krusial juga adalah bagaimana prinsip-prinsip yang telah tertanam dalam diri siswa dapat diubah menjadi rutinitas positif yang mereka ikuti secara konsisten, dimana rutinitas positif tersebut dimanfaatkan untuk diikuti melalui pembiasaan di rumah, sekolah, dan lingkungan masyarakat.³³

Tujuan pendidikan karakter adalah mengajarkan nilai-nilai tradisional tertentu, nilai-nilai yang diterima secara luas sebagai landasan perilaku yang baik dan bertanggung jawab. Nilai-nilai ini juga digambarkan sebagai perilaku moral.³⁴ Secara substantif, tujuan pendidikan karakter adalah membimbing dan memfasilitasi anak agar

³³ Abuddin Nata, *Tokoh-Tokoh Pembaruan Islam Di Indonesia*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2005), 192.

³⁴ Zuchdi, *Humanisasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), 39.

memiliki karakter positif (baik). Pendidikan karakter yang harus dipahami oleh guru meliputi tujuan berjenjang dan tujuan khusus pembelajaran.

Tujuan berjenjang mencakup tujuan pendidikan nasional, tujuan institusional, tujuan kurikuler, dan tujuan umum pembelajaran.³⁵ Berdasarkan fungsi dan tujuan pendidikan nasional, jelas bahwa pendidikan disetiap jenjang, mulai pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi, harus dirancang dan diselenggarakan secara sistematis guna mencapai tujuan tersebut. Dalam rangka pembentukan karakter peserta didik sehingga beragama, beretika, bermoral, dan sopan santun dalam berinteraksi dengan masyarakat, maka pendidikan harus dipersiapkan, dilaksanakan, dan dievaluasi dengan baik dan harus mengintegrasikan pendidikan karakter di dalamnya guna mewujudkan insan-insan Indonesia yang berkarakter mulia.

Dengan demikian, hasil pembelajarannya ialah terbentuknya kebiasaan berpikir dalam arti peserta didik memiliki pengetahuan, kemauan dan keterampilan dalam berbuat kebaikan. Melalui pemahaman yang komprehensif ini diharapkan dapat menyiapkan pola-pola manajemen pembelajaran yang dapat menghasilkan anak didik yang memiliki karakter yang kuat dalam arti memiliki ketangguhan dalam keilmuan, keimanan, dan perilaku shaleh, baik secara pribadi maupun sosial. Pendidikan karakter pada tingkat satuan pendidikan

³⁵ Agus Zainul Fitri, *Reinventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika Di Sekolah*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012), 22.

mengarah pada pembentukan budaya sekolah yaitu nilai-nilai yang melandasi perilaku, tradisi, kebiasaan sehari-hari, serta simbol-simbol yang dipraktikkan oleh semua warga sekolah/madrasah, dan masyarakat sekitarnya.³⁶

c. Ruang Lingkup Pendidikan karakter

Pendidikan karakter yang sesungguhnya jika dihubungkan dengan falsafah negara Indonesia adalah mengembangkan karakter peserta didik agar mampu mewujudkan nilai-nilai luhur Pancasila.³⁷ Karena pada dasarnya karakter seorang anak akan terbentuk dari beberapa elemen,

diantaranya yaitu:

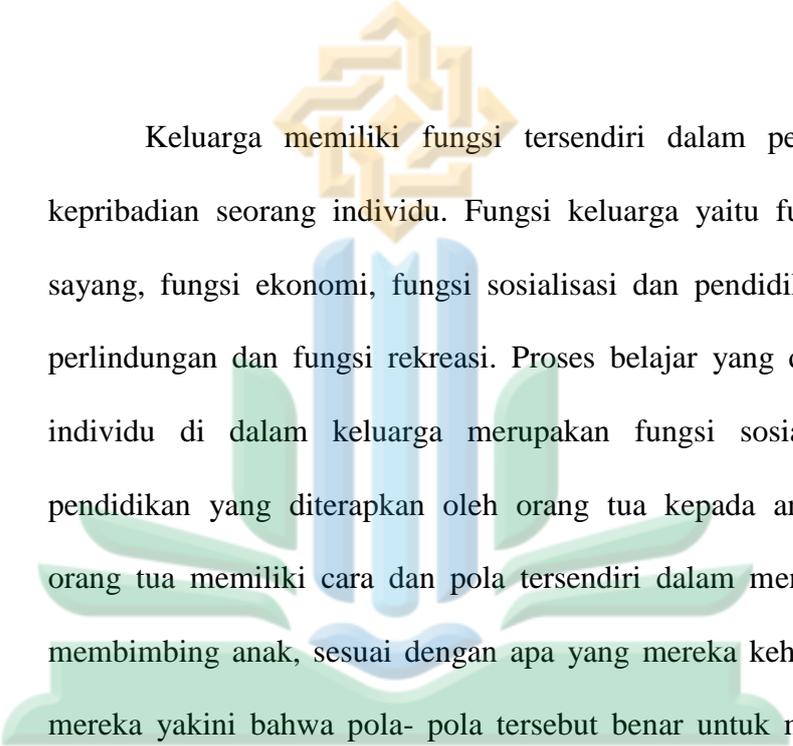
1) Keluarga

Keluarga merupakan tempat dimana individu tumbuh, berkembang dan belajar mengenai nilai-nilai yang dapat membentuk kepribadiannya kelak. Proses belajar tersebut berjalan terus-menerus sepanjang individu tersebut hidup. Ahmadi mengemukakan bahwa, keluarga adalah wadah yang sangat penting diantara individu dan grup, dan merupakan kelompok sosial yang pertama dimana anak-anak menjadi anggotanya, keluarga sudah barang tentu yang pertama-tama pula menjadi tempat untuk mengadakan sosialisasi kehidupan anak-anak.³⁸

³⁶ E. Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 09.

³⁷ Anas Salahudin, Irwanto, *Pendidikan Karakter Berbasis Agama Dan Budaya*, (Bandung:CV PUSTAKA SETIA,2013),43.

³⁸ Irma Rostiana, Wilodati, Mirna Nur Alia A, Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Motivasi Anak Untuk Bersekolah, *Jurnal Sosietas*, Vol. 5 No 2 Hal.1.



Keluarga memiliki fungsi tersendiri dalam pembentukan kepribadian seorang individu. Fungsi keluarga yaitu fungsi kasih sayang, fungsi ekonomi, fungsi sosialisasi dan pendidikan, fungsi perlindungan dan fungsi rekreasi. Proses belajar yang dilalui oleh individu di dalam keluarga merupakan fungsi sosialisasi dan pendidikan yang diterapkan oleh orang tua kepada anak. Setiap orang tua memiliki cara dan pola tersendiri dalam mengasuh dan membimbing anak, sesuai dengan apa yang mereka kehendaki dan mereka yakini bahwa pola-pola tersebut benar untuk menerapkan nilai-nilai kebaikan untuk anak-anaknya.³⁹ Fungsi keluarga adalah ukuran dari sebuah keluarga beroperasi sebagai unit bagaimana anggota keluarga berinteraksi satu sama lain. Hal ini mencerminkan gaya pengasuhan, konflik keluarga, dan kualitas hubungan keluarga. Fungsi keluarga mempengaruhi kapasitas kesehatan dan kesejahteraan seluruh anggota keluarga.

Dalam hal ini Pendidikan karakter memerlukan sebuah keteladanan dan sentuhan mulai sejak dini dimulai dari Pola asuh atau *parenting style* merupakan salah satu faktor yang secara signifikan turut membentuk karakter anak, yang tidak bisa digantikan oleh lembaga pendidikan manapun. Oleh karena itu pendidikan dalam keluarga, untuk membangun sebuah *community of learner* tentang pendidikan anak, perlu menjadi sebuah kebijakan

³⁹ Irma Rostiana, Wilodati, Mirna Nur Alia A, Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Motivasi Anak Untuk Bersekolah, Jurnal Sosietas, Vol. 5 No 2 Hal. 10.

pendidikan dalam upaya membangun karakter bangsa secara berkelanjutan.⁴⁰

Dalam paradigma lama, keluarga dipandang sebagai tulang punggung pendidikan karakter. Hal ini bisa dipahami karena pada masa lalu, lazimnya keluarga bisa berfungsi sebagai tempat terbaik bagi anak-anak untuk mengenal dan mempraktikkan berbagai kebajikan.⁴¹ Keluarga harus ikut terlibat dalam membangun karakter generasinya melalui kepedulian dan keteladanan dari orang tua dengan cara memperkenalkan secara dini dan mendampingi generasi.

Struktur kecil masyarakat ini menjadi kunci awal dalam pembentukan nilai dari adanya karakter sebuah bangsa.⁴²

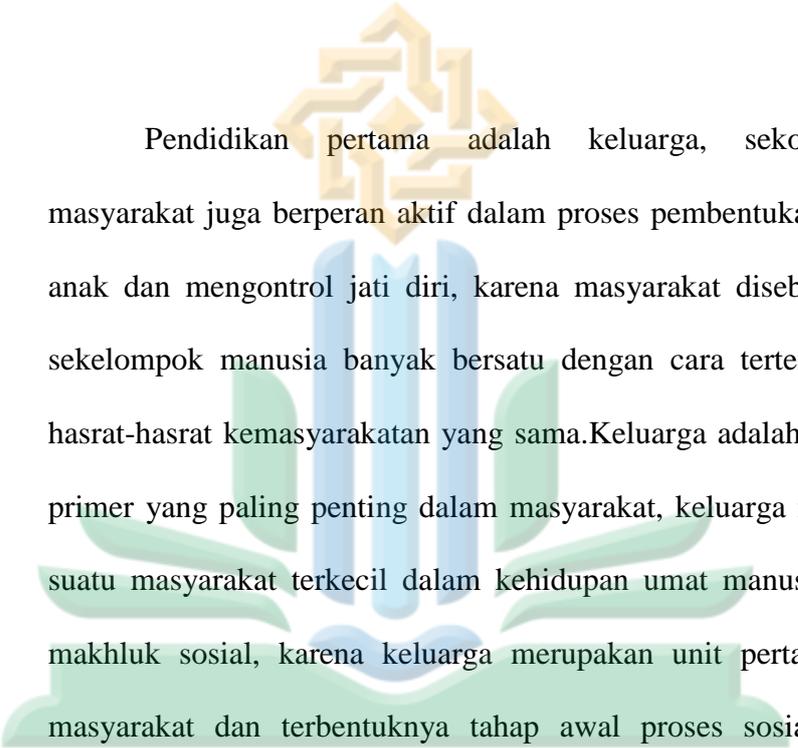
Keluarga adalah pembentuk paling signifikan dalam diri seseorang. Kita mengenal arti baik dan buruk dari keluarga melalui apa yang sering dilihat, didengar dalam keluarga, ucapan, tindakan yang ditampilkan khususnya oleh orang tua. Sehingga kita mengenal sebuah ungkapan bahasa arab "*Al ummu madrasatul ula*" ibu adalah tempat pendidikan pertama dalam kehidupan manusia.⁴³ Peran pendidikan orang tua, lingkungan dan lingkungan pertemanan yang membuat seseorang memiliki karakter sesuai dilingkungan dimana ia berada.

⁴⁰ Sunaryo Kartadinata, Dalam Buku Thomas Lickona, *Educating For Charakter: Mendidik Untuk Membentuk Karakter*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2021), 8.

⁴¹ Saptono, *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter*, (Jakarta: ERLANGGA, 2011), 23.

⁴² Akh. Muwafik Saleh, *Membangun Karakter Dengan Hati Nurani*, (Jakarta: Erlangga, 2012), 10.

⁴³ Akh. Muwafik Saleh, *Membangun Karakter Dengan Hati Nurani*, (Jakarta: Erlangga, 2012), 11.



Pendidikan pertama adalah keluarga, sekolah serta masyarakat juga berperan aktif dalam proses pembentukan karakter anak dan mengontrol jati diri, karena masyarakat disebut sebagai sekelompok manusia banyak bersatu dengan cara tertentu karena hasrat-hasrat kemasyarakatan yang sama. Keluarga adalah kelompok primer yang paling penting dalam masyarakat, keluarga merupakan suatu masyarakat terkecil dalam kehidupan umat manusia sebagai makhluk sosial, karena keluarga merupakan unit pertama dalam masyarakat dan terbentuknya tahap awal proses sosialisasi dan perkembangan individu.⁴⁴

2) Lembaga Pendidikan

Lembaga Pendidikan merupakan sebuah institusi atau tempat dimana proses pendidikan atau belajar-mengajar berlangsung, diantaranya pendidikan di dalam keluarga, sekolah, serta masyarakat. Lembaga pendidikan pun bisa diartikan sebagai sebuah organisasi yang dibentuk untuk mencapai tujuan tertentu, yakni transfer ilmu pengetahuan serta budaya terhadap individu guna mengubah tingkah laku seseorang menjadi lebih dewasa serta memperoleh kehidupan yang lebih baik di masa yang akan datang. Lembaga pendidikan juga dapat didefinisikan sebagai suatu organisasi yang dibentuk untuk mencapai tujuan tertentu yaitu transfer ilmu pengetahuan dan budaya kepada individu untuk

⁴⁴ Masdudi, *Landasan Pendidikan Islam*, (Cirebon: Al-Tarbiyah Press), 23.

mengubah tingkah laku seseorang menjadi lebih dewasa dan memperoleh kehidupan yang lebih baik di masa depan.⁴⁵

Pendidikan karakter telah menjadi polemik diberbagai negara. Pandangan pro dan kontra mewarnai diskursus pendidikan karakter sejak lama. Sejatinya, pendidikan karakter merupakan bagian esensial yang menjadi tugas sekolah, tetapi selama ini kurang diperhatikan. Akibat minimnya perhatian terhadap pendidikan karakter dalam ranah persekolahan, sebagaimana dikemukakan Lickona.⁴⁶

Sedangkan menurut Agus Wibowo, agar implementasi pendidikan karakter di sekolah dapat berhasil, maka syarat utama yang harus dipenuhi, antara lain: (1) teladan dari guru, karyawan, pimpinan sekolah dan para pemangku kebijakan di sekolah; (2) pendidikan karakter dilakukan secara konsisten dan secara terus menerus; dan (3) penanaman nilai-nilai karakter yang utama.⁴⁷

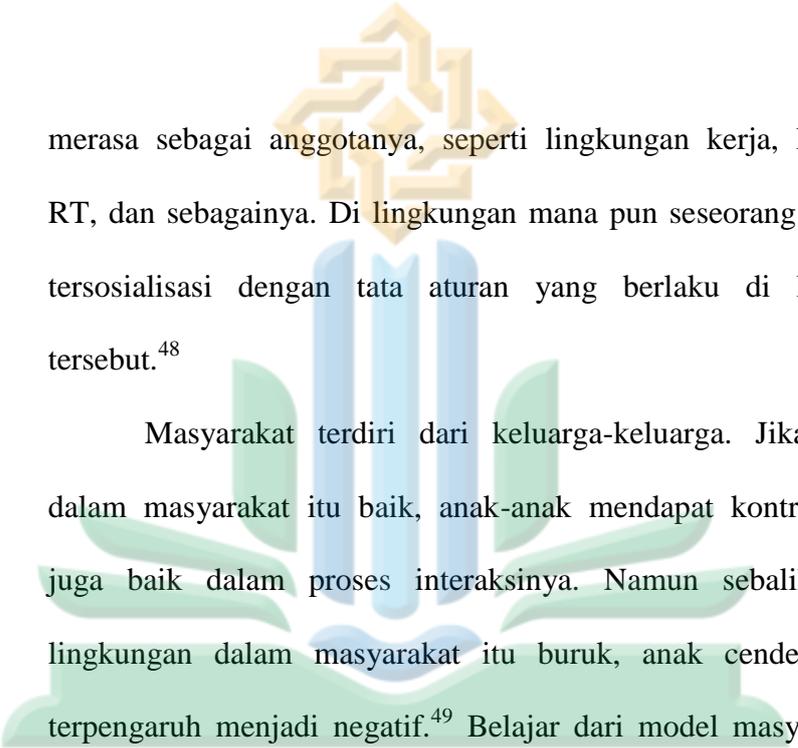
3) Lingkungan masyarakat

Masyarakat merupakan kelompok orang yang memiliki hubungan antar individu melalui hubungan yang tetap, atau kelompok sosial yang besar yang berbagi wilayah dan subjek yang sama kepada otoritas dan budaya yang sama. Lingkungan masyarakat adalah tempat atau suasana dimana sekelompok orang

⁴⁵ Jurnal Ilmiah Keagamaan, *Pendidikan Dan Kemasyarakatan*, Darul Ulum Volume 12, Nomor 2, Juli-Desember 2021.

⁴⁶ Almunasa, *Revitalisasi Kurikulum Muatan Lokal Untuk Pendidikan Karakter Melalui Evaluasi Reposif*, (Jakarta: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan, 2013), 14.

⁴⁷ Agus Wibowo. *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakterbangsa Berperadaban*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012), 45.



merasa sebagai anggotanya, seperti lingkungan kerja, lingkungan RT, dan sebagainya. Di lingkungan mana pun seseorang pasti akan tersosialisasi dengan tata aturan yang berlaku di lingkungan tersebut.⁴⁸

Masyarakat terdiri dari keluarga-keluarga. Jika keluarga dalam masyarakat itu baik, anak-anak mendapat kontribusi yang juga baik dalam proses interaksinya. Namun sebaliknya, jika lingkungan dalam masyarakat itu buruk, anak cenderung akan terpengaruh menjadi negatif.⁴⁹ Belajar dari model masyarakat kita

kita yang patron klien yaitu masyarakat yang sangat tergantung pada patron yang ada di atasnya, mereka hanya akan bersedia berubah dengan meniru setiap perilaku yang ditampilkan oleh mereka yang menjadi patronnya, yaitu mereka yang dianggap sebagai pemimpinnya, mereka yang dituakan yang secara sosial dan psikologis dianggap berada di atasnya.⁵⁰

Salah satu aspek yang turut memberikan saham dalam terbentuknya corak sikap dan tingkah laku seseorang adalah faktor lingkungan di mana seseorang berada. Lingkungan terdiri dari dua macam, yaitu lingkungan alam dan lingkungan pergaulan. Lingkungan dapat mematahkan atau mematangkan pertumbuhan bakat yang dibawa oleh seseorang. Lingkungan pergaulan akan

⁴⁸ Setiadi, Elly M. Dan Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Kencana, 2011), 181.

⁴⁹ Helmawati, *Pendidikan Keluarga*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 203.

⁵⁰ Akh. Muwafik Saleh, *Membangun Karakter Dengan Hati Nurani*, (Jakarta: Erlangga, 2012), 12.

saling mempengaruhi dalam pikiran, sifat, dan tingkah laku. Menurut Saptono kunci keberhasilan pelaksanaan pendidikan karakter tidak hanya ditentukan oleh keterlibatan orang-orang dalam, tetapi ia juga ditentukan oleh adanya keterlibatan orang-orang luar sekolah. Mereka adalah orang tua siswa dan komunitas karakter. Sekolah perlu menggerakkan mereka agar terlibat secara optimal dalam mewujudkan sekolah karakter.⁵¹

2. Budaya Literasi

a. Pengertian Budaya Literasi Sekolah

Budaya merupakan kata sifat yang memiliki hubungan terhadap aktivitas manusia. Namun budaya yang dimaksud ini adalah budaya atau kebiasaan yang terhubung dengan kegiatan-kegiatan di sekolah maksudnya budaya ini mengacu pada sebuah sistem nilai, kepercayaan, dan norma yang diterima bersama dan dilaksanakan sebagai prilaku alamiah dengan penuh kesadaran. Budaya sekolah berupa suatu perilaku yang biasa dikerjakan oleh guru, siswa, karyawan, dan seluruh elemen yang ada di sekolah. Budaya sekolah dapat dikatakan sebagai suatu kebiasaan yang dilakukan dalam lingkungan sekolah.⁵²

Secara etimologis, literasi berasal dari bahasa latin *Littera* yang memiliki pengertian sistem tulisan yang menyertainya.⁵³ Definisi

⁵¹ Saptono. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, Danlangkah Praktis*. (Surabaya: Esensi. 2011), 33.

⁵² Ahmat Miftahul Huda, *Budaya Sekolah Atau Madrasah*, (*Jurnal Pendidikan Dan Sains*, Vol 3, No 3, Desember 2021),04.

⁵³ Ibadullah, Dkk. *Pembelajaran Literasi Berbasis Lokal*. (Magetan: AE Media Grafika, 2017),6.

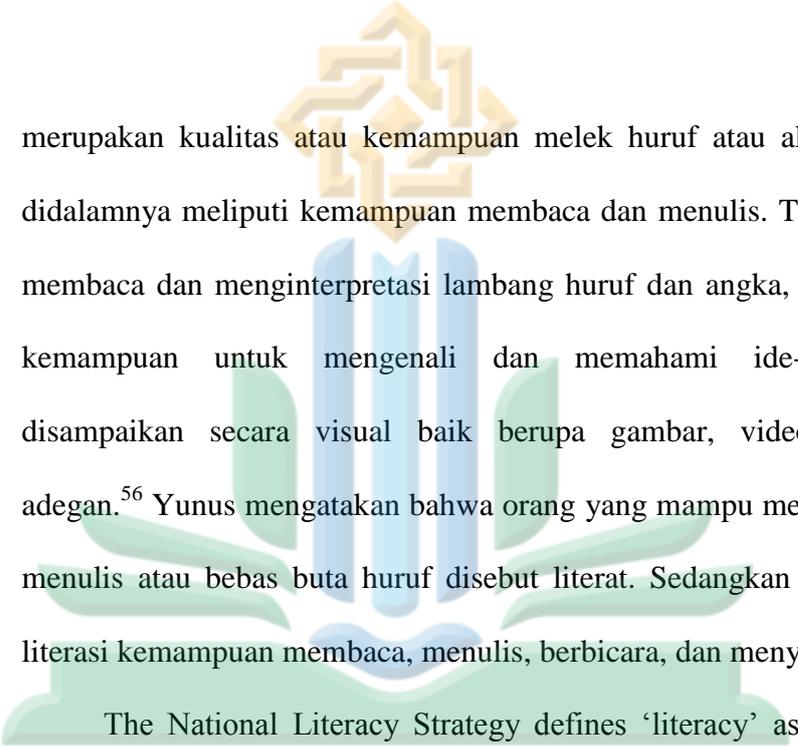
literasi secara umum menurut Kern literacy defined as the ability to read and write.⁵⁴ Literasi juga di definisikan sebagai kemampuan berbahasa yang cakupannya meliputi kemampuan menyimak, berbicara, membaca, menulis dan kemampuan berpikir secara kritis. Definisi yang lain mengatakan bahwasanya literasi adalah sebuah bentuk gerakan melek huruf atau kemampuan baca tulis. Kern memberikan definisi literasi secara luas yaitu :

Literacy is the use of socially and historically and culturally situated practices of creating and interpreting meaning through texts. It entails at least a tacit awareness of the relationships between textual convention and their context of use and, ideally, ability to reflect critically on those relationships. Because it is purpose-sensitive, literacy is dynamic –not static- and variable across and within discourse communities and cultures. It draws on a wide range of cognitive abilities, on knowledge of written and spoken language, on knowledge of genres, and on cultural knowledge.⁵⁵

Literasi merupakan penggunaan praktik-praktik berupa situasi sosial, historis dan kultural dalam menciptakan dan menafsirkan makna melalui teks. Literasi juga memerlukan kepekaan tentang hubungan-hubungan antara konvensi tekstual dan konteks penggunaannya. Idealnya, mampu merefleksikan secara kritis mengenai hubungan-hubungan tersebut. Karena peka yang dimaksud dalam literasi itu bersifat dinamis tidak statis dan mampu bervariasi di antara dan di dalam komunitas dan kultur wacana. Literasi juga memerlukan serangkaian kemampuan kognitif seperti kemampuan bahasa tulis dan lisan, pengetahuan tentang genre dan pengetahuan kultural. Literasi

⁵⁴ Richard Kern, *Literacy And Language Teaching*, (Oxford University Press, 2000),3.

⁵⁵ Richard Kern, *Literacy And Language Teaching*, (Oxford University Press, 2000),3.



merupakan kualitas atau kemampuan melek huruf atau aksara yang didalamnya meliputi kemampuan membaca dan menulis. Tidak hanya membaca dan menginterpretasi lambang huruf dan angka, tetapi juga kemampuan untuk mengenali dan memahami ide-ide yang disampaikan secara visual baik berupa gambar, video maupun adegan.⁵⁶ Yunus mengatakan bahwa orang yang mampu membaca dan menulis atau bebas buta huruf disebut literat. Sedangkan pengertian literasi kemampuan membaca, menulis, berbicara, dan menyimak.⁵⁷

The National Literacy Strategy defines 'literacy' as a balance between the skills of reading, writing and speaking and listening. For teachers of pupils with special educational needs, the challenge is to ensure that pupils make progress through all aspects of literacy, with both timing and pace being appropriate to their needs. Strategi Literasi Nasional mendefinisikan 'literasi' sebagai keseimbangan antara keterampilan membaca, menulis dan berbicara dan mendengarkan. Untuk guru murid dengan kebutuhan pendidikan khusus, sekolah tantangannya adalah memastikan bahwa siswa membuat kemajuan melalui semua aspek melek huruf, dengan baik waktu dan kecepatan sesuai dengan kebutuhan mereka.⁵⁸

Literasi merupakan kemampuan yang penting dikuasai oleh siswa. Literasi dapat diperoleh melalui proses pembelajaran melalui

⁵⁶ Ibadullah, Dkk. Pembelajaran Literasi Berbasis Lokal. (Magetan: AE Media Grafika, 2017),7.

⁵⁷ Yunus Abidin, Dkk. Pembelajaran Literasi. (Jakarta: Bumi Aksara, 2017),1.

⁵⁸ Heather Duncan And Sarah Parkhouse. Improving Literacy Skills For Children With Special Educational Needs. (New York: Taylor & Francis E-Library, 2002), 2

dua kemampuan literasi yang dapat diperoleh siswa secara bertahap yaitu membaca dan menulis. Salah satu tujuan utama dari pembelajaran literasi adalah membantu peserta didik dalam memahami dan menemukan strategi yang efektif untuk kemampuan membaca dan menulis, termasuk di dalamnya kemampuan menginterpretasi makna dari teks yang kompleks dalam struktur tata bahasa dan sintaksis.⁵⁹

Literasi dalam Gerakan Literasi Sekolah diartikan sebagai kemampuan mengakses, memahami dan menggunakan sesuatu secara cerdas melalui berbagai aktivitas, antara lain membaca, melihat,

menyimak, menulis, dan atau berbicara.³⁶ Sejalan dengan GLS, Taylor juga mendefinisikan literasi sebagai, "...the ability to recognize a need, then access, find, evaluate, use, and communicate information⁶⁰ (...kemampuan untuk mengenali suatu kebutuhan, kemudian mengakses, menemukan, mengevaluasi, menggunakan, dan mengkomunikasikan informasi).

Berdasarkan uraian di atas maka dapat dinyatakan bahwa literasi adalah (1) kemampuan baca-tulis atau kemelek wacanaan; (2) kemampuan mengintegrasikan antara menyimak, berbicara, membaca, menulis dan berpikir; (3) kemampuan siap untuk digunakan dalam menguasai gagasan baru atau cara mempelajarinya; (4) piranti kemampuan sebagai penunjang keberhasilannya dalam lingkungan akademik atau sosial; (5) kemampuan performansi membaca dan

⁵⁹ Beverley Axfield, Pamela Harders, And Fay Wise, *Scaffolding Literacy: An Integrated And Sequential Approach To Teaching, Reading, Spelling And Writing*, (Australia: ACER Press, 2009), 9.

⁶⁰ Joie Taylor. *Information Literacy And The School Library Media Center*. (London: Libraries Unlimited, 2006), 6.

menulis yang selalu diperlukan; (6) kompetensi seorang akademisi dalam memahami wacana secara profesional.

Ada beragam teknik yang terkait dengan pembelajaran literasi. Wray, Medwell, Poulson, dan Fox menjelaskan enam teknik sebagai berikut:

- 1) Pembelajaran terprogram yang membelajarkan kode-kode bahasa yang merujuk pada fitur-fitur yang ada pada kata, kalimat, dan textleveling.
- 2) Penciptaan lingkungan melek literasi.
- 3) Penyediaan berbagai model dan contoh praktik keaksaraan yang efektif, baik yang disediakan oleh pendidik maupun peserta didik.
- 4) Penggunaan pujian dan kritik yang membangun dalam menanggapi karya literasi anak dengan maksud untuk mengkonsolidasi keberhasilan, mengoreksi kesalahan dan meningkatkan kemampuan literasi.
- 5) Desain dan penyediaan tugas fokus dengan konten akademik yang akan melibatkan perhatian penuh anak-anak dan antusiasme mereka.
- 6) Pemantauan secara terus menerus kemajuan anak-anak melalui tugastugas yang diberikan dan penggunaan penilaian informal.⁶¹

Pembelajaran Literasi menggunakan pendekatan whole language, yaitu keyakinan bahwa anak belajar sesuatu dengan cara

⁶¹ David Wray, Jane Medwell, Et Al. Teaching Literacy Effectively In The Primary School. (London, New Fetter Lane, 2002), 4-5.

menyeluruh dan menggunakan seluruh kemampuannya untuk belajar. Pendekatan ini yang terpenting adalah anak tidak diajarkan cara membaca, tetapi lebih diutamakan dapat memaknai (*making meaning*) suatu kata dalam kegiatan membaca yang sesungguhnya.⁶²

b. Karakteristik Budaya Literasi

Untuk menerapkan budaya literasi di sekolah diperlukan beberapa prinsip. Prinsip-prinsip yang ditekankan adalah sebagai berikut:⁶³

1) Perkembangan literasi berjalan sesuai tahap perkembangan yang

bisa diprediksi Tahap perkembangan anak dalam membaca dan menulis sifatnya saling beririsan antar tahap. Memahami tahap perkembangan literasi dapat membantu sekolah untuk memilih strategi pembiasaan dan pembelajaran literasi yang tepat sesuai dengan kebutuhan perkembangan siswa.

2) Program literasi yang baik bersifat berimbang Sekolah yang menerapkan program literasi berimbang menyadari bahwa setiap siswa memiliki kebutuhan yang berbeda-beda Sehingga diperlukan berbagai strategi membaca dan jenis teks yang bervariasi pula.

3) Program literasi berlangsung di semua area kurikulum Pembiasaan dan pembelajaran literasi di sekolah adalah tanggung jawab semua guru di semua mata pelajaran. Pembelajaran pada mata pelajaran apapun membutuhkan bahasa, terutama membaca dan menulis.

⁶² Sulhan, Najib. *Guru Yang Berhati Guru*. (Jakarta: Zikrul Hakim, 2016), 179

⁶³ Putu Subawa, *Membudayakan Jiwa Literasi Pada Proses Agama Hindu Terhadap Generasi Muda*, (*Jurnal Widyacarya*, Vol 3, No 1, 2019),06.

Dengan demikian, pengembangan profesional guru dalam hal literasi perlu diberikan kepada guru semua mata pelajaran.

4) Tidak ada istilah terlalu banyak untuk membaca dan menulis Kegiatan membaca dan menulis di kelas perlu dilakukan agar tercipta kondisi kelas yang kondusif dan menyenangkan. Untuk itu, perlu ditekankan bentuk kegiatan yang bermakna dan kontekstual. Misalnya, menulis surat untuk wali kata atau membaca untuk ibu adalah contoh kegiatan yang bermakna dan memberikan kesan kuat kepada siswa.

5) Diskusi dan strategi bahasa lisan sangat penting Kelas berbasis literasi yang kuat akan melakukan berbagai kegiatan lisan berupa diskusi tentang buku selama pembelajaran di kelas. Kegiatan diskusi ini juga harus membuka kemungkinan untuk perbedaan pendapat agar kemampuan berpikir kritis dapat diasah. Siswa perlu belajar untuk menyampaikan argumentasinya, saling mendengarkan, dan menghormati perbedaan pandangan antar siswa.

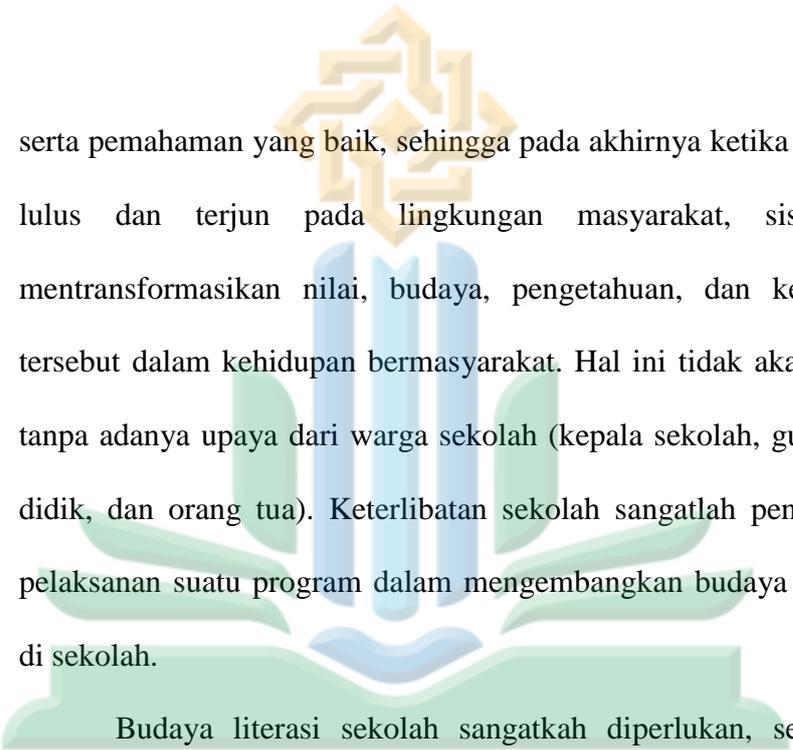
6) Keberagaman perlu dirayakan di kelas dan sekolah Penting bagi pendidik untuk tidak hanya menerima perbedaan, namun juga merayakannya melalui budaya literasi di sekolah. Buku-buku yang disediakan untuk bahan bacaan siswa perlu merefleksikan kekayaan budaya Indonesia agar siswa dapat dikenalkan pada pengalaman multikultural sebanyak mungkin. Setelah berpegang

pada prinsip-prinsip tersebut, selanjutnya adalah penerapan budaya literasi di sekolah. Banyak terdapat bentuk-bentuk penerapan budaya literasi di beberapa sekolah di Indonesia, seperti berikut ini.

- 7) Membudayakan literasi dengan pendekatan proses Salah satu cara untuk mengembangkan budaya literasi dengan pembelajaran membaca dengan menggunakan pendekatan proses. Kegiatan membaca dapat diajarkan kepada anak dengan pendekatan proses yang meliputi beberapa tahapan membaca, yaitu tahapan persiapan membaca, kegiatan membaca, tahap merespon, tahap mengeksplor bacaan dan tahapan memperdalam interpretasi. Dengan pembelajaran membaca dengan pendekatan proses, kemampuan membaca siswa sekolah dasar akan meningkat dan budaya literasi terbangun baik pada anak sejak usia dini. Pendekatan proses ini juga telah diterapkan di beberapa sekolah di Indonesia.

c. Budaya Literasi Sekolah

Sekolah sebagai lembaga pendidikan formal bertujuan mengembangkan potensi berupa keberibadian, kecerdasan, ahlak mulia serta keterampilan-keterampilan lainnya yang berguna untuk dirinya, masyarakat, bangsa, dan negara. Pernyataan ini jelas tertuang dalam undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 tahun 2003. Dalam hal ini, sekolah merupakan alat pemerintah dalam menciptakan kehidupan yang lebih baik untuk warganya. Sekolah sebagai miniatur kehidupan masyarakat sangatlah penting untuk mengaplikasikan nilai



serta pemahaman yang baik, sehingga pada akhirnya ketika siswa telah lulus dan terjun pada lingkungan masyarakat, siswa dapat mentransformasikan nilai, budaya, pengetahuan, dan keterampilan tersebut dalam kehidupan bermasyarakat. Hal ini tidak akan terwujud tanpa adanya upaya dari warga sekolah (kepala sekolah, guru, peserta didik, dan orang tua). Keterlibatan sekolah sangatlah penting dalam pelaksanaan suatu program dalam mengembangkan budaya berkualitas di sekolah.

Budaya literasi sekolah sangatlah diperlukan, selain untuk meningkatkan mutu pembelajaran, literasi sekolah juga bertujuan untuk memfasilitasi dan mengembangkan kemampuan siswa, membiasakan siswa untuk membaca dan menulis serta mengelola informasi yang mereka peroleh, sehingga pembelajaran menjadi lebih bermakna, bermutu dan menyenangkan seperti yang tertera dalam Tujuan Literasi Sekolah yaitu meningkatkan kapasitas warga dan lingkungan sekolah agar literat, menjadikan sekolah sebagai taman belajar yang menyenangkan dan ramah anak, agar warga sekolah mampu mengelola pengetahuan, serta menjaga keberlanjutan pembelajaran dengan menghadirkan beragam buku bacaan dan mewadahi berbagai strategi membaca dan menulis.⁶⁴

⁶⁴ Sari, *Penerapan Pendekatan Saintifik Dalam Pembelajaran Ekonom Sma Kelas Xi Materi Ketenagakerjaan*, (Prosiding Seminar Nasional UNY 2015), 8.

d. Bentuk-bentuk Budaya Literasi

Adapun bentuk-bentuk literasi berdasarkan Teorinya Deti dan Elih Sudia Permana adalah sebagai berikut⁶⁵:

1) Literasi baca tulis. Literasi ini menfokuskan pada pengetahuan dan kecakapan untuk membaca, menulis, mencari, menelusuri, mengolah dan memahami informasi untuk menganalisis menanggapi, dan menggunakan teks tertulis untuk mencapai tujuan, mengembangkan pemahaman dan potensi serta untuk berpartisipasi dalam lingkungan sosial, pada literasi ini siswa diukur untuk sejauh

mana kemampuan siswa membaca informasi sehingga mampu tertuang dalam sebuah tulisan baik secara cetak maupun digital.

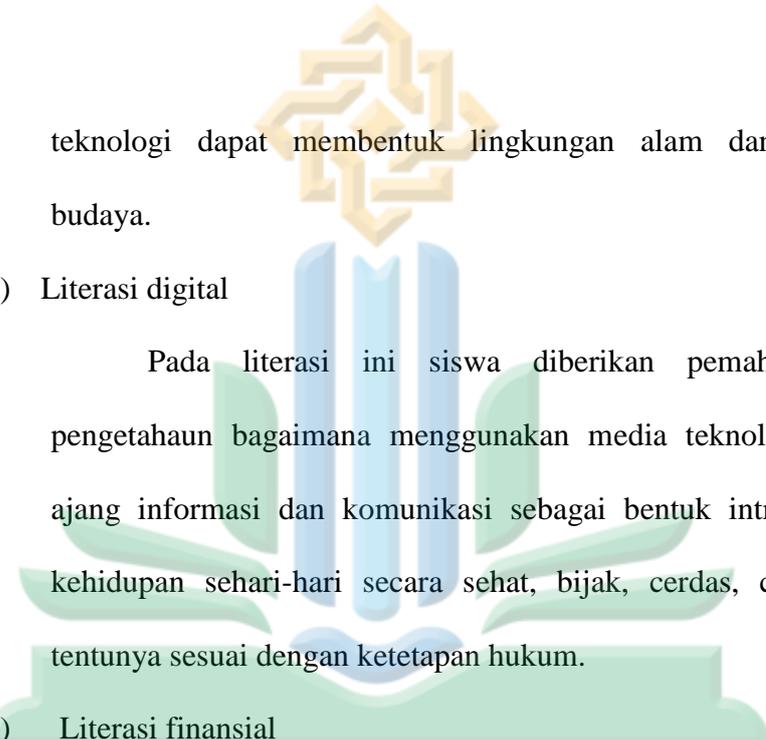
2) Literasi numerasi

Literasi numerasi ini lebih menfokuskan siswa bisa memperoleh dan menginterpretasikan berbagai macam angka dan simbol mematikan atau memecahkan masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari, serta mampu menganalisis informasi melalui tabel, grafik, bagan dan lain sebagainya untuk mengambil keputusan.

3) Literasi sains

Literasi sains ini fokus pada pengetahuan dan kecakapan ilmiah untuk mampu mengidentifikasi pertanyaan memperoleh pengetahuan baru, menjelaskan fenomena ilmiah serta mengambil kesimpulan berdasarkan fakta, sebagaimana memahami sains dan

⁶⁵ Deti Dan Elih Sudia Permana, *Literasi Sebagai Kecakapan Hidup Abad 21 Pada Maahsiswa*, (Journal Injonesia Of Learning Education Conseling, Vol 3, No 1, 2020), 3



teknologi dapat membentuk lingkungan alam dan intelektual budaya.

4) Literasi digital

Pada literasi ini siswa diberikan pemahaman dan pengetahuan bagaimana menggunakan media teknologi sebagai ajang informasi dan komunikasi sebagai bentuk intraksi dalam kehidupan sehari-hari secara sehat, bijak, cerdas, cermat, dan tentunya sesuai dengan ketetapan hukum.

5) Literasi finansial

Literasi ini mahasiswa diberi pemahaman dan implementasinya tentang konsep dan resiko, keterampilan dan motivasi, dalam membuat keputusan yang efektif dalam konteks finansial baik individu maupun sosial serta berpartisipasi dalam kehidupan masyarakat.

6) Literasi budaya dan kewargaan

Siswa diberi pemahaman tentang budaya yang berlaku di Indonesia sehingga mampu menerapkan budaya tersebut melalui literatur budaya ini.

3. Literasi Membaca dan Menulis

Dari pemaparan di atas maka dapat disimpulkan bahwasanya budaya literasi adalah sebuah tradisi atau pembiasaan di sekolah menengah pertama negeri 1 Jatiroto dalam membangun karakter peserta didik dalam

penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis. Dalam hal ini ada 2 fokus yang akan peneliti, meneliti di lokasi tersebut.

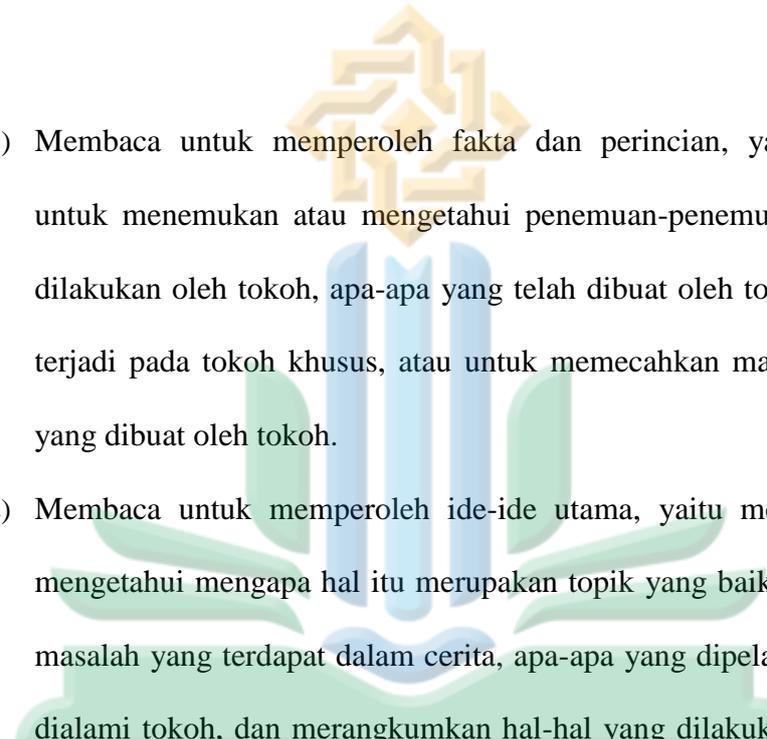
Membaca adalah aktivitas yang sangat dianjurkan bagi semua orang. Hal ini disebabkan oleh besarnya manfaat yang dapat dipetik dari kegiatan membaca. Kendati Allah SWT tidak semata-mata memerintahkan membaca dalam arti harfiah semata, namun cukup tegas mengisyaratkan betapa pentingnya aktivitas membaca dalam mendukung penguasaan di berbagai bidang. Membaca merupakan suatu kegiatan atau proses kognitif yang berupaya untuk menemukan berbagai informasi yang terdapat dalam tulisan.

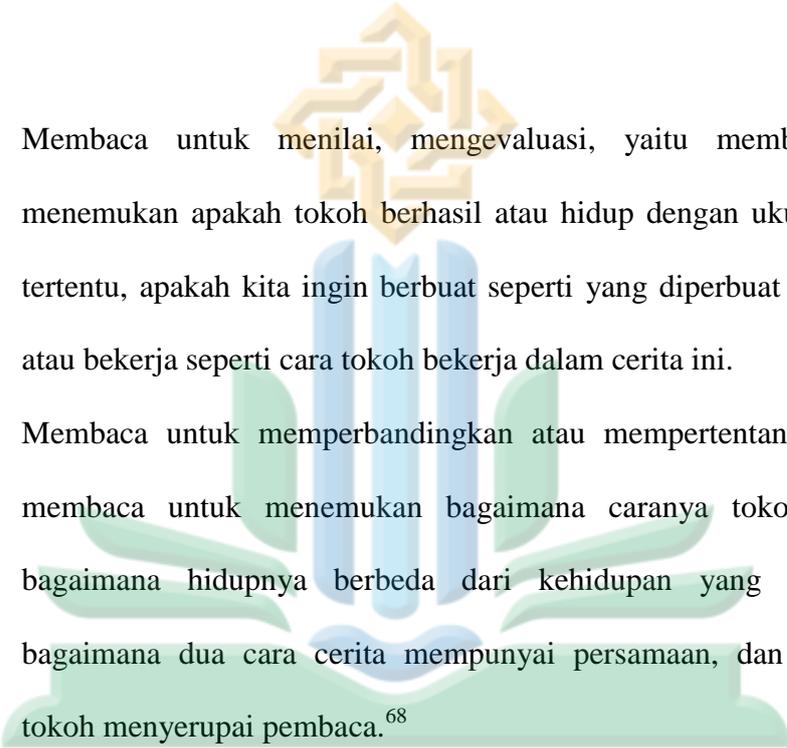
Hal ini berarti membaca merupakan proses berpikir untuk memahami isi teks yang dibaca. Oleh sebab itu, membaca bukan hanya sekedar melihat kumpulan huruf yang telah membentuk kata, kalimat, paragraf, dan wacana saja, tetapi lebih dari itu bahwa membaca merupakan kegiatan memahami dan menginterpretasikan lambang atau tanda atau tulisan yang bermakna sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat diterima oleh pembaca.⁶⁶

Dikutip dari M.F Patel and Praveen M. Jain (2008), dalam bukunya *Reading is an important activity in life which can update the knowledge*. Membaca merupakan kegiatan penting dalam hidup yang dapat memperbarui pengetahuan.⁶⁷ Menurut Anderson, ada tujuh macam tujuan dari kegiatan membaca, yaitu:

⁶⁶ Dalman, *Keterampilan Membaca*. (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 5.

⁶⁷ M.F Patel And Praveen M. Jain. *English Language Teaching*. (Jaipur: Sunrise Publishers & Distributors, 2008), 113.

- 
- 1) Membaca untuk memperoleh fakta dan perincian, yaitu membaca untuk menemukan atau mengetahui penemuan-penemuan yang telah dilakukan oleh tokoh, apa-apa yang telah dibuat oleh tokoh, apa yang terjadi pada tokoh khusus, atau untuk memecahkan masalah-masalah yang dibuat oleh tokoh.
 - 2) Membaca untuk memperoleh ide-ide utama, yaitu membaca untuk mengetahui mengapa hal itu merupakan topik yang baik dan menarik, masalah yang terdapat dalam cerita, apa-apa yang dipelajari atau yang dialami tokoh, dan merangkumkan hal-hal yang dilakukan oleh tokoh untuk mencapai tujuannya.
 - 3) Membaca untuk mengetahui urutan atau susunan struktur karangan, yaitu membaca untuk mengetahui apa yang terjadi pada setiap bagian cerita, apa yang terjadi mula-mula pertama, kedua, dan ketiga atau seterusnya, setiap adegan-adegan dan kejadian-kejadian buat dramatisasi.
 - 4) Membaca untuk menyimpulkan, yaitu membaca untuk menemukan serta mengetahui mengapa para tokoh merasakan seperti cara mereka itu, apa yang hendak diperlihatkan oleh pengarang kepada para pembaca, mengapa para tokoh berubah, kualitas-kualitas yang dimiliki para tokoh yang membuat mereka berhasil atau gagal.
 - 5) Membaca untuk mengelompokkan atau mengklasifikasikan, yaitu membaca untuk menemukan serta mengetahui apa-apa yang tidak biasa, tidak wajar, mengenai.

- 
- 6) Membaca untuk menilai, mengevaluasi, yaitu membaca untuk menemukan apakah tokoh berhasil atau hidup dengan ukuran-ukuran tertentu, apakah kita ingin berbuat seperti yang diperbuat oleh tokoh, atau bekerja seperti cara tokoh bekerja dalam cerita ini.
- 7) Membaca untuk memperbandingkan atau mempertentangkan, yaitu membaca untuk menemukan bagaimana caranya tokoh berubah, bagaimana hidupnya berbeda dari kehidupan yang kita kenal, bagaimana dua cara cerita mempunyai persamaan, dan bagaimana tokoh menyerupai pembaca.⁶⁸

Tujuan membaca yang jelas dapat meningkatkan pemahaman seseorang dalam memahami isi bacaan. Tujuan membaca tertentu menuntut teknik membaca tertentu pula. Ada beberapa macam variasi tujuan membaca, yaitu: (1) membaca untuk tujuan studi (telaah ilmiah); (2) membaca untuk tujuan menangkap garis besar bacaan; (3) membaca untuk menikmati karya sastra; (4) membaca untuk mengisi waktu luang; (5) membaca untuk mencari keterangan tentang suatu istilah. Jadi, jelaslah bahwa tujuan membaca seseorang itu didasari atas kebutuhan seseorang atas informasi dan hiburan yang dirasakan penting baginya.⁶⁹

Seperti yang dikemukakan oleh Gray dan Rogers dalam Mudjito (2001:6) bahwa dengan membaca seseorang dapat mengetahui hal-hal aktual yang terjadi di lingkungannya, memuaskan rasa ingin tahu dan

⁶⁸ H.G Tarigan, *Membaca Sebagai Sesuatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008), 10.

⁶⁹ Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 12.

meningkatkan minat pada sesuatu dengan lebih intensif.⁷⁰ Dikutip dari Setiarini dalam Jurnalnya As one of the compulsory activity, reading becomes the basic need for people to enrich the knowledge. Sebagai salah satu kegiatan wajib, membaca menjadi kebutuhan dasar bagi orang untuk memperkaya pengetahuan.⁷¹

Indikator-indikator untuk mengetahui seseorang memiliki minat baca yang tinggi atau masih rendah adalah sebagai berikut:

- 1) Frekuensi dan kuantitas membaca Frekuensi (keseringan) dan waktu yang digunakan seseorang untuk membaca, seseorang yang mempunyai minat baca sering kali akan banyak melakukan kegiatan membaca dan sebaliknya.
- 2) Kuantitas sumber bacaan Seseorang yang memiliki minat baca akan berusaha membaca bacaan yang variatif. Mereka tidak hanya membaca bacaan yang mereka butuhkan pada saat itu tapi juga membaca bacaan yang mereka anggap penting.
- 3) Keinginan mencari bahan bacaan Seseorang yang mempunyai minat membaca yang kuat akan diwujudkan dalam kesediaannya untuk mendapat bahan bacaan dan kemudian membacanya atas kesadarannya sendiri.⁷²

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang dipergunakan dalam komunikasi secara tidak langsung. Keterampilan

⁷⁰ Nurdin. Pengaruh Minat Baca, *Pemanfaatan Fasilitas Dan Sumber Belajar Terhadap Prestasi Belajar IPS Terpadu SMP Negeri 13 Bandar Lampung*, Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan. (Vol. 8 Nomor 1, April 2011), 90.

⁷¹ Setiarini. "The Use Of Literacy-Instructional Category To Improve Students" *Reading Comprehension*". Jurnal Vision. (Volume 5 Number 1, April 2016)

⁷² Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 145.

menulis tidak didapatkan secara alamiah, tetapi harus melalui proses belajar dan berlatih. Berdasarkan sifatnya, menulis juga merupakan keterampilan berbahasa yang produktif dan reseptif. Aktivitas menulis merupakan suatu bentuk manifestasi kemampuan dan keterampilan berbahasa yang paling akhir dikuasai oleh pembelajar bahasa setelah kemampuan mendengarkan, berbicara, dan membaca.⁷³

Lebih lanjut Suparno dan Yunus mendefinisikan menulis sebagai suatu kegiatan penyampaian pesan (komunikasi) dengan menggunakan bahasa tulis sebagai alat atau medianya. Senada dengan pendapat tersebut, menulis menurut Nurudin adalah segenap rangkaian kegiatan seseorang dalam rangka mengungkapkan gagasan dan menyampaikannya melalui bahasa tulis kepada orang lain agar mudah dipahami. Sementara itu Semi mengemukakan bahwa menulis merupakan suatu proses kreatif memindahkan gagasan ke dalam lambang-lambang tulisan.⁷⁴ Berdasarkan pendapat di atas, dapat disimpulkan bahwa menulis adalah suatu bentuk kegiatan berkomunikasi secara tidak langsung untuk menyampaikan pesan dengan menggunakan tulisan sebagai medianya. Menulis dapat diartikan sebagai kegiatan menuangkan ide/gagasan dengan menggunakan bahasa tulis sebagai media penyampai, menulis berarti mengekspresikan secara tertulis gagasan, ide, pendapat, atau pikiran dan perasaan.

Menurut Solehan, dkk kemampuan menulis bukanlah kemampuan yang diperoleh secara otomatis. Solehan menjelaskan bahwa kemampuan

⁷³ Iskandar Wassid Dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), 248.

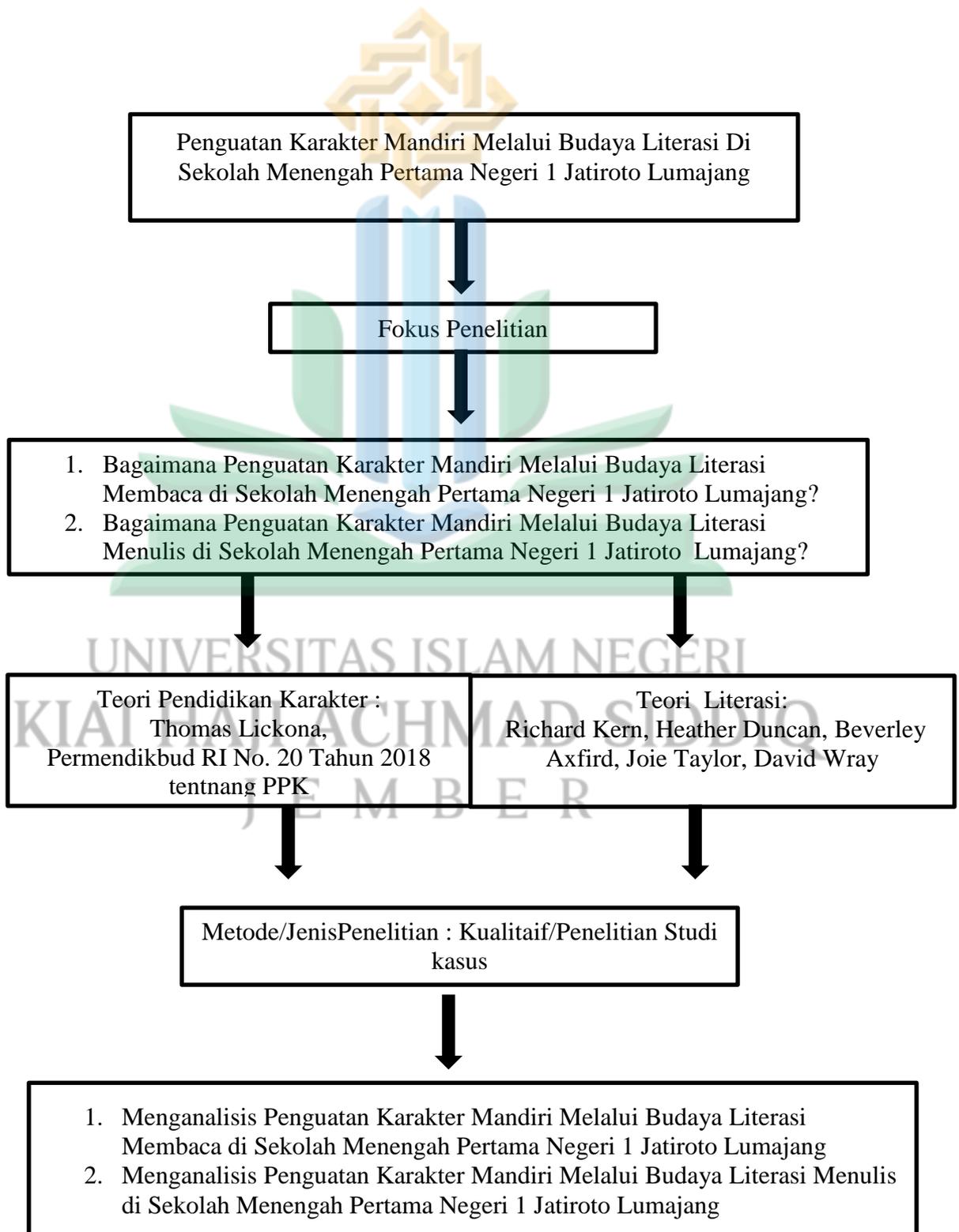
⁷⁴ M. Atar Semi, *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*, (Bandung: Angkasa, 2007), 14.

menulis seseorang bukan dibawa sejak lahir, melainkan diperoleh melalui tindak pembelajaran. Berhubungan dengan cara pemerolehan kemampuan menulis, seseorang yang telah mendapatkan pembelajaran menulis belum tentu memiliki kompetensi menulis dengan andal tanpa banyak latihan menulis.⁷⁵ Dapat disimpulkan kemampuan menulis adalah kemampuan yang bersifat aktif dan produktif di dalam menghasilkan tulisan yang diperoleh melalui proses pembelajaran dan latihan secara terus-menerus.

C. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual pada dasarnya merupakan alur berfikir dalam sebuah penelitian, meskipun kerangka konseptual memiliki fungsi yang penting namun keberadannya bukanlah sebuah kerangka pemecahan masalah. Kerangka konseptual merupakan struktur teori yang didasarkan pada grand teori sesuai dengan topic pembahasan. Dalam penelitian dengan judul Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Di SEKOLAH MENENGAH PERTAMA 1 NEGERI JATIROTO memuat kerangka konseptual sebagai berikut:

⁷⁵ Solehan T.W, Dkk. 2008. Pendidikan Bahasa Indonesia Di SD. (Jakarta: Universitas Terbuka,2008), 94.





BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe studi kasus. Alasan penulis menggunakan pendekatan ini dikarenakan data-data yang dikumpulkan oleh peneliti berupa informasi dalam bentuk deskripsi.

Penelitian kualitatif merupakan bentuk penelitian yang bersifat deskriptif. Data yang dikumpulkan berupa kata-kata deskripsi kalimat dan diperkuat dengan gambar, data tersebut terakumulasi dalam transkrip interview, foto, video, catatan lapangan serta dokumen resmi lainnya.

Sedangkan Jenis penelitian yang peneliti gunakan adalah pendekatan studi kasus. Studi kasus adalah pendekatan kualitatif di mana peneliti mengeksplorasi sistem terikat (kasus) atau sistem berbatas ganda (kasus) dari waktu ke waktu, melalui pengumpulan data yang rinci dan mendalam yang melibatkan berbagai sumber informasi (observasi, wawancara, materi audiovisual, dan dokumen dan laporan), dan melaporkan deskripsi kasus dan tema berbasis kasus. misalnya, beberapa program (studi multi lokasi) atau satu program (studi dalam lokasi).⁷⁶

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian dalam penelitian ini adalah Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yang merupakan Sekolah yang terletak dipaling ujung dari kabupaten Luamajang yaitu terletak di Kecamatan Jatiroto

⁷⁶ John W. Creswell, *Qualitative Inquiry & Research Design*, (Sage Publication: 2007),73.

Kabupaten Lumajang. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto adalah salah satu sekolah menengah pertama negeri yang terbesar di kecamatan jatiroto Letaknya di lingkungan perdesaan padat penduduk.

Alasan peneliti memilih Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto dikarenakan lokasi ini menunjukkan data-data yang unik serta menarik untuk diteliti, seperti:

1. Sistem Kurikulum Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yang terus menyesuaikan dengan Perkembangan zaman
2. Prinsip Sekolah yang mencetak generasi yang cerdas dan berprestasi selain itu Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang juga membekali siswa/siswinya dengan akhlakul karimah.
3. Terdapat berbagai program yang memuat penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi pada siswa salah satunya dengan pembiasaan akan budaya literasi sekolah, kegiatan ini telah masuk dalam misi sekolah sebagai sekolah literasi nasional.

C. Kehadiran Peneliti

Peneliti dalam hal ini memiliki posisi sebagai key instrument, artinya secara penuh peneliti berperan sebagai perencana penelitian, pelaksana penelitian, pengumpul sekaligus penganalisis data hasil penelitian, serta sebagai pelapor hasil penelitian. Untuk itu kehadiran peneliti dilapangan sangat penting sebagai pengamat penuh, peneliti langsung mengawasi atau mengamati objek penelitian serta diketahui oleh subjek penelitian. Tujuannya

yaitu untuk mendapatkan data dan hasil penelitian yang valid sesuai dengan realita yang ada dilapangan.

Peneliti sebagai pengamat dan mengawasi objek penelitian serta mengadakan interview secara langsung dengan seluruh subjek terteliti berkaitan dengan permasalahan yang sedang diteliti yaitu Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajng.

Kemudian peneliti dan penelitian ini diketahui statusnya oleh informan atau subjek, karena sebelumnya peneliti telah mengajukan surat izin untuk melakukan penelitian kepada Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto, Sedangkan peran peneliti dalam penilitian ini adalah pengamat penuh yang telah diketahui statusnya sebagai peneliti oleh pihak Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto.

D. Subjek Penelitian

Pada bagian ini dilaporkan sumber dan jenis data yang meliputi: Jenis data apa saja yang hendak diperoleh, penentuan informan sekaligus subjek penelitian berdasarkan pertimbangan tertentu, serta bagaimana cara atau metode yang digunakan dalam proses penggalian data. Subjek utama dalam penelitian dengan pendekatan kualitatif adalah individu, merekalah yang dijadikan sebagai informan guna memperoleh data yang dibutuhkan dalam sebuah penelitian.⁷⁷

⁷⁷ Muhammad Idrus, *Metodepenelitian Ilmu ...*,(Yogyakarta : Erlangga, 2009), 91.

Penentuan subyek menggunakan teknik purposive, yaitu pemilihan subyek dengan beberapa pertimbangan tertentu, tujuannya adalah agar data yang dibutuhkan dalam penelitian ini dapat diperoleh melalui sumber informan yang memiliki pengetahuan atau wawasan dalam bidang yang akan dibahas, sehingga data yang didapat relevan dan kredibel sesuai dengan fokus dan permasalahan yang ditentukan dalam penelitian.⁷⁸

Berdasarkan pemaparan tersebut, maka subjek penelitian beserta alasan pemilihan subjek dalam penelitian ini meliputi:

1. Kepala sekolah Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

Adapun alasan peneliti adalah karena kepala sekolah sebagai penganggung jawab dari sekolah dan sebagai penanggung jawab dari setiap kegiatan apapun yang ada di sekolah.

2. Dewan guru yang bertanggung jawab di bagian kurikulum.

Adapun alasan peneliti adalah yang bertanggung jawab terhadap kurikulum dan kegiatan yang ada di sekolah dari situ peneliti menggali informasi terhadap kegiatan yang kaitannya dengan kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi.

3. Dewan guru mapel PAI Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

Adapun alasan peneliti adalah karena yang bertanggung jawab dan mempunyai program kerja adalah guru mata pelajaran pai maka peneliti

⁷⁸ Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Prenada Media, 2014), 369.

menggali data dan informasi terkait kegiatan-kegiatan pembelajaran dari kegiatan dan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi.

4. Siswa/siswi yang dipilih secara acak Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

Alasan pemilihan subjek dikarenakan subjek dalam penelitian merupakan objek dalam pelaksanaan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto dalam hal ini segala bentuk kegiatan yang sesuai dengan maksud judul penelitian diimplementasikan kepada siswa dan siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

E. Sumber data

Sumber data pada penelitian ini terbagi menjadi dua jenis yakni sumber data primer yakni sumber atau informan yang membidangi terhadap informasi atau data yang hendak dicari, sumber data primer terdiri dari:

1. Minardi yuwono sebagai Kepala Sekolah Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
2. Dwi Sri Listyorini selaku Kurikulum Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
3. Laily Hidayati selaku Pembina ekskul KIR (Karya Ilmiah Remaja) Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
4. Maria Puspitasari selaku Pembina Ekskul Mading (Majalah Dinding)
5. Yusli Zuroh Ida selaku Ketua Perpustakaan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

- 
6. Hanifurobi sebagai Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 7. Wisnu sebagai Guru Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 8. Tri Novi Handayani wali kelas Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 9. Zivana Nazwa Flora Lovetia Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 10. Athallah Wafa Baihaqi Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 11. Marria Angelica Charistia Queen Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 12. Mardatillah Qoonita Ahmad Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 13. Revalina Dwi Cahyani Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 14. Priscilla Laura Grace Natalie Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 15. Anindya Novania Islami Putri Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 16. Queen Zivana Archadea siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

F. Teknik Pengumpulan Data

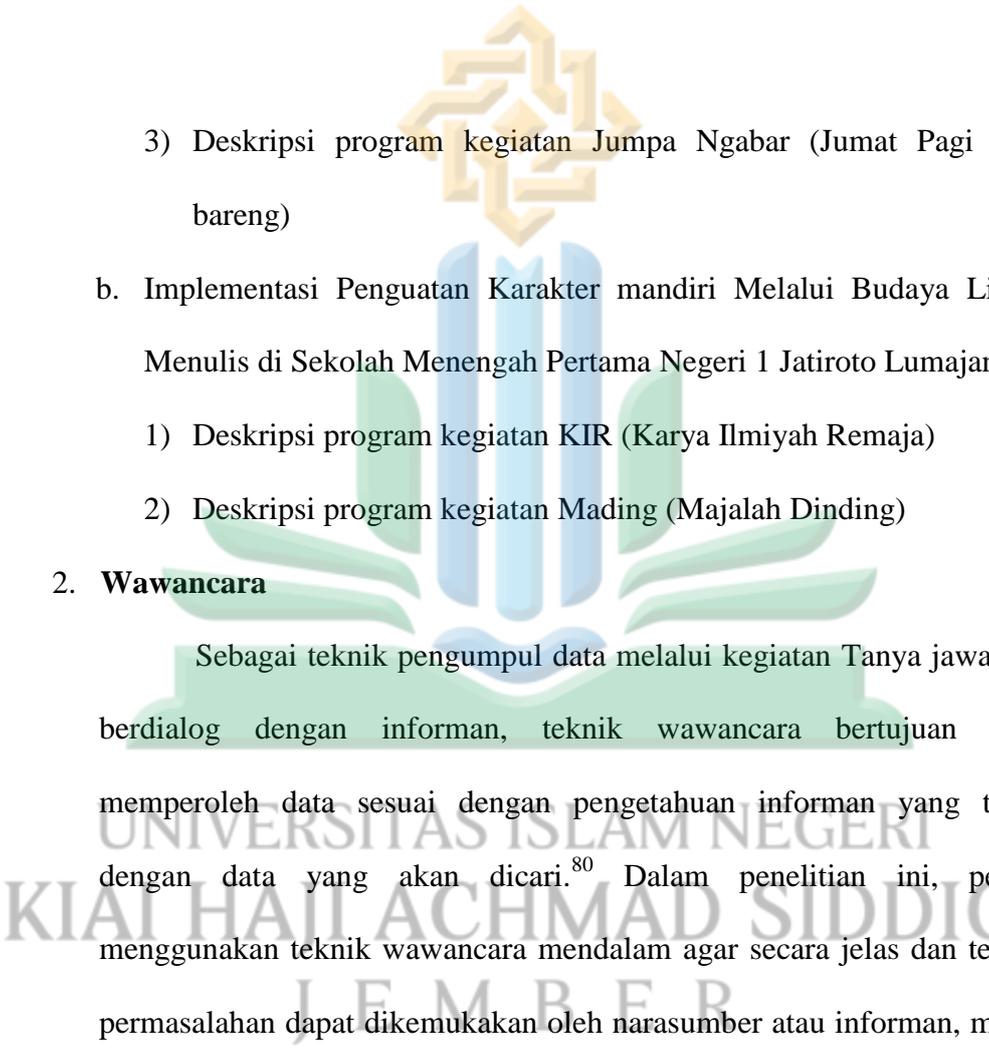
Tujuan utama dalam teknik atau cara mengumpulkan data adalah untuk mendapatkan data yang sesuai dengan permasalahan penelitian. Untuk dapat memperoleh data yang sesuai dengan standart data yang ditetapkan maka seorang peneliti harus memahami teknik pengumpulan data yang meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi.⁷⁹ Berikut uraian teknik pengumpulan data dalam penelitian ini:

1. Observasi

Observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis observasi partisipasi pasif, artinya peneliti tidak melakukan keterlibatan diri secara aktif dalam kegiatan yang dilakukan oleh subyek yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sehingga peneliti hanya bertugas sebagai pengamat kegiatan yang dilakukan oleh subyek penelitian. Untuk memperkuat kredibilitas data yang diperoleh, peneliti juga mengkombinasikan dengan observasi terstruktur yakni peneliti membuat rancangan sistematis terhadap hal apa saja yang perlu diamati. Data yang diperoleh dalam kegiatan observasi adalah data yang berkaitan dan mendukung fokus dalam penelitian, diantaranya:

- a. Implementasi Penguatan Karakter mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 - 1) Deskripsi program kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah)
 - 2) Deskripsi program kegiatan GSM (Gerakan Sekolah Mengaji)

⁷⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2014), 224.

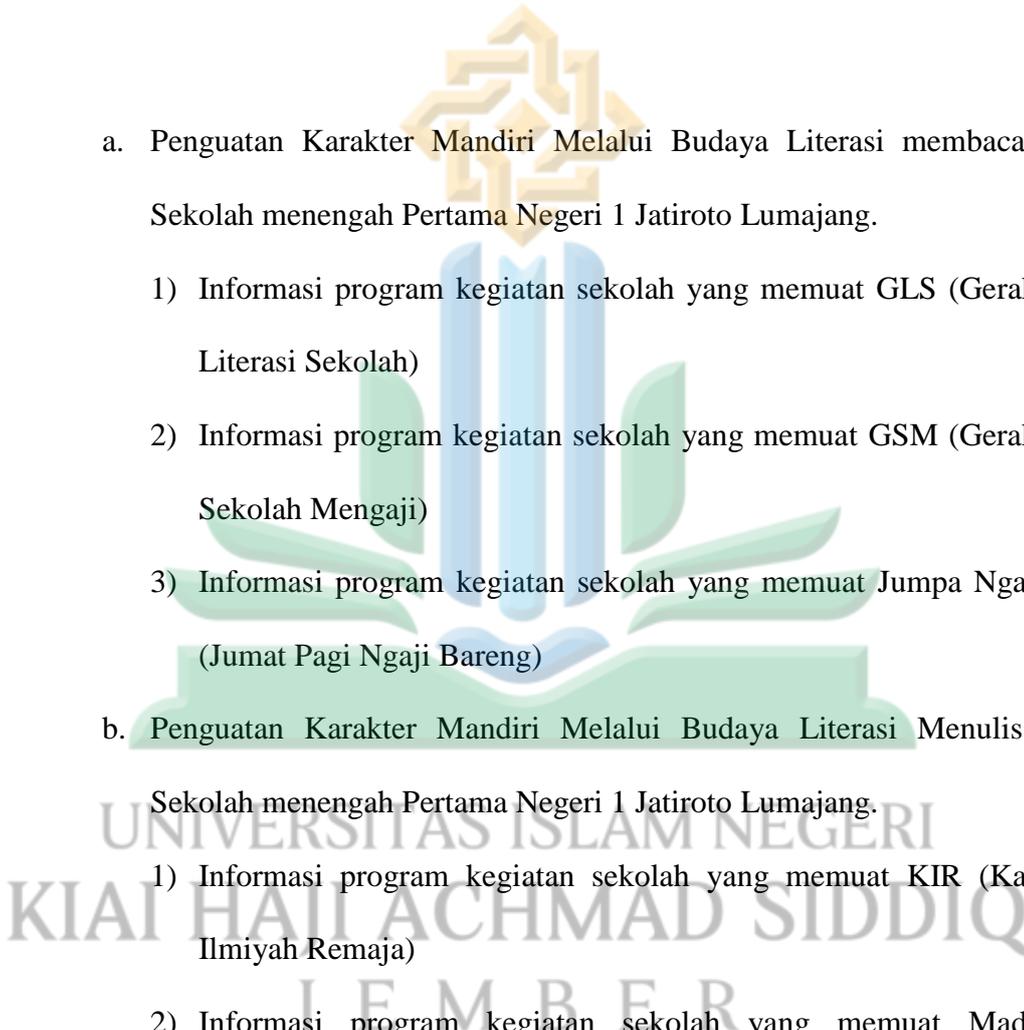
- 
- 3) Deskripsi program kegiatan Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji bareng)
 - b. Implementasi Penguatan Karakter mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
 - 1) Deskripsi program kegiatan KIR (Karya Ilmiah Remaja)
 - 2) Deskripsi program kegiatan Mading (Majalah Dinding)
2. **Wawancara**

Sebagai teknik pengumpul data melalui kegiatan Tanya jawab dan berdialog dengan informan, teknik wawancara bertujuan untuk memperoleh data sesuai dengan pengetahuan informan yang terkait dengan data yang akan dicari.⁸⁰ Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik wawancara mendalam agar secara jelas dan terbuka permasalahan dapat dikemukakan oleh narasumber atau informan, mereka diminta agar berkenan dalam menjawab pertanyaan yang telah disiapkan oleh peneliti sebelumnya.⁸¹

Pertanyaan-pertanyaan yang disiapkan oleh peneliti yang digunakan untuk menggali informasi adalah pertanyaan yang berkaitan dengan fokus penelitian yang telah ditentukan oleh peneliti. Peneliti membawa pedoman interview dapat berupa point penting pertanyaan sesuai topic agar peneliti dapat memperoleh data dan informasi terbaru terhadap fokus kajian penelitian. Data yang diperoleh melalui kegiatan wawancara meliputi:

⁸⁰ Mundir, Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif, (Jember: STAIN Jember Press, 2013), 186.

⁸¹ Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D, 233.

- 
- a. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi membaca di Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
- 1) Informasi program kegiatan sekolah yang memuat GLS (Gerakan Literasi Sekolah)
 - 2) Informasi program kegiatan sekolah yang memuat GSM (Gerakan Sekolah Mengaji)
 - 3) Informasi program kegiatan sekolah yang memuat Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji Bareng)
- b. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.
- 1) Informasi program kegiatan sekolah yang memuat KIR (Karya Ilmiah Remaja)
 - 2) Informasi program kegiatan sekolah yang memuat Mading (Majalah Dinding)

3. Dokumentasi

Dokumen dapat berupa tulisan, gambar, dokumen file atau karya-karya tertulis dan arsip. Dalam teknik pengumpulan data jenis dokumentasi ini, peneliti hanya perlu mengkaji dokumen yang ada, sehingga tidak begitu melibatkan subjek penelitian. Dokumen yang dipilih dan dikaji dalam penelitian dapat juga berupa pendapat, tori maupun kajian teologis lainnya yang memiliki relevansi dengan fokus penelitian yang diambil.⁸²

⁸² Margono, Metodologi Penelitian Pendidikan, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), 181.

Data yang diperoleh dari teknik dokumentasi dalam penelitian ini adalah:

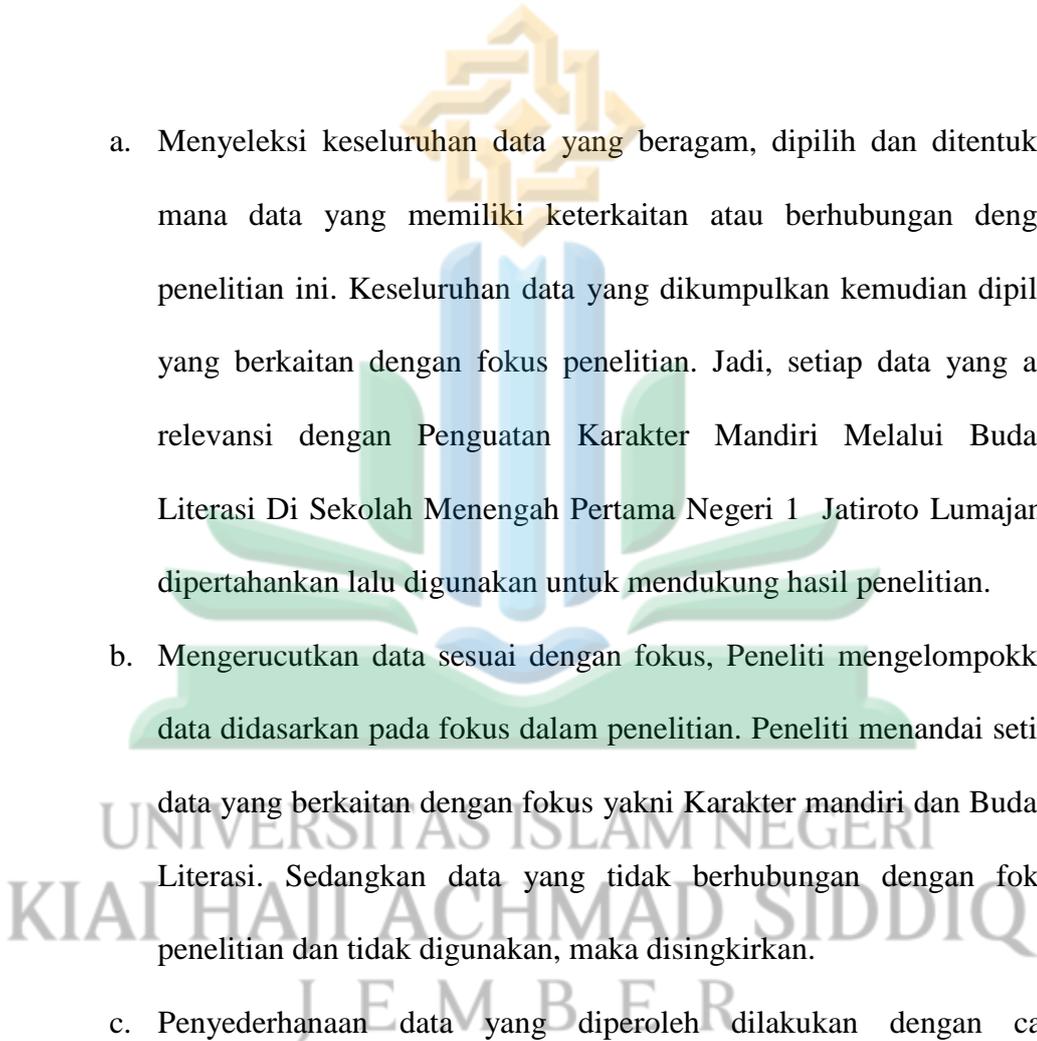
- a. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca
 - 1) Foto kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah)
 - 2) Foto kegiatan GSM (Gerakan Sekolah Mengaji)
 - 3) Foto kegiatan Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji Bareng)
- b. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis
 - 1) Foto kegiatan KIR (Karya Ilmiah Remaja)
 - 2) Foto kegiatan Mading (Majalah dinding)

G. Analisis Data

Sebagai proses atau kegiatan mencari dan menyusun secara sistematis terhadap data-data yang telah diperoleh melalui teknik pengumpulan data, teknik analisis data yang digunakan berpedoman dari Matthew B. Miles and A. Michael Huberman & Johnny Saldana⁸³ menjelaskan tiga tahapan analisis data yakni:

1. Tahap pertama adalah kondensasi data. Kondensasi data mengacu pada proses memilih, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksi, dan/atau mengubah data yang muncul dalam korpus penuh (tubuh) catatan lapangan tertulis, wawancara transkrip, dokumen, dan bahan empiris lainnya. Kondensasi adalah suatu bentuk analisis yang menajamkan, memilah, memfokuskan, membuang, dan mengatur data sedemikian rupa suatu cara bahwa kesimpulan “final” dapat ditarik dan diverifikasi. Berikut tahapan kondensasi data

⁸³ Matthew B. Miles And A. Michael Huberman & Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* Third Edition, (United States Of America: SAGE Publication, 2014), 31-33

- 
- a. Menyeleksi keseluruhan data yang beragam, dipilih dan ditentukan mana data yang memiliki keterkaitan atau berhubungan dengan penelitian ini. Keseluruhan data yang dikumpulkan kemudian dipilah yang berkaitan dengan fokus penelitian. Jadi, setiap data yang ada relevansi dengan Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, dipertahankan lalu digunakan untuk mendukung hasil penelitian.
- b. Mengerucutkan data sesuai dengan fokus, Peneliti mengelompokkan data didasarkan pada fokus dalam penelitian. Peneliti menandai setiap data yang berkaitan dengan fokus yakni Karakter mandiri dan Budaya Literasi. Sedangkan data yang tidak berhubungan dengan fokus penelitian dan tidak digunakan, maka disingkirkan.
- c. Penyederhanaan data yang diperoleh dilakukan dengan cara menentukan tema pokok dan hal-hal penting yang dapat menjadi sub bahasan dalam setiap fokus penelitian. Dalam hal ini data yang didapat adalah penguatan karakter mandiri berupa pembiasaan salaman, solat duha berjamaah, solah duhur berjamaah, dan dalam hal ini yang di dapat adalah budaya literasi berupa membaca jus 30, Karya Ilmiah Remaja.
- d. Peneliti membuat ringkasan atau resume dari berbagai data yang didapatkan yang berkaitan dengan fokus penelitian. Seterusnya, peneliti memastikan apakah data-data yang diringkas itu sudah menjawab fokus penelitian. Jika sudah dianggap cukup, peneliti

diperkenankan melanjutkan proses berikutnya, namun jika ringkasan data belum menjawab fokus penelitian, maka peneliti hendaknya kembali menggali data kepada informan mengenai fokus tersebut. Data yang berkaitan dengan jawaban fokus penelitian adalah data yang berkaitan dengan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

- e. Peneliti menyatukan data yang diperoleh dengan menyusunnya menjadi kalimat yang berkelanjutan untuk mempermudah pengecekan dalam setiap temuan dan pembahasan sekaligus dalam melakukan analisa data. Hal ini dilakukan secara hati-hati dan seksama pada setiap data yang berhasil dikumpulkan dari setiap partisipan. Ini merupakan tahapan terakhir dalam rangkaian tahapan kondensasi data.

2. Data Display

Tahapan kedua adalah menyajikan data, dalam penyajian data bentuk yang paling sering digunakan adalah uraian atau teks, matriks, grafik, dan bagan sehingga data tersajikan dengan sistematis sesuai dengan posisinya. Dalam penelitian ini setelah data dikondensasi, selanjutnya data akan dijasikan, penyajian data dalam penelitian ini adalah dalam bentuk uraian dan teks naratif dikarenakan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif.

3. Drawing and Verifying Conclusions

Menarik kesimpulan dan verifikasi merupakan tahapan akhir. Peneliti yang mendapatkan kesimpulan sementara saat pengambilan data di

lapangan, tetapi tidak didukung oleh bukti-bukti yang valid, maka penarikan kesimpulan yang telah dilakukannya perlu diuji kembali. Namun jika data yang diperoleh sudah didukung oleh buktibukti serta data yang kuat, maka penarikan kesimpulan yang dikemukakan dinyatakan cukup dan tidak perlu diuji kembali sebab sudah kredibel. Penarikan kesimpulan dalam penelitian ini ditetapkan berdasarkan kesesuaian antara temuan di lapangan dan teori penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi.

H. Keabsahan Data

Agar sebuah penelitian dapat dipertanggung jawabkan secara ilmiah, maka perlu untuk melakukan pengecekan terhadap keabsahan data. Dalam uji keabsahan data peneliti menggunakan uji kredibilitas data dan uji konfirmabilitas. Uji kredibilitas data yang digunakan adalah triangulasi sumber dan triangulasi teknik. Pengecekan ulang terhadap data dapat dilakukan sebelum atau sesudah data dianalisis.⁸⁴

Sedangkan uji konfirmabilitas data menggunakan teknik member check. Berikut penjelasannya: Pertama, Triangulasi sumber, bertujuan untuk menguji keabsahan data dengan melakukan pengecekan data melalui beberapa sumber berbeda. Dalam penelitian yang berjudul penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, dilakukan dengan cara membandingkan hasil wawancara antara kepala sekolah, guru bagian kurikulum, guru mata pelajaran pendidikan agama islam, siswa Siswi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

⁸⁴ Nusa Putra, Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012), 103

Kedua, Triangulasi teknik, merupakan uji keabsahan dan kredibilitas data dengan menggunakan teknik yang berbeda, teknik yang digunakan disini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang sama didapatkan dari teknik observasi kemudian diuji kredibilitasnya menggunakan teknik wawancara maupun teknik dokumentasi. Hal ini bertujuan agar data yang didapatkan benar-benar kredibel. Triangulasi teknik dalam penelitian ini dilakukan dengan cara melakukan pengecekan dan membandingkan data yang diperoleh dari teknik observasi, wawancara dan studi dokumentasi yang terkait dengan judul dalam penelitian ini. Berikut peneliti cantumkan tabel uji keabsahan data menggunakan teknik triangulasi:

Tabel 3.1
Uji Keabsahan data menggunakan teknik triangulasi

Triangulasi Sumber	Triangulasi teknik
Sumber 1 : Minardi yuwono	Teknik 1 : Wawancara
Sumber 2 : Dwi Sri Listyorini	Teknik 2 : Observasi
Sumber 3 : Laily Hidayati	Teknik 3 : Dokumentasi
Sumber 4 : Maria Puspitasari	
Sumber 5 : Yusli Zuroh Ida	
Sumber 6 : Hanifurobi	
Sumber 7 : Wisnu	
Sumber 8 : Tri Novi Handayani	
Sumber 9 : Zivana Nzwa Flora Lovelita	
Sumber 10 : Athallah Wafa Baihaqi	
Sumber 11: Marria Angelica Charistia Queen	
Sumber 12: Mardatillah Qoonita Ahmad	
Sumber 13 : Revalina Dwi Cahyani	
Sumber 14 : Priscilla Laura Grace Natalie	
Sumber 15: Anindya Novania Islami Putri	
Sumber 16 : Queen Zivana Archadea	

Ketiga, Member check (pengecekan anggota), Teknik pengecekan anggota dilakukan setelah data yang dikumpulkan kemudian di analisis, melakukan pengkategorian, dan penarikan kesimpulan dapat diuji kembali dengan

menggunakan konfirmasi dari informan. Data di uji kembali dari anggota kelompok atau informan yang lain dimana data tersebut dikumpulkan. Penelitian dikatakan kredibel apabila hasil penelitian telah disepakati oleh anggota check. Dalam penelitian ini member check dengan cara mengkonfirmasi data yang diperoleh dari teknik pengumpulan yang dilakukan kepada sejumlah narasumber dalam pengumpulan data kemudian dilakukan pengecekan kembali terhadap ketepatan dan kesesuaiannya dengan data yang diperoleh sebelumnya terkait dengan penelitian mengenai penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

I. Tahapan Penelitian

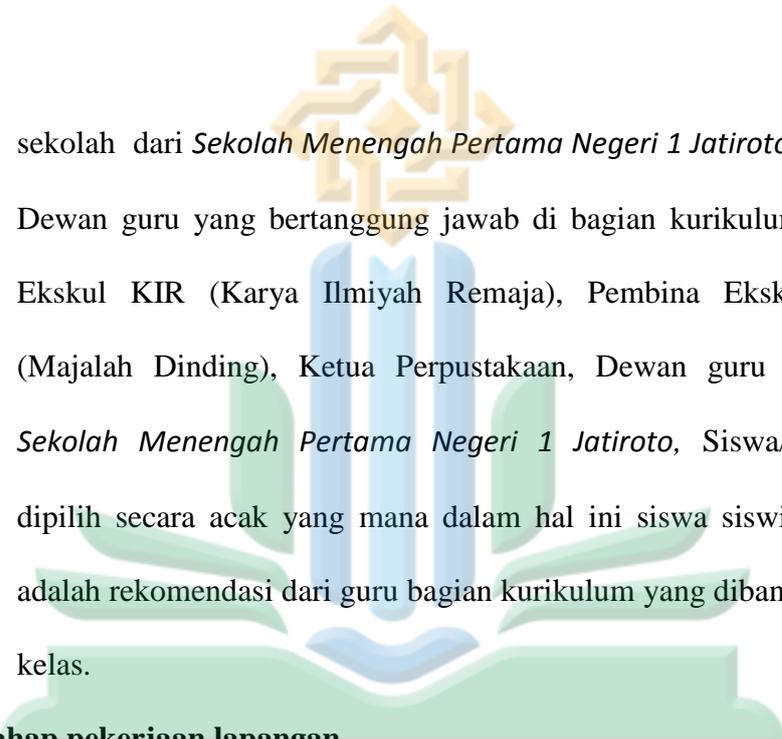
Untuk mempelajari penelitian kualitatif tidak terlepas dari usaha mengenal tahap-tahap penelitian. Tahap-tahap penelitian kualitatif dengan salah satu pokoknya ialah peneliti sebagai instrumen kunci. Tahap-tahap penelitian perlu diuraikan yang mana nantinya bisa memberikan deskripsi tentang keseluruhan perencanaan, pelaksanaan pengumpulan data, analisis data, sampai penulisan laporan.⁸⁵

Bagian ini menguraikan rencana pelaksanaan penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Mulai dari penelitian pendahuluan, pengembangan desain, penelitian sebenarnya dan sampai pada penulisan laporan yaitu:

⁸⁵ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2022, 13.

1. Tahap pra lapangan

- a. Menyusun rancangan penelitian, dalam menyusun rencana ini, peneliti menetapkan beberapa hal seperti: judul penelitian, alasan penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, obyek penelitian dan metode yang digunakan.
- b. Memilih lokasi penelitian. Sebelum penelitian dilakukan, peneliti harus terlebih dahulu memilih lapangan penelitian. Lapangan yang dipilih oleh peneliti adalah *Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto* Jl.Raya Nomer 2, Kecamatan. *Jatiroto*, Kabupaten. Lumajang, Provinsi Jawa Timur.
- c. Mengurus perizinan. Sebelum melakukan penelitian, peneliti terlebih dahulu mengurus surat perizinan yaitu meminta surat permohonan penelitian kepada pihak kampus UIN KHAS Jember. Dengan surat pengantar dari ketua program studi, maka peneliti memohon izin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian. Dengan demikian peneliti dapat langsung melakukan penelitian ditempat tersebut.
- d. Melihat keadaan lapangan. Pada tahap ini peneliti mulai menjajaki dan melihat keadaan lapangan untuk lebih mengetahui latar belakang objek penelitian, lingkungan sosial dan pendidikannya. Hal ini memudahkan peneliti di dalam menggali data.
- e. Memilih Informan. Peneliti memilih informan untuk mendapatkan informasi. Informan yang diambil dalam penelitian ini adalah Kepala



sekolah dari *Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang*, Dewan guru yang bertanggung jawab di bagian kurikulum, Pembina Ekskul KIR (Karya Ilmiah Remaja), Pembina Ekskul Mading (Majalah Dinding), Ketua Perpustakaan, Dewan guru mapel PAI *Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto*, Siswa/siswi yang dipilih secara acak yang mana dalam hal ini siswa siswi yang pilih adalah rekomendasi dari guru bagian kurikulum yang dibantu oleh wali kelas.

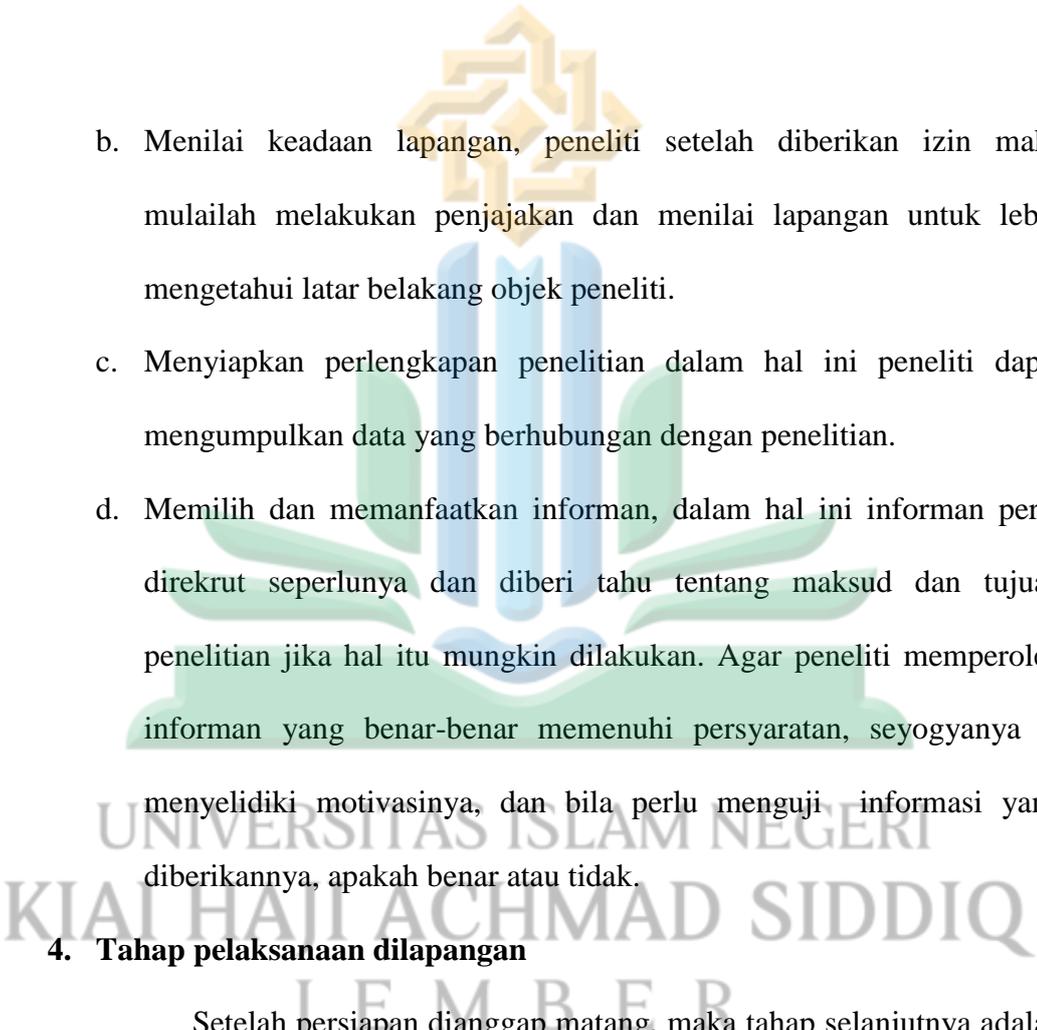
2. Tahap pekerjaan lapangan

Pada tahap ini peneliti mulai mengunjungi tempat penelitian dan peneliti terjun ke lapangan. Dan pada tahap ini peneliti melaksanakan penelitian. Peneliti mengumpulkan semua data-data yang diperlukan melalui metode observasi, dan dokumentasi kemudian menganalisis data yang kemudian dijadikan laporan.

3. Tahap analisis data

Tahap analisis data ini merupakan tahap terakhir dari proses penelitian. Pada tahap ini peneliti mengumpulkan data dari hasil wawancara, observasi dan dokumentasi. Kemudian menganalisis data yang kemudian dijadikan laporan.

- a. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang untuk melakukan kegiatan penelitian.

- 
- b. Menilai keadaan lapangan, peneliti setelah diberikan izin maka mulailah melakukan penjajakan dan menilai lapangan untuk lebih mengetahui latar belakang objek peneliti.
 - c. Menyiapkan perlengkapan penelitian dalam hal ini peneliti dapat mengumpulkan data yang berhubungan dengan penelitian.
 - d. Memilih dan memanfaatkan informan, dalam hal ini informan perlu direkrut seperlunya dan diberi tahu tentang maksud dan tujuan penelitian jika hal itu mungkin dilakukan. Agar peneliti memperoleh informan yang benar-benar memenuhi persyaratan, seyogyanya ia menyelidiki motivasinya, dan bila perlu menguji informasi yang diberikannya, apakah benar atau tidak.

4. Tahap pelaksanaan dilapangan

Setelah persiapan dianggap matang, maka tahap selanjutnya adalah melaksanakan penelitian. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan yaitu :

- a. Memahami latar belakang penelitian
- b. Memasuki lapangan penelitian
- c. Mengikuti kegiatan sambil mengumpulkan data

5. Tahap analisis data

Analisis data menurut patton adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikannya dalam suatu pola, kategori, dan satuan uraian.



BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

Dalam bab ini peneliti akan menyajikan dan mendeskripsikan data hasil penelitian yang telah peneliti peroleh menggunakan teknik pengumpulan data wawancara, observasi dan dokumentasi. Data yang disajikan adalah data-data yang sesuai dan berkaitan dengan fokus penelitian.

A. Paparan Data dan Analisis

1. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di

Sekolah Menengah Pertama negeri 1 Jatiroto Lumajang

a. GLS (Gerakan Literasi Sekolah)

Lembaga pendidikan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang merupakan lembaga pendidikan sekolah menengah pertama Negeri yang terus eksis di perkembangan zaman pada saat ini. Mengusung prinsip sebagai lembaga pendidikan yang cerdas, berprestasi, dan berakhlakul karimah menjadikan sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini mampu terus berkembang memenuhi tuntutan zaman pada saat ini. Termasuk salah satunya adalah dengan tidak hanya memberikan materi pembelajaran saja salah satunya dengan menanamkan karakter mandiri yang di implementasikan dengan adanya budaya literasi yang diterapkan di sekolah tersebut dan hal ini dilakukan setiap hari sebagai bentuk

pembiasaan dari adanya karakter mandiri melalui budaya literasi membaca kepada para peserta didik.⁸⁶

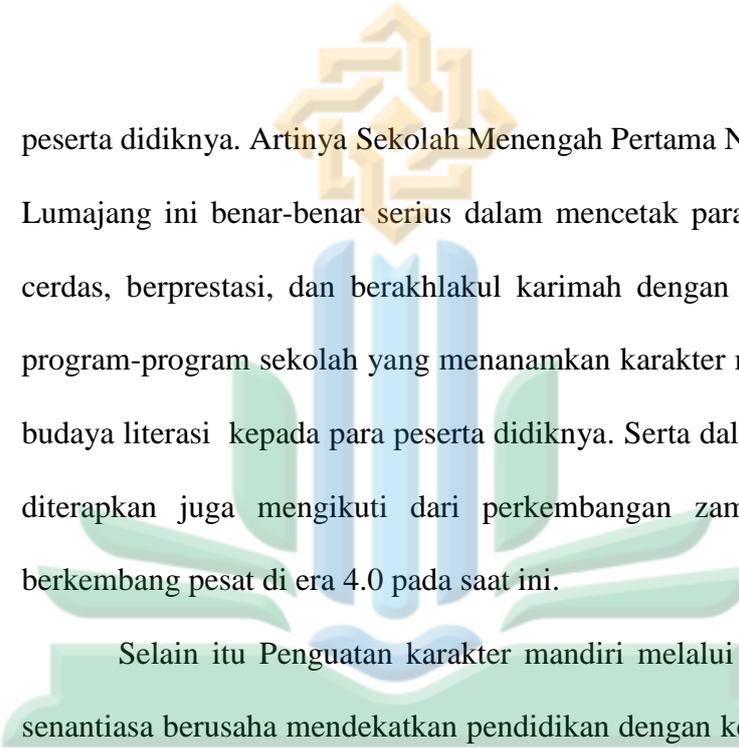
Pemaparan diatas sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan bapak H Minardi Yuwono selaku kepala sekolah dari *Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang*, menyatakan bahwa:

“*Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang* sendiri berdiri ditengah masyarakat yang sangat bervariasi dari karakter anak-anak Mbak, karena mereka tumbuh dari budaya pendidikan keluarga yang beragam tentu kami beserta stakeholder Spensaja (SMPN 1 JATIROTO) Tentu menyiapkan pendidikan dan bekal menghadapi perubahan yang semakin membuat miris dengan degradasi moral yang kian marak dikalangan para remaja maka dari Fenomena Tersebut Mbak, perlu kiranya menanamkan karakter yang dapat menyelamatkan mereka pada tantangan zaman pada saat ini salah satunya di sini dengan ada kegiatan pembiasaan yang dilakukan sekolah yaitu budaya literasi yang digaungkan dalam keseharian siswa selama berada dilingkungan sekolah, utamanya dalam menanamkan karakter-karakter yang sifatnya membangun, sebuah pembiasaan yang awalnya kita paksakan kepada siswa dan ternyata itu menjadi sebuah budaya bagi siswa untuk berliterasi sampai-sampai kegiatan ini dapat mencetak Generasi yang berprestasi bukan hanya di kandang sendiri Mbak, akan tetapi kita melahirkan penulis yang karyanya dapat diterbitkan hal berkat adanya karakter mandiri yang mereka sering lakukan dengan berliterasi”⁸⁷

Dari hasil wawancara dengan kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yaitu bapak Minardi Yuwono peneliti dapat menyimpulkan bahwasanya Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang berkomitmen dengan menyelenggarakan sistem pendidikan terbaik untuk memberikan bekal kepada para

⁸⁶ Observasi, Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, 16 Januari 2024

⁸⁷ Minardi Yuwono (Kepala Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang), Wawancara, 18 Januari 2024.



peserta didiknya. Artinya Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini benar-benar serius dalam mencetak para generasi yang cerdas, berprestasi, dan berakhlakul karimah dengan menggaungkan program-program sekolah yang menanamkan karakter mandiri melalui budaya literasi kepada para peserta didiknya. Serta dalam proses yang diterapkan juga mengikuti dari perkembangan zaman yang kian berkembang pesat di era 4.0 pada saat ini.

Selain itu Penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi senantiasa berusaha mendekatkan pendidikan dengan kehidupan sehari

hari Para peserta didiknya. Dengan tujuan mempersiapkan para peserta didik menjadi orang dewasa yang dapat hidup dengan sebaik mungkin dimanapun ia berada. Secara umum dapat diketahui bahwa tujuan dari pelaksanaan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca adalah untuk mengfungsikan pendidikan sebagaimana fitrahnya, yakni dengan mengembangkan potensi manusiawi peserta didik untuk menghadapi peran serta dari adanya mereka dimasa yang akan datang. Penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan ibu Dwi sri listyorini selaku wakil bagian kurikulum Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang:

“Literasi di SMPN 1 Jatiroto Lumajang ini sudah mulai berjalan dari tahun 2017 mbak sejak ada peraturan dari pemerintah kami selaku kurikulum langsung bergegas menerapkan disekolah kami. Awalnya memang anak-anak masih merasa bingung dan masih belum terbiasa tapi dengan seiringnya waktu anak-anak juga bisa mengikuti. Kegiatan

literasi ini dilakukan pada hari selasa, rabu dan kamis akan tetapi pada semester ganjil siswa diwajibkan membaca kitab kepercayaan masing-masing mbak guna untuk menanamkan karakter mandiri yang kaitannya dengan keimanan mereka sebagai contoh yang agama islam membaca jus Amma yang non muslin (kristen dan katolik) membaca Al-kitab adapun kegiatan literasi dilaksanakan bagi kelas yang tidak waktunya solat duha sebagai contoh begini mbak, hari selasa kelas 7 solat dhuha maka kelas 8 dan 9 melaksanakan literasi dan hal ini terus dilakukan bergantian selama hari selasa, rabu dan kamis. kegiatan literasi ini Alhamdulillah membawa dampak positif bagi anak-anak, Mbak. Jadi dengan budaya literasi membaca di sini sudah menjadi kebiasaan dan menjadi budaya juga buat anak-anak, selai itu sekolah kami mendapat julukan sekolah literasi dari adanya kegiatan literasi yang sudah menjadi budaya di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto”⁸⁸.

Dari hasil wawancara peneliti dengan ibu Dwi peneliti menyimpulkan bahwa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang merupakan lembaga pendidikan yang secara fungsional memuat tentang penguatan karakter mandiri. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang membekali para siswanya dengan budaya literasi melalui berbagai program kegiatan sekolah yang tersusun secara sistematis dan diselenggarakan secara teratur dan berkala. Penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca kitab suci yang terselenggara tersebut relevan dengan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan Laura selaku siswa bahwa:

“Dengan adanya literasi di semester gasal teman-teman saya yang beragama muslim membaca jus 30 sedangkan saya yang beragama kristen membaca Al-kitab menurut saya yang beragama kristen sangat senang karena dari bacaan ayat yang saya baca terkadang membuat saya tersadar dengan adanya literasi ini saya kerap tersadar dengan ayat-ayat memotivasi

⁸⁸ Wawancara Dwi sri listyorini, 20 Januari 2024

saya untuk lebih baik, selain itu dari membaca al-kitab diawal KBM membuat saya bersemangat dalam menjalankan hari-hari saya terutama ketika disekolah menerima pelajaran selain itu mungkin karena diawali membaca alkitab jadi saya juga jadi ketagihan untuk membaca buku-buku yang lainnya awalnya memang terpaksa tapi akhirnya ada segi positifnya juga kegiatan ini.”⁸⁹

Dari hasil wawancara dengan Laura penulis menyimpulkan bahwa siswa ketika literasi dikelas masing-masing mereka membaca buku/ kitab suci, kemudian dari apa yang mereka baca memberikan dampak ketika berliterasi beupa mendapatkan motivasi dari bacaan Al-kitab yang mereka pelajari sebelum mereka memulai pelajaran. Tidak ada kesenjangan yang mereka dapatkan, sehingga mereka mampu berinteraksi dengan teman sebaya dan dengan berliterasi mereka dapat juga mampu menyelesaikan tugas tanpa bergantung pada orang lain, selain itu mereka juga tidak merasa rendah diri ketika berbeda pendapat dihadapan orang lain karena di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang sudah menerapkan modernisasi umat beragama dilingkungan sekolah. Selain itu penulis juga melakukan observasi kegiatan literasi sebagai berikut:

⁸⁹ Wawancara Laura, 22 Januari 2024

Gambar 4.1⁹⁰
Dokumentasi Kegiatan Menulis Jurnal Literasi



Dari hasil observasi kegiatan literasi peneliti menyimpulkan

kegiatan literasi yang dilaksanakan 15 menit sebelum pelajaran dimulai siswa membaca doa terlebih dahulu menurut keyakinan masing-masing setelah itu mereka melanjutkan kegiatan membaca buku fiksi dan non fiksi, akan tetapi ketika semester 1 siswa diberi tugas literasi membaca Al- Quran atau Al-Kitab setelah siswa berliterasi dengan Al-Quran atau Al-Kitab baru kemudian siswa akan menulis rangkuman dari apa yang mereka dapatkan dari yang mereka baca sebagai gambaran seperti dokumentasi berikut ini:

⁹⁰ Dokumentasi, Kegiatan Literasi bagi non muslim

Gambar 4.2
Dokumentasi Buku Jurnal Literasi

No	Hari/Tgl	Ringkasan Isi	Komentar	Paraf Guru
5	Rabu / 9/12/20	Tuhan akan mencobakan Roh Kudus ke atas semua manusia, maka awak' manusia dan persembahkan bebahan dan yang tua akan mendapat maha'.	Dikon Sada' Bedan Terha dan Mabat' Sebagai la mencuma' dan Rohnya ke atas semua manusia	Paraf Wali Kelas Paraf Guru
6	Kamis / 10/12/20	Batuk itu Roh dan barang siapa membat' dia harus menyamb'nya dalam Roh dan kebencan	Itu harus menyamb' di atas di dalam' Roh dan kebencan	Paraf Wali Kelas Paraf Guru

Dari dokumentasi tersebut peneliti menyimpulkan bahwasanya setelah siswa membaca buku/kitab suci mereka akan mengisi rangkuman tersebut di kolom yang sudah disediakan. Selama kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah) yang dilaksanakan pada hari selasa, rabu, kamis maka yang akan menemani dan mengawasi berjalannya kegiatan adalah guru mapel (Mata Pelajaran) jam pertama dan setelah itu mereka akan mendapatkan 2 paraf di buku jurnal literasinya yaitu paraf dari guru mapel jam pertma pada hari itu dan wali kelas sebagaimana hasil dokumentasi peneliti dengan kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah):

Gambar 4.3⁹¹
Dokumentasi Kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah)



Dari Hasil observasi dan dokumentasi penulis menyimpulkan

bahwasanya kegiatan literasi yang dilaksanakan 15/30 menit sebelum pembelajaran ini dilaksanakan dengan sangat dinamis karena siswa dibebaskan mengekspresikan apa saja yang mereka baca dalam buku jurnal literasi. Selain itu siswa bukan hanya menyimpulkan dari bacaannya akan tetapi juga memberikan komentar dari buku bacaan yang mereka baca.

Pelaksanaan kegiatan budaya literasi sebagai penguatan karakter mandiri peneliti mengfokuskan pada budaya literasi yang berimplikasi terhadap kemandirian siswa di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti dengan Revalina Dwi Cahyani siswi:

“Kegiatan literasi memang awalnya kerasa membosankan dan saya kurang minat membaca, akan tetapi karena dipaksa harus membaca lama-kelamaan saya ketagihan untuk membaca apalagi ada jus amma yang dibaca saya jadi menambah

⁹¹ Dokumentasi kegiatan GLS (Gerakan Literasi Sekolah)

pengetahuan saya dalam membaca ayat-ayat Al-Quran dan saya mendapatkan hikmah dari surat-surat dan ayat ayat yang saya baca yang kemudian saya coba terapkan dalam kehidupan sehari-hari ternyata membaca 15 menit itu Memberi berpengaruh dan memberi dampak positif pada saya pribadi, selain itu saya juga jadi suka membaca buku-buku fiksi dan non fiksi karena dengan membaca membuat saya bisa menjawab apa yang selama ini membuat saya bingung dan saya mendapatkan jawaban dari saya membaca buku”.⁹²

Hasil dari wawancara dengan Revalina penulis menyimpulkan bahwasanya program penguatan karakter mandiri melalui kegiatan gerakan literasi sekolah memberikan dampak positif terhadap kemandirian siswa untuk lebih gemar membaca buku bacaan karena melalui kegiatan GLS dapat memberikan sebuah dampak kepada karakter mandiri siswa berupa dapat berinisiatif dalam segala hal salah satunya yaitu dengan sering membaca buku mereka dapat menuangkan imajinasi mereka kedalam sebuah karya tulis. Adapun ide tersebut mereka dapatkan dari membaca buku, selain itu dengan membaca kitab suci inisiatif dari kurikulum Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang untuk menambah khazanah keilmuan bagi peserta didik.

Selain itu peneliti juga mewawancarai Anindia selaku ketua osis Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto menjabarkan:

“Literasi ini sangat menyenangkan sekali, karena saya selaku ketua osis di spensaja (smpn 1 jatiroto) jadi ketagihan dengan membaca buku karena dengan membaca buku ada hal-hal baru yang saya dapatkan selain dari buku pelajaran dengan saya sering membaca saya mempunyai referensi untuk saya ketika memimpin rapat osis dan ketika ada problem di osis karena

⁹² Wawancara Revalina dwi cahyani, 22 Januari 2024

dengan saya sering membaca buku jadi saya punya solusi untuk menyelesaikan masalah tersebut, selain itu dengan saya lebih sering membaca membuat saya mengetahui hal-hal yang baru karena dengan membaca saya juga mendapatkan hal-hal baru dan saya jadi paham kalo belajar bukan hanya di sekolah akan tetapi dengan saya membaca mendapatkan pengalaman yang mungkin teman-teman saya belum dapatkan”.⁹³

Dari hasil wawancara dengan anindia penulis menyimpulkan bahwa dalam menjalani kegiatan gerakan literasi sekolah salah satu tujuannya yang didapat adalah dapat mengembangkan bakat khususnya dibidang literasi yang diperoleh dengan memperlancar publik speaking. Hal ini relevan karena dengan siswa sering membaca maka

secara otomatis dia akan mampu menerapkan apa yang sudah ia pelajari (membaca) dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu Aninda memaparan dengan adanya kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca ini dapat memberikan dampak yang dapat dirasakan sebagaimana yang sudah diungkap aninda jika dengan berliterasi dia memperoleh khazanah keilmuan yang kaitannya dapat ia terapkan ketika menjadi ketua osis. Hal tersebut tidak terlepas dari budaya literasi yang sudah diterapkan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang sebagaimana pemaparan ibu Dwi:

“Budaya literasi itu memang tidak mudah ya mbak seperti membalikkan tangan sebagaimana yang sudah kita terapkan ke anak-anak agar terbiasa membaca kami selaku kurikulum mendesain setiap kelas harus dan wajib hukumnya memiliki pojok literasi/baca tujuannya iya itu mbak agar anak-anak bisa membaca buku fiksi dan non fiksi ketika jam istirahat”.⁹⁴

⁹³ Wawancara Anindya, 22 Januari 2024

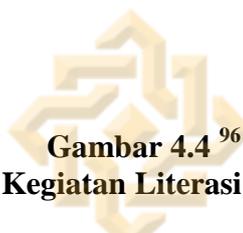
⁹⁴ Wawancara Dwi sri listyorini, 20 Januari 2024

Pernyataan tersebut diatas dikuatkan dengan pernyataan dari ibu Yusli selaku kepala perpustakaan memaparkan:

“Ketersediaan buku-buku yang ada di sekolah ini memang tanggung jawab kami mbak untuk mendistribusikan di kelas-kelas di ruang lobi, Ruang BK, ruang Loby dan tempat-tempat dimana biasanya anak-anak berkumpul. Kesannya memang memaksa akan tetapi dampaknya bisa nampak dari anak-anak sering berkunjung ke perpustakaan. Selain itu ketersediaan pojok baca yang ada di kelas-kelas kami yang mendistribusikan. Jadi buku yang ada di kelas di bk ruang guru itu di roling mbak jadi biar bukunya tidak hanya itu-itu saja yang dibaca.”⁹⁵

Dari hasil wawancara dengan ibu penulis menyimpulkan bahwa peran perpustakaan memang sangat fundamental atas terlaksana kegiatan literasi yang ada di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto. Karena dengan memiliki ketersediaan buku yang banyak juga mempengaruhi terhadap anak-anak mengunjungi perpustakaan atau lokasi-lokasi yang sudah disediakan oleh perpustakaan. Hal ini relevan, bahwasanya program penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca khususnya dibidang program gerakan literasi sekolah memberikan pengaruh yang bersifat pada karakter mandiri bagi peserta didik di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yang mana kegiatan ini sifatnya wajib bagi peserta didik.

⁹⁵ Wawancara Yusli, 21 Januari 2024



Gambar 4.4⁹⁶
Dokumentasi Kegiatan Literasi di Perpustakaan



Dari hasil observasi dan dokumentasi peneliti menyimpulkan kegiatan tersebut siswa memiliki inisiatif untuk menambah khazanah keilmuannya yaitu dengan mengunjungi perpustakaan untuk membaca buku fiksi maupun non fiksi. Kemandirian siswa disini tanpa harus di intruksikan akan tetapi karena penerapan budaya literasi membaca yang ada di sekolah dapat mereka implementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

b. Kegiatan GSM (Gerakan sekolah Mengaji)

Kegiatan Gerakan sekolah mengaji atau GSM merupakan salah satu gerakan yang positif dan berkembang di Indonesia. Salah satunya berada di daerah kabupaten Lumajang Jawa Timur. Gerakan sekolah mengaji merupakan salah satu program yang direncanakan oleh dinas pendidikan Kabupaten Lumajang, sebagai langkah awal untuk menjadi lebih baik dengan selalu mengamalkan nilai-nilai Qurani. Pelaksanaan Gerakan Sekolah Mengaji merupakan salah satu yang dapat

⁹⁶ Dokumentasi kegiatan Literasi di perpustakaan

menumbuhkan rasa ketertarikan yang kuat terhadap pelaksanaan nilai-nilai agama Islam di lingkungan sekolah.

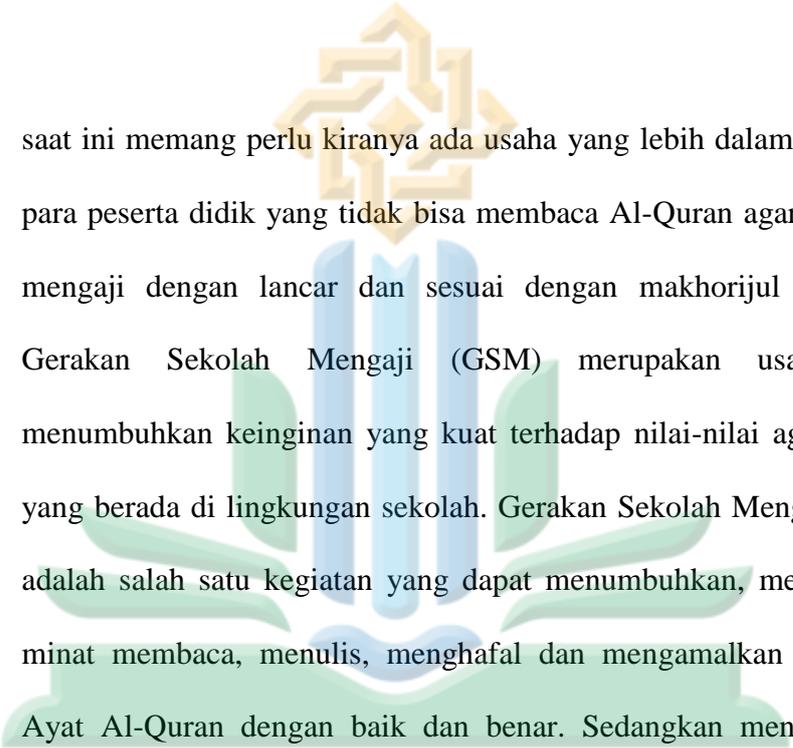
Mempelajari dan memahami GSM merupakan hal yang penting bagi peserta didik, karena peserta didik akan menjalani kehidupannya dengan dibekali dengan bisa mengaji sebagai bekal keimanan mereka menjalani kehidupan mereka sehari-hari. Sehingga sebagai lembaga pendidikan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang yang menjadi sekolah adiwiyata yang telah meraih prestasi dibidang literasi nasional kini kian melebarkan sayap untuk menyiapkan peserta

didik yang berkompeten dalam bidang mengaji. Bapak Minardi Yuwono memaparkan:

“Dengan adanya gerakan sekolah mengaji yang dilaksanakan oleh dinas pendidikan kabupaten lumajang sangatlah membantu untuk dilaksanakan di sekolah negeri maupun swasta. Terutama dilingkungan yang saya tempati saat ini mbak. Dimana masih banyak sekali peserta didik yang masih belum bisa membaca Al-Quran dengan benar dan masih ada yang belum mengetahui isi dari bacaan Al-Qur’an. Kaitannya dengan budaya literasi di sponsaja (SMPN 1 JATIROTO) kita perlu menggembelng anak-anak bukan hanya membaca fiksi dan non fiksi mbak akan tetapi juga harus ada pendukung keagamaan yaitu Kegiatan GSM (gerakan sekolah mengaji), ini merupakan bentuk keseriusan kita untuk mendapatkan generasi yg cerdas berprestasi dan berakhlakul karima mbak jadi kita mendatangkan guru ngaji dari luar (guru ngaji) kita bekerja sama dengan jamqur untuk mengajar GSM yang ada Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang sebanyak 10 tenanga pengajar selain guru Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto”dari situ .⁹⁷

Dari hasil wawancara peneliti Pernyataan dari bapak kepala sekloah tersebut menjabarkan bahwasanya di tantangan zaman pada

⁹⁷ Wawancara Minardi yuwono, 18 Januari 2024



saat ini memang perlu kiranya ada usaha yang lebih dalam mengentas para peserta didik yang tidak bisa membaca Al-Quran agar dapat bisa mengaji dengan lancar dan sesuai dengan makhorijul khurufnya. Gerakan Sekolah Mengaji (GSM) merupakan usaha untuk menumbuhkan keinginan yang kuat terhadap nilai-nilai agama Islam yang berada di lingkungan sekolah. Gerakan Sekolah Mengaji (GSM) adalah salah satu kegiatan yang dapat menumbuhkan, meningkatkan minat membaca, menulis, menghafal dan mengamalkan kandungan Ayat Al-Quran dengan baik dan benar. Sedangkan menurut bapak

wisnu selaku guru pendidikan agama islam dan budi pekerti di Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang juga mengatakan:

“Kegiatan Gerakan sekolah mengaji di Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini terbilang masih baru mbk, sebenarnya sudah di lakukan sejak 3 tahun yang lalu akan tetapi terkendala oleh covid 19, kemudian sempat fakum. Akan tetapi ketika tahun 2023 kita mencoba mencoba menerapkan kembali dengan memberdayakan guru-guru yang berkompetensi untuk mengajar Gerakan sekolah mengaji dengan tehnik dibagi sesuai kelompok GSM ini awalnya gurunya kolektif dari guru sini mbk tapi dengan seiringnya waktu kita mendatangkan guru ngaji dari luar”.⁹⁸

Dari hasil wawancara dengan bapak Wisnu penulis menyimpulkan kegiatan GSM ini sudah berjalan 3 tahun lalu ketika sebelum pandemi covid 19. Kemudian berjalan kembali dengan masa percobaan dengan menggunakan guru-guru yang berkompeten untuk mengajar akan tetapi diawal tahun ajaran baru 2023-2024 baru

⁹⁸ Wawancara Wisnu, 22 Januari 2024

dikemas dengan tampilan baru dengan mendatangkan guru GSM sebanyak 10 orang yang dibagi dari beberapa jilid.

Gerakan sekolah mengaji di Sekolah menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto juga terdapat kelas untuk melaksanakan kegiatan mengaji dan metode dalam membaca Al-Quran. Kelas yang dimaksud yakni kelas percepatan. Kelas percepatan merupakan sekelompok siswa yang mengikuti kegiatan hafalan Al-Quran. Seperti halnya yang disampaikan oleh bapak wisnu yaitu Kelas tahfidz ini sudah dilaksanakan pada waktu kegiatan gerakan sekolah mengaji. Kegiatan

kelas percepatan ini bertujuan agar peserta didik bisa menghafalkan Al-Quran sesuai dengan tajwidnya. Selain menghafal siswa dapat menulis ayat Al-Quran dengan jelas dan baik. Peneliti juga mewawancarai salah satu peserta didik yang mengikuti kegiatan kelas Percepatan. Athallah Wafa Baihaqi

“Kegiatan gerakan sekolah mengaji ini sangat menyenangkan kak, karena dapat membantu saya untuk bisa membaca Al-Quran dengan baik sesuai dengan bacaannya. Saya lebih memahami makna dari isi Al-Quran. Dapat memahami panjang pendek dalam membaca Al-Quran. Selain membaca saya juga bisa menulis Al-Quran dengan baik dan jelas sehingga saya bisa membacanya. Dan saya juga menghafalnya kak”. Jadi kegiatan yang GSM di percepatan itu diawali dengan kita membaca al-quran bersama-sama kemudian satu anak membaca abis itu kita membaca bersama dan kemudian kita akan merinci bacaan tajwidnya.⁹⁹

Dari hasil wawancara dengan Wafa peneliti menarik kesimpulan kegiatan GSM ini dilaksanakan dengan klasikal dan merinci dari

⁹⁹ Wawancara Athallah Wafa Baihaqi, 24 Januari 2024

bacaan tajwid dari perayat setelah itu mereka akan maju satu persatu sesuai urutan tempat duduknya.

Selain itu Wafa juga memaparkan bahwa:

“ Dengan adanya kelas percepatan ini membuat saya giat untuk belajar Al-Quran baik membaca, menulis dan menghafalkan Al-Quran. Kegiatan kelas percepatan ini sudah dilaksanakan dengan tertib dan disiplin. Kelas percepatan ini juga bisa membantu saya dalam menghafalkan Al-Quran. Dan saya sangat terbantu dengan adanya kelas percepatan ini karena membantu saya untuk disiplin dalam menambah dan mempercepat hafalan saya”.¹⁰⁰

Sejalan dengan Pemaparan dari Wafa, Peleliti juga mewawancarai Ustaza indah Selaku Guru GSM memaparkan bahwa:

“ Dalam kegiatan gerakan sekolah mengaji yang saya lakukan disini menggunakan dua metode, Mbak. Pertama metode tartila sebagai metode yang awal untuk dipahami peserta didik. Kedua metode sorogan dengan cara maju satu persatu dengan saya menyimaknya. Jadi saya menggunakan metode yang sekiranya anak-anak bisa terlayani dengan baik, Mbak. selain itu saya lebih maksimal serta dapat mengetahui perkembangan hafalan dan tajwid mereka ketika maju satu persatu”.¹⁰¹

Dari hasil observasi dan wawancara peneliti menyimpulkan bahwasanya metode yang digunakan dalam membaca Al-Qur'an untuk meningkatkan minat membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang itu metode Tartila dan metode sorogan atau maju satu persatu serta guru menyimak hafal dari setiap peserta didik. Dengan diterapkannya metode Tartila dan Sorogan kegiatan siswa menjadi bervariasi serta tidak membosankan. dari hasil pengamatan peneliti siswa sebelum kegiatan GSM dimulai mereka mempunyai

¹⁰⁰ Wawancara Athallah Wafa Baihaqi, 24 Januari 2024

¹⁰¹ Wawancara Indah, 26 Januari 2024

inisiatif saling mengoreksi bacaan temannya semisal dari segi hafalan surat dan bacaan hukum tajwidnya.

Sejalan dengan pemaparan dari Wafa, itu peneliti mewawancarai bapak wisnu:

“Bahwasanya kegiatan gsm ini ada buku penilaiannya sendiri mbak seperti juranal penilaian jadi setiap kali gsm anak-anak mendapat penilain kalo lancar dapat L kalo gak lancar mendapat nilai tidak lancar mbak”.¹⁰²

Dari pemaparan bapak wisnu ibu Dwi menambahkan

“Bahwa gerakan sekolah mengaji ini merupakan kegiatan inkulikuler (masuk dalam jam KBM) jadi gerakan sekolah mengaji ini buka kegiatan ekstrakurikuler jadi penilaian rapotnya nanti GSM ada sendiri mbk wisudanya dan untuk pelaksanaanya yaitu hari Selasa, Rabu kamis”.¹⁰³

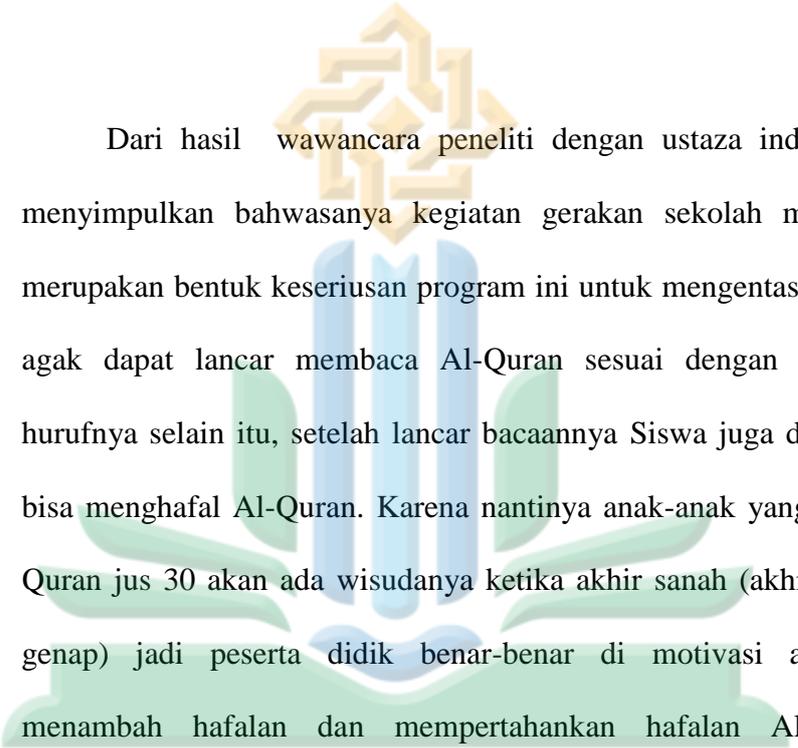
Jadi maksud dari pemaparan ibu Dwi bahwa Sanya gerakan sekolah mengaji merupakan kegiatan intrakurikuler yang masuk dalam jam KBM aktif dan memiliki rapot sendiri. Sebagaimana hasil wawancara peneliti dengan ustaza indah guru GSM (Gerakan Sekolah Mengaji):

“Kegiatan yang ada di GSM ini kegiatan yg dinamis dan fleksibel mbk karena Di GSM ini awal mulanya siswa akan di tes sesuai dengan kemampuan nya, tujuannya di tes ini untuk menentukan kelas jilidnya jadi ada jilid 1-4 dan di percepatan ini yang nantinya akan di arahkan untuk memperbaiki bacaan tajwid dan hafalan Alquran mbak jadi kita memang dalam menentukan jilid ini sangat selektif agar memang benar2 tepat sasaran dan target seperti kelas 9 belum tentu masuk jilid 4 dan percepatan begitupun yg kelas 7 mbak jadi yah memang mereka benar-benar bersaing agar lekas naik jilid biar GK malu utamanya yg kelas 9, Mbak. Karena mereka akan merasa malu jika jilidnya masih rendah padahal mereka sudah kelas 9”¹⁰⁴.

¹⁰² Wawancara Wisnu, 24 Januari 2024

¹⁰³ Wawancara Dwi sri listyorini, 20 Januari 2024

¹⁰⁴ Wawancara Indah, 26 Januari 2024



Dari hasil wawancara peneliti dengan ustaza indah penulis menyimpulkan bahwasanya kegiatan gerakan sekolah mengaji ini merupakan bentuk keseriusan program ini untuk mengentas anak-anak agak dapat lancar membaca Al-Quran sesuai dengan makhorijul hurufnya selain itu, setelah lancar bacaannya Siswa juga di harapkan bisa menghafal Al-Quran. Karena nantinya anak-anak yang hafal Al-Quran jus 30 akan ada wisudanya ketika akhir sanah (akhir semester genap) jadi peserta didik benar-benar di motivasi agar dapat menambah hafalan dan mempertahankan hafalan Al-Qurannya

Sebagaimana pernyataan dari Sevilen:

“Dari adanya program GSM (Gerakan Sekolah Mengaji) saya ditempatkan di kelas percepatan setelah saya di tes oleh guru GSM dan guru PAI, dari situ saya lebih fokus lagi dalam menambah dan mempercepat hafalan saya, karena saya sangat senang dan bersemangat berada dikelas percepatan yang didalamnya terdapat anak-anak tahfid semua jadi saya merasa tertantang untuk lebih rajin lagi setor hafalan dan merasa malu jika saya hafalannya tidak nambah atau bacaan tajwid saya kurang maksimal”.¹⁰⁵

Dari hasil wawancara dengan sevilen peneliti menyimpulkan dengan adanya kelas percepatan yang ada di sekolah menengah Pertama Negeri 1 jatiroto Lumajang membuat kemandirian siswa bisa semakin berkembang hal ini dikarenakan dikelas percepatan yang diisi oleh anak-anak tahfid dan bacaan tajwidnya sudah sesuai dengan makhorijul khurufnya maka setiap pertemuan mereka akan

¹⁰⁵ Wawancara Athallah Wafa Baihaqi, 24 Januari 2024

menyetorkan hafalannya. selain itu penulis juga melakukan observasi dan dokumentasi terkait kegiatan GSM (Gerakan Sekolah Mengaji)

Gambar 4.5¹⁰⁶
Dokumentasi Gerakan Sekolah Mengaji Jilid Percepatan



Dari hasil dokumentasi kegiatan GSM di kelas percepatan penulis menyimpulkan kegiatan GSM di kelas percepatan dilaksanakan di musholla dengan metode yang digunakan adalah tartila bil qolam dengan model sorogan, siswa mengaji secara bersama-sama kemudian menganalisis bacaan tajwid yang sudah mereka baca, dan setelah itu mereka menyetorkan hafalan Al-Quran kepada guru GSM secara satu persatu. Dari pemaparan diatas GSM merupakan kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dengan cara menggembleng siswa dengan bacaan Alquran dan hafalan Alquran, dari budaya membaca al-quran tersebut siswa dapat memiliki karakter mandiri yang kaitannya dengan pembiasaan mengaji.

¹⁰⁶ Dokumentasi GSM (Gerakan Sekolah Mengaji) Jilid Percepatan

c. Jumpa ngabar (jumat pagi ngaji bareng)

Kegiatan jumpa ngabar merupakan kegiatan jumat pagi ngaji bareng. Kegiatan ini merupakan hasil dari penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca kaitannya dengan GSM jadi hasil anak2 belajar dari GSM di tuangkan di jumpa ngabar dengan memilih anak-anak yang sudah lancar mengajinya sebagaimana yang dipaparkan bapak Wisnu:

“Jumpa ngabar ini merupakan kegiatan pembiasaan mbk yang mana kaitannya dengan mengembangkan bakat siswa dibidang mengaji dari sini anak2 yang dipilih yaitu mereka yang sudah lancar ketika GSM jadi biar keliatan hasilnya makan jumpa ngabar merupakan sebuah wadah bagi mereka untuk menunjukkan kalon mereka udah lancar mengaji mbk”¹⁰⁷

Dari pemaparan bapak Wisnu tersebut yang dapat peneliti simpulkan yaitu jumpa ngabar ini merupakan kegiatan yang didapat dari kegiatan GSM di implementasikan di jumpa ngabar sebagaimana mana yang dipaparkan oleh Wafa bahwasanya jumpa ngabar ini kita ditunjuk 3 anak perkelas kemudian kita memimpin mengaji kak jadi kita ngaji seperti biasa yang kemudian diikuti oleh yang lainnya.

¹⁰⁷ Wawancara Wisnu 28 januari 2024

Gambar 4.6¹⁰⁸
Kegiatan Jumpa Ngabar



Dari hasil observasi peneliti menyimpulkan Jumpa ngabar merupakan kegiatan yang kaitannya ada hubungan dengan GSM yaitu dengan mengimplementasikan apa yang sudah di ajarkan ditungkan di jumpa ngabar dalam jumpa ngabar ini yang ditunjuk anak-anak yang sudah lancar mengaji tujuannya agar dapat memotivasi peerta didik dapat memperlancar bacaannya.

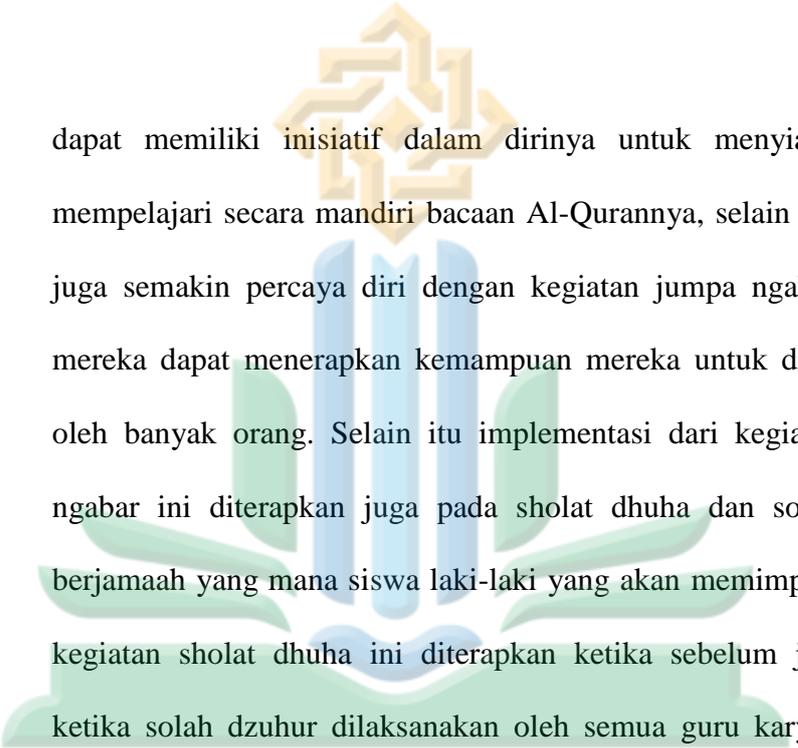
Selain itu peneliti juga mewawancarai Zivana Nazwa Flora Lovetia dan memaparkan:

“Saya waktu itu ditunjuk oleh wali kelas untuk ditunjuk oleh wali kelas untuk memimpin mengaji satu sekolah beserta dua teman saya, awal memimpin mengaji saya grogi tapi lama-lama saya mulai berani gak takut lagi. Dari jumpa ngabar ini yang saya dapatkan bisa mengamalkan apa yang saya pelajari di kelas percepatan GSM (Gerakan Sekolah Mengaji), kak. Selain itu saya juga mencoba menerapkan bacaan tajwib dan lagu tartila yang sudah diajarkan oleh ustza di kelas percepatan GSM”.¹⁰⁹

Dari hasil wawancara peneliti menyimpulkan dengan adanya jumpa ngabar ini siswa dapat memiliki karakter mandiri berupa

¹⁰⁸ Dokumentasi Kegiatan Jumpa Ngabar (Jumat pagi ngaji bareng).

¹⁰⁹ Wawancara Zivana Nazwa Flora Lovetia 28 Januari 2024.



dapat memiliki inisiatif dalam dirinya untuk menyiapkan dan mempelajari secara mandiri bacaan Al-Qurannya, selain itu mereka juga semakin percaya diri dengan kegiatan jumpa ngabar karena mereka dapat menerapkan kemampuan mereka untuk didengarkan oleh banyak orang. Selain itu implementasi dari kegiatan jumpa ngabar ini diterapkan juga pada sholat dhuha dan solat dzuhur berjamaah yang mana siswa laki-laki yang akan memimpin jamaah. kegiatan sholat dhuha ini diterapkan ketika sebelum jam 1 dan ketika solah dzuhur dilaksanakan oleh semua guru karyawan dan siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

Jadi kesimpulannya adalah dengan diterapkannya kegiatan literasi membaca yang ada di Sekolah menengah Pertama negeri 1 Jatiroto Lumajang, dapat membentuk karakter siswa untuk dapat selalu menambah wawasan mereka selain itu dengan adanya kegiatan literasi membaca siswa mendapatkan motivasi dan pemecahan masalah yang mereka peroleh dengan membaca dan hal tersebut mereka implementasikan dalam kehidupan mereka.

2. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang

Setelah melalui proses penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca maka proses selanjutnya dengan menerapkan Karakter mandiri melalui budaya literasi menulis yang merupakan merupakan hal yang sangat perlu di era 4.0 pada saat ini utamanya menulis karena dengan

menulis generasi emas masa depan akan dapat diraih salah satunya dengan membiasakan para peserta didik dengan menulis, dalam hal ini implementasinya yaitu meliputi kegiatan:

a. KIR (Karya Ilmiah Remaja)

Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang juga melaksanakan pengembangan terhadap gerakan literasi menulis di sekolah. Karena pihak Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang menganggap proses karakter mandiri yang diimplementasikan dengan budaya literasi menulis merupakan sebuah

proses untuk meningkatkan kemandirian siswa untuk menciptakan sebuah karya tulis. Aktivitas kegiatan budaya literasi menulis melalui kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan oleh Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang melalui berbagai kegiatan, salah satunya melalui kegiatan KIR (Karya ilmiah remaja) merupakan ekskul yang mewadahi siswa yang memiliki bakat dan minat dibidang menulis. Berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan oleh peneliti terhadap ibu laily pembina ekskul KIR (karya ilmiah remaja):

“Kegiatan karya ilmiah remaja yang ada di spensaja (SMPN 1 JATIROTO) ini merupakan kegiatan ekskul mbak, selain itu kegiatannya juga tidak rutin kumpul dalam satu minggu ada hari-hari tertentu pembinaan di laksanakan utamanya jika majalah sekolah akan terbit. Adapun dalam menentukan personel dari kir ini dengan cara saya sendiri yang memilih saya selaku pembina jadi sama halnya makanan ya mbak orang akan memakan apa yang mereka suka sama halnya dengan menulis saya memilih anak-anak yang menyukai dan memiliki di bakat dan minat dalam tulis menulis yang kemudian dari mereka

kemudian diwadahi dan diberdayakan untuk memiliki karya tulis yang dapat dipublikasikan”.¹¹⁰

Dari hasil wawancara peneliti menyimpulkan bahwa kegiatan karya ilmiah remaja ini merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang ada di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto. Adapun untuk keanggotaan yang menentukan adalah dari pembina untuk menentukan siapa saja yang akan menjadi bagian dari personik KIR (karya ilmiah remaja). Sejalan dengan pernyataan diatas bapak minardi yuwono juga menambahkan:

“Karya ilmiah remaja ini merupakan program unggulan dari sekolah ini mbak jadi memang kita benar-benar ingin mempersiapkan nak-anak bisa menulis bukan hanya eksis dikandang sendiri (majalah sekolah) akan tetapi mereka bisa eksis di kancan nasional baik dari segi penerbitan buku dan pengelolaan websete literasi sekolah yang banyak dibaca melalui media sosial meskipun pada saat ini kita masi terkendala dengan pembiayaan yang ada dipengelolaan website literasi sekolah spensaja (Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto).”¹¹¹

Dari hasil wawancara dengan bapak minardi yuwono peneliti menyimpulkan bahwasanya besar harapan dari sekolah dapan mencetak para generasi yang dapat berkiprah kancan nasional dan menjadi penulis yang dapan eksis dikemudian hari. Sebagaimana yang dipaparkan bu laily bahwasanya:

“Kegiatan kir ini merupakan kegiatan yang sangat flaksibel mbak jadi memang saya membuat anak-anak nyaman terlebih dahulu dengan program ini yaitu dengan membebaskan mereka menulis apapun yang mereka suka tanpa saya tentukan mereka harus menulis apa, baru kemudian setelah merea menulis baru disitu saya mulai memilah basic anak-anak kompetennya

¹¹⁰ Wawancara Laily Hidayati, 1 Februari 2024

¹¹¹ Wawancara Minardi Yuwono, 18 Januari 2024

dituliskan apa jadi ketika ada majalah terbit kita langsung eksekusi, sebenarnya kita juga pake webset mbk Cuma iya itu kita terkendala dengan biaya webset jadi untuk itu sayatetap memberdayakan anak-anak untuk menuli dengan opsi mejalah sekolah yang sudah saya bina anak-anak untuk percaya diri menulis dan mempublikasikan akrya tulisnya untuk dibaca banyak orang”.¹¹²

Dari hasil wawancara dengan bu laili peneliti menyimpulkan bahwasanya kegitan kir ini merupakan kegiatan yang sangat menyenangkan bagi anak-anak hususnya yang memiliki bakat dan minat dibidang karya tulis, jadi dengan membuat mereka nyaman untuk menulis makan akan memicu mereka untuk dapat menulis dari

berbagai genere. Sebagaimana yang disampaikan oleh Queen:

“Kegiatan kir ini sangat menyenangkan kak, jadi kita diajari gimana bisa menulis dan bisa di publish saya awalnya suka menulis di watpad sering nulis cerpen puisi dll tapi terkadang saya ngerasa tulisan saya ini bagus apa tidak maka saya memutuskan untuk bergabung dengan kir selain itu saya juga dipilih oleh ibu laily untuk tergabung dengan kir. Awal mulanya saya ikit kir ini saya diajak ke perkebunan kakao di jember saya diajak study tour dengan beberapa teman anggota kir kemudian kita menikmati perjalanan sampai ke puslit sepulang dari itu kita diberi kesempatan memberikan refleksi berupa tulisan yang menceritakan perjalan kita dan dari bu laily membebaskan menulis apapun cerpesn puisi atau hanya sekedar menceritakan refleksi dari perjalanan ini. Intinya ikut kir itu seru kak jadi saya aktif ke perpustakaan dan membaca buku apapun itu untuk menambah pengetahuan saya.”¹¹³

¹¹² Wawancara Laily Hidayati 1 Februari 2024

¹¹³ Wawancara Queen, 1 Februari 2024

Gambar 4.7¹¹⁴
Kegiatan kir diperpustakaan



“Dari kegiatan kir yang dilaksanakan di perpustakaan kita biasanya membagi tim mbk, jadi ketika pembinaan biasanya saya akan membagi anak-anak siapa saja yang akan mengisi majalah sekolah dan selain itu juga kita mempunyai website yang dikelola oleh tim literasi sekolah mbak jadi ada majalah sekolah dan ada website literasi yang mengisi adalah anak-anak jadi memamang di spensaja ini sudah memiliki prestasi di kancha nasional mbk kita juga sudah menerbitkan beberapa buku yang bisa di baca melalui digital.”

Dari hasil wawancara peneliti menyimpulkan, kegiatan KIR (Karya Ilmiah Remaja) yang dibina oleh ibu laily merupakan kegiatan yang flaksibel dan dinamis karena anak-anak diajak untuk menciptakan karya akan tetapi mereka juga diajak studi wisata untuk memunjulkan imajinasi apa yang akan mereka rulis. Jadi setelah studi wisata mereka dibebaskan membuat karya tulis apapun seperti cerpen, puisi, pantun, artikel, dll. Selain itu karya-karya siswa dapat diunggah di website literasi sekolah SMPN 1 JATIROTO adapun websitenya sebagai berikut:

¹¹⁴ Dokumentasi Kegiatan KIR (Karya Ilmiah Remaja) diperpustakaan

Gambar 4.8¹¹⁵
Dokumentasi Website literasi sekolah



Dari hasil dokumentasi peneliti menyimpulkan website tersebut merupakan sebuah wadah bagi anak-anak untuk mempublis tulisannya adapun dalam tim literasi ini ada tim guru yang mengelola website ini untuk bisa eksis dengan menyusun struktur membagi jop dis agar karya anak-anak dapat terpublis dengan rutin. Selain itu, bukan hanya siswa saja yang eksis untuk mengisi karya di website ini akan tetapi bapak ibu gurupun ikut andil untuk mempublis karya tulis. Website ini merupakan hasil kerjasama sekolah dengan nyala nesia dimana Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini merupakan sekolah yang aktif literasi nasional dibuktikan dengan beberapa penghargaan yang sudah diraih oleh sekolah tersebut diantaranya:

¹¹⁵ Dokumentasi Website Literasi Sekolah



Gambar 4.9¹¹⁶
Dokumentasi Cindersa Mata literasi



Cindersa mata tersebut merupakan hasil dari anak-anak KIR

yaitu dari beberapa penghargaan yang di dapatkan anantara lain:

1. Penghargaan Sekolah Aktiv Literasi Tingkat Nasional dari NYALANESIA merupakan program pengembangan literasi nasional 2021.
2. Penghargaan Sekolah Aktiv Literasi Tingkat Nasional dari GSMB NASIONAL 2020.
3. Penghargaan Sekolah Aktiv literasi Nasional Tahun 2023.
4. Nomine Website Literasi Sekolah Dari beberapa penghargaan diatas juga terdapat beberapa karya siswa yang sudah dipublikasikan.

Berikut merupakan beberapa penghargaan yang diraih oleh Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, Penghargaan tersebut diraih dari adanya penerapan kegiatan budaya literasi yang

¹¹⁶ Dokumentasi Cindersa Mata Literasi

dapat membentuk karakter mandiri terhadap peserta didik. Sehingga dari kegiatan tersebut siswa dapat meraih beberapa prestasi dan penghargaan di taraf Nasional. Beberapa penghargaan tersebut diraih karena semangat dan antusias siswa untuk mengembangkan bakat minatnya dibidang menulis bukan hanya penghargaan itu saja, ada beberapa karya siswa yang sudah dibukukan oleh siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 jatiroto Lumajang diantaranya sebagai berikut:

Gambar 4.10¹¹⁷
Dokumentasi Karya Siswa



¹¹⁷ Dokumentasi Karya Siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto



Dari hasil observasi peneliti menyimpulkan bahwasanya ada beberapa karya siswa yang sudah dibukukan dan penerbitan buku bekerjasama dengan percetakan nyalanesia, selain itu buletin sekolah selalu terbit sebayak 1 kali dalam 1 bulan, dalam buletin yang bernama pelita karya siswa utamanya yang mengikuti kir di implementasikan di buletin tersebut dari beberapa karya ada juga karya juga berkolaborasi dengan bapak ibu guru.

b. MADING (Majalah Dinding)

Mading (majalah dinding) adalah salah satu jenis media komunikasi masa tulis yang paling sederhana. Peran mading disekolah yaitu sebagai fasilitas untuk siswa dalam menyampaikan ide, ekspresi, serta kreatifitas dalam bentuk tertulis. Semua lembaga sekolah pasti memiliki mading namun tidak semuanya mampu berjalan dengan maksimal sesuai dengan peran dan fungsinya. Mading disekolah untuk membentuk literasi siswa, jika mading mampu berkembang dengan baik maka tingkat literasi siswa akan berkembang dan siswa dapat menuangkan ide-ide serta kreatifitas mereka dalam mading sebagaimana yang di paparkan oleh ibu maria puspitarsi selaku pembina ekskul Mading memaparkan:

“Pada saat ini mading yang ada di spensaja (SMPN 1 JATIROTO) ini merupakan kegiatan ekstrakurikuler yang saya bina mbak dan untuk pertemuannya itu satu minggu 2 kali yaitu hari senin dan jumat. Biasanya setiap 2 minggu atau paling lambat 1 bulan tayang mbak. Adapun keanggotaan dari mading ini saya merekrut dari anak-anak yang berminat mbak dan biasanya anak-anak yang mendaftar mading ini merupakan anak-anak yang memiliki bakat dibidang seni, Mbak. Terkait tema apa yang akan diusung di mading biasanya kita adakan rapat mbak untuk mendiskusikan apa yang akan kita usung baru setelah itu saya selaku pembina akan menentukan jopdis kepada tim mading jadi dibagi jopdisnya biar mereka tau apa yang harus mereka lakukan dan mereka bisa bertanggung jawab dari apa yang sudah mereka buat. Selain itu di spensaja ini ada 2 jenis mading mbak yaitu mading pusat (yang menghendel ekstrakurikuler mading) dan yang kedua adalah mading kelas yang berada dibawah naungan kurikulum dan menjadi tanggung jawab wali kelas dan anak-anak dikelas masing-masing”¹¹⁸.

Gambar 4.11
Dokumentasi Ekskul Ekskul Mading



Dari data yang diperoleh dari hasil wawancara peneliti menarik kesimpulan bahwasanya sangat antusias dan bersemangat dalam proses pembuatan majalah dinding. Karena dengan adanya kegiatan mading dapat menyalurkan kreativitas mereka dalam menulis serta mampu meningkatkan mereka dalam menciptakan karya yang lebih

¹¹⁸ Wawancara Maria Puspita Sari, 5 Februari 2024

menakjubkan. Sejalan dengan itu bu Dwi selaku kurikulum menambahkan bahwasanya:

“kegiatan mading yang ada di spensaja (SMPN 1 JATIROTO) ini ada 2 mbak yang pertama mading pusat dan yang kedua adalah ading kelas dan yang menghendel itu kami selaku kurikulum mbak, untuk tehnis mading kelas itu ada jadwalnya yaitu setiap 1 bulan sekali harus diganti jadi wali kelas dan anak-anak harus saling bersinergi untuk mempersiapkan tema beserta isi dari madingnya, selain itu juga setiap kelas juga membentuk tim redaksinya masing-masing.¹¹⁹

Gambar 4.12¹²⁰

Dokumentasi Pembuatan Mading Kelas



Dari pemaparan ibu Dwi peneliti menyimpulkan bahwasanya kegiatan mading ini ada 2 yaitu mading pusat dan mading kelas. adapun untuk tehnis pelaksanaannya adalah peran wali kelas sangatlah fundamental dalam proses keberhasilan mading kelas dapat terlaksana secara maksimal. disamping itu Mardatillah memaparkan :

“Kegiatan mading ini membuat saya belajar banyak hal seperti artikel, cerpen, puisi dan yang lainnya dibidang karya tulis. selain itu dengan kegiatan mading membuat saya tambah kreatif dalam menuangkan imajinasi saya. jadi mading yang ada dikelas ini kita ditentukan oleh wali kelas jadi semua anak kebagian untuk mengerjakan sesuai dengan bagiannya kak, dan apabila ada tim yang sudah menyelesaikan tugasnya maka dapat membantu pekerjaan yang lainnya, jadi kita kerjanya

¹¹⁹ Wawancara Dwi sri listyorini, 5 Februari 2024

¹²⁰ Dokumentasi Mading Kelas

saling bantu membantu. dari kegiatan ini kita bisa dilatih mandiri kak, karena kita lebih banyak melakukan kegiatan sendiri sedangkan wali kelas memberikan tema dan mendampingi dan apabila ada kesulitan baru kita minta bantuan dari wali kelas. sedangkan untuk mendekor mading kita coba cari di google akan tetapi setelah itu kita modifikasi kita hanya mencari contohnya saja.”¹²¹

Dari hasil wawancara peneliti menarik kesimpulan bahwasanya dalam menentukan tim mading kelas itu ditentukan oleh wali kelas selain itu juga wali kelas membagi jopdis dari tim mading dengan rincian tim yaitu tim cerpen, pantun opini, artikel, pidato, puisi, komik, dan tim dekorasi. tujuan dari terbentuknya tim tersebut agar dapat efektif dalam menyelesaikan tugas mereka karena selain itu tujuannya agar mereka tau tupoksi dari apa yang harus mereka lakukan. Tugas mading ini kolektif jadi tim yang sudah menyelesaikan tugas nya maka mereka dapat membantu tugas tim yang belum rampung seperti contoh tim dekorasi. Sejalan dengan itu ibu Tri Novi Handayani selaku wali kelas memaparkan:

“Mading kelas ini merupakan hal yang buruh ketlatenan mbak dalam menghendel anak-anak agar bisa bergerak untuk menghasilkan karya, terkadang anak-anak jenuh dan ada yang tidak mengerjakan maka disitulah peran wali kelas itu penting kalo saya main poin aja mbak klo mau ngerjakan ya dapat nilai baik kalo tidak ya sudah sesuai dengan kinerja dan saya transparan sama anak-anak perihal penilaian biar mereka juga ada usaha untuk disiplin.”¹²²

Dari hasil wawancara dengan Tri Novi Handayani peneliti menyimpulkan bahwa peran wali kelas sangat menentukan dalam keberhasilan dari karya mading yang ada di kelas maka perlu kiranya

¹²¹ Wawancara Mardatillah 5 Februari 2024

¹²² wawancara diwan, 5 februari 2024

wali keas memiliki inovasi dan penyemangat bagi anak-anak agar dapat disiplin dalam menyelesaikan tugasnya.

Jadi kesimpulannya adalah dengan adanya kegiatan KIR dan MADING memberi dampak terhadap kemandirian siswa, hal ini diperoleh karena budaya literasi menulis yang mereka dapatkan, sehingga mereka dapat melahirkan beberapa karya yang sudah diterbitkan dan juga meraih bebrapa penghargaan dan hal ini merupakan bentuk dari implementasi dari Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto.

B. Temuan Penelitian

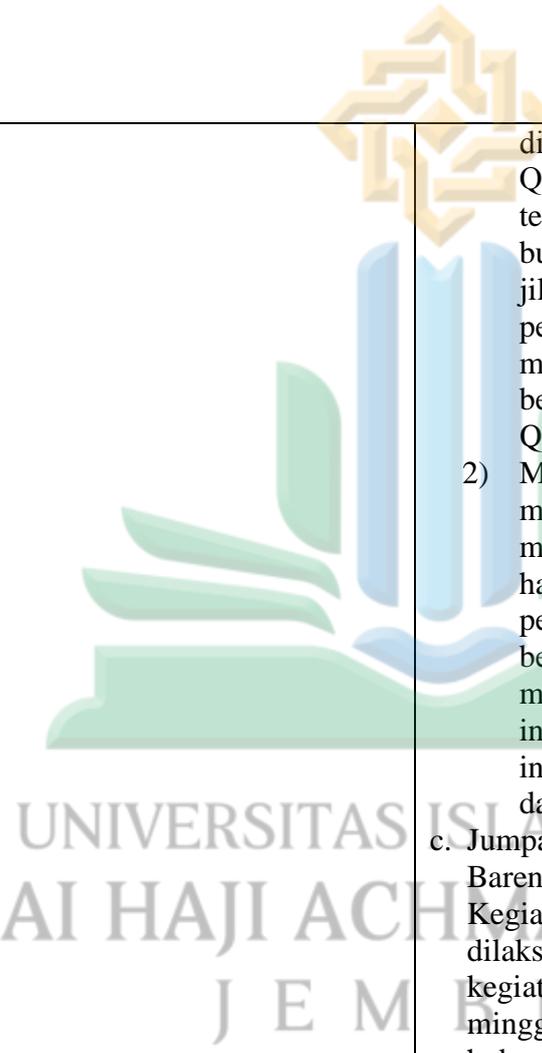
Berdasarkan pada paparan data yang didapatkan melalui kegiatan teknik pengumpulan data yang meliputi observasi, wawancara dan dokumentasi di lokus penelitian yakni Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi sebagaimana dijelaskan pada poin paparan data dan alasis data diatas, maka temuan penelitian sesuai dengan fokus penelitian diformulasikan dan dijelaksan pada tabel berikut.

Tabel 4.1¹²³
Temuan Penelitian

No	Fokus Penelitian	Hasil Temuan
1	Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca	a. GLS (Gerakan Literasi Sekolah) merupakan kegiatan yang dilaksanakan 15/30 menit sebelum kegiatan pembelajaran. Adapun buku bacaan yang dibaca merupakan buku bacaan fiksi maupun non fiksi. Dari hasil penelitian peneliti di semester ganjil dilaksanakam literasi membaca jus 30 bagi yang muslim

¹²³ Tabel temuan

	 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>dan al-kitab bagi yang beragama kristen dan katolik. Dari kegiatan GLS ini siswa membaca buku fiksi/non fiksi kemudian mereka rangkum di buku jurnal literasi dari apa yang mereka baca kemudian mereka memberikan komentar yang setelah itu akan di paraf oleh guru mapel</p> <p>jam 1. Akan tetapi ketika semester gasal di wajibkan membaca kitab suci sesuai dengan keyakinan masing-masing yang tujuannya untuk menambah khazanah keilmuan agama.</p> <p>b. GSM (Gerakan sekolah Mengaji) Gerakan sekolah mengaji adalah salah satu kegiatan yang dilakukan oleh dinas pendidikan kabupaten lumajang yang bertujuan untuk memberantas buta huruf al-qur'an dan untuk meningkatkan membaca alqur'an. Gerakan sekolah mengaji ini dilaksanakan pada awal masuk sekolah terutama pada tingkatan dasar. Gerakan sekolah mengaji ini diwajibkan bagi seluruh sekolah negeri maupun swasta yang ada di wilayah kabupaten lumajang. Pelaksanaan kegiatan gerakan sekolah mengaji yang dilakukan di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini sangatlah memberi dampak terhadap kemandirian. kepada peserta didiknya. Pelaksanaan gerakan sekolah mengaji ini dilakukan oleh lembaga pendidikan yang berguna untuk mempermudah peserta didik dalam membaca Al-Quran. Dalam pelaksanaan gerakan sekolah mengaji ini menggunakan beberapa metode diantaranya:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Metode Tartila Metode tartila adalah salah satu metode pembelajaran alqur'an yang
--	--	--

	 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>	<p>disusun oleh JQH (Jam'ah Qurro' Wal Huffadz) sebagai terobosan baru untuk menuntaskan buta huruf Al-Quran. Dalam setiap jilid terdapat petunjuk pembelajarannya dengan maksud memudahkan setiap orang yang belajar maupun yang mengajar Al-Quran.</p> <p>2) Metode sorogan Metode sorogan merupakan cara peserta didik untuk menyetorkan atau menyodorkan hafalan satu persatu kepada pendidik atau guru dan langsung berhadapan dengan guru yang menguji. Dalam metode sorogan ini terdapat pembelajaran secara individual, interaksi pembelajaran dan keaktifan peserta didik.</p> <p>c. Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji Bareng) Kegiatan ini merupakan kegiatan yang dilaksanakan pada hari jumat pagi, kegiatan ini rutin dilaksanakan setiap minggunya. Jumpa ngabar ini ada hubungannya dengan GSM, jadi Jumpa ngabar ini hasil implementasi dari kegiatan GSM dimana dalam kegiatan ini siswa diajari bisa membaca Al-Quran dengan lancar sesuai dengan makhorijul khurufnya. Kegiatan jumpa ngabar ini menggunakan sistem piket dimana siswa perkelas dipilih 3 anak untuk memimpin mengaji 1 sekolah yang di dampingi oleh guru agama islam. setelah kegiatan ini selesai ditutup dengan kegiatan dansos (dana sosial) seiklasnya dari persiswa setelah itu guru pai akan mengumumkan minggu depan waktunya kelas mana yang akan memimpin mengaji.</p>
2	Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi	a. KIR (Karya Ilmiah Remaja) Kegiatan karya ilmiah remaja ini

	Menulis	<p>merupakan program unggulan di sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto dimana dalam kegiatan ini siswa yang memiliki bakat menulis diwadahi agar dapat menciptakan sebuah karya yang bisa di publish dan dibaca oleh banyak orang. Pembinaan yang dilakukan untuk siswa yang memiliki bakat dibidang menulis ini dalam membuat tulisan seperti puisi, cerpen, artikel, dll. Dari hasil karya siswa kemudian dikumpulkan dan di publis di media online (web sekolah) dan media offline (majalah sekolah). Dan bahkan sebagian karya siswa dibukukan ada juga yang berkelompok yaitu berkolaborasi dengan teman-temannya yang lain di sertai karya bapak ibu guru pun juga aktif menulis.</p> <p>b. Mading (Majalah Dinding) Merupakan kegiatan untuk mengembangkan bakat siswa dibidang menulis dan menciptakan daya imajinasi yang bisa menghasilkan majalah dinding yang di kreasikan di mading sekolah untuk kelas 9 dilakukan bergantian perkelas. Dan mading setiap kelas yang sudah mereka bentuk siapa saja tim dan penanggung jawab nya. Selain itu kegiatan mading ini hasil dari implementasi dari literasi 15 menit sebelum pembelajaran, karena mereka sudah membaca buku fiksi dan non fiksi maka mereka sudah memiliki imajinasi apa saja yang akan mereka tempelkan dari karya mading baik dikelas maupun yang di mading sekolah.</p>
--	---------	--



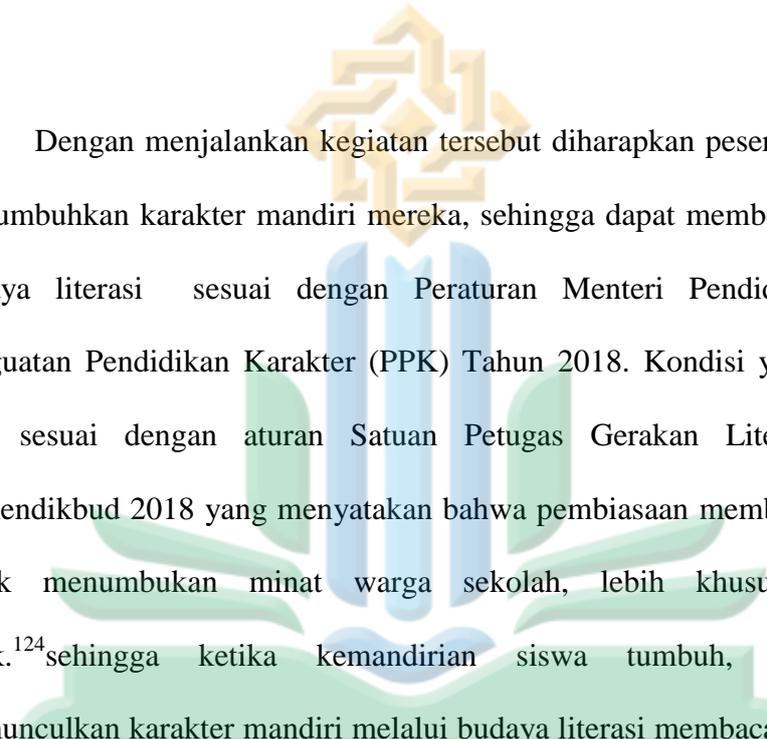
BAB V
PEMBAHASAN

Hasil data yang diambil dari data observasi, wawancara dan dokumentasi yang dikaji secara mendalam kemudian peneliti menyesuaikan temuan-temuan dalam penelitian dengan berbagai sumber, maka tesis yang berjudul “Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang” ini sesuai dengan fokus penelitian yang meliputi penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca dan Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang.

Setelah menyesuaikan selanjutnya peneliti menganalisis judul penelitian dengan hasil temuan lapangan. Tujuannya untuk membandingkan antara apa yang terjadi lapangan dengan teori. Adapun fokus dari penelitian ini dikelompokkan dua bagian yaitu:

A. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang

Penguatan karakter mandiri merupakan satu kegiatan penting yang harus ditempuh bagi setiap individu, demikian dikarenakan karakter mandiri diperlukan untuk bekal menjalani kehidupan. Terutama kehidupan di era 4.0 pada saat ini ditandai dengan berkembang pesatnya teknologi yang dapat mengganti peran manusia, sehingga mau tidak mau harus menyiapkan sebuah budaya yang bisa menanamkan karakter mandiri salah satunya yaitu karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis.



Dengan menjalankan kegiatan tersebut diharapkan peserta didik dapat menumbuhkan karakter mandiri mereka, sehingga dapat membentuk karakter budaya literasi sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Tahun 2018. Kondisi yang demikian juga sesuai dengan aturan Satuan Petugas Gerakan Literasi Sekolah Kemendikbud 2018 yang menyatakan bahwa pembiasaan membaca bertujuan untuk menumbuhkan minat warga sekolah, lebih khususnya peserta didik.¹²⁴ sehingga ketika kemandirian siswa tumbuh, maka untuk memunculkan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca tidaklah sulit dikemudian hari.

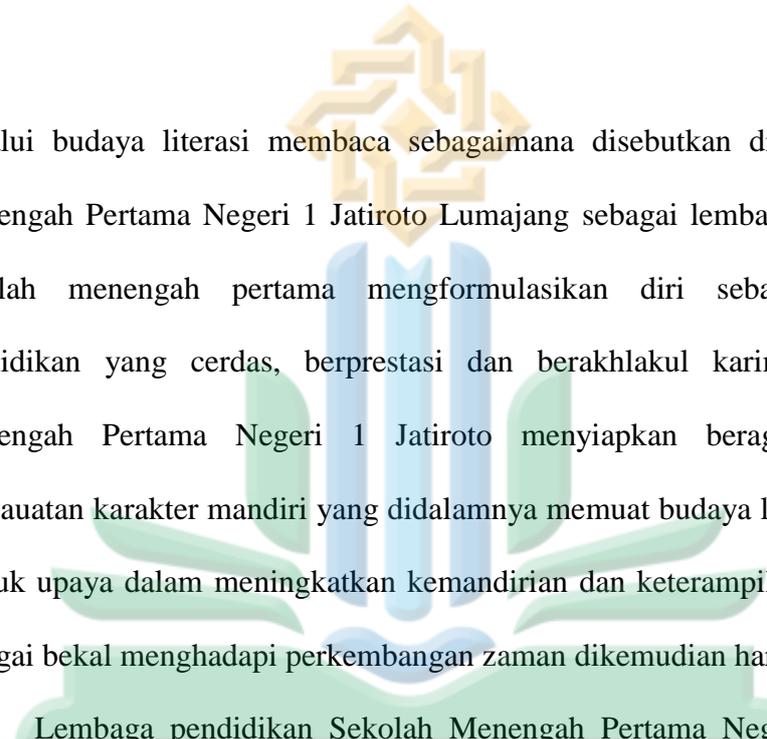
Karakter mandiri siswa terlihat ketika siswa menunjukkan sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas. Karakter tersebut tercermin dari tindakan dan hidup secara mandiri saat menjalankan tugas pribadi, membiasakan diri untuk mengendalikan dan mengatur diri, serta siap mendapatkan tugas untuk keberhasilan masa depan.¹²⁵

Membaca itu sangat penting, karena kita hidup di zaman reformasi yang membutuhkan pengetahuan yang luas. Pendidikan karakter merupakan suatu proses transformasi nilai-nilai kehidupan untuk ditumbuhkembangkan dalam kepribadian seseorang sehingga menjadi satu dalam perilaku kehidupan seseorang tersebut.¹²⁶ Untuk mencapai indikator penguatan karakter mandiri

¹²⁴ Salinan Permendikbu No. 30 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Pada Satuan Pendidikan Formal

¹²⁵ Hudyono, *Membangun Karakter Siswa Melalui Profesionalisme Dan Gerakan Pramuka*, (Bandung: Erlangga. 2014),76.

¹²⁶ Dharma Kesuma, Dkk., *Pendidikan Karakter; Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), 5.



melalui budaya literasi membaca sebagaimana disebutkan diatas. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang sebagai lembaga pendidikan sekolah menengah pertama mengformulasikan diri sebagai lembaga pendidikan yang cerdas, berprestasi dan berakhlakul karimah. Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto menyiapkan beragam program penguatan karakter mandiri yang didalamnya memuat budaya literasi sebagai bentuk upaya dalam meningkatkan kemandirian dan keterampilan bagi siswa sebagai bekal menghadapi perkembangan zaman dikemudian hari.

Lembaga pendidikan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto merupakan lembaga pendidikan yang terus berkomitmen untuk melakukan kinerja terbaik terhadap pelaksanaan sistem penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi melalui pelaksanaan program-program penguatan karakter mandiri bagi peserta didik. regulasi dari kepala sekolah bantuan serta dukungan dari para guru serta keseriusan dari Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto dalam pelaksanaan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca dan menulis.

Implementasi penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca di sekolah menengah pertama negeri 1 Jatiroto terdiri dari tiga kegiatan yakni:

1. GLS (Gerakan Literasi Sekolah)

GLS merupakan suatu usaha atau kegiatan yang bersifat partisipatif dengan melibatkan warga sekolah (peserta didik, guru, kepala sekolah, tenaga kependidikan, pengawas sekolah, Komite Sekolah, orang tua/wali



murid peserta didik), akademisi, penerbit, media massa, masyarakat (tokoh masyarakat yang dapat merepresentasikan keteladanan, dunia usaha, dll.), dan pemangku kepentingan di bawah koordinasi Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

GLS adalah gerakan sosial dengan dukungan kolaboratif berbagai elemen. Salah satunya yang ditempuh untuk mewujudkan sekolah sebagai organisasi pembelajaran yang warganya literat sepanjang hayat adalah pembiasaan membaca peserta didik. Pembiasaan ini dilakukan dengan kegiatan 15 menit membaca (guru membacakan buku dan/atau siswa dan guru membaca dalam hati, yang disesuaikan dengan konteks atau target sekolah).¹²⁷

Bangsa yang besar dan berkualitas, bukan sekedar mengandalkan kekayaan alam yang melimpah dan jumlah penduduknya yang besar, namun hal tersebut dapat diwujudkan melalui penyiapan generasi bangsa yang cakap dalam hidupnya (literate). Oleh karena itu, Pemerintah Indonesia melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengeluarkan Peraturan Menteri Nomor 23 Tahun 2015 tentang Penumbuhan Budi Pekerti yang selanjutnya, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan membentuk Gerakan Literasi Nasional (GLN), dan mengembangkannya melalui Gerakan Literasi Sekolah (GLS) untuk menumbuhkan sikap budi pekerti luhur kepada anak-anak bangsa melalui

¹²⁷ Satgas Gerakan Literasi Sekolah Kemendikbud, Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018),10.

kecakapan hidup di sekolah, termasuk cakup dalam bahasa. Gerakan Literasi Sekolah (GLS) tersebut merupakan salah satu upaya strategis dan sistematis untuk membuat peserta didik mencintai budaya literasi. Dengan regulasi tersebut anak-anak di sekolah diwajibkan untuk membaca buku-buku bacaan cerita lokal dan cerita rakyat yang memiliki nilai kearifan lokal dalam materi bacaannya sebelum proses pembelajaran di kelas diulai. Agar gerakan literasi ini berhasil tentu perlu dilakukan berbagai upaya untuk mewujudkannya, diantaranya adalah dengan melakukan pembiasaan bagi peserta didik. Tentu tidaklah mudah untuk menggapainya, perlu perjuangan yang keras dari setiap elemen yang ada di lingkungan sekolah.¹²⁸

Dalam program Gerakan Literasi Sekolah di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang ini dilaksanakan dalam waktu 15 menit sebelum kegiatan pembelajaran dan pada kegiatan ini pada semester ganjil siswa/siswi yang beragama muslim membaca jus 30 dan yang beragama kristen dan katolik membaca al-kitap. Kegiatan literasi ini merupakan kegiatan pembiasaan dalam penguatan karakter mandiri siswa dalam bidang membaca buku fiksi dan non fiksi yang sudah disediakan di pojok baca kelas masing-masing.

2. GSM (Gerakan Sekolah mengaji)

Gerakan Sekolah Mengaji (GSM) adalah usaha untuk menumbuhkan keinginan yang kuat terhadap nilai-nilai agama Islam yang

¹²⁸ Nur Berlian Venus Ali Dkk, Evaluasi Implementasi Gerakan Literasi Sekolah (GLS), (Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan Dan Kebudayaan, Badan Penelitian Dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018), 39-40.



berada di lingkungan sekolah. Gerakan Sekolah Mengaji (GSM) adalah salah satu kegiatan yang dapat menumbuhkan, meningkatkan minat membaca, menulis, menghafal dan mengamalkan kandungan Ayat Al-Quran dengan baik dan benar. Bupati Lumajang, Bapak Thoriqul Haq, juga mengatakan bahwa dengan adanya tenaga pendidik agama yang murni memiliki kompetensi ilmu tentang agama, termasuk mengaji diharapkan dapat melahirkan standart baru dalam pendidikan agama, seperti halnya dengan membaca Al-Quran.¹²⁹

Kegiatan gerakan sekolah mengaji adalah program penerapan mengaji yang dilakukan disekolah yang berguna untuk meningkatkan minat membaca Al-Quran. Dan memberantas peserta didik yang buta huruf terhadap Al-Quran. Kegiatan yang dilakukan yakni; melaksanakan sholat sunnah dan wajib berjamaah, membaca nama-nama baik Al-Quran atau Asmaul Husna, dan melakukan membaca, menulis dan menghafal Al-Quran. Dari uraian diatas, maka Gerakan Sekolah Mengaji (GSM) adalah salah satu kegiatan yang ada di kabupaten Lumajang untuk menumbuhkan dan meningkatkan minat membaca Al-Qur'an serta sikap ketakwaan kepada Allah SWT.

Kegiatan GSM di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto ini dilaksanakan pada 3 tahun yang lalu akan tetapi terkendala karena pandemi covid 19 maka dipending. Dengan gerakan sekolah mengaji merupakan salah satu program Dinas Pendidikan kabupaten Lumajang

¹²⁹<https://Infopublik.Id/Kategori/Nusantara/714179/Pemkab-Lumajang-Tetapkan-Gerakan-Sekolah-Mengaji-Jadi-Program-Pendidikan-Intrakurikuler-Di-Sd-Smpd.Diakses6februari2024>.

pada tahun 2019. Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto sudah terlaksanakan kurang lebih satu tahun. Adapun metode atau acara untuk membaca Al-Quran yakni metode tartila dan metode sorogan.

3. Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji Bareng)

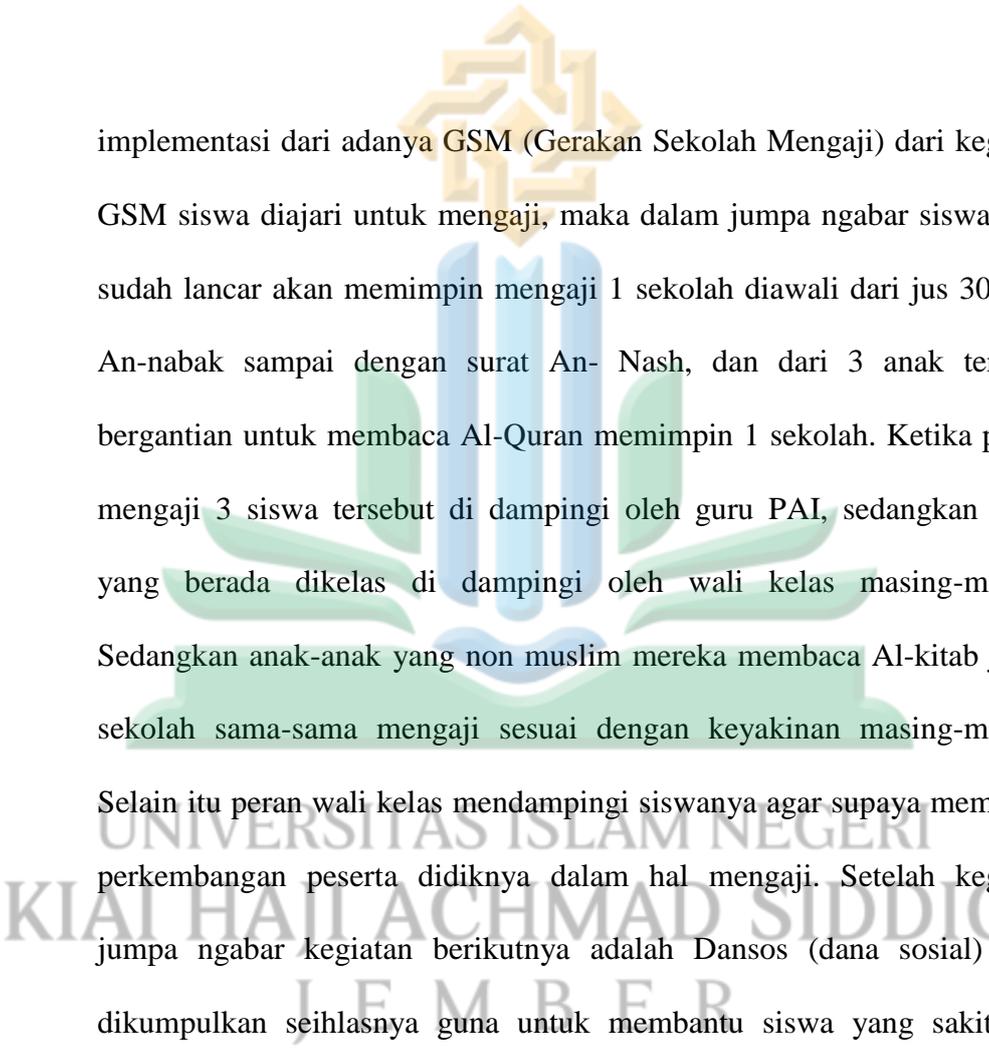
Mengaji merujuk pada aktivitas membaca Al Qur'an atau membahas kitab-kitab oleh penganut agama Islam. Aktivitas ini dalam agama Islam termasuk ibadah dan orang yang melakukannya akan mendapatkan ganjaran dari Allah.¹³⁰ Kemampuan membaca Al-Quran dengan benar merupakan salah satu indikator kualitas kehidupan seorang muslim.

Belajar Al-Quran adalah proses perbuatan yang dilakukan dengan sengaja, yang kemudian menimbulkan perubahan, yang keadaannya berbeda dari perubahan yang ditimbulkan oleh lainnya dengan pendekatan firman Allah SWT. Karena Alquran ini ada kitab yang dikenal mungkin isinya yang harus diamalkan oleh semua umat Islam. Alquran adalah Firman Allah SWT yang disampaikan kepada Rasul-Nya Muhammad SAW dengan perantara malaikat Jibril, dengan cara berangsur-angsur akan disampaikan kepada umatnya dengan mutawatir dan sebagai tanda kerasulan Nabi Muhammad SAW.¹³¹

Jumpa ngabar merupakan kegiatan pembiasaan membaca Al-Quran yang mana dalam kegiatan tersebut dipimpin oleh 3 siswa yang kelasnya terjadwal untuk memimpin mengaji 1 sekolah. Dalam kegiatan ini di dampingi oleh Guru PAI. Kegiatan jumpa ngabar ini merupakan bentuk

¹³⁰ Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 1996, 747.

¹³¹ Supian, Ilmu-Ilmu Alquran Praktis (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012), 2.



implementasi dari adanya GSM (Gerakan Sekolah Mengaji) dari kegiatan GSM siswa diajari untuk mengaji, maka dalam jumpa ngabar siswa yang sudah lancar akan memimpin mengaji 1 sekolah diawali dari jus 30 surat An-nabak sampai dengan surat An- Nash, dan dari 3 anak tersebut bergantian untuk membaca Al-Quran memimpin 1 sekolah. Ketika proses mengaji 3 siswa tersebut di dampingi oleh guru PAI, sedangkan siswa yang berada dikelas di dampingi oleh wali kelas masing-masing. Sedangkan anak-anak yang non muslim mereka membaca Al-kitab jadi 1 sekolah sama-sama mengaji sesuai dengan keyakinan masing-masing.

Selain itu peran wali kelas mendampingi siswanya agar supaya memantau perkembangan peserta didiknya dalam hal mengaji. Setelah kegiatan jumpa ngabar kegiatan berikutnya adalah Dansos (dana sosial) yang dikumpulkan seihlasnya guna untuk membantu siswa yang sakit atau tertimpa musibah.

Jadi kesimpulannya adalah budaya literasi membaca merupakan sebuah proses dalam mengimplementasikan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang dalam hal ini pelaksanaan kegiatan dilaksanakan dengan terprogram sehingga kegiatannya sudah terjadwal setiap harinya, baik kegiatan seperti GLS (Gerakan Literasi sekolah), GSM (Gerakan Sekolah Mengaji), Jumpa Ngabar (Jumat Pagi Ngaji Bareng). Sehingga dapat dikatakan kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi membaca tersebut dilaksanakan secara terprogram dan berulang.

B. Penguatan karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang

Penguatan karakter mandiri merupakan satu kegiatan yang harus ditempuh bagi setiap individu, demikian dikarenakan penguatan karakter mandiri diperlukan untuk bekal menjalani kehidupan. Terutama kehidupan di era 4.0 ditandai dengan berkembang pesatnya arus globalisasi sehingga mau tidak mau harus menyiapkan karakter mandiri yang dapat menjawab perkembangan zaman. Terselenggaranya penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto akan membentuk karakter bagi para pembelajarnya sehingga melahirkan kemandirian dalam menjalani kehidupan utamanya dapat menciptakan sebuah karya tulis yang dapat di nikmati karanya oleh halayak umum. Implementasi dari kegiatan Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto meliputi beberapa kegiatan yaitu:

1. KIR (Karya Ilmiah Remaja)

Menurut Tarigan menulis ialah menurunkan atau melukiskan lambanglambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang, sehingga orang lain dapat membaca lambang grafik tersebut, kalau mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu.¹³² Kemampuan menulis menurut peneliti adalah suatu kesanggupan mengeluarkan pikiran atau gagasan melalui tulisan. Kemampuan menulis yang dimaksud peneliti di sini adalah kemampuan menulis dalam

¹³² Mohammad siddik dan Zulkifli Musaba, Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya, (Samarinda: Tunggal Mandiri, 2009), 3.

melengkapi dan meneruskan isi dari sebuah cerita sesuai gambar. Kegiatan menulis bisa dijadikan sebagai profesi. Misalnya para pengarang yang terus menerus menciptakan karya tulis dan telah memiliki saluran publikasi seperti majalah atau badan penerbit yang tetap dapat menjadikan kegiatan mengarang sebagai mata pencaharian kita.¹³³ Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung. Tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspresif.

Aspek karakter mandiri siswa anggota KIR yang mengalami proses pembinaan ditandai dengan indikator kemampuan dari siswa dalam melahirkan sebuah karya yang dapat dipublikasikan dalam majalah sekolah maupun website dari literasi sekolah. kesimpulannya kegiatan kir ini sudah berjalan dan sedang menuai beberapa prestasi dan melahirkan penulis-penulis muda.

2. Mading (majalah dinding)

Majalah dinding merupakan suatu kegiatan penyajian informasi yang dibuat sedemikian rupa dengan harapan agar orang lain tertarik untuk membacanya. isi dari majalah dinding biasanya berupa informasi, opini, cerita pendek, dan lain-lain. majalah dinding merupakan salah satu jenis media komunikasi yang paling sederhana.¹³⁴

Majalah dinding menjadi lebih penting untuk dibahas mengingat:

(1) siswa dilatih menulis berbagai bentuk tulisan dengan memakai ragam

¹³³ The Liang Gie, *Terampil Mengarang*, (Yogyakarta: Andi, 2002), 13.

¹³⁴ Nursito, *Membina Majalah Dinding*, (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, 2005), 1.

bahasa Indonesia yang sesuai dengan rubrik yang tersedia, (2) pada saat pengajaran pokok bahasa membaca siswa dilatih untuk memahami bacaan yang termuat di dalam majalah sekolah membedakan bacaan yang menarik dan yang tidak menarik menyusun tanggapan secara tertulis tentang isi bacaan yang tidak nalar kemudian tanggapan itu dapat diterbitkan pada edisi majalah dinding berikutnya, (3) majalah dinding sekolah dapat juga dipakai sebagai sumber belajar bahasa, (4) siswa mendapatkan kesempatan untuk mengembangkan kosakata, (5) siswa juga belajar makna mengapresiasi karya sastra bersama teman, (6) lewat majalah dinding sekolah karya cipta siswa dipublikasikan seperti puisi pantun, cerita pendek, cerita bergambar, dan lain-lain, (7) kegiatan permasalahan dapat juga melatih siswa untuk terampil berbicara dan menyimak sesuai dengan konteks komunikasi.¹³⁵

Jadi kesimpulannya adalah implementasi dari Penguatan Karakter Mandiri melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah menengah Pertama negeri 1 Jatiroto Lumajang direalisasikan melalui kegiatan KIR dan MADING dari kegiatan tersebut memberikan dampak positif kepada siswa, karena dengan penerapan budaya literasi menulis yang direalisasikan melalui kegiatan KIR dan Mading dapat memunculkan kemandirian siswa untuk selalu berinovasi menuangkan imajinasinya dalam sebuah karya yang dapat dipublikasikan baik secara internal

¹³⁵ Kanis Barung, *Dasar-dasar penerbitan majalah sekolah*, (jakarta: PT Grasindo,1998),14-15.

(Majalah sekolah dan Buku Karya pribadi) dan eksternal (Website Sekolah).



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan data dan analisis data diatas, maka penelitian ini menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Membaca di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Kecamatan Jatiroto Kabupaten Lumajang dilaksanakan melalui kegiatan:

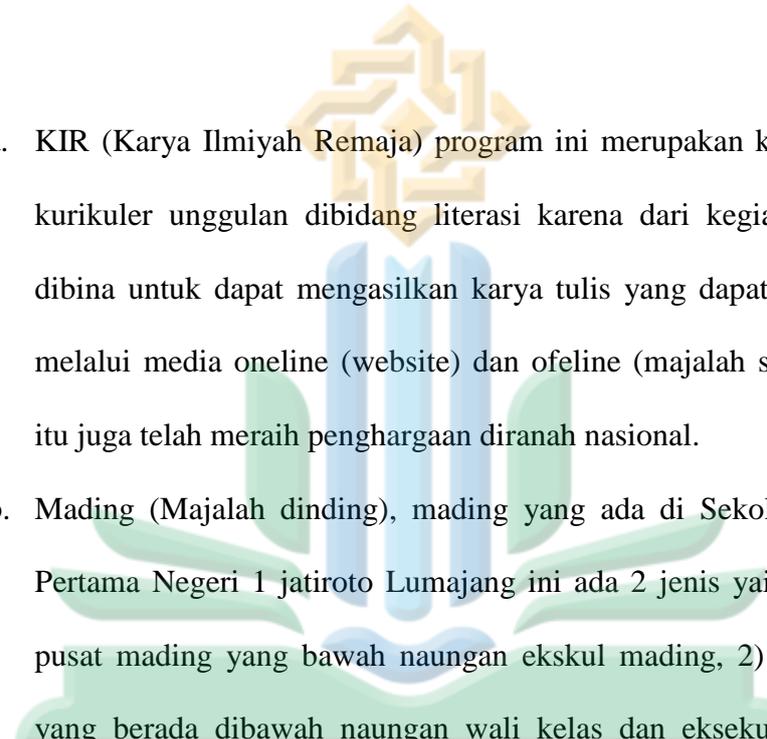
a. Pembiasaan membaca 15 menit sebelum pembelajaran dimuali

kemudian setelah membaca siswa akan menulis dibuku jurnal literasi, dan mengisi beberapa tabel seperti judul, tanggal, pengarang, kesimpulan dan komentar apa yang mereka berikan tentang buku bacaan yang mereka baca.

b. Mengaji sesuai dengan Makhorijul khuruf dan menghafal ayat Al-Quran kegiatan ini rutin dilaksanakan pada hari selasa, rabu, Kamis dan kegiatan Gerakan Sekolah Mengaji ini masuk dalam kegiatan inkulikuler dan masuk dalam penilaian raport.

c. Pembiasaan memimpin mengaji setiap hari jumat pagi, selain itu dari memimpin mengaji siswa juga dapat memimpin berjamaah sholat dzuhur dan dhuha berjamaah

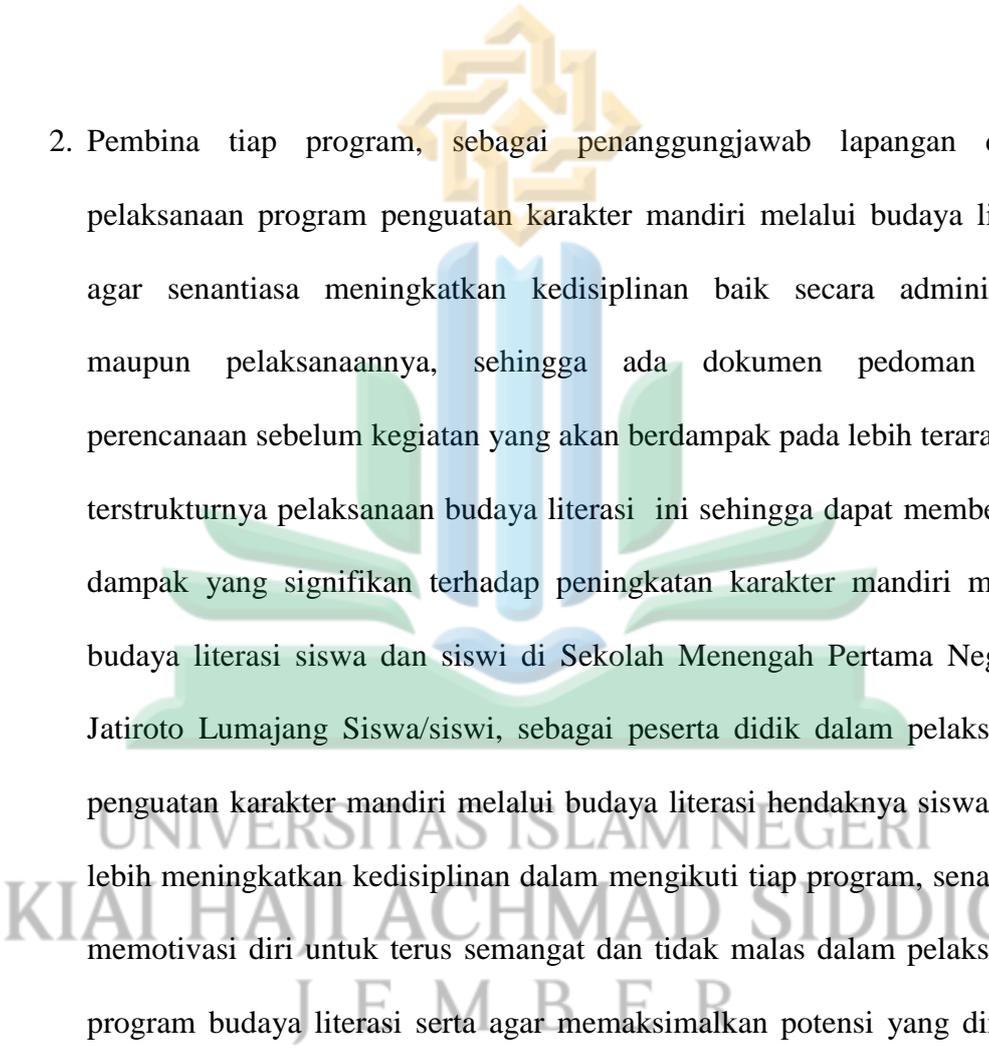
2. Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi Menulis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Kecamatan Jatiroto Kabupaten Lumajang dilaksanakan melalui kegiatan:

- 
- a. KIR (Karya Ilmiah Remaja) program ini merupakan kegiatan ekstra kurikuler unggulan dibidang literasi karena dari kegiatan ini siswa dibina untuk dapat mengasihkan karya tulis yang dapat dipublis baik melalui media oneline (website) dan ofeline (majalah sekolah) selain itu juga telah meraih penghargaan diranah nasional.
 - b. Mading (Majalah dinding), mading yang ada di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 jatiroto Lumajang ini ada 2 jenis yaitu: 1) mading pusat mading yang bawah naungan ekskul mading, 2) mading kelas yang berada dibawah naungan wali kelas dan eksekutornya adalah siswa kelas tersebut.

B. Saran

Untuk mewujudkan ketercapaian Penguatan Karakter Mandiri Budaya Literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang maka perlu kiranya untuk mempertimbangkan saran konstruktif bagi:

1. Kepala Sekolah, Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang, sebagai pemegang regulasi penuh Sekolah diharapkan terus memantau, meningkatkan dan mengembangkan seluruh program-program pengembangan diri unggulan di Sekolah dengan memberikan pengarahan khusus dan evaluasi secara berkala kepada para pembina atau penanggung jawab tiap-tiap program yang ada di sekolah. Sehingga proses pengembangan diri melalui program yang telah tersusun sistematis dapat bergerak lebih luas lagi.



2. Pembina tiap program, sebagai penanggungjawab lapangan dalam pelaksanaan program penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi agar senantiasa meningkatkan kedisiplinan baik secara administratif maupun pelaksanaannya, sehingga ada dokumen pedoman atau perencanaan sebelum kegiatan yang akan berdampak pada lebih terarah dan terstrukturnya pelaksanaan budaya literasi ini sehingga dapat memberikan dampak yang signifikan terhadap peningkatan karakter mandiri melalui budaya literasi siswa dan siswi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang Siswa/siswi, sebagai peserta didik dalam pelaksanaan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi hendaknya siswa/siswi lebih meningkatkan kedisiplinan dalam mengikuti tiap program, senantiasa memotivasi diri untuk terus semangat dan tidak malas dalam pelaksanaan program budaya literasi serta agar memaksimalkan potensi yang dimiliki sesuai dengan bakat dan minat saat dan setelah mengikuti program literasi dapat dirasakan manfaat baik berupa pembiasaan yang bisa di implementasikan dalam kehidupan sehari.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Bin Muhammad Bin Abdurrahman Bin Ishaq Alu Syaikh, Tafsir Ibnu Katsir Terj. Abdul Ghoffar (Jakarta: Pustaka Imam Asy-Syafi'I, 2017).
- Abuddin Nata, *Tokoh-Tokoh Pembaruan Islam Di Indonesia*, (Jakarta:PT Raja Grafindo Persada,2005).
- Abdul Muhith, Pembelajaran Literasi membaca di Pondok Pesantren Sidogiri Kraton Pasuruan, *Journal of Islamic Education Research* | Vol 1 No. 01 Desember (2019), Institut Agama Islam Negeri Jember.
- Adityar, Pengaruh Literasi Digital Terhadap Perilaku Internet Berisiko Di Kalangan Siswa Sma Dan Ma Di Kota Makassar, (Tesis Pascasarjana Universitas Hasanuddin Makasar),2017.
- Agus Wibowo. Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakterbangsa Berperadaban. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2012).
- Agus Zainul Fitri, *Reinventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika Di Sekolah*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2012).
- Ahmat Miftahul Huda, Budaya Sekolah Atau Madrasah, (Jurnal Pendidikan Dan Sains, Vol 3, No 3, Desember 2021).
- Akh. Muwafik Saleh, *Membangun Karakter Dengan Hati Nurani*, (Jakarta: Erlangga,2012).
- Almunasa,*Revitalisasi Kurikulum Muatan Lokal Untuk Pendidikan Karakter Melalui Evaluasi Reposif*,(Jakarta: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan ,2013).
- Al-Qur'an, 17: 84.
- Anas Salahudin, Irwanto, *Pendidikan Karakter Berbasis Agama Dan Budaya*, (Bandung:CV PUSTAKA SETIA,2013).
- Aulia Akbar, (2017), Membudayakan Literasi Dendan Program 6M Di Sekolah Dasar, *Jurnar Pendidikan Sekolah Dasar (JPSD)*, 3 (1).
- Beverley Axfird, Pamela Harders, And Fay Wise, *Scaffolding Literacy: An Integrated And Sequential Approach To Teaching, Reading, Spelling And Writing*, (Australia: ACER Press, 2009).

[Daftar Info Hoax Per-Hari – PPID Diskominfo Jateng \(Jatengprov.Go.Id\)](http://Jatengprov.Go.Id) Diakses 27januari2024

- Dalman, *Keterampilan Membaca*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2014).
- David Wray, Jane Medwell, Et Al. *Teaching Literacy Effectively In The Primary School*. (London, New Fetter Lane, 2002).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1996, 747.
- Deti Dan Elih Sudia Permana, *Literasi Sebagai Kecakapan Hidup Abad 21 Pada Mahasiswa*, (Journal Injonesia Of Learning Education Conseling, Vol 3, No 1, 2020).
- Dharma Kesuma, Dkk., *Pendidikan Karakter; Kajian Teori Dan Praktik Di Sekolah*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011).
- Djepri E. Hulawa, *Literasi Abad 21 Dalam Perspektif Islam Dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Kompetensi Dan Kualitas Karakter Peserta Didik (Disertasi Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2021)*.
- E. Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2011), 09.
- Etika Yuni Wijaya, "Mentransformasi Pendidikan Di Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global", *Risalah Seminar Nasional Pendidikan Matematika*, Volume 1, 2016.
- H.G Tarigan, *Membaca Sebagai Sesuatu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008).
- Hasan Basri Dan Beni Ahmad Saebani, *Ilmu Pendidikan Islam Jilid II* (Bandung: Pustaka Setia, 2010).
- Heather Duncan And Sarah Parkhouse. *Improving Literacy Skills For Children With Special Educational Needs*. (New York: Taylor & Francis E-Library, 2002).
- Helmawati, *Pendidikan Keluarga*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014).
- Hermwan Aksan, *Pendidikan Karakter*, (Bandung: Nuansa Cendekia, 2014).
- <https://infopublik.id/kategori/nusantara/714179/pemkab-lumajang-tetapkan-gerakan-sekolah-mengaji-jadi-program-pendidikan-intrakurikuler-di-sd-smpd,Diakses6februari2024>.
- Hudiyono, *Membangun Karakter Siswa Melalui Profesionalisme Dan Gerakan Pramuka*, (Erlangga, 2014).

- Hudiyono, *Membangun Karakter Siswa Melalui Profesionalisme Dan Gerakan Pramuka*, (Bandung: Erlangga, 2014).
- Ibadullah, Dkk. *Pembelajaran Literasi Berbasis Lokal*. (Magetan: AE Media Grafika, 2017).
- Ibadullah, Dkk. *Pembelajaran Literasi Berbasis Lokal*. (Magetan: AE Media Grafika, 2017).
- Irma Rostiana, Wilodati, Mirna Nur Alia A, *Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Motivasi Anak Untuk Bersekolah*, Jurnal Sosietas, Vol. 5 No 2.
- Irma Rostiana, Wilodati, Mirna Nur Alia A, *Hubungan Pola Asuh Orang Tua Dengan Motivasi Anak Untuk Bersekolah*, Jurnal Sosietas, Vol. 5 No 2.
- Iskandar Wassid Dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011).
- John W. Creswell, *Qualitative Inquiry & Research Design*, (Sage Publication: 2007).
- Joie Taylor. *Information Literacy And The School Library Media Center*. (London: Libraries Unlimited, 2006).
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Elektronik, 2008, Dakses Melalui Link, <https://kbbi.web.id> Pada 14-01-2022.
- Kanis Barung, *Dasar-dasar penerbitan majalah sekolah*, (jakarta: PT Grasindo, 1998).
- Kemenag, *Al-Quranul Karim Dan Terjemah*, (Jakarta: Qithbi, 2019).
- [Kementerian Komunikasi Dan Informatika \(Kominfo.Go.Id\)](https://kominform.go.id), Diakses 27 januari 2024 jam 08.58
- Luluk Nur Khanifah, *Efektifitas Media Simetri Dan Kesebangunan Dalam Meningkatkan Karakter Mandiri Dan Kreatif Siswa Pada Pembelajaran Matematika Kelas III MI Salafiyah Kutukan Blora*, (Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019).
- M. Atar Semi, *Dasar-Dasar Keterampilan Menulis*, (Bandung: Angkasa, 2007).
- M.F Patel And Praveen M. Jain. *English Language Teaching*. (Jaipur: Sunrise Publishers & Distributors, 2008).
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010).
- Marzuki, *Pendidikan Karakter Islam*, (Jakarta: Amzah, 2015).

- Masdudi, *Landasan Pendidikan Islam*, (Cirebon: Al-Tarbiyah Press).
- Matthew B. Miles And A. Michael Huberman & Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook Third Edition*, (United States Of America: SAGE Publication, 2014), 31-33
- Mizaniya, *Pola Pembiasaan Karakter Mandiri Pada Peserta Didik Di SDIT Al-Qur'an Yogyakarta Selama Masa Covid-19*, (Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022).
- Mohammad siddik dan Zulkifli Musaba, *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*, (Samarinda: Tunggal Mandiri, 2009).
- Muhamad Sadli, *Pengembangan Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Membaca Siswa Di Sekolah Dasar Negeri Kauman 1 Kota Malang*, (Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang), 2018.
- Muhammad Idrus, *Metode Penelitian Ilmu ...*, (Yogyakarta : Erlangga, 2009).
- Muhammad Khairul Basyar, *Strategi Musyrif Dalam Membentuk Karakter Kepemimpinan Dan Kemandirian Siswa Boarding School (Studi Kasus Di Sma Insan Cendekia Mandiri Boarding School, Sidoarjo)*, (Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2020).
- Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Jember: STAIN Jember Press, 2013).
- Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, (Jakarta: Prenada Media, 2014).
- Mustolehudin. (2011). *Tradisi Baca Tulis Dalam Islam Kajian Terhadap Teks Al-Quran Surah Al-Alaq Ayat 1 – 5*. *Jurnal Analisa*, 18 (1).
- Nur Berlian Venus Ali Dkk, *Evaluasi Implementasi Gerakan Literasi Sekolah (GLS)*, (Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan Pendidikan Dan Kebudayaan, Badan Penelitian Dan Pengembangan, Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018).
- Nuridin. *Pengaruh Minat Baca, Pemanfaatan Fasilitas Dan Sumber Belajar Terhadap Prestasi Belajar IPS Terpadu SMP Negeri 13 Bandar Lampung*, *Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan*. (Vol. 8 Nomor 1, April 2011).
- Nursito, *Membina Majalah Dinding*, (Yogyakarta: Adicita Karya Nusa, 2005).
- Nusa Putra, *Metode Penelitian Kualitatif Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2012).

- Putu Subawa, Membudayakan Jiwa Literasi Pada Proses Agama Hindu Terhadap Generasi Muda, (Jurnal Widyacarya, Vol 3, No 1, 2019).
- Richard Kern, Literacy And Language Teaching, (Oxford University Press, 2000).
- Rita Sari, Evaluasi Program Literasi Baca-Tulis Di Sekolah Alam Lampung, (Tesis Pascasarjana Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung),2021.
- Robby I Ichandra, Ipendidikan Menuju Imanusia Mandirii, (Ibandung: Igenerasi Infomedia, 2006).
- Saepuddin, Konsep Pendidikan Karakter Dan Urgensinya Dalam Pembentukan Pribadi Muslim Menurut Imam Al-Ghazali (Telaah Kitab Ayyuha Walad Fi Nashihati Al-Muta“Allimin Wa Mauizhatihim Wa Yumaiyyizu Ilman Nafian), (Bintan: STAIN Sultan Abdurrahman Press, 2019).
- Salinan Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter.
- Salinan Permendikbu No. 30 Tahun 2018 Tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) Pada Satuan Pendidikan Formal.
- Saptono,*Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter*, (Jakarta: ERLANGGA,2011).
- Saptono. *Dimensi-Dimensi Pendidikan Karakter: Wawasan, Strategi, Danlangkah Praktis*. (Surabaya: Esensi. 2011).
- Sari, *Penerapan Pendekatan Saintifik Dalam Pembelajaran Ekonom Sma Kelas Xi Materi Ketenagakerjaan*, (Proseding Seminar Nasional UNY 2015).
- Satgas Gerakan Literasi Sekolah Kemendikbud, *Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah*, (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018).
- Setiadi, Elly M. Dan Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi*, (Jakarta: Kencana,2011).
- Setiarini. “*The Use Of Literacy-Intructional Category To Improve Students“ Reading Comprehension”*”. Jurnal Vision. (Volume 5 Number 1, April 2016)
- Siti Misra Susanti, Peran Lingkungan Dalam Pembentukan Karakter Mandiri Pada Anak Usia Dini (Studi Kasus Penampilan Karakter Siswa Di TK Islam Mu’adz Bin Jabal Kota Kendari Sulawesi Tenggara), (Tesis

Pascasarjana Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016).

Solehan T.W, Dkk. 2008. Pendidikan Bahasa Indonesia Di SD. (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008).

Sri Katoningsih, Pengembangan Model Manajemen Pelatihan Literasi Membaca Berorientasi PISA Berbasis Mobile Learning Untuk Guru Bahasa Inggris Di Kota Semarang: (Disertasi: Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2029).

Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D.

Sulhan, Najib. Guru Yang Berhati Guru. (Jakarta: Zikrul Hakim, 2016).

Sunaryo Kartadinata, Dalam Buku Thomas Lickona, *Educating For Karakter: Mendidik Untuk Membentuk Karakter*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2021).

Supian, Ilmu-Ilmu Alquran Praktis (Jakarta: Gaung Persada Press, 2012).

Sutrianto, Panduan Gerakan Literasi Sekolah Di Menengah Atas, (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Dasar Dan Menengah Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2016).

The Liang Gie, *Terampil Mengarang*, (Yogyakarta: Andi, 2002).

Thomas Lickona, Education For Character (Mendidik Untuk Membangun Karakter Bagaimana Sekolah Dapat Mengajarkan Sikap Hormat Dan Tanggung Jawab), Terj. Juma Abdu Wamaungo, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015).

Jurnal Ilmiah Keagamaan, *Pendidikan Dan Kemasyarakatan*, Darul Ulum Volume 12, Nomor 2, Juli-Desember 2021.

Wisnu Aditiya Kurniawan, Budaya Tertib Siswa Di Sekolah, (Sukabumi: Jejak, 2018).

Yunus Abidin, Dkk. Pembelajaran Literasi. (Jakarta: Bumi Aksara, 2017).

Zuchdi, *Humanisasi Pendidikan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009).



**PEMERINTAH KABUPATEN LUMAJANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 1 JATIROTO**

Jalan Raya 2 Jatiroto 67355 Lumajang Telepon 0334-321042

NSS : 20 1 0521 13 006 / NPSN : 20 521 403

LUMAJANG – JAWA TIMUR

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 421.3 / 876 / 427.63.17.27 / 2024

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : **Minardi Yuwono, S.Pd.**

NIP : 19670818 199203 1 012

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya, bahwa :

Nama : **Konitatus Sajiah**

Nim : 203206030028

Universitas : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Jenjang : Pscasarjana S2

Program Studi : Pendidikan Agama Islam (PAI)

Judul : Penguatan Karakter Mandiri Melalui Budaya Literasi di
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA NEGERI 1 JATIROTO

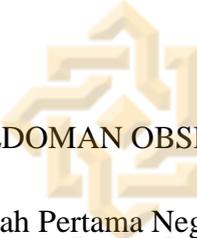
Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian di lembaga kami.

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan
sebagaimana mestinya



Jatiroto, 14 Maret 2024
Kepala SMP Negeri 1 Jatiroto,

Minardi Yuwono, S.Pd
NIP. 19670818 199203 1 012



PEDOMAN OBSERVASI

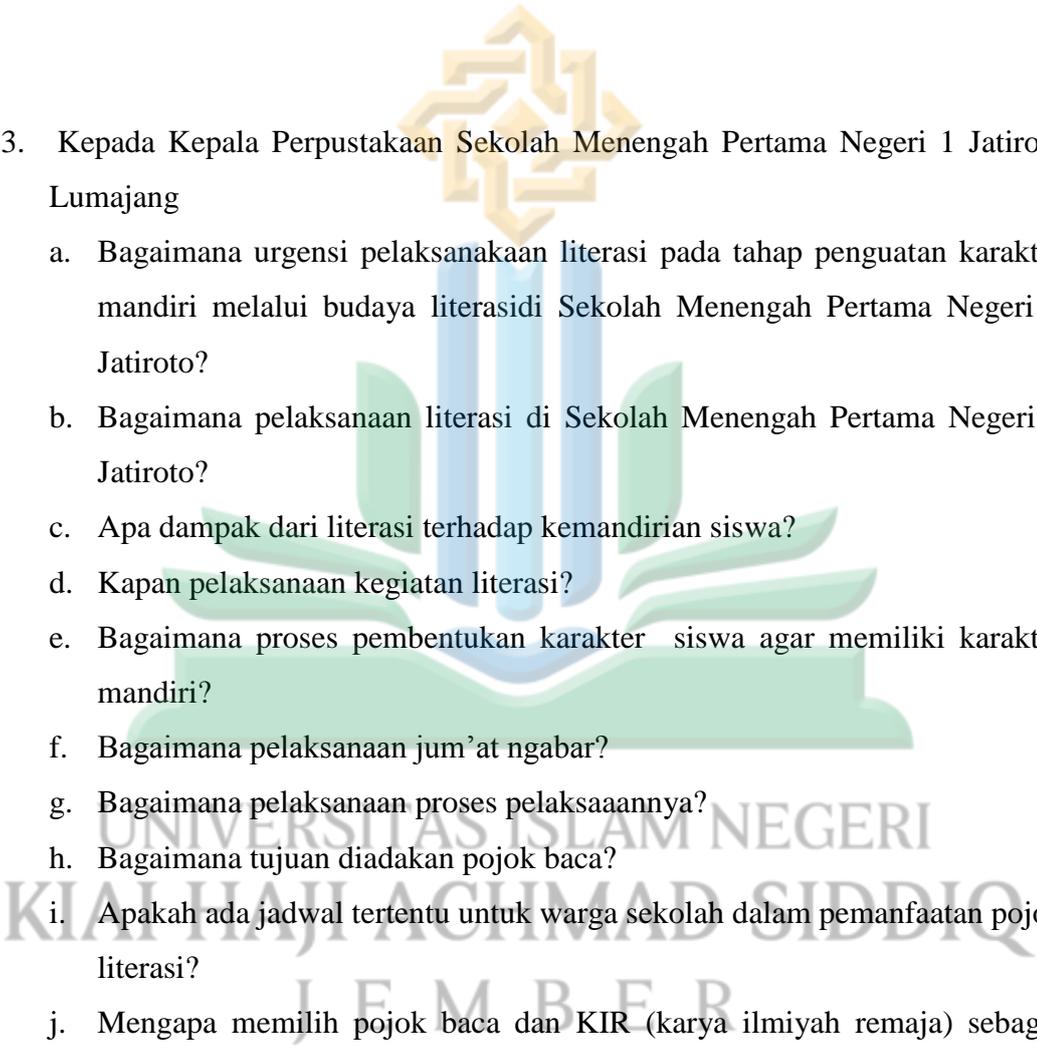
1. Profil Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto.
2. Struktur Organisasi dan jumlah siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto.
3. Bentuk penguatan karakter mandiri
4. Jadwal pelaksanaan tiap-tiap program sekolah yang memuat budaya literasi
5. Pelaksanaan program GLS (Gerakan Literasi Sekolah)
6. Pelaksanaan program GSM (Gerakan sekolah mengaji)
7. Pelaksanaan program Jumpa Ngabar (Jumat pagi ngaji bareng)
8. Pelaksanaan program KIR (karya ilmiah remaja)
9. Pelaksanaan program MADING (Majalah Dinding)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEDOMAN INTERVIEW

1. Kepada Kepala sekolah Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang
 - a. Bagaimana peran bapak selaku kepala sekola dalam menghendel kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi dapat berjalan secara maksimal?
 - b. Bagaimana cara bapak ketika mengatasi kendala kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi dapat berjalan?
10. Bagaimana peran bapak mendorong program-program penguatan karkter mandiri melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto.
 - c. dapat konsisten untuk dilaksanakan?
2. Kepada Wakil Kurikulum Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang
 - a. Bagaimana urgensi pelaksanaan literasi pada tahap penguatan karakter mandiri melalui budaya literasidi Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - b. Bagaimana pelaksanaan literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - c. Apa dampak dari literasi terhadap kemandirian siswa?
 - d. Kapan pelaksanaan kegiatan literasi?
 - e. Bagaimana proses pembentukan karakter siswa agar memiliki karakter mandiri?
 - f. Bagaimana pelaksanaan jum'at ngabar?
 - g. Bagaimana pelaksanaan proses pelaksanaannya?
 - h. Bagaimana tujuan diadakan pojok baca?
 - i. Apakah ada jadwal tertentu untuk warga sekolah dalam pemanfaatan pojok literasi?
 - j. Mengapa memilih pojok baca dan KIR (karya ilmiah remaja) sebagai penguatan karakter mandiri.

- 
3. Kepada Kepala Perpustakaan Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang
- Bagaimana urgensi pelaksanaan literasi pada tahap penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - Bagaimana pelaksanaan literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - Apakah dampak dari literasi terhadap kemandirian siswa?
 - Kapan pelaksanaan kegiatan literasi?
 - Bagaimana proses pembentukan karakter siswa agar memiliki karakter mandiri?
 - Bagaimana pelaksanaan jumat ngabar?
 - Bagaimana pelaksanaan proses pelaksanaannya?
 - Bagaimana tujuan diadakan pojok baca?
 - Apakah ada jadwal tertentu untuk warga sekolah dalam pemanfaatan pojok literasi?
 - Mengapa memilih pojok baca dan KIR (karya ilmiah remaja) sebagai penguatan karakter mandiri
4. Kepada Guru Mapel Pendidikan Agama Islam Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang
- Bagaimana bentuk kegiatan literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - Bagaimana bentuk kegiatan jumat ngabar (ngaji bareng) di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - Bagaimana proses pelaksanaan hataman jumat manis di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - Apakah saja kegiatan literasi terhadap kemandirian siswa?
5. Kepada Pembina Ekskul KIR (Karya Ilmiah Remaja)
- Bagaimana pelaksanaan literasi di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?

- 
- b. Bagaimana proses pelaksanaan kegiatan karya ilmiah remaja di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
 - c. Bagaimana proses pembentukan karakter siswa agar memiliki karakter mandiri melalui kegiatan KIR?
 - d. Strategi dan media apa yang sering digunakan dalam pembelajaran yang berbasis literasi?
 - e. Prestasi apa saja yang sudah di raih oleh Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto khususnya dalam kegiatan penguatan karakter mandiri melalui budaya literasi.
6. Kepada pembina ekstrakurikuler mading Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang
- a. Bagaimana proses pelaksanaan mading di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto
 - b. Apa yang menjadi kendala dalam kegiatan mading
 - c. Bagaimana untuk teknis pelaksanaan mading di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto?
7. Kepada siswa Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Jatiroto Lumajang
- a. Bagaimana menurut kalian dengan adanya kegiatan literasi sekolah
 - b. Menurut kalian bagaimana proses pelaksanaan literasi di sekolah
 - c. Penguatan karakter mandiri yang bagaimana setelah kalian melakukan kegiatan literasi
 - d. Dari adanya kegiatan literasi karya apa saja yang sudah kalian buat?

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Konitatus Sajiah
NIM : 203206030028
Program Studi : Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam
Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Dengan ini menyatakan bahwa isi tesis ini adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

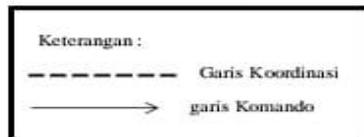
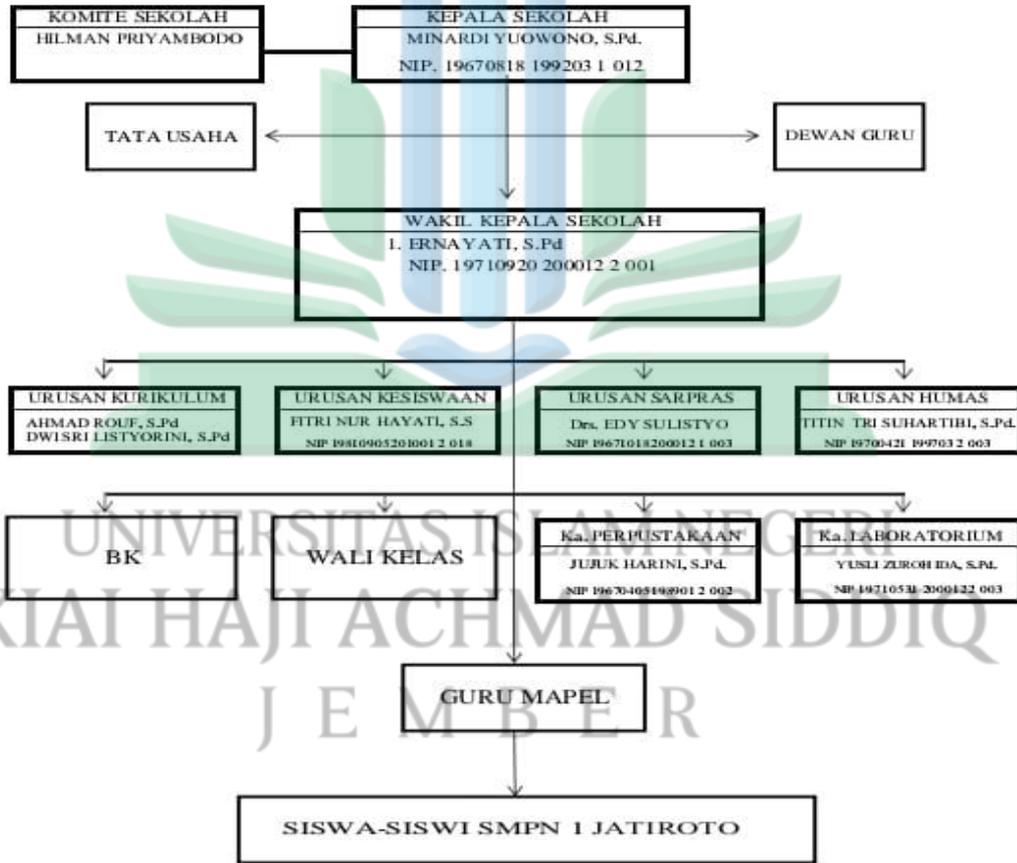
Jember, 17 Maret 2024
yang menyatakan



Konitatus Sajiah
203206030028

STRUKTUR ORGANISASI

SMP NEGERI 1 JATIROTO
TAHUN PELAJARAN 2023/2024



Jatiroto, 17 Juli 2023
Kepala Sekolah

MINARDI YUWONO, S.Pd.
NIP.19670818 199203 1 012

BIODATA PENULIS



Qonitatus Sajiah, dilahirkan di Jember tanggal 9 Februari 1993, anak ke satu dari pasangan ayah Mochammad Musyaffa' Nawawi dan ibu Wardatul Laela. Alamat: Jl. Sultan Agung Gg Makam Kaliboto Lor Jatiroto Lumajang. Kontak Person: 081231393195/qonitasajiyah56@gmail.com.

Pendidikan dasar ditempuh di SDN 07 Kaliboto Lor, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama MTS Salafiyah Bangil, pendidikan menengah atas di MA Salafiyah Bangil. Melanjutkan pendidikan tinggi di IAIN Jember dengan konsentrasi program studi pendidikan agama Islam. Kemudian melanjutkan pendidikan magister pendidikan agama Islam di UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Semasa mahasiswa, Aktif mengikuti kegiatan kemahasiswaan Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) sebagai pengurus di bidang keilmuan, menjadi Pengurus Cabang Kopri Jember (KOPRI PC JEMBER) sebagai sekretaris bidang advokasi dan pengawalan isu perempuan, Aktif mengikuti Himpunan Mahasiswa Jurusan sebagai ketua Umum periode 2017-2018, Aktif mengikuti Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas (BEM F) Sebagai Co departemen pendidikan priode 2017-2018, Aktif mengikuti intelektual movement comunity (IMC), Aktif mengikuti forum mahasiswa PAI sejawra (FORSIMA), Aktif mengikuti Intitute of culture and Islamic Studies (ICIS), Aktif mengikuti kegiatan panahan dalam organisasi Sororities Archery Entire. Penulis juga pernah menjadi perwakilan program studi PAI sebagai peserta dalam lomba debate sejatim yang diselenggarakan oleh HMPS PAI IAIN JEMBER, dan penulis meraih juara 2.