

استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة  
إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS إمولدية نور حسنة NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية  
قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر  
٢٠٢٤ م

استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة  
إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

## البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية

### الأولى

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التدريسية  
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



امولدية نور حسنة

الرقم الجامعي : ٢٠١٧٢١٠٠ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٤ م

## رسالة الموافقة من المشرفة

استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة  
الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

### البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى  
شعبة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغات بكلية التربية وعلوم التدريس  
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

امولدية نور حسنة

الرقم الجامعي

ت ٢٠١٧٢١٠٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



إيني زلفي هداية الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٥١٨٢٠٢٣٢١٠١٤

## رسالة القرار من المناقشين

استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة  
الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

### البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة

بنجاح الباحثة وبقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبها لدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٧ يونيو ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

رئيس المجلس

إبني مزيدة بخاري الماجستير

عنه أرضي زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٢.٦.٢٢.٢٣٢١٢.٤٨

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢.١٩٠٣١.١٠

الممتحنين: KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

( )

٢. ابني زلفى هداية الماجستير



يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم

الدكتور الحاج عبد العزيز

رقم التوظيف: ١٠٠٥

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : امولديه نور حسنة

رقم جامعي : ٢٠١٧٢١٠٠/ت-1-S

العنوان : فوغر- جمير

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لإستيفاء بعض الشروط اللازمة للحصول على  
الدرجة الجامعية الأول بشعبة تعليم اللغة العربية بكلية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد  
صديق الإسلامية الحكوميّة جمير، تحت العنوان :  
استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة  
الإسلامية فوغر جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

كتبته بنفسه و ما صورته من إبداع أو تأليف الآخر.  
وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس من بحسي فإنه أتحمّل المسؤولية على  
ذلك و ليس مسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التدريسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية جمير.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



رقم جامعي: ٢٠١٧٢١٠٠ ت

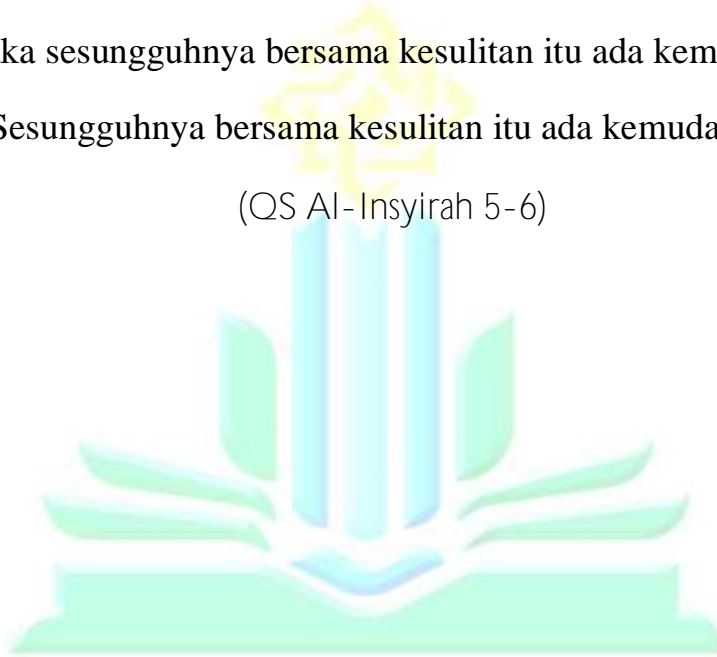
## الشعار

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.<sup>1</sup>

(QS Al-Insyirah 5-6)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>1</sup> Mushaf Al-karim : Al-Qur'an, Terjemah dan Tafsir, (Jakarta Pusat : Beras Alfath), hal 596.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. أبي المحبوب "محمد علي" وأمي المحبوبة "ودايتي" اكمال اللذين دعويني في حوائجي ودفعاني في إجراء تعليمي في هذه الجامعة لعلّى الله يطول عمرهما ويغفر الله لهما.

٢. أختي الصغيرة "أميرا فضيلة علي" اللذان لم يزلا قد أعطيانى الحماسة.

٣. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدونني في طلب العلم.

٤. زملائي الأحباء في قسم تعليم اللغة العربية خصوصا المرحلة ٢٠١٧.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ولو كره المشركون. أَللّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ هُمْ أَوْلِيَاءُ الْفَضَائِلِ وَالْأَعْمَالِ وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

فبتوفيق الله استطاعت الباحثة إنتهاء وإتمام كتابة هذا البحث العلمي. في هذا البحث فضل الباحثة شكرا كثيرا لمن ساعد وأرشد الباحث في كتابة وتدوين هذا البحث، وهم :

١. فضيلة المحترم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكمية حمير، الذين يعطي المرافق الكافي عندما تعليم

الباحثة في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير

٢. فضيلة المحترم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم

التدريسيّة.



٣. فضيلة المحترم، الدكتور نور الدين الماجستير بوصفه رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الذي قد بذل جهده في هذه القسم المحبوب.

٤. فضيلة المحترم، محمد أرضي زيني الماجستير، بوصفه رئيس شعبة تعليم اللغة العربية، الذي قد بذل جهده في هذه القسم المحبوب.

٥. فضيلة المحترم، إيني زلفى هداية الماجستير بوصفها المشرفة، التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي وعلى ما بذلتها من جهد ووقت وصبر، وما قدمتها لي من إرشاد وتوجيه.

٦. فضيلة المحترم، مصطفى كرئيس مدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوخر الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسة.

عسى أن يجزي الله لهم أحسن الجزاء والله ولي التوفيق الى سبيل الرشاد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

جمبر، ٧ مارس ٢٠٢٤ م

الباحثة



امولدية نور حسنة

رقم جامعي: ٢٠١٧٢١٠ ت

## مستخلص البحث

حسنة امولدية نور، ٢٠٢٤م استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م. البحث العلمي شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف إيني زلفى هداية الماجستير.

الكلمة الرئيسية: وسائل سمعية والبصرية، الإتقان، مهارة الاستماع.

نظرا إلى أهمية تعليم اللغة العربية خصوصا مهارة الاستماع، فلا بد أن تهتم بعملية تعليمها. ولكن الباحثة وجدت أن هناك مشكلات في تعليمها خصوصا في مدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر، وهي أن طريقة التعليم التي يستخدمها المدرس لم تكن فعالة، والوسائل التعليمية لم تتوفر توفرا مقنعا، وعدم الرغبة في تعلم الاستماع لدى الطالبة إذا أصبحت عملية التعليم والتعلم في الاستماع غير فعالة، فأصبحت الطالبات متشائمات.

ولمعرفة تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية يهد هذا البحث الى الكشف عن: (١) لمعرفة تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م، (٢) لمعرفة العناصر الدافعية و العائقة استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م



## المحتويات

### الموضوعات

أ	صفحة الموضوع	١
ب	رسالة الموافقة من المشرفة	١
ج	رسالة الموافقة لجنة المناقشين	١
د	إقرار الطالبة	١
هـ	الشعار	١
و	الإهداء	١
ز	كلمة الشكر	١
ط	مستخلص البحث	١
ك	المحتويات	١
١	باب الأول: المقدمة	١
١	خلفية البحث	١
٥	مشكلات البحث	١
٦	أهداف البحث	١
٦	فوائد البحث	١
٧	تعريف المصطلحات	١

٩	الباب الثاني: الدراسة المكتبية.....
٩	الدراسة السابقة.....
١٧	الدراسة النظرية.....
٢٩	الباب الثالث: مناهج البحث.....
٢٩	مدخل ونوع البحث.....
٢٩	موقع البحث.....
٣٠	مصادر البيانات.....
٣١	طريقة جمع البيانات.....
٣٣	تحليل البيانات.....
٣٤	صحة البيانات.....
٢٤	مراحل البحث.....
٣٦	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
٣٦	وصف موقع البحث.....
٤٣	عرض البيانات.....
٦٢	المناقشة و التاويل.....
٦٦	الباب الخامس: الخاتمة.....
٦٦	نتاج البحث.....



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إتقان المواد العربية وفقاً لKMA رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ م على تنمية المعرفة من خلال التعليم الأصيل الذي يعني نهجاً للتعليم حيث يطلب من الطلاب قدرة على الاستكشاف والمناقشة والبناء من مشكلة حقيقية.<sup>٢</sup> إن الهدف من تطوير مناهج اللغة العربية هو أن يكون وسيلة لنضج الطلاب يجب أن يتكيفوا مع نموهم النفسي وأن يتلقوا العلاج التربوي المناسب مع سياق البيئة والوقت. ولم يعد منهج اللغة العربية يركز على الجوانب فقط المعرفة وحدها، ولكن يجب التركيز على تغطية ثلاثة جوانب، وهي الجانب المعرفي، الجانب العاطفي، الجوانب النفسية الحركية بما يتناسب مع النمو النفسي لدى الطلاب.<sup>٣</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

تعليم اللغة العربية هو تعليم أساسي لا يبد إهتمامه في عملية تعليم في مدرسة المتوسطة، في فن تدريس اللغة العربية هناك المهارت اللغوية الأربع منها مهارة لإستماع، واما مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاور أو وسائل إعلام معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة فعليا من خلال الممارسة

<sup>2</sup> Direktorat Jenderal pendidikan Islam. (2019). Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah.pdf. Jakarta

<sup>3</sup> Jundi, Muhammad dan Muhammad Dalle. (2020). “Aspek Afektif dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab Berdasarkan KMA 183 Tahun 2019.” Jurnal Pendidikan Bahasa Arab. 2(2): hlm. 207-208.

المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقا لحرف مكراج الصحيح إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق العصلي) أو من خلال التسجيلات.<sup>٤</sup> وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (سورة النحل: ٧٨)<sup>٥</sup>

وفقا لحسان سحاتة ، فإن مهارات الاستماع الجيدة مفيدة جداً في فهم الأفكار الرئيسية بالتفصيل.<sup>٦</sup> وفقاً لرشدي أحمد طعيمة ، فإن الشخص الذي يتمتع بمهارات استماع جيدة يجب أن يكون مدعوماً بالقدرات التالية: (أ) أن يكون لديه معرفة جيدة باللغة العربية ، ليس فقط من حيث علوم الأشوات والمفردات وتركيب الجمل ، ولكن أيضاً الجوانب اللغوية الأخرى ، (ب) لديهم معرفة بالموضوعات العربية الجديدة ، (ج) لديهم معرفة بالغرض أو اتجاه ما تتم مناقشته في الموضوع ، (د) لديهم خبرة في التحدث باللغة العربية ، (هـ) لديهم معرفة بالأشكال الثقافية المتعلقة باللغة العربية خاصة تلك التي لها معاني خاصة. لذا فهذه إحدى دعائم فهم اللغة العربية نفسها.<sup>٧</sup>

ولأهداف والأساسية في تطوير مهارات الاستماع هو تطوير كفاءة الطلاب في

استخدام اللغة في اللغة المنطوقة أو المكتوبة. الكفاءة في استخدام اللغة في التعليم تسمى

<sup>4</sup> Acep Hermawan *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda Karya, 201), hlm. 130.

<sup>5</sup> Mushaf Al-karim : Al-Qur'an, Terjemah dan Tafsir, (Jakarta Pusat : Beras Alfath), 275

<sup>٥</sup> حسان سحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. (بيروت: الدار المسرية اللبننية، ١٩٩٣) ٧٨

<sup>٦</sup> رشدي احمد طعيمة. المرجع في التعليم اللغة العربية لا الناطقين بلغة الأخرى. (رياض: جامعة أم القرى معهد اللغلة العربية وهدة البحوث

والمناهج سلسلة دراسة في تعليم العربية، ١٩٨٦) ٤١٨



المهارات اللغوية. المهارات الأربع هي مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة.

من حيث الجوهر، فإن تعلم مهارة الاستماع "مفيد جدًا للطلاب الذين لا يزالون في مرحلة المبتدئين في تعلم اللغة العربية بأنفسهم والذين أصبحوا في طليعة إتقان اللغة العربية مع مهارة الاستماع". ومع ذلك في الواقع ، لا تزال أنشطة التدريس والتعلم في فصل مهارة الاستماع مستبعدة في التعلم. لذلك لا يكفي أن التعلم لا يزال يستخدم الأساليب الكلاسيكية مثل الأساليب المباشرة والمحاضرات وما إلى ذلك. يجب أن يكون هناك تحديث، خاصة وسائل الإعلام لنقل المواد بشكل جيد. لذلك حاول الباحثون إضفاء لون جديد في تعلم مهارة الاستماع هو استخدام الوسائل السمعية البصرية.

الوسائل السمعية البصرية عبارة عن مجموعة من الأدوات المستخدمة لعرض الصور المتحركة والصوت بحيث يمكنهم تكوين نفس الحرف مثل الكائن الأصلي بسبب التكامل بين الصورة والصوت المعروض.<sup>8</sup> لذلك، فإن الوسائل السمعية البصرية هي نوع من الوسائل التي تجمع بين الصوت والمرئي والتي تجمع في التعلم بين حاسة السمع وحاسة البصر حتى يتمكن الطلاب على الفور من رؤية ما ينقله المعلم. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في التعلم المعلمين على تقديم المواد الباقية تكون أكثر جاذبية للطلاب ويمكنها تحسين التحصيل التعليمي.

<sup>8</sup> Hujair ah sanaky, *media pembelajaran interaktif-inofatif.* (yogyakarta; kaukaba dipantara 2013) hlm 119

يهدف استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تطوير مهارات الاستماع إلى تحفيز الطلاب على إجراء أنشطة المناقشة بشكل أفضل والتي يمكن أن تساعد في تحسين الذكاء وقوة التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب. تقول نظرية جاني أن الوسائط كأشكال مختلفة من المكونات في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.<sup>9</sup>

لم تكن هذه الوسيلة جديدة ولكن هذه الوسيلة مناسبة استخدامها للتعامل مع عدة في المدرسة أو الطلاب الذين يتلقون التعلم بالطرق التقليدية ل ينظر إلى الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية على أنها تقنية تعلم اللغة العربية. وسائل الإعلام المرئية والمسموعة هي أكثر تركيزاً على الطلاب، بحيث يمكنها إثارة حافز تعلم الطلاب، وتوفير المزيد من الفرص لتطوير الطلاب لفهم فهمهم وقدراتهم على التعلم. في تطبيقه، يمكن لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة في دروس اللغة العربية تحسين أنشطة ليست فقط جسدية، ولكن أيضاً على اتصال بدافع التعلم الذهني، وإثارة التعلم، والمواد أكثر إثارة للإعجاب من الصعب نسيانها.

مكان يجر الباحثة بها هي المدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية التي تقع في شارع بغون رقم ٥ كسيان تمور، مدرسة ارشاد الناشئين هي إحدى المدارس المتوسطة التي تقدم دورات في اللغة العربية. بناءً على الملاحظات في الفصل التاسع من مدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة ونتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية، والمعلمين الأقل فعالية في تدريس

<sup>9</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Rosda, 2013), hlm. 223.

تعلم اللغة العربية، حتى أن بعض المعلم مهنة تدريس اللغة العربية الماهرة. ويرجع ذلك إلى عدم وجود إعداد بدني جيد من المعلم نفسه، وكذلك قلة معرفة المعلم في تصميم الأساليب التي سيتم تطبيقها على طلابهم، يقوم المعلم بالتدريس بطرق أقل إبداعاً وغنية بالمعلومات ومملة للطلاب. يقوم المعلم بتدريس اللغة العربية باستخدام أساليب القراءة والترجمة، لذلك لا ينشط الطلاب في الاستماع إلى اللغة العربية ويستخدمون فقط السبورات والمدرسين والكتب المدرسية كوسائط تعليمية، بينما توجد وسائط أخرى يمكن استخدامها للحفاظ على اللغة العربية مثل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة العرض.<sup>١٠</sup>

فأردات الباحثة ان تقوم بكتابة هذا البحث بموضوع " استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م "

ب. مشكلات البحث  
فتكون أسئلة البحث على مايلي :

١. كيف تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

٢٠٢٤ م ؟

<sup>٩</sup>مقابلة الشخصية، نعيمة فطري نعمة ١١ فبراير ٢٠٢٤.

٢. ما العناصر الدافعية و العائقة في استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م ؟

### ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكرها فالهدف من هذا البحث هي :

١. لمعرفة تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م
٢. لمعرفة العناصر الدافعية و العائقة استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

### د. فوائد البحث

أما فوائد في هذا البحث فيما يلي:

١. الفوائد النظرية
  - أ. أما من الفوائد النظرية فهي أن تكون إضافة و معلومات تعليمية عن استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية
  - ب. أن يكن البحث مرجعا يعود إليه الباحثون في مجال استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد العلمية

أ. الفوائد للباحثة

يرجى البحث هو مفيد لتوسيع المعرفة و الأفكار عن مواد استخدام الوسائل

السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية

ب. الفوائد للطلاب

أن يكن هذا البحث مزيدا من المعلومات التي حصلتها الباحثة كمرجع في استخدام

الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية

ج. الفوائد للجامعة

ليكون هذا البحث العلمي مرجعا للجامعة الإسلامية الحكومية جember خصوصا في

كلية التربية شعبة اللغة العربية. مما يتعلق استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية

مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٥. تعريف المصطلحات

J E M B E R

إن الغرض من فوائد تعريف المصطلحات أن يجتنب به القارئ عن فهم سقيم لما فيها من

البحث، التي تبين المصطلحات الآت :

١. الوسائل السمعية البصرية

الوسائل هي جمع من وسيلة وهي أداة أو أدوات يستخدمها المدرس في عملية

التعليم والتعلم لتوصيل المعلومات أو المعارف إلى أذهان الطلبة بتمامها. وإن الوسائل

التعليمية تيسر عملية التعليم والتعلم وتعين المعلم على أداء عمله على الوجه الأكمل، وقد تكون الاصطلاحات عنها بوسائل الإيضاح أو الوسائل التوضيحية.

## ٢. مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية

هي عملية يقدم من خلالها الشخص المتعلم بالاهتمام بشكل خاص بكلام المعلم التربوي، حيث أن مهارة الاستماع تعد عبارة عن فن ومهارة، وترتكز على مجموعة من العمليات العقلية المعقدة، وذلك بسبب تآزر وتعاضد كل من حاسة السمع ومهارة التفكير مع بعضهما البعض، حيث أن لمهارة الاستماع دور رئيسي خلال عملية التعلم، وفي القدم كانت هي الطريقة الذي يتم عن طريقها نقل الثقافات والعلوم المتعددة والمتنوعة من زمن وجيل إلى آخر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبية

#### أ. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة هي واحدة من مراجع الباحثة في هذا البحث حتى يستطيع في إثراء النظرية المستخدمة فيها. يكون الدراسة السابقة في شكل العديد من المجالات المتعلقة في هذه البحث كما يلي :

1. نيا بيت الرحمة (٢٠١٨) الطالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروغو، بالموضوع "استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن "ج" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بفونوروغو". في هذا البحث نوع من البحث النوعي، ولجميع البيانات استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة، أما تحليل البيانات استعملت الباحثة ميلس وهو بيرمان (*Miles dan Huberman*) بتخفيض البيانات ثم عرض البيانات ثم احد الإستنتاج منها. ولمعرفة تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية يهدف هذا البحث الى الكشف عن: (١) باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن "ج" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بفونوروجو، (٢) مهارة الكلام عند طلاب المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بفونوروجو، (٣)

عملية ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن "ج" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بنوروجو. والحاصل من النتائج البحث هي: (١) إن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية لطلاب ثامن "ج" في المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بنوروجو حسن التي مستخدمة. هذه الوسائل لتسهيل عملية التعليم ولزيادة اهتمام الطلاب كثيرا وترتفع الرغبة والتسجيع في مهارة الكلام تزداد معرفة الطلاب في المفردات، ومساعدة الطلاب في تركيب الجملة، لأنه في فيلم تم تجهيزها مفردات إلى محادثة. (٢) إن مهارة الكلام عند طلاب الفصل الثامن "ج" في المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بنوروجو الوسائل السمعية والبصرية في تعليم مهارة الكلام لا بد الإهتمام مستوى عن كفاءة الطلاب، ولذلك المعلمة تجد عين المادة المناسبة لإستخدام الوسائل السمعية والبصرية التي مواقف بالتطوير الطلاب في مهارة الكلام. (٣) إن عملية ترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في الفصل الثامن "ج" في المدرسة المتوسطة الحكومية سامبونج بنوروجو.

٢. البحث العلمي الذي كتبها زين العابدين بعنوان "تحسين مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة سلمان كوتا جققكرتا". في هذا النوع من الأطروحة التربوية ، يحاول الكتاب المقارنة بين الاثنتين مجموعات الدراسة تستخدم الطريقة ولاستخدم الطريقة.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> Zainal Abidin, "Eksperimen metode pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan maharah istima' di MTSN Sleman kota D.I Yogyakarta, " Skripsi pendidikan bahasa arab, (yogyakarta: perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, 2020), t.d



في أطريقة زين عابدين ، هناك بالفعل أوجه تشابه مع أطروحة المؤلف وهي الطريق المستخدمة في محاولة لزيادة القدرة تحدث بالعربية. ومع ذلك ، فإن الاختلاف في النهج والأهداف تطبيق الطريقة. يريد المؤلف تطوير استخدام الطريقة على نطاق أوسع ، وهي تحسين المهارة الرئيسية الأربع في التعليم العربية، الكلام، الاستماع، القراءة، و الكتابة.

٣. محمد نور ٢٠١٨. بعنوان "أثر استخدام الوسيلة السمعية البصرية في تعليم مهارة الاستماع" البحث الذي أجراه محمد نور لديه أيضاً أوجه تشابه واختلاف مع هذا البحث. وجه التشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو أن كلا الباحثين يطبقان وسائل السمعية والبصرية في أبحاثهما. الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هو أن الأبحاث السابقة قامت بتقييم أو قياس تأثير وسائل السمعية والبصرية. وفي الوقت نفسه، البحوث الحالية يريد الباحثة تطوير استخدام الطريقة وهي تحسين المهارة الرئيسية الأربع في تعليم اللغة العربية تركيز لتنمية مهارة إستماع. إن نتائج الأبحاث السابقة لها فوائد ومعنى أن الأهداف واختيار الأساليب وتقييم النتائج في أثر استخدام الوسيلة السمعية والبصرية. لأنه يجعل من السهل زيادة النجاح في تعلم مهارة الاستماع.

٤. ليلة المنيرة ٢٠١٨. بعنوان تطبيق الوسيلة السمعية البصرية الرسوم المتحركة باللغة العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن "أ" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سامفوع فونورغو السنة الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨". البحوث السابقة الأول

البحث استخدام السمعية والبصرية في تدريس اللغة العربية للطلاب الصف الحد عشر بقسم علم كونية بينما اجث عن استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام. والبحوث السابقة الثاني يبحث تطبيق الوسائل السمعية البصرية الرسوم المتحركة باللغة العربية لترقية مهارة الكلام.

ومن هذا البحث، ان يتم استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم اللغة العربية يقدر ترقية الجناح استماع افضل من الحصيلة البحث التي يقدر يتم تعليم يعتمد طريقة استخدام وسائل السمعية والبصرية الحصيلة متعمد ليتحقق مؤشر الحصيلة.

٥. نسما هندياني ٢٠١٩. بعنوان "استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة تمبونج" كما أن الباحثة الذي أجراه نسما هندياني فيه أوجه تشابه واختلاف مع هذا البحث. والتشابه بين البحث السابق وهذا البحث هو أن كلاهما يستخدم وسائل السمعية البصرية. الفرق في البحث السابق هو أن الباحثة قام استخدام الوسائل السمعية والبصرية لترقية مفردات اللغة العربية.

من الدراسة السابقة، مع هذه الدراسة الفرق هو من محور بحثة، والبحوث السابقة أكثر تركيزا على خطوات وسائل سمعية البصرية التعلم بالمدرسة نموذج التعلم. وفي

الوقت نفسه، يركز هذا البحث على تنفيذ و ملعناصر والدافعية. بالإضافة إلى الفرق بين هذه الدراسة وبعض الدراسات السابقة من نوع البحث المستخدم. موقع البحث وكذلك الموضوعات.

## الجدول ١

### الدراسة السابقة

الرقم	الاسم/السنة	العنوان	التشابه	الاختلاف
١	نيا بيت الرحمة (٢٠١٨)، الطالبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروغ	استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن "ج" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية	مدخل البحث العلمي الذي تستخدمه الباحث هو المدخل الكيفية الوصفية. وبجئت هاذ البحث الوسائل السمعية والبصرية و	إن الاختلاف في بحث نيا بيت الرحمة هو استخدام الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الكلام. أما في هذا البحث نبحت عن استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتنمية

مهارة الاستماع	مهارة الكلام.	سامبونج بفونوروغو	و	
يختلف هذا البحث عن البحث السابق وهو الطريق التي إستخدام الاستماع في تدريس اللغة العربية وهذه الدراسة استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتنمية مهارة الاستماع.	مدخل البحث العلمي الذي تستخدمه الباحث هو المدخل الكيفية الوصفية.	تحسين مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة سلمان كوتا جججكرتا	زين العابدين، الطالب في الجامعة الحكومية يوجياكرتا	٢
الفرق في البحث السابق هو تأثر مهارة افستماع	التشابه بين البحث السابق والبحث	أثر إستخدام الوسيلة السمعية	محمد نور ٢٠١٨	.

البصرية في تعليم مهارة الاستماع	الحالي هو استخدام وسائل السمع البصرية	قبل وبعد استخدام الوسيلة السمعية البصرية		
ليلة المنيرة ٢٠١٨ .	التشابه بين البحث السابق والبحث الحالي هو استخدام وسائل السمع البصرية	أما الفرق بين البحث السابق وهذا البحث، فهو أن الأبحاث السابقة ركزت على تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام		
بمعنوان تطبيق الوسيلة السمعية البصرية الرسوم المحركة باللغة العربية لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن بالمدرية الثانوية الإسلامية				

		الحكومية سامفوع فونورغو السنة الدراس ٢٠١٧- ٢٠١٨		
فإن الفرق بين البحث السابق وهذا البحث هو الأبحاث السابقة لترقية	التشابه بين البحث السابق والبحث الحالي هو استخدام وسائل السمعية السمعية ركزت على مفردات اللغة العربية	استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مفردات اللغة العربية في الصف الرابع-ب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية فرمياة وسعادة تمبونج	نسما هندياني ٢٠١٩	.

## أ. الدراسة النظرية

### ١. السمعية والبصرية

#### أ. تعريف الوسائل السمعية البصرية

لفظ الوسائل أصلها من اللغة اللاتينية ماديوس (Media) والمعنى اللغوية هي الوسيط أو الموصل. وفي اللغة العربية الوسائل بمعنى موصولة المعلومات من المرسل المقابلة.<sup>١٢</sup> وعند همالك الوسائل التعليمية هي كل شيء يمكن استخدامه لتسليم رسالة (المواد الدراسية) حتى ينهج تلاميذهم، والدراسة، والأفكار، ومشاعر الطلاب في أنشطة التعليم للحصول على الأهداف التعليمية الميمنة.<sup>١٣</sup>

إضافة إلى ذلك أن الوسائل التعليمية تساعد المعلم في مواجهة أعداد الطلاب الكبيرة الكثافة الفصول الدراسية بعد أن أصبح التعميم إلزاميا في بعض مراحلها وازداد الوعي واحتل التعليم مكانة كبيرة في نفوس الناس. كما ان الوسائل التعليمية تجعل تسوق الطلاب للدرس وتوجه اهتمامهم إليه وتجعل أثر ما يتعلمونه وتساعدهم على الساعة تذكر المعلومات لا رتباطها بأساسي ملموس. فالوسيلة التعليية أصبحت ركان مهم في العملية التعليمية ولها دور كبير في تحقيق أهدافها.<sup>١٤</sup>

وسائل السمعية والبصرية هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد التي

يقبلها الطلاب من خلال حاسي السمع والبصر بطريقة متكاملة. وسائل السمعية والبصرية

<sup>12</sup> Azhar Irsyad, *media Pembelajaran*, Jakarta : raja gerinda persada, 2009. Hal 3.

<sup>13</sup> Abdul Hamid, Uril Baharudin dan Bisri Musthofa, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press, 2008. 167-169.

<sup>14</sup> أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، مالانغ: بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانغ، ٢٠١١-١٥٧-١٥٨.

هي نوع من الوسائل التي تعتمد على حواس الامتصاص. تشمل الوسائط المرئية والمسموعة عمليات البث التلفزيوني وتسجيلات VCD والمسرحيات.<sup>15</sup>

كستندي و بمبانع سجفط أن الصوت المرئي وسائل السمعية و البصرية هي لإنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية، لتقدم وسائل السمعية والبصرية.

ومن تعريفات يمكن الإستنباط أن الوسائل التعليمية هي أداة (وسائل) التعليم لتساعد وتسهل عملية التعليم. هذه الوسائل تعمل على السمعية والبصرية وتسهيل فهم الطلاب ليتهم بالمواد التي قد أعطاه المعلم.

وسائل السمعية والبصرية بشكل أكبر من خلال دمج الكلمات والألوان و الأصوات والحركة. النوع الأخير يسمى الوسائل متعددة. يتضمن التعلم القائم على الوسائط المتعددة حواس السمع والبصر من خلال الوسائط النصية، والصور الثابتة، والمرئيات المتحركة، والصوت بالإضافة إلى الوسائل التفاعلية القائمة على الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

من الشرح أعلاه، يمكننا أن نفهم أن وسائل السمعية والبصرية هي أداة في التعلم يمكنها نقل الرسائل في شكل صور وأصوات، وبالتالي تحفيز الطلاب وتسهيل عملية تلقي الرسائل من المعلمين إلى الطلاب.

<sup>15</sup> Imam Asrori, Media Pembelajaran Bahasa Arab, 2016. Malang: CV Bintang Sejahtera. Hal 17.



## ب. أنواع وسائل السمعية والبصرية

تتكون وسائل السمعية والبصرية من وسائل السمعية والبصرية صامتة، أي الوسائل التي يعرض الصوت والصور الثابتة مثل الشرائح الصوتية، الصور متحركة والمسلسلات السمعية والبصرية، وهي الوسائل التي تعرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

من حيث الموفق، تنقسم الوسائل السمعية والبصرية إلى سمعي بصري نقيه، أي عناصر الصوت وعناصر الصورة تأتيمن مصدر مثل فيلم كاسيت. في حين عن الصوتيات المرئية ليست نقيه وهي عناصر الصوت والصوت الصورة تأتي من مصدر مختلفة، على سبيل المثال فيلم بإطار صوتي تأتي عناصر الصورة من جهاز عرض الشرائح وتأتي عناصر الصوت منها من جهاز تسجيل.

انطلاقاً من قوة التغطية، تنقسم وسائل الاعلام الى قسمين، وهي: أولاً، وسائل بنمط تغطية واسع ومتزامن. استخدام هذه الوسائل لا يقتصر على المكان والمساحة ويمكن أن تصل إلى عدد كبير من الطلاب فيها نفس الوقت. ثانياً، وسائل إعلام ذات التغطية المحدودت بالمساحة والمكان. تتطلب هذه الوسائل في استخدامها مساحة ومساحة كافية مثل الإفلام والشرائح الصوتية والأفلام المسلسلة التي يجب أن تستخدم الفضاء مغلق ومظلمة. وفي الوقت نفسه، عند النظر إليها من خلال مادة التصنيع، يتم تقسيم الوسائل على وسائل بسيطة، وهي الوسائل التي يمكن بسهولة الحصول على مكوناتها سعر منخفض،

طريقة سهلة لصنعه، واستخدامه ليس بالأمر الصعب. في حين أن الوسائل المعقدة، أي الوسائل ذات المواد الصعبة، هناك أدوات ليس من السهل صنعه وباهظ الثمن نسبياً.<sup>16</sup>

### ج. فوائد وسائل السمعية والبصرية

في الأساس العملية التدريس وهي العملية الاتصالات. انشط التدريس في الفصل هيعا لم الاتصالات الخاصة به المدرسة والطلاب تبادل الأفكار لتطوير الأفكار والتفاهم. في التواصل تظهر غالبا والانحرافات حتى التواصل غير الفعالة والكفائة، أهما تسست وجود التجانفي اللفظية (*verbalisme*)، عدم الاستعدادات للطلاب، عدم اهتمام والعاطفة وغير ذلك. إحدى المحاولات للتغلب على الأحوال هي استخدام وسائل المتكاملة في العملية التدريس، لأن المهنة الوسائل في لأنشطتها كما المذيعين التحفيز المعلومات، والموفق، وغير ذلك، لزيادة الحموضة في قبول المعلومات ايضا.

وسائل الإعلام كإداة في التدريس. سيكون دورها أكثر وضوحا إذا كان معلم جيدا في استخدامه في عملية التعليم. استغلال تؤثر وسائل السمعية والبصرية أيضا على العناصر المرئية والسمعية والحركية.

<sup>16</sup> Pupuh Fathurrohman, Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditam, 2011. 68.

#### د. مزايا و عيوب وسائل السمعية والبصرية

لكل الوسائل المستخدمة في التعليم المزايا والعيوب كذلك وسائل السمعية

والبصرية. مزايا وسائل السمعية والبصرية

١. الأفلام وفيديو تكملان خبرة الطلاب.
٢. صورة الأفلام وفيديو السيرة بظبط وبتكرير انشاء.
٣. بجانب ترقية الدوافع، زاد الأفلام وفيديو انواحي الأخرى من الطلاب.
٤. تتكون الأفلام وفيديو الفعالية التي ترق الفكرة والبحث فرقة الطلاب.
٥. قدم الأفلام وفيديو الوائع الخبرة مباشرة.
٦. شار الأفلام وفيديو فئة كثيرة أو فئة قليلة.
٧. بكفاءة الأخذ فقرة بفقرة أو قائع وقعات اسبوعا مثلا استطاعت ان تقدم دقيقة

او دقيقين. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أما عيوب وسائل السمعية والبصرية فكمايلي:

J E M B E R

١. احتياج المزانة الكبيرة في الصناعة الأفلام وفيديو.
٢. عند تقديم الأفلام رات الأصوار مستمرة حتى بعد الطلاب لا يشاركون الأخبار المقدم داخل الفلام.

٣. الأفلام وفيديو المقدم لم تكون مناسبة بهدف التعليم المقصودة الى الأفلام وفيديو

المشروع لنفس.<sup>١٧</sup>

<sup>17</sup> Azhar Irsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003. 51.

## ٢. مهارة الاستماع

### أ. تعريف مهارة الاستماع

الاستماع هو العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق ثم البناء الذهني.<sup>١٨</sup> فمهارة الاستماع هي المهارة الصعبة التي يحتاج الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام كلامهم كل الاهتمام، ويركز إلى حديثه، ويفهم أصواته، وإمائه بدنه وحركاته.<sup>١٩</sup> وهذه المهارة يزداد صعبا في تعلمها وخاصة لغير الناطقين بها لتشبه الأحرف في صفاها ومخارجها التي لا توجد في اللغة سوى اللغة العربية.

ومع أن الاستماع هي المهارة الصعبة لدى المتعلمين بها، أهما المهارة الأساسية في تعلم سائر المهارات الأخرى لأن المتعلمين يستطيعون أن يتكلموا ويكتبوا ويقرؤوا بوسيلة هذه المهارة، لأن تعلم المهارت اللغوية سوى مهارة الاستماع تتاج دائما إلى سلامة الاستماع من جهة الدارس، إذ بذونها سوف يواجه المتعلم صعبا مراكبا في تعلم المهارت في اللغة العربية.

تمثل مهارة الاستماع الوجه الاخر لمهارة الحديث ومنهما معا يتحدد طرفا عملية الاتصال الرئيسيين — المرسل — المستقبل أو المتحدث — والمستمع ويمثل

<sup>١٨</sup> رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي: ٢٠٠١) ص. ٨٠.

<sup>١٩</sup> الدكتور مسعد محمد زياد، مهارة الاستماع وكيفية التدريب عليها، التحميل في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٤.

الاستماع وسيلة أساسية للحصول على المنبهات الخارجية وترجع أهمية الاستماع إلى

:

١. السمع أسبق حواس العقل إلي وصل الإنسان بالكون
  ٢. يتسم السمع بالقدرة على الشمول والإحاطة
  ٣. يمكن للفرد أن للفرد أن يعيش بفضل حاسة السمع إذا فقد حاسة البصر
  ٤. الاستماع إلي شريط أساسي للنمو اللغوي إضافة إلي اكتساب خيرات الآخرين
    - اكتساب معلومات جديدة
    - ٥. تحسين العلاقات — تأكيد الأهمية — التقييم والفهم
- ب. أهداف مهارة الاستماع

وقد وجد الباحث في كتاب تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، أن

كامل الناقبة شرح أهداف تعليم مهارة الاستماع فيما يلي :<sup>٢٠</sup>  
 أ. معرفة الأصوات العربية وتمييز ما بينهما من إختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق صحيح.

ب. معرفة الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.

ج. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.

د. معرفة كل من التشديد والتنوين وتمييز صوتهما.

هـ. ادراك اعلاقات بين الرمز الصوتي والرمز الكتابي.

<sup>٢٠</sup> محمد كامل الناقبة ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى ، ( جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ) ، ١٩٨٠ ، ص : ١٢٤ — ١٢٥

- و. الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.
- ز. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.
- ح. إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.
- ط. فهم استخدام صيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمة تعبيراً عن المعنى.
- ي. فهم استخدام اللغة العربية من حيث التذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال وغير ذلك.
- ك. فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية.
- ل. إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك التي تعطيه أقرب كلمة في لغة المتعلم الوطنية.
- م. فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.
- ن. إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.
- س. الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في المواقف اليومية الحياتية.

وقال رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع بأن هناك الأهداف

الأخرى يرجى المعلم في تحققها لطلابه،<sup>٢١</sup> منها :

أ. أن يجيد الطلاب الاستماع عادة بالاستماع الجيد.

<sup>٢١</sup> رشيد أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، ص: ٨٢ — ٨٣

- ب. أن يتعلموا كيفية الاستماع إلى التوجيهات والإرشادات، ومتابعتها.
- ج. أن يجيدوا باكتراه ما سمعوا، وكذا معرفة المتناقضات والفرق بين الحقيقة والخيال.
- د. أن يجيدوا أصوات الكلام المختلفة ودورها في توضيح المعنى.
- هـ. أن يجيدوا متابعة القاص ومعرفة الأحداث وتتابعها.
- و. أن يدركوا أهمية الكلمة ودورها في بناء المعنى واستعمالها المختلفة.
- ز. أن يكتسبوا القدرة على إدراك غرض المتكلم، ومقاصده في كلامه.
- ح. أن تنمو لديهم مهارة إثارة التساؤلات أو الأسئلة والمناقشات حول ما استمعوه مع المحافظة على الاحترام والتقدير للمتحدث.
- ط. أن تنمو لديهم مهارة الاستمتاع بما يقال وتذوقه.
- ي. أن ينمو لديهم التفكير السريع وسرعة اتخاذ القرار في الوقت المناسب مع الدقة في اتخاذه.
- ك. أن تنمو لديهم القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية.
- ل. أن تنمو لديهم القدرة على معرفة المكان والزمان والهيئة الجيدة والتي يتطلبها الاستماع الجيد.

## ت. أنواع مهارة الاستماع

لتحسين القدرة في التواصل مع الآخرين في مجالي الحياة والعمل، إضافة للمساعدة في بناء العلاقات، وتحقيق التقدم في الحياة المهنية والعملية. تقسيم مهارة

الاستماع إلى عدة أنواع

### ١. مهارة الاستماع للمعلومات

وتستخدم مهارة الاستماع للمعلومات عند الرغبة في تعليم شيء ما، حيث يستمع الشخص للمعلومات المطروحة لفهمها والاحتفاظ بها، وتتطلب مهارة الاستماع هذه قدرة كبيرة على التركيز نظرا للحاجة الكبيرة للإصغار لفهم المفاهيم الجديدة.

يصبح الشخص المتمكن من مهارة الاستماع للمعلومات متعلما أفضل، ويساعده ذلك في تطوير ذاته والشعور بالرضا نتيجة السعي وراء الشغف والتعلم، ومن أمثلة مهارة الاستماع للمعلومات التدريب على العمل، والتعلم الذاتي سواء كان في العمل أو المنزل، والاستماع للكتب الإلكترونية.

### ٢. مهارة الاستماع التمييزي

يملك الإنسان مهارة الاستماع التمييزي في الفطرة، وتمكنه هذه المهارة من التمييز بين نبرات الأصوات، وإشارات اللفظية، والتغيرات في الصوت. ويستخدم الشخص مهارة الاستماع التمييزي للتمكن من الاستماع



والتحليل، حيث أن نبرات صوت الشخص ولغة جسده تعبر عن الرسالة التي يحاول إيصالها قبل أن يتفوه بها.

### ٣. مهارة الاستماع المتحيز

ويعرف باسم الاستماع الانتقائي ويعني استماع الشخص للمعلومات التي يرغب بسماعها، وعدم التركيز مع بقية الحديث، الأمر الذي يؤدي في نهاية الأمر إلى تشويه الحقائق وعدم تقبل الشخص الفكرة التي يرغب المتحدث بإيصالها.

### ٤. مهارة الاستماع الودي

وتصنف مهارة الاستماع الودي من أنواع الاستماع ذات الدافع العاطفي، حيث يستمع الشخص للمتحدث ويتفهم مشاعرة وعواطفه لمحاولة تقديم الدعم له، ومن أمثلتها استماع الشخص لطفل يتحدث عن مشكلاته في المدرسة، وإشعار الالطفل أنه مسموعا ومنحه العدم والكلمات العربية.

### ٥. مهارة الاستماع العلاجي

تتخطى هذه المهارة الاستماع الودي، وتتم من خلال محاول الشخص المستمع فهم وجهة نظر الشخص المتحدث ووضع نفسه مكان شخص المتحدث، وذلك للشعور بمشاعرة ومحاولة الإحساس بما يتفوه به، ويطلق عليه اسم الاستماع الوجداني نظرا لأن الشخص المستمع يشعر بتجربة الشخص المتحدث وكأنها تجربته.



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ١. مدخل ونوع البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. المدخل الكيفي هو إجراء البحوث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من أشخاص و سلوك ويمكن ملاحظته.<sup>٢٢</sup> يهدف هذا المدخل إلى وصف استخدام وسائل السمعية والبصرية لتنمية مهارة الاستماع.

نوع البحث المستخدمة في هذا البحث فهو الكيفي، نظرت إلى نوع البحث الكيفي الوصفي فالخطوة الأولى في هذا البحث استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

٢. موقع البحث

موقع البحث في هذا البحث هو المدرسة إرشاد الناشئين ثانوية فوغر جمبر. وتبحث الباحثة بالبحث استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

<sup>22</sup> Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2015),36.

### ٣. مصادر البيانات

عند تحديد موضوع البحث (المعلم) في هذه الدراسة، تستخدم الباحثة مصدر بيانات أولية وهو الكلمات والأفعال التي تم الحصول عليها من المعلمين من خلال المقابلات. وقد تم الحصول على البيانات أيضا من خلال مراقبة السلوك البشري (الملاحظة) ومن خلال الوثائق.<sup>٢٣</sup> مصدر البيانات هو الفرد الذي يمكن منه الحصول على البيانات المعلومات التي يحصل عليها الباحثة للإجابة على أسئلة البحث. في هذه الدراسة، تتضمن مصادر البيانات المستخدمة بيانات أولية وبيانات ثانوية. والبيانات الأولية هي تحصل عليها الباحثة مباشرة من خلال مراقبة، أو المقابلات الشخصية، أو التجارب. بينما تحصل البيانات الثانوية من جهات حكومية، أو من نشرات حكومية، أو من مصادر أخرى تصدرها جهات ثالثة. وفي هذا البحث العلمي كانت البيانات الأولية تشمل على نتج عن المقابلات أو المراقبة المباشرة للكائن البحثي. بينما يشمل أمثلة على مصادر البيانات الثانوية البيانات المأخوذة من المجالات العلمية، والأبحاث السابقة، والكتب، وقواعد البيانات، وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، حصلت الباحثة على البيانات أيضا من خلال طريقة المقابلات، أي من الأشخاص الذين قامت الباحثة بمقابلتهم.

<sup>23</sup> Arikunto, *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka cipta 2010. Hal 172.

فهم مصادر البيانات أو المخبر الذي ستقابله الباحثة في هذا البحث من بين هؤلاء:

- أ. رئيس المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة فوغر جمبر
- ب. معلمى اللغة العربية
- ج. طلاب الصف الثامن
- د. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات الصحيحة أن تستخدم الباحثة طريقة جمع البيانات

الأساليب التالية:

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة استخدمها الإنسان العادي في اكتساب خبراته ومعلوماته حيث

يجمع خبراته من خلال ما يشاهده أو يسمع عنه، ولكن الباحثة حين يلاحظ فإنه يتبع

منهاجا معينا يجعل من ملاحظاته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيقة لظاهر معينة.<sup>٢٤</sup>

كانت الباحثة تقوم بطريقة الملاحظة قاصداها الحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة

استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد

الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م.

<sup>٢٤</sup> ذوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهومة-أدواته-أساليبه، (عثمان: دار الفكر للنشر و التوزيع، ١٩٨٧)، ١٣٦.

وفي هذا البحث تستخدم الباحثة الملاحظة بالمشاركة ( *Participant* )

(*Observation*) يعني جئت الباحثة إلى موقع البحث و تشارك عملية الدراسة.<sup>٢٥</sup>

٢. المقابلة الشخصية

المقابلة هي طريقة للبحث عن طريق السؤال والجواب يقترح المخبون معلومات شفوية، ولا يحتاج المشاركون إلى كتابة معلومات في علاقة وجهاً لوجه.<sup>٢٦</sup> وفي هذه البحث تستخدم الباحثة مقابلة منظمة يعني إعداد المحاور قائمة بالأسئلة بحيث تكون عملية المقابلة موجهة بشكل جيد.

فهم ستقابلة الباحثة في هذا البحث من بين هؤلاء:

أ. رئيس المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة فوغر جمبر

ب. معلمى اللغة العربية

ج. طلاب الصف الثامن

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>25</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta, 2017), 106

<sup>26</sup> Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Usaha Nasional, 1982),213.

## ٣. الوثائقية

الوثائقية هي سجل كتابة الوقوع الماضي وأن تكون شاكل الصورة، كتابة، وثائق وغير ذلك. هذه الوثائقية بالإضافة على ملاحظة ومقابلة وفي هذا البحث، تستخدم الباحثة

الوثائقية لنيل لآتية: <sup>٢٧</sup>

- أ. وملف التعريف في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة فوغر جمبر
- ب. المواقع الجغرا في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة فوغر جمبر
- ج. تاريخ بناء المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة فوغر جمبر
- د. تخطيط التعليم
- هـ. النتائج التعليم
٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو كل الأنشطة التي يعملها الباحثة بعد يجمع البيانات. كان تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث من رأي Milles & Huberman. الذي يتكون

من: <sup>٢٨</sup>

١. تخفيض البيانات (*Data Reduction*) يتم تعريف تخفيض البيانات على أنه عملية الاختيار و التركيز الانتباه إلى التبسيط و التجريد و التحول البيانات التقريبية الناشئة عن السجلات المكتوبة في الميدان.

<sup>27</sup> Sugiyono, *Metode penelitian Kualitatif*, 124.

<sup>28</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantatif, kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta. 2016), 246 - 252.

٢. عرض البيانات (*Data Display*) عرض البيانات كمجموعة من المعلومات

مرتبة مما يتيح إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. عرض البيانات هذا

في شكل نص سردي، النص في شكل ملاحظات من المقابلات مع المخبرين.

البحث كمعلومات منظمة توفر الإمكانات الخاتمة.

٣. الخلاصة و المراجعة (*Verfication*) مثير الخلاصة و المراجعة من بداية جمع

البيانات إلى تحليل الباحثة بدأوا عن معنى البيانات وصحتها.

## ٦. صحة البيانات

تقنية صدق البيانات المستخدمة في هذه البحث هي تقنية ثلاثة المصادر. فإن

تثليث المصادر هو تقنية للتحقيق من صدق البيانات التي تستخدم شيئاً آخر خارج

البيانات للتحقيق من البيانات أو مقرنتها. باستخدام تقنيات تثليث المصادر تقارن الباحثة

نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من كل مصدر أو مخبر بحث كمقارنة للتحقيق من

صدق المعلومات التي تم الحصول عليها.<sup>٢٩</sup>

## ٧. مراحل البحث

في هذا البحث هناك أقسام خطوات الباحثة لقد قال لكسي ج. مولونقبان

خطوات البحث تنقسم إلى ثلاثة أقسام منها:<sup>٣٠</sup>

<sup>29</sup> Sugiono. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta. 2017),191.

<sup>30</sup> Lexy J Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosda karya, 2014),127.





## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف موقع البحث

قبل أن يرفع الباحثة هذا الموضوع البحث، قد وقع أن يطبق ويعلم تعليم اللغة العربية. ويشرح الباحثة بيانات تاريخ تاسيس والجغرافية وهيكل المنظمة والمعلمين والموظفين والتلاميذ للمدرسة إرشاد الناشئين الثانوية الإسلامية بوغار.

#### ١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغا

يؤسس المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة كاسين تيمر فوغار في السنة ٢٠٠٥، وقد بدأ هذا بطلب من العديد من قادة المجتمع المعهد إرشاد الناشئين ليؤسس رسمية على مستوى الثانوية تقو على التعليم الدينية الإسلامية (المدرسة). بادرة من المجتمع، وأخيرا من المعهد تحت الرعاية المربية حسن بصري الحاج تماما مع العديد من قادات المجتمع وأعضاء المؤسسة ومجلس المعلمين لمناقشة ليخطط توفير مؤسسة التعليمية الإسلامية.<sup>٣١</sup>

يؤسس مدرسة إرشاد الناشئين كمؤسسة متقدمة للمدرسة المتوسطة المتقدمة في ذلك الوقت. لكن في السنة ٢٠٠٥، يؤسس مدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية نصيان بدلاً من المدرسة المتوسطة المفتوحة. ولذلك، فإن مؤسسة إرشاد الناشئين للتربية الإسلامية تضم الآن خمس مؤسسات تعليمية رسمية تعتمد على التعليم الديني الإسلامي، وهي:

<sup>٣٠</sup> ملاحظة، ٧ فبراير ٢٠٢٤.

الطفولة المبكرة، وروضة الأطفال، والمدرسة الإبتدائية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية  
 المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة بوغار هي مدرسة المتوسطة التي تقع حوالي ٣٠ في جنوب  
 مدينة جيمبر، وبالتحديد في قرية كاسيان الشرقية ، في منطقة بوغر. هذه المنطقة هي منطقة  
 في الجنوب. هذه المدرسة الإسلامية وهي خليفة من المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة  
 الإسلامية. تأسس المدرسة إرشاد الناشئين الثانية الإسلامية في السنة ٢٠٠٤ بناً على مبادرة  
 من لرعاية وعدد قادت المجتمع الذين يلبون أيضا متطلبات الأشخاص الذين يعتنون  
 بالتعليم. يسمى بإرشاد الناشئين لأن يؤسس هذه المدرسة هي مستوى من المدرسة إرشاد  
 الناشئين المتوسطة الإسلامية، تقف هذه المدرسة بمساعدة ذاتية كاملة. إن يؤسس هذه  
 المدرسة هو دليل على أن مجتمع كاسيان الشرقية هو مجتمع مدرسي يتقاطع مع المتوسطة.  
 بثقة حازمة وهتما كبير من المجتمع. هذه هي المدرسة التي يمكن أن توجد منذ عام ٢٠٠٥  
 وحتى الآن ، إلى جانب الغرض من يؤسس هذه المدرسة لتحسين جودة التعليم المدرسي  
 الإسلامي الداخلي سواء في التعليم العام أو التعليم الدينية. الظاهرة الحالية هي أن الناس لم  
 يعودوا يعتبرون المدارس الداخلية الإسلامية مجرد مكان لطلب العلم الديني ، ولكن أيضاً  
 المعرفة العامة أو كليهما. إن حقيقة ما حدث.

في المدرسة الداخلية في إرشاد الناشئين بعد تخرج الطلاب من مستوى تعليمي واحد  
 تنتقل من مدرسة / مؤسسة داخلية أخرى لتستمر في مستوى تعليمي أعلى لأنه في الواقع  
 في ذلك الوقت لم تصل المدرسة الداخلية إرشاد الناشئين إلا إلى مستوى التعليم في النظام

التجاري المتعدد الأطراف. بمفرده (على مستوى المدرسة) ، في النهاية كان الطلاب في المدرسة الداخلية فقط في نفس المستوى أو قديم قدم المدرسة المتوسطة. هذا له تأثير على جودة التعليم الديني ، وخاصة دراسة الكتب وجودة الخريجين. عند الخروج من هذه الخلفية ، لا يزال المدرسة إرشاد الناشئين الثانوية الإسلامية موجودًا ويستمر في النمو حتى الآن بفضل العمل الشاق للطلاب.

وقادة المجتمع والوكالات ذات الصلة. لقد تخرج مئات الطلاب من هذه المدرسة ولم يتم قياس بعض الإنجازات على مستوى القرية وعلى مستوى المقاطعة. حتى تم إجراء البحث ، كان لدى المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين ٩ فصول تضم حوالي ٢٧٠ طالبًا الآن.

## ٢. جغرافية المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر بوغار

تقع المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين بوغار في شارع باغون رقم ٥ ، القرية كاسيان الشرقية، المنطقة بوغار، جمبر. وموقع هذه المدرسة نظرا من ٥٢ الجهات الأربعة هي كما يلي :

- (١) جهة الشرق من هذه المدرسة هي شارع إلى قرية سوليغ
- (٢) جهة الجنوب من هذه المدرسة هي منزل السكان
- (٣) جهة الغرب من هذه المدرسة هي منزل السكان
- (٤) جهة الشمال من هذه المدرسة هي منزل السكان

### ٣. الصورة الجانبية من المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين

كاسين تيمر بوغار

أ. تنشئة الطلاب على حسن الخلق والإنجاز رؤية :

١. يمكن أن تشكل الأخلاق الحميدة والشخصية النبيلة

٢. الأخلاق وكل قول وفعل

٣. قادر على المنافسة والتفوق في المجالات الأكاديمية وغير

الأكاديمية بعثة :

١. تسعى جاهدين للتوسع والتوزيع المتكافئ للفرص للحصول على تعليم جيد

لجميع الإندونيسيين

٢. مساعدة وتسهيل تطوير إمكانات أطفال الأمة ككل من سن مبكرة إلى نهاية

الحياة من أجل إنشاء مجتمع تعليم

٣. زيادة الشعور بالوحدة وجودة العملية التعليمية لتكوين الشخصية الأخلاقية

والدين و إتقان تكوين المهارات الحياتية

٤. تحسين الكفاءة المهنية والمساءلة للمؤسسات التعليمية كمؤسسات حضارية

للمعرفة والمهارات والخبرة والمواقف وتطويرها على أساس المعايير الوطنية

والعالمية

٥. تمكين المشاركة المجتمعية في تنفيذ التعليم على أساس مبدأ الحكم الذاتي الإقليمي

في سياق الدولة الموحدة لجمهورية إندونيسيا.

## ٤. الهيكل التنظيمي

يتكون الهيكل التنظيمي امدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر بوغار.

وفيما يلي الهيكل التنظيمي للمعلمين :

١. رئيس المدرسة : مسطفى S.Pd

٢. لجنة المدرسة : إيكاً وندا يونية S.Pd

٣. رئيس الإدارية : صولس ستييواتي S.Pd

٤. أمين الصندوق : ستي مناوارة S.Pd.I

٥. نائب الرئيس في شؤون الطلبة : روضة الجنة S.Pd

٦. للعلاقات العام : أحمد مسلم S.Pd

٧. المعلمون

٨. الطلاب

٥. أحوال المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين فوغار

J E M B E R

الجدوال : ١، ٢

اسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين فوغر

الرقم	المدرس/ المدرسة	الوظيفة	الفصل
١	مطريك	ولي الفصل	٧ء
٢	إيك وندی	ولي الفصل	٧ب

٤٨	ولي الفصل	صولس صطاوي	٣
٨ب	ولي الفصل	ناعمة فطري نعمة	٤
٤٩	ولي الفصل	روضه الجنة	٥
٩ب	ولي الفصل	البي ملها	٦

#### ٦. المناهج الدراسية

المناهج في المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين

تيمر فوغار يشير إلى المناهج K13 مكتب التعليم.

#### ٧. المعلمون والموظفون

في المؤسسة التعليمية دور المعلمين والموظفين مهم جدا وضروري للغاية

بهدف دعم تنفيذ العملية التعليمية والتعلمية، وكذلك الإدارة في المؤسسة التعليمية. المعلمين

من المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغار بعض تدريس مادة واحدة وليس

عدد قليل من الذين يعلمون أكثر من موضوع واحد وفي الوقت نفسه كمعلم غرفة المتزل

الذي هو المسؤول عن وصاية الطفل.

غالبية المعلمين حاصلين على درجة البكالور يوسف من مختلف الجامعات

في جبير، بالإضافة إلى الموظفين أو القوى العاملة الإدارية هناك في الغالب أيضا المهنيين

الذين يتقنون أجهزة الكمبيوتر بحيث تم حوسبة جميع التقارير.

في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين

كاسين تيمر فوغار لديها السادس عشر المعلمين. جدول بيانات قائمة المعلمين مرفق ب

ورقة المرفقات.

## ٨. الطلاب

الطلاب في المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغار هم أولئك

الذين يتم قبولهم وقبولهم عند قبول الطلاب الجدد وأعلن تخرجهم من المدرسة المتوسطة

إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغار.

### الجدول ٢،٢

احوال الطلاب في المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين فوغر

عدد	الطلاب/الطالبة	١ لرقم
٣٢	فصل ٧ء	١
٣١	فصل ٧ب	٢
٣١	فصل ٨ء	٣
٣٢	فصل ٨ب	٤
٣٠	فصل ٩ء	٥
٢٩	فصل ٩ب	٦



## ٩. المرافق والهياكل الأساسية

والمرافق والهياكل الأساسية هي مرافق داعمة لدعم عملية التعلم من أجل العمل بفعالية ومساندة.

ويهدف شراء المرفق والبنية التحتية إلى تحسين نوعية ونوعية الطلاب. تعتبر المرافق والبنية التحتية من أهم العناصر لتحقيق الأهداف التعليمية. لن تكون المؤسسة مثالية ومتقدمة إذا لم تكن المرافق كافية. لذلك، من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، تسعى المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغار لتلبية وتجهيز المرافق والبنية التحتية اللازمة لدعم تعلم الطلاب.

### ب. عرض البيانات

كان في هذه المدرسة مدرستان تعلمتا اللغة العربية، وهما روضة الجنة أوحى محتوم يعلم الطالبات في الفصل السابع و نعيمة فطري نعمة في الفصل الثامن. كالتأهلا تعلمان اللغة العربية في هذه المدرسة منذ السنة ٢٠٢٢م، وكان تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة لكل فصل ٣ حصة في الأسبوع، وأضيفت إليها المادة المحلية وهي قواعد اللغة العربية وهي خصتان في الأسبوع، لأن هذه المادة زيادة للطلبة في فهم الكتابة العربية وألة لهم في تعميق الكتب الإسلامية.

وأما تعليم الاستماع في هذه المدرسة فهو مقرون بما يقوم به المدرس أثناء تعليم اللغة العربية حسب المواد الدراسية، ولم يخطط كمادة مستقلة أوقائمة بنفسها، مثل تكرر المدرسة المفردات الجديدة لكل موضوع جديد ويقلدها الطالبات حسبما تنطقها متبادلات،

ويتعلم أحيانا في مختبر اللغة ولكن التعليم فيه لم يساعد بكمالها في عملية تعليم الاستماع إلا لتجديد وتغيير الموافق الدراسية لدى الطالبات ويمكن أيضا لدى المدرسة. لأن المدرسة ليس لها تسجيلات عربية ملائمة وموافقة بالمادة التعليمية، وحاولت المدرسة في تحصيل تسجيلات لتزويد زغبة الطالبات في تعليم اللغة العربية ولكن لم تجدها إلى أن جاء الباحثة بالفيديو المصممة لتعليم الاستماع لدى الطالبات في المستوى المتوسط، ويقدمها لأجل التجريب.

تبدأ الباحثة في الباب بغرض البيانات وتشرحها من خلال الطرق الثلاثة بدء الملاحظة مرورا بالمقابلة مرورا بالمقابلة الشخصية وصولا بالوثائقية. وفي البحث تصف البيانات بشكل دقيق ويأتي تحليلها من بؤرة البحث التي قدمتها الباحثة. تصف الباحثة الإيجاد في الميدان حسب تركيز البحث الذي يدور حول استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

نالت الباحثة البيانات بالمقابلة الشخصية على رئيس المدرسة إرشاد الناشئين

المتوسطة. انطلاقا من بؤرة البحث السابقة، قسمت الباحثة على إثبات اعرض البيانات وهي:

١. كيف تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤-

٢٠٢٤ م

أ. تخطيط استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م، التخطيط هو تنفيذ الخطوات التي سيتم تنفيذها لتحقيق الأهداف المحددة. يجب أن يكون تخطيط عملية التعليم وفقا لمفاهيم التعليم والتدريس التي يتبناها المنهج، وخاصة في إعداد خطط الدروس استنادا إلى نتائج الملاحظات، يتم تخطيط التعليم في إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر من خلال تجميع أجهزة التعليم. استنادا إلى نتائج الملاحظات التي أجرتها الباحثة.<sup>٣٢</sup>

قبل تنفيذ تعليم، يجب على المعلم إجراء الاستعدادات حتى يسير التعليم بسلاسة. هذا التحضير يسمى التخطيط. يعتمد التخطيط الذي يقوم به المعلم على الطريقة أو استراتيجية التعليم التي يستخدمها. لأن أساليب التعليم مهمة جدا في دعم نجاح التعليم، لذلك يجب أن يكون هناك إعداد أو تخطيط دقيق قبل تطبيق اساليب التعليم في عملية التعليم.

كما ذكر مدير مدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر في مقابلة

أجراها الباحثة، وهي:

<sup>٣١</sup> الملاحظة، نعيمة فطري نعمة، ٧ فبراير ٢٠٢٤

## الجدول ١.٥

### الصورة الباحثة و المدير<sup>٣٣</sup>



"باستخدام طريقة التعليم، يستطيع المعلم تقديم توجيهات واضحة للمشاركين. لأنه ستكون هناك خطوات فيه ويجب تضمينها في RPP. عند التدريس، يعتمد المعلم على RPP، أي نوع من التعليم يريدون القيام به، عليهم أن ينظروا إلى خطوات التعليم المدرجة في RPP. بحيث يصبح التعليم مركزا ويمكنه تحقيق أقصى قدر من الأهداف."<sup>٣٤</sup>

ثم تم تعزيزها أيضا بنتائج مقابلة الباحثة مع نائب رئيس المناهج بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر. وفيما يلي نتائج المقابلة: "بالطبع هذه طريقة التعليم مهمة جدا. علاوة على ذلك، مع تطوير المناهج الدراسية دائما مع مرور الوقت، يجب على المعلمين، إن أمكن، أن يكونوا مبدعين في استخدام أساليب

<sup>٣٣</sup> وثائقية، ٧ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٣٤</sup> المقابلة الشخصية، ٧ فبراير ٢٠٢٤

التعليم. حتى لا يستمع هؤلاء الطلاب إلى محاضرات معلمهم فقط، سيدتي، في النهاية يميل الأطفال إلى أن يكونوا سلبيين. لذلك، من الضروري أن يستخدم المعلمون أساليب التعليم ولكن يجب عليهم أيضا تكييفها مع ظروف وقدرات طلابهم. بحيث يمكنك عند تطبيق طريقة التعليم هذه تحقيق أقصى قدر من النتائج. بمعنى أن الطلاب يمكن أن يفهموا ذلك. "أعترف هنا أن استخدام وسائل سمعية و بصرية بمدرسة إذا تم تطبيقها، يمكن أن يجعل الطلاب أكثر نشاطا ويمكنهم ممارسة النظرية التي قدمها المعلم بشكل مباشر.<sup>٣٥</sup>

في اليوم الأحد ١١ فبراير ٢٠٢٤ عاد الباحثة تموز لإجراء مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن ب. قبل أن يقوم المعلم بتدريس معلم، يقوم دائما بإعداد خطة تعليمية لاستراتيجيات التعلم التي يستخدمها المعلم لجعل الفصل مواتا أثناء الدرس، مما يعني أن جهود المعلم في استخدام متغيرات التعلم المتعددة (الأهداف، المواد، الأساليب، والأدوات والتقييمات) من أجل التأثير على الطلاب، ويحقق الطلاب الأهداف التي تم تحديدها ويقدم المعلم دائما أسئلة تدريبية في نهاية كل اجتماع.<sup>٣٦</sup>

<sup>٣٥</sup> المقابلة الشخصية، ٧ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٣٦</sup> مقابلة شخصية مع نيا، الأحد، ١١ فبراير ٢٠٢٤

ب. تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م، في يوم الثلاثاء الموافق ١٣ فبراير ٢٠٢٤ عاد الباحثة مرة أخرى لزيارة المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة فوغر لمراقبة الفصل الثامن ب. يجلس المعلم ويسأل عن الأخبار فيجيب الطلاب. ثم يبدأ المعلم في إعطاء مادة للطلاب. المادة التي ينقلها المعلم هي الاستماع الفيديو حتى يتمكن الطلاب من طريقة الاستماع إليه بعد أن يقرر المعلم الاستماع النص حتى يفهم الطلاب حقا ويعطي المعلم أسئلة للتفسير لأسئلة في فيديو لأن المعلم يدرد أن يعرف كيف يكتب الطلاب وقدرات الطلاب عند تفسير المشكلة. بعد أن ينتهي كل شيء وينتهي الدرس يغلق المعلم الدرس بالصلاة.<sup>٣٧</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٣٧</sup> مقابلة شخصية، الثلاثاء، ١٣ فبراير ٢٠٢٤

## الجدول ٥،٢

صورة المادة استخدام الوسائل السمعية والبصرية<sup>٣٨</sup>

الأسد و الفأز  
 كَانَ أَسَدٌ نَائِمًا فَأَتَى فَاؤُزٌ وَ مَشَى عَلَى  
 رَأْسِهِ. فَهَبَ مِنَ النَّوْمِ غَضَبَانِ. وَقَبِضَ عَلَى  
 الْفَاؤُزِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَاؤُزُ وَ تَضَرَّعَ. حَتَّى  
 رَقَّ لَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَ جَلَى عَنْهُ. وَ ثَانِي  
 الْيَوْمِ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرِكِ نَضْبِهِ لَهُ  
 الصِّيَادُونَ. فَصَرَخَ وَ زَارَ حَتَّى سَمِعَهُ ذَلِكَ  
 الْفَاؤُزُ. فَأَسْرَعَ لِمُسَاعَدَتِهِ. وَ قَالَ لَهُ لَا تَخَفْ  
 وَ أَخْلُصْكَ. وَ شَرَعَ يُقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ  
 الْحَادَّةِ. حَتَّى قَطَعَهُ وَ حَزَّخَ الْأَسَدُ سَالَمًا.  
 وَ شَكَرًا شَكَرَهُ كَثِيرًا. ثُمَّ قَالَ لَهُ " مَا كُنْتُ  
 أَحْسَبُ أَنْ حَيَوَانًا ضَعِيفًا مِثْلَكَ. وَ يَقْدِرُ عَلَى  
 مَا لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ أَنَا". فَأَجَبَ الْفَاؤُزُ " لَا  
 تُحْتَقِرْ مَنْ دُونَكَ فَلَكَ كُلُّ شَيْءٍ مَزِيَّةً"

ثم عاد الباحثة مرة أخرى يوم الثلاثاء ١٥ فبراير ٢٠٢٤ إلى المدرسة إرشاد  
 الناشئين المتوسطة فوغر لإجراء مقابلة أخرى مع المدرس اللغة العربية ويمكنه  
 استخدام وسائل سمعية بصرية، المزايا والعيوب عندما يكون هناك طلاب غير  
 منظمين أثناء أنشطة التعلم، يوبخ المعلم ويعاقب بشكل خفيف لتقييم نتائج  
 تعلم الطلاب، يجب على المعلم ممارسة أسئلة الإختبار حول إختبار الكتاب على  
 وجه التحديد. خطة الدرس التي يستخدمها المعلم في تطوير مهارة الاستماع

<sup>٣٨</sup> وثائقية، مادة في التعلم، ١٣ فبراير ٢٠٢٤

هي الاستماع فديو العربية مرارا وتكرار، يستمع إليه الطلاب على التلفزيون.<sup>٣٩</sup>

سيتم شرح ما يلي بشكل اوضح فيما يتعلق بالخطوات في استخدام الوسائل السمعية والبصرية بمدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر:<sup>٤٠</sup>

١. يفتح المعلم الدرس بتحياتي ويسأل كيف حالكم
٢. يقوم مدرسة بإعداد الفيديو المختار و تظهر للطلاب
٣. يستمع الطلاب إلى الفيديو بعناية وشامل
٤. يكتب الطلاب ملخصا للفيديو سمع
٥. يعيد الطلاب سرد محتويات الفيديو باستخدام عربي
٦. بعد انتهاء النشاط، يقوم المعلم بتقييم التعليم

٧. يغلق التعلم بالدعاء.  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٣٩</sup> الملاحظة، الثلاثاء ١٥ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٤٠</sup> الملاحظة، الثلاثاء ١٥ فبراير ٢٠٢٤



### الجدول ٥،٣

#### صورة عندما يحدث التعلم<sup>٤١</sup>



كما أخرجت الباحثة يوم السبت ١٥ فبراير ٢٠٢٤ مقابلة أخرى مع طالبة في فصل الثامن ب تدعى رحى مولدية، وسألت الباحثة أحد الطالبات عن صعوبة تعليم اللغة العربية، وصعوبة تعليم اللغة العربية ودائماً يتم توجية أسئلة للطلاب إلى الطلاب. في كل مرة ينتهون من دراستهم، الطلاب ممتعون للغاية في تعليم اللغة أحياناً ممتعة.<sup>٤٢</sup>

بإستخدام وسائل السمعية البصرية، على الرغم من أنه ليس كل الطلاب متحمسون للغاية على الرغم من أنهم لا يستخدمون وسائل السمعية البصرية. لذلك لتحقيق تعليم فعال، يتأثر البشر بالتعلم الجيد يجب نقلها

<sup>٤١</sup> وثائقية، ١٣ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٤٢</sup> الملاحظة، الثلاثاء ١٥ فبراير ٢٠٢٤

بطريقة شيقة، سواء من المعلمين المدعين أو المرافق الداعمة، وكذلك طريق  
التعليم المناسبة.

وفقا الطالب اسمه جميلة " فهم اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية  
والبصرية بالسهولة ترقية الدافعية لطلاب أمر ممتح للغاية إذا طلب منك  
شاهد الفيديو اللغة العربية. " ٤٣

وفقا لنتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية نعيمة فطري نعمة عملية  
تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع صعبة للغاية لا توجد وسائل سمعية  
وبصرية ولكن المعلم لا يزال يحاول إبقاء الطلاب نشيطين ويفهمون من  
خلال تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل سمعية وبصرية عن عرض  
فيديوهات العربية مرارا وتكرارا مرة أخرى. ٤٤

وفي أثناء التعلم والتعليم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية اتضحت  
من ملاحظة الباحث أن الطالبات راغفة في هذه الوسائل وتساعدتها في  
تدريب الطالبات وممارستهم في نطق الأحرف العربية بتمامها، والطالبات  
يطمئن بمتابعة العملية التعليمية، ولم يظهر في وجوههم أثر التعب والملل في  
الأنشطة التعليمية، لأالسجلات مصممة وموافقة بالمواد المتعلمة لهم  
وتدريب الأصوات العربية المصممة فيها بعضها من أصوات عربي أصلي.

<sup>٤٣</sup>المقابلة الشخصية، جميلة، ١٥ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٤٤</sup>المقابلة الشخصية، نعيمة فطري نعمة ١٥ فبراير ٢٠٢٤

هذه الوسائل تسهل الطالبات لتكرار المفردات أو الجمل أو الحوار مهما كانت الطالبات لم يعرفنها بوضوح ولم يقلدنها بنطق سليم ولم يستطعن أن يفرقون بين الأصوات المتجاورة ولأصوات المتجانسة، وقالت أوحى محتوم للباحثة لو كانت مثل هذه الوسائل فلم يعد انتقال حجرة الدراسة من الفصل إلى مختبر اللغة لأجل تحديد المواقع الدراسية وإنما أيضا لتدريب مهارة الاستماع وتنميتها، وهذه الوسائل تستطيع أن تكثر للمذاكرة إما في مختبر اللغة وإما في البيت أو في الحاسوب أو التليفزيون في شكل فيديو العربية.

ج. تقويم استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوخر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م، التقويم ليس فقط نهاية أو نهاية نشاط البرنامج، ولكنه نشاط يتم تنفيذه في البداية وثناء البرنامج وفي نهاية البرنامج التدريس. ان التعليم في حاجة الى التقويم، هذا التقويم غالبا مستخدم لمعرفة وقياس كفاءة الطلاب في فهم المادة.

## الجدول ٤.٥

### صورة عندما التقويم التعلم<sup>٤٥</sup>



بناء على الملاحظة وتوثيق الباحثة في التاريخ ١٧ فبراير

٢٠٢٤، كانت الأستاذة نعيمة كمدرسة اللغة العربية تقدر طلبة بإعطاء الأسئلة. والتقويم

على علمية دراسة القواعد العربية باستخدام نموذج تخمين الكلمات في الفصل الثامن

بالمدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر هي (١) تقويم على الأفراد (٢) والتقويم

على المجموعات (٣) يقبل الطلاب بالتقرير او كشف الدرجات كنتائج تعلمهم مدة نصف

سنة ويثبتهم هل هم لائقون لارتقاء إلى فصل أعلى أم لا.<sup>٤٦</sup>

كتاب الدرس يعني كتاب المناهج العربية الفين وثلاثة عشر

(٢٠١٣) كوسيلة لتعلم اللغة العربية. ينقسم تقويم تعليم اللغة العربية الى القسمين وهو:

<sup>٤٥</sup> وثائقية، ١٥ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٤٦</sup> الملاحظة، ١٧ فبراير ٢٠٢٤.



## الجدول ٥.٥

### صورة الباحثة و مدرس اللغة العربية<sup>٤٧</sup>



لتعزيز الحقائق السابقة أجرت الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية في هذه المدرسة يعني الأستاذة نعيمة. ثم قالت الأستاذة للباحثة: "كانت التقييمات المستخدمة: التقييم على الأفراد والتقييم المجموعات،

الغرض من هذا التقييم هو تحديد فهم الطلاب لما تم تعلمه.<sup>٤٨</sup>

٢. ما العناصر الدفاعية و العائقة في استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

إن الوسائل السمعية والبصرية هي أفضل وسيلة للتدريس الفعال والنشر الأفضل للمعرفة. لذلك لا شك أن الأجهزة التقنية لها تأثير أكبر وأنظمة معلوماتية ديناميكية.

<sup>٤٧</sup> وثائقية، ٢٠ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٤٨</sup> المقابلة الشخصية، ٢٠ فبراير ٢٠٢٤

الهدف من هذا البحث هو وصف تجارب حقيقية في تطبيق استخدام الوسائل الصوتية والمرئية لتحسين قدرات الاستماع لدى الطلاب ووصف العوامل الداعمة والمعوقة في تطبيق استخدام الوسائل الصوتية والمرئية لتحسين قدرات الاستماع لدى الطلاب. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فاعلية الوسائل السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم على المستوى الجامعي. ولتحقيق أهداف البحث تم تصميم استبانتين كأدوات بحث منفصلة للمحاضرين والطلبة. أظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية يساعد كلا من المحاضرين والطلاب في تعليم وتعلم مهارات الاستماع.

ومن مميزات وسائل السمعية والبصرية مايلي: <sup>٤٩</sup> (١) يمكن الطلاب المشاهدة والملاحظة وقل ذلك على الفور (٢) بالتظاهر الكائن مباشرة، وهذا مثير للاهتمام للغاية انتباه الطلاب (٣) تصبح معرفة الطلاب متكاملة وظيفية ويمكن تجنب التدريس اللفظي (٤) يجذب التدريس اهتمام الطلاب وانتباههم. تم تأكيد ذلك خلال المقابلة مع ليسا "فإن تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية والبصرية ليس مملا ومنتحمسا جدا لتعليم اللغة العربية لأن الطلاب يمكن ممارسة الاستماع الصحيحة".<sup>٥٠</sup>

عد الوسائل السمعية والبصرية مهمة في نظام التعليم. الوسائل السمعية والبصرية هي أداة تستخدم في الفصول الدراسية لتشجيع عملية التعليم والتعلم وجعلها أسهل وأكثر إثارة للاهتمام. إن الوسائل السمعية والبصرية هي أفضل وسيلة

<sup>49</sup> M. Khoilullah. Media Pembelajaran Bahasa Arab, Yogyakarta: Aswaja Pressindo 2013. Hal 34.

<sup>٥٠</sup> مقابلة مع ليسا، ١٧ فبراير ٢٠٢٤

للتدريس الفعال والنشر الأفضل للمعرفة. لذلك لا شك أن الأجهزة التقنية لها تأثير أكبر وأنظمة معلوماتية ديناميكية. الهدف من هذا البحث هو وصف تجارب حقيقية في تطبيق استخدام الوسائل الصوتية والمرئية لتحسين قدرات الاستماع لدى الطلاب ووصف العوامل الداعمة والمعوقة في تطبيق استخدام الوسائل الصوتية والمرئية لتحسين قدرات الاستماع لدى الطلاب. يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فاعلية الوسائل السمعية والبصرية في عملية التعليم والتعلم على المستوى الجامعي. ولتحقيق أهداف البحث تم تصميم استبانتين كأدوات بحث منفصلة للمحاضرين والطلبة. أظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية يساعد كلا من المحاضرين والطلاب في تعليم وتعلم مهارات الاستماع.<sup>٥١</sup>

وفقا لمخبر اسمه خيرنسا "فإن استخدام وسائل السمعية والبصرية لمهارة

الإستماع صعبة للغاية حيث يصعب كتابة العربية".<sup>٥٢</sup>

وبعد إجراء البحث توصل الباحثة إلى وجود قصور في استخدام وسائل السمعية والبصرية كما يلي:<sup>٥٣</sup>

#### أ. نقص معرفة المعلم

فهم المعلم لوسائل التعلم مهم جدًا لأن يتم تحديد قيمة وفوائد التعلم من

قبل المعلم الذي يستخدمه. إحدى فوائد وسائل السمعية والبصرية هي أنها

<sup>٥١</sup> ملاحظة، ٢٠ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع خيرنسا، ١٧ فبراير ٢٠٢٤

<sup>٥٣</sup> ملاحظة، ٢٤ فبراير ٢٠٢٤



يمكن أن تولد الحافز الطلاب في التعلم. لن تحدث هذه الفوائد إذا لم يفهم المعلم الوسائط التعليمية. ونتيجة لذلك، لم يتم تحفيز الطلاب بشكل عميق بعد إن المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم تصبح في الواقع عقبة استخدام وسائل التعلم. في الواقع، حالة الطلاب هي كذلك يستخدم كسبب لأهمية استخدام الوسائط لتذكر الأخطاء إحدى فوائد وسائل الإعلام التي يمكن أن تثير دافعية الطلاب.

هناك بعض المعلم الذين يجدون صعوبة في استخدام الوسائط السمعية والبصرية بسبب نقص المعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات. لذا استخدمه في كثير من الأحيان طريقة المحاضرة عند شرح المادة. وهذا ما أكدته مدرس اللغة العربية نعيمة فطري نعمة الطالبة حول ما إذا كانت هناك مرافق إعلامية مرئية ومسموعة تم استخدامها واستخدامها بشكل جيد من قبل المعلم في المدرسة إرشاد الناشئين. ثم ذكر ذلك " يعرف جميع المعلم كيفية تطبيق هذه الوسائط، ولهذا السبب لا يستخدم جميع المعلم هذه الوسائط. لأنه معقد ويستغرق وقتا لتثبيت الجهاز"<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٤</sup> مقابلة مع نعيمة فطري نعمة، ٢٠ فبراير ٢٠٢٤

ب. نقص مهارات المعلم وابداعه

المهارات والإبداع المشار إليها هي كيف قدرة المعلم على استخدام العقل أو الأفكار أو الأفكار عند الرغبة إنشاء الوسائط الصوتية والمرئية مثل الفيديو ذات الصلة المواد التعليمية.

فإن العقبة التالية التي يواجهها المعلم في استخدام الوسائط السمعية والبصرية هي المهارة. نظراً لوجود بعض المعلمين الذين ما زالوا غير ماهرين في صنع مقاطع فيديو تعليمية، فإن صنع المواد عند استخدام الوسائط السمعية والبصرية أمر معقد للغاية ويستغرق وقتاً طويلاً، لذلك نادراً ما يستخدم الوسائط السمعية والبصرية كأداة لنقل

المواد أثناء التعلم في الفصل الدراسي عملية. وهذا ما أكدته معلمة اللغة العربية نعيمة فطري نعمة عندما أجريت مقابلة مع المعوقات التي يواجهها المعلمون عند استخدام وسائل التعلم المسموعة والمرئية في التدريس، فأجاب " لا أستخدام الوسائط السمعية والبصرية لأنني يعوقني عدم قدرتي على فهمها أو عدم فهمها. بالنسبة لي، المشكلة هي أنني أجد صعوبة في صنعها، فهي في رأيي تستغرق وقتاً طويلاً وهي كذلك معقدة، كما أن البحث عن

مقطع فيديو يجب أن يكون مناسباً للمادة.<sup>٥٥</sup> من الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أن المعلم لم يستخدم الوسائل التنوع في التعلم وخاصة الوسائل الإلكترونية. ومن هنا يمكن القول أن مستوى إبداع المعلم في عين واحدة الدروس في استخدام وسائل التعلم غير كافية.

ج. اشعر بالراحة مع الطرق الأخرى

الوسائل السمعية والبصرية لا تسهل التعلم فحسب، بل تسهل أيضاً يمكن أن تجعل التجارب المجردة ملموسة. المعلم الداخلي إن تدريس المواد التعليمية للطلاب دائماً ما يكون ذا طبيعة خلاصة. بحيث لم تعد رسائل التعلم التي يتلقاها الطلاب مجردة، وهي باستخدام الوسائل بحيث يصبح التعلم المقدم ملموسة ومتوافقة مع الواقع كما

يراه في الحياة يومياً.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
LEMBER

لكل معلم طرق تعلم مختلفة حسب المادة والتي سيتم تسليمها. بعض المعلمين أفضل في تكييف المواد وخصائص الطلاب لاستخدام الوسائل السمعية والبصرية. كشفت معلمة اللغة العربية نعيمة فطري نعمة أنهم مرتاحون للطريقة التي يستخدمونها عادة وهي طريقة المحاضرة.

<sup>٥٥</sup> مقابلة مع نعيمة فطري نعمة، ٢٠ فبراير ٢٠٢٤

طريقة المحاضرة في التدريس شيء جيد. أتحدث عنها إنه لذيذ. وهذه عادة يصعب تغييرها. يميل المعلم إلى تكرار أساليب المعلمين السابقين. التدريس بالاعتماد اللفظي أسهل، ولا يتطلب الكثير من التحضير للتدريس، لذلك أفضل للمعلم ولكن ليس جيدًا للطلاب. تعد الوسائل السمعية والبصرية مهمة جدًا لمساعدة المعلم على توفير المواد وتسهيل فهمها للطلاب. هناك العديد من أدوات أو وسائل التعلم التي يمكن استخدامها للمساعدة في عملية التعلم ومن بين الوسائل التي يمكن استخدامها هي الوسائل السمعية والبصرية. تلعب الوسائل السمعية والبصرية دورًا مهمًا جدًا في مساعدة المعلم والطلاب في عملية التعلم. مع وسائل السمعية والبصرية، سيحذب التعلم انتباه المزيد من الطلاب. سيكون التعلم أكثر وضوحًا، وطرق التدريس ستكون أكثر تنوعًا، والمشاركين سيكون الطلاب أكثر تركيزًا وانتباهًا أثناء عملية التعلم.

### ج. المناقشة والتأويل

بناء على الكشف عن نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق أعلاه، هناك العديد من نتائج الأبحاث بمدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر. سنناقش في هذا القسم نتائج البحث حول استخدام وسائل السمعية والبصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن ب.

١. تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بناء على نتائج البحث الذي إجراؤه، يمكن ملاحظة أنه قبل إجراء التعليم باستخدام وسائل السمعية والبصرية، من الضروري التنفيذ مسبقاً، بما في ذلك خطة تنفيذ التعليم (RPP). ولكن قبل ذلك، فإن التخطيط الأكثر أهمية هو في اختبارالمواد الدراسة. يجب أن تحتوى المواد التعليمية التي تستخدم وسائل السمعية والبصرية على قيم عملية تحدث حول المتعلمين أنفسهم.

قبل أن يسلم المعلم المادة المراد تدريسها، يقدم المعلم أولاً حافزاً في شكل أسئلة حول مدى معرفة الطلاب بالمواد التي سيتم تدريسها. النتيجة التالية بعد ذلك، بعد اكتمال عملية النشاط الافتتاحي، فإن الخطوة التالية هي أن المعلم إعداد جميع الخدمات اللوجستية اللازمة في ممارسة التعليم.

بناء على نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثة أن عملية التعليم خاصة بطلاب الصف الثامن ب بمدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر على النحو التالي: (١) يشاهد الطلاب فيديو بعنوان "الأسد و الفأر" مع مدة اربع دقائق، (٢) يستمع الطلاب إلى تشغيل الفيديو ثلاث مرات، (٣) بعد مشاهدة الفيديو، يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات مفردات يمكن القبض

عليها، ٤) يذكر الطلاب المفردات التي تم القيام بها لقد كتبوا، ٥) أعد سرد القصة من الفيديو وتعلم من المناقشة باستخدام اللغة العربية.

في المرحلة التالية، بعد تنفيذ الممارسة بشكل جيد، يشرح المعلم أنه في الممارسة، هناك اختلافات طفيفة في المجتمع ولكن الاختلافات تتعلق فقط بالمشكل غير الجوهرية، بحيث يعتبر العام هو نفسه.

٢. ما العناصر الدفاعية و العائقة في استخدام الوسائل السمعية البصرية لمهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بمدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بناء على نتائج البحث الذي لديها عوامل داعمة مشتمل: ١) يساعد على تسهيل التعلم للطلاب ويجعله أسهل للتدريس المعلم، يمكن المعلم في تدريسهم الاستفادة من أشياء مختلفة الوسائل السمعية والبصرية باستثناء هذه الوسائل مما يجعل الأمر أسهل للطلاب هو أيضا أسهل المعلم. استخدام وسائل السمعية والبصرية لا تجعل الأمور أسهل فحسب المعلم في تقديم المواد الدراسة ولكن أيضا وتسهيل على الطلاب قبولها، ٢) جذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم، يمكنك استخدام وسائل السمعية والبصرية بالفيديو يجعل من السهل تدريس أو تقديم المواد. هذا الامر لأن الوسائل التعليمية أكثر تشويقا وبرمجة، من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. نتائج البحث

بناء على نتائج استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م تمكن الباحثة استنتاج كما يلي:

#### ١. كيف تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الاستماع في

تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة  
الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

بعد استخدام وسائل السمعية والبصرية لتنمية مهارة الاستماع لدى الطالبات في مدرسة ارشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر يمكن القول أن تكون جيدة جدا. موضوع ويمكن إثبات ذلك من خلال الطلاقة والنشاط والانضباط الطلاب في جمع الواجبات وعملية التعليم والتعلم المضي قدما بعناية.

دور الوسائل السمعية والبصرية في التحسين إنجازات تعليمية مفيدة جداً لكل من المعلمين والطلاب الطلاب في عملية التعليم والتعلم. يشعر الطلاب بالتحفيز للقيام بالواجبات التي يكلفها بها المعلم أكملت في المنزل، مع وقت طويل جدا في اكمل المهمة. في عملية التعليم والتعلم يحدث في الفصل الدراسي بين المعلم والطلاب، والشعور براحة أكبر لأنه لا يوجد استعجال في إكمال مادة الدرس تم تحديده، لأنه إذا تم تسليم المادة من



قبل المعلم إذا لم يتم إكماله، فسيقوم المعلم بتكليف الطلاب بالواجبات وذلك حسب باقي مواد الدرس .

تولي الباحثة اهتماما للطلاب في الفصل بكيفية تعليم اللغة العربية باستخدام مهارة الاستماع القراءة أولاً يقرأ العلم نصاً عربياً للطلاب للإستماع إليه ثم يطلب المعلم من الطلاب تكريراً قراءة النص العربي.<sup>٥٦</sup>

٢. ما العناصر الدافعية و العائقة في استخدام الوسائل السمعية البصرية

لتنمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة

الإسلامية فوغر جهر للسنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

من المعوقات التي تواجه تنفيذ الوسائل السمعية والبصرية ما يلي:

أ. القدرات الاستيعابية المختلفة لدى الطلاب

ب. ساعات الدراسة قليلة جداً

ج. عدم التواجد في الوقت المحدد لتسليم الواجبات

د. عدم رغبة الطالب في تكرار المادة التي تعلمها مدرسة

هـ. الساعة الأخيرة من دروس اللغة العربية

للتغلب على هذه العقبات على وجه الخصوص يجب على المعلمين في مجال

دراسات اللغة العربية أن يحاولوا تنفيذ أساليب مختلفة في ذلك التقليل من مثل هذه الأشياء،

<sup>٥٦</sup>الملاحظة، السبت، ٢٤ فبراير ٢٠٢٤.

حتى يصبح ما هو الهدف فيه تطبيق سمعي وبصري، يمكن تحقيقه حسب الرغبة، ويتم تعديل الجهود المبذولة لتناسب العقبات القائمة.

وللتغلب على هذه العقبات، يقوم المعلمون بأشياء مختلفة جهود مثل:

١. تقدم تفسيرات إضافية للطلاب الذين هم بطيئون أو عدم فهم المواد المقدمة
  ٢. توفير الواجبات في شكل واجبات منزلية (PR) حتى يتمكن الطالبة من القيام بذلك الدراسة خارج ساعات الدراسة
  ٣. يعلم أن الطالبة قدم المهمة الصحيحة سيكون للوقت قيمة مختلفة عن الطلاب المتأخرين
  ٤. من خلال توفير التحفيز من خلال تكرار المادة بانتظام مراراً وتكراراً، سيكون إتقانها أسرع
  ٥. قم بتحريك وقت الفصل بحيث لا تكون الساعة العربية على مدار الساعة
- أخير.

#### ب. الاقتراحات

نظراً إلى نتائج الباحثة المحسولة في هذه الدراسة الحالية، فعلى المدرس،

خاصة مدرس اللغة العربية يقدم الباحثة بعض الاقتراحات وهي:

١. على الباحثين اللاحقين أن يطوروا هذه الوسائل السمعية والبصرية لتنمية

المهارات اللغوية لأن شغوف الطلبة بمتابعة الدراسة تدفع قدرتهم اللغوية



## المراجع

### ١. المراجع العربية

أم القرى معهد اللغة العربية وهدة البحوث والمناهج سلسلة دراسة في تعليم

العربية، ١٩٨٦

أوريل بحرالدين، مهارات التدريس، مالانغ: بجامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكيمة حسان سحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق.

بيروت: الدار المسرية للبنية ١٩٩٣

محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، جامعة أم

القرى، مكة المكرمة ١٩٨

رشدي احمد طعيمة. المرجع في التعليم اللغة العربية لا الناطقين بلغة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
الأخرى. رياض: جامعة .مالانغ، ٢٠١١.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

رشيد أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع ، تدريس العربية في التعليم العام

نظريات وتجارب ذوقان عبيدات، البحث العلمي: مفهومة-أدواته-أساليبه،

(عثمان: دار الفكر للنشر و التوزع ١٩٨٧).

## ٢. المراجع الأجنبية

- Abdul Hamid, Uril Baharudin dan Bisri Musthofa, Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: UIN Malang Press, 2008
- Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Rosda Karya, 201)
- Azhar Irsyad, Media Pembelajaran, Jakarta: Raja Gerindra Persada, 2009
- Direktorat Jenderal pendidikan Islam. (2019). Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah.pdf. Jakarta
- Hujair ah-Sanaky, Media Pembelajaran Interaktif-Inofatif. (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara 2013)
- Lexy J Moleong, *Metodelogi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2014)
- Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2015)
- Muhammad jundi dan Muhammad Dalle. (2020). “Aspek Afektif dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab Berdasarkan KMA 183 Tahun 2019”. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*
- Mushaf Al-Karim: Al-Qur’an, Terjemah dan Tafsir, (Jakarta Pusat: Beras Alfath)
- Pupuh Fathurrohman, Sobry Sutikno, *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT Refika Aditama, 2017
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta, 2017)
- Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan* Surabaya: Usaha Nasional
- Zainal Abidin, Eksperimen Metode Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharah Istima’ di MTSN Sleman D.I.Yogyakarta, Skripsi Pendidikan Bahasa Arab, (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Kalijaga 2020).



## البناء الرئيسي للبحث العلم

مشكلات البحث	منهج البحث	مصادر البيانات	المؤشرات	المتغيرات الفرعية	المتغيرات	عنوان البحث
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
<p>. كيف تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية لتنمية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر</p>	<p>١. مدخل البحث: الكيفي الوصفي ٢. موقع البحث: مدرسة المتوسطة الإسلامية إرشاد الناشئين فوغر ٣. طريقة جمع البيانات: أ. ملاحظة ب. مقابلة شخصية ج. وثائقية د. تحليل البيانات باستخدام المناهج الكيفي والوصفي</p>	<p>١. رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية إرشاد الناشئين فوغر ٢. مدرسة اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية إرشاد الناشئين فوغر ٣. اطلاب الصف الثامن "ب"</p>	<p>١. تعريف وسائل السمعية والبصرية ٢. أنواع وسائل السمعية والبصرية ٣. فوائد وسائل السمعية والبصرية ٤. مزايا وعيوب وسائل السمعية والبصرية</p>	<p>١. وسائل السمعية ولبصرية ٢. مهارة الإستماع</p>	<p>١. وسائل السمعية والبصرية ٢. مهارة الإستماع</p>	<p>٢٠٢٣ ٤ ٢٠٢ وغيرهم للسنة الدراسية الإ الإعلامية ف المتوسطة إرشاد الناشئين</p>

<p>لتنمية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسة ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م ؟</p>	<p>٤. صدق البيانات ٥. خطوات البحث: أ. الأنشطة قبل الميدان ب. الأنشطة الميدانية ج. التحليل العميق</p>		 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R</p>			
--	--	--	--	--	--	--



## الوثائقية

### المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة السيد مصطفى



## أنشطة وسائل السمعية والبصرية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KI





قائمة البحث العلمي

الموقع: المدرسة المتوسطة الإسلامية إرشاد الناشئين

رقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٧ فبراير ٢٠٢٤	إعطاء رسالة البحث العلمي إلى رئيس المدرسة	
٢	١١ فبراير ٢٠٢٤	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية، تعليم الطلاب في المادة اللغة العربية	
٣	١٣ فبراير ٢٠٢٤	شرح المادة بطريقة الخطابة	
٤	١٥ فبراير ٢٠٢٤	تطبيق وسائل السمعية والبصرية للطلاب الصف ثمانية	
٥	١٧ فبراير ٢٠٢٤	تطبيق وسائل السمعية والبصرية للطلاب الصف ثمانية	
٦	٢٠ فبراير ٢٠٢٤	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية	
٧	٢٤ فبراير ٢٠٢٣	المقابلة الشخصية مع	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

جمبر، ٧ مارس ٢٠٢٤

J E M B E R

رئيس المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين

  
مصطفى



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
Website:www.http://fik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-7395/In.20/3.a/PP.009/05/2024

Sifat : Biasa

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala Irsyadun Nasyi`in

Jl Bagon 05 Kasiyan Timur, Puger, Jember, kode pos 68164

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20172100  
Nama : IMAULIDIAH NUR HASANAH  
Semester : Semester empat belas

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتنمية مهارة الإستماع في تعليم اللغة العربية في المدرسة إرشاد الناشئين المتوسطة الإسلامية فوغر جمبر للسنة الدراسية 2024-2023 selama 30 { tiga puluh } hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Musthofa S,Pd Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Jember, 7 Februari 2024

Muhammad Ridwan Akademi,

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
**JEMBER**  
KHOTIBUL UMAM



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM IRSYADUN NASYI'IN  
MADRASAH TSANAWIYAH IRSYADUN NASYI'IN**

Jalan Bagon Nomor 05 Kasiyan Timur Puger Jember 68164  
Telepon. 0336-721722 atau Whapshap. 081335268120  
Email. [Mts\\_irsyadunnasyi'in@yahoo.com](mailto:Mts_irsyadunnasyi'in@yahoo.com)

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 037/ mts. ima / S.K.P. 02/33.035.0631/ 05 / 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : MUSTHOFA, S.Pd  
Tempat & Tgl. Lahir : Jember, 29 Agustus 1985  
Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : IMAULIDIAH NUR HASANAH  
Tempat & Tgl. Lahir : Jember, 20 Oktober 1999  
NIM : T20172100  
Alamat : Dusun Krajan Sembungan  
Sekolah Tinggi : Universitas Islam Negeri Jember

Mahasiswi dengan nama diatas telah benar-benar selesai melakukan Penelitian Skripsi di MTs. Irsyadun Nasyi'in, dari tanggal 07 Februari 2024 s/d 07 Maret 2024 pada Tahun Ajaran 2023/2024

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebaik-baiknya. Apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan akan dibetulkan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Kasiyan Timur  
Pada tanggal : 07 Maret 2024  
Kepala MTs. IRSYADUN NASYI'IN

  
**MUSTHOFA, S.Pd**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: MTs. Irsyadun Nashi'in	Kelas	: VIII (Delapan)
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab	Semester	: 2 (Genap)
Judul Bab	: الأسد والفأر	Alokasi Waktu	: 3x40 Menit
Materi Pokok	: مَهَارَةُ الاسْتِمَاع (mendengarkan)		

### A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- Menyimak video berbahasa arab
- Mendengarkan dan menulis apa yang di dengar

#### Media Pembelajaran & Sumber Belajar

❖	Media	: Worksheet atau lembar kerja (siswa), lembar penilaian.
❖	Alat/Bahan	: Televisi/computer
❖	Sumber Belajar	: Buku paket Bahasa Arab MTs kelas VIII Kemenag, buku siswa, kamus bahasa Arab-Indonesia.

### B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Pendahuluan (15 menit)

1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin
2. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk mengingat dan menghubungkan dengan materi selanjutnya.
3. Menyampaikan motivasi tentang apa yang dapat diperoleh (tujuan & manfaat) dengan mempelajari materi :  
**مَهَارَةُ الاسْتِمَاع (mendengarkan)**
4. Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan ditempuh,

**Kegiatan Inti**  
(90 Menit)

#### KEGIATAN LITERASI

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi مَهَارَةُ الاسْتِمَاع (mendengarkan)

#### CRITICAL THINKING (BERPIKIR KRITIK)

### Pendahuluan (15 menit)

- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi **مَهَارَةُ الإِسْتِمَاع (mendengarkan)**

#### COLLABORATION (KERJASAMA)

- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai **مَهَارَةُ الإِسْتِمَاع (mendengarkan)**

#### COMMUNICATION (BERKOMUNIKASI)

- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan.

#### CREATIVITY (KREATIVITAS)

- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait **مَهَارَةُ الإِسْتِمَاع (mendengarkan)** dan **مَهَارَةُ الْكَلَام (berbicara)**. Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

### Penutup (15 menit)

1. Peserta didik membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.
2. Guru membuat rangkuman/simpulan pelajaran tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan.

#### C. PENILAIAN HASIL PEMBELAJARAN

- **Penilaian Pengetahuan;** berupa tes tertulis pilihan ganda & tertulis uraian, tes lisan dan percakapan serta penugasan
- **Penilaian Keterampilan;** berupa penilaian praktek

Mengetahui,  
Guru Pamong Bahasa Arab

Kasiyan Timur, 07 Februari 2024  
Praktikan

NAIMAH FITRI NI'MAH, S.Pd

IMAULIDIAH NUR HASANAH

## ترجمة النفس



الإسم : إمولدية نور حسنة

رقم القيد : ت ٢٠١٧٢١٠٠

تاريخ الميلاد : جمبير، ٢٠ أكتوبر ١٩٩٩

القسم/ الشعبة : تعليم اللغت / تعليم اللغة العربية

السيرة التربوية :

أ. المدرسة روضة أطفالاً أَل = مسطفى ملوكوريجو جمبير (٢٠٠٤/٢٠٠٥)

ب. المدرسة الابتدائية بستانل عولم ملوكوريجو فوغار جمبير (٢٠١٠/٢٠١١)

ج. المدرسة المتوسطة إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغار (٢٠١٤/٢٠١٣)

د. المدرسة الثانوية الإسلامية إرشاد الناشئين كاسين تيمر فوغار (٢٠١٦/٢٠١٧)

هـ. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير (٢٠٢٤-٢٠١٧)