

**PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
MELALUI BUDAYA ISLAMI
DI SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 2 JEMBER
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

DISERTASI

Diajukan sebagai syarat guna memperoleh gelar Doktor (S3)
di Pascasarjana Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Oleh:

MOHAMMAD SYAFII

NIM: 0842919006

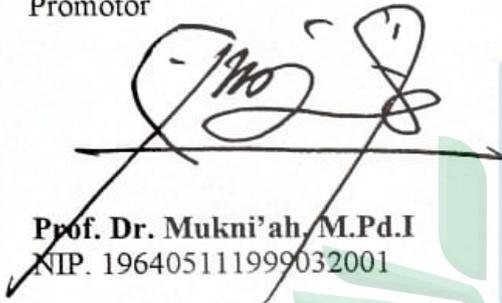
**PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
JUNI 2024**

PERSETUJUAN

Disertasi dengan judul : Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Budaya Islami Di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024 yang ditulis oleh Mohammad Syafii NIM 0842919006 ini, telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji disertasi.

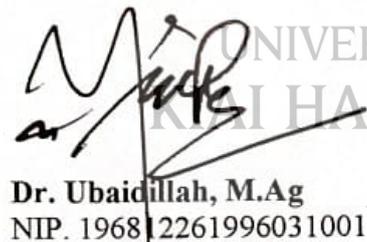
Jember, Juli 2024

Promotor

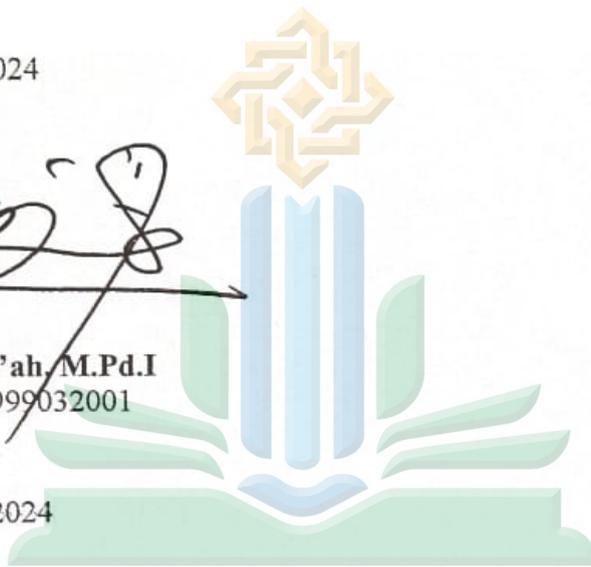


Prof. Dr. Mukni'ah, M.Pd.I
NIP. 196405111999032001

Jember, Juli 2024
Co. Promotor



Dr. Ubaidillah, M.Ag
NIP. 196812261996031001



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PENGESAHAN

Disertasi dengan judul : Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Budaya Islami Di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran yang ditulis oleh Mohammad Syafii NIM 0842919006 telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Disertasi Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember pada hari Rabu, tanggal 03 Juli 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor Pendidikan Agama Islam.

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Sidang : Prof. Dr. H. Hepni, M.M.
2. Anggota
 - a. Penguji Utama : Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd .
 - b. Penguji : Prof. Dr. Hj. Titik Rohanah Hidayati, M.Pd
 - c. Penguji : Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag., M.M.
 - d. Penguji : Dr. Nursamsu, M.Pd.
 - e. Penguji : Dr. H. Moh. Sahlan, M.Ag.
 - f. Promotor : Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I
 - g. Co-Promotor : Dr. H. Ubaidillah, M.Ag.

Jember, 03 Juli 2024

Mengesahkan

Pascasarjana UIN KHAS Jember

Direktur



Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag., M.M.
NIP. 197107272002121003

ABSTRAK

Mohammad Syafii, 2024. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Budaya Islami Di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024. Disertasi Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Promotor: Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I. Co Promotor: Dr. H. Ubaidillah, M.Ag.

Kata Kunci: Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Budaya Islami.

Diskusi tentang penguatan profil pelajar pancasila menjadi bahan yang menarik untuk diperbincangkan. Pasalnya dalam prosesnya ada beberapa teori yang jika didalami bercita-cita ingin membentuk manusia yang *smart* dan *good*. Namun cara atau metode yang ditawarkan berbeda. Berdasarkan penelusuran peneliti terhadap penelitian sebelumnya posisi dari penelitian ini bermaksud menambahkan bukti bahwa profil pelajar pancasila dapat dikuatkan melalui budaya islami. Tujuan penelitian ini Menganalisis dan Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia, mandiri, dan Bergotong Royong Melalui Budaya Islami Di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian Studi Kasus. Informan dalam penelitian ini terdiri dari Kepala Sekolah, Waka Kurikulum, Guru, dan Siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Sedangkan analisis data menggunakan model interaktif dari Milles, Hunberman, dan Saldana. Keabsahan data menggunakan triangulasi teknik dan sumber.

Hasil penelitian ialah: 1. Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran dikuatkan melalui pembiasaan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, shalat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas. Lebih detailnya Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dikuatkan dengan membiasakan shalat berjamaah sedangkan dimensi Berakhlak Mulia melalui pembiasaan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas. 2. Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024 dikuatkan melalui internalisasi kedalam proses pembelajaran, melalui budaya islami seperti Membaca asmaul husna yang dilakukan setiap memulai, kegiatan membaca al-quran, Infaq di hari Jum'at, dan kantin jujur, dan melalui keteladanan. 3. Profil Pelajar Pancasila Dimensi gotong royong di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024 dibentuk melalui kegiatan proyek yang terintegrasi dengan budaya islami Serta menanamkan penghargaan terhadap keberagaman dan menghindari pandangan-pandangan yang menganggap bahwa kelompok yang satu lebih unggul dari kelompok yang lain. Disertasi ini mendukung pendapat Thomas Lickona dan mengkritisi pendapat Lawrence Kohlberg.

ABSTRACT

Mohammad Syafii, 2024. Strengthening the Profile of Pancasila Students Through Islamic Culture at State High School 2 Jember 2023/2024 Academic Year. UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember Postgraduate Dissertation. Promoter: Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I. Co Promoter: Dr. H. Ubaidillah, M.Ag.

Keywords: Strengthening Pancasila Student Profiles, Islamic Culture.

Discussions about strengthening the profile of Pancasila students are interesting material to discuss. The reason is that in the process there are several theories which, if explored, aspire to create smart and good humans. However, the methods or methods offered are different. Based on the researcher's search for previous research, the position of this research aims to add evidence that the profile of Pancasila students can be strengthened through Islamic culture. The aim of this research is to analyze and describe the strengthening of the Pancasila student profile in the dimensions of faith, devotion to God Almighty and noble character, independence and mutual cooperation through Islamic culture at Jember 2 State High School for the 2023/2024 academic year.

The research approach used in this research is a qualitative approach with a case study type of research. The informants in this research consisted of the Principal, Deputy Teacher, and Students. Data collection techniques in this research used interviews, observation and documentation. Meanwhile, data analysis uses an interactive model from Milles, Hunberman, and Saldana. Validity of data using triangulation techniques and sources.

The results of the research are: 1. Profile of Pancasila Students, the Dimension of Faith, Fear of God Almighty and Having Noble Morals at State High School 2 Jember in the Academic Year is strengthened through the habit of Greeting, greeting, smiling, being polite, courteous, praying in congregation, friendship, patience, grateful, happy, and sincere. In more detail, the dimension of faith, devotion to God Almighty is strengthened by getting used to praying in congregation, while the dimension of noble character is through getting used to greetings, greetings, smiling, being polite, courteous, friendship, patience, gratitude, joy and sincerity. 2. Profile of Independent Dimension Pancasila Students at State High School 2 Jember for the 2023/2024 academic year is strengthened through internalization into the learning process, through Islamic culture such as reading the Asmaul Husna which is done every time they start, Al-Quran reading activities, Infaq on Fridays, and honest canteen, and through example. 3. Pancasila Student Profile The dimension of mutual cooperation at Jember 2 State High School for the 2023/2024 academic year is formed through project activities that are integrated with Islamic culture as well as instilling respect for diversity and avoiding views that assume that one group is superior to another group. other. This dissertation supports Thomas Lickona's opinion and criticizes Lawrence Kohlberg's opinion.

خلاصة

مُحَمَّد شافعي، ٢٠٢٤. تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا من خلال الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ جمبر في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ الدراسات العليا كياي حاج أحمد صديق جيمبر أطروحة. المروج: الأستاذ الدكتور الهاجة. مكينة، الماجستير. المروج المشارك: الدكتور الهاج عبيد الله، الماجستير الكلمات المفتاحية: تعزيز ملفات طلاب البانشاسيلا، الثقافة الإسلامية.

تعتبر المناقشات حول تعزيز ملف طلاب بانكاسيلا مادة مثيرة للاهتمام للمناقشة. والسبب هو أنه في هذه العملية هناك العديد من النظريات التي، إذا تم استكشافها، تطمح إلى خلق بشر أذكاء وصالحين. ومع ذلك، فإن الأساليب أو الأساليب المقدمة مختلفة. بناءً على بحث الباحث عن الأبحاث السابقة، يهدف موقف هذا البحث إلى إضافة دليل على أنه يمكن تعزيز صورة طلاب بانكاسيلا من خلال الثقافة الإسلامية. الهدف من هذا البحث هو تحليل تعزيز ملف طالب بانكاسيلا في أبعاد الإيمان والتفاني في سبيل الله عز وجل والشخصية النبيلة والاستقلال والتعاون و ووصفه المتبادل من خلال الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ جمبر في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج نوعي مع نوع دراسة الحالة البحثية. يتكون المخبرون في هذا البحث من مدير المدرسة ونائب المعلم والطلاب. استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذا البحث المقابلات والملاحظة والوثائق. وفي الوقت نفسه، يستخدم تحليل البيانات النموذج التفاعلي من ميلز وهونبرمان وسالمانا. صحة البيانات باستخدام تقنيات ومصادر التثليث.

نتائج البحث هي: ١. نبذة عن طلاب بانكاسيلا، بُعد الإيمان والخوف من الله عز وجل والتخلي بالأخلاق الحميدة في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ جمبر في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ يتم تعزيزه من خلال عادة التحية، التحية، التبسم، التواجد. مؤدب، مهذب، يصلي في الجماعة، صداقة، صبر، شاكراً، سعيد، مخلص. ومزيد من التفصيل، فإن بُعد الإيمان والإخلاص لله تعالى يتعزز بالاعتقاد على صلاة الجماعة، أما بُعد الأخلاق الحميدة فيتعزز بالاعتقاد على التحية، والتبسم، والأدب، واللطف، والصبر، والشكر. والفرح والإخلاص. ٢. يتم تعزيز ملف تعريف البعد المستقل لطلاب بانكاسيلا في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ من خلال الاستيعاب في عملية التعلم، من خلال الثقافة الإسلامية مثل قراءة أساء الحسنى التي تتم في كل مرة يبدأون فيها، القرآن الكريم أنشطة القراءة، إنفاق يوم الجمعة، والمقصف الصادق، ومن خلال القدوة. ٣. الملف التعريفي للطلاب بانكاسيلا يتم تشكيل بُعد التعاون المتبادل في مدرسة جمبر ٢ الحكومية الثانوية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ من خلال أنشطة المشروع التي تتكامل مع الثقافة الإسلامية وكذلك غرس احترام التنوع وتجنب وجهات النظر التي تفترض أن مجموعة واحدة هي متفوقة على مجموعة أخرى. هذه الأطروحة تؤيد رأي توماس ليكونا وتنتقد رأي لورانس كولبرج.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga proposal disertasi dengan judul “Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Budaya Islami Di Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran” ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun ummatnya menuju agama Allah sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini.

Dalam penyusunan penelitian ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya, oleh karenanya itu patut diucapkan terima kasih teriring do'a *jazakumullah ahsanal jaza* kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi penulisan penelitian ini.

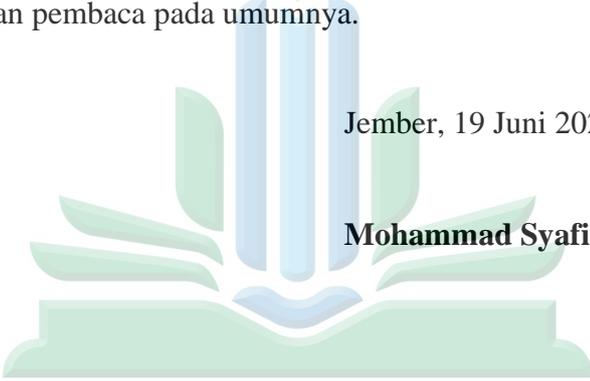
1. Prof. Dr. H. Hepni, S. Ag, M.M selaku Rektor Kepada Rektor UIN Kiai Haji Ahmad Shiddiq Jember yang telah memberikan bimbingan yang bermanfaat
2. Prof. Dr. H. Moch. Chotib, S.Ag., M.M Selaku Direktur Pascasarjana UIN Kiai Haji Ahmad Shiddiq Jember yang telah memberikan pengarahan dan motivasi;
3. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Program Doktorat UIN Kiai Haji Ahmad Shiddiq Jember yang senantiasa memberikan pengarahan, bimbingan, dan ilmu bermanfaat sehingga kami bisa melanjutkan ke tahap ini.
4. Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd.I selaku Promotor yang telah memberikan banyak ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran, petunjuk dan arahan dalam penyusunan disertasi.
5. Dr. H. Ubaidillah, M.Ag selaku Co. Promotor yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar sampai selesai.

6. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah banyak memberikan ilmu, mendidik dan membimbing selama penulis menempuh pendidikan di almamater tercinta.
7. Civitas akademika Pascasarjana UIN Khas Jember yang telah banyak memberikan informasi dan membantu peneliti dalam menyelesaikan semua administrasi yang berkaitan dengan persyaratan seminar proposal.
8. Keluarga yang telah mendukung dan memberikan motivasi.
9. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Program Doctoral Kiai Haji Ahmad Shiddiq Jember yang senantiasa memberikan masukan dan menjadi teman diskusi.

Semoga penyusunan proposal disertasi ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jember, 19 Juni 2024

Mohammad Syafii



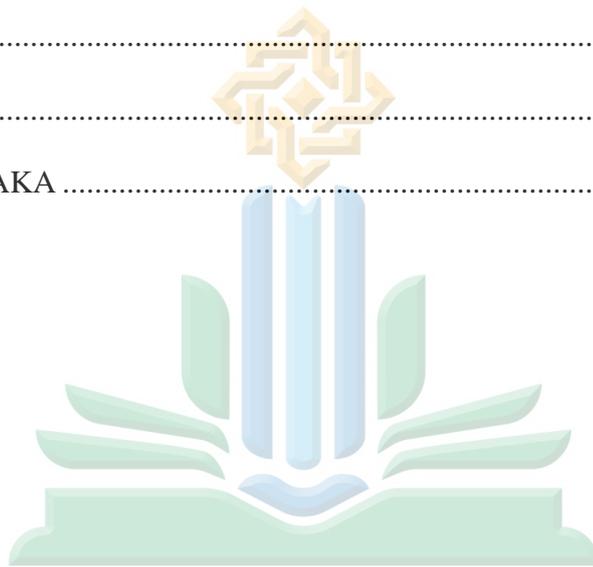
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	23
C. Tujuan Penelitian	24
D. Manfaat Penelitian	24
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian	25
F. Definisi Istilah	26
G. Sistematika Penulisan	27
BAB II KAJIAN TEORI	29
A. Kajian Terdahulu	29
B. Kajian Teori Tentang Profil Pelajar Pancasila	44
C. Kajian Teori Tentang Budaya Islami	48
D. Kajian Teori Tentang Pendidikan karakter	75
E. Kerangka Konseptual	90
BAB III METODE PENELITIAN	92

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	92
B. Lokasi Penelitian	92
C. Kehadiran Peneliti	93
D. Subyek Penelitian	93
E. Sumber Data	94
F. Teknik Pengumpulan Data	95
G. Analisis Data.....	98
H. Keabsahan Data	101
I. Tahapan Penelitian	104
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	106
A. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024	106
B. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024	117
C. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.....	122
D. Temuan Penelitian	131
BAB V PEMBAHASAN	134
A. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.....	134

B. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.....	149
C. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Gotong Royong melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.....	157
BAB VI PENUTUP	169
A. Kesimpulan.....	169
B. Implikasi	170
C. Saran	171
DAFTAR PUSTAKA	172



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Berikut ini adalah skema transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan dalam Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Pascasarjana UIN KHAS Jember ini.

No.	Arab	Indonesia	Keterangan	Arab	Indonesia	Keterangan
1.	ا	‘	koma diatas terbalik	ط	t}	te dengan titik dibawah
2.	ب	b	be	ظ	z}	zed dengan titik dibawah
3.	ت	t	te	ع	’	koma diatas
4.	ث	th	te ha	غ	gh	ge ha
5.	ج	j	je	ف	f	ef
6.	ح	h{	ha dengan titik dibawah	ق	q	qi
7.	خ	kh	ka ha	ك	k	ka
8.	د	d	de	ل	l	el
9.	ذ	dh	de ha	م	m	em
10.	ر	r	er	ن	n	en
11.	ز	z	zed	و	w	we
12.	س	s	es	ه	h	ha
13.	ش	sh	es ha	ء	‘	koma diatas terbalik
14.	ص	s}	es dengan titik dibawah	ي	y	ye
15.	ض	d}	de dengan titik dibawah	-	-	

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (madd) caranya dengan menuliskan coretan horisontal (macron) di atas huruf ā, ī, dan ū (اَ، اِ، اُ). Semua nama Arab dan istilah teknis (technical terms) yang berasal dari bahasa Arab

harus ditulis dengan transliterasi Arab Indonesia. Di samping itu, kata dan istilah yang berasal dari bahasa asing (Inggris dan Arab) juga harus dicetak miring atau digarisbawahi. Karenanya, kata dan istilah Arab terkena dua ketentuan tersebut, transliterasi dan cetak miring. Namun untuk nama diri, nama tempat dan kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia cukup ditransliterasikan saja.

Bunyi hidup dobel (diftong) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf ay dan aw.

Shay', bayn, maymūn, 'alayhim, qawl, «aw', maw«ū'ah, majnū'ah, raw«ah.

Bunyi hidup (vocalization atau harakah) huruf konsonan akhir pada sebuah kata tidak dinyatakan dalam transliterasi. Transliterasi hanya berlaku pada huruf konsonan (consonant letter) akhir tersebut. Sedangkan bunyi (hidup) huruf akhir tersebut tidak boleh ditransliterasikan. Dengan demikian, maka kaidah gramatika Arab tidak berlaku untuk kata, ungkapan atau kalimat yang dinyatakan dalam bentuk transliterasi latin.

Khawāriq al-'ādah bukan khawāriqu al-'ādati; inna al-dīn 'inda Allāhi al-Islām bukan inna al-dīna 'inda Allāhi al-Islāmu;, wa hādhā shay' 'inda ahl al-'ilm fahuwa wājib bukan wa hādhā shay'un 'inda ahli al-'ilmi fahuwa wājibun.

Sekalipun demikian dalam transliterasi tersebut terdapat kaidah gramatika Arab yang masih difungsikan yaitu untuk kata dengan akhiran ta' marbūṭah yang bertindak sebagai sifah modifier atau idāfah genetife. Untuk kata berakhiran tā' marbūṭah dan berfungsi sebagai mudāf, maka tā' marbūṭah diteransliterasika dengan "at". Sedangkan tā' marbūṭah pada kata yang berfungsi sebagai mudāf ilayh ditransliterasikan dengan "ah". Ketentuan transliterasi seperti dalam penjelasan tersebut mengikuti kaidah gramatika Arab yang mengatur kata yang berakhiran tā' marbūṭah ketika berfungsi sebagai sifah dan idāfah.

Sunnah sayyi'ah, nazrah 'āmmah, al-la'āli' al-mas}nū'ah, al-kutub al-muqaddah, al-ahādīth al-mawdū'ah, al-maktabah al-misrīyah, al-siyāsah al-shar'īyah dan seterusnya.

Ma'ba'at Būlaq, Hāshiyat Fath al-mu'īn, Silsilat al-Ahādīth al-Sahīhah, Tuhfat al-Tullāb, I'ānat al-ālibīn, Nihāyat al-uḥūl, Nashaat al-Tafsīr, Ghāyat al-Wuḥūl dan seterusnya.

Ma'ba'at al-Amānah, Mat}ba'at al-'Aḥimāh, Ma'ba'at al-Istiqāmah dan seterusnya.

Penulisan huruf besar dan kecil pada kata, phrase (ungkapan) atau kalimat yang ditulis dengan transliterasi Arab-Indonesia mengikuti ketentuan penulisan yang berlaku dalam tulisan. Huruf awal (initial letter) untuk nama diri, tempat, judul buku, lembaga dan yang lain ditulis dengan huruf besar.

Jamāl al-Dīn al-Isnāwī, *Nihāyat al-Sūfi Sharh Minhāj al-Wuḥūl ilā 'Ilm al-Uḥūl* (Kairo: *Ma'ba'at al-Adabīyah* 1954); Ibn Taymyah, *Raf' al-Malām 'an A'immat al-A'lām* (Damaskus: *Manshūrat al-Maktabah al-Islāmī*, 1932).

Rābitat al-'Ālam al-Islāmī, Jam'īya al-Rifq bi al-Hayawān, Hay'at Kibār 'Ulamā' Miḥr, Munazzamat al-Umam al-Muttahidah, Majmu'al-Lughah al-'Arabīyah.

Kata Arab yang diakhiri dengan yā' mushaddadah ditransliterasikan dengan ī. Jika yā' mushaddadah yang masuk pada huruf terakhir sebuah kata tersebut diikuti tā' marbūṭah, maka transliterasinya adalah iyah. Sedangkan yā' mushaddadah yang terdapat pada huruf yang terletak di tengah sebuah kata ditransliterasikan dengan yy.

Al-Ghazālī, al-ḥunā'nī, al-Nawawī, Wahhābī, Sunnī Shī'ī, Miḥrī, al-Qushayrī Ibn Taymīyah, Ibn Qayyim al-Jawzīyah, al-Ishtirākīyah, sayyid, sayyif, mu'ayyid, muqayyid dan seterusnya.

Kata depan (preposition atau harf jarr) yang ditransliterasikan boleh dihubungkan dengan kata benda yang jatuh sesudahnya dengan memakai tanda hubung (-) atau dipisah dari kata tersebut, jika kata diberi kata sandang (adāt al-ta'rīf).

Fi-al-adab al-'arabī atau *fi al-adab al'arabī, min-al-mushkilāt al-iqtiḥādīyah* atau *min al-mushkilt al-iqtiḥādīyah, bi-al-madhāhib al-arba'ah* atau *bi al-madhāhib al-arba'ah.*

Kata Ibn memiliki dua versi penulisan. Jika Ibn terletak di depan nama diri, maka kata tersebut ditulis Ibn. Jika kata Ibn terletak di antara dua nama diri dan kata Ibn berfungsi sebagai 'atf al-bayān atau badal, maka ditulis bin atau b.

Dalam kasus nomor dua, kata Ibn tidak berfungsi sebagai predicative (khabar) sebuah kalimat, tetapi sebagai ‘atf al-bayān atau badal.

Ibn Taymīyah, Ibn ‘Abd al-Bārr, Ibn al-Athīr, Ibn Kathīr, Ibn Qudāmah, Ibn Rajab, Muhammad bin/ b. ‘Abd Allāh, ‘Umar bin/ b. Al-Khaṭṭāb, Ka’ab bin/ b. Malik.

Contoh Transliterasi Arab-Indonesia dalam Catatan Kaki dan Bibliography
Catatan Kaki

- ¹ Abū Ishāq Ibrāhīm al-Shīrāzī, *al-Luma’ fi Ujū al-Fiqh* (Surabaya: Shirkat Bungkul Indah, 1987), 69.
- ² Ibn Qudāmah, *Rawdat al-Nāzir wa Jannat al-Munāzir* (Beirut: Dār al-Kitāb al-‘Arabī, 1987), 344.
- ³ Muhammad b. Ismā’i al-Ṣan’ānī, *Subul al-Salām: Sharh Bulūgh al-Marām*, vol. 4 (Kairo: al-Maktabah al-Tijāryah al-Kubrā, 1950), 45.
- ⁴ Shāh Walī Allāh, *al-Injāf fi Bayān Asbāb al-Ikhtilāf* (Beirut: Dār al-Nafā’is, 1978), 59.
- ⁵ al-Shawkānī, *Irshād al-Fuhūl* (Kairo: Mujaḥafā al-Halabī, 1937), 81.
- ⁶ al-Shā’ibī, *al-Muwāfaqāt fi Ujūl al-Sharī’ah*, vol. 4 (Beirut: Dār al-Kutub al-‘Arabīyah, 1934), 89.
- ⁷ Rashīd Ridā, *al-Khilāfah aw al-‘Imāmah al-‘Uzmā* (Mesir: Mat)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Penelitian tentang penguatan profil pencasila akhir akhir ini semakin menarik untuk dilakukan. Pasalnya Seperti yang sudah kita ketahui bersama bahwa kita sudah memasuki era 21. Era dimana banyak pekerjaan yang sifatnya pekerjaan rutin dan berulang-ulang mulai digantikan oleh mesin, baik mesin produksi maupun computer. Era dimana disrupsi diberbagai sector sudah bermunculan.¹ Disrupsi yang terjadi akhir-akhir ini makin banyak dan cepat terjadi karena perkembangan teknologi informasi dan komunikasi. Teknologi ini telah mengubah manusia dari peradaban *time series* menjadi *real time*.

Perubahan yang terjadi pada abad ke-21 menurut Trilling and Fadel (2009) adalah: (a) dunia yang kecil, karena dihubungkan oleh teknologi dan transportasi; (b) pertumbuhan yang cepat untuk layanan teknologi dan media informasi; (c) pertumbuhan ekonomi global yang mempengaruhi perubahan pekerjaan dan pendapatan; (d) menekankan pada pengelolaan sumberdaya: air, makanan dan energi; (e) kerjasama dalam penanganan pengelolaan lingkungan; (f) peningkatan keamanan terhadap privasi, keamanan dan teroris; dan (g) kebutuhan ekonomi untuk berkompetisi pada persaingan global.²

¹ Elias G. Carayannis et al., "Known Unknowns in an Era of Technological and Viral Disruptions—Implications for Theory, Policy, and Practice," *Journal of the Knowledge Economy* 13, no. 1 (March 1, 2022): 587–610, <https://doi.org/10.1007/s13132-020-00719-0>.

² Etistika Yuni Wijaya, Dwi Agus Sudjimat, and Amat Nyoto, "Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global" 1 (2016): 16.

Abad 21 meminta sumberdaya manusia yang berkualitas, yang dihasilkan oleh lembaga-lembaga yang dikelola secara profesional sehingga membuahkan hasil unggulan. Tuntutan-tuntutan yang serba baru tersebut meminta berbagai terobosan dalam berfikir, penyusunan konsep, dan tindakan-tindakan. Dengan kata lain diperlukan suatu paradigma baru dalam menghadapi tantangan-tantangan yang baru, demikian kata filsuf Khun. Menurut filsuf Khun apabila tantangan-tantangan baru tersebut dihadapi dengan menggunakan paradigma lama, maka segala usaha akan menemui kegagalan.³ Tantangan yang baru menuntut proses terobosan pemikiran (*breakthrough thinking process*) apabila yang diinginkan adalah output yang bermutu yang dapat bersaing dengan hasil karya dalam dunia yang serba terbuka.

Alat terbaru yang sudah disiapkan pemerintah sebagai upaya mencetak output yang bermutu adalah kurikulum merdeka. Kurikulum Merdeka adalah kurikulum dengan pembelajaran intrakurikuler yang beragam dimana konten akan lebih optimal agar peserta didik memiliki cukup waktu untuk mendalami konsep dan menguatkan kompetensi. Guru memiliki keleluasaan untuk memilih berbagai perangkat ajar sehingga pembelajaran dapat disesuaikan dengan kebutuhan belajar dan minat peserta didik. Projek untuk menguatkan pencapaian profil pelajar Pancasila dikembangkan berdasarkan tema tertentu yang ditetapkan oleh pemerintah. Projek tersebut tidak diarahkan untuk

³ Ulfa Kesuma and Ahmad Wahyu Hidayat, "Pemikiran Thomas S. Kuhn Teori Revolusi Paradigma," *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam* 21, no. 2 (November 9, 2020): 166–87, <https://doi.org/10.30595/islamadina.v0i0.6043>.

mencapai target capaian pembelajaran tertentu, sehingga tidak terikat pada konten mata pelajaran.⁴

Kurikulum merdeka memiliki dua karakteristik yaitu Proyek penguatan profil pelajar Pancasila dan Pembelajaran Berbasis Proyek. Proyek penguatan profil pelajar Pancasila merupakan aktifitas pembelajaran yang dapat berupa kajian, penelitian, diskusi, bakti sosial, metode penguatan fisik, dan mental atau pembelajaran berbasis proyek untuk menginternalisasi karakter profil pelajar Pancasila. Sedangkan, *Project Based Learning* (PBL) merupakan kegiatan pembelajaran berupa pembuatan produk barang atau layanan jasa yang digunakan sebagai wahana penguasaan kompetensi. Dalam membentuk profil pelajar pancasila guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dapat berkolaborasi dengan guru mapel lain dalam membuat proyek.⁵

Profil pelajar Pancasila dirancang untuk menjawab satu pertanyaan besar, yakni peserta didik dengan profil (kompetensi) seperti apa yang ingin dihasilkan oleh sistem pendidikan Indonesia. Kompetensi profil pelajar Pancasila memperhatikan faktor internal yang berkaitan dengan jati diri, ideologi, dan cita-cita bangsa Indonesia, serta faktor eksternal yang berkaitan dengan konteks kehidupan dan tantangan bangsa Indonesia di Abad ke-21 yang sedang menghadapi masa revolusi industri 4.0. Adapun profil (kompetensi) yang dibutuhkan peserta didik di abad ke-21 yaitu: 1. Beriman, bertakwa

⁴ Kemendikbud RI, *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka* (Jakarta, 2022).9

⁵ Kemendikbud RI. *Buku Saku*.... 29

kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia. 2. Berkebinekaan global. 3. Bergotong-royong. 4. Mandiri. 5. Bernalar kritis. 6. Kreatif.⁶

Pancasila sebagai idiologi Negara Indonesia merupakan pedoman dasar dalam pelaksanaan system pendidikan termasuk di dalamnya tujuan penerapan kebijakan Kurikulum Merdeka untuk mencapai pembangunan manusia yang berbasis pada nilai-nilai luhur, nilai-nilai akademik, kebutuhan peserta didik dan masyarakat. Dari hasil penelitian secara kualitatif didapat bahwa kebijakan Kurikulum Merdeka secara filosofis paling tidak berlandaskan pada 4 (empat) aliran filsafat⁷, yaitu : Aliran Progresivisme,⁸ Aliran Konstruktivisme,⁹ Aliran Humanisme,¹⁰ dan Filsafat antropologis.¹¹

⁶ Lihat Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, 2

⁷ Muslikh, "Landasan Filosofis Dan Analisis Terhadap Kebijakan Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka," *Jurnal Syntax Transformation* 1, no. 3 (2020): 40–46.

⁸ Aliran progresivisme menekankan pentingnya dasar-dasar kemerdekaan dan kebebasan kepada peserta didik. Peserta didik diberikan keleluasaan untuk mengembangkan bakat dan kemampuan yang terpendam dalam dirinya tanpa terhambat aturan-aturan formal yang terkadang justru membelenggu kreativitas dan daya pikirnya untuk menjadi lebih baik. Siti Mustaghfiroh, "Konsep 'Merdeka Belajar' Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey," *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 3, no. 1 (March 30, 2020): 141–47, <https://doi.org/10.30605/jsgp.3.1.2020.248>; Agil Nanggala and Karim Suryadi, "Analisis Konsep Kampus Merdeka Dalam Perspektif Aliran Filsafat Pendidikan Progresivisme Dan Perennialisme," *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha* 9, no. 1 (November 14, 2021): 14–26, <https://doi.org/10.23887/jpku.v9i1.31422>.

⁹ Aliran Konstruktivisme melihat pengalaman langsung peserta didik (*direct experiences*) sebagai kunci dalam pembelajaran. Menurut aliran ini pengetahuan adalah hasil konstruksi atau bentukan manusia. Aliran ini memiliki kesamaan dengan aliran Empirisisme yang mengatakan bahwa sumber pengetahuan adalah pengalaman (*Apposteriori*) panca indera. Nurfatimah Ugha Sugrah, "Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains," *Humanika* 19, no. 2 (February 24, 2020): 121–38, <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>.

¹⁰ Kualitas belajar dan kebermaknaan belajar dapat dicapai dengan menerapkan prinsip belajar humanistik yaitu belajar bagaimana belajar (*learning how to learn*), pembelajaran mandiri, memotivasi diri, dan pendidikan afektif. Lihat Nora Susilawati, "Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka Dalam Pandangan Filsafat Pendidikan Humanisme," *Jurnal Sikola: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pembelajaran* 2, no. 3 (March 31, 2021): 203–19, <https://doi.org/10.24036/sikola.v2i3.108>; Ni Nyoman Perni, "Penerapan Teori Belajar Humanistik Dalam Pembelajaran," *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2018): 105–13, <https://doi.org/10.25078/aw.v3i2.889>.

¹¹ Pendekatan antropologis dalam pendidikan akan mendorong lahirnya pendidikan yang mencirikan nilai-nilai pluralisme, inklusifisme, adil gender, dan toleransi baik dalam materi ajar maupun dalam perilaku pembelajaran (guru dan siswa) lihat Rachmat Satria et al., "Landasan Antropologi Pendidikan dan Implementasinya Dalam Pembangunan Indonesia," *Indonesian*

Berdasarkan landasan diatas sudah jelas bahwa tujuan kurikulum merdeka adalah membentuk peserta didik yang kreatif dan berkarakter melalui pembelajaran berbasis pengalaman dengan mempertimbangkan kondisi peserta didik. Tujuan diatas dilandasi oleh krisis pembelajaran (*learning crisis*) yang sudah lama melanda indonesia. Imbas dari krisis tersebut banyak dari anak-anak Indonesia yang tidak mampu memahami bacaan sederhana atau menerapkan konsep matematika dasar. Temuan itu juga juga memperlihatkan kesenjangan pendidikan yang curam di antar wilayah dan kelompok sosial di Indonesia. Untuk mengatasi krisis dan berbagai tantangan tersebut, maka kita memerlukan perubahan yang sistemik, salah satunya melalui kurikulum. Kurikulum menentukan materi yang diajarkan di kelas. Kurikulum juga mempengaruhi kecepatan dan metode mengajar yang digunakan guru untuk memenuhi kebutuhan peserta didik. Untuk itulah Kemendikbudristek mengembangkan Kurikulum Merdeka sebagai bagian penting dalam upaya memulihkan pembelajaran dari krisis yang sudah lama kita alami.

Berdasarkan landasan religius dalam Qs. Al-Baqarah : 177 dijelaskan.

لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ
وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسْكِينِ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ
الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ
الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ

Kebajikan itu bukanlah menghadapkan wajahmu ke arah timur dan barat, melainkan kebajikan itu ialah (kebajikan) orang yang beriman kepada Allah, hari Akhir, malaikat-malaikat, kitab suci, dan nabi-nabi; memberikan harta yang dicintainya kepada kerabat, anak yatim, orang miskin, musafir, peminta-minta, dan (memerdekakan) hamba sahaya; melaksanakan salat;

menunaikan zakat; menepati janji apabila berjanji; sabar dalam kemelaratan, penderitaan, dan pada masa peperangan. Mereka itulah orang-orang yang benar dan mereka itulah orang-orang yang bertakwa. (QS. al-Baqarah/2:177)

Berdasarkan ayat diatas tolak ukur keberhasilan pendidikan adalah terciptanya peserta didik yang bukan hanya taat beragama melainkan juga mereka berbuat baik terhadap sesama. Sebagaimana Profil pelajar pancasila diatas menjadi tolak ukur keberhasilan implementasi kurikulum merdeka di sekolah. Oleh karenanya harus ada kegiatan-kegiatan yang sifatnya menguatkan terhadap pembentukan profil diatas.

Sekolah Menengah Atas Negeri 2 Jember yang selanjutnya di sebut SMA Negeri 2 Jember adalah salah satu dari sekian banyak sekolah menengah atas yang ada di kabupaten jember yang mengimplementasikan kurikulum merdeka sekaligus melaksanakan kegiatan-kegiatan proyek yang sifatnya menguatkan kepada dimensi dari profil pelajar pancasila diatas. Berdasarkan hasil observasi yang peneliti lakukan di SMA Negeri 2 Jember terlihat budaya islami sangat tampak disana. Ada budaya islami 10 S dan 1 I yang dijadikan budaya sehingga menjadi karakter di sekolah tersebut. Budaya 10 S dan 1 I tersebut ialah Salam, Sapa, Senyum, Sopan, Santun, Sholat Berjamaah, Silaturahmi, Sabar, Syukur, Senang Hati, dan Ikhlas. Budaya religius ini sangat menarik untuk diteliti dikaitkan dengan dimensi pertama dari profil pelajar pancasila yang berupa Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia.

Disamping budaya islami diatas, hal yang menjadi keunikan penguatan profil pelajar pancasila di SMA Negeri 2 menarik untuk dilakukan adalah

penguatan profil pelajar pancasila dimensi beriman dan bertaqwa kepada tuhan yang maha esa, mandiri, dan gotong royong dikuatkan melalui budaya islami. Sebagaimana hasil wawancara peneliti dengan Guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Jember dijelaskan bahwa “perihal yang membedakan pelaksanaan projek dilembaga ini dengan lembaga lainnya adalah terletak pada budaya islami yang kami terapkan untuk seluruh masyarakat sekolah. Budaya ini terintegrasi dengan seluruh rangkaian kegiatan projek. Adapun Pelaksanaan kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimulai dengan kegiatan rapat oleh rapat tim guru SMAN 2 Jember mata pelajaran ilmu sosial, seni budaya dan prakarya. Tim guru ini menjadi koordinator dan fasilitator projek. Dalam rapat, disepakati bahwa projek ketiga tema Bhinneka Tunggal Ika mengusung Fashion Nusantara yang dikombinasi dengan musik dan tari nusantara dari beberapa provinsi yang ada di Indonesia. Projek ini diberi nama Smada Nusantara Fashion (Danushion).”¹²

Lebih lanjut Hafi Anshori juga menjelaskan “Siswa kelas X SMAN 2 Jember terdiri dari 10 rombel yaitu rombel X.1 s.d X 10. Setiap rombel dibentuk 2 kelompok, sehingga total terdapat 20 kelompok projek. Semua ketua kelompok mewakili kelompok kelasnya melaksanakan rapat dengan koordinator dan fasilitator (panitia) untuk memilih tema provinsi secara acak sederhana. Setelah tiap kelompok projek mengetahui tema apa yang akan diperagakan, langkah berikutnya adalah menyusun proposal projek. Penyusunan proposal projek dilakukan selama kurang lebih 1 minggu. Sembari

¹² Nurul Hikmah, *Wawancara*, Jember 01 November 2023

menyusun proposal, setiap kelompok menyiapkan tema kostum, musik dan tari sesuai budaya dari berbagai provinsi yang sudah ditetapkan”.¹³

Berdasarkan hasil penelusuran peneliti terhadap penelitian sebelumnya sebenarnya penelitian tentang budaya islami ini sudah banyak diteliti diantaranya Disertasi yang ditulis oleh Nurul Hikmah dengan judul Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menumbuhkan Humanisme Religius Di SMAN 2 Jember. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan metode Pembelajaran PAI dalam menumbuhkan humanisme religius di SMAN 2 Jember. Hasil penelitian ini adalah 1. Metode Pembelajaran PAI dalam menumbuhkan humanisme religius, meliputi penggunaan metode keteladanan, tanya jawab, diskusi, proyek dan praktik. 2. Karakter humanis religius peserta didik di SMAN 2 Jember: hormat dan patuh kepada pendidik, saling menghargai antar sesama, memiliki motivasi belajar yang tinggi, serta tekun dan sabar.¹⁴

Disertasi Umi Masitoh yang berjudul Implementasi Budaya Religius Sebagai Upaya Pengembangan Sikap Sosial Siswa Di SMA Negeri 5 Yogyakarta. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis proses pelaksanaan budaya religius sebagai upaya pengembangan sikap sosial siswa di SMA (Sekolah Menengah Atas) Negeri 5 Yogyakarta.

¹³ Hafi Ansori, *Wawancara*, Jember, 01 November 2023

¹⁴ Nurul Hikmah. *Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menumbuhkan Humanisme Religius Di SMAN 2 Jember*. Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Iain Jember Juni 2020

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Alasan pelaksanaan budaya religius di SMA N 5 Yogyakarta adalah: a) alokasi jam pelajaran PAI yang terbatas, b) strategi pembelajaran yang terlalu berorientasi pada aspek kognitif, c) proses pembelajaran yang cenderung kepada transfer of knowledge bukan internalisasi nilai, d) tawuran antar pelajar dan geng sekolah. 2) Implementasi budaya religius sebagai upaya pengembangan sikap sosial siswa adalah bahwa a) siswa menjadi lebih sopan dan santun kepada orang lain dengan adanya budaya pagi simpati, b) siswa lebih rendah hati dengan adanya budaya tadarrus central morning, c) siswa lebih jujur dan disiplin dengan pembiasaan salat dhuha dan pembiasaan salat dhuhur berjama'ah ditunjukkan dengan berangkat sekolah tepat waktu, d) salat tepat waktu dan berjalannya kembali kantin kejujuran di sekolah, e) siswa lebih santun berbicara dengan adanya pembiasaan khutbah jum'at yang ditugaskan kepada siswa, f) siswa tidak lagi membentuk kelompok-kelompok kecil dengan adanya pembiasaan kepanitiaan dalam acara Peringatan Hari Besar Islam (PHBI) yang ditanggungjawabkan kepada siswa, g) siswa menjadi lebih dermawan dan kasih sayang dengan pembiasaan infaq dibuktikan dengan adanya kegiatan bakti sosial dari hasil infaq dan mencari dana untuk membantu korban bencana alam, h) siswa lebih bersikap toleransi dengan budaya mentoring dan kegiatan pesantren kilat bulan Ramadhan karena secara langsung siswa berhadapan dengan banyak orang yang berbeda karakter dan pemikirannya.

Disertasi yang ditulis oleh yunus dengan judul Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMAN 2 Jember.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran agama Islam berbasis multikultural. Adapun hasil penelitian yang telah dilakukan di SMAN 2 Jember yaitu adanya nilai-nilai kehidupan yang muncul dan menjadi simbol di sekolah tersebut secara multikultural diantaranya sikap bertoleransi, cinta kebersamaan dan suka kedamaian. Pendidikan Agama Islam yang dilakukan adalah mengintegrasikan nilai-nilai keberagaman yang ada dengan beberapa tahapan, yaitu pertama menanamkan pengenalan, kedua menumbuhkan kesadaran dan memberikan apresiasi akan suatu perbedaan, ketiga menghindari pemahaman-pemahaman yang menganggap diri unggul dari pada yang lain, dan terakhir yaitu menumbuhkan dan membiasakan sikap dialogis. Pemilihan pendidikan agama tersebut karena dianggap sudah mampu membekali peserta didik untuk mengetahui dan memahami keragaman agama, suku, budaya yang ada di Indonesia.¹⁵

Disertasi Choirul yang berjudul Implementasi Budaya Sekolah Islami (BuSI) Dalam Peningkatan Akhlak Siswa Di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang. Penelitian ini dilakukan di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang yang bertujuan untuk mengetahui Implementasi Budaya Sekolah Islami (BuSI) dalam Peningkatan Akhlak Siswa di SMA Islam Sultan Agung 1. Hasil penelitian menunjukkan SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang memiliki program budaya sekolah Islami (BuSI) yang didalamnya terdapat implementasi budaya sekolah islami di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang melalui penguatan ilmu pengetahuan atas dasar nilai-nilai Islam dan penguatan ruhiyah

¹⁵ Nurul Humaidi. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Di SMAN 2 Jember*. Program Studi Pendidikan Agama Islam Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang Tahun 2023

(aqidah, ibadah, dan akhlak) untuk menciptakan lulusan generasi khaira ummah. Untuk keberhasilan program BuSI, sekolah mengimplikasikan budaya sekolah islami (BuSI) dalam beberapa kegiatan yaitu pada masa pengenalan lingkungan sekolah (MPLS), proses belajar mengajar, aktivitas diluar KBM dan pada kegiatan organisasi sekolah dan ekstrakurikuler. Penanaman nilai-nilai Islami dilakukan oleh guru dengan beberapa metode yaitu: mujahadah dan riyadhoh, keteladanan, pembiasaan, serta metode ganjaran dan hukuman. Metode ini menjadi sangat efektif untuk menanamkan kedisiplinan siswa demi keberhasilan BuSI. Implementasi ini menjadi hal yang penting bagi sekolah agar kelak dapat meluluskan generasi khaira ummah. Adanya faktor pendukung yang memperlancar program BuSI yaitu kerjasama dan komitmen antar elemen, dukungan warga sekolah, fasilitas pembelajaran yang representatif dan adanya reward and punishment bagi guru dan karyawan yang mengikuti program BuSI dengan baik. Disamping itu, terdapat kekurangan dari program BuSI diantaranya belum optimal penerapan sanksi, tugas tim BuSI rohis yang kurang maksimal, dan adanya kekhawatiran dari anggota akan persepsi masyarakat sebagai sekolah yang memiliki banyak aturan.¹⁶

Namun meskipun penelitian tentang budaya islami ini sudah banyak diteliti. penelitian yang menitikberatkan pada penguatan profil pancasila melalui budaya islami di SMAN 2 Jember ini tetap menarik untuk diteliti sebab focus penelitian dari penelitian ini tidak sama dan tidak dibahas pada penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya. Disamping itu hasil penelitian ini nantinya

¹⁶ Choirul. *Implementasi Budaya Sekolah Islami (Busi) Dalam Peningkatan Akhlak Siswa Di Sma Islam Sultan Agung 1 Semarang*. Universitas Wahid Hasyim Pasca Sarjana Fakultas Agama Islam

bisa memberikan sumbangan pemikiran tentang bagaimana menguatkan profil pelajar pancasila melalui budaya islami di lingkungan sekolah yang notabeni berbeda dengan lingkungan madrasah apalagi pondok pesantren.

Novelty diatas semakin dikuatkan dengan teori yang mengatakan bahwa Pendidikan sejatinya merupakan proses pembentukan moral masyarakat beradab, masyarakat yang tampil dengan wajah kemanusiaan dan pemanusiaan yang normal. Artinya, pendidikan yang dimaksudkan di sini lebih dari sekedar sekolah (*education not only education as Schooling*) melainkan pendidikan sebagai jaring-jaring kemasyarakatan (*education as community networks*). Pendidikan diharapkan bisa memberikan sebuah kontribusi positif dalam membentuk manusia yang memiliki keseimbangan antara kemampuan intelektual dan moralitas.¹⁷ Dengan mensejajarkan dua komponen ini pada posisi yang tepat, diharapkan bisa mengantarkan kita untuk menemukan jalan yang lurus, shirat al-mustaqim. Jalan yang akan dapat membuka mata hati dan kesadaran kemanusiaan kita sebagai anak-anak bangsa.

Menurut Socrates¹⁸ pembelajaran akan dikatakan berhasil jika bisa membentuk seseorang menjadi *good and smart* (baik dan cerdas).¹⁹ Sedangkan

¹⁷ Heru Siswanto. *Pentingnya Pengembangan Budaya Religius di Sekolah*. Madinah: Jurnal Studi Islam, Volume 5 nomor 1 Juni 2018, 73

¹⁸ Socrates (469 SM-399 SM) adalah filsuf dari Athena, Yunani dan merupakan salah satu figur paling penting dalam tradisi filosofis Barat. Socrates lahir di Athena, dan merupakan generasi pertama dari tiga ahli filsafat besar dari Yunani, yaitu Socrates, Plato dan Aristoteles. Socrates adalah guru Plato, dan Plato pada gilirannya juga mengajar Aristoteles. Semasa hidupnya, Socrates tidak pernah meninggalkan karya tulisan apapun sehingga sumber utama mengenai pemikiran Socrates berasal dari tulisan muridnya, Plato lihat A. E. Taylor, *Socrates* (Read Books Ltd, 2011).

dalam pandangan islam pembelajaran dikatakan berhasil jika berhasil membentuk karakter yang baik. (*good character*). Klipatrick, Lickona, Brooks, dan Goble adalah ilmuan barat kontemporer yang sangat aktif menyuarakan bahwa moral, akhlak, atau karakter adalah misi utama pembelajaran. Demikian pula dengan Marthin Luther King yang menyetujui pemikiran tersebut dengan mengatakan bahwa *Intelligence plus character, that is the true aim of education*. Tujuan sebenarnya dari pembelajaran adalah Kecerdasan dan karakter.²⁰

Pendidikan akan sangat terasa gersang apabila tidak berhasil mencetak sumber daya manusia yang berkualitas (baik segi spiritual, intelegensi, dan skill). Sehingga diperlukan peningkatan mutu pendidikan supaya bangsa ini tidak tergantung pada status bangsa yang sedang berkembang tetapi bisa menyandang predikat bangsa maju.²¹ Untuk memperbaiki kehidupan bangsa harus dimulai dari penataan dalam segala aspek dalam pendidikan, mulai dari aspek tujuan, sarana, pembelajaran, manajerial dan aspek lain yang secara langsung maupun tidak langsung berpengaruh terhadap kualitas pembelajara.²²

Hal ini dimaksudkan untuk mempersiapkan pendidikan yang mampu meyiapkan Sumber Daya Manusia yang memiliki moralitas yang

¹⁹ Muhammad Tang, A. H. Mansur, and Ismail Ismail, "Landasan Filosofis Pendidikan: Telaah Pemikiran Socrates, Plato Dan Aristoteles," *Moderation | Journal of Islamic Studies Review* 1, no. 1 (March 25, 2021): 47–56.

²⁰ Abd Majid and Dian Andrayani, *Pendidikan Karakter Perspektif Islam* (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2013), 9.

²¹ M. Joko Susilo, *Pembodohan siswa tersistematis*. Yogyakarta: PINUS Book Publiser, 2017.4

²² Saekhan Muchits, *Pembelajaran Kontekstual*. Semarang: RaSAIL Media Group, 2018, 3.

tinggi. Karena bagaimanapun juga Pendidikan dan moral adalah dua pilar yang sangat penting bagi teguh dan kokohnya suatu bangsa. Dua pilar ini perlu untuk dipahami secara mendalam dan bijaksana oleh semua elemen bangsa ini dari masyarakat maupun pemegang kebijakan dan pelaksana pendidikan. Dalam suatu negara yang sedang berusaha lepas dari badai krisis, sangatlah tepat apabila kita mencoba untuk melihat kembali posisi dan interrelasi dua pilar ini bagi bangsa Indonesia.

Keberhasilan sebuah lembaga pendidikan dalam menunaikan tugas-tugas pendidikan, sangat bergantung atas kerjasama seluruh petugas tenaga kependidikan yang terlibat. Apabila semua petugas kependidikan mampu menjalankan tugasnya sesuai dengan fungsi dan peranannya masing - masing, maka hasil yang akan diperoleh sesuai dengan yang telah direncanakan. Agar perencanaan lembaga-lembaga pendidikan Islam terwujud sesuai dengan rencana, maka diperlukan kerjasama yang baik dan prima dengan seluruh tenaga kependidikan yang terlibat di dalamnya.²³

Pendidikan agama, di sekolah-sekolah umum sangatlah penting untuk pembinaan dan penyempurnaan pertumbuhan kepribadian peserta didik, karena pendidikan agama melatih peserta didik untuk melakukan ibadah yang diajarkan dalam agama, yaitu praktek-praktek agama yang menghubungkan manusia dengan Tuhannya. Karena praktek-praktek ibadah itulah yang akan membawa jiwa anak kepada Tuhannya. Semakin sering melakukan ibadah, semakin tertanam kepercayaan dan semakin dekat pula

²³ Abu Bakar, *Supervisi Pendidikan Agama Islam* (Pembinaan Guru Agama Madrasah / Sekolah), Jurnal Sosial Budaya, Vol. 8 No. 01 Januari – Juni 2011. Diakses pada 14 November 2022.

jiwa sang anak terhadap Tuhannya. Disamping praktek ibadah, peserta didik harus dibiasakan mengatur tingkah laku dan sopan santun baik terhadap orang tua yang lebih tua maupun terhadap sesama teman sebayannya. Kepercayaan kepada Tuhan tidak akan sempurna bila isi ajaran-ajaran dari Tuhan tidak diketahui betul-betul. Peserta didik harus ditunjukkan mana yang diperintah dan mana yang dilarang oleh Tuhannya.²⁴

Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pelaksanaannya di lapangan, hingga sekarang ini masih terdapat banyak kendala. Kritik dari masyarakat terus bergulir, terutama berkenaan dengan masih banyaknya lulusan sekolah umum yang sudah sekian lama menempuh PAI di sekolah dari SD hingga sekolah menengah, namun masih belum bisa membaca al-Qur'an, apalagi menulis huruf al-Qur'an. Keluhan lain adalah PAI belum berpengaruh secara signifikan terhadap tingkah laku anak yang dibuktikan dengan kenakalan remaja dalam bentuknya yang bermacam-macam, dari perkelahian, minum minuman keras dan obat-obatan terlarang, hingga pergaulan bebas dan pelanggaran seksual. Kasus terbaru yang terjadi pada pelajar di Jember yang meninggal karena di bunuh oleh pacarnya dan dalam keadaan hamil 2 bulan.²⁵ Kegagalan pendidikan agama ini disebabkan karena praktik pendidikannya hanya memperhatikan aspek kognitif semata dari pertumbuhan nilai-nilai

²⁴ Heru Siswanto. *Pentingnya Pengembangan Budaya Religius di Sekolah*. Madinah: Jurnal Studi Islam, Volume 5 Nomor 1 Juni 2018. 75

²⁵ <https://www.tribunnews.com/regional/2022/12/30/kronologi-pemuda-di-jember-bunuh-pacar-yang-masih-pelajar-korban-hamil-2-bulan> diakses pada senin 6 Juni 2022.

(agama), dan mengabaikan pembinaan aspek afektif dan konatif-volitif, yakni kemauan dan tekad untuk mengamalkan nilai-nilai ajaran agama.²⁶

Proses belajar mengajar yang didalamnya terjadi proses transfer ilmu dari pendidik terhadap peserta didik merupakan aktivitas yang cukup unik sebab tak ada aktivitas apapun yang bisa menyerupai proses pembelajaran. Dalam konteks inilah, pendidikan Islam sebagai salah satu media penyadaran umat, dihadapkan pada problem bagaimana mengembangkan sebuah pola pendidikan yang transformatif, sebuah pola pendidikan yang mampu memberikan pemahaman dan transformasi pembelajaran yang tidak saja bertumpu pada transfer pengetahuan saja (*transfer of knowledge*), tetapi juga transfer nilai (*transfer of value*). Pendidikan transformatif juga menegaskan akan pola pembelajaran yang hanya berpusat pada guru (*teacher centered*), tetapi lebih pada pola pembelajaran yang memberikan “ruang” bagi peserta didik (*student centered*) untuk lebih mengaktualisasikan potensi akademisnya secara maksimal.²⁷

Lembaga pendidikan seharusnya memiliki budaya yang baik dan dilaksanakan oleh seluruh warga sekolah, mulai dari Kepala Sekolah, Guru, Tenaga Kependidikan, dan seluruh siswa. Karena budaya merupakan sekumpulan nilai yang disepakati bersama yang dilaksanakan dengan kesadaran oleh seluruh civitas akademika yang berada di

²⁶ Muhammad Munif. *Pengembangan Pendidikan Agama Islam Sebagai Budaya Sekolah*. Pedagogik; Jurnal Pendidikan, Vol. 3, No. 2 Januari-Juni 2016. 49

²⁷ Toni Pransiska, *Pendidikan Islam Transformatif Syeikh Nawawi Al-Bantani: Upaya Mewujudkan Generasi Religius-Saintifik*. Jurnal Pendidikan Islam Transformatif Syeikh Nawawi Al-Bantani: Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA Februari 2018 VOL. 18, NO. 2, 172-188. <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/didaktika/article/view/3241>. diakses pada 11 November 2022.

lingkungan sekolah tersebut. Sesuai dengan realitas tersebut maka penerapan nilai menjadi hal yang paling utama untuk mewujudkan lingkungan sekolah yang harmonis dan demokratis antara lain bertanggung jawab, disiplin dan demokratis. Terlebih di daerah yang mayoritas berpenduduk muslim maka budaya Islami disekolah menjadi daya tarik yang tersendiri bagi masyarakat. Pada umumnya masyarakat akan memberikan penilaian yang sangat positif jika anak-anak mereka selain memperoleh ilmu pengetahuan umum juga memiliki sikap perilaku dan akhlak yang Islami.²⁸

Belajar merupakan sebuah proses ikhtiar yang dilakukan oleh manusia dalam memperoleh sebuah etika yang baik, sehingga berdampak pada positifnya perilaku dalam berinteraksi dengan lingkungan yang ada di sekitarnya. Chaplin menyatakan: *“Acquisition of any relatively permanent change in behavior as a result of practice and experience.”*²⁹ Belajar adalah perolehan perubahan tingkah laku yang relatif menetap atau permanen sebagai akibat latihan dan pengalaman.

Keberhasilan mendapatkan ilmu tidak bisa hanya digambarkan dengan pembelajaran yang ada di lokal sekolah melainkan juga didata dari gesekan gesekan yang terjadi antara peserta didik dengan lingkungan.³⁰ Oleh sebab itu dalam tradisi yang diajarkan di dalam pondok pesantren terdapat tiga

²⁸ Subur. *Konsep SRA (Sekolah Ramah Anak) Dalam Membentuk Budaya Islamidi Sekolah Dasar*. Jurnal Tarbiyatuna Vol. 10 No. 2(2019) pp. 128-136

²⁹ Chaplin, J.P., *Dictionary of Psychology*, (New York: Dell Publishing Co. Inc, 2017), 24.

³⁰ James O. Wittaker: *“Learning may be difined as the process by which behavior originates or altered training or experience.* (Belajar adalah proses dimana tingkah laku ditimbulkan atau diubah melalui latihan atau pengalaman). James O Whittaker, *Introduction to Psychology* (Tokyo: Toppan Company Limited, 2017), 15.

komponen penting untuk menuju keberhasilan yang maksimal dalam menanamkan pendidikan kepada peserta didik.

Syamsuddin Arif mengatakan sumber ilmu dalam Islam ada; persepsi indera (*idrak al-hawas*), proses akal sehat (*ta'qqul*), intuisi sehat (*qalb*) dan khabar shadiq. Persepsi inderawi meliputi yang lima (indera pendengar, pelihat, perasa, penyium, penyentuh), daya ingat atau memori, penggambaran dan estimasi. Proses akal mencakup nalar dan alur pikir. Dengan alur pikir kita bisa berartikulasi, menyusun proposisi, menyatakan pendapat, berargumentasi, melakukan analogi, membuat putusan dan menarik kesimpulan.³¹

Az-zarnuji, dalam karyanya ta'limul muta'alim menyatakan, bahwa proses belajar mengajar membimbing pendidikan anak yang lebih maksimal. Tiga hal tersebut adalah lembaga pendidikan yang dipilih oleh wali murid sebagai tempat pendidikan anak, kedua guru yang memiliki kompetensi baik dalam ilmu yang diajarkan kepada masing-masing peserta didik, ketiga lingkungan pergaulan peserta didik yang ideal.³²

Sedangkan menurut pandangan Islam sebagaimana disebutkan bahwa pendidikan diistilahkan dengan kata tarbiyah, ta'lim, tazkiyah, tahdhib, dan sebagainya. Namun demikian, dari beberapa tema tersebut, al-Qur'an hanya menggunakan kata tarbiyah, ta'lim, dan tazkiyah sebagai istilah yang mengacu pada substansi makna pendidikan. Tema pendidikan yang dikontekskan dengan kata Islam bukan sekedar transmisi ilmu, pengetahuan dan teknologi, tetapi sekaligus sebagai proses penanaman nilai karena hakikat pendidikan dalam al-

³¹Syamsuddin Arif, *Prinsip-Prinsip Epistemologi Islam.pdf dalam academia.edu.documents* 3

³² Al-Zarnuji dalam Syeh Ibrahim bin Ismail, *Syarah Ta'lim al-Muta'alim*, Indonesia CV. Karya Insan, t.th. 13.

Quran adalah menjadikan manusia bertaqwa untuk mencapai kesuksesan (al-fatah), baik baik di dunia maupun di akhirat.³³

Dengan begitu secara garis besar pendidikan Islam memiliki dua tujuan, yaitu tujuan umum dan khusus. Tujuan umum pendidikan Islam adalah meraih kebahagiaan di akhirat yang merupakan tujuan akhir manusia hidup. Sedangkan tujuan khusus pendidikan Islam banyak definisi yang disesuaikan dengan kebutuhan tempat dan waktu tertentu. Tujuan khusus ini secara umum adalah untuk kemaslahatan hidup di duniawi.³⁴ Namun demikian, pendidikan saat ini tidak sepenuhnya dapat memenuhi harapan masyarakat. Fenomena ini ditandai dari kondisi moral atau akhlak generasi muda yang rusak. Tidak hanya itu, di lembaga pendidikan sendiri tidakjarang terjadi berbagai problem pendidikan dimana terdapat peserta didik yang melanggar peraturan sekolah, tidak mengerjakan tugas, datang terlambat, menyontek, membolos dan ketidakpatuhan peserta didik pada guru.³⁵ Problem yang terjadi itu ada karena hilangnya sebuah perilaku religius dari peserta didik dan kurangnya perilaku religius peserta didik tentu saja akan menjadikan proses pendidikan tidak berjalan secara maksimal,

Berdasarkan tujuan pendidikan tersebut, dapat dipahami bahwa pendidikan berfungsi menumbuhkan dan mengembangkan watak yang pada akhirnya dapat menciptakan manusia yang berilmu dan berbudaya. Tentunya

³³ As'aril Muhajir, *Tujuan Pendidikan Dalam Perspektif Al-Quran*, Jurnal Al-Tahris, Vol. 11, No. 2, 2011, 248.

³⁴ Miftahur Rohman, Hairudin, *Konsep Tujuan Pendidikan Islam Perspektif Nilai-nilai Sosial Kultural*, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 9 No. 1, 2018, 32.

³⁵ Moh. Ahsanulhaq, *membentuk karakter religius peserta didik melalui metode pembiasaan*, Jurnal Prakarsa Paedagogia, Vol. 2, No.1, 2019, 22

tujuan tersebut sudah melalui kajian dan analisis yang mendalam serta disesuaikan dengan jati diri bangsa Indonesia. Apabila pendidikan berpedoman pada nilai dan budaya, bangsa Indonesia tidak akan kehilangan jati diri bangsa maupun sebagai individu secara utuh. Bekal karakter yang kuat diharapkan dapat mengiringi perkembangan intelektual, sehingga kemajuan dan perkembangan zaman, serta kompetisi global dapat dihadapi tanpa harus khawatir kehilangan budaya.

Salah satu bentuk budaya yang perlu diimplementasikan dalam di lingkungan sekolah adalah budaya religius. Budaya Islami ini berperan penting dalam membangun keimanan dan ketaqwaan warga sekolah, terlebih bagi keimanan dan ketaqwaan peserta didik merupakan *core value* dari fungsi dan tujuan pendidikan nasional. Implementasi budaya Islami di sekolah adalah terwujudnya nilai-nilai ajaran agama sebagai tradisi dalam berperilaku dalam budaya sekolah yang diikuti oleh seluruh warga sekolah secara kontinyu dan konsisten di lingkungan sekolah

Dalam hal ini peneliti mengkaji penguatan profil pancasila kasus yang berkenaan dengan pendidikan agama Islam di sekolah yakni pada SMA Negeri 2 Jember. SMA Negeri 2 Jember juga merupakan sekolah yang berorientasi masa depan dengan mengarahkan peserta didiknya agar menjadi generasi intelektual yang berkualitas, menguasai ilmu pengetahuan dan pengamalan nilai-nilai religius, serta pada diri mereka tertanam pribadi yang mulia di dunia dan akhirat, sesuai dengan visinya yaitu *“Terwujudnya Keseimbangan Intelektual Dan Moral Untuk Mencapai Keunggulan Kompetitif Dilandasi Iman Dan*

Taqwa”, Pengembangan budaya agama (Islam) di sekolah yang tidak lepas dari prakarsa dan inovasi dari seorang pimpinan di sekolah yang kemudian dilaksanakan oleh segenap warga sekolah.

Sejalan dengan deskripsi diatas pada SMA Negeri 2 Jember dalam mengaplikasikannya melalui berbagai program pembelajaran, khususnya melalui pelaksanaan program pembelajaran pendidikan agama islam,³⁶ baik di dalam maupun diluar kelas yang kemudian dinternalisasikan kepada peserta didik melalui berbagai aspek, baik dari aspek karakter yang harus ditampilkan pendidik sebagai suri tauladan, penyampaian materi atau metode yang digunakan dalam proses pembelajaran dan sebagainya demi mencapai tujuan yang diharapkan, yaitu membentuk peserta didik yang beriman dan bertaqwa.

Melalui beberapa program yang di terapkan di SMA Negeri 2 Jember mampu menanamkan dan melahirkan nilai-nilai karakter yang sejalan dengan syariat islam pada setiap individu pesertra didik, salah satu contoh dalam aplikasinya adalah sikap saling menghormati, saling menghargai, semangat, sopan santun, sabar dan lain sebagainya. Selain dari hal itu juga dapat ditinjau dari segi prestasi yang ditorehkan oleh SMA Negeri 2 Jember adalah mendapatkan berbagai prestasi sesuai dengan potensi dan bakat pada peserta didiknya tersebut, sehingga mereka dapat dikenal dengan berbagai prestasi yang terdapat dalam jiwanya baik dalam bidang akademik atau non akademik.³⁷

³⁶ <http://www.sman2jember.sch.id/pendidikan-agama-islam-3/> diakses pada senin 6 Juni 2022.

³⁷ Wawancara waka kurikulum, Muhammad Agus setyawan, 23 januari 2023

Jika kita berbicara Budaya Islami berarti berbicara tentang nilai-nilai yang bercorak Islami. Budaya adalah jaringan kuat dari ritual-ritual dan tradisitradisi, norma-norma dan nilai-nilai yang memengaruhi setiap aspek kehidupan sekolah. Budaya sekolah memengaruhi apa yang warga sekolah perhatikan (fokus), bagaimana mereka berhubungan dengan sekolah (komitmen), bagaimana kerasnya mereka bekerja (motivasi), dan tingkatan dimana mereka mencapai tujuan-tujuannya (produktifitas).³⁸

Sedangkan keberagamaan atau religiusitas dalam Islam bukan hanya melakukan ajaran agama dalam bentuk ritual saja, melainkan melakukan ajaran agama (Islam) secara menyeluruh baik dalam berpikir, bersikap, bertindak dan aktifitas-aktifitas lainnya. Selanjutnya Glock dan Stark dalam Muhaimin membagi dimensi keberagamaan menjadi lima dimensi dalam tingkat tertentu, yaitu dimensi keyakinan (aqidah), praktik agama (shari'ah), pengalaman, pengetahuan agama, dan pengamalan (akhlak). Dimensi-dimensi tersebut dapat diwujudkan melalui pelbagai kegiatan keagamaan sebagai wahana dalam upaya menciptakan suasana religius, baik di lingkungan keluarga, sekolah maupun masyarakat.³⁹

Hal ini mengandung bahwa tujuan pendidikan Islam tidak lain adalah untuk merealisasikan identitas Islam. Sedangkan identitas Islam itu sendiri hakikatnya adalah mengandung nilai-nilai perilaku manusia sendiri sebagai sumber kekuasaan yang mutlak yang harus ditaati. Maka pendidikan Agama

³⁸ Imam Rosidi, "Manajemen Pembelajaran PAI dalam Upaya Membentuk Budaya Religius Siswa", dalam *Antologi Pendidikan Islam*, ed. Maftukhin, et al. (Tulungagung: Pascasarjana STAIN Tulungagung, 2018). 17.

³⁹ Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset, 2017), 297-298.

Islam tidak hanya sekedar terlaksana proses belajar mengajar dalam kelas atau dengan kata lain sekedar penyampain materi pelajaran oleh guru kepada peserta didik melainkan terpenting adalah bagaimana proses belajar mengajar tersebut dapat terealisasikan nilai-nilai ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari.

Oleh karena itulah untuk meningkatkan kualitas sebuah pendidikan harus dilakukan secara berkesinambungan dan untuk saat ini masih diupayakan perbaikannya. Salah satu upaya untuk meningkatkannya yakni dengan penerapan strategi yang inovatif, yang mana dengan diterapkannya strategi inovatif tersebut dalam suatu lembaga pendidikan maka akan terciptanya tujuan sekolah. Dan salah satu inovasi yang dilakukan yaitu budaya sekolah islami yang diterapkan di lingkungan sekolah.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian sebagaimana dijabarkan diatas, maka focus penelitian dalam penelitian ini ialah:

1. Bagaimana Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024?
2. Bagaimana Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024?
3. Bagaimana Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian sebagaimana dijabarkan diatas, maka tujuan penelitian dalam penelitian ini ialah:

1. Menganalisis dan Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.
2. Menganalisis dan Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024
3. Menganalisis dan Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini terklasifikasi menjadi dua bagian, yakni manfaat secara teoritis dan manfaat secara praktis. Secara teoritis hasil dari penelitian ini bisa menjadi sumbangan positif dan juga memperkaya khasanah ilmu pengetahuan, khususnya mengenai penguatan profil pelajar pancasila di sekolah. Selain itu hasil penelitian bisa menjadi penguat dan pelengkap dari penelitian-penelitian sebelumnya.

Sedangkan manfaat praktis dalam penelitian ini terbagi menjadi tiga bagian;

1. Bagi Peserta Didik
 - a. Diharapkan dapat membantu siswa untuk lebih mudah dalam memahami materi dengan menggunakan metode pembelajaran yang tepat.
 - b. Dapat menciptakan kebiasaan-kebiasaan positif seperti kerja kelompok, aktif pada proses pembelajaran, mudah bersosialisasi, berani mengemukakan pendapat dan menghargai pendapat orang lain,
 - c. Terwujudnya semangat kompetisi di antara siswa.

2. Bagi Guru dan Sekolah

Menjadi guru yang dapat mengelola proses pembelajaran dengan baik dan dapat mengevaluasi proses pembelajaran dan hasil pembelajaran secara objektif dan positif. Dan Bagi sekolah bisa menjadi masukan untuk menentukan kebijakan dalam meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah.

E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini terbatas pada tiga dimensi dari enam dimensi profil pelajar pancasila. Dimensi tersebut ialah Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia, Dimensi Mandiri, dan Dimensi Gotong Royong. Dimensi ini sengaja peneliti pilih untuk membatasi pembahasan sebab ketiga dimensi ini adalah dimensi yang paling menonjol yang menjadi keunikan dilokasi penelitian. Hasil penelitian ini tidak bisa dijadikan acuan untuk menjustifikasi semua jenjang pendidikan sebab penelitian ini hanya terbatas pada salah satu jenjang sekolah menengah atas yang ada di kabupaten jember.

F. Definisi Istilah

1. Penguatan Profil Pelajar Pancasila

Penguatan Profil Pelajar Pancasila merupakan salah satu bagian yang tak terpisahkan dalam Implementasi Kurikulum Merdeka (IKM). P5 adalah upaya untuk mewujudkan Pelajar Pancasila yang mampu berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, yaitu beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berkebhinekaan global, gotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.

Berdasarkan definisi tersebut yang dimaksud dengan Penguatan Profil Pelajar Pancasila adalah segala bentuk kegiatan yang dilakukan dengan penuh kesadaran dan teencana untuk mewujudkan Pelajar Pancasila yang mampu berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, hususnya beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, gotong royong, dan mandiri.

2. Budaya Islami

Budaya Islami yang dimaksud dalam penelitian ini adalah pembiasaan-pembiasaan yang didasari dengan nilai-nilai keagamaan dan dilakukan di dalam sekolah oleh seluruh elemen SMA Negeri 2 Jember baik siswa, guru, dan tenaga kependidikan. Dengan tujuan memberikan uswatun hasanah dan menerapkan pembiasaan akhlaq mamdudah.

Berdasarkan penegasan definisi istilah diatas yang dimaksud dengan Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, gotong royong, dan mandiri melalui kegiatan

pembiasaan yang didasari dengan nilai-nilai keagamaan dan dilakukan di dalam sekolah oleh seluruh elemen SMA Negeri 2 Jember baik siswa, guru, dan tenaga kependidikan

G. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan disertasi ini terdiri dari enam bab, sebagaimana susunan bab berikut:

Bab I Pendahuluan. Bab ini terdiri dari Konteks Penelitian, Fokus Penelitian, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian, Ruang lingkup dan Keterbatasan Penelitian, Definisi Istilah, dan Sistematika Penulisan.

Bab II Kajian Pustaka. Bab ini menguraikan penelitian terdahulu dengan maksud untuk mengetahui perbedaan dan tidak terjebak kedalam plagiasi dan menguraikan kajian teori yang berkaitan dengan focus kajian

Bab III Metode Penelitian. Bab ini terdiri dari Pendekatan dan Jenis Penelitian, Lokasi Penelitian, Kehadiran Peneliti, Subjek Penelitian, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, Analisis Data, Keabsahan Data, Tahapan-tahapan penelitian

Bab IV Paparan Data dan Analisis. Bab ini akan membahas tentang fokus kajian yakni Menganalisis dan Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024. Menganalisis dan Mendeskripsikan Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024. Menganalisis dan Mendeskripsikan

Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong Melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024. Paparan Data dan Analisis dan mendeskripsikan temuan penelitian.

Bab V Pembahasan. Bab ini akan membahas tentang hasil penelitian berisi diskusi hasil penelitian. Bab VI Penutup. Bab ini berisi tentang Kesimpulan dan Saran



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Terdahulu

Kajian terdahulu dalam penelitian ini dilakukan oleh peneliti bertujuan untuk mencari gab serta mengungkap persamaan dan perbedaan penelitian ini dari penelitian-penelitian yang sudah dilakukan sebelumnya. Berdasarkan penelusuran peneliti terhadap jurnal dan disertasi ditemukan beberapa penelitian terkait yang dijadikan referensi dalam penelitian ini, yaitu:

1. Disertasi Ade Wahidin pada tahun 2020 dengan judul “Pemikiran Ibn Jamaah Tentang Pendidikan Karakter” Penelitian ini ditulis untuk membahas pemikiran Ibn Jamā’ah tentang pendidikan karakter, yang secara fundamental dapat dimajukan inferensi besarnya yaitu semakin kuat pemikiran pendidikan mistik maka dapat mendorong terwujudnya perilaku yang beradab. Salah satu hasil penelitian ini ialah konsepsi pemberdayaan pendidik dan peserta didik Ibn Jamā’ah secara aksiologis menjadi landasan untuk mendesain pendidikan karakter yang meliputi (1) aliran filosofis pendidikan karakter; (2) tujuan pendidikan karakter; (3) hakikat pendidikan karakter; (4) kurikulum pendidikan karakter; (5) pendidik dan peserta didik (6) metode pendidikan karakter; (7) lingkungan pendidikan karakter, dan (8) evaluasi pendidikan karakter.⁴⁰

Penelitian ini berbeda dengan penelitian yang peneliti lakukan yang

⁴⁰ Ade Wahidin, “Pemikiran Ibn Jama’ah tentang pendidikan karakter” (doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54112>.

menfokuskan kajiannya pada penguatan profil pancasila melalui budaya islami. Namun meski demikian tetap memiliki kesamaan yaitu sama-sama membahas pendidikan karakter.

2. Disertasi Nurul Hikmah dengan judul “Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menumbuhkan Humanisme Religius Di SMA Negeri 2 Jember”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan metode Pembelajaran PAI dalam menumbuhkan humanisme religius di SMA Negeri 2 Jember. Hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: 1. Metode Pembelajaran PAI dalam menumbuhkan humanisme religius, meliputi penggunaan metode keteladanan, tanya jawab, diskusi, proyek dan praktik. 2. Karakter humanis religius peserta didik di SMA Negeri 2 Jember: hormat dan patuh kepada pendidik, saling menghargai antar sesama, memiliki motivasi belajar yang tinggi, serta tekun dan sabar.⁴¹ Persamaan penelitian ini adalah mendeskripsikan Implementasi Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Jember. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah obyek penelitian.
3. Disertasi Umi Masitoh yang berjudul “Implementasi Budaya Religius Sebagai Upaya Pengembangan Sikap Sosial Siswa Di SMA Negeri 5 Yogyakarta”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dan menganalisis proses pelaksanaan budaya religius sebagai upaya pengembangan sikap sosial siswa di SMA (Sekolah Menengah Atas) Negeri 5 Yogyakarta. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: 1)

⁴¹ Nurul Hikmah. *Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menumbuhkan Humanisme Religius Di SMAN 2 Jember*. Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Iain Jember Juni 2020

Alasan pelaksanaan budaya religius di SMA N 5 Yogyakarta adalah: a) alokasi jam pelajaran PAI yang terbatas, b) strategi pembelajaran yang terlalu berorientasi pada aspek kognitif, c) proses pembelajaran yang cenderung kepada transfer of knowledge bukan internalisasi nilai, d) tawuran antar pelajar dan geng sekolah. 2) Implementasi budaya religius sebagai upaya pengembangan sikap sosial siswa adalah bahwa a) siswa menjadi lebih sopan dan santun kepada orang lain dengan adanya budaya pagi simpati, b) siswa lebih rendah hati dengan adanya budaya tadarrus central morning, c) siswa lebih jujur dan disiplin dengan pembiasaan salat dhuha dan pembiasaan salat dhuhur berjama'ah ditunjukkan dengan berangkat sekolah tepat waktu, d) salat tepat waktu dan berjalannya kembali kantin kejujuran di sekolah, e) siswa lebih santun berbicara dengan adanya pembiasaan khutbah jum'at yang ditugaskan kepada siswa, f) siswa tidak lagi membentuk kelompok-kelompok kecil dengan adanya pembiasaan kepanitiaan dalam acara Peringatan Hari Besar Islam (PHBI) yang ditanggungjawabkan kepada siswa, g) siswa menjadi lebih dermawan dan kasih sayang dengan pembiasaan infaq dibuktikan dengan adanya kegiatan bakti sosial dari hasil infaq dan mencari dana untuk membantu korban bencana alam, h) siswa lebih bersikap toleransi dengan budaya mentoring dan kegiatan pesantren kilat bulan Ramadhan karena secara langsung siswa berhadapan dengan banyak orang yang berbeda karakter dan pemikirannya.

4. Disertasi Yunus dengan judul “Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural di SMA Negeri 2 Jember”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses pembelajaran agama Islam berbasis multikultural. Adapun hasil penelitian yang telah dilakukan di SMA Negeri 2 Jember yaitu adanya nilai-nilai kehidupan yang muncul dan menjadi simbol di sekolah tersebut secara multikultural diantaranya sikap bertoleransi, cinta kebersamaan dan suka kedamaian. Pendidikan Agama Islam yang dilakukan adalah mengintegrasikan nilai-nilai keberagaman yang ada dengan beberapa tahapan, yaitu pertama menanamkan pengenalan, kedua menumbuhkan kesadaran dan memberikan apresiasi akan suatu perbedaan, ketiga menghindari pemahaman-pemahaman yang menganggap diri unggul dari pada yang lain, dan terakhir yaitu menumbuhkan dan membiasakan sikap dialogis. Pemilihan pendidikan agama tersebut karena dianggap sudah mampu membekali peserta didik untuk mengetahui dan memahami keragaman agama, suku, budaya yang ada di Indonesia.⁴² Persamaan penelitian ini adalah mendeskripsikan Implementasi Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Jember. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah obyek penelitian.
5. Disertasi Choirul yang berjudul “Implementasi Budaya Sekolah Islami (BuSI) Dalam Peningkatan Akhlak Siswa Di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Implementasi Budaya Sekolah Islami (BuSI) dalam Peningkatan Akhlak Siswa di SMA

⁴² Nurul Humaidi. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Di SMAN 2 Jember*. Program Studi Pendidikan Agama Islam Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang Tahun 2023

Islam Sultan Agung 1. Hasil penelitian menunjukkan SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang memiliki program budaya sekolah Islami (BuSI) yang didalamnya terdapat implementasi budaya sekolah islami di SMA Islam Sultan Agung 1 Semarang melalui penguatan ilmu pengetahuan atas dasar nilai-nilai Islam dan penguatan ruhiyah (aqidah, ibadah, dan akhlak) untuk menciptakan lulusan generasi khaira ummah. Untuk keberhasilan program BuSI, sekolah mengimplikasikan budaya sekolah islami (BuSI) dalam beberapa kegiatan yaitu pada masa pengenalan lingkungan sekolah (MPLS), proses belajar mengajar, aktivitas diluar KBM dan pada kegiatan organisasi sekolah dan ekstrakurikuler. Penanaman nilai-nilai Islami dilakukan oleh guru dengan beberapa metode yaitu: mujahadah dan riyadhoh, keteladanan, pembiasaan, serta metode ganjaran dan hukuman. Metode ini menjadi sangat efektif untuk menanamkan kedisiplinan siswa demi keberhasilan BuSI. Implementasi ini menjadi hal yang penting bagi sekolah agar kelak dapat meluluskan generasi khaira ummah. Adanya faktor pendukung yang memperlancar program BuSI yaitu kerjasama dan komitmen antar elemen, dukungan warga sekolah, fasilitas pembelajaran yang representatif dan adanya reward and punishment bagi guru dan karyawan yang mengikuti program BuSI dengan baik. Disamping itu, terdapat kekurangan dari program BuSI diantaranya belum optimal penerapan sanksi, tugas tim BuSI rohis yang kurang maksimal, dan adanya kekhawatiran dari anggota akan persepsi masyarakat sebagai

sekolah yang memiliki banyak aturan.⁴³ Persamaan penelitian ini adalah mendeskripsikan Implementasi budaya Islami di Lembaga formal. Sedangkan perbedaan dalam penelitian ini adalah obyek penelitian.

6. Disertasi Novita Sari Ayu pada tahun 2021 berjudul “Integrasi Pendidikan Karakter Melalui Pendidikan Agama Islam (PAI) di Sekolah”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis tentang perkembangan pendidikan karakter serta strategi pendidikan karakter di SMA Labschool Kebayoran melalui Pendidikan Agama Islam (PAI) yang secara kongkrit dan aplikatif diteliti dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, ekstrakurikuler, dan hidden curriculum. Serta menganalisis relevansinya dalam menjawab tantangan pendidikan Islam di sekolah umum di Indonesia. Hasil dari penelitian ini ialah Nilai karakter yang ditanamkan adalah 5 nilai karakter utama dalam penguatan Pendidikan karakter (PK) seperti Religius, Nasionalis, Mandiri, Integrasi dan Gotong royong. Posisi Pendidikan Agama Islam dalam pendidikan karakter secara umum adalah sebagai motor penggerak setiap aktifitas di sekolah. Nilai-nilai karakter religius senantiasa ada dalam kegiatan sekolah. Keberhasilan Labschool dalam beragam kegiatan lokal, regional, maupun global adalah bukti bahwa SMA Labschool Kebayoran mampu menjawab tantangan pendidikan karakter di Indonesia.⁴⁴

⁴³ Choirul. *Implementasi Budaya Sekolah Islami (Busi) Dalam Peningkatan Akhlak Siswa Di Sma Islam Sultan Agung 1 Semarang*. Universitas Wahid Hasyim Pasca Sarjana Fakultas Agama Islam

⁴⁴ Novita Sari Ayu, “Integrasi pendidikan karakter melalui pendidikan agama islam (pai) di sekolah (studi kasus di sma labschool kebayoran jakarta selatan)” (doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/65666>.

7. Disertasi Ferdinal Lafendry yang berjudul “Pembentukan Karakter Melalui Kurikulum Berbasis Pengalaman”, temuannya menunjukkan ada implementasi lima karakter yang dilakukan SDI Cikal Harapan BSD dalam mengoptimalkan pendidikan Berbasis moral bagi peserta didik yaitu: 1. Karakter mandiri, karakter peduli, karakter bersyukur, karakter kreatif, dan karakter tawadhu. 2. SDI Cikal BSD mengembangkan kurikulum sebagai pengalaman dalam pembelajaran PAI. 3. Pembentukan karakter di SDI Cikal BSD juga dilakukan dengan menerapkan program 5 S, yaitu senyum, salam, sopan dan santun. Lima sikap tersebut diterapkan kepada sesama teman, guru dan warga sekolah lainnya. 4. Penguatan Karakter dalam pembelajaran agama Islam dilakukan dengan menghafal dan memahami nilai-nilai Asma’ul Husna dan memberikan kisah-kisah teladan. Penelitian Ferdinal juga mengkaji tentang kegiatan intrakurikuler, ekstrakurikuler, ko-kurikuler dan hidden kurikulum dari SDI Cikal BSD.⁴⁵ Dalam penelitian ini, Ferdinal meneliti siswa SD yang dari segi usia berbeda dengan objek penelitian disertasi ini, yaitu meneliti karakter siswa SMA yang dari segi usia sudah memasuki tahap remaja dengan berbagai permasalahan yang muncul, seperti perubahan hormon, peer group (suka berkelompok), menyukai lawan jenis, tantangan pergaulan dan lain sebagainya.
8. Disertasi Badrudin Afton Tahun 2023 Berjudul “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Triologi Santri Di Sekolah Menengah Kejuruan

⁴⁵ Ferdinal Lafendry, “Pembentukan Karakter Melalui Kurikulum Berbasis Pengalaman (Analisa Praktik Pembelajaran di SDI Cikal Harapan BSD)” (masterThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/38640>.

Miftahul Ulum Ajung Jember”. Penelitian ini bertujuan: 1) Mendeskripsikan manajemen pendidikan karakter berbasis *al-ihimāmu bi al furudh al-`ainiyah* (Memperhatikan kewajiban-kewajiban *fardlu`ain*) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember, 2) Mendeskripsikan manajemen pendidikan karakter berbasis *al-ihimāmu bitarki al kabāir* (mawas diri dengan meninggalkan dosa-dosa besar) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember, 3) Mendeskripsikan manajemen pendidikan berbasis *husnu al adabi ma`a Allah wa ma`a al-Kholqi* (Berbudi luhur kepada Allah swt. dan Makhluq) di Sekolah Menengah Kejuruan Miftahul Ulum Ajung Jember.

Hasil penelitian ini adalah 1) manajemen pendidikan karakter berbasis *al-ihimāmu bi al furudh al-`ainiyah* (Memperhatikan kewajiban-kewajiban *fardlu`ain*) melalui perencanaan dengan langkah menganalisis kebutuhan, pelaksanaan dengan memberikan arahan, bimbingan, pengajaran, dan pmdampingan, dan mengevaluasi program. 2) manajemen pendidikan karakter berbasis *al-ihimāmu bitarki al kabāir* (mawas diri dengan meninggalkan dosa-dosa besar) dengan cara perencanaan pencegahan terhadap perbuatan melanggar syari`at, pelaksanaan melalui pendekatan pembelajaran, mauidzoh, dan pemanfaatan media cetak dengan membuat informasi larangan berbuat dosa besar yang bersumber dari al-qur`an dan hadits, dan pengawasan terhadap peserta didik dengan menggunakan sistem penilaian perilaku mulia melalui absen setiap hari. 3) manajemen pendidikan karakter

berbasis *husnu al adabi ma`a Allah wa ma`a al-Kholqi* (Berbudi luhur kepada Allah swt. dan Makhluk) melalui tahapan manajemen yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan pengawasan.⁴⁶

9. Disertasi Romenah pada tahun 2021 berjudul “Model Integrasi Kurikulum Pada Lembaga Pendidikan Islam (Studi Pembelajaran di SMA Insan Cendekia Madani Tangerang Selatan)”. Penelitian ini terfokus mengkaji tentang model Kurikulum integrasi Pendidikan Islam pada lembaga pendidikan Islam, dengan obyek pada studi Pembelajaran di Sekolah menengah atas Insan Cendekia Madani Tangerang Selatan.

Temuan penelitian penulis, model kurikulum integrasi Pendidikan Islam pada lembaga pendidikan Islam merupakan paradigma kurikulum berbasiskan keimanan dan ketakwaan yang dalam pengelolaannya searah dengan perkembangan zaman untuk selalu moderat, dinamis, dan berkemajuan dalam penguasaan Ilmu pengetahuan dan teknologi. Merujuk pendapat Husni Rahim, Pakar Kurikulum pendidikan Islam, terdapat enam aspek fundamental yang menjadi muatan ciri khas model kurikulum integrasi yang dapat diterapkan pada lembaga pendidikan Islam, yaitu: Moral dan Religius; sosial dan emosional, berkembang (development) dan membebaskan (Independence); kemampuan afektif, kognitif; psikomotorik, dan seni. Sedangkan model Kurikulum moderat merujuk Azyumardi Azra, terdiri atas empat hal yang dapat diterapkan pada lembaga pendidikan Islam, yaitu: Reformulasi Tujuan Kurikulum,

⁴⁶ Badrudin Afton, “Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri Di Smk Miftahul Ulum Ajung Jember” (masters, UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER, 2023), <http://digilib.uinkhas.ac.id/31199/>.

Restrukturisasi Kurikulum, Simplifikasi Beban Belajar, dan Dekompartementalisasi. Temuan penulis lainnya, model integrasi Kurikulum pendidikan Islam Berkemajuan dan Waishatiyyah pada lembaga pendidikan Islam merupakan konseptualisasi dan pengejawantahan dan berkesesuaian dengan dasar tujuan pendidikan agama Islam dan Pancasila.⁴⁷

10. Disertasi Abd. Hafid pada tahun 2020 berjudul “Pendidikan Multikultural Dalam Masyarakat Transisi: Studi Interaksi Nilai Agama dan Budaya di Batam”. Disertasi ini dapat membuktikan bahwa pendidikan multikultural mampu membentuk sikap dan pemikiran siswa dan masyarakat untuk terbuka memahami dan menghargai perbedaan dan keberagaman. Semakin kuat pemahaman nilai-nilai agama dan budaya serta interaksi sosialnya di masyarakat, semakin tinggi kepekaannya dalam menciptakan kedamaian, toleransi dan mencegah terjadinya konflik sosial.⁴⁸

Penelitian ini mendukung dan memperkuat teori James A. Banks (1990) bahwa melalui pendidikan multikultural sejak dini diharapkan anak mampu menerima dan memahami perbedaan budaya yang berdampak pada perbedaan usage (cara-cara), folkways (kebiasaan), mores (tata kelakuan), customs (adat istiadat) seseorang. Sehingga sejak dini mampu menerima perbedaan, kritik, dan memiliki rasa empati,

⁴⁷ Romenah, “Model integrasi kurikulum pada lembaga pendidikan islam (Studi pembelajaran di sma insan cendekia madani tangerang selatan)” (doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/65664>.

⁴⁸ Abd Hafid, “Pendidikan multikultural dalam masyarakat transisi: studi interaksi nilai agama dan budaya di Batam” (doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54457>.

toleransi pada sesama tanpa memandang status, kelas sosial, golongan, gender, etnis, agama maupun kemampuan akademik. Penelitian ini juga mendukung pendapat John Dewey (1859), bahwa Peace Education) adalah sebuah proses untuk mendapatkan pengetahuan, pengembangan sikap, dan tingkah laku untuk dapat hidup saling menghormati, toleran, penuh perdamaian, saling membantu, dan anti kekerasan. Penelitian ini mendukung pendapat Azyumardi Azra (2012), bahwa multikulturalisme bisa dipahami sebagai pengakuan, sebuah Negara atau masyarakat adalah beragam dan majemuk. Penelitian ini mendukung pendapat H.A.R Tilaar (2002), bahwa dalam pedagogik kesetaraan, kita menghormati kesetaraan dari berbagai jenis budaya dalam masyarakat Indonesia, kesetaraan di dalam kehidupan bersama dalam mengurangi gap yang semakin menonjol antara yang kaya dan yang miskin, kesetaraan gender, dan kesetaraan dalam kesempatan memperoleh pendidikan.

11. Disertasi Noblana Adib tahun 2020 berjudul “Pendidikan Multikultural Pada Budaya Sekolah Studi Kasus Pada Pendidikan Menengah Di Pangkalpinang, Bangka” Penelitian ini bertujuan melengkapi beberapa aspek yang kurang mendapat perhatian dalam diskursus pendidikan multikultural di Indonesia seperti Abdullah Aly (2011), Sulalah (2011) Noor Sulistyobudi dkk (2015) yang mengemukakan teori untuk

mengimplementasikan pendidikan multikultural adalah melalui proses pembelajaran di kelas dalam bentuk kurikulum.⁴⁹

12. Kurnali “Pengembangan Pendidikan Agama Islam sebagai Budaya dalam pembentukan Karakter Siswa, Studi Kasus di SMP Islam PB. Soedirman Jakarta” menyimpulkan PAI yang dikembangkan sebagai budaya, memberi kontribusi besar terhadap pembentukan karakter siswa. Penciptaan PAI sebagai budaya dipengaruhi oleh faktor konstruksi budaya pendidikan Islam, dan implementasi manajemen. Kontribusi pengembangan terlihat pada peningkatan mutu layanan pendidikan dan pembentukan nilai-nilai pendidikan karakter pendidikan agama Islam siswa. Kemudian implementasi manajemen pengembangan PAI sebagai budaya melalui tiga faktor yaitu: konseptualisasi, operasionalisasi dan institusionalisasi.⁵⁰ Perbedaan penelitian Kurnali dengan penelitian penulis memungkinkan adanya kesamaan terhadap implementasi yang dilakukan pihak sekolah, tetapi penelitian Kurnali lebih terbatas pada pembelajaran PAI, sedang penelitian penulis memiliki ruang lingkup yang lebih luas yang berorientasi pada semua program sekolah baik akademik dan kesiswaan, yang didalamnya terdapat pula hidden kurikulum, termasuk penanaman nilai karakter dalam budaya sekolah. Dan penelitian ini dilakukan pada sebuah sekolah umum, dimana sedikit sekali sekolah umum yang memperhatikan budaya islami.

⁴⁹ Noblana Adib, “Pendidikan multikultural pada budaya sekolah: studi kasus pada Pendidikan Menengah di Pangkalpinang, Bangka” (doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020), <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/52103>.

⁵⁰ Kurnali, *Pengembangan Pendidikan Agama Islam sebagai Budaya dalam pembentukan Karakter Siswa*, (Disertasi Pascasarjana UIN Jakarta, 2014).

13. penelitian tentang “Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Semarang”,⁵¹ dalam karya ini dijelaskan dampak pelaksanaan pendidikan karakter dalam PAI bagi siswa adalah memberikan motivasi untuk selalu berbuat jujur, tidak berbohong dengan siapapun, menghormati yang lebih tua, bersyukur, tidak menyakiti perasaan orang lain, lebih meningkatkan ibadah, karena nanti ada kehidupan akhirat, menghargai karya orang lain, merubah sikap dari yang baik menjadi lebih baik, menjadi pemimpin masa depan yang kuat, terlatih dan kreatif dalam membuat tugas, berfikir mandiri dan peduli lingkungan. Sementara penelitian penulis mengarah kepada implementasi Pendidikan karakter pada pembelajaran PAI, dimana penulis akan mengkaji sejauh mana SMA Labschool Kebayoran mengimplementasikan nilai – nilai Pendidikan karakter di dalam pembelajaran PAI dengan mengacu kepada 5 PPK yaitu Religius, Nasionalisme, Mandiri, Integritas dan Gotong Royong dalam pendidikan karakter bangsa, juga meneliti pendidikan dengan pola integralistik dalam intra kurikuler, ekstra kurikuler dan kokurikuler.

14. Artikel penelitian yang ditulis oleh Mukniah dkk berjudul “Strengthening the Values of Religious Moderation in the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic University Kiai Haji Achmad Siddiq

⁵¹ Hery Nugroho, *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 3 Semarang* (Disertasi pada Program Magister Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, 2012)

Jember”⁵² Artikel ini mengupas tentang implementasi penguatan nilai-nilai tawasuth, tawazun, i'tidal, dan tasamuh di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTIK) Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq (UIN KHAS) Jember. Perlunya Focus Group Discussion (FGD) penguatan nilai-nilai tawasuth, tawazun, i'tidal, dan tasamuh di FTIK UIN KHAS Jember juga dikaji. Metode yang digunakan dalam penelitian pengabdian masyarakat ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan Participatory Action Research (PAR). Hasil pengabdian menunjukkan bahwa Upaya penguatan nilai-nilai moderasi beragama di lingkungan FTIK UIN KHAS Jember dilaksanakan dengan menyelenggarakan workshop yang terbuka untuk dosen, tenaga kependidikan, dan mahasiswa. Nilai-nilai Tawazun diperkuat dengan melatih kedisiplinan untuk menciptakan keseimbangan, manajemen waktu dan aktivitas serta mengembangkan potensi diri melalui kegiatan ekstra dan intra kampus. Penguatan nilai-nilai i'tidal dilakukan dengan membuat peraturan yang harus dipatuhi, pembiayaan UKT sesuai dengan kapasitas dan kemampuan mahasiswa, serta penguatan lingkungan belajar Ahlus Sunnah Wal Jamah secara terus menerus. Sedangkan nilai-nilai tasamuh ditingkatkan dengan menghargai perbedaan pendapat dan organisasi. Faktor pendukung dalam upaya Penguatan Nilai Moderasi Beragama di FTIK UIN KHAS Jember adalah dukungan dari dekan, antusiasme yang

⁵² Mukni'ah Mukni'ah, Ainur Rafik, and Mustajab Mustajab, “Strengthening the Values of Religious Moderation in the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic University Kiai Haji Achmad Siddiq Jember,” *Didaktika Religia* 11, no. 1 (June 30, 2023): 21–40, <https://doi.org/10.30762/didaktika.v11i1.3360>.

tinggi dari mahasiswa, dosen, dan tenaga kependidikan, kerjasama tim, dan tersedianya dana pendukung. Sedangkan faktor penghambatnya adalah keterbatasan waktu karena kendala sinyal bagi yang bergabung melalui rapat online atau Zoom.

15. Terakhir adalah penelitian tentang Pembentukan Akhlak Mulia Melalui Pendidikan Afektif. Penulis disertasi ini adalah L. Sholehuddin, Konsentrasi Pendidikan Islam. Sholeh menjelaskan latar belakang disertasi ini adalah terkait dengan penyimpangan moral yang terjadi di kalangan remaja, serta menawarkan solusi berupa pendidikan afektif. Beliau menyatakan bahwa pendidikan moral yang terlampaui rasional dan kognitif tidaklah efektif. Moralitas lebih bersifat gaya kepribadian dari pada gaya berpikir yang menuntut hidup bersama dalam keharmonisan dengan sesama dan bertujuan untuk membantu peserta didik agar memedulikan, mengindahkan, dan memperhatikan perasaan serta pribadi orang lain sebagai perwujudan akhlak mulia.⁵³

Tabel 2.1
Posisi Penelitian dan Fokus Penelitian

No	Penelitian dan Judul Penelitian	Posisi Penelitian	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
1.	Mohammad Syafii, 2023, Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Budaya Islami di	Penelitian ini tidak mengulang penelitian sebelumnya dan melanjutkan dari penelitian-penelitian terdahulu karena	1. Bagaimana Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia	Ragam Budaya Islami dalam membentuk P5 di SMA Negeri 2 Jember diantaranya yaitu membiasakan 10S setiap hari (Salam, sapa, senyum, sopan,

⁵³ L. Sholehuddin, *Pembentukan Akhlak Mulia Melalui Pendidikan Afektif*, Disertasi 2016

No	Penelitian dan Judul Penelitian	Posisi Penelitian	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
	SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024	budaya Islami merupakan bagian dari Pendidikan Agama Islam, dan pada kurikulum merdeka sekarang ini budaya Islami merupakan proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) yang tidak terintegrasi dalam pembelajaran setiap mata pelajaran melainkan mempunyai porsi khusus dalam setiap alokasi jam mata pelajaran.	Melalui Budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024	santun, sholat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas.) disamping itu setelah sholat dhuha berjamaah siswa dibiasakan membaca Asmaul husna dan menyayikan lagu Indonesia Raya.
			2. Bagaimana Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi Mandiri Melalui Budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024	
			3. Bagaimana Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimensi Bergotong Royong Melalui Budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024	

B. Kajian Teori Tentang Profil Pelajar Pancasila

Kurikulum merdeka lahir dengan jawaban atas salah satu kondisi dimana pandemi Corona-19 yang menyebabkan banyaknya kendala dalam proses pembelajaran di satuan pendidikan, yang memberikan dampak yang

cukup signifikan. Kurikulum 2013 yang di digunakan pada masa sebelum pandemi menjadi satu satunya kurikulum yang digunakan satuan Pendidikan dalam pembelajaran. Masa pandemi tahun 2020 sampai tahun 2021.

Sedangkan Profil pelajar Pancasila berguna sebagai kompas bagi pendidik dan pelajar Indonesia. Profil pelajar Pancasila menjabarkan tujuan pendidikan nasional secara lebih rinci terkait cita-cita, visi misi, dan tujuan pendidikan ke peserta didik dan seluruh komponen satuan pendidikan. Profil pelajar Pancasila memberikan gambaran yang ingin dituju mengenai karakter dan kemampuan pelajar Indonesia. Segala pembelajaran, program, dan kegiatan di satuan pendidikan bertujuan akhir ke profil pelajar Pancasila, sehingga pendidik dan pelajar mengetahui apa harapan negara terhadap hasil pendidikan dan berusaha mewujudkannya bersama.

Berdasarkan penjelasan diatas dapat dipahami bahwa kurikulum merdeka berfungsi sebagai alat untuk membantu peserta didik mengembangkan pribadinya kearah tujuan pendidikan. Tujuan pendidikan yang dimaksud adalah terwujudkan profil pelajar pancasila dengan segala dimensinya. Sehingga pelajar tersebut nantinya bisa menyelesaikan masalah yang dihadapi oleh lingkungannya dengan bijaksana dan tidak menimbulkan masalah baru.

Kemudian berkaitan dengan nilai, kajian aksiologi kurikulum merdeka berkaitan dengan dampak implementasi kurikulum tersebut bagi guru dan peserta didik. Persoalan utama yang mengedepan di sini adalah: "Apa manfaat (untuk apa) kurikulum merdeka bagi guru dan peserta?". Dalam

konteks ini, dapat ditambahkan pertanyaan: "Sejauh mana pengetahuan yang dihasilkan dapat digunakan?". Dalam hal ini, persoalannya bukan lagi persoalan kebenaran, melainkan kebaikan.⁵⁴

Seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya bahwa kurikulum merdeka dengan pembelajaran berbasis proyek dan pembentukan profil pelajar pancasila sebagai karakteristiknya bertujuan untuk membentuk guru sekaligus peserta didik 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia. 2. Berkebinekaan global. 3. Bergotong-royong. 4. Mandiri. 5. Bernalar kritis. 6. Kreatif. Dengan dua program tersebut diharapkan kedepannya terbentuk guru dan peserta didik yang memiliki kemampuan abad 21 *Creativity Thinking and Innovation, Critical Thinking and Problem Solving, Communication and Collaboration, Information, Media and Technology Skills, dan Life and Career Skills*. Sehingga mereka bisa beradaptasi dengan perkembangan zaman.

Keenam dimensi profil pelajar Pancasila perlu dilihat secara utuh sebagai satu kesatuan agar setiap individu dapat menjadi pelajar sepanjang hayat yang kompeten, berakhlak, dan berperilaku sesuai nilai-nilai Pancasila. Pendidik perlu mengembangkan keenam dimensi tersebut secara menyeluruh sejak pendidikan anak usia dini. Selain itu, untuk membantu pemahaman yang lebih menyeluruh tentang dimensi-dimensi profil pelajar Pancasila, maka setiap dimensi dijelaskan maknanya dan diurutkan perkembangannya sesuai dengan tahap perkembangan psikologis dan kognitif

⁵⁴ Maria Sanprayogi and Moh Toriqul Chaer, "Aksiologi Filsafat Ilmu Dalam Pengembangan Keilmuan," *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 4, no. 1 (August 17, 2017): 105–20. 117

anak dan remaja usia sekolah. Selanjutnya, setiap dimensi profil pelajar Pancasila terdiri dari beberapa elemen dan sebagian elemen dijelaskan lebih konkrit menjadi subelemen.⁵⁵ Berikut uraian terkait profil pelajar Pancasila.

Dimensi Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia Pelajar Indonesia yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia adalah pelajar yang berakhlak dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa. Ia memahami ajaran agama dan kepercayaannya serta menerapkan pemahaman tersebut dalam kehidupannya sehari-hari. Ada lima elemen kunci beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia: (a) akhlak beragama; (b) akhlak pribadi; (c) akhlak kepada manusia; (d) akhlak kepada alam; dan (e) akhlak bernegara.

Dimensi Berkebhinekaan Global Pelajar Indonesia mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya budaya baru yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. Elemen kunci dari berkebhinekaan global meliputi mengenal dan menghargai budaya, kemampuan komunikasi interkultural dalam berinteraksi dengan sesama, dan refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebhinekaan.

Dimensi Bergotong Royong Pelajar Indonesia memiliki kemampuan bergotong-royong, yaitu kemampuan untuk melakukan kegiatan secara bersama-sama dengan suka rela agar kegiatan yang dikerjakan dapat berjalan

⁵⁵ “Kemendikbudristek_bskap_2022_09 Dimensi, Elemen Dan Sub Elemen Profil Pelajar Pancasila PPP.Pdf,” Google Docs, accessed October 17, 2022, 2-33

lancar, mudah dan ringan. Elemen-elemen dari bergotong royong adalah kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.

Dimensi Mandiri Pelajar Indonesia merupakan pelajar mandiri, yaitu pelajar yang bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya. Elemen kunci dari mandiri terdiri dari kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.

Dimensi Bernalar Kritis Pelajar yang bernalar kritis mampu secara objektif memproses informasi baik kualitatif maupun kuantitatif, membangun keterkaitan antara berbagai informasi, menganalisis informasi, mengevaluasi dan menyimpulkannya. Elemen-elemen dari bernalar kritis adalah memperoleh dan memproses informasi dan gagasan, menganalisis dan mengevaluasi penalaran, merefleksi pemikiran dan proses berpikir dalam mengambil keputusan.

Dimensi Kreatif Pelajar yang kreatif mampu memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak. Elemen kunci dari kreatif terdiri dari menghasilkan gagasan yang orisinal serta menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal serta memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan

C. Kajian Teori Tentang Budaya Islami

1. Budaya Islami

Budaya Islami merupakan suatu hal yang menjadi ciri khas pada suatu lembaga pendidikan. Penting bagi lembaga pendidikan untuk memiliki budaya agar menciptakan ciri khas yang menjadi keunggulan

suatu sekolah atau madrasah tertentu. Budaya Islami di sekolah merupakan semua hal mengenai cara berpikir, perilaku sehari-hari, sikap kepada pandangan hidup, dan nilai yang terdapat pada simbolisasi wujud. Budaya sekolah akan terwujud melalui organisasi sekolah, sistem kerja sekolah, kebijakan sekolah, hubungan antar warga sekolah dan bangunan fisik sekolah.⁵⁶ Berdasarkan hal di atas, perlu adanya keseimbangan antar komponen yang berkaitan dengan budaya Islam di sekolah agar penerapan Budaya Islam di sekolah dapat terlaksana dengan baik dan dapat menjadi nilai-nilai yang tahan lama apabila terdapat suatu proses internalisasi budaya Islami. Menurut Muhaimin, Penciptaan suasana religious dapat dipengaruhi oleh situasi dan kondisi tempat suatu model tersebut akan diterapkan berdasarkan hal yang mendasarinya.⁵⁷ Suasana yang berdasarkan pada budaya Islami dapat dilakukan dengan beberapa upaya agar sesuai dengan kondisi yang diharapkan melalui strategi berikut:⁵⁸

- 1) *Power strategy*, merupakan suatu pembudayaan budaya islam di sekolah dengan melalui kekuasaan. Strategi ini melalui pendekatan perintah dan larangan, atau *reward* dan *punishment*. Dalam hal ini kepemimpinan kepala sekolah sangat dominan

⁵⁶ Maida Raudhatinur, *Implementasi Budaya Sekolah Islami dalam Pembinaan Akhlak Siswa SMP Negeri 19 Percontohan Banda Aceh*, DAYAH: Journal of Islamic Education Vol. 2, No. 1, 2019

⁵⁷ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigm Pengembangan Manajemen Kelembagaan Kurikulum Hingga Strategi Pembelajaran*, (Surabaya: Citra Media, 2013), 99.

⁵⁸ Asmaun, Sahlan. *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah* Malang: UIN Maliki Press, 2017,114

dalam mewujudkan budaya Islam di sekolah dengan dituangkan pada tata tertib sekolah.

- 2) *Persuasive strategy*, merupakan pembudayaan nilai-nilai religious dengan menciptakan opini yang akan diyakini dan berlaku pada warga sekolah. Pada strategi ini budaya islami dapat dikembangkan melalui cara pembiasaan, keteladanan melalui pendekatan persuasive atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus.
- 3) *Normative re-educative*, merupakan pembudayaan nilai-nilai islami dengan menanamkan serta mengganti paradigm berpikir warga sekolah yang lama dengan yang baru. Pada strategi ini dapat dikembangkan melalui keteladanan, pemberian motivasi melalui pendekatan persuasive atau ajakan dengan memberikan alasan dan prospek baik kepada warga sekolah.

a. Budaya Organisasi

Budaya telah menjadi konsep penting dalam memahami masyarakat dan kelompok manusia untuk waktu yang panjang. Budaya dalam arti anthropologi dan sejarah adalah inti dari kelompok dan masyarakat yang berbeda mengenai cara pandang anggotanya yang saling berinteraksi dengan orang luar serta bagaimana mereka menyelesaikan apa yang dilakukannya.⁵⁹

⁵⁹ Rivai, V., *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*, Penerbit PT Raja Grafindo Persada, Jakarta. 2003, . 25

Menurut definisi, budaya itu sukar dipahami, tidak berwujud, implisit dan dianggap sudah semestinya atau baku. Budaya sebagai suatu pola asumsi dasar yang dimiliki bersama yang didapat oleh kelompok ketika memecahkan masalah penyesuaian eksternal dan integrasi internal yang telah berhasil dengan cukup baik untuk dianggap sah dan oleh karena itu diharapkan untuk diajarkan kepada anggota baru sebagai cara yang tepat untuk menerima, berpikir dan merasa berhubungan dengan masalah tersebut.⁶⁰

Budaya organisasi merupakan sistem penyebaran kepercayaan dan nilai- nilai yang berkembang dalam suatu organisasi dan mengarahkan perilaku anggota-anggotanya. Budaya organisasi dapat menjadi instrumen keunggulan kompetitif yang utama, yaitu bila budaya organisasi mendukung strategi organisasi. Robbins mendefinisikan budaya organisasi sebagai suatu sistem makna bersama yang dianut oleh anggota-anggota yang membedakan organisasi tersebut dengan organisasi lain.⁶¹ Schein mendefinisikan budaya organisasi sebagai pola asumsi dasar yang ditemukan atau dikembangkan oleh suatu kelompok orang selagi mereka belajar untuk menyelesaikan problem- problem, menyesuaikan diri dengan lingkungan eksternal, dan berintegrasi dengan lingkungan internal.⁶²

Sedangkan Brown seperti yang dikutip oleh Kenneth mendefinisikan

⁶⁰ Rivai, V., *Kepemimpinan dan Perilaku Organisasi*, Penerbit PT Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2003, 37

⁶¹ Robbins, P.S., *Perilaku Organisasi*, Penerbit Salemba Empat, Jakarta, 2003 33

⁶² Schein, E. H., 1985, *Organizational Culture and Leadership*, San Fransisco, Calif: Jossey-Bass Publisher

budaya organisasi sebagai pola kepercayaan, nilai- nilai, dan cara yang dipelajari menghadapi pengalaman yang telah dikembangkan sepanjang sejarah organisasi yang memanifestasi dalam pengaturan material dan perilaku organisasi.⁶³

Berdasarkan beberapa definisi budaya organisasi di atas maka dapat disimpulkan bahwa budaya organisasi merupakan norma-norma, nilai, asumsi, kepercayaan, kebiasaan yang dibuat dalam suatu organisasi dan disetujui oleh semua anggota organisasi sebagai pedoman atau acuan dalam organisasi dalam melakukan aktivitasnya baik yang diperuntukkan bagi karyawan maupun untuk kepentingan orang lain.

b. Budaya Sekolah

Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, disebutkan bahwa: “budaya “ adalah pikiran, akal budi, adat istiadat. Kebudayaan sendiri adalah hasil kegiatan dan penciptaan batin (akal budi) manusia, seperti kepercayaan, kesenian dan adat istiadat. Ahli sosiologi mengartikan kebudayaan dengan keseluruhan kecakapan (adat, akhlak, kesenian, ilmu dan lain-lain).⁶⁴ Terdapat beberapa definisi mengenai pengertian budaya sekolah menurut pendapat beberapa pakar. Short dan Greer mendefinisikan bahwa budaya sekolah merupakan keyakinan, kebijakan, norma, dan kebiasaan dalam sekolah yang dapat dibentuk,

⁶³ Brown, SP., dan Leigh, T.W., (1996), *A New Look at Psychological Climate and Its Relationship to Job Involvement, Effort, and Performance*. Journal of Applied Psychology, Vol 81 No 4

⁶⁴ Kamus Besar Bahasa Indonesia: 1996. 149

diperkuat, dan dipelihara melalui pimpinan dan guru-guru di sekolah.⁶⁵ Budaya sekolah adalah suasana kehidupan sekolah dimana peserta didik berinteraksi dengan sesama, guru dengan guru, konselor dengan peserta didik, antar tenaga kependidikan, antara tenaga kependidikan dengan pendidik dan peserta didik, dan antar anggota kelompok masyarakat dengan warga sekolah.⁶⁶ Zamroni memberikan batasan bahwa budaya sekolah adalah pola nilai-nilai, prinsi-prinsip, tradisi-tradisi dan kebiasaan-kebiasaan yang terbentuk dalam perjalanan panjang sekolah, budaya sekolah dikembangkan dalam jangka waktu yang lama dan menjadi pegangan serta diyakini oleh seluruh warga sekolah sehingga mendorong muncul sikap dan perilaku positif warga sekolah. Warga sekolah menurut UU nomor 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional terdiri dari peserta didik, pendidik, kepala sekolah, tenaga pendidik serta komite sekolah. Salah satu subyek yang diambil dalam penelitian budaya sekolah ini yaitu peserta didik (siswa).⁶⁷

Zamroni mengemukakan penting sebuah sekolah memiliki budaya atau kultur. Sekolah sebagai suatu organisasi harus memiliki: (1) kemampuan untuk hidup, tumbuh berkembang dan melakukan adaptasi dengan berbagai lingkungan yang ada, dan (2) integrasi

⁶⁵ Zamroni. *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural*. Gavin Kalam Utama. Yogyakarta: 2011. 133

⁶⁶ Kementerian Pendidikan Nasional. *Pedoman Sekolah Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: 2010. 19

⁶⁷ Zamroni. *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural*. Gavin Kalam Utama. Yogyakarta: 2011. 111

internal yang memungkinkan sekolah untuk menghasilkan individu atau kelompok yang memiliki sifat positif. Suatu organisasi termasuk sekolah harus memiliki pola asumsi-asumsi dasar yang dipegang bersama seluruh warga sekolah. Memperhatikan konsep diatas, maka dapat disimpulkan bahwa budaya sekolah merupakan pola-pola yang mendalam, kepercayaan nilai, dan tradisi yang terbentuk dari rangkaian, kebiasaan dan sejarah sekolah, serta cara pandang dalam memecahkan persoalan-persoalan yang ada di sekolah.⁶⁸

Sehingga dapat dikemukakan bahwa budaya sekolah merupakan nilai-nilai penting yang diyakini dan dipercaya sebagai suatu system yang terbangun melalui waktu yang panjang, nilai-nilai dalam budaya sekolah tersebut menjadi pendorong kesadaran bagi warga sekolah sehingga tercipta sikap-sikap positif dan perilaku harmonis di lingkungan sekolah.

Budaya sekolah sebenarnya dapat dikembangkan terus-menerus kearah yang lebih positif. Sekolah sebagai suatu organisasi pasti mempunyai kepribadian atau ciri khas yang diciptakan oleh masing-masing sekolah. Karena setiap sekolah mempunyai nilai dan norma tertentu yang diyakini oleh sekolah tersebut. Seperti yang diungkapkan oleh Connelly, bahwa budaya sekolah terdiri dari unsur-unsur yang menjadikan sekolah aman, tertib, hangat, dan yang terpenting, kondusif untuk proses belajar mengajar. Budaya sekolah

⁶⁸ Zamroni. *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural*. Gavin Kalam Utama. Yogyakarta: 2011. 87

itu terdiri dari unsur-unsur yang membuat sekolah aman, terorganisir, hangat, dan yang paling penting kondusif untuk belajar dan mengajar. Oleh karena itu, apapun budaya atau nilai dan norma yang dimiliki suatu sekolah, tetap harus menjadikan sekolah tersebut a tempat yang kondusif untuk proses pembelajaran.⁶⁹ Aspek-aspek mengenai budaya utama yang direkomendasikan untuk dikembangkan sekolah yaitu sebagai berikut:

1) Budaya jujur

Adalah budaya yang menekankan pada aspek-aspek kejujuran pada masyarakat dan teman-teman.

2) Budaya saling percaya

Adalah budaya yang mengkondisikan para siswa dan warga sekolah untuk saling mempercayai orang lain.

3) Budaya kerja sama

Adalah budaya yang membuat orang-orang saling membantu dalam berbagai hal untuk mencapai tujuan.

4) Budaya membaca

Adalah budaya yang membuat seseorang menjadi gemar membaca.

5) Budaya disiplin dan efisien

⁶⁹ Widyasari. "Implementation of School Culture Program in Character Education Strengthening." Indonesian Journal of Social Research (IJSR) (2019): 50-58.

Adalah budaya taat dan patuh terhadap nilai-nilai yang dipercayai termasuk melakukan pekerjaan tertentu yang menjadi tanggung jawabnya.

6) Budaya bersih

Adalah budaya yang mengajarkan tentang bagaimana menjaga kebersihan baik badan maupun lingkungan.

7) Budaya berprestasi

Budaya yang menciptakan kondisi yang kompetitif untuk memacu prestasi siswa.

8) Budaya memberi penghargaan dan menegur

Adalah budaya yang memberikan respon dengan menyapa pada setiap orang yang ditemui.⁷⁰

c. Budaya Islami di Sekolah

Hingga saat ini pelaksanaan pendidikan agama yang berlangsung di sekolah dianggap kurang berhasil dalam menggarap sikap dan perilaku beragama peserta didik serta membangun moral dan etika bangsa.⁷¹ Diketahui bahwasanya anak adalah generasi, modal dasar dan sekaligus aset bangsa yang patut diperhitungkan masa depannya. Maka, dalam peningkatan kualitas pendidikan dilakukan secara berkesinambungan dan sampai saat ini masih diupayakan perbaikannya. Salah satu upaya peningkatan tersebut yakni dengan penerapan strategi yang inovatif dalam pendidikan. Dengan adanya

⁷⁰ Direktorat Pendidikan Menengah Umum Depdiknas, *Pedoman Pengembangan Kultur Sekolah*. Depdiknas. Jakarta: 2003.16

⁷¹ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam*,. 30,

strategi pendidikan yang inovatif dalam suatu lembaga pendidikan maka akan tercipta tujuan sekolah. Salah satu inovasi tersebut adalah dengan metode pembudayaan (enculturing) yang islami dalam lingkungan sekolah.

Mengukur keberhasilan metode pembudayaan adalah dengan melihat perilaku sehari-hari. Sehingga implementasi yang telah dilakukan berdaya guna. Guna menerapkan strategi Budaya Sekolah Islami tentu adanya organisasi dalam menghidupkan budaya tersebut sehingga hal-hal dalam usaha menciptakan tujuan pendidikan dapat berlangsung dengan baik.

Budaya organisasi adalah fenomena kelompok, oleh karena itu terbentuknya budaya organisasi tidak lepas dari dukungan kelompok dan dalam waktu yang lama. Pembentukan budaya organisasi juga melibatkan leader/ tokoh yang secara ketat menerapkan visi, misi dan nilai-nilai organisasi kepada para bawahannya sehingga dalam waktu tertentu menjadikan kebiasaan dan acuan oleh seluruh anggotanya untuk bertindak dan berperilaku.⁷² Menurut Stephen P. Robbins yang dikutip oleh Ara Hidayat dan Imam Machali dalam bukunya pengelolaan pendidikan menyatakan bahwa terbentuknya budaya organisasi itu berawal dari filsafat organisasi dimana pendiri memiliki asumsi, persepsi, dan nilai-nilai yang harus diseleksi terlebih dahulu.

⁷² Ara Hidayat dan Imam Machali, *Pengelolaan Pendidikan*. 73

Hasil seleksi tersebut akan dimunculkan ke permukaan yang nantinya akan menjadi karakteristik budaya organisasi.

Kaitannya dengan pengembangan budaya Islami dalam upaya membentuk manusia atau peserta didik berkarakter, yang mempunyai peran penting, dalam hal ini adalah keluarga, sekolah serta lingkungan masyarakat.⁷³ Namun yang dimaksud sekolah tidak hanya pendidik dan peserta didik saja yakni seluruh personalia pendidikan atau warga sekolah.

Guna menciptakan pendidikan karakter yang diharapkan dapat berjalan dengan baik diperlukan pemahaman yang cukup dan konsisten oleh seluruh personalia pendidikan. Setiap personalia pendidikan memiliki perannya masing-masing.⁷⁴ Baik kepala sekolah, pendidik, pengawas, karyawan, dll. Peran ini dituntut agar dapat menjadi sumber keteladanan bagi peserta didik.

Personalialia yang paling penting dalam mewujudkan visi sekolah adalah guru atau pendidik. Karena sebagian besar interaksi peserta didik adalah dengan guru. Baik di dalam kelas ataupun diluar kelas, sehingga pemahaman pendidik tentang pentingnya budaya sekolah Islami untuk menumbuhkan karakter pada peserta didik sangat menentukan keberhasilan implementasi misi di sekolah.

Untuk mengimplementasikan misi agar teraplikasikan di sekolah maupun dalam kehidupan sehari-hari, perlu diketahui bahwa

⁷³ Abudin Nata, Kapita Selektta Pendidikan Islam, Jakarta; Rajawali Press, 2012. 162

⁷⁴ Zubaedi, Desain Pendidikan Karakter, Jakarta: Kencana, 2012,168

kebudayaan paling sedikit memiliki tiga wujud, yaitu 1) wujud kebudayaan sebagai kompleks dari ide-ide, gagasan, nilai-nilai, norma-norma, peraturan dan sebagainya, 2) wujud kebudayaan sebagai suatu kompleks aktivitas kelakuan berpola dari manusia dalam masyarakat, 3) wujud kebudayaan sebagai benda-benda hasil karya manusia.⁷⁵

Wujud pertama adalah wujud idealisme dalam kebudayaan. Pada wujud pertama ini sifatnya abstrak tidak dapat diraba atau disentuh. Tempat dari wujud ini adalah di pikiran, sebuah gagasan atau ide. Jika wujud ini diabadikan melalui tulisan maka biasanya terdapat pada arsip atau karangan hasil karya manusia. Wujud kedua adalah wujud aktivitas manusia dalam berinteraksi sesuai dengan ide atau gagasan yang sudah berlaku. Wujud yang kedua ini sudah bersifat konkrit dan bisa di foto, dirasakan, diobservasi, dan telah terjadi di sekeliling kita. Sedangkan wujud yang ketiga adalah wujud yang berupa fisik. Dimana dalam wujud ketiga ini bersifat sangat konkrit. Karna pada wujud ketiga ini berupa hasil karya manusia, hasil perbuatan, hasil fisik. Dalam penelitian ini wujud kebudayaan dapat disederhanakan lagi, yaitu fisik dan non fisik. Budaya fisik di sini meliputi sarana dan prasaran yang mendukung. Sedangkan non fisik berkaitan dengan hal-hal yang tidak berwujud fisik baik itu berupa konsep nilai, gagasan, sikap/perilaku, dan lain-lain.

⁷⁵ Supartono Widyosiswoyo, Ilmu Budaya Dasar, 6

Wujud budaya dalam penelitian ini bertitik pada ide, gagasan, peraturan serta suatu wujud aktivitas kelakuan yang berpola dari manusia dalam masyarakat serta wujud fisiknya yaitu adanya pamphlet, dan lain-lain. Sehingga dalam menciptakan peserta didik yang mampu mengaplikasikan keilmuan yang diperoleh dalam kehidupan sehari-hari maka perlu adanya proses pembudayaan melalui pembiasaan. Ukuran keberhasilan pembelajaran dalam konsep enkulturasi adalah perubahan perilaku siswa.

2. Pengembangan Budaya Islami

Guna membentuk peserta didik yang baik maka upaya dalam membuat sebuah konsep budaya Islami ini perlu diorientasikan pada:

- 1) Pengembangan SDM, karena keterpurukan bangsa dapat diobati dan disembuhkan dengan ketersediaan SDM yang tangguh.
- 2) Menuju arah pendidikan agama Islam multikulturalis, yakni pendidikan yang dikemas dengan watak ramah menyapa perbedaan budaya, social dan agama.
- 3) Mempertegas misi liutammima makarimal akhlaq (untuk menyempurnakan akhlak) sebagai misi utama Rasulullah.
- 4) Melakukan misi watak kebangsaan, termasuk spiritualisasi berbagai aturan hidup untuk membangun bangsa yang beradab.⁷⁶

Menilik dari penelitian ini tentu saja suatu lembaga pendidikan berupaya untuk mewujudkan tujuan atau visi lembaga dengan

⁷⁶ Muhaimin, Rekontruksi Pendidikan Islam, 323

mengimplementasikan misi-misinya, sehingga outputnya berkualitas. Penulis lebih memfokuskan tentang misi dari sekolah yaitu budaya sekolah yang Islami. Pembiasaan atau pembudayaan akhlak terpuji yang diimplementasikan di sekolah menjadi tonggak utama pembentukan karakter yang tertanam dalam peserta didik sehingga akhlak atau kebiasaan yang terpuji tersebut terimplementasikan juga dalam keseharian peserta didik.

Pendidikan merupakan investasi manusia yang telah mewarnai dalam proses pembentukan jati diri bangsa melalui landasan moral dan etik. Menjadi manusia seutuhnya merupakan sasaran pendidikan sebagai tujuan pendidikan nasional, yang ciri utamanya adalah beriman dan bertaqwa kepada Tuhan yang menyangkut pengembangan cipta, rasa, dan karsa. Dengan demikian, pendidikan menjadi variabel yang tidak dapat diabaikan dalam mentransformasi pengetahuan, nilai-nilai dan ketrampilan yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan.⁷⁷

Suatu lembaga pendidikan mengharapkan output atau lulusan dari lembaga memiliki kredibilitas tinggi dalam hal keilmuan ataupun ketrampilan. Hal tersebut merupakan hasil dari misi yang telah dilaksanakan. Sehingga dalam mencapai tujuan perlu adanya strategi pengembangan kelembagaan pendidikan. Strategi pengembangan pendidikan Islami perlu dirancang agar mampu menjangkau alternatif jangka panjang, mampu menghasilkan perubahan yang signifikan ke arah

⁷⁷ Abdurrahman Mas'ud, dkk, Paradigma Pendidikan Islam, 234

pencapaian visi misi lembaga, sehingga akan memiliki keunggulan komparatif dan kompetitif terhadap bangsa-bangsa lain.⁷⁸

Pada lembaga pendidikan madrasah yang notabene lebih mengedepankan pelajaran agama dari pada umum, memiliki visi micro yakni mewujudkan individu yang memiliki sifat agamis, berkemampuan ilmiah-diniyyah, trampil dan professional sesuai dengan tatanan hidup.⁷⁹

Melalui visi tersebut diharapkan mampu mencetak generasi-generasi yang memiliki sikap-sikap tersebut sehingga sesuai dengan tatanan kehidupan. Visi ini tentu tidak jauh berbeda dengan lembaga-lembaga pendidikan negeri yang bercorak Islam baik sekolah dasar, sekolah menengah ataupun sekolah atas.

Pada mekanisme sistem pendidikan yang bercorak Islami menuntut adanya pemantapan, yang berimplikasi pada tuntunan kualitatif yang nantinya juga berimplikasi pada semua komponen pendidikan Islami. Maka, perbaikan sistem yang dituntut merumuskan dengan membagi tiga rentan waktu, yaitu jangka pendek, jangka menengah dan jangka panjang. Adapun pada jangka pendek hanya menekankan pada pelaksanaan wajib belajar. Kemudian meningkatkan kemampuan kelembagaan dan penguasaan Iptek. Selanjutnya pada jangka menengah yakni memantapkan, mengembangkan dan melembagakan secara berkelanjutan dari apa yang telah dirintis. Kemudian untuk rentan waktu yang terakhir adalah jangka panjang, dimana penekanan pada tahap ini

⁷⁸ Departemen Agama RI, *Desain Pengembangan Madrasah*, Jakarta: departemen Agama RI, 2005. 37 Cet. II

⁷⁹ Departemen Agama RI, *Desain Pengembangan Madrasah*. 16

lebih pada pembudayaan bagi terbentuknya nilai-nilai baru, dalam keseimbangan yang baru, dan dalam konteks struktur masyarakat yang baru.⁸⁰

Guna mengembangkan budaya sekolah tidak dapat lepas dari peran para penggerak kehidupan keagamaan di sekolah, dalam teori Philip Kotler bahwa ada lima unsur dalam melakukan gerakan perubahan di masyarakat, termasuk masyarakat sekolah, yaitu: (1) *Causes*, yaitu sebab-sebab yang dapat menimbulkan perubahan. Antara lain berupa gagasan, nilai-nilai atau pandangan dunia yang biasanya dirumuskan dalam visi dan misi. (2) *Change Agency*, yaitu pelaku perubahan atau tokoh yang ada dibalik aksi perubahan dan pengembangan. Dalam hal ini adalah warga sekolah. (3) *Change Target*, yaitu sasaran perubahan. (4) *Channel*, yaitu saluran atau media untuk menyampaikan pengaruh dan respon dari setiap pelaku pengembangan ke sasaran pengembangan dan perubahan. (5) *Change strategy*, yaitu teknik utama mempengaruhi yang diterapkan oleh pelaku pengembangan dan perubahan untuk menimbulkan dampak pada sasaran yang dituju.⁸¹

Adanya penggerak kehidupan pembudayaan ini pada setiap lembaga tentu tidak akan kesulitan dalam mengembangkan budaya sekolah. Namun hal yang pasti dilakukan oleh penggerak adalah konsistensi dalam upaya mengembangkan. Pada teori Koentjaraningrat yang berkenaan dengan strategi pengembangan budaya agama dalam

⁸⁰ Departemen Agama RI, *Desain Pengembangan Madrasah*. 17

⁸¹ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam*, 324-325

komunitas sekolah, yakni tentang wujud kebudayaan, mengatakan adanya upaya pengembangan dalam tiga tataran yaitu tataran nilai yang dianut, tataran praktis keseharian, dan tataran symbol-simbol budaya. (a) Tataran nilai yang dianut Tataran ini perlu dirumuskan secara bersama nilai-nilai agama yang disepakati dan perlu dikembangkan di sekolah. Selanjutnya dilakukan komitmen dan loyalitas bersama diantara semua warga sekolah terhadap nilai-nilai yang telah disepakati. Nilai-nilai tersebut ada yang bersifat vertikal dan horizontal. (b) Tataran praktik keseharian Tataran nilai-nilai yang telah disepakati tersebut diwujudkan dalam bentuk sikap dan perilaku keseharian oleh semua warga sekolah. Proses pengembangan tersebut dapat dilakukan dengan tiga tahap: (1) sosialisasi nilai-nilai agama yang telah disepakati, (2) penetapan action plan mingguan atau bulanan sebagai tahapan dan langkah sistematis, (3) pemberian penghargaan terhadap prestasi warga sekolah. (c) Tataran simbol-simbol budaya Tataran ini pengembangan yang perlu dilakukan adalah mengganti simbol-simbol budaya yang kurang sejalan dengan ajaran dan nilai-nilai agama dengan simbol budaya yang agamis. Seperti dalam berpakaian, pemasangan motto yang mengandung pesan-pesan nilai agama.⁸²

Pengembangan budaya agama dalam komunitas sekolah memiliki landasan yang kokoh baik secara normatif religius maupun konstitusional, sehingga tidak ada alasan dari upaya penggalakan pada

⁸² Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam*, 325-326

sekolah pengembangan tersebut. Sehingga perlu adanya pengembangan strategi yang kondusif dengan tetap mempertimbangkan dimensi-dimensi multikulturalitas serta mengantisipasi berbagai jalan yang mungkin terjadi akibat dari pengembangan budaya sekolah .

3. Implementasi Budaya Islami di Sekolah

a. Jenis Budaya Islami

Nilai-nilai yang dikembangkan di sekolah/madrasah, tentunya tidak dapat dilepaskan dari keberadaan sekolah itu sendiri sebagai organisasi pendidikan, yang memiliki peran dan fungsi untuk mengembangkan, melestarikan dan mewariskan nilai-nilai budaya kepada para siswanya.

Beberapa manifestasi budaya dapat diidentifikasi dari cara-cara para anggota berkomunikasi, bergaul, dan menempatkan diri dalam peranannya sebagai komunitas belajar dan pembelajar, atau dapat ditangkap dari cara-cara bersikap, kebiasaan anggota dalam melakukan keseharian operasionalisasi yang dapat berbentuk kegiatan, upacara, ritual, ataupun seragam yang dikenakan yang termasuk bagian dari budaya Islami dalam suatu sekolah, diantaranya adalah.⁸³

1) Berpakaian (berbusana) Islami

Pakaian sangat diperlukan oleh manusia sebagai penutup aurat dan pelindung bagi pengaruh iklim yang membahayakan.

⁸³ Sari Irmawati. *Penerapan Budaya Islami di Lingkungan Sekolah*. *GUAUJurnal Pendidikan Profesi Guru Agama Islam*. Volume 1, Nomor 3, 2021

Hendaknya manusia, terutama umat Islam berpakaian dengan pantas karena yang demikian itu melambangkan kebudayaan, keluwesan dan kebersihan. Kita harus selalu ingat bahwa pakaian merupakan berkah yang telah diberikan oleh Allah hanya kepada manusia. Maka jika mampu, sejauh mungkin kita harus mengenakan pakaian yang pantas, sopan dan indah dipandang serta menutupi aurat sesuai dengan ketentuan syar'i. Ketentuan berbusana dalam Islam (berbusana Islami) merupakan salah satu ajaran/ syari'at Islam. Tujuannya tidak lain untuk memuliakan dan menyelamatkan manusia di dunia dan di akhirat.

2) Shalat berjamaah

Shalat menurut Bahasa adalah do'a. Sedangkan shalat menurut istilah syara' adalah ibadah kepada Allah yang berisikan bacaan-bacaan dan gerakan-gerakan yang khusus, dimulai dengan takbir dan diakhiri dengan salam. Sedangkan jama'ah menurut bahasa berarti kumpulan, kelompok, sekawanan Al-Jama'atu diambil dari makna Al-Ijtima'u yang berarti berkumpul. Batas minimal dengan terwujudnya makna terkumpul adalah dua orang, yaitu imam dan makmum.

3) Dzikir secara bersama-sama

Secara etimologis, zikir berasal dari Bahasa Arab, yaitu dzakara, yadzkaru, zikir yang berarti menyebut atau mengingat. Agar zikir bisa khusuk dan membekas dalam hati,

maka perlu dikerjakan sesuai adab yang diajarkan dalam Islam. Sebab kalau tidak, tentu hanya sekedar ucapan belaka, tidak akan membekas sama sekali.

4) Tadarus/membaca Al Qur'an

Al Qur'an merupakan sumber hukum yang pertama dalam Islam, didalamnya terkandung hukum aturan-aturan yang menjadi petunjuk bagi mereka yang beriman. Menerangkan bagaimana seharusnya hidup seorang muslim, hal-hal yang harus dilakukan dan mana yang harus ditinggalkan demi mencapai kesejahteraan hidup didunia dan diakhirat. Sebagai bacaan yang berisi pedoman dan petunjuk hidup maka sudah seharusnya bila seorang muslim selalu membaca, mempelajari dan kemudian mengamalkannya. Terdapat suatu ayat dalam AlQur'an yang secara khusus diturunkan kepada nabi Muhammad SAW sebagai perintah agar beliau dan umatnya membaca Al-Qur'an. Hal inilah kiranya dapat dijadikan sebagai dasar tadarusan AlQur'an.

5) Menebar ukhuwah melalui kebiasaan berkomunikasi secara Islami (senyum,salam,dan sapa) Budaya3S

(Senyum, Salam, Sapa) yang seringkali kita lihat disekolah-sekolah adalah cita-cita nyata dari sebuah lingkungan pendidikan. Dengan adanya budaya 3S ini akan lebih meningkatkan hubungan yang harmonis antara pimpinan sekolah, guru, parakaryawan sekolah dan siswa. Melalui kebiasaan

komunikasi atau Interaksi sosial yang dikenal dengan 3S menunjukkan pembiasaan budaya Islami. Menurut Bonner, interaksi sosial adalah hubungan antara dua orang atau lebih, sehingga perilaku seseorang mempengaruhi, mengubah, atau memperbaiki perilaku individu lain, dan sebaliknya. Sedangkan menurut Young, interaksi sosial adalah kontak timbal balik antara dua orang atau lebih. Dengan demikian dalam interaksi sosial terjadi saling rangsangan dan reaksi antara kedua individu pihak.⁸⁴

6) Membiasakan Adab yang Baik

Istilah adab, menurut Naquib al-Attas adalah disiplin tubuh, jiwa dan ruh, disiplin yang menegaskan pengenalan dan pengakuan tempat yang tepat hubungannya dengan kemampuan dan potensi jasmaniah, intelektual ruhaniah, dan juga adab meliputi kehidupan material dan spiritual. Maka penekanan adab mencakup amal dan ilmu, mengkombinasikan ilmu dan amal serta adab secara harmonis. Untuk mewujudkan nilai-nilai adab ini, maka diperlukan pembiasaan melalui adab masuk sekolah, adab di luar kelas, adab di dalam kelas, adab makan minum, adab kebersihan, adab berbicara, dan adab bergaul.

7) Menyediakan sarana pendidikan yang diperlukan dalam menunjang terciptanya ciri khas agama Islam.

Sarana pendidikan tersebut antara lain:

⁸⁴ Syamsul Bahri, "The Role of Islamic Education in Realizing Social Interaction Based on Multiculturalism Among Students of Different Religions in Elementary Schools." *International Journal of Islamic Education, Research and Multiculturalism (IJIERM)* (2019): 1-17.

- a) Tersedianya mushalla/masjid sebagai pusat kegiatan ibadah dan aktifitas.
 - b) Tersedianya perpustakaan yang dilengkapi dengan buku-buku dari berbagai disiplin, khususnya mengenai Islam
 - c) Terpasangnya kaligrafi ayat-ayat dan hadits Nabi, kata hikmah tentang semangat belajar, doa'-do'a, dan pengabdian kepada agama, serta pembangunan nusa dan bangsa
 - d) Terpeliharanya suasana sekolah yang bersih, tertib, indah, dan aman serta tertanam rasa kekeluargaan
 - e) Adanya organisasi atau lembaga yang bisa mengembangkan minat dan bakat siswa
 - f) Adanya komitmen setiap warga sekolah menampilkan citra Islami, antara lain: Cara dan model busana sesuai dengan aturan berbusana yang Islami, Tata cara pergaulan yang sopan mencerminkan sikap akhlakul karimah, Disiplin dengan waktu dan tata tertib yang ada, sehingga dapat menumbuhkan sikap interest dari masyarakat terhadap sekolah. Memiliki semangat belajar yang tinggi dan pemikiran yang luas. Sehingga dalam menghadapi heterogenitas budaya global tidak bersikap fanatik.
- 8) Melakukan berbagai kegiatan yang dapat mencerminkan suasana keagamaan, berupa:

- a) Do'a Bersama sebelum dan sesudah melakukan kegiatan pembelajaran
- b) Tadarus al-Qur'an (15-20 menit) sebelum jam pertamadimulai, dipimpin oleh guru yang mengajar pada jampertama.
- c) Shalat dhuhur berjama'ah dan kultum (kuliah tujuh menit), atau bimbingn keagamaan secara berkala
- d) Mengisi peringatan hari-hari besar keagamaan dengankegiatan yang menunjang internalisasinilai-nilai agama, dan menambah ketaatan beribadah
- e) Mengintensifkan praktik beribadah, baik ibadah mahdhad maupun ibadah social
- f) Melengkapi bahan kajian mata pelajaran umum dengan nuansa keislamanyang relevan dengannilai-nilai agama.
- g) Menyelenggarakan kegiatan-kegiatan yang bernuansa keagamaan

b. Strategi

Secara bahasa strategi berasal dari dua kata yaitu stratus dan agein. Stratus adalah pasukan sedangkan agein adalah memimpin. Jadi, strategi adalah memimpin pasukan. Artinya dalam menyusun pasukan penyerang agar memperoleh kemenangan dan pemimpin harus melihat ke depan. Dapat dimaksudkan strategi kebudayaan adalah bagaimana cara atau usaha merencanakan hal atau sesuatu

diwujudkan.⁸⁵ Begitu halnya dengan pendidikan bagaimana cara atau siasat agar usaha dalam mewujudkan tujuan pendidikan dapat tercapai.

Kamus besar bahasa indonesia menerangkan strategi adalah “siasat perang, rencana yang cermat mengenai kegiatan untuk mencapai sasaran khusus.”⁸⁶ Buku lain mengartikan, strategi adalah cara dan seni menggunakan sumber daya untuk mencapai tujuan tertentu.⁸⁷

Definisi di atas menyatakan bahwa strategi adalah suatu rencana bagaimana cara dengan siasat yang cermat untuk mencapai sasaran khusus. Suatu lembaga pendidikan harus memiliki strategi pendidikan dalam mewujudkan tujuan lembaga tersebut, melalui visi-misinya. Output peserta didik dari suatu lembaga pendidikan adalah mampu mengaktualisasikan komponen dalam pembelajaran yaitu kognitif, afektif dan psikomotoriknya. Pada dasarnya di dalam pendidikan dijelaskan bahwa tiga kemampuan pokok yang harus berubah pada peserta didik yaitu kemampuan kognitif, afektif dan psikomotorik. Hal tersebut yang menjadikan pembentukan karakter dalam diri peserta didik. Kaitannya dengan penelitian ini yang berbasis pada keislaman, yaitu iman dan taqwa.

⁸⁵ Supartono Widyosiswoyo, *Ilmu Budaya Dasar*, 42

⁸⁶ Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 859

⁸⁷ Made Wena, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, Jakarta: Bumi Aksara, 2011. 2 Cet.

Berbicara mengenai strategi implementasi tentu tidak lepas dari pemikiran kreatif dan inovatif dalam melakukan perubahan dari adanya eksistensi pendidikan Islam yang diikuti dengan pertumbuhan dan pembaharuan atau perbaikan dan ditingkatkan secara terus menerus untuk dibawa ke tingkat yang lebih ideal.⁸⁸ Guna mewujudkan strategi implementasi Budaya sekolah Islami perlu adanya pemikiran dengan konsep pendidikan kreatif dan inovatif. Diketahui pendidikan berasal dari kata didik yang artinya memelihara dan memberi latihan mengenai akhlak dan kecerdasan pikiran. Didik mendapat imbuhan awalan pen dan akhiran an membentuk arti proses pengubah sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang, usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan latihan, proses, perbuatan, cara mendidik.⁸⁹

Secara terminologi Al Qodli Baidlowi dalam kutipan buku dari Miftahul Huda, mengatakan bahwa: Pendidikan adalah menyampaikan segala sesuatu untuk mengembangkan sesuatu tersebut menuju kesempurnaannya.

Pengertian yang telah diuraikan dapat kita ambil kesimpulan bahwasannya pendidikan adalah usaha manusia dalam menyampaikan untuk membentuk jati diri baik melalui akhlak, sikap, kecerdasan yang dikembangkan secara perlahan-lahan atau sedikit demi sedikit secara terus menerus menuju kesempurnaan.

⁸⁸ Muhaimin, Rekonstruksi Pendidikan Islam,.. 307

⁸⁹ Tim Penyusun Kamus besar Bahasa Indonesia, Kamus Besar bahasa Indonesia,... 204

Menghadapi zaman serba teknologi, sering kali dampak negatif dari teknologi sudah menggejala pada masyarakat dan dampak tersebut merupakan tantangan umat beragama.⁹⁰ Hal tersebut sangatlah berpengaruh pada generasi penerus yang notabene adalah pelajar, maka hal yang perlu difokuskan dalam penanggulangan ini adalah bagaimana cara meningkatkan keagamaan dalam diri mereka, sehingga karakter keagamaan terpatri dalam diri mereka.

Ada lima strategi dalam rangka peningkatan keimanan dan ketaqwaan peserta didik melalui pelaksanaan pendidikan karakter di sekolah: 1) Integrasi iman dan taqwa dalam visi, misi, tujuan, dan strategi sekolah. 2) Optimalisasi pelaksanaan Pendidikan agama Islam. 3) Integrasi iman dan taqwa dalam proses pembelajaran. 4) Pembelajaran school culture yang mendukung peningkatan kualitas iman dan taqwa 5) Melaksanakan kerjasama antara sekolah dengan orang tua peserta didik.⁹¹ Pendidikan Islam, kaitannya dengan pembentukan karakter, terlihat bahwa pendidikan akhlak memiliki orientasi yang sama yakni adanya pembentukan karakter. Hal tersebut menjadikan pendidikan karakter memiliki ikatan yang kuat dengan nilai-nilai spiritualitas dan agama.⁹² Islam datang untuk manusia guna mengantarkannya ke arah

⁹⁰ M. Din Syamsuddin, *Etika Agama dalam Membangun Masyarakat Madani*. 171

⁹¹ NovanArdyWiyani, *PendidikanKarakterberbasisImandanTaqwa*.. 16

⁹² Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter*.. 65

kehidupan yang gemilang dan bahagia sejahtera melalui berbagai segi keutamaan dan akhlak yang luhur.⁹³

Pendidikan akhlak seharusnya tidak didasarkan pada ajaran-ajaran yang sifatnya perintah dan larangan semata. Seperti seorang guru yang berkata: “berbuatlah begini, jangan berbuat begitu!,” namun pendidikan akhlak dalam membentuk jiwa dan berkarakter akhlak yang baik, memerlukan waktu yang cukup dan pengelolaannya yang terus menerus.⁹⁴ Sehingga seorang pendidik harus memberi suri tauladan yang baik kepada peserta didiknya, karena teladan yang buruk tidak akan memberi pengaruh yang baik pada orang di sekitarnya.

Dalam metode pendidikan Islami salah satu metode yang dianggap paling unggul adalah metode keteladanan (uswatun khasanah), dimana pada metode ini, seorang pendidik baik itu orang tua, guru, atau da'i memberi contoh teladan terhadap peserta didik bagaimana cara berbicara, berbuat, bersikap, mengerjakan sesuatu atau beribadah, dan lain sebagainya. Melalui metode ini, secara langsung peserta didik dapat menyaksikan yang sebenarnya sehingga mereka lebih mudah untuk melaksanakannya dan akan lebih baik.⁹⁵

Pengaruh yang baik hanya bisa didapatkan dari orang-orang yang memperhatikan kepribadiannya hingga orang yang di sekitarnya tertarik oleh prilaku dan kemuliaannya. Jika seseorang telah tertarik

⁹³ Muhammad Al Ghazali, Akhlaq seorang muslim, Semarang: wicaksana, 1986. 24 Cet. 1 4

⁹⁴ Muhammad Al Ghazali, Akhlaq seorang muslim,...30

⁹⁵ Heri Jauhari mukhtar, Fiqih Pendidikan. 19 Cet. II

dengan hal yang baik maka hal-hal yang baik atau sifat-sifat yang baik itulah yang mereka ikuti. Sabda Nabi:

Dari Abdullah bin Amr bin Al Ash R.A ia berkata: “Rasulullah SAW bukan orang yang suka berkata keji dan bukan pula orang yang jahat. Bahkan beliau bersabda,” sesungguhnya orang yang paling diantara kalian adalah yang paling baik budi pekertinya.” (Muttafaqun Alaihi. HR. Al Bukhori dan Muslim).⁹⁶

Dalam bukunya Dr. Zubaedi yang menukil keterangan dari Abd. Hamid Yunus dalam kitabnya *Dairotul Maarif II*, menyatakan bahwa:

الأخلاق هي صفات الانسان آدابية

Akhlak adalah segala sifat manusia yang terdidik.

Ungkapan Abd. Hamid Yunus tersebut dapat dimengerti sifat/potensi yang dibawa setiap manusia sejak lahir, artinya potensi ini sangat tergantung dari cara pembinaan dan pembentukannya dengan kata lain bagaimana cara mendidiknya. Apabila pengaruhnya positif, output nya adalah akhlak mulia, sebaliknya apabila pembinaannya negatif yang terbentuk adalah akhlak mazmumah.⁹⁷

D. Kajian Teori Tentang Pendidikan karakter

1. Pendidikan Karakter Menurut Al-Ghozali

Pendapat Al-Ghazali tentang pendidikan akhlak pada umumnya sejalan dengan trend-trend agama dan etika. Al-Ghazali tidak melupakan masalah-masalah duniawi, ia memberi ruang dalam sistem pendidikannya

⁹⁶ Imam An Nawawi, *Riyadhus Shalihin*, terj. Arif Rahman Hakim dalam *Terjemahan Riyadhus Shalihin*, Solo: Insan Kamil, 2012.,. 349 Cet.II

⁹⁷ Zubaedi, *Desain Pendidikan Karakter*. 66

bagi perkembangan duniawi. Tetapi dalam pandangannya, mempersiapkan diri untuk masalah-masalah dunia hanya dimaksudkan sebagai jalan menuju kebahagiaan hidup di alam akhirat yang lebih utama dan kekal. Dunia adalah alat perkebunan untuk kehidupan akhirat, sebagai alat yang akan mengantarkan seseorang menemui tuhan. ⁹⁸

Sebagaimana ia sebutkan bahwa sesungguhnya tujuan-tujuan manusia tergabung dalam agama dan dunia. Agama tidak teratur kecuali dengan teraturnya dunia karena sesungguhnya dunia adalah ladang bagi akhirat. Dunia adalah alat yang menyampaikan kepada Allah Azza wa Jalla bagi orang yang menjadikannya sebagai alat dan tempat persinggahan. Pendapat Al-Ghazali tersebut disamping bercorak agamis yang merupakan ciri spesifik pendidikan Islam, tampak pula cenderung pada sisi kerohanian. Kecenderungan tersebut menurut keadaannya yang sebenarnya sejalan dengan filsafat Al-Ghazali yang bercorak tasawuf. Oleh karena itu, sasaran pendidikan menurut Al-Ghazali adalah kesempurnaan insani di dunia dan akhirat. Manusia akan sampai kepada tingkat kesempurnaan hanya dengan menguasai sifat keutamaan melalui jalur ilmu. ⁹⁹

Akhlak bukanlah pengertian (*marifah*) tentang baik dan jahat maupun kodrat untuk baik dan buruk, bukan pula pengalaman (*fi'i*) yang baik dan jelek, melainkan suatu keadaan jiwa yang mantap (*hay'a rashika*

⁹⁸ "Pendidik Dalam Konsepsi Imam Al-Ghazali / Muhammad Nafi, S.Pd.I., S.H.I., M.Sy. ; Editor, Muhammad Nafi, S.Pd.I., S.H.I., M.Sy. | OPAC Perpustakaan Nasional RI," accessed June 14, 2024, <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1142645>.

⁹⁹ "Buku Putih Ihya' Ulumuddin Imam Al-Ghazali - Syaikh Jamaluddin Al-Qasimi - Google Buku," accessed June 14, 2024, <https://books.google.co.id/books>.

fin nafs). Ia mendefinisikan akhlak sebagai suatu kemantapan jiwa yang menghasilkan perbuatan atau pengalaman dengan mudah tanpa harus direnungkan dan disengaja. Imam Al-Ghazali memberikan perhatian besar terhadap pendidikan akhlak. Karena kuatnya keyakinan beliau bahwa pendidikan akhlak yang benar merupakan jalan untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT, membentuk akhlakul karimah, dan mencapai kebahagiaan di dunia dan di akhirat dengan cara beramal shaleh, beribadah, mengenal dan mencintai Allah sehingga mendapatkan keridhaan-Nya.

Untuk mengetahui pemikiran Al-Ghazali tentang pendidikan karakter mulia lebih dahulu kita harus mengetahui dan memahami pemikiran Al-Ghazali yang berkenaan berbagai aspek, antara lain peranan pendidikan, tujuan pendidikan, metode pendidikan dan strategi pendidikan. point penting yang ditekankan oleh al-Ghazali dalam mendefinisikan akhlak, yaitu kondisi di dalam jiwa yang merupakan sumber perilaku harus bersifat tetap (*istiqamah*). Definisi akhlaq yang dikeluarkan oleh al-Ghazali ini sejalan dengan pendapat Ibnu Miskawaih, al-Jahizh, dan Abdurrahman al-Maidani.

Dalam hal ini, al-Ghazali mengklasifikasikan akhlak ke dalam dua bentuk, yaitu akhlaq yang baik (*al khuluq al hasan*), dan akhlaq yang buruk (*al khuluq as sayyi*). Al-Ghazali mengatakan bahwa induk dan prinsip akhlak ada empat, yaitu *al hikmah* (kebijaksanaan), *asy syaja'ah* (keberanian), *al iffah* (penjagaan diri) dan *adl* (keadilan). Kebijakan

adalah kondisi jiwa untuk memahami yang benar dari yang salah pada semua perilaku yang bersifat *ikhtiar* (pilihan); keadilan adalah kondisi dan kekuatan jiwa untuk menghadapi emosi dan syahwat serta menguasainya atas dasar kebijaksanaan. Juga mengendalikannya melalui prosesn penyaluran dan penahanan sesuai dengan kebutuhan; keberanian adalah ketaatan kekuatan emosi terhadap akal pada saat nekad atau menahan diri; dan penjagaan diri (*iffah*) adalah terdidiknya daya syahwat dengan pendidikan akal dan syariat.¹⁰⁰

Pemikiran Al-Ghazali dalam bidang pendidikan lebih cenderung bersifat empirisme, hal ini disebabkan karena ia sangat menekankan pengaruh pendidikan terhadap anak didik. Menurutnya seorang anak tergantung kepada kedua orang tua dan orang yang mendidiknya. Ada empat hal yang penting yang didapati melalui pendidikan. Mengenalkan peserta didik tentang Allah SWT sebagai pencipta alam semesta dan juga yang menciptakan manusia, yang atas karunia-Nya manusia bisa mengembangkan potensi yang dimilikinya. Maka kewajiban manusia yang paling pokok atau dasar adalah mengenal Allah SWT dan beribadah kepada-Nya. Manusia tidak boleh menyembah sesuatu selain Allah SWT.

2. Pendidikan Karakter Menurut Lawrence Kolberg

Kohlberg memulai karir ilmiahnya sebagai peneliti dalam bidang psikologi empiris, namun sejak awal niatnya sudah terpusat dalam dunia pendidikan. Dalam hal ini, Kohlberg pernah mengatakan, ”dorongan saya

¹⁰⁰ Abd Hamid Wahid and Alfirqotul Falah, “Moral Education Dalam Mengatasi Epicuro Hedonism Perspektif Imam Al-Ghazali,” *EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (June 12, 2020): 63–74, <https://doi.org/10.33650/edureligia.v4i1.1178>.

untuk menulis sesuatu pertama-tama bersifat pedagogis, pendidikanlah yang merupakan praksis pokok, untuknya psikologi menjadi relevan.¹⁰¹

Sesuai dengan teori perkembangan moral yang dikemukakannya, pendekatan Kohlberg dalam pendidikan moral disebut pendekatan kognitif-developmental. Asumsi dasar dari pendekatan model tersebut adalah: Pendidikan moral memerlukan gagasan filosofis tentang moralitas, Perkembangan moral melalui tahap-tahap kualitatif, Rangsangan terhadap perkembangan moral didasarkan pada rangsangan terhadap pemikiran dan pemecahan masalah.¹⁰²

Dalam kaitan dengan pendidikan moral, Kohlberg menawarkan metode diskusi ala Socrates yang membahas tentang isu-isu moral. Dalam metode tersebut guru menawarkan permasalahan moral untuk dibahas oleh siswa melalui metode diskusi. Siswa diberi kesempatan seluas-luasnya untuk melihat dan menganalisis permasalahan moral dari perspektif dirinya, kepentingannya, norma dan nilai di masyarakat, dan lain-lain. Pada akhirnya siswa harus menentukan keputusan apa yang akan diambil oleh siswa.

Apabila Kohlberg menawarkan isu moral fiktif, maka untuk konteks bangsa Indonesia perlu dikemukakan isu-isu moral kontemporer yang benar-benar terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Dalam hal ini yang perlu ditekankan adalah anak memiliki pengalaman yang beranekaragam

¹⁰¹ Fatma Laili Khoirun Nida, "Intervensi Teori Perkembangan Moral Lawrence Kohlberg Dalam Dinamika Pendidikan Karakter," *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 8, no. 2 (September 26, 2013), <https://doi.org/10.21043/edukasia.v8i2.754>.

¹⁰² Jaime Marín, review of *Review of Bringing in a New Era in Character Education*, by William Damon, *Revista Española de Pedagogía* 61, no. 225 (2003): 370–72.

dalam masalah sosial. Anak juga harus dihadapkan pada permasalahan moral dengan sudut pandang yang berbeda. Dengan demikian beragamnya permasalahan moral, beragamnya sudut pandang dalam memecahkan masalah moral akan merangsang perkembangan moral anak menuju ke tahap yang lebih tinggi. Berkaitan dengan hal tersebut tersebut, barangkali perlu dicatat gagasan Paulo Freire tentang pendidikan hadap masalah.

Dalam hal ini Freire berpendapat bahwa pengintegrasian realitas sosial dalam pendidikan merupakan salah satu upaya dalam membebaskan diri dari masalah-masalah. Integrasi biasanya muncul dari kemampuan untuk menyesuaikan diri dengan realitas, kemudian ditambah dengan kemampuan kritis untuk membuat pilihan dan mengubah realitas.¹⁰³

Nilai-nilai dari kehidupan manusia yang oleh Kohlberg dipercaya sebagai nilai-nilai universal bagi seluruh manusia adalah: hukum dan aturan (*law and rules*), hati nurani (*conscience*), kasih sayang (*personal roles of affection*), kewibawaan (*authority*), keadilan (*civil right*), perjanjian, kepercayaan, dan keadilan (*contract, trust, and justice*

¹⁰³ Iwan Kuswandi, "Tahapan Pengembangan Moral: Perspektif Barat Dan Islam (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona, Lawrence Kohlberg Dan Al-Qur'an)," *Jurnal Ilmiah Ar-Risalah: Media Ke-Islaman, Pendidikan Dan Hukum Islam* 18, no. 1 (May 7, 2020): 158–73, <https://doi.org/10.29062/ar-risalah.v18i1.983>.

exchange), hukuman (*punishment*), nilai-nilai hidup (*the value of life*) hak milik (*property right and values*), dan kebenaran (*truth*).¹⁰⁴

Bagi Kohlberg, prinsip yang paling inti bagi perkembangan pertimbangan moral dalam pendidikan adalah keadilan. Keadilan, penghargaan utama terhadap nilai dan persamaan derajat, merupakan tolok ukur yang mendasar dan universal. Penggunaan keadilan sebagai prinsip, menjamin kebebasan dalam berkeyakinan, menggunakan konsep moralitas yang dapat dibenarkan secara filosofis dan didasarkan atas fakta psikologis dari perkembangan manusia.¹⁰⁵ Seperti contohnya, sebuah studi menemukan bahwa bahan kuliah pendidikan moral yang diberikan selama satu semester yang didasarkan pada teori Kohlberg berhasil dalam meningkatkan pemikiran moral di tiga sekolah demokratis, namun tidak berhasil disekolah yang memiliki iklim otoriter.

Dalam penelitiannya Lawrence Kohlberg berhasil memperlihatkan 6 tahap dalam seluruh proses berkembangnya pertimbangan moral anak dan orang muda. Keenam tipe ideal itu diperoleh dengan mengubah tiga tahap Piaget/Dewey dan menjadikannya tiga “tingkat” yang masing-masing dibagi lagi atas dua “tahap”. Ketiga “tingkat” itu adalah tingkat prakonvensional, konvensional dan pasca- konvensional.¹⁰⁶

¹⁰⁴ “Moral Thought of Early Childhood in Perspective Lawrence Kohlberg | Wahidah | Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini,” accessed June 14, 2024, https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/golden_age/article/view/5991.

¹⁰⁵ Anata; Ikrommullah, *Tahapan perkembangan moral santri mahasiswa menurut Lawrence Kohlberg di Pesatren Mahasiswa Al-Hikam Malang / Anata Ikrommullah* (Universitas Negeri Malang. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, 2014), [//mulok.lib.um.ac.id/index.php/3Fp%3Dshow_detail%26id%3D68476](https://mulok.lib.um.ac.id/index.php/3Fp%3Dshow_detail%26id%3D68476).

¹⁰⁶ Nida, “Intervensi Teori Perkembangan Moral Lawrence Kohlberg Dalam Dinamika Pendidikan Karakter.”

Anak dalam tahap prakonvensional sering kali berperilaku “baik” dan tanggap terhadap label-label budaya mengenai baik dan buruk, namun ia menafsirkan semua label ini dari segi fisiknya (hukuman, ganjaran, kebaikan) atau dari segi kekuatan fisik mereka yang mengadakan peraturan dan menyebut label tentang yang baik dan yang buruk. Tingkat ini biasanya ada pada anak-anak yang berusia empat hingga sepuluh tahun. Pada tingkat ini akan dijumpai dua tahapan yakni: Tahap I, Orientasi hukuman dan kepatuhan: Orientasi pada hukuman dan rasa hormat yang tak dipersoalkan terhadap kekuasaan yang lebih tinggi. Akibat fisik tindakan, terlepas arti atau nilai manusiawinya, menentukan sifat baik dan sifat buruk dari tindakan ini.

Dilanjutkan tahap 2: Orientasi relativis-instrumental: Perbuatan yang benar adalah perbuatan yang secara instrumental memuaskan kebutuhan individu sendiri dan kadang-kadang kebutuhan orang lain. Hubungan antar manusia dipandang seperti hubungan di tempat umum. Terdapat unsur-unsur kewajaran, timbal-balik, dan persamaan pembagian, akan tetapi semuanya itu selalu ditafsirkan secara fisis pragmatis, timbal balik, dan bukan soal kesetiaan, rasa terima kasih atau keadilan.

Kedua tahapan dalam tingkat awal ini ini disebut Hedonisme instrumental dimana sifat timbal balik disini memegang peranan tapi dalam arti masih ”moral balas dendam”. Kedua tahapan inipun sesuai dengan waktu dengan stadium pra-operasional dalam teori perkembangan kognitif Piaget.

Tingkat kedua atau tingkat konvensional yang terjadi pada usia 10-13 tahun, juga dapat digambarkan sebagai tingkat konformis, meskipun istilah itu mungkin terlalu sempit. Pada tingkat ini, anak hanya menuruti harapan keluarga, kelompok atau bangsa, dan dipandang sebagai hal yang bernilai dalam dirinya, tanpa mengindahkan akibat yang segera dan nyata. Individu tidak hanya berupaya menyesuaikan diri dengan tatanan sosialnya, tetapi juga untuk mempertahankan, mendukung dan membenarkan tatanan sosial itu.

Pada tingkat konvensional terdapat dua tahapan yang meliputi: tahap 3, yakni orientasi kesepakatan antara pribadi atau orientasi “anak manis”. Pada tahap ini, perilaku yang baik adalah perilaku yang menyenangkan atau membantu orang lain, dan yang disetujui oleh mereka. Terdapat banyak konformitas dengan gambaran-gambaran stereotip mengenai apa yang dianggap tingkah laku mayoritas atau tingkah laku yang ‘wajar’. Perilaku kerap kali dinilai menurut niat, ungkapan “ia bermaksud baik” untuk pertama kalinya menjadi penting dan digunakan secara berlebihan. Orang mencari persetujuan dengan berperilaku “baik”.

Kemudian diikuti oleh tahap 4 yakni anak akan mematok Orientasi hukum dan ketertiban. Orientasi kepada otoritas, peraturan yang pasti dan pemeliharaan tata aturan sosial. Perbuatan yang benar adalah menjalankan tugas, memperlihatkan rasa hormat terhadap otoritas, dan pemeliharaan

tata aturan sosial tertentu demi tata aturan itu sendiri. Orang mendapatkan rasa hormat dengan berperilaku menurut kewajibannya.

Tingkat pasca-konvensional yang terjadi dalam usia 13 tahun ke atas, yang dicirikan oleh dorongan utama menuju ke prinsip-prinsip moral otonom, mandiri, yang memiliki validitas dan penerapan, terlepas dari otoritas kelompok-kelompok atau pribadi-pribadi yang memegangnya dan terlepas pula dari identifikasi si individu dengan pribadi-pribadi atau kelompokkelompok tersebut. Pada tingkat ini terdapat usaha yang jelas untuk merumuskan nilai-nilai dan prinsip moral yang memiliki keabsahan dan dapat diterapkan terlepas dari otoritas kelompok atau orang yang berpegang pada prinsipprinsip itu.

Pada tingkat pasca-konvensional kita melihat ada dua tahapan yakni tahap 5; Orientasi kontrak sosial legalistis. Suatu orientasi kontrak sosial, umumnya bernada dasar legalistis dan utilitarian. Perbuatan yang benar cenderung didefinisikan dari segi hak-hak bersama dan ukuran-ukuran yang telah diuji secara kritis dan disepakati oleh seluruh masyarakat. Terdapat suatu kesadaran yang jelas mengenai relativisme nilai-nilai dan pendapat-pendapat pribadi serta suatu tekanan pada prosedur yang sesuai untuk mencapai kesepakatan. terlepas dari apa yang disepakati secara konstitusional dan demokratis, yang benar dan yang salah merupakan soal nilai dan pendapat pribadi. Hasilnya adalah suatu tekanan atas sudut pandangan legal, tetapi dengan menggarisbawahi kemungkinan perubahan hukum berdasarkan pertimbangan rasional

mengenai kegunaan sosial dan bukan membuatnya beku dalam kerangka hukum dan ketertiban seperti pada gaya tahap 4. Di luar bidang legal, persetujuan dan kontrak bebas merupakan unsur-unsur pengikat unsur-unsur kewajiban.

Dalam tingkat ini diakhiri oleh tahap 6 yang berisi Orientasi Prinsip Etika Universal. Orientasi pada keputusan suara hati dan pada prinsip-prinsip etis yang dipilih sendiri, yang mengacu pada pemahaman logis, menyeluruh, universalitas dan konsistensi. Prinsip-prinsip ini bersifat abstrak dan etis (kaidah emas, kategoris imperatif).

3. Pendidikan Karakter Menurut Thomas Lickona

Menurut Thomas Lickona, karakter mulia (*good character*) meliputi pengetahuan tentang kebaikan, yang menimbulkan komitmen terhadap kebaikan, dan melakukan kebaikan. Karakter yang baik mengacu kepada pengetahuan (*cognitives*), sikap (*attitudes*), dan motivasi (*motivations*), serta perilaku (*behaviors*) dan keterampilan (*skills*). Menurut Thomas Lickona, karakter berkaitan dengan konsep moral (*moral knowing*), sikap moral (*moral feeling*), dan perilaku moral (*moral behavior*).¹⁰⁷

Thomas Lickona memberikan definisi pendidikan karakter yaitu: “*Character education is the deliberate effort to help people understand, care about, and act upon core ethical values*” (Pendidikan karakter adalah usaha sengaja (sadar) untuk membantu manusia memahami, peduli, dan

¹⁰⁷ Thomas Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* (Random House Publishing Group, 2009).

melaksanakan nilai-nilai etika inti). Thomas Lickona menambahkan bahwa: *Character education is the deliberate effort to cultivate virtue that is objectively good human qualities-that are good for the individual person and good for the whole society* (Pendidikan karakter adalah usaha sengaja (sadar) untuk mewujudkan kebajikan, yaitu kualitas kemanusiaan yang baik secara objektif, bukan hanya baik untuk individu perseorangan, tetapi juga baik untuk masyarakat secara keseluruhan).¹⁰⁸

Menurut Thomas Lickona, pendidikan karakter diartikan sebagai *the deliberate use of all dimensions of school life to foster optimal character development* (usaha secara sengaja dari seluruh dimensi kehidupan sosial untuk membantu pembentukan karakter secara optimal). Pendidikan karakter menurut Thomas Lickona mengandung tiga unsur pokok, yaitu mengetahui kebaikan (*knowing the good*), mencintai kebaikan (*desiring the good*), dan melakukan kebaikan (*doing the good*). Pendidikan karakter membawa misi yang sama dengan pendidikan akhlak atau pendidikan moral.¹⁰⁹

Menurut Thomas Lickona, bangsa sedang menuju kepada jurang kehancuran, memiliki tanda-tanda yaitu, meningkatnya kekerasan di kalangan remaja, budaya jujur, sikap fanatik, masih kurangnya rasa hormat kepada orang tua dan guru, moralitas manusia menyimpang, penggunaan bahasa yang tidak bagus, meningkatnya penggunaan narkoba, alkohol dan seks bebas, rendahnya rasa tanggung jawab,

¹⁰⁸ Kuswandi, "Tahapan Pengembangan Moral."

¹⁰⁹ Lickona, *Educating for Character*.

menurunnya etos kerja, dan adanya rasa saling curiga dan kurangnya kepedulian di antara sesama. Lebih jauh, Thomas Lickona mengatakan bahwa proses pendidikan Thomas Lickona, pendidikan karakter diartikan sebagai *the deliberate us of all dimensions of school life to foster optimal character development* (usaha secara sengaja dari seluruh dimensi kehidupan sosial untuk membantu pembentukan karakter secara optimal).¹¹⁰

Pendidikan karakter menurut Thomas Lickona mengandung tiga unsur pokok, yaitu mengetahui kebaikan (*knowing the good*), mencintai kebaikan (*desiring the good*), dan melakukan kebaikan (*doing the good*). Pendidikan karakter membawa misi yang sama dengan pendidikan akhlak atau pendidikan moral. Menurut Thomas Lickona, bangsa sedang menuju kepada jurang kehancuran, memiliki tanda-tanda yaitu, meningkatnya kekerasan di kalangan remaja, budaya jujur, sikap fanatik, masih kurangnya rasa hormat kepada orang tua dan guru, moralitas manusia menyimpang, penggunaan bahasa yang tidak bagus, meningkatnya penggunaan narkoba, alkohol dan seks bebas, rendahnya rasa tanggung jawab, menurunnya etos kerja, dan adanya rasa saling curiga dan kurangnya kepedulian di antara sesama.¹¹¹

Lebih jauh, Thomas Lickona mengatakan bahwa proses pendidikan Kemampuan untuk mengevaluasi perilaku diri sendiri. Moral feeling yaitu perasaan tentang moral yang meliputi enam unsur, yaitu: (a) hati nurani

¹¹⁰ Thomas Lickona, *Mendidik Untuk Membentuk Karakter* (Bumi Aksara, 2022). 5

¹¹¹ Dalmeri Dalmeri, "Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Character)," *Al-Ulum* 14, no. 1 (June 1, 2014): 269–88.

yang terdiri dari kognitif dan perasaan emosional. Kognitif untuk mengetahui apa yang benar dan apa yang salah. Perasaan emosional yaitu berkewajiban untuk melaksanakan yang benar dan menjauhi tindakan yang salah; (b) harga diri yaitu memiliki ukuran yang benar tentang harga diri; (c) empati, yaitu kemampuan untuk mengenali dan memahami keadaan orang lain; mencintai kebaikan terkait dengan segala hal yang baik; (e) pengendalian diri dan membantu seseorang untuk berperilaku sesuai dengan etika; kerendahan hati terhadap keterbatasan diri dan mau mengoreksi kesalahan yang telah dilakukan. Moral action merupakan wujud nyata dari moral knowing dan moral feeling yang memiliki tiga aspek yaitu: (a) kompetensi yaitu kemampuan perasaan moral; (b) keinginan yaitu keinginan untuk menjaga emosi, melihat, berpikir, serta tahan dari tekanan dan godaan; (c). kebiasaan yaitu membiasakan melakukan kebaikan dan menerapkannya dalam berperilaku sehari-hari.¹¹²

Mendidik karakter, menurut Lickona, adalah mendidik tiga aspek kepribadian manusia yaitu moral knowing, moral feeling or attitudes, and moral behavior. Karakter yang baik terdiri atas mengetahui yang ma'ruf, meniatkan untuk berbuat yang ma'ruf, dan melakukan kebiasaan berpikir, berhati dan bertindak yang ma'ruf. Ketiganya diperlukan menuju pada kehidupan bermoral dan memperbaiki kedewasaan moral. Pendidikan karakter yang baik menurut Lickona, harus melibatkan bukan saja aspek

¹¹² Nurul Komariah and Ishmatun Nihayah, "Improving The Personality Character of Students Through Learning Islamic Religious Education," *At-Tadzkir: Islamic Education Journal* 2, no. 1 (March 27, 2023): 65–77, <https://doi.org/10.59373/attadzkir.v2i1.15>.

‘knowing the good’ (moral knowing), tetapi juga ‘desiring the good’ atau ‘loving the good’ (moral feeling) dan ‘acting the good’ (moral action). Penekanan aspek-aspek tersebut diperlukan agar peserta didik mampu memahami, merasakan, dan mengerjakan sekaligus nilai-nilai kebajikan, tanpa harus didoktrin apalagi diperintah secara paksa. Dalam moral knowing, terdapat enam hal yang menjadi tujuan dari diajarkannya yakni: 1) moral awareness, 2) knowing moral values, 3) perspective taking, 4) moral reasoning, 5) decision making, dan 6) self knowlwdge. Dalam moral feeling, terdapat enam hal yang merupakan aspek dari emosi yang harus dapat dirasakan oleh seseorang untuk menjadi manusia berkarakter yaitu: 1) conscience, 2) self-esteem, 3) empathy, 4) loving the good, 5) self control, 6) humanity. Sedangkan dalam moral action, yang merupakan hasil dari dua komponen karakter lainnya, diperlukan tiga aspek dari karakter yaitu: 1) kompetensi (competence), 2) keinginan (will), 3) kebiasaan (habit).¹¹³

Berdasarkan uraian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa pendidikan karakter memiliki tiga tahapan yaitu: Pertama, moral knowing yang berupaya meningkatkan daya pikir siswa. Kedua, moral feeling merupakan pengalaman siswa di sekolah, rumah dan lingkungan masyarakat. dan Ketiga, moral action yang dilakukan melalui pembiasaan yang baik.

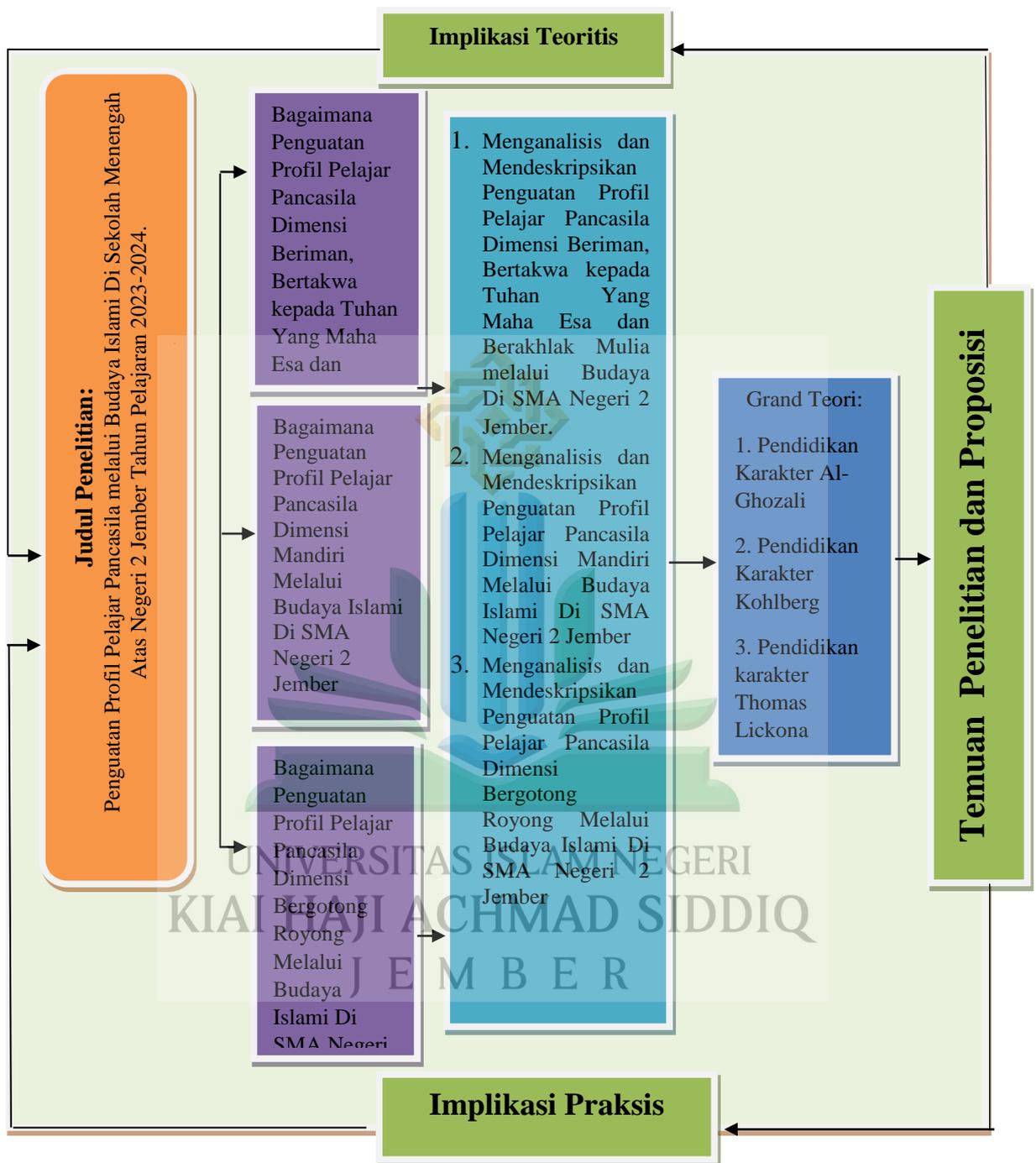
¹¹³ Nida, “Intervensi Teori Perkembangan Moral Lawrence Kohlberg Dalam Dinamika Pendidikan Karakter.”

E. Kerangka Konseptual

Untuk mempermudah skema penelitian, maka dibuat kerangka konseptual penelitian dari menganalisis proses Implementasi Budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember yang dimulai dari: *pertama*, Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia; setelah itu yang *kedua*, Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri; *ketiga*, Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong. Semua hasil analisis tersebut dikoreksi dan dianalisis untuk disandingkan serta ditinjau dari aspek teoritis dengan beberapa teori yang akhirnya menghasilkan beberapa proposisi dan temuan.

Adapun grand teori yang peneliti gunakan untuk menghasilkan temuan formal ialah teori pendidikan karakter al-ghozali, Lawrence Kolberg, dan Thomas Lickona. Pendapat yang akan dijadikan pisau analisis teori al-ghozali adalah tentang pengklasifikasian karakter. Pendapat Lawrence Kolberg yang akan dijadikan pisau analisis adalah tentang 6 tahap dalam seluruh proses berkembangnya pertimbangan moral anak dan orang muda. Sedangkan pendapat Thomas Lickona yang akan dijadikan pisau analisis adalah tahapan perkembangan moral.

Dari uraian tersebut diatas, maka lebih jelasnya dapat dilihat pada kerangka konseptual berikut:



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian dalam penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Alasan penulis menggunakan pendekatan ini dikarenakan data-data yang dikumpulkan oleh peneliti berupa informasi dalam bentuk deskripsi. Data kualitatif merupakan kumpulan data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, observasi, dan analisis dokumen. Informasi yang dikumpulkan ini harus diatur dan ditafsirkan dengan benar untuk mengekstraksi temuan kunci untuk penelitian. Jenis penelitian yang dipilih adalah studi kasus. Jenis ini dipilih sebab peneliti melakukan penelitian di SMA Negeri 2 Jember yang memiliki kasus menarik yaitu menguatkan profil pelajar pancasila melalui budaya islami yang menjadi focus penelitian yang diteliti.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini bertempat di SMA Negeri 2 Jember. Dipilihnya lokasi penelitian ini disamping karena Lembaga ini adalah Lembaga Pendidikan formal favorit juga masing memiliki ratusan siswa tiap tahunnya. Di SMA Negeri 2 Jember Lembaga Pendidikan formal yang berlatar belakang Negeri selain fokus pada prestasi siswa dibidang umum namun memiliki budaya karakter yang bagus dan sudah lama terbentuk dan mereka memiliki budaya yang Islami yang kompak tanpa adanya perpecahan.

C. Kehadiran Peneliti

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini adalah sebagai *key instrument*, dikatakan demikian karena peneliti memegang peranan sebagai seorang perencana, pelaksana, pengumpul data, analisis, penafsir data dan juga sebagai pelapor hasil penelitian. Maka kehadiran peneliti dilapangan sangat penting yaitu sebagai pengamat penuh, peneliti langsung mengawasi atau mengamati objek penelitian serta diketahui oleh subjek penelitian. Tujuannya yaitu untuk mendapatkan data dan hasil penelitian yang valid sesuai dengan realita yang ada dilapangan.

Peneliti sendiri baik dalam merekam ataupun mengumpulkan data yang dilakukan dengan beberapa tehnik yaitu: wawancara, observasi dan dokumentasi yang diperlukan yang ada hubungannya dengan obyek yang diteliti. Kehadiran penelitian ini, peneliti hadir langsung ke lokasi penelitian. Peneliti yang hadir langsung di lapangan yang sudah dilakukan menyaksikan secara langsung mimik, psikologis, kondisi sosiologis, mental dan latar belakang objek kajiannya, sehingga sangat memungkinkan peneliti dapat menggambarkan secara komperhensif kondisi dan objek kajian penelitian.

Pada ranah ini, peneliti secara terbuka atau terang-terangan bertindak melalui pengamatan partisipatif, yakni pengamatan dimana peneliti terlibat langsung dalam kegiatan subyek dan tidak dapat diwakilkan.

D. Subyek Penelitian

Subyek penelitian adalah sumber informasi dalam penelitian. Subyek penelitian dalam penelitian ini terdiri dari Kepala sekolah, Waka Kurikulum,

Guru BK, Guru PAI dan siswa di SMA Negeri 2 Jember. Pemilihan subyek penelitian menggunakan *purposive sampling*, yaitu subjek pengambilan sumber data dengan pertimbangan tertentu untuk menentukan informan kunci. Dalam pengambilan data kepada subjek penelitian, peneliti sudah tau dan sudah merencanakan siapa saja yang akan dijadikan subjek penelitian. Subjek penelitian dalam penelitian ini adalah

1. Kepala sekolah SMA Negeri 2 Jember Dora Indriana, S.Pd., M.Pd
2. Waka Kurikulum SMA Negeri 2 Jember Kristin Ambarwati, S.Pd
3. Guru BK SMA Negeri 2 Jember Oki Syhab Sarwa, S.Sos
4. Guru PAI di SMA Negeri 2 Jember Hafi Ansori, S.Ag., M.Pd.I
5. Siswa Kelas X, XI di SMA Negeri 2 Jember

E. Sumber Data

Data dalam penelitian adalah keterangan atau bahan nyata yang dapat di jadikan bukti dan bahan dasar kajian. Sedangkan sumber data adalah subyek di mana data di peroleh, Sumber informasi dalam penelitian ini bisa dikelompokkan menjadi dua, yaitu:

1. Data Primer

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Kepala sekolah, Waka Kurikulum, Guru BK, Guru PAI dan siswa di SMA Negeri 2 Jember. Dalam penelitian ini data primer diperoleh dari hasil interview dengan seluruh sumber data primer di SMA Negeri 2 Jember.

2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber data kedua penelitian. Sumber data sekunder dalam penelitian ini ialah berupa dokumen-dokumen tertulis, foto-foto atau gambar, hasil rekaman peristiwa, dan data sekunder lainnya yang relevan. Baik data primer maupun data sekunder adalah data-data yang berkaitan langsung dan relevan dengan Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui budaya islami di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.

F. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, sebab tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan. Teknik pengumpulan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara dan dokumentasi.

1. Observasi

Observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah jenis observasi partisipasi pasif, artinya peneliti tidak melakukan keterlibatan diri secara aktif dalam kegiatan yang dilakukan oleh subyek yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sehingga peneliti hanya bertugas sebagai pengamat kegiatan yang dilakukan oleh subyek penelitian. Selain itu peneliti juga menggunakan jenis observasi terstruktur yang mana peneliti merancang secara sistematis tentang apa

yang akan diamati, kapan dan dimana tempatnya. Data yang akan diperoleh dalam kegiatan observasi adalah data yang berkaitan dan mendukung fokus pada penelitian ini. meliputi:

- a. Kegiatan Budaya Islami 10s 1i di SMA Negeri 2 Jember
- b. Kegiatan Sholat Berjamaah di SMA Negeri 2 Jember
- c. Kegiatan Pekan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMA Negeri 2 Jember

2. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data oleh peneliti dengan melalui dialog atau tanya jawab yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dan informan terwawancara. Penelitian ini menggunakan metode wawancara mendalam. Tujuan dari wawancara jenis ini adalah untuk menemukan permasalahan secara terbuka, dan menggali data secara mendalam. pihak narasumber diminta untuk menjawab beberapa pertanyaan yang telah disiapkan dapat berupa data, pendapat maupun ide. Dalam melakukan wawancara ini, peneliti mendengarkan secara teliti dan mencatat apa yang dikemukakan oleh informan.

Pertanyaan-pertanyaan yang disiapkan oleh peneliti yang digunakan untuk menggali informasi adalah pertanyaan yang berkaitan dengan fokus penelitian yang telah ditentukan oleh peneliti. Peneliti membawa pedoman yang berupa garis besar tentang hal-hal yang akan ditanyakan kepada narasumber. Metode ini digunakan agar peneliti dapat

mendapatkan data dan informasi terbaru terhadap fokus kajian penelitian.

Data yang diperoleh melalui kegiatan wawancara meliputi:

- a. Proses Internalisasi Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024
- b. Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024
- c. Strategi Penguatan Profil Pelajar Pancasila melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.

3. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini merupakan salah satu teknik pengumpulan data yang pelaksanaannya tidak langsung ditujukan pada subyek penelitian, tetapi melalui dokumen. Dokumen merupakan catatan tertulis yang berfungsi bagi sumber data, dokumen yang peneliti kumpulkan dilokasi penelitian berupa tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari siswa. Data yang diperoleh dari teknik dokumentasi dalam penelitian ini adalah:

- a. Dokumen Modul Projek Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024
- b. Dokumentasi Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024
- c. Dokumentasi Kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.

G. Analisis Data

Analisis data merupakan proses atau kegiatan mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, observasi dan dokumentasi. dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik triangulasi data dari Matthew B. Miles and A. Michael Huberman & Johnny Saldana menjelaskan tiga tahapan analisis data yakni:

1. *Data Condensation*

Tahap pertama adalah kondensasi data. Kondensasi data mengacu pada proses memilih, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksi, dan/atau mengubah data yang muncul dalam korpus penuh (tubuh) catatan lapangan tertulis, wawancara transkrip, dokumen, dan bahan empiris lainnya.

Peneliti mengumpulkan data-data penelitian kemudian memilah sesuai focus dan mengelompokkan data agar dapat memfokuskan pisau analisis.

Kondensasi adalah suatu bentuk analisis yang menajamkan, memilah, memfokuskan, membuang, dan mengatur data sedemikian rupa suatu cara bahwa kesimpulan “final” dapat ditarik dan diverifikasi. Berikut tahapan kondensasi data

a. *Selecting*, Dari beberapa data yang dikumpulkan oleh peneliti, data tersebut kemudian dipilih dan ditentukan mana data yang memiliki keterkaitan atau berhubungan dengan penelitian ini. Keseluruhan data yang dikumpulkan kemudian dipilah yang berkaitan dengan fokus

penelitian. Jadi, setiap data yang ada relevansi dengan ragam budaya Islami yang ada di SMA Negeri 2 Jember dikelompokkan untuk mendukung hasil penelitian.

- b. Focusing*, Peneliti mengerucutkan data sesuai dengan fokus penelitian. Peneliti hanya membatasi dan mengelompokkan data berdasarkan fokus penelitian. Peneliti menandai setiap data yang berkaitan dengan fokus penelitian yakni ragam budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember, strategi implementasi budaya Islami dan evaluasi yang digunakan dalam implementasi budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember. Sedangkan data yang tidak berhubungan dengan fokus penelitian dan tidak digunakan, maka disingkirkan.
- c. Simplifying*, Penyederhanaan data yang diperoleh dilakukan dengan cara menentukan tema pokok dan hal-hal penting yang dapat menjadi sub bahasan dalam setiap fokus penelitian. Dalam hal ini data yang didapat adalah kegiatan budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember, Strategi dan evaluasi yang digunakan.
- d. Abstracting*, Dalam tahap ini, peneliti membuat ringkasan atau resume dari berbagai data yang didapatkan yang berkaitan dengan fokus penelitian. Seterusnya, peneliti memastikan apakah data-data yang diringkas itu sudah menjawab fokus penelitian. Jika sudah dianggap cukup, peneliti diperkenankan melanjutkan proses berikutnya, namun jika ringkasan data belum menjawab fokus penelitian, maka peneliti hendaknya kembali menggali data kepada informan mengenai fokus

tersebut. Data yang berkaitan dengan jawaban fokus penelitian adalah data yang berkaitan dengan ragam budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember.

e. Transforming, peneliti menyatukan data partisipan dengan menyusunnya menjadi kalimat yang berkelanjutan untuk mempermudah pengamatan setiap temuan dan pembahasan dalam melakukan analisa data. Hal ini dilakukan secara hati-hati dan seksama pada setiap data yang berhasil dikumpulkan dari setiap partisipan. Ini merupakan tahapan terakhir dalam rangkaian tahapan kondensasi data.

2. *Data Display*

Tahapan kedua adalah menyajikan data, dalam penyajian data bentuk yang paling sering digunakan adalah uraian atau teks, matriks, grafik, dan bagan sehingga data tersajikan dengan sistematis sesuai dengan posisinya. Dalam penelitian ini setelah data dikondensasi, selanjutnya data akan disajikan. Karena penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, maka data akan disajikan dalam bentuk uraian singkat atau dengan teks yang bersifat naratif.

3. *Drawing and Verifying Conclusions*

Setelah penyajian data, maka selanjutnya adalah menarik kesimpulan dan verifikasi. Peneliti yang mendapatkan kesimpulan sementara saat pengambilan data di lapangan, tetapi tidak didukung oleh bukti-bukti yang valid, maka penarikan kesimpulan yang telah dilakukannya akan diuji kembali. Namun jika data yang diperoleh sudah

didukung oleh bukti-bukti yang kuat, maka penarikan kesimpulan yang dikemukakan dinyatakan cukup dan tidak perlu diuji kembali sebab sudah kredibel.

Penarikan kesimpulan dalam penelitian ini ditetapkan berdasarkan kesesuaian antara temuan di lapangan dan teori tentang evaluasi Budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember.

H. Keabsahan Data

Dalam pengecekan data diperlukan tehnik pemeriksaan, pelaksanaan tehnik pemeriksaan didasarkan atas kriteria tertentu. Peneliti menggunakan empat kriteria di antaranya yaitu:

1. Kredibilitas

Kriteria kredibilitas data digunakan untuk menjamin bahwa data yang dikumpulkan peneliti mengandung nilai kebenaran, baik bagi pembaca pada umumnya maupun subjek penelitian. Untuk menjamin kesahihan data, ada lima teknik pencapaian kredibilitas data, perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan, triangulasi, pemeriksaan sejawat melalui diskusi, dan pengecekan anggota. Agar diperoleh temuan-temuan yang dapat dijamin tingkat keterpercayaannya, maka peneliti berupaya dengan menempuh cara yang disarankan oleh Lincoln, Guba dan Moleong, sebagai berikut:

- a. Perpanjangan waktu penelitian. Cara ini dilakukan oleh peneliti dengan maksud untuk meyakinkan bahwa temuan yang diperoleh benar-benar valid.

b. Telah memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi. Melakukan observasi secara tekun (ketekunan pengamatan).

Cara ini dilakukan oleh peneliti secara terus menerus terhadap subjek untuk mempertajam dan memperdalam pemahaman peneliti tentang data yang diperoleh melalui peristiwa yang terjadi. Observasi peneliti lakukan bersamaan dengan pengumpulan data melalui wawancara dengan mengamati kinerja kepala sekolah dalam merencanakan, melaksanakan dan menindaklanjuti hasil supervisi pengajaran di dua situs terteliti.

Pengujian melalui triangulasi. Cara ini dilakukan oleh peneliti sebagai upaya untuk membandingkan dan mengecek derajat keterpercayaan temuan melalui triangulasi sumber. Triangulasi sumber peneliti lakukan dengan membandingkan temuan-temuan yang diperoleh dalam penelitian ini dari berbagai sumber untuk permasalahan sejenis melalui informan yang satu dengan informan lainnya tentang perilaku sehat santri. Misalnya dari siswa ke guru PAI, dari guru PAI ke coordinator guru PAI dan sebagainya. Atau juga melalui pengecekan balik dari metode yang berbeda seperti hasil observasi dibandingkan atau dicek dengan hasil wawancara kemudian dicek lagi melalui dokumen mengenai perilaku sehat siswa.

Pengecekan anggota/*member check*. Cara ini dilakukan oleh peneliti dengan mendatangi setiap informan untuk memeriksa secara bersama temuan yang telah dirumuskan guna menyamakan persepsi

terhadap temuan yang diperoleh. Kegiatan yang dilakukan peneliti adalah mendatangi setiap informan kunci dengan maksud mendiskusikan temuan-temuan yang diperoleh dalam penelitian.

Hasil diskusi antara peneliti dengan informan kunci menyepakati bahwa temuan yang kurang dan tidak valid dibuang.

Diskusi dengan teman sejawat/*peer debriefing*. Cara ini dilakukan oleh peneliti dengan maksud untuk mendapatkan kesamaan pendapat dan penafsiran mengenai temuan-temuan yang diperoleh melalui penelitian ini. Kegiatan yang dilakukan oleh peneliti adalah mendatangi teman-teman program studi maupun di luar program studi baik yang belum mengajukan proposal, sementara penelitian maupun yang telah selesai, terutama mereka yang meneliti dengan menggunakan pendekatan kualitatif untuk melakukan diskusi tentang hasil-hasil penelitian.

2. Transferabilitas

Transferabilitas atau keteralihan dalam penelitian kualitatif dapat dicapai dengan cara "uraian rinci". Untuk kepentingan ini peneliti berusaha melaporkan hasil penelitiannya secara rinci. Uraian rinci diusahakan dapat mengungkap secara khusus segala sesuatu yang diperlukan oleh pembaca, agar para pembaca dapat memahami temuan-temuan yang diperoleh. Penemuan itu sendiri bukan bagian dari uraian rinci melainkan penafsirannya yang diuraikan secara rinci dan penuh tanggung jawab berdasarkan kejadian kejadian nyata.

3. Dependabilitas (ketergantungan)

Pemeriksaan kualitas proses penelitian. Cara ini dilakukan oleh peneliti dengan maksud untuk mengetahui sejauhmana kualitas proses penelitian yang dikerjakan oleh peneliti mulai dari mengkonseptualisasi penelitian, menjaring data penelitian, mengadakan interpretasi temuan-temuan penelitian hingga pada pelaporan hasil penelitian.

4. Konfirmabilitas

Pemeriksaan hasil penelitian. Cara ini dilakukan oleh peneliti untuk melihat tingkat kesesuaian antara temuan-temuan dengan data yang telah terkumpul sebagai pendukung. Jika hasilnya menunjukkan ada kesesuaian, maka dengan sendirinya temuan-temuan tersebut dapat diterima, namun jika ternyata tidak ada kesesuaian, maka temuan tersebut dengan sendirinya gugur.

Konsekuensinya adalah peneliti harus turun lapangan untuk memperoleh data yang sesungguhnya. Kegiatan yang dilakukan peneliti adalah memeriksa kembali data lapangan baik catatan lapangan maupun data yang telah direduksi, kemudian mencocokkan data tersebut dengan temuan-temuan yang telah dirumuskan.

I. Tahapan Penelitian

Penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahapan, peneliti melalui tahapan-tahapan yang meliputi tahap pra-lapangan, tahap pekerjaan lapangan, dan tahap analisis data, hingga sampai pada laporan hasil penelitian.

a. Tahap pra-lapangan

Pada tahap pra-lapangan ini, peneliti mulai dari mengajukan proposal penelitian kepada ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI), kemudian peneliti melakukan ujian proposal penelitian. Peneliti mempersiapkan surat-surat izin penelitian dan pedoman pengumpulan data yang diperlukan ketika berada dilapangan.

b. Tahap pekerjaan lapangan

Setelah mendapat izin dari masing-masing kepala sekolah di kedua lembaga tersebut, maka tahapan selanjutnya yaitu: (1) melakukan pengumpulan data di lokasi penelitian; (2) mentranskrip data wawancara dan observasi; (3) mengadakan analisis data untuk setiap situs/lembaga yang diteliti; dan (4) melakukan analisis data lintas situs serta menarik kesimpulan akhir.

c. Tahap pelaporan

Tahap ini merupakan tahap akhir dari tahapan penelitian yang peneliti lakukan. Tahap ini dilakukan dengan membuat laporan tertulis dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Laporan ini akan ditulis dalam bentuk Disertasi. Kegiatan yang harus dilakukan pada tahap ini adalah:

- 1) Menyusun kerangka laporan hasil penelitian
- 2) Menyusun laporan akhir penelitian
- 3) Ujian pertanggungjawaban hasil penelitian dengan dewan penguji
- 4) Pengandaan dan mendistribsikan laporan hasil penelitian kepada pihak yang berwenang dan berkepentingan.

BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024

Sebagaimana yang sudah dijelaskan pada kajian teori bahwa profil pelajar pancasila memiliki 6 dimensi salah satunya adalah dimensi beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia adalah pelajar yang berakhlak dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa. Berdasarkan panduan kurikulum merdeka dijelaskan bahwa dimensi ini berkeinginan membentuk pelajar yang memahami ajaran agama dan kepercayaannya serta menerapkan pemahaman tersebut dalam kehidupannya sehari-hari. Ada lima elemen kunci beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia: (a) akhlak beragama; (b) akhlak pribadi; (c) akhlak kepada manusia; (d) akhlak kepada alam; dan (e) akhlak bernegara.

Enam dimensi profil tersebut ditanamkan melalui kegiatan proyek yang disebut dengan P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila). Berdasarkan hasil wawancara dengan penanggung jawab kegiatan proyek di SMA Negeri 2 Jember dijelaskan bahwa dalam satu tahun ada tiga proyek yang dikerjakan untuk menguatkan profil tersebut. Sebagaimana cuplikan hasil wawancara berikut.

Sejak sekolah ini menerapkan kurikulum merdeka, kami para guru mempunyai aktifitas baru yaitu mempersiapkan proyek P5 setiap

tahun. Pada tahun 2023-2024 ini ada empat projek yang diprogramkan oleh sekolah sebagai implementasi dari P5. Tema-tema tersebut ialah Bangunlah Jiwa Raganya, Kearifan Lokal, dan Gaya Hidup Berkelanjutan. Masing-masing dari tema ini ada dimensi yang ingin dikuatkan.¹¹⁴

Lebih lanjut Nurul Hikmah menjelaskan.

Tahun ini kebetulan saya menjadi koordinator utama Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dengan tema Bangunlah Jiwa dan Raganya “GENETIF (GENERASI KREATIF)” SMA Negeri 2 Jember. Pada tema ini salah satu dimensi, sub elemen dari profil pelajar pancasila yang akan kami kuatkan adalah dimensi Bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia : Akhlaq pribadi dan akhlaq kepada manusi¹¹⁵

Penyataan diatas ketika peneliti kroscek terhadap dokumen laporan kegiatan “GENETIF (GENERASI KREATIF)” terkait pelaksanaan kegiatan tersebut dijelaskan sebagai berikut.

1. Desain pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) disusun oleh masing-masing satuan pendidikan.
2. P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Bangunlah jiwa dan raganya dilaksanakan pada 17 Juli 2023 s.d. 22 September 2023;
3. Pelaksana kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) memiliki tugas sebagai berikut:
 - a. Melakukan sosialisasi kepada pendidik, peserta didik, orang tua atau wali peserta didik, dan masyarakat lainnya tentang kebijakan dan teknis pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila);
 - b. Merencanakan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) di satuan pendidikan masing-masing berupa penyusunan Modul P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang berisi Informasi Umum, Kompetensi Inti (Deskripsi, Tujuan, Alur, Assesment) dan informasi / hal pendukung lain terkait pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) sesuai dengan panduan;
 - c. Menetapkan waktu dan tempat di lokasi satuan pendidikan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila);
 - d. Menetapkan pendidik yang ditugaskan sebagai koordinator dan fasilitator yang bertugas memberikan pembimbingan siswa selama masa pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila). Koordinator membuat pelaporan keterlaksanaan pada akhir

¹¹⁴ Nurul Hikmah, *wawancara*, Jember, 28 Agustus 2023

¹¹⁵ Nurul Hikmah, *wawancara*, Jember, 28 Agustus 2023

pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang akan diserahkan kepada Waka bidang Kurikulum dan disahkan oleh Kepala Satuan Pendidikan;

- e. Memastikan peserta didik yang mengikuti P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang dibuktikan dengan lembar presensi;
- f. Melaksanakan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila);
- g. Menilai P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang dilaksanakan oleh peserta didik;
- h. Menyampaikan informasi tentang keikutsertaan peserta didik dalam P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) kepada orang tua/wali peserta didik.

Sedangkan dokumentasi dari kegiatan “GENETIF (GENERASI KREATIF)” sebagaimana gambar dibawah ini.



Gambar 4.1 Latihan projek P5



Gambar 4.2 Penampilan Senam Kreasi

Berdasarkan wasil wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Jember dijelaskan bahwa untuk menguatkan dimensi Bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia perlu adanya

pembiasaan yang menjadi budaya di lingkungan sekolah sebagaimana hasil wawancara dengan bapak imam ma'ruf berikut.

Dimensi Bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa, dan berakhlak mulia atau nilai *hablum minallah* dan *hablumminan naas* peting ditumbuhkan kepada siswa sebagai bekal atau pedoman hidup mereka dimasa mendatang apalagi di era seperti sekarang ini, eranya globalisasi. Dalam projek P5 nilai ini harus ditanamkan kepada siswa sejak mereka masuk duduk dikelas X SMA Negeri 2 Jember melalui berbagai kegiatan misalnya pembiasaan, projek P5 dan kegiatan keagamaan. Oleh karenanya perlu adanya pembiasaan yang bisa menguatkan nilai tersebut misalnya membudayakan 10s 1i dilingkungan sekolah dan memberikan teladan baik kepada anak-anak. Melalui pembiasaan dan teladan ini setidaknya menjadi sebagai salah satu bentuk pelatihan siswa agar nantinya bisa menjadikan mereka pribadi yang lebih baik.¹¹⁶

Penjelasan Bapak Imam Ma'ruf mengenai pembiasaan yang diimplementasikan dalam menguatkan nilai religius dan akhlakul karimah diatas, sesuai dengan pernyataan Bapak Abdus Sukkur, selaku pendidik Pembelajaran PAI di SMA Negeri 2 Jember. Berikut pernyataannya:

Kalau berbicara tentang budaya pembiasaan dalam menguatkan nilai religius dan akhlakul karimah, khususnya di SMA Negeri 2 Jember ini cara yang biasa kami terapkan sebenarnya mungkin tidak terlalu berbeda dengan sekolah lainnya, misalnya saja menggunakan pembiasaan budaya dan pemberian teladan. Cuma yang paling dominan mempengaruhi siswa adalah budaya islami 10 s dan 1 i. Cuma mungkin, yang menjadi sedikit berbeda jika dibandingkan dengan sekolah lain, di SMADA ini karakter religius siswanya benar benar ditanamkan sedemikian rupa. Tentunya melalui berbagai program pembelajaran atau program lain yang ada, terutama keteladanan gurunya ditambah lagi pada kegiatan projek P5.¹¹⁷

Pernyataan diatas peneliti kuatkan dengan mengobservasi budaya yang ada dilingkungan sekolah. Adapun gambaran budaya islami yang peneliti lihat di SMA Negeri 2 Jember sebagai berikut. Implementasi budaya

¹¹⁶ Imam Ma'ruf, wawancara, Jember, 28 September 2023

¹¹⁷ Hafi Ansori, wawancara, Jember, 12 Februari 2023

Islami dalam menguatkan profil pancasila di SMA Negeri 2 Jember dimulai pada 06.30 tanggal 23 Oktober 2023 guru menyambut kedatangan siswa dengan 10S dan 1i. kemudian dilanjutkan dengan persiapan shalat dhuha. Masing-masing siswa mengambil wudhu dan mengambil shaf yang rapi untuk sholat dhuha. Shalat dhuha dilakukan secara berjamaah pada jam 06.40 - 07.00 WIB. Setelah itu dilanjutkan pembacaan Asmaul husna dan do'a. Setelah kegiatan di masjid diakhiri oleh do'a para siswa melakukan finger print sebagai absen bahwasannya telah mengikuti kegiatan sholat dhuha dan sebagai tambahan nilai untuk Guru PAI.¹¹⁸



KIAI HAJI ACHMAD SIDDIO
Gambar. Pembiasaan Bersalaman Saat Masuk Lingkungan Sekolah
J E M B E R

Selain program pembiasaan dan pemberian teladan diatas SMA Negeri 2 Jember juga rutin mengadakan kegiatan keagamaan sebagai bentuk upaya penguatas profil pancasila di sekolah ini. Adapun kegiatan keagaamaan yang rutin dilakukan dilembaga ini ialah perayaan maulid nabi dan isra'mi'raj sebagaimana hasil wawancara berikut.

Ada dua kegiatan keagamaan islam yang rutin dilaksanakan disekolah ini sebagai upaya penguatan karakter religius siswa dilembaga ini.

¹¹⁸ Observasi 01 November 2023, SMA N 2 Jember

ialah peringatan isra'mi'raj dan maulid nabi. Selain itu dilembaga ini juga rutin mengadakan kegiatan jumat beramal serta tadarus al-quran setiap hari jumat. Kegiatan-kegiatan tersebut bertujuan untuk menguatkan karakter siswa agar dimasa depannya nanti menjadi pribadi yang lebih baik.¹¹⁹

Berdasarkan hasil observasi peneliti terhadap kegiatan tersebut dapat digambarkan bahwa dalam pelaksanaan maulid nabi keimanan siswa dikuatkan dengan pemberian materi yang berkaitan dengan meneladani siratun nabi. Pada acara itu juga semua siswa terlihat antusias mendengarkan materi dan sesekali ada diantara mereka yang bertanya. Dari kegiatan ini pengetahuan siswa tentang keteladanan nabi muhammad diajarkan dengan baik.

Peneliti mengamati fasilitas yang diberikan juga cukup lengkap dalam menumbuhkan budaya Islami. Fasilitas ini menjadi penunjang bagi siswa-siswa untuk melakukan Ibadah seperti shalat dhuha berjamaah, shalat dzuhur berjamaah. Pembacaan istighosah dan lain-lain. Salah satu fasilitas yang sangat menunjang budaya islami adalah laboratorium PAI SMA Negeri 2 Jember.

Lahirnya laboratorium PAI SMA Negeri 2 Jember dilatarbelakangi oleh adanya pandangan bahwa agama memiliki peran penting menjadi pemandu dalam upaya mewujudkan suatu kehidupan yang bermakna, damai dan bermartabat dalam kehidupan umat manusia. Menyadari betapa pentingnya peran agama bagi kehidupan umat manusia maka internalisasi nilai nilai agama dalam kehidupan setiap pribadi menjadi sebuah keniscayaan, yang

¹¹⁹ Imam Ma'ruf, *wawancara*, Jember, 28 September 2023

ditempuh melalui pendidikan, baik di lingkungan keluarga, sekolah maupun masyarakat.

Pendidikan agama dimaksud untuk peningkatan potensi spiritual dan membentuk peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. Akhlak mulia mencakup etika, budi pekerti, dan moral sebagai perwujudan dari pendidikan agama. Peningkatan potensi spiritual mencakup pengamalan, pemahaman, dan penanaman nilai-nilai keagamaan, serta pengamalan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan individual ataupun kolektif kemasyarakatan. Peningkatan potensi spiritual tersebut pada akhirnya bertujuan pada optimalisasi berbagai potensi yang dimiliki manusia yang aktualisasinya mencerminkan harkat dan martabatnya sebagai makhluk Tuhan.

Tuntutan visi ini mendorong dikembangkannya standar laboratorium sesuai dengan jenjang Pendidikan yang secara nasional ditandai dengan ciri-ciri: (1) lebih menitik-beratkan pencapaian pemanfaatan dan pemberdayaan laboratorium Pendidikan Agama Islam; dan (2) mengakomodasikan keragaman kebutuhan dan sumber daya pendidikan yang tersedia.

Sebagaimana laboratorium pada umumnya, laboratorium Pendidikan Agama Islam SMA Negeri 2 Jember pun berusaha untuk difungsikan sebagai tempat mencari ilmu yang menyenangkan namun tetap berdasarkan ruang lingkup Pendidikan Agama Islam. Ruang lingkup Laboratorium Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Jember meliputi aspek-aspek; Al-Qur'an dan

Hadits, Aqidah dan Akhlak, Fiqih, dan Tarikh (Sejarah Islam) dan Kebudayaan Islam.

Sebagaimana layaknya sebuah laboratorium, tentunya banyak sarana yang diperlukan untuk kelengkapan laboratorium Pendidikan Agama Islam yang tentunya akan memerlukan tidak sedikit biaya. Tapi untuk ukuran SMA Negeri 2 Jember sudah sangatlah mendesak kebutuhan akan sebuah laboratorium Pendidikan Agama Islam, karena lab PAI ini merupakan salah satu sarana penunjang keberhasilan proses pembelajaran peserta didik

Untuk perlengkapan Lab PAI SMA Negeri 2 Jember yang dimiliki yaitu: (1) peralatan pendidikan, meliputi alat peraga pelaksanaan Ibadah Haji, gambar Ka'bah, alat peraga simulasi pengurusan Jenazah, meliputi keranda mayat, kain kafan, boneka peraga, kuburan dll. (2) media pendidikan, meliputi CD pelaksanaan akad nikah yang telah dibuat ketika peserta didik melaksanakan praktik, yang dimulai dari akad nikah, talak dan prosesnya, rujuk dan prosesnya; (3) Perlengkapan lain, meliputi, alat kebersihan (tempat sampah, sapu, lap pel, sapu lidi, kemoceng, lap tangan,), Kotak Kontak, Jam Dinding, Kain Gorden, Karpas Lantai, Alat music al banjari, Peralatan kaligrafi, dan Lemari/Rak, computer, koleksi Al-Qur'an dan sebagainya.

Terkait alat peraga pendidikan agama Islam, yang dimiliki meliputi: (1) Gudang khusus untuk menyimpan seluruh alat peraga, dengan kondisi tertutup dan dapat dikunci; (2) Peragaan pendidikan dan seni, berupa beberapa model tubuh manusia untuk praktek memandikan, mengkafani,

mensalatkan jenazah, dapat diamati dengan mudah oleh seluruh peserta didik, dan dapat dibongkar pasang, peralatan rebana atau al banjari dan kaligrafi.

Adapun selain mengamati fasilitas-fasilitas sekolah, peneliti mengamati kegiatan “Danushion” dalam proyek penguatan profil pelajar Pancasila (P5). Maksud dan tujuan diselenggarakannya “Danushion” Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMA Negeri 2 Jember antara lain:

- a. Memberi ruang dan waktu untuk peserta didik mengembangkan kompetensi dan memperkuat karakter dan Profil Pelajar Pancasila diantaranya: beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia; berkebhinnekaan global; bergotong royong; mandiri; bernalar kritis; dan kreatif;
- b. Merencanakan proses pembelajaran proyek profil dengan tujuan akhir yang jelas;
- c. Mengembangkan kompetensi pendidik dan peserta didik untuk terbuka dan saling kolaborasi untuk memperkaya hasil pembelajaran;
- d. Memberikan pengalaman dan pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya, agama, dan adat-istiadat yang ada di setiap daerah di berbagai provinsi di Indonesia;

Untuk kelengkapan laboratorium PAI, SMA Negeri 2 Jember telah menyediakan prasarana laboratorium Pendidikan Agama Islam yang berfungsi sebagai tempat peserta didik untuk mencari informasi digital tentang Islam dan melaksanakan praktek keterampilan keagamaan, dan kegiatan lainnya

yang mendukung pembelajaran PAI, baik berbentuk kegiatan intrakurikuler maupun ekstrakurikuler. Untuk Prasarana Laboratorium PAI yang merupakan bangunan/ruangan yang disediakan khusus di lantai dua yang bersebelahan langsung dengan masjid atas khusus putri, beralaskan karpet, dilengkapi dengan AC, Proyektor, papan tulis, meja untuk peserta didik dan sebagainya. Untuk kelengkapan sarana laboratorium PAI di SMA Negeri 2 Jember dilihat dari kelengkapan barang yang harus ada di laboratorium PAI sebagaimana PMA no 211 tahun 2011, hampir seluruhnya tersedia dalam keadaan baik dan siap pakai.

Khusus pembelajaran PAI di SMA Negeri 2 Jember dilakukan dengan cara moving kelas, yaitu pembelajaran PAI yang dilaksanakan di laboratorium PAI. Hal ini dilakukan agar pembelajaran PAI dapat dilakukan lebih efektif dan memadai. Pembelajaran PAI yang dilaksanakan di laboratorium PAI memiliki ketentuan-ketentuan yang harus atau tidak boleh dilakukan oleh peserta didik, misalnya harus membuka sepatu, tidak boleh membawa makanan, mematikan dan mengembalikan seluruh media pembelajaran yang telah digunakan, dan sebagainya. Model pendekatan yang dipraktekkan pendidik dalam pembelajaran PAI di laboratorium PAI yaitu praktik, bermain peran dan demonstrasi. Dengan model pendekatan ini peserta didik merespon positif, dan merasa ada suasana lain yang berbeda dengan model pendekatan pembelajaran di kelas. Bila dilihat dari partisipasi peserta didik dalam pembelajaran PAI di laboratorium PAI di sekolah, maka peserta didik sangat antusias mengikuti pembelajaran di laboratorium PAI, dan ini juga sebagai

wujud partisipasi peserta didik dalam pembelajaran PAI yang dilaksanakan di laboratorium PAI.

Untuk mengoptimalkan pelaksanaan pembelajaran PAI di laboratorium, GPAI mempersiapkan pembelajaran secara matang. Bahan ajar/referensi literatur yang digunakan dalam pembelajaran PAI di laboratorium PAI di SMA Negeri 2 Jember diantaranya meliputi berbagai buku PAI yang sudah tersedia, Al-Qur'an dan sebagainya.

Strategi implementasi budaya Islami khususnya dimensi keimanan di SMA Negeri 2 Jember adalah sebagai berikut, Hafi Ansori selaku guru Pendidikan Agama Islam menyatakan bahwa:

“Strategi implementasi budaya Islami dalam membentuk proyek penguatan profil pelajar Pancasila dilakukan dengan pengembangan kurikulum yaitu dengan memasukkan materi budaya Islami ke dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam dan BTQ. Penyampaian materi sesuai panduan buku ajar”.¹²⁰

Hal terkait disampaikan oleh Ma'ruf selaku guru Pendidikan Agama Islam yaitu:

“Pembiasaan Asmaul Husna itu dilakukan di SMA Negeri 2 Jember setiap pembelajaran akan berlangsung, Asmaul Husna kan nama-nama indah yang dimiliki oleh Allah SWT. Itu sebagai pengetahuan bahwa dalam pembiasaan tersebut diantaranya siswa mengetahui Allah itu Maha Besar dan Maha Mulia seperti lafal Dzul Jalalali Wal Ikram sehingga siswa menjadi terdorong meyakini nama-nama Allah dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu bagi guru adanya pembiasaan membaca Asmaul Husna berpengaruh kepada tingkah laku siswa selama di kelas. Semisal konsentrasi siswa menjadi baik, tidak ramai dan semangat dalam belajar meski tidak dipungkiri masih ada satu dua anak yang masih belum sesuai harapan.”¹²¹

¹²⁰ Hafi Ansori, *Wawancara*, Jember 01 November 2023

¹²¹ Ma'ruf, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

Pernyataan terkait juga menyatakan, Nurul Hikmah selaku guru Pendidikan Agama Islam yang mengatakan bahwa:

“Strategi yang digunakan sekolah dalam mengimplementasikan budaya Islami ini dengan merencanakan kegiatan-kegiatan yang berkaitan dengan budaya Islami, meliputi: a) Berpakaian (berbusana) Islami, diantaranya: 1) Busana harus menutup aurat sesuai ketentuan agama 2) Model busana tidak ketat, dan sesuai dengan tata tertib sekolah 3) Bahan busana tidak transparan, tidak bergambar halhal yang dilarang agama 4) Tidak boleh menggunakan aksesoris wanita bagi laki-laki 5) Wanita tidak dibenarkan menggunakan wewangian yang berlebihan 6) Tidak dibenarkan mewarnai rambut, memakai wig dan bertato 7) Tidak memakai perhiasan yang berlebihan.¹²²

B. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024

Dimensi selanjutnya yang dikuatkan melalui budaya islami di SMA Negeri 2 Jember adalah mandiri. Dimensi mandiri mempunyai tujuan untuk membentuk pelajar yang bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya. Elemen kunci dari mandiri terdiri dari kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.

Meskipun siswa disibukkan dengan serangkaian kegiatan proyek yang sangat menyita waktu. Mereka masih tetap membudayakan 10s 1i dalam setiap tindakannya. Berdasarkan obsevasi yang peneliti lakukan Implementasi budaya Islami dalam menguatkan profil pancasila hususnya kemandirian di SMA Negeri 2 Jember dimulai pada 06.30 tanggal 23 Oktober 2023 guru menyambut kedatangan siswa dengan 10S dan 1i. kemudian dilanjut dengan persiapan shalat dhuha. Masing-masing siswa mengambil wudhu dan mengambil shaf yang rapi untuk sholat dhuha. Shalat dhuha dilakukan secara

¹²² Nurul Hikmah, *Wawancara*, Jember 01 November 2023

berjamaah pada jam 06.40 - 07.00 WIB. Setelah itu dilanjutkan pembacaan Asmaul husna dan do'a. Setelah kegiatan di masjid diakhiri oleh do'a para siswa melakukan finger print sebagai absen bahwasannya telah mengikuti kegiatan sholat dhuha dan sebagai tambahan nilai untuk Guru PAI

Setelah sholat dhuha selesai dilanjutkan dengan pergi ke kelas masing-masing. Kegiatan KBM dilakukan mulai pukul 07.10 WIB dan baca do'a awal pembelajaran pada masing-masing kelas. Selanjutnya semua kelas baca Asmaul Husna di pandu dari kantor oleh siswa, kemudian secara bersama seluruh kelas menyanyikan lagu Indonesia Raya baru seluruh kelas dilanjutkan pembelajaran sesuai dengan jadwal kelas masing-masing.

Pada jam 12.00 istirahat dan dilanjutkan shalat dzuhur berjamaah. Setelah shalat berjamaah dilanjutkan kegiatan KBM (Kegiatan Belajar Mengajar) sesuai jadwal pada kelas masing-masing. Hingga pada jam 15.30 kegiatan KBM berakhir dan Asmaul Husna juga dibaca setiap kegiatan termasuk sebelum pulang.¹²³

Tabel 4.2
Kegiatan Implementasi Budaya Islam di SMA Negeri 2 Jember

No	Jam	Kegiatan
1.	06.00 – 06.30	10 S dan 1 i
2.	06.30 – 06.40	Persiapan shalat dhuha berjama'ah
3.	06.40 – 07.00	Shalat dhuha berjama'ah dengan beberapa kali kelompok
4.	07.00 – 07.10	Membaca do'a, Asmaul husna dan menyanyikan lagu Indonesia Raya
5.	07.10 – 10.00	Kegiatan KBM dengan catatan setiap memasuki jam kbm PAI, membaca Asmaul husna kembali sebagai awal dari pembelajaran PAI

¹²³ Hasil Observasi 01 November 2023

6.	10.00 – 10.30	Istirahat pertama/ meneruskan tadarrus kelas
7.	10.30 – 12.00	Melanjutkan KBM
8.	12.00 – 12.30	Istirahat ke dua dan shalat dzuhur berjama'ah. Ketika hari jumat, jam 11.15 merupakan peersiapan shalat jumat kemudian dilanjutkan dengan pelaksanaan shalat jumat
9.	12.30 – 15.30	Melanjutkan KBM
10.	15.30 – 17.00	KBM berakhir, pulang/atau mengikuti kegiatan ekstrakurikuler

Untuk memperoleh data mengenai ragam budaya Islami dalam menguatkan dimensi mandiri di SMA Negeri 2 Jember, peneliti melakukan wawancara terhadap beberapa informan diantaranya adalah Nurul Hikmah selaku guru Pendidikan Agama Islam yang menyatakan bahwa:

“Jadi dulu itu, SMA Negeri 2 Jember ini ingin memiliki identitas sekolah sendiri. Ini menjadi fokus sekolah sehingga guru memiliki jiwa persaingan dalam konteks kemajuan dengan rival yakni SMA Negeri 1 Jember. Upaya yang dicetuskan oleh guru-guru Pendidikan Agama Islam (Pak Hafi Ansori, Pak Mashudi, Pak Hasyim dan Pak Ma'ruf) SMA Negeri 2 Jember yakni dengan menerapkan kebiasaan yang terkait Pendidikan Agama Islam dengan harapan hal tersebut menjadi kebiasaan sekaligus ciri khas dari SMA Negeri 2 Jember.¹²⁴

Hal yang senada disampaikan oleh Hafi Ansori selaku guru Pendidikan Agama Islam yakni:

“Ragam budaya Islami telah diterapkan disini sebagai bentuk penguatan P5 bermacam-macam. Dari pagi sejak kedatangan siswa kita telah menerapkan 10S li. kita beri contoh kepada siswa-siwa untuk bersalaman dengan baik pada guru yang sudah standby di depan. Selain kita memeriksa kelengkapan siswa saat datang kita memasang wajah yang murah senyum, menyapa dengan baik dan memberikan uswah hasanah kepada siswa agar dapat ditiru.”¹²⁵

Hal terkait disampaikan oleh Ma'ruf selaku guru Pendidikan Agama Islam yaitu:

¹²⁴ Nurul Hikmah, *Wawancara*, Jember, 01 November 2023

¹²⁵ Hafi Ansori, *Wawancara*, Jember 01 November 2023

“Sebenarnya mengenai pembiasaan yang ada di SMA Negeri 2 Jember ini sudah ada sejak saya ada disini, cuma dulu hanya sholat dhuha dan duhur. Kemudian setelah saya disini ada penambahan seperti sekarang. Yang saya fahami, melatar belakangi budaya religius di SMA Negeri 2 Jember ialah upaya mengangkat nama SMA Negeri 2 Jember supaya bisa populer dengan kelebihanannya semisal merk budaya religius yang menjadikan siswa bukan lagi pandai secara akademik namun juga secara kepribadian bisa dikatakan unggul.”¹²⁶

Pernyataan terkait juga disampaikan oleh Dora Indriana selaku kepala sekolah yang mengatakan bahwa:

“untuk ragam budaya saat ini yang sudah diterapkan disekolah ini sudah beragam. Kalua dulu mungkin hanya sebatas sholat dhuha dan dzuhur berjamaah saja. Tapi sekarang sejak pagi kita sudah biasakan 10S 1i yang kemudian dilanjut sholat dhuha. Nah selesai sholat dhuha dan pembacaan asmaul husna itu mereka semua diabsen dengan finger print. Seelah itu mereka memasuki kelas masing-masing dan berdoa membaca Asmaul Husna lagi yang dipimpin siswa dari kantor. Setelah itu KMB dan istirahat. Sholat dzuhur juga dilakukan secara berjamaah kemudian KBM lagi dan pulang tetap membaca Asmaul husna dan doa.”¹²⁷

Hal senada disampaikan oleh Muhammad selaku siswa SMA Negeri 2 Jember yang mengatakan bahwa:

“ya kami disini dibiasakan budaya-budaya Islami. Kita berangkat ke sekolah di gerbang sudah disambut guru dengan ekspresi Bahagia, tersenyum dan ramah kemudian kita salim kepda guru satu-persatu dan melaksanakan sholat dhuha sesuai kloter dan wajib finger setelahnya. Sholat dzuhur disini juga berjamaah. Dan setiap kegiatan apapun selalu diawali dengan pembacaan doa dan asmaul husna.”¹²⁸

Jadi, Ragam Implementasi Budaya Islami Dalam Membentuk Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA Negeri 2 Jember tahun 2022/2023 dapat disimpulkan bahwa ragam budaya yang telah diimplementasikan pada sekolah ini meliputi: Pembiasaan 10S 1i saat

¹²⁶ Ma'ruf, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

¹²⁷ Dora Indriana, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

¹²⁸ Muhammad, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

menyambut siswa datang di pagi hari, shalat dhuha berjamaah, sholat dzuhur berjamaah, pembacaan asmaul husna. Dengan macam ragam budaya Islami tersebut sekolah memiliki identitas baru yang tentu belum dimiliki sekolah lain, dengan harapan membentuk siswa yang pintar secara akademik dan bermutu secara kepribadian.

Pernyataan terkait juga disampaikan oleh Dora Indriana selaku kepala sekolah yang mengatakan bahwa:

“Strategi yang digunakan dalam rangka menumbuhkan budaya Islami disini dengan membiasakan kegiatan-kegiatan keagamaan salah satunya dengan shalat berjamaah. Jadi, Ketika mendengar adzan, warga sekolah menghentikan aktifitas dan menjawab adzan. Selesai adzan dikumandangkan, dilanjutkan berdo’a. kemudian, Warga sekolah menuju masjid dan wudhu dengan tertib. Guru memimpin dan mengatur shaf siswa. Selesai shalat dilanjutkan dengan membaca dzikir dan do’a. kemudian siswa keluar masjid sambil bersalaman dengan guru.”¹²⁹

Hal senada disampaikan oleh Muhammad selaku siswa SMA Negeri 2 Jember yang mengatakan bahwa:

“Dalam strategi pembelajaran dibiasakan budaya Islami dalam membentuk P5 Pada pelajaran Pendidikan Agama Islam. Pada Pelajaran PAI ini yang satu jam pelajaran dibuat membaca Al-Qur’an, tapi tidak langsung membaca biasanya diberi kultum sebentar tentang bagaimana turunnya Al-Qur’an, dan cerita-cerita nabi. Tapi cuma 10 menit aja.”¹³⁰

Jadi, strategi yang digunakan dalam implementasi budaya Islami bermacam – macam. meliputi: pembacaan Asmaul Husna disetiap kegiatan sekolah, a) Berpakaian (berbusana) Islami, diantaranya: 1) Busana harus menutup aurat sesuai ketentuan agama 2) Model busana tidak ketat, dan sesuai

¹²⁹ Dora Indriana, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

¹³⁰ Muhammad, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

dengan tata tertib sekolah 3) Bahan busana tidak transparan, tidak bergambar halhal yang dilarang agama 4) Tidak boleh menggunakan aksesoris wanita bagi laki-laki 5) Wanita tidak dibenarkan menggunakan wewangian yang berlebihan 6) Tidak dibenarkan mewarnai rambut, memakai wig dan bertato 7) Tidak memakai perhiasan yang berlebihan. Shalat dhuha dan Dzuhur berjamaah. Ini semata mengajarkan siswa memahami dan mengamalkan kepedulian terhadap sesama dan peka terhadap sosial. Sehingga lingkungan sekolah menjadi layaknya lingkungan keluarga yang damai dan aman.

C. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024

Dimensi selanjutnya yang dikuatkan melalui budaya islami di SMA Negeri 2 Jember adalah gotong royong. Dimesi gotong royong mempunyai tujuan untuk membentuk pelajar yang memiliki kemampuan untuk melakukan kegiatan secara bersama-sama dengan suka rela agar kegiatan yang dikerjakan dapat berjalan lancar, mudah dan ringan. Elemen-elemen dari bergotong royong adalah kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.

Sebagai upaya penguatan profil pelajar tersebut SMA Negeri 2 Jember melaksanakan projek. Selain projek tema Bangunlah Jiwa dan Raganya “GENETIF (GENERASI KREATIF)” diatas sekolah ini juga melaksanakan projek tema Bhineka Tunggal Ika yang diberi judu “Danushion”. Berdasarkan hasil wawancara Penyelenggara dalam Kegiatan “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMAN 2 Jember ini adalah guru-guru Mata Pelajaran Bidang

Ilmu Pengetahuan Sosial, Seni Budaya, dan Kewirausahaan Kelas X SMA Negeri 2 Jember.

Acara “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMA Negeri 2 Jember ini awal pelaksanaanya dimulai dari 2 Januari 2023 yang diisi dengan kegiatan merancang dan membuat kostum, latihan tari dan musik sesuai dengan tema provinsi yang dipilih oleh setiap kelompok sampai dengan awal Maret 2023.

Pelaksanaan kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimulai dengan kegiatan rapat oleh rapat tim guru SMA Negeri 2 Jember mata pelajaran ilmu sosial, seni budaya dan prakarya. Tim guru ini menjadi koordinator dan fasilitator projek. Dalam rapat, disepakati bahwa projek ketiga tema Bhinneka Tunggal Ika mengusung Fashion Nusantara yang dikombinasi dengan musik dan tari nusantara dari beberapa provinsi yang ada di Indonesia. Projek ini diberi nama Smada Nusantara Fashion (Danushion).



Gambar 4.4 Rapat Tim Koordinator dan Fasilitator Projek

Siswa kelas X SMA Negeri 2 Jember terdiri dari 10 rombel yaitu rombel X.1 s.d X 10. Setiap rombel dibentuk 2 kelompok, sehingga total

terdapat 20 kelompok proyek. Semua ketua kelompok mewakili kelompok kelasnya melaksanakan rapat dengan koordinator dan fasilitator (panitia) untuk memilih tema provinsi secara acak sederhana. Berikut hasil undiannya:

1. Kelas X.1 tema Bali dan Nusa Tenggara Timur (NTT)
2. Kelas X.2 tema Sumatera Barat dan Sumatera Selatan
3. Kelas X.3 tema Maluku
4. Kelas X.4 tema Papua
5. Kelas X.5 tema Sulawesi
6. Kelas X.6 tema Jawa Barat dan DKI Jakarta
7. Kelas X.7 tema Jawa Timur
8. Kelas X.8 tema Kalimantan
9. Kelas X.9 tema Sumatera Utara
10. Kelas x.10 tema Jawa Tengah dan Yogyakarta

Setelah tiap kelompok proyek mengetahui tema apa yang akan diperagakan, langkah berikutnya adalah menyusun proposal proyek. Penyusunan proposal proyek dilakukan selama kurang lebih 1 minggu. Sembari menyusun proposal, setiap kelompok menyiapkan tema kostum, musik dan tari sesuai budaya dari berbagai provinsi yang sudah ditetapkan.

Berdasarkan wawancara dengan tim fasilitator proyek dijelaskan bahwa kegiatan proyek P5 tersebut harus direncanakan dengan baik agar target yang ingin dicapai sesuai dengan harapan. Berikut gambarannya.

Pada pelaksanaan proyek P5 ini, para siswa melakukan serangkaian kegiatan pengerjaan proyek sesuai dengan yang telah dijadwalkan oleh para fasilitator. Pada proyek ini, yang mengharuskan kami untuk

memperkenalkan budaya dari provinsi yang telah ditentukan berdasarkan undian, di bawah binaan para fasilitator.

Penjelasan detail terkait kegiatan tersebut dijelaskan oleh siswa kelas X.1 yang kebetulan pada pembagian kelompok memperagakan tema Bali sebagai berikut.

Pada minggu ke sembilan dilakukan pengecekan kelengkapan seluruh properti dan penampilan peragaan busana yang diberi nama SMADA Nusantara Fashion (DANUSHION) yang dilakukan pada Selasa, 7 Maret di SMAN 2 Jember tepatnya di lapangan basket SMAN 2 Jember. Kelas X.1 mendapat urutan tampil terakhir atau kesepuluh.¹³¹ Setelah mendapat urutan penampilan kami segera mempersiapkan segala persiapan penampilan yang kami butuhkan mulai dari *make up*, memindahkan properti ke bawah, berganti pakaian, dan lain lainnya. Setelah opening dari kelompok kami, terdapat narator yang membacakan narasi yang mengenai Pulau Bali dengan iringan lagu



khas Pulau Bali menambah kesan mistis dalam pembawaan narator.¹³²
 Gambar 4.5 Pembacaan Narasi Provinsi Bali

Setelah itu dilanjut dengan penampilan Tari Kecak yang dimana penampilan ini dilakukan oleh 6 orang penari Kecak dan 1 penari Pendet bersama alunan musik yang menyertai penampilan kecak tersebut. Pada penampilan ini penari Kecak melakukan gerakan khas dari tari kecak yaitu tangan diangkat dengan digetarkan dan biasanya mengucapkan “cak cak cak cak.” hingga selesai. Pada penampilan penari Pendet teman kami yang menampilan gerakan tersebut dengan gerakan khas Tari Pendet dengan mata yang dikejamkan dan gerakan jari melambai atau ulap-ulap.¹³³

¹³¹ Abimanyu, *Wawancara*, Jember, 07 Maret 2023

¹³² Abimanyu, *Wawancara*, Jember, 07 Maret 2023

¹³³ Abimanyu, *Wawancara*, Jember, 07 Maret 2023



Gambar 4.6 Penampilan Tari Kecak

Dilanjut dengan penampilan berikutnya yaitu narator memberikan informasi deskripsi mengenai tari kecak dan tari pendet yang sebelumnya telah ditampilkan. Kemudian dilanjut dengan penampilan tari bersama kecak yang beranggotakan 6 orang penari bersama 6 orang penari kecak. Mereka menampilkan gerakan-gerakan tarian yang khas dengan Pulau Bali. Penampilan ini juga diiringi oleh musik yang telah kami buat.¹³⁴

Tema selanjutnya yang juga bagian dari penguatan dimensi mandiri dan gotong royong adalah tema gaya hidup berkelanjutan yang dikemas dengan kegiatan *Healthy World*. Bentuk kegiatan lebih lanjut sebagaimana dijelaskan dalam wawancara berikut.

Healthy World: Membuat tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah untuk menambah keterampilan dan mempromosikan gaya hidup serta perilaku yang lebih baik dalam keseharian, serta mengaitkannya dengan hal-hal terkait gaya hidup sehat dan lingkungan sekitarnya (bencana alam akibat perubahan iklim, krisis pangan, krisis air bersih dan lain sebagainya). Tujuan dari kegiatan ini ialah Peserta didik mampu menciptakan produk/karya yang dikaitkan dengan gaya hidup sehat, lingkungan, dan kesejahteraan masyarakat (ekonomi) sedangkan dimensi dan sub elemen yang akan dibentuk dari kegiatan ini ialah Gotong royong (Kolaborasi, Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama) Kreatif

¹³⁴ Abimanyu, *Wawancara*, Jember, 07 Maret 2023

(Menghasilkan gagasan yang orisinal, Memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan).¹³⁵

Berdasarkan observasi peneliti terhadap pelaksanaan kegiatan diatas dapan peneliti gambarkan bahwa dalam kegiatan ini banyak sekali karya kreatif yang dihasilkan oleh siswa. Diantaranya adalah makanan dan kerajinan yang terbuat dari daur ulang sampah. Saat proses pembuatannya terlihat siswa sangat kompak dan saling membantu antara satu sama lain seperti yang terlihat dalam gambar dibawah ini.



Gambar 4.7 Proses Pembuatan Tepung Sayur dan Buah Kekompakan juga terlihat pada kelompok siswa yang sedang berproses membuat karya yang berbahan dasar sampah sebagaimana terlihat dalam gambar berikut.



Gambar 4.8 Proses Pembuatan pembuatan produk inovatif berbahan dasar sampah

¹³⁵ Aishah, *Wawancara*, Jember, 15 Agustus 2023

Selanjutnya hasil karya diatas kemudian dipamerkan pada kegiatan pameran P5 pada waktu yang sudah dijadwalkan sebelumnya. Adapun dokumentasi dari kegiatan pameran tersebut ialah sebagai berikut.



Gambar 4.9 Bazar produk inovatif siswa



Gambar 4.10 karya inovatif siswa

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti, selama proses pembelajaran dan pembiasaan ragam budaya Islami di SMA N 2 Jember diadakan pengawasan atau control dalam setiap kegiatan. Hal ini dapat dilihat sejak siswa masuk sekolah kemudian melakukan kegiatan sholat

dhuha diharuskan finger atau absen untuk mengetahui siswa tersebut telah mengikuti kegiatan tersebut atau tidak.

Setelah sholat dhuha selesai dilanjutkan dengan pergi ke kelas masing-masing. Kegiatan KBM dilakukan mulai pukul 07.10 WIB dan baca do'a awal pembelajaran pada masing-masing kelas. Selanjutnya semua kelas baca Asmaul Husna di pandu dari kantor oleh siswa, kemudian secara bersama seluruh kelas menyanyikan lagu Indonesia Raya baru seluruh kelas dilanjutkan pembelajaran sesuai dengan jadwal kelas masing-masing.¹³⁶

Evaluasi merupakan serangkaian kegiatan untuk memperoleh, menganalisis dan menafsirkan data tentang serangkaian hasil belajar peserta didik, yang dinilai sehingga menjadi informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan. Informasi penilaian dalam pembelajaran dilakukan sebelum, selama, dan sesudah proses pembelajaran. Adapun objek evaluasi dalam pendidikan, tentunya tidak akan terlepas tujuan yang dicanangkan. Baik tujuan yang bersifat umum bahkan tujuan yang bersifat institusional. Materi atau isi pelajaran dan proses pengajaran sebagai alat untuk mencapai tidak dapat dipisahkan dengan keberhasilan tujuan pendidikan. Sedangkan alat ukur evaluasi yang dipakai dalam pembelajaran, secara garis besar dibagi dalam dua cara, yaitu tes dan non tes. Adapun evaluasi yang digunakan menurut pernyataan Hafi Ansori selaku guru Pendidikan Agama Islam menyatakan bahwa:

Evaluasi yang digunakan dalam implementasi budaya Islami dalam membentuk P5 yaitu salah satunya dengan tes. Jadi, saat pelajaran

¹³⁶ Peneliti, Observasi 01 November 2023, SMA N 2 Jember

PAI itu kan dibiasakan BTQ dan belajar membaca al-Quran, nah sebelum membaca Al-Qur'an kan anak-anak di kasih tausiyah selama ± 10 menit. Nah diakhir pembelajaran itu guru melakukan evaluasi pembelajaran mengenai hasil belajar membaca Al-Qur'annya.¹³⁷

Hal terkait disampaikan oleh Ma'ruf selaku guru Pendidikan Agama

Islam yaitu:

Pembiasaan budaya Islami disini kan beragam ya. Jadi, evaluasi yang dilakukan juga beragam. Ada yang non tes dan tes. Nah yang non tes itu kebanyakan evaluasi diluar pembelajaran. Seperti pembiasaan 10S dan 1i itu kita evaluasinya dengan melihat keseharian mereka para siswa. Jadi mereka itu mematuhi peraturan apa tidak. Mengikuti kegiatan yang sudah di programkan apa tidak. Termasuk ya kita cek juga kasu-kasunya di BK itu.¹³⁸

Asesmen P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) menggunakan standar yang telah ditentukan dalam panduan. Penilaian meliputi:

- a. Sub Elemen Pelajar Pancasila
- b. Formatif
 - 1) Kehadiran peserta didik
 - 2) Kemampuan berproses
 - 3) Partisipasi dalam diskusi kelas
- c. Sumatif

- 1) Penulisan dan Presentasi Proposal
- 2) Unjuk Karya

Pernyataan terkait juga menyatakan, Nurul Hikmah selaku guru Pendidikan Agama Islam yang mengatakan bahwa:

¹³⁷ Hafi Ansori, *Wawancara*, Jember 01 November 2023

¹³⁸ Ma'ruf, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

Evaluasi dari implementasi Budaya Islami ini bias kita lakukan secara non tes atau tes ya. Jadi ya sesuai kebutuhan. Kalau yang berkaitan dengan kelas ya evaluasinya kebanyakan dengan tes sedangkan kalau diluar pembelajaran artinya kegiatan yang berkaitan dengan budaya Islami diluar kelas biasanya evaluasinya kita pakai non tes. Misalkan dari hasil finger Ketika shalat berjamaah dhuha dan dzuhur .¹³⁹

Pernyataan terkait juga disampaikan oleh Dora Indriana selaku kepala sekolah yang mengatakan bahwa:

evaluasi yang kita gunakan ya sesuai kebutuhan. Kebanyakan kalau di dalam kelas kita evaluasinya dengan tes. Artinya guru dalam mata pelajaran tersebut yang memberikan soal-soal atau pertanyaannya. Tapi kalau diluar kelas ya rata-rata kita menggunakan non tes ya. Seperti melihat kebiasaan-kebiasaan mereka setiap hari di sekolah.¹⁴⁰

Dari hasil pemaparan berkenaan dengan implementasi Budaya Islami dalam membentuk P5 evaluasi yang digunakan terdapat dua macam yaitu evaluasi tes dan non tes. Evaluasi tes dilakukan di dalam kelas Ketika pembelajaran sedangkan yang non tes dilakukan dengan melihat kebiasaan siswa di sekolah dan melihat catatan dari BK serta hasil dari finger print.

D. Temuan Penelitian

Setelah dikemukakan hasil wawancara, observasi dan dokumentasi, maka dapat dilanjutkan dengan temuan penelitian. Temuan penelitian dalam penelitian ini antara lain :

Tabel 4.3
Temuan Penelitian

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
1.	Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman,	➤ Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak

¹³⁹ Nurul Hikmah, *Wawancara*, Jember 01 November 2023

¹⁴⁰ Dora Indriana, *Wawancara*, Jember 23 Oktober 2023

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
	<p>Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024</p>	<p>Mulia yaitu membiasakan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, sholat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lebih detailnya Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dikuatkan dengan membiasakan sholat berjamaah, BTQ, dan Materi Keislaman. sedangkan dimensi Berakhlak Mulia melalui pembiasaan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas. Dimensi ini juga dikuatkan dengan penyampaian Materi Keislaman. ➤ Budaya Islami juga dikembangkan melalui cara pembiasaan, keteladanan melalui pendekatan persuasive atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus
2.	<p>Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi mandiri yaitu melalui kegiatan BTQ, pembacaan asmaul husna, jumat beramal, dan kantin kejujuran. ➤ Pelaksanaan BTQ dilaksanakan setiap pelajara PAI sebelum penyampaian materi, pembacaan asmaul husna di lakukan setiap hari setelah pembacaan doa bersama. Biasanya guru mengajarkan kepada peserta didik untuk berani maju kedepan dengan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin dalam pelaksanaan pembacaan asmaul husna secara bersama. Kemudian membaca Asmaul husna juga dilakukan setiap akan memulai kegiatan upacara bendera serta seluruh kegiatan yang ada di SMA Negeri 2 Jember. ➤ Infaq di hari Jum'at; Pelaksanaan budaya islami infaq di hari Jum'at yang bertugas mengambil uang infaq adalah anak remas yang dibantu oleh anak osis. Tidak hanya infaq sebagian peserta didik juga ada yang bersedekah berupa nasi bungkus dan nantinya nasi tersebut diserahkan kepada

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
		<p>masyarakat sekitar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Kantin Jujur; Membiasakan dan membangun kesadaran kepada peserta didik untuk bersifat jujur yang dimulai dengan adanya kantin jujur. Peserta didik bebas mengambil dan membayar sendiri dari apa yang sudah dibeli dari kantin jujur. ➤ Budaya Islami juga dikembangkan melalui cara pembiasaan, keteladanan melalui pendekatan persuasive atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus.
3.	<p>Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Bergotong Royong melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Profil Pelajar Pancasila Dimensi gotong royong dibentuk melalui projek tema bhineka tunggal ika, gaya hidup berkelanjutan dan kearifan lokal. Bentuk kegiatan dari tema ini ialah Danushion, Healthy World, dan Batik Ecoprint. Subelemen yang dibentuk ialah kerjasama, komunikasi untuk mencapai tujuan bersama, dan kepedulian ➤ Budaya Islami diinternalisasikan melalui setiap proses kegiatan projek. ➤ Dimensi gotong royong juga dikuatkan dengan kegiatan islami seperti melibatkan siswa dalam peringatan hari besar islam.

BAB V

PEBAHASAN

A. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024

Berdasarkan paparan data dan analisis, temuan penelitian atau temuan substantif dari penelitian ini ialah Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia yaitu membiasakan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, sholat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas. Lebih detailnya Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dikuatkan dengan membiasakan sholat berjamaah, Baca Tulis al-Qurán, dan Materi Keislaman. sedangkan dimensi Berakhlak Mulia melalui pembiasaan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas. Dimensi ini juga dikuatkan dengan penyampaian Materi Keislaman. Budaya Islami juga dikembangkan melalui cara pembiasaan, keteladanan melalui pendekatan persuasive atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus

Berdasarkan kajian teori dijelaskan Pelajar Indonesia yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia adalah pelajar yang berakhlak dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa. Ia memahami ajaran agama dan kepercayaannya serta menerapkan pemahaman tersebut dalam kehidupannya sehari-hari. Ada lima elemen kunci beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia: (a) akhlak beragama; (b) akhlak

pribadi; (c) akhlak kepada manusia; (d) akhlak kepada alam; dan (e) akhlak bernegara.¹⁴¹

Pelajar Pancasila mengenal sifat-sifat Tuhan dan menghayati bahwa inti dari sifat-sifat-Nya adalah kasih dan sayang. Ia juga sadar bahwa dirinya adalah makhluk yang mendapatkan amanah dari Tuhan sebagai pemimpin di muka bumi yang mempunyai tanggung jawab untuk mengasihi dan menyayangi dirinya, sesama manusia dan alam, serta menjalankan perintah dan menjauhi larangan-Nya. Pelajar Pancasila senantiasa menghayati dan mencerminkan sifat-sifat Ilahi tersebut dalam perilakunya di kehidupan sehari-hari. Penghayatan atas sifat-sifat Tuhan ini juga menjadi landasan dalam pelaksanaan ritual ibadah atau sembahyang sepanjang hayat. Pelajar Pancasila juga aktif mengikuti acara-acara keagamaan dan ia terus mengeksplorasi guna memahami secara mendalam ajaran, simbol, kesakralan, struktur keagamaan, sejarah, tokoh penting dalam agama dan kepercayaannya serta kontribusi hal-hal tersebut bagi peradaban dunia.

Moralitas agama memainkan peran penting dalam membentuk perilaku individu dan norma sosial, seperti yang disorot dalam berbagai makalah penelitian. Hubungan antara agama dan moralitas sangat rumit, dengan agama sering menjadi dasar bagi nilai-nilai moral dan prinsip-prinsip etika¹⁴². Semua agama memberikan bimbingan moral kepada pengikutnya, menekankan kebajikan seperti kasih sayang, pengampunan, rasa hormat, dan

¹⁴¹ Kemendikbud RI, *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*.

¹⁴² *Religion and Morality* (Oxford University Press eBooks, 2023), <https://doi.org/10.1093/oso/9780192874719.003.0006>.

integritas¹⁴³. Ajaran agama mempromosikan kebajikan yang berkontribusi pada keharmonisan sosial, seperti perdamaian, cinta, kerja sama, dan toleransi, sementara juga mengatasi kompleksitas dilema moral dan pengambilan keputusan etis¹⁴⁴. Selain itu, moralitas agama mempengaruhi sistem hukum, karena hukum yang dijiwai dengan nilai-nilai moral yang berasal dari agama dipandang lebih efektif dalam menegakkan keadilan dan mempromosikan kebaikan bersama¹⁴⁵. Pada akhirnya, integrasi prinsip-prinsip agama dan moral dalam perilaku individu menumbuhkan rasa tanggung jawab, kerendahan hati, dan penghormatan terhadap keragaman, berkontribusi pada masyarakat yang lebih harmonis dan etis.

Pembentukan karakter yang dilakukan oleh SMA Negeri 2 Jember melalui program pembiasaan sejalan dengan pendapat Thomas Lickona menurutnya menanamkan nilai-nilai penting seperti kejujuran, toleransi, kebijaksanaan, disiplin diri, dan keberanian pada siswa bisa berjalan dengan baik jika melalui upaya sadar dan terencana. Lickona menekankan triad pembentukan kepribadian, yang mencakup pengetahuan moral, etika emosional, dan perilaku etis, sebagai komponen penting dari pendidikan karakter¹⁴⁶. Dia percaya bahwa pembelajaran karakter harus mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik untuk membantu siswa menjadi individu

¹⁴³ “Agama Dan Moral Dalam Pembentukan Substansi Dan Struktur Hukum,” *The Journal Of Constitutional Law* 2, no. 2 (December 20, 2022): 149–66, <https://doi.org/10.24042/as-siyasi.v2i2.13884>.

¹⁴⁴ “Religious Conceptualization of the Teachings of Innokenty Giezel on Morality,” *Osvitnij Diskurs*, no. 41(7-9) (January 1, 2022): 115–24, [https://doi.org/10.33930/ed.2019.5007.41\(7-9\)-11](https://doi.org/10.33930/ed.2019.5007.41(7-9)-11).

¹⁴⁵ *Morality and Religion* (Springer, Cham, 2020), https://doi.org/10.1007/978-3-030-45680-1_7.

¹⁴⁶ Ejikemeuwa J. O Ndubisi, “Education as Character Formation,” *Sapientia Global Journal of Arts, Humanities and Development Studies (SGOJAHDS)* 2, no. 2 (November 30, 2019), <https://typeset.io/papers/education-as-character-formation-1k6dq503iv>.

yang cerdas dan sopan¹⁴⁷. Selanjutnya, Lickona menegaskan bahwa sisi emosional dan intelektual karakter sama pentingnya dan harus dipelihara melalui kolaborasi sekolah dan keluarga¹⁴⁸.

Penguatan karakter melalui pembiasaan seperti yang dilakukan oleh SMA Negeri 2 Jember jika dikaitkan dengan teori. Sesuai dengan teori perkembangan moral yang dikemukakan oleh Kohlberg, pendekatan Kohlberg dalam pendidikan moral disebut pendekatan kognitif-developmental. Asumsi dasar dari pendekatan model tersebut adalah: Pendidikan moral memerlukan gagasan filosofis tentang moralitas, Perkembangan moral melalui tahap-tahap kualitatif, Rangsangan terhadap perkembangan moral didasarkan pada rangsangan terhadap pemikiran dan pemecahan masalah.¹⁴⁹ Sama halnya seperti di SMA Negeri 2 Jember budaya islami yang berkaitan dengan akhlak beragama dijelaskan secara filosofis sebelum akhirnya dijadikan budaya dilingkungan sekolah ini.

Dalam kaitan dengan pendidikan moral, Kohlberg menawarkan metode diskusi ala Socrates yang membahas tentang isu-isu moral. Dalam metode tersebut guru menawarkan permasalahan moral untuk dibahas oleh siswa melalui metode diskusi. Siswa diberi kesempatan seluas-luasnya untuk melihat dan menganalisis permasalahan moral dari perspektif dirinya,

¹⁴⁷ *Exploring Education Character Thought of Ki Hajar Dewantara and Thomas Lickona*, vol. 3 (Sekolah Tinggi Agama Islam - STAI - Al-Furqan Makassar, 2020), <https://doi.org/10.33648/IJOASER.V3I3.83>.

¹⁴⁸ Dalmeri, "Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Character)."

¹⁴⁹ Marím, "Review of Bringing in a New Era in Character Education."

kepentingannya, norma dan nilai di masyarakat, dan lain-lain. Pada akhirnya siswa harus menentukan keputusan apa yang akan diambil oleh siswa.

Akhlak yang mulia di SMA Negeri 2 Jember diwujudkan dalam rasa sayang dan perhatian pelajar kepada dirinya sendiri dengan membiasakan bersyukur dan ikhlas. Ia menyadari bahwa menjaga kesejahteraan dirinya penting dilakukan bersamaan dengan menjaga orang lain dan merawat lingkungan sekitarnya. Rasa sayang, peduli, hormat, dan menghargai diri sendiri terwujud dalam sikap integritas, yakni menampilkan tindakan yang konsisten dengan apa yang dikatakan dan dipikirkan. Karena menjaga kehormatan dirinya, Pelajar Pancasila bersikap jujur, adil, rendah hati, bersikap serta berperilaku dengan penuh hormat.¹⁵⁰ Ia selalu berupaya mengembangkan dan mengintrospeksi diri agar menjadi pribadi yang lebih baik setiap harinya. Sebagai wujud merawat dirinya, Pelajar Pancasila juga senantiasa menjaga kesehatan fisik, mental, dan spiritualnya dengan aktivitas olahraga, aktivitas sosial, dan aktivitas ibadah sesuai dengan agama dan kepercayaan masing-masing.¹⁵¹ Karena karakternya ini, ia menjadi orang yang selalu dapat dipercaya dalam perkataan, tindakan, dan pekerjaan, serta berkomitmen untuk setia pada ajaran agama dan kepercayaannya serta nilai-nilai kemanusiaan.¹⁵²

Sebagai anggota masyarakat, Pelajar SMA Negeri 2 Jember disadarkan bahwa semua manusia setara di hadapan Tuhan melalui budaya

¹⁵⁰ *Personalistic Concept of Moral Formation*, vol. 67 (Towarzystwo Naukowe KUL & Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2020), <https://doi.org/10.18290/RT206711-5>.

¹⁵¹ *Formation of the Moral Self*, 1998, <https://typeset.io/papers/formation-of-the-moral-self-4bdj6240ce>.

¹⁵² Kemendikbud RI, *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*.

salam, senyum, dan sapa. Akhlak mulianya bukan hanya tercermin dalam rasa sayangnya pada diri sendiri tetapi juga dalam budi luhurnya pada sesama manusia¹⁵³. Dengan demikian ia mengutamakan persamaan dan kemanusiaan di atas perbedaan serta menghargai perbedaan yang ada dengan orang lain. Pelajar Pancasila mengidentifikasi persamaan dan menjadikannya sebagai pemersatu ketika ada perdebatan atau konflik. Ia juga mendengarkan dengan baik pendapat yang berbeda dari pendapatnya, menghargainya, dan menganalisisnya secara kritis tanpa memaksakan pendapatnya sendiri. Pelajar Pancasila adalah pelajar yang moderat dalam beragama. Ia menghindari pemahaman keagamaan dan kepercayaan yang eksklusif dan ekstrim, sehingga ia menolak prasangka buruk, diskriminasi, intoleransi, dan kekerasan terhadap sesama manusia baik karena perbedaan ras, kepercayaan, maupun agama. Pelajar Pancasila bersusila, bertoleransi dan menghormati penganut agama dan kepercayaan lain. Ia menjaga kerukunan hidup sesama umat beragama, menghormati kebebasan menjalankan ibadah sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing, tidak memberikan label negatif pada penganut agama dan kepercayaan lain dalam bentuk apapun, serta tidak memaksakan agama dan kepercayaannya kepada orang lain.¹⁵⁴ Pelajar Pancasila juga senantiasa berempati, peduli, murah hati dan welas asih kepada orang lain, terutama mereka yang lemah atau tertindas. Dengan demikian, ia selalu berupaya aktif menolong orang-orang yang membutuhkan

¹⁵³ “Against the Others! Detecting Moral Outrage in Social Media Networks,” *arXiv: Social and Information Networks*, October 14, 2020, <https://typeset.io/papers/against-the-others-detecting-moral-outrage-in-social-media-4bupoatyah>.

¹⁵⁴ “The Moral Sphere of the Personality and Its Essential Definitions,” *Психологія і Суспільство* 1, no. 2022 (June 30, 2022): 149–62, <https://doi.org/10.35774/pis2022.01.149>.

dan mencari solusi terbaik untuk mendukung keberlangsungan kehidupan mereka. Pelajar Pancasila juga senantiasa mengapresiasi kelebihan orang lain dan mendukung mereka dalam mengembangkan kelebihan itu.

Sebagai bagian dari lingkungan, Pelajar SMA Negeri 2 Jember mengejawantahkan akhlak mulianya dalam tanggung jawab, rasa sayang, dan peduli terhadap lingkungan alam sekitar mereka menjewantahkannya kedalam semua tindakan hususnya dalam mengerjakan projek profil pelajar. Pelajar Pancasila menyadari bahwa dirinya adalah salah satu di antara bagian-bagian dari ekosistem bumi yang saling mempengaruhi. Ia juga menyadari bahwa sebagai manusia, ia mengemban tugas dalam menjaga dan melestarikan alam sebagai ciptaan Tuhan. Hal tersebut membuatnya menyadari pentingnya merawat lingkungan sekitar sehingga ia menjaga agar alam tetap layak dihuni oleh seluruh makhluk hidup saat ini maupun generasi mendatang. Ia tidak merusak atau menyalahgunakan lingkungan alam, serta mengambil peran untuk menghentikan perilaku yang merusak dan menyalahgunakan lingkungan alam.¹⁵⁵ Pelajar Pancasila juga senantiasa reflektif, memikirkan, dan membangun kesadaran tentang konsekuensi atau dampak dari perilakunya terhadap lingkungan alam. Kesadarannya ini menjadi dasar untuk membiasakan diri menerapkan gaya hidup peduli

¹⁵⁵ Andi Muhammad Asbar and Ria Susanti, "Urgensi Pendidikan Akhlak Terhadap Lingkungan," *Al-Gazali Journal of Islamic Education* 2, no. 01 (June 12, 2023): 48–62.

lingkungan, sehingga ia secara aktif berkontribusi untuk menjaga kelestarian lingkungan.¹⁵⁶

Pelajar SMA Negeri 2 Jember memahami serta menunaikan hak dan kewajibannya sebagai warga negara yang baik serta menyadari perannya sebagai warga negara. Ia menempatkan kemanusiaan, persatuan, kepentingan, dan keselamatan bangsa dan negara sebagai kepentingan bersama di atas kepentingan pribadi. Akhlak pribadinya mendorong Pelajar untuk peduli dan membantu sesama, untuk bergotong-royong. Ia juga mengutamakan musyawarah dalam mengambil keputusan untuk kepentingan bersama, sebagai dampak dari akhlak pribadinya dan juga akhlaknya terhadap sesama. Keimanan dan ketakwaannya juga mendorongnya untuk aktif menghadirkan keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia sebagai wujud cinta yang dimilikinya untuk negara.¹⁵⁷

Dalam melaksanakan penerapan budaya Islam di sekolah tentunya diperlukan adanya koordinasi dan kerjasama dari berbagai pihak, baik dari kepala sekolah, guru, lingkungan belajar tanpa terkecuali peserta didik itu sendiri. Yang mempunyai peran yang paling penting dalam penerapan budaya Islam di sekolah yaitu kepala sekolah. Karena kepala sekolah mempunyai peran dalam menentukan kebijakan- kebijakan yang nantinya akan diterapkan akan di tetapkan di sekolah. Sedangkan pendidik bertugas menyampaikan kebijakan yang telah ditetapkan oleh kepala sekolah kepada peserta didik

¹⁵⁶ “Akhlak Terpuji Dan Implementasinya Di Masyarakat | Syukur | Misykat Al-Anwar Jurnal Kajian Islam Dan Masyarakat,” accessed June 20, 2024, <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/MaA16/article/view/8718>.

¹⁵⁷ Fakhriyah Fatimiyah et al., “AKHLAK BERMASYARAKAT DAN BERNEGARA DALAM ISLAM” (OSF, November 1, 2022), <https://doi.org/10.31219/osf.io/8dm4y>.

dengan strategi dan metode yang telah dilaksanakan oleh pendidik terkait dengan program yang telah ditetapkan oleh yayasan dan sesuai dengan kebijakan yang telah ditetapkan dan dirumuskan sesuai dengan visi, misi serta tujuan sekolah bisa terlaksana dengan baik.

Ragam budaya Islami dalam membentuk P5 ini prosesnya diawali dengan rapat kerja tahunan yakni rapat antara kepala sekolah dan guru yang masing-masing guru menyampaikan pendapatnya terkait program budaya Islam yang akan diterapkan di sekolah yang nantinya akan disesuaikan dengan visi misi yang telah ditetapkan oleh sekolah dengan tujuan membentuk anak bangsa yang cerdas, terampil dan mandiri, beriman dan taqwa kepada Allah SWT serta berwawasan IPTEK.

Ragam budaya Islami tersebut selaras dengan teori yang dikemukakan oleh Muhaimin, bahwa penciptaan suasana religious dapat dipengaruhi oleh situasi dan kondisi tempat suatu model tersebut akan diterapkan berdasarkan hal yang mendasarinya.¹⁵⁸ Upaya menghasilkan peserta didik yang mempunyai landasan agama yang kuat, berilmu pengetahuan dan teknologi yang memadai, taat kepada Allah dan Rasul-Nya, berbakti kepada orang tua, terampil dan mandiri dalam hidup, serta berakhlak mulia dan menjaga nama baik sekolah.

Ragam Budaya Islami dalam membentuk P5 di SMA Negeri 2 Jember diantaranya yaitu membiasakan 10S setiap hari (Salam, sapa, senyum, sopan, santun, sholat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas.)

¹⁵⁸ Muhaimin, *Rekonstruksi Pendidikan Islam: Dari Paradigm Pengembangan Manajemen Kelembagaan Kurikulum Hingga Strategi Pembelajaran*, (Surabaya: Citra Media, 2013), 99.

disamping itu setelah sholat dhuha berjamaah siswa dibiasakan membaca Asmaul husna dan menyayikan lagu Indonesia Raya. Selain itu, ragam budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember siswa dibiasakan yang pertama, Membaca asmaul husna; Pelaksanaan pembacaan asmaul husna di lakukan setiap hari setelah pembacaan doa bersama. Biasanya guru mengajarkan kepada peserta didik untuk berani maju kedepan dengan menunjuk salah satu peserta didik untuk memimpin dalam pelaksanaan pembacaan asmaul husna secara bersama. Kemudian membaca Asmaul husna juga dilakukan setiap kan memulai kegiatan upacara bendera serta seluruh kegiatan yang ada di SMA Negeri 2 Jember. Yang kedua, Infaq di hari Jum'at; Pelaksanaan budaya religius infaq di hari Jum'at yang bertugas mengambil uang infaq adalah anak remas yang dibantu oleh anak osis. Tidak hanya infaq sebgaiian peserta didik juga ada yang bersedekah berupa nasi bungkus dan nantinya nasi tersebut diserahkan kepada masyarakat sekitar. Yang ketiga, Kantin Jujur; Membiasakan dan membangun kesadaran kepada peserta didik untuk bersifat jujur yang dimulai dengan adanya kantin jujur. Peserta didik bebas mengambil dan membayar sendiri dari apa yang sudah dibeli dari kantin jujur.

Temuan tersebut kemudian di dialogkan dengan teori yang dikemukakan Zamroni bahwa budaya sekolah adalah pola nilai- nilai, prinsi-prinsip, tradisi-tradisi dan kebiasaan-kebiasaan yang terbentuk dalam perjalanan panjang sekolah, budaya sekolah dikembangkan dalam jangka waktu yang lama dan menjadi pegangan serta diyakini oleh seluruh warga

sekolah sehingga mendorong muncul sikap dan perilaku positif warga sekolah.¹⁵⁹

Teori lain yang mendukung dalam temuan penelitian tersebut yaitu teori Koentjaraningrat yang berkenaan dengan strategi pengembangan budaya agama dalam komunitas sekolah, yakni tentang wujud kebudayaan, mengatakan adanya upaya pengembangan dalam tiga tataran yaitu tataran nilai yang dianut, tataran praktik keseharian, dan tataran simbol-simbol budaya. (a) Tataran nilai yang dianut Tataran ini perlu dirumuskan secara bersama nilai-nilai agama yang disepakati dan perlu dikembangkan di sekolah. Selanjutnya dilakukan komitmen dan loyalitas bersama diantara semua warga sekolah terhadap nilai-nilai yang telah disepakati. Nilai-nilai tersebut ada yang bersifat vertikal dan horizontal. (b) Tataran praktik keseharian Tataran nilai-nilai yang telah disepakati tersebut diwujudkan dalam bentuk sikap dan perilaku keseharian oleh semua warga sekolah. Proses pengembangan tersebut dapat dilakukan dengan tiga tahap: (1) sosialisasi nilai-nilai agama yang telah disepakati, (2) penetapan action plan mingguan atau bulanan sebagai tahapan dan langkah sistematis, (3) pemberian penghargaan terhadap prestasi warga sekolah. (c) Tataran simbol-simbol budaya Tataran ini pengembangan yang perlu dilakukan adalah mengganti simbol-simbol budaya yang kurang sejalan dengan ajaran dan nilai-nilai agama dengan simbol budaya yang agamis. Seperti dalam berpakaian, pemasangan motto yang mengandung pesan-pesan nilai agama, dll.

¹⁵⁹ Zamroni. *Pendidikan Demokrasi pada Masyarakat Multikultural*. Gavin Kalam Utama. Yogyakarta: 2011. 133

Berdasarkan temuan yang sudah di dialogkan dengan teori dapat dipahami bahwa budaya sekolah Islami adalah nilai-nilai Islam menjadi aturan main atau menjadi falsafah bersama dalam berbagai aktifitas di sekolah. Ragam budaya yang telah diimplementasikan pada sekolah ini meliputi: Pembiasaan 10S li saat menyambut siswa datang di pagi hari, shalat dhuha berjamaah, sholat dzuhur berjamaah, pembacaan asmaul husna. Dengan macam ragam budaya Islami tersebut sekolah memiliki identitas baru yang tentu belum dimiliki sekolah lain, dengan harapan membentuk siswa yang pintar secara akademik dan bermutu secara kepribadian.

Dalam hal kaitannya dengan pendidikan karakter, pengintegrasian pendidikan karakter dalam pembelajaran dapat dilakukan dengan pemuatan nilai-nilai karakter dalam semua mata pelajaran yang diajarkan di sekolah dan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran. Untuk itu guru harus mempersiapkan pendidikan karakter mulai dari perencanaan, pelaksanaan, hingga evaluasinya. Dalam upaya pembentukan karakter peserta didik sehingga tumbuh sikap beragama, beretika, bermoral, dan sopan santun dalam berinteraksi dengan masyarakat, maka program pendidikan harus dipersiapkan, dilaksanakan, dan dievaluasi dengan baik dan mengintegrasikan pendidikan karakter di dalamnya guna mewujudkan generasi muda Indonesia yang berkarakter mulia. Rancangan pendidikan karakter (moral) oleh Thomas Lickona disebut moral knowing, moral feeling, dan moral action.¹⁶⁰ Maka pendidikan karakter seharusnya membawa peserta didik ke dalam

¹⁶⁰ John Gray Ph.D, *Children Are from Heaven* terjemahan *Anak-anak Berasal dari Surga*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2000), h. 57.

pengenalan nilai secara kognitif, penghayatan nilai secara afektif sampai kepada pengamalan nilai secara nyata. Karena itulah, semua mapel yang dipelajari oleh peserta didik harus bermuatan pendidikan karakter yang kemudian bisa membawanya menjadi manusia yang berkarakter seperti yang ditegaskan oleh Thomas Lickona tersebut.

Lickona lebih memandang integrasi pendidikan karakter dapat dilakukan oleh seorang guru di dalam kelas maupun pendekatan oleh selain guru diluar kelas yang disebut dengan pendekatan komprehensif. Dalam implementasi pendidikan karakter di kelas, guru bisa melakukan beberapa pendekatan antara lain: Pertama, bertindak sebagai pengasuh, model, dan mentor, memperlakukan siswa dengan cinta dan hormat, menetapkan contoh yang baik, mendukung perilaku sosial yang positif, dan mengoreksi tindakan melalui bimbingan satusatu dan diskusi seluruh kelas. Kedua, membuat komunitas moral, membantu siswa mengenal satu sama lain, menghormati dan peduli satu sama lain, dan menghargai sesama anggota komunitas dan memiliki rasa tanggung jawab dalam kelompok. Ketiga, berlatih disiplin moral, menggunakan penciptaan dan penegakan aturan sebagai kesempatan untuk mendorong penalaran moral, kepatuhan sukarela dengan aturan, dan menghormati orang lain. Keempat, menciptakan lingkungan kelas yang demokratis, melibatkan siswa dalam pengambilan keputusan dan tanggung jawab untuk membuat kelas tempat yang baik sebagai tempat belajar. Kelima, mengajarkan nilai-nilai melalui kurikulum. Keenam, gunakan pembelajaran kooperatif untuk mengembangkan apresiasi siswa lain, perspektif taking, dan

kemampuan untuk bekerja dengan orang lain menuju tujuan bersama. Ketujuh, mendorong apresiasi siswa belajar. Kedelapan, mendorong refleksi moral melalui membaca, penelitian, penulisan esai, menjaga jurnal, diskusi, dan debat. Kesembilan, Mengajar resolusi konflik, sehingga siswa memperoleh keterampilan moral yang penting dari pemecahan konflik secara adil dan tanpa paksaan. Selain pendekatan di kelas, pendekatan yang komprehensif yang bisa dilakukan sekolah antara lain: Menciptakan budaya moral yang positif di sekolah, mengajak orang tua dan masyarakat sebagai mitra dalam pendidikan karakter.¹⁶¹

Dalam pembahasan lain Lickona, Schaps, dan Lewis (2010), mengemukakan ada sebelas prinsip dasar dalam menunjang keberhasilan pelaksanaan pendidikan karakter yaitu: (1) komunitas sekolah mengembangkan nilai-nilai etika dan kemampuan inti sebagai landasan karakter yang baik, (2) sekolah mendefinisikan karakter secara komprehensif untuk memasukkan pemikiran, perasaan, dan perbuatan, (3) sekolah menggunakan pendekatan komprehensif, sengaja dan proaktif untuk mengembangkan karakter, (4) sekolah menciptakan masyarakat peduli karakter, (5) sekolah memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk melakukan tindakan moral, (6) sekolah menawarkan kurikulum akademik yang berarti dan menantang yang menghargai peserta didik dalam mengembangkan karakter dan membantu peserta didik untuk mencapai keberhasilan, (7) sekolah mengembangkan motivasi peserta didik, (8) staf

¹⁶¹ Thomas Lickona, "The Return of Character Education," *Educational Leadership* 51, no. 3 (1993): 6–11.

sekolah adalah masyarakat belajar etika yang membagi tanggung jawab untuk melaksanakan pendidikan karakter dan memasukkan nilai-nilai inti yang mengarahkan peserta didik, (9) sekolah mengembangkan kepemimpinan dan dukungan yang besar terhadap permulaan atau perbaikan pendidikan karakter, (10) sekolah melibatkan anggota keluarga dan masyarakat sebagai mitra dalam upaya pembangunan karakter, (11) sekolah secara teratur menilai dan mengukur budaya dan iklim, fungsi-fungsi staf sebagai pendidik karakter serta sejauh mana peserta didik mampu memanifestasi karakter yang baik dalam pergaulan sehari-hari.

Berdasarkan pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa karakter dalam hal ini Subelemen dari Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia dapat dibentuk melalui proyek yang diprogram dengan baik dan dikuatkan dengan Budaya Islami. Kesimpulan Disertasi ini mendukung pendapat Thomas Lickona (1993). Thomas Lickona menjelaskan pendidikan karakter dapat dibentuk dan dikuatkan yaitu melalui mengajarkan nilai-nilai melalui kurikulum dan menciptakan budaya yang positif di sekolah. Disertasi ini mengoreksi pendapat Lawrence Kohlberg (1994) dalam *The Psychology of Moral Development* yang berkaitan dengan agama dan institusi agama tidak memiliki pengaruh terhadap perkembangan moral seseorang. Teori ini dikenal dengan teori *kognitif-developmental*. yang sangat menekankan pada aspek kognitif.

B. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.

Berdasarkan paparan data dan analisis, temuan penelitian atau temuan substantif dari penelitian ini ialah Profil Pelajar Pancasila Dimensi mandiri dikuatkan melalui internalisasi kedalam proses pembelajaran dan melalui budaya islami seperti Membaca asmaul husna yang dilakukan setiap memulai, kegiatan membaca al-quran, Infaq di hari Jum'at, ketiga, adanya kantin jujur. Peserta didik bebas mengambil dan membayar sendiri dari apa yang sudah dibeli dari kantin jujur.

Berdasarkan kajian teori Mandiri adalah dimensi ke empat dari profil pelajar pancasila yang harus dikuatkan melalui kegiatan P5. Dimensi ini menginginkan Pelajar di Indonesia adalah pelajar mandiri, yaitu pelajar yang bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya. Elemen kunci dari mandiri terdiri dari kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.¹⁶²

Pelajar Pancasila yang mandiri senantiasa melakukan refleksi terhadap kondisi dirinya dan situasi yang dihadapi mencakup refleksi terhadap kondisi diri, baik kelebihan maupun keterbatasan dirinya, serta situasi dan tuntutan perkembangan yang dihadapi. Hal ini akan membuat ia mengenali dan menyadari kebutuhan pengembangan dirinya yang sesuai dengan perubahan dan perkembangan yang terjadi. Kesadaran tersebut akan membantunya untuk dapat menetapkan tujuan pengembangan diri yang sesuai dengan kondisi diri

¹⁶² Kemendikbud RI, *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*.

dan situasi yang dihadapi, memilih strategi yang sesuai, serta mengantisipasi tantangan dan hambatan yang mungkin terjadi.¹⁶³

Pelajar Pancasila yang mandiri mampu mengatur pikiran, perasaan, dan perilaku dirinya untuk mencapai tujuan belajar dan pengembangan dirinya baik di bidang akademik maupun non akademik. Ia mampu menetapkan tujuan pengembangan dirinya serta merencanakan strategi untuk mencapainya dengan didasari penilaian atas kemampuan dirinya dan tuntutan situasi yang dihadapinya. Pelaksanaan aktivitas pengembangan diri dapat dikendalikan olehnya sekaligus menjaga perilaku dan semangat agar tetap optimal untuk mencapai tujuan pembelajarannya. Ia senantiasa memantau dan mengevaluasi upaya yang dilakukan dan hasil yang dicapainya. Ketika menemui permasalahan dalam belajar, ia tidak mudah menyerah dan akan berusaha mencari strategi atau metode yang lebih sesuai untuk menunjang keberhasilan pencapaian tujuannya.¹⁶⁴

Nilai kemandirian dalam hal ini merujuk pada sikap dan perilaku yang tidak mudah tergantung pada orang lain dalam menyelesaikan tugas-tugas. Nilai ini selaras dengan nilai dalam ketrampilan hidup yang diterapkan di SMA Negeri 2 Jember yakni iniatif atau inisiatif yang dimaksud merupakan sikap dalam mengerjakan pekerjaan yang memang seharusnya dikerjakan. Kemandirian berasal dari kata mandiri yang berarti berdiri sendiri, tidak

¹⁶³ *Pembentukan Sikap Mandiri Dantanggung Jawab Melalui Penerapan Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*, vol. 5 (Universitas PGRI Madiun, 2017), <https://doi.org/10.25273/CITIZENSHIP.V5I2.1643>.

¹⁶⁴ Vita Febrian and Harmanto Harmanto, "STRATEGI PENANAMAN KARAKTER MANDIRI DAN DISIPLIN MELALUI METODE PEMBIASAAN DI SMPN 3 PETERONGAN JOMBANG," *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2022): 412–26, <https://doi.org/10.26740/kmkn.v10n2.p412-426>.

tergantung kepada orang lain, salah satu cara untuk membentuk pribadi yang memiliki kualitas moral yang baik di lingkungan keluarga, sekolah, maupun masyarakat. Penanaman karakter dapat dilakukan di berbagai lingkungan seperti keluarga, sekolah, dan masyarakat.¹⁶⁵

Pendidikan karakter mandiri adalah pendidikan yang membentuk akhlak, watak, budi pekerti, dan mental manusia agar hidupnya tidak tergantung atau bersandar kepada pihak-pihak lain, tidak bergantung pada bantuan orang lain. Pendidikan karakter mandiri bertujuan untuk insan-insan yang percaya kepada dirinya sendiri dalam mengerjakan sesuatu urusan. Karakter mandiri mendorong dan memacu seseorang untuk memecahkan sendiri persoalan hidup dan kehidupannya, sehingga dia termotivasi untuk berinisiatif, berkreasi, berinovasi, proaktif dan bekerja keras. Pendidikan budi pekerti mandiri memacu keberanian seseorang untuk berbuat atau bereaksi, tidak pasrah dan beku, tetap dinamis, energik dan selalu optimis menuju ke masa depan.

Pembentukan karakter mandiri di SMA Negeri 2 Jember dibentuk melalui berbagai model pembelajaran. Kegiatan pembelajaran menitikberatkan kepada peran serta aktif peserta didik (*student centered learning*). Peserta didik menjadi sosok yang sangat mandiri dengan memanfaatkan berbagai fasilitas yang menunjang terciptanya proses pembelajaran yang aktif di sekolah. Proses pembelajaran diperkuat dengan berbagai fasilitas yang dimiliki oleh SMA Negeri 2 Jember seperti

¹⁶⁵ Yonni Prasetya, "PEMBENTUKAN KARAKTER MANDIRI MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PRAMUKA," *BASIC EDUCATION* 8, no. 8 (June 21, 2019): 802–13.

Laboratorium Komputer, Fisika, Kimia, dan Biologi, perpustakaan, greenhouse, ruang multimedia, serta audio visual. Selain itu aktivitas pembelajaran tidak hanya dilakukan di dalam kelas. Peserta didik diajak untuk bersama-sama menggali pengetahuan dari lingkungan untuk memperdalam pengetahuan mereka dan mendapatkan pengetahuan langsung dari sumbernya. Aktivitas seperti kunjungan pendidikan ke beberapa instansi, industri strategis, pusat industri kecil, pusat perekonomian, kampung budaya, pusat kebudayaan, museum, hingga kunjungan ke Perguruan Tinggi Negeri.

Seseorang yang berkarakter mandiri, setelah tamat sekolah ia akan menggunakan ilmunya untuk menciptakan lapangan kerja dan menghasilkan uang. Sedangkan seorang yang bermental pegawai atau kuli, setelah menamatkan sekolahnya, akan menggunakan ilmunya untuk mencari kerja, dan memboros-boroskan uang, serta bergantung kepada pihak-pihak lain. Keberhasilan merupakan syarat untuk mencapai kemandirian. Tiada keberhasilan tanpa kerja keras, tiada kerja keras tanpa kemandirian, tiada kemandirian tanpa pendidikan dan pembentukan akhlak atau karakter mandiri.¹⁶⁶

Disamping melalui proses pembelajaran Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri oleh SMA Negeri 2 Jember juga dibentuk melalui projek tema bhineka tunggal ika, gaya hidup berkelanjutan dan kearifan lokal. Bentuk kegiatan dari tema ini ialah Danushion, Healthy World, dan Batik Ecoprint. Sub elemen yang dikuatkan ialah mengenali kualitas dan minat diri

¹⁶⁶ Aulia Farhana, Iis Nurasih, and Dyah Lyesmaya, "Meningkatkan Karakter Mandiri Melalui Model Project Work Di Kelas I Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 4 (December 31, 2023): 2154–59, <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i4.5932>.

serta tantangan yang dihadapi. Dalam kegiatan tersebut siswa secara mandiri mengerjakan apa yang menjadi tugasnya tanpa bergantung kepada orang lain.

Berdasarkan kajian teori subelemen dari dimensi mandiri ini berkaitan erat dengan kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri. Dalam penelitian Elviana sikap mandiri dapat dibentuk melalui kegiatan sosiodrama.¹⁶⁷ Selain itu kegiatan proyek P5 memiliki pengaruh yang sangat signifikan terhadap pembentukan karakter mandiri.¹⁶⁸ Bahkan disebuah lembaga pendidikan sikap kemandirian dapat dimanaj pembentukannya dan terbukti berhasil.¹⁶⁹

Pembentukan subelemen Kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi jika dikaitkan dengan teori pendidikan mirip dengan teori pendidikan multikultural yang digagas oleh James A. Banks. Menurutnya pendidikan multikultural merupakan suatu rangkaian kepercayaan (*self beliefs*) dan penjelasan yang mengkaji dan menilai pentingnya keragaman budaya dan etnis di dalam membentuk gaya hidup, pengalaman sosial, identitas pribadi, kesempatan pendidikan dari individu, kelompok maupun negara.¹⁷⁰ Banks mendefinisikan pendidikan multikultural adalah ide, gerakan pembaharuan pendidikan dan proses pendidikan, yang tujuan utamanya adalah merubah struktur lembaga pendidikan supaya siswa baik pria dan

¹⁶⁷ *Pembentukan Sikap Mandiri Dantanggung Jawab Melalui Penerapan Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.*

¹⁶⁸ “Pengaruh Kegiatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Terhadap Sikap Mandiri Siswa,” *JiIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)* 6, no. 3 (March 1, 2023): 1570–75, <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1612>.

¹⁶⁹ “Manajemen Dalam Membentuk Sikap Mandiri Santri Di Ponpes El Futhah Patimuan Cilacap,” *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam* 10, no. 1 (June 6, 2023): 62–71, <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v10i1.1133>.

¹⁷⁰ James A. Banks, *Teaching Strategies for Ethnic Studies* (Allyn and Bacon, Inc, 1975), 211.

wanita, siswa berkebutuhan khusus, dan siswa yang merupakan anggota dari kelompok ras, etnis, dan budaya (kultur) yang bermacam-macam itu akan memiliki kesempatan yang sama untuk mencapai prestasi.¹⁷¹ Melalui pendidikan multikultural sejak dini diharapkan anak mampu menerima dan memahami perbedaan budaya yang berdampak pada perbedaan usage (cara-cara), folkways (kebiasaan), mores (tata kelakuan), customs (adat istiadat) seseorang. Dengan pendidikan multikultural seseorang sejak dini mampu menerima perbedaan, kritik, dan memiliki rasa empati, toleransi pada sesama tanpa memandang status, kelas sosial, golongan, gender, etnis, agama maupun kemampuan akademik.

Untuk menjadi pribadi yang mandiri tentu harus ada proses yang dilakukan untuk mewujudkannya. Terlebih lagi jika ingin membentuk sosok manusia yang mandiri bukan hanya sekedar mengetahui kemandirian, maka tentu membutuhkan metode yang tepat untuk merealisasikannya. Dalam hal ini, ada dua macam metode. Pertama, metode global dalam bentuk internalisasi. Kedua, metode terperinci yang umumnya digunakan dalam pendidikan Islam, yaitu *Hiwār* (percakapan), *Qiṣṣah* (Cerita), *Amthāl* (perumpamaan), *uswah/qudwah* (keteladanan), pembiasaan, *‘ibrah* dan *mau’izah* (nasehat), dan *targhīb* dan *tarhīb* (motivasi/reward dan ancaman/punishment).

Metode/Cara Internalisasi. Internalisasi adalah setiap usaha dan upaya memasukkan pengetahuan (*knowing*) dan keterampilan melaksanakan (*doing*)

¹⁷¹ “Citizenship Education and Diversity: Implications for Teacher Education - James A. Banks, 2001,” accessed June 18, 2024, <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022487101052001002>.

itu ke dalam pribadi. Disebut internalisasi karena memasukkan daerah luar atau extern (artinya pengetahuan itu masih berada di otak atau di kepala dan ini masih wilayah eksternal) ke intern atau dalam jiwa sehingga menjadi identitas kesehariannya.¹⁷²

Metode internalisasi ini digagas oleh Achmad Sanusi Guru Besar Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) Bandung. Adapun Djawad Dahlan, Guru Besar UPI juga, menyebutkan dengan istilah personalisasi. Disebut istilah personalisasi, disebabkan upaya itu berupa usaha menjadikan pengetahuan (knowing) dan keterampilan (doing) menyatu dengan pribadi (person).¹⁷³

Berkaitan urgensi metode internalisasi dalam membentuk manusia beragama dan beradab, Ahmad Tafsir dalam Ade Wahidin menyatakan bahwa metode internalisasi ini memberi saran solutif untuk membentuk peserta didik yang beragama teknik-teknik metode ini masih merupakan daerah penuh tantangan; masih diperlukan daya kreatif tingkat tinggi untuk mengembangkan teknik-tekniknya.¹⁷⁴

Al-Attas mengilustrasikan metode internalisasi adab ini terhadap peserta didik/murid layaknya sebuah undangan dalam rangka menghadiri jamuan spiritual, *inviting to a banquet*. Ia menegaskan bahwa kitab suci Alquran merupakan undangan Allah kepada umat manusia untuk menghadiri jamuan kerohanian. Cara memperoleh ilmu pengetahuan yang sebenarnya tentang al-Qur'an itu adalah dengan menikmati makanan-makanan yang lezat

¹⁷² Wahidin, "Pemikiran Ibn Jama'ah tentang pendidikan karakter."

¹⁷³ Wahidin.

¹⁷⁴ Wahidin.

yang tersedia dalam jamuan kerohanian tersebut. Maknanya, karena kenikmatan makanan yang lezat dalam jamuan istimewa itu ditambah dengan kehadiran kawan yang mulia dan pemurah, dan karena makanan tersebut dinikmati menurut cara-cara, sikap, dan etiket yang suci, maka hendaknya ilmu pengetahuan yang dimuliakan dan sekaligus dinikmati itu didekati dengan perilaku yang selaras dengan sifatnya yang mulia.¹⁷⁵

Metode internalisasi bagi Ahmad Tafsir mengarah kepada tiga tujuan pembelajaran itu sendiri, yaitu peserta didik mengetahui (*knowing*), peserta didik mampu melaksanakan apa yang diketahui (*doing*), dan peserta didik menjadi sosok pribadi seperti yang diketahuinya (*being*). Hal ini mirip dengan teori pendidikan karakter Thomas Lickona.¹⁷⁶

Berdasarkan pembahasan diatas dapat disimpulkan bahwa Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri bisa dibentuk menggunakan kegiatan proyek P5 dan dapat dikuatkan dengan budaya islami. Kesimpulan Disertasi ini mendukung pendapat Thomas Lickona (1993). Thomas Lickona menjelaskan pendidikan karakter dapat dibentuk dan dikuatkan yaitu melalui mengajarkan nilai-nilai melalui kurikulum dan menciptakan budaya yang positif di sekolah. Disertasi ini mengoreksi pendapat Lawrence Kohlberg (1994) dalam *The Psychology of Moral Development* yang berkaitan dengan agama dan institusi agama tidak memiliki pengaruh terhadap perkembangan

¹⁷⁵ Mizan Khairusani and Itsna Safira Khairunnisaa, "Teori Ta'dib Syed Muhammad Naquib Al-Attas dan Relevansinya dalam Pendidikan Karakter Islam Kontemporer," *Jurnal Pendidikan : Riset dan Konseptual* 4, no. 4 (October 31, 2020): 566–76, https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v4i4.296.

¹⁷⁶ Muh Idris, "Pendidikan Karakter : Perspektif Islam Dan Thomas Lickona," *Ta'dibi : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 7, no. 1 (September 3, 2018): 77–102.

moral seseorang. Teori ini dikenal dengan teori *kognitif-developmental*. yang sangat menekankan pada aspek kognitif.

C. Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dimensi Gotong Royong melalui Budaya Islami Di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024.

Berdasarkan paparan data dan analisis tersebut dapat disimpulkan bahwa Profil Pelajar Pancasila Dimensi gotong royong dibentuk melalui projek tema bhineka tunggal ika, gaya hidup berkelanjutan dan kearifan lokal. Bentuk kegiatan dari tema ini ialah Danushion, Healthy World, dan Batik Ecoprint. Subelemen yang dibentuk ialah kerjasama, komunikasi untuk mencapai tujuan bersama, dan kepedulian

Subelemen Dimensi gotong royong dikuatkan dengan membudayakan 10s dan 1i (Salam, sapa, senyum, sopan, santun, sholat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas) kedalam setiap proses kegiatan tema tersebut. Serta menanamkan pengembangan dan penghargaan terhadap keberagaman (kultur atau budaya, etnis, ras, agama, pandangan hidup), menghindari pandangan-pandangan yang menganggap bahwa kelompok yang satu lebih unggul dari kelompok yang lain.

Bergotong royong adalah dimensi ke tiga dari profil pelajar pancasila. Dimensi ini menginginkan Pelajar Indonesia memiliki kemampuan bergotong-royong, yaitu kemampuan untuk melakukan kegiatan secara bersama-sama dengan suka rela agar kegiatan yang dikerjakan dapat berjalan

lancar, mudah dan ringan. Elemen-elemen dari bergotong royong adalah kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.¹⁷⁷

Pelajar Pancasila memiliki kemampuan kolaborasi, yaitu kemampuan untuk bekerja bersama dengan orang lain disertai perasaan senang ketika berada bersama dengan orang lain dan menunjukkan sikap positif terhadap orang lain. Ia terampil untuk bekerja sama dan melakukan koordinasi demi mencapai tujuan bersama dengan mempertimbangkan keragaman latar belakang setiap anggota kelompok. Ia mampu merumuskan tujuan bersama, menelaah kembali tujuan yang telah dirumuskan, dan mengevaluasi tujuan selama proses bekerja sama. Ia juga memiliki kemampuan komunikasi, yaitu kemampuan mendengar dan menyimak pesan dan gagasan orang lain, menyampaikan pesan dan gagasan secara efektif, mengajukan pertanyaan untuk mengklarifikasi, dan memberikan umpan-balik secara kritis dan positif. Pelajar Pancasila juga menyadari bahwa ada saling-ketergantungan yang positif antar-orang. Melalui kesadaran ini, ia memberikan kontribusi optimal untuk meraih tujuan bersama. Ia menyelesaikan tugas yang diberikan kepadanya semaksimal mungkin dan mengapresiasi upaya yang telah dilakukan anggota lain dalam kelompoknya.

Pelajar Pancasila memperhatikan dan bertindak proaktif terhadap kondisi di lingkungan fisik dan sosial. Ia tanggap terhadap kondisi yang ada di lingkungan dan masyarakat untuk menghasilkan kondisi yang lebih baik. Ia merasakan dan memahami apa yang dirasakan orang lain, memahami

¹⁷⁷ Kemendikbud RI, *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*.

perspektif mereka, dan menumbuhkan hubungan dengan orang dari beragam budaya yang menjadi bagian penting dari kebinekaan global. Ia memiliki persepsi sosial yang baik sehingga ia memahami mengapa orang lain bereaksi tertentu dan melakukan tindakan tertentu. Ia memahami dan menghargai lingkungan sosialnya, serta menghasilkan situasi sosial yang sejalan dengan pemenuhan kebutuhan berbagai pihak dan pencapaian tujuan.

Pelajar Pancasila memiliki kemampuan berbagi, yaitu memberi dan menerima segala hal yang penting bagi kehidupan pribadi dan bersama, serta mau dan mampu menjalani kehidupan bersama yang mengedepankan penggunaan bersama sumber daya dan ruang yang ada di masyarakat secara sehat. Melalui kemampuan berbagi, ia mampu dan mau memberi serta menerima hal yang dianggap berharga kepada/dari teman sebaya, orang-orang di lingkungan sekitarnya, dan lingkungan yang lebih luas. Ia mengupayakan diri dan kelompoknya untuk memberi hal yang dianggap penting dan berharga kepada orang-orang yang membutuhkan baik di lingkungannya maupun di masyarakat yang lebih luas (negara dan dunia).

Gotong Royong dapat terlihat dari sikap bersahabat atau komunikatif dalam hal ini merujuk pada tindakan yang memperlihatkan tindakan rasa senang berbicara, bergaul dan bekerjasama dengan orang lain. Nilai ini selaras dengan nilai dalam keterampilan hidup yang diterapkan di SMA Negeri 2 Jember yakni friendship atau pertemanan yang merupakan sikap mencari dan mempertahankan persahabatan melalui hubungan saling mempercayai dan saling memperdulikan. Bersahabat merupakan tindakan

yang menunjukkan rasa senang berbicara, berinteraksi, bergaul, dan bekerja sama dengan orang lain untuk melakukan interaksi bersama orang yang ada disekitar yang membuat orang lain yang berinteraksi dengannya merasa nyaman.

Sikap bersahabat merupakan bagian dari proses komunikasi yang menunjukkan kemampuan seseorang dalam menyampaikan ide-idenya atau sebuah pikirannya kepada orang lain dalam bergaul. Karakter ini menjadi modal penting dalam hidup bermasyarakat bagi peserta didik. Orang yang bersahabat/komunikatif adalah orang yang mudah bergaul dengan orang lain dan biasanya selain menyampaikan, juga mampu mendengarkan apa yang disampaikan oleh orang lain untuk kemudian direspon dengan cara yang tepat. Orang lain bersahabat/komunikatif biasanya dapat dengan mudah diterima dilingkungannya.

Penanaman nilai karakter bersahabat di SMA Negeri 2 Jember dilakukan melalui berbagai budaya sekolah diantaranya pembangunan suasana interaksi yang baik dalam penanaman nilai karakter bersahabat melalui interaksi yang baik dengan teman sebayanya yaitu dengan mereka menyapa satu sama lain dilihat dari keakraban mereka. Peserta didik diarahkan untuk berkomunikasi dengan bahasa yang santun dalam menggunakan bahasa yang santun sangat diperlukan dalam kita berkomunikasi dengan orang lain, salah satunya terlihat dari mereka mengucapkan salam ketika bertemu. Peserta didik diajarkan untuk saling menghargai dan menjaga kehormatan antar teman dalam menghargai dan menjaga kehormatan antar teman telah

dilakukan oleh siswa di SMA Negeri 2 Jember terbukti mereka menghargai pendapat teman-temannya. siswa dapat menghargai diri sendiri serta menjaga kehormatan antar teman, dan saling memaafkan. Peserta didik juga dilarang untuk bertindak tidak semaunya sendiri dalam hal kegiatan belajar mengajar, mereka harus serius dalam belajar. Selalu kondusif tidak semaunya sendiri saat mengikuti pelajaran di kelas.

Gotong Royong juga tercermin dalam sikap peduli sosial dalam hal ini merujuk pada sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan pada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan. Nilai ini selaras dengan nilai dalam ketrampilan hidup yang diterapkan di SMA Negeri 2 Jember yakni caring atau peduli yang merupakan sikap merasakan dan menunjukkan kepedulian terhadap sesama dan alam sekitar. Karakter peduli sosial adalah memperlakukan orang lain dengan sopan bertindak santun toleran terhadap perbedaan tidak suka menyakiti orang lain, tidak mengambil keuntungan dari orang lain, mampu bekerja sama, mau terlibat dalam kegiatan masyarakat, menyayangi manusia dan makhluk lain, cinta damai dalam menghadapi persoalan, peduli sosial merupakan hal yang penting yang harus ditanamkan pada setiap anak. Hal itu bisa menjadi modal dasar anak menjadi manusia yang berkarakter, berkepribadian berdasarkan Pancasila.

Penanaman nilai karakter peduli sosial pada peserta didik di SMA Negeri 2 Jember yakni melalui keteladanan yang diberikan guru pengajar dan staf sekolah lainnya. Keteladanan yang dilakukan guru dalam pelaksanaan pendidikan karakter peduli sosial adalah dengan memberikan contoh

langsung kepada siswa. Guru memberikan contoh cara bertindak dan cara bersikap yang menunjukkan kepedulian terhadap orang lain. Ketika kegiatan infaq rutin, guru ikut menyisihkan uang untuk infaq sehingga anak mengikuti apa yang guru lakukan. Guru juga membantu siswa yang mengalami kesulitan dan membutuhkan bantuan.

Selain itu pengkondisian yang dilakukan sekolah dalam pelaksanaan pendidikan karakter peduli sosial mencakup hal fisik dan nonfisik. Pengkondisian fisik yang dilakukan sekolah adalah dengan memasang poster berkaitan dengan karakter siswa yang diharapkan tertanam dalam diri siswa. Sekolah juga memasang tata tertib, aturan kode etik, dan program pembiasaan siswa sehingga siswa mengetahui dan menaati tata tertib aturan yang berlaku di sekolah. Kode etik siswa memuat aturan dan tata aturan sehingga siswa mengetahui cara bersikap dan bergaul yang baik dengan guru maupun dengan teman. Selain itu siswa juga diharapkan dapat mengikuti program pembiasaan siswa yang diberikan sekolah, sehingga siswa terbiasa berbuat dan bersikap yang baik. Sedangkan pengkondisian nonfisik yang dilakukan sekolah adalah dengan memberikan perhatian dan kerja kelompok di dalam kegiatan pembelajaran.

Nilai-nilai budaya sangat penting sekali dalam mewujudkan strategi pengembangan budaya sekolah Islami. Nilai-nilai ini lah yang nantinya sebagai output dari segala pelaksanaan pembelajaran dan budaya sekolah Islami. Nilai-nilai tersebut, meliputi komponen pengetahuan, kesadaran atau kemauan, dalam suatu tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai tersebut, baik

untuk Tuhan yang Maha Esa, diri sendiri sesama, lingkungan, maupun kebangsaan sehingga menjadi manusia yang baik. Usaha yang dapat dilakukan dalam pengembangan adalah melalui penguatan budaya sekolah Islami, aktualisasi nilai-nilai luhur pancasila, implementasi ajaran-ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari, keteladanan dari semua komponen budaya, dan melalui pendidikan, baik formal, informal, maupun non formal. Sesuai dengan acuan tersebut, maka SMA Negeri 2 Jember membuat kebijakan sekolah tentang program pembiasaan 10 S li, sholat dhuha berjamaah, membaca asmaul husna, dan lain-lain dalam mengembangkan budaya sekolah Islami.

Berbicara mengenai strategi implementasi tentu tidak lepas dari pemikiran kreatif dan inovatif dalam melakukan perubahan dari adanya eksistensi pendidikan Islam yang diikuti dengan pertumbuhan dan pembaharuan atau perbaikan dan ditingkatkan secara terus menerus untuk dibawa ke tingkat yang lebih ideal. Guna mewujudkan strategi implementasi Budaya sekolah Islami perlu adanya pemikiran dengan konsep pendidikan kreatif dan inovatif. Diketahui pendidikan berasal dari kata didik yang artinya memelihara dan memberi latihan mengenai akhlak dan kecerdasan pikiran. Didik mendapat imbuhan awalan pen dan akhiran an membentuk arti proses pengubah sikap dan tata laku seseorang atau kelompok orang, usaha mendewasakan manusia melalui upaya pengajaran dan latihan, proses, perbuatan, cara mendidik.

Program-program tersebut diterapkan melalui strategi-strategi yang

efektif untuk membentuk tingkah laku siswa, seperti masuk sekolah tepat waktu, bertingkah laku sopan kepada orang lain, berperilaku jujur, belajar untuk mengisi waktu kosong dan lain sebagainya. sehingga nanti siswa tidak hanya bekal akademik saja, melainkan juga memiliki bekal karakter positif yang kuat dan mampu berperilaku sesuai dengan nilai karakter bangsa dan agama di masyarakat.

Pengertian yang telah diuraikan dapat kita ambil kesimpulan bahwasannya pendidikan adalah usaha manusia dalam menyempikan untuk membentuk jati diri baik melalui akhlak, sikap, kecerdasan yang dikembangkan secara perlahan-lahan atau sedikit demi sedikit secara terus menerus menuju kesempurnaan.

Strategi pengembangan budaya secara multi kultural dapat dilakukan dengan cara yaitu: pengembangan kurikulum, peningkatan kualitas profesional, tenaga kependidikan, pengembangan sistem pengelolaan pendidikan, pengembangan sistem pendidikan tinggi, menanamkan pengembangan dan penghargaan terhadap keberagaman (kultur atau budaya, etnis, ras, agama, pandangan hidup), menghindari pandangan-pandangan yang menganggap bahwa kelompok yang satu lebih unggul dari kelompok yang lain.

Strategi yang digunakan dalam menerapkan budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember yaitu dengan pengembangan kurikulum. Dengan memasukkan materi budaya Islami ke dalam mata pelajaran pendidikan agama Islam dan BTQ. Serta menanamkan pengembangan dan penghargaan

terhadap keberagaman (kultur atau budaya, etnis, ras, agama, pandangan hidup), menghindari pandangan-pandangan yang menganggap bahwa kelompok yang satu lebih unggul dari kelompok yang lain. Pada strategi ini budaya Islami dikembangkan melalui cara pembiasaan, keteladanan melalui pendekatan persuasive atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus.

Temuan tersebut sejalan dengan napa yang dikemukakan oleh Muhaimin, salah satu strategi dalam implementasi budaya Islami yaitu dengan *Persuasive strategi*. *Persuasive strategy*, merupakan pembudayaan nilai-nilai religious dengan menciptakan opini yang akan diyakini dan berlaku pada warga sekolah. Pada strategi ini budaya islami dapat dikembangkan melalui cara pembiasaan, keteladanan melalui pendekatan persuasive atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus.

Selarasa dengan hal tersebut, strategi implementasi budaya Islami yang digunakan dalam membentuk P5 di SMA Negeri 2 Jember adalah sebagai berikut: 1) Integrasi iman dan taqwa dalam visi, misi, tujuan, dan strategi sekolah. 2) Optimalisasi pelaksanaan Pendidikan agama Islam. 3) Integrasi iman dan taqwa dalam proses pembelajaran. 4) Pembelajaran school culture yang mendukung peningkatan kualitas iman dan taqwa 5) Melaksanakan kerjasama antara sekolah dengan orang tua peserta didik.

Dalam bukunya Dr. Zubaedi yang menukil keterangan dari Abd. Hamid Yunus dalam kitabnya *Dairotul Maarif II*, menyatakan bahwa:

أخلق هي صفات الانسان الأدابية

Akhlak adalah segala sifat manusia yang terdidik.

Ungkapan Abd. Hamid Yunus tersebut dapat dimengerti sifat/potensi yang dibawa setiap manusia sejak lahir, artinya potensi ini sangat tergantung dari cara pembinaan dan pembentukannya dengan kata lain bagaimana cara mendidiknya. Apabila pengaruhnya positif, output nya adalah akhlak mulia, sebaliknya apabila pembinaannya negatif yang terbentuk adalah akhlak mazmumah.

Jadi, strategi yang digunakan dalam implementasi budaya Islami menggunakan *persuasive strategi*. Strategi ini dilakukan melalui cara pembiasaan, keteladanan atau mengajak warga sekolah melalui cara yang halus. Adapun macam-macam program dalam strategi ini seperti: pembacaan Asmaul Husna disetiap kegiatan sekolah, a) Berpakaian (berbusana) Islami, diantaranya: 1) Busana harus menutup aurat sesuai ketentuan agama 2) Model busana tidak ketat, dan sesuai dengan tata tertib sekolah 3) Bahan busana tidak transparan, tidak bergambar halhal yang dilarang agama 4) Tidak boleh menggunakan aksesoris wanita bagi laki-laki 5) Wanita tidak dibenarkan menggunakan wewangian yang berlebihan 6) Tidak dibenarkan mewarnai rambut, memakai wig dan bertato 7) Tidak memakai perhiasan yang berlebihan. Shalat dhuha dan Dzuhur berjamaah. Ini semata mengajarkan siswa memahami dan mengamalkan kepedulian terhadap sesama dan peka terhadap sosial. Sehingga lingkungan sekolah menjadi layaknya lingkungan keluarga yang damai dan aman.

Thomas Lickona menjelaskan beberapa alasan perlunya pendidikan karakter, di antaranya: (1) Banyaknya generasi muda saling melukai karena

lemahnya kesadaran pada nilai-nilai moral, (2) Memberikan nilai-nilai moral pada generasi muda merupakan salah satu fungsi peradaban yang paling utama, (3) Peran sekolah sebagai pendidik karakter menjadi semakin penting ketika banyak anak-anak memperoleh sedikit pengajaran moral dari orangtua, masyarakat, atau lembaga keagamaan, (4) Adanya nilai-nilai moral yang secara universal diterima, seperti perhatian, kepercayaan, rasa hormat, dan tanggungjawab, (5) Demokrasi memiliki kebutuhan khusus untuk pendidikan moral karena demokrasi merupakan peraturan dari, untuk dan oleh masyarakat, (6) Tidak ada sesuatu sebagai pendidikan bebas nilai. Sekolah mengajarkan nilai-nilai setiap hari melalui desain ataupun tanpa desain, (7) Komitmen pada pendidikan karakter penting manakala kita mau dan terus menjadi guru yang baik, dan (7) Pendidikan karakter yang efektif membuat sekolah lebih beradab, peduli pada masyarakat, dan mengacu pada performansi akademik yang meningkat.

Beberapa alasan-alasan di atas menunjukkan bahwa pendidikan karakter sangat perlu dihidupkan sedini mungkin sebagai persiapan bagi masa depan yang semakin kompleks, seperti rendahnya perhatian dan kepedulian anak terhadap lingkungan sekitar, rendahnya kepercayaan diri, dan lain-lain. Untuk mengetahui lebih jauh tentang apa yang dimaksud dengan pendidikan karakter, Thomas Lickona dalam Elkind dan Sweet menggagas pandangan bahwa pendidikan karakter adalah upaya terencana untuk membantu orang untuk memahami, peduli, dan bertindak atas nilai-nilai. Pendidikan karakter ini mengajarkan kebiasaan berpikir dan berbuat yang membantu orang hidup

dan bekerja bersama-sama sebagai keluarga, teman, tetangga, masyarakat, dan bangsa.

Pandangan ini mengilustrasikan bahwa proses pendidikan yang ada di pendidikan formal, nonformal dan informal penting mengajarkan peserta didik untuk saling peduli dan membantu dengan penuh keakraban tanpa diskriminasi yang didasarkan dengan nilai-nilai dan persahabatan. Di sini nampak bahwa peran pendidik dan tokoh panutan sangat membantu terhadap karakter peserta didik atau anak.

Kesimpulan Disertasi ini mendukung pendapat Thomas Lickona (1993). Thomas Lickona menjelaskan pendidikan karakter dapat dibentuk dan dikuatkan yaitu melalui mengajarkan nilai-nilai melalui kurikulum dan menciptakan budaya yang positif di sekolah. Disertasi ini mengoreksi pendapat Lawrence Kohlberg (1994) dalam *The Psychology of Moral Development* yang berkaitan dengan agama dan institusi agama tidak memiliki pengaruh terhadap perkembangan moral seseorang. Teori ini dikenal dengan teori *kognitif-developmental*, yang sangat menekankan pada aspek kognitif.

Teori perkembangan moral Lawrence Kohlberg, yang telah berpengaruh secara luas, berfokus pada tahapan yang dilalui individu dalam mengembangkan kemampuan penalaran moral mereka. Teori Kohlberg berbeda dari teori perkembangan moral lainnya dalam beberapa hal. Selain itu, teori Kohlberg dianggap sebagai teori rasionalis, menekankan peran proses kognitif atas proses emosional dalam penilaian moral.

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kesimpulan yang dapat diambil dari hasil penelitian mengenai Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024 maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Profil Pelajar Pancasila Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia di SMA Negeri 2 Jember Tahun Pelajaran 2023/2024 dikuatkan melalui pembiasaan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, sholat berjamaah, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas. Lebih detailnya Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dikuatkan dengan membiasakan sholat berjamaah sedangkan dimensi Berakhlak Mulia melalui pembiasaan Salam, sapa, senyum, sopan, santun, silaturahmi, sabar, sukur, senang hati, dan ikhlas.
2. Profil Pelajar Pancasila Dimensi Mandiri dikuatkan melalui internalisasi kedalam proses pembelajaran, melalui budaya islami seperti Membaca asmaul husna yang dilakukan setiap memulai, kegiatan membaca al-quran, Infaq di hari Jum'at, dan kantin jujur, dan melalui keteladanan.
3. Profil Pelajar Pancasila Dimensi gotong royong dibentuk melalui kegiatan proyek yang terintegrasi dengan budaya islami Serta menanamkan penghargaan terhadap keberagaman dan menghindari pandangan-

pandangan yang menganggap bahwa kelompok yang satu lebih unggul dari kelompok yang lain.

B. Implikasi

1. Implikasi Teoritik

. Kesimpulan Disertasi ini mendukung pendapat Thomas Lickona (1993). Thomas Lickona menjelaskan pendidikan karakter dapat dibentuk dan dikuatkan yaitu melalui mengajarkan nilai-nilai melalui kurikulum dan menciptakan budaya yang positif di sekolah. Disertasi ini mengoreksi pendapat Lawrence Kohlberg (1994) dalam *The Psychology of Moral Development* yang berkaitan dengan agama dan institusi agama tidak memiliki pengaruh terhadap perkembangan moral seseorang. Teori ini dikenal dengan teori kognitif-developmental, yang sangat menekankan pada aspek kognitif

2. Implikasi Praktis

Setelah merampungkan semua rangkaian penelitian dalam Disertasi ini, maka ada beberapa hal yang dititipkan oleh penulis sebagai implikasi penelitian, di antaranya:

- a. Meningkatkan kompetensi dan kinerja guru dengan memberi kesempatan untuk belajar lebih lanjut dan mengikuti berbagai macam pelatihan demi peningkatan profesionalisme guru
- b. Menciptakan suasana yang menarik dan menyenangkan terutama saat pembelajaran berbasis budaya Islami di SMA Negeri 2 Jember dengan pemilihan strategi yang tepat dan tidak monoton

C. Saran

Saran ini merupakan bahan masukan dan pertimbangan yang ditujukan kepada semua pihak yang turut bertanggungjawab terhadap kegiatan Pembelajaran.

1. Bagi Siswa

- a. Kesadaran dari siswa untuk terus belajar dan menyadari bahwa pentingnya berperilaku sesuai nilai-nilai ajaran Islam, memiliki sikap spiritual dan sosial yang tinggi untuk membentengi diri dari hal-hal negatif yang banyak terjadi di zaman sekarang

2. Bagi Guru

- a. Senantiasa selalu melakukan pengawasan dan control terhadap peserta didik dalam melaksanakan kegiatan beragama disekolah
- b. Meningkatkan strategi dan metode yang lebih menarik dan kreatif agar menarik peserta didik untuk bisa menyerap semua apa yang telah diajarkan.

3. Bagi Sekolah

- a. Melengkapi sarana prasarana sekolah agar pembelajaran dapat berjalan sesuai target yang diharapkan. Misalnya dengan menambah koleksi bacaan keIslaman di perpustakaan
- b. Meningkatkan kerja sama yang lebih erat dengan orang tua dan masyarakat terkait dengan pembinaan kepribadian siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Nahjiah. 2018. *Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran*, Yogyakarta: Interpena Yogyakarta
- Ahsanulhaq, Moh. 2019. *Membentuk karakter religius peserta didik melalui metode pembiasaan*, Jurnal Prakarsa Paedagogia, Vol. 2, No.1
- Al-Zarnuji dalam Syeh Ibrahim bin Ismail, *Syarah Ta'lim al-Muta'alim*, Indonesia CV. Karya Insan, t.th.
- Anwar, Khoirul Dan Choeroni. 2019. *Model Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Penguatan Budaya Sekolah Religius Di SMA Islam Sultan Agung 3 Semarang*. Jurnal Studi Dan Penelitian Pendidikan Islam Jurnal Studi Dan Penelitian Pendidikan Islam Volume 2 Nomor 2 Agustus
- Asmaun, Sahlan. 2017. *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah* Malang: UIN Maliki Press
- Adib, Noblana. "Pendidikan multikultural pada budaya sekolah: studi kasus pada Pendidikan Menengah di Pangkalpinang, Bangka." doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/52103>.
- Afton, Badrudin. "Manajemen Pendidikan Karakter Berbasis Trilogi Santri Di Smk Miftahul Ulum Ajung Jember." Masters, UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER, 2023. <http://digilib.uinkhas.ac.id/31199/>.
- "Against the Others! Detecting Moral Outrage in Social Media Networks." *arXiv: Social and Information Networks*, October 14, 2020. <https://typeset.io/papers/against-the-others-detecting-moral-outrage-in-social-media-4bupoatyah>.
- "Agama Dan Moral Dalam Pembentukan Substansi Dan Struktur Hukum." *The Journal Of Constitutional Law* 2, no. 2 (December 20, 2022): 149–66. <https://doi.org/10.24042/as-siyasi.v2i2.13884>.
- "Akhlaq Terpuji Dan Implementasinya Di Masyarakat | Syukur | Misykat Al-Anwar Jurnal Kajian Islam Dan Masyarakat." Accessed June 20, 2024. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/MaA16/article/view/8718>.
- Asbar, Andi Muhammad, and Ria Susanti. "Urgensi Pendidikan Akhlak Terhadap Lingkungan." *Al-Gazali Journal of Islamic Education* 2, no. 01 (June 12, 2023): 48–62.
- Ayu, Novita Sari. "Integrasi pendidikan karakter melalui pendidikan agama islam (pai) di sekolah (studi kasus di sma labschool kebayoran jakarta selatan)." doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/65666>.
- Banks, James A. *Teaching Strategies for Ethnic Studies*. Allyn and Bacon, Inc, 1975.

- “Buku Putih Ihya’ Ulumuddin Imam Al-Ghazali - Syaikh Jamaluddin Al-Qasimi - Google Buku.” Accessed June 14, 2024. <https://books.google.co.id/books>.
- Carayannis, Elias G., Klitos Christodoulou, Panayiotis Christodoulou, Savvas A. Chatzichristofis, and Zinon Zinonos. “Known Unknowns in an Era of Technological and Viral Disruptions—Implications for Theory, Policy, and Practice.” *Journal of the Knowledge Economy* 13, no. 1 (March 1, 2022): 587–610. <https://doi.org/10.1007/s13132-020-00719-0>.
- “Citizenship Education and Diversity: Implications for Teacher Education - James A. Banks, 2001.” Accessed June 18, 2024. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0022487101052001002>.
- Dalmeri, Dalmeri. “Pendidikan Untuk Pengembangan Karakter (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona Dalam Educating For Character).” *Al-Ulum* 14, no. 1 (June 1, 2014): 269–88.
- Exploring Education Character Thought of Ki Hajar Dewantara and Thomas Lickona*. Vol. 3. Sekolah Tinggi Agama Islam - STAI - Al-Furqan Makassar, 2020. <https://doi.org/10.33648/IJOASER.V3I3.83>.
- Farhana, Aulia, Iis Nurasih, and Dyah Lyesmaya. “Meningkatkan Karakter Mandiri Melalui Model Project Work Di Kelas I Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 4 (December 31, 2023): 2154–59. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i4.5932>.
- Fatimiyah, Fakhriyah, Muh ilham Syamsuddin, An Nisa Nur Fradillah, and Muhammad Arsyam. “AKHLAK BERMASYARAKAT DAN BERNEGARA DALAM ISLAM.” *OSF*, November 1, 2022. <https://doi.org/10.31219/osf.io/8dm4y>.
- Febrian, Vita, and Harmanto Harmanto. “STRATEGI PENANAMAN KARAKTER MANDIRI DAN DISIPLIN MELALUI METODE PEMBIASAAN DI SMPN 3 PETERONGAN JOMBANG.” *Kajian Moral Dan Kewarganegaraan* 10, no. 2 (2022): 412–26. <https://doi.org/10.26740/kmkn.v10n2.p412-426>.
- Formation of the Moral Self*, 1998. <https://typeset.io/papers/formation-of-the-moral-self-4bdj6240ce>.
- Google Docs. “Kemendikbudristek_bskap_2022_09 Dimensi, Elemen Dan Sub Elemen Profil Pelajar Pancasila PPP.Pdf.” Accessed October 17, 2022. https://drive.google.com/file/d/1uqAQpPRJeUsqqhgy_eVvkHgxNokb_hVl/view?usp=drivesdk&usp=embed_facebook.
- Hafid, Abd. “Pendidikan multikultural dalam masyarakat transisi: studi interaksi nilai agama dan budaya di Batam.” doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54457>.

- Idris, Muh. "Pendidikan Karakter : Perspektif Islam Dan Thomas Lickona." *Ta'dibi : Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 7, no. 1 (September 3, 2018): 77–102.
- Ikrommullah, Anata; *Tahapan perkembangan moral santri mahasiswa menurut Lawrence Kohlberg di Pesatren Mahasiswa Al-Hikam Malang / Anata Ikrommullah*. Universitas Negeri Malang. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, 2014. [//mulok.lib.um.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D68476](http://mulok.lib.um.ac.id%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D68476).
- Kemendikbud RI. *Buku Saku Tanya Jawab Kurikulum Merdeka*. Jakarta, 2022.
- Kesuma, Ulfa, and Ahmad Wahyu Hidayat. "Pemikiran Thomas S. Kuhn Teori Revolusi Paradigma." *Islamadina : Jurnal Pemikiran Islam* 21, no. 2 (November 9, 2020): 166–87. <https://doi.org/10.30595/islamadina.v0i0.6043>.
- Khairusani, Mizan, and Itsna Safira Khairunnisaa. "Teori Ta'dib Syed Muhammad Naquib Al-Attas dan Relevansinya dalam Pendidikan Karakter Islam Kontemporer." *Jurnal Pendidikan : Riset dan Konseptual* 4, no. 4 (October 31, 2020): 566–76. https://doi.org/10.28926/riset_konseptual.v4i4.296.
- Komariah, Nurul, and Ishmatun Nihayah. "Improving The Personality Character of Students Through Learning Islamic Religious Education." *At-Tadzkir: Islamic Education Journal* 2, no. 1 (March 27, 2023): 65–77. <https://doi.org/10.59373/attadzkir.v2i1.15>.
- Kuswandi, Iwan. "Tahapan Pengembangan Moral: Perspektif Barat Dan Islam (Telaah Terhadap Gagasan Thomas Lickona, Lawrence Kohlberg Dan Al-Qur'an)." *Jurnal Ilmiah Ar-Risalah: Media Ke-Islaman, Pendidikan Dan Hukum Islam* 18, no. 1 (May 7, 2020): 158–73. <https://doi.org/10.29062/ar-risalah.v18i1.983>.
- Lafendry, Ferdinal. "Pembentukan Karakter Melalui Kurikulum Berbasis Pengalaman (Analisa Praktik Pembelajaran di SDI Cikal Harapan BSD)." masterThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/38640>.
- Lickona, Thomas. *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. Random House Publishing Group, 2009.
- . *Mendidik Untuk Membentuk Karakter*. Bumi Aksara, 2022.
- . "The Return of Character Education." *Educational Leadership* 51, no. 3 (1993): 6–11.
- Majid, Abd, and Dian Andrayani. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- "Manajemen Dalam Membentuk Sikap Mandiri Santri Di Ponpes El Futhah Patimuan Cilacap." *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi*

- Islam* 10, no. 1 (June 6, 2023): 62–71. <https://doi.org/10.33507/anidzam.v10i1.1133>.
- Marím, Jaime. Review of *Review of Bringing in a New Era in Character Education*, by William Damon. *Revista Española de Pedagogía* 61, no. 225 (2003): 370–72.
- “Moral Thought of Early Childhood in Perspective Lawrence Kohlberg | Wahidah | Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini.” Accessed June 14, 2024. https://ejournal.unisba.ac.id/index.php/golden_age/article/view/5991.
- Morality and Religion*. Springer, Cham, 2020. https://doi.org/10.1007/978-3-030-45680-1_7.
- Mukni’ah, Mukni’ah, Ainur Rafik, and Mustajab Mustajab. “Strengthening the Values of Religious Moderation in the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training State Islamic University Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.” *Didaktika Religia* 11, no. 1 (June 30, 2023): 21–40. <https://doi.org/10.30762/didaktika.v11i1.3360>.
- Muslikh, Muslikh. “Landasan Filosofis Dan Analisis Terhadap Kebijakan Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka.” *Jurnal Syntax Transformation* 1, no. 3 (2020): 40–46.
- Mustaghfiroh, Siti. “Konsep ‘Merdeka Belajar’ Perspektif Aliran Progresivisme John Dewey.” *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran* 3, no. 1 (March 30, 2020): 141–47. <https://doi.org/10.30605/jsgp.3.1.2020.248>.
- Nanggala, Agil, and Karim Suryadi. “Analisis Konsep Kampus Merdeka Dalam Perspektif Aliran Filsafat Pendidikan Progresivisme Dan Perennialisme.” *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha* 9, no. 1 (November 14, 2021): 14–26. <https://doi.org/10.23887/jpku.v9i1.31422>.
- Ndubisi, Ejikemeuwa J. O. “Education as Character Formation.” *Sapientia Global Journal of Arts, Humanities and Development Studies (SGOJAHDS)* 2, no. 2 (November 30, 2019). <https://typeset.io/papers/education-as-character-formation-1k6dq503iv>.
- Nida, Fatma Laili Khoirun. “Intervensi Teori Perkembangan Moral Lawrence Kohlberg Dalam Dinamika Pendidikan Karakter.” *Edukasia: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 8, no. 2 (September 26, 2013). <https://doi.org/10.21043/edukasia.v8i2.754>.
- Pembentukan Sikap Mandiri Dantanggung Jawab Melalui Penerapan Metode Sosiodrama Dalam Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Vol. 5. Universitas PGRI Madiun, 2017. <https://doi.org/10.25273/CITIZENSHIP.V5I2.1643>.
- “Pendidik Dalam Konsepsi Imam Al-Ghazali / Muhammad Nafi, S.Pd.I., S.H.I., M.Sy.; Editor, Muhammad Nafi, S.Pd.I., S.H.I., M.Sy. | OPAC

- Perpustakaan Nasional RI.” Accessed June 14, 2024. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1142645>.
- “Pengaruh Kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Terhadap Sikap Mandiri Siswa.” *JIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)* 6, no. 3 (March 1, 2023): 1570–75. <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i3.1612>.
- Perni, Ni Nyoman. “Penerapan Teori Belajar Humanistik Dalam Pembelajaran.” *Adi Widya: Jurnal Pendidikan Dasar* 3, no. 2 (2018): 105–13. <https://doi.org/10.25078/aw.v3i2.889>.
- Personalistic Concept of Moral Formation*. Vol. 67. Towarzystwo Naukowe KUL & Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, 2020. <https://doi.org/10.18290/RT206711-5>.
- Prasetya, Yonni. “PEMBENTUKAN KARAKTER MANDIRI MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER PRAMUKA.” *BASIC EDUCATION* 8, no. 8 (June 21, 2019): 802–13.
- Religion and Morality*. Oxford University Press eBooks, 2023. <https://doi.org/10.1093/oso/9780192874719.003.0006>.
- “Religious Conceptualization of the Teachings of Innokenty Giezel on Morality.” *Osvitnij Diskurs*, no. 41(7-9) (January 1, 2022): 115–24. [https://doi.org/10.33930/ed.2019.5007.41\(7-9\)-11](https://doi.org/10.33930/ed.2019.5007.41(7-9)-11).
- Romenah. “Model integrasi kurikulum pada lembaga pendidikan islam (Studi pembelajaran di sma insan cendekia madani tangerang selatan).” doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/65664>.
- Sanprayogi, Maria, and Moh Toriqul Chaer. “Aksiologi Filsafat Ilmu Dalam Pengembangan Keilmuan.” *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 4, no. 1 (August 17, 2017): 105–20.
- Satria, Rachmat, Nur Amaliyah Hanum, Elvia Baby Shahbana, Achmad Supriyanto, and Nurul Ulfatin. “Landasan Antropologi Pendidikan dan Implementasinya Dalam Pembangunan Indonesia.” *Indonesian Journal of Social Science Education (IJSSE)* 2, no. 1 (January 31, 2020): 49–65. <https://doi.org/10.29300/ijssse.v2i1.2718>.
- Siregar, Mustamar Iqbal. “Pendekatan Antropologi Dalam Pendidikan Islam untuk Merawat Kemajemukan.” *Aceh Anthropological Journal* 2, no. 1 (April 30, 2018): 27–53. <https://doi.org/10.29103/aaj.v2i1.1146>.
- Sugrah, Nurfatimah Ugha. “Implementasi teori belajar konstruktivisme dalam pembelajaran sains.” *Humanika* 19, no. 2 (February 24, 2020): 121–38. <https://doi.org/10.21831/hum.v19i2.29274>.
- Susilawati, Nora. “Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka Dalam Pandangan Filsafat Pendidikan Humanisme.” *Jurnal Sikola: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Pembelajaran* 2, no. 3 (March 31, 2021): 203–19. <https://doi.org/10.24036/sikola.v2i3.108>.

- Tang, Muhammad, A. H. Mansur, and Ismail Ismail. "Landasan Filosofis Pendidikan: Telaah Pemikiran Socrates, Plato Dan Aristoteles." *Moderation / Journal of Islamic Studies Review* 1, no. 1 (March 25, 2021): 47–56.
- Taylor, A. E. *Socrates*. Read Books Ltd, 2011.
- "The Moral Sphere of the Personality and Its Essential Definitions." *Психологія і Суспільство* 1, no. 2022 (June 30, 2022): 149–62. <https://doi.org/10.35774/pis2022.01.149>.
- Wahid, Abd Hamid, and Alfirqotul Falah. "Moral Education Dalam Mengatasi Epicuros Hedonism Perspektif Imam Al-Ghazali." *EDURELIGIA: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (June 12, 2020): 63–74. <https://doi.org/10.33650/edureligia.v4i1.1178>.
- Wahidin, Ade. "Pemikiran Ibn Jama'ah tentang pendidikan karakter." doctoralThesis, Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2020. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/54112>.
- Wijaya, Etistika Yuni, Dwi Agus Sudjimat, and Amat Nyoto. "Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia Di Era Global" 1 (2016): 16.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 1 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mohammad Syafii

NIM : 0842919006

Prodi : Pendidikan Agama Islam

Universitas : Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang berjudul “**Implementasi Budaya Islami dalam Membentuk Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA Negeri 2 Jember Tahun 2023/2024**” merupakan hasil penelitian dan karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan keaslian tulisan Disertasi ini, dibuat dengan sebenar-benarnya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Jember, 12 Juni 2024

Saya yang menyatakan



Mohammad Syafii
NIM. 0842919006

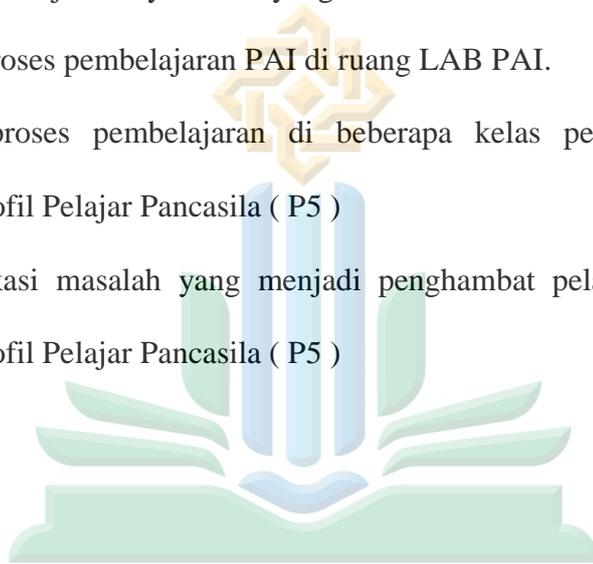
Lampiran 2 Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

1. Menurut Ibu seberapa penting budaya religius dalam meningkatkan spiritual siswa di sekolah? Bagaimana kualitas produk mebel dibandingkan dengan pesaing?
2. Bagaimana kebiasaan atau budaya religius siswa SMAN 2 Jember di sekitar sekolah?
3. Apa nama budaya religius yang tertulis dan berkaitan dengan keagamaan?
4. Bagaimana penerapan budaya religius di sekolah?
5. Apakah semua siswa wajib mengikuti program yang dibuat oleh pihak sekolah?
6. Adakah faktor pendukung internal dalam meningkatkan spiritual siswa?
7. Siapa saja yang terlibat dalam faktor pendukung internal?
8. Adakah faktor pendukung eksternal dalam meningkatkan spiritual siswa?
9. Siapa saja yang terlibat dalam faktor pendukung eksternal?
10. Apa contoh penerapan yang dibuat oleh pihak sekolah?

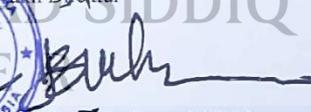
PEDOMAN OBSERVASI

1. Meninjau secara langsung lokasi penelitian serta keadaan sekitar lokasi penelitian yaitu di SMA 2 Jember
2. Mengamati proses siswa datang awal ke sekolah sampai dengan bersalaman dengan guru hingga melaksanakan sholat dhuha
3. Mengamati apa saja budaya islami yang terlaksana di SMA 2 Jember
4. Mengamati proses pembelajaran PAI di ruang LAB PAI.
5. Mengamati proses pembelajaran di beberapa kelas pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)
6. Mengidentifikasi masalah yang menjadi penghambat pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 3 Surat Izin Penelitian

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER PASCASARJANA	 
	Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 48755. Fax (0331) 427005e-mail :uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id	
<hr/>		
NO	: BPPS.2932/In.20/PP.00.9/11/2023	
Lampiran	: -	
Perihal	: Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi	
Yth.		
Kepala SMA Negeri 2 Jember		
Di -		
Tempat		
Assalamu'alaikum Wr.Wb		
Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:		
Nama	: Mohammad Syafii	
NIM	: 0842919006	
Program Studi	: Pendidikan Agama Islam	
Jenjang	: S3	
Judul	: Implementasi Budaya Islami dalam Membentuk Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) di SMA Negeri 2 Jember Tahun 2023/2024	
Promotor	: Prof. Dr. Mukni'ah, M.Pd.I	
Co Promotor	: Dr. Ubaidillah, M.Pd.I	
Waktu Penelitian	: 3 bulan (terhitung mulai tanggal diterbitkannya surat ini)	
Demikian permohonan ini, atas perhatian dan izinnya disampaikan terima kasih.		
Wassalamu'alaikum Wr.Wb.		
Jember, 22 November 2023		
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER		
Direktur, An. Direktur, Wakil Direktur		
 		
Dr. H. Saifan, S.Ag., M.Pd.I. NIP. 197202172005011001		

Lampiran 4 Surat Selesai Penelitian

	PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR DINAS PENDIDIKAN SMA NEGERI 2 JEMBER	
<small>Jalan Jawa 16 Telepon 0331-321375 Faksimile 0331-324811 Kode Pos 68121 Jember Website: www.sman2jember.sch.id Email: info@sman2jember.sch.id</small>		
<hr/>		
<u>SURAT KETERANGAN</u> Nomor : 421.3 / 201 / 101.6.5.2 / 2024		
		
Yang bertanda tangan di bawah ini :		
Nama	:	Dora Indriana, S.Pd., M.Pd.
NIP	:	19700701 199802 2 003
Pangkat/Gol.	:	Pembina Tk.I IV/b
Jabatan	:	Kepala SMA Negeri 2 Jember
Menerangkan bahwa :		
Nama	:	Mohammad Syafii
NIM	:	0842919006
Program Studi	:	Pendidikan Agama Islam
Jenjang	:	S3
Universitas	:	Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Yang bersangkutan telah mengadakan penelitian / riset berkenaan dengan penyelesaian tugas studinya dengan judul "Implementasi Budaya Islam Dalam Membentuk Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di SMA Negeri 2 Jember" pada tanggal 22 Nopember 2023 s/d 28 Maret 2024.		
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.		
Jember, 1 April 2024 Kepala Sekolah		
 Dora Indriana, S.Pd., M.Pd. NIP. 19700701 199802 2 003		

Lampiran 5 Surat Plagiasi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
Fax (0331) 427005e-mail : uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id



SURAT KETERANGAN
BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI

Nomor: B-PPS/1257/Un.22/PP.00.9/5/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah Disertasi.

Nama	:	Mohammad Syafii
NIM	:	0842919006
Prodi	:	Pendidikan Agama Islam (S3)
Jenjang	:	Doktor (S3)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	27 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	28 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	22 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	13 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	16 %	20 %
Bab VI (Penutup)	3 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 27 Mei 2024

an. Direktur,
Wakil Direktur



Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin



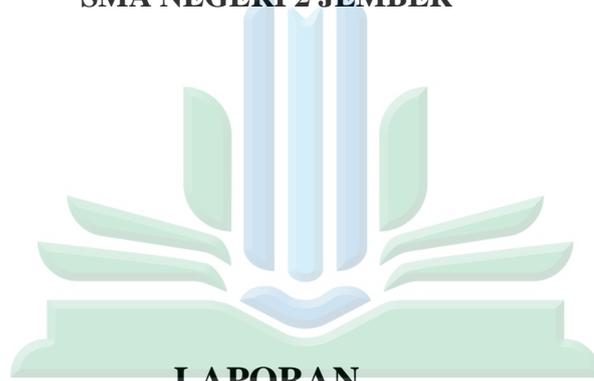


PAGELARAN SMADA NUSANTARA FASHION (DANUSHION)

PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)

TEMA BHINNEKA TUNGGAL IKA

SMA NEGERI 2 JEMBER



LAPORAN

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R**

PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR

DINAS PENDIDIKAN

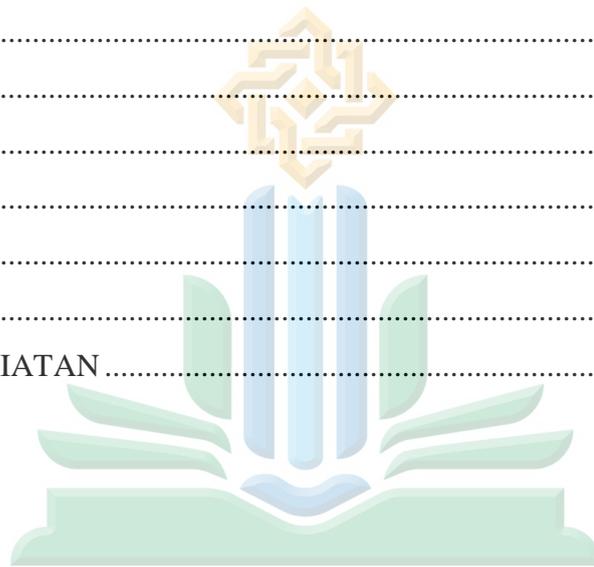
SMA NEGERI 2 JEMBER

2023

DAFTAR ISI

BAB I	4
PENDAHULUAN	4
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Dasar Pemikiran.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan	6
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Profil Pelajar Pancasila	7
2.2 Bhinneka Tunggal Ika.....	8
2.3 Peragaan Busana (Fashion).....	9
BAB III.....	10
RANCANGAN PROJEK.....	10
3.1 Penyelenggara Kegiatan	10
3.2 Peserta Kegiatan	10
3.3 Pelaksanaan Kegiatan	10
3.4 Susunan Acara	10
3.5 Susunan Kepanitiaan	11
3.6 Tugas Dan Fungsi Panitia	12
3.7 Peraturan Pagelaran Danushion.....	13
3.8 Rincian Dana	14
BAB IV.....	15
PELAKSANAAN	15
4.1 Kegiatan Pagelaran Smada Nusantara Fashion (Danushion)	15
4.1.1 Penampilan Kelas X. 1 tema Nusa Tenggara Timur	16
4.1.2 Penampilan Kelas X.1 Tema Bali	18
4.1.3 Penampilan Kelas X.2 Tema Sumatera Selatan	21
4.1.4 Penampilan X.2 Tema Sumatera Barat	26
4.1.5 Penampilan kelas X.3 tema Maluku.....	28
4.1.6 Penampilan kelas X 3 Tema Maluku Kelompok Genap	31

4.1.7	Penampilan kelas X 5 Banyuwangi Jawa Timur.....	33
4.2	Smada Nusantara Fashion (Danushion) sebagai Implementasi Projek Profil Pelajar Pancasila Tema Bhinneka Tunggal Ika	37
4.2.1	Tema Nusa Tenggara Timur (NTT)	37
4.2.2	Tema Bali	39
4.2.3	Tema Sumatera Selatan	40
4.2.4	Tema Sumatera Barat	41
4.2.5	Tema Maluku	42
4.2.6	Tema Jawa Timur.....	43
4.3	Kendala dan Solusi	44
4.4	Rincian Dana	45
BAB V	46
PENUTUP	46
5.1	Kesimpulan	46
5.2	SARAN.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN FOTO KEGIATAN	48



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Hadirnya kurikulum merdeka menjadi salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas pendidikan di Indonesia yang sesuai dengan kebutuhan zaman. Dalam kurikulum merdeka, siswa tidak hanya dibentuk menjadi cerdas, namun juga diharapkan dapat berkarakter sesuai dengan nilai-nilai Pancasila atau yang disebut sebagai wujud Profil Pelajar Pancasila.

Profil Pelajar Pancasila merupakan sejumlah ciri karakter dan kompetensi yang diharapkan untuk diraih oleh peserta didik, yang didasarkan pada nilai-nilai luhur Pancasila. Profil Pelajar Pancasila sesuai Visi dan Misi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan sebagaimana tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020-2024.

Pelajar Pancasila adalah perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, dengan enam ciri utama: beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia; berkebhinnekaan global; bergotong royong; mandiri; bernalar kritis; dan kreatif (guru.kemdikbud.go.id, 2023)

Profil Pelajar Pancasila ini diwujudkan melalui kegiatan *project* atau yang disebut dengan P5 (Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila). P5 menjadi bagian yang tidak bisa dipisahkan dari kurikulum merdeka. Proyek ini penting dilaksanakan untuk memberikan kesempatan kepada siswa dalam mengalami pengetahuan sebagai proses penguatan karakter. Selain itu, proyek ini memberikan kesempatan untuk mengeksplorasi pengetahuan melalui lingkungan sekitarnya secara mandiri. Untuk mewujudkan Profil Pelajar Pancasila yang sesuai Visi dan Misi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, SMA Negeri 2 Jember melaksanakan kegiatan *project* atau P5 dengan tema Bhinneka Tunggal Ika.

Bhinneka Tunggal Ika terdiri dari kata kebhinnekaan yang berarti adanya kesediaan untuk menerima kelompok lain secara sama sebagai kesatuan, tanpa mempedulikan

perbedaan budaya, etnik, gender, bahasa, ataupun agama. Pelajar Indonesia harus mempunyai pikiran terbuka dan berintegrasi dengan budaya lain, akan tetapi tidak melupakan budaya luhur dan identitasnya sehingga bisa menghargai sesama budaya dan kemungkinan terbentuknya budaya luhur yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa Indonesia.

Agar sikap kebhinekaan tertanam pada jiwa peserta didik, kegiatan P5 ini memungkinkan seluruh peserta didik kelas X untuk berkarya menampilkan ciri khas beberapa provinsi yang ada di Indonesia. Provinsi tersebut antara lain: Sumatera Utara, Sumatera Barat, DKI Jakarta, Jawa Barat, Jawa Tengah, DIY, Jawa Timur, Bali, Nusa Tenggara Timur, Sulawesi Selatan, Sulawesi Utara, Maluku, dan Papua. Ciri khas yang dimaksud dikemas dalam bentuk *fashion* atau baju adat, alat musik, lagu tradisional, tari, tradisi, dan sejarah masing-masing provinsi. Dengan bimbingan koordinator dan fasilitator, peserta didik diberikan kesempatan untuk menjelajah budaya dari provinsi-provinsi yang ada di Indonesia untuk menghasilkan karya budaya. Dibutuhkan pengorbanan tenaga dan biaya dari guru dan peserta didik untuk menghasilkan karya budaya tersebut. Karya dari peserta didik tersebut akan ditampilkan dalam sebuah pagelaran budaya dengan nama Smada Nusantara Fashion (DANUSHION).

Melalui Danushion, diharapkan dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya, agama, dan adat-istiadat yang ada di setiap daerah di berbagai provinsi di Indonesia. Selain itu melalui Danushion, diharapkan dapat menjadikan SMA Negeri 2 Jember menjadi sekolah yang lebih unggul tidak hanya di ranah kabupaten namun juga di ranah provinsi. Oleh karena itu, penting bagi pihak SMA Negeri 2 Jember untuk mewujudkan Pagelaran Budaya Danushion.

1.2 Dasar Pemikiran

Dasar pemikiran kegiatan “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMAN 2 Jember adalah :

1. Kepmendikbudristek No. 56 Tahun 2022 Pedoman Penerapan Kurikulum dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran (Kurikulum Merdeka).
2. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020 – 2024.

3. Visi dan Misi SMA Negeri 2 Jember.
4. Rapat Panitia tanggal 4 Januari 2023.

1.3 Maksud dan Tujuan

Adapun maksud dan tujuan diselenggarakannya “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMAN 2 Jember antara lain:

1. memberi ruang dan waktu untuk peserta didik mengembangkan kompetensi dan memperkuat karakter dan Profil Pelajar Pancasila diantaranya: beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia; berkebhinnekaan global; bergotong royong; mandiri; bernalar kritis; dan kreatif;
2. merencanakan proses pembelajaran projek profil dengan tujuan akhir yang jelas;
3. mengembangkan kompetensi pendidik dan peserta didik untuk terbuka dan saling kolaborasi untuk memperkaya hasil pembelajaran;
4. memberikan pengalaman dan pengetahuan peserta didik tentang keanekaragaman budaya, agama, dan adat-istiadat yang ada di setiap daerah di berbagai provinsi di Indonesia;



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

2.1 Profil Pelajar Pancasila

Pancasila merupakan dasar negara yang menjadi pedoman dalam berperilaku. Oleh sebab itu, kementerian pendidikan dan kebudayaan dengan kurikulum merdeka belajar mengusung konsep Profil Pelajar Pancasila sebagaimana tertuang dalam dengan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 22 Tahun 2020 tentang Rencana Strategis Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2020-2024.

Profil Pelajar Pancasila merupakan sejumlah karakter dan kompetensi yang diharapkan untuk diraih oleh peserta didik, yang didasarkan pada nilai-nilai luhur Pancasila. Pelajar Pancasila adalah perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, dengan enam ciri utama: beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif, seperti ditunjukkan oleh gambar berikut:

Keenam ciri tersebut dijabarkan sebagai berikut:

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia

Pelajar Indonesia yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia adalah pelajar yang berakhlak dalam hubungannya dengan Tuhan Yang Maha Esa. Ia memahami ajaran agama dan kepercayaannya serta menerapkan pemahaman tersebut dalam kehidupannya sehari-hari. Ada lima elemen kunci beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia: (a) akhlak beragama; (b) akhlak pribadi; (c) akhlak kepada manusia; (d) akhlak kepada alam; dan (e) akhlak bernegara.

2. Berkebinekaan global

Pelajar Indonesia mempertahankan budaya luhur, lokalitas dan identitasnya, dan tetap berpikiran terbuka dalam berinteraksi dengan budaya lain, sehingga menumbuhkan rasa saling menghargai dan kemungkinan terbentuknya dengan budaya luhur yang positif dan tidak bertentangan dengan budaya luhur bangsa. Elemen dan kunci kebinekaan global meliputi mengenal dan menghargai budaya, kemampuan komunikasi interkultural dalam

berinteraksi dengan sesama, dan refleksi dan tanggung jawab terhadap pengalaman kebinekaan.

3. Bergotong royong

Pelajar Indonesia memiliki kemampuan bergotong-royong, yaitu kemampuan untuk melakukan kegiatan secara bersama-sama dengan suka rela agar kegiatan yang dikerjakan dapat berjalan lancar, mudah dan ringan. Elemen-elemen dari bergotong royong adalah kolaborasi, kepedulian, dan berbagi.

4. Mandiri

Pelajar Indonesia merupakan pelajar mandiri, yaitu pelajar yang bertanggung jawab atas proses dan hasil belajarnya. Elemen kunci dari mandiri terdiri dari kesadaran akan diri dan situasi yang dihadapi serta regulasi diri.

5. Bernalar kritis

Pelajar yang bernalar kritis mampu secara objektif memproses informasi baik kualitatif maupun kuantitatif, membangun keterkaitan antara berbagai informasi, menganalisis informasi, mengevaluasi dan menyimpulkannya. Elemen-elemen dari bernalar kritis adalah memperoleh dan memproses informasi dan gagasan, menganalisis dan mengevaluasi penalaran, merefleksikan pemikiran dan proses berpikir, dan mengambil Keputusan.

6. Kreatif

Pelajar yang kreatif mampu memodifikasi dan menghasilkan sesuatu yang orisinal, bermakna, bermanfaat, dan berdampak. Elemen kunci dari kreatif terdiri dari menghasilkan gagasan yang orisinal serta menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal (Kemdikbud, 2020)

2.2 Bhinneka Tunggal Ika

Semboyan ini tertulis di dalam lambang negara Indonesia, Burung Garuda Pancasila. Pada kaki Burung Garuda itulah terpampang dengan jelas tulisan Bhinneka Tunggal Ika. Istilah "*Bhinneka Tunggal Ika*" dipetik dari Kitab Sutasoma karya Mpu Tantular semasa kerajaan Majapahit sekitar abad ke 14. Istilah tersebut tercantum dalam bait 5 pupuh 139. Bait ini secara lengkap seperti di bawah ini:

*Rwāneka dhātu winuwus Buddha Wiswa, Bhinnêki
rakwa ring apan kena parwanosen, Mangka ng
Jinatwa kalawan Śiwatatwa tunggal, Bhinnêka
tunggal ika tan hana dharma mangrwa.*

Terjemahan:

*Konon Buddha dan Siwa merupakan dua zat yang berbeda.
Mereka memang berbeda, tetapi bagaimanakah bisa dikenali?
Sebab kebenaran Jina (Buddha) dan Siwa adalah tunggal*

Istilah “*Bhinneka Tunggal Ika*” yang semula menunjukkan semangat toleransi keagamaan, kemudian diangkat menjadi semboyan Bangsa Indonesia. Sebagai semboyan bangsa konteks permasalahannya bukan hanya menyangkut toleransi beragama tetapi jauh lebih luas seperti yang umum disebut dengan istilah suku, agama, ras, dan antar golongan (SARA).

Bhinneka Tunggal Ika adalah cerminan keseimbangan antara unsur perbedaan yang menjadi ciri keanekaan dengan unsur kesamaan yang menjadi ciri kesatuan (Rizal Mustansyir, 1995:52). Keseimbangan itu sendiri merupakan konsep filsafati yang selalu terletak pada ketegangan diantara dua titik ekstrim, yaitu keanekaan mutlak di satu pihak dan kesatuan mutlak di pihak lain.

2.3 Peragaan Busana (Fashion)

Menurut Sri Widarwati (1994) peragaan busana yaitu parade yang dikenakan oleh model hidup atau peragawati. Peragaan busana merupakan salah satu cara yang digunakan untuk memperkenalkan gaya fashion masa kini. Biasanya peragaan busana diadakan ketika seseorang designer menunjukkan hasil karyanya. Dalam memasarkan busananya, para perancang busana biasanya melalui suatu peragaan yaitu peragaan busana (*fashion show*), dimana busana hasil rancangan para designer tersebut digunakan oleh para model yang berjalan di catwalk. Peragaan busana (*fashion show*) adalah “suatu parade yang diselenggarakan untuk memamerkan atau memperkenalkan busana yang dikenakan oleh peragawan atau peragawati dengan tujuan tertentu”.

BAB III

RANCANGAN PROJEK

3.1 Penyelenggara Kegiatan

Penyelenggara dalam Kegiatan “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMAN 2 Jember ini adalah guru-guru Mata Pelajaran Bidang Ilmu Pengetahuan Sosial, Seni Budaya, dan Kewirausahaan Kelas X SMA Negeri 2 Jember.

3.2 Peserta Kegiatan

Peserta Kegiatan “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhinneka Tunggal Ika SMAN 2 Jember ini adalah seluruh kelas X SMA Negeri 2 Jember tahun pelajaran 2022/2023.

3.3 Pelaksanaan Kegiatan

Acara “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMA Negeri 2 Jember ini awal pelaksanaannya dimulai dari 2 Januari 2023 yang diisi dengan kegiatan merancang dan membuat kostum, latihan tari dan musik sesuai dengan tema provinsi yang dipilih oleh setiap kelompok sampai dengan awal Maret 2023. Untuk acara puncak pagelarannya yaitu:

Hari : Selasa
Tanggal : 7 Maret 2023
Pukul : 06:00 - selesai
Tempat : Lapangan SMA Negeri 2 Jember

3.4 Susunan Acara

Susunan acara “Danushion” Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhineka Tunggal Ika SMA Negeri 2 Jember:

No	Waktu	Kegiatan	Tempat
1	06.00 – 07.30	Persiapan Peserta	Kelas Masing-Masing

2	07.30 – 11.30	Penampilan Peserta (8 Kelas)	Lapangan SMAN 2 Jember
3	11.30 – 12.30	Ishoma	SMAN 2 Jember
4	12.30 – 13.30	Penampilan Peserta (2 Kelas)	Lapangan SMAN 2 Jember
5.	13.30 – 14.00	Penentuan Juara	SMAN 2 Jember
6.	14.00 – 14.30	Pengumuman Juara	Lapangan SMAN 2 Jember

3.5 Susunan Kepanitiaan

Penanggung Jawab	: Dora Indriana, S.Pd, M.Pd.
Koordinator Umum	: Fathor Rosid, S.Sos.
Sekretaris 1	: Defi Sri Harwati, S.Pd.
Sekretaris 2	: Resti Buana, S.Pd.
Bendahara	: Rizki Elok, S.Pd.
Sie. Acara	: 1. Priangga A. W., S.Pd. 2. Resti Buana, S.Pd.
Sie. Humas	: 1. Baqiyatur Rojana, S.Pd. 2. Titiiek Buana, S.Pd.
Sie. Perlengkapan	: 1. Rizqa Ramadhani, S.Pd. 2. Sugeng Istanto, S.Pd.
Sie. Pubdok	: 1. Arif Harimukti, S.Pd. 2. Priangga A. W., S.Pd.
Sie. Konsumsi	: 1. Defi Sri Harwati, S.Pd. 2. Rizki Elok S.Pd.
Koordinator Kelas	: 1. Fathor Rosid, S.Sos. (Kelas X.1 – X.2) 2. Priangga A. W., S.Pd. (Kelas X.3 – X.4) 3. Sugeng Istanto, S.Pd. (Kelas X.5 – X.6) 4. Resti Buana, S.Pd. (Kelas X.7 – X.8) 5. Rizki Elok, S.Pd. (Kelas X.9 – X.10)

- Fasilitator Kelas** : 1. Eny Muffida, M.Pd.
2. Defi Sri Harwati, S.Pd.
3. Baqiyatur Rojana, S.Pd.
4. Arif Harimukti, S.Pd.
5. Titiek Buana DN., S.Pd.
6. Rizqa Ramadhani, S.Pd.

3.6 Tugas Dan Fungsi Panitia

1. Koordinator Umum

Berkoordinasi dengan seluruh panitia Kegiatan Danushion, yaitu dengan :

- a. Sekretaris, menyangkut pembuatan proposal, jadwal kegiatan, notulen rapat, dan laporan pertanggung jawaban.
- b. Bendahara, menyangkut pemasukan dan pengeluaran dalam serah terima jabatan.
- c. Seksi Humas, menyangkut segala perizinan Danushion.
- d. Seksi Acara, menyangkut penyusunan acara Danushion.
- e. Seksi Publikasi dan Dokumentasi, menyangkut dokumentasi kegiatan Danushion.
- f. Seksi Perlengkapan, menyangkut segala perlengkapan yang dibutuhkan untuk kegiatan Danushion.

2. Sekretaris

- a. Membuat jadwal kegiatan.
- b. Pembuatan proposal Danushion.
- c. Meresume hasil rapat.
- d. Membuat undangan untuk rapat Koordinasi.
- e. Berkoordinasi dengan ketua dan humas.
- f. Pembuatan daftar absensi peserta dan panitia Danushion.
- g. Menginventarisasi surat masuk dan surat keluar.
- h. Membuat LPJ setelah acara berakhir.

3. Bendahara

- a. Mengatur pendanaan.
- b. Menentukan besarnya biaya pengeluaran.

- c. Menyusun anggaran.
- d. Mencatat pemasukan dan pengeluaran.
- e. Mempertanggungjawabkan keuangan kepada sekolah.

4. Sie. Acara

- a. Mengatur pelaksanaan kegiatan Danushion.
- b. Membawakan kegiatan Danushion dengan baik.
- c. Mengantisipasi susunan acara yang tidak tepat waktu.

5. Sie. Humas

- a. Menyelesaikan segala perizinan dengan pihak-pihak sekolah yang bersangkutan terutama kepada Kepala SMA Negeri 2 Jember.
- b. Bekerja sama dengan Sie Acara.
- c. Berkoordinasi dengan juri dan pihak terkait lainnya.

6. Sie. Perlengkapan

- a. Koordinasi dengan Humas dan Sekretaris.
- b. Membantu semua panitia dalam melancarkan pelaksanaan kegiatan.
- c. Melengkapi sarana yang diperlukan untuk acara.

7. Sie Pubdok

- a. Menyiapkan segala sesuatu untuk peralatan publikasi dan dokumentasi.
- b. Mengabadikan segala momen pada saat acara berlangsung, dalam bentuk CD maupun cetak.

8. Sie. Konsumsi

- a. Koordinasi dengan Bendahara untuk menyiapkan konsumsi bagi seluruh panitia, dewan guru, beserta staff pelaksana.

9. Koordinator Kelas

- a. Bertanggungjawab atas peserta didik dari kelas masing-masing.
- b. Menjadi fasilitator dalam proses persiapan Danushion atau pembelajaran P5.
- c. Memberikan masukan dan ide kepada peserta didik.

10. Fasilitator

- a. Menjadi fasilitator dalam proses persiapan Danushion atau pembelajaran P5.
- b. Memberikan masukan dan ide kepada peserta didik.

3.7 Peraturan Pagelaran Danushion

- a. Peserta adalah seluruh kelas X SMAN 2 Jember.
- b. Persiapan pagelaran dapat dilakukan sebelum pagelaran dimulai (07.30) di kelas masing-masing.
- c. Penampilan peserta dibagi per kelas. Setiap kelas dibagi 2 kelompok dengan durasi maksimal 15 menit per kelompok.
- d. Ketika Danushion berlangsung semua ruang kelas XI dan XII dalam keadaan terkunci.
- e. Kostum merupakan karya orisinil siswa.
- f. Penentuan juara oleh juri merupakan keputusan yang final dan tidak dapat diganggu-gugat.

3.8 Rincian Dana

Pemasukan

Mohon Bantuan Sekolah

: Rp. 2.004.000

A. Pengeluaran

No	Nama Barang	Harga Per Unit	Jumlah	Total
1	Tenda dan ongkos cuci	Rp 492.000,00	2 unit	Rp 984.000,00
2	Banner utama	Rp 200.000,00	1 unit	Rp 200.000,00
3	Banner Photobooth	Rp 160.000,00	1 unit	Rp 160.000,00
4	Konsumsi	Rp 16.500,00	40 unit	Rp 660.000,00
Jumlah				Rp 2.004.000,00

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB IV PELAKSANAAN

4.1 Kegiatan Pagelaran Smada Nusantara Fashion (Danushion)

Pelaksanaan kegiatan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dimulai dengan kegiatan rapat oleh rapat tim guru SMAN 2 Jember mata pelajaran ilmu sosial, seni budaya dan prakarya. Tim guru ini menjadi koordinator dan fasilitator proyek. Dalam rapat, disepakati bahwa proyek ketiga tema Bhinneka Tunggal Ika mengusung *Fashion* Nusantara yang dikombinasi dengan musik dan tari nusantara dari beberapa provinsi yang ada di Indonesia. Proyek ini diberi nama Smada Nusantara Fashion (Danushion).



Rapat Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek

Siswa kelas X SMAN 2 Jember terdiri dari 10 rombel yaitu rombel X.1 s.d X 10. Setiap rombel dibentuk 2 kelompok, sehingga total terdapat 20 kelompok proyek. Semua ketua kelompok mewakili kelompok kelasnya melaksanakan rapat dengan koordinator dan fasilitator (panitia) untuk memilih tema provinsi secara acak sederhana. Berikut hasil undiannya:

1. Kelas X.1 tema Bali dan Nusa Tenggara Timur (NTT)
2. Kelas X.2 tema Sumatera Barat dan Sumatera Selatan
3. Kelas X.3 tema Maluku
4. Kelas X.4 tema Papua
5. Kelas X.5 tema Sulawesi

6. Kelas X.6 tema Jawa Barat dan DKI Jakarta
7. Kelas X.7 tema Jawa Timur
8. Kelas X.8 tema Kalimantan
9. Kelas X.9 tema Sumatera Utara
10. Kelas x.10 tema Jawa Tengah dan Yogyakarta

Setelah tiap kelompok proyek mengetahui tema apa yang akan diperagakan, langkah berikutnya adalah menyusun proposal proyek. Penyusunan proposal proyek dilakukan selama kurang lebih 1 minggu. Sembari menyusun proposal, setiap kelompok menyiapkan tema kostum, musik dan tari sesuai budaya dari berbagai provinsi yang sudah ditetapkan. Berikut detail kegiatan pra-pagelaran budaya dari beberapa kelas:

4.1.1 Penampilan Kelas X. 1 tema Nusa Tenggara Timur

Pada pelaksanaan proyek P5 ini, para siswa melakukan serangkaian kegiatan pengerjaan proyek sesuai dengan yang telah dijadwalkan oleh para fasilitator. Pada proyek ini, yang mengharuskan kami untuk memperkenalkan budaya dari provinsi yang telah ditentukan berdasarkan undian, di bawah binaan para fasilitator.

Pada minggu pertama, kami mengikuti sosialisasi dari koordinator proyek mengenai proyek P5 yang akan dilaksanakan. Di minggu yang sama, para siswa juga mendapatkan pembagian kelompok yang didampingi oleh koordinator proyek, sekaligus mendapatkan tema untuk pagelaran busana menurut provinsi yang ada di Indonesia. Setelah itu, kami mulai melakukan perencanaan terkait tema yang telah kami peroleh yakni Nusa Tenggara Timur.



Sosialisas P5 oleh fasilitator

Selanjutnya, pada minggu kesembilan Kami menampilkan peragaan busana yang kami kerjakan selama ini pada acara Danushion di SMAN 2 Jember. Pada acara tersebut ditampilkan beberapa kebudayaan Nusantara salah satunya kebudayaan Nusa Tenggara Timur yang ditampilkan oleh kelompok kami.

Pada awal penampilan disajikan sekilas informasi tentang provinsi Nusa Tenggara Timur oleh seorang Narator. Dilanjutkan dengan tarian khas Nusa Tenggara Timur yaitu Tari Caci. Tari Caci adalah tarian sakral masyarakat Nusa Tenggara Timur, yang dibalut dengan peperangan antara dua orang laki-laki, sebagai simbol pertobatan, dalam kehidupan manusia. Setelah penampilan Tari Caci, model *fashion show* kelompok kami memasuki panggung utama yang diiringi oleh 6 pengawal. Komponen-komponen pada busana yang dikenakan yaitu hiasan sayap burung lawaluja, ornamen kepala Komodo, 4 alat musik Sasando, dan kain tenun khas Nusa Tenggara Timur berwarna biru.

Pada bagian penutup penampilan, disajikan alunan musik dengan lagu daerah Nusa Tenggara Timur yaitu lagu Mana Lolo Banda dan lagu Maumere yang dinyanyikan oleh 3 orang serta diikuti oleh 11 orang penari.



Penampilam Busana NTT

Setelah pelaksanaan pagelaran peragaan busana pada tanggal 7 maret 2023 selesai, melanjutkan tugas proyek terakhir, yaitu pembuatan laporan. Hasil laporan kami ini nantinya akan diserahkan kepada guru koordinator kelas kami.

4.1.2 Penampilan Kelas X.1 Tema Bali

Pada minggu ke sembilan dilakukan pengecekan kelengkapan seluruh properti dan penampilan peragaan busana yang diberi nama SMADA Nusantara Fashion (DANUSHION) yang dilakukan pada Selasa, 7 Maret di SMAN 2 Jember tepatnya di lapangan basket SMAN 2 Jember. Kelas X.1 mendapat urutan tampil terakhir atau kesepuluh.

Setelah mendapat urutan penampilan kami segera mempersiapkan segala persiapan penampilan yang kami butuhkan mulai dari *make up*, memindahkan properti ke bawah, berganti pakaian, dan lain lainnya. Setelah opening dari kelompok kami, terdapat narator yang membacakan narasi yang mengenai Pulau Bali dengan iringan lagu khas Pulau Bali menambah kesan mistis dalam pembawaan narator.



Pembacaan Narasi Provinsi Bali

Setelah itu dilanjutkan dengan penampilan Tari Kecak yang dimana penampilan ini dilakukan oleh 6 orang penari Kecak dan 1 penari Pendet bersama alunan musik yang menyertai penampilan kecak tersebut. Pada penampilan ini penari Kecak melakukan gerakan khas dari tari kecak yaitu tangan diangkat dengan digetarkan dan biasanya mengucapkan “cak cak cak cak.” hingga selesai. Pada penampilan penari Pendet teman kami yang

menampilkan gerakan tersebut dengan gerakan khas Tari Pendet dengan mata yang dikejamkan dan gerakan jari melambai atau ulap-ulap.



Penampilan Tari Kecak

Dilanjut dengan penampilan berikutnya yaitu narator memberikan informasi deskripsi mengenai tari kecak dan tari pendet yang sebelumnya telah ditampilkan. Kemudian dilanjut dengan penampilan tari bersama kecak yang beranggotakan 6 orang penari bersama 6 orang penari kecak. Mereka menampilkan gerakan-gerakan tarian yang khas dengan Pulau Bali. Penampilan ini juga diiringi oleh musik yang telah kami buat.



Penampilan Tari

Berikutnya adalah Peragaan Busana yang dimana ini dilakukan oleh seluruh anggota dengan tugas dan perannya masing-masing. Peragaan Busana ini diiringi dengan tari kecak,

pembacaan narasi, dan pastinya diiringi lagu dengan kesan yang megah dan mewah. Pertama beberapa orang penari keluar dengan kesan membuka Peragaan Busana yang akan mengeluarkan modelnya. Kemudian setelah itu model kami keluar dengan properti yang telah kami rancang dan kami buat dengan tema Pulau Bali. Pada saat penampilan peragaan busana narrator mengiringi model dengan pembacaan narasi penjelasan mengenai properti yang digunakan oleh model. Beberapa saat kemudian penari kecak muncul keluar dengan kesan pembawaan menutup peragaan busana. Kemudian peragaan busana tersebut selesai sesuai dengan rencana yang kami buat.



Peragaan Busana Bali

Setelah semua ditampilkan lanjut ke akhir penampilan yaitu penutupan. Penutupan ini kami menampilkan ogoh-ogoh, kami mengeluarkan properti ogoh-ogoh dengan ukuran 1 meter dengan dua jenis yang berbeda, kemudian kami bagi penari kecak menjadi dua agar dapat membawakan ogoh-ogoh seperti penampilan acara ogoh-ogoh di Bali yang dilakukan setiap tahunnya. Kemudian seluruh anggota keluar dan membentuk barisan serta kami semua mengucapkan “Matur Suksma” yang dimana memiliki arti dalam Bahasa Indonesia yaitu “Terimakasih” dan pengucapan tersebut mengakhiri penampilan dari kelompok kami. Peragaan busana pun berlangsung dengan lancar dan meriah. Dilanjutkan dengan proses pembuatan laporan kegiatan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5).



Pelaksanaan Danushion

4.1.3 Penampilan Kelas X.2 Tema Sumatera Selatan

Pada awal penampilan terdapat *opening party* kolaborasi antar kelas, mulai dari Suku Bali, Sumatera, Papua, Maluku, NTT, Jawa Timur, Sulawesi dan lain lain yang memakai baju adat dari daerah masing – masing. *Opening party* ini sebagai sambutan untuk para penonton yang telah hadir dan menyaksikan penampilan kami. Hal inilah yang sontak penonton menjadi lebih tertarik untuk terus menyaksikan penampilan – penampilan selanjutnya.



Opening party kolaborasi antar kelas

Setelah *opening party* dilanjutkan dengan penampilan dari kelas lain yang mendapat nomor undian 1 – 3. Hingga pada akhirnya kelas kami telah dipanggil, pada bagian awal terdapat opening kelas yang membawakan tarian kurik kundi. Kurik kundi sendiri berasal dari peribahasa ‘*Yang merah saga, Yang kurik kundi*’ memiliki arti seseorang yang tidak

pernah dihormati karena mempunyai tabiat yang buruk walaupun wajahnya cantik atau tampan. Setelah opening kelas kami, di lanjut dengan penampilan ganjil yang membawakan konsep sumatera barat.



Opening kelas X2 dengan Tarian Kurik Kundi

Sampai diujung lagu kelompok ganjil yaitu dindin badindin, dimana kelompok genap atau kelompok kami mempersiapkan diri untuk menampilkan ide garap yang telah kami susun. Dimana pada awal pembukaan untuk kelompok genap yaitu dengan disambut 3 Dayang sebagai pengantar model, saat model memasuki panggung 3 dayang tersebut melempari bunga seakan – akan model tersebut sebagai tuan rumah atau tokoh utama dalam penampilan tersebut. Setelah penyambutan model, dayang – dayang tersebut kembali kebelakang panggung untuk mempersiapkan diri penampilan selanjutnya.

2 Narator yang berdiri di atas panggung sebagai backsound untuk informasikan ornamen – ornamen yang sedang dipakai pada model sebagai pusat perhatian penonton. Ornamen yang telah kami buat yaitu diantara lain terdapat jembatan ampera dan suntiang yang dikolaborasikan sebagai pusat perhatian di kepala model, Lalu cula badak yang berada di panggung model menggambarkan bahwa hal tersebut menunjukkan fauna sumatera selatan, dan yang terakhir terdapat trisula yang berada pada tangan model sebagai tombak atau senjata tradisional yang dimiliki oleh provinsi sumatera selatan.



Pembacaan Narasi dan Penampilan Model Sumatera Selatan

Rentan waktu yang diberikan model untuk menampilkan ornamen – ornamen yang ada pada kostum sekitar kurang lebih 2,5 menit. Di lanjut dengan dimeriahkan oleh tarian zapin yang dibawakan oleh salah satu penyanyi kami yang suaranya sangat merdu hingga memikat hati para penonton juga berhasil menarik kepala sekolah dan guru untuk menari tarian zapin bersama di panggung. Setelah ending pose kelompok ganap selesai, disambung dengan closing kelas yang tak kalah meriah dengan membawakan lagu laksmana dimana para penarinya adalah anggota perempuan dari kelompok ganjil dan genap juga memiliki 3 penyanyi yang diantaranya diambil dari kelompok ganjil dan genap. Pada bagian penari yang terbagi 2 disisi barat dan timur seakan – akan membuka jalan untuk model memasuki panggung.



Closing Kelas X2



Ending Pose Kelas X2

Sampai di penghujung acara pada penampilan kelas akhir yang membawakan Suku Bali dengan keunikannya sendiri. Setelah kelas akhir selesai, disambung dengan closing party yang sama halnya dengan opening party yang masih memakai baju adat dari masing – masing daerah. Bedanya, pada closing ini para model dari kelas awal hingga akhir ikut serta dalam closing party juga para guru koordinator projek dan panitia diikuti sertakan dalam pertunjukkan ini.



Closing Party kolaborasi antar kelas

Tahap terakhir ini merupakan tahap yang membuat satu sekolah ikut berdebaran sebab tahap ini adalah tahap pengumuman dimana MC akan mengumumkan di setiap kelas akan mendapatkan gelar apa dengan kemampuannya masing – masing. Tentunya kelas kami bukanlah salah satu dari pengumuman ronde I. Harapan kami semua hampir hancur bahkan ada yang menangis karena kami pikir kelas kami tidak akan mendapatkan piala. Tetapi, pengumuman ronde II yang dimana kelas kami telah mendapatkan penghargaan juara 1. Hal tersebut tentunya tidak lepas dari usaha kami selama 2 bulan berproses. Perasaan senang dan sedih bercampuran karena projek pada kelas 10 ini yang menguras tenaga dan waktu.



Penghargaan yang telah diberikan kepada kelas X2

4.1.4 Penampilan X.2 Tema Sumatera Barat

Pada minggu ini, penampilan akhir sebagai puncak perjuangan kami selama 2 bulan berproses ditampilkan ke publik. Acara ini memiliki nama DANUSHION. Kami mendapat urutan tampil ke-4. Pada pembukaan kelas, kami menampilkan Tarian Kurik Kundi yang sangat meriah, diikuti oleh seluruh penari dari kelompok ganjil dan genap kelas.



Pembacaan Narasi Sumatera Barat

Setelah opening kelas kami, 2 orang narator dari kelompok ganjil memberikan informasi terkait provinsi Sumatera Barat, tarian, dan properti yang digunakan model kelompok kami. Dilanjut dengan penampilan tari piring. Tari piring ditampilkan oleh 6 orang penari dari kelompok kami. Setelah penampilan tari piring, model dari kelompok kami memasuki panggung dengan diiringi oleh 4 orang prajurit dan 6 orang penari. Alunan lagu yang begitu indah menambah daya tarik model pada kelompok kami. Rumah gadang, suntuang berwarna emas, dan sayap yang besar menghiasi busana model kelompok kami dan memberi kesan yang sangat mewah.



Tari Piring dan Penampilan Model Sumatera Barat

TEKS NARATOR

Opening Sumatera Barat [*suara seruling berbunyi]:

Sumatera Barat merupakan salah satu provinsi yang terletak di Pulau Sumatera. Provinsi Sumatera Barat terletak sepanjang pesisir barat Sumatera bagian tengah, Dataran Tinggi Bukit Barisan di sebelah timur, dan sejumlah pulau di lepas pantainya. Wilayah ini dikaruniai keindahan alam, keunikan adat istiadat, dan situs bersejarah. Provinsi ini berdiri pada 3 Juli 1958 dengan ibu kota Padang.

Sambutan:

Mari kita sambut penampilan dari Provinsi Sumatera Barat...

[*Tari piring masuk]:

Tari piring adalah tarian tradisional Minangkabau yang menampilkan atraksi menggunakan piring. Tari ini dipertunjukkan untuk penyambutan tamu terhormat atau dalam pembukaan upacara adat.

Prajurit dan model keluar [*Prajurit mengangkat senjata]:

Ruduh merupakan senjata tradisional Padang, mirip dengan parang dari budaya Minang di Sumatera Barat. Senjata ini memiliki fungsi sebagai senjata yang berguna untuk bertarung di medan perang.

[*Peraga mulai berjalan]:

Limpapeh Rumah Nan Gadang merupakan pakaian adat Sumatera Barat, identik dengan warna merah dan aksesoris emas yang menghiasinya. Limpapeh Rumah Nan Gadang memiliki arti *penyangga rumah gadang*.

Bagian dalam ekor busana ini memiliki motif *Gunung Kerinci*, gunung yang ditetapkan sebagai *gunung tertinggi di Sumatera* dan terletak di Pegunungan Bukit Barisan.

Rumah Gadang yang berada di atas terinspirasi dari busana yang dikenakan oleh Vania Fitriyanti Herlambang diajang *Miss International 2018* di Tokyo City Hall, Jepang. Rumah adat khas suku Minang ini memiliki atap runcing menjulang ke atas yang merupakan simbol kemenangan bagi suku Minang.

Sayap yg terinspirasi dari Burung Kuau Raja, Burung yg merupakan maskot Sumatera Barat ini adalah burung yang dilindungi. Corak yang berbentuk bulat membuatnya disebut sebagai *Burung Pemilik Seribu Mata*. Sayap ini memiliki fungsi yaitu sebagai pemikat pasangan mereka.

Selesai membaca teks dilanjut Tari Badinding.

Narator: Nayaka Nur Kamilah (27) dan Zharif Rayyaan I.G (35) X.2

Pada bagian penutup, lagu dan tarian badinding ditampilkan. Lagu ini dinyanyikan oleh 2 orang penyanyi dan diiringi dengan Tari Indang. 13 orang dari kelompok kami menarikan Tari Indang yang memiliki makna tentang syiar agama islam di tanah minang.



Lagu dan Tarian Badinding

Dilanjutkan dengan penampilan kelompok genap. Penampilan kelompok genap selesai, disambung dengan acara *closing class* yang tak kalah meriah dengan menampilkan lagu Laksmana yang dibawakan oleh 3 penyanyi yang diambil dari kelompok ganjil dan genap, juga iringan para penari perempuan dari kelompok ganjil dan genap. 2 model dari masing – masing kelompok dikolaborasikan untuk jalan bersamaan di panggung pada puncak lagu selesai. Pada tahap akhir yaitu tahap pengumuman, kelas kami mendapat penghargaan sebagai juara umum 1.



4.1.5 Penampilan kelas X.3 tema Maluku

Minggu ini adalah minggu dimana kami akan tampil. Kami benar-benar menunggu waktu ini. Walaupun banyak kelompok yang datang pada waktu yang sangat pagi, yaitu pukul lima pagi, kami tetap memutuskan untuk datang seperti biasa, yaitu pukul enam pagi. Awal kami datang, sekolah sudah ramai, tidak seperti biasa. Pukul tujuh adalah waktu pembukaan acara. Kelompok kami pun turun untuk melihat pembukaan acara tersebut sambil menunggu kedatangan MUA kelompok kami. Tidak hanya pembukaan berupa sambutan, yang membuat pembukaan ini menarik adalah tarian pembukaan dari perwakilan penari seluruh kelas. Tentu saja hal tersebut sangat epik dan

menambah semangat kami untuk melakukan pertunjukan.

Sekitar pukul setengah sembilan pagi, MUA dari kelompok kami pun datang dan siap untuk merias wajah kami. Sembari wajah kami dirias, kami berlatih menari sedikit demi sedikit dan merevisi audio. Menurut rundown yang dikirim oleh guru koordinator, pukul dua belas siang adalah waktu di mana kami tampil. Namun, tiba-tiba ada hal yang di luar dugaan kami.

Sekitar pukul sepuluh pagi, ada salah satu guru koordinator kami yang menyuruh kami untuk bersiap-siap. Tentu saja hal itu membuat kami kaget, apalagi jam masih menunjukkan pukul sepuluh yang berarti ada waktu dua jam sebelum kami tampil. Apalagi MUA dari kelompok kami belum selesai merias. Kostum Maluku juga masih belum dipakai oleh semua kelompok kami. Untung saja saat itu kelas lain masih belum selesai tampil. Hal itu pun membuat kami tergesa-gesa dalam memakai kostum, merias, dan juga memakai topi jamang. Guru koordinator pun membantu kami dalam memakai kostum dan segera menyuruh kami turun kelapangan untuk bersiap-siap.

Tibalah saat kelompok kami tampil. Kami saling menyemangati satu samalain agar tidak terjadi gangguan saat pertunjukan nanti. Saat awal pertunjukan, kami menarikan tarian opening dan juga ritual bambu gila. Bedanya dari saat latihan kemarin, saat melakukan ritual bambu gila, di sisi kanan-kiri bambu diberi api untuk menambah kesan epik dan membuat penonton terkejut. Hal itu pun membuat para penonton bertepuk tangan karena sangat takjub dengan pertunjukan bambu gila. Setelah tarian opening dan bambu gila sudah selesai, kelompok ganjil pun bersiap-siap tampil. Penampilan kelompok ganjil sangat menarik dan ungunya berjalan dengan lancar. Kelompok kami pun merasa deg degan karena sebentar lagi, kelompok kami lah yang akan tampil.

Tibalah saat kelompok kami tampil. Pertunjukan kelompok kami diawali dengan menyanyi lagu dari Wonderland Indonesia dan pembacaan teks narator tentang pembukaan. Pembukaan kelompok kami berupa kegiatan orang Maluku seperti menumbuk rempah-rempah, bermain lompat tali, dan juga mencangkul dibacakan oleh narator. Selain itu, kegiatannya juga diiringi oleh musik yang sudah disiapkan. Setelah selesai, kelompok kami pun segera transisi ke tarian Moloku Kie Raha. Kelompok kami pun melakukan atraksi dan menari gemulai sambil diiringi oleh lagu Moloku Kie Raha. Tidak lupa saat bagian atraksi lelaki, kelompok kami membagikan jajan berupa permen. Sampai akhirnya bagian icon datang.



Peragaan Busana Maluku

Icon datang dengan anggun. Narator pun membacakan filosofi dari kostum yang dipakai oleh icon. Pertunjukan itu sangat menarik terutama saat bagian icon menunjukkan pedangnya. Setelah bagian icon, dilanjutkan dengan bagian penarilagi yang tentu saja sangat bagus. Di bagian akhir, kelompok kami melakukan pose. Setelah selesai menari, kelompok kami pun bersiap untuk melakukan tarian penutupan. Pada tarian penutupan ini, semua anggota kelas kami ikut. Tarian penutupan itu sangat indah dan diiringi lagu 'Ayo Mama.' Setelah selesai dengan tarian penutup, kami pun segera bubar dan kelas lain pun bersiap tampil. Kami sangat bahagia karena pertunjukan kami benar-benar tidak ada gangguan sama sekali. Sebelum masuk kelas, kami berfoto dahulu di depan banner danushion SMAN 2 Jember. Setelah berfoto, kami senang sekali tiba-tiba ada guru yang ingin memakai sayap yang kami buat. Kami pun bersama-sama ikut senang dan memfoto guru tersebut.

Setelah kembali ke kelas, kami melepas kostum dan membersihkan riasan kami. Kami mulai beristirahat karena terlalu lelah sehabis pertunjukan. Kelompok kami memakan nasi padang karena lapar dan lelah. Nasi padang tersebut benar-benar mengembalikan energi kelompok kami. Sekitar pukul tiga sore, kami mendengar ada pengumuman juara. Kami pun berharap agar memenangkan salah satu piala tersebut. Benar saja, kelas kami memenangkan Best Narator atau berarti kelas kami adalah narator terbaik. Kelas kami senang bukan main, kami pun bersama berfoto dengan piala tersebut. Tak lupa saat berfoto, kami mengosongkan satu tempat untuk teman kami yang sakit. Momen tersebut adalah momen yang tidak akan pernah kami lupakan.

4.1.6 Penampilan kelas X 3 Tema Maluku Kelompok Genap

Tibalah kami di penghujung proyek ini. Minggu kesepuluh ini kami akan menampilkan pertunjukkan yang telah kami buat. Mulaidari tarian, penyanyi, pemusik, narator serta model. Kerja keras yang telah kami lakukan selama kurang lebih 2 bulan telah tiba dipuncaknya. Semua hal telah kami siapkan untuk minggu ini. Padahari Senin, 6 Maret 2023, kami sepakat untuk beristirahat tanpa kerja kelompok sekalipun untuk persiapan penampilan.

Lalu esok harinya yaitu Selasa, 7 Maret 2023 adalah hari yang sibuk. Kami sudah menjadwal datang pagi ke sekolah sekitar jam 5.30 untuk mempersiapkan diri khususnya untuk make up. Sekitar jam 5.30, kami bergantian di make up dan sarapan bersama. Sekitar pukul 7.30, kami semua dipanggil turun ke bawah untuk menyaksikan acara pembukaan dan bahkan beberapa dari kami juga ikut untuk menampilkan tarian pembukaan. Setelah pembukaan, beberapa dari kami yang belum selesai make up, melanjutkan makeup dan yang lainnya menikmati acara dari depan kelas.

Setelah beberapa lama, tibalah akhirnya saat kami harus menampilkan apa yang telah kami usahakan selama sekitar 2 bulan akhir ini. Sebelum penampilan, kami menyempatkan untuk doa bersama agar kami kami diberi kemudahan, kelancaran, dan keberkahan dalam penampilan kami. Lalu, kami pun menampilkan pembukaan kelas. Pembukaan kelas dengan “Bambu Gila” jelas bukanlah pilihan yang salah, buktinya para penonton sangat mengapresiasi penampilan tersebut.

“Bambu Gila” telah selesai ditampilkan, maka ini saatnya kelompok kami menampilkan pembukaan tim kami, yaitu tarian Orlapei. dengan diawali pembukaan singkat dari narator dan narasi tentang tarian Orlapei. Penampilan berjalan dengan baik, lebih dari yang kami bayangkan. Karena sebelumnya, kami hanya diberi satu kali kesempatan untuk “blocking” lapangan. Sehingga saat penampilan, kami sebenarnya masih kurang menguasai lapangan.

Tarian Orlapei selesai, dilanjut dengan penampilan utama yaitu penampilan model yang menggunakan kostum yang telah kami desain sedemikian rupa dengan menyatukan hal-hal berbau Maluku. Penampilan model tidak hanya berjalan biasa saja, tetapi juga diiringi dengan pembacaan narasi oleh narator. Gerakan dari model telah

kami usahakan untuk sesuai dengan apa yang tengah dibacakan narator. Lalu ada bagian si model unjuk diri, lepas dari narator.



Penampilan Busana Maluku

Setelah model selesai, kami tutup penampilan kelompok kami dengan bernyanyi bersama-sama lagu Rasa Sayange yang di pimpin oleh 2 penyanyi tim kami. Seharusnya, tim alat musik juga ikut mengiringi, namun sayangnya ada “miss communication” dengan pihak yang bersangkutan. Tetapi tidak apa, karena kami tetap dapat menyelesaikannya dengan baik.

Penampilan kami telah selesai, saatnya penampilan dari timgenap kelas kami yang tampil. Selagi melihat dan mendukung mereka, kelompok kami juga mempersiapkan diri untuk penampilan terakhir yaitu penutupan kelas. Setelah penutupan kelas, kelas kami mengadakan sesi foto bersama. Setelah selesai foto bersama, kami kembali ke area kelas untuk melepas kostum, menghapus make up, makan siang, lalu lanjut menyaksikan kelas lain yang sedang tampil hingga kegiatan penutup acara.

4.1.7 Penampilan kelas X 5 Banyuwangi Jawa Timur



Penampilan Busana tema Banyuwangi

Teks narator:

Kabupaten Banyuwangi merupakan kabupaten yang sangat indah. Kabupaten Banyuwangi memiliki banyak julukan. Bumi Blambangan, Sunrise Java, Kutha Gandrung sampe sampe 'Kota Santet'

Tapi memang sejak zaman dahulu, keberadaan ilmu hitam dipercaya secara luas di Banyuwangi. Orang yang mempraktekkan ilmu hitam kerap dipanggil dukun, mereka memperdalam ilmunya biasanya dengan semedi di tempat tempat terpencil.

(Tari Gandrung)

Tari gandrung merupakan salah satu ikon Banyuwangi, biasanya tari ini dibawakan oleh masyarakat Banyuwangi untuk merayakan pernikahan, musim panen, khitanan serta sebagai wujud pengucapan rasa syukur.

Please welcome tarii gandrung (gandrung masuk)

3. Barong Banyuwangi

Dalam budaya Banyuwangi, Barong digunakan sebagai atraksi tari pada saat tradisi Ider Bumi (keliling desa). Barong Kemiren dipilih oleh salah satu warga untuk diarak keliling desa. Barong berarti berbarengan atau bersama-sama. Menurut masyarakat Osing barong adalah simbol kebersamaan. Karena kata barong berasal dari bahasa Osing yang artinya bersama atau kebersamaan. Ritual apa pun di daerah Banyuwangi tidak lepas dari tarian ini.

Sesuai dengan filosofinya, kami menggunakan barong untuk menjemput sang ikon utama agar menjadi pemimpin yang bertanggung jawab sehingga, tidak ada yang terpisah, saling melengkapi dan melindungi sehingga membawa keberkahan dan kesejahteraan dalam kebersamaan dalam bermasyarakat.

Kemudian terdapat ornamen gandrung dimulai dari Opruk Gandrungnya memiliki gambar barong yang menggambarkan mereka selalu "berbarengan" sehingga tidak ada yang tertinggal. Dan bajunya yang menggambarkan ikon dari Banyuwangi itu sendiri yang menjadi daya tarik bagi masyarakat luas. Lalu Gaun bermotifkan Gajah Oling memiliki filosofi yang berasal dari dua nama yaitu Gajah artinya besar (maha besar) dan Oling berarti eling (ingat) sehingga mengandung filosofi yaitu mengajak manusia untuk selalu ingat terhadap keanggungan Tuhan yang Maha besar. Ada pula sayapnya digambarkan sebagai motif Gajah oling yang berwarna emas bermakna kemegahan, kebahagiaan dan kemakmuran yang bisa menopang individu agar bisa menjalani hidupnya menjadi sejahtera.

Narator kami menggunakan iringan lagu dari gamelan banyuwangi, lebih tepatnya adalah Gending Giro Banyuwangi agar unsur Banyuwangi lebih terasa pada saat pembacaan narasi narrator.

4.1.6.1 Pertunjukkan Penyanyi

Lagu Berjudul Gerajagan Banyuwangi adalah salah satu lagu berbahasa Osing Banyuwangi yang Cukup populer. Gerajagan sendiri adalah sebuah desa di Banyuwangi yang terkenal dengan pantainya. Lagu Gerajagan Banyuwangi dikemas dengan lirik yang menggunakan bahasa Osing. Liriknya menceritakan tentang kisah asmara yang terjalin di sebuah tempat indah di Banyuwangi yaitu Grajagan. Lagu ini banyak dinyanyikan ulang oleh penyanyi lain dalam berbagai versi dan kali ini Nella Kharisma membawakan ulang Gerajagan Banyuwangi.

4.1.6.2 Pertunjukkan Dukun

Dukun adalah orang yang memiliki kelebihan dalam hal kemampuan supranatural yang menyebabkannya dapat memahami hal tidak kasat mata serta mampu berkomunikasi dengan arwah dan alam gaib, yang dipergunakan untuk membantu menyelesaikan masalah di masyarakat, seperti penyakit, gangguan sihir, kehilangan barang, kesialan, dan lain-lain. Aktivitas yang dilakukan dukun disebut perdukunan.

kemampuan dukun merupakan sesuatu hal yang tidak semua orang dapat memilikinya.

Iringan musik yang kami bawa merupakan musik yang mempunyai unsur-unsur yang berbau mistis.

4.1.6.3 Pertunjukkan Penari

Tari Gandrung merupakan tarian khas Banyuwangi yang dibawakan sebagai perwujudan rasa syukur masyarakat setelah panen.

Busana untuk tubuh terdiri dari baju yang terbuat dari beludru dengan warna hitam, kemudian baju tersebut dihias dengan ornamen kuning keemasan dan manik-manik mengkilat serta berbentuk leher botol yang melilit pada bagian leher hingga dada.

Bagian kepala dipasangi hiasan yang menyerupai mahkota dan hiasan ini disebut sebagai omprog. Omprog merupakan hiasan kepala yang terbuat dari kulit kerbau yang telah disamak, kemudian diberi ornamen berwarna emas dan merah. Omprog kemudian ditambah beberapa ornamen tokoh Antasena, putra Bima yang memiliki kepala manusia raksasa, tetapi berbadan ular dan menutup seluruh rambut dari penari gandrung.

Bagian bawah kostum para penari gandrung, biasanya menggunakan kain batik yang memiliki beragam corak. Tetapi, corak batik yang paling banyak dan paling sering digunakan adalah batik dengan corak gajah oling, corak tumbuh-tumbuhan dengan belalai gajah yang ada pada dasar kain putih.

Musik pengiring yang digunakan dalam pertunjukan tari gandrung Banyuwangi biasanya adalah satu buah kempul atau gong, satu buah kluncing atau triangle, satu atau dua biola, dua beha kendhang, satu pasang kethuk.

4.1.6.4 Pertunjukkan Tradisi

Pada saat pertunjukan kami menampilkan salah satu budaya banyuwangi, yakni barong. Barong sendiri merupakan salah satu kesenian yang digunakan saat melakukan tradisi atau ritual tahunan oleh suku osing di Banyuwangi, tradisi tersebut adalah tradisi ider bumi. Tradisi ider bumi dilakukan dengan tujuan sebagai ungkapan rasa syukur atas keselamatan masyarakat desa dan sebagai ritual pengusir bahaya. Saat pertunjukan sendiri kami menampilkan 2 barong dan 1 jaranan. Iringan musik yang digunakan adalah music atraksi dari barong dan jaranan Banyuwangi itu sendiri.

4.1.6.5 Pertunjukkan Ikon Utama

Pada pertunjukan ikon, kelompok kami mengambil tema gandrung banyuwangi yang di lengkapi dengan ukiran dan juga oprok khas gandrung banyuwangi.

Baju gandrung yang di gunakan terdiri dari baju yang terbuat dari beludru dengan warna hitam, kemudian baju tersebut dihias dengan ornamen kuning keemasan dan manik-manik mengkilat serta berbentuk leher botol yang melilit pada bagian leher hingga dada. Sementara itu, pada bagian pundak dan separuh punggung dari busana tari gandrung dibiarkan terbuka.

Pada bagian lehernya, dipasang ilat-ilatan yang menutup pada tengah dada yang berfungsi sebagai hiasan di bagian atas tubuh. Pada bagian lengan, baju dihias dengan satu buah kelat bahu dan pada bagian pinggang, dihias dengan menggunakan ikat pinggang serta sembong dan tambahan hiasan kain berwarna-warni sebagai aksan pemanis kostum, ada pula tambahan selendang yang selalu dikenakan oleh penari pada bagian bahu. Sampur, yaitu sehelai selendang merah yang ujungnya diberikan rumbai- rumbai warna kuning emas dikalungkan di leher dan berjuntai kebawah, yang berfungsi sebagai penghias gerak-gerak tarinya

Tidak hanya busananya saja yang meriah, bagian kepala juga dipasangi hiasan yang menyerupai mahkota dan hiasan kepala ini disebut sebagai omprog. Omprog merupakan hiasan kepala yang terbuat dari kulit kerbau yang telah disamak, kemudian diberi ornamen berwarna emas dan merah. Omprog kemudian ditambah beberapa ornamen tokoh Antasena,

putra Bima yang memiliki kepala manusia raksasa, tetapi berbadan ular dan menutup seluruh rambut dari penari gandrung. Selain itu, ada pula tambahan ornamen bunga yang disebut dengan cundhuk mentul di bagian atas. Sering kali, bagian mahkota atau omprog ini dipasang hio yang memberikan kesan magis.

Bagian bawah kostum para penari gandrung, biasanya menggunakan kain batik yang memiliki beragam corak. Akan tetapi, corak batik yang paling banyak dan paling sering digunakan adalah batik dengan corak gajah oling, corak tumbuh-tumbuhan dengan belalai gajah yang ada pada dasar kain putih. Corak batik ini kemudian menjadi ciri khas dari Banyuwangi dan ciri khas dari kostum para penari gandrung.

Pada hiasan ikon bagian belakang, kelompok kami menggunakan motif gajah oling. Gajah Oling diambil dari kata gajah yang berarti hewan besar dan oling yang artinya mengingat dalam bahasa Using. Filosofinya adalah supaya manusia senantiasa mengingat yang Maha Besar. Iringan yang digunakan adalah iringan angklung Banyuwangi sehingga dapat merasakan suasana syahdu dan anggun ketika ikon utama menampilkan keelokannya.

4.2 Smada Nusantara Fashion (Danushion) sebagai Implementasi Projek Profil Pelajar Pancasila Tema Bhinneka Tunggal Ika

4.2.1 Tema Nusa Tenggara Timur (NTT)

Keterkaitan tema *Bhinneka Tunggal Ika* dengan projek penampilan Peragaan Busana Sangguana Sebagai Bentuk Implementasi Bhinneka Tunggal Ika adalah adanya berbagai keragaman budaya yang ada di Indonesia. Di era modern ini, adanya perbedaan budaya dapat menimbulkan suatu perpecahan. Dalam mengatasi masalah tersebut kita harus memiliki kesadaran untuk bersatu dalam menjaga dan melestarikan beragam kebudayaan yang dimiliki bumi Nusantara. Dengan diselenggarakannya projek peragaan busana bertemakan Bhinneka Tunggal Ika ini, dapat menjadi salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut. Penampilan peragaan busana diharapkan dapat menumbuhkan kesadaran untuk peduli dan bersatu untuk mengenal, menjaga, dan melestarikan beragam kebudayaan Nusantara agar tidak hilang dan diambil pihak asing.

Pada penampilan peragaan busana ini kami berkesempatan untuk memperkenalkan kekayaan budaya bumi Nusa Tenggara Timur kepada khalayak umum. Contohnya seperti alat musik khas Nusa Tenggara Timur yaitu sasando, kain tenun khas Nusa Tenggara Timur,

tari tradisionalnya, hewan endemik Nusa Tenggara Timur yaitu Komodo, dan lain sebagainya. Dengan menampilkan kebudayaan tersebut, dapat membuat khalayak umum mengetahui akan kayanya kebudayaan Nusantara dan terinspirasi untuk ikut melestarikan kebudayaan yang ada di Indonesia ini.

Kami menampilkan Tari Caci, yang dimana Tari Caci adalah tarian tradisional khas Pulau Nusa Tenggara Timur. Tari Caci ini menceritakan peperangan antara dua orang laki-laki, yang memiliki simbol sebagai pertobatan dalam kehidupan manusia. Pada zaman dahulu dikisahkan, Tari Caci digunakan sebagai pembuktian siapa yang benar dan siapa yang salah. Penari Caci adalah laki-laki dengan mengenakan cambuk dan perisai. Adapula gerakan tarian ini ketika salah satu dari mereka bergerak menyerang menggunakan cambuk, maka penari yang satu bertindak seolah sedang berlindung menggunakan perisai. Tari Caci ini sendiri banyak dimainkan oleh masyarakat Flores, khususnya suku Manggarai.

Selanjutnya kami menampilkan alat musik sasando di bagian punggung. Sasando yang berjumlah empat dengan sembilan senar itu bermakna suci, bercerita tentang siklus kehidupan seorang bayi yang ada di dalam kandungan Sang Ibu. Sasando memiliki jumlah senar yang beragam, dan tercatat bahwa tiap sasando memiliki filosofinya masing-masing sesuai dengan jumlah senar yang dimiliki.

Kami juga menampilkan fauna Komodo dan burung Laweluja. Fauna Komodo ditunjukkan berupa kepalanya saja di beberapa tempat seperti pada ujung tongkat, kalung, dan cengkeraman tangan kiri dengan tujuan untuk mengungkapkan rasa bangga atas fauna Komodo di tanah Nusa Tenggara Timur, tepatnya pada Pulau Komodo. Sementara itu burung Laweluja dibuat sebagai hiasan di bagian kepala berupa sayap-sayapnya yang berwarna putih keabu-abuan. Burung Laweluja adalah fauna langka di Kabupaten Nagekeo, Kepulauan Flores.

Selanjutnya, kami juga menampilkan kerajinan tangan masyarakat Nusa Tenggara Timur berupa kain tenun. Kain tenun tersebut merupakan ciri khas masyarakat Nusa Tenggara Timur, mereka banyak menggunakan kerajinan tangan tersebut di pakaian yang mereka kenakan. Kain tenun tersebut dibuat dengan berbagai warna yang menarik dan desain yang unik.

Terakhir, kami juga membawakan dua buah lagu yang berasal dari bumi Nusa Tenggara Timur. Yang pertama adalah lagu Mana Lolo Banda yang berasal dari Pulau Rote. Lirik Mana Lolo Banda sendiri menceritakan tentang kehidupan sehari-hari seorang penggembala sapi yang bersenandung riang sambil menggembalakan sapi-sapinya. Akan tetapi, Lagu Mana Lolo Banda juga mencerminkan keteguhan seseorang dalam meraih mimpi-mimpinya melalui kerja keras.

Lagu kedua yang kami bawakan adalah Gemu Fa Mi Re. Gemu Fa Mi Re diciptakan oleh Frans Cornelis Dian Bunda, atau Nyong Franco, seorang seniman asal Ende, Flores. Lagu Gemu Fa Mi Re memiliki arti yang sederhana, yakni *bahagia*. Gemu Fa Mi Re memiliki nada dan tempo yang cepat, seolah siapapun yang mendengar lagu ini akan bergerak menari kesana dan kemari dengan bahagia, sesuai dengan makna yang dimaksudkan oleh Nyong Franco.

4.2.2 Tema Bali

Pembahasan selama berjalannya Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) berdasarkan kelompok genap X.1 adalah sebagai berikut:

- a. Hubungan antara *Bhinneka Tunggal Ika* dengan keragaman di Provinsi Bali adalah dari semboyan *Bhinneka Tunggal Ika* tersendiri memiliki arti bahwa meskipun Indonesia terdiri dari berbagai macam suku bangsa yang memiliki kebudayaan dan adat-istiadat yang berbeda-beda, namun keseluruhannya tetap merupakan satu persatuan. Dengan adanya suatu perbedaan tersebut tidak memungkinkan terjadinya suatu perpecahan di suatu wilayah seperti di Provinsi Bali yang memiliki banyak budaya dan adat-istiadat yang berbeda-beda dapat memicu suatu kericuhan, namun

suatu perbedaan tersebut dapat membuat suatu satu persatuan dan kesatuan jika kita dapat menghargai suatu perbedaan tersebut.

- b. Pengaplikasian keragaman Provinsi Bali dalam penampilan peragaan busana di SMAN 2 Jember yaitu penampilan Tari Kecak dan Tari Pendet beserta dengan busananya, penampilan implementasi Barong Bali dalam bentuk busana, dan penampilan Ogoh-ogoh mini. Penampilan kami diiringi oleh musik khas Bali yang identik dengan gamelan bali, suara penari kecak dan sinden lagu bali.
- c. Keterkaitan tema *Bhinneka Tunggal Ika* dengan Busana Barong Bali berbagai kebudayaan dan adat-istiadat yang berbeda-beda di Provinsi Bali menyebabkan munculnya berbagai cara agar kebudayaan tersebut masih lestari dan terjaga, salah satunya dengan diadakannya proyek peragaan busana yang mengambil berbagai tema dari seluruh budaya yang ada di Indonesia, tepatnya kami di Provinsi Bali. Dengan mengambil ikon utama yaitu Barong Bali yang dipadukan dengan kebudayaan Bali lainnya seperti kain kotak hitam putih, mahkota penari, dan bunga kamboja. Keragaman budaya tersebut digabungkan menjadi satu kostum dengan tema “The Myhtical Of Barong”. Dengan adanya perpaduan kebudayaan dalam kostum tersebut, dapat diartikan bahwa kostum tersebut melambangkan perbedaan yang menjadi satu kesatuan dengan rasa pesatuan.

4.2.3 Tema Sumatera Selatan

Proyek kali ini memiliki tema Bhineka Tunggal Ika yang memiliki arti berbeda beda tetapi tetap satu. Setiap kelompok diwajibkan menuangkan ide dan kreativitas mereka untuk mengembangkan provinsi yang mereka dapatkan kedalam sebuah baju dan penampilan. Dalam hal ini diperlukan pemahaman tentang provinsi yang di dapatkan, sehingga wawasan kami tentang provinsi tersebut bertambah. Provinsi yang di dapatkan setiap kelompok tidaklah sama, ini menambah wawasan kami tentang budaya atau ikon yang ada di provinsi lain. Dalam proses pengerjaan pastinya tak luput dari perbedaan ide, namun pada akhirnya kami bisa menghasilkan suatu produk dengan menyatukan ide ide dari banyak anggota. Provinsi yang di dapatkan tidaklah sama, hal ini juga menambah wawasan kami tentang budaya atau ikon yang ada di provinsi lain.

Maka dari itu, karna kelompok kami mendapatkan provinsi sumatera selatan dengan hal itu kami memilih Kota Palembang sebagai objek yang akan kami bahas dan

kami tampilkan. Konsep yang telah dirundingkan dengan anggota kelompok kami mengenai kostum yang akan dipamerkan.

Kami menampilkan sebuah busana dengan tema "Bumi Sriwijaya" yang di dalamnya memiliki gabungan dari beberapa ciri khas kota Palembang. Terdapat hiasan kepala sebagai ornamen yang menghiasi kepala merupakan bentuk penggabungan dari ikon kota Palembang yaitu jembatan Ampera dan Karsuhun. Selanjutnya Jembatan Ampera, Jembatan Ampera merupakan Akronim dari Amanat Penderitaan Rakyat. Jembatan ini terletak di sungai Musi yang dahulu menjadi jalur perdagangan internasional Sriwijaya, warna merah pada jembatan ini kerap dikaitkan dengan akulturasi budaya antara Cina dan masyarakat Palembang. Namun hal ini bertolak belakang dengan pendapat masyarakat Palembang yang menyatakan warna merah berasal dari filosofi manggis yang melambangkan kejujuran, kebenaran dan kesetaraan. Yang ketiga ada Cula Badak terdapat pada bagian punggung yang melambangkan kekuatan pada diri setiap manusia. Badak merupakan hewan endemik Pulau Sumatra yang memiliki predikat hewan terancam punah. Hal ini disebabkan oleh maraknya pemburuan liar guna mengambil cula untuk dijual sebagai obat yang diyakini sangat berkhasiat.

Kemudian pada bagian kaki terdapat ornamen songket yang tidak sekedar kain pelindung tubuh namun memiliki makna Adiluhung yaitu kemakmuran, kejayaan dan keberanian. Warna emas pada songket sendiri melambangkan kemakmuran dan keagungan. Tak heran, warna ini sangat lekat di masa kejayaan kerajaan terdahulu. Biasanya pada masa kerajaan pastinya setiap kerajaan memiliki senjata tradisional sebagai tombak mereka, salah satunya yang Sumatera Selatan miliki yaitu bernama Trisula. Trisula adalah senjata siwa, salah satu trinitas yang sering disembah pada masa kejayaan kerajaan Hindu-Budha, juga dalam mitologi Yunani-Romania, Poseidon (Neptunus) dewa penguasa laut membawa trisula. Trisula sendiri memiliki arti kerahayuan/keberuntungan, tenang, memberikan banyak harapan dan keberanian dalam menghadapi perang (masalah).

4.2.4 Tema Sumatera Barat

Kegiatan yang kami tampilkan dengan tema proyek Bhineka Tunggal Ika, berkaitan langsung dengan tujuan proyek, yaitu memperkenalkan kebudayaan dan

keunikan yang ada di berbagai penjuru Indonesia. Setiap kelompok wajib menuangkan ide dan kreativitas mereka untuk mengembangkan sebuah karya dari suatu Provinsi dalam sebuah busana dan penampilan. Provinsi yang didapat tentu berbeda – beda di setiap kelompok.

Kami menampilkan tari Piring dan tari Indang, lagu badinding dan instrumen seruling khas Sumatera Barat, serta pakaian adat Sumatera Barat yaitu Limpapeh Rumah Nan Gadang. Semua ide yang kami tampilkan dalam penampilan tersebut berasal dari beberapa referensi pakaian yang kami dapat dari internet dan media sosial, seperti Rumah Gadang yang kami jadikan pelengkap busana tersebut kami dapatkan dari referensi busana Vania Fitriyanti Herlambang di ajang Miss International 2018. Referensi tersebut kami juga cantumkan dalam narasi narrator sebagai bentuk penghormatan terhadap busana tersebut yang sudah menjadi inspirasi kami dan tidak menimbulkan kesalahpahaman, menganggap ide tersebut orisinal.

Dalam proses pengerjaan tentu terdapat banyak perbedaan pendapat, sehingga kami sebagai anggota kelompok harus mencari solusi atas perbedaan pendapat tersebut dan bergotong-royong untuk mewujudkan ide yang pada akhirnya kami bisa menghasilkan suatu busana dan penampilan yang menarik. Tidak semua orang mengetahui kebudayaan yang ada di Sumatra Barat, sehingga dengan melihat dan menonton penampilan kami, banyak orang yang akhirnya mengetahui kebudayaan yang ada di Sumatra Barat.

4.2.5 Tema Maluku

Bhinneka Tunggal Ika mengacu pada bagaimana segala keragaman budaya, bahasa, agama, dan adat istiadat yang ada di Indonesia bisa menjadi satu. Sebagai bangsa yang memiliki keanekaragaman budaya yang luar biasa, para pemuda bangsa memiliki misi penting untuk melestarikannya. Salah satu cara untuk melakukannya adalah melalui pagelaran budaya Nusantara (DANUSHION), dengan mengeksplorasi kebudayaan Maluku.

Pagelaran budaya Nusantara adalah bentuk ekspresi budaya yang terdiri dari berbagai tarian, lagu, dan pakaian tradisional yang mewakili beragam suku dan daerah di Indonesia. Dalam pagelaran budaya Nusantara, kita bisa melihat bagaimana

budaya-budaya yang berbeda dapat berpadu menjadi sebuah kesatuan yang indah. Melalui pagelaran budaya Nusantara khususnya DANUSHION, kita dapat memperkenalkan kekayaan budaya Indonesia kepada audiens. Hal ini dapat memperkuat kesadaran akan Bhinneka Tunggal Ika dan menghormati perbedaan kebudayaan. Dalam pagelaran DANUSHION, kita dapat memperlihatkan bahwa meskipun ada perbedaan budaya yang signifikan, namun kita dapat hidup bersama dalam harmoni dan saling menghargai satu sama lain. Dengan demikian, pagelaran budaya Nusantara dapat menjadi media yang efektif untuk memperkuat kesadaran akan keberagaman dan mempromosikan perdamaian dan persatuan.

4.2.6 Tema Jawa Timur

Indonesia terdiri atas ribuan pulau yang juga memiliki suku, ras, dan kebudayaannya masing-masing. Memiliki 34 provinsi tentunya akan melahirkan berbagai macam kebudayaan yang beraneka ragam pula. Salah satu provinsi yang memiliki banyak kebudayaan adalah Jawa Timur.

Jawa Timur sendiri merupakan salah satu provinsi yang sebagian besar daerahnya berada di pulau Jawa. Terdapat banyak suku yang mendiami Jawa Timur seperti Suku Jawa, Suku Madura, Suku Osing, dan Suku Tengger. Kebudayaannya juga sangatlah kaya, dari segi tradisi maupun kesenian. Tak hanya terkenal secara nasional, keseniannya juga terkenal hingga ke mancanegara. Salah satunya adalah tari Gandrung yang berasal dari Banyuwangi.

Tari Gandrung merupakan salah satu ikon Jawa Timur. Pada awalnya, tarian Gandrung ini dipentaskan sebagai rasa terima kasih kepada Dewi Sri, sang dewi padi. Tarian ini dilakukan setelah panen padi. Pertunjukan tari Gandrung ditampilkan dengan iringan musik khas perpaduan budaya Jawa dan Bali. Kini tari Gandrung sering dipentaskan pada acara pernikahan, petik laut, khitanan, tujuh belasan, dan acara formal maupun informal lainnya.

4.3 Kendala dan Solusi

Dalam perencanaan dan pelaksanaan kegiatan impemenetasi Projek Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Bhinneka Tunggal Ika dengan kegiatan Pergaaan Smada Nusantara Fahion mengalami beberapa kendala sebagai berikut:

1. Keterbatasan waktu. Sebagaimana diketahui bahwa pelaksanan Danushion ini mendapatkan waktu pengerjaan 2,5 bulan dari pihak sekolah. Menyusun konsep busana, musik dan tari dari berbagai propinsi yang ada di Indonesia tentu membutuhkan waktu pengerjaan dan waktu latihan yang lebih banyak. Meski ada pembagian kerja tim dalam tiap kelompok untuk menyusun narasi, pengerjaan busana, musik dan tari, tetap dianggap kurang untuk menghasilkan produk dan penampilan yang maksimal.
2. Keterbatasan Dana. Dalam melaksanakan even besar seperti peragaan busana, musik dan tari nusantara membutuhkan dana yang tidak sedikit, sedangkan dana yang tersedia dari anggaran sekolah tidak mencukupi.

Dalam mengatasi beberapa hambatan di atas, berikut beberapa solusi yang dilakukan oleh pihak koordinator dan fasilitator projek Danushion SMAN 2 Jember tahun 2023:

1. Menambah jam pengerjaan dan latihan projek di luar jam efektif yang sudah ditentukan, seperti jam pulang sekolah ataupun kerja mandiri siswa di hari libur sekolah. Hal ini dilakukan untuk menghasilkan karya dan pertunjukan yang maksimal. Dengan catatan, hal ini dilakukan bila tidak berbenturan dengan kegiatan sekolah lainnya dan mendapatkan persetujuan dari wali murid.
2. Menjual produk dan mencari sponsor. Tim coordinator dan fasilitator membuat kaos bertema Danushion, lalu dijual pada para stakeholder sekolah (guru dan karyawan) untuk mendapatkan tambahan dana. Selain itu, tim projek juga mencari sponsor kepada lembaga bimbingan belajar dan koperasi sekolah.

4.4 Rincian Dana

PEMASUKAN

Bantuan Sekolah

: Rp. 2.004.000

PENGELUARAN

No	Nama Barang	Harga Per Unit	Jumlah	Total
1	Tenda dan ongkos cuci	Rp 492.000,00	2 unit	Rp 984.000,00
2	Banner utama	Rp 200.000,00	1 unit	Rp 200.000,00
3	Banner Photobooth	Rp 160.000,00	1 unit	Rp 160.000,00
4	Konsumsi	Rp 16.500,00	40 unit	Rp 660.000,00
Jumlah				Rp 2.004.000,00



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Smada Nusantara Fashion (Danushion) merupakan pagelaran budaya yang terdiri dari *fashion*, musik dan tari dari berbagai daerah di Indonesia. Kegiatan ini sangat relevan dijadikan sebagai Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila karena, *pertama*, memperkenalkan kebhinnekaan, dimana sudah jamak diketahui bahwa kebudayaan nusantara sangat kaya, sehingga keluhuran budaya ini harus dipertahankan, salah satunya diwujudkan pertunjukan budaya seperti ini.

Kedua, kegiatan ini melatih kreativitas karena peserta didik didorong untuk menunjukkan kreasi dalam membuat desain kostum *fashion*, music dan tari tradisional sesuai dengan tema provinsi yang diusung, mulai dari Nusa Tenggara Timur, Bali, Sumatera Barat, Jawa Timur, hingga DKI Jakarta. *Ketiga*, kegiatan ini melatih budaya gotong royong, dimana dalam proses pengerjaan proyek ini dilakukan secara berkelompok. Tiap anggota yang mempunyai tugas masing-masing saling bekerja sama dalam kegiatan yang kolaboratif ini, meliputi *fashion*, music dan tari nusantara. Dari ketiga nilai ini,



5.2 Saran

Smada Nusantara Fashion (Danushion) tahun 2023 telah menjadi pelopor pagelaran budaya nusantara tingkat SMA yang menggunakan perpaduan *fashion*, music dan tari dari berbagai daerah yang ada di Indonesia. Besar harapan kami agar Danushion dapat dilakukan secara rutin tiap tahun, sampai menjadi ikon pagelaran budaya nusantara SMAN 2 Jember.

DAFTAR PUSTAKA

Rizal Mustansyir. 1995. *“Bhinneka Tunggal Ika dalam Perspektif Filsafat Analitik”*, dalam *Jurnal Filsafat Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta*

<https://guru.kemdikbud.go.id/kurikulum/perkenalan/profil-pelajar-pancasila/>, diakses tanggal 3 Januari 2023

<https://123dok.com/article/penerapan-unsur-prinsip-desain-penciptaan-kostum-rumangkang-untuk.zlg4e6w6>, diakses 4 Januari 2023



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LAMPIRAN FOTO KEGIATAN



Rapat Koordinator dan Fasilitator Smada Nusantara Fashion



Kegiatan Smada Nusantara Fashion 2023

LAPORAN

PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

GAYA HIDUP BERKELANJUTAN

HEALTHY WORLD



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR

DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

2023-2024

Jl. Jawa Nomor 16 Telp (0331) 321375

Website: www.sman2jember.sch.id – E-mail: infor@sman2jember.sch.id



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121

Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



LEMBAR PENGESAHAN

Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dengan tema **Gaya Hidup Berkelanjutan “HEALTHY WORLD”** Tahun Pelajaran 2023/2024 (24 Juli 2023 s.d. 15 September 2023) telah dilaksanakan dan disahkan oleh Kepala SMA Negeri 2 pada:

Hari : Senin
Tanggal : 18 September 2023
Tempat : SMA Negeri 2 Jember



Mengesahkan,
Kepala SMA Negeri 2 Jember

Dora Indriana, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19700701 199802 2 003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas nikmat-Nya sehingga laporan pelaksanaan **Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)** dengan tema **Gaya Hidup Berkelanjutan “HEALTHY WORLD”** dapat diselesaikan dengan baik. Keberhasilan pelaksanaan kegiatan ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Dora Indriana, S.Pd, M.Pd. selaku Kepala SMA Negeri 2 Jember.
2. Kristin Ambarwati, S.Pd., selaku WAKA Bidang Kurikulum SMA Negeri 2 Jember.
3. Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd., selaku Sekretaris dan Koordinator Utama **Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)** dengan tema **Gaya Hidup Berkelanjutan “HEALTHY WORLD”** SMA Negeri 2 Jember.
4. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu

Kami (Tim panitia pelaksana **Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5)** dengan tema **Gaya Hidup Berkelanjutan “HEALTHY WORLD”**) juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan pelaksanaan di tahun ajaran berikutnya. Harapan kami semoga laporan dan keterlaksanaan kegiatan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

J E M B E R Jember, 18 September 2023

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR KELENGKAPAN BERKAS KETERLAKSANAAN	vi
BAB 1. LANDASAN HUKUM DAN RUANG LINGKUP P5	1
A. Landasan Hukum Pelaksanaan Kurikulum Merdeka dan P5	1
B. Kepanitiaan P5	1
C. Lingkup Peserta P5	2
D. Persyaratan Kepala Satuan Pendidikan	2
E. Persyaratan Wakil Kepala Satuan Pendidikan bidang Kurikulum	2
F. Persyaratan Pendidik yang ditunjuk sebagai Koordinator dan Fasilitator	2
G. Persyaratan Peserta Didik	2
BAB 2. RANCANGAN PELAKSANAAN P5	3
A. Rincian Pelaksanaan P5	3
B. Asesmen P5	4
C. Tata Tertib P5	4
BAB 3. HASIL PELAKSANAAN P5	5
A. Perencanaan	5
B. Pelaksanaan	5
C. Hambatan dan Kendala	6
D. Solusi	6
E. Kesimpulan dan Saran	6
F. Program Tindak Lanjut Hasil Pelaksanaan P5	7
G. Lampiran	7



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



DAFTAR TABEL

	Halaman
Daftar Kelengkapan Berkas Keterlaksanaan P5	vi
Kepanitiaan P5	1
Asesmen Projek Berdasarkan Sub Elemen Pelajar Pancasila	12
Rubrik Sub-Element dari Dimensi Gotong royong	12
Rubrik Sub-Element dari Dimensi Kreatif	13
Asesmen Formatif	15
Rubrik Asesmen Formatif	16
Asesmen Sumatif (Penulisan dan Presentasi Proposal / Laporan)	17
Rubrik Asesmen Sumatif (Penulisan dan Presentasi Proposal / Laporan)	18
Asesmen Sumatif (Unjuk Karya)	20
Rubrik Asesmen Sumatif (Unjuk Karya)	20
Daftar Hadir X.1	30
Daftar Hadir X.2	34
Daftar Hadir X.3	38
Daftar Hadir X.4	42
Daftar Hadir X.5	46
Daftar Hadir X.6	50
Daftar Hadir X.7	54
Daftar Hadir X.8	58
Daftar Hadir X.9	62
Daftar Hadir X.10	66



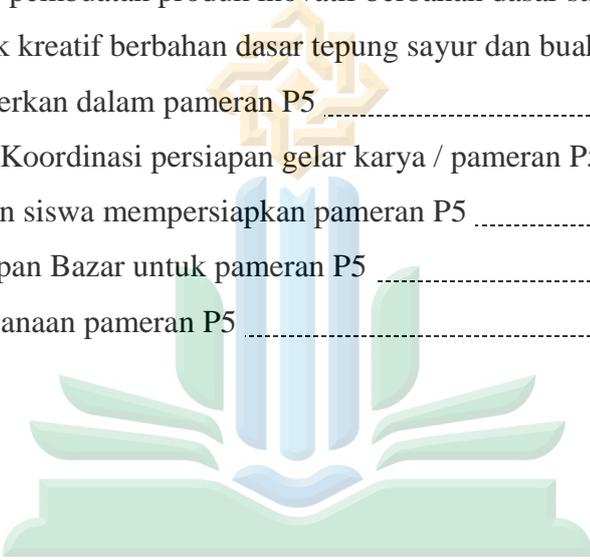
PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Konsultasi Proposal dan Laporan P5	70
Gambar 2. Pendampingan P5 dalam rangka pengkondisian kelas dan melatih nilai Pancasila (kreatif dan Kolaboratif)	70
Gambar 3. Proses pembuatan tepung sayur dan buah	71
Gambar 4. Proses pembuatan produk inovatif berbahan dasar sampah	71
Gambar 5. Produk kreatif berbahan dasar tepung sayur dan buah yang siap dipamerkan dalam pameran P5	72
Gambar 6. Rapat Koordinasi persiapan gelar karya / pameran P5	72
Gambar 7. Latihan siswa mempersiapkan pameran P5	73
Gambar 8. Persiapan Bazar untuk pameran P5	73
Gambar 9. Pelaksanaan pameran P5	74



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR KELENGKAPAN BERKAS KETERLAKSANAAN
PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 2 JEMBER
ALAMAT SEKOLAH : JL. JAWA NO. 16 JEMBER
RAYON / SUB : 33 / 02

No.	DOKUMEN	ADA	TIDAK ADA
1	Halaman Pengesahan	√	
2	Daftar Kelengkapan Berkas	√	
3	Isi Laporan: a. Landasan Hukum dan Ruang Lingkup b. Rancangan Pelaksanaan c. Hasil Pelaksanaan	√	
4	Modul P5 Gaya Hidup Berkelanjutan (Healty World)	√	
5	Daftar Hadir Peserta Didik		
6	Dokumentasi	√	

KESIMPULAN : Terlaksana dengan baik dan lancar namun memerlukan sedikit perbaikan dari hasil evaluasi yang telah dilakukan agar pelaksanaan P5 di tahun ajaran berikutnya bisa berjalan dengan lebih baik

TINDAK LANJUT : Dilakukan evaluasi dan perbaikan dari kekurangan yang terjadi selama pelaksanaan P5 kemudian dilakukan pembinaan jika diperlukan pada panitia pelaksana agar P5 berikutnya dapat terlaksana dengan lebih baik

Jember, 18 September 2023
Verifikator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP. -



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**BAB 1. LANDASAN HUKUM DAN RUANG LINGKUP P5 (PROJEK
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA)**

A. Landasan Hukum Pelaksanaan Kurikulum Merdeka dan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

1. Peraturan Pemerintah (PP) No 4 Tahun 2022
2. Permendikbud Nomor 5 Tahun 2022 Standar Kompetensi Lulusan – SKL
3. Permendikbud Nomor 7 Tahun 2022 Standar Isi – SI
4. Kepmen 371 Tahun 2021 Tentang PSP
5. Kepmen 56/M/2020 Pedoman Penerapan Kurikulum
6. Kepmen 028/H/KU Tahun 2021 Tentang Capaian Pembelajaran – CP
7. Keputusan Kepala BSKAP Nomor 008/H/KR/2022 - CP
8. Keputusan Kepala BSKAP Nomor 009/H/KR/2022 Tentang Dimensi dan Elemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka
9. Permendikbud Nomor 16 Tahun 2022 Tentang Standar Proses
10. Permendikbud Nomor 21 Tahun 2022 Tentang Standar Penilaian

B. Kepanitiaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan

NO.	NAMA	JABATAN
1	Dora Indriana, S.Pd, M.Pd.	Penanggung Jawab
2	Kristin Ambarwati, S.Pd.	Ketua
3	Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.	Sekretaris Koordinator Utama Fasilitator
4	Drs. Eko Soelistiyanto	Koordinator kelas X.1 dan X.2 Fasilitator
5	Wahyu Hidayati, S.Pd.	Koordinator kelas X.3 dan X.4 Fasilitator
6	Mimma Amalia, S.Si.	Koordinator kelas X.5 dan X.6 Fasilitator
7	Indra Setiawan, S.Kom.	Koordinator kelas X.7 dan X.8 Fasilitator
8	Arif Harimukti, S.Pd., M.Pd.	Koordinator kelas X.9 dan X.10 Fasilitator



C. Lingkup Peserta P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan

Peserta P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) terdiri atas:

1. Kepala Satuan Pendidikan;
2. Wakil Kepala Satuan Pendidikan bidang Kurikulum
3. Pendidik yang ditunjuk sebagai Koordinator dan Fasilitator;
4. Peserta Didik kelas X pada satuan pendidikan Tahun Pelajaran 2023/2024.

D. Persyaratan Kepala Satuan Pendidikan

1. Kepala Satuan Pendidikan yang berstatus sebagai aparatur sipil negara dan non aparatur sipil negara.
2. Terdaftar pada system Dapodik atau EMIS.
3. Aktif menjabat sebagai kepala satuan Pendidikan pada satuan pendidikan.

E. Persyaratan Wakil Kepala Satuan Pendidikan bidang Kurikulum

1. Wakil Kepala Satuan Pendidikan bidang Kurikulum yang berstatus sebagai aparatur sipil negara dan non aparatur sipil negara.
2. Terdaftar pada system Dapodik atau EMIS.
3. Aktif menjabat sebagai kepala satuan Pendidikan pada satuan pendidikan.

F. Persyaratan Pendidik yang ditunjuk sebagai Koordinator dan Fasilitator

1. Pendidik yang berstatus sebagai aparatur sipil negara dan non aparatur sipil negara.
2. Terdaftar pada system Dapodik atau EMIS.
3. Aktif mengajar pada satuan pendidikan.

G. Persyaratan Peserta Didik

Peserta didik kelas X yang terdaftar dalam pangkalan Dapodik atau EMIS yang memiliki Nomor Induk Sekolah Nasional (NISN) valid.



BAB 2. RANCANGAN PELAKSANAAN P5

(PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA)

A. Rincian Pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan

1. Desain pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) disusun oleh masing-masing satuan pendidikan.
2. P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan dilaksanakan pada 24 Juli 2023 s.d. 15 September 2023;
3. Pelaksana kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) memiliki tugas sebagai berikut:
 - a. Melakukan sosialisasi kepada pendidik, peserta didik, orang tua atau wali peserta didik, dan masyarakat lainnya tentang kebijakan dan teknis pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila);
 - b. Merencanakan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) di satuan pendidikan masing-masing berupa penyusunan Modul P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang berisi Informasi Umum, Kompetensi Inti (Deskripsi, Tujuan, Alur, Assesment) dan informasi / hal pendukung lain terkait pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) sesuai dengan panduan;
 - c. Menetapkan waktu dan tempat di lokasi satuan pendidikan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila);
 - d. Menetapkan pendidik yang ditugaskan sebagai koordinator dan fasilitator yang bertugas memberikan pembimbingan siswa selama masa pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila). Koordinator membuat pelaporan keterlaksanaan pada akhir pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang akan diserahkan kepada Waka bidang Kurikulum dan disahkan oleh Kepala Satuan Pendidikan;
 - e. Memastikan peserta didik yang mengikuti P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang dibuktikan dengan lembar presensi;



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



- f. Melaksanakan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila);
- g. Menilai P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) yang dilaksanakan oleh peserta didik;
- h. Menyampaikan informasi tentang keikutsertaan peserta didik dalam P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) kepada orang tua/wali peserta didik.

B. Asesmen P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

Asesmen P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) menggunakan standar yang telah ditentukan dalam panduan. Penilaian meliputi: (*terlampir dalam modul*)

1. Sub Elemen Pelajar Pancasila
2. Formatif
 - a. Kehadiran peserta didik
 - b. Kemampuan berproses
 - c. Partisipasi dalam diskusi kelas
3. Sumatif
 - a. Penulisan dan Presentasi Proposal
 - b. Unjuk Karya

C. Tata Tertib P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

1. Peserta didik memulai kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) sesuai jam pelajaran yang ditentukan oleh sekolah;
2. Peserta didik membuat proposal pembuatan produk sesuai dengan tema yang telah ditentukan dengan meminta bimbingan dari Koordinator atau Fasilitator;
3. Peserta didik membuat produk sesuai dengan tema yang telah ditentukan dan disetujui oleh Koordinator atau Fasilitator;
4. Peserta didik membuat laporan pembuatan produk diakhir pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) dengan meminta bimbingan dari Koordinator atau Fasilitator.



**BAB 3. HASIL PELAKSANAAN P5
(PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA)
DI SMA NEGERI 2 JEMBER**

A. Perencanaan

Serangkaian kegiatan yang dilakukan dalam perencanaan kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan di SMA Negeri 2 Jember adalah sebagai berikut:

1. Membuat Modul P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan.
2. Menyiapkan sarana dan prasarana yang diperlukan guna pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan.
3. Membentuk kepanitiaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan.
4. Menyiapkan anggaran untuk pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan.
5. Membuat laporan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan oleh Koordinator.

B. Pelaksanaan

Kegiatan yang harus dilakukan saat pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan di SMA Negeri 2 Jember adalah sebagai berikut:

1. Memastikan peserta didik hadir dan aktif dalam pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan.
2. Memastikan Koordinator dan Fasilitator menjalankan tugas dengan baik dan profesional.
3. Memastikan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan berjalan dengan lancar.



C. Hambatan dan Kendala

1. Adanya guru Koordinator dan Fasilitator yang kurang atau mungkin tidak memahami P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) sehingga dalam proses pelaksanaan sering bingung menjalankan tugasnya.
2. Adanya guru Koordinator dan Fasilitator yang memiliki ego tinggi untuk lebih mementingkan mengajar materi ajar mata pelajaran yang diampu dibandingkan membimbing siswa menjalankan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila).

D. Solusi

1. Diperlukan kerjasama yang lebih intens pada tiap komponen satuan pendidikan dalam pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) khususnya guru yang ditunjuk sebagai Koordinator dan Fasilitator.
2. Diperlukan pembinaan untuk meningkatkan kesadaran berproses, pemahaman, dan kesiapan yang relatif tinggi pada tiap komponen satuan pendidikan dalam pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) khususnya guru yang ditunjuk sebagai Koordinator dan Fasilitator.

E. Kesimpulan dan Saran

1. Kesimpulan:
Pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan di SMA Negeri 2 Jember berjalan dengan baik dan lancar.
2. Saran:
Perlu koordinasi dan kerjasama yang baik pada tiap pihak dalam Satuan Pendidikan agar proses pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) bisa berjalan dengan lancar seperti yang diharapkan.



F. Program Tindak Lanjut Hasil Pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila)

1. Melaksanakan evaluasi terhadap pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) Tahun Pelajaran 2023/2024
2. Merancang kegiatan untuk perbaikan pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) untuk tema berikutnya maupun untuk tahun berikutnya.
3. Mempersiapkan peserta didik lebih matang pada pelaksanaan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tahun pelajaran 2023/2024.
4. Membenahi sarana dan prasarana yang diperlukan untuk P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila).

G. Daftar Lampiran

1. Modul P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila) tema Gaya Hidup Berkelanjutan.
2. Daftar Hadir Peserta
3. Foto Kegiatan P5 (Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila).



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121

Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



MODUL P5

PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA

GAYA HIDUP BERKELANJUTAN

HEALTHY WORLD



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR

DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

2023-2023

Jl. Jawa Nomor 16 Telp (0331) 321375

Website: www.sman2jember.sch.id – E-mail: infor@sman2jember.sch.id



INFORMASI UMUM

A. Identitas Penulis

Nama penyusun : Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.

Guru : Biologi

B. Sarana dan Prasarana

1. Video
2. PPT

C. Target Peserta Didik

1. Mengeksplorasi dan mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya dalam bentuk karya dan/atau tindakan, serta mengevaluasinya dan mempertimbangkan dampak dan risikonya
2. Membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan

D. Relevansi Tema dan Topik Projek untuk Sekolah

HEALTHY WORLD: Membuat tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah untuk menambah keterampilan dan mempromosikan gaya hidup serta perilaku yang lebih baik dalam keseharian, serta mengaitkannya dengan hal-hal terkait gaya hidup sehat dan lingkungan sekitarnya (bencana alam akibat perubahan iklim, krisis pangan, krisis air bersih dan lain sebagainya).

KOMPONEN INTI

A. Deskripsi Singkat Projek

Di era globalisasi seperti saat ini perlu kepedulian dan aksi generasi muda yang menjadi gaya hidup atau kebiasaan hidup sehat. Sadar akan pentingnya pengetahuan tentang hidup sehat, gaya hidup sehat dan perilaku sehat. Diharapkan kesadaran hidup sehat ini akan berpengaruh pada lingkungan terdekat yang pada akhirnya menjadi suatu budaya generasi sehat secara menyeluruh. Berdasarkan alasan tersebut maka semua siswa diharapkan mampu menerapkan gaya hidup sehat mulai saat ini melalui pelatihan pembuatan tepung berbahan dasar buah dan sayur.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Secara gotong royong dapat dibentuk beberapa kelompok kerja dalam setiap kelasnya untuk memudahkan koordinasi dalam menampung kreatifitas siswa. Sebagian siswa menggunakan buah sebagai bahan dasar pembuatan tepung dan sebagian lainnya menggunakan sayur. Guru-guru mata pelajaran kimia, fisika, biologi, matematika dan informatika akan membimbing siswa-siswa dalam menyelesaikan proyek.

Dalam kurun waktu 8 minggu siswa dapat menyelesaikan pelatihan penulisan karya dan menghasilkan suatu produk olahan tepung berbahan dasar buah atau sayur dan juga proyek pembuatan karya kreatif berbahan dasar sampah. Selanjutnya karya ilmiah yang dibuat dinilai dan merupakan bagian dari persyaratan kenaikan kelas ke jenjang berikutnya.

Pelatihan ini diharapkan siswa dapat menumbuhkan gaya hidup sehat, peduli lingkungan, dan menambah keterampilan/*skill* yang dapat dikembangkan di luar sekolah. Siswa dapat menghasilkan karya/produk yang dikaitkan dengan aspek kesehatan, lingkungan, dan ekonomi.

B. Dimensi dan Sub Elemen dari Profil Pelajar Pancasila

Gotong royong: Kolaborasi, Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama

Kreatif : Menghasilkan gagasan yang orisinal, Memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan

C. Tujuan Spesifik

Peserta didik mampu menciptakan produk/karya yang dikaitkan dengan gaya hidup sehat, lingkungan, dan kesejahteraan masyarakat (ekonomi).

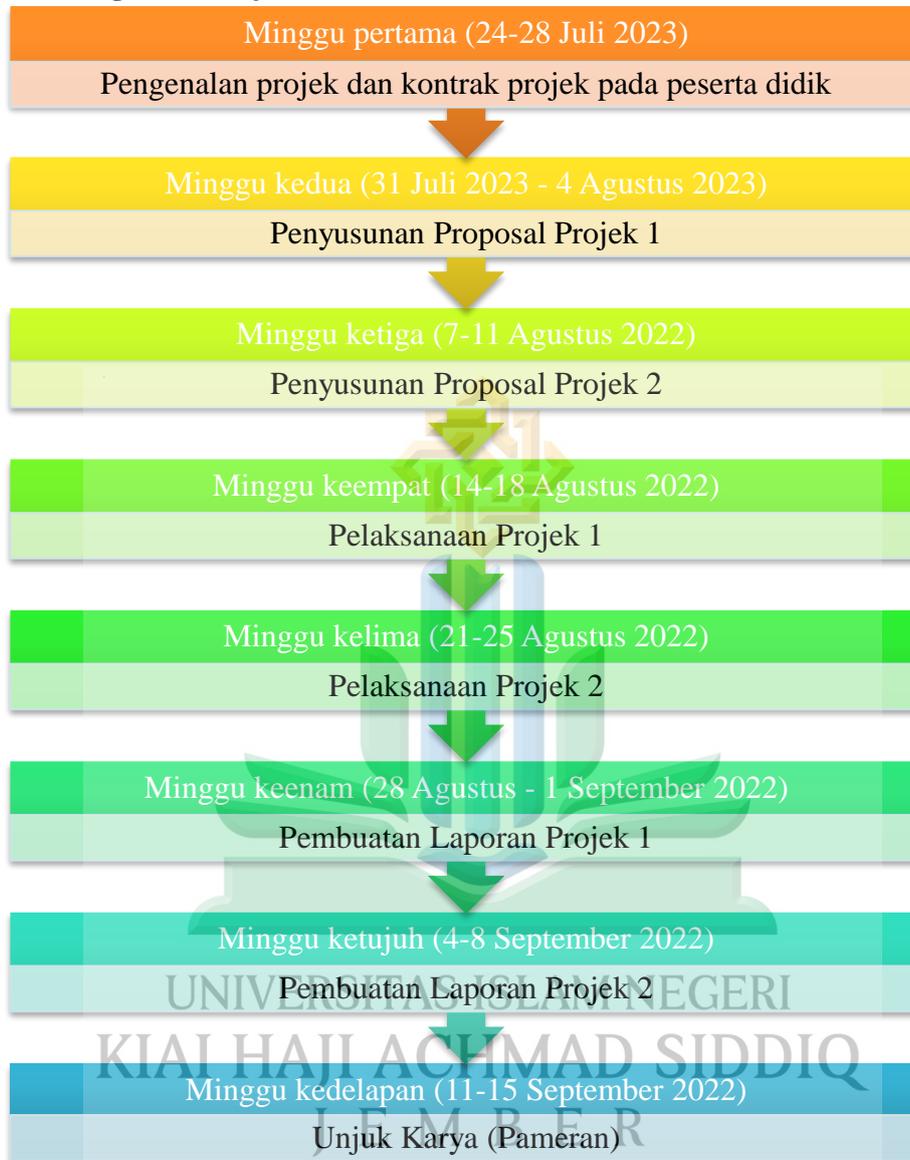


PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



D. Alur Kegiatan Projek secara Umum





**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER**

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



E. Asesmen

Asesmen Pancasila

Asesmen Projek Berdasarkan Sub Elemen Pelajar Pancasila

No.	Nama	Profil Pelajar Pancasila			
		Kreatif		Gotong royong	
		Gagasan	Mencari solusi	Kolaborasi	Komunikasi
1	Apta U S	4	4	4	4
2					
3					
dst.					

Rubrik Sub-Elemen dari Dimensi **Gotong royong**

Sub-elemen	Belum Berkembang (1)	Mulai Berkembang (2)	Berkembang Sesuai Harapan (3)	Sangat Berkembang (4)
Kerja sama	Menunjukkan ekspektasi (harapan) positif kepada orang lain dalam rangka mencapai tujuan kelompok di lingkungan sekitar (sekolah dan rumah).	Menyelaraskan tindakan sendiri dengan tindakan orang lain untuk melaksanakan kegiatan dan mencapai tujuan kelompok di lingkungan sekitar, serta memberi semangat kepada orang lain untuk bekerja efektif dan mencapai tujuan bersama.	Membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama sesuai dengan target yang sudah ditentukan.	Membangun tim dan mengelola kerjasama untuk mencapai tujuan bersama secara mandiri sesuai dengan target yang sudah ditentukan.



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER**

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Komunikasi untuk mencapai tujuan bersama	Menyadari bahwa dirinya memiliki peran yang berbeda dengan orang lain/temannya, serta mengetahui konsekuensi perannya terhadap ketercapaian tujuan.	Menyelaraskan tindakannya sesuai dengan perannya dan mempertimbangkan peran orang lain untuk mencapai tujuan bersama	Membagi peran dan menyelaraskan tindakan dalam kelompok serta menjaga tindakan agar selaras untuk mencapai tujuan bersama.	Menyelaraskan dan menjaga tindakan diri dan anggota kelompok agar sesuai antara satu dengan lainnya serta menerima konsekuensi tindakannya dalam rangka mencapai tujuan bersama.
--	---	--	--	--

Rubrik Sub-Elemen dari Dimensi Kreatif

Sub-elemen	Belum berkembang (1)	Mulai berkembang (2)	Berkembang sesuai harapan (3)	Sangat Berkembang (4)
Menghasilkan gagasan yang orisinal.	Memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan/atau perasaannya.	Mengembangkan gagasan yang ia miliki untuk membuat kombinasi hal yang baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.	Menghubungkan gagasan yang ia miliki dengan informasi atau gagasan baru untuk menghasilkan kombinasi gagasan baru dan imajinatif untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya.	Menghasilkan gagasan yang beragam untuk mengekspresikan pikiran dan/atau perasaannya, menilai gagasannya, serta memikirkan segala resikonya dengan mempertimbangkan banyak perspektif seperti etika dan nilai kemanusiaan ketika gagasannya direalisasikan.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Memiliki keluwesan berpikir dalam mencari alternatif solusi permasalahan.	Membandingkan gagasan-gagasan kreatif untuk menghadapi situasi dan permasalahan.	Berupaya mencari solusi alternatif saat pendekatan yang diambil tidak berhasil berdasarkan identifikasi terhadap situasi	Menghasilkan solusi alternatif dengan mengadaptasi berbagai gagasan dan umpan balik untuk menghadapi situasi dan permasalahan	Bereksperimen dengan berbagai pilihan secara kreatif untuk memodifikasi gagasan sesuai dengan perubahan situasi.
---	--	--	---	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



Asesmen Formatif

Penilaian Formatif meliputi:

1. Kehadiran peserta didik
2. Kemampuan berproses
3. Partisipasi dalam diskusi kelas

Asesmen Formatif

No.	Nama	Kriteria Penilaian			Skor total	Nilai
		Kehadiran	Berproses	Diskusi		
1	Apta U S	4	4	4	12	100
2						
3						
dst.						

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor total}}{\text{Skor total maksimal}} \times 100$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Rubrik Asesmen Formatif

Kriteria Penilaian	Kurang Baik (2)	Cukup Baik (3)	Baik (4)	Sangat Baik (5)
Partisipasi Kehadiran	>75%	75-85%	85-95%	95-100%
Kemampuan berproses	<ul style="list-style-type: none">• Sebagian kecil lembar kerja kegiatan terisi dan tugas dilaksanakan.• Beberapa jawaban tidak tepat sasaran.• Merespon sesuai konteks dengan penjelasan sederhana.	<ul style="list-style-type: none">• Sebagian lembar kerja kegiatan terisi dan tugas dilaksanakan.• Tepat sasaran.• Merespon sesuai konteks dengan penjelasan sederhana.	<ul style="list-style-type: none">• Seluruh atau sebagian besar lembar kerja kegiatan terisi dan tugas dilaksanakan.• Tepat sasaran.• Merespon sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none">• Seluruh lembar kerja kegiatan terisi dan tugas dilaksanakan.• Tepat sasaran.• Merespon sesuai konteks dengan rinci dan memberikan pandangan baru.
Partisipasi dalam diskusi kelas	<ul style="list-style-type: none">• Kurang aktif.• Tepat sasaran• Bertanya dan merespon sesuai konteks dalam setiap diskusi	<ul style="list-style-type: none">• Cukup aktif• Tepat sasaran• Bertanya dan merespon sesuai konteks dalam beberapa diskusi	<ul style="list-style-type: none">• Aktif• Tepat sasaran• Bertanya dan merespon sesuai konteks dalam kebanyakan diskusi	<ul style="list-style-type: none">• Sangat aktif• Tepat sasaran• Bertanya dan merespon sesuai konteks dalam setiap diskusi

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



Asesmen Sumatif

Asesmen Sumatif meliputi:

1. Penulisan dan Presentasi Proposal / Laporan
2. Unjuk Karya

Asesmen Sumatif (Penulisan dan Presentasi Proposal / Laporan)

No.	Nama Kelompok	Kriteria Penilaian					Skor	Nilai
		Orisinalitas Ide dan Kreativitas	Nilai Produk	Isi	Organisasi	Presentasi		
1								
2								
3								
dst.								

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor total}}{\text{Skor total maksimal}} \times 100$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Rubrik Asesmen Sumatif (Penulisan dan Presentasi Proposal / Laporan)

Penulisan dan Presentasi Proposal				
Kriteria Penilaian	Kurang Baik (1)	Cukup Baik (2)	Baik (3)	Sangat Baik (4)
Orisinalitas Ide dan kreativitas	Tidak membuat/ menyelesaikan proposal	Menghasilkan ide dan menggunakan cara yang konvensional, tidak menunjukkan sisi inovatif, unik, berjiwa muda, dan memberdayakan potensi daerah	Menghasilkan ide atau penggunaan cara yang baru, menunjukkan usaha ke arah menjadi inovatif, unik, berjiwa muda, dan memberdayakan potensi daerah	Menghasilkan ide atau penggunaan cara yang baru, inovatif, unik, berjiwa muda, dan memberdayakan potensi daerah, dan memiliki nilai guna
Nilai Produk	Tidak membuat proposal	Menghasilkan produk yang belum sesuai tujuan, berguna dan berharga, belum mampu memecahkan masalah atau memenuhi kebutuhan yang diidentifikasi, tidak praktis, belum layak dijadikan usaha	Menghasilkan produk yang dibuat dengan cukup baik sesuai tujuan, berguna dan berharga, mampu memecahkan sebagian masalah atau memenuhi sebagian kebutuhan yang diidentifikasi, tidak praktis, layak dijadikan usaha dengan beberapa perbaikan	Menghasilkan produk yang dibuat dengan baik sesuai tujuan, berguna dan berharga, mampu memecahkan masalah atau memenuhi kebutuhan yang diidentifikasi, tidak praktis, layak dijadikan usaha dengan sedikit perbaikan
Isi	Tidak membuat proposal / proposal tidak selesai	Proposal mencakup sebagian dari elemen yang dibutuhkan. Penjelasan lengkap	Proposal mencakup sebagian besar dari elemen yang dibutuhkan. Penjelasan	Proposal mencakup seluruh elemen yang dibutuhkan. Penjelasan lengkap diberikan



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER**

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



		diberikan untuk sebagian dari elemen tersebut, sementara lainnya kurang lengkap atau tepat. Dikaitkan dengan salah satu dari aspek lingkungan, sosial, atau ekonomi	lengkap diberikan untuk sebagian elemen tersebut. Dikaitkan dengan salah dua dari aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi	untuk sebagian besar dari elemen - elemen tersebut. Dikaitkan secara garis besar terhadap seluruh aspek lingkungan, sosial, dan ekonomi
Organisasi	Tidak membuat proposal / proposal tidak selesai	Sebagian proposal mengikuti petunjuk penulisan dan ditulis dengan alur yang jelas dan logis. Sebagian penyusunan ilustrasi (gambar, grafik, tabel) dibuat secara rapi dan informatif. Sebagian lagi tidak sehingga mempengaruhi pemahaman pembaca.	Sebagian besar proposal mengikuti petunjuk penulisan dan ditulis dengan alur yang jelas dan logis. Sebagian besar penyusunan ilustrasi (gambar, grafik, tabel) dibuat secara rapi dan informatif.	Proposal mengikuti petunjuk penulisan dan ditulis dengan alur yang jelas dan logis. Penyusunan sebagian besar ilustrasi (gambar, grafik, tabel) dibuat secara rapi dan informatif.
Presentasi	Tidak melakukan presentasi	Penguasaan dalam penyampaian materi kurang baik	Penguasaan dalam penyampaian materi cukup baik	Penguasaan dalam penyampaian materi baik



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER**

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Asesmen Sumatif (Unjuk Karya)

No.	Nama Kelompok	Kriteria Penilaian			Skor	Nilai
		Isi	Organisasi	Presentasi		
1	Kelompok 1	4	4	5	13	86,67
2						
3						
dst.						

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor total}}{\text{Skor total maksimal}} \times 100$$

Rubrik Asesmen Sumatif (Unjuk Karya)

Unjuk Karya					
Kriteria Penilaian	Tidak Baik (1)	Kurang Baik (2)	Cukup Baik (3)	Baik (4)	Sangat Baik (5)
Isi	Tidak membuat unjuk karya	Projek Unjuk Karya mencakup sebagian dari elemen yang dibutuhkan. Penjelasan diberikan untuk sebagian dari elemen tersebut, Sementara bagian lainnya kurang lengkap atau tepat sehingga mempengaruhi pemahaman pengujung.	Projek Unjuk Karya mencakup sebagian besar dari elemen yang dibutuhkan. Penjelasan lengkap diberikan untuk sebagian elemen tersebut. Sementara bagian kecil lainnya kurang lengkap atau kurang tepat tetapi tidak mempengaruhi pemahaman pengujung.	Projek Unjuk Karya mencakup seluruh elemen yang dibutuhkan. Penjelasan lengkap diberikan untuk sebagian besar dari elemen - elemen tersebut. Projek ini logis dan bisa diterapkan dalam konteks nyata dunia.	Projek Unjuk Karya mencakup seluruh elemen yang dibutuhkan. Penjelasan dan analisis lengkap diberikan untuk setiap elemen tersebut. Projek ini logis dan bisa diterapkan dalam konteks nyata dunia.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121

Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Organisasi	Tidak membuat unjuk karya	Sebagian besar dari komponen visual Projek Unjuk Karya yang ada tidak lengkap, tidak tertata dengan rapi, terorganisir, dan menarik.	Sebagian komponen visual Projek Unjuk Karya lengkap dan tertata dengan rapi, terorganisir, dan menarik.	Sebagian besar Komponen visual Projek Unjuk Karya lengkap dan tertata dengan rapi, terorganisir, dan menarik.	Seluruh komponen visual Projek Unjuk Karya lengkap dan tertata dengan sangat rapi, terorganisir, dan menarik
Presentasi Unjuk Karya	Tidak membuat unjuk karya	Penguasaan dalam penyampaian materi dan komunikasi dengan pengunjung kurang baik.	Penguasaan dalam penyampaian materi dan komunikasi dengan pengunjung cukup baik.	Penguasaan dalam penyampaian materi dan komunikasi dengan pengunjung baik.	Penguasaan dalam penyampaian materi dan komunikasi dengan pengunjung sangat baik.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



F. Pengayaan dan Remedial

1. Pengayaan

Peserta didik yang telah mencapai tujuan pembelajaran, maka akan diberikan pelatihan selanjutnya dalam pengembangan produk lanjutan dari tepung buah dan sayur yang telah dibuat.

2. Remedial

Peserta didik yang belum mencapai aspek-aspek dalam penilaian, maka dilakukan pembimbingan dan pelatihan dasar ulang.

G. Bahan Bacaan Pendidik dan Peserta Didik

<https://drive.google.com/drive/folders/19LfSSDpBI1qAkImFteEqmhh4GziMfEbl?usp=sharing>

H. Daftar Pustaka

*Kemendikbud. 2020. Profil Pelajar Pancasila. Online :
<http://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/profil-pelajar-pancasila>. Diakses
pada tanggal 1 Juli 2021*



LAMPIRAN

A. Pertanyaan Pemantik

1. Menurut anda, bagaimanakah seseorang yang bisa dikatakan memiliki gaya hidup sehat yang berkelanjutan?
2. Apakah ada keterkaitan gaya hidup sehat yang berkelanjutan dengan pola makan dan kebersihan lingkungan sekitar? Jelaskan secara singkat!
3. Apakah ciri dari makanan sehat?
4. Sampah adalah salah satu hal yang menjadi sorotan secara lokal, nasional, dan bahkan internasional. Apa dampak adanya sampah bagi lingkungan?
5. Pernahkah anda mendengar konsep 3R dalam penanggulangan sampah? Jelaskan konsep 3R yang anda ketahui!



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



B. Lembar Kerja Peserta Didik

Nama:

Kelas:

Kelompok / No. Absen:..... /

1. Menurut pendapat kamu, apakah yang dimaksud dengan “gaya hidup sehat yang berkelanjutan”?

2. Apa yang akan kamu lakukan agar dapat menjadi yang seorang “gaya hidup sehat yang berkelanjutan” yang berdampak bukan hanya bagi diri kamu sendiri melainkan sekitar kamu?

3. Menurut pendapat kamu, seperti apakah makanan yang harus dikonsumsi oleh seseorang agar menunjukkan gaya hidup sehat yang berkelanjutan?



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



4. Menurut pendapatmu, bagaimanakah dampak sampah bagi lingkungan?

5. Menurut pendapat kamu, bagaimanakah keterkaitan konsep pengelolaan sampah 3R (*Reuse, Reduce, Recycle*) dengan gaya hidup sehat yang berkelanjutan!

6. Dalam proyek pembuatan tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah, kamu telah *meng-upgrade* diri kamu dari aspek pengetahuan, *skill*, dan juga sikap. Menurut kamu, apakah tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah adalah produk yang cocok untuk dijadikan sebagai solusi permasalahan lingkungan dan telah menumbuhkan gaya hidup sehat yang bagi generasi muda bangsa sepertimu?



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



7. Menurut kamu, apa yang dimaksud dengan *Gotong royong (Kolaborasi)* dan *Kreatif*? Apakah kamu merasa sudah mendapatkan hal tersebut dalam proyek pembuatan tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah?

8. Apakah *Gotong royong (Kolaborasi)* dan *Kreatif* dalam pembuatan tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah merupakan aspek penting agar proyek bisa terlaksana dan terselesaikan? Jelaskan hubungan aspek jiwa pancasila tersebut dengan keterlaksanaan proyek sesuai dengan pendapat kamu!

9. Jika dalam aspek *Gotong royong (Kolaborasi)* dalam pembuatan tepung sayur dan buah serta produk berbahan dasar sampah, kamu memiliki masalah intern dengan anggota kelompokmu yang lain. Bagaimana cara kamu agar *Gotong royong (Kolaborasi)* ini tetap berjalan dan menghasilkan produk alas kaki yang baik?



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



C. Refleksi Peserta Didik

Nama:

Kelas:

Kelompok / No. Absen:..... /

1. Apa yang telah saya dapatkan dari proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
2. Pola pikir atau mindset apa yang telah berubah ketika dari proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
3. Apakah sikap gotong royong dengan teman yang lain sudah nampak setelah saya mengikuti proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
4. Apakah kreatifitas saya bertambah setelah saya mengikuti proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
5. Langkah apa yang akan saya lakukan selanjutnya terkait proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) yang telah kamu lakukan?
6. Apa dampak yang ditimbulkan dari proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) pada aspek kesehatan, lingkungan, dan ekonomi?
7. Apakah saya memahami hubungan aspek kesehatan, lingkungan, dan ekonomi dari proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) yang telah saya lakukan?
8. Kesulitan apa yang saya alami ketika proses proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) dilakukan?
9. Apa yang saya lakukan untuk mengatasi kesulitan yang saya alami saat proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
10. Apakah saya senang mengikuti seluruh kegiatan proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)? (*Jelaskan alasannya!*)
11. Apakah saya senang terhadap pengajar proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)? (*Jelaskan alasannya!*)



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



D. Refleksi Pendidik

Nama:

1. Apa yang telah dapat saya dapatkan selama saya membimbing peserta didik dalam proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) sehingga saya dapat membagi kepada teman pendidik lainnya?
2. Apakah pola pikir atau mindset saya berubah setelah saya membimbing peserta didik dalam proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
3. Langkah apa yang harus saya lakukan selanjutnya agar jiwa pancasila yang tersirat dalam pelaksanaan proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) tetap ada dalam peserta didik meskipun proyek telah selesai?
4. Apakah saya telah menerapkan elemen profil pelajar pancasila (gotong royong dan kreatif) ketika peserta didik melakukan proyek pelaksanaan proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
5. Apakah profil pelajar pancasila (mandiri, gotong royong, dan kreatif) telah nampak ketika peserta didik melakukan proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
6. Kesulitan apa yang saya alami ketika membimbing peserta didik ketika proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD) berlangsung?
7. Solusi apa yang saya lakukan ketika saya mengalami kesulitan dalam membimbing peserta didik dalam proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)?
8. Apakah saya senang mengikuti seluruh kegiatan proyek gaya hidup berkelanjutan (HEALTHY WORLD)? (*Jelaskan alasannya!*)



DAFTAR HADIR

PROJECT PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P.5)

KELAS X Th 2023 - 2024

HEALTHY WORLD

Mata Pelajaran : Biologi – Fisika – Kimia – Matematika - Informatika

Guru pengajar : Drs. Eko Soelistiyanto (1)
: Wahyu Hidayati, S.Pd. (3)
: Drs. Heni Mulyo Widodo (9)
: Indra Setiawan, S.Kom. (26)
: Arif Harimukti, S.Pd., M.Pd. (43)
: Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd. (44)
: Mimma Amalia, S.Si. (48)

DAFTAR HADIR KELAS X.1
HEALTHY WORLD



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16073	L	Abigail Bima Nugraha									
2	16074	L	Ahmad Tipyantul Hikam									
3	16075	P	Alfiza Dyandra Andani									
4	16076	P	Anindita Marsha Parahita									
5	16077	L	Aqilah Hilmi Surya Santosa									
6	16078	P	Aurellia Dwi Nadyasari									
7	16079	P	Balqis Seftianita Ramadhani									
8	16080	P	Challista Devi Wirananda									
9	16081	L	Daniyal Azhari Muharram									
10	16082	P	Dhea Marissa Aurelia Caroline									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



11	16083	L	Ellyq Kifa Bondan W																
12	16084	L	Faris Dwi Saputra																
13	16085	P	Fazlika Ulya Rahman																
14	16086	L	Galih Narendra Kalimasyada																
15	16087	P	Ida Ayu Intan Chandra Winata																
16	16088	L	Kafka Davian Putra Islamiah																
17	16089	P	Kirani Dwi Mustika																
18	16090	L	Maulana Irfandiansyah																
19	16091	L	Mochammad Izzul Faqih Bashori																
20	16092	L	Muhammad Farel Althaffauzi																
21	16093	L	Muhammad Rafif Zaki Muafa Oktaviano																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



22	16094	L	Nadhif Wahyu Aditama																
23	16095	P	Najwa Zahra Salsabila																
24	16096	P	Naura Syifa Sya'bani																
25	16097	P	Nur Aifah Laura Febberiyanti																
26	16098	P	Putri Mayangsari																
27	16099	L	Raisha Aushafa Muhammad																
28	16100	P	Raynisha Ananda Dewi																
29	16101	P	Ribka Kristiyana Waruwu																
30	16102	P	Safara Ega Rifani																
31	16103	L	Satriyo Ardi Pamungkas																
32	16104	P	Shofiqolby Syakira Putri																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



33	16105	P	Syahrina Feby Anindita										
34	16106	L	Usamah Rafael Hidayat										
35	16107	L	Yovie Kurnia Ramadhan										

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



**DAFTAR HADIR KELAS X.2
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16108	L	Abimanyu Mahawira Putra									
2	16109	P	Aishah Mehlika									
3	16110	L	Alienzkie Agam Pradhita									
4	16111	P	Anindya Sekar Pramesthi									
5	16112	L	Arif Widiarko									
6	16113	P	Avrah Mustofa									
7	16114	P	Berlian Khanzanisa Jamil									
8	16115	P	Chelsea Maya Wijaya									
9	16116	L	Danyal Topan Abdillah									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16117	L	Dheva Andreansyah Wili Topan																
11	16118	L	Endra Cahya Indy Putra																
12	16119	L	Farrel Adi Akmal																
13	16120	L	Feri Kurniawan																
14	16121	L	Gamma Roofif Aprilian Pamungkas																
15	16122	L	Ihsan Dzikrul Azis																
16	16123	P	Kaila Maritza Ramadhani Putri Wijaya																
17	16124	L	Krisna Fahrudin Ardianto																
18	16125	P	Meisya Tri Ayumi																
19	16126	L	Mohammad Ijlalzeidan P.																
20	16127	L	Muhammad Farel Rizkian Wardhana																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



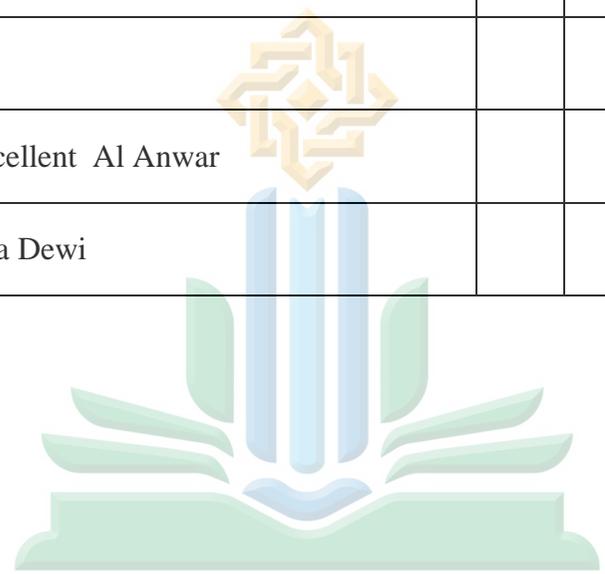
21	16128	L	Muhammad Risky Adriansyah																	
22	16129	P	Nadhira Twi Saffitri																	
23	16130	P	Nanda Agustin Ramadhania																	
24	16131	P	Nayla Satriyaputri																	
25	16132	P	Nur Azizah Agustini																	
26	16133	P	Qotrunnada Salsabila Al Jamila																	
27	16134	P	Raissa Dhaniswari																	
28	16135	L	Razya Tara Putra Yudha																	
29	16136	L	Ridho Fariz Reksyansyah																	
30	16137	P	Safhira Dinda Maharani																	
31	16138	L	Satryo Adji K. P.																	



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16139	P	Siti Chaesa Kirania										
33	16140	P	Syifa'ul Jinan										
34	16141	L	Vardan Alarice Excellent Al Anwar										
35	16142	P	Yura Aulia Kusuma Dewi										



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.3
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16143	L	Achmad Farich Fauzi Gunawan									
2	16144	P	Aisyah Ainur Rahmawati Ningsih									
3	16145	L	Alif Deyva Imannurizky									
4	16146	P	Anindya Zahra Padmarini									
5	16147	P	Annisa Aulia Agustina Wahyuningsih									
6	16148	L	Arka Januar Nugraha Yulianto									
7	16149	L	Bilal Ramadhan									
8	16150	P	Cintya Naila Larasati									
9	16151	P	Dara Keytiga Ayu Permata Bakti									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16152	P	Dhiya Anggriany Ramadhani																
11	16153	L	Fabiansyah Dzaki Firjatullah																
12	16154	L	Fathur Izza Noor Fahmi																
13	16155	P	Fiorenza Garneta Elysia																
14	16156	L	Gegana Putra Sutrasno																
15	16157	P	Ilmi Riza Ludita																
16	16158	L	Kavindra Kurniawan																
17	16159	P	Kurnia Diva Dwi Arini																
18	16160	P	Meli Syahrani																
19	16161	L	Mohammad Nabil Febriansyah																
20	16162	L	Muhammad Farhan																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



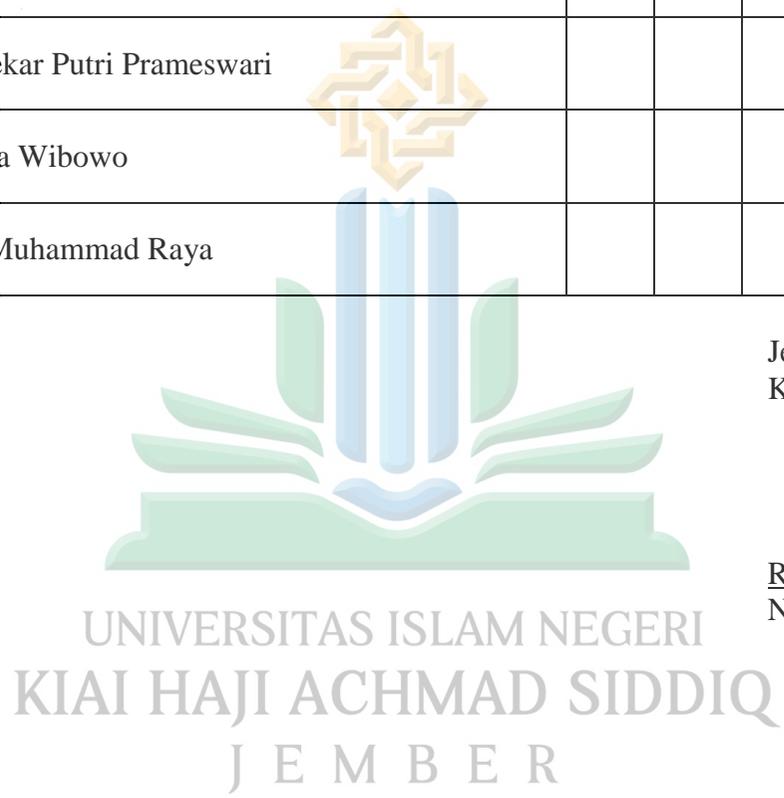
21	16163	L	Muhammad Risqi Angga Pratama																
22	16164	P	Nadia Ainun Nur Rizky																
23	16165	P	Nanda Putri Neyzha Aurelia																
24	16166	P	Naysila Dhia Azzahra																
25	16167	P	Nurania Khoirunnisa																
26	16168	L	Radithya Aryanta Sepristio Firmansyah																
27	16169	L	Raka Ayodha Gumintang Wijayatmo																
28	16170	L	Refansyah Aizar Putra Zafryan																
29	16171	P	Rima Noviana Yuniasari																
30	16172	P	Safhira Genealova Putri Santoso																
31	16173	L	Sava Adhika Ahmad																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16174	P	Siti Kholifia Ramadhani										
33	16175	P	Taqiyah Sekar Putri Prameswari										
34	16176	L	Verrel Ozora Wibowo										
35	16177	L	Yuvildhan Muhammad Raya										



Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.4
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16178	L	Achmad Fazza Adzkarullah									
2	16179	L	Akbar Tegar Perkasa									
3	16180	P	Alif Ramadhani Hardiyanti Putri									
4	16181	P	Aniq Muflihah									
5	16182	P	Arrubiya Salma Fathinah									
6	16183	P	Ayesa Wirda Salamah									
7	16184	L	Bima Danadyaksa Rafif Syafrianto									
8	16185	P	Clarinta Putri Pradesya									
9	16186	L	Claudio Iaquina Wahyudi									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16187	L	Daries Dhafa Al-Qurays																
11	16188	L	Darrell Alexander Emery																
12	16189	L	Dimas Vicky Hanggara																
13	16190	L	Dimaz Budy Prasetya																
14	16191	P	Fadilah Faridatul Khasanah																
15	16192	P	Fatichah Shabrina Bikhaqqizzahra																
16	16193	P	Fira Rahma Dania																
17	16194	L	Gerdy Yugiswara																
18	16195	P	Indira Widya Artanti																
19	16196	P	Keisha Einsteinia Damanik																
20	16197	P	Lailia Safitri Agustina Mahmudah																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



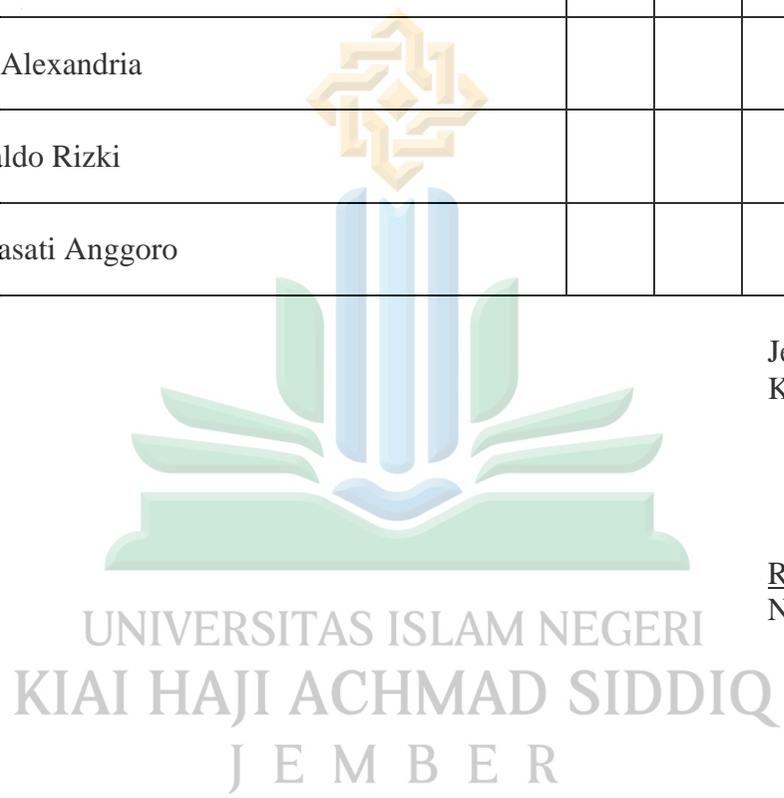
21	16198	P	Meory Fatih Tahya Istisyah																	
22	16199	L	Mohammad Rafli Firdaus																	
23	16200	L	Muhammad Fisabilillah																	
24	16201	L	Muhammad Satrya Wibowo																	
25	16202	P	Nadia Elsafitri																	
26	16203	L	Nandiето Gyandra																	
27	16204	P	Nazwa Rossyanda Ektasari																	
28	16205	L	Ovan Setyawan																	
29	16206	L	Raditya Ahmad Yudafarras																	
30	16207	L	Rakha Bima Logawa Rahmanda Yoga																	
31	16208	P	Regita Shafa'a Prasetya																	



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16209	P	Riyadus Sholeha											
33	16210	P	Salma Putri Alexandria											
34	16211	L	Wahyu Rivaldo Rizki											
35	16212	P	Ywalita Rarasati Anggoro											



Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.5
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16213	L	Adam Sultan Ramadan									
2	16214	L	Akmal Risla Ahza									
3	16215	P	Amadea Wardah Azzahra									
4	16216	P	Anisa Aura Pungky Rahmania									
5	16217	L	Arva Destino Putra Rahardjo									
6	16218	P	Azizah Noverina Isnayanti									
7	16219	L	Bima Rahsya Ramadan									
8	16220	L	Fahmi Fitriansyah Putra									
9	16221	L	Fauzan Annastiar									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16222	L	Firenosa Fulvian Revandion																
11	16223	L	Gerry Surya Anugrah Effendi																
12	16224	P	Ismi Dewi Waliyyu																
13	16225	P	Ken Kinanthi Sekar Pambayun																
14	16226	P	Lintang Dwi Anggraeni																
15	16227	P	Meta Elisa Permatasari																
16	16228	L	Muhamad Syafi Ainurrido																
17	16229	L	Muhammad Ihsan Muhammad																
18	16230	L	Muhammad Wildan Akbar Habibi																
19	16231	P	Nadindra Bakhitah Artanti																
20	16232	P	Nasafa Az-Zahra Rayhana																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



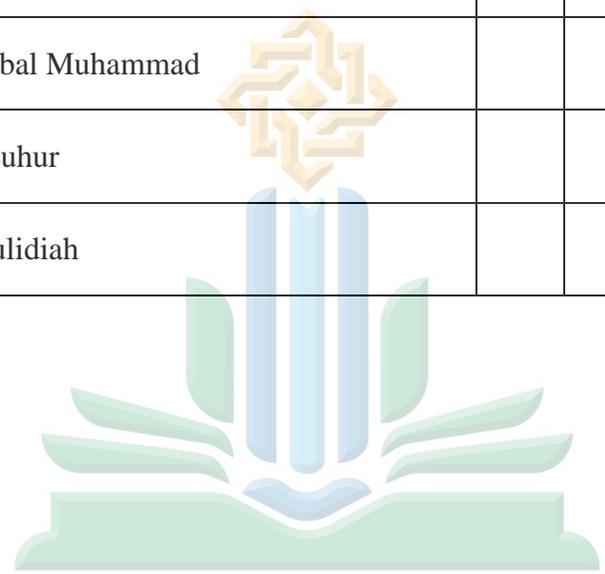
21	16233	P	Nerisha Arviana Ahmad																
22	16234	L	Pramundito Fino Fajari																
23	16235	L	Raditya Nalendra Fahri Agil Riza																
24	16236	L	Salman Yusuf Al Farisi																
25	16237	P	Sandha Dwi Oktarina																
26	16238	P	Septalina Vania Tsabitah																
27	16239	P	Septia Restu Ramadhani																
28	16240	P	Sherly Octaviana Puspita																
29	16241	P	Siti Masruroh Hoyrun Nisya																
30	16242	P	Siti Nur Kholiza																
31	16243	P	Syafina Zadanila Regitha Cahyani																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16244	P	Tarisyafiqoh Anggraini										
33	16245	L	Tectona Grandis Iqbal Muhammad										
34	16246	L	Wenang Mengku Luhur										
35	16247	P	Zannuba Arifa Maulidiah										



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.6
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16248	P	Adinda Mutiasari									
2	16249	P	Alea Luciane Alen									
3	16250	P	Amanda Nabila Pristiyanti									
4	16251	L	Athalla Akbar Aryasatya Ilman									
5	16252	L	Axel Alexander Bilyardo									
6	16253	P	Azizah Rahma Putri Juliansyah									
7	16254	L	Bintang Axl Erdi Wahyu Utomo									
8	16255	P	Corina Elysia Aristawati									
9	16256	L	Dayu Dwi Prayogi									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16257	P	Dini Julianti																	
11	16258	L	Fahri Daffa Raditya																	
12	16259	P	Fellah Nashita																	
13	16260	L	Firmansyah Budiarto																	
14	16261	P	Giuni Elora Oscarine																	
15	16262	P	Jasmine Aisyah Az Zahwa																	
16	16263	P	Kescha Al-Zahra Arfian																	
17	16264	P	Luna Avrilia Prasetyo																	
18	16265	L	Moch Dasya Putra Prasesa																	
19	16266	L	Muhammad Azam Nur Firdaus																	
20	16267	L	Muhammad Jefry Giovani																	



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



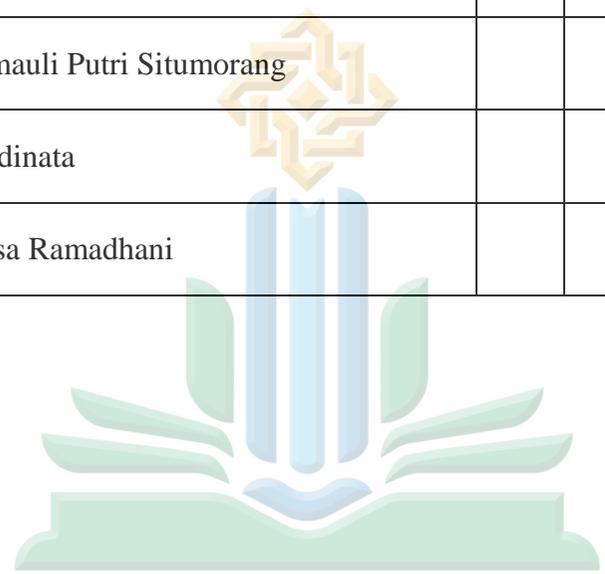
21	16268	L	Muhammad Zaidan																	
22	16269	P	Nadine Renata Putri Sugiarti																	
23	16270	P	Natalia Sonya Kartika																	
24	16271	P	Neylan Fausiah Dwi Rania																	
25	16272	L	Prayoga Iqbal Maulana																	
26	16273	L	Radzi Labdawara Dinata																	
27	16274	P	Raniah Salma Amalia																	
28	16275	P	Reni Rinda Rini																	
29	16276	P	Rizkiyah Ramadhani																	
30	16277	P	Salsabila Dicha Aprileta																	
31	16278	P	Septianingtyas Zahra Nabila Efendi																	



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16279	L	Steven Reinard Tadjo Udju										
33	16280	P	Thalita Gracia Rismauli Putri Situmorang										
34	16281	L	Wiam Manggala Adinata										
35	16282	P	Zazkia Cipta Nuansa Ramadhani										



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.7
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16283	L	Aditya Dwi Candra									
2	16284	P	Alberta Ramadhani Andyni Putri									
3	16285	P	Amanda Pramesti									
4	16286	P	Annisa Fikratul Zakiyya									
5	16287	P	Atika Nursri Murni Avril Lianti									
6	16288	P	Azmira Freyanesya Rossandi									
7	16289	L	Biyana Meylo Xaquille									
8	16290	L	Cristiano Tegar Setyo Herlambang									
9	16291	L	Decsa Arya Saputra									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16292	P	Dita Rahmawati																
11	16293	P	Fairuz Zharifah																
12	16294	P	Febby Marcelina Ramadhani																
13	16295	P	Fitri Nur Azizah																
14	16296	P	Gracia Evandina Kusuma																
15	16297	L	Jauza Devkhan Javier Muhamad																
16	16298	L	Kevin Ramadhan																
17	16299	L	M Reza Anggara																
18	16300	L	Moch. Arman. Maulana Putra																
19	16301	L	Muhammad Daffa Kaisya																
20	16302	L	Muhammad Lukmanul Hakim Madjid																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



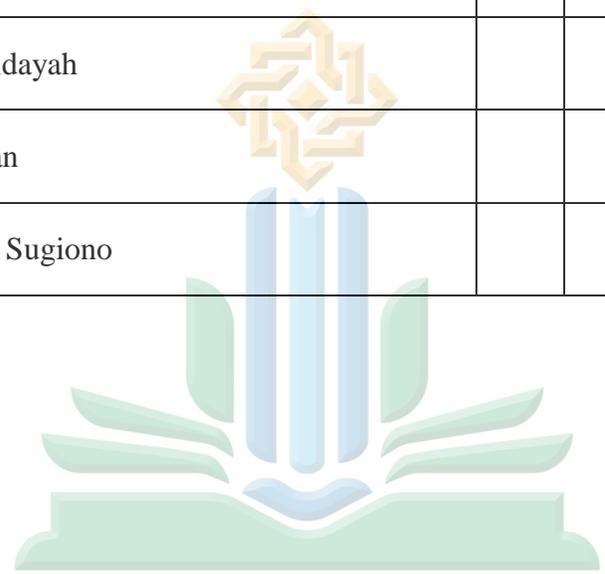
21	16303	L	Nabil Fahmi Ilman																
22	16304	P	Nafila Faza Ulya																
23	16305	L	Nathanael Heidi Wahyu Pratama																
24	16306	P	Nikeisha Kusmadewandari																
25	16307	P	Prefita Octavia Rahadi																
26	16308	L	Rafansyah Aizar Putra Zafryan																
27	16309	P	Rara Anggini																
28	16310	L	Reval Fathaariq Sudajtmiko																
29	16311	L	Rizqi Juliantoro																
30	16312	P	Salsabila Ilmi Dwi Rahmawati																
31	16313	P	Shavania Renata Augustya Wibowo																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16314	L	Sulthan Azmi Mudhiah Abdoel										
33	16315	P	Tiara Rizky Nur Hidayah										
34	16316	L	Wika Satria Rahman										
35	16317	P	Zerlina Rahmawati Sugiono										



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.8
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16318	L	Agastarius Firdiansha									
2	16319	L	Al Adha Barka Hamdala									
3	16320	P	Ammellyta Ayu Anjani									
4	16321	P	Annisa Ignatea Maheswari									
5	16322	P	Aulia Althafunnisa									
6	16323	L	Bagas Rachmadi Atmaja									
7	16324	P	Cahaya Okta Rahmadani									
8	16325	P	Danakitri Al Fanani									
9	16326	L	Delvino Ryandika Jeujan									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16327	P	Divina Grace Anindya Deretah																
11	16328	L	Faiz Maulana Adzani																
12	16329	P	Febiola Alaisa Az Zahra																
13	16330	P	Friesca Ramadhanti Aulia																
14	16331	L	Gusti Ramanda S																
15	16332	L	Jibriel Aulia Khurniawan Prasetyo																
16	16333	P	Kheysha Tabina Penardi																
17	16334	L	M.Faizandhika Rangga Raditya																
18	16335	L	Moch. Fahmi Diend Apriliano																
19	16336	L	Muhammad Dzakwan Musyaffa																
20	16337	L	Muhammad Luthfi Syahid Iqbal																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



21	16338	P	Nabila Aulia Fadilah																	
22	16339	P	Nafisah Aura Kasih																	
23	16340	P	Naura Intan Hayati																	
24	16341	P	Nikita Vega																	
25	16342	P	Princesa Nadzira Destiti Amora																	
26	16343	L	Raffa Alifiano Dzakmawan																	
27	16344	L	Raldo Oktavian Agung Putra																	
28	16345	P	Rasjwa Aulia Farakamila																	
29	16346	L	Reihan Julian Heru Saputra																	
30	16347	L	Revo Figo Riansyah																	
31	16348	L	Rizal Rizki Putra Sansekerta																	



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16349	L	Rizqy Akbar Ramadhani									
33	16350	P	Tri Isnaini Dewi									
34	16351	P	Winola Hayyu Sujalmo									

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.9
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16352	L	Ahmad Alfin Irhamni									
2	16353	L	Aleeza Zachry Darmawan									
3	16354	L	Ananda Satriya Adinata									
4	16355	P	Annisa Triswandari Maulida									
5	16356	P	Aura Yasmine									
6	16357	L	Bagas Wicaksono									
7	16358	P	Camelia Rizqi Fadillah									
8	16359	L	Dandy Orvala Putra									
9	16360	P	Devina Yusif Kusumaningsih									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16361	L	Duta Widya Putra Wiratmadja																	
11	16362	L	Faiz Maulana Habibi																	
12	16363	P	Febria Nada Salsabila Pramudo																	
13	16364	L	Ferdi Kurniawan																	
14	16365	P	Gadis Shinta Wifhanda Salsabilla																	
15	16366	L	Hadi Wungnarjo																	
16	16367	L	Jonathan Krisna Baskara																	
17	16368	P	Kikandya Izzaura Dalevia																	
18	16369	P	Maghfiroh Mifathur Rohmah																	
19	16370	L	Mochamad Zain Caesar Ahimsa																	
20	16371	L	Muhammad Fadel Tri Sugiarto																	



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



21	16372	L	Muhammad Miftahul Risqi																
22	16373	P	Nabila Firsya Ananda																
23	16374	P	Naila Kamila																
24	16375	P	Naura Rafina Putri																
25	16376	P	Nisa Alfi Majidah																
26	16377	P	Putri Dahayu Anindita																
27	16378	L	Rafif Setya Andira																
28	16379	P	Rasya Septvina Putri																
29	16380	P	Reysa Oktavioni Tri Wulandari																
30	16381	P	Roselia Fatma Anjani																
31	16382	P	Sheryl Islami Putri																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16383	P	Syafira Rizqi Amalia									
33	16384	P	Tri Ivo Septia Ramadhani									
34	16385	L	Yazdan Edgar Aryasatya									

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



**DAFTAR HADIR KELAS X.10
HEALTHY WORLD**

No.	NIS	L/P	Nama Siswa	Minggu ke-								
				1	2	3	4	5	6	7	8	
1	16386	L	Ahmad Nurhuda Azzamul Adzkinan									
2	16387	P	Alexa Leonarafa Darmawan									
3	16388	L	Andi Husen Mattalatta									
4	16389	P	Aprillia Mahar Manda Leni									
5	16390	P	Aurel Gus Mellyanov									
6	16391	L	Bagus Rachmadi Atmaja									
7	16392	P	Carissa Vania Artamevira									
8	16393	P	Danella Nur Syahda Maulidya									
9	16394	L	Dezura Naylendra Kanzhulhasani									



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



10	16395	P	Eka Nur Kumalasari																
11	16396	L	Farel Arkan Saputra																
12	16397	P	Felisa Ainur Fevi																
13	16398	L	Gaditra Yudha Pratama																
14	16399	L	Ibrahim Fahmi Fajar																
15	16400	L	Juven Tahta Morelo																
16	16401	P	Kirana Putri Rahayu																
17	16402	P	Marcella Agustine Claudya Azizah Cindy Salsabila																
18	16403	L	Mochammad Haikal Pasha Interisti																
19	16404	L	Muhammad Fairuz Farellio Rahman																
20	16405	L	Muhammad Rafi Akbar																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



21	16406	P	Nabila Herdavia																
22	16407	P	Najah Sakinah Rajabiyah																
23	16408	P	Naura Ratu Raya																
24	16409	L	Nugraha Arya Dwimahendra																
25	16410	P	Putri Dwi Amalia Nur Qomariah																
26	16411	P	Raihana Azka Zhafira																
27	16412	L	Rayhan Najwan Handoko																
28	16413	P	Reysha Amelia Aflannurahma																
29	16414	P	Sabrina Ayu Aulia Sari																
30	16415	P	Sari Dewi Hartanty																
31	16416	P	Sheryl Talisha Salsabila																



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SMA NEGERI 2 JEMBER
Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121
Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



32	16417	P	Syahra Rahma Nazzala									
33	16418	P	Tsuraya Makayla Azzura									
34	16419	L	Yosa Mahardika Chriestiyantora									

Jember, 18 September 2023
Koordinator

Risky Jannata Riftana, S.Pd., M.Pd.
NIP.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



**DOKUMENTASI
PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
GAYA HIDUP BERKELANJUTAN**



Gambar 1. Konsultasi Proposal dan Laporan P5



Gambar 2. Pendampingan P5 dalam rangka pengkondisian kelas dan melatih nilai Pancasila (kreatif dan Kolaboratif)



Gambar 3. Proses pembuatan tepung sayur dan buah



Gambar 4. Proses pembuatan produk inovatif berbahan dasar sampah



Gambar 5. Produk kreatif berbahan dasar tepung sayur dan buah yang siap dipamerkan dalam pameran P5



Gambar 6. Rapat Koordinasi persiapan gelar karya / pameran P5



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121

Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Gambar 7. Latihan siswa mempersiapkan pameran P5



Gambar 8. Persiapan Bazar untuk pameran P5



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 2 JEMBER

Jl. Jawa 16 Telp. (0331) 321375 – Jember 68121

Web site : www.sman2jember.sch.id – E-mail : info@sman2jember.sch.id



Gambar 9. Pelaksanaan pameran P5

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 6 Dokumentasi

DOKUMENTASI





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER







UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAIYU ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQI
JEMBER

Lampiran 7 Biodata



Mohammad Syafii lahir di Desa Tulungrejo Kecamatan Glenmore Kabupaten Banyuwangi pada tanggal 26 Desember 1972 Alamat Domisili Desa Harjomulyo Kecamatan Silo Kabupaten Jember. Riwayat pendidikan dasar di SDN 04 Tulungrejo pada tahun 1979-1985, ia melanjutkan pendidikan menengah di MTs Negeri Glenmore pada tahun 1986-1988. Kemudian, ia melanjutkan ke jenjang pendidikan menengah atas di PGA N Negara Bali pada tahun 1989-1991 dan berhasil menamatkannya pada tahun 1991. Tidak berhenti di situ saja, Muhammad Muhjibul Ikhsan melanjutkan Perguruan Tinggi di IAIN Sunan Ampel di Jember Fakultas Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama dan selesai pada tahun 1991, dan berhasil meraih gelar Sarjana Agama pada tahun 1996. Ketertarikannya dalam bidang ini tidak padam begitu saja. Ia kemudian melanjutkan Studi Pascasarjana di Universitas Sunan Giri (UNSURI) Sidoarjo, mengambil Program Studi S2 PAI pada tahun 2004, dan berhasil menyelesaikan program tersebut pada tahun 2006.

Pengalaman Organisasi Ketua Dewan Racana Pramuka di IAIN Sunan Ampel di Jember periode 1994-1995. Ketua Kelompok Kerja Kepala Madrasah Ibtidaiyah (KKMI) Kecamatan Silo Jember Periode 2007-2010 kemudian dalam pemilihan terpilih menjadi Sekretaris Umum Ketua Kelompok Kerja Kepala Madrasah Ibtidaiyah (KKMI) Kabupaten Jember Periode 2007-2012. Menjadi Koordinator Pengawas Madrasah Ibtidaiyah (MI) Kantor Kementerian Agama Kabupaten Jember Periode 2011-2016. Koordinator SD/MI pada Asosiasi Pengawas Sekolah Indonesia (APSI) Kantor Dinas Pendidikan Kabupaten Jember periode 2018-2022. Koordinator MI Kelompok Kerja Pengawas (POKJAWAS MADRASAH) pada Kantor Kementerian Agama Kabupaten Jember Periode 2021 hingga sekarang . Asesor BAN S/M sejak 2011-2023 dan Asesor BAN PDM tahun 2024. Dengan latar belakang pendidikan yang kuat dan pengalaman organisasi yang luas, Mohammad Syafii memiliki keahlian dan pengetahuan yang luas dalam bidang Pendidikan Agama, Ia berambisi untuk terus berkontribusi dalam pengembangan dan pemahaman lebih lanjut mengenai Pendidikan Agama dan Keagamaan, baik dalam konteks akademis maupun lembaga Pendidikan baik pada Sekolah dibawah naungan Kemdikbudristek maupun Madrasah di bawah naungan Kementerian Agama.