

**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMKN DARUL ULUM
MUNCAR KELAS X TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

TESIS



Oleh:

MULAJIMATULFITRIA
NIM.0849317038

IAIN JEMBER

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA IAIN JEMBER
APRIL 2020**

**PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL
PADA MATA PELAJARAN PAI DI SMKN DARUL ULUM
MUNCAR KELAS X TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



Oleh:

MULAJIMATULFITRIA
NIM.0849317038

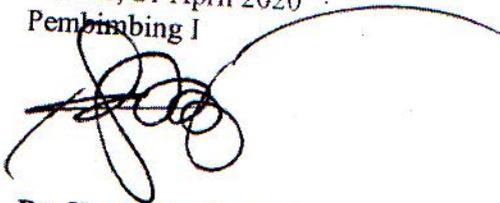
IAIN JEMBER

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA IAIN JEMBER
APRIL 2020**

PERSETUJUAN

Tesis dengan judul “Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Mata Pelajaran Pai Di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Ajaran 2018/2019” yang ditulis oleh Mulajimatul Fitria telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji tesis.

Jember, 21 April 2020
Pembimbing I



Dr. H. Mashudi, M.Pd.
NIP. 197209182005011003

Jember, 21 April 2020
Pembimbing II

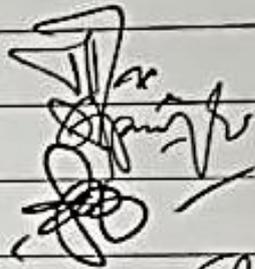
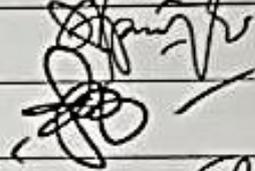


Dr. Moh. Sutomo, M.Pd.
NIP. 197110151998021003

PENGESAHAN

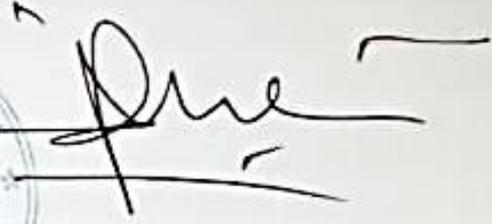
Tesis dengan Judul "Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020" yang ditulis oleh Mulajimatul Fitria ini, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana IAIN Jember pada hari Rabu tanggal 29 April 2020 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M. Pd.)

DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji	Dr. Dyah Nawangsari, M.Ag.	
Penguji Utama	Prof. Dr. H. Miftah Arifin, M.Ag.	
Penguji I	Dr. H. Mashudi, M. Pd.	
Penguji II	Dr. Moh. Sutomo, M.Ag.	

Jember, 29 April 2020
Mengesahkan Pascasarjana
IAIN Jember, Direktur,




Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A.
NIP. 19610104 198703 1 006

ABSTRAK

Mulajimatul Fitria, 2020. Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020. Tesis. Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Jember. Pembimbing I: Dr. H. Mashudi, M. Pd. Pembimbing II: Dr. Moh. Sutomo, M. Pd.

Kata Kunci: Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual, Pendidikan Agama Islam.

Penelitian kualitatif ini mencoba untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan berikut: (1) Bagaimana perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020; (2) Bagaimana penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020; (3) Bagaimana evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020;

Dalam mencapai tujuan penelitian maka metode yang digunakan adalah dengan menggunakan penelitian kualitatif. Sumber data dibedakan menjadi dua yaitu manusia/orang dan bukan manusia, sumber data manusia berfungsi sebagai subjek atau informan kunci (*key informants*). Sedangkan sumber data bukan manusia berupa dokumen yang relevan dengan fokus penelitian. Teknik pengumpulan data yaitu menggunakan: (1) Observasi; (2) Wawancara (*Interview*); dan (3) Dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teknik analisis data kualitatif. Menggunakan tiga langkah, yaitu; data *reduction* (reduksi data), data *display* (penyajian data) dan *conclusion drawing* atau *verification* (Penarikan Kesimpulan/Verifikasi). Sedangkan teknik keabsahan data menggunakan triangulasi sumber dan teknik.

Hasilnya adalah sebagai berikut: Pertama, melibatkan unsur waka kurikulum dan guru yang bersangkutan, penyusunan kurikulum, dan membuat perencanaan kegiatan pembelajaran. Kedua, penggunaan media pembelajaran guru harus menyesuaikan antara materi dengan media yang digunakan, guru memilih multimedia *diskret* dan *kontinyu* yang sesuai dengan materi atau tema yang akan diajarkan, dan multimedia *diskret* dan yang terakhir guru membuat RPP. Ketiga, evaluasi media pembelajaran diantaranya pada aspek pembelajaran menekankan pada pembentukan dan pembinaan budi pekerti dan akhlak mulia, kurikulum yang ada dikembangkan dengan menyesuaikan pada keadaan peserta didik, masukan dan saran yang diterima oleh pihak sekolah, dukungan pihak terkait seperti guru, memberikan motivasi tersendiri kepada peserta didik, lembar observasi bentuk daftar cek (*check list*) untuk evaluasi kemampuan berinteraksi dalam kegiatan siswa dan lembar evaluasi antar teman (*peer assessment*) terhadap kemampuan berinteraksi dalam kegiatan peserta didik.

ABSTRACT

Mulajimatul Fitria, 2020. The Application of Audio Visual Learning Media on PAI Subjects at SMKN Darul Ulum Muncar Class X 2019/2020 Academic Year. Thesis. Islamic Education Study Program, Postgraduate Institute of Islamic Affairs, State of Jember. Advisor I: Dr. H. Mashudi, M. Pd. Advisor II: Dr. Moh. Sutomo, M. Pd.

Keywords: Application of Audio Visual Learning Media, Islamic Religious Education.

This qualitative research attempts to answer the following questions: (1) How to plan the selection of audio visual learning media on PAI subjects at SMKN Darul Ulum Muncar class X Academic Year 2019/2020; (2) How is the use of audio-visual learning media in PAI subjects at SMK Darul Ulum Muncar class X in Academic Year 2019/2020; (3) How is the evaluation of audio visual learning media on PAI subjects in SMK Darul Ulum Muncar class X Academic Year 2019/2020;

In achieving research objectives, the method used is to use qualitative research. Data sources can be divided into two, namely humans / people and non-humans, human data sources function as subjects or key informants (key informants). While non-human data sources in the form of documents relevant to the focus of research. Data collection techniques are using: (1) Observation; (2) Interview (Interview); and (3) Documentation. Data analysis technique used in this study is to use qualitative data analysis techniques. Using three steps, namely; data reduction, data display and conclusion drawing or verification. While the data validity technique uses triangulation of sources and techniques.

The results are as follows: First, involve elements of curriculum curriculum and the teacher concerned, curriculum development, and planning of learning activities. Second, the use of instructional media teachers must adjust the material with the media used, the teacher chooses discrete and continuous multimedia in accordance with the material or theme to be taught, and discrete multimedia and finally the teacher makes lesson plans. Third, evaluation of instructional media including aspects of learning emphasize the formation and fostering of character and moral values, the existing curriculum was developed by adjusting the situation of students, input and advice received by the school, support from related parties such as teachers, providing their own motivation to students, observation sheet form check list (check list) for evaluating the ability to interact in student activities and evaluation sheets between peers (peer assessment) of the ability to interact in the activities of students.

الملخص

موجمة الفترية ، ٢٠٢٠. تطبيق الوسائط التعليمية التفاعلية المستندة إلى الوسائط المتعددة في مواضيع التعليم الدين الإسلام في المدرسة دارالعلوم مونجار الفصل X للعام الدراسي 2020/٢٠١٩. أطروحة. برنامج دراسة التربية الإسلامية ، معهد الدراسات العليا للشؤون الإسلامية ، ولاية جمبر. المستشار الأول: د. مسحو دي ، الماجس تير. المستشار الثاني: د. محمد سوطامو، الماجس تير

الكلمات المفتاحية: تطبيق الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة ، التربية الدينية الإسلامية. يحاول هذا البحث النوعي الإجابة عن الأسئلة التالية: (١) كيفية التخطيط لاختيار الوسائط التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة حول موضوعات التعليم الدين الإسلام في الفصل الدراسي مدرسة المهنة المدرسة دارالعلوم مونجار الفصل X العام الدراسي 2020/٢٠١٩ ؛ (٢) كيف يتم استخدام الوسائط التعليمية التفاعلية المستندة إلى الوسائط المتعددة في موضوعات التعليم الدين الإسلام في المدرسة دارالعلوم مونجار الفصل X في العام الدراسي 2019/2020؛ (٣) كيفية تقييم الوسائط التعليمية التفاعلية المستندة إلى الوسائط المتعددة حول مواضيع التعليم الدين الإسلام في المدرسة دارالعلوم مونجار الفصل X في العام الدراسي 2020/٢٠١٩ ؛

في تحقيق أهداف البحث ، فإن الطريقة المستخدمة هي استخدام البحث النوعي. يمكن تقسيم مصادر البيانات إلى قسمين ، هما البشر / البشر وغير البشر ، تعمل مصادر البيانات البشرية كمواضيع أو مخبرين رئيسيين (المخبرين الرئيسيين). بينما مصادر البيانات غير البشرية في شكل وثائق ذات صلة بتركيز البحث. تقنيات جمع البيانات تستخدم: (١) الملاحظة ؛ (٢) مقابلة (مقابلة) ؛ (٣) التوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي استخدام تقنيات تحليل البيانات النوعية. باستخدام ثلاث خطوات ، وهي ؛ تخفيض البيانات وعرض البيانات ورسم الاستنتاج أو التحقق. بينما تستخدم تقنية صحة البيانات تثليث المصادر والتقنيات.

وكانت النتائج كما يلي: أولاً ، تتضمن عناصر منهج المناهج والمعلم المعني ، وتطوير المناهج ، وتخطيط أنشطة التعلم. ثانياً ، يجب أن يتكيف استخدام معلمي الوسائط التعليمية بين المواد مع الوسائط المستخدمة ، ويختار المعلم الوسائط المتعددة المنفصلة والمستمرة وفقاً للمادة أو الموضوع الذي سيتم تدريسه ، والوسائط المتعددة المنفصلة وأخيراً يقوم المعلم بوضع خطط الدروس. ثالثاً ، يؤكد تقييم الوسائط التعليمية بما في ذلك جوانب التعلم على تكوين وتعزيز القيم والقيم الأخلاقية ، وقد تم تطوير المناهج الدراسية الحالية عن طريق تعديل وضع الطلاب ، والمدخلات والمشورة التي تتلقاها المدرسة ، والدعم من الأطراف ذات الصلة مثل المعلمين ، وتوفير دافعهم الخاص ل الطلاب ، قائمة مراجعة نموذج ورقة الملاحظة (قائمة المراجعة) لتقييم القدرة على التفاعل في أنشطة الطلاب وأوراق التقييم بين الزملاء (تقييم الأقران) للقدرة على التفاعل في أنشطة الطلاب

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa selalu dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia beserta limpahan nikmat-Nya, sehingga penyusunan tesis dengan judul: “Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Ajaran 2018/2019” ini dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat beserta salam senantiasa selalu tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya menuju agama Allah, sehingga tercerahkanlah kehidupan sampai sekarang ini.

Dalam penyusunan tesis ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itulah, penulis menyadari bahwa penyusunan tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itulah, maka pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan rasa terima kasih teriring do‘a *jazakumullahu ahsanal jaza* kepada:

1. Prof. Dr. H. Babun Suharto, SE., MM. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Jember yang telah memberikan izin dan bimbingan yang bermanfaat.
2. Prof. Dr. H. Abd. Halim Soebahar, M.A. selaku Direktur Pascasarjana IAIN Jember
3. Dr. H. Mashudi, M.Pd. sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan motivasi, sekaligus memberikan banyak ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran, petunjuk dan arahan dalam penyusunan tesis.

4. Dr. Moh. Sutomo, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar sampai selesai.
5. Seluruh Dosen Pascasarjana IAIN Jember yang banyak memberikan ilmu, mendidik dan membimbing selama penulis menempuh pendidikan di almamater tercinta.
6. Drs. Beki Afianto, MT. selaku Kepala SMKN Darul Ulum Muncar yang bersedia memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian beserta dewan guru yang berkenan bekerjasama memberikan data penelitian yang dibutuhkan selama proses penyusunan tesis ini.
7. Siswa dan siswi SMKN Darul Ulum Muncar khususnya Kelas X baik putra maupun putri yang bersedia untuk bekerjasama memberikan data yang dibutuhkan dalam penelitian tesis ini.
8. Teman-teman seperjuangan di Pascasarjana IAIN Jember khususnya teman-teman seangkatan di Kelas Prodi PAI yang selalu memberikan motivasi dan dukungan yang terhingga sehingga dapat terselesaikannya tesis ini.
9. Terima kasih yang sangat mendalam kepada kedua orang tua yang memberikan motivasi, dukungan, bantuan baik moril dan materil sehingga tesis ini dapat terselesaikan dengan lancar.
10. Semua pihak yang berjasa memberikan dorongan dan bantuan moril serta materil dalam penyusunan tesis ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Semoga penyusunan tesis ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan kepada pembaca pada umumnya.

Banyuwangi, 01 April 2020

MULAJIMATUL FITRIA



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
BAB I PENAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Istilah	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu	11
B. Kajian Teori	16
C. Kerangka Konseptual	39
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian	41
C. Kehadiran Peneliti	41
D. Sumber Data dan Subjek Penelitian	42
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Analisis Data	46
G. Keabsahan Data	46
H. Tahap-tahap Penelitian	47

BAB IV	PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	49
	A. Paparan Data.....	49
	B. Temuan Penelitian	78
BAB V	PEMBAHASAN	87
	A. Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020.	91
	B. Penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020. ..	96
	C. Evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020. ..	103
BAB VI	PENUTUP.....	109
	A. Kesimpulan.....	109
	B. Saran	110
	DAFTAR PUSTAKA.....	112

Pernyataan Keaslian Tulisan

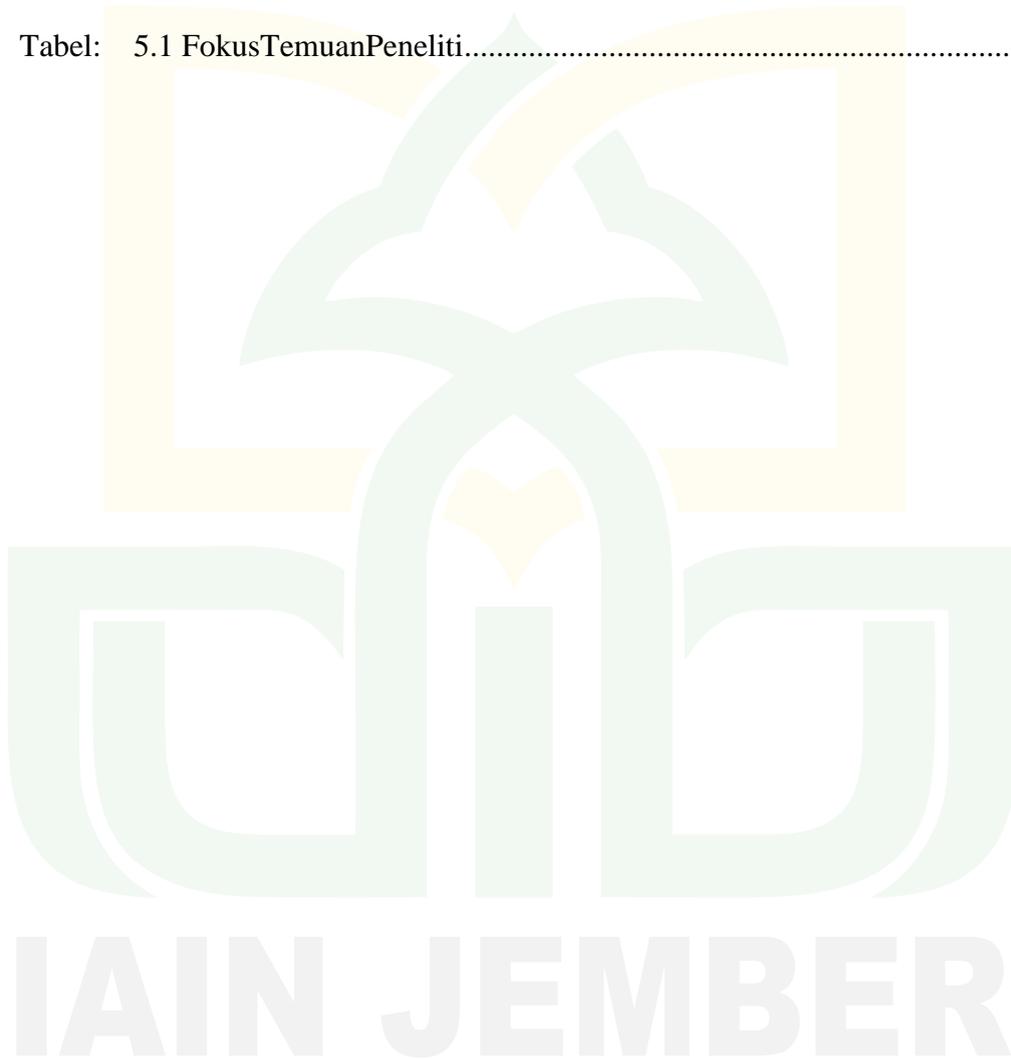
Lampiran-Lampiran

Riwayat Hidup

IAIN JEMBER

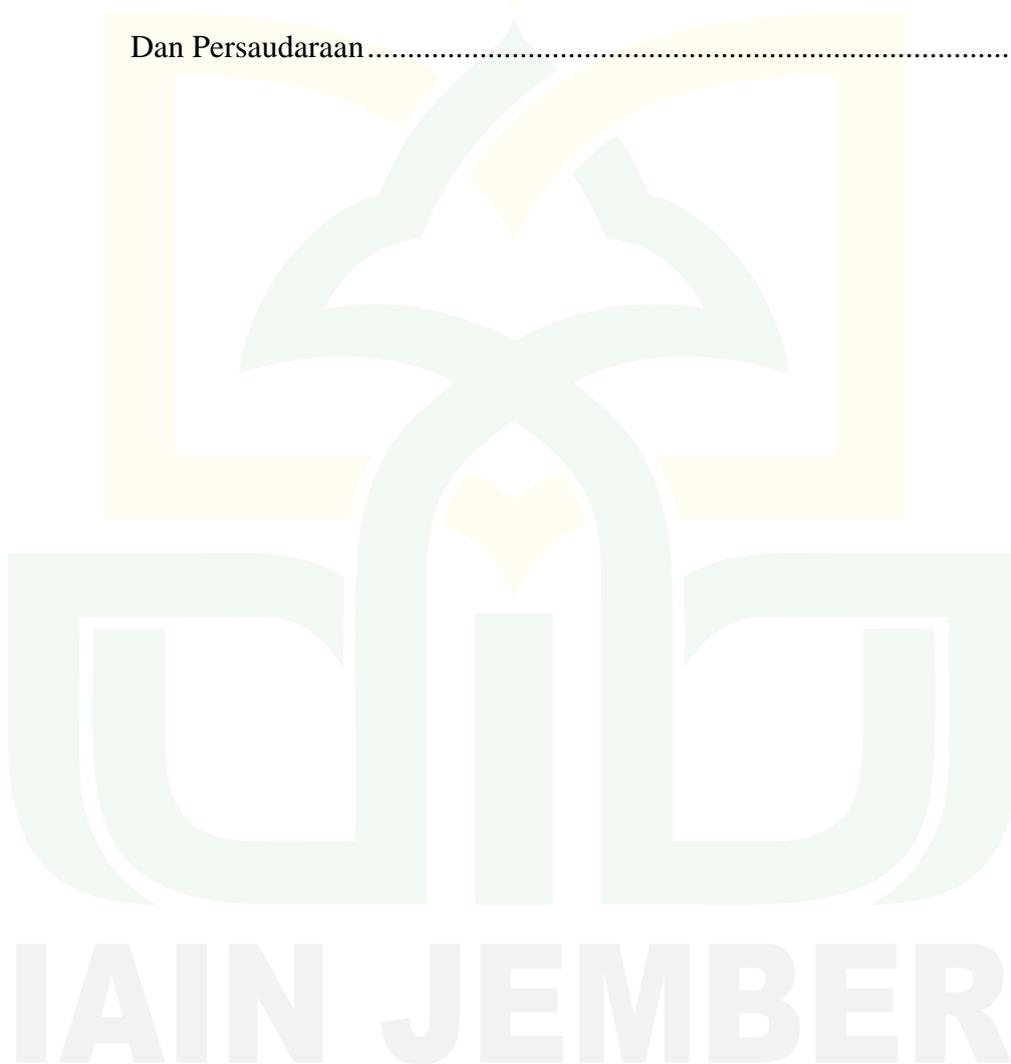
DAFTAR TABEL

Tabel: 2.1 Persamaan dan perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan	15
Tabel: 2.2 kerangka Konseptual.....	39
Tabel: 3.1 Nama Informan	44
Tabel: 5.1 Fokus Temuan Peneliti.....	98



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Model Analisis Milles and Humberman	54
Gambar 4.1 Dokumentasi PPT Yang Akan Di Sampaikan Kepada Siswa.....	68
Gambar 4.2 Contoh Power Point Untuk Menunjang Kegiatan Belajar	71
Gambar 4.3 Siswa Menjelaskan Tentang Materi Prasangka Baik,Kontrol Diri Dan Persaudaraan.....	76



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penyusunan tesis ini adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI no. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	ba"	B	Be
ت	ta"	T	Te
ث	sa"	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha"	h	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha"	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra"	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	đ	De (dengan titik di bawah)
ط	ta"	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	za"	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	„ain	„	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa"	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	ha"	H	Ha
ء	Hamzah	„	Apostrof
ي	ya"	Y	Ye

BAB I

PENDAHULUAN

A. Kontek Penelitian

Sekolah menengah kejuruan (SMK) sebagai salah satu jenjang pendidikan yang berada di level menengah atas, juga memiliki kewajiban untuk memenuhi standar nasional pendidikan. Salah satu standar nasional pendidikan yaitu standar proses. Standar proses ini meliputi perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran, penilaian hasil pembelajaran dan pengawasan proses pembelajaran. Untuk memenuhi standar proses banyak faktor yang harus dipenuhi. Diantaranya kompetensi guru, penggunaan media pembelajaran dan lain sebagainya.

Untuk memenuhi standar proses tersebut maka pendidik seharusnya memiliki kompetensi yang cukup. Sebagaimana tercantum dalam peraturan menteri pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 16 tahun 2007 tentang standar kualifikasi akademik dan kompetensi guru, standar kompetensi guru dikembangkan secara utuh ke dalam empat kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, sosial, dan kompetensi profesional.

Guru harus memiliki profesionalisme sesuai dengan bidangnya. Untuk dapat menjadi guru profesional, mereka harus mampu menemukan jati diri dan mengaktualisasikan diri sesuai dengan kemampuan dan kaidah-kaidah guru yang profesional.

Guru profesional adalah guru yang secara spesifik memiliki pekerjaan yang didasari oleh keahlian keguruan dengan pemahaman yang mendalam terhadap landasan kependidikan, dan atau secara akademis memiliki pengetahuan teori-teori kependidikan dan memiliki keterampilan untuk dapat mengimplementasikan teori kependidikan tersebut.

Guru bukan hanya sekedar mengajar (*transfer of knowledge*) melainkan harus menjadi manager belajar. Hal tersebut mengandung arti, setiap guru diharapkan mampu mengintegrasikan TIK dalam kegiatan pembelajaran, menciptakan kondisi belajar yang menantang kreativitas dan aktivitas siswa, memotivasi siswa, menggunakan multimedia, multimetode, dan berbagai sumber belajar agar mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.

Kaitannya dalam kinerja guru yang sangat penting dan sangat menentukan dalam proses pembelajaran, karena bagi siswa seorang guru sering dijadikan panutan/contoh, bahkan menjadi tokoh identifikasi diri, oleh karena itu guru seyogyanya memiliki perilaku dan kemampuan yang memadai untuk mengembangkan siswanya secara utuh.

Lain dari pada itu, seorang guru betapapun pandai dan luas pengetahuannya, kalau tidak mampu mengkomunikasikan pikiran, pengetahuan dan wawasannya, tentu tidak akan mampu memberikan transformasi pengetahuannya kepada para siswa. Segala kemampuan dan pengetahuannya hanya menjadi kekayaan bagi diri yang tidak bermanfaat dan tersalurkan kepada siswanya. Oleh karena itu, kemampuan komunikasi dalam

dunia pendidikan khususnya pembelajaran sangat penting artinya bagi seorang guru.

Dalam dunia pendidikan, kemampuan memanfaatkan dan menggunakan media merupakan suatu kelebihan tersendiri dalam menunjang kesuksesan proses pembelajaran, seorang guru yang mampu menggunakan media komunikasi modern dalam proses pembelajaran akan menghasilkan pembelajaran yang lebih berkualitas dibandingkan dengan guru yang menyampaikan materi secara konvensional.

Guru dituntut untuk menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi informasi komunikasi terkini secara terus menerus. Guru perlu terus mengikuti perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi informasi agar dapat menyampaikan materi pelajaran yang mutakhir dan berguna bagi kehidupan siswa di masa kini dan masa yang akan datang. Dengan demikian, pengembangan kurikulum yang berbasis teknologi informasi dan komunikasi sebagai produk ilmu pengetahuan dan teknologi sudah tidak dapat dipisahkan.

Penggunaan teknologi komputer dalam kegiatan pembelajaran sangat urgen untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Melalui teknologi komputer dapat meningkatkan mutu pendidikan. Teknologi informasi berkembang sejalan dengan perkembangan teori dan komunikasi dan teknologi yang menunjang terhadap praktek kegiatan pembelajaran. Pembelajaran melalui media televisi/video, pembelajaran berbasis komputer, pembelajaran berbasis web (e-learning), pembelajaran berbantuan komputer (CAI), pembelajaran berbasis media presentasi/elektronik (AVA) adalah

bentuk pemanfaatan TIK yang perlu dikembangkan dan dilaksanakan dalam dunia pendidikan dewasa ini.

Penggunaan media pembelajaran dengan memanfaatkan komputer dan internet sangat membantu dalam pembelajaran. Penggabungan teks, gambar, video, suara, dengan menggabungkan link and tools membuat pembelajaran lebih mudah baik oleh pendidik ataupun peserta didik. Berbagai hasil penelitianpun menyebutkan terdapat pengaruh yang besar atas penggunaan multimedia dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan pemaparan diatas maka perlu bagi guru terampil dalam merancang, menggunakan serta mengevaluasi pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran audio visual. Dalam penelitian ini salah satunya menggunakan teori yang dikemukakan oleh Smaldino, Lowler dan Russel tentang teknologi pembelajaran dan media untuk belajar. Menurut Smaldino dkk, penggunaan media pembelajaran berbasis teknologi memiliki langkah-langkah sebagai berikut: 1) Menganalisis Pembelajar, 2) Menyatakan standar dan tujuan., 3) Memilih metode, media, dan materi, 4) Menggunakan media dan materi, 5) Menyiapkan partisipasi pembelajar, 6) Mengevaluasi dan merevisi.

Pemaparan diatas, ada keinginan besar dari peneliti untuk mengungkap lebih jauh tentang implementasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam berbasis multimedia di Sekolah Menengah Kejuruan dan implikasi pembelajaran PAI berbasis audio visual.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan peneliti, ditemukan bahwa sekolah ini sudah menerapkan pembelajaran berbasis multimedia. Penggunaan teknologi informasi dan komunikasi diintegrasikan dalam kurikulum 2013. SMKN Negeri Darul Ulum Muncar merupakan lembaga yang ada di pondok pesantren menerapkan pendidikan vokasi dengan memadukan karakter religius dengan manajemen berbasis digitalisasi. Hal ini dapat mudah diketahui dari penggunaan Aplikasi Majestik (manajemen sekolah berbasis TIK), dengan aplikasi ini semua perangkat dan kegiatan pembelajaran hingga pelaporan hasil belajar teridentifikasi dan terkontrol. Dan semua guru wajib memiliki dan mengajar dan menggunakan laptop. Selain itu, perpustakaan sebagai sumber belajar sudah terintegrasi di program Aplikasi perpustakaan.¹

Selanjutnya berdasarkan wawancara dengan Juwari yang merupakan guru Pendidikan Agama Islam di SMKN Darul Ulum mengakui bahwa dalam setiap pembelajaran ia selalu menggunakan media laptop dan proyektor untuk mempermudah kegiatan belajar mengajar.² Ini menunjukkan bahwa di lembaga tersebut telah menerapkan media dalam segala hal terutama dalam kegiatan belajar mengajar.

Dari pemaparan konteks penelitian di atas, penelitian ini ingin mengkaji secara mendalam dan menemukan masalah-masalah implementasi pembelajaran audio visual di SMKN Darul Ulum Muncar. Oleh karena itu, judul penelitian yang akan diangkat adalah “Penerapan media pembelajaran

¹ Panuri, *Character Building SMK Negeri Darul Ulum Muncar; Menyongsong Revolusi Industri 4.0* (Banyuwangi: Mega Prima Abadi)

² Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 2 Februari 2019.

audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020”.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan uraian konteks penelitian di atas, maka dapat dirumuskan fokus penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020?
2. Bagaimana penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020?
3. Bagaimana evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020.
2. Untuk mendeskripsikan penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020.

3. Untuk mendeskripsikan evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2019/2020.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini dapat memberikan gambaran teoritis tentang implementasi media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar sebagai upaya untuk menemukan dan mengembangkan teori tentang model implementasi audio visual dalam pembelajaran PAI.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini memiliki manfaat praktis sebagai berikut:

- a. Manfaat bagi Peneliti, penelitian ini diharapkan dapat memberikan bekal dan pengalaman dalam meningkatkan dan mengembangkan pengetahuan yang diperoleh dari proses pembelajaran perkuliahan pascasarjana.
- b. Manfaat bagi lembaga dan pendidik yang ada di lembaga tersebut agar dapat dijadikan wawasan atau informasi tentang penggunaan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran PAI.

E. Definisi Istilah

Definisi Istilah merupakan penjelasan dari istilah-istilah yang menjadi titik perhatian peneliti di dalam judul penelitian. Tujuannya agar tidak terjadi

kesalahpahaman makna istilah sebagaimana yang dimaksud oleh peneliti.

Adapun istilah-istilah penting dalam judul penelitian ini sebagai berikut :

1. Media pembelajaran Audio Visual

Media pembelajaran Audio Visual yaitu Kata media berasal dari bahasa latin *medius* secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’ atau ‘pengantar’.

Dalam bahasa arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.³

2. Pendidikan Agama Islam

Pendidikan Agama Islam adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar untuk menyiapkan siswa dalam menyakini, memahami, menghayati dan mengamalkan agama Islam.

Maksud dari penelitian ini yaitu penerapan segala media pembelajaran audio visual yang memanfaatkan komputer yang digunakan oleh pendidik dan peserta didik dalam proses interaksi kegiatan belajar mengajar dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan berisi tentang deskripsi alur pembahasan tesis yang dimulai dari bab pendahuluan hingga bab penutup.⁴ Keseluruhan penulisan skripsi ini terdiri atas beberapa bab, dan setiap bab terbagi menjadi beberapa sub-bab, hal ini merupakan satu kesatuan yang bulat dan utuh. Oleh

³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT raja Grafindo Persada, 2007), 3.

⁴ Tim Penyusun Revisi IAIN Jember, 50.

karena itu kami akan diskripsikan secara singkat mengenai keseluruhan pembahasan.

Bab pertama adalah pendahuluan. Bab ini berusaha memberikan gambaran secara singkat mengenai keseluruhan pembahasan sekaligus memberikan rambu-rambu untuk masuk pada bab-bab berikutnya. Bab ini dimulai dari latar belakang masalah, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah dan sistematika pembahasan.

Bab kedua berisi tentang penelitian terdahulu dan kerangka teoritik serta kerangka konseptual yang berusaha menyajikan landasan teori tentang implementasi pembelajaran berbasis multimedia di SMKN Darul Ulum Muncar.

Bab ketiga berisi metode penelitian. Dalam bab ini dibahas mengenai pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, sumber data, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, keabsahan data dan tahap-tahap penelitian.

Bab keempat berisi mengenai gambaran objek penelitian, penyajian dan analisis data. Bagian ini adalah pemaparan data yang diperoleh di lapangan melalui data observasi, wawancara dan dokumentasi.

Bab kelima berisi tentang Pembahasan, yang berupa pengaitan antara hasil penelitian dengan kajian teori yang ada.

Bab keenam berisi tentang kesimpulan dan saran-saran. Kesimpulan ini berisi tentang berbagai temuan hasil analisa dari bab-bab sebelumnya, sedangkan saran-saran merupakan tindak lanjut dan bersifat konstruktif.

Selanjutnya Tesis ini diakhiri dengan daftar pustaka dan beberapa lampiran-lampiran sebagai pendukung pemenuhan kelengkapan data tesis.



BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

Pertama, tesis dengan judul “*Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Konstruktivisme untuk Generasi Digital*” yang ditulis oleh Zahrotus Saidah, mahasiswa Program Studi Pengkajian Islam Konsentrasi Pendidikan Islam, Program Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan Studi Kasus. Hasil temuan penelitian ini yaitu kebermaknaan pembelajaran adalah kunci keberdayaan siswa di era digital. Tesis ini membuktikan bahwa kebermaknaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk generasi digital dapat ditingkatkan melalui penerapan metode pembelajaran konstruktivistik berbasis digital. Kebermaknaan belajar secara substantif diartikan dengan kemampuan siswa mengaitkan informasi dengan konsep-konsep relevan yang telah terdapat dalam struktur kognitif siswa, sehingga menghasilkan pembelajaran yang menyenangkan, mudah dipahami, dan mencakup segenap informasi secara utuh, serta berimplikasi terhadap peningkatan kemampuan siswa dalam mengonstruksi pengetahuan baru, sehingga menghasilkan pencapaian hasil belajar yang maksimal.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan perbedaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu penelitian yang akan dilakukan lebih menekankan pada pembelajaran PAI menggunakan multimedia Interaktif sedangkan penelitian terdahulu pembahasannya lebih

pada aspek metode pembelajaran konstruktivistik berbasis digital. Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu penelitian yang akan dilakukan dan penelitian terdahulu sama-sama membahas aspek teknologi informasi dan komunikasi dalam pembelajaran.

Kedua, tesis yang berjudul, “*Pengembangan Multimedia Interaktif mata pelajaran Akidah Akhlak dengan Menggunakan Pendekatan Saintifik Untuk Peserta didik kelas VII di MTs Negeri Kepanjen Malang*”. Tesis ini ditulis oleh Ginanjar Sigit Jatmiko Program Magister Pendidikan Agama Islam Sekolah Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Penelitian ini menggunakan metode penelitian R &D.

Hasil temuan penelitian ini yaitu (1) menghasilkan produk multimedia interaktif mata pelajaran Akidah Akhlak dengan menggunakan pendekatan saintifik untuk peserta didik kelas VII di MTs Negeri Kepanjen Malang, (2) produk pengembangan ini telah terbukti menarik dan efektif untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik yang didasarkan pada hasil angket yang didapat dari tanggapan penilaian guru maple akidah Akhlak sebesar 80 % (baik) dan 96,7 % (sangat baik), tanggapan peserta didik kelas VII MTs Negeri Kepanjen sebesar 91 % (sangat baik). Adanya peningkatan hasil belajar sebesar 22 %. Dari hasil tersebut hasil pengembangan dapat dikatakan sudah memenuhi unsur kebutuhan pembelajaran.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan perbedaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu penelitian yang akan dilakukan lebih menekankan pada implementasi pembelajaran PAI berbasis

multimedia interaktif dan menggunakan metode kualitatif deskriptif sedangkan penelitian terdahulu menggunakan metode penelitian R & D dan topik yang dibahas lebih khusus yaitu aqidah akhlak. Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu penelitian yang akan dilakukan dan penelitian terdahulu sama-sama menggunakan dan mengkaji aspek penerapan multimedia interaktif.

Ketiga, tesis yang berjudul “Penggunaan Media Visual Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran (Studi Multi Situs di MTs Negeri Jabung dan MTs Negeri Sumberejo Blitar)”. Tesis ini ditulis oleh Ahmad Izzudin mahasiswa Program Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana IAIN Tulungagung. Hasil temuan penelitian ini yaitu: (1) Perencanaan penggunaan media visual yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di MTs Negeri Jabung Talun dan MTs Negeri Sumberejo Blitar Dengan mempertimbangkan berbagai prinsip dasar, diantaranya: Merumuskan tujuan pembelajaran, mengklasifikasikan tujuan berdasarkan domain atau tipe belajar, memilih peristiwa-peristiwa pengajaran yang akan berlangsung, menentukan tipe perangsang untuk tiap peristiwa, mendaftar media yang dapat digunakan pada setiap peristiwa dalam pengajaran, mempertimbangkan (berdasarkan nilai kegunaan) media yang dipakai, menentukan media yang terpilihkan digunakan, menulis rasional (penalaran) memilih media tersebut, menuliskan tata cara pemakaiannya pada setiap peristiwa serta pelibatan siswa dalam pemilihan media visual yang akan di pakai; (2) Strategi penggunaan media visual dalam meningkatkan

kualitas pembelajaran di MTs Negeri Jabung Talun dan MTs Negeri Sumberejo Blitar bermacam-macam, yaitu strategi penggunaan media visual di dalam kelas, strategi penggunaan media visual diluar kelas, strategi penggunaan media visual secara terprogram dan tidak terprogram.; (3) Pengembangan media visual yang dilakukan oleh guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di MTs Negeri Jabung Talun dan MTs Negeri Sumberejo Blitar dilakukan oleh guru yang profesional, inovatif dan kreatif. Adapun langkah-langkah pengembangan media visual yang dilakukan diantaranya menganalisis kebutuhan dan karakteristik siswa, merumuskan tujuan intruksional (Instructional objective) dengan operasional dan khas, merumuskan butir-butir materi secara terperinci yang mendukung tercapainya tujuan, mengembangkan alat pengukur keberhasilan, menulis naskah media, mengadakan tes dan revisi.

Dari hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan perbedaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu penelitian yang akan dilakukan lebih menekankan pada segala jenis media pembelajaran, sedangkan penelitian terdahulu pembahasannya lebih pada aspek satu jenis media. Persamaan penelitian yang akan dilakukan dengan penelitian terdahulu yaitu penelitian yang akan dilakukan dan penelitian terdahulu sama-sama menggunakan penelitian kualitatif deskriptif.

Tabel. 2.1

Persamaan dan perbedaan penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilakukan

No	Nama Peneliti, Tahun, dan Judul Penelitian	Perbedaan	Persamaan	Orisinalitas Penelitian
1	2	3	4	5
1.	(Zahrotus Saidah, 2014) Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Konstruktivisme untuk Generasi Digital	Pembelajaran Pendidikan Agama Islam	-Lokasi Penelitian di SD -Penggunaan media pembelajaran belum jelas	Implementasi pembelajaran PAI berbasis Multimedia interaktif .
2.	(Ginanjar Sigit Jatmiko, 2016). Pengembangan Multimedia Interaktif mata pelajaran Akidah Akhlak dengan Pendekatan Sainifik Untuk Peserta didik kelas VII di MTs Negeri Kepanjen Malang	Multimedia Interaktif	-Lokasi Penelitian di MTs -Penelitian menggunakan R&D -Mata Pelajaran Akhlak	Fokus penelitian ini adalah perencanaan implementasi multimedia

IAIN JEMBER

3.	(Ahmad Izzudin, 2016) Penggunaan Media Visual Dalam Meningkatkan Kualitas Pembelajaran (Studi Multi Sitis di MTs Negeri Jabung dan MTs Negeri Sumberejo Blitar)”	Penelitian kualitatif	-Terbatas hanya media visual -pada pelajaran terlalu umum	interaktif, pelaksanaan implementasi multimedia interaktif, Evaluasi implementasi multimedia interaktif,
----	---	-----------------------	--	--

B. Kajian Teori

Dalam kajian teori ini, akan dibahas lebih rinci tentang dua variabel, yaitu Media Audio Visual dan pembelajaran Pendidikan Agama Islam.

1. Penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam

Sebenarnya kata media sudah tidak asing lagi ditelinga kita, tetapi pemahaman banyak orang terhadap kata tersebut berbeda-beda. Kata media berasal dari bahasa latin, yakni memiliki arti medius yang secara harfiahnya berarti tengah, pengantar atau perantara.⁵ Media pendidikan merupakan seperangkat alat bantu atau pelengkap yang digunakan oleh guru atau pendidik dalam rangka berkomunikasi dengan siswa atau peserta

⁵ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2007), 5-6.

didik.⁶ Dalam bahasa arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Gerlach & Ely (1971) mengatakan bahwa media apabila dipahami secara garis besar adalah manusia, materi, atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap.⁷ Media berarti sarana fisik untuk menyampaikan materi pengajaran (isi pesan) seperti buku, film, video, slide dan komputer (Brigs, 1997).⁸

Heinich dan kawan-kawan. (1982) mengemukakan istilah medium sebagai perantara yang mengantar informasi antara sumber dan penerima. Jadi televisi, film, foto, radio, rekaman audio, gambar yang diproyeksikan, bahan-bahan cetakan, dan sejenisnya adalah media komunikasi.⁹ Apabila media itu membawa pesan-pesan atau informasi yang bertujuan instruksional atau mengandung maksud-maksud pengajaran maka media itu disebut media pengajaran.

Media pengajaran, menurut Kemp & Dayton (1985), dapat memenuhi tiga fungsi utama apabila media itu digunakan untuk perorangan, kelompok, atau kelompok pendengar yang besar jumlahnya, yaitu (1) memotivasi minat atau tindakan, (2) menyajikan informasi, dan (3) memberi instruksi. Untuk tujuan informasi, media pengajaran dapat digunakan dalam rangka penyajian informasi di hadapan sekelompok

⁶ Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan, Pelayanan Profesional Pembelajaran dan Mutu Hasil Belajar* (Jakarta : Bumi Aksara, 2008), 7.

⁷ Arsyad, *Media Pengajaran.*, 3.

⁸ Pawit M. Yusup, *Komunikasi Instruksional, Teori dan Praktik* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2010), 226.

⁹ . Arsyad, *Media Pengajaran.*,4

peserta didik.¹⁰ Menurut Yudhi Munadhi dalam bukunya, media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat menyampaikan dan menyalurkan pesan dari sumber secara terencana sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif dimana penerimanya dapat melakukan proses belajar secara efisien dan efektif.¹¹ Media dalam pembelajaran dapat mempermudah pendidik menyampaikan informasi mengenai materi yang akan diajarkan dan peserta didik dapat dengan mudah menangkap materi yang disampaikan oleh pendidik.

a. Pengertian media audio visual

Media pembelajaran dalam bentuk visual dalam bentuk gambar, foto, atau audio dalam bentuk rekaman suara, bunyi-bunyi tertentu, demikian juga dalam bentuk gabungan keduanya seperti rekaman video yang mengandung unsur audio dan video telah mengubah paradigma hasil belajar. Berapa besar dan bagaimana media audio visual ini mempengaruhi keberhasilan perubahan perilaku peserta didik maka hal itu cukuplah menjadi landasan kuat tentang bagaimana seorang guru harus mempersiapkan media tersebut yang direlevansikan dengan karakteristik materi.¹² Media audio visual juga sering dikenal dengan audiovisual aid (AVA).

Teknologi audio visual cara menghasilkan atau menyampaikan materi dengan menggunakan mesin-mesin mekanis dan elektronik

¹⁰ Ibid., 21.

¹¹ Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Referensi (GP Press Group), 2013), 7.

¹² Ishak Abdulhak dan Deni Darmawan, *Teknologi Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 81.

untuk menyajikan pesan-pesan audio dan visual. Pengajaran melalui audio visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar mengajar, seperti mesin proyektor film, tape recorder, dan proyektor visual yang lebar.¹³ Jadi, pengajaran melalui audio visual adalah produksi dan penggunaan materi yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata atau simbol-simbol yang serupa.

Dengan terbentuknya *Department of Audiovisual Instructional (DAVI)* dan *Association for Educational Communications and Technology (AECT)* memberikan definisi keterkaitan audio visual dalam teknik pendidikan. Salah satu pandangannya adalah menekankan pada konsep berdasarkan rekayasa materi dan pendekatan sistematis untuk mengembangkan pengajaran. Dalam studi teknologi pendidikan, ada perbedaan gradual antara alat audio visual (*audiovisual aids*) dan media audiovisual (*audiovisual media*). Hills (1982) dalam Hamalik mengungkapkan bahwa audio visual aids (AVA) adalah alat-alat yang menggunakan penginderaan penglihatan dan pendengaran. Suatu pelatihan yang menggunakan alat kedua sensoris untuk menerima input dapat mencapai tingkat efektifitas yang tinggi. Alat-alat yang termasuk pada AVA meliputi : sound film, film strip, tape/slide, siaran televisi, dan rekaman video.¹⁴

¹³ Arsyad, *Media Pengajaran*.,30

¹⁴ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Aditiya Bakti, 2002),18.

Sedangkan media audio visual pada hakikatnya adalah suatu representasi (penyajian realitas, terutama melalui penginderaan penglihatan dan pendengaran yang bertujuan untuk mempertunjukkan pengalaman-pengalaman pendidikan yang nyata kepada peserta didik.¹⁵ Cara ini dianggap lebih tepat, cepat dan mudah dibandingkan dengan melalui pembicaraan, pemikiran, dan cerita mengenai pengalaman pendidikan. Dengan demikian media pendidikan berfungsi ganda, yakni sebagai pembawa, penyalur pesan/informasi dan sebagai unsur penunjang proses pembelajaran.¹⁶

Meski dalam proses pembelajaran dewasa ini peran teknologi sangat dominan, tetapi guru tetap saja menjadi penentu suksesnya suatu pembelajaran, bahkan seringkali guru dijadikan salah satu personal yang bertanggung jawab terhadap keberhasilan pembelajaran. Woolfolk ,Anita E mengatakan: *The teahcer is responsible for the over-all manipulation of the educative act, of wich the child is the center and focus.*¹⁷ Artinya guru adalah orang yang bertanggung jawab atas semua aktifitas suatu pendidikan, dimana yang menjadi pusat dan fokusnya masalah anak-anak.

b. Macam-macam media Audio Visual

Dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidakjelasan bahan yang akan disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan

¹⁵ Darmawan, *Teknologi Pendidikan.*, 84.

¹⁶ Hamalik, *Media Pendidikan.*,20.

¹⁷ Woolfolk ,Anita E, *Educational Pshicology* (Merril:2010), 37.

media sebagai perantara.¹⁸ Salah satu teknologi dalam proses pengajaran itu adalah memilih media pembelajaran. Media pembelajaran menurut Rossi dan Breidle adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan, seperti radio, televisi, buku, koran, majalah, dan sebagainya.¹⁹ Media pembelajaran inilah yang akan membantu memudahkan siswa dalam mencerna informasi pengetahuan yang disampaikan. Media pembelajaran menurut karakteristik pembangkit rangsangan indera dapat berbentuk Audio (suara), Visual (gambar), maupun Audio Visual.

Menurut Rudi Bertz, sebagaimana dikutip oleh Asnawir dan M. Basyirudin Usman, mengklasifikasikan ciri utama media pada tiga unsur pokok yaitu suara, visual, dan gerak. Bentuk visual itu sendiri dibedakan lagi pada tiga bentuk, yaitu gambar visual, garis (*linier graphic*) dan symbol.

Seperti umumnya media sejenis media audio visual mempunyai tingkat efektifitas yang cukup tinggi, menurut riset, rata-rata diatas 60% sampai 80%. Pengajaran melalui audio visual jelas bercirikan pemakaian perangkat keras selama proses belajar, seperti mesin proyektor film, televisi, tape recorder dan proyektor visual yang lebar.²⁰

Jadi pengajaran melalui audio visual adalah penggunaan materi yang penyerapannya melalui pandangan dan pendengaran serta tidak

¹⁸ Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), 136.

¹⁹ Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2011), 204.

²⁰ Arsyad, *Media Pengajaran*.,30

seluruhnya tergantung kepada pemahaman kata simbol-simbol yang serupa.

Jenis audio visual media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan kedua. Media ini dibagi menjadi dua:

1. Audio visual diam: yaitu media yang menampilkan suara dan gambar diam seperti film bingkai suara (*sound slides*), film rangkai suara, cetak suara.
2. Audio visual gerak: yaitu media yang dapat menampilkan unsur suara dan gambar yang bergerak seperti film suara dan *video-cassette*.

c. Manfaat media audio visual

Perkembangan teknologi informasi yang begitu pesat ternyata berdampak luas hingga kewilayah bahan ajar, salah satunya adalah audio visual. Bahan ajar ini memiliki beragam bentuk variasi, ada yang berbentuk permainan, soal-soal, dan ada pula yang berbentuk bahan ajar. Ini tentu merupakan sisi positif dari teknologi informasi bagi dunia pendidikan.²¹

Secara umum manfaat yang dapat diperoleh adalah proses pembelajaran lebih menarik, lebih interaktif, jumlah waktu mengajar dapat dikurangi, kualitas belajar siswa dapat ditingkatkan dan proses

²¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Yogyakarta: Diva Press, 2014), 327.

belajar dapat dilakukan dimana dan kapan saja, serta sikap belajar siswa dapat ditingkatkan.²²

Manfaat yang diperoleh keunggulan dari sebuah multimedia dalam proses pembelajaran yaitu:

1. Memperbesar benda yang sangat kecil dan tidak tampak oleh mata, seperti kuman, bakteri, elektron dan lain-lain.
2. Memperkecil benda yang sangat besar yang tidak mungkin dihadirkan disekolah, seperti gajah, rumah, gunung, dan lain-lain.
3. Menyajikan benda atau peristiwa yang kompleks, rumit dan berlangsung cepat atau lambat, seperti sistem tubuh manusia, bekerjanya suatu mesin, beredarnya planet Mars, berkembangnya bunga dan lain-lain.
4. Menyajikan benda atau peristiwa yang jauh, seperti bulan, bintang, salju, dan lain-lain.
5. Menyajikan benda atau peristiwa yang berbahaya seperti letusan gunung berapi, harimau, racun, dan lain-lain.
6. Meningkatkan daya tarik dan perhatian siswa.

d. Kelebihan dan kekurangan penggunaan media audio visual

1. Kelebihan audio visual

- a) Bahan pengajaran akan lebih jelas maknanya sehingga dapat lebih dipahami oleh para siswa, dan memungkinkan siswa menguasai tujuan pengajaran lebih baik.

²² Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran* (Yogyakarta: Gava Media, 2013), 52.

- b) Mengajarkan lebih bervariasi, tidak semata-mata komunikasi verbal melalui penuturan kata-kata oleh guru. Sehingga siswa tidak bosan dan guru tidak kehabisan tenaga apalagi bila guru mengajar untuk setiap jam pelajaran.
- c) Siswa lebih banyak melakukan kegiatan belajar, sebab tidak hanya mendengarkan uraian guru, tapi juga aktifitas mengamati, melakukan, mendemonstrasikan, dan lain-lain.
- d) Pengajaran akan lebih menarik perhatian siswa sehingga dapat menumbuhkan motivasi belajar.²³ Berdasarkan pendapat tersebut, maka peneliti berpendapat bahwa motivasi adalah dorongan yang menyebabkan seseorang melakukan suatu tindakan untuk mencapai tujuan. Berkenaan dengan belajar motivasi dapat diartikan sebagai dorongan yang menyebabkan peserta didik melakukan aktivitas belajar untuk mencapai prestasi belajar secara optimal. Menurut Babbage, Byers dan Redding, *If a pupil is motivated by a lesson then he is likely to learning more from the lesson.*²⁴ Artinya jika peserta didik di motivasi dengan suatu pelajaran kemudian ia dengan senang untuk lebih dari pelajaran itu. Mengingat pemberian motivasi belajar mempunyai peran sangat besar dalam membangkitkan minat belajar peserta didik, maka guru dalam memulai pembelajaran harus memberi motivasi belajar yang yang relevan

²³ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran* (Jakarta : PT. Rieneka Cipta, 2000), 243-244.

²⁴Babbage, Byers dan Redding, *Approach to Teaching and Learning* (London: Paul Chapman publishing ltd, 2008), 35.

dengan materi pembelajaran, dan terkait dengan kehidupan peserta didik sehari-hari.

2. Kelemahan audio visual

- a) Media audio yang lebih banyak menggunakan suara dan bahasa verbal, hanya mungkin dapat dipahami oleh pendengar yang mempunyai tingkat penguasaan kata dan bahasa yang baik.
- b) Penyajian materi melalui media audio dapat menimbulkan verbalisme bagi pendengar.²⁵
- c) Kurang mampu menampilkan detail dari objek yang disajikan secara sempurna.

e. Klasifikasi Media Pembelajaran

Media pembelajaran dapat diklasifikasikan menjadi beberapa klasifikasi tergantung dari sudut mana melihatnya.

1. Dilihat dari sifatnya:

- a) Media auditif, yaitu media yang hanya dapat didengarkan saja, atau media yang hanya memiliki unsur suara, seperti radio dan rekaman suara.
- b) Media visual, yaitu media yang hanya dapat dilihat saja, tidak mengandung unsur suara. Yang termasuk ke dalam media ini adalah film slide, foto, transparansi, lukisan, gambar, dan berbagai bentuk bahan yang dicetak seperti media grafis.

²⁵ Sanjaya, *Perencanaan.*, 217.

c) Media audio visual, yaitu jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang dapat dilihat, seperti rekaman video, berbagai ukuran film, slide suara, dan lain sebagainya. Kemampuan media ini dianggap lebih baik dan lebih menarik, sebab mengandung kedua unsur jenis media yang pertama dan kedua.

2. Dilihat dari kemampuan jangkauannya, media dapat pula dibagi kedalam:

a) Media yang memiliki daya liput yang luas dan serentak seperti radio dan televisi. Melalui media ini peserta didik dapat mempelajari hal-hal atau kejadian-kejadian yang aktual secara serentak tanpa harus menggunakan ruangan khusus.

b) Media yang memiliki daya liput yang terbatas oleh ruang dan waktu, seperti film slide, film, video, dan lain sebagainya.²⁶

3. Dilihat dari cara atau teknik pemakaiannya, menurut Wina Sanjaya media dapat dibagi menjadi:

a) Media yang diproyeksikan, seperti film, slide, film strip, transparansi, dan lain sebagainya. Jenis media yang demikian memerlukan alat proyeksi khusus, seperti film proyektor untuk memproyeksikan film, slide proyektor untuk memproyeksikan film slide, *Over Head Projector* (OHP) untuk memproyeksikan

²⁶ Sanjaya, *Perencanaan.*, 211.

transparansi. Tanpa dukungan alat proyeksi semacam ini, maka media semacam ini tidak akan berfungsi apa-apa.

- b) Media yang tidak diproyeksikan, seperti gambar, foto, lukisan, radio, dan lain sebagainya.²⁷

Rudi Bretz (1977) mengklasifikasi ciri utama media pada unsur pokok yaitu suara, visual dan gerak. Asnawir dan M. Basyiruddin Usman mengungkapkan dalam bukunya bahwa terdapat 8 klasifikasi media yaitu:

1. Media audio visual gerak

Televisi (TV), gambar (suara), film (suara), pita video, film TV, holografi

2. Media audio visual diam

Slow-scan TV, time shared TV, TV diam, film rangkai/suara, film bingkai/suara, halaman/suara, buku dengan radio.

3. Media audio semi gerak

Tulisan jauh, rekaman tulisan, audio pointer.

4. Media visual gerak

Film bisu.

5. Media visual diam

Facsimile, halaman cetak, film rangkai, seri gambar, microform, arsip video.

²⁷ Ibid., 212.

6. Media visual semi gerak

Telegraph.

7. Media audio

Telepon radio, cakram (piringan) audio, pita audio

8. Media cetak

Teletip, pita berlubang.

Namun menurut Oemar Hamalik (1985) dan 4 klasifikasi media pengajaran, yaitu²⁸:

1. Alat-alat visual yang dapat dilihat, misalnya filmstrip, transparansi, *micro projection*, papan tulis, buletin board, gambar-gambar, ilustrasi, chart, grafik, poster, peta dan globe.
2. Alat-alat yang bersifat auditif atau hanya dapat didengar misalnya, phonograph record, transkripsi electricis, radio, rekaman tape recorder.
3. Alat-alat yang bisa dilihat dan didengar, misalnya film dan televisi, benda-benda tiga dimensi yang biasanya dipertunjukkan, misalnya: model, spicemens, bak pasir, peta electricis, koleksi diorama.
4. Dramatisasi, bermain peranan, sosiodrama, sandiwara boneka, dan sebagainya.

Sedangkan menurut Briggs lebih menekankan pada karakteristik menurut stimulus atau rangsangan yang dapat ditimbulkannya daripada media itu sendiri, yakni kesesuaian rangsangan tersebut dengan karakteristik peserta didik, tugas pembelajaran, bahan dan tranmisinya.

²⁸ Hamalik, *Media Pendidikan.*, 63.

Disamping itu Briggs mengidentifikasi macam-macam media yang dipergunakan dalam proses belajar mengajar, yaitu: objek, model, suara langsung, rekaman audio, media cetak, pembelajaran terprogram, papan tulis, media transparasi, film bingkai, film, televisi dan gambar.²⁹

Teknologi dalam pendidikan pada dasarnya mendayagunakan media auto-elektronik sebagai media komunikasi, untuk menyampaikan pesan-pesan pendidikan kepada para peserta didik. Pendayagunaan media tersebut dapat secara mandiri atau kombinasi beberapa media. Jenis-jenis media audio visual disebutkan dalam buku Ishak Abdulhak dan Deni Darmawan, ada 10 jenis media audio visual:

1. Transparansi

Jenis informasi (bagian-bagian penting) ditulis pada lembaran transparansi tersebut dan disajikan melalui bantuan OHP. Proses komunikasi audiens disertai dengan penjelasan secara lengkap dan menyeluruh.

2. Slide

Bahan informasi tersusun dalam satu unit yang dibagi-bagi menjadi perangkat slide yang disusun secara sistematis dan disajikan secara berurutan. Slide satu dengan yang lainnya terlepas-lepas dan tidak bersuara. Bentuk komunikasi ini lebih efektif bila disertai dengan penjelasan lisan atau dibarengi dengan rekaman yang telah disiapkan untuk menunjang sajian melalui slide tersebut.

²⁹ Asnawir dan Basyirudin Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), 29.

3. Filmstrip

Satuan informasi dalam media ini disajikan secara berkesinambungan, tidak terlepas-lepas, tapi sebagai satu unit bahan yang utuh. Media ini tidak bersuara, dan karenanya perlu dibantu dan dilengkapi dengan penjelasan verbal atau dikombinasikan dengan penjelasan melalui rekaman.

4. Rekaman

Semua bahan informasi dirancang dan direkam secara lengkap. Peserta didik mengikuti sajian sebagaimana halnya mengikuti ceramah, mencatat hal-hal yang dianggap perlu, menulis pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan hal yang belum jelas. Media ini bersifat satu arah dan dapat digunakan untuk membantu media lainnya misalnya siaran radio.

5. Siaran Radio

Program siaran radio dapat dipergunakan dalam rangka pembelajaran jarak jauh. Siaran ini dapat menggunakan rekaman atau komunikator. Si pembicara mengajukan informasi/pelajaran dalam siaran langsung. Rekaman dan program radio menitikberatkan pada pendayagunaan sebagai pendengaran (audio), segi visual diabaikan dan komunikasi berlangsung satu arah.

6. Film

Mengkombinasikan media audio visual dan media audio. Suatu rangkaian cerita yang disajikan dalam bentuk gambar pada

layar putih disertai gerakan-gerakan dari para pelakunya. Keseluruhan bahan informasi disajikan lebih menarik dengan nada dan gaya serta tata warna, sehingga sajiannya lebih merangsang minat dan perhatian penonton atau penerima pesan.

7. Televisi

Program siaran televisi lebih unggul dibandingkan dengan siaran radio dan film, bahkan kedua media tersebut sekaligus digunakan dalam program siaran TV. Wilayah jangkauannya lebih luas lebih bervariasi dan menarik, dapat dirancang secara khusus atau melalui siaran langsung.

8. Tape atau Video Cassete

Media ini hampir sama dengan rekaman (*recording*), yakni meliputi rekaman gambar. Rekaman diputar ulang dan tampak gambar film yang berkombinasi dengan suara. Media ini hampir sama dengan film biasa, lebih sederhana, dan lebih praktis keunggulan yang dimiliki oleh rekaman, radio, film, dan televisi juga dimiliki media ini.

9. Laboratorium

Pembelajaran melalui laboratorium juga menggunakan rekaman, baik rekaman suara maupun rekaman video cassette dalam suasana laboratorik. Model laboratorik adalah laboratorium bahasa dan laboratorium pengajaran mikro.

10. Komputer

Penggunaan komputer dalam komunikasi pembelajaran pada prinsipnya sama dengan *Computerized Assisted Instruction* atau CAI. Kemampuannya menerima informasi, menyimpan, dan mengolah serta memproduksikannya dalam jumlah yang banyak dan jangka waktu yang lama.³⁰

f. Kriteria Pemilihan Media untuk Pembelajaran PAI

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan dalam memilih media, antara lain: tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, ketepatan penggunaan, kondisi siswa/mahasiswa, ketersediaan perangkat keras (*hardware*) dan perangkat lunak (*software*), mutu teknis dan biaya. Oleh sebab itu, beberapa pertimbangan yang perlu diperhatikan antara lain:

1. Media yang dipilih hendaknya selaras dan menunjang tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Masalah tujuan pembelajaran ini merupakan komponen yang utama yang harus diperhatikan dalam memilih media. Dalam penetapan media harus jelas dan operasional, spesifik, dan benar-benar tergambar dalam bentuk perilaku (*behaviour*).
2. Aspek materi menjadi pertimbangan yang dianggap penting dalam memilih media. Sesuai atau tidaknya antara materi dengan media

³⁰ Darmawan, *Teknologi Pendidikan.*, 84-87.

yang digunakan akan berdampak pada hasil pembelajaran peserta didik.

3. Kondisi audien (siswa) dari segi subjek belajar menjadi perhatian yang serius bagi guru dalam memilih media yang sesuai dengan kondisi anak. Faktor umur, intelegensi, latar belakang pendidikan, budaya, dan lingkungan anak menjadi titik perhatian dan pertimbangan dalam memilih media pengajaran.
4. Ketersediaan media di sekolah atau memungkinkan bagi guru mendesain sendiri media yang akan digunakan merupakan hal yang perlu menjadi pertimbangan seorang guru. Seringkali suatu media dianggap tepat untuk digunakan dikelas. Akan tetapi di sekolah tersebut tidak tersedia media atau peralatan yang diperlukan, sedangkan untuk mendesain atau mendesain atau merancang suatu media yang dikehendaki tersebut tidak mungkin dilakukan oleh guru.
5. Media yang dipilih seharusnya dapat menjelaskan apa yang akan disampaikan kepada audien (siswa) secara tepat dan berhasil guna, dengan kata lain tujuan yang ditetapkan dapat dicapai secara optimal.
6. Biaya yang akan dikeluarkan dalam pemanfaatan media harus seimbang dengan hasil yang akan dicapai. Pemanfaatan media yang sederhana mungkin lebih menguntungkan daripada menggunakan

media yang canggih (teknologi tinggi) bilamana hasil yang dicapai tidak sebanding dengan yang dikeluarkan.³¹

2. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMKN Darul Ulum

Muncar

a. Pengertian Pendidikan Agama Islam

Dalam menyimpulkan tentang pengertian Pendidikan Agama Islam terlebih dahulu dikemukakan pengertian pendidikan dari segi *etimologi* dan *terminology*. Dari segi *etimologi* atau bahasa, kata pendidikan berasal kata "*didik*" yang memberinya awalan *pe-* dan akhiran-*kanyang* mengandung arti “perbuatan” (hal, cara dan sebagainya).³²

Dalam istilah ke islaman pendidikan lebih populer dengan istilah *tarbiyah*, *ta'lim*, *ta'dib*, dan *riyadhoh*. Istilah istilah tersebut dijabarkan sebagai berikut.

1. *Tarbiyah*

Tarbiyah berasal dari *Rabba yarbu tarbiyah* yang memiliki makna tambah dan berkembang. Artinya pendidikan (*tarbiyah*) merupakan proses menumbuhkan dan mengembangkan apa yang ada pada diri peserta didik, baik secara fisik, psikis, sosial maupun spiritual.³³ *Tarbiyah* dapat juga diartikan dengan “proses transformasi ilmu pengetahuan dari pendidik kepada peserta didik

³¹ Usman, *Media Pembelajaran.*, 15.

³² Menurut Ramayulis dalam karya M.Muntahibun Nafis, *Ilmu Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Teras, 2011). 1.

³³ Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta : Kencana, 2006).3

agar memiliki sikap dan semangat yang tinggi dalam memahami dan menyadari kehidupannya, sehingga terbentuk ketakwaan, budi pekerti dan kepribadian yang luhur.³⁴

2. *Ta'lim*

Istilah *Ta'lim* merupakan kata benda buatan (masdar) yang berasal dari kata *allama*. Sebagian pakar menerjemahkan istilah tarbiyah dengan pendidikan sedangkan *ta'lim* diterjemahkan ke dalam pengajaran.³⁵

3. *Ta'dib*

Ta'dib lazimnya diterjemahkan dengan pendidikan sopan santun, tata karma, adab, budi pekerti, akhlak, moral dan etika. Menurut al Naquib dalam bukunya Abdul Mujib *ta'dib* berarti pengenalan dan pengakuan yang secara berangsur-angsur ditanamkan kepada manusia tentang tempat-tempat yang tepat dari segala sesuatu di dalam tatanan penciptaan, sehingga membimbing kearah pengenalan dan pengakuan kekuatan dan keagungan Tuhan.³⁶

4. *Riyadhah*

Riyadah secara bahasa diartikan dengan pengajaran dan pelatihan. Dalam konteks pendidikan berarti mendidik jiwa anak dengan akhlak yang mulia.³⁷

³⁴ Ibid., 5.

³⁵ M. Muntahibin Nafis, *Ilmu Pendidikan Islam*, 9.

³⁶ Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, 20.

³⁷ Abdul Mujib, *Ilmu Pendidikan Islam*, 21.

Dari beberapa pengertian di atas dapat disimpulkan bahwa pendidikan agama Islam adalah suatu bimbingan terhadap mental dan jasmani seseorang berdasarkan hukum-hukum Islam, sehingga dapat mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari serta menjadikannya sebagai pedoman hidup.

b. Tujuan Pembelajaran PAI

Ahmad D. Marimba mengatakan bahwa tujuan dari pendidikan agama Islam adalah pembinaan jiwa, budi pekerti, yang akhirnya akan mengantarkan manusia kepada pengabdian dan penyerahan diri kepada Allah SWT.³⁸

Adapun tujuan pendidikan agama Islam di Sekolah Menengah Pertama adalah sebagai berikut:

1. Menumbuhkan akidah melalui pemberian, pemupukan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang agama Islam. Sehingga menjadi manusia muslim yang terus berkembang keimanan dan ketaqwaan kepada Allah SWT.
2. Mewujudkan manusia Indonesia yang berakhlak mulia yaitu manusia yang produktif, jujur, adil, etis, disiplin, bertoleransi, serta menjaga harmoni secara personal dan sosial.³⁹

Selain itu, tujuan Pendidikan Agama Islam terkait erat dengan tujuan penciptaan manusia sebagai kholifah Allah dan sebagai

³⁸ Marimba, *Pengantar*, 46.

³⁹ Departemen Pendidikan Nasional, *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP* (Jakarta: Direktorat Pembinaan SMP Ditjen Mendikdasdem Depdiknas, 2008), 2.

'Abdullah. Adapaun rincian-rincian tujuan pendidikan agama Islam seperti yang telah dikemukakan oleh pakar Islam antara lain, 'Athiyah Al Abarasyi;

1. Untuk membantu pembentukan akhlak yang mulia
2. Persiapan untuk kehidupan dunia dan akherat
3. Menumbuhkan roh ilmiah
4. Menyiapkan peserta didik dari segi profesional
5. Persiapan untuk mencari rizki.⁴⁰

Menurut Ahmad Tafsir bahwa manusia dididik tujuannya agar ia mampu merealisasikan tujuan hidupnya sebagaimana yang telah digariskan oleh Allah. Yaitu untuk beribadah kepada Allah. hal ini diketahui dari Al-Qur'an, 51:56

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾

“Dan Aku tidak menciptakan jin dan manusia melainkan supaya mereka mengabdikan kepada-Ku”.⁴¹

Dari tujuan tersebut dapat diketahui bahwa dimensi yang harus ditingkatkan dan dituju oleh kegiatan pembelajaran PAI yaitu:

1. Dimensi keimanan siswa terhadap ajaran Islam
2. Dimensi pemahaman atau penalaran (intelektual) serta keilmuan siswa terhadap ajaran agama Islam
3. Dimensi penghayatan atau pengalaman batin yang dirasakan siswa

⁴⁰ Athiyah Al-Abrasyi, *At-Tarbiyah Al-Islamiyah* (Mesir: Isa Babi Al-halabi, 1964), 22.

⁴¹ *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Saudi Arabia: Mujamma' Al Malik Fahd Li Thiba'at Al-Mushhaf Asy-Syarif Medinah Munawwarah, 1990), 862.

dalam menjalankan ajaran Islam

4. Dimensi pengamalannya, dalam arti mampu menumbuhkan motivasi dalam dirinya untuk mengaktualisasikan dan merealisasikannya dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.⁴²

c. Dasar Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam

Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam di sekolah mempunyai dasar yang kuat hal tersebut di ungkapkan oleh Zuhairini dkk dalam bukunya Abdul Majid dan Dian Andiyani. Dasar tersebut dapat ditinjau dari beberapa segi diantaranya⁴³

1. Dasar Yuridis/Hukum

Dasar yuridis formal tersebut terdiri dari tiga macam yaitu:

- a) Dasar ideal yaitu dasar falsafah Negara Pancasila, sila pertama:

Ketuhanan Yang Maha Esa

- b) Dasar struktural/konstituional, yaitu UUD 45 dalam Bab XI pasal 29 ayat 1 dan 2 yang berbunyi: 1). Negara berdasarkan atas Ketuhanan Yang Maha Esa, 2). Negara menjamin kemerdekaan tiap-tiap penduduk untuk memeluk agama masing-masing dan beribadah menurut agama dan kepercayaan itu.

- c) Dasar operasional yaitu terdapat dalam Tap MPR No IV/MPR1973 yang kemudian dikokohkan dalam Tap MPR No. IV/MPR 1978. Diperkuat oleh Tap MPR No. II/MPR 1993 tentang Garis Garis Besar haluan Negara yang pad apokoknya

⁴² Muhaimin, *Paradigma.*, 78.

⁴³ Abdul Majid dan Dian Andayani, *Pendidikan Agama Islam, 132-133.*

menyatakan bahwa pelaksanaan pendidikan agama secara langsung dimaksudkan dalam kurikulum sekolah-sekolah formal, mulai dari sekolah dasar hingga perguruan tinggi.

2. Segi Religius

Dasar religius adalah dasar yang bersumber dari ajaran Islam.

Dalam al-Qur'an banyak ayat yang menunjukkan perintah tersebut antara lain:

a) Q.S An Nahl ayat 125 yang berbunyi:⁴⁴

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ۗ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ﴿١٢٥﴾

“Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pelajaran yang baik dan bantahlah mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhanmu Dialah yang lebih mengetahui tentang siapa yang tersesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui orang-orang yang mendapat petunjuk”.

b) Q.S Al Imran ayat 104 yang berbunyi:⁴⁵

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٤﴾

“Dan hendaklah ada di antara kamu segolongan umat yang menyeru kepada kebajikan, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah dari yang munkar, merekalah orang-orang yang beruntung”.

⁴⁴ A. Hasan, *Tafisr Al Furqon*, (Bangil, Al Ikhwan:1956), 526.

⁴⁵ *Ibid.*, 123.

3. Aspek Psikologis

Psikologis yaitu dasar yang berhubungan dengan aspek kejiwaan kehidupan bermasyarakat. Sebagaimana di kemukakan oleh Zuhairini dkk bahwa semua manusia di dunia ini selalu membutuhkan adanya pegangan hidup yang disebut agama. Mereka merasakan bahwa jiwanya ada suatu perasaan yang mengakui adanya Zat yang Maha Kuasa, tempat mereka berlindung dan tempat mereka memohon pertolonganNya.

d. Materi Pembelajaran PAI di SMA

PAI dan Budi Pekerti dikembangkan dengan tujuan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam hal keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa dalam kehidupan sehari-hari.

Tujuan pendidikan ini kemudian dirumuskan secara khusus dalam Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti sebagai berikut;

1. Menumbuhkembangkan aqidah melalui pemberian, pembinaan, dan pengembangan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, pembiasaan, serta pengalaman peserta didik tentang Agama Islam sehingga menjadi muslim yang terus berkembang keimanan dan ketakwaannya kepada Allah Swt; dan
2. Mewujudkan manusia Indonesia yang taat beragama dan berakhlak mulia yaitu manusia yang berpengetahuan, rajin beribadah, cerdas, produktif, jujur, adil, etis, berdisiplin, bertoleransi (*tasamuh*), menjaga keharmonisan secara personal dan sosial serta

mengembangkan budaya agama dalam kehidupan sebagai warga masyarakat, warga negara, dan warga dunia.

Kompetensi Setelah Mempelajari Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti di Sekolah Menengah Kejuruan Kelas X-XII

1. Al-Qu'an

Meyakini, membaca, menghafal, dan menganalisis ayat-ayat pilihan, menyajikan hubungan ayat-ayat tersebut dengan kehidupan sehari-hari dan dapat berperilaku sesuai kandungan ayat.

2. Aqidah

Meyakini, mengamalkan, menganalisis makna Iman kepada Allah, dan Malaikat Allah Swt. Serta dapat menyajikan hubungannya dengan kehidupan sehari-hari.

3. Akhlak

Meyakini, menganalisis ketentuan berpakaian sesuai syariat Islam, manfaat kejujuran dan semangat keilmuan dan menyajikan keutamaannya, serta mengamalkan dalam kehidupan sehari-hari.

4. Fiqh

Meyakini, menganalisis, mendiskripsikan kedudukan al-Qur'an, hadis, dan ijtihad sebagai sumber hukum Islam dan hikmah ibadah haji, zakat, wakaf serta mengamalkan nilai-nilai yang terkandung dalam hukum Islam tersebut.

5. Sejarah Peradaban Islam

Meyakini, menganalisis substansi, strategi, dan penyebab keberhasilan dakwah Nabi Muhammad saw di Makkah dan Madinah, serta meneladaninya.

Sedangkan untuk masing-masing kelas, materi pembelajaran PAI akan dijelaskan sebagai berikut⁴⁶

1. Materi Pembelajaran kelas X, terdiri dari

- a) Q.S. al-Hujurat (49): 10 dan 12 serta hadits terkait perilaku kontrol diri (mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzzhan), dan persaudaraan (ukhuwah)
- b) Q.S. al-Isra'/17: 32, dan Q.S. an-Nur/24: 2, serta hadis tentang larangan pergaulan bebas dan perbuatan zina
- c) Iman kepada Allah SWT (Asmaul Husn: al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir)
- d) Iman kepada Malaikat
- e) Berpakaian secara Islami
- f) Perilaku jujur
- g) Semangat menuntut ilmu dan menyampai-kannya kepada sesame
- h) Sumber Hukum Islam
- i) Pengelolaan haji, zakat dan waka
- j) Meneladani Perjuangan Rasulullah saw. di Mekah
- k) Meneladani Perjuangan Rasulullah saw. di Madinah

⁴⁶ Kemendikbud, Silabus Mata Pelajaran SMA/MA/SMK/MAK Revisi Tahun 2016 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti (Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Ri: Jakarta, 2016), 10-46.

2. Materi Pembelajaran kelas XI, terdiri dari

- a) Q.S. al Maidah/5: 48; Q.S. an-Nisa/4: 59; dan Q.S. at Taubah /9: 105.
- b) Q.S. Yunus/10 : 40-41 dan Q.S. al-Maidah/5: 32
- c) Iman kepada Kitab-kitab Allah Swt.
- d) Iman kepada Rasul-rasul Allah Swt.
- e) Syaja'ah (berani membela kebenaran)
- f) Hormat dan patuh kepada orangtua dan guru
- g) Pelaksanaan tatacara penyelenggaraan jenazah
- h) Pelaksanaan khutbah, tabligh dan dakwah di masyarakat
- i) Prinsip-prinsip dan praktik ekonomi dalam Islam
- j) Perkembangan peradaban Islam pada masa kejayaan
- k) Perkembangan Islam pada masa modern (1800-sekarang).

3. Materi Pembelajaran kelas X, terdiri dari

- a) Q.S. Ali Imran/3: 190-191, dan Q.S. Ali Imran/3: 159 dan Q.S. Luqman/31: 13-14 dan Q.S. al-Baqarah/2: 83.
- b) Beriman kepada hari akhir
- c) Iman kepada Qadha dan Qadar
- d) Bekerja keras dan tanggung jawab
- e) Pernikahan dalam Islam
- f) Ketentuan waris dalam Islam.
- g) Strategi dakwah dan perkembangan Islam di Indonesia
- h) Sejarah perkembangan Islam di Indonesia.

i) Faktor-faktor kemajuan peradaban Islam di dunia.

j) Faktor-faktor penyebab kemunduran umat Islam di dunia.

C. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual penelitian dibuat untuk mempermudah alur penelitian, berisi penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI. Untuk lebih memperjelas maka dapat dilihat di bawah ini.

Bagan 2.1
Kerangka Konseptual



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Bogdan Taylor seperti dikutip oleh Lexi J. Moleong mendefinisikan metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif tersebut berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang atau subjek yang kita teliti. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif bermaksud untuk memahami fenomena, tentang apa yang dialami oleh subjek penelitian yakni seperti perilaku, persepsi, motivasi, dan tindakan. Di sini subjek dipandang secara holistik (menyeluruh) dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dengan memanfaatkan berbagai metode.⁴⁷

Sedangkan jenis penelitian ini berbentuk penelitian deskriptif, yaitu penelitian yang diupayakan untuk mengamati permasalahan secara sistematis dan akurat mengenai fakta dan sifat obyek tertentu. Penelitian deskriptif bertujuan untuk memaparkan, menggambarkan, dan memetakan fakta-fakta berdasarkan cara pandang atau kerangka berfikir tertentu. Metode ini berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan kondisi, pendapat yang berkembang, proses yang sedang berlangsung, efek yang terjadi atau kecenderungan yang tengah berkembang.⁴⁸

⁴⁷ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2008), 6.

⁴⁸ Mahmud, *Metode penelitian pendidikan* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), 100.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian bertempat di SMKN Darul Ulum Muncar. Pemilihan lokasi penelitian ini dikarenakan sekolah ini sudah menerapkan pembelajaran berbasis multimedia. Penggunaan teknologi informasi dan komunikasi diintegrasikan dalam kurikulum 2013. SMKN Negeri Darul Ulum Muncar merupakan lembaga yang ada di pondok pesantren menerapkan pendidikan vokasi dengan memadukan karakter religius dengan manajemen berbasis digitalisasi. Hal ini dapat mudah diketahui dari penggunaan Aplikasi Majestik (manajemen sekolah berbasis TIK), dengan aplikasi ini semua perangkat dan kegiatan pembelajaran hingga pelaporan hasil belajar teridentifikasi dan terkontrol. Dan semua guru wajib memiliki dan mengajar dan menggunakan laptop. Selain itu, perpustakaan sebagai sumber belajar sudah terintegrasi di program Aplikasi perpustakaan. Atas dasar tersebut maka diasumsikan bahwa penelitian di sekolah ini peneliti dapat menemukan penerapan media pembelajaran yang efektif sehingga dapat memberikan sumbangsih ilmu bagi dunia pendidikan khususnya bagi mahasiswa PAI, calon guru atau guru-guru yang ingin meningkatkan cara pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran audio visual agar tercapai tujuan pembelajaran yang telah direncanakan.

C. Kehadiran peneliti

Kehadiran peneliti sebagai pengamat langsung terhadap kegiatan-kegiatan yang akan diteliti sangat menentukan hasil penelitian. Jadi dalam penelitian ini, peneliti bertindak sebagai instrumen sekaligus pengumpul data

yang diperoleh di lapangan. Peneliti sebagai pengamat partisipan artinya peneliti ikut berpartisipasi aktif sekaligus meneliti dan mengamati proses penelitian.

D. Sumber data dan Subyek Penelitian

Sumber data dalam penelitian dapat dibedakan menjadi dua yaitu manusia/orang dan bukan manusia. Sumber data manusia berfungsi sebagai subjek atau informan kunci (*key informants*). Sedangkan sumber data bukan manusia berupa dokumen yang relevan dengan fokus penelitian.

Salah satu pertimbangan dalam memilih masalah penelitian adalah ketersediaan sumber data. Betapapun menariknya penelitian apabila sumber datanya tidak tersedia dan sulit terjangkau, niscaya masalah tersebut tidak dapat diteliti.

Sumber data dalam penelitian kualitatif merupakan subyek yang memiliki kedudukan penting, oleh karena itu peneliti akan memilih dan menetapkan sumber data sesuai pengalaman dan kekayaan data yang mereka miliki.

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini adalah data yang berhubungan dengan fokus penelitian, antara lain data lisan sebagai hasil wawancara peneliti dengan para informan tentang penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2018/2019.

Data-data lisan diperoleh dari subyek penelitian untuk menjawab fokus-fokus penelitian yang secara umum berkaitan dengan bagaimana

perencanaan, penggunaan dan evaluasi penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2018/2019

Teknik penentuan subyek/informan dalam penelitian dilakukan secara purposive artinya peneliti menentukan subyek penelitian atau informan dengan tujuan tertentu dan pertimbangan tertentu untuk mengarahkan pengumpulan data sesuai dengan kebutuhan melalui penyeleksian dan pemilihan informan yang benar-benar menguasai informasi dan permasalahan secara mendalam serta dapat dipercaya untuk menjadi sumber data yang mantap.

Jadi ketika peneliti mengadakan wawancara dengan kepala sekolah, waka kurikulum maupun staf yang berkaitan di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun Pelajaran 2018/2019, pertama-tama dipilih satu atau dua orang, tetapi karena dengan orang pertama ini data dirasa belum lengkap, maka peneliti mencari informan yang lain yang dipandang lebih tahu dan dapat melengkapi data yang telah diberikan oleh orang sebelumnya. Begitu seterusnya sampai terpenuhi data-data yang dibutuhkan atau sampai mencapai data tersebut berada pada titik kejenuhan.

Sumber data/subyek dalam penelitian ini adalah kepala sekolah, dia adalah pimpinan di lembaga tersebut, staf administrasi Sekolah, Waka kurikulum, Waka sarana prasarana, dan guru pendidikan agama islam. Lebih jelasnya bisa dilihat pada tabel di bawah ini :

Tabel 3.1**Nama Informan**

No	Status	Nama	Keterangan
1.	Pimpinan	Bekti Afianto, MT.	Kepala sekolah SMKN Darul Ulum Muncar.
2.	Waka kurikulum	Suhariyanto, S.Pd.	Beliau Waka Kurikulum di SMKN Darul Ulum Muncar.
3.	Waka sarpras	Subiyantoro, A.PI.	Beliau Waka Sarpras di SMKN Darul Ulum Muncar.
4.	Guru PAI	Jamrodji, S.Pd.I Juwari, S.Pd.I	Beliau Guru PAI Di SMKN Darul Ulum Muncar.
5.	Siswa	Subhan Dara	Siswa SMKN Darul Ulum Muncar

E. Teknik Pengumpulan data

Data merupakan hal yang sangat substantif dalam suatu penelitian, maka dalam pengumpulan data tentu tidak hanya mempertimbangkan tingkat efisiensinya, namun lebih dari itu juga harus dipertimbangkan mengenai kesesuaian teknik yang digunakan dalam menggali dan mengumpulkan data tersebut. Hal ini berkaitan dengan tingkat validitas dan relevansinya dengan permasalahan. Tanpa mengetahui teknik dari pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar yang ditetapkan.

Adapun Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Metode observasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi partisipatif di mana dalam observasi ini peneliti terlibat dalam kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Dengan menggunakan observasi partisipan ini, maka data yang diperoleh akan lebih lengkap, tajam, dan sampai mengetahui pada tingkat makna dari setiap perilaku yang nampak. Metode observasi ini digunakan untuk memperoleh data.⁴⁹

Menurut Guba dan Lincoln, observasi berperan serta dilakukan dengan alasan: (a) Pengamatan didasarkan atas pengalaman secara langsung, (b) Teknik pengamatan juga memungkinkan peneliti dapat melihat dan mengamati sendiri, kemudian mencatat perilaku dan kejadian sebagaimana yang terjadi pada keadaan sebenarnya, (c) Pengamatan dapat digunakan untuk mengecek keabsahan data, (d) Teknik pengamatan memungkinkan peneliti mampu memahami situasi-situasi yang rumit, dan (e) Dalam kasus-kasus tertentu penggunaan teknik komunikasi lainnya tidak dimungkinkan, maka pengamatan dapat menjadi alat yang sangat bermanfaat.⁵⁰

Melalui metode observasi ini, data yang diperoleh adalah data utama untuk mengetahui secara langsung mengenai implementasi media pembelajaran audio visual di SMKN Darul Ulum Muncar.

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 227.

⁵⁰ Lincoln, Guba, *Naturalistic Inquiry* (New Delhi: Sage Publication inc, 1995), 124.

2. Wawancara (*Interview*)

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan ini dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.⁵¹

Dalam tehnik ini peneliti menggunakan jenis wawancara tak berstruktur (*unstructured interview*) di mana yang dimaksud wawancara tak berstruktur disini adalah wawancara yang bebas di mana peneliti tidak menggunakan pedoman wawancara yang telah tersusun secara sistematis dan lengkap untuk pengumpulan datanya. Pedoman wawancara yang digunakan hanya berupa garis-garis besar permasalahan yang akan ditanyakan.

Wawancara dilakukan untuk memperoleh data tentang implementasi media pembelajaran audio visual di SMKN Darul Ulum Muncar.

3. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambaran atau karya-karya monumental dari seseorang.⁵² Metode dokumentasi yang dipakai dalam penelitian ini digunakan untuk mendapatkan data-data yang sudah di dokumentasikan seperti buku-buku, laporan, arsip, majalah dan sebagainya. Untuk

⁵¹ Moleong, *Metodologi.*, 186.

⁵² Moleong, *Metodologi.*, 240.

mengetahui data tentang implementasi media pembelajaran audio visual di SMKN Darul Ulum Muncar.

F. Analisis data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain.⁵³

John W. Creswell mengatakan bahwa Analisis data merupakan proses berkelanjutan yang membutuhkan refleksi terus menerus terhadap data, mengajukan pertanyaan-pertanyaan analitis, dan menulis catatan singkat sepanjang penelitian.⁵⁴

Analisis dalam penelitian ini dilakukan melalui pembuatan eksplanasi dalam bentuk naratif yaitu menjelaskan fenomena atau menetapkan serangkaian timbal balik (kausalitas) mengenai fenomena tersebut. Analisis dan kesimpulan pada studi kasus ini dilakukan dengan mengkaji salig-silang pada hasil-hasil penelitian dari setiap kasus. Analisis data berupa analisis *Komparasi Konstan*. Teknik komparasi konstan digunakan untuk membandingkan kejadian-kejadian yang sama untuk dianalisis pada waktu

⁵³ Sugiyono, *Metode*.,244.

⁵⁴ John W. Creswell, *Research Desain Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, Terj. Achmad Fawaid, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016), 274.

yang sama dan dilakukan secara terus menerus, dengan batasan selama penelitian berlangsung.⁵⁵

Aktivitas dalam analisis kualitatif dilakukan secara interaktif model Miles dan Huberman yang berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Analisis yang dilakukan secara terus menerus memungkinkan adanya hasil laporan sementara yang merupakan hasil suatu bagian dari sebagian besar kajian kebijakan dan evaluasi.⁵⁶ Langkah-langkah analisis data yang telah dilakukan pada penelitian diuraikan sebagai berikut.

1. Koleksi data

Tahap awal yang dilakukan adalah melakukan pengumpulan data dengan berbagai teknik (observasi, wawancara, dan dokumentasi) dengan menggunakan instrumen sesuai dengan tekniknya.

Observasi dilakukan dengan melihat fenomena yang ada dalam lembaga pendidikan. Wawancara menggunakan pedoman wawancara dengan dibantu alat perekam suara dan video kemudian hasilnya disalin dalam bentuk transkrip wawancara berbentuk dialog. Dokumentasi diperoleh dari guru PAI dan staf tata usaha SMKN Darul Ulum Muncar.

2. Reduksi data

Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya.

⁵⁵ Musfiqon, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2012), 166.

⁵⁶ Matthew B Miles, A Michael Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, terj. Tjetjep Rohendi Rohidi, (Jakarta: UI Press, 1992), 73.

3. Penyajian data

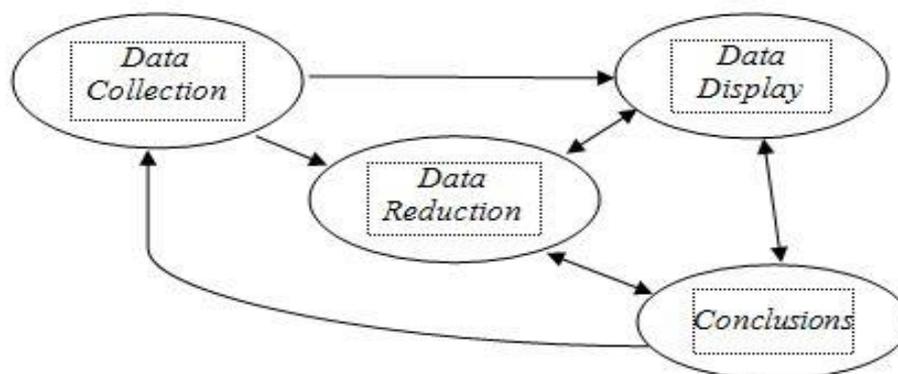
Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya.

4. Verifikasi /penarikan kesimpulan

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif mungkin dapat menjawab fokus penelitian yang dirumuskan sejak awal. Kesimpulan juga mungkin tidak dapat menjawab rumusan masalah, karena masalah dalam rumusan masalah dalam penelitian kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah peneliti berada di lapangan. Kesimpulan pada penelitian ini ditetapkan berdasarkan kesesuaian antara temuan dan teori.

Gambar: 3. 1

Model Analisis Miles and Huberman.⁵⁷



G. Keabsahan Data

Keabsahan data merupakan konsep penting yang menunjukkan kesahihan dan keandalan data dalam suatu penelitian.⁵⁸ Agar diperoleh

⁵⁷ Miles M B dan Hubermen AM, *An Expended Source Book, Qualitative data Analysis* (London: Sage Publication, 1984), 20.

temuan interpretasi yang absah, maka perlu diteliti kredibilitasnya dengan menggunakan teknik-teknik perpanjangan kehadiran peneliti dilapangan, observasi secara lebih mendalam, triangulasi (menggunakan beberapa sumber, metode, peneliti, teori), pembahasan sejawat, analisis kasus lain, melacak kesesuaian hasil, dan pengecekan anggota.⁵⁹

Untuk menguji keabsahan data yang diperoleh, peneliti menggunakan triangulasi dan pengecekan anggota (*member check*). Triangulasi adalah teknik yang bersifat menggabungkan dari berbagai teknik pengumpulan data dan sumber data yang telah ada.⁶⁰ Adapun untuk menguji keabsahan data dalam penelitian ini, penulis menggunakan teknik triangulasi yaitu sebagai berikut:

1. Triangulasi sumber digunakan peneliti untuk memeriksa kembali data yang ada melalui beberapa informan yang telah ditentukan sampai data valid.
2. Triangulasi metode adalah pengumpulan data yang dilakukan dengan bermacam-macam metode pengumpulan data (observasi, wawancara, studi dokumentasi).⁶¹

Dengan demikian, dalam penelitian ini peneliti menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi metode untuk menemukan kesesuaian data dari hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dengan menggunakan dua

⁵⁸ Moleong, *Metodologi*, 321.

⁵⁹ Tim Revisi, *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah*, 76

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2008), 241.

⁶¹ Suwardi Endraswara, *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan* (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006), 110.

jenis triangulasi ini peneliti berharap mampu menyajikan data akurat dan bisa dipertanggung jawabkan.

H. Tahap-tahap penelitian

Bagian ini menguraikan rencana pelaksanaan penelitian yang akan dilakukan, mulai dari penelitian pendahuluan, pengembangan desain, penelitian sebenarnya, dan sampai penulisan laporan. Tahap-tahap penelitian ini terdiri dari tahapan persiapan, tahapan pelaksanaan, dan tahapan penyelesaian.

1. Tahapan persiapan
 - a. Pengajuan judul kepada pihak kaprodi (ketua program prodi)
 - b. Konsultasi proposal kepada dosen pembimbing
 - c. Melakukan kegiatan kajian pustaka sesuai dengan judul penelitian
 - d. Menyusun metode penelitian
 - e. Seminar proposal
 - f. Mengurus surat ijin penelitian kepada bagian akademik untuk diserahkan kepada pimpinan SMKN Darul Ulum Muncar.
 - g. Mengobservasi dan meneliti keadaan lapangan yang akan diteliti
 - h. Memilih dan memanfaatkan informen
 - i. Menyiapkan perlengkapan penelitian
2. Tahapan pelaksanaan
 - a. Memahami focus masalah penelitian dan meyiapkan diri
 - b. Mengadakan observasi langsung
 - c. Melakukan wawancara kepada subyek penelitian

- d. Menggali data penunjang melalui dokumen-dokumen
 - e. Menganalisis hasil penelitian dengan triangulas
3. Tahapan penyesuaian
- a. Menyusun kerangka laporan hasil penelitian
 - b. Menyusun laporan akhir penelitian dengan selalu berkonsultasi dengan dosen pembimbing
 - c. Ujian pertanggung jawaban hasil penelitian di depan dewan penguji
 - d. Penggandaan dan penyampaian hasil laporan hasil penelitian kepada pihak-pihak yang bersangkutan.



BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data

Peneliti akan menjelaskan data-data yang ditemukan dilapangan dan hasil temuan penelitian. Sementara untuk proses pengumpulan datanya mengacu pada metode pengumpulan data yang telah disebutkan dalam bab tiga, yaitu dengan menggunakan metode observasi, interview dan dokumentasi.

Hal ini diharapkan dari penjelasan data dan hasil temuan penelitian di atas, akan diperoleh: 1) Perencanaan pemilihan media pembelajaran berbasis audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar, 2) Penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar, 3) Evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar.

1. Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020.

Berdasarkan wawancara dengan Kepala SMKN Darul Ulum Muncar Bapak Bakti bahwa SMKN Darul Ulum Muncar dalam proses pembelajaran media audio visual pada mata pelajaran PAI, guru menggunakan LCD atau proyektor dan juga laptop yang dimiliki guru, begitu juga dengan siswa menggunakan laptop dan fasilitas yang di

sediakan oleh sekolah ketika mengikuti proses pembelajaran media audio visual pada mata pelajaran PAI sesuai dengan materi yang di ajarkan.⁶²

Kepala sekolah juga menambahkan dalam perencanaan pembelajaran media audio visual kurikulum PAI ini dilakukan oleh Sekolah, dalam hal ini yang bertugas adalah urusan kurikulum dan guru yang bersangkutan adalah:

“Perencanaan pembelajaran media audio visual dilakukan dalam rangka perumusan standar kompetensi pendidikan Agama Islam dan budi pekerti, penetapan isi dan struktur program, serta penyusunan strategi pelaksanaan kurikulum secara keseluruhan. Karena sifatnya strategis, maka kegiatan ini merupakan tugas dan tanggung jawab seluruh guru dan tidak terkecuali guru PAI sendiri karena dalam menunjang akhlak dan akidah siswa di era milenial seperti sekarang ini jadi di butuhkan beberapa metode dan salah satunya dengan audio visual. di mana audio visual ini di desain sedemikian rupa sehingga siswa tidak bosan dalam berbagai pembelajaran PAI yang berkesan sangat membosankan sebelumnya.”⁶³

Adapun perencanaan pemilihan media audio visual sebagaimana pernyataan urusan kurikulum bahwa perencanaan ini didesain pada awal tahun pelajaran baru, untuk lebih jelasnya di bawah ini:

“Ya, perencanaan apapun di sekolah ini termasuk perencanaan kurikulum baik strategis maupun program, direncanakan pada awal tahun pelajaran, biasanya sesuai dengan kalender pendidikan jika bulan Juli, ya pada saat itu kita lakukan semua perencanaan. lalu kita amati dan analisis, jika di rasa kurang maka kita lakukan perencanaan dan strategis lagi di tahun ajaran berikutnya”⁶⁴

Perencanaan pemilihan media audio visual dalam tahap pengembangan kurikulum pelaksanaan mata pelajaran PAI di SMKN

⁶² Becti, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

⁶³ Bectii, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

⁶⁴ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 09 Mei 2020.

Darul Ulum Muncar kelas X tahun pelajaran 2019/2020, dijelaskan oleh bapak Suhariyanto selaku urusan kurikulum menjelaskan, sebagai berikut:

“Pengembangan kurikulum di SMKN Darul Ulum Muncar ini didasarkan pada 3 (tiga) hal yaitu: 1) Visi dan Misi yang ada di sekolah. 2) asal usul daerah atau lingkungan sekolah yang secara garis umum terletak di lingkungan pondok pesantren. 3) Skill peserta didik.”⁶⁵

Hal senada juga disampaikan oleh waka Sarpras yang mengatakan bahwa pertimbangan asal-usul peserta didik dan skill menjadi point utama dalam pengembangan kurikulum, hal ini sebagaimana pernyataan di bawah ini:

“Dalam Pengembangan kurikulum terutama untuk pengembangan kurikulum PAI, SMKN Darul Ulum Muncar telah menjadikan dan mempertimbangkan peserta didik, karena dengan skill yang ada, dengan skill yang ada dan bakat yang mereka bawa dalam setiap diri peserta didik. dan peserta didik mampu menyerap kurikulum yang di buat oleh pemerintah yaitu kurikulum K13.”⁶⁶

Aspek visi dan misi dipertimbangkan karena peserta didik menempati posisi sentral untuk dikembangkan potensinya agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa terhadap Tuhan Yang maha Esa, berahlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Aspek skill dipertimbangkan karena memperhatikan kehidupan peserta didik kedepan dengan memberikan bekal keterampilan pribadi, keterampilan berfikir dan keterampilan sosial.

⁶⁵ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 21 Novemver 2019.

⁶⁶ Subiantoro, *Wawancara*, Banyuwangi 08 mei 2020.

Jamrodji selaku guru PAI menambahkan bahwa dalam pengembangan kurikulum media audio visual didasarkan pada dua prinsip sebagaimana berikut:

“Ya guru PAI dan dibantu urusan kurikulum dalam menyusun kurikulum terutama PAI didasarkan pada Tujuan membentuk peserta didik yang memahami media pembelajaran, itu ada didalam tujuan pembelajaran PAI, selanjutnya juga ada pada Materi, diajarkan membuat program audio visual untuk menciptakan sebuah vidio atau PPT guna mengasah keterampilan siswa, dan siswa tidak bosan dengan metode yang lama, dan ini sudah ada buku pedomannya yang dikeluarkan Kemendikbud. Jadi bukan hanya mengacu pada soal – soal yang ada di buku yang sudah di berikan dan pembelajaran yang monoton hanya menghadap guru yang bercerita dan siswa mendengarkan tetapi dengan adanya metode media audio visual yang sangat efisien ini diharapkan siswa lebih antusias dan merasa enjoy dalam pembelajaran, terutama pembelajaran PAI yang dikenal sangat mudah dan membosankan.”⁶⁷

Dari paparan data di atas kurikulum PAI dalam pelaksanaannya didasarkan pada a) Tujuan, membentuk peserta didik yang memahami media pembelajaran, b) Materi, membuat audio visual untuk menciptakan sebuah materi vidio dan PPT guna mengasah keterampilan siswa, sehingga peserta didik tidak bosan dengan metode yang lama.

Sebagaimana dalam wawancara lanjutan guru PAI bapak Jamrodji menyampaikan bahwa:

“Tujuan membentuk pola pikir dan peserta didik menjadi prioritas kami, dari tujuan itu maka kami berdua menyeleksi berbagai materi-materi tambahan, walaupun sudah ada buku diktat, ya kami biasa ambil dari refrensi-refrensi yang lain misalnya, artikel, jurnal, koran, media sosial yang lagi trend dan lain sebagainya, untuk metodenya harus mengarah pada nilai-nilai keagamaan itu sendiri tentunya.karena semakin berkembangnya tekhnologi kita sebagai guru haruslah mengikuti trend jaman yang semakin

⁶⁷ Jamroij, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.

berkembang walaupun kami para guru terutama guru agama yang sudah tua agak terlambat dalam mempelajarinya. Tapi kita berusaha semaksimal mungkin demi perkembangan peserta didik melalu berbagai perkembangan metode belajar dan mengajar saat ini”⁶⁸

Wawancara lanjutan kepada salah satu guru PAI bapak Juwari selaku guru muda yang ada di sekolah ini menjelaskan beberapa tahapan pembuatan media pembelajaran audio visual.

“ada beberapa tahapan yang harus di lakukan untuk pembuatan media audio visual, memang agak banyak dan lumayan ribet tetapi di sinilah kita di tuntut untuk terus berinovasi sebagai tenaga pendidik yang profesional, berikut akan saya jelaskan beberapa tahapannya:

- 1.mempersiapkan laptop terlebih dahulu di sini kita menggunakan video pembelajaran dan PPT (karena aplikasi ini sangat recomended untuk membuat animasi bergerak yang sangat cocok untuk pembelajaran audio visual)
 2. mempersiapkan RPP guna mengetahui pembelajaran yang akan di berikan kepada siswa
 - 3.menyiapkan buku referensi guna menunjang pembelajaran yang sesuai.
 - 4.selajutnya kita tinggal menjalankan vidio atau PPT tersebut dan mendesain sedemikian rupa supaya menarik untuk siswa.
 - 5.terakhir kita melakukan evaluasi tentang metode tersebut dan juga pembelajarannya.
- Pemaparan diatas adalah langkah- langkah persiapan untuk melakukan pembelajaran vidio dan PPT.”⁶⁹

Dari beberapa pernyataan di atas bahwa perencanaan pemilihan audio visual yang lainnya dilaksanakan pada awal tahun pelajaran baru sedangkan kurikulum didasarkan pada: Tujuan, Materi, Metode dan Evaluasi.

SMKN Darul Ulum Muncar sejak dari dulu telah menggunakan K-13 untuk dijadikan sebagai acuan operasional dalam proses

⁶⁸ Jamrodji, *Wawancara*, Banyuwangi 09 Mei 2020.

⁶⁹ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

pembelajaran di sekolah. Hal ini sesuai dengan penjelasan Kepala SMKN

Darul Ulum Muncar yang menyatakan:

“Memang sejak dari dulu sekolah ini telah menjadi acuan sekolah Negeri yang mengembangkan kurikulum terbaru, termasuk kurikulum K-13 itu sendiri, semua mata pelajaran termasuk PAI sudah selesai dirumuskan, mulai dari visi dan misi, tujuan, K1,KD, struktur dan muatan K-13, kalender pendidikan semua sudah selesai untuk kedua program studi yang ada di sekolah ini jadi guru dan siswa harus seimbang demi kelancaran belajar dan mengajar dan tentunya menjadi prestasi sendiri dalam sekolah, semakin banyak prestasi yang di peroleh peserta didik maka sekolah akan semakin maju dan guru tentunya semakin profesional dalam mencerdaskan peserta didik itu sendiri. Maka sangatlah penting menggunakan audio visual apalagi di era tekhnologi seperti ini”⁷⁰

Dalam menyusun rencana program ini kepala SMKN Darul Ulum Muncar membentuk tim pengembang kurikulum yang terdiri dari Kepala Sekolah, urusan Kurikulum, urusan Kesiswaan, urusan Sarana dan Prasarana dan urusan Humas, komite sekolah dan guru sesuai disiplin ilmu. Program tersebut dijelaskan oleh bapak Jamrodji selaku guru PAI sebagai berikut:

“Dalam penyusunan rencana program telah didasarkan pada Visi dan Misi sekolah, tujuan sekolah, letak biografis sekolah, dan sarana prasarana sekolah.telah memadai atau belum, jika salah satu yang telah di sebutkan belum bisa terpenuhi maka setiap media pembelajaran belum bisa di lakukan secara maksimal. Jadi secara keseluruhan semuanya harus seimbang dan selaras pelaksanaanya.”⁷¹

Adapun produknya adalah Prota, Promes silabus, dan RPP.

Didalamnya telah tersirat standar kompetensi, kerangka dasar dan struktur kurikulum yang berkaitan dengan pengembangan media pembelajaran

⁷⁰ Bekti, *Wawancara*, Banyuwangi 04 Mei 2020.

⁷¹ jamrodji, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

audio visual, disamping itu rencana program pendidikan adalah kompetensi dasar, standart kelulusan, beban belajar, dan program pelaksanaan pembelajaran yang memuat indikator pencapaian kompetensi, mata pelajaran, metode pembelajaran, sumber belajar dan penilaian hasil belajar.

Hal ini sebagaimana disampaikan oleh waka kurikulum bapak Suhariyanto wawancara lanjutan, sebagai berikut :

“Ya berdasarkan Visi dan misi tersebut yang ada di sekolah bahwa produk dari perencanaan program itu ya berupa, Prota, Promes, silabus dan RPP. Kemudian di aplikasikan kepada siswa apakah program tersebut bisa mempengaruhi tingkat keberhasilan siswa dan prestasi peserta didik.”⁷²

Kegiatan dalam perencanaan program adalah penetapan materi atau pokok bahasan pada setiap mata pelajaran. Dalam kegiatan ini, para perancang kurikulum bertugas menetapkan bahan kajian dan pelajaran untuk mencapai kompetensi pada masing-masing mata pelajaran. Dalam hubungan ini, ada empat komponen PAI berbasis audio visual diantaranya:

“Materi setiap mata pelajaran PAI yang menggunakan audio visual itu berupa bahan pembelajaran yang terdiri dari pertama adanya komputer sebagai suatu alat yang dapat berinteraksi dengan pengguna, kedua, adanya *lcd proyektor* yang menghubungkan pengguna/ *user* dengan informasi, Ketiga, audio visual menyediakan tempat kepada *user/pengguna* untuk mengumpulkan, memproses, dan menghubungkan informasi dan ide pengguna/*user* sendiri.”⁷³

Berdasarkan wawancara diatas maka kegiatan dalam perencanaan program PAI berbasis audio visual adalah penetapan materi atau pokok bahasan pada setiap mata pelajaran. Dalam kegiatan ini, para perancang

⁷² Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

⁷³ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

kurikulum bertugas menetapkan bahan kajian dan pelajaran untuk mencapai kompetensi pada masing-masing mata pelajaran.

Hubungan ini, ada tiga komponen yang perlu diperhatikan: 1) adanya komputer sebagai suatu alat yang dapat berinteraksi dengan pengguna, 2) adanya *link* yang menghubungkan pengguna/ *user* dengan informasi. 3) Audio visual menyediakan tempat kepada *user*/pengguna untuk mengumpulkan, memproses, dan menghubungkan informasi dan ide pengguna/*user* sendiri.

Perencanaan kegiatan pembelajaran merupakan komponen penting dalam proses pembelajaran, karena itu perencanaan ini harus sesuai dengan tujuan pembelajaran, lebih-lebih PAI yang bermuatan audio visual, dalam hal ini Bapak Jamrodji menjelaskan bahwa:

“Sebagai pertimbangan saya dalam menyusun rencana kegiatan pembelajaran itu adalah penentuan Kompetensi inti, kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media, alat dan sumber belajar, kegiatan pembelajaran, dan penilaian.”⁷⁴

Sesuai pernyataan diatas, maka dalam rencana kegiatan pembelajaran, khususnya PAI yang menggunakan audio visual maka ada beberapa pertimbangan dalam desainnya seperti: penentuan Kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media, alat dan sumber belajar, kegiatan pembelajaran, dan penilaian.

Sebagaimana pernyataan diatas peneliti pada hari senin tanggal 09 Mei 2020 di ruang tata usaha datang ke sekolah untuk mengambil data-

⁷⁴ Jamrodji, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.

data dokumen yang relevan, pada saat itu guru PAI sedang melakukan proses belajar mengajar, terlihat peserta didik tertib dan khidmat mengikuti proses belajar yang dilakukan oleh guru PAI. Selesai melaksanakan proses belajar mengajar peneliti langsung menghampiri nara sumber, peneliti meminta beberapa dokumen yang relevan, terlihat dokumen baik berupa silabus dan RPP.⁷⁵

Dari pertimbangan ini kemudian bisa disusun RPP mata pelajaran PAI yang bisa diarahkan pada dua hal diantaranya: media yang tidak berbasis waktu (diskret) dan media yang berbasis waktu (kontinyu). Contoh multimedia yang tidak berbasis waktu antara lain teks dan gambar. Informasi dalam media jenis diskret ini tidak berubah dari waktu ke waktu, sehingga media audio visual ini bersifat statis. Adapun dalam media jenis kontinyu, informasi berubah seiring dengan perubahan waktu. Contoh multimedia jenis kontinyu ini antara lain animasi, suara, dan video.

Berkenaan dengan perencanaan pembelajaran maka guru PAI terlebih dahulu menyusun silabus dan RPP berdasarkan KI-KD sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan Badan Standar Nasional Pendidikan (BNSP) sebagaimana diutarakan oleh bapak Juwari sebagai berikut :

“Silabus mata pelajaran Pendidikan Agama Islam pada SMKN Darul Ulum Muncar dibuat dan dikembangkan oleh guru sesuai dengan tuntunan kebutuhan peserta didik, keadaan sekolah dan kondisi daerah. Format silabus yang dipakai pada SMKN Darul Ulum Muncar adalah format yang memakai kolom-kolom kesamping, yang terdiri dari: (1) Kompetensi Inti, (2) Kompetensi

⁷⁵ Observasi SMKN Darul Ulum Muncar, 02 Desember 2019.

Dasar, (3) Materi Pokok/Pembelajaran, (4) Penilaian, (5) Alokasi Waktu, dan (6) Sumber Belajar.”⁷⁶

Hal ini sebagaimana tambahan wawancara pada bapak Suhariyanto selaku waka kurikulum menyampaikan bahwa:

“Dalam rencana pembelajaran pada mata pelajaran PAI media berbasis multimedia interaktif ada 2 hal: 1) multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu). 2). multimedia jenis kontinyu, informasi berubah seiring dengan perubahan waktu.”⁷⁷

Kedua langkah tersebut mampu menciptakan proses pembelajaran PAI yang mudah dipahami, gampang dimengerti dan membuat siswa tidak gampang bosan mengikuti pelajaran PAI. Disinilah peran materi PAI yang dapat dijadikan pemahaman pada diri peserta didik agar lebih gampang menyerap materi. Lebih jauh lagi bapak Suhariyanto selaku waka kurikulum mengatakan :

“Saya merasakan bahwa RPP yang telah saya buat sangat membantu dalam mencapai tujuan pembelajaran, jadi saya harus cermat betul menyusun RPP terutama pada perumusan indikator pembelajaran, sebab RPP yang baik senantiasa kita kembangkan minimal harus memuat 1) Tujuan pembelajaran, 2) Langkah-langkah pembelajaran, 3) Alat peraga atau media pembelajaran, 4) Metode pembelajaran, 5) Prosedur evaluasi belajar. Untuk membantu kesulitan saya dalam menyusun RPP sering berdiskusi dengan teman-teman guru dan juga waka kurikulum memberi petunjuk.”⁷⁸

Berikut adalah rpp yang akan di ajarkan kepada siswa:

1.Kompetensi Dasar

Membacaal-*Qur’and*engan meyakini bahwa kontrol diri (*mujahadahan -nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) adalah perintah agama

⁷⁶ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

⁷⁷ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

⁷⁸ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

2. Mengamati

1.1 Menyimak bacaan Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait

a. Alat / Bahan : Al Qur'an, Power point, Video, LCD, Laptop

b. Sumber Belajar : Buku PAI Kls XI Kemdikbud

- Al-Quran dan Al-Hadits
- Buku tajwid
- Kitab tafsir Al-Qur'an
- Buku lain yang menunjang
- Audio visual dan Internet



Gambar 4.1: Dokumentasi PPT yang akan di sampaikan kepada siswa

Studi dokumentasi beberapa RPP yang telah selesai dibuat dan dikembangkan oleh guru PAI SMKN Darul Ulum Muncar serta siap digunakan dalam pembelajaran dapat dilihat sebagaimana terlampir dalam tesis ini. Komponen pokok RPP tersebut yaitu, 1) bagian pembukaan, 2) kompetensi inti, 3) kompetensi dasar, 4) indikator pencapaian kompetensi, 5) tujuan pembelajaran, 6) materi pembelajaran, 7) metode pembelajaran, 8) media, alat dan sumber belajar, 9) kegiatan pembelajaran, 10) penilaian.

2. Penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020.

Penggunaan RPP media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN darul Ulum Muncar merupakan tindak lanjut dari proses perencanaan pemilihan media pembelajaran berbasis audio visual. Perencanaan yang matang akan menentukan keberhasilan proses penggunaan media pembelajaran audio visual. Untuk mengetahui penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN darul Ulum Muncar kelas X tahun 2019/2020 maka peneliti melakukan penggalan data dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Berikut adalah hasil wawancara yang peneliti lakukan dengan bapak Jamroddi selaku Guru PAI beliau mengatakan sebagai berikut:

“Kalau dilihat dari kegiatan belajar mengajar (KBM) di sini sudah berjalan dengan cukup baik. Karena sarana dan prasarannya yang digunakan untuk pembelajaran sudah cukup lengkap walaupun sekolahnya tidak berada di pusat kota. tetapi secara kualitas tidak kalah dengan sekolah yang ada di kota disini juga semua kelas sudah ada LCD nya, sehingga guru setiap mengajar bisa langsung menggunakan media yang disediakan oleh sekolah jadi guru tinggal menyiapkan slide yang akan digunakan untuk menerangkan materi pelajaran.”⁷⁹

Menurut narasumber diatas proses belajar mengajar di SMKN Darul Ulum Muncar berjalan dengan baik. Adapun faktor yang membuat proses belajar mengajar berjalan dengan baik, karena dari segi fasilitas

⁷⁹ Jamroji, *Wawancara*, Banyuwangi 04 Mei 2020.

yang ada sudah lengkap. Selanjutnya guru tinggal menyiapkan materi yang akan disampaikan kepada peserta didik.

Hal diatas diperkuat dengan hasil observasi yang dilakukan peneliti berkaitan dengan sebelum kegiatan belajar mengajar di SMKN Darul Ulum Muncar berlangsung, yaitu peneliti melihat media pembelajaran seperti LCD di setiap ruang kelas yang digunakan guru dalam kegiatan pembelajaran sehingga kegiatan belajar mengajar berlangsung dengan cukup baik dan apalagi ditunjang dengan keberadaan sarana prasarana yang lengkap pada setiap kelas agar lebih mendukung dalam kegiatan belajar mengajar.⁸⁰

Bapak Jamroddi selaku guru PAI menambahkan bahwa hampir semua guru PAI ada di SMKN Darul Ulum Muncar menggunakan media audio visual dalam menyampaikan materinya. Lebih jelasnya sebagai berikut:

“Di sekolah ini hampir setiap guru menggunakan pembelajaran media audio visual seperti slide atau power point menunjang kegiatan belajar mengajar jika di perlukan mereka menggunakan vidio yang mendukung pelajaran karena disini disediakan LCD Proyektor dan jika ingin menggunakan media audio juga sudah disediakan spiker aktif.jadi tidak ada alasan bagi guru untuk tidak menggunakan audio visual karena fasilitas telah tercukupi untuk menunjang kegiatan belajar dan mengajar.”⁸¹

⁸⁰ Observasi SMKN Darul Ulum Muncar, 02 Mei 2020.

⁸¹ Jamroji, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.



Gambar 4.2: contoh Power point untuk menunjang kegiatan belajar.

Hampir semua guru guru PAI sudah menggunakan media pembelajaran audio visual terutama media pembelajaran visual salah satu media pembelajaran visual yang digunakan yaitu jenis multimedia yang tidak berbasis waktu seperti teks, gambar dan poster. Di setiap ruang kelas di SMKN Darul Ulum Muncar sudah di sediakan LCD projector dan speaker aktif untuk menunjang kegiatan belajar mengajar, sehingga guru yang ingin menggunakan media pembelajaran visual seperti slide tinggal menyiapkan materi dalam slide dan ditampilkan saat kegiatan belajar mengajar.

Senada dengan yang disampaikan oleh bapak Suhariyanto selaku waka kurikulum, beliau mengatakan bahwa:

“Pada setiap ruang kelas semua sudah dipasang media pembelajaran LCD Proyektor. Jadi guru bisa bisa menggunakan media pembelajaran audio visual, mengingat semua kelas baik dari kelas X sampai dengan kelas XII sudah ada LCD Proyektor, guru tinggal mempersiapkan laptop, dan materi yang akan di ajarkan.”⁸²

⁸² Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

Dari beberapa data tersebut di atas bahwa pada kegiatan belajar mengajar telah menggunakan media pembelajaran audio visual terutama multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan media pembelajaran yang berbasis waktu (kontinyu). Contoh multimedia yang tidak berbasis waktu antara lain teks dan gambar dan multimedia jenis kontinyu, informasi berubah seiring dengan perubahan waktu. Contoh multimedia jenis kontinyu ini antara lain animasi, suara, dan video. Semua jenis multimedia ini mempunyai peran yang penting dalam menyajikan informasi, karena masing-masing mempunyai kelebihan dan kekurangan. Walaupun penggunaannya masih sebatas pilihan, akan tetapi keberadaan perangkat pembelajaran sudah sangat membantu guru dalam kegiatan belajar mengajar.

Dalam penyampaian materi dengan menggunakan media pembelajaran audio visual agar meningkatkan motivasi belajar siswa dan agar siswa tidak gampang bosan dengan mata pelajaran PAI, sebagaimana yang telah disampaikan oleh bapak Jamrodji selaku guru PAI dibawah ini:

“Yang pertama yang harus diperhatikan adalah masalah kesesuaian dengan materi yang akan disampaikan mbak. Perlu diingat bahwa tidak semua materi pelajaran PAI dapat disampaikan dengan media pembelajaran tidak berbasis waktu. Oleh karena itu, perlu diperhatikan kesesuaian media pembelajaran dengan materi pembelajaran. Yang kedua, adalah kemampuan guru untuk mengoperasionalkan perangkat media pembelajaran tersebut. Mampu tidak guru mengoperasionalkan alat itu, kalo tidak kan malah menjadi boomerang bagi guru yang bersangkutan. Sedangkan yang ketiga, adalah sarana pendukungnya. untuk meningkatkan motivasi belajar siswa penggunaan media pembelajaran media pembelajaran tidak berbasis waktu harus sesuai dengan materi yang akan disampaikan sehingga media pembelajaran tersebut dapat tepat

sasaran dan menarik sehingga kegiatan belajar mengajar bisa lebih efektif dan efisien. Selain itu dengan kegiatan belajar mengajar yang menarik akan lebih membangkitkan semangat siswa dalam belajar.”⁸³

Terkait penggunaan media pembelajaran tidak berbasis waktu dalam meningkatkan motivasi belajar siswa adalah menyesuaikan antara materi dan media yang akan digunakan, membuat RPP, dan memilih teks dan gambar yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan melalui media pembelajaran tidak berbasis waktu dalam kegiatan belajar mengajar, sehingga materi yang disampaikan bisa tepat sasaran. Selain itu agar dapat meningkatkan motivasi siswa dalam belajar terutama dalam pelajaran PAI, dalam mempersiapkan rencana pembelajaran tersebut bertujuan agar pelaksanaan pembelajaran menyenangkan dan tidak membosankan sehingga dengan pelajaran yang menyenangkan siswa akan termotivasi untuk lebih giat dan semangat dalam belajar.

Selain menggunakan multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret), SMKN Darul Ulum Muncar juga menggunakan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu). Media Pembelajaran multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) pada Mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X. Lebih lanjut mengenai penggunaan media pembelajaran multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) pada Mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X, berikut yang telah disampaikan oleh bapak Jamroji selaku guru PAI menjelaskan bahwa:

⁸³ Jamroji, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

“Sebelum pelajaran dimulai siswa saya suruh duduk secara rapi dulu setelah itu saya ajak untuk membaca juz’ama secara bersama-sama ya membacanya itu sekitar 10-15 menitan lah, tujuannya saya ajak membaca juz’ama dulu sebelum dimulai pelajaran yaitu agar siswa nanti setelah lulus dari sini bisa hafal juz’ama. Setelah membaca juz’ama bersama-sama selesai saya menggunakan media multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) yaitu slide untuk membantu saya menyampaikan materi cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan pada siswa. meskipun menggunakan media audio visual tapi saya juga tetap menggunakan metode ceramah sebagai pelengkap dalam kegiatan belajar mengajar.”⁸⁴

Menurut narasumber diatas bahwa guru PAI sebelum memulai proses belajar mengajar dikelas, siswa terlebih dahulu disuruh membaca juz amma bersama-sama. Harapannya agar siswa ketika sudah lulus dari SMKN Darul Ulum Muncar sudah hafal Al-Qur’an meskipun Cuma Juz Amma. Baru setelah pembacaan Juz Amma selesai, baru guru PAI melaksanakan proses belajar mengajar dengan memanfaatkan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) untuk menyampaikan materi pada siswa. Tidak lepas dari media tersebut guru PAI juga menambahkan dalam menyampaikan materi juga menggunakan metode ceramah kepada siswa.

Hal senada juga ketika peneliti melakukan observasi didalam kelas. Memang benar bahwa setelah semua siswa masuk ke ruang kelas kemudian guru PAI mengajak semua siswa untuk membaca juz amma yang surat-suratnya ditampilkan dalam bentuk video. Sehingga siswa mengikuti bacaan secara bersama-sama yang dipandu oleh guru PAI dengan memperhatikan layar LCD.⁸⁵

⁸⁴ Jamroji, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.

⁸⁵ Observasi SMKN Darul Ulum Muncar, 02 Desember 2019.

Selain itu peneliti melakukan wawancara dengan beberapa siswa untuk memperoleh informasi mengenai penggunaan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X. Subhan selaku siswa kelas X menyampaikan bahwa sangat senang dan tidak membosankan bila guru mata PAI menggunakan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) dalam menyampaikan materi.

Lebih jelasnya sebagaimana yang disampaikan dibawah ini:

“Saya senang dan tidak merasa bosan bu bila pembelajarannya menggunakan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) karena bila menggunakan media itu pembelajarannya jadi tidak membosankan. Guru juga bisa menciptakan suasana kelas menjadi ceria sehingga betah belajarnya.”⁸⁶

Hal senada juga disampaikan oleh Dara siswi SMKN Darul Ulum Muncar kelas X. Dara menyampaikan bahwa ketika guru PAI mengajar di kelas menggunakan media pembelajaran khususnya menggunakan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu), siswa ataupun guru sama-sama aktif dalam proses belajar mengajar. Seperti halnya ketika guru menjelaskan materi tentang prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan dan shalat siswa langsung di perlihatkan video bagaimana cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan yang tepat dan benar. Lebih jelasnya sebagaimana pernyataan dibawah ini:

“Ya senang bu kalau memakai media pada saat pembelajaran itu guru aktif siswa pun juga ikut aktif dalam mengikuti pelajaran jadi suasananya belajar jadi lebih asyik. Siswa jadi tau secara langsung tentang terkait materi yang diajarkan seperti tata cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan.”⁸⁷

⁸⁶ Subhan, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.

⁸⁷ Dara, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.



Gambar 4.3: siswa menjelaskan tentang materi prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan.

Pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan menggunakan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) seperti animasi, suara, dan video lebih disenangi oleh siswa dan selain itu juga meringankan beban guru dalam mengajar dikelas. Karena pembelajarannya yang tidak hanya monoton dan menggunakan metode yang tetap atau sama. Hal ini sebagaimana yang dikatakan bapak Suhariyanto waka kurikulum menjelaskan bahwa:

“Ya kalau menurut saya pembelajaran dengan menggunakan media itu sangat efektif selama penggunaannya tepat sasaran, sehingga dapat meningkatkan smart atau antusias bagi para siswa dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. apalagi ya mbak siswa disini itu sangat senang jika pembelajarannya menggunakan media kalau tidak menggunakan media mereka itu lebih cepat merasa bosan berada dikelas.”⁸⁸

Sehubungan dengan penggunaan media tersebut, guru mata pelajaran PAI untuk menyampaikan materi yang sifatnya psikomotorik, seperti halnya berkaitan tentang sholat dan taharah guru PAI menggunakan metode praktek dan juga menggunakan multimedia yang berbasis waktu

⁸⁸ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 06 Mei 2020.

(kontinyu) dalam pelaksanaan pembelajaran. Sebagaimana yang telah dijelaskan oleh bapak Juwari guru PAI menjelaskan sebagai berikut:

“Untuk beberapa materi yang sifatnya dilakukan oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari, maka saya menggunakan metode praktek dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) berupa animasi, suara, dan video agar siswa lebih mudah memahami materi yang diajarkan di dalam kelas.”⁸⁹

Pernyataan narasumber diatas, diperkuat oleh Subhan siswa SMKN Darul Ulum Muncar. Materi yang disampaikan oleh guru PAI berkaitan dengan kehidupan setiap hari di masyarakat. Seperti cara berprasangka baik, mengontrol diri dan persaudaraan yang benar dan tepat. Guru PAI menyampaikan materi tentang cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan selain menggunakan metode ceramah, dan praktek juga menggunakan media multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) berupa animasi, suara, dan video. Lebih jelasnya pernyataan dibawah ini:

“Biasanya guru itu memberikan pelajaran selalu menggunakan media pembelajaran yang berupa video dan juga animasi. Seperti video cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan. Selain itu guru juga langsung mengajari kita untuk mengontrol diri yang telah di sebutkan dalam al-quran yang benar dengan cara anak-anak di panggil satu persatu untuk mempraktkannya setelah itu di kasih tau mana yang salah dan mana yang benar.”⁹⁰

Senada dengan yang disampaikan oleh Dara siswi SMKN Darul Ulum Muncar. Guru PAI di SMKN darul Ulum Muncar selalu mengajarkan kita untuk selalu berhati-hati dalam prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan yang harus dilaksanakan oleh setiap siswa. Maka guru PAI tidak henti-hentinya mengajari siswa SMKN Darul Ulum

⁸⁹ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

⁹⁰ Subhan, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.

Muncar prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan yang benar. Dengan cara memberikan video pada saat proses belajar mengajar dan juga langsung di praktekan. Lebih jelasnya sebagai berikut:

“Kalau menggunakan media pembelajaran itu enak bu bisa lebih cepat faham dengan materi yang disampaikan oleh guru karena materi yang disampaikan dibuat lebih menarik. Apalagi dalam hal prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan bu, biasanya guru selalu mengajari kita untuk selalu mengontrol diri setiap harinya karna itu merupakan perintah agama yang seharusnya kita jalankan setiap hari.”⁹¹

Dari beberapa siswa menyampaikan pendapat yang hampir sama yaitu mereka senang dengan menggunakan media multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) pada saat kegiatan belajar mengajar. Mereka bisa lebih cepat memahami dan lebih bersemangat ketika kegiatan belajar menggunakan media pembelajaran berupa animasi, suara, dan video.

Menurut Bapak Jamrodji guru PAI penggunaan media berupa animasi, suara, dan video banyak disukai siswa-siswi SMA/SMK/ sederajat terutama siswa-siswi SMKN Darul Ulum Muncar yang masih cenderung membawa sifat anak-anak pada masa SMP/MTs yang lebih menyenangi gambar dibandingkan dengan sekumpulan tulisan berupa teori. Di samping itu media berupa animasi, suara, dan video dapat membantu siswa untuk tidak perlu lagi membayangkan kegiatan yang akan dilakukan dan juga mempermudah guru dalam mengajar.

“Saya senang menggunakan animasi dan suara terutama video karena penggunaannya yang tidak rumit dan lebih dapat membantu saya dalam menyampaikan pembelajaran. jadi siswa

⁹¹ Dara, *Wawancara*, Banyuwangi 30 November 2019.

saya suruh melihat video dan saya tinggal memberikan penjelasan secara lebih jelas apa yang ada pada video tersebut.”⁹²

Selanjutnya mengenai perbedaan kegiatan belajar mengajar menggunakan media audio visual dengan tidak menggunakan media audio visual. Bapak Juwari guru PAI menyampaikan bahwa:

“Ya. ada perbedaan, antara menggunakan media audio visual dan tidak menggunakan audio visual, kalau menggunakan media multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) siswa lebih antusias, respon terhadap kegiatan pembelajaran.”⁹³

Perbedaan menggunakan media audio visual khususnya menggunakan media multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) hasilnya sangat signifikan. Biasanya siswa tidak termotivasi dan kurang merespon belajar PAI, sehingga setelah menggunakan media audio visual khususnya yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) lebih antusias dan merespon terhadap mata pelajaran PAI.

Senada dengan yang disampaikan bapak Shariyanto waka kurikulum. Secara langsung dalam proses kegiatan belajar mengajar menggunakan media pembelajaran teks dan gambar, animasi, suara, dan video. Siswa sangat senang dan aktif, ini terlihat ketika guru PAI memberikan pertanyaan-pertanyaan disela-sela penyampaian materi untuk melihat bagaimana semangat belajar terhadap materi PAI. Ternyata siswa termotivasi dan mereka antusias untuk menjawab semua pertanyaan yang

⁹² Jamrodji, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

⁹³ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

diberikan oleh guru, dapat dilihat dengan cara mereka saling berebut menjawab pertanyaan tersebut.⁹⁴

Selain itu untuk meningkatkan motivasi belajar siswa agar lebih antusias dalam kegiatan belajar mengajar, bapak Jamrodji guru PAI juga memaparkan bahwa:

“Sebelum pembelajaran dimulai sapa, senyum, salam, setelah itu menyajikan materi yang menarik contoh dengan penggunaan media multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) seperti teks dan gambar, animasi, suara, dan video. dalam penyampaian materi, memberikan pertanyaan kepada siswa dan memberi apresiasi bagi siswa bertanya, bisa menjawab dan lain-lain.”⁹⁵

Untuk meningkatkan semangat belajar siswa, selain menggunakan media audio visual guru PAI juga membiasakan kepada siswa sebelum memulai pelajaran untuk memulai dengan sapa, senyum dan salam. Yang di singkat dengan (3S). Kebiasaan ini selalu dilakukan oleh guru PAI setiap hari ketika mau memulai menyampaikan materi kepada siswa.

Pernyataan guru PAI diperkuat oleh kepala sekolah SMKN Darul Ulum Muncar Bapak Bakti. dengan menggunakan audio visual. Multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) siswa lebih termotivasi dan lebih tertarik dengan materi yang disampaikan oleh guru, seperti yang disampaikan oleh kepala sekolah berikut ini:

“Ya siswa dapat tertarik terhadap materi bahkan bahkan sangat tertarik bila mana disaat-saat sudah tidak kondusif diputar dengan

⁹⁴ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 21 November 2019.

⁹⁵ Jamrodji, *Wawancara*, Banyuwangi 30 November 2019.

gambar-gambar ataupun video yang inspiratif. Jadi bisa membuat mereka tidak bosan dan tentunya lebih semangat dalam belajar kembali.”⁹⁶

Hal senada juga disampaikan oleh bapak Suhariyanto waka kurikulum bahwa kondisi nyata dilapangan tidak terbantahkan bahwa penggunaan media pembelajaran seperti teks dan gambar, animasi, suara, dan video dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI. Lebih jelasnya pernyataan sebagai berikut:

“Ya, jadi dengan menggunakan media pembelajaran teks dan gambar, animasi, suara, dan video itu lebih mampu meningkatkan motivasi siswa dalam kegiatan belajar mengajar dan dapat meningkatkan motivasi belajar siswa di SMKN Darul Ulum Muncar.”⁹⁷

Selain itu jika menggunakan media audio visual siswa lebih memperhatikan dan lebih antusias pada materi pelajaran yang disampaikan oleh guru sangat berbeda respon siswa ketika guru mengajar menggunakan media dan guru mengajar tidak menggunakan media atau hanya menggunakan metode ceramah siswa yang bicara sendiri dan tidak memperhatikan materi yang diajarkan oleh guru. mereka mengobrol dengan teman sebangku atau bahkan ada yang tiduran di dalam kelas.

3. Evaluasi Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020

Untuk menggambarkan kegiatan evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar

⁹⁶ Bekti, *Wawancara*, Banyuwangi 03 Mei 2020.

⁹⁷ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 04 Mei 2020.

Kelas X tahun 2019/2020, yaitu fokus kepada bagaimana evaluasi kegiatan pembelajaran menggunakan media audio visual.

Adapun data tersebut di atas diperoleh dengan menggunakan analisis dokumen dan wawancara terbuka. Evaluasi ini dilakukan untuk mengetahui keberhasilan pencapaian tujuan pendidikan dan untuk memperbaiki bagian-bagian yang memerlukan perbaikan. Kegiatan evaluasi ini dilaksanakan oleh urusan kurikulum dengan mengumpulkan data dan mengkaji laporan dan masukan dari para guru dan komite sekolah.

Bapak Jamroji salah seorang guru PAI menjelaskan pengalamannya pada saat mengikuti rapat kerja, penjelasan yang disampaikan kepada peneliti sebagai berikut :

“Saya salut kepada bagian kurikulum yang jujur melaporkan masukan-masukan dari berbagai pihak. Salah satu yang mengesankan saya adalah kejujurannya dalam hal lemahnya peserta didik mengaplikasikan media pembelajaran. Dalam laporannya bagian kurikulum membenarkan dan menyampaikan bahwa salah satu faktornya adalah pengaruh dari berkembangnya teknologi yang dapat diakses secara bebas.”⁹⁸

Penilaian Bapak Jamroji tersebut dibenarkan oleh kepala sekolah Bapak Bakti dengan menyampaikan saran sebagai berikut :

“Merupakan tanggung jawab bersama, oleh karena itu kurikulum terus dievaluasi terutama terkait dengan bahan ajar, media, dan karakter peserta didik. Dengan banyaknya akses informasi yang sangat gampang di peroleh oleh peserta didik mengakibatkan peserta didik malas untuk belajar, sehingga mengakibatkan mengambil cara-cara yang instant dari internet.”⁹⁹

⁹⁸ Jamroji, *Wawancara*, Banyuwangi 04 Mei 2020.

⁹⁹ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 20 Novemver 2019.

Disamping tugas sekolah memotivasi peserta didik dalam memahami media pembelajaran yang berbasis audio visual juga perlu memberi pemahaman terhadap pentingnya penggunaan media pembelajaran sebagai alat untuk mempermudah peserta didik memahami materi-materi PAI. Bapak Jamrodji menambahkan bahwa dengan adanya media pembelajaran yang berbasis audio visual bisa membuat peserta didik tidak gampang bosan dan lebih gampang memahami materi dengan cepat sebagaimana yang di katakan dibawah ini:

“Perlu adanya alat pendukung berupa media pembelajaran yang inovatif dan kreatif, tujuannya adalah untuk mempermudah peserta didik memahami materi tentang PAI dan untuk mencengah kebosanan peserta didik dalam belajar mata pelajaran PAI karna dengan media pembelajaran ini peserta didik juga aktif dalam proses pembelajaran.”¹⁰⁰

Begitu juga Bapak Suhariyanto waka kurikulum menyetujui apa yang disampaikan oleh Bapak Jamrodji adanya media pembelajaran berbasis audio visual pada mata pelajaran PAI, Ia menjelaskan sebagai berikut :

“Dengan adanya media pembelajaran berbasis audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar, maka memotivasi siswa untuk senang dengan mata pelajaran PAI dengan memanfaatkan media yang ada di SMKN Darul Ulum Muncar.”¹⁰¹

Untuk mengukur keberhasilan peserta didik terhadap pelaksanaan media pembelajaran yang berpusat pada media audio visual pada mata pelajaran PAI di Kelas X SMKN Darul Ulum Muncar, perlu

¹⁰⁰ Jamrodji, *Wawancara*, Banyuwangi 30 Novemver 2019.

¹⁰¹ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

dilaksanakan evaluasi, meliputi aspek kognitif, aspek afektif, dan aspek psikomotorik, dengan menggunakan tes akademik dan non akademik. Dalam program kurikulum SMKN Darul Ulum Muncar dijelaskan bahwa penilaian pembelajaran dilakukan secara berkesinambungan oleh pendidik untuk memantau proses kemajuan dan perbaikan hasil belajar peserta didik dalam bentuk (1) ulangan harian (2) ulangan tengah semester (3) ulangan akhir semester dan (4) ulangan kenaikan kelas.¹⁰²

Sebagaimana data yang telah kami peroleh dari bapak Suhariyanto waka kurikulum mengatakan, bahwa ada tiga aspek penilaian untuk melakukan evaluasi terhadap para siswa, diantaranya sebagaimana kutipan data wawancara berikut ini:

“Kalau bentuk evaluasinya yang jelas ini ada tiga aspek ada pengetahuan, keterampilan dan sikap, jadi yang pengetahuan itu kita mengevaluasinya berdasarkan ulangan harian terus ulangan tengah semester sama ulangan semester terus pengetahuan lain dapat diperoleh dari sifatnya ulangan tanya jawab itu kalau ulangan kan sifatnya tulisan ada yang ini lisan biasanya kan ada ulangan yang tidak di tulis jadi tanya jawab. Misalnya masalah tajwid enakanya kan pakek tes lisan itu yang evaluasi pengetahuan, kemudian kalau dari evaluasi yang terkait dengan keterampilan itu biasanya terkait dengan praktek cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan kemudian membaca al-qur’an atau yang kelas sebelas itu ada praktek mengurus jenazah mulai dari memandikan sampai menguburkan menyolati mengkafani semuanya. Kalau yang kelas tiga ada munakahah artinya juga ada praktek akad terus penilaian yang ketiga itu tentang penilaian apa penilaian sikap melalui pengamatan jadi setiap mereka itu misalnya diskusi seharian dikelas itu keaktifannya itu kita siapkan instrumen jadi ya harus lihat contoh-contohnya, contoh instrumennya”.¹⁰³

¹⁰² Dokumen Kurikulum SMKN Darul Ulum Muncar.

¹⁰³ Suhariyanto, *Wawancara*, Banyuwangi 04 Mei 2020.

Hal tersebut senada dengan yang disampaikan bapak Juwari. bahwa dalam hal mengevaluasi terdiri dari tiga aspek yaitu pengetahuan seperti ulangan harian, ulangan tengah semester dan semesteran, keterampilan seperti praktek cara prasangka baik, kontrol diri dan persaudaraan dan membaca Al-quran, dan sikap seperti mengucapkan salam ketika bertemu dengan teman, guru ataupun orang lain. Lebih jelasnya penjelasan Bapak Juwari dipaparkan sebagai berikut:

“Kalau bentuk evaluasinya ada yang tanya jawab ada yang juga melalui soal dan ada juga kemudian untuk evaluasi melalui keterampilan jadi tiga kali penilaian yaitu, pengetahuan, sikap dan keterampilan jadi disini diambil semua pengetahuannya, sikapnya dan keterampilannya jadi evaluasinya disitu”.¹⁰⁴

Selain itu, Terkait dengan evaluasi keberhasilan peserta didik dalam memahami mata pelajaran PAI dijelaskan oleh Bapak Juwari. sebagai berikut:

“Evaluasi biasanya dilakukan per Kompetensi Dasar, dan Evaluasi dilakukan dan disempurnakan dengan semester dan tengah semester”.¹⁰⁵

Bapak juwari menambahkan terkait dengan evaluasi keberhasilan peserta didik dalam pembelajaran PAI sebagai berikut:

“tidak semata merta proses evaluasi peserta didik berjalan bagus seperti itu melainkan ada beberapa komponen yang sangat membantu diantaranya kollaborasi dengan bagian IT multimedia sebagai operator yang mengajari berbagai guru dalam melaksanakan pembelajarannya, dan juga akses ataupun fasilitas yang ada di sekolah dimana fasilitas laptop maupun komputer sudah tersedia guna kelancaran belajar dan mengajar. Sehingga siswa bisa secara efektif dalam pembelajaran. Begitupun softwhere yang di gunakan siswa tidak susah untuk mendapatkan bisa di akses melalui

¹⁰⁴ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

¹⁰⁵ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 03 Mei 2020.

share via USB ataupun sudah terinstal di komputer sekolah sehingga mereka mudah menggunakan. Sehingga lebih efisien dalam lancarnya pembelajaran yang berbasis audio visual tersebut. Jikalau siswa dan guru mengalami kesulitan maka ada beberapa operator yang siap membantu dan membetulkan jika terjadi trouble.”¹⁰⁶

Peserta didik kelas X yang bernama Subhan membenarkan pernyataan dari Bapak Juwari guru PAI. Dia menjelaskan bahwa:

“Kita sering ada ulangan mendadak dari bapak Juwari meskipun waktu itu belum ada pemberitahuan bahwa minggu ini ada ulangan. Dan meskipun belum sampai pada ujian semesteran kita sudah melaksanakan ulangan baik berupa ujian lisan maupun teks. Sehingga mau tidak mau kita harus siap pada saat itu juga untuk melaksanakan ujian. tetapi kita selalu siap karena semua fasilitas sudah terpenuhi di sekolah jadi kita tidak punya alasan untuk lupa membawa laptop maupun perangkat yang lain.”¹⁰⁷

Disamping itu keberhasilan peserta didik dapat dilihat pada saat berinteraksi dengan sesama teman dalam kehidupan sehari-hari. Guru PAI mengamati dan memperhatikan bagaimana cara berkomunikasi dan bagaimana ekspresi wajahnya dan bagaimana ibadahnya ketika sudah masuk waktu shalat.

Selain itu Bapak Juwari selaku Guru PAI mengatakan bahwa selain perubahan pada diri pada peserta didik ada perubahan juga terhadap proses pembelajaran di kelas dimana peserta didik merasa senang dan bersemangat dalam proses pembelajaran di kelas sebagai mana yang di jelaskan di bawah ini:

“Dampak bagi siswa yaitu berdampak positif, karena mereka lebih senang dan lebih santai dalam pembelajaran tidak monoton terpaku pada guru dan papantulis, ataupun lcd guru. Dan apalagi

¹⁰⁶ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

¹⁰⁷ Subhan, *Wawancara*, Banyuwangi 05 Mei 2020.

di era serba digital seperti sekarang ini. Dan juga berdampak positif yang diantaranya, kegiatan belajar dan mengajar berjalan sesuai yang diinstruksikan guru, siswa-siswa mudah dikondisikan, siswa lebih antusias dan termotivasi untuk belajar dengan cara yang menyenangkan. Karena mereka bisa belajar mandiri ketika mereka ketinggalan pelajaran atau tidak masuk sekolah dan mereka bisa berdiskusi bersama siswa lainnya dengan suasana santai, serius dan menyenangkan. Dari keseluruhan penilaian yang dihasilkan, dalam pembelajaran berbasis multimedia interaktif.”¹⁰⁸

Selanjutnya agar media pembelajaran berbasis audio visual pada mata pelajaran PAI ini dapat dicapai, maka diperlukan peran serta dan dukungan dari semua pihak baik dari guru maupun dari unsur pimpinan sekolah, agar memahami konsep media pembelajaran berbasis multimedia interaktif pada mata pelajaran PAI seperti *Authoring Tools* dan *Creating-editing Tools*.

B. Temuan Penelitian

1. Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020.

Berdasarkan uraian di atas hal mendasar yang seharusnya disadari adalah bahwa media pembelajaran berbasis audio visual tidak diimbangi dengan pengetahuan yang mumpuni dalam bidang informasi dan teknologi akan membawa implikasi negatif. Oleh karena itu memilih media pembelajaran berbasis audio visual merupakan kebutuhan yang tidak bisa ditunda lagi, untuk melahirkan peserta didik yang bertujuan dari penggunaan audio visual dalam penggunaannya dapat meningkatkan

¹⁰⁸ Juwari, *Wawancara*, Banyuwangi 04 Mei 2020.

efektivitas dari penyampaian informasi, penggunaan audio visual dalam lingkungan dapat mendorong partisipasi, keterlibatan serta eksploasi pengguna tersebut dan aplikasi multimedia dapat merancang panca indera, karena dengan penggunaannya audio visual akan merangsang beberapa indera penting manusia.

Berdasarkan hasil penelitian dengan teknik pengumpulan data wawancara, dokumentasi dan data observasi maka dalam Penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020. Dalam penelitian ini dapat di kemukakan penelitian sebagai berikut:

Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020 dengan 1). melibatkan unsur waka kurikulum dan guru yang yang bersangkutan dalam hal ini adalah guru Pendidikan Agama Islam, 2). Penyusunan kurikulum, Adapun produknya adalah Prota, Promes silabus, dan RPP 3). Perencanaan Kegiatan Pembelajaran, yaitu bagian pembukaan, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media, alat dan sumber belajar, kegiatan pembelajaran, penilaian.

2. Penggunaan Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Ajaran 2019/2020.

Penggunaan Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020, dilakukan dengan cara: a) guru harus mampu mengoperasikan media pembelajaran audio visual, b) guru harus menyesuaikan antara materi dengan media yang digunakan, c) guru memilih multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) yang sesuai dengan materi atau tema yang akan diajarkan, d) multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) yang diproyeksikan harus dapat terbaca dan mudah difahami, dan d) guru membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

3. Evaluasi Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Ajaran 2018/2019

Evaluasi terhadap audio visual dapat ditinjau dari beberapa model desain dan pengembangan. Evaluasi dalam hal ini termasuk juga pengukuran atau penilaian kualitas audio visual sebagai media pembelajaran. Tidak boleh dilupakan bahwa media pembelajaran yang terdiri dari media presentasi pembelajaran (alat batu guru untuk mengajar) dan software pembelajaran mandiri (alat bantu siswa belajar mandiri) adalah juga suatu perangkat lunak. Berdasarkan pengaruh dari langkah-langkah yang telah dilakukan menunjukkan bahwa penerapan media

pembelajaran audio visual mampu meningkatkan hasil belajar.

Peningkatan hasil belajar dapat dilihat sebagai berikut:

1. Siswa lebih tertarik dengan penggunaan media audio visual sebagai media pembelajarannya karena melibatkan siswa secara langsung dan memperluas jangkauan pengamatan siswa.
2. Siswa lebih antusias dalam mengikuti proses pembelajaran dengan menerapkan media pembelajaran audio visual karena suasana belajar tidak monoton dan lebih santai menjadikan pembelajaran ekonomi menjadi lebih menyenangkan.
3. Siswa lebih aktif bertanya, menjawab pertanyaan, dan mengemukakan pendapat dalam kegiatan diskusi.
4. Siswa aktif mengerjakan soal-soal kuis individu yang diberikan sebelum media ditayangkan. Pengerjaan kuis individu mengindikasikan kemampuan siswa dalam memahami dan menguasai materi yang telah disampaikan.

IAIN JEMBER

BAB V

PEMBAHASAN

Pada bab sebelumnya telah dipaparkan data dan temuan penelitian. Dalam bab ini diuraikan pembahasan mengenai temuan penelitian dari kasus di lokasi penelitian dengan cara melakukan analisis empirik dan teoritik. Pembahasan temuan ini mengacu pada tema yang dihasilkan dari keseluruhan fokus penelitian, yaitu; 1) Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar, 2) Penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar, 3) Evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Ajaran 2019/2020.

1. Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun 2019/2020.

Pemilihan media pembelajaran dalam suatu organisasi sekolah/madrasah memerlukan penerapan manajemen yang baik, apalagi dalam organisasi madrasah/sekolah yang mengandung nilai-nilai Pendidikan dan memiliki tujuan yang jelas, baik secara nasional maupun secara institusional atau kelembagaan. Untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan, sekolah sebagai suatu organisasi yang melibatkan banyak orang untuk bekerjasama perlu menerapkan fungsi-fungsi manajemen. Sebagaimana pendapat Husaini

Usman bahwa substansi yang menjadi garapan manajemen Pendidikan sebagai proses adalah perencanaan, pengorganisasian, pengarahan dan pengendalian.¹⁰⁹

Manajemen dalam dunia Pendidikan merupakan suatu sistem yang terdiri dari sub-sub sistem yang saling berkaitan satu dengan yang lainnya. Dalam upaya pengembangan pemilihan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif di lingkungan sekolah, memerlukan adanya manajemen yang baik supaya tujuan dari kegiatan tersebut dapat tercapai. Pemilihan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif sebagai salah satu metode pembelajaran di sekolah yang melibatkan banyak pihak dan bekerjasama sehingga memerlukan pengelolaan dan pengaturan yang menggunakan prinsip-prinsip manajemen. Demikian pula dalam perencanaan sebagai salah satu fungsi manajemen yang pertama.

Menurut Riyad, perencanaan adalah suatu proses mempersiapkan serangkaian keputusan untuk mengambil tindakan di masa yang akan datang yang diarahkan kepada tercapainya tujuan-tujuan dengan sarana yang optimal.¹¹⁰ Dan Sondang P. Siagian menyatakan bahwa dalam perencanaan kegiatan dirumuskan dan ditetapkan seluruh aktivitas lembaga yang menyangkut apa yang harus dikerjakan, mengapa dikerjakan, kapan akan dikerjakan, siapa yang mengerjakan dan bagaimana hal tersebut dikerjakan. Kegiatan yang dilakukan dalam perencanaan dapat meliputi tujuan, penegakkan strategi, dan pengembangan rencana untuk mengkoordinasikan

¹⁰⁹ Husaini Usman, *Manajemen Teori, Praktik, dan Riset Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), 12.

¹¹⁰ Muhamad Riyad, *Manajemen Pendidikan* (Bogor : Langit Arbitter, 2008), 9.

kegiatan.¹¹¹ Guru Pendidikan Agama Islam SMKN Darul Ulum Muncar berupaya menggunakan kemampuan merencanakan pembelajaran dalam pemilihan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif karena salah satu kompetensi yang harus dimiliki oleh seorang guru adalah menyusun rancangan pelaksanaan pembelajaran. Setiap individu harus mempersiapkan dirinya dengan baik adalah bentuk peringatan Allah untuk melakukan segala sesuatu dengan perencanaan supaya mendapatkan hasil yang optimal. Firman Allah SWT dalam QS. Al Hasyr 59: 18 berikut:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾

“Hai orang-orang yang beriman, takutlah kepada Allah dan hendaklah (tiap-tiap) diri memperhatikan apa yang diusahakannya untuk hari esok (hari kiamat), dan takutlah kepada Allah. Sesungguhnya Allah Maha mengetahui apa-apa yang kamu kerjakan.”¹¹²

Berdasarkan pada paparan data penelitian diatas dapat dikemukakan beberapa temuan penelitian tentang perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI diantaranya pertama, melibatkan unsur waka kurikulum dan guru yang bersangkutan dalam hal ini adalah guru Pendidikan Agama Islam. Suatu kebijakan dalam menentukan visi misi dan tujuan pembelajaran tidak lepas dari ikut campur tangan orang lain, begitu juga guru PAI di SMKN Darul Ulum Muncar sebelum melakukan

¹¹¹ Sondang P. Siagian, *Kiat Meningkatkan Produktifitas Kerja* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002), 103.

¹¹² Al-Qur'an, 59:18.

proses kegiatan belajar mengajar, dalam perencanaan pemilihan media pembelajaran guru PAI selalu melibatkan waka kurikulum sebagai teman diskusi untuk *sheering* materi, strategi dan metode yang akan disampaikan kepada siswa di kelas. Sedikitnya ada sembilan belas peran guru, yakni guru sebagai Guru, pengajar, pembimbing, pelatih, penasehat, pembaharu (*innovator*), model dan teladan, pribadi, peneliti, pendorong kreativitas, pembangkit pandangan, pekerja rutin, pemindah kemah, pembawa cerita, aktor, emansipator, evaluator, pengawet, dan sebagai kulminator.¹¹³

Kedua, Penyusunan kurikulum, Adapun produknya adalah Prota, Promes silabus, dan RPP. Kurikulum sebagai rencana kegiatan belajar bagi siswa di sekolah, atau sebagai suatu perangkat tujuan yang ingin dicapai. Kurikulum juga dapat menunjuk kepada suatu dokumen yang berisi rumusan tujuan, bahan ajar, kegiatan belajar mengajar, jadwal, dan evaluasi. Kurikulum juga dapat digambarkan sebagai dokumen tertulis sebagai hasil persetujuan bersama antara para penyusun kurikulum dan pemegang kebijaksanaan Pendidikan dengan masyarakat. Oleh karena itu, kurikulum ini harus direncanakan dengan sebaik-baiknya.

Perencanaan merupakan proses penyusun mencapai tujuan yang telah ditentukan. Pelaksanaan perencanaan tersebut dapat disusun berdasarkan kebutuhan dalam jangka waktu tertentu sesuai dengan keinginan pembuat rencana. Namun yang lebih utama adalah perencanaan yang dibuat harus dapat dilaksanakan dengan mudah dan tepat sasaran. Yang berfungsi sebagai

¹¹³ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 37.

perumusan kompetensi dasar dan memperkirakan cara pembentukan kompetensi tersebut perencanaan di pandang sebagai fungsi sentral dari pemilihan media pembelajaran.

Ketiga, Perencanaan Kegiatan Pembelajaran, lebih spesifiknya dalam hal ini guru di tuntutan untuk membuat RPP terlebih dahulu sebelum melakukan proses belajar mengajar di dalam kelas. Dalam konteks ini SMKN Darul Ulum Muncar kurikulumnya sudah mengunakan K-13 sejak dari beberapa tahun yang lalu. Hal ini yang membuat guru harus benar-benar menguasai komponen-komponen dan metode yang tepat dalam pembuatan RPP sehingga nanti ketika proses pembelajaran sesuai dengan tujuan dari lembaga.

2. Penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun 2019/2020.

Guru sebagai pendidik dan pengajar di dalam kelas yaitu dengan cara melakukan pembinaan-pembinaan terhadap proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dapat membantu siswa untuk mengevaluasi hasil belajar di dalam proses pembelajaran. Sebagai pendidik dan pengajar, guru juga mengawasi dan mengontrol proses pembelajaran yang dilakukan didalam kelas. Adapun bentuk pengawasan dan kontrol seorang guru pada saat proses kegiatan belajar mengajar dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya seorang guru mengecek langsung terhadap siswa di dalam kelas pada waktu kegiatan belajar mengajar berlangsung dengan menghampiri satu persatu melihat perkembangan belajar siswa. Cara tersebut sangat efektif dilakukan, karena guru dapat melihat langsung dalam melakukan proses pembelajaran di dalam

kelas. Dengan demikian pula, guru dapat mengetahui apakah kurikulum dan metode yang disampaikan oleh guru sesuai dengan apa yang telah direncanakan atau masih belum tepat.

Selain cara tersebut, guru mengajarkan kepada siswa untuk melakukan diskusi dan presentasi dengan masing-masing siswa. Diskusi dan juga presentasi tersebut dilakukan pada saat proses pembelajaran di dalam kelas dan langsung dipimpin oleh guru yang bersangkutan. Di dalam forum itu, guru mempertanyakan dan mengevaluasi hasil diskusi dan presentasi yang telah dilakukan oleh para siswa di dalam kelas. Hal ini penting dilakukan karena untuk efektifitas dan efisiensi dalam proses pembelajaran siswa di dalam kelas.

Motivasi seorang guru yaitu untuk Perencanaan pembelajaran, Pengorganisasian pembelajaran, Pengkomunikasian, Pemilihan metode, Penggunaan dan penentuan media pembelajaran. Disiplin kelas, mengelola Konflik Kelas, Evaluasi pembelajaran. Begitu juga, Penataan ruang kelas yang nyaman terhadap para siswa. Selain itu, guru juga dituntut untuk dapat mengorganisir segala sumber daya yang ada untuk mencapai mutu dan tujuan Pendidikan yang diinginkan sekolah.

Sebagai guru yang secara struktural mempunyai kedudukan tertinggi didalam sebuah lembaga Pendidikan atau madrasah, guru hendaknya dapat menyusun dan merumuskan perencanaan pembelajaran. Di dalam proses perumusan tersebut, seorang guru juga seyogyanya melibatkan dewan guru yang lain untuk terlibat dalam perumusan media pembelajaran, bahkan guru harus dibimbing bagaimana menyusun dan merumuskan perencanaan sesuai

tujuan yang diharapkan. Hal itu perlu dilakukan karena seorang gurulah yang nantinya akan melaksanakan perencanaan pembelajaran yang telah disusun tersebut.

Dalam hal ini guru dapat mengidentifikasi dan mengelompokkan siswanya sesuai kemampuan masing-masing karena pemetaan kompetensi siswa yang beragam tersebut dapat mempengaruhi mutu dan kualitas output Pendidikan nantinya. Pemetaan siswa sesuai kompetensi masing-masing akan berdampak signifikan terhadap proses pembelajaran. Salah satu indikasinya adalah para siswa akan mudah menangkap semua mata pelajaran yang telah dirumuskan dalam kegiatan belajar mengajar.

a. Penggunaan Media Pembelajaran audio visual

Pengorganisasian penggunaan media pembelajaran dalam mengembangkan program pembelajaran merupakan pekerjaan yang dilakukan seorang guru dalam mengatur dan menggunakan media pembelajaran audio visual dengan maksud untuk mencapai tujuan belajar dengan cara yang efektif dan efisien dalam hal ini sebagai edukator. Artinya bahwa organisasi merupakan proses pembagian menggunakan media pembelajaran audio visual untuk mempermudah mencapai tujuan yang telah ditetapkan sebelumnya.

Jika ditelusuri lebih jauh lagi, pengorganisasian penggunaan media sebenarnya tidak saja berhenti pada pengelolaan menggunakan media pembelajaran audio visual, sebagaimana yang dijelaskan Davis bahwa pengorganisasian dalam pembelajaran meliputi: (a) memilih alat taktik yang

tepat; (b) memilih alat bantu belajar atau audio visual yang tepat (c) memilih besarnya kelas (jumlah siswa yang tepat); (d) memilih strategi yang tepat untuk mengkomunikasikan peraturan-peraturan, prosedur serta pengajaran yang kompleks.¹¹⁴

Adapun penggunaan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI kelas X di SMKN Darul Ulum Muncar, dalam hal ini penggunaan dan pengembangan pembelajaran berada dalam kategori proses pembelajaran.

Pelaksanaan adalah proses yang memberikan kepastian bahwa program pembelajaran telah memiliki sumber daya manusia dan sarana serta prasarana yang diperlukan dalam pelaksanaan, sehingga dapat membentuk kompetensi yang diinginkan. Fungsi pelaksanaan ini mencakup pengorganisasian yang melibatkan penentuan berbagai kegiatan, seperti pembagian pekerjaan ke dalam berbagai tugas yang harus dilakukan guru dan siswa dalam pembelajaran.

Berbagai kegiatan penggunaan media pembelajaran di bagi kedalam bagian-bagian yang lebih kecil sesuai dengan kebutuhan. Misalnya dalam satu proses pembelajaran, kegiatan dibagi menjadi kegiatan pemanasan, apersepsi, eksplorasi, konsolidasi pembelajaran, pembentukan kompetensi, dan penilaian atau evaluasi. Kegiatan tersebut bisa juga di kelompokkan ke dalam tiga bagian utama, yaitu pembukaan, pelaksanaan, dan penutup.¹¹⁵

¹¹⁴ Syafarudin dan Irwan Nasution, *Manajemen Pembelajaran* (Jakarta: Quantum Teaching, 2005), 110.

¹¹⁵ E. Mulyasa, *Implementasi Kurikulum 2004*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), 162.

Penggunaan media pembelajaran Pendidikan agama Islam berbasis audio visual di SMKN Darul Ulum dilakukan dengan jalan menggunakan model pembelajaran PPT dan video dalam hal ini model pembelajaran yang cocok dengan media pembelajaran audio visual adalah model pembelajaran aktif, Selain itu dalam proses pembelajaran seorang guru agama Islam mengkombinasikan antara metode dengan media pembelajaran yang berbasis TIK.

Selain itu, guru memberikan pengarahan pada siswa bagaimana cara mengoperasionalkan media yang ada. Guru juga melakukan dengan diskusi persoalan media pembelajaran audio visual yang dikaitkan dengan pembelajaran. Diskusi tersebut diharapkan mampu mengantarkan para siswa untuk melaksanakan proses pembelajaran audio visual dengan efektif dan efisien.

Salah satu upaya yang dapat dilakukan guru untuk meningkatkan kompetensi para siswa untuk mengoperasionalkan media adalah dengan mengadakan kursus yang tentunya mengarah kepada bimbingan penggunaan media audio visual dalam pembelajaran. Untuk mencapai tujuan tersebut seorang guru harus mendatangkan teknisi yang tentunya kompeten di bidang informasi dan teknologi agar para siswa sebagai peserta dalam kursus tersebut dapat menguasai pengoperasionalisasian informasi dan teknologi dalam media pembelajaran audio visual.

Guru juga menyempatkan untuk diskusi sebagai upaya yang dilakukan guru untuk saling bertukar pendapat sesama teman dengan

mempertimbangkan kemampuan dan keterampilan siswa ketika diskusi sedang berlangsung. Untuk mengukur sejauh mana dampak diskusi itu terhadap para siswa, maka guru dapat melakukan pendekatan langsung kepada siswa di dalam kelas. Dengan begitu, guru dapat mengukur pengetahuan siswa dalam proses pembelajaran audio visual.

Untuk mengkombinasikan pembelajaran media audio visual dengan sumber-sumber yang bisa diusakan oleh siswa misalnya sumber-sumber yang berasal dari alam, itu sangat efektif jika dilakukan oleh siswa. Maka, alam yang menjadi basis lingkungan di mana seorang siswa melakukan proses pembelajaran, tentunya juga dapat dijadikan media, bahkan dapat dikombinasikan dengan pembelajaran berbasis media pembelajaran tersebut. Kombinasi tersebut tentunya akan meningkatkan efektifitas dan efisiensi pembelajaran, bahkan dapat meningkatkan tingkat pemahaman siswa terhadap materi pelajaran yang diberikan oleh seorang guru, karena siswa langsung dibawa ke lingkungan untuk melihat secara konkrit sesuatu yang diajarkan di dalam materi pelajaran. Dengan demikian, pemahaman siswa tidak bersifat teoritis saja, tetapi secara konkrit dapat hadir di depannya. Jadi di dalam fungsinya, seorang kepala sekolah dapat memberikan dorongan dan bimbingan kepada siswa untuk menemukan dan melakukan inovasi-inovasi baru terkait sumber belajar, strategi, metode ataupun lainnya, seperti yang telah dicontohkan di atas.

b. Penggunaan Metode Pembelajaran audio visual.

Guru mengajar di kelas sebagai upaya memberikan metode yang harus digunakan di dalam proses pembelajaran sesuai kondisi dan kebutuhan siswa. Penggunaan metode pembelajaran audio visual yang tepat tentunya sangat berpengaruh terhadap tingkat pemahaman dan mutu output lembaga Pendidikan tersebut. Sebaliknya, penggunaan metode yang kurang tepat dapat membuat pembelajaran tidak efektif dan tidak sesuai target yang diharapkan sehingga tujuan pembelajaran tidak terpenuhi.

Untuk meningkatkan kualitas peran guru dalam kelas, guru sebelumnya mengikuti pelatihan tentang strategi pembelajaran. Pelatihan tersebut diikuti sebagai upaya untuk meningkatkan keterampilan guru di dalam mengajar. Di dalam fungsi ini, guru dapat mendorong para siswa untuk melakukan inovasi-inovasi baru di dalam pemilihan ataupun pengkombinasian strategi pembelajaran yang efektif dan efisien serta sesuai dengan model dan kondisi guru.

3. Evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2019/2020.

Selanjutnya dalam evaluasi media pembelajaran audio visual guru agama Islam di SMKN Darul Ulum Muncar menggunakan evaluasi sumatif dan formatif. Evaluasi merupakan suatu proses penafsiran terhadap kemajuan, pertumbuhan dan perkembangan anak didik dalam rangka untuk mencapai tujuan Pendidikan. Sedangkan yang dimaksudkan dalam penulisan ini adalah evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran Pendidikan

agama Islam yaitu suatu kegiatan untuk menentukan taraf kemajuan suatu metode di dalam Pendidikan Agama Islam di SMKN Darul Ulum Muncar.

Program evaluasi ini diterapkan dalam rangka untuk mengetahui tingkat keberhasilan seseorang guru dalam menyampaikan materi pelajaran, menemukan kelemahan-kelemahan yang berkaitan dengan sumber belajar, materi, metode, fasilitas dan sebagainya. Evaluasi juga membantu anak didik agar dapat mengubah pengembangan tingkah laku secara sadar, serta memberikan bantuan cara meraih suatu kepuasan bila berbuat sebagaimana mestinya. Bagaimana baiknya tujuan yang telah dirumuskan, akan tetapi apabila tidak disertai dengan materi yang sesuai, metode pengajaran yang tepat, alat pengajaran yang memadai serta proses evaluasi yang mantap maka kemungkinan tujuan tersebut sangat kecil untuk sesuai dengan apa yang diharapkan.

Adapun evaluasi yang biasa dipergunakan dalam Pendidikan Agama Islam yaitu: Evaluasi formatif, Evaluasi formatif adalah evaluasi yang dilakukan sesudah satu pokok bahasan. Yang berfungsi untuk memberikan umpan balik kepada guru sebagai dasar untuk memperbaiki proses belajar mengajar dan mengadakan *remedial* (perbaikan) program murid. Evaluasi sumatif, Evaluasi sumatif adalah evaluasi yang dilakukan sesudah diselesaikan beberapa pokok bahasan. Dengan demikian, evaluasi sumatif adalah evaluasi hasil belajar jangka panjang. Evaluasi sumatif berfungsi untuk menentukan angka-angka hasil belajar masing-masing murid yang antara lain untuk memberi laporan kepada orang tua, penentuan kenaikan kelas, dan penentuan

lulus tidaknya seorang pada evaluasi belajar tahap akhir. Evaluasi *placement* tes (penempatan) Evaluasi jenis ini sebaiknya dilaksanakan sebelum siswa mengikuti program pembelajaran yang permulaan atau siswa tersebut baru akan mengikuti pendidikan disuatu tingkat tertentu, yaitu pada awal tahun ajaran. Berfungsi untuk menempatkan murid dalam situasi belajar mengajar yang sesuai dengan keadaannya secara tepat.¹¹⁶ Evaluasi diagnosis, Merupakan suatu evaluasi yang berfungsi untuk mengenal latar belakang kehidupan (*psikologi, fisik, dan milieu*) murid yang mengalami kesulitan belajar. Hasil dapat digunakan sebagai dasar untuk memecahkan kesulitan-kesulitan tersebut.¹¹⁷

Sedangkan bentuk test yang dilakukan di SMKN Darul Ulum Muncar adalah melalui pre test dan pos test, pemberian tugas. Evaluasi ini berpijak pada penilaian yang berbasis kelas dengan arah pada pengembangan kemampuan, kognitif, afektif dan psikomotorik siswa.

Pre tes (tes awal), pelaksanaan proses pembelajaran di mulai dengan pre tes. Pre tes ini memiliki banyak kegunaan dalam menjajaki proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Oleh karena itu pre tes memegang peranan yang cukup penting dalam proses pembelajaran. Fungsi pre tes antara lain adalah:

¹¹⁶ Mukhtar, *Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Jakarta: Misaka Galiza, 2003), 153.

¹¹⁷ Zuhairini, Abdul Ghofir, *Metodologi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Malang:UIN Malang, 2004), 126-127.

- a. Untuk menyiapkan peserta didik dalam proses belajar, karena dengan pre tes maka pikiran mereka akan terfokus pada soal-soal yang harus mereka jawab/kerjakan.
- b. Untuk mengetahui tingkat kemajuan peserta didik sehubungan dengan proses pembelajaran yang dilakukan.
- c. Untuk mengetahui kemampuan awal yang telah dimiliki peserta didik mengenai bahan ajar yang akan dijadikan topik dalam proses pembelajaran.
- d. Untuk mengetahui dari mana seharusnya proses pembelajaran dimulai, tujuan-tujuan mana yang telah dikuasai peserta didik, dan tujuan-tujuan mana yang perlu mendapat penekanan dan perhatian khusus.

Berdasarkan pada paparan data penelitian diatas dapat dikemukakan beberapa temuan penelitian tentang evaluasi media audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X di antaranya, pertama, melakukan evaluasi terhadap materi pembelajaran yang menggunakan media pembelajaran audio visual.

Guru dalam pengembangan evaluasi media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar, Guru mengevaluasi media pembelajaran dan evaluasi pada sarana dan prasarana yang ada, evaluasi pada media pembelajaran dilakukan ketika melihat dampak media pembelajaran terhadap semangat belajar siswa di dalam kelas. Selain pada evaluasi pemilihan media pembelajaran, Guru juga mengevaluasi sarana dan

prasarana pembelajaran dengan mengevaluasi antara pengaruh media terhadap hasil belajar siswa didalam kelas.

Selain evaluasi media pembelajaran audio visual juga melakukan evaluasi pendidikan dapat diartikan sebagai salah satu kegiatan untuk mengetahui realisasi perilaku personel dalam organisasi Pendidikan dan apakah tingkat pencapaian tujuan Pendidikan sesuai dengan yang dikehendaki, kemudian apakah perlu diadakan perbaikan.

Terkait dengan evaluasi kegiatan belajar mengajar, Evaluasi dilakukan oleh semua pihak, evaluasi guru menyangkut hasil pembelajaran melibatkan seluruh dewan guru dengan tujuan untuk melihat efektifitas hasil belajar. Evaluasinya sarana prasarana baik pada hubungannya dengan hasil belajar dan fungsi dari ketercapaian *out put* dan *out come* peserta didik. Evaluasi menyangkut keterampilan guru dalam mengajar dalam menggunakan media pembelajaran audio visual.

Proses disini maksudnya sebagai kegiatan dari pelaksanaan proses pembelajaran, yakni bagaimana tujuan-tujuan belajar direalisasikan menjadi modul. Proses pembelajaran perlu dilakukan dengan tenang dan menyenangkan, hal tersebut tentu saja menuntut aktivitas dan kreativitas guru dalam menciptakan lingkungan yang kondusif. Proses pembelajaran dikatakan efektif apabila seluruh peserta didik terlibat secara aktif, baik mental, fisik maupun sosialnya. Kualitas pembelajaran dapat dilihat dari segi proses dan dari segi hasil. Dari segi proses, pembelajaran dikatakan berhasil dan berkualitas apabila seluruhnya tau setidaknya-tidaknya sebagian besar (75%)

peserta didik terlibat secara aktif, baik fisik, mental maupun sosial dalam proses pembelajaran. Sedangkan dari segi hasil, proses pembelajaran dikatakan berhasil apabila terjadi perubahan perilaku yang positif pada diri peserta didik seluruhnya atau setidaknya sebagian besar (75%). Lebih lanjut proses pembelajaran dikatakan berhasil dan berkualitas apabila masukan merata, menghasilkan output/outcome yang banyak bermutu tinggi, serta sesuai dengan kebutuhan, perkembangan masyarakat dan pembangunan.

Post tes, pelaksanaan pembelajaran diakhiri dengan post test. Sama halnya dengan pre test, post test juga memiliki banyak kegunaan, terutama dalam melihat keberhasilan pembelajaran. Adapun fungsi post test antara lain adalah untuk mengetahui tingkat penguasaan peserta didik terhadap kompetensi yang telah ditentukan, baik secara individu maupun kelompok. Untuk mengetahui kompetensi dan tujuan-tujuan yang dapat dikuasai oleh peserta didik, serta kompetensi dan tujuan-tujuan yang dikuasainya.¹¹⁸

IAIN JEMBER

¹¹⁸ E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi (Konsep, Karakteristik dan Implementasi)* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003), 100-102.

Tabel 5.1

Fokus Temuan Peneliti

NO	FOKUS TEMUAN PENELITIAN	URAIAN TEMUAN PENELITIAN
1	Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020	Pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI diantaranya pertama, melibatkan unsur waka kurikulum dan guru yang bersangkutan dalam hal ini adalah guru Pendidikan Agama Islam. Suatu kebijakan dalam menentukan visi misi dan tujuan pembelajaran tidak lepas dari ikut campur tangan orang lain, begitu juga guru PAI di SMKN Darul Ulum Muncar sebelum melakukan proses kegiatan belajar mengajar, dalam perencanaan pemilihan media pembelajaran guru PAI selalu melibatkan waka kurikulum sebagai teman diskusi untuk <i>sheering</i> materi, strategi dan metode yang akan disampaikan kepada siswa di kelas
2	Penggunaan Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Ajaran 2019/2020.	Adapun bentuk pengawasan dan kontrol seorang guru pada saat proses kegiatan belajar mengajar dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya seorang guru mengecek langsung terhadap siswa di dalam kelas pada waktu kegiatan belajar mengajar berlangsung dengan menghampiri satu persatu melihat perkembangan belajar siswa. Cara tersebut sangat efektif dilakukan, karena guru dapat melihat langsung dalam melakukan proses pembelajaran di dalam kelas. Selain cara tersebut, guru mengajarkan kepada siswa untuk melakukan diskusi dan presentasi dengan masing-masing siswa. Diskusi dan juga presentasi tersebut dilakukan pada saat proses

		<p>pembelajaran di dalam kelas dan langsung dipimpin oleh guru yang bersangkutan. Di dalam forum itu, guru mempertanyakan dan mengevaluasi hasil diskusi dan presentasi yang telah dilakukan oleh para siswa di dalam kelas. Hal ini penting dilakukan karena untuk efektifitas dan efisiensi dalam proses pembelajaran siswa di dalam kelas.</p>
3	<p>Evaluasi Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun Ajaran 2018/2019</p>	<p>Guru mengevaluasi media pembelajaran dan evaluasi pada sarana dan prasarana yang ada, evaluasi pada media pembelajaran dilakukan ketika melihat dampak media pembelajaran terhadap semangat belajar siswa di dalam kelas. Selain pada evaluasi pemilihan media pembelajaran, Guru juga mengevaluasi sarana dan prasarana pembelajaran dengan mengevaluasi antara pengaruh media terhadap hasil belajar siswa didalam kelas. Media pembelajaran audio visual juga melakukan evaluasi pendidikan dapat diartikan sebagai salah satu kegiatan untuk mengetahui realisasi perilaku personel dalam organisasi Pendidikan dan apakah tingkat pencapaian tujuan Pendidikan sesuai dengan yang dikehendaki, kemudian apakah perlu diadakan perbaikan.</p>

IAIN JEMBER

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah melalui beberapa proses penelitian, berdasarkan pemaparan data, analisis dan pembahasan data, sebagai akhir dari tesis ini penulis dapat mengambil beberapa kesimpulan bahwa Penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020 adalah sebagai berikut:

1. Perencanaan pemilihan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X Tahun 2019/2020.

Perencanaan pemilihan media pembelajaran berbasis multimedia interaktif pada mata pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar kelas X adalah *pertama*, Melibatkan unsur waka kurikulum dan guru yang bersangkutan. *Kedua*, Penyusunan kurikulum. *Ketiga*, Perencanaan Kegiatan Pembelajaran, yaitu bagian pembukaan, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pencapaian kompetensi, tujuan pembelajaran, materi pembelajaran, metode pembelajaran, media, alat dan sumber belajar, kegiatan pembelajaran, penilaian.

2. Penggunaan Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI Kelas X di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun 2019/2020.

Penggunaan Media Pembelajaran audio visual di SMKN Darul Ulum Muncar yaitu guru harus menyesuaikan antara materi dengan media yang digunakan, guru memilih multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) yang sesuai

dengan materi atau tema yang akan diajarkan, multimedia yang tidak berbasis waktu (diskret) dan multimedia yang berbasis waktu (kontinyu) yang diproyeksikan harus dapat terbaca dan mudah difahami, dan yang terakhir guru membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

3. Evaluasi Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI Kelas X di SMKN Darul Ulum Muncar Tahun 2019/2020.

Evaluasi Media Pembelajaran audio visual Pada Mata Pelajaran PAI Kelas X *pertama*, Aspek kognitif, yaitu berorientasi pada kemampuan berfikir yang mencakup kemampuan intelektual yang lebih sederhana. *Kedua*, Aspek Afektif, yaitu ranah yang berkaitan dengan sikap dan nilai. *Ketiga*, Aspek Psikomotorik, perilaku atau gerakan dan koordinasi jasmani, keterampilan motorik dan kemampuan fisik seseorang.

B. Saran

Dalam proses Penerapan media pembelajaran audio visual pada mata pelajaran PAI, guru hendaknya senantiasa mengembangkan konsep kurikulum sesuai dengan visi dan misi serta kebutuhan peserta didik, selanjutnya guru terus dituntut untuk selalu berinovatif melakukan evaluasi dan tindak lanjut untuk mata pelajaran PAI khususnya penerapan media pembelajaran audio visual sesuai dengan perkembangan zaman yang semakin modern. Dengan demikian sangat membantu terhadap output/outcome peserta didik dalam pengembangan pengetahuan setiap individu khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Karena selama ini mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dianggap sebelah mata dibandingkan dengan mata pelajaran yang lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mujib, 2006. *Ilmu Pendidikan Islam* Jakarta : Kencana.
- Ahmadi, Abu dan Uhbiyati, Nur. *Ilmu pendidikan*. Bandung: Rineka Cipta
- Al-Fandi, Haryanto. 2011. *Desain Pembelajaran yang Demokratis dan Humanis*. Yogyakarta: Ar-ruz Media.
- Ambarita, Alben. 2006. *Manajemen Pembelajaran*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Andi Prastowo, 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* Yogyakarta: Diva Press.
- Asnawir dan Basyirudin Usman, 2002. *Media Pembelajaran* Jakarta: Ciputat Pers
- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran* .Jakarta: PT raja Grafindo Persada
- Bahri, Syaiful & Zain, Azwan. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Babbage, Byers dan Redding, 2008. *Approach to Teaching and Learning* London: Paul Chapman publishing ltd.
- Darmawan, Deni. 2011. *Teknologi Pembelajaran*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Daryanto, 2013. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran* .Yogyakarta: Gava Media.
- DEPAG RI, 2009. *Al-Qur'an dan Terjemah*. Semarang: Grafindo.
- Depdiknas, 1996. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2008. *Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar SMP* Jakarta: Direktorat Pembinaan SMP Ditjen Mendikdasem Depdiknas.
- Ditjen PMPTK. 2008. *Strategi Pembelajaran Dan Pemilihannya*. Jakarta: Depdiknas.
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2002. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hamalik, Oemar. 1995. *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Huberman, A. Michael & Matthew B. Miles. 2007. *Analisis Data Kualitatif-Buku Sumber tentang Metode-metode Baru*, Terj. Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

- Harjanto, 2000 *Perencanaan Pengajaran* Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Ibrahim, R dan Syaodih, Nana. 2010. *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Ishak Abdulhak dan Deni Darmawan, 2013. *Teknologi Pendidikan* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kementrian Agama RI, 2010, *Al-Quran Dan Tafsirnya*, Jakarta: Lentera Abadi
- Lincoln, Guba, 1995. *Naturalistic Inquiry* New Delhi: Sage Publication inc.
- Mahmud, 2011. *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Majid, Abdul. 2016. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Mashudi, 2013. *Produktif Mengembangkan Media dalam Belajar dan Pembelajaran*. Jember: STAIN Jember Press.
- Moleong, Lexy J. 2008. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhaimin, *Paradigma Baru Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Muhamad Riyad, 2008. *Manajemen Pendidikan*, Bogor : Langit Arbitter.
- Mulyasa, E. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. 2007. *Menjadi guru profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*. Bandung: Rosdakarya.
- Nata, Abudin. 2000. *Akhlaq Tasawuf*. Jakarta: PT. Grafindo Persada.
- Nata, Abuddin. 2001. *Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Lembaga-lembaga Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT Grasindo.
- Nata, Abudin. 2012. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Press
- Oemar Hamalik, 1995. *Kurikulum dan pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prastowo, Andi. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik; Panduan Lengkap Aplikatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pawit M. Yusup, 2010. *Komunikasi Instruksional, Teori dan Praktik* , Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Rosyada, Dede. 2007. *Paradigma pendidikan Demokratis: Sebuah Model pelibatan Masyarakat dalam penyelenggaraan Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

- Sanjaya, Wina. 2015. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum dan Pembelajaran : Teori dan praktik pengembangan kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sekretariat Negara, Undang-Undang No. 20 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Sudjana, Nana. 2010. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Sudarwan Danim, 2008., *Media Komunikasi Pendidikan, Pelayanan Profesional Pembelajaran dan Mutu Hasil Belajar*, Jakarta : Bumi Aksara.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan "Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D"*. Bandung: Alfabeta.
- Suryosubroto. 2002. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Suwandi, Sarwiji. 2011. *Model-model Asesmen dalam Pembelajaran*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Syiful Bahri Djamarah, Aswan Zain, 2002. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Tafsir, Ahmad. 2006. *Filsafat Pendidikan Islami Integrasi Jasmani, Ruhani dan Kalbu Memanusiakan manusia*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Taufiq, Tata. 2005. *Rekonstruksi Pesantren*. Jakarta: Listafariska Putra
- Tim Revisi IAIN Jember. 2015. *Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah* Jember: IAIN Jember Press.
- Uno, Hamzah B. 2008. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wina Sanjaya, 2011. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran* Jakarta: Kencana.
- [Www.Data.Kemdikbud.Go.Id](http://www.data.kemdikbud.go.id) (Di Acssess 2020)
- Woolfolk ,Anita E, 2010. *Educational Pshicology* Berlin: Merrill
- Yudhi Munadhi, 2013. *Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru* (Jakarta: Refenensi (GP Press Group).

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :Mulajimatul Fitria

NIM :0849317038

Program Studi :Pendidikan Agama Islam

Judul Tesis :Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif pada Mata Pelajaran PAI di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X Tahun Pelajaran 2018/2019.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar benar merupakan hasil karya saya sendiri.

Jember, 22 April 2020

Pembuat Pernyataan,



Mulajimatul Fitria

IAIN JEMBER



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI
DARUL ULUM MUNCAR BANYUWANGI**

Jl. KH Askandar KM 2 Wringinputih - Muncar. Telp/Fax (0333) 597602, Email : smkndu.muncar@gmail.com
KABUPATEN BANYUWANGI Kode Pos : 68472

SURAT KETERANGAN

Nomor : 421.5/ **741** /101.6.7.23/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. BEKTI AFianto, MT
NIP : 19600410 198610 1 001
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SMK Negeri Darul Ulum Muncar

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : MULAJIMATUL FITRIA
NIM : 0849317038
Fakultas : Pendidikan Agama Islam
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Universitas : IAIN JEMBER

Telah selesai Melaksanakan Penelitian di SMK Negeri Darul Ulum Muncar Banyuwangi selama 10 hari terhitung mulai 18 s.d 27 Nopember 2019 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan TESIS yang berjudul "Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif Pada Mata Pelajaran PAI Di SMKN Darul Ulum Muncar Kelas X"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banyuwangi, 10 Desember 2019

Kepala,

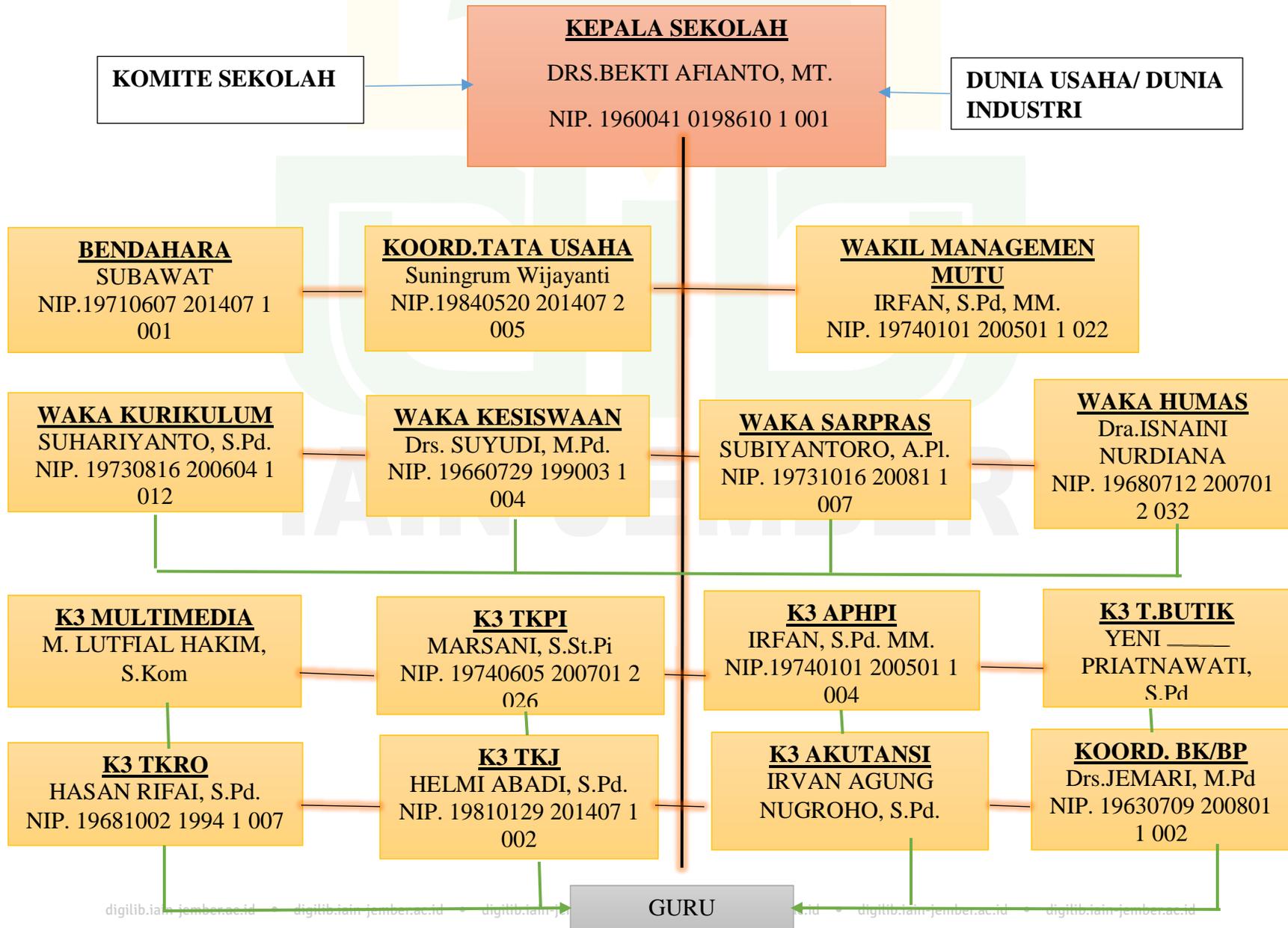


Drs. BEKTI AFianto, MT
NIP. 19600410 198610 1 001

Form : F.K.TU - 15.00
Tgl : 20 Mei 2011

Revisi :00

STRUKTUR ORGANISASI
SMK NEGERI DARUL ULUM MUNCAR
TAHUN PELAJARAN 2018/2019



SILABUS

Satuan Pendidikan :SMK Negeri Darul Ulum Muncar
 Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pakerti
 Kelas : X (sepuluh)
 Kompetensi Inti : Semua Kompetensi Keahlian

- (K1) : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- (K2) : Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerjasama, cinta damai, responsif dan pro aktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- (K3) :Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- (K4) :Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghayati nilai-nilai keimanan kepada Malaikat-malaikat Allah SWT.					
1.2 Berpegang teguh kepada Al-Qur'an, Hadits dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam					
1.3 Meyakini kebenaran hukum Islam					
1.4 Berpakaian sesuai dengan syari'at Islam dalam kehidupan sehari-hari					
2.1 Menunjukkan perilaku jujur dalam kehidupan sehari-hari sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. Al-Maidah (5): 8, Q.S. At-Taubah (9): 119 dan hadits terkait.					

<p>2.2 Menunjukkan perilaku hormat dan patuh kepada orang tua dan guru sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. Al-Isra (17): 23 dan hadits terkait</p>					
<p>2.3 Menunjukkan perilaku kontrol diri (mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzzhan), dan persaudaraan (ukhuwah) sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 serta hadits terkait</p>					
<p>2.4 Menunjukkan perilaku menghindari diri dari pergaulan bebas dan perbuatan zina sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait</p>					
<p>2.5 Menunjukkan sikap semangat menuntut ilmu dan menyampaikannya kepada sesama sebagai implementasi dari pemahaman Q.S. At-Taubah (9): 122 dan hadits terkait</p>					
<p>2.6 Menunjukkan sikap keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakkal dan perilaku adil sebagai implementasi dari pemahaman Asmaul Husna (<i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>)</p>					
<p>2.7 Menunjukkan sikap tangguh dan semangat menegakkan kebenaran sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah</p>					
<p>2.8 Menunjukkan sikap semangat ukhuwah sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah</p>					
<p>3.1 Menganalisis Q.S. Al-Anfal (8) : 72); Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan QS Al-Hujurat (49) : 10; serta hadits tentang kontrol diri (mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzzhan), dan persaudaraan (ukhuwah).</p> <p>3.2 Memahami manfaat dan hikmah kontrol diri (mujahadah an-nafs),</p>	<p>1. Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 serta hadits terkait perilaku kontrol</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Menyimak bacaan, membaca, mengidentifikasi hukum bacaan (tajwid), dan mencermati kandungan Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49):12; dan Q.S. Al-Hujurat (49):10 serta hadits terkait. - Mencermati manfaat dan hikmah kontrol diri 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas <ul style="list-style-type: none"> - Menghafal Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49):12; dan Q.S. Al-Hujurat (49):10 serta hadits terkait dengan cara mengisi lis (lembar tugas hafalan). • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan 	<p>4x3 Jam pelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Al-Quran dan Al-Hadits • Buku tajwid • Kitab tafsir Al-Qur'an

<p>prasangka baik (husnuzhan) dan persaudaraan (ukhuwah), dan menerapkannya dalam kehidupan.</p> <p>4.1.1 Membaca Q.S. Al-Anfal (8) : 72; Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan Q.S. Al-Hujurat (49) : 10 sesuai dengan kaidah tajwid dan makhrjul huruf.</p> <p>4.1.2 Mendemonstrasikan hafalan Q.S. Al-Anfal (8) : 72; Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; QS Al-Hujurat (49) : 10, dengan lancar.</p>	<p>diri (mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzhan), dan persaudaraan (ukhuwah)</p>	<p>(mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzhan) dan persaudaraan (ukhuwah) melalui tayangan video atau media lainnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Menanyakan cara membaca Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10, - Mengajukan pertanyaan terkait hukum tajwid, asbabun nuzul, dan isi kandungan Q.S. Al-Anfal (8) : 72; Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan Q.S. Al-Hujurat (49) : 10, serta hadits terkait. • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Mendiskusikan cara membaca Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 sesuai dengan hukum bacaan tajwid; - Menterjemahkan Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 	<p>menggunakan lembar observasi yang memuat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ isi diskusi (hukum bacaan, kandungan ayat), manfaat dan hikmah perilaku kontrol diri (mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzhan), dan persaudaraan (ukhuwah) ▪ sikap yang ditunjukkan peserta didik terkait dengan perilaku kontrol diri (mujahadah an-nafs), prasangka baik (husnuzhan), dan persaudaraan (ukhuwah) <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang kandungan Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 serta hadits terkait; - Membuat paparan analisis dan identifikasi hukum bacaan yang ada pada Q.S. Al-Anfal (8): 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet
--	---	--	---	--

		<p>serta hadits terkait;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menganalisis asbabun nuzul/wurud dan kandungan Q.S. Al-Anfal (8): 72); Q.S. Al-Hujurat (49):12; dan Q.S. Al-Hujurat (49):10 serta hadits terkait. <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi - Membuat kesimpulan dari kandungan Q.S. Al-Anfal (8): 72); Q.S. Al-Hujurat (49):12; dan Q.S. Al-Hujurat (49):10 serta hadits terkait. <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan: - Mendemonstrasikan bacaan (hafalan), menyampaikan hasil diskusi tentang Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 serta hadits terkait secara individu maupun kelompok 	<p>72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat laporan perkembangan hafalan Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 serta hadis terkait. <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis - Menyalin Q.S. Al-Anfal (8): 72); Q.S. Al-Hujurat (49):12; dan Q.S. Al-Hujurat (49):10 serta mengidentifikasi hukum bacaan tajwidnya; - Menjawab soal-soal tentang isi kandungan Q.S. Al-Anfal (8): 72; Q.S. Al-Hujurat (49): 12 dan 10 serta hadis terkait. <ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan Membaca dan menghafal Q.S. Al-Anfal (8): 72); Q.S. Al-Hujurat (49):12; dan Q.S. Al-Hujurat (49):10 serta hadits terkait 		
3.3 Menganalisis Q.S. Al-Isra' (17) : 32, dan Q.S. An-	2. Perilaku menghind	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati - Menyimak bacaan, 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas - Menghafal Q.S. Al-Isra' 	3x3 Jam	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X

<p>Nur (24) : 2, serta hadits tentang larangan pergaulan bebas dan perbuatan zina.</p> <p>3.4 Memahami manfaat dan hikmah larangan pergaulan bebas dan perbuatan zina.</p> <p>4.2.1 Membaca Q.S. Al-Isra' (17) : 32, dan Q.S. An-Nur (24) : 2 sesuai dengan kaidah tajwid dan makhrjul huruf.</p> <p>4.2.2 Mendemonstrasikan hafalan Q.S. Al-Isra' (17) : 32, dan Q.S. An-Nur (24) : 2 dengan lancar.</p>	<p>arkan diri dari pergaulan bebas dan perbuatan zina.</p>	<p>mengidentifikasi hukum bacaan (tajwid), dan mencermati kandungan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati manfaat dan hikmah larangan pergaulan bebas dan perbuatan zina melalui tayangan video atau media lainnya. <ul style="list-style-type: none"> • Menanya • Menanyakan cara membaca hukum tajwid, asbabun nuzul, dan isi kandungan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait • Mengumpulkan data/eksplorasi Mendiskusikan cara membaca sesuai dengan tajwid, menganalisis asbabun nuzul/wurud dan kandungan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait • Mengasosiasi Membuat kesimpulan dari 	<p>(17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait dengan cara mengisi lis (lembar tugas hafalan).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> ▪ isi diskusi (kandungan ayat dan hukum bacaan) ▪ sikap yang ditunjukkan peserta didik terkait dengan perilaku menghindarkan diri dari pergaulan bebas dan perbuatan zina. • Portofolio - Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang kandungan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait; - Membuat paparan analisis dan identifikasi hukum bacaan yang ada 	<p>pelajaran</p>	<p>Kemdikbud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al-Quran dan Al-Hadits • Buku tajwid • Kitab tafsir Al-Qur'an • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet
--	--	--	--	------------------	--

		<p>kandungan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan: Mendemonstrasikan bacaan (hafalan), menyampaikan hasil diskusi tentang Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait secara individu maupun kelompok 	<p>pada Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat laporan perkembangan hafalan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait. • Tes tulis - Menyalin Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta mengidentifikasi hukum bacaan tajwidnya; - Menjawab soal-soal tentang isi kandungan Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait. • Tes lisan Membaca dan menghafal Q.S. Al-Isra' (17): 32, dan Q.S. An-Nur (24): 2, serta hadits terkait serta hadits terkait 		
<p>3.5 Memahami makna Asmaul Husna: (<i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-</i></p>	<p>3. Iman kepada Allah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati: - Mencermati bacaan teks tentang Asmaul Husna (<i>al-</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas - Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel 	<p>3x3 Jam pelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud

<p><i>Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir).</i></p> <p>4.3 Berperilaku yang mencontohkan keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil sebagai implementasi dari pemahaman makna Asmaul Husna (<i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>)</p>	<p>SWT (Asmaul Husn: <i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>)</p>	<p><i>Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meyimak penjelasan materi di atas melalui tayangan video atau media lainnya. • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik bertanya) : <ul style="list-style-type: none"> - Mengapa Allah memiliki nama yang begitu banyak? - Apa yang harus dilakukan oleh umat Islam terkait nama-nama Allah yang indah itu? • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan makna dan contoh perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil sebagai implementasi dari pemahaman makna Asmaul Husna (<i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>) 	<p>tentang perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati teman sejawat tentang perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil di lingkungan sekolah, rumah maupun masyarakat melalui lembar pengamatan. - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat: <ul style="list-style-type: none"> ▪ isi diskusi ▪ sikap yg ditunjukkan saat pelaksanaan diskusi dan kerja kelompok • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Membuat paparan analisis dari hasil observasi tentang 	<ul style="list-style-type: none"> • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet
---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengamati perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil melalui lembar pengamatan di sekolah. - Guru berkolaborasi dengan orang tua untuk mengamati perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil di rumah. • Mengasosiasi Membuat kesimpulan materi di atas. • Mengkomunikasikan Mempresentasikan /menyampaikan hasil diskusi tentang materi di atas. 	<p>perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan uraian tentang Asmaul Husna (<i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>) • Tes lisan <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan hasil pengamatan tentang perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, pemberi rasa aman, tawakal dan perilaku adil sebagai implementasi dari Asmaul Husna (<i>al-Kariim, al-Mu'min, al-Wakiil, al-Matiin, al-Jaami', al-'Adl, dan al-Akhiir</i>) 		
--	--	--	---	--	--

<p>3.6 Memahami makna beriman kepada malaikat-malaikat Allah SWT.</p> <p>4.4 Berperilaku yang mencerminkan kesadaran beriman kepada Malaikat-malaikat Allah SWT</p>	<p>4. Iman kepada Malaikat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati bacaan teks tentang makna dan contoh perilaku beriman kepada malaikat-malaikat Allah SWT - Meyimak penjelasan materi di atas melalui tayangan video atau media lainnya. • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik bertanya) <ul style="list-style-type: none"> - Mengapa kita harus beriman kepada malaikat? - Apa yang harus dilakukan oleh orang yang beriman kepada malaikat? • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan makna dan contoh perilaku beriman kepada Malaikat. - Guru mengamati perilaku beriman kepada Malaikat melalui lembar pengamatan di sekolah. - Guru berkolaborasi dengan orang tua untuk mengamati 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas <p>Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel tentang perilaku yang mencerminkan kesadaran beriman kepada Malaikat-malaikat Allah SWT)</p> • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan pengamatan terhadap perilaku menghayati nilai-nilai keimanan kepada Malaikat-malaikat Allah SWT melalui lembar pengamatan di lingkungan sekolah, rumah maupun masyarakat. • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang makna beriman kepada malaikat; - Membuat paparan analisis tentang perilaku orang-orang yang 	<p>3x3 Jam pelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet
---	--------------------------------	---	--	----------------------------------	--

		<p>perilaku beriman kepada Malaikat di rumah.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi Membuat kesimpulan tentang makna beriman kepada malaikat-malaikat Allah SWT. • Mengkomunikasikan Mempresentasikan /menyampaikan hasil diskusi tentang beriman kepada malaikat-malaikat Allah SWT. 	<p>beriman kepada malaikat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan uraian tentang iman kepada malaikat. • Tes lisan - Memaparkan hasil pengamatan tentang perilaku orang-orang yang beriman kepada malaikat 		
<p>3.7 Memahami Q.S. At-Taubah (9) : 122 dan hadits terkait tentang semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama.</p> <p>4.5 Menceritakan tokoh-tokoh teladan dalam semangat mencari ilmu</p>	<p>5. Semangat menuntut ilmu dan menyampaikannya kepada sesama</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati - Mencermati bacaan teks tentang Q.S. At-Taubah (9) : 122 dan hadits terkait tentang semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama - Meyimak penjelasan materi di atas melalui tayangan video atau media lainnya. • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel tentang semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama) • Observasi - Peserta didik melakukan pengamatan terhadap perilaku semangat menuntut ilmu, menerapkan dan 	<p>3x3 Jam pelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Al-Quran dan Al-Hadits • Kitab tafsir Al-Qur'an • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif

		<p>bertanya)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengapa harus menuntut ilmu? - Bagaimana cara menyampaikan ilmu kepada sesama? <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan makna dan contoh semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama sebagai implementasi pemahaman kandungan Q.S. at-Taubah (9) : 122 dan hadits terkait. - Guru mengamati perilaku contoh semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama melalui lembar pengamatan di sekolah. - Guru berkolaborasi dengan orang tua untuk mengamati perilaku semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama di rumah. <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi 	<p>menyampaikannya kepada sesama sebagai implementasi pemahaman kandungan Q.S. at-Taubah (9) : 122 dan hadits terkait melalui lembar pengamatan di lingkungan sekolah, rumah maupun masyarakat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Melaporkan hasil observasi berupa paparan tentang makna dan contoh semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama; - Membuat paparan analisis tentang makna dan contoh semangat menuntut ilmu, menerapkan dan menyampaikannya kepada sesama. <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan 		<p>dan Internet</p>
--	--	--	---	--	---------------------

		<p>Membuat kesimpulan tentang semangat menuntut ilmu dan menyampaikannya kepada sesama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan <p>Mempresentasikan /menyampaikan hasil diskusi tentang semangat menuntut ilmu dan menyampaikannya kepada sesama.</p>	<p>uraian tentang semangat menuntut ilmu dan menyampaikannya kepada sesama.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan <ul style="list-style-type: none"> - Memaparkan hasil pengamatan tentang perilaku orang-orang yang semangat menuntut ilmu dan menyampaikannya kepada sesama. 		
<p>3.8 Memahami kedudukan Al-Quran, Hadits, dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam.</p> <p>4.6 Menyajikan macam-macam sumber hukum Islam.</p>	6. Sumber Hukum Islam	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati bacaan teks tentang kedudukan al-Quran, al-Hadits, dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam - Meyimak penjelasan materi tersebut di atas melalui tayangan video atau media lainnya. <ul style="list-style-type: none"> • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik bertanya) <ul style="list-style-type: none"> - Mengapa Al-Quran, Hadits, dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel tentang perilaku berpegang teguh kepada al-Qur'an, al-Hadits dan Ijtihad). <ul style="list-style-type: none"> • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat isi diskusi dan sikap saat diskusi. - Mengamati perilaku orang-orang yang 	3x3 jam pelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Al-Quran dan Al-Hadits • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet

		<p>?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apa yang anda pahami tentang Al-Quran, Hadits, dan Ijtihad ? <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data/eksplorasi - Peserta didik mendiskusikan makna Al-Quran, Hadits, dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam - Guru mengamati perilaku berpegang teguh kepada Al-Quran, Hadits, dan Ijtihad sebagai sumber hukum Islam - Guru berkolaborasi dengan orang tua untuk mengamati perilaku berpegang teguh kepada Al-Quran, Hadits, dan Ijtihad di rumah. <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi - Membuat kesimpulan tentang sumber hukum Islam. <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan: - Mempresentasikan /menyampaikan hasil diskusi tentang sumber 	<p>berpegang teguh kepada al-Qur'an, al-Hadits dan Ijtihad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio - Membuat paparan tentang kedudukan dan fungsi al-Qur'an, al-Hadits, dan ijtihad sebagai sumber hukum Islam. <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan uraian tentang kedudukan dan fungsi al-Qur'an, al-Hadits, dan ijtihad sebagai sumber hukum Islam. <ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan - Memaparkan hasil pengamatan perilaku berpegang teguh kepada al-Qur'an, al-Hadits dan Ijtihad serta menganalisis dan menanggapi. 		
--	--	--	---	--	--

		hukum Islam.			
<p>3.9 Memahami pengelolaan wakaf.</p> <p>4.7.1 Menyajikan dalil tentang ketentuan waqaf.</p> <p>4.7.2 Menyajikan pengelolaan wakaf.</p>	7. Pengelola an wakaf	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati bacaan teks tentang pengertian, ketentuan dan hal-hal yang berkaitan dengan pengelolaan wakaf. - Meyimak penjelasan materi di atas melalui tayangan vidio atau media lainnya. • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik bertanya) <ul style="list-style-type: none"> - Mengapa waqaf haarus dikelola? - Bagaimana cara mengelola wakaf? • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan makna dan ketentuan wakaf serta pengeloalaannya. • Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> - Membuat kesimpulan materi pengelolaan wakaf. • Mengkomunikasikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel tentang pengelolaan wakaf). • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat isi diskusi dan sikap saat diskusi. - Mengamati pengelolaan wakaf. • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Membuat paparan dan menganalisis tentang pengelolaan wakaf. • Tes tulis <ul style="list-style-type: none"> - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan uraian tentang ketentuan dan pengelolaan wakaf. • Tes lisan <ul style="list-style-type: none"> - Memaparkan hasil 	4x3 Jam pelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet

		- Mempresentasikan /menyampaikan hasil diskusi tentang materi pengelolaan wakaf.	pengamatan tentang pengelolaan wakaf.		
<p>3.10.1 Memahami substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah.</p> <p>4.8.1 Mendeskripsikan substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah.</p>	8. Meneladani Perjuangan Rasulullah SAW di Mekah	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati bacaan teks tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW - Meyimak penjelasan materi tersebut di atas melalui tayangan video atau media lainnya. • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik bertanya) <ul style="list-style-type: none"> - Apa substansi dakwah Rasulullah di Mekah? - Apa strategi dakwah Rasulullah di Mekah? • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah. - Guru mengamati perilaku tangguh dan semangat 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW). • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat isi diskusi dan sikap saat diskusi. - Mengamati perilaku orang-orang yang memiliki sikap tangguh dan semangat menegakkan kebenaran sebagai implementasi dari pemahaman tentang strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah. • Portofolio 	3x3 Jam pelajaran	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet

		<p>menegakkan kebenaran dalam kehidupan sehari-hari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru berkolaborasi dengan orang tua untuk mengamati perilaku tangguh dan semangat menegakkan kebenaran dalam kehidupan sehari-hari di rumah. <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi - Membuat kesimpulan tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah 	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat paparan tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah. - Membuat paparan tentang perilaku orang-orang yang memiliki sikap tangguh dan semangat menegakkan kebenaran. <ul style="list-style-type: none"> • Tes tulis - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan uraian tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Mekah. <ul style="list-style-type: none"> • Tes lisan - Memaparkan hasil pengamatan tentang perilaku orang-orang yang memiliki sikap tangguh dan semangat menegakkan kebenaran sebagai implementasi dari pemahaman tentang strategi dakwah Rasulullah SAW di 		
--	--	---	---	--	--

			Mekah		
<p>3-9 Memahami substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah.</p> <p>4-5 Mendeskripsikan substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah.</p>	<p>9. Meneladani Perjuangan Rasulullah SAW di Madinah</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Mencermati bacaan teks tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah - Meyimak penjelasan materi tersebut di atas melalui tayangan video atau media lainnya. • Menanya (memberi stimulus agar peserta didik bertanya) <ul style="list-style-type: none"> - Apa substansi dakwah Rasulullah di Madinah? - Apa strategi dakwah Rasulullah di Madinah? • Mengumpulkan data/eksplorasi <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mendiskusikan substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. - Guru mengamati perilaku semangat ukhuwah sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas <ul style="list-style-type: none"> - Mengumpulkan data (gambar, berita, artikel tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah). • Observasi <ul style="list-style-type: none"> - Mengamati pelaksanaan diskusi dengan menggunakan lembar observasi yang memuat isi diskusi dan sikap saat diskusi. - Mengamati perilaku orang-orang yang memiliki semangat ukhuwah sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. • Portofolio <ul style="list-style-type: none"> - Membuat paparan tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di 	<p>4x3 Jam pelajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku PAI Kls X Kemdikbud • Buku lain yang menunjang • Multimedia interaktif dan Internet

		<p>Rasulullah SAW di Madinah.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru berkolaborasi dengan orang tua untuk mengamati perilaku semangat ukhuwah sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. • Mengasosiasi - Membuat kesimpulan materi substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. • Mengkomunikasikan - Mempresentasikan /menyampaikan hasil diskusi tentang materi substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. 	<p>Madinah;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuat paparan tentang perilaku orang-orang yang memiliki sikap semangat ukhuwah sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. • Tes tulis - Tes kemampuan kognitif dengan menjawab soal-soal pilihan ganda dan uraian tentang substansi dan strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. • Tes lisan - Memaparkan hasil pengamatan tentang perilaku orang-orang yang memiliki sikap semangat ukhuwah sebagai implementasi dari pemahaman strategi dakwah Rasulullah SAW di Madinah. 		
--	--	---	--	--	--

Mengetahui
Kepala SMKN Darul Ulum Muncar

WaKa. Kurikulum,

Muncar, 15 Juli 2019
Guru Mata Pelajaran

Drs. BEKTI AFianto, MT.
NIP. 19600410 198610 1 001

IRFAN, S.Pd., MM
NIP. 19740101 200501 1 022

JUWARI

IAIN JEMBER



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
**SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI
DARUL ULMU MUNCAR**

Jl. KH Askandar KM 2 Wringinputih - Muncar. Telp/Fax (0333) 597602, Email : smkndu.muncar@gmail.com
KABUPATEN BANYUWANGI Kode Pos : 68472

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMK Negeri Darul Ulum Muncar
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pakerti
Kompetensi Keahlian :
Kelas/Semester : X/Ganjil
Tahun Pelajaran : 2019-2020
Topik : Kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) adalah perintah agama
Materi Pokok : Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait
Alokasi Waktu : 12 x 45 Menit (4 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- KI 3 Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Membaca *al-Qur'* dengan meyakini bahwa kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) adalah perintah agama
- 2.1 Menunjukkan perilaku kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) sebagai implementasi perintah Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait
- 3.1 Menganalisis Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis tentang kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*)
- 4.1.1 Membaca Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12, sesuai dengan kaidah tajwid dan *makharijul huruf*

- 4.1.2 Mendemonstrasikan hafalan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12* dengan fasih dan lancer
- 4.1.3 Menyajikan hubungan antara kualitas keimanan dengan kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) sesuai dengan pesan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12*, serta Hadis terkait

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1.1 Membiasakan diri membaca al Qur'an dengan menyakini bahwa kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) adalah perintah agama
- 1.1.2 Meyakini bahwa membaca al Qur'an dapat mendorong perilaku kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*)
- 2.1.1 Meyakinkan perilaku kontrol diri, prasangka baik dan persudaraan dalam kehidupan sehari-hari
- 2.1.2 Membiasakan perilaku kontrol diri, prasangka baik dan persudaraan dalam kehidupan sehari-hari
- 3.1.1. Mengartikan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12* serta Hadis terkait
- 2.1.3 Menjelaskan isi kandungan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12* serta Hadis terkait
- 2.1.4 Menyimpulkan kandungan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12* serta Hadis terkait
- 2.1.5 Menyebutkan manfaat dan hikmah kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzhan*) dan persaudaraan (*ukhuwah*), dan menerapkannya dalam kehidupan
- 2.1.6 Menjelaskan manfaat dan hikmah kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzhan*) dan persaudaraan (*ukhuwah*), dan menerapkannya dalam kehidupan
- 4.1.1 Membaca *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12*, sesuai dengan kaidah tajwid dan *makharijul huruf*
- 4.1.2 Mendemonstrasikan hukum bacaan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12*, sesuai dengan kaidah tajwid dan *makharijul huruf*
- 4.2.1 Mendemonstrasikan hafalan *Q.S. al-Anfal/8:72*, dengan fasih dan lancer
- 4.2.2. Mendemonstrasikan hafalan *Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12* dengan fasih dan lancer
- 4.3.1 Mencari keterkaitan hubungan antara kualitas keimanan dengan kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) sesuai dengan pesan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12*, serta Hadis terkait
- 4.3.2 Mempresentasikan hubungan antara kualitas keimanan dengan kontrol diri (*mujahadah an-nafs*), prasangka baik (*husnuzzan*), dan persaudaraan (*ukhuwah*) sesuai dengan pesan *Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al-Hujurat/49: 10 dan 12*, serta Hadis terkait

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari materi ini **Peserta didik mampu:**

- 1. Membaca *Q.S. Al-Anfal (8) : 72*; *Q.S. Al-Hujurat (49) : 12*; dan *QS Al-Hujurat (49) : 10* dengan fasih, baik dan benar

2. Mengidentifikasi tajwid pada Q.S. Al-Anfal (8) : 72); Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan QS Al-Hujurat (49) : 10;
3. Memahami isi kandungan Q.S. Al-Anfal (8) : 72); Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan QS Al-Hujurat (49) : 10;
4. Menghafal Q.S. Al-Anfal (8) : 72); Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan QS Al-Hujurat (49) : 10;
5. Menerapkan isi kandungan makna Q.S. Al-Anfal (8) : 72); Q.S. Al-Hujurat (49) : 12; dan QS Al-Hujurat (49) : 10;

E. Materi Pembelajaran

A. Memahami Makna Pengendalian Diri, Prasangka Baik, dan Husnu Dhan

1. Pengendalian Diri (*Mujāhadah an-Nafs*)

Pengendalian diri atau kontrol diri (*Mujāhadah an-Nafs*) adalah menahan diri dari segala perilaku yang dapat merugikan diri sendiri dan juga orang lain, seperti sifat serakah atau tamak. Dalam literatur Islam, pengendalian diri dikenal dengan istilah *as-šaum*, atau puasa. Puasa adalah salah satu sarana mengendalikan diri. Hal tersebut berdasarkan hadis Rasulullah saw. yang artinya: “*Wahai golongan pemuda! Barangsiapa dari antaramu mampu menikah, hendaklah dia menikah, kerana yang demikian itu amat menundukkan pandangan dan amat memelihara kehormatan, tetapi barangsiapa tidak mampu, maka hendaklah dia puasa, kerana (puasa) itu menahan nafsu baginya.*” (H.R. Bukhari)

Jadi, jelaslah bahwa pengendalian diri diperlukan oleh setiap manusia agar dirinya terjaga dari hal-hal yang dilarang oleh Allah Swt. Dapatkah kamu memberikan contoh perilaku yang menunjukkan sikap pengendalian diri? Diskusikan dengan teman-temanmu!

2. Prasangka Baik (*Husnu Dhan*)

Prasangka baik atau *Husnu Dhan* berasal dari kata Arab yaitu *Husnu* yang artinya baik, dan *Dhan* yang artinya prasangka. Jadi prasangka baik atau *positive thinking* dalam terminologi Islam dikenal dengan istilah *Husnu Dhan*. Secara istilah *Husnu Dhan* adalah sikap orang yang selalu berpikir positif terhadap apa yang telah diperbuat oleh orang lain. Lawan dari sifat ini adalah buruk sangka (*su’u Dhan*), yaitu menyangka orang lain melakukan hal-hal buruk tanpa adanya bukti yang benar. Dalam ilmu akhlak, *Husnu Dhan* dikelompokkan ke dalam tiga bagian, yaitu *Husnu Dhan* kepada Allah Swt. *Husnu Dhan* kepada diri sendiri, dan *Husnu Dhan* kepada orang lain.

Prasangka baik adalah sifat sangat penting dimiliki oleh setiap orang yang beriman. Sebaliknya, prasangka buruk adalah sifat yang harus di jauhi dan dihindari. Mengapa demikian? Bisakah kamu menjelaskan dan mengemukakan dampak positif dari perilaku *Husnu Dhan*, serta dampak negatif dari perilaku *su’u Dhan*?

3. Persaudaraan (*ukhuwwah*)

Persaudaraan (*ukhuwwah*) dalam Islam dimaksudkan bukan sebatas hubungan kekerabatan karena faktor keturunan, tetapi yang dimaksud dengan persaudaraan dalam Islam adalah persaudaraan yang diikat oleh tali *aqidah* (sesama muslim) dan persaudaraan karena fungsi kemanusiaan (sesama manusia makhluk Allah Swt.). Kedua persaudaraan tersebut sangat jelas dicontohkan oleh Rasulullah saw., yaitu mempersaudarakan antara kaum *Muhajirin* dan kaum Anṣar, serta menjalin hubungan persaudaraan dengan suku-suku lain yang tidak seiman dan melakukan kerja sama dengan mereka

B. Ayat-Ayat *al-Qur'an* tentang Pengendalian Diri, Prasangka Baik, dan Persaudaraan

1. Q.S. *al-Anfal*/8:72

a. Lafal Ayat dan Artinya

إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ ءَاوَأُوا وَنَصَرُوا أُولَٰئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۗ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَلَمْ يَهَاجَرُوا مَا لَكُمْ مِنْ وَلِيَّتِهِمْ مِنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ يُهَاجَرُوا ۗ وَإِنِ اسْتَنْصَرُوكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ النَّصْرُ ۖ إِلَّا عَلَىٰ قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيثَاقٌ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٧٢﴾ .F

Artinya : “*Sesungguhnya orang-orang yang beriman dan berhijrah serta berjihad dengan harta dan jiwanya pada jalan Allah dan orang-orang yang memberikan tempat kediaman dan memberi pertolongan (kepada orang-orang Muhajirin), mereka itu satu sama lain lindung-melindungi. Dan (terhadap) orang-orang yang beriman, tetapi belum berhijrah, maka tidak ada kewajiban sedikit pun atasmu melindungi mereka, sebelum mereka berhijrah. (Akan tetapi) jika mereka meminta pertolongan kepadamu dalam (urusan pembelaan) agama, maka kamu wajib memberikan pertolongan kecuali terhadap kaum yang telah ada perjanjian antara kamu dengan mereka. Dan Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan.*”

Kandungan Ayat

Berbagai bentuk serangan, intimidasi, dan kekejaman yang dilakukan oleh orang-orang *musyrik* Mekah telah menyebabkan Nabi Muhammad saw. Dan kaum muslimin berhijrah meninggalkan rumah dan kampung halaman mereka di Mekah menuju Madinah. Di dalam sejarah Islam, mereka yang berhijrah disebut sebagai kaum *Muhajirin*. Adapun warga Madinah yang telah beriman kepada Nabi Muhammad saw. dan menerima kedatangan kaum *Muhajirin* disebut kaum *Anshar*.

Peristiwa bersejarah itu bukanlah sekadar perpindahan yang bersifat geografis, yaitu perpindahan manusia dari suatu tempat ke tempat lain yang baru. Jika hal itu merupakan perpindahan atau pergerakan sekelompok masyarakat yang bersifat geografis dan bernilai biasa-biasa saja, tentunya tidak perlu sejauh itu mereka menempuh perjalanan sangat berat ke Madinah. Juga peristiwa itu bukanlah perpindahan manusia yang didasarkan pada motif ekonomi atau kepentingan politik tertentu. Jika ada motif ekonomi, mengapa kaum *Muhajirin* malah meninggalkan berbagai harta kekayaan mereka di Mekah dan tidak memboyongnya ke Madinah? Mengapa mereka malah mengorbankan harta dan jiwa sebagaimana dilukiskan pada ayat di atas? Jika ada motif politik, pertanyaannya adalah apakah Rasulullah saw. diutus oleh Allah Swt. Memang semata-mata demi memperoleh kue kekuasaan di Mekah atau Madinah. *Hijrah* merupakan peristiwa dahsyat dalam sejarah agama dan kemanusiaan.

Dari sudut keagamaan, *hijrah* merupakan peristiwa keagamaan karena berkaitan erat dengan perjuangan Nabi Muhammad saw. dan sahabat-sahabat beliau dalam memperjuangkan tegaknya Islam di Mekah. Adapun dari sudut kemanusiaan, peristiwa *hijrah* merupakan implementasi dari ajaran agama Islam mengenai pentingnya menghormati, menjaga, dan menegakkan nilai-nilai kemanusiaan.

Firman Allah Swt. pada ayat di atas yang melukiskan bahwa kaum *Muhajirin* dan *Anshar* saling lindung-melindungi satu sama lainnya, sungguh mengagumkan. Itulah wujud dari persaudaraan. Lakukanlah pengamatan dan pembacaan terhadap buku-buku mengenai peristiwa *hijrah* tersebut. Di sana kamu akan menemukan jawaban bahwa persaudaraan (*ukhuwwah*) akan menjadi salah satu sendi bagi munculnya peradaban baru dalam sebuah masyarakat baru yang disebut masyarakat *Madani*.

2. Q.S. *al-Hujurat*/49:12

a. Lafal Ayat dan Artinya

عن النعمان بن بشير رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم، مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو له سائر الجسد بالسهر والحمى (رواه مسلم)

Artinya: "Perumpamaan orang-orang mukmin dalam saling mencintai, saling mengasihi, dan saling menyayangi, seperti satu tubuh. Apabila satu organ tubuh merasa sakit, akan menjalar kepada semua organ tubuh, yaitu tidak dapat tidur dan merasa demam." (H.R. Muslim)

G. Pendekatan, Model dan Metode

1. Pendekatan : Scientific (metode ilmiah)
2. Model : Discovery Learning
3. Metode : Diskusi, penugasan

H. Kegiatan Pembelajaran

1. pertemuan kesatu:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 1) mengawali dengan Salam dan Do'a Pembuka
- 2) mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan;
- 3) mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan;
- 4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari;
- 5) menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan;
- 6) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati (Pemberian rangsangan/*Stimulation*)

• Mengamati

- Menyimak bacaan Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait

• Menanya

- Mengajukan pertanyaan tentang kaedah tajwid yang terdapat dalam Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait
- Mengajukan pertanyaan tentang makna mufrodat yang terdapat Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait

Eksperimen/Eksplor

- Menganalisa kaedah tajwid yang terdapat Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait
- Diskusi tentang makna mufrodat dan ijmal yang terdapat Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait
- Diskusi tentang kandungan makna Q.S. al-Anfal/8:72, Q.S. al- Hujurat/49: 10 dan 12 serta Hadis terkait

- c. Penutup (20 menit)
- 1) Kegiatan guru bersama peserta didik yaitu:
 - (a) membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 - (b) melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;
 - (c) memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
 - 2) Kegiatan guru yaitu:
 - (a) melakukan penilaian;
 - (b) merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
 - (c) menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya;
 - (d) menutup pembelajaran dengan Do'a penutup (bacaan hamdalah) dan Salam

2. pertemuan kedua:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 1) mengawali pembelajaran dengan salam dan Do'a pembuka
- 2) mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan;
- 3) mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan;
- 4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari;
- 5) menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan;
- 6) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati (Pemberian rangsangan/*Stimulation*)

• **Assosiasi**

- Menjelaskan tentang Pentingnya memahami makna pengendalian diri, prasangka baik dan husnu dhan

• **Komunikasi**

- Menyajikan tentang hikmah dan manfaat memahami makna pengendalian diri, prasangka baik dan husnu dhan
- Menyajikan tentang hikmah dan manfaat memahami keutamaan perilaku makna pengendalian diri, prasangka baik dan husnu dhan
- Mendiskusikan tentang penyikapian terhadap seseorang yang tidak mau memahami Pentingnya perilaku makna pengendalian diri, prasangka baik dan husnu dhan

• **Refleksi**

- Menampilkan sikap toleran, rukun dan menghindarkan diri dari tindak kekerasan, serta semangat dalam melakukan ibadah dan kebaikan-kebaikan yang lain dalam kehidupan sehari-hari sebagai refleksi dari

pemahaman terhadap makna pengendalian diri, prasangka baik dan husnu dhan

c. Penutup (20 menit)

- 1) Kegiatan guru bersama peserta didik yaitu:
 - (a) membuat rangkuman/simpulan pelajaran;
 - (b) melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;
 - (c) memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- 2) Kegiatan guru yaitu:
 - (a) melakukan penilaian;
 - (b) merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
 - (c) menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya;
 - (d) mengahiri pertemuan dengan do'a penutup (bacaan hamdalah) dan salam.

3. pertemuan ketiga:

a. Pendahuluan/Kegiatan Awal (15 menit)

- 1) mengawali pembelajaran dengan salam dan Do'a pembuka
- 2) mengondisikan suasana belajar yang menyenangkan;
- 3) mendiskusikan kompetensi yang sudah dipelajari dan dikembangkan sebelumnya berkaitan dengan kompetensi yang akan dipelajari dan dikembangkan;
- 4) menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari;
- 5) menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan;
- 6) menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati (Pemberian rangsangan/*Stimulation*)

- **Assosiasi**

- Menjelaskan tentang Pentingnya memahami makna persaudaraan (Ukhuwwah)

- **Komunikasi**

- Menyajikan tentang hikmah dan manfaat memahami makna persaudaraan (Ukhuwwah)
- Mendiskusikan tentang penyikapan terhadap seseorang yang tidak mau memahami tentang makna persaudaraan (Ukhuwwah)

- **Refleksi**

- Menampilkan sikap toleran, rukun dan menghindarkan diri dari tindak kekerasan, serta semangat dalam melakukan ibadah dan kebaikan-kebaikan yang lain dalam kehidupan sehari-hari sebagai refleksi dari pemahaman terhadap makna persaudaraan (Ukhuwwah)

c. Penutup (20 menit)

- 1) Kegiatan guru bersama peserta didik yaitu:
 - (a) membuat rangkuman/simpulan pelajaran;

- (b) melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan;
- (c) memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran;
- 2) Kegiatan guru yaitu:
 - (a) melakukan penilaian;
 - (b) merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik;
 - (c) menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya;
 - (d) mengahiri pertemuan dengan do'a penutup (bacaan hamdalah) dan salam.

H. Alat (Bahan) / Sumber Belajar:

- a. Alat / Bahan : Al Qur'an
Power point, Video, LCD, Laptop
- b. Sumber Belajar : Buku PAI Kls XI Kemdikbud
 - Al-Quran dan Al-Hadits
 - Buku tajwid
 - Kitab tafsir Al-Qur'an
 - Buku lain yang menunjang
 - Multimedia interaktif dan Internet

I. Penilaian

- 1. Prosedur :
 - a. Penilaian proses belajar mengajar oleh guru
 - b. Penilaian hasil belajar (tes lisan/ tertulis berbentuk Esay)
- 2. Alat Penilaian (Soal terlampir)

Mengetahui
Kepala SMKN Darul Ulum Muncar

Muncar, 15 Juli 2019

Guru Mata Pelajaran,

Drs. BEKTI AFIANTO, MT.
NIP. 19600410 198610 1 001

JUWARI, M.Pd.I

Lampiran Rubik Meniti Hidup Dengan Kemuliaan

Format Meniti Hidup Dengan Kemuliaan

Isilah dengan memberikan tanda (✓) pada kolom jawaban yang sesuai dengan kondisi dan keadaan kalian !

NO	PERNYATAAN	Kebiasaan			
		Selalu	Sering	Jarang	Tidak Pernah
		Skor 5	Skor 4	Skor 3	Skor 2
1	Saat ada bisikan hawa nafsu untuk berbuat maksiat, saya segera membaca <i>ta'awudz</i> .				
2	Saya puasa Senin-Kamis untuk mengendalikan diri dan mendekatkan diri kepada Allah Swt.				
3	Saya meminta maaf kepada teman jika saya bersalah.				
4	Saya mudah memaafkan kesalahan teman.				
5	Saya optimis mampu meraih cita-cita				
6	Saya membaca <i>istighfar</i> ketika melakukan kesalahan.				
7	Saya bertutur kata lemah lembut kepada teman.				
8	Saat berjumpa teman, saya menyapa dengan ramah.				
9	Saya menghormati perbedaan pendapat				
10	Saya menjaga persaudaraan dengan sesama mukmin				
	Jumlah Skor				
	NILAI = 2 X Jumlah Skor				

Lampiran Penilaian Aspek Pengetahuan

INSTRUMEN PENILAIAN ASPEK PENGETAHUAN

DALAM PROSES PEMBELAJARAN

(KERJA INDIVIDUAL)

Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
Kelas / Semester : X / Ganjil
Topik : Meniti Hidup Dengan Kemuliaan

Nama Siswa :

Kelas :

Nomor Absen :

Petunjuk Mengerjakan :

1. Kerjakan Soal – soal berikut dengan cermat, teliti, jujur dan secara mandiri
2. Perhatikan Intruksi dari Bapak / Ibu Guru dan sikap dalam mengerjakan soal akan diamati oleh guru

Soal

1. Setiap muslim diperintah untuk melakukan *mujāhadah an-nafs* (Pengendalian diri) supaya hidupnya bahagia. Bagaimana caranya kalian menerapkan *mujāhadah an-nafs* dalam kehidupan sehari-hari?
2. Apa yang akan kamu lakukan jika mengetahui ada dua orang *mukmin* sedang berselisih pendapat?
3. Seseorang yang terbiasa *Husnu Dhan* (*berprasangka baik*) akan memperoleh banyak manfaat dan hikmah. Sebutkan manfaat dan hikmah orang yang *berhusnu Dhan*!
4. Sebutkan langkah /sikap apa saja yang harus kalian lakukan agar kalian benar-benar memiliki sikap *Husnu Dhan* (*berprasangka baik*) kepada orang lain !
5. Sebutkan langkah /sikap apa saja yang harus kalian lakukan agar kalian benar-benar memiliki sikap *Husnu Dhan* (*berprasangka baik*) kepada Allah Swt. Atas takdir yang diberikan kepada kalian !

KUNCI JAWABAN DAN PEDOMAN PENSKORAN

KUNCI JAWABAN:

No.	Kunci Jawaban	Skor
1.	1. Gaya hidupnya disesuaikan dengan kondis yang ada, 2. Berusaha tidak pengen dipuji orang lain, 3. Berusaha yang dia lakukan semata-	20

	mata karena Allah Swt. Dan bukan karena pujian atau penilaian orang lain	
2.	1. Akan membantu mencari solusi yang terbaik 2. Berusaha memahami terlebih dahulu permasalahannya, 3. Berusaha melakukan sesuatu semata-mata karena mengharap ridla Allah Swt. Bukan semata-mata karena kedekatan teman	20
3.	Manfaat dan hikmah orang yang ber <i>husnu Dhan</i> : 1. Hidupnya lebih damai dan tenteram karena tidak diganggu dengan prasangka kepada orang lain, 2. Lebih disukai oleh orang lain, karena tidak membedakan dalam pergaulan, 3. Akan dicintai oleh Allah Swt. Karena dia selalu berbuat baik pada orang lain	20
4	1. Berusaha menghormati orang lain dengan tanpa membedakan, 2. Melihat orang lain dari sisi kebaikannya, 3. Menjaga etika dalam pergaulan sesuai dengan aturan syariat Islam	20
5.	1. Selalu meyakini bahwa apapun yang diberikan oleh Allah Swt. Adalah yang terbaik bagi kita, 2. Ketika kita merasakan ada sesuatu yang kurang baik, kita anggap sebagai ujian atau cobaan, 3. Kita selalu meyakini bahwa Allah Swt. Adalah Dzat yang maha pengasih dan penyayang kepada Makhluaknya	20
	Jumlah Skor	100

Penskoran Nilai = Jumlah Skor
L (Lulus) = Nilai \geq **80**
U (Ulang) = Nilai \leq **79**



**HARI EFEKTIF SEKOLAH, HARI EFEKTIF FAKULTATIF DAN HARI LIBUR SEKOLAH
SMK NEGERI DARUL ULUM MUNCAR BANYUWANGI
TAHUN PELAJARAN 2019/2020
KALENDER KELAS X**

No	BULAN	TANGGAL																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	JUNI'19		LU							LU						LU								LU							LU	
1	JULI'19							LU						LU	X	X	X	X	X	X	LU	7	8	9	10	11	12	LU	13	14	15	
2	AGUSTUS'19	16	17	18	LU	19	20	21	22	23	24	LU	25	26	27	28	29	LHB	LU	30	31	32	33	34	35	LU	36	37	38	39	40	41
3	SEPTEMBER'19	LU	42	43	44	45	46	47	LU	48	49	50	51	52	53	LU	54	55	56	57	58	59	LU	60	61	62	KTS	KTS	KTS	LU	63	
4	OKTOBER'19	64	65	66	67	68	LU	69	70	71	72	73	74	LU	75	76	77	78	79	80	LU	81	82	83	84	85	86	LU	87	88	89	90
5	NOPEMBER'19	91	92	LU	93	94	95	96	97	LHB	LU	99	100	101	102	103	104	LU	105	106	107	108	109	110	LU	111	112	113	114	115	116	
6	DESEMBER'19	LU	117	118	119	120	121	122	LU	123	124	125	126	127	128	LU	129	130	131	132	133	134	LU	LS1	LHB	LHB	LS1	LS1	LS1	LU	LS1	LS1
7	JANUARI'20	LHB	1	2	3	LU	4	5	6	7	8	9	LU	10	11	12	13	14	15	LU	16	17	18	19	20	LHB	LU	21	22	23	24	25
8	PEBRUARI'20	26	LU	27	28	29	30	31	32	LU	33	34	35	36	37	38	LU	39	40	41	42	43	44	LU	45	46	47	48	49	50		
9	MARET'20	LU	51	52	53	54	55	56	LU	57	58	59	60	61	62	LU	63	64	65	66	67	68	LU	69	70	LHB	71	72	73	LU	74	75
10	APRIL'20	75	76	77	78	LU	79	80	81	82	LHB	84	LU	85	86	87	88	89	90	LU	91	92	93	LPP	LPP	LPP	LU	94	95	96	97	
11	MEI'20	LHB	98	LU	99	100	101	LHB	102	103	LU	104	105	106	107	108	109	LU	EF	EF	EF	LHR	LHR	LHR	LHB	LHB	LHR	LHR	LHR	LHR	LHR	LU
12	JUNI'20	LHB	110	111	112	113	114	LU	115	116	117	118	119	120	LU	121	122	123	124	125	126	LU	LS2	LU	LS2	LS2						
	JULI'20	LS2	LS2	LS2	LS2	LU	LS2	LS2	LS2	LS2	LS2	LS2	LU																			

- KET :
- LHB : Libur Hari Besar
 - LPP : Libur Permulaan Puasa
 - US : Ulangan Semester Ganjil/Genap
 - Semester Ganjil : 134 hari
 - LU : Libur Umum
 - LHR : Libur Sekitar Hari Raya
 - R : Remidi, Class Meeting & Pengolahan Nilai
 - Semester Genap : 126 hari
 - LS1 : Libur Semester 1*
 - EF : Hari Efektif Fakultatif
 - UN : Ujian Nasional Adaptif dan Normatif
 - Hari Efektif Fakultatif : 3 hari
 - LS2 : Libur Semester 2*
 - KTS : Kegiatan Tengah Semester
 - X : Awal Masuk/ MOPBD / Kedisiplinan
 - KTS : 3 hari

- Libur Hari Besar 11 Agustus. 2019 : Hari Raya Idul Adha
- 1 Januari. 2020 : Tahun Baru Masehi
- 1 Mei. 2020 : Hari Buruh Internasional
- 17 Agustus. 2019 : Proklamasi Kemerdekaan RI
- 25 Januari. 2020 : Tahun Baru Imlek 2571
- 7 Mei. 2020 : Hari Raya Waisak 2574
- 1 September. 2019 : Tahun Baru Hidriyah 1441 H
- 22 Maret. 2020 : Isro'Miroj 1441 H
- 21 Mei. 2020 : Kenaikan Isa Almasih
- 9 Nopember. 2019 : Maulud Nabi Muhammad SAW
- 25 Maret. 2020 : Hari Raya Nyepi Tahun Saka 1942
- 24-25 Mei 2020 : Hari Raya Idhul Fitri 1441 H
- 25 Desember. 2019 : Hari Raya Natal
- 10 April. 2020 : Wafat Isa Al-Masih
- 1 Juni 2020 : Hari Lahir Pancasila

* Libur Semester untuk peseta didik

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Muncar, 15 Juli 2019
Waka Kurikulum

Sumber:

SK Kadis Pend. Prov. Jatim, NO :884/2697/101.1/2019 Tentang Hari Efektif, Hari Efektif Fakultatif, dan Hari Libur

Drs. BEKTI AFianto, MT.
NIP. 19600410 198610 1 001

IRFAN, S.Pd., MM.
NIP. 19740101 200501 1 022

JURNAL PENELITIAN
SMK NEGERI DARUL ULUM MUNCAR
BANYUWANGI

no	Uraian	Tanggal	Informan	Tanda Tangan
1	Observasi awal	16 Agustus 2019	Ketua tata usaha	
2	Penyerahan Surat Perizinan	04 Oktober 2019	Kepala sekolah	
3	Wawancara dan observasi		Waka Kurikulum	
4	Wawancara dan observasi	21 November 2019	Guru PAI	
5	Wawancara dan observasi	27 November 2019	Siswa	
6	Wawancara dan observasi	27 November 2019	Siswa	
7	Wawancara dan observasi	27 November 2019	Siswa	
8	Wawancara dan observasi	27 November 2019	Guru PAI	
9	Wawancara dan observasi	28 November 2019	Guru PAI	
10	Wawancara dan observasi	28 November 2019	Guru PAI	
11	Wawancara dan observasi	30 November 2019	Guru PAI	

IAIN JEMBER



PROGRAM SEMESTER GANJIL

SMK NEGERI DARUL ULUM MUNCAR TAHUN PELAJARAN 2019/2020

Mata Pelajaran

: Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

Kelas / Komp. Keahlian

: X / Semua Kompetensi Keahlian

NO	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR		Alokasi Waktu	Bulan dan Minggu ke-																							
	KD PENGETAHUAN	KD KETERAMPILAN		Jul-19		Agust-19					Sep-19				Okt-19					Nop-19				Des-19			
				3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
	Menganalisis makna al-Asma'u al-Husna: al-Karim, al-Mu'min, al-Wakil, al-Matin, al-Jami', al-Adl, dan al-Akhir	Menyajikan hubungan makna <i>al-Asma'u al-Husna: al-Karim, al-Mu'min, al-Wakil, al-Matin, al-Jami', al-Adl</i> , dan <i>al-Akhir</i> dengan perilaku keluhuran budi, kokoh pendirian, rasa aman, tawakal dan perilaku adil	9X45		3		3		3																		
	Menerapkan ketentuan berpakaian sesuai dengan syariat islam	Mempraktikkan tata cara berpakaian sesuai syariat Islam	9X45																								
	Memahami manfaat kejujuran dalam kehidupa sehari-hari	Melaksanakan perilaku jujur dalam kehidupan sehari- hari.	9X45																								
	Menganalisis kedudukan Al-Qur'an, Hadits, dan Ijtihad sebagai Sumber hukum islam	Menentukan suatu hokum berdasarkan al-Qur'an, Hadis, dan ijtihad sebagai sumber hukum Islam	9 X 45																								
	Menganalisis substansi, strategi, dan penyebab keberhasilan dakwah nabi Muhammad Saw. Di Makkah	Menyajikan substansi, strategi, dan penyebab keberhasilan dakwah Nabi Muhammad saw di Makkah	9X45																								
		Membaca <i>QS al-Anfal (8):72, QS al-Hujurat (49): 10 dan 12</i> , sesuai dengan kaidah tajwid dan <i>makharijul huruf</i>																									
				Hari pertama sekolah/MPLS/Kedisiplinan																							
				ULANGAN SEMESTER GANJIL																							
				REMIDI, PENYANGKUT, DAN PENGOLAHAN NILAI																							
				LIBUR SEMESTER GANJIL																							

DOKUMENTASI



WAWANCARA DENGAN GURU PAI



WAWANCARA DENGAN TENAGA TEKHNISI MULTIMEDIA



WAWANCARA DENGAN GURU PAI

DOKUMENTASI SELAMA PROSES BELAJAR MENGAJAR



Siswa Menyampaikan Materi Yang Akan Di Pelajari Sebelum Memulai Pembelajaran



Proses Pembelajaran di dalam Kelas Metode Presentasi



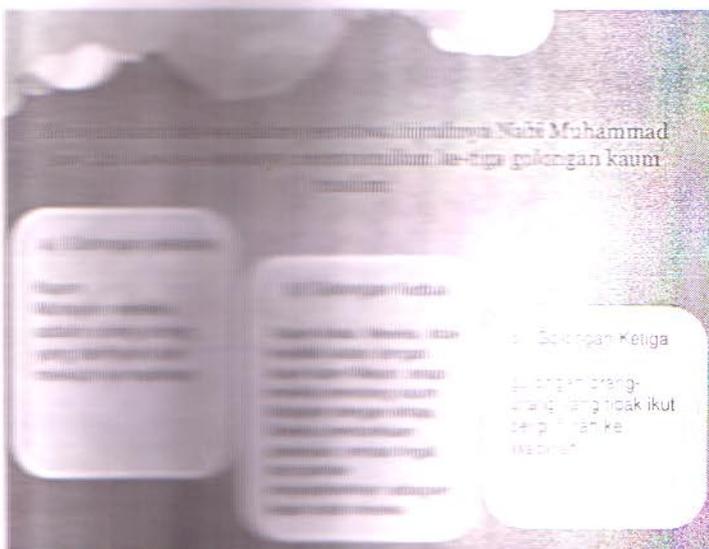
Siswa Mempresentasikan Hasil Dari PPT Materi yang diajarkan



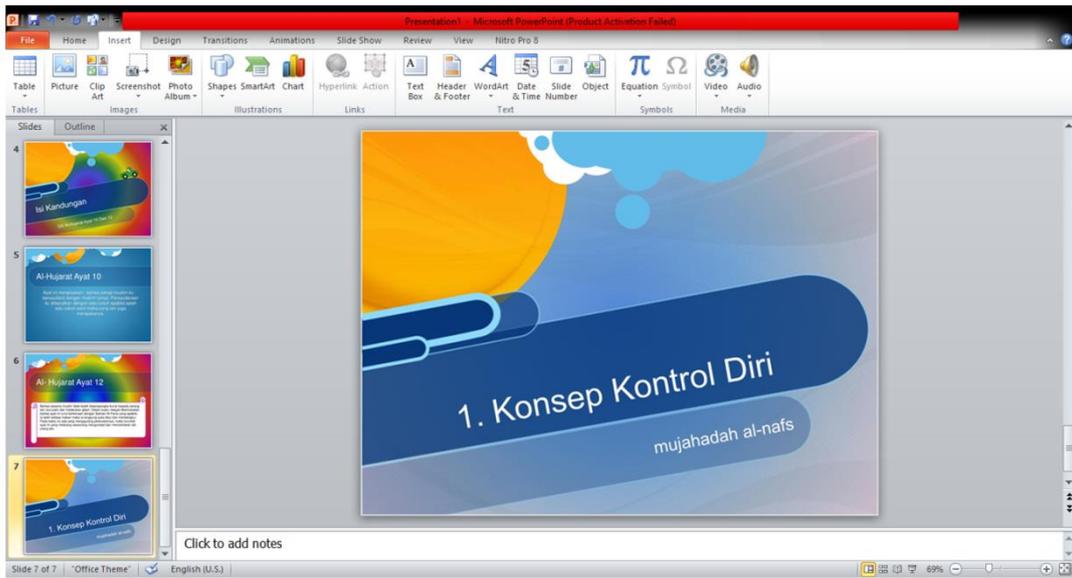
S.3.42 Memutarfilmvisual yang sudah dengan media visual (PPT)



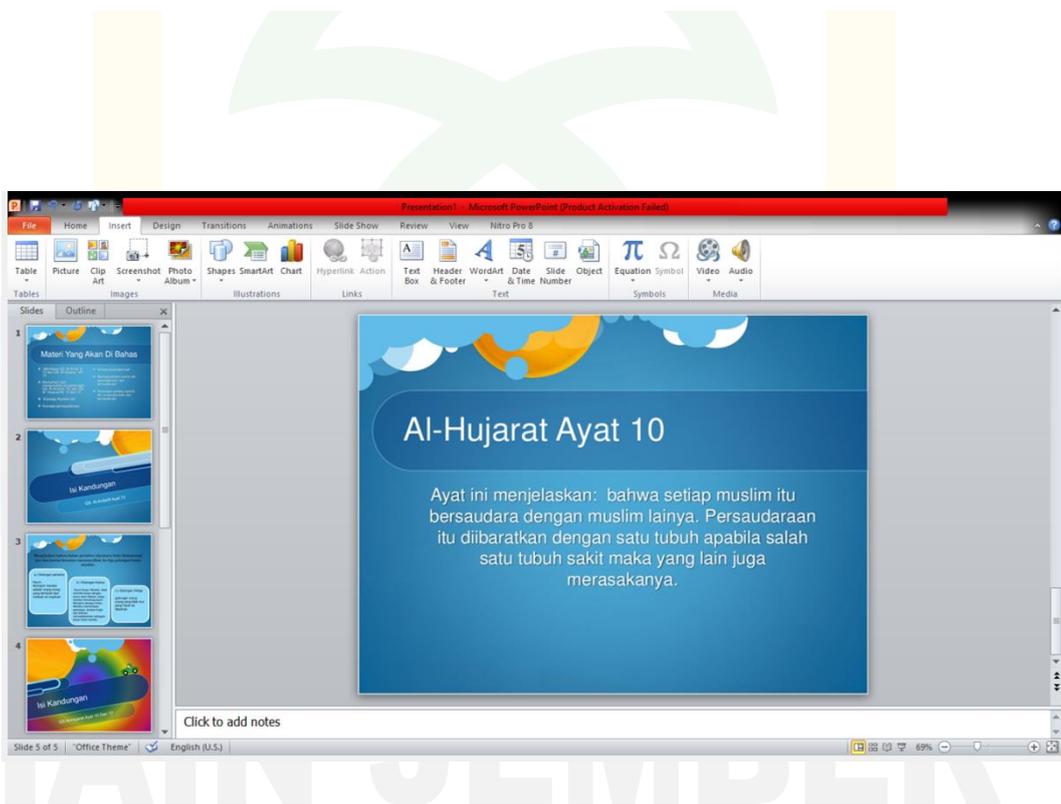
PPT Materi Keragaman dan Persaudaraan



PPT Materi Keragaman dan Persaudaraan



Tabel PPT materi yang di ajarkan kepada siswa



Tabel PPT materi yang di ajarkan kepada siswa

CURRICULUM VITAE

DATA PRIBADI

- Nama : Mulajimatul Fitria, S.Pd.i
- Tempat, Tanggal Lahir : Banyuwangi, 01 Oktober 1993
- Agama : Islam
- Tinggi Badan : 158 cm
- Berat badan : 50 Kg
- Alamat :jl.jendralsudirman Rejoagung Srono Banyuwangi
- Hp : 082228049109 / 08575531450 (whatsApp)
- Status : Belummenikah
- E-mail : fitriahenna@gmail.com



DATA PENDIDIKAN

- Sekolah Dasar : SD Negeri 2 Rejoagung (1999– 2006)
- SMP : SMP Negeri 3 Muncar (2006 – 2009)
- SMK : SMK Negeri Darul Ulum Muncar (2009 – 20012)
- Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Jember (2012 – 2016)
- Perguruan Tinggi : Pascasarjana IAIN Jember (2018 – Sekarang)

KEMAMPUAN

- Teknologi Informasi : Menguasai ms. office, visual basic dan online
- Bahasa : Bahasa Indonesia (Aktif) Inggris (pasif).

PENGALAMAN

- Mengajar di SMK UNGGULAN HABIBULLAH II BANYUWANGI