

**ANALISIS WACANA TEUN A.VAN DIJK  
TERHADAP PODCAST YOUTUBE DENNY SUMARGO**



Oleh:  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**Fita Permata Sari**  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
Nim : 205103010014  
JEMBER

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS DAKWAH  
OKTOBER 2024**

**ANALISIS WACANA TEUN A.VAND DIJK TERHADAP  
PODCAST YOUTUBE DENNY SUMARGO**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada universitas islam negeri  
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh  
Gelar sarjana Sosial (s.sos)  
Fakultas dakwah  
Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

**Fita Permata Sari**

Nim. 205103010014

Dosen pembimbing

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

**Dr. Siti Raudhatul Jannah, S.Ag, M.Med, Kom**

NIP. 197207152006042001

ANALISIS WACANA TEUN A.VAN DIJK  
TERHADAP PODCAST YOUTUBE DENNY SUMARGO

SKRIPSI

telah diuji dan diterima untuk memenuhi salah satu  
persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)  
Fakultas Dakwah  
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Hari : Kamis

Tanggal : 24 Oktober 2024

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

  
Ahmad Hayyan Najikh, M.Kom.I.  
NIP.198710182019031004

  
Anisah Prafitralla, M.Pd.  
NIP.198905052018012002

Anggota :

1. Dr. Kun Wazis, M.I.Kom.
2. Siti Raudhatul Jannah , M.Med.Kom.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HADJI M. HADID  
MENYETUJUI  
Dekan Fakultas Dakwah  
  
Dr. Fawazul Umam, M.Ag.  
NIP.197302272000031001

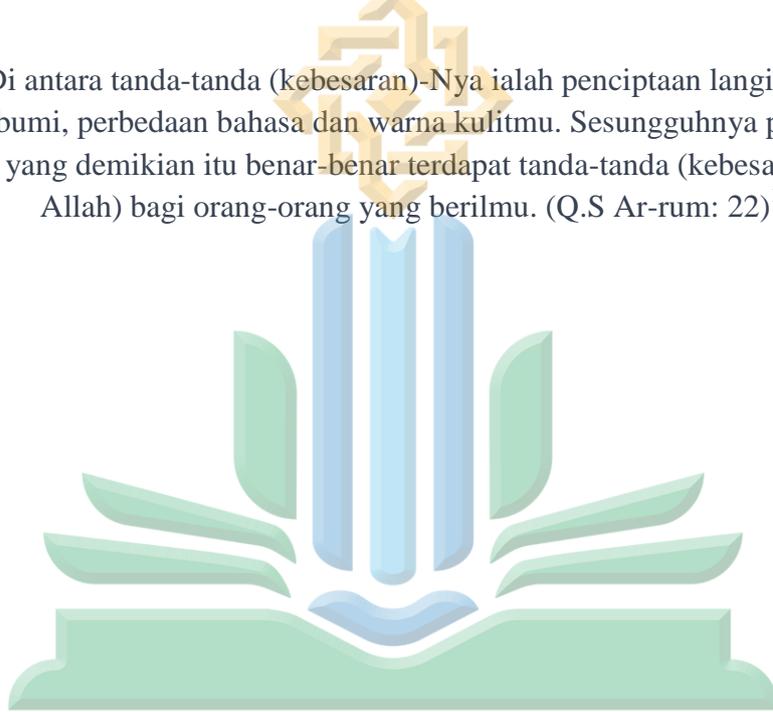


## MOTTO

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ

فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ

Di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah penciptaan langit dan bumi, perbedaan bahasa dan warna kulitmu. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang-orang yang berilmu. (Q.S Ar-rum: 22)<sup>1</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

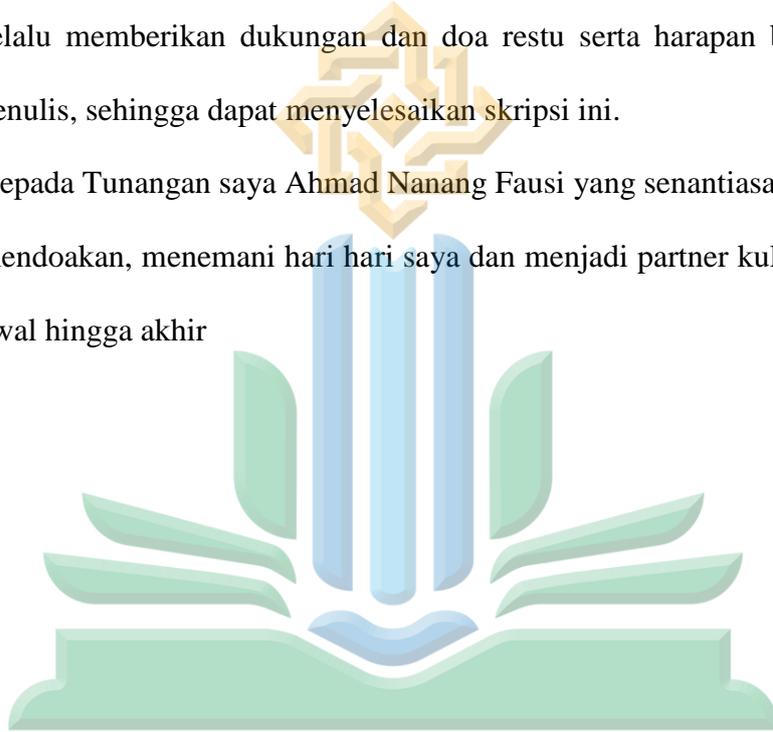
---

<sup>1</sup> Departemen Agama Republic Indonesia, “Al-Qu’an Dan Terjemah”, *lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Badan Litbang Dan Diklat Kementerian Agama RI*, hal: 406

## PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur telah selesainya skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kepada Orang tua tercinta, Bapak Totok Hermanto dan Ibu Hartatik untuk semua yang telah diberikan kepada penulis, cinta dan kasih sayang dan selalu memberikan dukungan dan doa restu serta harapan besar kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Kepada Tunangan saya Ahmad Nanang Fausi yang senantiasa mendukung, mendoakan, menemani hari hari saya dan menjadi partner kuliah saya dari awal hingga akhir



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

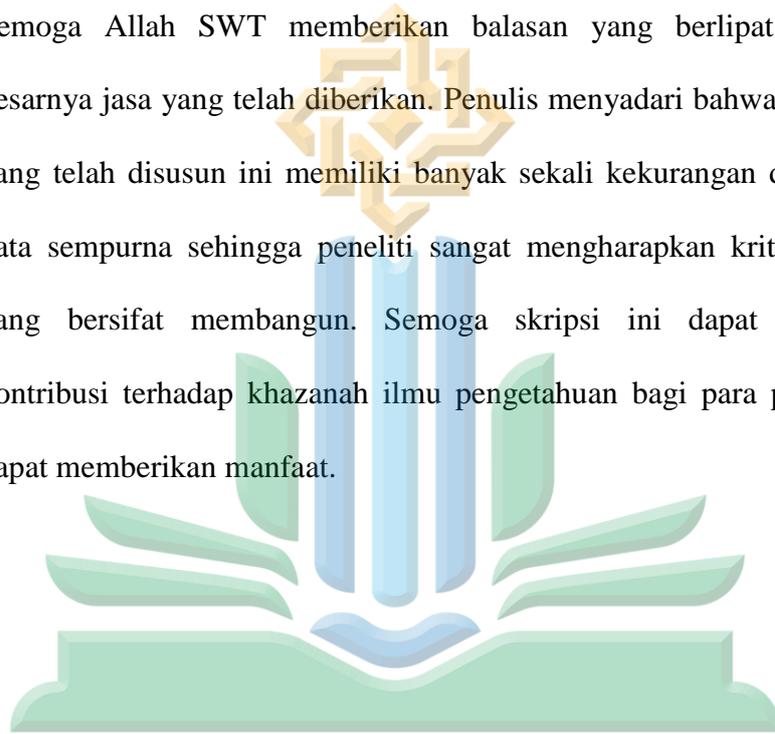
## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sebagai persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana di Universitas Islam Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Keberhasilan ini didapatkan karena bantuan dan dukungan dari banyak pihak, oleh karena itu penulis sampaikan terimakasih yang sangat dalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M., CPEM, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah meningkatkan mutu penelitian karya tulis ilmiah di Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
2. Bapak Dr. Fawaizul Umam, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Dosen Pembimbing saya yang telah melancarkan proses persetujuan dalam menyusun Skripsi ini.
3. Bapak Ahmad Hayyan Najikh, M.Kom.I., selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah melancarkan proses persetujuan dalam menyusun Skripsi ini.
4. Ibu Dr. Hj. Siti Raudhatul Jannah, S.Ag, M.Med, Kom. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing saya dan mengarahkan dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak/Ibu dosen, khususnya Fakultas Dakwah yang telah memberikan ilmu dan berbagai pengalaman berharga kepada penulis selama menempuh perkuliahan

4. Seluruh Civitas Akademika UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah membantu melancarkan proses penyusunan skripsi ini.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan ini, peneliti mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya. Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda atas besarnya jasa yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwasanya skripsi yang telah disusun ini memiliki banyak sekali kekurangan dan jauh dari kata sempurna sehingga peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi terhadap khazanah ilmu pengetahuan bagi para pembaca dan dapat memberikan manfaat.



Jember, Oktober 2024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R **Penulis**

## ABSTRAK

Fita Permata Sari: *Analisis Wacana Teun A.Vand Dijk Terhadap Podcast Youtube Denny Sumargo*

**Kata kunci:** *Podcast, Teun A.Vand Dijk, Youtube*

Podcast semakin populer di Indonesia, terutama di kalangan milenial dan Gen Z, karena kontennya praktis dan mudah dicerna. Platform YouTube juga semakin sering digunakan untuk podcast, mengikuti tren literasi digital. Podcast sebagai salah satu media platform youtube, yang bertujuan sebagai sarana informasi digital bahkan tidak hanya itu saja, podcast di YouTube juga membantu kreator dalam memperluas jangkauan dan membangun komunitas sekaligus memberikan peluang monetisasi. Salah satu podcast terkenal adalah milik Denny Sumargo, yang populer karena mengundang narasumber menarik, bahasa santai dan humoris, serta gaya bercerita yang menyenangkan.

Fokus dan tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan suatu wacana dengan menggunakan analisis wacana Teun A.Van Dijk dengan menggabungkan tiga struktur yang terletak pada struktur makro, superstruktur dan mikro struktur.

Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian analisis wacana yang dikembangkan oleh Teun A.Vand Dijk. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, yang melibatkan pengumpulan data dan analisis episode video podcast.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti, peneliti menemukan hasil kesimpulan 1.) pendeskripsian hasil dari penggabungan 3 dimensi dari metode analisis wacana Teun A.Van Dijk terhadap podcast YouTube Denny Sumargo. 2.) Adanya tiga pesan dakwah dalam tayangan podcast Youtube yang meliputi aspek, Pesan dakwah aqidah, pesan dakwah syariah, dan pesan dakwah akhlak.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## DAFTAR ISI

	Hal
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Definisi Istilah .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>14</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	14
B. Kajian Teori .....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>31</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Lokasi Penelitian.....	31
C. Subyek Penelitian.....	32

D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Analisis Data.....	34
F. Keabsahan Data.....	35
G. Tahap-Tahap Penelitian.....	36
<b>BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS.....</b>	<b>38</b>
A. Gambaran Objek Penelitian.....	38
B. Penyajian Data dan Analisis.....	40
C. Pembahasan Temuan.....	51
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>60</b>
A. Simpulan.....	60
B. Saran.....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Konteks Penelitian

Podcast pada saat ini tengah digandrungi masyarakat Indonesia, terutama generasi Milenial (generasi yang lahir antara tahun 1981 hingga 1996) dan Generasi Z (generasi yang lahir antara tahun 1997 hingga 2012).<sup>2</sup>

Sifat konten podcast yang praktis dan mudah dicerna membuat banyak masyarakat yang menikmatinya. Masyarakat di era sekarang bahkan lebih banyak menikmati konten podcast dari media platform YouTube, karena fenomenanya yang saat ini semakin mewarnai literasi informasi digital khususnya di Indonesia. Tren konsumen Podcast terus berkembang pesat di Indonesia. Menurut Philips dalam Susilowati, Podcast adalah merupakan dokumen audio digital yang diproduksi dan didistribusikan secara online melalui berbagai platform untuk disebarluaskan ke publik.<sup>3</sup>

Podcast sebagai salah satu media platform youtube, yang bertujuan sebagai sarana informasi digital bahkan tidak hanya itu saja, podcast di youtube juga membantu kreator dalam memperluas jangkauan dan membangun komunitas sekaligus memberikan peluang monetisasi.

Penggunaan media sosial yang marak sekarang ini merupakan salah satu dampak timbulnya penggunaan bahasa gaul pada masyarakat. Dapat dijelaskan secara sederhana, media sosial merupakan sebuah wadah yang

---

<sup>2</sup> <https://uinsa.ac.id/blog/podcast-politik-dan-generasi-z-ada-apakah#>

<sup>3</sup> Susilowati, Ratna Dwi, Sutama, Dan Nuqhty Faiziyah. (2020). Penerapan Podcast Pada Aplikasi Spotify Sebagai Media Pembelajaran Matematika Di Tengah Pandemi Covid-19. Jurnal Riset Pendidikan Dan Inovasi Pembelajaran Matematika, 4(1), 68-78.

digunakan seseorang untuk berkomunikasi jarak jauh melalui media daring. Podcast sebagai salah satu media platform YouTube yang bertujuan sebagai sarana informasi digital bahkan tidak hanya itu saja, podcast di YouTube juga membantu kreator dalam memperluas jangkauan dan membangun komunitas sekaligus memberikan peluang monetisasi.

Salah satu channel yang cukup terkenal dengan konten podcastnya adalah Denny Sumargo. Denny Sumargo adalah salah satu pembuat konten yang menggunggah jenis konten *podcast* pada kanal YouTube-nya yang bernama *Curhat Bang Denny Sumargo*. Denny Sumargo sering kali mengundang berbagai narasumber yang menarik untuk diajak berbincang serta mengundang simpati banyak pengguna YouTube. Pastinya dalam bincangannya dengan narasumber, Denny Sumargo tidak selalu menggunakan bahasa baku. Penggunaan bahasa gaul sangat mungkin digunakan untuk membangun suasana santai serta membangun percakapan yang lebih dekat dan hangat.<sup>4</sup>

Bahasa gaul sebagai varian bahasa, merupakan sebuah pengaruh nyata dari perkembangan teknologi komunikasi tersebut. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia yang diakses secara daring, mendefinisikan bahasa gaul sebagai dialek bahasa Indonesia nonformal yang digunakan oleh komunitas tertentu untuk pergaulan. Kata dalam bahasa gaul berasal dari berbagai bahasa dan dialek, antara lain dialek Indonesia Jakarta, bahasa prokem, bahasa daerah, dan bahasa lainnya. Selain itu, bahasa gaul mengembangkan bahasa

---

<sup>4</sup> Enzari Puspaningtyas, Ruth Febriyanti Simarmata, "Analisis Bahasa Gaul Dalam Video Youtube Denny Sumargo," *Jurnal Bahasa dan Pendidikan* Vol. 3 No. 2 April 2023: 152.

baru yang melalui kaidah tertentu.<sup>5</sup> Viewers dalam YouTube Denny Sumargo sempat mencapai 10 juta pada tanggal 15 oktober 2024.<sup>6</sup>

Adapun yang terjadi dalam podcast-nya, peneliti menemukan beberapa perbedaan dengan konten podcast pada chanel lainnya, podcast Denny Sumargo memiliki narasumber yang beragam yang mana Denny Sumargo sering mengundang narasumber yang sedang menjadi trending topic, mulai dari artis hingga masyarakat biasa yang viral di media sosial. Hal ini memberikan perspektif yang luas dan menarik bagi pendengar, serta menciptakan dinamika yang unik dalam setiap episode, melakukan pendekatan interaktif dan personal, podcast Denny Sumargo dikenal dengan gaya bincang-bincangnya yang interaktif dan personal. Dia tidak hanya membahas karier tamunya tetapi juga kehidupan pribadi mereka, menjadikan diskusi lebih mendalam dan *relatable* bagi pendengar, kontroversi dan isu terkini, Denny sering mengangkat isu-isu kontroversial dalam podcastnya sehingga menarik perhatian publik dan memicu diskusi.<sup>7</sup> Pada YouTube Denny Sumargo nampak terlihat Denny Sumargo membuat podcastnya bersifat lisan yang ditranskrip menjadi teks tertulis. Podcaster Denny Sumargo menyampaikan beberapa pesan Islami dalam media podcastnya salah satu contohnya ialah

---

<sup>5</sup> Enzari Puspaningtyas, Ruth Febriyanti Simarmata, “Analisis Bahasa Gaul Dalam Video Youtube Denny Sumargo,” *Jurnal Bahasa dan Pendidikan* Vol. 3 No. 2 April 2023: 151.

<sup>6</sup> <https://youtu.be/DkhN7AniUf0?si=p7d1gIM6K1CvDvjR>

<sup>7</sup> Muhammad Rizki Afandi1, Fakhur Rozi, “Resepsi Gen Z pada Konten Podcast Denny Sumargo berjudul “PENULIS CONTEKAN PRESIDEN, JOKOWI TIDAK LEBIH BAIK DARI PRESIDEN SEBELUMNYA?” - Tom Lembong” *Jurnal Penelitian Ilmiah* Vol. 8, No. 2, June 2024.

saat Denny Sumargo menghadirkan tamu seperti Koh Dennis Lim menyampaikan berbagai pesan islami.<sup>8</sup>

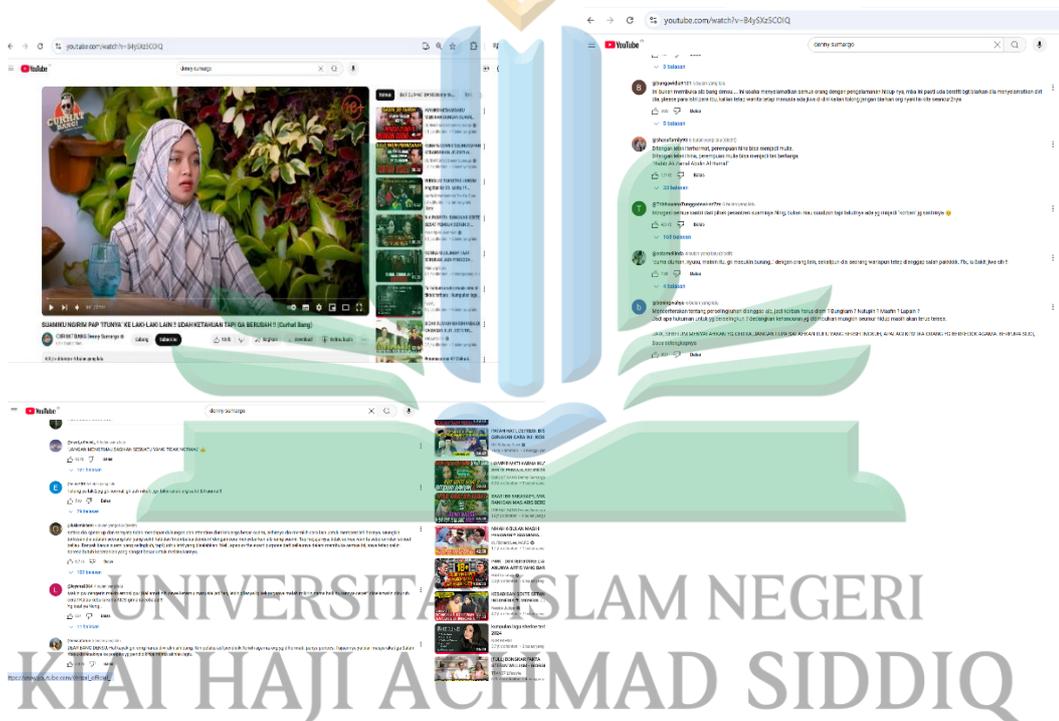
Adapun Salah satu podcast Denny Sumargo yang juga mengandung unsur keislaman, saat dia mengundang salah satu narasumber yang bernama In'am Nafila, dalam podcastnya dengan In'am Nafila membahas tema yang sangat emosional dan kontroversial, berfokus pada pengalaman pribadi In'am sebagai istri seorang kiai. In'am menceritakan perjalanan hidupnya yang dimulai dari sistem perjodohan dalam keluarga pesantren. Dia mengungkapkan bahwa pernikahannya berawal dengan harapan, namun segera terungkap bahwa suaminya terlibat dalam perselingkuhan. Dalam podcast berdurasi 52 menit itu, dia menjelaskan bagaimana suaminya, meskipun dikenal sebagai sosok alim dan pengasuh pesantren, ternyata sering melakukan tindakan yang mencoreng nama baik keluarga dan agama. In'am berharap kisahnya dapat menjadi pelajaran bagi perempuan lain yang berada dalam situasi serupa, mendorong mereka untuk berani bersuara dan tidak terjebak dalam hubungan yang toksik, dia menekankan pentingnya kesadaran akan hak-hak perempuan dalam pernikahan.

Tayangan podcastnya di upload pada tanggal 3 mei 2024, dalam tayangan podcast ini mengundang viewers berdatangan hingga mencapai 4,9 juta dengan like sebanyak 93 ribu dan komentar sebanyak 19 ribu. Dalam podcast ini Denny Sumargo beranggapan bahwa korban membuka aib suaminya sendiri, sedangkan dalam komentar pada podcast ini bertolak

---

<sup>8</sup> Nurul Maisya Aulia, Irma Yusriani Simamora. "ANALISIS PESAN DAKWAH KOH DENNIS LIM PADA PODCAST DENNY SUMARGO "BANDAR JUDI JADI USTADZ," Jurnal Social Library, 4 (3) November (2024) ISSN 2776-1592 (Online)

belakang dengan apa yang Denny Sumargo tuaikan dalam podcastnya, contohnya pada akun media milik @bungawidia9101 yang berkomentar “ *Ini bukan membuka aib bang denu.... ini usaha menyelamatkan semua orang dengan pengalaman hidup nya, mba ini pasti uda berattt bgt biarkan dia menyelamatkan diri dia, please para istri para ibu, kalian tetap wanita tetap manusia ada jiwa di diri kalian tolong jangan biarkan org nyakitin kita seancur2nya.*”



Dalam tayangan ini tidak hanya berisi pro kontra yang terjadi, didalam nya tersisipkan pesan dakwah yang dapat di petik sehingga menjadi bacaan yang baik, menambah wawasan serta spiritual. Seperti pesan dakwah yang berkaitan dengan kejujuran dalam pernikahan, In'am menekankan pentingnya kejujuran dalam hubungan suami istri. dia menunjukkan bahwa keterbukaan mengenai masalah dalam pernikahan sangat penting untuk

mencegah pengkhianatan dan menjaga keharmonisan keluarga. Hal ini sejalan dengan prinsip Islam yang mengedepankan kejujuran sebagai salah satu akhlak mulia.

Pesan tentang hak perempuan, In'am menyampaikan bahwa perempuan memiliki hak untuk diperlakukan dengan baik dalam pernikahan. Dalam Islam, perempuan dilindungi hak-haknya, dan kisahny menjadi pengingat bagi masyarakat untuk menghormati dan melindungi hak-hak perempuan, terutama dalam konteks pernikahan.

Melalui wacana ini, podcast tersebut tidak hanya menyajikan kisah pribadi yang menyentuh tetapi juga mengandung pesan-pesan Islam yang relevan dengan isu-isu sosial dan spiritual di masyarakat saat ini.

Adapun teori yang membahas tentang suatu wacana yakni teori analisis wacana Teun A. Van Dijk yang dimana inti analisis wacana model Teun A. Van Dijk adalah menggabungkan ketiga dimensi wacana ke dalam satu kesatuan analisis yaitu struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro.<sup>9</sup> Analisis wacana adalah suatu kajian yang mengkaji atau menganalisis bahasa yang digunakan secara alami, baik tertulis maupun lisan.<sup>10</sup>

Dalam analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk terhadap podcast YouTube Denny Sumargo, terdapat beberapa elemen yang yakni struktur makro mencakup tema atau topik. Super struktur pada podcast tersebut mencakup tentang pendahuluan, isi, penutup, dan kesimpulan.

<sup>9</sup>Nurul Musyafa'ah, "analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk Jurnal Program Studi PGMI" Volume 4, Nomor 2, September 2017

<sup>10</sup> Ni Kadek Juliantari, "PARADIGMA ANALISIS WACANA DALAM MEMAHAMI TEKS DAN KONTEKS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN" Acarya Pustaka, Vo.3, No.1, Juni 2017

Struktur mikro pada podcast juga mencakup beberapa elemen seperti Melibatkan analisis detail dari kata, frasa, dan kalimat yang digunakan dalam dialog sedangkan dalam struktur makro Menyentuh tema utama dan ide pokok yang diangkat dalam podcast.<sup>11</sup>

Menurut Teun A. Van Dijk analisis wacana kritis yaitu studi tentang hubungan wacana, kekuasaan, dominasi, ketidaksetaraan sosial dan posisi analisis wacana dalam hubungan sosial tersebut.<sup>12</sup>

YouTube adalah situs media sosial yang populer. Saat ini YouTube memiliki ribuan atau bahkan jutaan pengguna dari berbagai negara. YouTube adalah layanan berbagi video paling populer.<sup>13</sup> Sementara itu disisi lain, podcast menjadi salah satu layanan media di YouTube yang menarik perhatian masyarakat. Menurut survey yang dilakukan oleh Dailysocial.id pada tahun 2018 sebanyak 67,97 persen masyarakat Indonesia sudah familiar dengan podcast.<sup>14</sup>

Berdasarkan konteks penelitian diatas perlu kiranya dilakukan penelitian lebih mendalam pada aspek wacana yang dipakai Denny Sumargo dalam podcast-nya. Dengan pendekatan melalui analisis wacana Teun A. Van Dijk dan dapat disimpulkan pula bahwa data diatas menunjukkan masyarakat Indonesia merupakan sumber daya yang sangat besar dalam menggunakan

<sup>11</sup> Ni-kentyasmara Hasanah1, Alber, “Analisis tindak tutur ekspresif dalam podcast Denny Sumargo” Jurnal Genre Vol.6, No. 1, Maret 2024, pp. 21-36

<sup>12</sup> Van Dick J, *Digital Democracy : Vision And Reality Department Of Media Communication And Organization* (Jakarta: Bumi Askara: 2016) 76.

<sup>13</sup> Laksamana Media, *Youtube Dan Google Video; Membuat, Mengedit Dan Upload Video* (Jakarta: Mediakom, 2009), 83.

<sup>14</sup> Meisyanti & Kencana, W. H. (2020). *Platform Digital Siaran Suara Berbasis On Demand ( Studi Deskriptif Podcast Di Indonesia )*. 4(2), 191–207.

media sosial. Dalam hal ini peneliti tertarik untuk mengangkat penelitian dengan judul “**Analisis Wacana Teun A.Van Dijk Terhadap Podcast YouTube Denny Sumargo**”.

## **B. Fokus Penelitian**

Fokus penelitian yaitu memaparkan semua rumusan masalah yang akan dicari jawabannya melalui penelitian.<sup>15</sup> Berdasarkan dari ungkapan peneliti melalui latar belakang, maka rumusan masalah yang menjadi fokus peneliti yaitu:

1. Bagaimana struktur makro pada podcast YouTube Denny Sumargo menurut analisis wacana Teun A.Van Dijk ?
2. Bagaimana superstruktur pada podcast YouTube Denny Sumargo menurut analisis wacana Teun A.Van Dijk ?
3. Bagaimana struktur mikro dalam podcast YouTube Denny Sumargo menurut analisis wacana Teun A.Van Dijk ?
4. Bagaimana pesan dakwah dalam podcast YouTube Denny Sumargo ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian adalah suatu gambaran tentang arah-arah yang harus dituju untuk melakukan penelitian. Tujuan peneliti harus mengacu dan konsisten dengan masalah yang telah dirumuskan dalam fokus penelitian.<sup>16</sup>

Berdasarkan dari fokus penelitian diatas, maka penelitian ini memiliki tujuan yaitu:

<sup>15</sup> Tim Penyusun Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember (Jember, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)

<sup>16</sup> Tim Penyusun Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember (Jember, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)

1. Untuk mendeskripsikan struktur makro pada podcast dalam chanel YouTube Denny Sumargo .
2. Untuk mendeskripsikan super struktur pada podcast dalam chanel YouTube Denny Sumargo.
3. Untuk mendeskripsikan struktur mikro pada podcast dalam chanel YouTube Denny Sumargo.
4. Untuk mendeskripsikan pesan dakwah pada podcast dalam chanel YouTube Denny Sumargo .

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat penelitian berisi tentang kontribusi apa yang akan diberikan setelah melakukan penelitian. Manfaat penelitian terdiri atas manfaat akademis dan praktis.<sup>17</sup> Oleh karena itu, manfaat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat teoristis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan terutama bagi prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) bahwasannya Penelitian menunjukkan bahwa podcast juga menyampaikan pesan akidah, akhlak, dan syariah, yang relevan, Selain itu penggunaan media sosial dalam dakwah mencerminkan modernisasi praktik komunikasi Islam, memungkinkan mahasiswa KPI untuk memahami dinamika penyampaian pesan di era digital.

---

<sup>17</sup> Tim Penyusun Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember (Jember, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)

## 2. Manfaat Praktis

- a) Dalam penelitian ini peneliti berharap manjadi wawasan yang bermanfaat bagi masyarakat. Sebagai media informasi, podcast menyediakan akses mudah ke konten edukatif dan hiburan, meningkatkan pemahaman dan wawasan pendengar. Dari segi hiburan, podcast menawarkan pengalaman mendengarkan yang fleksibel, memungkinkan audiens menikmati konten saat beraktivitas. Secara emosional, podcast dapat menciptakan koneksi antara pembuat konten dan pendengar, menjadikan pengalaman lebih relevan dan menyentuh.
- b) Penulis berharap dengan adanya penelitian ini dapat memberikan wawasan terutama bagi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) bahwasanya setiap muslim dapat berperan aktif dalam mengembangkan tugas dakwah, salah satunya pada media podcat dalam YouTube.
- c) Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan terkait peranan sastra sebagai media dakwah.

## E. Definisi Isilah

Definisi istilah berisi tentang pengertian istilah-istilah penting yang menjadi titik perhatian peneliti didalam judul penelitian.<sup>18</sup> Tujuannya agar tidak terjadi kesalah pahaman terhadap makna istilah sebagaimana dimaksud oleh peneliti:

---

<sup>18</sup> Tim Penyusun Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember (Jember, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq, 2022)

## 1. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk

Wacana adalah wujud atau bentuk bahasa yang bersifat komunikatif, interpretatif, dan kontekstual, yang menggunakan pemakaian bahasa dengan mengandaikan bahwa hal itu terjadi secara dialogis.<sup>19</sup>

Menurut Eriyanto, Kata wacana saat ini lebih banyak disebut selain kata demokrasi, hak asasi manusia (HAM) masyarakat sipil, dan lingkungan hidup. Kata wacana sering digunakan oleh banyak kalangan mulai dari studi bahasa, psikologi, sosiologi, politik, komunikasi, sastra dan sebagainya.<sup>20</sup>

Pandangan Van Dijk dalam analisis ini yaitu untuk menggambarkan tata aturan kalimat, bahasa, dan sebuah pemahaman.<sup>21</sup> Analisis ini memiliki tujuan membongkar maksud-maksud dan makna tertentu. Sehingga dapat disimpulkan bahwasanya wacana merupakan adanya sebuah pengungkapan maksud tersembunyi dari subjek untuk mengemukakan suatu pernyataan.

## 2. YouTube

YouTube adalah situs berbagi video populer dimana pengguna dapat mengunduh, menonton, dan berbagi klip video secara gratis. YouTube didirikan pada bulan Februari 2005, video YouTube biasanya berupa klip dan video yang dibuat oleh penggunanya sendiri. Saat ini, YouTube merupakan situs layanan video online paling dominan

<sup>19</sup> Dr. Mulyana, M.Hum, *Analisis Wacana* (Jogjakarta: Tiara Wacana, 2020) 30

<sup>20</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. (Yogyakarta, LKiS Group, 2011) 1

<sup>21</sup> Ibid, 4

diIndonesia, bahkan didunia dengan pangsa pasar sebesar 43 persen. YouTube adalah media populer yang disukai banyak masyarakat.<sup>22</sup> Melalui YouTube, masyarakat juga bisa mengunduh dan menonton berbagi video secara gratis dan dapatkan berbagai informasi nyata melalui konten disiarkan melalui video YouTube. Berbagai konten YouTube populer komunitas, salah satunya Podcast.<sup>23</sup>

YouTube menawarkan platform media yang menampilkan berbagai video perjalanan, komedi, memasak, dan podcast. Podcast adalah rekaman percakapan dalam format video atau audio yang dirancang untuk membahas suatu topik, YouTube menawarkan platform media yang menampilkan berbagai video seperti perjalanan, komedi, memasak, dan podcast. Podcast adalah rekaman percakapan dalam format video atau audio yang dirancang untuk membahas suatu topik. Podcast dikatakan demikian sebagai data atau perangkat audio atau video yang diunggah ke Internet (biasanya untuk media YouTube) dan dapat digunakan secara gratis dan berbayar.<sup>24</sup>

Sejalan dengan perkembangan youTube yang banyak digandrungi oleh berbagai kalangan, muncullah konten podcast yang mulai dilirik

---

<sup>22</sup> Ammarie, R. H., & Nurfebriarining, S. *Pengaruh Iklan Pop-Up Bukalapak Versi Pahlawan Pada YouTube terhadap Sikap Khalayak.*, jurnal Manajemen Komunikasi, (2018), vol. 2.

<sup>23</sup> Martianto, R. W. U., & Toni, A. *Analisis Semiotika Gaya Komunikasi Milenial Bambang Soesatyo melalui YouTube Podcast. Ekspresi dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, (2021), vol. 4.

<sup>24</sup> Fadilah, E. Yudhaprarnesti, P. & Aristi, N. *Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio.* Jurnal Kajian Jurnalisme, (2017), vol.1.

sebagai wahana hiburan dan informasi baru. Awal mulanya podcast muncul di awal tahun 2005.<sup>25</sup>

Salah satu konten yang menarik adalah konten podcast Denny Sumargo. Denny sumargo mempunyai 6,98 juta pengikut (subscriber).<sup>26</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>25</sup> Yuanita Widiastuti, Moh. Badrih, Hasan Busri, “*Presuposisi Potensial Mengandung Gaya Bahasa Sebagai Kontrol Rasionalisasi Tuturan Pada Podcast Denny Sumargo*”, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (2023), Vol. 4.

<sup>26</sup> [https://youtube.com/@curhatbang?si=PpG4fBOi\\_4HqGV1k](https://youtube.com/@curhatbang?si=PpG4fBOi_4HqGV1k)

## BAB II

### KAJIAN KEPUSTAKAAN

#### A. Penelitian Terdahulu

Tinjauan pustaka berisi beberapa penelitian-penelitian terdahulu sebagai bentuk perbandingan dan sebagai alat telaah kepustakaan yang memiliki kesamaan topik dengan penelitian yang dilakukan penulis agar memperoleh sebuah penelitian yang lebih akurat.

1. Skripsi yang di tulis oleh Muhammad Sidkin Ali program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember tahun 2024 dengan judul “ ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK PROGRAM BLAKBLAKAN “BATIK DAN PAKAIAN KHAS LUMAJANG” PADA RADAR SEMERU TV”, penelitian ini fokus terhadap program Blak-blakan “Batik dan Pakaian Khas Lumajang” pada Radar Semeru TV.<sup>27</sup>

Adapun persamaan antara penelitian ini dengan penelitian terdahulu terletak pada pada metode sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif dan sama-sama menggunakan wacana Teun A.Van Dijk Sedangkan perbedaan peneliti ini dengan penelitian terdahulu terletak pada studi kasusnya, penelitian ini studi kasusnya fokus pada analisis wacana Teun A.Van Dijk pada podcast YouTube Denny Sumargo, sedangkan milik Muhammad Sidkin Ali ini fokus pada persepsi program Blak-blakan “Batik dan Pakaian Khas Lumajang” pada Radar Semeru TV.

---

<sup>27</sup> Muhammad Sidkin Ali, “ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK PROGRAM BLAKBLAKAN “BATIK DAN PAKAIAN KHAS LUMAJANG” PADA RADAR SEMERU TV”, skripsi, uin khas jember, 2024

2. Skripsi yang ditulis oleh Siti Nur Faizah , program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember tahun 2020 dengan judul “WACANA RADIKALISME DI MEDIA ONLINE (ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK TERHADAP PEMBERITAAN RADIKALISME DI MEDIA ONLINE DUTA.CO)”, penelitian ini fokus terhadap Bagaimana wacana berita radikalisme pada media online duta.co.<sup>28</sup>

Persamaan antara penelitian ini dengan penelitian terdahulu terletak pada metode dan wacana yang dipakai, Sedangkan perbedaan pada penelitian ini dengan skripsi penelitian terdahulu terletak pada objek penelitian. penelitian ini fokus membahas tentang bagaimana wacana Van Dijk terhadap podcast di channel YouTube Denny Sumargo. Sedangkan skripsi milik Siti Nur Faizah ini fokus terhadap Bagaimana wacana berita radikalisme pada media online duta.co.

3. Skripsi yang ditulis Nadya Cybiella Viddyni Kanafilla, program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember tahun 2024 dengan judul “ANALISIS WACANA NASIONALISME DALAM MEDIA PODCAST AKUN SPOTIFY “JANG OETAMA” , penelitian ini fokus pada korelasi podcast Jang Oetama dengan menggunakan wacana Teun A.Van Dijk.<sup>29</sup>

---

<sup>28</sup> Siti Nur Faizah, “WACANA RADIKALISME DI MEDIA ONLINE (ANALISIS WACANA TEUN A. VAN DIJK TERHADAP PEMBERITAAN RADIKALISME DI MEDIA ONLINE DUTA.CO)” skripsi, uin khas jember, 2020

<sup>29</sup> Nadya Cybiella Viddyni Kanafilla, “ANALISIS WACANA NASIONALISME DALAM MEDIA PODCAST AKUN SPOTIFY “JANG OETAMA””, skripsi, uin khas jember, 2024

Adapun persamaan antara penelitian ini dengan penelitian terdahulu terletak pada metode dan wacana yang dipakai, Sedangkan perbedaan penelitian ini dengan peneliti terdahulu terletak pada obyeknya, penelitian ini fokus pada wacana Van Dijk terhadap podcast pada kanal YouTube Denny Sumargo, sedangkan penelitian milik Nadya Cybiella Viddyni Kanafilla fokus pada korelasi podcast Jang Oetama dengan menggunakan wacana Teun A. Van Dijk.

4. Skripsi Ahmad Azman Albana dari UIN Sunan Ampel fakultas dakwah dan komunikasi, program studi komunikasi dan penyiaran islam tahun 2019, yang berjudul "Pesan Dakwah pada Lagu (Analisis Wacana Pesan Dakwah pada lirik Lagu Damai Bersama-Mu oleh Chrisye)".

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan tujuan untuk mengetahui pesan dakwah yang terdapat pada lirik lagu tersebut, dengan menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk. Hasil penelitian ini ditemukan pesan dakwah yang terkandung dalam lirik lagu tersebut berupa akidah, tawakkal. Dengan meyakini adanya Allah SWT, maka hakan mendapat kenikmatan, mempunyai kekuatan iman yang kokoh, dan juga kedamaian. Meskipun kehidupan didunia tidak akan pernah luput dari musibah atau cobaan.<sup>30</sup>

5. Skripsi Nurul Elmi, dari UIN Sunan Kalijaga fakultas dakwah dan komunikasi, jurusan komunikasi dan penyiaran islam, tahun 2018, yang berjudul "Radikalisme dalam Bingkai Media (Pemberitaan SKH Kompas

---

<sup>30</sup> Ahmad Azman Albana, "Pesan Dakwah pada Lagu (Analisis Wacana Pesan Dakwah pada lirik Lagu Damai Bersama-Mu oleh Chrisye)," (Skripsi, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2019).

dan SKH Republika Mengenai Bom Bunuh Diri Kampung Melayu dan Persekusi)".

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Penelitian ini mengurai pembingkai media cetak SKH Kompas dan SKH Republika dalam pemberitaannya mengenai radikalisme. Hasil penelitian ini menggambarkan bahwa Harian Kompas membingkai radikalisme dari sisi sosial, ekonomi, dan hukum. Sementara Republika membingkai dari sisi sosial keagamaan. Dalam pemberitaannya, Republika mencitrakan positif terhadap Islam dan ulama dengan menonjolkan sisi positif ulama.<sup>31</sup>

6. Jurnal yang ditulis oleh Andrean Wahyudi , Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga 2024 dengan judul “Pesan Dakwah Moderasi Beragama dalam Konten YouTube Log-In Episode 15 “Bhante Buddha Buat Habib Resah” (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”, jurnal ini terbit pada tahun 2024. Fokus penelitian ini adalah Pesan Dakwah Moderasi Beragama dalam Konten YouTube Log-In Episode 15 “Bhante Buddha” Selain itu metode penelitian yang digunakan yakni penelitian jenis kualitatif.<sup>32</sup>
7. Skripsi yang ditulis oleh Vicky Hidayah program Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas dakwah, Universitas Islam Negeri PROF. K.H. Saifuddin Zuhri 2022, dengan judul “WACANA KOMUNIKASI

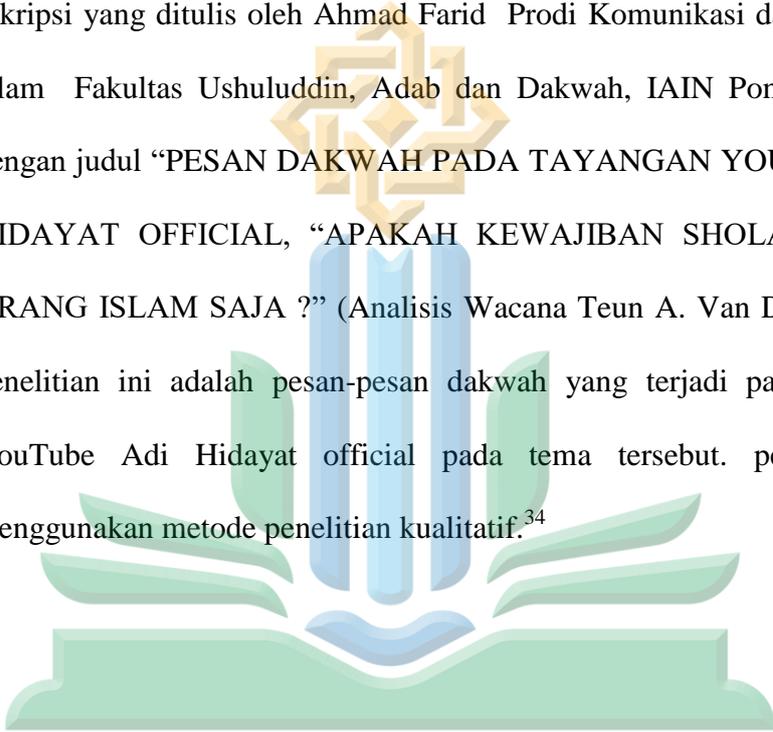
---

<sup>31</sup> Nurul Elmi, *Radikalisme dalam Bingkai Media (Pemberitaan SKH Kompas dan SKH Republika Mengenai Bom Bunuh Diri Kampung Melayu dan Persekusi)*, (Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 2018).

<sup>32</sup> Andrean Wahyudi , “Pesan Dakwah Moderasi Beragama dalam Konten YouTube Log-In Episode 15 “Bhante Buddha Buat Habib Resah” (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”, *Jurnal Cendekia Ilmiah* Vol.3, No.6, Oktober 2024

PERSUASIF GUS MIFTAH DALAM CHANNEL YOUTUBE NAJWA SHIHAB (Studi Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)” . Fokus penelitian ini adalah Bagaimana wacana komunikasi persuasif Gus Miftah dalam channel youtube Najwa Shihab edisi Belajar dari Pandemi Part 3.<sup>33</sup>

8. Skripsi yang ditulis oleh Ahmad Farid Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, IAIN Ponorogo 2024, dengan judul “PESAN DAKWAH PADA TAYANGAN YOUTUBE ADI HIDAYAT OFFICIAL, “APAKAH KEWAJIBAN SHOLAT UNTUK ORANG ISLAM SAJA ?” (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”. Fokus penelitian ini adalah pesan-pesan dakwah yang terjadi pada tayangan YouTube Adi Hidayat official pada tema tersebut. penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif.<sup>34</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>33</sup> Vicky Hidayah, “ WACANA KOMUNIKASI PERSUASIF GUS MIFTAH DALAM CHANNEL YOUTUBE NAJWA SHIHAB (Studi Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk)”, skripsi, UIN PROF. K.H. Saifuddin Zuhri 2022

<sup>34</sup> Ahmad Farid , “PESAN DAKWAH PADA TAYANGAN YOUTUBE ADI HIDAYAT OFFICIAL, “APAKAH KEWAJIBAN SHOLAT UNTUK ORANG ISLAM SAJA ?” (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”, skripsi, IAIN Ponorogo 2024

**Tabel 2.I**  
**Penelitian Terdahulu**

No	Penulis	Judul Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Muhammad Sidkin Ali	Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Program Blakblakan “Batik Dan Pakaian Khas Lumajang” Pada Radar Semeru Tv	Persamaan penelitian ini dengan penelitian sebelumnya terletak pada metode sama-sama menggunakan metode penelitian kualitatif dan sama-sama menggunakan wacana Teun A. Van Dijk	Sedangkan perbedaan peneliti ini dengan penelitian terdahulu terletak pada studi kasusnya, penelitian ini studi kasusnya fokus pada analisis wacana Teun A. Van Dijk pada podcast YouTube Denny Sumargo, sedangkan milik Muhammad Sidkin Ali ini fokus pada persepsi program Blak-blakan “Batik dan Pakaian Khas Lumajang” pada Radar Semeru TV
2.	Siti Nur Faizah	Wacana Radikalisme di Media Online (Analisis Wacana	metode dan teori wacana yang dipakai	perbedaan pada penelitian ini dengan skripsi penelitian terdahulu terletak pada

		<p>Teun A. Van Dijk terhadap Pemberitaan Radikalisme di Media Online Duta.Co)</p>		<p>objek penelitian. penelitian ini fokus membahas tentang bagaimana wacana Van Dijk terhadap podcast dichanel YouTube Denny Sumargo. Sedangkan skripsi miliki Siti Nur Faizah ini fokus terhadap Bagaimana wacana berita radikalisme pada media online duta.co.</p>
3.	<p>Nadya Cybiella Viddyni Kanafilla</p>	<p>Analisis Wacana Nasionalisme Dalam Media Podcast Akun Spotify “Jang Oetama”</p>	<p>Membahas tentang media podcast , menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk</p>	<p>Meneliti pada media podcast pada akun spotify “Jang Oetama “</p>
4	<p>Ahmad Azman Albana</p>	<p>Pesan Dakwah pada Lagu (Analisis Wacana Pesan Dakwah pada lirik</p>	<p>Menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk , pesan dakwah</p>	<p>Perbedaan dalam objek (Pesan dakwah dalam lagu)</p>

		Lagu Damai Bersama-Mu oleh Chrisye)".		
5	Nurul Elmi	Radikalisme dalam Bingkai Media (Pemberitaan SKH Kompas dan SKH Republika Mengenai Bom Bunuh diri Kampung Melayu dan Persekusi)	Menggunakan jenis penelitian kualitatif	Penelitian terdahulu menggunakan analisis framing sedangkan penelitian ini menggunakan analisis wacana
6	Andreas Wahyudi	Pesan Dakwah Moderasi Beragama dalam Konten YouTube Log-In Episode 15 “Bhante Buddha Buat Habib Resah” (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)	Mengkaji tentang YouTube , Menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk	Dalam Penelitian terdahulu terletak objek media YouTube akun lainnya
7	Vicky Hidayah	Wacana Komunikasi	Wacana dalam chanel YouTube	Objek penelitian terdahulu menggunakan chanel

		Persuasif Gus Miftah Dalam Channel YouTube Najwa Shihab (Studi Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)”	dan penggunaan metode analisis Teun A. Van Dijk	YouTube Najwa Shihab sedangkan penelitian ini menggunakan chanel YouTube Denny Sumargo
8	Ahmad Farid	Pesan Dakwah Pada tayangan Youtube Adi Hidayat Official, “Apakah Kewajiban Sholat untuk Orang Islam Saja ?” (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)”.	Analisis Wacana Teun A. Van Dijk dan kajian media YouTube , fokus penelitian	Objek penelitian ini fokus pada isi pesan dakwah dlam chanel YouTube Adi Hidayat Official

## B. Kajian Teori

Bagian ini berisi tentang pembahasan teori yang dijadikan sebagai perfektif dalam melakukan penelitian.

### 1. Analisis Wacana

Pada kehidupan sehari-hari, mungkin tidak asing lagi dengan kata wacana. Wacana tidak hanya digunakan dalam bidang komunikasi saja.

Istilah wacana merupakan terjemahan dari bahasa Inggris *Discourse*. Dalam bahasa Inggris berarti menulis atau berbicara adalah cara mengkomunikasikan pikiran secara verbal formal/reguler. Wacana merupakan satuan bahasa yang paling lengkap dan tertinggi atau terbesar di bagian atas kalimat atau frasa dengan kontinuitas dan koherensi.<sup>35</sup> Wacana yang dimaksud adalah wacana lisan yang dimana wacana lisan adalah wacana yang dihasilkan melalui metode berbicara, wacana lisan seringkali diperoleh melalui suatu proses komunikasi antara dua orang.<sup>36</sup>

Menurut Collins English Dictionary, wacana adalah komunikasi verbal, ucapan dan percakapan. Sedangkan menurut J.S. Badudu wacana merupakan rentetan kalimat yang berkaitan, yang menghubungkan proposisi yang satu dengan proposisi yang lainnya, membentuk satu kesatuan sehingga terbentuklah makna yang serasi di antara kalimat-kalimat itu.

Van Dijk menyatakan bahwa wacana itu sebenarnya adalah bangun teoritis yang abstrak (The abstract theoretical construct) dengan begitu wacana belum dapat dilihat sebagai perwujudan fisik bahasa. Adapun perwujudan wacana adalah teks.<sup>37</sup>

## 2. Analisis wacana Teun A. Vand Dijk

Analisis wacana kritis model teun a. vand dijk menggunakan tiga struktur utama yaitu struktur makro, super struktur dan struktur mikro.

<sup>35</sup> Eti Setiawati, Roosi Rusmawati. *Analisis Wacana (Konsep, Teori, Dan Aplikasi)*. (Malang: UB Press, 2019) H.4.

<sup>36</sup> Henry Guntur Tarigan. *Pengajaran Wacana*. (Bandung: Angkasa, 1987). H. 52.

<sup>37</sup> Abdul Rani, *Analisis Wacana Sebuah Kajian* (Malang: Bayu Media, 2004), H.4.

Analisis Wacana Kritis (AWK) merupakan sebuah pendekatan analisis teks yang dikembangkan oleh Teun A. Van Dijk. Pendekatan ini melihat teks dari berbagai struktur dan tingkatan yang saling mendukung. Van Dijk membagi analisis wacana kritis ke dalam tiga tingkatan, yaitu struktur makro, supra, dan mikro. Struktur makro berkaitan dengan topik, tujuan, dan jenis teks, sedangkan struktur supra berkaitan dengan representasi sosial dan kekuasaan. Sementara itu, struktur mikro berkaitan dengan sintaksis dan semantik teks. Van Dijk juga menekankan pentingnya konteks sosial, politik, dan budaya dalam analisis wacana kritis. Ia memandang bahwa analisis wacana tidak dapat dipisahkan dari konteks sosial di mana teks tersebut diproduksi dan diterima. Dengan demikian, analisis wacana kritis tidak hanya melihat teks secara internal, tetapi juga mengaitkannya dengan struktur kekuasaan, ideologi, dan representasi sosial yang ada dalam masyarakat. Dalam analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk, terdapat tiga tingkatan analisis:

a. Struktur makro

Struktur ini merupakan makna bahasa secara umum dari teks.

Hal ini dapat dipahami dengan cara melihat topik dari suatu teks. Tema dalam sebuah wacana bukan sekadar tentang isi, tetapi juga sisi lain dari peristiwa.

b. Superstruktur

Superstruktur adalah kerangka teks, bagaimana struktur dan elemen wacana itu disusun dalam teks secara utuh, seperti pendahuluan, isi, penutup dan kesimpulan.

c. Struktur mikro

Struktur mikro yang ditemukan mencakup semua unsur dari semantik, sintaksis, stilistik, dan retorik. Hal ini melibatkan unsur-unsur seperti semantik, sintaksis, stilistik dan retorik dalam teks.

**Tabel 2.2**  
**Analisis struktur wacana**

<b>STRUKTUR WACANA</b>	<b>HAL YANG DIAMATI</b>	<b>ELEMEN</b>
Struktur Makro	Tematik (tema/topik yang dikedepankan dalam suatu berita).	Topik
Superstruktur	Skematik (bagaimana bagian dan urutan disekemakan dalam teks berita).	Skema
Struktur mikro	Semantik (makna yang ingin ditekankan dalam teks berita. Missal dengan memberi detail tentang suatu sisi dan mengurangi detail sisi	Latar, detil, maksud, pra anggapan, nominalisasi.

	lain ).	
Struktur mikro	Sintaksis (bagaimana kalimat “bentuk susunan” yang dipilih).	Bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti
Struktur mikro	Stilistik (bagaimana pilihan kata yang dipakai dalam teks berita)	Leksikon
Struktur mikro	Retoris (bagaimana dan dengan cara penekanan dilakukan )	Grafis atau ekspresi, metafora

Berikut ini penjelasan elemen - elemen lebih lanjut dari penjelasan tersebut.

➤ Struktur makro (Tematik)

Struktur makro dalam analisis wacana merujuk pada elemen-elemen tematik yang membentuk makna umum dari suatu teks, termasuk podcast di YouTube.

Secara harfiah tema adalah sesuatu yang telah dijabarkan.

Tema disebut juga topik. Teun A. Van Dijk mendefinisikan topik sebagai struktur makro dari suatu wacana. Topik menunjukkan konsep dominan, sentrel, terutama isi dari suatu berita. Sehingga dapat diketahui masalah dan tindakan yang diambil oleh komunikator dalam mengatasi suatu masalah. Tindakan, keputusan, atau pendapat dapat diamati pada struktur makro suatu wacana. Maka dengan demikian, struktur ini memiliki fungsi tidak hanya melihat topik dari suatu teks

tema wacana, akan tetapi juga melihat sisi suatu tertentu dari suatu peristiwa.<sup>38</sup>

➤ Superstruktur ( Skematik)

Superstruktur adalah bagian dari analisis wacana yang mencakup cara penyusunan elemen-elemen dalam suatu teks secara keseluruhan. Ini mencakup bagaimana bagian-bagian dari teks diorganisir untuk menyampaikan pesan atau informasi tertentu dengan efektif.<sup>39</sup> Superstruktur membantu dalam memahami bagaimana informasi penting disampaikan dan diurutkan, serta bagian mana yang ditekankan atau disembunyikan.<sup>40</sup> Superstruktur dalam analisis wacana merujuk pada kerangka atau struktur umum dari sebuah teks, yang mengorganisir elemen-elemen wacana untuk membentuk kesatuan makna.

➤ Struktur Mikro

1. Semantik

Michel Brea seorang Filosofis Perancis merupakan orang pertama yang menggunakan kata semantik. Berasal dari bahasa Yunani, yaitu *sema* artinya lambang atau simbol. Elemen dari struktur semantik yaitu

<sup>38</sup> Evi Faiza, *Analisis Wacana Dakwah Dan Gerakan Khilafah Dalam Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara*. (Skripsi IAIN Jember, 2021) 24

<sup>39</sup> Rachmat Prihartono, Suharyo, “Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk dalam “#DebatKeren Papua –Budiman Sudjatmiko VS Dandhy Laksono” (Kajian Analisis Wacana Kritis)” jurnal Vol. 1, No. 2, Oktober 2022

<sup>40</sup> Irpa Anggriani Wiharja, “Suara Miring Konten YouTube Channel Deddy Corbuzier di Era Society (Analisis Wacana Kritis)”, <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba> 2019

latar, detail, maksud, pra anggapan dan nominalisasi.<sup>41</sup> Latar merupakan elemen dari semantik yang dapat mempengaruhi arti yang akan ditampilkan, dan elemen yang berguna karena dapat membongkar apa makna yang ingin disampaikan.<sup>42</sup>

## 2. Sintaksis

Disiplin ilmu bahasa yang menelaah makna satuan *lingual*, baik makna *leksikal*, maupun makna *gramatikal*. Sintaksis berasal dari bahasa Yunani, *Sun* bermakna "dengan" dan *tattein* yang berarti "menempatkan" Sintaksis dalam etimologis mengelompokkan kata atau kalimat.<sup>43</sup> Sintaksis juga merupakan bagian dari tata bahasa yang membicarakan struktur frase dan kalimat. Secara etimologis berarti menempatkan bersama-sama kata-kata menjadi kelompok kata atau kalimat. Menurut Ramlam, dikutip oleh Farida, sintaksis merupakan bagian atau cabang dari ilmu bahasa yang membahas seluk beluk wacana, kalimat, klausa, dan frasa.

## 3. Stilistik

Style adalah pusat perhatian dari stilistik. Cara yang digunakan untuk menyatakan maksudnya dengan menggunakan bahasa sarana oleh penulis atau seseorang, Sehingga dapat dimaknai sebagai gaya bahasa. Penggunaan bahasa dalam konteks tertentu, oleh orang tertentu, dan untuk maksud tertentu disebut gaya bahasa. Stilistik ini

<sup>41</sup> Muh. Iqbl Fathur Rizki, "*Pesan Dakwah Dalam Serial Kartun Upin Dan Ipin Episode Mengaji Surat Al-Falaq (Analisis Wacana Teun Van Dijk)*" Skripsi IAIN Jember 2020, hal 44

<sup>42</sup> Eriyanto, *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*, (Yogyakarta, LkiS, 2021)

<sup>43</sup> Farida Royani, "*Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis*" skripsi, (Ponorogo, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Ponorogo 2020) hal 23

berfungsi untuk memberikan ciri khas tersendiri yang disampaikan oleh penutur.<sup>44</sup>

#### 4. Retoris

Struktur mikro retoris merujuk pada elemen-elemen kecil dalam teks yang berfungsi untuk menekankan dan memperjelas pesan yang ingin disampaikan. Dalam konteks video podcast, ini mencakup penggunaan grafis, metafora.<sup>45</sup>

Berikut elemen-elemen retoris :

- Grafis Penggunaan elemen visual seperti cuplikan video, teks yang ditampilkan, atau grafik yang mendukung narasi. Ini membantu menarik perhatian audiens dan memberikan penekanan pada poin-poin penting dalam diskusi.
- Metafora digunakan untuk menjelaskan konsep yang kompleks dengan cara yang lebih sederhana dan relatable. Dalam podcast, pembicara sering menggunakan metafora untuk membandingkan situasi atau ide yang berbeda, sehingga memudahkan pemahaman audiens terhadap topik yang dibahas.

<sup>44</sup> Nurlaila Herman, Moh. Muarifin, Sardjono, *Analisis Wacana Kritis Teori Teun A. Van Dijk Pada Youtube Iklan Ramayana Berjudul "Marga Pelari"* 53

<sup>45</sup> Rahma Surya Kusuma Putri, Budi Waluyo, Rahmat, "Analisis Struktur Mikro (Retoris) dalam Novel *Begjane Rustam Karya Pak Met*", *Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa*, <https://jurnal.uns.ac.id/sab/article/view/64354>

- Ekspresi verbal (intonasi, penekanan suara) dan non-verbal (gerakan tubuh, ekspresi wajah) sangat penting dalam menyampaikan emosi dan menekankan argumen. Pembicara dapat menggunakan variasi dalam suara dan ekspresi wajah untuk menyoroti bagian tertentu dari diskusi, menciptakan keterhubungan emosional dengan audiens.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian

Pendekatan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian analisis wacana yang dikembangkan oleh Teun A. Van Dijk. Pendekatan kualitatif memusatkan perhatian pada prinsip-prinsip umum yang mendasari perwujudan sebuah makna dari gejala-gejala sosial didalam masyarakat. Obyek analisis dalam pendekatan kualitatif adalah makna dari gejala-gejala sosial dan budaya dengan menggunakan kebudayaan dari masyarakat bersangkutan untuk memperoleh gambaran mengenai kategorisasi tertentu.<sup>46</sup>

Metode analisis wacana berbeda dengan analisis isi kualitatif yang lebih menekankan pada pertanyaan “apa” (what), analisis wacana lebih melihat kepada “bagaimana” (how) dari suatu pesan atau teks komunikasi.<sup>47</sup>

Teori Teun A. Van Dijk adalah teori yang digunakan penulis dalam penelitian ini, karena teori ini sering digunakan, sehingga penulis mudah dalam mencari rujukan untuk penelitian ini.

#### B. Lokasi Penelitian

Salah satu faktor penting dalam melakukan penelitian yaitu mengetahui secara jelas lokasi yang digunakan untuk melakukan penelitian. Namun dalam penelitian ini tidak melakukan observasi turun ke lapangan sebab penelitian ini mengambil data melalui akun media YouTube Denny Sumargo yang

---

<sup>46</sup> Burhan Bungin, “ *Sosiologi Komunikasi* “ (Jakarta: Kencana, 2007), 23.

<sup>47</sup> Alex Sobur, *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik Dan Framing*, (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya, 2001),68.

bernama “*Curhat Bang Denny Sumargo*” , yang bertema “ Suamiku selingkuh dengan waria !!” (<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>)

### C. Subyek Penelitian

Pada subyek penelitian ini, peneliti menentukan beberapa informan, yaitu para pendengar yang memberikan komentar-komentar apakah dalam konten podcast tersebut dapat diterima oleh masyarakat atau malah sebaliknya.

Berikut data pada subyek penelitian yang terdapat pada laman podcast YouTube Denny Sumargo :

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

Pada subyek penelitian terakhir ini mengundang viewers sebanyak 4,9 juta, 93 ribu like dan 19 ribu komentar. Video ini membahas tentang seorang wanita yang curhat kepada Denny Sumargo tentang suaminya yang berselingkuh. Wanita tersebut, yang bernama Inam Nafila, menikah dengan suaminya pada tahun 2017. Sejak awal pernikahan, dia sudah curiga bahwa suaminya berselingkuh. Namun, dia tidak memiliki bukti yang cukup untuk membuktikannya.

Pada tahun 2018, Inam menemukan bukti bahwa suaminya berselingkuh dengan seorang wanita lain. Dia menemukan chat-chat suaminya dengan wanita tersebut di ponselnya. Inam sangat kecewa dan marah. Dia mencoba untuk berbicara dengan suaminya tentang hal ini, tetapi suaminya tidak mau mengakui kesalahannya. Inam akhirnya memutuskan untuk meninggalkan suaminya. Dia pindah ke rumah

kakaknya dan mengajukan gugatan cerai. Dia juga melaporkan suaminya ke polisi

Video ini mendapat banyak komentar dari penonton. Beberapa orang mendukung Inam dan mengutuk suaminya. Beberapa orang lain bersimpati pada suaminya dan mengatakan bahwa dia mungkin hanya membuat kesalahan.

@rizal\_official\_ *“Jangan menormalisasikan sesuatu yang tidak normal”*

@bungawidia9101 yang berkomentar *“ Ini bukan membuka aib bang densu.... ini usaha menyelamatkan semua orang dengan pengalaman hidup nya, mba ini pasti uda berattt bgt biarkan dia menyelamatkan diri dia, please para istri para ibu, kalian tetap wanita tetap manusia ada jiwa di diri kalian tolong jangan biarkan org nyakitin kita seancur2nya.”*

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

##### 1. Observasi

Observasi adalah kegiatan yang berkaitan dengan pemantauan, penyelidikan, dan penelitian. Metode pengumpulan data observasional dilakukan secara sistematis dan sadar dengan mengamati dan mencatat gejala-gejala atau fenomena-fenomena pada objek yang diteliti. Penelitian ini melibatkan observasi skenario video podcast yang dilanjutkan dengan observasi dan analisis makna pesan yang terkandung dalam podcast.

Peneliti menggunakan metode ini agar peneliti memperoleh pengalaman langsung dan dijadikan sebagai alat untuk melakukan uji kebenaran.<sup>48</sup>

Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode observasi secara tidak langsung. Observasi tidak langsung ialah dengan menonton video podcast melalui akun media YouTube milik Denny Sumargo. <https://youtube.com/@curhatbang?si=DhEReJLfHIPXogF->

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan bentuk upaya pengumpulan data dengan mengumpulkan benda-benda tertulis yang dijadikan sebagai pelengkap data yang akan dicantumkan dalam hasil dari penelitian yang telah dilakukan.<sup>49</sup>

Dalam penelitian ini sumber datanya adalah video podcast yang akan diperoleh dari channel YouTube Denny Sumargo selain itu sumber data juga diperoleh dari media cetak.

## E. Analisis Data

Analisis data berdasarkan hasil pengumpulan data yang telah dilakukan, menjadi satu hal penting yang tidak dapat terlewatkan. Pasalnya dengan melakukan analisis data yang telah didapatkan dan dikumpulkan oleh peneliti yang akan dipaparkan dalam hasil karya ilmiahnya.<sup>50</sup>

<sup>48</sup> Sirajuddin Shaleh, *Analisis Data Kualitatif*, (Pustaka Ramadhan Bandung 2017): 65.

<sup>49</sup> Dr. H. Mundir, M.Pd, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, (Jember: Stain Jemberpress, 2013), 86.

<sup>50</sup> Moh. Kasiram, *“Metode Penelitian”*, (Malang UIN-Malili Press, 2010), 119.

## F. Keabsahan data

Keabsahan data menjadi salah satu hal penting untuk dilakukan dalam hasil penelitian kualitatif. Moleong dalam Umar Sidiq menyebutkan bahwasanya apabila suatu data yang di dapatkan peneliti agar dapat dipastikan kevalidannya sehingga dapat dipertanggung jawabkan maka perlu dilakukan teknik keabsahan data ini.<sup>51</sup>

Dalam melakukan keabsahan data, kriteria yang dapat dilakukan dengan melakukan kredibelitas, krelibilitas dapat diterapkan dalam pengecekan keakuratan data dan teknik penelitian, didasarkan pada kriteria reliabilitas, yaitu partisipasi yang diperluas, observasi , triangulasi, tinjauan sejawat. Namun dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua teknik yaitu teknik ketekunan pengamatan dan tringulasi.

### 1. Triangulasi sumber

teknik tringulasi juga mampu memilah sumber dengan perbandingan- perbandingan terhadap komponen yang diteliti. Dalam penelitian ini akan menggunakan jenis tringulasi sumber.<sup>52</sup>

Metode ini merupakan suatu cara untuk membandingkan dan memeriksa kembali keandalan data yang diperoleh pada waktu yang berbeda dan alat penelitian kualitatif.

<sup>51</sup> Yayat Suharyat, *Model Pengembangan Karya Ilmiah Bidang Pendidikan Islam*, (Klaten: Lakeisha, 2022) , 194.

<sup>52</sup> Moleong, Lexy J, "*Metode Penelitian Kualitatif*", Bandung : Pt.Remaja Rosdakarya, (2017).

## 2. Kecukupan Referensial

Dengan menggunakan teknik ini, peneliti harus menyertakan bahan referensi untuk memastikan keabsahan penelitian yang dilakukan. Bahan referensi merupakan bagian dari dukungan otentikasi terhadap informasi yang ditemukan peneliti. Misalnya, video podcast yang diteliti pada saat observasi mendalam, ditambahkan ke dalam data wawancara mendalam terhadap informan. Artikel, berita dan buku referensi digunakan sebagai media dalam penelitian ini.

## G. Tahap-Tahap Penelitian

Analisis wacana Teun A. Van Dijk merupakan analisis data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini. Dengan memakai analisis ini peneliti dapat mengetahui lebih mendalam terkait aspek struktur teks yaitu struktur makro, suprastruktur dan struktur mikro dalam podcast YouTube Denny Sumargo, tahapan penelitian ini meliputi 5 tahapan yaitu :

1. Melihat video podcast pada media YouTube Denny Sumargo untuk memahami maksa isi oleh peneliti , dengan memperhatikan setiap episodik.
2. Mengidentifikasi data dengan mencari , menemukan , lalu mencatat data yang terdapat dalam podcast YouTube Denny Sumargo.
3. Menganalisis podcast menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk .

4. Mengkuantifikasi hasil dari pola pikir Teun A. Van Dijk sesuai pesan dakwah dengan menggunakan struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro.
5. Menyimpulkan hasil penelitian yang telah diteliti secara menyeluruh.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## BAB IV

### PAPARAN DATA DAN ANALISIS

#### A. Gambaran Objek Penelitian

##### 1. Biografi Denny Sumargo

Denny Sumargo, yang akrab disapa Densu, adalah seorang aktor, presenter, dan mantan atlet basket Indonesia yang lahir pada 11 Oktober 1981 di Makassar, Sulawesi Selatan. Denny merupakan anak tunggal dari pasangan Nazaruddin Chaniago dan Meiske Sumargo. Dengan latar belakang yang beragam, ia memiliki keturunan Minangkabau dan Tionghoa. Sejak kecil, Denny mengalami masa-masa sulit setelah orang tuanya bercerai, yang memaksanya berpindah-pindah tempat tinggal di berbagai kota seperti Makassar, Jakarta, dan Surabaya.<sup>53</sup>

Denny memulai kariernya di dunia olahraga sebagai pemain basket. Setelah lulus SMA, dia pindah ke Jakarta pada tahun 2000 untuk mengejar impiannya menjadi pebasket profesional. Ia bergabung dengan klub basket Aspac Jakarta dan kemudian Satria Muda Britama. Selama kariernya di dunia basket yang berlangsung lebih dari delapan tahun, Denny mengalami berbagai prestasi hingga harus mengakhiri kariernya akibat cedera serius pada tahun 2008 saat final Indonesian Basketball League, sepanjang kariernya, Denny telah meraih beberapa penghargaan bergengsi di industri film Indonesia. Beberapa di antaranya termasuk:

---

<sup>53</sup> [https://id.wikipedia.org/wiki/Denny\\_Sumargo](https://id.wikipedia.org/wiki/Denny_Sumargo)

1. Indonesian Box Office Movie Awards untuk Pemeran Utama Pria Terbaik (2019).
2. Festival Film Wartawan Indonesia untuk Aktor Pendukung Terbaik (2022) dalam film "Miracle in Cell No. 7". Dengan perjalanan hidup yang penuh liku-liku dan keberhasilan di berbagai bidang, Denny Sumargo menjadi salah satu sosok publik yang inspiratif di Indonesia saat ini.

Denny juga aktif di platform digital dengan kanal YouTube "Curhat Bang Denny Sumargo," yang telah menarik jutaan subscriber. Di sini, ia mengundang berbagai narasumber kontroversial dan menyajikan konten podcast yang menarik perhatian publik. Denny juga aktif di platform digital dengan kanal YouTube "Curhat Bang Denny Sumargo," yang telah menarik jutaan subscriber. Di sini, ia mengundang berbagai narasumber kontroversial dan menyajikan konten podcast yang menarik perhatian publik.

Denny Sumargo seorang podcaster dan influencer Indonesia, dikenal dengan cara unik dalam mengemas konten podcastnya, yang seringkali mengundang perhatian dan diskusi. Berikut adalah beberapa aspek penting dari pendekatan Denny dalam podcastnya:

#### 1. Pendekatan Konten

**Tema Relevan dan Kontroversial:** Denny sering memilih tema yang sedang hangat diperbincangkan atau kontroversial, sehingga menarik minat audiens. Misalnya, dalam salah satu episode, ia

mengundang narasumber yang menjadi trending topic di media sosial untuk membahas isu-isu terkini.

2. **Gaya Wawancara Interaktif:** Dalam setiap episode, Denny menggunakan gaya wawancara yang interaktif dan tidak formal. Ia sering memulai pertanyaan dari pengalaman pribadi narasumber hingga isu-isu yang lebih luas, menciptakan suasana yang nyaman bagi tamu dan audiens.
3. **Penggunaan Humor:** Humor menjadi elemen penting dalam podcast Denny. Ketika mengundang komedian atau tokoh-tokoh publik, ia sering kali memanfaatkan momen-momen lucu untuk membuat konten lebih menarik dan menghibur.

Dari perspektif linguistik, analisis terhadap podcast Denny menunjukkan bahwa ia sering mematuhi prinsip kerja sama Grice, terutama pada maksim relevansi, meskipun terkadang melanggar maksim kuantitas. Ini berarti bahwa ia cenderung memberikan informasi yang relevan namun mungkin tidak selalu seimbang dalam jumlah informasi yang disampaikan.

## B. Paparan Data dan Analisis

Dalam konteks penyajian data dan analisis menurut wacana Teun A. van Dijk, podcast Denny Sumargo menawarkan berbagai elemen yang relevan untuk dipelajari. Berikut adalah beberapa aspek yang dapat diidentifikasi berdasarkan penelitian yang ada:

1. Struktur makro Menyajikan tema atau topik utama yang dibahas, memberikan gambaran umum tentang isi podcast.<sup>54</sup> Elemen struktur makro pada video podcast mencakup tema utama. Podcast ini berfokus pada pengakuan In'am Nafila mengenai masalah rumah tangganya, termasuk perselingkuhan suaminya yang merupakan seorang kiai. Tema ini menjadi pusat diskusi yang mengarahkan semua pernyataan dan argumen dalam podcast. <https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>
2. Superstruktur Terdiri dari bagian pendahuluan, isi, dan penutup, yang membantu dalam mengorganisir video.<sup>55</sup>

Elemen	Deskripsi
Pendahuluan	Dalam tayangan podcast ini, Denny Sumargo memulai tayangan awal dengan menjelaskan latar belakang In'am Nafila dan isu yang akan dibahas, yaitu masalah rumah tangganya dan perselingkuhan suaminya.
Isi	<p><b>Pengalaman Pribadi:</b> In'am menceritakan bagaimana dia mengetahui kelainan seksual suaminya, yang terungkap hanya sepuluh hari setelah pernikahan mereka pada tahun 2017. dia menemukan akun media sosial palsu di ponsel suaminya yang menunjukkan interaksi dengan wanita dan waria. dia mengungkapkan rasa kaget dan sakit hati saat menemukan percakapan mengenai transaksi seksual, termasuk dengan mantan pacar suaminya yang merupakan seorang waria.</p> <p><b>Reaksi Keluarga:</b> Setelah menemukan bukti, In'am melaporkan masalah ini kepada keluarga suaminya, tetapi tidak ada tindakan nyata yang diambil untuk menghentikan perilaku suaminya.</p> <p><b>Dampak Emosional:</b> In'am berbagi tentang dampak emosional dari situasi ini terhadap dirinya dan anak-anak mereka. dia menekankan bahwa anak-anaknya juga merasakan efek dari ketidakstabilan rumah tangga.</p> <p><b>Motivasi :</b> dia menjelaskan bahwa tujuannya berbagi cerita ini adalah</p>

<sup>54</sup> Adinda Larasati, Tri Nurhasanah, Ita Primita, Malan Lubis, Mustika Wati Siregar, "Analisis Wacana Kritis "Pendidikan Indonesia: Optimis Atau Pesimis?" Pada Podcast Dr. Indrawan Nugroho", JICN: Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara Vol : 1 No: 2, April -Mei2024 <https://jicnusantara.com/index.php/jicn>

<sup>55</sup> Naila Zahrun Nahdiyah, "Wacana Podcast Login "Boris Bergamis Bikin Histeris": Perspektif Teun A. Van Dijk", Skripsi Uin Sunan Ampel Surabaya 2024

	untuk memberikan efek jera kepada suaminya dan memberi inspirasi kepada perempuan lain agar berani bersuara dalam menghadapi masalah serupa
Penutup	Refleksi dan Harapan: di akhir podcast, In'am berharap agar suaminya dapat berubah dan memperbaiki perilakunya. dia menegaskan bahwa meskipun situasinya sulit, dia ingin menjaga keluarga dan anak-anaknya. Pernyataan Penutup: Denny Sumargo menutup diskusi dengan memberikan dukungan kepada In'am dan mengingatkan pendengar tentang pentingnya kesadaran terhadap isu-isu semacam ini dalam masyarakat.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

3. Struktur mikro Mencakup elemen seperti semantik, sintaksis, stilistik dan retorik.

- a) Struktur mikro semantik menganalisis penekanan pada suatu makna yang mencakup latar, detail maksud.

Latar menyediakan konteks situasi yang mempengaruhi pemahaman penonton terhadap isu perselingkuhan yang diangkat. Latar

pada penelitian tayangan podcast ini adalah In'am istri dari seorang pengasuh pesantren di Jember, berasal dari keluarga pesantren yang memiliki tradisi perjodohan. Tayangan ini berfokus pada pengakuan In'am mengenai perselingkuhan suaminya, yang terungkap setelah sepuluh hari menikah.

Detail, pada elemen ini mengungkap informasi spesifik terkait pengalaman In'am, seperti penemuan akun media sosial suaminya. Dalam episode yang diunggah pada 3 Mei 2024, In'am Nafila mengungkapkan bahwa suaminya, seorang pengasuh pondok pesantren, memiliki kelainan

seksual dan sering berselingkuh dengan wanita setengah tua dan waria. Dia mengetahui hal ini sepuluh hari setelah pernikahan mereka pada tahun 2017 melalui dua akun media sosial palsu yang ditemukan di ponsel suaminya.

Maksud, pada elemen ini menyampaikan pesan moral dan refleksi tentang dampak perselingkuhan dalam kehidupan rumah tangga. Pada tayangan podcast ini In'am ingin mengedukasi pendengar tentang dampak emosional dan sosial dari perselingkuhan, serta mengajak masyarakat untuk lebih peduli terhadap isu-isu keluarga yang sering dianggap tabu. Dengan harapan agar pengalaman pahitnya dapat menjadi pelajaran bagi orang lain, mendorong pendengar untuk tidak mengabaikan tanda-tanda masalah dalam hubungan mereka.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

- b) Struktur mikro sintaksis yang Dimana menganalisis bagaimana suatu peristiwa disampaikan, seperti bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti.

Bentuk kalimat terdiri dari kalimat aktif dan pasif, yang mempengaruhi cara informasi disampaikan. Misalnya pada kalimat aktif menempatkan subjek sebagai pelaku, sedangkan kalimat pasif menjadikan subjek sebagai objek.<sup>56</sup> Dalam tayangan podcast Denny Sumargo dengan In'am Nafila,

<sup>56</sup> Irpa Anggriani Wiharja, "Suara Miring Konten Youtube Channel Deddy Corbuzier Di Era Society (Analisis Wacana Kritis)", Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019 <https://Ejournal.Unib.Ac.Id/Index.Php/Semiba>

bentuk kalimat yang digunakan bervariasi antara kalimat langsung dan tidak langsung, serta kalimat tanya.

1. Kalimat Langsung: In'am menyampaikan pengalamannya secara langsung, seperti "Suami saya sering berselingkuh" yang menunjukkan pernyataan tegas.

2. Kalimat Tanya: Denny sering menggunakan kalimat tanya untuk menggali informasi lebih dalam, contohnya "Bagaimana perasaanmu setelah kejadian itu?".

3. Kalimat Deskriptif: In'am juga menggunakan kalimat deskriptif untuk menjelaskan situasi, seperti "Saya merasa terjebak dalam hubungan yang toksik."

Variasi ini menciptakan dinamika percakapan yang menarik dan informatif.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

Koherensi, pada elemen ini menggambarkan hubungan antar kalimat yang menciptakan kesatuan makna. Koherensi dapat berupa hubungan sebab-akibat atau konjungsi yang menghubungkan ide.<sup>57</sup>

Koherensi dalam tayangan podcast Denny Sumargo dengan In'am Nafila ditunjukkan melalui alur cerita yang terstruktur yang terdiri mulai dari diskusi mengikuti urutan logis, dimulai dari latar belakang pernikahan hingga pengungkapan masalah yang dihadapi membantu pendengar memahami konteks secara menyeluruh.

<sup>57</sup> Dita Ayu Prawesti, "ANALISIS STRUKTUR MIKRO WACANA IKLAN "BIRO JODOH" PADA KORAN KOMPAS MINGGU ", Skripsi UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2012

Kata ganti, Penggunaan kata ganti menunjukkan keterlibatan pembicara dan audiens, serta mengidentifikasi kelompok atau individu yang dibahas.<sup>58</sup> Dalam tayangan podcast Denny Sumargo dengan In'am Nafila, penggunaan kata ganti sangat signifikan untuk membangun interaksi dan mengidentifikasi subjek.

1. Kata Ganti Orang Pertama: In'am sering menggunakan kata ganti "saya" untuk merujuk pada dirinya sendiri
2. Kata Ganti Orang Kedua: Denny menggunakan kata "kamu" saat berbicara dengan In'am, yang membangun suasana akrab dan informal dalam percakapan.
3. Kata Ganti Jamak: Penggunaan "kita" oleh In'am saat merujuk pada pengalaman bersama suaminya menunjukkan inklusivitas dan mengajak pendengar untuk merasakan pengalaman tersebut.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

- c) Struktur mikro stilistik menganalisis pilihan kata yang dipakai seperti leksikon. Dalam tayangan podcast Denny Sumargo, pilihan kata yang digunakan oleh In'am Nafila mencerminkan keterbukaan dan kejujuran. dia menggunakan istilah seperti "*serigala berbulu domba*" untuk menggambarkan suaminya, menekankan kontras antara citra baik dan perilaku sebenarnya. Frasa seperti "*saya kaget*" dan "*minta maaf ke abah*"

<sup>58</sup> Irpa Anggriani Wiharja, "*Suara Miring Konten Youtube Channel Deddy Corbuzier Di Era Society (Analisis Wacana Kritis)*", Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019 <https://Ejournal.Unib.Ac.Id/Index.Php/Semiba>

menunjukkan emosi dan kerentanan dalam pengalamannya. Leksikon yang sederhana namun kuat ini membuat cerita lebih mengena bagi pendengar, menciptakan ikatan emosional yang mendalam.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

- d) Struktur mikro retorik mencakup elemen-elemen seperti grafis, metafora dan ekspresi. Penggunaan elemen grafis pada tayangan podcast Denny Sumargo bersama In'am Nafila terletak pada penulisan teks tebal yang ditampilkan dalam tema **“SUAMIKU NGIRIM PAP 'ITUNYA' KE LAKI-LAKI LAIN !! UDAH KETAHUAN TAPI GA BERUBAH !!”** Penggunaan kata dan Penulisan teks tebal ini yang menjadi salah satu pemicu menarik untuk ditonton.

Metafora dalam tayangan podcast ini terletak pada gambaran pengalaman pahitnya dalam pernikahan In'am Nafila. Dia menyebut suaminya sebagai "*serigala berbulu domba*," menekankan penipuan di balik citra baik yang dimiliki suaminya sebagai seorang alim. Metafora ini memperkuat tema ketidakadilan dan pengkhianatan yang dialaminya, serta menyoroti perjuangannya dalam menghadapi situasi yang toksik. Melalui ungkapan ini, In'am Nafila tidak hanya menceritakan kisah pribadinya, tetapi juga memberikan pesan moral kepada perempuan lain untuk berani bersuara.

Ekspresi dalam tayangan podcast Denny Sumargo bersama In'am Nafila, ekspresi yang muncul sangat emosional dan mendalam. In'am menceritakan pengalaman pahitnya tentang perselingkuhan suaminya yang

diketahui setelah sepuluh hari menikah. Ia menunjukkan *keterpurukan dan kekecewaan*, terutama saat menggambarkan dampak situasi ini pada anak-anaknya.

In'am juga mengekspresikan keberanian untuk berbagi kisahnya demi memberikan efek jera kepada suaminya dan menuntut sanksi sosial. Ekspresi wajah dan nada suaranya menambah kekuatan narasi, membuat audiens merasakan intensitas emosional dari pengalamannya.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

### C. Pesan-Pesan Dakwah dalam Podcast YouTube Denny Sumargo

Dalam podcast Denny Sumargo dan In'am Nafila terdapat beberapa penyampaian pesan dakwah yang signifikan.

1. pesan akidah menekankan bahwa kekuatan sejati hanya milik Allah, dan pertolongan-Nya yang menguatkan kita. Dalam tayangan podcast Denny Sumargo, In'am Nafila mengungkapkan pesan akidah yang menekankan bahwa “kekuatan sejati hanya milik Allah”. dia menyatakan bahwa pertolongan Allah adalah yang utama dalam menguatkan posisi kita, bukan sebaliknya. Pesan ini mengajak pendengar untuk menyadari pentingnya bergantung pada Allah dalam setiap aspek kehidupan, terutama saat menghadapi ujian dan tantangan. Sebagaimana tercantum dalam Al-Qur'an Surah Al-Ikhlâs (112:1-4)

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿١﴾

Artinya : Katakanlah Muhammad, Dialah Allah, Yang Maha Esa. Allah tempat meminta segala sesuatu. Allah tidak beranak dan tidak pula diperanakkan. Dan tidak ada sesuatu yang setara dengan Dia.<sup>59</sup>

2. pesan akhlak terbagi menjadi akhlak kepada Allah dan sesama manusia, menyoroti pentingnya perilaku baik dalam hubungan sosial. Dalam podcast Denny Sumargo dan In'am Nafila penyampaian pesan akhlak terbagi menjadi dua kategori: akhlak kepada Allah dan akhlak kepada manusia.

Akhlak kepada Allah: Menekankan pentingnya ketakwaan dan penghambaan kepada Allah dalam setiap aspek kehidupan. Sebagaimana tercantum dalam Al-Qur'an Surah Al-Baqarah ayat 165:

وَمَنْ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا إِذْ يَرَوْنَ الْعَذَابَ أَنَّ الْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI <sup>اللَّهُ شَدِيدُ الْعَذَابِ</sup>

KIAI HAJI ACHIMAD SIDDIQ  
J E M B E R

"Di antara manusia ada yang menjadikan (sesuatu) selain Allah sebagai tandingan-tandingan (bagi-Nya) yang mereka cintai seperti mencintai Allah. Adapun orang-orang yang beriman sangat kuat cinta mereka kepada Allah."

Menurut Tafsir Ali Yusuf, ayat ini menekankan bahwa cinta kepada Allah merupakan bentuk akhlak yang harus dimiliki

<sup>59</sup> <https://id.search.yahoo.com/search?fr=mcafee&type=E210ID885G0&p=Al+Hafis+Abdul+Qasim+At+Tabrani>

oleh setiap hamba, di mana keimanan yang kuat akan tercermin dalam pengabdian dan cinta kepada-Nya.<sup>60</sup>

Akhlik kepada manusia: Mengajak pendengar untuk berbuat baik dan menjaga hubungan sosial, serta mengingatkan bahwa perilaku kita terhadap orang lain mencerminkan iman kita. Pesan ini bertujuan untuk mendorong pendengar agar berperilaku baik, baik dalam hubungan spiritual maupun sosial. Sebagaimana tercantum dalam Al-Qur'an Surah An-Nisa ayat 36:

﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۚ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ  
وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا  
مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَالًا فَجُورًا﴾

"Sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan sesuatu pun. Dan berbuat baiklah kepada dua orang ibu-bapak, karib-kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga yang dekat dan tetangga yang jauh, dan teman sejawat, ibnu sabil dan hamba sahayamu "

Menurut Tafsir Quraish Shihab, ayat ini menekankan pentingnya berbuat baik kepada sesama manusia sebagai bagian dari akhlak yang terpuji, dimulai dengan pengabdian kepada Allah

<sup>60</sup> <https://www.orami.co.id/magazine/ayat-al-quran-tentang-akhlak>

dan diikuti dengan perlakuan baik terhadap orang-orang di sekitar kita.<sup>61</sup>

3. pesan syariah membahas hukum ibadah dan muamalah, termasuk pada pernikahan. Dalam tayangan podcast Denny Sumargo dan In'am Nafila menyampaikan pesan syariah yang mencakup dua aspek utama: syariah ibadah dan syariah muamalah.

Syariah Ibadah: Menekankan pentingnya sholat sebagai penolong bagi orang-orang yang beriman, sesuai dengan ajaran bahwa sholat dapat memberikan kekuatan spiritual dan ketenangan hati. Sebagaimana tercantum dalam Al-Qur'an Surah Al-Baqarah ayat 45:

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

Artinya: "Dan mohonlah pertolongan (kepada Allah) dengan sabar dan sholat. Dan (sholat) itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyuk"

Tafsir yang menyebutkan hal ini termasuk dalam Tafsir Wajiz, yang menjelaskan bahwa sholat menjadi sarana untuk meminta pertolongan kepada Allah dalam menghadapi kesulitan<sup>62</sup>

<sup>61</sup> <https://kumparan.com/berita-hari-ini/4-dalil-tentang-akhlak-terpuji-yang-bersumber-dari-al-quran-20L5vbDeJay>

<sup>62</sup> <https://kumparan.com/kabar-harian/7-dalil-tentang-sholat-dalam-al-quran-sebagai-perintah-allah-swt-22bor2iX18N>

Syariah Muamalah: Mengatur hubungan antar manusia, termasuk dalam pernikahan yang dilandaskan dengan kejujuran. Sebagaimana tercantum dalam Al-Qur'an surah Surah An-Nur ayat 32:

وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

Artinya: "Nikahkanlah orang-orang yang masih membujang di antara kamu dan juga orang-orang yang layak (menikah) dari hamba-hamba sahayamu, baik laki-laki maupun perempuan. Jika mereka miskin, Allah akan memberi kemampuan kepada mereka dengan karunia-Nya."

Tafsir yang menjelaskan pentingnya kejujuran dalam pernikahan ini dapat ditemukan dalam Tafsir Tahlili Kementerian Agama, yang menekankan bahwa pernikahan harus dilakukan dengan niat yang baik dan kejujuran.<sup>63</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

#### D. PEMBAHASAN TEMUAN

##### 1. Struktur Makro

Struktur makro dalam analisis wacana adalah tingkat analisis yang paling umum dan paling luas. Hal ini tentu saja melibatkan analisis tema, topik, atau subjek yang dikaji dalam suatu teks. Struktur makro memfokuskan

<sup>63</sup> <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-7163094/kumpulan-ayat-al-quran-yang-membahas-tentang-pernikahan>

kepada bagaimana tema atau topik tersebut diorganisir dan disajikan dalam suatu teks. Dalam analisis wacana, struktur makro mempengaruhi bagaimana makna yang dikomunikasikan dan bagaimana pembaca memahami teks.<sup>64</sup>

Elemen struktur makro pada video podcast mencakup tema utama. Podcast ini berfokus pada pengakuan In'am Nafila mengenai masalah rumah tangganya, termasuk perselingkuhan suaminya yang merupakan seorang kiai. Tema ini menjadi pusat diskusi yang mengarahkan semua pernyataan dan argumen dalam podcast. <https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

## 2. Superstruktur

Dalam teori analisis wacana Teun A. Van Dijk, superstruktur merujuk pada struktur wacana yang berkaitan dengan skema teks yang dianalisis. Superstruktur ini melibatkan bagaimana struktur elemen wacana disusun dalam teks secara utuh.<sup>65</sup>

Elemen	Deskripsi
Pendahuluan	Dalam tayangan podcast ini, Denny Sumargo memulai tayangan awal dengan menjelaskan latar belakang In'am Nafila dan isu yang akan dibahas, yaitu masalah rumah tangganya dan perselingkuhan suaminya.
Isi	<p><b>Pengalaman Pribadi:</b> In'am menceritakan bagaimana dia mengetahui kelainan seksual suaminya, yang terungkap hanya sepuluh hari setelah pernikahan mereka pada tahun 2017. dia menemukan akun media sosial palsu di ponsel suaminya yang menunjukkan interaksi dengan wanita dan waria. dia mengungkapkan rasa kaget dan sakit hati saat menemukan percakapan mengenai transaksi seksual, termasuk dengan mantan pacar suaminya yang merupakan seorang waria.</p> <p><b>Reaksi Keluarga:</b> Setelah menemukan bukti, In'am melaporkan masalah ini kepada keluarga suaminya, tetapi tidak ada tindakan nyata</p>

<sup>64</sup> Nandang hermawan, "analisis wacana kritis struktur teks makro, superstruktur, struktur mikro pada berita kebakaran lapas kelas 1 tangerang di youtube" (skripsi, universitas muhammadiyah mataram, 2022), 18.

<sup>65</sup> Haiatul Umam, "Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Terhadap Scenario Film Perempuan Punya Cerita" (Skripsi, Uin Syarif Hidayatullah Jakarta, 2009), 72.

	<p>yang diambil untuk menghentikan perilaku suaminya.</p> <p><b>Dampak Emosional:</b> In'am berbagi tentang dampak emosional dari situasi ini terhadap dirinya dan anak-anak mereka. dia menekankan bahwa anak-anaknya juga merasakan efek dari ketidakstabilan rumah tangga.</p> <p><b>Motivasi:</b> dia menjelaskan bahwa tujuannya berbagi cerita ini adalah untuk memberikan efek jera kepada suaminya dan memberi inspirasi kepada perempuan lain agar berani bersuara dalam menghadapi masalah serupa</p>
Penutup	<p>Refleksi dan Harapan: di akhir podcast, In'am berharap agar suaminya dapat berubah dan memperbaiki perilakunya. dia menegaskan bahwa meskipun situasinya sulit, dia ingin menjaga keluarga dan anak-anaknya.</p> <p>Pernyataan Penutup: Denny Sumargo menutup diskusi dengan memberikan dukungan kepada In'am dan mengingatkan pendengar tentang pentingnya kesadaran terhadap isu-isu semacam ini dalam masyarakat.</p>

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

### 3. Struktur mikro

Dalam teori analisis wacana milik Teun A. Van Dijk, struktur mikro mengacu pada makna wacana yang dapat diamati dengan menganalisis kata, proporsisi, anak kalimat, parafrase yang dipakai dan sebagainya. Hal ini berfokus pada analisis makna yang terdapat pada bagian kecil dari suatu teks, seperti kata, kalimat, proporsisi, anak kalimat, dan gambar.<sup>66</sup> Dalam teori mikro struktur van dijk, pada saat pengoperasian pada video podcast, terdapat beberapa unsur yang membentuk makna yang lebih tepat dan detail yang harus lebih diperhatikan. Unsur-unsur ini meliputi:

<sup>66</sup> Erlangga Retanto, "Analisis Wacana Kritis Teks Struktur Mikro Teun A. Van Dijk Pada Acara Mata Najwa Bertajuk Berebut Tahta Di Tengah Wabah, "Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 2021.

❖ Struktur mikro semantik menganalisis penekanan pada suatu makna yang mencakup latar, detail maksud. Latar menyediakan konteks situasi yang mempengaruhi pemahaman penonton terhadap isu perselingkuhan yang diangkat. Latar pada penelitian tayangan podcast ini adalah In'am istri dari seorang pengasuh pesantren di Jember, berasal dari keluarga pesantren yang memiliki tradisi perjodohan. Tayangan ini berfokus pada pengakuan In'am mengenai perselingkuhan suaminya, yang terungkap setelah sepuluh hari menikah.

Detail, pada elemen ini mengungkap informasi spesifik terkait pengalaman In'am, seperti penemuan akun media sosial suaminya. Dalam episode yang diunggah pada 3 Mei 2024, In'am Nafila mengungkapkan bahwa suaminya, seorang pengasuh pondok pesantren, memiliki kelainan seksual dan sering berselingkuh dengan wanita setengah tua dan waria. Dia mengetahui hal ini sepuluh hari setelah pernikahan mereka pada tahun 2017 melalui dua akun media sosial palsu yang ditemukan di ponsel suaminya.

Maksud, pada elemen ini menyampaikan pesan moral dan refleksi tentang dampak perselingkuhan dalam kehidupan rumah tangga. Pada tayangan podcast ini In'am ingin mengedukasi pendengar tentang dampak emosional dan sosial dari perselingkuhan, serta mengajak masyarakat untuk lebih peduli terhadap isu-isu keluarga yang sering dianggap tabu. Dengan

harapan agar pengalaman pahitnya dapat menjadi pelajaran bagi orang lain, mendorong pendengar untuk tidak mengabaikan tanda-tanda masalah dalam hubungan mereka.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

- ❖ Struktur mikro sintaksis yang Dimana menganalisis bagaimana suatu peristiwa disampaikan, seperti bentuk kalimat, koherensi, dan kata ganti.

Bentuk kalimat terdiri dari kalimat aktif dan pasif, yang mempengaruhi cara informasi disampaikan. Misalnya pada kalimat aktif menempatkan subjek sebagai pelaku, sedangkan kalimat pasif menjadikan subjek sebagai objek.<sup>67</sup> Dalam tayangan podcast Denny Sumargo dengan In'am Nafila, bentuk kalimat yang digunakan bervariasi antara kalimat langsung dan tidak langsung, serta kalimat tanya.

1. Kalimat Langsung: In'am menyampaikan pengalamannya secara langsung, seperti "Suami saya sering berselingkuh" pada menit ke 10: 24 yang menunjukkan pernyataan tegas.

2. Kalimat Tanya: Denny sering menggunakan kalimat tanya untuk menggali informasi lebih dalam, contohnya "Bagaimana perasaanmu setelah kejadian itu?" hal ini diajukan pada menit ke 24:28.

<sup>67</sup> Irpa Anggriani Wiharja, "Suara Miring Konten Youtube Channel Deddy Corbuzier Di Era Society (Analisis Wacana Kritis)", Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019 <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/semiba>

3. Kalimat Deskriptif: In'am juga menggunakan kalimat deskriptif pada menit 25:15 untuk menjelaskan situasi, seperti "Saya merasa terjebak dalam hubungan yang toksik."

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

Koherensi, pada elemen ini menggambarkan hubungan antar kalimat yang menciptakan kesatuan makna. Koherensi dapat berupa hubungan sebab-akibat atau konjungsi yang menghubungkan ide.<sup>68</sup> Koherensi dalam tayangan podcast Denny Sumargo dengan In'am Nafila ditunjukkan melalui alur cerita yang terstruktur yang terdiri mulai dari diskusi mengikuti urutan logis, dimulai dari latar belakang pernikahan hingga pengungkapan masalah yang dihadapi membantu pendengar memahami konteks secara menyeluruh.

Kata ganti, Penggunaan kata ganti menunjukkan keterlibatan pembicara dan audiens, serta mengidentifikasi kelompok atau individu yang dibahas.<sup>69</sup> Dalam tayangan podcast Denny Sumargo dengan In'am Nafila, penggunaan kata ganti sangat signifikan untuk membangun interaksi dan mengidentifikasi subjek.

1. Kata Ganti Orang Pertama: In'am sering menggunakan kata ganti "saya" untuk merujuk pada dirinya sendiri

<sup>68</sup> Dita Ayu Prawesti, "ANALISIS STRUKTUR MIKRO WACANA IKLAN "BIRO JODOH" PADA KORAN KOMPAS MINGGU ", Skripsi UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2012

<sup>69</sup> Irpa Anggriani Wiharja, "Suara Miring Konten Youtube Channel Deddy Corbuzier Di Era Society (Analisis Wacana Kritis)", Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019 <https://Ejournal.Unib.Ac.Id/Index.Php/Semiba>

2. Kata Ganti Orang Kedua: Denny menggunakan kata "kamu" saat berbicara dengan In'am, yang membangun suasana akrab dan informal dalam percakapan.

3. Kata Ganti Jamak: Penggunaan "kita" oleh In'am saat merujuk pada pengalaman bersama suaminya menunjukkan inklusivitas dan mengajak pendengar untuk merasakan pengalaman tersebut.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

❖ Struktur mikro stilistik menganalisis pilihan kata yang dipakai seperti leksikon. Dalam tayangan podcast Denny Sumargo, pilihan kata yang digunakan oleh In'am Nafila mencerminkan keterbukaan dan kejujuran. dia menggunakan istilah seperti "*serigala berbulu domba*" pada menit 27:40 untuk menggambarkan suaminya, menekankan kontras antara citra baik dan perilaku sebenarnya. Frasa seperti "*saya kaget*" dan "*minta maaf ke abah*" menunjukkan emosi dan kerentanan dalam pengalamannya. Leksikon yang sederhana namun kuat ini membuat cerita lebih mengena bagi pendengar, menciptakan ikatan emosional yang mendalam.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>

❖ Struktur mikro retorik mencakup elemen-elemen seperti grafis, metafora dan ekspresi. Penggunaan elemen grafis pada tayangan podcast Denny Sumargo bersama In'am Nafila terletak pada penulisan teks tebal yang ditampilkan dalam tema "**SUAMIKU NGIRIM PAP**

**"ITUNYA" KE LAKI-LAKI LAIN !! UDAH KETAHUAN TAPI  
GA BERUBAH !!"**

Penggunaan kata dan Penulisan teks tebal ini yang menjadi salah satu pemicu menarik untuk ditonton.

Metafora dalam tayangan podcast ini terletak pada gambaran pengalaman pahitnya dalam pernikahan In'am Nafila. Dia menyebut suaminya sebagai "*serigala berbulu domba*," menekankan penipuan di balik citra baik yang dimiliki suaminya sebagai seorang alim. Metafora ini memperkuat tema ketidakadilan dan pengkhianatan yang dialaminya, serta menyoroti perjuangannya dalam menghadapi situasi yang toksik. Melalui ungkapan ini, In'am Nafila tidak hanya menceritakan kisah pribadinya, tetapi juga memberikan pesan moral kepada perempuan lain untuk berani bersuara.

Ekspresi dalam tayangan podcast Denny Sumargo bersama In'am Nafila, ekspresi yang muncul sangat emosional dan mendalam. In'am menceritakan pengalaman pahitnya tentang perselingkuhan suaminya yang diketahui setelah sepuluh hari menikah. Pada menit ke 22:30 dan 23:45 dia menunjukkan ekspresi *keterpurukan dan kekecewaan*, terutama saat menggambarkan dampak situasi ini pada anak-anaknya. In'am juga mengekspresikan keberanian untuk berbagi kisahnya demi memberikan efek jera kepada suaminya dan menuntut sanksi sosial. Ekspresi wajah dan nada suaranya menambah kekuatan narasi, membuat audiens merasakan intensitas emosional dari pengalamannya.

<https://youtu.be/B4ySXz5COIQ?si=OySsX78kAxwmKFki>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif, khususnya analisis kualitatif terhadap podcast YouTube Denny Sumargo yang dikembangkan oleh Teun A. Van Dijk.

Struktur makro dalam tayangan podcast ini terletak pada tema/topik yang dikembangkan dalam analisis wacana van dijk. Terdapat pada sub tema pengakuan In'am Nafila mengenai masalah rumah tangganya, termasuk perselingkuhan suaminya yang merupakan seorang kiai. Tema ini menjadi pusat diskusi yang mengarahkan semua pernyataan dan argumen dalam podcast.

Superstruktur dalam tayangan podcast ini mencakup beberapa kata mulai dari pendahuluan dalam tayangan podcast, isi, dan penutup.

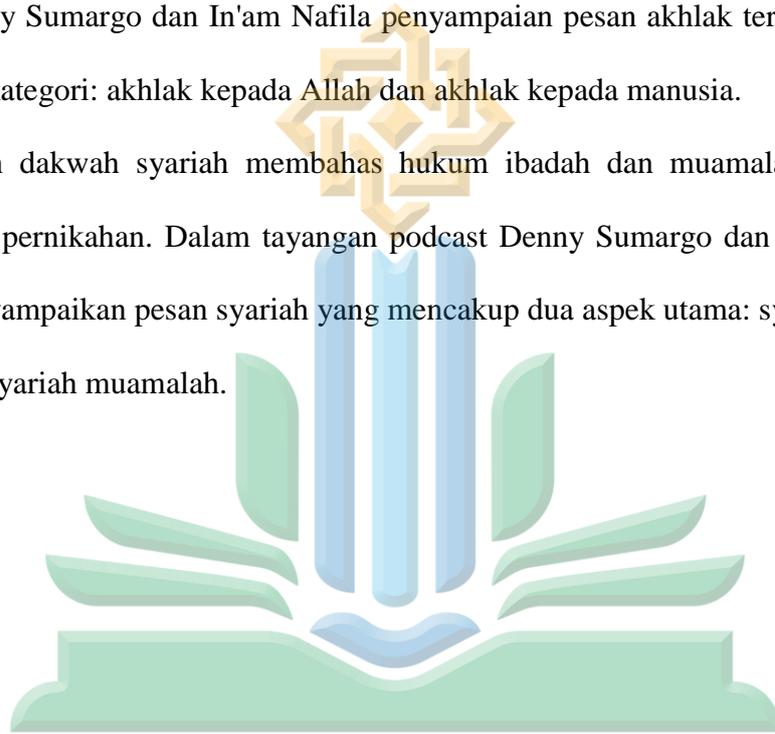
Struktur mikro meliputi beberapa elemen mulai dari semantik, sintaksis, stilistik dan retorik yang telah disajikan pada tayangan podcast, sebagaimana data yang telah ditemukan.

Dalam podcast YouTube Denny Sumargo terdapat beberapa pesan dakwah sebagaimana terdapat dalam beberapa bab yang telah disajikan. Pesan dakwah tersebut dapat dilihat menjadi tiga bagian yaitu

- a. Aqidah merupakan sesuatu yang berkaitan dengan nilai moral atau akhlak manusia. Dalam tayangan podcast Denny Sumargo, In'am Nafila mengungkapkan pesan akidah yang menekankan bahwa “kekuatan sejati

hanya milik Allah”. dia menyatakan bahwa pertolongan Allah adalah yang utama dalam menguatkan posisi kita, bukan sebaliknya.

- b. pesan akhlak terbagi menjadi dua, akhlak kepada Allah dan sesama manusia, menyoroti pentingnya perilaku baik dalam hubungan sosial. Dalam podcast Denny Sumargo dan In'am Nafila penyampaian pesan akhlak terbagi menjadi dua kategori: akhlak kepada Allah dan akhlak kepada manusia.
- c. pesan dakwah syariah membahas hukum ibadah dan muamalah, termasuk pada pernikahan. Dalam tayangan podcast Denny Sumargo dan In'am Nafila menyampaikan pesan syariah yang mencakup dua aspek utama: syariah ibadah dan syariah muamalah.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## B. Saran

1. Dalam penelitian ini peneliti berharap manjadi wawasan yang bermanfaat bagi masyarakat. Sebagai media informasi, podcast menyediakan akses mudah ke konten edukatif dan hiburan, meningkatkan pemahaman dan wawasan pendengar. Dari segi hiburan, podcast menawarkan pengalaman mendengarkan yang fleksibel, memungkinkan audiens menikmati konten saat beraktivitas. Secara emosional, podcast dapat menciptakan koneksi antara pembuat konten dan pendengar, menjadikan pengalaman lebih relevan dan menyentuh. Dengan demikian, podcast berperan penting dalam memenuhi kebutuhan informasi dan hiburan masyarakat modern.
2. Penulis berharap dengan adanya penelitian ini dapat memberikan wawasan terutama bagi Prodi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI) bahwasanya setiap muslim dapat berperan aktif dalam mengembangkan tugas dakwah, salah satunya pada media podcat dalam YouTube.
3. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan terkait peranan sastra sebagai media dakwah.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ammarie, R. H., & Nurfebiaraning, S. (2018). Pengaruh Iklan Pop-Up Bukalapak Versi Pahlawan Pada YouTube terhadap Sikap Khalayak. *Jurnal Manajemen Komunikasi*.
- Sitanggang, Anita & Nikita Gabriella Sitanggang. (2023). An Analysis Of Slang Words On Comments Of Podcast On Youtube Channel “Curhat Bang Denny Sumargo”. *Vol. 05 No. 03*
- Aris, Badara. (2003). *Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS.
- Bungin, Burhan. (2007). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Dalila, Nadana & Niken Febrina Ernungtyas. (2020). Strategi Storytelling, Spreadability, Dan Monetization Podcast Sebagai Media Baru Komedi. *Jurkom: Jurnal Riset Komunikasi*, 3(2), 1140-1160.
- Demand. (2021). Studi Deskriptif Podcast Di Indonesia, 191–207.
- Departemen Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an Dan Terjemah*. Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Badan Litbang Dan Diklat Kementerian Agama RI.
- Mundir, H. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jember: Stain Jemberpress.
- Eriyanto. (2008). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.

- Setiawati, Eti dan Roosi Rusmawati. (2019). *Analisis Wacana: Konsep, Teori dan Aplikasi*. Malang: UB Press.
- Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, vol 1.
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Prinsip–Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Hermawan, Francisca. (2022). Analisis Minat Masyarakat Pengguna Platform Youtube Sebagai Media Komunikasi Digital Masa Kini. *Manajemen*, 14 (3).
- Kasiram, Moh. (2010). *Metode Penelitian*. Malang: UIN-Malili Press.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Laksamana Media. (2009). *Youtube Dan Google Video: Membuat, Mengedit Dan Upload Video*. Jakarta: Mediakom.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Martianto, R. W. U., & Toni, A. (2021). Analisis Semiotika Gaya Komunikasi Milenial Bambang Soesatyo melalui YouTube Podcast. *Ekspresi dan Persepsi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4.
- Meisyanti & Kencana, W. H. (2020). Platform Digital Siaran Suara Berbasis On.
- Aliah Darma, Yoce. (2009). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Ratnaningsih, Dewi. (2019). *Analisis Wacana Kritis: Sebuah Teori Dan Implementasi*. Kotabumi: Universitas Muhammadiyah Kotabumi.

- Rani, Abdul. (2004). *Analisis Wacana: Sebuah Kajian*. Malang: Bayu Media.
- Richardo, Evan Mangatas Siahaan. (2022). Persepsi Pengguna Youtube Terhadap Self Disclosure Dalam Personal Branding Denny Sumargo Melalui Podcast. Skripsi, Universitas Kristen Indonesia Jakarta.
- Shaleh, Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Dan Framing*.
- Suharyat, Yayat. (2022). *Model Pengembangan Karya Ilmiah Bidang Pendidikan Islam*. Klaten: Lakeisha.
- Susilowati, Ratna Dwi, Utama, & Nuqhty Faiziyah. (2020). Penerapan Podcast Pada Aplikasi Spotify Sebagai Media Pembelajaran Matematika Di Tengah Pandemi Covid-19. *Jurnal Riset Pendidikan Dan Inovasi Pembelajaran Matematika*, 4 (1), 68-78.
- Tim Penyusun. (2020). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: Uin Khas Jember.
- Van Dick, J. (2016). *Digital Democracy: Vision And Reality Department Of Media Communication And Organization*. Jakarta: Bumi Askara.
- Van Dick, J. (1993). Principles Of Critical Discourse Analysis. *Discourse & Society*, 4(2), 249–283.
- Wazis, Kun. (2022). *Komunikasi Massa: Kajian Teoritis dan Empiris*. Jember: Uin Khas Jember

Widiastuti, Yuanita, Moh. Badrih, & Hasan Basri. (2023). Presuposisi Potensial Mengandung Gaya Bahasa Sebagai Kontrol Rasionalisasi Tuturan Pada Podcast Denny Sumargo. *Vol. 4*.

<https://uinsa.ac.id/blog/podcast-politik-dan-generasi-z-ada-apakah#>

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/5486439/denny-sumargo-ucap-syahadat-mengikuti-tamu-podcastnya-deryansha-azhary-tegaskan-tak-ada-unsur-candaan-setelah-ditegur-warganet>

[https://youtube.com/@curhatbang?si=PpG4fBOi\\_4HqGV1k](https://youtube.com/@curhatbang?si=PpG4fBOi_4HqGV1k)

[https://id.wikipedia.org/wiki/Denny\\_Sumargo](https://id.wikipedia.org/wiki/Denny_Sumargo)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fita Permata Sari  
NIM : 205103010014  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Universitas : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq JEMBER

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat oleh orang yang lain kecuali yang telah dikutip dalam naskah ini dan disebutkan sumber kutipan dalam naskah ini dan disebutkan di daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur penjiplakan dan ada klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan siapapun.

Jember 12 April 2024

Saya yang menyatakan

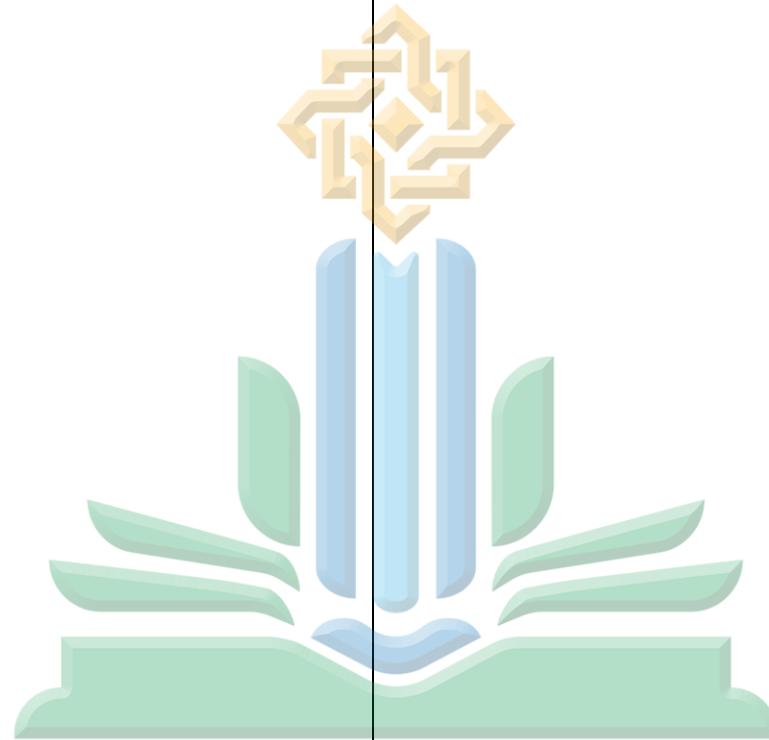


NIM: 205103010014

## Matrik Penelitian

MASALAH PENELITIAN	PERTANYAAN PENELITIAN	VARIABEL/UNSUR-UNSUR PENELITIAN	INDIKATOR
Podcast semakin populer di Indonesia, terutama di kalangan milenial dan Gen Z, karena kontennya praktis dan mudah dicerna. Platform YouTube juga semakin sering digunakan untuk podcast, mengikuti	1. Bagaimana struktur makro pada podcast youtube denny sumargo menurut analisis wacana Teun A.Van Dijk ?	Konsepsi analisis wacana struktur makro Teun A.Van Dijk dalam podcast youtube denny sumargo	1. Topik 2. Struktur 3. Konteks 4. Sumber 5. Tone 6. Fokus 7. Audien
tren literasi digital. Podcast di Indonesia memiliki ciri episodic, downloadable, streaming, dan segmented,	2. Bagaimana superstruktur pada podcast youtube denny sumargo menurut analisis wacana Teun A.Van Dijk ?	Konsepsi analisis wacana superstruktur Teun A.Van Dijk dalam podcast youtube denny sumargo	1. Skema/skematik (video podcast)

serta mencakup berbagai topik seperti bisnis, desain, film, teknologi, permainan, dan komedi. Salah satu podcast terkenal adalah milik Denny Sumargo, yang populer karena mengundang narasumber menarik, bahasa santai dan humoris, serta gaya bercerita yang menyenangkan.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<p>3. Bagaimana struktur mikro dalam podcast YouTube denny umargo menurut analisis wacana Teun A. Van Dijk ?</p>	<p>Konsepsi analisis wacana struktur mikro Teun A. Van Dijk dalam podcast youtube denny sumargo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mikro Semantik</li> <li>2. Mikro Sintaksis</li> <li>3. Mikro Stilistik</li> <li>4. Mikro Retoris</li> </ol>
--	---	---

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## Hasil Dokumentasi



Bukti screnshoot hasil analisis di youtube chanel CURHAT BANG Denny Sumargo tema podcast “Suamiku Selingkuh!! Dengan Waria Padahal Dia Gus Dan Mengajar Di Pesantren.”

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



#### Identitas Diri

Nama : Fita Pertama Sari  
Tempat, Tanggal Lahir : Lumajang, 11 September 2001  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Ranulogong, Randu Agung, Lumajang  
Agama : Islam  
Status : Belum Menikah  
E-mail : [permatasarivita485@gmail.com](mailto:permatasarivita485@gmail.com)  
Nama Ayah : Totok Hermanto  
Nama Ibu : Hartatik

#### Riwayat Pendidikan

1. SDN Ranulogong (2008-2014)
2. MTS Al-Qodiri (2014-2017)
3. MA Al-Qodiri (2017-2020)