

تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون

لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢٠٢٤.

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية تعليم والعلوم التدريسية بكلية التربية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٤

تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون

لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٣.

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير

إعداد الطالب:

أريس فريو هدي أوتومو

رقم الجامعي: ٢٠١٩٢٠٨٦ ت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة:

سلفية رحمواتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون
لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢٠٢٤.

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول
بجته العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

(أيفي مزيدة بخاري الماجستير)

(محمد أرضي زيني الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦١١١٢٤١٩٨٩٠٣١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١١٢٠٤٨

المتحن:

(

١. الدكتور زين الدين الحاج زيني، الماجستير

٢. سلفية رحمواتي، الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالب

أنا الموقع:

: أريس فريو هادي أوتومو

اسم الكامل

: ٢٠١٩٢٠٨٦ ت

رقم الجامعي

: كدوعغيع - تغال ديلاما - بانجوانجي - جافا الشرق

العنوان

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان: تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلونتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢.

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
E M B E R



أريس فريو هادي أوتومو

رقم الجامعي: ٢٠١٩٢٠٨٦ ت

الشعار

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(النحل ١٦ : ٧٨)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* المملكة العربية السعودية ، القرآن الكريم في سورة النحل الآية ٧٨ . ص ٢٧٥

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. والدي المرحوم محمد طهير ووالدتي سري نوريني اللذين يعطي الحب دائما ، وأرشدا، وقدمًا

النصيحة والتحفيز في حياة الباحث وقدمًا الدعم المالي الكامل في إنجاز هذا البحث. ولهما

من النعيم في الدنيا والآخرة.

٢. المشرفة سلفية رحمواتي الماجستير كمشرفة على هذا البحث ، والتي كانت ترشدني وتوجهني

دائمًا في إكمال هذا البحث.

٣. أصدقائي محمد فيكار إلهام ألفينسة وفيردانا بوترا ويراتاما الذين قدموا دائمًا الدافع لكتابة

هذا البحث. أتمنى أن ترافقك الصحة والنجاح دائمًا.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا

محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة

تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي

الحاج الإسلامية الحكومية جمير، ولذا فمن الجدير على الباحث أن تقدم الشكر العميق على من

أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الذي قد دبرت

كلية التربية والعلوم التدريسية. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الذي قد بذل

جهده في رئاسه هذا القسم المحبوب. KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية، الذي قد بذل جهده

في رئاسه هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة سلفية رحمواتي الماجستير، بصفتها مشرفة للباحث التي قد أرشدت في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلها نأها من جهد ووقت وصبر، وما قدمته لي من نصح وإرشاد وتوجيه.

٦. فضيلة الكريم، الدكتور أحمد سويوطي كرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي، الذي قد أذن هذا البحث على قيام هذا البحث في مدرسته.

٧. جميع إخوتي الأبناء ولكل من ساعدني وساهم مع في إعداد هذا البحث العلمي.

جمبر، ٢٣ يونيو ٢٠٢٤

الطالب،

أريس فريو هادي أوطما

رقم الجامعي: ٢٠١٩٢٠٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

ارس فريا هادي أوتومو، ٢٠٢٤: تطوير الفيديو التعليمية على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢. البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمير، تحت مشرفة سلفية رحمواتي، الماجستير.

الكلمات الأساسية: الوسائل السمعية البصرية، مهارة الكلام، برنامج بلوتاجون.

بعد أن قام الباحث بالمقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية هناك المشكلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي، يعرف أن هناك عدم فهم الطلاب في الدراسات العربية، لأن معظم الطلاب هم من خريجي المدارس المتوسطة حيث لم تدرس المدرسة العربية بعد. لا يزال الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية موضوع صعب الفهم والدراسة.

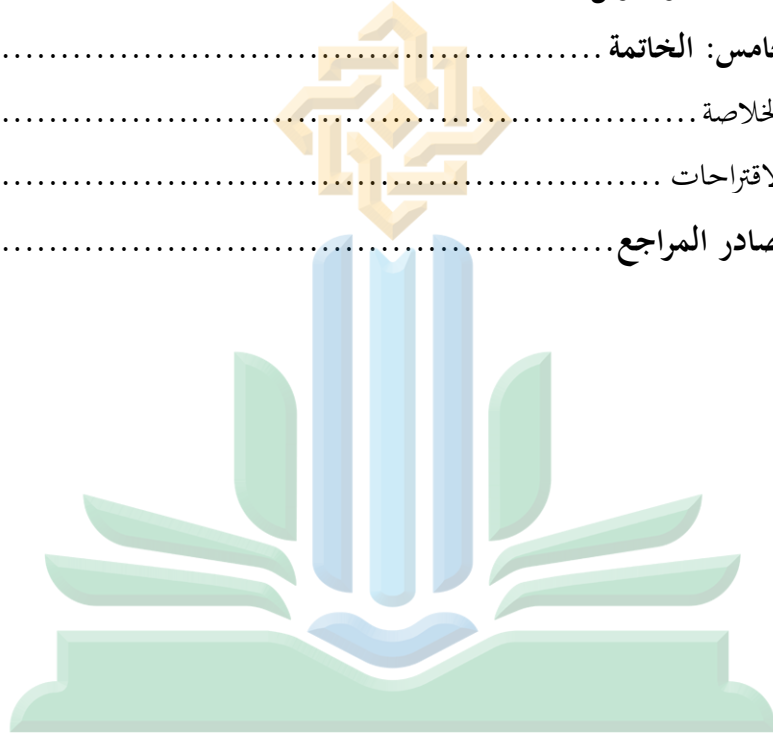
المشكلات في هذا البحث هي: كيف تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢. وهدف هذا البحث لوصف تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي. هذا البحث هو بحث بحث وتطوير (*R&D*) باستخدام نموذج البحث *ADDIE*. الأولى هي التحليل، والثانية هي التصميم، والثالثة هي التطوير، والرابع هي التنفيذ، والمرحلة هي التقييم، ويتم تقييم المنتج بناءً على الردود والاقتراحات التي تم الحصول عليها.

نتائج هذا البحث هي (١) في مرحلة التحليل، مرحلة التحليل تتكون من تحليل الاحتياجات، تحليل المنهج، تحليل شخصية الطالب. (٢) مرحلة التصميم، وهي تجميع مراجع المواد، وتجميع وجمع التصميم من تطبيق بلوتاجون، وتجميع أوراق التحقق من الصحة مثل الاختبار القبلي والاختبار البعدي والأدوات واستبيانات استجابة الطلاب. (٣) مرحلة التطوير، نتائج صلاحية الوسيلة التعليمية عند خبير الإعلام الوسائط عن نسبة ٨٤,٥٨%، نتائج تصديق المواد من قبل الخبير عن نسبة ٨٦,٦٦%، نتائج التصديق من صحة استبيانات استجابة الطلاب من قبل الخبراء عن نسبة ٩٨,٣٣%. (٤) مرحلة التنفيذ، بناءً على اختبار *N-Gain* أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط درجة *N-Gain* من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب هو ٠,٦٠. وهذا يوضح أن قيمة *N-Gain* تتراوح بين $0,60 \leq N-Gain$ كما في الجدول أعلاه في الفئة المتوسطة ونسبة *N-Gain* هي ٥٨,١٢% في الفئة الفعالة جداً. (٥) مرحلة التقييم، تم تنفيذ مرحلة التقييم لتحليل البيانات المتعلقة بصلاحية وعملية وفعالية مقاطع فيديو بلوتاجون للرسوم المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بناءً على بيانات من تقييمات المدققين واستبيانات استجابة الطلاب لتحديد مستوى جدوى ونجاح المواد التعليمية التي تم تطويره.

قائمة المحتوي

أ.	رسالة الموافقة من المشرف
ب	رسالة القرار من المناقشين
ج	رسالة الموافقة من المناقشين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ط	مستخلص البحث
ي	قائمة المحتوي
ل	قائمة الصورة
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٨	د. خصائص المنتج
٨	هـ. فوائد البحث
٩	و. حدود البحث والتطوير
١٠	ز. تعريف المصطلحات
١٢	الباب الثاني: الدراسة المكتبة
١٢	أ. الدراسة السابقة
٢٨	ب. الدراسة النظرية
٤٣	الباب الثالث: مناهج البحث
٤٣	أ. نموذج البحث و التطوير
٤٣	ب. إجراءات البحث و التطوير
٤٨	ج. تجربة المنتج

٤٩ د. تصميم التجربة
٥٩ الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٤٨ أ. عرض البيانات
٨٩ ب. تحليل بيانات
٩٢ ج. المناقشة والتأويل
١١٣ الباب الخامس: الخاتمة
١١٣ أ. الخلاصة
١١٥ ب. الاقتراحات
١١٦ قائمة المصادر المراجع



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصورة

- صورة ٤,١ عرض مقدمة فيديو التعلم ٦٦
- صورة ٤,٢ عرض الفصل، الموضوع ٦٦
- صورة ٤,٣ عرض موضوع الدرس ٦٦
- صورة ٤,٤ عرض المفردات ٦٧
- صورة ٤,٥ عرض محادثة في الفصل عن الموضوع الهواية ٦٨
- صورة ٤,٦ عرض محادثة في الفصل عن الموضوع الهواية ٦٨
- صورة ٤,٧ عرض تقييم التعلم ٦٨
- صورة ٤,٨ عرض أسئلة التعلم ٦٩
- الصورة ٤,١٠ حركات قبل التصحيح ١١١
- الصورة ٤,١١ حركات بعد التصحيح ١١١
- الصورة ٤,١٢ الكتابة قبل التصحيح ١١١
- الصورة ٤,١٣ الكتابة بعد التصحيح ١١٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الحدول

٩	الجدول ١,١ الكفاءة الأساسية
١٧	الجدول ٢,١ لمستويات و الاختلافات بين الدراسات السابقة وهذا البحث العلمي
٦٥	الجدول ٣,١ مستوى الصلاحية منتج
٥٧	الجدول ٣,٢ مستوى فعالية منتج
٥٨	الجدول ٣,٣ مستوى التطبيقي منتج
٧٠	الجدول ٤,١ نتائج صلاحية الوسيلة التعليمية عند خبير الإعلام
٧١	الجدول ٤,٢ نتائج تصديق المواد من قبل الخبير
٧٢	الجدول ٤,٣ نتائج التصديق من صحة استبيانات استجابة الطلاب من قبل الخبراء
٧٤	الجدول ٤,٤ جدول الأنشطة التجريبية للمنتج
٧٥	الجدول ٤,٥ نتائج استبيان استجابة الطلاب
٧٨	الجدول ٤,٦ نتائج استبيان استجابة الطلاب
٨١	الجدول ٤,٧ نتائج الاختبار القبلي
٨٣	الجدول ٤,٨ نتائج اختبار البعدي
٨٥	الجدول ٤,٩ One-Sample Kolmogorov-Smirnov Tes
٨٦	الجدول ٤,١٠ Paired Simple Test
٨٧	الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار N-Gain
٨٨	الجدول ٤,١٢ ترتيب تفسير فعالة N-Gain

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية تعليم المعرفة والمهارة وعادات الجنس البشري التي تنتقل من جيل إلى جيل من خلال التعليم والتدريب والبحث. ويقول الأخر إن تعريف التعليم هو الجهد المنهجي والواعي لتحقيق جو التعليم حتى يتمكن المتعلمون من تطوير إمكاناتهم الخاصة. التعليم في الأساس هو توجيهه و مساعدة المتعلمين. المتعلم نفسه عضو في المجتمع الذي يسعى إلى تطوير إمكاناته من خلال عملية التعلم المتاحة لنوع معين من التعليم. لكل مواطن نفس الحق في الحصول على تعليم جيد. في إندونيسيا، يكون السن الإلزامي للتعليم الابتدائي من الطفولة إلى المراهقة. في قانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ مادة ٦ بشأن التعليم الوطني أنه يتعين على كل مواطن يتراوح عمره بين سبعة أعوام وخمسة عشر عاماً لا بد على الالتحاق بمدرسة ابتدائية^١.

اللغة ظاهرة إنسانية لتوصيل العواطف والأفكار والرغبات بواسطة نظام من الرموز الصوتية. وهي نظام من الرموز الصوتية و نظام من الرموز المنطوقة المكتسبة تستخدمه جماعة معينة من الناس بهدف الاتصال وتحقيق التعاون بينهم. إذا اللغة آلة من آلات الاتصال في الحياة منذ وجود الناس، فيستعملون اللغة كأداة التفاهم فيما بينهم في حياتهم اليومية ولو كانوا

¹ Sofia Sebayang dan Tiur Rajagukguk, "Pengaruh Pendidikan, Pelatihan dan Motivasi Kerja terhadap Kinerja Guru di SD dan SMP Swasta Budi Murni 3 Medan," *Jurnal Ilmu Manajemen Methonmix* 2, no. 2 (2019-2020): 107.

مختلفين في الجنسية والألوان. والمسلمون يحتاجون إلى تعلم اللغة العربية صحيحا ليستطيعوا الاستماع والكلام والقراءة والكتابة مع الآخرين بها.^٢

تعلم اللغة العربية يعني تعلم الإسلام، لأن أكثر العلوم الإسلامية باللغة العربية. تأثيرها العقلي للمجتمع في إندونيسيا يعني اللغة العربية مادة تعليمية واجبة في المؤسسة الرسمية وغير الرسمية. تعليم اللغة العربية في المؤسسة الرسمية تملك الأهداف الخاصة كما أن أهداف العامة لتعليم اللغة العربية يعني مواصلة المهارات هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.^٣

كما قال الله تعالى في القرآن الكريم في سورة الأحزاب الآية ٧٠: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا".^٤ سورة الأحزاب الآية ٧٠، إلى جانب شرح التقوى، تشرح الآية أيضاً عن واجب المؤمنين أن يقولوا الكلمات الصحيحة دائماً. تصبح هذه الآية حجة أن المؤمن بالله يجب أن يكون صادقاً في كل كلمة يقولها، أينما وكلما تكلم.

فقال إيفندي الكلام هو في الواقع نشاط مثير للاهتمام وجذاب في صف اللغة. ويصبح نشاط الكلام غير جذاب، ولا يجفز الطلاب على المشاركة، ويصبح الجو قاسياً وفي نهاية المطاف غائراً. وهذا ممكن لأن إتقان المفردات ونمط الجملة من قبل الطلاب لا يزال محدوداً جداً. ومع ذلك، فإن المفتاح الحقيقي لنجاح هذا النشاط يكمن في المعلمين. إذا كان

^٢ نوفيا رزاتول، "تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام"، .

أطروحة، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١، ص ١

^٣ محمد أعطاء الله مفتاح، تعليم مهارة القراءة عبر WhatsApp في وباء كوفيد ١٩ بمدرسة المتوسطة الإسلامية،

غواك لامونجان. أطروحة، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠، ص ١

^٤ المملكة العربية السعودية، القرآن الكريم في سورة الأحزاب الآية ٧٠. ص ٢٧٤

المعلم يستطيع اختيار موضوع المحادثة بشكل صحيح وفقا لمستوى قدرة الطالب، ولديه إبداع في تطوير مجموعة واسعة من نماذج التدريس للكلام، ثم يكون هناك حركة مرور قليلة.^٥

ومن بين العوامل التي تؤثر على نمو اللغة لدى الأطفال ما يلي: الدماغ والذكاء ونوع الجنس والحالة البدنية والبيئة الأسرية والظروف الاقتصادية والسياسي الثقافي، وثنائية اللغة. وتتأثر إمكانية كلام الطفل أيضًا بنضج الأداة الناطقة، واستعداد الكلام، والنموذج الجيد على سبيل المثال، فرص التدريب والتحفيز والتوجيه.^٦

في عالم التعلم التربوي، يشارك المعلمون كمعلمين وطلاب مثل أولئك الذين يتم تدريسهم. في عملية التعلم، هناك حاجة إلى المكونات الداعمة التي تميز أيضًا حدوث التفاعلات التعليمية. المكونات المشار إليها هي الأهداف التي يجب تحقيقها، والمواد أو الرسائل التي هي محتويات التفاعل، والطلاب الذين يختبرون بنشاط عملية التعلم، والمعلمين الذين ينفذون عملية التعلم، والأساليب والوسائط لتحقيق أهداف التعلم، والمواقف التي تسمح عملية التعلمتسير بشكل جيد، وتقييم نتائج التفاعلات في عملية التعلم.

هناك العديد من وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن استخدامها في التعلم، منها هي وسائل الفيديو التعليمية. فيديو التعلم هو وسيلة التعلم التي يمكن أن تجذب انتباه وحماس الطلاب في عملية التعلم. ومن المفترض أن تستخدم هذه الوسائط في التعلم لأنها يمكن أن تجذب انتباه الطلاب وشغفهم من خلال عرض الصور أو مقاطع الفيديو التي تتفق مع

⁵ Sulastri, "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video pada Keterampilan Berbicara bagi Siswa Kelas VII MTS," *Journal of Arabic Learning and Teaching* (2016): 24.

⁶ Eka Nilawati dan Dadan Suryana, "Gangguan Terlambat Bicara (Speech Delay) dan Pengaruhnya terhadap Social Skill Anak Usia Dini" (Mahasiswa Pascasarjana Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Universitas Negeri Padang): 3.

الطلاب، لذلك يمكن أن تساعد هذه الوسائط المعلمين في تحقيق أهداف التعلم وأنشطة التعلم في الفصول الدراسية لتصبح أكثر متعة.

وقد تم تطبيق تعلم اللغة العربية فيها على مجموعة واسعة من طرق التعلم الجيدة ووسائل الإعلام البسيطة ووسائل الإعلام القائمة على تكنولوجيا المعلومات. ومع ذلك، في اختيار أساليب واستخدام وسائل التعلم يجب أن تتكيف مع المهارات التي تهدف إلى تحقيق إما من مهارة الاستماع والكلام والقراءة و الكتابة الغرض من عملية التعلم يمكن تحقيقه ويعمل بشكل صحيح.

مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة والتي تهدف في نهاية المطاف إلى القدرة على استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا بشكل مناسب وطلاقة وحرية للتواصل مع مستخدمي تلك اللغة.^٧ مهارة الكلام أيضا لها الدور الأكثر أهمية في اللغة. لأن التحدث جزء من مهارة لغوية نشيطة وثمرترة. تتطلب القدرة على التحدث

التمكن من عدة جوانب وقواعد لاستخدام اللغة ، ولهذا السبب، يتعين على كل من المدارس

الدينية والمدارس العامة تجهيز نفسها بمنهج مناسب.^٨

في عملية تعلم اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام لها الدور المهم الكثير في اللغة. لأن الكلام جزء من قدرة لغوية نشطة ومنتجة. وتتطلب القدرة على الكلام التمكن من بعض

الجوانب والقواعد اللغوية، التي يتعين على المدارس الدينية والمدارس العامة أن توفر منهاج

⁷ Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* (Jakarta: Bulan Bintang, 1985): 59.

⁸ Abd Wahab Rasidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011): 88.

دراسية مناسبة لها. ومهارة الكلام هي أيضا إحدى المهارات اللغوية التي يتعين تحقيقها في تعليم اللغة الحديثة والتي تهدف في نهاية المطاف إلى استخدامها كتابة شفوية وصحيحة وبلغية وحرية التواصل بشكل جيد.

لا يقتصر الدور الأساسي للمعلم على تقديم المواد فحسب، بل يجب أن يكون قادراً على زيادة الإبداع والابتكار والطريقة ذات الصلة في التعلم حتى يتمكن الطلاب من متابعة هذا التعلم بحماس وسعادة. التدريس جيد وفعال عندما يمكن أن يقود المتعلمين إلى الأغراض التعليمية المرغوبة من خلال التعلم التعليمي.

كما ينبغي أن يكون في تعلم لغة أجنبية وخاصة العربية لا يمكن أن تكون مستقلة عن مشكلة في تعلمها. إحدى المشاكل التي تسبب عدم النجاح في التعلم هي الطريقة، فإن التقنيات ووسائل الإعلام التي يستخدمها المعلمون كمعلمين أقل دعماً للطلاب لتعلم اللغة العربية بأنفسهم. لذلك فإن الطلاب يفتقرون إلى الاهتمام بمتابعة عملية أنشطة تعلم اللغة العربية ولهم تأثير على تعلم الطلاب.

وفقاً لمقابلات أجراها الباحث مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي، يعرف أن هناك عدم فهم الطلاب في الدراسات العربية، لأن معظم الطلاب هم من خريجي المدارس المتوسطة حيث لم تدرس المدرسة العربية بعد. لا يزال الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية موضوع صعب الفهم والدراسة. لا تزال أنشطة التعلم تستخدم منهج التعلم الجباني مما يعني أن الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم، مما يؤدي إلى أن الطلاب المتخرجين

من المدارس المتوسطة يواجهون صعوبة في التعلم الدوّار، حيث لا توجد اللغة العربية في المدارس المتوسطة.^٩

ولا يزال التعلم الذي يقوم به مدرس اللغة العربية غير قادر على بناء قدرات المتعلمين وتعزيز إتقانهم للمواد العربية، أن عملية التعلم المعقدة من الصعب خلق التعلم الإبداعي والابتكاري والممتع للطلاب. بالإضافة إلى أن الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في التحدث باللغة العربية، فإن عدم إتقان المفردات على الجانب العربي للطلاب يمثل مشكلة للمعلمين لتطوير المواد في الخطوة التالية، لأن مهارة الكلام جانب مهم للغاية في تعلم اللغة.

عدم إتقان التحدث باللغة العربية بين طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي ، وكذلك عدم وجود أساليب مثيرة للاهتمام ومناسبة. لذلك يقدم الباحثون فيديو تعليمي يعتمد على الوسائط السمعية والبصرية. تطبيق بلوتاجون (Plotagon) هو تطبيق صانع فيديو تعليمي ثلاثي الأبعاد يمكن ملؤه بصوتك ودعم الموسيقى وضبط الإعداد وإنشاء الشخصيات وفقاً لما نريد، لذلك فهو سهل الاستخدام للغاية للمبتدئين. يمكن تنزيل وسائط الفيديو التعليمي التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق بلوتاجون (Plotagon) عبر الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر الذي يعمل بنظام التشغيل Windows.

يمكن استخدام فيديو تعليمي بلوتاجون (Plotagon) المستندة إلى الوسائط السمعية والبصرية كفيديو تعليمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي ، لأن فيديو

^٩ملحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي ١٧ يناير ٢٠٢٤

التعليمي بلوتاجون (Plotagon) هذا يدعم حقًا التعلم وتحسين التحصيل التعليمي للطلاب في تعلم اللغة العربية، حتى يتمكن الطلاب من الفهم والتعلم بشكل منتظم قليلاً من خلال مقاطع فيديو تعليمية سهلة وعملية، ويمكن أن تساعد الطلاب في عملية التعلم، وخاصة في

تحسين تحصيلهم في تعلم اللغة العربية

بناءً على الشرح من قائدة الفلسفية وادنية والنظمية وتقريبية أقام هذا البحث بعنوان "

تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون

لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢

ب. مشكلات البحث

وفقاً على خلفية البحث السابقة يشد الباحثة بحتها على أسئلة كما يلي:

١. كيف تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج

بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R ج. أهداف البحث

وأما الأهداف المستخرجة من أسئلة المهمة هي :

١. لوصف تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام

برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة

بانجوانجي.

د. خصائص المنتج

١. يحتوي فيديو تعليم مهارة الكلام على المواد التعليمية مع فيديو متحركة.
٢. يحتوي فيديو تعليم مهارة الكلام على الأغنية التعليمية مع فيديو متحركة.
٣. فيديو تعليم مهارة الكلام يستخدم الوسائط المرئية والمسموعة لتسهيل عملية التعلم في الفصل.

٤. فيديو المتحركة على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون *Plotagon* لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بأنجوانجي.

هـ. فوائد البحث

١. من الناحية النظرية
من المأمول أن يساهم هذا البحث في تطوير المعرفة حول مقاطع الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون *Plotagon* لترقية مهارة الكلام.

٢. من الناحية التطبيقية
أ. للباحث، أعطت الدراسة المعرفة والبصيرة لتعلم اللغة العربية باستخدام تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون

Plotagon لترقية مهارة الكلام.

ب.) للمعلمين، لتسهيل المعلمين في عملية تعليم اللغة العربية باستخدام الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون Plotagon لترقية مهارة الكلام .

ج.) للطلاب، لتسهيل الطلاب لتعلم اللغة العربية باستخدام الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون Plotagon لترقية مهارة الكلام

و. حدود البحث والتطوير

١. يركز هذا البحث على تطوير الوسائل التعليمية لفيديو التعليم.
٢. يقتصر تطوير فيديو التعليم على المواد التعليمية عن المرافق العامة.
٣. تطوير منتجات لوسائط تعليمية تقتصر على مواد الحوار التي تتوافق مع الكفاءة الأساسية:

الجدول ١.١

الكفاءة الأساسية

UNIVERSITI ISLAM NEGERI KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ LEMBER	
١، ٤ يحاكي حوارًا بسيطًا حول كيفية الرد على تعبير. أظهر تعبيرات بسيطة حول كيفية إخبار وطرح الحقائق والمشاعر والمواقف ، وتأليف نصوص بسيطة منطوقة ومكتوبة للتعبير عن الموضوع المرافق العامة في المدرسة. من خلال الاهتمام بالعناصر اللغوية وبنية النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح ووفقًا المبتدا والخبر (صفة).	فهم كيفية إيصال المعلومات وكيفية الرد ، وتحديد كيفية الإخبار والسؤال عن الحقائق والمشاعر والمواقف المتعلقة بالموضوع عن المرافق العامة في المدرسة. يصف ببساطة العناصر اللغوية ، وهيكل النص المبتدأ والخبر (صفة)

ز. تعريف المصطلحات

ولتسهيل فهم الإصطلاحات الموجودة في هذا البحث العلمي تكتب الباحثة تعريف

المصطلحات كما يلي:

١. الفيديو تعليمي

يعد الفيديو التعليمي وسيلة قادرة على عرض صور مصممة خصيصًا يمكن استخدامها

كوسيلة تعليمية فعالة مصحوبة بالصوت بحيث من المأمول أن تتمكن من تحسين نتائج

تعلم الطلاب.

لذا فإن الفيديو التعليمي هو وسيلة يمكنها عرض صورة أو مقطع فيديو يتم استخدامه

لتسهيل التعلم على الطلاب بحيث يكون التعلم أكثر فعالية.

٢. وسائل التعليم

تعد الوسائط السمعية والبصرية أداة وسيطة بين المعلمين والطلاب، بهدف تحفيز

الطلاب على المشاركة بشكل أكبر في التعلم والقدرة على متابعة عملية التعلم بشكل

جيد وهادف.

لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائل التعليم هي أي شيء مفيد لتحسين التعلم،

كما يتم استخدام وسائل التعلم كوسيط أو جهة اتصال من مقدم المعلومات، أي المعلم،

إلى متلقي المعلومات أو الطلاب بهدف تحفيز الطلاب. أن يكون متحمسًا وقادرًا على

متابعة عملية التعلم.

٣. مهارة كلام

مهارة الكلام هي القدرة على استخدام أصوات النطق أو الكلمات التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغة العربية. مهارة الكلام جزء من المهارة التي يجب أن يتعلمها المتعلم ، لذلك تعتبر مهارة كلام جزءًا مهمًا وأساسيًا من تعلم لغة أجنبية.

لذا فإن مهارة الكلام القدرة على نطق الكلمات التي يجب أن يتقنها متعلمو اللغة العربية بحيث تعتبر مهارات التحدث جزءًا مهمًا من تعلم اللغة العربية.

٤. برنامج بلونتاجون

بلونتاجون *Plotogon* هو برنامج أو تطبيق للتعبير عن كل الخيال، وإنشاء أفلام ثلاثية الأبعاد مع عدد لا بأس به من الشخصيات المبنية على الرسوم المتحركة والتي تتيح للمستخدمين إنشاء شخصيات وقصص متحركة بسهولة.

لذا فإن بلونتاجون *Plotogon* هو تطبيق يستخدم لإنشاء شخصيات أفلام

كثلاثية الأبعاد، مما يتيح للمستخدمين إنشاء الشخصيات والرسوم المتحركة بسهولة.

الباب الثاني الدراسة المكتبية

أ. الدراسات السابقة

١. زهرة الفوزية (البحث العلمي، ٢٠١٩) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان "تطوير وسائط الفيديو التعليمية لتحسين

مهارات الاستماع والكلام لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية مجوساري ٢

مالانج". اعتمد التطوير على وسائط الفيديو التعليمية على حقيقة أن مهارات الاستماع

والتحدث لدى الطلاب لا تزال مفقودة. طريقة البحث المستخدمة من قبل الباحثة هي

البحث والتطوير (R&D) بنموذج تم تطويره بواسطة بروغ و غال (*Borg and Gall*).

استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الاستبيانات ونتائج الاختبار القبلي

والبعدي والملاحظة. تم تحليل البيانات الناتجة كميًا ووصفيًا نوعيًا. نتائج هذه الدراسة هي

، (١) عملية تطوير المنتج التي نتجت عن هذا البحث والتطوير يتم الحصول عليها من

خلال عدة عمليات ، وهي إنشاء المنتج ، والتحقق من صحة المنتج ، والمراجعة ،

والتجارب الميدانية ، (٢) مستوى صلاحية وسائط التعلم ٨٥ ٪ ، وبالتالي يتم تضمين

مقاطع فيديو التعلم الإعلامي في فئة صالحة جدًا ، (٣) مستوى مهارات التحدث واضح

من الطلاب المتحمسين لنقل محتويات المادة أمام الفصل ومهارات الاستماع واضحة من

نتائج الاختبار القبلي التي حصلت في البداية على ٦٢,٢٥ ثم ارتفعت نتائج الاختبار

اللاحق إلى ٨١,٤٥.

٢. فيردا مشليحاتول حسانة (البحث العلمي، ٢٠٢١) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان "تطوير مقاطع فيديو تعليمية لزيادة الاهتمام بتعلم الرياضيات لدى طلاب المدارس الثانوية في الرياضيات الاجتماعية". هذا البحث هو نوع من أبحاث البحث والتطوير التي تطبق نموذج تطوير ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). تم اختبار المنتجات وصلاحيتها من قبل خبراء المواد واللغة والتعلم والإعلام. كان الهدف من اختبار المنتج هو ١٥ طالبا من الصف السابع في مدرسة بابالبرحة الإسلامية المتوسطة. نتج عن هذا البحث التنموي منتجات وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو. أشارت نتائج الاختبارات التي أجراها الخبراء إلى أن مقاطع الفيديو التعليمية استوفت معايير صالحة للغاية من قبل خبراء المواد ، وهي ٩٤,٦٪ ، واللغويون ٨٢,٥٪ ، وخبراء التعلم ٩٢,٥٪ ، والمعايير الصالحة من قبل خبراء الإعلام ، أي ٧٥٪. تم الحصول على التطبيق العملي لمقاطع الفيديو التعليمية من البيان العام للمدقق. تم تقديم مقاطع الفيديو التعليمية في شكل سمعي بصري بمظهر جذاب ، وذلك للحصول على استجابات الطلاب لجاذبية الوسائط ، وهي المعايير الجذابة والمثيرة للاهتمام للغاية. من نتائج الدراسة ، تبين أن اهتمام الطلاب بتعلم الرياضيات زاد بنسبة ٤٠,٩٪ مع الاهتمام بالتعلم قبل استخدام مقاطع الفيديو التعليمية كان معيارًا منخفضًا بنسبة ٤٨,٩٥٪ وأصبح الاهتمام بالتعلم بعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية معيارًا مرتفعًا بنسبة ٨٩,٨٥٪. وبالتالي ، يمكن أن نستنتج أن استخدام

مقاطع الفيديو التعليمية يمكن أن يزيد الاهتمام بتعلم الرياضيات لطلاب الصف السابع في مدرسة بابروحه الإسلامية المتوسطة ، منطقة موجوساري ، موجوكيرتو ريجنسي .

٣. إيفا فامبلا روزيداه حسانة (البحث العلمي ٢٠٢١) من كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج " تطوير نموذج تعليمي افتراضي

لمهارة الكلام الإنسانية استنادا إلى هومانيستك كرل راغر (*Humanistik Carl Rogers*)

في مدرسة الإسلامية المتوسطة العريفيين باسوروان". في هذه الدراسة استخدمت الباحثة

منهج التطوير ، والطريقة المستخدمة هي نموذج تطوير ADDIE الذي يصف تطوير

نموذج التعلم ، ومعرفة القيمة المناسبة في اختبار الجدوى والقيمة الفعالة في اختبار الفعالية.

نتائج هذه الدراسة هي (١) تطوير نموذج تعليمي افتراضي على مهارات التحدث بناءً على

نظرية هومانيستك كرل راغر (*Humanistik Carl Rogers*)، والتي تتكون من تحليل

احتياجات المعلمين والطلاب ، أي تتطلب استراتيجيات جديدة ، يجب على المعلمين في

كثير من الأحيان تقديم التشجيع والتحفيز للطلاب في الفصول الافتراضية ، وتتطلب

الوسائط كأداة تعليمية المهارة كلام. يتضمن تصميم التعلم وتنفيذ التعلم ٥ خصائص في

التعلم الافتراضي هومانيستك كرل راغر (*Humanistik Carl Rogers*) ، وهي الرغبة في

التعلم ، والتعلم الهام ، والتعلم دون تهديدات ، والتعلم من تلقاء نفسه ، والتعلم والتغيير

(٢) تطوير نماذج التعلم الافتراضية في مهارات التحدث على أساس هومانيستك كرل راغر

(*Humanistik Carl Rogers*). النظرية الإنسانية روجرز مجدية ، مع أحكام من قبل

خبراء المواد ٩٦٪ ، خبراء التعلم ٨٧٪ واستجابة المعلم ٨٠٪ (٣) تطوير نموذج التعلم

الافتراضي في مهارات التحدث على أساس نظرية هومانيسك كزل راغر (*Humanistik*)
 فعال ، من نتائج الاختبار القبلي والبعدي باستخدام اختبار t-test
 للعينة المزدوجة بقيمة -٢٠٩٧٧ ، أي أن هناك تأثيرًا كبيرًا بين متوسط القيمة قبل
 العلاج يكون أصغر من المتوسط بعد العلاج.

٤. بيلا أرتا عصهري و فيكي دوي وجكصونو (البحث العلمي، ٢٠٢٣) ، من جامعة
 الحكومية سورابايا بعنوان " تطوير وسائط الفيديو المتحركة من خلال تطبيق بلونتاجون
 Plontagon للمواد التي تتوافق مع اللوائح في المدارس الابتدائية " أنشطة تعليمية مجمعة
 في مقاطع فيديو متحركة ممتعة جدًا ويمكن أن تساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا
 في التعلم. في هذا البحث تم إنشاء وسائط فيديو متحركة من خلال تطبيق Plotagon
 بهدف وصف عملية تطوير الوسائط وإنتاج وسائط فيديو متحركة بمعايير صحيحة وعملية
 وفعالة. نوع البحث المستخدم هو بحث التطوير (*R&D*) باستخدام نموذج ADDIE.

موضوع هذا البحث هو الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية عاغلريجو I/٣٩٦
 سورابايا. وكانت نتائج البحث التي تم الحصول عليها هي نتائج التحقق من صحة المواد
 بنسبة ٨٥% والتحقق من صحة الوسائط بنسبة ٨٥,٤١%، وكلاهما ذكر أن الوسائط
 كانت "صحيحة للغاية". تم تصنيف الوسائط على أنها "عملية جدًا" مع استبيان تجريبي
 صغير الحجم بنسبة ٩٦,٢٥% وتجربة واسعة النطاق بنسبة ٩٥,١٨%، بالإضافة إلى
 استبيان للمعلمين يصل إلى ٩٠%. يمكن تقييم الوسائط على أنها فعالة بناءً على زيادة
 الاختبار القبلي والبعدي في التجارب الصغيرة التي حصلت على قيمة كسب n قدرها

٠,٦٥ "متوسطة" وحصلت التجارب واسعة النطاق على قيمة ٠,٧٥ "عالية". بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، يمكن اعتبار وسائط الفيديو المتحركة من خلال تطبيق بلوتاجون *Plotagon* للمواد التي تتوافق مع اللوائح في مدارس الصف الأول الابتدائية مناسبة للتنفيذ في التعلم.

٥. ميليندا تري بوروانتو (البحث العلمي، ٢٠٢٢) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان "تطوير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة كتب مفردات اللغة الإنجليزية في تحسين مهارات المفردات لدى طلاب الصف الأول المدرسة الابتدائية في مدرسة ابتدائية الإرشاد الإسلامية تولوغ أغوغ". تعد مفردات كتاب اللغة الإنجليزية في موضوعات اللغة الإنجليزية إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في عملية التعلم والتي تحتوي على تعليمات عرض لاستخدام رمز الاستجابة السريعة ، وملفات تعريف المطور ، والمواد التعليمية ، وكلمات الأغاني ، ومقاطع الفيديو التعليمية والاختبار الذي يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين الطلاب. المفردات الإنجليزية عن الأجزاء المادية من الجسم. نوع هذا من البحث هو البحث والتطوير الذي يشير إلى نموذج ADDIE ، والذي يتكون من ٥ مراحل ، وهي: التحليل والتصميم والتطوير تنفيذ والتقييم. في هذه الدراسة ، استخدم جمع البيانات نتائج الملاحظات والمقابلات والاستبيانات ونتائج أسئلة التقييم باستخدام تقنيات تحليل البيانات الكمية والنوعية. تشير نتائج هذا التطور إلى: (١) تصميم الوسائط السمعية والبصرية لمفردات الكتب الإنجليزية مصمم بميزات يمكن أن تجذب الطلاب في التعلم وتتوافق مع معايير

نتائج المدققين ، بما في تلك النتائج من مدقق المواد يصل إلى مستوى ٦٧,٩١٪ ، إعلام الخبراء يصل إلى ٩٥٪ ، ويمكن القول أنه صالح ويمكن استخدامه. (٢) بلغ متوسط مهارات الطلاب في مفردات اللغة الإنجليزية بناءً على نتائج أسئلة التقييم ٨٣.

الجدول : ٢.١

المستويات و الاختلافات بين الدراسات السابقة وهذا البحث العلمي

رقم	الباحث والموضوع	المستويات	الاختلافات	النتيجة
١.	زهرة الفوزية (البحث العلمي ٢٠١٩) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان تطوير وسائط الفيديو التعليمية لتحسين مهارات الاستماع والكلام لطلاب الصف الثالث في مدرسة الابتدائية محوساري ٢ مالانج	كلاهما باستخدام مقاطع الفيديو التعليمية كأداة تعليمية. واستخدام البحث و التطوير	استخدمت زهرة الفوزية بحث التطوير مع نموذج بحثي بروغ و غال (<i>Borg and Gall</i>) ويستخدم الباحث الان نموذج البحث ADDIE	استخدمت تقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة الاستيانات ونتائج الاختبار القبلي والبعدى والملاحظة. تم تحليل البيانات الناتجة كميًا ووصفيًا نوعيًا. نتائج هذه الدراسة هي ، (١) عملية تطوير المنتج التي نتجت عن هذا البحث والتطوير يتم الحصول عليها من خلال عدة عمليات ، وهي إنشاء المنتج ، والتحقق من صحة المنتج ، والمراجعة ، والتجارب الميدانية ، (٢) مستوى صلاحية

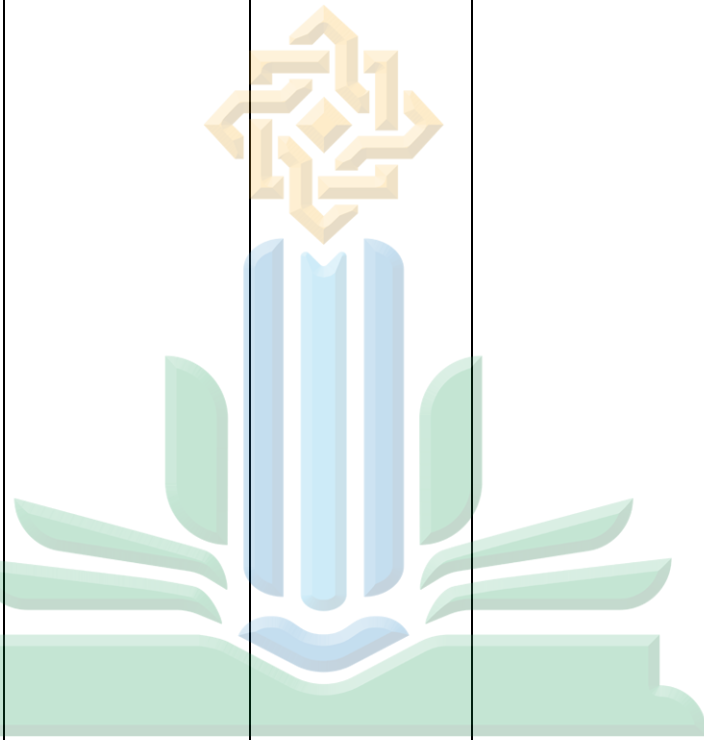
<p>وسائط التعلم ٨٥ ٪ ، وبالتالي يتم تضمين مقاطع فيديو التعلم الإعلامي في فئة صالحة جدًا ، (٣) مستوى مهارات التحدث واضح من الطلاب المتحمسين لنقل محتويات المادة أمام الفصل ومهارات الاستماع واضحة من نتائج الاختبار القبلي التي حصلت في البداية على ٦٢,٢٥ ثم ارتفعت نتائج الاختبار اللاحق إلى ٨١,٤٥ .</p>				
<p>تم اختبار المنتجات وصلاحياتها من قبل خبراء المواد واللغة والتعلم والإعلام. كان الهدف من اختبار المنتج هو ١٥ طالبا من الصف السابع في مدرسة بابالبرحمة الإسلامية</p>	<p>البحث السابق هدف إلى زيادة الاهتمام بتعلم الرياضيات. بينما هدف الباحث هو تحسين مهارة الكلام.</p>	<p>كلاهما باستخدام مقاطع فيديو تعليمية كأداة تعليمية ويطبقان نموذج تطوير ADDIE</p>	<p>فيردا مشليجاتول حسانة (البحث العلمي ٢٠٢١) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان تطوير مقاطع فيديو تعليمية لزيادة الاهتمام</p>	<p>٢ .</p>

<p>المتوسطة. نتج عن هذا البحث التنموي منتجات وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو. أشارت نتائج الاختبارات التي أجراها الخبراء إلى أن مقاطع الفيديو التعليمية استوفت معايير صالحة للغاية من قبل خبراء المواد ، وهي ٩٤,٦ ٪ ، واللغويون ٨٢,٥ ٪ ، وخبراء التعلم ٩٢,٥ ٪ ، والمعايير الصالحة من قبل خبراء الإعلام ، أي ٧٥ ٪. تم الحصول على التطبيق العملي لمقاطع الفيديو التعليمية من البيان العام للمدقق. تم تقديم مقاطع الفيديو التعليمية في شكل سمعي بصري بمظهر جذاب ، وذلك</p>		<p>بتعلم الرياضيات لدى طلاب المدارس الثانوية في الرياضيات الاجتماعية</p>	
--	---	--	--

<p>للحصول على استجابات الطلاب لجاذبية الوسائط ، وهي المعايير الجذابة والمثيرة للاهتمام للغاية. من نتائج الدراسة ، تبين أن اهتمام الطلاب بتعلم الرياضيات زاد بنسبة ٤٠,٩٪ مع الاهتمام بالتعلم قبل استخدام مقاطع الفيديو التعليمية كان معيارًا منخفضًا بنسبة ٤٨,٩٥٪ وأصبح الاهتمام بالتعلم بعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية معيارًا مرتفعًا بنسبة ٨٩,٨٥٪. وبالتالي ، يمكن أن نستنتج أن استخدام مقاطع الفيديو التعليمية يمكن أن يزيد الاهتمام بتعلم الرياضيات لطلاب الصف</p>				
---	--	--	--	--

<p>السابع في مدرسة بابروحه الإسلامية المتوسطة ، منطقة موجوساري ، موجوكيتو ريجنسي .</p>				
<p>تم اختبار المنتجات وصلاحيته من قبل خبراء المواد واللغة والتعلم والإعلام. كان الهدف من اختبار المنتج هو ١٥ طالباً من الصف السابع في مدرسة بابالبرحة الإسلامية المتوسطة. نتج عن هذا البحث التنموي منتجات وسائط تعليمية في شكل مقاطع فيديو. أشارت نتائج الاختبارات التي أجرها الخبراء إلى أن مقاطع الفيديو التعليمية استوفت معايير صالحة للغاية من قبل خبراء المواد ، وهي ٩٤,٦ ٪ ،</p>	<p>استخدمت فامبلا روزيداه حسانة نموذجاً تعليمياً افتراضياً لمهارات التحدث الإنسانية بناءً على هومانيستك كرل راغر (<i>Humanistik</i> <i>Carl Rogers</i>). يستخدم الباحث تطوير فيديو تعليم مهارة الكلام بطريقة الغناء على أساس الوسائط المرئية والمسموعة.</p>	<p>كلاهما يستخدم مهارة الكلام ويطبق نموذج تطوير ADDIE</p>	<p>إيفا فامبلا روزيداه حسانة (البحث العلمي، ٢٠٢١) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان تطوير نموذج تعليمي افتراضي لمهارة الكلام الإنسانية استناداً إلى هومانيستك كرل راغر (<i>Humanistik Carl</i> <i>Rogers</i>) في مدرسة الإسلامية المتوسطة العريفيين باسوروان.</p>	<p>٣.</p>

<p>واللغويون ٨٢,٥٪ ، وخبراء التعلم ٩٢,٥٪ ، والمعايير الصالحة من قبل خبراء الإعلام ، أي ٧٥٪. تم الحصول على التطبيق العملي لمقاطع الفيديو التعليمية من البيان العام للمدقق. تم تقديم مقاطع الفيديو التعليمية في شكل سمعي بصري بمظهر جذاب ، وذلك للحصول على استجابات الطلاب لجاذبية الوسائط ، وهي المعايير الجذابة والمثيرة للاهتمام للغاية. من نتائج الدراسة ، تبين أن اهتمام الطلاب بتعلم الرياضيات زاد بنسبة ٤٠,٩٪ مع الاهتمام بالتعلم قبل استخدام مقاطع الفيديو</p>				
---	--	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

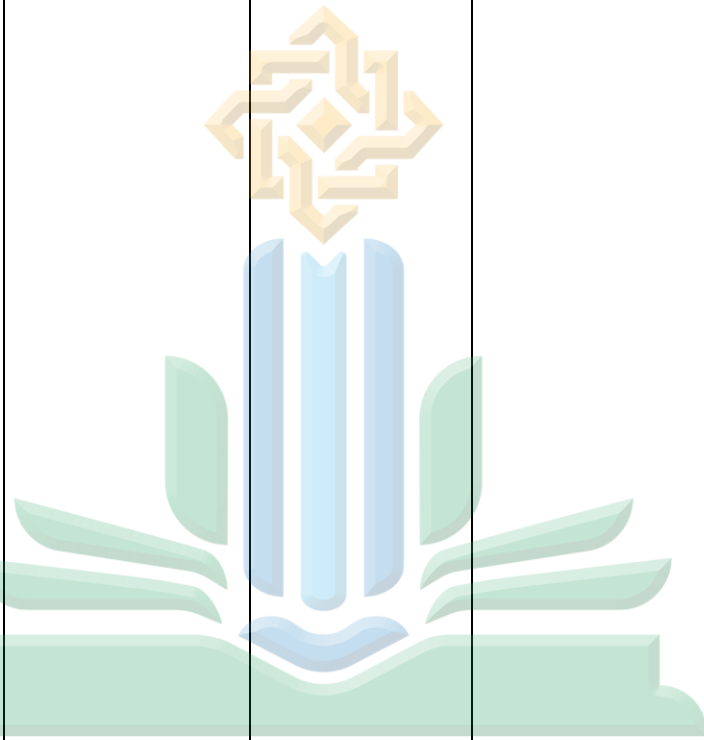
<p>التعليمية كان معيارًا منخفضًا بنسبة ٤٨,٩٥٪ وأصبح الاهتمام بالتعلم بعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية معيارًا مرتفعًا بنسبة ٨٩,٨٥٪. وبالتالي ، يمكن أن نستنتج أن استخدام مقاطع الفيديو التعليمية يمكن أن يزيد الاهتمام بتعلم الرياضيات لطلاب الصف السابع في مدرسة بابروحه الإسلامية المتوسطة ، منطقة موجوساري ، موجوكيرتو ريجنسي .</p>		 <p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER</p>		
<p>موضوع هذا البحث هو الصف الأول في المدرسة الابتدائية الحكومية عاغلريجو I/٣٩٦ سورابايا. وكانت نتائج البحث التي تم الحصول عليها</p>	<p>استخدمت بيلا أرطا عصهري و فيكي دوي وجكصونو استخدمت ميليندا تري بوروانتو بلونتاجون</p>	<p>كلاهما يستخدم بلونتاجون <i>Plontagon</i> ويطبق نموذج تطوير ADDIE</p>	<p>بيلا أرطا عصهري و فيكي دوي وجكصونو (البحث العلمي، ٢٠٢٣) ، من جامعة الحكومية سورابايا بعنوان " تطوير وسائط الفيديو المتحركة</p>	<p>٤.</p>

<p>هي نتائج التحقق من صحة المواد بنسبة ٨٥% والتحقق من صحة الوسائط بنسبة ٨٥,٤١%, وكلاهما ذكر أن الوسائط كانت "صحيحة للغاية". تم تصنيف الوسائط على أنها "عملية جدًا" مع استبيان تجريبي صغير الحجم بنسبة ٩٦,٢٥% وتجربة واسعة النطاق بنسبة ٩٥,١٨%, بالإضافة إلى استبيان للمعلمين يصل إلى ٩٠%. يمكن تقييم الوسائط على أنها فعالة بناءً على زيادة الاختبار القبلي والبعدي في التجارب الصغيرة التي حصلت على قيمة كسب n قدرها ٠,٦٥ "متوسطة" وحصلت</p>	<p><i>Plontagon</i> للمواد التي تتوافق مع اللوائح في المدارس الابتدائية.. بينما يستخدم الباحث بلونتاجون <i>Plontagon</i> لترقية مهارة الكلام.</p>		<p>من خلال تطبيق بلونتاجون <i>Plontagon</i> للمواد التي تتوافق مع اللوائح في المدارس الابتدائية.</p>	
--	---	---	--	--

<p>التجارب واسعة النطاق على قيمة ٠,٧٥ "عالية". بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها، يمكن اعتبار وسائط الفيديو المتحركة من خلال تطبيق بلوتاجون <i>Plotagon</i> للمواد التي تتوافق مع اللوائح في مدارس الصف الأول الابتدائية مناسبة للتنفيذ في التعلم.</p>				
<p>تعد مفردات كتاب اللغة الإنجليزية في موضوعات اللغة الإنجليزية إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في عملية التعلم والتي تحتوي على تعليمات عرض لاستخدام رمز الاستجابة السريعة، وملفات تعريف المطور</p>	<p>استخدمت ميليندا تري بوروانتو الوسائط السمعية البصرية الإثراء المفردات. بينما يستخدم الباحث الوسائط السمعية والبصرية لترقية مهارة الكلام</p>	<p>كلاهما يستخدم الوسائط السمعية والبصرية، ويستخدم نموذج بحث تطوير ADDIE</p>	<p>ميليندا تري بوروانتو (البحث العلمي، ٢٠٢٢) من كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعنوان تطوير وسائط المرئية والمسموعة لكتاب المفردات الإنجليزية لزيادة مهارات المفردات</p>	<p>٥.</p>

<p>، والمواد التعليمية ، وكلمات الأغاني ، ومقاطع الفيديو التعليمية والاختبار الذي يمكن أن يساعد الطلاب على تحسين الطلاب. المفردات الإنجليزية عن الأجزاء المادية من الجسم. نوع هذا من البحث هو البحث والتطوير الذي يشير إلى نموذج ADDIE ، والذي يتكون من ٥ مراحل ، وهي: التحليل والتصميم والتطوير تنفيذ والتقييم. في هذه الدراسة ، استخدم جمع البيانات نتائج الملاحظات والمقابلات والاستبيانات ونتائج أسئلة التقييم باستخدام تقنيات تحليل البيانات الكمية والنوعية. تشير نتائج</p>			<p>لطلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية الإرشاد الإسلامية التلوعاغوع</p>	
--	--	---	---	--

<p>هذا التطور إلى: (١) تصميم الوسائط السمعية والبصرية لمفردات الكتب الإنجليزية مصمم بميزات يمكن أن تجذب الطلاب في التعلم وتتوافق مع معايير نتائج المدققين ، بما في تلك النتائج من مدقق المواد يصل إلى مستوى ٩١,٦٧٪ ، إعلام الخبراء يصل إلى ٩٥٪ ، ويمكن القول أنه صالح ويمكن استخدامه. (٢) بلغ متوسط مهارات الطلاب في مفردات اللغة الإنجليزية بناءً على نتائج أسئلة التقييم ٨٣.</p>				
---	--	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الدراسات النظرية

١. الفيديو التعليمي

أ) تعريف الفيديو التعليمي

قال جتزا نورطري، والأصدقاء ، الفيديو التعليمية هي تسجيلات لصور حية بهدف نقل المواد التعليمية بحيث يحقق الطلاب أهداف التعلم. يمكن استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المصممة خصيصًا كوسيلة تعليمية فعالة. تميل الوسائط التي تحتوي على مقاطع الفيديو إلى أن تكون أكثر وضوحًا وأسهل في التذكر وفهم التعلم لأنها تستخدم أكثر من نوع واحد من الحواس.^{١١}

وقال روسي روسمياني عليّة ، والأصدقاء، الفيديو التعليمية هي مجموعة من المكونات أو الوسائط القادرة على عرض الصور والصوت في نفس الوقت. يعد استخدام وسائط الفيديو التعليمية وسيلة مثيرة للاهتمام لأنها تعرض صورًا متنوعة وتكون مصحوبة بالصوت، لذا من المؤمل أن تتمكن من تحسين نتائج تعلم الطلاب^{١٢} وقال فيردايو فطري والأصدقاء، تعد الفيديو التعليمية من الوسائل التعليمية التي يمكنها جذب انتباه الطلاب أثناء التعلم، حتى لا يشعر الطلاب بالملل عند المشاركة في عملية التدريس والتعلم. بصرف النظر عن كونها أداة مساعدة للتعلم، فإن الوسائط

¹¹ Citra Nuritha , Ayu Tsurayya “ Pengembangan Video Pembelajaran Berbantuan Geogebra untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar Siswa”. Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika. Volume 05, No. 01, Maret 2021. Hal 49

¹² Rusi Rusmiati Aliyyah, Alfatia Amini, Iman Subasman, Endang Sri Budi Herawati, Susan Febiantina. “ UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR IPA MELALUI PENGGUNAAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN. Jurnal Sosial Humaniora. Volume 12 Nomor 1, April 2021. Hal 57

التعليمية تلعب دورًا مهمًا جدًا في نجاح عملية التدريس والتعلم. يتمثل دور الوسائط

التعليمية في المقام الأول في المساعدة في نقل المواد إلى الطلاب^{١٣}

استنادًا إلى العروض التقديمية النظرية للعديد من الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن

التعلم بالفيديو هو يعد الفيديو التعليمي وسيلة قادرة على عرض صور مصممة خصيصًا

يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية فعالة مصحوبة بالصوت بحيث من المأمول أن تتمكن

من تحسين نتائج تعلم الطلاب.

ب) أهداف الفيديو التعليمي

إن استخدام الفيديو كوسيلة تعليمية له عدة أهداف منها:

(١) توضيح وتبسيط تسليم الرسائل بحيث لا تكون لفظية أكثر من اللازم.

(٢) التغلب على قيود الزمان والمكان والقوة الحسية للطلاب والمعلمين.

(٣) يمكن استخدامها بدقة ومتنوعة.^{١٤}

ج) وظيفة الفيديو التعليمي

(١) يمكنه جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز بشكل أكبر على محتوى الدرس.

¹³ Firdayu Fitri, Ardipal, "Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Kinemaster pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* ,Volume 5 Nomor 6Tahun 2021. Hal 6331

¹⁴ Rizal Farista, Ilham Ali M. " Pengembangan Video Pembelajaran" . Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. Hal 4

(٢) يمكن رؤيته من خلال مستوى مشاركة الطلاب في عواطفهم ومواقفهم التي يمكن

رؤيتها أثناء عملية الاستماع عند تشغيل الفيديو التعليمي ، فهي تساعد الطلاب

الضعفاء في عملية القراءة على فهم المادة.^{١٥}

(د) خصائص الفيديو تعليمي

وفقا لـ جيفي ريان، لإنتاج مقاطع فيديو تعليمية قادرة على زيادة فعالية مستخدميها ،

يجب أن ينتبه تطوير مقاطع الفيديو التعليمية إلى خصائصها ومعاييرها. خصائص مقاطع

الفيديو التعليمية هي:

(١) وضوح التدليك (وضوح الرسالة)

يجب أن تكون محتويات مقاطع الفيديو التعليمية واضحة ومفهومة

للطلاب ويمكن تلقي المعلومات بالكامل بحيث يتم تخزينها تلقائياً في الذاكرة

طويلة المدى.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٢) يقف بمفرده

لا تعتمد مقاطع الفيديو التي تم تطويرها على مواد تعليمية أخرى أو لا

يتم استخدامها مع مواد تعليمية أخرى.

¹⁵ Zahratul Fauziyyah, *Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas III SDN 2 Mojosari Malang* (Tesis, UIN Malang, 2019): 19.

٠٣) سهولة الاستخدام

يستخدم الفيديو لغة بسيطة ويسهل على الطلاب فهمها. التعرض

للمعلومات المعروضة هو لمساعدة الطلاب.

٠٤) تمثيل المحتوى

يجب أن تكون المادة تمثيلية ، على سبيل المثال تحتوي على محاكاة أو مواد توضيحية. يمكن استخدام المواد الاجتماعية أو العلمية بشكل أساسي كوسائط فيديو تعليمية.

٠٥) التصور مع وسائل الإعلام

يتم حزم المواد بطريقة الوسائط المتعددة والتي تتضمن نصًا ورسومًا متحركة وصوتًا وفيديو وفقًا لمتطلبات المادة.

٠٦) باستخدام جودة عالية الدقة

يتم العرض على شكل رسومات ووسائط الفيديو باستخدام تقنية الهندسة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٠٧) يمكن استخدامه بشكل كلاسيكي أو فردي

يمكن للطلاب استخدام مقاطع الفيديو التعليمية بشكل فردي ويمكن للعديد

من الطلاب استخدامها في مجموعات أو في فصل واحد.^{١٦}

¹⁶ Firda Mashlichatul Chasanah, *Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama pada Materi Aritmetika Sosial* (Tesis, UIN Malang, 2019): 21.

هـ) مزايا الفيديو تعليمي

وسائط التعليم على شكل فيديو لها أيضًا مزايا، وهي:

- ٠.١) يمكن أن توفر مقاطع الفيديو رسائل يمكن للطلاب تلقيها بشكل متساوٍ.
- ٠.٢) تعتبر مقاطع الفيديو رائعة لشرح العملية.
- ٠.٣) التغلب على قيود المكان والزمان بشكل أكثر واقعية ويمكن تكراره أو إيقافه حسب الحاجة.
- ٠.٤) يعطي انطباعًا عميقًا يمكن أن يؤثر على مواقف الطلاب.

و) عيوب الفيديو تعليمي

- وسائط التعليم على شكل فيديو لها أيضًا عيوب، وهي:
- ٠.١) شراء وسائط الفيديو مكلف للغاية ويستغرق الكثير من الوقت.
 - ٠.٢) أثناء تشغيل الفيديو ، ستستمر الصورة والصوت.

٠.٣) ليس كل الطلاب قادرين على متابعة المعلومات المنقولة عبر وسائط الفيديو.^{١٧}

٢. وسائل التعليم

أ. تعريف وسائل التعليم

وقال جوهيني والأصدقاء، وسائل التعليم هي أي شيء مفيد لتحسين التعلم، مثل الوسائط السمعية والبصرية على شكل تلفزيون، والوسائط المطبوعة على شكل

¹⁷ Hardianti dan Wahyu Kurniati, "Keefektifan Penggunaan Media Video dalam Keterampilan Menulis Karangan Sederhana Bahasa Jerman Siswa Kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makasar," *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra* 1, no. 2 (Agustus 2017): 126.

صحف، والوسائط المطبوعة على شكل مجلات، والوسائط المطبوعة على شكل كتب، والوسائط المسموعة على شكل كتب. شكل الراديو والعديد من الوسائط الأخرى.¹⁸

وقال محمد حسن والأصدقاء، وسائل التعلم هي أي شيء يتم استخدامه كوسيط أو جهة اتصال من مزود المعلومات، أي المعلم، إلى متلقي المعلومات أو الطالب، والتي تهدف إلى تحفيز الطلاب ليكونوا متحمسين وقادرين على المشاركة في عملية التعلم بشكل كامل وهادف.¹⁹

وقال فرنسيسا ترسيان نومليني والأصدقاء، الوسائط السمعية والبصرية هي وسائل تعليمية حديثة تتماشى مع التطورات الحالية (التقدم في العلوم والتكنولوجيا) بما في ذلك الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها.²⁰

لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائل التعلم هي أي شيء مفيد لتحسين التعلم، كما يتم استخدام وسائل التعلم كوسيط أو جهة اتصال من مقدم المعلومات، أي المعلم، إلى متلقي المعلومات أو الطلاب بهدف تحفيز الطلاب. أن يكون متحمسًا وقادرًا على متابعة عملية التعلم.

ب. أهداف الوسائل التعليمية

تهدف الوسائل التعليمية إلى مساعدة المعلمين في عملية تقديم مواد الدرس للطلاب، ويتم تنفيذ هذه العملية بحيث يمكن للطلاب فهم جميع مواد الدرس المقدمة بسهولة، وجعل التعلم ممتعًا.

أهداف الوسائل التعليمية هي كما يلي:

¹⁸ Juhaeni , Safaruddin , R. Nurhayati Aulia Nur Tanzila. Konsep Dasar Media Pembelajaran. *JIEES : Journal of Islamic Education at Elementary School*. Vol. 1, No. 1, Juni 2020. Hal 37

¹⁹ Muhammad Hasan, dkk., *Media Pembelajaran* (Tahta Media Group, 2021): 29.

²⁰ Fransina Thresiana Nomleni, Theodora Sarlotha Nirmala Manu, "Pengembangan Media Audio Visual dan Alat Peraga dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah," Universitas Kristen Artha Wacana-Kupang. Hal 220

- (١) جعل عملية التدريس والتعلم أكثر إثارة للاهتمام للطلاب.
- (٢) اجعل معنى المادة التعليمية أكثر وضوحًا حتى يمكن فهمها بشكل أفضل.
- (٣) ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا وإثارة للاهتمام.
- (٤) سيقوم الطلاب بالمزيد من أنشطة التعليم.^{٢١}

ج. أنواع الوسائل التعليمية

تستخدم وسائل التعليمية في سياق العلاقات (التواصل) في التدريس بين المعلمين والطلاب. تحتوي وسائل التعلم على جوانب، كأدوات وتقنيات ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأساليب التعلم.^{٢٢}

يمكن تجميعها في ثلاثة أنواع، وهي:

(١) الوسائل السمعية

الوسائل الصوتية هي وسيلة يمكن استخدامها لنقل محتوى القصة أو المعلومات باستخدام حاسة السمع ويمكن استخدامها كمصدر/أداة في التعلم. يمكن أن تكون الوسائل الصوتية أيضًا وسيلة لنقل الرسائل من خلال حاسة السمع.^{٢٣}

(٢) الوسائل البصرية

وسائل الإعلام التي تنطوي فقط على حاسة البصر. يتضمن هذا النوع من الوسائل المطبوعة الشفهية، والوسائل المطبوعة الرسومية، الوسائل البصرية غير المطبوعة. أولاً، الوسائل البصرية اللفظية هي الوسائل السمعية التي تحتوي على رسائل لفظية (رسائل لغوية في شكل مكتوب). ثانياً، الوسائل السمعية المصورة غير اللفظية هي الوسائل البصرية التي تحتوي على رسائل غير لفظية، وتحديدًا على شكل رموز مرئية أو عناصر رسومية، مثل الصور

²¹ Ani Daniyati, Ismy Bulqis Saputri, Ricken Wijaya, Siti Aqila Septiyani, dan Usep Setiawan, "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 1 (Januari 2023): 286.

²² Fifit Firmadani, "Media Pembelajaran Berbasis Teknologi sebagai Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0," *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional* (2021): 96.

²³ Mufarikha, "Peningkatan Kemampuan Menyimak Cerita Rakyat pada Siswa Kelas V MI Ghozaliyah Melalui Media Audio," *Volume 1, No. 2* (November 2022): 35.

(الرسومات واللوحات والصور الفوتوغرافية) والرسوم البيانية والمخططات والمخططات والخرائط. ثالثاً، الوسائل البصرية غير اللفظية ثلاثية الأبعاد هي الوسائل البصرية ذات الأبعاد الثلاثة، على شكل نماذج، مثل المنمنمات والمجسمات والعينات والديوراما.^{٢٤}

(٣) الوسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي الوسائل تحتوي على عناصر صور وتحتوي أيضاً على عناصر صوتية يمكن سماعها ، على سبيل المثال شرائح الصوت والأفلام وتسجيلات الفيديو وغيرها. يعد تعلم استخدام الوسائل السمعية والبصرية طريقة لتلقي واستخدام المواد التي تتم من خلال البصر والسمع ، ومعظمها لا يعتمد على رموز متشابهة أو كلمات مفهومة. تعد الوسائل التعليمية السمعية والبصرية أحد أنواع الوسائط المختلفة التي تظهر عناصر الصوت والصورة بطريقة متكاملة عند نقل المعلومات أو الرسائل.^{٢٥}

٣. مهارة كلام

(أ) تعريف مهارة كلام

وفقاً ليني يونيتا والأصدقاء أن مهارة الكلام هي القدرة على استخدام الأصوات أو الكلمات المفصولة للتعبير عن الأفكار في شكل آراء وأفكار ورغبات ومشاعر للشخص الآخر. تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يجب أن يتعلمها المتعلم ، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءاً مهماً

²⁴ Annisa Mayasari, Windi Pujasari, Ulfah, dan Opan Arifudin, "Pengaruh Media Visual pada Materi Pembelajaran terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik," *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum dan Ilmiah)* (2021): 175.

²⁵ Hery Setiawan, "Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar pada Siswa Kelas V," *Jurnal Prakasa Paedagogia* 3, no. 2 (2020): 199.

وأساسيًا من تعلم لغة أجنبية. بينما مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف ودون

تكرار نفس المفردات باستخدام إفشاء الصوت.^{٢٦}

وفقا لتيفاتل محبوبة والأصدقاء، أن مهارة الكلام هي مهارة أساسية يجب أن

يتقنها متعلمو اللغة العربية حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بشكل جيد

وصحيح.^{٢٧}

مهارات التحدث هي مهارات إنتاج دفق من أنظمة الصوت المفصلة التي

تُستخدم لتقدير ونقل الأفكار أو الرغبات أو المشاعر أو الرغبات وفقًا للسياق الذي

يواجهه القارئ^{٢٨}

بناءً على العروض النظرية للعديد من الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن مهارة

الكلام هي القدرة على استخدام الأصوات أو الكلمات المفصلة التي يجب أن يتقنها

متعلمو اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

²⁶ Yenni Yunita dan Rojja Pebrian, "Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development," *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 2 (Juli-Desember 2020): 59.

²⁷ Latifatul Mahbubah, Ainur Rohmah, dan Humairoh, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) di Markazul Lughoh Arabiyah Pondok Pesantren Miftahul Ulum Kebun Baru Pamekasan," *Journal of Arabic Education* 1, no. 2 (Maret 2022): 1.

²⁸ Ayu Saradina Larosa, Rossi Iskandar, "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa melalui Pantun di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu*, Volume 5 Nomor 5 Tahun 2021. Hal 3724

ب) أهداف تعليم مهارة الكلام

أهداف تعليم مهارة الكلام يمكن التأكد من أن كل درس له هدف أصبح هدف تحصيل التعلم. وكذلك دراسة مهارة الكلام. هناك خمسة أهداف أساسية في تعلم مهارة الكلام وهي:

- ١) من السهولة التحدث. لتحقيق سهولة في التعبير الشفهي باللغة العربية.
- ٢) مسح. للحصول على محتوى المحادثة بلغة عربية واضحة.
- ٣) المسؤولية. في هذه الحالة ، ينصب التركيز على عدم حديث الطلاب فقط.
- ٤) المستمع الناقد. عندما يصبح متحدثًا ، يجب أن تكون متوازنة مع الوعي لتعلم أن تكون مستمعًا جيدًا.
- ٥) العادات. إن الأمل في التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح يتطلب عادة.^{٢٩}

ج) أصول تعليم مهارة الكلام

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

- أ) للمعلمين كفاءة عالية في تعلم مهارة الكلام.
- ب) يبدأ التعلم بمقدمة للمفردات أو الأصوات التي لها أوجه تشابه بين اللغة الأم واللغة العربية.

²⁹ Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 2 (Desember 2018): 15.

ج) استمر في الانتباه إلى مراحل عملية تعلم اللغة العربية ، على سبيل المثال
تدريس جملة واحدة ، ثم الاستمرار في جملتين.

د) ينصب تركيز التعلم على الأمور المتعلقة بمهارات التحدث باللغة العربية ،
مثل تعلم كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح.

هـ) تعظيم ممارسة التحدث المستمر ، سواء كان التعبير عن الأفكار أو مجرد
نطق الأصوات.^{٣٠}

٣. برنامج بلوتاجون (Plotogon)

أ) تعريف برنامج بلوتاجون (Plotogon)

وفقاً لـ أيفا مرغريت سراغية والأصدقاء، برنامج بلوتاجون (Plotogon) هو
برنامج قائم على الفيديو التعليمي يسمح للمستخدمين بإنشاء رسوم متحركة
للشخصيات والقصص بسهولة. تم تصميم هذا البرنامج لجعل عملية إنشاء الفيديو

التعليمي أكثر بساطة ويمكن الوصول إليها لمجموعات مختلفة، بما في ذلك المعلمين

والطلاب.^{٣١}

وفقاً لـ ريهانوم فروزانا بلوتاجون (Plotogon) هو تطبيق للتعبير عن كل خيالك،

وإنشاء أفلام ثلاثية الأبعاد تحتوي على عدد كبير جداً من الشخصيات. بصرف النظر

³⁰ Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 2 (Desember 2018): 19.

³¹ Eva Margaretha Saragih dan Syahriani Sirait, "Pengaruh Penggunaan Media Animasi Berbasis Plotagon untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Pendidikan MIPA* 13, no. 4 (Desember 2023): 1006.

عن ذلك، يعد بلوتاجون (*Plotagon*) أيضًا برنامجًا سهل الاستخدام لإنشاء محتوى يمكن استخدامه لإنشاء أفلام رسوم متحركة ثلاثية الأبعاد أو مقاطع فيديو مع مجموعة متنوعة من الشخصيات والإعدادات المتاحة، لذلك يمكن للمدرسين استخدام هذه الأداة الإبداعية لإنشاء مقاطع فيديو يمكنها دعم عملية التعلم.^{٣٢}

يعد تطبيق *Plotagon* أداة إبداعية وممتعة لإطلاق العنان للخيال، وإنشاء جميع أنواع الأفلام ثلاثية الأبعاد مع أي شخصية تقريبًا وكل بيئة يمكن تخيلها^{٣٣} بناءً على شرح النظرية من بعض الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن بلوتاجون (*Plotagon*) هو برنامج أو تطبيق للتعبير عن كل الخيال، وإنشاء أفلام ثلاثية الأبعاد مع عدد لا بأس به من الشخصيات المبنية على الرسوم المتحركة والتي تتيح للمستخدمين إنشاء شخصيات وقصص متحركة بسهولة.

هناك عدة خطوات لاستخدام تطبيق بلوتاجون (*Plotagon*):

(١) الخطوة الأولى هي النقر على تطبيق *Play Store* أو *App Store*، ثم النقر

على بحث واكتب تطبيق بلوتاجون (*Plotagon*).

(٢) بعد ذلك، الخطوة الثانية، بعد العثور على التطبيق، انقر فوق تنزيل وانتظر

حتى يتم حفظ تطبيق بلوتاجون (*Plotagon*).

³² Reihanum Firauzana, *Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Berbasis Plotagon pada Materi Getaran Harmonisi Jenjang SMA/MA* (Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh, 2023): 20.

³³ Laily Sholihatin, "*Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon pada Siswa MA NU Petung Panceng Gresik*". Universitas negeri malang. 2020. hal 321

(٣) الخطوة الثالثة هي فتح تطبيق بلوتاجون (Plotogon) ، وتحديد الموضوع

والمشهد المطلوبين من خلال النقر على الكلمات "إنشاء فيديو"

(٤) الخطوة الرابعة هي إنشاء شخصية حسب رغباتك، مثل اختيار الملابس ولون

الشعر وشكل الشعر وحجم الوجه والإكسسوارات وحتى الاسم.

(٥) الخطوة الخامسة بعد اختيار الشخصية هي إدخال الصوت في الشخصية

وإدخال التعبيرات المعروضة في الصورة حسب رغباتك واحتياجاتك. يمكنك

أيضًا استخدام ميزة النص في مقاطع الفيديو والموسيقى والممثلين الإضافيين

إذا لزم الأمر.

(٦) الخطوة السادسة، كرر الخطوة الرابعة مرة أخرى حتى تنتهي من الفيديو الذي

قمت بإنشائه.^{٣٤}

(ب) مزايا و عيوب من برنامج بلوتاجون (Plotogon)

(١) مزايا برنامج بلوتاجون (Plotogon)

(أ) يمكن تحميلها مجانًا من قبل المستخدمين.

(ب) المهارات الخاصة مثل الرسم والرسوم المتحركة ليست مطلوبة من رسام

الرسوم المتحركة. في هذه الحالة، ما يجب على رسام الرسوم المتحركة فعله

هو إنشاء برنامج نصي لكتابة الحوار واختيار الشخصيات والخلفيات

³⁴ Salsabila Dewi Nur Aliyya, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Plotogon terhadap Peningkatan Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas I di SDN Kauman 1 Malang* (Tesis, UIN Malang, 2023): 20.

المتوفرة بالفعل. بصرف النظر عن ذلك، يمكن أيضًا تعديل الشخصيات الموجودة في المخطط لتناسب احتياجات أو رغبات رسام الرسوم المتحركة. مثل صانعي الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد الآخرين، إذا كنت تريد إنشاء فيديو أفضل من خلال تضمين مفاهيم مادية أكثر واقعية، فيجب على رسام الرسوم المتحركة أولاً تصميم كل عنصر من عناصر القصة المتحركة باستخدام مساعدة التطبيقات الأخرى مثل *Capcut* و *Power Point* وتحريك أحد التطبيقات هذه العناصر واحدًا تلو الآخر في فيديو تعليمي متحرك تم إنشاؤه من خلال بلوتاجون (*Plotogon*).

(ج) بالنسبة للتطبيقات المجانية، تعد رسومات بلوتاجون (*Plotogon*) أكثر واقعية من التطبيقات الأخرى. عند مقارنتها بـ *Muvizu*، تبدو رسومات بلوتاجون (*Plontogon*) أكثر تناسبًا وواقعية. توجد ميزة الترجمة بحيث

يمكن عرض حوار الإدخال في القصص المتحركة، لذلك ليست هناك

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(٢) عيوب برنامج بلوتاجون *Plontogon*

(أ) أنواع محدودة من حركات الشخصية.

(ب) غير متوفر باللغة الإندونيسية

(ج) جهنك العديد من الخلفيات والشخصيات المدفوعة.

(د) يتعين علينا إنشاء مشهد جديد إذا أردنا تغيير الخلفية.

هـ) هناك نوعان فقط من أصوات الشخصيات المتاحة، وهما الإناث والذكور،

ولجعل الأمر أكثر إثارة للاهتمام علينا تسجيل صوتنا^{٣٥}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁵ Reihanum Firauzana, *Pengembangan Video Pembelajaran Animasi Berbasis Plotagon pada Materi Getaran Harmonisi Jenjang SMA/MA* (Tesis, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam Banda Aceh, 2023): 22.

الباب الثالث مناهج البحث و التطوير

أ. نموذج البحث و التطوير

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير أو التطوير، وفي هذه الحالة تطوير الفيديو التعليمي. نماذج البحث و التطوير هي طريقة منهجية تُستخدم لتصميم أو تطوير برنامج التعليم أو النتائج³⁶. إن الغرض من البحث و التطوير هو طريقة اختبار صلاحية المنتج وعمليته وفعاليته، والتي تكون في شكل وسائط سمعية بصرية في هذه الدراسة. نموذج التطوير المستخدم هو نموذج ADDIE (تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ، تقييم). تم تصميم نموذج التطوير برمجياً مع تسلسل منتظم للأنشطة في محاولة لحل المشكلات المتعلقة بمصادر التعلم التي تتوافق مع خصائص الطلاب واحتياجاتهم. التأثير الإيجابي عند استخدام نموذج ADDIE هو أن هناك عملية تقييم في كل مرحلة بحيث يمكن تقليل معدل الخطأ أو نقص المنتج في المرحلة النهائية.

ب. إجراءات البحث و التطوير

يتم تطبيق مفهوم نموذج ADDIE لبناء الأداء الأساسي في التعلم، أي المفهوم الذي يطور تصميم منتج تعليمي. ADDIE هو اختصار (اختصار لمجموعة من الحروف) للتحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. ADDIE هو تصميم تعليمي يركز على التعلم الشخصي، وله مراحل المباشرة وطويلة الأجلية، ويستخدم مقارنة الأنظمة للمعرفة والتعلم

³⁶ Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 297

البشري والنظامي. يركز التصميم التعليمي الفعال لـ ADDIE دائماً على تنفيذ المهام السياقية والمعرفة المعقدة والمشكلات التي تواجهها. وبالتالي، إن التصميم التعليمي الفعال يعزز إعدادات العمل الفعلية عالية الدقة بين بيئات التعلم. يعتمد نموذج التعلم ADDIE على منهج نظام فعال ومؤثر وعملية التفاعلية بين المعلمين والطلاب وبيئتهم.

سيؤدي استخدام نموذج ADDIE إلى إنتاج منتج من الباحث، وهو تقييم التعلم الذي يمكن استخدامه بواسطة المعلمين. أما مراحل تطوير فيديو تعليم مهارة الكلام بطريقة الغناء على أساس الوسائط المرئية والمسموعة بناءً على نموذج تطوير ADDIE على النحو التالي:

١. مرحلة التحليل

مرحلة التحليل هي المرحلة التي تقوم فيها الباحث بتحليل الحاجة إلى تطوير المواد التعليمية وتحليل جدوى وشروط التطوير. تتضمن مراحل التحليل يعمل الباحث ثلاثة أشياء، وهي تحليل الاحتياجات، وتحليل المناهج الدراسية، وتحليل شخصية الطالب. في الخطوط العريضة لمراحل التحليل التي أجزاها الباحث هي كما يلي:

أ) تحليل الاحتياجات

يتم إجراء تحليل الاحتياجات من خلال تحليل حالة المواد التعليمية أولاً كمعلومات أساسية في التعلم وتوافر المواد التعليمية التي تدعم تنفيذ الدرس. في هذه المرحلة، سيتم تحديد المواد التعليمية التي يجب تطويرها لمساعدة الطلاب في التعلم.

ب) تحليل المناهج

يتم تحليل المناهج الدراسية من خلال مراعاة خصائص المنهج المستخدم في المدرسة. يتم ذلك بحيث يمكن أن يتناسب التطوير الذي تم تنفيذه مع متطلبات المناهج الدراسية المطبقة. ثم يقوم الباحث بفحص الكفاءة الأساسية KD لصياغة مؤشرات التحصيل التعليمي.

ج. تحليل الشخصية

تم إجراء هذا التحليل لمعرفة اتجاهات الطلاب نحو تعلم اللغة العربية. يتم ذلك بحيث يكون التطوير المنفذ وفقاً لطبيعة الطلاب.

٢. مرحلة التصميم

المرحلة الثانية من نموذج ADDIE هي مرحلة التصميم أو التخطيط. في هذه المرحلة ، يتم تصميم تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام والتي سيتم تطويرها وفقاً لنتائج التحليل السابق. علاوة على ذلك ، تتم مرحلة التصميم من خلال تحديد العناصر المطلوبة في الوسائل السمعية والبصرية ، مثل إعداد الخرائط المادية ، وإطار عمل صناعة مقاطع الفيديو. يقوم الباحث أيضاً بجمع المراجع التي سيتم استخدامها في تطوير المواد التي سيتم تقديمها من خلال الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام.

في هذه المرحلة ، قم الباحث أيضاً بتطوير الأدوات التي سيتم استخدامها لتقييم الفيديو التعليمي الذي يتم تطويرها. تم إعداد الأداة من خلال مراعاة جوانب تقييم تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام، أي جوانب جدوى المحتوى ، والجدوى اللغوية ، وجدوى العرض ، والجدوى الرسومية ، وملاءمة المواد. الأداة التي تم تجميعها هي استبيان تقييم. علاوة على ذلك ، سيتم التحقق من صحة الأدوات التي تم إعدادها للحصول على أداة تقييم صالحة.

(١) مرحلة التطوير

مرحلة التطوير هي مرحلة تحقيق المنتج. في هذه المرحلة ، تم تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام وفقاً للتصميم. بعد ذلك ، تم التحقق من صحة نتائج الفيديو من قبل الخبراء . في عملية التحقق ، يستخدم المدقق الأدوات التي تم إعدادها في المرحلة السابقة.

تم إجراء التحقق من الصحة لتقييم المحتوى وبناء الصلاحية. طُلب من المدقق تقديم تقييم للوسائط التي يتم تطويرها بناءً على جوانب الأهلية للوسائط وتقديم الاقتراحات والتعليقات المتعلقة بمحتوى الفيديو والتي سيتم استخدامها لاحقاً كميّار لامراجعات التحسينات والتحسينات على الفيديو. تم التحقق من صحة الفيديو حتى تم الإعلان أخيراً عن إمكانية تطبيق الفيديو في أنشطة التعلم. في هذه المرحلة ، أجرى الباحث أيضاً تحليلاً للبيانات حول نتائج التقييم الإعلامي التي حصل عليها من المدقق. يتم ذلك للحصول على قيمة صلاحية فيديو تعليم مهارة الكلام.

(٢) مرحلة التنفيذ

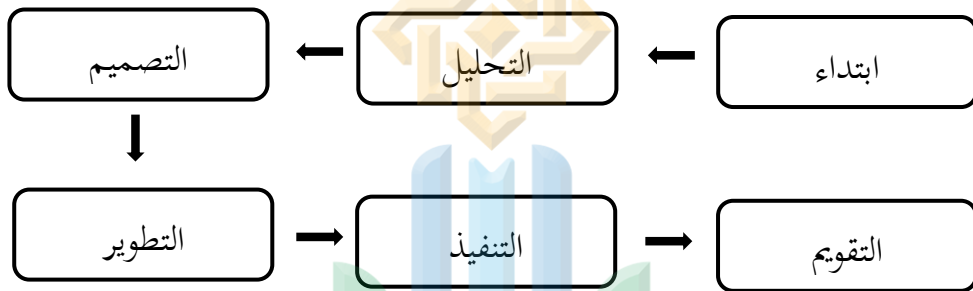
المرحلة الرابعة هي التنفيذ. التنفيذ مقصور على المدارس المعينة كمواقع بحثية. هذه المرحلة هي مرحلة التنفيذ حيث يتم تنفيذ الوسائط المطورة في عملية التعلم لتحديد تأثيرها على جودة التعلم. في هذه الحالة ، يتم استخدام تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في عملية التعلم. يهدف هذا إلى اختبار الفيديو التعليمي الذي تم تطويرها في الواقع في الميدان للحصول على لمحة عامة عن الصلاحية والفعالية والتطبيق العملي في تحقيق الأهداف المتوقعة.

بعد اكتمال عملية التعلم ، يقوم الطلاب بإجراء الاختبارات باستخدام الأسئلة التي تم توفيرها. تم إعداد هذه الأسئلة بناءً على مؤشرات تحقيق الكفاءة لمعرفة مستوى الفاعلية في استخدام الفيديو التعليمي المتطور. في هذه المرحلة ، وزع الباحث أيضًا استبيانات على الطلاب تحتوي على عناصر بيان حول استخدام الفيديو التعليمي سائل السمعية والبصرية في التعلم. يتم ذلك للحصول على البيانات المتعلقة بالقيمة العملية لاستخدام الوسائط.

بعد توزيع الاستبانة وإجراء اختبارات تعلم الطلاب ، قام الباحث بتحليل البيانات. التحليل الأول هو تحليل يعتمد على نتائج استبيان الإجابة. تم إجراء هذا التحليل لتحديد القيمة العملية للوسائط المطورة. بالإضافة إلى القيمة العملية ، في هذه المرحلة يتم أيضًا إجراء تقييم لفعالية الوسائط. يتم الحصول على بيانات الفعالية من درجات اختبار نتائج تعلم الطلاب من خلال مقارنة درجات الاختبار الأولي مع درجات ما بعد الاختبار.

٣) مرحلة التقييم

في هذه المرحلة قام الباحث بمراجعة نهائية الفيديو التعليمي المتطورة. في هذه المرحلة تم تحليل مدى صحة وعملية وفعالية وسائل الإعلام التي تم إجراؤها. ثم في هذه المرحلة يتم أيضاً إجراء تحليل لمخرجات التعلم بعد استخدام الفيديو التعليمي التي تم تطويرها.



الرسم البياني ١. تدفق البحث

ج. تجربة المنتج

تعد تجارب المنتج إحدى المراحل المهمة في عملية تطوير المنتج. في هذه الدراسة

باستخدام تصميم ما بعد الاختبار المسبق لمجموعة واحدة. يستخدم هذا التصميم لمقارنة حالة

الفصل قبل وبعد تلقي علاج معين. أعطي الباحث اختباراً أولياً في شكل اختبار قدرة أولية

للحصول على معلومات الكفاءة الأولية ، ومدى معرفة الطلاب بالمادة التعليمية. ثم قم

الباحث بتطبيق الفيديو التعليمي التي تم تطوير أثناء البحث وتقديم منشور - اختبار في نهاية

الدراسة لمعرفة التأثير. كان الاختبار المقدم في الاختبار التمهيدي والاختبار البعدي متشابهًا

أو متماثلًا. فيما يلي تصميم تجريبي للمنتج تم استخدامه³⁷:

صورة ٣.١



رسم التصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار تصميم الاختبار اللاحق معلومة

البيان:

O1 : بيانات عن اختبار قدرة تعلم الطلاب قبل استخدام فيديو تعليم مهارة الكلام بطريقة

الغناء على أساس الوسائط المرئية والمسموعة (اختبار أولي)

X : التصرف (أنشطة تعلم اللغة العربية باستخدام فيديو تعليم مهارة الكلام بطريقة الغناء

على أساس الوسائط المرئية والمسموعة

O2 : بيانات عن اختبار القدرة على التعلم للطلاب بعد استخدام فيديو تعليم مهارة

الكلام بطريقة الغناء على أساس الوسائط المرئية والمسموعة (الاختبار النهائي)

د. تصميم التجربة

J E M B E R

١. موضوع البحث

موضوع هذه الدراسة هم خبراء الإعلام وخبراء المواد والطلاب. حين أن الهدف من

هذا البحث هو تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام

³⁷ Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2017), 74.

برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام مع مادة مهارة الكلام في دروس اللغة العربية للمدرسة
الثانوية الإسلامية و الحكومية في الفصل العاشرة.

أ. خبراء

كانت موضوعات الاختبار في هذا البحث التنموي محاضرين من كلية التربية
والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمير
كخبراء في المواد وأيضاً خبراء الإعلام الذين أصبحوا فيما بعد مدققين. معايير
المحاضرين كمدققي تقييم هي الحد الأدنى لدرجة الماجستير وفهم المشاكل المتعلقة
بالمواد والوسائط التي يتم تطويرها. تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائط
السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام. هنا المحاضر الذي
أصبح خبير المادة هو إني مزيدة بخاري الماجستير وهو بالفعل خبير في مجال تعليم
مهارة الكلام ، بينما المحاضر الذي أصبح خبيراً إعلامياً هو محمد نظام همامي أبي

جندرا الماجستير وهو خبير في مجال وسائل الإعلام التعليمية وخاصة الفيديو

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R . الطلاب .ب)

كان موضوع هذه التجربة البحثية طلاب الصف العاشرة في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٣ بانجوانجي. في هذه الدراسة ، ختار الباحث صنفاً واحداً في

المدرسة الثانوية الإسلامية و الحكومية ٣ بانجوانجي.

٢. مكان وزمان البحث

مكان البحث تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣،٢. وسيُعقد في الفصل العاشر بالدراسي الزوجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣،٢.

٣. نوع البيانات

نوع البيانات التي استخدمها الباحث هي البيانات العددية (الكمية) والنوعية.

أ) البيانات الكمية في شكل بيانات رقمية تم الحصول عليها من المدققين واستبيانات استجابة الطلاب وتقييم نتائج تعلم الطلاب (اختبار الفعالية). يتم استخدام نتائج هذه البيانات لتحديد جدوى المنتج قيد التطوير. البيانات المشار إليها هي كما يلي:

١) بيانات صلاحية الوسائط. يتم الحصول على بيانات الصلاحية من نتائج

تقييم الخبراء. صحة البيانات من حيث جوانب المواد التعليمية وجدوى

المحتوى واللغة والعرض التقديمي ، والرسومات في الفيديو.

٢) البيانات العملية الإعلامية. تم الحصول على البيانات من خلال استبيان

حول ردود الطلاب على استخدام تطوير الفيديو التعليمي على أساس

الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام.

٣) تعلم بيانات فعالية وسائل الإعلام. يتم الحصول على البيانات من درجات اختبار مخرجات تعلم الطلاب التي يتم إجراؤها في بداية ونهاية التعلم ، أي بإجراء اختبارات أولية وبعديّة.

ب) البيانات النوعية في شكل بيانات وصفية تم الحصول عليها من نتائج الملاحظات التي تمت في المدرسة.

٤. أدوات جمع البيانات

يوجد في هذه المرحلة عدة أدوات بحثية مستخدمة ، منها ما يلي:

أ) ملاحظة

تم تنفيذ هذه الملاحظة في مرحلة مبكرة والتي تم استخدامها لتسجيل البيانات المتعلقة بالظواهر الموجودة في المدارس. تم الحصول على هذه البيانات من الطلاب والأنشطة التعليمية التي تتم. لنوع البيانات التي تم الحصول عليها في شكل بيانات نوعية. علاوة على ذلك ، يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها للدخول مرحلة تطوير الفيديو التعليمي.

ب) استبيان

استبيان هو تقنية لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال تقديم أسئلة أو بيانات مكتوبة للمستجيبين. تُستخدم أداة ورقة التحقق للحصول على بيانات تتعلق بصحة الفيديو التعليمي وعمليتها.

(١) استبيان التحقق من وسائل الإعلام التعليمية

أ) تقييم الاستبيان لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة من قبل خبيرة المواد

تم إعطاء استبيان التقييم من قبل خبراء المواد إلى محاضر لديه خبرة محددة في المواد التي يتم تطويرها. تهدف هذه الأداة إلى تحديد قيمة صلاحية الوسائط السمعية البصرية التي تم تطويرها بناءً على جوانب الكفاءة ، ومدى ملاءمتها لمحتوى المواد في دروس اللغة العربية في تعلم مهارة كلام. تم إعداد استبيان التقييم هذا مع ٥ إجابات بديلة ، وهي ليست جيدة (TB) ، ناقصة (K) ، جيدة إلى حد ما (C) ، جيدة (B) ، وجيدة جدًا (SB).

ب) استبيان تقييم الإعلام المرئي والمسموع من قبل خبير الإعلام

تم إعطاء استبيان تقييم الوسائط المرئية والمسموعة من قبل خبراء الإعلام إلى محاضر له مواصفات في المجال الإعلامي. الغرض من هذه الأداة هو تحديد قيمة صلاحية أساس الوسائط السمعية البصرية التي تم تطويرها بناءً على جوانب اللغة والعرض والرسومات. كما هو الحال مع خبراء المواد ، تم إعداد استبيان تقييم الوسائط السمعية والبصرية بواسطة خبراء الإعلام بخمس إجابات بديلة ، وهي ليست جيدة (TB) ، ناقصة (K) ، جيدة إلى حد ما (C) ، جيدة (B) ، وجيدة جدًا (SB).

٢) استبيان تعلم وسائل الإعلام العملية

أ. استبيان التطبيق العملي

تم إعطاء استبيان التطبيق العملي للطلاب في نهاية الدراسة. تهدف هذه الأداة إلى تحديد استجابات الطلاب لسهولة التعلم ومساعدته باستخدام الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام.

١. اختبار مخرجات التعلم

تُعطى اختبارات مخرجات التعلم للطلاب قبل وبعد الانتهاء من التعلم. هناك نوعان من الاختبارات التي سيتم إجراؤها ، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الغرض من إجراء اختبار التحصيل التعليمي هو قياس فعالية وتحقيق نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام

تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية

باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام على إتقان مهارة

كلام لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثالثة بانجوانجي. بالنسبة للاختبار القبلي والبعدي، تم منح الطلاب

باستخدام نفس الأسئلة. يجب أن تكون معايير الأسئلة المطروحة

قادرة على قياس قدرات الطلاب في إتقان مهارة كلام.

٥. تقنية تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي تقنية تستخدم لتحليل البيانات التي تم جمعها لتحديد جودة المنتج قيد التطوير. من أجل الحصول على وسائل تعليمية صالحة وعملية وفعالة ، يلزم تحليل البيانات لمراجعة الوسائط بحيث تصبح وسيلة تعليمية جيدة وتفي بالمعايير الصحيحة والعملية والفعالة. سيتم تقديم التفاصيل على النحو التالي:

أ) تحليل الصلاحية

الصلاحية هي مقياس يوضح مستوى صلاحية ودقة أداة أو أداة قياس في تنفيذ وظيفة القياس الخاصة بها. يمكن القول أن جهاز القياس هو جهاز قياس صالح إذا كان جهاز القياس يستطيع قياس ما يجب قياسه بدقة. الصلاحية هي تمثيل وأهمية مجموعة من العناصر المستخدمة لقياس مفهوم يتم تنفيذه من خلال التحليل العقلاي من خلال حكم الخبراء. يستخدم إجراء التقييم معادلة إجمالي

القيمة التي تم الحصول عليها مقسومة على إجمالي القيمة القصوى مضروبة في

$$P = \frac{f}{n} \times 100\% \quad \text{الصيغة:}$$

البيان :

$$P = \text{النسبة في المائة للإجابات}$$

$$f = \text{النتائج التي تم الحصول عليها}$$

η = النتائج القصوى

الجدول: ٣.١

مستوى الصلاحية منتج^{٣٨}.

المعيار	إنجازات النتائج
ضعيف جدا	٢٥%-٤٥%
ضعيف	٤٦%-٥٥%
مقبول	٥٦%-٧٠%
جيد	٧١%-٨٥%
ممتاز	٨٦%-١٠٠%

(ب) تحليل الفعالية

يمكن رؤية تحليل الفعالية من نتائج الاختبارين اللذين تم إجراؤهما ، وهما

الاختبار القبلي والاختبار اللاحق اللذين يتم معالجتهما بعد ذلك باستخدام اختبار

الطبيعية لمعرفة توزيع البيانات ، وبعد ذلك اختبار العينة المزدوجة لمعرفة ما إذا كان

هناك اختلاف في متوسط مجموعتي العينة المترابطتين. وأخيراً ، تم إجراء N-Gain

Score لتحديد مدى فاعلية استخدام الفيديو التعليمي على أساس الوسائل

السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام.

³⁸Aswardi, M. R. E., dan N., "Pengembangan Trainer Programable Logic Controller sebagai Media Pembelajaran," *Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional (JTEV)* 5, no. 1: 54.

الجدول : ٣.٢

مستوى فعالية منتج^{٣٩}

معايير الصلاحية	إنجازات النتائج
ضعيف جدا للتطبيق	%٢٥ - %٤٥
ضعيف للتطبيق	%٤٦ - %٥٥
مقبول للتطبيق	%٥٦ - %٧٠
جيد للتطبيق	%٧١ - %٨٥
امتياز للتطبيق	%٨٦ - %١٠٠

ج. تحليل التطبيق العملي

تم تقديم تحليل التطبيق العملي للطلاب في نهاية الدراسة. يمكن رؤية تحليل التطبيق العملي من خلال استخدام الوسائط التي تم إجراؤها ، ثم تحليلها من خلال حساب القيمة التي تم الحصول عليها من استبيان إجابة الطالب. تهدف هذه الأداة

إلى تحديد استجابات الطلاب بسهولة ومساعدة التعلم باستخدام الفيديو التعليمي الذي تم تطويره
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R
 فيما يلي جدول بمعايير التطبيق العملي .

³⁹ Aswardi, M. R. E. & N. "Pengembangan Trainer Programable Logic Gontroller Sebagai Media Pembelajaran. Jurnal Teknik Elektro Dan Vokasional". JTEV (Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional), Vol. V, No. 1. hal. 54

الجدول ٣.٣:

مستوى التطبيقي منتج^{٤٠}

معيار الصلاحية	إنجازات النتائج
ضعيف جدا للتطبيق	%٢٥ - %٤٥
ضعيف للتطبيق	%٤٦ - %٥٥
مقبول للتطبيق	%٥٦ - %٧٠
جيد للتطبيق	%٧١ - %٨٥
امتياز	%٨٦ - %١٠٠



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁴⁰ Aswardi, M. R. E.& N. "Pengembangan Trainer Programable Logic Gontroller Sebagai Media Pembelajaran. Jurnal Teknik Elektro Dan Vokasional". JTEV (Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional), Vol. V, No. 1. hal. 54

الباب الرابع نتائج البحث والتطوير

أ. عرض البيانات

قام الباحث بتطوير منتج على شكل تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام بلوتاجون (Plotagon) اعتماداً على الوسائل السمعية والبصرية. تم تطوير الفيديو التعليمي باستخدام نموذج ADDIE بعدة مراحل تشمل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

١. التحليل

هذه المرحلة تتطلب تحليل الاحتياجات. الهدف هو الحصول على معلومات حول الاحتياجات المستخدمة لتطوير وسائل التعلم. هذه البيانات في شكل نتائج تحليل احتياجات الطلاب، وتحليل المواد التي سيتم إجراؤها من خلال إجراء مقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية. كانت المقابلات التي تم إجراؤها عبارة عن مقابلات غير

منظمة للبحث عن المعلومات والعثور على المشكلات وإنتاج البيانات اللازمة لتطوير الوسائط التعليمية في شكل وسائط الفيديو التعليمي.

أ. تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو تحليل يتم إجراؤه في البداية قبل إجراء البحث، وهو أول من قام بتحليل فيديو بلونتاجون المتحرك كوسيلة لأنشطة التعلم. يتم تحديد هذه المرحلة من مقابلات المعلمين لتحديد تطور الفيديو التعليمي بلونتاجون (Plotagon). وأظهرت نتائج المقابلات أن فهم غالبية الطلاب كان ضعيفاً في

تعلم اللغة العربية، لأن معظم الطلاب كانوا من خريجي المدرسة المتوسطة حيث لم يتم تدريس دروس اللغة العربية في هذه المدارس. لا يزال الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية مادة يصعب فهمها وتعلمها. لا تزال أنشطة التعلم تستخدم مناهج تعليمية مستقلة، مما يعني أن الطلاب أكثر نشاطاً في التعلم، مما يؤدي إلى أن الطلاب المتخرجين من المدرسة المتوسطة يواجهون صعوبة في التعلم، لأنه في المدرسة المتوسطة لا يوجد تعلم للغة العربية.

مع المقابلات والملاحظات التي أجريت. يمكن للباحث الاستنتاج بحاجة إلى تطوير فيديو المتحركة بلوتاغون (Plotagon) المتحركة بحيث يكون التعلم أكثر فعالية ويجذب اهتمام الطلاب ليكونوا أكثر حماساً في تعلم اللغة العربية بحيث يكون لها تأثير في تحسين نتائج تعلم الطلاب.

ب.) تحليل المنهج

استخدم الباحث تحليل المنهج لنفس الأهداف والوظائف، وهي تحقيق أهداف التربية الوطنية. بحيث تكون متطلبات المنهج المطبق متوافقة مع التطورات التي تم تنفيذها. بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع الشخص المرجعي، وهو مدرس مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانيووانجي، وهي السيدة أنيس مفتوحة ليسانس، تم الحصول على معلومات أن المنهج المستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانيووانجي كان منهجاً مستقلاً للصف العاشر والمنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ للفصل الحادي عشر والثاني

عشر مع الكفاءة الأساسية العامة و الكفاءة الأساسية المحددة والذي أوصت به الحكومة.^{٤١}

وفقا لعنوان هذا البحث وهو تطوير فيديوهات بلوتاجون (Plotagon) الفيديو التعليمي لترقية مهارة الكلام بالاعتماد على الوسائط السمعية والبصرية. المادة التي تم مناقشتها هي مهارة الكلام. تم اختيار مادة مهارة كلام لأن المادة مناسبة ويمكن تقديمها عبر الوسائط السمعية والبصرية، حيث يتم إعطاء الطلاب تصورات حول الموضوع المحدد. موضوع التعلم المتخذ هو حول هواية الطلاب والمعرض.

ج.٠ تحليل شخصية الطالب

تم تحليل شخصية الطالب لمعرفة مدى استعداد الطلاب لعملية التعلم. التأكد مما إذا كان المنتج الذي يتم تطويره يتوافق مع شخصية الطالب أم لا، فهذا

هو الهدف من تحليل شخصية الطالب. أظهرت نتائج تحليل خصائص الطلاب أن الطلاب يشعرون بالملل بسهولة وينجذبون بسهولة إلى الأشياء من حولهم. بسبب الاختلافات في أساليب التعلم واهتمامات وقدرات الطلاب في عملية التعلم، يحتاج الطلاب إلى وقت إضافي لفهم المواد التي يتم تدريسها. لذلك استنتج الباحث أن الابتكار في وسائل التعلم مهم جداً، خاصة لتعلم اللغة

^{٤١}السيدة أنيس مفتوحة ليسانس، مدرس مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٣ بانيووانجي. ١٧ يناير ٢٠٢٤

العربية، حيث أن دروس اللغة العربية لا تحظى بإقبال كبير من قبل الطلاب لأن اللغة العربية تعتبر ذات مستوى مرتفع من الصعوبة في التعلم.

٢. التخطيط (التصميم)

في هذه المرحلة قم الباحث بتصميم العديد من الأمور اللازمة لتطوير وسائل التعلم. بعض الأشياء المطلوبة هي كما يلي:

أ. إعداد الخرائط المادية

كانت الخطوة الأولى التي تم اتخاذها هي جمع المراجع المادية من عدة مصادر، مثل كتاب اللغة العربية المدرسة الثانوية السلامية الحكومية لعام ٢٠١٤ للصف العاشر على أساس وزارة الشؤون الدنة في جمهورية إندونيسيا ومصادر مختلفة من الإنترنت. المواد التي تم تقديمها في هذه الوسائط التعليمية تدر حول مهارة كلام بموضوع الهواية

ب. مجموعة من الخلفيات والصور والصوت

تم الحصول على الخلفية والصور التي تحتويها هذه الوسائط من تطبيق بلوتاغون (Plotagon) وأيضاً من خلال المساعدة عبر الإنترنت والتي تم دمجها لاحقاً مع الصوت على شكل صوت خلفية انثقالية وتعليقات صوتية عربية صممها الباحث.

ج. إعداد إطار فيديو الرسوم المتحركة بلوتاغون (Plotagon) بالاعتماد على الوسائط

السمعية والبصرية.

(١) الجزء الأول

الجزء الأول هو المقدمة الافتتاحية والملف الشخصي وموضوع الفيديو التعليمي.

(٢) الجزء الثاني

يحتوي الجزء الثاني من الفيديو على مادة، مصحوبة أيضًا بتقييم وفقًا لتعلم مهارة

الكلام والموضوعات الموجودة.

(٣) الجزء الثالث

الجزء الأخير هو ختام الفيديو التعليمي.

(د.) تجميع أوراق التحقق من صحة وسائل التعلم.

تُستخدم أوراق التحقق لتقييم صلاحية وسائل التعلم التي تم تطويرها من قبل

الباحثين، سواء من حيث المادة أو الوسائط. سيتم لاحقًا ملء ورقة التحقق هذه من

قبل اثنين من الخبراء يتكونان من محاضرين من كلية التربية والعلوم التدرسية في جامعة

كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. هنا المحاضر الذي أصبح مدققًا

المادة هي إيفي مزيدة بحاري الماجستير، وهو بالفعل خبير في مجال اللغة العربية، بينما

المحاضر الذي سيصبح مدققًا إعلاميًا هو نظام حمامي أبيكاندرا الماجستير وهو خبير في

مجال وسائل الإعلام التعليمية وخاصة الوسائط المرئية والمسموعة.

(هـ.) كتابة أدوات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ويستخدم الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتقييم قدرات الطلاب قبل وبعد البحث. تم ترتيب الاختبار القبلي والاختبار البعدي وفقاً للمواد الموجودة في الوسائط التعليمية، وهي مادة مهارة الكلام ذات موضوع (الهاوية).

و. إعداد أوراق التحقق من صحة أدوات الاختبار.

تم إعداد ورقة التحقق من صحة أدوات الاختبار لتقييم صلاحية أداة الاختبار بحيث تكون الأسئلة التي تم اختبارها مناسبة للمادة. إذا كان تقييم المدققاً لأداة الاختبار صحيحاً، فيمكن اختبار أداة الاختبار على الطلاب، أما إذا لم تكن صالحة، فاحتاج الباحث إلى تحسين أداة الاختبار حتى تصبح صالحة. هنا المحاضر الذي أصبح مدققاً المادة هي إيفي مزيدة بخاري الماجستير.

ز. تجميع استبيانات استجابة الطلاب

الاستبيان هو أداة غير اختبارية في شكل قائمة من العبارات التي يجب أن تعطي

قيمة من قبل الشخص موضوع البحث (المستجيب). وكان المشاركون في هذا البحث من

الطلاب. يتكون إعداد استبيان الاستجابة هذا من أهداف وتعليمات ملء وصياغة كل

عنصر من عناصر البيان.

ح. إعداد أوراق التحقق من صحة استبيان استجابة الطلاب.

بعد تصميم استبيان استجابة الطلاب، يحتاج الباحث أيضاً إلى إعداد ورقة

التحقق من صحة استبيان استجابة الطلاب. الغرض من ورقة التحقق هذه هو تحديد

مدى ملائمة استبيان الاستجابة من حيث الأهداف وتعليمات الاستخدام وكل عنصر بيان في استبيان الاستجابة.

٣. التطوير

تتمثل مرحلة التطوير في هذا البحث في تحقيق تصميم الوسائط التعليمية في شكل نهائي على شكل وسائط فيديو متحركة مخصصة لتعلم مهارة الكلام وفقاً لموضوع (الهواية) لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانيووانجي. بعد أن تم تصميم وتطوير الوسائط التعليمية هذه، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار جديوى الوسائط من خلال التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء. هناك نوعان من التحقق من صحة هذا المنتج، وهما التحقق من صحة محتوى المادة من قبل خبراء المواد، والتحقق من صحة الوسائط من قبل خبراء الوسائط.

أ. تطوير وسائل التعلم

تقوم هذه المرحلة بتطوير الوسائط بالترتيب والمواد حسب التصميم والمواد التي تم تحديدها. الوسائط التي يتم تطويرها ستكون على شكل فيديو تعليمي للغة العربية يحتوي على مادة مهارة كلام مع موضوع (هواية).

(١) الجزء الاول

يعرض الجزء الافتتاحي في بداية الفيديو مقدمة لبدء الفيديو التعليمي

الذي تم تصميمه ليكون مثيراً للاهتمام قدر الإمكان، ثم يستمر بعرض فيديو

للمواد التعليمية مصحوبة بالموضوع والفصل المستهدف والمادة التي

تستهدفها وقد تم تحديد.

صورة ٤.١

عرض مقدمة فيديو التعلم



صورة ٤.٢

عرض الفصل، الموضوع



صورة ٤.٣

عرض موضوع الدرس



(٢) الجزء الثاني

في هذا القسم يبدأ عرض المادة التي تم تصورها، بدءاً بتقديم مفردات ذات موضوع (هواية) على شكل كتابة مكتوبة بشكل متسلسل مع انتقالات مزودة بخلفية صوتية مثيرة للاهتمام. بعد عرض المفردات، ندخل بعد ذلك إلى مهارة الكلام، وهي عرض الشخصيات بين المعلم والطلاب والتي تتضمن محادثات في الفصل مع موضوعات (الهوايات). تم إنشاء شخصيات الطالب والمعلم باستخدام نماذج ثلاثية الأبعاد (ثلاثية الأبعاد) لأن تطبيق بلونتاغون يمكنه إنشاء شخصيات تشبه الحقيقة. ثم تم تجهيز تصور كل محادثة بنص يسهل على الطلاب قراءته وفهمه. ثم في قسم التقييم، تم دعوة الطلاب إلى التذكر والتفكير والممارسة شفهيًا، أي من خلال إكمال المحادثة في الفيديو. وبعد إجراء التقييم، تم دعوة الطلاب للإجابة على الأسئلة المحددة في الفيديو.

صورة ٤.٤

عرض المفردات



صورة ٤.٥

عرض محادثة في الفصل عن الموضوع الهواية



صورة ٤.٦

عرض محادثة في الفصل عن الموضوع الهواية



صورة ٤.٧

عرض تقييم التعلم



صورة ٤.٨

عرض أسئلة التعلم



(٣) الجزء الثالث

بعد شرح جميع المواد، انتهى بمقدمة ختامية للفيديو التعليمي.

صورة ٤.٩

العرض الختامي للفيديو التعليمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(ب) التحقق من صحة الوسائط التعليمية.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

تم بعد ذلك التحقق من صحة الوسائط التي تم تطويرها من قبل اثنين من

الخبرين، وهما خبراء المواد وخبراء الإعلام، بالإضافة إلى الممارسين الذين كانوا طلاب

الصف العاشر في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ٣ بانينوانجي. يتم استخدام التحقق

من الصحة لتحديد مدى ملاءمة المواد والوسائط، فضلا عن التطبيق العملي للوسائط

التعليمية التي يتم تطويرها.

(١) تصديق المواد من قبل الخبراء صلاحية الوسيلة التعليمية عند الخبير

الإعلام

الغرض من التقييم الذي يجريه المدققون الخبراء هو تحديد مستوى ملاءمة الوسائط التعليمية قبل اختبارها على الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها في هذه الوسائط التعليمية من جوانب: تنسيق الوسائط، عرض النص، عرض الصوت، العرض المرئي.

الجدول ٤.١

نتائج صلاحية الوسيلة التعليمية عند خبير الإعلام

رقم	جانب الصلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	صيغة الوسيلة	٨٠%	صالحة
٢	العرض النصي	٨٠%	صالحة
٣	العرض السمعي	٩٣,٣٣%	صالحة جدا
٤	العرض البصري	٨٠%	صالحة
	المجموع الكلي	٨٤,٥٨%	صالحة

وقد حصلت نتائج اختبار صلاحية الوسائط عن نسبة ٨٤,٥٨%، مما

يعني أنها تقع في فئة صلاحية. يمكن الاستنتاج أنه فيما يتعلق بالوسائط السمعية

والبصرية التي تم تطويرها، يمكن القول بأنها "صالحة".

٢) تصديق المواد من قبل الخبير

الغرض من تصديق المواد من قبل الخبير هو تحديد مستوى ملاءمة المادة

في الوسائط التعليمية التي تم تطويرها قبل اختبارها على الطلاب. الجوانب التي تم

تقييمها تتكون من الجوانب: ملاءمة المادة، والعرض، واللغة.

الجدول ٤.٢

نتائج تصديق المواد من قبل الخبير.

رقم	جانب الصلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	المواد في وسائط تعلم الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plontagon) بناءً على الوسائط السمعية والبصرية	٨٠%	صالحة
	مطابقة المواد للكفاءات والمؤشرات	١٠٠%	صالحة جدا
٢	المواد المقدمة سهلة الفهم.	٦٠%	أقل صلاحية
٣	حاذية المادة في الفيديو التعليمي	١٠٠%	صالحة جدا
٤	اكتمال المواد في الفيديو التعليمي	١٠٠%	صالحة جدا
٥	وضوح المادة في وسائط تعلم الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plontagon) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية	٨٠%	صالحة
	المجموع الكلي	٨٦,٦٦%	صالحة

وقد حصلت نتائج اختبار صلاحية ملخص المادة عن نسبة ٨٦,٦٦%، مما يعني أنها تقع في فئة الصالحة جداً. يمكن الاستنتاج أنه فيما يتعلق بالمواد الموجودة في وسائط تعلم الرسوم المتحركة بلونتاجون (Plontagon) القائمة على الوسائط السمعية والبصرية لترقية مهارة الكلام، يمكن القول إنها "صالحة" للغاية.

(١) تصديق استبيانات استجابة الطلاب من قبل الخبير

الغرض من التقييم من قبل التصديق الخبراء هو تحديد مستوى جدوى وملاءمة استبيان استجابة الطالب قبل اختباره على الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها في هذا السؤال من: البنية وؤ واللغة.

الجدول ٤.٣

نتائج التصديق من صحة استبيانات استجابة الطلاب من قبل الخبراء

رقم	الجانب صلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	البنية	١٠٠%	صالحة جدا
٢	البنية	١٠٠%	صالحة جدا
٣	اللغة	٩٥%	صالحة جدا
	المجموع الكلي	٩٨,٣٣%	صالحة جدا

وقد حصلت نتائج اختبار صدق استبيان استجابة الطالب عن نسبة

٩٨,٣٣%، مما يعني أنها تقع في فئة صالحة جداً. يمكن الاستنتاج أنه من خلال

الاستبيان يمكن القول بأن اسبيان إجابات الطلاب صالحة للغاية.

٤. التنفيذ

يعتمد فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) للرسوم المتحركة على الوسائط السمعية

والبصرية التي تم تطويرها ومراجعتها وفقاً لنتائج التحقق من صحة الخبراء، ثم اختبارها على

طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بانيووانجي والمكونة من ٣٢ طالباً.

في هذه المرحلة، تم اختبار فعالية مقاطع فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) التعليمية المتحركة

المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية من خلال تقديم أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

دون اتصال بالإنترنت من خلال زيارة المدرسة. أولاً، يُطلب من الطلاب إجراء أسئلة

الاختبار القبلي، ثم يتم إعطاءهم مقطع فيديو تعليمياً متحركاً بلونتاغون (*Plontagon*)

للتعلم، بعد ذلك يُطلب من الطلاب إجراء الاختبار البعدي. تم استخدام نتائج الاختبار

القبلي والاختبار البعدي لقياس مدى فعالية فيديو بلونتاغون التعليمي المتحرك الذي تم

تطويره.

بعد التحقق من صحة الوسائط التعليمية والمواد وأسئلة اختبار نتائج التعلم

بواسطة المدقق، فإن المرحلة التالية هي اختبار المنتج في الميدان. تم إجراء المحاكمة وجهاً

لوجه في الفترة من ١٧ فبراير إلى ٦ مارس ٢٠٢٤. تم عرض التفاصيل التالية لأنشطة

التجارب الميدانية التي أجراها الباحثون في الجدول.

الجدول ٤.٤

جدول الأنشطة التجريبية للمنتج

رقم	اليوم و التريخ	نشط	معلومة
١	الأربعاء، ١٧ يناير ٢٠٢٤	ملاحظة	أنيس مفتوحة ليسانس
٢	الأربعاء، ١٧ يناير ٢٠٢٤	تقديم خطاب تصريح البحث	ويليس أبحراين ليسانس
٣	الأربعاء، ٢١ يناير ٢٠٢٤	اختبار قبلي	طلاب الصف العاشر ٢
٤	الأربعاء، ٢٨ يناير ٢٠٢٤	تجربة المنتج	طلاب الصف العاشر ٢
٥	السبت، ٢ مارس ٢٠٢٤	تجربة المنتج	طلاب الصف العاشر ٢
٦	السبت، ٦ مارس ٢٠٢٤	اختبار بعد	طلاب الصف العاشر ٢
٧	السبت، ٦ مارس ٢٠٢٤	توزيع استبيان إجابات الطلاب	طلاب الصف العاشر ٢
٨	السبت، ٦ مارس ٢٠٢٤	طلب رسالة استكمال البحث	ويليس أبحراين ليسانس

أ. تحليل استبيانات استجابة الطلاب لوسائل التعلم الرسوم المتحركة بلونتاغون

(Plontagon) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية.

(١) اختبار المجموعة الصغيرة

الجدول ٤.٥

نتائج استبيان استجابة الطلاب

المجموع الإجمالي	الختبار الإجابة					مؤشر	رقم
	٥	٤	٣	٢	١		
٤٠	٣	٤	٣			يشعر الطلاب أن تعلم مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية لتحسين مهارات التحدث أمر مثير للاهتمام	١
٤٤	٥	٤	١			يهتم الطلاب بتعلم مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية.	٢
٤٤	٤	٦				الطلاب سعداء مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية أثناء الدراسة.	٣

٤٢	٤	٤	٢		٤	يتم شرح تعلم مهارة كلام المقدم من خلال مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بشكل واضح.
٤٤	٦	٢	٢		٥	ومع وجود مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية رية، يمكن للطلاب فهم المادة بسهولة
٤٤	٥	٤	١		٦	من السهل قراءة الشكل المكتوب مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية
٤٣	٣	٧			٧	الصوت في مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بوضوح
٤٧	٨	١	١		٨	جودة الصور المقدمة مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية

					المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية جيدة	
٤٥	٥	٥			بعد تعلم استخدام مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية ، أصبح لدى الطلاب الرغبة في تعلم استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المستقبل	٩
٤٨	٨	٢			فضول الطلاب حول مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية	١٠
٤٤١	المجموع الاجمالي اسبيان لاستجابات الطلاب					
١٢٨,٢	متوسط قيمة إجابات الطلاب الإجمالية					
%٨٨,٢	القيمة المتوسطة الشاملة					
الصالحية	الترتيب					

بناءً على النتائج المثوية من الجدول أعلاه، تم الحصول على متوسط درجات

٨٨,٢%، لذلك يمكن استنتاج أن نتائج استبيان استجابة الطلاب من المجموعات

الصغيرة بشكل عام تفي بالمعايير العملية لفيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون الذي تم

تطويره. وبالتالي فإن الفيديو المتحرك بلونتاغون (Plontagon) لترقية مهارة كلام باستخدام الوسائط السمعية والبصرية جاهزة للاختبار على مجموعة أكبر أو اختبار ميداني.

٢) الاختبار الميداني

الجدول ٤.٦

نتائج استبيان استجابة الطلاب

المجموع الإجمالي	الختبار الإجابة					مؤشر	رقم
	٥	٤	٣	٢	١		
١٣٢	١٣	١٠	٩			يشعر الطلاب أن تعلم مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية لتحسين مهارات التحدث أمر مثير للاهتمام	١
١٣٢	١٢	١٢	٨			يهتم الطلاب بتعلم مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية.	٢
١٢٥	٩	١١	١٢			الطلاب سعداء مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة	٣

						على الوسائط السمعية والبصرية أثناء الدراسة.	
١٢٦	١١	١٠	٩	٢		٤ يتم شرح تعلم مهارة كلام المقدم من خلال مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بشكل واضح.	
١٢٩	١٤	٧	٩	٢		٥ ومع وجود مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية رية، يمكن للطلاب فهم المادة بسهولة	
١٢٨	٨	١٦	٨			٦ من السهل قراءة الشكل المكتوب مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية	
١٢٤	٩	١٠	١٣			٧ الصوت في مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بوضوح	

١٣٤	١٢	١٤	٦		جودة الصور المقدمة مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية جيدة	٨
١٢٥	١١	٧	١٤		بعد تعلم استخدام مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية ، أصبح لدى الطلاب الرغبة في تعلم استخدام الوسائط السمعية والبصرية في المستقبل	٩
١٢٧	١٢	٧	١٣		فضول الطلاب حول مقاطع فيديو بلونتاغون (Plontagon) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية	١٠
١,٢٨٢	المجموع الاجمالي اسبيان لاستجابات الطلاب					
١٢٨,٢	متوسط قيمة إجابات الطلاب الإجمالية					
%٨٠,١٢	القيمة المتوسطة الشاملة					
الصاحبة	الترتيب					

وبناء على نتائج تحليل استجابات الطلاب لوسائل التعلم الرسوم المتحركة

بلونتاغون (Plontagon) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية ، تم تضمين فئة

استجابة الطلاب في الفئة الصالحة. يمكن الاطلاع على نتائج تقييم استجابات

العديد من الطلاب لوسائل التعلم في الهواية.

ب. تحليل نتائج اختبار قبلي والبعدي.

ومن خلال تجارب المنتجات التي أجراها باحث مع إجمالي ٣٢ طالبًا، تم

الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب لمعرفة مستوى فعالية الوسائط

التعليمية. وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى

الطلاب.

الجدول ٤.٧

نتائج الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	الفصاحة	طلاقة	ترتب اللغة	نظم التسليم	النتيجة النهائية
١	أكبر مولانا	٢	١	١	٢	٣٧،٥
٢	أمندا افريليا	١	١	١	١	٢٥
٣	أمندا أريكا	١	٢	١	١	٣١،٢٥
٤	أنا مفتاح اللجنة	١	١	١	١	٢٥
٥	أوليا رحما ويغون	٢	٢	١	٢	٤٣،٧٥
٦	أيسية راني	١	١	١	١	٢٥
٧	أزاري فيراويرا	٢	٢	٢	٢	٥٠
٨	ديفيان فوطر فراديتا	٢	٢	١	٢	٤٣،٧٥

۳۷,۵۰	۱	۲	۲	۱	دفن دي ايو انتشا	۹
۲۵	۱	۱	۱	۱	دستي آكا ايو فبرينتي	۱۰
۳۷,۵۰	۱	۲	۱	۲	اغا وهيو خيراني	۱۱
۲۵	۱	۱	۱	۱	الي اسينتي	۱۲
۳۷,۵۰	۲	۱	۱	۲	ارن زلف انغريني	۱۳
۴۳,۷۵	۲	۱	۲	۲	جينر ريا مهيسا دفيد	۱۴
۳۱,۲۵	۱	۱	۲	۱	ميغا سوکما فرتيو	۱۵
۳۱,۲۵	۱	۲	۲	۱	محمد الفين فهم	۱۶
۵۰	۲	۱	۳	۲	محمد يزد شادلي	۱۷
۴۳,۷۵	۲	۱	۲	۲	محمد سمسوا موخرف	۱۸
۳۱,۲۵	۱	۱	۲	۱	محمد رفلن کنزو	۱۹
۲۵	۱	۱	۱	۱	محمد زوهرل عولوم	۲۰
۳۷,۵۰	۲	۱	۱	۲	موتيار زهرا	۲۱
۲۵	۱	۱	۱	۱	نبيل جسمن الزهرا	۲۲
۳۷,۵۰	۱	۲	۲	۱	نريتنا الزهرت السيتا	۲۳
۲۵	۱	۱	۱	۱	نيرا ميا فرموديت	۲۴
۶۸,۷۵	۳	۲	۳	۳	فرسک اکتفيانا فطر	۲۵
۳۱,۲۵	۲	۱	۱	۱	رند دوي انتت	۲۶
۵۰	۲	۲	۲	۲	رسکين موجيدة	۲۷
۲۵	۱	۱	۱	۱	سبررين اينو الرفيعة	۲۸
۷۵	۳	۳	۳	۳	شرلي سفتيا رمداني	۲۹
۲۵	۱	۱	۱	۱	سوجي اروم داني	۳۰
۳۷,۵۰	۲	۲	۱	۲	ثني نور اسلمي	۳۱
۵۰	۲	۲	۲	۲	فيول افکرين اولي	۳۲

الجدول ٤.٨

نتائج اختبار البعدي

الرقم	الاسم	الفصاحة	طلاقة	ترتب اللغة	نظم التسليم	النتيجة النهائية
١	أكبر مولانا	٣	٣	٢	٣	٦٨,٧٥
٢	أمندا افيليا	٣	٢	٢	٣	٦٢,٥
٣	أمندا أريكا	٣	٤	٤	٣	٨٧,٥
٤	أنا مفتاح الجنة	٤	٣	٣	٤	٨٧,٥
٥	أوليا رحما ويغون	٣	٣	٣	٣	٧٥
٦	أيسية راني	٣	٣	٣	٣	٧٥
٧	أزاري فيراويرا	٣	٣	٣	٣	٧٥
٨	ديفيان فوطر فراديتا	٣	٣	٣	٣	٧٥
٩	دفن دي ابو انتشا	٤	٣	٣	٤	٨٧,٥
١٠	دستي آكا ابو فبريني	٤	٤	٤	٤	١٠٠
١١	اغا وهيو خيراني	٣	٢	٢	٣	٦٢,٥
١٢	الي اسيني	٣	٢	٢	٣	٦٢,٥
١٣	ارن زلف انغريني	٢	٢	٣	٣	٦٢,٥
١٤	جينر ريا مهيسا دفيد	٤	٣	٣	٣	٨١,٢٥
١٥	ميغا سوكما فرتيو	٣	٣	٢	٣	٦٨,٧٥
١٦	محمد الفين فهم	٣	٢	٢	٢	٥٦,٢٥
١٧	محمد يزد شادلي	٤	٤	٣	٣	٨٧,٥
١٨	محمد سمسوا موخرف	٣	٢	٣	٣	٦٨,٧٥
١٩	محمد رفلن كنزو	٣	٢	٣	٣	٦٨,٧٥
٢٠	محمد زوهرل عولوم	٣	٣	٣	٣	٧٥
٢١	موتيار زهرا	٣	٣	٣	٣	٧٥
٢٢	نبيل جسمن الزهرا	٣	٢	٣	٢	٦٢,٥

٨١,٢٥	٣	٣	٤	٣	نريتا الزهرت السيتا	٢٣
٦٨,٧٥	٣	٣	٢	٣	نيرا ميا فرموديت	٢٤
٧٥	٣	٣	٣	٣	فرسك اکتفيانا فطر	٢٥
٨٧,٥	٤	٣	٣	٤	رند دوي انت	٢٦
٧٥	٣	٣	٣	٣	رسكين موجيدة	٢٧
٦٢,٥	٢	٣	٢	٣	سبررين اينو الرفيعة	٢٨
١٠٠	٤	٤	٤	٤	شربي سفتيا رمداني	٢٩
٧٥	٣	٣	٣	٣	سوجي اروم داني	٣٠
٧٥	٣	٣	٣	٣	ثني نور اسلمي	٣١
٧٥	٣	٣	٣	٣	فيول افكرين اولي	٣٢

وبناء على نتائج الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط درجات الاختبار

البعدي أعلى من درجات الاختبار القبلي، ومن أجل معرفة ما إذا كان هناك تأثير بعد

التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، لا بد من ذلك إجراء اختبار *T-Test*

واختبار *N-Gain*

١) اختبار *T-Test*

لمعرفة ما إذا كان استخدام الوسائط المسموعة والمرئية له تأثير على مهارة

الكلام لدى الطلاب، تم إجراء اختبار *T-Test* من خلال مقارنة نتائج التعلم

قبل وبعد استخدام الوسائط المسموعة والمرئية. قبل إجراء اختبار *T-Test* ، تم

إجراء اختبار الحالة الطبيعية أولاً باستخدام *Kolmogorov-Smirnov* بمساعدة

برنامج SPSS ٢٣ لنظام التشغيل *Windows*. الغرض من اختبار الحالة الطبيعية

هذا هو معرفة ما إذا كانت البيانات المستخدمة موزعة بشكل طبيعي. إذا كانت

قيمة البيانات $\text{sig} < 0,05$ ، فيمكن استنتاج أن البيانات تم توزيعها بشكل

طبيعي. لبيان الجدول التالي نتائج اختبار الحالة الطبيعية الذي تم إجراؤه:

الجدول ٤.٩

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	8.80838910
Most Extreme Differences	Absolute	.128
	Positive	.128
	Negative	-.110
Test Statistic		.128
Asymp. Sig. (2-tailed)		.196 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

استنادا إلى نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS أعلاه، يمكن

ملاحظة أن قيمة sig هي 0,196. ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن قيمة sig

هي $< 0,05$ ، مما يشير إلى أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

تم بعد ذلك متابعة البيانات من درجات الاختبار القبلي والبعدي والتي

تم توزيعها بشكل طبيعي، من خلال إجراء اختبار *T-Test* للعينات المقترنة.

هدف اختبار *T-Test* هذا إلى معرفة مدى فعالية استخدام الوسائط التي تم

تطويرها من قبل الباحث، وما إذا كان هناك فرق كبير بين قبل وبعد استخدام

الوسائط. تم اتخاذ القرار مع الأخذ في الاعتبار أنه إذا كان $\text{sig} < 0,05$ فتم قبول H_0 بينما يتم رفض H_a ، وإذا كان $\text{sig} > 0,05$ يتم رفض H_0 بينما يتم قبول H_a . يمكن الاطلاع على نتائج اختبار $T\text{-Test}$ للعينات المقترنة باستخدام برنامج SPSS ٢٣ لنظام التشغيل Windows في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٠

Paired Simple Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre_Test-Post_Test	-37.50781	10.88808	1.92476	-41.43338	-33.58224	-19.487	31	.000

ومن نتائج اختبار $T\text{-Test}$ للعينات المقترنة باستخدام برنامج SPSS أعلاه، يمكن القول أن قيمة sig لها قيمة $0,000$. ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن قيمة $\text{sig} < 0,05$ مما يدل على وجود تأثير معنوي بعد استخدام الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية في ترقية مهارة الكلام. ومن ثم يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية المطورة فعال في ترقية مهارة الكلام.

٢) اختبار $N\text{-Gain}$

بصرف النظر عن استخدام اختبار $T\text{-Test}$ ، تم أيضًا إجراء اختبار $N\text{-Gain}$ لتحديد تأثير استخدام فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) للرسوم المتحركة.

يستخدم اختبار *N-Gain* القيم قبل وبعد استخدام فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون بناءً على الوسائط السمعية والبصرية، وهي درجات الاختبار القبلي والبعدي. يمكن رؤية قيمة *N-Gain* في الجدول التالي:

الجدول ٤.١١

نتائج الاختبار *N-Gain*

النتيجة % <i>N-Gain</i>	النتيجة <i>N-Gain</i>	النتيجة المثالية (١٠٠ - القبلي)	الختبار (البعدي - القبلي)	الرقم
%٥٠	٠,٥	٦٢,٥	٣١,٢٥	١
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	٢
%٨١	٨١,٠	٦٨,٧٥	٥٦,٢٥	٣
%٨٣	٠,٨٣	٧٥	٦٢,٥	٤
%٥٥	٠,٥٥	٥٦,٢٥	٣١,٢٥	٥
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	٦
%١٠٠	٠,١٠٠	٥٠	٥٠	٧
%٧٧	٠,٧٧	٥٦,٢٥	٤٣,٧٥	٨
%٦٠	٠,٦٠	٦٢,٥	٣٧,٥	٩
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	١٠
%٤٠	٠,٤	٦٢,٥	٢٥	١١
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	١٢
%٤٠	٠,٤	٦٢,٥	٢٥	١٣
%٦٦	٠,٦٦	٥٦,٢٥	٣٧,٥	١٤
%٥٤	٠,٥٤	٦٨,٧٥	٣٧,٥	١٥
%٣٠	٠,٣	٦٢,٧٥	١٨,٧٥	١٦
%٧٥	٠,٧٥	٥٠	٣٧,٥	١٧

%٤٤	٠,٤٤	٦٥,٢٥	٢٥	١٨
%٥٤	٠,٥٤	٦٨,٧٥	٣٧,٥	١٩
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	٢٠
%٦٠	٠,٦	٦٢,٧٥	٣٧,٥	٢١
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	٢٢
%٧١	٠,٧١	٦٢,٥	٤٤	٢٣
%٥٨	٠,٥٨	٧٥	٤٣,٧٥	٢٤
%٦٠	٠,٦	٣١,٢٥	١٨,٧٥	٢٥
%٦٣	٠,٦٣	٦٨,٧٥	٤٣,٧٥	٢٦
%٥٠	٠,٥	٥٠	٢٥	٢٧
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	٢٨
%١٠٠	١	٢٥	٢٥	٢٩
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	٣٠
%٥٥	٠,٥٥	٥٦,٢٥	٣١,٥	٣١
%٥٠	٠,٥	٥٠	٢٥	٣٢
%١,٨٦٠	١٩,٤	٢٠٠٠	١,٢٠٠,٢٥	المجموع
%٥٨,١٢	٠,٦٠	٦٢,٥	٣٧,٥	المجموع المتوسط

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الجدول ٤.١٢
ترتيب تفسير فعالة *N-Gain*

التفسير	النسبة
غير فعالة	$٤٠ <$
أقل فعالة	$٥٥ - ٤٠$
مقبول فعالة	$٧٥ - ٥٦$
فعالة جدا	$٧٥ >$

بناءً على اختبار N -Gain أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط درجة N -Gain من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب هو ٠,٦٠. وهذا يوضح أن قيمة N -Gain تتراوح بين $0,60 \leq g$ كما في الجدول أعلاه في الفئة المتوسطة ونسبة N -Gain هي ٥٨,١٢% في الفئة الفعالة جداً. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة بلونتاغون المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية فعال جداً في تحسين نتائج تعلم الطلاب. لذلك، يعد فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية أحد الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها كأداة في عملية التعلم وهي فعالة جداً.

٥. تقييم

تم تنفيذ مرحلة التقييم لتحليل البيانات المتعلقة بصلاحيّة وعملية وفعالية مقاطع فيديو بلونتاغون للرسوم المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بناءً على بيانات من تقييمات المدققين واستبيانات استجابة الطلاب لتحديد مستوى جدوى ونجاح المواد التعليمية التي تم تطويرها.

ب. تحليل بيانات

تحليل بيانات التحقق التي تم الحصول عليها لمعرفة مدى جدوى فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية من حيث المواد والوسائط التي تم تطويرها.

١. صلاحية المنتج

بناءً على بيانات المدقق، وهو الأستاذ نظام حمامي أبيكاندرا الماجستير، من المعروف أن صلاحية المنتج فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plontagon) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية حصلت على معدل متوسط قدره ٨٤,٥٨% في فئة "صالح". لذلك يمكن استنتاج أن فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plontagon) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية مناسب أو صالح للاستخدام مع تعديلات طفيفة بناءً على اقتراحات المدقق.

٢. صلاحية المواد

بناءً على بيانات المدقق، وهو الأستاذة إيفي مزيدة بخاري الماجستير، من المعروف أن صلاحية المواد فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plontagon) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية حصلت على معدل متوسط قدره ٨٦,٦٦% في فئة "صالح". لذلك يمكن استنتاج أن فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plontagon) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية مناسب أو صالح للاستخدام مع تعديلات طفيفة بناءً على اقتراحات المدقق.

٣. التطبيق العملي لوسائل التعليم

تم تقييم نتائج التجربة لمعرفة مدى التطبيق العملي لوسائل التعلم التي تم تطويرها من خلال إجابة استبيان من ٣٢ طالباً. استناداً إلى نتائج تحليل استجابات الطلاب في الجدول ٤,٦، بشكل عام يمكن ملاحظة أن استجابة الفصل العاشر المدرسة الثانوية

الحكومية ٣ بانيووانجي لفيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) استنادًا إلى الوسائط السمعية والبصرية كانت إيجابية بمتوسط إجمالي قدره ٨٤,٥٨ ٪ من المجموع الكليالجوانب التي تم تقييمها في الفئة "العملية".

٤. فعالية وسائل التعلم

يمكن ملاحظة فعالية فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمد على الوسائط السمعية والبصرية التي طورها الباحثون من اختبار العينة المقترنة *T-Test* ونتائج اختبار *N-Gain*. ولتحسين نتائج تعلم الطلاب، استخدم الباحثون نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مرحلة التقييم. وفي جدول نتائج اختبار *T-Test* باستخدام SPSS، تكون قيمة sig هي ٠,٠٠٠. من هذه القيم يمكن استنتاج أن استخدام فيديوهات الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية له تأثير كبير لأن قيمة sig هي $0,05 >$. وفي الوقت نفسه، استنادًا إلى جدول نتائج اختبار *N-Gain*، كانت النتيجة ٠,٦٠ أو بالنسبة المئوية، كانت النتيجة ٥٨,١٢ ٪. لذلك، يمكن أن نستنتج أن التعلم باستخدام مقاطع فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية المسطحة قد استوفى معايير الفعالية. وبناء على تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي، يمكن استنتاج أن التعلم باستخدام فيديوهات بلونتاغون المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية يعتبر فعالاً ومناسباً للاستخدام كمادة تدريس اللغة العربية للصف العاشر.

ج. المناقشة والتأويل

في هذا البحث ناقشت الباحثة المشكلات التي أثارها الباحثون فيما يتعلق تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلوتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي و شرحتها كما يلي:

١. التحليل

هذه المرحلة تتطلب تحليل الاحتياجات. الهدف هو الحصول على معلومات حول الاحتياجات المستخدمة لتطوير وسائل التعلم. هذه البيانات في شكل نتائج تحليل احتياجات الطلاب، وتحليل المواد التي سيتم إجراؤها من خلال إجراء مقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية. كانت المقابلات التي تم إجراؤها عبارة عن مقابلات غير منظمة للبحث عن المعلومات والعثور على المشكلات وإنتاج البيانات اللازمة لتطوير الوسائط التعليمية في شكل وسائط الفيديو التعليمي.

أ. تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو تحليل يتم إجراؤه في البداية قبل إجراء البحث، وهو أول من قام بتحليل فيديو بلونتاغون المتحرك كوسيلة لأنشطة التعلم. يتم تحديد هذه المرحلة من مقابلات المعلمين لتحديد تطور الفيديو التعليمي بلونتاغون (Plotagon). وأظهرت نتائج المقابلات أن فهم غالبية الطلاب كان ضعيفا في تعلم اللغة العربية، لأن معظم الطلاب كانوا من خريجي المدرسة المتوسطة حيث لم يتم تدريس دروس

اللغة العربية في هذه المدارس. لا يزال الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية مادة يصعب فهمها وتعلمها.

ب.) تحليل المنهج

استخدم الباحث تحليل المنهج لنفس الأهداف والوظائف، وهي تحقيق أهداف التربية الوطنية. بحيث تكون متطلبات المنهج المطبق متوافقة مع التطورات التي تم تنفيذها. وفقا لعنوان هذا البحث وهو تطوير فيديوهات بلوتاجون (Plotagon) الفيديو التعليمي لترقية مهارة الكلام بالاعتماد على الوسائط السمعية والبصرية. المادة التي تم مناقشتها هي مهارة الكلام. تم اختيار مادة مهارة كلام لأن المادة مناسبة ويمكن تقديمها عبر الوسائط السمعية والبصرية، حيث يتم إعطاء الطلاب تصورات حول الموضوع المحدد. موضوع التعلم المتخذ هو حول هواية الطلاب والمعرض.

ج.) تحليل شخصية الطالب

تم تحليل شخصية الطالب لمعرفة مدى استعداد الطلاب لعملية التعلم. التأكد مما إذا كان المنتج الذي يتم تطويره يتوافق مع شخصية الطالب أم لا، فهذا هو الهدف من تحليل شخصية الطالب. أظهرت نتائج تحليل خصائص الطلاب أن الطلاب يشعرون بالملل بسهولة وينجذبون بسهولة إلى الأشياء من حولهم. بسبب الاختلافات في أساليب التعلم واهتمامات وقدرات الطلاب في عملية التعلم، يحتاج الطلاب إلى وقت إضافي لفهم المواد التي يتم تدريسها. لذلك استنتج الباحث أن الابتكار في وسائل التعلم مهم جداً، خاصة لتعلم اللغة العربية، حيث أن دروس اللغة العربية لا تحظى

بإقبال كبير من قبل الطلاب لأن اللغة العربية تعتبر ذات مستوى مرتفع من الصعوبة في التعلم.

وفقاليني يونيتا والأصدقاء أن مهارة الكلام هي القدرة على استخدام الأصوات أو الكلمات المفصليّة للتعبير عن الأفكار في شكل آراء وأفكار ورغبات ومشاعر للشخص الآخر. تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي يجب أن يتعلمها المتعلم ، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا مهمًا وأساسيًا من تعلم لغة أجنبية. بينما مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف ودون تكرار نفس المفردات باستخدام إفشاء الصوت.^{٤٢}

٢. التصميم

في هذه المرحلة قم الباحث بتصميم العديد من الأمور اللازمة لتطوير وسائل التعلم. بعض الأشياء المطلوبة هي كما يلي:

- أ. إعداد الخرائط المادية
- ب. مجموعة من الخلفيات والصور والصوت
- ج. إعداد إطار فيديو الرسوم المتحركة بلوتاغون (*Plotagon*) بالاعتماد على الوسائط السمعية والبصرية.

د. تجميع أوراق التحقق من صحة وسائل التعلم.

⁴² Yenni Yunita, Rojja Pebrian, "Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development," *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* Vol. 5, No. 2, (Juli - Desember 2020). hal 59

هـ.) كتابة أدوات الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

و.) إعداد أوراق التحقق من صحة أدوات الاختبار.

ز.) تجميع استبيانات استجابة الطلاب

ح.) إعداد أوراق التحقق من صحة استبيان استجابة الطلاب.

وفقا لجوهيني والأصدقاء، وسائل التعليم هي أي شيء مفيد لتحسين التعلم،

مثل الوسائط السمعية والبصرية على شكل تلفزيون، والوسائط المطبوعة على شكل

صحف، والوسائط المطبوعة على شكل مجلات، والوسائط المطبوعة على شكل كتب،

والوسائط المسموعة على شكل كتب. شكل الراديو والعديد من الوسائط الأخرى.⁴³

٣. التطوير

تتمثل مرحلة التطوير في هذا البحث في تحقيق تصميم الوسائط التعليمية في شكل

نهائي على شكل وسائط فيديو متحركة مخصصة لتعلم مهارة الكلام وفقاً لموضوع (الهاوية)

لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانيووانجي. بعد أن تم

تصميم وتطوير الوسائط التعليمية هذه، فإن الخطوة التالية هي إجراء اختبار جدوى الوسائط

من خلال التحقق من صحة المنتج من قبل الخبراء. هناك نوعان من التحقق من صحة هذا

المنتج، وهما التحقق من صحة محتوى المادة من قبل خبراء المواد، والتحقق من صحة الوسائط

من قبل خبراء الوسائط.

أ.) تطوير وسائل التعلم

⁴³ Juhaeni, Safaruddin, dan R. Nurhayati Aulia Nur Tanzila, "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School 1*, no. 1 (Juni 2020): 37.

تقوم هذه المرحلة بتطوير الوسائط بالترتيب والمواد حسب التصميم والمواد التي تم تحديدها. الوسائط التي يتم تطويرها ستكون على شكل فيديو تعليمي للغة العربية يحتوي على مادة مهارة كلام مع موضوع (هواية).

ب. التحقق من صحة الوسائط التعليمية.

تم بعد ذلك التحقق من صحة الوسائط التي تم تطويرها من قبل اثنين من الخبراء، وهما خبراء المواد وخبراء الإعلام، بالإضافة إلى الممارسين الذين كانوا طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانيووانجي. يتم استخدام التحقق من الصحة لتحديد مدى ملاءمة المواد والوسائط، فضلا عن التطبيق العملي للوسائط التعليمية التي يتم تطويرها.

(١) تصديق المواد من قبل الخبراء صلاحية الوسيلة التعليمية عند الخبير

الإعلام

الغرض من التقييم الذي يجريه المدققون الخبراء هو تحديد مستوى ملاءمة الوسائط التعليمية قبل اختبارها على الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها في هذه الوسائط التعليمية من جوانب: تنسيق الوسائط، عرض النص، عرض الصوت، العرض المرئي.

الجدول ٤.١٣

نتائج صلاحية الوسيلة التعليمية عند خبير الإعلام

رقم	جانب الصلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	صيغة الوسيلة	%٨٠	صالحة
٢	العرض النصي	%٨٠	صالحة
٣	العرض السمعي	%٩٣,٣٣	صالحة جدا
٤	العرض البصري	%٨٠	صالحة
	المجموع الكلي	%٨٤,٥٨	صالحة

وقد حصلت نتائج اختبار صلاحية الوسائط عن نسبة ٨٤,٥٨%، مما

يعني أنها تقع في فئة صلاحية. يمكن الاستنتاج أنه فيما يتعلق بالوسائط السمعية

والبصرية التي تم تطويرها، يمكن القول بأنها "صالحة".

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٢) تصديق المواد من قبل الخبير

الغرض من تصديق المواد من قبل الخبير هو تحديد مستوى ملاءمة المادة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

في الوسائط التعليمية التي تم تطويرها قبل اختبارها على الطلاب. الجوانب التي تم

J E M B E R

تقييمها تتكون من الجوانب: ملاءمة المادة، والعرض، واللغة.

الجدول ٤.١٤

نتائج تصديق المواد من قبل الخبير.

رقم	جانب الصلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	المواد في وسائل فيديو تعليمي بلونتاغون (Plotagon) بناءً على الوسائط السمعية والبصرية	٨٠%	صالحة
	مطابقة المواد للكفاءات والمؤشرات	١٠٠%	صالحة جدا
٢	المواد المقدمة سهلة الفهم.	٦٠%	أقل صلاحية
٣	جاذبية المادة في الفيديو التعليمي	١٠٠%	صالحة جدا
٤	اكتمال المواد في الفيديو التعليمي	١٠٠%	صالحة جدا
٥	وضوح المادة في وسائل فيديو التعليمي بلونتاغون (Plotagon) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية	٨٠%	صالحة
	المجموع الكلي	٨٦,٦٦%	صالحة

وقد حصلت نتائج اختبار صلاحية ملخص المادة عن نسبة ٨٦,٦٦%، مما يعني

أنها تقع في فئة الصالحة جداً. يمكن الاستنتاج أنه فيما يتعلق بالمواد الموجودة في وسائل

الفيديو التعليمي الرسوم المتحركة بلونتاغون (Plotagon) القائمة على الوسائط

السمعية والبصرية لترقية مهارة الكلام، يمكن القول إنها "صالحة" للغاية.

١) تصديق استبيانات استجابة الطلاب من قبل الخبير

الغرض من التقييم من قبل التصديق الخبراء هو تحديد مستوى جدوى وملاءمة

استبيان استجابة الطالب قبل اختباره على الطلاب. تتكون الجوانب التي يتم تقييمها

في هذا السؤال من: البنية وؤ واللغة.

الجدول ٤.١٥

نتائج التصديق من صحة استبيانات استجابة الطلاب من قبل الخبراء

رقم	الجانب صلاحية	النسبة المئوية	المعايير
١	البنية	%١٠٠	صالحة جدا
٢	البنية	%١٠٠	صالحة جدا
٣	اللغة	%٩٥	صالحة جدا
	المجموع الكلي	%٩٨,٣٣	صالحة جدا

وقد حصلت نتائج اختبار صدق استبيان استجابة الطالب عن نسبة

%٩٨,٣٣، مما يعني أنها تقع في فئة صالحة جداً. يمكن الاستنتاج أنه من خلال

الاستبيان يمكن القول بأن استبيان إجابات الطلاب صالحة للغاية.

وفقال جوهيني والأصدقاء، وسائل التعليم هي أي شيء مفيد لتحسين

التعلم، مثل الوسائط السمعية والبصرية على شكل تلفزيون، والوسائط المطبوعة على

شكل صحف، والوسائط المطبوعة على شكل مجلات، والوسائط المطبوعة على شكل

كتب، والوسائط المسموعة على شكل كتب. شكل الراديو والعديد من الوسائط

الأخرى.⁴⁴

٤. التنفيذ

يعتمد فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) للرسوم المتحركة على الوسائط السمعية والبصرية التي تم تطويرها ومراجعتها وفقاً لنتائج التحقق من صحة الخبراء، ثم اختبارها على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ بانيووانجي والمكونة من ٣٢ طالباً. في هذه المرحلة، تم اختبار فعالية مقاطع فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية من خلال تقديم أسئلة الاختبار القبلي والبعدي دون اتصال بالإنترنت من خلال زيارة المدرسة. أولاً، يُطلب من الطلاب إجراء أسئلة الاختبار القبلي، ثم يتم إعطاءهم مقطع فيديو تعليمياً متحركاً بلونتاغون (*Plontagon*) للتعلم، بعد ذلك يُطلب من الطلاب إجراء الاختبار البعدي. تم استخدام نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس مدى فعالية فيديو بلونتاغون التعليمي المتحرك الذي تم

تطويره. (أ) تحليل نتائج اختبار قبلي والبعدي.

ومن خلال تجارب المنتجات التي أجراها باحث مع إجمالي ٣٢ طالباً، تم

الحصول على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب لمعرفة مستوى فعالية الوسائط

⁴⁴ Juhaeni , Safaruddin , R. Nurhayati Aulia Nur Tanzila. Konsep Dasar Media Pembelajaran. *JIEES : Journal of Islamic Education at Elementary School*. Vol. 1, No. 1, Juni 2020. Hal 37

التعليمية. وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمهارة الكلام لدى الطلاب.

الجدول ٤.١٦

نتائج الاختبار القبلي

النتيجة النهائية	نظم التسليم	ترتب اللغة	طلاقة	الفصاحة	الاسم	الرقم
٣٧,٥	٢	١	١	٢	أكبر مولانا	١
٢٥	١	١	١	١	أمندا افريليا	٢
٣١,٢٥	١	١	٢	١	أمندا أريكا	٣
٢٥	١	١	١	١	أنا مفتاح اللجنة	٤
٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	أوليا رحما ويغون	٥
٢٥	١	١	١	١	أيسية راني	٦
٥٠	٢	٢	٢	٢	أزاري فيراويرا	٧
٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	ديفيان فوطر فراديتا	٨
٣٧,٥	١	٢	٢	١	دفن دي ايو انتشا	٩
٢٥	١	١	١	١	دستي اكا ابو فرينتي	١٠
٣٧,٥	١	٢	١	٢	اغا وهيو خيراني	١١
٢٥	١	١	١	١	الي اسيني	١٢
٣٧,٥	٢	١	٢	٢	ارن زلف انغريني	١٣
٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	جينر ريا مهيسا دفيد	١٤
٣١,٢٥	١	١	٢	١	ميغا سوكما فرتيو	١٥
٣١,٢٥	١	٢	٢	١	محمد الفين فهم	١٦
٥٠	٢	١	٣	٢	محمد يزد شادلي	١٧
٤٣,٧٥	٢	١	٢	٢	محمد سمسوا موخرف	١٨

٣١,٢٥	١	١	٢	١	محمد رفلن كنزو	١٩
٢٥	١	١	١	١	محمد زوهرل عولوم	٢٠
٣٧,٥	٢	١	١	٢	موتيار زهرا	٢١
٢٥	١	١	١	١	نبيل جسمن الزهرا	٢٢
٣٧,٥	١	٢	٢	١	نريتا الزهرت السيتا	٢٣
٢٥	١	١	١	١	نيرا ميا فرموديت	٢٤
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	فرسك اکتفيانا فطر	٢٥
٣١,٢٥	٢	١	١	١	رند دوي انت	٢٦
٥٠	٢	٢	٢	٢	رسكين موجيدة	٢٧
٢٥	١	١	١	١	سبرين اينو الرفيعة	٢٨
٧٥	٣	٣	٣	٣	شرلي سفتيا رمداني	٢٩
٢٥	١	١	١	١	سوجي اروم داني	٣٠
٣٧,٥	٢	٢	١	٢	ثني نور اسلمي	٣١
٥٠	٢	٢	٢	٢	فيول افكرين اولي	٣٢

الجدول ٤.١٧

نتائج اختبار البعدي

النتيجة النهائية	نظم التسليم	ترتب اللغة	طلاقة	الفصاحة	الاسم	الرقم
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	أكبر مولانا	١
٦٢,٥	٣	٢	٢	٣	أمندا افريليا	٢
٨٧,٥	٣	٤	٤	٣	أمندا أريكا	٣
٨٧,٥	٤	٣	٣	٤	أنا مفتاح اللجنة	٤
٧٥	٣	٣	٣	٣	أوليا رحما ويغون	٥
٧٥	٣	٣	٣	٣	أيسية راني	٦
٧٥	٣	٣	٣	٣	أزاري فيراويرا	٧

٧٥	٣	٣	٣	٣	ديفيان فوطر فراديتا	٨
٨٧,٥	٤	٣	٣	٤	دفن دي ايو انتشا	٩
١٠٠	٤	٤	٤	٤	دستي آكا ايو فبريتي	١٠
٦٢,٥	٣	٢	٢	٣	اغا وهيو خيراني	١١
٦٢,٥	٣	٢	٢	٣	الي اسيني	١٢
٦٢,٥	٣	٣	٢	٢	ارن زلف انغريني	١٣
٨١,٢٥	٣	٣	٣	٤	جينر ريا مهيسا دفيد	١٤
٦٨,٧٥	٣	٢	٣	٣	ميغا سوكما فرتيو	١٥
٥٦,٢٥	٢	٢	٢	٣	محمد الفين فهم	١٦
٨٧,٥	٣	٣	٤	٤	محمد يزد شادلي	١٧
٦٨,٧٥	٣	٣	٢	٣	محمد سمسوا موخرف	١٨
٦٨,٧٥	٣	٣	٢	٣	محمد رفلن كنزو	١٩
٧٥	٣	٣	٣	٣	محمد زوهرل عولوم	٢٠
٧٥	٣	٣	٣	٣	موتيار زهرا	٢١
٦٢,٥	٢	٣	٢	٣	نبيل جسمن الزهرا	٢٢
٨١,٢٥	٣	٣	٤	٣	نريتا الزهرت السيتا	٢٣
٦٨,٧٥	٣	٣	٢	٣	نيرا ميا فرموديت	٢٤
٧٥	٣	٣	٣	٣	فرسك اکتفياانا فطر	٢٥
٨٧,٥	٤	٣	٣	٤	رند دوي انت	٢٦
٧٥	٣	٣	٣	٣	رسكين موجيدة	٢٧
٦٢,٥	٢	٣	٢	٣	سبررين اينو الرفيعة	٢٨
١٠٠	٤	٤	٤	٤	شرلي سفتيا رمداني	٢٩
٧٥	٣	٣	٣	٣	سوجي اروم داني	٣٠
٧٥	٣	٣	٣	٣	ثني نور اسلمي	٣١
٧٥	٣	٣	٣	٣	فيول افكرين اولي	٣٢

وبناء على نتائج الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط درجات الاختبار البعدي أعلى من درجات الاختبار القبلي، ومن أجل معرفة ما إذا كان هناك تأثير بعد التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، لا بد من ذلك إجراء اختبار *T-Test* واختبار *N-Gain*

(١) اختبار *T-Test*

لمعرفة ما إذا كان استخدام الوسائط المسموعة والمرئية له تأثير على مهارة الكلام لدى الطلاب، تم إجراء اختبار *T-Test* من خلال مقارنة نتائج التعلم قبل وبعد استخدام الوسائط المسموعة والمرئية. قبل إجراء اختبار *T-Test*، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية أولاً باستخدام *Kolmogorov-Smirnov* بمساعدة برنامج SPSS ٢٣ لنظام التشغيل *Windows*. الغرض من اختبار الحالة الطبيعية هذا هو معرفة ما إذا كانت البيانات المستخدمة موزعة بشكل طبيعي. إذا كانت قيمة البيانات $\text{sig} < 0,05$ ، فيمكن استنتاج أن البيانات تم توزيعها بشكل طبيعي. لبيان الجدول التالي نتائج اختبار الحالة الطبيعية الذي

تم إجراؤه:
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

الجدول ٤.١٨

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		Unstandardized Residual
N		32
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	8.80838910
Most Extreme Differences	Absolute	.128
	Positive	.128
	Negative	-.110
Test Statistic		.128
Asymp. Sig. (2-tailed)		.196 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

استنادا إلى نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام SPSS أعلاه، يمكن ملاحظة

أن قيمة sig هي ٠,١٩٦. ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن قيمة sig هي $0,05 < sig$.

مما يشير إلى أن البيانات موزعة بشكل طبيعي.

تم بعد ذلك متابعة البيانات من درجات الاختبار القبلي والبعدي والتي تم توزيعها

بشكل طبيعي، من خلال إجراء اختبار *T-Test* للعينات المقترنة. هدف اختبار *T-Test*

هذا إلى معرفة مدى فعالية استخدام الوسائط التي تم تطويرها من قبل الباحث، وما إذا

كان هناك فرق كبير بين قبل وبعد استخدام الوسائط. تم اتخاذ القرار مع الأخذ في

الاعتبار أنه إذا كان $sig < 0,05$ فتم قبول H_0 بينما يتم رفض H_a ، وإذا كان sig

$> 0,05$ يتم رفض H_0 بينما يتم قبول H_a . يمكن الاطلاع على نتائج اختبار *T-Test*

للعينات المقترنة باستخدام برنامج SPSS ٢٣ لنظام التشغيل *Windows* في الجدول

التالي:

الجدول ٤.١٩

Paired Simple Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pre_Test- Post_Test	-37.50781	10.88808	1.92476	-41.43338	-33.58224	-19.487	31	.000

ومن نتائج اختبار *T-Test* للعينات المقترنة باستخدام برنامج SPSS أعلاه، يمكن

القول أن قيمة *sig* لها قيمة 0.000 . ومن هذه النتائج يمكن استنتاج أن قيمة *sig*

$0.05 <$ مما يدل على وجود تأثير معنوي بعد استخدام الرسوم المتحركة بلونتاغون

(*Plontagon*) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية في ترقية مهارة الكلام. ومن ثم

يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية المطورة فعال في ترقية مهارة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الكلام.
(٢) اختبار *N-Gain*

بصرف النظر عن استخدام اختبار *T-Test*، تم أيضًا إجراء اختبار *N-Gain*

لتحديد تأثير استخدام فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) للرسوم المتحركة. يستخدم

اختبار *N-Gain* القيم قبل وبعد استخدام فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون بناءً على

الوسائط السمعية والبصرية، وهي درجات الاختبار القبلي والبعدي. يمكن رؤية قيمة

N-Gain في الجدول التالي:

الجدول ٤.٢٠

نتائج الاختبار *N-Gain*

النتيجة % <i>N-Gain</i>	النتيجة <i>N-Gain</i>	النتيجة المثالية (١٠٠ - القبلي)	الختبار (البعدي - القبلي)	الرقم
%٥٠	٠,٥	٦٢,٥	٣١,٢٥	١
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	٢
%٨١	٠,٨١	٦٨,٧٥	٥٦,٢٥	٣
%٨٣	٠,٨٣	٧٥	٦٢,٥	٤
%٥٥	٠,٥٥	٥٦,٢٥	٣١,٢٥	٥
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	٦
%١٠٠	٠,١٠٠	٥٠	٥٠	٧
%٧٧	٠,٧٧	٥٦,٢٥	٤٣,٧٥	٨
%٦٠	٠,٦٠	٦٢,٥	٣٧,٥	٩
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	١٠
%٤٠	٠,٤	٦٢,٥	٢٥	١١
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	١٢
%٤٠	٠,٤	٦٢,٥	٢٥	١٣
%٦٦	٠,٦٦	٥٦,٢٥	٣٧,٥	١٤
%٥٤	٠,٥٤	٦٨,٧٥	٣٧,٥	١٥
%٣٠	٠,٣	٦٢,٧٥	١٨,٧٥	١٦
%٧٥	٠,٧٥	٥٠	٣٧,٥	١٧
%٤٤	٠,٤٤	٦٥,٢٥	٢٥	١٨

%٥٤	٠,٥٤	٦٨,٧٥	٣٧,٥	١٩
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	٢٠
%٦٠	٠,٦	٦٢,٧٥	٣٧,٥	٢١
%٥٠	٥٠	٧٥	٣٧,٥	٢٢
%٧١	٠,٧١	٦٢,٥	٤٤	٢٣
%٥٨	٠,٥٨	٧٥	٤٣,٧٥	٢٤
%٦٠	٠,٦	٣١,٢٥	١٨,٧٥	٢٥
%٦٣	٠,٦٣	٦٨,٧٥	٤٣,٧٥	٢٦
%٥٠	٠,٥	٥٠	٢٥	٢٧
%٥٠	٠,٥	٧٥	٣٧,٥	٢٨
%١٠٠	١	٢٥	٢٥	٢٩
%٦٦	٠,٦٦	٧٥	٥٠	٣٠
%٥٥	٠,٥٥	٥٦,٢٥	٣١,٥	٣١
%٥٠	٠,٥	٥٠	٢٥	٣٢
%١,٨٦٠	١٩,٤	٢٠٠٠	١,٢٠٠,٢٥	المجموع
%٥٨,١٢	٠,٦٠	٦٢,٥	٣٧,٥	المجموع المتوسط

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الجدول ٢١.٤

ترتيب تفسير فعالة *N-Gain*

التفسير	النسبة
غير فعالة	$٤٠ <$
أقل فعالة	٤٠
	$٥٥ -$
مقبول فعالة	$٧٥ - ٥٦$
فعالة جدا	$٧٥ >$

بناءً على اختبار *N-Gain* أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط درجة *N-Gain* من

الاختبار القبلي والاختبار البعدي للطلاب هو ٠,٦٠، وهذا يوضح أن قيمة *N-Gain*

تتراوح بين $0,60 \leq g$ كما في الجدول أعلاه في الفئة المتوسطة ونسبة *N-Gain* هي

٥٨,١٢% في الفئة الفعالة جدًا. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام فيديوهات الرسوم

المتحركة بلونتاغون المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية فعال جدًا في تحسين نتائج

تعلم الطلاب. لذلك، يعد فيديو الرسوم المتحركة بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمد على

الوسائط السمعية والبصرية أحد الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها كأداة في عملية

التعلم وهي فعالة جدًا.

وفقًا ليني يونيتا والأصدقاء أن مهارة الكلام هي القدرة على استخدام الأصوات أو

الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل آراء وأفكار ورغبات ومشاعر للشخص

الأخر. تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارات في اللغة. لأن التحدث جزء من المهارات التي

يجب أن يتعلمها المتعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءًا مهمًا وأساسيًا من تعلم لغة

أجنبية. بينما مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف ودون تكرار نفس المفردات

باستخدام إفشاء الصوت.⁴⁵

⁴⁵ Yenni Yunita, Rojja Pebrian, "Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development," *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* Vol. 5, No. 2, (Juli - Desember 2020). hal 59

٥. تقييم

تم تنفيذ مرحلة التقييم لتحليل البيانات المتعلقة بصلاحية وعملية وفعالية مقاطع فيديو بلونتاغون للرسوم المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية بناءً على بيانات من تقييمات المدققين واستبيانات استجابة الطلاب لتحديد مستوى جدوى ونجاح المواد التعليمية التي تم تطويره.

د. مراجعة المنتج

استندت مراجعات المنتج التي تم تنفيذها إلى مدخلات من الخبير الوسائط التعليمية، والتي، كما ذكرنا أعلاه، كان هناك خبيرين للوسائط التعليمية، وهما محاضران من كلية التربية وتدريب المعلمين من كلية التربية والعلوم التدريسية في جامعة كياي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. سنقدم أدناه مدخلات من كل أداة تحقق والتي سيتم تطبيقها بعد ذلك على الوسائط التعليمية.

١. الخبير في مجال المواد التعليمية (إيفي مزيدة بخاري الماجستير).
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER
 أ) الصوت عند نطق الجمل بالحركات حتى نهاية الحرف.
 ب) وهناك عدة كتابات يجب تصحيحها حسب المفردات الموجودة في المعجم.
 ج) إضافة حركات إلى كل النص.

الصورة ٤.١٠

حركات قبل التصحيح



الصورة ٤.١١

حركات بعد التصحيح



الصورة ٤.١٢

الكتابة قبل التصحيح



الصورة ٤.١٣

الكتابة بعد التصحيح



د) يجب أن تكون هناك تعبيرات في المحادثة مثل الأسئلة أو علامات التعجب.

٢. الخبر في مجال الوسائل التعليمية (نظام حمامي أيبكاندرا الماجستير).

أ) يجب أن يكون الصوت في الفيديو أكثر وضوحًا



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج بحث تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية

باستخدام برنامج بلوتاغون لترقية مهارة الكلام ، والتي تم شرحها في المناقشة السابقة، هناك

عدة أمور يمكن استخلاصها من هذا البحث. يستخدم هذا البحث والتطوير نموذج ADDIE

الذي يمكن استنتاج على كما يلي:

١. التحليل، تحليل ومعنى البيانات من الملاحظات والمقابلات مع معلمي اللغة العربية،

وتحليل المناهج، وتحليل الشخصية.

٢. التصميم، هذه المرحلة بإعداد فيديو تعليمي.

٣. التطوير، وهي خطوات تطوير المنتج أو عملية صنع وتصميم المنتج.

٤. التنفيذ، البيانات الناتجة عن تعلم خبراء تطوير الفيديو والبيانات الناتجة

٥. التقييم هو عملية تقييم المنتجات التي تم تطويرها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

حقق هذا البحث مستوى من صدق الفيديو التعليمي بناءً على بحث من الخبراء

الذين حصلوا على متوسط درجة ٨٤,٥٨% في فئة "صالحة". لذلك يمكن أن نستنتج أن

فيديو الفيديو التعليمي بلوتاغون (Plotagon) المعتمدة على الوسائل السمعية والبصرية

مناسب أو صالح للاستخدام مع المراجعات المبينة على تلك التي يقترحها الخبراء. ثم، بناءً

على بحث أجراه خبراء التحقق من المواد، حصلوا على متوسط درجة ٨٦,٦٦% في فئة

"صالحة" لذلك يمكن استنتاج أن فيديو التعليمي بلونتاغون (*Plotagon*) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية مناسب أو صالح للاستخدام مع المراجعات المبنية على تلك الوسائط اقترحه الخبراء.

ب. التطبيق العملي لوسائل التعليم

يمكن ملاحظة المستوى العام للتطبيق العملي لوسائل التعلم هذه أن استجابة الطلاب لفيديو التعليمي بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية كانت ٨٠,١٢% من جميع الجوانب التي تم تقييمها في الفئة "الصالحة". لذا، انطلاقاً من اسيان استجابات الطلاب، يقال إن وسائط التعلم هذه عملية.

ج. فعالية وسائل التعلم

تم معرفة مستوى فعالية فيديو التعليمي المبني على الوسائط السمعية والبصرية من خلال جدول نتائج اختبار *T-Test* باستخدام برنامج *SPSS* الذي حصل على قيمة سيح 0.000 . من هذه القيمة يمكن استنتاج أن فيديو التعليمي بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية له تأثير كبير لأن قيمة *sig* هي 0.000 . وفي الوقت نفسه، بناءً على درجة *N-Gain*، فقد كانت ٥٨,١٢% في فئة "فعال جداً"، مما يعني أن التعلم باستخدام مقاطع فيديو بلونتاغون (*Plontagon*) التعليمية المتحركة المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية تم الإعلان عنه فعال ومناسب للاستخدام كوسيلة تعليمية للصف العاشر.

ب. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث والتطوير أراد البحث ان يقدم الاقتراحات كام يلي:

١. وينصح المدرس باستخدام الوسائل في تعلم اللغة العربية لتسهيل عملية التعلم.
٢. لمزيد من البحث الذي سينفذ تطوير مقاطع فيديو التعليمي بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمدة على الوسائل السمعية والبصرية ، من الأفضل أن نفهم بشكل أفضل كيفية استخدام تطبيق بلونتاغون (*Plontagon*) لهذه العملية.
٣. لمزيد من الأبحاث التي ستنفذ تطوير فيديو التعليمي بلونتاغون (*Plontagon*) المعتمدة على الوسائل السمعية والبصرية ، من الأفضل فهم المزيد حول كيفية استخدام تطبيق بلونتاغون (*Plontagon*) حتى تتم عملية التطوير بسلاسة ولا تستغرق وقتًا طويلاً.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المراجع

أ. المراجع العربية

- المملكة العربية السعودية ، القرآن الكريم في سورة الأحزاب الآية ٧٠. ص ٢٧٥
- المملكة العربية السعودية ، القرآن الكريم في سورة الأحزاب الآية ٧٠. ص ٢٧٤
- ملحظة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي ١٧ يناير ٢٠٢٤
- نوفيا رزاتول، " تطوير كتاب اللغة العربية بوسيلة فيديو العربي الموضوعي لتزقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام"، . أطروحة، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢١، ص ١
- محمد أعطاء الله مفتاح ، تعليم مهارة القراءة عبر WhatsApp في وباء كوفيد ١٩ بمدرسة المتوسطة الإسلامية، غواك لامونجان. أطروحة، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٠، ص ١
- السيدة أنيس مفتوحة ليسانس، مدرس مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ بانجوانجي. ١٧ يناير ٢٠٢٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. المراجع الأجنبية

- Sebayang, S., & Rajagukguk, T. (2019-2020). Pengaruh pendidikan, pelatihan dan motivasi kerja terhadap kinerja guru di SD dan SMP Swasta Budi Murni 3 Medan. *Jurnal Ilmu Manajemen Methonomix*, 2(2), 107.
- Sulastrri. (2016). Pengembangan media pembelajaran *Arabic Thematic Video* pada keterampilan berbicara bagi siswa kelas VII MTs. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 24.
- Nilawati, E., & Suryana, D. (n.d.). Gangguan terlambat bicara (*speech delay*) dan pengaruhnya terhadap *social skill* anak usia dini. (Mahasiswa Pascasarjana Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Universitas Negeri Padang), 3.
- Sumardi, M. (1985). *Pengajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Bulan Bintang, 59.
- Rasidi, A. W., & Ni'mah, M. (2011). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 88.
- Nuritha, C., & Tsurayya, A. (2021). Pengembangan video pembelajaran berbantuan Geogebra untuk meningkatkan kemandirian belajar siswa. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 49.
- Aliyyah, R. R., Amini, A., Subasman, I., Herawati, E. S. B., & Febiantina, S. (2021). Upaya meningkatkan hasil belajar IPA melalui penggunaan media video pembelajaran. *Jurnal Sosial Humaniora*, 12(1), 57.
- Farista, R., & Ali, I. M. (n.d.). *Pengembangan Video Pembelajaran*. Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 4.
- Fauziyyah, Z. (2019). *Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak dan Berbicara Siswa Kelas III SDN 2 Mojosari Malang* (Tesis, UIN Malang), 19.
- Chasanah, F. M. (2019). *Pengembangan Video Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Matematika Siswa Sekolah Menengah Pertama pada Materi Aritmetika Sosial* (Tesis, UIN Malang), 21.
- Juhaeni, Safaruddin, & Nurhayati, R. N. A. N. T. (2020). Konsep dasar media pembelajaran. *JIEES: Journal of Islamic Education at Elementary School*, 1(1), 37.
- Hasan, M., dkk. (2021). *Media pembelajaran*. Tahta Media Group, 29.
- Daniyati, A., Saputri, I. B., Wijaya, R., Septiyani, S. A., & Setiawan, U. (2023). Konsep dasar media pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(1), 286.

- Firmadani, F. (2021). Media pembelajaran berbasis teknologi sebagai pembelajaran era revolusi industri 4.0. *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 96.
- Mufarikha. (2022). Peningkatan kemampuan menyimak cerita rakyat pada siswa kelas V MI Ghozaliyah melalui media audio. *Volume 1(2)*, 35.
- Mayasari, A., Pujasari, W., Ulfah, & Arifudin, O. (2021). Pengaruh media visual pada materi pembelajaran terhadap motivasi belajar peserta didik. *Jurnal Tahsinia (Jurnal Karya Umum dan Ilmiah)*, 175.
- Setiawan, H. (2020). Pemanfaatan media audio visual dan media gambar pada siswa kelas V. *Jurnal Prakasa Paedagogia*, 3(2), 199.
- Hardianti, & Kurniati, W. (2017). Keefektifan penggunaan media video dalam keterampilan menulis karangan sederhana bahasa Jerman siswa kelas XII IPA SMA Negeri 11 Makasar. *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, 1(2), 126.
- Yunita, Y., & Pebrian, R. (2020). Metode komunikatif dalam pembelajaran bahasa Arab *maharah al-kalam* di kelas bahasa Center for Languages and Academic Development. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, 5(2), 59.
- Mahbubah, L., Rohmah, A., & Humairoh. (2022). Pembelajaran keterampilan berbicara (*maharah kalam*) di Markazul Lughoh Arabiyah Pondok Pesantren Miftahul Ulum Kebun Baru Pamekasan. *Journal of Arabic Education*, 1(2), 1.
- Sa'diyah, H. (2018). Bermain peran (*role playing*) dalam pembelajaran *maharah al-kalam* di PKPBA UIN Maliki Malang. *Jurnal Tarbiyatuna*, 3(2), 15.
- Sa'diyah, H. (2018). Bermain peran (*role playing*) dalam pembelajaran *maharah al-kalam* di PKPBA UIN Maliki Malang. *Jurnal Tarbiyatuna*, 3(2), 19.
- Firauzana, R. (2023). Pengembangan video pembelajaran animasi berbasis Plotagon pada materi getaran harmonis jenjang SMA/MA. Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam-Banda Aceh, 20.
- Saragih, E. M., & Sirait, S. (2023). Pengaruh penggunaan media animasi berbasis Plotagon untuk meningkatkan hasil belajar siswa. *Jurnal Pendidikan MIPA*, 13(4), 1006.
- Nur Aliyya, S. D. (2023). Pengembangan media pembelajaran berbasis aplikasi Plotagon terhadap peningkatan hasil belajar mata pelajaran matematika siswa kelas I di SDN Kauman 1 Malang. (Tesis, UIN Malang), 20.

- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 297.
- Aswardi, M. R. E., & N. (n.d.). Pengembangan trainer programable logic controller sebagai media pembelajaran. *Jurnal Teknik Elektro dan Vokasional (JTEV)*, 5(1), 54.
- Fitri, Firdayu, dan Ardipal. "Pengembangan Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Kinemaster pada Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* , Vol. 5 Volume 5 Nomor 6 Tahun 2021. Hal 6331
- Nomleni, Fransina Thresiana, dan Theodora Sarlotha Nirmala Manu. Pengembangan Media Audio Visual dan Alat Peraga dalam Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Pemecahan Masalah" Universitas Kristen Artha Wacana-Kupang. Hal 220
- Larosa, Ayu Saradina, Rossi Iskandar, "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa melalui Pantun di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu*, Volume 5 Nomor 5 Tahun 2021. Hal 3724
- Sholihatin, Laily, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Aplikasi Plotagon pada Siswa MA NU Petung Panceng Gresik". *Universitas negeri malang*. 2020. hal 321



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(البناء الرئيس البحث العلمي)

الموضوع	عامل	مؤشر	مصدر البيانات	المنهجية	صياغة المشكلة
١	٢	٣	٤	٥	٦
" تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلونتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢	١. الوسائل السمعية البصرية ٢. برنامج بلونتاجون <i>Plontagon</i> ٣. مهارة الكلام	١. صلاحية المنتج ٢. صلاحية المواد ٣. عملي لوسائل التعليم	١. اختبار الخبراء • محاضران خبيران في مجال اللغة العربية. ٢. المستجيبين الطلبة ٣. الاختبار قبلي والاختبار بعدي.	١. نموذج البحث و تطوير: أدي ٢. نهج البحث: البحث و التطوير ٣. تقنية الجمع بيانات • تصديق • الاستبيان • اختبار القدرات ٤. تقنيات تحليل البيانات: • تحليل التطبيق العملي • تحليل صلاحية • تحليل فعالية	١. كيف تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلونتاجون <i>Plontagon</i> لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢

(رسالة إكمال البحث)



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUWANGI
MAN 3 BANYUWANGI**

Jalan Raya Srono
Telepon (0333) 397173 ; Faksimile (0333) 397173
Website : man3bwi.sch.id ;

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 159/Ma.13.30.03/PP.00.6/03/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Ahmad Suyuti M.Pd.I
NIP : 196809101997031002
Pangkat/Gol : Pembina (IV/a)
Jabatan : Kepala MAN 3 Banyuwangi

Menerangkan Bahwa :

Nama : Aris Priyo Hadiutomo
NIM : T20192086
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Status : Mahasiswa UINKHAS Jember

Yang bersangkutan benar-benar telah melaksanakan Penelitian di MAN 3 Banyuwangi terhitung mulai tanggal 17 Februari 2024 s.d 06 Maret 2024. Sesuai dengan surat dari UINKHAS Jember nomor.B-5251/In.20/3.a/PP.009/05/2023 pada tanggal 11 Januari 2024.

Demikian Surat ini dibuat dan dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



Banyuwangi, 06 Maret 2024
Kepala,

Drs. Ahmad Suyuti, M.Pd.I
NIP. 196809101997031002

Jurnal Kegiatan Penelitian

No	Hari, Tanggal	Kegiatan	Instrumen	TTD
1.	Rabu, 17 Januari 2024	Observasi	Anis Maftukhah, S.Pd.i	
2.	Rabu, 17 Januari 2024	Mengantarkan Surat Izin Penelitian	Wilis Anggraeni, S.Si	
3.	Rabu, 21 Februari 2024	Pre-test	Siswa Kelas X2	
4.	Rabu, 28 Februari 2024	Uji Coba Produk	Siswa Kelas X2	
5.	Sabtu, 2 Maret 2024	Uji Coba Produk	Siswa Kelas X2	
6.	Rabu, 6 Maret 2024	Post-test	Siswa Kelas X2	
7.	Rabu, 6 Maret 2024	Menyebarkan angket respon siswa	Siswa Kelas X2	
8.	Rabu, 6 Maret 2024	Meminta Surat Selesai Penelitian	Wilis Anggraeni, S.Si	

Banyuwangi, 6 Maret 2024

Kepala MAN 3 Banyuwangi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R A



Drs. Ahmad Suryati, M.Pd.I

NIP. 196809101997031002

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI

A. Informasi Umum

Peneliti : Aris Priyo Hadiutomo

Fakultas : FTIK

Prodi : PBA

Judul : Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024

Validator :

B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi media pembelajaran. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat dari Bapak/Ibu tentang kevalidan media pembelajaran sehingga layak untuk digunakan. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

C. Petunjuk Penilaian

a. Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi pada media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.

b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.

c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang valid

2 : kurang valid

3 : cukup valid

4 : valid

5 : sangat valid

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Materi dalam media pembelajaran Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Komentar/Saran: - Audio ketika melafalkan kalimat tidak menggunakan harafat hingga akhir huruf				✓	✓
2	Kesesuaian materi dengan KD dan indikator. Komentar/Saran:					✓
3	Materi yang disajikan mudah untuk dipahami . Komentar/Saran: - terdapat beberapa tulisan yang harus di perbaiki sesuai dg kufudat dan kamus - Tambahkan Harafat pd semua teks			✓		✓
4	Kemenarikan materi dalam video pembelajaran. Komentar/Saran:					✓

					
5	Kelengkapan materi dalam video pembelajaran Komentar/Saran:					✓
6	Kejelasan materi pada media pembelajaran Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara sesuai dengan pembelajaran maharah kalam Komentar/Saran: - Perlu adanya ekspresi dalam Proses Percatapan, reperi kalimat Pertanyaan /tanda seru					✓

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan

Jember,2024

Validator

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R


EVI Muzaidah B.M.Pd.I

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA

A. Informasi Umum

Peneliti : Aris Priyo Hadiutomo

Fakultas : FTIK

Prodi : PBA

Judul : Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024

Validator :

B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi media pembelajaran. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat dari Bapak/Ibu tentang kevalidan media pembelajaran sehingga layak untuk digunakan. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih

C. Petunjuk Penilaian

- a. Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap materi pada media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang valid

2 : kurang valid

3 : cukup valid

4 : valid

5 : sangat valid

No	Aspek Valid	Aspek Yang Dinilai	Skala Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Aspek Format Media	Kesesuaian media pembelajaran dengan Kompetensi Dasar. Komentar/Saran:				✓	
		Kesesuaian media pembelajaran dengan tujuan pembelajaran Komentar/Saran:				✓	
2.	Aspek Tampilan Teks	Ketepatan jenis <i>font</i> pada media pembelajaran. Komentar/Saran:				✓	
		Ketepatan ukuran <i>font</i> pada media pembelajaran				✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

		<p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					
		<p>Ketepatan warna <i>font</i> pada media pembelajaran.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓
		<p>Ketepatan penggunaan huruf dalam penulisan pada media pembelajaran.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓
3.	Aspek Tampilan Audio	<p>Audio yang digunakan berhubungan dengan materi.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓
		<p>Kejelasan audio yang digunakan.</p> <p>Komentar/Saran:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>					✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

							
		Ketepatan penggunaan sound effect. Komentar/Saran:					✓	
4.	Aspek Tampilan Visual	video yang ditampilkan berhubungan dengan materi Komentar/Saran:					✓	
		Kesesuaian isi teks dengan gambar yang disajikan. Komentar/Saran:					✓	
		Pengemasan video yang menarik. Komentar/Saran:					✓	
		Kejelasan narasi dalam video. Komentar/Saran:					✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan



Jember,2024

Validator

Mub. Nidom Hamani B. M. P.
 Mub. Nidom Hamani B. M. P.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

INSTRUMEN VALIDASI ANGKET RESPON SISWA

A. Informasi Umum

Peneliti : Aris Priyo Hadiutomo
Fakultas : FTIK
Prodi : PBA
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi / Tema : Maharah Kalam / (الحواية)
Kelas : X / Genap
Validator :

B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan Pengembangan Animasi Ploutagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi lembar angket respon siswa. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengukur kevalidan angket respon siswa sehingga layak untuk digunakan untuk mengetahui tingkat kepraktisan media. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

C. Petunjuk Penilaian

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap draft instrumen yang telah dibuat dengan aspek-aspek yang diberikan.
- Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 1 : sangat kurang valid
- 2 : kurang valid
- 3 : cukup valid
- 4 : valid
- 5 : sangat valid

No	Aspek Validasi	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Struktur	Terdapat identitas pada pada lembar angket seperti hari, tanggal, nama, kelas, dan mata pelajaran.					✓
2.		petunjuk pengisian angket yang terlihat secara jelas					✓
3.	Isi	butir-butir pernyataan dapat mendorong responden untuk menjawab dengan tepat dan sesuai					✓
4.		kesesuaian angket yang dibuat dengan tujuan penelitian					✓
5.	Bahasa	kalimat pada pernyataan mudah untuk dipahami					✓
6.		kalimat pada pernyataan menggunakan Bahasa yang sederhana dan dikenal siswa					✓
7.		kalimat pada pernyataan menggunakan Bahasa yang komunikatif					✓
8.		kalimat pada pernyataan menggunakan Bahasa yang tidak menimbulkan makna ganda				✓	.

Kesimpulan :


Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan



Jember, 15 Januari 2024

Validator


...Silfiah Rohmawati, M.Pd.I

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

INSTRUMEN VALIDASI SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST

A. Informasi Umum

Komponen : Soal Pre-Test dan Post-Test
Peneliti : Aris Priyo Hadiutomo
Fakultas : FTIK
Prodi : PBA
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi / Tema : Maharah Kalam / (المحاربة)
Kelas : X / Genap
Validator :

B. Tujuan

Berkaitan dengan pelaksanaan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024. Peneliti bermaksud untuk mengajukan validasi lembar soal siswa. Lembar validasi ini bertujuan untuk mengukur kevalidan soal pre-test dan post-test sehingga layak untuk digunakan untuk mengetahui peningkatan hasil belajar siswa. Untuk itu dimohon Bapak/Ibu mengisi Lembar validasi dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

C. Petunjuk Penilaian

- Mohon kesedian Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap draft instrument yang telah dibuat dengan aspek-aspek yang diberikan.
- Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (√) pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.

c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

- 1 : sangat kurang valid
- 2 : kurang valid
- 3 : cukup valid
- 4 : valid
- 5 : sangat valid

No	Aspek Validasi	Indikator	Penilaian				
			1	2	3	4	5
1.	Struktur	Terdapat identitas pada lembar soal tes seperti hari, tanggal, nama, kelas, dan mata pelajaran.			✓		
2.		terdapat petunjuk pengerjaan soal secara jelas				✓	
3.		pengerjaan soal dilakukan dengan cara tes lisan					✓
4.		informasi yang ada pada soal jelas dan mudah dipahami				✓	
5.		pokok soal tidak memberi petunjuk kunci jawaban					✓
6.	Isi	kesesuaian soal yang dibuat dengan materi dan tema					✓
7.		kesesuaian soal yang dibuat dengan tujuan penelitian					✓

8.	Bahasa	kalimat pada soal menggunakan Bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh siswa			✓		
9.		kalimat pada soal sesuai dengan susunan gramatikal nahwu Sharaf			✓	✗	
10		kalimat petunjuk dan pertanyaan menggunakan Bahasa yang tidak menimbulkan makna ganda					✓

Kesimpulan :

Program ini dinyatakan:

- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi sesuai saran
- tidak layak digunakan

Jember,2024

Validator

Evi Muzaiyidah B. M.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(أسئلة ما الاختبار قبلي وبعدي)

الإختبار القبلي والبعدي

المناداة : اللغة العربية

التدريب على مهارة الكلام

التدريب (١) أجب عن الأسئلة الآتية

١. ما هي هوايتك ؟
٢. لماذا تحب هذه الهواية؟
٣. ما الذي دفعك إلى ممارسة هذه الهواية؟

التدريب (٢) تبادل / تبادلتي الحوار مع زملائك مستعينين بالصور كما في المثال التالي!

المثال. أ : ما هوايتك؟

ب : هوايتي القراءة

أ : ماذا تقرأ؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ب : أقرأ الكتب في المكتبة

KIALI HAJI ACHMAD SODDIQ



٣



٢



١



تدريب (3) إجعل جملة مفيدة من المفردات التالية 1

1. الرياضة
2. الرحلة
3. صناد



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الإختيار القلبي والبغدي

المأذة : اللغة العربية

التدريب على مهارة الكلام



التدريب (١) أحب عن الأسئلة الآتية

١. ما هي هوائيك ؟

٢. لماذا أحب هذه الهواية؟

٣. ما الذي دفعتك إلى ممارسة هذه الهواية؟

التدريب (٢) تبادل / تبادل الحوار مع زملائك مستعينين بالصور كما في المثال التالي!

المثال. أ : ما هوائيك؟

ب : هوائيتي القراءة

أ : ماذا تقرأ؟

ب : أقرأ الكتاب في المكتبة
الكتابية



ganti gambar baru

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



تدریب (۳) إجمل جملہ مفیدہ من المفردات التالية ۱

← pertanyaan diganti
untuk memilih salah
satu مفردات untuk
di deskripsikan .

۱. التصویر
۲. الطبخ
۳. الفناء



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PENGEMBANGAN MEDI ANIMASI PLONTAGON BERBASIS
MEDIA AUDIOVISUAL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Nama : Shery Setya R.
Kelas : X 2
Hari/Tanggal : Rabu 6-3-24

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024 . Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

Petunjuk :

- Mohon kesedian peserta didik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang sesuai

2 : kurang sesuai

3 : cukup sesuai

4 : sesuai

5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik merasa pembelajaran media animasi plontagon berbasis media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbicara menarik.				✓	
2	Peserta didik tertarik untuk belajar Bahasa arab menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual.				✓	
3	Peserta didik senang dengan media animasi plontagon berbasis media audiovisual pada saat belajar.					✓
4	Pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media animasi plontagon berbasis media audiovisual terpaparkan dengan jelas.				✓	
5	Dengan adanya media animasi plontagon berbasis media audiovisual siswa mudah memahami materi				✓	
6	Bentuk penulisan media animasi plontagon berbasis media audiovisual mudah untuk di baca					✓
7	suara pada media animasi plontagon berbasis media audiovisual terdengar jelas				✓	
8	kualitas gambar yang disajikan pada media animasi					✓

	plontagon berbasis media audiovisual baik				✓	
9	Setelah belajar menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual peserta didik memiliki keinginan belajar menggunakan media audiovisual untuk selanjutnya					✓
10	Rasa ingin tahu peserta didik terhadap media animasi plontagon berbasis media audiovisual besar				✓	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PENGEMBANGAN MEDI ANIMASI PLONTAGON BERBASIS
MEDIA AUDIOVISUAL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Nama : Ega Wahyu Khaerom
Kelas : X.2
Hari/Tanggal : Rabu, 6 Maret 2024

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024 . Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

Petunjuk :

- a. Mohon kesedian peserta didik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

- 1 : sangat kurang sesuai
- 2 : kurang sesuai
- 3 : cukup sesuai
- 4 : sesuai
- 5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik merasa pembelajaran media animasi plontagon berbasis media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbicara menarik.				✓	
2	Peserta didik tertarik untuk belajar Bahasa arab menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual.				✓	
3	Peserta didik senang dengan media animasi plontagon berbasis media audiovisual pada saat belajar.					✓
4	Pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media animasi plontagon berbasis media audiovisual terpaparkan dengan jelas.				✓	
5	Dengan adanya media animasi plontagon berbasis media audiovisual siswa mudah memahami materi				✓	
6	Bentuk penulisan media animasi plontagon berbasis media audiovisual mudah untuk di baca			✓		
7	suara pada media animasi plontagon berbasis media audiovisual terdengar jelas				✓	
8	kualitas gambar yang disajikan pada media animasi				✓	

	plontagon berbasis media audiovisual baik			✓		
9	Setelah belajar menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual peserta didik memiliki keinginan belajar menggunakan media audiovisual untuk selanjutnya			✓		
10	Rasa ingin tahu peserta didik terhadap media animasi plontagon berbasis media audiovisual besar			✓		



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PENGEMBANGAN MEDI ANIMASI PLONTAGON BERBASIS
MEDIA AUDIOVISUAL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Nama : *Narifa Anshorusy Sila*
Kelas : *X.2*
Hari/Tanggal : *Rabu, 6 Maret 2024*

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024 . Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

Petunjuk :

- a. Mohon kesedian peserta didik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

1 : sangat kurang sesuai

2 : kurang sesuai

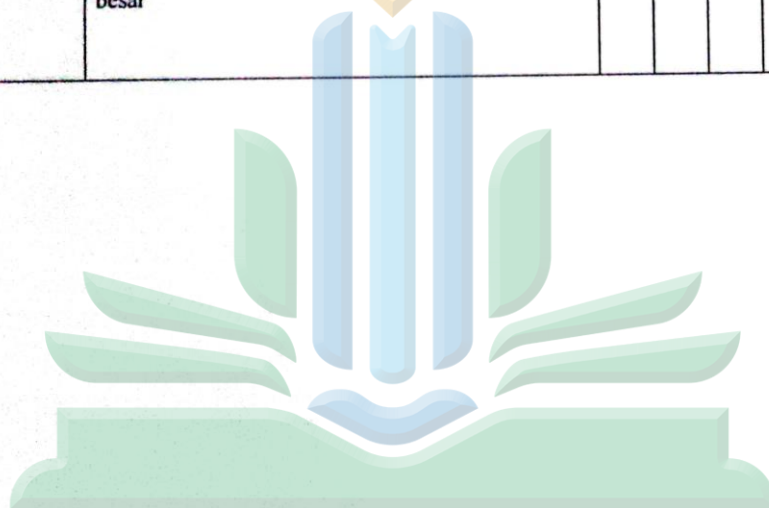
3 : cukup sesuai

4 : sesuai

5 : sangat sesuai

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik merasa pembelajaran media animasi plontagon berbasis media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbicara menarik.			✓		
2	Peserta didik tertarik untuk belajar Bahasa arab menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual.				✓	
3	Peserta didik senang dengan media animasi plontagon berbasis media audiovisual pada saat belajar.				✓	
4	Pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media animasi plontagon berbasis media audiovisual terpaparkan dengan jelas.					✓
5	Dengan adanya media animasi plontagon berbasis media audiovisual siswa mudah memahami materi					✓
6	Bentuk penulisan media animasi plontagon berbasis media audiovisual mudah untuk di baca				✓	
7	suara pada media animasi plontagon berbasis media audiovisual terdengar jelas					✓
8	kualitas gambar yang disajikan pada media animasi			✓		

	plontagon berbasis media audiovisual baik			✓		
9	Setelah belajar menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual peserta didik memiliki keinginan belajar menggunakan media audiovisual untuk selanjutnya				✓	
10	Rasa ingin tahu peserta didik terhadap media animasi plontagon berbasis media audiovisual besar				✓	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PENGEMBANGAN MEDI ANIMASI PLONTAGON BERBASIS
MEDIA AUDIOVISUAL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Nama : Amanda Aprilia.....
Kelas : X.2.....
Hari/Tanggal : Rabu, 6 Maret 2024

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024 . Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

Petunjuk :

- a. Mohon kesedian peserta didik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang sesuai

2 : kurang sesuai

3 : cukup sesuai

4 : sesuai

5 : sangat sesuai

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik merasa pembelajaran media animasi plontagon berbasis media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbicara menarik.				✓	
2	Peserta didik tertarik untuk belajar Bahasa arab menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual.				✓	
3	Peserta didik senang dengan media animasi plontagon berbasis media audiovisual pada saat belajar.				✓	
4	Pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media animasi plontagon berbasis media audiovisual terpaparkan dengan jelas.					✓
5	Dengan adanya media animasi plontagon berbasis media audiovisual siswa mudah memahami materi				✓	
6	Bentuk penulisan media animasi plontagon berbasis media audiovisual mudah untuk di baca					✓
7	suara pada media animasi plontagon berbasis media audiovisual terdengar jelas					✓
8	kualitas gambar yang disajikan pada media animasi				✓	

	plontagon berbasis media audiovisual baik					
9	Setelah belajar menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual peserta didik memiliki keinginan belajar menggunakan media audiovisual untuk selanjutnya				✓	
10	Rasa ingin tahu peserta didik terhadap media animasi plontagon berbasis media audiovisual besar				✓	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**ANGKET RESPON PESERTA DIDIK
PENGEMBANGAN MEDI ANIMASI PLONTAGON BERBASIS
MEDIA AUDIOVISUAL**

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Nama : Deviana Putri Pradita
Kelas : X-3
Hari/Tanggal : Rabu, 6-Maret-2024

Berkaitan dengan pelaksanaan pengembangan Pengembangan Animasi Plontagon Berbasis Media Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Di Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi Tahun Ajaran 2023/2024 . Peneliti bermaksud untuk meminta kepada siswa kelas X Madrasah Aliyah Negeri 3 Banyuwangi untuk memberikan tanggapan/respon terhadap produk media yang telah dikembangkan. Untuk itu dimohon peserta didik mengisi angket respon dengan format dibawah ini. Atas kesediaannya diucapkan terimakasih.

Petunjuk :

- a. Mohon kesedian peserta didik untuk memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat dengan meliputi aspek-aspek yang diberikan.
- b. Cara memberikan penilaian adalah dengan memberi tanda checklist (pada kolom penilaian yang sesuai menurut validator. Dengan rentang skala penilaian adalah 1, 2, 3, 4, dan 5 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dirujuk, maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
- c. Makna angka dalam skala penilaian adalah sebagai berikut.

1 : sangat kurang sesuai

2 : kurang sesuai

3 : cukup sesuai

4 : sesuai

5 : sangat sesuai

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

No	Indikator	Skor				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik merasa pembelajaran media animasi plontagon berbasis media audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbicara menarik.				✓	
2	Peserta didik tertarik untuk belajar Bahasa arab menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual.				✓	
3	Peserta didik senang dengan media animasi plontagon berbasis media audiovisual pada saat belajar.				✓	
4	Pembelajaran maharah kalam yang disajikan melalui media animasi plontagon berbasis media audiovisual terpaparkan dengan jelas.					✓
5	Dengan adanya media animasi plontagon berbasis media audiovisual siswa mudah memahami materi				✓	
6	Bentuk penulisan media animasi plontagon berbasis media audiovisual mudah untuk di baca					✓
7	suara pada media animasi plontagon berbasis media audiovisual terdengar jelas					✓
8	kualitas gambar yang disajikan pada media animasi				✓	

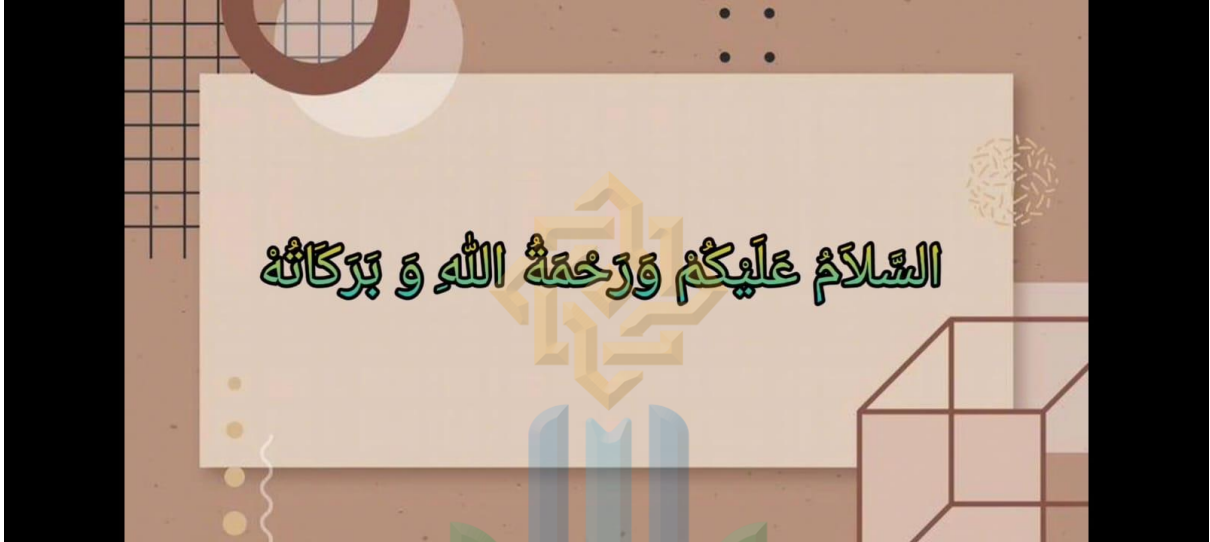
	plontagon berbasis media audiovisual baik					✓	
9	Setelah belajar menggunakan media animasi plontagon berbasis media audiovisual peserta didik memiliki keinginan belajar menggunakan media audiovisual untuk selanjutnya					✓	
10	Rasa ingin tahu peserta didik terhadap media animasi plontagon berbasis media audiovisual besar					✓	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

منتجات تطوير الفيديو المتحركة على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلونتاجون
Plontagon لترقية مهارة الكلام

(عرض مقدمة فيديو التعليم)



(عرض الفصل، الموضوع)



(عرض الموضوع الدرس)



(عرض المفردات)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(عرض محادثة في الفصل عن الموضوع الهواية)



(عرض محادثة في الفصل عن الموضوع الهواية)



KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(عرض تقييم التعليم)



(عرض أسئلة تعليم)



KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شُكْرًا جَزِيلًا

الوثائقية





بيانات الشخصية

تطوير الفيديو التعليمي على أساس الوسائل السمعية البصرية باستخدام برنامج بلونتاجون لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٣، ٢.



الاسم : ارس فريا هادي اطما

الرقم الجامعة : ٢٠١٩٢٠٨٦ ت

مكان وتاريخ الولادة : بانجوانجي، ١٧ مارس ٢٠٠١

الجنس : الرجل

الدين : الإسلام

شعبة : تعليم اللغة العربية

القسم : التربية الإسلامية واللغوية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

مؤسسة : جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

عنوان : كدوعغيع - تغال ديلاما - بانجوانجي - جافا الشرق

بريد إلكتروني : aris.priyo7@gmail.com

تاريخ التعليم الرسمي:

- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
- (٢٠٠٥ - ٢٠٠٧) روضة الأطفال المبارك
 - (٢٠٠٧ - ٢٠١٣) مدرسة الابتدائية الإسلامية مزرعة الهدى
 - (٢٠١٣ - ٢٠١٦) مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الكوثر
 - (٢٠١٦ - ٢٠١٩) مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثالثة بانجوانجي
 - (٢٠١٩ - ٢٠٢٤) جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر