

فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو

للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

الباحث العلمي



اعداد الطالب :

محمد صالح قوالله

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغة

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الحكومية الإسلامية جمبير

نوفمبر ٢٠٢٤

فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف

الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو

للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة
تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

اعداد الطالب :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محمد صالح قوالله

الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر ٢٠٢٤

رسالة الموافقة من المشرف

فعالية إستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف

الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو

للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم

اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية جمبر

اعداد الطالب :

محمد صالح قوالله

الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢

تمت الموافقة علي هذا البحث العلني من طرف المشرف

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

محمد زائرالحق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨١١٢٥٢٠١٩٠٣٠٠٥

رسالة القرار من المناقشين

فعالية إستخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث المعلي امام اللجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاجبتها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢ ديسمبر ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

المسكرتير


عبد الخليل، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧٢٣٢٠١٩٠٣١٠٠٢

الرائس


محمد أرضي زيني ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الممتحنين:

١. الدكتور الحاج بامبانج إراوان، الماجستير 

٢. محمد زائر الحق، الماجستير 

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد

رقم التوظيف : ٣٢٠٠٥

إقرار الطالب

أنا الموقع:

الإسم الكامل : محمد صالح قوالله

الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢

العنوان : موجوغامي - سوكاونو - جمبر

أقر أن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو لسنة الدراسية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

كتابته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا لس مرن حبثري أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، 9 نوفمبر 2024

الطالب ،


محمد صالح قوالله

الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢

الشعار

العِلْمُ صَيْدٌ وَالكِتَابَةُ قَيْدُهُ , قَيْدُ صَيْوَدِكَ بِالْحَيْبَالِ الْوَائِقَةِ (الإمام الشافعي)^١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^١ إمام الشافعي في كتاب ديوان الإمام الشافعي, (دار الغاد الجديد ٢٠٠٣ م)

الإهداء

أهدي هذ البحث العلمي إلى:

١. أمي سونرتي و أبي محمد علياس على كل حسنهما والحب والمودتھما وصبرھما وتضحيتھما في تربيتي حتي أتمكن من إنهاء دراستي في هذ الجامعة، أطال الله عمرھما وبارك الله لھما في الدنيا والآخرة.
٢. إلى أخيني عبدالله أوفل مرام و عزام أوليا فتري، وجميع عائلتي المحبوبين الذين أصبحو أفضل تشجيع في الحياة.
٣. حبيبتي أخيني هني شفطري التي ترافقني وتعطيني الحماسة دائماً
٤. زملاء الأحباء في فصل ب الرابع بقسم تعليم اللغة العربية جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.
٥. جميع الأعضاء مجلس الطلاب لجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الْفَاتِحِ لِمَا أُغْلِقَ وَالْحَاتِمِ لِمَا سَبَقَ وَالنَّاصِرِ الْحَقِّ بِالْحَقِّ وَالْهَادِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ عَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ حَقَّ قَدْرِهِ وَ مَقْدَارِهِ الْعَظِيمِ ، أما بعد.

تم تنظيم هذا البحث للتأهل للحصول على درجة البكالوريوس في التربية شعبة التعليم اللغة العربية ، كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر . لذلك ، يود الباحث أن يعرب عن امتنانه اللامتناهي لجميع الذين شاركوا في كتابة هذا البحث. وهم :

١ . فضيلة الكرم، الأستاذ الدكتور الحاج حبيبي الماجستير, كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية جمبر .

٢ . فضيلة الكرم، الدكتور عبد المعيس الماجستير التي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣ . فضيلة الكرم، نور الدين الماجستير , كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية.

٤ . فضيلة الكرم، محمد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية و الذي قد

بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٥ . فضيلة الكرم , محمد زائر الحق الماجستير بصفته المشرف للباحث الذي قد أرشدني في

كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم، فجر صادق الماجستير كرئيس تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار

الإستقامة بندووسو الذي قد أذن الباحث على قيام بحثه في مدرستها.

٧. فضيلة الكريم، للمدرسون والطالبات تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة

بندووسو التي قد تساعدوا الباحث بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

يشعر الباحث أن هذا البحث العلمي لا يزال بحاجة إلى إكمال إضافي ، لذلك يطلب

الباحث توضيحا وإذنا وتوجيها لإكماله. أسأل الله السلامة والبركات والفوائد للآخرين من نتائج هذا

البحث، أمين يا رب العالمين.

جمبر، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٤

الطالب،



محمد صالح فوالله

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠١٢

تلخيص البحث

محمد صالح قوالله، ٢٠٢٤: فعالية استخدام وسيلة الأفلام الكترونية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م. البحث العامي، بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلام و اللغة كلية التربية والعلومالتدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

الكلمة الأساسية : مهارة الكتابة، الأفلام الكترونية

الكتابة هي وسيلة لنقل الأفكار والمفاهيم والمعرفة والرسائل التي يريد الكاتب إيصالها. الكتابة تعني التعبير عن الأفكار والمشاعر الشخصية للآخرين بشكل مكتوب. وبالتالي، يمكن استنتاج أن الكتابة هي كل نشاط يقوم به الشخص للتعبير عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون. المشكلة في تعليم اللغة العربية التي وجدها الباحث لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار الاستقامة بندوفوسو هي أنهم يجدون صعوبة في الكتابة باللغة العربية بشكل وصفي، لأن مهاراتهم لا تزال منخفضة. والنجاح في عملية التعلم لا يمكن أن يحدث بدون دور الوسائل التعليمية. إن استخدام الوسائط المناسبة يمكن أن يعزز قدرة الطلاب على تحسين نتائجهم الدراسية، خصوصاً مهاراتهم في مهارة الكتابة.

أما أهداف البحث الذي قام الباحث هي: (١) لمعرفة فعالية استخدام وسائل الأفلام الكترونية لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو. (٢) لمعرفة الإختلاف على قدرة الطلاب الذين يستخدمون وسائل الأفلام الكترونية والذين لا يستخدمون الوسائل في التعلم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو.

إستخدم الباحث في هذا البحث طريقة الكمي التجريبي، بسكل شبه التجريبي، وطريقة جمع البيانات في هذا البحث بعني الملاحظة، المقابلة، الإختبار، و الوثائق. و في تحليل البيانات بإستخدام رمز t -test و N Gain لمعرفة فعالية استخدام الأفلام الكترونية لتحسين مهارة الكتابة. في حسب البيانات إستخدم الباحث IBM SPSS Statistic ٢٥ لتحسين النتيجة من الإختبار العينة المزدوجة أن النتيجة (2-taired) sig هي $0.000 < 0.005$ فدل ذلك على أن هناك إختلاف بين نتيجة إختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة، النتائج بالإختبار الإحصائي *Statistic Deskriptif*، أن نتيجة قيمة المتوسطة من إختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٢,٧٢) و نتيجة قيمة المتوسطة من إختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي (٦٤,٥٤) فلذلك أن نتائج للمجموعة أكبر من نتائج للمجموعة الضابطة و النتيجة بالإختبار *N Gain Persen* أن نتيجة للمجموعة التجريبية هي (٣١,٩٩٨٥) تقريبا إلى (٣٢٪) وعمما النتيجة للمجموعة الضابطة هي (١٢,٩٠٨٣) تقريبا إلى (١٣٪) فالإستنتاج من هذه النتائج أن استخدام وسائل الأفلام الكترونية في تحسين مهارة أقل فعال. بناء على ذلك أن فرضية H_0 مردود و فرضية H_a مقبول.

الفهرس

أ	صفحة الموضوع.....
ج	رسالة الموافقة من المشرف.....
د	رسالة القرار من المناقشين.....
هـ	إقرار الطالب.....
و	الشعار.....
ر	الإهداء.....
ح	كلمة الشكر.....
ي	تلخيص البحث.....
ل	الفهرس.....
١	الباب الأول.....
١	مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٦	ب. مشكلة البحث.....
٦	ج. أهداف البحث.....
٧	د. فوائد البحث.....
١٠	هـ. تعريف المصطلحات.....
١٢	و. فروض البحث.....
١٣	ز. هيكل البحث.....
١٤	الباب الثاني : الدراسة المكتبية.....
١٤	أ. الدراسة السابقة.....

٢١	ب. الدراسة النظرية
٢٩	الباب الثالث : مناهج البحث
٢٩	أ. مدخل البحث ونوعه
٣١	ب. مجتمع البحث وعينته
٣٣	ج. طريقة جمع البيانات
٣٥	د. تحليل البيانات
٣٧	الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها
٣٧	أ. وصف موضوع البحث
٤١	ب. عرض البيانات
٥٤	ج. المناقشة و التأويل
٥٨	الباب الخامس: الخاتمة
٥٨	أ. الخلاصة
٥٩	ب. الاقتراحات
٦١	المصادر والمراجع
	البناء الرئيسي للبحث
	الملاحق

الباب الأول

المقدمة

أ خلفية البحث

تعتبر مهارات اللغة من القدرات المهمة جدًا في حياة الإنسان. تشمل هذه المهارات جوانب مختلفة مثل الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة². كل جانب له دور مهم في التواصل اليومي وفي تطوير المعرفة والمهارات الأخرى. كل واحدة من المهارات اللغوية المذكورة أعلاه ترتبط بالمهارات الثلاث الأخرى بطرق متنوعة. في اكتساب مهارات اللغة، نبدأ عادةً بتعلم الاستماع، ثم نتعلم التحدث، وبعد ذلك نتعلم القراءة، وأخيرًا نتعلم الكتابة³. تأتي مهارة الكتابة في المرتبة الأخيرة لأنها تتطلب إتقان المهارات السابقة للتمكن من الكتابة بشكل جيد. تُعد مهارة الكتابة واحدة من أكثر المهارات اللغوية تعقيدًا. تعتبر مهارة الكتابة مهمة جدًا لتطوير الذات لدى الطلاب.

مهارة الكتابة هي مهارة تعبر عن الأفكار أو التصورات في شكل مكتوب لقراءته. تتعلق الأفكار بالتجارب، والمعرفة، والرغبات، والمشاعر، أو الآراء وفقًا للكاتب. يوضح هيرماوان أن الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى

² Henry Guntur tarigan, *Membaca: Sebagai Keterampilan Berbahasa* (Cv. Angkasa, 2008)

³ Siti silistyani pamuji dan inung setiyani. *Keterampilan Berbahasa* (guepedia, 2021)

الفكر، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات وصولًا إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف⁴.

مهارة الكتابة هي أعلى مهارة من بين المهارات اللغوية الأربعة. فالكتابة نشاط يرتبط بعملية التفكير ومهارة التعبير في شكل مكتوب. يمكن القول إن الكتابة نشاط شديد التعقيد، لأنها تتطلب القدرة على ترتيب وتنظيم الأفكار بشكل متسلسل ومنطقي، بالإضافة إلى القدرة على تقديم الكتابة في أنماط مختلفة من اللغة المكتوبة وقواعد الكتابة المتنوعة⁵.

في هذا الامر، أشار شمس الدين أشرفي إلى أنه هناك على الأقل جانبين في نشاط الكتابة، وهما المهارة في تشكيل الحروف وإتقان التهجئة، والمهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل كتابة باللغة العربية⁶. وعمما هذا يعني أنه على الرغم من تعقيدها، فإن مهارة الكتابة لها فوائد كبيرة كداعم أساسي في أنشطة اللغة، وخاصة مساهمتها في مساعدة الأطفال على تطوير قدرتهم على المبادرة والإبداع في اكتشاف، وجمع، ومعالجة، وتنظيم المعلومات التي تُقدم بعد ذلك في شكل كتابة ذات جودة عالية.

⁴ Ade hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa arab* (bandung: Remaja rosdakarya, 2011) h.51.

⁵ Iskandatwassid san dadang sunandar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung, UPI & Rosda karya : 2008)c

⁶ Syamsuddin Asyrofi, *Metdelgi Pembelajaran Bahasa arab* (Yogyakarta: idiea press, 2010)

الكتابة هي وسيلة لنقل الأفكار والمفاهيم والمعرفة والرسائل التي يريد الكاتب إيصالها. الكتابة تعني التعبير عن الأفكار والمشاعر الشخصية للآخرين بشكل مكتوب. وبالتالي، يمكن استنتاج أن الكتابة هي كل نشاط يقوم به الشخص للتعبير عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون. قد تكون هذه الأفكار عبارة عن تجارب، آراء، معارف، رغبات، أو مشاعر تُصاغ في شكل مكتوب.

في الحقيقة، الكتابة هي مهارة فريدة يتميز بها الإنسان فقط، حيث لم يُعط الله هذه القدرة الخاصة لأي كائن آخر غير الإنسان. ومع ذلك، فإن هناك الكثير من الناس يستطيعون الكتابة، ولكن القليل منهم فقط يتمكنون من الكتابة وتحويلها إلى كتاب يمكن قراءته والاستمتاع به من قبل الناس عبر البلدان والثقافات والأجيال والعصور. لقد كان لاكتشاف الكتابة دور كبير في تدوين القرآن الكريم وأحاديث النبي. لذلك، لولا الكتابة لاندثرت العلوم، ولم تترك الدين أثرًا، ولم تستقم الحياة، ولم تثبت القوانين. ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف:

قَيْدُ الْعِلْمِ بِالْكِتَابَةِ (رواه التبران و حكيم من عبدالله ابن عمر).

إذن فإن مهارة الكتابة مهمة جدًا ويجب تدريسها لتعزيز والحفاظ على المعرفة التي يمتلكها الطلاب، ويمكن أن يستفيد الكثيرون من هذه الكتابات. وهذا يتوافق مع القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ المادة ٣٧ الفقرة (١) بشأن نظام التعليم الوطني، الذي ينص على أن المناهج الدراسية في التعليم الأساسي والثانوي

يجب أن تتضمن تعليم الدين، التربية الوطنية، اللغة، الرياضيات، وغيرها. وكذلك الأمر مع قرار وزير التربية والتعليم رقم ٢٤ لعام ٢٠١٦ بشأن الكفاءات الأساسية والأساسية في المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣، الذي يتناول الكفاءات الأساسية والأساسية والتي تشمل مهارات اللغة، بما في ذلك مهارة الكتابة. لذلك، من الواضح تمامًا أن مهارة الكتابة يجب أن يتقنها المتعلمون بشكل جيد ليتمكنوا من إتقان مهارات اللغة بشكل كامل.

المشكلة في تعليم اللغة العربية التي وجدها الباحث لدى طلاب الصف الثاني في معهد دار الاستقامة بوندوفوسو هي أنهم يجدون صعوبة في الكتابة باللغة العربية بشكل وصفي، لأن مهاراتهم لا تزال منخفضة. و في معهد دار الإستقامة واجب استخدام اللغة العربية في أنشطة الدرسية والتعليمية مند صف الثاني حتى صف السادس وعمد الصف الثاني هذا أول استخدامهم اللغة العربية في التعليم وهذا سبب صعوبتهم في التعليم اللغة العربية خصوصا في تعلم مهارة الكتابة, يعانون من قلة التحكم في المواد الكتابية، بما في ذلك نتائج القراءة والمفردات الكافية، مما يجعل لديهم حدوداً وصعوبات في التعبير عن أفكارهم ووصفها بشكل جيد في الكتابة باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، لا يستخدم المعلم وسائل تعليمية داعمة في التدريس، حيث يعتمد فقط على استخدام الكتاب والسبورة. لأن استخدام وسائل التعليم مهم جدًا لفهم المواعيد لدى التلاميذ ويزيد الرغبة لدانهم, حتي لم تكون التلاميذ مملأ في التدريس.

والنجاح في عملية التعلم لا يمكن أن يحدث بدون دور الوسائل التعليمية. إن استخدام الوسائط المناسبة يمكن أن يعزز قدرة الطلاب على تحسين نتائجهم الدراسية، وخصوصاً في مهارات الكتابة. الوسائط هي أداة مساعدة لنقل الرسالة أو الهدف من شخص إلى متلقيه، بمعنى أن الوسائط هي وسيلة لتوجيه المعلومات التعليمية أو توجيه الرسالة والهدف من التعلم.⁷

الفيلم الكرتوني هو وسيلة تخلق خيال الحركة نتيجة تصوير سلسلة من الصور التي تصف تغيير المواقع. يقوم الفيلم الكرتوني بنقل الرسائل التعليمية بشكل سمعي بصري مع إضافة عنصر الحركة. تصبح هذه الوسيلة جذابة وتلقى قبولاً دائماً من قبل المشاهدين، وخاصة الأطفال. الفيلم الكرتوني المستخدم في تعليم اللغة الإندونيسية، لا سيما في تعليم كتابة القصص السردية، يمكن أن يساعد المعلم في تقديم تسجيل لعالم كامل مع عناصر الصور، والأجواء، والأصوات، والمكان، والزمان، كما يمكن أن يحل محل البيئة المحيطة والأشياء الصعبة، ويمكنه إثارة العواطف.

يوضح سامالدينو أن القصة تمكن ان تكون مسلية وغنية بالمعلومات, إعادة القصة إحدى من المهارات المهمة التي تجب تطويرها لدى الطلاب من جميع الأعمار. لذا, فإن تعلم إعادة كتابة محتوى القصة للطلاب سيكون له تأثير إيجابي بتمام القصة. يقصُّ عبر الأفلام للطلاب أن يكون مبدعين أثناء تطوير مهارتهم في الكتابة والفهم

⁷ Rusman, *Belajar dan Pembelajaran Berbasis Computer: mengembnagkan profesionalisme guru abad 21*(Jakarta, Alfabeta:2013)159.

البصري لدى الطلاب. ويمكن أن يؤدي إستخدام الوسائط في تعلم الكتابة يطور رغبات وإختامات جديدة,ويضيف الحافز والتحفيز لأنشطة التعلم, حتى يؤثر علم النفس على الطلاب فيما يتعلق بالقصص الواردة.⁸

إستنادا على خلفية البحث السابقة, قام الباحث بالبحث " فعالية إستخدام

وسيلة الافلام الكرتونية في ترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني تربية

المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م

ب مشكلة البحث

إعتمادا على خلفية البحث السابقة,فوجد الباحث عن أهداف البحث

كمايلي:

١. مامدى فعالية إستخدام وسائل أفلام الكرتونية في تحسين مهارة

الكتابة لدى الطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالإستقامة

بندووسو؟.

⁸ Smaldino, *Introduction Technology And Media For Learning* (New Jersey: Merrill Prentice Hall 2008)

ج أهداف البحث

١. لمعرفة فعالية إستخدام وسائل الفيلم الكرتونية في ترقية مهارة

الكتابة لدى الطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد

دارالإستقامة بندووسو

د فوائد البحث

أ الفوائد النظرية

يهدف هذا البحث إلى تقديم المساهمات للممارسين والأكاديميين

في مجال التعليم لتوسيع معرفتهم بشأن إستخدام الوسائط أفلام الكرتونية

في تحسين مهارة الكلام.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER

١. للباحث : أن تطوير علومها ومعارفها تطورا سريعا،

لديهم فرصة الكثيرة للعودة إلى بيئة المعهد، وأن يكون منفعه به في

حياته خاصة و المجتمع عامة.

٢. للمدرسة : إستطاع هذا الوسائل على ترقية كفاءة تعلم

اللغة العربية حتي يستطيع يرقى مهارة الكتابة لدى الطلاب.

٣. للمدرس : يكون سبيلا للمدرس على إختبار وسائل

التعليم المتنوعة حتي ظهر دوافع الطلاب في التعلم, خاصة في التعليم
مهارة الكتابة.

٤. للطلاب : تسهيل الأمور الطلاب على ترقية فهمهم

ويصبح تعلمهم ممتعاً وغير مملاً, ويمكن أن تحفز خيال الطلاب
وإبداعهم, وهو أمر مهم جداً في عملية الكتابة إلى ترقية فهمهم عن
شيء للكتابة و الحصول إلى نتيجة التعلم المقصود.

هـ مضمون البحث

١. متغير البحث

متغيرات البحث هي السمات أى الصائص أو القيم للأشخاص أو

الأشياء أو المعسسات أو الأنشطة التي تحمل تبايناً محددًا يتم تحديده من قبل
الباحث للدراسة ومن إستخلاص ثم الإستنتاجات.^٩ يتضمن هذا البحث متغيرين,

وهما :

أ. المتغير المستقل / *Independen*

"فعالية إستخدام الأفلام الكرتونية". *variabel (X)* يعني

ب. المتغير التابع / *Dependen variabel*

"يعني أفلام الكرتونية". *(Y)*

⁹ Sugiyono, *Metode Peneliitian Kuantitatif* (Bandung, Alfabeta, 2019)

المتغير المستقبل هو الظروف او السمة التي يقوم الباحث بتلاعبها كمحاولة

لتفسير علاقتها بالظواهر المراقبة. المتغير التابع هو شرط أو السمة التي تتغير وتكون

ديناميكية, تظهر أو لا تظهر عندما يغير الباحث المتغير المستقبل¹⁰

١. مؤشر البحث

مؤسر من المتغير المستقبل (X) فهو:

الجدوال ١٠١

مؤسر البحث من المتغير X

المؤشرات	المتغير الفرعية	المتغير الرئيسية
١. فهم طريقة إستخدام الفيلم الكرتونية	الفيلم الكرتونية	فعالية إستخدام الفيلم الكرتونية
٢. إستخدام الفيلم الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة		

¹⁰ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode Dan Prosedur*, (Jakarta: permedia group, 201

مؤسر من المتغير التابع (Y) يعنى :

الجدوال ١٠٢

مؤسر البحث من المتغير Y

المؤشرات	المتغير الفرعية	المتغير الرئيسية
١. القدرة على كتابة الحروف	مهارة الكتابة	مهارة الكتابة
٢. القدرة على كتابة المقاطع		
٣. القدرة على كتابة الكلمات		
٤. القدرة على جمع بين جزأين منفصلين من الكلمات في كلمات واحدة مناسبة. ^{١١}		

¹¹ Jurnal Lisanua, Derivasi Indikator Hasil Belajar Basaha Arab. Vlum 6 Nomor 2 Juli-Desember 2017

و تعريف المصطلحات

التعريف الإجرائي هو التحديد اللفظ أو المصطلحات الرئيسية المهمة لعنوان

البحث. أما هدفه فتجنب سوء فهم المعنى كما أراده الباحث, فالمصطلحات التي تحتاج

البحث كما يلي:

١. الوسائل

الوسائل جمع من الوسيلة. في اللغة العربية، الوسائل هي أداة أو وسيط

لتوصيل الرسائل من المرسل إلى المتلقي.^{١٢}

٢. الأفلام الكرتونية

الأفلام جمع من الفيلم, فيلم الكرتونية هو نوع من الأفلام التي يتم إنتاجها

بتقنية إحياء الصور الثابتة بحيث تبدو وكأنها تتحرك. عادةً ما يتضمن هذا العمل

إنشاء صور أو نماذج بشكل متسلسل، حيث تكون كل صورة أو إطار مختلف قليلاً

عن الصورة السابقة, وعندما يتم تشغيل هذه الصور بشكل متسلسل وسريع، يتكون

وهم الحركة. غالبًا ما تُستخدم أفلام الرسوم المتحركة لرواية القصص، والترفيه، أو

لنقل رسائل معينة، ويمكن أن تستهدف جمهورًا متنوعًا من الأطفال إلى البالغين.

¹² Nurfadhillah, Septy. *Media pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. Cv jejak (jejak publisher), 2021.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات الإيجابية, تبدأ مراحلها برسم الحروف

و الكلمات والجمل و تنتهي بتعبير الحر الخلاق.^{١٣}

ز إقتراض البحث

أما الإفتراضات لهذا البحث فهي كمايلي:

١. يفترض أن وسائل الأفلام الكرتونية فعّال في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

٢. يفترض أن فعالية افلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة يمكن أن تسهم في عملية

تعلم اللغة العربية.

ح فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث التي لاتزال حقيقتها ضعيفة لذلك يجب إختبارها تجريبيا(الفرضية تأتي من كلمات "hypo" التي تعني أدناه و"Thesa" التي تعني

الحقبة). تعتبر فرضية مفيدة في البحث. بدون فرضية, لن يكون هناك تقدم في البصيرة في

جمع الحقائق التجريبية¹⁴. و الفرضية التي إستخدم الباحث يعني:

Ho : إستخدام وسائل الأفلام الكرتونية فعّال في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف الثاني في تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو.

¹³Hamidah,Ibrahim,Al-Injihaat Li Maashiroti Fii Tadriisi Al-Lugho Al-Arabiyyah Ilati Al-Ukhro Lighoiri Natiqiina Bihaa,(Al-Qohirh, Daar Al Fikr 987)H239

¹⁴Mahmud, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung:Pustaka Setia,2011)

Ha: لا يوجد تأثير فعّال لإستخدام وسائل الأفلام الكرتوتية في تحسين مهارة

الكتابية لدى طلاب الصف الثاني في تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة

بندووسو.

ط هيكل البحث

ترجو الباحث القارئ لأن يفهمون محتويات البحث العلمي بسهولة. ولذلك

تنقسم هيكل الباحث في هذا البحث خمسة أبواب :

١. الباب الأول: فيه المقدمة، وهي خلفية البحث ومشكلة البحث، وأهداف البحث،

وفوائد البحث، وإطار البحث، وتعريف الإجرائي، وفروض البحث، وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني : فيه الدراسة المكتبية وهي الدراسة السابقة، والدراسة النظرية.

٣. الباب الثالث: فيه المناهج البحث، وهي مدخل البحث ونوعه، ومجتمع البحث

وعينته وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: فيه عرض البيانات وتحليلها، وهي تبحث عن عرض البيانات وتحليلها.

٥. الباب الخامس: الخاتمة وهي تبحث عن الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ الدراسة السابقة

يناقش هذا البحث عملية تحسين مهارات الكتابة باستخدام وسائط أفلام الكارتون في معهد دار الاستقامة بوندوسو. في السابق كانت هناك العديد من الدراسات التي اختبرت مدى فعالية استخدام الوسائط أو المتغيرات الأخرى في تحسين مهارات الكتابة, يقوم الباحث بذكر بعض الدراسات السابقة التي تم استخدامها كأساس، والدراسات الداعمة للبحث, وتحديد الفجوة أو النقاط التي لم يتم دراستها بعد من بين الأبحاث السابقة, تشمل :

١. رسفا وينا سيريجار(٢٠٢٢), موضوع البحث " فعالية استخدام

الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف العاشر في

مدرسة دار الحكمة الثانوية بكنبارو". المنهج المستخدم في هذا البحث

يعني البحث الكمي بنوع التجريبي,هدف هذا البحث لمعرفة فعالية

استخدام الوسيلة البصرية لترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف

العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية بكنبارو, وأظهرت نتائج البحث

أن إستخدام الوسيلة البصرية فعّال في ترقية مهارة الكتابة لدى تلاميذ

الصف العاشر في مدرسة دار الحكمة الثانوية بكنبارو.

التشابه بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث أولاً أن كلاهما
يختبران فعالية استخدام الوسائل في تحسين مهارة الكتابة ثانياً في جنس
البحث الذي تم استخدامه كلاهما كن تجريباً كامياً. ولم يوجد
الإختلاف بينهما

٢. حر نيلي عزة ٢٠١٧, موضوع البحث "فعالية استخدام إستراتيجية
كل واحد هو معلم لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة
الإسلامية". استخدم الباحث بحث التجري المدخل
الكمي, والأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي
الملاحظة, المقابلة, الإختبار القبلي وإختبار البعدي. وأظهرت نتائج
البحث أن استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم فعال لترقية مهارة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية.
التشابه بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث أن هما
يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجري
الكمي, والإختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث
يكمن في أن هذا البحث يستخدم إستراتيجية كل واحد هو
معلم, بينما استخدم الباحث الوسائط الأفلام الكرتونية.

3. محمد ريزا, توكو محمد و يسيراوتي (٢٠٢٣), موضوع البحث " فعالية
إستخدام الوسائل فيلم القصير لترقية مهارة كتابة القصة في مدرسة الثانوية

العليا ١ كرويف برنا جايا". هدف هذا البحث لمعرفة فعالية إستخدام الوسائل فيلم القصير لترقية مهارة كتابة القصة في مدرسة الثانوية العليا ١ كرويف برنا جايا إستخدمو الباحثون بحث التجري, وأظهرت نتائج نتائج الأبحاث التي تم الحصول عليها (١) الأنشطة الطلابية أثناء التعلم في الاجتماعين الأول والثانيوتبين أن متوسط النشاط سيطر في الفئة الجيدة بنسبة ٦٨٪ و ٧٤٪؛ (٢) النتائج حصل اختبار الفرضية على قيمة محسوبة ل $0.05 \text{ sig.} <$ مما يعني أن هناك فرقاً مهارات كتابة القصة القصيرة بعد استخدام وسائل الإعلام الفيلم القصير، وكذلك متوسط الدرجات كان مكاسب N التي تم الحصول عليها ٠,٣١ في الفئة الكافية.

التشابه بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث أن هما يستخدمان نفس الوسيلة وهي وسائل الفيلم لترقية مهارة الكتابة, يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجري الكمي. والإختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث يكمن في أن هدف هذا البحث لترقية مهارة الكتابة بالقصة باللغة الإندونيسية, بينما حذف الباحث لترقية مهارة الكتابة باللغة العربية.

4. عفيف زين الرجال (٢٠٢٠) موضوع البحث " إستخدام وسائل

التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة

(sayang ibu) الثنوية لنفسار. الهدف من هذا البحث هو لمعرفة

كيف استخدام و فعالية الوسائل التعليمية كوكامي في ترقية مهارة

الكتابة الطلاب فصل الثامن في مدرسة الثانوية حب الأم لنفسار,

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجري المدخل

الكمي. طريقة جمع البيانات المستخدم هي الإختبار قبلي و بعدي

والملاحظة والمقابلة والوثائق. أما نتائج في هذا البحث كما يلي : (١)

تطبيق الوسائل التعليمية كوكامي في ترقية مهارة الكتابة الطلاب فصل

الثامن في مدرسة الثانوية حب الأم لنفسار هو الأول شرح الباحث

المادة التي قد تعلموا من خلال القراءة ثم شرح الباحث كيفية الكتابة

العربية بشكل صحيح بزيادة المادة الإملاء و النحو ثم عرّف الباحث

عن وسائل بإجابة الأسئلة الموجودة. (٢) أن استخدام الوسائل

التعليمية كوكامي في ترقية مهارة الكتابة الطلاب فصل الثامن في

مدرسة الثانوية حب الأم لنفسار فعلاً أو إرتفاعاً.

التشابه بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث أن هما

يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجري الكمي,

والإختلاف بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث يعني في

إستخدام الوسائل أن هذا البحث بالوسائل كوكامي, بينما إستخدام

هذا الباحث بالوسائل الأفلام الكرتونية.

5. حسنية البدرية (٢٠٢١) موضوع البحث ” فعالية إستخدام وسائل

الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد

المدينة الإسلامية الحديثة لامبونج. إستخدم الباحث بحث التجري

بالمدخل الكمي, والأدوات المستمدة في جمع البيانات هي

الملاحظة, المقابلة, الإختبار القبلي وإختبار البعدي, وأظهرت نتائج

البحث أن إستخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى

الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة الإسلامية الحديثة لامبونج فعال.

التشابه بين هذا البحث والبحث الذي أجره الباحث أن هما

يستخدمان نفس الوسيلة وهي وسائل الفيلم لترقية مهارة الكتابة, وهما

يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجري الكمي. و

ليس هناك الإختلاف بينهما إلا في السكان والعينة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER

الجدوال ٢٠١ من الدراسة السابقة

رقم	إسم الباحث والموضوع	المتشابهات	الإختلاف	النتائج
١	رسفا وينا سيريجار "	أن هما يختبران فعالية	الإختلاف في موقع	أن إستخدام الوسيلة
	فعالية استخدام	إستخدام الوسائل في	البحث. أنه بحث	البصرية فعال في
	الوسيلة البصرية لترقية	تحسين مهارة الكتابة	التلاميذ الصف	ترقية مهارة الكتابة

مهاره الكتابة لى تلاميذ الصف العاشر فى مدرسة دار الحكمة الثنوية بكنبارو".	وكذلك كلاهما يستخدمان نوعاً مشترعاً من البحث وهو التجريب الكمي	العاشر فى مدرسة دار الحكمة الثنوية، وأما هذا البحث وقع فى الطلاب الصف الثانى تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالإستقامة.	لى تلاميذ الصف العاشر فى مدرسة دار الحكمة الثنوية بكنبارو".
٢	حر نيلي عزّة "فعالية إستخدام إستراتيجية كل واحد هو معلم لترقية مهاره الكتابة فى مدرسه المعارف المتوسطة الإسلامية	هذا يستخدمان يستخدم إستراتيجية كل واحد هو معلم، بينما إستخدام الباحث الوسائط الأفلام الكرتونية	أن نيلي عزّة "فعالية إستخدام إستراتيجية كل واحد هو معلم لترقية مهاره الكتابة فى مدرسه المعارف المتوسطة الإسلامية
٣	محمد ريزا، توكو محمد و سيراوتي " فعالية إستدام الوسائط فيلم	أن هما يستخدمان نفس الوسيلة وهي وسائل الفيلم لترقية مهاره	محمد ريزا، توكو محمد و سيراوتي " فعالية إستدام الوسائط فيلم

<p>القصير لترقية مهارة كتابة القصة في مدرسة الثانوية العليا ١ كروغ برنا جايا</p>	<p>الكتابة, و يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجريبي الكمي</p>	<p>الإندونيسي, بينما حذف الباحث لترقية مهارة الكتابة اللغة العربية</p>	<p>< ٠,٠٥ مما يعني أن هناك فرقاً مهارات كتابة القصة القصيرة بعد استخدام وسائل الإعلام الفيليم القصير, وكذلك متوسط الدرجات كان مكاسب N التي تم الحصول عليها ٠,٣١ في الفئة الكافية.</p>
<p>٤ عفيف زين الرجال" إستخدام وسائل التعليمية كوكامي (KOKA) لترقية مهارة (MI)</p>	<p>أنهما يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجريبي الكمي</p>	<p>إستخدام في الوسائل أن هذا البحث بالوسائل كوكامي, بينما إستخدام هذا</p>	<p>أن إستخدام وسائل التعليمية كوكامي فعل لترقية مهارة الكتابة في مدرسة حب الأم لنقसार</p>

	الباحث بالوسائل الأفلام الكرتونية		الكتابة في مدرسة (sayang ibu) الثوية لنفسار	
٥	الفرق أن هذا البحث يبحث في معهد المدينة الإسلامية, و عما الباحث في معهد دار الإقامة بندووسو	أنهما يستخدمان نفس الوسيلة وهي وسائل الفيلم لترقية مهارة و هما يستخدمان نوعاً واحداً من البحث وهو البحث التجريبي الكمي	حسنية البدرية " فعالية إستخدام وسائل الفيديو في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثامن بمعهد المدينة الإسلامية المديثة لامبونج	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
ب. الدراسات النظرية
J E M B E R
١. فعالية

عملية التعلم الجيدة هي العملية التي تمكن حدوث إمكانيات الطلاب بشكل أمثل. قدرة المعلم كجهد واحد في تعزيز جودة التعليم في المدرسة بشكل مباشر وفعال. لذا يتحقق عملية التعلم الفعالة والكفاءة لتنفيذ عملية التعلم بشكل

صحيح، يجب التفكير في الأساليب المناسبة، لأن الأساليب تعتبر وسيلة لتحقيق

أهداف التعلم.^{١٥}

كلمة "فعال" و "فعالية" تصبحا المفتاح في تنفيذ أسلوب معين "الفعالية"

هي النتيجة التي يحققها الطلاب من الأهداف التي تم تحديدها مسبقاً. بينما

"الفعالية" هي استخدام الأفكار، والمفاهيم، والتصاميم والموارد، والوسائل، والبنية

التحتية بكميات محددة بوعي مسبق لإنتاج مجموعة من السلع أو الخدمات أثناء

تنفيذ نشاط معين الفعالية تتجلى في النتائج من حيث تحقيق الأهداف المحددة

مسبقاً. كلما زادت درجة الدقة في تحقيق الأهداف، زادت مستويات الفعالية.

ب. فيلم الكرتونية

(١) معنى الفيلم الكرتونية

فيلم أو صور حية هي صور في إطارات حيث يتم عرض إطار بعد إطار

من خلال عدسة جهاز عرض ميكانيكياً بحيث تكون الصورة مرئية على

الشاشة.¹⁶ الفيلم عبارة عن سلسلة من الصور التي يتم عرضها على شاشة بسرعة

معينة بحيث يتم تشغيل سلسلة من المستويات بشكل مستمر وبالتالي تصوير

الحركات التي تبدو طبيعية. الفيلم المشار إليه هنا هو فيلم كأداة سمعية بصرية للدروس

أو الإضاءة أو الاستشارة.

¹⁵ Siti Nur Aidah, *Car Efektif Penerapan Metode Dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: Penebit KBM Indonesia) 2020

¹⁶ Azhar, Arsyad, *Media pembelajaran* (Jakarta: Pt Rja Grafindo persada 2003

الرسوم المتحركة هي كائن أو عدة كائنات تظهر وكأنها تتحرك عبر المرحلة

أو تغيير الشكل أو تغيير الحجم أو تغيير اللون أو تغيير الدوران أو تغيير الخصائص

الأخرى^{١٧}

(٢) فوائد استخدامه

استخدام الأفلام في التعليم والتدريس في الفصل مفيد جدا والفوائد هي كما يلي

:

أ تنمية الأفكار و الآراء لدى الطلاب.

ب إضافة الذاكرة إلى الدروس.

ج تنمية خيال الطلاب.

د تعزيز إهتمام الطلاب وتحفيزهم في التعلم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٣) خطوات استخدام الأفلام

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط الأفلام في التعلم إلى جعل المادة أكثر إثارة

للاهتمام وسهولة الفهم. فيما يلي الخطوات التي يمكن اتباعها لاستخدامها

بفعالية:

أ تحديد أهداف التعلم المراد تحقيقها من خلال استخدام الأفلام. ثم

يجب أن يكون هذا وافقا للمنهج واختياجات الطلاب .

Erma&Fitriani, *Pengembangan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Kreativita Mendisains*^{١٧}

ب إختار فيلما ذا صلة ويتوافق مع الموضوع وأهداف التعلم, تأكد من

أن الفيلم له قيمة تعليمية وذات صلة بالموضوع الذي يتم تدريسه.

ج قبل المشاهدة يقوم المعلم أولاً بإعداد الطلاب وإعطاء شرح موجز

كمقدمة للفيلم المراد مشاهدته ونقاط الاهتمام التي يجب الانتباه

إليها.

د مشاهدة الأفلام بنشاط والتركيز.

ه المناقشة بعد المشاهدة. بعد المشاهدة, يقود المعلم جميع الطلاب

لمناقشة نتائج ما شاهدوه ثم يسألهم عن آرائهم ويربطها مرة أخرى

بغرض التدريس.

و الواجبة والمتابعة. يطلب المعلم من الطلاب إعادة سرد الفيلم في شكل

مكتوب, أو بكتابة جوهر أو الإستنباط من لفيلم الذي شاهدوه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. مهارة الكتابة

(١) تعريف الكتابة

معنى الكتابة لغة هي الجمع والنشد والتنظيم. أما معنى اصطلاحاً أداء

منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المجوسة في نفسه, وتكون دليلاً

على وجهة نظره وسبباً في حكم الناس عليه^{١٨}.

^{١٨}احمد فعادي, محمد عليان, المهارة اللغوية: مجتمعات وطرق تدريسها (الرياض, دار المسع للنشر ١٩٩٢),

مهارة الكتابة هي القدرة علي تصور الأفكار, وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً, و في أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة أو الحرف, مع عرض تلك الأفكار في وضوح, ومعالجتها في تتابع وتدفق, ثم تنقيح الأفكار وتراكيب التي تعرضها بشكل يدعوا مزيد الضبط والتفكير.

الكتابة هي تعبير عن شئى أي أفصح عنه وبينه ووضحه ويكون هذا الطبيان أو الإيضاح باللفظ أو بالإشارة أو بعبيرات الوجه بالرسم والحركة من اخطر وغير ذلك. و عبّر أيضا بأن الكتابة في طرق التدريس هو الأفصح هما في النفس من أفكاره ومشاعره بطريقة الكتابة.^{١٩}

من هذا التعريف نفهم أن الكتابة هي النتيجة و الحصول العقل الإنساني, بخلاف الإستماع والقراءة حيث أنهما نافذة من نوافذ المعرفة و أداة من أدوات تثقيف العقل. إذا مهارة الكتابة هي مهارة من المهارات اللغوية التي تهدف بما حصولا على الأشياء المكتوبة.

٢) أهداف مهارة الكتابة

يمكن تخلص أهداف واحد هو السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة الرسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يهمله ويتمكن صياغة هذه

الأهداف باشكل الآتي:

^{١٩} زكريا إبراهيم, التوجيه في تدريس اللغة العربية(القاهرة, دار المعارف ١٩٩٣)

- ١ . لكي يتمكن من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بمهارة وبشكل صحيح.
- ٢ . للشرح أو يصور الفكرة, عملية, حادثة, اشخص و المكان أو الأشياء سرح الحقهئق و سرح السبب.
- ٣ . لتشجيع الآخرين أو القارئ بتصرف شيئا أو يتصرف وافقا لما يريد المؤلف.
- ٤ . ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات الصحيحة فس سياقها من حيث تغيير شكل الكلمات و بنائها بتغيير المعني.
- ٥ . معرفة مبادئ الإملا وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الإختلافات بين النطق والكتابة و العكس.

- ٦ . إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تم تعلمها.
- ٧ . تدريب الطلاب على كتابة التعبير باللغة العربية بأسلوبهم الخاصة.^{٢٠}

(٣) أهمية الكتابة

تعتبر مهارة الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة. كما ت تعتبر القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعلم اللغة العربية لأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث والقراءة, فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال

²⁰ Izzan, Ahmad, 2004. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora. Hal 125-126.

بغيره من أبناء الأخرى، به ينقل إنفعالاته ومشاعره و أفكاره ويقضى حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أدوات الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العبارة و الثقافات المختلفة، فإن لكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني و دليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ الحقيقي. فالكتابة سجل تاريخه و حافظ على بقاءه، وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها و تراثها، ولا أن تستفيد و تفيد من نتاج العقل الإنساني لا بديل عن الكلمات المكتوبة أداة لحفظه ونقله و تطويره.

و مع أهمية الكتابة كمهارة لغوية وكوسيلة من وسائل التعليم و أدوات من أدوات الإنسان في الإتصال و التعبير عن النفس وحفظ التراث إلا أنها لا تلقي في تعليم اللغات الأجنبية الإهتمام المناسب خاصة مع ظهور الإتجاهات الحديثة في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ LEMBER

٤) خطوات التعلم مهارة الكتابة

يجب أن تشير خطوات التعلم التي سيتم تنفيذها إلى أهداف التعلم نفسها،

وفي هذا الحالة قال أمين سانتوسو أن خطوات التعلم مهارة الكتابة العامة هي:

الأول: نسخ الصوت

النسخ هو أسهل شيء في تعلم الكتابة، في هذه خطوة يقوم الطلاب بنسخ

نص القراءة، يقوم الطلاب بترتيب المفردات في الجمل وافقا لإختبار القراءة، أو

الأخر يستمع الطلاب قراءة المعلم مثل الكلمات أو الجمل أو العبارات ثم يكتبونها.

الثاني: أخطر القصة كتابيا (الإنشاء الموجه)

هذه اخطوة هي خطوة متوسطة المستوى, يجيب الطلاب على الأسئلة

التي يطهرها المعلم في شكل مكتوب.ويقوم الطلاب بترتيب الجمل ف فقرات.

الثالث: تعبير عن الأفكار بالكتابة (الإنشاء الحر)

يطلب من الطلاب التأليف بحرية بإستخدام موضوع محدد مسبقاً

الرابط الأفلام :

https://youtu.be/D_EeWkX_1OI?si=URMkVbEQLLKV5Jj

<https://youtu.be/3caVnPZ9Lx8?si=veTq14rJR Tcq2BhF>

<https://youtu.be/74ge7aaeM6g?si=c4PIjOpJ2MjWF7PC>

<https://youtu.be/cVGDgoRy8o4?si=5ml8-NhlVRnS4303>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

مناهج البحث

١. نوع البحث و أنواعه

يستخدم هذا البحث بالمنهج الكمي، ويستخدم الباحث أساليب البحث

التجريبي لتأثير المتغير المعالجة على المتغير التابع. لأن البحث التجريبي هو شكل خاص

من أشكال التحقيق يستخدم لتحديد ماهية المتغيرات وكيفية ارتباطها بعضها بعضاً.

²¹ أما البحث التجريبي هو طريقة البحث التي تستخدمها لمعرفة تأثير السبب و العاقبة

متغير المعالجة (المتغير المستقل) على متغير التأثير (المتغير التابع).²²

في هذه الدراسة تم استخدام تصميم البحث شبه التجريبي. تعريف شبه

التجريبية أو شبه التجربة على أنها تجربة لها علاج، ومقياس تأثير، ووحدة تجريبية

ولكنها لا تستخدم التعيين العشوائي لإجراء مقارنات من أجل استنتاج التغيرات

الناجمة عن العلاج²³. وهذا يعني أن العينة لا يتم اختيارها عشوائياً، بل يقوم الباحث

باختيار العينة بشكل متعمد، وهي المجموعة التي سيتم استخدامها كالمجموعة

التجريبية والمجموعة الضابطة. في هذا التصميم، يتم اختبار كل مجموعة تجريبية

ومجموعة ضابطة أولاً ثم يتم البحث عن النتائج. تلقت المجموعة التجريبية العلاج

²¹ Amat Jaedun, 'Oleh : Amat Jaedun', *Metodologi Penelitian Eksperimen*, 2011, 0-12.

²² Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan RnD*. 111.

²³ Jaedun.

بينما لم تتلقى المجموعة الضابطة العلاج، ثم خضعت كل منهما لاختبار بعدي لمعرفة نتائج العلاج المقدم للمجموعة التجريبية.

O1 X O2
O3 O4

الجدوال ٣٠١

تصميم البحث

المجموعة	الإختبار قبلي	المعاملة	الإختبار بعدي
التجريبي	O1	X1	O2
الضابطة	O3	X2	O4

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
التقرير :

O₁ : النتيجة المجموعة التجريبي من إختبار القبلي (Pre Test)

X₁ : استخدام وسائل الأفلام الكرتونية لمجموعة التجريبي

X₂ : بدون الوسائل لمجموع الضابطة.

O₂ : النتيجة المجموعة التجريبي من إختبار البعدي (Post test)

O₃ : النتيجة المجموعة الضابطة من إختبار القبلي (Pre Test)

O₄ : النتيجة المجموعة الضابطة من إختبار البعدي (Post test)

٢. مجتمع البحث وعينته

أ مجتمع البحث

مجتمع البحث هو العنصر الكامل الذي سيتم استخدامه كمنطقة تعميم. عنصر السكان هو الكائن بأكمله المراد قياسه ، وهو وحدة البحث. في هذه الحالة ، يكون السكان عبارة عن منطقة تعميم تتكون من أشياء / مواضيع لها كميات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ثم استخلاص النتائج.²⁴ كان الساكن في هذه الدراسة هي جميع الطلاب في تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دهر الإستقامة بندووسو عددهم يعني ٢٥٠ طلباً.

الجدوال ٣٠٢

مجتمع البحث

الرقم	الفصل	العدد
.١	الأول العادي-B	20
.٢	الأول العادي-C	20

²⁴ Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan RnD. 80.

5	الأول التكميني Intensive	.٣
24	الثاني العادي-B	.٤
24	الثاني العادي-C	.٥
35	الثالث العادي-B	.٦
35	الثالث العادي-C	.٧
49	الخامس العادي-B	.٨
38	السادس العادي-B	.٩
٢٥٠	المجموعة الطلاب	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب عينة البحث

العينة هي جزء من العدد والخصائص الموجودة في مجتمع

إحصائي. عندما يكون عدد السكان كبيراً، لا يستطيع الباحث

دراسة جميع جوانبه بسبب قيود مثل محدودية الأموال والموظفين

والوقت. إلا أن ما يمكن تعلمه من هذه العينات يمكن تطبيقه على

المجتمع بشكل عام.²⁵ يستخدم الباحث في هذا البحث تقنيات أخذ

²⁵ Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan RnD. 81.

العينات الاحتمالية، مما يعني أن العينات تم أخذها بشكل عشوائي.
وأما عينة البحث هي جميع الطلاب للصف الثاني العاي (الفصل ب
و ج) الفصل ب كمجموع التجري و الفصل ج كمجموع الضابطة.

الجدوال ٣٠٣

عينة البحث

المجموع	العدد	الفصل
التجري	٢٤	الثاني العادي-B
الضابطة	٢٤	الثاني العادي-C
عدد كل	٤٨	

ب طريقة جمع البيانات
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
طريقة جمع البيانات هي الأساليب والأدوات التي يستخدمها الباحثون لجمع البيانات.
و أما الطريقة التي يستخدمها الباحث ف هذا البحث كما يلي:

(١) الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال الإتمام بالحقائق التي تحدث
في الميدان. في استخدام هذه التقنية فإن الطريقة الأكثر فعالية هي إكمالها بتنسيق
الملاحظة كأدتها، حيث يحتوي التنسيق على عناصر حول الأحداث الموصوفة بأنها
تحدث. في هذه الطريقة يكون للباحث دور مهم وهو الدور الرئيسي لأنه خلال

عملية البحث يجب على الباحث أن يكون ملاحظا في ملاحظة الأحداث أو

العمليات.^{٢٦}

(٢) المقابلة

المقابلة هي واحدة من عدة تقنيات في جمع المعلومات ، المقابلة هي طريقة

تستخدم للحصول على المعلومات من خلال أنشطة التفاعل الاجتماعي بين

الباحث والباحث.

(٣) الإختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء أو الأنشطة المعمة التناول قدرة وسلوك الشخص

و التي تصور الكفاءة التي يملكها في مادة دراسية معينة.^{٢٧}

الإختبار في هذا البحث تتكون من الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

أما الإختبار القبلي يعني تهدف هذا الطريقة لمعرفة قدرة التلاميذ قبل استخدام

الأفلام الكرتونية, و أما الإختبار بعدي لمعرفة قدرة التلاميذ بعد استعمال هذا

الوسائل

Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: PERNADAMEDIA GROUP, 2015) ^{٢٦٢٦}

Nawawi, Martini, *Penelitian kualitatif kuantitatif 1991* ^{٢٧}

(٤) التوثيق

التوثيق هو جمع وتخزين المعلومات في مجال المعرفة. يمكن أن يكون هذا التوثيق على شكل صور أو كتابة أو أشكال أخرى. يعد التوثيق مكماً لتطبيق أسلوب الملاحظة, لأن نتائج البحث باستخدام أسلوب الملاحظة.

ج . طريقة تحليل البيانات

في البحث الكمي تحليل البيانات هم النشاط الذي تنفيذه بعد جمع جميع البيانات من المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. ولذلك استخدم الباحثون تقنيات التحليل الإحصائي. وكانت البيانات التي جمعها الباحثون على شكل درجات الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتحديد الفروق في النتائج بين

الاثنتين.²⁸

اختبار T هو اختبار إحصائي لاختبار صحة الفرضية التي اقترحها الباحثون في التفريق بين متوسطات المستمعين. ويبين اختبار T مدى فعالية المتغيرات المستقلة على

المتغير التابع.

$$t_{hit} = \frac{\bar{D}}{\frac{SD}{\sqrt{n}}}$$

$$SD = \sqrt{var}$$

$$var(s^2) = \frac{1}{n-1} \sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2$$

Fatimah and Nuryaningsih, 'Buku Ajar Buku Ajar', 2018. ²⁸

التقرير :

T : نتيجة t الحسابي (t.hitung)

\bar{D} : متوسط التفاوت بين إختبار القبلي و إختبار البعدي

SD : الانحراف المعياري التفاوت بين إختبار القبلي و إختبار البعدي

n : مقدار العينة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ وصف الموقع البحث

١. هوية تربية المعلمين الإسلامية دارالإستقامة بندووسو^{٢٩}

إسم المدرسة : معادلة دار الإستقامة

رقم المدرسة الوطنية : ٦٩٩٥٦٣٨٩

مراحل التعليم : المدرسة المتوسطة

حالة المدرسة : المدرسة الخاصة

عنوان المدرسة : Rt.09 Rw.03

قرية : فاكونيراً

منطقة : مايسان

مدينة : بندووسو

ولاية : جاوا الشرقية

رقم البريدية : ٦٨٢٦٢

٣. تاريخ المعهد دارالإستقامة بندووسو

معهد دار الاستقامة هو أحد المعاهد الإسلامية التي تأسست عام

١٩٩٤ في منطقة بندووسو، وتحديدًا في قرية باكونيران، ناحية ميسان. مؤسس هذا

^{٢٩} هوية تربية المعلمين الإسلامية دار الإستقامة بندووسو ٣٠

المعهد هو الشيخ مسروري عبد المحيط L.C ، خريج معهد كونتور عام ١٩٧٣. قبل تأسيس المعهد، عمل الشيخ مسروري أيضاً مدرساً في كونتور لمدة خمس سنوات، وأكمل دراسته في معهد دار السلام كونتور وفي جامعة المدينة المنورة.

في العام ٢٠٢٤ لقد بلغ معهد دار الاستقامة الإسلامي بوندووسو هذا أكثر من ربع قرن، حيث أكمل ثلاثين سنة منذ تأسيسه. عند تأسيس هذا المعهد، واجه الشيخ المؤسس معارضةً في إنشاء المعهد، ولكن بفضل عزمته وإصراره، استمر في إتمام إنشاء معهد دار الاستقامة.

في ذلك الوقت، كانت منطقة بوندووسو متأخرة كثيراً في مجال الدين الإسلامي والتعليم، ولذلك لم يكن من غير المألوف أن يختار الناس الانتقال إلى مدن أخرى لمواصلة التعليم. إحدى القضايا التي حدثت كانت في قرية باكونيران، حيث تأسس معهد دار الاستقامة الإسلامي، وقد انتشرت شائعات حول وجود نشاطات تبشيرية في المنطقة. ونتيجةً لهذه القضية، ارتدت سبع عائلات مسلمة عن الإسلام. عند وقوع هذا الحدث، لم يبقَ الشيخ مسروري مكتوف الأيدي، بل ازداد إصراره على إنشاء المعهد لمواجهة المبشرين.

في عام ١٩٩٤، تأسس معهد دار الاستقامة الإسلامي للذكور، وكان عدد طلابه حينها طالباً واحداً فقط. وكانت المباني تتكون من كوخين صغيرين فقط؛ أحدهما كان بيت الشيخ، والآخر كان يُستخدم كمسكن للطلاب وكمصلى وفصل

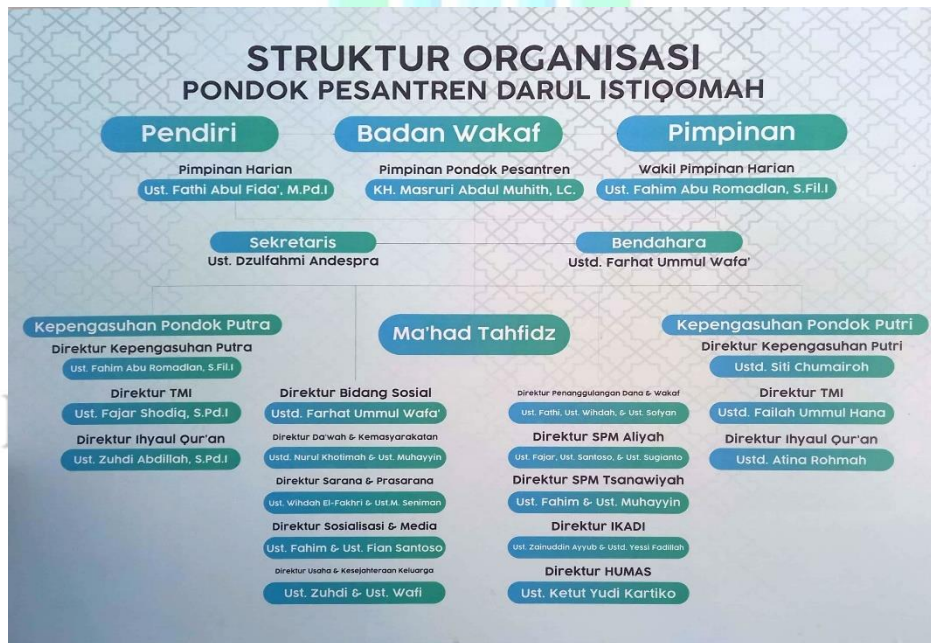
دراسي للتعليم. ثم في عام ١٩٩٦، تأسس معهد دار الاستقامة الإسلامي للإناث بعد أن أصبحت بعض الأراضي ملكًا رسميًا للمعهد.

٥. هيكل المنظمة بالمعهد دارالإستقامة بندووسو

أما هيكل المنظمة بالمعهد دارالإستقامة بندووسو كما يلي:

الصورة ١,١

هيكل المنظمة بالمعهد دارالإستقامة بندووسو



٦. المدرسون في تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة

الجدوال ٤٠٠

المدرسون في تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة

الرقم	أسماء المدرس	الوظيفة
١	كياهي الحاج مسروري عبد المخيط, Lc	مدير المعهد
٢	الأستاذ فتحي أب الفداع, M.Pd.I	مدير اليومي المعهد
٣	الأستاذ فاهم اب رمضان, S.Fil.I	نائب مدير المعهد اليومي
٤	الأستاذ ذو الفهم أنديسفرى	سكرتيريس
٥	الأستاذ فجر صديق, S.Pd.I	رئيس المدرسة
٦	الأستاذ زحدي عبدالله, S.Pd.I	المدرس
٧	الأستاذ منان عبد المخيط, Lc	المدرس
٨	الأستاذ لطفي صبري, Lc	المدرس
٩	الأستاذ فيان سنتوسو, S.Pd.I	المدرس
١٠	الأستاذ عبد الوفي	المدرس
١١	الأستاذ سفيان الثوري, S.Pd.I	المدرس
١٢	الأستاذ صغيارطو, S.Pd.I	المدرس
١٣	الأستاذ زين الدين أيوف	المدرس

المدرس	الأستاذ مهين قوسندي, S.Pd.I	١٤
المدرس	الأستاذ وهذا الفكري	١٥
المدرس	الأستاذ كوسندي, S.Pd.I	١٦
المدرس	الأستاذ	١٧
المدرس	الأستاذ عبدالله اب الجهاد نور سنطوسو	١٨
المدرس	الأستاذ عزّام توفريقي نور سنطوسو	١٩
المدرس	الأستاذ دليف عادي غيراما	٢٠
العلاقات العامة	الأستاذ يودي كرتكو	٢١
المدرس	الأستاذ لؤودي محمد نور	٢٢
المدرس	الأستاذ أحمد فردوس	٢٣
المدرس	الأستاذ أحمد دائر سفترا	٢٤
المدرس	الأستاذ فوز الفانخ	٢٥
المدرس	الأستاذ سلمن الفرسي	٢٦
المدرس	الأستاذ آدم الفروق	٢٧
المدرس	الأستاذ زهيد فعادي	٢٨
المدرس	الأستاذ محمد رفق الأمير	٢٩
المدرس	الأستاذ إلهام مولانا	٣٠

ب . عرض البيانات وتحليلها

يهدف هذا البحث إلى تحديد مدى فعالية إستخدام وسائل

الأفلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب صف الثاني تربية

المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

وهذا البحث جزء من البحث التجريبي, لأن هناك قسمين, الاول هو فصل

المجموعة التجريبية حيث يعامل هذا الفصل بمعاملة خاصة, والثاني هو فصل

المجموعة الضابطة حيث لا يعطى هذا الفصل معاملة خاصة. وفي هذا البحث

تم إعطاء الدروس لفصل المجموعة التجريبية بإستخدام وسائل الأفلام الكرتونية.

كان مجتمع البحث وعينتها من الطلاب صف الثاني العادي تربية

المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندوسو. الصف الثاني (ب) هو

فصل المجموعة التجريبية بإجمالي ٢٤ طالباً, والصف الثاني (ج) كفصل المجموعة

الضابطة بإجمالي ٢٤ طالباً.

تم إجراء البيانات الذي تم الحصول عليها في البحث بإستخدام

الإختبارين, وهما الإختبار القبلي الذي يتم إجراؤه قبل إستخدام وسائل الأفلام

والإختبار البعدي يتم إجراؤه بعد إنتهاء التعليم بإستخدام وسائل الأفلام لمعرفة

الفرق في النتائج.

الجدوال ٤٠١

معيار النجاح

الرقم	النتيجة	التقدير
1	100 – 81	ممتاز
2	80 – 71	جيد جدا
3	70 – 61	جيد
4	41-60	مقبول
5	40 – 0	ناقص

١. المجموعة التجريبية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAL HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
(أ) الإختبار القبلي
أجري الباحث الإختبار القبلي في يوم الخميس التاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤
(ب) الإختبار البعدي

أجري الباحث الإختبار البعدي في يوم الإثنين التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

وكانت نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدوال ٤٠٢

نتائج الإختبار القبلي و البعدي لمجموعة التجريبية

النتيجة		الإسم	الرقم
إختبار القبلي	إخبار البعدي		
65	55	هيدر هلمي	1
70	57	عبد الله نيزام الدين	2
75	60	محمد حافظ نافع	3
60	50	محمد زيدا الفكري	٤
65	50	أنجي دوي نغراها	5
70	62	زيدا أحمد الخوارزم	6
80	72	حافظ جليل الله	7
80	70	كأندر نتا	8
70	68	محمد رقيقي عبيدالله	9
65	53	أحمد فردوسي	10
70	55	فرقان ذياء الحق	11
80	68	محمد دفا مولان	12
85	79	محمد ري رمدكاس	13
80	68	عزّم إلهام	14
67	52	ذاء المعروف	15

70	57	محمد الف مولان	16
62	50	كينار أرضي	17
88	70	نوفل فضيلة أكمل	18
67	50	مرزا زاهر	19
62	55	فضيل ألفينو أكبر	20
71	50	باغوس نور فرماشاح	21
68	58	كيفن أرضي	22
85	70	محمد فردوس	23
90	71	فتناً شمسالأنام	24

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٢. المجموعة الضابطة

(أ) الإختبار القبلي

أجري الباحث الإختبار القبلي في يوم الخميس التاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤

(ب) الإختبار البعدي

أجري الباحث الإختبار البعدي في يوم الإثنين التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

وكانت نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدوال ٤٠٣

نتائج الإختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابطة

النتيجة		الإسم	الرقم
إختبار البعدي	إختبار القبلي		
55	55	فوريزا زيدا زفرا	1
69	57	رافي خيرا	2
62	60	رائس غبن انغورو	3
65	60	باغوس مرسد	4
62	50	حمدا زكي	5
70	58	محمد زفرا رمضان	6
66	60	أحمد الفريسي	7
73	73	عزام شيف الرحمان	8
70	71	محمد عبي	9
60	55	إقليل رافف أولى	10
60	58	ولدان الغازى	11
65	62	فطير فحري رزقي	12
67	58	أنديكى زريف	13

75	62	رشدان فرمان	14
62	58	أطمام عزيزم فرفتنا	15
63	70	أحمد زاكا مبارك	16
65	62	محمد فرليان زكريا	17
70	71	محمد آدم يوسف	18
60	57	أزكى المفيد	19
55	50	رافا مولدنا الحقيقي	20
55	52	أدجي فراثمي	21
77	75	فؤس حكيم	22
72	70	فتحا مس العنام	23
60	56	ألفيان نشر إروان	24

1. النتائج بالإختبار الإحصائي

وهو الإحصائي المستخدمة لتخليل البيانات من خلال الوصف أو تصوير البيانات

البحث, بما في ذلك كمية البيانات والحد الأقصى للقيمة والحد الأدنى للقيمة و كل

شيء آخر.

نتائج التحليل الوصفي باستخدام SPSS 20.

الجدوال ٤٠٤

الإحصائي الوصفي

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre-test Eksperimen	24	50	79	60.42	8.915
Post-tes Eksperimen	24	60	90	72.71	8.720
Pre-test Kontrol	24	50	75	60.83	7.209
Post-test Kontrol	24	55	77	64.54	6.213
Valid N (listwise)	24				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
بناءً علي هذه نتائج الإختبار الوصفي يمكننا وصف توزيع البيانات التي حصل
عليها الباحث على النحو التالي:

١. النتيجة الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية أن الحد الأدنى

للقيمة هو ٥٠. بينما الحد الاقصى للقيمة هو ٧٩ والقيمة

المتوسطة هي ٦٠,٤٢. والانحراف المعياري هو ٨,٩١٥

٢. النتيجة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية أن الحد الأدنى

للقيمة هو ٦٠. بينما الحد الأقصى للقيمة هو ٩٠ والقيمة

المتوسطة هي ٧٢.٧١ والانحراف المعياري هو ٨,٧٢٠

٣. النتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة أن الحد الأدنى

للقيمة هو ٥٠. بينما الحد الأقصى للقيمة هو ٧٥ والقيمة

المتوسطة هي ٦٠,٨٣. والانحراف المعياري هو ٧,٢٠٩

٤. النتيجة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة أن الحد الأدنى

للقيمة هو ٥٥. بينما الحد الأقصى للقيمة هو ٧٧ والقيمة

المتوسطة هي ٦٣,٤٥. والانحراف المعياري هو ٦,٢١٣

٢. النتائج بالإختبار الطبيعية (*Normality*)

إختبار الحالة الطبيعية هو إختبار يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات, سواء كان توزيع البيانات موزعاً بشكل طبيعي أم لا.

في هذ البيانيت تم إستخدامه نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

و المجموعة الضابطة باستخدام برنامج *Shapiro wilk*, فقام الباحث لحسب

البيانات بمساعدة *IBM SPSS ٢٥*.

أما إذا كانت النتيجة أكبر من ٠,٠٠٠ فإن النتائج كانت طبيعية

والنتائج بالإختبار الطبيعية كما يلي:

الجدوال ٤٠٥

النتائج بالإختبار الطبيعية

Test OF Normality

الفصل	Klomogrof-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig	Statistic	Df	Sig
إختبار قبلي للمجموعة التجريبية	.178	24	.049	.896	24	.018
إختبار بعدي للمجموعة التجريبية	.205	24	.006	.924	24	.071
إختبار قبلي للمجموعة الضابطة	.186	24	.032	.917	24	.050
إختار بعدي للمجموعة الضابطة	.117	24	.200	.955	24	.338

من الجدوال السابق يعرف أن نتائج حساب من SPSS ٢٥ لنتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية (.018) في حين أن نتائج الإختبار البعدي من للمجموعة التجريبية (.071) لذلك يمكن أن نستنتج أن البيانات تحتوي علي بيانات طبيعية لأن القيمة أكبر من 0,05. وكان القيمة نتيجة الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة (.050) في حين أن قيمة النتائج من الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة (.338) لذلك يمكن الإستنتاج أن نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي لهذا المجموعة الضابطة بيانات طبيعية لأن القيمة أكبر من 0,05.

٣. النتائج بالاختبار العينة المزدوجة (*Paired Sampel t Test*)

شرط استخدام الاختبار العينة المزدوجة هو أن تكون البيانات موزوعة توزيعاً

طبيعياً. اختبار العينة المزدوجة يستخدم لمعرفة ما إذا كان هناك إختلاف في القيمة

المتوسط بين عينتين مزدوجتين أي بين نتائج للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة.

و في هذا البحث, الاختبار العينة المزدوجة يستخدم أيضاً للإجابة أسئلة

البحث " هل هناك إختلاف كبير في النتائج التعلم لمهارة الكتابة بين الطلاب الذين

يستخدمون وسائل الإعلام أفلام الكرتون و الذين بغير الوسائل؟^{٣٠} و النتائج با

الاختبار العينة المزدوجة كما يلي:

الجدوال ٤٠٦

النتائج بالاختبار العينة المزدوجة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Paired Samples Test

		Paired Differences				T	Df	Sig. (2-tailed)	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower				Upper
Pa ir 1	Pre-test Eksperimen - Post-test Eksperimen	-12.292	4.398	.898	-14.149	-10.434	-13.691	23	.000
Pa ir 2	Pre-test Kontrol - Post-test Kontrol	-3.708	3.483	.711	-5.179	-2.238	-5.216	23	.000

^{٣٠} أسئلة البحث, الصفحة ٦:

بناءً على نتيجة *pair 1* أن نتيجة sig (2-tailed) هي (٠,٠٠٠) أصغر من ٠,٠٥ .
فذلك نستنتج على أن هناك اختلاف في نتيجة المتوسط للقيمة بين نتائج إختبار القبلي و نتائج
إختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

و نتيجة *pair 2* أن نتيجة sig (2-tailed) هي (٠,٠٠٠) أصغر من ٠,٠٥ . فذلك
نستنتج على أن هناك اختلاف في نتيجة المتوسط للقيمة بين نتائج إختبار القبلي و نتائج إختبار
البعدي للمجموعة الضابطة.

٤ . النتائج بالإختبار التجانس (*Uji Homogenitas*)

الإختبار التجانس هو طريقة إحصائية تستخدم لتحديد ما إذا كانت
مجموعتان أو أكثر من البيانات تمتلك توزيعاً مشابهاً أو متجانساً.

يستخدم الباحث هذا الإختبار يعني لمعرفة ما إذا كان النتائج متجانسة
أو مختلفة. أي النتائج المستخدمة هي إختبار البعدي للمجموعة التجريبية و نتائج
الإختبار البعدي للمجموعة لضابطة.

أما إذا كانت النتيجة أكبر من ٠,٠٠٠ فإن النتائج البيانات متجانسة,

لمعرفة النتائج الناتج بالإختبار التجانس بمساعدة SPSS ٢٥ يعني :

الجدول ٤٠٧

النتائج بالإختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil belajar siswa	Based on Mean	4.224	1	46	.046
	Based on Median	1.533	1	46	.222
	Based on Median and with adjusted df	1.533	1	37.291	.223
	Based on trimmed mean	3.866	1	46	.055

بناءً على نتائج الإختبار التجانس في جدول أن النتائج الإختبار البعدي

للمجموعة التجريبية هي (٠,٠٤٦) في حين أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

هي (٠,٢٢٢) فلذلك يمكن الإستنتاج أن نتائج هذه البيانات متجانسة لأتحدما أكبر من

(٠,٠٥)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

٥. الإختبار *N Gain*

الإختبار *N Gain* هو إختبار يمكن أن يقدم نظرة عامة يمكن استخدامها

لتقييم مدى تحسن نتائج التعلم بين قبل وبعد تنفيذ الوسال, اي في هذا البحث قبلي

استخدام الوسائل الأفلم الكرتونية وبعد إستخدامه في تدريس مهارة الكتابة.

لذلك, إذا كانت النتائج بيانات *N Gain* أصغر من ٤٠, فسيتم تسميتها

غير فعال, إذا كانت النتائج بيانات *N Gain* ٤٠-٥٥ فيقال انها أقل فعالية, إذا

كانت النتائج بيانات $NGain$ ٥٦-٧٥ فيقال كفّ فعال, إذا كانت النتائج بيانات

$NGain$ ٧٦ > فيقال فعال.

الجدوال ٤٠٩

الإختبار $NGain$

Descriptives					
	Kelas		Statistic	Std. Error	
NGain_Persen	Eksperimen	Mean	41.9985	2.66821	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	26.4789	
			Upper Bound	37.5181	
		5% Trimmed Mean	31.5317		
		Median	30.2326		
		Variance	170.864		
		Std. Deviation	13.07151		
		Minimum	6.25		
		Maximum	65.52		
		Range	59.27		
		Interquartile Range	13.64		
		Skewness	.850	.472	
		Kurtosis	1.521	.918	
		Kontrol	Mean	18.9083	1.64557
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	5.5042	
			Upper Bound	12.3124	
	5% Trimmed Mean		8.5447		
	Median		7.8947		
	Variance		64.989		
	Std. Deviation		8.06160		
	Minimum		-3.45		
	Maximum		28.57		
	Range		32.02		
	Interquartile Range	7.53			
Skewness	.698	.472			
Kurtosis	.540	.918			

يوضح الجدول أعلاه أن نتائج المجموعة التجريبية هي (٤١,٩٩٨٥) بناءً على هذه النتائج أن استخدام وسائل الأفلام الكرتونية أقل فعالية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة.

ج المناقشة و التاويل

١. إستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة

قام الباحث في الفصل الثاني ب كمجموعة التجريبية و الفصل الثاني ج كمجموعة الضابطة. و الغرض لهذا البحث يعني الأول لمعرفة كيف فعالية إستخدام وسائل الافلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى اطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. والثاني يعني لمعرفة إختلاف في النتائج التعلم لمهارة الكتابة بين الطلاب الذين يستخدمون وسائل الإعلام أفلام الكرتون و الذين لا يستخدم الوسائل. و في الخصولي البنات البحثية قد قام الباحث بستة المقابلات مع الطلاب الصف الثاني بياني كما يلي:

١. اللقاء الأول, في اللقاء الأول قام الباحث ببيان علي جامع الطلاب الصف الثاني عن هذا البحث ثم اعطى البحث الختبار القبلي من الفصل التجري و الفصلي الضابطة و غرض لهذا الإختبار لمعرفة قدرة تهم في مهارة الكتابة قبل يستخدم الوسائل الأفلام الكرتونية.

٢. اللقاء الثاني, في هذا اللقاء دخل الباحث الفصل الثاني "ب" كمجموعة التجريبية لتعليم مهارة الكتابة بإستخدام الوسائل الأفلام الكرتونية, أولاً أعطى الباحث التشجيعات و شرح الباحث عن وسيلة فيديو الذي سيشاهد الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه, بعد

مشاهدة الفيديو أمر الباحث الطلاب لكتابة المفردات لم يفهمهم ثم بين الباحث المقصود وبعد ذلك كتب الطلاب الخلاصة أو كتب مرة أخرى القصة من الفيديو الذي تم مشاهدتم و فهمهم.

٣. اللقاء الثالث, دخل الباحث الفصل الثاني "ب" كالمجموعة التجريبية لتعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل الأفلام الكرتونية, أولاً أعطى الباحث التشجيعات و شرح الباحث عن وسيلة فيديو الذي سيشاهد الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه, بعد مشاهدة الفيديو أمر الباحث الطلاب لكتابة المفردات لم يفهمهم ثم بين الباحث المقصود وبعد ذلك كتب الطلاب الخلاصة أو كتب مرة أخرى القصة من الفيديو الذي تم مشاهدتم و فهمهم.

٤. اللقاء الرابع, دخل الباحث الفصل الثاني "ب" كالمجموعة التجريبية لتعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل الأفلام الكرتونية, أولاً أعطى الباحث التشجيعات و شرح الباحث عن وسيلة فيديو الذي سيشاهد الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه, بعد مشاهدة الفيديو أمر الباحث الطلاب لكتابة المفردات لم يفهمهم ثم بين الباحث المقصود وبعد ذلك كتب الطلاب الخلاصة أو كتب مرة أخرى القصة من الفيديو الذي تم مشاهدتم و فهمهم.

٥. اللقاء الخامس دخل الباحث الفصل الثاني "ب" كالمجموعة التجريبية لتعليم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل الأفلام الكرتونية, أولاً أعطى الباحث التشجيعات و شرح الباحث عن وسيلة فيديو الذي سيشاهد الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه, بعد مشاهدة الفيديو أمر الباحث الطلاب لكتابة المفردات لم يفهمهم ثم بين الباحث المقصود وبعد ذلك كتب الطلاب الخلاصة أو كتب مرة أخرى القصة من الفيديو الذي تم مشاهدتم و فهمهم.

٦. و اللقاء الأخير, في اللقاء الأخير دخل الباحث الفصل الثاني "ب" كالمجموعة التجريبية و الفصل الثاني "ج" كالمجموعة الضابطة ثم اعطى الباحث الطلاب إختبار البعدي لمعرفة قدرتهم في مهارة الكتابة بعد إستخدام الأفلام الكرتونية في تعليم مهارة الكتابة.

نتائج الإختبار التجانس في جداول أن النتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية هي (٠,٠٤٦) في حين أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي (٠,٢٢٢) فلذلك يمكن الإستنتاج أن نتائج هذه البيانات متجانسة لأنهما أكبر من (٠,٠٥) النتيجة من الإختبار العينة المزدوجة أن النتيجة (sig (2-taired) هي <٠,٠٠٠ < ٠,٠٠٥ فدل ذلك على أن هناك إختلاف بين نتيجة إختبار البعدي للمجموعة التجريبية و نتيجة إختبار البعدي المجموعة الضابطة أو الطلاب الذين يستخدمون وسائل الإعلام أفلام الكرتون و الذين لا يستخدم الوسائل في تعليم مهارة الكتابة. ولتيقن علي هذه النتيجة لازم لنري النتائج بالإختبار الإحصائي *Statistic Deskriptif*, أن نتيجة قيمة المتوسطة من إختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٢,٧٢) و نتيجة قيمة المتوسطة من إختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي (٦٤,٥٤) فلذلك أن نتائج للمجموعة أكبر من نتائج للمجموعة الضابطة.

والنتيجة بالإختبار *N Gain Persen* أن نتيجة للمجموعة التجريبية هي (٤١,٩٩٨٥) تقريبا إلى (٤٢٪) واما النتيجة للمجموعة الضابطة هي (١٢,٩٠٨٣) تقريبا إلى (١٣٪) فالإستنتاج من هذه النتائج أن إستخدام وسائل الأفلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة

لدى الطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بتربية المعلمين الإسلامية أقل فعال. بناءا علي ذلك

أن فرضية Ho مردود و فرضية Ha مقبول.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

نتائج التحليل البيانات فيما يتعلق بفعالية استخدام وسائل الافلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى اطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. يمكن الباحث الإستنتاج كما يلي:

النتيجة من الإختبار العينة المزدوجة أن النتيجة sig (2-taired) هي $0,000 <$ $0,005$ فدل ذلك على أن هناك إختلاف بين نتيجة إختبار البعدي للمجموعة التجريبية و نتيجة إختبار البعدي للمجموعة الضابطة أو الطلاب الذين يستخدمون وسائل الإعلام أفلام الكرتون و الذين لا يستخدم الوسائل في تعليم مهارة الكتابة. ولتيقن علي هذه النتيجة لازم لنري النتائج بالإختبار الإحصائي *Statistic Deskriptif*, أن نتيجة قيمة المتوسطة من إختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٢,٧٢) و نتيجة قيمة المتوسطة من إختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي (٦٤,٥٤) فلذلك أن نتائج للمجموعة أكبر من نتائج للمجموعة الضابطة.

والنتيجة بالإختبار *N Gain Persen* أن نتيجة للمجموعة التجريبية هي (٣١,٩٩٨٥) تقرب إلى (٣٢٪) وعمما النتيجة للمجموعة الضابطة هي (١٢,٩٠٨٣) تقرب إلى (١٣٪) فالإستنتاج من هذه النتائج أن استخدام وسائل الأفلام الكرتونية في

تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بتربية المعلمين الإسلامية أقل فعال. بناءا علي ذلك أن فرضية Ho مردود و فرضية Ha مقبول.

ب. الإقتراحات

بناء على البيانات السابقة أن نعطي الإقتراحات منها:

١. أن هذا البحث يحتاج غلي من يواصله بالتطوير والتحسين والتعميق.
٢. يرجي أن يكون مدرس أكثر تنوعا في إستخدام وسائل التعليمية, حتي تعليم مهارة الكتابة في الفصل أكثر ممتعة و يكون الطلاب أكثر نشاطا.
٣. يرجي أن تكون الطلاب مزيدا من الإهتمام ويفهمون التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة.
٤. ينبغي للباحثين الآخرين أن يطورو هذا البحث في تطبيق طريقة أخرى أو في

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

١. المراجع العربي:

أحمد فعادي, محمد عليان, المهارة اللغوية: محاتها وطريق تدريسها (الرياض, دار المسم للنسر ١٩٩٢)

إمام الشافعي في كتاب ديوان الإمام الشافعي, (دار الغاد الجديد ٢٠٠٣ م)

حامدة إبراهيم, الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية الحية الأخرى لغير ناطقين بها, (القاهرة:

دار الفكر, ١٩٨٧)

زكريا إبراهيم, التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة, دار المعارف ١٩٩٣)

٣. المراجع الأجنبية

Abd.Muhith,Rachmad Baitullah,dkk,*Metodologi penelitian*
(2020)

Ade hermawan,metodologi pembelajaran Bahasa arab (bandung:
Remaja rosdakarya,2011) h.51.

Ahmad fuadi,Muhammad ulyaan,*al-maharah al-*
lughowiyah:mahataha wa taraiqi tadriisaha,(ar (riyaadl,daar al-muslim
linnassr,1992).

Anhar, Anhar. "Metode penelitian kualitatif untuk penelitian skripsi dan
tesis." (2021).

Azhar,Arsyad,*Media pembelajaran*(Jakarta: Pt Rja Grafindo
persada 2003

Erma&Fitriani,*pengembangan media gambar untuk
meningkatkan kemampuan kreativita mendisains*

Hamidah, Ibrahim, *al-injihaat li maashiroti fii tadriisi al-lugho al-arabiyah ilati al-ukhro lighoiri natiqiina bihaa*, (Al-Qohirh, Daar al fikr 987)h239.

Henry Guntur tarigan, *Membaca: Sebagai Keterampilan Berbahasa* (Cv. Angkasa, 2008)

Iskandatwassid san dadang sunandar Strategi pembelajaran Bahasa, (Bandung, UPI & Rosda karya : 2008)

Jurnal lisanua, *Derivasi Indikator hasil belajar bahasa arab*. Vlum 6 nomor 2 juli-desember 2017

Mulyati, Yeti. "Hakikat keterampilan berbahasa." *Jakarta: PDF Ut. ac. id hal 1* (2014).

Munawarah, Munawarah, and Zulkifli Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab 1.2* (2021): 22-34.

Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica 8.1* (2020): 1-8.

Rusman, *Belajar dan pembelajaran berbasis computer: mengembnagkan profesionalisme guru abad 21* (Jakarta, Alfabeta: 2013).

Rusman, *Belajar dan pembelajaran berbasis computer: mengembnagkan profesionalisme guru abad 21* (Jakarta, Alfabeta: 2013) 15⁹.

Siti nur aidah, *car efektif penerapan metode dan model pembelajaran*, (Yogyakarta: Penebit KBM Indonesia) 2020

Siti sulistyani pamuji dan inung setiyani. keterampilan berbahasa (guedia, 2021)

Smaldino, Sharon E., et al. "Instructional technology and media for learning." (2008).

Sugiyono, *Penelitian kualitatif kuantitatif dan R&D*, (Bandung: Alfaberta) 2012.

Sugiyono, Dr. "Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D." (2013).

Suprianto, Edy. "Implementasi Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi." *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar 1.02* (2020): 22-32.

Syamsuddin, Asyrofi. "Metodologi pembelajaran bahasa Arab." *Idea Pres* (2010).

Tarigan, Henry Guntur. "Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa." (*No Title*) (1986).

Wijaya, Hengki. "Metode penelitian pendidikan teologi." *E-Modul, August* (2013): 1-8.

Wina Sanjaya, *Penelitian pendidikan: jenis, metode dan prosedur*, (Jakarta: permedia group, 201

Yogica, Relsas, Arief Muttaqin, and Rahmadhani Fitri. *Metodologi pembelajaran: strategi, pendekatan, model, metode pembelajaran*. IRDH Book Publisher, 2020.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البناء الرئيس للبحث العلمي

العنوان	المتغير	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
إستخدام فعالية الوسائل الأفلام تحسين في الكرتونية مهارة الكتابة لدى الثاني الطلاب بالصف المعلمين بالإسلامية تربية الإستقامة دار بمعهد للسنة بندوسو	1. وسائل الأفلام الكرتونية (X)	1. فهم طريقة إستخدام الفيلم الكرتونية 2. إستخدام الفيلم الكرتونية في	1. المصدر البشري: • مدير المدرسة • مدرس الإنشاء • طلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية دارالإستقامة	1. مدخل و نوع البحث • البحث العلمي الكمي • نوع البحث التجريبي 2. طريقة جمع البيانات • المقابلة	• كيف فعالية إستخدام وسائل أفلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب صف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالإستقامة بندوسو؟ • هل هناك إختلاف كبير في النتائج التعلم لمهارة الكتابة

<p>بين الطلاب الذين يستخدمون وسائل الإعلام أفلام الكرتون و الذين بغير الوسائل الأعلام ؟</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الملاحظة • الاختبار • التوثيق <p>3. تحليل البيانات Uji-T (SPSS)</p>	<p>2. المصدر الوثائق :</p> <ul style="list-style-type: none"> • البحوث السابقة • الكتب المتعلقة بالبحث • واجبات الطلاب 	<p>تعليم مهارة الكتابة</p> <p>أ قدرة كتابة الحروف</p> <p>ب كتابة المقاطع</p> <p>ج كتابة الكلمات</p> <p>د كتابة الفقرات</p>	<p>2. مهارة الكتابة (Y)</p>	<p>2024-الدراسة 2025م</p>
---	---	---	--	-----------------------------	---------------------------

الوثائق والمرافقات



صلة الرحيم وتقديم الرسالة إلى رؤيس التربية المعلمين الإسلامية في يوم الإثنين ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤ م



إختبار القبلي لطلاب الصف الثاني للمجموعة الضابطة في يوم الخميس ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤ م



إختبار القبلي لطلاب الصف الثاني للمجموعة التجريبية في يوم الخميس ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤ م

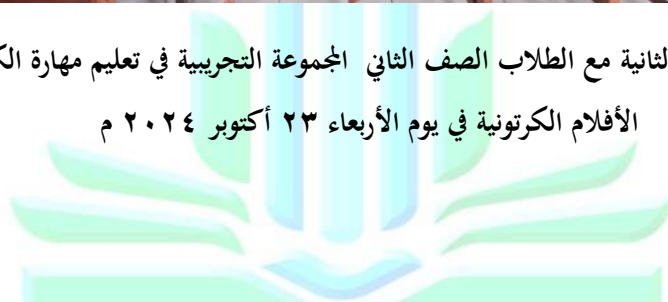


المقابلة الأولى مع الطلاب الصف الثاني المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة باستخدام

الأفلام الكرتونية في يوم الأحد ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤ م



المقابلة الثانية مع الطلاب الصف الثاني المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الأفلام الكرتونية في يوم الأربعاء ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤ م



المقابلة الثالثة مع الطلاب الصف الثاني المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الأفلام الكرتونية في يوم السبت ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٤ م

Q



المقابلة الأخيرة مع الطلاب الصف الثاني المجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة باستخدام الأفلام الكرتونية في يوم الأحد ٣ نوفمبر ٢٠٢٤ م



إختبار القبلي لطلاب الصف الثاني للمجموعة التجريبية والضابطة في يوم الأربعاء ٦ نوفمبر ٢٠٢٤ م



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-6144/In.20/3.a/PP.009/09/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Direktur TMI Darul
Isiqomah
Pakuniran, Maesan kab. Bondwoso

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 204101020012
Nama : MUHAMMAD SHOLEH QULLAH
Semester : Semester sembilan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai *فعالية استخدام وسائل الفيلم الكترونية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالاستقامة 2025-2024* بندووسولسنة الدراسة 20(Dua puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Al Ustadz Fajar Shodiq,S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 30 September 2024
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik



KHOTIBUL UMAM

قائمة البحث

الموقع : تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالاستقامة

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	١٤ نوفمبر ٢٠٢٤	صلة الرحيم وتقديم الرسالة الإستئذان البحث إلي رئيس التربية المعلمين الإسلامية	
٢	١٧ نوفمبر ٢٠٢٤	إختبار القبلي لطلاب الصفلا الثاني للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة	
٣	٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤	المقابلة الأولى مع الطلاب الصف الثاني ب كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الكتاب بإستخدام الأفلام الكترونية.	
٤	٢٣ نوفمبر ٢٠٢٤	المقابلة الثانية مع الطلاب الصف الثاني ب كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الكتاب بإستخدام الأفلام الكترونية.	
٥	٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤	المقابلة الثالثة مع الطلاب الصف الثاني ب كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الكتاب بإستخدام الأفلام الكترونية.	
٦	٣ أكتوبر ٢٠٢٤	المقابلة الرابعة مع الطلاب الصف الثاني ب كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الكتاب بإستخدام الأفلام الكترونية.	
٧	٦ أكتوبر ٢٠٢٤	إختبار البعدي لطلاب الصفلا الثاني للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة	
٨	أكتوبر ٢٠٢٤	تسليم الرسالة القرار عن إنتهاء البحث في التربية المعلمين الإسلامية	

Mengetahui,

Direktur TMI Darul Istiqomah



Darul Istiqomah, S.Pd.I



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

No : 26 / A4 / TMI.PP DI / XI / 2024

yang bertanda tangan dibawah ini, Direktur/ Kepala TMI Darul Istiqomah

Nama : FAJAR SHODIQ, S.Pd.I
Jabatan : Direktur Tarbiyatul Mu'allimin Al Islamiyah (TMI) Darul Istiqomah
Alamat : Jl. Raya Bondowoso-Jember Km 13 Pakuniran Maesan Bondowoso

Menerangkan dengan sebenar-benarnya bahwa :

Nama : **MUHAMMAD SHOLEH QULLAH**
NIM : 204101020012
Fakultas / Prodi : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan
Data Yang dibutuhkan : Penelitian

Bahwa Mahasiswa tersebut diatas telah selesai melakukan penelitian dengan baik di Pondok Pesantren Darul Istiqomah dengan Judul "فعالية استخدام الوسائل الافلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف الثاني تربية المعلمين الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو للسنة الدراسية 2024-2023 م"

Selama melakukan penelitian mahasiswa tersebut berkelakuan sopan santun, disiplin dan mampu bekerjasama serta berkomunikasi dengan baik sesuai dengan peraturan yang sudah ditetapkan.

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk di gunakan seperlunya.

Bondowoso, 21 November 2024
Direktur
Tarbiyatul Mu'allimin AL Islamiyah
Pondok Pesantren Darul Istiqomah



السؤال للاختبار القبلي

مهارة الكتابة

أ. أكتب الكلمات التي أقولها بشكل صحيح!

العين / جوهرة غالية / لا يمكن

أن / تشتري / بالمال

ب. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة

١. أنا - القران - المسجد - في

٢. ذهب - إلي - صباحا - أحمد - المدرسة

٣. شرح - الطلاب - الأستاذ - يستمعون

ج. أكتب الفقرة على الموضوع بما يلي !

١. يوم العطلة

٢. برّ الولدين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

معكم النجاح!!

السؤال إختبار البعدي

مهارة الكتابة

أ. أكتب الكلمات التي أقولها بشكل صحيح!

الجاموس / له / قرنان طويلان / يأكل الجاموس / الأعشاب
و يشرب / من مياه / التربة

ب. رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١. و- محمد - إلى-مشاءا - احمد - المسجد

٢. في- كان - الساعة - محمد - في - عشرة

٣. ولدٌ - كان - الحبز - فقيرٌ - يأكل

ج. أجب هذه الأسئلة مناسباً علي الأفلام!

١. ما اسم الأخوين اللذين ينتظران الإفطار؟

٢. كم تبقي من الوقت على موعد الإفطار؟

٣. من هو رجل حقيقي؟

د. أنشأ إنشأاً بالموضوع الآتية على الأقل ٥ أسطر!

١. محسن ومحاسن

٢. الرحلة إلى بيت جدّي و جدّتي

ورقة التحقق من صحة أسئلة الاختبار القبلي

عنوان البحث :

فعالية إستخدام وسائل الافلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى اطلاب صف الثاني تربية المعلمين
الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المادة : مهارة الكتابة
الباحث : محمد صالح قوالله
الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢
شعبة : تعليم اللغة العربية
اسم المدقق : رشدي بيعقوب الماجستير

أ الهدف

تستخدم هذه الأداة لقياس صحة أدوات الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق ولمعرفة رأيك فيما يتعلق
بالعديد من الجوانب المعروضة في أداة الاختبار التمهيدي
الآراء والانتقادات والاقتراحات والأبحاث منك مفيدة جدا لمعرفة وتحسين جودة أداة الاختبار التمهيدي

ب تعليمات

ضع علامة (√) في عمود التقييم الذي يتوافق مع تقييمك لأسئلة الاختبار التمهيدي باستخدام مقياس
التقييم التالي:

1. سيئ

2. ليس جيداً

3. جيد جدا

4. جيد

5. ممتازة

ج الجوانب البحثية

رقم	الجوانب البحثية	النتيجة				
		1	2	3	4	5
1	وضوح كل عنصر من بنود السؤال					

2	وضوح تعليمات ملء الأسئلة					
3	دقة الأسئلة ذات الكفاءات الأساسية					
4	بنود السؤال المتعلقة بالمادة					
5	مستوى حقيقة الحبوب					
6	يحتوي عنصر السؤال على فكرة واحدة كاملة					
7	الكلمات المستخدمة ليس لها معاني مزدوجة					
8	اللغة المستخدمة سهلة الفهم					
9	لغة فعالة					
10	الكتابة المتوافقة مع EYD					

د ملاحظه

.....

.....

.....

هـ. استنتاج

يعلن بموجب هذا الصك (٧)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ	يستحق الاستخدام لاسترداد البيانات دون مراجعة
JEMBER	يجدر استخدامه لاسترداد البيانات مع المراجعات على النحو المقترح
	غير ممكن للاستخدام لاسترداد البيانات

جمبير, ٩ أكتوبر ٢٠٢٤

مدقق أداة السؤال

رشدي بيعقوب الماجستر

ورقة التحقق من صحة أسئلة الاختبار البعدي

عنوان البحث :

فعالية إستخدام وسائل الافلام الكرتونية في تحسين مهارة الكتابة لدى اطلاب صف الثاني تربية المعلمين
الإسلامية بمعهد دار الإستقامة بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المادة : مهارة الكتابة
الباحث : محمد صالح قوالله
الرقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢
شعبة : تعليم اللغة العربية
اسم المدقق : رشدي بيعقوب الماجستير

هـ الهدف

تستخدم هذه الأداة لقياس صحة أدوات الاختبار التمهيدي والاختبار اللاحق لمعرفة رأيك فيما يتعلق
بالعديد من الجوانب المعروضة في أداة الاختبار التمهيدي
الآراء والانتقادات والاقتراحات والأبحاث منك مفيدة جدا لمعرفة وتحسين جودة أداة الاختبار التمهيدي

و تعليمات

ضع علامة (√) في عمود التقييم الذي يتوافق مع تقييمك لأسئلة الاختبار التمهيدي باستخدام مقياس
التقييم التالي:

6. سيئ
7. ليس جيدا
8. جيد جدا
9. جيد
10. ممتازة

ز الجوانب البحثية

رقم	الجوانب البحثية	النتيجة				
		1	2	3	4	5
1	وضوح كل عنصر من بنود السؤال					

2	وضوح تعليمات ملء الأسئلة					
3	دقة الأسئلة ذات الكفاءات الأساسية					
4	بنود السؤال المتعلقة بالمادة					
5	مستوى حقيقة الحبوب					
6	يحتوي عنصر السؤال على فكرة واحدة كاملة					
7	الكلمات المستخدمة ليس لها معاني مزدوجة					
8	اللغة المستخدمة سهلة الفهم					
9	لغة فعالة					
10	الكتابة المتوافقة مع EYD					

ح ملاحظه

.....

.....

.....

و. استنتاج

يعلن بموجب هذا الصك (٧)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ	يستحق الاستخدام لاسترداد البيانات دون مراجعة
JEMBER	يجدر استخدامه لاسترداد البيانات مع المراجعات على النحو المقترح
	غير ممكن للاستخدام لاسترداد البيانات

جمبير, ٩ أكتوبر ٢٠٢٤

مدقق أداة السؤال

رشدي بيعقوب الماجستر

خطة تنفيذ التعليم

المقابلة	١ :	وحدة التعليم	TMI دار الاستقامة
الموضوع	صلة الارحام :	المواد	انشاء :
تخصيص الوقت	١ × ٤٥ م :	الفصل / الفصل الدراسي	السابع / الفردي
		التعلم	مهارة الكتابة

أ الهدف

يمكن للطلاب الاستماع إلى وحفظ وكتابة فقرات عربية حول عن الموضوع صلة الرحام بشكل صحيح ومصحح.

ب الكفاءات الأساسية

١. تقدر وقدرة التعاليم الدينية التي يلزمون بها.
٢. إظهار سلوك صادق ومنضبط ومسؤول ورعاية (متسامح وتعاون متبادل) ومهذب وواق في التفاعل الفعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق الارتباط والوجود.
٣. فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية والمفاهيمية والإجرائية) بناء على فضولهم حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المرئية.
٤. المعالجة والتقديم والتفكير في العالم الملموس (الاستخدام والتحليل والتجميع والتعديل والصنع) والعالم المجرد (الكتابة والقراءة والحساب والرسم والتأليف) وفقاً لما يتم تعلمه في المدرسة والمصادر الأخرى هي نفسها في وجهة النظر / النظرية.

ج. الكفاءات الأساسية

١. إدراك أهمية الصدق والنقطة كهدية من الله في التواصل مع البيئة الاجتماعية المحيطة بالمنزل والمدرسة
٢. إظهار السلوك الصادق والواق في التواصل مع البيئة الاجتماعية المحيطة
٣. فهم الوظيفة الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة المتعلقة بالموضوع: ا صلة الأرقام التي تنطوي على فعل إعطاء وطلب معلومات حول الغرض من النشاط من خلال الانتباه إلى الترتيب النحوي أن - كُن - ل) + الفعل المضارع)
٤. تحليل فكرة النص السردى البسيط المتعلق بالموضوع: الرياضة من خلال الانتباه إلى شكل ومعنى ووظيفة الترتيب النحوي أن - كُن - ل) + الفعل المضارع)

د. مؤشرات تحقيق الكفاءات

١. أن يكون لديهم سلوك صادق وواق في التواصل مع البيئة الاجتماعية حول المنزل والمدرسة
٢. شرح أصوات ومعاني وأفكار الكلمات والعبارات والجمل العربية وفقاً لبنية الجملة المتعلقة بالموضوع: صلة الرحام (صلواتو رحمي) شفها وكتايبا.
٣. حفظ للفردات الجديدة المتعلقة بالموضوع صلة الرحام
٤. تلاوة الكلمات أو العبارات أو الجمل حسب ما يسمعه للعلم / الكاسيت / نموذج الفيلم المتعلق بالموضوع صلة الرحام (سيلاتو رحمي)
٥. توزير الكلمات في جمل وفقاً لقاعدة "الحروف التي تحارب في المدلاري".
٦. ترتيب الكلمات والجمل البسيطة وفقاً لقاعدة "الحروف التي تحارب في المدلاري"

هـ. المواد التعليمية

١. مهارات الاستماع (استماع) فيلم كرتوني حول الموضوع صلة الرحام (سيلاتو رحمي)
٢. تدريبات على المفردات (صلة الارحام)
٣. حوار (الحوار) حول موضوع صلة الرحام (سيلاتو رحمي)
٤. تكوين (التركيب) حول صلة الارحام
٥. اقرأ (القراءة) عن صلة الارحام
٦. الكتابة (الكتابة) عن صلة الارحام (سيلاتو رحمي)
٧. دروس إضافية (دروس إضافية)

هـ - أنشطة التعلم

تخصيص الوقت	وصف النشاط	الأنشطة
٥ دقائق	<ol style="list-style-type: none"> ١. ألقى المعلم تحية افتتاحية واستمر في السؤال عن حال الطلاب ٢. يبدأ المعلمون التعلم بالصلاة (ديني) ٣. يقرأ المعلم حضور الطالب لمراقبة انضباط الطالب ٤. يقدم المعلم نظرة عامة وغرض وفوائد المواد المراد تعلمها. 	الأنشطة التمهيدية
	<p>١. الأدوات والوسائط</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مقتطفات من الكلمات أو الجمل حول الموضوع صلة الرحام ٢. البروجيكتور <p>ب. شاهد</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يشرح المعلم مادة المقدمة المتعلقة بموضوع المادة صلة الرحام ٢. يشاهد الطلاب ويراقبون ويحللون البرامج الإعلامية في شكل أفلام تتعلق بصلة الرسالة المادية <p>ج. أنشطة السؤال</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يعطي المعلم الفرصة للمردود لتحديد المفردات أو الجمل من الفيلم وسؤال المعلم عن المواد التي لم يتم فهمها ، من الأسئلة الواقعية إلى الأسئلة المناقشة. <p>د. التجريبي</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. يشكل المعلمون مجموعات لمناقشة نتائج الملاحظات وتبادل المعلومات وإعادة تقديم المواد حول موضوع صلة الرحام (صلة رحمي) <p>و. الأخير</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. كل طالب قادر على وصف وإعادة سرد واستنتاج من الفيلم صلة الرحام في شكل مكتوب. 	الأنشطة الأساسية
١٠ دقائق	<ol style="list-style-type: none"> ١. يعكس المعلمون والطلاب المواد التالية ويعينونها ويقدمونها ٢. أغلق المعلم التعلم وانتهى بصلاة معا تليها المعلم بقولون التحية. 	الإختتام

التشمين:

١. ملاحظة الموقف : ملاحظة وتسجيل الموقف
٢. تقييم المعرفة : الاختبارات التحريرية والشفهية
٣. تقييم المهارات: قادر على كتابة الإنشاء وإعادة وصف المادة

عرف
مدير TMI


فجر صديق الماجسر

جمبر, ٥ أكتوبر ٢٠٢٤

مدرس لغة عربية


محمد صالح فوالله

ترجمة النفس



الإسم : محمد صالح فوالله

رقم الجامعي : ٢٠٤١٠١٠٢٠٠١٢

مكان وتاريخ الميلاد : جمبیر, ٩ يوليو ٢٠٠١

الشعبة : التعليم اللغة لعربية

العنوان : مجوغامي - سكاونو - جمبیر

خلفية التربية :

روضه الأطفال PGRI 03 ميسان (٢٠٠٦-٢٠٠٥)

مدرسة الإبتدائية الحكومية سوغر الشمل 03 بندووسو (٢٠١٣=٢٠٠٧)

معهد دار الإستقامة الإسلامي بندووسو (٢٠١٩ - ٢٠١٣)

جامعة كياحي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومة جمبیر (٢٠٢٤-٢٠٢٠)