

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع
لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نُهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي



الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٢٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر ٢٠٢٤ م

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع
لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

مرأة الصالحة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٢٠

شعبة التعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر ٢٠٢٤ م

رسالة الموافقة من المشرفة

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع
لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نفضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

مرأة الصالحة

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٢٠

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI AHMAD SIDDIQ
JEMBER
سلفية رحمواقي الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبة الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٠٦ ديسمبر ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

(أيفي مزيدة بخاري، الماجستير)

الرئيس

(محمد أرضي زيني، الماجستير)

رقم المتوظف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠ رقم المتوظف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

المتحن

١. الدكتور الحاج رشدي بايعقوب، الماجستير
٢. سلفية رحمواتي، الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج محمد الهجر، الماجستير

رقم المتوظف: ١٠٠٣

إقرار الطالبة

أنا الموقع :

الإسم الكامل : مرآة الصالحة

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٢٠

العنوان : كارانجاجر - غوموكماس - جمر

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر تحت العنوان:

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع بمدرسة تحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا أدمى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإني أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جمر، ٠٥ نوفمبر ٢٠٢٤

الطالبة


METERAI
TEMPEL
SFEAJX818195851
مرآة الصالحة

الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٢٠

الشعار

إِفْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ إِفْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ

بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ (سورة العلق ٤-١)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

*Al-Qur'an dan Terjemahannya (Jakarta: Kementerian Agama RI, 2016)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي خصوصا إلى:

١. المرحوم أبي محمد علي عمران، اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه. شكرا على كل الحب والإخلاص والتضحيات التي قدمها طوال حياته. رغم أنه لم يعد بجاني، فإن روح أبي ونصائحه وأحلامه تظل نورا يهدي خطاي في إتمام هذا البحث.
٢. أمي أني سورياني شكرا على دعواتك، وحبك، وتضحياتك التي لا تحصى. أنت مصدر قوتي وحماسي في كل خطوة أخطوها. أسعدا الله حياتها في الدارين على كل حسنها وصبرها وجهدها. واسمها منقوش في قلبي.
٣. اخ الكبير المحبوب، محمد يسر العفيف الذي ساعدني في كل حال.
٤. وصاحبتي المحبوبة والجميلة إفيثا كورنيا والتي ساعدتني في كتابة هذا البحث العلمي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، ونرفع أجمل التحيات وأروع الصلوات إلى حبيبنا وقدوتنا، نبي محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد.

تم بفضل الله الإنتهاء من هذا البحث والتطوير الوسائل المتعددة لتعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج كانفا بتأكيد أن هذا العمل لم يكن ممكنا دون العزيمة والتفاني وعمل دؤوب. نستلهم من هذه الختامية الحماسة لمواصلة رحلتنا في طلب العلم وخدمة المجتمع. ونحمد الله تعالى على الإرشاد والتوفيق، ونقدم فائق الإمتنان لكل فرد ساهم بطريقة أو بأخرى في إتمام هذا العمل، إن هذا الجمع بين الجهود أثرى هذا البحث وأضفى عليه قيمة فريدة.

ويهدف هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير. ولذلك، فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفي المااستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمير الذي يعطي المرافق الكافي عندما تعلمت الباحثة في جامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.
٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.
٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.
٥. فضيلة الكريمة، سلفية رحمواي الماجستير، بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلته من جهد ووقت وصبر، وما قدمته لي من نصح وإرشاد وتوجيه.
٦. فضيلة الكريم، بحر العلوم، الماجستير، كرئيس المدرسة في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.
٧. فضيلة الكريم، مدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر بمدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو حاييب ارواني الذي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها.
٨. المدرسون والطلاب بمدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو الذين قد ساعدون الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.
- شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رحبت الباحثة بالتعليقات والإقتراحات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبرك الله لنا، أمين يا رب العالمين.

جمبر، ٠٥ نوفمبر ٢٠٢٤

الباحثة،

مرأة الصلحة

الرقم الجامعي: ٢٠٢٠٠٢٠١٠١٠١١١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

مرأة الصالحة، ٢٠٢٤: تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع بمدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. البحث العلمي شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدرسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

كلمات الأساسية : الوسائل المتعددة لتعليم، مهارة الاستماع، برنامج كانفا

عملية تعليم اللغة العربية ليست سهلة. في الأساس، تعليم اللغة العربية هو تعليم لغة أجنبية. بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة على طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر والمقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية، وجدت الباحثة عدة مشكلات في عملية تعليم اللغة العربية، منها: (١) الطريقة التي تستخدمها المعلم لتدريس اللغة العربية هي طريقة القراءة والترجمة، هذا يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل عند التعليم. (٢) استخدم المعلم فقط أوراق عمل الطلاب (LKS). (٣) لا تصبح مهارة الاستماع دائمًا. يركز المعلم على مهارات أخرى مثل القراءة والكلام.

أما مشكلة البحث : (١) كيف يتم تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ما مدى فعالية تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟

هذا البحث هو البحث والتطوير (R&D). استخدمت الباحثة في هذا البحث النموذج ADDIE، وهي التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقييم. استخدمت الباحثة نوعين من البيانات وهما نوع البيانات الكيفية ونوع البيانات الكمية. اما طريقة جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة هي المقابلة، وملاحظة، والاستبيانات، والتوثيق.

أما النتائج في هذا البحث و التطوير : (١) تم تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا من خلال نموذج ADDIE، والذي يكون من خمس مراحل وهي أ) التحليل المشكلة والحاجة. المشكلة الرئيسية للطلاب هي نقص الوسائل التفاعلية لمهارة الاستماع، لذلك يحتاجون إلى وسائل التفاعلية تدعم فهمهم. ب) التصميم. قامت الباحثة بتصميم الكفاءة الأساسية، والكفاءة الرئيسية، والأهداف التعليمية وفقا لمواد الهواية. ج) التطوير. صنعت الباحثة الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا. قامت الباحثة بعملية التصديق إلى خبير المواد التعليمية، وخبير الوسائل التعليمية، والمستخدم. تشير نسبة الصلاحية إلى أن التصديق من خبير المواد التعليمية قد بلغ ٩١.٥ %، وتظهر نتائج التصديق من خبير الوسائل التعليمية نسبة صلاحية أعلى تصل إلى ٩٧.٩ %، ونتائج التصديق من المستخدم، وبالتحديد المعلم، نسبة ٩٤ % . د) التنفيذ . قامت الباحثة بتنفيذ الوسائل المتعددة التي تم تطويرها في عملية تعليم اللغة العربية. هـ) التقييم . قامت الباحثة بتقييم جميع جوانب الأنشطة التعليمية التي تم تنفيذها لتحديد مدى فعالية وكفاءة المنتج وهو الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا. (٢) إستنادا إلى تحليل اختبار "ت" (Independent Sample T Test) باستخدام IBM SPSS 27 كان معدل قيمة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٥.١٢ %، وكان معدل قيمة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٤.٨٨ % . وبالتالي قيمة ت حساب هي ٨.٥٣٠ ، وقيمة ت جدول هي ١.٩٨٨ . وكذلك أن ت حساب < ت جدول، أي ٨.٥٣٠ < ١.٩٨٨ . وكان قيمة الأهمية (sig) (2 tailed) هي < ٠.٠٠٠١ < ٠.٠٠٠٥ . بناء على هذه النتائج فالفرضيات Ho مردودة والفرضيات Ha مقبول. اي الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع فعالية لاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية خصه في مدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر.

المحتوى

الموضوعات	الصفحات
أ.....	صفحة العنوان
ب.....	صفحة الموافقة من المشرفة
ج.....	رسالة القرار من المناقشين
د.....	إقرار الطالبة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ي.....	مستخلص البحث
ك.....	المحتوى
س.....	قائمة الجداول
ع.....	قائمة الصور
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
١٠.....	ب. أسئلة البحث
١٠.....	ج. أهداف البحث والتطوير

١١	د. خصائص الإنتاج
١٢	هـ. أهمية البحث والتطوير
١٤	و. فروض البحث وتحديده وتطويره
١٦	ز. تعريف المصطلحات
١٩	ح. هيكل البحث
٢٠	الباب الثاني: الدراسة المكتبية
٢٠	أ. الدراسة السابقة
٣٢	ب. الدراسة النظرية
٦٠	الباب الثالث: منهج البحث والتطوير
٦٠	أ. نموذج البحث والتطوير
٦١	ب. مراحل البحث والتطوير
٦٥	ج. تجربة الإنتاج
٦٥	د. تصميم التجربة
٦٧	(١) موضوع التجربة
٦٧	(٢) نوع البيانات
٦٨	(٣) أدوات البيانات
٨٠	(٤) طريقة البيانات

٩١	الباب الرابع: نتيجة البحث والتطوير
٩٢	أ. عرض بيانات التجربة
١٣٠	ب. تحليل البيانات
١٥٣	ج. تعديل الإنتاج
١٥٩	الباب الخامس: الاختتام
١٥٩	أ. خلاصة الإنتاج بعد التعديلة
١٦٠	ب. الاقتراحات
١٦٣	قائمة المراجع
١٦٨	المرفق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

الرقم	الموضوعات	الصفحة
٢٠١	جدول الدراسة السابقة	٢٧
٢٠٢	تقنيات مهارة الاستماع تكرار الكلمات المسموعة	٤٨
٣٠١	أدوات التصديق من خبير المواد التعليمية	٧٢
٣٠٢	أدوات التصديق من خبير الوسائل التعليمية	٧٤
٣٠٣	أدوات التصديق من المستخدم	٧٦
٣٠٤	استبيان استجابة الطلاب علي التجربة الميدانية	٧٩
٣٠٥	مقياسا ليكرت <i>Skala Likert</i>	٨٢
٣٠٦	المعايير الصلاحية وسائل المتعددة باستخدام كانفا لترقية مهارة الاستماع.	٨٣
٣٠٧	مقياس غوتمان	٨٤
٣٠٨	معايير اختبار الحالة الطبيعية	٨٦
٣٠٩	معايير في اختبار التجانس	٨٧
٣٠١٠	معايير القرار في اختبار "ت"	٨٨
٣٠١١	معايير اختبار فعالية <i>N-Gain</i>	٩٠
٤٠١	الوحدة الدراسية	٩٧
٤٠٢	منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع	١٠٧
٤٠٣	التصديق من خبير المواد التعليمية	١١٢
٤٠٤	التصديق من خبير الوسائل التعليمية	١١٥

١١٧	التصديق من المستخدم	٤.٥
١٢٧	نتائج بيانات التجربة الميدانية	٤.٦
١٣١	معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤.٧
١٣٢	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة التجريبية	٤.٨
١٣٥	معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤.٩
١٣٦	نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة	٤.١٠
١٤٠	معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي	٤.١١
١٤١	تحليل الإحصائي الوصفي	٤.١٢
١٤٣	اختبار الطبيعية (Uji Normalitas)	٤.١٣
١٤٤	اختبار التجانس (Uji Homogenitas)	٤.١٤
١٤٦	اختبار "ت" (Uji Independent T Test)	٤.١٥
١٤٧	نتائج اختبار "ت" (Uji Independent T Test)	٤.١٦
١٤٩	معايير اختبار "ت"	٤.١٧
١٥٠	اختبار فعالية N-Gain	٤.١٨
١٥٣	تحسين المنتج عند خبير الوسائل التعليمية	٤.١٩
١٥٥	تحسين المنتج عند خبير المواد التعليمية	٤.٢٠

قائمة الصور

الصفحة	الموضوعات	الرقم
٥٥	التسجيل إلى برنامج كانفا	٢.١
٥٦	تخطيط برنامج كانفا	٢.٢
٥٦	الرسوم المتحركة أو الأيقونات	٢.٣
٥٧	حفظ وتنزيل التصميم	٣.٤
٦١	مراحل نموذج ADDIE	٣.١
١٢٢	تنفيذ الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا	٤.١
١٢٣	يستمع الطلاب إلى فيديو محادثة باللغة العربية.	٤.٢
١٢٤	يلعب الطلاب لعبة التفاعلية باستخدام ويبسيت إدوكابلاي (Educaplay).	٤.٣
١٢٥	تسليم جوائز وهدايا للطلاب	٤.٤
١٢٦	يقوم الطلاب بحل أسئلة تقييم التعليم.	٤.٥

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التقدم والتطوير التكنولوجي قد غيرا نظام التعليم بشكل جذري، في عصر العولمة والرقمنة الحالي، يشهد التعليم تحولا كبيرا. لقد غيرت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الطريقة التي نصل بها إلى المعلومات ونعالجها ونوزعها. جلبت هذه التغييرات أيضا تأثيرا كبيرا على عالم التعليم، حيث أصبح دمج التكنولوجيا الرقمية في عملية التعلم والتعليم ضرورة حتمية. لا يسهل استخدام التكنولوجيا الوصول إلى المعلومات فحسب، بل يزيد أيضا من الفعالية. هذا يتماشى مع ما قاله رئيس جمهورية إندونيسيا خلال افتتاح الاجتماع التنسيقي الوطني للإشراف الداخلي على الحكومة لعام ٢٠١٧ في القصر الرئاسي. صرح الرئيس، جوكو ويدودو بأن "العالم يتغير بسرعة بسبب التكنولوجيا". وأكد أن تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات قد جلب تغييرات كبيرة في مختلف جوانب الحياة، بما في ذلك قطاع التعليم. هذا التغيير يتطلب من جميع الأطراف التكيف واستخدام التكنولوجيا بأفضل طريقة ممكنة حتى لا يتخلفوا عن الركب في عصر العولمة والرقمنة المتزايدة بسرعة.^١

¹ M Miftah Arief, Sofrayani, Media dan Teknologi Pembelajaran, (Malang, CV Literasi Nusantara Abadi, 2022), 2.

تعليم اللغة، سواء كانت لغة أجنبية أو محلية، يتطلب نهجا مبتكرا لمساعدة الطلاب على إتقان مهارة اللغة المختلفة، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. في مجال التعليم، اللغة هي الأساس الرئيسي في عملية التعليم. يتطلب معظم التخصصات والموضوعات فهما جيدا للغة للوصول إلى المعلومات وفهم المفاهيم والتواصل مع المعلمين وزملائهم الطلاب. لذلك، تعد المهارة اللغوية الجيدة شرطا أساسيا مهما للنجاح في التعليم. اللغة ليست مجرد أداة لفهم المواد الدراسية، بل أيضا كأداة للتعبير عن أفكار الطلاب وأفكارهم، فضلا عن المشاركة في المناقشات الصفية وأنشطة التعلم الأخرى. وبالتالي، فإن اللغة ليست مجرد أداة لاكتساب المعرفة، ولكنها أيضا أداة لبناء فهم أعمق وعلاقات اجتماعية في السياقات التعليمية. وبحسب الخولي كما نقله أسيف هرماوان ، فإن اللغة هي نظام صوتي يتكون من رموز عشوائية (ماناسوكا) يستخدمها شخص أو مجموعة معينة لتبادل الأفكار أو تبادل المشاعر.²

يمكن النظر إلى أهمية اللغة من خلال دورها الأساسي في حياة الفرد و الجماعة. هناك أربعة وظائف للغة وهي: الوظيفة الاجتماعية، و الوظيفة الثقافية، و الوظيفة الفكرية و الوظيفة النفسية. تتعلق الوظيفة الاجتماعية باستخدام اللغة لنقل المعلومات أو الأفكار. الوظيفة الاجتماعية هي دور اللغة أو مساهمتها في تشكيل والحفاظ على وتطوير التفاعل والعلاقات بين الأفراد في المجتمع. تشمل الوظيفة الاجتماعية عدة جوانب، منها: التعبير عن الآراء

² Asep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Bandung: PT Rosdakarya, 2011), 9.

المختلفة السياسية، الدينية، الاجتماعية، و التعبير عن الحاجات التي يحتاجها الإنسان في حياته الاجتماعية. أما الوظيفة الثقافية فتشمل على التقاليد والقيم الثقافية، والتعبير عن الهوية الثقافية، والتعليم والتعلم، وكذلك التفاعل بين الثقافات. تتعلق الوظيفة الفكرية باستخدام اللغة لنقل المعلومات أو الأفكار. يشمل هذا التعبير عن الأفكار والمفاهيم والمعرفة حول العالم من حولنا. أما الوظيفة النفسية، فتشمل استخدام اللغة التكوين العلاقات والحفاظ عليها بين الأفراد. يتضمن هذا التعبير عن المشاعر والرغبات والمواقف والتفاعل الاجتماعي بين المتحدثين.^٣

نظر إلى أهمية اللغة، يهتم العديد من العالم بدراسة اللغة، سواء اللغة الرسمية للبلد الذي ينتمون إليه أو اللغات الأجنبية. من المؤكد أن مناقشة اللغات الأجنبية ستكون مقدمة أو بوابة للتعليم في الخارج. ويعتقد أن أهمية اللغة الأجنبية هي أحد الأحكام الرئيسية لتحقيق النجاح في المستقبل. قد تم توضيح ذلك في دستور جمهورية إندونيسيا في المادة ٣٣ الفقرة ٣ من القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ التي تنص على أن "يمكن استخدام اللغة الأجنبية كلغة تعليمية في وحدات تعليمية معينة لدعم قدرة الطلاب على التحدث باللغة الأجنبية."^٤

^٣ محمد عبد الشافي القوصي، عبقرية اللغة العرابية، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦.

^٤ Wikisumber Bahasa Indonesia, Undang-Undang Negara Republik Indonesia No 20 Tahun 2003.

إندونيسيا تدرس العديد من اللغات الأجنبية، إحدي منها هي اللغة العربية. في الحقيقة، تعد اللغة العربية لغة أجنبية تستخدم كوسيلة في عالم التعليم، وهي تشير إلى التعليم الإسلامي. بالإضافة إلى كونها لغة القرآن، تستخدم اللغة العربية أيضا في عبادة المسلمين. لذلك، فإن كل مسلم له مصلحة في تعلمها. قال الله تعالى في سورة يوسف، الآية ٢ : **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ**.^٥ تبين الآية أنه من المهم للمجتمع المسلم أن يتعلم اللغة العربية. إن فهم اللغة العربية له العديد من الفوائد العظيمة، بما في ذلك فهم معاني الآية من القرآن والحديث باعتبارها المصادر الرئيسية في الدين الإسلامي.

اللغة العربية هي لغة يتحدث بها الناس الذين يعيشون في سوريا و الجزيرة العربية ويعيشون حول نهري دجلة والفرات. يمكن تعريف اللغة العربية من حيث اللغة والمصطلحات. وفي اللغة "العربية" تعني الأرض القاحلة، الصحراء، حيث لا يوجد ماء، فلا تنمو عليها الأشجار.

اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها الأشخاص الذين يعيشون بشكل دائم في مناطق الجبال والجزيرة العربية.^٦ وبحسب الغلياني فإن اللغة العربية هي كلمات تستخدم للتعبير عن أهداف

⁵ Departemen Agama Republik Indonesia, Al- qur'an dan Terjemahan, (Surabaya: Penerbit Jabal, 2018), 120.

⁶ Ambo Pera Aprizal, "Urgensi Bahasa Arab Dalam Dunia Pendidikan", Jurnal Pendidikan Guru Vol 2 no. 2 (Januari-Juni 2021): 88.

وغايات معينة من قبل غالبية الناس في الأمة العربية. وهذا الفهم يتوافق مع ما عبر عنه الهاشمي، وهو أن اللغة العربية هي جمل مؤلفة ومعربة بالحروف الهجائية.^٧

تعليم اللغة العربية له دور مهم جدا في نظام التعليم في إندونيسيا، وخاصة في المدارس الدينية وكذلك المدارس التي تقع تحت رعاية المدارس الداخلية الإسلامية. اللغة العربية ليست لغة تعليم لفهم الأدب الديني فحسب، بل هي أيضا وسيلة تواصل في سياقات معينة. تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب الموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى. تعليم اللغة العربية هو نشاط مقصود يقوم به فرد ما لمساعدة فرد آخر على الاتصال بنظام من الرموز اللغوية يختلف عن ذلك الذي ألفه وتعود الاتصال به إنه بعبارة أخرى تعرض الطالب الموقف يتصل فيه بلغة غير لغته الأولى.^٨

عملية تعليم اللغة العربية ليست سهلة. في الأساس، تعليم اللغة العربية هو تعليم لغة أجنبية. في كثير من الأحيان هناك صعوبات يواجهها المعلمون والطلاب. ومن هذه الصعوبات كما ذكر محمد عطية الأبرص، أنه في تعلم اللغات الأجنبية، لا يزال معظم الطلاب يحفظون الجمل (المفردات) ولكنهم غير قادرين على فهم معناها.^٩

⁷ Nurul Lathifatul Inayati, "Pendidikan Bahasa Arab: Konsep, Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran, (Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Press, 2024), 7-8.

^٨ . قيسال هيندرا، تعليم اللغة العربية في الجامعات الاندونيسية: مألها وما ينبغي عليها (مشاكل التي توجهها والحلول منها).

الملتقى العلمي العالمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاتحاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا. ١٤٧٨.

⁹ Radliah Zainudin , Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005),54.

كل مدرسة تواجه بلا شك صعوباتها الخاصة في عملية التعلم، سواء من حيث اختيار استراتيجيات التعليم التي يجب أن تتكيف مع خصائص الطلاب أو في جهود كل معلم لتحسين إيصال المادة التعليمية بحيث يتم استيعابها بالكامل من قبل الطلاب. هذا هو الحال أيضا في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو. في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو لا تزال طريقة تدريس اللغة العربية تستخدم طريقة القراءة والترجمة، مما يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل وخلق جو تعليمية غير ملائم^{١٠}. كما أوضح الأستاذ حبيب، معلم اللغة العربية في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو، قال:

" حاليا، لا يزال المعلمون يستخدمون طريقة القراءة والترجمة، مما يجعل الطلاب يشعرون أحيانا بالملل وعدم الاهتمام. الصعوبة التي يواجهها المعلمون هي أن المواد التعليمية لا تزال تقدم بطريقة تقليدية باستخدام كتاب اللغة العربية، الذي نرى أنه لا يلي المعايير التعليمية. هذا يؤدي إلى صعوبة فهم الطلاب للمادة المقدمة. في الوقت الحالي، يحتاج الطلاب إلى مواد تعليمية باستخدام وسائل تعليمية مثل توفير الفيديوهات أو الاختبارات التفاعلية لجعل التعلم أكثر متعة، خاصة بالنسبة لمادة الاستماع التي تتطلب بالفعل مثل هذه الأساليب."^{١١}

بناء على الملاحظة التي قامت بها الباحثة على طلاب الصف الحادي عشر مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير والمقابلة التي قامت بها الباحثة مع معلم اللغة العربية، وجدت الباحثة عدة مشكلات في عملية تعليم اللغة العربية، منها: (١) الطريقة التي تستخدمها

^{١٠} الملاحظة في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو ٠٤ سبتمبر ٢٠٢٤.

^{١١} المقابلة مع استاد حبيب في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو ٠٤ سبتمبر ٢٠٢٤

المعلم لتدريس اللغة العربية هي طريقة القراءة والترجمة، هذا يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل عند التعليم. (٢). مهارة الاستماع هي أساس أساسي في تعليم اللغة العربية. تمكن مهارة الاستماع الجيدة الطلاب من فهم المعلومات المقدمة، واستيعاب المعاني من السياق، والاستجابة بشكل مناسب. ومع ذلك، في الممارسة العملية، يواجه تعليم مهارة الاستماع في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو تحديات مختلفة، مثل الطرق الرتيبة ونقص الوسائل المتعددة الجذابة وذات الصلة. (٣) استخدام الوسائل السبكية مثل المقرر ليس كافيا، لأن العديد من الطلاب يجدون صعوبة في فهم المادة المقدمة من المعلم. (٤) أجواء التعليم غالبا ما تكون رتيبة، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويفضلون اللعب بدلا من الانتباه للدرس. هذا يشير إلى أن تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة ما زال غير مناسب. (٥) في عملية تعليم اللغة العربية، لا يحصل الطلاب على وسائل تعليمية متنوعة. يعتمد بعض المعلمين فقط على المواد التعليمية مثل المقرر ووسيلة التعليميه واحدة كسبيل التعليمية. هذا الوضع يجعل فعالية التعليم غير مثالية .

لذلك، هناك حاجة إلى الابتكار في تطوير وسائل المتعددة للتعليم لجعل عملية التعلم و التعليم أكثر إثارة للاهتمام وفعالية. يمكن أن يكون استخدام الوسائل المتعددة الذي يشتمل على وسائل التعليم الرقمية التفاعلية المختلفة، مثل مقاطع الفيديو وتطبيقات تعليم اللغة، بالإضافة إلى الأنشطة العملية التي تتضمن الاستماع النشط، حلا لزيادة فهم الطلاب واهتمامهم بتعليم اللغة

العربية. وبهذه الطريقة، يمكن خلق جو تعليمي أكثر ديناميكية وتفاعلية، مما يساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم في اللغة العربية بشكل أكثر شمولاً.

وبناء على هذه المشكلات، قامت الباحثة بتطوير الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج كنفأ. ومن المأمول أن يكون هذا التطوير قادراً على تقليل المشكلات التي تحدث في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو عند تعليم اللغة العربية. من خلال استخدام برنامج كنفأ، أيضاً أن يتم تطوير الوسائل التعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية وتنوعاً، بحيث يمكنها زيادة اهتمام الطلاب وفهمهم للمواد التي يتم تدريسها.

كانفا هو برنامج تصميم عبر الإنترنت يوفر أدوات متنوعة مثل العروض التقديمية والسير الذاتية والملصقات والنشرات والكتيبات والرسومات والرسوم البيانية واللافتات والإشارات المرجعية والنشرات وما إلى ذلك والتي يتم توفيرها في كنفأ. تتضمن أنواع العروض التقديمية المتوفرة في كنفأ على العروض التقديمية الإبداعية والتعليم والأعمال والإعلان والتكنولوجيا وما إلى ذلك.¹² يوفر كنفأ أيضاً العديد من خيارات الإخراج للتصميمات التي قمنا بإنشائها، وتحديدًا في شكل روابط وصور ومقاطع فيديو وأيضاً مستندات. وبصرف النظر عن ذلك، هناك سلسلة من الإضافات

¹² Pelangi, Garis. 2020. "Pemanfaatana Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA". Jurnal Sasindo Unpam. Vol 8, No.2. 81-82.

المتاحة للتوافق مع احتياجات التعلم اليومية. تتضمن هذه الإضافات على تخزين جوجل (google Drive) ويوتيوب (youtube) وعروض التقديمية (power point) وغيرها الكثير.^{١٣}

مع تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج كانفا، من المأمول أن يصبح تعليم اللغة العربية في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو أكثر ديناميكية وفعالية. لن يكون الطلاب أكثر تحفيذا للتعلم فحسب، بل سيحصلون أيضا على فهم أفضل للمواد التي يتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية المضمنة في الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام برنامج كانفا.

و هذا التطوير خطوة مبتكرة من المتوقع أن توفر حلولا للتحديات في تعلم اللغة العربية، وبالتالي ابتكار بيئة تعليمية مواتية وممتعة للطلاب. وبالتالي، قامت الباحثة بالبحث " تطوير الوسائل المتعددة لتعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج " كانفا " في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥ "

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹³ Utami Pratiwi, "Mudah Belajar Desain Grafis Dengan Aplikasi Canva", (Yogyakarta: DIVA Press, 2021), 81.

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية البحث المذكورة ، إقترحت الباحثة أسئلة البحث ما يلي :

١. كيفية يتم تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج " كانفا " في

مدرسة نُحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟

٢. ما مدى فعالية تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج " كانفا "

في مدرسة نُحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة فيهدف البحث إلى :

١. لمعرفة تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج " كانفا " في مدرسة

نُحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟

٢. لمعرفة مدى فعالية تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج " كانفا "

في مدرسة نُحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

د. خصائص الإنتاج

أما خصائص المنتج في تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة الاستماع في مدرسة نُحضة

العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير هي كما يلي:

١. تم تصميم هذه الوسائل المتعددة لتليم لمساعدة طلاب الصف الحادى عشر (أ) على تطوير

مهارة الاستماع لديهم في اللغة العربية من خلال الوسائل التفاعلية المرئية والصوتية.

٢. تم تطوير المادة باستخدام برنامج كانفا، الذي يقدم مجموعة متنوعة من القوالب المثيرة

والتفاعلية.

٣. الوسائل المتعددة لتليم التي تم تطويرها باستخدام برنامج التصميم كانفا مميزة (canva pro).

٤. الوسائل المتعددة لتليم التي تم تطويرها هي أحد الدروس من اوراق عمل الطلاب باب الثالث

تحت عنوان "السفر والسياحة".

٥. المنتج الذي تم تطويره يحتوي على عدة مكونات وهي:

أ- الصحيفة التقديمية التفاعلية التي تحتوي على شرح للمفاهيم والمفردات والتعبيرات في

اللغة العربية باستخدام الرسوم التوضيحية الجذابة واستخدام الصور والرموز والرسوم

البيانية لتسهيل الفهم.

ب- الفيديوهات التعليمية التي تتكون من مقاطع فيديو قصيرة تشرح مواضيع معينة باللغة

العربية، بما في ذلك الحوارات أو المحادثات اليومية باللغة العربية، مع التركيز على النبرة

والنطق والتعبير العاطفي في التواصل الشفهي.

ج- التسجيلات الصوتية التي تتضمن ملفات صوتية يمكن للطلاب الاستماع إليها لتدريب مهارة الاستماع لديهم، مع أنواع مختلفة من التسجيلات مثل القصص والمحادثات والسرد القصير.

د- التمارين التفاعلية التي تشمل الاختبارات التفاعلية التي يمكن دمجها في الشرائح أو كمادة منفصلة، بالإضافة إلى تمارين الأسئلة متعددة الخيارات، وملء الفراغات، والتطابق، بما في ذلك الأنشطة الاستماع والإجابة على الأسئلة.

هـ. أهمية البحث والتطوير

تطوير الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا في مدرسة نھضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جبير مهم جدا لتحسين جودة التعليم. إن تطبيق التكنولوجيا الحديثة في هذا التعليم لا يزيد فقط من جودة التعليم في الصف، بل يعزز أيضا صورة المدرسة كمؤسسة متطورة ومتقدمة في مواجهة تحديات التعليم في العصر الرقمي. كما يوفر هذا التطوير بيانات تجريبية قيمة للباحثة حول فعالية استخدام التكنولوجيا في تعلم اللغة، والتي يمكن أن تكون أساسا لأبحاث مستقبلية وتطوير ممارسات تعليمية أفضل. بالإضافة إلى ذلك، فإن لهذا البحث فوائد عديدة

منها:

١. الفوائد النظرية

يثري هذا البحث الأدبيات حول استخدام التكنولوجيا، خاصة في عملية تعليم مهارة الاستماع، وتضيف مراجع حول أساليب التدريس التي تجمع بين العناصر المرئية والسمعية-البصرية التفاعلية. يوفر هذا البحث التطوير رؤى جديدة حول استراتيجيات فعالة في تعليم مهارة الاستماع بمساعدة الوسائط المرئية. علاوة على ذلك، يمكن هذا البحث أساسا نظريا في خلق ابتكارات تعليمية لتحسين جودة التعلم والتعليم في إندونيسيا.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين:

١. من المتوقع أن يوفر هذا البحث تنوعا في أساليب التدريس، مما يجعل عملية التعليم والتعلم أكثر ديناميكية وأقل رتابة.

٢. من المتوقع أن يوفر هذا البحث فرصة لتعزيز إبداعهم وابتكار أساليب تدريس جديدة.

يمكن للمعلمين تصميم مواد تعليمية تتناسب مع الاحتياجات المتنوعة للطلاب، مما

يساعد في تلبية الفروق الفردية بينهم.

ب. للطلاب:

١. من المتوقع أن يزيد هذا البحث من دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعلم من خلال

استخدام وسائل التعليمية جذابة وتفاعلية.

٢. من المتوقع أن يساعد هذا البحث الطلاب في فهم المواد التعليمية، خاصة في جانب مهارة الاستماع.

٣. من المتوقع أن يساعد هذا البحث الطلاب في تحسين مهارة الاستماع لديهم، وهو أمر مهم في تعليم اللغة.

ج. للمدرسة:

١. من المتوقع أن يسهم هذا البحث في إثراء البيئة العلمية داخل المؤسسة في مجال التعليم.

٢. من المتوقع أن يقدم هذا البحث مدخلات للمؤسسة كنقطة مرجعية واعتبارية لتحسين مهارة الاستماع في عملية التعليم للغة العربية.

و. فروض البحث و تحديده و تطويره

١. فروض البحث و التطوير

تطوير هذه الوسائل المتعددة لتليم يعتمد علي الافتراضات والتحديات. بعض

الافتراضات التي استندت إليها الباحثة في الحاجة إلى تطوير الوسائل المتعددة لتليم لمهارة

الاستماع باستخدام برنامج كانفا في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير

J E M B E R

هي كما يلي:

أ- يمكن أن يكون تطوير الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج

"كانفا" حلاً للتغلب على الصعوبات في تقديم الوسائل المتعددة. إن التصور والتصميم

الجذاب من البرنامج "كانفا" ساعد الطلاب على فهم المواد بشكل أفضل وأسرع، لأن المعلومات تُقدّم بطريقة أكثر تنظيماً وسهولة للفهم.

ب- تم تصميم هذه الوسائل المتعددة لتعليم بدمج النصوص والصور والصوت والفيديو والرسوم المتحركة وأزرار التنقل، مما يزيل الشعور بالملل ويزيد من دافعية الطلاب في عملية التعلم.

ج- إن استخدام برنامج "كانفا" في تطوير الوسائل المتعددة لتعليم يزيد من جودة التعليم " في مدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير، من خلال جعل عملية التعليم أكثر فعالية وجاذبية، وملائمة مع تطور التكنولوجيا.

٢. تحديد البحث و التطوير

أما التحديد في تطوير الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام برنامج

"كانفا" في مدرسة نخصة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير هي كما يلي:

أ- يقتصر تطوير الوسائل المتعددة لتعليم التي أنشأها الباحثة على تعلم اللغة العربية، خاصة في جانب مهارة الاستماع لطلاب الصف الحادي عشر علوم الطبيعية.

ب- المواد التي تم تطويره هي أحد المواد من أوراق عمل الطالب وهو المادة حول "السفر و السياحة".

ز. تعريف المصطلحات

لتقليل الأخطاء في مناقشة أو تفسير المصطلحات الموجودة، قدمت الباحثة تعريف

للمصطلحات المتعلقة بعنوان البحث، ومنها:

١. الوسائل المتعددة لتعليم

الوسائل المتعددة لتعليم هي وسائل تجمع بين عنصرين أو أكثر من الوسائل التي تتكون من النصوص، والرسوم البيانية، والصور، والصور الفوتوغرافية (*photography*)، والصوت، والفيديو، والرسوم المتحركة بشكل متكامل. الوسائل المتعددة هي مزيج من أشكال الوسائل المختلفة التي تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل بشكل أكثر فعالية وجاذبية. اسار المصطلح إلى استخدام عناصر متنوعة مثل النصوص، والصور، والصوت، والفيديو، والرسوم المتحركة، والعناصر التفاعلية التي تدمج في منصة أو تطبيق واحد.

٢. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي براعة الاستماع في اللغة العربية. تشمل هذه المهارة القدرة على فهم المفردات والتعبيرات، والتعرف على تراكيب الجمل، وتحديد المعلومات الرئيسية والتفاصيل، والنقاط النبرة والمشاعر في التواصل الشفهي. تعتبر مهارة الاستماع أساسية في تعلم اللغة لأنها تشكل أساساً لمهارة اللغة الأخرى مثل التحدث، والقراءة، والكتابة. تستخدم طرق مختلفة لتطوير مهارة الاستماع، بما في ذلك الاستماع إلى التسجيلات، وممارسة الاستماع النشط،

والمناقشات، وجلسات الأسئلة والأجوبة، واستخدام الوسائط السمعية والبصرية. إن إتقان مهارة الاستماع يمكن الطلاب من التواصل وفهم اللغة العربية بشكل أكثر فعالية. الاستماع يفسر أيضا على أنه "إصغاء"، مما يعني الاستماع، والانتباه، أو التنصت. الاستماع، أو الإصغاء، هو نشاط إنساني يهدف إلى الحصول على المعلومات، وفهمها، وتحليلها، والمساعدة في تفسيرها، والتمييز بينها، ونقل النقد/الأفكار، وبناء الفكر.

في هذه البحث والتطوير، استخدمت الباحثة طريقة الاستماع مع التركيز على النوع المعروف بالاستماع النقدي. الاستماع النقدي هو شكل من أشكال الاستماع الذي لا يكتفي بأن يفهم الفرد المعلومات التي يسمعها ويتقنها فحسب، بل يتطلب أيضا عملية أعمق من التحليل والمقارنة للمعلومات المستلمة. من خلال هذه المرحلة من التحليل والمقارنة، يتوقع من المستمع أن يقوم بتقييم المعلومات ونقدها وربطها بالمعرفة الموجودة لديه. ومن المأمول أن يؤدي هذا إلى إثارة نقاش أكثر ثراءً، نقداً، وتأملاً، مما يؤدي في النهاية إلى إثراء الفهم وتوسيع آفاق

كل من الأفراد والجماعات المشاركة.¹⁴
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER
٣. برنامج كانفا

كانفا هو برنامج تصميم عبر الإنترنت يوفر مجموعة متنوعة من قوالب التصميم التي يمكن استخدامها لإنشاء وسائل التعليمية. يوفر هذا برنامج قوالب مفيدة للغاية للمعلمين، بما

¹⁴ Qomi Aqid Jauhari. Pembelajaran Maharah Istima Di Universitas Islam Negeri Malang. Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomor 1 (Januari-Juni) 2018. 129 - 152

في ذلك قوالب لفيديوهات التعليم، وعروض التقديمية (PowerPoint)، والكوميكس، والبروشورات، والشعارات. باستخدام برنامج كانفا، يمكن للمعلمين بسهولة إعداد وتقديم مواد تعليمية جذابة وتفاعلية. هذا يساعد الطلاب على فهم وامتصاص المواد بشكل أفضل. كما يتيح كانفا للمستخدمين تخصيص التصميم وفقاً لاحتياجاتهم، مما يسمح بتكييف كل مادة مع خصائص واحتياجات الطلاب. بفضل ميزاته الشاملة وسهولة استخدامه، يعد كانفا أداة مفيدة لتحسين جودة التعليم وتسهيل عملية التعلم والتدريس بشكل أكثر فعالية وكفاءة.

ح. هيكل البحث

- رجت الباحثة أن يفهم قارئون محتويات البحث. لذلك قسمتها الباحثة الى خمسة أبواب. وهي كما يلي :
١. الباب الأول : فيه المقدمة. وهي تشتمل علي خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث و التطوير، و خصائص الإنتاج، وأهمية البحث والتطوير، وفروض البحث و تحديده وتطويره، وتعريف المصطلحات، وهيكل البحث.
 ٢. الباب الثاني : فيه الدراسة المكتبية. وهي تشتمل علي الدراسة السابقة و الدراسة النظرية.
 ٣. الباب الثالث : فيه مناهج البحث. وهي تشتمل علي نموذج البحث و التطوير، ومراحل البحث و التطوير، وتجربت الانتاج، وتصميم التجربة، وموضوع التجربة، ونوع البيانات، وأدوات البيانات، وطريقة البيانات.

٤ . الباب الرابع : فيه نتيجة البحث والتطوير. وهي تشتمل علي عرض بيانات التجربة، و تحليل البيانات، و تعديل الإنتاج.

٥ . الباب الخامس: فيه الاختتام. وهي تشتمل على خلاصة الإنتاج بعد تعديل الإقتراحات.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

في هذا القسم، ضمنت الباحثة نتائج الدراسات السابقة بهدف معرفة مدى أصالة وموقع البحث الذي قامت به الباحثة. وهذه الدراسة ساعدت الباحثة لمعرفة مقارنة نتائج البحث بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث هي كما يلي:

١. إرمانسيا ومحمد الفتح القاف ويوسلينا (٢٠٢٣) بعنوان "تطوير وسائط تعليم اللغة العربية باستخدام "كانفا" المعتمد على SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والفكري)". ويعتمد هذا البحث على خلفية فهم الطلاب لمواد اللغة العربية وهي خلفية منخفضة نسبيًا. وذلك لأن تسليم المواد لا يجذب انتباه الطلاب. لذلك من الضروري تطوير هذه المادة من خلال وسائط التعليم باستخدام كانفا المعتمد على منهج SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والفكري). هذا البحث هو نوع من البحث والتطوير (*Reserch and Devlopment*) مع نموذج بورغ و غال *Borg and Gall* باستخدام نوعين من البيانات و هما الكيفية والكمية. تم تطوير الوسائط التعليمية باستخدام كانفا في خطوة تصميم المنتج والذي تم الإعلان بشكل عام عن أنه ممكن/صالح في جوانب المادة والتعلم والوسائط. بخلاف ذلك فإن في الوسائط ثلاث المواد،

وهي التعرف، والساعة، و الحوار. يوجد في هذه المادة فيديو لمحتوى الحوار، وأيضا اختبار الكلمات المتقاطعة. بناء على الأبحاث التي أجراها خبراء المواد والإعلام، سجلت النتائج التي حصل عليها خبير المواد الإستماع ٥٧ . ٧٨ % بمعيار جيد/صالح، وسجلت النتائج التي حصل عليها خبير الإعلام ٩٢.٨٥ % بمعيار جيد/صالح.^{١٥}

٢. نور عائشة سلسيلا بانجايثان و حارون الرشيد (٢٠٢٣) بعنوان " تطوير وسائط تعليم الفكاهي العربية القائمة باستخدام كانفا". تم إجراء هذا البحث لتطوير وسائط تعليم اللغة العربية على شكل رسوم كاريكاتورية تعتمد باستخدام كانفا، وهي سهلة الاستخدام وفعالة في مساعدة عملية تعلم اللغة العربية. الهدف من هذا البحث هو تحديد جدوى وجودة الوسائط المصورة العربية المعتمدة باستخدام كانفا. الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث والتطوير (*Reserch and Devlopment*). يتكون النموذج رباعي الأبعاد (*4-D*) من أربع مراحل، وهي التعريف، و التصميم، و التطوير، و التفريق. أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي استبيانات ورقة التحقق من صحة الخبراء، واستبيانات استجابة معلم اللغة العربية، واستجابات الطلاب. وقد تم التحقق من صحة هذا الإعلام من قبل الخبراء في اللغة العربية، وهما خبير إعلام وخبير المواد. تم الحصول على نتائج الجدوى من الإعلام بمتوسط نسبة مئوية تبلغ ٧٩ %

¹⁵ Irmansyah, Muhammad Al Fath Qaaf dan Yuslina, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Canva Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Dan Intelektual), (Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature Vol 3 No 1 Tahun 2023).

في الفئة الممكنة ومتوسط قيمة مئوية تبلغ ٩٦% في الفئة الممكنة جدا من خبير المواد. حصلت استجابة معلم اللغة العربية فيما يتعلق بالإعلام على نتيجة مئوية ٩٥% صالح جدا. و حصلت استجابات الطلاب ٩٤% صالح جدا . بناء على البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن استنتاج أن وسائل التعليم الفكاهي العربية القائمة باستخدام كانفا لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية القرآنية كيساران مناسبة للاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية.^{١٦}

٣. سيدة الرحيمة (٢٠٢٤) بعنوان " تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع علي اساس المدخل السياقي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ بونوروغا". تم إجراء هذا البحث بسبب عدم توفر مواد التعليمية لمهارة الاستماع في كتاب اللغة العربية المستخدم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ بونوروغا، مما تسبب في عدم تحقيق أهداف التعليم. يهدف البحث إلى (١) وصف عملية تطوير مواد تعليم مهارة الاستماع بناء على النهج السياقي، (٢) قياس مدى ملاءمة المواد التعليمية المطورة، و (٣) قياس فعالية هذه المواد التعليمية. الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث والتطوير (*Reserch and Devlopment*) مع نموذج بورغ و غال *Borg and Gall*، تقنيات جمع البيانات شملت المقابلات، الملاحظة، الاستبيانات، الاختبارات، والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام الأساليب الكيفية والكمية. نتائج هذا البحث تظهر أن: (١) تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع بناء على النهج السياقي تم في عشر مراحل وهي تحليل

¹⁶ Nurul Aisyah Salsabila Panjaitan, "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva", (Journal Of Education Research Vol 2 No 4, 2023).

الاحتياجات، وجمع البيانات التي أسفرت عن أربعة احتياجات تم تحقيقها في مرحلة التصميم. تصميم المواد التعليمية باستخدام عدة مواقع إلكترونية. تم التحقق من صحة المواد التعليمية من قبل خبراء في مجال المواد واللغة وكذلك خبراء في مجال الوسائط والتصميم. المراجعة الأولى، التجربة الأولى مع مجموعة صغيرة، المراجعة الثانية، التجربة الثانية مع مجموعة كبيرة، المراجعة النهائية، والإنتاج. ٢) حصلت المواد التعليمية لمهارة الاستماع على تقييم بنسبة ٩٥٪ من خبراء المواد واللغة، و ٩٤٪ من خبراء الوسائط و التصميم. وبالتالي، تعتبر المواد التعليمية المطورة ذات جودة عالية/صالحة جدا. ٣) أظهرت فعالية المواد التعليم مهارة الاستماع المطورة بناء على اختبار *N-Gain* في الصف التجريبي قيمة ٧٤,٤٪ مع الاستنتاج بأن المواد التعليمية مناسبة. أما نتائج اختبار "ت" لعينة مستقلة أظهرت قيمة دلالة قدرها ٠,٠٠٠. وبالتالي، تم قبول الفرضية "ه"، مما يعني أن هناك فرقا كبيرا في الفعالية بين التعليم باستخدام المواد التعليمية المطورة والتعليم بدونها.^{١٧}

٤. سونيا ماري سكا و رحمتنا ٢٠٢٢. بعنوان " تطوير المواد التعليمية على شكل وحدات إلكترونية باستخدام كانفا في التعليم الموضوعي المتكامل في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية ١١ جامفاغو غوغواك بولك و المدرسة الابتدائية ١٧ مانجيس غانتيج". تنبع هذه الدراسة من عدم توفر المواد التعليمية المعتمدة على تكنولوجيا المعلومات التي يمكن أن تحفز وتجذب اهتمام

^{١٧} سيدة الرحيمة، " تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع علي اساس المدخل السياقي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ بنوروغا"، (جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٤).

الطلاب للتعلم. يميل المعلمون إلى استخدام المواد التعليمية المطبوعة، مما يجعل الطلاب أقل اهتماما ويجدون صعوبة في فهم المادة التعليمية. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تعليمية صالحة وعملية تعتمد على منصة كانفا للتعلم التكاملي الموضوعي. الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث والتطوير (*Reserch and Dvelopment*) نموذج تطوير ADDIE. يتكون نموذج تطوير ADDIE من خمس مراحل هي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. تم جمع البيانات باستخدام استبيانات التحقق من الصلاحية، استبيانات استجابة المعلمين، واستبيانات استجابة الطلاب. تم التحقق من صلاحية المواد التعليمية المصممة من قبل ثلاثة خبراء، وهم خبير المادة، خبير اللغة، وخبير الوسائط، وتم إجراء اختبارات العملية في المدرسة الابتدائية ١١ جامفاغو غوغواك بولك و المدرسة الابتدائية ١٧ مانجيس غانتيج. حصلت نتائج البحث التطويري للمواد التعليمية الإلكترونية على متوسط مستوى الصلاحية ٩٣,٦٨٪، ٨٧,٥٪ للمادة، ٩٧,٧٢٪ للغة، و ٩٥,٨٣٪ للوسائط بصفة صالح جدا. نتائج استجابات المعلمين في المدرسة الابتدائية ١١ جامفاغو غوغواك بولك ٩٢,٨٪ و في المدرسة الابتدائية ١٧ مانجيس غانتيج ٩٦,٤٪. بينما نتائج استبيانات استجابة الطلاب كانت بنسبة عملية ٩١٪ في المدرسة الابتدائية ١١ جامفاغو غوغواك بولك و ٩٥,٢٦٪ في المدرسة الابتدائية ١٧ مانجيس غانتيج وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن المواد التعليمية قد تم إعلانها صالحة وعملية للاستخدام في التعليم

١٨

¹⁸ Sonia Mariska, Rahmatina, "Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Menggunakan Aplikasi

٥. سونين (٢٠٢٢) بعنوان " تطوير مقاطع الفيديو التعليمية العربية باستخدام كانفا في مادة فهم النص للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية ". جاء هذا البحث من وجود المشكلات وهي الوسائل المستخدمة في تعليم النصوص العربية غير متنوعة وإلا تعتمد على الكتب المطبوعة. ومن ٣١ طالبا، الناجح منهم ١٠ طلاب ٣٢،٢٦، أما ٢١ طالبا الآخرين غير الناجحون ٦٧،٧٤. ومشكلات هذا البحث هي كيف تطوير وملائمة واستجابة المعلم مع الطلبة وفعالية مقاطع الفيديو التعليمية العربية باستخدام كانفا في مادة فهم النص للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية. ويعقد هذا البحث في مدرسة محمديّة المتوسطة الإسلامية سوكرامي باندار لامبونج. الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث والتطوير (*Reserch and Development*) مع سبع خطوات من عشر خطوات نموذج بورغ و غال (*Bong and Gall*) باستخدام المدخل النوعي وجمع البيانات من خلال المقابلة، والاستبيان، والاختبار، تحليل البيانات بأسلوب التحليل الوصفي والنوعي. كانت عملية تطوير مقاطع الفيديو التعليمية العربية باستخدام كانفا تطويرا منهجيا وفقا للخطوات التالية: الإمكانة والمشكلة جمع البيانات، تصميم المنتج، اصلاحات التصميم تجربة المنتج واصلاحات المنتج نتائج التصديق من خبير المادة الأول ٩٥% ومن خبير المادة الثاني ٩٣،٣% وحصل المتوسط على ٩٤،١٦%. و نتائج التصديق من خبير الوسائل الأول ٩٩% ومن خبير الوسائل الثاني ٩٣،٦٧% وحصل المتوسط

على ٩٦،٣٣. ومن نتائج تصديق خبير المادة والوسائل، حصلت النسبة على ٩٥،٢٤% بمعيار ملائمة للغاية نتائج الاستبيان من إستجابة الطلبة في تجربة المجموعات الصغيرة (١١) طالبا وهي بالنسبة ٩٣،٢١ % وإستجابة الطلبة في تجربة المجموعات الكبيرة (٣١) طالبا بالنسبة ٩٠% مع معيار جاذبة للغاية. بينما حصلت إستجابة المعلم على نسبة إجمالية ٨٠% مع معيار جاذبة..^{١٩}

الجدول ٢.١ الدراسة السابقة

الرقم	اسم الباحثين	العنوان	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥
١	إرمانسيا ومحمد الفتح قاف ويوسلينا	تطوير وسائط التعليمية اللغة العربية باستخدام "كانفا" المعتمد على SAVI (الجسدي والسمعي والبصري والفكري).	التشابه لبحثهما يكمن في استخدام برنامج التطوير وهو "كانفا".	الاختلاف في هذا المادة هو البحث التعليمية للغة العربية التي تم تطويرها. استخدم البحث السابق نموذج بورغ و غال)

^{١٩} سونين، " تطوير مقاطع الفيديو التعليمية العربية باستخدام كانفا في مادة فهم النص للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "، (جامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامونج، ٢٠٢٢).

<p><i>Borg & Gall</i> الذي بينما البحث الحالي سيستخدم نموذج .ADDIE في البحث السابق يركز على تطوير وسائط التعليمية في حين أن بحث الحالي سيركز على تطوير المواد التعليمية.</p>				
<p>استخدم البحث السابق نموذج 4-D بينما الدراسة الحالي سيستخدم نموذج ADDIE في بحث السابق يركز بشكل على تطوير وسائط التعليمية</p>	<p>التشابه لبحثهما يكمن في استخدام برنامج التطوير وهو "كانفا".</p>	<p>تطوير وسائط التعليم الفكاهي القائمة باستخدام "كانفا".</p>	<p>نور عائشة سلسبيل بانجايان وهارون الرشيد</p>	<p>٢</p>

<p>الفكاهي في حين أن الدراسة الحالي سيركز على تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع.</p>				
<p>الاختلاف في هذا البحث هو استخدم البحث السابق نموذج Borg & Gal و غال و Gall بينما البحث الحالي سيستخدم نموذج ADDIE. كان بحث السابق استخدم مقارنة علي اساس المدخل السياقي.</p>	<p>التشابه لبحثهما يكمن في أن كلاهما يهدف إلى تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع في اللغة العربية. أن الهدف المشترك هو تحسين كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع من خلال توفير المواد</p>	<p>تطوير المواد التعليمية لمهارة الاستماع علي اساس المدخل السياقي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بونوروغا.</p>	<p>سيدة الرحيمة</p>	<p>٣</p>

		التعليمية مبتكرة وفعالة.		
٤	سونيا ماريسكا و رحمتنا	تطوير المواد التعليمية على شكل وحدات إلكترونية باستخدام كانفا في التعليم الموضوعي المتكامل في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية ١١ جامفاغو غوغواك بولك و المدرسة الابتدائية ١٧ مانجيس غانتيج	التشابه يمكن في استخدام برنامج التطوير وهو كانفا. الطريقة المستخدمة هي طريقة البحث والتطوير (<i>Reserch and Devlopment</i>) نموذج تطوير ADDIE نموذج تطوير ADDIE كلاهما يهدف إلى تطوير المواد التعليمية	الاختلاف في هذا البحث هو بين هاتين الدراستين وهو موضوعاتهما. ركزت الدراسة السابقة على طلاب المدارس الابتدائية، بينما ستركز الدراسة القادمة على طلاب المدارس المتوسطة.
٥	سونين	تطوير مقاطع	التشابه لبحثهما	الاختلاف في هذا

<p>الفيديو التعليمية العربية باستخدام</p> <p>كانفا في مادة فهم النص للصف الثامن العربية.</p> <p>بالمدرسة المتوسطة الإسلامية.</p>	<p>يمكن في استخدام برنامج التطوير وهو</p> <p>"كانفا" في التعليم العربية.</p>	<p>البحث هو بحث السابق</p> <p>يركز مقاطع الفيديو التعليمية العربية في حين</p> <p>أن الدراسة الحالي سيركز على تطوير المواد التعليمية.</p> <p>استخدم البحث السابق نموذج بورغ و غال بينما البحث الحالي سيستخدم نموذج ADDIE.</p>
--	--	--

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. الوسائل المتعددة التعليمية

(أ) تعريف الوسائل المتعددة لتعليم

وفقا لقول مونير، فإن كلمة الوسائل المتعددة تأتي من كلمتين وهما "متعدد" و"وسائل". "متعدد" يعني متنوع أو كثير، بينما تشير "الوسائل" إلى وسيلة أو شيء يستخدم لنقل أو إيصال أو حمل شيء ما. وفقا لقول وريستا، فإن الوسائل المتعددة هي مزيج من عدة وسائل أو على الأقل تتكون من أكثر من وسيلة واحدة. الوسائل المتعددة هي دمج بين وسائل مختلفة (*format file*) ، وبطاقات صوت (*sound card*)، ومكبرات صوت (*speaker*)، مع القدرة على معالجة الصور المتحركة، الصوت، والرسوم البيانية بدقة عالية.²⁰

وبما يتماشى مع الآراء السابقة، يذكر محمد روسلي وزملاؤه أن وسائل المتعددة هي وسائل تجمع بين عنصرين أو أكثر من الوسائل التي تتكون من النصوص، الرسوم البيانية، الصور، الصور الفوتوغرافية (*photography*)، الصوت، الفيديو، والرسوم المتحركة بشكل متكامل. الوسائل المتعددة هي مزيج من أشكال الوسائل المختلفة التي تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل بشكل

²⁰ Husnul Fikri dan Ade Sri Madona. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif. Yogyakarta Penerbit Samudra Biru 2021. 23-24.

أكثر فعالية وجاذبية. يشير المصطلح إلى استخدام عناصر متنوعة مثل النصوص، الصور، الصوت، الفيديو، الرسوم المتحركة، والعناصر التفاعلية التي تدمج في منصة أو تطبيق واحد.²¹

وفيما يتعلق بالتعليم، يشير روسمان إلى أن "الوسائل المتعددة في التعليم هي نشاط تعليمي يستخدم الحاسوب لإنشاء ودمج النصوص، الرسوم البيانية، الصوت، الصور المتحركة (الفيديو والرسوم المتحركة)، مع دمج الروابط والأدوات التي تمكن المستخدمين من التنقل، التفاعل، الإبداع والتواصل. الوسائل المتعددة في التعليم هي استخدام مزيج من وسائل مختلفة (النصوص، الصور، الصوت، الفيديو، الرسوم المتحركة، والعناصر التفاعلية) في سياق تعليمي لتقديم المادة بشكل فعال وجذاب. الهدف الرئيسي من التعلم بالوسائل المتعددة هو تحسين فهم الطلاب، وزيادة تفاعلهم، وزيادة الاحتفاظ بالمعلومات باستخدام تنسيقات تقديم المعلومات التي تُحفز عدة حواس في نفس الوقت.

²¹ Muhammad Rusli, Dadang Hermawan, dan Ni Nyoman Supuwingsih. Multimedia Pembelajaran yang Inovatif Prinsip Dasar Dan Model Pengembangannya. Yogyakarta: CV Andi Offset 2017.3.

ب) تصنيف وسائل المتعددة لتعليم

وفقا لقول إرجوس إندراوان، نقلا عن رأي وينا سانجايا، ينقسم الوسائل

المتعددة لتعليم إلى نوعين وهما: ٢٢

١. الوسائل المتعددة الخطية

الوسائل المتعددة الخطية هي نوع من الوسائل المتعددة التعليمية حيث لا يمتلك المستخدمون تحكما مباشرا أو تفاعلا مع تدفق المحتوى. المستخدمون يشاهدون أو يستمعون من البداية إلى النهاية دون القدرة على تغيير الترتيب أو تسريع عملية إيصال المعلومات. تشمل أمثلة الوسائل المتعددة الخطية الأفلام والفيديوهات. تتميز الوسائل المتعددة الخطية بعدة خصائص، بما في ذلك:

أ) لا يوجد تفاعل من المستخدم.

ب) تدفق إيصال المعلومات يكون باتجاه واحد.

ج) عادة ما تكون سلبية، مثل مشاهدة فيلم أو فيديو.

²² Irjus Indrawan, dkk. "Media Pembelajaran Berbasis Multimedia". Purwokerto: Penerbit CV Pena Persada 2020. 18.

٢. الوسائل المتعددة التفاعلية

الوسائل المتعددة التفاعلية هي نوع من الوسائل المتعددة غير الخطية، مما يسمح للطلاب باتخاذ خيارات بناء على القائمة المقدمة. عند دراسة موضوع معين، يمكن للطلاب اختيار الجزء الذي يرغبون في تعلمه أولاً. وبالتالي، فإن السمة المميزة للوسائل المتعددة التفاعلية هي وجود نوع من التحكم، يُشار إليه عادةً بواجهة المستخدم الرسومية (*graphical user interface*)، والتي يمكن أن تكون على شكل أيقونات (*icon*) أو أزرار (*button*) أو أشرطة تمرير (*scroll*) أو غيرها.^{٢٣}

أنواع الوسائل المتعددة التفاعلية تشمل على مواقع الويب التعليمية، و المحاكاة أو الألعاب التعليمية، وتطبيقات التعليمية التي تتيح للمستخدمين التفاعل من خلال الاختبارات، والتمارين، والاستجابات التلقائية.

معايير الوسائل المتعددة التفاعلية تشمل على :

(١) البساطة: يعني أن برنامج الوسائل المتعددة التفاعلية مصمم ليتم

استخدامه من قبل أي شخص، في أي مكان.

²³ Irjus Indrawan, dkk. "Media Pembelajaran Berbasis Multimedia". 19.

(٢) اكتمال مواد التعليمية : يعني أن الوسائل المتعددة التفاعلية تم تطويرها
بمحتوى كاف حول الموضوع، بحيث يمكن أن تلبي احتياجات الطلاب
من المعرفة التي يرغبون في اكتسابها.

(٣) التعليم المستقل: مصمم ليتم استخدامه بشكل مستقل دون مساعدة من
الآخرين، بما في ذلك المعلمين.

(٤) التعلم خطوة بخطوة: يجب تنظيم المواد في وحدات صغيرة، تتدرج من
البسيط إلى المعقد.

(٥) وحدة الوسائط المتعددة: يشير إلى دمج أنواع مختلفة من الوسائط المرتبة
بطريقة متناغمة ومتوازنة.

(٦) الاستمرارية: يعني أن البرنامج يمكنه تحفيز التعلم بشكل مستمر، مما
يساهم في تعزيز الاهتمام بمواصلة التعلم.

(ج) فوائد وسائل المتعددة لتعليم

الوسائل المتعددة التعليمية أصبحت الآن حاضرة بيننا، والتحدي يكمن

في كيفية الاستفادة منها بشكل كامل لتطوير مجال التعليم. العديد من المعلمين،

والطلاب، والمؤسسات التعليمية مثل المدارس والجامعات قاموا بتطبيق هذه التقنية

في أنشطة التعلم و التعليم. وفقا لقول منير، هناك فوائد عديدة لاستخدام

تكنولوجيا الوسائل المتعددة في عملية التعليم. من بين فوائد الوسائل المتعددة في

عملية التعلم هي:²⁴

٣. يساعد المعلمين في شرح المفاهيم التي يصعب فهمها.
٤. يمكن أن يزيد استخدام الوسائل المتعددة في التعلم من تحفيز الطلاب، حيث يجعل التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية، مما يعزز تطوير المهارات المختلفة، سواء كانت معرفية، وجدانية، أو حركية.
٥. التعليم بالوسائل المتعددة فعال للغاية من حيث الوقت. لم يعد المعلمون بحاجة إلى مطالبة الطلاب بتدوين الملاحظات، حيث يمكن توزيع ملفات المواد بسهولة.
٦. يتيح التعليم بالوسائل المتعددة للطلاب تطوير الإبداع والتعاون في المشاريع المعتمدة على التكنولوجيا مثل العروض التقديمية أو الفيديوهات التفاعلية.
٧. يمكن للتعليم بالوسائل المتعددة أن يستوعب أنواعًا مختلفة من المتعلمين، سواء كانوا بصريين أو سمعيين أو حركيين، مما يُثري طرق التدريس.

²⁴ Munir. MULTIMEDIA Konsep Dan Aplikasinya Dalam Pendidikan. Bandung, Alfabeta 2012. 166.

٨. يمكن أن يُحسن استخدام الوسائل المتعددة في التعليم، المصحوب بالعناصر

المرئية والصوتية، من قدرة الطلاب على تذكر المعلومات، لأنهم يجدون من

السهل تذكر المعلومات المقدمة بطريقة جذابة.

(د) مكونات الوسائل المتعددة لتعليم

بشكل عام، تتكون مكونات الوسائل المتعددة من خمسة عناصر و هي

النص لتوضيح المادة، الرسومات لعرض الصور أو الرسومات، الصوت لإنشاء

الوسائط بالأصوات أو الأصوات البشرية، الفيديو لعرض محاكاة للأشياء الحقيقية،

والرسوم المتحركة لجذب الانتباه.^{٢٥}

وفقاً لقول مونير، هناك خمسة مكونات للوسائل المتعددة، بما في ذلك:

١. النص. النص هو عبارة عن مزيج من الحروف التي تشكل كلمات أو جمل

تشرح معنى أو مادة تعليمية يمكن للقارئ فهمها.

٢. الرسومات. الرسومات هي مكون مهم في الوسائط المتعددة. وتشير

الرسومات أيضاً إلى الصور (صور، رسومات).

٣. الصور (المرئيات الثابتة). الصور تنقل المعلومات بشكل مرئي. وفقاً لقول

أغنيو وكيليرمان ، تتكون الصور من رسوم خطية، دوائر، مربعات، ظلال،

²⁵ Amir Fattah Sofyan dan Agus Purwanto. Digital Multimedia: Animasi, Sound Editing, And Video Editing. Yogyakarta: CV Andi Offset 2008. 2-5

ألوان، وما إلى ذلك، تم تطويرها باستخدام برامج لتقديم الوسائط المتعددة بطريقة جذابة وفعالة.

٤. الفيديو. الفيديو هو في الأساس أداة أو وسيلة يمكنها عرض محاكاة للأشياء الحقيقية. يعرف أغنيو وكيليرمان الفيديو بأنه وسيلة رقمية تعرض تسلسلات من الصور المتحركة ويمكن أن توفر الأوهام أو الخيالات.

٥. الرسوم المتحركة. الرسوم المتحركة هي عرض يجمع بين النصوص، الرسومات، والصوت في نشاط حركي.^{٢٦}

(هـ) مزايا و عيوب الوسائل المتعددة لتعليم

أ- مزايا الوسائل المتعددة لتعليم

وفقا لقول وارسيتا، تحتوي برامج الوسائل المتعددة التفاعلية على عدة

مزايا، بما في ذلك:

١. المرونة (*Flexibility*). يعني أن استخدام الوسائل المتعددة يمكن أن يتم

في الفصل الدراسي، بشكل فردي، أو في مجموعات صغيرة. بالإضافة إلى

ذلك، فإن مرونة الوسائط المتعددة من حيث استخدام الوقت هي ميزة

بارزة، مما يجعلها مناسبة للجميع.

²⁶ Bella Hardiyana. Pengantar Multimedia. Jawa Barat: UNIKOM Indonesia Computer University. 7.

٢. التعليم الذاتي (*Self Pacing*) . يعني أن سرعة استخدامها يمكن تعديلها

وفقاً لقدرة واستعداد كل طالب يستخدمها.

٣. غنية بالمحتوى (*conten rich*) . يعني أن البرنامج يوفر قدراً كبيراً من

المعلومات، بما في ذلك إثراء وتعميق المواد التعليمية، ويقدم أيضاً تفاصيل

إضافية أو توضيحاً للمحتوى المعقد لأولئك الذين يرغبون في تعلم المزيد.

٤. تفاعلية (*Interactive*) . يشير إلى التواصل ثنائي الاتجاه، مما يعني أن

البرنامج يتيح للطلاب فرصة تقديم استجابات والمشاركة في أنشطة متنوعة،

والتي يمكن أن يرد عليها البرنامج الوسائط المتعددة بتقديم تغذية راجعة.

ويعد مستوى التفاعلية أحد معايير تقييم جودة برامج التعلم التفاعلية

بالوسائل المتعددة.^{٢٧}

ب- عيوب الوسائل المتعددة لتعليم

وفقاً لقول عالي بورهان تحتوي الوسائل المتعددة لتعليم على عدة

نقاط ضعف في استخدامها، خاصة في سياق التعليم أو التفاعلية. فيما يلي

بعض العيوب الرئيسية لاستخدام الوسائل المتعددة:

²⁷ Florentina Dwi Astuti. Multimedia Pembelajaran Dengan Multipresentasi. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Group 2023. 17

١. تتطلب الوسائل المتعددة التفاعلية أجهزة وبرامج مناسبة. سيواجه

المستخدمون الذين لا يمكنهم الوصول إلى التكنولوجيا اللازمة (مثل

أجهزة الكمبيوتر أو اتصالات الإنترنت السريعة) صعوبة في استخدام

الوسائل المتعددة التفاعلية بشكل فعال.

٢. يتطلب إنشاء محتوى الوسائل المتعددة التفاعلية استثمارًا كبيرًا من حيث

الوقت والتكلفة والمهارة. هناك حاجة إلى خبراء في تصميم الجرافيك

وتطوير البرمجيات والمحتوى التعليمي.

٣. قد يحتاج المستخدمون (الطلاب والمعلمون) إلى وقت لفهم كيفية

استخدام التطبيق أو المنصة التفاعلية بشكل صحيح. كما يحتاج

المعلمون أو المدربون إلى تدريب على كيفية استخدام ودمج الوسائط

المتعددة التفاعلية في تدريسهم.

٤. قد تواجه أنظمة الوسائط المتعددة التفاعلية مشكلات فنية مثل الأخطاء

أو فشل البرامج أو قيود التوافق مع الأجهزة، مما قد يعرقل تجربة

المستخدم.^{٢٨}

²⁸ Ali Burhan. Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS6 Bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyyah. Pekalongan: Penerbit NEM 2023. 13

٢. مهارة الاستماع

أ) تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي واحدة من مهارات اللغة الأربعة (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) التي يتعلمها الأولى قبل المهارة اللغوية الأخرى. تأتي مهارة الاستماع من كلمتين "مهارة" و"استماع". كلمة "مهارة" تأتي من اللغة العربية معناها ماهر. "استماع" بشكل لغوي يأتي من الكلمة "سمع" والتي تعني الاستماع. يمكن أيضا تفسير "استماع" ك"اصغاء"، والذي يعني الاستماع، الانتباه، أو التنصت.²⁹

الاستماع هو نشاط إنساني يهدف إلى اكتساب، فهم، تحليل، مساعدة، تفسير، تمييز، نقل الانتقادات/الأفكار، وتطوير الأفكار. الاستماع هو عملية الاستماع بانتباه كامل إلى الرموز الشفهية بالتركيز، الفهم، التقدير، والتفسير للحصول على المعلومات، واستيعاب الجوهر، وفهم معاني الاتصال التي لا يعبر عنها المتكلم من خلال الكلام أو اللغة الشفهية.³⁰

وفقا لروسدي أحمد ثعيمة ومحمد السيد مناع، الاستماع هو عملية متعمدة للاستماع إلى أو استقبال المواد بهدف فهم عميق واستيعاب محتوى الخطاب، مما يؤدي

²⁹ Fairuz Abadi, al-Qomus al-Muhith, sami'a, Hal. 943-944. Ibnu Mandhur, Lisan al- 'Araby, sami'a, Juz 8, Hal. 162.

³⁰ Muhammad Fathoni, Pembelajaran Maharah Istima', Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 1, Nomor 1, Juni 2018. 201.

فيما بعد إلى ظهور أفكار جديدة أو أفكار من هذه العملية. يشمل الاستماع ليس فقط استقبال المعلومات ولكن أيضًا بذل جهود نشطة لفهم وتفسير المعاني الواردة في المواد المستمع إليها. وبالتالي، الاستماع هو نشاط يهدف إلى الفهم العميق وتطوير

الأفكار استنادًا إلى المعلومات المستلمة.³¹

ب) أنواع مهارة الاستماع

قال وهاب الرشيد وحسنة، هناك عدة أنواع الاستماع (الاستماع) بما في ذلك:

(١) الاستماع المركز: الاستماع بنية كاملة، يقوم به الشخص في حياته التعليمية والاجتماعية، مثل الاستماع إلى الخطب، والوعظ، وما إلى ذلك.

(٢) الاستماع غير المركز: الاستماع إلى ما ينتشر حولنا، على سبيل المثال، الاستماع إلى الراديو والتلفزيون مع عدة أصدقاء.

(٣) الاستماع بالتناوب: مجموعة من الأشخاص يناقشون موضوعًا معينًا، حيث يتحدث شخص واحد بينما يستمع الآخرون.

(٤) الاستماع التحليلي: تحليل ما سمعه من المتحدث.³²

³¹ Rusydi Ahmad Thu'aimah dan Muhammad as-Sayyid Manna'. Tadrīs al-Arābiyah fi at-Ta'lim al-Aam Nadhoriyat wa Tajaru., (Kairo: Dar al-Fikr al-Araby, 2000) Hal. 80

³² Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab, Malang: UIN Maliki Press, 2011.

وفقا لقول محمد السيوطي، تنقسم أنواع مهارة الاستماع إلى أربعة أنواع. منها :

(١) الاستماع الهامشي. وهو الذي يمارسه العامة عند إصغائهم لوسائل الاعلام المرئية والمسموعة. وهو يقوم على خاصية الفهم العام الذي لا يحيط بالدقائق والتفاصيل، ولذلك كلما يخلو الاستيعاب من خطأ أو تحريف مثله في ذلك مثل استماع الناس لبعضهم البعض في الأحاديث العامة.

(٢) الاستماع الاستمتاعي. هو ما يمارسه من بيدي اهتماما فائقا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة، وهذا يتطلب نصيبا وافرا من الفهم المصحوب بالتفسير والتحليل. هذا النوع من مهارة الاستماع تستخدم المواد مهارة الاستماع المتطورة.

(٣) الاستماع اليقظ. هو الذي يمارسه من بيدي اهتماما فائقا بالمادة التي يستمع إليها كالمحاضرات والمناقشات المتخصصة، وهذا يتطلب نصيبا وافرا من الفهم المصحوب بالتفسير والتحليل.

(٤) الاستماع النقدي. هو الذي يعالجه من يرغب في نقده حين لا يصادف هوى في نفسه أو اتفاقا مع توجهاته واقتناعاته، وهذا يحتاج إلى القسط الأوفر من الفهم

والتحليل والتفسير، إذ ينبغي أن يكون المستمع على قدر من الثقافة والتخصص

والوعى. ٣٣

ج) أهداف مهارة الاستماع

قال حمادة إبراهيم إن هناك عشرة أهداف لتعليم مهارة الاستماع، وهي:

١. التعود على الأصوات الجديدة.
٢. تعويد الطلاب على التحدث بلغة جديدة.
٣. فهم الأسئلة للإجابة عليها.
٤. حل تمارين الاستماع العملية، سواء بتنقيح التعبيرات، أو تغيير الجمل، أو غير ذلك.
٥. فهم النصوص المفصلة التي تم سماعها
٦. الإجابة عن أسئلة حول تلك النصوص.
٧. فهم الأفكار الرئيسية المقدمة في النص المسموع، ثم تلخيصها.
٨. تحديد الأجزاء المهمة في النص المسموع، ثم إعادة ترتيبها بالكتابة.
٩. استخلاص النقاط الرئيسية التي يمكن أن تساعد في تقديم المواضيع المتعلقة بالنص المسموع.
١٠. توفير نقطة انطلاق لمناقشة موضوع.

٣٣ . محمد صالح الشطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس،

الطبعة الأولى، (١٩٩٤)، ص: ١٥٩-١٦٠

١١.مراجعة المواد التي تم تدريسها.

وقيل أيضا أن أهداف تعليم الاستماع إلى تحقيق ما يلي :

١. تعريف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة

عندما تستخدم في الحديث (الكلام) العدي وبنطق صحيح.

٢. تعريف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها

٣. التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق

٤. تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتيا

٥. ادراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.

٦. الاستماع إلى اللغة العربية دون أن يعرف ذلك قواعد تنظيم المعنى

٧. سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية

٨. إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى

الاشتقاقي)

٩. فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيرا عن

المعنى.^{٣٤}

^{٣٤} فيصل حبيب "تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج

ساويت ماديون" ٣٠

(د) جوانب تقييم مهارة الاستماع

يشرح محمد سيوطي عدة جوانب لتقييم مهارة الاستماع في تعليم اللغة

العربية. تتضمن جوانب تقييم مهارة الاستماع الآتي:

(١) القدرة على فهم الأصوات أو الأصوات. تشمل هذه الجوانب، وفقاً لحسن، فهم

أصوات الحروف الطويلة والقصيرة، والأصوات الحروف المتشابهة تقريباً، والأصوات

المتكررة، والحروف ذات السكون.

(٢) القدرة على فهم المفردات والمصطلحات. القدرة على التعرف وفهم المفردات أو

المصطلحات الخاصة التي قد تُستخدم في سياقات معينة.

(٣) القدرة على فهم النحو. القدرة على التعرف وفهم بنية الجملة والنحو المستخدم في

المحادثات أو النصوص التي يُستمع إليها.

(٤) القدرة على الاستجابة بدقة. القدرة على الاستجابة بشكل مناسب لما

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁵ Muhammad Sayuthi, Pengembangan Penilaian HOTS Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Pada Buku Ajar Bahasa Arab MI Kelas VI Kementrian Agama RI, Al Mi'yar: Journal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasa Araban Vol 6 No 6 Oktober 2023. 8.

يجرى تقييم مهارة المستمع غالبا من خلال مختلف أساليب التقييم مثل اختبارات الاستماع، والتمارين القائمة على الصوت، والمحادثات المباشرة، أو المهام التي تتضمن الاستماع والاستجابة للمعلومات الشفهية.

هـ) تقنيات مهارة الاستماع

وفقا لقول عبد الخالق، هناك نوعان من الاختبارات يمكن استخدامها لقياس مهارة الاستماع في اللغة العربية وهما اختبار الأصوات (اختبار الأصوات) واختبار فهم النصوص المسموعة (فهم المسموع).³⁶ هناك العديد من التقنيات والأساليب التقييمية لمهارة الاستماع، بما في ذلك الاختبارات والألعاب والتقييمات الشفهية والكتابية. وفيما يلي بعضها:

(١) تكرار الكلمات المسموعة

جدول ٢.٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
تقنيات مهارة الاستماع تكرار الكلمات المسموعة

استمع	
تلميذ	مدرس

³⁶ Riza Pahlefi, Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Keterampilan Menyimak (Maharah al-Istima') dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Uktub: Journal of Arabic Studies Vol. 2, No. 2, December 2022. 73.

قلم	قلم
صوت	صوت
كتاب	كتاب

٢) التمييز بين الأصوات المتشابهة. هذا النوع من الأسئلة مناسب للطلاب

المبتدئين الذين يتعلمون التعرف على أصوات اللغة العربية. في اللغة العربية،

توجد عدة حروف متحركة وساكنة مشابهة لتلك الموجودة في اللغة الإندونيسية

أو لها أصوات مشابهة

٣) تحديد الكلمات من الصور

السؤال : برتقال



ب



أ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٤) الاستماع و القراءة

قرأ المعلم السؤال التالي:

"يتبادل المسلمون التهاني في الأعياد: هذه العبارة تعني...."

أ. يهنئ المسلمون كل منهم الآخر

ب. ساعد المسلم أخاه المسلم

ج. يلقي المسلم على أخيه المسلم التحية

هذا السؤال يسمع فقط ولا يكتب على ورقة إجابات المشاركين. على ورقة

الإجابة، توجد خيارات متعددة وإشارة إلى قراءة السؤال."

٥) الإملاء والاستماع

في هذا القسم، يطلب من الطلاب الاستماع إلى نص باللغة العربية، ثم

يُملئ عليهم مرة أو مرتين. بعد ذلك، يطلب من الطلاب كتابة ما سمعوه. هذا

النموذج يدرّب الطلاب فعليا على التمييز بين الحروف المختلفة التي لها نطق

مشابه.

٦) إعادة الصياغة

يطلب من الطلاب الاستماع إلى نص معين، ثم يطلب منهم إعادة

صياغة ما سمعوه باستخدام كلماتهم الخاصة.

امثلة :

اكتب الكلمات التي تسمعها

.....١

.....٢^{٣٧}

٣. برنامج كانفا

أ) تعريف برنامج كانفا

في مجلة "Garis Pelangi"، توصف كانفا بأنها أداة تصميم عبر الإنترنت

تقدم مخرجات متنوعة، بما في ذلك العروض التقديمية، والسير الذاتية، والملصقات،

والكتيبات، والنشرات، والرسوم البيانية، والمخططات المعلوماتية، والمنشور،

والمفكرات، وعناصر أخرى.^{٣٨} وفقاً لولانداري و مودينلة، تُعدّ كانفا واحدة من

التطبيقات المفضلة بشكل كبير لدى المعلمين لاستخدامها في إنشاء وسائل تعليمية.

³⁷ Erry Kosbandono, 'Essesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima', Journal Arabiya Vol 5 No 1 Januari-Juni 2013.

³⁸ Pelangi, Garis. 2020. "Pemanfaatana Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA". Jurnal Sasindo Unpam. Vol 8, No,2. 81-82.

فهي توفر العديد من القوالب الجذابة التي يمكن استخدامها لإنشاء وتصميم وسائل

تعليمية بطرق إبداعية.³⁹

ذكر تانجوغ و فائزة ، كما ورد في لولانداري و مودينلة ، أن كانفا يمكن أن

تبسط العملية للمعلمين في تصميم وسائل تعليمية. وبالمثل، توضح تريننسيح أن كانفا

يمكن أن تسهل على المعلمين والطلاب تنفيذ الأنشطة التعليمية القائمة على

التكنولوجيا، وتعزيز المهارة، والإبداع، والفوائد الأخرى. وذلك لأنها يمكن أن تجذب

اهتمام الطلاب نحو التعلم من خلال عرض وسائل تعليمية ومواد تعليمية جذابة.⁴⁰

من التعريفات المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن كانفا هي منصة تصميم

عبر الإنترنت تتيح للمستخدمين إنشاء أنواع مختلفة من المحتوى المرئي بسهولة. في

التعليم، تشير كانفا إلى استخدام منصة التصميم الرسم البياني عبر الإنترنت كانفا

لدعم عملية التعلم والتدريس. تتيح كانفا للمعلمين والطلاب والموظفين التعليميين

إنشاء مواد مرئية جذابة وتفاعلية بسهولة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³⁹ Ika Catur Adrianik, PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL MELALUI MEDIA CANVA DAN YOUTUBE PADA PEMBELAJARAN SISWA KELAS VSDN BULUKERTO 01 BATU TAHUN PELAJARAN 2022/2023, Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH) Vol. 2, No. 4, Juni 2023. 1970-1994.

⁴⁰ Triningsih, "Penerapan Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Kemampuan. Menyajikan Teks Tanggapan Kritis melalui Pembelajaran Berbasis Proyek." CINDEKIA : Journal Of Education And Teaching Vol 15 No 1 Tahun 2021. 131.

ب) مكونات برنامج كانفا

أوضح أريستا براسيديو أدي أن هناك مكونات مثيرة يمكن استخدامها في

تطبيق كانفا. ذكر أريستا أن هناك سبع مكون يمكن استخدامها، وهي:

١. مكونات تصميم التقديمية. تتيح هذا مكون للمستخدمين إنشاء عروض تقديمية

احترافية للأغراض التعليمية أو التجارية أو المناسبات الأخرى.

٢. مكونات تصميم المنتجات المطبوعة. تتيح هذه مكونات للمستخدمين تصميم

منتجات مطبوعة متنوعة مثل بطاقات العمل، المنشورات.

٣. مكونات إنشاء الفيديوهات. يحتوي كانفا على أدوات لإنشاء وتحرير

الفيديوهات، مع عناصر مثل النصوص، الرسوم المتحركة، والموسيقى. فهي مفيدة

لإنشاء فيديوهات ترويجية، فيديوهات تعليمية، أو محتوى فيديو للتعليم.

٤. مكونات تصميم الرسم البياني (Infografis). يوفر كانفا قوالب الرسم البياني

تساعد في تقديم البيانات والمعلومات بشكل مرئي وجذاب.

٥. مكونات تصميم المنشورات. تركز هذه الميزة على إنشاء المنشورات أو النشرات

التي تُستخدم للترويج للفعاليات، المنتجات، أو الخدمات.

٦. مكونات تصميم السبورة البيضاء (*White Board*). تتيح مكونات السبورة

البيضاء في كانفا للمستخدمين إنشاء تصاميم تعاونية بمظهر يشبه السبورة

البيضاء.^{٤١}

وفقا لموقع كانفا، هناك ١٠ مكونة جديدة في كانفا تم إطلاقها في سبتمبر

٢٠٢٢ بعد أن استضافت كانفا حدث (*canva create*). قدم كانفا عدة منتجات

جديدة مصممة لجعل عملية التصميم أكثر كفاءة وإنتاجية وتعاونية. هذا يسمح

للمستخدمين بإنشاء أفضل التصاميم بسهولة باستخدام كانفا. من بين

١٠ مكونة الجديدة هي :

١. التصميم الأعجوبة (*Magic Desain*)

٢. ارسم فكرتك (*Draw Your Ide*)

٣. الترجمة بنقرة واحدة (*Translate to one Click*)

٤. المححاة الأعجوبة (*Magic Eraser*)

٥. الإحكام الإيقاع (*Beat Sinyc*)

٦. العروض التقديمية (*Presentation*)

٧. الكتابة الأعجوبة (*Magic Write*)

⁴¹ Arista Prasetyo Adi, Mahir Segala Macam Jenis Desain Dengan Canva, (Jakarta: PT Alex Media Komputindo 2024), 11.

٨. النص إلى صورة (Teks to image)

٩. إنشاء الرسوم المتحركة (Animation create)

١٠. مركز العلامة التجارية (Brand Hub).^{٤٢}

ج) كيفية استخدام برنامج كانفا

الخطوات في استخدام برنامج كانفا هي كما يلي:

١. التملك على برنامج كانفا. يمكن الوصول إلى كانفا على موقع

canva.com وتنزيله عبر الهاتف الذكي، أو نظام ويندوز.

٢. التسجيل و الدخول إلى برنامج كانفا. قم بتسجيل الدخول إلى برنامج

كانفا ثم اختر أيقونة "التسجيل". يمكن للمستخدمين بعد ذلك إعداد

حساب للتسجيل باستخدام Gmail أو Facebook أو خيارات أخرى.

صورة ٢.١

التسجيل إلى برنامج كانفا



⁴² Canva, 10 Fitur Terbaru Canva Create.

٣. اختيار قالب أو إنشاء تخطيط جديد. على الصفحة الرئيسية لكانفا، اختر

نوع التصميم الذي تريد إنشائه، مثل عرض تقديمي أو ملصق أو منشور

على وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها. سيعرض كانفا مجموعة متنوعة

من القوالب الجاهزة التي يمكنك الاختيار من بينها.

صورة ٢.٢

تخطيط برنامج كانف



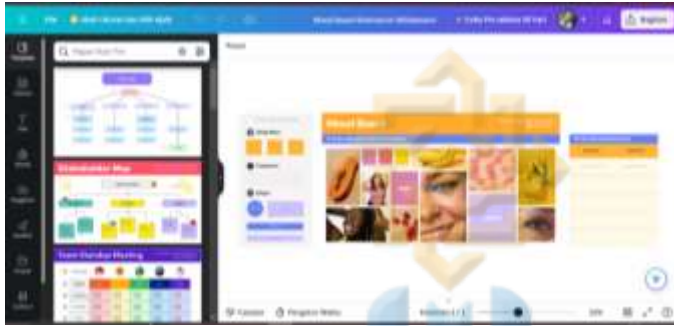
٤. إضافة الرسوم المتحركة أو الأيقونات. اختر العنصر أو النص الذي تريد

تحريكه، ثم انقر على "تحريك" في الجزء العلوي من الشاشة. اختر نوع

الرسوم المتحركة الذي تريده.

صورة ٢.٣

الرسوم المتحركة أو الأيقونات



٥. حفظ وتنزيل التصميم.^{٤٣}

صورة ٢.٤

حفظ وتنزيل التصميم



⁴³ Arista Prasetyo Adi, Mahir Segala Macam Jenis Desain Dengan Canva, 11.

د) مزايا و عيوب برنامج كانفا

أ) مزايا برنامج كانفا

يشرح غاريس فالاغبي مزايا برنامج كانفا. من بين هذا مزايا هي :

١. يسهل إنشاء التصميمات المطلوبة أو الضرورية، مثل الملصقات،

الشهادات، المخططات البيانية، قوالب الفيديو، العروض التقديمية،

وغيرها من العناصر التي يوفرها برنامج كانفا.

٢. لأن هذا البرنامج يوفر مجموعة متنوعة من القوالب الجاهزة والجذابة، فإنه

يسهل على الشخص إنشاء تصميم تم توفيره بالفعل، مع الحاجة فقط

إلى ضبط النص المطلوب والألوان والحجم والصور والعناصر الأخرى

المتاحة.

٣. سهل الوصول، برنامج كانفا متاح لجميع الفئات.^{٤٤}

وفقا لريهاني، كما ورد في تانجونج و فائزة، فإن مزايا برنامج كانفا في

إنشاء الوسائل المتعددة التعليمية تشمل:

١. يوفر مجموعة متنوعة من قوالب التصميم الجرافيكي الجذابة.

⁴⁴ Garis Pelangi. "Pemanfaatana Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA". Jurnal Sasindo Unpam. Vol 8, No.2. 2020 81-82.

٢. يمكن أن يدرّب إبداع المعلمين في صنع الوسائط التعليمية ولديه العديد

من الوظائف المتوفرة في برنامج كانفا، مع ميزة السحب والإفلات.

٣. يمكن أن يوفر الوقت في إنشاء الوسائط التعليمية.

٤. يسمح للطلاب بمراجعة المواد التي شاركها المعلم.

٥. يمكن تصميم الوسائط التعليمية في أي وقت ويمكن القيام به باستخدام

الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول.^{٤٥}

ب) عيوب برنامج كانفا

صرح ساكتي ويوو أنه على الرغم من أن كانفا تعتبر تطبيقًا فعالًا

في عصرنا الحالي، إلا أن كانفا كبرنامج لتصميم الرسم البياني لديه أيضا

عدة نقاط ضعف. من بين عيوب برنامج كانفا هو:

١. يعتمد كانفا على اتصال بالإنترنت مستقر بما يكفي. إذا لم يكن هناك

اتصال بالإنترنت، فإنه لا يمكن استخدام كانفا في عملية التصميم.

٢. قيود مكونة كانفا. على الرغم من أن كانفا يوفر العديد من مكوناته، إلا

أن هناك مكونة احترافية في برنامج كانفا يمكن استخدامها فقط عندما

يشترك المستخدمون في كانفا.

⁴⁵ Tanjung, R. E., & Faiza, D. 2019. Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. Jurnal Vokasional Teknik Elektronik dan Informatika. Vol. 7 No 2 2019 .

٣. الاعتماد على القوالب المقدمة.^{٤٦}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁴⁶ Hamid Sakti Wibowo, CANVA : Panduan Lengkap Untuk Desain Grafis Dengan Mudah dan Cepat, (Semarang : Cenral Media 2023), 8-9.

الباب الثالث

منهج البحث و التطوير

أ. نموذج البحث و التطوير

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير (*Research and development*) يهدف هذا البحث والتطوير إلى إنتاج منتج على شكل الوسائل المتعددة لتعليم مهارة الاستماع باستخدام كانفا لموضوع "السفر والسياحة". يستخدم نموذج التطوير في هذا البحث النموذج الذي طوره ريزر وموليندا *Reiser & Mollenda* ، والمعروف باسم ADDIE ، وهو التحليل (*Analyze*)، التصميم (*Design*) ، التطوير (*Development*) ، التنفيذ (*Implementation*)، والتقييم (*Evaluation*).^{٤٧} تستخدم هذه الطريقة البحثية لإنتاج منتج معين واختبار فعاليته.^{٤٨}

اختارت الباحثة نموذج تطوير ADDIE لأن يؤكد على انتظام عملياته، والتي يشار إليها عادة بالبحث الإجرائي (*Prosedural Research*). يصف النموذج الإجرائي تسلسلا أو خطوات يتم اتباعها تدريجيا من الخطوة الأولى إلى الخطوة الأخيرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن نموذج ADDIE قابل للتكيف بشكل كبير مع الظروف المختلفة، مما يسمح باستخدامه حتى الوقت الحاضر. مستوى مرونة هذا النموذج في معالجة المشكلات مرتفع جدا.

⁴⁷ Ahmad Nizar Rangkuti, Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif dan penelitian Pengembangan, (Bandung: Cita Pustaka Media,2015), 214.

⁴⁸ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta,2013), 407.

ب. مراحل البحث و التطوير

طريقة البحث والتطوير التي تقوم الباحثة لتطوير الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام كانفا لطلاب الصف الحادى عشر في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو هو نموذج ADDIE. مراحل نموذج ADDIE هي كما يلي:

صورة ٣. ١

مراحل نموذج ADDIE



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ (١) التحليل (Analyze)

مرحلة التحليل هي المرحلة الأولى في نموذج ADDIE. الأنشطة الرئيسية في هذه

المرحلة هي تحليل المشكلات الرئيسية في عملية التعليم والتعلم لتحديد ما إذا كان المنتج

المراد تطويره ضروريا، وتحليل خصائص الطلاب وفقا لمعرفتهم ومهاراتهم وقدراتهم. في هذه

المرحلة، وجدت الباحثة مشكلات تحدث أثناء عملية التعليم، وهي أن التعليم لا يزال

يستخدم الكتب المطبوعة، والتي تعتبر أقل فعالية وأقل تفاعلية. ونتيجة لذلك، يجد الطلاب صعوبة في تلقي التحفيز من المعلم.

٢) التصميم (Design)

في هذه المرحلة، تبدأ الباحثة في تصميم مفهوم ومحتوى المنتج المراد تطويره. تبدأ الباحثة بتحديد الكفاءات الأساسية ومؤشرات الإنجاز التي يجب تحقيقها، بالإضافة إلى إنشاء أهداف تعليمية محددة وقابلة للقياس ويمكن تحقيقها وذات صلة. بعد ذلك، تحدد الباحثة المحتوى الذي سيتم تقديمه بناء على تحليل الاحتياجات والأهداف التعليمية. يتم تنظيم هيكل وتسلسل المادة، بدءاً من المقدمة، المحتوى الرئيسي، حتى الخاتمة. يتم اختيار أكثر طرق التقديم فعالية، مثل العروض التقديمية، الفيديوهات، أو الأنشطة التفاعلية. مع هذا النهج المنظم والمنهجي، من المتوقع أن يكون المنتج التعليمية المطور قادراً على معالجة المشاكل الموجودة وتحسين جودة تعليم اللغة العربية في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير.

٣) التطوير (Development)

التطوير هو عملية لتحقيق المفهوم المصمم إلى واقع ملموس. تشمل هذه المرحلة إنشاء الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا. خلال مرحلة التطوير، تشمل أنشطة الباحثة ما يلي:

أ) تطوير إنتاج التصميم

في هذه المرحلة، قومت الباحثة بتطوير إنتاج التصميم مسبقاً. يشمل هذا العملية إنشاء المواد التعليمية ومكوناتها التفاعلية التي تكون جذابة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا. تضمن الباحثة أن كل عنصر تصميم يتوافق مع أهداف التعليم ويعزز بشكل فعال مهارة الاستماع للطلاب.

ب) التصديق من الخبراء والمستخدمين

بعد تطوير الوسائل المتعددة لتعليم، تأتي المرحلة التالية وهي التصديق. يتم التصديق من قبل خبراء التعليم (خبير المواد التعليمية و خبير الوسائل التعليمية) و التصديق من مستخدمي المواد التعليمية وهو معلم للغة العربية الصف الحادي عشر في مدرسة نخضة العارفين أمبولو. يهدف هذا التصديق إلى ضمان أن الوسائل المتعددة باستخدام كانفا المطورة تلبي معايير الجودة من حيث المحتوى والتقديم.

٤) التنفيذ (Implementation)

بعد تطوير الوسائل المتعددة لتعليم باستخدام كانفا في المرحلة السابقة، الخطوة التالية هي استخدام أو تنفيذ هذا الوسائل المتعددة لتعليم باستخدام كانفا في أنشطة التعليم. بعد التصديق، يتم تطبيق الوسائل المتعددة باستخدام كانفا في عملية التدريس في الفصل. بالإضافة إلى ذلك، تقوم الباحثة بإجراء تقييم لنتائج التعليم مع

الطلاب لتقييم فعالية الوسائل المتعددة لتعليم باستخدام كانفا. تهدف هذه التقييمات إلى قياس مدى فهم الطلاب للمحتوى المدرس وما إذا كانت الوسائل المتعددة باستخدام كانفا فعالة في تحسين نتائج تعليمهم.

(٥) التقييم (Evaluation)

المرحلة الأخيرة في نموذج التطوير ADDIE هي المرحلة التقييم التي تطبق لإضافة قيمة إلى المنتج الذي يتم تطويره. يهدف هذا التقييم إلى قياس تحقيق أهداف التطوير، مثل تحديد تحسينات في قدرات الطلاب نتيجة مشاركتهم في الأنشطة التعليمية. يشمل هذا العملية جمع البيانات من خلال أساليب متعددة، مثل اختبارات نتائج التعليم، استبيانات استجابة المعلم والطلاب، بالإضافة إلى الملاحظات أثناء عملية التعلم. تحلل البيانات المجمعة لتحديد نقاط القوة والضعف في المنتج، وكذلك المجالات التي تحتاج إلى تحسين.

تستخدم نتائج مرحلة التقييم لتحديد مدى نجاح المنتج في تعزيز قدرات الطلاب والمساهمة في تحسين المهارة لاستماع بشكل عام. بالتالي، يعتبر التقييم ليس فقط أداة لتقييم نجاح المنتج، بل أيضا أساسا للتطوير المستمر، مما يضمن أن المنتج التعليمية المنتج يستمر في تقديم فوائد كبيرة وذات صلة لعملية التعليم في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو.

ج) تجربة الإنتاج

تقوم الباحثة تجربة الإنتاج بإجراء اختبار للمنتج لتقييم جدواه وصحته. يشمل هذا الاختبار مشاركة خبير المواد التعليمية وخبير الوسائل التعليمية والمستخدم، واستجابات الطلاب. هداف تحية المنتج لجمع البيانات المستخدمة كأساس ترقية فعالية وكفاءة وجذابية المنتج. إجراء هذه التجربة لمعرفة الصلاحية الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا التي تم استخدامها. سوى ذلك، استخدام تجربة المنتج لمعرفة مدى فعالية المنتج على غايات وأهداف التعليم.^{٤٩}

د) تصميم التجربة

التصميم التجربة للمنتج الذي استخدمه الباحثة في تطوير وسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام كانفا هو تصميم "Quasi Eksperimen" مع اختبار قبلي وبعدي مع مجموعة ضابطة غير مكافئة *Pre Test and Post Test With Non Equivalent Control Group Design*. هذا النوع من التصميم يتطلب فصلين عينتين، وهما فصل مجموعة التجريبية وفصل مجموعة الضابطة. فصل مجموعة التجريبية في هذا البحث والتطوير يتكون من ٤٧ طالباً من الصف الحادي عشر علوم الطبيعية في مدرسة نَهضة العارفين الثانوية ، بينما فصل مجموعة الضابطة يتكون من ٤٤ طالبا من الصف الحادي عشر علوم الاجتماعية في مدرسة نَهضة العارفين

⁴⁹ Tim penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021), 131.

الثانوية الإسلامية. الفصل التجريبية هي الفصل الذي سيتلقى المعالجة، والفصل الضابطة هي الذي لن يتلقى المعالجة. تم إعطاء كلا الفصلين اختبارًا قبل النشاط التعليمي (اختبار قبلي) واختبارًا بعد النشاط التعليمي (اختبار بعدي). الاختبار القبلي هو الاختبار الأولي قبل التجربة، والاختبار البعدي هو الاختبار النهائي بعد التجربة. بمعنى آخر، يتضمن ذلك اختبارين أحدهما قبل استخدام الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام كانفا والآخر بعد استخدام الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام كانفا. بالإضافة إلى الاختبار القبلي والبعدي، تم تقديم استبيان للطلاب كاستجابة لاحقة. يتم تصوير تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة كما يلي:

0	X	0
0		0

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

تحليل اختبار فعالية البيانات الميدانية من خلال اختبارات نتائج التعلم لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة هُضبة العارفين الثانوية الإسلامية من خلال إجراء اختبارات قبلية وبعديّة. الصيغة المستخدمة لحساب درجات نتائج التعليم هي كما يلي:⁵⁰

⁵⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RND.

$$x = \frac{\sum M}{M_m} \times 100 \%$$

البيان :

x : نسبة الدرجة لكل جانب من جوانب البحث

$\sum M$: إجمالي الدرجة لكل جانب من جوانب البحث

M_m : الدرجة القصوى لكل جانب من جوانب البحث.

(١) موضوع التجربة

تكونت الباحثة موضوع تجربة المنتج من خبير المواد التعليمية، وخبير الوسائل التعليمية، ومستخدم المنتج المستهدفين. موضوع التجربة في البحث والتطوير الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام كانفا في تعليم اللغة العربية الي الطلاب في الصف احدى عشر في مدرسة تحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير ، كما يلي:

(أ) خبير المواد التعليمية

(ب) خبير الوسائل التعليمية

(ج) مستخدم المنتج

(د) الطلاب في الصف الحادى عشر (أ) في مدرسة تحضة العارفين الثانوية الإسلامية

أمبولو جمبير.

٢) نوع البيانات

استخدمت الباحثة نوعين من البيانات وهما :

أ) نوع البيانات الكيفية

تم الحصول على البيانات الكيفية عندما وجدت الباحثة المعلومات من خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق لتحليل المشكلات في التعليم، و التعليقات، والافتراحات قدمها الخبراء .

ب) نوع البيانات الكمية

تم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاستبيانات التي تكون في شكل قيم أو أرقام لضمان نتائج دقيقة. بيانات الكمية المحسولة هي نتائج من الاستبيانات الصلاحية من الخبراء والاستبيانات الاستجابات الطلاب واستخدمت نتائج من هذه البيانات لتحديد الصلاحية المواد التعليمية لمهارة الاستماع.

٣) أدوات جمع البيانات

وفقا لقول سوهارسيمي أريكوتنو فإن أدوات جمع البيانات هي أدوات احتارتها الباحثة لجمع البيانات في هذه الأنشطة منهجيا و أسهلا. أدوات جمع البيانات هي الأدوات التي يستخدمها الباحثون في جمع البيانات لتسهيل عملهم وتحسين نتائجهم، وترتيبها بشكل منهجي لتسهيل معالجتها أو تحليلها. وتعتبر أدوات البيانات مثل:

الاستبيان، و دليل المقابلة، و ورقة الملاحظة، و اختبار الأسئلة، و المقياس وما إلى

ذلك.^{٥١}

أ- طريقة جمع البيانات

الطريقة تستخدمها الباحثة في عملية جمع البيانات لتطوير وسائل المتعددة

التعليمية لمهارة الاستماع هي كما يلي:

١. مقابلة

في رأي سوجيونو، المقابلة هي لقاء بين شخصين لتبادل المعلومات

والأفكار من خلال الأسئلة والأجوبة بحيث يمكن بناء المعنى على موضوع

معين.^{٥٢} تم إجراء هذه المقابلة مع مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية للصف الحادي

عشر في مدرسة نهمضة العارفين الثانوية الاسلامية أمبولو. تهدف هذه المقابلة إلى

تحديد العقبات المختلفة التي تواجهها خلال عملية التعليم في الفصل الدراسي.

من خلال هذه المقابلة، يتم الحصول على صورة أوضح للتحديات التي يواجهها

المعلمون والطلاب، مما يمكن من صياغة حلول فعالة لتحسين جودة تعلم اللغة

العربية في المدرسة.

⁵¹ Ardiansyah, Risnita, dan M Syahrani Jailani, Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif, IHSAN: jurnal Pendidikan Islam Volume 1 No 2 Juli 2023. 15.

⁵² Sugiyono, "Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D, (Bandung: Alfabeta CV 2017), 231.

٢. ملاحظة

تم إجراء أنشطة الملاحظة لجمع البيانات اللازمة من خلال الملاحظة المباشرة وتسجيل الظروف المختلفة. تستخدم هذه التقنية في المراقبة لتحديد معايير الوسائل المتعددة التي تكون الأكثر ملاءمة أثناء عملية التعليم. تتيح المراقبة للباحثين فهم ديناميكية الفصل مباشرةً وفعالية المواد التعليمية والوسائط المستخدمة.

من خلال هذه الملاحظة، تمكن الباحثة من تحديد معايير الوسائل المتعددة المناسبة للتعليم في الفصل، وخاصة المواد التعليمية المعدلة باستخدام الوسائل السمعية البصرية باستخدام "كانفا". من المتوقع أن يوفر ذلك توصيات ملموسة لتعزيز فعالية التعلم من خلال استخدام مواد تعليمية أكثر ملاءمة وابتكارية، مما يدعم تحقيق نتائج تعليمية أفضل.

٣. الاستبيانات

الاستبيان هو طريقة لجمع البيانات يتم تنفيذها عن طريق طرح عدة أنواع من الأسئلة المتعلقة بمشكلة البحث. وفقا لقول سوجيونو، فإن الاستبيان هو

طريقة جمع البيانات يتم تنفيذها من خلال إعطاء المشاركين مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للإجابة عليها.⁵³

الاستبيان المستخدم في هذا البحث يتكون من نوعين: استبيانات التصديق واستبيانات استجابة الطلاب. تم تصميم هذه الاستبيانات لتقييم وسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كاففا، مضمنة التأكد من أن المنتجات تتوافق مع معايير الجودة من حيث المواد التعليمية والوسائل التعليمية .

٤ . توثيق

التوثيق هو الملاحظة المباشرة للحصول على البيانات التي يحصل عليها الباحثه وفقا للمناقشة. وقال سوجيونو في كتابه الذي يحمل عنوان " طرق البحث النوعية والكمية والبحث والتطوير " إن الدراسة التوثيقية هي مكمل لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث النوعي.⁵⁴

ب- أدوات جمع البيانات
أدوات المستخدمة لاختبار صحة المنتج تشمل علي الأدوات التصديق من خبير المواد التعليمية وخبير الوسائل التعليمية، و التصديق من المستخدم، وأوراق

⁵³ Anggy Giri Prawiyogi, Tia Latifatus Sa'adah, dkk, "Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa Di Sekolah Dasar", Jurnal Basicedu Vol 5 No 1 Tahun 2021. 449.

⁵⁴ Sugiyono, "Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D, (Bandung: Alfabeta CV 2017), 240.

استبيان استجابة الطلاب. الاستبيانات المستخدمة هي في شكل قوائم تحقق مع

مقياس ليكرتية *Skala Likert*.

١. أدوات التصديق من خبير المواد التعليمية

الأدوات التصديق من الخبراء يتضمن مشاركة واحد أو أكثر من خبراء التعليمية في تقييم ملاءمة المواد التعليمية باستخدام أدوات التصديق.^{٥٥} تتوافق الأدوات المستخدمة في هذا البحث مع الجوانب والمعايير لتقييم تطوير وسائل المتعددة وفقا لاحتياجات وخصائص الطلاب. فيما يلي أدوات التصديق من خبير المواد التعليمية :

جدول ٣.١

أدوات التصديق من خبير المواد التعليمية.^{٥٦}

رقم	جوانب التقييم	نتيجة
أ	مكونات المواد	١ ٢ ٣ ٤
١.	وافق المحتوى مع الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية	
٢.	وافق المحتوى مع المؤشرات و الأهداف التعليمية	

⁵⁵ Sa'dun akbar, Instrumen Perangkat pembelajaran, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya: 2013. 37.

⁵⁶ Sa'dun akbar, Instrumen Perangkat pembelajaran, 39.

				المواد التعليمية سهلة الفهم للطلاب	٣.
				المواد التعليمية يمكن أن تحفز تعليم الطلاب	٤.
				المواد التعليمية مناسبة لمستوى قدرة الطلاب	٥.
				المواد التعليمية تتماشى مع أحدث التطورات في العلوم والتكنولوجيا	٦.
				اللغة المستخدمة مناسبة مع قواعد اللغة العربية بشكل صحيح وسليم.	٧.
				اللغة المستخدمة مناسب مع مستوى النمو المعرفي للطلاب.	٨.
				مكونات لغوية	ب
				اللغة المستخدمة سهلة الفهم للطلاب	١.
				اللغة المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية الجيدة و الصحيحة	٢.
				اللغة المستخدمة مناسبة لمستوى التطور المعرفي للطلاب.	٣.
				استخدم اللغة فعال و ذو كفاءات	
				مكونات التقديمية	ج
				عرض المواد التعليمية بشكل منهجي ومنطقي	١.

				٢. عرض المواد التعليمية مصحوب بأمثلة توضيحية ذات صلة
				٣. عرض المواد التعليمية مصحوب بتمارين أو اختبارات تدعم الفهم
				٤. عرض المواد التعليمية يسمح بالتفاعل والمشاركة النشطة من الطلاب

٢. الأدوات التصديق من خبير الوسائل التعليمية

تتوافق الشرعية الأدوات المستخدمة في هذا البحث مع الجوانب والمعايير لتقييم تطوير المواد التعليمية وفقا لاحتياجات وخصائص الطلاب. فيما يلي الشرعية الأدوات التصديق من خبير الوسائل التعليمية:

جدول ٣. ٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أدوات التصديق من خبير الوسائل التعليمية.^{٥٧}

⁵⁷ Delma Saputri dkk, Lembar Validasi: Instrumen yang digunakan untuk Menilai Produk Yang Dikembangkan Pada Penelitian Bidang Pendidikan. Biologi And Education Journal Vol 3 No 2, 2 Desember 2023. 138

نتيجة				جوانب التقييم	رقم
٤	٣	٢	١	تصميم الوسيلة	أ
				الوسائل لها تصميم جذاب	.١
				الوسائل قادرة على جذب انتباه واهتمام الطلاب وليست مملة	.٢
				الوسائل تحفز الطلاب على التعلم	.٣
				الوسائل تمكن التفاعل النشط من الطلاب	
				الفيديو والصور المقدمة ذات صلة بالمادة التعليمية	.٤
				الفيديو والصور المقدمة تدعم الطلاب لفهم المادة	.٥
				جودة الفيديو المستخدم واضحة	.٦
				جودة الصور المستخدمة واضحة	.٧
				جودة الصور المستخدمة واضحة	.٨
				الصوت المقدم يمكن أن يسمع بوضوح من قبل الطلاب.	.٩
				وظيفة الوسيلة	ب
				يمكن استخدام وسيلة التعليمية داخل وخارج الفصل	.١

				٢. يمكن أن يزيد استخدام الوسيلة رغبة الطلاب بالتعليم
				٣. تمكن أن تزيد الوسيلة التعليمية نشاط الطلاب في التعليم
				٤. تمكن أن تسهل الوسيلة التعليمية تواصل الطلاب في التعليم

٣. أدوات التصديق من المستخدم (المعلم)

تهدف عملية التصديق من قبل المستخدمين إلى تقييم وفحص مدى إمكانية تطبيق المواد التعليمية لمهارة الاستماع في الفصل. سيتمكن المستخدمون من تقييم نقاط القوة والضعف في المواد التعليمية من حيث الصلة، والدقة، وسهولة القراءة، واللغة، ومدى ملاءمته للتعلم الذي يركز على الطالب. بناءً على هذا التقييم، يمكن للمستخدمين تقديم ملاحظات لتحسين المواد التعليمية لمهارة الاستماع المطور.^{٥٨}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

جدول ٣.٣ أدوات التصديق من المستخدم.

رقم	جوانب التقييم	نتيجة			
أ	مكونات المواد	١	٢	٣	٤

⁵⁸ . Sa'dun Akbar, Instrumen Perangkat Pembelajaran. 38.

				١. وافق المحتوى مع الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية
				٢. وافق المحتوى مع المؤشرات و الأهداف التعليمية
				٣. المواد التعليمية سهلة الفهم للطلاب
				٤. المواد التعليمية يمكن أن تحفز تعليم الطلاب
				٥. المواد التعليمية مناسبة لمستوى قدرة الطلاب
				٦. المواد التعليمية تتماشى مع أحدث التطورات في العلوم والتكنولوجيا
				٧. اللغة المستخدمة مناسبة مع قواعد اللغة العربية بشكل صحيح وسليم.
				٨. اللغة المستخدمة مناسب مع مستوى النمو المعرفي للطلاب.
				ب مكونات لغوية
				١. اللغة المستخدمة سهلة الفهم للطلاب
				٢. اللغة المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية الجيدة و الصحيحة
				٣. اللغة المستخدمة مناسبة لمستوى التطور المعرفي للطلاب.

				استخدم اللغة فعال و ذو كفاءات
				مكونات التقديمية
				ج
				١. عرض المواد التعليمية بشكل منهجي ومنطقي
				٢. عرض المواد التعليمية مصحوب بأمثلة توضيحية ذات صلة
				٣. عرض المواد التعليمية مصحوب بتمارين أو اختبارات تدعم الفهم
				٤. عرض المواد التعليمية يسمح بالتفاعل والمشاركة النشطة من الطلاب
				د
				تصميم الوسيلة
				١. الوسائل لها تصميم جذاب
				٢. الوسائل قادرة على جذب انتباه واهتمام الطلاب وليست مملة
				٣. الوسائل تحفز الطلاب على التعلم الوسائل تمكن التفاعل النشط من الطلاب
				٤. الفيديو والصور المقدمة ذات صلة بالمادة التعليمية
				٥. الفيديو والصور المقدمة تدعم الطلاب لفهم المادة

				جودة الفيديو المستخدم واضحة	٦.
				جودة الصور المستخدمة واضحة	٧.
				جودة الصور المستخدمة واضحة	٨.
				الصوت المقدم يمكن أن يسمع بوضوح من قبل الطلاب.	٩.
				وظيفة الوسيلة	٥.
				يمكن استخدام وسيلة التعليمية داخل وخارج الفصل	٥
				يمكن أن يزيد استخدام الوسيلة رغبة الطلاب بالتعليم	١.
				تمكن أن تزيد الوسيلة التعليمية نشاط الطلاب في التعليم	٢.
				تمكن أن تسهل الوسيلة التعليمية تواصل الطلاب في التعليم	٣.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٤. استبيان استجابة الطلاب علي التجربة الميدانية

تهدف استبيان استجابة الطلاب إلى تحديد فعالية الوسائل المتعددة لمهارة

الاستماع في تحقيق الأهداف التعليمية من خلال إجراء اختبارات الكفاءة. يمكن

إجراء اختبارات كفاءة الطلاب إما عن طريق الاختبارات أو بطرق غير الاختبارات.

فيما يلي الشعيرة استبيان استجابة الطلاب علي التجربة الميدانية:

جدول ٣.٤

استبيان استجابة الطلاب علي التجربة الميدانية

الرقم	الأسئلة	نعم	لا
١	أحب أن أتعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل المتعددة التعليمية ببرنامج كانفا		
٢	المواد التعليمية باستخدام كانفا تساعدني في فهم المواد في تعليم اللغة العربية		
٣	المواد التعليمية باستخدام كانفا أصبح تعليم اللغة العربية ممتعة		
٤	المواد التعليمية باستخدام كانفا جعلتني حماسا للمشاركة في تعليم اللغة العربية		
٥	أعتقد أن الوسائل المتعددة التعليمية باستخدام كانفا بسيطة وجذابة جدا		
٦	تصميم الأشكال والصور والألوان والكتابة على المواد التعليمية باستخدام كانفا جذاب		
٧	المواد المقدمة واضحة وسهلة الفهم		

٨	تمكن المواد التعليمية باستخدام كانفا لزيادة الرغبة الطلاب بتعليم اللغة العربية
٩	المواد التعليمية باستخدام كانفا تشجعي على أن أكون أكثر نشاطا في ممارسة الاستماع إلى اللغة العربية
١٠	المواد التعليمية باستخدام كانفا تساعدني على فهم المفردات الجديدة في اللغة العربية

(٤) طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة في هذا البحث بطريقة تحليل متعلقة بهدف الاجزاء البحث.

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث والتطوير هي طريقة الكيفيه و طريقة

الكميه ستشرح في التالي :

(أ) تحليل البيانات الكيفية

تحليل البيانات الكيفيه هي نوع من البيانات التي تأتي في شكل

الكلمات، والجمل، والصور. هذا البيانات لها طبيعة وصفية لا يمكن

تفسيرها بالأرقام. في هذا البحث، يتم الحصول على البيانات الكيفيه من

خلال المقابلات والملاحظات والتوثيق والخبراء، الذين يتحملون مسؤولية
تقييم صلاحية وجودة المنتج.

ب) تحليل البيانات الكمية

يتم استخدام تحليل البيانات الكمية لتحديد ردود فعل الخبراء
والطلاب على وسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا. تم الحصول
على هذه البيانات من نتائج التصديق من صحة المنتج وكذلك تجربة
المنتج. فيما يلي شرح تفصيلي لنوعي البيانات المستخدمة:

١. تحليل استبانة نتائج الصلاحية من الخبراء

وهو شرح لنتائج قيمة الصلاحية المحسولة من الخبراء. و أيضا
لتحديد ما مدى استيفاء منتج وسائل المتعددة لمهارة الاستماع
باستخدام كانفا متطورة لمعايير الصلاحية بناء على تقييمات الخبراء
استخدمت أدوات تقييم المنتج مقياسا ليكرت *Skala Likert*. مقياس
ليكرت هو عدد من البيانات الايجابية أو السلبية عن الغرض الصفة.

مقياس ليكرت بأربعة معايير تُترجم إلى أرقام من ١ إلى ٤، تمثل (١) غير

موافق جدا ، (٢) غير موافق ، (٣) موافق ، و (٤) موافق جدا.^{٥٩}

جدول ٣.٥

مقياسا ليكرت *Skala Likert*^{٦٠}

الدرجة	الإجابة الصلاحية	الرقم
٤	موافق جدا	١
٣	موافق	٢
٢	غير موافق	٣
١	غير موافق جدا	٤

ثم استخدمت نتائج الصلاحية من الخبراء لإجراء مراجعات أو تحسينات

على المنتج الذي تصنيه. وطريقة حساب الاستبيان من المدققين باستخدام

صيغة وصفية تمثيلية. وهي كما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum x 1} \times 100\%$$

⁵⁹ Lis Rahmawati, "Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server", Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education), 2.2 (2017), 204–10, 207. <<https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17315>>.

⁶⁰ Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, kuantitatif dan RND. 305

معلومة :

$\sum x$: مجموع نتيجة الإجمالية

$\sum x_1$: مجموع الأعلى.

عند تقديم المعنى واتخاذ القرارات لمراجعة أدوات القياس، يتم استخدام

المؤهلات التي لها المعايير التالية:

جدول ٣.٦

المعايير الصلاحية وسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا.^{٦١}

الرقم	المعايير التحقيق القية	الطبقة الصحة
١	٨٥٪ - ١٠٠٪	موافق جدا
٢	٧١٪ - ٨٥٪	موافق
٣	٥١٪ - ٧٠٪	غير موافق
٤	١٪ - ٥٠٪	غير موافق جدا

٢. تحليل استبيانة استجابة الطلاب

البيانات المستخدمة لمعرفة استجابة الطلاب تم تحليلها باستخدام

مقياس غوتمان *Skala Guttman*. في هذا المقياس، هناك فئتان، وهما القيم

والنقاط.

⁶¹ Sa'dun Akbar, Instrumen Perangkat Pembelajaran, 41.

جدول ٣.٧

مقياس غوتمان

الدرجة	الإجابة الصلاحية	الرقم
٣	٢	١
١	نعم	١
٢	لا	٢

يتم تحليل الاستبيان الذي تم ملؤه من قبل الطلاب وعرض النتائج

باستخدام الصيغة التالية:⁶²

$$P = \frac{\sum x}{\sum x 1} \times 100\%$$

معلومة :

$\sum x$: مجموع نتيجة الإجمالية

$\sum x 1$: مجموع الأعلى.

بعد حساب النسبة المئوية لكل مكون، تأتي المرحلة التالية وهي إعطاء المعنى واتخاذ القرار بشأن جودة منتج وسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا كما هو موضح في الجدول التالي :

جدول ٣.٨

⁶² Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, kuantitatif dan RND. 305

المعايير الصلاحية استبيانة استجابة الطلاب⁶³

الطبقة	المعايير التحقيق	الرقم
موافق جدا	٪٨١ - ٪١٠٠	١
موافق	٪٦١ - ٪٨٠	٢
نفس موافق	٪٤١ - ٪٦٠	٣
غير موافق	٪٢١ - ٪٤٠	٤
غير موافق جدا	٪١ - ٪٢٠	٥

٣. اختبار الفعالية

يهدف اختبار الفعالية إلى تحديد ما إذا كان هناك أي تأثير من شيء تم تطويره، وهو الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع باستخدام كانفا. في هذا الاختبار، يستخدم المؤلف اختبارات قبلية وبعديّة لكل من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. كما سرحت الباحثة في فصل تصميم التجربة. بمجرد جمع بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي، يتم إجراء معالجة البيانات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS).

⁶³ Sa'dun Akbar, Instrumen Perangkat Pembelajaran, 42.

فيما يلي خطوات معالجة البيانات المستخدمة في البحث حول تطوير الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع.

أ- اختبار الحالة الطبيعية

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية على مجموعتين، وهما بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. في هذا البحث، تم الحصول على اختبار التجانس باستخدام اختبار شابيرو ويلك *Saphiro Wilk* ، حيث يستخدم اختبار شابيرو ويلك *Saphiro Wilk* بشكل عام للعينات الصغيرة. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة توزيعاً طبيعياً أم لا. معايير الاختبار الحالة الطبيعية كما يلي:

جدول ٣.٩

معايير اختبار الحالة الطبيعية^{٦٤}

١	إذا كانت قيمة الأهمية " $<$ " أقل من أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات لا تحتوي على توزيع طبيعي.
---	--

⁶⁴ . Rachmat Aldy Purnomo, Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS, (Ponorojo: Wade Group 2007). 100.

٢	إذا كانت قيمة الأهمية " $>$ " أكبر من أو تساوي $0,05$ ، فإن البيانات لها توزيع طبيعي.
---	---

ب- اختبار التجانس

يتم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان الطلاب في الفصل لديهم تباين متجانس أم لا. يتم اختبار تجانس التباينين لنتائج بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار ليفين *Levene* مع برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار ٢٤ لنظام ويندوز. وفقا لأرفين فإن معايير القرار في اختبار التجانس باستخدام برنامج SPSS هي كما يلي:

أظهرت نتائج الأهمية قيمة. ^{٦٥}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJJACHIMAD SIDDIQ
J E M B E R
جدول ٣.١٠
معايير في اختبار التجانس

١	إذا كانت قيمة الأهمية $< 0,05$ ، فإن البيانات تعتبر غير متجانسة.
٢	إذا كانت قيمة الأهمية $> 0,05$ ، فإن البيانات تعتبر متجانسة.

⁶⁵ . Rachmat Aldy Purnomo, Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS, (Ponоро: Wade Group 2007). 100.

من نتائج الاختبار، إذا كانت بيانات كلا المجموعتين لها نفس

التباين، يتم إجراء اختبار الفرضية باستخدام اختبار "ت" للعينات

الواحدة.

ج- اختبار "ت"

يتم إجراء اختبار الفرضية بعد اختبار الحالة الطبيعية والتجانس.

تستخدم الباحثة اختبار الفرضيات بواسطة اختبارات لعينات مستقلة

independent sample T test لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير أم لا في

الأنشطة التعليمية باستخدام وسائل المتعددة مثل كائفا على مهارة

الاستماع في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو. يستمر

التحليل باختبار الفرضية باستخدام الاجتماعية (SPSS) الإصدار ٢٤

لنظام ويندوز مع مستوى دلالة ٠,٠٥. وتتمثل معايير القيم كما يلي:^{٦٦}

⁶⁶ Nuryadi and Others, "Dasar-Dasar Statistik Penelitian" (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), 107.

جدول ١٣

معايير القرار في اختبار "ت"

١	إذا كانت "ت" حساب $<$ "ت" الجدول، فإنه يتم قبول H_0 ورفض H_a .
٢	إذا كانت "ت" حساب $>$ "ت" الجدول، فإنه يتم رفض H_0 وقبول H_a .

الفرضية الإحصائية المصممة لتحديد فعالية الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة

الاستماع باستخدام كنفها هي كما يلي:

(أ) H_0 : استخدام الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام

كنفها غير فعال لتعليم اللغة العربية.

(ب) H_a : استخدام الوسائل المتعددة لتعليم لمهارة الاستماع باستخدام

كنفها فعال لتعليم اللغة العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

نتيجة البحث والتطوير

نتائج هذا البحث والتطوير (*Research and Development*) أنتجت منتجا مبتكرا على شكل " الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر، والذي تم تصميمه خصيصا لطلاب الصف الحادي عشر في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر. هذا المنتج التعليمي شمل ٤٣ طالبا. يركز محتوى التعليم على مهارة الاستماع مع المواد المأخوذة من الباب الثالث تحت موضوع "السفر والسياحة". المنتج المطور تضمن على عناصر الوسائل المتعددة التفاعلية المتنوعة مثل شرائح العروض التقديمية التفاعلية، ومقاطع الفيديو التعليمية، والاختبارات المصممة لاختبار فهم الطلاب. تم إعداد جميع المواد باستخدام برنامج كانفا، مما يجعل تقديم المحتوى أكثر جاذبية وأسهل وصولا للطلاب.

تتبع عملية تطوير هذا المنتج نموذج ADDIE الذي طوره ريزير وميليندا (*Riser and Meilinda*) ، والذي يتكون من خمس مراحل و هي التحليل (*Analyze*)، والتصميم (*Desaign*) ، والتطوير (*Devlopment*) ، والتنفيذ (*Implementation*) ، والتقييم (*Evaluation*). من المتوقع أن يسهم المنتج التعليمية الناتج عن هذا المنهج ل ADDIE في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب، بالإضافة إلى تقديم تجربة تعليمية أكثر متعة وفعالية في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر.

١. تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف

الحادي عشر بمدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جيمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

أ. عرض بيانات التجربة

(١) التحليل (Analyse)

بدأت عملية تطوير نموذج ADDIE بمرحلة التحليل. هدف التحليل إلى جمع

وتحليل البيانات المتعلقة بالمشكلات والاحتياجات التي نشأت أثناء عملية التعليم،

خاصة في تعليم اللغة العربية للصف الحادي عشر. بعد ذلك، تمت مراجعة نتائج هذا

التحليل والبحث عن حلول لمعالجة المشكلات التي تم تحديدها. لجمع المعلومات حول

ما تم إنتاجه وما شكل المرجعية في عملية تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج

كانفا لترقية مهارة الاستماع، تمت الملاحظات والمقابلات خلال هذه المرحلة. وبالتالي،

تضمنت عملية التحليل تحليل المشكلات والحاجة.

(أ) تحليل المشكلات

تهدف مرحلة تحليل المشكلات إلى تحديد القضايا التي تحدث في عملية

التعليم، وخاصة فيما يتعلق بمادة اللغة العربية في الصف الحادي عشر. التركيز

الرئيسي في هذا البحث والتطوير هو فهم القيود التي تواجهها الأنشطة التعليمية

اليومية. لتحليل هذه المشكلات، قامت الباحثة سلسلة من الملاحظات والمقابلات

في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جيمبر للصف الحادي عشر. تمت

الملاحظات والمقابلات خلال عملية التعليم، مما سمحت للباحثة بالحصول على بيانات ومعلومات مباشرة تتعلق بالتحديات التي يواجهها كل من المعلمين والطلاب.

تمت أنشطة الملاحظة والمقابلة في ٤ سبتمبر ٢٠٢٤، وكشفت عن عدة مشكلات في عملية تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر. ووجدت الباحثة عدد المشكلات وهي:

١. استخدم المعلم فقط أوراق عمل الطلاب (LKS) وأحيانا وسائل تعليمية مع عروض التقديمية PowerPoint، خاصة لمادة اللغة العربية.

٢. تعتمد عملية التعليم في الغالب على أوراق عمل الطلاب (LKS) التي يمتلكها كل طالب بشكل فردي. على الرغم من أن كل طالب لديه كتاب دراسي، إلا أن استخدام وسائل أخرى يمكن أن تدعم فهم الطلاب لا يزال محدودا.

٣. الطريقة التعليمية التي يتبناها المعلم هي قراءة وترجمة، مع التركيز على طريقة

المحاضرة والواجبات. على الرغم من أن هذه الطريقة شائعة الاستخدام، إلا أن

الملاحظات تظهر أن ليس جميع الطلاب يمكنهم استيعاب وفهم المادة المقدمة

ب هذه الطريقة. يشعر العديد من الطلاب بالملل وعدم الاهتمام بسبب نقص

التنوع في طرق التدريس والاستخدام غير الكافي لوسائل التعلم التفاعلية

والجذابة.

٤. لا تصبح مهارة الاستماع دائماً هي التركيز الرئيسي في تعليم اللغة العربية في الصف الحادي عشر. يركز المعلم على مهارات أخرى مثل القراءة والكلام والكتابة. مما يؤدي إلى عدم حصول الطلاب على فرص كافية لممارسة مهارة الاستماع لديهم بشكل متكرر.

تشير نتائج هذا التحليل إلى الحاجة إلى الابتكار في طرق التدريس، وخاصة من خلال استخدام وسائل تعليمية أكثر تنوعاً وتفاعلية لتعزيز فهم الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم. هذا أمر ضروري لضمان أن جميع الطلاب، بمستويات تعلمهم المتنوعة، يمكنهم استيعاب المادة التي تم تعليمها بسهولة أكبر، خاصة في مهارة الاستماع.

(ب) تحليل الحاجة

بناءً على تحليل المشكلات التي قامت بها الباحثة في عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر، الصف الحادي عشر، يمكن صياغة العديد من الاحتياجات المهمة لتحسين فعالية التعليم هي كما يلي:

١. هناك حاجة إلى مزيد من التنوع في استخدام الوسائل المتعددة التفاعلية للتعليم، مثل الفيديوهات التعليمية، التطبيقات أو المواقع التعليمية، أو المنصات الرقمية التفاعلية التي تسهل التعلم الصوتي والمرئي معاً. تساعد هذه الوسائل التفاعلية الطلاب على البقاء أكثر تركيزاً وتحفيزاً لفهم مواد اللغة العربية.

٢. يجب الابتكار في أساليب التدريس، مثل تطبيق التعليم القائم على المشاريع

(*project-based learning*)، التعليم القائم على الألعاب (*game based*)

(*Learning*)، المناقشات الجماعية، والمحاكاة، والألعاب التعليمية، والتمثيل

الأدوار. هذه الأساليب الأكثر نشاطاً وتعاوناً يمكن أن تزيد من مشاركة

الطلاب في عملية التعليم.

٣. ينبغي اعتماد نهج لتعزيز دافعية الطلاب، مثل تقديم المكافآت أو التقدير، أو

تقديم أمثلة عملية لاستخدامات اللغة العربية. يمكن أيضاً استخدام التلعيب

(*gamification*) في التعليم كحل لجعل الأنشطة التعليمية أكثر جاذبية وتشجيع

المنافسة الصحية.

لذلك، حاولت الباحثة إلى تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا

لترقية مهارة الاستماع من خلال نهج التعليم القائم على الألعاب (*game based*)

(*Learning*). من المتوقع أن يجعل هذا التطوير عملية التعليم في مدرسة نخضة العارفين

الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر أكثر فعالية وجاذبية، ويزيد من اهتمام الطلاب بتعلم

اللغة العربية. مع برنامج كانفا كوسيلة إبداعية وعناصر اللعب في عملية التعليم، يُؤمل

أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً وتحفيزاً للتعليم، مما سيؤدي إلى تحسين كبير في فهمهم

للمادة.

(٢) التصميم (Design)

في ١١ سبتمبر ٢٠٢٤، قامت الباحثة بتنفيذ مرحلة التصميم، وهي المرحلة الثانية في عملية البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE. في هذه المرحلة، تركز العمل على إنشاء تصميم الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا أو المنتج الذي تم تطويره، وهو تحديدا الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر. شملت مرحلة تصميم تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع الخطوات التالية:

(أ) تصميم المواد التعليمية والوحدات الدراسية

قامت الباحثة بتصميم المادة التعليمية بعنوان "السفر والسياحة" التي توجد في دروس اللغة العربية للصف الحادي عشر، حيث تم تنظيمها وفقا للأهداف التعليمية الموجودة. وتشمل المادة التعليمية علي عنوان السفر والسياحة هي محادثة بعنوان "شاب يحب التعلم" و "يوجياكرتا والمناطق السياحية فيها".

كما قامت الباحثة بتصميم وحدة دراسية سيتم تدريسها للطلاب أثناء التجربة التطبيقية للمنتج في درس اللغة العربية. تم اعتماد هذه الوحدة أو التصديق عليها من قبل مدير المدرسة ومعلم الصف الحادي عشر في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو، جمبير. وفيما يلي الوحدة الدراسية التي

أعدتها الباحثة.

الجدوال ٤.١

الوحدة الدراسية

INFORMASI UMUM		
A. IDENTITAS PENYUSUN MODUL		
1	Nama penyusun	Mar'atus Sholeha
2	Institusi	MA Nahdlatul Arifin Ambulu
3	Tahun pelajaran	2024/2025
4	Jenjang sekolah	MA
5	Kelas	XI A
6	Mata pelajaran	Bahasa Arab
7	Alokasi Waktu	4JP
8	Bab/ pokok bahasan	Istima bab 3 السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
B. KOMPETENSI AWAL		
1	Peserta didik mampu memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks percakapan sederhana serta video yang berkaitan dengan tema السفر yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi dengan memperhatikan susunan gramatikal الاسم النكرة و الاسم المعرفة	
2	Peserta didik mampu membuat tanggapan dari informasi tentang السفر dengan menggunakan susunan gramatikal الاسم النكرة و الاسم المعرفة	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA		
1	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia	
2	Berkebinekaan global	

3	Bergotong royong (peserta didik dapat bekerja sama dan berbagi untuk mencapai tujuan)
4	Bernalar kritis
5	Mandiri
6	Kreatif
D. SARANA DAN PRASARANA	
1	Bahan ajar
2	LKPD
3	Alat Tulis
4	Proyekto, LCD
5	Multimedia pembelajaran
6	Sound
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1	Peserta didik mampu memahami teks percakapan sederhana dalam Bahasa arab yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
2	Peserta didik dapat memberikan respon yang sesuai setelah mendengarkan, baik melalui pertanyaan maupun pendapat terkait topik yang didengar.
3	Siswa dapat mengaplikasikan kosakata baru yang diperoleh dari materi istima' dalam diskusi atau latihan berbicara dalam aktivitas sehari hari.
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
1	Peserta didik pada kelas XI A yang berjumlah 43 siswa
G. MODEL PEMBELAJARAN	
1	Game Based Learning
H. METODE PEMBELAJARAN	
1	Istima, bermain, tanya jawab, diskusi.
KOMPETENSI INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
1	Melalui model pembelajaran game based learning dengan metode pembelajaran istima (mendengar) peserta didik mampu memberikan respon

	yang sesuai setelah mendengarkan, melalui pertanyaan dalam teks percakapan sederhana beserta video yang berjudul التعلم في السياحة و يوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
2	Peserta didik dapat menemukan makna dari video percakapan sederhana Bahasa arab yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

1	Peserta didik diharapkan dapat memahami bahwa Perjalanan dan rekreasi adalah bagian dari kehidupan modern yang umum dan penting bagi kesejahteraan fisik, mental, dan emosional. Dalam kehidupan sehari-hari, kita sering merencanakan perjalanan untuk berlibur, atau sekadar rekreasi.
2	Melalui materi ini, peserta didik dapat memahami kosakata, ekspresi, dan cara berkomunikasi dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan perjalanan, sehingga mereka mampu menggunakan bahasa ini dalam konteks nyata seperti memesan tiket, mencari akomodasi, atau menceritakan pengalaman perjalanan mereka.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1	Apakah kalian pernah berkunjung di salah satu tempat wisata Di Indonesia?
2	Apa nama tempat wisata yang kalian kunjungi?
3	Bagaimanakah perjalanan kalian? Apakah sangat menyenangkan?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

A Pendahuluan

1	Guru memberikan salam dan peserta didik merespon
2	Membaca doa Bersama
3	Guru membacakan daftar hadir siswa dan siswi
4	Guru menanyakan keadaan dan kesiapan belajar kepada peserta didik
5	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus di ikuti dan dikuasai oleh peserta didik

6	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada hari ini
7	Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik sebelum memasuki kegiatan inti
B Kegiatan Inti	
Tahap I (Istima”)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperkenalkan topik percakapan dengan memberi gambaran singkat tentang pentingnya kesehatan dalam kehidupan sehari-hari, serta memperkenalkan kosa kata baru terkait السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها 2. Guru memutarakan rekaman percakapan Bahasa arab tentang pengalaman perjalanan seseorang yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها 3. Peserta didik menyimak dengan seksama saat guru memutarakan rekaman percakapan Bahasa arab tentang pengalaman perjalanan seseorang yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها 4. Guru memberi pertanyaan kepada siswa terkait hal yang terdapat dalam video percakapan yang telah didengarkan oleh siswa 	
Tahap II (Game Interaktif)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memutarakan lagu. Ketika lagu berhenti maka pemegang terakhir merupakan siswa yang akan diberikan pertanyaan quiz oleh guru 2. Siswa memilih salah satu quis yang telah dipersiapkan oleh guru 3. Siswa mengerjakan soal quis maharah istima dengan cermat dan tepat 4. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang terpilih dan mengerjakan soal quis yang di sediakan 	



Lampiran II

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Nama :
Kelas/ Semester :
Mata Pelajaran :

أ. رَبِّ الْجُمَلَةِ الْآتِيَةِ حَتَّى تُصْبِحَ جُمَلَةً مُفِيدَةً

١. هُوَ يَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً حَوْلَهُ

٢. عَلَيَّ شَابٌ يُحِبُّ تَعَلُّمَ

٣. هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَيْهَا بِالسِّيَارَةِ

٤. فِي هَذَا الْيَوْمِ يَدْعُو عَلِيُّ أَخَاهُ الْكَبِيرَ سِيَاحَةً إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَةِ

٥. فِي حَدِيثِ الْحَيَوَانَاتِ تُوجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ نَمْرِ سُومَطْرَةَ، وَالْعَزَالِ،

وَالْبَبْغَاءِ وَالطَّائُوسِ

الجواب

:

.....

.....

ب. اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ. وَاكْتُبْ حَرْفَ "ص" إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَ حَرْفَ "خ" إِذَا

كَانَتِ الْجُمْلَةُ خَاطِئَةً.

١. أَعْطَى حَارِسُ شَبَّانِكِ التَّدَاكِرِ خَرِيْطَةً لِأَخِي عَلِيٍّ. ()
٢. يَعْرِفُ أَخُو عَلِيٍّ إِعْلَامًا عَنْ نَمْرِ سُومَطْرَةَ مِنَ الْخَرِيْطَةِ. ()
٣. فِي حَدِيثِ الْحَيَوَانَاتِ طُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ. ()
٤. يَبِيْتُ عَلِيٌّ وَأَخُوهُ الْكَبِيرُ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ السِّيَاحَةِ. ()
٥. يَذْهَبُ عَلِيٌّ حَدِيْقَةَ الْحَيَوَانَةِ بِالسِّيَّارَةِ الْأَجْرَةَ ()

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(ب) تصميم المنتج الأول

خلال مرحلة تصميم منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا

لترقية مهارة الاستماع، قامت الباحثة ببعض الأشياء، بما في ذلك:

١. بدأت الباحثة في تصميم غلاف المنتج والبحث عن مراجع لجعل الغلاف

المنتج يبدو جذابا.

٢. تصميم تنسيق المواد للوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة

الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر، والذي يشمل على:

أ. تحتوي الصحيفة التقديمية الأولى على المقدمة التي تتكون من الغلاف

المنتج، والعنوان، والمقدمة، وقائمة التعليم. تحتوي قائمة التعليم على أربعة

خيارات وهي المقدمة، والمعلومات، والمادة، والاختبار.

ب. تحتوي الصحيفة التقديمية الثانية على معلومات وتشمل إرشادات

استخدام المنتج الوسائل المتعدد التعليمية، والموضوع والفئة المستهدفة،

ملف تعريف المطور، ووحدة التعليم.

ج. تحتوي الصحيفة التقديمية الثالثة على مقدمة تتضمن الدعاء والتمهيد

(apersepsi).

د. تحتوي صحيفة التقديمية الرابعة على مادة الاستماع، بما في ذلك المفردات

للكلمات الاسم والفعل، وكذلك فيديو محادثة بعنوان "شاب يجب

التعلم" و"يوجياكرتا والمناطق السياحية فيها".

هـ. تحتوي صحيفة التقديمية الخامسة على اختبار يتكون من أربعة أنواع من

الاختبارات المعتمدة باستخدام ويسيت (*Educaplay*).

وهكذا، تم الانتهاء من مرحلة تصميم الوسائل المتعددة باستخدام

برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع، وتم الانتقال إلى المرحلة التالية وهي مرحلة

التطوير.

(٣) التطوير (*Development*)

مرحلة التطوير في نموذج ADDIE هي المرحلة الثالثة من بين خمس مراحل.

في هذه المرحلة، بدأت الباحثة في بناء وتحسيد الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا

لترقية مهارة الاستماع التي تم تصميمها في مرحلة التصميم إلى منتج الوسائل المتعددة

باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع .

في مرحلة التطوير، قامت الباحثة بتنفيذ التصميم الذي تم التخطيط له في

المرحلة السابقة. تضمنت هذه العملية عدة خطوات لضمان توافق المنتج الوسائل

المتعددة باستخدام برنامج كانفا مع أهداف التعليم ويمكن استخدامه بفعالية من قبل

الطلاب. بعد تطوير المنتج، سيتم إجراء التحقق من قبل الخبراء و تجريبية الإنتاج مع

الطلاب لضمان جدواه وفعاليتته.

المراحل التفصيلية في عملية تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا

لترقية مهارة الاستماع هي كما يلي:

أ) تطوير المنتج

تضمن تطوير على منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر عدة مكونات. أولاً، تم تصميم الإنفوجرافيك (*Infografik*) لدعم مادة الاستماع، بحيث تعزز المعلومات البصرية فهم الطلاب. يمكن أن تحتوي هذه الإنفوجرافيك (*Infografik*) على النقاط الرئيسية من المادة الصوتية، مثل المفردات أو المفاهيم التي تم شرحها في نص الاستماع. بعد ذلك، تم تطوير مقاطع الفيديو التفاعلية من خلال دمج الصوت التعليمية في مقاطع فيديو جذابة بصريا، مما يسمح للطلاب بمتابعة الصوت أثناء مشاهدة العناصر البصرية ذات الصلة.

ثانياً، تم تطوير الاختبارات أو التدريبات المعتمدة على الشرائح لتناسب مع المادة الصوتية. بعد الاستماع إلى الصوت، يمكن للطلاب الإجابة على الأسئلة من

الجدول ٤.٢

منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع

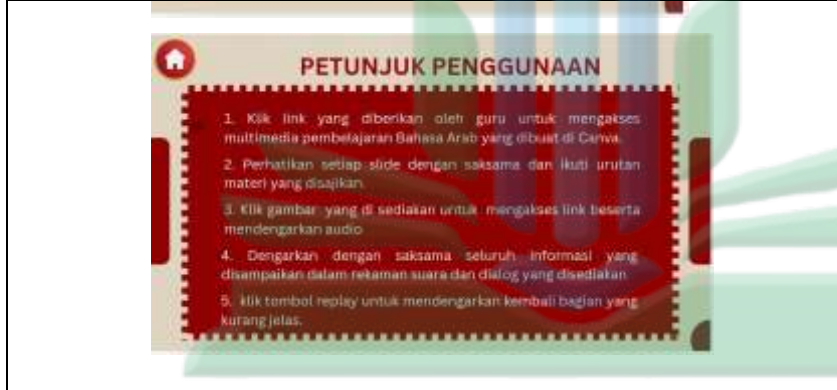
غلاف المنتج


قائمة التعليم

معلومات



تعليمات الاستخدام



مواد التعليمية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



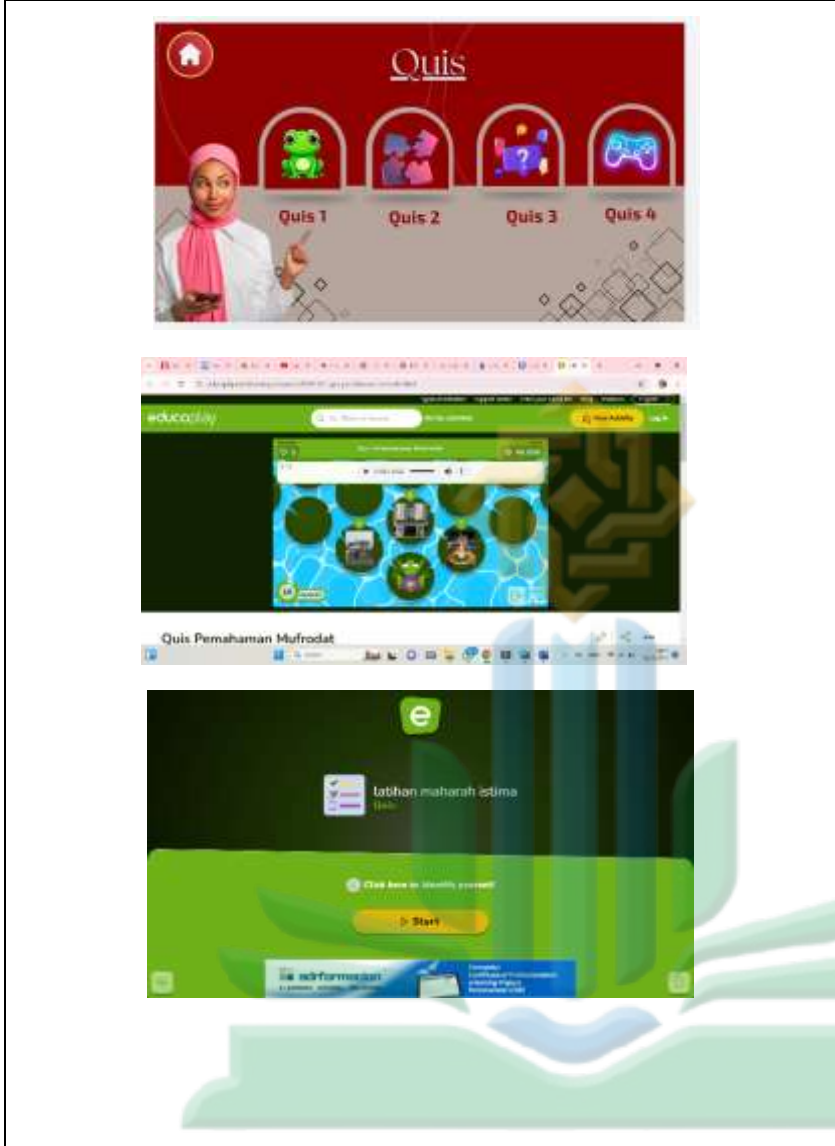
المفردات



المحادثة



التمرينات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

(ب) التصديق من قبل الخبراء

التصديق من قبل خبراء هو خطوة مهمة في تطوير الوسائل المتعددة باستخدام

برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر. يهدف هذا

التصديق إلى ضمان أن الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا المطورة مناسبة بالمعايير

التربوية (*Pedagogis*) والتعليمية (*didaktis*) والفنية (*teknis*) . يُعد هذا التصديق ضروريا لضمان أن الوسائل المتعددة لتليم تحقق الأهداف التعليمية بشكل أمثل.

(١) التصديق من خبير المواد التعليمية

خبير المواد التعليمية مسؤول عن تقييم المحتوى أو المواد التعليمية من الناحية الأكاديمية. تضمن التصديق من قبل خبير المادة أن المحتوى المقدم يتماشى مع أهداف تعليم مهارة الاستماع. خبير المواد في هذا البحث والتطوير هو محاضر في مادة مهارة الاستماع في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق بجمبر الإسلامية الحكومية، وهو الأستاذ نظام حامامي الماجستير. فيما يلي نتيجة التصديق من خبير المواد التعليمية:

جدول ٤.٣

التصديق من خبير المواد التعليمية

رقم	جوانب التقييم				نتيجة
	١	٢	٣	٤	
أ	مكونات المواد				
١.	وافق المحتوى مع الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية				✓
٢.	وافق المحتوى مع المؤشرات و الأهداف التعليمية				✓

✓				المواد التعليمية سهلة الفهم للطلاب	٣.
✓				المواد التعليمية مناسبة لمستوى قدرة الطلاب	٤.
✓				المواد التعليمية يمكن أن تحفز تعليم الطلاب	٥.
✓				المواد التعليمية مناسبة مع أحدث التطورات في العلوم والتكنولوجيا	٦.
	✓			اللغة المستخدمة مناسبة مع قواعد اللغة العربية بشكل صحيح وسليم.	٧.
	✓			اللغة المستخدمة مناسب مع مستوى النمو المعرفي للطلاب.	٨.
مكونات التقديمية					ب
✓				عرض المواد التعليمية بشكل منهجي ومنطقي	١.
✓				عرض المواد التعليمية مصحوب بأمثلة توضيحية ذات صلة	٢.
	✓			عرض المواد التعليمية مصحوب بتمارين أو اختبارات تدعم الفهم	٣.
✓				عرض المواد التعليمية يسمح بالتفاعل والمشاركة النشطة من الطلاب	٤.

٤٤	مجموعة النتيجة الإحصائية
٤٨	مجموعة القيمة الأعلى

بناءً على نتائج استبيان خبير المواد التعليمية أعلاه، تم حساب نسبة

صلاحية المنتج باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{Presentase} = \frac{\sum x}{\sum x 1} \times 100\%$$

$$\text{Presentase} = \frac{44}{48} \times 100\% = 91.5\%$$

نتيجة الحسابات أعلاه تشير إلى أن نسبة صلاحية الوسائل المتعددة لتليم

مهارة الاستماع باستخدام برنامج كانفا من خبير المواد التعليمية تظهر % 91,5،

مما يعني أن هذا المنتج الوسائل المتعددة لتليم يمكن اعتباره صالح جداً للاستخدام.

(٢) التصديق من خبير الوسائل التعليمية

يضمن التصديق من خبير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية

مهارة الاستماع يمكن الوصول إليها بسهولة وجاذبة وفعالة. خبير الوسائل التعليمية

في هذا البحث والتطوير هو محاضر في اللغة العربية في جامعة كياهي حاج أحمد

صديق في جمبير، وهي الأستاذة إني مزيدة بخاري الماجستير. فيما يلي نتيجة

التصديق من خبير الوسائل التعليمية:

جدول ٤.٤

التصديق من خبير الوسائل التعليمية

نتيجة				جوانب التقييم	رقم
٤	٣	٢	١		
				تصميم الوسيلة	أ
✓				الوسائل لها تصميم جذاب	١.
✓				الوسائل قادرة على جذب انتباه واهتمام الطلاب وليست مملة	٢.
✓				الوسائل تحفز الطلاب على التعلم	٣.
✓				الوسائل تمكن التفاعل النشط من الطلاب	٤.
✓				الفيديو والصور المقدمة ذات صلة بالمادة التعليمية	٥.
✓				الفيديو والصور المقدمة تدعم الطلاب لفهم المادة	٦.
✓				جودة الفيديو المستخدم واضحة	٧.
✓				جودة الصور المستخدمة واضحة	٨.
	✓			الصوت المقدم يمكن أن يسمع بوضوح من قبل الطلاب.	٩.
				وظيفة الوسيلة	ب

✓				يمكن استخدام وسيلة التعليمية داخل وخارج الفصل	١.
✓				يمكن أن يزيد استخدام الوسيلة رغبة الطلاب بالتعليم	٢.
✓				تمكن أن تزيد الوسيلة التعليمية نشاط الطلاب في التعليم	٣.
✓				تمكن أن تسهل الوسيلة التعليمية تواصل الطلاب في التعليم	٤.
٥١				مجموعة النتيجة الإجمالية	
٥٢				مجموعة القيمة الأعلى	

بناء على نتائج استبيان خبير الوسائل التعليمية أعلاه، تم حساب نسبة

صلاحية المنتج باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{Presentase} = \frac{\sum x}{\sum x_1} \times 100\%$$

$$\text{Presentase} = \frac{51}{52} \times 100\% = 97.9\%$$

نتيجة الحسابات أعلاه تشير إلى أن نسبة صلاحية الوسائل المتعددة لتليم

مهارة الاستماع باستخدام برنامج كافنا من خبير المواد التعليمية تظهر % 97.9،

مما يعني أن هذا المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كافنا لترقية مهارة

الاستماع يمكن اعتباره صالح جدا للاستخدام.

٣) التصديق من المستخدم (معلم اللغة العربية)

التصديق من المستخدم (المعلم) في تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع أمرا مهما لضمان أن المنتج ليس فقط جذابا ومبتكرا، بل أيضا فعالا وسهل الاستخدام في عملية التعليم اليومي. تحمل المعلم مسؤولية تقييم ما إذا كانت الوسائل مناسبة مع المنهاج الدراسي، وسهولة الاستخدام، وتدعم عملية التعليم التفاعلية، ويمكن الوصول إليها بسهولة الطلاب والمعلمين في المدارس. في هذا البحث والتطوير، تم التصديق من المستخدم وهو معلم اللغة العربية في مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو، جمبر. وهو الأستاذ حبيب أرواني الماجستير. فيما يلي نتيجة التصديق من المستخدم:

جدول ٤.٥

التصديق من المستخدم

نتيجة				جوانب التقييم	رقم
٤	٣	٢	١	مكونات المواد	أ
✓				وافق المحتوى مع الكفاءات الأساسية و الكفاءات الرئيسية	١.
✓				وافق المحتوى مع المؤشرات و الأهداف التعليمية	٢.

	✓			المواد التعليمية سهلة الفهم للطلاب	٣.
	✓			المواد التعليمية يمكن أن تحفز تعليم الطلاب	٤.
✓				المواد التعليمية مناسبة لمستوى قدرة الطلاب	٥.
✓				المواد التعليمية تتماشى مع أحدث التطورات في العلوم والتكنولوجيا	٦.
✓				اللغة المستخدمة مناسبة مع قواعد اللغة العربية بشكل صحيح وسليم.	٧.
	✓			اللغة المستخدمة مناسب مع مستوى النمو المعرفي للطلاب.	٨.
مكونات التقديمية					ج
	✓			عرض المواد التعليمية بشكل منهجي ومنطقي	١.
✓				عرض المواد التعليمية مصحوب بأمثلة توضيحية ذات صلة	٢.
✓				عرض المواد التعليمية مصحوب بتمارين أو اختبارات تدعم الفهم	٣.
✓				عرض المواد التعليمية يسمح بالتفاعل والمشاركة النشطة من الطلاب	٤.

				تصميم الوسيلة	٥
✓				الوسائل لها تصميم جذاب	١.
✓				الوسائل قادرة على جذب انتباه واهتمام الطلاب وليست مملة	٢.
✓				الوسائل تحفز الطلاب على التعليم	٣.
✓				الوسائل تمكن التفاعل النشط من الطلاب	٤.
✓				الفيديو والصور المقدمة ذات صلة بالمادة التعليمية	٥.
	✓			الفيديو والصور المقدمة تدعم الطلاب لفهم المادة	٦.
✓				جودة الفيديو المستخدم واضحة	٧.
✓				جودة الصور المستخدمة واضحة	٨.
✓				الصوت المقدم يمكن أن يسمع بوضوح من قبل الطلاب.	٩.
				وظيفة الوسيلة	هـ.
✓				يمكن استخدام وسيلة التعليمية داخل وخارج الفصل	١.
✓				يمكن أن يزيد استخدام الوسيلة رغبة الطلاب بالتعليم	٢.
✓				تمكن أن تزيد الوسيلة التعليمية نشاط الطلاب في التعليم	٣.

	✓			تتمكن أن تسهل الوسيلة التعليمية تواصل الطلاب في التعليم	٤.
		٩٤			مجموعة النتيجة الإجمالية
		١٠٠			مجموعة القيمة الأعلى

بناء على نتائج استبيان خبير الوسائل التعليمية أعلاه، تم حساب نسبة

صلاحية المنتج باستخدام الصيغة التالية:

$$\text{Presentase} = \frac{\sum x}{\sum x 1} \times 100\%$$

$$\text{Presentase} = \frac{94}{100} \times 100\% = 94\%$$

نتيجة الحسابات أعلاه تشير إلى أن نسبة صلاحية الوسائل المتعددة

باستخدام برنامج كائفا لترقية مهارة الاستماع من تصديق المستخدم تظهر %

٩٤، مما يعني أن هذا المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كائفا لترقية مهارة

الاستماع يمكن اعتباره صالح جدا للاستخدام.

استنادا إلى نتائج التصديق من منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج

كائفا لترقية مهارة الاستماع، يمكن استنتاج أن هذا المنتج مناسب للغاية

للاستخدام في عملية التعليم. تشير نسبة الصلاحية إلى أن التصديق من خبير المواد التعليمية قد بلغ ٩١.٥ %، مما يدل على أن المحتوى المقدم مناسب مع أهداف التعليم والمنهج الدراسية المعمول به. كما تظهر نتائج التصديق من خبير الوسائل التعليمية نسبة صلاحية أعلى تصل إلى ٩٧.٩ %، مما يشير إلى أن الوسائل المتعددة ليست فقط جذابة وعملية، بل يمكن الوصول إليها بسهولة من قبل المستخدم. بالإضافة إلى ذلك، حققت نتائج التصديق من المستخدم، وبالتحديد المعلم، نسبة ٩٤ %، مما يوضح أن هذا المنتج فعال ويمكن دمجها بشكل جيد في الأنشطة الصفية. بشكل عام، تؤكد هذه النتائج أن المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع المطور يمكن أن يساهم بشكل إيجابي في تعزيز جودة تعليم مهارة الاستماع.

٤) التنفيذ (Implementation)

مرحلة التنفيذ هي المرحلة الرابعة في نموذج تطوير ADDIE، التي تركز على تنفيذ تجريبية المنتج. في هذا البحث، تم تنفيذ مرحلة التطبيق من خلال اختبار منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا، صمم لترقية مهارة الاستماع في عملية تعليم اللغة العربية، وخاصة في المادة المقررة في الفصل الثالث، لطلاب الصف الحادي عشر (أ) في مدرسة نهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر. لقد خضع هذا المنتج للتصديق من الخبراء، بما في ذلك خبير الوسائل التعليمية، وخبير المواد التعليمية، ومعلم اللغة العربية، مما يجعله مناسباً لتجريب في بيئة تعليمية واقعية.

قامت الباحثة بتجربة المنتج في ١٤-٢١ أكتوبر ٢٠٢٤ بمشاركة طلاب الصف الحادي عشر (أ) باعتباره الفصل التجريبية، حيث بلغ عدد الطلاب ٤٣ طالبا. تم تنفيذ هذا تجربة المنتج بشكل مباشر في الفصل الدراسية في جو منظم وملائم. حضر جميع الطلاب في الوقت المحدد وشاركوا بنشاط في عملية التعليم، واتبعوا جميع الأنشطة حتى النهاية.

صورة ١ . ٤

تنفيذ الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا



تم تنفيذ المرحلة على مدار اجتماعين حضوريين. في الاجتماع الأول، ركزت الباحثة على تجربة المنتج حول المادة في الفصل الثالث، والتي تضمنت حوارا باللغة العربية بعنوان "شاب يحب التعلم"، مع تعزيزها باستخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا. في الاجتماع الثاني، قامت الباحثة بتجربة منتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع مرة أخرى مع حوار مختلف باللغة العربية

من الفصل الثالث بعنوان "يوجياكرتا والمناطق السياحية فيها"، حيث أتيحت للطلاب الفرصة لممارسة مهارة الاستماع والكلام من خلال الأنشطة الحوارية التي تم تصميمها. بعد الانتهاء من مناقشة الحوار، تم استكمال عملية التعليم بلعبة تفاعلية مصممة لتقييم فهم الطلاب بشكل مباشر وإضفاء الحيوية على جو التعليم. استخدمت الباحثة لعبة التفاعلية برنامج إدوكابلاي (Educaplay) لتعزيز تفاعل الطلاب وتسهيل فهم المادة. في هذه الدراسة، تستخدم الألعاب التفاعلية لتعزيز دافعية الطلاب، مما يسمح لهم بالتعليم بشكل مستقل وتعاوني.

صورة ٢ . ٤

يستمع الطلاب إلى فيديو محادثة باللغة العربية.



NEGERI
KACHMO SIDDIQ
J E M B E R

صورة ٣ . ٤

يلعب الطلاب لعبة التفاعلية باستخدام ويبسيت

إدوكابلاي (Educaplay).



بعد انتهاء اللعبة، قامت الباحثة بمساعدة جوائز وهدايا للطلاب الذين نجحوا

في إنهاء الاختبارات التي تم تقديمها سابقا. الهدف من هذه الجوائز هو تحفيز الطلاب

ليكونوا أكثر نشاطا في عملية تعليم اللغة العربية.

تعتبر هذه الجوائز أيضا اعترافا بإنجازات الطلاب، مما يمكن أن يعزز ثقتهم

بأنفسهم. مع هذا التقدير، من المتوقع أن يشعر الطلاب بمزيد من الحافز لمواجهة

التحديات الأكاديمية الأخرى. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للباحثة استخدام التعليقات

من هذا النشاط لتقييم فعالية اللعبة في تحسين فهم المادة وزيادة تفاعل الطلاب. بشكل

عام، تعتبر هذه اللحظة من التقدير وسيلة لخلق بيئة تعليمية إيجابية تدعم التطور

الأكاديمي للطلاب.

صورة ٤.٤

تسليم جوائز وهدايا للطلاب



(٥) تقييم (Evaluation)

التقييم هو المرحلة الأخيرة من نموذج ADDIE، وهو أمر مهم جدا في عملية تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتقييم جميع جوانب الأنشطة التعليمية التي تم تنفيذها لتحديد مدى فعالية وكفاءة المنتج وهو الوسائل المتعددة لتليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج كانفا.

تم تنفيذ التقييم على مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. قامت الباحثة بالتقييم للفصل التجريبي في ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤. وفي الوقت نفسه، تم تنفيذ التقييم لمجموعة الضابطة في ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤. استخدمت الباحثة نفس النهج في جمع البيانات، لكن التركيز كان على قياس فعالية طرق التدريس التقليدية المطبقة

على هذه المجموعة. تم مقارنة البيانات من مجموعة الضابطة مع البيانات التي تم الحصول عليها من المجموعة التجريبية لتحليل الفروق في نتائج التعلم وتفاعل الطلاب.

بعد الانتهاء من جمع البيانات، قامت الباحثة بتحليل نتائج التقييم لتحديد مدى تحقيق أهداف التعليم في كلا المجموعتين. تضمن هذا التحليل مقارنة درجات الاختبارات ومستويات رضا الطلاب والتعليقات المقدمة. من خلال استخدام الأساليب الإحصائية المناسبة، تمكن الباحثة تقييم أهمية الفروق بين المجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة، بالإضافة إلى تقديم رؤى حول فعالية النهج التعليمية المطبق. نتائج حساب درجات التقييم وفعالية المنتج ستوضح بالتفصيل في فصل تقنيات تحليل البيانات.

صورة ٥ . ٤

يقوم الطلاب بحل أسئلة تقييم التعليم.



٢. فعالية الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف

الحادي عشر بمدرسة ههضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جيمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

أ. نتائج في التجربة الميدانية

في التجربة الميدانية، أجرت الباحثة تجربة المنتج على مجموعتين من الصف الحادي

عشر. وهما الصف الحادي عشر (أ) كمجموعة التجريبية و الصف الحادي عشر (ب)

كمجموعة الضابطة. يمكن تعريف على نتائج بيانات التجربة الميدانية من الجدول أدناه:

جدول ٦ . ٤

نتائج بيانات التجربة الميدانية

رقم	اسم الطلاب في الصف	درجة	اسم الطلاب في الصف	درجة
	١١ أ مجموعة التجريبية		١١ ب مجموعة الضابطة	
١	احمد فتح الرحمن	٨٥	احمد مسباح المونير	٧٥
٢	أديليا فهرا	٩٠	أنغي غيبيا ناتاسيا	٧٠
٣	ألفي نورل حياقي	٨٥	أشقيا	٨٠
٤	ألفي زهرة فحيرة	٨٠	أتانيبا أميرة اليسا	٧٥
٥	أنيسا سهرا توسيتا	٨٥	الزهرة نازا أيدينا	٥٥
٦	أنيسا تولوتفية	٨٠	بيريبان دووي ليستاري	٦٥

٧٠	دائيس باغاس فاراتاما	٩٠	أريل فرداس فيبريانتو	٧
٦٠	ديستا المبارك	٨٥	أيو فاراميتا ساري	٨
٧٠	دييان كاريسما أربيان	٨٠	ديستاليتا رغينا ألدنا	٩
٦٥	إيكو داني أحمد	٨٠	دوي ليلة المباركة	١٠
٥٠	أمي الاتل الأنيسا	٨٠	أليسا رحماواتي	١١
٥٥	فرهان نسيمان مغفوري	٨٥	ألما أزميتة الزهرة	١٢
٦٥	فيكاليا أميليا	٩٥	فهر غوستف إراوان	١٣
٦٥	هنان لوتفييانا فهرا	٨٠	فريزكي ساباستيان	١٤
٧٥	هيمة الزهرة الكنسية	٨٠	هانيكزي	١٥
٧٥	إلهام مونير	٨٥	هيشام هانيف ناجامدين	١٦
٧٠	جوليانتو	٨٥	إحسان زينال المتقين	١٧
٦٥	خير النساء المغفرة	٨٥	إلهام إديتيا نور الرحمن	١٨
٧٠	ليلا ايو سافوتري	٨٠	إيملدا أميليا ساري	١٩
٨٠	لولو واندأ أتقة	٩٥	إنتان ملهة الشفاعة	٢٠
٧٠	محمد أغوس إدي سافترا	٨٥	إسما فوتري غوستيان	٢١
٧٠	محمد فرهان	٧٥	إستي غانة	٢٢
٦٥	محمد فوزي	٧٥	لوتفيتا فورناما ساري	٢٣

٧٥	ماريم تيبو النفسي	٨٥	محمد أبدول وفا	٢٤
٨٠	ميزورا الفة	٩٠	محمد ابن مبرك	٢٥
٨٠	محمد نجمي متنسيك	٨٥	ماسنا عيشة النعمة	٢٦
٧٠	محمد زيني	٩٠	محمد إلهام	٢٧
٧٥	موتيا أميليا ساري	٨٠	محمد رهولين الجفري	٢٨
٨٥	نيل النعمة	٨٠	محمد رامندا المهدي	٢٩
٧٥	ناندا كاميلة الحسنة	٨٥	محمد سايل رشاد	٣٠
٨٥	فوتري جهباني	٨٠	نافيختور الرحمة	٣١
٨٥	ريكا رحموي	٩٠	أزيزة المسرورة	٣٢
٥٥	رحمة منير إحسان	٩٥	نور الأزيزة	٣٣
٦٠	رحمة المغفرة	٨٥	ريهان راغي الفرمانشة	٣٤
٧٠	سلما خير النساء	٩٥	ريفا أرتامافيا	٣٥
٦٠	سلسبيلا أغوستين	٨٥	ريفا سفتيا رمضان	٣٦
٧٠	صافي أريفة الرفيقة	٨٥	ريضا أدري كورنيناوان	٣٧
٧٥	سيتي نور أفيكاساري	٩٥	سيتنجا أفريليا ستيا فوتري	٣٨
٦٥	شاريف هانيف	٨٥	سلفيانا يوي ليستاري	٣٩
٧٠	شاريف رفاء	٩٠	سيتي مونفاريدا	٤٠

٨٠	زهرة كريمة النساء	٨٠	توغوه أوجيانتو	٤١
٨٠	ستي نور خليفة	٨٥	أمي موليدا سافير	٤٢
٨٠	أريك محمد اناس	٨٠	ويسنو أقييل	٤٣
٣٠٣٥		٣٦٥٠	مجموعة النتيجة الإجمالية	
٧٠.٥٨		٨٤.٨٨	معدل	

بناء على نتائج بيانات التجربة الميدانية في جدول ٤.٦ وصلت درجات الطلاب

الصف الحدى عشر "أ" كمجموعة التجريبية ٣٦٥٠ بمعدل ٨٤.٨٨ بينما درجات

الطلاب الصف الحدى عشر "ب" كمجموعة الضابطة ٣٠٣٥ بمعدل ٧٠.٥٨ قيمة

الصف الحدى عشر "أ" اكبر من الصف الحدى عشر "ب" لأن تطبيق الوسائل المتعددة

باستخدام برنامج كانفا، وفي الصف الحدى عشر "ب" لاستخدم الوسائل المتعددة

باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر.

ب. تحليل البيانات

كانت هذه النتائج لاختبار قبلي واختبار بعدي للمجموعتين، في هذا البحث

والتطوير، تم اختيار الصف الحادي عشر (أ) كمجموعة التجريبية والتي كانت ٤٣ طالبا،

والصف الحادي عشر (ب) كمجموعة الضابطة والتي كانت ٤٣ طالبا، لقياس فعالية المنتج

التعليمي المطور. تلقى الصف الحادي عشر (أ) كمجموعة التجريبية، معالجة باستخدام منتج

تعليمي مبتكر مصمم لتعزيز فهم الطلاب للمادة. بينما واصل والصف الحادي عشر (ب)

كمجموعة الضابطة، استخدام أساليب التعلم التقليدية التي تُطبَّق عادة في المدرسة.

فيما يلي تطوير معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي كأدوات تقييم

في هذا البحث والتطوير. تم تصميم معايير الدرجات هذه لتوفير فئات واضحة للإنجازات

الطلاب وقياس مدى التحسن الذي يحدث بعد تطبيق المنتج التعليمي.

جدول ٤ .٧

معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	النتيجة	التقدير
٠.١	٨١ - ١٠٠	ممتاز
٠.٢	٧١ - ٨٠	جيد جدا
٠.٣	٦١ - ٧٠	جيد
٠.٤	٤١ - ٦٠	مقبول
٠.٥	٠ - ٤٠	ناقص

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

فيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة التجريبية، والتي تُستخدم لقياس زيادة الفهم وفعالية المنتج التعليمي المطبق هو الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر.

جدول ٨ . ٤

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة التجريبية

رقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١	احمد فتح الرحمن	٦٥	جيد	٨٠	جيد جدا
٢	أديليا فهرا	٦٠	مقبول	٧٥	جيد جدا
٣	ألفي نورل حياقي	٧٠	جيد	٨٥	ممتاز
٤	ألفي زهرة فحيرة	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٥	أنيسا سهرا توسيتا	٦٥	جيد	٨٥	ممتاز
٦	أنيسا تولونفية	٦٠	مقبول	٧٥	جيد جدا
٧	أريل فرداس فيبرياتنو	٧٥	جيد جدا	٩٠	ممتاز
٨	أيو فاراميتا ساري	٦٠	مقبول	٨٥	ممتاز
٩	ديستاليتا رغينا ألد	٦٥	جيد	٨٠	جيد جدا

ممتاز	٨٥	جيد جدا	٧٥	دوي ليلة المباركة	١٠
جيد جدا	٨٠	مقبول	٦٠	أليسا رحماواقي	١١
ممتاز	٨٥	جيد	٧٠	ألما أزميتة الزهرة	١٢
ممتاز	٩٥	جيد	٧٠	فهر غوستف إراوان	١٣
ممتاز	٩٠	جيد	٧٠	فريزكي ساباستيان	١٤
جيد جدا	٨٠	مقبول	٦٠	هانيكزي	١٥
ممتاز	٩٠	جيد	٦٥	هيشام هانيف ناجامدين	١٦
جيد جدا	٨٠	مقبول	٥٠	إحسان زينال المتقين	١٧
ممتاز	٨٥	مقبول	٥٠	إلهام إديتيا نور الرحمن	١٨
جيد جدا	٨٠	جيد	٧٠	إمليدا أميليا ساري	١٩
ممتاز	٩٠	جيد	٧٠	إنتان ملهة الشفعة	٢٠
ممتاز	٨٥	جيد	٦٥	إسما فوتري غوستيان	٢١
جيد جدا	٧٥	مقبول	٦٠	إستي غانة	٢٢
جيد جدا	٧٥	مقبول	٦٠	لوتفيتا فورنما ساري	٢٣
ممتاز	٩٠	مقبول	٥٥	محمد أبدول وفا	٢٤
ممتاز	٩٠	مقبول	٦٠	محمد إبن ميرك	٢٥
ممتاز	٨٥	مقبول	٦٠	ماسنا عيشة النعمة	٢٦

ممتاز	٩٠	مقبول	٥٥	محمد إلهام	٢٧
ممتاز	٩٠	جيد	٦٥	محمد رهولين الجفري	٢٨
ممتاز	٨٥	جيد جدا	٨٠	محمد رامندا المهدي	٢٩
ممتاز	٨٥	مقبول	٥٠	محمد سايبيل رشاد	٣٠
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٥	نافيختور الرحمة	٣١
ممتاز	٩٠	جيد	٦٥	أزيزة المسرورة	٣٢
ممتاز	٩٥	جيد	٧٠	نور الأزيمة	٣٣
ممتاز	٩٠	مقبول	٦٠	ريهان راغي الفرمانشة	٣٤
ممتاز	٩٥	جيد	٦٥	ريفا أرتامافيا	٣٥
ممتاز	٨٠	مقبول	٦٠	رييا سفتيا رمضان	٣٦
ممتاز	٨٥	جيد جدا	٧٥	ريضا أدي كورنياوان	٣٧
ممتاز	٩٥	جيد	٧٠	سيتنجا أفريليا ستيا فوتري	٣٨
ممتاز	٨٥	مقبول	٦٠	سلفيانا يوي ليستاري	٣٩
ممتاز	٩٠	مقبول	٥٥	سيبي مونفاريدا	٤٠
ممتاز	٨٥	مقبول	٥٠	توغوه أوجيانتو	٤١
جيد جدا	٨٠	مقبول	٦٠	أمي موليدا سافير	٤٢
ممتاز	٨٥	مقبول	٦٠	ويسنو أقيبيل	٤٣

	٣٦٦٠		٢٧٢٠	مجموعة النتيجة الإجمالية
	٨٥.١٢		٦٣.٢٦	معدل

بناء على الجدول أعلاه عرف أن نتائج الطلاب من الاختبار القبلي في المجموعة

التجريبية ٢٧٢٠ بمعدل ٦٣.٢٦ بينما نتائج الطلاب من الاختبار البعدي في المجموعة

التجريبية ٣٦٦٠ بمعدل ٨٥.١٢.

بعد حساب المجموع الكلي والاجمالي من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

للمجموعة التجريبية، عرف الفرق بين درجات كل منهما. يُظهر الفرق بين درجات الاختبار

القبلي والاختبار البعدي تأثير التدخل أو المعاملة المقدمة إلى المجموعة التجريبية، والتي تظهر

من خلال ارتفاع أو انخفاض الدرجات بعد المعاملة. تم توضيح هذا الفرق في الجدول أدناه.

جدول ٩ . ٤

معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعايير	النتيجة
نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب		
٦٩.٧٦%	٣٠	٠	٠	ممتاز	١٠٠ - ٨١
٣٠.٢٤%	١٣	٩.٣٠%	٤	جيد جدا	٨٠ - ٧١

٠	٠	%٣٧.٢٢	١٧	جيد	٧٠ - ٦١
٠	٠	%٥٣.٤٨	٢٣	مقبول	٦٠ - ٤١
٠	٠	٠	٠	ناقص	٤٠ - ٠
%١٠٠	٤٣	%١٠٠	٤٣	جملة	

٢. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

فيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

جدول ٤.١٠

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي من المجموعة الضابطة

رقم	اسم الطلاب	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١	احمد مسباح المونير	٥٥	مقبول	٧٠	جيد
٢	أنغي غيبا ناتاسيا	٦٥	جيد	٧٥	جيد جدا
٣	أشقيا	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٤	أتانيبا أميرة اليسا	٦٠	جيد	٧٥	جيد
٥	الزهرة نازا أيدينا	٧٠	جيد	٨٠	جيد جدا
٦	بيريبان دووي ليستاري	٦٥	جيد	٧٠	جيد

٧	دائيس باغاس فاراتاما	٥٠	مقبول	٧٥	جيد جدا
٨	ديستا المبارك	٧٠	جيد	٧٥	جيد جدا
٩	دييان كاريسما أرييان	٦٠	مقبول	٧٥	جيد جدا
١٠	إيكو داني أحمد	٤٠	ناقص	٧٠	جيد
١١	أمي الاتل الأنيسا	٦٥	جيد	٨٥	جيد جدا
١٢	فرهان نسمان مغفوري	٥٠	مقبول	٧٥	جيد جدا
١٣	فيكاليا أميليا	٦٥	جيد	٧٠	جيد
١٤	هنان لوتفييانا فهرا	٥٠	مقبول	٦٥	جيد
١٥	هيمة الزهرة الكنسية	٧٠	جيد	٧٥	جيد جدا
١٦	إلهام مونير	٦٠	مقبول	٧٥	جيد جدا
١٧	جوليانتو	٥٥	مقبول	٧٠	جيد
١٨	خير النساء المغفرة	٧٠	مقبول	٨٥	جيد جدا
١٩	ليلا ايو سافوتري	٨٥	جيد جدا	٧٠	جيد
٢٠	لولو واندا أتقة	٦٠	مقبول	٨٥	جيد جدا
٢١	محمد أغوس إدي سافترا	٤٥	مقبول	٧٠	جيد
٢٢	محمد فرهان	٥٠	مقبول	٧٠	جيد
٢٣	محمد فوزي	٤٠	ناقص	٧٠	جيد

جيد جدا	٧٥	مقبول	٦٠	ماريم تيبو النفسي	٢٤
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٥	ميزورا الفة	٢٥
جيد جدا	٨٠	جيد	٦٥	محمد نجمي متنسيك	٢٦
جيد جدا	٧٠	مقبول	٤٥	محمد زيني	٢٧
جيد جدا	٧٥	جيد	٦٥	موتيا أميليا ساري	٢٨
جيد جدا	٨٥	مقبول	٦٠	نيل النعمة	٢٩
جيد جدا	٧٥	مقبول	٦٠	ناندا كاميلة الحسنة	٣٠
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	فوتري جهياي	٣١
جيد جدا	٨٥	جيد	٧٠	ريكا رحموتي	٣٢
جيد جدا	٧٥	مقبول	٥٠	رحمة منير إحسان	٣٣
جيد	٧٠	جيد	٦٥	رحمة المغفرة	٣٤
جيد	٧٠	جيد	٦٥	سلما خير النساء	٣٥
جيد	٧٠	مقبول	٥٥	سلسبيلا أغوستين	٣٦
جيد	٧٠	جيد	٧٠	صافي أريفة الرفيقة	٣٧
جيد جدا	٧٥	جيد	٦٥	سيتي نور أفيكاساري	٣٨
جيد	٦٥	مقبول	٤٥	شاريف هانيف	٣٩
جيد	٧٠	ناقص	٤٠	شاريف رفاء	٤٠

٤١	زهرة كريمة النساء	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٤٢	ستي نور خليفة	٦٥	جيد	٨٠	جيد جدا
٤٣	أريك محمد اناس	٦٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
	مجموعة النتيجة الإجمالية	٢٥٦٥		٣٢٢٠	
	معدل	٥٩.٦٥		٧٤.٨٨	

بناء على الجدول أعلاه عرف أن نتائج الطلاب من الاختبار القبلي في المجموعة

التجريبية ٢٥٦٥ بمعدل ٥٩.٦٥ بينما نتائج الطلاب من الاختبار البعدي في المجموعة

التجريبية ٣٢٢٠ بمعدل ٧٤.٨٨.

بعد حساب المجموع الكلي والاجمالي من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة، عرف الفرق بين درجات كل منهما. يُظهر الفرق بين درجات الاختبار

القبلي والاختبار البعدي تأثير التدخل أو المعاملة المقدمة إلى المجموعة التجريبية، والتي تظهر

من خلال ارتفاع أو انخفاض الدرجات بعد المعاملة. تم توضيح هذا الفرق في الجدول أدناه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ١١ . ٤

معايير الدرجات للاختبار القبلي والاختبار البعدي

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعايير	النتيجة
نسبة المئوية	عدد الطلاب	نسبة المئوية	عدد الطلاب		
٠	٠	٠	٠	ممتاز	١٠٠ - ٨١
%٦٠.٤٦	٢٦	%٢٠.٣٢	١	جيد جدا	٨٠ - ٧١
%٣٩.٥٤	١٧	%٤٤.١٨	١٩	جيد	٧٠ - ٦١
٠	٠	%٤٨.٨٣	٢١	مقبول	٦٠ - ٤١
٠	٠	%٤.٦٥	٢	ناقص	٤٠ - ٠
%١٠٠	٤٣	%١٠٠	٤٣	جملة	

٣. تحليل الإحصائي الوصفي

قبل ان تحاسب الباحثة عدة اختبارات للبيانات، قامت الباحثة أولاً بتحليل

الإحصائي الوصفي. يستخدم التحليل الإحصائي الوصفي لتقديم نظرة عامة حول

خصائص البيانات من خلال مقاييس إحصائية مختلفة مثل المتوسط (*median*)، و

الوسيط، والمنوال. الهدف الرئيسي منه هو فهم الأنماط الأساسية في البيانات والتباين بين القيم قبل الانتقال إلى التحليل الإحصائي المتقدم. فيما يلي تحليل إحصائي وصفي لهذه البحث والتطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر.

جدول ١٢ . ٤

تحليل الإحصائي الوصفي

		Statistics			
		PRE EKSPERIMEN	POST EKSPERIMEN	PRE KONTROL	POST KONTROL
N	Valid	43	43	43	43
	Missing	0	0	0	0
Mean		63.26	85.12	59.65	74.88
Std. Error of Mean		1.115	.856	1.510	.840
Median		60.00	85.00	60.00	75.00
Mode		60	85	60 ^a	70
Std. Deviation		7.310	5.615	9.904	5.508
Variance		53.433	31.534	98.090	30.343
Range		30	20	45	20
Minimum		50	75	40	65
Maximum		80	95	85	85
Sum		2720	3660	2565	3220

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

بعد إجراء التحليل الإحصائي الوصفي، قامت الباحثة بعد ذلك باختبار البيانات التي تم الحصول عليها. قامت الباحثة باختبار الطبيعية (*normality*) ، وهو شرط مسبق لاختبار ANOVA. بالإضافة إلى اختبار الطبيعية ، قامت الباحثة أيضا باختبار التجانس (*homogeneity*) ، وأخيرا، باختبار "ت" (*independent T Test*) لتحديد ما إذا كان المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع المطور له تأثير على ترقية درجات الطلاب في المدرسة تحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو. أدناه، قامت الباحثة بشرح نتائج اختبار الطبيعية، واختبار التجانس، واختبار "ت" المستقل.

١. اختبار حالة الطبيعية (*Uji Normalitas*)

اختبار الطبيعية هو إجراء يُستخدم لتحديد ما إذا كانت البيانات تأتي من مجتمع ذي توزيع طبيعي أو تقع ضمن توزيع طبيعي. التوزيع الطبيعي هو توزيع متماثل يكون فيه كل من المنوال والمتوسط والوسيط في المنتصف. في هذا البحث والتطوير، استخدمت الباحثة اختبار شاييرو ويلك (*Shapiro Wilk*) للتوزيع الطبيعي لأن حجم العينة المستخدمة أقل من خمسون. فيما يلي نتائج من اختبار الطبيعية.

جدول ١٣ .٤

اختبار الطبيعية (Uji Normalitas)

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRE TEST EKSPERIMEN	.088	43	.200*	.980	43	.654
POST TEST EKSPERIMEN	.097	43	.200*	.970	43	.319
PRE TEST KONTROL	.123	43	.102	.975	43	.462
POST TEST KONTROL	.064	43	.200*	.984	43	.812

*. This is a lower bound of the true significance.

بناء على اختبار الطبيعية باستخدام IBM SPSS 27، تم الحصول على قيمة الأهمية للاختبار القبلي في المجموعة التجريبية عند $0.654 > 0.05$ ، لذلك توزيع قيمة الاختبار القبلي في المجموعة التجريبية بشكل طبيعي. بينما قيمة الأهمية للاختبار البعدي في المجموعة التجريبية عند $0.319 > 0.05$ ، لذلك توزيع قيمة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية بشكل طبيعي. تم الحصول على قيمة الأهمية للاختبار القبلي في المجموعة الضابطة عند $0.462 > 0.05$ ، لذلك توزيع قيمة الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة بشكل طبيعي. بينما قيمة الأهمية للاختبار البعدي في المجموعة الضابطة عند $0.812 > 0.05$ ، لذلك توزيع قيمة الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة بشكل طبيعي.

بالنسبة للبيانات الأربعة التي تم اختبارها (اختبار قبلي لمجموعة التجريبية، واختبار بعدي لمجموعة التجريبية، واختبار قبلي للمجموعة الضابطة، واختبار بعدي للمجموعة الضابطة)، أظهرت من اختبائي سافيرو ويليك *Shapiro-Wilk* قيما أكبر من ٠.٠٠٥، وبالتالي استنتجت الباحثة أن جميع البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً.

٢. اختبار التجانس (*Uji Homogenitas*)

اختبار التجانس هو إجراء إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من عينات البيانات تنتمي إلى مجتمعات إحصائية لها نفس التباين. والهدف من اختبار التجانس هو تحديد ما إذا كانت عدة مجموعات من بيانات البحث لها نفس التباين. بعبارة أخرى، يعني التجانس أن مجموعات البيانات التي تم دراستها تتمتع بخصائص متشابهة. فيما يلي نتائج من اختبار التجانس

جدول ١٤ . ٤

اختبار التجانس (*Uji Homogenitas*)

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR BAHASA ARAB	Based on Mean	.000	1	84	.988
	Based on Median	.000	1	84	1.000
	Based on Median and with adjusted df	.000	1	83.794	1.000
	Based on trimmed mean	.000	1	84	.991

بناءً على تحليل البيانات أعلاه، يمكن تحديد تفسير النتائج لكل طريقة حساب وهو:

(أ) بناءً على المتوسط (*Mean*): نتائج للاختبار التجانس هو ٩٨٨، وهو

أكبر من ٠.٠٠٥. وهذا يشير إلى عدم وجود فرق معنوي في التباين بناءً على المتوسط.

(ب) بناءً على الوسيط (*Median*): نتائج للاختبار التجانس هو ١,٠٠٠،

مما يشير أيضاً إلى عدم وجود فرق معنوي في التباين بناءً على الوسيط.

(ج) بناءً على الوسيط مع ضبط درجات الحرية (*Median And With*)

(*Adjusted df*): نتائج للاختبار التجانس هو ١,٠٠٠، مما يدل أيضاً على تباين متجانس مع درجات الحرية المعدلة.

(د) بناءً على المتوسط المقطوع (*Trimmed Mean*): نتائج للاختبار

التجانس هو ٩٩١، مما يشير مرة أخرى إلى عدم وجود فرق معنوي في

التباين. KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

بناءً على تحليل البيانات أعلاه، وضح أن قيمة الأهمية نتائج التجانس

له قيمة عالية، و نتائج التجانس أكبر من ٠.٠٠٥. وهكذا استنتجت الباحثة

أن عينة البحث متجانسة.

٣. اختبار "ت" (*Uji Independent T Test*)

هذا الاختبار يهدف إلى معرفة الفرق في المتوسط بين مجموعتين أو

مجتمعين من البيانات المستقلة. فيما يلي نتائج من اختبار "ت" (*Uji*

Independent T Test)

جدول ١٥ . ٤

اختبار "ت" (*Uji Independent T Test*)

Group Statistics

	KELAS	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
HASIL INDEPENDENT T TEST EKSPERIMEN DAN KONTROL	POST TEST KELAS EKSPERIMEN	43	85.12	5.615	.856
	POST TEST KELAS KONTROL	43	74.88	5.508	.840

نتائج اختبار "ت" في الجدول أعلاه تُظهر أن نتائج متوسط (*Mean*)

للاختبار البعدي لمجموعة التجريبية هو ٨٥,١٢، بينما نتائج وسط (*Median*)

للاختبار البعدي لمجموعة الضابطة هو ٧٤,٨٨. وهذا يدل على أن المجموعة

التجريبية يمتلك متوسط نتائج أعلى من المجموعة الضابطة بعد استخدام الوسائل

المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع ، مما يشير إلى أن المنتج

الذي تم تطويره فعال في ترقية فهم الطلاب لمادة تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة

الاستماع.

جدول ١٦ . ٤

اختبار "ت" (*Uji Independent T Test*)

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means				95% Confidence Interval of the Difference		
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	Lower	Upper
HASIL INDEPENDENT T TEST EKSPERIMEN DAN KONTROL	Equal variances assumed	.000	.988	8.530	84	<.001	10.233	1.200	7.847	12.618
	Equal variances not assumed			8.530	83.969	<.001	10.233	1.200	7.847	12.618

بناء على نتائج اختبار "ت" (*Independent Samples t-Test*) أعلاه

لمقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، فيما يلي

التفسير الكامل:

الفرضيات في هذا البحث والتطوير هي:

(أ) H_0 : استخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع

غير فعال لتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحدى عشر.

(ب) H_a : استخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة

الاستماع فعال لتعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف الحدى عشر.

توجيهات صنع القرار في اختبار "ت" (*Independent Samples t-*)

(*Test*) بناء على قيمة الأهمية (*sig*) فيما يلي:

(أ) إذا كانت قيمة الأهمية (*sig*) (*2 tailed*) < 0.005 ، فالفرضيات H_0

مردودة والفرضيات H_a مقبول.

(ب) إذا كانت قيمة الأهمية (*sig*) (*2 tailed*) > 0.005 ، فالفرضيات H_0

مقبول والفرضيات H_a مردودة.

بناء على الجدول ٤.١٦ يدل على قيمة الأهمية (*sig*) (*2 tailed*) هي

$< 0.001 < 0.005$. بناء على هذه النتائج فالفرضيات H_0 مردودة والفرضيات

H_a مقبول. تشير هذه النتائج إلى أن الفرق في المتوسط بين نتائج البعدى في مجموعة

التجريبية ومجموعة الضابط ذو دلالة إحصائية بعد استخدام الوسائل المتعددة

باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحدى عشر

(فعالة).

لحساب اختبار "ت" (*Independent Samples t-Test*) ، هناك معايير

اختبار "ت" ، وهي:

جدول ١٧ . ٤

معايير اختبار "ت"

١	إذا كانت "ت" حساب $>$ "ت" الجدول، فإنه تم قبول H_0 ورفض H_a .
٢	إذا كانت "ت" حساب $<$ "ت" الجدول، فإنه تم رفض H_0 وقبول H_a .

من الجدول ١٦ . ٤ يعرف أن قيمة ت الحساب بافتراض تساوي

التباينات (Equal Variance Assumed) هي ٨.٥٣٠ ، مع قيمة الأهمية (sig)

هي (2 tailed) $0.0001 < 0.0005$. أما لحساب قيمة ت الجدول، فيجب

أولاً طرح عدد العينات وأيضاً عدد المتغيرات. فيما يلي الحساب:

$$Df = N - K - 1$$

$$Df = 87 - 1 - 1$$

$$Df = 84$$

بعد تحديد النتائج من الحسابات، قامت الباحثة بعد ذلك بحساب

نقطة النسبة ل df باستخدام برنامج مايكروسوفت إكسل (Microsoft Excel) مع

الصيغة ((=TINV(0.0005 : 84))). حصلت الباحثة على نتيجة مقدارها

.١.٩٨٨

وبذلك يمكن معرفة أن قيمة ت حساب هي ٨.٥٣٠ ، وقيمة ت

جدول هي ١.٩٨٨ . وكذلك أن ت حساب $<$ ت جدول، أي ٨.٥٣٠ $<$

١.٠٩٨٨ . وقيمة الأهمية (*sig*) (*2 tailed*) هي $0.0001 < 0.0005$. بناء على هذه النتائج، فالفرضية H_a مقبول. ويفيد ذلك أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار في مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة. وبذلك استخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحاد عشر فعلا كبيرا في مدرسة تحضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو.

٤ . اختبار فعالية *N-Gain*

استخدمت الباحثة اختبار فعالية *N-Gain* لمعرفة مدى فعالية استخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع في هذا البحث. تحليل اختبار فعالية *N-Gain* يهدف إلى استكمال نتائج الاختبارات الإحصائية (اختبار ت) التي قامت الباحثة في من خلال تقديم قياس لحجم التأثير أو مدى التأثير وفعالية المنتج المطور، وهو الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع. فيما يلي نتائج من اختبار فعالية *N-Gain*.

جدول ٤.١٨

اختبار فعالية *N-Gain*

Descriptives

	KELAS	Statistic	Std. Error
NGAIN_PER	EKSPERIMEN Mean	85.1278	2.44555
SEN	95% Confidence Interval for Mean	80.2025	

		90.0731	
	5% Trimmed Mean	86.6333	
	Median	85.7143	
	Variance	257.172	
	Std. Deviation	16.03657	
	Minimum	42.86	
	Maximum	100.00	
	Range	57.14	
	Interquartile Range	25.00	
	Skewness	-.990	.361
	Kurtosis	.598	.709
KONTROL	Mean		4.01830
	95% Confidence Interval for Mean	30.8122	
		47.0307	
	5% Trimmed Mean	41.8718	
	Median	45.4545	
	Variance	694.308	
	Std. Deviation	26.34973	
	Minimum	-100.00	
	Maximum	75.00	
	Range	175.00	
	Interquartile Range	16.67	
	Skewness	-3.654	.361
	Kurtosis	18.390	.709

نتائج اختبار فعالية *N-Gain* في الجدول ١٧. ٤ تُظهر أن نتائج متوسط

(Mean) للاختبار البعدي لمجموعة التجريبية هو ٨٥.١٣، وبناء على جدول

١١. ٣ الذي سرحت الباحثة في باب الثالث عن معايير اختبار فعالية *N-Gain* فئات تفسر فعالية قيمة *N-Gain* (%) الاستنتاج أن استخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر يعني فعالية.

٣. تعديل المنتج

تعديل المنتج في تطوير المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحدي عشر ضرورة لإنتاج منتج مثالي. وتعمل هذه مرحلة على تحديد وتحسين وتطوير المنتج الذي تم تطويره لتلبية احتياجات التعليم وتحقيق الأهداف التعليمية بفعالية. قامت الباحثة بتنفيذ مرحلة المراجعة بعد التصديق من صحة المنتج من خبير الوسائل التعليمية وخبير المواد التعليمية. هنا، أجرت الباحثة تعديلات على المنتج وفقا للاقتراحات المقدمة للمنتج المطور. فيما يلي جدول يوضح التغييرات في تطوير المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع قبل وبعد المراجعة.

١. خبير الوسائل التعليمية

يمكن رؤية التحسينات وفقا للاقتراحات والمدخلات من خبير الوسائل التعليمية في

جدول الاتية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJJACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

جدول ١٩ . ٤

تحسين المنتج عند خبير الوسائل التعليمية

بعد تحسين المنتج	قبل تحسين المنتج	التعليقات والافتراحة والمدخلات
		<p>لزيادة الوضوح والسهولة في استخدام وسائل التعليم، من الضروري تطوير إرشادات الاستخدام لتشمل أكثر من مجرد التعليمات الخاصة بأزرار التنقل.</p>
		<p>وضع التشكيل على عنوان الغلاف لتسهيل قراءته للطلاب.</p>

		<p>تغيير خط حرف "لام" في المفردات "الشلال".</p>
   	 	<p>في بداية قسم مادة الحوار، يتم تقديم شريحة تحتوي على صورة تناسب مع الموضوع قبل الدخول في المحادثة.</p>
<p>-</p>	<p>-</p>	<p>توضيح الصوت في الاختبار وتكبيره.</p>

٢. خبير المواد التعليمية

يمكن رؤية التحسينات وفقا للاقتراحات والمدخلات من خبير المواد التعليمية في جدول

الآتية :

جدول ٢٠. ٤

تحسين المنتج عند خبير المواد التعليمية

التعليقات والاقتراحات والمدخلات	قبل تحسين المنتج	بعد تحسين المنتج
تم استبدال زر "play" الموجود على الغلاف بزر مناسب.		
تستبدل الصورة الخاصة بمفردات "امكان التصوير" بصورة مناسبة.		
تستبدل الصورة الخاصة بمفردات "السياحة الطبيعية" بصورة مناسبة.		

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة الإنتاج بعد التعديلة

إستنادا إلى عملية البحث والتطوير في مدرسة نُهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو فيما يتعلق بتطوير وفعالية الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر مكن استخلاص النتائج التالية:

١. تم تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب

الصف الحادي عشر من خلال نموذج ADDIE، والذي يتكون من خمس مراحل وهي

(١) التحليل. قامت الباحثة بتحليل المشكلة والحاجة. المشكلة الرئيسية للطلاب هي

نقص الوسائل التفاعلية لمهارة الاستماع، لذلك يحتاجون إلى وسائل التفاعلية تدعم

فهمهم. (٢) التصميم. قامت الباحثة بتصميم الكفاءة الأساسية، والكفاءة الرئيسية،

والأهداف التعليمية وفقا لمواد الهوية. (٣) التطوير. صنعت الباحثة الوسائل المتعددة

باستخدام برنامج كانفا، قامت الباحثة بعملية التصديق إلى خبير المواد التعليمية، وخبير

الوسائل التعليمية، و المستخدم. تشير نسبة الصلاحية إلى أن التصديق من خبير المواد

التعليمية قد بلغ ٩١.٥ %، وتظهر نتائج التصديق من خبير الوسائل التعليمية نسبة

صلاحية أعلى تصل إلى ٩٧.٩ %، ونتائج التصديق من المستخدم، وبالتحديد المعلم،

نسبة ٩٤ % (٤) التنفيذ . قامت الباحثة بتنفيذ الوسائل المتعددة التي تم تطويرها في

عملية تعليم اللغة العربية. (٥) التقييم . قامت الباحثة بتقييم جميع جوانب الأنشطة

التعليمية التي تم تنفيذها لتحديد مدى فعالية وكفاءة المنتج وهو الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا.

٢. إستنادا إلى تحليل اختبار "ت" (*Independent Sample T Test*) باستخدام IBM

SPSS 27 كان معدل قيمة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٨٥.١٢ %، وكان

معدل قيمة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٧٤.٨٨ %، وأظهرت قيمة الأهمية

(*sig*) (*2 tailed*) هي $0.0001 < 0.0005$ وبالتالي قيمة ت حساب هي ٨.٥٣٠

، وقيمة ت جدول هي ١.٩٨٨. وكذلك أن ت حساب < ت جدول، أي ٨.٥٣٠

< ١.٩٨٨. بناء على هذه النتائج، فالفرضية H_a مقبول. نتائج اختبار فعالية $N-$

Gain تُظهر أن نتائج متوسط (*Mean*) للاختبار البعدي لمجموعة التجريبية هو

٨٥.١٢ أي الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع فعالية

لاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية خصبة لدى الطلاب الصف الحدى عشر بمدرسة

نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو.

ب. الاقتراحات

تشمل عدة اقتراحات لترقية جودة وفعالية الوسائل المتعددة باستخدام برنامج

كانفا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر. يمكن تقديم عدة

اقتراحات كما في التالي:

١. اقتراحات الاستخدام

(أ) توجيهات للمعلمين

(١) قبل تطبيق الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة الاستماع

يجب على المعلمين دراسة المحتوى وتعديله ليناسب قدرات الطلاب،

والتأكد من أن المادة تتماشى مع مستوى الطلاب وسياق التعليم.

(٢) يمكن استخدام الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة

الاستماع في الفصل سواء كان ذلك في مجموعات أو بشكل فردي. من

الأفضل استخدام جهاز عرض (بروجكتور) ونظام صوتي لضمان تمكن

جميع الطلاب من متابعة المادة والاستماع إليها بشكل فعال.

(٣) نتائج تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا لترقية مهارة

الاستماع يُتوقع أن تكون مرجعًا في تدريس اللغة العربية في المدارس.

(٤) كما يُتوقع أن تحفز نتائج هذا البحث والتطوير المعلمين على إنشاء

وسائل تفاعلية بسيطة، لجعل الطلاب يتعلمون بحماس.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(ب) توجيهات للطلاب

(١) ينبغي على الطلاب اتباع تعليمات المعلم بعناية والاستفادة من جميع

الميزات التفاعلية المتاحة، مثل مقاطع الفيديو أو تمارين الاختبار. سيساعد

ذلك في تحسين فهمهم لمهارة الاستماع.

٢. اقتراحات التطبيق

يمكن استخدام المنتج الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كافنا لترقية مهارة الاستماع المطور في جميع المؤسسات التعليمية ذات الصلة، بما في ذلك جميع المدارس الثانوية أو المدارس الأخرى. ومع ذلك، يجب أن تأخذ عملية نشر هذا المنتج في الاعتبار القضايا التعليمية واحتياجات الطلاب لضمان أن يكون توزيع هذه الوسائل أو المنتج مفيداً.

٣. اقتراحات التطوير المنتج الإضافية

- (أ) لكل الأطراف التي ترغب في تطوير المنتج بشكل أكبر، يُنصح بتوفير دليل للمعلمين ليتمكنوا من استخدام الوسائل المتعددة بسهولة أكبر في الفصل.
- (ب) لكل الأطراف التي ترغب في تطوير المنتج بشكل أكبر، يمكن إضافة محتوى إضافي وشخصيات متحركة تتماشى مع المادة التعليمية.
- (ج) لكل الأطراف التي ترغب في تطوير المنتج بشكل أكبر، يمكن إضافة ميزات تعاونية مثل غرف النقاش أو المنتديات داخل التطبيق لتمكين الطلاب من المناقشة أو العمل معاً ضمن مجموعات، مما يجعل تجربة التعلم أكثر تفاعلية ومتعة.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

فضيلا راني. "تطوير المتعددة التفاعلية في اللغة العربية القارئ علي منشئ التطبيقات الذكية

(*Smart App Creator*) لترقية مهارة الكتابة مرحلة "ج" بمدرسة موتييارا هاتي

الإبتدائية سمارج". (جامعة والي سونجو الإسلامية تاحكومية ٢٠٢٣)

فيصل حبيب "تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج ساويت ماديون".

محمد عبد الشافي القوصي، عبقرية اللغة العربية، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

والثقافة - إيسيسكو - ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٦ .

محمد صالح الشطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة

العربية السعودية: دار الأندلس، الطبعة الأولى، (١٩٩٤).

سيدة الرحيمة، " تطوير المواد التعليمية لمهارات الاستماع علي اساس المدخل السياقي في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ بونوروغا"، (جامعة مولانا ملك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٤).

سونين، " تطوير مقاطع الفيديو التعليمية العربية باستخدام كانفا في مادة فهم النص للصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية " ، (جامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية

لامبونج، ٢٠٢٢).

رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية المناطقين بلغات أخرى، القسم الأول،

(مكة: جامعة أم القرى)، ص، ٢٠٣.

محمد عبد الخالق محمد، اختبارات اللغة (مكتبة المالك فهد الوطنية أثناء النشر الطبعة الثانية

١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م)

٢. المراجع الاندونيسيا

Abadi, Fairuz, al-Qomus al-Muhith, sami'a, Hal. 943-944. Ibnu Mandhur, Lisan al-'Araby, sami'a, Juz 8, Hal. 162.

Adi, Arista Prasetyo, Mahir Segala Macam Jenis Desain Dengan Canva. Jakarta: PT Alex Media Komputindo 2024.

Akbar, Sa'dun, Instrumen Perangkat pembelajaran, Bandung: PT Remaja Rosdakarya: 2013.

Abdullah, Aminul rasyid, pengembangan bahan ajar. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2022.

Ardiansyah, Risnita, dan M Syahrani Jailani, Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif, IHSAN: jurnal Pendidikan Islam Volume 1 No 2 Juli 2023. 15.

Arief, M Miftah, Dan Sofrayani, Media dan Teknologi Pembelajaran. Malang, CV Literasi Nusantara Abadi, 2022.

Burhan, Ali. Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Aplikasi Adobe Flash CS6 Bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyyah. Pekalongan: Penerbit NEM 2023.

Canva, 10 Fitur Terbaru Canva Create.

Dwi Astuti, Florentina. Multimedia Pembelajaran Dengan Multipresentasi. Malang: PT Literasi Nusantara Abadi Group 2023.

Delma Saputri dkk, Lembar Validasi: Instrumen yang digunakan untuk Menilai Produk Yang Dikembangkan Pada Penelitian Bidang Pendidikan. Biologi And Education Journal Vol 3 No 2, 2 Desember 2023. 138.

Departemen Agama Republik Indonesia, Al- qur'an dan Terjemahan. Surabaya: Penerbit Jabal, 2018.

- Fathoni, Muhammad, Pembelajaran Maharah Istima', Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Volume 1, Nomor 1, Juni 2018. 201.
- Hermawan, Asep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Rosdakarya, 2011.
- Hardiyana, Bella. Pengantar Multimedia. Jawa Barat: UNIKOM Indonesia Computer University.
- Fikri Husnul dan Ade Sri Madona. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif. Yogyakarta Penerbit Samudra Biru 2021.
- Ika Catur Adrianik, PENGEMBANGAN PORTOFOLIO DIGITAL MELALUI MEDIA CANVA DAN YOUTUBE PADA PEMBELAJARAN SISWA KELAS VSDN BULUKERTO 01 BATU TAHUN PELAJARAN 2022/2023, Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH) Vol. 2, No. 4, Juni 2023. 1970-1994.
- Inayati, Nurul Lathifatul, "Pendidikan Bahasa Arab: Konsep, Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran, Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Press, 2024.
- Indrawan Irjus, dkk. "Media Pembelajaran Berbasis Multimedia". Purwokerto: Penerbit CV Pena Persada 2020.
- Irmansyah, Muhammad Al Fath Qaaf dan Yuslina, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Canva Berbasis SAVI (Somatis, Auditori, Visual, Dan Intelektual), (Jurnal Ilmiah Al-Mashadir: Journal of Arabic Education and Literature Vol 3 No 1 Tahun 2023).
- Lovandri Dwanda, dan Ishartiwi. Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Mengenal Angka Dan Huruf Untuk Anak Usia Dini. (JURNAL INOVASI TEKNOLOGI PENDIDIKAN Volume 2, No 2 Oktober 2019).
- Kosbandono, Erry, Essesmen dan Evaluasi Untuk Maharah Istima', Journal Arabiya Vol 5 No 1 Januari-Juni 2013.
- Mariska, Sonia, Dan Rahmatina, "Pengembangan Bahan Ajar E-Modul Menggunakan Aplikasi Canva Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Kelas V SDN 11 Campago Guguak Bulek dan SDN 17 Manggis Ganting", (Journal of Basic Education Studies / Vol 5 No 2 (Juli-Desember 2022).
- Munir. MULTIMEDIA Konsep Dan Aplikasinya Dalam Pendidikan. Bandung, Alfabeta 2012. 166.
- Pahlefi, Riza, Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Keterampilan Menyimak (Mahārah al-Istima') dalam Pembelajaran Bahasa Arab, Uktub: Journal of Arabic Studies Vol. 2, No. 2, December 2022. 73.

- Panjaitan, Nurul Aisyah Salsabila, “Pengembangan Media Pembelajaran Komik Bahasa Arab Berbasis Canva”, (Journal Of Education Research Vol 2 No 4, 2023).
- Pelangi, Garis, “Pemanfaatana Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA”. Jurnal Sasindo Unpam. Vol 8, No,2 2020.
- Pera Aprizal, Ambo, “Urgensi Bahasa Arab Dalam Dunia Pendidikan”, Jurnal Pendidikan Guru Vol 2 no. 2 (Januari-Juni 2021): 88.
- Pratiwi Utami, “Mudah Belajar Desain Grafis Dengan Aplikasi Canva”, Yogyakarta: DIVA Press, 2021.
- Prawiyogi, Anggy Giri, Tia Latifatussaadah, dkk, “Penggunaan Media Big Book Untuk Menumbuhkan Minat Baca Siswa Di Sekolah Dasar”, Jurnal Basicedu Vol 5 No 1 Tahun 2021. 449.
- Purnomo, Rachmat Aldy, Analisis Statistik Ekonomi Dan Bisnis Dengan SPSS, Ponorogo: Wade Group 2007.
- Rahmawati, Lis, “Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server”, Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education), 2.2 (2017), 204–10, 207. <<https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17315>>.
- Rangkuti Ahmad Nizar, Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif dan penelitian Pengembangan. Bandung: Cita Pustaka Media, 2015.
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab, Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Rusli Muhammad, Dadang Hermawan, dan Ni Nyoman Supuwingsih. Multimedia Pembelajaran yang Inovatif Prinsip Dasar Dan Model Pengembangannya. Yogyakarta: CV Andi Offset 2017.
- Sugiyono, “Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D, Bandung: Alfabeta CV 2017.
- Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suyuthi, Muhammad, Pengembangan Penilaian HOTS Dalam Pembelajaran Maharah Istima' Pada Buku Ajar Bahasa Arab MI Kelas VI Kementerian Agama RI, Al Mi'yar: Journal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasa Araban Vol 6 No 6 Oktober 2023. 8.
- Sofyan, Amir Fattah dan Agus Purwanto. Digital Multimedia: Animasi, Sound Editing, And Video Editing. Yogyakarta: CV Andi Offset 2008.

- Tanjung, R. E., & Faiza, D. 2019. Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *Jurnal Vokasional Teknik Elektronik dan Informatika*. Vol. 7 No 2 2019 .
- Tim penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021.
- Tiara Oktvia. Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Canva Pada Materi Sumber Kehidupan Di Bumi Kelas IV Sekolah Dasar. (UNIVERSITAS JAMBI 2024).
- Triningsih, “Penerapan Aplikasi Canva untuk Meningkatkan Kemampuan Menyajikan Teks Tanggapan Kritis melalui Pembelajaran Berbasis Proyek.” *CINDEKIA : Journal Of Education And Teaching* Vol 15 No 1 Tahun 2021. 131.
- Wibowo, Hamid Sakti, CANVA : Panduan Lengkap Untuk Desain Grafis Dengan Mudah dan Cepat. Semarang : Cenral Media 2023.
- Wikisumber Bahasa Indonesia, Undang-Undang Negara Republik Indonesia No 20 Tahun 2003.
- Zainudin, Radliah , Pembelajaran Bahasa Arab Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005.
- Djamila Papatungan, Kasim Yahiji, Syarifuddin Ondeng dkk, "KONSEP, PRINSIP, TUJUAN, DAN MANFAAT PENGEMBANGAN BAHAN AJAR PAI", *Journal of Islamic Education Manajemet Research* Vol.2, No.2, Februari 2023, 101-102.
- Majid, Abdul, Perencanaan Pembelajaran, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), 24.
- Hamdani, Strategi belajar mengajar. Bandung: Pustaka Setia 2011.
- Prastowo, Andi, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif. Yogyakarta : Diva Press, 2013.

المرافق

١. بناء الرئيس البحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نَهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر للسنة	١. برنامج كانفا	١. برنامج كانفا	١. تعريف برنامج كانفا ٢. مكونات برنامج كانفا ٣. كيفية استخدام برنامج كانفا ٤. مزايا و عيوب برنامج كانفا	١. مدرس اللغة العربية في مدرسة نَهضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبر ٢. الخبراء (خبير المواد التعليمية خبير الوسائل	١. منهج البحث : البحث والتطوير بنموذج ADDIE ٢. أدوات جمع البيانات : المقابلة الاستبيانات الملاحظة التوثيق	١. كيفية يتم تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة نَهضة

<p>العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟ ٢. ما مدى فعالية الوسائل المتعددة باستخدام برنامج " كانفا " لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي</p>	<p>٣. طريقة تحليل البيانات - تحليل البيانات الكيفية - تحليل البيانات الكمية ٤. تحليل البيانات الكيفية - المعلومات من خلال المقابلات</p>	<p>التعليمية المستخدم) ٣. الطلاب في الصف الحادي عشر مدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير</p>	<p>١. تعريف مهارة الاستماع ٢. أنواع مهارة الاستماع ٣. أهداف مهارة الاستماع ٤. جوانب تقييم مهارة الاستماع ٥. تقنيات مهارة الاستماع</p>	<p>٢. مهارة الاستماع</p>	<p>٢. مهارة الاستماع</p>	<p>الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟</p>
--	---	---	---	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

<p>عشر بمدرسة نحضمة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟</p>	<p>والملاحظات والتوثيق ٥. تحليل البيانات الكمية: - تحليل استبيانية نتائج الصلاحية من الخبراء - تحليل استبيانية استجابة الطلاب - تحليل اختبار الطلاب</p>		<p>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ</p>	<p>J E M B E R</p>		
---	---	---	---	--------------------	--	--

٢. خطة الدرس

INFORMASI UMUM		
A. IDENTITAS PENYUSUN MODUL		
1	Nama penyusun	Mar'atus Sholeha
2	Institusi	MA Nahdlatul Arifin Ambulu
3	Tahun pelajaran	2024/2025
4	Jenjang sekolah	MA
5	Kelas	XI A
6	Mata pelajaran	Bahasa Arab
7	Alokasi Waktu	4JP
8	Bab/ pokok bahasan	Istima bab 3 السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
B. KOMPETENSI AWAL		
1	Peserta didik mampu memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks percakapan sederhana serta video yang berkaitan dengan tema السفر yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi dengan memperhatikan susunan gramatikal الاسم النكرة و الاسم المعرفة	
2	Peserta didik mampu membuat tanggapan dari informasi tantang السفر dengan menggunakan susunan gramatikal الاسم النكرة و الاسم المعرفة	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA		
1	Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia	
2	Berkebinekaan global	
3	Bergotong royong (peserta didik dapat bekerja sama dan berbagi untuk mencapai tujuan	
4	Bernalar kritis	
5	Mandiri	

6	Kreatif
D. SARANA DAN PRASARANA	
1	Bahan ajar
2	LKPD
3	Alat Tulis
4	Proyekto, LCD
5	Multimedia pembelajaran
6	Sound
E. TARGET PESERTA DIDIK	
1	Peserta didik mampu memahami teks percakapan sederhana dalam Bahasa arab yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
2	Peserta didik dapat memberikan respon yang sesuai setelah mendengarkan, baik melalui pertanyaan maupun pendapat terkait topik yang didengar.
3	Siswa dapat mengaplikasikan kosakata baru yang diperoleh dari materi istima' dalam diskusi atau latihan berbicara dalam aktivitas sehari hari.
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
1	Peserta didik pada kelas XI A yang berjumlah 43 siswa
G. MODEL PEMBELAJARAN	
1	Game Based Learning
H. METODE PEMBELAJARAN	
1	Istima, bermain, tanya jawab, diskusi.
KOMPETENSI INTI	
A. TUJUAN PEMBELAJARAN	
1	Melalui model pembelajaran game based learning dengan metode pembelajaran istima (mendengar) peserta didik mampu memberikan respon yang sesuai setelah mendengarkan, melalui pertanyaan dalam teks percakapan sederhana beserta video yang berjudul التعلم في السياحة و يوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
2	Peserta didik dapat menemukan makna dari vedoa percakapan sederhana Bahasa arab yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	

1	Peserta didik diharapkan dapat memahami bahwa Perjalanan dan rekreasi adalah bagian dari kehidupan modern yang umum dan penting bagi kesejahteraan fisik, mental, dan emosional. Dalam kehidupan sehari-hari, kita sering merencanakan perjalanan untuk berlibur, atau sekadar rekreasi.
2	Melalui materi ini, peserta didik dapat memahami kosakata, ekspresi, dan cara berkomunikasi dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan perjalanan, sehingga mereka mampu menggunakan bahasa ini dalam konteks nyata seperti memesan tiket, mencari akomodasi, atau menceritakan pengalaman perjalanan mereka.
C. PERTANYAAN PEMANTIK	
1	Apakah kalian pernah berkunjung di salah satu tempat wisata Di Indonesia?
2	Apa nama tempat wisata yang kalian kunjungi?
3	Bagaimanakah perjalanan kalian? Apakah sangat menyenangkan?
KEGIATAN PEMBELAJARAN	
A Pendahuluan	
1	Guru memberikan salam dan peserta didik merespon
2	Membaca doa Bersama
3	Guru membacakan daftar hadir siswa dan siswi
4	Guru menanyakan keadaan dan kesiapan belajar kepada peserta didik
5	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus di ikuti dan dikuasai oleh peserta didik
6	Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada hari ini
7	Guru memberikan apersepsi kepada peserta didik sebelum memasuki kegiatan inti
B Kegiatan Inti	
Tahap I (Istima’)	
1.	Guru memperkenalkan topik percakapan dengan memberi gambaran singkat tentang pentingnya kesehatan dalam kehidupan sehari-hari, serta memperkenalkan kosa kata baru terkait السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها
2.	Guru memutarakan rekaman percakapan Bahasa arab tentang pengalaman perjalanan seseorang yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها

<ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik menyimak dengan seksama saat guru memutarakan rekaman percakapan Bahasa arab tentang pengalaman perjalanan seseorang yang berjudul السفر والسياحة ويوجياكرتا والمناطق السياحية فيها 4. Guru memberi pertanyaan kepada siswa terkait hal yang terdapat dalam video percakapan yang telah didengarkan oleh siswa 		
<p>Tahap II (Game Interaktif)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memutarakan lagu. Ketika lagu berhenti maka pemegang terakhir merupakan siswa yang akan diberikan pertanyaan quiz oleh guru 2. Siswa memilih salah satu quiz yang telah dipersiapkan oleh guru 3. Siswa mengerjakan soal quiz maharah istima dengan cermat dan tepat 4. Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang terpilih dan mengerjakan soal quiz yang di sediakan 		
<p>Tahap III (Evaluasi Pembelajaran)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membagikan LKPD kepada siswa 2. Siswa mengerjakan LKPD 3. Peserta didik mengumpulkan LKPD 		
<p>C. Kegiatan Penutup</p>		
<table border="1"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td>Guru menyampaikan kesimpulan dari materi yang telah diajarkan</td> </tr> </table>	1	Guru menyampaikan kesimpulan dari materi yang telah diajarkan
1	Guru menyampaikan kesimpulan dari materi yang telah diajarkan	
<table border="1"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td>Melakukan refleksi untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung</td> </tr> </table>	2	Melakukan refleksi untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung
2	Melakukan refleksi untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah berlangsung	
<table border="1"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td>Kegiatan pembelajaran di tutup dengan bacaan hamdalah bersama sama</td> </tr> </table>	3	Kegiatan pembelajaran di tutup dengan bacaan hamdalah bersama sama
3	Kegiatan pembelajaran di tutup dengan bacaan hamdalah bersama sama	
<table border="1"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td>Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran</td> </tr> </table>	4	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran
4	Guru mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran	

Lampiran-lampiran

Lampiran I

QUIS INTERAKTIF BERBASIS WEBSITE EDUCAPLLAY

(Froggy Jump)



Lampiran II

Lembar Kerja Peserta Didik

(LKPD)

Nama :

Kelas/ Semester :

Mata Pelajaran :

أ. رَبِّ الْجُمَلَةِ الْآتِيَةِ حَتَّى تُصْبِحَ جُمَلَةً مُفِيدَةً

١. هُوَ يَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً حَوْلَهُ

٢. عَلَيَّ شَابٌ يُحِبُّ تَعَلَّمَ

٣. هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَيْهَا بِالسِّيَارَةِ

٤. فِي هَذَا الْيَوْمِ يَدْعُو عَلِيُّ أَخَاهُ الْكَبِيرَ سِيَاحَةً إِلَى حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَةِ

٥. فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ تُوجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ نَمْرِ سُومَطْرَةَ، وَالْعَزَالِ، وَالْبَبَعَاءِ

وَالطَّأْوُوسِ

..... : الجواب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

ب. اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ. وَاكْتُبْ حَرْفَ "ص" إِذَا كَانَتْ الْجُمَلَةُ صَحِيحَةً وَ حَرْفَ "خ" إِذَا كَانَتْ الْجُمَلَةُ

خَاطِئَةً.

١. أَعْطَى حَارِسُ شُبَّانِكِ التَّذَاكِرِ حَرِيْطَةً لِأَخِي عَلِيٍّ. ()

٢. يَعْرِفُ أَحُو عَلِيٍّ إِعْلَامًا عَنِ نَمْرِ سُومَطْرَةَ مِنَ الْحَرِيْطَةِ. ()

٣. فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ طُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ. ()

() ٤ . يَبِيْتُ عَلِيٍّ وَأَخُوهُ الْكَبِيرُ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ السِّيَاحَةِ .

() ٥ . يَذْهَبُ عَلِيٌّ حَدِيْقَةَ الْحَيَوَانَةِ بِالسِّيَّارَةِ الْأَجْرَةَ .

Mengetahui



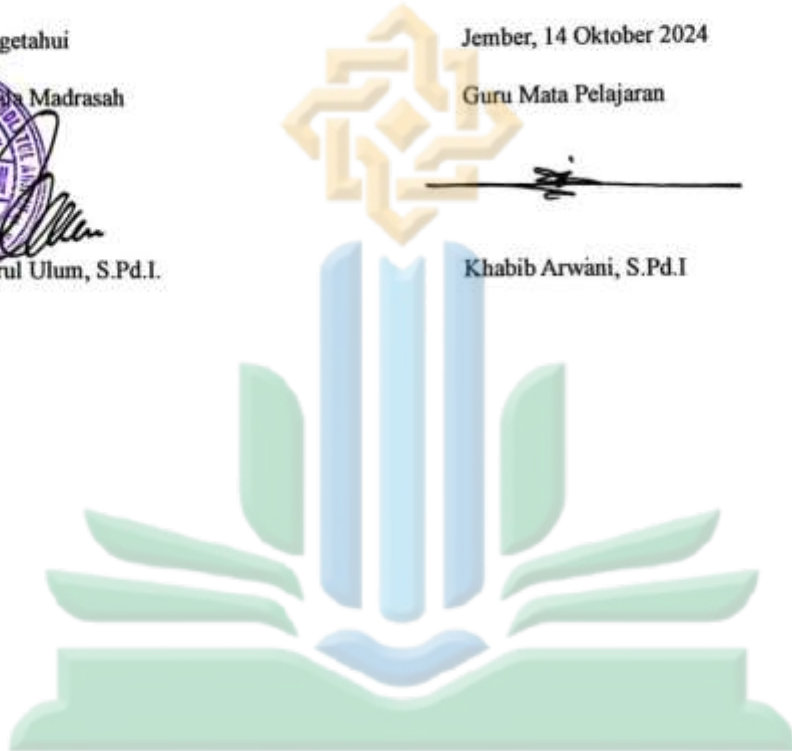
Nahlul Ulum, S.Pd.I.

Jember, 14 Oktober 2024

Guru Mata Pelajaran

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line.

Khabib Arwani, S.Pd.I



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: <http://mik.uinikas-jember.ac.id> Email: tarbiyah.uinjember@gmail.com

Nomor : B-7671/In.20/3.a/PP.009/09/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Nahdlatul Arifin Ambulu

Jl. Watu Ulo Rt 034 Rw 01 Kedungkaji Sumberejo Ambulu Jember Jawa Timur.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020020

Nama : Mar'atus Sholcha

Semester : Semester 7

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai skripsi yang berjudul :

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي

عشر بمدرسة نخضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

selama 3 minggu di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 17 September 2024

Dekan Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



**YAYASAN PONDOK PESANTREN NAHDLATUL ARIFIN
MA. NAHDLATUL ARIFIN**

**NSMN: 131235090068 L NPSN: 20580302
TERAKRIDITASI B**

**Alamat: Kedungkaji Sumberejo Ambulu Jember Kode Pos 68172 Telp. 082264543500
e-mail : masnaarifin20@gmail.com**

SURAT KETERANGAN

Nomor: 123/MAS.13.32.068/X/2024

Yang beetanda tangan di bawah ini, Kepala MA Nahdlatul Arifin Kec. Ambulu, Kab Jember, menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : Mar'atus Sholeha
Nim : 211101020020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Judul Skripsi : تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة تحفة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

Memang benar yang bersangkutan telah melakukan penelitian di MA Nahdlatul Arifin Kec. Ambulu, Kab. Jember selama 3 minggu.

Demikian Surat Keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 29 Oktober 2024

Kepala Madrasah,



٥. نتائج المقابلة الشخصية

WAWANCARA BERSAMA GURU BAHASA ARAB
MA NAHDLATUL ARIFIN

No	Pertanyaan	Jawaban narasumber
1	Assalamu'alaikum, Bapak Khabib. Terima kasih atas kesediaannya meluangkan waktu untuk wawancara ini. Saya sedang melakukan penelitian skripsi tentang pengembangan multimedia pembelajaran untuk maharah istima' berbasis Canva di MA Nahdlatul Arifin. Saya berharap wawancara ini bisa membantu saya mendapatkan informasi lebih mendalam. Bolehkah saya memulai?"	Wa'alaikumussalam. boleh, monggo bisa dimulai, dengan senang hati saya akan membantu.
1	Jika saya boleh tau, Bagaimana kondisi pembelajaran maharah istima' di MA Nahdlatul Arifin saat ini nggih pak? Apa saja tantangan yang dihadapi oleh guru dan siswa?"	Ya, tentunya. Terdapat beberapa tantangan yang dihadapi oleh guru dan siswa dalam proses belajar dan mengajar di kelas Bahasa arab khususnya untuk maharah istima'.
2	Apa saja tantangan tersebut bapak?	Mengenai kondisi pembelajaran maharah istima', metode yang digunakan, serta tantangan yang dihadapi seperti keterbatasan media yang melibatkan audio dan visual, serta kurangnya motivasi siswa, yang menyebabkan mereka sering kali merasa malas dan bosan saat belajar. Seringkali mereka juga tertidur di kelas

3	Menurut Bapak, seberapa penting pengembangan multimedia pembelajaran dalam pengajaran maharah istima'?	Di zaman sekarang penggunaan teknologi dalam proses pembelajaran sangatlah penting. Penting bagi kita untuk mengikuti perkembangan teknologi modern dalam dunia Pendidikan.
4	Apakah saat ini sudah ada penggunaan media berbasis teknologi dalam proses pembelajaran Bahasa arab di Ma Nahdlatul Arifin Ambulu?	Saya pernah menggunakan media mbak Ppt mbak, tetapi hal itu jarang sekali, dan mungkin hanya sekali. Jika anak anak merasa bosan upaya saya hanya membawa anak anak pembelajaran di OUTDOR
5	Apakah Bapak familiar dengan platform Canva? Jika iya, bagaimana pendapat Bapak mengenai potensi penggunaan Canva sebagai media pembelajaran, khususnya untuk maharah istima'?"	Ya mbak. Kalau platfrom Canva saya tau. Pada saat ini banyak sekali guru guru yang memanfaatkan platform canva untuk proses pembelajaran di kelas.
6	Apakah Bapak pernah menggunakan Canva atau multimedia berbasis desain grafis lain dalam mengajar?	Untuk saat ini masi belum pernah mbak.
7	Menurut Bapak, materi apa saja yang perlu dikembangkan untuk maharah istima' berbasis multimedia Canva di MA Nahdlatul Arifin? Apa aspek yang perlu diperhatikan dalam pengembangannya pak?	Mengenai materi yang penting untuk dikembangkan, misalnya materi percakapan, mufrodat, atau pengucapan. Aspek yang perlu diperhatikan bisa mencakup daya tarik visual, interaktivitas, serta kemudahan dalam penggunaannya mbak.
8	Bagaimana harapan Bapak terhadap penggunaan multimedia pembelajaran berbasis Canva ini dalam meningkatkan keterampilan istima' siswa di MA Nahdlatul Arifin?	Harapan saya semoga dengan adanya inovasi ini anak anak di kelas dapat bersemangat dalam belajar serta dapat menambah pengalaman mereka.
9	Terima kasih banyak atas waktunya, Bapak. Wawancara ini sangat membantu dalam penelitian saya.	Sama-sama, semoga sukses dengan penelitiannya ya. Jika ada hal yang perlu

		dibantu silahkan disampaikan saja kepada kami.
--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN

Peneliti : Mar'atus Sholeha

Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Judul Penelitian : تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع

لدى الطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة تحضة العارفين الثانوية

الإسلامية أمبولو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

NO	Hari/Tanggal	Kegiatan	TTD
1	Selasa, 03 September 2024	Wawancara	
2	Senin, 09 September 2024	Observasi di kelas XI A	
3	Kamis, 12 September 2024	Observasi di kelas XI B	
4	Selasa, 17 September 2024	Penyerahan surat izin penelitian kepada kepala madrasah di Madrasah Aliyah Nahdlatul Arifin Ambulu	
5	Kamis, 03 oktober 2024	Pelaksanaan pretest di kelas XIB sebagai kelas kontrol	
	Senin, 07 Oktober 2024	Pelaksanaan pretest di kelas XIA sebagai kelas eksperimen	
6	Kamis, 10 Oktober 2024	Pemberian materi kepada kelas XIB sebagai kelompok control	
7	Senin, 14 Oktober 2024	Uji coba produk pertama multimedia pembelajaran di kelas XIA sebagai kelompok eksperimen	
8	Kamis, 17 Oktober 2024	Pemberian materi kepada kelas XIB sebagai kelompok kontrol	

9	Senin, 21 Oktober 2024	Uji coba produk kedua multimedia pembelajaran di kelas XIA sebagai kelompok eksperimen	
10	Senin, 21 Oktober 2024	Pelaksanaan posttest di kelas XIA sebagai kelompok eksperimen	
11	Senin, 28 Oktober 2024	Pemberian angket respon peserta didik terkait pembelajaran menggunakan multimedia pembelajaran untuk maharah istima kepada kelas XIA sebagai kelas eksperimen	
12	Kamis, 31 Oktober 2024	Pelaksanaan posttest di kelas XIA sebagai kelompok eksperimen	
13	Jum'at , 01 November 2024	Penerimaan surat Keputusan berakhirnya proses penelitian di Madrasah Aliyah Nahdlatul Arifin Ambulu Jember.	

Jember, 01 November 2024

Mengetahui

Kepala Madrasah Aliyah

Nahdlatul Arifin Ambulu Jember



Bahrul Ulum, S.Pd.I.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Nama Komponen : Multimedia Pembelajaran Berbasis Canva
 Pokok Bahasan : السفر و السياحة
 Peneliti : Mar'atus Sholeha
 Nama Validator : Muh. Nidhom Hamami AS M.Pd.
 Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
 Judul Penelitian : تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع بمدرسة محضة
 العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diajukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang multimedia pembelajaran yang telah disusun oleh peneliti.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap multimedia pembelajaran yang telah dibuat oleh peneliti
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
4. Untuk penilaian pada kolom skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 : Sangat Tidak Valid

2 : Tidak Valid

3 : Valid

4 : Sangat Valid

Dimohon Untuk Bapak/Ibu untuk memberikan kritik dan Saran pada kolom yang telah di sediakan.

B. Tabel Pengisian

No	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
Komponen Materi					
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran.				✓
2	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran			✓	
3	Materi mudah dipahami oleh siswa				✓
4	Materi yang disajikan sesuai dengan kemampuan siswa				✓
5	Materi yang disajikan dapat merangsang belajar siswa				✓
6	Materi yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi masa kini				✓
6	Bahasa yang digunakan sesuai dengan susunan bahasa arab yang baik dan benar			✓	
7	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa			✓	
Komponen Presentasi					
1	Materi yang disajikan sistematis dan logis				✓
2	Materi yang disajikan disertai ilustrasi gambar atau video yang relevan				✓


3	Materi yang disajikan disertai dengan latihan atau tes penunjang pemahaman			✓	
4	Materi yang disajikan memungkinkan terjadinya interaksi dan partisipasi aktif siswa				✓

C. Kritik dan Saran

- 1). Tombol "Play" Di ganti dengan ikon yang sesuai
- 2) setiap pergantian slide diberi suara
- 3) Ilustrasi pada *mufrodat* "ماكن القصور" dan "ساحل الجبل" di ganti dengan yang sesuai

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

Jember, 20 Sept 2024
 Validator Ahli Materi


 M. Huda Hamami

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Nama Komponen : Multimedia Pembelajaran Berbasis Canva
 Pokok Bahasan : السفر و السياحة
 Peneliti : Mar'atus Sholeha
 Nama Validator : Evi Muzayidah Bukhori, S.P.d., M.P.d.
 Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
 Judul Penelitian : تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لتربية مهارة الاستماع بمدرسة تحفة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diajukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang multimedia pembelajaran yang telah disusun oleh peneliti.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap multimedia pembelajaran yang telah dibuat oleh peneliti
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
4. Untuk penilaian pada kolom skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 : Sangat Tidak Valid

2 : Tidak Valid

3 : Valid

4 : Sangat Valid

Dimohon Untuk Bapak/Ibu untuk memberikan kritik dan Saran pada kolom yang telah di sediakan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

B. Tabel Pengisian

No	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
	Desain Multimedia pembeajaran				
1.	Media yang disajikan memiliki desain yang menarik				✓
2	Media yang disajikan mampu menarik perhatian dan minat siswa serta tidak membosankan				✓
3	Media yang disajikan dapat memotivasi siswa untuk belajar				✓
4	Media yang disajikan memungkinkan terjadinya interaksi aktif siswa				✓
5	Video dan gambar relevan dengan materi pembelajaran				✓
6	Video dan gambar yang disajikan dapat menunjang pemahaman siswa terhadap materi				✓
6	Kualitas video yang disajikan jernih				✓
7	Kualitas gambar yang disajikan jernih				✓
8	Suara yang disajikan dapat didengar secara jelas oleh siswa			✓	
	Fungsi Media				
1	Media yang disajikan dapat digunakan di dalam kelas maupun				✓

	di luar kelas				
2	Media yang disajikan dapat meningkatkan keaktifan siswa dan proses pembelajaran				✓
3	Media yang disajikan dapat meningkatkan minat siswa untuk belajar				✓
4	Media yang disajikan dapat menciptakan suasana yang kondusif				✓

C. Kritik Dan Saran

1. Suara pada kuis terlalu cepat maka dilambatkan
2. Petunjuk Penggunaan ditambah
3. Pada Permulaan video diberi cover dan diharakati
4. Huruf "J" pada metodaf - الجدل - diganti yg lebih cocok

Jember, 23 September 2024

Validator Ahli Media

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

Evi Muzayidah Bukhori, M.Pd.I

LEMBAR VALIDASI PENGGUNA (GURU)

Nama Komponen	: Multimedia Pembelajaran Berbasis Canva
Pokok Bahasan	: السفر و السياحة
Peneliti	: Mar'atus Sholcha Nama
Validator	: Khabib Arwani, S.Pd.I.
Instansi	: Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Judul Penelitian	: تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لتعزيز مهارة الاستماع بمدرسة تحفة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi diajukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang multimedia pembelajaran yang telah disusun oleh peneliti.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap multimedia pembelajaran yangtelah dibuat oleh peneliti
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (√) pada kolom penilaian yangsesuai dengan pilhan Bapak/Ibu.
4. Untuk prnilaian pada kolom skala penilaian yang disediakan adalah sebagai berikut :

1 : Sangat Tidak Valid

2 : Tidak Valid

3 : Valid

4 : Sangat Valid

Dimohon Untuk Bapak/Ibu untuk memberikan kritik dan Saran pada kolom yang telah di sediakan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

B. Tabel Penilaian

1. Aspek Materi

No	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
Komponen Materi					
1.	Materi yang disajikan sesuai dengan capaian pembelajaran				✓
2.	Materi yang disajikan sesuai dengan tujuan pembelajaran				✓
3.	Materi mudah dipahami oleh siswa			✓	
4.	Materi yang disajikan sesuai dengan kemampuan siswa			✓	
5.	Materi yang disajikan dapat merangsang belajar siswa				✓
6.	Materi yang disajikan sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi masa kini				✓
6.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan susunan bahasa arab yang baik dan benar				✓
7.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan kognitif siswa			✓	
Komponen Presentasi					
1.	Materi yang disajikan sistematis dan logis			✓	
2.	Materi yang disajikan disertai				✓

	ilustrasi yang relevan				
3	Materi yang disajikan disertai dengan latihan atau tes penunjang pemahaman				✓
4	Materi yang disajikan memungkinkan terjadinya interaksi dan partisipasi aktif siswa				✓

2. Aspek Media

No	Aspek Yang Dinilai	Alternatif Jawaban			
		1	2	3	4
	Desain Multimedia pembelajaran				
1.	Media yang disajikan memiliki desain yang menarik				✓
2	Media yang disajikan mampu menarik perhatian dan minat siswa serta tidak membosankan				✓
3	Media yang disajikan dapat memotivasi siswa untuk belajar				✓
4	Media yang disajikan memungkinkan terjadinya interaksi aktif siswa				✓
5	Video dan gambar relevan dengan materi pembelajaran				✓
6	Video dan gambar yang disajikan dapat menunjang pemahaman siswa terhadap materi			✓	
6	Kualitas video yang disajikan				✓

	jernih				
7	Kualitas gambar yang disajikan jernih				✓
8	Suara yang disajikan dapat didengar secara jelas oleh siswa				✓
Fungsi Media					
1	Media yang disajikan dapat digunakan di dalam kelas maupun di luar kelas				✓
2	Media yang disajikan dapat meningkatkan keaktifan siswa dan proses pembelajaran				✓
3	Media yang disajikan dapat meningkatkan minat siswa untuk belajar				✓
4	Media yang disajikan dapat menciptakan suasana yang kondusif			✓	

C. Kritik Dan Saran

.....
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 ACEH
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

Jember, 3 - Oktober 2024
Validator Ahli Media & Materi (Pengguna)



Khabib Arwani S.Pd.1



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD
SIDDIQ JEMBERFAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU
KEGURUAN**

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136
Website : <https://rik.uinibhar.jember.ac.id> E-mail : tarbiyah@uinibhar@gmail.com

LEMBAR VALIDASI SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST

Judul Penelitian :

تطوير الوسائل المتعددة لتعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج " كانفا " في مدرسة تحضة

العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو جيمبر للسنة ٢٠٢٤/٢٠٢٥

A. Pengantar

Berkaitan dengan adanya penelitian yang diajukan untuk memenuhi tugas akhir skripsi. Peneliti bermaksud mengadakan validasi soal pre-test dan post-test yang digunakan dalam penelitian. Variabel ini dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan soal, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya soal tersebut untuk digunakan dalam pengambilan data dalam proses penelitian. Hasil pengukuran soal tersebut digunakan untuk penyempurnaan penelitian.

B. Identitas

Peneliti : Mar'atus Sholeha

N I M : 211101020020

Jurusan / Prodi : Pendidikan Islam dan Bahasa/ Pendidikan Bahasa Arab

Nama Validator : Evi Muzayidah Bukhori, S.Pd., M.Pd.

C. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (✓) pada kolom penelitian yang sesuai dengan penelitian Bapak/Ibu terhadap soal pre-test dan post-test dengan skala penelitian sebagai berikut:

- 1 : Tidak baik
- 2 : Kurang baik
- 3: Cukup baik
- 4 : Baik
- 5 : Sangat baik

No	Komponen Penelitian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan setiap butir soal					✓
2	Kejelasan petunjuk pengisian soal					✓
3	Ketepatan soal dengan kompetensi dasar					✓
4	Kesesuaian soal dengan indikator yang akan dicapai					✓
5	Butir soal sesuai dengan materi					✓
6	Tingkat kebenaran butir soal				✓	
7	Butir soal berisi satu gagasan yang lengkap					✓
8	Kata-kata yang digunakan tidak bermakna ganda				✓	
9	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓	
10	Bahasa yang digunakan efektif					✓

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen (✓)

	Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
✓	Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
	Tidak layak digunakan untuk mengambil data

Jember, 09 Oktober 2024

Mengetahui

Validator Instrumen Soal

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER


Evi Muzayyidah Bukhori, S.Pd., M.P.d.

NIP. 199206022023212048

١١. أسئلة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أ. الاختبار القبلي

Latihan Soal PreTest

Nama :

Kelas/ Semester :

Mata Pelajaran :

أ. اسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



.....



.....



.....



.....



.....

ب. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَأَمَلِ الْفَرَاقَاتِ التَّالِيَةَ!

عَلِيٌّ شَابٌ يُحِبُّ هُوَ يَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً حَوْلَهُ. فِي هَذَا الْيَوْمِ يَدْعُو عَلِيٌّ أَخَاهُ الْكَبِيرَ سِيَاحَةً إِلَى هُمَا يَذْهَبَانِ إِلَيْهَا. يَحْمِلُ عَلِيٌّ آلَةَ التَّصْوِيرِ فِي بَعْدَ الْوُصُولِ إِلَيْهَا يَشْتَرِي أَحُو عَلِيٌّ تَذَكِّرَتَيْنِ فِي ثُمَّ يَتَمَتَّعَانِ فِي السِّيَاحَةِ. فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ تُوجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ نَمْرِ سُومَطْرَةَ، وَالْعَزَالِ، وَ وَالطَّاوُوسِ. نَمْرٌ سُومَطْرَةٌ هُوَ حَيَوَانٌ فِي هَذَا الزَّمَانِ. يَعْرِفُ عَلِيٌّ أَنَّ الْبَبْعَاءَ لَهُ جَمِيلٌ. وَهُوَ يَأْكُلُ فَوَاكِهِ، وَ وَ لَهُ دَيْلٌ مُلَوَّنٌ

ج. اسْتَمِعْ إِلَى الْحُورِ. وَأَكْتُبْ حَرْفَ "ص" إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَ حَرْفَ "خ" إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ

خَاطِئَةً.

١. زَارَ رِيَانٌ شَلَالًا عِنْدَ السِّيَاحَةِ إِلَى يُوجِيَاكَرْتَا. ()

٢. يَلْتَقِي رِيَانٌ بِحَمِيدٍ حِينَ زِيَارَةِ شَاطِئِ الْبَحْرِ. ()

٣. يَبِيْتُ رِيَانٌ وَأَخُوهُ الْكَبِيرُ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ السِّيَاحَةِ. ()

٤. حَوْلَ مَنَاطِقِ السِّيَاحَةِ مَطْعَمٌ وَفُنْدُقٌ وَأَمَاكِنُ تَصْوِيرٍ. ()

٥. وَصَلَ حَمِيدٌ إِلَى يُوجِيَاكَرْتَا بَعْدَ الظُّهْرِ. ()

ب. والاختبار البعدي

Latihan Soal Post Test

Nama :

Kelas/ Semester :

Mata Pelajaran :

د. اِسْتَمِعْ إِلَى الْمَفْرَدَاتِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا تَحْتَ الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



.....



.....



.....



.....



.....

UNIVERSITY OF ISLAM N
KIAI HAJLACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

هـ. اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ وَأَمَلِ الْفَرَغَاتِ التَّالِيَةَ!

يُزُورُ رِيَانَ يُوجِيَاكَرْتَا لِلسِّيَاحَةِ. هُوَ يُزُورُ يُوجِيَاكَرْتَا مَعَ الْكَبِيرِ. هُوَ فِي الْفُنْدُقِ
وَسَطَ الْمَدِينَةِ. حِينَمَا يُزُورُ فِي يُوجِيَاكَرْتَا يَلْتَقِي، حَمِيدٌ، الَّذِي يَسِيخُ مَعَ
الْأُسْرَةِ. وَصَلَ حَمِيدٌ إِلَى يُوجِيَاكَرْتَا وَهُوَ يَذْهَبُ مِنْ كَبُورٍ مِنْ
عِنْدَمَا يُزُورُ رِيَانَ يُوجِيَاكَرْتَا، زَارَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ، فِيهَا وَالشَّلَالُ
وَ وَالْأَشْجَارُ الْمُتَجَاوِرَةَ وَأَيْضًا الشَّاطِئُ الْبَحْرِي، رِيَانَ إِلَى هُنَاكَ بِالسِّيَارَةِ الْأَجْرَةِ.
الشَّاطِئُ حَمِيلٌ يَبْتَكِرُ السُّكَّانُ حَوْلَ الشَّاطِئِ بِتَكْمِيلِ الْمَرَافِقِ الْكَثِيرَةِ كَالْمَطْعَمِ وَ
وَأَمَاكِنِ التَّصْوِيرِ.

و. اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ. وَاكْتُبْ حَرْفَ "ص" إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ صَحِيحَةً وَ حَرْفَ "خ" إِذَا كَانَتْ الْجُمْلَةُ
خَاطِئَةً.

٦. فِي حَدِيثَةِ الْحَيَوَانَاتِ طُيُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ. ()

٧. زَارَ يَانَ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ فِي يُوجِيَاكَرْتَا ()

فِيهَا الْمَعْبُدُ وَالشَّلَالُ وَالْهَضْبَةُ

٨. أَعْطَى حَارِسُ شُبَّانِكِ التَّدَاكِرِ حَرِيظَةً لِأَخِي عَلِيٍّ. ()

٩. يَذْهَبُ رِيَانَ شَاطِئُ الْبَحْرِ بِالسِّيَارَةِ الْأَجْرَةِ ()

١٠. يَعْرِفُ أَحُو عَلِيٍّ إِعْلَامًا عَنْ نَمْرِ سُومَطْرَةٍ مِنَ الْحَرِيظَةِ. ()

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Nama : Ayu Pratita Sari

Kelas : XI A

E. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang telah disediakan yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda dengan cara memberi tanda centang (✓) pada salah satu jawaban
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai prestasi belajar siswa
4. Mohon di isi semua tanpa ada pertanyaan yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas bantuannya.

F. Pertanyaan Angket

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Aku suka belajar Bahasa arab dengan menggunakan multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva	✓	
2	Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva memudahkanku untuk memahami materi	✓	
3	Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva menjadikan pembelajaran Bahasa Arab menyenangkan	✓	
4	Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva menjadikanku bersemangat serta berpartisipasi aktif dalam pembelajaran Bahasa arab	✓	
5	Menurut saya Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva sederhana dan sangat menarik	✓	
6	Desain bentuk gambar, warna dan tulisan dalam multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva menarik	✓	
7	Materi presentasi jelas dan mudah untuk dipahami	✓	

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK

Nama : Arul Fiklauc febriantu

Kelas : XI A

A. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap butir pertanyaan dengan cermat
2. Pilihlah salah satu jawaban yang telah disediakan yang menurut anda paling sesuai dengan keadaan atau pendapat anda dengan cara memberi tanda centang (✓) pada salah satu jawaban
3. Pengisian angket ini tidak mempengaruhi nilai prestasi belajar siswa
4. Mohon di isi semua tanpa ada pertanyaan yang terlewatkan pada lembar jawaban yang telah disediakan dan terimakasih atas bantuannya.

B. Pertanyaan Angket

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Aku suka belajar Bahasa arab dengan menggunakan multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva	✓	
2	Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva memudahkanku untuk memahami materi	✓	
3	Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva menjadikan pembelajaran Bahasa arab menyenangkan	✓	
4	Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva menjadikanku bersemangat serta berpartisipasi aktif dalam pembelajaran Bahasa arab	✓	
5	Menurut saya Multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva sederhana dan sangat menarik	✓	
6	Desain bentuk gambar, warna dan tulisan dalam multimedia pembelajaran berbasis aplikasi canva menarik	✓	
7	Materi presentasi jelas dan mudah untuk dipahami	✓	

١٣. الوسائل المتعددة لتعليم مهارة الاستماع باستخدام برنامج كانفا

QR CODE



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مقابلة مع معلم للغة العربية بمدرسة نھضة العارفين الثانوية الإسلامية أمبولو



الاختبار القبلي في مجموعة الضابطة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الاختبار القبلي في مجموعة التجريبية



تطبيق الوسائل المتعددة باستخدام برنامج كانفا في مجموعة التجريبية



١

الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
MEMBER

الاختبار البعدي في مجموعة الضابطة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البيانات الشخصية

تطوير الوسائل المتعددة باستخدام برنامج "كانفا" لترقية مهارة الاستماع بمدرسة نفضة العارفين الثانوية
الإسلامية أمبولو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م



الإسم : امرأة الصالحة

رقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٢٠

مكان وتاريخ الميلاي : جمبر، ٢٧ يناير ٢٠٠٣

قسم : تعليم للغة العربية

العنوان : كارانجاجر - غوموكماس - جمبر

بريد إلكتروني : maratussholeha2003@gmail.com

خلفية التربية :

١. روضة الأطفال دوي مشيطة ١٦ (٢٠٠٨-٢٠٠٩)

٢. مدرسة الثالثة الابتدائية الإسلامية الحكومية كارانجاجر (٢٠٠٩-٢٠١٥)

(٢٠١٥)

٣. مدرسة دار الصلاح المتوسطة النموذجية جمبر (٢٠١٥-٢٠١٨)

٤. مدرسة نور الجديد الثانوية الإسلامية الحكومية بوربالينجا (٢٠١٨-٢٠٢١)

(٢٠٢١)

٥. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١-٢٠٢٤)