

تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية التدريسية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

ديسمبر ٢٠٢٤

تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية التدريسية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

ديسمبر ٢٠٢٤

رسالة الموافقة من المشرفة

تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومة جمبر

إعداد الطالبة :

أنيسة سنتي نورية

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

تمت الموافقة على البحث العلمي من طرف المشرفة :

دوي خيرات النساء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

رسالة القرار من المناقشين

تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبوليناغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة وتستحق صاحبه على درجة الأكاديمية "S.Pd."

يوم : الأربعاء

التاريخ : ١١ ديسمبر ٢٠٢٤ م

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير



(سلفية رحمواتي الماجستير)

الرقم التوظيف : ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠

الرئيس



(محمد أرضي زيني الماجستير)

الرقم التوظيف : ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

المتحدين

١. الدكتور أسيب مولانا الماجستير (.....)

٢. دوي خيرات النساء الماجستير (.....)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



يصدق عليها عميد كلية التربية وعلوم التربية

الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

الرقم التوظيف : ١٩٧٣٧٤٩٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : أنيسة سنتي نورية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعد الشروط اللازمة للحصول على درجة
الجامعة الأولى (S1) بشعبة التعليم اللغة العربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة
كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجنبر تحت الموضوع :

تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

كتبته بنفسه وما صورته ابداع غيري أو تألف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك وليست
المسؤولية على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية بقسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية
والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجنبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جنبر، ١١ ديسمبر ٢٠٢٤

الطالبة،



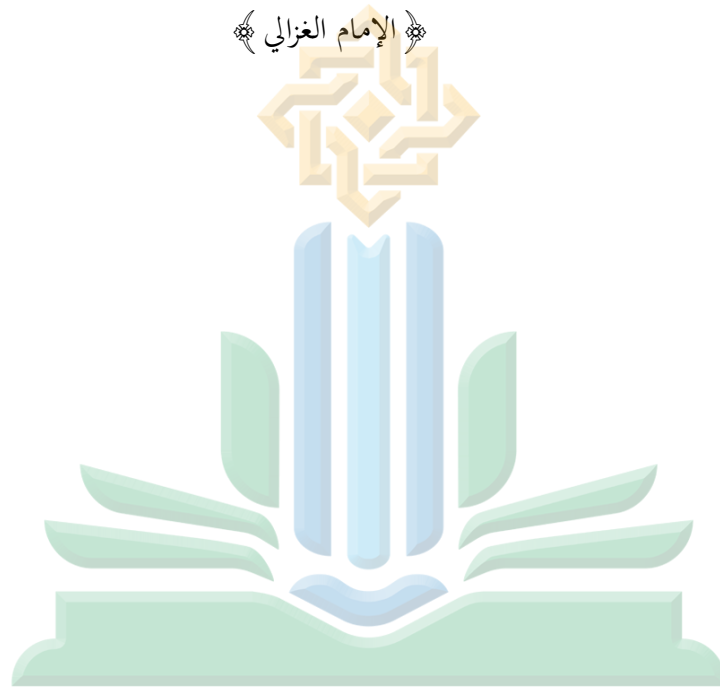
أنيسة سنتي نورية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣

الشعار

"فاحفظ القلم عمّا يجب حفظ اللسان منه، لأن القلم أحد اللسانين للإنسان لأنّ الكتابة به تدل

على عبارة اللسان"*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

*Imam ghozali, *Kitab bidayatul hidayah*, 122

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١ . أمي المحبوبة عزة افكرينا ينطي و أبي المحبوب نور خالص مجيد جزاكم الله خيرا كثيرا و جزاكم الله

أحسن الجزاء على دعائكما، يرجى رضاهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرا وحفظهما الله

وأبقاهما في سلامة الدنيا والآخرة.

٢ . أختي الصغيرة رفعة الحكمة، نور الله قلوبها بالعلم و الهدى، عسى الله أن يسهل أمورها و استجاب

الله دعواتها في الدين و الدنيا والآخرة.

٣ . لجميع أستاذاتي الذين أعطين علومهن، وأشكر جزكم الله خيرا كثيرا لجميع صديقات احباء.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد. صلاة وسلاما على سيدنا ومولانا محمد ﷺ واصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

قد تمت الباحثة انتهاء كتابة هذه البحث العلمي للحصول على درجة الجامعة الأولى بشعبة التعليم اللغة العربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجنبر. وأرادت الباحثة أن تقديم من صميم قلبها العميق أجز الشكر كثير وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم :

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمبر، الذي منح الفرصة للباحثة للعلم في هذه الجامعة.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الذي قد بدر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير، كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الذي قد بذل

جهده في رئاسه هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير، كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية، الذي قد بذل جهده في رئاسه هذا شعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريم، الأستاذة دوي خيرات النساء الماجستير، بصفتها المشرفة للباحثة التي قد أرشدها في كتابة هذا البحث العلمي، وما قدمتها لي من نصح وإرشاد وتوجيهها.

٦. فضيلة الكريم، سيدة نور فضيلة، كمعلم خط العربي بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا التي قد سمحت الوقت للباحثة.

عسى الله أن يسهل أمورهم ووسع رزقهم وكنتم دائما في حالة استقامة.

جمبر، ١١ ديسمبر ٢٠٢٤
الطالبة،



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

أنيسة سنّي نورية

الرقم الجامعي: ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

مستخلص البحث

النساء سنتي نورية، ٢٠٢٣ م تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ. بشعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجنبر. تحت الإشراف دوي خيرات النساء الماجستير .

الكلمات الأساسية : الكتاب التعليمي، خط العربي، خط النسخ

بناء على الملاحظات بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا، وجدت الباحثة المشكلات للطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ فربالينغا، لأن الطالب ليس لديهن خبرة في كتابة خط النسخ، وكذلك لم يعرفن استخدام كيفية قص القلم أو قواعد الهجائية بخط النسخ. في الواقع، هناك يجد أدلة إرشادية للكتابة، ولكن بالنسبة للمبتدآت كان لديهن صعب الفهم لأنه كانت على مستوى عالٍ، أذا يجعلن صعباً ليتعلمن منفرداً ومعلم لا يبين بوضوح عن قواعد الحروف الهجائية.

أهداف هذا البحث : (١) لمعرفة تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ. (٢) لمعرفة ما مدى فعالية الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ.

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هو البحث والتطوير على نموذج أددى *ADDIE* الذي يحتوي على ٥ مراحل من البحث، (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم) وجمع البيانات المستخدم هي الملاحظة والمقابلة والاختبار. وطريقة تحليل البيانات هي طريقة الكيفية وطريقة الكمية. في هذا البحث والتطوير، استخدامات الباحثة اختبار (*Independent Sample t-Test*) "ت" باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics 30,0* لعينة مستقلة للحصول على نتائج حول فعالية الكتاب التعليمي التي تم تطويرها، تم نتائج الاختبار الطالبات باستخدام الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

أما نتائج البحث والتطوير هي : (١) أن تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ. كتبناغ بروبولينغا يحتوي منه مراحل، وهي : التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم. أن حصول نتائج صلاحية الكتاب التعليمي من الحصول على متوسط نسبة ٩٤,٦% خبراء المواد و٩٥% خبراء الوسائل والحصول على نتائج جيد جدا وتستحق الاختبار ميدانية. (٢) نتائج البيانات اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*) المعروف أن قيم *Sig (2-tailed)* البالغة ٠,٠٠١ أقل من ٠,٠٠٥ H_0 غير قبول و H_a مقبول. ونتائج قيمة *t* المحسوبة (*t-hitung*) هي ١١,٦٦٧ وقيمة *t* الجدولية (*t-tabel*) هي ١,٧٢٥ وبالتالي يمكن استنتاج أن فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، مما يعني هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطالبات بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية زادت نتائج عملية التعليمي اي فعال. وبناء على نتائج الكسب الطبيعي (*Normalized Gain/N-Gain*) في الجدول المذكور، يظهر أن متوسط قيمة *N-Gain* للفتة التجريبية هو ٧٢,٩١٤٩ أي ٧٢,٩%، وهو فعال.

المحتوى

الموضوعات	الصفحات
أ	صفحة العنوان
ب	رسالة الموافقة من المشرفة
ي	المحتوى
ل	قائمة الجداول
ن	قائمة الصور
س	قائمة الملاحق
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. مشكلة البحث
٨	ج. أهداف البحث و التطوير
٩	د. فوائد البحث
١٠	هـ. خصائص الإنتاج
١١	و. أهمية البحث والتطوير
١١	ز. افتراض وتحديد البحث والتطوير
١٢	ح. تعريف المصطلحات
١٤	ط. هيكل البحث
١٥	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
١٥	أ. الدراسة السابقة
٢٨	ب. الدراسة النظرية
٥٣	الباب الثالث : مناهج البحث

٥٣	أ. مدخل ونوع البحث
٥٤	ب. مراحل البحث والتطوير
٥٧	ج. تجربة المنتج
٦٥	الباب الرابع : نتائج البحث والتطوير
٦٥	أ. عرض البيانات
٨٤	ب. نتائج تحليل البيانات
٩٦	ج. تعديل المنتج
١٠١	الباب الخامس : الاختتام
١٠١	أ. خلاصة المنتج بعد التعديل
١٠٣	ب. الاقتراحات
١٠٤	قائمة المراجع
١٠٩	الملاحق

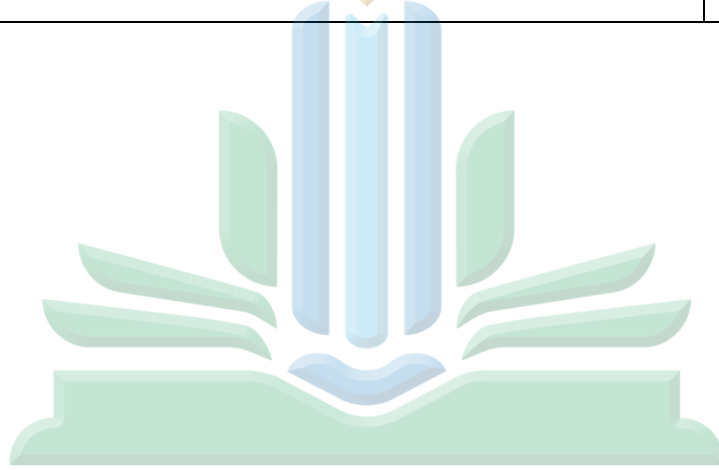


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوعات	الرقم
٢٢	الدراسة السابقة	٢ .١
٢٧	خلاصة	٢ .٢
٥٣	إجراءات تطوير بنموذج أددي ADDIE	٣ .١
٦١	المكونات للمقابلة	٣ .٢
٦٢	مقياس ليكرت	٣ .٣
٧٥	نتائج الصلاحية من خبير وسيلة التعلمية	٤ .١
٧٦	مقياس ليكرت نتائج الصلاحية من خبير وسيلة التعلمية	٤ .٢
٧٧	نتائج الصلاحية من خبير المواد التعلمية	٤ .٣
٧٩	مقياس ليكرت نتائج الصلاحية من خبير المواد التعلمية	٤ .٤
٨٠	نتائج البيانات الاختبار القبلي	٤ .٥
٨١	نتائج البيانات الاختبار البعدي	٤ .٦
٨٤	نتائج الإستبيان الصحة من الخبراء	٤ .٧
٨٦	الاختبار الطبيعية (Test Of Normality)	٤ .٨
٨٨	الاختبار الطبيعية (Test Of Homogeneity)	٤ .٩
٨٩	المجموعة الإحصائية (Grub Statistic)	٤ .١٠

٩٠	اختبار "ت" العينة المستقلة (<i>Independent Sample t-Test</i>)	٤ . ١١
٩٢	الجدول t (<i>ANOVA</i>)	٤ . ١٢
٩٤	فئات اكتساب <i>N-Gain</i> على شكل نسب مئوية	٤ . ١٣
٩٥	اختبار الكسب الطبيعي (<i>Normalized Gain/N-Gain</i>)	٤ . ١٤
٩٧	تحسين المنتج من خبير المواد التعليمية	٤ . ١٥
٩٩	تحسين المنتج من خبير الوسيلة التعليمية	٤ . ١٦



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصور

الصفحة	الموضوعات	الرقم
٦٧	ادوات الكتابة الخط العربي	٤ .١
٦٧	نضم برمجة الكتاب التعليمي	٤ .٢
٦٨	المقدمة	٤ .٣
٦٨	دليل كتابة الخط العربي	٤ .٤
٦٩	كيفية قطع القلام وانواعها	٤ .٥
٦٩	كيفية كتابة الحروف	٤ .٦
٧٠	صورت الكتابة	٤ .٧
٧٠	الغلاف الكتاب التعليمي	٤ .٨
٧٣	الرابط (Flipbook)	٤ .٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوعات	الرقم
١٠٩	الرئيس البحث العلمي	١
١١٠	رسالة تصريح الحث	٢
١١١	رسالة إكمال الحق	٣
١١٢	نتائج المقابلة الشخصية	٤
١١٣	مجلة البحث	٥
١١٤	صلاحية من خبير المواد التعليمية	٦
١١٦	صلاحية من خبير الوسائل التعليمية	٧
١١٨	الاختبار القبلي و الاختبار بعدي	٨
١٢٣	الوثائق	٩
١٢٤	UNIVERSITAS ISLAM NEGERI كتاب التعليمي	١٠
١٤١	KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ البيانات الشخصية	١١

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن تطوير المواد له دور مهم جدا في العملية التعليمية، كما القانون وزير التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا جمهورية إندونيسيا رقم ٢١ لسنة ٢٠٢٣ عن الإعداد والتوفير والتوزيع، الكتب التعليمية الجزء الثاني المادة ٩ تم إعداد الكتاب المدرسي المرافق من قبل عام. يهدف إلى التوسع، تعميق وإكمال المادة الرئيسية في الكتاب النص الرئيسي للطالب.^١ يتم تعريف تطوير على أنها عملية لتوسيع أو تعميق الدفعة الحالية، على سبيل المثال تطوير وسائل التعلم التي يمكن أن تزيد من انتباه الطالبات. أحد أشكال البحث هو التطوير، وعادة ما استخدمت الباحثة التلتطوير أو إنشاء منتجات. في البحث التنموي، يتم استخدامات أساليب البحث في البحث والتطوير.^٢

الكتاب التعليمي موقعا مهما أساسيا في عملية التعليم. الكتاب التعليمي المطور على ضوء النظرية النفسية يؤثر على الطلبة اهتماما و دافعا كثيرا في عملية التعليم حتي تحقق أهداف وأغراض تعليم اللغة العربية خاصة لتنمية مهارة الكتابة.^٣ ويعرف الكتاب التعليمي بأنه الكتاب الذي استخدمت عند تدريس مادة ما لتحقيق الأهداف التعليمية، لذلك لا بد للكتاب التعليمي

¹Permendikbudristek-No-21-Tahun-2023, Pasal 2 Ayat (9).

<https://Peraturan.Go.Id/Files/Permendikbudristek-No-21-Tahun-2023.Pdf>

² Hanafi, "Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan," *Jurnal Kajian Keislaman* Vol 4 (2017): 129–50.

<http://Jurnal.Uinbanten.Ac.Id/Index.Php/Saintifikaislamica/Article/View/1204>

³ Fakultas Ilmu Budaya Et Al., "Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab" 18, No. 2 (2021).
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/18558/7533>

أن يحتوي على معايير صلاحية الاستخدام كتوافق محتوى الكتاب مع الأهداف، التنظيم المنطقي، الشمولية والبساطة.^٤ الكتاب التعليمي في العملية التعليمية تعتبر من أهم الوسائل اللازمة لتحقيق أهداف التعليم، وله دور الفعال في نجاح العملية التعليمية.^٥ يعرف التعليم بأنه عملية منظمة تهدف إلى اكتساب الشخص المتعلم للأسس العامة البانية للمعرفة، ويتم ذلك بطريقة منظمة ومقصودة وبأهداف محددة ومعروفة، ويمكن القول أن التعليم هو عبارة عن نقل للمعلومات بشكل منسق للطالب، أو أنه عبارة عن معلومات، ومعارف، وخبرات، ومهارات يتم اكتسابها من قِبَل المُتلقّي بطرق معينة، فالتعليم مصطلح يُطلق على العملية التي تجعل الفرد يتعلّم علماً محدداً أو صنعة معينة، كما أنه تصميم يساعد الفرد المُتلقّي على إحداث التغيير الذي يرغب فيه من خلال علمه.^٦

فأما الكتاب التعليمي الجيد المناسب للمدارس قال **فهد سعد الزهراني** هو أن يشتمل محتوى الكتاب التعليمي علي كل ما هو أساسي بالنسبة للموضوع، وأن سهم المحتوى في معرفة التلميذ بكل ما هو جديد في المادة الدراسية، وأن يساعد الطابات على فهم الأساسيات ويعددهم للحياة العملية، وكن المحتوى قابلاً للتعلم، وبراغي ويتناسب أعمال المتعلم، ويتماشى مع الفروق الفردية بينهم، وبراغي مبادئ التدرج في عرض المادة التعليمية. والكتاب التعليمي يوفر القاعدة الأساس لعملية التدريسية وأن يكون المعلم ميسراً ومسهلاً لعملية التعلم لا ملقناً وناقلاً فحسب.^٧

^٤ نيني بريجاتين مفتاح الجنة، "تطوير الكتاب التعليمي لمادة الإنشاء على مادة الإنشاء على أساس المدخل السياقي في مركز الوادي المبارك بوغور،" ٢٠٢٣.

^٥ فجري حسن الزيات، "التدريس: أهدافه، أسسه، وأساليبه، تقويم نتائجه، تصنيفاته،" القاهرة، عالم الكتاب، ٢٠١١، ٢٣٦.

^٦ عطون هيار، "تعرف تعليم،" موضع، ٢٠٢٣.

^٧ ستي خير الامة، "إعداد الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على أساس الثقافة المحلية،" بالتطبيق في قسم التربية الإسلامية بجامعة محموم إبراهيم الإسلامية تويان، ٢٠١٩.

التعليم هو عملية منظمة هدف إلى اكتساب الشخص المتعلم للأسس العامة البانية للمعرفة، وتم ذلك بطريقة منظمة ومقصودة وبأهداف محددة ومعروفة، ويمكن القول أن التعليم هو عبارة عن نقل للمعلومات بشكل منسق للطلاب. و التعليم هو التزام مشترك بين المعلمين والطالبات هدف إلى إعدادهم لتتقيد أنفسهم طوال فترة حياتهم، وبناء القدرة فيهم على القيام بأمر وإنجاز أعمال جديدة، وليس تكرار لما فعلته الأجيال السابقة فقط.^٨ وقد حدث التعليم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها، وهو عملية شاملة فيشتمل على المهارات، والمعارف، والخبرات، كالسباحة، و القراءة، والحساب، والكيمياء، والشجاعة، والأخلاق، وما إلى ذلك، كما يطلق مصطلح التعليم على كل عملية تتضمن تعليم الأفراد سواء كان ذلك بطريقة مقصودة أو غير مقصودة؛ حيث إنّه من الممكن أن يكون مخطط له بشكل مسبق، أو أنّه حدث في التو واللحظة دون تخطيط مسبق كأن يتعلم الفرد أموراً جديداً من خلال متابعته من الراديو أو التلفاز.

إن الهدف الأساسي من تعليم الكتابة هو نشأة تتضارب فيها الآراء، والكتابات التي تناولت ادة اتصال لغوية، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بنقل الفكرة من الكاتب إلى القارئ، ويقدر ما في الخط من حسن الكتابة، ووضوح الكلمات وانسجام الحروف وجميلة الشكل، أما إذا كان الخط رديئاً فقدنا للجمال والوضوح والانسجام.^٩ ويجيبوا تدريب المهارة اللغوية ليستطيع الطالبات المواصلات تماماً، واهدى منهم تدريب المهارة الكتابة. الكتابة يستطيع شخص تعبير الاغراض، والأفقر، والوجدان غيرها الى شخص اخر بوسيلة الكتابة. وفي الكتاب منهج التعليم اللغة العربية يذكر بان

^٨ هيا عطون، "تعريف التعليم"، موضوع أكبر موقع عربي بالعالم، ٢٠١٧.

^٩ محمد مولنا، "تعليم الخط العربي بكتاب كشكول لتحسين الخط العربي في معهد القادري ٢٠٢٢\٢٠٢١م"، ٢٠٢٢.

تعلم مهارة الكتابة ينقسم على ثلاثة اقسام مد منها: إملاء، خط عربي، والإنشاء.^{١٠} في دراسة الخط هناك أربعة عناصر مهمة نحتاج إلى معرفتها والاهتمام بها، والتي من خلال إتقان هذه العناصر، ستسهل إتقان الكتابة الخط، والحصول على النتائج المثلى العنصر الأول العيون، والثاني الدماغ العقل، والثالث القلب، والرابع اليدين. و عناصر الاخر هناك ثلاثة أشياء لا تقل أهمية به، وهي (١) قلم أملس (٢) حبر جيد النوعية، (٣) ورق عالي الجودة (غير معتم). إذا تم استيفاء أحد العناصر السبعة المذكورة، يمكن أن يكون من الصعب ليحصل كتابة جميلة.^{١١} فإنّ المهارات اللغوية العربية قسم من أقسام اللغة وهي^{١٢} : مهارة الاستمنا، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ولكن في هذا البحث سنشرح عن مهارة الكتابة لخط العربي.

مهارة الكتابة، الكتابة هي المهارة اللغوية الرابعة التي قد حصل عليها بلغتنا الأصلية. كما هو الحال في التحدث، إنها مهارة منتجة أو نشطة، حيث تتطلب منا استخدام أيدينا وأدمغتنا لإنتاج الرموز المكتوبة التي تمثل لغتنا المنطوقة. جنباً إلى جنب مع القراءة، فهي واحدة من اثنين من مهارات اللغة الاصطناعية، حيث ليس كل اللغات المنطوقة الطبيعية لديها نفس نظام الكتابة.

الكتابة مهارة لغوية تمكن مالكيها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نص مكتوب لحفظها، ونشرها، والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة، والتدريب، والممارسة.^{١٣} مهارة الكتابة هي شيء يجب أن يتقنه متعلمو اللغة، لأن دراسة اللغة العربية ليست فقط مهارة الاستماع و مهارة

¹⁰ Herman Acep, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014). <https://www.rosda.id/metodologi-pembelajaran-bahasa-arab/>

¹¹ Hafidz Nur Huda and Sam Muharsafa, *Asyiknya Belajar Kaligrafi Cara Praktis Belajar Kaligrafi*, ed. Hafidz Nur Huda and Sam Muharsafa (AfkariPublishing, n.d.).

¹² Academy Arab, "Apa saja empat keterampilan berbahasa", 2018.

¹³ شيشاني نورا، "مفهوم مهارة الكتابة"، موضوع أكبر موقع عربي بالعالم، ٢٠١٨.

الكلام، و مهارة القراءة و مهارة الكتابة التي وجب الاهتمام بها. و مع ذلك، فإن حكمة الكتاب يجب أيضاً الاهتمام بها ودراستها وإتقانها.^{١٤} و هذه الطريقة تعلّم مهارة الكتابة، ما ولد شخص قادر على الكتابة دون محاولة ومثابرة، فالكتابة مثلها مثل القراءة والاستماع مهارة مكتسبة يمكن تعلّمها. وهي تحتاج إلى ثلاث قدرات رئيسية لإتقانها وهي^{١٥}:

(١) اتباع طريقة تفكير مبدعة، ومستقلة، ومختلفة عن أيّ كاتب آخر، حيث كتب كلّ كاتب ما يؤمن به هو وليس ما قرأ عن غيره من الكتاب، ووضع مشاعره وأحاسيسه ونظرته للأمور التي يكتب عنها عوضاً عن الانصياع والجري وراء أهواء الآخرين، لتمثل كتاباته شخصيته وترجم أفكاره.

(٢) رتب الأفكار والرؤى التي شغلها الكاتب في كتاباته، على أن تكون منظّمة ومتسلسلة حسب رتب معين يخدم موضوع النص ونوعه، فإذا لم يتوفّر الترتيب المنطقيّ في النص المكتوب لن تمكّن القارئ من فهمه ومن الوصول إلى الفكرة المنشودة منه.

(٣) انتقاء أفضل وأجود الكلمات التي اختلف وقعها وأثرها على نفس القارئ من باقي كلمات اللغة العربية، وأن يتمكّن من استغلال ما يجعبته من مصطلحات بطريقة تخدم غاياته الأدبية وتجذب القارئ إلى إكمال القراءة.

الخط العربي مهم لاستخدام فهم المواد الدراسية واطهر الراي ووطعم عملية التعليم فليذا هذا

الموضوع مهم للبحث. في تعليم الخط النسخ الطالبات المبتدات بمعهد روضة الملكية كتاباغ بروبولينغا

¹⁴ Imas Patonah, "Maharah Kitabah Dalam Bahasa Arab," n.d.

¹⁵ Retrieved 12/6/2018. Edited, <https://www.skillsyouneed.com/writing-skills.html>, skillsyouneed.com

ما استخدم كتاب التعليم كثيرا مناسبا، ولكن يستخدم الكتابة من معلم الخط ثم استخدم الارشاد الكتابة الخط للطالبات. النص الذي يعطي بالمعلم استطع ان ركز الطالبات التضرب الكتابة خط تماما ولكن في الواقع لمحول ترتيب الحروف ونظام التعلم الخط العربي ما تم فيه. بناء على المقابلة الاولى بان هذا كتاب استخدمت في عملية التعليم الخط العربي.^{١٦}

علم الخط العربي وهناك أدى في مؤسسة التربية الرسمية مثل في المدرسة الابتدائية الإسلامية أو المدرسة المتوسطة الإسلامي أو مدرسة الثانوية الإسلامية وفي تربية غير الرسمية مثل في المعهد الإسلامية. كما عرفنا في الحقيقة أن تعليم الخط العربي الآن ناقص في تعليم القواعد الخط الصحيحة الجميلة. فان الخط كفرع من فروع اللغة العربية ما حظ باهتمام القائمين على تعليم الخط، الذي يعيد من الخطوط الجميلة. فهو يمتاز بحروفه التي يسهل تشكيلها، وتكون الكلمات والجمل مختلفة الانسك والاشكال والأحجام.^{١٧} المشاكل التي حدثت بين الطالبات تكون صعبا عند كتابة الحروف العربية الجيدة والصحيحة، ويحدث ذلك لأنه لا يكون هناك تأكيد من المعلم على الطالبات وأيضاً لأن الكتابة لها علاقة بين عملية التفكير وعملية التعبير عن الجمال. قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة العلق الآية: ٥-٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ^{١٨}

^{١٦} محمد رجال فلقى، "تطوير تعليم كتاب الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،" ٢٠١٨.

^{١٧} فلاح صالح حسنت الجوبورم، "الخط العربي معايير جودة و اساليب تدريسة،" مجلة البحوث التربوية والنفسية، ٢٠١٢، ص، ٤٣٨.

^{١٨} القرآن الكريم سورة العلق الآية ٥،٤، n.d. ,

ويعتبر خط النسخ واحداً من أقدم أشكال الخط العربي، وتميز بالبساطة والوضوح، ويعود الاسم لكلمة "نسخ"، حيث كان استخدمت هذا الخط في نسخ الكتب. ورجع أهمية خط النسخ بين الخطوط الأخرى لاستخدامه في العديد من نسخ القرآن الكريم.^{١٩} ولذلك فإنّ تعريف الكتابة الجيدة سهل الوصول إليه، ولكن قد تعرف الكتابة بأنّها رسم الحروف بخط واضح ولا ارتياب مع مراعاة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى أهلها بحيث تعطي في النهاية معنى مفيداً ودلالة معينة. خط النسخ يعني احد من الخطوط العربية من الستة هو يجمع بين الرصانة والبساطة ومثلما دل عليه.

المعهد الاسلامي هي مؤسسة تعليمية وتعليمية دينية إسلامية بشكل عام بطريقة غير كلاسيكية، حيث يقوم الكياي بتدريس معرفة الدين الإسلامي للطلاب على أساس الكتب المكتوبة باللغة العربية من قبل علماء العصور الوسطى الطالبات الإسلاميين العيش. و قد استمر عملية تعلم كتابة النسخ في تعليم الخط العربي بمعهد روضة المالكية. و هذا المعهد بني منذ سنة ١٤٠٣ هـ بمديرين يعني الحبيب علي والحبيب هادي بن محمد بن علي الحبشي. وتعمل عملية تعليم في المعهد روضة المالكية مساءً منذ الساعة الثالثة حتى الساعة رابعة ونصف كل يوم وعطلة يوم الجمعة. و وجدات الباحثة مشكلة للطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتفاغ فرايالغكا، لأن الطالبات ليس لديهن خبرة في كتابة خط النسخ، و كذلك ما عرفن كيفية قص القلم أو قواعد الهجائية بخط النسخ. في الواقع، هناك موجود أدلة إرشادية للكتابة، ولكن بالنسبة للمبتدآت كان لديهن صعب

^{١٩} متاحف قطر، "خط النسخ للمبتدئين"، متاحف قطر. n.d. ,

الفهم لأنه كانت على مستوى عالٍ، إذاً يجعلن صعوباً ليتعلَّمن منفرداً ومعلم لا يبين بوضوح عن قواعد الحروف الهجائية.^{٢٠}

بسبب ذلك اختارت الباحثة وجد الإنتاج الكتاب التعليمي للطالبات برحاء بهذا الكتاب التعليمي سوف يستطيع لسهولهن تدريب الخط العربي الصحيح وبالخصوص الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية. فلذلك قام الباحثة على البحث التطوير في تحت العنوان " تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية كتباًغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ".

ب. أسئلة البحث

بناء على مشكلة الواردة في خلفية البحث يكون السؤال في هذا البحث هو :

كيف عملية تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

بمعهد روضة الملكية كتباًغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ ؟

ما مدى فعالية الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

١. بمعهد روضة الملكية كتباًغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ ؟

ج. أهداف البحث والتطوير

بناء على أسئلة البحث السابقة، كانت أهداف البحث فيما يلي :

١. لمعرفة تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت

²⁰ Observasi di Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyah Probolinggo, 27 Februari 2024

بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ٢٤٤٥ هـ.

٢. لمعرفة ما مدى فعالية تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى

الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

د. فوائد البحث

أما فوائد البحث تتكون على قسمين الفوائد النظرية والفوائد العملية.^{٢١}

(١) الفوائد النظرية

النتائج المتوقع من هذه البحث يكون أساس في تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ

لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت وسوى ذلك، يمكن أن يكون حلا على أقل فهم

الطالبات في تعليم الخط العربي.

(٢) الفوائد العملية

(أ) المؤسسات الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

رجي هذا البحث ان يكون مطبوعا والمرء لها حتى المرجع طريقة متبادل من المطبوعة

العربية أكثر فأكثر.

(ب) للباحثة

يرج هذا البحث أن يعطي نافعا للباحثة الاخرى الذي يريد ان يبحث هذا كتاب

التعليمي حتى يكون مرجئا من المراجع التأييد في بحثهم.

²¹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*,.

ت) للمؤسسات معهد روضة المالكية كتفاغ فرابالبيغا.

(١) للطالبات

رجي هد البحث يمكن للطالبات أن يتعلمن بسهولة و يكتبن بشكل صحيح.

حتى لا يشعرون الطالبات الطفشان عند عمليو التعليم، ويمكن ان يسهل طالبات

على تحسين كتابتهن وخصصا في كتابة الخط النسخ في تعليم خط العربي.

(٢) للمعلم

رجي يستخدم كدليل إرشادي في عملية التعلم ويجعل الطالبات الايجابي

والحماسة في التعليم.

(٣) للمعهد

ارجو من نتائج كتاب تعليمي لزيادة المراجع او الطريقة التعليم ويمكن ان تسمي

على المعلم يستنبط الطريقة المتنوعة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
هـ. خصائص المنتج

الانتاج من هذا البحث هو كتاب تعليمي الخط النسخ في تعليم الخط العربي للمبتدئين.

وليكون هذا انتاج مختلف بانتاج الآخر. فهذا خصوص هذا الكتاب التعليمي بخط النسخ.

يتوقع الباحثة أن تكون مواصفات المنتج التالية كما يل:

أ. تصميم المنتج بشكل جيد و سهول في فهم و جذاب قدر الإمكان بحيث عند يريد

الطالبات أن يتعلمن بجدّ بالكتاب.

ب. هذا كتاب تعليمي يكمل بيان كيف كيفيه يقطع قلم الصحيح، وقواعد الخطيه ماخوذه من

قوائد الموجوده في كتاب الخط المشهور، وتمرينات.

ج. تصميم هذه المرحلة كتب الباحثة خط العربي بالحندام و الحبر بالقرطاس.

د. كتب به التعريف خط العربي، و دليل كتابة الخط العربي، و كيفية كتابة الحروف السهلة

للمبتدئين، و كيفية قطع القلام و انواعها.

هـ. صنع الباحثة غلاف، و لونه أزرق عامق

و. أهمية البحث والتطوير

فيما يلي أهمية تطوير المواد التعليمية لمادة الخط النسخ:

(١) للباحثة: أن يكون هذا البحث تدريباً وخبرة مفيدة في إعداد كتاب التعليمي لخط النسخ

في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدئ بمعهد روضة الملكية كتفاغ فرابالينغا.

(٢) للطالبات: ليسهلن فهم الطالبات على كتابة خط النسخ الصحيح بشكل واضح و

كفيتها. وذلك لجذب الاهتمام الطالبات ليتعلم خط النسخ، ثم جعل الطالبات أذكياء

لأن في الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي، و تطويرها هناك تمارين يومية

تجعل الطالبات يتذكرون أكثر وتجعل من السهل عملهن.

ز. افتراض البحث وتحديد والتطوير

(١) افتراض البحث

أ. يمكن أن يؤدي استخدام كتاب التعليمي لخط النسخ زياده فعاليه و لترقية قدرة

الطالبات في كتابة الخط العربي.

ب. يشعر الطالبات الذين يستخدمون كتاب التعليمي لخط النسخ بمزيد من التحفيز والحماس في عملية التعليم.

ج. يمكن أن يؤدي استخدام كتاب تعليم لخط النسخ في تعليم مهارة الكتابة الى تحسن باهمية تعليم العربية.

د. يمكن زياده معرفتهن على كتابه اللغة العربي خصصاً في كتابة خط النسخ.

(٢) تحديد البحث والتطوير

أ. الحدود الموضوعية: تحدد الباحثة الحدود الموضوعية لذا البحث وهي تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدئات بشكل صحيح. يمكن للطالبات أن يتعلمن بسهولة لأن هناك إجراءات لكتابة رسائل الحجية في خط النسخ. يمكن الطالبات تعلم خط النسخ بكيفية سهولة لأن الباحثة يعرض إجراءات كتابة حروف الحجية باستخدام خط النسخ بشكل صحيح، ويقدم مع التمارين حتى يتمكن الطالبات يتعلمن بسهولة في المنزلهن.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ب. الحدود المكانية: تحدد الباحثة الحدود المكانية لذا البحث في الفصل المبتدئ بمعهد روضة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الملكية كتفاغ فرابالغكا.

ح. تعريف المصطلحات

استخدم الباحثة بعض المصطلحات المهمة لذا البحث، لتسهيل المفاهم حول

الموضوع، ومنها:

١. الكتاب التعليمي: كتاب التعليمي هو الكتاب الذي يستعمل على مجموعه من المعلومات

الاساسيه التي تتوخى بحكك أهداف تربوية محددة سلفا (معرفية أو وجدانية أو تحركية)^{٢٢}. يمكن أيضاً فهم تعريف الكتب المدرسية على أنها كتب مدرسية في مجال معين من الدراسة وهي كتب قياسية تم تجميعها بواسطة خبراء في مجالهم. يجب أن يتضمن الغرض من إعداد تعريف الكتاب المدرسي أهدافاً وغايات تعليمية مزودة أيضاً بأدوات تعليمية يسهل فهمها.

٢. الخط العربي : هو علم الذي عرف منه صور الحروف هجائية ،المفردات، وواضائها وكيفية تركيبها خطأ، او ما يكتب منها في السطور وكيف سبيلة ان يكتب وما لا يكتب، وابدالا ما بيدل منها في هجائي ومما ذا بيدل.

٣. خط النسخ : سمي بالنسخ لكثرة استخدامه في نسخ الكتب ونقلها، ويُعتبر من مميزات خط النسخ وضوح الكلمات فيه وسهولة قراءتها. يتميز خط النسخ وهي :

سهولة قراءة الكلمات ووضوحها، من مميزات خط النسخ تساوي أحجام الحروف، الإلتزام بقواعد اللغة العربية.

٤. مهارة الكتابة : هي المهارة اللغوية الرابعة التي قد حصل عليها بلغتنا الأصلية. كما هو

الحال في التحدث، إنها مهارة منتجة أو نشطة، حيث تتطلب منا

استخدام أيدينا وأدمغتنا لإنتاج الرموز المكتوبة التي تمثل لغتنا المنطوقة.

²² Abdul Hamid, "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Stretegi, Materi Dan Media," Malang: UIN Malang Press, 2008, 71.

جنباً إلى جنب مع القراءة، فهي واحدة من اثنين من مهارات اللغة الاصطناعية، حيث ليس كل اللغات المنطوقة الطبيعية لديها نفس نظام الكتابة.

ط. هيكل البحث

رجات الباحثة أن يفهموا القارئون لزتويات البحث. فلذلك ستقسمها الباحثة، كما يلي :

الباب الأول : تبين الباحثة عن مقدمة البحث منها عنوان البحث وخلفية البحث

ومشكلة البحث وأهداف البحث والتطوير وخصائص الدنتج وأهمية البحث والتطوير وإفتاض وتحديد البحث والتطوير وتعريف الدصطلحات.

الباب الثاني : يشتمل هذا الباب على الدراسة المكتبية والدراسة السابقة والدراسة

النظرية UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الباب الثالث : يشتمل على مناهج البحث منها : نموذج البحث والتطوير ومراحل

J E M B E R

البحث والتطوير وتجربة المنتج.

الباب الرابع : فيه عرض البيانات التجريبية، تحليل البيانات، تعديل الإنتاج.

الباب الخامس : فيه الإختتام وهو يشتمل على خلاصة الإنتاج بعد التعديلة

والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

استفاد الباحثة في كتابة البحث من البحوث السابقة المتعلقة بالموضوع، وهي:

(١) محمد رجال فلكي (٢٠٢١)، "تطوير مادة تعليم الخط العربي على ضوء التعليم

الذاتي بشكل الوسائل المطبوعة والفيديو التعليمي المساعد لطلاب جامعة سنان

جيري فونوروغو"^١ منهج البحث الذي استخدمه الباحثة تطوير مادة تعليم الخط

العربي على ضوء التعلم الذاتي هو منهج من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما

منهج هذا البحث بحث تطوير على شكل بروغ وغال *Borg And Gall*.

الإنتاج النهائية نتيجة البحث على وهي: (١) تحليل الحاجة

والمشكلة بملاحظة والمقابلة، جمع البيانات في استخدام القواعد الخط النسخ، تصميم

الإنتاج، تصديق الإنتاج المواد والمحتويات والتصميم، تعديلات الإنتاج، تجريبية

صلاحية الإنتاج، تعديلات الإنتاج، تجريبية فعالية الإنتاج، تعديلات النهائية، الإنتاج

النهائية (٢) وصلاحية الانتاج المطور من جهة الخبراء محتوى المواد والمحتويات حصل

على نسبة مئوية ٩٢% (جيد جدا) ومحتوى التصميم حصل على نسبة مئوية ٨٩%

^١ محمد رجال فلكي, "تطوير تعليم مادة العربي لخط على ضوء الذاتي التعلم بشكل الوسائل المطبوعة والفيديو التعليمي المساعد لطلاب جامعة

سنان جيري فونوروغو, "٢٠٢١. الرسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج - [http://etheses.uin-](http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/26484)

[malang.ac.id/id/eprint/26484](http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/26484)

(جيد جدا)، ٣) وفعالية الإنتاج المطور حصل حساب النتيجة الأخيرة أن نتيجة t الحسائي أكبر من نتيجة t في الجدول على مستوى التصديق ٠,٠٥ (٣,٤٥) < 1,761 وعلى مستوى التصديق ٠,٠١ (٣,٤٥) (2,624) <، وقد حصل الفرض مقبول. وهناك دليل على أن استخدام مادة تعليم الخط العربي على ضوء التعلم الذاتي المطور فعال.

اختلف هذا البحث بما قدمه محمد رجال فلقي، أنه تطوير مادة تعليم الخط العربي على ضوء التعلم الذاتي بشكل الوسائل المطبوعة والفيديو التعليمي المساعد لطلاب وأدبها في جامعة سنان جيري فونوروغو. أما الباحثة في هذا البحث أراد تطوير كتاب التعليمي خصص لخط النسخ في تعليم الخط العربي على أساس السياقي وهذا البحث لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروباليغا.

(٢) محمد رجال فلقي (٢٠١٨)، "تطوير كتاب التعليم الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"^٢. يبحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم تطوير كتاب التعليم الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

^٢ فلقي، "تطوير تعليم كتاب الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/12580>

الحكومية مالانج. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما منهج هذا

البحث بحث تطوير على شكل بروغ وغال Borg And Gall

صلاحيات كتاب تعليم الخط العربي المطور من جهة الخبراء

محتوى المادة والمحتويات يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٥ % (جيد جدا) ومحتوى التصميم

يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٥,٧% وهي (جيد جدا)، (٣) فعالية الإنتاج من نتيجة قيمة

t-test مستوى الثقة هي ٩٥% و $\alpha=5\%$ من نتيجة حساب من جدول 4.52 t

1.725 > بمعنى H1 مقبول و Ho مردود. وجد بأن تطوير كتاب تعليم الخط العربي

فعالية.

اختلف هذا البحث بما قدمه محمد رجال فلقى، أنه تطوير كتاب

التعليم الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج. أما الباحثة في هذا البحث أراد تطوير كتاب التعليمي

خصح لخط النسخ في تعليم الخط العربي على أساس السياقي، وهو الأساس الذي

يركز التعليم على ميول الطالبات وخبرتهم وخلفياتهم وهذا البحث لدى الطالبات

المبتدآت بمعهد روضة الملكية كتباغ بروبالينغا.

(٣) نوفيتا فطري هاندياني (٢٠٢٣)، " تطوير مواد الخط والإملاء العربية لمهارات

الكتابة العربية لطلبة الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية".^٣ مقدمة لتكملة

^٣ نوفيتا فطري هاندياني، تطوير مواد الخط والإملاء العربية لمهارات الكتابة العربية لطلبة الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية *Journal of Engineering Research*, 2023، بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية المونج

الشروط الازمة للحصول على الدرجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية للدراسات العليا بجامعة رادين إثنان الإسليمية الحكومية لامبونج. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما منهج هذا البحث بحث تطوير على شكل بروغ وغال Borg

And Gall

نتائج البحث عبارة عن المواد تدريس الخط والإملاء العربية لمهارات الكتابة العربية لطلاب الصف السابع من المدرسة الثانوية الاسلاميه، ثم فصالت الباحثة نتائج ان التعليم باستخدام المنتجات المطورة (مواد التعليمي الخط والإملاء) فعال من اجلي زيادة مكاسب تعلم الطالبات في تعليم اللغة العربية، بحيث تكون هذه المنتجات مناسبة للاستخدام من قبله طلاب الصف السابع في مدرسة الثانوية الإسلامية. تظهر خاتمة البحث فاعلية مواد تعليم الخط والإملاء في زيادتي اكتساب الطالبات لتعلم اللغة العربية، بحيث يكون المنتج مناسباً.

اختلف هذا البحث بما قدمها نوفيتا فطري هاندياني، تطوير

مواد الخط والإملاء العربية لمهارات الكتابة العربية لطلبة الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية. الباحثة رات ان الكتاب لا يحتوي على ماذا لمهاره الكتابة. أما الباحثة في هذا البحث أراد تطوير كتاب التعليمي خصص لخط النسخ في تعليم الخط العربي على أساس السياقي، وهو الأساس الذي يركز التعليم على ميول الطالبات وخبرتهم وخلفياتهم وهذا البحث لدى الطالبات المبتدأت بمعهد روضة الملكية كتباغ بروبالينغا.

(٤) عين المرضية (٢٠٢١)، "إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية".^٤ يبحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم، إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما منهج هذا البحث ببحث تطوير على شكل بروغ وغال Borg And Gall

وننتائج البحث هي : (١) تعريف كتابه قواعد خط العربي على نمط هاشم البغدادي. (٢) بعد تصديق الانتاج ان كتاب خط العربي صلاحية بتقدير ٨٩٪ "ممتاز" (٣) وبعد تجربة الميدانية فحصلت الباحثة (t) الحساني بنتيجة ٧،٨٦٧ أكبر من النتيجة (t) الجدول بنتيجة ٢،٠٠٠ بدرجة الأخطاء ٥٪. إذا كانت درجة (t) الحسان أكبر من درجة (t) الجدولي فالتقدير مقبول، هذا الكتاب زيادة حمسة

اريد لطلبية، وسهولة للحصول، ويمكن ان يكون تبديل المعلم الذي نادر في هذه القرية، وهذا بمعنى ان كتاب الخط العربي المطور فاعل.

اختلف هذا البحث بما قدمها عين المرضية، انه إعداد الكتاب التعليمي لمادة

الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية.

و هناك المشكله في تعليم الخط العربي للطلبة البنات بمعهد المخلصين هي ضعيف

^٤ عين المرضية، "إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية"، ٢٠٢١.

٣٢. البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. <http://etheses.uin-malang.ac.id/32107>

قدرة الطلبة تعليم الخط العربي. أما الباحثة في هذا البحث أراد تطوير كتاب التعليمي خصص لخط النسخ في تعليم الخط العربي على أساس السياقي، وهو الأساس الذي يركز التعليم على ميول الطالبات وخبرتهم وخلفياتهم وهذا البحث لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية كتبغا بروباليغا.

(٥) ستي جيبيدا، موليديانا نور الف شهر (٢٠٢١)، "نموذج المواد للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي".^٥ يهدف إلى هذا البحث العلمي هو إنتاج نموذج المواد للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي بناء على تحليل الاحتياجات من الطلبة ويستخدم هذا التطوير أسلوب البحث والتطوير *R&D* بطريقة نموذج ديك وكاري برمز *ADDIE*.

تقنيات جمع البيانات المستخدمة من خلال الملاحظة المشاركة و

المقابلة منظمة وغير منظمة والاستبيانات. و نموذج المواد للخط العربي المصنوعة تتكون من ثلاثة موضوعات و هي كتابة الحروف المنفردة وكتابة الحروف المتصلة و تغيير ترتيب الحروف المنفردة إلى الكلمات، وكذلك في المواد التعليمي يحتوي على الكتاب التعليمي و الفيديو التعليمي لمادة تكميلية و بيان عن كيفية الأنشطة الكتابة المحتاجة لزيادة الإبداع على ارتفاع رغبة الطلبة في فهم قواعد الخط العربي.

^٥ Nur Alfi Syahrin Siti Jubaidah, "نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي بيكاسي", ٢٠٢١, ٥٦٨-٨٠. <http://www.prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/296>

و وسيلة المستخدمة في هذا المواد التعليمية سهلة و مناسبة بمستوى الطلبة في فهم الخط. استجابة الخبراء على نموذج المواد للخط العربي حصل على نتيجة من الخبراء الأول ٨٥٪، و من الخبراء الثاني حصل على نتيجة ٩٤٪، وحصل على درجة "لائق جدا". و استجابة من الطلبة حصل على نتيجة ٨٨٪ و درجتها "لائق جدا

اختلف هذا البحث بما قدمهما ستي جيبيداة، موليديانا نور الف شهر ، انه نموذج المواد للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي. تريدان الباحثان على الكتاب التعليمي و الفيديو التعليمي لمادة تكميلية و بيان عن كيفية الأنشطة الكتابة المحتاجة لزيادة الإبداع على ارتفاع رغبة الطلبة في فهم قواعد الخط العربي. أما الباحثة في هذا البحث أراد تطوير كتاب التعليمي خصص لخط النسخ في تعليم الخط العربي على أساس السياقي، وهو الأساس الذي يركز التعليم على ميول الطالبات وخبرتهم وخلفياتهم وهذا البحث لدى الطالبات المتدآت بمعهد روضة الملكية كتباغ بروباليغا.

الجدول ٢.١
للدراية السابقة

الرقم	اسم الباحث/ة	العنوان	النتيجة	التشابة	الإختلاف
١	محمد رجال فلكي (٢٠٢١)	تطوير مادة تعليم الخط العربي على ضوء التعليم الذاتي بشكل الوسائل المطبوعة والفيديو التعليمي المساعد لطلاب جامعة سنان جيري فونوروغو	انخفاضت عملية تعليم الخط العربي في جامعة سنان جيري فونوروغو اتضح من خلال نتائج تعليم الطلاب لا تفي بمعايير الكفاءة المطلوب تحقيقه. منهج البحث الذي استخدمه الباحثة تطوير مادة تعليم الخط العربي على ضوء التعلم الذاتي هو منهج من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما	مادة تعليم الخط العربي	اختلف هذا البحث يعني مكان البحث ، نوع البحث، و الفصل، و الوقت، والاستخدام بالوسائل المطبوعة والفيديو التعليمي.

		منهج هذا البحث بحث تطوير على شكل بروغ وغال <i>Borg And Gall</i>			
٢	محمد رجال فلكي (٢٠١٨)	تطوير كتاب التعليم الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية وأدبها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	لمساعدة عمالية تعليم الخط العربي، ودس الدسائس تعليم الخط العربي لطلاب، وجعل كتاب تعليم الخط العربي للمعلم او الطلاب. يبحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم تطوير كتاب التعليم الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما منهج هذا	تحليل كتاب التعليم الخط العربي	اختلف هذا البحث يعني مكان البحث ، نوع البحث، و الفصل، و الوقت، و اما الباحثة خاص لكتابة خط النسخ.

		البحث ببحث تطوير على شكل بروغ وغال <i>Borg And Gall</i>			
اختلف هذا البحث يعني مكان البحث ، نوع البحث، و الفصل، و الوقت، و الستخدام مواد الخط والإملاء العربية.	تحليل الكتابة العربية	مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية للدراستات العليا بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (<i>R&D</i>)، أما منهج هذا البحث ببحث تطوير على شكل بروغ وغال <i>Borg And Gall</i> . الباحثة رات ان الكتاب لا يحتوي على ماذا لمهارة الكتابة.	تطوير مواد الخط والإملاء العربية لمهارات الكتابة العربية لطلبة الصف السابع المدرسة الثانوية الإسلامية.	نوفيتا فطري هاندياني (٢٠٢٣)	٣

<p>اختلف هذا البحث يعني مكان البحث ، نوع البحث، و الفصل، و الوقت، و مشكلة البحث و الاستخدام نمط ناشم البغدادي</p>	<p>تحليل كتاب التعليمي</p>	<p>يبحث مقدم للحصول على درجة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم، إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما منهج هذا البحث بحت تطوير على شكل بروغ وغال Borg And Gall. و هناك المشكله في تعليم الخط العربي للطلبة البنات بمعهد المخلصين هي ضعيف قدرة الطلبة تعليم الخط العربي.</p>	<p>إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية.</p>	<p>عين المرضية (٢٠٢١)</p>	<p>٤</p>
---	----------------------------	---	--	---------------------------	----------

<p>اختلف هذا البحث يعني مكان البحث ، نوع البحث، و الفصل، و الوقت، و مشكلة البحث و استخدام الكتاب التعليمي و الفيديو التعليمي.</p>	<p>الخط تحليل العربي</p>	<p>يبحث مقدم للملتقى العلمي العالمي للغة العربية ، نموذج المواد للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي. هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D)، أما منهج هذا البحث بحث تطوير على شكل أدي، ADDIE . تريدان الباحثان على الكتاب التعليمي و الفيديو التعليمي لمادة تكميلية و بيان عن كيفية الأنشطة الكتابة المحتاجة لزيادة الإبداع على ارتفاع رغبة الطلبة في فهم قواعد الخط العربي.</p>	<p>نموذج المواد للخط العربي في المدرسة الابتدائية بمؤسسة معهد النور الكشاف الإسلامي تامبون بيكاسي</p>	<p>ستي جييدة، موليديانا نور الف شهر (٢٠٢١)</p>	<p>٥</p>
---	----------------------------------	---	---	--	----------

الجدول ٢.٢

خلاصة

الإختلاف	التشابهة
<p>الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة هو على مستوى الموضوع المراد البحث فيه، فقد استخدم الباحثون فئة المبتدئين كهدف البحث، في حين استخدمت البحث السابق مستوى الطالب أو المدرسة الثانوية، واستخدمت الباحثة كتاب هاشم للخط المرجعي بينما استخدم الباحثون السابق بطريقة الخط الحميدي.</p>	<p>بجث الأبحاث السابقة في خطب الخط، واستخدمت البحث والتطوير RND، واستخدمت أساليب جمع البيانات الكمية والكيفية.</p>

ب. الدراسة النظرية

١. الكتاب التعليمي

(١) تعريف الكتاب التعليمي و أهميته

الكتاب التعليمي هو الانتاج تقديمه للطلاب لتحقيق أهداف تعليمية الكتاب الأساسي هو معرفية أو جدانية. وهي الذي تعلم الطلاب في علم ما.^{٢٩} الكتاب التعليمي للطلاب وما يصح به من المواد الدراسية مساعدة، والتي من قبل التخصصين في اللغة، وتقدم للمدارسين لتصديق أهداف معينة في مقرر معين،^{٣٠} في مرحلة معينة بل في صف دراسي معين. ويعرف الكتاب التعليمي بأنه الكتاب الذي يستخدم عند تدريس مادة ما لتحقيق الأهداف التعليمية، لذلك لا بد للكتاب التعليمي أن يحتوي على معايير صلاحية الاستخدام كتوافق محتوى الكتاب مع الأهداف، التنظيم المنطقي، الشمولية والبساطة.

هناك التعريفات الكثيرة عن الكتاب التعليمي منها:

(أ) قال فانين: "المواد التعليميه التي ينضمها المركز والتي يستخدمها الطلبة والاساتذو في

عملية التعليم".^{٣١} J E M B E R

^{٢٩} عبد الرحمن، "دروس التدريبيه لمعلمي اللغة العربية لغبر الناطقين بها، دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع،"

١٤٢٤، ١١١.

^{٣٠} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، "أساس تطوير الكتاب التعليميه لغبر الناطق،" رياض: دار الغالي، ١٩٩١، ص

٩.

^{٣١} رشيدى احمدطيمه، "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى،" مكة، جامعة أم القرى n.d., ص ١٣٤-٢٤١.

(ب) قال محمود كامل الناقه ورشدي احمد طعيمة: "الكتاب الذي يشتمل على مجموعو من

المعلومات الأساسية التي تتوخى التحقيق أهداف تربوية محددة سلفاً"^{٣٢}

الكتاب التعليمي في العملية التعليمية تعتبر من أهم الوسائل اللازمة لتحقيق أهداف التعليم،

وله دور فعال في نجاح العملية التعليمية. كتاب التعليم هو مجموعة المعارف التربوية

والمعطيات والواقعة التي ترحى تزويد الطالبات بها والإنجازات والقيم التي يراد تميمتها عندهم.

أهمية كتاب التعليمي للطلاب، الكتاب التعليمي بما فيها معنى مهم في العملية التعليمية،

لأنها أحد مكوناتها، والكتب التعليمية من مكوناتها المهمة^{٣٣}:

(١) تعد الكتب التعليمية مكوناً مهماً في المناهج الدراسية، لأنها أحد الركائز

الأساسية في كل مرحلة من مراحل التعليم، فمن خلال محتوى اللغة والثقافة

تتحقق الأهداف المراد تحقيقها من العملية التعليمية.

(٢) تزويد المتعلمين بلجوانب المرغوبة للثقافة، وتزويدهم بلخبرات والمعلومات

والحقائق التي تميمي قدراتهم النقدية، والاتجاهات العقلية نحو حدوثها كجزء من

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³² Abdul Hamid, "Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi Dan Media," Malang: UIN Malang Press, 2008, 71.

³³ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، "أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية،" القاهرة: دار

الاعتصام، دون السنة، ص ٧.

٣) والكتب التعليمي هو الوعاء الذي تحمل اللقمة السائغة الطيبة، أو اللقمة للرة المذاق التي تقدها للطالب الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوساطة التي تقدم بواسطتها هذه اللقمة للطالبات.

أهمية كتاب التعليمي للمعلم كما يالي^{٣٤}:

١) يتضمّن الكتاب التعليمي المعلومات والقيم والمهارات والاتجاهات المقررة في المنهاج، والمطلوب من المعلمّ إيصالها للمتعلّمين، كل ذلك بطريقة ممنهجة ومنظمة.

٢) يُعتبر الكتاب التعليمي ركيزة أساسية للمُعَلِّم، فهو يُشعره بالثقة لما يقدمه من معلومات ومعارف واتجاهات حال وجوده، بينما يشعر المُعَلِّم بالخيبة والقلق في حالة عدم وجوده، حيث يسترشد به في إعداد دروسه، كما أنّه يفسّر الواضحة والمحددة للمادة الدراسية.

٣) استخدام الكتاب التعليمي كمساعد رئيس للمُعَلِّم، حيث يحدد من خلاله الأهداف التربوية وما يجب أن يدرسه المتعلّمون و يعتبر الكتاب التعليمي مصدراً رئيساً للمعلومات، حيث يدرس المعلمّ محتويات الكتاب التعليمي.

^{٣٤} "مركز الابحاث والدراسات التربوية :: أهمية ودور الكتاب التعليمي في العملية التعليمية, accessed April 3, 2024,"

(٢) أنواع الكتاب التعليمي^{٣٥}

أ. الكتب المدرسية جزء لا يتجزء من عملية التعلم. يحتاج كل محاضر أو معلم إلى كتاب مدرسية تساعد في عملية التعليم. الغرض من الكتب المدرسية ليس سوى المساعدة في التواصل بين المعلمين والطلاب. تُعرف الكتب المدرسية أيضاً باسم الكتب المدرسية أو كتب المواد أو التعلم أو الكتب المجمع أو أدلة الدراسة.

ب. الكتاب المرجع. هو وسيلة تحتوي على مجموعة من الحقائق المترابطة التي تشكل مجالا من مجالات العلوم.

ج. الكتاب الإملاء هي مواد تعليمية لمدة كلية، كتب ألف المعلم بمافيه اتباع قواعد الكتابة العلمية وتوزيعها إلى طلاب جامعة.

(٣) الأسس في إعداد الكتاب التعليمي

اعداد الكتاب التعليمي اهتم بأساس اعداد الكتاب التعليمي، اهتمامات التربية الحديثة بالكتاب التعليمية على أساس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان اشد ما حرصت عليه أن تحدد هذه الأسس ودعت الى التزامها عند تأليف

الكتاب التعليميه واستخدامها.^{٣٦}

³⁵ Al arobiyah baina yadaik, 2014 <https://www.arabicforall.net/ar/products/2>

³⁶ المرضية, "إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة

الشمالية".

وتتجلى الأسس التي يجب دراستها في منهج التعلم والأهداف التعليمية والمحتوى والإجراءات وخبرات التعلم. إعداد المنهج لتحقيق ثلاث وظائف، وهي المبادئ التوجيهية، والصيانة والتطوير، وتقييم عملية التدريس والتعلم. كمبدأ توجيهي، يصف المنهج النقاط الرئيسية أو الموضوعات الفرعية التي سيتم تقديمها، سواء المكتملة أو غير المكتملة. هناك أيضاً الاتفاق على الأساليب المستخدمة في عملية التعليم والتعلم، وتخصيص الوقت، ومصادر التعلم المستخدمة. تنفيذ إعادة الترتيب جزئياً مع الحفاظ على البيئة المنزلية. يتكون الكتاب المدرسي من مقدمة ومحتويات وخاتمة. إذا كان لديك مشكلة، سيكون لديك وقت أفضل من أي شيء آخر. يجب على الكتاب الالتزام بقواعد الكتابة المستندة إلى التهجئة المحسنة (EYD). ونتيجة لذلك، أصبح البندول هو الكائن الرئيسي الذي يمكن استخدامه في المستقبل. وينبغي أيضاً دمج الكلمات المستخدمة في جمل فقرات تواصلية،

لا أعرف ماذا أفعل عندما لا أعرف ماذا أفعل. عند تقديم المادة، يجب على المؤلف اختيار المواد وتنظيمها في فصول متماسكة. يمكن تقديم المواد عن طريق فرز المواد السهلة إلى المواد الأكثر صعوبة. ومن الأشياء التي يجب ألا تنساها أيضاً هو تقديم ملخص كتابي شامل لمحتويات الكتاب. لا يزال عرض المادة مرتبطاً بالمحتوى الأساسي للمنهج. يمكن للمؤلف إدراج جدول يحتوي على خطة عرض المحاضرة. تتضمن الخطة تسلسل الاجتماعات، ومناقشات المواضيع الرئيسية أو الفرعية، وتخصيص الوقت، والمراجع والمراجع الأدبية، وطرق التعلم والأدوار، والمهام.

والأسس في اعداد الكتاب التعليمية وهي^{٣٧}:

أ. الأساس الثقافي والاجتماعي

الأساس الثقافي والاجتماعي عند اعداد الكتاب التعليمي مهاره

الكتابة للأم فينبغي أن يكون له طابع اجتماعي وثقافي اسلامي يعني انه

خدم لغتنا وثقافتنا.

ب. الأساس النفسي

هناك شروط نفسيه في اعداد كتابي المدرسي هي: (١) أن تناسب

المواد الخصائص النفسية و الثقافية ردارسين مفرقة في ذلك بينما يقدم للصغار

وما يقدم الكبار. (٢) أن تحدث مكانة كل مهارة من مهارة اللغة في المواد

المقدمة. (٣) عن تحديد بوضوح مستويات الاداء المطلوبة في كل مهارة من

مهارة اللغة ومراعاة ذلك في المراحل المختلفة من المواد.

ج. الأساس اللغوي والتربوي

أما الأساس اللغوية التي ينبغي: (١) انا تعتمد المواد مهاره الكتابه

الفصحى. (٢) ان يلتمس في المعلومات اللغوية المقدمه بالمفاهيم والحقائق.

(٣) ان تعتمد المواد على اللغة الأساسية ممثلة الأساسية في قائمة مفردات

شائعه متعددة.

(٤) الكتاب التعليمي لخط النسخ

إن تعلم الخط هو في الأساس جهد لتنمية الروح الفنية لدى الكاتب، وهي عملية تنمية هذا الشعور ويتطلب الوقت والصبر والإخلاص والرقز في النظر إلى نماذج من أعمال الخطاط.^{٣٨} و عندما تعليم الخط العربي القلب الهدوء و مسرور يلعب دورا مهما في جمال كتابة. ويعتبر خط النسخ واحداً من أقدم أشكال الخط العربي، ويتميز بالبساطة والوضوح، ويعود الاسم لكلمة "نسخ"، حيث كان يستخدم هذا الخط في نسخ الكتب او القرآن الكريم.

قبل البدء في كتابة كتاب مدرسي، يجب على المؤلف أولاً أن يعرف كيف تتطور الكتب المدرسية حالياً. في الوقت الحالي، لا تزال كتابة الكتب المدرسية مفيدة وضرورية للغاية، مع الأخذ في الاعتبار أن الكتب المدرسية لا تزال هي الدليل القياسي لعالم التعليم، سواء في المحاضرات أو الكتب المدرسية لمواضيع معينة. لذا، فإن كتابة هذا الكتاب المدرسي يجب أن تتم بشكل محدد ومحدود حتى يمكن استخدامه على أفضل وجه ممكن. ومع تطورها، أصبحت كتابة الكتب المدرسية الآن أكثر تنوعاً، بدءاً من الشكل والشكل. وقد تم تعديل هذا بسبب التطورات مع مرور الوقت. تتضمن عملية إعداد الكتب المدرسية ٨ مراحل، وهي : مراجعة المنهج، وتحليل الكفاءات الأساسية والأساسية، وتجميع مؤشرات الكفاءة الأساسية، وتجميع المواد

³⁸ Arief Rahman Hakim, "Kaidah Khat Naskhi," *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* 135, no. 4 (1994).

الرئيسية، وعرض المواد، وجذب اهتمام الطالبات ، وتقديم المواد بطريقة متنوعة، بما في ذلك أسئلة التدريب.

(أ) الكتب المدرسية و الكتاب التعليمي^{٣٩}.

الكتب المدرسية، هي كتب علمية على شكل وصف لمواد تعليمية مرتبة منطقيًا ومنهجيًا بلغة واضحة يستخدمها المحاضرون والطالبات في التعلم. تندرج الكتب المدرسية ضمن فئة الكتب العلمية التي يجب على المعلمين (المحاضرين والمعلمين) تجميعها ونشرها. لذلك، يتم إعداد الكتب المدرسية من قبل التربويين ونشرها من خلال الناشرين وفقا للمعايير. وفي الوقت نفسه، تعريف المواد التعليمية هو جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين / المحاضرين والطالبات في أنشطة التدريس والتعلم. ومن خلال هذا التعريف يمكن أن يكون هناك لمحة عامة عن

الاختلافات بين المواد التعليمية والكتب المدرسية.

(ب) الفرق بين الكتب المدرسية والمواد التعليمية.^{٤٠}

³⁹ Pannen Paulina, Purwanto, *Penulisan Buku Bahan Ajar* (Jakarta:UT 2021)

<https://media.neliti.com/media/publications/240890-pengembangan-bahan-ajar-pendidikan-matem-96794e1b.pdf>

⁴⁰ Nuraini Febrianna, 2023 "Perbedaan Buku Ajar Dan Bahan Ajar" 6 Juli 2023, <https://penerbitdeepublish.com/perbedaan-buku-ajar-dan-bahan-ajar/>

يمكن رؤية الفرق (١) الأول بين الكتب المدرسية والمواد التعليمية من حيث التعريف. وفقا للتفسير السابق، فإن الكتب المدرسية هي كتب علمية على شكل وصف للمواد التعليمية مرتبة بشكل منطقي ومنهجي. وفي الوقت نفسه، تعريف المواد التعليمية هو جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين / المحاضرين والطالبات في أنشطة التدريس والتعلم. لذلك يتم تضمين الكتب المدرسية في نوع المواد التعليمية. (٢) الفرق الثاني بين الكتب المدرسية والمواد التعليمية يكمن في الشكل أو الشكل المادي للثلاثين. الكتب المدرسية على شكل كتب، مما يعني أن وسائط التعلم هذه مصممة كتخطيط كتاب وتحتوي على عدة صفحات مجلدة. بينما يمكن أن تكون المواد التعليمية مطبوعة (أحدها كتاب)، أو صوتية، أو صوتية ومرئية (فيديو)، أو مزيجًا منها. (٣) الفرق بين الكتب المدرسية والمواد التعليمية الأخرى هو من حيث تغطية المحتوى. ستغطي محتويات الكتاب المدرسي جميع المواد في موضوع أو دورة واحدة وستتم مناقشتها لمدة فصل دراسي كامل. وفي الوقت نفسه، بالنسبة للمواد التعليمية، فإن الغالبية لديها تغطية محدودة للمحتوى.

٢. تعريف الكتابة

(أ) تعريف الكتابة

ومن خلال الكتابة يمكننا احداث تكامل لكل انماط التعليم والخبرات السابقة، حيث تعتمد الكفاءة والفاعلية في الكتابة على مهارات اللغة الشفهية الى جانب المهارات اللغوية الاخرى حيث يتعين على الكاتب ان يكون قادرا على الاحتفاظ ذهنيا بفكرة واحدة خلال صياغته او تعبيره بالكلمات والجمل عن هذه الفكرة، كما يتعين على الكاتب ان يمتلك ذاكرة بصرية وحركات كافية وفعالة في تواصل الفكرة او الافكار التي يعبر عنها وتتكامل انماط الذاكرة هذه مع القدرة على التاثر النفسي والعصبي بالعلاقة بين العين واليد.

ان الكتابة هي المهارة التي تتجسد فيها كل المهارات الاخرى، عندما يطلب من المتعلم كتابة موضوع ما، فعليه ان ينقل رسالة الى قارئه، وعليه ايضا

مراقبة قواعد النحو والمفردات والاملاء ووضع كل ذلك ضمن اطار يحتوي على علامات ترقيم وتنقيط صحيحة. وتعتبر مهارة الكتابة اصعب المهارات اللغوية

الرئيسية تعلمنا سواء اكانت لغة أولى أم لغة ثانية ويصفها "بل و برنابي " Bell

and Burnaby بانها نشاط ادراكي عقلي معقد يستخدم فيه الكاتب متغيرات

عديدة.

وذكر عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب وهي كما يلي:

١. مهارات تشكيل الحروف وإتقان التهجئة الإملاء.

٢. المهارة في إصلاح الخط.

٣. مهارة توليد الأفكار والمشاعر بالكتابة، الإنشاء^{٤١}

(ب) انواع الكتابة

الكتابة مهارة فنية تشتمل على جملة من المؤثرات الحسية والحركية والبصرية والعصبية والعقلية والاصول الفنية المتمثلة في استعمال ادوات الكتابة والقلم والمسكة الصحيحة، والمرونة في الذراع واليد والانامل في نظام يؤدي الى رسم وربط اشكال الحروف والكلمات، ويمكن ان تقسيم الكتابة وفقا لاسلوبها ومجالاتها الى ثلاثة اقسام هي:

(١) الكتابة الاجرائية العملية الوظيفية يتعلق هذا النوع بالمعاملات والمتطلبات

الادارية، وهو مهم للمنافع العامة والخاصة في حياة الافراد فضلا عن المصارف والشركات والمراسلات الرسمية والدواوين الحكومية وغيرها، ويحتاج هذا النوع

الكتابي الى قواعد محددة، واصول مقننة وتقاليد متفق عليها مثل التقارير

والتعاميم والمراسلات الادارية وغيرها ويمتاز هذا النوع بخلوه من الايحاء ودلالة

الالفاظ القاطعة التي لا تحتمل التاويل وبناء عليه لا يستلزم هذا النوع من

⁴¹ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 49.

الكتابة موهبة معينة او مهارة خاصة أو ملكة مميزة، على الرغم من ان بعضه يحتاج الى مساحة من التأثير والاقناع لمعالجة امر أو استمالة فرد.

(٢) الكتابة الابداعية الفنية يختص هذا النوع من الكتابة بكشف المشاعر والاحاسيس والعواطف الانسانية والابتكار في الفكرة، فضلا عن تخيل المعاني والتحليق بها، كما يحتاج الى ملكة نظرية مرتكزة في النفس وثابتة في الوجدان، لانها تعبر عن رؤية شخصية بابعاد شعورية نفسية فكرية، تتباين من فرد لآخر وتتوافر في صاحبها مهارات خاصة وخبرات فنية جمالية تضرب جذورها في اعمال القريحة التي ارتوت بماء المعرفة ونبغ البلاغة.

(٣) الكتابة الوظيفية الابداعية يختص هذا النوع من الكتابة بجمع الوظيفة والابداع، ومجالاته هي المقالة واعداد المحاضرة والتعليق والبحث وادارة الندوة.

(ج) اهمية الكتابة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أصبحت القدرة على التواصل مع الاخرين كتابيا جزءا من الحياة اليومية للانسان المعاصر، وبدون تحصيل هذه العملية اللغوية لا يتمكن المتعلم من التفاعل مع الحياة بشكل جيد، وهذا الدور الذي تلعبه الكتابة في الحياة تتطلب الاهتمام بتعليمها وتجاوز

صعوباتها بدرجة عالية لكل المتعلمين في جميع مؤسسات التعليم، وللكتابة أهمية تتمثل

فيما يأتي:٤٢

١. ان للكتابة مكانة مميزة في حياة الانسان من خلال كونها ابداع صنعته العقل

البشري في صورة لم يولد بها ابتكار من قبل، وهي أعظم اختراع وصل اليه

الانسان عبر تاريخه الطويل .

٢. يمكن تسجيل التراث وحفظه للأجيال القادمة

٣. تعد الكتابة عنصر اساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية يتوقف عليها

بقاء الحضارات وانتقالها من جيل لآخر.

٤. تثبت الكتابة الحقوق وتامن الانسان من النسيان وتحفظ الجهود والمواثيق.

٥. انها وسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عما يدور في النفس واداة لبيان ما تم

تحصيله من معلومات ووسيلة للتفكير المنتظم .

٦. انها شرطا اساسيا نحو الامية .

٧. اداة رئيسية للتعلم بكافة المراحل .

٨. وسيلة فاعلة لحفظ التراث و نقله من جيل لآخر.

٩. تعد شهادة تسجيل الاحداث والقضايا والوقائع .

١٠. اداة للابداع ووسيلته .

⁴² Hafizatul Hasanah, Lely Triastuti, *Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab Vol. 2 No. 1, Mei 2024 .

١١. أداة رئيسية من ادوات الاعلام و خصوصا في العصر الحاضر.

١٢. تعد الكتابة المحصلة النهائية لعلم اللغة، فتعليم القراءة والكتابة والاستماع

والتحدث والادب والنحو هو في حقيقته تعليم الكتابة، بهدف تمكين الطلاب

على الكتابة السليمة التي تمكنهم من بث المشاعر والاعراب عن الاحاسيس

والخلجات النفسية.

استنادا الى ما تقدم ان اهمية الكتابة وقيمتها الحياتية اصبح

تعليمها عنصرا اساسيا في العملية التربوية، لان المتعلم المبتدئ يحتاج الى

الكتابة في النشاطات المختلفة خلال حياته اليومية داخل المدرسة وخارجها،

فيكتب دروسه، ويحل واجباته، وينجز اعماله الاجتماعية.

(د) الخط لترقية مهارة الكتابة

الخط في مهارات الكتابه حتى تتمكن من كتابة النص العربي بشكل جميل

ومنتظم. تلعب دراسة الخط دورًا مهمًا في تطوير مهارات الكتابة في مهارات الكتابة.

الخط هو أسلوب كتابة جميل تطور في الثقافة العربية الإسلامية وله تاريخ طويل

جداً، ويتضمن أساليب كتابة متنوعة ومعقدة وجميلة. (بوتري وآخرون، ٢٠٢٤)

أحد التأثيرات الرئيسية لدراسة الخط في مهارات الكتابة هو أنها توفر فهماً أعمق

لشكل وبنية كتابة الحروف العربية. في كتابة الخط، يكون لكل حرف حجية شكل

وحجم وموضع محدد للغاية. لذلك بالدراسة سيساعدك فن الخط على اكتساب

فهم أفضل لتشريح الحروف والنسب الصحيحة عند كتابة النص العربي. تتضمن مهارات الكتابة الجيدة التعامل بعناية مع تشوه الحروف ووضعها لخلق مظهر متوازن وجميل.^{٤٣}

الخط إيجابي لتحسين مهارات الكتابة (مهارة الكتابة). عند دراسة الخط، بالطبع ستتعلم كيفية كتابة حروف الحجية بشكل صحيح وصحيح، وحتى كتابة النص العربي بشكل جميل. وهذا له تأثير كبير على مهارة كتابته لدى الشخص. من خلال دراسة الخط ستتمكن من كتابة الخط العربي أو كتابة آيات من القرآن الكريم وفق قواعد الكتابة العربية الصحيحة.

هناك خطوط عربية متعددة، وهي:

(١) الخط الكوفي، الذي ظهر في الكوفة. والكوفي هو الخط الذي يميل إلى

التربيع والهندسة.

(٢) اخط الرقعة، هو خط العربي ليس بالصعب يتميز بجماله وقوته في وقت

واحد والسرعة عند كتابته، وهو منتشر في جميع الدول العربية واستخداماته

قليلة لكن كثيرة في الآيات القرآنية.

⁴³ Fauzi, M., & Thohir, M. (2021). Pembelajaran Kaligrafi Arab untuk Meningkatkan Maharah Al-Kitabah. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(2), 226. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i2.6554>

- (٣) اخطّ الثلث، يمتاز هذا الخطّ بالمرونة، ويتشكّل أنواع وأشكال الحروف فيه، ويمكن كتابة جملة واحدة عدّة مرّات بأشكالٍ مختلفة. ويقلّ هذا النوع في القرآن، ويستخدم في كتابة العناوين، ويعدّ رسم هذا الخطّ صعباً.
- (٤) اخطّ النسخ، وأوجد أساسياته الوزير ابن مقلة، سميّ بالنسخ لأنه يستخدم كثيراً في نسخ الوثائق والكتب ونقل ما تحويه؛ لسهولة رسمه، ولوضوح أحرفه وكبرها، ولجمال منظرها.
- (٥) الخطّ الفارسي، ومن صفات هذا الخطّ الزخرفة الموجودة فيه، والليونة، والرّشاقة، والأحرف الدائريّة، والانحناءات، والالتفاتات
- (٦) الخطّ الديواني، وهو الخطّ الرسمي في كتابة الدواوين، ويكتب هذا الخطّ على سطرٍ واحدٍ بمرونة عالية.
- (٧) اخطّ الديواني الجلي، نفس خصائص الخطّ الديواني من حيث اعتماده

على استدارة الحروف وتداخلها إلا أنه يتميز بكثرة علامات الزخرفة التي

تتألف من بين الحروف، وهو بذلك خذ الزخرفي بالأساس.^{٤٤}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٤٤} "خط ديواني جلي،" ويكيبيديا الموسوعة الحرة، ٢٠١٦.

(د) خط النسخ

أ. تاريخ و معرفة خط النسخ

تاريخ خط النسخ ، أبو علي محمد بن علي بن الحسين بن مقلة الشيرازي" ، مؤسس خط النسخ، وهو خطّاط وكاتب وشاعر ومن أشهر خطاطي العصر العباسي. استُخدم هذا الخط في كتابة المصاحف منذ العصور الإسلامية الأولى، واهتم به الخطاطون كونه استخدم في كتابة القرآن. كما استخدم في اللوحات والأمثال في المساجد واعتمده الصنف كخط أساسي لها حتى عُرف بالخط الصحفي. سُمّي بالنسخ لكثرة استخدامه في نسخ الكتب ونقلها، ويُعتبر من مميزات خط النسخ وضوح الكلمات فيه وسهولة قراءتها.^{٤٥}

خط النسخ (البديع، المقور، المدور) احدى من الخطوط العربية الستة،

يجمع بين الرصانة والبساطة ومثلما يدل عليه اسمه فقد كان النساخون يستخدمونه في نسخ الكتب. وتم تسميته بخط بهذا الاسم لأنّ النساخون (الكتبة) كانوا يستخدمونه بكثرة في نسخ الكتب، ويعتبر واحداً من ستة خطوط عربيّة، ويجمع بين الرصانة والبساطة، ويمتاز أنه أوضح الخطوط العربيّة، بحيث يُستخدم في كتابة المطبوعات اليوميّة، والكتب التعليميّة، والمصاحف الشريفة ، والمواقع، وهو أيضاً

^{٤٥} الميادين نت، "خط القرآن الكريم.. ماهي مميزات خط النسخ؟"، شبكة الميادين، 20 September 2022,

<https://www.almayadeen.net/arts-culture/> خط-القرآن-الكريم-ماهي-مميزات-خط-النسخ.

أول خط يتعلمه الناشئة في العالم العربيّ والإسلاميّ، فهو أهل الخطوط من حيث القراءة والكتابة.^{٤٦}

خط النسخ هو احد من انواع الخط العربي. ما هو نوع الكتابة الشائع استخدامه في الكتابة نصوص القرآن والحديث. القدرة على الكتابة بخط النسخ هي قدرة الطلبة على كتابة القات باستخدام أنواع قواعد الخط النسخ وقد درس. هدف القات هو الحصول على الكتابة المناسبة و على وجه التحديد، وبالتالي إنتاج نوع جميل من كتابة الخط العربي.

ب. خصائص خط النسخ

هناك على الأقل العديد من الخصائص التي تجعل النسخي قات مختلفًا عن أنماط القات الأخرى. ومن بين الخصائص كما يلي^{٤٧}:

١. الحروف سهلة الفهم والتعرف عليها، حتى من قبل الأشخاص العاديين (الذين لا يفهمون فن الخط).

٢. الكتابة العربية/القرآن التي تستخدم نوع الخط النسخي يمكن بالتأكيد قراءتها من قبل الأشخاص القادرين على قراءة الحروف القرآنية/العربية.

^{٤٦} أبو حفص، "خط النسخ ٣ مسميات اشتهر بها،" بيت الخط العربي، ٢٠٢٢.

^{٤٧} Muhammad Rifqi, "Mengenal Khot Naskhi, Pengertian, Sejarah Dan Cirinya", April 18, 2022, <https://www.halalan.id/kaligrafi/khat-naskhi/>

٣. استخدام خط مرجعي أفقي، بحيث يكون من هذا الخط حروف تكون فوق الخط ويوجد أيضاً حروف تتقاطع مع الخط.

٤. يتم تعديل طول وعرض وحجم حروف الخط النسخي حسب أداة الكتابة المستخدمة.

٥. والحركات في هذا النوع من القات تكون فوق الحروف مباشرة في حالة خط الفتح والسكون، وتحت الحروف في حالة خط الكسر.

٦. الكتابة التشديد والتنوين في هذا الخط تكتب بقلم أصغر من قلم الحرف الواحد.

ج. خطوات الكتاب التعليمي لخط النسخ

إن تعلم الخط يحتاج إلى الوقت والصبر والجدية والمثابرة في النظر إلى نماذج من أعمال الخطاط، بحيث مع الوقت والممارسة سيظهر جمال الكتابة. عليك أن تحارب الكسل وتستمر في تكرار التمارين. هناك عدة أشياء مهمة يجب الانتباه إليها حتى يكون التدريب فعالاً:

١. ابدأ بالتدرب على النية وتلاوة الصلوات.

٢. تحضير أدوات الكتابة مثل الحبر والورق والورق وغيرها.

٣. قبل الكتابة يجب عليك فحص شكل قواعد الحروف وفهم ضربات القلم أو مستوى إمالة القلم.

٤. انتبه إلى الحروف المكتوبة بشكل أرق (مظللة) كأطراف الراء.

٥. قبل كتابة الجملة يجب الانتباه إلى ترتيب الحروف مرتفعا ومنخفضا ومستوى الميل.

٦. عند إجراء تنويعات في الكتابة مثل تمديد الحروف، يجب عليك أولاً الانتباه إلى الحروف التي يمكن وما لا يمكن تطويلها.

٧. انتبه إلى الحروف الهجائية التي تكون فوق السطر أو تحته.

٨. عند حك القلم عليك أن تفعل ذلك بعناية وصبر حتى تكون نتائج الخدش

سلسلة وأنيقة.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

د. المزايا والعيوب بمن الكتاب التعليمي لخط النسخ

هناك المزايا لكتاب التعليمي لخط النسخ، كما يلي :

(١) سهل للمبتدئين.

(٢) هناك كيفية تمسك القلم بشكل صحيح الذي احينا في كتابة الآخر.

(٣) الامثلة و كيفية يشرح بوضوح.

(٤) يسهل حملها في كل مكان.

(٥) يمكن استخدامها في مجموعات كبيرة أو صغيرة.

و العيوب لكتاب التعليمي لخط النسخ، كما يلي :

(١) هذا الكتاب مؤقت خصا للمبتدئين.

(٢) وسائطها سهلة التمزيق

هـ. تعريف مهارة اللغوية

مهارة الكتابة، يقصد بمهارات الكتابة أو الـ *Writing Skills*، فنّ التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظر باستخدام اللغة كوسيط لنقلها وتقديمها للآخرين في شكل موضوع مكتوب. تتنوع أشكال الكتابة وأهدافها، ولكل شكل منها شروط وقواعد تميّزها عن غيرها، إلا أنها تشترك جميعها في ضرورة امتلاك مهارات كتابية قويّة تمكّن صاحبها من إتمام مهمة الكتابة على أتم وجه.

مهارات الكتابة هي مهارات المستوى الأخير التي يمكن أن يقوم بها

الإنسان، لأن تحقيق هذه المهارة يرتبط بشكل وثيق بعدة مهارات سابقة، وهي

الاستماع والتحدث والقراءة. كما أن القدرة على كتابة القرآن الكريم هي كفاءة

معقدة، لأنها تحتوي على مسؤوليات كبيرة ليس في الدنيا فحسب، بل في الآخرة

أيضا. علينا أن نبدأ أولاً بالتعود على سماع تلاوة القرآن، ثم نتعلم تلاوته، ثم نتعلم

قراءة حروف الحجية حرفاً حرفاً، ثم نتدرب على كتابتها. وهكذا فإن مهارة كتابة

القرآن ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمهارة الخط في القرآن الكريم ولا يتم ذلك إلا بدراستها

والتدرب عليها بعناية. عندما تقرأ أو تكتب القرآن بشكل خاطئ، فإن النتيجة هي الذنب. تتضمن كتابة الحروف المتصلة للقرآن أشياء كثيرة، بما في ذلك التغييرات المعقدة في شكل الحروف، وللتمكن من القراءة، ناهيك عن كتابة الحروف المتصلة للقرآن، حسنًا، يستغرق الأمر وقتًا وممارسة متكررة^{٤٨}.

(أ) أهمية مهارة الكتابة

تدخل الكتابة في جميع مناحي حياتنا، بل لا يمكن الحصول على فرصة أكاديمية أو وظيفية إن لم تمتلك مهارات الكتابة الكافية لإعداد سيرة ذاتية مناسبة، أو إنشاء رسالة دافع مميزة، ويمكن تلخيص أهمية مهارات الكتابة القوية في ما يلي^{٤٩}:

(١) إتاحة الفرصة لصاحبها كعب يعبر عن أفكاره وآرائه ومشاعره بسهولة ووضوح.

(٢) واحدة من أهم متطلبات عملية التواصل الرسمي أو الشخصي على حدّ

السواء.

(٣) تمكين صاحبها من إعداد أي نوع من أنواع المحتوى التي قد تُطلب منه.

(٤) تحفيز الإبداع والتميّز في النماذج الكتابية المختلفة.

⁴⁸ Hafizatul Hasanah, Lely Triastuti, *Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab Vol. 2 No. 1, Mei 2024, h 53

^{٤٩} ما هي مهارات الكتابة وكيف اتعلمها، فرصة، نوفمبر ١١، ٢٠٢٤

ب. أطوار مهارة الكتابة.^{٥٠}

(١) اقرأ كثيرا لتكتب جيدا

أهم استراتيجيات تطوير مهارة الكتابة محاكاة نماذج الكتاب العرب. وتعد نصوص القراءة بأنواعها السردية والوصفية والمقارنة والوظيفية والإبداعية والإخبارية والتعليمية والإرشادية. نماذج يجب على المتعلم محاكاتها وإنتاجها.

(٢) قلّد كُتّاباً أحببتهم

إن اكتساب اللغة محاكاة وتقليد في شتى المهارات. وتعد مهارة الكتابة من المهارات الغائبة في مناهج العربية للناطقين بغيرها بشقيها الوظيفي والإبداعي، لذلك ينبغي أن يتخير الدارس كاتباً أو مجموعة من

الكتاب لكي يحاكيهم ويتعلّم أسلوبهم، وطريقة كتابتهم.

(٣) اعتمد نظام التسويد والتبييض

تعود مشكلة ضعف الدارسين في الكتابة إلى أنهم لا يسبغون وفق خطة منهجية مرتبة، فغالبا ما يقوم المتعلم بأداء واجبه، وينظر فيه المعلم، وربما يصحح بعض أخطاء الدارس، وهكذا تنتهي مهارة الكتابة، في حين

^{٥٠} تعلم العربية، كيف أطور مهارتي في الكتابة،

ينبغي اتباع نظام التسويد والتبييض، والكتابة الأولى والثانية وربما الثالثة للموضوع الواحد.

(٤) وظف الكلمات والقواعد التي تعلمتها في الكتابة

الدارس الذكي هو الذي يستطيع الربط بين كل ما يدرس،
فالكلمات والتراكيب هي نواة مهارة الحديث، وأساس فهم المقروء
والمسموع، وهي أداة الكلام. وفي هذا السياق فإن توظيف الكلمات
القديمة والتراكيب المدروسة في مهارة الكتابة يساعد على إتقانها بسهولة
ويسر.

(٥) كن نفسك في الكتابة

سبق القول بضرورة محاكاة كبار الكتاب، لكن ذلك لا يعني أن
تذوب شخصيتك في شخصهم، بل يجب أن تكون أنت نفسك في

كتابتك، خذ الإطار العام والهيكلي، وكن نفسك في كتابتك.

(٦) ابتعد عن النسخ واللصق

يعتقد بعض الدارسين بعدم أهمية مهارة الكتابة لذلك فإنهم يلجؤون

إلى القص واللصق للقيام بالواجب بأقل الأضرار الممكنة من وجهة نظرهم.

(٧) لا تشعر بالخوف من مهارة الكتابة

يمثل القلق والخوف أحد أكبر الأسباب في تراجع مخرجات تعلم اللغة

العربية لغة ثانية أو أجنبية، القلق من الحديث والوقوع في الخطأ، والقلق من

عدم فهم الآخرين للدارس بسبب لكنته أو سمات لغته، القلق من التعبير عن

النفس كتابة، لاعتقاده برداءة ما يكتب وعدم قدرته على توصيل الفكرة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

منهج البحث والتطوير

أ. نموذج البحث والتطوير

استخدمت الباحثة وتطوير بحيث التطوير الإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذا المنتج. هذا البحث هو الأكثر استخدامًا ويتضمن موقفًا سيتم فيه تطوير المنتج، ثم هناك تحليل كتحقيق نهائي للمنتج^{٥١}، وتصميم النماذج وتطويرها (*R&D*) اجراء البحث المستحزمه من قبل الباحثة هي نموذج ADDIE الذي يحتوي على ٥ مراحل من البحث، (التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم)^{٥٢}. فإختار الباحثة هذا شكل البحث والإعدادي لأن هذا الشكل فيها خطوات دقيقة في إجراءات الإنتاج، لذلك شعر الباحثة سهولة لتطوير الإنتاج وهذا الشكل مرونة وأمكنة بمناسبة الحاجات والمشكلات الإنتاج الإعدادية المطورة. بينها تستخدم تقنية تحرير البيانات المتعلقة بفعالية كتاب تعليمي لخط النسخ.

الرسم البيان ٣.١ إجراءات تطوير بنموذج أددي ADDIE

التحليل <i>Analysis</i>	: تحليل حاجة الطلبة وتعين المشكلات وتحديد الطريقة لحلها وحلها ومعرفة كفاءة الطلبة. وجمع البيانات من ملاحظة ومقابلة
التصميم <i>Design</i>	: تعيين كفاءة الطلبة الخاصة، كتاب التعليم

⁵¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, ed. Alfabeta, Cetakan ke-5, (Bandung, 2022) Hal 28.

⁵² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, ed. Alfabeta, Cetakan ke-5, (Bandung, 2022) Hal 38.

التطوير <i>Development</i>	: انتاج الكتاب التعليمي التي سيستخدمها المدرس في عملية التعليم والتعل
<i>Implementation</i> التطبيق	: تجربة المنتج الذي قد صممه المدرس
التقويم <i>Evaluation</i>	: تقويم الكتاب التعليمي أو مرحلة الإصلاحية

ب. مراحل البحث والتطوير

في هذا المرحلة يعني خطوات إجرائية تقوم بها الباحثة. وتصميم النماذج وتطويرها

(R&D) اجراء البحث المستحزمه من قبل الباحثة هي نموذج ADDIE الذي يحتوي على ٥

مراحل وهي :

(١) التحليل

في هذه المرحلة أجرت الباحثة ملاحظات ومقابلات مع معلم كتابة الخط

العربي لدى الطالبات المبتدأت بمعهد روضة المالكية كتفاغ بروبولينغا ان عملية التعليم

كتابة الخط النسخ خصص عن قواعد الهجائية بخط النسخ، و من ملاحظات و

المقابلات مع المعلمة جيدا، ليس لدى الطالبات خبرة كثيرة في كتابة خط النسخ.

قلة الفهم لكيفية قص القلم بحيث يؤثر على نتائج الكتابة. قلة المعرفة بقواعد الحروف

الهجائية خاصة بخط النسخ. قلة شرح من المدرسين عن قواعد الخط النسخ، وخاصة

فيما يتعلق بالحروف الهجائية.

(٢) التصميم

في هذا المرحلة يقوم الباحثة بتصميم كيفية تطوير المنتج للمبتدأت، سواء من حيث تصميم الكتاب، أو المواد التي سيتم تضمينها في الكتاب التعليمي، أو استخدام المواد والأدوات التي سيتم استخدامها في عملية التعلم منتج الكتاب. سيقوم الباحثة الكتاب التعليمي بخط النسخ بكتابتها بالرفس وتصميمه على أفضل وجه ممكن حتى لا يشعر الطالبات بالملل عند التعلم كما يقدم الباحثة مادة عن كيفية كتابة حروف الحجية باستخدام خط النسخ وكذلك سيقدم الباحثة مفردات لتوضيح كيفية ترابط الحروف عند ترابطها تكون في بداية الجملة أو وسطها أو نهايتها، ويمكن أن تكون المفردات المتضمنة جمل اسمية أو جمل فعلية أو اسمًا طبيعيًا، ويخطط الباحثون أيضًا لتوفير جملة تم تصميمه في الكتب التعليمية لتدريب قدرات الطالبات ، ويمكن تغيير هذا التصميم في أي وقت إذا كان غير مناسب للمبتدأت. يوجد في الكتاب المدرسي أيضًا اختبار نهائي لمقارنة نتائج تعلم الطالبات قبل استخدمت التعلم الكافي وبعد استخدام الكتاب التعليمي.

(٣) التطوير

بعد أن قومات الباحثة بكتابة تصميم المنتج الذي سيتم تصنيعه، يصل بعد ذلك إلى مرحلة التطوير حيث سيتم تطوير المنتج استخدمت الباحثة على تطوير كتب التعليمي بشكل المكونة (*Hardware*) و البرنامج الجاهزة (*Software*) وهي بالرباط (*Flipbook*) لماذا استخدمت الباحثة على شكل

المكونة (*Hardware*) و البرنامج الجاهزة (*Software*)، لأنه على شكل المكونة يمنع الطالبات من استخدام الجوال أو غيرها من الأجهزة الإلكترونية، واستخدمت الباحثة بنموذج البرنامج الجاهزة (*Software*) وهي بالرابط (*Flipbook*) لكي يستطيعن أن يتعلمن في بيتهن.

(٤) التطبيق

تعتبر هذه المرحلة مرحلة مهمة لأنه سيتم تنفيذ المنتج للطلاب وفقاً للغرض المخطط له من صنع هذا المنتج، وفي هذه المرحلة سيكون له تأثير أو نتيجة على كيفية استجابة الطالبات وما إذا كان الكتاب مناسباً للاختبار ميدانياً. ستشمل هذه المرحلة أيضاً المختبرين أو خبراء الإعلام الذين سيقدمون النصائح أو المدخلات حول تصميم منتج الكتاب الذي أنشأه الباحثة، بالإضافة إلى خبراء اختبار المواد الذين يقدمون اقتراحات أو مدخلات حول ما إذا كانت المواد التي تم تضمينها بواسطة هل الباحثة مناسب للمستوى أم ليس بعد وهل من الممكن إجراء تجارب ميدانية. و بعد ذلك إختبار الميدانية علي مجموعة الضابطة و مجموعة التجربة.

(٥) التقييم

في هذه المرحلة هي مرحلة تحديد النتائج من خبراء المادة وخبراء الإعلام فيما إذا كان كتاب التطوير مناسباً للاختبار ميدانياً. ونتائج تطبيق المنتجات التي تم تطويرها هي ما إذا كانت فعالة أم لا لفئات المبتدئين. في هذه المرحلة سيقوم الباحثة

باختبار البيانات باستخدام اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*)، يجب اختبار البيانات الطبيعية (*Test Of Normality*)، اختبار التجانس (*Test Of Homogenity*)، وكذلك اختبار الكسب الطبيعي (*Normalized*)

Gain/N-Gain

ج. تجربة المنتج

(١) تصميم الاختبار

تصميم هذه الوسائل التعليمية لتكون عملية فضرور الامكان في استخدامها من اجل الكتابة على مفهوم خط العربي بكتاب التعليم لخط النسخ يمكن لتسهل طالبات في تعليم الكتابة الخط النسخ في تعليم الخط العربي. وهذه الدراسة باستخدام تصاميم التجريبية مع شكل مجموعة واحده الاختبار القبري والاختبار البعدي تصميم. بتصميم البحث هذا يمكن معرفة نتائج القياسات التي اجرية بشكل اكثر دقه. لانه يمكن مقارنة

الواضي الاولى قبل إعطاء العلاج لموضوع البحث بالوضع بعد ذلك.^{٥٣}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

(٢) موضوع الاختبار

تعريف موضوعات تجربة منتج التطوير في هذا البحث من الموضوعات الاختبار الصلاحية الفعالية تشمل المعايير الخبراء وموضوعات وهي خبير الوسائل التعليمية، و خبير المواد التعليمية.

⁵³ Hamzah Amir, *Metode Penelitian & Pengembangan Reseach & Development* (Malang: Literasi Nusantara, 2019).

أما موضوع اختبار خبراء في هذا البحث وهي :

(١) خبير المواد

المدقق كل واحد منهم خبير في مجاله مع الحد الأدنى من المؤهلات التعليمية لدرجة الماجستير في التربية و خبرة لا تقل عن ٥ سنوات. أداة البحث في مرحلة التطوير هي ورقة التحقق من صحة الكتاب التدريس من قبل خبراء المواد وأوراق التحقق من صحة الكتب المدرسية من قبل الخبراء وسائط. هناك عدة مراحل لخبراء المواد وهي: الأول أن يبحث الباحثة عن مدققين خبراء في المواد في مجال الكتب المقدسة أو المواعظ، والثاني أن يشرح الباحث للممتحن ما إذا كانت المادة التي سيتم تصميمها في الكتاب التعليمي مناسبة أم لا. ثالثاً، يطلب الباحثة مدخلات واقتراحات من خبراء المواد لتحسين المنتج المزمع تصنيعه. رابعاً، قم بإنشاء جدول

تقييم لتقييم ما إذا كانت المادة الموجودة في المنتج يمكن تطبيقها ميدانياً أم لا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R (٢) خبير الوسائل

خبراء الإعلام لإتقان التصميم التي أنشأها الباحثون، ومواءمتها مع المواد الموجودة. هناك عدة مراحل لخبراء الوسائل وهي: أولاً، يبحث الباحثة عن فاحصين إعلاميين خبراء في مجال تخصصهم. ثانياً: يشرح الباحثة التصميم الذي تم في الكتاب التعليمي حسب المستوى، أي للمبتدئين. ثالثاً: طلبت الباحثة من خبراء الإعلام مدخلات ومقترحات لتحسين المنتج المزمع إنتاجه. والرابع هو إنشاء جدول تقييم

لتقييم ما إذا كانت الوسائط التي صممها الباحثون مناسبة لمستوى المتدئين أو الكتب التعليمية ذات الصلة.

اختبار الصلاحية الفعالية. كان موضوع الاختبار لهذا البحث هي طالبات

المبتدأ بمعهد روضة المالكية كانت موضوعات في تجرته المحدوده صغيره تقريبا ٧ طالبات

وكان التجربه واسعه تقريبا ١١ طالبات ام يستخدموا مطلقا كتاب التعلم لخط النسخ في

تعليم الخط العربي.

(٣) أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحث أدوات جمع البيانات المطلوبة الآتية:

أ. الملاحظة

هي ملاحظة على أنشطة مثل المناقشات، والعمل الجماعي، والتجارب، وما إلى

ذلك، يمكن أيضا تفسير المراقبة على أنها تقنية تتم عن طريق إجراء ملاحظات دقيقة

وتسجيل منتظم.^{٥٤}

ملاحظ الباحث عن الميدان الذي يتعلق بتعليم اللغة العربية. يري ويلاحظ الباحثة

الوضع والمكان التعلم في الفصل المبتدات بمعهد روضة المالكية بروبولنغا، حيث ينظر

⁵⁴ Joesyiana Kiki, "Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey Pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda)," *PEKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR* 6, no. 2 (2018): 94.

الباحثة إلى الوضع وظروف التعلم، حيث لا توجد لدى المدرس الوسائل التعليمية كالكتب الخاص التي يحتاج الطالبات المبتدآت.

ب. المقابلة

وهي محادثة موجهة بين الباحثة أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، يسعى للتعريف عليه من أجل تحقيق الدراسة. ينبغي أن يكون للمقابلة هدف محدد، وألا تكون مجرد لقاء لا بداء ملاحظات غير منظمة غير مترابطة لا بداية ولا نهاية. وتعتبر المقابلة إلى حد كبير استبانة شفوية، فبدلاً من كتابة الإجابة فإن المستجوب يعطي -معلوماته شفوية في علاقة مواجهة.^{٥٥}

وفي هذا البحث استخدمت الباحثة بالمقابلة بالمعلمة و الطالبات عن تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية كتفاغ فرابالينكا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٥٥} أخذ بيدير، أصول البحث العلمي ومناهجه (الكويت: وكالة المطبوعة، ١٩٧٣).

الجدول ٣ . ٢

المكونات للمقابلة

المكونات الفرعي	المكونات الرئيسية
(١) عدد الطالبات (٢) حالة الطالبات عند حدوث عملية التعلم. (٣) ما هي الوسائط المستخدمة أثناء عملية التعلم. (٤) المشكلات أثناء عملية التعلم.	تعرف على المعلومات الموجودة في بيئة المدرسة فيما يتعلق بتعلم خط العربي، والمشكلات الموجودة في عملية التعلم.
(١) رأي معلم حول استخدام الكتب التعليمي لخط النسخ. (٢) رأي المعلم في تطبيق الكتب التعليمي لخط النسخ للمبتدآت	تعرف على إجابات المعلمين فيما يتعلق بعملية التعلم باستخدام الكتب التعليمية

ج. الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

الاختبار القبلي هو أن يكتب الطالبات حروف الهجائية باستخدام القواعد

خط العربي بقدرتهم لأن الباحثين سيقومون بمقارنة نتائج الكتابة قبل تطبيق الكتاب

التعليمي وبعد تطبيقه في التعلم. بالنسبة للاختبار البعدي، كتب الطالبات جملة المفيدة

بدون أي أمثلة في الكتاب لأنه تم تدريب الطالبات على تركيب الحروف بأنفسهم كما تعلموا سابقاً.

(٤) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو علم فحص البيانات لاستكمال المعلومات لاتخاذ القرارات أو توسيع المعرفة حول مواضيع مختلفة. يتكون من إخضاع البيانات للعمليات. تحدث هذه العملية للحصول على استنتاجات دقيقة لمساعدتنا في تحقيق أهدافنا ، مثل العمليات التي لا يمكن تحديدها مسبقاً لأن جمع البيانات قد يكشف عن صعوبات معينة.

تحليل البيانات على نتائج التحقق من الصحة هو مرحلة لتحديد مستوى التحقق من الصحة من فريق الخبراء على منتج الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية كتفاغ فرابالينغا ثم اجراء التحليل بعد اجراء تعقيم على الاستبيان الذي تم إعطاؤه يفارق الخبره في شكل ورقة استبيان باستخدام مقياس ليكرت كم في الجدول

الجدول ٣.٣

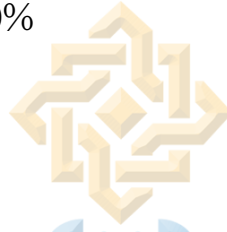
التقدير	الدرجة
جيد جدا	٨١%-١٠٠%
جيد	٧١%-٨٠%
مقبول	٥١%-٧٠%

غير مقبول	١٠%-٥٠%
-----------	---------

وأما تحليل البيانات الكمية من الإختبار للمعلم بالأسلوب الإحصائي،

برمز:

$$p = \frac{f}{n} \times 100\%$$



p : قيمة النسبة المئوية المطلوبة أو متوقعة

f : الدرجات الخام التي حصل عليها الطالبات

n : النتيجة القصوى المثالية من الإختبار

(٥) تحليل النتائج

يتم استخدام تحليل بيانات الإختبار القبلي والبعدى لحساب مقارنة نتائج التعلم

قبل وبعد استخدام وسائل التعلم المدعومة بالموقع عن طريق حساب النسبة المئوية لدرجات

المستخدمين التي تلي المتطلبات قبل وبعد استخدام الوسائط وحساب مستوى النسبة المئوية

زيادة في نتائج التعلم. باستخدام برنامج *IBM SPSS Statistics 30,0* لمعرفة هل هناك

مقارنة في نتائج تعلم الطالبات من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. إذا القيمة الأهمية

sig (2-tailed) أكبر من ٠,٠٠٥ = H_0 مقبول و H_a غير مقبول = فالبيانات هي ليس

هناك فرق و تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ غير فعالية. إذا القيمة الأهمية *sig (2-tailed)*

أقل من $0,0005 = H_0$ غير قبول و $H\alpha$ مقبول = فالبيانات هي هناك فرق و تطوير

كتاب التعليمي لخط النسخ فعالية

Ha : الكتاب التعليمي لخط النسخ يمكن أن ترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدأت

بمعهد روضة المالكية كتفاغ بروبولينغا.

Ho : الكتاب التعليمي لخط النسخ لا يجد ترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدأت بمعهد

روضة المالكية كتفاغ بروبولينغا.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

نتيجة البحث و التطوير

أ. عرض بيانات التجربة

في هذه المرحلة ستقوم الباحثة بشرح البيانات التي تم الحصول عليها خلال عملية تطوير وسيلة تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة، ولتطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ استخدمت الباحثة نموذج ADDIE مع خمس خطوات تطوير. خطوات تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ كما يلي:

١. تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كنفاغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ.

أ) تحليل الاحتياجات

في هذه المرحلة أجرت الباحثة ملاحظات ومقابلات مع معلم كتابة الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كنفاغ بروبولينغا ان عملية التعليم كتابة الخط النسخ خصص عن قواعد الهجائية بخط النسخ، و من ملاحظات و المقابلات مع المعلم، حصلت الباحثة كما يلي :

- ١) ليس لدى الطالبات خبرة كثيرة في كتابة خط النسخ.
- ٢) قلة الفهم لكيفية قص القلم بحيث يؤثر على نتائج الكتابة.
- ٣) قلة المعرفة بقواعد الحروف الهجائية خاصة بخط النسخ.

(٤) قلة شرح من المدرسين عن قواعد الخط النسخ، وخاصة فيما يتعلق بالحروف
الحجائية.

(٥) محدودية المعلمين في هذا المجال خط العربي.

(٦) أدلة إرشادية لكتابة الخط النسخ كانت على مستوى عالٍ، بالنسبة للمبتدآت بحيث
لا يزال الطالبات صعوبة في فهم المادة أثناء عملية التعلم.

(ب) التصميم

تصميم هذه الوسائل التعليمية لتكون عملية ق ضرور الامكان في استخدامها من اجل
الكتابة على مفهوم خط العربي بكتاب التعليم لخط النسخ يمكن لتسهيل طالبات في تعليم
الكتابة الخط النسخ في تعليم الخط العربي.

وبعد جمعت الباحثة البيانات المطلوبة واحتياجات الطلبة نتيجة اختبار توضيح الدراس
التقابلية. ارادت الباحثة عن تصميم كتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى

الطالبات كالنظرية، وتزيد النتيجة الواقعية التي حصلت لها في اختبار. و تصميم هذه المرحلة

كتب الباحثة خط العربي بالحندام و الخبر بالقرطاس Kingstrik ثم نظم ببرمجة Microsoft

word 2019 وكتب به التعريف خط العربي، و دليل كتابة الخط العربي، و كيفية كتابة الحروف

السهلة للمبتدئين، و كيفية قطع القلام و انواعها. وكذلك اختارات الباحثة كتابة الخط العربي

المشهور هو كتابة محمد هاشيم البغدادي و جمعية الطالبات تحسين الخط بمعهد سيداكري

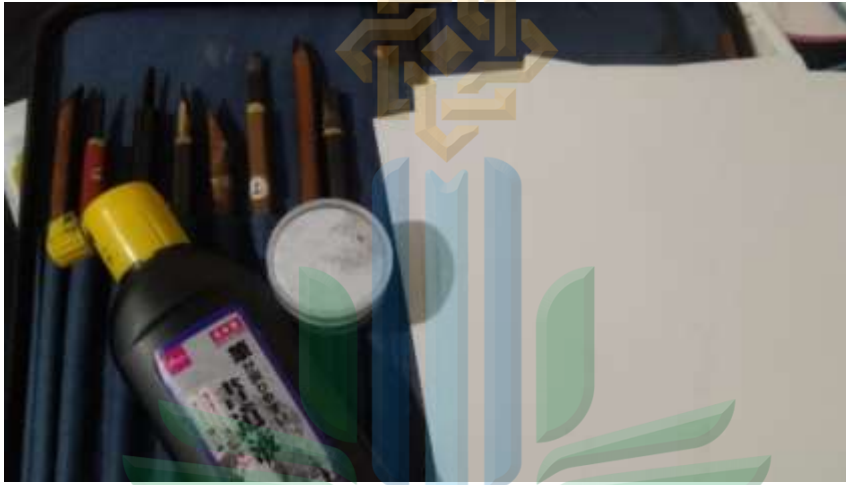
السلفي.

المماثلات أخذت الباحثة من كتاب المنتخبات في المحفوظات جمعها ورتبها الأستاذ

عمر عبد الجبار. صنع الباحثة غلاف، ببرمجة Pixellab versi 2.1.3 و لونه أزرق عامق، و

صورت الكتابة ببرمجة Camscanner لكي حصلت الصورة الواضح.

١. تصميم كتب خط العربي بالهندام و الحبر بالقرطاس Kingstrik



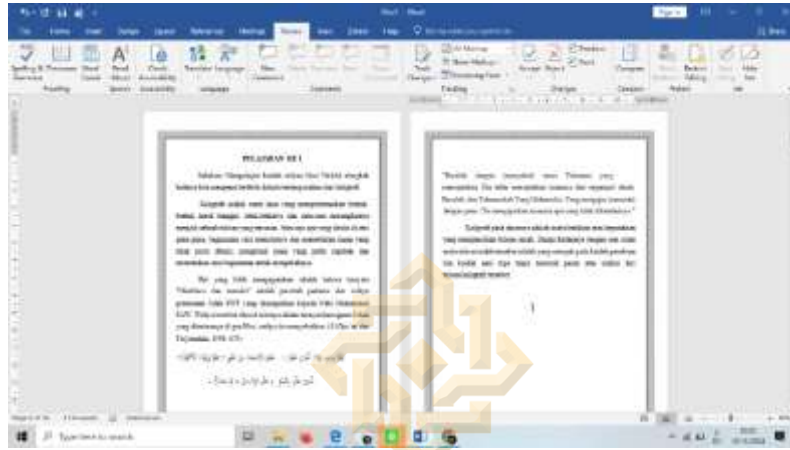
٤. ١ ادوات الكتابة الخط العربي

٢. تصميم نظم ببرمجة Microsoft word 2019



٤. ٢ برمجة تطوير الكتاب التعليمي

(١) التعريف خط العربي



٤.٣ الصورة المقدمة

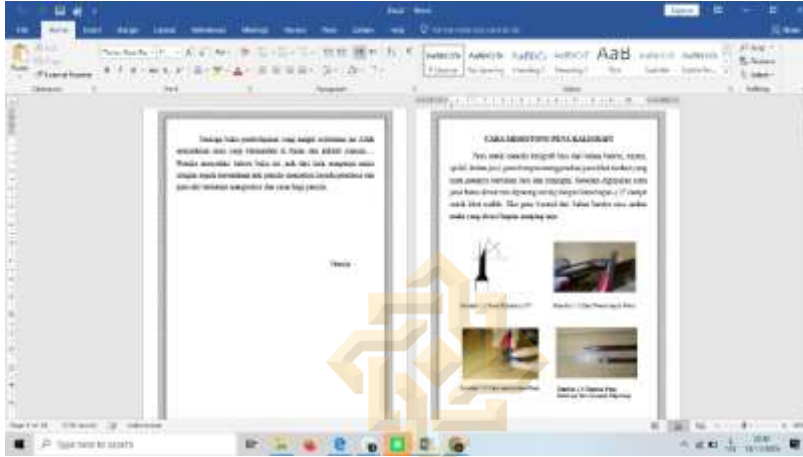
(٢) دليل كتابة الخط العربي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

٤.٤ الصورة دليل كتابة الخط العربي

٣) كيفية قطع القلام و انواعها



٤.٥ الصورة كيفية قطع القلام و انواعها

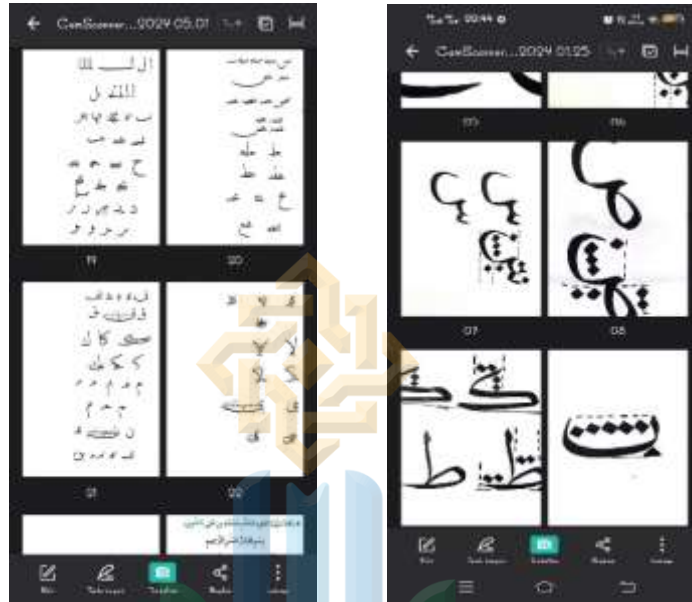
٤) كيفية كتابة الحروف السهلة للمبتدئين



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

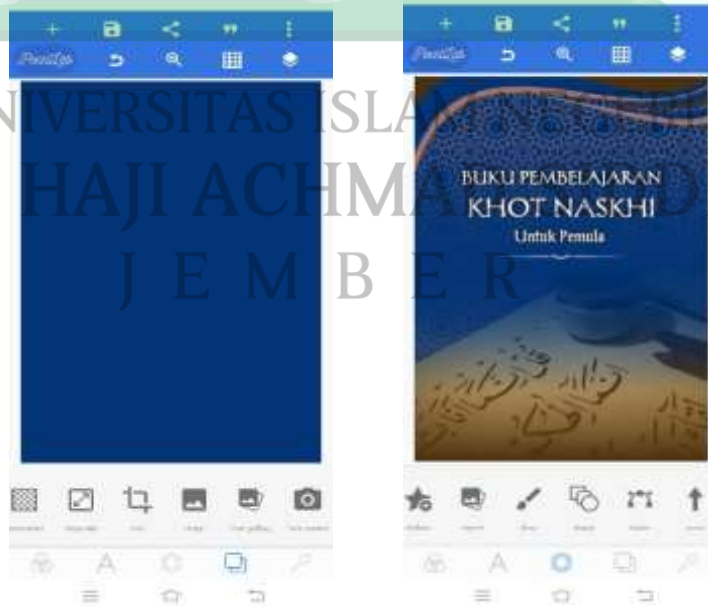
٤.٦ الصورة كيفية كتابة الحروف

٥) صورت الكتابة ببرنامج Camscanner



4.7 الصورة الكتابة ببرنامج Camscanner

٦) غلاف، ببرنامج Pixellab versi 2.1.3



4.8 الصورة الغلاف

ج) التطوير

استخدمت الباحثة على تطوير كتب التعليمي بشكل المكونة (*Hardware*) و البرنامج الجاهزة (*Software*) وهي بالرابط (*Flipbook*) لماذا استخدمت الباحثة على شكل المكونة (*Hardware*) و البرنامج الجاهزة (*Software*)، لأنه على شكل المكونة يمنع الطالبات من استخدام الجوال أو غيرها من الأجهزة الإلكترونية، واستخدمت الباحثة بنموذج البرنامج الجاهزة (*Software*) وهي بالرابط (*Flipbook*) ليتمكن الطالبات من دراسته خلال يوم العطلة المعهد لأنها لم يكن جميع الطالبات يحملن كتبهم خلال العطلة، وهناك العديد من الطالبات الذين يشتركون في مسابقة الخط على شكل المصحف بخط النسخ ليتمكن الطالبات من استخدامه عند عودة المرجأة.

يتم إرسال التصميم الذي قد تطويرها إلى الطبعة للطباعة. تتم طباعة حجم الكتاب (14,8 x 21) A5 سنتيمتر باستخدام ورق HVS الأبيض بكثافة ٧٠ (Gsm) جراماً لكل متر مربع،

ثم تتم طباعة الغلاف باستخدام ورق Buffalo الرقائقي.
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJJACHIMAD SIDDIQ
 J E M B E R
 خطوات تطوير كتاب التعليمي بخط النسخ إلى شكل الطباعة كما يلي:

(١) طباعة الغلاف باستخدام ورق Buffalo الرقائقي.

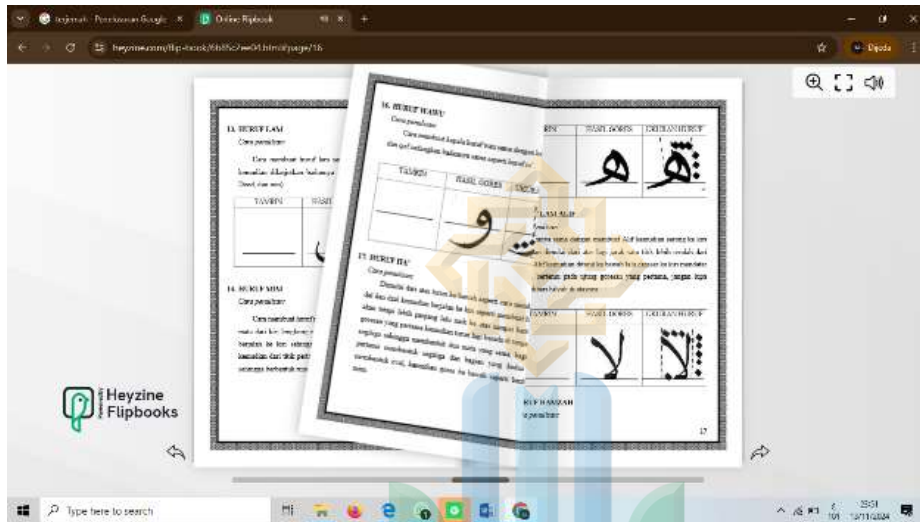


(٢) طباعة حجم الكتاب (A5 (14,8 x 21



(٣) البرنامج الجاهزة (Software) وهي بالرباط (Flipbook)

<https://heyzine.com/flip-book/10cbf3ef1c.html>



(د) التطبيق

كتاب التعليمي من البحث و التطوير هي كتاب التعليمي لخط النسخ التي تم إعدادها للاختبار على الخبرين، أما بالنسبة للخبرين، وهما خبير وسائل و خبير المواد. الغرض من تواجد الخبر هو قياس نتائج المنتج الذي قام الباحثة التطوير، وهل المنتج قد حقق الهدف المطلوب ويمكن استخدامه للتعليم أم لا.

(١) خبير وسائل الكتاب التعليمي

يستخدم الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ في هذا البحث التحقق من صحة الوسائل في التاريخ ١٢ من يونيو ٢٠٢٤ و طلبت الباحثة الخبر وهو الدكتور أسيب مولنا الماجستير، للتحقق من صحة المسودة الأولية لوسيلة التعليمية. وهو محاضر في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر ولديه خبرة في اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R : مقياس التقييم وهي

٢ : مقبول

٤ : جيد جدا

١ : ليس جيد

٣ : جيد

جدول ٤ . ١

نتائج الصلاحية من خبير وسيلة التعليمية

رقم	الأدوات				القيمة
	١	٢	٣	٤	
أ	كتاب التعليمي لخط النسخ				
١				✓	استخدام الكتب التعليمية فعال في عملية التعلم
٢				✓	يمكن استخدام الكتب التعليمية بشكل متكرر
٣		✓			يمكن استخدام الكتب التعليمية بسهولة
٤				✓	الكتب التعليمية مرنة وسهلة الحمل في أي مكان
٥				✓	يمكن لهذا الكتاب التعليمي أن يساعد الطلاب على التعلم منفردا
ب	تصميم كتاب التعليمي لخط النسخ				
١				✓	تصميم وألوان الكتاب متناغمة وجذابة
٢				✓	نوع الخط وحجمه مناسبان لكتابة الجمل
٣				✓	حجم الكتاب مناسب لسهولة حمله في أي مكان
٤				✓	الكتاب مصنوع من ورق HVS بوزن ٧٠ جرام مثل الكتب كالعالم
٥		✓			الألوان في الكتاب متناغمة وجذابة
٦				✓	حجم الكتاب هو A5 (١٤,٨ × ٢١ سم) ويسهل حمله في أي مكان
٧				✓	تصميم غلاف الكتاب جذاب
٨				✓	ترتيب عرض الكتاب مناسب ومتماسك

	√			٩	يتم عرض المواد والتدريبات في الكتاب بشكل واضح
√				١٠	إضافة ورقة اختبار في نهاية المادة لقياس مستوى قدرات الطلاب من المادة السابقة

$$\text{Presentase} = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$\text{Presentase} = \frac{57}{60} \times 100 = 95 \%$$

بناء على تحليل البيانات من استبيانة التحقيق من صحة الخبراء، حصلت على

النتيجة الإجمالية ٩٥% ينظر إليها على أساس جدول معيير الأهلية. وبناء على هذه النتائج

المقوية، فهي مرتبطة بالتطور كتاب اتعليمي لخط النسخ والحصول على نتائج جيد جدا وتستحق الاختبار ميدانية.

جدول ٤ . ٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

التقدير	الدرجة
جيد جدا	%١٠٠ - %٨٠
جيد	%٨٠ - %٧٠
مقبول	%٧٠ - %٥٠
غير مقبول	%٥٠ - %١٠

(٢) خبير المواد كتاب التعليمية

يستخدم الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ في هذا البحث التحقق من صحة المواد في التاريخ ١٢ من يونيو ٢٠٢٤ و طلبت الباحثة الخبير وهي أيفي مزيدة بخاري الماجستير، للتحقق من صحة المسودة الأولية لوسيلة التعليمية. وهو محاضر في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ولديه خبرة في اللغة العربية.

نتائج التحقق من خبراء الوسائل كتاب التعليمي لخط النسخ كما يلي:

مقياس التقييم وهي :

٢ : مقبول

٤ : جيد جدا

١ : ليس جيد

٣ : جيد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

جدول ٤.٣

نتائج الصلاحيّة من خبير المواد التعليمية

رقم	الأدوات	القيمة			
		١	٢	٣	٤
أ	مكونات المواد				
١	ملاءمة محتوى المادة لأهداف التعلم				√

√				المواد المقدمة سهلة الفهم للطلاب	٢
√				حقيقة جوهر المادة (مفردات مكتوبة لممارسة)	٣
√				يتم ترتيب المواد حسب مستوى الطالبات	٤
√				نطاق وعمق المادة واضح	٥
√				دقة تسليم المواد	٦
√				مطابقة المحتوى مع المادة التعليمية	٧
√				عنوان المادة ومناقشتها مناسبان	٨
				ملاءمة التغطية المادية لتنمية مهارات الكتابة	٩
				يمكن أن تزيد من بصيرة الطالبات ومهارات الكتابة	١٠
مكونات اللغة					ب
	√			أن تكون اللغة المستخدمة في عرض المادة مناسبة لمستوى تفكير الطالب	١
√				اللغة المستخدمة متوافقة مع قواعد خط النسخ	٢
	√			أمثلة على الكلمات المستخدمة مناسبة لمستوى الفصل المتدري	٣
	√			اختيار الجمل التمودجية التي يمكن للطلاب فهمها	٤

$$\text{Presentase} = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

$$\text{Presentase} = \frac{53}{56} \times 100 = 94,6 \%$$

بناء على تحليل البيانات من استبيانة التحقيق من صحة الخبراء، حصلت على

النتيجة الإجمالية %٩٤,٦ ينظر إليها على أساس جدول معيير الأهلية. وبناء على هذه النتائج

المثوية، فهي مرتبطة بالتطور كتاب تعليمي لخط النسخ والحصول على نتائج جيد جدا وتستحق الاختبار ميدانية.

جدول ٤ . ٤

نتائج الصلاحية من خبير وسيلة التعليمية

التقدير	الدرجة
جيد جدا	٨١%-١٠٠%
جيد	٧١%-٨٠%
مقبول	٥١%-٧٠%
غير مقبول	١٠%-٥٠%

والتوصيات الخبراء من المدققين تؤخذ في الاعتبار كأساس لمراجعة منتجات قبل التجارب الميدانية. بناء على البيانات التي بالحصول عليها من قبل الباحثة من خلال المشورة والتوصيات من الخبراء في المواد كتاب التعليم لخط النسخ التالي :

يقدم خبراء الموضوع مدخلات من خلال تقديم أمثلة على الحروف التي تربط المواد

في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها وإضافة العديد من أمثلة الجمل، حتى يعرف الطالبات

كيف تبدو وصلات الحروف في بداية الجمل ووسطها ونهايتها.

٣) التجربة الميدانية

(أ) الاختبار القبلي على مجموعة الضابطة ومجموعة التجريبية

هناك اختبار القبلي في التاريخ ٢٢ يولي ٢٠٢٤ أجرت الباحثة اختبار القبلي شملت المبتدآت (أ) كمجموعة الضابطة والمبتدآت (ب) كمجموعة التجريبية. وفي هذه المرحلة استخدمت الباحثة الاختبار القبلي بالاختبار الكتابة. المهمة الأولى للطلاب هي كتابة قواعد حرف الهجائية بالخط النسخ حسب قدرات كل منهم. يهدف هذا الاختبار إلى مقارنة بداية الكتابة مع الكتابة النهائية بعد دراسة قواعد حرف الهجائية بالخط النسخ باستخدام الكتاب التعليمي التي أعدها الباحثة بمعهد روضة الملكية كتباغ بروبولينغا. الاختبار القبلي من التجربة الميدانية هي كما يلي:

الجدول ٥ . ٤

نتائج بيانات الاختبار القبلي

رقم	المجموعة التجريبية المبتدآت ب		المجموعة الضابطة المبتدآت أ	
	الاسم	نتيجة	نتيجة	نتيجة
١	رفعة الحكمة	٧٠	الندا نوري رمضاني	٦٠
٢	وحيو موناليتا عريف	٦٥	لطفية النديفة	٦٥
٣	نور حياتي	٦٠	ستي عائشة	٦٨
٤	نجمة رمضان	٦٠	رزقي هنداني	٦٩
٥	انارة الليلي	٦٨	حكمة المولدة	٧٠
٦	سيلفيا قطر الندي	٦٩	ادبلا حانيفة	٦٦

٦٨	نيلا	٦٨	نور ديانا	٧
٦٠	ندية	٦٠	غينا نوري مولدة	٨
٦٥	ريناتا	٧٠	زهرة رمضاني	٩
٦٠	ارزة حميرة	٦٨	خير النساء	١٠
٦٨	ناوفا جومة الحسنة	٦٥	نور حسنة	١١
٧١٩		٧٢٣	القيمة الإجمالية	
٦٥،٤٦		٦٥،٧٢	معدل	

(ب) الاختبار البعدي

هناك اختبار البعدي في التاريخ ٢٢ يوليو ٢٠٢٤ أجرت الباحثة اختبار القبلي شملت المبتدأت (أ) كمجموعة الضابطة والمبتدأت (ب) كمجموعة التجريبية. وفي هذه المرحلة استخدمت الباحثة الاختبار البعدي مع اختبار الكتابة. المهمة الأولى للطلاب هي كتابة قواعد الحروف الهجائية بخط النسخ وفقاً لكتاب التعلم للمبتدئين، والثانية هي كتابة الكلمة المحددة.. الاختبار البعدي من التجربة الميدانية هي كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الجدول ٤.٦

نتائج بيانات الاختبار البعدي

رقم	المجموعة التجريبية المبتدأت ب		المجموعة الضابطة المبتدات أ	
	الاسم	نتيجة	نتيجة	نتيجة
١	رفعة الحكمة	٩٥	الندا نوري رمضاني	٦٥
٢	وحيو موناليتا عريف	٩٠	لطيفة النديفة	٧٥

٨٠	ستي عائشة	٩٠	نور حياتي	٣
٧٠	رزقي هندايي	٩٥	نجمة رمضان	٤
٦٥	حكمة المولدة	٩٠	انارة الليلي	٥
٧٠	ادبلا حانيفة	٨٨	سيلفيا قطر الندى	٦
٦٨	نيلا	٩٠	نور ديانا	٧
٦٠	ندية	٨٥	غينا نوري مولدة	٨
٦٥	ريناتا	٩٥	زهرة رمضاني	٩
٦٥	ارزة حميرة	٩٠	خير النساء	١٠
٧٠	ناوفا جومة الحسنة	٩٠	نور حسنة	١١
٦٢٧		٩٩٨	القيمة الإجمالية	
٥٧		٩٠،٧٢	معدّل	

بناء على البيانات السابقة يمكن الاستنتاج أن متوسط درجات فئة المبتدآت

في المجموعة التجريبية هو حصل على نسبة مئوية ٩٠،٧٢، في حين أن متوسط

درجات فئة المبتدئين في المجموعة الضابطة هو حصل على نسبة مئوية ٥٧ للاختبار

البعدي أكبر من متوسط درجات المجموعة التجريبية في المجموعة الضابطة. لذلك يعتبر

كتاب التعليمي للخط النسخ وسيلة فعالة أو مناسبة للاستخدام في عملية تعلم خط

العربي.

(هـ) التقييم

يتم تقديم التقييم للتطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتفاغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ، بناءً على الاقتراحات والتقييمات من خبيرين وهي خبيرات المواد و خبيرات الوسائل، لتحسين منتج سواء كان المنتج الذي صنعه الباحثة مطابقاً للمواصفات أم لا.

(أ) خبير الوسيلة التعليمية

عند اختبار صلاحية الوسائط لم يقدم خبراء الإعلام مدخلات أو اقتراحات لأنها مفيدة لتصميم الوسائط في الكتب التعليمية التي صممها الباحثة.

(ب) خبير المواد التعليمية

أما بالنسبة لخبراء المواد فكان هناك عدة اقتراحات ومدخلات يعني : يقدم خبراء الموضوع مدخلات من خلال تقديم أمثلة على الحروف التي تربط المواد في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها وإضافة العديد من أمثلة الجمل، حتى يعرف الطالبات كيف تبدو وصلات الحروف في بداية الجمل ووسطها ونهايتها. بناءً على المدخلات والاقتراحات المقدمة من خبراء الأساليب التعليمية، يتم بعد ذلك إجراء التحسينات.

ب. نتائج تحليل الاحتياجات

١. نتائج تحليل الخبراء

في هذا البحث التحقق من صحة الوسائل الخبير وهو الدكتور أسيب مولنا الماجستير، للتحقق من صحة المسودة الأولية لوسيلة التعليمية. وهو محاضر في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ولديه خبرة في اللغة العربية، و الخبير المواد وهي أيفي مزيدة بخاري الماجستير، للتحقق من صحة المسودة الأولية لوسيلة التعليمية. وهو محاضر في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ولديه خبرة في اللغة العربية. يتم عرض نتائج الإستبيان الصحة من الخبراء في شكل جدول على النحو التالي :

الجدول ٧. ٤

نتائج الإستبيان الصحة من الخبراء

الرقم	الخبراء	نتيجة النسبة	الطبقة النتيجة
١	خبير المواد التعليمية	٩٤,٦ %	جيد جدا
٢	خبير الوسيلة التعليمية	٩٥ %	جيد جدا

ثم من نتائج استبيان تقييم الخبراء، تم الحصول على متوسط نسبة ٩٤,٦% خبراء

المواد و٩٥% خبراء الإعلام. وهذا يدل على أن كتاب خوت نسخ ناسي التعليمي يحظى

بالموافقة ويمكن استخدامه وتطويره تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة من خلال تدبير الكتاب الموصى به من قبل الخبراء.

٢. نتائج تحليل بيانات الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية

في هذه المرحلة من البحث العلمي تم أخذ عينة مكونة من ١١ طالبة للمجموعة الضابطة، و ١١ طالبة للمجموعة التجريبية للقيام بتعلم خط العربي باستخدام خط النسخ، وبعد ذلك ظهرت نتائج الاختبار البعدي تم عرض المجموعتين الضابطة والتجريبية، ثم تم جمعها في مجموعة واحدة وتم حساب متوسط درجاتهما. بعد التحليل الإحصائي، يعد المتوسط خطوة مهمة في تحليل البيانات. المتوسط هو القيمة الوسطى لمجموعة بيانات رقمية يتم حسابها عن طريق جمع كافة القيم الموجودة في العينة ثم القسمة على الرقم الذي تم ملاحظته.

بناءً على نتائج درجات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في الجدول. هناك فروق وتقوية من الاختبار البعدي للطلاب ولذلك كتاب التعليمي لخط النسخ فهو فعال، ولكن ينصح الباحثة مسبقاً باختبار البيانات باستخدام اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*)، يجب اختبار البيانات الطبيعية (*Test Of Normality*)، اختبار التجانس (*Test Of Homogeneity*)، اختبار الكسب الطبيعي (*Normalized Gain/N-Gain*)

أ) اختبار البيانات الطبيعية (Test Of Normality).

اختبار البيانات الطبيعية (Test Of Normality) هو اختبار يتم إجراؤه

بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات، سواء كان توزيع

البيانات موزعاً بشكل طبيعي أم لا. تم إجراء الاختبار الطبيعية (Test Of

Normality) باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 30, 0 بمستوى دلالة ٠,٠٥.

يمكن نتائج رؤية نتائج تحليل اختبار البيانات الطبيعية (Test Of Normality) في

الجدول التالي :

الجدول ٨ . ٤

اختبار الطبيعية (Test Of Normality)^{٥٦}

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Pre-Test Eksperimen	.259	11	.037	.828	11	.022
	Post-Tes Eksperimen	.319	11	.003	.834	11	.027
	Pre-Test Kontrol	.217	11	.153	.879	11	.102
	Post-Tes Kontrol	.208	11	.200 [*]	.922	11	.340

*. This is a lower bound of the true significance.
a. Lilliefors Significance Correction

في هذه البيانات فإن قيمة أهمية الاختبار البعدي هي ٠,٣٧ و ٠,٢٢

وبالتالي فإن البيانات أكبر من ٠,٠٥. في اختبار اختبار الطبيعية هناك أنواع عديدة

من الأساليب منها: استخدام Kolmogorov Smirnov على أنه طريقة إحصائية

يمكن استخدامها لاختبار الفرضيات المقارنة الناشئة من عينتين مستقلتين، Shapiro

⁵⁶ Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit

Wilk تعتبر هذه الطريقة، طريقة فعالة وصالحة لاختبار الحالة الطبيعية للاستخدام على العينات الصغيرة. عندما يكون عدد العينة أقل من ٥٠، سيكون الاختبار باستخدام *Shapiro Wilk* أكثر ملاءمة للاستخدام في اختبار الحالة الطبيعية. وفي الوقت نفسه، عندما تتجاوز العينة التي يتم اختبارها ٥٠، سيكون اختبار الحالة الطبيعية *SPSS* أفضل عند استخدام *Kolmogorov-Smirnov* بحيث تكون النتائج أكثر دقة. وللك استخدام الباحثة بطريقة *Shapiro Wilk* لأن عينة أقل من ٥٠ يعني ١١ طالبات، في الجدول القيمة الأهمية هي ٠,٣٧ و ٠,٢٢ وبالتالي فإن البيانات أكبر من ٠,٠٥ ، لذلك يمكننا أن نستنتج أن البيانات المعروضة أعلاه هي بيانات موزعة بشكل طبيعي أو صالحة.

(ب) اختبار التجانس (*Test Of Homogeneity*).

اختبار التجانس (*Test Of Homogeneity*) هو إجراء اختبار إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من عينات البيانات المأخوذة من مجتمع ما لها نفس متجانسا بين المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية، وأما قرر الأساسي من الاختبار التجانس (*Test Of Homogeneity*) يعني:

(١) قيمة *sig (Based on Mean)* أكبر من ٠,٠٥ تعني أن المجتمع لديه نفس التباين

(متجانس).

(٢) قيمة *sig (Based on Mean)* أصغر من ٠,٠٥ تعني أن المجتمع لديه تباينات مختلفة

(غير متجانس).

الجدول ٤ . ٩

اختبار الطيبعية (Test Of Homogeneity)^{٥٧}

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	d f	df2	Sig.
Hasil Belajar Siswa	Based on Mean	2.329	1	20	.143
	Based on Median	2.658	1	20	.119
	Based on Median and with adjusted df	2.658	1	17.964	.120
	Based on trimmed mean	2.197	1	20	.154

من هذا الجدول المذكور، فإن نتائج اختبار المتجانس (Test Of Homogeneity)

تكون قيمة ٠,١٤٣ أكبر من ٠,٠٥، تعني أن الطلاب مجموعة الضابطة و المجموعة تجريبية لديهما نفس التباين اي متجانس.

ج) اختبار "ت" العينة المستقلة (Independent Sample t-Test)

بعدي البيان المذكور و الوصول إلى اختبار "ت" العينة المستقلة (Independent

Sample t-Test) هي طريقة إحصائية تستخدم لمقارنة متوسطات عينتين مستقلتين أو غير

مرتبطتين. قدمات الباحثة اختبار "ت" العينة المستقلة (Independent

باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 30,0 لمعرفة هل هناك مقارنة في نتائج تعلم

الطلاب من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

(١) إذا القيمة الأهمية sig (2-tailed) أكبر من ٠,٠٠٥ = H0 مقبول و Hα غير مقبول

= فالبيانات هي ليس هناك فرق و تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ غير فعالية.

⁵⁷ Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit.

(٢) إذا القيمة الأهمية (*sig (2-tailed)*) أقل من ٠,٠٠٥ = H_0 غير قبول و H_a مقبول

= فالبيانات هي هناك فرق و تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ فعالية.^{٥٨}

نتائج اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*) من المجموعة

الضابطة والمجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول ١٠ . ٤

المجموعة الإحصائية (*Grub Statistic*)^{٥٩}

Group Statistics					
	Kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Post-Test Kelas Eksperimen Buku Pembelajaran	11	90.73	3.133	.945
	Post-Test Kelas Kontrol Konvensional	11	71.36	8.394	2.531

بناء على الجدول أعلاه الذي تم ذكره يتبين أن إجمالي عدد بيانات نتائج التعلم

للمجموعة الضابطة بلغ ١١ طالبا، أما للمجموعة التجريبية فقد بلغ عددها ١١ طالبا

ومتوسط قيمة نتائج التعلم للطلاب التي تم الحصول عليها للمجموعة الضابطة وكانت

المجموعة ٧١,٣٦ وكانت المجموعة التجريبية ٩٠,٧٣. ومن ثم يمكن أن نستنتج من التاريخ

الوصفي الساكن أن هناك اختلافاً في متوسط نواتج تعلم الطلاب بين المجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية.

⁵⁸ "SPSS Indonesia," Mei 2015, <https://www.spssindonesia.com/2015/05/cara-uji-independent-sample-t-test-dan.html>

⁵⁹ Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit.

وبعد ذلك، لإثبات ما إذا كان الفرق معنوياً أم لا، من الضروري تفسير اختبار

"ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*) العينة المستقلة على النحو التالي:

الجدول ١١ . ٤

اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*)^{٦٠}

Independent Samples Test											
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
		F	Sig.	t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
						One-Sided p	Two-Sided p			Lower	Upper
Hasil Belajar Siswa	Equal variances assumed	2.329	.143	11.667	20	<,001	<,001	22.273	1.909	18.290	26.255
	Equal variances not assumed			11.667	15.869	<,001	<,001	22.273	1.909	18.223	26.323

لذلك يمكن تفسير أن القيمة *Levene's Test For Equality Of Variances*

٠,١٤٣ أكبر من ٠,٠٠٥، تبين البيانات بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

متجانس أو متماثل. لذا فإن تفسير جدول اختبار العينة المستقلة أعلاه يسترشد بالقيم

الموجودة في الجدول *Equal Variances assumed*.

بناءً على الجدول اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*)

في القسم *Equal Variances assumed* من المعروف أن قيم *Sig (2-tailed)* البالغة

٠,٠٠١ أقل من ٠,٠٠٥ H_0 غير قبول و H_a مقبول = فالبيانات هي هناك فرق و

⁶⁰ Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit.

تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

وبناء على هذا الجدول يعرف أن قيمة *Mean Difference* هي ٢٢,٢٧٣. توضح هذه القيمة الفرق بين متوسط قيمة نتائج تعلم الطلاب في المجموعة الضابطة ومتوسط قيمة نتائج تعلم الطلاب في المجموعة التجريبية.

مقارنة عدد t مع الجدول t في الامتحان اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*) كما يلي :

(١) إذا كانت قيمة t المحسوبة أقل من الجدول t ، فسيتم قبول H_0 ورفض H_a ، مما يعني ليس هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطلاب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

(٢) إذا كانت قيمة t المحسوبة أكبر من جدول t ، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، مما يعني هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطلاب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

كيفية معرفة الجدول t يمكن إجراؤه تلقائيًا من برنامج SPSS دون إجراء الحساب

يدويًا من خلال الجدول "ANOVA" Output كما يلي^{٦٢}:

الجدول ١٢ . ٤

الجدول t (ANOVA)^{٦٣}

ANOVA					
Hasil Belajar Siswa					
	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	2728.409	1	2728.409	136.111	<,001
Within Groups	400.909	20	20.045		
Total	3129.318	21			

قيمة الجدول t هي ٢٠. ثم ننظر إلى توزيع قيم t في الجدول الإحصائيات يعني:

d.f	$t_{0.10}$	$t_{0.05}$	$t_{0.025}$	$t_{0.01}$	$t_{0.005}$
13	1.350	1.771	2.160	2.650	3.012
14	1.345	1.761	2.145	2.624	2.977
15	1.341	1.753	2.131	2.602	2.947
16	1.337	1.746	2.120	2.583	2.921
17	1.333	1.740	2.110	2.567	2.898
18	1.330	1.734	2.101	2.552	2.878
19	1.328	1.729	2.093	2.539	2.861
20	1.325	1.725	2.086	2.528	2.845
21	1.323	1.721	2.080	2.518	2.831
22	1.321	1.717	2.074	2.508	2.819
23	1.319	1.714	2.069	2.500	2.807

⁶² "SPSS Indonesia," Mei 2015, <https://www.spssindonesia.com/2014/02/cara-mudah-melakukan-uji-t-dengan-spss.html>

⁶³ Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit.

ومن المعروف أن قيمة t المحسوبة هي ١١,٦٦٧ وقيمة t الجدولية هي ١,٧٢٥ وبالتالي يمكن استنتاج أن فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، مما يعني هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطلاب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية زادات نتائج عملية التعليمي اي فعالية.

(د) اختبار الكسب الطبيعي (*Normalized Gain/N-Gain*)

يهدف الكسب الطبيعي (*Normalized Gain/N-Gain*) إلى تحديد مدى فعالية استخدام طريقة أو علاج معين في مجموعة واحدة من أبحاث تصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يتم إجراء اختبار *N-Gain* عن طريق حساب الفرق بين درجة الاختبار القبلي ودرجة الاختبار البعدي، بحيث يمكنك معرفة ما إذا كان استخدام أو تطبيق طريقة فعال أم لا.

أما صيغة الكسب الطبيعي (*Normalized Gain/N-Gain*) كما في الجدول :

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

$$NGain = \frac{\text{نتائج الإختبار البعدي} - \text{نتائج الإختبار القبلي}}{\text{النتيجة الماثلية} - \text{نتائج الإختبار القبلي}}$$

سوف يستخدم الباحثة تقسيم فئات اكتساب *N-Gain* على شكل نسب مئوية،

وذلك بالرجوع إلى الجدول التالي:

الجدول ١٣ . ٤

فئات اكتساب *N-Gain* على شكل نسب مئوية^{٦٤}

فئات اكتساب <i>N-Gain</i> على شكل نسب مئوية	
التقدير	الدرجة %
غير فعال	أقل من ٤٠ %
أقل فعّال	٤٠ - ٥٥ %
فعال	٥٦ - ٧٥ %
فعال جدا	أكبر من ٧٥ %

وسيكون هذا الجدول مرجعاً لمعرفة مدى فعالية الطريقة التي تم تطبيقها يعني كتاب

التعليمي لخط النسخ للمبتدأت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥

هـ أم لا بالنسبة للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁴ "SPSS Indonesia," Mei 2015, <https://www.spssindonesia.com/2014/02/cara-mudah-melakukan-uji-t-dengan-spss.html>

الجدول ١٤ .٤

اختبار الكسب الطبيعي^{٦٥} (Normalized Gain/N-Gain)

Descriptives					
	Kelas	Statistic	Std. Error		
NGain_Persen	Eksperimen	Mean	72.9149	2.58355	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	67.1584	
			Upper Bound	78.6714	
		5% Trimmed Mean	72.7504		
		Median	71.4286		
		Variance	73.422		
		Std. Deviation	8.56866		
		Minimum	61.29		
		Maximum	87.50		
		Range	26.21		
		Interquartile Range	14.58		
		Skewness	.476	.661	
		Kurtosis	-.774	1.279	
	Kontrol	Mean	9.4742	4.35559	
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	-.2306	
			Upper Bound	19.1791	
		5% Trimmed Mean	9.3695		
		Median	8.5714		
		Variance	208.683		
		Std. Deviation	14.44585		
Minimum	-16.67				
Maximum	37.50				
Range	54.17				
Interquartile Range	12.50				
Skewness	.373	.661			
Kurtosis	1.032	1.279			

وبناء على نتائج حسابات اختبار N -Gain في الجدول، يظهر أن متوسط قيمة N -

$Gain$ للفئة التجريبية هو ٧٢,٩١٤٩ أي ٧٢,٩٪، المدرجة في فئة فعال. مع الحد الأدنى

لقيمة N -Gain بنسبة ٦١,٢٪ والحد الأقصى لقيمة ٨٧,٥٪. وفي الوقت نفسه، يبلغ

⁶⁵ Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit.

متوسط مكاسب لفئة التحكم ٩,٤٧٤٢ أو ٩,٤%، وهي مدرجة في الفئة غير الفعالة، مع حد أدنى لقيمة ١٦,٦- وقيمة قصوى تبلغ ٣٧,٥%. وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن استخدام الوسيلة الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ فعال.

ج. تعديل الإنتاج

في هذه المرحلة، تهدف تعديلات المنتج أو التغييرات إلى تحسين الطرق التي تم تطويرها بناءً على اقتراحات أو مدخلات من خبراء الطريقة وخبراء المواد قبل إجراء تجارب المنتج تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ للمبتدآت.

١. خبير المواد التعليمية

يقدم خبراء الموضوع مدخلات من خلال تقديم أمثلة على الحروف التي تربط

المواد في بداية الكلمات ووسطها ونهايتها وإضافة العديد من أمثلة الجمل، حتى يعرف

الطلاب كيف تبدو وصلات الحروف في بداية الجمل ووسطها ونهايتها، كما يلي :

(ج) في الاول الكلمة : خالص

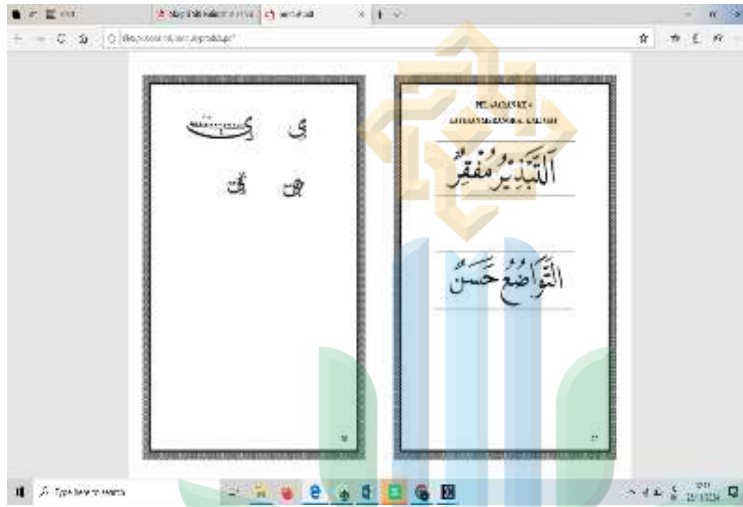
في الوسط الكلمة : خديجة

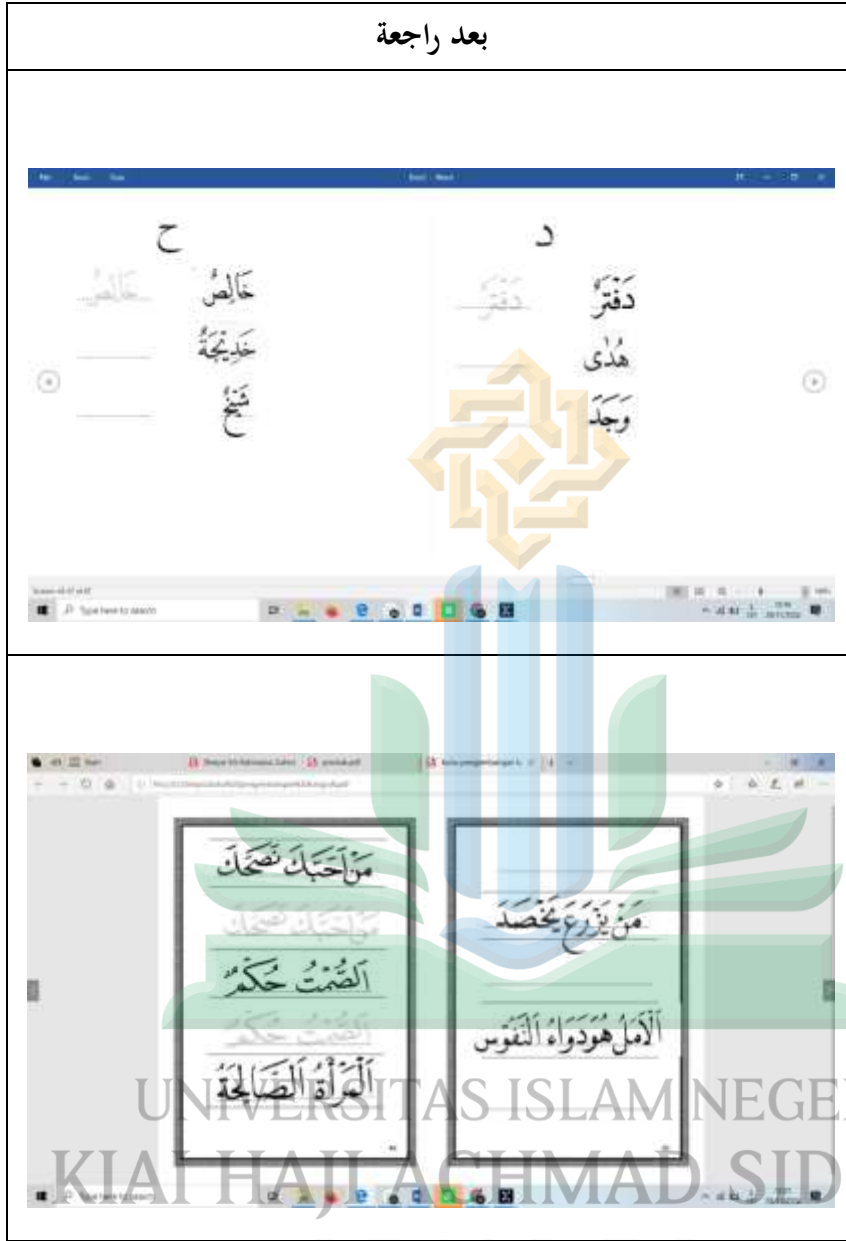
في النهاية الكلمة : شيخ

الجدول ١٥ . ٤

تحسين المنتج من خبير المواد التعليمية

قبل مراجعة





٢. خبير الوسيلة التعليمية

في هذه المرحلة لم يقدم الخبير الإعلامي اقتراحات أو مدخلات، لكن بالنسبة

لتصميم الغلاف قام الباحثة بتغييره لأنه حسب رأي الباحثة لم يكن التصميم مناسباً

ثم يوجاد مدخلات من ذوي خيرة النساء المجستير كالمشرفة البحث علمي ان اعطت المحتويات في الكتاب التعليمي.

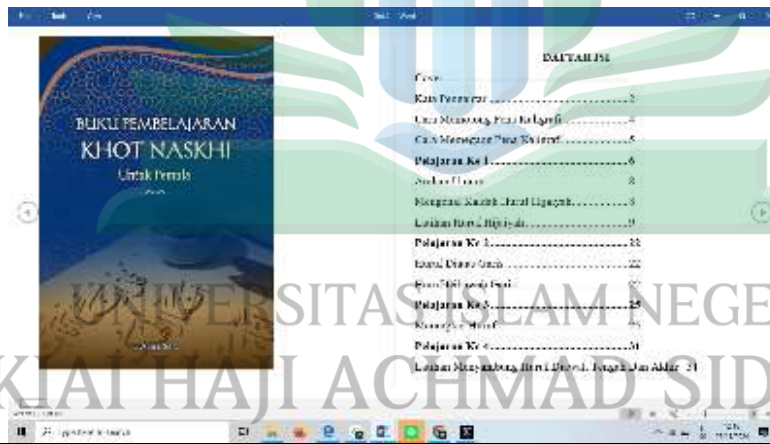
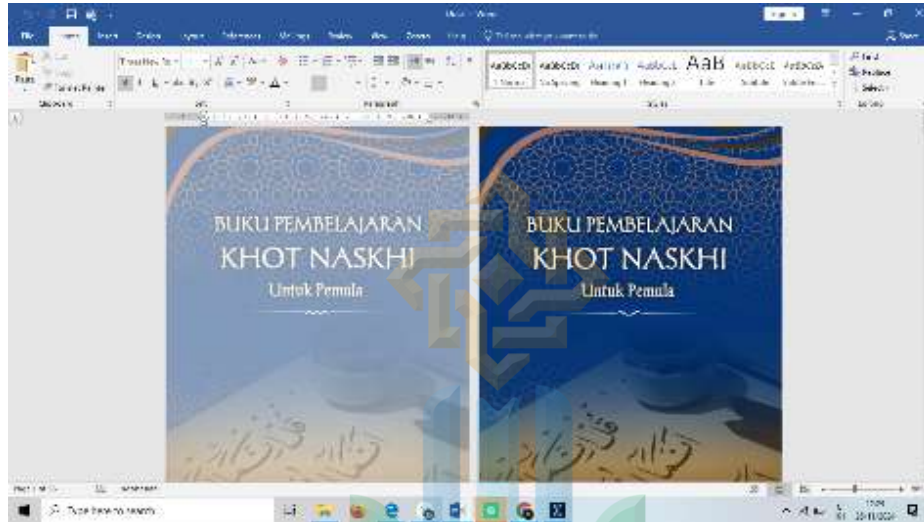
الجدول ١٦ . ٤

تحسين المنتج من خبير الوسيلة التعليمية

قبل مراجعة



بعد مراجعة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الخامس

الاختتام

أ. خلاصة الإنتاج

تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ
بناء علي نتائج البحث و التطوير بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ
هـ. يهدف هذا البحث و التطوير يعني تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ.
هـ. و تصميم النماذج وتطويرها (R&D) اجراء البحث المستحزمه من قبل الباحثة هي نموذج ADDIE الذي يحتوي على ٥ مراحل من البحث، (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم).

أ) التحليل، يعني في هذه المرحلة أجرت الباحثة ملاحظات ومقابلات مع معلم كتابة الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا ان عملية التعليم كتابة الخط النسخ خصص عن قواعد الهجائية بخط النسخ، و من ملاحظات

و المقابلات مع المعلم.

ب) لتصميم، الوسائل التعليمية لتكون عملية فضرور الامكان في استخدامها من اجل الكتابة على مفهوم خط العربي بكتاب التعليم لخط النسخ يمكن لتسهل طالبات في تعليم الكتابة الخط النسخ في تعليم الخط العربي.

ج) التطوير، انتاج كتاب التعليمي التي سيستخدمها المدرس في عملية التعليم

د) والتطبيق، هو نتائج البيانات من الخبراء لتطور كتاب التعليمي و نتائج البيانات تجربة المدانبة من اختبار البعدي مجموعة الضابطة و مجموعة التجريبية .

هـ) والتقييم، تقويم الكتاب التعليمي أو مرحلة الإصلاحية.

٢. صلاحية و فعالية الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

المبتدأت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولنغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

تم حصول نتائج صلاحية كتاب التعليمي من الحصول على متوسط نسبة

٩٤,٦% خبراء المواد و ٩٥% خبراء الوسائل والحصول على نتائج جيد جدا وتستحق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

استخدمت الباحثة اختبار (Independent Sample t-Test) "ت" لعينة مستقلة

للحصول على نتائج حول فعالية وسيلة كتاب التعليمي التي يتم تطويرها. البيانات التي تم

الحصول عليها من حسن نتائج الاختبار الطلاب باستخدام الأختبار القبلي و الأختبار

البعدي. حصل الباحثة أن يعني هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطلاب بين المجموعة

الضابطة والمجموعة التجريبية زادات نتائج عملية التعليمي اي فعالية.

في نتائج البيانات اختبار "ت" العينة المستقلة (*Independent Sample t-Test*)

المعروف أن قيم (*2-tailed*) Sig البالغة ٠,٠٠١، أقل من ٠,٠٠٥ H_0 غير قبول و H_a مقبول = فالبيانات هي هناك فرق و تطوير كتاب التعليمي لخط النسخ بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. ومن المعروف أن قيمة t المحسوبة (*t-hitung*) هي ١١,٦٦٧ وقيمة t الجدولية (*t-tabel*) هي ١,٧٢٥ وبالتالي يمكن استنتاج أن فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، مما يعني هناك فرق في متوسط نتائج تعلم الطلاب بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية زادت نتائج عملية التعليمي اي فعال.

وبناء على نتائج الكسب الطبيعي (*Normalized Gain/N-Gain*) في الجدول المذكور، يظهر أن متوسط قيمة *N-Gain* للفئة التجريبية هو ٧٢,٩١٤٩ أي ٧٢,٩%، يمكن أن نستنتج أن استخدام الوسيلة الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ فعال.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

ب. الاقتراحات للاستخدام و النشر و التطوير المستمر المنتج من خلال التعلم المكثف والفعال والتطوير المستمر، وتطوير الكتب التعليمية. يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي على تعليم الطلاب، فمن الأسهل كتابة الخط العربية ، كثيرا من قوائد حط العربي خصص لخط النسخ، ووجود الكتب التعليمية يجعل جدول الدراسة أكثر انتظامًا، وهذا له تأثير إيجابي جدًا على الطلاب.

قائمة المراجع

- احمدطعيمة, رشيدى. "تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى." مكة، جامعة أم القرى .
- الجنة, بيني بريجاتين مفتاح. "تطوير الكتاب التعليمي لمادة الإنشاء على مادة الإنشاء على أساس المدخل السياقي في مركز الوادي المبارك بوغور," ٢٠٢٣.
- الجوبورم, فلاح صالح حسث. "الخط العربي معايير جودة و اسالب تدريسة." مجلة البحوث التربوية والنفسية, ٢٠١٢.
- الرحمن, عبد. "دروس التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، دون العنوان: مؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع," ١٤٢٤.
- الزيات, فجري حسن. "التدريس: أهدافه، أسسه، وأساليبه، تقويم نتائجه، تصنيفاته." القاهرة, عالم الكتاب, ٢٠١١.
- القرآن الكريم سورة العلق الآية ٥.
- المرضية, عين. "إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين باتو بارا سومطرة الشمالية," ٢٠٢١.
- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
- بدير, أحمد. أصول البحث العلمي ومناهجه. الكويت: وكالة المطبوعة, ١٩٧٣.
- حفص, ابو. "خط النسخ ٣ مسميات اشتهر بها." بيت الخط العربي, ٢٠٢٢.
- رميس, نادية أبو. "أهمية الخط العربي." موضوع أكبر موقع عربي بالعالم, ٢٠٢٣.
- ستي خير الامة. "إعداد الكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية على أساس الثقافة المحلية." بالتطبيق في قسم التربية الإسلامية بجامعة محموم إبراهيم الإسلامية توبان, ٢٠١٩.
- مولنا, محمد. "تعليم الخط العربي بكتاب كشكول لتحسين الخط العربي في معهد القادري ٢٠٢٢\٢٠٢١ م," ٢٠٢٢.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، "أساس تطوير الكتاب التعليمية لغير الناطق." "رياض: دار الغالي، ١٩٩١.

عطون، هيا. "تعريف التعليم." "موضوع أكبر موقع عربي بالعالم، ٢٠١٧.

فلقي، محمد رجال. "تطوير تعليم كتاب الخط العربي لطلاب قسم اللغة العربية وأذبحها في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،" ٢٠١٨.

"..... تطوير تعليم مادة العربي لخط على ضوء الذاتي التعلم بشكل الوسائط المطبوعة والفيديو التعليم المساعد لطلاب جامعة سنان جيرى فونوروغو،" ٢٠٢١.

مولنا، محمد. "تعليم الخط العربي بكتاب كشكول لتحسين الخط العربي في معهد القادري ٢٠٢٢\٢٠٢١ م،" ٢٠٢٢.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، "أساس تطوير الكتاب التعليمية لغير الناطق." "رياض: دار الغالي، ١٩٩١، ص ٩.

ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله. "أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية." القاهرة: دار الاعتصام، دون السنة، ص ٧.

"في يوم اللغة العربية، الخط العربي حضارة تركت معالمها على أطراف الصين وحتى غرب أفريقيا." الأمم المتحدة.

متاحف قطر. "خط النسخ للمبتدئين." متاحف قطر.

خط ديواني جلي. "ويكيبيديا الموسوعة الحرة، ٢٠١٦.

"محاضرات الاختبارات والقياسات"

نورا، شيشاني. "مفهوم مهارة الكتابة." "موضوع أكبر موقع عربي بالعالم، ٢٠١٨.

هاندياني, نوفيتا فطري. تطوير مواد الخط والإملاء العربية لمهارات الكتابة العربية لطلبة الصف السابع

. *Journal of Engineering Research*, 2023. المدرسة الثانوية الإسلامية.

نوفيتا فطري هاندياني, تطوير مواد الخط والإملاء العربية لمهارات الكتابة العربية لطلبة الصف السابع

المدرسة الثانوية الإسلامية. *Journal of Engineering Research*, 2023, الرسالة الماجستير،

[/http://repository.radenintan.ac.id/28198](http://repository.radenintan.ac.id/28198) بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية المبونج

هيا، عطون. "تعرف تعليم." موضع، ٢٠٢٣.

عين المرضية، "إعداد الكتاب التعليمي لمادة الخط العربي على نمط ناشم البغدادي بمعهد المخلصين

باتو بارا سومطرة الشمالية، "٢٠٢١، ٣٢. البحث العلمي، جامعة مولانا مالك إبراهيم

[/http://etheses.uin-malang.ac.id/32107](http://etheses.uin-malang.ac.id/32107) الإسلامية ابغكومية مالانج.

"مركز الابحاث والدراسات التربوية :: أهمية ودور الكتاب التعليمي في العملية التعليمية Accessed

April 3, 2024. <https://esrc.org.lb/article.php?id=4428&cid=248&catidval>

"نموذج المواد التعليمية للخط العربي في المدرسة الابتدائية بي Siti Jubaidah, Nur Alfi Syahrin

مؤسسة معهد النور الكشاف الاسلامي بيكاسي، ٢٠٢١

"خط عربي In ويكيبيديا. March 12, 2024.

https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%AE%D8%B7_%D8%B9

[%D8%B1%D8%A8%D9%8A&oldid=66368394.](https://ar.wikipedia.org/w/index.php?title=%D8%AE%D8%B7_%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A&oldid=66368394)

Academy Arab, "Apa saja empat keterampilan berbahasa", 2018.

<https://aiacademy.info/%D9%85%D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%87%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D9%88%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D8%A8%D8%B9%D8%A9%D8%9F/?srsltid=AfmBOopFVdkzIzfOFZ9IgdvnOv2hdp1jzpN8XNzVbOHyKIGeRxP-0W8P>

Arief Rahman Hakim, "Kaidah Khat Naskhi," *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents* 135,(1994).

Fakultas Ilmu Budaya et al., "Nady Al-Adab : Jurnal Bahasa Arab" (2021).

<https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/18558/7533>

Hanafi, "Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan," *Jurnal Kajian Keislaman* Vol 4 (2017):.

<http://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/saintifikaislamica/article/view/1204>

Herman Acep, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2014). <https://www.rosda.id/metodologi-pembelajaran-bahasa-arab/>

Hafizatul Hasanah, Lely Triastuti, *Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab Vol. 2 No. 1, Mei 2024 .

Hafidz Nur Huda and Sam Muharsafa, *Asyiknya Belajar Kaligrafi Cara Praktis Belajar Kaligrafi*, ed. Hafidz Nur Huda and Sam Muharsafa (AfkariPublishing, n.d.).

Jonatan Sarwono, 2015, *Rumus-rumus Populer Dalam SPSS 22 untuk Riset Skripsi*, Yogyakarta: Andi Offset

"Permendikbudristek-No-21-Tahun-2023.Pdf," n.d.

<https://peraturan.go.id/files/permendikbudristek-no-21-tahun-2023.pdf>

“SPSS Indonesia,” Mei 2015, <https://www.spssindonesia.com/2014/02/cara-mudah-melakukan-uji-t-dengan-spss.html>

Software IBM SPSS 30,0 For Windows 64-Bit.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. بناء الرئيس البحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المؤشرات	مصادر البيانات	منهاج البحث	مشكلة البحث	فرضية
تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة المالكية كتبناغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ	الكتاب التعليمي تعليم الخط العربي	١. تعريف الكتاب التعليمي و أهميته ٢. أنواع الكتاب التعليمي ٣. الأسس في إعداد الكتاب التعليمي ٤. الكتاب التعليمي لخط النسخ ١. تعريف الخط العربي و أهميته ٢. خط النسخ	الطالبات المبتدآت في فصل العلاقات الخططة بمعهد روضة الملكية	أ. نموذج البحث و التطوير استخدم الباحث منهج البحث هو البحث والتطوير (Research and Development) يسير البحث المستخدم الى نموذج (التحليل، التسميم، التطوير، التنفيذ، التقويم) ADDIE ب. طريقة جمع البيانات ملاحظة، مقابلة، الاختبار، توثيق	١. كيف عملية تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية ٢. ما مدى فعالية الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية فرابالينغا للسنة ؟	أ. Ho لا يوجد فعالية الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية ب. H1 توجد فعالية الكتاب التعليمي لخط النسخ في تعليم الخط العربي لدى الطالبات المبتدآت بمعهد روضة الملكية

Nomor : B-5671/In.20/3.a/PP.009/06/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyah

Jl. Lawu No.39, Ketapang, Kec. Kademangan, Kota Probolinggo, Jawa Timur 67222,
Indonesia

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 202101020003

Nama : ANISA SINTI NURIA

Semester : Semester delapan

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai :

مهارة الكتابة لدى الطالبات المبتدأت بمعهد تطوير الكتاب التعليمي لخط النسخ لترقية
روضة المالكية كتباغ بروبولينغا للسنة الدراسية ١٤٤٥ هـ

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu
Ustadzah Titin yulistiawati

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 13 Juni 2024

an Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



KEPUTUSAN MENTRI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
NOMOR AHU-0016550.01.07 TAHUN 2015

MADRASAH DINIYAH RAUDLATUL MALIKIYAH

TAHUN AJARAN 1445 – 1446 H. / 2024 – 2025 M.

Jl. Lawu 39 Ketapang Kademangan Probolinggo Telp. (0335) 436487, Kode pos 67222 Jawa Timur Indonesia

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor 057/MD.RM/A-3/07/2024

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyah Jl. Lawu No.39, Ketapang, Kec. Kademangan, Kota Probolinggo, Jawa Timur 67222, Indonesia

Nama : ANISA SINTI NURIA
NIM : 202101020003
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa nama mahasiswa tersebut di atas benar telah melaksanakan penelitian di Madrasah Diniyah Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyah Kademangan, Ketapang kota Probolinggo mulai tanggal 13 Juni sampai 30 juli 2024 dengan judul penelitian "Pengembangan Buku Pembelajaran Khot Naskhi Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Dalam Menulis Arab Untuk Pemula Di Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyah Ketapang Kota Probolinggo Tahun Ajaran 1445 H."

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana semestinya.

Probolinggo, 30 Juli 2024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



٤ . نتائج المقابلة الشخصية

نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية

Peneliti : Bagaimana keadaan siswa ketika belajar khot naskdi didalam kelas?

Guru : Siswa kurang semangat ketika menulis kaligrafi akan tetapi ketika proses pewarnaan mereka bersemangat.

Peneliti : adakah buku pembelajaran yang digunakan untuk siswa?

Guru : untuk buku pembelajaran masih belum ada, akan tetapi ada satu buku acuan yang digunakan untuk semua kelas.

Peneliti : bagaimana keefektifan buku acuan yang digunakan?

Guru ; untuk kelas aliyah masih berjalan sebagaimana semestinya, akan tetapi untuk kelas pemula mereka sempat mengeluh karena terlalu rumit, dan keterbatasan pengajar dalam bidang khot kaligrafi.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة البحث العلمي

موقع : معهد روضة المالكية كتابغ بروبولينغا

رقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقع
١	١٣ يولي ٢٠٢٤	لقيت مضير المدرسة للقائمة البحث العلمي	
٢	٢٢ يولي ٢٠٢٤	اختبار القبلي للفرقة التجريبية و فرقة الطابطة.	
٣	٢٦ يولي ٢٠٢٤	التدرب على قطع أفلام الحط و المدة القائدة أ-ل	
٤	٢٧ يولي ٢٠٢٤	المدة القائدة ب-ي	
٥	٠٦ يولي ٢٠٢٤	تدرب على ربط الحروف الأولى في منتصف الجملة وفي نهايتها أ-ر	
٦	١٠ يولي ٢٠٢٤	تدرب على ربط الحروف الأولى في منتصف الجملة وفي نهايتها س-ف	
٧	١٣ يولي ٢٠٢٤	تدرب على ربط الحروف الأولى في منتصف الجملة وفي نهايتها ك-هـ	
٨	١٦ يولي ٢٠٢٤	لمهين اتصال الحروف	
٩	٢٢ يولي ٢٠٢٤	امتحان البعدي للفرقة التجريبية و فرقة الطابطة.	

بروبولينغا، ٢٢ يولي ٢٠٢٤



LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Pembelajaran Khot Naskhi Untuk Meningkatkan Keterampilan Siswa Dalam Menulis Khot Arab Untuk Pemula Di Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyyah Ketapang Probolinggo Tahun Ajaran 1445 H.

Peneliti : Anisa Sinti Nuria

Validator : Evi Muzaiyidah Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.I.

Petunjuk Penilaian

1. Mohon bapak/ibu kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah disusun oleh peneliti.
2. Mohon bapak/ibu untuk memberikan tanda checklist (√) pada kolom pilihan jawaban dengan memberikan penilaian yang dianggap sesuai skor penilaian adalah angka 1, 2, 3, dan 4 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dipilih maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Mohon bapak/ibu memberikan saran.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 = Sangat tidak valid
- 2 = Tidak valid
- 3 = Valid
- 4 = Sangat valid

Instrument Angket Validasi

NO	Instrument	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
A. Komponen materi					
1.	Kesesuaian isi materi dengan tujuan pembelajaran				✓
2.	Materi yang disampaikan mudah dipahami oleh peserta didik				✓
3.	Kebenaran Subtansi materi (kosa kata yang ditulis untuk latihan menulis)				✓
4.	Materi yang disusun sesuai dengan tingkatan peserta didik				✓
5.	Cakupan dan kedalaman materi jelas				✓

6.	Ketepatan penyampaian materi				✓
7.	Kesesuaian isi dengan materi pembelajaran				✓
8.	Antara judul dan pembahasan materi sesuai				✓
9.	Kesesuaian cakupan materi sebagai pengembangan keterampilan menulis				✓
10.	Dapat menambah wawasan dan keterampilan menulis peserta didik				✓
B. Komponen Bahasa					
1.	Bahasa yang digunakan dalam penyajian materi sesuai dengan tingkat berfikir siswa			✓	
2.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Khot Naskhi				✓
3.	Contoh Kata yang digunakan sesuai dengan tingkatan kelas pemula			✓	
4.	Pemilihan contoh kalimat dapat dipahami oleh siswa			✓	

Kesimpulan media pembelajaran dinyatakan:

- ① Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

A. SARAN & PERBAIKAN

- *Ditambah contoh sambungan huruf di awal, di tengah dan di akhir kalimat*
- *Tambah contoh jumlah mufrada nya*

Jember, 12 Juni 2024

Validator

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

(Evi Muzaiyidah Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.I.)

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Buku Pembelajaran Khot Naskhi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Arab Untuk Pemula di Pondok Pesantren Raudlatul Malikiyyah Ketapang Probolinggo Tahun Ajaran 1445 H.

Peneliti : Anisa Sinti Nuria

Validator : Dr. Asep Maulana, M.Pd

Petunjuk Penilaian

1. Mohon bapak/ibu kesediaannya untuk memberikan penilaian terhadap media yang telah disusun oleh peneliti.
2. Mohon bapak/ibu untuk memberikan tanda checklist (V) pada kolom pilihan jawaban dengan memberikan penilaian yang dianggap sesuai skor penilaian adalah angka 1, 2, 3, dan 4 dengan kriteria bahwa semakin besar bilangan yang dipilih maka semakin baik/sesuai dengan aspek yang disebutkan.
3. Mohon bapak/ibu memberikan saran.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 = Sangat tidak valid
 2 = Tidak valid
 3 = Valid
 4 = Sangat valid

Instrument Angket Valid

NO	Instrument	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
A. Buku Pembelajaran Khot Naskhi					
1.	Penggunaan buku pembelajaran efektif untuk proses belajar				✓
2.	Buku pembelajaran dapat digunakan berulang kali				✓
3.	Buku pembelajaran dapat digunakan dengan mudah			✓	
4.	Buku pembelajaran fleksibel dan mudah dibawakemana-mana				✓
5.	Buku pembelajaran ini dapat membantu siswa belajar secara mandiri				✓

B. Desain Buku Pembelajaran Khot Naskhi					
1.	Desain dan warna pada buku selaras dan menarik				✓
2.	Jenis font dan size dalam penulisan kalimat sesuai				✓
3.	Ukuran buku sesuai sehingga mudah dibawa kemana saja				✓
4.	Buku terbuat dari kertas HVS 70 gr sebagaimana buku pada umumnya				✓
5.	Warna pada buku selaras dan menarik		✓		
6.	Ukuran buku A5 (14,8 X 21 cm) mudah dibawa kemana-mana				✓
7.	Desain cover pada buku menarik				✓
8.	Urutan penyajian buku sesuai dan runtut				✓
9.	Materi dan latihan dalam buku disajikan dengan jelas		✓		
10.	Penambahan lembar ujian di akhir materi untuk mengukur tingkat kemampuan siswi dari materi sebelumnya				✓

Kesimpulan media pembelajaran dinyatakan:

- ① Layak diuji coba di lapangan tanpa revisi
2. Layak diuji coba di lapangan dengan revisi
3. Tidak layak digunakan di lapangan

A. SARAN & PERBAIKAN

.....

.....

.....

.....

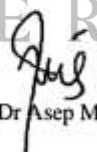
.....

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Jember, 12 Juni 2024




Validator

J E M B E R


 (Dr. Asep Maulana, M.Pd)

٨. الاختبار القبلي و الاختبار بعدي



TAMRIN	HASIL GORES	UKURAN HURUF
		

15. HURUF NUN

Cara penulisan:

Cara membuat huruf nun sama dengan cara membuat huruf (Sin, Syin, Shod, dan dzod) dengan goresan pertama ukuran 2½ di atas garis.

TAMRIN	HASIL GORES	UKURAN HURUF
		

PELAJARAN KE 4

LATIHAN MENYAMBUNG HURUF
AWAL, TENGAH DAN AKHIR



اِحْسَانُ اِحْسَانُ

صَاحِبِ صَاحِبِ

زَكْرِيَّا زَكْرِيَّا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

PELAJARAN KE 5

LATIHAN MENYAMBUNG HURUF

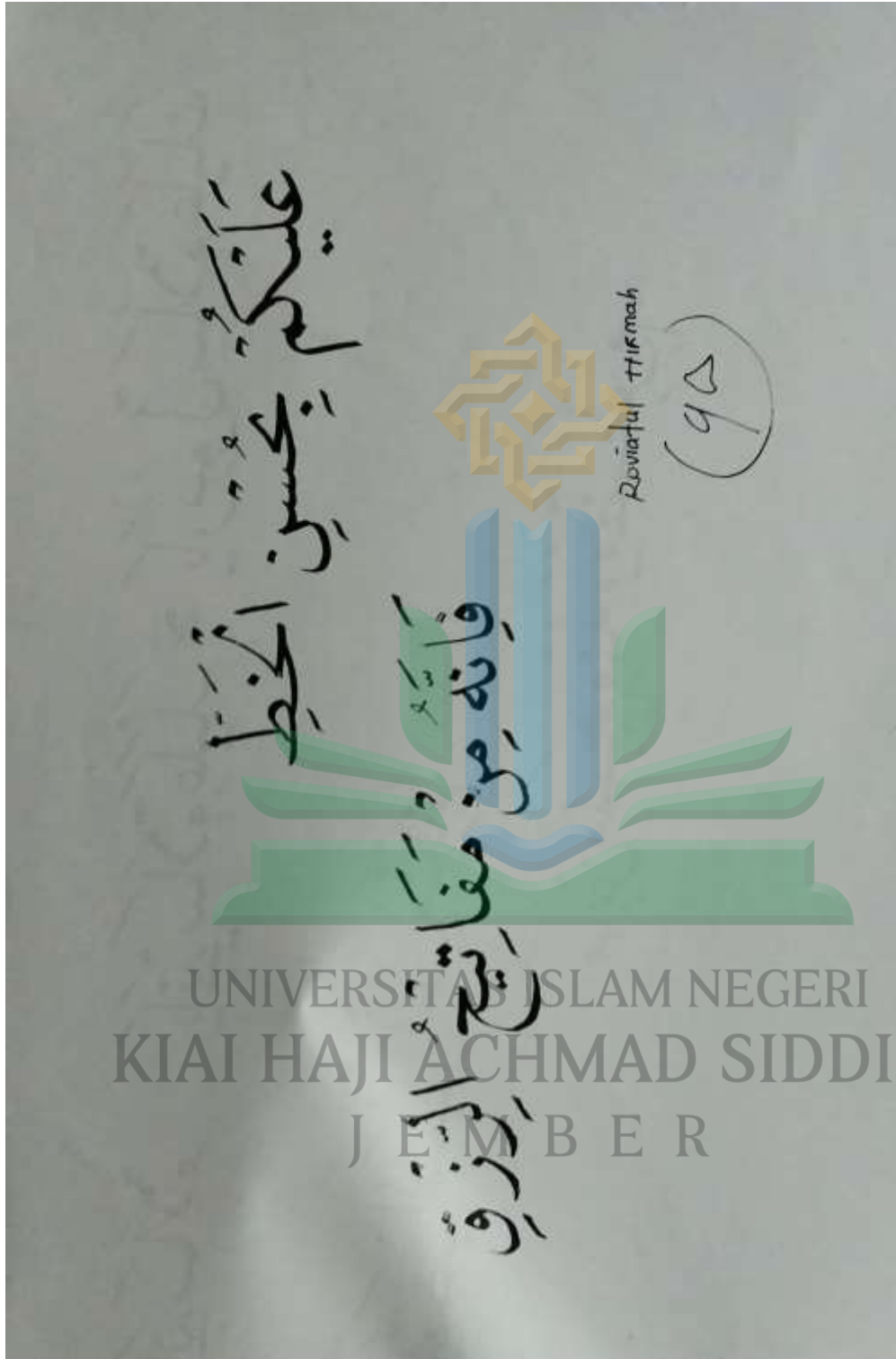
التَّكْدِيرُ مُمْقِرٌ

التَّكْدِيرُ مُمْقِرٌ

التَّوَّاضِعُ حَسَنٌ

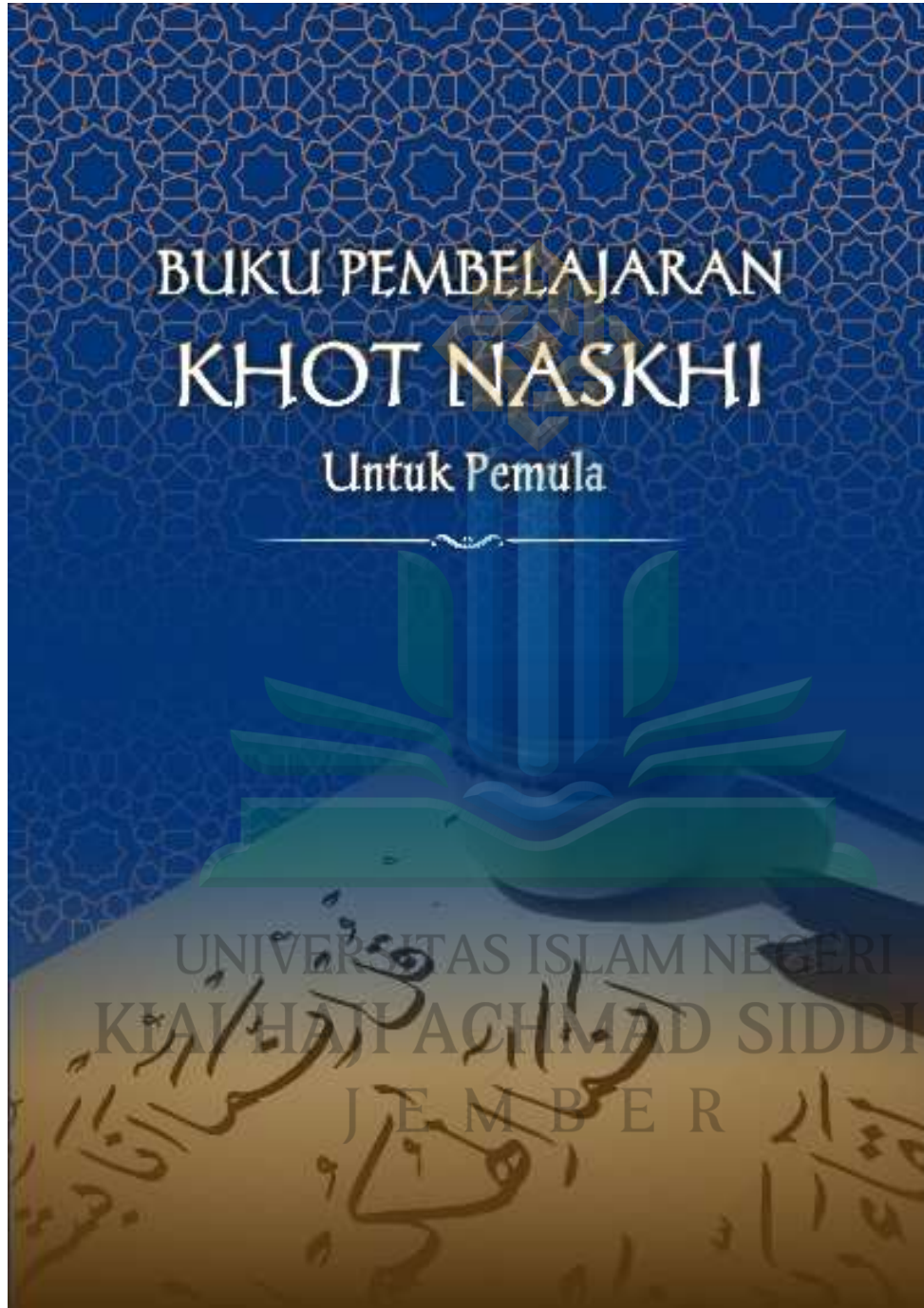
التَّوَّاضِعُ حَسَنٌ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



٩. الوثائق





DAFTAR ISI

Cover
Kata Pengantar	2
Cara Memotong Pena Kaligrafi.....	4
Cara Memegang Pena Kaligrafi	5
Pelajaran Ke 1	6
Arahan Umum	8
Mengenal Kaidah Huruf Hijaiyah	8
Latihan Huruf Hijaiyah.....	9
Pelajaran Ke 2	22
Huruf Diatas Garis.....	22
Huruf Dibawah Garis	22
Pelajaran Ke 3	25
Merangkai Huruf	25
Pelajaran Ke 4	31
Latihan Menyambung Huruf Diawal, Tengah Dan Akhir.....	31
Pelajaran Ke 5	48
Latihan Menyambung Huruf	48
Imtihan.....	52
Indeks	53
Daftar Pustaka	53

L E M B E R

1

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum wr.wb

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، آمِينَ
وَحَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Puji dan syukur sepantasnya dihaturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat dan karunia yang dilimpahkan-Nya, penulis diberi kemudahan dalam menyelesaikan buku pembelajaran “Khot Naskhi Untuk Pemula” ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita nabi agung Muhammad SAW sebab berkat beliau kita dapat terbebas dari belenggu kebodohan.

Penulis membuat buku ini berawal mula dari keterbatasan para pemula untuk mempelajari kaidah-kaidah khot kaligrafi khususnya khot Naskhi. Adapun tujuan dibuatnya buku ini untuk mempermudah para pemula dalam mempelajari kaidah khot Naskhi yang benar.

Buku pembelajaran ini terdiri dari empat bagian yang pertama mempelajari kaidah tulisan khot Naskhi, yang kedua bagian dari huruf di atas garis dan di bawah garis, yang ketiga merangkai huruf dan yang keempat latihan merangkai kalimat dan imtihan. Susunan ini diambil dari buku tutorial kaligrafi Al- Ashri yang disusun oleh ISS Jamiyah Tahtsin Al Khot Pondok Pesantren Sidogiri, dan buku kaidah kaligrafi karya Hasyim Muhammad Al Baghdadi , adapun ibaroh diambil dari

LEMBER 2

CARA MEMOTONG PENA KALIGRAFI

Pena untuk menulis kaligrafi bisa dari bahan bambu, andam, spidol, kalam jawi, pensil ataupun menggunakan pena khot modern yang mata penanya berbahan besi dan kuningan. Sebelum digunakan mata pena harus diraut dan dipotong miring dengan kemiringan ≤ 25 derajat untuk khot naskhi. Jika pena berasal dari bahan bambu atau andam maka yang diraut bagian samping saja.



Gambar 1.1 Pena Dipotong 25°



Gambar 1.2 Cara Pemotongan Pena



Gambar 1.3 Cara Pemotongan Pena



Gambar 1.4 Cara menipiskan Pena



Gambar 1.5 Garibar Pena
Sebelum Dan Sesudah Dipotong

CARA MEMOTONG PENA KALIGRAFI

Pena untuk menulis kaligrafi bisa dari bahan bambu, andam, spidol, kalam jawi, pensil atupun menggunakan pena khot modern yang mata penanya berbahan besi dan kuningan. Sebelum digunakan mata pena harus diraut dan dipotong miring dengan kemiringan ≤ 25 derajat untuk khot naskhi. Jika pena berasal dari bahan bambu atau andam maka yang diraut bagian samping saja.



Gambar 1.1 Pena Dipotong 25°



Gambar 1.2 Cara Pemotongan Pena



Gambar 1.3 Cara Pemotongan Pena



Gambar 1.4 Cara menipiskan Pena



Gambar 1.5 Garbar Pena
Sebelum Dan Sesudah Dipotong

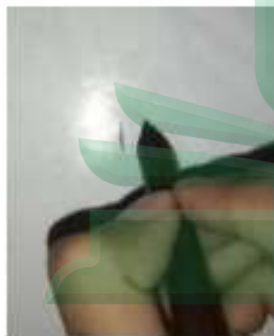
Cara Memegang Pena Yang Benar



Gambar 1.5 Cara memegang pena yang benar yaitu mata pena tegak lurus sehingga goresan yang dihasilkan tipis.



Gambar 1.6 goresan yang dihasilkan tipis.



Gambar 1.7 Cara memegang pena yang salah yaitu mata pena sejajar. Sehingga goresan yang dihasilkan tebal.



Gambar 1.8 hasil goresan tebal.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBUR

PELAJARAN KE 1

Sebelum Mempelajari kaidah tulisan khot Naskhi alangkah baiknya kita mengenal terlebih dahulu tentang makna dari kaligrafi.

Kaligrafi adalah suatu ilmu yang memperkenalkan bentuk-bentuk huruf tunggal, letak-letaknya dan cara-cara merangkainya menjadi sebuah tulisan yang tersusun. Atau apa-apa yang ditulis di atas garis-garis, bagaimana cara menulisnya dan menentukan mana yang tidak perlu ditulis; mengubah ejaan yang perlu digubah dan menentukan cara bagaimana untuk mengubahnya.¹

Hal yang lebih mengagumkan adalah bahwa ternyata "Membaca dan menulis" adalah perintah pertama dan wahyu permulaan Allah SWT yang disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Wahyu tersebut diawal misinya dalam menyiarkan agama Islam yang diterimanya di gua Hira, wahyu itu menyebutkan: (Al Qur'an dan Terjemahan, 1998: 479)

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمِ ٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Rispuji, "Kaligrafi Arab sebagai Karya Seni", *TSAQAFA, Jurnal Kajian Seni*
Budaya 1, 18-9, (2013) 1

LEMBER


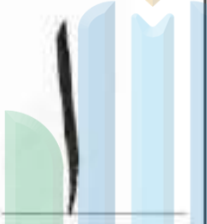

Mengenal Kaidah Huruf Hijaiyah

A. Cara menulis huruf tunggal

1. Huruf Alif

Cara penulisan:

Dimulai dari atas turun ke bawah posisi ujung pena tegak sehingga goresan lebih kecil setengah tebal dari pena, tinggi huruf 5 titik. Perhatikan contoh berikut.

TAMRIN	HASIL GORES	UKURAN HURUF
		

2. HURUF BA', TA', TSA'

Cara penulisan:

Cara menggoreskan ketiga huruf ini sama yaitu dimulai dari arah kanan turun ke bawah kemudian berjalan ke kiri dengan sedikit turun dengan ujung sebelah kiri runcing. Jarak antara ujung kanan dan kiri adalah 5 titik, sedangkan bagian bawah sebelah kanan naik $\frac{1}{2}$ titik.

ARAHAN UMUM

Belajar kaligrafi membutuhkan waktu kesabaran kesungguhan kejelian dan ketekunan dalam melihat contoh karya kaligrafer, sehingga dengan seiringnya waktu di samping latihan keindahan tulisan akan muncul. Rasa malas harus dilawan dan terus mengulangi latihan. beberapa hal yang penting untuk diperhatikan agar latihan menjadi efektif :

1. Memulai latihan dengan niat dan membaca do'a.
2. Mempersiapkan alat-alat tulis seperti tinta, kertas, andam dll.
3. Sebelum menulis harus meneliti bentuk kaidah-kaidah huruf, memahami penggalan goresan ataupun tingkat kemiringan pena.
4. Memperhatikan huruf yang ditulis lebih tipis (diarsir) seperti ujung ro'.
5. Sebelum menulis sebuah kalimat hendaknya memperhatikan tatanan huruf baik itu tinggi rendahnya ataupun tingkat kemiringannya.
6. Saat membuat variasi tulisan seperti memperpanjangkan huruf hendaknya memperhatikan terlebih dahulu huruf apa saja yang boleh dipanjangkan dan tidak boleh dipanjangkan.
7. Memperhatikan huruf hijaiyah apa saja yang berada di atas garis dan di bawah garis.
8. Ketika menggores pena hendaknya dilakukan dengan teliti dan kesabaran agar hasil goresan menjadi halus dan rapi.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER 22

PELAJARAN KE 2

A. Huruf diatas garis

ا ب د ط ف
ك م ه و لا

B. Huruf dibawah garis

ج ر س ص ع
ق ل م ن و ی

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R 24

PELAJARAN KE 3
MERANGKAI HURUF

اَللّٰهُمَّ
سَلِّمْ عَلٰى
رَسُوْلِكَ
وَعَلٰى اٰلِهِ
وَسَلِّمْ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

PELAJARAN KE 4

LATIHAN MENYAMBUNG HURUF
AWAL, TENGAH DAN AKHIR



UNIVERSITAS ISLAM NEGE I
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER 41

PELAJARAN KE 5

LATIHAN MENYAMBUNG HURUF

التَّبَذِيرُ مُفْقِرٌ

التَّبَذِيرُ مُفْقِرٌ

التَّوَّاضِعُ حَسَنٌ

التَّوَّاضِعُ حَسَنٌ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER 48

مِنْ أَحَبِّكَ نَصَحَكَ

مِنْ أَحَبِّكَ نَصَحَكَ

الضَّمَّتْ حَكْمَهُ

الضَّمَّتْ حَكْمَهُ

الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ

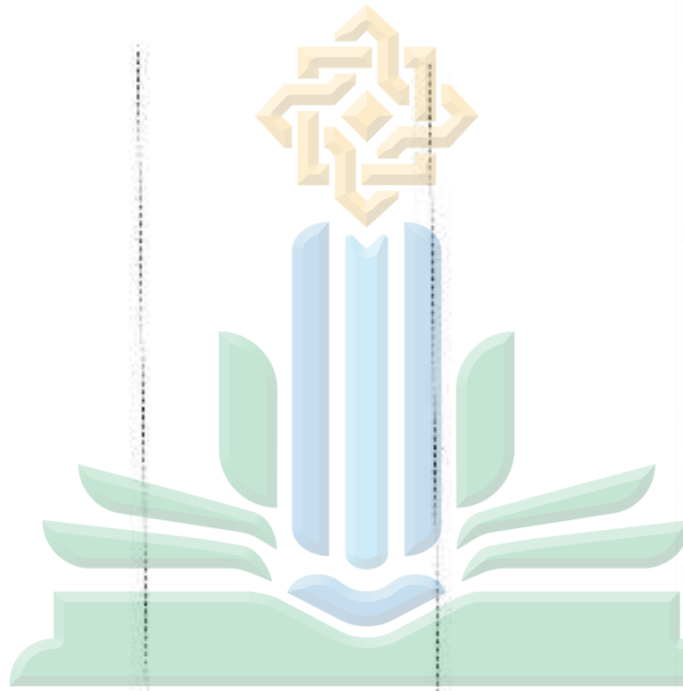
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

IMTIHAN

Tulislah dengan kaidah khot naskhi yang benar !

" عَلَيْكُمْ بِحُسْنِ الْخَطِّ، فَإِنَّهُ مِنْ مِفْتَاحِ الرِّزْقِ "



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البيانات الشخصية



- الاسم الكامل : النسا سنتي نورية
- رقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٠٣
- مكان وتاريخ الميلاد : لوماجانغ، ١٤ يوليو ٢٠٠١
- القسم / الشعبة : التربية الإسلامية و اللغوية / تعليم اللغة العربية
- العنوان : قرية كونير الجنوب، كونير، لوماجانج
- خلفية التربية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١ كونير (٢٠٠٨ - ٢٠١٤)
- المدرسة المتوسطة الإسلامية
- رياض الصالحين بروبولينغا (٢٠١٤ - ٢٠١٧)
- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
- المدرسة الثانوية الإسلامية
- رياض الصالحين بروبولينغا (٢٠١٧ - ٢٠٢٠)
- جامعة كياهي الحاج أحمد صديق
- الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٠ - ٢٠٢٤)