

فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع لترقية مهارة الاستماع  
لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

إعداد الطالبة :

أيفيتا كورنيا واتي

الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٣٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
شعبة تعليم اللغة العربية  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
قسم التربية الإسلامية و اللغوية  
كلية التربية والعلوم التدرسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

ديسمبر ٢٠٢٤ م

فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع لترقية مهارة الاستماع

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدمة لا ستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية  
قسم التربية الإسلامية و اللغوية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر  
ديسمبر ٢٠٢٤ م

رسالة الموافقة من المشرف

فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

إفيتا كورنيا واتي

الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٣٤

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI AHMAD SIDDIQ

محمد أرضي زيني الماجستير

١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

رسالة القرار من المناقشين

فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (Froggy Jumps) لترقية مهارة الاستماع

لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول

ببحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الإثنين

التاريخ : ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيس

(أيفي مزيدة بخاري، الماجستير)

(فقر مفر، الماجستير)

رقم المتوظف: ١٩٨٤٠٧٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤ رقم المتوظف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

المتنحن

١. الدكتور أسيب مولانا، الماجستير

٢. محمد أرضي زيني، الماجستير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

KIAI HAJI AHMAD SIDDIQ



الدكتور الحاج أحمد المهن، الماجستير

رقم المتوظف: ١٠٠٣/٦٢٠/١٩٧٢

## إقرار الطالبة

أنا الموقع :

الإسم الكامل : أيفيتا كورنيا واتي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٣٤

العنوان : باندونج - ديويك - جومبانج

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير تحت العنوان:

فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (Froggy Jumps) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمير

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أحتمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمير، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

الطالبة



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI AHMAD SIDDIQ

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٣٤

J E M B E R

الشعار

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ (الضحى : ٣)<sup>١</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>1</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahan*, (Jakarta: PT. Suara Agung, 2019), 596.

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. محسناني هما أبي امين راشد وأمي سوسبيانة اللذان يقدمان الدعم والتشجيع والدعاء لأبنائهما، وشكرهما على تضحياتهما، اللذان وضيعا أموالهما جانبا حتى أتمكن من إكمال دراستي.
٢. جميع عائلتي المحبوبين الذين يساعدونني في كل حال، أفضل أخي الكبير إكو يوسف كرنياوان و أخي الصغير أحمد رزل فكر السلام وأختاني الصغيرة نوبا جاحيا نينجروم وصفية مولينا. وصديقتي التي أعتبرها عائلة خاصة فوتري مرآة الصالحة، شكرا لمساعدتك ومرافقتك لي في هذا البحث العلمي.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، ونرفع أجمل التحيات وأروع الصلوات إلى حبيبنا وقدوتنا، نبي محمد صلى الله عليه وسلم. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. أما بعد. قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير. ولذلك، فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي يعطي المرافق الكافي عندما تعلمت الباحثة في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

- ٤ . فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، وأيضاً كمشرف للباحثة الذي قد أرشدني في كتابة هذا البحث العلمي، وعلى ما بذلته من جهد ووقت وصبر، وما قدمته لي من نصح وإرشاد وتوجيه.
- ٥ . فضيلة الكريم، شيف الأنوار الماجستير، كرئيس المدرسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.
- ٦ . فضيلة الكريم، مدرس اللغة العربية في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر محمد تنتوي الذي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها.
- ٧ . المدرسون والطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر الذين قد ساعدون الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.
- شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا رحبت الباحثة التعليقات والإقتراحات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبرك الله لنا، أمين يا رب العالمين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
جمبر، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤  
الباحثة،  
إفيتا كورنيا واتي  
الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٣٤  
J E M B E R

## مستخلص البحث

إفيتا كورنيا واتي ٢٠٢٤ م، فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. البحث العلمي، بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف محمد أرضي زيني الماجستير.

**الكلمة الأساسية : وسيلة التعليم، وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)، مهارة الاستماع**

تعليم مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، يعتمد على وسيلة تعليمية واحدة فقط، وهي الكتاب المطبوع. ثم يشرح المعلم المادة الموجودة في الكتاب. بعدها، يطلب من الطلاب إعداد نص حوار لممارسة مهارة الكلام، التي تشمل أيضا مهارة الاستماع. وبذلك، لا تدرس مهارة الاستماع لا يركز على تطوير كل عنصر من عناصرها. لذلك، تظل مهارة الاستماع لدى الطلاب في مستوى محدود. وخلال عملية التعليم، يشعر الطلاب بالملل ويفتقرون إلى الحافز بسبب غياب الوسيلة التعليمية الجذابة والتفاعلية.

الهدف هذا البحث يعني لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. استخدمت الباحثة منهج البحث الكمي بتصميم شبه تجريبي. أما طريقة جمع البيانات من خلال المقابلة والملاحظة والإختبار والوثائقية. في طريقة تحليل البيانات، استخدمت الباحثة بالإختبار الإحصائي الوصفي، والإختبار حالة الطبيعية والإختبار التجانس والإختبار *Independent Sample T-Test* والإختبار *N-Gain*. أما نتيجة هذا البحث هي توجد قيمة في الإختبار *Independent Sample T-Test* باستخدام *IBM SPSS 27* كان معدل قيمة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٨٣,٧٧٪)، وكان معدل قيمة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٦٥,٣٢٪). وبالتالي قيمة (ت حساب = ٧,٦٦٥)، وقيمة (ت جدول = ٢,٠٠٠٢٩٨). وكذلك أن ت حساب < ت جدول، أي ٧,٦٦٥ < ٢,٠٠٠٢٩٨. وكان قيمة الأهمية (*sig*) (2 tailed) هي  $100,00 > 0,0005$  و في الإختبار فعالية *N-Gain* للمجموعة التجريبية (٨٣,٧٧٪) بناء على هذه النتائج فالفرضية الصفرية (*H0*) مردودة و الفرضية الخيارية (*Ha*) مقبول. أي وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب فعالية لاستخدام في عملية تعليم اللغة العربية خصه في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر.

## المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	رسالة الموافقة من المشرف
ج.....	رسالة القرار من المناقشين
د.....	إقرار الطالبة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	المحتويات
ل.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الصور
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
١٢.....	ب. مشكلات البحث
١٢.....	ج. أهداف البحث
١٢.....	د. فوائد البحث
١٤.....	هـ. مضمون البحث
١٦.....	و. التعريف الإجرائي
١٨.....	ز. فروض البحث

١٩ ..... ح. هيكل البحث

٢١ ..... الباب الثاني : الدراسة المكتبية.

٢١ ..... أ. الدراسة السابقة

٣١ ..... ب. الدراسة النظرية

٥٥ ..... الباب الثالث : منهج البحث

٥٥ ..... أ. مدخل و جنس البحث

٥٦ ..... ب. مجتمع البحث و عينته

٥٨ ..... ج. طريقة جمع البيانات

٦١ ..... د. طريقة تحليل البيانات

٦٦ ..... الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

٦٦ ..... أ. وصف موقع البحث

٨٠ ..... ب. عرض البيانات

٨٥ ..... ج. تحليل البيانات

٩٣ ..... د. المناقشة و التأويل

١٠٠ ..... الباب الخامس : الخاتمة.

١٠٠ ..... أ. الخلاصة

١٠١ ..... ب. الإقتراحات

١٠٢ ..... مراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الجدول

- الجدول ١,١ متغيرات البحث ..... ١٥
- الجدول ١,٢ مؤشرات البحث عن متغير X ..... ١٦
- الجدول ١,٣ مؤشرات البحث عن متغير Y ..... ١٦
- الجدول ٢,١ جدول الدراسة السابقة ..... ٢٧
- الجدول ٢,٢ السؤال التعرف على الأصوات ..... ٥١
- الجدول ٢,٣ السؤال تحديد معنى الكلمة من خلال الصور ..... ٥٣
- الجدول ٣,١ درجة معيارية ..... ٥٩
- الجدول ٣,٢ فئات تفسير فعالية N-Gain ..... ٦٣
- الجدول ٤,١ هيكل المنظمة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر ..... ٧٥
- الجدول ٤,٢ أحوال المدرّس و المدرّسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر . ٧٥
- الجدول ٤,٣ عدد من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر ..... ٧٩
- الجدول ٤,٤ نتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ..... ٨١
- الجدول ٤,٥ نتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية ..... ٨٣
- الجدول ٤,٦ نتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية ..... ٨٥
- الجدول ٤,٧ إختبار حالة الطبيعية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ..... ٨٧
- الجدول ٤,٨ إختبار التجانس للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ..... ٨٩
- الجدول ٤,٩ إختبار *Independent Sample T-Test* للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ..... ٩٠
- الجدول ٤,١٠ فئات تفسير فعالية N-Gain ..... ٩١
- الجدول ٤,١١ إختبار N-Gain للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ..... ٩١

## قائمة الصور

صورة ٢,١ الصفحة الرئيسية	٤٠
صورة ٢,٢ خيارات القالب	٤٠
صورة ٢,٣ عرض إنشاء الأسئلة	٤٠
صورة ٢,٤ إعدادات منصة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)	٤١
صورة ٢,٥ المعلومات على منصة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)	٤١
صورة ٢,٦ الواجهة الرئيسية لبدء لعبة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)	٤١
صورة ٢,٧ بدأت اللعبة	٤٢
صورة ٢,٨ انتهت اللعبة	٤٢
صورة ٢,٩ مشاركة الرابط	٤٥
صورة ٤,١ الملاحظة مع مدرس اللغة العربية	٩٤
صورة ٤,٢ المقابلة مع بعض الطلاب للصف الثامن "ب"	٩٤
صورة ٤,٣ المقابلة مع مدرس اللغة العربية	٩٥
صورة ٤,٤ الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٩٦
صورة ٤,٥ تعليم مهارة الإستماع باستخدام قفزات الضفدع (Froggy Jumps)	٩٦
صورة ٤,٦ إجراء الإختبار بواسطة وسيلة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)	٩٧
صورة ٤,٧ أسئلة وأجوبة تتعلق بالجمل التي تم سماعها في وسيل قفزات الضفدع	٩٧
صورة ٤,٨ الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٩٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

إن اللغة نعمة الله العظمى، وميزة الإنسان الكبرى، ولها قيمتها في جميع مجالات الحياة البشرية، وهي الخاصية التي تميز بها الإنسان عن سائر الحيوان، ولو أن البعض قد عدها وسيلة فإنها في الحقيقة غاية تدرس لذاتها بمناهجها وقواعدها لأنها وعاء الأفكار بل هي جزء منها.<sup>٢</sup> وبالتالي، لا تعتبر اللغة مجرد أداة للتواصل فحسب، بل هي أيضا غاية تدرس بعمق باستخدام أساليب وقواعد معينة. للغة قيمة كبيرة في جميع جوانب حياة الإنسان لأنها وعاء للأفكار بل وتشكل جزءا من تلك الأفكار. وبمعنى آخر، اللغة هي الوسيلة الرئيسية التي تمكن الإنسان من التعبير عن أفكاره وتطويرها.

إحدى فئات اللغات الدولية وال لغات التي تحظى بإقبال كبير وتستخدم على نطاق واسع في العالم، بما في ذلك في إندونيسيا، هي اللغة العربية. وفقا للغلاييني، فإن اللغة العربية هي

الكلمات أو الجمل التي تستخدم للتعبير عن مقصد وهدف معين من قبل غالبية الناس في الأمة

العربية. وهذا التعريف يتوافق مع ما ذكره الهاشمي، قال: "اللغة العربية هي الجمل التي تتركب

وتنطق باستخدام الحروف الهجائية".<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> ديوي حميدة، "منهج اللغة العربية للمدرسة الإسلامية من الطراز العالمي" (مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١)، ٥١-٥٢.

<sup>٣</sup> Nurul Lathifatul Inayati, "Pendidikan Bahasa Arab: Konsep, Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran" (Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Press, 2024), 7-8.

وغير ذلك، اللغة العربية هي أول لغة يسمعها المسلم عند ولادته من رحم أمه. فالطفل المولود في أسرة مسلمة يقرأ في أذنيه الأذان والإقامة من قبل والديه، وكلمات الأذان والإقامة تكون دائماً باللغة العربية. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، ففي الحياة اليومية لا ينفصل المسلمون عن اللغة العربية سواء في عباداتهم أو في المصادر التي يعتمدون عليها في حياتهم مثل القرآن الكريم والحديث الشريف.

اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن الكريم والحديث، ولذلك يشجع بشدة على اكتساب وتعليم اللغة العربية في الدين الإسلامي. يهدف ذلك إلى تسهيل فهم مصادر الإسلام المتنوعة، التي يتم نقل معظمها باللغة العربية. من خلال إتقان اللغة العربية، يمكن للفرد فهم توجيهات أمة الإسلام.<sup>٤</sup> كما قال الله في سورة يوسف الآية ٢: إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون ﴿٢﴾<sup>٥</sup> وبذلك، يمكن أن يعرف مدى أهمية تعليم اللغة العربية لأمة المسلمين. فهم اللغة العربية له فوائد كبيرة، منها فهم معاني آيات القرآن الكريم والحديث كمصدرين رئيسيين في الدين الإسلامي.

استخدام اللغة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمراعاة وظيفة اللغة.<sup>٦</sup> من الناحية الوظيفية، كانت اللغة العربية عند دخولها لأول مرة إلى إندونيسيا تستخدم كلغة دينية. في ذلك الوقت، كان التركيز الأكبر على استخدام اللغة العربية في الأنشطة الدينية، وخاصة في العبادات المحضة، مثل

<sup>4</sup> Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam", Jurnal Ta'allum 3, No.01 (2015): 39-40.

<sup>5</sup> Departemen Agama Republik Indonesia, "Al- qur'an dan Terjemahan" (Surabaya: Penerbit Jabal, 2018), 120.

<sup>6</sup> Syamsul Anam, *Teknik Menulis Berbahasa Arab* (Jember: STAIN Jember Press, 2012), 45.

الصلاة والدعاء وما شابه ذلك. بعد ذلك، تطورت اللغة العربية تدريجياً ليتم استخدامها كوسيلة لفهم النصوص الإسلامية الكلاسيكية التي بطبيعة الحال كتبت باللغة العربية، وخاصة لفهم القرآن الكريم والحديث الشريف كمصدرين أساسيين في الدين الإسلامي.<sup>٧</sup>

في دراسة اللغة، وخاصة اللغة العربية، ليس هناك شيء يعتبر غريباً. العديد من المؤسسات التعليمية في إندونيسيا قد جعلت اللغة العربية واحدة من المواد التي تدرس. وهذا يثبت أن مجتمعنا أصبح أكثر وعياً بالحاجة إلى دراسة اللغة العربية. وبالنسبة للمسلمين بشكل خاص، فإن تعليم اللغة العربية ضروري من أجل دراسة تعاليم الإسلام التي نزلت باللغة العربية. وبدون تعليم اللغة العربية، سيكون من الصعب فهم العلوم والمعرفة وتطبيق تعاليم الإسلام بشكل جيد. يمكن أن يتحقق نجاح تعليم اللغة العربية أيضاً إذا كان المعلم يمتلك طريقة مناسبة في التدريس.<sup>٨</sup>

تعليم اللغة العربية له دور مهم جداً في نظام التعليم في إندونيسيا، خاصة في المدارس ذات الطابع الديني وكذلك في المدارس التي تحت رعاية المعهد الإسلامية. فاللغة العربية ليست فقط وسيلة لفهم الأدب الديني، بل تصبح أيضاً وسيلة للتواصل في سياقات معينة. ومن هنا،

فإن اللغة العربية تلعب دوراً هاماً كوسيلة لفهم رسائل التعاليم الدينية بشكل صحيح يمكن لجميع الفئات فهمها، من العامة والخاصة وحتى الخاصة جداً. لذلك، فإن وجود اللغة العربية أمر بالغ

<sup>7</sup> Moh Ainin, *Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)* (Malang: Lisan Arabi, 2019), 03.

<sup>8</sup> Fathoni, *Pembelajaran Dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Inovasi Atau Tantangan*, *Modeling: Jurnal Program Studi PGMI* 8, No. 02, (September 2021): 258.

الأهمية، خاصة بالنسبة للمدارس الإسلامية والجامعات الإسلامية باعتبارها القوة الرئيسية في الحفاظ عليها، ودراستها، وتطويرها، ونشرها.

في المادة ٣٧ الفقرة (٣) من القانون رقم ٢٠١٢/١٢، ي ذكر: "يمكن استخدام اللغة الأجنبية كلغة تعليمية في الجامعات."<sup>٩</sup> بينما تنص المادة ٣٣ الفقرة (٣) من القانون رقم ٢٠٠٣/٢٠ على أن "اللغة الأجنبية يمكن استخدامها كلغة تعليمية في وحدات تعليمية معينة لدعم مهارات اللغة الأجنبية للطلاب."<sup>١٠</sup> في حين تنص المادة ٢٩ الفقرة (٢) من القانون رقم ٢٠٠٩/٢٤ على أن "اللغة التعليمية المشار إليها في الفقرة (١) يمكن أن تكون بلغة أجنبية لأغراض تدعم مهارات اللغة الأجنبية للطلاب."<sup>١١</sup>

بناء على القانون المذكور، تركز غالبية الجامعات على تحسين تصنيفاتها الدولية. واحدة من استراتيجياتها هي إلزام الطلاب بإتقان اللغات الأجنبية. ومع ذلك، لإكمال التعليم في الجامعة، يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على إجراء البحوث وكتابة الأعمال العلمية بلغة جيدة وصحيحة.

مع أن تعليم اللغة ليس فقط عن حفظ المفردات، إلا أن إتقان المفردات في تعليم اللغة

العربية مهم ولا يمكن فصله عن جميع أنشطة التعليم. يمكن قياسه من خلال إتقان أربع مهارات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>9</sup> Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, pasal 37 ayat (3).

<sup>10</sup> Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 33 ayat (3).

<sup>11</sup> Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 24 tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, Dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan, pasal 29 ayat (2).

لغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، كلا هذين في سياق اللغة الشفهية واللغة المكتوبة.

مهارة الاستماع هي المهارة الرئيسية التي يجب على الطلاب إتقانها في تعليم اللغة العربية قبل إتقان مهارات أخرى. يُشير أحد مبادئ علم اللغة إلى أن اللغة الأولى هي القول أي الأصوات التي يتم نطقها والتي يمكن سماعها بناءً على هذا المبدأ، يرى خبراء التعليم أن تعليم اللغة يجب أن يبدأ بأنشطة الاستماع قبل القراءة والكتابة.<sup>١٢</sup>

بشكل عام، يفهم بمهارة الاستماع كقدرة الطلاب على فهم الأصوات أو القول باللغة العربية بصحيحة، وفهم المعنى على نطاق واسع، وتفسير الجمل المسموعة، وتحليل الجمل المسموعة، وفهم بكل إخلاص ما يتم سماعه.<sup>١٣</sup>

مهارة الاستماع هي إحدى قدرات اللغة الاستقبالية، وتعد من القدرات اللغوية المهمة في عملية تعليم اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية مهارة الاستماع لها دور كبير في تقديم القواعد الصوتية التي قد لا تكون معروفة في اللغة الأم.<sup>١٤</sup> مع أن تعليم مهارة الاستماع له دور مهم في تعليم اللغة العربية، إلا أن الطرق والوسيلة التعليمية تزال تعتمد على الطرق أو الوسيلة التقليدية ولم تحظ بالاهتمام الكافي لعدة عوامل. وأحد هذه العوامل هو أن استخدام المعلمين

<sup>12</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012), 59.

<sup>13</sup> يونس، "فتحي على و اخرون، أساسيات تعليم العربية والتربية الدينية" (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨١)، ١١١.

<sup>14</sup> Muh. Nidhom Hamami, *Assesement Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak (Istima)* dalam *Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal TURATS 5, No.10 (2013): 497.

للسيلة التعليمية لا يشجع الطلاب، مما يؤدي إلى قلة تنمية حماسهم في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

عملية تعليم اللغة العربية ليست سهلة. في الأساس، يعتبر تعليم اللغة العربية تعليماً للغة أجنبية. وغالباً ما يواجه المعلمون والطلاب صعوبات. ومن هذه الصعوبات ما ذكره محمد عطية الأبراشي، وهو أن في تعليم اللغات الأجنبية، فإن معظم الطلاب يحفظون الجمل (المفردات) لكنهم غير قادرين على فهم معانيها.<sup>١٥</sup>

كل مدرسة لها صعوباتها الخاصة في عملية التعليم، سواءً من ناحية اختيار استراتيجيات التعليم التي يجب أن تتناسب مع خصائص الطلاب أو مسعى كل معلم للتحسن في توصيل مادة التعليم لتصل إلى الطلاب بشكل كامل. لترقية فعالية التعليم، يشار إلى أهمية استخدام وسيلة التعليم مثل الفيديوهات أو الكويزات التفاعلية لتصبح الدراسة أكثر جذباً، خاصةً في مادة الاستماع التي تتطلب هذا النوع من الاقتراب.

بناء على الأبحاث التي تُظهر أن الإنسان يمكنه تذكر ٢٠٪ فقط من المعلومات التي يستمع إليها، و ٣٠٪ من المعلومات التي يراها، و ٥٠٪ من المعلومات التي يحصل عليها من خلال مزيج بين السمع والبصر.<sup>١٦</sup> من هذه البيانات يمكننا الاستنتاج أن فعالية التعليم تعتمد على استخدام وسيلة التعليم. حوالي ٢٠٪ فقط من المواد التي تدرس باستخدام الوسيلة الصوتية يمكن أن يستوعبها الطلاب. استخدام الوسيلة البصرية يزيد من مستوى الفهم إلى ٣٠٪. ومع

<sup>15</sup> Radliah Zainudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), 54.

<sup>16</sup> Uril Bahrudin, *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017), 133.

ذلك، عندما يتم دمج هاتين الوسيلتين، يمكن أن يرتفع مستوى الفهم إلى ٥٠٪، مما يُظهر أن النهج التكاملي أكثر فعالية في تسهيل عملية تعليم الطلاب.

بناء على نتائج الملاحظة التي قامت بها الباحثة بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، خاصةً في الفصلين الثامن (ب) و(ج)، حيث تبين أنه في عملية تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع لم يحصل الطلاب على وسيلة التعليم متنوعة. فضاءات ومكانات التعليم التي تستخدم في تعليم اللغة العربية في الفصلين الثامن (ب) و(ج) هي السبورة والقلم الحبر. ومصادر التعليم التي تستخدم تكون كتابات الباكيت للغة العربية الصادرة عن وزارة الشؤون الدينية الرياضية ٢٠٢٠. إن استخدام الوسيلة المطبوعة مثل الكتب يبدو أنه لا يكفي، لأن كثيراً من الطلاب يعانون من صعوبات في فهم المادة التي يقدمها المعلم.<sup>١٧</sup>

تعليم مهارة الاستماع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، وخاصةً في الصفين الثامن (ب) و(ج)، يتمثل في استخدام المعلم لوسيلة واحدة فقط، وهي الكتب المطبوعة. خلال عملية التعليم، يشرح المعلم المادة الموجودة في الكتاب. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب إعداد نص حوار لممارسة مهارة الكلام، التي تشمل أيضاً أحد العناصر الأساسية، وهي مهارة الاستماع. وكما ذكر الأستاذ محمد تنطوي، معلم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى جمبر، قال:

<sup>١٧</sup> الملاحظة قبل البحث في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢٤ في الفصل الثامن.

"عنصرين من اللغة العربية، وهما مهارة الكلام ومهارة الاستماع، هما واحدة. لذلك أجعل تعليم مهارة الاستماع مع مهارة الكلام عند تمارين التكلم. يعني أنه إذا رد الطلاب على كلام مخاطبيهم، فإنهم من دون أن يدركوا يطورون مهارة الاستماع لديهم".<sup>١٨</sup>

هذا يدل على أن تعليم مهارة الاستماع لم يدرس بشكل منفصل أو لم يركز على تطوير كل عنصر من عناصره. نتيجة لذلك، لا تزال مهارة الاستماع لدى الطلاب في حالة تطور ضعيف. حتى عندما أجرت الباحثة اختباراً قليباً، كان معظمهم لا يزال مرتبكاً ويواجه صعوبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الأسلوب يجعل الطلاب يشعرون بالملل ويفتقرون إلى الدافع، لأن المعلم لا يستخدم وسيلة تعليمية يمكن أن تجذب انتباههم، مثل الوسائط المتعددة، الألعاب التعليمية، أو الأنشطة التفاعلية التي يمكن أن تعزز مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة، وجدت الباحثة بعض المشكلات عند تعليم اللغة العربية خاصةً في الفصلين الثامن (ب) و(ج)، منها: (١) لم تدرس مهارة الاستماع بشكل منفصل أو لم تركز على تطوير كل عنصر من عناصرها. نتيجة لذلك، لا تزال مهارة الاستماع لدى الطلاب في حالة تطور ضعيف (٢) استخدام الكتب المقررة فقط لا يزال غير كافٍ، لأن معظم الطلاب لا يزالون يجدون صعوبة في فهم المحتوى الموجود فيها دون وجود وسيلة دعم. (٣) في تعليم اللغة العربية، لم يحصل الطلاب على وسيلة التعليم تفاعلية. (٤) الأماكن التي تتوفر في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر ممتازة، مثل وجود شاشة مكملة مع البروجيكتور، ولكنها نادرة ما تستخدم عند تعليم اللغة العربية.

<sup>١٨</sup> المقابلة مع الأستاذ محمد تنطوى كمدرس اللغة العربية في التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر.

في هذا السياق، يعتبر دور وسيلة التعليم في عملية التدريس جزءاً لا يتجزأ من التعليم. لمواجهة الملل في الفصل، من المهم أن يقدم المعلمون التحفيز للطلاب من خلال استخدام وسيلة التعليم، ليس فقط داخل الفصل ولكن أيضاً خارجه. يمكن للمعلم الاستفادة من التقدم التكنولوجي المتطور اليوم، مثل استخدام التطبيقات الرقمية أو المنصات الإلكترونية المتنوعة التي تتكامل مع *Google for Education*.

هذا يتماشى مع تصريح رئيس جمهورية إندونيسيا خلال افتتاح الاجتماع الوطني للتنسيق لمراقبة الشؤون الداخلية للحكومة في عام ٢٠١٧ في قصر الرئاسة. صرح الرئيس جوكو ويدودو بأن "العالم يتغير بسرعة بسبب التكنولوجيا".<sup>١٩</sup> كما أكد أن تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات قد أحدث تغييرات كبيرة في جوانب مختلفة من الحياة، بما في ذلك قطاع التعليم. هذه التغييرات تتطلب من جميع الأطراف التكيف واستخدام التكنولوجيا بأفضل طريقة حتى لا يتخلفوا في عصر العولمة والرقمنة المتسارعة.

لذلك، من الضروري أن يكون هناك استعداد من الموارد البشرية (المعلمين) للتعامل مع كل مشكلة تواجهها. إحدى الطرق لمعالجة المشاكل هي الحاجة إلى برامج تعليمية ذات جودة، توفر المعرفة المختلفة، بالإضافة إلى المهارات والقيم المرنة التي تنتج موارد بشرية قوية ومستقلة ومسؤولة في مواجهة التحديات العالمية. لهذا السبب، يتوقع من المعلمين أن يكونوا قادرين على

<sup>19</sup> M Miftah Arief, Sofrayani, *Media dan Teknologi Pembelajaran* (Malang, CV Literasi Nusantara Abadi, 2022), 02.

تطوير مهاراتهم في إنشاء وسيلة التعليم الخاصة بهم. إن تطور العلوم والتكنولوجيا يدفع نحو التجديد، بغض النظر عن الجوانب الإيجابية أو السلبية للتكنولوجيا.

من هذا، حاولت الباحثة لخلق التعليم ممتع يمكن الطلاب من الاهتمام، خاصة في الفصل الثامن (ب) بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر. حيث أن وجود الابتكار في عملية التعليم مع استخدام وسيلة التعليم أكثر تفاعلا وجذابا للطلاب مثل موقع إيدوكابلاي. وفقا لجاهيونو وستياجي، إيدوكابلاي هو من المنصات الرقمية التي توفر مجموعة متنوعة من الخيارات والأنشطة التفاعلية للتعليم. توفر إيدوكابلاي مجموعة من الأنشطة التفاعلية، مثل الكويزات، والتكازي المعكسة، وألعاب الذاكرة، التي يمكن تكيفها مع مادة التعليم،<sup>20</sup> خاصة في تعليم مهارة الاستماع. متفقا مع رأي باتيتسسستا وهارديناتا، أن إيدوكابلاي هو من المنصات الرقمية التي تقدم مجموعة متنوعة من الأنشطة التفاعلية مثل الكويزات، والألعاب، والفيديوهات.<sup>21</sup> تجد هذه الوسيلة أنها لا تجذب انتباه الطلاب فحسب، بل تساعدهم أيضًا على فهم المفاهيم المهمة في مادة الدراسة بشكل أعمق. لذلك، لتجعل مادة التعليم أكثر جذبا وفعالية للطلاب، يمكن أن يكون استخدام المنصة الرقمية إيدوكابلاي حلا مناسباً.

# UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

<sup>20</sup> Nadhila Fernanda, Anna Roosyanti, Ratna Susanti, "Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Pancasila Melalui Media *Educaplay* di Kelas IV B SD Negeri Dukuh Kupang III Surabaya", *Journal Of Science and Education Research* 3, No. 2, (Agustus 2024): 02. <https://jurnal.insanmulia.or.id/index.php/jsr/>

<sup>21</sup> Yusriman Yahya dan Salam, "Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis *Educaplay* Bagi Guru di MTS Al-Hidayah Batulappa", *MOSAIC: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 1, No. 02, (Agustus 2024):31.

بالتأكيد، ما يجعل هذه المنصة مثيرة للاهتمام هو الإمكانيات الكبيرة التي تمتلكها بفضل بعض وظائفها. في المنصة تتوفر أيضا مجموعة من المزايا التي يمكن تكيفها مع مادة التعليم. مثل وجود مكونات تسجيل الصوت أو الأصوات التي يمكن أن تشكل ميزة رئيسية في تعليم مهارة الاستماع.

أما أحد القوالب المتاحة على وسائط إدوكابلاي التي تم تطبيقها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر هنا فهو قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)، هو أحد ألعاب المنصة الجديدة التي أطلقتها إدوكابلاي (*Educaplay*) بالتعاون مع *Google for Education*. تعتمد اللعبة على نظام الخيارات المتعددة وتم تصميمها بشكل ممتع وجذاب بوجود شخصية الضفدع الكرتونية التي تقفز نحو الإجابة الصحيحة.<sup>٢٢</sup>

وبذلك، يتوقع من خلال تطبيق وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) أن يصبح لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر أكثر حماسا وتحفيزا للتدرب وتحسين مهارة الاستماع لديهم. علاوة على ذلك، يأمل أن يساهم ذلك في تقليل المشكلات التي تحدث بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر أثناء تعليم اللغة العربية، مما يجعل عملية تعليم مهارة الاستماع أكثر جذبًا وفعالية، ويقلل من الملل، ويساهم في توصيل المواد التعليمية بشكل جيد.

<sup>22</sup> M. Abdul Hammid dan Sahya Husein, *Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori dan Praktik* (Mojokerto: Insight Mediatama, 2024), 218.

باستناد إلى الخلفية التي قد وضحت أعلاه، تبدي الباحثة اهتماما لإجراء بحث حول

تطبيق وسيلة التعليم إيدوكابلاي مع استخدام قابلة فروجي جيمبر. حمل هذا البحث عنوان "فعالية

استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب

بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جيمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

### ب. مشكلات البحث

مشكلات البحث بناء على الخلفية السابقة هي: ما مدى فعالية استخدام وسيلة التعليم

قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جيمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م؟

### ج. أهداف البحث

بالنسبة لأهداف هذا البحث، فهي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع

(*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى جيمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

### د. فوائد البحث

نتائج هذا البحث من المتوقع أن توفر فوائد لعدة جهات، سواء من الناحية النظرية أو

العملية.

### ١. الفائدة النظرية

من المتوقع أن تساهم هذه الدراسة في تطوير الأدبيات المتعلقة باستخدام وسيلة التعليم

الرقمية، وخاصة وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)، في تعليم اللغة. كما تعزز

هذه الدراسة النظريات المتعلقة بفعالية التكنولوجيا لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة أساسا للأبحاث المستقبلية في مجال تعليم اللغة وتقنيات التعليم.

## ٢. الفائدة العملية

### (أ) للباحثين

من المتوقع أن يكون نتائج هذا البحث مرجعا مفيدا للباحثين الآخرين الذين يقومون بدراسات مماثلة، خاصة في مجال البحث ذي الصلة.

### (ب) للمدارس

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث إضافة قيمة لمراجع المدارس المتعلقة باستخدام وسيلة التعليم القائمة على منصة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) في عملية تعليم اللغة العربية.

### (ج) للمعلمين

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مرجعا للمعلمين في استخدام وسيلة التعليم لتعزيز مهارة الاستماع لدى الطلاب، مما يجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وفعالية.

### (د) للطلاب

من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث محفزا للطلاب لاستخدام الأجهزة الإلكترونية والهواتف الذكية للتعليم بدلا من استخدامها فقط للترفيه.

هـ . مضمون البحث

### ١ . متغيرات البحث

في البحث، تحديد متغيرات البحث هو خطوة هامة يجب أن تجرى بعناية. المتغيرات في البحث هي في الأساس كل ما يتم تحديده من قبل الباحث ليتم دراسته للحصول على معلومات حوله، ثم استخلاص الاستنتاجات من ذلك. من الناحية النظرية، يمكن تعريف المتغير كسمة لشخص ما أو جسم، يتمتع بـ "تغير" بين شخص وآخر أو بين جسم وآخر.<sup>٢٣</sup> وبما أن المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة هي كما يلي:

(أ) المتغير المستقل (X)

هذا المتغير غالبا ما يسمى المتغير المحفز، المتنبئ، أو السالف. في اللغة الإندونيسية يطلق عليه عادة المتغير المستقل. المتغير المستقل هو المتغير الذي يؤثر أو يكون سببا في تغير أو ظهور المتغير التابع (المقيد).<sup>٢٤</sup> في هذه الدراسة، المتغير المستقل (X) هو استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (Froggy Jumps). هذا المتغير يقيس مدى تطبيق استخدام وسيلة التعليم

قفزات الضفدع (Froggy Jumps) لترقية مهارة الاستماع.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>23</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017), 38.

<sup>24</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 39.

## (ب) المتغير التابع (Y)

المتغير التابع غالبا ما يسمى متغير المخرجات، المعيار، أو النتيجة. في اللغة

الإندونيسية يطلق عليه عادة المتغير التابع. المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو يكون

نتيجة لوجود المتغير المستقل.<sup>٢٥</sup> في هذه الدراسة، المتغير التابع (Y) هو مهارة الاستماع.

## (الجدول ١.١) متغيرات البحث

المتغير	البحث
١	٢
المتغير المستقل (X)	وسيلة التعليم قفزات الضفدع ( <i>Froggy Jumps</i> )
المتغير التابع (Y)	مهارة الاستماع

## ٢. مؤشرات البحث

(أ) مؤشرات من المتغير المستقل X فهي:

## (الجدول ١.٢) مؤشرات البحث عن متغير X

المؤشرات	المتغيرات الفرعية	المتغيرات الرئيسية
١. استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع ( <i>Froggy Jumps</i> )	وسيلة التعليم قفزات الضفدع ( <i>Froggy Jumps</i> )	استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع ( <i>Froggy Jumps</i> )
٢. جودة وسيلة التعليم قفزات الضفدع ( <i>Froggy Jumps</i> )		

<sup>25</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 39.

٣. رضا عن استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع ( <i>Froggy Jumps</i> )		
--	--	--

ب) مؤشرات عن المتغير التابع Y فهي:

### (الجدول ١.٣) مؤشرات البحث عن متغير Y

المؤشرات	المتغير الفرعي	المتغيرات الرئيسية
١. دقة الفهم المسموع	مهارة الاستماع	تعليم مهارة الاستماع
٢. سرعة الاستجابة		
٣. ترقية مهارة الاستماع		

### و. التعريف الإجرائي

التعريف هو شرح رسمي وخاص بشأن مصطلح معين أو كلمة رئيسية تستخدم في سياق معين. الغرض من التعريف هو توفير فهم واضح ومتسق لمعنى مفهوم أو مصطلح معين في إطار بحث أو مشروع محدد. في هذا الاقتراح، يستخدم التعريف لضمان فهم متسق للمصطلحات المستخدمة في بحث حول فعالية استخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة

الاستماع لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

### ١. وسيلة التعليم

وسيلة التعليم هي كل أشكال الأدوات أو المواد أو الوسائط التي تستخدم لنقل مواد

التعليم بهدف تسهيل عملية التعليم والتعليم ومساعدة في تحقيق أهداف التعليم. تهدف

وسيلة التعليم إلى توضيح وتعزيز وزيادة فعالية وكفاءة نقل المعلومات وتسهيل فهم الطلاب. أما أنواع الوسائط التي تم استخدامها فهي الوسائط السمعية البصرية، وهي نوع من الوسائط التي تجمع بين عنصر الصوت (الصوت) والصورة (المرئية) لنقل المعلومات.

## ٢. وسيلة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)

وسيلة قفزات الضفدع (Froggy Jumps) هي واحدة من الألعاب الجديدة التي أطلقها منصة إدوكابلاي بالتعاون مع جوجل للتعليم (Google for Education). إدوكابلاي (Educaplay) هي واحدة من المنصات التعليمية الرقمية التي توفر مجموعة متنوعة من الميزات المثيرة لإنشاء أنشطة تعليمية تفاعلية.

تعتمد هذه اللعبة على أسئلة متعددة الخيارات وتم تصميمها بطريقة أكثر جذبا، حيث يوجد فيها شخصية ضفدع متحركة يتم توجيهها للقفز نحو الإجابة الصحيحة. كما تحتوي على مجموعة متنوعة من الميزات التي يمكن تخصيصها وفقاً لمحتوى التعليم. مثل ميزة تسجيل الصوت أو الصوت التي يمكن أن تكون ميزة أساسية في تعليم مهارة الاستماع.

## ٣. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة مهمة في اللغة، تشمل الانتباه الكامل، والفهم، وتفسير

الكلمات المسموعة. تتطلب هذه المهارة مشاركة عقلية نشطة لفهم المعلومات المقدمة،

وتقييمها، ومعالجتها من خلال التواصل الشفهي. وعلى عكس السمع الذي يعتمد فقط

على حاسة السمع، فإن مهارة الاستماع تتضمن عملية معرفية معقدة ويجب تعليمها

وتدريبها منذ الصغر لدعم عملية التعليم والتفاعل الاجتماعي.

في هذه البحث، التركيز الرئيسي هو على ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب من خلال استخدام قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*). الأنواع المطبقة من مهارة الاستماع هي الاستماع الاجتماعي والاستماع التفاعلي المركز. الاستماع الاجتماعي هو القدرة على الاستماع التي تتضمن فهم وتحليل المعلومات المستقبلية، بالإضافة إلى التأمل في معنى المادة المستمعة. بينما الاستماع التفاعلي المركز يشمل المشاركة النشطة للطلاب في عملية الاستماع، حيث لا يكتفون بامتصاص المعلومات فحسب، بل يشاركون أيضا في المناقشات والتعليقات. وبالتالي، تهدف هذه الدراسة لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بشكل فعال من خلال نهج تفاعلي وتأملي.

### ز. فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة البحث، حيث تم صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهامية. تعتبر إجابة مؤقتة لأن الإجابة تستند فقط إلى النظرية ذات الصلة، ولم تستند بعد إلى الحقائق التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات.<sup>٢٦</sup> إذا كانت الفرضية عبارة عن بيان مؤقت لا يزال ضعيفا في صحته، فيجب اختبار صحته. بناء على

محتواها، يمكن تقسيم الفرضيات إلى شكلين، وهما: الفرضية العملية/الفرضية البديلة ( $H_a$ )

والفرضية الصفرية/الفرضية العدم ( $H_0$ ).<sup>٢٧</sup> وأما الفرضيات في هذا البحث كما يلي :

<sup>26</sup> Bambang Sudaryana dan H. R. Ricky Agusiadi, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2022), 23.

<sup>27</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS* (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017), 109.

١. فرضية العمل/الفرضية البديلة ( $H_a$ )

المقصود بهذه الفرضية هو الفرضية التي تبرر ظاهرة معينة أو تبين وجود علاقة بين متغيرين أو أكثر. وبالتالي، ( $H_a$ ) في هذا البحث هو أن استخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) فعال لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

٢. فرضية العدم/الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

المقصود بهذه الفرضية هو الفرضية التي تبين عدم صحة ظاهرة معينة أو تبين عدم وجود علاقة بين متغيرين أو أكثر. وبالتالي، ( $H_0$ ) في هذا البحث هو أن استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) غير فعال لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

## ح. هيكل البحث

## ١. الجزء الأول

يتكون الجزء الأول من صفحة الغلاف الأمامي وصفحة الموضوع ومواقفة المشرف

ومواقفة من المناقشين وإقرار الطالبة وشعار وإهداء وكلمة الشكر وملخص البحث

ومحتويات وقائمة الجداول وقائمة الصور.

## ٢. الجزء الوسط

أ) أما الباب الأول فيشتمل على المقدمة منها خلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث ومضمون البحث وتعريف الإجرائي وفروض البحث وهيكل البحث.

ب) أما الباب الثاني فيشتمل على الدراسة المكتبية منها الدراسة السابقة والدراسة النظرية.  
ج) أما الباب الثالث فيشتمل على مناهج البحث عن كيفية الطرق أو الخطوبات منها مدخل البحث ونوعه ومجتمع البحث وعينه وتقنيات جمع البيانات وأدواته وكذلك تحليل البيانات.

د) أما الباب الرابع فيشتمل على عرض البيانات وتحليلها منها وصف موضوع البحث وعرض البيانات وتحليل واختبار الفرضيات والمناقشة.  
هـ) أما الباب الخامس فيشتمل على الخاتمة منها الخلاصة واقتراحات.

## ٣. الجزء الأخير

يتكون الجزء الأخير من قائمة المصادر والمراجع وبيان ابتكار والكتابة وتكملات.

## الباب الثاني الدراسة المكتبية

### أ. الدراسة السابقة

البحوث حول فعالية استخدام وسيلة التعليم قد أُجريت بكثرة من قبل الباحثين، ولكن لم يتم العثور على دراسة تتطابق مع عنوان هذا البحث، خصوصًا التي تناقش مهارة الاستماع المستندة إلى منصة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*). ومع ذلك، هناك عدة دراسات تُعتبر ذات صلة بهذا البحث. فيما يلي بعض البحوث المتعلقة بتطبيق وسيلة التعليم بشكل عام التي أجراها باحثون آخرون، وهي كالتالي:

أ) عين النفيسة (٢٠٢٤)، "فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على تطبيق بلوتاجون ستوري لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤". أما النتيجة في هذا البحث: (١) في كفاءة تحديد صوت الجملة في الاختبار *Independent Sample Test* كان حصيلة يعني ( $t = ٤,٣٧١$ )  $t$ -hitung و  $t$ -tabel (١,٦٧٥)، بهذا النتائج نعرف أن  $t\text{-hitung} > t\text{-tabel}$  فلذلك الفرضية

الخيارية ( $H_a$ ) مقبول. مما يعني أن هناك فعالية بين وسيلة الرسوم المتحركة في كفاءة تحديد

صوت الجملة. وفي اختبار فعالية *N-Gain* للمجموعة التجريبية القيمة (٦٠,٥٦٪)، وبناء

على جدول فئات تفسير فعالية قيمة *N-Gain* (٪) الإستنتاج أن استخدام هذا الوسيلة

فعالة ببعض الكلمة. (٢) في كفاءة فهم المعنى المسموع في الإختبار *Independent Sample*

*Test* كان حصيلة ( $t\text{-hitung} = ٤,١١٧$ ) و  $t$ -tabel (١,٦٧٥)، بهذا النتائج نعرف أن

وذلك  $t\text{-hitung} > t\text{-tabel}$ ، فلذلك الفرضية الخيارية (Ha) مقبول. مما يعني أن هناك فعالية بين

وسيلة الرسوم المتحركة في كفاءة فهم المعنى المسموع، وفي إختبار فعالية  $N\text{-Gain}$  للمجموعة

التجريبية القيمة هي (٤٧,٥٦٪) ، وبناء على جدول فئات تفسير فعالية قيمة  $N\text{-Gain}$

(%) الاستنتاج أن استخدام هذا الوسيلة يعنى فعالة ببعض الكلمة.<sup>٢٨</sup>

أما أوجه التشابه فهي: استخدام تصميم شبه تجريبي (*Quasi Experimental*)

*Design*) بمنهج كمي يشمل الصف التجريبي والصف الضابط. وغيرها، يهدف إلى ترقية

مهارة الاستماع. أما أوجه الاختلاف فهي: استخدام البحث المذكور وسيلة تعليمية تعتمد

على الرسوم المتحركة في تطبيق *Plotagon Story* لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الخامية جمبر، بينما سيستخدم الباحثة وسيلة تعليمية تعتمد على منصة قفزات

الضفدع (*Froggy Jumps*) بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر.

ب) دانيار الأشعاري (٢٠٢٤) ، "تطبيق الوسائط التفاعلية لعبة *Educaplay* في تعليم جمل

الاقتراح في اللغة الإندونيسية للصف الثالث المدرسة الابتدائية". جامعة التعليم الإندونيسية.

أظهرت نتائج البحث أن هناك تأثيراً لتطبيق الوسائط التفاعلية لعبة إدوكابلاي

(*Educaplay*) في تعليم جمل الاقتراح في اللغة الإندونيسية للصف الثالث المدرسة

الابتدائية، وأن هناك اختلافاً في نتائج تعليم الطلاب الذين يستخدمون الوسائط التفاعلية

لعبة إدوكابلاي (*Educaplay*) مقارنة بالوسائط الصورية في تعليم جمل الاقتراح في اللغة

<sup>٢٨</sup> عين النفيسة، "فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على تطبيق بلوتاجون ستوري لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤" (بحث العلمي، الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق

الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٤)

الإندونيسية للصف الثالث المدرسة الابتدائية. يبدو ذلك من قيم الدلالة  $0,05 > 0,041$  و فرق المتوسط  $88 - 81,75 = 6,250$  وبين الفروق التي تتراوح بين  $0,274$  إلى  $12,226$ . وبناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن كلا الوسائط تؤثر على نتائج تعليم الطلاب في تعليم جمل الاقتراح باللغة الإندونيسية للصف الثالث المدرسة الابتدائية.<sup>29</sup>

استناداً إلى هذا البحث، هناك أوجه تشابه واختلاف مع الدراسة التي سيقوم بها الباحثة. تتضمن أوجه التشابه استخدام تصميم شبه تجريبي (*Quasi Experimental Design*) بمنهج كمي يشمل الصف التجريبي والصف الضابط. أما الاختلاف فيمكن في المتغير التابع، حيث ركز البحث السابق على تعليم جمل الاقتراح في اللغة الإندونيسية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية، بينما ستركز الدراسة التي سيجريها الباحثة على مهارة الاستماع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر.

ج) أحمد عبد الرحمن (٢٠٢٠) بعنوان "فعالية وسيلة الأغاني العربية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر إيكاً بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سوبينج" من معهد الدين الإسلامية الحكومية في باريباري، يهدف إلى تقييم استخدام وسيلة الأغاني

العربية على مهارات الاستماع لدى الطلاب. أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن ٣٨ من

٥٤ طالباً وصلوا إلى توضيح كافٍ (٧٠,٣٧٪)، و ١٢ طالباً غير كافٍ (٢٢,٢٢٪)، و

٤ طلاب غير كافٍ تماماً (٧,٤٪). كانت مهارات اللغة العربية للصف العاشر إيكاً بمدرسة

<sup>29</sup>Daniar Asyari, "Penerapan Media Interaktif Game Educaplay Dalam Pembelajaran Kalimat Saran Bahasa Indonesia Kelas III SD" (Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, 2024), 98.

الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سوبينغ في البداية تحت فئة أقل من ٧٥٪ بعد التدخل باستخدام وسيلة الأغاني، أظهرت نتائج الاختبار البعدي زيادة كبيرة حيث وصل ٤٩ من ٥٤ طالبا إلى توضيح جيد جدا (٩٠,٧٤٪) و ٥ طلاب وصلوا إلى توضيح جيد (٩,٢٥٪). ارتفعت مهارات تعليم اللغة العربية إلى الفئة < ٧٥٪. أظهر اختبار t أن t حساب = ٣٠,٧٧، متجاوزا t الجدول = ١,٦٨٤، مما يؤكد أن وسيلة الأغاني العربية فعالة في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف العاشر إيكما بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى.<sup>٣٠</sup>

التشابه بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة هو أن كلاهما يهدف إلى تحسين مهارة الاستماع. أما الاختلاف، فقد استخدمت الدراسة السابقة وسيلة الأغاني باللغة العربية مع نهج كمي بتصميم شبه تجريبي (*One Group Pre-test Post-test*)، في حين تستخدم هذه الدراسة منصة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) مع نهج كمي تجريبي بتصميم *Quasi Eksperimental Design*.

(د) فايان عمر باتيتوستا وفاندا هارديناتا (٢٠٢٤) في مقال بعنوان "تأثير تطبيق وسيلة لعبة

*Educaplay* التعليمية عبر الأجهزة اللوحية على نتائج تعليم كتابة المقال"، JIIP : مجلة

العلوم التربوية، أظهر أن تطبيق وسيلة لعبة *Educaplay* التعليمية عبر الأجهزة اللوحية له

تأثير إيجابي على نتائج تعليم الطلاب في كتابة المقال. أظهرت نتائج اختبار t أن قيمة t

للصف التجريبي كانت ٠,٨٩٤٧٤٢ وللصف الضابط كانت ٠,٨٧٥٩٨٨، وهي أعلى

<sup>30</sup> Ahmad Abdul Rahman, "Efektifitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng," (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri PAREPARE, 2020), 99.

من قيمة t الجدولية التي تبلغ ٠,٨٧٤. كما أظهر التحليل الوصفي أن متوسط درجات الصف التجريبي (٨٩,١٤) أعلى من الصف الضابط (٨٤,٨٥). تشير هذه النتائج إلى أن استخدام وسيلة *Educaplay* يساعد الطلاب على فهم المواد بشكل أعمق.<sup>٣١</sup>

التشابه بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة هو أن كلاهما يستخدم منصة *Educaplay* لتحسين نتائج التعليم. ولكن يختلف تركيز البحث؛ فهذه الدراسة تستكشف مهارة الاستماع مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، بينما ركز بحثهم على نتائج تعليم كتابة المقالات في الصف الثاني عشر. كما أن منهجية البحث تختلف؛ فقد استخدمت هذه الدراسة *Quasi Experimental Design*، بينما استخدموا هم التصميم التجريبي الحقيقي (*Posttest-Only Control Design*).

هـ) إنجفيا سالسايلا زمره الأمة (٢٠٢٤). بعنوان "تأثير وسيلة لعبة *Educaplay* على دافعية تعليم اللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الاسلام كيديري". أظهرت نتائج هذا البحث أن متوسط درجة دافعية التعليم الأولية في الصف التجريبي كان ٧٠,٩٥ وفي الصف الضابط كان ٦٨,٩٥. بعد التدخل، ارتفع متوسط درجة دافعية التعليم إلى ٨٦,٣٧ للصف التجريبي و ٨٠,٧٠ للصف الضابط. يمكن الاستنتاج أن

<sup>31</sup> Fabian Omar Batitusta dan Vanda Hardinata, *Pengaruh Implementasi Media Permainan Edukasi Educaplay Berbasis Gadget Terhadap Hasil Belajar Menulis Esai*, JIIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan 7, No.3 (2024): 85-90, <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i3.3788>.

هناك زيادة في دافعية التعليم في كلا الصنفين، ولكن الزيادة الأكثر أهمية حدثت في الصف التجريبي.<sup>٣٢</sup>

التشابه بين الدراسة السابقة وهذه الدراسة هو أن كليهما يستخدم وسيلة *Educaplay* ويعتمدان على نهج كمي بتصميم شبه تجريبي (*Quasi Experimental Design*). ولكن يكمن الاختلاف في تركيز البحث؛ تهدف هذه الدراسة لترقية مهارة الاستماع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، بينما تهدف الدراسة السابقة إلى تعزيز دافعية تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام كيديري.

(ي) ميعتين رحماواتي وفطري ليزا (٢٠٢٤) في مجلة بعنوان "مهارة التحدث باللغة العربية باستخدام تطبيق (*Educaplay (Froggy Jumps)* "، السنية: مجلة أبحاث اللغة والأدب والثقافة العربية، يدرسان استخدام تطبيق *Educaplay* لتقييم مهارة الكلام باللغة العربية. استخدم هذا البحث منهجية دراسة الحالة الوصفية النوعية. تشمل طرق جمع البيانات الاستبيانات والتوثيق والمقابلات والملاحظة.<sup>٣٣</sup>

أظهرت نتائج البحث أن *Educaplay* يمكن أن يساعد الطلاب على التعليم بدقة

لتحسين فهم الاستماع وإجادة اللغة العربية بشكل عام. كشفت بيانات الاستطلاع أن

٧٢,١% من المستخدمين يشعرون برضا كبير عن تطبيق *Educaplay*، بينما قال ٢٠,٤%

<sup>٣٢</sup> إنجفيا سالسابيلا زمرة الأمة، "تأثير وسيلة لعبة *Educaplay* على دوافع التعليم اللغة العربية لدى الطلاب بالصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام بمدينة كيديري" (بحث العلمي، معهد الدين الإسلامي الحكومي كيديري، ٢٠٢٤)

<sup>٣٣</sup> Miatin Rachmawati dan Fitri Liza, "Arabic Speaking Skill Using The Educaplay 'Froggy Jumps' Application," *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 7, No.1 (2024).

أن التطبيق يتطلب حصة إنترنت كبيرة. ومع ذلك، شعر ٧,٥% من المستخدمين بأنهم أقل كفاءة بسبب محدودية فهم مفردات اللغة العربية.

التشابه بين البحث في هذه المجلة وهذا البحث هو أن كليهما يستخدم من نوع لعبة *Froggy Jumps* كوسيلة تعليمية لتعزيز مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية. ولكن، يكمن الاختلاف في هذا البحث يركز على مهارة الاستماع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، ويستخدم نهجاً تجريبياً بتصميم ما قبل التجريبي *Quasi-Experimental Design*. بينما، استخدم البحث السابق في المجلة منهجية دراسة الحالة الوصفية النوعية التي تركز على مهارة الكلام باللغة العربية.

#### (الجدول ٢.١) جدول الدراسة السابقة

الرقم	اسم الباحث/ة	الموضوع	التشابه	الاختلاف
١	عين النفيسة	استخدام فعالية وسيلة الرسوم المتحركة على تطبيق بلوتاجون ستوري لترقية مهارة الاستماع	استخدام فعالية وسيلة الرسوم المتحركة على تطبيق بلوتاجون ستوري لترقية مهارة الاستماع	استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على تطبيق بلوتاجون ستوري بمدرسة المتوسطة الإسلامية
		المدرسة المتوسطة	<i>Quasi Experiment al Design</i>	

الرقم	اسم الباحث/ة	الموضوع	التشابه	الإختلاف
		الإسلامية الحكومية الخامسة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م		الحكومية الخامسة جمبر
٢	دانيار الشعاري	تطبيق الوسائط التفاعلية لعبة <i>Educaplay</i> في تعليم جمل الاقتراح في اللغة الإندونيسية للصف الثالث للمدرسة الابتدائية	- استخدام وسيلة <i>Educaplay</i> بنموذج قفزات الضفدع ( <i>Froggy</i> ) ( <i>Jumps</i> ) - استخدام <i>Quasi Experimental Design</i>	- ركز على تعليم جمل الاقتراح في اللغة الإندونيسية لطلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية
٣	أحمد عبد الرحمن	فعالية وسيلة الأغاني العربية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف	- لترقية مهارة الاستماع	- استخدام وسيلة الأغاني باللغة العربية

الرقم	اسم الباحث/ة	الموضوع	التشابه	الإختلاف
		العاشر إيكامدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سويينج		- استخدام منهج كمي تجريبي مع تصميم ما قبل التجربة (اختبار قبلي - اختبار بعدي لمجموعة واحدة)
٤	فاييان عمر باتيتوستا وفاندا هارديناتا	تأثير تطبيق وسيلة لعبة <i>Educaplay</i> التعليمية عبر الأجهزة اللوحية على نتائج تعليم كتابة المقال	- استخدام وسيلة <i>Educaplay</i> بنموذج قفزات الضفدع ( <i>Froggy</i> ) ( <i>Jumps</i> )	- يركز على نتائج تعليم كتابة المقالات في الصف الثاني عشر استخدموا هم التصميم التجريبي الحقيقي ( <i>posttest-only</i> ) ( <i>control design</i> )
٥	إنجفيا سالساب يلا زمرة الأمّة	تأثير وسيلة لعبة <i>Educaplay</i> على دافعية تعليم اللغة العربية لدى طلاب	- استخدام وسيلة <i>Educaplay</i> استخدام الكمي التجريبي	لتعزيز دافعية تعليم اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الإسلامية

الرقم	اسم الباحث/ة	الموضوع	التشابه	الإختلاف
		الصف السابع بمدرسة نور الاسلام كيديري	<i>Quasi Experimental Design</i>	نور الإسلام كيديري.
٦	ميعتين رحماواني وفطري ليزا	مهارة التحدث باللغة العربية باستخدام تطبيق <i>Educaplay</i> ( <i>Froggy Jumps</i> )	يستخدم <i>Educaplay</i> من نوع لعبة <i>Froggy</i> <i>Jumps</i> كوسيلة تعليمية لتعزيز مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية.	استخدم البحث السابق في المجلة منهجية دراسة الحالة الوصفية النوعية التي تركز على مهارة الكلام باللغة العربية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## ب. الدراسة النظرية

## ١. الوسيلة التعليم

## أ) تعريف وسيلة التعليم

كلمة "ميديا" تأتي من اللاتينية وهي الجمع من "Medium"، وتعني حرفيًا الوسيط أو الوسيطة. تعرف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسيلة الاعلام على أنها كل شيء يمكن التلاعب به، مشاهدته، سماعه، قراءته أو مناقشته، بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة لهذا الغرض. في اللغة العربية، تعني "الميديا" الوسيط أو الوسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل. أما "التعليم"، فهو نشاط يُنفذ بواسطة المنهج في مؤسسة تعليمية للتأثير على الطلاب لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة.<sup>٣٤</sup>

تعريف الوسيلة التعليمية هو مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الفصل أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعتبر للتلميذ النقطة الأساسية فيه. ومن هنا تبرز قيمة الوسيلة التعليمية في عملية التعليم بأنه يمكن عن طريقها إشراك أكثر من حاسة في

إيصال المعلومات في ذهن التلميذ.<sup>٣٥</sup>

موافق مع ما ذكره جاجني و بريج (Gagne & Brigg)، أن وسائط التعليم تشمل الأدوات التي تستخدم جسدياً لنقل محتوى التعليم، وتتضمن الكتب، مسجلات

<sup>34</sup> Septy Nurfadhillah, *Media Pembelajaran* (Sukabumi: CV Jejak, 2021), 07.

<sup>35</sup> ديوي حميدة، "منهج اللغة العربية للمدرسة الإسلامية من الطراز العالمي" (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الشريط، الأشرطة، كاميرات الفيديو، مسجلات الفيديو، الأفلام، الشرائح، الصور، الرسوم البيانية، التلفزيون، والحاسوب. ومعنى آخر، تعتبر الوسائط هي مكونات مصادر التعليم أو الأدوات الجسمية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب والتي قد تحفز الطلاب على التعليم.<sup>٣٦</sup>

وسيلة التعليم هي وسيلة تم إنشاؤها لتلبية احتياجات متعددة لتعليمي اللغات الأجنبية، في الأوقات التي يكون فيها من الصعب الحصول على أحد أو جميع العوامل التي تؤثر على اكتساب اللغة الثانية. فالوسيلة التعليمية تعتبر أدوات تهدف إلى نقل الرسالة التعليمية. وسيلة التعليم هي أداة تستخدم لنقل رسائل التعليم. أما التعليم، فيعد عملية تواصل بين المتعلم، المدرس، والمحتوى التعليمي. هذا التواصل لا يمكن أن يتم بدون مساعدة وسيلة نقل الرسالة أو الوسائط.<sup>٣٧</sup>

وفيما يلي بعض التعريفات التي قدمها خبراء التعليم حول مفهوم وسيلة التعليم، والتي تتشابه في كثير من الأحيان في كيفية قبول الرسائل أو المعلومات بشكل فعال وفعال والاحتفاظ بها بشكل دائم من قبل المتعلمين. وبالتالي، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم هي أداة أو وسيلة لدعم عملية التعليم لتكون أكثر فعالية وكفاءة، والتي تشمل مجموعة متنوعة من وسيلة التعليم التي يمكن استخدامها وفقاً لاحتياجات وأهداف التعليم.

<sup>36</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malang Press, 2009), 25-26.

<sup>37</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 19.

## ب) أنواع وسيلة التعليم

كما تم تصنيفها بواسطة ماهنون، فإن وسيلة التعليم بشكل بسيط تشمل

مجموعة متنوعة من الأنواع، من بينها:

- ١) الوسائط غير المبرمجة، وهي الوسائط التي لا تستخدم جهاز العرض لعرضها.
- ٢) الوسائط المبرمجة، وهي وسيلة التعليم التي تستخدم جهاز البروجيكتور، مثل OHP، شريط الفيلم، شرائح التسجيل، جهاز عرض الشرائح، وغيرها.
- ٣) الوسائط السمعية، وهي الوسائط التي تحتوي على رسائل بصيغة سمعية فقط (يمكن سماعها فقط). مثل الشريط الصوتي، الراديو، و ملفات (MP3).
- ٤) الوسائط البصرية، وهي وسيلة الإعلام التي تستخدم شاشات الكريستال السائل لعرض الرسائل بصيغة أفلام أو رسوم متحركة.
- ٥) الوسائط المتعددة، وهي الوسائط التي تدمج مختلف أشكال المواد مثل النصوص والفيديو والصور والرسومات والأصوات والعروض التقديمية.
- ٦) الوسائط السمعية، وهي الوسائط التي تعتمد فقط على قدرات الصوت (مثل الراديو ومسجلات الشرائح).
- ٧) الوسائط البصرية، وهي الوسائط التي تعتمد فقط على حاسة البصر لأنها تعرض صورًا ثابتة فقط (مثل الأفلام والشرائح والصور والرسومات أو اللوحات).

٨) الوسائط السمعية البصرية، وهي الوسائط التي تتضمن عناصر الصوت والصورة

معا. هذا النوع من الوسائط له قدرات أفضل.<sup>٣٨</sup>

و يصنف سويانتو وسيلة أو أدوات تعليم اللغة العربية وفقاً للحس السيادي

المستخدم. لذلك، يمكن تقسيم وسيلة التعليم إلى ثلاث فئات رئيسية، وهي:<sup>٣٩</sup>

#### ١) أدوات السمع (Audio Aids)

أدوات المساعدة في التعليم للغات الأجنبية التي تتطلب من المتعلم استخدام

حاسة السمع بشكل سيدهي الراديو ومسجل الشريط وبعض الآلات الموسيقية.

استخدام الراديو في تعليم اللغة العربية يمكن أن يساهم في تعزيز المفاهيم التي تم

اكتسابها في المدرسة، ومع ذلك، يبدو أن الراديو لم يكن الخيار الأول في مدارسنا

كوسيلة لتعليم اللغة العربية. البديل الثاني من وسيلة السمع هو الشريط ومسجل

الشريط، حيث أنه بالمقارنة مع الراديو، يتمتع بميزاته الخاصة لأن بعض جوانب

التعليم يمكن أن تكون أكثر قابلية للتحكم.

#### ٢) أدوات الرؤية (Visual Aids)

هذا النوع من الوسائط يعتبر أسهل في الحصول عليه لأنه يمكن صنعه أو

اختياره من مواد متاحة بسهولة وتوجد بشكل شائع في الحياة اليومية، كما أن

تكلفتها ليست باهظة أو حتى قد تكون بدون تكاليف تماماً. مثل: السبورة البيضاء،

<sup>38</sup> Agus Santri, *Media Pembelajaran PAI Pendidikan Agama Islam* (Indramayu: Penerbit adab, 2020), 15-16.

<sup>39</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 43-44.

والمواد التعليمية التي يمكن عرضها، والصور والصور الفوتوجرافية، والبطاقات وما شابه ذلك.

### (٣) أدوات الرؤية والسمع (Audio-Visual Aids)

هذا النوع من الوسائط يمكن تقسيمه إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهي الأشياء الحقيقية *Real Objek*، والنماذج الصغيرة *Miniatures*، والأشياء الخاصة. الأشياء الحقيقية هي الأشياء التي يمكن استخدامها في الحياة اليومية ومناسبة بما فيه الكفاية ليتم إحضارها إلى المدرسة. مثل: المشط، والمقص، وفرشاة الأسنان، والبالون، والشمعة، وجرة القهوة، والمظلة، والقبعة، وأدوات الطعام، وأدوات الكتابة وغيرها. بينما النماذج الصغيرة هي الأشياء المصنوعة في المصانع والتي عادة ما تُستخدم كألعاب للأطفال، مثل السيارات الصغيرة، ومجموعة متنوعة من الحيوانات المصنوعة من البلاستيك، وأدوات متنوعة للطهي والشرب، أو هواتف لعب الأطفال.

(ج) الهدف من وسيلة التعليم

الرئيسي من استخدام وسيلة التعليم هو أن يتمكن الطلاب كمستقبلين

للمعلومات من امتصاص الرسائل أو المعلومات المنقولة إليهم بأقصى قدر ممكن.

وبالتالي، يمكن معالجة المعلومات بسرعة وسهولة من قبل الطلاب دون الحاجة إلى

عمليات طويلة ومملة قد تؤدي إلى الإحساس بالملل.<sup>٤٠</sup>

<sup>40</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 28.

يمكن استنتاج أنه من خلال استخدام وسيلة تعليمية متنوعة، يمكن للمعلمين ضبط أساليب التدريس وفقاً لاحتياجات وأساليب تعليم الطلاب، مما يجعل عملية التعليم أكثر فعالية وكفاءة. في النهاية، من المأمول أن تساهم وسيلة التعليم في تحقيق نتائج تعليم مثلى وتهيئة الطلاب لمواجهة التحديات في المستقبل.

#### (د) وظائف وفوائد وسيلة التعليمية

بشكل عام، تعتبر وظيفة الوسائط هي نقل الرسالة. وفقاً لهافني، فإن وظيفة وسيلة التعليم، خاصة الوسائط السمعية والبصرية، ليست فقط في نقل الرسالة، بل أيضاً في مساعدة تبسيط عملية استقبال الرسالة التي قد تكون معقدة، مما يجعل عملية التواصل سلسلة دون تشويش.<sup>٤١</sup>

بشكل عام، تتمتع وسيلة التعليم بالفوائد المذكورة من قبل عارف س.، سديمان وآخرين في كتابهم "الوسيلة التعليمية، المفهوم والتطوير". من بين هذه الفوائد:<sup>٤٢</sup>

(١) توضيح تقديم الرسالة لتجنب أن تكون زائدة على اللفظ (بشكل كتابي أو شفهي).

(٢) التغلب على قيود الفضاء والوقت والحواس.

(٣) باستخدام وسيلة التعليم بشكل صحيح ومتنوع، يمكن التغلب على السلوك السلبي للمتعلمين.

<sup>41</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 29.

<sup>42</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 31-32.

وبالتالي، فإن استخدام وسيلة التعليم في عملية التعليم والتعليم له أهمية كبيرة لجلب تجربة تعليم نشطة وإبداعية وفعالة، خاصة في تعليم اللغة. بدون وسيلة التعليم، لا يمكن حدوث التواصل ولا يمكن أن يكون عملية التعليم والتعليم كعملية اتصال فعالة وفعالة. لذا، يمكن اعتبار وسيلة التعليم هذه جزءاً أساسياً من نظام التعليم.

## ٢. وسيلة إدوكابلاي (*Educaplay*) بنموذج قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)

(أ) تعريف وسيلة إدوكابلاي (*Educaplay*)

إدوكابلاي هي منصة تقدم وسيلة تعليمية تفاعلية ومثيرة من خلال مجموعة

متنوعة من الميزات المتاحة، بما في ذلك لعبة *Unscramble*، *Froggy Jumps*

، *Quis*، *Memory Game*، *Abc Game*، *Puzzle*، *Words Game*، *Letters Game*

، *Dialogue Game*، *Video Quiz*، *Riddle*، *Matching Column Game*

وغيرها.<sup>٤٣</sup>

وفقاً على جاهيونو و ستيياجي، إدوكابلاي هو من المنصات الرقمية التي توفر

مجموعة متنوعة من الاختيارات والأنشطة التفاعلية للتعليم. توفر إدوكابلاي مجموعة من

الأنشطة التفاعلية، مثل الكويزات، والتكازي المعكسة، وألعاب الذاكرة، التي يمكن

تكييفها مع مادة التعليم،<sup>٤٤</sup> خاصة في تعليم مهارة الاستماع. متفقاً مع رأي باتيتستا

وهاردينات، أن إدوكابلاي هو من المنصات الرقمية التي تقدم مجموعة متنوعة من

<sup>43</sup> Fabian Omar Batitusta dan Vanda Hardinata, "Pengaruh Implementasi Media Permainan Edukasi Educaplay Berbasis Gadget Terhadap Hasil Belajar Menulis Esai," JIIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan 7, No.03 (Maret 2024): 86.

<sup>44</sup> Nadhila Fermanda, Anna Roosyanti, Ratna Susanti, "Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Pancasila Melalui Media *Educaplay* di Kelas IV B SD Negeri Dukuh Kupang III Surabaya", Journal Of Science and Education Research 3, No. 2, (Agustus 2024): 02. <https://jurnal.insanmulia.or.id/index.php/jsr/>

الأنشطة التفاعلية مثل الكويزات، والألعاب، والفيديوهات.<sup>٤٥</sup> تجد هذه الوسيلة أنها لا تجذب انتباه الطلاب فحسب، بل تساعدهم أيضاً على فهم المفاهيم المهمة في مادة الدراسة بشكل أعمق. لذلك، لجعل مادة التعليم أكثر جذباً وفعالية للطلاب، يمكن أن يكون استخدام المنصة الرقمية إدوكابلاي حلاً مناسباً.

بالتأكيد، ما يجعل هذه المنصة مثيرة للاهتمام هو الإمكانيات الكبيرة التي تمتلكها بفضل بعض وظائفها. في المنصة تتوفر أيضاً مجموعة من الميزات التي يمكن تكيفها مع مادة التعليم. مثل وجود مكونات تسجيل الصوت أو الأصوات التي يمكن أن تشكل ميزة رئيسية في تعليم مهارة الاستماع.

ريجات إ. ماير في نظرية حول التعليم المتعدد الوسيلة يذكر أن استخدام تجميع النص والصور (الصوتية والبصرية) يمكن أن يحسن فهم الطلاب واحتفاظهم بالمعلومات. ويعبر عن أن الوسيلة التي تجمع بين العناصر البصرية والسمعية تساعد الطلاب على بناء علاقات أفضل بين المفاهيم التي يدرسونها.<sup>٤٦</sup>

يؤكد ماير أيضاً أن الوسيلة السمعية والبصرية التفاعلية، مثل الفيديوهات والأصوات، يمكن أن تزيد من اشتراك الطلاب، وهو عنصر مهم في التعليم الفعال.<sup>٤٧</sup> مع استخدام إدوكابلاي، الذي يوفر مكونات صوتية وبصرية، يمكن تطبيق مبادئ ماير

<sup>45</sup> Yusriman Yahya dan Salam, "Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Media Pembelajaran Berbasis Educaplay Bagi Guru di MTS Al-Hidayah Batulappa", MOSAIC: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat 1, No. 02, (Agustus 2024):31.

<sup>46</sup> Richard E. Mayer, *Multimedia Learning* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009), 31-32.

<sup>47</sup> Richard E. Mayer, *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), 15-16.

بشكل فعال. لذلك، إن استخدام إدوكابلاي لا يتماشى مع نظرية ماير فقط، بل يمكن أن يحسن أيضا فعالية التعليم، خاصة في تطوير مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر.

في هذا البحث، النموذج الذي تم استخدامه هو "Froggy Jumps". للاستفادة من منصة إدوكابلاي، يحتاج المعلمون إلى التسجيل مرة واحدة فقط، ثم يقومون بمشاركتها مع طلابهم واستقبال نتائج الأداء التي يحققها الطلاب. إدوكابلاي تعتبر منصة تعليمية تندمج بشكل فعال بين الأدوات التي تستخدم العديد من الميزات المذكورة سابقا. بالإضافة إلى ذلك، يجب توفير استقرار في شبكة الإنترنت بجانب البنية التحتية والمعدات الأساسية، حيث أن هذه المنصة تعتمد على الاتصال الرقمي، مما يسهل الوصول إليها بسلاسة لمستخدميها.

(ب) خطوات استخدام وسيلة إدوكابلاي (Educaplay)

لإنشاء اختبار على إدوكابلاي (Educaplay)، يمكن للمعلم إضافة نصوص وصور وملفات صوتية، مما يسهل على الطلاب الاستفادة منه في عدة أنواع من التعليم،

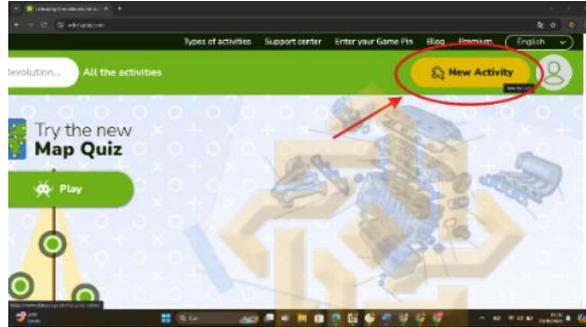
منها تنمية مهارات الاستماع لدى الطلاب. فيما يلي الخطوات لإنشائها:

(١) افتح [www.educaplay.com](http://www.educaplay.com)

(٢) انقر على "Sign Up" لإنشاء حساب، ثم قم بتسجيل الدخول

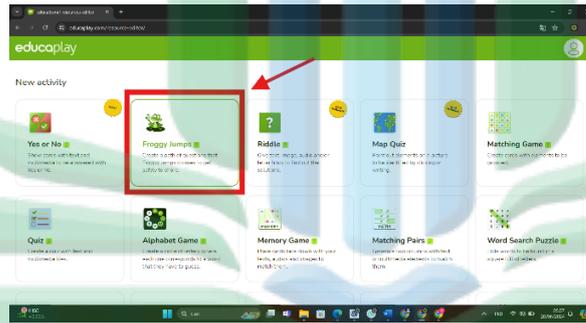
(٣) في الشاشة الرئيسية، انقر على "New Activity"

## صورة ٢.١ الصفحة الرئيسية



(٤) في قائمة الألعاب المتاحة، اختر لعبة "Froggy Jumps"

## صورة ٢.٢ خيارات القالب



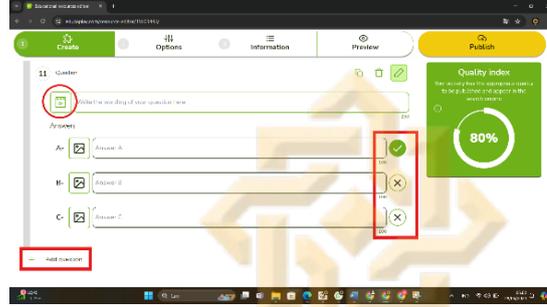
(٥) يمكن للمستخدم إضافة الأسئلة مباشرة مع ثلاثة خيارات للإجابة. يمكن

للمستخدم إضافة صور وملفات صوتية للأسئلة. بينما يمكن أن تكون الخيارات

للإجابة نصية أو بصورة. قم بوضع علامة صح على الإجابة الصحيحة، وإضافة

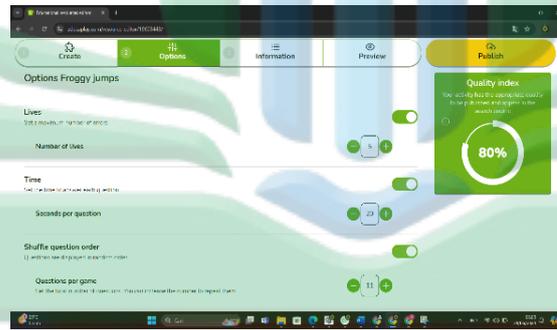
سؤال جديد انقر على "Add Question".

### صورة ٢.٣ عرض إنشاء الأسئلة



٦) في قائمة الخيارات، يمكن للمستخدم ضبط إعدادات اللعبة مثل مدة الإجابة على كل سؤال، وتقليب الأسئلة، وغيرها من الإعدادات الأخرى.

### صورة ٢.٤ إعدادات منصة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)

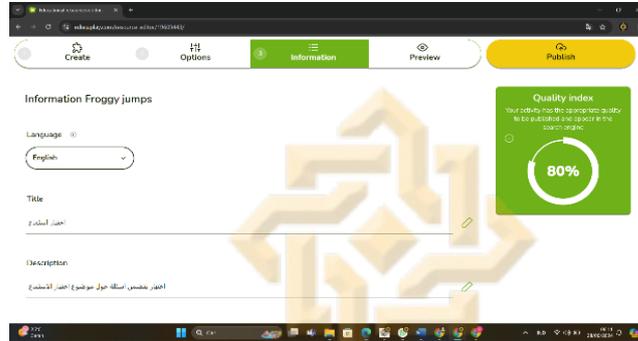


٧) في قائمة "Informations"، يطلب من المستخدم ملء الاستمارة بدءًا من عنوان

اللعبة، الوصف، وعلى الأقل ثلاثة علامات. بعد ذلك، انقر على "Preview" لمعاينة شكل اللعبة.

## صورة ٢.٥

المعلومات على منصة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)



(٨) في عرض المعاينة، يمكن للمستخدم تجربة لعبة التي تم إنشاؤها

## صورة ٢.٦

الواجهة الرئيسية لبدء لعبة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)



## صورة ٢.٧

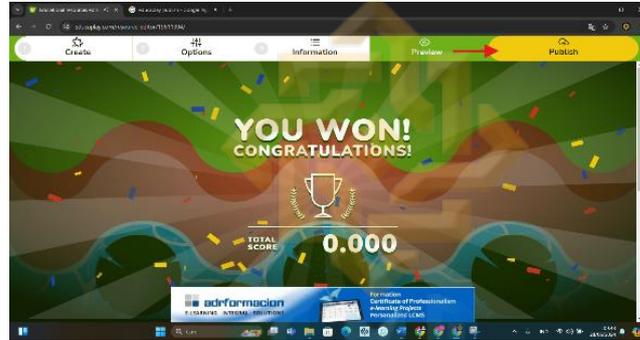
بدأت اللعبة



٩) انقر على "Publish" لبدء مشاركة اللعبة، ثم اختر "Share" وانسخ الرابط.

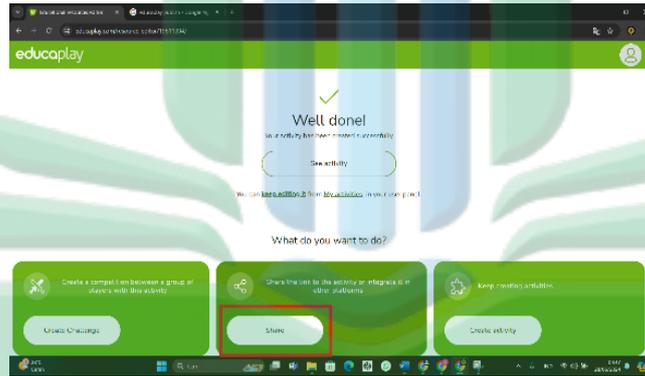
## صورة ٢.٨

انتهت اللعبة



## صورة ٢.٩

مشاركة الرابط



(ج) مزايا منصة *Educaplay*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAT HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

إذا، فإن مزايا هذه المنصة تشمل:

١. تعتمد على الموقع الإلكتروني مما يسهل عملية توفير مساحة تخزين الأجهزة.

٢. يمكن استخدامها في تعليم الألعاب لخلق ألعاب تعليمية تفاعلية.

٣. توفر أنواعًا متنوعة من الألعاب ويمكن الوصول إليها بدون الحاجة لدفع رسوم أو

استخدام حساب مميز.<sup>٤٨</sup>

### ٣. مفهوم مهارة الاستماع

(أ) تعريف الاستماع

تعريف الاستماع لغويًا هو من كلمة سمع، سمعًا، سمعًا، سمعًا، سمعًا، سمعًا، سمعًا،

والتي تعني الاستماع. كما يعرف الاستماع أيضًا بأنه الإصغاء، أي الاستماع بانتباه أو

الاستماع بشكل مركز.<sup>٤٩</sup>

وفقًا لقول محمد كامل، أن المقصود بالاستماع هنا ليس السماع بل المقصود

هو الانصات وأن هذا المصدر الأخير يعتبر أكثر دقة في وصف المهارة التي تعلمها أو

نكونها لدى الدارس. وإذا كانت القراءة عملية تقوم بشكل كبير على النظر إلى الرمز

المكتوب أو التعرف عليه ثم تفسيره، نجد أن الاستماع عملية إنصات إلى الرموز

المنطوقة ثم تفسيرها.<sup>٥٠</sup>

كما قيل نور هادي، أن يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء

مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة

الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

<sup>48</sup> Surachmi et al., "Pendampingan Program Belajar Bahasa Inggris SMAJEDUCAP Smart-Joyful Educaplay Platform Berbasis Lesson Study Di Kecamatan Trangkil Kabupaten Pati," 06.

<sup>49</sup> Qomi Akid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, Jurnal Tarbiyatuna 3, No.1 (2018): 131, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataram/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

<sup>٥٠</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة

مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييرهم، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاسمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.<sup>٥١</sup>

وقال شهاتة، أن الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع نح الاستماع إلى المتحدث بخلاف السمع الذي هو حاسته وآلته الأذن. ومنه السماع وهو عملية فسيولوجية تتوقف حدوثها على سلامة الأذن، ولا يحتاج إلى أعمال الذهن أو الانتباه لمصدر الصوت<sup>٥٢</sup>. وفي تعريف الأخر قيل أن الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى شيء مسموع إلى متحدث. بخلاف السمع الذي هو حاسة وآلته الأذن. فإن الاستماع هو عملية إنصات، وهذا أكثر دقة في وصف المهارة التي ينبغي أن يعلمها التلاميذ وكذلك التي ينبغي أن يهتم بها المعلم. إلى الرموز المنطوقة ثم تفسيرها. يجب أن يكون الاستماع في نفس الوقت مصحوبا بفهم وتفسير ما يسمع.<sup>٥٣</sup>

من التعريفات أعلاه، يمكن استنتاج أن مهارة الاستماع هي قدرة مهمة في اللغة، تشمل الانتباه الكامل، والفهم، وتفسير الكلمات المسموعة. تتطلب هذه المهارة مشاركة عقلية نشطة لفهم المعلومات المقدمة وتقييمها ومعالجتها من خلال الاتصال الشفهي. وعلى عكس السمع الذي يعتمد فقط على حاسة السمع، فإن مهارة

<sup>٥١</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج)، ٢٧-٢٨.

<sup>٥٢</sup> حسن شهاتة، تعليم اللغة العربية بني النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ٧٥.

<sup>٥٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، "المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الثاني ( مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٩٨٦)، ٧٩.

الاستماع تتضمن عملية معرفية معقدة ويجب تعليمها وتدريبها منذ الصغر لدعم عملية التعليم والتفاعل الاجتماعي.

### ب) أهداف مهارة الاستماع

في الأساس، الغرض الأساسي من الاستماع هو أن يتمكن الأشخاص الذين يستمعون من فهم ما يسمعونه جيدا، سواء من حيث المعرفة أو المشاعر أو السلوك. لكن هناك بعض الأهداف لتعليم مهارة الاستماع عند محمود كامل الناقبة في كتابه. وهي كما يلي<sup>٥٤</sup>:

- ١) تعرف الأصوات العربية وتمييز ما بينها من اختلافات صوتية ذات دلالة عندما تستخدم في الحديث العادي وبنطق صحيح.
- ٢) تعرف الحركات الطويلة والحركات القصيرة والتمييز بينها.
- ٣) التمييز بين الأصوات المتجاورة في النطق.
- ٤) تعرف كل من التضعيف أو التشديد والتنوين وتمييزها صوتيا.
- ٥) إدراك العلاقات بين الرموز الصوتية والرموز المكتوبة.

٦) الاستماع الى اللغة العربية دون أن يعوق ذلك قواعد تنظيم المعنى.

٧) سماع الكلمات وفهمها من خلال سياق المحادثة العادية.

٨) إدراك التغييرات في المعنى الناتجة عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة (المعنى الاشتقاقي).

<sup>٥٤</sup> محمود كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، ١٢٤-١٢٥.

٩) فهم استخدام الصيغ المستعملة في اللغة العربية لترتيب الكلمات تعبيراً عن المعنى

١٠) فهم استخدام العربية للتذكير والتأنيث والأعداد والأزمنة والأفعال .. الخ هذه

الجوانب المستخدمة في اللغة من أجل توضيح المعنى.

١١) فهم المعاني المتصلة بالجوانب المختلفة للثقافة العربية .

١٢) إدراك أن المدى الدلالي للكلمة العربية قد يختلف عن ذلك الذي تعطيه أقرب

كلمة في لغة المتعلم الوطنية.

١٣) فهم ما يريد المتحدث التعبير عنه من خلال وقع وإيقاع وتنغيم عادي.

١٤) إدراك نوع الانفعال الذي يسود المحادثة والاستجابة له.

١٥) الاستفادة من تحقيق كل هذه الجوانب في متابعة الاستماع إلى اللغة العربية في

المواقف اليومية الحياتية ويمكن ترجمة هذه الأهداف إلى أهداف سلوكية.

يعتقد رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مناع أن الهدف الأساسي من الاستماع

هو أن يتمكن المستمع من معرفة ما يسمعه سواء كان معرفياً، وجدانياً أو سلوكياً. وأما

عند رشدي أحمد طعيمة في كتابه أن يهدف تعليم الاستماع إلى تحقيق ما يلي<sup>٥٥</sup>:

١) تنمية قدرة التلاميذ على استنباط النتائج مما يستمعون إليه.

٢) تنمية قدرة التلاميذ على إدراك العلاقات بين أطراف الحديث.

٣) تنمية قدرة التلاميذ على فهم الحديث الربط بين موضوعه وطريقه وعرضه.

<sup>٥٥</sup> رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، "تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب" (القاهرة: دار الفكر العربي،

- ٤) تنمية قدرة التلاميذ على تحيل ما سيمعون إليه من أحاديث.
- ٥) تنمية قدرة التلاميذ على معرفة التشابه والاختلاف بين الآراء.
- ٦) تنمية قدرة التلاميذ على اختزان ما يستمعون إليه وارجاعه عند الحاجة.
- ٧) تنمية قدرة التلاميذ على المشاركة الإيجابية في الحديث.
- ٨) تنمية قدرة التلاميذ على تحصيل المعارف مما يستمعون إليه.
- ٩) تنمية قدرة التلاميذ على إدراك التعليمات وفهمها من خلال الاستماع.
- ١٠) تنمية اتجاهات احترام الآخرين وأخذ أحاديثهم باعتبار شديد.
- ١١) تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين الأفكار الرئيسية والثانوية.
- ١٢) تنمية قدرة التلاميذ على حسن متابعة الحديث وفهم جوانبه.
- ١٣) تنمية قدرة التلاميذ على التمييز بين نغمات المتحدث التأكيدية والانفعالية.
- ١٤) تدريب التلاميذ على أفضل استخدام وسيلة الاعلام المسموعة والمرئية.
- ١٥) تدريب التلاميذ على نقد وتحليل ما يستمعون إليه في ضوء معايير محددة.
- ١٦) تدريب التلاميذ على تركيز الانتباه وعزل مصادر التشتت عما يستمعون إليه.

بناء على العديد من الأهداف التعليمية المهارة الاستماع، يمكن الملاحظة أن

جوهر الاستماع هو قدرة الطلاب على الاستماع وفهم ما يسمعه. قبل أن يفهم

الإنسان ما يسمعه، فلا بد عليه أن يقدر على تمييز الأصوات في اللغة العربية. نظرا

لأن العديد من حروف الحجائية لها نفس الصوت تقريبا، لفهم الكلمة التي تقال يجب

علي الطلاب أولا أن تكون قادرًا على التمييز بين الحروف في الكلمة المنطوقة. فبعد

الوصول إلى مستوى أعلى سيطلب من الطلاب أن يكون قادرا على تحليل وانتقاد ما يسمعه.

### ج) أنواع مهارة الاستماع

الاستماع هو النشاط الشائع يقوم به الإنسان في الحياة. سواء في الحياة في المجتمع أو عند التعليم في المدرسة. والاستماع في المدرسة والمجتمع هما نشاطان مختلفان. هناك عدة أنواع من أنشطة مهارة الاستماع. ومن بينها عدة أنواع من مهارة الاستماع عند نور هادي في كتابه، وهي<sup>٥٦</sup> :

(١) الاستماع السطحي: وفي هذا النوع لا يحفل المستمع بمادة الاستماع بدرجة كبيرة، أو يعيرها الانتباه المناسب.

(٢) الاستماع للتحصيل: ويهدف إلى تحصيل أفكار المتحدث، والوقوف على المعارف المتضمنة في مادة الاستماع.

(٣) الاستماع التقديري: ومن خلاله يضمن المستمع درجة من الإكبار والاحترام للمتحدث، وللأفكار المتضمنة في الاستماع.

(٤) الاستماع الجامل: ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالحديث، وموافقته عليه، وفناعته به، وقد يستعين في تأكيد ذلك للمتحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركات الرأس أو اليدين.

<sup>٥٦</sup> نور هادي، "الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها"، ٣٥-٣٧.

(٥) الاستماع التفاعلي المركز : وفيه يندمج المستمع مع المادة المسموعة ويتفاعل معها

بدرجة عالية من التركيز، خاصة عندما يكون المستمع بصدد الاستماع إلى مادة

تدخل ضمن دائرة اهتمامه وقناعاته الفكرية.

(٦) الاستماع الناقد : ومن خلاله يحاكم المستمع المادة التي يستمع إليها ويصدر

الحكم عليها بالقبول والتسليم أو بالرفض والاعتراض.

(٧) الاستماع الانتقائي : ومن خلاله يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط

التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رأيه بخصوص بعض القضايا التي يؤمن

بها ويدافع عنها.

(٨) الاستماع لحل المشكلات: قد يجد المستمع نفسه في حاجة لهذا النوع من

الاستماع للإجابة عن تساؤل يلح عليه، أو المجابهة صعوبة تواجهه، أو لحل

مشكلة تعن له.

وقد أشار خبراء التعليم إلى وجود أشكال مختلفة من مهارة الاستماع، منها<sup>٥٧</sup>:

(١) الاستماع غير المركز: يتعلق بكل ما يُسمع في المجتمع، وهو نوع من التدريب يتم

من خلال الوسائط المرئية والسمعية أو من خلال الجلسات العامة.

(٢) الاستماع الاستماعي: يتيح هذا النوع للإنسان الوصول من ما هو مجهول إلى

الروح والنفس، وهو لا ينفصل عن الفهم والتفسير والإيقان.

<sup>57</sup> Qomi Akid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, Jurnal Tarbiyatuna 3, No.1 (2018): 131, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataram/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

٣) الاستماع اليقظ: يمكن للإنسان في حالة وعي أن يعرف ما يُسمعه بفهمه الخاص، وغالباً ما يحدث ذلك في المؤتمرات والندوات.

٤) الاستماع التقدي: يتطلب هذا النوع من الإنسان أن لا يكتفي بفهمه وإتقانه، بل يحتاج إلى المقارنة، حيث تنشأ مناقشة بعد المقارنة.

ومن خلال أنواع الاستماع المختلفة وفقاً للخبراء، يمكن استنتاج أن أنواع الاستماع المتعددة يتم تمييزها بناء المعايير المعينة. سواء من مصدر الصوت، أو المادة المستمعة، أو الغرض من الاستماع، أو شكل نشاط الاستماع.

د) تقنيات تقييم مهارة الاستماع

وفقاً لعبد الخالق، هناك جزءان من الاختبار يمكن استخدامهما لقياس قدرة مهارة الاستماع في اللغة العربية، وهما اختبار الأصوات وفهم النصوص المسموعة. بناءً على الوصف السابق، في هذا النقاش سيتم تقديم بعض أنماط اختبارات قدرة مهارة الاستماع باللغة العربية، منها ما يلي<sup>٥٨</sup>:

١) إعادة نطق الكلمات التي يتم تشغيلها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
مثال:  
ينطق المعلم : كرسي  
يتابع الطالب : مكتب

<sup>58</sup> M. Riza Pahlefi, *Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Menyimak (Maharah Istima')* Dalam Pembelajaran Bahasa arab, *Uktub: Journal Of Arabic Studies* 2, No.2 (2022): 73, <https://doi.org/10.32678/uktub.v2i2.6458>.

ينطق المعلم : مكتبة

يتابع الطالب : مسطرة

(٢) التعرف على الأصوات

مثال: التعرف على الصوت الشديد

(الجدول ٢.٢) السئال التعرف على الأصوات

رقم	أ	ب	ج
١	حَمَلٌ	حَمَّالٌ	حَامِلٌ
٢	كَسَبٌ	كَاسِبٌ	كَسَّابٌ
٣	فَرَحٌ	يَفْرِحُ	فَرَّحَ

(٣) التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة

في اللغة العربية، هناك عدة أنواع من الحروف الصوتية والساكنة التي

تتشابه في الصوت. مثال: استمع إلى الكلمات التالية، واكتب إجابتك

باستخدام "أ" للكلمات التي تحتوي على صوت "ص"، و"ب" للكلمات التي

تحتوي على صوت "س"، مثل: بحاس - بحاص - راص - راس وغيرها.

(٤) الاستماع والقراءة

على سبيل المثال، يقوم مدرس بقراءة السؤال التالي:

يتبادل المسلمون التهاني في الأعياد: هذه العبارة تعني....

السؤال يتم قراءته فقط دون أن يكون مكتوباً على ورقة إجابة الطالب. بينما في

ورقة إجابة الطالب، تكون هناك خيارات إجابة مكتوبة وكذلك طلب لقراءتها.

(أ) يهنئ المسلمون كل منهم الآخر

(ب) يساعد المسلم أخاه المسلم

(ج) يلقي المسلم على أخيه المسلم التحية

(٥) الإملاء والاستماع

في هذا الجزء، يُطلب من الطلاب الاستماع إلى نص باللغة العربية، ثم يُملئ عليهم النص مرة أو مرتين. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب كتابة ما سمعوه.

هذا النموذج يتدرّب فيه الطلاب على التمييز بين الحروف التي يكاد نطقها

يتشابه. يمكن أن يتم اختيار النص المملئ من آيات القرآن الكريم أو من

نصوص أخرى باللغة العربية حسب الموضوع المختبر.

(٦) يطلب من الطلاب الاستماع إلى نص معين ثم بعد ذلك يُطلب منهم أن يعبروا

عن ما سمعوه باستخدام لغتهم الخاصة. وفيما يلي مثال على ذلك:

اكتب الكلمة التي تسمعها:

.....١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI .....٢

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٧) تحديد معنى الكلمة من خلال الصور  
مثال: استمع إلى الجملة التالية واختر الصورة المناسبة عن طريق وضع علامة :

J E M B E R

(هذه السيارة)

## (الجدول ٢.٣) السئال تحديد معنى الكلمة من خلال الصور

ج	ب	أ
		

٨) فهم الخطاب في شكل حوار بسيط، وحوار معقد، والتعبير عن الحقائق الصريحة.

استمع الحوار الآتي ثم أجب الأسئلة!

محمد إيدى : كم وجبة تأكل في اليوم؟

فاتح رزق : أكل ثلاث وجبات الفطور والغداء والعشاء

محمد إيدى : هذا كثير جدا، أنا وجبة واحدة

فاتح رزقي : هذا قليل جدا

الأسئلة:

١. كم وجبة يأكل محمد إيدى في اليوم؟

٢. كم وجبة يأكل فاتح رزق في اليوم؟

الأجوبة:

١. ثلاث وجبات

٢. وجبة واحد

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. مدخل و جنس البحث

في هذا البحث سيتم استخدام المنهج الكمي، الذي يمكن تعريفه كمنهج بحث يعتمد على فلسفة الوضعية، ويستخدم لدراسة عينة أو مجتمع معين، ويتم جمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات يكون كميًا أو إحصائيًا، بهدف اختبار الفرضية المحددة.<sup>59</sup>

طريقة البحث التي تم تطبيقها في هذا البحث هي التجربة شبه الحقيقية، أو ما يعرف بالتجربة شبه التجريبية *Quasi-experimental*. تم اختيار هذه الطريقة بما يتناسب مع خصائص عينة البحث، حيث أن المجموعة العينة التي تم فحصها لديها مجموعة مقارنة وتجريبية. كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة تم تحديدهما مسبقًا ولا يمكن اختيارهما بشكل عشوائي، حيث يعتمد التصميم على تصميم المجموعة الضابطة غير المكافئة *Non-equivalent Control Group Design*. يهدف هذا المنهج إلى تحديد تأثير معالجة معينة على أخرى في ظروف يمكن التحكم فيها، وهو معرفة فعالية استخدام وسيلة التعليم فترات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

<sup>59</sup> Sugiyono, "Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi" (Bandung: Alfabeta, 2020), 23.

في هذا البحث الكمي التجريبي، يوجد فئتان (مجموعتان) وهما فئة التجريب، وهي الفئة التي تتلقى العلاج، والفئة الضابطة، وهي الفئة التي لا تتلقى العلاج، حيث يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير أم لا في استخدام منصة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*).

O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>  
O<sub>3</sub> O<sub>4</sub>

التوضيح:

O<sub>1</sub> = الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (*Pre-Test*)

O<sub>2</sub> = الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (*Post-Test*)

O<sub>3</sub> = الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (*Pre-Test*)

O<sub>4</sub> = الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (*Post-Test*)

X = استخدام وسيلة التعليم *Educaplay*

ب. مجتمع البحث و عينته

١. مجتمع البحث

كلمة "Populasi" مأخوذة من اللغة الإنجليزية "population" والتي تعني عدد السكان.<sup>٦٠</sup> وأوضح سوجيونو أن السكان عبارة عن منطقة معممة تتكون من أشياء أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج.<sup>٦١</sup> لذا فإن السكان هم الكائن بأكمله الذي سيتم دراسته. إذا أراد شخص ما

<sup>60</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*, 30.

<sup>61</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 117.

البحث في كل شيء في مجال البحث، فإن البحث هو بحث سكاني. كان المجتمع المستخدم في هذا البحث هو جميع تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر ويبلغ مجموعهم ٢٥٤ تلميذا.

### جدول ٣.١ مجتمع البحث في الصف الثامن

الرقم	الفصل	العدد الطلاب/الطالبات
١	الثامن أ	٣٢
٢	الثامن ب	٣١
٣	الثامن ج	٣١
٤	الثامن د	٣٢
٥	الثامن ي	٣٢
٦	الثامن ف	٣٢
٧	الثامن غ	٣٢
٨	الثامن هـ	٣٢
جملة	٨ فصلا	٢٥٤ طالبا

### ٢. عينة البحث

العينة هي جزء من شيء واسع، يتم اختياره خصيصا لتمثيل الكل.<sup>٦٢</sup> إذا كان حجم السكان كبيرا وكان من غير الممكن للباحث دراسة جميع أفراد السكان، مثلا بسبب قيود في التمويل أو الموارد أو الوقت، فيمكن للباحث استخدام عينة تؤخذ من ذلك السكان. لذلك، يجب أن تكون العينة المأخوذة من السكان تمثيلية تماما (تمثل).<sup>٦٣</sup>

<sup>62</sup> Ahmad Muri Yusuf, *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2014), 150.

<sup>63</sup> Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, 63.

ولتحديد العينة التي سيتم استخدامها في هذا البحث، قامت الباحثة بتطبيق تقنية أخذ العينات تسمى العينة الاحتمالية "Non-Probabilias Sampling" باستخدام طريقة أخذ العينات الهادفة "Purposive Sampling" وبذلك تكون العينة المختارة لهذا البحث هي عدد من تلاميذ الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، وهم الصف ٨-ب يكون من ٣١ تلميذا كمجموعة تجريبية، والصف ٨-ج يكون من ٣١ تلميذا كمجموعة ضابطة. ستلقى المجموعة التجريبي التعليم باستخدام وسيلة قفزات الضفدع (Froggy Jumps)، بينما سيتلقى المجموعة الضابطة التعليم العادي دون أي أساليب خاصة.

### ج. طريقة جمع البيانات

جمع البيانات هو الخطوة الأكثر أهمية في البحث، لأن هدف البحث هو الحصول على البيانات. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

#### ١. المقابلة

المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات الأخرى. يمكن تنفيذها بشكل مباشر من

خلال مواجهة الشخص الذي يجري معه المقابلة، ولكن يمكن أيضا تنفيذها بشكل غير

مباشر مثل تقديم قائمة بالأسئلة للإجابة عليها في وقت آخر.<sup>٦٤</sup>

توجه هذه المقابلة إلى مدير المدرسة ومعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الأولى جمبر. تستخدم هذه الطريقة لجمع المعلومات حول تاريخ تأسيس المدرسة،

<sup>64</sup> Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008), 51.

حالة المرافق والبنية التحتية، والصعوبات التي يواجهها المعلمون في تنفيذ الأنشطة التعليمية، وخاصة في مادة اللغة العربية. من خلال هذه المقابلة، يُأمل الحصول على صورة أوضح للتحديات التي يواجهها المعلمون والطلاب، مما يساهم في صياغة حلول فعالة لتحسين جودة تدريس اللغة العربية في المدرسة.

التحديات التي قد تواجهها تشمل جوانب مختلفة، مثل محدودية المرافق، تفاوت قدرات الطلاب، دافعية التعليم، والمصادر التعليمية المستخدمة. من خلال فهم هذه التحديات، يمكن للمدرسة اتخاذ خطوات استراتيجية للتغلب على هذه العقبات وخلق بيئة تعليمية أكثر ملاءمة وفعالية.

## ٢. الملاحظة

الملاحظة أو الرصد المباشر هي نشاط لجمع البيانات من خلال إجراء البحث المباشر على حالة البيئة المحيطة بموضوع البحث التي تدعم الأنشطة البحثية، مما يوفر صورة واضحة عن حالة موضوع البحث.<sup>٦٥</sup>

تستخدم تقنية الملاحظة هذه لمعرفة الوسائل التعليمية الأكثر ملاءمة للاستخدام

أثناء عملية التعليم. من خلال إجراء الملاحظة، يمكن للباحث فهم الديناميات الفصول

الدراسية مباشرة وفعالية الوسائل المستخدمة. يختلف ذلك عن المقابلة، حيث يتم إجراء

<sup>65</sup> Syofian Siregar, *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*, 19.

المقابلات للحصول على رؤى أعمق حول عملية التعليم في الفصل الدراسي واستخدام الوسائل التعليمية.

وبالتالي، يكتشف الباحث الوسيلة المناسبة للاستخدام في الفصل الدراسي، وهي استخدام منصة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) التي يتوقع أن تقدم توصيات ملموسة لتحسين فعالية التعليم من خلال استخدام وسائل أكثر دقة وابتكاراً، مما يدعم تحقيق أهداف التعليم بشكل أفضل في مدرسة دار الصلاح المتوسطة النموذجية بجمبر.

### ٣. الاختبار

الاختبار هو نشاط يجرى لجمع البيانات التي تهدف إلى تقييم نتائج العملية أو للحصول على الحالة الأولية قبل بدء العملية (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، ويمكن استخدام هذه التقنية. ويمكن أن تكون الأدوات المستخدمة في الاختبار عبارة عن أسئلة امتحان أو أسئلة اختبار.<sup>٦٦</sup>

في هذا البحث، سيستخدم الباحثة امتحان الاختبار القبلي والاختبار البعدي لتقييم مهارات وفهم طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، بحيث يمكن للباحثة مقارنة بين امتحان الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وتحليل الفروقات بينهما لمعرفة فعالية استخدام منصة تعليمية قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع.

<sup>66</sup> Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*, 52.

## الجدول ٣.٢

درجة معيارية<sup>٦٧</sup>

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٢	٣
١	١٠٠ - ٨١	ممتاز
٢	٨٠ - ٦١	جيد جدا
٣	٦٠ - ٤١	جيد
٤	٤٠ - ٢١	مقبول
٥	٢٠ - ٠	ناقص

## ٤. الوثائقية

وفقا لسوجيونو، الوثائق هي مكمل لاستخدام طرق الملاحظة والمقابلة في البحث

النوعي.<sup>٦٨</sup> وبالتالي، فإن الوثائق هي إحدى تقنيات جمع البيانات التي تتم لتوفير

مجموعة متنوعة من الوثائق التي تتناسب مع موضوع البحث، مثل البحث، والتحقيق،

وجمع، وإتقان، واستخدام، ودراسة الوثائق.

## د. طريقة تحليل البيانات

عين اختبار نوع تحليل البيانات بنوع البيانات بتكليف على الهدف أو الفرضية التي

سيتم إجرائها. لذلك، الأساسي ليس التعقيد بل دقة تقنية التحليلية.<sup>٦٩</sup> التحليل المستخدمة في

هذا البحث هو تحليل الانحدار الخطي البسيط. يتم استخدام الانحدار الخطي البسيط التحديد

<sup>67</sup> Nana Sudjana, Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016), 138.

<sup>68</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D" (Bandung: Alfabeta CV 2017), 240.

<sup>69</sup> Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, 42.

تأثير أو فعالية متغير مستقل على متغير تابع والحساب تحليل الانحدار الخطي البسيط في هذا البحث تم استخدام برنامج SPSS 27 For Windows. ثم استخدمت الباحثة تحليل البيانات بالإختبار الإحصائي الوصفي والإختبار حالة الطبيعية والإختبار التناجس والإختبار *Independent Sample Tes* والإختبار *N-Gain*.

### ١. الإختبار الإحصائي الوصفي

الإختبار الإحصائي الوصفي هو الإحصاء الذي يستخدم لتحليل البيانات عن طريق وصف أو تصوير البيانات التي تم جمعها دون نية استخلاص استنتاجات تنطبق على العموم أو تعميمها.<sup>٧٠</sup> في هذا الإختبار المعرفة: *Mean* هي متوسطة قيمة بعض البيانات، و *Std Deviation* هي القيمة الإحصائية المستخدمة لتحديد قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات، و *Minimum* هي أقل قيمة لكل متغير في البحث، و *Maximum* هي قيمة عالية لكل متغير في البحث.

### ٢. اختبار الحالة الطبيعية

اختبار الحالة الطبيعية هي إجراء إحصائي يستخدم لمعرفة ما إذا كان توزيع البيانات طبيعياً أم لا.<sup>٧١</sup> يتم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي على مجموعتين، هما بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. في هذا البحث، يتم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام اختبار شايبرو-ويلك، المعروف باسم اختبار *W*، وهو اختبار فعال وشائع لاختبار توزيع

<sup>70</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RnD, 2006.

<sup>71</sup> Ramadhani, Rahmi, dan Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2021), 176.

البيانات ويستخدم بشكل واسع في الأبحاث. تستخدم طريقة شايبرو-ويلك على عينات بيانات أقل من ٥٠.٧٢ يتم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات باستخدام برنامج SPSS

27. معايير اختبار التوزيع الطبيعي هي كما يلي:

(أ) إذا أظهرت نتائج الأهمية قيمة " $>$ " أقل من أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات لا تحتوي على التوزيع الطبيعي.

(ب) إذا أظهرت نتائج الأهمية قيمة " $<$ " أكبر من أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات لها التوزيع الطبيعي.<sup>٧٣</sup>

٣. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو إجراء إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من عينات البيانات تنتمي إلى مجموعة لها نفس التباين.<sup>٧٤</sup> وأما قرار الأساسي من الاختبار التجانس يعني:

(أ) إذا كان القيمة الأهمية *Based on Mean* أقل من (٠,٠٥) فالبيانات في هذا البحث هو غير التجانس.

(ب) إذا كانت القيمة الأهمية *Based on Mean* أكثر من (٠,٠٥)، فالبيانات في هذا البحث هو التجانس.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>72</sup> Ramadhani, Rahmi, dan Nuraini Sri Bina, *Statistika Penelitian Pendidikan*, 196.

<sup>73</sup> Imam Ghozali, *Aplikasi Analisis Multivariant dengan Program IBM SPSS 21* (Semarang: Universitas Diponegoro, 2013), 111.

<sup>74</sup> Nuryadi, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian* (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), 89.

#### ٤. إختبار T للتباين المستقل (*Independen Sample T-Test*)

الإختبار *Independen Sample T-Test* مستخدمة لمعرفة هل هناك اختلاف

الأهمية بين مجموعتين، وشرط ليستخدامها لا بد للبيانات من المجموعة المختلفة والبيانات

توزيع الطبيعي. وأما قرار الأساسي من إختبار *Independen Sample T-Test* يعني:<sup>٧٥</sup>

أ) إذا كان القيمة الأهمية (*2-Tailed*) Sig. أكثر من ٠,٠٥، ف  $H_0$  مقبول و  $H_a$  غير مقبول.

ب) إذا كان القيمة الأهمية (*2-Tailed*) Sig. أقل من ٠,٠٥، ف  $H_0$  غير مقبول و  $H_a$  مقبول.

#### ٥. إختبار N-Gain

إختبار N-Gain هو أسلوب يُستخدم بشكل شائع لقياس فعالية عملية التعليم

أو التدخل في تحسين نتائج تعليم المتعلمين. توفر هذه الطريقة أساسًا قويًا لتقييم مدى

مساهمة برنامج التعليم في فهم المتعلمين.<sup>٧٦</sup>

تقيس مقارنة N-Gain التغير النسبي بين مستوى فهم المتعلمين قبل وبعد عملية

التعليم. من خلال إجراء هذا المقارنة، توفر تحليل N-Gain رؤى عميقة للمعلمين حول

فعالية منهج أو طريقة تدريس معينة بالإضافة إلى وسائل التعليم المحددة. يمكن أن تعكس

النتائج بشكل كمي مدى إتقان المتعلمين للمادة التعليمية التي تم تدريسها.

<sup>75</sup> Nuryadi, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 107.

<sup>76</sup> Moh. Irma Sukarelawan, Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu, *N-Gain vs Stacking* (Yogyakarta: Suryacahya, 2024), 9.

## الجدول ٣.٣

## ٧٧ فئات تفسير فعالية N-Gain

النسبة المئوية (%)	التفسير
$40 >$	غير فعال
٥٥-٤٠	غير فعال بدرجة قليلة
٧٥-٥٦	فعال بشكل كافٍ
$76 <$	فعال



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>77</sup> Sukarelawan, Indratno, and Ayu, *N-Gain vs Stacking*, 11.

## الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

### أ. وصف موقع البحث

#### ١. هوية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

اسم المدرسة	: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر
رقم المدرسة الوطنية	: ٢٠٥٨١٤٩٦
مراحل التعليم	: المدرسة المتوسطة
عنوان المدرسة	: شارع إمام بونجول رقم ١ كدونج فيرينج، تيجال بشار، كاليواتيس، جمبر
قرية	: تيجال بشار
مدينة	: جمبر
الولاية	: جاوة الشرقية
رقم البريديّة	: ٦٨١٣٣
الاعتماد الاكاديمي	: أ (A)

#### ٢. تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، تأسست المدرسة في ١ فبراير

١٩٦٩ من قبل مؤسسة الهيئة المشرفة على المعهد العالي الإسلامي الحكومي جمبر، تحت

اسم مدرسة المتوسطة الإسلامية التابعة للمعهد العالي الإسلامي الحكومي جمبر

(MTsIAIN Jember)، والتي اختصرت إلى "مدرسة المتوسطة الإسلامية للمعهد العالي

الإسلامي الحكومي جمبر" (MTsIAIN Jember)، وكانت تقع في شارع و.ر. سوفراتمان

رقم ١ جمبر (داخل مجمع كلية التربية في المعهد العالي الإسلامي الحكومي جمبر)، وكانت

تستعين بمباني كلية التربية التابعة للمعهد. وكانت أوقات الدراسة تبدأ من الساعة ١٠:١٢ حتى ١٧:٠٠ (في النهار). وكان رئيس مؤسسة المدرسة هو السيد ك.أ. موخيت موزادي. وكان من بين المعلمين: بحري محلي (مدير المدرسة) والذي كان أيضا مدرسا، يساعده:

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ١. زين العارفين   | ٥. ماردية بوشيري |
| ٢. خالد ديمجاتي   | ٦. أحدية         |
| ٣. محمد مظعر B.Sc | ٧. الأستاذ هادي  |
| ٤. محمد نوري      | ٨. مشكور         |

وكان عدد الطلاب في الدفعة الأولى ٣٦ طالبا.

في التاريخ ٤ فبراير ١٩٧٠، تم تحويل مدرسة المتوسطة الإسلامية للمعهد العالي الإسلامي الحكومي جمبر بناء على قرار وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا، رقم: ١٠ لعام ١٩٧٠، الصادر في جاكرتا، تحت باسم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية (MTsAIN Jember).

في التاريخ ١ ديسمبر ١٩٧١، بناء على قرار من إدارة التعليم الديني في جاكرتا

وخطاب مديرية التعليم الديني في مقاطعة جاوة الشرقية في سورابايا بتاريخ ٥ يناير ١٩٧٢،

وننتائج اجتماع جيوجو (جاوة الغربية)، تغير اسم المدرسة إلى "مدرسة المتوسطة الحكومية"

(MMPN)، وأصبحت MTsAIN Jember تعرف باسم MMPN I Jember

في التاريخ ١٥ مارس ١٩٧٢، بناء على قرار وزير الشؤون الدينية لجمهورية  
 إندونيسيا رقم ٣١ لعام ١٩٧٢ وخطاب مدير عام التوجيه الإسلامي بتاريخ ١٥ مارس  
 ١٩٧٢ رقم: E/III/TU/٢٠٠١، تم تغيير اسم MMPN مرة أخرى إلى MTsAIN.

في التاريخ ١ أكتوبر ١٩٧٣، بناء على قرار من مديرية التعليم الديني في مقاطعة  
 جاوة الشرقية في سورابايا، تم تعيين السيد عارفين كمدير مؤقت للمدرسة خلفا للسيد  
 بحري محلي BA. و في التاريخ ٢٤ مارس ١٩٧٥ في جاكرتا، صدر قرار مشترك بين وزير  
 الشؤون الدينية ووزير التعليم والثقافة ووزير الداخلية، تحت الأرقام: ٦ لعام ١٩٧٥،  
 ١٩٧٥ /U/٠٣٧، و ٣٦ لعام ١٩٧٥، حول تحسين جودة التعليم في المدارس الإسلامية،  
 وتم توقيعه من قبل أمير محمود كوزير الداخلية، ه.أ. مكتي علي كوزير الشؤون الدينية،  
 وشريف طاجب كوزير التعليم والثقافة. وينص القرار في الفصل الأولى المادة ١ الفقرة ٢  
 البند (ب) أن المدرسة المتوسطة الإسلامية تعادل المدرسة المتوسطة العامة.

في التاريخ ٢٦ فبراير ١٩٧٦، صدر قرار من مكتب وزارة الشؤون الدينية في جاوة  
 الشرقية في سورابايا، بتاريخ ٢٦ فبراير ١٩٧٦، رقم: N/L-Ib/٤٣٤/SK/ ٧٦، حيث تم  
 تسليم المنصب من السيد عارفين NIP. ١٥٠٠١٠٨١٩، المولود في جمبر في ٢١ سبتمبر  
 ١٩٣٣، والذي كان يشغل منصب رئيس القسم بدرجة منظم Tk. I Gol. II/d إلى الرئيس  
 الجديد السيد دلحالم BA. ١٥٠٠٤٨٠٤٥، المولود في جمبر في ٨ يونيو ١٩٤٤،  
 بدرجة رتبة المنظم المبتدئ Tk. I Gol. II/b.

في التاريخ ٤ مايو ١٩٧٧، انتقلت المدرسة من استخدام مباني كلية التربية التابعة للمعهد العالي الإسلامي الحكومي جمبر إلى مبنى خاص بها في تغال بوتو كيدول، قرية سومبرساري، بعد إعادة تأهيل من وزارة الشؤون الدينية بميزانية قدرها ٤,٦٠٠,٠٠٠ روبية، مع ثلاث فصول دراسية، وغرفة للمعلمين، وحمام، ومخزن. حالة الموظفين في ذلك الوقت : كان هناك ٧ معلمين دائمين، ومعلم واحد ضمن برنامج Sipendais، و ٥ معلمين غير دائمين، و ٢ من موظفي الإدارة. أما عدد الطلاب: الفصل الأول = ٦٤ طالبا، الفصل الثاني = ٥٥ طالبا، الفصل الثالث = ٢٥ طالبا، عدد الطلاب الذكور = ١١٦، عدد الطالبات = ٢٨، إجمالي عدد الطلاب = ١٤٤ طالبا.

في التاريخ ١٦ مارس ١٩٧٨، صدر قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٦ لعام ١٩٧٨ بتاريخ ١٦ مارس ١٩٧٨، وتم تغيير اسم " مدرسة المتوسطة الإسلامية التابعة للمعهد العالي الإسلامي الحكومي " إلى "مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر. ثم للعام ١٩٨٤، انتقلت مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر إلى موقعها الجديد في شارع الإمام بونجول رقم ١، تيغال بيسار، كاليواتس، جمبر، وما زالت في هذا الموقع حتى الآن. تم شراء الموقع الجديد من خلال DIPA وزارة الشؤون الدينية، وكانت الأرض التي تم شراؤها ملكا للسيد الحاج صالح سرفان، وتقع في حي تغال بيسار بمنطقة كاليواتس. ووفقا للقرار الوزاري رقم ٦٧٣ لعام ٢٠١٦، تغير اسم المدرسة مرة أخرى إلى "مدرسة المتوسطة الحكومية الأولى جمبر."

### ٣. موقع الجغرافي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

وقعت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر في الشارع إمام بونجول رقم

١ كدونج فيرينج قرية تيجال بسار مقاطعة كاليواتيس مدينة جمبر ولاية جاوة الشرقية

إندونيسيا ٦٨١٣٣.

### ٤. الرؤية و البعثة المدرسة

(أ) رؤية المدرسة

إبتكارية، ذكية، مستقلة، وإسلامية. أما مؤشرات الرؤية فهي كالتالي:

(١) تحقق مدرسة مبتكرة، إبداعية، ديناميكية وذات منظور عالمي

(٢) تحقق خريجين إسلاميين، أذكياء، تنافسيين ومحبون الوطن

(٣) تحقق تعليم ذي جودة، فعال وذو صلة

(٤) تحقق طلاب متميزين في الكفاءات المتعددة

(٥) تحقق كوادر تعليمية وتربوية ذات جودة وعقلية واسعة

(٦) تحقق مؤسسة ذات جودة من خلال تطبيق إدارة المدرسة المبنية على الأداء

(٧) تحقق ثقافة وبيئة مدرسية إسلامية، مريحة، آمنة، ظليلة، جميلة ونظيفة

(ب) بعثة المدرسة

(١) تحقيق تعليم عادل وشامل للجميع.

(٢) المساهمة في بناء مجتمع واعٍ بالتعليم.

- ٣) تحقيق طلاب متميزين في المهارات المتعددة.
- ٤) تنفيذ نظام مناهج ذو جودة وكفاءة وملاءمة.
- ٥) تحقيق مدرسة تطبق نظام إدارة الجودة المتكاملة.
- ٦) تحقيق مدرسة تمتلك فريق عمل متماسك وذكي.
- ٧) تحقيق مدرسة ذات نظام إدارة شفاف جيد.
- ٨) تحقيق مدرسة ذات نظام مراقبة وتقييم جيد يشمل جوانب دعم المدرسة.
- ٩) تحقيق مدرسة ذات مسؤولية ومحاسبة.
- ١٠) تحقيق مدرسة قادرة على إنتاج طلاب متميزين في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية على المستوى الإقليمي، الوطني والدولي.
- ١١) تحقيق مدرسة تمتلك وسائل تواصل فعالة.
- ١٢) تحقيق مدرسة تمتلك مستوى عالٍ من مشاركة طلاب المدرسة والمجتمع.
- ١٣) تحقيق بيئة وثقافة مدرسية إسلامية، مريحة، آمنة، ظليلة، خضراء ونظيفة.

#### ٥. هيكل المنظمة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

هدف تشكيل المنظمة هو بشكل أساسي ضمان سير الإدارة وتنظيمها بشكل منظم ومرتب، بحيث يمكن تنفيذ جميع الأنشطة والبرامج التي تهدف إلى تحقيق الأهداف المرجوة بشكل جيد. وفيما يلي هيكل تنظيم مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر في قرية تغال بسار، منطقة كاليوانس، محافظة جمبر:

## جدول ٤,١

هيكل المنظمة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر<sup>٧٧</sup>

الوظيفة	الإسم	الرقم
٣	٢	١
رئيس المدرسة	S.Pd., M.Pd. شيف الأنور	١
نائب المدرسة الشؤون الإدارية	S.Ag. نعمة المشكورة	٢
نائب المدرسة المنهج التعليم	S.Pd., M.Pd. إندانج يوانا	٣
نائب المدرسة الطلابية	S.Ag. محمد صدق	٤
نائب المدرسة العلاقات العامة	S.Pd. زين الحسن	٥
نائب المدرسة المرافق المدرسية	S.Pd. أدي سوجيتو	٦

٦. أحوال المدرّس و المدرّسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر  
 أما في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
 الأولى جمبر يؤيد بأحوال المدرس والمدرسة المتخصصات. وفيما يلي أحوال المدرس والمدرسة  
 في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر :

## جدول ٤,٢

أحوال المدرّس و المدرّسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر<sup>٧٨</sup>

الوظيفة	الدروس	الإسم	الرقم
٤	٣	٢	١
رئيس المدرسة	اللغة الإنجليزية	S.Pd., M.Pd. شيف الأنور	١
أستاذة	الرياضيات	S.Pd. هاريننجسيه	٢

<sup>٧٧</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر "الوثائقية"، ٥ أكتوبر ٢٠٢٤.

<sup>٧٨</sup> المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر "الوثائقية"، ٥ أكتوبر ٢٠٢٤.

الوظيفة	الدروس	الإسم	الرقم
أستاذة	العلوم الإجتماعية التربية على مبادئ بانجاسيلا	Pd. S. رحمتي	٣
أستاذة	اللغة الإنجليزية	S.Pd. عزيزة وحيثي	٤
أستاذة	الرياضيات	S.Pd. توتيك سوسيانا	٥
نائب المدرسة المنهج التعليم	اللغة الإنجليزية	S.Pd., M.Pd. إندانج يوانا	٦
نائب المدرسة العلاقات العامة	اللغة الإندونيسية	S.Pd. زين الحسن	٧
نائب المدرسة الطلابية	اللغة العربية	S.Ag. محمد صدق	٨
أستاذة	اللغة الإندونيسية	S.Pd. موليك سيسوانداني	٩
أستاذة	العلوم الطبيعية	S.Pd. حفسة حسن	١٠
أستاذة	التربية على مبادئ بانجاسيلا	S.Pd. مؤمنة	١١
أستاذة	الرياضيات	S.Pd., M.Si. سيتي ألفية	١٢
أستاذة	العلوم الإجتماعية التربية على مبادئ بانجاسيلا	S.Pd. بودياري	١٣
أستاذ	القرآن و الحديث العقيدة والأخلاق	S.Ag. أحمد رملي	١٤
أستاذة	اللغة الإندونيسية	S.Pd. متميمة	١٥
أستاذ	تاريخ الثقافة الإسلامية	S.Pd.I., M.Pd.I. سنتونو	١٦
أستاذة	العلوم الإجتماعية العلوم الطبيعية	S.Pd.I. إكا إندرياتي رهايو	١٧

الوظيفة	الدروس	الإسم	الرقم
أستاذة	الرياضيات	S.Pd. سري أمه	١٨
أستاذ	اللغة العربية	S.Pd.I., محمد طنطاوي	١٩
	تعليم المتعلم	M.Pd.I.	
أستاذ	الفقه	S.Pd.I., محمد بدر الصالح	٢٠
		M.Pd.I.	
أستاذة	الإرشاد والتوجيه	S.Pd. أمينة	٢١
أستاذ	اللغة العربية	S.Pd.I. يزر العزيز	٢٢
	القرآن و الحديث		
أستاذ	الرياضيات	S.Pd., M.Pd. عبد الباري	٢٣
أستاذة	الإرشاد والتوجيه	S.Pd. نور حاسنة	٢٤
أستاذة	العلوم الإجتماعية	S.Pd. يولي أستوتيك	٢٥
	التربية على مبادئ بانجاسيلا		
أستاذة	التربية البدنية والرياضة والصحة	S.Pd. ماريا ألفة	٢٦
أستاذة	العلوم الطبيعية	S.Si. دوي الأزهرة بوسبيتاساري	٢٧
أستاذة	المعلوماتية	إنتان ويدي بارتياساري	٢٨
		S.Kom.	
أستاذة	القرآن و الحديث	S.Ag. فضيلة الجنة	٢٩
نائب المدرسة	العلوم الطبيعية	S.Pd. أدي سوجيتو	٣٠
المرافق المدرسية			
أستاذة	العقيدة والأخلاق	S.Ag., سري جيكماواي	٣١
		M.Pd.I.	
أستاذة	التربية على مبادئ بانجاسيلا	S.Pd. زلفا إنسية	٣٢
	اللغة الإنجليزية		

الوظيفة	الدروس	الإسم	الرقم
أستاذ	العلوم الطبيعية	S.Pd. مسراي فارق	٣٣
أستاذة	العلوم الإجتماعية	S.E. سيبي نور عيني	٣٤
أستاذة	العلوم الطبيعية	S.Pd. إيلا يوم الأفيانة	٣٥
	المعلوماتية		
أستاذة	العقيدة والأخلاق	S.Pd.I. ماليا مهمة	٣٦
	الفنون والحرف		
أستاذ	تاريخ الثقافة الإسلامية	S.Pd.I. عبد الغفور	٣٧
	المعلوماتية		
أستاذ	الفقه	S.Pd.I. مترحمان	٣٨
أستاذة	اللغة الإندونيسية	S.Pd. سيبي وصيلة	٣٩
أستاذة	التربية البدنية والرياضة والصحة	S.Pd. فوندا سلفية	٤٠
	الفنون والحرف		
أستاذة	اللغة الإندونيسية	SS. هيني رشيدة	٤١
أستاذة	الإرشاد والتوجيه	S.Pd. أمي رحمنية	٤٢
أستاذ	اللغة العربية	S.Pd. محمد فجري عين النبيل	٤٣
	الفنون والحرف		
أستاذ	الفنون والحرف	S.Pd. محمد إدريس	٤٤
	تعليم المتعلمين		
أستاذ	التربية البدنية والرياضة والصحة	أغوس لوكي بودي سنتوسو S.Pd.	٤٥
	الفنون والحرف		
أستاذ	القرآن و الحديث	S.Ag. محمد فرحان فعادي	٤٦
	تعليم المتعلمين		
	المعلوماتية		

الوظيفة	الدروس	الإسم	الرقم
أستاذ	الفنون والحرف	ديماس بانجيسنو هداية الله S.Hum.	٤٧
	تعليم المتعلم		
أستاذة	اللغة الإنجليزية	S.Pd. إنتان شيلي أماندا	٤٨

### ٧. أحوال الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

#### جدول ٤,٣

عدد من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

العدد الطلاب/الطالبات	الفصل	الرقم
٣	٢	١
٣١	السابع أ	١
٣٢	السابع ب	٢
٣٢	السابع ج	٣
٣٢	السابع د	٤
٣٢	السابع ي	٥
٣٣	السابع ف	٦
٣٣	السابع غ	٧
٣١	السابع هـ	٨
٣٢	السابع إ	٩
٣٢	الثامن أ	١٠
٣٢	الثامن ب	١١
٣١	الثامن ج	١٢
٣٢	الثامن د	١٣
٣٢	الثامن ي	١٤

٣٢	الثامن ف	١٥
٣٢	الثامن غ	١٦
٣٢	الثامن هـ	١٧
٣١	التاسع أ	١٨
٣١	التاسع ب	١٩
٣٢	التاسع ج	٢٠
٣١	التاسع د	٢١
٣٢	التاسع ي	٢٢
٣٢	التاسع ف	٢٣
٣٢	التاسع غ	٢٤
٣٢	التاسع هـ	٢٥
٧٩٦ طالبا	٢٥ فصلا	جملة

### ب. عرض البيانات

كما نعرف، تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر. يستخدم هذا البحث التصميم شبه التجريبي على فئتين، المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. استخدمت المجموعة التجريبية وسيلة التعليم إدوكابلاي التي تضم ٣١ طالب ويتم تنفيذ الأنشطة

التعليمية يوم الإثنين من الساعة ٠٩,٠٥ إلى الساعة ١٠,٢٥. واستخدمت المجموعة الضابطة طريقة السؤال والإستجواب يعني قرأت المدرسة النصوص أمام الطلاب التي تضم ٣١ طالب ويتم تنفيذ الأنشطة التعليمية يوم الخميس من الساعة ٠٧,٢٠ إلى الساعة ٠٨,٤٠.

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بدور المراقب. وكانت الأنشطة التي تم تنفيذها في مرحلة التخطيط لهذا البحث عبارة عن الإختبار القبلي والبعدي، وإعداد المواد وفقا للكفايات المراد تدريسها، وصنع الوسيلة التعليم باستخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*).

في هذا البحث حصلت الباحثة على بيانات من نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي الذي سيتم إجراؤه في الفصل التجريبي والفصل الضابط. أما النتيجة من المجموعة الضابطة ليس استخدام وسيلة التعليم وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) والنتيجة من المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة التعليم باستخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) في التعليم مهارة الاستماع كما يلي:

#### ١. المجموعة الضابطة

##### (أ) الإختبار القبلي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالإختبار القبلي يوم الخميس ٢٤ أكتوبر

٢٠٢٤ في الساعة الواحدة نهارا للمجموعة الضابطة.

##### (ب) الإختبار البعدي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالإختبار البعدي يوم الخميس ١٤ نوفمبر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
٢٠٢٤ في الساعة السابعة و النصف صباحا للمجموعة الضابطة.

KIAI HAJI ACHIMAD SIDDIQ  
سيتم عرض نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للطلاب المجموعة الضابطة كما

J E M B E R يلي:

## جدول ٤,٤

نتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	إختبار القبلي	إختبار البعدي
١	أحمد فرحان رفيف	٥٨	٧٠
٢	أحمد إفو رفقي إنيستا	٥٥	٦٥
٣	الفلة فجرين الصديق	٨٦	٥٠
٤	أرونا روميسا إكا يدي	٥١	٨٠
٥	جيترا فخر النساء	٤١	٥٠
٦	دينندرا برايتا ن.س.	٤٤	٥٥
٧	ديهان أطاء الله زيدان ف.	٤٧	٦٠
٨	ديندا أيو كاريسما ريتا	٤١	٥٥
٩	فارلي أوليا بوتري يسرة	٢٩	٥٠
١٠	فيليتا أوليا عسى ديوي	٤٨	٦٠
١١	فلاي هدية الفلاح	٥٥	٧٥
١٢	حفظة بوتري واحدة	٣٧	٦٥
١٣	جبريل كارما وردنا	٥١	٦٠
١٤	محمد فنزل أنور الفري	٧٦	٧٥
١٥	محمد كينزي الغاني	٤٨	٦٠
١٦	محمد أكمل فحر أزم	٧٦	٦٥
١٧	محمد أزل رمضان	٨٦	٧٥
١٨	محمد ديني أندريان	٥١	٧٥
١٩	محمد فهمي	٦٥	٦٥
٢٠	محمد حافظ أولين نهي	٦٢	٦٥
٢١	محمد رافاشا فوترا ك.	٥١	٧٠
٢٢	محمد ريزيكي مولانا أ.	٤٤	٧٠

٢٣	نُجوى موليدية خوفا	٤٨	٨٠
٢٤	نُجوى نور فطرية	٥٥	٥٥
٢٥	راما ذيكري عبد السلام	٨٦	٧٥
٢٦	ساسيكرونو أزمي سوسانتو	٣٧	٧٥
٢٧	سنندونغ شينديكيا بوتري أ.	٥١	٨٠
٢٨	شيفانيا جانيتا الزهرة	٥٨	٦٠
٢٩	أمي كوينايلا إفتنة اللحم	٨٨	٧٥
٣٠	فيلانيسيا أنينديتا إيشا ر.	٣٧	٦٠
٣١	زهرة لاريزا ناتانيا	٥٥	٥٠

## ٢. المجموعة التجريبية

### أ) الإختبار القبلي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالإختبار القبلي يوم الإثنين ٢١ أكتوبر ٢٠٢٤

في الساعة التاسعة و النصف للمجموعة التجريبية.

### ب) الإختبار البعدي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالإختبار القبلي يوم الإثنين ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

في الساعة التاسعة و النصف للمجموعة التجريبية.

سيتم عرض نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للطلاب المجموعة

التجريبية كما يلي:

جدول ٤,٥

### نتائج من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	إختبار القبلي	إختبار البعدي
١	أحمد رفيف الخالفي	٦٩	٨٥
٢	أميرة فبريانتى	٦٩	٨٥

٨٥	٢٧	عشى خير النساء	٣
٩٠	٩٠	عيرا نافي	٤
٦٠	٧٩	بيانكا ألفين أزكى .أ.	٥
٨٥	٤١	ديانا بوتري	٦
٨٥	٤١	إلفانو دانش بوترا ب.	٧
٨٠	٤٤	فهريزا عتيا أوداني ح.	٨
٦٥	٤١	إلهام أكبر رمضاني	٩
٨٥	٣٥	كيشا إكا ويندي سلسبيلا	١٠
٩٠	٣٧	محمد دينيز أضحي أوفى	١١
٨٥	٤٤	محمد كنز الفلاح	١٢
٨٠	٤٤	ماريندرا عين الرفيق	١٣
٩٠	٤١	محمد فهمي حسيد علفي	١٤
٧٥	٤٨	محمد عديب مولانا	١٥
٨٠	٤٤	محمد أفريل فهريزا	١٦
٩٠	٤١	محمد فياض و.ر.	١٧
٨٠	٤٨	محمد ماهيسا جنر س.	١٨
٨٥	٦٥	محمد مقداد بسطام	١٩
٨٥	٧٦	محمد سكا ضياء أ.	٢٠
٨٠	٤١	نفسك زكي ذكر الله	٢١
٨٠	٣٥	ناريندرا جوليان براديبا	٢٢
٩٠	٦٩	نورا أطيرة سهدة	٢٣
٦٥	٤٨	نبيلة كايسارا بت	٢٤
٩٥	٩٠	نور عليف محمد حقي	٢٥
٩٥	٨٦	برموديتو جاهيو أوتومو	٢٦
٩٥	٨٦	راديتيا ناريندرا بيمى س.	٢٧

٢٨	رانية بوتري محسون	٦٥	٩٠
٢٩	راتو فانيا أوليا فجرياه	٤٨	٩٠
٣٠	زاتي يمني منك عزكا	٦٢	٨٥
٣١	زيلفا بوتري عين الرحيم	٩٠	٧٠

### ج. تحليل البيانات وإختبار الفرضية

١. تحليل البيانات وإختبار الفرضية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

(أ) الإختبار الإحصائي الوصفي

لمعرفة قيمة للمجموعة الضابطة، استخدمت الباحثة الإختبار القبلي والبعدي

لمعرفة قيمة كل الطلاب. وأما البيانات التي قد تضمنها يعني : Mean هي متوسطة

قيمة بعض البيانات، و Std. Deviation هي القيمة الإحصائية المستخدمة لتحديد

قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات، و Minimum هي أقل قيمة لكل متغير

في البحث، و Maximum هي قيمة عالية لكل متغير في البحث.

### جدول ٤,٦

الإختبار الإحصائي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
إختبار القبلي للمجموعة التجريبية	31	27	90	56,25	19,29243
إختبار البعدي للمجموعة التجريبية	31	60	95	83,22	8,71286
إختبار القبلي للمجموعة الضابطة	31	29	88	55,38	15,90530

إختبار البعدي للمجموعة الضابطة	31	50	80	65,32	9,65535
Valid N (listwise)	31				

من الجدول المذكور، كان والنتائج من الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

لترقية مهارة الاستماع بالحساب IBM SPSS Statistic 27 يعني : (Mean = 56,25 =

(Mean = 90) و (Std. Deviation = 19,29243) و (Minimum = 27) و (Maksimum = 90).

والنتائج من الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية لترقية مهارة الاستماع

بالحساب IBM SPSS Statistic 27 يعني : (Mean = 83,22) و (Mean = 8,71286 =

(Std. Deviation = 60) و (Minimum = 60) و (Maksimum = 90).

والنتائج من الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة لترقية مهارة الاستماع

بالحساب IBM SPSS Statistic 27 يعني : (Mean = 55,38) و (Mean = 15,90530 =

(Std. Deviation = 29) و (Minimum = 29) و (Maksimum = 88).

والنتائج من الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة لترقية مهارة الاستماع

بالحساب IBM SPSS Statistic 27 يعني : (Mean = 65,32) و (Mean = 9,65535 =

(Std. Deviation = 50) و (Minimum = 50) و (Maksimum = 80).

### ب) إختبار حالة الطبيعية (Normalitas)

إختبار الحالة الطبيعية هي إجراء إحصائي يستخدم لمعرفة ما إذا كان توزيع

البيانات طبيعياً أم لا. تم إختبار بيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي للتأكد

من صحتها لكل المجموعتين، وهما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. إختبار الحالة

الطبيعية للبيانات باستخدام الصيغة Shapiro Wilk بالحساب IBM SPSS ٢٧

.Statistic

تم في هذه الدراسة استخدام إختبار الحالة الطبيعية شايفرو ويلك Shapiro

Wilk يعني إذا أظهرت نتائج الأهمية قيمة ">" أقل من أو تساوي ٠,٠٥، فإن

البيانات لا تحتوي على التوزيع الطبيعي. وإذا أظهرت نتائج الأهمية قيمة "<" أكبر

من أو تساوي ٠,٠٥، فإن البيانات لها التوزيع الطبيعي.<sup>٧٩</sup>

#### جدول ٤,٧

#### إختبار حالة الطبيعية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
إختبار القبلي للمجموعة التجريبية	104	31	.200*	.971	31	.537
إختبار البعدي للمجموعة التجريبية	115	31	.200*	.943	31	.100
إختبار القبلي للمجموعة الضابطة	131	31	.190	.945	31	.116
إختبار البعدي للمجموعة الضابطة	111	31	.200*	.956	31	.224

<sup>79</sup> Imam Ghozali, *Aplikasi Analisis Multivariant dengan Program IBM SPSS 21* (Semarang: Universitas Diponegoro, 2013), 111.

من الجدول المذكور، قيمة الإختبار الحالة الطبيعية باستخدام الرموز شايبرو وويلك Shapiro Wilk لإختبار القبلي للمجموعة التجريبية لترقية مهارة الاستماع يعني (٠,٥٣٧) والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية يعني (٠,١٠٠). فالنتائج لإختبار القبلي وإختبار البعدي أكبر من (٠,٠٥). فلذلك توزيع البيانات بشكل الطبيعية. والقيمة الإختبار الحالة الطبيعية باستخدام الرموز شايبرو وويلك Shapiro Wilk لإختبار القبلي للمجموعة الضابطة لترقية مهارة الاستماع يعني (٠,١١٦) والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة يعني (٠,٢٢٤). فالنتائج لإختبار القبلي وإختبار البعدي أكبر من (٠,٠٥). فلذلك توزيع البيانات بشكل الطبيعية.

### (ج) إختبار التجانس (Homogenitas)

إختبار التجانس هو إجراء إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من عينات البيانات تنتمي إلى مجموعة لها نفس التباين.<sup>٨٠</sup> وأما قرار الأساسي من الإختبار التناجس يعني:

(١) إذا كان القيمة الأهمية *Based on Mean* أقل من (٠,٠٥) فالبيانات في هذا

البحث هو غير التناجس.

(٢) إذا كانت القيمة الأهمية *Based on Mean* أكثر من (٠,٠٥)، فالبيانات في

هذا البحث هو التناجس.

<sup>80</sup> Nuryadi, Dasar-Dasar Statistik Penelitian (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), 89.

تم إجراء إختبار التجانس في البحث على بيانات المجموعة التجريبية والمجموعة

الضابطة والتي تضمنت نتائج الاختبار القبلي والبعدي. إختبار التجانس، الذي يتم

إجراؤه بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٧ لنظام التشغيل Windows، هو كما يلي:

#### جدول ٤,٨

#### إختبار التجانس للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
الإختبار البعدي للمجموعة	Based on Mean	1.436	1	60	.236
	Based on Median	1.990	1	60	.164
الضابطة والمجموعة التجريبية لترقية مهارة الاستماع	Based on Median and with adjusted df	1.990	1	56.808	.164
	Based on trimmed mean	1.668	1	60	.201

من الجدول المذكور، كان النتائج من الإختبار التناجس (*Test of*

*Homogeneity*) بالإختبار المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية هي (٠,٢٣٦)

فالتناجس يعني تناجس، لأن النتيجة (٠,٢٣٦) أكثر من (٠,٠٥).

#### (د) إختبار *Independent Sample t-Test*

الإختبار *Independent Sample T-Test* مستخدمة لعرف هل هناك

اختلاف الأهمية بين مجموعتين، وشرط ليستخدمها لابد للبيانات من المجموعة

المختلفة والبيانات توزيع الطبيعي. وأما قرار الأساسي من اختبار *Independent*

*Sample T-Test* يعني: <sup>٨١</sup>

(١) إذا كان القيمة الأهمية (*2-Tailed*) Sig. أكثر من ٠,٠٥، ف  $H_0$  مقبول

و  $H_a$  غير مقبول.

(٢) إذا كان القيمة الأهمية (*2-Tailed*) Sig. أقل من ٠,٠٥، ف  $H_0$  غير مقبول

و  $H_a$  مقبول.

### جدول ٤,٩

إختبار *Independent Sample t-Test* للمجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower		Upper
الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية	Equal variances assumed	1,436	.236	7,665	60	.000	17,903	2,336	13,231	22,576
	Equal variances not assumed			7,665	59,378	.000	17,903	2,336	13,230	22,577

<sup>81</sup> Nuryadi, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, 107.

بناء على الجدول المذكور، كان النتيجة من (2-Tailed) Sig. (٠,٠٠٠) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من النتائج الإختبار *Independent Sample t-Test*

يعني  $H_a$  مقبول. فيوجد فرق الأهمية بين الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية لترقية مهارة الاستماع.

كان حصيلة من هذا البحث هو قيمة  $t_{hitung}$  (٧,٦٦٥) وقيمة  $t_{tabel}$

(٢,٠٠٠٢٩٨) بهذا النتيجة نعرف أن  $t_{hitung}$  (٧,٦٦٥) أكثر من  $t_{tabel}$

(٢,٠٠٠٢٩٨)  $H_0$  مردود و  $H_a$  مقبول. فلذلك يوجد الفرق بين الإختبار البعدي

للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية لترقية مهارة الاستماع.. مما يعني أن هناك

فعالية بين وسيلة التعليم إيجوكلابلاي لترقية مهارة الاستماع.

#### (هـ) إختبار *N-Gain*

الهدف من الإختبار *N-Gain* لمعرفة مدى فعالية استخدام طريقة أو وسيلة

معينة في البحث. يستخدم عند وجود فرق ملحوظ بين متوسط قيمة الإختبار البعدي

للمجموعة التجربة وقيمة الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

جدول ٤,١٠

فئات تفسير فعالية *N-Gain*

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Presentase (%)	Tafsiran
<40	Tidak Efektif
40-55	Kurang Efektif
56-75	Cukup Efektif
>76	Efektif

## جدول ٤,١١

إختبار *N-Gain* للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

Descriptives					
	Kelas		Statistic	Std. Error	
N-gain_Persen	Eksperimen	Mean		83.7790	4.96112
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	73.6470	
			Upper Bound	93.9110	
		5% Trimmed Mean		86.2884	
		Median		92.0635	
		Variance		762.994	
		Std. Deviation		27.62235	
		Minimum		-7.14	
		Maximum		118.92	
		Range		126.06	
		Interquartile Range		39.71	
		Skewness		-1.398	.421
		Kurtosis		2.572	.821
		Kontrol	Mean		71.4429
	95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	47.2503	
			Upper Bound	95.6354	
	5% Trimmed Mean		78.9147		
	Median		105.9829		
	Variance		4350.094		
	Std. Deviation		65.95525		
Minimum			-138.10		
Maximum			130.30		
Range			268.40		
Interquartile Range		73.17			

	Skewness	-1.749	.421
	Kurtosis	2.597	.821

من الجدول المذكور، أن قيمة المتوسط *N-Gain* للمجموعة التجريبية هي

(٨٣,٧٧٪)، وبناء على جدول فئات تفسير فعالية *N-Gain* (%) الاستنتاج أن

استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع.

#### د. المناقشة و التأويل

تم إجراء هذا البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر. قبل جمع

البيانات، قامت الباحثة بملاحظة ومقابلة مع معلم اللغة العربية. من خلال أنشطة الملاحظة،

وجد أنه خلال عملية التعليم، استخدم المعلم وسيلة تعليمية واحدة فقط، وهي الكتب الدراسية،

بالإضافة إلى استخدام سبورة وقلم الحبر، دون استخدام وسيلة تعليمية أخرى. أثناء الملاحظة،

شاركت الباحثة في عملية التعليم، ووجدت أن الجو في الفصل كان متوتراً مما جعل الطلاب

يشعرون بالنعاس وينامون خلال الدروس.<sup>٨٢</sup> تعلق هذا بنتائج المقابلة مع بعض الطلاب، حيث

قالوا:<sup>٨٣</sup>

"أشعر بالتوتر أكثر من النعاس عندما أتعليم في الصباح. لكن عندما يدخل وقت الظهر،

يصبح الأمر معقداً: نعم، توتر ونعاس حتى أن بعض الطلاب ينامون. لكن الأصدقاء يحاولون

البقاء مستيقظين رغم أن ذلك صعب جداً."

<sup>٨٢</sup> الملاحظة قبل البحث في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جمبر

<sup>٨٣</sup> المقابلة مع بعض الطلاب للصف الثامن "ب" في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

### صورة ٤,١ الملاحظة قبل البحث



### صورة ٤,٢ المقابلة مع بعض الطلاب للصف الثامن "ب"



في تعليم مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، وخاصة في تعليم مهارة الاستماع، لاحظت الباحثة أن الطلاب يبدو أنهم منتبهون أثناء الحصة الدراسية.

ولكن، عندما يتم توجيه الأسئلة إليهم، يظهر عليهم الارتباك، خاصة عند تكليفهم بواجبات

ممارسة التحدث التي تتضمن أيضاً تدريباً على مهارة الاستماع.<sup>٨٤</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>٨٤</sup> الملاحظة قبل البحث في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية جمبر.

يمكن فهم هذا من خلال تفسير الأستاذ محمد تنطوي، أحد معلمي اللغة العربية في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر، الذي قال:<sup>٨٥</sup>

"التدريس دائمًا فيه نقص أو زيادة. الأهم هو أن يتم إيصال هدف التعليم، وأيضًا ما الذي حصل عليه الطلاب خلال تعليمهم في الفصل؟ لا ينبغي أن يخرجوا من الفصل دون أن يحصلوا على شيء، على الأقل يجب أن يفهموا ما شرحه المعلم حتى وإن كان قليلًا."

صورة ٤,٣

المقابلة مع مدرس اللغة العربية



من هنا يمكننا أن نعلم أنه لتحسين فعالية تعليم اللغة العربية في الفصل، يجب أن يكون هناك تحسين في استخدام التعليم الأكثر جذبًا وتفاعلية. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن يخلق المعلم جوا دراسيا أكثر ملاءمة لمساعدة الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل. ويجب أن يعرف

أن كونك معلما ليس بالأمر السهل، خاصة في العصر الحالي.

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة ما إذا كان هناك فعالية في استخدام وسيلة تعليم قفزات

الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع، وكذلك لمعرفة مدى فعاليتها.

<sup>٨٥</sup> المقابلة مع الأستاذ محمد تنطوي كمدرس اللغة العربية في التاريخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٤ في المدرسة المتوسطة الإسلامية

في البداية، تم إعطاء الطلاب اختبارا قبليا لقياس قدرتهم الأولية. بعد ذلك، قامت الباحثة بتقييم استعداد الطلاب في تنفيذ التعليم وتحفيزهم للإجابة على الأسئلة المتعلقة بمهارة الاستماع باستخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*).

#### صورة ٤,٤

#### الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية



فيما يلي خطوات عملية تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة قفزات الضفدع

: (*Froggy Jumps*)

١. تسأل الباحثة عن هوايات الطلاب بشكل دوري.

٢. تكتب الباحثة المفردات المتعلقة بالهوايات على السبورة.

٣. تقرأ الباحثة المفردات/العبارات ويقلدها الطلاب حتى يفهموها أو يحفظوها.

٤. تقدم الباحثة تدريبا/تقييما باستخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*). الهدف

لتنشيط الذاكرة وفهم الطلاب للمادة التي تم شرحها من الباحثة.

٥. تشرح الباحثة كيفية استخدام وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) للطلاب.

## صورة ٤,٥

تعليم مهارة الاستماع باستخدام قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)



٦. يجب الطلاب على الأسئلة المتعلقة بالهوايات في وسيلة قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*)

كتدريب/تقييم.

## صورة ٤,٦

إجراء تدريب مهارة الاستماع باستخدام وسيلة قفزات الضفدع



٧. قدم الباحثة ملاحظات وتكرر المفردات/العبارات التي لا تزال غير مفهومة من الطلاب.

## صورة ٤,٧

أسئلة وأجوبة تتعلق بالجمل التي تم سماعها في وسيلة قفزات الضفدع



٨. تغلق الباحثة الدرس بمراجعة المادة وتقديم مقدمة للدرس التالي.

تكرر هذه الخطوات من اللقاء الأول إلى اللقاء الثاني وما يليه لتدريب مهارة الاستماع لدى الطلاب وتعودهم على المفردات أو العبارات باللغة العربية، حتى يتم إجراء اختبار البعدي الدرس في نهاية الدورة التعليمية.

## صورة ٤,٨

الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية



إستناداً من الإختبار البعدي أن النتائج فهي لترقية مهارة الاستماع كان النتائج المتوسطة

للمجموعة التجريبية قبل استخدام وسيلة تعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) يعني

(٥٦,٢٥) وبعد استخدامها يعني (٨٣,٢٢). في الاختبار *independen sample t test* كان

حصيلة يعني (ت حساب = ٧,٦٦٥) و (ت جدول = ٢,٠٠٠٢٩٨)، بهذا النتائج نعرف أن

ت حساب < ت جدول فلذلك الفرضية الخيارية ( $H_a$ ) مقبولة. فلذلك يوجد فرق قبل استخدام

هذا الوسيلة وبعد استخدامها. وفي إختبار فعالية N-Gain للمجموعة التجريبية القيمة (٨٣,٧٧٪)، وبناء على جدول فئات تفسير فعالية قيمة N-Gain (%) الاستنتاج أن استخدام

هذا الوسيلة يعني فعالة في مستوى الكافية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م فيما يتعلق بفعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م، من النتائج الإختبارات التي قامت الباحثة، كان المعدل الإختبار البعدي مجموعة التجريبية (٨٣,٢٢) أكثر من المجموعة الضابطة (٦٥,٣٢). ثم من إختبار *Independent Sample Test* كان النتائج من *Sig. (2-tailed)* (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من تلك النتائج يعني يوجد فرق الأهمية بين الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. ثم كان حصيلة من هذا البحث يعني (ت حساب = ٧,٦٦٥) و (ت جدول = ٢,٠٠٠٢٩٨)، بهذا النتائج نعرف أن ت جدول > ت حساب فلذلك الفرضية الخيارية ( $H_a$ ) مقبول. مما يعني أن هناك فعالية بين وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب. وفي إختبار فعالية *N-Gain* للمجموعة التجريبية القيمة (٥٦,٦٠٪)، وبناء على جدول فئات تفسير فعالية قيمة *N-Gain* (%) استنتاج أن استخدام

وسيلة التعليم قفزات الضفدع (*Froggy Jumps*) لترقية مهارة الاستماع يعني فعالة في مستوى الكافية.

## ب. الاقتراحات

بناء على البيانات السابقة ان تعطي الباحثة الإقتراحات منها :

١. للمعلم : أن يكون مدرس اللغة أكثر تنوعا في استخدام وسيلة التعليمية, حتى تعليم مهارة الاستماع في الفصل أكثر ممتعة ويكون الطلاب أكثر نشاطا.
٢. للطلاب : ينبغي على الطلاب أن يكونوا أكثر اجتهادا في التعليم، وأن يركزوا أكثر على فهم تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الاستماع.
٣. للقارئین : شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة فلذا ترجوا الباحثة للقارئین لتكميل هذا البحث العلمي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## مراجع

### أ. المراجع العربية

الأمة، إنجفيا سالساييلا زمرة. "تأثير وسيلة لعبة Educaplay على دوافع التعليم اللغة العربية

لدى الطلاب بالصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور الإسلام بمدينة كديري."

بحث العلمي، معهد الدين الإسلامي الحكومي كديري، ٢٠٢٤.

حميدة، ديوي. منهج اللغة العربية للمدرسة الإسلامية من الطراز العالمي. مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١١.

شهاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بني النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣.

طعيمة، رشدي أحمة و محمد السيد مناع. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب.

القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٠.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الثاني. مكة

المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٩٨٦.

الناقبة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسسه - مداخله - طرق تدريسه.

مكة المكرمة: جامعة أم القرى معهد اللغة العربية، ١٩٨٥.

النفيسة، عين. "فعالية استخدام وسيلة الرسوم المتحركة على تطبيق بلوتاجون ستوري لترقية

مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخامسة جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤. " بحث العلمي، الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية

الحكومية جمبر، ٢٠٢٤.

هادي، نور. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

## ب. المراجع الأجنبية

Ainin, Moh. *Metode Penelitian Peningkatan Kualitas Pembelajaran Bahasa Arab (Teori dan Praktik)*. Malang: Lisan Arabi, 2019.

Anam, Syamsul. *Teknik Menulis Berbahasa Arab*. Jember: STAIN Jember Press, 2012.

Aprizal, Ambo Pera. "Urgensi Bahasa Arab Dalam Dunia Pendidikan." *Jurnal Pendidikan Guru* 2, no. 2 (Januari-Juni 2021): 88.

Arief, M Miftah, Sofrayani. *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Malang, CV Literasi Nusantara Abadi, 2022.

Asyari, Daniar. "Penerapan Media Interaktif Game Educaplay Dalam Pembelajaran Kalimat Saran Bahasa Indonesia Kelas III SD." Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Cibiru, 2024.

Bahrudin, Uril. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017.

Batitusta, Fabian Omar dan Vanda Hardinata. "Pengaruh Implementasi Media Permainan Edukasi Educaplay Berbasis Gadget Terhadap Hasil Belajar Menulis Esai." *JiIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no.03 (Maret 2024): 86.

Batitusta, Fabian Omar dan Vanda Hardinata. "Pengaruh Implementasi Media Permainan Edukasi Educaplay Berbasis Gadget Terhadap Hasil Belajar Menulis Esai." *JiIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 7, no.3 (2024): 85-90. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i3.3788>.

Departemen Agama Republik Indonesia. Al- qur'an dan Terjemahan. Surabaya: Penerbit Jabal, 2018.

Fathoni. "Pembelajaran Dan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah: Inovasi Atau Tantangan." *Modeling: Jurnal Program Studi PGMI* 8, no. 02, (September 2021): 258.

Ghozali, Imam. *Aplikasi Analisis Multivariant dengan Program IBM SPSS 21*. Semarang: Universitas Diponegoro, 2013.

Hamid, M. Abdul dan Sahya Husein. *Desain Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Digital Teori dan Praktik*. Mojokerto: Insight Mediatama, 2024.

Inayati, Nurul Lathifatul. *Pendidikan Bahasa Arab: Konsep, Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran*. Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Press, 2024.

Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no.1 (2018): 131.

<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataram/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

Nurfadhillah, Septy. *Media Pembelajaran*. Sukabumi: CV Jejak, 2021.

Nuryadi and Others. *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta: Sibuku Media, 2017.

Pahlefi, M. Riza. "Kajian Teoritis Pengembangan Instrumen Penilaian Menyimak (Maharah Istima') Dalam Pembelajaran Bahasa arab." *Uktub: Journal Of Arabic Studies* 2, no.2 (2022): 73.

<https://doi.org/10.32678/uktub.v2i2.6458>.

Purnomo, Rochmat Aldy. *Analisis Statistik Ekonomi dan Bisnis Dengan SPSS*. Ponorogo: Wade Group, 2017.

Rachmawati, Miatin dan Fitri Liza. "Arabic Speaking Skill Using The Educaplay 'Froggy Jumps' Application." *ALSUNYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 7, no.1 (2024).

- Rahman, Ahmad Abdul. “Efektifitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima’ Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng.” Skripsi, IAIN PAREPARE, 2020).
- Ramadhani, Rahmi, dan Nuraini Sri Bina. *Statistika Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2021.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang Press, 2009.
- Santri, Agus. *Media Pembelajaran PAI Pendidikan Agama Islam*. Indramayu: Penerbit adab, 2020.
- Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 12 tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
- Sekretariat Negara Republik Indonesia. -Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 24 tahun 2009 tentang Bendera, Bahasa, Dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan.
- Siregar, Syofian. *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017.
- Sudaryana, Bambang dan H. R. Ricky Agusiadi. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2022.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2016.
- Sugiyono. *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta, 2020.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sukarelawan, Moh. Irma., Tono Kus Indratno, and Suci Musvita Ayu. *N-Gain vs Stacking*. Yogyakarta: Suryacahya, 2024.

Surachmi et al. “Pendampingan Program Belajar Bahasa Inggris SMAJEDUCAP Smart-Joyful Educaplay Platform Berbasis Lesson Study Di Kecamatan Trangkil Kabupaten Pati.”

Umar, Husein. *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008.

Yusuf, Ahmad Muri. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2014.

Zainudin, Radliah. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005 .

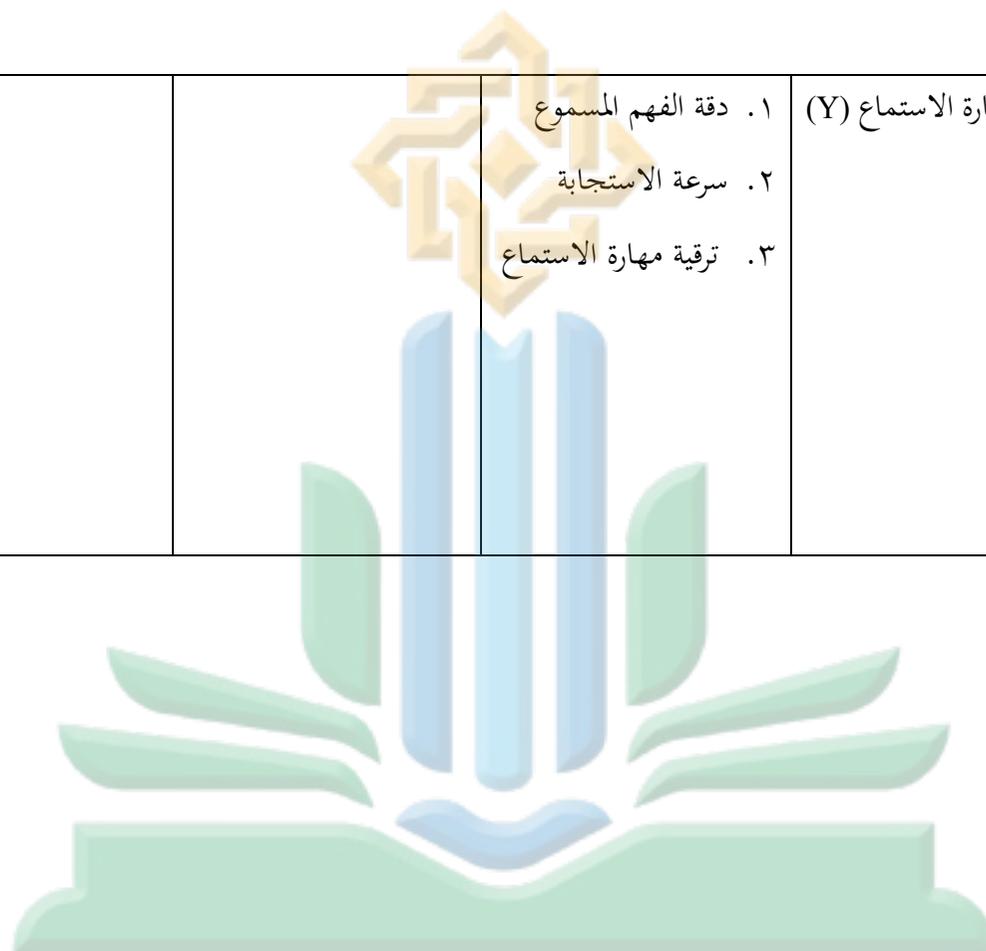


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## مصنوفة البحث الكمي التجريبي

العنوان	المتغيرات	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع لترقية مهارة الاستماع بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	١. وسيلة قفزات الضفدع (Froggy Jumps) (X)	١. استخدام وسيلة قفزات الضفدع (Froggy Jumps) ٢. جودة وسيلة التعليم قفزات الضفدع (Froggy Jumps) ٣. رضا عن استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع (Froggy Jumps)	١. المدرس اللغة العربية ٢. الطلاب الفصل الثامن	١. منهج البحث الكمي بنوع التجريبي ٢. طريقة الجمع البيانات: أ. المقابلة ب. الملاحظة ج. الإختبار د. الوثائقية ٣. تحليل البيانات: أ. الإختبار N Gain ب. الإختبار T-test	١. مدى فعالية استخدام وسيلة التعليم قفزات الضفدع لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م؟			١. دقة الفهم المسموع ٢. سرعة الاستجابة ٣. ترقية مهارة الاستماع	٢. مهارة الاستماع (Y)	
--------------------------------	--	--	--	-----------------------	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor : B-7671/In.20/3.a/PP.009/06/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTs Negeri 1 Jember

Jl. Imam Bonjol No.1 Tegal Besar Kaliwates Jember 68133

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020034  
Nama : Evita Khurnia Wati  
Semester : Semester 7  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai

فعالية استخدام وسائل التعليم إلكتروني (Educaplay) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Yth. Kepala MTs Negeri 1 Jember. Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 11 Oktober 2024

Dekan, Wakil Dekan Bidang Akademik,



**KHOTIBUL UMAM**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER  
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 1**

Jalan Imam Bonjol No.1 Jember Telepon. 0331-4435824

Website: [www.mtsn1jember.com](http://www.mtsn1jember.com). Email: [mts1jember1@yahoo.com](mailto:mts1jember1@yahoo.com).

**SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN**

Nomor: B-093/MTs.13.32.05/PP.005/03/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Drs. Syaifur Anwar, M.Pd.  
NIP : 1964101219992031003  
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember

Menerangkan bahwa

Nama : Evita Khurnia Wati  
Nim : 211101020034  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah 1 Jember dari tanggal  
03 September 2024 s.d 14 November 2024 dengan judul

فعالية استخدام وسائل التعليم إلكتروني (Educaplay) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

Demikian surat keterangan ini untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Jember, 14 November 2024

Kepala



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

قائمة البحث العلمي

الموقع: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر

رقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٣ سبتمبر ٢٠٢٤	مقابلة شخصية مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر	
٢	٤ سبتمبر ٢٠٢٤	ملاحظة في الصف الثامن مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر	
٣	١١ أكتوبر ٢٠٢٤	تقديم رسالة تصريح البحث إلى نائب المدرسة المنهج التعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر	
٤	٢١ أكتوبر ٢٠٢٤	الإختبار القبلي للطلاب الصف الثامن "ب" كالمجموعة التجريبية	
٥	٢٤ أكتوبر ٢٠٢٤	الإختبار القبلي للطلاب الصف الثامن "ج" كالمجموعة الضابطة	
٦	٣٠ أكتوبر ٢٠٢٤	المقابلة الأولى مع الطلاب الصف الثامن "ب" كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل إدوكابلاي	
٧	١١ نوفمبر ٢٠٢٤	المقابلة الثانية مع الطلاب الصف الثامن "ب" كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الاستماع باستخدام وسائل إدوكابلاي	
٨	١١ نوفمبر ٢٠٢٤	الإختبار البعدي للطلاب الصف الثامن "ب" كالمجموعة التجريبية	
٩	١٤ نوفمبر ٢٠٢٤	الإختبار البعدي للطلاب الصف الثامن "ج" كالمجموعة الضابطة	
١٠	١٤ نوفمبر ٢٠٢٤	تسليم الرسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جمبر	

جمبر ١٤ نوفمبر ٢٠٢٤

رئيس المدرسة



**MODUL PEMBELAJARAN 1**  
**(KURIKULUM MERDEKA)**

**INFORMASI UMUM**

**A. Identitas Penulis**

Nama Penyusun	: Evita Khurnia Wati
Nama Madrasah	: Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember
Mata Pelajaran/Tema	: Bahasa Arab/Hobi
Semester	: Ganjil
Tahun Penyusunan	: 2024
Alokasi Waktu	: ... x 40 menit

**B. Kompetensi Awal**

Peserta didik mampu memahami dan mengeksplorasi informasi yang didengar tentang الهواية (Hobi) dalam bahasa arab.

**C. Profil Pelajar Pancasila Dan Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin**

1. Profil Pelajar Pancasila :  
Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.
2. Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin :  
*Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

**D. Sarana Dan Prasarana**

1. Media Belajar :  
Media platform *Educaplay*  
[https://www.educaplay.com/learning-resources/20692752-learning\\_resource.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/20692752-learning_resource.html)
2. Alat/Bahan, antara lain :
  - a.) Papan tulis
  - b.) Spidol
  - c.) Layar proyektor
  - d.) Sound speaker
  - e.) Hp/laptop

3. Sumber Belajar :

Buku Paket Bahasa Arab Kelas 8 (Kementerian Agama: 2020)

**E. Target Peserta Didik**

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik regular dan peserta didik dengan kesulitan belajar

**F. Metode/Model Pembelajaran**

Metode : *Cooperative Learning*

Model : *Teams Game Tournament*

**KOMPONEN INTI**

Fase : D

Elemen : Menyimak

**A. Pemahaman Bermakna**

Jika peserta didik sering melakukan kegiatan mendengarkan atau menyimak kalimat dalam bahasa Arab, maka mereka akan sedikit demi sedikit lebih mudah dan terbiasa dalam mengidentifikasi suara kalimat tersebut dan memahami maknanya..

**B. Pertanyaan Pemantik**

مَا هَوَايَتُكَ ؟

مَا مَعْنَى السَّبَّاحَةِ ؟

هَلْ تُحِبُّ ..... ؟

**C. Kegiatan pembelajaran**

**Pertemuan 1 (2 JP)**

**Tujuan pembelajaran**

1. Peserta didik mampu melafalkan mufradat/ungkapan tentang hobi
2. Peserta didik mampu menunjukkan arti mufradat tentang hobi
3. Peserta didik mampu mendengarkan/menyimak dari kuis yang diberikan, agar dapat mengidentifikasi suara kalimat arab berkaitan dengan hobi.

### **Persiapan Pembelajaran :**

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan digunakan saat pembelajaran
- Guru menyiapkan speaker aktif, proyektor, media *Educaplay*.

### **Pendahuluan:**

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menanyakan kabar dan melakukan sapaan menggunakan bahasa arab
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan yang akan dilaksanakan.

### **Kegiatan Inti:**

- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan hobi masing-masing individu
- Guru menunjukkan mufrodat dan ungkapan tentang hobi
- Guru memandu pembacaan mufrodat tentang hobi secara berulang hingga peserta didik sedikit demi sedikit menghafalnya
- Guru membentuk yang terdiri dari 5-6 siswa
- Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya terkait materi atau penjelasan yang belum difahami.
- Guru mengajak peserta didik belajar sambil bermain dengan menggunakan media *Educaplay*
- Guru menyiapkan media *Educaplay* yang telah berisikan soal sesuai dengan materi yang telah diberikan.
- Guru menginstruksikan kepada peserta didik untuk menyimak terkait Langkah-langkah bermain kuis menggunakan media *Educaplay*
- Masing-masing kelompok berlomba untuk mendapatkan poin terbanyak dalam menjawab soal kuis menggunakan media *Educaplay*.
- Kelompok yang mendapatkan poin terbanyak dalam menjawab soal kuis menggunakan media *Educaplay* akan mendapatkan gift dari guru.

### **Penutup:**

- Guru Bersama peserta didik menyimpulkan hasil pembelajaran
- Guru melakukan refleksi (penguatan) hasil pembelajaran
- Guru menjelaskan secara singkat mengenai materi/kegiatan dipertemuan selanjutnya
- Guru mempersilahkan peserta didik untuk bertanya tentang materi yang belum difahami
- Guru dan peserta didik mengakhiri pembelajaran dengan do'a dan salam

## D. Penilaian

1. Sikap : Observasi
2. Pengetahuan : Tes tertulis

## E. Refleksi Peserta didik dan Pendidik

- a. Adakah kesulitan belajar yang dialami oleh peserta didik dalam melafalkan kosakata dan paragraf sederhana tentang hobi ?
- b. Adakah kesulitan belajar yang dialami oleh peserta didik dalam menerjemahkan kosakata dan paragraf sederhana tentang hobi ?
- c. Sudahkah guru memaksimalkan proses pembelajaran?

## F. Lampiran

Lampiran 1

(Materi)

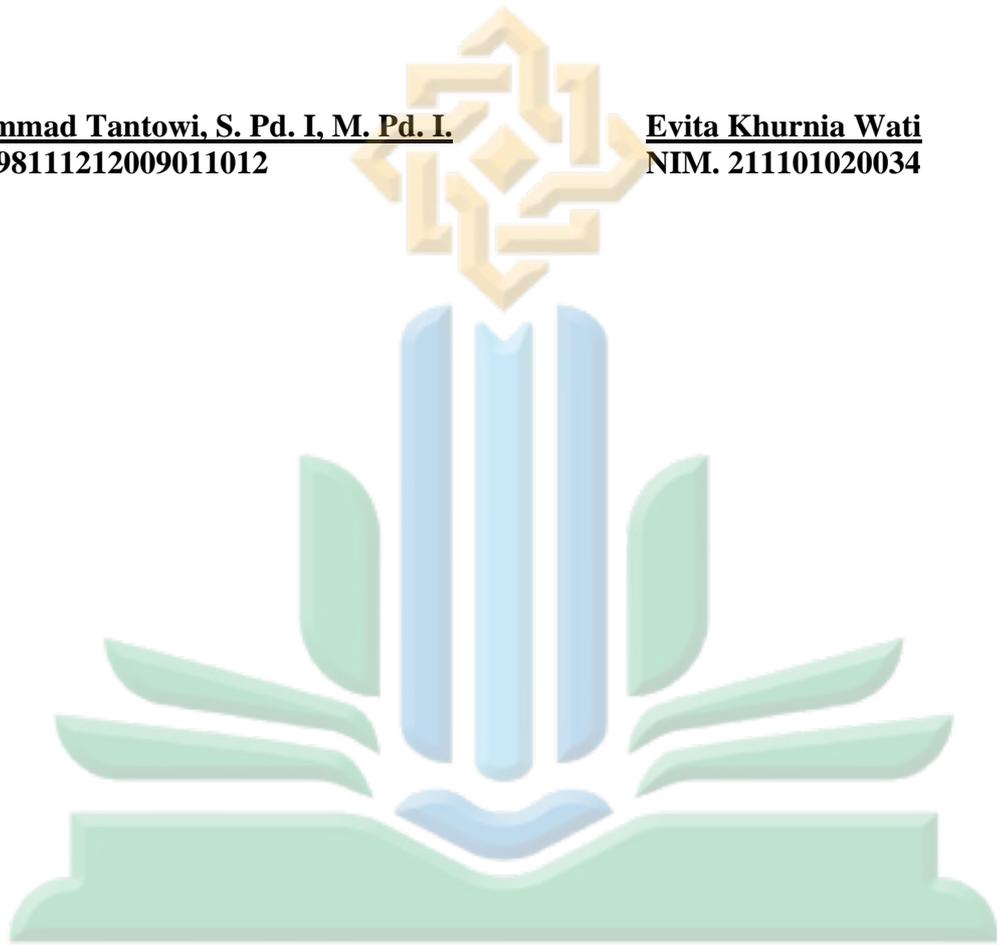


Mengetahui  
Guru Pamong Bahasa Arab

Jember, 21 Oktober  
2024  
Praktikan

Muhammad Tantowi, S. Pd. I, M. Pd. I.  
NIP. 198111212009011012

Evita Khurnia Wati  
NIM. 211101020034



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

**MODUL PEMBELAJARAN 2**  
**(KURIKULUM MERDEKA)**

**INFORMASI UMUM**

**A. Identitas Penulis**

Nama Penyusun	: Evita Khurnia Wati
Nama Madrasah	: Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Jember
Mata Pelajaran/Tema	: Bahasa Arab/Hobi
Semester	: Ganjil
Tahun Penyusunan	: 2024
Alokasi Waktu	: ... x 40 menit

**B. Kompetensi Awal**

Peserta didik mampu memahami dan mengeksplorasi informasi yang didengar tentang الهواية (Hobi) dalam bahasa arab.

**C. Profil Pelajar Pancasila Dan Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin**

1. Profil Pelajar Pancasila :  
Beriman, bertakwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis dan kreatif.
2. Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin :  
*Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

**D. Sarana Dan Prasarana**

1. Media Belajar :  
Media platform *Educaplay*  
[https://www.educaplay.com/learning-resources/20692752-learning\\_resource.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/20692752-learning_resource.html)
2. Alat/Bahan, antara lain :
  - a.) Papan tulis
  - b.) Spidol
  - c.) Layar proyektor
  - d.) Sound speaker

e.) Hp/laptop

3. Sumber Belajar :

Buku Paket Bahasa Arab Kelas 8 (Kementerian Agama: 2020)

#### E. Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta didik reguler dan peserta didik dengan kesulitan belajar

#### F. Metode/Model Pembelajaran

Metode : *Active Learning*

Model : Model pembelajaran berbasis teknologi

### KOMPONEN INTI

Fase : D

Elemen : Menyimak

#### A. Pemahaman Bermakna

Jika peserta didik sering melakukan kegiatan mendengarkan atau menyimak kalimat dalam bahasa Arab, maka mereka akan sedikit demi sedikit lebih mudah dan terbiasa dalam mengidentifikasi suara kalimat tersebut dan memahami maknanya..

#### B. Pertanyaan Pemantik

مَا هَوَايَتُكَ ؟

مَا مَعْنَى السَّبَّاحَةِ ؟

هَلْ تُحِبُّ ..... ؟

#### C. Kegiatan pembelajaran

**Pertemuan 2 dan 3 (2 JP)**

**Tujuan pembelajaran**

1. Peserta didik mampu melafalkan mufradat/ungkapan tentang hobi
2. Peserta didik mampu menunjukkan arti mufradat tentang hobi

3. Peserta didik mampu mendengarkan/menyimak dari kuis yang diberikan, agar dapat mengidentifikasi suara kalimat arab berkaitan dengan hobi.

**Persiapan Pembelajaran :**

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan digunakan saat pembelajaran
- Guru menyiapkan laptop, speaker aktif, proyektor, media *Educaplay*.

**Pendahuluan:**

- Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama peserta didik
- Guru menanyakan kabar dan melakukan sapaan menggunakan bahasa arab
- Guru memeriksa kehadiran peserta didik
- Guru mereview materi sebelumnya
- Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan yang akan dilaksanakan.

**Kegiatan Inti:**

- Guru memandu peserta didik dengan membacakan bacaan atau ungkapan tentang hobi, kemudian peserta didik menirukan.
- Guru meminta peserta didik untuk memahami bacaan atau ungkapan tentang hobi dengan menerjemahkan
- Guru mempersilahkan peserta didik untuk bertanya jika terdapat kosa kata atau kalimat yang tidak dipahami.
- Setelah selesai, guru bersama peserta didik membahas bersama-sama terkait bacaan atau ungkapan tentang hobi yang telah diterjemahkan
- guru memberikan penugasan berupa kuis dengan menggunakan media *Educaplay*
- guru menjelaskan langkah-langkah dalam penugasan kuis dengan menggunakan media *Educaplay*
- Guru meminta peserta didik untuk mengambil Hp yang telah dibawa dan dikumpulkan
- Guru membagikan link kuis dalam media *Educaplay* kepada peserta didik via WA
- Peserta didik mengerjakan kuis dari media *Educaplay* secara individu
- Setelah selesai mengerjakan kuis, peserta didik diminta untuk menyetorkan hasil/poin yang didapatkan
- Guru meminta peserta didik untuk mengumpulkan Hp ke depan
- Guru bersama peserta didik membahas soal kuis yang telah dikerjakan
- Guru mempersilahkan peserta didik untuk bertanya mengenai soal kuis yang masih dibingungkan.



Mengetahui  
Guru Pamong Bahasa Arab

Jember, 21 Oktober 2024  
Praktikan

Muhammad Tantowi, S. Pd. I, M. Pd. I.  
NIP. 198111212009011012

Evita Khurnia Wati  
NIM. 211101020034



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No.1 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 472005, Kode Pos : 68136  
Website : [www.http://fik.uinkhas-jember.ac.id](http://fik.uinkhas-jember.ac.id) E-mail : [tarbiyah@uinkember@gmail.com](mailto:tarbiyah@uinkember@gmail.com)

LEMBAR VALIDASI SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST

Judul Penelitian :

فعالية استخدام وسائل التعليم إلكتروني (Educaplay) لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى جember للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

A. Pengantar

Berkaitan dengan adanya penelitian yang diajukan untuk memenuhi tugas akhir skripsi. Peneliti bermaksud mengadakan validasi soal pre-test dan post-test yang digunakan dalam penelitian. Variabel ini dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan soal, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya soal tersebut untuk digunakan dalam pengambilan data dalam proses penelitian. Hasil pengukuran soal tersebut digunakan untuk penyempurnaan penelitian.

B. Identitas

Peneliti : Evita Khurnia Wati

N I M : 211101020034

Jurusan / Prodi : Pendidikan Islam dan Bahasa/ Pendidikan Bahasa Arab

Nama Validator : Silfiah Rohmawati, M.Pd.

C. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (✓) pada kolom penelitian yang sesuai dengan penelitian Bapak/Ibu terhadap soal pre-test dan post-test dengan skala penelitian sebagai berikut:

1 : Tidak baik

2 : Kurang baik

3 : Cukup baik

4 : Baik

5 : Sangat baik

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

No	Komponen Penelitian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1	Kejelasan setiap butir soal					✓
2	Kejelasan petunjuk pengisian soal					✓
3	Ketepatan soal dengan kompetensi dasar					✓
4	Kesesuaian soal dengan indikator yang akan dicapai					✓
5	Butir soal sesuai dengan materi					✓
6	Tingkat kebenaran butir soal				✓	
7	Butir soal berisi satu gagasan yang lengkap					✓
8	Kata-kata yang digunakan tidak bermakna ganda					✓
9	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓	
10	Bahasa yang digunakan efektif					✓

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen (✓)

	Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
✓	Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
	Tidak layak digunakan untuk mengambil data

Jember, 12 Oktober 2024

Mengetahui

Validator Instrumen Soal



**Silfivah Rohmawati, M.Pd.**

NIP. 198810302019032010

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## SOAL PRE-TEST

: اسم

: فصل

: رقم

أ. اخترتُم صُغ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِمَا تَسْمَعُ!

(Pilih kemudian lingkari gambar berikut sesuai dengan apa yang didengar!)

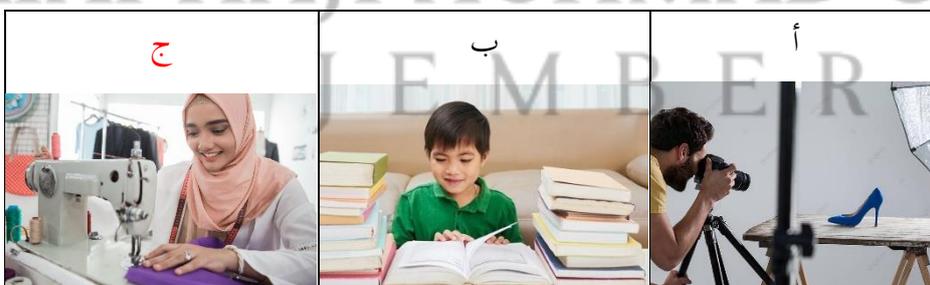
١. كُرَةُ السَّلَّةِ



٢. رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ



٣. خِيَاطَةٌ



٤. تصوير



٥. طبخ



ب. اِسْتَمِعْ ثُمَّ تَحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي سَمِعْتَهَا!

Dengar kemudian tentukan kalimat yang didengar!

١. نَقَرَأُ الْقِصَصَ عِنْدَ الْفَرَاغِ

أ. نَقَرَأُ الْقِصَاصَ عِنْدَ الْفَرَاغِ

ب. نَقَرَأُ الْقِصَصَا عِنْدَ الْفَرَاغِ

ج. نَقَرَأُ الْقِصَصَ عِنْدَ الْفَرَاغِ

٢. أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ الرُّزِّ

أ. يَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ الرُّزِّ

ب. أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ الرُّزِّ

ج. أَصْنَعُ الْكَثِيرَا مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ الرُّزِّ

٣. أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

أ. أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

ب. أَرْكَبُ الدَّرَجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

ج. يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

٤. نَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

أ. نَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُعِ

ب. نَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

ج. أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

٥. أَخَذُ صُورًا جَمِيلَةً جَدًّا

أ. أَخَذُ صُورًا جَمِيلَةً جَدًّا

ب. أَخَذُ صُورًا جَمِيلَةً جَدًّا

ج. أَخَذُ صُورًا جَمِيلَةً جَدًّا

ج. اسْتَمِعْ ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْفَارِغَةَ!

(Dengar kemudian lengkapi kalimat yang kosong)

١. هَوَائِي (...) أَرْكَبُهَا إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي.

أ. كُرَةُ الْقَدَمِ

ب. رُكُوبُ السِّيَّارَةِ

ج. رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ

٢. عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، عَلَّمَنِي وَالِدِي السِّبَاحَةَ، وَالآنَ أَصْبَحْتُ (...) هَوَائِي

أ. السِّيَّارَةَ

ب. التَّصَوُّيرَ

ج. السِّبَاحَةَ

٣. أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ، فَهَوَائِي (...)

أ. التَّصَوُّيرَ

ب. كُرَّةُ السَّلَّةِ

ج. السِّبَاخَةُ

٤. أُحِبُّ (...). أَنَا أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ مِثْلَ الْأُرْزِ

أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ

ب. الطَّبَّخَا

ج. الطَّبَّخُ

٥. مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي (...)

أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ

ب. صَيْدُ السَّمَكِ

ج. السِّبَاخَةُ

د. اِسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ عَلَى السُّؤَالِ التَّالِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ!

(Dengar kemudian jawablah pertanyaan berikut dengan benar!)

١. تَلْعَبُ مَرْيَمُ كُرَّةَ السَّلَّةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

فِي أَيِّ السَّاعَةِ تَلْعَبُ مَرْيَمُ كُرَّةَ السَّلَّةِ؟

٢. يَا إِسْمَاعِيلَ، مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي خِيَاطَةٌ.

مَا هَوَايَةُ إِسْمَاعِيلَ؟

٣. يَا عَائِشَةَ، مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي السِّبَاخَةُ.

مَا هَوَايَةُ عَائِشَةَ؟

٤. إِبْرَاهِيمُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمِ الْأَحَدِ

مَنْ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

٥. كُلُّ الصَّبَاحِ، مَرْيَمُ تَطْبُخُ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ. لِأَنَّ هَوَايَتَهَا هِيَ الطَّبَّخُ.

مَا هِيَ هَوَايَةُ مَرْيَمَ؟

## POST-TEST

: اسم

: فصل

: رقم

أ. اخْتَرِ ثُمَّ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًّا لِمَا تَسْمَعُ!

(Pilih kemudian lingkari gambar berikut sesuai dengan apa yang didengar!)

١. كُرَّةُ الْقَدَمِ



٢. قِرَاءَةٌ



٣. سِبَاحَةٌ



٤. تَصْوِيرٌ



٥. كُرَّةُ السَّلَّةِ



ب. اسْمِعْ ثُمَّ تَخَذُ الْجُمْلَةَ الَّتِي سَمِعْتَهَا!

Dengar kemudian tentukan kalimat yang didengar!

١. أَقْرَأُ الْقِصَصَ عِنْدَ الْفَرَاغِ

أ. نَقْرَأُ الْقِصَصَ عِنْدَ الْمَسَاءِ

ب. أَقْرَأُ الْقِصَصَ عِنْدَ الْفَرَاغِ

ج. يَقْرَأُ الْقِصَصَ عِنْدَ الصَّبَاحِ

٢. تَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ رُزٍّ

أ. يَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ الْإِدَمِ

ب. تَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ رُزٍّ

ج. أَصْنَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْعَمَةِ مِثْلُ الرُّزِّ

٣. أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

أ. أَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

ب. نَزَكْتُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

ج. أَزَكْتُ الدَّرَاجَةَ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي

٤. أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

أ. تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

ب. نَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

ج. أَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ

٥. تَأْخُذُ صُورًا جَمِيلَةً جِدًّا

أ. تَأْخُذُ صُورًا جَمِيلَةً جِدًّا

ب. يَأْخُذُ صُورًا جَمِيلَةً

ج. أَحْذُ صُورًا جِدًّا

ج. اسْتَمِعْ ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْفَارِغَةَ!

(Dengar kemudian lengkapi kalimat yang kosong!)

١. فَاطِمَةُ (...) أَمَامَ الْحَاسُوبِ

أ. جَلَسَتْ

ب. قَرَأَتْ

ج. فَتَحَتْ

٢. تَلْعَبُ عَائِشَةُ (...)

أ. السِّيَّارَةَ

ب. التَّصْوِيرَ

ج. كُرَةَ السَّلَّةِ

٣. أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْتَقِطَ الصُّورَ، فَهَوَاتِي (...)

أ. التَّصْوِيرَ

ب. كُرَةَ السَّلَّةِ

ج. السَّبَّاحَةَ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

٤. أَذْهَبُ (...) فِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ

أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ

ب. صَيْدُ السَّمَكِ

ج. الطَّبِيخِ

٥. يَا أَحْمَدُ، مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي....

أ. كُرَّةُ السَّلَّةِ

ب. صَيْدُ السَّمَكِ

ج. السِّبَاخَةُ

د. اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ عَلَى السُّؤَالِ التَّالِي بِشَكْلِ صَحِيحٍ!

(Dengar kemudian jawablah pertanyaan berikut dengan benar!)

١. تَلْعَبُ مَرْيَمُ كُرَّةَ السَّلَّةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ صَبَاحًا.

فِي أَيِّ السَّاعَةِ تَلْعَبُ مَرْيَمُ كُرَّةَ السَّلَّةِ؟

٢. يَا إِسْمَاعِيلَ، مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي صَيْدُ السَّمَكِ.

مَا هَوَايَةُ إِسْمَاعِيلَ؟

٣. يَا عَائِشَةَ، مَا هَوَايَتُكَ؟ هَوَايَتِي السِّبَاخَةُ.

مَا هَوَايَةُ عَائِشَةَ؟

٤. إِبْرَاهِيمُ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ كُلَّ يَوْمِ الْأَحَدِ

مَنْ يَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ؟

٥. كُلُّ الصَّبَاحِ، مَرْيَمُ تَطْبِخُ الْفُطُورَ فِي الْمَطْبَخِ. لِأَنَّ هَوَايَتَهَا هِيَ الطَّبِيخُ.

مَا هِيَ هَوَايَةُ مَرْيَمَ؟

Link soal post-test

[https://www.educaplay.com/learning-resources/20692752-learning\\_resource.html](https://www.educaplay.com/learning-resources/20692752-learning_resource.html)

**Pedoman Observasi Penggunaan Media Educaplay Dalam Pembelajaran  
Maharah Istima Di MTs Negeri 1 Jember**

Nama Guru Observer : Muhammad Tantowi, S.Pd.I., M.Pd.I.  
 Kelas : VIII-B  
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
 Tanggal : 30 November 2024

**Petunjuk Pengisian :**

Berilah tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

Keterangan :

- 1 = Tidak Pernah
- 2 = Hampir Tidak Pernah
- 3 = Kadang-Kadang
- 4 = Sering
- 5 = Selalu

No	Aspek yang dinilai	Skala					Ket
		1	2	3	4	5	
1	<b>Kesiapan mengikuti pembelajaran</b>						
	a. Peserta didik masuk kelas tepat waktu					✓	
	b. Peserta didik menyiapkan perlengkapan belajar				✓		
	c. Peserta didik tidak melakukan aktivitas yang mengganggu pembelajaran				✓		
2	<b>Kegiatan awal pembelajaran</b>					✓	
	a. Guru mengondisikan situasi kelas					✓	
	b. Guru dan peserta didik berdoa sebelum pembelajaran dimulai					✓	
	c. Guru memeriksa kehadiran peserta didik					✓	

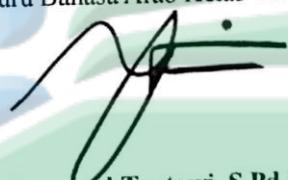
3	<b>Kegiatan inti pembelajaran</b>							
	a. Guru melakukan review pada materi pembelajaran sebelumnya					√		
	b. Peserta didik aktif selama proses pembelajaran berlangsung					√		
	c. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif							√
4	d. Guru memberikan sanksi kepada peserta didik yang melanggar aturan kelas		√					
	<b>Kegiatan penutup pembelajaran</b>							
	a. Guru memberikan pertanyaan di akhir pembelajaran					√		
5	b. Guru memberikan penguatan materi							√
	c. Guru melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan							√
	<b>Penggunaan media pembelajaran</b>							
	a. Media yang digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan							√
	b. Media yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik							√
6	c. Menggunakan media <i>Educaplay</i> untuk pembelajaran keterampilan mendengar							√
	d. Peserta didik dapat mengikuti langkah-langkah pembelajaran menggunakan media <i>Educaplay</i>					√		
	e. Media <i>Educaplay</i> dapat membantu dan memudahkan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan mendengar							√
6	<b>Situasi pembelajaran</b>							

	a. Peserta didik mengikuti pembelajaran dengan tenang dan teratur					√	
	b. Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan					√	
	c. Peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran				√		
7	<b>Kesulitan dalam pembelajaran keterampilan mendengar</b>				√		
	a. Mendengar bunyi kata atau kalimat						
	b. Menirukan bunyi kata atau kalimat					√	
	c. Memahami makna bunyi kata atau kalimat					√	

Jember, 30 November 2024

Guru Observer

(Guru Bahasa Arab Kelas VIII)

  
Muhamad Tantowi, S.Pd.I., M.Pd.I  
 NIP. 198111212009011012

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R

الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية



الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة



الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية



الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة



اللقاء الثاني للمجموعة التجريبية



اللقاء الأول للمجموعة التجريبية



اللقاء الثاني للمجموعة الضابطة



اللقاء الأول للمجموعة الضابطة



### أنشطة التعليمية



## ترجمة النفس



الإسم : إفيثا كورنيا واتي  
رقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٣٤  
مكان وتاريخ الميلاد : جومبانج، ١٥ أغسطس ٢٠٠٣  
العنوان : باندونج - ديوك - جومبانج  
خلفية التربية :

١. روضة الأطفال إسلام الصالح باندونج جومبانج (٢٠٠٧-٢٠٠٩)
٢. المدرسة الابتدائية تربية الاولاد باندونج جومبانج (٢٠٠٩-٢٠١٥)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية سلافية شفعية باندونج جومبانج (٢٠١٥-٢٠١٨)
٤. المدرسة الثانوية عبد الواحد هاشم تبوئيرنج جومبانج (٢٠١٨-٢٠٢١)
٥. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١-٢٠٢٤)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R