

أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ
في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة :

فائقة الخفيفة

الرقم الجامعي : ٢٠١٨٢٠٣٧ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر, ٢٠٢٤

أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ
في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لا ستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة :

فائقة الخفيفة

الرقم الجامعي : ٢٠١٨٢٠٣٧ ت

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

نوفمبر, ٢٠٢٤

أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ
في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لا ستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

فائقة الخفيفة

رقم جامعي : ٢٠١٨٢٠٣٧ ت

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من الطرف المشرف


الدكتور الحاج شمس الألام الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

رسالة القرار من المناقشين
أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ
في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية " S.Pd "

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٣ ديسمبر ٢٠٢٤

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير



محمد نظام همامي ابيجنورا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢



محمد ارضي زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

المتحققين:

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

٢. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

تصديق عليها عميدة كلية التربية والعلوم الشريعة



الدكتور الحاج عبد المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : فائقة الخفيفة

رقم جامعة : ٢٠١٨٢٠٣٧ ت

العنوان : قرية جومبانج المدينة جمبر إقليم جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشرط اللازمة للحصول على

الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الاسلامية واللغوية كلية التربية

والعلوم التدريسية بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة مبدأ المعارف

المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

كتبته بنفسى وما صورته من إبداع غير أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد إستقبالا انه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فاني اتحمل المسؤولية على ذلك

وليست المسؤولية على المشرف او على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية

بكلية التربية والعلوم والتدريسية بالجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر, ١ نوفمبر ٢٠٢٤

الطالبة,



فائقة الخفيفة

رقم جامعي : ٢٠١٨٢٠٣٧ ت

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنْظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ

خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ*



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

*Q.S Al hasyr,18(Depag RI,2010:345)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى:

١. والديَّ وإخوتي الأعمام الذين بذلوا من جبههم وعطفهم بصدق، ويمدونني بالدعاء والتحفيز حتى أتمكن من مواصلة تعليمي حتى المرحلة الجامعية.
٢. زوجي المحبوب الذي دعمني وشجعني ووجهني في عملية إنجاز هذا البحث حتى استطعت إتمامه.
٣. ابني العزيز الذي ألهمني بشكل غير مباشر وكان دافعاً قوياً لأمه ليكمل هذا العمل.
٤. الأساتذة والأستاذات في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، خاصة الدكتور شمس الأنام الماجستير، الذي لم ييخل عليّ بتوجيهاته وصبره ودعمه.
٥. جامعتي العزيزة، جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ، وأسأل الله أن ينفعني ببركة علمها.
٦. ولكل من ساهم في دعمي، سواء كان ذلك بشكل مباشر أو غير مباشر.

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله عز وجل الذي خلق الإنسان. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، الذي أخرجنا من ظلمات الجهل إلى نور الهداية والإسلام. وبحمد الله وتوفيقه، تم الانتهاء من كتابة هذا البحث. وبهذه المناسبة، تتوجه الكاتبة بالشكر والامتنان لكل من ساهم ودعم سواء كان مادياً أو معنوياً، خاصة إلى:

١. صاحب المعالي، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، على حكمته واهتمامه ودعمه الذي ساعد الكاتبة على إكمال هذه الدراسة.

٢. صاحب المعالي، الدكتور عبد المعز الماجستير عميد كلية التربية والعلوم تدرسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، على حكمته واهتمامه ودعمه الذي ساعد الكاتبة على إكمال هذه الدراسة.

٣. صاحب المعالي، محمد أرض زيني الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية، الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا الشعبة المحبوبة.

٤. صاحب المعالي، الأستاذ المشرف الدكتور شمس الأنام الماجستير، الذي لم ييخل بوقته ونصائحه ومشورته خلال مسيرة البحث.

٥. صاحب المعالي, السيد عبد الرحمن الماجستير مدير المدرسة المتوسطة مبدا المعارف, وجميع

الأساتذة والأستاذات الذين أتاحوا لي الفرصة لإجراء البحث وتقديم المساعدة لإتمامه.

٦. جميع الأساتذة والأستاذات جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذين

شاركوني علمهم وخبراتهم بكل إخلاص.

٧. جميع العاملين وموظفي في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الذين

ساعدوني في جميع الإجراءات الإدارية أثناء إعداد هذا البحث.

أسأل الله تعالى أن يجزيهم عني كل خير بما قدموه لي من عون.

وبطبيعة الحال، فإن هذا البحث لا يخلو من النقص والأخطاء، ولذا فإن النقد البناء

والاقتراحات من القراء ستكون ذات قيمة عظيمة لتحسين البحث.

وأخيراً، أسأل الله أن يجعل هذا البحث نافعاً ومساهمة فكرية، وأن يكون بركة لي ولكل من

يقراه. آمين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مستخلص البحث

الحفيفة، فائقة ، ٢٠٢٤ : أثير طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة "مبدأ المعارف" المتوسطة الاسلامية جومبانج جمبر، للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التربوية، جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشراف: الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير.

الكلمات المفتاحية: طريقة الكتابة المسلسلة، مهارة الكتابة

تشير الإحصائيات الأخيرة في إندونيسيا إلى أن مهارة الكتابة للطلاب في المستوى الإعدادي تعاني من نقص كبير في الإبداع والتنوع. تحسّن هذه المهارة أمر ضروري لتحقيق النجاح الأكاديمي والشخصي للطلاب. مهارة الكتابة هي أداة أساسية للتواصل والتعبير عن الأفكار بشكل منظم وفعال. أسلوب الكتابة المسلسلة، حيث يساهم كل طالب بجملة أو فقرة لإكمال نص معين، يمكن أن يكون وسيلة فعالة لترقية مهارة الكتابة. تُظهر الأبحاث أن الكتابة المتسلسلة تعزز التفاعل بين الطلاب وتشجع التفكير النقدي. الكتابة التعاونية هي طريقة فعالة لتعزيز مهارة الكتابة الجماعية وتشجيع الطلاب على التعبير عن أفكارهم. أما مشكلة البحث فهي تأثير طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة. وهدف البحث إلى معرفة أثير طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة "مبدأ المعارف" المتوسطة الاسلامية جومبانج جمبر، للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

نوع هذا البحث هو كمي باستخدام التصميم شبه التجريبي. ولتسهيل حساب نتائج هذا البحث يستخدم الباحثون برنامج *SPSS 25 for windows*. وطريقة جمع البيانات هذا البحث هو الملاحظة، الاختبار، المقابلة، والوثائق. باستخدام تقنية الاختبار التي تم تقسيمها إلى قسمين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. واستخدم تحليل البيانات اختبار "ت".

واستناداً إلى نتائج البحث، يمكن استخلاص ما يلي: (١) عملية التعلم من خلال طريقة الكتابة المتسلسلة قد سارت بشكل جيد وكان الطلاب نشطين جداً. (٢) هناك اختلافات بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. (٣) من حساب الفرق المتوسط للاختبار بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، إذا كانت قيمة $p > 0.05$ ، فإن H_1 مقبولة. وأظهرت قيمة الاحتمال عند (2-tailed) دلالة أهما 0.0106 . وبذلك، يتم قبول H_1 و يتم رفض H_0 ، لأن $0.0106 > 0.05$. مما يؤدي إلى الاستنتاج بأن طريقة الكتابة المسلسلة تؤثر على مهارة الكتابة للتلاميذ.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من المناقشين
د	اقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ط	مستخلص البحث
ي	المحتويات
ل	قائمة الجداول
م	قائمة الصور
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٦	هـ. الإطار النظري
٦	١. متغيرات البحث
٧	٢. مؤشرات البحث
٩	و. التعريف الإجرائي
١٢	ز. فروض البحث

الباب الثاني: الدراسة المكتبية..... ١٣

أ. الدراسة السابقة ١٣

ب. الدراسة النظرية ٢١

١. طريقة الكتابة المسلسلة ٢١

٢. مهارة الكتابة ٢٤

الباب الثالث : منهج البحث..... ٣٠

أ. منهج البحث ونوعه ٣٠

ب. مجتمع والعينة البحث ٣٢

ج. تحليل البحث ٣٥

د. هيكل البحث..... ٣٧

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها..... ٣٨

أ. اللوحة التاريخية لمدرسة مبدأ المعارف المتوسطة ٣٨

ب. عرض البيانات ٤٣

ج. تحليل البيانات ٥١

الباب الخامس : الخاتمة ٦١

أ. نتائج البحث..... ٦١

ب. الإقتراحات ٦١

المراجع ٦٣

الملاحق

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

- (الجدول ١.١) مؤشرات البحث عن المتغيرة **X** ٨
- (الجدول ٢.١) مؤشرات البحث عن المتغيرة **Y** ٨
- (الجدول ١.٢) الدراسة السابقة ١٦
- (الجدول ٣.١) تصميم البحث ٣١
- (الجدول ٤.١) أحوال المعلمين و موظف مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة جومبانج جمبر ٤٢
- (الجدول ٤.٢) تنفيذ البحث ٤٦
- (الجدول ٤.٣) قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٤٧
- (الجدول ٤.٤) قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٤٩
- (الجدول ٤.٥) نتائج اختبار وصف البيانات ٥٢
- (الجدول ٤.٦) نتائج اختبار كما يلي ٥٢
- (الجدول ٤.٧) نتائج اختبار التوزيع الطبيعي ٥٥
- (الجدول ٤.٨) نتائج اختبار التجانس ٥٦
- (الجدول ٤.٩) نتائج اختبار الفرضيات ٥٧
- (الجدول ٤.١٠) نتائج اختبار كما يلي ٥٧

قائمة الصور

٤٤..... (الصورة ٤.١)

٤٥.....(الصورة ٤.٢)

٥٤..... (الصورة ٤.٣)

٥٥.....(الصورة ٤.٤)



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تشير الإحصائيات الأخيرة في إندونيسيا إلى أن مهارة الكتابة للطلاب في المستوى الإعدادي تعاني من نقص كبير في الإبداع والتنوع. تحسين هذه المهارة أمر ضروري لتحقيق النجاح الأكاديمي والشخصي للطلاب.^١ مهارة الكتابة هي أداة أساسية للتواصل والتعبير عن الأفكار بشكل منظم وفعال.

أسلوب الكتابة المسلسلة، حيث يساهم كل طالب بجملة أو فقرة لإكمال نص معين، يمكن أن يكون وسيلة فعالة لترقية مهارة الكتابة. تُظهر الأبحاث أن الكتابة المتسلسلة تعزز التفاعل بين الطلاب وتشجع التفكير النقدي.^٢ الكتابة التعاونية هي طريقة فعالة لتعزيز مهارة الكتابة الجماعية وتشجيع الطلاب على التعبير عن أفكارهم.

الجهود المبذولة لتحسين مهارة الكتابة للطلاب وفقاً لأحكام القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني. وتنص المادة ٣ على أن التعليم يهدف إلى تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا أهل الإيمان والتقوى والمعرفة. بالإضافة إلى ذلك، تنص لائحة وزير التعليم والثقافة رقم ٢١ لعام ٢٠١٦ بشأن معايير المحتوى على أن تعلم اللغة الإندونيسية في مستويات

^١ أحمد الحارثي، تطوير مهارة الكتابة (القاهرة: دار الحكمة، ٢٠١٨) ص. ٤٥

^٢ ليلى القاسمي، أساليب تعلم اللغة العربية (بيروت: دار المعرفة، ٢٠١٩) ص. ٦٧

المدارس الابتدائية إلى الثانوية يشمل تطوير مهارات الكتابة كجزء من الكفاءات الأساسية.³

تشير التقارير من وزارة التعليم والثقافة الإندونيسية إلى أن هناك زيادة في الاهتمام باستخدام أساليب تعليم مبتكرة لتحسين مهارة الكتابة. في عام ٢٠٢٢، قامت وزارة التعليم بإطلاق برنامج تجريبي في عدة مدارس إعدادية لتطبيق أسلوب الكتابة المتسلسلة، ووجدت أن هناك تحسناً ملحوظاً في مهارة الكتابة لدى الطلاب المشاركين.⁴ تطبيق أساليب التدريس المبتكرة يمكن أن يعزز بشكل كبير من نتائج الطلاب الأكاديمية.

الكتابة يمكن أن تكون وسيلة لنقل الخير والمعرفة. وهذا يتماشى مع أمر الله في القرآن الكريم في سورة العلق: ٤-٥ "الذي علم (البشر) بالقلم. علم الإنسان ما لم يعلم".⁵ إن نشاط الكتابة ليس مجرد مسعى أكاديمي، ولكنه أيضاً جزء من العبادة المفيدة للجماعة. إن تدريس مهارات الكتابة يعني تثقيف الطلاب ليصبحوا أشخاصاً قادرين على نشر المعرفة واللفظ من خلال الكتابة.

الكتابة هي إحدى المهارات الأساسية التي تعكس القدرة على التفكير النقدي والإبداعي. ومن وجهة نظر الفلسفة التربوية فإن مهارات الكتابة هي شكل من أشكال التعبير عن الأفكار وتنمية قدرات الإنسان في التفكير والتواصل. ذكر جون ديوي أن التعلم عملية نشطة تتضمن التفكير والخبرة. لذلك، يجب أن تكون طريقة تعلم الكتابة قادرة على تسهيل تفكير الطلاب بشكل إبداعي والتعاون، كما ينعكس في طريقة الكتابة المتسلسلة.

³ Amos Neoloka dan Grace Amialia, *Landasan Pendidikan Dasar Pengenalan Diri Sendiri Menuju Perubahan Hidup* (Kencana, 2015), 15

⁴ محمد الزهراني، *تقنيات التعلم الحديثة (جدة: دار الفكر، ٢٠٢٠)* ص. ١٢٣

⁵ Al-qur'an, (Bandung: PT Sygma Examedia Arkenlama)

تظهر مهارات القراءة والكتابة في إندونيسيا أن مهارات الكتابة لدى الطلاب لا تزال عند مستوى منخفض. لقد ثبت أن أسلوب الكتابة المتسلسلة، باعتباره أسلوبًا للتعلم التعاوني، قادر على زيادة مشاركة الطلاب في الكتابة. ولا تعمل هذه الطريقة على تحسين مهارة الكتابة فحسب، بل تزيد أيضًا من ثقة الطلاب بأنفسهم وتعاونهم.

إحدى الطرق المستخدمة في العملية التعليمية خاصة ل تحسين مهارة الكتابة هو الأسلوب متسلسلة الخفقان. وفقًا لأساليب. الكتابة المتسلسلة هي طريقة تستخدم في مساعدة الطلاب في دروس اللغة على وجه الخصوص في الكتابة.⁶

وبناء على نتائج المقابلة غير منظم مع تنفيذ معلم الفصل الثامن في ١٥ يناير ٢٠٢٤ كان هناك العديد من العقبات في التعلم تطور الأفكار. هذه طريقة جيدة ما يستخدم في المدرسة لا يزال نموذجًا تقليدي هو المحاضرة، الطلاب يبدو مشبعين عندما يستمر هذا المعلمون يخبرونك فقط أن تكتب وتنقص توجيه المعلم في عملية التعلم في المقام الأول في الكتابة. المعلمون يجب أن يطبقوا طريقة التعليم المثير والممكن لذا فإن الطلاب يفهمون ويتحمسون أكثر على المواد التي اعطاها المعلم.

إذا حكمنا من خلال نتيجة المشكلة أعلاه الحاجة لاختيار طريقة للتعلم ذلك متعة من خلال طرق كتابة المتسلسلة. وكان الغرض من البحث هو القيام بما يلي معرفة آثار تطبيق أساليب السلسلة الكتابة ضد مهارة الكتابة على الطلاب الثامنة في المدرسة المتوسطة الإسلامية مبدأ المعارف جومبانج.

⁶ Nurhasanah “ Pengaruh Metode Pembelajaran Chain Writing Terhadap Kemampuan Menulis “ <https://eprints.ummi.ac.id/1063> , diakses pada hari kamis, 25 Januari 2024, pukul 19.41

طريقة الكتابة المسلسلة هي طريقة تعليمية في مجموعات حيث يُطلب من الطلاب تطوير خيالهم في تعلم الكتابة وتوفير الفرص للطلاب للكتابة بنشاط. استخدام أسلوب الكتابة المسلسلة في التعلم الكتابة لا تقتصر فقط على دعوة الطلاب للدراسة في مجموعات، بل للحصول على شعور بالمساواة بين الطلاب، والشعور بالاحترام المتبادل الآخرين، وتعزيز الشعور بالمسؤولية، وتعلم ذلك التعبير عن آرائهم في شكل مكتوب.⁷

من خلال طريقة الكتابة المسلسلة، من المأمول أن يتمكن الطلاب من ذلك تطوير فكرة أو أفكار والحصول على شيء ما وصف مباشر للأشياء التي سيتم كتابتها في كتابة نص وصفي. تعلم كتابة المقالات النصية الوصفية سيؤدي استخدام طريقة الكتابة المسلسلة إلى تحفيز الطلاب لتنمية الإبداع في تعلم الكتابة، وخاصة النصوص التعاونية، بالشكل الأمثل والأكثر فعالية في التعبير عن الأفكار أو فكرته.

بناء على شرح المشكلة أعلاه، يريد الباحثون معرفة مدى تأثير طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الاسلامية جومبانج جمبر بالموضوع " أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الاسلامية جومبانج جمبر للسنه الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥"

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق

لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي:

⁷ Ai Parihah “ Pengaruh Metode Pembelajaran Chain Writing Terhadap Keterampilan Menulis SiswaKelas V Sekolah Dasar” <https://cendekiawan.unmuhbabel.ac.id/index.php/CENDEKIAWAN>
. Vol 2, no 2,2020 Hal 83

أ. اكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف

بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.

ب. اكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعى قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة

اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.

ج. اكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها

والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

د. تنمية قدرة المتعلم على مواجعة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة او

رسالة لصديق ، او كتابة المذكرات والخواطر.^٨

ب. مشكلة البحث

ما مدى أثر الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة ؟

ج. أهداف البحث

معرفة تأثير طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في المدرسة المتوسطة

الإسلامية مبدأ المعارف جومبانج.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن تكون فوائد البحث الذي يجريه الباحثون التي:

١. الفوائد النظرية

^٨. www.alukah.net ابراهيم علي رابعة , مهارة الكتابة ونماذج تعليمها ,

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على توفر المعرفة وزيادتها والمربين المحتملين

لتوسيع معرفتهم في تدريس اللغة العربية بتطبيق طريقة الكتابة المسلسلة.

٢. الفوائد العملية

أ. للمدرسين

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على تقديم مساهمة جيدة فيما

يتعلق بأساليب التعلم المبتكرة من أجل تحسين.

ب. للباحثة

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على إضافة البصرية والخبرة في اختيار

وتنفيذ أساليب التعلم المناسبة.

ج. للدرس

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على مساعدة المعلمين على

اكتشاف طرق التعليم الجادب وفرح.

د. للتلاميذ

من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على جعل الطلاب أكثر نشاطاً

وفعالية قادرة على تحسين القدرة على الكتابة باللغة العربية.

هـ. الإطار النظري

١. متغيرات البحث

فالتجارب هي كل خطط أن تكون كائن مراقبة البحث، في كثير من

الأحيان متابعت البحث عن العوامل كعوامل تؤدي دورا في حالة الحالة التي يتم دراستها. متغير البحث هو أساسا كل شيء يشكله الباحث لمعرفة هذا المعلومات التي يتم الحصول عليها معلومات عن الوقت، ثم رسم الخلاص.⁹ لذلك متغير البحث هو الكائنات من البحث أو ما هو نقطة اهتمام دراس. في المخطط العام هناك نوعان من المتغيرات، أي المتغيرات الحرة والمتغيرات.

المتغيرات الحرة وتسمى أيضا متغيرات التأثير أو متغيرات العلاج أو متغيرات القوة أو المتغيرات العلاجية أو المستقلة أو التي تسمى عموما متغير (X) هي تلك التي يمكن أن تتغير في التنوع إذا تزامن في أي وقت مع المتغيرات الأخرى. في حين يشار إلى المتغيرات التي تتغير بسبب تأثير المتغيرات الحرة على أنها مقيدة بالمتغير أو قائمة على المتغير، متغير التأثير، متغير غير حر، متغير متأثر أو متغير متغير أو متغير متغير وعادة ما تكون مغلقة¹⁰. أما المتغير في الدراسة فهو " أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية المهارة الكتابة للطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مبدأ المعارف جومبانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥".

أ. المتغيرات : أثر طريقة الكتابة المسلسلة (المتغير X) , مهارة الكتابة (المتغير Y)

ب. المتغيرات الفرعية : (X) الكتابة التعاونية, (Y) كتابة المقال

٢. مؤشرات البحث

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2019), 55

¹⁰ Tulus Winarsunu, *Statistik Dalam Penelitian Psikologidan Pendidikan*. (UMM Press: Malang). 2017

أ. مؤشر متغير (X) : التفاعل بين المشاركين في عملية الكتابة

(الجدول ١,١) مؤشرات البحث عن المتغيرة X

المؤشرات	المتغيرة الفرعية	المتغيرة الرئيسية
٣	٢	١
التفاعل بين المشاركين في عملية الكتابة	الكتابة التعاونية	أثر طريقة الكتابة المسلسلة

ب. مؤشر متغير (Y) : التعبير عن الأفكار الرئيسية بشكل كتابة للمقال

(الجدول ١,٢) مؤشرات البحث عن المتغيرة Y

المؤشرات	المتغيرة الفرعية	المتغيرة الرئيسية
٣	٢	١
التعبير عن الأفكار الرئيسية بشكل كتابة المقال	كتابة المقال	مهارة الكتابة

و. التعريف الإجرائي

١. طريقة الكتابة المتسلسلة

طريقة الكتابة المتسلسلة هي استراتيجية تعليمية تعتمد على التعاون بين الطلاب في كتابة نص مشترك، حيث يساهم كل طالب بجملة أو فقرة لاستكمال النص. كما يوضح أحمد الحارثي في كتابه "تطوير مهارة الكتابة"،^{١١} "تساعد الكتابة المتسلسلة في تعزيز التعاون بين الطلاب وتحفيزهم على التفكير الإبداعي. طريقة الكتابة المتسلسلة طريقة الكتابة المتسلسلة هي استراتيجية تعليمية تعتمد على التعاون بين الطلاب في كتابة نص مشترك، حيث يساهم كل طالب بجملة أو فقرة لاستكمال النص. كما يوضح أحمد الحارثي في كتابه "تطوير مهارة الكتابة"،^{١٢} "تساعد الكتابة المتسلسلة في تعزيز التعاون بين الطلاب وتحفيزهم على التفكير الإبداعي."

الطريقة هي أسلوب عمل منهجي يسهّل تنفيذ نشاط معين لتحقيق هدف محدد، وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير. ولأن الهدف من هذه الطريقة هو تسهيل العمل، فإنها تتميز بأنها منهجية وإجرائية.^{١٣} تُعتبر الكتابة المتسلسلة واحدة من أساليب التعلم النشط أو التعلم بالممارسة، وتهدف إلى جعل الطلاب يربطون بين التعلم والنشاطات الممتعة. يُمنح

^{١١} أحمد الحارثي، تطوير مهارة الكتابة (القاهرة: دار الحكمة، ٢٠١٨)، ص. ٤٥.

^{١٢} أحمد الحارثي، تطوير مهارة الكتابة (القاهرة: دار الحكمة، ٢٠١٨)، ص. ٤٥.

^{١٣} Maria sihombing, *Pengaruh Metode Menulis Berantai Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 4 Binjai*, 2 (Juni, 2024), 126

الطلاب حرية التعبير عن خيالهم من خلال الكتابات الخيالية التي يُنتجونها مع زملائهم في الفصل.

تُعد الطريقة النشطة واحدة من الأساليب التي تشرك الطلاب في التعلم الجماعي. إن نشاط الكتابة باستخدام طريقة التعلم هذه يجعل الطلاب نشطين في تطوير خيالهم، والتفكير الإبداعي، وإنتاج عمل على شكل قصة. العمل الناتج هو عمل جماعي، لأن النصوص تُكتب بشكل متسلسل من قِبل المجموعة.

٢. مهارة الكتابة

يمكن أن تظهر المهارات على إجراءات خاصة أو على الصفات التي يتم تنفيذها هذه المهارات. تعتبر العديد من الأنشطة مهارة، تتكون من عدة مهارات ودرجات من الإتقان التي يحققها الشخص يمثل مستوى المهارة. والسبب هو ان العادة المقبولة عموماً هي القول ان حركة او سلوكا واحد البيا او أكثر يمكن ان يُدعى مهارة، مثل الكتابة، العزف على الغيتار او البيانو، ضبط الآلة، المشي، الجري، القفز، وهلم جرا. إذا كان هذا هو ما يستخدم، فإن كلمة

"مهارة" هي اسم.^{١٤}

تشمل مهارة الكتابة القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل واضح ومنظم، واستخدام اللغة بشكل صحيح، وتطوير الأفكار بشكل منطقي.^{١٥} تعتبر مهارة الكتابة جزءاً

¹⁴ Aziz Fahchrurrozi. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: CV. Lisan Arabi) 2018. 146

¹⁵ دار المعرفة، بيروت، ٢٠١٩، ص. ٦٧

أساسياً من مهارة اللغة التي يجب تطويرها منذ المراحل الأولى للتعليم.

تُعتبر مهارة الكتابة واحدة من أهم المهارات التي يجب أن يكتسبها الإنسان في حياته اليومية، حيث يمكننا من خلالها التعبير عن مشاعرنا بلغة مكتوبة. في الأساس، تُعد الكتابة نشاطاً لتسجيل الأفكار في شكل مكتوب باستخدام نظام وأدوات الكتابة. يتطلب تحويل اللغة المنطوقة إلى لغة مكتوبة اتباع قواعد أو نظام معين يجب الالتزام به. بالطبع، لن يتم اكتساب هذه المهارة إلا من خلال التدريب المستمر.

في جوهرها، الكتابة ليست مجرد تعبير عن الأفكار أو المشاعر فحسب، بل هي أيضاً وسيلة للتعبير عن الأفكار والمعرفة والخبرات الحياتية لشخص ما في شكل مكتوب. لذلك، الكتابة ليست نشاطاً بسيطاً لا يحتاج إلى تعلم، بل يجب اكتسابها وإتقانها. يمكن القول إن الكتابة هي المهارة الأكثر تعقيداً بين مهارات اللغة الأخرى. الكتابة ليست مجرد نسخ كلمات وجمل، بل تتطلب تطوير وتنظيم الأفكار في نص منظم.

مهارة اللغة (التحدث أو الكلام، الاستماع، القراءة، والكتابة) هي مهارات حيوية يجب على الإنسان اكتسابها في حياته اليومية. تُعد مهارة الكتابة بشكل خاص مهارة مهمة لأنها تسمح لنا بالتعبير عن مشاعرنا عبر اللغة المكتوبة. يركز هذا البحث على مهارة الكتابة باعتبارها مهارة إنتاجية نشطة. في الأساس، الكتابة هي نشاط لتسجيل الأفكار في شكل مكتوب باستخدام نظام وأدوات الكتابة. يتطلب تحويل اللغة المنطوقة إلى لغة مكتوبة اتباع نظام وقواعد معينة، وهو ما يجعل الكتابة مهارة تحتاج إلى التدريب المستمر. وفقاً بذلك. قال يونس، "الكتابة

هي نشاط منهجي لتسجيل الأفكار في شكل مكتوب، أو نشاط التفكير، والتنقيب، وتطوير فكرة أثناء كتابتها. " ١٦

أما هنري جونتور تاريغان فيقول: "مهارة الكتابة هي واحدة من مهارات اللغة الإنتاجية والتعبيرية التي تُستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ودون مواجهة مباشرة مع الآخرين"^{١٧}.
تُعتبر مهارة الكتابة من أصعب المهارات بالنسبة للمتعلمين مقارنةً بالمهارات الثلاث الأخرى، مثل مهارات الاستماع، التحدث، والقراءة. ولا تُكتسب مهارة الكتابة بشكل طبيعي، بل يتم تعلمها من خلال عملية التعليم والتعلم^{١٨}.

ز . فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث.^{١٩} لذلك من صياغة المشكلة المذكورة سابقا، يمكن طرح فرض البحث التالية : استخدام الكتابة المسلسلة يؤثر لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

¹⁶ M. Yunus , *Menulis I*,(Jakarta:UT,2008),h.13

¹⁷ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa,2008),cet.1.,3

¹⁸ Novi resimi, Yayah Churiyah,dan Nanden Sundori,*Membaca dan Menulis di SD Teori dan Pengajarannya*, (Bandung:UPI Press,2006),cet.1, 214

¹⁹ Deni Dermawan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2019), 120

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

كانت الدراسات السابقة محاولات من قبل الباحثين للعثور على مقارنات ومن ثم إيجاد إلهام جديد الأصالة لمزيد من البحوث بالإضافة إلى المساعدة في البحث في تحديد موقع وإظهار من الدراسة. في هذا القسم يسرد الباحثون نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث الذي يجب القيام به، ثم يكتبون ملخصاً لها، سواء نشرت أو لم تنشر (أطروحة، أطروحة، وما إلى ذلك). وباتخاذ هذه الخطوة، سيكون من الممكن أن نرى كيف يمكن للأصالة والموقف البحثي أن يتما. وهي دراسات تتصل بالدراسة أو تتصل به.

- (١). نتائج البحث حزب الفياض ابن سليمان (٢٠٢١) بعنوان " استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة دراسة تجريبية مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية برقم الواحد أتشيه بارات " في هذه البحث , استخدام الباحثة البحث الكمي باستخدام تصميم التجريبي. المواد في هذه البحث هي مدرس اللغة العربية والعديد من طالب الصف الخامس أما طريقة جمع ، تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث عبارة عن تقنية اختبارية (الاختبار الأولي والاختبار النهائية) ثم الملاحظة والمقابلات وتوثيق. أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي أداة الاختبار. هذا الاختبار على شكل ورقة عمل للطالب تم إنشاؤها بواسطة تم التحقق من صحة الباحثين من قبل الخبراء من نتائج البحث , بعد ما قام

الباحث باءجراء البحث وتحليله فحصل على أن استخدام الصور المسلسلة لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية برقم الواحد أتشيه بارات تكون فعالة.

٢). نتائج البحث فرحة الفطرية(٢١,٢) عنوان " تطبيق طريقة الكتابة المسلسلة في التعليم كتابة قصص قصيرة للتلاميذ الصف التاسع في مدرسة متوسطة الاسلامية جاكرتا" طريقة البحث المستخدمة هي الوصفية النوعية. تنتج هذه الطريقة البيانات على شكل كلمات. تم استخدام تقنية جمع البيانات في هذا البحث باستخدام أساليب الملاحظة والمقابلات والاختبارات والتوثيق. أظهرت نتائج البحث أن استخدام أسلوب الكتابة المسلسلة في تعلم كتابة القصص القصيرة للتلاميذ الصف التاسع وهي جيدة وفعالة للاستخدام. وقد ثبت ذلك من خلال حصول الطلاب على كان متوسط الدرجات ٨٢,٥٨ وكانت أعلى الدرجات ٩٦ والدرجة المتوسطة ٨٤ وأقل الدرجات ٦٤. وهذا يسهل على الطلاب البدء في كتابة القصص القصيرة

٣). نتائج البحث يوسف الزهراني (٢٠٢١) عنوان " تأثير الكتابة المسلسلة على التعاون الطلابي " هذه البحث، استخدام الباحثة البحث الكمي. تم جمع البيانات في هذا البحث بالملاحظة والمقابلات والتوثيق وطرق الاختبار. نتائج البحث تناولت الدراسة تأثير الكتابة المسلسلة على التعاون بين الطلاب, ووجدت أن هذه الطريقة تعزز التفاعل والتعاون بينهم.

٤). نتائج البحث إرفان أفندي (٢٠٢٠) عنوان " أثر طريقة الكتابة المسلسلة حول مهارة الكتابة السردية للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية هداية الله ماتارام

" هذه البحث، استخدام الباحثة البحث الكمي. كان المستهدفون في هذا البحث يتكون من فصلين يبلغ مجموعهما سبعة وأربعين طالبا. جمع البيانات في هذا البحث بالملاحظة والمقابلات والتوثيق وطرق الاختبار. وتظهر نتائج هذا البحث تأثير قويا على مهارة الكتابة السرديّة.

(٥). نتائج البحث سيلا فرماتا ساري (٢٠٢٠) عنوان " طريقة الكتابة المسلسلة لترقية تحفيز و مهارة الكتابة القافية للطلاب " هذه البحث، استخدام الباحثة البحث الكمي. كان المستهدفون في هذا البحث المعلم وجميع طلاب الصف السابع جمع البيانات في هذا البحث بالملاحظة و التطبيق. طريقة الكتابة المسلسلة يعتبر قادرا على تحسين مهارة الكتابة القافية ويمكن ملاحظة هذه الزيادة في نسبة إكمال الطلاب لمهارة الكتابة القافية. وما يجعل الفرق بين هذا البحث والأبحاث السابقة هو استخدام العينة. في المتوسط، استخدمت الأبحاث السابقة عينات من فئة واحدة فقط. وفي هذه الدراسة تم استخدام فصلين للعينة وهما الفصل الضابط والفصل التجريبي. بالنسبة للمعادلة المتوسطة، استخدمت الأبحاث السابقة أساليب البحث الكمي. هناك اختلاف طفيف في البحوث السابقة، رقم اثنين يستخدم أساليب البحث النوعي.

(الجدول ١, ٢) الدراسة السابقة

الرقم	اسم	العنوان	سنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	حزب الفياض ابن سليمان	استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة دراسة تجريبية مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الحكومية برقم الواحد	٢٠٢١	نتائج البحث , بعد ما قام الباحث باجراء البحث وتحليله فحصل على أن استخدام الصور المسلسلة لتنمية قدرة الطلبة على مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية برقم الواحد أتشبه بارات تكون فعالة.	أوجه التشابه مع هذا البحث : ١ . باستخدام منهجية البحث الكمي من النوع التجريبي.	أوجه الاختلاف مع هذا البحث : ١ . كانت الوسائط المستخدمة في الأبحاث السابقة هي أنواع الصور. ٢ . لا يزال حساب نتائج البحث يستخدم يدويًا

الرقم	اسم	العنوان	سنة	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
		أتشبيه بارات				
٢	فرحة الفطرية	تطبيق طريقة الكتابة المسلسلة في التعليم كتابة قصص قصيرة للتلاميذ الصف التاسع في مدرسة متوسطة	٢٠٢١	أظهرت البحث أن استخدام أسلوب الكتابة المسلسلة في تعلم كتابة القصص القصيرة للتلاميذ الصف التاسع وهي جيدة وفعالة للاستخدام	أوجه التشابه مع هذا البحث : كلاهما ينتج نتائج فعالة	الفرق في هذه الأطروحة هو طريقة البحث، وطريقة البحث المستخدمة في هذا العنوان هي الطريقة الوصفية النوعية

الرقم	اسم	العنوان	سنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
		الاسلامية جاكرتا				
٣	يوسف الزهراني	تأثير الكتابة المسلسلة على التعاون الطلابي	٢٠٢١	تناولت الدراسة تأثير الكتابة المسلسلة على التعاون بين الطلاب, ووجدت أن هذه الطريقة تعزز التفاعل والتعاون بينهم.	أوجه التشابه مع هذا البحث: ١. كلاهما يستخدم أساليب البحث الكمي ٢. يركز الباحثون على طريقة الكتابة المسلسلة	أوجه الاختلاف مع هذا البحث: هناك اختلافات واضحة في أهداف البحث. في الأبحاث السابقة, كان الهدف أكثر تركيزاً على زيادة التعاون بين الطلاب

الرقم	اسم	العنوان	سنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٤	إرفان آفندي	أثر طريقة الكتابة المسلسلة حول مهارة الكتابة السردية للطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية	٢٠٢٠	وتظهر نتائج هذا البحث تأثير قويا على مهارة الكتابة السردية	أوجه التشابه مع هذا البحث: هناك أوجه تشابه في أساليب البحث	أوجه الاختلاف مع هذا البحث: هناك اختلاف في المتغير Y، حيث كان المتغير Y في الأبحاث السابقة يتعلق بشكل أكثر تحديداً بالكتابة السردية

الرقم	اسم	العنوان	سنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
		هداية الله ماتارام				
٥	سيلا فرماتا ساري	طريقة الكتابة المسلسلة لترقية تحفيز و مهارة الكتابة القافية للطلاب	٢٠٢٠	طريقة الكتابة المسلسلة يعتبر قادرا على تحسين مهارة الكتابة القافية ويمكن ملاحظة هذه الزيادة في نسبة إكمال الطلاب لمهارة الكتابة القافية.	أوجه التشابه مع هذا البحث: هناك أوجه تشابه في أساليب البحث هناك اختلاف في المتغير Y، حيث كان المتغير Y في الأبحاث السابقة يتعلق بشكل أكثر تحديداً بالكتابة القافية	أوجه الاختلاف مع هذا البحث: هناك اختلاف في المتغير Y، حيث كان المتغير Y في الأبحاث السابقة يتعلق بشكل أكثر تحديداً بالكتابة القافية

ب. الدراسة النظرية

١. طريقة الكتابة المسلسلة

أ. فهم طريقة الكتابة المسلسلة

الطريقة في اللغة هي كيفية وفي اصطلاح هي كيفية أو إجراء يتم اتخاذه لتحقيق أهداف معينة. هناك العديد من المعاني التي طرحها الخبراء بما في ذلك وفقا لسيماجوتناك يعني الطريقة هي كيفية منهجية تستخدم لتحقيق الأهداف. و بحسب ذوالكفل فإن الطريقة تعريف بانها طريقة يمكن استخدامها لتنفيذ الخطط التي تم اعدادها على شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق الأهداف المرجوة.²⁰

طريقة التعليم هي تخطيط برنامج شامل له علاقة وثيقة مع خطوات تقديم الموضوع إجرائيا, لا يتعارض مع الاخر, ولا يتعارض مع النهج لذلك يجب الكتابة المسلسلة هي طريقة التعلم نشطة أو التعلم بالممارسة والذي يهدف إلى جعل الطلاب يربطون التعلم كشيء الأنشطة الترفيهيم. يتم منح الطلاب حرية التعبير عن خيالهم من خلال الكتابة النتائج الخيالية التي تم إنتاجها مع زملائه في الفصل كانت الطريقة النشطة خاطئة طريقة تتضمن تعلم الطلاب معا. أنشطة الكتابة إن استخدام طريقة التعلم هذه يجعل الطلاب يطورون قدراتهم بنشاط الخيال, والخيال, وإنتاج منتج على الفور في شكل المقال هو المنتج الناتج عمل مشترك, لأنه تم إنشاء

²⁰ Zulkifli, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, 6

المقال مصنوعة معا (في السلسلة).²¹

الطريقة هي وسيلة عمل منهجية لتسهيل تنفيذ نشاط معين لتحقيق هدف محدد، وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية الكبير. ولأن هدف هذه الطريقة هو جعل العمل أسهل، فهي منهجية وإجرائية. تُعتبر الكتابة المتسلسلة إحدى طرق التعلم النشط أو التعلم عن طريق العمل، وتهدف إلى جعل الطلاب يربطون التعلم بالنشاط الممتع. يُمنح الطلاب حرية التعبير عن خيالهم من خلال كتابات خيالية يتم إنشاؤها مع زملائهم في الفصل. الطريقة النشطة هي إحدى الطرق التي تشرك الطلاب في التعلم بشكل جماعي. تجعل الكتابة باستخدام هذه الطريقة الطلاب نشيطين في تطوير خيالهم، والإبداع، وإنتاج نص مكتوب مباشرةً. المنتج الناتج هو عمل جماعي، حيث يتم كتابة النصوص بشكل متسلسل من قبل الطلاب.

ب. خطوات التعلم (الكتابة المتسلسلة) كالتالي:

- ١). يُطلب من الطلاب تحديد موضوع (حر) ليتم تطويره إلى نص مكتوب.
- ٢). بعد تحديد الموضوع، يُطلب من كل طالب كتابة فقرة واحدة لبدء النص.
- ٣). بعد أن يكمل الطلاب الفقرة، يُطلب منهم نقل (تسليم) دفتر التمارين الذي يحتوي على الفقرة إلى زميلهم على اليمين.
- ٤). يُطلب من الطالب الذي يتسلم دفتر زميله قراءة الفقرة الأولى المكتوبة فيه، ثم

²¹Irfan Efendi” Pengaruh Metode Estafet Writing Terhadap Keterampilan Menulis Narasi Siswa, 25

يُطلب منه متابعة النص بإضافة فقرة أخرى. وفي نهاية كل فقرة، يُطلب من الطالب كتابة اسمه.

(٥). بعد أن يُكمل الطالب الثاني النص بإضافة فقرات أخرى، يتم تمرير دفتر التمارين في اتجاه عقارب الساعة حتى ينتهي الوقت الذي حدده المعلم.

(٦). بعد انتهاء الوقت المحدد، يُطلب من كل طالب كتابة نهاية النص.

(٧). بعد الانتهاء من الكتابة المتسلسلة، يُطلب من الطلاب إعادة دفاتر التمارين إلى أصحابها (الطلاب الذين كتبوا الفقرة الأولى).

(٨). يُطلب من مالك الدفتر قراءة النص المتسلسل بالكامل وتحديد الكلمات أو الجمل غير المتناسقة. سيتم إبلاغ الطالب الذي كتب تلك الجملة عن خطئه خلال المناقشة.

(٩). يُطلب من الطلاب مراجعة النص إذا لزم الأمر، ثم إعطائه عنوانًا مناسبًا.

ج. مزايا طريقة الكتابة المتسلسلة

- (١). جعل الطلاب متحمسين في التعلم
- (٢). جعل أجواء التعلم أكثر متعة
- (٣). تمكين الطلاب من تنفيذ التعلم بدقة أكبر
- (٤). التعلم الجماعي في الكتابة المتسلسلة يحفز الطلاب الذين لا يعرفون كيفية الكتابة على تحسين أدائهم، ويجعل الطلاب الكسالى نشيطين، ويجول الطلاب الذين يلهون إلى طلاب أكثر جدية

٥). في تعلم كتابة النصوص، يمكن للطلاب أن يكونوا نشيطين في التعبير عن خيالهم

واستكمال الجمل التي كتبها زملاؤهم

٦). يمكن للطلاب تعلم تقدير إنجازات الآخرين وقبول الأخطاء بصدر رحب

د. عيوب طريقة الكتابة المتسلسلة

١). قد يبدو أن الطلاب مستعجلون في تطبيق المادة باستخدام طريقة الكتابة بالتتابع

٢). قد تصبح أجواء الفصل صاحبة بسبب نشاط الطلاب.

٢. مهارة الكتابة

أ. فهم حول مهارة الكتابة

تُعد مهارة الكتابة من أهم الأمور التي يجب إتقانها في الحياة اليومية، حيث من خلال الكتابة يمكننا التعبير عن المشاعر عبر اللغة المكتوبة. الكتابة في الأساس هي نشاط تسجيل الأفكار في شكل مكتوب باستخدام نظام وأدوات الكتابة. يتطلب جهد تسجيل اللغة الشفوية في شكل مكتوب وجود قواعد أو نظام معين يجب اتباعه والالتزام به، ولا يمكن اكتساب المهارة إلا من خلال عملية تدريب مستمرة.

أساسًا، الكتابة ليست مجرد إنتاج الأفكار أو المشاعر فحسب، بل هي تعبير عن

الأفكار والمعرفة والعلم وتجارب الحياة بلغة مكتوبة، لذلك، الكتابة ليست نشاطًا بسيطًا ولا

ينبغي أن تُعتبر كذلك، بل يجب إتقانها. يمكن القول إن الكتابة هي واحدة من أكثر مهارات

اللغة تعقيداً مقارنةً بأنواع المهارات اللغوية الأخرى. الكتابة ليست مجرد نسخ للكلمات والجمل، بل تتطلب أيضاً تطوير وصب الأفكار ضمن هيكل نصي منظم.

مهارة اللغة تشمل (التحدث أو الكلام، الاستماع، القراءة، والكتابة). ومهارة الكتابة هي من الأمور الأكثر أهمية التي يجب على الفرد إتقانها في حياته اليومية، حيث من خلال الكتابة يمكننا التعبير عن المشاعر بلغة مكتوبة. تركز هذه الدراسة على مهارة الكتابة كمهارة نشطة ومنتجة. الكتابة هي نشاط تسجيل الأفكار في شكل مكتوب باستخدام نظام وأدوات الكتابة. يتطلب جهد تسجيل اللغة الشفوية في شكل مكتوب وجود قواعد أو نظام معين يجب اتباعه والالتزام به. وهذا يجعل إتقان الكتابة مهارة حقيقية. بالطبع، لا يمكن اكتساب أي مهارة دون المرور بعملية تدريب مستمرة. وفقاً لذلك، قال يونس، "الكتابة هي نشاط صب الأفكار بشكل منهجي في شكل مكتوب أو نشاط التفكير واستخراج وتطوير فكرة أثناء الكتابة."

بينما يذكر هنري غونتور تارغان أن "مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات اللغوية الإنتاجية والتعبيرية التي تُستخدم للتواصل بطريقة غير مباشرة وليس وجهًا لوجه مع الآخرين".

تعتبر مهارة الكتابة الأكثر تعقيداً من بين المهارات الأخرى مثل مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة. كما أن مهارة الكتابة لا تُكتسب بشكل طبيعي، بل تمر عبر عملية التعلم والتعليم. وفقاً لنوفي رسيمي وآخرين، "الكتابة هي مهارة معقدة للغاية بالنسبة للطفل. الكتابة تعكس عملية التفكير والمعرفة والمهارات والاستراتيجيات التي يجب أن ترافقها."

ب. أهداف الكتابة

يجب أن يكون لدى كل كاتب هدف واضح من النص الذي سيكتبه. النص هو وسيلة للتواصل غير المباشر من الكاتب إلى القارئ. لكل كاتب هدف يرغب في إيصاله إلى قارئه، والهدف من الكاتب هو الاستجابة أو الرد المتوقع من القارئ. بشكل أساسي، الكتابة هي توصيل رسالة الكاتب إلى القارئ، بحيث يفهم القارئ المعنى المراد توصيله من خلال ذلك النص.

٣. مفهوم المقال

المقال هو شكل من أشكال الكتابة التي تعبر عن أفكار ومشاعر الكاتب في وحدة موضوعية متكاملة. يُعرّف المقال أيضًا بأنه سلسلة من الأفكار أو التعبيرات الشعورية التي تصاغ في شكل مكتوب ومنظم. على سبيل المثال، المقالات، الافتتاحيات، الآراء، النصائح، ومراجعات الكتب.

الجزء الأساسي من المقال الذي يُستخدم للتعبير عن فكرة معينة في شكل سلسلة من الجمل يُسمى الفقرة أو الجملة الفقرية. يمكن أن تُعرّف الفقرة بأنها سلسلة من الجمل التي تحتوي على فكرة في المقال^{٢٢}.

المقال هو نتيجة توسيع فكرة بشكل رسمي ومنظم حول موضوع أو مسألة معينة. ويعتبر المقال نتاج عملية الكتابة. فالكتابة هي عملية تعبير عن الأفكار باستخدام اللغة المكتوبة وتقديمها

²² Ninik M. K\Kurtanto, *Cermat Dalam Berbahasa Teliti Dalam Berpikir*, (Jakarta: Mitra Wacana Media, 2011), cet. 9, 2

للآخرين حتى يتم فهم معناها. وتتطلب الكتابة تفكيرًا منظمًا وهادئًا. فإذا كان الشخص مرتبًا ويحاول الكتابة، فمن المرجح أن تكون نتيجة الكتابة فوضوية.

تعتبر الكتابة وسيلة لتطوير الفكر، حيث يعود الإنسان على التفكير المنظم من خلال الكتابة. وهذا التنظيم يؤثر بشكل كبير على حياة الإنسان اليومية ويساهم في تطوير التفكير المنطقي^{٢٣}.

كتابة المقال هي عملية تجميع الأفكار أو المفاهيم أو المعلومات بشكل منهجي في شكل مكتوب بهدف إيصال رسالة إلى القارئ. يمكن أن تكون المقالات في شكل خيالي أو غير خيالي ولها أنواع مختلفة، مثل الوصف أو السرد أو العرض أو الجدل أو الإقناع. في كتابة المقال، يحاول الكاتب تطوير موضوع معين من خلال الاهتمام بالبنية واللغة وأهداف التواصل.

أ. لغرض من كتابة المقال

لكتابة المقالات أغراض متعددة يمكن تصنيفها بناءً على احتياجات الكاتب والقارئ، بما في ذلك:

- نقل المعلومات: تستخدم المقالات لتوفير المعلومات أو الحقائق للقراء، كما هو الحال في الأعمال أو المقالات العلمية.

²³ Lamuddin Finoza, *Komposisi Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Diksi Indan Mulia, 2010), cet. 18, 234

- ترفيهية: تهدف المقالات الخيالية مثل القصص القصيرة أو الروايات أو الشعر إلى ترفيه القراء من خلال القصة أو الجو الذي تم خلقه.

- الإقناع أو التأثير: تهدف المقالات المقنعة، مثل مقالات الرأي أو الافتتاحيات، إلى التأثير على آراء القراء حول قضية ما.

- تنمية الإبداع: تهدف كتابة المقالات أيضًا إلى تدريب خيال الكاتب ومهارات التفكير النقدي.

- تحسين مهارات التواصل: تساعد عملية الكتابة الإنسان على نقل الأفكار بطريقة واضحة ومنظمة.

ب. فوائد كتابة المقال

توفر كتابة المقالات العديد من الفوائد للأفراد والمجتمع ككل، بما في ذلك:

- تدريب مهارات التفكير المنطقي والنقدي: تتطلب الكتابة عملية تحليل وتقييم وتوليف المعلومات، مما يساعد على تحسين مهارات التفكير النقدي.

- تحسين المهارات اللغوية: كتابة المقالات تشري المفردات، وتحسن القواعد، وتحسن مهارات الاتصال الكتابي.

- كوسيلة للتعبير عن الذات: توفر الكتابة مساحة للكاتب للتعبير عن مشاعره ووجهات نظره وأفكاره بحرية.

- يساعد على حل المشكلات: من خلال تدوين الأفكار أو المشكلات، يمكن للشخص العثور على الحلول بسهولة أكبر من خلال التفكير والتحليل.

- نقل المعرفة: يمكن أن تكون المقالات في شكل كتابة علمية أو سيرة ذاتية أو تاريخ إرثًا معرفيًا للأجيال القادمة.

- تصبح وسيلة تعليمية: تستخدم المقالات لتثقيف القراء في مختلف مجالات العلوم، كما هو الحال في الكتب المدرسية أو المقالات التعليمية. من خلال فهم معنى كتابة المقالات والغرض منها وفوائدها، يمكن أن يكون الشخص أكثر تحفيزًا لتطوير مهاراته في الكتابة. فالكتابة ليست مجرد نشاط تواصلية فحسب، بل هي أيضا وسيلة للمساهمة في تكوين رؤية المجتمع وثقافته القراءة والكتابة.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

منهج البحث المستخدم هو المنهج الكمي من نوع "التصميم شبه التجريبي". يتميز هذا المنهج بوجود مجموعة ضابطة، ولكن لا يمكنه التحكم بشكل كامل في المتغيرات الخارجية التي تؤثر على تنفيذ التجربة. في هذا النوع من المنهج شبه التجريبي، يتم التوزيع بشكل عشوائي من خلال تكوين مجموعتين.^{٢٤} المجموعة التي يتم تنفيذ تجربة المتغير عليها تُسمى "المجموعة التجريبية" (*Experimental Group*)، في حين تُسمى المجموعة الأخرى التي لا تتلقى أي معاملة أو معالجة "المجموعة الضابطة" (*Control Group*).^{٢٥} في هذا البحث، تحصل المجموعة التجريبية على معاملة خاصة تتمثل في تطبيق طريقة "الكتابة المتسلسلة"، بينما تُطبق الطريقة التقليدية للتعليم على المجموعة الضابطة. بعد ذلك، يتم إجراء اختبار تمهيدي (*Pretest*) لكلا المجموعتين لمعرفة الحالة الأولية والتأكد مما إذا كان هناك اختلاف بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، ويُجرى اختبار نهائي (*Posttest*) لمعرفة النتيجة النهائية لتعلم الطلاب

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 77

²⁵ Moh Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2009), 64

(الجدول ٣.١) تصميم البحث

المجموعة	المعاملة	الاختبار النهائي
١	Xe	T
٢	Xk	T

التوضيح:

١ : المجموعة التجريبية

٢ : المجموعة الضابطة

Xe : التعلم باستخدام طريقة التعلم النشط

Xk : التعلم بدون استخدام طريقة التعلم النشط

T : الاختبار النهائي المشترك بين المجموعتين

X هو المعاملة التي تُعطى وتتم دراسة تأثيرها في التجربة. المعاملة المقصودة قد تكون

استخدام طريقة تعليم معينة، نموذج تقييم، وما إلى ذلك.^{٢٦} الاختبار القبلي (*Pretest*)

الذي يتم تقديمه هو اختبار معياري لقياس مدى تحقيق الأهداف التعليمية. بعد إعطاء

المعاملة (التدريس بطريقة "أ" لفترة زمنية محددة) يتم إجراء اختبار نهائي (*Post-test*).

²⁶ Zainal arifin , *Penelitian Pendidikan*, (Bandung:PT Remaja Rosda Karya,2011),77

ب. . مجتمع والعينة في البحث

(١) . مجتمع

. مجتمع هم جميع الأفراد أو الأشياء التي يتم دراستها، والتي قد تكون أشخاصاً،

أشياء، حيوانات، نباتات، ظواهر، درجات اختبار أو أحداث معينة تمثل مصدر البيانات،

والتي تمتلك خصائص معينة داخل البحث.^{٢٧}

. مجتمع في هذا البحث هم جميع طلاب مدرسة ماداف جومبانج جيمبر . والتي

بلغت ما يصل الى ٣٥٠ طالبا.

(٢) العينة

العينة هي جزء من السكان الذي سيتم دراسته. العينة في هذا البحث هي طلاب

الصف الثامن أ (كفصل تجريبي) والصف الثامن ب (كفصل ضابطة) في الفصل الدراسي

الأول للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، ويبلغ عددهم ٢٤ طالباً في الصف الثامن أ و٢٣

طالباً في الصف الثامن ب.

العينة هي جزء من العدد الإجمالي للخصائص التي يمتلكها السكان. الطريقة التي

يتم بها جمع البيانات تشمل تسجيل أو دراسة جزء صغير فقط من جميع العناصر التي

تشكل موضوع البحث. عندما يكون عدد السكان كبيراً، ولا يمكن للباحث دراسة الجميع

²⁷ S. Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta : Rineka Cipta,2009),118

بسبب القيود المالية، أو الموارد البشرية أو الزمن، يستخدم الباحث عينة تتألف من ٤٧

طالباً تم اختيارهم من السكان ٢٨.

(٣) طريقة جمع البيانات

أ. الملاحظة

الملاحظة هي إحدى طريقة جمع البيانات من خلال الانتباه إلى الحقائق التي تحدث

في الميدان في استخدام هذه طريقة فإن طريقة الأكثر فعالية هي إكمالها بتنسيق

مراقبة كأداة، حيث سيحدث التنسيق الذي يحتوي على عناصر حول الأحداث

الموصوفة في هذه الطريقة يكون للباحثة دور مهم ودور رئيسي.

ب. المقابلة

تعرف بانها محادثة بين شخصين يبدأها الشخص الذي يجري المحادثة، وتتم

الأهداف معينة منها للحصول على معلومات وثيقة ذات الصلة بالبحث ويركز

فيها على محتوى محدود بأهداف بحثية. في البحث التربوية غالباً ما تستخدم طريقة

المقابلة هذه لأن هذه الطريقة تعتبر ناجح في جمع المعلومات حول ارتو الشخص،

موقف ونفاذ البصيرة.

ج. الوثائق

وثائقية هي جمع وتخزين المعلومات في مجال المعرفة . يمكن أن يكون هذا وثائقية

في شكل صور، كتابة أو أشكال أخرى. وثائقية مكمل لتطبيق طريقة الملاحظة،

²⁸ Anas sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada,2012),28

لأن نتائج البحث باستخدام طريقة الملاحظة ستبدو أكثر واقعية إذا كانت مدعومة بأدلة تظهر في شكل وثائقية. عند مقارنتها بالطريقة الأخرى، فإن هذه الطريقة هي طريقة ليست صعبة للغاية، لأنه في حالة وجود خطأ، يظل مصدر البيانات دون تغيير.

د. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء يتم استخدامه لمعرفة أو قياس شيء معين في بيئة محددة، وفقاً لقواعد وإجراءات محددة مسبقاً. شكل الاختبار الذي سيتم تقديمه هو اختبار كتابي. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار الكتابة في إعداد المقالات. هناك نوعان من الاختبارات المستخدمة في هذا البحث:

١. الاختبار القبلي

الاختبار القبلي هو اختبار لقياس معرفة الطلاب قبل تطبيق طريقة التدريس، بهدف معرفة مدى معرفتهم الأولية حول الموضوع الذي سيتم

تدريسه. يتم إجراء الاختبار القبلي خلال ١٠% من الوقت قبل بدء

الدروس.

٢. الاختبار البعدي

الاختبار البعدي هو اختبار لقياس معرفة الطلاب بعد تطبيق طريقة التدريس. يتم إجراء الاختبار النهائي خلال ٢٠% من الوقت على شكل أسئلة تُطرح بعد الانتهاء من تقديم المادة.

ج. تحليل البحث

تم تحليل بيانات الاختبار القبلي والبعدي من خلال أربع مراحل، وهي: مرحلة وصف البيانات، مرحلة اختبار الطبيعية، مرحلة اختبار التجانس، واختبار الفرضية باستخدام برنامج SPSS 25 لنظام Windows. يمتلك SPSS 25 لنظام Windows قدرة كاملة على تلبية احتياجات تحليل البيانات الإحصائية، بدءًا من البسيطة إلى المعقدة.

١. وصف البيانات

الإحصاءات الوصفية هي الإحصاءات التي تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو تصوير البيانات التي تم جمعها كما هي، دون القصد من التوصل إلى استنتاجات عامة أو تعميم^{٢٩}.

استخدم التحليل الإحصائي الوصفي في هذه الدراسة لوصف البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمتغيرين، بما في ذلك المتوسط الحسابي، الوسيط، النمط، المدى، والانحراف المعياري.

²⁹ Dr. Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif*, (Bandung : Alfabeta 2019)cet.2, 226

٢. اختبار الطبيعية

اختبار الطبيعية يستخدم لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم تحليلها موزعة بشكل طبيعي أم لا. تم استخدام تحليل البيانات هذا باستخدام SPSS 25 لنظام Windows من خلال تقنية "كولموغوروف-سميرنوف". ويُعتبر أن البيانات موزعة طبيعيًا إذا كانت قيمة الاحتمالية < 0.05 .

٣. اختبار التجانس

يُستخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا كانت كلا المجموعتين لديهما نفس مستوى التباين في البيانات أم لا. يتم استخدام برنامج SPSS 25 لنظام Windows لتحليل هذا الاختبار باستخدام *One Way Anova*. إذا أظهر اختبار التجانس أن مستوى الدلالة أو قيمة الاحتمالية < 0.05 ، فيمكن القول أن التباين بين العينات المعنية ليس كبيرًا، وبالتالي فإن العينات متجانسة.

٤. اختبار الفرضية

بعد إجراء اختبار البيانات باستخدام اختبار الطبيعية والتجانس، إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي وكان المجتمع الإحصائي متجانسًا، يتم إجراء اختبار الفرضية. يُستخدم اختبار الفرضية لمعرفة تأثير طريقة الكتابة المتسلسلة في تحسين مهارة الكتابة مقارنة بالنموذج التعليمي التقليدي.

هـ. هيكل البحث

إن في هيكل البحث العلمي اختصارا , يبدأ من الباب الأول حتى الباب الأخير. وهي

كالتالي :

الباب الأول : يحتوي المقدمة. هذا الباب يبحث في خلفية البحث ومشكلة البحث أهداف فوائده البحث, إطار البحث و استعمال هيكل البحث.

الباب الثاني : يحتوي على دراسة مكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث : عتور على مناهج البحث التي فعلت البحتة, ويبحث في هذا الباب مناهج البحث منها : المدخل ونوع البحث, مجتمع البحث و عينته و طريقة جميع البيانات و تحليل البيانات.

الباب الرابع : عتور على عرض البيانات وتحليلها. و يكون من وصف موضوع البحث و فرضية

الباب الخامس : عتور على نتائج البحث والخلاصة والاقتراحات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. الملحة التاريخية لمدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

١. الموقع الجغرافي

مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة جمبير تقع في مدينة جمبر، منطقة جومبانغ، قرية

جومبانغ، في شارع الشيخ وحيد هاشم رقم ٣٥ جومبانغ جمبير.

بشكل تفصيلي، تقع مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة جومبانغ جمبير على الحدود

التالية:

(١) من الشمال: منازل السكان، مدرسة رياض الأطفال ديوي ماشيطاح ٠٧ وحضانة

الأطفال.

(٢) من الجنوب: مساكن ومزارع السكان.

(٣) من الشرق: مساكن ومزارع السكان.

(٤) من الغرب: مزارع السكان.

٢. تاريخ مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

تم تأسيس مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة جومبانغ في العاشر من يوليو عام ١٩٨٥

من قبل مؤسسة التعليم معارف في الأصل كانت تُسمى المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات

مبدأ المعارف، وكان عدد الطالبات في البداية ٧ طالبات من المنطقة المحيطة. هناك عدد

أسباب من المدرسة تستقبل الطالبات فقط، منها: السبب الأول: هو رغبة متعمد من قبل مؤسس المعهد مبدأ المعارف الذي أراد أن تكون المدرسة الثانوية الإسلامية للبنات بمؤسسة تعليمية خاصة بالبنات. والسبب الثاني: وجود مؤسسات تعليمية رسمية أخرى التي تهتم بالتعليم الرسمي مثل: مدرسة الثانوية الإسلامية المعارف جومبانغ، ومدرسة الثانوية الإسلامية دار التقوى جومبانغ، ومدرسة الثانوية الإسلامية ٢ جومبانغ.

في عام ١٩٨٨، كانت مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة للبنات زيادة في عدد الطالبات وصلت إلى ٥٠%، مما أدى إلى تغيير اسم المدرسة في ذلك العام إلى مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة وذلك للأسباب التالية: السبب الأول: طلب المجتمع خاصة أولياء الأمور الذين كانوا يرغبون في قبول المدرسة للطلاب أيضاً. والسبب الثاني: يتعلق بالسلامة، حيث إن المدارس الأخرى غير مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة كان يجب على طلابها عبور الطريق الرئيسي.

منذ عام ١٩٨٨، بدأت مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة في الإرتفاع والنمو في المجتمع. ومنذ عام ١٩٨٨ حتى الآن، كانت المدرسة تحت قيادة الأستاذ عبد الرحمن الماجستير.

٣. هوية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الرقم الإحصائي : ١٢١٢٣٥٠٩٠٠٥٣

المقاطعة : جاوي الشرقية

الإدارة المحلية : جمبير

المنطقة : جومبانغ

القرية : جومبانغ

الشارع ورقم المنزل : وحيد هاشم رقم ٣٥

الرمز البريدي : ٦٨١٦٨

الهاتف : ٣٢٤٤٢٣-٠٣٣٦

حالة المدرسة : خاصة

الاعتماد : ب

الجهة التي أصدرت الاعتماد : BAN-BAP

سنة التأسيس : ١٩٨٥

سنة التحويل إلى حكومية : -

أوقات الدراسة : صباح

مبنى المدرسة : مملوك

موقع المدرسة : قرية

المسافة إلى مركز القضاء : ٤ كيلومتر

المسافة إلى مركز الإدارة المحلية : ٥٠ كيلومتر

تقع على مسار : القضاء

تاريخ التغيير في المدرسة : -

عدد المدارس في منطقة التجمع : ٢٠ مدرسة

الهيئة المشرفة : مؤسسة

٤. رؤية مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

التفوق في الدين، النبيل في الأخلاق، والتفوق في الإنجازات.

٥. رسالة مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

(١) تعزيز الوعي بتعاليم الدين

(٢) تنفيذ التعلم بشكل فعال

(٣) تطوير ثقافة التنافس بين الطلاب

(٤) الحفاظ على ثقافة الأمة وتطويرها

٦. أهداف تأسيس مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

تهدف المدرسة إلى تخريج أفراد مؤمنين بالله ومتقين، يخلقون بأخلاق الكريمة،

ومستقلين، وصامدين، ومبدعين وذوي عقول نيرة، وأذكياء، ومحترفين، ويتحملون المسؤولية،

ومنتجين، ويتمتعون بصحة بدنية ونفسية جيدة، وطنيين، ومحبين، ومتضامنين اجتماعياً،

واعين بتاريخ أمتهم، ومحترمين لأبطال الوطن.

٧. حالة المعلمين والموظفين في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة جومبانج

يمكن الاطلاع على بيانات المعلمين والموظفين غير المعلمين في مدرسة مبدأ المعارف

المتوسطة جومبانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ في الجدول التالي:

(الجدول ٤.١) أحوال المعلمين و موظف المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

جومبانج جمبر

الرقم	الاسم	المؤهل الأخير	المادة التي يدرسها	المنصب
١	عبد الرحمن	ماجستير	العلوم الطبيعية	المدير
٢	سونقونو	ماجستير	التاريخ الإسلامي	
٣	أرني رشدة	ماجستير	الفنون والثقافة	أمين الصندوق
٤	سلطان حسن الدين	ماجستير	اللغة المحلية	المنهج
٥	لاستمان	ماجستير	اللغة الإنجليزية	شؤون الطلاب
٦	حسن صليحان	الثانوية العامة	اللغة الإندونيسية	المرافق
٧	أسدوكي	الثانوية العامة	الرياضيات	معلم
٨	إين أمينداياتي	ماجستير	الدراسات الاجتماعية	معلم

الرقم	الاسم	المؤهل الأخير	المادة التي يدرسها	المنصب
٩	ربيعة الدين	ماجستير	التربية الوطنية	معلم
١٠	حنيفة	ماجستير	القرآن والحديث	معلم
١١	شمسوري	الثانوية العامة	العقيدة والأخلاق	معلم
١٢	مسيئة	ماجستير	العلوم الطبيعية	معلم
١٣	نور ليلي وجرواتي	ماجستير	اللغة العربية	معلم
١٤	أحمد روفيعي	الثانوية العامة	اللغة الإندونيسية	معلم
١٥	يني تري فاميليو	ماجستير	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	معلم
١٦	نزام مشهوري	ماجستير	الشؤون الإدارية	معلم
١٧	محمد أريفول منير	ماجستير	العلوم الطبيعية	معلم
١٨	محمد عبد البصير	ماجستير	التاريخ الإسلامي	معلم
١٩	أمين فتح الرحمن		الفنون والثقافة	

ب. عرض البيانات

١. الملاحظة

تم إجراء هذا البحث في شهر يوليو عام ٢٠٢٤ في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة

الإسلامية، حيث بلغ عدد طلاب الصف الثامن في الفصل الدراسي الأول ٩٠ طالبًا، موزعين

على أربعة فصول: فصلين للبنات (الثامن أ والثامن ب) وفصلين للبنين (الثامن ج والثامن د).

وكان عدد الطالبات في الصف الثامن أ هو ٢٤ طالبة، وفي الصف الثامن ب كان العدد ٢٣ طالبة، وفي الصف الثامن ج كان هناك ٢٣ طالبًا، وفي الصف الثامن د كان العدد ٢٠ طالبًا. تم اختيار الصف الثامن أ ليكون فصل التجربة، بينما تم اختيار الصف الثامن ب ليكون فصل الضبط.

قبل بدء عملية التعليم، أعطى الباحث اختبارًا تمهيدياً (*pretest*) لـ هذين الفصلين لاختبار تشابه التباين، وأظهرت النتائج أن البيانات التي تم الحصول عليها تتبع توزيعًا طبيعيًا ومتجانسًا. هذا يدل على أن الفصلين كان لهما نفس المستوى المبدئي قبل إعطاء المعالجة، وهو ما يثبت من التباين غير البعيد بين الفصلين.



(الصورة ١، ٤) أنشطة التعليم والتعلم في اللقاء الأول

في اللقاء الأول في فصل التجربة، شرح المعلم المادة التي سيتم مناقشتها باستخدام طريقة "الكتابة المتسلسلة". قام المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، تتكون كل مجموعة من ٤-٥ طلاب. ثم طلب من الطلاب اختيار موضوع حر ليكون أساس كتابة موضوع. بدأ الطالب الأول بكتابة سطر يتناسب مع الموضوع المختار، ويجب على كل طالب كتابة اسمه في نهاية سطره. بعد انتهاء الطالب الأول من كتابة السطر الأول، يمر الكتاب إلى الطالب الجالس إلى

بمينه، ويقوم الطالب التالي بإكمال السطر المكتوب. تستمر هذه العملية حتى ينتهي الوقت المحدد من قبل المعلم. بعد ذلك، تناقش كل مجموعة ما كتبه وتصحح الكلمات غير الدقيقة، ثم يُحتتم الدرس بتقييم فردي يقدمه المعلم لمعرفة مدى استيعاب الطلاب للموضوع الذي تم تقديمه.



(الصورة ٢، ٤) أنشطة التعليم والتعلم في اللقاء الثاني

ثم في اللقاء الثاني، كانت العملية مشابهة للقاء الأول. شرح المعلم المادة باستخدام طريقة "الكتابة المتسلسلة"، وقام بتقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. بعد ذلك، ناقش كل فريق النص المكتوب وقام بتصحيح الكلمات غير الصحيحة من اللقاء السابق، ثم أضاف كل فريق عنوانًا مناسبًا للنص المكتوب. في النهاية، قامت مجموعة بقراءة النص أمام الفصل، وأجرى المعلم تقييمًا فرديًا لتحديد مدى فهم الطلاب. تم تنفيذ التعليم على مدى ثلاثة لقاءات لكل من الصف الثامن ب الذي درس باستخدام الطريقة التقليدية، والصف الثامن أ الذي درس باستخدام طريقة "الكتابة المتسلسلة". في نهاية التجربة، تم تقديم اختبار نهائي (*posttest*) للفصلين لمقارنة الأداء بين فصل التجربة وفصل الضبط.

لتوضيح تنفيذ البحث، يمكن الرجوع إلى الجدول التالي:

(الجدول ٤.٢) تنفيذ البحث

الرقم	التاريخ	النشاط
١	٢٥ يوليو ٢٠٢٤	اختبار قبلي
	الساعة الأولى و الثانية : في الفصل تجريبية الساعة الخامسة والسادسة في الفصل ضابطة	
٢	٢٩ يوليو ٢٠٢٤	الاجتماع الأول:
	الساعة الثالثة والرابعة : في الفصل تجريبية الساعة السابعة والثامنة: في الفصل ضابطة	١. شرح طريقة التعليم التي ستستخدم في النشاط التعليمي وهي طريقة الكتابة المتسلسلة. ٢. شرح المادة حول العدد الترتيبي (الأعداد الترتيبية). ٣. تحديد عدد الإسمية والفعلية.
٣	١ أغسطس ٢٠٢٤	الاجتماع الثاني:
	الساعة الثالثة والرابعة : في الفصل تجريبية الساعة السابعة والثامنة: في الفصل ضابطة	١. خطوات تكوين الجملة. ٢. تنظيم تسلسل الجملة من خلال فقرة بسيطة حول الأنشطة اليومية باستخدام التركيب النحوي للجملة الإسمية والفعلية.
٤	٥ أغسطس ٢٠٢٤	الاجتماع الثالث:
	الساعة الأولى و الثانية : في الفصل تجريبية	١. تحديد أماكن الأخطاء في النتائج المكتوبة التي أنشأها الطلاب.

الرقم	التاريخ	النشاط
	الساعة الخامسة والسادسة في الفصل ضابطة	
٥	٨ أغسطس ٢٠٢٤ الساعة الثالثة والرابعة : في الفصل تجريبية الساعة السابعة والثامنة: في الفصل ضابطة	اختبار بعدي

في الجدول أعلاه، تم توضيح أن أنشطة البحث تم تنفيذها في ٥ اجتماعات، تم استخدام الاجتماع الأول لأنشطة الاختبار القبلي، والاجتماع الثاني إلى الرابع لأنشطة التدريس والتعلم، وتم استخدام الاجتماع الأخير للاختبار البعدي

٢. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء يتم استخدامه لمعرفة أو قياس شيء معين في بيئة محددة، وفقاً لقواعد وإجراءات محددة مسبقاً. شكل الاختبار الذي سيتم تقديمه هو اختبار كتابي. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار الكتابة في إعداد المقالات. هناك نوعان من الاختبارات المستخدمة في هذا البحث فهي الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

(الجدول ٤.٣) قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أديليا رمضان داني	٧٥	٩٢

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
٢	إيراني فراستي أسيكا	٦٦	٨٣
٣	فائقة الحمة	٤٢	٩٢
٤	فيرا صفية نور هداية	٣٣	٨٣
٥	عفتة نور القرآن	٥٨	٨٣
٦	ليلة المغفرة	٣٣	٨٣
٧	خلدية فاروق	٢٥	٦٧
٨	نذيرة الزهراء	٣٣	٩٢
٩	إسماوتي	٧٥	٩٢
١٠	دياء إكا رحماوتي	٤٢	٨٣
١١	فبرينة داماياتي	٦٦	٩٢
١٢	فيتا لوكيتاساري	٥٠	١٠٠
١٣	فطرية نينجسيه	٧٥	٨٣
١٤	رعا أريستاني	٤٢	٥٨
١٥	عافية لطيفة	٣٣	٧٥
١٦	دوي بوسبيتا ساري	٦٦	٨٣
١٧	أيوي ميتاساري	٣٣	٦٧
١٨	بينتانج يوغيس أتيكا بوتري	٥٠	٦٧
١٩	إيرمايانا نور الكمالية	٣٣	٦٧
٢٠	إندانا صفية أملية	٧٥	٨٣
٢١	سيتي نور الفاضلة	٧٥	٧٥
٢٢	فيكا نبيلة	٤٢	١٠٠
٢٣	زهوة أوريل بوتري	٨٣	٨٣
٢٤	نادية شهية	٥٠	٥٨

واستناداً إلى الجدول أعلاه، يتبين أن نتائج الاختبار البعدي كانت المجموعة التجريبية أعلى بعد إعطائها معالجة الكتابة المتسلسلة. أقل درجة حصل عليها الطلاب خلال الاختبار القبلي كانت ٢٥ أعلى قيمة هي ٨٣ نتائج الاختبار البعدي بعد معالجتها بطريقة الكتابة المتسلسلة ذات النتيجة الأقل هي ٥٨، بينما القيمة الأعلى هي ١٠٠. وتثبت نتائج الاختبار البعدي ذلك بعد إعطائها لقد زادت معاملة درجات الطلاب بشكل ملحوظ.

(الجدول ٤.٤) قائمة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	عينون نظيفة	٥٨	٥٨
٢	دوي جوليا ليلة البدرية	٤٢	٥٨
٣	أديلينا براتيوي	٤٢	٧٥
٤	فريد مسرورة	٦٧	٨٣
٥	إكا أجنغ سفيرة	٥٠	٥٠
٦	إرني مفتاح اللجنة	٥٨	٧٥
٧	عزة أكتا سفيري	٧٥	٩٢
٨	نقى إسوة الفكرية	٥٠	٩٢
٩	رايسا فجر كيرانا	٤٢	٦٧
١٠	تريا نور أتيكا الزهرة	٤٢	٦٧
١١	فدرة العيني	٦٧	٧٥
١٢	مكرمة	٥٠	٥٠
١٣	سفي أميليا بوتري	٩٢	١٠٠
١٤	رفيعة فضيلة	٥٨	٧٥
١٥	نسرينة نور أملية	٤٢	٦٧
١٦	رفالينا نور رمضان	٧٥	٧٥

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١٧	بوتري رحمة داني	٦٧	٧٥
١٨	براستيوي إكا بياني	٥٠	٨٣
١٩	أمي سَلْمَة	٥٨	٨٣
٢٠	أمي أميليت العنيفة	٥٨	٨٣
٢١	وصيلة الرجفة	٤٢	٥٠
٢٢	زلفى حسنى سلسبيلة	٥٠	٨٣
٢٣	ييسرة أمري	٤٢	٧٥

بناء على الجدول أعلاه يتبين أن هناك زيادة في درجات الاختبار البعدي في المجموعة

الضابطة. أقل درجة حصل عليها الطلاب خلال الاختبار القبلي كانت ٤٢ درجة الأعلى هو

٩٢ في حين كانت أقل درجة حصل عليها الطلاب خلال الاختبار البعدي هي ٥٠ درجة

الأعلى هو ١٠٠

٣. المقابلة

فيما يلي نتائج مقابلة الباحثة مع معلم اللغة العربية فصل اثنان إن مهارات الكتابة

باللغة العربية مهمة للغاية، خاصة وأن هذه اللغة لديها نظام كتابة مختلف عن اللغات الأخرى،

مثل الحروف الحجية، وتركيب الجملة، والقواعد النحوية. تساعد الكتابة الطلاب على تعزيز

فهمهم لقواعد اللغة وتوسيع المفردات وتحسين مهارات التفكير المنطقي في تنظيم الأفكار.

وبصرف النظر عن ذلك، تدعم مهارات الكتابة الطلاب أيضاً على فهم النصوص العربية بشكل

أفضل، سواء في السياقات الدينية أو الأكاديمية. ووفقاً له، بشكل عام، لا تزال مهارات الكتابة

لدى الطلاب بحاجة إلى التحسين. يواجه العديد من الطلاب صعوبة في التعبير عن أفكارهم

كتابياً، خاصة في تكوين جمل صحيحة نحويًا. غالبًا ما يحدث هذا بسبب قلة ممارسة الكتابة وانعدام الثقة بالنفس. وبصرف النظر عن ذلك، فإن العديد من الطلاب يواجهون أيضًا صعوبات في فهم قواعد النحو والصرف، والتي هي أساس الكتابة العربية بشكل جيد. العديد من التحديات متنوعة تمامًا. أولاً، ضيق الوقت في عملية التعلم. تتطلب مهارات الكتابة ممارسة متكررة، لكن الوقت المتاح غالبًا لا يكون كافيًا. ثانيًا، يميل اهتمام الطلاب بالكتابة باللغة العربية إلى الانخفاض لأنهم يجدون صعوبة في ذلك. ثالثًا، إن التوفر المحدود للوسائط التعليمية المثيرة للاهتمام لدعم ممارسة الكتابة يمثل أيضًا عائقًا. ويأمل أن يكون تعلم الكتابة باللغة العربية أكثر تركيزًا وتكيفًا مع احتياجات الطلاب. مع اتباع نهج إبداعي ومبتكر، أنا متأكد من أن مهارة الكتابة للتلاميذ سوف تتحسن.

ج. تحليل البيانات

١. وصف البيانات

الإحصاءات الوصفية هي الإحصاءات التي تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو تصوير البيانات التي تم جمعها كما هي، دون القصد من التوصل إلى استنتاجات عامة أو تعميم^{٣٠}.

³⁰ Dr. Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif*, (Bandung : Alfabeta 2019)cet.2, 226

استخدم التحليل الإحصائي الوصفي في هذه الدراسة لوصف البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمتغيرين، بما في ذلك المتوسط الحسابي، الوسيط، النمط، المدى، والانحراف المعياري.

(الجدول ٤,٥) نتائج اختبار وصف البيانات

Kelompok	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Ngain Kelas Eksperimen	24	100.0%	0	0.0%	24	100.0%
kelas Kontrol	23	100.0%	0	0.0%	23	100.0%

(الجدول ٤,٦) نتائج اختبار كما يلي

Descriptives

Kelompok	Statistic	Std. Error
Ngain Kelas Eksperimen	Mean	.5533
	95% Confidence Interval for Mean	
	Lower Bound	.4355
	Upper Bound	.6712
	5% Trimmed Mean	.5592
	Median	.5776
	Variance	.078
	Std. Deviation	.27911
	Minimum	.00
	Maximum	1.00
	Range	1.00
	Interquartile Range	.42
	Skewness	-.397
		.472

	Kurtosis		- .352	.918
kelas Kontrol	Mean		.4198	.05754
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	.3004	
		Upper Bound	.5391	
	5% Trimmed Mean		.4120	
	Median		.4310	
	Variance		.076	
	Std. Deviation		.27596	
	Minimum		.00	
	Maximum		1.00	
	Range		1.00	
	Interquartile Range		.35	
	Skewness		.001	.481
	Kurtosis		-.454	.935

وبناء على هذا الجدول يمكن توضيح نتائج الاختبار القبلي والبعدي في المجموعة

التحريبية تم الحصول على ٢٤ بيانات بمتوسط قيمة ٥٥,٣، مع تباين ٠,٧٨ في حين

كان الانحراف المعياري الذي تم الحصول عليه ٢٧,٩ وكان الوسيط لهذه البيانات ٥٧,٧

كما حصلت نتائج التحليل القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على ٢٣ بيانات

بمتوسط قيمة ٤١,٩٨ بتباين ٠,٧٦ بينما كان الانحراف المعياري ٢٧,٥. الوسيط في

هذه البيانات هو ٤٣,١٠

٢. اختبار التوزيع الطبيعي

لإيجاد التوزيع الطبيعي، استخدم الباحث SPSS ٢٥ لنظام Windows وتم إجراء

اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات لمعرفة العينة التي تم دراستها تنتمي إلى مجتمع ذي توزيع

طبيعي. تم استخدام طريقة *Kolmogorov-Smirnov* لاختبار التوزيع الطبيعي للبيانات.

يُشترط أن تكون البيانات موزعة بشكل طبيعي إذا كانت قيمة الدلالة أو قيمة $p > 0,05$.

خطوات اختبار التوزيع الطبيعي

أ. افتح *SPSS*. بعد فتحه انقر على "عرض المتغيرات (*Variabel view*)" لتعبئة خصائص

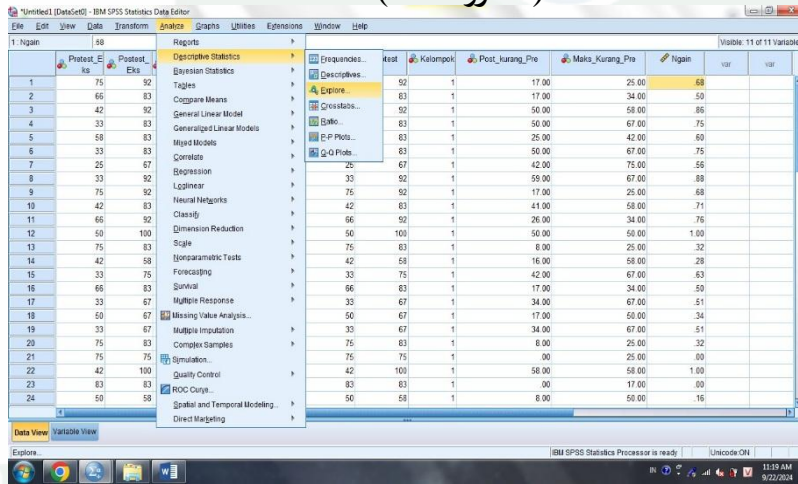
المتغيرات وتحديد الكسور العشرية (*Properti variabel dan decimals*) بصفر. ثم

قم بتعبئة "عرض البيانات (*Data view*)" وأدخل درجات استبيان الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، ثم نبدأ باختبار التوزيع الطبيعي عبر اختيار "تحليل (*Analyze*)" ثم

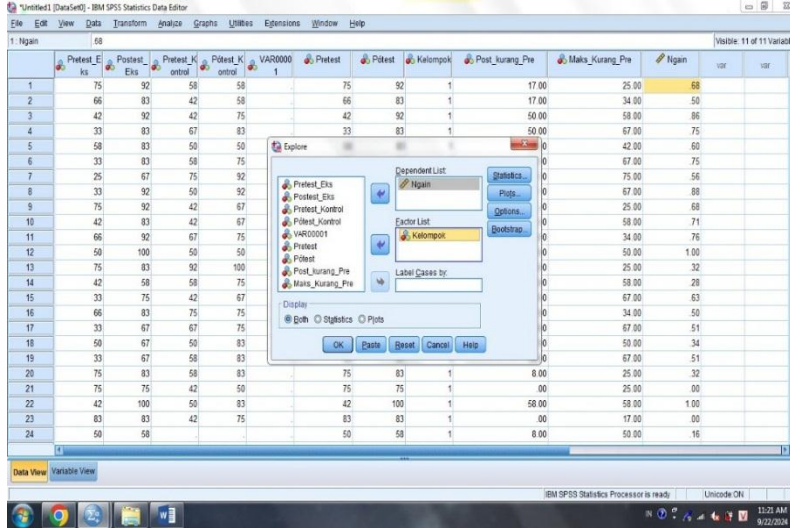
"الإحصاءات الوصفية (*Deskriptive Statistik*)" ثم "استكشاف (*Eksplora*)".

(الصورة ٤.٣)



ب. أدخل المتغير الذي سيتم اختبار طبيعته في صندوق قائمة “(Dependent)” ثم اضغط على (Ok)

(الصورة ٤.٤)



ج. من خلال هذا الاختبار تم الحصول على النتائج التالية:

(الجدول ٤,٧) نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Kelompok	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Ngain	Kelas Eksperimen	.133	24	.200*	.962	24	.487
	kelas Kontrol	.131	23	.200*	.952	23	.320

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على نتائج اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات أعلاه، يُظهر أن نتيجة البيانات في

المجموعة التجريبية لها دلالة بمقدار ٠,٠٤٨٧. وهذا يشير إلى أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي

لأن القيمة الدالة ٠,٤٨٧ أعلى من ٠,٠٥. وكذلك بالنسبة لنتيجة اختبار التوزيع الطبيعي

للبيانات في المجموعة الضابطة، حيث بلغت الدلالة ٠,٣٢٠، مما يشير إلى أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي لأن القيمة الدالة ٠,٣٢٠ أعلى من ٠,٠٥.

١. اختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس لمعرفة بيانات ونتائج المجموعتين لها نفس مستوى التباين. البيانات التي سيتم اختبار تجانسها هي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

يمكن الاطلاع على نتائج اختبار التجانس في الجدول التالي باستخدام SPSS 25

for Windows وطريقة One Way Anova.

(الجدول ٤,٨) نتائج اختبار التجانس

Test of Homogeneity of Variances ANOVA

Nagain

	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	.210	1	.210	2.719	.106
Within Groups	3.467	45	.077		

استنادًا إلى نتائج اختبار التجانس لبيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي المذكورة أعلاه، فإن مستوى الدلالة هو ٠,١٠٦. وبالتالي، يمكن استنتاج أن التباين بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ليس بعيدًا جدًا عن بعضهما البعض، وهو متجانس بما فيه الكفاية لأن ٠,١٠٦ أعلى من ٠,٠٥.

٢. اختبار الفرضيات

يهدف اختبار الفرضيات باستخدام T-Test إلى معرفة الفرق في متوسط درجات اختبار الكتابة بين المجموعة التجريبية التي تستخدم طريقة الكتابة المتسلسلة والمجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة التقليدية. يتم تحليل البيانات باستخدام T-Test من خلال برنامج SPSS 25 for Windows، وهو اختبار العينة المزدوجة (Paired Sample Test). معايير اختبار الفرضيات هي كما يلي: إذا كانت دلالة اختبار t-test أعلى من ٠,٠٥، فيتم قبول H_1 ، وإذا كانت دلالة اختبار t-test إلا من ٠,٠٥، فيتم رفض H_0 أو قبول H_1 . الجدول أدناه يمثل نتائج الفرق في متوسط درجات اختبار مهارات الكتابة بين المجموعة التجريبية التي تستخدم طريقة الكتابة المتسلسلة والمجموعة الضابطة التي تستخدم الطريقة التقليدية في التعليم.

(الجدول ٩, ٤) نتائج اختبار الفرضيات

Group Statistics					
	Kelompok	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nagain	Kelas Eksperimen	24	.5533	.27911	.05697
	Kelas Kontrol	23	.4198	.27596	.05754

(الجدول ١٠, ٤) نتائج اختبار كما يلي

Independent Samples Test

Levene's Test
for Equality of
Variances

t-test for Equality of Means

		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nagain	Equal variances assumed	.010	.920	1.649	45	.106	.13356	.08100	-.02958	.29669
	Equal variances not assumed			1.649	44.953	.106	.13356	.08098	-.02954	.29666

استنادًا إلى فرضيات البحث التي تم توضيحها، فإن:

H₀ .١

لا يوجد تأثير لطريقة الكتابة المتسلسلة على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

H₁ .٢

يوجد تأثير لطريقة الكتابة المتسلسلة على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

استنادًا إلى الجدول، يمكن رؤية أنه إذا كانت $p > 0.05$ ، فإن H₁ تُقبل. من الواضح أن قيمة

الاحتمالية عند دلالة (2-tailed) هي ٠,١٠٦، وبالتالي، يُقبل H₁ و H₀ يرفض لأن ٠,١٠٦،

أعلى من ٠,٠٥، مما يُستنتج أن طريقة الكتابة المتسلسلة تؤثر على تحسين مهارات الكتابة لدى

الطلاب.

ج. مناقشة نتائج البحث

استنادًا إلى تحليل نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثامن في الفصل

الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، الذي تم تقسيمه إلى مجموعة تجريبية ومجموعة

ضابطة، فإن كلا المجموعتين تظهرا تجانسًا. بعد إجراء عملية التعليم في المجموعة الضابطة

باستخدام نموذج التعليم التقليدي الذي يقوم به المعلمون عادةً، تبين أن نتائج التعلم في كلا المجموعتين تختلف بشكل ملحوظ. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء اختبار مهارات الكتابة في كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تم إجراء هذه العملية التعليمية في خمس لقاءات، حيث تم إجراء اختبار تمهيدي في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، ثم ثلاث لقاءات للتعلم، وأخيراً لقاء واحد لإجراء اختبار نهائي.

تدرب طريقة الكتابة المتسلسلة الطلاب على الكتابة من خلال تطبيق الطريقة الصحيحة. إن التعلم باستخدام طريقة الكتابة المتسلسلة يحفز الطلاب بشكل كبير، مما يؤثر إيجاباً على نتائج تعلمهم. من خلال الكتابة بالتناوب، يتمكن الطلاب من كتابة جمل تخيلية، مما يعزز من دوافعهم لتطوير خيالهم في كتابة المقالات ويزرع فيهم الجرأة للتعبير عن أفكارهم في الكتابة.

أما في المجموعة الضابطة، حيث تم استخدام الطريقة التقليدية، كان دور المعلم أكثر نشاطاً مقارنة بالطلاب، حيث كان المعلم يقدم الكثير من المعلومات، مما يجعله المركز الرئيسي في عملية التعلم. وبالتالي، تصبح نشاطات الطلاب أقل فاعلية، نظراً لأن أسلوب التعليم هذا يتركز حول المعلم. يقوم المعلم بشرح المحتوى، وإدارة وتحضير مواد التعليم، ثم توصيلها إلى الطلاب. بينما يلعب الطلاب دوراً سلبياً دون المشاركة في العديد من الأنشطة. إن استخدام الطريقة التقليدية يبدو أكثر رتابة مقارنة باستخدام طريقة الكتابة المتسلسلة، مما يؤدي إلى تقييد المعرفة والقدرات التي يمتلكها الطلاب على ما يقدمه المعلم فقط.

استنادًا إلى نتائج البحث ومعالجة البيانات، يمكن أن نستنتج أن نتائج اختبار مهارة الكتابة في المجموعة التجريبية كانت أفضل من المجموعة الضابطة. هناك اختلاف في نتائج التعلم بين المجموعة التجريبية التي تم تطبيق طريقة الكتابة المتسلسلة عليها، بينما في المجموعة الضابطة تم استخدام الطريقة التقليدية فقط. تم إثبات ذلك من خلال معالجة البيانات حيث أظهرت النتائج بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة نتائج ذات دلالة إحصائية قدرها ٠,١٠٦ أعلى من ٠,٠٥ وهذا يعني أن المعاملة التي تم تطبيقها على المجموعة التجريبية، أي استخدام طريقة الكتابة المتسلسلة، لها تأثير على مهارات الكتابة.

لذلك، يمكن الاستنتاج بأن استخدام طريقة الكتابة المتسلسلة التي تم تطبيقها في المجموعة التجريبية تؤثر على مهارة الكتابة للتلاميذ الصف الثامن في مدرسة مبدع المعارف

للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أن طريقة الكتابة المتسلسلة تؤثر لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج جيمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. يتضح ذلك من خلال نتائج اختبار الفرضيات الخاصة بالاختبارات المبدئية والنهائية باستخدام برنامج SPSS 25 for Windows، حيث أظهرت النتائج في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة مستوى دلالة إحصائية قدرها $0,106 < 0,05$ ، مما يعني أن H_1 مقبول و H_0 مرفوض. وبالتالي، فإن طريقة الكتابة المتسلسلة لها تأثير كبير في تعزيز مهارات الكتابة لدى الطلاب.

ب. الإقتراحات

استنادًا إلى الاستنتاج أعلاه، فإن التوصيات في هذه الدراسة هي كالتالي:

١. يجب على المعلمين استخدام أساليب تعليمية مبتكرة مثل طريقة الكتابة المتسلسلة كأحد البدائل في تعليم الكتابة، نظرًا لأن هذه الطريقة لها تأثير إيجابي في تحسين مهارات الكتابة.
٢. ينبغي على إدارة المدرسة تعيين المعلمين وفقًا لتخصصاتهم، كما يمكن للمدرسة تعزيز جودتها من خلال توفير المعدات والموارد اللازمة للمعلمين لتطوير أساليب التدريس.

٣. بالنسبة للباحثين، هناك حاجة لإجراء المزيد من الأبحاث باستخدام استراتيجيات تعليمية أخرى في

تعلم اللغة العربية.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

المراجع

أ. المراجع العربية

- الحارثي, أحمد. ٢٠١٨. تطوير مهارة الكتابة . القاهرة : دار الحكمة
- القاسمي, ليلي. ٢٠١٩. أساليب تعليم اللغة العربية . بيروت : دار المعرفة
- الزهراني , أحمد. ٢٠٢٠. تقنيات التعليم الحديثة . جدة : دار الفكر
- ابن سليمان, حزب الفياض. ٢٠٢١. استخدام الصورة لتنمية مهارة الكتابة دراسة تجريبية
مدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية برقم الواحد أتشيه بارات. جامعة الرانيري الاسلامية
الحكومية بندا أتشيه
- الزهراني , يوسف . ٢٠٢١. تأثير الكتابة المسلسلة على التعاون الطلابي . جامعة

الكويت

- علي رابعة , ابراهيم. ٢٠١٥. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. www.alukah.net
- جعفر صديق , أحمد. ٢٠١٥. استخدام الصور المسلسلة لترقية مهارة الكتابة بمدرسة هداية
الأمة المتوسطة الاسلامية فريكابايا مادوران لامونجان. الجامعة مولنا ملك ابراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

ب. المراجع الأجنبية

- Arikunto ,Suharismi. 2005. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta :PT. Bumi Aksara
- Dermawan, Deni. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Dr. Sugiyono . 2019. *Metode penelitian kuantitati*. Bandung : Alfabeta
- _____. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif, dan R&D*. Bandung:Alfabeta
- Fahchrurrozi, Aziz. 2018. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV.Lisan Arabi
- Finoza ,Lamuddin. 2010. *Komposisi Bahasa Indonesia*. Jakarta:Diksi Indan Mulia
- Margono, S. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*, Jakarta : Rineka Cipta
- Nazir, Moh. 2009. *Metode Penelitian*. Jakarta:Ghalia Indonesia
- Nurhasanah, *Pengaruh Metode Pembelajaran Chain Writing Terhadap Kemampuan Menulis* “ <https://eprints.ummi.ac.id/1063> , diakses pada hari kamis, 25 Januari 2024, pukul 19.41
- Parihah Ai . 2020 . *Pengaruh Metode Pembelajaran Chain Writing Terhadap Keterampilan Menulis SiswaKelas V Sekolah Dasar ‘* <https://cendekiawan.unmuhababel.ac.id/index.php/CENDEKIAWAN> . Vol 2
- resimi Novi, Churiyah Yayah,dan SundorNanden. 2006. *Membaca dan Menulis di SD Teori dan Pengajarannya*. Bandung:UPI Press

Sudjono, Anas. 2012. *Pengantar Statistik Pendidikan*, Jakarta: PT Rajagrafindo Persada

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa

Winarsunu, Tulus. 2017. *Statistik Dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. UMM Press:Malang.

Yunus, M. 2008. *Menulis I*. Jakarta:UT





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

البناء الرئيسي للبحث العلمي الكمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث	فرض البحث
<p>أثر طريقة الكتابة المتوسطة الإسلامية جومبانج-جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥</p>	<p>١. أثر طريقة الكتابة (X) المسلسلة</p> <p>٢. مهارة الكتابة (Y)</p>	<p>١. الكتابة التعاونية</p> <p>٢. كتابة المقال</p>	<p>١. التفاعل بين المشاركين في عملية الكتابة</p> <p>٢. التعبير عن الأفكار الرئيسية بشكل كتابة المقال</p>	<p>المستجيبون :</p> <p>١. الطلاب المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج-جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥</p> <p>٢. معلم دروس اللغة العربية</p>	<p>١. نوع البحث</p> <p>- البحث الكمي شبه التجربة</p> <p>٢. جمع البيانات</p> <p>-. الاختبار</p> <p>-. المقابلة</p> <p>-. الوثائق</p> <p>-. الملاحظة</p> <p>٣. تحليل البيانات</p> <p>-. اختبار القبلي و اختبار البعدي</p> <p>٤. اختبار صحة البيانات من <i>T-test</i> باستخدام <i>spss 25</i> خلال برنامج <i>for windows</i></p>	<p>المشكلات الرئيسية :</p> <p>ما مدى أثر الكتابة المسلسلة لترقية مهارة الكتابة ؟</p>	<p>١. استخدام طريقة الكتابة المسلسلة يؤثر لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في مدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج-جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥</p>

Nomor : B-8848/In.20/3.a/PP.009/10/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTS MABDAUL MA`ARIF

Kecamatan Jombang Kab Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : T20182037
Nama : FAIQOTUL HOFIFAH
Semester : Semester tiga belas
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai أثر طريقة الكتابة المسلسلة لترقية مهارة
٢٠٢٤/٢٠٢٥ في المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج-جمبر للسنة الدراسية selama 5 (lima)
hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Abd. Rohman , S.Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember,31Oktober 2024an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOEBUL UMAM



YAYASAN PONDOK PESANTREN MABDAUL MA'ARIF

MADRASAH TSANAWIYAH MABDAUL MA'ARIF

Jalan KH. Wahid Hasyim nomor 35 Jombang Jember 68168
Handpone 085641064230

email.mtsmadaf@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No : 006/Mts.13.32.605/8/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ABD. ROHMAN, S.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jombang – Jember

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas :

Nama : FAIQOTUL HOFIFAH
NIM : T20182037
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN KHAS Jember

Telah selesai melakukan penelitian di MTs Mabdaul Ma'arif Jombang Jember, dimulai dari tanggal 25 Juli – 8 Agustus.

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Jember, 10 Agustus 2024

Kepala MTs Mabdaul Ma'arif



ABD. ROHMAN, S.Pd

قائمة البحث العلمي

المواقع : في المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج-جمبر

الرقم	اليوم	نوع الأنشطة	التوقع
٠١	٢٤ يوليو ٢٠٢٤ م	طلبة الأذن الى رئيس المدرسة	
٠٢	٢٥ يوليو ٢٠٢٤ م	تدخل الباحثة الفصل (للاختبار القبلي)	
٠٣	٢٩ يوليو ٢٠٢٤ م	تدخل الباحثة الفصل (الاجتماع الأول)	
٠٤	١ أغسطس ٢٠٢٤ م	تدخل الباحثة الفصل (الاجتماع الثاني)	
٠٥	٥ أغسطس ٢٠٢٤ م	تدخل الباحثة الفصل (الاجتماع الثالث)	
٠٦	٨ أغسطس ٢٠٢٤ م	تدخل الباحثة الفصل (للاختبار البعدي)	
٠٧	٨ أغسطس ٢٠٢٤ م	اعطاء الرسالة من المدرسة	

جمبر ٨ أغسطس ٢٠٢٤ م

رئيس المدرسة



عبد الرحمن

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan : MTs Mabdaul Ma'arif Jombang
 Mata pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/semester : VIII A(kelas Experimen) / Ganjil
 Materi pokok : الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ
 Alokasi waktu : 3 Minggu x 2 JP (6 JP) @ 40 menit

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang kegiatan sehari-hari (الأعمال اليومية) untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
2. Peserta didik mampu menghubungkan, memaparkan, dan membuat urutan kalimat melalui paragraf sederhana (الجملة الاسمية)، العدد الترتيبي (الساعة)، باستخدام ترتيب الكلمات (الأعمال اليومية) tentang kegiatan sehari-hari

KOMPETENSI DASAR	:	<ol style="list-style-type: none"> Siswa memahami ungkapan dan teks sederhana yang dapat didengar tentang الأعمال اليومية Siswa menerapkan dialog tentang الأعمال اليومية Siswa memahami teks sederhana tentang الأعمال اليومية Siswa menerapkan penulisan kosa kata تمام (Tepat), الا (Kurang), و (lebih), دقائق (menit), الربع (Seperempat), الثلث (sepertiga), النصف (setengah)
INDIKATOR	:	<ol style="list-style-type: none"> Mengenali kata-kata yang dapat didengar Mendefinisikan kalimat yang didengar Membedakan antara pernyataan yang benar dan salah Menjawab pertanyaan dari teks yang dapat didengar <ol style="list-style-type: none"> Menampilkan percakapan tentang topik الأعمال اليومية Menggunakan susunan jumlah ismiyah Menggunakan kata Tanya أي ,كم , متى <ol style="list-style-type: none"> Membaca teks sederhana dengan lancar, memperhatikan intonasi. Mengetahui makna teks sederhana tentang العدد الترتيبي.
MATERI ESENSI	:	الأعمال اليومية (العدد الترتيبي والجملة الاسمية)
MODEL/METODE		<ol style="list-style-type: none"> Model : pembelajaran langsung Metode : Tulisan berantai , kerja Kelompok
MEDIA DAN SUMBER BAHAN		<ol style="list-style-type: none"> Media : ATK Sumber Bahan : lembar kerja siswa (LKS)
LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN		<p>PENDAHULUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran. Peserta didik diperiksa kehadirannya oleh guru. Peserta didik dipersiapkan oleh guru secara fisik dan psikis untuk menerima materi yang akan dipelajari. Peserta didik merespon pertanyaan yang diberikan oleh guru yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran untuk menstimulus pengetahuan awal siswa terhadap materi pelajaran. Peserta didik menerima informasi mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan.

	<p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengantar Bahasa Arab <ul style="list-style-type: none"> • Materi : Tata bahasa dasar dan kosa kata yang akan digunakan. • Latihan : Ulangi kosakata penting dan pastikan siswa mengerti arti serta penggunaannya. <p>Contoh kosa kata: تمام (Tepat), الا (Kurang), و (lebih), دقائق (menit), الربع (Seperempat), النصف (setengah), الثلث (sepertiga)</p> 2. Pengenalan Metode Tulisan Berantai <ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan konsep metode Tulisan Berantai kepada siswa. • Berikan contoh cerita singkat yang dibuat dengan metode ini. • Lakukan simulasi singkat untuk membantu siswa memahami langkah-langkahnya. 3. Latihan Menulis Kolaboratif <p>Instruksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bagi kelas menjadi beberapa kelompok kecil (3-5 orang). • Berikan tema sederhana, misalnya "Pergi ke Sekolah". • Minta siswa pertama dalam setiap kelompok untuk menulis satu kalimat pembuka, contohnya: ذهب خالد إلى المدرسة. • Siswa berikutnya melanjutkan dengan kalimat tambahan, contohnya: قابل صديقه في الطريق. • Tujuan: Melatih siswa berpikir kreatif dengan membangun cerita bersama. 4. Pengembangan Cerita <ul style="list-style-type: none"> • Instruksi: Lanjutkan cerita yang sudah dimulai dengan membiarkan setiap siswa menambahkan satu kalimat secara berurutan. • Catatan: Guru harus memastikan kalimat-kalimat yang ditulis mengikuti tata bahasa yang benar dan kosa kata yang dipelajari. 5. Presentasi Cerita <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok membacakan cerita mereka di depan kelas. • Diskusikan isi cerita setiap kelompok dan koreksi kesalahan tata bahasa jika ada. 6. Refleksi dan Evaluasi <ul style="list-style-type: none"> • Berikan refleksi mengenai proses belajar, kesulitan yang dialami, dan bagaimana menanggulangnya. • Berikan penilaian pada kreativitas, tata bahasa, dan partisipasi siswa dalam proses menulis cerita. <p>PENUTUP</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dilakukan. b. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk menanyakan materi pembelajaran yang belum dipahami. c. Peserta didik diberikan motivasi oleh guru agar terus semangat dan rajin belajar. d. Guru menyampaikan kepada peserta didik materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya. <p>Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa</p>
<p>PENILAIAN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kreativitas: Apakah cerita yang dibuat menarik dan sesuai tema? 2. Kosa Kata: Apakah kosa kata yang digunakan tepat dan sesuai konteks? 3. Tata Bahasa: Apakah siswa dapat menyusun kalimat dengan benar?

Jember, 29 Juli 2024

Praktikan
Faiqotul khofifah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan pendidikan : MTs Mabdaul Ma'arif Jombang
 Mata pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/semester : VIII B(Kelas Kontrol) / Ganjil
 Materi pokok : الأَعْمَالُ اليَوْمِيَّةُ
 Alokasi waktu : 3 Minggu x 2 JP (6 JP) @ 40 menit

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami dan merefleksikan berbagai jenis teks visual atau multimoda tentang kegiatan sehari-hari (الأعمال اليومية) untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari berbagai jenis teks.
2. Peserta didik mampu menghubungkan, memaparkan, dan membuat urutan kalimat melalui paragraf sederhana (الجملة الاسمية), العدد الترتيبي (الساعة), الجملة الاسمية menggunakan susunan gramatikal (الأعمال اليومية) tentang kegiatan sehari-hari

KOMPETENSI DASAR	:	<ol style="list-style-type: none"> a. Siswa memahami ungkapan dan teks sederhana yang dapat didengar tentang الأعمال اليومية b. Siswa menerapkan dialog tentang الأعمال اليومية c. Siswa memahami teks sederhana tentang الأعمال اليومية d. Siswa menerapkan penulisan kosa kata تمام (Tepat), الا (Kurang), و (lebih), دقائق (menit), الربع (Seperempat), الثلث (sepertiga), النصف (setengah)
INDIKATOR	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenali kata-kata yang dapat didengar 2. Mendefinisikan kalimat yang didengar 3. Membedakan antara pernyataan yang benar dan salah 4. Menjawab pertanyaan dari teks yang dapat didengar <ol style="list-style-type: none"> 1) Menampilkan percakapan tentang topik الأعمال اليومية 2) Menggunakan susunan jumlah ismiyah 3) Menggunakan kata Tanya أي , كم , متى <ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca teks sederhana dengan lancar, memperhatikan intonasi. 2. Mengetahui makna teks sederhana tentang العدد الترتيبي
MATERI ESENSI	:	الأعمال اليومية (العدد الترتيبي والجملة الاسمية)
MODEL/METODE		<ol style="list-style-type: none"> a. Model : pembelajaran langsung b. Metode : ceramah atau konvensional
MEDIA DAN SUMBER BAHAN		<ol style="list-style-type: none"> a. Media : ATK b. Sumber Bahan : lembar kerja siswa (LKS)
LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN		<p>PENDAHULUAN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran. 2. Peserta didik diperiksa kehadirannya oleh guru. 3. Peserta didik dipersiapkan oleh guru secara fisik dan psikis untuk menerima materi yang akan dipelajari. 4. Peserta didik merespon pertanyaan yang diberikan oleh guru yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran untuk menstimulus pengetahuan awal siswa terhadap materi pelajaran. 5. Peserta didik menerima informasi mengenai kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. <p>KEGIATAN INTI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan tentang metode pembelajaran yang akan digunakan dalam kegiatan belajar.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Menjelaskan materi tentang العدد الترتيبي (bilangan bertingkat). 3. Mengidentifikasi tentang jumlah ismiyah 4. Langkah-langkah menyusun kalimat 5. Mengorganisasikan urutan kalimat melalui paragraf sederhana tentang kegiatan sehari-hari menggunakan susunan gramatikal jumlah ismiyah. 6. Mengidentifikasi letak kesalahan pada hasil tulisan yang telah dibuat oleh siswa. <p>PENUTUP</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan materi pembelajaran yang telah dilakukan. 2. Peserta didik diberikan kesempatan oleh guru untuk menanyakan materi pembelajaran yang belum dipahami. 3. Peserta didik diberikan motivasi oleh guru agar terus semangat dan rajin belajar. 4. Guru menyampaikan kepada peserta didik materi pembelajaran pada pertemuan berikutnya. 5. Peserta didik dan guru menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa
PENILAIAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kreativitas: Apakah cerita yang dibuat menarik dan sesuai tema? 2. Kosa Kata: Apakah kosa kata yang digunakan tepat dan sesuai konteks? 3. Tata Bahasa: Apakah siswa dapat menyusun kalimat dengan benar?

Jember, 29 Juli 2024
Praktikan

Faiqotul Hofifah



تکلیف

اختبار قبلي

Nama Siswa :
Kelas :
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi Pokok : خبر المبتدأ

Petunjuk : Berilah Tanda Silang (X) pada salah satu jawaban a, b, c, atau d yang menurut kamu paling benar!

1. Apa yang dimaksud dengan mubtada ?
 - a. Isim yang terletak diawal kalimat
 - b. Isim yang terletak ditengah kalimat
 - c. Isim yang terletak diakhir kalimat
 - d. Isim yang terletak diawal dan ditengah kalimat
2. Apa yang dimaksud dengan khabar mubtada ?
 - a. Isim yang menyempurnakan kalimat khabar mubtada
 - b. Isim yang menyempurnakan kalimat mubtada
 - c. Isim yang menyempurnakan kalimat fail
 - d. Isim yang menyempurnakan kalimat fiil
3. Dibawah ini termasuk contoh dari mubtada dalam bentuk isim dhomir kecuali?
 - a. أنت تشاهد التلفزيون
 - b. عائشة تذهب التلفزيون
 - c. أنا تشاهد التلفزيون
 - d. محمد أذهب الى السوق
4. يذهب الى السوق
 - a. هم
 - b. هي
 - c. انت
 - d. هما

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

5. هي في أعمالها
- يُتَّهَد
 - تُجْتَهَدِين
 - تُجْتَهَدِين
 - تُجْتَهَد
6.تُجْتَهَدِين في أعمالك
Isilah titik-titik diatas dengan muftada dalam bentuk isim dhomir yang sesuai!
- هم
 - هي
 - انت
 - هما
7. هم - يدرسون - العربية - اللغة
Susunlah kata diatas menjadi kalimat yang sempurna!
- هن يدرسون اللغة العربية
 - هم يدرسون العربية اللغة
 - هي يدرسون العربية اللغة
 - هم يدرسون اللغة العربية
8. يقرأنا - نحن - القرآن - صباحا
- نحن يقرأنا القرآن صباحا
 - يقرأنا نحن صباح القرآن
 - هو يقرأنا القرآن صباحا
 - انا يقرأنا القرآن صباح
9. الكرسي - ها - على - يجلسان
- على يجلسان الكرسي ها
 - يجلسان على ها الكرسي
 - ها يجلسان على الكرسي
 - ها الكرسي على يجلسان
10. التلفزيون تشاهدون - انما
- تشاهدون انما التلفزيون
 - تشاهدون انتم التلفزيون
 - انما تشاهدون التلفزيون
 - التلفزيون تشاهدون انما

اختبار بعدي

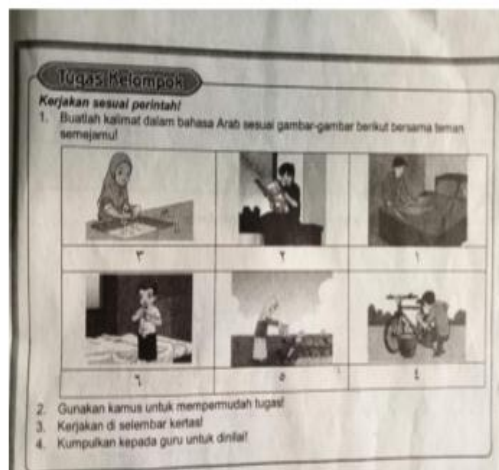
KELOMPOK KONTROL

Nama Siswa :

Kelas :

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Buatlah sebuah karangan sebanyak 2 paragraf sesuai dengan gambar di bawah dengan benar !



KELOMPOK EKSPERIMEN

Nama:

Kelas:

Buatlah sebuah karangan tentang الأعمى اليومية sebanyak dua paragraf!

الأعمى اليومية



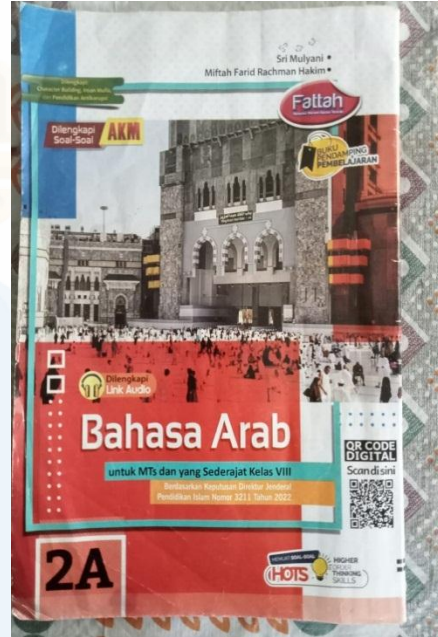
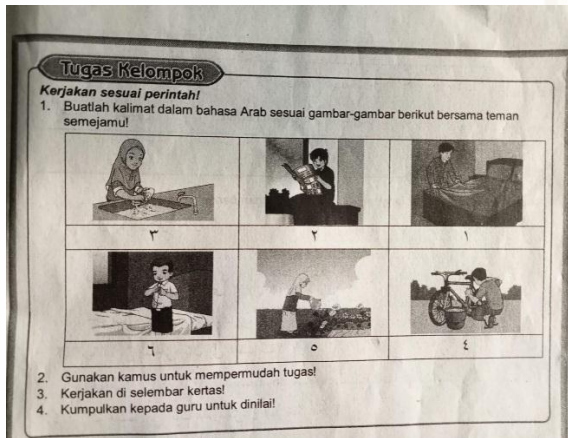
UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الصور الفوتوغرافية

١. المواد التعليمية



٢. المدرسة مبدأ المعارف المتوسطة الإسلامية جومبانج-جمبر



٣. أنشطة الملاحظة للباحثة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية



digilib.uinkhas.ac.id

digilib.uinkhas.ac.id

digilib.uinkhas.ac.id

digilib.uinkhas.ac.id

digilib.uinkhas.ac.id

digilib.uinkhas.ac.id

السيرة الذاتية



- اسم : فائقة الخفيفة
- رقم جامعي : ٢٠١٨٢٠٣٧ ت
- مكان وتاريخ الملادي : جمبر , ١٢ فبراير ١٩٩٩
- القسم/ الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية
- العنوان : قرية جومبانج المدينة جمبر إقليم جاوى الشرقية
- خلفية التربية : ١. روضة الأطفال كارتيني (٢٠٠٥-٢٠٠٦)
- : ٢. المدرسة الابتدائية مفتاح العلوم ٢ أجونج (٢٠٠٦-٢٠١٢)
- : ٣. المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح العلوم (٢٠١٢-٢٠١٥)
- : ٤. المدرسة الثناوية الاسلامية الحكومية ٣ جمبر (٢٠١٥-٢٠١٨)
- : ٥. جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر (٢٠١٨-٢٠٢٤)

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER