

تطبيق المدخل الإتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

م ٢٠٢٥

تطبيق المدخل الإتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥ م

رسالة الموافقة من المشرفة

تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

اعداد الطالبة :

تيا حاني ورداني سوربادي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



أيفي ريسي ديانيتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٥٢٤٠٢٢٠٣٢٠٠٤

رسالة القرار المناقشين

تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية

الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة و قبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة, و تستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd."

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٧ أبريل ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكيتير

الرئيس

دوي خيرة النساء الماجستير

محمد أرضي زين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٣٢٠١٢

رقم التوظيف : ١٩٨٧٦١٣١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الممتحن :

(.....)

١. الدكتور الحاج بامبانج ايروان الماجستير

(.....)

٢. ايفي رستي ديانيتا الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية و العلوم التدرسية



الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١

اقرار الطالبة

انا الموقعة:

الاسم الكامل : تيا حني ورداني سوريادي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥١

العنوان : جباران - بالي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

"تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م"

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

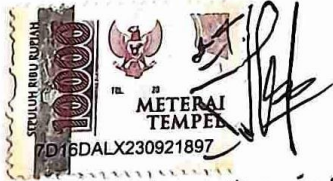
و إذا ادعى استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك

ليست على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيا هي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يخبرني أحد عليه .

جمبر ، ٣ مارس ٢٠٢٥

الباحثة



تيا حني ورداني سوريادي

رقم جامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥١

الشعر

بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. * إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. *

*“Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.
Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.”*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أخصُّ بالشكر والتقدير إلى أبي يويوك سوريادي، شكرًا لك على جهادك المستمرِّ في السعي لتحقيق الأفضل في حياتي حتى هذه اللحظة، وعلى تضحياتك بعرقك و جهدك وفكرك.
٢. أخصُّ بالشكر والتقدير إلى أُمِّي سوجياري التي لم تتوقف أبدًا عن الدعاء ومنحي حبها الصادق فهي مصدر التشجيع والدعم الدائم بأفضل ما لديها حتى تمكنتُ من إتمام مهمتي بنجاح.
٣. أختي الصغيرة بافيتا دوي أديتيا سوريادي، شكرًا لكِ على كونك مصدر إلهامي وتشجيعي، مما حفزني على إنهاء دراستي في أقرب وقت.
٤. إلى جدي وجدتي، شكرًا لكم على دعائكم وتشجيعكم في كل خطوة خطوتها، مما ساعدني على إتمام دراستي.
٥. إلى أصدقائي في شعبة تعليم اللغة العربية، فصل ب ٢ دفعة ٢٠٢١ - وفخري الأكبر شكرًا لكم على ما قدمتموه لي من علمٍ وخبرةٍ ودعمٍ وتحفيزٍ لإتمام مشروعي النهائي.
٦. شكرًا أيضًا لأصدقائي أنيسة مهاراني، رايدة إنتان رافيكَا، إرفان أرديانشاه، عابدة ناصحة، وستي عفيفه على صبرهم في مساعدتي والاستماع إلى همومي طوال فترة الدراسة حتى وصلت إلى مرحلة إعداد هذا البحث النهائي.

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم، أما بعد:

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفي الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكرم، محمد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة

المحوبة.

٥. فضيلة الكرم، أيفي رستي ديانيتا الماجستير بصفتها مشرفة للباحثة التي قد أرشدني في كتابة

هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكرم، الدكتور أنور الدين كرئيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٧. فضيلة الكرم محمد في ليب كمدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الواحدة جمبر التي قد ساعد الباحثة حتى نهاية بحثها.

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا تطلب الباحثة الإقتراحات

والإنتفادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكرم أن تكون أعمالهم

مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا . آمين يا رب العالمين.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
جمبر ، ٣ مارس ٢٠٢٥

الباحثة

تبًا حني ورداني سوريادي

رقم جامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥١

مستخلص البحث

تَبَا حَنَّى وَرَدَانِي سَوْرِيَادِي، ٢٠٢٤ : تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر . تحت : ايفي ريسي ديانبتا الماجستير

الكلمة الأساسية : المدخل الاتصالي، مهارة الكلام

المدخل الاتصالي هو يركز على القدرة على التواصل النشط العملي. هذا المدخل يعطى فرصاً غير محدودة للطلاب ليعبروا عن تجاربهم، ويعطهم معنى شاملاً للوحدات الفكرية، ويتواصلوا بنشاط فيما بينهم. في هذا البحث، عند تطبيق المدخل الاتصالي، كان له تأثير على نشاط الطلاب في التحدث باللغة العربية. وقد ظهر ذلك عندما قدم المعلم حوارات وطرح الأسئلة بشكل تدريجي للطلاب، حيث لوحظ أن الطلاب يحققون تحسناً كل أسبوع، بدءاً من التحدث بأسلوب بسيط وصولاً إلى مستوى أكثر تعقيداً.

و مشكلة هذا البحث العلمي هي (١) خطوات تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (٢) دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (٣) دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

و مدخل البحث هو المدخل الكيفي، بينما جمع البيانات هو الملاحظة والمقابلة والوثائق. و يشمل تحليل البيانات على نظرية ميليس و هيرمانز وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. ولفحص صحة البيانات تثليث المصادر و تثليث التقنية

فالنتيجة لهذا البحث هي : (١) خطوات تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام يعني (١) قدم المعلم حواراً قصيراً. (ب) قرأ الطلاب الحوار معاً (ج) قام الطلاب بأنشطة الأسئلة والأجوبة. (د) فعل المعلم بمراجعة عن المادة. (هـ) تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية. (و) استنتج الطلاب النتيج. (٢) دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام يعني : (١) يعمل المعلم كمحلل الحوئج الطلاب. (ب) يقوم المعلم بدور المتشار. (ج) يعمل المعلم كمدير عملية جماعية و موصل (٣) دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام يعني : (١) يقوم الطلاب بدور المفاوض (ب) يقوم الطلاب بدوراً في التفاوض على المعنى

المحتويات

أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة الموافقة من المشرفة.....
ج	رسالة القرار من الناقلين.....
د	إقرار الطلبة.....
هـ	الشعار.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر.....
ط	مستخلص البحث.....
ي	المحتويات.....
ل	قائمة الجداول.....
م	قائمة الصورة.....
١	الباب الأول : مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
١٠	ب. اسئلة البحث.....
١٠	ج. أهداف البحث.....
١١	د. فوائد البحث.....
١١	هـ. تعريف المصطلحات.....
١٤	الباب الثاني : الدراسة المكتوبة.....

أ. الدراسة السابقة ١٤

ب. الدراسة النظرية ٢٤

الباب الثالث : مناهج البحث ٥١

أ. مدخل البحث ونوعه ٥١

ب. موقع البحث ٥١

ج. مصادر البيانات ٥٢

د. طريقة جمع البيانات ٥٣

هـ. طريقة تحليل البيانات ٥٥

و. صحة البيانات ٥٧

ز. مراحل البحث ٥٨

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها ٦٠

أ. وصف موقع البحث ٦٠

ب. عرض البيانات وتحليلها ٧٩

ج. المناقشة والتأويل ١٤١

الباب الخامس : الخاتمة ١٥٥

أ. الخلاصة ١٥٥

ب. الاقتراحات ١٥٧

قائمة المراجعة ١٥٨

السيرة الذاتية ١٨٧

قائمة الجداول

الرقم	النوع	صفحة
٢,١	التشابهات و الاختلافات بين البحوث و هذا البحث	١٩
٤,١	تركيب المنظمة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ جمبر	٧٢
٤,٢	عدد الطلاب	٧٧
٤,٣	طلاب الصف الحادي عشر في البرنامج الديني (البنين)	٧٨
٤,٤	هيكل مناهج الدراسي	٧٩
٤,٥	الانشطة الطلاب في برامج الدين	٨١
٤,٦	الهدف البرامج الديني	٨٣
٤,٧	قدم المعلم حوارا قصيرا	٩٤
٤,٨	قرأ الطلاب الحوار معًا	١٠٢
٤,٩	قام الطلاب بأنشطة الأسئلة والأجوبة	١١٠
٤,١٠	فعل المعلم بمراجعة عن المادة	١١٩
٤,١١	تقييم المحادثة	١٢٨
٤,١٢	تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية	١٣٠
٤,١٣	خطوات تطبيق المدخل الاتصالي	١٤٧
٤,١٤	خطوات تطبيق المدخل الاتصالي	١٤٨
٤,١٥	خطوات تطبيق المدخل الاتصالي	١٥١
٤,١٦	دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي	١٥٤
٤,١٧	دورالطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي	١٥٨

قائمة الصورة

الرقم	الصورة	صفحة
٤,١	المعلم يشير إلى الطالب.	٩١
٤,٢	يقرأ المعلم الحوار ويتبعه الطلاب	٩٦
٤,٣	يقرأ الطالب عن الحوار أمام الفصل	١٠٠
٤,٤	تُظهر طالبًا يقوم بنشاط السؤال والجواب مع زميله.	١٠٨
٤,٥	يذكرون الطلاب الأعداد من ١١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠	١١٣
٤,٦	يجول المعلم في الفصل لمراجعة المادة مع الطلاب	١١٧
٤,٧	المعلم يُعدُّ حوارًا معروضًا على تلفزيون LED.	١٢٥
٤,٨	يتحدث الطلاب باللغة العربية وفقًا للحوار المكتوب باللغة الإندونيسية والمعرض على تلفزيون LED	١٢٦
٤,٩	يقف ألفيان ليقدّم استنتاجًا	١٣٢
٤,١٠	يشير المعلم إلى الطلاب الأقل نشاطًا	١٣٥
٤,١١	يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ويراقب أنشطتهم في التواصل.	١٣٧
٤,١٢	يشارك المعلم في الحوار مع الطلاب ويربطه بالمادة الدراسية.	١٣٩
٤,١٣	يستمعون الطلاب إلى شرح المعلم	١٤١
٤,١٤	يفعلون الطلاب عن محادثة مع صديقه	١٤٤

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التواصل في التعلم هو حاجة أساسية في الحياة اليومية، لا سيما في سياق تعليم اللغة. في تعلم اللغة، يعدّ التواصل أمرًا بالغ الأهمية، خاصة في مهارة التحدث. وتُعدّ مهارة التحدث إحدى المهارات الأساسية التي يجب على الطلاب الذين يتعلمون لغة أجنبية إتقانها.

كما قال محمود كامل الناقة في كتابه تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، إن أهمية مهارة التحدث في سياق تعلم اللغات الأجنبية تتجلى في الجانب الشفهي لتلك اللغة نفسها. ووفقًا للناقة، فإن مهارة التحدث تُعدّ العنصر الأساسي في منهج تعليم اللغات الأجنبية. بل إن معظم ممارسي تعليم اللغات الأجنبية يعتبرون إتقان مهارة التحدث الهدف الرئيسي من

برامج تعليم اللغة¹.

في عصر العولمة، يفرض علينا الزمن أن يكون التواصل الشفهي (إلى جانب الكتابي)

عنصرًا أساسيًا في مختلف مجالات الحياة. وبذلك، تصبح مهارة التحدث مهارة خاصة ورئيسية

في عملية التواصل. ومن هذا المنطلق، فإن مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لا تقتصر فقط

¹ Nurmasiyah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Ketarampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN Ar Rainy Banda Aceh" Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya, Vol 4, No 2 (2016) 245. <https://dx.doi.org/10.22373/1.v4i2.852>

على نطق الأصوات العربية أو الكلمات وفقاً لقواعد نحوية وصرفية، بل تهدف أيضاً إلى إيصال الأفكار والمشاعر^٢.

لكن في تعلّم مهارة الكلام، يُتوقع من المتعلّمين خاصة أن يكونوا قادرين على التواصل بشكل جيد ومقبول اجتماعياً. ولتحقيق أهداف مهارة الكلام، يحتاج المتعلّمون إلى أنشطة داعمة مثل الحوار (المحادثة)، والمناقشة، أو تقديم موضوع معين. ولا يمكن إتقان مهارة الكلام إلا من خلال كثرة الممارسة والتدريب.

من الشرح السابق، يستطيع فهم أن مؤشر نجاح تعلم اللغة العربية هو التحدث، لأنه يعدّ مهارة أساسية في تعلم اللغة، مما يجعل مهارة الكلام مخرجاً مهماً في تعليم اللغة العربية. ومن المتوقع أن يكون الطلاب نشطين في تعلم مهارة الكلام.

يستطيع دعم تعلّم مهارة الكلام بعدة عوامل أو عناصر مهمة، منها: عامل النطق: أي

أن يكون الطالب قادراً على نطق الجمل أو الكلمات العربية بوضوح وبشكل صحيح. عامل المفردات: أي أنه عندما يمتلك الطالب حصيلة لغوية كافية، يصبح قادراً على التعبير عن مختلف الأمور باستخدام اللغة العربية بشكل أفضل. عامل القواعد اللغوية: أي أن فهم الطالب لكيفية تركيب الجمل وفق القواعد الصحيحة، يساعده في التحدث بطريقة سليمة ومتوافقة مع القواعد

² Abdul Kosim, Zakiyah “Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Muthola’ah Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Santri Kelas VIII SMPIT Kharisma Darussalam” Kalamuna, Vol. 2. No. 2 (Juli 2021): 130. <https://doi.org/10.52593/klm.02.2.02>

النحوية والصرفية. يمكن تنفيذ تعلم مهارة الكلام من خلال المناقشة، والحوار، والخطابة، والتمثيل المسرحي، وغير ذلك من الأنشطة اللغوية.

تُعدّ اللغة العربية مهمة جدًا، حيث يجب أن يتقنها كل مسلم، سواء من فئة الطلاب أو الجامعيين. وذلك لأن اللغة العربية تُعدّ عاملاً أساسيًا في نجاح الطالب في دراسة العلوم الشرعية الأخرى، حيث إن العلوم الدينية مثل علم الحديث، والقرآن الكريم، والكتب الدينية جميعها مكتوبة باللغة العربية. وبذلك، فإن تعلّم اللغة العربية وفهمها يُعدّ ضرورة لا بدّ منها لكل طالب علم. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم في سورة يوسف الآية ٢:

"إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"

وبناءً على هذه الآية، فإن تعلّم وفهم اللغة العربية يُعدّ أمرًا في غاية الأهمية، وذلك تماشيًا مع الحاجة إلى فهم محتوى القرآن الكريم والحديث النبوي، بالإضافة إلى الكتب الإسلامية التي كُتبت باللغة العربية. كما أن اللغة العربية تُستخدم كوسيلة تواصل للحصول على معلومات معينة.

وفي إندونيسيا، تم التأكيد على أن تعليم اللغة العربية، الذي يشمل المهارات الأربع،

يستند إلى قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ (KMA No 183 Tahun 2019)،

والذي صدر ليحل محل قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٦٥ لعام ٢٠١٤ (KMA No 165

(Tahun 2014), بشأن دليل منهج المعاهد لعام ٢٠١٣ مادة تعليم الدين الإسلامي واللغة العربية. وقد شمل هذا القرار جميع المهارات الأربع^٣.

في هذا السياق، يتضمن قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ معايير كفاءة الخريجين (SKL)، وأهداف ومجال مادة اللغة العربية، وخصائص التقييم، بالإضافة إلى الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الفرعية (KD) في مستويات المدرسة الابتدائية الإسلامية، والمدرسة المتوسطة الإسلامية، والمدرسة الثانوية الإسلامية، والمعهد الإسلامي المهني يهدف قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ بشأن منهج التربية الإسلامية واللغة العربية في المعاهد إلى توحيد معايير هذا المنهج في المعاهد لتحقيق المساواة في أهداف التعلم. من الشرح السابق، يتضح بجلاء أن اللغة العربية ذات أهمية كبيرة سواء من الناحية الدينية أو التعليمية.

ومع ذلك، فإن إحدى المشكلات التي يواجهها المتعلمون في تعلّم مهارة الكلام هي الخجل عند التحدث أمام العامة أو في الفصل. وهذا الشعور بالخجل لا ينبغي أن يكون موجوداً لدى الطالب، لأنه إذا استمر، فسوف يؤدي إلى تأثيرات سلبية في عملية التعلم، خاصة في مهارة الكلام.

بالإضافة إلى ذلك، يشعر بعض الطلاب بالتوتر عند التحدث أمام الجمهور، مما يجعلهم يفكرون في أمور سلبية لم تحدث بعد. وإذا استمر هذا التوتر، فقد يؤدي إلى فقدان الثقة

³ Egie M. Sya'ban "KMA 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah" Bandung, Mei 30, 2021, <https://aliyahkaryabakti.madrasah.id/2021/05/blog-post.html>

بالنفس أثناء التحدث أمام الآخرين، مما يؤثر على نطقهم وتذكرهم، وبالتالي لا يستطيعون تقديم أفضل ما لديهم. هذه العوامل تشكّل عائقاً في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام، مما يؤدي إلى عدم تفاعل الطلاب بشكل نشط عند بدء الدرس^٤.

وبما يتوافق مع ذلك، يرى رشدي أحمد طعيمة أن المشكلة الأساسية التي تتعلق بعدم قدرة الطلاب على التحدث بطلاقة لا تكمن في صعوبة حفظهم لقواعد النحو والصرف، بل تكمن في غياب الفطرة اللغوية السليمة وعدم صقلها. لذلك، فإن الحل لا يكون من خلال زيادة عدد ساعات تدريس النحو، الصرف، الإملاء وغيرها، وإنما من خلال تحسين البيئة اللغوية في المدرسة بشكل عام. وبناءً على ذلك، ينبغي على المدرسة أن تهيئ بيئة تعليمية محفزة تساعد الطلاب باستمرار على ممارسة التحدث باللغة العربية الصحيحة^٥.

في هذا السياق، لا يُنصح للمعلم بأن يركز بشكل مفرط على الجانب المعرفي والقواعد اللغوية بينما يهمل إتقان المهارات اللغوية باعتبارها وسيلة للتواصل. لأن ذلك قد يؤدي إلى أن يقتصر طلاب اللغة العربية على مجرد المعرفة النظرية دون امتلاك المهارة العملية في التحدث، مما يجعل قدرتهم على الممارسة ضعيفة^٦.

^٤ Roby Jundi Lestari M.Pd, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi*, (Indramayu : CV Adamu Abimata, 2022) 67.

^٥ Abdul Hafidz Zaid "Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab (Pengalaman Pondok Modern Darussalam Gontor)

^٦ Imam Makruf, "Manajemen Integrasi Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Berbasis Pondok Pesantren" *Cendekia : Jurnal Kependidikan Dan Kemasyarakatan*, Vol 14, No 2, 268. <https://doi.org/10.21154/cendekia.v14i2.570>

لذلك، لا ينبغي لكل من المعلم والطالب أن يستسلما في تعلم اللغة العربية، لأن أهمية اللغة العربية لا تقتصر فقط على كونها مادة دراسية في المدرسة، بل إن مهارة الكلام يمكن تحقيقها بشكل جيد إذا تمكن المعلمون والطلاب من التواصل باستخدام اللغة المستهدفة، وهي اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تُعدّ اللغة العربية من اللغات العالمية، وقد ثبت ذلك من خلال اعتمادها كأحدى اللغات الرسمية في الأمم المتحدة منذ عام ١٩٧٣، عندما قررت الجمعية العامة إدراج اللغة العربية كلغة رسمية. ووفقًا لموقع الأمم المتحدة، فإن اللغة العربية تُعدّ من أكثر اللغات استخدامًا وانتشارًا في العالم، حيث يتحدث بها أكثر من ٤٠٠ مليون شخص. وهذا يعني أن هذه اللغة ذات أهمية كبيرة في تحقيق تواصل واضح ومباشر بين الدول^٧.

لذلك، لمواجهة المشكلات التي يواجهها الطلاب من الخجل أو التوتر وعدم النشاط في الفصل، مما يؤدي إلى ضعف فعالية التواصل والتفاعل في عملية التعلم.

ثم، فإن إحدى الطرق التي يمكن للمعلمين استخدامها كحل لهذه المشكلة هي المدخل الاتصالي، الذي يُعدّ أساسًا نظريًا في تعلم اللغة. يركز هذا النهج على أسس نظرية تمكّن الطلاب من التواصل بفعالية. لذلك، فإن المدخل الاتصالي في تعليم اللغة يصبح أمرًا ضروريًا ومناسبًا للغاية^٨.

⁷ "What Are The Official UN Languages?" Human Rights Careers, Accessed November 11, 2024, <https://www.humanrightscareers.com/magazine/what-are-the-official-un-languages/>

⁸ Imelda wahyuni, Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Asing (IAIN Kediri : Sulqa Press, 2022),23.

وفقاً *Djiwandono* فإن المدخل الاتصالي هو مدخل يعتمد على الاستخدام الحقيقي والفعلي للغة في الحياة اليومية. أما *Del Hymes* فيرى أن المدخل الاتصالي هو إتقان فطري يمتلكه المتحدث الأصلي، مما يمكنه من استخدام اللغة وفهمها بشكل طبيعي أثناء عملية التواصل أو التفاعل، مع مراعاة السياق الاجتماعي. ويُعرّف المدخل الاتصالي بأنه نهج في تعليم اللغة يركز على تنمية مهارات التواصل والتفاعل في المواقف الحياتية اليومية⁹.

يمكن تعريف المدخل الاتصالي أيضاً على أنه مدخل يستند إلى فكرة أن القدرة على استخدام اللغة في التواصل هي الهدف الأساسي الذي يجب تحقيقه في تعلم اللغة. يتضح من ذلك أن اللغة لا تُعتبر مجرد مجموعة من القواعد النحوية، بل تمتد إلى كونها وسيلة للتواصل. وهذا يعني أن اللغة تُستخدم وفقاً لوظيفتها الأساسية، وهي وظيفة التواصل.

المدخل الاتصالي هو مدخل يهدف إلى تنمية مهارات الطلاب في التواصل، مع التركيز على تطوير وتعزيز قدرتهم على التفاعل اللغوي. يتم تطبيق النهج الاتصالي بشكل كامل من قبل الطلاب (التعلم المتمحور حول الطالب)، بينما يكون دور المعلم مجرد ميسر وموجه. كما يؤكد المدخل الاتصالي على استخدام اللغة في السياقات الحقيقية والتفاعل الاجتماعي¹⁰.

⁹ Ahmad Rifa'I "Kajian Filosofi Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Revorma, Jurnal Pendidikan dan Pemikiran, Vol 1 No 1 (November 2021) 63.
<https://doi.org/10.62825/revorma.v1i1.1>

¹⁰ Utami, Rika Lutfiana. "Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok." Shaut Al Arabiyyah, Vol 8, No1 (2020): 72

من الشرح السابق، يمكن الاستنتاج أن النهج التواصلية في تعليم اللغة هو نهج يركز على قدرة الطلاب على التواصل بفعالية في الحياة الواقعية. وفقاً للخبراء مثل *Djiwandono* و *Del Hymes*، فإن هذا المدخل لا يعتبر اللغة مجرد مجموعة من القواعد النحوية، بل أداة وظيفية للتواصل في السياقات الاجتماعية. الهدف الرئيسي منه هو تزويد الطلاب بالقدرة على التواصل، بحيث يتمكنون من استخدام اللغة وفهمها بشكل طبيعي أثناء تفاعلهم الاجتماعي. يركز النهج التواصلية على الطالب، بينما يكون دور المعلم هو تسهيل ودعم التفاعل واستخدام اللغة في المواقف الحقيقية.

بناءً على نتائج الملاحظة الأولية التي أجرتها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر يعني في الترخ ٣ سبتمبر ٢٠٢٤^{١١}، فيما يتعلق بالمدخل الاتصالي في تدريس مهارة الكلام خلال شهر سبتمبر ٢٠٢٤، فقد تمت دراسة تطبيق المدخل الاتصالي. قامت الباحثة بمراقبة سلوك الطلاب في الصف الحادي عشر - البرنامج الديني أثناء تطبيق تدريس مهارة الكلام في درس التسوق.

من خلال نتائج الملاحظة، تبين أن بعض الطلاب تفاعلوا مع المعلم. على سبيل المثال، عندما سأل المعلم عن أحوالهم قائلاً باللغة العربية: "كيف حالكم" أجاب الطلاب جميعاً بصوت واحد: "الحمد لله، بخير" ثم عندما طرح المعلم سؤالاً حول الموضوع التالي مستخدماً

^{١١} الملاحظة ٣ سبتمبر ٢٠٢٤

اللغة العربية: "في هذا الحوار، ماذا تريد المشتري؟" أجاب بعض الطلاب باللغة العربية قائلين:

"أريد بعض الخضراوات"

ومع ذلك، هناك بعض الطلاب في الصف الحادي عشر - البرنامج الديني الذين لم يستجيبوا للمحفزات التي قدمها المعلم، مثل: النوم أثناء بدء الحصة الدراسية. التردد في الإجابة على أسئلة أو محفزات المعلم. الانشغال بالحديث مع زملائهم بدلاً من المشاركة في الدرس^{١٢}.

ونتيجة لذلك، لم يكن الطلاب نشطين في تعلم مهارة الكلام ولم يفهموا ما طرحه المعلم بشأن درس التسوق في مهارة الكلام. وعلى الرغم من هذه المشكلات، إلا أن ذلك لا يُعد سبباً لعدم استمرار المعلم في تدريس اللغة العربية وفقاً لقرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية.

بناءً على التوضيح والمشكلات القائمة، فقد أبدى الباحث اهتمامه بالتحقيق بشكل

أعمق في موضوع "تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥".

ب. أسئلة البحث

١. كيف خطوات تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

^{١٢} الملاحظة ٣ سبتمبر ٢٠٢٤

٢. كيف دور المعلم عند تطبيق المدخل الإصصالي لآرقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة

الآانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

٣. كيف دور الطلاب عند تطبيق المدخل الإصصالي لآرقية مهارة الكلام لدى الطلاب في

المدرسة الآانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة خطوات تطبيق المدخل الإصصالي في آرقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة

الآانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٢. لمعرفة دور المعلم عند تطبيق المدخل الإصصالي لآرقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة

الآانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

٣. لمعرفة دور الطلاب عند تطبيق المدخل الإصصالي لآرقية مهارة الكلام لدى الطلاب في

المدرسة الآانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

د. فوائد البحث

١. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر من المتوقع أن تُستخدم نتائج

هذا البحث كمرجع ومصادر إضافية للمعلومات أو القراءة حول المدخل الاتصالي في آرقية

المهارة الكلام

٢. بالنسبة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جدير من المتوقع أن يكون هذا البحث

قادرًا على تقديم وجهات نظر وابتكارات، ومبادرات جديدة في استخدام المدخل الاتصالي

في ترقية المهارة الكلام

٣. للباحثين من المتوقع أن يضيف وجود هذا البحث نظرة ثاقبة و الخبرة المتعلقة بالمادة ويمكن

استخدامه كمرجع ل المزيد من البحوث

هـ. تعريف المصطلحات

تعريف المصطلحات يحتوي على شرح المصطلحات المهمة التي تشكل نقطة تركيز الباحث

في عنوان البحث. يهدف هذا إلى تجنب سوء الفهم في تفسير معنى المصطلحات الموجودة.

والغرض من ذلك هو تسهيل فهم القراء لهذا العمل العلمي، حيث سيتم شرح بعض

المصطلحات الأساسية الواردة في هذا العنوان على النحو التالي:

١. المدخل الاتصالي

وفقًا *Djiwandono* فإن المدخل الاتصالي هو مدخل يعتمد على الاستخدام الحقيقي

والفعلي للغة في الحياة اليومية. أما *Del Hymes* فيرى أن المدخل الاتصالي هو إتقان فطري

يمتلكه المتحدث الأصلي، مما يمكنه من استخدام اللغة وفهمها بشكل طبيعي أثناء عملية

التواصل أو التفاعل، مع مراعاة السياق الاجتماعي. ويُعرّف المدخل الاتصالي بأنه نَحْج في

تعليم اللغة يركز على تنمية مهارات التواصل والتفاعل في المواقف الحياتية اليومية^{١٣}

¹³ Ahmad Rifa'I "Kajian Filosofi Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Revorma, Jurnal Pendidikan dan Pemikiran, Vol 1 No 1 (November 2021) 63.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة لغوية إنتاجية تُستخدم للتعبير شفهيًا عن الأفكار. مهارة التحدث هي إحدى المهارات اللغوية الإنتاجية التي تهدف إلى التعبير شفهيًا عن الأفكار والمشاعر للمستمع. مهارة الكلام إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و التمكن من الصبغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضموما للحديث



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتوبة

أ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي البحثو تمت من الانتهاء التي تستطيع ان تساعد الباحثة في كتابة البحث العلمي. و لذا كتبت الباحثة في هذا البحث و تعلقت الحاصلات منها و هي كالآتي :

١. أف أسترينا وايي (٢٠٢٠) على عنوان تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة الفرنسية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بولانهارجو^{١٤}

نتائج من هذا البحث هي (١) المعلم يستخدم الطريقة التواصلية مع استراتيجياتها المكملية، وذلك باستخدام استراتيجيات التعلم مثل القراءة الموجهة، وحل المشكلات، والعرض التوضيحي. كما يحرص المعلم على ملاءمة استخدام الطريقة أو الاستراتيجية وفقاً لكل حالة صفية أثناء تنفيذ عملية التعلم. (٢) تشمل الوسائط الداعمة للطريقة التواصلية التي يستخدمها المعلم استخدام برنامج PPT والغناء مع الآلات الموسيقية، والأوراق المصورة لعرضها على الطلاب، وأوراق الأوريغامي لصنع أشكال مختلفة واستخدامها كوسيلة لتوضيح رموز أسماء المناطق لدراسة خريطة فرنسا.

^{١٤} أف أسترينا وايي "تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة الفرنسية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بولانهارجو" (الجامعة الحكومية يوجياكرتا)

٢. سُرَائِمِينَ رَوَائِي (٢٠٢١) على عنوان تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة العربية في

ترقية مهارة الكلام في معهد دار القرآن الأنوارية، توليهو، مالوكو تنغاه.

أظهرت نتائج هذا البحث أن هناك خمس طرق لتنفيذ الطريقة التواصلية في تعليم اللغة العربية وأثرها على تنمية مهارات التحدث في معهد دار القرآن الأنوارية، توليهو، مالوكو تنغاه، وهي: (١) يقوم الأستاذ بتقديم المادة على شكل تواصل يومي، (٢) تقديم المادة التعليمية باللغة العربية، (٣) استخدام تقنية الحوار في التعلم، (٤) يُكلف الأستاذ الطلاب بالعديد من الواجبات باللغة العربية، (٥) فرض عقوبات على الطلاب الذين لا يستطيعون التواصل باللغة العربية .

نتائج تطبيق الطريقة التواصلية الخمسة في تعليم اللغة العربية هي: ازدياد حصيلة المفردات لدى الطلاب، قلة حصول الطلاب على العقوبات بسبب تمكنهم من التحدث باللغة العربية، وتحسن مهاراتهم في التحدث باللغة العربية مع أقرانهم. العوامل الداعمة لتنفيذ الطريقة التواصلية في تعليم اللغة العربية تشمل تطبيق برنامج تمرين المحادثة وإلقاء المفردات الذي يقوم به المشرف والمدير اللغوي، وحرص الأستاذ على التواصل الدائم باللغة العربية، بالإضافة إلى توفر بيئة مريحة ومشجعة. العوامل المعيقة تشمل قلة حماس بعض الطلاب في

التواصل باللغة العربية، وضعف تلاوتهم للقرآن الكريم، مما يعيق الأستاذ في تنفيذ الطريقة التواصلية بشكل فعال^{١٥}.

٣. ميسرة (٢٠٢٢) على عنوان تطبيق الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار الاستقامة بيرورو.

أظهرت نتائج البحث بناءً على التحليل الوصفي ما يلي: (١) متوسط درجة مهارة الكلام لدى الطلاب بعد تطبيق تعليم الخطابة العربية هو ٨١,٠٧ ويقع ضمن الفئة العالية. (٢) حدث تحسن في مهارة الكلام لدى الطلاب بعد تطبيق تعليم الخطابة العربية، حيث بلغ متوسط معدل الكسب المطبوع ٠,٠٦، وهو ضمن الفئة المتوسطة.

بناءً على نتائج التحليل الإحصائي الاستدلالي، تم الحصول على Sig.(2-tailed) $0.05 < 0.000$ ، مما يؤدي إلى رفض H_0 وقبول H_a ، وهذا يعني أن هناك

تحسناً في مهارة الكلام لدى الطالبات بعد تطبيق تعليم الخطابة العربية. من خلال نتائج هذا البحث، يمكن الاستنتاج أن استخدام تعليم الخطابة العربية في ترقية مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار الاستقامة بيرورو^{١٦}.

^{١٥}سراييم زواي "تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في معهد دار القرآن الأنوارية، توليهو، مالوكو تنغاه" (الجامعة الإسلامية الحكومية امبون)

^{١٦}ميسرة "تطبيق الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار الاستقامة بيرورو" (الجامعة الإسلامية الحكومية سنجاي)

٤. أسري (٢٠٢٣) على عنوان تحليل المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام للصف

الخامس في مدرسة "إبتداء لاي-لاي ١" بمدينة ماكاسار.

أجري هذا البحث بهدف معرفة استخدام المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام في مدرسة "إبتداء لاي-لاي الوحدة" بمدينة ماكاسار. هذا البحث من النوع الوصفي النوعي، حيث يعتمد على النهج النوعي من خلال وصف نتائج الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. مصدر البيانات يشمل المعلم المسؤول عن الصف الخامس و ٣٥ طالبًا من نفس الصف. وقد تم تنفيذ البحث خلال أربع جلسات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة في البحث تتضمن اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. أظهرت نتائج البحث أن المدخل الاتصالي قد تم تطبيقه وهو مناسب لاستخدامه في تعليم مهارة التحدث في الصف الخامس بمدرسة "إبتداء لاي-لاي الوحدة" بمدينة ماكاسار^{١٧}.

٥. سهارياتنو (٢٠٢٣) على عنوان تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام باللغة

الإنجليزية (دراسة حالة حول تعليم اللغة الإنجليزية من منظور التربية القيمية)

نتائج من هذا البحث هو أن المدخل الاتصالي يكون فعالاً عندما يتم إعداد المواد التعليمية بشكل سيافي. يُطلب من الأستاذ تقديم المواد الدراسية بطريقة إبداعية وممتعة للطلاب، كما يتم شرح كل موضوع في المحاضرة بطريقة متسلسلة ومنظمة. يتم ذلك حتى

^{١٧} أسري "تحليل المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام للصف الخامس في مدرسة "إبتداء لاي-لاي ١" بمدينة ماكاسار" (الجامعة بوسوا)

يتمكن الطلاب من فهم المحتوى بشكل صحيح . كما أظهرت النتائج أن تطبيق المدخل الاتصلي في تعليم اللغة الإنجليزية من قبل المعلم يمكن أن يساهم في تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب. من منظور القيم التربوية، يركز هذا النهج على أداء الطلاب، مما يساعدهم على اكتساب عادة استخدام اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في تفاعلاتهم التواصلية^{١٨}.

٦. محمد أديب نبيل (٢٠٢٤) على عنوان تطبيق الطريقة الإنتقائية في تعليم مهارة الكلام

من منظور المدخل الإتصالي لطلاب المدرسة العالية نخضة العلماء بايوفوتيج - باتنج نتائج من هذا البحث يعني (١) بناء تفاعل بكتاب معقد كأداء السلم، التعرف و الأسرة وبيت، المدرسة والبيئتها، الحياة اليومية و المهنة، الطعام والمشروب (٢) إستخدام القواعد لأدوات المواصلة العالمي . في تخطيطه تطبيق من التخطيط ينقسم من كدليل في تصميم البامج التعليمية، كإعداد كيفية عملية التعليم، إعداد المواد والوسائل التعليمية، وإعداد أدوات التقييم وتنفيذ ينقسم من الأنشطة الأولى، الأنشطة الأساسية، الأنشطة الختامية و تقويم ينقسم من أثناء عملية التعليم في شكل أسئلة تدريب واختبارات يومية وتقييمات منتصف الفصل الدراسي وتقييمات الفصل النهائي لقياس تحصيل الطلاب خلال نصف الفصل الدراسي والفصل الدراسي الواحد.^{١٩}

¹⁸ Suharyanto H. Soro, Dkk, "Penerapan Pendekatan Komunikatif Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris (Studi Kasus Pembelajaran Bahasa Inggris Dalam Perspektif Pendidikan Nilai)" Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, Vol. 4, No 2 (December, 2023), 1685 <https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i2.487>

¹⁹ محمد أديب نبيل، " تطبيق الطريقة الإنتقائية في تعليم مهارة الكلام من منظور المدخل الإتصالي لطلاب المدرسة العالية نخضة العلماء بايوفوتيج - باتنج" (جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحج بيكالونجان م٢٠٢٤) ٤-٥.

جدول ٢,١

التشابهات و الاختلافات بين البحوث و هذا البحث

الرقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	أف أسترينا واي (٢٠٢٠)	تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة الفرنسية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة بولانهارجو	نتائج هذه الدراسة تظهر أن (١) يستخدم المعلمون الطريقة التواصلية مع استراتيجياتها المكتملة، وذلك باستخدام استراتيجيات التعلم مثل القراءة الموجهة، وحل المشكلات، والعرض	- التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يهدف إلى تشجيع الطلاب على التحدث بنشاط باستخدام اللغة المستهدفة. - التشابه في هذه الدراسة هو أنه في كلتا الدراستين، يعمل المعلم كمسهل يوجه الطلاب في	- الاختلاف في هذه الدراسة هو أن المعلم يستخدم وسائل متنوعة (العروض التقديمية PPT، الأدوات الموسيقية، الأوريغامي، الصور) لدعم الطريقة التواصلية في تعلم اللغة الفرنسية. - الاختلاف في هذه الدراسة هو أن هذه الأطروحة تركز على اللغة الفرنسية.

		استخدام العروض التقديمية (PPT) ، والغناء مع الأدوات الموسيقية، والورق المصور	عملية التواصل.	
٢	سُرَائِمِينَ رَوَائِي (٢٠٢١)	تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في معهد دار القرآن الأنوارية، توليهو، مالوكو تنغاه.	• نتائج هذه الدراسة تظهر خمس تطبيقات للطريقة التواصلية في تعلم اللغة العربية، وهي: زيادة مفردات الطلاب، قلة تعرض الطلاب للعقوبات • التشابه في هذه الدراسة هو أن كليهما يركز على استخدام الطريقة التواصلية في تطبيقها لترقية مهارة الكلام. • التشابه في هذه الدراسة هو أن الكثير من الواجبات باللغة العربية.	• الاختلاف في هذه الدراسة هو وجود فرض عقوبات في حال لم يستخدم الطلاب اللغة العربية. • الاختلاف في هذه الدراسة هو أن الأستاذ يعطي
		لأنهم أصبحوا قادرين على التحدث باللغة العربية، وتحسن مهاراتهم في التحدث باللغة العربية مع أقرانهم.	• التشابه في هذه الدراسة هو أن كليهما يستخدم منهج البحث النوعي.	• الاختلاف في هذا البحث هو
٣	ميسرة (٢٠٢٢)	تطبيق الخطابة العربية لترقية	حدث ترقية في مهارة الكلام لدى	• التشابه في هذا البحث هو أن

		مهاره الكلام لدى الطلاب في معهد دار الاستقامة بيرورو.	الطالبات بعد تطبيق تعليم الخطابة العربية. ومن نتائج هذه الدراسة يمكن الاستنتاج أن استخدام تعليم الخطابة العربية يؤثر على مهارة الكلام لدى الطالبات في معهد دار الاستقامة بيرورو.	الممارسة نفسها تتمثل في عرض مهارة الكلام أمام العديد من الناس.	استخدام الخطابة العربية في ترقية مهارة الكلام. ● الاختلاف في هذا البحث هو أن هذا البحث يستخدم نوع البحث الكمي.
٤	أسري (٢٠٢٣)	تحليل المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام للصف الخامس في مدرسة "إبتداء لاي-لاي ١" بمدينة ماكاسار.	نتائج من هذا البحث أن المدخل الاتصالي قد تم تطبيقه وهو مناسب للاستخدام في تعليم مهارة الكلام في الصف الخامس من مدرسة الابتدائية UPT	● التشابه في هذا البحث هو أن الباحث يستخدم المدخل الاتصالي في مناقشته.	● الاختلاف في هذا البحث هو أن موضوع دراسته هو طلاب المرحلة الابتدائية. ● الاختلاف في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام في تعلم اللغة الإندونيسية.

		SPF Inpres Lae - Lae في مدينة ماكاسار.			
٥	سهارياتو (٢٠٢٣)	تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام باللغة الإنجليزية (دراسة حالة حول تعليم اللغة الإنجليزية من منظور التربية القيمية)	نتائج من هذا البحث أن تطبيق المدخل الاتصالي في تعليم اللغة الإنجليزية الذي ينفذه المعلم يمكن أن يعزز مهارة الكلام لدى الطلاب. ومن منظور القيم التربوية، يركز هذا المدخل على أداء الطلاب بحيث يمكنهم تكوين عادة استخدام اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في التفاعل والتواصل.	- التشابه في هذا البحث هو أن كلا الباحثين يناقشان تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في تعليم اللغة. - التشابه في هذا البحث هو أن كلية كليهما يستخدمان الملاحظة والمقابلة كأسلوب رئيسي في جمع البيانات.	- الاختلاف في هذا البحث هو أن بحثي يركز على الطلاب في سياق تعلم اللغة العربية، بينما يناقش هذا البحث طلاب الجامعة. - الاختلاف في هذا البحث هو أن بحثي يركز أكثر على صعوبة الطلاب في الجرأة على التحدث باللغة العربية، بينما يحدد هذا البحث أن طلاب الجامعة غالبًا ما يترددون في التحدث ولا يكونون نشطين في مناقشات الفصل.

٥	محمد أديب نبيل	تطبيق الطريقة الانتقائية في تعليم مهارة الكلام من منظور المدخل الاتصالى لطلاب المدرسة العالية نخضة العلماء بايوفوتيج - باتنج	نتائج من هذا البحث يعني (١) بناء تفاعل بكتاب معقد كأداء السلم، التعرف و الأسرة وبيت، المدرسة والبيتها، الحياة اليومية و المهنة، الطعام والمشروب (٢) استخدام القواعد لأدوات المواصلت العالمي	- التشابه في هذا البحث الدراسات هو أنهما يهدفان إلى تحسين مهارة الكلام - التشابه في هذا البحث هو استخدام منهج البحث النوعي	- الاختلاف في هذا البحث هو أن السكان أو العينة تشمل جميع الطلاب، بينما الباحث يستخدم فقط الصف الحادي عشر - الاختلاف في هذا البحث هو في تحسين مهارة الكلام باستخدام المحادثة اليومية
---	-------------------	---	--	---	--

ب. الدراسة النظرية

أ) المدخل الاتصالي

١. تعريف المدخل تعليم اللغة

عند مناقشة المدخل التعلم الاتصالي ، يجب أولاً أن نفهم ما هو المدخل ، التعلم، و الاتصالي. أول ما سنتحدث عنه هو المدخل. في بعض الأحيان، يُساء فهم معنى المدخل لأنه يبدو مشابهاً للاستراتيجية. ولكن في الحقيقة، المدخل يختلف عن الاستراتيجية والطريقة.

الطريقة هي أسلوب أو إجراء يُستخدم لتحقيق هدف معين. الطريقة هي مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم في نقل المعرفة أو نقل العلم إلى طلابه، والتي تحدث في عملية التعليم والتعلم أو عملية التعلم.

أما الاستراتيجية فتعني خطة عامة للعمل في سبيل تحقيق الأهداف المحددة مسبقاً (تعريف الاستراتيجية). استراتيجية التعلم هي مجموعة من السياسات المختارة التي ترتبط بالعوامل التي تحدد نوع أو لون^{٢٠}

تعريف المدخل على أنه نقطة انطلاق أو وجهة نظرنا تجاه عملية التعلم. يشير مصطلح النهج إلى الرؤية المتعلقة بحدوث عملية معينة، وهي عملية ذات طابع عام للغاية. على سبيل المثال، يلاحظ روي كيلين وجود نهجين في التعلم، وهما النهج المتمركز حول

²⁰ Dr. Muhammad Hasan, S.Pd., M.Pd et al., *Strategi Pembelajaran* (Klaten: Tahta Media Group, 2021), 75.

المعلم (teacher-centred approach) والنهج المتمركز حول الطالب (student-centred approach).

المدخل يصف طبيعة ما سيتم القيام به في حل مشكلة ما في جميع جوانب حياة المجتمع. يمكن أن يتجسد المدخل في شكل رؤية، فلسفة، أو معتقد يتم الإيمان بصحته. أحد المدخل التي يستخدمها المعلم غالبًا في حل المشكلات هو المدخل النظامي. ولكي يتمكن كل مواطن من الحصول على تعليم عالي الجودة وملائم بشكل عادل، هناك حاجة إلى نهج تخطيط تعليمي شامل ومتكامل.

المدخل التعليمية هي الطريق أو الاتجاه الذي يسلكه المعلم أو الطالب لتحقيق أهداف التعلم، حيث يتم النظر في كيفية تقديم المادة التعليمية. المدخل التعليم الذي يركز على المعلم بأن إدارة وتنظيم عملية التعلم يتم تحديدهما بالكامل من قبل المعلم. دور الطالب في هذا النهج يقتصر على القيام بالأنشطة التعليمية وفقًا لتوجيهات المعلم. وعلى العكس، في النهج التعليمي الذي يركز على الطالب، يتم تحديد إدارة وتنظيم عملية التعلم من قبل الطالب. يُتاح للطالب في هذا النهج فرصة مفتوحة للقيام بالأنشطة وفقًا لاهتماماته ورغباته.

٢. تقسيم المدخل في تعلم اللغة العربية

وفقًا لإسكندروسيّد (٢٠٠٩)، فإن المدخل ذو طبيعة بديهية، ولا يحتاج إلى إثبات صحته. في تعليم اللغة، يُعتبر المدخل رؤية أو فلسفة أو اعتقادًا حول

طبيعة اللغة وطبيعة تعليمها أو تدريسها، وهو أمر مؤمن به ولا يحتاج إلى إثبات صحته. (المدخل) ذو طبيعة بديهية، (الطريقة) ذات طبيعة إجرائية، (التقنية) ذات طبيعة تشغيلية. من بين المناهج في تعلم اللغة العربية ما يلي: (١) المدخل الرسمي، (٢) المدخل الوظيفي، (٣) المدخل المتكامل، (٤) المدخل الاجتماعي اللغوي، (٥) المدخل النفسي، (٦) المدخل النفسي اللغوي، (٧) المدخل السلوكي، (٨) المدخل الاتصالي.^{٢١}

(١) المدخل الرسمي

المدخل الرسمي هو نهج كلاسيكي وتقليدي في تعليم اللغة. يعتمد هذا النهج على افتراض أن تعليم اللغة هو نشاط روتيني تقليدي، يتبع الأساليب التي تم اتباعها عادةً بناءً على التجربة. لذلك، لا يحتوي هذا النهج على خلفية نظرية. وإجراءات التعليم تعتمد فقط على خبرة المعلم وما يعتبره المجتمع جيدًا. في هذا النهج، يبدأ التعليم بصياغات نظرية ثم يتم تطبيقها بأمثلة لاستخدامها. أما الطرق التعليمية للغة التي تتناسب مع هذا النهج فهي طريقة الترجمة والقواعد وطريقة القراءة.

(٢) المدخل الوظيفي

²¹ Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 71.

تعليم اللغة بال المدخل الوظيفي يتم من خلال الاتصال المباشر مع المجتمع الناطق باللغة. وبهذه الطريقة، يواجه المتعلمون اللغة الحية مباشرة ويحاولون استخدامها وفقاً لاحتياجات التواصل. ونتيجة لذلك، يشعرون بوظيفة اللغة في التواصل المباشر. أما الطرق التعليمية للغة التي تعتمد على النهج الوظيفي فهي: الطريقة المباشرة، طريقة تحديد اللغة، الطريقة المكثفة، الطريقة السمعية البصرية، والطريقة اللغوية.

(٣) المدخل المتكامل

المدخل المتكامل يقوم على الفهم بأن تدريس اللغة يجب أن يكون متعدد الأبعاد. أي أن هناك العديد من العوامل التي يجب أخذها بعين الاعتبار في تنفيذ التعليم. لذلك، يجب أن يكون التدريس مرناً وبمنهجية مفتوحة. ينبغي أن تغطي العلوم الأخرى التي تدعم تسهيل تعلم اللغة بمكانة، مما يجعل تعليم اللغة أكثر فائدة. على سبيل المثال، علم النفس التعليمي، العلوم، والأنثروبولوجيا.

(٤) المدخل الاجتماعي اللغوي

المدخل الاجتماعي اللغوي يفهم على أنه نهج في تعلم اللغة يستفيد من نتائج الدراسات الاجتماعية اللغوية التي تربط بين ظواهر المجتمع وظواهر اللغة. ومن بين المفاهيم الاجتماعية اللغوية التي تسهم في تعليم اللغة ما يلي:

أ. اللغة نظام يحتوي على تنوع أو أنماط، ولكل نمط دور ووظيفة وظاهرة لغوية معينة، بالإضافة إل مجال استخدام محدد. ينبغي تعلم جميع الأنماط وفقاً لسياقها.

ب. اللغة تمثل هوية المجموعة. اللغة المستخدمة تُظهر هوية المجتمع وموقفه.
ج. اللغة كأداة للتواصل، فالشخص الذي يستطيع التواصل هو الشخص الذي يمكنه التعبير عن أفكاره ومشاعره للآخرين باستخدام تلك اللغة.

(٥) المدخل النفسي

المدخل النفسي في تعليم اللغة يتناول كيفية تعلم المتعلمين للغة وكيفية فهم المتعلمين كأفراد معقدين. يتم الاستفادة من الافتراضات النفسية في تعلم اللغة، خاصةً في تصميم استراتيجيات التعليم.

(٦) المدخل النفسي اللغوي

المدخل النفسي اللغوي يستند إلى التفكير حول العمليات التي تحدث في عقل الطفل عند بدء تعلم اللغة، وكذلك كيفية تطورها. هذه المسألة هي مجال تركز عليه الدراسات النفسية اللغوية، وهو العلم الذي يدرس الخلفية النفسية لقدرة الإنسان على استخدام اللغة.

(٧) المدخل السلوكي

يُطلق على هذا المدخل السلوكي لأنه يستمد مدخلاته من علم النفس السلوكي. يُطلق عليه أيضاً اسم النهج الميكانيكي لأن طبيعة السلوك في علم النفس السلوكي تكون ميكانيكية. من الشخصيات البارزة في هذا الاتجاه هو سكينر. تشمل الافتراضات في هذا النهج ما يلي:

أ. اللغة هي الكلام، وليست الكتابة.

ب. اللغة هي سلسلة من العادات.

ج. اللغة الطبيعية هي التي يستخدمها المتحدثون بها، وليست ما ينبغي أن يُقال.

د. علم اللغة هو ما يجب تدريسه، وليس القواعد النحوية.

هـ. لا توجد لغتين متطابقتين.

(٨) المدخل الاتصالي

المدخل الاتصالي يُفهم على أنه توجيه في تعليم وتعلم اللغة يعتمد على مهام ووظائف اللغة للتواصل. يُعتبر النهج الاتصالي نهجاً في تعليم اللغة يستند إلى الفكرة القائلة بأن القدرة على استخدام اللغة في التواصل هي الهدف الذي يجب تحقيقه.

٣. تعريف المدخل الاتصالي

ثم واصلت الباحثة في هذه الدراسة اختيار المدخل الاتصالي كمدخل للتعليم، مما يعني التركيز على مهارات التواصل في سياق حقيقي، وليس مجرد حفظ قواعد النحو أو المفردات. يساعد هذا المدخل المتعلمين على استخدام اللغة بطريقة أكثر طبيعية وفعالية.

في فهم مفهوم تدريس اللغة التواصلية، هناك تاريخ لتدريس اللغة التواصلية. يمكن العثور على أصل تدريس اللغة التواصلية في التغيرات التي طرأت على تعليم اللغة الإنجليزية منذ أواخر الستينيات. حتى ذلك الحين، كان تدريس اللغة الوضعية يمثل معظم تقنيات تعليم اللغة الإنجليزية في إنجلترا كلغة أجنبية.

تدريس اللغة الوضعية، يتم تعليم اللغة من خلال ممارسة الهياكل الأساسية في أنشطة تستند إلى المواقف. ولكن نظرًا لرفض النظريات اللغوية التي تدعم منهج الصوتيات اللغوية في الولايات المتحدة في منتصف الستينيات، دعت إنجلترا خبراء اللغة إلى البدء في التحقيق في الافتراضات النظرية حول تدريس اللغة الوضعية. وشمل ذلك الاستجابة لانتقادات عالم اللغويات الأمريكي نعوم تشومسكي، الذي قوض نظرية البنية اللغوية في كتابه الكلاسيكي (١٩٥٧ الهياكل النحوية).

أظهر تشومسكي (Chomsky) أن نظرية البنية اللغوية القياسية الحالية لا يمكن استخدامها كأساس لفهم الطبيعة الأساسية للغة، مثل الإبداع والتفرد في الجمل الفردية. قامت إنجلترا بتوظيف خبراء لغويين ركزوا على البعد الأساسي للغة، حيث وجدوا أن النهج المتبع آنذاك في تدريس اللغة لم يكن كافياً لنقل الجوانب الوظيفية والإمكانات

التواصلية للغة. ورأوا الحاجة إلى التركيز على تدريس اللغة من منظور الطلاقة في التواصل، بدلاً من مجرد إتقان البنية اللغوية^{٢٢}. وقد صاغ (هيمز) مصطلح الكفاية الاتصالية في عام ١٩٧٢م، مقابل مصطلح (الكفاية اللغوية) الذي صاغه تشومسكي^{٢٣}. دعم الخبراء الذين يتبنون هذا الرأي اللغوي، مثل كريستوفر كانديلين وهنري ويدوسون، أعمال علماء اللغة الوظيفية في إنجلترا، مثل (John Firth, M.A.K. halliday)، بالإضافة إلى الأعمال الأمريكية في علم اللغة الاجتماعي، مثل (Dell Hymes, John Gumperz Dan William Labov)، وأيضاً الأعمال الفلسفية لكل من (John Agustin Dan John Searle)^{٢٤}.

يستطيع أن تفسر من المدخل الاتصالي هو المدخل الاتصالي هو النظرة إلى أن الوظيفة الأساسية للغة هي تحقق الاتصال بمعناه الشامل وفي أشكاله المختلفة^{٢٥} المدخل الاتصالي هو مدخل يرى اللغة كشيء يتعلق بما يمكن القيام به أو تنفيذه بها (الوظيفة) أو بمعنى ما يمكن التعبير عنه من خلالها (المعنى)، وليس فقط فيما يتعلق بالقواعد اللغوية. بعبارة أخرى، تُستخدم اللغة للسلام، الإقناع، النصيحة، الشاء، والتعبير عن معاني معينة، ولكن ليس لتفصيل الفئات النحوية التي يكتشفها علماء اللغة^{٢٦}.

²²Indrie Harthaty, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*, (Yogyakarta Garudhawaca, 2015), 311

^{٢٣} على عبد المحسن الحديدي، دليل معلم اللغة العربية للناطقين بغير العربية، (مجمع الملك سلمان العلي للغة العربية، ٢٠٢٥) ١٤.

²⁴Indrie Harthaty, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*, (Yogyakarta Garudhawaca, 2015), 312

^{٢٥} محمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية: في المعاهد السلفية من منظور منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (Pekalongan: PT

Nasya Expanding Management, 2018), 114.

²⁶ Noza Aflisia, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Komunikatif" *Jurnal Bahasa Arab : Arabiyatuna*, Vol 4, No 1 (2020): 113.

<http://dx.doi.org/10.29240/jba.v4i1.1380>

المدخل الاتصالي هو مدخل يستند إلى التفكير بأن القدرة على استخدام اللغة في التواصل هي الهدف الذي يجب تحقيقه في تعلم اللغة. لذلك، فإن التعلم الاتصالي هو تعليم اللغة الذي يتيح للمتعلمين فرصة كافية لتطوير مهاراتهم اللغوية وإظهارها في الأنشطة اللغوية، سواء كانت أنشطة إنتاجية أو استقبالية، وفقاً للمواقف الواقعية وليس المواقف المصطنعة التي تفتقر إلى السياق.^{٢٧}

المدخل الاتصالي هو مدخل يهدف إلى جعل الكفاءة التواصلية هدفاً لتعلم اللغة، وكذلك تطوير إجراءات لتعلم المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، القراءة، الكلام، والكتابة)، مع الاعتراف بتقدير الاعتماد المتبادل بين اللغات. نشأ هذا النهج نتيجة عدم رضا الممارسين أو المعلمين عن النتائج التي تحقّقها طرق القواعد النحوية والترجمة، التي تركز فقط على إتقان القواعد النحوية وتغفل القدرة على التواصل كهدف نهائي يُتوقع تحقيقه من تعلم اللغة.

يستطيع الاستنتاج أن المدخل الاتصالي، وهو المدخل الاتصالي يركز على القدرة على التواصل النشط والعملية وعلاوة على ذلك، يقول جرو إن النهج الاتصالي هو نهج تدريسي شامل. يمنح هذا النهج فرصاً غير محدودة للطلاب ليعبروا عن تجاربهم، ويمنحهم معنىً شاملاً للوحدات الفكرية، ويتواصلوا بنشاط فيما بينهم.^{٢٨} إذاً، يهدف المدخا

²⁷ Idah Faridah Laily "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sd/Mi" Jurnal Pendidikan Guru MI : Al Ibtida, Vol 2, No 1
<http://dx.doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.176>

²⁸ Endang Wahyuningsi "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol 3, No 9 (2019):180.
<https://doi.org/10.30651/lf.v3i2.3102>

الاتصالي إلى التأكيد على وظيفة اللغة كأداة للتواصل في عملية التفاعل بين البشر. ويمكن

أن يكون هذا التواصل إما شفهيًا أو كتابيًا.^{٢٩}

وفقًا لـ *Littiewood* (في رفيع الدين، ٢٠٠٩) يستند المدخل الاتصالي إلى الفكرة

التالية:

أ. يفتح المدخل الاتصالي المجال أمام رؤية واسعة في تعلم اللغة. وهذا يؤدي بشكل

خاص إلى إدراك أن اللغة ليست محدودة بالقواعد النحوية والمفردات فقط، بل

تشمل أيضًا وظيفة اللغة في التواصل.

ب. يفتح المدخل الاتصالي المجال أمام رؤية واسعة في تعلم اللغة. وهذا يثير الوعي بأن

تعلم اللغة لا يكفي فقط بتعليم الطلاب الأشكال اللغوية، بل يجب على الطلاب

أيضًا أن يكونوا قادرين على تطوير طرق لتطبيق هذه الأشكال وفقًا لوظيفة اللغة

كوسيلة للتواصل في الوقت والموقف المناسبين.

٤. الجوانب للمدخل الاتصالي

ثمانية جوانب ترتبط ارتباطًا وثيقًا المدخل الاتصالي (نونان في سولشان وآخرون،

٢٠٠١، ص. ٦٦) سيتم توضيحها على النحو التالي:

²⁹ Mariza Mariza, Mardiah "Penerapan Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Siswa Kelas V.A di Sekolah Dasar Negeri 008 Tembilahan Hulu" Jurnal Kependidikan : Mitra PGMI, Vol 6, No 2 (2020):128. <https://doi.org/10.46963/mpgmi.v6i2.130>

أ. نظرية اللغة يستند النهج التواصلية إلى نظرية اللغة التي تنص على أن اللغة في جوهرها هي نظام للتعبير عن المعنى، ويؤكد على البعد الدلالي والتواصلية بدلاً من السمات النحوية للغة. لذلك، ينبغي التركيز على التفاعل والتواصل اللغوي، وليس على المعرفة باللغة.

ب. نظرية التعلم النظرية التعليمية المناسبة لهذا النهج هي نظرية اكتساب اللغة الثانية بشكل طبيعي. تفترض هذه النظرية أن عملية التعلم تكون أكثر فعالية عندما تُدرّس اللغة بطريقة طبيعية، بحيث يتم التعلم بشكل أكثر فعالية من خلال التواصل المباشر باللغة التي يتم تعلمها.

ج. الهدف الحاجة الرئيسية للطلاب في تعلم اللغة تتعلق بالحاجة إلى التواصل، لذلك فإن الهدف العام من تعليم اللغة هو تطوير قدرة الطلاب على التواصل (الكفاءة والأداء التواصلية).

د. المنهج يجب إعداد المنهج بما يتماشى مع أهداف التعلم، ويجب أن تتوافق المواد المختارة مع احتياجات الطلاب.

هـ. نوع الأنشطة في تعليم اللغة باستخدام النهج التواصلية، يتعرض الطلاب لمواقف تواصلية واقعية، مثل تبادل المعلومات، التفاوض، أو أنشطة أخرى ذات طابع حقيقي.

و. دور المعلم في هذا النوع من التعلم، يلعب المعلم دورًا كمسهل لعملية التواصل، ومشارك في المهام والنصوص، ومحلل للاحتياجات، ومستشار، ومدير لعملية التعلم.

ز. دور الطالب في هذا التعلم، يلعب المتعلم (الطالب) دور المرسل والمستقبل، والمفاوض، والمتفاعل، بحيث لا يتعلم الطلاب فقط أشكال اللغة، بل أيضًا شكلها ومعناها في سياق استخدامها.

ح. دور المادة في هذا التعلم، يجب تنظيم المواد وتقديمها كداعم لجهود تحسين مهارات اللغة في سياق التواصل الواقعي.³⁰

٥. مبادئ تعلم الكفاءة الاتصالي

مبادئ تعلم الكفاءة الاتصالي سنناقشه كمايلي :

أ. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا تم التعامل معه كفرد لديه احتياجات

واهتمامات خاصة.

ب. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا أُتيحت له الفرصة للمشاركة في استخدام اللغة

المستهدفة بطريقة تواصلية من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة.

ج. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا تعرض لبيانات تواصلية يمكن فهمها وذات

صلة باحتياجاته واهتماماته.

³⁰ Asiah "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Di Kelas IV Sd" ejournal : Universitas Pendidikan Indonesia, Vol 2, No1.123. <https://doi.org/10.17509/mimbar-sd.v2i1.1319>

د. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا كان يركز عمدًا على تعلم الأشكال والمهارات

والاستراتيجيات التي تدعم عملية اكتساب اللغة.

هـ. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا تعرض لبيانات اجتماعية وثقافية وتجربة مباشرة

مع الثقافة كجزء من اللغة المستهدفة.

و. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا كان يدرك دور وطبيعة اللغة والثقافة.

ز. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا حصل على تغذية راجعة دقيقة تتعلق بتقدمه.

ح. سيتعلم المتعلم اللغة بشكل جيد إذا أُتيحت له الفرصة لتنظيم تعلمه بنفسه.^{٣١}

٦. خصائص المدخل الاتصالي

خصائص المدخل الاتصالي وفقًا لـ *Brumfit* و *Finocchiaro* سنناقشه كمايلي :

أ. المعنى هو الأهم

ب. يجب أن تركز المحادثات حول الوظائف التواصلية وليس حفظها بشكل تقليدي

ج. السياق هو الأساس الأول

د. تعلم اللغة يعني تعلم التواصل

هـ. التواصل الفعال موصى به

و. التدريبات أو التمارين مسموح بها

ز. تُعطى الأولوية للكلام الذي يمكن فهمه

³¹ Mariza Mariza, Mardiah Mardiah, "Penerapan Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara pada Siswa Kelas V.A di Sekolah Dasar Negeri 008 Tembilahan Hulu" Jurnal Kependidikan MI Vol 6, No 2 (Tembilahan 2020): 128 <https://doi.org/10.46963/mpgmi.v6i2.130>

ح. تُقبل جميع أدوات المساعدة للطلاب بشكل جيد

ط. جب تشجيع أي جهد للتواصل منذ البداية

ي. يمكن قبول استخدام اللغة بحكمة إذا كان مناسباً

ك. يتم استخدام الترجمة إذا كان ذلك ضرورياً للطلاب

ل. يمكن بدء القراءة والكتابة من البداية

م. يتم تعلم نظام اللغة من خلال الأنشطة التواصلية

ن. التواصل التواصل هو الهدف

س. التنوع اللغوي هو مفهوم أساسي في المحتوى والمنهجية

ع. يُحدد الترتيب بناءً على محتوى، وظيفة، أو معنى لتعزيز اهتمام التعلم

ف. يُشجع المعلم الطلاب على التعاون باستخدام اللغة

ص. تُعتبر الطلاقة واللغة المقبولة المهدفين الرئيسيين

ق. من المتوقع أن يتفاعل الطلاب مع الآخرين من خلال مجموعات أو أزواج، شفهيًا

وكتائياً

ر. لا يمكن للمعلم التنبؤ باللغة التي سيستخدمها الطلاب

ش. سيظهر الدافع الداخلي من خلال الاهتمام بالأشياء التي يتم التواصل عنها. يتجه

المدخل الاتصالي نحو عملية تعليم وتعلم اللغة بناءً على المهام ووظائف التواصل^{٣٢}

³² Endang Wahyuningsi "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia"
Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya

من ملامح المدخل الاتصالي يمكن إيجازها في النقاط التالية:

(أ) الإيمان بأن الوظيفة الأساسية للغة هي تحقق الاتصال بمعناه الشامل وهو وسيلة للتفاهم بين الأمم والشعوب.

(ب) الاهتمام بالمعنى الذي هو هدف العملية التعليمية وأساس الاتصال من غير إغفال للشكل اللغوي.

(ت) حاجة الدارسين الاتصالية وخلفياتهم اللغوية والثقافية والاجتماعية هي التي تحدد أسلوب التدرج في اختيار محتوى المواد اللغوية وتنظيمه وتقديمه.

(ث) أن التعلم مسألة تفاوض وتفاعل بين أطراف المنهج وعناصره، بين معلم ومتعلم، وبين متعلم ومتعلم آخر، وبين متعلم وكتاب.

(ج) الاهتمام بالمهارات الأربع وتنميتها في وقت واحد وبشكل متكامل فلا تقدم مهارة على غيرها من المهارات إلا لأسباب ظاهرة تخدم العملية الاتصالية.

(ح) الاهتمام بالوسائل التعليمية، مع تحري الدقة في اختيار الوسيلة والتأكد من ضرورتها للمادة المقررة وعلاقتها بها.^{٣٣}

٧. فوائد المدخل الاتصالي

يتابع بمعرفة فوائد المدخل الاتصالي كمايلي :

^{٣٣} محمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية: في المعاهد السلفية من منظور منهج تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (Pekalongan: PT Nasya Expanding Management, 2018), 114.

أ. تطبيق المدخل الاتصالي يستطيع تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب من خلال الأنشطة اللغوية التي تتطلب من الطلاب التفكير النقدي والإبداعي.

ب. يستطيع المدخل الاتصالي زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. ويرجع ذلك إلى أن المنهج التواصلية يركز على الأنشطة اللغوية ذات المغزى للطلاب.

ج. يستطيع المدخل الاتصالي أيضاً أن يخلق جوّاً تعليمياً ممتعاً. وذلك لأن المنهج التواصلية يؤكد على أنشطة التعليم والتعلم النشطة والتفاعلية (فوائد المنهج الاتصالي).

د. ترقية مهارة الاتصالي لدى الطلاب: يركز هذا المنهج على تطوير قدرة الطلاب على التواصل بفعالية، شفهيّاً وكتابيّاً. وهذا يتماشى مع الهدف من تعلم اللغة الذي يؤكد على القدرة على التواصل في سياقات حقيقية، وليس فقط إتقان قواعد

اللغة. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

هـ. ترقية مهارة الاجتماعية نظراً لأن هذا المنهج ينطوي على التفاعل المباشر بين الطلاب، يمكنهم تطوير مهارات اجتماعية مهمة، مثل العمل في مجموعات

والتفاوض ونقل الأفكار بفعالية

و. مرونة المعلم وقدرته على التكيف: يشجع النهج التواصلية المعلمين على أن يكونوا ميسرين مرنين، مما يوفر مساحة للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم.

يساعد المعلمون في تيسير التواصل دون التركيز كثيراً على تصحيح الأخطاء النحوية الجامدة، وبالتالي يصبح التعلم أكثر طبيعية ومتعة.

ز. قابلية التطبيق في مختلف مستويات التعليم: أثبت هذا المنهج فعاليته في مساعدة الطلاب على فهم اللغة كأداة تواصل وظيفي من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثانوية، بالإضافة إلى توفير أساس قوي لهم في عالم العمل أو المواقف العملية الأخرى.

٨. ميزات وعيوب المدخل الاتصلي

أ. مميزات المدخل الاتصلي :

(١) يمكن للمتعلمين التواصل شفويًا أو كتابيًا بشكل جيد وصحيح، وذلك من خلال ممارسة بعض المهارات في اللغة العربية التي تشمل مهارات التحدث، الاستماع، الكتابة، والقراءة.

(٢) يقدم المعلم تحفيزاً للمتعلمين بحيث يمكنهم الاستجابة أو الإجابة بشكل متواصل، مما يجعل المتعلمين نشيطين ويضيفي حياة على أجواء الفصل الدراسي.

(٣) يقوم المتعلمون يومياً بحفظ نصوص مختلفة من المحادثة والمفردات، مما يساعد على

تعزيز الذاكرة لكل متعلم

(٤) يستطيع المتعلمون فهم الكثير من المفردات وتطبيقها في تكوين الجمل.

(٥) يتمكن المتعلمون من إتقان المحادثات والمفردات بشكل صحيح من خلال المعلم

الذي يدرسها لهم.

(٦) يتحفز الطلاب للتعلم لأنهم من اليوم الأول للدروس يستطيعون التواصل باللغة

العربية (ضمن حدود الوظائف، الأنشطة اللغوية، وبعض المهارات المحددة)

(٧) يصبح الطلاب طلقين في التواصل، أي أنهم يتقنون الكفاءة النحوية،

والسوسيوлингوية، والنصية، والاستراتيجية.

(٨) تصبح أجواء الفصل حية مع أنشطة التواصل بين الطلاب من خلال نماذج تفاعل

مختلفة ودرجة عالية من الحرية، مما يجعل الدروس غير مملة^{٣٤}

ب. أما عيوب المدخل الاتصالي فهي كما يلي:

(١) في هذه الطريقة يجد المتعلمون صعوبة في استخدام التراكيب النحوية أثناء التواصل

مع الآخرين، وذلك لأن المعلم لا يصحح أخطاء المتعلمين أثناء التواصل اللغوي،

مما يجعل من الصعب تصحيح تلك الأخطاء.

(٢) يُطلب من المعلم أن يكون أكثر إبداعاً في قدراته اللغوية. ولكن لا ينبغي أن تكون

هاتين المشكلتين مصدر قلق كبير، لأن تطبيق تعلم اللغة العربية من خلال المدخل

الاتصالي مع التركيز على النحو يتطلب وقتاً طويلاً.

(٣) يحتاج إلى معلم يتقن مهارات التواصل بشكل كافٍ باللغة العربية، ولديه معرفة كافية

بثقافة الناطقين الأصليين باللغة العربية.

(٤) لا تحظى مهارة القراءة في المستوى الابتدائي بالاهتمام الكافي.

³⁴ Anwar Sadat, M. Pd.I, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab" Jurnal Pendidikan Bahasa Arab : Al – Af'idah, Vol 2, No 1 <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i1.161>

٥) الانتقال المباشر إلى مهارات التواصل يمكن أن يكون صعباً على الطلاب في المستوى

الابتدائي.^{٣٥}

٩. خطوات تطبيق النهج التواصلي

أ. خطوات مراحل التعلم باستخدام المدخل الاتصالي :

(١) مرحلة الاعداد : يحتاج المعلم إلى صياغة أهداف التعلم وإعداد استراتيجيات مختلفة تتعلق بموضوع الدرس.

(٢) مرحلة التنفيذ : يقدم المعلم المادة الدراسية باستخدام النهج التواصلي، مما يجذب انتباه المتعلمين أثناء عملية التعليم والتعلم، وبالتالي يجعل التعلم فعالاً وكفؤاً.

(٣) مرحلة التقييم : يجري المعلم تقييمًا للمادة الدراسية مع التركيز بشكل أكبر على الجوانب المعرفية والعاطفية^{٣٦}.

ب. الخطوات في عملية التعلم الاتصالي كما وصفها فينوتشيرو وبرومفيت كما يلي :

(١) يتم تقديم حوار قصير مسبقاً بشرح حول وظائف العبارات في ذلك الحوار والمواقف التي قد يحدث فيها هذا الحوار.

(٢) تمارين نطق الجمل الأساسية بشكل فردي، جماعي، أو بشكل جماعي مع الصف.

³⁵ Muhammad Thohir. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing" (Kanzum Books: Sidoarjo, 2021) 77.

³⁶ Ida Widianingsih, Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0 (Sidoarjo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), 107.

(٣) تُطرح أسئلة حول محتوى وموقف الحوار، تليها أسئلة مشابهة تتعلق مباشرة بمواقف

كل طالب. هنا تكون الأنشطة التواصلية الحقيقية قد بدأت بالفعل

(٤) يتم مناقشة العبارات التواصلية في الحوار من قبل الفصل.

(٥) يُتوقع من الطلاب استنتاج القواعد النحوية الموجودة في الحوار بأنفسهم. يقوم المعلم

بتسهيل وتوجيه التصحيح في حال حدوث أخطاء أو استنتاجات غير صحيحة.

(٦) يقوم الطلاب بأنشطة تفسيرية والتعبير عن نية معينة كجزء من تمرين التواصل الذي

يكون أكثر حرية وغير مهيكّل بالكامل.

(٧) يقوم المعلم بتقييم من خلال أخذ عينات من أداء الطلاب في الأنشطة التواصلية

الحرّة.

(٨) تشكّل "تدريب في بيئة لغوية"^{٣٧}

١٠. دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام

في المدخل الاتصالي، بالإضافة إلى كونه ميسراً يساعد في تسهيل عملية التواصل، يلعب

المعلم أيضاً دور محلل الحوائج، مدير العملية الجماعية، مستشار، ومبلّغ.

بصفته محللاً، يكون المعلم مسؤولاً عن تحديد احتياجات الطلاب اللغوية والاستجابة لها.

يجب أن يكون المعلم قادراً على معرفة ما يحتاجه الطلاب في عملية التعلم. كما ينبغي عليه تحليل

³⁷ Udin Zaenudin, "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Implementasinya untuk Meningkatkan Maharatul Kalam" Hasbuna Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol.2 N0.2 (Maret 2024)355. <https://doi.org/10.70143/hasbuna.v4i2.309>

احتياجات الطلاب من خلال التحدث معهم فرديًا وسؤالهم عن آرائهم حول أسلوب تعلمهم، وأدواتهم التعليمية، وأهدافهم في التعلم. وبهذه الطريقة، يمكن للمعلم فهم دوافع كل طالب بشكل فردي في تعلم اللغة، مما يمكنه من تصميم أنشطة لغوية مناسبة.

بصفته مستشارًا، يُتوقع من المعلم أن يقدم نموذجًا لكيفية تمكن المتحدث من إيصال مقصده إلى المستمع من خلال استخدام إعادة الصياغة، التأكيد، والتغذية الراجعة. يمكن للمعلم الإجابة على أسئلة الطلاب ومراقبة أنشطتهم أثناء التواصل. كما يمكنه أيضًا تسجيل أخطاء الطلاب لمناقشتها لاحقًا في أنشطة تركز بشكل أكبر على الدقة (الدقة).

بصفته مديرًا للأنشطة الجماعية، يكون المعلم مسؤولًا عن خلق جوٍ تواصلٍ داخل الفصل وتنظيم الأنشطة التفاعلية فيه. وفي أوقات أخرى، يمكن للمعلم أن يشارك بنفسه في التواصل مع الطلاب. وتكمن مسؤوليته في الحفاظ على الأجواء بحيث تستمر عملية التواصل بشكل فعال.

كبلّغ يعمل المعلم كجسر يربط الطلاب بمصادر المعلومات المختلفة، سواء داخل الفصل أو خارجه، كما يساعدهم على فهم السياقات الاجتماعية والثقافية واللغوية للمادة التي يتم تدريسها^{٣٨}.

١١. دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام

³⁸ Zainal Muttaqin, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab" Vol 1, No 2 (Desember 2010): 250.

وفقاً لما ذكره Candlin ونقله Taufiq Anshori في مقاله "المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية"، فإن دور الطالب في الدرس القائم على النهج الاتصالي هو التفاوض بين نفسه، وعملية التعلم، وموضوع الدرس، بحيث يتمكن من التفاعل كوسيط تفاوضي داخل المجموعة، وكذلك في الإجراءات والأنشطة الصفية التي تمارسها المجموعة.

ويعني دور المفاوض أن جميع المشاركين في عملية التعلم يجب أن يدركوا أن الطالب لديه بالفعل مرجع تعليمي مناسب. هذا الدور يؤثر ويتأثر بالمفاوضين الآخرين في مجموعته، مما ينعكس على سير الإجراءات الصفية والأنشطة التعليمية بشكل عام.

أكد برادح أن الطلاب يُتوقع منهم أن يمتلكوا دافعاً قوياً لاستخدام اللغة الثانية. ويتم تشجيعهم على تلقي أكبر قدر ممكن من المدخلات من مختلف المصادر، كما يجب أن يكونوا على دراية بما ينبغي عليهم فعله، وأن يفهموا أهداف التعلم، وأن يُعاملوا باحترام

كأصدقاء، وألا يشعروا بالخوف عند استخدام اللغة المستهدفة³⁹.

الدور الأساسي للطالب في المدخل الاتصالي هو كونه متواصلاً مُحاطباً، حيث يشارك بشكل مباشر ونشط في عملية التواصل، سواء كان ذلك بمشاركة المعلم أو بدونها. كما يشارك الطلاب بنشاط في تبادل الأفكار والآراء (تفاوض في المعنى)، أي أنهم يسعون لجعل

³⁹ Taufiq Anshori, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pelajaran Bahasa Arab" Osf Preprints, Maret 1, 2019 <https://doi.org/10.31219/osf.io/2h3k4>

الآخرين يفهمون مقاصدهم، وفي الوقت نفسه، يحاولون فهم مقاصد الآخرين. وفي هذا

السياق، يؤدي الطالب دور المفاوض.^{٤٠}

ب) مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

تعريف الكلام بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتكلم إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء. وقال محمود كامل الناقة الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوساطته يترجم الدافع والمضمون في شكل

كلام^{٤١}

مهارة الكلام إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة و
التمكن من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما
يريد المتكلم في مواقف الحديث أي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم
ثم مضموما للحديث كما . أن الكلام يعتبر عملية إنفعالية اجتماعية تتم تبين طرفين هما

⁴⁰ Zainal Muttaqin, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab" Vol 1, No 2 (Desember 2010): 251.

^{٤١} رملي عبد المهيض، استراتيجيات تنمية مهارة الكلام، (STAIN Jember Press: Jember, 2012). 26-32

المتكلم والمخاطب بحيث يتبادلان الأدوار من وقت لآخر فيصبح المتحدث سامعا والسامع متحدثا ، ويحتاج الحديث إلى النطق ويحتاج النطق إلى العمليات الذهنية المرتبطة بالتعبير الشفهي ولذلك فليس لمحدث واحد سيطرة تامة على الموقف من حيث اختيار الأفكار والموضوعات. معنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ صوتية وتنتهي بإتمام عملية إتصالية مع متحدث من إبناء اللغة في موقف إجتماعي ومن هنا فالفرض من الكلام نقل المعنى.^{٤٢}

مهارة الكلام هو قدر الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات وفقاً لقواعد اللغة المحددة لنقل الأفكار والمشاعر. لذا، فإن كفاءة التحدث باللغة العربية هي قدرة إنتاجية تتطلب من الشخص استخدام أصوات اللغة العربية بشكل دقيق، مع الالتزام بقواعد النحو والصرف، وتنظيم تركيب الكلمات بشكل متنسق ليتمكن من التعبير عن ما يريد قوله.

٢. مبادئ تعلم مهارة الكلام هي كما يلي:

- أ. يجب أن يكون المعلم ذو قدرة عالية في مهارة الكلام. يبدأ بالتدريب على الأصوات المشابهة بين اللغة الأصلية للطلاب واللغة العربية.
- ب. يجب أن يهتم المؤلف والطلاب بمراحل تعلم مهارة الكلام , مثل البدء بالكلمات البسيطة التي تتألف من جملة واحدة، ثم جملتين، وهكذا.
- ج. يجب البدء بالمفردات السهلة

⁴² Bambang Hermanto, Anwar Rudi, Nur Rahmad Yahya Wijaya, "أهمية مهارة الكلام", Jurnal Pendidikan Keislaman Kariman Vol. 7 No. 2 (Sumenep 2019): 329, <https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>

د. يجب التركيز على جوانب مهارة التحدث، والتي تشمل:

١. طريقة نطق الأصوات من مخرجها بشكل صحيح.
٢. التفريق بين الحركات الطويلة والقصيرة.
٣. التعبير عن الأفكار بطريقة صحيحة مع الالتزام بقواعد اللغة.
٤. تدريب الطلاب على كيفية بدء وإنهاء المحادثة بشكل صحيح.
٥. زيادة التدريبات، مثل التمييز بين نطق الأصوات، وتمارين التعبير عن الأفكار، وما إلى ذلك.

٣. عوامل تدعم تعلم مهارة الكلام

هناك عدة عوامل تدعم تعلم مهارة التحدث، منها:

- أ. عوامل النطق : قدرة الشخص على التعبير بلغة واضحة وصحيحة تعتبر مقياساً أولياً لقدرة الشخص على استخدام اللغة. فالنطق هو أول ما يُسمع ويكتشف مباشرة من قبل الآخرين عند استخدام اللغة.
- ب. عوامل المفردات : من الأهداف الرئيسية لتعلم اللغة الأجنبية هي تحقيق التقدم في تطوير القدرة اللغوية. في الواقع، يمكن اكتشاف تطوير القدرة اللغوية مبكراً من خلال قدرة الشخص على التعبير عن الأفكار التي تدور في ذهنه بشكل عفوي. إذ أن التعبير العفوي باستخدام لغة أجنبية يدل على امتلاك الشخص لمجموعة واسعة من المفردات.

ج. عوامل القواعد اللغوية : يرى بعض المهتمين باللغة أن قواعد اللغة ليست

مهمة في تعلم اللغات الأجنبية، بل يعتبرون أن تعلم القواعد ليس له أهمية

كبيرة في تعلم التحدث، بل قد يُعيق إبداع المتعلم في التحدث.^{٤٣}

١. أهداف تعليم مهارة الكلام

١. تشجيع الطالب على الكلام.
٢. تساعد على إيجاد السياق الذي يجعل لكلام الطالب معنى .
٣. توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامه.
٤. تمده بالمؤشرات غير الشفهية في استعمال اللغة.
٥. تمده بملقنات غير شفهية لإعادة صياغة حوار أو ابتكار
٦. تنمية القدرة على المبادئ في التحدث عند الدارسين ودون انتظار مستمر لمن يبدؤهم بذلك.
٧. تنمية ثروتهم اللغوية.
٨. تمكينهم من توظيف معرفتهم باللغة.
٩. تنمية قدرة الدارسين على الابتكار والتصرف في المواقف المختلفة واختيار أنسب الردود والتمييز بين البدائل الصالحة فيها لكل موقف على حدة.

⁴³ Nurlaila, "Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya" Jurnal Al-Af'idah Vol. 4, No. 2, (2020) : 19, <https://doi.org/10.52266/alafidah.v4i2.596>

١٠. تعريض الدارسين للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها والتي يحتاجون فيها

إلى ممارسة اللغة^{٤٤}.

٥. الطرق والاستراتيجيات في مهارة الكلام

وفقاً لذبية هناك عدة طرق واستراتيجيات في تعلم مهارة التحدث، منها:

١. تحفيز الطلاب على التحدث عن مواضيع تتعلق بما حولهم : يمكن للطلاب

التعرف على المواضيع المحيطة بهم من خلال الحواس مثل اللمس، والتذوق،

والسمع، والرؤية.

٢. تشجيع الطلاب على التحدث من خلال أخذهم إلى بيئة مفتوحة : يمكن

للطلاب رؤية الأشجار، والزهور، والحيوانات، مما يحفزهم على التعبير عن ما

يرونه باستخدام اللغة العربية.

٣. مناقشة الطلاب في تخطيط عملية التعلم : بحيث يكون الطلاب قادرين على

دراسة وتحليل بيئتهم المحيطة مثل سكانها، والنباتات، والحيوانات، وما إلى ذلك.

٤. توفير الفرص للمعلمين لمشاركة الطلاب في المناقشات أو التعبير عن آرائهم :

في مناسبات معينة، يمكن للمدرسة أن تمنح المعلمين فرصة لإشراك الطلاب

في النقاش أو إبداء آرائهم حول ما سيقومون به.

٥. سرد القصص والحكايات في الفصل : ستجذب القصص انتباه الطلاب

وفضولهم.

^{٤٤}نضا مزاحم رشيد العزاوي، بوسلة التدريس في اللغة العربية، (2017) (Al Manhal، 99).

٦. توفير فرصة للطلاب لمناقشة هواياتهم أو أنشطتهم المنزلية : يمكن استخدام هذه

المواضيع كنقاط نقاش ممتعة للطلاب وتوليد أفكار مرتبطة بهواياتهم.

٧. إعطاء الطلاب المسؤولية في تنظيم وتنفيذ اجتماعات المدرسة : يتضمن ذلك

الأنشطة التواصلية مثل النقاشات، والمحادثات، والحوار.

٨. تشجيع الطلاب على النقاش من خلال تقسيمهم إلى مجموعات : كل مجموعة

تدرس موضوعًا مثيرًا ويقومون بعرضه على المجموعات الأخرى.

٩. طلب من الطلاب أن يتحدثوا عن ما يحبونه وما يكرهونه : ثم يناقشون

الأسباب وراء حبهم أو كراهيتهم لهذه الأمور مع الطلاب الآخرين.

١٠. مساعدة الطلاب في التواصل في مواقف معينة : مثل التهنية، والتقدير،

والتعازي، والاعتذار، وغيرها من المواقف التي تتطلب تواصلًا مناسبًا.

١١. الاهتمام باختيار المواضيع التي تهم الطلاب بناءً على اهتماماتهم : لأن المواضيع

المتعلقة بعالمهم ستجعل تعلم اللغة العربية أكثر سهولة وإثارة.^{٤٥}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁴⁵ Nuridin, Imas Kania Rahman, Nesia Andriana, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Menggunakan Pendekatan Teori Belajar Humanistik" Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Vol 6, No 1, (Februari 2024): 698-699, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.6365>

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل ونوع البحث

المدخل البحثي يحتوي على شرح للمدخل البحثي المختار، وهو المدخل البحثي الكيفي.^{٤٦} وفقاً لتحليل الباحث، فإن المدخل الوصفي النوعي فعال لاستخدامه في تحليل وفهم التركيز الذي سيتم دراسته. يُعدُّ البحث النوعي نوعاً من البحث الذي ينتج اكتشافات لا يمكن الوصول إليها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو أي طرق تكميم أخرى^{٤٧}. يستخدم هذا البحث دراسة الحالة. دراسة الحالة هي منهج بحثي لجمع البيانات وتحليلها من خلال حالة معينة.^{٤٨} في هذا البحث، يمكن أن تكون البيانات الناتجة على شكل كلمات، جمل، أو صور يتم جمعها بشكل واقعي أو فعلي من الميدان. وبذلك يمكن وصف كيفية تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة بجمبر.

ب. موقع البحث

يوضح موقع البحث مكان إجراء البحث. تحتوي المنطقة عادةً على الموقع^{٤٩}. الموقع المستخدم كموضوع للبحث هو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جمبر، والتي تقع

⁴⁶ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 94.

⁴⁷ Eko Mardiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada masyarakat, 2020), 19.

⁴⁸ Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), 64.

⁴⁹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 94

في قرية كاليواتس، منطقة كاليواتس الفرعية، محافظة جمبير. والحجة التي جعلت الباحث يجري بحثه في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبير.

بالضبط في الصف الحادي عشر الذي كان موقعًا ليكون مكانًا للبحث، لأن هذا

الموقع هو فصل دراسي في مؤسسة تعليمية حكومية قامت بتطبيق المدخل الاتصالي أثناء تدريس اللغة العربية.

ج. مصادر البيانات

مصادر البحث هو شخص يشارك في البحث ووجوده كمصدر بيانات للباحث. في

هذا البحث، استخدم الباحث طريقة "العينة القصدية" (Purposive Sampling). العينة

القصدية هي تقنية أخذ عينات من مصادر البيانات بناءً على اعتبارات معينة. هذه

الاعتبارات قد تشمل، على سبيل المثال، أن هذا الشخص يُعتبر الأكثر معرفة أو فهمًا لما

نتوقه، أو ربما يكون صاحب سلطة مما يسهل على الباحث استكشاف الموضوع أو الوضع

الاجتماعي الذي يتم دراسته.⁵⁰

أما بالنسبة للموضوعات التي تم اختيارها كمصادر للمعلومات في هذا البحث فهي

كالتالي:

١. نائب رئيس منهج الدراسي المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبير

⁵⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), 85

٢. معلم اللغة العربية في الصف الحادي عشر لبرنامج الديني في المدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر

٣. طلاب الصف الحادي عشر في البرنامج الديني في المدرسة الثانوية الاسلامية

الحكومية الوحدة جمبر

أما بالنسبة لبعض النتائج التي تم الحصول عليها من المصادر المذكورة أعلاه، فيمكن

أن تكون مرجعاً أو اعتباراً لتقييم ما إذا كانت الطريقة التواصلية في تحسين مهارة الكلام في

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر قد تم تطبيقها بفعالية.

د. طريقة جمع البيانات

(أ) الملاحظة

وحسب Bungin، فإن الملاحظة هي نشاط يومي يقوم به الإنسان باستخدام العين

كأداة رئيسية، بالإضافة إلى الحواس الأخرى كالأذن والأنف والفم والجلد، فالملاحظة هي

قدرة الإنسان على استخدام ملاحظاته من خلال عمل الحواس الخمس للعين وتساعدنا

الحواس الخمس الأخرى. Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq

في البحث الكيفي، تُفهم الملاحظة على أنها الملاحظة المباشرة للأشياء، لمعرفة الحقيقة

والموقف والسياق والمكان والمعنى في جهد الجمع أو البحث^{٥١}

تم إجراء هذه الملاحظة من قبل الباحث لمراقبة جميع الجوانب المتعلقة بلمدخل

الاتصالي في ترقية المهارة الكلام عند بدء تعلم اللغة العربية وكيفية تطبيق المعلم للمدخل

⁵¹ Dr. Ibrahim M.A. Metode Peneleitian Kualitatif (Bandung : Alfabeta :2018) 81.

الاتصالي عند بدء تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جيمبر.

يمكن الاطلاع على دليل الملاحظة في الملحق.

ب) المقابلة

المقابلة عبارة عن محادثة موجهة إلى مشكلة معينة، وهي عملية سؤال وجواب شفوية يكون فيها شخصان أو أكثر حاضرين جسدياً. وحسب رأي بانيستر وأصدقائه، فإن المقابلة هي محادثة وسؤال وجواب موجّهان لتحقيق هدف معين.^{٥٢} تُجرى المقابلات النوعية عندما ينوي الباحث الحصول على معرفة المعاني الذاتية التي يفهمها الأفراد فيما يتعلق بالموضوع قيد الدراسة، وينوي استكشاف المشكلة، وهو أمر لا يستطيع فعله في المناهج الأخرى.

استُخدمت هذه المقابلة للكشف عن بعض البيانات أو المعلومات حول تطبيق استخدام المدخل الاتصالي في ترقية المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جيمبر، وكان الأشخاص الذين تمت مقابلتهم في هذه الدراسة هم نائب رئيس منهج الدرسي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جيمبر، ومعلمو اللغة العربية في الصف الحادي عشر لبرنامج الديني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جيمبر، وطلاب الصف الحادي عشر الديني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جيمبر.

⁵² Seto mulyadi,, A. M. Heru Basuki, M.Si et al, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Mixed Method*, (Depok : Raja Grafindo Persada : 2019)232.

ت) الوثائقية

ووفقاً لسوجيونو، فإن الوثائقية هي سجلات لأحداث الماضي، والتي يمكن أن تأخذ شكل كتابات أو رسومات أو أعمال أثرية لشخص ما. والوثائق هي معلومات غير بشرية سواء كانت صوراً فوتوغرافية أو مواد إحصائية.⁵³ والبيانات التي يرغب الباحثون في الحصول عليها من طريقة الوثائقية هذه هي الأنشطة المدرسية المتعلقة بالبحث. تكون هذه البيانات مفيدة جداً للباحثين لاختبار وتفسير وحتى الإجابة عن محور المشكلة المراد دراستها.

هـ. طريقة تحليل البيانات

في عملية تحليل البيانات، استخدم الباحثة نموذج تحليل البيانات *Miles And Huberman*. تعد تقنية تحليل البيانات تقنية تُنفَّذ أثناء جمع البيانات، وكذلك بعد اكتمال جمع البيانات خلال فترة معينة. وقد أوضح مايلز وهوبيرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية تُجرى بشكل تفاعلي وتستمر باستمرار حتى تكتمل، مما يضمن الحصول على بيانات مرضية

التقنية التي طبقها الباحث في هذه الدراسة هي تقنية تحليل البيانات وفقاً لمايلز وهوبيرمان، والتي تشمل: تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات⁵⁴.

أ) تقليل البيانات

⁵³ Ibrahim. *Metode Peneleitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta :2018) 85.

⁵⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta :2013)246.

تقليل البيانات هو أنشطة التلخيص، واختيار الأمور الأساسية، والتركيز على الجوانب المهمة، والبحث عن الموضوعات والأنماط. وبهذا، فإن البيانات التي تم تقليلها ستوفر رؤية أوضح وتساعد الباحث على جمع البيانات التالية بسهولة أكبر. يمكن دعم عملية تقليل البيانات باستخدام الأدوات الإلكترونية مثل الهاتف المحمول أو الحاسوب المحمول، من خلال ترميز جوانب معينة.

ب) عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، يقوم الباحث بعد ذلك بعرض البيانات. في هذه الدراسة، يتم عرض البيانات باستخدام نصوص ذات طابع سردي. أول ما يقوم به الباحث في عرض البيانات هو فهم البيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها. ثم يقوم الباحث بتحليل البيانات ومراجعتها مرة أخرى للتأكد من أن البيانات تتوافق تمامًا مع محور هذه الدراسة. إذا كانت البيانات متوافقة، يمكن للباحث تقديم نتائج هذه البيانات. يرتبط عرض البيانات في هذه الدراسة بتطبيق المدخل الاتصالي فترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في مدرسة ثانوية حكومية واحدة جمبر

ث) استخلاص الاستنتاجات

الخطوة التالية هي استخلاص الاستنتاجات والتحقق منها. يستند استخلاص الاستنتاجات إلى بيانات البحث التي تم جمعها وتحليلها بشكل جيد. يمثل هذا الاستنتاج

نتائج جديدة تم الحصول عليها من خلال معالجة نتائج البحث. ويأتي الاستنتاج في شكل وصف أو تصور للموضوع الذي لم يكن واضحًا من قبل.

و. صحة البيانات

لكي لا تنحرف البيانات عن موضوع البحث، يجب معالجة البيانات بعناية أكبر مرة أخرى. لذلك، قام الباحث بإجراء اختبار لصحة البيانات باستخدام طريقة المثلثية (التثليث). أما المثلثية المستخدمة في هذا البحث فهي كالتالي:

أ) تثليث المصادر

تثليث المصادر هو تقنية لفحص صحة البيانات تتم من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من كل مصدر. يتم مقارنة البيانات التي سيتم الحصول عليها من المصدر "أ" بالبيانات التي تم الحصول عليها من المصدر "ب"، وهكذا مع المصدر "ج"، "د"، وما إلى ذلك. لأن في واقع البحث، سيواجه الباحث الكثير من البيانات.⁵⁵

ب) تثليث التقنية

تثليث التقنية هو تقنية أو طريقة تُستخدم من خلال مقارنة البيانات الناتجة عن عدة تقنيات مختلفة مستخدمة في البحث. على سبيل المثال، مقارنة البيانات الناتجة عن الملاحظة مع البيانات الناتجة عن المقابلة، أو مقارنة بيانات المقابلة مع البيانات الوثائقية أو البيانات الوثائقية مع البيانات الناتجة عن الملاحظة. بهذه الطريقة، يمكن

⁵⁵ Dr. Ibrahim M.A. *Metode Peneleitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta :2018)121.

للباحث أن يجد البيانات الصحيحة والموثوقة بين احتمالات تناقض البيانات وما شابه ذلك.

ز. مراحل البحث

في مراحل هذا البحث، يقدم الباحث وصفاً متعلقاً بالمراحل خلال تنفيذ البحث، بدءاً من مرحلة ما قبل البحث، ومرحلة التنفيذ في الميدان، وصولاً إلى مرحلة ما بعد البحث في الميدان.

(١) مرحلة ما قبل البحث

- أ. تحديد مكان البحث وإجراء ملاحظة ما قبل البحث
- ب. التشاور مع المشرف الأكاديمي
- ج. تسجيل العنوان في الكلية والحصول على مشرف
- د. طلب خطاب إذن البحث من الكلية ثم تسليم خطاب الإذن إلى جهة البحث،

وهي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جيمبر
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(٢) مرحلة التنفيذ

- أ. معرفة خلفية البحث
- ب. لنزول مباشرة إلى موقع البحث لإجراء الملاحظة
- ج. إجراء مقابلات مع المخبرين للحصول على البيانات المطلوبة

د. تجميع البيانات، مقارنة البيانات، تحليل البيانات، والتحقق من صحة البيانات

وفقاً لتقنيات جمع البيانات

(٣) مرحلة ما بعد البحث

أ. توضيح البيانات التي تم الحصول عليها في شكل تقرير

ب. التشاور مع المشرف

ج. إنهاء إجراءات التصريح بأن البحث قد انتهى

د. تقديم نتائج البحث



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. المبحث الأول : وصف موضوع البحث

كاف الموقع الذي أصبح موضوع هذا البحث في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر . الواقعة في كالي واتس جمبر . لذا ستصف الباحثة عن كل ما يتعلق بهذه المدرسة ويناسب بأهداف هذا البحث كمو كما يلي :

(١) ملف تعريف المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر

اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر

رقم تعريف المدرسة الوطني : ٢٠٥٨٠٢٩١

عنوان المدرسة : شارع الإمام بونجول رقم ٥٠ ، جمبر

القرية : كالي واتيس

المنطقة : كالي واتيس

المدينة : جمبر

المحافظة : جاوة الشرقية

عنوان الموقع الإلكتروني : man1jember@yahoo.co.id

عنوان البريد الإلكتروني : www.man1jember.sch.id

درجة الاعتماد : ٩٢

تصنيف الاعتماد	: أ / ممتاز
تصنيف المدرسة	: المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر
عدد الطلاب	: ١٢٢٦

البرامج المتميزة:	أ. برنامج تميز الديني ب. برنامج تميز الأكاديمي ج. برنامج النظمي الفائق د. برنامج المهارات هـ. برنامج بحث العلمي و. برنامج التسريع ز. برنامج تحفيظ القرآن
اسم مدير المدرسة	: الأستاذ أنور الدين، ماجستير في العلوم
رقم التعريف الوطني	: ١٩٦٥٠٨١٩٩٤٠٣١٠٠٢

(٢) الموقع الجغرافي المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر
المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر تقع في شارع امام بنجول رقم ٥٠
كاليواتس محافظة جمبر. وحدودها كالتالي:

- الحد الشرقي: شارع راية امام بنجول رقم ٥٠ يربط مع بلدة كاليواتس.
- الحد الشمالي: مقبرة القرية والمعهد مفتاح العلوم.
- الحد الغربي: الأراضي الزراعية ومساكن المواطنين.
- الحد الجنوبي: مساكن المواطنين.

(٣) تاريخ موجز المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر

تاريخ موجز للمدرسة ما يُقصد بالتاريخ في هذا الملف التعريفي هو المسار أو الطريق الذي سلكته المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جمبر منذ تأسيس وحتى الآن. لقد مر تطور المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جمبر منذ تأسيس وحتى الوقت الحاضر بعدة مراحل من التطور وتطوير البرامج، كما هو موضح فيما يلي :

أ. زمن التأسيس.

من مختلف الكفاحات, والأفكار والرغبات في تأسيس مؤسسة تعليمية إسلامية بمستوى المدرسة الثانوي الإسلامي في جمبر، تم في عام ١٩٦٧ تأسيس مؤسسة تعليمية إسلامية بمستوى المدرسة الثانوي الإسلامي في جمبر. وقد أُطلق على هذه المؤسسة التعليمية في البداية اسم مدرسة الإعداد للمعهد الإسلامي الحكومي جمبر. بناءً على رسالة الحكمي وزير الشؤون الدينية الإندونيسي رقم: ١٧ لعام ١٩٧٨، الصادر بتاريخ ٣٠ مارس ١٩٧٨، تم تغيير اسم جمبر إلى المدرسة الثانوي الدين الإسلامي في جمبر واستمر ذلك الاسم حتى

عام ١٩٨١. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

شارك علماء جمبر في تأسيس، وكان من بينهم الشيخ ظفير سلام والشيخ أ. محييط مزادي، الذي شغل منصب أول مدير للمدرسة خلال الفترة ١٩٦٧-١٩٧١. ثم تم في عام ١٩٨١ اعتماد هذه المؤسسة تحت اسم المدرسة الثانوي الإسلامي الحكومي جمبر ابتداءً من تاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠٠٤، تم رسميًا تغيير الاسم إلى المدرسة الثانوي الإسلامي الحكومي ١ جمبر بناءً على رسالة وزير الشؤون الدينية رقم ١٦٨ لعام ٢٠٠٣، الصادر بتاريخ ٢٤

مارس ٢٠٠٣.

ب. زمن تطوير البرنامج

زمن تطور البرنامج هي الأنشطة التي تُنفَّذ لتطوير البرنامج بما يتماشى مع تطور المناهج الدراسية وبما يتناسب مع احتياجات المجتمع المتجددة. خلال هذه الفترة، وبخطوات تدريجية، قام المدرسة الثانوي الإسلامي الحكومي ١ جمبير بتطوير العديد من البرامج والميزات، سواء بشكل مستقل أو من خلال مشاريع وزارة الشؤون الدينية (الحكومة)، وهي: البرنامج النظامي يشمل برامج العلوم الطبيعية، العلوم الاجتماعية و اللغة. برنامج التميز الديني (برنامج خاص للمعهد الثانوي الإسلامي) و برنامج المهارات.

ج. زمن تطوير الجودة

زمان تطوير الجودة هي لحظة هامة في مسيرة المدرسة الثانوي الإسلامي الحكومي ١ جمبير نحو أن يصبح معهدًا أكثر جودة، وأكثر تفوقًا، وأكثر احترامًا وكرامة. بدأت هذه اللحظة في عام ٢٠١٦ عندما تولى دكتور أنوار الدين، الماجستير، منصب مدير المدرسة الثانوي الإسلامي الحكومي ١ جمبير. هذه اللحظة لا يجب أن تُنسى ويجب تذكرها وتوثيقها، لأنه من هنا بدأت التغييرات والتطورات الكبيرة، سواء من الناحية المادية، مثل زيادة المباني والمرافق التعليمية، أو من الناحية غير المادية، مثل تطوير برامج التميز في المدرسة الثانوي الإسلامي الحكومي ١ جمبير.

٤) نظرة وبعثة و أهداف من المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر

أ. النظرة

متميزون في الإنجاز، ماهرون، ذوو أخلاق كريمة مستندة إلى الإيمان والتقوى

ب. البعثة

١. تنمية التفاعل مع تعاليم الإسلام وممارسة الثقافة الوطنية كمصدر للحكمة في اتخاذ القرارات.
٢. تطوير القدرات الأكاديمية وغير الأكاديمية للطلاب بشكل أمثل وفقاً للمواهب والاهتمامات من خلال عملية تعلم ذات جودة عالية.
٣. تنفيذ التعليم والإرشاد بشكل فعال للطلاب في مجال المهارات كقاعدة للدخول إلى سوق العمل.

ج. الأهداف

١. إدارة القوى العاملة التعليمية بشكل فعال استناداً إلى تحليل الاحتياجات، التخطيط، التطوير، تقييم العمل، علاقات العمل، وتعويضات كافية .
٢. غرس ثقافة الجودة في جميع أفراد المدرسة بناءً على المهارات والاحترافية .
٣. خلق روح الاستقلالية المؤسسية من خلال تعزيز الموارد المتاحة .
٤. تطوير وزيادة المشاركة من جميع أفراد المدرسة والمجتمع استناداً إلى المسؤولية والإخلاص .
٥. إنشاء وتطوير نظام إدارة شفاف في اتخاذ القرارات، إدارة الميزانية، وما إلى ذلك .

٥) الموظفون الإداريون والهيكل التنظيمي لشركة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر
للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الموظفون الإداريون والهيكل التنظيمي لشركة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر للعام
الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ كما يلي :

الموظفون الإداريون

للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

رئيس المدرسة : الدكتور. أنوار الدين، الماجستير

رئيس الإدارة : الدكتور. أغوس إيكو سيتياوان، الماجستير

نائب رئيس منهج الدراسي : إمام الشاروني ، المجستير

نائب مدير العلاقات العامة : الدكتور محمد ناصر الفردوس

نائب مدير شؤون الطلاب : رينا بويجي أستويتك

نائب مدير الشؤون اللوجستية : آدي سعدية

نائب مدير السكن الطلاب : جاماهوري، الماجستير

رئيس برنامج المهارات : محمد تاروم، بالماجستير

مشرف معهد الطالبات : أحمد إكسان ديمياتي

مشرف معهد الطلاب : مصروي، الماجستير

رئيس تطوير برنامج بناء إنسان : إرنا كريستينا ديوي، الماجيستر

جاديكيّا

منسق التوجيه والإرشاد : الدكتور أغوس سوياتنو

رئيس فريق اللوائح والانضباط : صوفيا راتنانينغسيه

مشرف اتحاد الطلاب : مامييك إسجيانتي، الماجيستر

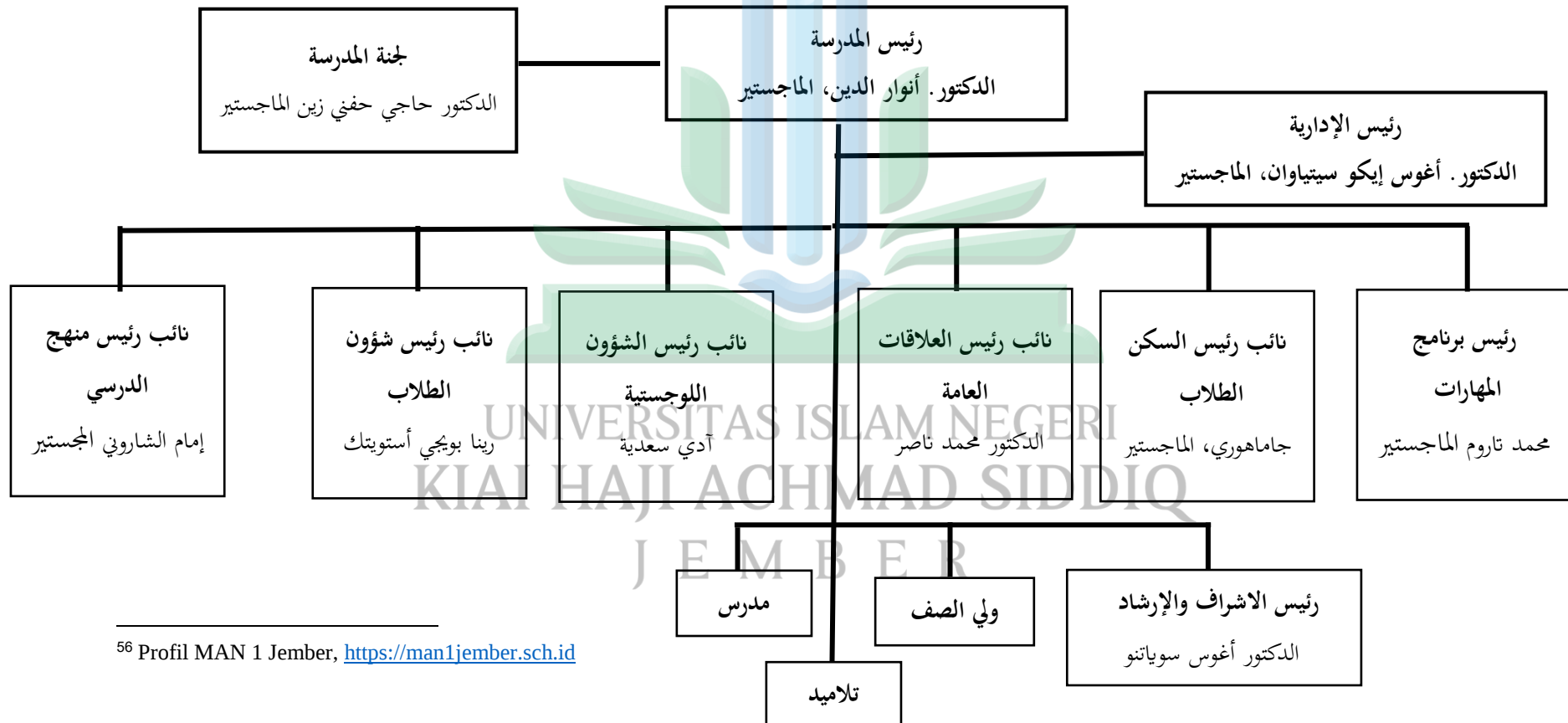


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

تركيب المنظمة

جدوال ٤,١

تركيب المنظمة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية ١ جمبر ٥٦



٦) برنامج التفوق في مدرسة ثانوي إسلامية حكومية (البرنامج الديني)

بعد ذلك، يناقش الباحثة برنامج المتميز للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية - برنامج ديني، حيث يتوافق هذا البرنامج الديني مع موضوع البحث في الصف الحادي عشر، البرنامج الديني.

أ. نظام قبول الطلاب الجدد في مدرسة ثانوي إسلامية حكومية (البرنامج الديني)

يتم تنظيم عملية الاختيار للمدارس الثانوية الإسلامية الحكومية (البرنامج الديني) على المستوى الوطني من خلال برنامج الاختيار الوطني للطلاب الجدد الذي تشرف عليه مديرية التعليم في المدارس الدينية بوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية عبر الإنترنت أحيان عملية الاختيار في البرنامج الديني، بالإضافة إلى التطبيق المقدم من المركز، يتم إجراء اختبار قراءة الكتب واختبار مقابلة تشمل طرفين، وهما أولياء الأمور والطلاب. يتم ذلك لتجنب أي سوء فهم بين أولياء الأمور والطلاب أو مع لجنة الاختيار. كما يهدف هذا الإجراء إلى ضمان عدم وجود أي نوع من الإكراه أو عدم الاتفاق بين أي من الأطراف.

هذه البيانات يتماشى مع نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع السيد الإمام شعرياني، والذي يشغل منصب نائب رئيس منهج الدراسي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جمبر وقد أضاف تفاصيل حول عملية التسجيل في البرنامج الديني، حيث قال:

"عملية التسجيل تتم من خلال الاختيار الوطني للطلاب الجدد، حيث تُدار مباشرة من المركز عبر وزارة الشؤون الدينية، وتشمل أيضًا مدارس المدرسة الإسلامية الحكومية انسان جيندكي يا على مستوى إندونيسيا لبرنامج بينا انسان جيندكي يا في هذا الإطار، تشارك المدرسة كجزء من اللجنة المحلية. تتم عملية الاختيار باستخدام تطبيق إلكتروني، يليها إجراء مقابلة تشمل الطلاب المتقدمين وأولياء أمورهم، وذلك لتجنب أي سوء تفاهم أو تواصل. بعد ذلك، يتم إجراء اختبار قراءة الكتب"^{٥٧}.

رؤية الخريجي البرنامج الديني الذين يواصلون دراستهم في جامعات مرموقة داخل البلاد أو خارجها، مع توازن بين المهارات التكنولوجية والمعرفة الدينية، يُظهر أن جودة التعليم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر لا يستطيع تافه. ومع ذلك، لا داعي للقلق بالنسبة لجميع طلاب المدارس الإعدادية المدرسة المتوسطة/ المدرسة المتوسطة الإسلامية الذين يرغبون في التسجيل في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ جمبر، حيث لا يتم فرض أي قيود تتعلق بخلفية مدارسهم السابقة، سواء كانوا من معهد الإسلامية، أو المدارس المتوسطة،

أو المدرسة المتوسطة الإسلامية. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
هذه البيانات يتماشى مع نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع السيد الإمام شعرياني، والذي يشغل منصب نائب رئيس منهج الدراسي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
الوحدة جمبر حيث قال:

^{٥٧}مقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي، جمبر، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

"في عملية الاختيار المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ، لا تضع أي قيود على خلفية الطلاب أو نوع التعليم الذي تلقوه، سواء من المعاهد الإسلامية، المدرسة المتوسطة أو المدرسة المتوسطة الإسلامية، المهم هو تلبية الشروط المطلوبة. بمعنى آخر، ليس من الضروري أن يكون الطلاب خريجي المعهد الإسلامية"^{٥٨}.

ب. عدد الطلاب في البرنامج الديني

عدد الطلاب في البرنامج الديني هي كما يلي :

جدوال ٤,٢

عدد الطلاب

العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

الرقم	الفصل	فصل النساء	فصل الرجال	المجموع	البيان
١	X	٣٣	٣١	٦٤	-
٢	XI	٣٣	٢٨	٦١	-
٣	XII	٢٧	٢٦	٥٢	-
الجملة		٨٦	٧٩	١٦٥	-

من خلال بيانات جميع الطلاب، اختار الباحثة عينة البحث في الصف الحادي عشر (البنين) نظراً لأن الطلاب أكثر نشاطاً في استخدام اللغة العربية، مما يتيح إمكانية تطبيق المدخل الاتصالي. كما أن طلاب الصف الحادي عشر (البنين) نشيطون، واثقون من أنفسهم، ومبدعون في عملية

^{٥٨} مقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي، جبر، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

التعلم. وفيما يلي, تقدّم الباحثة أسماء طلاب الصف الحادي عشر (البنين) في مدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية ١ جمبر، والذين يبلغ عددهم ٢٨ طالبًا كعينة في هذه الدراسة :

جدوال ٤,٣

طلاب الصف الحادي عشر في البرنامج الديني (البنين)

رقم	اسم
١	عبد السلام ستريو
٢	عبد الله حبيبي
٣	أحمد ألفيان عزيزي
٤	أحمد أحسن محفوظ الصدقي
٥	أحمد حافظ زهدي أ
٦	أحمد خير العقل فردوس
٧	أرشيادانيس ستار
٨	دفا أكبر برادانا
٩	دانش أبرليان بوترا فتيا
١٠	دوام الفارابي
١١	ديفانو إرزا أدتيا
١٢	فاجريان مولانا براتاما
١٣	فاني إزا مولانا
١٤	فارس فرحان مختاروم
١٥	فازا أحمد العرفاني
١٦	جالانج ساندي براتاما
١٧	محمد إمام علي مصطفى
١٨	محمد عز الدين خير

١٩	محمد غانم الغفاري
٢٠	محمد هنديكا جوليو
٢١	محمد إلفان إنجال وجايا
٢٢	محمد لطفي علين نوحا
٢٣	محمد سلطان سبيل خير الناس
٢٤	نافيس فايروز شفيق
٢٥	بريما نجمي زوليانت
٢٦	رفيد زين نزار
٢٧	شفيق عبد الحكيم
٢٨	زكرياء الفارابي هداية

ج. مناهج الدراسي

جدوال ٤,٤

هيكل مناهج الدراسي

المجموع	فصل دراسي						المادة
	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							الفرقة ١ (واجب)
٢٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	١. التربية الإسلامية
٢٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	أ. القرآن والحديث
١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	ب. العقيدة والأخلاق
١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	ج. الفقه
١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	د. تاريخ الثقافة الإسلامية

٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢. التربية على مبادئ بانجاسيلا والمواطنة
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٣. اللغة الإندونيسية
٤	٤	٢	٢	٢	٢	٢	٤. اللغة العربية
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٥. الرياضيات
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦. تاريخ إندونيسيا
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٧. اللغة الإنجليزية
الفرقة ب (واجب)							
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١. الفنون والثقافة
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢. التربية البدنية والرياضة والصحة
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣. الأعمال اليدوية وريادة الأعمال
-	-	-	-	-	-	-	٤. المحتوى المحلي
٢	٢	-	-	-	-	٤	أ. البحث
الفرقة ج (التخصص في العلوم الدينية)							
٢	٢	٣	٣	٣	٣	١٦	١. علم التفسير
٢	٢	٣	٣	٣	٣	١٦	٢. علم الحديث
٢	٢	٣	٣	٣	٣	١٦	٣. أصول الفقه
٢	٢	٣	٣	٣	٣	١٦	٤. اللغة العربية
المادة الاختيارية							
المواد العابرة للتخصصات							
٢	٢	٢	٢	٢	٢	١٢	١. اللغة والأدب الإنجليزية

١٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢. اللغة العربية (النحو والصرف)
٢٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٣. التخصص في العلوم الدينية
٣٤٢	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٤. إجمالي عبء الدراسة

د. أنشطة تعلم الطلاب في البرنامج الديني

جميع طلاب وطالبات المدرسة الثانوية الإسلامية في البرنامج الديني يجب ان يسكنوا في المعهد، ثم جميع أنشطة التعلم و أنشطة التطوير والتعمق في الدين تجري في المعهد. لان انشطتهم المكتظمة والمنظمة تم تحديدها لكون منظمة و تحقق اهدافها بأعلى مقدور. جدولها كما في التالي :

جدول ٤,٥

الأنشطة الطلاب في برامج الدين

الأنشطة	الساعة
صلاة الصبح بالجماعة	٠٤,٠٠
دراسة القرآن	٠٥,٠٠ - ٠٤,٠٠
أنشطة المدرسة الرسمية	١٤,٣٠ - ٠٦,٣٠
أنشطة التعمق في الدين و اللغة	
تعلم اللغة العربية او اللغة الانجليزية	١٩,٣٠ - ١٨,٠٠
تعلم الدين	٢١,٠٠ - ١٩,٣٠

فيما يتعلق بأنشطة المعهد التي تكون كثيفة جدًا، فإن المعلمين يواجهون أيضًا تحديات في

تنفيذ هذه الأنشطة، وهي الاتساق مع الأنشطة من أجل تحقيق أقصى حد من الأهداف.

هذه البيانات يتماشى مع نتائج المقابلة التي أجراها الباحثة مع السيد الإمام شعرياني، والذي يشغل منصب نائب رئيس منهج الدراسي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جمبر، حيث قال:

”حمل الأطفال على الدراسة باستمرار ثم أيضا جسديا وذهنيا، لأنه في البرنامج الديني يجب أن يكون هناك مهجع للأنشطة في الفجر يجب أن يكون هناك صلاة الجماعة بعد ذلك هناك تلاوة ثم الذهاب إلى المدرسة حتى الساعة الخامسة تقريبا ثم لا تزال هناك أنشطة معهد كاملة حتى الساعة العاشرة تقريبا لذلك فهو مشغول جدا“^{٥٩}

حتى الآن، استطاعت المدرسة التغلب على هذه المشكلة، أي حتى يتم الحفاظ على قدرة الأطفال على التحمل واستمرار الأنشطة التعليمية بشكل جيد، والطريقة التي تقوم بها المدرسة للتغلب على ذلك هي جدولة الأنشطة اليومية قدر الإمكان.

ثم بالنسبة لطريقة التدريس في حل مشاكل التدرج و فصل انشطتهم. فأن هذا يتفق مع

قول السيد الإمام الشاروني الذي قال: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

”نحن نضع الجدول بشكل جيد، لأننا من جانبنا نعد الجدول مع مراعاة حالة الأطفال بأفضل طريقة ممكنة، لأن الأطفال أحيانا يخرجون القواعد مما يؤدي إلى إرهاقهم، في حين أنه إذا تم اتباع الجدول بشكل صحيح، سيكون الوضع أفضل“^{٦٠}.

هـ. الهدف البرامج الديني

^{٥٩} مقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي، جمبر، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٦٠} مقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي، جمبر، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

المهدف لبرامج الدينى وفقاً للقرار رقم ١٢٩٣ لعام ٢٠١٦ من مديرية التعليم الدينى، خلال ستة فصول دراسية (ثلاث سنوات دراسية) هي كما يلي:

جدوال ٤,٦

المهدف البرامج الدينى

المهدف	فصل دراسى
١. إتقان قواعد النحو. ٢. إتقان قواعد الصرف. ٣. امتلاك القدرة الأساسية على قراءة الكتب الصفراء. ٤. القدرة على التحدث باللغة العربية الأساسية. ٥. حافظ للقرآن الكريم الجزء الثلاثين. ٦. تحفيظ أحاديث الأربعين (الإمام النووي).	الفصل الدراسى الأول
١. قادر على قراءة الكتب الصفراء. ٢. يجيد التواصل باللغة العربية بطلاقة. ٣. بدأ التواصل باللغة الإنجليزية. ٤. اختبار TOAFL (١) ٥. حافظ للقرآن الكريم الجزء الأول. ٦. تحفيظ أحاديث الأربعين (الثانى). ٧. ممارسة الخطابة بثلاث لغات.	الفصل الدراسى الثانى
١. قادر على دراسة المواد الدينية باللغة العربية. ٢. قادر على التواصل باللغة الإنجليزية. ٣. قادر على دراسة المواد باللغة الإنجليزية. ٤. حافظ للقرآن الكريم الجزء الثانى. ٥. تحفيظ الأحاديث (٢٥ حديثاً من رياض الصالحين).	الفصل الدراسى الثالث

١. قادر على تقديم المواد الدينية باللغة العربية. ٢. قادر على دراسة المواد باللغة الإنجليزية. ٣. اختبار <i>TOEFL</i> و <i>TOAFL</i> ٤. حافظ للقرآن الكريم الجزء الثالث. ٥. تحفيظ الأحاديث (٢٥ حديثًا من رياض الصالحين).	الفصل الدراسي الرابع
١. قادر على تقديم المواد الدينية باللغة العربية والإنجليزية. ٢. قادر على إعداد/كتابة الأعمال العلمية باللغة العربية والإنجليزية. ٣. قادر على استخدام الإنترنت للدعوة. ٤. حافظ للقرآن الكريم الجزء الرابع.	الفصل الدراسي الخامس
١. الاستعداد لامتحانات نهاية المرحلة الدراسية وامتحانات الوطنية. ٢. قادر على الدعوة المباشرة في المجتمع. ٣. حافظ للقرآن الكريم الجزء الخامس وما بعده.	الفصل الدراسي السادس

بوجود برنامج ديني الممتاز، فإنه يؤثر بشكل إيجابي على الطلاب سواء من حيث الشخصية أو السلوك. فالمعارف التي يكتسبها الطلاب ليست مقتصرة على المدرسة فقط، بل تشمل أيضًا ما يتعلمونه في السكن الداخلي، حيث يُلزمون بالإقامة هناك ويتلقون تعليمًا دينيًا، مثل دراسة كتاب "تعليم المتعلم."

هذا يتماشى مع قول السيد الإمام الشاروني الذي قال :

"يمكن ملاحظة تأثير ذلك عندما يمارسون ما تعلموه من الكتب، مثل كتاب 'تعليم المتعلم'، حيث يصبح سلوكهم مع المعلمين جيدًا جدًا، وكذلك تعاملهم مع والديهم أصبح أفضل. وقد كانت هناك شهادات من أولياء الأمور عن التغيير في سلوك وأخلاق الأطفال. عبادتهم أيضًا أصبحت أفضل، على الرغم من أنه في البداية قد يحتاجون إلى تحفيز، إلا أن ذلك يساعد في تشكيل شخصية الأطفال ليصبحوا أكثر التزامًا في العبادة. كما تحسنت معرفتهم الدينية، وأصبح هناك توازن بين العلوم الأكاديمية (العلوم والتكنولوجيا) والعلوم الدينية"^{٦١}



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٦١} مقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي، جبر، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

ب. المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

عرض البيانات في هذا البحث يمرُّ بمراحل ملاحظة والمقابلات والتوثيق المتعلق بها. بحيث تستطيع دعم نتائج الباحثة. ومن مقارنة نتائج البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق حتى تصل إلى نفس النتيجة بحيث يتم الحصول على بيانات نوعية دقيقة. وللتحقق من صحة نتائج الباحثة الذي أجراه الباحثة، قدم الباحثة بعض البيانات من الملاحظات والمقابلات والتوثيق. وقام الباحثون بتثليث التقنيات والمصادر في الحصول على البيانات للإجابة على التركيز البحثي.

ولتسهيل شرح ”تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥“، ينقسم إلى ثلاثة : (١) كيف خطوات تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (٢) كيف دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ (٣) كيف دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

١. خطوات تطبيق المدخل الإتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

خطوات تطبيق المدخل الإتصالي في ترقية مهارة الكلام تشمل ثلاث مراحل رئيسية، وهي: مرحلة الإعداد، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم، حيث يتم تصميمها بشكل منهجي لتحقيق أهداف التعلم

"في تعليم اللغة العربية، أقسّم التدرّس إلى ثلاث مراحل رئيسية، وهي: مرحلة الإعداد، كما رأيت في البداية، ثم مرحلة التنفيذ، التي تبدأ بقراءة الحوار و غير ذلك، وأخيرا مرحلة التقييم، لنعرف مدى قدرة الطلاب"^{٦٢}

في مرحلة الإعداد، يبدأ المعلم بإلقاء التحية، والتحقق من حضور الطلاب، وشرح أهداف التعلم لكي يفهم الطلاب اتجاه الأنشطة التي سيتم تنفيذها. بعد ذلك، يقدم المعلم حوارًا قصيرًا يتناسب مع سياق التواصل الحقيقي، مما يساعد الطلاب على فهم سياق التعلم والاستعداد له.

تبدأ مرحلة التنفيذ بقراءة الطلاب للحوار الموجود في كتاب العربية للحياة، ثم تليها أنشطة الأسئلة والأجوبة بين الطلاب والمعلم بهدف تعزيز الفهم وتدريب مهارات التحدث. بعد ذلك، يقوم المعلم بمراجعة المادة التي تم دراستها للتأكد من أن الطلاب قد استوعبوا المفاهيم اللغوية التي تم تقديمها.

^{٦٢}المقابلة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جمبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

أما المرحلة الأخيرة، فهي مرحلة التقييم، حيث يُمنح الطلاب فرصة للتحدث باللغة العربية واستخلاص الاستنتاجات من الدرس الذي تم تقديمه. ومن خلال تطبيق هذه المراحل، يمكن للنهج التواصلي أن يُسهم بفاعلية في تنمية مهارات التحدث لدى الطلاب، بالإضافة إلى تعزيز ثقتهم بأنفسهم في التواصل باستخدام اللغة العربية. فيما يتعلق بخطوات تطبيق النهج التواصلي في تنمية مهارة التحدث، سيتم شرحها بالتفصيل على النحو التالي :

(١) مرحلة الإعداد

في مرحلة الإعداد، هناك أمور يجب أن يُعدها المعلم قبل بدء تدريس اللغة العربية، وهي الإعداد المتمثل في تحديد المفردات التي سيتم تدريسها، وإتقان المادة المتعلقة بالموضوع الذي سيتم تدريسه. يتم هذا الإعداد خارج الصف، أي لا يحدث أثناء الحصة الدراسية. أما المفردات التي يُعدها المعلم فهي المفردات الواردة في "قاموس القلب"، وهو قاموسٌ يشتمل على مجموعة من المفردات المستمدة من كتاب "العربية للحياة". ذلك يتوافق مع تصريح الأستاذ فاني، بصفته معلّم اللغة العربية، حيث قال:

"أولاً، قبل أن أدرّس، يجب عليّ إعداد المفردات المتعلقة بالموضوع الذي سأقوم بتدريسه وإتقانها، لأن عدم الإعداد والإتقان قد يؤدي إلى وقوع أخطاء أثناء التدريس. وفي ذلك الوقت، يُؤمر الطلاب أيضاً بحفظ المفردات"^{٦٣}.

^{٦٣}المقبلة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

ثم، بناءً على الملاحظة التي قام بها الباحثة خلال ثلاثة أسابيع من اللقاءات، فإن المعلم عند التحضير لبدء الدرس يتبع الطريقة نفسها، حيث يبدأ أولاً بالقاء السلام. في ذلك الوقت، كان بعض الطلاب لا يزالون منشغلين بفتح الحاسوب المحمول، وبعضهم يقرأ القرآن، وآخرون منهمكون في اللعب، بينما بدأ البعض الآخر بالتركيز مع المعلم.

ثانياً، يقوم المعلم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال مناداتهم واحداً تلو الآخر. أثناء عملية الحضور، يجيب الطلاب عن حضورهم باللغة العربية، وعندما يكون هناك زميل مريض، يجيبون بقولهم: "مريض". ثالثاً، يوضح المعلم هدف الدرس الذي يتناول موضوع "التسوق". أثناء شرح المعلم، كان هناك بعض الطلاب الذين لم يكونوا مُركّزين بالكامل، حيث كان بعضهم يقرأ كتاباً لمادة أخرى، بينما كان البعض الآخر مشغولاً بالحديث مع زملائه.

بعد ذلك، وبناءً على ملاحظة الباحثة، قام المعلم بتقديم حوارٍ قصير. في هذا البحث الخاص بالرسالة، قام الباحث بإجراء الدراسة خلال ثلاث لقاءات. وفي جزء تقديم الحوار القصير، كان هناك اختلاف في كل لقاء. لذلك، قام الباحث بتفصيل ذلك على النحو التالي:

أ. قدم المعلم حواراً قصيراً

(أ) اللقاء الأول

بناءً على نتائج الملاحظة الأولى التي أجرتها الباحثة في تاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢٤^{٦٤}، وقبل الدخول في مادة الدرس، بدأ المعلم الحوار باللغة العربية بسؤال: "كيف حالكم؟" مكرراً السؤال مرتين. في ذلك الوقت، كان بعض الطلاب غير مركّزين على المعلم، ولكن بعد ذلك بدأوا بالتركيز عليه وأجابوا جميعاً بصوت واحد: "الحمد لله، بخير."

عندما أصبحت أجواء الصف أكثر انضباطاً، طرح المعلم سؤالاً آخر باللغة العربية حول السوق، حيث كان لهذا السؤال ارتباطاً بالمادة التي سيتم دراستها في ذلك اليوم. فسأل باللغة العربية: "هل ذهبتم إلى السوق من قبل؟" أجاب بعض الطلاب على السؤال، بينما بقي البعض الآخر صامتاً يستمع إلى الحوار. الطلاب الذين أجابوا على السؤال كانوا من الجالسين في الصفوف الأمامية والوسطى، ولكن إجاباتهم بدت مترددة، حيث كانوا يتلعثمون ويتحدثون بجمل قصيرة، مثل: "نعم، لا أستاذ". ومع ذلك، كان هناك طالب واحد أجاب بطلاقة قائلاً: "نعم، ذهبتُ إلى السوق."

ثم طرح المعلم سؤالاً آخر على الطلاب "ماذا تشترون عادةً من السوق؟" فأجاب بعضهم بإجابات مختلفة، مثل "الخضروات، الطعام، الصابون، الأحذية" ومع ذلك، لم يكن جميع الطلاب نشيطين في الإجابة، حيث كان بعضهم منشغلاً بأمور أخرى، مثل قراءة كتابٍ لمادةٍ أخرى أو التحدث مع زملائهم، بينما بدأ البعض الآخر بالتركيز على كلام المعلم. وبعد ذلك، واصل المعلم الدرس دون توقف.

^{٦٤} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

لذلك، بناءً على نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث، تبين أن الحوار القصير الذي قدمه المعلم يهدف إلى تقديم المادة الأساسية التي سيتم دراستها في ذلك اليوم، وذلك لمساعدة الطلاب على فهم سياق موضوع الدرس، وهو "التسوق" كما يساعد هذا الأسلوب الطلاب في تكوين تصور واضح حول محتوى الدرس. ورغم ذلك، لوحظ أن بعض الطلاب كانوا مترددين عند الإجابة على أسئلة المعلم، كما أن هناك بعضهم لم يكن مركزاً بالكامل مع المعلم أثناء الشرح.

ب) اللقاء الثاني

بعد ذلك، واصل الباحث الملاحظة في الأسبوع الثاني، وتحديداً في تاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤.^{٦٥} في جزء الحوار القصير الذي قدمه المعلم قبل بدء الدرس، وُجدت نتائج لا تختلف كثيراً عن الأسبوع الأول. أما الفرق، فهو أن الحوار في الأسبوع الأول ركّز على طرح أسئلة بسيطة عن الحالة العامة للطلاب والسؤال عن السوق. أما في الأسبوع الثاني، فقد كان الحوار الذي قدمه المعلم أكثر تحديداً. حيث بدأ المعلم بطرح أسئلة تتعلق بشراء الملابس في السوبر ماركت، متناولاً مواضيع مثل الأسعار وأنواع الملابس المختلفة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
بدأ المعلم الحوار القصير على النحو التالي:

^{٦٥} الملاحظة ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤

الموضوع : شراء الملابس في السوبر ماركت، متناولاً مواضيع مثل الأسعار وأنواع الملابس

المعلّم : هل سبق لكم أن اشتريتم ملابس في السوبر ماركت؟

بعض الطلاب : نعم، أستاذ.

المعلّم : ما هي الملابس التي اشتريتموها من السوق؟

بعض الطلاب : (هناك فترة صمت) بنطلون، قميص، سراويل.

المعلّم : أين يمكن شراء ملابس جيدة في جيمير؟

بعض الطلاب : ليبو، أستاذ.

المعلّم : حسناً، الآن سأطرح عليك سؤالاً، عادةً كم يكون سعر البنطلون عندما تشتريه؟

أبقوري : (هناك فترة صمت) أنا اشتريه بسعر مئة ألف روبية.



صورة ٤,١

معلّم يشير إلى الطالب^{٦٦}.

بناءً على ملاحظة الباحث، في هذا الحوار القصير بدأ المعلم بتحديد الحوار بما يتناسب مع المادة التي سيتم دراستها في ذلك اليوم، حيث طرح أسئلة تتعلق بشراء الملابس في السوبر ماركت وارتباطها بالأسعار. ثم بدأ المعلم يشير إلى أحد الطلاب ليحجب بشكل فردي ويعبر عن رأيه. في اللقاء الثاني، كانت النتيجة أن الطلاب بدأوا يظهرين نشاطاً أكبر، وذلك كان واضحاً عندما بدأ بعض الطلاب بالاستجابة لأسئلة المعلم ومحاولة تطوير إجاباتهم باستخدام مفردات جديدة، رغم وجود فترات صمت قبل الإجابة.

ت) اللقاء الثالث

ثم واصل الباحث الملاحظة في الأسبوع الثالث، وتحديداً في تاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤^{٦٧}. في جزء الحوار القصير في هذا اللقاء، قبل بدء الدرس، طرح المعلم سؤالاً عن مشروب الطلاب المفضل، ثم تلاه بسؤال عفوي عن سعر الشاي المثلى في المقصف، كما سأله عن كيفية قول "عندما تريد شراء الشاي في الكافيتريا" باللغة العربية.

هذا هو ما يميز هذا اللقاء عن اللقاءات السابقة، حيث كان المعلم يريد معرفة كيف سيغير الطلاب عن ذلك باللغة العربية.

^{٦٧} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

الموضوع : شراء المشروبات في المقصف باللغة العربية

المعلّم: "ما هو مشروبكم المفضل؟"

بعض الطلاب: "قهوة، حليب، عصير، شاي".

المعلّم: "كم سعر الشاي المثلج في الكافتيريا؟"

بعض الطلاب: "سعر الشاي المثلج ثلاثة آلاف، أستاذ." "ولكن إذا كان الحجم الكبير،

فإن السعر خمسة آلاف".

المعلّم: "كيف تقولون عندما ترغبون في شراء الشاي في الكافتيريا باستخدام اللغة العربية؟"

الطلاب: (بإجابات مختلفة) "شاي، أستاذ." "أريد شايًا." "أريد شراء شاي".

المعلّم: "استخدموا القاعدة الصحيحة، وهي: 'أريد شراء شاي'، هيا لنكرر معًا".

الطلاب: "أريد شراء شاي".

بعد سؤال المعلّم عن المشروب المفضل، طرح سؤالاً عفويًا عن سعر الشاي المثلج في الكافتيريا،

ثم سألهم عن كيفية قول "عندما تريد شراء الشاي في الكافتيريا" باللغة العربية. بناءً على نتائج

الملاحظة التي أجراها الباحث في هذا اللقاء الثالث، تبين أن الطلاب قد شهدوا تحسّنًا في ثقتهم

بأنفسهم، حيث أصبحوا أكثر نشاطًا وظهرت عليهم الجدية عند الإجابة على أسئلة المعلّم. كما

كانوا أكثر جرأة في الإجابة، حتى وإن كانت بعض الإجابات غير دقيقة.

جدول عرض البيانات

بعد أن قام الباحث بإجراء الملاحظة، المقابلات، والتوثيق خلال ثلاث لقاءات في الصف الحادي عشر، برنامج التربية الدينية، لاحظ الباحث وجود اختلافات في كل أسبوع في جزء الحوار القصير. لذلك، لتوضيح الملاحظات في اللقاءات ١ , ٢ , ٣، يتم عرض البيانات التالية في الجدول التالي:

جدوال ٤,٧

قدم المعلم حوارا قصيرا

اللقاء	نشاطات التعلم	الحوار القصير	نتائج الملاحظة
الأول	- يقدم معلّم حوارًا بسيطًا - يسأل معلّم عن الحال باستخدام اللغة العربية ويقدم المادة مع المفردات الأساسية	- كيف حالكم؟ - هل ذهبتُم إلى السوق؟ - ماذا تشترون عادةً من السوق؟	- بعض الطلاب قادرون على إجابة الأسئلة البسيطة، لكنهم لا يزالون مترددين في إجاباتهم. - هناك بعض الطلاب الذين لا يركزون مع المعلّم.
الثاني	- يطرح معلّم سؤالاً أكثر تحديداً يتضمن الأسعار وأنواع الملابس الأخر - يشير معلّم إلى طالب واحد للإجابة على السؤال.	- هل اشتريتم ملابس في السوبرماركت؟ - ما الملابس التي اشتريتموها في السوبرماركت؟ - أين يمكن شراء ملابس جيدة إذا كنت في جيمر؟ - عادة، بكم الثمن عندما تشتري بنظالا؟	- بدأ الطلاب يبدون أكثر نشاطاً، ويظهر ذلك عندما يستجيب بعضهم لأسئلة المعلم. - الطلاب يحاولون أن يطوروا إجاباتهم باستخدام مفردات جديدة، رغم وجود توقف قبل الإجابة

• يحققون الطلاب تحسناً في ثقتهم بأنفسهم، ويظهر ذلك عندما يجيب جميع الطلاب على أسئلة المعلم. • يجرؤون الطلاب على الإجابة حتى وإن كانت إجاباتهم تحتوي على بعض الأخطاء. • إجابات الطلاب أصبحت أكثر تنوعاً مقارنة بالأسبوع الماضي.	• ما هو مشروبكم المفضل؟ • كم سعر شاي في المقصف؟ • كيف نقول عندما نريد شاي باللغة العربية؟	• سأل المعلم ي عن المشروب المفضل • يسأل المعلم كيف نقول بالعربية عندما نريد شراء شاي في الكافيتريا	الثالث
--	---	---	---------------

٢) مرحلة التنفيذ

في مرحلة التنفيذ، يبدأ التعلم أولاً بقراءة الطلاب للحوار كتمرين شفوي، ثم يلي ذلك نشاط الأسئلة والأجوبة التي يقوم بها المعلم والطلاب، وأخيراً يقوم المعلم بمراجعة موضوع الدرس. ولتوضيح أكثر حول تطبيق المنهج التواصلي في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في

البرنامج الديني. خطوات التعليم باستخدام المنهج التواصلي هي كما يلي:

أ. قرأ الطلاب الحوار معاً

أ) اللقاء الأول

بناءً على نتائج الملاحظة الأولى التي أجراها الباحث في ٥ نوفمبر ٢٠٢٤^{٦٨}، بعد إجراء الحوار القصير، أمر المعلم الطلاب بفتح الكتاب على الصفحة ٢١ حيث يوجد "حوار عن شراء الخضروات في السوق". هذا الحوار هو الحوار الأول في الفصل الثاني.

حالة الطلاب في ذلك الوقت كانت أنهم يأخذون الكتب الموجودة في الدرج أو في الخزانة. بعد أن جلس جميع الطلاب في أماكنهم الخاصة وبدوا في حالة من النظام والتركيز. أمر المعلم الطلاب باتباعه أثناء قراءة الحوار، حيث يبدأ المعلم أولاً بقراءة الحوار بنغمة واضحة ونطق دقيق، ثم يتبعه الطلاب. ولكن أثناء قراءة الحوار واتباع الطلاب له، إذا لم يكن هناك مانع، سيستخدم المعلم متحدثاً أصلياً للغة العربية لكي يفهم الطلاب اللهجة بشكل أفضل، لكن في ذلك الوقت لم يستخدم المعلم متحدثاً أصلياً.

هذا يتماشى مع تصريح الأستاذ فاني بصفته معلم اللغة العربية، حيث قال:

"أول ما أقوم به في مرحلة التنفيذ هو أنني عادة أقرأ أو أستخدم المتحدث الأصلي، ثم يتبع الطلاب ما يسمعون. أثناء هذه العملية، هناك وسيلة تعليمية وهي كتاب (العربية للحياة)، ويوجد رابط أيضاً، ولكن إذا لم يكن ذلك ممكناً أو كان هناك عائق، فأنا أقرأ مباشرة"^{٦٩}

^{٦٨} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٦٩} المعلقة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤



صورة ٢، ٤

يقرأ المعلم الحوار ويتبعه الطلاب^{٧٠}

يتابع المعلم بأمر الطلاب الجالسين في الصفين على اليمين بأن يكونوا البائعين، والطلاب الجالسين في الصفين على اليسار بأن يكونوا المشتريين. فعندما يقرأ المعلم دور البائع، يتبعه الطلاب الجالسون في الصفين على اليمين، والعكس صحيح. أثناء قراءة الحوار، تمكن معظم الطلاب من اتباع التعليمات، لكن البعض منهم شعروا بالنعاس وبدوا غير متحمسين، حيث كان ذلك واضحًا عندما وضعوا رؤوسهم على الطاولة. ومع ذلك، استمرت قراءة الحوار بقيادة

المعلم. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

عند الانتهاء من قراءة الحوار، أمر المعلم إلى طالبين، وهما أرشد ونافيس، بقراءة الحوار، حيث

يكون أحدهما البائع والآخر المشتري. أثناء القراءة، بدا أرشد، الذي تم اختياره ليكون البائع،

متوترًا بعض الشيء بسبب تعثره في نطق بعض المفردات، خاصة في الحوار التالي:

^{٧٠} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

المشتريّة : نعم ,اريد سمكا, والدجاج, وتمبي, طاهو, بكم السمك والدجاج؟

ثم قام المعلم بتصحيح الخطأ مباشرةً ومساعدة الطالب حتى لا يتكرر الخطأ في المستقبل. بعد ذلك، أمر المعلم طالبين آخرين بقراءة الحوار بينما يستمع بقية زملاء. ومن خلال الملاحظة، كان أدائهم أفضل من زملائهم السابقين، حيث قرأوا الحوار بطلاقة. بناءً على ذلك، توصل الباحث إلى أن الطلاب قد اتبعوا التعليمات بشكل جيد، لكن لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يشعرون بالتوتر ويخطئون في نطق بعض المفردات.

ب) اللقاء الثاني

واصلت الباحثة الملاحظة في الأسبوع الثاني، وذلك في تاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤. بعد أن قدم المعلم حوارًا قصيرًا وطرح سؤالًا مباشرًا على أحد الطلاب، تبع ذلك أمر المعلم للطلاب بفتح الكتاب على الصفحة ٢٢، حيث يوجد في هذه الصفحة "حوار بين بائع ومشتري حول شراء الملابس في السوق". وعند تلقي الأمر بفتح الكتاب، استجاب الطلاب بسرعة وأخذوا كتبهم من الدرج أو الخزانة.

في اللقاء الثاني، تم العثور على نتائج مختلفة. في السابق، كان المعلم لا يزال يقود قراءة الحوار، ولكن في هذا اللقاء قام المعلم مباشرة باختيار طالبين لقراءة الحوار بينما تبعهم جميع الطلاب الآخرون. ثم، بناءً على ملاحظة الباحث أثناء قراءة الحوار في الأسبوع الثاني، تبين أن حالة الطلاب كانت جيدة، حيث لم يكن هناك أي طالب يشعر بالنعاس، وكان الجميع يركزون على الحوار الذي يتم قراءته.

أثناء قراءة الحوار، كان المعلم يراقب ويساعد في حال وقوع أي أخطاء في النطق من قبل الطلاب. وقد ظهر ذلك عندما قرأ الطالب الذي يقود القراءة كلمة "اشترية"، فقام المعلم بتصحيحها قائلاً: "ليس اشترية، بل اشترته". بعد التصحيح، توقف الطالب للحظة واستمع، ثم أعاد القراءة بشكل صحيح حتى انتهى من قراءة الحوار بالكامل.

ثم بعد أن أنهى طالبان قراءة الحوار، تابع المعلم بتعيين طالبين آخرين لقراءته. تكرر ذلك مع ثلاثة أزواج من الطلاب، لكن على عكس القراءة السابقة التي كان يتبعها جميع الطلاب، هذه المرة كانت القراءة فردية فقط، وذلك بهدف تدريب الطلاب على قراءة الحوار باللغة العربية. قبل أن يواصل الطلاب قراءة الحوار، شدد المعلم على أهمية فهم محتوى النص لكي يعرفوا كيف تكون النغمة الصحيحة عند طرح الأسئلة، طلب المساعدة، وغيرها. وقد تبين ذلك عندما قال الأستاذ فاني أمام الصف:

"عندما تقرأون الحوار باللغة العربية، لا تقرأوا بشكل عشوائي، بل يجب أن تعرفوا متى

تسألون، أو تطلبون المساعدة أو ما شابهه"^{٧١}

ثم بناءً على نتائج الملاحظة التي أجرتها الباحثة، بعد أن قال الأستاذ فاني ذلك، توصل الباحث إلى أن الطلاب بدأوا يظهرون تحسناً في النغمة، حيث كانت هناك تركيزات صحيحة عند قراءة الحوار، خاصة في جمل الاستفهام، طلب المساعدة وغيرها. وقد تبين ذلك من خلال

^{٧١}المقبلة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جمبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

ثلاثة أزواج من الطلاب الذين قرأوا سابقًا، حيث أصبحوا أكثر حذرًا في القراءة ولم يرتكبوا أي أخطاء.

ث) اللقاء الثالث

ثم واصلت الباحثة الملاحظة في الأسبوع الثالث، وذلك في تاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤^{٧٢}. بعد الحوار القصير، أمرت المعلمة الطلاب بفتح الكتاب على الصفحة ٢٣، حيث يوجد في هذه الصفحة "حوار عن الطعام والشراب". على الفور، أخذ الطلاب كتبهم من الدرج أو من الخزانة.

بعد أن فتح جميع الطلاب كتبهم وبدأ الجو منظمًا، قامت المعلمة بتوجيه الطلاب لمتابعتها في قراءة الحوار، حيث قرأت أولًا ثم تبعها جميع الطلاب. كان هذا التطبيق مشابهًا للأسبوع الأول، ولكن الفرق هذه المرة هو أن المعلمة لم تقسم الطلاب للقراءة، بل جعلت جميع الطلاب يقرؤون الحوار بالكامل. أثناء قراءة الحوار، لوحظ أن جميع الطلاب اتبعوا تعليمات المعلمة بعناية، حيث قرؤوا الحوار كما هو موجود في الكتاب. بعد قراءة الحوار بشكل جماعي، قامت المعلمة باختيار طالب واحد لقراءة الحوار بالكامل أمام الصف. ولكن قبل أن يقرأ الطالب أمام زملائه، أعطته المعلمة وقتًا للقراءة أولًا في مكانه، كما ذكرته بضرورة التركيز على النعمة في بعض الألفاظ، قائلة ما يلي:

^{٧٢} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤



صورة ٤,٣

يقرأ طالب عن الحوار أمام الفصل^{٧٣}

بعد مرور خمس دقائق، يأمر المعلم إلى الطلاب بقراءة الحوار أمام الصف مع إحضار كتبهم. ثم يتقدم الطالب المختار إلى أمام الصف، بينما يراقب زملاؤه الذين لم يتم اختيارهم زميلهم المتقدم. وعندما يقف الطالب أمام الصف، يبدو عليه بعض الارتباك حيث لا يستطيع الثبات في مكانه، لكنه يبدأ تدريجياً باكتساب الثقة ويقرأ الحوار بطلاقة. وبعد أن ينتهي من القراءة، يقدّر المعلم جهوده ويقدم له بعض النصائح قائلاً:

"بشكل عام، أدائك جيد، لا داعي للارتباك حتى يكون أدائك أكثر إتقاناً، استرخ فأنت أمام زملائك. تذكر أن تنطق باللهجة العربية، وحاول التخلص مؤقتاً من اللهجة الجاوية والمحدورية".

بعد يأمر المعلم الى الطلاب بالتقدم إلى أمام الصف ثلاث مرات، ومن ذلك يبدو أنّ هناك تحسّناً ملحوظاً لديهم، حيث أصبحوا أكثر ارتياحاً عند التحدّث أمام الصف، وأصبحت نبرات أصواتهم أكثر وضوحاً، خاصّةً عند قراءة جمل الاستفهام أو عرض شيء ما في الحوار.

جدول عرض البيانات

بعد أن قام الباحث بإجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق خلال ثلاث لقاءات في الصفّ الحادي عشر، في برنامج التعليم الدينيّ الأول، لاحظَ الباحثُ اختلافاً في أداءِ الطلابِ عند قراءة الحوار في كلّ أسبوع. ولذلك، ومن أجل توضيح الملاحظات خلال اللقاءات الأولى والثانية والثالثة، يتمُّ تقديمُ البيانات في الجدول التالي :

جدول ٤,٨

قرأ الطلاب الحوار معاً

اللقاء	أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب	نتائج الملاحظة
الأول	• يطلب المعلم من الطلاب فتح الكتاب على الصفحة ٢٢ لقراءة حوارٍ عن التسوّق في السوق لشراء الخضروات. • يوجّه المعلم الطلاب لمتابعته في قراءة الحوار.	• يتبعون الطلاب قراءة المعلم، حيث يجسّد الطلاب الجالسون في الصفّين على الجهة اليمنى دورَ البائع، بينما يجسّد الطلاب الجالسون في الصفّين على الجهة اليسرى دورَ المشتري.	• عندما يوجه المعلم أمراً لأخذ الكتاب، يقوم الطالب بسرعة بأخذ الكتاب. • عند قراءة الحوار مع الطلاب والمعلم، كان معظم الطلاب قادرين على اتباع التعليمات، ولكن كان هناك بعض الطلاب الذين كانوا يشعرون

• بالنعاس وقلة الحماس، حيث كان يبدو عليهم ذلك عندما وضعوا رؤوسهم على الطاولة. • الطالبان اللذان تم اختيارهما أولاً شعرا بالتوتر، وكان ذلك واضحاً بسبب الخطأ في النطق. • أما الطالبان الدين تم اختيارهما بعدهما فقد كان أدأؤهما أفضل، حيث لم يكن هناك أي خطأ في النطق.	• يقرأون الطلابُ الحوارَ وفقاً لتوجيهاتِ المعلم.	• يأمرُ المعلمُ زوجين من الطلابِ بقراءة الحوار. • يساعدُ المعلمُ الطلابِ إذا وقعوا في أيِّ خطأ.	
• عند قراءة الطلاب للحوار في الأسبوع الثاني، لم يكن هناك أي طالب يشعر بالنعاس، بل كان جميع الطلاب مركزين على الحوار الذي يُقرأ. • الطالب الذي يقود قراءة الحوار قد أخطأ في نطق كلمة واحدة بعد ذلك، بدأ ثلاثة طلاب زوجين يظهرن تحسناً في التنغيم، حيث كان هناك تأكيد على التنغيم الصحيح عند قراءة الحوار، خاصة في الجملة الاستفهامية التي تتطلب طلب مساعدة، وكان الطلاب	• الطلاب الذين تم اختيارهم يتبعون تعليمات المعلم لقيادة قراءة الحوار. • الطلاب الآخرون يقرؤون الحوار الذي يقوده طالبان تم اختيارهما من قبل المعلم. • ثم في النشاط التالي، اختار المعلم ثلاث مجموعات من الطلاب لقراءة الحوار دون أن يتبعهم باقي الطلاب وفقاً لتوجيهات المعلم.	• أمر المعلم الى الطلاب بفتح الكتاب الذي يحتوي على حوار عن شراء الملابس. • أشار المعلم مباشرة إلى طالبان لقيادة قراءة الحوار، وتبعهما جميع الطلاب • بعد ذلك، اختار المعلم ثلاث مجموعات من الطلاب لقراءة الحوار دون أن يتبعهم باقي الطلاب. • راقب المعلم وقدم المساعدة للطلاب أثناء قراءتهم للحوار.	الثاني

يظهرون عدم وجود أخطاء في النطق.		أكد المعلم على الطلاب لفهم محتوى النص لكي يتمكنوا من فهم النعمة.	
- تبع جميع الطلاب تعليمات المعلم بانتباه، حيث قرأوا الحوار ولم يقم أي منهم بفعل شيء آخر سوى التركيز على الحوار. - الطالب الأول الذي اختاره المعلم تقدم إلى أمام الفصل مع قليل من التوتر، لكن تدريجياً أصبح واثقاً في نفسه وقرأ الحوار بطلاقة - الطلاب من الثاني حتى الرابع أظهروا تحسناً ملحوظاً لأنهم أصبحوا مرتاحين عقلياً في التحدث أمام الفصل.	- أخذ الطلاب كتاب "العربية للحياة" - تابع جميع الطلاب المعلم في قراءة الحوار كاملاً. - الطلاب الذين تم اختيارهم يتقدمون بالتناوب إلى أمام الفصل - الطلاب الذين لم يتم اختيارهم يستمعون بانتباه.	- أمر المعلم الطلاب بفتح الكتاب في الصفحة ٢٣ لقراءة الحوار عن الطعام والشراب . - أشار المعلم الى الطلاب ليتبعوا المعلم في قراءة الحوار - أشار المعلم الى الطالب لقراءة الحوار كاملاً أمام الفصل - ذكر المعلم بضرورة إزالة اللهجة المحلية - أشار المعلم الى ثلاثة طلاب آخرين لقراءة الحوار أمام الفصل بالتناوب.	الثالث

أ. قام الطلاب بأنشطة الأسئلة والأجوبة

أ) اللقاء الأول

أستناداً إلى نتائج الملاحظة الأولى التي أجراها الباحث في ٥ نوفمبر ٢٠٢٤^{٧٤}، بعد أن قام

المعلم باختيار طالبين لقراءة الحوار، ثم أعطى تعليمات للطلاب لترجمة الحوار خلال ١٥ دقيقة

^{٧٤} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

وعرض المساعدة قائلاً "إذا كان هناك شيء غير مفهومة، يمكنكم أن تسألوا". ثم لوحظ في ذلك الوقت أن بعض الطلاب قاموا بالترجمة مباشرة، بينما فتح البعض الآخر القاموس، وكان هناك من يناقش مع زملائه

بعد بضع دقائق، سأل أحد الطلاب "أستاذ، ما معنى كلمة غال؟"، فأجاب المعلم الذي كان يفتح الكمبيوتر المحمول مباشرة قائلاً "mahal" ثم سأل طالب آخر "ما الفرق بين بكم وكم؟"، فأجاب الأستاذ "بكم تُستخدم للسؤال عن السعر، وكم تُستخدم بشكل عام للسؤال عن كمية شيء ما". عند ذلك، بدأ الطلاب بتدوين ما قاله المعلم.

ثم انتهت فترة الـ ١٥ دقيقة، فسأل الأستاذ مرة أخرى "هل هناك أي أسئلة؟"، ولكن في ذلك الوقت كانت استجابة الطلاب الصمت. أخيراً، وبسبب انقضاء الوقت، قرأ المعلم الحوار وقام جميع الطلاب بترجمته مع المعلم.

استناداً إلى نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث، تبين أنه في جزء الأنشطة التفاعلية والأسئلة والأجوبة وفي الأسبوع الأول، كان الطلاب قليلين في التفاعل بسبب أنه عندما عرض المعلم على الطلاب فرصة لطرح الأسئلة، لم يسأل سوى شخصين فقط عن الحوار والقواعد اللغوية التي تم مناقشتها.

ب) اللقاء الثاني

استكمل الباحث الملاحظة في الأسبوع الثاني، وهو بتاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤^{٧٥}. في هذا اللقاء الثاني، تم ملاحظة نتائج مختلفة بشكل ملحوظ عن الأسبوع الأول. في الأسبوع الأول، كان المعلم يمنح وقتاً قدره ١٥ دقيقة لترجمة النص، بينما في الأسبوع الثاني، قام المعلم بتوجيه الطلاب لترجمة النص معاً دون تحديد وقت، حيث كان المعلم يقرأ الحوار والطلاب يقرأون الترجمة الإندونيسية مباشرة.

من نتائج الملاحظة، عندما لا يعرف الطلاب المفردات، فإنهم يبقون صامتين أو يجيب البعض فقط، كما في الحوار التالي:

المشتري : اريد قميصا ابيض و قلنسوة سوداء

ثم هناك، يجيب المعلم قائلاً "قميصاً" يعني قميصاً و "قلنسوة" تعني الطاقية، وبعد أن يجيب المعلم، يستمر في القراءة ويتم الترجمة من قبل جميع الطلاب، ثم يتابع الطلاب الترجمة. بعد فترة من الوقت، بدأ الطلاب في حيرة من أمرهم مرة أخرى، وكان ذلك واضحاً عندما لم يستطيعوا الترجمة بنفس سلاسة كما كان من قبل، وكانوا يبدو صامتين ويحاولون التخمين. كان الحوار كما يلي:

البائع : ما للون المفضل لوالدتك ؟

في ذلك الوقت، رد المعلم قائلاً: "اللون المفضل يعني warna favorit"، ثم استمر الطلاب في الترجمة، وبدأ المعلم في القراءة مرة أخرى، وتمت الترجمة مباشرة من قبل الطلاب حتى تم الانتهاء من قراءة الحوار. سأل المعلم: "كيف، هل من أحد منكم لديه سؤال حول الحوار السابق؟" كانت الإجابة صفر، لم يكن هناك من يسأل، ثم المعلم هو من طرح السؤال: "طيب، سأكون أنا من يسأل"، وكان الحوار كما يلي:



الموضوع : شراء الملابس

المعلم: "عادةً هل تشترون الملابس في ليو أم في روكسي؟"

الطلاب: "إذا كان لدينا مال كثير نشترى في ليو يا أستاذ"

المعلم: "إذاً إذا كان العكس، هل تشتري في روكسي؟"

الطلاب: "ههههه نعم يا أستاذ، لكن أحياناً نشترى عبر الإنترنت أيضاً".

المعلم: "نعم، الآن الوقت أصبح أكثر تطوراً. كم عادةً ثمن الملابس التي اشترىتموها؟"

الطلاب: "ربما ١٠٠، ٢٠٠ حتى ٣٠٠ ألف"

المعلم: "حسنًا، هذا فعلاً هو السعر العادي للملابس"

الطلاب: "نعم يا أستاذ"

المعلم: "هل لا زلتم تشترون الملابس برفقة والديكم؟"

الطلاب: بعضهم أجاب: "لقد أصبحت أشتري لوحدي يا أستاذ."

بعضهم أجاب: "ما زلت أذهب مع والديّ، لأنني أحياناً أكون حائزاً في اختيار ما أشتري"

المعلم: "نعم، لأن بعض الرجال أحياناً يكونون حائزين في اختيار ملابسهم، لذلك يوافقون على أي شيء يتم شراؤه لهم"

هذه بعض مقتطفات من الأنشطة الحوارية التي قام بها المعلم والطلاب. استناداً إلى نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث في الأسبوع الثاني، غالباً ما كان المعلم يطرح أسئلة لتحفيز الطلاب على التحدث باللغة العربية، وتبين أن الطلاب بدأوا يشعرون بالراحة وأكثر جرأة في التعبير عن آرائهم عندما تم ربط المادة بالأنشطة اليومية لهم. كان من الواضح أن الطلاب بدأوا يتبادلون الآراء باستخدام اللغة العربية، وبدأت عملية التعلم أكثر نشاطاً.

(ت) اللقاء الثالث

استمر الباحث في الملاحظة في الجلسة الثالثة، التي كانت في ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤. تم ملاحظة وجود اختلافات عن الأسبوعين الأول والثاني، حيث في الأسبوع الثالث، طلب المعلم من الطلاب أن يبحثوا عن شريك. ولتسهيل الأمر، أمر المعلم الطلاب بالاختيار شريكاً من الجالس خلفهم أو بجانبهم. بعد أن أصبح الجو مناسباً، أمر المعلم الطلاب بإجراء حوار مع شريكهم حول الحوارات ١ و ٢ و ٣، ولكن لا يشترط أن يكون تماماً كما في الكتاب طالما أنهم يستخدمون اللغة العربية.



الصورة ٤,٤

تُظهر طالبًا يقوم بنشاط السؤال والجواب مع زميله^{٧٦}.

يمنح الطلاب وقتًا مقداره ثلاثون دقيقة للتداول حول ثلاثة حوارات تمت مناقشتها مسبقًا، وهم أحرار في طرح أي أسئلة، سواء كانت عن قواعد اللغة أو الحوار العادي، على أن يكون الحديث باللغة العربية. ويتفق هذا مع ما قاله الأستاذ فني معلم اللغة العربية، حيث قال:

"في هذا الموضوع، نموذج الأسئلة أو الموضوع متروك لكم، يمكن أن يكون عن القواعد أو عن الحياة اليومية. فإذا كان نموذج الأسئلة حول المسائل اليومية وكان هناك جانب من القواعد، فيمكن طرحه، لأن الطلاب يختلفون في قدراتهم، فهناك من يجيد القواعد، وهناك من يجيد الكلام. فإذا اقتصر الموضوع على جانب واحد فقط، فقد يكون بعض الطلاب غير مرتاحين، مما قد يؤدي إلى عدم تحديثهم بالعربية"^{٧٧}

ثم بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي قامت الباحثة، تبين أن جميع المتعلمين اتبعوا تعليمات المعلم وبدأوا مباشرة بالتحدث باللغة العربية. وقد كان المتعلمون يتحدثون بطلاقة ودون تردد عند التحدث مع زملائهم. كما أنهم ربطوا الحوارات بالحياة اليومية وفقًا لواقعهم. ومن

^{٧٦} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٧٧} المقابلة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

الأمثلة على ذلك السؤال "هل تفضل ارتداء السراويل أم الإزار عند الخروج؟"، وفي ذلك الحوار غير موجود في كتاب "العربية للحياة".

وتم التوصل إلى نتيجة مفادها أن هذا الأسبوع الثالث كان مختلفًا تمامًا عن الأسبوع السابق. ففي الأسبوع السابق، كان المتعلمون أكثر صمتًا ولم يتحدثوا إلا عند تحفيزهم بالأسئلة، بينما في الأسبوع الثالث أصبحوا أكثر تفاعلاً واستمتاعًا بنشاط الأسئلة والأجوبة مع زملائهم.

جدول عرض البيانات

بعد أن قام الباحث بإجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق خلال ثلاث جلسات في الصف الحادي عشر من برنامج الدراسات الدينية، وجد اختلافًا في نشاط الأسئلة والأجوبة في كل أسبوع. ولذلك، ومن أجل توضيح الملاحظات في اللقاءات الأولى والثانية والثالثة، يتم تقديم البيانات في الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ Jember

جدول ٩، ٤

قام الطلاب بأنشطة الأسئلة والأجوبة

اللقاء	أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب	نتائج الملاحظة
الأول	• يوجّه المعلم إلى الطلاب لترجمة الحوار في مدة قدرها ١٥ دقيقة.	• يقوم المتعلمون بترجمة النص مباشرة. • هناك طالب سأل: "أستاذ، ما معنى غال؟"	• في الأسبوع الأول، كان الطلاب غير نشطين، حيث إنه عندما عرض المعلم عليهم فرصة لطرح الأسئلة، لم يسأل

	• يعرض المعلم على المتعلمين إمكانية طرح أي أسئلة، ثم يجيب عنها.	• سأل أحد الطلاب مرة أخرى قائلاً: "ما الفرق بين بكم وكم؟"	سوى شخصين فقط عن الحوار وقواعد اللغة التي تمت مناقشتها.
الثاني	• يوجه المعلم الطلاب إلى الترجمة الجماعية دون تحديد وقت. • يقرأ المعلم الحوار، ويقوم الطلاب بترجمته مباشرة. • عندما يواجه الطلاب مفردات غير معروفة، يساعدهم المعلم في توضيح معناها. • يسأل المعلم عن شراء الملابس ويربط ذلك بالحياة اليومية.	• يقوم الطلاب بترجمة النص إلى اللغة الإندونيسية مباشرة بعد أن يقرأ المعلم الحوار. • يجيب الطلاب على أسئلة المعلم.	• من خلال الملاحظة، تبين أنه عندما كان المتعلمون يترجمون الحوار ولا يعرفون بعض المفردات، كانوا يلتزمون الصمت. • وجد اختلاف في الأسبوع الثاني، حيث أصبح المعلم يطرح الأسئلة على المتعلمين بشكل أكثر تكراراً. • بدأ المتعلمون يصبحون أكثر راحة وشجاعة في التعبير عن آرائهم، وبدأ أنهم يتبادلون وجهات النظر باللغة العربية، مما جعل عملية التعلم تبدو أكثر تفاعلية.
الثالث	• يأمر المعلم الطلاب بالبحث عن شريك واحد. • يوجه المعلم الطلاب لإجراء حوار مع شركائهم حول الحوارات	• يقوم المتعلمون بإجراء حوار لمدة ٣٠ دقيقة حول ثلاثة حوارات تمت مناقشتها.	• يلتزم جميع المتعلمين بتعليمات المعلم ويبدؤون فوراً بالتحدث باللغة العربية. • يبدو أن المتعلمين يتحدثون بطلاقة ودون تردد عند

التحدث مع زملائهم باللغة العربية.		١, ٢, ٣, ولكن ليس بالضرورة أن يكون مطابقاً تماماً لما هو موجود في الكتاب، بشرط أن يكون باللغة العربية.	
-----------------------------------	--	--	--

ج. فعل المعلم بمراجعة عن المادة

أ) اللقاء الأول

عندما أجرت الباحثة الملاحظة الأولى في ٥ نوفمبر^{٧٨} ٢٠٢٤، وبعد إجراء جلسة أسئلة وأجوبة أثناء ترجمة الحوار، قامت المربية بمراجعة موضوع "إسم العدد"، حيث بدأت الأستاذة بسؤال جميع الطلاب: "ما هي اللغة العربية لخمس عشرة ألفاً؟" فأجاب الطلاب: "خمس عشرة ألفاً". ثم سألت الأستاذة مرة أخرى جميع الطلاب: "ما هي اللغة العربية لواحد وعشرين ألفاً؟" في تلك اللحظة، بدا المتعلمون في حيرة وهم يفكرون، وكان ذلك واضحاً لأنهم لم يجيبوا بنفس السرعة والوضوح كما فعلوا عند سؤال الأستاذة عن خمس عشرة ألفاً.

ثم قام المعلم بتكرار السؤال مرة أخرى، فأجاب بعض الطلاب "أحد وعشرون ألفاً"، بينما أجاب آخرون "واحد وعشرون ألفاً". وبناءً على نتائج الملاحظة، وجد أن هناك إجابتين تم التعبير عنهما من قبل الطلاب.

^{٧٨} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

ثم أكد الأستاذ قائلاً: "إذن، هل نقول 'أحد وعشرون ألفاً' أم 'واحد وعشرون ألفاً؟' لكن الطلاب ظلوا متمسكين بإجابتين مختلفتين. عندها، ابتسم المربي وسأل مرة أخرى: "إذًا، ما هي اللغة العربية لأحد عشر ألفاً؟" فأجاب الطلاب فوراً وبشكل جماعي: "أحد عشر ألفاً."

بعد ذلك، سأل الأستاذ فاني مجدداً: "إذن، ما هي اللغة العربية لواحد وعشرين ألفاً؟" عندها بدأ الطلاب بالتفكير بصمت للحظة، ثم أجابوا: "واحد وعشرون ألفاً". عندها رد الأستاذ قائلاً: "صحيح، أنتم أحياناً تخلطون بين أحد عشر وواحد وعشرين، لذا تذكروا أنه يجب عليكم دراسته باستمرار لأنه مهم جداً".

بعد ذلك، قام المعلم بتوجيه الطلاب لذكر الأعداد باللغة العربية من ١١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠، قائلاً: "حاولوا ذكرها من ١١,٠٠٠ حتى ٢٢,٠٠٠، واحد، اثنان، ثلاثة!" عند إعطاء التوجيه، بدأ الطلاب فوراً في ترديد الأعداد، حيث كان بعضهم ينطقها بطلاقة، بينما احتاج البعض الآخر إلى التفكير قليلاً قبل الإجابة، في حين اكتفى آخرون بالاستماع إلى زملائهم.



صورة ٤,٥

يذكرون الطلاب الأعداد من ١١,٠٠٠ إلى ٧٩٢٢,٠٠٠

بناءً على نتائج الملاحظة التي أجرتها الباحثة، توصلت في هذا الجزء إلى أن مراجعة إسم العدد التي قام بها المربي أظهرت أن الطلاب ما زالوا في حالة ارتباك بشأن إسم العدد أو قد نسوه، لذلك يحتاجون إلى تحفيز مسبق لمساعدتهم على تذكره. ومع ذلك، كان بعض الطلاب قادرين بالفعل على ترجمته.

(ب) اللقاء الثاني

ثم واصلت الباحثة الملاحظة في الأسبوع الثاني، وتحديدًا في ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤. بعد ترجمة الحوار وإجراء جلسة أسئلة وأجوبة بين المتعلمين والمربية، تم استكمال المراجعة حول المادة التي تمت مناقشتها سابقًا. في هذا الأسبوع الثاني، كانت مراجعة المادة مشابهة لما تم في الأسبوع الأول.

المادة التي تم مراجعتها هي إسم العدد. في الأسبوع الثاني، استخدم المربي طريقة مختلفة عن السابقة، وهي كالتالي: أولاً، عندما كان المربي يشير إلى أحد الطلاب ويسأله عن إسم العدد، وإذا لم يتمكن الطالب من الإجابة، فعليه الوقوف. ثانيًا، بعد ذلك، يعيد المربي طرح السؤال على طالب آخر، فإذا تمكن من الإجابة بشكل صحيح، يُسمح للطالب الذي كان واقفًا بالجلوس مرة أخرى.

بالحوار التالي:

مراجعة عن إسم العدد

المعلم: "حسنًا، بعد أن قمنا بالترجمة، سأعيد طرح الأسئلة حول درسنا عن إسم العدد .
حسنًا، يا ألفتان، ما هي اللغة العربية لعدد ١٢٨,٠٠٠؟"

ألفتان: (يأخذ لحظة للتفكير) "مائة وثمانية وعشرون ألفًا، أستاذ"

المعلم: "ما رأيكم، هل إجابة ألفتان صحيحة؟"

الطلاب: "صحيحة، أستاذ"

المعلم: "حسنًا، نكمل، داوام، ما هي اللغة العربية لعدد ٢١٥,٠٠٠؟"

داوام: (يبدو مرتبكًا ويحاول الاستفسار من زميله)

المعلم: "إذا كنت لا تعرف الإجابة بعد، فيرجى الوقوف حتى يتمكن زميلك من الإجابة،
ثم يمكنك الجلوس مرة أخرى"

داوام: (يقم ويضحك قليلًا قائلاً) "حسنًا، أستاذ"

من هناك، أشار الأستاذ إلى طالب آخر ليسأله عن اللغة العربية لعدد ٢١٥,٠٠٠، ولكن
كان هناك بالفعل ثلاثة طلاب واقفين، بمن فيهم داوام، مما يعني أن ثلاثة منهم لم يتمكنوا من
الإجابة بشكل صحيح. ثم سأل الأستاذ أحد الطلاب الجالسين في الصف الأمامي، بالحوار
التالي:

المعلم: "يا شفيق، ما هي اللغة العربية لعدد ٢١٥,٠٠٠؟"

شفيق: "مائتان وخمسة عشر ألفًا"

المعلم: "ما رأيكم، هل إجابة شفيق صحيحة؟"

عند سؤال الأستاذ، بدا الطلاب صامتين وهم يفكرون في إجابة شفيق. وبعد بضع دقائق، أجاب الأستاذ قائلاً:

المعلم: "إجابة شفيق صحيحة"

داوام: "أستاذ، هل يمكننا الجلوس الآن؟"

المعلم: "يمكنكم، ولكن عليكم جميعاً أن تحيوا بصوت واحد، ما هي اللغة العربية لعدد ٢١٥,٠٠٠؟"

الطلاب الواقفون: "مائتان وخمسة عشر ألفاً"

المعلم: "حسنًا، يمكنكم الجلوس الآن"

بعد ذلك، قام المربي بتوجيه الطلاب لذكر الأعداد باللغة العربية من ٢٢٠,٠٠٠ إلى ,

قائلاً: "حاولوا ذكرها من ٢١٠,٠٠٠ حتى ٢٢٠,٠٠٠، واحد، اثنان، ثلاثة!" عند إعطاء التوجيه،

بدأ الطلاب فوراً في ترديد الأعداد بشكل جماعي. وقد لوحظ أن مستوى أدائهم قد تحسن مقارنة

بالأسبوع السابق، حيث أصبحوا أكثرطلاقة ودقة في نطق الأعداد.

بناءً على نتائج الملاحظة، خلال مراجعة هذه المادة، لوحظ أن الطلاب لم يكونوا يشعرون

بالنعاس، بل كانوا متحمسين ومركزين على المربي وكذلك على زملائهم الذين تم اختيارهم للإجابة.

تمكنوا من نطق الأعداد التي ذكرها المربي، على الرغم من أن بعض الطلاب أخطأوا في النطق.

ت) اللقاء الثالث

بعد ذلك، واصلت الباحثة الملاحظة في الأسبوع الثالث، وتحديدًا في يوم ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤^{٨٠}. في هذا الأسبوع، وُجد اختلاف عن الأسبوعين الأول والثاني، حيث إنه في الأسبوع الثالث، عندما كانت الطالبات يجرين الحوار مع شريكاتهن، كانت المعلمة تجول بينهن لمناقشة الموضوع الذي تتحدث عنه الطالبات، سواء من حيث القواعد اللغوية أو محتوى الحوار. ويعدّ ذلك أيضًا وسيلة لمراقبة المعلمة للطالبات اللاتي لا يستخدمن اللغة العربية.

ثم يتعمق المربي في دراسة موضوع معين وفقًا لقدرات الطلاب. ومن الأمثلة على ذلك مناقشة القواعد اللغوية للغة العربية، حيث يطلب المربي من الطلاب تصريف فعل معين، فيقول: "حاول أن تصرف الفعل المضارع من الفعل اشترى - يشتري". وعند تلقي الأمر، يقوم الطالب بتصريفه فورًا، رغم وجود بعض التوقفات أحيانًا.

بعد ذلك، يأمر المعلم إلى الطلاب بترجمة المفردات من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية. وعندما يُطلب من الطالب الترجمة إلى العربية، يقول المعلم: "لقد قلت قبل قليل: اشتريتُ قلنسوة سوداء، فكيف تقول: saya membeli kemeja merah" فيجيب الطالب مباشرة وفقًا لتعليمات المعلم.

^{٨٠} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

بالإضافة إلى ذلك، يسأل المعلم الطلاب عن اسم العدد، لأنهم نادرًا ما يستخدمون اسم العدد أثناء إجراء أنشطة الحوار هذه. ومن هنا تأتي الحاجة إلى إعادة مراجعة المادة، مما يشجع الطلاب على التحدث باللغة العربية وفقًا للقواعد اللغوية.



صورة ٦، ٤

يجول المعلم في الفصلى لمراجعة المادة مع الطلاب^{٨١}

يتماشى هذا التصريح مع نتائج المقابلة مع الأستاذ محمد فني لبيب، الذي قال:

"ما أبحثه أو أناقشه هو المفردات التي يسمعونها كثيرًا أو حتى التي تكون غريبة عليهم، فأنا أتناولها بعمق، مثل التصريف، لأن مخزون المفردات لديهم يجب أن يُحفظ جيدًا ويتم تصريفه. فعندما يُسألون عن التصريف اللغوي، يجب أن يكونوا قادرين عليه ويمكنهم تطبيقه في المحادثة، لأن التصريف اللغوي مهم جدًا في المحادثة. ومن خلال المحادثة، تتدفق الكلمات أحيانًا بشكل طبيعي. على سبيل المثال، إذا سأل أحدهم: أين اشتريت القميص؟ فعندما آتي، سأطرح سؤالًا آخر: بكم سعر القميص؟ لأن الطلاب نادرًا ما يسألون عن السعر أو اسم العدد. ولهذا، عندما يسمعون موضوعًا يبدو غريبًا، فإنهم يتجنبونه، لذا يجب تحفيزهم على ذلك"^{٨٢}

^{٨١} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٨٢} المقابلة الشخصية مع الأستاذ محمد فني لبيب، جبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

بناءً على نتائج الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي أجرتها الباحثة، يظهر أن في الأسبوع الثالث من مراجعة المادة، كان لكل من المربي والطلاب دور متوازن. حيث بدأ أن الطلاب أكثر نشاطاً في استخدام اللغة العربية مع زملائهم، بينما استمر المربي في مراقبتهم لضمان استخدامهم للغة العربية وفقاً للقواعد الصحيحة، بالإضافة إلى إعادة مراجعة المادة، وخاصة في موضوع اسم العدد.

جدول عرض البيانات

بعد أن قامت الباحثة بإجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق خلال ثلاثة لقاءات في الصف الحادي عشر من البرنامج الديني الأول، وجدت اختلافات في كل أسبوع خلال أنشطة مراجعة المادة. ولذلك، ولتوضيح الملاحظات في اللقاءات الأول والثاني والثالث، يتم تقديم البيانات في الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

جدول ٤,١٠

فعل المعلم بمراجعة عن المادة

اللقاء	أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب	نتائج الملاحظة
الأول	• يرجع المعلم درس اسم العدد.	• يُجيب الطلاب عن أسئلة المربي.	• عند السؤال الثاني، بدأ الطلاب في حيرة وهم

يفكرون، وهذا كان واضحًا لأنهم لم يجيبوا بنفس السرعة والوضوح كما فعلوا عندما سألهم الأستاذ عن الاسم العربي للعدد خمسة عشر ألفًا. • عند ذكر الأعداد من ١١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠، يوجد من الطلاب من ينطقها بطلاقة، بينما يوجد من يفكر أولاً قبل الإجابة، وآخرون يلتزمون الصمت ويستمعون إلى زملائهم.	• يذكر الطلاب الأعداد من ١١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠ باللغة العربية.	• أولاً، يسأل الأستاذ إلى جميع الطلاب: "ما هو الاسم العربي للعدد ١٥,٠٠٠؟" • ثانيًا، سأل الأستاذ مرة أخرى إلى جميع الطلاب: "ما هو الاسم العربي للعدد ٢١,٠٠٠؟" • وجّه المربي الطلاب لذكر الأعداد من ١١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠ باللغة العربية.	
• يتبع الطلاب تعليمات المربي بشكل جيد، حيث يُلاحظ أنهم يمزحون أثناء وقوفهم لعدم إجابتهم بشكل صحيح. • تحسّن أداء الطلاب عند نطق الأعداد مقارنةً بالأسبوع السابق، حيث أصبحوا أكثر طلاقة ودقة في ذكرها.	• الطالب الذي يُجيب يمكنه الجلوس، بينما الطالب الذي لا يستطيع الإجابة يظل واقفًا. • يذكر الطلاب الأعداد من ٢١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠ باللغة العربية.	• يشير المعلم إلى أحد الطلاب ويسأله عن اسم العدد. • يعيد المعلم طرح السؤال على طالب آخر، فإذا تمكن من الإجابة، يمكن لزميله السابق الجلوس. • يُوجّه المربي الطلاب لذكر الأعداد من ٢١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠ باللغة العربية.	الثاني

• يلعبُ المربي والطلابُ دورًا متوازنًا. • يبدو أن الطلاب أكثر نشاطًا في استخدام اللغة العربية مع زملائهم. • يستمرُّ المربي في مراقبة الطلاب لضمان استخدامهم اللغة العربية وفق القواعد وإعادة مراجعة المادة.	• يُصرفُ الطلابُ الكلمة: اشترَ - يشتري. • يترجمُ الطلابُ المفرداتِ إلى اللغة العربية بناءً على تعليماتِ المربي.	• يُحوّلُ المعلمُ في الفصل لمراجعة الموضوع مع الطلاب. • يطرحُ المعلمُ أسئلة حول قواعد اللغة العربية. • يأمرُ المعلمُ الطلاب بترجمة المفردات من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية.	الثالث
---	--	---	--------

(٣) مرحلة التقييم

في هذه المرحلة من التقييم، لا يتم تكليف الطلاب بواجبات تُؤخذ إلى المنزل، لأنهم في الصفوف المتميزة، وتحديدًا في البرنامج الديني، مُلزمون بالإقامة في السكن الداخلي. ونظرًا لجدولهم الدراسي المزدحم، يوصي المعلمون بعدم إعطاء الواجبات أو الأعمال المنزلية، بل يركزون على تنفيذ مرحلة التقييم مباشرةً في المدرسة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وهذا يتماشى مع نتائج المقابلة مع الأستاذ فاني، حيث قال:

"أما بالنسبة للواجبات، فأنا أقدمها فقط أثناء الحصة الدراسية، لأن طلاب المعهد لديهم

بالفعل الكثير من المهام، ونظرًا لجدولهم المكثف الذي يكون منظمًا من لحظة استيقاظهم

حتى نومهم، حيث إن لديهم أيضًا أنشطة داخل المعهد"

في مرحلة التقييم، يقوم المعلم بتقييم أداء الطلاب أثناء التحدث باللغة العربية واستخلاص استنتاجات حول المادة، ثم يجري انعكاسًا على ما تم تعلمه. والهدف من هذه الخطوة هو معرفة مستوى فهم الطلاب في تنفيذ عملية التعلم. بعد ذلك، يذكر المعلم الموضوع القادم ليتم دراسته مسبقًا قبل اللقاء التالي، ثم يُختتم الدرس بالدعاء الجماعي بعد انتهاء التعلم وإلقاء التحية.

في مرحلة التقييم هناك خطوتان يقوم بهما المعلم في تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارات الكلام لدى الطلاب. الأولى: يتدرب الطلاب على التحدث باللغة العربية، ولكن في الأسبوعين الأول والثاني لا يجري المعلم تقييمًا كتابيًا، بينما في الأسبوع الثالث يقوم بإجراء تقييم كتابي. الثانية: يختار المعلم أحد الطلاب لتقديم خلاصة الدرس في نهاية الحصة الدراسية.

١,٤. تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية

(أ) اللقاء الأول

قام الباحث بإجراء الملاحظة الأولى في ٥ نوفمبر ٢٠٢٤^{٨٣}. في مرحلة التقييم، طلب المعلم من الطلاب فهم محتوى الحوار وأعطاهم ١٠ دقائق لذلك. خلال هذا الوقت، بدأ الطلاب فورًا بقراءة كتبهم والتركيز على فهم الحوار. بعد انتهاء العشر دقائق، وجه المعلم تعليماته للطلاب بإغلاق كتبهم.

^{٨٣} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

لكن بعض الطلاب لم يغلقوا كتبهم على الفور، حيث كان البعض لا يزال يقرأ كتاب العربية للحياة، بينما كان آخرون يراجعون ملاحظاتهم. عندها أكد الأستاذ فاني مجددًا بقوله :
 "يرجى إغلاق كتبكم"، مما دفع الطلاب في النهاية إلى الامتثال ووضع كتبهم جانبًا. وبعد أن أصبح الجو هادئًا ومنظمًا، بدأ المعلم باختيار الطلاب لبدء الحوار بالنص التالي:

الموضوع : دور البائع الذي يبيع الخضار في السوق

المعلم: "جرب يا ساتريو أن تلعب دور البائع الذي يبيع الخضار في السوق، ويا شافيق كن المشتري، وتحدثا باللغة العربية"
 ساتريو وشافيق: "نعم، أستاذ"
 ساتريو: "السلام عليكم، هل يمكنني مساعدتك بشيء؟"
 شافيق: "وعليكم السلام، أريد شراء الثوم من فضلك"
 ساتريو: "طيب، سأحضره لك، وهذا الثوم"
 شافيق: "كم المطلوب؟"
 ساتريو: "المطلوب هو مائتا ألف"
 ساتريو: "لقد انتهيت، أستاذ"

المعلم: "جيد، كان الحوار رائعًا، ولكن من الأفضل أيضًا أن تسأل عن جودة المنتج قبل شرائه، مثل هل هذا جيد؟ ستفسار عن شيء آخر لجعل المحادثة أكثر تنوعًا"

ذلك كان مقطعاً من أداء الطلاب للحوار دون النظر إلى الكتاب. بناءً على نتائج الملاحظة،
 وُجد أن الطلاب أثناء تنفيذ نشاط السؤال والجواب بدؤوا مترددين قليلاً ومتوترين، ولكن من حيث
 التراكيب اللغوية، كان أدائهم جيداً. فالحوار الذي قدموه كان متوافقاً مع قواعد اللغة العربية.

ب) اللقاء الثاني

واصلت الباحثة الملاحظة الثانية في ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤^{٨٤}. في مرحلة التقييم هذه، ووفقاً
 لملاحظات الباحثة، استخدمت المعلمة نفس الطريقة، حيث طلبت من الطلاب فهم محتوى الحوار
 ومنحتهم ١٠ دقائق لذلك. في ذلك الوقت، بدأ الطلاب فوراً بقراءة كتبهم بتركيز لفهم الحوار.
 بعد انتهاء العشر دقائق، قامت المعلمة بتوجيه الطلاب لإغلاق كتبهم. وبعد أن أصبح الجو
 هادئاً ومنظماً، طلبت منهم القيام بنشاط السؤال والجواب، حيث يكون أحدهم بائع الملابس
 والآخر المشتري في متجر. وذلك من خلال اختيار الطلاب للمشاركة في الحوار، كما في النص

التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

الموضوع : دور بائع الملابس في المتجر

معلم : "جرب يا ألفيان أن تلعب دور بائع الملابس في المتجر، ويا حبيبي كن المشتري، وتحدثا
 باللغة العربية"

ألفيان: "مرحباً، اي خدمة؟"

حبيبي: "أريد ان اشتري سروال لأبي"

ألفيان: "ما لون أبيك المفضل؟"

حبيبي: " يحب أبي اللون الأزرق"

ألفيان: "بكم سعر الذي تريده للسروال؟ لأن لدينا هنا أسعارًا تتراوح بين ثلاثون الفا و خمسون الفا"

حبيبي: "هل يمكنني رؤية السروال؟"

ألفيان: "نعم، تفضل، هذا سروال"

حبيبي: "طيب، قررت شراء السروال الذي يبلغ سعره خمسون الفا"

ألفيان: " طيب ، شكرًا . خلص أستاذ"

المعلمة: "شكرًا لكما، ألفيان وحبيبي. كان الحوار جيدًا، وهناك تحسن واضح، فقد أصبح

أكثر تنوعًا، كما أن اللهجة المحلية اختفت"

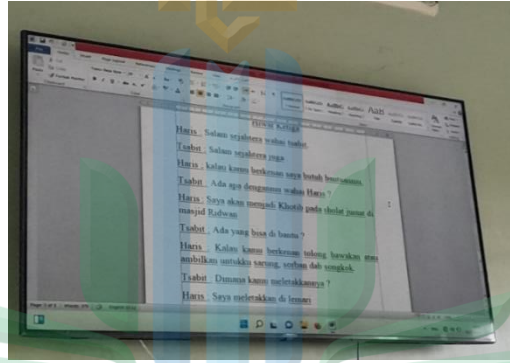
ذلك كان مقطعًا من أداء الطلاب للحوار دون النظر إلى الكتاب. بناءً على نتائج الملاحظة،

وُجد أن الطلاب قد أدّوا بشكل أفضل مقارنة بالأسبوع السابق، حيث أصبح محتوى الحوار أكثر

تنوعًا، كما أن مستوى ثقتهم بأنفسهم تحسّن بشكل ملحوظ.

(ت) اللقاء الثالث

بعد ذلك، واصل الباحث الملاحظة في الأسبوع الثالث، وتحديداً في ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤. في هذا الأسبوع، وُجدت اختلافات عن الأسبوعين الأول والثاني، حيث تميز الأسبوع الثالث بمرحلة التقييم بعد أن قام الطلاب بجلسة أسئلة وأجوبة لمدة ٣٠ دقيقة. قام المعلم بتحضير جهاز كمبيوتر محمول موصول بتلفزيون LED، حيث أعد ثلاث محادثات باللغة الإندونيسية حول الحوارات الموجودة في كتاب اللغة العربية "العربية للحياة"، كما هو موضح في الصورة أدناه:



صورة ٤,٧

المعلم يُعدُّ حوارًا معروضًا على تلفزيون^{٨٥}.

بعد أن أصبح كل شيء جاهرًا، قام المعلم باختيار زوج من الطلاب للتقدم إلى الأمام وتطبيق المحادثة مباشرةً باستخدام اللغة العربية. تقدم الطلاب المختارون إلى الأمام وأخذوا رقم القرعة، حيث يحتوي كل رقم على رقم الحوار الذي سيقروونه. عند سحب رقم القرعة، وُجدت ثلاثة خيارات من الأرقام، فإذا حصل الطالب على الرقم (١)، فإن المعلم سيوجهه إلى الحوار رقم

(١)

^{٨٥} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

ثم يقوم الطلاب بترجمة الحوار والتحدث أمام الصف وفقاً للحوار المعروض على تلفزيون LED. بعد أن ينتهي الزوج الأول من التقديم، يكون للطلاب الحرية في اختيار زملائهم الآخرين للتقدم إلى الأمام وترجمة المحادثة إلى اللغة العربية.



صورة ٤,٨

يتحدث الطلاب باللغة العربية وفقاً للحوار المكتوب باللغة الإندونيسية والمعرض على تلفزيون^{٨٦}.

في هذه الحالة، يُعتبر هذا النشاط تقييماً شفهيًا لقياس قدرة الطلاب على الترجمة إلى اللغة العربية. يُسمح لهم بعدم التقيد بالكتاب، ولكن من خلال هذا التطبيق العملي، يستطيع المعلم ملاحظة الطلاب الذين يأخذون الأمر بجدية والذين لا يطبقون اللغة العربية بشكل جاد. بناءً على نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث، تبين أن هناك بعض الطلاب عند تقدمهم إلى الأمام كانوا يتحدثون اللغة العربية بطلاقة ولكن تشبه أهلها، بينما كان هناك آخرون لا يزالون

^{٨٦} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤ https://youtu.be/DWwT-CoNaVa?si=wzKc_LgHGaqT7eYL

يواجهون صعوبة في ترجمة المفردات داخل الحوار. ومع ذلك، من حيث الجراة، بدا أنهم أكثر ارتياحًا وأقل ترددًا مقارنةً باللقاءات السابقة.

فيما يتعلق بالملاحظة التي أجراها الباحث، فإن هذا يتماشى مع تصريح الأستاذ فاني، الذي قال:

"أمس قمْتُ بتطبيق هذا التقييم، حيث كان الطلاب يعملون في أزواج. طلبتُ من كل زوج سحب رقم قرعة، وبعد حصولهم عليه، قمْتُ بتحضير حوارٍ باللغة الإندونيسية، وكان عليهم ترجمته إلى اللغة العربية. في هذا التمرين، لم أُلزم الطلاب بترجمة الحوار حرفيًا كما هو في الكتاب، ومن خلال ذلك، أصبح واضحًا من هو الجاد في التعلم ومن ليس كذلك، كما أن هذا التمرين يمكن اعتباره جزءًا من تقييم أداء الطلاب"^{٨٧}

ثم في الأسبوع الثالث، كان هناك اختلاف عن الأسابيع السابقة، حيث لم يكن التقييم في الأسابيع الماضية كتابيًا. أما في هذا الأسبوع، فقد قام المعلم بتقييم الطلاب من خلال اختبار كتابي، كما هو موضح فيما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
جدوال ٤,١١
تقييم الحادثة

طلاب الصف الحادي عشر – برنامج الدراسات الدينية ١

اسم	درجة
عبد السلام ستريو	٩٠
عبد الله حبيبي	٩٠
أحمد الفيان عزيزي	٩٣

^{٨٧}المقابلة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

٨٩	أحمد أحصون محفوظ الصدقي
٨٣	أحمد حافظ زهدي أ
٩٠	أحمد خيرول العبقري فردوس
٨٣	أرشبادانياس ستار
٩١	دافا أكبر برادانا
٩١	دانش أبريلين بوترا فيتيا
٨٤	دوام الفارابي
٨٥	ديفانو إرزا أديتيا
٩٠	فاجريان مولانا براتاما
٨٩	فاني إزا مولانا
٨٣	فارس فرحان محطرم
٨٧	فازا أحمد العرفاني
٨٧	جالانج ساندي براتاما
٨٩	مح. إمام علي مصطفى
٩٠	محمد الدين خير
٨٣	محمد غانم الغفاري
٨٥	محمد هنديك خوليو
٩١	محمد إلفان إنجال وجايا
٨٨	محمد لطفي علين نوحا
٩١	محمد سلطان سبيل خير الناس
٨٧	نافيس فايروز شفيق
٨٧	بريما نجمي زوليانت

٩٠	روفيد زين نزار
٩٠	شفيق عبد الحكيم
٨٧	زاكاري ألفارابي هداية

جدول عرض البيانات

بعد أن قامت الباحثة بإجراء الملاحظة والمقابلة والتوثيق خلال ثلاثة لقاءات في الصف الحادي عشر - البرنامج الديني ١، لاحظ الباحثة وجود اختلافات في كل أسبوع، خاصة في جانب تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية. لذلك، ولتوضيح الملاحظات التي تمت خلال اللقاءات الثلاثة (الأول، الثاني، والثالث)، يتم تقديم البيانات في الجدول التالي:

جدول ٤,١٢

تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية

اللقاء	أنشطة المعلم	أنشطة الطلاب	نتائج الملاحظة
الأول	• يأمر المربي الطلاب بفهم محتوى الحوار ويمنحهم ١٠ دقائق. • يوجه المربي الطلاب لإغلاق كتبهم. • يشير المربي إلى أحد الطلاب ليلعب دور البائع الذي يبيع الخضروات في السوق.	• يقرأ الطلاب كتبهم مباشرة. • يؤدي الطلاب الحوار دون النظر إلى الكتاب.	• يقوم الطلاب بنشاط السؤال والجواب بطريقة تبدو متصلبة مع قليل من التوتر، ولكن من حيث البنية اللغوية، فإنهم جيدون، لأن الحوار

الذي قُدم كان وفقًا لقواعد اللغة.			
• أصبح الطلاب أفضل من الأسبوع الماضي لأن محتوى الحوار أصبح أكثر تنوعًا وزادت ثقتهم بأنفسهم.	• يقرأ الطلاب كتبهم مباشرة ويركزون على فهم الحوار. • يؤدي الطلاب الحوار دون النظر إلى الكتاب.	• يأمر المعلم الطلاب بفهم محتوى الحوار ويمنحهم ١٠ دقائق. • يوجه المعلم الطلاب لإغلاق كتبهم. • يشير المعلم إلى أحد الطلاب للقيام بنشاط السؤال والجواب كباقي ومشتري للملابس في السوبرماركت.	الثاني
• بعض الطلاب عندما تقدموا إلى الأمام، كان البعض منهم يتحدث العربية بطلاقة مع لهجة تشبه العرب، بينما كان البعض الآخر لا يزال مرتبكًا في تفسير المفردات في الحوار، ولكن من حيث الشجاعة، كانوا يظهرون بشكل غير متصلب، وليس مثل اللقاءات السابقة.	• يتقدم الطلاب الذين تم اختيارهم مباشرة ويأخذون رقم القرعة. • يترجم الطلاب الحوار ويتحدثون أمام الصف وفقًا للحوار المعروض على شاشة التلفاز LED. • بعد أن يتقدم زوج من الطلاب، يكون لهم الحرية في اختيار زميل آخر للتقدم إلى الأمام.	• يُجهز المعلم جهاز الحاسوب المحمول الموصول بالتلفاز LED، حيث يُعرض عليه حوار باللغة الإندونيسية الموجود في كتاب "العربية للحياة". • يُشير المعلم إلى زوج من الطلاب للتقدم إلى الأمام وتمثيل الحوار مباشرة باستخدام اللغة العربية.	الثالث

		• يُقَيِّم المعلم الى الطلاب بناءً على أدائهم أمام الصف.	
--	--	--	--

ب) استنتج الطلاب النتائج

في قسم استخلاص النتائج، بناءً على نتائج الملاحظة التي أجرتها الباحثة من الأسبوع الأول حتى الأسبوع الثالث، اكتشف الباحث أن قسم استخلاص النتائج هذا كان موجوداً فقط في الأسبوع الثالث، تحديداً في ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤. حيث لم يأمر الأستاذ فاني الطلاب لاستخلاص النتائج في كل أسبوع من أسابيع التعلم. وهذا ما أكدته تصريحات الأستاذ فاني التي قال فيها:

"بالنسبة لهذا الاستنتاج، لا أقدمه في كل لقاء نظراً لضيق الوقت، لأنني أحياناً عندما أدرس لا أشعر بمرور الوقت. ولكن أحياناً أقدمه. أما بالنسبة لطلاب الصف الحادي عشر برنامج

الديني ، فليس جميعهم قادرين على ذلك، أو لا يزال هناك من يشعر بالارتباك، سواء من حيث إتقان المفردات أو القواعد، ولكن بشكل عام، معظمهم قادرين على ذلك"^{٨٨}

في قسم استخلاص النتائج، يتم ذلك بعد أن يقوم المعلم باختيار الطلاب واحداً تلو الآخر حتى يتقدم جميع طلاب الصف الحادي عشر في برنامج الدراسات الدينية لممارسة الحوار باللغة

^{٨٨}المقبلة الشخصية مع الاستاذ محمد فني لبيب، جمبر، ٢٠، نوفمبر ٢٠٢٤

العربية. يقوم المربي باختيار أحد الطلاب لتقديم استنتاج حول الحوار الذي تم ترجمته سابقاً، سواء من حيث القواعد اللغوية أو المفردات المستخدمة في الحوار.

خلال مرحلة استخلاص النتائج، اختار المربي الطالب "ألفيان" وطرح عليه سؤالاً حول الحوار الأول، حيث قال المعلم: "ألفيان، تفضل بسرّد أو تلخيص الحوار الأول باللغة العربية وفقاً لفهمك"



صورة ٤,٩

يقف ألفيان ليقدم استنتاجاً^{٨٩}

ثم سارع ألفيان إلى الوقوف من مقعده، وفي ذلك الوقت شرح الأمر بوضوح واختصار قائلاً: "هناك شخصٌ يحضر دراسةً دينيةً في مسجد الحرم الجامعي، ويشارك فيها حوالي مئة شخص من سكان المنطقة"

بناءً على نتائج الملاحظة، قام المربي باختيار ألفيان فقط لاستخلاص الاستنتاج. وعندما انتهى ألفيان من الشرح، قدم المربي تحفيزاً للطلاب، وشجعهم على الاستمرار في المحاولة باستخدام اللغة العربية دون الخوف من الوقوع في الأخطاء أثناء التعلم. بعد ذلك، ذكر المربي الموضوع القادم ليتم دراسته مسبقاً قبل اللقاء في الأسبوع التالي. ثم اختتمت الجلسة بالدعاء الجماعي والسلام.

^{٨٩} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

استنتجت الباحثة أن تطبيق المدخل الاتصالي يستطيع أن يعزز مهارات التحدث لدى الطلاب بشكل جيد، لأنه يجعلهم يتحدثون أمام الصف، مما يساعد على تطوير ثقتهم بأنفسهم بالإضافة إلى تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية. كما أن تطبيق هذا النهج يجعل أجواء التعلم أكثر تفاعلية وغير رتيبة، مما يساهم في تحسين تعلم مهارة الكلام بشكل ملحوظ.

٢. دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

خلال قيام الباحثة بعقد اجتماعات لمدة ثلاثة أسابيع، توصلت الدراسة إلى نتائج من خلال الملاحظة، وهي عند تطبيق المدخل الاتصالي، فإن للمعلمة دوراً أساسياً، حيث يتمثل دورها في كونها المعلم دوراً رئيسياً، حيث يكون المعلم هو محلل الحوائج، المستشار، مدير عملية جماعية، والموصل.

١) المعلم كالمحلل الحوائج

بناءً على نتائج الملاحظة في التعلم، المعلم كدور المراقب والمحلل أولاً حول ما يحتاجه الطلاب. في هذه الحالة، يكون المعلم مسؤولاً عن تحديد والاستجابة لاحتياجات الطلاب لكي يسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد ويحقق الأهداف المرجوة. عند عملية التحليل، تتمثل إحدى طرق تحليل قدرات الطلاب في ملاحظة كيفية استجابتهم عندما يشرح المعلم المادة، ثم طرح الأسئلة باستخدام اللغة العربية أمام الفصل أو المحادثة مع عدة طلاب باستخدام اللغة العربية. من نتائج الملاحظة، يمكن

للمعلم أن يعرف وجود طلاب يفتقرون إلى الثقة في التحدث باستخدام اللغة العربية وطلاب آخرين لديهم ثقة بالنفس عند التحدث باللغة العربية.

هذا يتماشى مع نتائج المقابلة مع الأستاذ فاني الذي قال :

"أستطيع أن أعرف إذا كان الطلاب يفهمون المادة التي قدمتها، عادةً ما ألاحظ ذلك بعد أن أشرح، ومن هنا يظهر تعبير وجههم، بعضهم يبدو شاردًا أو مرتبكًا، وبعضهم يستمع جيدًا وعندما يُسأل يستطيع الإجابة. ثم، لملاحظة قدرة الطلاب في التحدث باللغة العربية، عندما أسأل جميع الطلاب في الفصل وأرى من يجيب كثيرًا باستخدام اللغة العربية. أحيانًا إذا كانت الإجابات تقتصر على نفس الأشخاص، فإنني سأشير إلى الطلاب الذين لا يشاركون بشكل نشط."

من خلال التحليل الذي يقوم به المعلم، يستطيع المعلم معرفة قدرات الطلاب في التحدث باللغة العربية. بعد ذلك، يمكن للمعلم إعداد طرق لمساعدة الطلاب الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس على أن يصبحوا أكثر جرأة في التحدث باللغة العربية.

من خلال الملاحظة التي أجراها الباحثة حول طريقة المعلم عندما يواجه الطلاب الذين تكون قدراتهم أقل من المتوسط، فإن الطريقة هي تعيين الطلاب الأقل نشاطًا بشكل مستمر، على أمل أن يعتادوا ويكتسبوا الثقة بالنفس للتحدث باللغة العربية.



صورة ٤,١٠

يشير المعلم إلى الطلاب الأقل نشاطاً^{٩٠}

وهذا يتماشى مع نتائج المقابلة التي أجراها الأستاذ فاني حيث صرّح قال:

"نحفّزهم حتى يعتادوا، وذلك عن طريق كثرة طرح الأسئلة عليهم، لأنه إذا كنا نسألهم باستمرار، فإنهم سيحبون حتمًا في النهاية. لذلك، أنا أطرح الأسئلة كثيرًا على الطلاب الذين هم دون المستوى المتوسط. وهذا لا ينطبق فقط على جانب الكلام، بل يشمل جميع المواد، وخاصة القواعد (القواعد النحوية). كما أنني أطرح الأسئلة على الطلاب الذين هم فوق المستوى المتوسط عندما يعجز الآخرون عن الإجابة".

يمكن أن نستنتج أن المعلم كدور محلل الحوائج الطلاب، لمعرفة احتياجات الطلاب، أولاً: يقوم المعلم بملاحظة الطلاب عند شرح الدرس ومعرفة استجاباتهم بعد ذلك، ثانياً: يقوم المعلم بطرح الأسئلة أمام الفصل ومعرفة من يجيب، فإن كان هناك نشاط أقل فيشير إليه المعلم باستمرار. وذلك لتنمية

شجاعة الطلاب وثقتهم في التحدث باللغة العربية.

^{٩٠} الملاحظة ٥ نوفمبر ٢٠٢٤

٢) المعلم كالمُتَشَار

بناءً على نتائج الملاحظة بعد دور المعلم كمحلل ومراقب لقدرات الطلاب في عملية التعلم. دور المعلم هو كالمُتَشَار في عملية التعلم، مما يعني أن دور المعلم كمتشار يساعد الطلاب عندما لا يعرفون المفردات أو يخطئون في استخدام اللغة العربية، فالمعلم هو الذي سيساعدهم على تصحيح تلك الأخطاء. المعلم كالمُتَشَار، يلعب المعلم أيضاً دوراً في ممارسة أو تقديم أمثلة على كيفية تحدث المعلم باللغة العربية بحيث يمكن للطرف الآخر فهم ما يقصده، ويتمكن الطرف الآخر من تقديم ردود فعل.

في هذه الحالة، وبناءً على نتائج الملاحظة، حتى يستمر الطلاب في استخدام اللغة العربية، يقوم المعلم بخلق بيئة تعليمية باللغة العربية. من خلال نتائج الملاحظة، يبدو أن المعلم يشرح المادة باستخدام اللغة العربية ثم يتم ترجمتها إلى اللغة الإندونيسية حتى يتمكن الطلاب من فهم المادة بشكل جيد، ثم يعتاد الطلاب على استخدام اللغة العربية عندما يستأذن للخروج من الفصل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

هذا يتماشى مع البيان الذي تم الحصول عليه من نتائج المقابلة مع الأستاذ فاني الذي قال:

"خلق بيئة تعليمية يجب أن تُعتاد فيها اللغة العربية، والطريقة التي أستخدمها هي أنني عند التدريس أستخدم اللغة العربية كثيراً، ثم عندما يخرجون أو يطلبون الإذن يجب عليهم استخدام اللغة العربية، أو حتى عندما يسألون يجب أن يستخدموا اللغة العربية، وإذا واجهوا صعوبة أو ارتباكاً في المفردات، فسأساعدتهم بالتأكيد"

دور المعلم كمتشار يشمل أيضاً إجابة على أسئلة الطلاب ومراقبة أنشطتهم في التواصل عند المراقبة، يجد المعلم الطلاب الذين يسألون عن المفردات ولا يفهمونها، فيكون دور المعلم هو المساعدة

في تقديم المعلومات، وكذلك عندما يجد الطلاب يخطئون في التحدث باللغة العربية، فيقوم المعلم بتصحيحها فوراً، وكذلك مناقشة الأخطاء حتى يعرفوا أين الخطأ، ويعرفوا الصحيح منها.



صورة ٤,١١

يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ويراقب أنشطتهم في التواصل^{٩١}.

هذا يتماشى مع البيان الذي تم الحصول عليه من نتائج المقابلة مع أحد الطلاب الذي يدعى أحمد ألفيان عزيزي، عندما لم يعرف ألفيان معنى اللغة العربية، طلب ألفيان المساعدة أو استفسر من الأستاذ فاني.

من خلال البيان المذكور، قال ألفيان:

"عندما كنت فضولياً بشأن ما يقوله الأستاذ، كنت دائماً أستمع إلى شرح الأستاذ، ولكن عندما لا أفهم شيئاً، أبحث في القاموس وأسال الأستاذ عن المعنى الذي لم أكن أعرفه"^{٩٢}.

(٣) المعلم كالمدير عملية جماعية والموصل .

^{٩١} الملاحظة ١٢ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٩٢} مقابلة الشخصية مع أحمد ألفيان عزيزي، جمبر، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

عندما الباحثة بالملاحظة أثناء بدء تعلم اللغة العربية، كان دور المعلم بعد أن أصبح محلاً ومراقباً لاحتياجات الطلاب أو قدراتهم هو دور المرشد الذي يساعد الطلاب. هنا، يلعب المعلم أيضاً دور الوسيط والمدير في الأنشطة الجماعية، مما يعني أن المعلم يسعى ويكون مسؤولاً عن خلق جو في الفصل يركز على التواصل باستخدام اللغة العربية دائماً.

المعلم كمدبرٍ لأنشطة المجموعة، يكون المعلم مسؤولاً عن خلق جو تواصل في الفصل وتنظيم الأنشطة ذات الطابع التواصلي داخل الفصل بناءً على نتائج الملاحظة، تُمارس الأنشطة ذات الطابع التواصلي في الصف عندما يطلب المعلم من الطلاب أن يتشاركوا مع زملائهم لإجراء محادثة باللغة العربية حول موضوع حر. المعلم يراقب الطلاب أيضاً لضمان استمرار التواصل باستخدام اللغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك خلال مراحل التنفيذ التي يقوم بها المعلم ضمن خطوات تطبيق المدخل الاتصالي، حيث يمكن للمعلم أيضاً أن يشارك بنفسه في التواصل مع الطلاب.



صورة ٤,١٢

يشارك المعلم في الحوار مع الطلاب ويربطه بالمادة الدراسية^{٩٣}.

^{٩٣} الملاحظة ١٩ نوفمبر ٢٠٢٤

بالإضافة إلى كونه مديراً في أنشطة المجموعة، يلعب المعلم أيضاً دور الموصل بناءً على الملاحظة، في مشاركة المعلم في الحوار، يلعب المعلم أيضاً دوراً في ربط تواصله بالمادة الدراسية. وهذا يعني أنه عندما يشارك المعلم في حوار مع الطلاب، يقوم بربط الحديث أو الإشارة إلى المادة الدراسية، وعند شعوره بأنهم لم يفهموا بعد، يشرح المعلم المادة.

استاذ فاني : " اسمع إلى حديثكم حول التسوق في السوق، إذا كيف نقول باللغة العربية

"harga ayam dua ratus tiga belas ribu"

غلانغ : "سعر الدجاج مائتا و ثلاثة عشرة الف روبية "

استاذ فاني : " تذكر أنه في الأعداد التي تحتوي على العشرات، يتم استخدام المعدود المؤنث في الواحدات، بينما يُستخدم المعدود المذكور في العشرات ثم نقول مئتان وثلاثة عشر ألفاً "

هذا الأكتباس من الحوار الذي قدمه الأستاذ وغلانغ، حيث يثبت هذا أن المعلم يعمل

كوسيط بين المادة والطلاب. وبالتالي، لا يُطلب من الطلاب التحدث عشوائياً، بل يُوجهون أيضاً إلى المحادثات التي تتماشى مع القواعد.

٣. دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام في المدرسة الإسلامية الحكومية

الواحدة جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

في تطبيق المدخل الاتصالي، يملكون الطلاب دوراً مهم لتحقيق الهدف من استخدام اللغة بشكل جيد. يتمثل دور الطلاب في كونه مُقَاوِض، مما يعني أنهم يسعون لفهم مقاصد الآخرين. ثم

دور الطلاب يعني يشارك الطلاب بفاعلية في تبادل الأفكار والمعاني او التفاوض في المعنى، حيث يبذلون جهداً لضمان أن تُفهم مقاصدهم من قبل الآخرين. لذلك، ستقوم الباحثة بمناقشة بشكل أكثر تفصيلاً دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي كما يلي :

(١) دور الطلاب كالمُفاوض

دور الطلاب كالمُفاوض، يتمثل دور الطلاب يعني يستطيع ان يتناول المادة ويفهم المادة الذي يشرحه المعلم. ثم دور الطلاب حتى يمكن تلقي المادة بشكل صحيح هو : الاستماع إلى المادة المشروحة من البداية إلى النهاية، وقراءة المادة وتسجيل المادة. هذا أمر مهم للغاية يجب أن يقوم به الطلاب لكي يستطيعون فهم المادة بشكل عميق. لأن وفقاً لنتائج الملاحظة من فعلت الباحثة، يستخدم المعلم عند شرح المادة في صف البرنامج الديني باللغة العربية، وبعد ذلك يتم ترجمة جوهر ما تم شرحه إلى اللغة الإندونيسية. ومع ذلك، لا يمكن استبعاد احتمال أن يكون المتعلمون غير فاهمين أو غريبين عن المفردات التي تم تقديمها.

يستطيع أن نعرف أن كل شرح للمادة الذي يقدمه المعلم مرتبط ببعضه البعض، ولذلك من المهم للطلاب الاستماع إلى الشرح من البداية حتى النهاية لكي يتمكنوا من فهم المادة بشكل عميق. فيما يتعلق بالطلاب الذين يجب عليهم الاستماع عندما يشرح المعلم المادة من البداية حتى النهاية، بناءً على نتائج الملاحظة في الصف الحادي عشر لبرنامج العلوم الدينية، فقد تم ذلك بشكل جيد حيث كانوا يستمعون بعناية.



صورة ٤,١٣

يستمعون الطلاب إلى شرح المعلم^{٩٤}.

هذا يتماشى أيضاً مع نتائج المقابلة التي أجراها الطالب الذي يُدعى عبدالله حبيبي، حيث قال:

"أسمع من البداية لأن المعلم يشرح المادة باستخدام اللغة العربية. إذا لم نستمع من البداية، فسنكون مشوشين حتى النهاية. الاستماع يكون بشكل تلقائي بسبب الفضول، وفي النهاية أسمع إلى كيفية شرح الأستاذ باستخدام اللغة العربية، رغم أنه في بعض الأحيان أشعر بالقلق يا أستاذة، لأنه عندما يستخدم الأستاذ اللغة العربية يجب عليّ الاستماع بعناية"

من خلال تصريح أحد الطلاب الذي يُدعى حبيبي، فإن الطالب يستمع جيداً لأنه إذا لم يكن مركزاً في الاستماع، فلن يتمكن من فهم المادة التي يشرحها المعلم. ثم يظهر شعور بالفضول، مما يدفع الطالب للاستماع من البداية حتى النهاية، رغم أن الجهد المبذول للاستماع إلى الشرح أكبر لأنه يجب أن يكون هناك دقة في الاستماع.

ثم أضيف أنه من نتائج المقابلة التي تم الحصول عليها من الطالب الذي يُدعى عبدالله حبيبي، فإن تصريحه يتماشى أيضاً مع التصريح الذي قدمه الطالب الذي يُدعى دانيش أبريليان بوترا فيتيا حيث قال:

"نعم، أنا دائماً أسمع من البداية حتى النهاية يا أخت، لكي أعرف ويظهر لدي شعور الفضول، لأنه إذا اكتفيت بقراءة الكتاب فقط سأشعر بالملل، لكن لأن المعلم يطبق ذلك مباشرة باستخدام اللغة العربية عند شرح المادة، أصبح لدي اهتمام للاستماع"^{٩٥}

ثم بعد الاستماع إلى شرح المادة من المعلم، لتعزيز المادة، وفقاً لنتائج الملاحظة، يقوم الطلاب بتدوين المادة التي يرون أنها مهمة. وهذا يتماشى أيضاً مع نتائج المقابلة مع الطالب الذي يُدعى أحمد ألفيان عزيز، حيث قال:

"بالنسبة للمادة التي أراها مهمة، رغم أنه ليس من الواجب على المعلم أن يطلب منا الكتابة، عادةً ما أكتب أو أسجل لكي تظل ثابتة في ذهني. ولتذكر المادة السابقة، أستطيع قراءة الدرس السابق مرة أخرى"^{٩٦}.

من نتائج الملاحظة والمقابلة التي أجراها الباحث في الصف الحادي عشر لبرنامج الديني، يستطيع الاستنتاج أن دور الطلاب كمستقبلين للمادة من خلال الاستماع، والقراءة، وكتابة المادة قد تم بشكل جيد.

^{٩٥}مقبلة شخصية مع دانيش أبريليان بوترا فيتيا

^{٩٦}مقبلة شخصية مع أحمد ألفيان عزيز

(٢) دور الطلاب في التفاوض على المعنى

بالإضافة إلى كونهم مفاوضين حيث يلعب الطلاب دور مستقبل المادة، فإنهم أيضًا يلعبون دور التفاوض في المعنى. في سياق تطبيق النهج التواصلي هذا، لا يكون الطلاب مجرد مستقبلين للمعلومات، بل هم أيضًا مُقدمو معلومات أو لاعبون نشطون يشاركون في خلق المعنى من خلال التفاعل مع المعلم أو زملائهم في الصف. كتفاوض في المعنى، فإن قدرة الطلاب على المشاركة النشطة والتفاوض حول المعنى في عملية التواصل أمر مهم.

بناءً على نتائج الملاحظة، فإن دور الطلاب كـ "تفاوض في المعنى"، حيث يشارك الطلاب بشكل نشط في التواصل باستخدام اللغة العربية مع زملائهم في الصف، يمكن ملاحظته من خلال تطبيق حوارات ثنائية.



صورة ١٤، ٤

يفعلون الطلاب عن محادثة مع صديقه^{٩٧}

في هذه الممارسة، يتم تدريب الطلاب على المشاركة النشطة في المناقشات والأنشطة الصفية. كما يمكن للطلاب تطوير مهارة الكلام والاستماع، بالإضافة إلى تعلم كيفية التعبير عن أفكارهم وآرائهم بوضوح.

من خلال التدريب على الحوار مع زملائهم، يتدرب الطلاب أيضًا على الجرأة في التفاوض على المعنى أو التعبير عن آرائهم. وذلك لأن التفاعل في الحوار يدرّجهم على التفاوض في المعنى من خلال طرح الأسئلة، وتقديم الردود، وطلب التوضيح. هذه العملية تُمكن الطلاب من فهم سياق التواصل بشكل أفضل وتعميق إتقانهم للغة.

من نتائج المقابلة، فعلت الطلاب يعني عندما يشعر الطلاب أن هناك أشياء مثيرة للاهتمام للرد عليها، فإنهم سيجيبون فيما يتعلق بموضوع المناقشة وهو الاسم العدد أو الأنشطة اليومية. يتماشى هذا مع نتائج المقابلة مع الطالب الذي يُدعى أحمد ألفيان عزيزي، حيث قال :

"عندما يكون الموضوع الذي أعرفه وأفهم معناه، على سبيل المثال موضوع اسم العدد فأنا أفهمه، بشكل عام إذا كان الموضوع نحوًا فأنا أفهمه، وهناك أكون مهتمًا بالرد أو المناقشة". ثم أضيف إلى ذلك نتائج المقابلة التي تشرح خلفية سبب إقدام الطلاب على الاعتراض أو التعبير عن آرائهم، حيث قال الطالب الذي يُدعى عبدالله حبيبي:

"أولاً، يجب أن يكون لديك ثقة بالنفس عند التعبير عن رأيك، ثم المناقشة مع الأصدقاء، حيث يدعمك الأصدقاء في النهاية وتصبح قادرًا على التعبير عن رأيك".

يمكن الاستنتاج في هذه الممارسة أن دور الطلاب كتفاوض في المعنى قد تم تنفيذه بشكل جيد، حيث أولاً يشارك الطلاب بشكل نشط في التواصل باستخدام اللغة العربية مع زملائهم في الفصل، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال تطبيق الحوارات الثنائية. ثانيًا، يكون الطلاب شجعانًا في الاعتراض أو التعبير عن آرائهم، وعندما يشعرون أن هناك شيئًا مثيرًا للاهتمام للرد عليه أو الاعتراض عليه، فإنهم يقومون بالرد. بخصوص موضوع النقاش، سواء كان إسم العدد أو الأنشطة اليومية، فإن ما يكمن وراء جرأتهم في التعبير عن آرائهم هو بعد إجراء المناقشة مع الأصدقاء وبعد قراءة الكتب لحجة بالغة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. المبحث الثالث : المناقشة و التأويل

بناءً على نتائج البحث الذي أجرته الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، والذي قامت به الباحثة، وبناءً على تركيز البحث الذي تم تحديده، يتم تقديم مختلف النتائج الموجودة في الميدان حول تطبيق النهج التواصلي في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بجمبر للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

١. خطوات تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

بناءً على نتائج المقابلات والتوثيق والملاحظة، تبين أن خطوات تطبيق المدخل الاتصالي قد تم تنفيذها بشكل مفصل وكامل وبطريقة جيدة. وقد تم العثور على ثلاث مراحل في خطوات تطبيق النهج التواصلي، وهي: مرحلة التحضير، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقييم. وعند تطبيق كل مرحلة، تكون هناك عدة خطوات متبعة في كل منها.

أولاً، في مرحلة الاعداد، يبدأ المعلم الدرس بإلقاء التحيّة، ثم يقوم بالتحقق من حضور الطلاب من خلال مناداتهم واحداً تلو الآخر. بعد ذلك، يوضّح المعلم أهداف الدرس المتعلقة بموضوع التسوق، وأخيراً يقدم حواراً قصيراً للطلاب ليعطيهم تصوراً عن الموضوع الذي سيتم تدريسه.

ثانياً، في مرحلة التنفيذ، يقرأ الطلاب الحوار الذي موجود في كتاب "العربية للحياة"، ثم يجرون أنشطة الأسئلة والأجوبة مع المعلم والزملاء باستخدام اللغة العربية، سواء فيما يتعلق بقواعد اللغة

العربية أو في سياق الأنشطة اليومية. بعد ذلك، يقوم المعلم بمراجعة المادة السابقة التي تعلمها الطلاب سابقًا لضمان استمرار تذكرهم لها وتطبيقها أثناء التحدث باللغة العربية.

ثالثًا، في مرحلة التقييم، هناك خطوتان يتبعهما المعلم في تطبيق النهج التواصلي لتحسين مهارة التحدث لدى الطلاب التدريب على التحدث باللغة العربية: في الأسبوع الأول والثاني، لا يجري المعلم تقييمًا كتابيًا، بينما في الأسبوع الثالث، يتم إجراء تقييم كتابي لقياس تقدم الطلاب. استخلاص النتائج: يختار المعلم أحد الطلاب في نهاية الدرس لتقديم ملخص عن ما تم تعلمه خلال الحصة الدراسية.

يتم توضيح كل من هذه الخطوات في المخطط التالي:



تتوافق الخطوات التي تنقسم إلى ثلاث مراحل مع ما ورد في الكتاب الذي ألفته إيدا ويديانينجسيه بعنوان "استراتيجيات وابتكارات تعليم اللغة الإندونيسية في عصر الثورة الصناعية ٤,٠" ^{٩٨} حيث أوضح الكتاب أن تنفيذ التعلم التواصلي يتكون من ثلاث مراحل مرحلة الاعداد : أوضح الكتاب أن المعلم في هذه المرحلة يحتاج إلى صياغة أهداف التعلم وإعداد استراتيجية تتعلق بموضوع الدرس .مرحلة التنفيذ : يتم فيها تقديم المادة الدراسية باستخدام النهج التواصلي لضمان تفاعل الطلاب في عملية التعلم .مرحلة التقييم : يقوم المعلم بتقييم المادة الدراسية مع التركيز على الجوانب المعرفية والعاطفية لدى الطلاب. وفي كل من هذه المراحل، هناك خطوات محددة يتم اتباعها لضمان تحقيق أهداف التعلم.

يتم توضيح المراحل الثلاث على النحو التالي:

جدوال ٤,١٤

خطوات تطبيق المدخل الاتصالي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

خطوات

تطبيق المدخل الاتصالي

J E M B E R

مرحلة التقييم

مرحلة التنفيذ

مرحلة الاعداد

⁹⁸ Ida Widianingsih, *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0*, (Uwais Inspirasi Indonesia : 2019)

ثم إن خطوات النهج التواصلية هذه تتوافق أيضًا مع نظرية brumfit و finocchiaro (١٩٨٣) التي كتبها أودين زين الدين في مجلته بعنوان "المدخل الاتصالي في تعلم اللغة العربية وتطبيقه لترقية مهارة الكلام"، والتي تنص على أن الخطوات : ١. تقديم حوار قصير يسبقه شرح لوظائف العبارات في الحوار. ٢. تمرين على نطق الجمل الأساسية بشكل فردي أو جماعي أو صفي^{٩٩}. ٣. إجراء أسئلة وأجوبة. ٤. التحليل والدراسة. ٥. استخلاص الاستنتاجات. ٦. الأنشطة التفسيرية، حيث يتم توجيه الطلاب في هذه المرحلة لتفسير بعض الحوارات الشفهية (وهذه الخطوة تكون موجودة عندما يُطلب من الطلاب تبادل الأدوار بين البائع والمشتري). ٧. إعطاء الواجبات المنزلية، أي تقديم مهام كتابية كوظيفة منزلية. ٨. يقوم المعلم بإجراء تقييم من خلال أخذ عينة من أداء الطلاب أثناء الأنشطة التواصلية الحرة^{١٠٠}.

بناءً على هذه النظرية، هناك خطوة واحدة غير موجودة، وهي إعطاء الواجبات المنزلية، وذلك بسبب ازدحام جدول الطلاب في البرنامج الديني، حيث يلزمون بالإقامة في السكن الداخلي. لذا، توجد مهام يجب عليهم إنجازها أثناء وجودهم في السكن، وتشمل دراسة الكتب، والمواد الدينية، واللغوية، وغيرها من الأنشطة.

⁹⁹ Udin Zaenudin, "Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Implementasinya untuk Meningkatkan Maharatul Kalam" Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol 2 No 2 (Maret 2022) 355. <https://doi.org/10.70143/hasbuna.v4i2.309>

¹⁰⁰ Edi, Relit N. "Pendekatan Komunikatif (Al Madkhul Al-Ittisholi) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Al Bayan UIN Raden Intan, vol. 4, no. 2, 2017.

ثم في مرحلة التقييم، وفقاً لفاندان ويلياني وآخرين في كتابهم الذي يحمل عنوان "كتاب تعليمي في تقييم التعلم"، قيل إن عملية تقييم التعلم هي أمر مهم، ولذلك من الضروري أن يفهم المعلم ثمانية مراحل عند تخطيط التقييم التعليمي، وهي: تحديد أهداف التقييم، تحديد الكفاءات التي سيتم تقييمها، اختيار أسلوب التقييم، تصميم أدوات التقييم، تحديد معايير التقييم، تنفيذ التقييم، معالجة وتحليل نتائج التقييم، وتقديم التغذية الراجعة^{١٠١}.

ولكن بناءً على الملاحظة والمقابلة والتوثيق في مرحلة التقييم، وخصوصاً في تحديد معايير التقييم، لم يستخدم المربون معايير تقييم واضحة وشفافة، مما أدى إلى قلة تركيز المعلمين في تحقيق تقييم مثالي.

إذن، فيما يتعلق بخطوات تطبيق النهج التواصلية بشكل مفصل وفقاً لمناقشة الباحث، تُوصف على النحو التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹⁰¹ Vandan Wiliyanti. dkk., *Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran* (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2025), 60.

جدوال ٤,١٥

خطوات تطبيق المدخل الاتصالي



إن استخدام مدخل التعلم له تأثير كبير أثناء عملية التعلم، حيث يساعد الطلاب على عدم الشعور بالملل ويجعلهم أكثر تفاعلاً داخل الفصل. ويُعتبر النهج الاتصالي أحد الآراء التي يُعتقد أنها تشكل أساساً مناسباً لاستخدامه في تعلم اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية^{١٠٢}.

لأن هذا المدخل يركز على جعل المتعلمين أكثر نشاطاً من المعلمين، لذا يجب على المعلم أن يتيح للمتعلمين الفرصة لتحسين مهاراتهم اللغوية. وكما هو الحال في هذا النهج، يتم التأكيد على أن يتحدث المتعلمون أكثر باللغة العربية، سواء فيما بينهم أو مع معلمهم^{١٠٣}.

¹⁰² Shodiqul Bahroyni, "Urgensi Bahasa Arab Sebagai Bahasa Komunikatif" AL-FATIḤ: Jurnal Studi Islam Vol. 10, No. 1, (Juni 2022) 70.

¹⁰³ Najiyatun Niswah & Nur Makhsumah, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, (Surabaya: Kanzum Books, 2021), 76.

ذلك يتوافق أيضاً مع ما وجدته الباحثة من خلال نتائج المقابلات والملاحظات. في عملية التعلم التي تعتمد على تطبيق النهج التواصلي، يتم تحقيق العديد من الفوائد، ومنها: مشاركة الطلاب بنشاط في التعلم، وتمكنهم من تطوير مهاراتهم اللغوية من خلال أنشطة السؤال والجواب، وتعزيز تفكيرهم النقدي، حيث يقومون بتحليل المفردات ومسار المحادثة مع زملائهم، مما يجعلهم لا يشعرون بالملل أو النعاس.

٢. دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنه الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

بناءً على نتائج المقابلات والتوثيق والملاحظات التي أجرتها الباحثة، تبين أن دور المعلم في تطبيق المدخل الاتصالي مهم جداً، رغم أن هذا المدخل يركز أكثر على دور الطلاب. ومع ذلك، ومن أجل استمرارية عملية تعليمية جيدة، وُجد أن هناك ثلاثة أدوار للمعلم في تطبيق المدخل الاتصالي في هذه الدراسة، وهي: أولاً، دور المعلم كمحلل الحوائج، ثانياً، دور المعلم كالمستشار، وثالثاً، دور المعلم كمدير عملية جماعية و الموصّل.

ثم ستقوم الباحثة بشرح ذلك على النحو التالي:

أولاً، دور المعلم كمحلل لاحتياجات الطلاب، حيث يتمثل دور المعلم في مراقبة وتحليل ما يحتاجه الطلاب مسبقاً. في هذا السياق، يكون المعلم مسؤولاً عن تحديد احتياجات الطلاب والاستجابة لها، بحيث تسير عملية التعليم والتعلم بشكل جيد وتحقق الأهداف المرجوة بشكل مثالي. أثناء عملية

التحليل، يعتمد المعلم على عدة طرق، ومن بينها مراقبة استجابات الطلاب أثناء تقديم المادة، ثم طرح الأسئلة باللغة العربية أمام الفصل.

ثانيًا، دور المعلم كمستشار/مرشد، حيث يساعد المعلم الطلاب عندما لا يعرفون المفردات أو يخطئون في استخدام اللغة العربية، فيكون المعلم هو الذي يصحح تلك الأخطاء. وكمُرشد، يلعب المعلم أيضًا دورًا في تقديم نماذج عملية من خلال التحدث باللغة العربية بطريقة تساعد الطلاب على فهم المقصود وتمكينهم من التفاعل والرد بشكل صحيح.

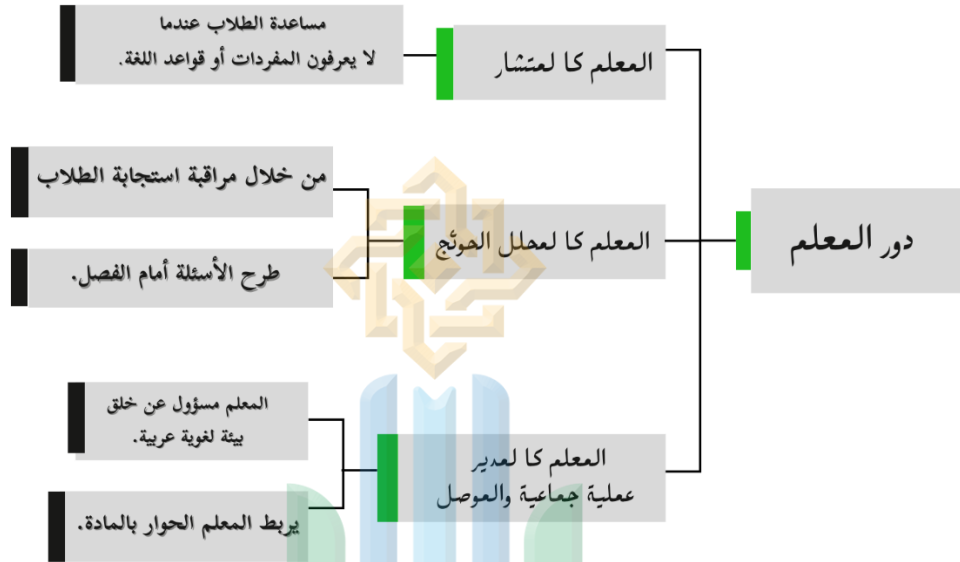
ثالثًا، دور المعلم كالمدير عملية جماعية و الموصل. كمدير لأنشطة المجموعات، يكون المعلم مسؤولًا عن خلق بيئة صفية تواصلية وتنظيم الأنشطة التي تشجع على التواصل داخل الفصل. وكحلقة وصل، ومن خلال الملاحظة، يتبين أن المعلم يربط بين تواصله مع الطلاب وبين المادة التعليمية، مما يسهل على الطلاب فهم الدروس بشكل أفضل.

يتم توضيح كل دور من هذه الأدوار في المخطط التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدوال ٤,١٦

دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي



بناءً على هذه النتائج، يتوافق ذلك مع ما كتبه زينال متقين في مجلته التي تحمل عنوان "المدخل الاتصالي في تعليم اللغة العربية"، حيث ذكر أنه في النهج الاتصالي لا يقتصر دور المعلم على كونه ميسراً يسهل عملية التواصل فحسب، بل يؤدي أيضاً أدواراً متعددة، منها: محلّ الحوائج / *need analyst*, مدير عملية جماعية / *group process manager*, مستشار / *counselor*, بالغ / *communicator*^{١٠٤}. وهذا يتماشى مع نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث في الفصل الحادي من برنامج الدراسات الدينية ١.

¹⁰⁴ Zainal Muttaqin, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab" Lisania, Vol 1 No 2. (Desember): 250.

بالإضافة إلى ذلك، أكدت إرلينه وجنايه HM في مجلتهما التي تحمل عنوان "المدخل الاتصالي في تعليم اللغة" أنه في تطبيق المدخل الاتصالي، يمكن للمعلم أن يقوم بالأدوار التالية : مراقبة نواقص وتقدم الطلاب، خاصة في الأنشطة التمهيديّة والتواصلية، تقديم المشورة عندما يواجه الطلاب صعوبة أثناء عملية التعلم والتعليم، توجيه استخدام اللغة التي يختارها الطلاب للتواصل، إرشاد الطلاب أثناء أنشطة التواصل^{١٠٥}.

بناءً على هذا البيان وبما يتوافق مع مناقشة البحث، يمكن ملاحظة أن دور المعلم يتمثل بشكل أساسي في مراقبة الطلاب، ومساعدتهم عند مواجهة الصعوبات، وإدارة المجموعات لضمان استمرار التواصل باللغة العربية، بالإضافة إلى كونه حلقة وصل بين الطلاب والمادة التعليمية.

في هذا السياق، يتماشى ذلك مع ما ذكرته إميلريا سيمبولون ودورلان نايباهو في مجلتهما التي تحمل عنوان "المدخل الاتصالي في تعلم اللغة الإندونيسية"، حيث أوضحا أن دور المعلم يقتصر على كونه ميسراً ومرشداً، مما يعني أن المعلم لا يقدم المعرفة دائماً بشكل مباشر أثناء عملية التعلم. لذلك، يتم تشجيع الطلاب على تفسير المعاني وتكوين جملهم الخاصة بناءً على معرفتهم اللغوية من خلال التفاعل مع الآخرين. وهذا يدل على أن دور المعلم لا يقتصر على كونه مصدر المعلومات الوحيد في الفصل^{١٠٦}.

¹⁰⁵ Erlina Dan Junayah HM, "Kurikulum Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa" Jurnal Al Bayan, Vol 8 No 2. (2020): 167. <https://dx.doi.org/10.24042/albayan.v8i2.360>

¹⁰⁶ Imelria Simbolon Dan Dorlan Naibaho, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia" Jurnal Pendidikan Social Dan Humaniora, Vol 2 No 4 (Oktober 2023):7. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>

يتوافق هذا أيضًا مع ما ذكره بوروو هاريونو في كتابه "المفاهيم الأساسية للنماذج واستراتيجيات تعلم اللغة الإنجليزية" حيث أشار إلى أنه عند تطبيق النهج التواصلية في تعلم اللغة، يكون دور المعلم محدودًا. فإذا أراد الطلاب ممارسة التواصل، ينبغي على المعلم أن يتخلى عن دوره التقليدي كـ"ناقل للمعرفة" وأن يصبح متلقيًا للمعلومات. في هذه الحالة، يتم تدريب الطلاب على اكتساب الثقة وعدم الخوف من ارتكاب الأخطاء، حيث يجب تقبل الأخطاء على أنها أمر طبيعي لا مفر منه في عملية التعلم^{١٠٧}.

دور المعلم في هذا السياق هو السعي لضمان أن الطلاب يمكنهم التواصل باستخدام اللغة العربية. ومن المتوقع أن لا يقتصر استخدام اللغة العربية على الفصل الدراسي فحسب، بل يمتد أيضًا إلى خارج الفصل. ويعتبر المدخل الاتصالي أحد الجهود لتحقيق الطلاب النشطين والمبادرين في التواصل باللغة العربية. في عملية التعلم والتعليم، لا يعمل المعلم كمصدر للمعلومات فقط، بل أيضًا كمرشد دائم يساعد الطلاب. الهدف من ذلك هو خلق بيئة تدعم استخدام اللغة العربية، خاصة في الفصل

الحادي عشر من برنامج الدراسات الدينية ١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحدة جمبر

٣. دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

يتطلب المدخل الاتصالي من الطلاب أن يلعبوا دورًا نشطًا ومستقلًا في عملية التعلم. لذلك،

في تطبيق المدخل الاتصالي، يتخذ الطلاب دورين. أولاً، دور الطلاب كالمفاوض، الذي يسعى لفهم

¹⁰⁷ Purwo Haryono, *Konsep Dasar Model Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris*, (Klaten: Selat Media, 2024), 122.

مقاصد الآخرين أو كمتلقي للمعلومات. ثانيًا، دور الطلاب في التفاوض على المعنى من خلال المشاركة في الأنشطة التواصلية أو تبادل المعلومات. بناءً على ذلك، ستقوم الباحثة بشرح ما يلي:

أولًا، عندما يبدأ التعلم، يلعب الطلاب دور المفاوض الذين يسعون لفهم مقاصد الآخرين كمتلقين للمعلومات. يتم ذلك من خلال الاستماع إلى الشرح من البداية حتى النهاية. أصبح الطلاب معتادين على ذلك لأن المعلم يشرح المادة باستخدام اللغة العربية لخلق بيئة تعليمية ناطقة بالعربية. لذلك، يجب على الطلاب الاستماع بعناية من البداية حتى النهاية، لأن عدم القيام بذلك سيجعل فهم المادة أمرًا صعبًا. ومن المهم أن نلاحظ أنه عندما يشرح المعلم، فإن كل مفردة لغوية مستخدمة مترابطة مع بعضها. بالإضافة إلى ذلك، يقوم الطلاب بتدوين المفردات أو القواعد التي يعتبرونها مهمة ويقومون بمراجعة الدروس السابقة إذا تطرق المعلم إلى تلك المادة.

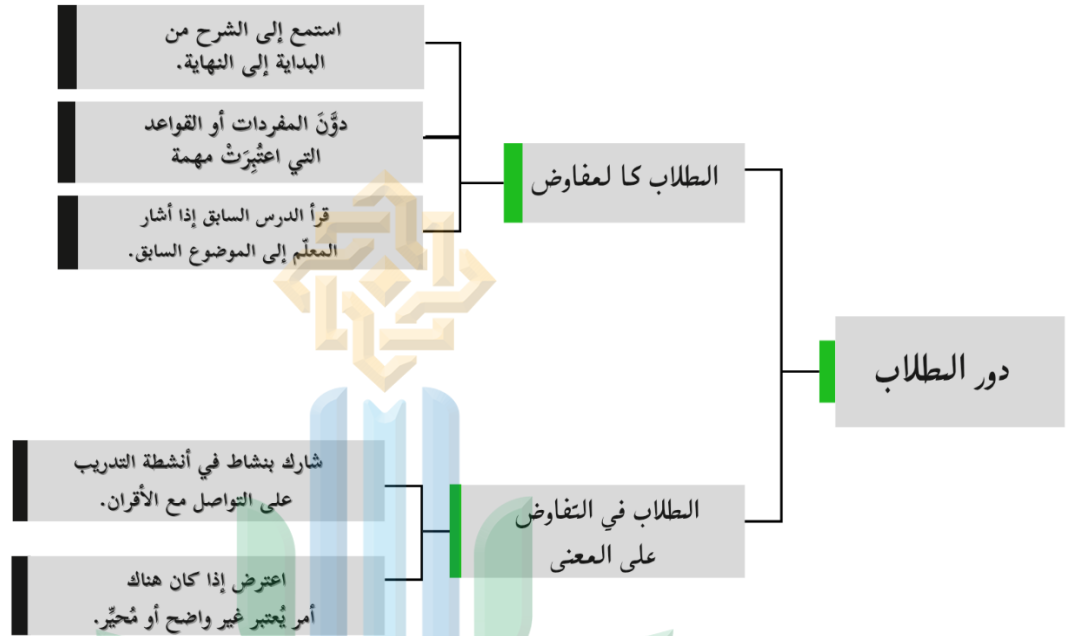
ثانيًا، يلعب الطلاب دورًا نشطًا في تبادل الأفكار والمفاهيم، حيث يسعون لضمان أن مقاصدهم يمكن أن تُفهم من قبل الآخرين كمقدمي للمعلومات. يتم ذلك من خلال المشاركة الفعالة في أنشطة ممارسة التواصل مع الزملاء. في هذه الحالة، يُسمح للطلاب بطرح أي أسئلة أو مناقشة أي مواضيع طالما أنهم يواصلون استخدام اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يمكنهم أيضًا تقديم اعتراضات إذا كانت هناك أمور غير واضحة أو تسبب بعض الإرباك.

فيما يتعلق بدور الطلاب في تطبيق المدخل الاتصالي، سيتم تصوير كل دور على النحو

التالي:

جدوال ٤,١٧

دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي



شرح دور الطلاب هذا يتوافق أيضاً مع ما كتبه زينال متقين في مجلته التي تحمل عنوان "المدخل

الاتصالي في تعليم اللغة العربية". حيث ذكر أنه في النهج التواصل، يشارك الطلاب بشكل نشط في

تبادل الأفكار والمفاهيم (تفويض في المعنى / *negotiation in meaning*)، حيث يسعون لضمان أن

مقاصدهم يمكن أن تُفهم من قبل الآخرين، وهم أيضاً يسعون لفهم مقاصد الآخرين. في هذه الحالة،

يلعب الطلاب دور المفاوض (مفوض / *negotiator*)^{١٠٨}

في عملية التعلم باستخدام النهج التواصل، لا يكون الطلاب مجرد متلقين للمعلومات

فحسب، بل يكونون أيضاً مزودين لها. يتوافق هذا مع ما ذكره أحمد مبارك وآخرون في مجلتهم بعنوان

¹⁰⁸ Zainal Muttaqin, "Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab" Lisania, Vol 1 No 2. (Desember): 250.

"المدخل الاتصالي في تعليم اللغة الإندونيسية"، حيث أوضحوا أن الطلاب يلعبون دورًا نشطًا في عملية التعلم عند تطبيق النهج الاتصالي، وليسوا مجرد متلقين للمعلومات. يركز المدخل الاتصالي على الدور النشط للمتعلمين، وهذا يتماشى مع دورهم في تعلم اللغة. لذلك، يمكن القول إن النهج الاتصالي يتوافق مع دور المتعلمين في عملية تعلم اللغة^{١٠٩}.

وقد تعزز ذلك بيان من ملكياه نور رحمه وآخرين في مجلتهم بعنوان "فعالية النهج الاتصالي في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية"، حيث أوضحوا أن الدور الرئيسي للمتعلمين في تصميم تعليم اللغة العربية الاتصالي هو دور المُحاور (المُتواصل)، لأنهم يشاركون بشكل مباشر ونشط في عملية التواصل، سواء كان المعلم مشاركًا في النشاط أم لا. يشارك المتعلمون بفاعلية في تبادل الأفكار والمفاهيم، ويبدلون جهدًا لجعل الآخرين يفهمون مقاصدهم. في هذا السياق، يؤدي المتعلمون دور المفاوضين في عملية التفاهم والتواصل^{١١٠}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

¹⁰⁹ Ahmad Mubarak, Haryadi Dan Agus Nuryatin, "Pendekatan Komunikatif Pembelajaran Bahasa Indonesia" Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra, Vol.10, No. 1, (November 2024): 229. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3168>

¹¹⁰ Mulkiyah Nur Rohmah, Anggi Laila Syarifah, Silfi Agustina Aulia Rahmi, Dede Indra Setiabudi, "Efektivitas Pendekatan Komunikatif Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa" Jurnal Sastra Dan Bahasa, Vol 2 No 2, (Juli 2023): 5. <https://doi.org/10.572349/Sabda.V2i2.632>

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

انطلاقاً من البيانات السابقة التي حصلت عليه الباحثة, لحصة نتائج البحث فيما يلي وفقاً

لأسئلة البحث و أهدافه :

١. المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي عشر في البرنامج الديني

بمدرسة ثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر يشمل عدة خطوات أساسية لضمان سير

عملية التعلم النشط باستخدام اللغة العربية. أما هذه الخطوات فهي:

(١) يُقدم المعلم حواراً قصيراً باللغة العربية قبل بدء الدرس.

(٢) يُطلب من الطلاب قراءة الحوار الموجود في كتاب "العربية للحياة"

(٣) يُجري الطلاب حواراً بأسلوب السؤال والجواب، سواء مع المعلم أو مع زملائهم.

(٤) يُراجع المعلم المادة المتعلقة بما تمّ دراسته سابقاً، سواء كانت قواعد اللغة أو المفردات

المرتبطة بالأنشطة اليومية.

(٥) يتدرّب الطلاب على التحدّث باللغة العربية أمام الصف.

(٦) يستخلص الطلاب استنتاجات حول المادة التي تمّت دراستها سابقاً.

٢. دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي

عشر من البرنامج الديني ينطوي على عدة أمور، وذلك للحفاظ على بيئة تستخدم اللغة

العربية. إن دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فيما يلي:

(١) يعمل المعلم كمحلل الحوئج الطلاب من خلال ملاحظة استجابات الطلاب عند

قيام المعلمين بالشرح باستخدام اللغة العربية،

(٢) يقوم المعلم بدور المتشار من خلال مساعدة الطلاب عندما لا يعرفون أو يخطئون

في استخدام اللغة العربية

(٣) يعمل المعلم كمدير عملية جماعية و موصل من خلال محاولته ومسؤوليته عن تهيئة

جو صفي من حيث التواصل، حيث يقوم المعلم باستخدام اللغة العربية دائماً، كما

يقوم المعلم بالحوار ثم يتواصل مع المادة الدراسية.

٣. دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الحادي

عشر من البرنامج الديني يتضمن عدة أمور، لدعم بيئة نشطة للتواصل باللغة العربية. يتمثل

دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب فيما يلي :

(١) يقوم الطلاب بدور المفاوض من خلال الاستماع إلى الشرح من البداية إلى النهاية

ثم قراءة المادة وتدوين الملاحظات على المادة.

(٢) يقوم الطلاب دوراً نشطاً في تبادل الأفكار والآراء من خلال المشاركة الفعالة في

ممارسات التواصل مع الأصدقاء، ويحق للطلاب تفنيد ما يُثار من أمور تعتبر غريبة.

ب. الا فتراحات

وبناءً على نتائج البحث والاستنتاجات المقدمة، فإن الباحثات يقدمن مقترحات يمكن أن تقدم فوائد للأطراف ذات الصلة بالبحث أعلاه:

- (١) بالنسبة للمعلمين، وخاصة معلمي اللغة العربية، يجب على معلمي اللغة العربية أن يثثوا على الطلاب عندما يتجرأ الطلاب على التحدث باللغة العربية وذلك لتعزير الثقة في الطلاب، ويمكن للمعلمين تقديم التغذية الراجعة في شكل اقتراحات إيجابية لتحسين حتى لا يخاف الطلاب من محاولة التحدث مرة أخرى.
- (٢) بالنسبة لطلاب، يجب عليهم بناء الثقة بالنفس وإدراك أن لديهم قدرات جيدة، ثم يجب على الطلاب أن يتقبلوا الملاحظات من المعلمين والأصدقاء كفرصة للتطوير وليس كنقد.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجعة العربية

أف أسترينا وايي "تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة الفرنسية في المدرسة الثانوية الحكومية الواحدة

بولانهارجو" (الجامعة الحكومية يوجياكرتا)

سُرَّائِمِين رَوَّائِي "تطبيق الطريقة التواصلية في تعليم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام في معهد دار

القرآن الأنوارية، توليهو، مالوكو تنغاه" (الجامعة الإسلامية الحكومية امبون)

ميسرة "تطبيق الخطابة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد دار الاستقامة بيوروو"

(الجامعة الإسلامية الحكومية سنجاي)

أسري "تحليل المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام للصف الخامس في مدرسة "إبتداء لاي-لاي"

١" بمدينة ماكاسار" (الجامعة بوسوا)

محمد أديب نبيل، " تطبيق الطريقة الإنتقائية في تعليم مهارة الكلام من منظور المدخل الإتصالي

لطلاب المدرسة العالية نهضة العلماء بايوفوتيج - باتنج" (جامعة كياهي عبد الرحمن واحد

الحج بيكالونجان م ٢٠٢٤) ٤-٥

على عبد المحسن الحديبي، دليل معلم اللغة العربية للناطقين بغير العربية، (مجمع الملك سلمان العلي

للغة العربية، ٢٠٢٥) ١٤

محمد عبيدي فتح الدين، منهج تعليم اللغة العربية: في المعاهد السلفية من منظور منهج تعليم اللغة

العربية للناطقين بغيرها، (Pekalongan: PT Nasya Expanding Management،

2018),114.

رملي عبد المحيط، استراتيجيات تنمية مهارة الكلام، (STAIN Jember Press: Jember,2012).

26-32

نضا مزاحم رشيد العزاوي، بوصلة التدريس في اللغة العربية، (Al Manhal, 2017) 99.

قائمة المراجعة الأجنبية

- Aflisia Noza, “*Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Komunikatif*” Jurnal Bahasa Arab : Arabiyatuna, Vol 4, No 1 (2020):113.
<http://dx.doi.org/10.29240/jba.v4i1.1380>
- Anshori Taufiq, “*Pendekatan Komunikatif Dalam Pelajaran Bahasa Arab*” Osf Preprints, Maret 1, 2019 <https://doi.org/10.31219/osf.io/2h3k4>
- Bahroyni Shodiqul, “*Urgensi Bahasa Arab Sebagai Bahasa Komunikatif*” AL-FATIH: Jurnal Studi Islam Vol. 10, No. 1, (Juni 2022) 70.
- Edi, Relit N. “*Pendekatan Komunikatif (Al Madkhol Al-Ittisholi) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.*” Jurnal Al Bayan UIN Raden Intan, vol. 4, no. 2, 2017.
- Erlina dan Junayah HM, “*Kurikulum Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa*” Jurnal Al Bayan, Vol 8 No 2. (2020): 167.
<https://dx.doi.org/10.24042/albayan.v8i2.360>
- Faridah I. L. “*Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sd/Mi*” Jurnal Pendidikan Guru MI : Al Ibtida, Vol 2, No 1
<http://dx.doi.org/10.24235/al.ibtida.snj.v2i1.176>
- Hafidz Abdul Zaid “*Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab (Pengalaman Pondok Modern Darussalam Gontor)*”
- Hardani dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), 64.
- Harthaty Indrie, *Teori Pembelajaran Bahasa (Suatu Catatan Singkat)*, (Yogyakarta Garudhawaca, 2015), 311
- Haryono Purwo, *Konsep Dasar Model Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Inggris*, (Klaten: Selat Media, 2024), 122
- Hasan Muhammad, et al., *Strategi Pembelajaran* (Klaten: Tahta Media Group, 2021), 75.
- Hermanto B., Anwar Rudi, Nur Rahmad Yahya Wijaya, “*أهمية مهارة الكلام*” Jurnal Pendidikan Keislaman Kariman Vol. 7 No. 2 (Sumenep 2019): 329,
<https://doi.org/10.52185/kariman.v7i2.137>
- Ibrahim M.A. *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta :2018) 81.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm. 71.

- Jundi Roby Lestari M.Pd, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi*, (Indramayu : CV Adamu Abimata,2022) 67.
- Kosim Abdul, Zakiah “*Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Muthola’ah Untuk Meningkatkan Ketrampilan Berbicara Santri Kelas VIII SMPIT Kharisma Darussalam*” Kalamuna, Vol. 2. No. 2 (Juli 2021): 130. <https://doi.org/10.52593/klm.02.2.02>
- Mardiyanto Eko, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada masyarakat, 2020), 19.
- Mubarok A., Haryadi Dan Agus Nuryatin, “*Pendekatan Komunikatif Pembelajaran Bahasa Indonesia*” Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra, Vol.10, No. 1, (November 2024): 229. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3168>
- Mulyadi Seto,, A. M. Heru Basuki, M.Si et al, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Mixed Method*,(Depok : Raja Grafindo Persada : 2019)232.
- Niswah Najiyatun & Nur Makhsumah, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, (Surabaya: Kanzum Books, 2021), 76.
- Nur M. R., Anggi Laila Syarifah, Silfi Agustina Aulia Rahmi, Dede Indra Setiabudi, “*Efektivitas Pendekatan Komunikatif Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa*” Jurnal Sastra Dan Bahasa, Vol 2 No 2, (Juli 2023): 5. <https://doi.org/10.572349/Sabda.V2i2.632>
- Nuridin, Imas Kania Rahman, Nesia Andriana, “*Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Menggunakan Pendekatan Teori Belajar Humanistik*” Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan Vol 6,No 1, (Februari 2024): 698-699, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v6i1.6365>
- Nurlaila, “*Maharah Kalam Dan Problematika Pembelajarannya*” Jurnal Al-Af'idah Vol. 4, No. 2, (2020) : 19, <https://doi.org/10.52266/alafidah.v4i2.596>
- Rifa'I Ahmad “*Kajian Filosofi Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*” Revorma, Jurnal Pendidikan dan Pemikiran, Vol 1 No 1 (November 2021) 63. <https://doi.org/10.62825/revorma.v1i1.1>
- Sadat A., “*Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*” Jurnal Pendidikan Bahasa Arab : Al – Af'idah, Vol 2,No 1 <https://doi.org/10.52266/al-afidah.v2i1.161>
- Simbolon Imelria Dan Dorlan Naibaho, “*Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*” Jurnal Pendidikan Social Dan Humaniora, Vol 2 No 4 (Oktober 2023):7. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>

- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2008), 85
- Suharyanto H. Soro, Dkk, "*Penerapan Pendekatan Komunikatif Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Inggris (Studi Kasus Pembelajaran Bahasa Inggris Dalam Perspektif Pendidikan Nilai)*" Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran, Vol. 4, No 2 (December, 2023), 1685
<https://doi.org/10.62775/edukasia.v4i2.487>
- Sya'ban Egie., "*KMA 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah*" Bandung, Mei 30, 2021 ,
<https://aliyahkaryabakti.madrasah.id/2021/05/blog-post.html>
- Syamaun Nurmasiyah, "*Pembelajaran Maharah Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN Ar Rainy Banda Aceh*" Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya, Vol 4, No 2 (2016) 245.
<https://dx.doi.org/10.22373/l.v4i2.852>
- Thohir Muhammad. "*Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*" (Kanzum Books: Sidoarjo, 2021) 77.
- Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, 94.
- Udin Zaenudin, "*Pendekatan Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Implementasinya untuk Meningkatkan Maharatul Kalam*" Jurnal Pendidikan Agama Islam Vol 2 No 2 (Maret 2022) 355.
<https://doi.org/10.70143/hasbuna.v4i2.309>
- Utami, Rika Lutfiana. "*Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Komunikatif Di Kelas VII SMP Muhammadiyah 1 Depok.*" Shaut Al Arabiyyah, Vol 8, No1 (2020): 72
- Vandan Wiliyanti, dkk., *Buku Ajar Evaluasi Pembelajaran* (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2025), 60.
- Wahyuni Imelda , *Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Asing* (IAIN Kediri : Sulqa Press, 2022), 23.
- Wahyuningsi Endang "*Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*" Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, Vol 3, No 9 (2019): 180. <https://doi.org/10.30651/lf.v3i2.3102>
- Widianingsih Ida, *Strategi Dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Era Revolusi Industri 4.0*, (Uwais Inspirasi Indonesia : 2019)
- Zainal Muttaqin, "*Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab*" Lisania, Vol 1 No 2. (Desember): 250.

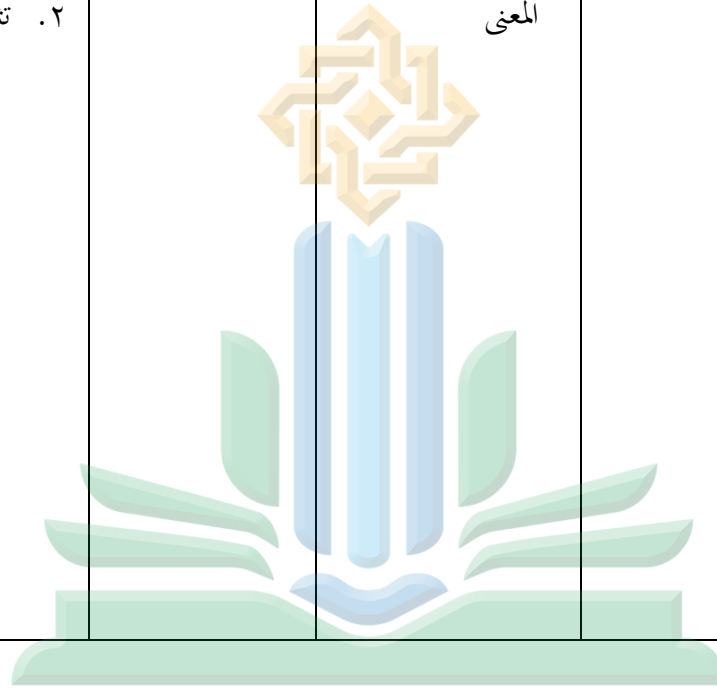


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

البناء الرئيسي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	● المدخل الاتصالي ● مهارة الكلام	● خطوات تطبيق المدخل الاتصالي ● دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية المهارة الكلام	● مراحل مرحلة الاعداد ● مرحلة التنفيذ ● مرحلة التقييم ● دور المعلم كمحلل الحوائج ● دور المعلم كالمستشار ● دور المعلم كمدير عملية جماعية و الموصل ● دور الطلاب كالمفاوض	المخبر : ● نائب رئيس منهج الدراسي ● معلم اللغة العربية ● طلاب الصف الحادي عشر في البرنامج الديني	● المدخل البحثي النوعي ● نوع البحث النوعي : البحث دراسة الحالة ● مواقع البحث : المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر ● جمع البيانات : ١. المقابلة ٢. الملاحظة ٣. الوثائقية ● تحليل البيانات : ١. تقليل البيانات ٢. عرض البيانات ٣. استخلاص الاستنتاجات	١. كيف خطوات تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية المهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟ ٢. كيف دور المعلم عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة

جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟ ٣. كيف دور الطلاب عند تطبيق المدخل الاتصالي لترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟	● صحة البيانات : ١. تثليث المصادر ٢. تثليث التقنية		● دور الطلاب في التفاوض على المعنى	الاتصالي لترقية مهارة الكلام		
---	---	--	---	---	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

رسالة إذن بالبحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://fik.uinkhas-jember.ac.id](http://fik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-9199/In.20/3.a/PP.009/11/2024

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MAN 1 Jember

Jl. Imam Bonjol No.50, Kaliwates Kidul, Kaliwates, Kec. Kaliwates, Kabupaten Jember, Jawa Timur

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020051
 Nama : TIYYA HANNY WARDANI SURYADI
 Semester : Semester tujuh
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Untuk mengadakan penelitian/Riset mengenai :

تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الواحدة جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

Selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Drs. Anwaruddin M.Si.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 2 November 2024 an.

Dekan,

Dekan Bidang Akademik,



MHOTISUL UMAM

رسالة انتهاء البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1**

Jalan Imam Bonjol nomor 50, Telepon. 0331-485109
E-mail: man1jember@yahoo.co.id
Website: www.mansatujember.sch.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 1602/Ma.13.32.01/11/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Drs. Anwaruddin, M.Si
NIP : 196508121994031002
Jabatan : Kepala
Unit Kerja : MAN 1 Jember
Instansi : Kementerian Agama

dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Tiyya Hanny Wardani Suryadi
Nim : 211101020051
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN KHAS Jember

Benar benar telah selesai melakukan penelitian di MAN 1 Jember dengan judul ' تطبيق المدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الوحيدة للسنة الدراسية 2024/2025 .

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan sebenar-benarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Jember, 21 November 2024
Kepala



Anwarudin

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), BSSN

منهاج التعليم

اسم المؤسسة التعليمية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

المادة الدراسية : اللغة العربية

الصف/الفصل الدراسي : الحادي عشر / الفصل الأول (الفصل الفردي)

الزمن المخصص : ٣٦ ساعة دراسية

السنة الدراسية : ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

الكفاءة الأساسية

الكفاءة الأساسية ١ و الكفاءة الأساسية ٢

التعمق في فهم تعاليم الدين الذي يعتنقه، وتطبيقه في الحياة. التحلي بالسلوك الصادق، المنضبط، المهذب، المتعاون (التعاون، العمل الجماعي، التسامح، السلام)، المسؤول، المتجاوب، والمبادر في التفاعل بشكل فعال، بما يتناسب مع نمو الطفل في بيئة الأسرة، والمدرسة، والمجتمع، والبيئة الطبيعية المحيطة، والأمة، والدولة، والمنطقة الإقليمية، والمجتمع الدولي.

الكفاءة الأساسية ٣

فهم وتطبيق وتحليل المعارف الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة، انطلاقاً من فضوله تجاه العلوم والتكنولوجيا والفنون والثقافة والعلوم الإنسانية، مع رؤية إنسانية ووطنية ودولية وحضارية تتعلق بأسباب الظواهر والأحداث، وكذلك تطبيق المعارف الإجرائية في مجال الدراسة المتخصص وفقاً لموهبته واهتمامه لحل المشكلات

الكفاءة الأساسية

معالجة المعلومات، والتفكير المنطقي، والعرض في المجالين المادي والمعنوي، فيما يتعلق بتطوير ما تم تعلمه في المدرسة بشكل مستقل، والتصرف بفعالية وإبداع، والقدرة على استخدام الأساليب وفقاً للمنهجية العلمية".

الكفاءات الأساسية	مؤشرات تحقيق الكفاءة	المادة الأساسية	أنشطة التعلم	التقييم	تخصيص الوقت	مصادر التعلم
١.٤ إدراك أن القدرة على الكلام نعمة عظيمة أنعم الله تعالى بها على الإنسان.				• الملاحظة • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • اليومية / الملاحظات		
٢.٤ إظهار السلوك المهذب والاهتمام عند القيام بالتواصل الشخصي مع المعلم والزملاء.				• الملاحظة • التقييم الذاتي • تقييم الأقران • اليومية / الملاحظات		

• الكتاب الدراسي المناسب • أقراص CD/DVD - التعليمية والإنترنت	٤ ساعة دراسية	الواجب: الواجبات المنزلية، الواجبات الفردية / الجماعية. الملاحظة: • ملاحظة كيفية تواصل الطلاب باللغة العربية حسب الموضوع / العنوان. • ملاحظة مدى فهم الطلاب للعناصر اللغوية والقواعد النحوية وكذلك الثقافة العربية الموجودة في النص حسب الموضوع / العنوان. • ملاحظة إبداع الطلاب في التعرف على أمثلة من الأعمال الأدبية العربية. - الملف : • جمع الواجبات وإبداعات الطلاب اللغوية حسب	• الملاحظة :الاستماع وتكرار نطق العبارات بدقة بما يتعلّق بالموضوع - فصول السنة : التسوق - المسجد : مكتب - الجامعة • الاستماع إلى كلمات - مقارنة في النطق • الاستماع إلى نص مع مراعاة نموذج المعلم / الشريط / الفيلم وتقليد النطق والتنغيم المتعلق بالموضوع - فصول السنة - التسوق : المسجد : مكتب الجامعة • مطابقة الصور مع ما يُسمع فيما يتعلّق بالموضوع	فصول السنة التسوق : المسجد : مكتب الجامعة	• التعرف على أصوات حروف الهجاء العربية • التعرف على أصوات الكلمات • التعرف على أصوات العبارات • التعرف على أصوات الجمل	٣,٤. التعرف على أصوات الكلمات والعبارات والجمل في اللغة العربية المتعلقة ب: فصول السنة : التسوق : المسجد : مكتب الجامعة
---	----------------------	--	---	--	---	--

		الموضوع / العنوان، مثل: ملء استمارة البيانات الشخصية، إعداد جدول النشاطات المدرسية، إلخ. • مجموعة من الواجبات اللغوية مثل: • جمع الجمل التي تحتوي على تراكيب لغوية حسب الموضوع / العنوان من القرآن الكريم، الأحاديث، المجلات، الإنترنت، إلخ. • مجموعة من الواجبات وإبداعات الطلاب اللغوية حسب الموضوع / العنوان، مثل: تسجيل صوتي بموضوع الهوية الشخصية أو فيلم قصير. • مجموعة من الواجبات والإبداعات الطلابية حول الأعمال الأدبية العربية.	• قراءة نص بسيط حسب الموضوع / العنوان المتعلق بالموضوع • شرح المعلم عن الاسم النكرة والمعرفة وتركيب المبتدأ والخبر الموجود في الموضوع • مراعاة شكل الاسم المذكر والمؤنث • البحث عن المعلومات العامة والتفصيلية من نص شفهي أو كتابي • قراءة القاعدة المتعلقة بالاسم النكرة والمعرفة وتركيب المبتدأ والخبر		
--	--	---	--	--	--

		الاختبار: الاختبارات اليومية، الاختبارات الشفوية / الكتابية، الأداء العملي (الأداء).	• قراءة مضمون النص الكتابي حسب الموضوع / العنوان فصول السنة : التسوق : المسجد : مكتب الجامعة التي تحتوي على اسم نكرة، معرفة، وتركيب مبتدأ وخبر . • مراعاة بنية الجمل التي تحتوي على اسم نكرة، معرفة، وتركيب مبتدأ وخبر في محتوى النص الشفهي حسب السياق . • مراعاة بنية الجمل التي تحتوي على اسم نكرة، معرفة، وتركيب مبتدأ			٤,٤. إجراء حوار بسيط حسب السياق بدقة وطلاقة حول موضوع : فصول السنة التسوق المسجد مكتب الجامعة مع مراعاة العناصر اللغوية
• الكتاب الدراسي المناسب • أقراص CD/DVD التعليمية والإنترنت	٤ ساعة دراسية					

			وخبر في محتوى النص الشفهي حسب السياق. التساؤل: إجراء حوار بسيط حول الموضوع / العنوان الذي يتم دراسته. الإجابة على الأسئلة في نص بسيط شفويًا أو كتابيًا حول فصول السنة : التسوق : المسجد : مكتب الجامعة التي يوجد فيها اسم نكرة، معرفة، وتركيب مبتدأ وخبر. • إجراء حوار حول الموضوع / العنوان		
--	--	--	---	--	--

			الذي يتمّ دراسته بما يتناسب مع التبادل الثقافي بين العرب والإندونيسيين. • إجراء حوار (حوار) شفوياً حسب السياق حول حالة / وصف شيء ما. • الإجابة شفوياً على الأسئلة التي يطرحها المتحدث الآخر حسب الموضوع / العنوان. سرد الحالة / النشاط الظاهر في الصورة شفوياً حسب النص.		
--	--	--	---	--	--

خطة تنفيذ التعلم

الصف/الفصل الدراسي : الحادي عشر / الفصل الأول (الفصل الفردي)	اسم المؤسسة التعليمية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر
تخصيص الوقت : ٦ مرات ٤٥ دقائق	المادة الدراسية : اللغة العربية
المادة الأساسية فصول السنة : التسوق : المسجد : مكتب الجامعة	

أ. أهداف التعلم

بعد الملاحظة، وطرح الأسئلة، والاستكشاف، والربط، والتواصل، يتمكن المتعلمون من الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة باللغة العربية فيما يتعلق بالموضوع: فصول السنة : التسوق : المسجد :

مكتب الجامعة

الأدوات	والوسائل
مسطرة، قلم التحديد، سبورة	ورقة العمل (للطالب)
حاسوب محمول وجهاز العرض	ورقة التقييم
الإنترنت	جهاز العرض / شرائح العرض التقديمي

ب. أنشطة التعلم

خطوات التعلم	الأنشطة التعليمية
الأنشطة التمهيدية	١. يلقي المتعلمون التحية، ويدعون، ويغنون النشيد الوطني (تعزيز القيم التربوية). ٢. يتحقق المعلم من حضور المتعلمين ويقدم لهم التحفيز (هتافات / كسر الجمود). ٣. يوضح المعلم أهداف وفوائد التعلم حول الموضوع الذي سيتم تدريسه. ٤. يشرح المعلم الخطوط العريضة لمحتوى المادة.
الأنشطة الأساسية	أنشطة محو الأمية • يعطى المتعلمون التحفيز والتوجيه للنظر، والملاحظة، والقراءة، وإعادة الكتابة. ويُعرض لهم عرض مرئي ومواد قراءة تتعلق بالمادة حول شرح محتوى النص المسموع المرتبط بفصول السنة: التسوق : المسجد : مكتب الجامعة التفكير النقدي • يتيح المعلم الفرصة للمتعلمين لتحديد أكبر عدد ممكن من الأمور التي لم تُفهم، بدءًا من الأسئلة الواقعية إلى الأسئلة الافتراضية. ويجب أن تبقى هذه الأسئلة مرتبطة بالمادة حول شرح محتوى النص المسموع المتعلق بفصول السنة، التسوق، المسجد، مكتب الجامعة التعاون

	• يُقسم المتعلمون إلى عدة مجموعات لمناقشة الموضوع، وجمع المعلومات، وإعادة عرضها، وتبادل المعلومات فيما بينهم حول شرح محتوى النص المسموع المتعلق فصول السنة، التسوق، المسجد، مكتب الجامعة التواصل • يقدم المتعلمون نتائج أعمالهم الجماعية أو الفردية بطريقة جماعية في الصف، ويعبرون عن آرائهم حول العروض المقدمة، ثم يرد عليها مقدم العرض أو المجموعة. الإبداع • يقوم المعلم والمتعلمون معًا باستخلاص النتائج حول ما تم تعلمه فيما يخص شرح محتوى النص المسموع المتعلق بفصول السنة، التسوق، المسجد، مكتب الجامعة ثم يُمنح المتعلمون فرصة لطرح الأسئلة حول الأمور التي لم يفهموها بعد.
الأنشطة الختامية	١. يعكس المعلم مع المتعلمين تجربة التعلم. ٢. يُجري المعلم تقييمًا شفويًا بشكل عشوائي ومختصر. ٣. يوضح المعلم خطة التعلم للقاء القادم ويدعو مع المتعلمين.

ج. تقييم نتائج التعلم

- تقييم السلوك: ورقة الملاحظة
- تقييم المعرفة: ورقة العمل للمتعلمين
- تقييم المهارات: الأداء والملاحظة خلال النقاش

دليل المقابلة

PEDOMAN WAWANCARA

**(DENGAN WAKIL KEPALA KURIKULUM, GURU MATA PELAJARAN
BAHASA ARAB DAN SISWA KELAS XI PROGRAM KEAGAMAAN 1)**

A. Wakil Kepala Kurikulum

1. Apa latar belakang diadakannya kelas program keagamaan di sekolah ini?
2. Apa saja tujuan yang ingin dicapai melalui program ini?
3. Bagaimana visi dan misi program ini dalam mendukung nilai-nilai keagamaan di lingkungan sekolah?
4. Bagaimana kurikulum di kelas program keagamaan dirancang dan disusun?
5. Apa saja mata pelajaran atau kegiatan khusus yang ada dalam program ini?
6. Bagaimana keseimbangan antara materi keagamaan dan materi umum lainnya?
7. Bagaimana proses penerimaan siswa untuk kelas program keagamaan?
8. Apakah calon siswa yang mendaftar di program keagamaan harus memiliki background pondok pesantren?
9. Apakah ada pelatihan khusus bagi guru yang mengajar di program ini?
10. Apakah sekolah bekerja sama dengan lembaga atau pihak lain untuk meningkatkan kualitas program ini?
11. Apa saja tantangan yang dihadapi dalam menjalankan kelas program keagamaan?

B. Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

1. Apakah ada persiapan khusus pendidik dalam menyiapkan materi ajar dalam meningkatkan keterampilan berbicara/maharah kalam?
2. Apakah sumber belajar yang digunakan oleh pendidik untuk menunjang peningkatan maharah kalam itu memiliki keberagaman (memiliki sumber lain)?
3. Bagaimana untuk tahapan awal dalam melakukan proses pembelajaran Bahasa arab?
4. Bagaimana dialog pembuka yang dilakukan Ustadz untuk memancing siswa aktif di kelas?
5. Bagaimana cara Ustadz dalam melakukan pelatihan lisan atau praktek membaca agar peserta didik aktif di dalam kelas?
6. Setelah proses pelatihan lisan, apa yang ustadz lakukan dalam menerapkan Pendekatan komunikatif saat dikelas agar siswa dapat aktif berbicara menggunakan Bahasa arab?
7. Bagaimana model pertanyaan yang di ajukan oleh Ustadz atau dalam sebuah praktek berbicara Bahasa arab, apakah pertanyaan itu berupa kaidah Bahasa atau dikaitkannya dengan kegiatan sehari hari, yang dapat memicu interaksi dan keaktifan peserta didik berbicara Bahasa arab ?
8. Ketika berdiskusi dengan siswa, topik apa yang menarik siswa untuk berbicara Bahasa arab dan lebih aktif berbicara Bahasa arab ketika di kelas?
9. Dalam penarikan kesimpulan yakni akhir ketika pembelajaran apakah peserta didik dapat menarik kesimpulan menggunakan Bahasa arab dengan baik?
10. Bagaimana cara pemberian tugas evaluasi yang di berikan pendidik agar peserta didik dapat meningkatkan keterampilan berbicara dalam Bahasa arab?
11. Bagaimana cara Ustadz dalam mengembangkan komunikasi siswa agar siswa dapat lebih percaya diri saat berbicara Bahasa arab di depan kelas?

12. Bagaimana tindakan Ustadz ketika ada siswa yang merasa kesulitan dalam berbicara Bahasa arab?
13. Apa yang menghambat pendidik dalam menggunakan Bahasa arab ketika memaparkan materi?



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

C. Siwa Kelas XI Program Keagamaan 1

1. Bagaimana ustad memulai pembelajaran Bahasa arab sehingga memicu peserta didik untuk berbicara Bahasa arab?
2. Apakah peserta didik paham dengan materi yang disampaikan Ustadz ketika menjelaskan menggunakan bahasa arab?
3. Apakah kamu mendengarkan pemaparan materi ustad dari awal hingga akhir dan Bagaimana respon peserta didik ketika mendengarkan Ustadz memaparkan materi menggunakan bahasa arab?
4. Bagaimana cara mengingat peserta didik ketika pendidik mengkaitakan dengan pembelajaran sebelumnya?
5. Hal menarik apa yang membuat peserta didik terlibat dalam sebuah diskusi ketika Ustadz atau guru memaparkan materi, sehingga memicu kalian untuk menggunakan Bahasa arab?
6. Adakah rasa takut, malu ketika berinisiatif untuk bertanya ataupun diskusi?
7. Bagaimana jika pendapat yang di utarakan peserta didik tidak diterima oleh pendidik, apakah peserta didik tidak akan berani untuk mengemukakan pendapatnya kembali?
8. Bagaimana cara peserta didik agar berani mungutarakan pendapatnya?
9. Setelah di akhir pembelajaran Tugas apa saja yang diberikan oleh pendidik dalam pembelajaran Bahasa arab?
10. Apa yang menghambat peserta didik dalam menggunakan Bahasa arab ketika pembelajaran?
11. Apa yang mendukung peserta didik dalam menggunakan Bahasa arab ketika pembelajaran?

الملاحق

استمراء جمع البيانات

الرقم	اليوم / التاريخ	النشاط	التوقع
١	٢, نوفمبر, ٢٠٢٤	اعطاء رسالة البحث العلمي الى المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الوحدة جمر	
٢	٥, نوفمبر, ٢٠٢٤	الملاحظة في الميدان عن نشاط مدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام	
٣	١٢, نوفمبر, ٢٠٢٤	الملاحظة في الميدان عن نشاط مدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام	
٤	١٩, نوفمبر, ٢٠٢٤	الملاحظة في الميدان عن نشاط مدخل الاتصالي في ترقية مهارة الكلام	
٥	٢٠, نوفمبر, ٢٠٢٤	المقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي	
٦	٢٠, نوفمبر, ٢٠٢٤	المقابلة الشخصية مع معلم مادة اللغة العربية	
٧	١٩, نوفمبر, ٢٠٢٤	المقابلة الشخصية مع الطالب باسم عبد الله حبي	
٨	١٩, نوفمبر, ٢٠٢٤	المقابلة الشخصية مع الطالب باسم أحمد الفيان عزيزي	

	المقابلة الشخصية مع الطالب باسم دانش ابرليان بوترا فيتيا	١٩ نوفمبر ٢٠٢٤	٩
---	---	----------------	---

جمبر ، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

رئيس المدرسة



Dr. Xanwaruddin M.Si
ID 608121994031002

جمبر ، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

معلم



Moh. Fanni Labib S.Pd.I



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وثائق

١. صورة المقابلة الشخصية

اعطاء رسالة البحث العلمي الى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر



المقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي



المقابلة الشخصية مع معلم مادة اللغة العربية



المقابلة الشخصية مع الطالب



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢. صور أنشطة الطلاب والمعلم

يقرأ المعلم الحوار ويتبعه الطلاب



يشير معلم إلى الطالب



يقرأ طالب عن الحوار أمام الفصل
تُظهر طالبًا يقوم بنشاط السؤال والجواب مع زميله.



يذكر الطلاب الأعداد من ١١,٠٠٠ إلى ٢٢,٠٠٠
يجول المعلم في الفصل لمراجعة المادة مع الطلاب



يتحدث الطلاب باللغة العربية وفقاً للحوار
المكتوب باللغة الإندونيسية والمعرض على

تلفزيون LED.



يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ويراقب
أنشطتهم في التواصل.
يشارك المعلم في الحوار مع الطلاب ويربطه
بالمادة الدراسية.



يستمعون الطلاب إلى شرح المعلم.
يفعلون الطلاب عن محادثة مع صديقه



السيرة الذاتية



الاسم : تيّّا حتّي ورداني سوريادي

رقم جامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥١ :

مكان وتاريخ الميلاد : بانجوانجي, ٢ مايو ٢٠٠٣

العنوان : جيمباران - بالي

خلفية التربية :

١. روضة الأطفال انسان موليا جيمباران - بالي (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)

٢. المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ اونغاسان (٢٠٠٩ - ٢٠١٥)

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الكوثر بانجوانجي (٢٠١٥ - ٢٠١٨)

٤. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بانجوانجي (٢٠١٨ - ٢٠٢١)

٥. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R