

تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام (Animaker)  
لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة  
لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر  
للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

م ٢٠٢٥

تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام (Animaker) لكتاب  
دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة  
بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

رسالة الماجستير

هذه الرسالة مقدمة إلى كلية الدراسات العليا  
بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر  
تحت إشراف :

١. الدكتور بامباغ إيراوان الماجستير

٢. الدكتور مسكود الماجستير



مغيث أمر المتقين

رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

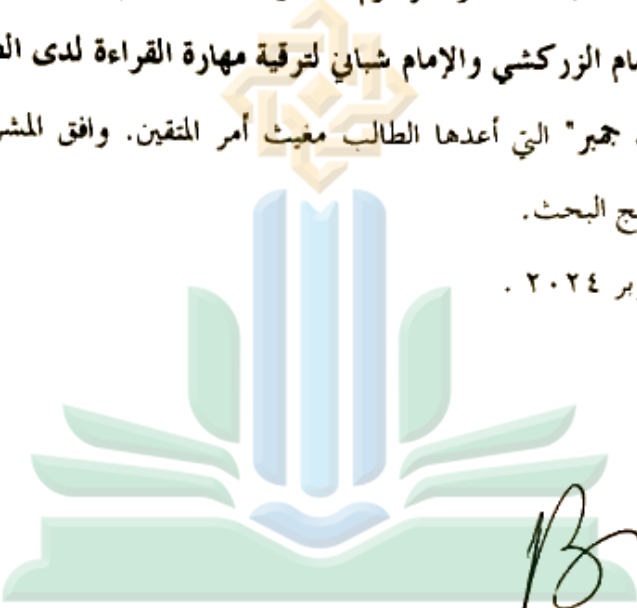
مايو ٢٠٢٥

## موافقة المشرفين

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير تحت العنوان :

"تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام (Animaker) لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شبلي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلوك جبر" التي أعدها الطالب مغيث أمر المتقين. وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة نتائج البحث.  
جبر، ١١ أكتوبر ٢٠٢٤ .

المشرف الأول

  
الدكتور بامياغ إيرawan الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٥٠٢٢٠٠٩٠١١٠١٤  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

المشرف الثاني

  
الدكتور مسكود الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠١

## الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان : تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام (Animaker) لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شبلي لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلوك جبر التي أعدها مغيث أمر المتقين، قد دافع الطالب عن هذه الرسالة بين أيدي أعضاء مجلس المناقشة ٢٠ مايو ٢٠٢٥. وقد أقر بقبولها شرطا لنحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية (M.Pd).

أعضاء اللجنة :

١. رئيس مجلس المناقشة

(  ) الدكتور شمس الأنام الماجستير

٢. الممتحن الرئيسي

(  ) الأستاذ الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

٣. المشرف والمناقش

(  ) (١) الدكتور بامباغ إيراوان الماجستير

(  ) (٢) الدكتور مسكود الماجستير

مدير كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور الحاج مشهودي الماجستير

## إقرار الطالب

أنا الموقع :

الاسم : مغيث أمر المتقين

الرقم الجامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠٢

العنوان : تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker*

لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة  
بمعهد دارالسلام باندومان بجلوك جبر

أقر بأن هذا البحث العلمي أعددتَه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم  
اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر،  
حضرتَه وكتبته بنفسِي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه  
من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على  
المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر.  
وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

جبر، ٣ مارس ٢٠٢٥

الطالب  
METERAI TEMPEL  
K24E9AMX257234574  
لتقنين

## ملخص البحث

أمر المتقين، مغيث. ٢٠٢٥. تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا بجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. المشرف ١ : الدكتور بامباغ إيراوان، الماجستير، المشرف ٢ : الدكتور مسكود، الماجستير.

### الكلمات الأساسية : التطوير، الوسيلة التعليمية، فيديو الرسوم المتحركة، مهارة القراءة

يواجه تعليم اللغة العربية خاصة بمهارة القراءة تحديات كبيرة في معهد دارالسلام باندومان جمبر. كتاب "دروس اللغة العربية" كمادة التعليمية لم يلب احتياجات الطلبة. وهذا يؤثر إلى قلة مشاركتهم نحو الدرس حتى يؤدي إلى ضعف مهارة قرائتهم. ولذلك هناك الحاجة إلى الابتكار في أنشطة التعليم للتغلب على هذه المشاكل. من المتوقع أن يكون تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة بوسيلة أنيمكير، قادرا على تقديم المواد بأكثر تشويق وتفاعلية، بحيث يمكنها تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة.

فتهدف هذه الدراسة إلى : (١) وصف عملية التطوير، (٢) ومدى الصلاحية، (٣) ومدى الفعالية للوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب "دروس اللغة العربية" في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر. وأما النموذج المستخدم فيها Borg and Gall. وأما الطريقة لجمع البيانات المستخدم هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار والتوثيق. وأما الاختبار الإحصائي عبر برنامج SPSS 25 برمز ت-اختبار العينة المزدوجة (Paired Sample t-test).

وأما نتيجة هذه الدراسة هي : إن فيديو الرسوم المتحركة المطورة ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي، (١) القسم الافتتاحي الذي يعرض العنوان والشخصيات، (٢) والقسم الثاني الذي يعرض عن محتوى المادة، (٣) والقسم الثالث الذي يعرض التقييم والخاتمة. وحصل قيمة إجمالية قدرها ٩١% تضع هذه النسبة وسائل تعليم اللغة العربية على شكل فيديو الرسوم المتحركة. ومن خبير التقويم حصل على قيمة الإجمالية قدرها ٨٤%، هذه النسبة تضع الجودة اللغوية لمادة القراءة العربية في فئة "جيد". أن قيمة الدلالة في اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-smrinov لنتائج الاختبار القبلي هي ٠،٠١٢ ، و لنتائج الاختبار البعدي هي ٠،٠٢٤ . فضلا عن تحليل الإحصائي لاختبار t للعينة المقترنة والذي يظهر القيمة الدلالية ٠،١٠٠ وهي أصغر من المستوى المعنوي ٠،٠٥ ، مما يثبت أن الوسيلة التعليمية فعالة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر.

## ABSTRAK

Amril Muttaqin, Mughist. 2025. Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi dari Buku Durusul Lughah Dalam Pembelajaran Maharah Qiraah di Pondok Pesantren Darussalam Panduman Jelbuk Tahun Ajaran 2024-2025.

**Kata Kunci : Pengembangan, Media Pembelajaran, Video Animasi, Keterampilan Membaca**

Pembelajaran bahasa Arab, khususnya keterampilan membaca, menghadapi tantangan yang cukup besar di Pondok Pesantren Darussalam Panduman Jember. Buku ajar “Pelajaran Bahasa Arab” sebagai bahan ajar belum memenuhi kebutuhan siswa. Hal ini menyebabkan kurangnya keterlibatan siswa dalam pembelajaran sehingga keterampilan membaca siswa kurang baik. Oleh karena itu, diperlukan inovasi dalam kegiatan pembelajaran untuk mengatasi permasalahan tersebut. Pengembangan alat peraga video animasi menggunakan Animaker diharapkan mampu menyajikan materi dengan lebih menarik dan interaktif, sehingga meningkatkan keterampilan membaca siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses pengembangan, validitas, dan efektivitas alat peraga video animasi dari buku ajar “Pelajaran Bahasa Arab” dalam mengajarkan keterampilan membaca siswa di Pondok Pesantren Darussalam Panduman Jember. Model yang digunakan adalah Borg and Gall. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, angket, tes, dan dokumentasi. Uji statistik dilakukan dengan menggunakan SPSS 25 dengan menggunakan uji t-test berpasangan.

Hasil penelitian ini adalah: Video animasi dikembangkan menjadi tiga bagian: bagian pembuka, yang menyajikan judul dan karakter; Bagian kedua berisi tentang isi materi, dan bagian ketiga berisi tentang evaluasi dan simpulan. Nilai keseluruhan sebesar 91% dari validator, yang menempatkan metode pembelajaran bahasa Arab dalam bentuk video animasi. Ahli evaluasi memperoleh nilai keseluruhan sebesar 84%, yang menempatkan kualitas kebahasaan materi bacaan bahasa Arab dalam kategori “baik”. Nilai signifikansi uji normalitas Kolmogorov-Smirnov untuk hasil pre-test sebesar 0,012, dan untuk hasil post-test sebesar 0,024. Selain itu, analisis statistik uji t-sampel berpasangan menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,01, yang lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05, yang membuktikan bahwa metode pembelajaran tersebut efektif dalam mengajarkan keterampilan membaca pada siswa di Pondok Pesantren Darussalam Panduman Jelbuk Jember.

## ABSTRACT

Amril Muttaqin, Mughist. 2025. Developing an animated video teaching by using Animaker for the Arabic language lessons book by Imam Al-Zarkashi and Imam Syabani to improve the reading skills of students at Darussalam Panduman in Jelbuk Jember for the academic year 2024/2025.

---

**Keyword: Development, Learning Media, Animated Videos, Maharah Qiroah**

Arabic language teaching, especially reading skills, faces significant challenges at the Darussalam Islamic Studies, Panduman Jember. The "Arabic Language Lessons" textbook as a teaching material has not met students' needs. This has led to a lack of engagement in the lesson, leading to poor reading skills. Therefore, there is a need for innovation in teaching activities to overcome these problems. Developing an animated video teaching aid using Animaker is expected to be able to present materials in a more engaging and interactive way, thus improving students' reading skills. This study aims to describe the development process, validity, and effectiveness of the animated video teaching aid from the "Arabic Language Lessons" textbook in teaching reading skills to students at the Darussalam Islamic Studies, Panduman Jember. The model used was Borg and Gall. Data collection methods were observation, interviews, questionnaires, testing, and documentation. The statistical test was conducted using SPSS 25 using the paired sample t-test.

The results of this study are: The animated video is divided into three sections: the opening section, which presents the title and characters; the second section, which presents the content of the material; and the third section, which presents the evaluation and conclusion. The overall score was 91%, which places the Arabic language teaching method in the form of animated video. The evaluation expert received an overall score of 84%, which places the linguistic quality of the Arabic reading material in the "good" category. The significance value of the Kolmogorov-Smirnov normality test for the pre-test results was 0.012, and for the post-test results, it was 0.024. In addition, the statistical analysis of the paired sample t-test showed a significance value of 0.01, which is less than the significance level of 0.05, proving that the teaching method is effective in teaching reading skills to students at Darussalam Panduman in Jelbuk Jember.

## كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. بتوفيق الله وشفاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم الباحث يستطيع على تكميل وإتمام هذه رسالة الماجستير، ويتقدم الباحث الشكر العميق لمن يساعدون ويرشدون الباحث وتفرغ وتدوين هذه الرسالة، وهم :

١. فضيلة رئيس الجامعة كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير، الذي قبلني كالتالب في مرحلة الدراسات العليا.
  ٢. فضيلة مدير الدراسات العليا الأستاذ الدكتور الحاج مشهودي الماجستير، مما يساعدني في الإدارة السلسلة لتعليمي على مستوى الدراسات العليا.
  ٣. فضيلة رئيس قسم تعليم اللغة العربية على مستوى الدراسات العليا، الدكتور شمس الأنام الماجستير، الذي علمني منذ دخولي اختيار عناوين البحوث، وجميع الغدارة في قسم تعليم اللغة العربية.
  ٤. فضيلة مشرفي هذه رسالة البحث الدكتور بامبانج إيراوان الماجستير والكتور مسكود الماجستير، الذان أرشدني في إكمال هذا البحث من البداية إلى النهاية.
  ٥. فضيلة الممتحن الرئيسي بهذه رسالة البحث العلمي الأستاذ الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير، الذي أرشدني في إكمال هذا البحث من البداية إلى النهاية.
  ٦. فضيلة الوالدين أبي محمد أسحاري وأمي ستي رحيمة الذي يدعماني دائما للحصول على التعلم العالي خاصة في تعليم اللغة العربية.
  ٧. وجميع من لا أستطيع أن أذكر أسمائهم واحدا فواحدا. وهم يعينوني إعانة لا أحصيها إلا وأنا لا أعددها.
- أعترف بهذا البحث أن هذا البحث بعيد من الكمال، سواء من جهة المحتويات أو الكتابة، لقلة علوم الباحث ومعارفه ويرجمو من جميع الانتقادات والاقتراحات لإتمام هذا البحث، وعسى أن يكون هذا البحث نافعا لي ولسارئ القارئين ..... آمين.

## الفهرس

|    |                            |
|----|----------------------------|
| ط  | موافقة المشرف .....        |
| ج  | اعتماد لجنة المناقشة ..... |
| د  | إقرار أصالة البحث .....    |
| ح  | شكر وتقدير .....           |
| هـ | مستخلص البحث .....         |
| و  | ABSTRACT .....             |
| ز  | ABSTRAK .....              |
| ط  | محتويات خطة البحث .....    |
| ن  | قائمة الجداول .....        |
| ١  | الباب الأول .....          |
| ١  | الإطار العام .....         |
| ١  | أ. خلفية البحث .....       |
| ٦  | ب. أسئلة البحث .....       |
| ٧  | ج. أهداف البحث .....       |
| ٧  | د. فروض البحث .....        |
| ٨  | هـ. أهمية البحث .....      |
| ٩  | و. حدود البحث .....        |

## الباب الثاني : الإطار النظري ..... ٢٥

الدراسة السابقة..... ٢٥

## المبحث الأول : الوسيلة التعليمية ..... ٢٥

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية ..... ٢٥

ب. دور الوسيلة التعليمية ..... ٢٧

ج. أهمية الوسيلة التعليمية ..... ٢٨

د. أنواع الوسيلة التعليمية ..... ٢٩

## المبحث الثاني : فيديو الرسوم المتحركة ..... ٣١

أ. مفهوم فيديو الرسوم المتحركة ..... ٣١

ب. نبذة عن موقع *Animaker* ..... ٣٣

ج. مميزات وعيوب موقع *Animaker* ..... ٣٤

د. استخدام فيديو الرسوم المتحركة في مجال التعليم ..... ٣٥

## المبحث الثالث : النظريات في مهارة القراءة ..... ٣٦

أ. مفهوم مهارة القراءة ..... ٣٦

ب. أهمية مهارة القراءة ..... ٣٧

ج. أنواع مهارة القراءة ..... ٣٨

## الباب الثالث : منهجية البحث ..... ٤٠

أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٤٠

|                                                                                                                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ب. إجراء البحث والتطوير .....                                                                                                                                      | ٤١ |
| ج. متغيرات البحث .....                                                                                                                                             | ٤٥ |
| د. مجتمع البحث وعينته وأسلوب اختباراتها .....                                                                                                                      | ٤٦ |
| هـ. البيانات ومصادرها .....                                                                                                                                        | ٤٧ |
| و. أسلوب جمع البيانات .....                                                                                                                                        | ٤٧ |
| ز. أسلوب تحليل البيانات .....                                                                                                                                      | ٥٠ |
| الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها .....                                                                                                                         | ٥٢ |
| المبحث الأول : تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ..... | ٥٢ |
| أ. تحليل الاحتياجات وجمع البيانات .....                                                                                                                            | ٥٣ |
| ب. التصميم .....                                                                                                                                                   | ٦٣ |
| ج. التحقق من صحة التصميم .....                                                                                                                                     | ٦٨ |
| د. تنقيح التصميم .....                                                                                                                                             | ٧٠ |
| هـ. تجربة المنتج الأول .....                                                                                                                                       | ٧١ |
| و. تنقيح المنتج الثاني .....                                                                                                                                       | ٧٢ |
| ز. التجربة الميدانية .....                                                                                                                                         | ٧٢ |
| ح. تنقيح المنتج النهائي .....                                                                                                                                      | ٧٤ |
| ط. النشر .....                                                                                                                                                     | ٧٤ |

المبحث الثاني : كشف صلاحية فيديو الرسوم المتحركة المطورة من كتاب دروس اللغة

العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ..... ٧٥

أ. التصديق من قبل خبير تقويم التعليم اللغة العربية ..... ٧٥

ب. التصديق من قبل خبير الوسيلة التعليمية ..... ٧٧

ج. استجابة استبانة المعلم على فيديو الرسوم المتحركة ..... ٧٩

د. استجابة استبانة الطلبة على فيديو الرسوم المتحركة ..... ٧٩

المبحث الثالث : فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة المطورة من كتاب دروس

اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر . ٨٠

الباب الخامس : المناقشة والتأويل ..... ٩٧

المبحث الأول : تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام

الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ٩٨

المبحث الثاني : صلاحية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية

للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك

جمبر ..... ١٠٢

المبحث الثالث : فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام

الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ١٠٤

الباب السادس : الخاتمة ..... ١٠٦

أ. الخلاصة ..... ١٠٦

١٠٧.....ب. الاقتراحات

١٠٩..... قائمة المراجع

١١٢..... الملاحق



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الجداول

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| الجدول ١.١ : نتيجة الاستبانة من قبل خبير تقويم التعليم اللغة العربية         | ٧٥ |
| الجدول ٢.١ : نتيجة الاستبانة من قبل خبير الوسيلة التعليمية                   | ٧٧ |
| الجدول ٣.١ : نتيجة الاستبانة من قبل الطلبة على فيديو الرسوم المتحركة المطورة | ٧٩ |
| الجدول ٤.١ : دفتر أسماء الطلبة                                               | ٨١ |
| الجدول ١.٥ : حاصلة نتائج الاختبار في الأسبوع الأول                           | ٨٢ |
| الجدول ١.٦ : نتائج الاختبار في الأسبوع الثاني                                | ٨٤ |
| الجدول ١.٧ : نتائج الاختبار في الأسبوع الثالث                                | ٨٦ |
| الجدول ١.٨ : نتائج الاختبار في الأسبوع الرابع                                | ٨٨ |
| الجدول ١.٩ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية       | ٩٠ |
| الجدول ١.١٠ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة        | ٩٢ |
| الجدول ١.٢ : مجموعة التجريبية                                                | ٩٣ |
| الجدول ٢.٢ : مجموعة الضابطة                                                  | ٩٤ |
| الجدول ٣.٢ : اختبار <i>Independent T-Test</i>                                | ٩٥ |
| الجدول ٤.٢ : <i>Independent Samples Test</i>                                 | ٩٦ |

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة المهمة، كما قال بعض المجتمع المسلم في بلاد إندونيسيا أنهم يقولون بأن اللغة العربية واجبة في تعلمها. الذين يتعلمون اللغة العربية الآن من مرحلة روضة الأطفال إلى الجامعة، فهذه الأحوال تدل على ارتفاع رغبة المجتمع الإندونيسي لدى اللغة العربية. كثير منهم يقدرّون على كتابة الكلمات العربية بطريقة نظر الكلمات، لقلة الذين يقدرّون على قراءة اللغة العربية الصحيحة.<sup>1</sup> اللغة العربية هي ثروة الأمة البشرية لا قيمة فيها، هي البناء الأولى يسنده الحضارة الإنسانية. اللغة هي ذات، إن اللغة تكون مميزة التي تفرق بين البلاد. علاقة البلاد بلغته علاقة قوية، بعض القول بأن اللغة هي البلاد نفسه، و من بعض المهارة اللغوية هي مهارة الكتابة. الكتابة هي أعلى المهارة من أربع المهارات اللغوية، الكتابة هي أحد آلة الاتصال اللغوية بين الناس لالمحدود بالمكان و الوقت. في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، اللغة العربية ضمن المنهج الدراسي باستخدام كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي و الإمام شباني. الأسس المعهدية هي الإيمان و العلم و العمل، معهد دار السلام يستخدم طريقة السلفية و الحديثة. في كل ليلة بعد صلاة العشاء، الطلاب يجتمعون في المسجد بعد صلاة العشاء لأداء تعليم كتاب التراث. تعليم كتاب دروس اللغة العربية في درس المساء في الفصل الثالث و الرابع.

---

<sup>1</sup> Prof. Dr. Aiman Amin Abdul Ghani, Panduan lengkap menulis imla' menulis Arab otodidak, Jakarta, Januari 2020.

قال الله تعالى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ<sup>٢</sup>، نظرا من هذه الآية القرآنية بأن اللغة العربية ضرورية في تعلمها لدى المسلمين. نزل الله تعالى القرآن لأئمة المسلمين في العالم، و هم يتمسكون بهذا الكتاب. من يتمسك بالقرآن و السنة، يحفظ الله تعالى من الضلالة و يهديه إلى المعروف. كما قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : وَقَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ إِنْ اعْتَصَمْتُمْ بِهِ كِتَابَ اللَّهِ وَ سُنَّةَ نَبِيِّهِ أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ وَ حَاكِمٌ. كان رسول الله صلى الله عليه و سلم قائلا في حديثه بأن من يتمسك بالقرآن و السنة لن يضل أبدا في الحياة، ولكنها أمرا ضروريا لا بد أن يتمسكوا بهما في جميع الأمور اليومية.<sup>٣</sup> القانون الرقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، اللغة هي منهج واجب من المدرسة الابتدائية إلى المدرسة الثانوية. بهذه الأحوال، نرى بأن اللغة العربية من أهم المادة التعليمية خصوصا في المدرسة الإسلامية.

كتاب دروس اللغة العربية هو الكتاب الذي يستخدمه المعهد العصري لتعليم اللغة العربية على طريقة المباشرة. إن هذا الكتاب يستخدم طريقة المباشرة في تعليمه، ظهرت هذه الطريقة في السنة ١٨٥٠ م و تكونها لتعليم اللغة العربية فعالة، و عيشة و فريحا عند الطالبين.<sup>٤</sup> الكتاب يبين عن كيفية الكتابة الصحيحة إنشائية أو إملاء. لكل مدرس لا بد أن يستولي جميع الموضوع قبل تعليم كتاب دروس اللغة و لديه الإعداد التام خلال تعليمه. الكتاب يتكون بمواضيع مختلفة و لكل موضوع مرتبط بعضه البعض. إن طريقة المباشرة لها أثر كبير في المراحل الأولى

<sup>٢</sup> القرآن، سورة يوسف الآية : ٢ .

<sup>٣</sup> Amin bin Abdullah as-Syaqawi, *Berpegang teguh dengan Al-Qur'an dan as-Sunnah*, Islam House, 2013.

<sup>٤</sup> Dihin Muriyatmoko, Faisal Reza Pradhana, Zaenury Adhiim Musyafa, Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk pemula menggunakan metode langsung, Jurnal teknologi informasi dan ilmu komputer, Vol 6.

تعليم لغة فرنسا و الإنجليزية، في أواخر السنة بعض الخبراء في تعليم اللغة العربية وقد ثبت بأن طريقة المباشرة هي الطريقة الصحيحة في تعليم اللغة. النحو هو الآلة في تنظيم اللغة العربية. تعليم النحو تعليمه ليس بخاصة، و لكن التعليم بين استخدام التعبيرات اللغوية و الكلمات في المحادثة. قال المعلم والطلبة بأن كتاب دروس اللغة العربية يجعل الطلبة سهولة الفهم عند تعلم اللغة العربية. وبعض أهمية الموضوع والمكان في هذا البحث أن في استخدام كتاب دروس اللغة يجعل الطلبة سهولة الفهم عن اللغة العربية، وارتفاع حماسهم في تعليم اللغة العربية.

إن تعليم كل اللغات لابد أن يتركز على المهارات الأربع وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتعتبر أن القراءة مهارة أساسية من مهارات كل اللغات. فارغم من تأكيدنا على أهمية كل من الاستماع والحديث واستخدامها إلا أنه كثيرا ما يعتذر على المتعلم استخدام هاتين المهارتين لايسبب ضعفها لديه ولكن بسبب قلة الفرصة التي يحتاج إليها لكي يمارس اللغة ممارسة شفوية أو أن يشعر أن حاجته لممارسة اللغة ممارسة شفوية غير متوقعة.<sup>٥</sup> يهتم بها خبراء اللغة وباحثوها اهتماما كثيرا من غيرها، بل كان البرنامج في تعليم اللغة الأجنبية في المؤسسات التربوية أيضا يهتم كثيرا بمهارة القراءة من المهارات اللغوية الأخرى.<sup>٦</sup> لكل مهارة من المهارات لها أهمية وطريقة خاصة في تعليمها. بنسبة إلى الأهمية في تعليم القراءة هناك الأهمية الفردية والأهمية الاجتماعية. الأهمية الفردية منها أن القراءة تساعد الطلبة على النجاح في المواد المدرسية، وأما الأهمية الاجتماعية فهي ترفع من المستوى الثقافي للأشخاص الذين يشكلون

<sup>٥</sup> محمود كامل الناقية، ١٩٨٥

<sup>٦</sup> حسن سليمان قورة، ١٩٩٦

المجتمع الواحد، وهي الوسيلة التي تربط أفكار الناس بعضهم ببعض.<sup>٧</sup> إن القراءة تعتبر مهارة رئيسية من مهارة تعلم اللغة وإها من حاجات الإنسان الماسة، فذلك يصبح تعليمها وتعلمها أمراً ضرورياً ومفيداً، وبالتالي تصبح مهارة القراءة هدفاً رئيسية من أهداف تعليم اللغة المستهدفة. ومما يجدر بنا أن نذكره هنا أن من خصائص عملية القراءة في اللغة الأجنبية بالنسبة للمتعلم، أنها أدواته أيضاً في الاتصال بالإنتاج الفكري والأدبي والحضاري لأصحاب اللغة المتعلمة سواء في الماضي أو الحاضر. استهدف تعليم مهارة القراءة عامة باكتساب الطلبة القدرة لإدراك الكلمات والجمل والعبارات المطبوعة. وكان في تعليم مهارة القراءة عدة طرق ومناهج ونظرية التي تمكننا أن نستعملها. وهذه كلها لها المميزات ولكن أيضاً لها العيوب والمشكلات التي تؤدي إلى فشل تعليم مهارة القراءة. قال بعض الطلبة أنهم تصعبون في فهم المقالة العربية التي تتكون من الموضوعات المختلفة، ولذا نحتاج إلى تطوير الوسيلة وهي باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لبيان المقالة الصعبة فهمها عند الطلبة.

إن تطوير الوسيلة التعليمية له العديد من التأثيرات الهامة على عملية التعليم وتحصيل الطلاب.<sup>٨</sup> يساعد استخدام العناصر البصرية والسمعية والوسيلة المتعددة في الحفاظ على اهتمام الطلاب وتحفيزهم على الدراسة بأكثر حماسة. وحين عملية تعليم اللغة، أعطى للطلاب الفرصة لممارسة أربع المهارات اللغوية المستهدفة، وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة من خلال الوسيلة التعليمية الجيدة. ويمكنهم أيضاً التفاعل من خلال القراءة والمناقشة

<sup>٧</sup> زكريا إسماعيل، ١٩٩١

<sup>٨</sup> Lia Dwi Hartati, Rian Damariswara, and Kuku Andri Aka, Application of Android Based Interactive Multimedia And Local Wisdom On Non Fiction Text Material for Fourth Grade Students, *Lingua Didaktika; Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, no. 1 (2022): 74.

التي تزيد كفاءة فهمهم خاصة باللغة العربية.<sup>٩</sup> وبالتالي فإن تطوير الوسيلة التعليمية للغة لا يؤدي إلى تحسين عملية التعليم فحسب، بل يعمل أيضا على توسيع مهارة الطلبة على استخدام اللغة في سياقات متنوعة. ومن بعض البيانات السابقة يمكن تفسير أن استخدام الوسيلة التعليمية له دور مهم في عملية التعليم.<sup>١٠</sup> تعتبر وسيلة التعليم خاصة في سياق تعلم اللغة، أداة أو وسيلة مصممة لتسهيل وتعزيز عملية اكتساب المعرفة اللغوية. يتم تصميم هذه الوسيلة لمساعدة الطلبة في فهم اللغة العربية واستخدامها بفعالية أكبر من خلال مجموعة متنوعة من التفاعلات والتجارب التعليمية النشطة.<sup>١١</sup> وتتنوع وسيلة التعليم اللغوي من الأشكال المتنوعة مثل الكتب المدرسية وبطاقات المفردات إلى الوسيلة التفاعلية مثل السبورات البيضاء التفاعلية. هناك أيضا الوسيلة التعليمية بشكل رقمي مثل التطبيقات ومقاطع فيديو الرسوم المتحركة.<sup>١٢</sup> تم تصميم هذه الوسيلة لتقديم محتوى اللغة بطريقة مثيرة للاهتمام وتفاعلية وذات صلة باحتياجات الطلبة. يتيح هذا التنوع للمدرسين تكييف التدريس مع أسلوب التعلم الخاص بكل طالب. أحد أشكال الوسيلة التعليمية التي تحظى بضعفية متزايدة هي مقاطع فيديو الرسوم المتحركة. تتمتع مقاطع فيديو الرسوم المتحركة بميزة جذب الانتباه وتوضيح المفاهيم المعقدة. تقدم فيديو الرسوم المتحركة بالمواد التعليمية ليس بمجرد مثيرة للاهتمام فحسب، بل توفر أيضا

<sup>٩</sup> سعاد ميلاد يوسف الصيد، "فوائد الوسيلة التعليمية ودورها في تطوير العملية التعليمية في رياض الاطفال"، مجلة الأستاذ. ٢٣٣-٥٥ (٢٠٢٢) ٢٢.

<sup>١٠</sup> Mahmoud Qoddam and Ali Abdelwahed Abdelhameed Mohamed, "وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم اللغة"، العربية للتواصل الاجتماعي في تعليم اللغة، Hitit Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 18, no. 35 (2019): 207-232.

<sup>١١</sup> Ahmad Roby and Eman Mohamed, "توظيف وسائل الاتصال الحديثة في تعليم اللغة العربية"، Bannu University Research Jurnal in Islamic Studies (BURJIS) 6, No. 2 (2019)

<sup>١٢</sup> محمد حسين رسول، فؤاد جسيم إبراهيم و سمير مصطفى حسن، "تعليم اللغة الإنجليزية للطلاب الصغار من خلال مقاطع فيديو المتحركة طوسيلة تعليمية

منهجاً مرئياً يمكن أن يساعد الطلبة على فهم مفاهيم اللغة العربية بسهولة أكبر. تسمح الرسوم المتحركة للمعلمين بتصوير مواقف الحياة الواقعية وتعبيرات الوجه والسياقات الثقافية بشكل إبداعي، مما ينشئ البيئة التعليمية أكثر ديناميكية.

وفي عملية التطوير، يستخدم الباحث موقع *Animaker* لإنتاج مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كالوسية التعليمية. وذلك الأسباب التالية : (١) يحتوي على المجموعة المتنوعة من الشخصيات المتحركة وتأثيرات الرسوم المتحركة التي يمكن استخدامها لإنشاء مقاطع فيديو المثيرة للاهتمام. (٢) يوفر *Animaker* مجموعة متنوعة من القوالب القابلة لملائمته، بما في ذلك القوالب المصممة بالخصوص لتعلم اللغة العربية. (٣) يحتوي على ميزة تحويل النص إلى كلام (TTS) والتي تمكن للمستخدمين تحويل النص إلى الصوت في استيعاب مهارة القراءة. (٤)

يتميز بسهولة التكامل بين الموسيقى الخلفية والمؤثرات السمعية.

ب. أسئلة البحث

ينبغي الإشارة إلى أن هذا البحث مبني على ثلاثة الأسئلة كما التالي :

١. كيف عملية تطوير الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة باستخدام (animaker) لكتاب

دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد

دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ؟

٢. ما مدى صلاحية الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة المطورة باستخدام (animaker) لكتاب

دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد

دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ؟

٣. ما مدى فعالية استخدام الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة المطورة باستخدام (animaker)

لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة

بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر ؟

### ج. أهداف البحث

بناء على ما سبق ذكرها فالهدف من هذا البحث كما يلي :

١. لوصف تطوير الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة باستخدام (animaker) لكتاب دروس

اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد

دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر.

٢. لمعرفة صلاحية الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة باستخدام (animaker) لكتاب دروس

اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد

دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر.

٣. لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية فيديو المتحركة باستخدام (animaker) لكتاب

دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد

دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر.

## د. مواصفات المنتج

من بعض مواصفات المنتج لوسيلة فيديو الرسوم المتحركة المطورة باستخدام

Animaker لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر وهي :

١. تصدر الفيديو الرسوم المتحركة من كتاب "دروس اللغة العربية" للإمام الزركشي والإمام شباني.

٢. تأتي مقاطع فيديو المطورة من بعض المقالة في الكتاب.

٣. مقاطع الفيديو المطورة لجميع الطلبة في معهد دار السلام.

٤. يتكون مقاطع الفيديو المطورة من شرح المقالة في كتاب دروس اللغة العربية.

٥. يتضمن الفيديو من الخلفية، والموسيقى الخلفية، والرسوم المتحركة، والترجمة العربية.

٦. تكون مقاطع الفيديو بتنسيق MP4 بمدة ٧ دقائق.

## هـ. أهمية البحث

من المعروف أن هناك كثير من الأبحاث حول وسيلة التعليم بشكل عام، ولكن

ليس هناك كثير من الأبحاث حول استخدام مقاطع فيديو المتحركة كالوسيلة التعليمية، وخاصة

التي تستخدم Animaker . لذلك من المأمول أن يقدم هذا البحث مساهمة كبيرة على

المستويين النظري والتطبيقي في فهم الوسيلة التعليمية. ويمكن بيان هذه الأهمية عن هذا البحث

في التفضيل في النقاط التالية :

١. أهمية النظرية : يساهم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية من خلال دمج تكنولوجيا

فيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Animaker* في سياق تعليم اللغة العربية. ومن خلال

فهم أعمق لفعالية هذه الوسيلة التعليمية يمكن لهذا البحث إثراء الإطار النظري فيما

يتعلق باستخدام التكنولوجيا في التعليم.

٢. أهمية التطبيقية

أ) للطلاب : يمكن أن يوفر هذا البحث تجربة تعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية من

خلال استخدام فيديو الرسوم المتحركة، والتي تمكنها ترقية فهمهم بالمواد التعليمية حتى

ترتقي مهارتهم في القراءة، ومن خلال تقديم حلول للمشكلات المختلفة التي

تواجهونها أثناء عملية التعلم في الفصل.

ب) للمدرس : يعد تطوير الوسيلة التعليمية أداة فعالة في تقديم المواد التعليمية في

الفصل. ويمكن أن يوفر هذا البحث كمصدر إلهام للمدرسين في تصميم الوسيلة

التعليمية متبكرة على التكنولوجيا.

ج) للباحثين : يمكن هذا البحث أن ينتج مساهمات جديدة في مجال تعليم اللغة

العربية، وباستخدام تكنولوجيا بشكل فيديو الرسوم المتحركة عسى أن يكون هذا

البحث أساساً من البحوث الأخرى في تطوير الوسيلة التعليمية الفعالة.

د) للمؤسسة والمعهد : يمكن أن يؤدي تنفيذ الوسيلة التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة

باستخدام *Animaker* في ترقية مزية المعهد في التعليم والتعلم.

## و. فروض وحدود البحث

وتنص فروض هذا البحث على أن تطبيق الوسيلة التعليمية المطورة بفيديو المتحركة

لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني فعال لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة

بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر.

ولمساعدة القراء على تركيزهم لهذا البحث ولتجنب التعميمات غير الدقيقة، يود الباحث

أن يوضح حدود بحثه في الأمور التالية :

١. الحد الموضوعي : تتناول هذه الدراسة وهي تطوير الوسيلة التعليمية التي تعتمد

على فيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* لكتاب "دروس اللغة العربية"

الذي ألفه الأستاذ الإمام الزركشي والإمام شباني، ويتم تطوير هذا الكتاب خلال

الفصل الدراسي الثاني من الدرس العشرين إلى الدرس الخامسة والعشرين.

٢. الحد المكاني : قام الباحث بتنفيذ أنشطة بحثه في معهد دار السلام باندومان بجلبوك

جمبر.

٣. الحد الزمني : وتنفيذ أنشطة هذا البحث من شهر سبتمبر ٢٠٢٤م إلى شهر

ديسمبر ٢٠٢٤م.

## ز. التعريف الإجرائي

التعريف الإجرائي : يريد الباحث في هذا القسم شرح المصطلحات المهمة كحدودها

لتوضيح اتجاه العنوان لهذا البحث، كما يلي :

١. تطوير الوسيلة التعليمية : التطوير هو التغيير التدريجي الذي يحدث في بنية الكائنات الحية

وسلوكلها. يشير التطوير إلى جهود ترقية العملية التعليمية، فيشير هذا البحث إلى تطوير

الوسيلة التعليمية لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني باستخدام

فيديو الرسوم المتحركة في Animaker.

٢. كتاب دروس اللغة العربية تأليف الإمام الزركشي والإمام شباني وهو من بعض كتاب

تعليم اللغة العربية، يحتوي الكتاب بجزءان، واستخدام الطلبة الجزء الأول في التعليم والتعلم

في معهد دار السلام باندومان بجلوك جمر. كتاب دروس اللغة العربية الطباعة السنة

٢٠١٢ م.

٣. فيديو الرسوم المتحركة باستخدام Animaker : هو برنامج يوفر منتجات لإنشاء

مقاطع فيديو المتحركة. Animaker هو برنامج لتصميم الرسوم المتحركة مع هذه العملية

باستخدام الإنترنت. في التطبيق، يمكن للباحث إنشاء العديد من الشخصيات التي تجري

القراءة باللغة العربية من أجل جذب انتباه الطلاب في التعلم.

#### ٤. هيكل البحث

الباب الأول: يشتمل على خلفية البحث، مشكلة البحث، أهداف البحث، مواصفات البحث، أهمية البحث والتطوير، فوائد البحث، حدود البحث، التعريف الإجرائي، فروض البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني: الدراسة المكتبية، بحث في هذا الباب الدراسة المكتبية وهي الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث : منهج البحث، ويبحث في هذا الباب منها نوع البحث، ومراحل البحث، وتجربة البحث، وأسلوب جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ويتكون هذا الباب من تحليل الاحتياجات، وتصميم

المنتج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج، وتقييم الإنتاج. الباب الخامس : عرض البيانات ويتكون هذا الباب من تحليل تصديق التدريبات وتحليل

تطبيق التدريبات.

الباب السادس : الخاتمة، ويتكون هذا الباب من قائمة المصادر والمراجع والملاحق.

## الباب الثاني

### الدراسات المكتبية

#### أ. الدراسات السابقة

تأتي المناقشة عن الدراسات السابقة لمختلفة الدراسات المتعلقة بهذا البحث للحصول على فهم دقيق. تعد الدراسات السابقة أمراً مهماً في تطوير الأبحاث الجديدة، ويمكن للباحث تحديد التشابه والاختلافات الموجودة داخل هذا المجال، الدراسات السابقة لهذا البحث كما تلي :

أ) تقي الدين ابن شافعي، ٢٠٢٣، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان :

"تصميم الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بالطبيق على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي)". ونتائج هذا البحث وهي،

الأول : أن تصميم الفيديو التعليمي في كتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام بالتطبيق على تلاميذ المدرسة الراية الابتدائية تمر بخمس مراحل : تحليل الاحتياجات،

وتصميم الإنتاج، وتطوير الإنتاج، وتجربة الإنتاج وتقوم الإنتاج. والثاني، أن فيديو حصل

على تقدير لائق جدا للاستخدام في تعليم مهارة الكلام. والثالث، أن هناك ارتفاع كبير

لنتائج الطلبة بعد تعلم مهارة الكلام في نص الحوار بوسيلة الفيديو، وذلك أن تطبيق

الفيديو التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام في المدرسة الراية

الابتدائية فعال. ومن ثم فإن أوجه التشابه بين هذا البحث القديم والبحث الذي كتبه

الباحث وهي : التشابه في الوسيلة التعليمية المستخدمة، وهي الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية. أن استخدم الباحث السابق موقع *Canva* لتصميم فيديو تعليمي ونموذج البحث التطويري *ADDIE*، وهذا الفيديو لا يتحرك. وأما الجديد سيطور الفيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker*، ونموذج البحث التطويري ل *Borg & Gall*.

ب) محمد رفقي سلطان الفتى، ٢٠٢٠، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان : "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قوائد النحو في معهد الهداية". ونتائج البحث وهي الأول : أن عملية تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتعليم النحو، يتم من خلال الخطوات التالية : تحليل الاحتياجات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الخبراء، إصلاح الإنتاج من الخبراء، تجربة المنتج الأول، إصلاح المنتج بعد التجربة، تجربة الفعالية، إصلاح المنتج النهائي، المنتج النهائي. والثاني أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج. والثالث، وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار التاء أعلى من جدول التاء، يعني نتيجة اختبار التاء (١٣،٣٨) مقارنة في الدرجة ١% (٢،٦٢)، في الدرجة ٥% : (٢،١٤). فإن وجه التشابه بين البحث القديم والبحث الجديد في الوسيلة التعليمية ونموذج التطوير المستخدم، الأول هو الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية والثاني هو نموذج البحث التطويري ل *Borg and gall*. والفرق بين البحث القديم (البحث السابق) والبحث الجديد (البحث الذي كتبه الباحث)

هو في الهدف وشكل الفيديو التعليمي. استخدم البحث السابق موقع AE لتصميم الفيديو التعليمي، وأظهر هذا الفيديو المعلم نفسه لتنمية فهم القواعد وأما الجديد سيطور الفيديو على الشكل الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* لترقية مهارة القراءة.

ج) راسيتا دونجوران، ٢٠٢٢، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان : "إعداد وسيلة الفيديو التعليمية للحوارات في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان". ونتائج البحث وهي الأول : تحقيق منتج تعليمي بالفيديو في المحادثة في الكتب العربية لترقية مهارة الكلام. والثاني، أن هذا المنتج مؤهل بقيمة ٢٨%. ٨٤% عبارة "ممتاز" وتم التصريح بأن هذا المنتج ممكن بقيمة ٧٥,٥٥% ببيان "جيد جدا". والثالث يعلم أن الاختبار البعدي أفضل من الاختبار القبلي. ثم تم إعلان أن المنتج الذي تم تطويره فعال. ومن ثم فإن أوجه التشابه بين هذا البحث القديم والبحث الذي كتبه الباحث وهي : التشابه في الوسيلة التعليمية المستخدمة. فأوجه التشابه في استخدام الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية. وأما الفرق بين البحث السابق والجديد هو في موقع الفيديو، والمهارة المستهدفة، ونموذج التطوير المستخدم. أن استخدم الباحث السابق موقع *Plotagon* لتصميم الفيديو التعليمي ونموذج البحث التطويري ل *ADDIE*. وأما الجديد سيطور الفيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* ونموذج البحث التطويري ل *Borg & Gall*.

(د) سورياني، ٢٠٢٣، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة سوركرتا الإسلامية الحكومية، بعنوان : "تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات المستوى الأول بمعهد أبو عبيدة بن الجراح بميدان". ونتائج البحث وهي الأول : وجود المشكلة في مهارة الكلام بدليل درجة الاستبانة، وبدل على أنهن بحاجة إلى الفيديو التعليمي لترقية مهارة الكلام عند الطلبة. الثاني، صالح الاستعمال الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية عند التعلم، بدليل الاستبانة من الخبر الأول في مجال التصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى بنتيجة ٣٦، و ٤٠ من الخبر الثاني في مجال تصميم الوسيلة التعليمية والمحتوى، و ٣١ من خبر المواد التعليمية بتقدير جيد جدا. الثالث، ظهرت الفيديو التعليمي المعد فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتمادا على النتائج المحسولة لاختبار البعدي وجدت الباحثة أن درجة تاء حساب ( $t_0$ ) في هذا البحث ٣٦٥، أكبر من درجة تاء جدول ( $t_t$ ) على مستوى ( $2,765=0,01$ ) و ( $0,05 = 0,045,2$ ). هذا البحث هو البحث والتطور من نموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). أسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة ون قبل المعلم وأما الاختبار من قبل الطالبات فحسب.

(هـ) محمد فرحان نزول، ٢٠٢٤، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات

العليا بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه بعنوان : "تطوير المادة التعليمية

بوسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع (البحث والتطوير في (MTsS Lam Ujong Aceh Besar)". ونتائج البحث هي : حصل البحث على المنتج فيديو الرسوم المتحركة مكن تطبيقه بسهولة. وحصل المنتج على نتيجة استبانة الخبراء من الناحية المادة الدراسية ٨٠% (جيد جدا) وناحية وسيلة التعليم ٩٤% (ممتاز) وناحية اللغة ٧٨% (جيد جدا). ويكون آثاره فعالا لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع، اعتمادا على نتيجة ت الحساب أكبر من النتيجة التاء الجدول أو  $3,25 < 13,40 > 38,1$ . ونتائج استجابة الطلبة على منتج تطوير المادة التعليمية بوسيلة الفيديو الرسوم المتحركة لترقية قدرة الطلبة على مهارة الاستماع حصل على درجة ٧٤,٢٥ (جيد).

و) محمد فاضل، ٢٠٢١، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان : "تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في "كتاب العربية بين يديك" لترقية مهارة الكلام بمدرسو الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج". نتائج البحث هي : نال الباحث البيانات الآتية: (١) وجود المشكلة عن تحدث باللغة العربية بدليل درجة الاستبانة، بذلك أنهن بحاجة إلى هذا الفيديو التعليمي لممارسة اللغة العربية وتسهلا لمن لترقية مهارة الكلام. (٢) هذا الفيديو التعليمي صالح الاستعمال من قبل الخبراء حسب الاقتراحاتهم في مجال تصميم الوسيلة التعليمية بدليل درجة الاستبانة "جيد جدا" وكذلك المواد التعليمية بدرجة "جيد جدا". (٣) ظهرت أن الفيديو التعليمي المعد

فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتماد على النتائج

المحصولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة تاء حساب في هذا البحث (6,47)

أكبر من درجة تاء جدول مستوى (2,756 = 0,01) و (2,045 = 0,05).

(ز) إنتان ايونساء، ٢٠٢٣، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا

جامعة الرايزيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه، بعنوان : **تطوير وسيلة التعليم بـ Sparkol**

**video Scribe لترقية مهارة القراءة (دراسة البحث والتطوير بالمدرسة المتوسطة**

**الإسلامية المسلمون بندا آتشيه).** نتائج البحث هي : من أهداف البحث وهي التعرف

على راء الخبراء في وسيلة التعلم **Sparkol video scribe** لترقية مهارة القراءة ولمعرفة

وسيلة التعلم المطورة بـ **Sparkol video scribe** . وتقوم الباحثة بمنهج البحث والتطوير.

وأدوات البحث المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة الشخصية، الاستبانة. النتيجة الحاصلة

في هذا البحث أن صدق من تحكيم الخبراء عن وسيلة التعلم **Sparkol video scribe**

لترقية مهارة القراءة ممتاز بالنتيجة ٩٣,٥ % . والنتيجة التجريبية تدل على أن استخدام

**Sparkol video scribe** فعال لترقية قدرة الطلبة على فهم النصوص المقروءة. والدليل أن

مستوى الدلالة (٠,٠٠ < ٠,٥٠). بمعنى الفرض البديل (Ha) والفرض الصفري (H0)

مردود.

(ح) محمد فاتح بوديمان فوترا، ٢٠٢٤، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية

الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان : **تطوير**

**الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب في رحاب الحمراء في تعليم مهارة**

الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج. نتائج البحث : فتهدف هذه الدراسة إلى وصف عملية التطوير، والصلاحية والفعالية للوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب في رحاب الحمراء في تعليم مهارة الكلام في معهد الحمراء الإسلامي مالانج. النموذج المستخدم وهي *Borg & Gall*. والطريقة لجمع البيانات وهي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار والتوثيق. وأما التحليل الإحصاء على برنامج SPSS 25 برمز ت اختبار عينية المزدوجة (Paired Sample T Test). وأما النتيجة المحسولة إن فيديو الرسوم المتحركة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي القسم الافتتاحي الذي يعرض المقدمة والعنوان والشخصيات، والقسم الثاني الذي يعرض محتوى المادة، والقسم الثالث الذي يعرض التقييم والخاتمة. وحصل الجانب المدي على درجة ٨٠% (جيد)، والجانب اللغوي ٨٣% (جيد)، والتقييم نسبة ٨٦% (جيد جدا). وأظهر اختبار الفعالية زيادة كبيرة في تعلم الطلاب. حيث بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٠,٣٢ ثم ارتفع إلى ٨٤,٤٣ في الاختبار البعدي. فضلا عن التحليل الإحصاء لاختبار t للعينة المقترنة والذي يظهر القيمة الاحتمالية ٠,٠٠٠ وهي أصغر من المستوى المعنوي ٠,٠٥، مما يثبت أن الوسيلة التعليمية فعالة في تعليم مهارة الكلام بمعهد الحمراء الإسلامي مالانج.

ط) هجرية، ٢٠٢٢، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بعنوان : إعداد تصميم مهارة الاستماع بوسيلة فيديو في فصل إدمودو (Edmodo) لمرحلة طلبة المتوسطة. ونتائج البحث هي الأول : من الضروري أن يكون تصميمًا تعليميًا يسهل

الأمر على الطلاب والمعلم في عملية التعليم والتدريس. والثاني، يعد التعليم باستخدام الفيديو أمراً سهلاً ويتم تطبيقه من قبل المعلم لتقديم مواد اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع أثناء التعليم عبر الإنترنت وسط جائحة كوفيد ١٩. والثالث، أن تصميم تعليم مهارة الاستماع بوسيلة الفيديو في فصل إدمودو المرحلة الطلبة المتوسطة تم استخدامه بشكل صالح للغاية خلال جائحة كوفيد ١٩. ومن ثم فإن أوجه التشابه بين هذا البحث القديم والبحث الجديد وهي : التشابه في الوسيلة التعليمية المستخدمة. وأما الفرق وهي في شكل الفيديو والمهارة المستهدفة ونموذج التطوير المستخدم. استخدم السابق نموذج البحث التطويري D٤ وموقع *Kinemaster* لتصميم الفيديو التعليمي لترقية مهارة الاستماع، وأظهر هذا الفيديو المعلم نفسه. وأما الجديد سيطور الفيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* بنموذج التطويري *Borg & Gall* لترقية مهارة القراءة.

(ي) إنتان نساء الماهرة، ٢٠٢٠، رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو، بعنوان : تطوير الوسيلة التعليمية على نوع الفيديو للمهارات اللغوية المؤسس على أندرويد (بحث تطويري في تعليم اللغة العربية للفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الحكومية ٣ باجيتان فونوروكو). نتائج البحث : إن مواصفات الوسيلة المطورة هي سهلة الاستخدام، والمشوق، والواضحة في عرض المواد والصور والأصوات. إنما سهولة اللغة المستخدمة ومطابقة التدريبات للمادة، ومستوى قدرة الطلبة، يزيد رغبة وفعالية تعلم

الطلبة، ومتفاعلة، وتحسين استقلالية ومهارة الطلبة، ويدعم تحقيق أهداف عملية التعليم، ويشري عبر تعلم الطلبة، ومطابق استخدامها لإتقان مهارات اللغوية. فيمكن استخدام هذه الوسيلة التعليمية في التعلم الفردية باستخدام أجهزة العرض (أندرويد) واستخدامها لمساعدة المدرسة في تقويم المواد التعليمية. فعالية هذه الوسيلة التعليمية لفرقة تجريبية (الاختبار القبلي) فتحصل من نتيجة اختبار ت-2 sign ولا اختبار البعدي. وقد دل هذا الاختبار أن نتيجة في هذه الرسالة أقل من 0,05 فهذا دليل أن هناك فرق هام بين معدل النتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. استنبطت الباحثة أن عملية تعليم المهارات اللغوية باستخدام الفيديو المؤسس على اندرويد جيدة وفعالة. استخدمت الباحثة منهج البحث التطويري الذي تقدم بسوغيونو، وأما جمع البيانات فيه على نوع Borg & Gall باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات والوثيقة. واستخدمت الباحثة تحليل البيانات بطريقة تحليل الوصفي لتحديد صحة الوسيلة التعليمية وجذابها وملائمتها للدراسة، ولمعرفة نتائج الفرضية T Test مهارة اللغوية، وتحليل هختبار ت من الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

وأوجه الشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة وهذا البحث وهي كما يلي :

| الرقم | اسم الباحث | موضوع البحث    | التشابه            | الاختلاف             |
|-------|------------|----------------|--------------------|----------------------|
| ١     | ٢          | ٣              | ٤                  | ٥                    |
|       |            | "تصميم الفيديو | التشابه في الوسيلة | استخدم الباحث السابق |

| ١ | ٢                     | ٣                                                                                                                     | ٤                                                                                                                                                                                     | ٥                                                                                                     |
|---|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | تقي الدين ابن شافعي   | التعليمي لكتاب العربية بين يدي أولادنا لترقية مهارة الكلام (بال تطبيق) على تلاميذ مدرسة الراية الابتدائية بسوكابومي). | التعليمية المستخدمة، وهي الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية                                                                                                                          | موقع Canva لتصميم فيديو التعليمي ونموذج البحث التطويري ADDIE                                          |
| ٢ | محمد رفقي سلطان الفتي | "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية".                                    | وجه التشابه بين البحث القديم والبحث الجديد في الوسيلة التعليمية ونموذج التطوير المستخدم، الأول هو الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية والثاني هو نموذج البحث التطويري ل Borg and gall | استخدم البحث السابق موقع AE لتصميم الفيديو التعليمي، وأظهر هذا الفيديو المعلم نفسه لتنمية فهم القواعد |
|   |                       |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |

| ١ | ٢               | ٣                                                                                                                                             | ٤                                                            | ٥                                                                                                  |
|---|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣ | راسيتا دونجوران | إعداد وسيلة الفيديو التعليمية للحوارات في كتاب اللغة العربية لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ ميدان                | فأوجه التشابه في استخدام الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية | أن استخدم الباحث السابق موقع <i>Plotagon</i> لتصميم الفيديو التعليمي ونموذج البحث التطويري ل ADDIE |
| ٤ | سورياني         | تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب التعبير الموجه للمبتدئين من غير الناطقين بالعربية لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات | فأوجه التشابه في استخدام الفيديو التعليمي كالوسيلة التعليمية | استخدام الباحث الفيديو التعليمي المعد لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات                             |



|   |                            |                                                                                                                                          |                                                                            |                                                                     |
|---|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ١ | ٢                          | تطوير وسيلة التعليم بـ<br><i>Sparkol video Scribe</i>                                                                                    | ٤                                                                          | استخدم الباحث الوسيلة التعليمية المطورة بـ<br>٥                     |
| ٧ | إنتان ايونساء              | ٣<br>لترقية مهارة القراءة<br>(دراسة البحث والتطوير<br>بالمدرسة المتوسطة<br>الإسلامية المسلمون<br>بندا آتشيه).                            | فأوجه التشابه في مهارة<br>القراءة                                          | <i>Sparkol video scribe</i>                                         |
| ٨ | محمد فاتح بوديمان<br>فوترا | تطوير الوسيلة التعليمية<br>فيديو الرسوم المتحركة<br>من كتاب في رحاب<br>الحمراء في تعليم مهارة<br>الكلام بمعهد الحمراء<br>الإسلامي مالانج | وجه الشابه في استخدام<br>فيديو الرسوم المتحركة<br>باستخدام <i>Animaker</i> | وجه التفارق في المهارة<br>المستخدمة في التعليم وهي<br>مهارة الكلام. |
|   |                            | إعداد تصميم مهارة<br>الاستماع بوسيلة فيديو                                                                                               | وجه التشابه في استخدام<br>الفيديو التعليمي                                 | وجه التفارق في مهارة<br>الاستماع                                    |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                                                                            |
|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ٩  | هجريه              | في فصل إدمودو<br>(Edmodo) لمرحلة<br>طلبة المتوسطة                                                                                                                                                  |                                                                                    |                                                                            |
| ١  | ٢                  | ٣                                                                                                                                                                                                  | ٤                                                                                  | ٥                                                                          |
| ١٠ | إنتان نساء الماهرة | تطوير الوسيلة التعليمية<br>على نوع الفيديو<br>للمهارات اللغوية<br>المؤسس على أندرويد<br>(بحث تطوري في تعليم<br>اللغة العربية للفصل<br>الثاني بالمدرسة الثانوية<br>الحكومية ٣ باجيتان<br>فونوروكو). | وجه التشابه في استخدام<br>الوسيلة التعليمية الفيديو<br>للمهارات اللغوية<br>أندرويد | وجه الفارق في نوع<br>الفيديو وهو الفيديو<br>للمهارات المؤسس على<br>أندرويد |

وبناء على الجدول أعلاه أن هذا البحث يختلف عن الأبحاث السابقة. يركز هذا

البحث على تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* لكتاب

دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد

دارالسلام باندومان بجلوك جمبر للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. يستخدم هذا البحث أساليب البحث والتطوير من خلال جمع البيانات باستخدام المقابلات والملاحظة والوثائق والاستبيانات، واستخدام منهج تطوير Borg & Gall.

## ب. الدراسة النظرية

### أ) مفهوم الوسيلة التعليمية

المصطلح الأول الذي يجب دراسته في هذا المبحث الأول هو معنى الوسيلة، يذكر في ترجمة إندونيسيا وهي "Media". أصل كلمة "الوسيلة" نفسها يأتي من اللغة اللاتينية وهي في الواقع صيغة الجمع لكلمة "Medium" ومعناها الحرفي "وسيط" أو "مرسل".<sup>١٣</sup> من ناحية الاصطلاح تشير كلمة "الوسيلة" إلى الوسيلة أو القنوات المختلفة تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل أو المحتوى إلى الجماهير.<sup>١٤</sup> ومن ثم فإن الوسيلة هي الشيء الذي يمكن أن يعمل كوسيط أو مرسل الرسائل، كشكل من أشكال المعلومات من المرسل إلى مستقبل الرسالة. ترتبط العملية المذكورة ارتباطا وثيقا بسياق التعليم، وتحدث أيضا في التفاعلات بين المعلمين والطلبة حيث يعمل المعلم كمصدر المعلومات و<sup>١٥</sup> الطلبة كمتلقين للمعلومات. ويعتمد نجاح هذه العملية على قدر المعلم على إيصال المعلومات (الرسالة) بوضوح على قدر الطلبة على تلقي هذه المعلومات. ولزيادة فعالية التواصل بين الطرفين لابد من استخدام أدوات أو وسيلة التواصل المناسبة.<sup>١٦</sup> يوضح

<sup>13</sup> Tuti Aisyah et al, *Pembelajaran Problem Based Learning, Incrementapedia, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 4, 2022.

<sup>14</sup> Muh. Kharis, *Media Pembelajaran Berbasis Multikultural, Ta'allum, Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 2, 2014

<sup>16</sup> Evi Fatimatur Rosyidah, *Media Pembelajaran (Problem Based Learning)*, Surabaya, UIN Sunan Ampel Press, 2020.

الشرح عن العلاقة بين "الوسيلة والتعليم". فإن "الوسيلة التعليمية" لها معان عديدة حسب مدى تأثير الكلمة على عملية التعليم. ومن الضروري في بجاية التعرض لهذا الموضوع وأهميته في عملية التعليم تحديد المعاني هذا المصطلحة بدقة. فهذا رأى بعض المفكرين عن الوسيلة التعليمية :

- (١) يرى سمير جلوب : أن الوسيلة التعليمية هي الوسيلة التي يستخدمها المعلم لتوصيل ما
- (٢) أوضح سوكماتوني : أن الوسيلة التعليمية هي وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم.<sup>١٧</sup>
- (٣) يرى عبد الحسن : أنها كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، والتدريب على المهارة أو تعويد الطلبة على العادات الصالحة.<sup>١٨</sup>
- (٤) أوضح حمدان : أن الوسيلة التعليمية هي جمع أشكال الأشياء والأدوات المستخدم لعملية التعلم.
- (٥) قال نور ديانساه : الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه المواد التعليمية، بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلبة واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.

من التعريفات العديدة يمكن استنتاج أن الوسيلة التعليمية هي أداة تعمل كوسيط أو ناقل لمحتوى الرسالة في شكل المعلومات المعرفية بصرية كانت أو لفظية، ويمكن استخدامها لترقية أفكار الطلبة ومشاعرهم ومعارفهم. لذا فإن الوسيلة التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. أن

<sup>17</sup> Hasan, Media Pembelajaran.

<sup>18</sup> ابن عبد العزيز عبد المحسن، الوسيلة التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية،

السعودي، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٣.

الوسيلة التعليمية سوف أن يسهل الطلبة في فهم المعلومات من جميع المهارات الموحدة وخصوصا في مهارة القراءة.

### ب) دور الوسيلة التعليمية

أصبحت تفاعلات الطلبة مع الوسيلة التعليمية وبيئات التعلم مهمة في أواخر القرن التاسع عشر، واستعمرت في كونها محورا رئيسيا للاهتمام طوال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. يحدث هذا بسبب حالة الطلبة الذين يبنون معرفتهم الشخصية بشكل فعال من خلال استكشاف البيئة التعليمية سريعة الاستجابة.<sup>١٩</sup> ولذلك تلعب الوسيلة التعليمية دورا هاما في العملية التعليمية الحديثة، و ذلك من خلال المساهمة بشكل كبير في جودة التعلم وفهم الطلبة. تشرح نوفيا دورين مهمين في استخدام وسيلة التعلم، وهي: <sup>٢٠</sup>

(١) الوسيلة كأداة تعليمية أو تعرف أيضا بالوسيلة التابعة *Dependent Media* نظرا لموقع الوسيلة هنا لمساعدة فعالية التعلم.

(٢) الوسيلة كمصدر تعليمي يستخدمه الطلبة بشكل مستقل أو تسمى الوسيلة المستقلة *Independent Media*. يتم تصميم الوسيلة المستقلة بشكل منهجي بحيث يمكنها توجيه المعلومات بطريقة الموجهة لتحقيق أهداف التعليمية المحددة.

<sup>19</sup> Hasan, *Media Pembelajaran*

<sup>20</sup> Novia Lestari, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, Yogyakarta, PT Penanda Media.

يمكن للوسيلة في سياق التدريس أن تكون بمثابة أداة التعليمية المساعدة أو الوسيلة التابعة، حيث يكون موقعها كأداة لدعم عملية التعلم التي يوجهها المعلم. باعتبارها وسيلة تابعة، يتم استخدام هذه الوسيلة التعليمية لزيادة فعالية التدريس من خلال توفير المواد الإضافية أو تصور المفاهيم تدعم فهم الطلبة للمواد التعليمية. يستخدم المعلم هذه الوسيلة لتسهيل التفاعل بين الطلبة والمواد التعليمية. ومن ناحية أخرى، يمكن أن تعمل الوسيلة كمصدر تعليمي يستخدمه الطلبة بشكل مستقل، وهو ما يعرف بالوسيلة المستقلة. تم تصميم الوسيلة المستقلة بهدف توفير الفرص للطلبة للتعلم بشكل مستقل وتطوير مهارة التعلم الخاصة بهم. تم ترتيب هذه الوسيلة بشكل منهجي لتقديم المعلومات بطريقة واضحة، بحيث يتمكن الطلبة الوصول إلى المواد التعليمية ومعالجتها وفقا لاحتياجاتهم.<sup>٢١</sup>

### ج) أهمية الوسيلة التعليمية

من الضروري معرفة أهمية استخدام الوسيلة التعليمية حين التعليم والتعلم. تهدف الوسيلة التعليمية على توفير التسهيلات في التعليم والتعلم.<sup>٢٢</sup> في الواقع لا توجد أحكام في استخدام بعض الوسيلة التعليمية، ولكن استخدام هذه الوسيلة التعليمية طريقة لتسهيل الطلبة في فهم المواد التعليمية، وللمعلم لا بد أن يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة بالمواد التعليمية.

<sup>21</sup> Nurdyansyah, *Media Pembelajaran Inovatif*

<sup>22</sup> J.D. Smaldino, S.E, Lowther, D.L, & Russel, *Intruactional Technology & Media For Learning Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar*, Edisi Kedua. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012).

يوضح حمدان الأمور المهمة في تطبيق الوسيلة التعليمية في التعليم والتعلم، وهي:<sup>٢٣</sup>

(١) تحسين قدرات المعلمين

(٢) تحسين جودة التعليم

(٣) تلبية احتياجات الطلبة

(٤) تلبية متطلبات النموذج الجديد

(٥) تلبية متطلبات تطور العصر

توضح النقاط السابقة أنه من خلال استخدام أنواع مختلفة من الوسيلة التعليمية، يمكن للمعلمين تطوير الإبداع في تقديم المواد التعليمية وتسهيل عملية التعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام.<sup>٢٤</sup> كما تساعد الوسيلة التعليمية للمعلمين على تقديم المعلومات بطريقة أكثر تنوعاً ولسهولة الطلبة في فهم المواد التعليمية. فإن تطبيق الوسيلة التعليمية في التعليم يساهم أيضاً في تحسين الجودة الشاملة للتعليم. ومن خلال استخدام الوسيلة، يمكن تصميم التعلم وفقاً لاحتياجات الطلبة وأنماط التعلم. فإن تطبيق الوسيلة التعليمية لا يلي احتياجات الطلبة فحسب، بل يدعم أيضاً في تحسين الجودة الشاملة للتعلم.

#### (د) أنواع الوسيلة التعليمية

في تقدم العصر وتطور المعرفة والتكنولوجيا، تشهد الوسيلة التعليمية أيضاً تقدماً وتطوراً. أن هناك أنواع وأشكال من الوسيلة التعليمية التي ظهرت مع تقدم العصر وتطور

<sup>23</sup> Batubara, *Media Pembelajaran Efektif Semarang*.

<sup>24</sup> Susanto dan Akmal, *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi*.

المعرفة التكنولوجية. ونتيجة لهذا التطوير، يحدث في تصنيف أو تجميع لوسيلة التعليم.<sup>٢٥</sup> ويتمثل تأثير هذا التطوير في ظهور أنما مختلفة من الوسيلة التعليمية الجديدة التي يمكنها استيعاب أنماط تعلم الطلبة وتقديم محتوى التعلم بطريقة أكثر تشويقاً وفعالية. في الواقع هناك العديد من الخبراء من المجال التعليمي الذين يصنفون الوسيلة التعليمية المختلفة. ويريد الباحث في هذه الدراسة أن يذكر آراء عبد المحسن و إيفي فاطمة في أنواع الوسيلة التعليمية المبنية على الإدراك الحسي، بعض المعايير للوسيلة التعليمية الحسية وهي :

#### (١) الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي نوع من الوسيلة التي تستخدم العناصر السمعية في نقل المعلومات والتعلم للطلبة. ومن خلال هذه الوسيلة، يتم نقل الرسائل ذات الصلة من خلال الوسيلة السمعية، مثل التسجيلات السمعية أو الأغاني أو الكتب السمعية. ومن خلال هذا المنهج، توفر الوسيلة التعليمية السمعية مرونة عالية وإمكانية في وصول الطلبة إلى المعلومات وتحسين فهمهم للمواد التعليمية.

#### (٢) الوسيلة البصرية

الوسيلة التعليمية البصرية هي الوسيلة التي يستخدم الصور والرسوم وغيرها من التمثيلات البصرية لنقل المعلومات والمفاهيم للطلبة. يمكن أن تتضمن الوسيلة المرئية صوراً مأخوذة من الكتب أو عروض شرائح، بالإضافة إلى نماذج ثلاثية الأبعاد مثل

<sup>25</sup> Batu Bara, *Media Pembelajaran Efektif*, Semarang.

التمثيل. من خلال إستخدام الوسيلة المرئية، يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام للطلبة،  
لأنهم يستطيعون رؤية وفهم المفاهيم التعلم بشكل أكثر وضوحاً.

### ٣) الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية هي نوع من الوسيلة التي تجمع بين عناصر الصوت والصورة في وحدة واحدة لنقل المعلومات. تتضمن أمثلة الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية عروض الوسيلة المتعددة ومقاطع الفيديو التعليمية والرسوم المتحركة والمحاكاة. من خلال استخدام هذه الوسيلة، يمكن للمعلمين إنشاء البيئة التعليمية أكثر تفاعلية وتستوعب مختلف أنماط الطلبة، فضلاً عن زيادة فعالية التعلم. تكون هذه الوسيلة السمعية ترمز مهارة الطلبة في السمعاعة عن الأصوات اللغة العربية. فإن اختيار النوع المناسب من الوسيلة التعليمية أكثر تفاعلية لتدريس المادة المقررة، ويسهل الطلبة في فهم المواد التعليمية الصعبة لديهم.

بعض المعايير للوسيلة التعليمية الحسية وهي كما تلي :

١. مناسبتها للأهداف التربوية والمستوى الطلبة
٢. مناسبتها للأهداف التربوية والزمن والمكان
٣. جودتها ومطابقتها للواقع وتسلسل أفكارها
٤. الدقة العلمية ووضوح الصوت والصورة
٥. تجذب انتباه الطلبة وتحفزهم على المشاركة (التشويق)
٦. اقتصادية في التكاليف والوقت والجهد والصيانة

### هـ) مفهوم فيديو الرسوم المتحركة

قدم العديد من الخبراء والباحث عن تعريف كلمة "الرسوم المتحركة". وفقا لبايكر وسمول، فإن الرسوم المتحركة تعرف بأنها عبارة أوشكل أو بنية بصرية ديناميكية تطويرية من خلال الحركة بمرور الوقت.<sup>٢٦</sup> وقدم فيرنيس تعريفا آخر وهو حيث أشار إلى ان الرسوم المتحركة يتم عبر سلسلة<sup>٢٧</sup> من الصور الثابتة، مثل الرسوم والأشياء والأشخاص التي يتم توضيحها في عدة مواضع، وتحرك في إطار زمني. وفقا لهذا التعريف تتضمن الرسوم المتحركة إنشاء الحركة أو وهم الحركة من خلال سلسلة من الصور أو الكائنات المختلفة في سلسلة زمنية.

وأما "الفيديو" هو عبارة عن سلسلة من الصور المتحركة المسجلة والمخزنة بتنسيق رقمي أو تنازري.<sup>٢٨</sup> يعد الفيديو من أقوى الأدوات الوسيلة التعليمية المستخدمة لالتقاط المعلومات ونقلها. عادة ما تعرض مقاطع الفيديو عبر كاميرا أو أي جهاز تسجيل فيديو آخر. فمفهوم كلمة "فيديو الرسوم المتحركة" شكل من أشكال الفن البصري الذي يستخدم سلسلة من الصور أو الكائنات مرتبة بالتسلسل لخلق وهم الحركة عند تشغيلها بالتسلسل. يتضمن التعريف الكامل للفيديو المتحركة في استخدام تقنيات محددة لإنشاء الحركة والتفاعل بين العناصر المرئية المختلفة، مثل الشخصيات والخلفيات والكائنات

<sup>26</sup> R.M. Furniss, *Art in Motion, Animation Aesthetics* (Sydney, Australia : John Libbey and Company, 1998)

<sup>28</sup> M. Weise. D. Weynand, *How Video Works*, 1<sup>st</sup> Editio. (New York :Routledge, 2004), <https://doi.org/10.4324/9780080491486>.

الأخرى. تشير الرسوم المتحركة على عملية إنشاء الصور المتحركة، يمكن إجراؤها يدويا أو بمساعدة برامج الكمبيوتر. في سياق الفيديو المتحرك، يتم بعد ذلك تشغيل سلسلة من الصور بالتتابع بسرعة عالية بما يكفي لخلق وهم الحركة السلسلة والمنسقة.

يمكن إنشاء مقاطع فيديو الرسوم المتحركة باستخدام المجموعة المتنوعة من تقنيات الرسوم المتحركة. بما في ذلك الرسوم المتحركة التقليدية، والرسوم المتحركة بالكمبيوتر ثنائية الأبعاد، والرسوم المتحركة بالكمبيوتر ثلاثية الأبعاد. تتضمن الرسوم المتحركة التقليدية صورا يتم رسمها يدويا وتغييرها تدريجيا لإنشاء الحركة. لا يقتصر استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على الترفيه فحسب، بل امتد أيضا إلى المجالات المتعددة بما في ذلك التعليم والتسويق والصناعات الإبداعية الأخرى. في التعليم، يمكن استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لجعل المواد التعليمية أكثر إثارة للاهتمام ولسهولة الطلبة في فهم المواد التعليمية.

### (و) نبذة عن موقع (ANIMAKER)

تعتبر منصة Animaker أداة عبر الإنترنت تمكن المستخدمين إنتاج مقاطع فيديو الرسوم المتحركة بسهولة. هذه المنصة مخصصة للأفراد الذين سيقومون في التصميم فيديو الرسوم المتحركة، حيث تتيح لهم إنشاء مقاطع فيديو بجودة عالية وليس بصعوبة. تحتوي Animaker على مجموعة متنوعة من القوالب القابلة للتخصيص، بالإضافة إلى الشخصيات الكرتونية، والعناصر والتأثيرات الصوتية التي تمكن استخدامها في عملية إنتاج الفيديو. من خلال Animaker يمكن للمستخدمين تصميم مقاطع فيديو المتحركة لعدة استخدامات

مثل العروض التقديمية للأعمال، والفيديو التعليمية، ورسوم الشعارات المتحركة، والعديد من الأنواع الأخرى.<sup>٢٩</sup> تتميز المنصة بسهولة في الاستخدام و أدوات تحرير متقدمة. تمكن المستخدمين من تخصيص المكونات الفيديو، وضبط المدة الزمنية، وإضافة النصوص، والموسيقى الخلفية، والتأثيرات الانتقالية.

توفر أنيمكير أنواعا متعددة من الرسوم المتحركة، مثل الرسوم المتحركة الثنائية الأبعاد، ورسوم الشخصيات المتحركة، والرسوم البيانية المتحركة، وغيرها. يمكن للمستخدمين اختيار النوع الذي يلبي احتياجاتهم وإنشاء مقاطع فيديو بسرعة باستخدام القوالب المتوفرة. باستخدام هذه المنصة *Animaker* يجعل لكل مدرس في صناعة الوسيلة التعليمية خاصة في صناعة فيديو الرسوم المتحركة وهذه كلها للوصول إلى المزيد من الميزات والخيارات

المتقدمة. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
ز. مميزات وعيوب موقع (*ANIMAKER*)

يتمتع موقع *Animaker* الإلكتروني بمميزات الخاصة التي لا تمتلكها موقع الرسوم المتحركة الأخرى، وهي :

(١) القوالب الجاهزة : يقدم *Animaker* مجموعة واسعة من القوالب الجاهزة التي تمكن

تعديلها وتخصيصها بسهولة.

<sup>29</sup> M Deepa, "ANIMATED LEARNING AND TEACHING FOR FUTURE EDUCATION," *TEACHING AND LEARNING WITH EMERGING TECHNOLOGY: A Future Perspective* (n.d.): 110.

(٢) تتنوع أنماط الرسوم المتحركة : يوفر *Animaker* مجموعة متنوعة من أنماط الرسوم

المتحركة مثل الرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد، رسوم الشخصيات، والرسوم المتحركة

الإعلانية، مما يسمح للمستخدمين باختيار النمط المناسب لأهدافهم.

(٣) مكتبة واسعة من العناصر الرسومية : يحتوي الموقع على مكتبة ضخمة تشمل

الشخصيات والخلفيات وعناصر الرسومية المتعددة تمكن استخدامها لإضافة لمسات

فريدة وجذابة إلى الرسوم المتحركة.

(٤) أدوات تحرير متقدمة : يوفر *Animaker* أدوات تحرير قوية تتيح تعديل العناصر

والنصوص والتأثيرات والتحويلات بشكل متكامل، بما في ذلك ضبط الألوان

والحجم والموقع والمؤثرات الصوتية.

من بعض العيوب من موقع *Animaker* في إنشاء الرسوم المتحركة كما يلي :

(١) قيود النسخة المجانية : تشتمل النسخة المجانية من أنيمكير على بعض القيود،

مثل عدد محدود من القوالب والعناصر الرسومية، ومدة زمنية للفيديو،

وعلاوة مائية للشعار.

(٢) قدرات العرض التقديمي المحدودة : أن *Animaker* يوفر بعض الأدوات لإنشاء

العروض التقديمية، إلا أنه قد يفتقر إلى ميزات متقدمة تتوفر في برامج أخرى

مثل *Power Point* مما قد يكون محدودا لبعض المشاريع المعقدة.

(٣) قيود القلب والتصميم : على الرغم من توفر مجموعة كبيرة من القوالب والعناصر الرسومية، إلا أن بعض المستخدمين قد يجدون قيوداً في تخصيص التصميمات حسب احتياجاتهم الخاصة.

(٤) الاعتماد بالإنترنت : يعتمد أنيمكير بشكل كبير على الاتصال بالإنترنت لتشغيله والوصول إلى المحتوى وحفظ التغييرات.

### ح. استخدام فيديو الرسوم المتحركة في مجال التعليم

يمكن استخدام فيديو الرسوم المتحركة التي يوفرها أنيمكير بطرق متعددة وفعالية في التعليم والتعلم. ومن بعض الاستخدامات الشائعة وهي :

(١) تبسيط المفاهيم : يمكن استخدام الرسوم المتحركة لشرح المفاهيم المعقدة بطريقة مبسطة وجذابة. يمكن إنشاء الفيديو لشرح المادة التعليمية بطريقة سهلة الفهم للطلبة.

(٢) إنتاج محتوى تعليمي مبتكر : بوسيلة أنيمكير يمكن إنشاء محتوى تعليمي مبتكر وجذاب يشد انتباه الطلبة. يمكن تصميم الشخصيات الكرتونية والخلفيات المتحركة، واستخدام التأثيرات البصرية لجعل الفيديو أكثر تشويقاً.

(٣) إعداد ملخصات والمراجعات : يمكن استخدام أنيمكير لإنشاء ملخصات مرئية للمواد الدراسية أو لمراجعة المفاهيم الرئيسية قبل الامتحان، وهذه بصناعة النقاط الرئيسية لجميع المواد التعليمية

٤) تعزيز المهارات اللغوية : يمكن استخدام أنيمكير لتحسين المهارات اللغوية لدى

الطلبة، من خلال إنشاء الفيديو التعليمية تتضمن على افلام قصيرة أو شرح

الموضوع المقرر في كتاب دروس اللغة العربية.

٥) وطريقة استخدام المنتج وهو فيديو الرسوم المتحركة، من المدرس أن يفتح شاشة

الحاسوب في فيديو الرسوم المتحركة، ويفتح رابطة يوتيوب الموجودة، وجرى مقاطع

الفيديو الرسوم المتحركة في كل معرض تطابق بنص القراءة المقررة في كتاب دروس

اللغة العربية. والطلبة يلاحظون إلى معرض الفيديو، وفي الأخير التدريب على قراءة

النص المقرر كما يعرض في الفيديو الرسوم المتحركة.

ط. النظريات في مهارة القراءة

١. مفهوم مهارة القراءة  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
Jember

فالمهارات اللغوية لازمة لكل إنسان، وخاصة من يقومون بمهنة التدريس في

مراحل التعليم المختلفة، لأن توضيح المعاني والأفكار والمشاعر عن طريق الكلام

والكتابة، وفهمها عن طريق الاستماع والقراءة، لن يتحقق إلا إذا كان الكلام سليماً

في نطقه وكتابته خالياً من الأخطاء التي قد تفسد معناه. والقراءة مفتاح المعرفة،

ووسيلة الاتصال بين الإنسان وما يحيط به، والقراءة تنمي مهارة التفكير عند الطلبة.

كما قال عمر سيد خليل وعبد الله محمد الأنور وشرين، إن القراءة تزداد تزداد معرفة

الطلبة بالكلمات والجمل والعبارات المستخدمة في الكلام والكتابة. والفرق بين تعليم

القراءة في العربية واللغة الأجنبية الآخر، وهي :<sup>٣٠</sup>

(أ) من حيث نوع اللغة فطريقة تدريس القراءة في اللغة الأولى تختلف عن طريقة تدريسها في اللغة الثانية.

(ب) من حيث إكتساب المهارات العامة للقراءة. فطريقة تدريس القراءة في اللغة العربية يختلف بتدريس القراءة في اللغة الأجنبية.

(ج) من حيث المهارات الصوتية.

(د) من حيث تشابه اللغة.

وإن الهدف الرئيسي لتدريس القراءة هو تدريب الطلبة لكي يقرأوا بفعالية

ويسرعة ليحصلو على المعلومات أو المعنى من المادة المكتوبة بفهم كامل. ومن

أحد أساليب تعليم القراءة ما قدمه العالم النفسي ستيفن بنظريته في تعليم مهارة

القراءة حيث تنقسم إلى خمسة أجهزة الإدراك، وهي :

١. الاستعشار، وهي الكفاءة المفضلة في التقليد والحفظ

٢. التفكير، وهي الكفاءة المفضلة في التركيز والتحليل

٣. الحدس، وهي الكفاءة المفضلة في الخلاقة

٤. الشعور، وهي الكفاءة المفضلة في صلة الرحم

<sup>٣٠</sup> رشدي أحمد طعيمة، مهارة القراءة وتعليمها، جامعة محمدية سومطرا الجانوبية.

## ٥. الغزيرة، الكفاءة المفضلة للجمع

إن مهارة القراءة عملية معقدة تشتمل على أربع عمليات وهي التعرف والفهم النقد والتفاعل.

### ب) أنواع القراءة

وقد قسم علماء التربية القراءة على عدة تقسيمات بحسب نظرهم لها، ومنها من يقسم على حسب نشاط القارئ، والغرض العام والخاص للقارئ من حيث مراحل تعليمها. وهذا ما بينه الناقة في كتابه المسمى بتعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، وفيما يلي تفاصيل ذلك: <sup>٣١</sup>

١. من حيث نشاط القارئ تنقسم القراءة إلى القراءة الجهرية والقراءة الصامتة.
٢. من حيث الغرض العام للقارئ، تنقسم القراءة إلى قسمين وهي القراءة الاستمتاعية وقراءة الدرس وتحصيل.

ز. ومن حيث مراحل تعليمها، تنقسم القراءة إلى :

١. القراءة لتعرف الرمز الصوتي (مرحلة التعرف والنطق)
٢. القراءة من أجل الفهم (مرحلة الترابط بالمعنى)
٣. القراءة المكثفة (مرحلة الدرس أو التحصيل)

<sup>٣١</sup> أسيف أحمد سيف الدين، طرق تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية، جامعة الراية الإسلامية.

٤. القراءة التحليلية الواسعة (مرحلة الاتصال بكل ما تعبر عنه اللغة من فكر

وثقافة).

ومن أهداف تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية، وقد حدد الفوزان أهدافا من

تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية، وهي :

١. فهم القراءة، وقد تنقسم كما يلي :

(١) القدرة على استنتاج المعنى العام من النص المقروء

(٢) القدرة على التمييز بين الأفكار الرئيسية في النص المقروء

(٣) التعرف على معاني المفردات الجديدة من السياق

(٤) تلخيص الأفكار من النص المقروء تلخيصا وافيا.

٢. صحة القراءة، وقد تنقسم كما يلي :

(١) ربط الرموز الصوتية

(٢) الوضوح ودقة النطق وإخراج الحروف إخراجا صحيحا ومراعاة الحركات الإعرابية

عند الجهرية.

(٣) مراعات التنغيم والنبرات الصوتية عند الجهرية.

## الباب الثالث

### طريقة البحث والتطوير

#### ١. أسلوب البحث والتطوير

بشكل عام، سيتم تقسيم هذا البحث إلى مرحلتين، المرحلة الأولى هي المرحلة البحثية، والمرحلة الثانية هي مرحلة التطوير. وبالتالي، يهدف الباحث في كتابته إلى استخدام منهج البحث والتطوير (R&D) لتحقيق الوسيلة التعليمية الإبداعية والفعالية. لأن منهج البحث والتطوير هو الوحيد الذي يشتمل على عملية منهجية وموجهة لدمج عناصر البحث والتطوير في تطوير الوسيلة التعليمية. سيتم تنفيذ وسيلة التعليم التي تم تطويرها في سياق التعلم الفعلي. والنموذج المستخدم في هذا البحث والتطوير هو نموذج بورج وجال (Borg & Gall). وسيتم الاستفادة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني كمصدر لتطوير الوسيلة التعليمية.

يعتقد الباحث أن نموذج بورج وجال (Borg & Gall) هو الأنسب للتطوير. يعتمد هذا النموذج متسقا ومنظما في التطوير وتقييم التطويرات، خاصة في مجال التعليم. ويمكن من الطلبة أن يشاركوا بنشاط في تقديم ملاحظاتهم واستجاباتهم نحو التطوير المطبق. ولذلك يعترف الباحث أن نموذج بورج وجال (Borg & Gall) الاختيار الصحيح كنموذج في التطوير. على الأقل هناك ١٠ خطوات يجب على الباحث أن يتبعها في تنفيذ هذا النموذج. وتشمل هذه الخطوات بالأمور التالية : تحليل الاحتياجات

(Need Assesment)، جمع البيانات (Data Collection)، التصميم (Design)،

التحقق من صحة التصميم (Design Validation)، تنقيح التصميم (Design Revision)، اختبار المنتج (Produk Trial)، تنقيح المنتج (Produk Revision)، التجربة الميدانية (User Trial)، تنقيح المنتج النهائي (Final Product Revision)، النشر (Dissemination).

## ٢. خطوات البحث والتطوير

الشرح لكفاءة التفاصيل بخطوات التطوير التي سيتم تطويرها كما تلي :

(أ) تحليل الاحتياجات : تتمثل المرحلة الأولى في تحديد المشكلات أو الاحتياجات في سياق التعلم التي تتطلب حلولاً أو تحسيناً. يتضمن ذلك تحليلاً شاملاً للمجالات التي تحتاج إلى تحسين أو مشكلات التي تحتاج إلى حل. في هذه المرحلة سيلاحظ الباحث غلى ظروف التعليم الموجودة في الفصل الدراسي بالنظر إلى الحالة الفعلية للطلبة، ستكون هذه المرحلة ملئية بانشطة الملاحظة. من خلال ذلك النشاط، يحاول الباحث العثور على المشاكل والإمكانات في جميع أدوات التعليم.

(ب) جمع البيانات : بعد تحليل الاحتياجات فإن المرحلة التالية هي جمع البيانات. سيقوم جمع البيانات بإجراء المقابلة مع معلمى اللغة العربية لمعرفة المشاكل المختلفة في الدروس. ثم إجراء المقابلات مع الطلبة لمعرفة المشاكل التي يواجهونها وتوزيع الاستبانات لتأكيد وجود هذه المشاكل.

(ج) التصميم : يمكن أن يكون هذا رسماً تقريبياً أو نموذجاً أولياً.

تصميم الأول وهو تقييم المشكلات وإمكانات نتائج جمع البيانات. في هذا

المرحلة، سيقوم الباحث بإجراء تحليل المواد. ومن ثم يختار الباحث من العناوين التي سيتم تطويرها، ثم قام الباحث بتعديل المادة باستخدام صور الخلفية والرسوم المتحركة التي ستعرض في الفيديو، بما في ذلك الصوت الذي يتكون من المادة المقررة. وهذه مرحلة تصميم المنتج التي سيقوم بها الباحث لكل عنوان من المواد الوراسية.

(د) التحقق من صحة التصميم: أن المنتجات التي تم تصميمها لم تناسب استخدامها قبل المرور بمرحلة التحقق من صحة التصميم. يشارك في هذه المرحلة الخبراء في مجال وسيلة تعليم اللغة العربية.

(هـ) تنقيح التصميم : بعد اختبار التصميم من قبل الخبراء ستظهر نقاط ضعفها. ويجب تصحيح هذا الضعف من قبل الباحث قبل دخول المنتج إلى الخطوة بعدها. في هذه المرحلة سيركز الباحث على تصحيح أوجه القصور والعلّة الموجودة في تصميم المنتج.

(و) اختبار المنتج : سيقوم في هذه الخطوة تجربة المنتج الأولى لتحديد أي مشاكل عند تطبيق المنتج. قد تضمن هذه التجربة مجموعة الصغيرة، في هذه المرحلة سيقوم الباحث بإجراء تجربة حقيقية للمنتج في فصل الدراسي بعدد المحدود من الطلبة. جميع الطلبة في معهد دارالسلام باندومان يشتركون هذه التجربة.

(ز) تنقيح المنتج : بناء على نتائج التجربة الأولى، يجب للباحث تنقيح

المنتج وتنقيحه وفقا للملاحظة الواردة. قد تتضمن هذه المراجعات تغييرات

في التصميم.

(ح) التجربة الميدانية : يتم بعد ذلك تجربة المنتج على نطاق أوسع في الميدان أو في

بيئة الفصل الدراسي. ويهدف إلى التحقق من فعالية المنتج في المواقف الحقيقية.

(ط) تنقيح المنتج النهائي : واستناد إلى نتائج التجارب الميدانية، ينقح المنتج مرة

أخرى لتصحيح أوجه المشاكل. يمكن إجراء عملية التنقيح عدة مرات لتأكيد

من أن المنتج هو الأمثل. بحيث يكون المنتج الذي سيتم إنتاجه في هذه العملية

مناسبا للاستخدام.

(ي) النشر : المرحلة النهائية هي نشر المنتج الذي تم تطويره وتطبيقه في الفصل

الدراسي. يتضمن ذلك تدريب المستخدمين، ودمجهم في المنهج الدراسي،

والإشراف لضمان إمكانية تنفيذ المنتج بشكل فعال.

ولكن لبعض الأسباب، قام الباحث بتنفيذ الخطوة العاشرة بالنشر إلى مجموعة صغيرة

فحسب. دون تنفيذ خطوة النشر الكبيرة أو توزيع الوسيلة المصممة إلى عدد كبير من

المعاهد. يعود ذلك إلى أن مادة التعليم "دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام

شبابي" تستخدم محليا لتعليم اللغة العربية بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك فقط.

وفي حين أن المؤسسات والمعاهد الإسلامية في جلبوك لا تستخدم هذا الكتاب

كمادة لتعليم اللغة العربية.

### ج. تجاريب المنتج

#### ١. تصميم الاختبار

يبنى تصميم الأول على تقييم المشكلات وإمكانات نتائج جمع البيانات. سيقوم الباحث بإجراء تحليل المواد. ومن ثم يختار الباحث العناوين التي سيتم تطويرها، ثم قام البحث بتعديل المادة باستخدام صور الخلفية والرسوم المتحركة التي ستعرض في الفيديو. ويستمر في مرحلة التصميم من خلال الجمع جميع مكونات الفيديو، بما في ذلك الصوت الذي يتكون من المادة.

#### ٢. موضوعات الاختبار

بعد إتمام هذه الوسيلة التعليمية وهي وسيلة فيديو الرسوم المتحركة وتصديق من الخبراء، قام الباحث بموضوعات الاختبار الذي يتكون من جميع الطلبة في معهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر.

#### ٣. نوع البيانات

نوع البيانات في هذا البحث هي البيانات النوعية والوصفية والكمية. تم الحصول على مصادر البيانات النوعية المستخدمة في هذا البحث من نتائج التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء الوسيلة وخبراء الإعلام وخبراء اللغة، بالإضافة إلى التعليقات والمداخلات من المعلمين. وفي سياق هذه الدراسة، يمكن القول بأن البيانات تنقسم إلى ثلاثة أجزاء بناء على أسئلة البحث الثلاثة وهي، الأول : تكون البيانات من أحوال الفصل، وحاجة الطلبة، والمواد التعليمية، والمعلم والوثائق. الثاني : تكون البيانات من استجابة الطلبة، واستجابة المعلم، ونتائج صلاحية المواد، ونتائج

صلاحية المنتج الطورة. وتلك البيانات تصدر من الطلبة، والمعلم، وخبير المواد التعليمية، وخبير الوسيلة التعليمية. الثالث، تكون البيانات من نتائج الاختبار لمعرفة ما مدى فعالية الوسيلة المطورة، وسيتناول الباحث تلك البيانات من الطلبة.

#### ٤. أسلوب جمع البيانات

وفقا لجون دبليو كريسويل، أن هناك العديد من الطريقة التي يمكن للباحث استخدامها لجمع البيانات. وفيما يلي تفاصيل تلك الطريقة التي يستخدمها الباحث في بحثه وهي :

##### ١. الملاحظة

تعد الملاحظة إحدى الطرق التي يعتمد عليها الباحث لجمع البيانات المتعلقة بنشاطات المعلم والطلبة خلال عملية التعليم والتعلم، وكذلك لتحديد مدى فعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة بأنيمكيز في تعليم كتاب "دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني". عملية الملاحظة تبدأ بملاحظة الأولية لأسلوب تعليم اللغة العربية في الفصل قبل بدء التجربة. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بتوثيق الرق والوسائل التعليمية المستخدمة، وسلوك المعلم، واستجابة الطلبة لعملية التعليم. الهدف من هذه المرحلة هو تسجيل تفاعل الطلبة من الفيديو التعليمي، ومراقب سلوك المعلم، وتأثير هذه الوسيلة على أداء الطلبة وتفاعلهم. قام الباحث بملاحظة مباشرة حول الأنشطة التعليمية وتأثير الفيديو التعليمي في عملية التعليم.

##### ٢. المقابلة

تأتي المقابلة بعد الملاحظة كوسيلة جمع البيانات، لحصول إلى المعلومات من الطلبة والمعلم. تجري المقابلة من عدة مراحل، الأول مع معلم اللغة العربية لفهم عن كيفية التدريس والوسيلة المستخدمة. المرحلة الثانية المقابلة مع الطلبة لاستطلاع آرائهم حول الكتاب المستخدم ومعرفة احتياجاتهم لوسيلة التعليمية المطورة. ويمكن للباحث أن يسأل الطلبة عن رأيهم عن الكتاب ومدى فعاليته في تعليم اللغة العربية.

### ٣. الاستبانة

تستخدم الاستبانة في هذا البحث لتقييم مدى صلاحية الوسيلة التعليمية المطورة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة ودى دقة تطوير كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزوكشي والإمام شباني. تعتبر الاستبانة أداة بحثية لجمع البيانات من الأفراد عبر طرح الأسئلة واستفسارات. توزيع الاستبانة على المعلم والطلبة للحصول على آرائهم وتقييمهم حول الوسيلة التعليمية المطورة وفعاليتها. تتضمن الاستبانة عادة مجموعة من الأسئلة المفتوحة والمغلقة لاستقصاء آراء الأفراد حول جودة المواد التعليمية، وسهولة الاستخدام، ومدى تحقيق الأهداف التعليمية، وفعالية فيديو التعليمي في تعليم اللغة العربية. من خلال تحليل استجابات الاستبانة، يمكن للباحث الحصول على المعلومات المهمة حول صلاحية الوسيلة التعليمية ومدى اتمامها من المعلم والطلبة، وبعض من أهل اللغة العربية ومن الخبراء الوسيلة التعليمية والمحتوى للغة العربية.

### ٤. الاختبار

استخدام الاختبار في هذا البحث لقياس قدرة الطلبة وتقييم كفاءتهم في مهارة القراءة قبل وبعد تنفيذ الوسيلة التعليمية المطورة باستخدام فيديو الرسوم المتحركة بأنيمكير في تعليم كتاب دروس اللغة العربية. يتم إجراء الاختبار مرتين :

أ) الاختبار القبلي : لتنفيذ هذا الاختبار قبل استخدام فيديو الرسوم المتحركة في تعليم اللغة العربية. يهدف هذا الاختبار إلى تقييم قدرة الطلبة قبل التطبيق. يمكن أن يشمل الاختبار بأسئلة تتعلق بمهارة القراءة وغيرها.

ب) الاختبار البعدي : تنفيذ هذا الاختبار بعد استخدام فيديو الرسوم المتحركة لتعليم كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني. يهدف هذا الاختبار إلى تقييم كفاءة الطلبة في مهارة القراءة وفعالية استخدام فيديو الرسوم المتحركة في تعلم المواد المقررة. قد تضمن الاختبار الأسئلة والتمارين تعتمد على المواد المقدمة في الفيديو وتتطلب من الطلبة القراءة والتعبير الشفوي باستخدام اللغة العربية الصحيحة.

##### ٥. الوثائق

الباحث يستخدم الوثائق كأحد الطريقة الحصول على المعلومات المطلوبة. يهدف استخدام الوثائق المكتوبة إلى الحصول على الصورة العامة عن تاريخ معهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر، في ذلك المعلومات تتعلق بتأسيس المعهد والرؤية والرسالة والأهداف التعليمية للمعهد. يستخدم الباحث الوثائق المكتوبة للحصول على المعلومات

المكتوبة حول العدد وأحوال الطلبة وقدراتهم في مهارة القراءة. ويمكن للباحث أن يستخدم الوثائق المكتوبة للتعريف المواد المقررة والأهداف التعليمية المحددة.

## ٥. تقنيات تحليل البيانات

استخدم الباحث تحليل البيانات الكيفية وتحليل البيانات الكمية كما يلي :

### ١. تحليل البيانات الكيفية

في تحليل البيانات، استخدم الباحث نموذج ميلس وهوبرمان (Miles & Huberman) الذي يتكون من أربع خطوات.<sup>٣٢</sup> الخطوة الأولى هي جمع البيانات، قام الباحث لجمع البيانات المتنوعة والمتعلقة بموضوع البحث. الخطوة الثانية هي تخفيض البيانات، حيث قام الباحث باختيار البيانات المناسبة والمدعمة من عملية الملاحظة والمقابلة والوثائق، حيث فيما يتعلق بتطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة بواسطة *Animaker* وتنفيذها في تعليم اللغة العربية. الخطوة الثالثة هي عرض البيانات، قام البحث بتنقيح نتائج الدراسة المكتوبة والميدانية وتفسيرها وتنظيمها وتقديمها. الخطوة الرابعة هي الاستخلاص، حيث قام الباحث تلخيص النتائج المستخلصة من البيانات المعروضة.

### ٢. تحليل البيانات الكمية

البيانات الكمية في هذا البحث تنقسم إلى قسمين، وهي البيانات التي تأتي على شكل الاستبانة والبيانات التي تأتي على شكل الاختبارات. تستخدم البيانات المستمدة من

<sup>32</sup> Mathew B. Miles & A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis*, Second Edition (London: Sage Publication, 1994), 30.

الاستبانة لقياس مدى صلاحية وسيلة التعليم المطور، وتستخدم أيضا لقياس استجابة المعلمين والطلبة نحو تطبيق الوسيلة التعليمية. يتم تحليل هذه البيانات باستخدام مقياس ليكرت كما يلي :

$$P \text{ (النسبة المئوية)} = \frac{f \text{ (النتيجة المحصورة)}}{n \text{ (النتائج مجموعة)}} \times 100\%$$

بعد ذلك يتم استخدام النتائج التي تم الحصول عليها من الصيغة أعلاه كمعيار لاستجابة وصلاحية الوسيلة التعليمية وفقا لمستوى الدرجات في الجدول التالي :

جدول ١,١ : معيار صلاحية الوسيلة التعليمية

| النسبة المئوية (%) | التقدير | التقرير                    |
|--------------------|---------|----------------------------|
| ٨٧ – ١٠٠           | جيد جدا | صالح للتطبيق دون التنقيح   |
| ٧٦ – ٨٥            | جيد     | صالح للتطبيق بقلّة التنقيح |
| ٦٦ – ٧٥            | مقبول   | صالح للتطبيق بكثرة التنقيح |

$$P \text{ (النسبة المئوية)} = \frac{f \text{ (النتيجة المحصورة)}}{n \text{ (النتائج مجموعة)}} \times 100\%$$

بعد ذلك يتم استخدام النتائج التي تم الحصول عليها من الصيغة أعلاه كمعيار لاستجابة وصلاحية الوسيلة التعليمية وفقا لمستوى الدرجات في الجدول التالي :

جدول ١,٢ : معيار صلاحية الوسيلة التعليمية

| النسبة المئوية (%) | التقدير | التقرير                    |
|--------------------|---------|----------------------------|
| ٨٦-١٠٠             | جيد جدا | صالح للتطبيق دون التنقيح   |
| ٧٦-٨٥              | جيد     | صالح للتطبيق بقلّة التنقيح |
| ٦٦-٧٥              | مقبول   | صالح للتطبيق بكثرة التنقيح |
| ٥٦-٦٥              | راسب    | ممنوع التطبيق              |
| <٥٥                | فشل     | ممنوع التطبيق              |

بالنسبة للبيانات المتعلقات بالاختبار، يستخدمها الباحث لمعرفة الفروق على مهارة القراءة لدى الطلبة قبل وبعد تطبيق تعليم اللغة العربية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة بواسطة *Animaker*. هل تظهر هذه البيانات ترقية مهارة القراءة لدى الطلبة أم عكسه. تتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية باستخدام تحليل اختبار T بواسطة برنامج SPSS 25. وفيما يلي معايير لاختبار T :

أ) إذا كانت قيمة T الحسابية أكبر من قيمة T الموجودة في الجدول، فذلك أن فرضية البحث مقبولة، أن الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة بواسطة *Animaker* تحسن مهارة القراءة لدى الطلبة في معهد دار السلام باندومان.

ب) إذا كانت قيمة "T" الحسابية أصغر من قيمة "T" الموجودة في الجدول، فذلك يعني أن فرضية البحث مردودة، أن الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة بواسطة *Animaker* لا تحسن مهارة القراءة لدى الطلبة في معهد دار السلام باندومان.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

يناقش هذا الباب عرض البيانات وتحليلها المتعلقة بثلاث صيغ رئيسية للمشكلة، وهي تصميم الوسيلة وصلاحياتها وفعاليتها. يركز عملية تصميم الوسيلة التعليمية على كيفية تصميم تلك الوسيلة المطورة لتلبية احتياجات الطلبة وتحقيق أهداف التعليم. يتضمن اختبارات لمختلف الخبراء في الجوانب الفنية والعملية. تقوم فعالية الوسيلة التعليمية على مدى نجاحها حول فهم الطلبة للمواد التعليمية خاصة في مهارة القراءة. فيقدم التحليل في معهد دارالسلام نظرة عامة على مستوى النجاح في عملية التطوير الوسيلة التعليمية بناء على صيغ المشكلات الثلاثة.

**المبحث الأول : تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.**

لإجابة هذا السؤال اعتمد هذا البحث نموذج بورج وغال الذي يتكون من عشر مراحل. تشمل هذه المراحل وهي : (١) تحليل الاحتياجات، (٢) جمع البيانات، (٣) التصميم، (٤) التحقق من صحة التصميم، (٥) تنقيح التصميم، (٦) اختبار المنتج، (٧) تنقيح المنتج، (٨) التجربة الميدانية، (٩) تنقيح المنتج النهائي، (١٠) النشر. تم تكييف كل مرحلة من هذه المراحل وتطبيقها في سياق تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة لمهارة القراءة. سيتم شرح كل مرحلة بالتفصيل، بدءاً من كيفية جمع المعلومات الأولية وتحليلها لفهم احتياجات المستخدمين حتى

كيفية اختبار الوسيلة، الناتجة وتنقيحها بناء على التعليقات المحسولة عليها من الخبراء والمستخدمين. وسيتم تحليل البيانات من كل مرحلة لتقديم صورة شاملة لعملية تطوير هذه الوسيلة التعليمية. ورغب الباحث في الجمع بين مرحلة التصميم الأول (تحليل الاحتياجات) ومرحلة التصميم الثاني (جمع البيانات)، لأن هاتين مرحلتين متواصلتين بعضهما ببعض. وفيما يلي تفصيل جميع المراحل في تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر.

#### أ. تحليل الاحتياجات وجمع البيانات

يعرض الباحث نتائج التحليل والبيانات المحسولة عليها خلال مراحل تحليل الاحتياجات وجمع البيانات المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية. تم جمع البيانات باستخدام أربعة طرق رئيسية وهي الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والتوثيق. تم إجراء الملاحظات للحصول على صورة حقيقية عن حالة تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي. مقابلات متعمقة مع المعلم والطلبة بالإضافة إلى الاستبانة للحصول إلى وجهات النظر حول الاحتياجات في تعلم اللغة العربية. وأيضا التوثيق للوصول على كل البيانات المكتوبة في الأوراق.

##### ١. الملاحظة

أظهرت بيانات الملاحظة التي جرت لجميع الطلبة بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر عدة نتائج مهمة فيما يتعلق بأنشطة تعلم اللغة العربية.

أولاً، يبدو أن الطلبة لا يشاركون بشكل كامل في عملية التعليم. هناك بعض الطلبة الذين يصمتون فقط، ولم يهتموا إلى شرح المعلم جيداً. ثانياً، قلة حماس الطلبة واهتمامهم بمواد تعليم اللغة العربية وهي مشكلة كبيرة في التعليم والتعلم. ثالثاً، وأشارت أيضاً إلى أن المعلم لا يستخدم وسيلة التعلم على النحو الأمثل. يستخدم المعلم وسيلة الصورة المطبوعة لشرح المادة التعليمية المقررة في الكتاب، ولكن أكثر من الطلبة لم يهتموا باهتمام جيد لمادة المقررة. رابعاً، الطلبة لم يتقنوا بشكل كامل المهارة اللغوية وبالخصوص في مهارة القراءة. يظهر هذا واضحاً حين يمارسون قراءة النص في الكتاب.<sup>٣٣</sup> يواجه الطلبة صعوبة التعبير حين قراءة النص، وهناك أخطاء كثيرة في تعبير الجملة أو الكلمة العربية الصحيحة. لذا فإن هذه الظروف تشير إلى أن عملية التعلم الحالية ليست فعالة في مساعدة الطلبة على ترقية مهارة القراءة.<sup>٣٤</sup>

بناءً على بيانات الملاحظة، يتضح أن هناك حاجة ملحة لتحسين مهارة القراءة لدى الطلبة في تعليم اللغة العربية. لأن لم يشارك الطلبة بشكل فعال في التعلم، وكانوا أقل حماسة للمادة، ولم يتقنوا المهارة اللغوية خاصة في مهارة القراءة. ولذلك، هناك حاجة إلى الإجراءات الخاصة مثل تطوير الوسيلة التعليمية المبتكرة والفعالة. يجب أن تكون هذه الوسيلة المطورة قادرة على جذب اهتمام الطلب، وتشجيع المشاركة الأنشطة، وتحسين مهارة القراءة لديهم. مع توفر الوسيلة

<sup>33</sup> Observasi 1, <https://youtu.be/3rBapFKjL0Y?si=X9YYnB2LHN0-zgRa>

<sup>34</sup> Obsevasi 2, <https://youtu.be/WQEeQsLCnVo?si=hYF37oyHbpoZI1Wm>

التعليمية المناسبة، من المأمول أن يكون حال الفصل الدراسي أكثر دعما لتحقيق

أهداف تعليم اللغة العربية على النحو الأمثل.<sup>٣٥</sup>

## ٢. المقابلة

وكان من أهداف الباحث من إجراء المقابلات مع معلمى اللغة العربية، للتأكد من توافق ظروف الفصل مع بيانات الملاحظة التي حصل عليها الباحث. وبصرف النظر عن ذلك، يريد الباحث أيضا تعميق الفهم فيما يتعلق بالأشياء من خلال إثراء بيانات البحث. أجرى الباحث المقابلات لتعريف أهداف تعليم اللغة العربية، وظروف الطلبة أثناء التعلم، والكتب المدرسية المستخدمة، وأيضا بالطريقة والوسيلة المستخدمة، ومهارة الطلبة اللغوية، ومهارة القراءة بشكل خاص. حول أهداف التعلم، المعلم يقول أن تعلم اللغة العربية له هدف عام وهو تزويد الطلبة بالمهارة الأساسية في اللغة العربية، بما في ذلك الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.<sup>٣٦</sup> يريد المعلم أن يكون الطلبة قادرين على فهم اللغة العربية واستخدامها في سياقات الحياة اليومية. وفيما يتعلق بأحوال الطلبة أثناء التعلم، أوضح المعلم أن هناك العديد من الطلبة سلبيين وأقل حماسا. غالبا ما يستمعون فقط إلى التوضيحات دون المشاركة كثيرا. ويبدو أن بعض الطلبة يجدون صعوبة

<sup>35</sup> Observasi 3, [https://youtu.be/hBLKtia\\_aBg?si=mjCXo3MbBmafTBom](https://youtu.be/hBLKtia_aBg?si=mjCXo3MbBmafTBom)

<sup>36</sup> Wawancara 1, <https://youtu.be/L-sCmPHM2lQ?si=wY0OVeyWDgcJZPRN>

في مشاركة المواد المقدمة. على الرغم أن المعلم حاول التفاعل مع الطلبة، ولكن

معظم الطلبة ظلوا سلبيين ولم يشاركوا بنشاط في التفاعلات الصفية.<sup>٣٧</sup>

وفيما يتعلق بالكتب المدرسية والطريقة والوسيلة المستخدمة في هذا

الفصل، قالت المعلمة أن الكتب المدرسية المستخدمة بسيطة للغاية، ولا تحتوي

إلا أي مواد دون أي صور تدعم فهم الطلبة. لذا فإن هذا الكتاب أقل تفاعلية

ولا يساعد كثيرا في تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة. والطريقة المستخدمة أثناء

التعلم هي طريقة الأسئلة والأجوبة وباستخدام الوسيلة نادرة كالصورة المطبوعة.

لذلك لا توجد أدوات أخرى مثل الشاشة أو الفيديو أو الصوت حتى الآن.

ولذلك هناك الحاجة إلى استخدام الوسيلة التعليمية المثيرة للاهتمام. من حيث

المهارة اللغوية للطلبة، المعلم يقول أن الطلبة لديهم كفاءات متفاوتة. من بعضهم

يقدر على حفظ المفردات جيدا، ولكن إذا تعمق النظر على جانب المهارة

الأربعة، بالطبع لا تزال مهارتهم ضعيفة خاصة في مهارة القراءة. هناك العديد من

الطلبة ليسوا واثقين على القراءة باللغة العربية. وعند ممارسة الحوار، غالبا ما تخطئ

في العديد من جوانب اللغة.<sup>٣٨</sup>

فالخلاصة من عملية المقابلات مع معلمي اللغة العربية، يبدو أن هناك

العديد من المشكلات الأساسية في أنشطة تعلم اللغة العربية. لم يتم تحقيق الهدف

التعليمي المتمثل في تزويد الطلبة بالمهارة الأساسية على النحو الأمثل لأن الطلبة

<sup>37</sup> Wawancara 2, <https://youtu.be/L-sCmPHM2IQ?si=EarkLGomNsgjMCAk>

<sup>38</sup> Wawancara 3, <https://youtu.be/gjzYQlv6f5g?si=2VGXArYckc8s84OA>

سليبيون ويفتقرون إلى الحماس. والكتب المدرسية المستخدمة بسيطة للغاية، ليس فيه الأشياء كالصور التي تدعم فهم الطلبة نحو المادة. ومع ذلك تأثر قلة استخدام الوسيلة التعليمية إلى انخفاض مهارة القراءة لدى الطلبة. ولذلك من الضروري تطوير الوسيلة التعليمية أكثر تشويقاً وتفاعلية لزيادة مشاركة الطلبة ومساعدتهم على فهم المادة وإتقان مهارة القراءة.

### ٣. الاستبانة

تقدم نتائج الاستبانة الذي ملأه ٣٠ طالبا بمعهد دار السلام باندومان بجلبوك جمبر، صورة واضحة لتحليل الاحتياجات في تعلم اللغة العربية. بناء على بيان الاستبانة، فيما يتعلق بجانب بيئة الفصل الدراسي، ذكر أغلبية الطلبة (٨٧%) أن المعلم لا يستخدم الوسيلة التعليمية عند التعليم في الفصل. وبصرف النظر عن ذلك، أفاد (٧٨%) من الطلبة أنه لا توجد مصادر أخرى يستخدمها المعلم لتوصيل المواد غير الكتب المدرسية. كما تم تقييم بيئة الفصل الدراسي بأنها سلبية من قبل (٨٤%) من الطلبة، مما يشير إلى وجود أجواء لا تدعم عملية تعليمية فعالة ومثيرة للاهتمام.

فيما يتعلق بالقدرة على القراءة، على الرغم من أن جميع الطلبة (١٠٠%) ذكروا أنهم يمارسون القراءة باستخدام كتاب دروس اللغة العربية في كل اللقاء، إلا أن أغلبية (٩٣%) شعروا أنهم لم يقدرون على القيام بالقراءة الجيدة. بالإضافة

إلى ذلك، رأى (٨٧%) من الطلبة أن مهارة القراءة لديهم لم تتحسن، مما يشير أن عملية التعليم غير فعالة ولم تقدر على تحسين مهارة القراءة.

وفيما يتعلق بالاهتمام باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة عند التعلم، أبدى غالبية الطلبة (٩٦%) رغبتهم في تطبيق مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كالوسيلة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يعتقد (٩٣%) من الطلبة أن تنفيذ مقاطع فيديو الرسوم المتحركة سيكون ممتعا ومفيدا. تظهر هذه البيانات اهتماما كبيرا بالوسيلة التعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام، مثل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة، والتي لديها القدرة على زيادة مشاركة الطلبة ومهارة القراءة في تعلم اللغة العربية.

تؤكد البيانات الإجمالية من هذه الاستبانة الحاجة إلى اتخاذ بادرة خاصة لتحسين جودة تعليم اللغة. يرغب الطلبة في تجربة تجارب التعلم باستخدام الوسيلة التعليمية مبتكرة مثل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لإنشاء بيئة أكثر إيجابية وتفاعلية، بالإضافة إلى مساعدة الطلبة على تطوير مهارة القراءة لديهم بشكل أفضل.

## ٤. التوثيق

بدأ الباحث الدراسة التوثيقية بتنقيح كتاب "دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني"<sup>٣٩</sup> باعتباره المادة التعليمية الوحيدة المستخدمة في اللغة العربية. يتكون الكتاب من ٢٥ فصول من المواد التعليمية. يهدف هذا الكتاب إلى تعريف الطلبة بالمفاهيم الأساسية للغة العربية. يحتوي هذا الكتاب على محتوى يتضمن من المفردات والنص والتمرينات البسيطة لدعم فهم الطلبة. ومع ذلك، استناد إلى الدراسات التوثيقية، يميل هذا الكتاب المدرسي إلى أن يكون رتيباً وأقل تفاعلية. تقتصر المواد المقدمة على التمارين النصية والمكتوبة دون أي عناصر مرئية أو صوتية ملونة يمكن أن تساعد الطلبة على فهم اللغة العربية واستيعابها بشكل أفضل وأكثر تفاعلية. علاوة على ذلك، تظهر الوثائق أن هذا الكتاب المدرسي غير كافٍ لتلبية الاحتياجات التعليمية المتنوعة للطلبة. أن المحتوى هذا الكتاب المدرسي أقل سياقاً، فهو لا يربط الكثير من المواد التعليمية بمواقف الحياة اليومية المرتبطة بالطلبة. ونتيجة لذلك، يجد الطلبة الصعوبة في رؤية التطبيق العملي لما يتعلمونه، مما قد يقلل من دافعهم للتعلم. تؤكد هذه الدراسة على الحاجة إلى تنقيح الكتب المدرسية أو استبدالها بمواد أكثر تفاعلية وسياقية ومتعمقة لدعم العملية التعليمية أكثر فعالية وإثارة للاهتمام.

<sup>٣٩</sup>إمام زركشي وإمام شباني، دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة، دارالسلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة

بصرف النظر عن المواد التعليمية، قام الباحث أيضا بتنقيح نتيجة الامتحان

النهائي للفصل الدراسي الأول، وهي :

| الرقم | الطلاب              | الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول |
|-------|---------------------|--------------------------------------|
| ١     | بيلا أنيسا          | ٧٨                                   |
| ٢     | مرحة الصالحة        | ٧٩                                   |
| ٣     | هنيئة قرة أعين      | ٨٠                                   |
| ٤     | نور العارفين        | ٨٤                                   |
| ٥     | نورة الرايان وحيودي | ٨٣                                   |
| ٦     | حسن الخاتمة         | ٨٥                                   |
| ٧     | لوسينا نور جنة      | ٨٥                                   |
| ٨     | وحيو رسكا فبريانا   | ٨٧                                   |
| ٩     | ستي مؤلفة حقيقية    | ٨١                                   |
| ١٠    | سلوى حسنى حفيظة     | ٨٨                                   |
| ١١    | عين النافعة         | ٨٥                                   |
| ١٢    | عائشة نادية الصفا   | ٩٠                                   |
| ١٣    | محمد رافل           | ٩١                                   |

|    |                          |    |
|----|--------------------------|----|
| ٩٤ | ريرن فوجي راحايو         | ١٤ |
| ٩٣ | إستيانا                  | ١٥ |
| ٨٠ | فلدا فريرا               | ١٦ |
| ٧٥ | ديسي منورة               | ١٧ |
| ٧٨ | سلفا إفريكا فبريتي       | ١٨ |
| ٩٠ | فائقة الحسنة             | ١٩ |
| ٨٣ | عالية الفضلية            | ٢٠ |
| ٨٩ | روضة الكيكي أولياء فترتي | ٢١ |
| ٨٥ | سلسيا أوليفيا فرنندا     | ٢٢ |
| ٩٢ | ستي حليمة السعدية        | ٢٣ |
| ٩٠ | محمد أظطان عزيز الحقيقي  | ٢٤ |
| ٩٥ | لطفني زكية الأمراء       | ٢٥ |
| ٨٥ | دينا ولنداري             | ٢٦ |
| ٩١ | أحمد زكي حسن             | ٢٧ |
| ٨٥ | مشاركة                   | ٢٨ |
| ٨٤ | عبد الرحمن               | ٢٩ |

|    |                |    |
|----|----------------|----|
| ٨٠ | أمريتا رسالندا | ٣٠ |
|----|----------------|----|

بناء على البيانات المعروضة يمكن الملاحظة أن قدرات الطلبة في كل المهارة لاتزال

منخفضة، مع وجود اختلافات في الدرجات على النحو التالي :

أ) مهارة الاستماع : تتراوح الدرجات من ٦٠ إلى ٧٥ . معظم الطلبة في النطاق

المنخفض إلى المتوسط، مما يشير إلى أن العديد من الطلبة لا يزالون يجدون

صعوبة في فهم اللغة العربية التي يسمعونها.

ب) مهارة الكلام : تتراوح الدرجات من ٥٥ إلى ٧٠ . وهي المهارة ذات الدرجة

الأقل، مما يشير أن الطلبة يواجهون صعوبة كبيرة في الكلام باللغة العربية،

سواء من حيث النطق أو المفردات أو تركيب الجملة.

ج) مهارة القراءة : تتراوح الدرجات من ٥٠ إلى ٧٠ . إن القدرة على القراءة

أفضل قليلا من المهارة الأخرى، ولكنها لا تزال في النطاق الذي يحتاج إلى

التحسين.

د) مهارة الكتابة : تتراوح الدرجات من ٥٠ إلى ٧٠ . كما أن قدرات الطلبة في

الكتابة منخفضة جدا، مما يشير أن الطلبة مازالة غير قادرين على الكتابة

باللغة العربية بشكل جيد، خاصة في القواعد والتعبير الكتابي.

يوضح تحليل البيانات أعلاه أن مهارات اللغة العربية لدى الطلبة لا تزال بحاجة إلى الكثير من التطوير، وخاصة في مهارة القراءة والكتابة. تشير الدرجات المنخفضة في مهارة القراءة والكتابة إلى أن الطلبة قد يكونون أقل دراية باستخدام النشط للغة العربية. ولذلك، هناك حاجة إلى بذل الجهود خاصة مثل تطوير الوسيلة التعليمية مثل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لتحسين هذه المهارة.

بناء على البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات والاستبانات والوثائق، فيما يلي الاستنتاجات من تحليل احتياجات تعلم اللغة العربية بمعهد دار السلام باندومان بجلوك جمبر:

أ) يجب تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة  
تظهر بيانات الملاحظة والمقابلة أن قدرات الطلبة على القراءة لا تزال منخفضة للغاية. العديد من الطلبة ليسوا واثقين بعد من القراءة باللغة العربية وغالباً ما يرتكبون الأخطاء عند قراءة النص، وشعروا أن مهارة القراءة لم تتحسن لديهم. لذلك، يعد تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة.

ب) تطوير الوسيلة التعليمية  
تظهر الملاحظات والمقابلات أن المعلم فقط يستخدم الكتب المدرسية والوسيلة التعليمية البسيطة كالصور المطبوعة. وتدعم نتائج الاستبانة ذلك، حيث يرغب غالبية الطلبة في استخدام الوسيلة التعليمية أكثر تنوعاً وإثارة للاهتمام. يعد تطوير الوسيلة التعليمية تفاعلية ومتنوعة أمراً ضرورياً للغاية لخلق البيئة التعليمية أكثر إثارة للاهتمام، والتي بدورها يمكن أن تزيد من مشاركة الطلبة وفعالية التعلم.

### ج) تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

تظهر بيانات الاستبانة أن جميع الطلاب تقريباً (٩٦%) مهتمون بتنفيذ مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كالوسيلة للتعليم. إنهم يعتقدون أن مقاطع الفيديو المتحركة ستكون ممتعة ومفيدة. يمكن أن تكون مقاطع الفيديو المتحركة أداة فعالة لتقديم المواد التعليمية بطريقة أكثر تشويقاً وسهولة في الفهم. بفضل العناصر المرئية والصوتية الجذابة، يمكن لمقاطع الفيديو المتحركة أن تساعد الطلبة على التركيز بشكل أكبر وفهم المواد بشكل أفضل، خاصة في تحسين مهارة القراءة لديهم.

بشكل عام، تظهر نتائج تحليل الاحتياجات أنه لتحسين جودة تعلم اللغة العربية بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر، هناك حاجة إلى بذل جهود خاصة في تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة، وتوفير المواد التعليمية ذات الصلة بحياتهم اليومية، وكذلك تطوير وسيلة تعليمية تفاعلية، بما في ذلك استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. من المأمول أن تخلق هذه الخطوات بيئة تعليمية أكثر تشويقاً وفعالية، حتى تتمكن من مساعدة الطلبة على تحقيق الكفاءات المتوقعة في تعلم اللغة العربية.

### ب. التصميم

في عملية تصميم مقاطع فيديو الرسوم المتحركة، يعد التصميم مرحلة حاسمة تحدد جودة النتيجة النهائية. إحدى المواقع الشائع لتصميم فيديو الرسوم المتحركة هي *Animaker* ، وهو موقع يتيح للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو الرسوم المتحركة بسهولة. في مرحلة

التصميم باستخدام *Animaker*، يمكن ترتيب العناصر المرئية مثل الشخصيات والخلفيات والرسوم المتحركة بالتفصيل لإنتاج مقاطع فيديو ديناميكية ومثيرة للاهتمام. يمكن للمستخدمين تسجيل الصوت وتحريره وتحسينه بحيث يطابق مع حركات الشخصية وتعبيراتها في *Animaker*. تتكون عملية التصميم من عدة مراحل، وهي المرحلة الأولى وهي تخطيط المحتوى، حيث يتم تحديد الفكرة الأساسية للرسوم المتحركة، بما في ذلك المادة ومراحل التدريب والشخصيات التي سيتم عرضها. الخطوة التالية هي إنشاء الرسوم المتحركة نفسها باستخدام *Animaker*. في هذه المرحلة، يتم دمج جميع العناصر المرئية مثل الشخصيات والخلفيات والعناصر الرسومية الأخرى مع الصوت المنتج. تتم إضافة التحولات أيضا لتعزيز التغييرات بين مشهد وآخر. المرحلة الأخيرة هي مرحلة التحسين، حيث يتم إضافة المؤثرات الصوتية، والموسيقى الخلفية التي تدعم أجواء القصة. يتم تقييم الرسوم المتحركة النهائية لكل مشهد وتحسينها إذا لزم الأمر. تم إجراء تعديلات صغيرة مثل محاذاة الصوت مع حركات الشخصية وإضافة تأثيرات بصرية لإنتاج الرسوم المتحركة ذات جودة أعلى وأكثر إثارة للاهتمام.

#### ١. مرحلة التخطيط

تنقسم مرحلة التخطيط إلى ثلاثة فترات وهي : إعداد المقالة كمادة تعليمية، إعداد التقييمات، إعداد السيناريوهات. مرحلة التخطيط الأولى هي إعداد المقالة أو الحكاية. في هذه المرحلة، تركز المادة التي سيتم إعدادها لفيديو الرسوم المتحركة، وسيتم اختيار هذه المواد وتكييفها مع المواد التعليمية التي تم تحديدها ومستوى فهم الطلبة. الفصل

السابع بعنوان "إندونيسيا" ويتحدث عن بلاد إندونيسيا. مرحلة التخطيط الثانية هي إعداد التقييم. سيتم إعداد مواد التقييم بمفهومين مختلفين لضمان فهم الطلبة لمادة القراءة. أولاً، سيطلب من الطلبة تقليد المفردات والجمل في النص. ويهدف إلى ممارسة القراءة والتجويد الصحيح باللغة العربية. ثانياً، سيطلب من الطلبة العجاجة عن الأسئلة بناء على النص الذي تعلموه. سيختبر هذا السؤال مدى فهمهم لمحتوى القراءة والمفردات المستخدمة والقواعد الصحيحة لترتيب الكلمات.

مرحلة التخطيط الثالثة هي تطوير السيناريو. لكل فصل سيتم ترتيب سيناريوهات المشهد بالتفصيل لضمان سير القصة في الفيديو المتحرك بسلسلة ومثيرة للاهتمام. على سبيل المثال، في موضوع إندونيسيا، وهناك الشخص الذي يبين عن بلاد إندونيسيا، ومن جار بلاد إندونيسيا ومن موقع بلاد إندونيسيا، ومن جميع ما وجد في بلاد إندونيسيا من الجبل، والحيوانات، والبحر، والنهر.

٢. مرحلة التصميم

يرى في مرحلة التصميم تطوير الوسيلة التعليمية على شكل مقاطع فيديو المتحركة، تتكون الخطوات المتخذة باستخدام *Animaker* من عدة مراحل، وهي : إنشاء الشخصيات، وتحديد الصورة الخلفية لكل مشهد. تحديد موقع الشخصية المراد عرضها، تحديد إيماءات الشخصية المراد عرضها، تحديد تعبير الشخصية المراد عرضها، إنشاء أصوات الشخصيات، إضافة أصوات الشخصيات إلى كل مشهد، ترتيب

مشاهدة العنوان ومقدمات الشخصية، ترتيب كل مشهد، وتجميع عرضي تقيمي للمشهد. ولتوضيح الأمر أكثر، إليك مجموعة من التفاصيل :

(١) إنشاء الشخصيات : تبدأ عملية التصميم بإنشاء الشخصيات تمثل الشخصيات

في النص. يتم إنشاء كل شخصية وفقاً لمواد النص. وقد تم تصميم هذه

الشخصيات لتناسب مع كافة الجوانب التي سيتم عرضها وكل مشهد ليتمكن

الطلبة من التعرف على هذه الشخصيات بسهولة. يتم إجراء التعديلات على

مظهر الشخصيات وملابسها وسماتها لتناسب البيئة الثقافية والموضوع. (٢)

خلفية فيديو : يتم تحديد صورة الخلفية لكل مشهد بناءً على سياق النص في

المادة. هذه الخلفية مهمة لخلق الجو، ويوضح سياق القصة. (٣) تحديد التخطيط :

يتم ترتيب أماكن الشخصيات في كل مشهد بطريقة تناسب القصة. يتم ترتيب

مواضع الشخصيات لتبدو طبيعية وتدعم التفاعل بين الشخصيات. (٤) تحديد

الإيماءات : يتم تكييف إيماءات الشخصية أو حركات جسدها مع الحوار والوضع

في النص. (٥) تحديد التعبيرات : يتم تحديد تعبيرات وجه الشخصية لتعكس

المشاعر المناسبة لسياق النص. على سبيل المثال، يتم عرض تعبيرات الوجه

الخاصة بالسعادة أو الحزن أو المفاجأة أو التفكير في النص. (٦) إنشاء صوت

الشخصية. يتم التعبير في النص المقرر في القراءة بواسطة ممثل صوتي مناسب، مما

يتضمن النطق الصحيح والتغنييم الطبيعي. هذه العملية مهمة لضمان قدرة الطلبة

على سماع وتقليد النطق الصحيح. (٧) إضافة أصوات الشخصية : يتم بعد ذلك

إضافة أصوات التي تم إنشاؤها على كل مشهد في الفيديو المتحرك. تتم القراءة بين حركات شفاه الشخصية والصوت المنتج لضمان ملاءمة وطلاقة القراءة في الرسوم المتحركة. ٨) ترتيب مشاهدة العنوان ومقدمات الشخصيات : يبدأ كل فيديو رسوم متحركة يعرض عنوان القصة. ٩) ترتيب ظهور كل مشهد حسب النص : يتم ترتيب كل مشهد حسب النص المقرر الذي تم تحديده. يتم ترتيب الحركة والتعبيرات والخلفيات لمتابعة القصة. يتم أيضا الاهتمام بالانتقالات بين المشاهد لضمان سير القصة بسهولة الطلبة على متابعتها. ١٠) ترتيب عرض مشهد التقييم : يتم مشهد التقييم في نهاية الفيديو المتحرك، حيث يتم تكليف الطلبة بأسئلة بناء على النص في القصة التي تعلموه. وقد يأخذ هذا التقييم على شكل طلب تقليد القراءة أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بنص القراءة.

### ٣. مرحلة التحسين

تعد مرحلة تحسين التصميم هي الخطوة الأخيرة في تطوير الوسيلة التعليمية على شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة. في هذه المرحلة تتم إضافة عناصر إضافية متنوعة لتحسين جودة الفيديو وجذابيته. تتضمن الخطوات المتخذة إضافة ترجمات وإنشاء مشاهد المقدمة والخاتمة وإضافة المؤثرات الصوتية وتأثيرات الانتقالية والتأثيرات في المشاهد المعينة وتأثيرات الكاميرا. تهدف هذه الخطوات إلى جعل مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة أكثر تفاعلية ومساعدة الطلبة على فهم المادة بشكل أفضل. وفيما يلي شرح لكل مرحلة من مراحل تحسين تصميم فيديو الرسوم المتحركة :

(١) إضافة ترجمات : تتم إضافة ترجمات في مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة لمساعدة الطلبة على فهم النص في الكتاب بأكثر وضوح. يتم عرض الترجمات وفقا للنص الموجود، وذلك باستخدام خطوط سهلة القراءة وألوان متباينة لجعلها مرئية لوضوح. ومن خلال الترجمة، يمكن للطلبة المتابعة أثناء قراءة النص، مما يساعدهم على ربط الأصوات بالكلمات المكتوبة، (٢) مشهد المقدمة : يتم إنشاء مشهد المقدمة كمقدمة إفتتاحية للفيديو لتوفير السياق وجذب انتباه الطلبة من البداية.

(٣) مشهد الخاتمة : تم ترتيب مشهد الخاتمة كفيديو ختامي لإعطاء الانتباع بأن هذا الفيديو التعليمي قد انتهى. (٤) إضافة المؤثرات الصوتية : يتم ذلك لجعل مقاطع الفيديو المتحركة أكثر حيوية وإثارة للاهتمام. تتم إضافة المؤثرات الصوتية في اللحظات الرئيسية في القراءة والحركة. يساعد هذا التأثير الصوتي على خلق جو أكثر واقعية ويدعم القصة التي تتم سردها. (٥) إضافة تأثيرات الانتقالية : تهدف هذه التأثيرات إلى ضمان إجراء تغييرات سلسلة وممتعة بصريا. تساعد التحولات الجيدة في الحفاظ على تدفق القصة بسلاسة وتجنب الانطباعات التي قد تزعج تركيز الطلبة. تم تصميم هذه التحولات لتوجيه انتباه الطلبة من مشهد إلى آخر دون فقدان السياق. (٦) إضافة تأثيرات الكاميرا : تتم إضافة تأثيرات الكاميرا مثل التحريك والإمالة والتكبير أو التصغير إلى مشاهد معينة لإنشاء ديناميكيات مرئية أكثر إثارة للاهتمام. يساعد استخدام تأثيرات الكاميرا على توفير التنوع البصري ويحافظ على انتباه الطلبة.

### ج. التحقق من صحة التصميم

في مرحلة التحقق من صحة التصميم، تم اختبار وسيلة تعلم اللغة العربية في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker* من خبيران مختلفين لضمان جودة اللغة العربية والوسيلة المستخدمة. تعتبر عملية اختبار التحقق هذه المهمة للحصول على مدخلات البناء والتأكد من أن الوسيلة التي تم تطويرها مناسبة لاحتياجات الطلبة وفعالة في التعلم.

١. اختبار خبير تقويم اللغة العربية : يؤكد خبير تقويم اللغة العربية على استخدام المستوى الأساسي من اللغة العربية الفصحى التي يسهل الطلبة على فهمها. يجب أن تكون اللغة المستخدمة في مقاطع فيديو الرسم المتحركة بسيطة ومناسبة لمستوى قدرة الطلبة. تم الحصول على قيمة الإجمالية قدرها ٨٤٪. هذه النسبة تضع الجودة اللغوية لمادة القراءة العربية في فئة "جيد" مع نطاق النسبة ٨٥-٧٦ حسب فئة القيمة المعمول بها.

٢. اختبار خبير الوسيلة التعليمية : يقدم خبير الوسيلة التعليمية النصائح الفنية لضمان تشغيل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة عبر الأنظمة الأساسية. يعد هذا أمراً مهماً لضمان إمكانية الوصول على نطاق واسع والراحة في استخدام الوسيلة التعليمية. يوصي الخبراء بأن تكون المعلومات المكتوبة في مقاطع فيديو الرسوم المتحركة واضحة مع تباين لون الكتابة مع الخلفية. يعد هذا أمراً مهماً للتأكد من أن جميع المعلومات الموجودة في الفيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يستقبلها الطلبة بشكل جيد. تم الحصول على قيمة إجمالية قدرها ٩١٪ تضع هذه النسبة وسائل تعليم اللغة العربية على شكل فيديو الرسوم المتحركة بناء على

تقييم المعلم في فئة "جيد جدا" والتي تتوافق مع نطاق النسبة ٨٦-١٠٠ حسب فئة القيمة المعمول بها.

بناء على مداخلان خبيران، تم إجراء العديد من التحسينات والتعديلات على تصميم الوسيلة التعليمية. يتم توسيع موضوعات المواد وتعديلها وفقا لمستوى فهم الطلبة، ويتم تكييف لغة المحادثة مع المحدثين الأصليين واستخدام المستوى الأساسي للغة العربية الفصحى. تم تصحيح الأخطاء في الكتابة، كما تم تحسين الجوانب الفنية مثل توافق الفيديو عبر الأنظمة الأساسية ووضوح الكتابة. ومن خلال هذا التحقق والتعديل، من المأمول أن توفر مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها تجربة تعليمية أكثر فعالية للطلبة.

#### د. تنقيح التصميم

بعد تلقي الاقتراحات والمداخلات من خبيران في مرحلة التحقق من صحة التصميم، فإن الخطوة التالية هي تنقيح التصميم وفقا للتوصيات المقدمة. تهدف هذا التنقيح إلى تحسين جودة المواد التعليمية واللغة والوسيلة بحيث تكون أكثر فعالية مع احتياجات الطلبة.

١. التنقيح بناء على اختبار خبير تقويم اللغة العربية : يقترح خبير تقويم اللغة العربية على توسيع موضوعات المواد وتكييفها مع حياة الطلبة اليومية. تم إجراء المراجعات بإضافة بعض المفردات التي لم يتم تغطيتها سابقا.

٢. التنقيح بناء على اختبار خبير الوسيلة التعليمية : يقدم خبير الوسيلة التعليمية فيما يتعلق

بتوافق الفيديو ووضوح الكتابة. وفي عملية التنقيح تم تحسين مقاطع فيديو الرسوم المتحركة

لتشغيلها على منصات متعددة، مما يضمن إمكانية وصول واسعة للطلبة. وبصرف النظر عن ذلك، فقد تم تصحيح جميع المعلومات المكتوبة في الفيديو الرسوم المتحركة لجعله أكثر وضوحاً. يتم تغيير لون النص ليتباين مع الخلفية، وإذا لزم الأمر تتم إضافة الخلفية الإضافية داكنة اللون لضمان الوضوح. هذه الخطوة مهمة للتأكد من أن جميع المعلومات الموجودة في الفيديو المتحرك يمكن أن يستقبلها الطلبة بشكل جيد.

#### هـ. اختبار المنتج الأول

كجزء من نموذج التطوير *Borg and Gall* تعد عملية اختبار المنتج خطوة مهمة لقياس جدوى المنتج الذي تم تصميمه. تم تنفيذ هذا النشاط أيضاً للحصول على مدخلات مباشرة من مستخدمي الوسيلة التعليمية. تم إجراء هذه التجربة في فصل التجربة وفصل الضابط، وشارك فيه مدرس اللغة العربية في معهد دارالسلام باندومان بجلوك جمبر. لجمع البيانات المتعلقة بالانطباعات والتعليقات على الوسيلة التعليمية، قدم الباحث استبيانات تم ملؤها من المعلمين والطلبة. بصرف النظر عن ذلك، أجرى الباحث أيضاً المقابلات المعمقة مع معلمى اللغة العربية للحصول على آرائهم حول استخدام مقاطع الفيديو الرسوم المتحركة في التعلم وطلب الاقتراحات للتحسين. كما تم إجراء المقابلات مع الطلبة على التعرف على تجاربهم أثناء استخدام هذه الوسيلة التعليمية.

يظهر التقييم الشامل لتجربة المنتج أن هذا الفيديو المتحرك فعال للغاية في زيادة

انتباه الطلبة وتركيزهم نحو تعلم اللغة العربية. ومع ذلك يجب إجراء التعديلات على جانب

الصوت لضمان قدرة الطلبة على السماع بوضوح. وبناء على هذه المداخلات، سيقوم الباحث بإجراء المراجعات على حجم الصوت لتحسين جودة الوسيلة التعليمية. ومن خلال هذه التجربة، من المأمول أن يتم تحسين الوسيلة التعليمية في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة بشكل أكبر قبل تنفيذها على نطاق واسع.

## و. تنقيح المنتج الثاني

يعد إجراء تجارب المنتج في فصل التجريبي في ١٠ يناير ٢٠٢٥ م، تم الحصول على العديد من المداخلات والاقتراحات للتحسين من المعلم والطلبة. استنادا إلى بيان التجربة، تم اتخاذ خطوات التنقيح المنتج لتحسين جودة الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها باستخدام *Animaker*. كان المدخل الرئيسي من تجربة التصميم هو حجم الصوت في الفيديو الذي يجب زيادته. للتغلب على هذه المشكلة، تم زيادة مستوى الصوت لكل نص القراءة في الفيديو المتحرك. قام الباحث بتحسين الصوت من خلال الميزات الموجودة في صناع الرسوم المتحركة للتأكد من أن أصوات الشخصيات تبدو واضحة طوال الفيديو. بالإضافة إلى ذلك، يتم فحص جودة الصوت أيضا لتقليل ضوضاء الخلفية وضمان وضوح الصوت. من خلال إجراء التنقيح بناء على مداخلات من الفصل التجريبي والفصل الضابط، تم تحسين الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لتوفير التعليم أكثر فعالية. ومن المأمول أن تلبى هذا التنقيح في احتياجات الطلبة والمعلمين، وزيادة اهتمام وفهم الطلبة لمواد اللغة العربية.

### ز. التجربة الميدانية

من أجل قياس فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة تم تطويرها باستخدام *Animaker* ، تم تنفيذ مرحلة تجربة المنتج على نطاق واسع. تم تنفيذ هذه التجربة في فصل التجربة وفصل الضابط في معهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر، وبلغ عددهم ٣٠ طالبا. تركز هذه المحاكمة من كتاب دروس اللغة العربية بعنوان "إندونيسيا".

المرحلة الأولى : في يوم الإثنين ٩ ديسمبر ٢٠٢٤، تم تنفيذ المرحلة الأولى من التجربة دون استخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة. أجرى الباحث اختبارا قبليا لقياس قدرات الطلبة على القراءة قبل استخدام الوسيلة التعليمية. قام الباحث خلال هذه الجلسة بالتدريس باستخدام طريقة التعلم المعتادة بمساعدة الكتب المدرسية. تعتبر هذه المرحلة الأولى مهمة للحصول على البيانات الأولية المتعلقة بمدى قدرات الطلبة على القراءة قبل تطبيق الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المطورة حديثا.

المرحلة الثانية : في يوم الإثنين ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤م، تم تنفيذ المرحلة الثانية من التجربة باستخدام الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها. يقوم الباحث في التدريس باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لإيصال مادة "إندونيسيا". أثناء التدريس، قام الباحث بملاحظة أنشطة التعلم لمعرفة استجابات الطلبة وتفاعلاتهم مع الوسيلة المستخدمة. وأظهرت نتائج الملاحظة أن جميع الطلبة يبدو أكثر تركيزا وانتباها لشرح المعلم أمام الفصل. أن الطلبة يشاركون التعليم والتعلم بشكل أكثر نشاطا في التعلم، ويظهرون اهتماما جيدا طوال التعليم والتعلم.

وبعد الاختبار البعدي، قام الباحث بتوزيع الاستبيانات على الطلبة لمعرفة فهمهم على مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المستخدمة. تظهر بيانات الاستبانة أن الطلبة يهتمون كثيرا الوسيلة التعليمية المستخدمة. تظهر هذه العملية التجريبية واسعة النطاق أن تطبيق الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها باستخدام *Animaker* معايير إيجابية وقبولا عاليا. أظهر الطلبة زيادة كبيرة في جودة التعلم، ومن المأمول أن يستمر هذا المنتج النهائي في دعم تحسين جودة تعلم اللغة العربية ومهارة القراءة لدى الطلبة بشكل مستمر.

### ح. تنقيح المنتج النهائي

بعد إجراء تجارب والسعة النطاق على المنتجات شملت جميع الطلبة في معهد دارالسلام باندومان وتقييم شامل، استوفت وسيلة تعلم اللغة العربية في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطويرها باستخدام *Animaker* معايير إيجابية وقبولا عاليا. أظهر الطلبة زيادة كبيرة في جودة التعلم، وأعرب كل من المعلمين والطلبة عن قبولهم بهذه الوسيلة التعليمية. لم تكن هناك حاجة لأي تعديلات كبيرة في المنتج النهائي، لأنه تم استيعاب جميع المدخلات والاقتراحات في مرحلة التنقيح السابقة. ومن المأمول أن يستمر هذا المنتج النهائي في دعم تحسين جودة تعلم اللغة العربية ومهارات القراءة لدى الطلبة بشكل مستمر.

### ط. النشر

تعد عملية الإنتاج هي المرحلة المهمة في نموذج تطوير بورغ وغال الذي يهدف إلى إنتاج المنتج النهائي من الوسيلة التعليمية. وفي هذا السياق، تم تطوير الوسيلة التعليمية على شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة باستخدام *Animaker*. من خلال العملية المنظمة والمتكررة، نجحت

الوسيلة التعليمية في تلبية معايير الفعالية ولاقت استحسان الطلبة والمعلمين. بمجرد اكتمال جميع المراجعات والإعلان عن فعالية الوسيلة التعليمية، يتم تصدير الفيديو الرسوم المتحركة بتنسيق متوافق مع منصات مختلفة، مما يضمن إمكانية وصول الطلبة إلى الفيديو على أجهزة مختلفة. ويتم بعد ذلك إعداد المنتج النهائي للتوزيع واستخدام في تعلم اللغة العربية. ومن المتوقع أن يكون هذا المنتج النهائي قادرا على تحسين جودة تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة لدى الطلبة.

### المبحث الثاني : كشف صلاحية فيديو الرسوم المتحركة المطورة من كتاب "دروس اللغة

#### العربية" في ترقية مهارة القراءة لدى الكلية بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر

تختبر صلاحية هذه الوسيلة التعليمية من عدة مراحل التقييم التي تشارك فيها الخبراء والطلبة. تختبر المادة تأكيداً على ملاءمة المحتوى المقدم ومطابقاً على الأهداف التعليمية لمهارة القراءة. تقوم خبير تقويم التعليم اللغة العربية بتقييم دقة على استخدام اللغة العربية ومدى توافقيها مع المعايير اللغوية. يقوم خبير الوسيلة التعليمية لفحص الجودة الفنية وتصميم الرسوم المتحركة لضمان على سهولة الاستخدام وتفاعلها لدى الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم أيضاً استجابات الطلبة للحصول على التعليقات المباشرة من المستخدمين. سيتم تحليل البيانات من كل اختبار الصلاحية بعميق، لتقديم النظر على فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة المطورة وملاءمتها.

#### أ. التصديق من قبل خبير تقويم التعليم اللغة العربية

##### الجدول ١.١ : نتيجة الاستبانة من قبل خبير تقويم التعليم اللغة العربية

| النتيجة | المؤشرات                                                                           | الرقم |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ٤       | محتوى المادة متصلة بموضوع النص                                                     | ١     |
| ٤       | صعوبة المادة مناسبة بالمستوى                                                       | ٢     |
| ٤       | تضمن المادة مجموعة متنوعة من المواضيع متصلة بالحياة اليومية                        | ٣     |
| ٤       | يمكن تطبيق المادة في القراءة اليومية                                               | ٤     |
| ٤       | تدفق النص واضح                                                                     | ٥     |
| ٤       | بنية الجملة المستخدمة واضحة                                                        | ٦     |
| ٤       | استخدام المفردات مناسبة للمعنى                                                     | ٧     |
| ٤       | التعابير المستخدمة مناسبة لسياق النص                                               | ٨     |
| ٥       | التعابير المستخدمة سهلة الفهم                                                      | ٩     |
| ٥       | التعابير المستخدمة ذات الصلة بموضوع النص                                           | ١٠    |
| ٤       | المفردات المستخدمة مناسبة لموضوع النص                                              | ١١    |
| ٤       | الصور الرسوم التوضيحية في الفيديو واضحة وسهلة الفهم                                | ١٢    |
| ٤       | يعد اختيار العناصر المرئية (الشخصيات، والدعائم الموضوعية، والكائنات الثابتة والنص) | ١٣    |
| ٤       | دقة اختيار خلفية فيديو                                                             | ١٤    |
| ٤       | الرسوم المستخدمة ذات الصلة بالمادة التعليمية                                       | ١٥    |

|                                                                                                             |                                              |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|
| ١٦                                                                                                          | حركات الشخصية مناسبة                         | ٤   |
| ١٧                                                                                                          | مدة الانتقال بين المشاهد (كافية وليست سريعة) | ٤   |
| ١٨                                                                                                          | كلام الشخصية واضح                            | ٥   |
| ١٩                                                                                                          | سرعة صوت الشخصية مناسبة                      | ٥   |
| ٢٠                                                                                                          | نغمة صوت الشخصية مناسبة                      | ٤   |
| المجموع الكلي                                                                                               |                                              | ٨٤  |
| $P \text{ (النسبة المئوية)} = \frac{f \text{ (النتيجة المحسولة)}}{n \text{ (النتائج مجموعة)}} \times 100\%$ |                                              | ٨٤% |

واستناد إلى نتائج حساب النسبة المئوية من بيانات الاستبانة أعلاه، تم الحصول على قيمة الإجمالية قدرها ٨٤%. هذه النسبة تضع الجودة اللغوية لمادة القراءة العربية في فئة "جيد" مع نطاق النسبة ٧٦-٨٥ حسب فئة القيمة المعمول بها. وأظهرت جودة الجوانب اللغوية التي تم تقييمها نتائج مرضية. حصلت جميعها على درجات عالية جدا في قواعد اللغة وبناء الجملة والمفردات. وبالتالي فإن الجانب اللغوي لهذه الوسيلة مناسب للاستخدام مع تعديلات للتحسين.

#### ب. التصديق من قبل خبير الوسيلة التعليمية

الجدول ٢.١ : نتيجة الاستبانة من قبل خبير الوسيلة التعليمية

| الرقم | المؤشرات | النتيجة |
|-------|----------|---------|
|-------|----------|---------|

|    |                                                                                            |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ١  | الصور والرسوم التوضيحية في الفيديو واضحة وسهلة الفهم                                       | ٥ |
| ٢  | دقة تركيب الألوان في كل مشهد                                                               | ٤ |
| ٣  | يعد اختيار العناصر المرئية (الشخصيات، والدعائم الموضوعية، والكائنات الثابتة والنص) مناسباً | ٤ |
| ٤  | دقة اختيار خلفية فيديو                                                                     | ٤ |
| ٥  | الرسوم المتحركة ذات الصلة بالمادة التعليمية                                                | ٥ |
| ٦  | حركات الشخصيات مناسبة                                                                      | ٥ |
| ٧  | تعبيرات الشخصيات مناسبة                                                                    | ٥ |
| ٨  | مدة الانتقال بين المشاهد مناسبة (ليست طويلة أو السريعة)                                    | ٤ |
| ٩  | حجم الصوت مناسب وواضح                                                                      | ٤ |
| ١٠ | الصوت واضح بدون الضوضاء                                                                    | ٥ |
| ١١ | الموسيقى الخلفية متوازنة                                                                   | ٥ |
| ١٢ | كلام الشخصية واضحة                                                                         | ٤ |
| ١٣ | سرعة صوت الشخصية مناسبة                                                                    | ٥ |
| ١٤ | نعمة صوت الشخصية واضحة                                                                     | ٥ |
| ١٥ | الميزات التفاعلية سهلة الفهم                                                               | ٥ |
| ١٦ | تعليمات السؤال واضحة                                                                       | ٥ |

|                                                                                                             |                                      |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----|
| ١٧                                                                                                          | الاسئلة ذات الصلة بالمواد التعليمية  | ٤   |
| ١٨                                                                                                          | يعمل فيديو بثبات                     | ٤   |
| ١٩                                                                                                          | المفردات في الفيديو مناسبة بالمعنى   | ٤   |
| ٢٠                                                                                                          | ترتيب الفيديو مناسبة بالمادة المقررة | ٥   |
| المجموع الكلي                                                                                               |                                      | ٩١  |
| $P \text{ (النسبة المئوية)} = \frac{f \text{ (النتيجة المحسولة)}}{n \text{ (النتائج مجموعة)}} \times 100\%$ |                                      | ٩١% |

واستناد إلى نتائج حساب النسبة المئوية من بيانات الاستبانة أعلاه، تم الحصول على قيمة إجمالية قدرها ٩١% تضع هذه النسبة وسائل تعليم اللغة العربية على شكل فيديو الرسوم المتحركة بناءً على تقييم المعلم في فئة "جيد جداً" والتي تتوافق مع نطاق النسبة ٨٦-١٠٠ حسب فئة القيمة المعمول بها. وأظهرت جودة جوانب الوسيلة التعليمية التي تم تقييمها. حصل مستوى الوسيلة واستخدامها والمظهر الإعلامي على درجات عالية جداً. وبالتالي فإن هذا الفيديو المتحرك مناسب للاستخدام دون تنقيح للتحسين.

هـ. استجابة استبانة الطلبة على فيديو الرسوم المتحركة المطورة

الجدول ٣.١ : نتيجة الاستبانة من قبل الطلبة على فيديو الرسوم المتحركة

المطورة

| الرقم | المؤشرات | النتيجة |
|-------|----------|---------|
|-------|----------|---------|

|     |                                                                                                              |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ٤   | الوسيلة التعليمية سهلة الاستخدام                                                                             | ١  |
| ٥   | تساعد الوسيلة التعليمية في فهم المادة                                                                        | ٢  |
| ٥   | تعمل الوسيلة التعليمية بشكل جيد                                                                              | ٣  |
| ٥   | استخدام الوسيلة التعليمية ممتع للغاية                                                                        | ٤  |
| ٥   | تقديم المواد بطريقة المثيرة للاهتمام                                                                         | ٥  |
| ٥   | تقديم المواد بشكل تفاعلي                                                                                     | ٦  |
| ٥   | الوسيلة التعليمية سهلة المتابعة والفهم                                                                       | ٧  |
| ٤   | القصة الإعلامية واضحة                                                                                        | ٨  |
| ٤   | الصور والرسوم المتحركة المعروض مثيرة للاهتمام                                                                | ٩  |
| ٥   | يزيد استخدام الوسيلة من الحماس في التعلم                                                                     | ١٠ |
| ٥   | تساعد الوسيلة التعليمية الثقة في القراءة                                                                     | ١١ |
| ٤   | تساعد الوسيلة التعليمية في تحسين القراءة                                                                     | ١٢ |
| ٥٦  | المجموع الكلي                                                                                                |    |
| %٩٣ | $P \text{ (النسبة المئوية) } = \frac{f \text{ (النتيجة المحسولة)}}{n \text{ (النتائج مجموعة)}} \times 100\%$ |    |

بناءً على النسبة الإجمالية التي تم الحصول عليها (٩٣%) تم إدراج الوسيلة التعليمية على شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على فئة "جيد جداً". تشير هذه الفئة إلى أن الوسيلة مناسبة للاستخدام مع التعديلات للتحسين. تظهر إجابات الطلبة أن مقاطع فيديو الرسوم المتحركة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم حتى يزيد فهمهم عن المواد المقررة. حصلت جوانب استخدام الوسيلة وعرض الوسيلة على تقييم جيد بشكل عام، مما يشير إلى أن هذا فيديو الرسوم المتحركة فعال كالوسيلة لتعليم اللغة العربية في معهد دارالسلام.

**المبحث الثالث : فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجليوك جمبر.**

في صياغ هذه مشكلة البحث الثالثة، تركز الباحث على مدى فعالية تطبيق فيديو الرسوم المتحركة المطورة لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة. أخذ الباحث ٣٠ طالباً، ١٥ كمجموعة التجربة و ١٥ كمجموعة الضابط. وقام أيضاً بالاختبار القبلي والاختبار البعدي لقياس فعالية الوسيلة التعليمية المطورة. تشير هذه المناقشة إلى نتائج تحليل البيانات التي تمت مناقشتها في المشكلة السابقة، والتي تتضمن التقييمات قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية. واستناد الباحث برامج SPSS ٢٦ ، لقياس نتائج الطلبة المحسولة من الاختبار القبلي والبعدي من مجموعة الضابطة والتجربة لتحديد مدى تحسن مهارة القراءة بعد تنفيذ فيديو الرسوم المتحركة كالوسيلة التعليمية. يتضمن هذا التحليل عدة مراحل من الاختبارات الإحصائية، بما في ذلك الاختبار Normalitas واختبار t.

استخدام هذا البحث طريقة التجربة، قسمت طلبة الباحثة إلى مجموعتين : التجربة والضابطة. مع هذا قدم الباحث جميع الطلبة في معهد دارالسلام بعدد ٣٠ شخصا يكون مجموعتين، مجموعة التجربة ١٥ شخصا ومجموعة الضابطة ١٥ شخصا. وفيما يلي شرح لتوزيع المجموعتين :

#### الجدول ٤.١ : دفتر أسماء الطلبة

| مجموعة التجربة |                     | مجموعة الضابطة |                         |
|----------------|---------------------|----------------|-------------------------|
| الرقم          | أسماء الطلبة        | الرقم          | أسماء الطلبة            |
| ١              | بيلا أنيسا          | ١              | فلدا فريرا              |
| ٢              | مرحة الصالحة        | ٢              | ديسي منورة              |
| ٣              | هنئة قرّة أعين      | ٣              | سلفا إفريكا فبريتي      |
| ٤              | نور العارفين        | ٤              | فائقة الحسنة            |
| ٥              | نورة الرايان وحيودي | ٥              | عالية الفضلية           |
| ٦              | حسن الخاتمة         | ٦              | روضة الكيكي أولياء فترى |
| ٧              | لوسينا نور جنة      | ٧              | سلسيا أوليفيا فرنندا    |
| ٨              | وحيو رسكا فبريانا   | ٨              | ستي حليلة السعدية       |
| ٩              | ستي مؤلفة حقيقية    | ٩              | محمد أظان عزيز الحقيقي  |

|    |                   |    |                   |
|----|-------------------|----|-------------------|
| ١٠ | سلوى حسنى حفيظة   | ١٠ | لطفي زكية الأمراء |
| ١١ | عين النافعة       | ١١ | دينا ولنداري      |
| ١٢ | عائشة نادية الصفا | ١٢ | أحمد زكي حسن      |
| ١٣ | محمد رافل         | ١٣ | مشارفة            |
| ١٤ | ريون فوجي راحيو   | ١٤ | عبد الرحمن        |
| ١٥ | إستيانا           | ١٥ | أمريتا رسالندا    |

### ١. تصوير عامة بعد تطوير وتطبيق الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة

#### أ. الحاصلة الأولى

وأخذ الباحث هذه البيانات من نتائج ٤ أسابيع من اللقاءات. في الأسبوع لقاءان، ولكل أسبوع موضوع واحد، وأجرى موضوع البحث الاختبار الذي تم إعدادها من قبل الباحث. استناد إلى نتائج الاختبار في الأسبوع الأول، بدأ الطلبة في رؤية الزيادة في مهارة القراءة. حاصلة نتائج الاختبار في الأسبوع الأول فيما يلي :

#### الجدول ٥.١

#### حاصلة نتائج الاختبار في الأسبوع الأول

| مجموعة الضابطة |              |       | مجموعة التجربة |              |       |
|----------------|--------------|-------|----------------|--------------|-------|
| الرقم          | أسماء الطلبة | نتائج | الرقم          | أسماء الطلبة | نتائج |

| الاختبار |                            |    | الاختبار |                     |    |
|----------|----------------------------|----|----------|---------------------|----|
| ٤٠       | فلدا فريرا                 | ١  | ٤٠       | بيلا أنيسا          | ١  |
| ٤٠       | ديسي منورة                 | ٢  | ٧٠       | مرحة الصالحة        | ٢  |
| ٥٠       | سلفا إفريكا فبريتي         | ٣  | ٤٠       | هنيئة قرة أعين      | ٣  |
| ٤٠       | فائقة الحسنة               | ٤  | ٣٠       | نور العارفين        | ٤  |
| ٦٠       | عالية الفضلية              | ٥  | ٧٠       | نورة الرايان وحيودي | ٥  |
| ٤٠       | روضة الكيكي أولياء<br>فتري | ٦  | ٨٠       | حسن الخاتمة         | ٦  |
| ٤٥       | سلسيا أوليفيا فرنندا       | ٧  | ٥٠       | لوسينا نور جنة      | ٧  |
| ٥٠       | ستي حليلة السعدية          | ٨  | ٤٠       | وحيو رسكا فبريانا   | ٨  |
| ٦٥       | محمد أفطان عزيز<br>الحقيقي | ٩  | ٤٠       | ستي مؤلفة حقيقية    | ٩  |
| ٨٠       | لطفي زكية الأمراء          | ١٠ | ٥٠       | سلوى حسنى حفيظة     | ١٠ |
| ٥٥       | دينا ولنداري               | ١١ | ٧٠       | عين النافعة         | ١١ |
| ٧٠       | أحمد زكي حسن               | ١٢ | ٨٠       | عائشة نادية الصفا   | ١٢ |
| ٨٠       | مشارفة                     | ١٣ | ٦٠       | محمد رافل           | ١٣ |
| ٦٠       | عبد الرحمن                 | ١٤ | ٤٠       | ريرن فوجي راحيو     | ١٤ |

|                                       |                |    |
|---------------------------------------|----------------|----|
| ٥٠                                    | أمرينا رسالندا | ١٥ |
| ٨٢٥                                   | المجموع الكلي  |    |
| $\frac{x}{x^2} = \frac{825}{15} = 55$ |                |    |

|                                       |               |    |
|---------------------------------------|---------------|----|
| ٤٥                                    | إستيانا       | ١٥ |
| ٨٠٥                                   | المجموع الكلي |    |
| $\frac{x}{x^2} = \frac{805}{15} = 53$ |               |    |

على بيانات أعلاه، أن نتائج مجموعة الضابطة > ٥٥% من نتائج مجموعة التجربة ٥٣%

### ب. الحاصلة الثانية

في الأسبوع الثاني، استخدم الباحث الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة في التعليم والتعلم في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة. بعد إعطاء الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة، أعقد الباحث الاختبار في آخر الأسبوع. استناد إلى نتائج الاختبار في الأسبوع الثاني، في رؤية الزيادة في مهارة القراءة. نتائج الاختبار في الأسبوع الثاني فيما يلي :

### الجدول ٦.١

#### نتائج الاختبار في الأسبوع الثاني

| مجموعة الضابطة |              |                | مجموعة التجربة |              |                |
|----------------|--------------|----------------|----------------|--------------|----------------|
| الرقم          | أسماء الطلبة | نتائج الاختبار | الرقم          | أسماء الطلبة | نتائج الاختبار |
| ١              | فلدا فريرا   | ٦٠             | ١              | بيلا أنيسا   | ٦٠             |

|               |                            |      |
|---------------|----------------------------|------|
| ٢             | مرحة الصالحة               | ٨٠   |
| ٣             | هنيئة قرّة أعين            | ١٠٠  |
| ٤             | نور العارفين               | ٦٠   |
| ٥             | نورة الرايان وحيودي        | ٧٠   |
| ٦             | حسن الخاتمة                | ٦٠   |
| ٧             | لوسينا نور جنة             | ٦٠   |
| ٨             | وحيو رسكا فريانا           | ٦٥   |
| ٩             | ستي مؤلفة حقيقية           | ٦٥   |
| ١٠            | سلوى حسنى حفيظة            | ٧٠   |
| ١١            | عين النافعة                | ٧٠   |
| ١٢            | عائشة نادية الصفا          | ٦٠   |
| ١٣            | محمد رافل                  | ١٠٠  |
| ١٤            | ريرن فوجي راحايو           | ٩٠   |
| ١٥            | إستيانا                    | ٩٠   |
| المجموع الكلي |                            | ١٠٤٥ |
| ٢             | ديسي منورة                 | ٨٠   |
| ٣             | سلفا إفريكا فبريتي         | ٦٠   |
| ٤             | فائقة الحسنة               | ٦٥   |
| ٥             | عالية الفضلية              | ٦٥   |
| ٦             | روضة الكيكي أولياء<br>فتري | ٦٠   |
| ٧             | سلسيا أوليفيا فرنندا       | ٧٠   |
| ٨             | ستي حليلة السعدية          | ٦٠   |
| ٩             | محمد أفطان عزيز<br>الحقيقي | ٧٠   |
| ١٠            | لطفي زكية الأمراء          | ٦٠   |
| ١١            | دينا ولنداري               | ٧٥   |
| ١٢            | أحمد زكي حسن               | ٦٥   |
| ١٣            | مشارفة                     | ٦٠   |
| ١٤            | عبد الرحمن                 | ٧٠   |
| ١٥            | أمريتا رسالندا             | ٨٠   |
| المجموع الكلي |                            | ١٠٨٠ |

|                                        |                                          |
|----------------------------------------|------------------------------------------|
| $\frac{x}{x^2} = \frac{1080}{15} = 72$ | $\frac{x}{x^2} = \frac{1045}{15} = 69,6$ |
|----------------------------------------|------------------------------------------|

في بيانات أعلاه، أن نتائج مجموعة الضابطة > ٧٢% من مجموعة التجربة ٦٩%.

### ج. الحاصلة الثالثة

في الأسبوع الثالث، استخدم الباحث الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام،

#### الجدول ٧.١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

#### نتائج الاختبار في الأسبوع الثالث

| مجموعة الضابطة |                    |                | مجموعة التجربة |                 |                |
|----------------|--------------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| الرقم          | أسماء الطلبة       | نتائج الاختبار | الرقم          | أسماء الطلبة    | نتائج الاختبار |
| ١              | فلدا فريرا         | ٨٠             | ١              | بيلا أنيسا      | ١٠٠            |
| ٢              | ديسي منورة         | ٧٥             | ٢              | مرحة الصالحة    | ٩٠             |
| ٣              | سلفا إفريكا فبريتي | ٧٥             | ٣              | هنيئة قرّة أعين | ١٠٠            |

|                                        |                            |    |                                        |                     |    |
|----------------------------------------|----------------------------|----|----------------------------------------|---------------------|----|
| ٨٠                                     | فائقة الحسنة               | ٤  | ٨٠                                     | نور العارفين        | ٤  |
| ٧٠                                     | عالية الفضلية              | ٥  | ٨٠                                     | نورة الرايان وحيودي | ٥  |
| ٦٠                                     | روضة الكيكي أولياء<br>فتري | ٦  | ١٠٠                                    | حسن الخاتمة         | ٦  |
| ٩٠                                     | سلسيا أوليفيا فرنندا       | ٧  | ٧٠                                     | لوسينا نور جنة      | ٧  |
| ٥٥                                     | ستي حليلة السعدية          | ٨  | ٧٠                                     | وحيو رسكا فبريانا   | ٨  |
| ٧٠                                     | محمد أفطان عزيز<br>الحقيقي | ٩  | ٧٠                                     | ستي مؤلفة حقيقية    | ٩  |
| ٧٥                                     | لطف زكية الأمراء           | ١٠ | ٩٠                                     | سلوى حسنى حفيظة     | ١٠ |
| ٧٠                                     | دينا ولنداري               | ١١ | ٩٠                                     | عين النافعة         | ١١ |
| ٨٠                                     | أحمد زكي حسن               | ١٢ | ١٠٠                                    | عائشة نادية الصفا   | ١٢ |
| ٩٠                                     | مشارفة                     | ١٣ | ٨٠                                     | محمد رافل           | ١٣ |
| ٨٠                                     | عبد الرحمن                 | ١٤ | ٩٠                                     | ريرن فوجي راحيو     | ١٤ |
| ٧٠                                     | أمريتا رسالندا             | ١٥ | ٩٠                                     | إستيانا             | ١٥ |
| ١١٢٠                                   | المجموع الكلي              |    | ١٣٠٠                                   | المجموع الكلي       |    |
| $\frac{x}{x^2} = \frac{1120}{15} = 74$ |                            |    | $\frac{x}{x^2} = \frac{1300}{15} = 86$ |                     |    |

على بيانات أعلاه، أن نتائج مجموعة الضابطة < ٧٤% من نتائج مجموعة التجربة ٨٦%

#### د. الحاصلة الرابعة

في الأسبوع الرابع، استخدم الباحث الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة باستخدام كتاب دروس اللغة العربية في ترقية مهارة القراءة.

#### الجدول ٨.١

##### نتائج الاختبار في الأسبوع الرابع

| مجموعة الضابطة |                            |                | مجموعة التجربة |                     |                |
|----------------|----------------------------|----------------|----------------|---------------------|----------------|
| الرقم          | أسماء الطلبة               | نتائج الاختبار | الرقم          | أسماء الطلبة        | نتائج الاختبار |
| ١              | فلدا فريرا                 | ٩٠             | ١              | بيلا أنيسا          | ١٠٠            |
| ٢              | ديسي منورة                 | ٨٠             | ٢              | مرحة الصالحة        | ٩٥             |
| ٣              | سلفا إفريكا فبريتي         | ٨٥             | ٣              | هنيئة قرة أعين      | ١٠٠            |
| ٤              | فائقة الحسنة               | ٧٥             | ٤              | نور العارفين        | ٩٠             |
| ٥              | عالية الفضلية              | ٧٠             | ٥              | نورة الرايان وحيودي | ٨٠             |
| ٦              | روضة الكيكي أولياء<br>فتري | ٩٠             | ٦              | حسن الخاتمة         | ٨٠             |

|                                           |                            |    |                                           |                   |    |
|-------------------------------------------|----------------------------|----|-------------------------------------------|-------------------|----|
| ٧٠                                        | سلسيا أوليفيا فرنندا       | ٧  | ٨٠                                        | لوسينا نور جنة    | ٧  |
| ٨٠                                        | ستي حليلة السعدية          | ٨  | ٧٠                                        | وحيو رسكا فبريانا | ٨  |
| ١٠٠                                       | محمد أفطان عزيز<br>الحقيقي | ٩  | ٧٠                                        | ستي مؤلفة حقيقية  | ٩  |
| ٨٥                                        | لطفى زكية الأمراء          | ١٠ | ٦٠                                        | سلوى حسنى حفيظة   | ١٠ |
| ٨٠                                        | دينا ولنداري               | ١١ | ٩٠                                        | عين النافعة       | ١١ |
| ٨٠                                        | أحمد زكي حسن               | ١٢ | ١٠٠                                       | عائشة نادية الصفا | ١٢ |
| ٧٠                                        | مشارفة                     | ١٣ | ٨٠                                        | محمد رافل         | ١٣ |
| ٧٠                                        | عبد الرحمن                 | ١٤ | ٩٠                                        | ريرن فوجي راحيو   | ١٤ |
| ٨٠                                        | أمريتا رسالندا             | ١٥ | ٩٠                                        | إستيانا           | ١٥ |
| ١٢٠٥                                      | المجموع الكلي              |    | ١٢٧٥                                      | المجموع الكلي     |    |
| $\frac{\sum x}{n} = \frac{1205}{15} = 80$ |                            |    | $\frac{\sum x}{n} = \frac{1275}{15} = 85$ |                   |    |

على بيانات أعلاه، أن نتائج مجموعة التجربة > ٨٥% من نتائج مجموعة الضابطة ٨٠%

تم استخدام الطريقة التجريبية من خلال تشكيل عينة مجموعتين، تم اختيارها بشكل عشوائي،

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. كل مجموعات لديها عينات متساوية أو متوازنة، مثل ١٥

شخصاً من مجموعة التجربة و ١٥ شخصاً من مجموعة الضابطة.

واستخدم الباحث برنامج SPSS ٢٦ لقياس نتائج الطلبة المحصلة من الاختبار القبلي والبعدي لتحديد مدى تحسن مهارة القراءة بعد تنفيذ فيديو الرسوم المتحركة كالأوسيلة التعليمية. يتضمن هذا التحليل عدة مراحل من الاختبارات الإحصائية، بما في ذلك اختبار Normalitas واختبار t. ستقدم نتائج هذين الاختبارين صورة واضحة عن نجاح تطبيق فيديو الرسوم المتحركة باستخدام Animaker في تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام. وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي :

#### الجدول ٩.١

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجربة

| الرقم | أسماء الطلبة        | نتيجة الاختبار القبلي | نتيجة الاختبار البعدي |
|-------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| ١     | بيلا أنيسا          | ٥٠                    | ٨٠                    |
| ٢     | مرحة الصالحة        | ٦٢                    | ٨٩                    |
| ٣     | هنيفة قرّة أعين     | ٧٠                    | ٩٦                    |
| ٤     | نور العارفين        | ٦٨                    | ٨٠                    |
| ٥     | نورة الرايان وحيودي | ٥٧                    | ٩٠                    |
| ٦     | حسن الخاتمة         | ٦٦                    | ٨٣                    |

|    |    |                         |    |
|----|----|-------------------------|----|
| ٨٠ | ٦٢ | لوسينا نور جنة          | ٧  |
| ٨٨ | ٦٠ | وحيو رسكا فريانا        | ٨  |
| ٨٤ | ٤٤ | ستي مؤلفة حقيقية        | ٩  |
| ٨٠ | ٤٠ | سلوى حسنى حفيظة         | ١٠ |
| ٨١ | ٦٧ | عين النافعة             | ١١ |
| ٩٠ | ٦٠ | عائشة نادية الصفا       | ١٢ |
| ٨٥ | ٥٠ | محمد رافل               | ١٣ |
| ٩٠ | ٥٥ | ريزن فوجي راحيو         | ١٤ |
| ٩٣ | ٥٢ | إستيانا                 | ١٥ |
| ٩٧ | ٦٠ | فلدا فريرا              | ١٦ |
| ٩٠ | ٦٥ | ديسي منورة              | ١٧ |
| ٨٥ | ٦٥ | سلفا إفريكا فرينتي      | ١٨ |
| ٨٠ | ٦٠ | فائقة الحسنة            | ١٩ |
| ٨٥ | ٥٤ | عالية الفضلية           | ٢٠ |
| ٨٠ | ٥٠ | روضة الكيكي أولياء فترى | ٢١ |
| ٩٠ | ٦٥ | سلسيا أوليفيا فرنندا    | ٢٢ |
| ٨٢ | ٥٤ | ستي حليلة السعدية       | ٢٣ |

|    |                         |    |    |
|----|-------------------------|----|----|
| ٢٤ | محمد أفطان عزيز الحقيقي | ٦٣ | ٩٠ |
| ٢٥ | لطفي زكية الأمراء       | ٥٥ | ٨٥ |
| ٢٦ | دينا ولنداري            | ٥٢ | ٨٠ |
| ٢٧ | أحمد زكي حسن            | ٦٧ | ٨٤ |
| ٢٨ | مشارفة                  | ٦٠ | ٨٥ |
| ٢٩ | عبد الرحمن              | ٦٠ | ٩٠ |
| ٣٠ | أمريتا رسالندا          | ٥٧ | ٨٥ |

## الجدول ١٠.١

## نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

| الرقم | أسماء الطلبة        | نتيجة الاختبار القبلي | نتيجة الاختبار البعدي |
|-------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| ١     | بيلا أنيسا          | ٥٢                    | ٨٥                    |
| ٢     | مرحة الصالحة        | ٣٠                    | ٨٠                    |
| ٣     | هنيفة قره أعين      | ٥٣                    | ٩٠                    |
| ٤     | نور العارفين        | ٥٧                    | ٨٥                    |
| ٥     | نورة الرايان وحيودي | ٣٣                    | ٨٠                    |

|    |    |                         |    |
|----|----|-------------------------|----|
| ٧٥ | ٤٠ | حسن الخاتمة             | ٦  |
| ٨٣ | ٤٣ | لوسينا نور جنة          | ٧  |
| ٨٠ | ٤٠ | وحيو رسكا فبريانا       | ٨  |
| ٨٥ | ٥٠ | ستي مؤلفة حقيقية        | ٩  |
| ٧٢ | ٤١ | سلوى حسنى حفيظة         | ١٠ |
| ٨٩ | ٣٧ | عين النافعة             | ١١ |
| ٩٠ | ٥٠ | عائشة نادية الصفا       | ١٢ |
| ٨٠ | ٥٣ | محمد رافل               | ١٣ |
| ٨١ | ٥٧ | ريرن فوجي راحايو        | ١٤ |
| ٩٠ | ٤٤ | إستيانا                 | ١٥ |
| ٨٥ | ٥١ | فلدا فريرا              | ١٦ |
| ٨٤ | ٤٥ | ديسي منورة              | ١٧ |
| ٨٠ | ٥٨ | سلفا إفريكا فبرينتي     | ١٨ |
| ٧٥ | ٥١ | فائقة الحسنة            | ١٩ |
| ٨٥ | ٥٠ | عالية الفضلية           | ٢٠ |
| ٨٣ | ٣٨ | روضة الكيكي أولياء فترى | ٢١ |
| ٩١ | ٥٥ | سلسيا أوليفيا فرنندا    | ٢٢ |

|    |                         |    |    |
|----|-------------------------|----|----|
| ٢٣ | ستي حليلة السعدية       | ٤٩ | ٧٠ |
| ٢٤ | محمد أفطان عزيز الحقيقي | ٥٠ | ٨٨ |
| ٢٥ | لطفي زكية الأمراء       | ٥٢ | ٨٩ |
| ٢٦ | دينا ولنداري            | ٣٩ | ٩٥ |
| ٢٧ | أحمد زكي حسن            | ٥٩ | ٨٠ |
| ٢٨ | مشارفة                  | ٤٨ | ٧٧ |
| ٢٩ | عبد الرحمن              | ٥١ | ٨١ |
| ٣٠ | أمريتا رسالندا          | ٣٢ | ٨٥ |

من نتائج اختبارات البحث التي تم الحصول عليها ومن الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها،  
وفيما يلي تحليل نتائج القيمة البحثية التي تم الحصول عليها الباحث :

#### ١. نتيجة الاختبار Normalitas

#### الاختبار NORMALITAS

#### الجدول ١.٢

#### EKSPERIMEN

#### Tests of Normality

Kolmogorov-Smirnov<sup>a</sup>

Shapiro-Wilk

|          | Statistic | df | Sig. | Statistic | Df | Sig. |
|----------|-----------|----|------|-----------|----|------|
| pretest  | .157      | 30 | .056 | .960      | 30 | .308 |
| posttest | .182      | 30 | .013 | .905      | 30 | .011 |

a. Lilliefors Significance Correction

يستخدم Kolmogorov-smrinov لأن استخدام استجابة السؤال ٣٠ نفرا. وبناء على هذا الجدول يعرف أن قيمة الدلالة في اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-smrinov لنتائج الاختبار القبلي هي ٠,٠٠٥٦ ، و لنتائج الاختبار البعدي هي ٠,٠٠١٣. كلتا القيمتين أكبر من ٠,٠٠٥ ، ولذلك يمكن استنتاج أن كل البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

## الجدول ٢.٢

### CONTROL

#### Tests of Normality

|          | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |      | Shapiro-Wilk |    |      |
|----------|---------------------------------|----|------|--------------|----|------|
|          | Statistic                       | df | Sig. | Statistic    | Df | Sig. |
| pretest  | .183                            | 30 | .012 | .942         | 30 | .104 |
| posttest | .172                            | 30 | .024 | .878         | 30 | .002 |

a. Lilliefors Significance Correction

يستخدم Kolmogorov-smrinov لأن استخدام استجابة السؤال ٣٠ نفرا. وبناء على هذا الجدول يعرف أن قيمة الدلالة في اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-smrinov لنتائج الاختبار القبلي هي ٠,٠١٢ ، و لنتائج الاختبار البعدي هي ٠,٠٢٤ ، ولذلك يمكن استنتاج أن كل البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. ويمكن للباحث مواصلة اختبار الفرضيات باستخدام صيغة اختبار  $t$  للعينة المقترنة.

## ٢. اختبار Independent T-Test

### الجدول ٣.٢

| Group Statistics |       |    |       |                |                 |
|------------------|-------|----|-------|----------------|-----------------|
|                  | hasil | N  | Mean  | Std. Deviation | Std. Error Mean |
| pretest          | 1     | 30 | 58.33 | 7.265          | 1.326           |
|                  | 2     | 30 | 46.93 | 8.004          | 1.461           |
| posttest         | 1     | 30 | 85.90 | 4.950          | .904            |
|                  | 2     | 30 | 79.03 | 5.346          | .976            |

ومن نتائج جدول الاختبار الإحصائي للعينة المزدوجة للاختبار  $t$  ، يمكن استنتاج أن هناك زيادة معنوية بين متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وفي الاختبار القبلي لمجموعة التجربة ٥٨,٣٣ ، وللمجموعة الضابطة ٤٦,٩٣. بينما في الاختبار البعدي ارتفع متوسط الدرجات لمجموعة التجربة ٨٥,٩٠ ، وللمجموعة الضابطة ٧٩,٠٣. وهذا يدل على وجود تحسين كبير في الشيء الذي يتم اختباره خلال فترة زمنية معينة.

## الجدول ٤.٢

| Independent Samples Test |                             |                                         |      |                              |        |                 |                 |                       |                                           |        |
|--------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|------|------------------------------|--------|-----------------|-----------------|-----------------------|-------------------------------------------|--------|
|                          |                             | Levene's Test for Equality of Variances |      | t-test for Equality of Means |        |                 |                 |                       |                                           |        |
|                          |                             | F                                       | Sig. | t                            | df     | Sig. (2-tailed) | Mean Difference | Std. Error Difference | 95% Confidence Interval of the Difference |        |
| pretest                  | Equal variances assumed     | .651                                    | .423 | 5.776                        | 58     | <.001           | 11.400          | 1.974                 | 7.450                                     | 15.350 |
|                          | Equal variances not assumed |                                         |      | 5.776                        | 57.464 | <.001           | 11.400          | 1.974                 | 7.449                                     | 15.351 |
| posttest                 | Equal variances assumed     | .250                                    | .619 | 5.162                        | 58     | <.001           | 6.867           | 1.330                 | 4.204                                     | 9.530  |
|                          | Equal variances not assumed |                                         |      | 5.162                        | 57.660 | <.001           | 6.867           | 1.330                 | 4.203                                     | 9.530  |

لمعرفة ما إذا كان هناك فرق في المتوسط بين العينتين صناعة القرار :

١. إذا كانت قيمة (sig (2 Tailed)  $> 0.05$ ، فهناك فرق كبير بين نتائج التعلم من

مجموعة التجربة والضابطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. إذا كانت قيمة (sig (2 Tailed)  $< 0.05$ ، فلا يوجد فرق كبير بين نتائج التعلم من

مجموعة التجربة والضابطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

## الباب الخامس

### المناقشة والتأويل

يناقش هذا الباب النتائج والبيانات المقدمة في الباب السابق، من خلال ربط البيانات بعدة نظريات موجودة. ستوفر هذه المناقشة فهما أعمق لعملية التطوير وفعالية الوسيلة التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة القائمة على *Animaker* في تعلم مهارة القراءة. وسوف يتم تقسيم المناقشة في هذا الباب إلى ثلاث أجزاء رئيسية، وذلك حسب مشكلة البحث التي تم صياغتها.

سيناقش الجزء الأول عملية تطوير الوسيلة التعليمية. وفي هذه المناقشة سوف يستعرض الباحث الخطوات التي تم اتباعها بناء على نموذج بورغ وغال للتنمية، من مرحلة تحليل الاحتياجات إلى مرحلة النشر وهي المرحلة العاشرة في هذا النموذج. هذا النموذج التنموي يقدم سلسلة منظمة من الخطوات للتأكد من أن تطوير الفيديو المتحرك يلبي احتياجات المستخدمة وأهداف التعلم.<sup>40</sup>

الجزء الثاني سيقوم بتقييم جدوى سيقوم بتقييم جدوى الوسيلة التي تم تطويرها من خلال التحقق من صحة الخبراء وتجارب المنتجات، وربط النتائج بنظرية جدوى الوسيلة التعليمية. أما الجزء الثالث يقوم بتحليل مدى فعالية الوسيلة التعليمية في تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة، وذلك باستخدام بيانات الاختبار القبلي والبعدي بالضافة إلى نظريات حول تعلم اللغة. سيوفر كل قسم رؤية شاملة لنتائج البحث، وربطها بالأدبيات ذات الصلة لتوفير أعمق سياق.

---

<sup>40</sup> Gita Permata Puspita Hapsari dan Zulherman Zulherman, "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa", *basicedu* 5, no. 4 (2021):2384-2394.

## المبحث الأول : تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمبر

غالبًا ما تتطلب عملية تطوير الوسيلة منهاجًا منظمًا لضمان فعالية وجودة الوسيلة المنتجة.<sup>٤١</sup> أحد النماذج المستخدمة على نطاق واسع في تطوير الوسيلة التعليمية هو نموذج بورغ وغال. يتكون هذا النموذج من عشر مراحل تسمح للمطورين بتخطيط المنتجات وتطويرها واختبارها ومراجعتها تدريجيًا بناءً على البيانات التجريبية الموجودة في مجال البحث.<sup>٤٢</sup>

الخطوة الأولى التي يتخذها الباحث في هذه المرحلة وهي تحليل الاحتياجات. أجرى الباحث الملاحظات والمقابلات والاستبانات والوثائق. وفي مرحلة الملاحظة توصل الباحث إلى عدة نتائج المهمة فيما يتعلق بظروف تعلم اللغة العربية. أولاً، لم يشارك الطلبة بشكل فعال في التعلم، وغالبًا ما كانوا صامتين ولا يشاركون في الأسئلة والأجوبة. ثانيًا، يظهر الطلبة نقصًا في الحماس والاهتمام بمادة الدرس، على الرغم من محاولة المعلم التفاعل. ثالثًا، يستخدمون المعلمون الصور المطبوعة فقط خلال التعليم والتعلم، ومن بعض الطلبة لا يفهمون المادة بشكل أفضل. رابعًا، عدم إتقان الطلبة للمهارات اللغوية خاصة في مهارة القراءة. ومثل هذه الظروف السلبية تشكل مصدر قلق للباحثين بحيث تكون الحلول التي سيتم تنفيذها مناسبة وتغير هذه الظروف إلى ظروف

<sup>41</sup> Astuti et al, "Animated Video as Media For Learning science in Elementary School".

<sup>42</sup> M. Gall, *Education Research: An Introduction*.

الإيجابية. لأن الظروف الإيجابية في بيئة الفصل الدراسي يمكن أن تؤدي إلى زيادة المشاركة والاستثمار العاطفي في أنشطة التعلم.

وفي مرحلة المقابلة، ذكر المعلم أن تعلم اللغة العربية يهدف إلى إكساب الطلبة المهارات الأساسية في اللغة العربية، ولكن العديد من الطلبة سلبيون ويفتقرون إلى الحماس، ويواجهون الصعوبة في متابعة المادة. الكتاب المدرسي المستخدم بسيط للغاية وغير تفاعلي، ويحتوي فقط على مواد دون صور داعمة. تقتصر طرق التدريس على المحاضرات والأسئلة والأجوبة، مع الوسيلة التعليمية التي نادرا ما تستخدم بخلاف الكتب المدرسية. يمكن أن تؤدي أساليب التدريس المحدودة إلى الملل وعدم مشاركة الطلبة في عملية التدريس والتعلم.<sup>٤٣</sup>

كما يمكن معرفة شروط التعلم المذكورة أعلاه من خلال نتائج الاستبانة الموزع. أظهرت نتائج الاستبانة من ٣٠ طالبا أن غالبية الطلبة شعروا بأن المعلمين فقط يستخدم الوسيلة التعليمية البسيطة كالصور المطبوعة. أن الأغلبية يشعرون بعدم القدرة على إجراء القراءة بشكل جيد لديهم. ولذلك، يريد الباحث في هذه الاستبانة قياس اهتمام الطلبة بالوسيلة التعليمية، خاصة في مقاطع فيديو الرسوم المتحركة. لقد أثبت استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كالوسيلة التعليمية الفعالة في زيادة مشاركة الطلبة وتسهيل فهم المفاهيم المعقدة. واستناد إلى نتائج الاستبانة، أظهر غالبية الطلبة اهتماما كبيرا باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كالوسيلة التعليمية، حيث اعتقدوا أنها ستكون ممتعة ومفيدة. تؤكد هذه البيانات على الحاجة إلى استخدام الوسيلة التعليمية التفاعلية، مثل

<sup>43</sup> Ilias Nikolakopoulos and Emmanouil S Brilakis, "Content is King, Use of educational Videos in Cardiac Catheterization, Catheterization and Cardiovascular Interventions 96, no 7 (2020), 1415-1416

مقاطع فيديو الرسوم المتحركة، لتحسين جودة التعلم وقدرات القراءة لدى الطلبة. تستطيع مقاطع فيديو الرسوم المتحركة إنشاء البيئة التعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية، حتى تتمكن من زيادة اهتمام الطلبة بالمادة التعليمية. استناد إلى نتائج الأبحاث المختلفة في تحليل الاحتياجات، أصبح الباحث مقتنعين بشكل متزايد بأن مقاطع فيديو الرسوم المتحركة هي الحل للمشاكل القائمة. ولذلك واصل الباحث بحثه في مرحلة التصميم.

تنقسم مرحلة التصميم إلى ثلاث مراحل، وهي مرحلة التخطيط، مرحلة التصميم، ومرحلة التحسين. تتكون مرحلة التخطيط لفيديو الرسوم المتحركة من ثلاثة أجزاء : تأليف قراءة النص، والتقييم، والسيناريوهات. نص القراءة مأخوذ من كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول، وتكييفه مع المواد التعليمية وحياة الطلبة اليومية. ويتحدث ذلك عن موضوع إندونيسيا. ويتم التقييم بطريقتين : تقليد المفردات أو الجمل، وقراءة النص المقرر. تم ترتيب السيناريو بالتفصيل لضمان سير القصة بسلاسة ومثيرة للاهتمام. تتضمن مرحلة التصميم في تطوير مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التعليمية عدة خطوة باستخدام *Animaker* يجب أن تستخدم مقاطع فيديو الرسوم المتحركة الجيدة مجموعة متنوعة من التنسيقات مثل الرسوم المتحركة أو المرئيات ثلاثية الأبعاد أو ثنائية الأبعاد أو الرسوم المتحركة أو مزيج من هذه التنسيقات.<sup>44</sup> يمكن استخدام الرسوم المتحركة لتصوير المواقف أو السياقات المعقدة بطريقة يسهل على الطلبة فهمها. تبدأ العملية بإنشاء الشخصيات المصممة وفقا لمواد القراءة. يتم تحديد صور الخلفية بناء على سياق النص القراءة، مثل موضوع إندونيسيا. يتم

<sup>44</sup> Peter Knapp et al, "The Effectiveness of Video Animations in the Education of Healthcare Practitioners and Student Practitioners; a systematic Review of Trials, " *Prespectives of Medical Education*, 11, no. 6 (2002): 309-3015.

ترتيب موضع الشخصية لدعم القصة والتفاعلات، مع الإيماءات المناسبة لتعزيز الرسالة. تعكس تعبيرات وجه الشخصيات المشاعر في نص القراءة، مما يساعد على فهم الفروق في القراءة. يبدأ كل فيديو بمشهد عنوان، يليه عرض لكل مشهد مرتب حسب نص القراءة. يوجد مشهد تقييم تفاعلي يطلب من الطلبة تقليد القراءة وإجابة الأسئلة.

تعد مرحلة تحسين التصميم هي الخطوة الأخيرة في تطوير مقاطع فيديو التعليمية، مع إضافة عناصر المختلفة لتحسين الجودة الجذابة. تتضمن هذه الخطوات إضافة ترجمات لمساعدة الطلبة على فهم النص. تجعل هذه العناصر مقاطع فيديو الرسوم المتحركة أكثر تفاعلية وتساعد الطلبة في فهم المادة بشكل أفضل.

المرحلة التالية هي اختبار الخبراء والذي يلعب دورا مهما في ضمان جودة وفعالية المنتجات. في هذه المرحلة، تم اختبار مقاطع فيديو الرسوم المتحركة من قبل خبيران للتأكد من جودة التقويم والوسائط. يوصي خبراء تقويم التعليم اللغة العربية بأن تكون موضوعات المواد كاملة، ومناسبة لمستوى فهم الطلبة. تأكد باستخدام اللغة العربية الفصحى والبسيطة وتصحيح أخطاء الكتابة حتى يسهل فهمها وعدم التضليل. يوصي خبير الوسيلة التعليمية بإمكانية تشغيل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على منصات المختلفة، ويجب أن تكون التسميات التوضيحية المكتوبة واضحة مع تباين ألوان كاف لضمان إمكانية الوصول وسهولة الفهم.

وبعد تلقي الاقتراحات من خبيران، كانت الخطوة التالية هي تنقيح التصميم لتحسين جودة المواد واللغة والوسيلة التعليمية لجعلها أكثر فعالية وتماشيا مع احتياجات. وفق ريجيلوث، تعد

عماية التنقيح مهمة جدا للتكد من أن الوسيلة التعليمية فعالة وتلبي احتياجات التعليم.<sup>٤٥</sup> يركز خبير تقويم التعليم اللغة العربية على استخدام اللغة العربية الفصحى في المستوى الأساسي وتصحيح الأخطاء الكتابية لضمان توافق النص مع القواعد الصحيحة. يركز خبراء الوسيلة التعليمية على توافق الفيديو عبر الأنظمة الأساسية ووضوح الكتابة عن طريق تغيير لون الكتابة ليتباين مع الخلفية في فيديو الرسوم المتحركة.

المرحلة التالية هي اختبار المنتج، بمشاركة مدرس اللغة العربية و ١٥ طالبا من المجموعة التجربة مع التركيز على مادة "إندونيسيا". وفق غال، الهدف الرئيسي من هذه التجربة هو تحديد المشكلات التي قد نشأت أثناء استخدام الوسيلة التعليمية ومدى فعاليتها في تحسين فهم الطلبة. استحباب الطلبة بشكل إيجابي، مشيرين إلى أن الفيديو الرسوم المتحركة كان مثيرا للاهتمام وساعد في فهم المادة التعليمية. سيواصل الباحث على نطاق أوسع للتأكد من أن التنقيح تلي توقعات جميع المستخدمين.

في مرحلة الاختبار الميداني، قام الباحث بإشراك ٣٠ طالبا في معهد دارالسلام باندومان بجلوك جمبر. وفرق الطلبة على مجموعتين وهي مجموعة التجربة ومجموعة الضابطة. تم عقد اللقاء الأول في ٩ ديسمبر ٢٠٢٤م وهي من مجموعة التجربة. وفي ٢٣ ديسمبر لمجموعة الضابطة. قام الباحث بالتدريس باستخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لمجموعة التجربة. وبعد ذلك تم إجراء الاختبار البعدي لقياس فعالية الوسيلة التعليمية المطورة مقارنة بالاختبار القبلي. وأظهرت نتائج

<sup>45</sup> C M Reigeluth, *Intructional Design Theorist and Models: A New Paradigm Of Intructional Theory*, Vol. II (Lawrance Erlbaum, 1999).

الاستبانة أن الطلبة راضون عن الوسيلة التعليمية المطورة، حيث تم تقييم جوانب سهولة الاستخدام والفوائد المظهر بشكل جيد.

**المبحث الثاني : صلاحية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام باندومان بجلبوك حمير**

كان اختبار الخبراء على الوسيلة التعليمية المطورة له ودر مهم للغاية في ضمان جودة وفعالية وملاءمة الوسيلة للأهداف التعليمية المرجوة. في هذه الحالة، قام الباحث بالتحقق من صحة خبر التقويم التعليم اللغة العربية، وخبر الوسيلة التعليمية، ومعلمي اللغة العربية، والطلبة في معهد دارالسلام. يبدأ الباحث عملية التحقق من صحة المادة التعليمية من خبر التقويم التعليم اللغة العربية ، تظهر نتائج حساب النسبة المئوية من بيانات الاستبانة مجموعة النقاط من ٨٤٪، مما يضع المادة التعليمية في فئة "جيد".

وقام الباحث اختبار الخبر من الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها، بناء على نتائج حساب النسبة المئوية من بيانات الاستبانة، حصلت الوسيلة التعليمية في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على مجموعة نطاق ٩١٪ تم تصنيفها على أنها جيد جدا. ويحسب إجابات الطلبة على الاستبانة الذي تم توزيعه، حصلت وسائل تعلم اللغة العربية على شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على درجة ٩٣٪ جيد جدا. وجد الطلبة أن مقاطع فيديو الرسوم المتحركة مثيرة للاهتمام وسهلة الفهم وذات الصلة بالحياة اليومية.

كما ذكر رشدي طعيمة، أن المشاركة الفعالة للطلبة مهمة جدا في عملية التعلم.<sup>٤٦</sup> يمكن لمقاطع فيديو الرسوم المتحركة المثيرة للاهتمام وذات الصلة بالحياة اليومية أن تزيد من تحفيز الطلبة ومشاركتهم، كما يتبين من ردودهم الإيجابية. وتتوافق هذه النتائج مع نتائج اختبارات خبير الوسيلة التعليمية التي تؤكد على أهمية التصميم المرئي والتوفيق مع الصوت والفيديو الرسوم المتحركة. بشكل عام، استوفت الوسيلة التعليمية بفيديو الرسوم المتحركة هذه المعايير ولاقت استحسانا من قبل المعلم والطلبة. من المتوقع أن تدعم هذه الوسيلة التعليمية زيادة كبيرة في جودة تعلم اللغة العربية وقدرات الطلبة في مهارة القراءة.

**المبحث الثالث : فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة من كتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة بمعهد دارالسلام**

باندومان بجلبوك جمبر  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

في صياغ المشكلة الثالثة، تركز المناقشة على فعالية تنفيذ مقاطع فيديو الرسوم المتحركة في تعلم مهارة القراءة الذي يشمل ٣٠ طالبا كمواضع البحث. تم قياس الفعالية من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي من مجموعة التجربة والضابطة باستخدام برنامج SPSS 25، بما في ذلك اختبار الحالة الطبيعية لضمان توزيع البيانات بشكل طبيعي واختبار  $t$  لتحديد الاختلافات المهمة بين درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وأظهرت نتائج التحليل أن تطبيق الفيديو الرسوم المتحركة نجح في تحسين مهارة القراءة لدى الطلبة في تعلم اللغة العربية.

<sup>٤٦</sup> طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى

وبناء على نتائج اختبار لمجموعة التجربة باستخدام Kolmogorov-smrinov، لأن استخدام استجابة السؤال ٣٠ نفرا. وبناء على الجدول الذي سبق ذكره، يعرف أن قيمة الدلالة في اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-smrinov لنتائج الاختبار القبلي هي ٠,٠٠٥٦، و لنتائج الاختبار البعدي هي ٠,٠٠١٣. كلتا القيمتين أكبر من ٠,٠٠٥، ولذلك يمكن استنتاج أن كل البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي.

وبناء على نتائج اختبار لمجموعة الضابطة باستخدام Kolmogorov-smrinov، وبناء على الجدول الذي سبق ذكره، يعرف أن قيمة الدلالة في اختبار الحالة الطبيعية Kolmogorov-smrinov لنتائج الاختبار القبلي هي ٠,٠٠١٢، و لنتائج الاختبار البعدي هي ٠,٠٠٢٤، ولذلك يمكن استنتاج أن كل البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي. ويمكن للباحث مواصلة اختبار الفرضيات باستخدام صيغة اختبار  $t$  للعينة المقترنة.   
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ Jember  
 ليتمكن الباحث من مواصلة التحليل باستخدام اختبار  $T$  للعينة المقترنة. أظهرت نتائج اختبار  $T$  للعينة المقترنة ارتفاعا معنويا بين متوسط قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لمعرفة ما إذا كان هناك فرق في المتوسط بين العيتين صناعة القرار :

١. إذا كانت قيمة (sig (2 Tailed)  $> ٠,٠٠٥$ ، فهناك فرق كبير بين نتائج التعلم من

مجموعة التجربة والضابطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. إذا كانت قيمة (sig (2 Tailed)  $< ٠,٠٠٥$ ، فلا يوجد فرق كبير بين نتائج التعلم من

مجموعة التجربة والضابطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

ويمكن أن نستنتج أن الوسيلة التعليمية بالفيديو الرسوم المتحركة المعتمدة على الرسوم المتحركة أثبتت فعاليتها في تعلم مهارة القراءة لدى الطلبة في معهد دارالسلام باندومان بجلبوك جمر. تؤكد نتائج هذا البحث أن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن يزيد من مشاركة الطلبة وفهمه خلال التعليم والتعلم، بالإضافة إلى تحسين مهارة القراءة باللغة العربية على شكل كبير.



## الباب السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

قد وصل الباحث إلى نهاية بحثه بعنوان " تطوير الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة باستخدام (ANIMAKER) لكتاب دروس اللغة العربية للإمام الزركشي والإمام شباني لترقية مهارة القراءة لدى الطلبة

بمعهد دارالسلام باندومان بجلوك جمبر السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

**الأول :** إن الوسيلة التعليمية التي تم طورها الباحث هي في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التي تحتوي على شخصيات وصور المتنوعة المثيرة للاهتمام. اعتمد الباحث نموذج التطوير بورغ وغال المكون من ١٠ مراحل. تم تصميم هذه الوسيلة التعليمية باستخدام تطبيق Animaker سواء كان لصوت الشخصيات، مما يوفر جودة بصرية وصوتية الجذابة. يتكون الهيكل الإعلامي من ثلاثة أجزاء رئيسية : افتتاحية التي تتضمن من ذكر عنوان المادة، الجزء الأساسي الذي يوضح التفاعلات الشخصية حيث يتم نقل المادة التعليمية، والقسم الختامي الذي يحتوي على تقييم المادة التي تم تقديمها. وينقسم التقييم إلى شكلين : الأول، تقييم تقليد قراءة الشخصية في الفيديو، والثاني، تقييم الأسئلة والأجوبة لقياس مدى فهم الطلبة للمادة.

**الثاني :** ومن صلاحية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة المطورة باستخدام

Animaker وهي كما يلي، بناء على نتائج التحقق من خبير التقويم التعليم اللغة العربية وخبير

الوسيلة التعليمية. يبدأ الباحث عملية التحقق من صحة المادة التعليمية من خبير التقويم التعليم

اللغة العربية ، تظهر نتائج حساب النسبة المئوية من بيانات الاستبانة مجموعة النقاط من ٨٤% ، مما يضع المادة التعليمية في فئة "جيد". ومن اختبار الخبراء من الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها، بناء على نتائج حساب النسبة المئوية من بيانات الاستبانة، حصلت الوسيلة التعليمية في شكل مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على مجموعة نطاق ٩١% تم تصنيفها على أنها جيد جدا.

**الثالث :** ومن فعالية الوسيلة التعليمية فيديو الرسوم المتحركة المطورة، توضح الاستنتاجات التي تم التوصل إليها من المناقشة المتعلقة بفعالية الوسيلة التعليمية أن استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المستندة إلى *Animaker* يحسن نتائج تعلم الطلبة بشكل كبير. ومن نتائج الاختبار الإحصائي للعينة المزدوجة للاختبار T ، ارتفع متوسط درجة الاختبار القبلي من ٥٨,٣٣ إلى ٨٥,٩٠ في الاختبار البعدي من مجموعة التجربة. وارتفع متوسط درجة الاختبار القبلي من مجموعة الضابطة من ٤٦,٩٣ إلى ٧٩,٠٣ في الاختبار البعدي. لمعرفة ما إذا كان هناك فرق في المتوسط بين العيّنتين صناعة القرار :

١. إذا كانت قيمة  $\text{sig (2 Tailed)} > ٠,٠٠٥$  ، فهناك فرق كبير بين نتائج التعلم من

مجموعة التجربة والضابطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. إذا كانت قيمة  $\text{sig (2 Tailed)} < ٠,٠٠٥$  ، فلا يوجد فرق كبير بين نتائج التعلم من

مجموعة التجربة والضابطة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

## ب. الاقتراحات

١. عند استخدام تطبيق *Animaker*، لم يتمكن الباحث من استكشاف جميع الميزات

الموجودة فيه. بالطبع، يمكن للباحثين الآخرين استكشاف هذه الميزة بشكل أكثر

عمقا لإنتاج مقاطع فيديو الرسوم المتحركة أفضل وأكثر إثارة للاهتمام.

٢. يستخدم الباحث مقاطع فيديو الرسوم المتحركة كالوسيلة التعليمية تقتصر فقط على

مهارة القراءة. حتى يتمكن الباحث الآخرون من محاولة استخدام هذه الوسيلة لمهارة

الآخر.

٣. وبطبيعة الحال، فإن تطبيق مقاطع فيديو الرسوم المتحركة المبنية على *Animaker*

كالوسيلة التعليمية لا يقتصر فقط على تعليم اللغة العربية، حتى يتمكن الباحث

الآخر من استخدام هذه الوسيلة التعليمية لتعليم المادة الآخر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## المراجع العربية

أسيف أحمد سيف الدين، طرق تدريس مهارة القراءة لغير الناطقين باللغة العربية، جامعة الراية الإسلامية.

رشدي أحمد طعيمة، مهارة القراءة وتعليمها، جامعة محمدية سومطرا الجانوبية.

سعاد ميلاد يوسف الصيد، "فوائد الوسيلة التعليمية ودورها في تطوير العملية التعليمية في رياض الاطفال"، مجلة الأستاذ. ٥٥-٢٣٣ (٢٠٢٢) ٢٢.

عبد العزيز ابن عبد المحسن، الوسيلة التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية، السعودي، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٣.

محمد حسين رسول، فؤاد جسيم إبراهيم و سميع مصطفى حسن، "تعليم اللغة الانجليزية للطلاب الصغار من خلال مقاطع فيديو المتحركة طوسيلة تعليمية عبر الانترنت، مجلة العلوم الأساسية ٣٧٣-٣٨٥.

Mahmoud Qoddam and Ali Abdelwahed Abdelhameed Mohamed, "وسائل التواصل Hitit, الاجتماعي في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها في الجامعات التركية الحكومية" Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi 18, no. 35 (2019): 207-232.

## المراجع الأجنبية

C M Reigeluth, *Intruactional Design Theorist and Models: A New Paradigm Of Intruactional Theory*, Vol. II (Lawrance Erlbaum, 1999).

Dihin Muriyatmoko, Faisal Reza Pradhana, Zaenury Adhiim Musyafa, *Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk pemula menggunakan metode langsung*, Jurnal teknologi informasi dan ilmu komputer, Vol 6.

Evi Fatimatur Rosyidah, *Media Pembelajaran (Problem Based Learning)*, Surabaya, UIN Sunan Ampel Press, 2020.

Gita Permata Puspita Hapsari dan Zulherman Zulherman, “*Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi dan Prestasi Belajar Siswa*”, basicedu 5, no. 4 (2021):2384-2394.

J.D. Smaldino, S.E, Lowther, D.L, & Russel, *Intruactional Technology & Media For Learning Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar*, Edisi Kedua. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012).

Lia Dwi Hartati, Rian Damariswara, and Kuku Andri Aka, Application of Android Based Interactive Multimedia And Local Wisdom On Non Fiction Text Material for Fourth Grade Students, *Lingua Didaktika; Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, no. 1 (2022): 74.

M. Weise. D. Weynand, *How Video Works*, 1<sup>st</sup> Editio. (New York :Routledge, 2004), <https://doi.org/10.4324/9780080491486>.

Muh. Kharis, *Media Pembelajaran Berbasis Multikultural, Ta'allum, Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 2, 2014

Mathew B. Miles & A.Michael Huberman, *Qualitatif Data Analysis*, Second Edition (London: Sage Publication, 1994), 30.

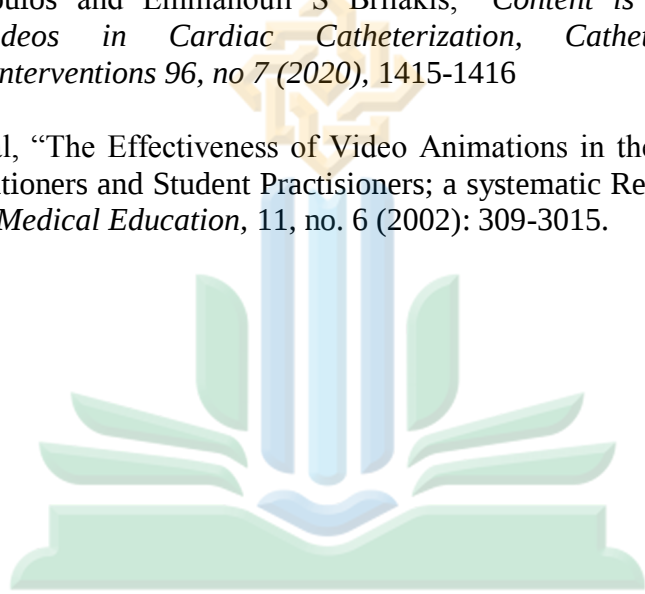
Novia Lestari, *Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*, Yogyakarta, PT Penanda Media.

R.M. Furniss, *Art in Motion, Animation Aesthetics* (Sydney, Australia : John Libbey and Company, 1998)

Tuti Aisyah et al, *Pembelajaran Problem Based Learning, Incrementapedia, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 4, 2022.

Ilias Nikolakopoulos and Emmanouil S Brilakis, “Content is King, Use of educational Videos in Cardiac Catheterization, Catheterazion and Cardiovascular Interventions 96, no 7 (2020), 1415-1416

Peter Knapp et al, “The Effectiveness of Video Animations in the Education of Healthcare Practitioners and Student Practisioners; a systematic Review of Trials, “*Prespectives of Medical Education*, 11, no. 6 (2002): 309-3015.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R





**Pedoman Observasi**

| <b>NO</b> | <b>Aspek yang diamati</b>                                                      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>  | <b>Lingkungan sekolah</b>                                                      |
| <b>2</b>  | <b>Mengamati kegiatan belajar mengajar bahasa Arab yang sedang berlangsung</b> |
| <b>3</b>  | <b>Mengamati fasilitas</b>                                                     |
| <b>4</b>  | <b>Mengamati keaktifan siswa dalam pembelajaran</b>                            |
| <b>5</b>  | <b>Mengamati media pembelajaran yang digunakan oleh guru</b>                   |
| <b>6</b>  | <b>Mengamati kendala siswa dalam proses pembelajaran</b>                       |
| <b>7</b>  | <b>Mengamati motivasi siswa dalam proses pembelajaran</b>                      |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الرسالة في طلب الإذن لعملية البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember, Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005  
e-mail: pascasarjana@uinkhas.ac.id, Website: http://pasca.uinkhas.ac.id



No : B.502/Un.22/DPS.WD/PP.00.9/03/2025  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi

Yth.  
Pimpinan Pondok Pesantren Darussalam  
Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Mughist Amril Muttaqin  
NIM : 233206020002  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Jenjang : Magister (S2)  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (terhitung mulai tanggal diterbitkannya surat)  
Judul : Pengembangan media pembelajaran video animasi bergerak menggunakan web Animaker untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa di pondok pesantren Darussalam Panduman Jelbuk Jember

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jember, 10 Desember 2024  
An, Direktur,  
Wakil Direktur



Saihan

Tembusan :  
Direktur Pascasarjana



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.  
Token : U1cl1R



بعض مشهد فيديو الرسوم المتحركة



## الاستبانة لخبير التقويم التعليم اللغة العربية

التصديق من قبل خبير التقويم التعليم اللغة العربية

| الرقم | المؤشرات                                                                                  | النتيجة |   |   |   |   | الملاحظات |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|-----------|
|       |                                                                                           | ٥       | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |           |
| ١     | محتوى المادة بموضوع النص                                                                  | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٢     | صعوبة المادة مناسبة للمستوى                                                               | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٣     | تضمن المادة مجموعة متنوعة من المواضيع متصلة بالحياة اليومية                               | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٤     | يمكن تطبيق المادة في القراءة اليومية                                                      | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٥     | تنطق النص واضح                                                                            | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٦     | بنية الجملة المستخدمة واضحة                                                               | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٧     | استخدام المفردات مناسبة للمعنى                                                            | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٨     | التعابير المستخدمة مناسبة لسياق النص                                                      | ✓       |   |   |   |   |           |
| ٩     | التعابير المستخدمة سهلة الفهم                                                             | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٠    | التعابير المستخدمة ذات الصلة بموضوع النص                                                  | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١١    | المفردات المستخدمة مناسبة لموضوع النص                                                     | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٢    | الصور والرسوم التوضيحية في الفيديو واضحة وسهلة الفهم                                      | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٣    | بعد اختيار العناصر المرئية (الشخصيات، والدعائم الموضوعية والكائنات الثابتة والنفس) مناسبة | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٤    | دقة اختيار خلفية فيديو                                                                    | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٥    | الرسوم المستخدمة ذات الصلة بالمادة التعليقية                                              | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٦    | حركات الشخصية مناسبة                                                                      | ✓       |   |   |   |   |           |
| ١٧    | مدة الانتقال بين المشاهد مناسبة (ليس طويلة جداً أو سريعة)                                 | ✓       |   |   |   |   |           |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

١٩ جوان ٢٠٢٥ م

المفتحة

دور صفاء، ناخبة

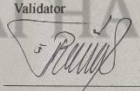
| الرقم | المؤشرات                                                    | النتيجة |
|-------|-------------------------------------------------------------|---------|
| ١     | محتوى المادة بموضوع النص                                    | ✓       |
| ٢     | صعوبة المادة مناسبة للمستوى                                 | ✓       |
| ٣     | تضمن المادة مجموعة متنوعة من المواضيع متصلة بالحياة اليومية | ✓       |

## الاستبانة لخبر الوسيلة التعليمية

**Angket Soal Media Pembelajaran**

| No | PERTANYAAN                                                                 | SKOR |   |   |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|    |                                                                            | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Video Pembelajaran Sesuai Dengan Tema di Buku Durusul Lughah               |      |   |   |   | ✓ |
| 2  | Media Pembelajaran Mudah Dipahami                                          |      |   |   | ✓ |   |
| 3  | Kejelasan Materi Pada Video Animasi                                        |      |   |   | ✓ |   |
| 4  | Bahasa Yang digunakan Mudah dipahami                                       |      |   |   | ✓ |   |
| 5  | Media Pembelajaran Mudah dipahami                                          |      |   |   |   | ✓ |
| 6  | Media Bisa digunakan Untuk Pembelajaran Tatap Muka dan Pembelajaran Online |      |   |   |   | ✓ |
| 7  | Penggunaan Latar Belakang Video Sesuai dengan Tema                         |      |   |   |   | ✓ |
| 8  | Kesesuaian Penggunaan Gambar Animasi Bergerak dengan Materi                |      |   |   | ✓ |   |
| 9  | Kejelasan Suara Animasi                                                    |      |   |   | ✓ |   |
| 10 | Penggunaan Warna Dengan Tepat                                              |      |   |   |   | ✓ |
| 11 | Musik pada video sesuai dengan Tema                                        |      |   |   | ✓ |   |
| 12 | Tampilan Video Menarik                                                     |      |   |   | ✓ |   |
| 13 | Baground Video Sesuai dengan Teks                                          |      |   |   |   | ✓ |
| 14 | Kosakata Pada Video Sesuai Dengan Terjemahannya                            |      |   |   |   | ✓ |
| 15 | Urutan Video Animasi Sesuai dengan Teks Di Buku                            |      |   |   |   | ✓ |
| 16 | Tata Letak Teks dan Gambar                                                 |      |   |   |   | ✓ |
| 17 | Kemenarikan Gambar Animasi Yang digunakan                                  |      |   |   | ✓ |   |
| 18 | Soal evaluasi disajikan berurutan                                          |      |   |   | ✓ |   |
| 19 | Kesesuaian Ilustrasi Yang Disajikan Dengan Materi                          |      |   |   |   | ✓ |
| 20 | Kejelasan Gambar Yang ditampilkan Dalam Media                              |      |   |   |   | ✓ |

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
IAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

Validator  
  
 Yusman Isnaini, S.Pd, M.M

## السيرة الذاتية

### أ. البيانات الشخصية

الاسم : مغيث أمر المتقين

مكان وتاريخ الميلاد : حمير، ٢٨ سبتمبر ١٩٩٨

رقم الطالب : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠٢ :

السيرة التربوية :

١. المدرسة الابتدائية الحكومية جلبوك ١ (٢٠١١-٢٠٠٥)

٢. المدرسة المتوسطة إلى المدرسة الثانوية بمعهد دارالسلام كونتور للتربية

الإسلامية الحديثة فونوروكو (٢٠١٧-٢٠١٢)

٣. البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة

كيائي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير (٢٠٢٢-٢٠١٨)

٤. كلية الدراسات العليا في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة كيائي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية حمير (٢٠٢٥-٢٠٢٤)