

تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس

بمدرسة محمديّة الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مايو, ٢٠٢٥

تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس

بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لإستيقاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
زهرة العفيفة
رقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مايو , ٢٠٢٥

تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس

بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لإستيقاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

زهرة العفيفة

رقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠١١
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KJAI HAI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :


الدكتور الحاج نيباغ ايروان الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٧٦٠٥٠٢٢٠٠٩٠١١٠١٤

رسالة الموافقة من المشرف

تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس

بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

و قررت اللجنة بنجاح الباحثة و قبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

و تستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢١ مايو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

(محمد نظام همامي أيجندرا الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

الرئيس

(زي برهان الصالح الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

الممتحن :

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

٢. الدكتور الحاج بمباغ ايراوان الماجستير

يصدق عليها عميد كلية التربية و العلوم



الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقع :

الاسم الكامل : زهرة العفيفة

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠١١

العنوان : غوميلار - بالونج - جمبر

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:
تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
كتبه بنفسه وما صورته من ابداء غيري أو التأليف الآخر.

و اذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف و تبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك و ليس على المشرف أو على شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.
وحررت على هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر, ٦ أبريل ٢٠٢٥

الطالبة


METERAI
TEMPEL
078F6AMX245103218
زهرة العفيفة

٢١٢١٠١٠٢٠٠١١

الشعار

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا
يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ^{١٠}



^١ القرآن الكريم (جاكرتا: ف.ت سيكما ايساميديا اركنليما, ٢٠١٠), صورة المجادلة: ١١.

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي المحبوب أسموني، و أمي المحبوبة ستي مسرية. أشكركما على نصيحتكما وتشجيعكما ومحبتكما

ودعواتكما التي لا تنتهي، حفظكما الله دائماً أينما كنتما.

٢. أختي الصغيرة عليا مولندا. التي تشجعي دائماً في هذه العملية.

٣. جميع الأصدقاء الأحباء. الذين يساعدوني ويشجعونني دائماً في الصعوبة و السعادة. جزاكم الله

خير الجزاء.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين, أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على كل من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي, وهم:

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, الذي يعطى المرافق الكافي عندما تعليم الباحثة في الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. فضيلة الكريم الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير, كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية, الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم الدكتور نور الدين الماجستير, كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية, الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم محمد أرضي زيني الماجستير, كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية, الذي قد بذل جهده

في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريم الدكتور الحاج بمباغ ايراوان الماجستير, بصفاته مشرفا للباحثة الذي قد أرشدني في

كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم سوويطا الليسانس, كرئيس مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار, الذي قد

أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٧. فضيلة الكريمة هيلين أفكارينا كمشرفتي اللغة العربية بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار,

التي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها.

٨. و جميع الأصدقاء من ساعدني و ساهمني بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

جمبر, ٦ أبريل ٢٠٢٥

الطالبة

زهرة العفيفة

٢١٢١٠١٠٢٠٠١١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

زهرة العفيفة, ٢٠٢٥ م: تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. البحث العلمي, شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر. تحت إشراف الكريم الدكتور الحاج بمباغ ايراوان الماجستير.

الكلمة الأساسية: الوسيلة التعليمية جينجا العربي, مهارة الكتابة.

بناء على المقابلة مع مدرسة اللغة العربية, وجدت الباحثة المشكلات ان بعض الطلاب يصعبون في تعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة كمثل تكوين الحروف الهجائية في حروف الوصل و الفصل. و يشعر بعض الطلاب بالملل لأن استخدمت المدرسة السبورة و الكتاب فقط في التدريس. في الحالات التي لا يزال هناك نقص كبير في تنوع وعدد الوسيلة التعليمية المتنوعة والمتوفرة. لذلك من الضروري إجراء بحوث حول تطوير الوسيلة التعليمية. لذلك, تحتاج المدرسة تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة الطلاب و زيادة في تعليم اللغة العربية, و تريد الباحثة تعريفا للوسيلة التعليمية "كيف تطوير و صلاحية و فعالية الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة بالمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار".

أهداف هذا البحث : (١) لمعرفة تطوير المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م (٢) لمعرفة صلاحية المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م (٣) لمعرفة مدى فعالية المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

لإجابة على صياغة المشكلات استخدمت الباحثة في هذا البحث و التطوير نموذج ADDIE بخمس خطوات. و أدوات جمع البيانات منها المقابلة والملاحظة والاستبيان والوثائقية و الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية. و طريقة تحليل البيانات هي طريقة البيانات الكيفية و الكمية. و استخدمت الباحثة طريقة مايلز وهويرمان لتحليل البيانات الكيفية و اختبار ت لتحليل البيانات الكمية بالبرنامج الإحصائي IBM SPSS Statistics 25.

نتائج البحث و التطوير فهي: (١) تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية محمدية غوميلار بداء من التحليل, والتصميم, والتطوير, والتنفيذ, والتقييم (٢) و نتائج صلاحية هي صلاحية من خبر الوسيلة التعليمية ٩٦٪, و خبر المواد و اللغة ٩٠٪, و الاستبيان إجابة الطلاب ٩٧٪. لذا تم التحقق الوسيلة التعليمية صلاحية جدا (٣) و النتائج فعالية باختبار ت لعينة المقترنة (Paired Samples Test) باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 25 بمستوى دلالة ٠,٠٥. و تم الحصول ان القيمة الأهمية Sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠ وهو أقل من ٠,٠٠٥, فإن H_0 مردود و H_a مقبول, وهذا يعني أن وسيلة تعليمية جينجا العربي فعالة لتعليم مهارة الكتابة.

المحتويات

الموضوعات.....	الصفحات
أ.....	صفحة العنوان
ب.....	رسالة الموافقة من المشرف
ج.....	رسالة القرار من المناقشين
د.....	إقرار الطالبة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	المحتويات
م.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الصور
ن.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ.. خلفية البحث

ب. مشكلات البحث.....	٧
ج. أهداف البحث و التطوير.....	٨
د. خصائص المنتج.....	٨
هـ. أهمية البحث و التطوير.....	٩
و. افتراض و تحديد البحث و التطوير.....	١٠
ز. تعريف المصطلحات.....	١١
ح. هيكل البحث.....	١٢
الباب الثاني : الدراسة المكتبية	١٤
أ. الدراسة السابقة.....	١٤
ب. الدراسة النظرية.....	٢٥
الباب الثالث : منهج البحث و التطوير	٤٤
أ. نموذج البحث و التطوير.....	٤٤
ب. مراحل البحث و التطوير.....	٤٥
ج. تجربة المنتج.....	٤٩
(١) تصميم التجربة.....	٥٠
(٢) موضوع التجربة.....	٥٠
(٣) أدوات جمع البيانات.....	٥١

٥٢	 (٤) طريقة تحليل البيانات
٦٠	 الباب الرابع : نتيجة البحث و التطوير
٦٠	 أ. عرض بيانات التجربة
٧٠	 ب. تحليل البيانات
٧٣	 ج. تعديل المنتج
٧٤	 د. مناقشة و التأويل
٧٧	 الباب الخامس : الإختتام
٧٧	 أ. خلاصة المنتج بعد التعديلة
٧٨	 ب. الإقتراحات
٨٠	 قائمة المراجع
٨٤	 الملاحق
١١٠	 السيرة الذاتية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

الرقم	الموضوعات	الصفحة
٢,١	الدراسة السابقة	١٩
٣,١	وصف مقياس ليكرت	٥٤
٣,٢	معايير تفسير صلاحية الخبراء	٥٥
٣,٣	وصف مقياس غوتمان	٥٦
٣,٤	معايير تفسير إجابة الطلاب	٥٦
٣,٥	تصميم ما قبل الإختبار القبلي و البعدي	٥٨
٤,١	نتائج صحة المواد و اللغة	٦٣
٤,٢	نتائج صحة الوسيلة التعليمية	٦٥
٤,٣	نتائج الإختبار القبلي و البعدي	٦٧
٤,٤	الإستبيان إجابة الطلاب	٦٩
٤,٥	نتائج تحليل الصلاحية	٧٠
٤,٦	نتائج الإختبار الطبيعية (Test of Normality)	٧١
٤,٧	إحصائية العينات المقترنة (Paired Samples Statistics)	٧٢
٤,٨	نتائج الإختبار "ت" لعينة المقترنة (Paired Samples Test)	٧٢
٤,٩	تحسين المنتج من خبير الوسيلة التعليمية	٧٣
٤,١٠	تحسين المنتج من خبير المواد و اللغة	٧٤

قائمة الصور

الرقم	الموضوعات	الصفحة
١	تصميم صندوق بطاقات جينجا العربي	٤٦
٢	تصميم مكعب جينجا العربي	٤٧

٤٧	تصميم بطاقات جينجا العربي	٣
٤٧	تصميم دليل الوسيلة التعليمية جينجا العربي	٤
٦١	تصميم صندوق بطاقات جينجا العربي	٥
٦١	تصميم مكعب جينجا العربي	٦
٦١	تصميم بطاقات جينجا العربي	٧
٦٢	تصميم دليل الوسيلة التعليمية جينجا العربي	٨

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوعات	الرقم
٨٤	البناء الرئيسي للبحث العلمي	١
٨٦	وحدة التدريس (Modul Ajar)	٢
٩٥	رسالة التصريح بالبحث	٣
٩٦	رسالة إكمال البحث	٤
٩٧	نتائج المقابلة الشخصية	٥
٩٨	مجلة البحث	٦
١٠٠	صلاحية من خبير الوسيلة التعليمية	٧
١٠٢	صلاحية من خبير المواد و اللغة	٨
١٠٥	صلاحية من خبير الإختبار القبلي و البعدي	٩
١٠٨	استبيان إجابة الطلاب	١٠
١٠٩	الوثائقية	١١
١١٠	البيانات الشخصية	١٢

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

لقد أحدث القرن الحادي والعشرون، وهو عصر رقمي سريع التطور، تغييراً كبيراً في جميع جوانب الحياة، بما في التعليم. فبينما كان المعلمون يعملون في الماضي كمراكز للمعلومات، أصبح مطلوباً منهم الآن أن يكونوا ميسرين مبتكرين للتعليم. وفي هذا السياق، يجب ألا يقتصر دور المعلمين على تقديم المواد فحسب، بل يجب أن يكونوا قادرين على تصميم تعليم ذي صلة ومثير للاهتمام وقادر على رفع مهارة الطلاب. وراء هذه التحديات، هناك أيضاً فرصة كبيرة للمعلمين لخلق التعليم أكثر فعالية ومتعة من خلال الابتكار. استناداً إلى قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ بشأن مناهج التربية الدينية الإسلامية واللغة العربية في المدارس الدينية، يجب أن يستوفي التعليم الذي يمكن أن يسهل الطلاب تحقيق مهارة القرن الحادي والعشرين معايير أحدها: فرصة وأنشطة التعلم المتنوعة وغير المملة. في هذا السياق واضح أنه يجب على المعلمين خلق أنشطة تعليمية متنوعة من خلال تطوير أساليب التعلم الطلاب، ومن هذه الأنشطة استخدام وسائل التعليم التي من شأنها جذب اهتمام الطلاب للتعلم.^٢

²“KMA_NOMOR_183_TAHUN_2019_PAI_DAN_BAHASA_ARAB_KAMI_MADR ASAH_BLOGSPOT,” t.t., 53.

فاللغة هي سلسلة من الأصوات المنظمة والرمزية والتعسفية والمعنوية والمعتبرة والمعتزة والفريدة والعالمية والمنتجة والمتنوعة والديناميكية والإنسانية وأداة للتفاعل الاجتماعي تحل محل الأفراد في بيان شيء أو التعبير للمحاورين في جماعة الاجتماعية كأداة للتواصل والتعبير عن هوية المتكلمين بها.^٣

اللغة مهمة أيضاً عندما نطوّر المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الكلام والاستماع والقراءة والكتابة. من خلال إتقان المهارات اللغوية الأربعة، نكون قادرين بشكل أساسي على التخاطب الجيد ونكون قادرين على إحداث تغييرات في التقدم الشخصي والمجتمعي والوطني. خاصةً أن الطلاب الآن مطالبون باستخدام اللغة ليكونوا قادرين على التخاطب الجيد ومهذب، ومبدعين، ومفكرين، ومتعاونين، ولهذا السبب فإن أهمية دراسة اللغة ليست فقط كوسيلة للتخاطب والتواصل، بل كصورة للعقل والشخصية.^٤

إن تعلم اللغة العربية مختلف بتعليم اللغة الأم، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة، سواء فيما يتعلق بأساليب ومواد وعمليات تنفيذ التعليم. يمتلك كل طفل بشري في الأساس القدرة على إتقان جميع اللغات، وإن كان ذلك بمستويات مختلفة وبتشجيع مختلف. ومن بين هذه الاختلافات أهداف التعليم التي يجب تحقيقها، والقدرة الأساسية التي يمتلكها، والدوافع التي يمتلكها الطفل في داخله واهتمامه ومثابرته.^٥

³ Noermanzah, "Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian" (Open Science Framework, 2 Mei 2020), 307, <https://doi.org/10.31219/osf.io/ez6dk>.

⁴ Noermanzah, 308.

⁵ Muchtar Nuhung, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," t.t., 45.

إن تعليم اللغة العربية هو عملية مساعدة الطلاب على تعلم الكلمات التي ألفه العرب واستخدموه للتعبير عن أغراض العرب.⁶ تعليم اللغة العربية هو عملية اكتساب مهارة اللغة العربية من حيث القراءة، والكتابة، والاستماع، والكلام. وهي تتضمن فهم التراكيب النحوية، والمفردات، والتعابير الثقافية في سياق اللغة العربية. في عملية تعليم اللغة العربية، يتعلم الطلاب عادةً الحروف الهجائية العربية، والكتابة من اليمين إلى اليسار، والمفردات الأساسية، والقواعد اللغوية، بالإضافة إلى مهارة التواصل في سياقات مختلفة.⁷

ينقسم إتقان اللغة بشكل عام إلى أربعة أقسام، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومن المؤكد أن هذه المهارات اللغوية الأربعة لا بد أن تتكامل وتؤثر وتتأثر ببعضها البعض. فالخبرة والمدخلات المكتسبة من الاستماع والتحدث والقراءة ستسهم إسهامًا قيمًا في الكتابة، والعكس صحيح. ومع ذلك، فإن الكتابة لها طابع مميز الذي يميزها عن المهارة الأخرى. فالطبيعة النشطة والمنتجة للكتابة تكتسب خصائص خاصة من حيث المهارات والوسيلة وتنوع اللغة التي تستخدمها. تعد مهارة الكتابة أعلى المهارات اللغوية الأربع. فالكتابة نشاط له علاقة بعملية التفكير ومهارة التعبير في الكتابة. ويمكن القول إن الكتابة عملية معقدة جدًا، لأنها تتعلق

⁶ Maimunah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik," *Medina-Te : Jurnal Studi Islam* 12, no. 1 (25 Februari 2017): 80, <https://doi.org/10.19109/medinate.v12i1.1148>.

⁷ Lilis Fauziah Balgis, Didin Syamsudin, dan Alfin Maulana Haryadi, "SASANA BUSINESS ADMINISTRATION VOCATION COLLAGE," 2024, 5123.

بمتطلبات القدرة على تنظيم الأفكار وترتيبه بشكل متماسك ومنطقي، وكذلك القدرة في سياق

عرض الكتابة بلغة كتابية متنوعة وقواعد كتابة مختلفة.^٨

وكلمة كِتَابَة مصدرها في العربية كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابًا وَكِتَابَةً. هذه الكلمة على وزن فَعَلَ

يَفْعُلُ. تعني الكتابة. والكتابة فعل مشتق من الكتابة وهي الإدراك والإحكام. وعلى الرغم من صعوبة

هذه القضية إلا أنه يمكن ملاحظته من خلال الحرص والمثابرة.

الكتابة هي عملية تواصل تعزز المهارات الإنتاجية. وهي العملية التي يقوم من خلالها الشخص

بتغيير الشفرة من اللغة المنطوقة إلى نص مكتوب. والكتابة هي عبارة ترتيبي يهدف إلى تمكين الكاتب

من نقل رسالة إلى القراء الذين يفصل بينهم الزمان والمكان.^٩

تعد مهارة الكتابة من أهم المهارات في اللغة العربية، وهي آخر التحصيلات التي يجب أن

يصل إليها كل طالب يتعلم اللغة العربية. لذا، هناك حاجة إلى الوسيلة التعليمية تساعد الطلاب

على تحقيق أهدافهم وفق تخطيط الدرس. تعلم اللغة العربية مهم جدا في التعليم. بعض مهارات اللغة

العربية هي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تعد مهارة الكتابة مهارة

لغوية معقدة، ولكن يمكننا التغلب على هذا التعقيد باستخدام الوسيلة التعليمية. إحدى الوسيلة الذي

⁸ Munawarah Munawarah dan Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (5 Januari 2021): 23, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

⁹ "ARTIKEL JUMRIANI," t.t., 5–6.

يمكن استخدامه لتعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة هي لعبة جينجا. تُستخدم هذه الوسيلة للعبة،

بحيث يمكن للأطفال تعلم اللغة العربية سرورا.^{١٠}

تعد الوسيلة التعليمية عنصراً مهماً في التعليم. و الآن، يمكننا الوصول إلى أنواع مختلفة من

الوسيلة التعليمية أينما كنا سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية. ومع ذلك، نجد أيضاً بعض المشاكل

المتعلقة بوسيلة الإعلام، مثل أن بعض المدارس لا تزال تعاني من ضعف تطور الوسيلة الإعلام ولا

يزال التعليم متفاوتاً في إندونيسيا. ويتضح ذلك من خلال العديد من المدارس في المناطق التي لا

تتوفر لديها إمكانية الوصول إلى الوسيلة الإعلام التعليمية كما هو الحال في المدارس المدينة. هذا ما

ذكرته أومي حنيفة في كتابها بعنوان ”وسيلة التعليمية اللغة العربية“. إن تطوير الوسيلة التعليم مهم

جداً للتغلب على أوجه القصور والقيود التي تعاني منها الموارد الموجودة. كما أن هذه الوسيلة يتم

تطويره من المعلمين أو المعلمين أنفسهم لتجنب عدم التطابق لأنها مصممة لتلبية الاحتياجات

المختلفة والموارد المحتملة والظروف البيئية. بالإضافة إلى ذلك، يمكنه تحسين قدرة المعلم على الإبداع

والابتكار، مما يجعل المعلمين أكثر مهنية.^{١١}

¹⁰ Khoirotun Ni'mah, "IMPLEMENTASI MEDIA PAPAN MAHIR BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH," t.t., 93.

¹¹ Syaifudin, "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Melalui Permainan Bahasa," *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (27 Januari 2020): 1–2.

تتكون عملية التعليم من خمسة مكونات على الأقل، وهي المناهج والأساليب والاستراتيجيات والتقنيات ورأس المال، بالإضافة إلى وسائل التعليم كدعم. ولكي يتم تنفيذ أنشطة التعليم بشكل فعال، هناك حاجة إلى وسائل التعليم المساندة.^{١٢}

يولي تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الرسمية اهتمامًا كبيرًا لمهارات الكتابة. ويبدأ تمرين إجادة الكتابة بالأشياء الأساسية مثل كتابة الحروف والكلمات والجمل، ويتطور إلى أشياء أكثر تعقيدًا مثل كتابة الفقرات أو المقالات الحرة. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات المعقدة في الكتابة العربية. إن اتجاه الكتابة وشكل الحروف الذي يختلف عن الكتابة باللغة الإندونيسية من العوامل التي تجعل الكتابة باللغة العربية فريدة من نوعها ومشكلة للطلاب الذين بدأوا بتعلم اللغة العربية.^{١٣}

وبناءً على الملاحظات التي قام بها الباحثة أثناء عملية تعليم اللغة العربية بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار، وُجد أن الطلاب لا يحبون المواد اللغة العربية، ولا يحبون كتابة اللغة العربية لأن الطلاب لا يستطيعون كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وسليم. لم تتمكن المدرسة من توفير وسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة من حيث العدد والتنوع في الوسائل التعليمية المطلوبة، بحيث لا يستخدم المعلمون سوى الوسائل المطبوعة مثل الكتب والوسائل البسيطة مثل السبورة.

¹² Afiffah Vinda Prananingrum, Ikhwan Nur Rois, dan Anna Sholikhah, "KAJIAN TEORITIS MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *KONASBARA: Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 4 Oktober 2020, 303.

¹³ Ahmad Rathomi, "MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (27 Januari 2020): 2.

استنادًا إلى المقابلات مع مدرسة اللغة العربية للصف السادس، ذكر أن المدرسة لديها وقت محدود لإعداد الوسيلة التعليمية ممتعة ومناسبة. بحيث تكون أنشطة التعليم في الصف ممتعة للغاية. ويؤثر ذلك بشكل كبير على تحصيل الطلاب في تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة و أدائهم الأمثل في التفكير النقدي.

في الحالات التي لا يزال هناك نقص كبير في تنوع وعدد الوسيلة التعليمية المتنوعة والمتوفرة. لذلك من الضروري إجراء بحوث حول تطوير الوسيلة التعليمية. وهذا البحث مهم جدا للقيام به لأنه للتغلب على أوجه القصور والمحددات في وسائل التعليم وهذا البحث أيضا مرتبط جدا بتحصيل ونجاح تعليم اللغة العربية في مهارات الكتابة. لأن مهارة الكتابة هي المهارة الأخيرة التي ستحدد نجاح الطلاب في تعليم اللغة العربية. لذلك اتخذ الباحثة عنوان البحث عن تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث من قبل, أن أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس

بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

٢. ما مدى صلاحية المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م؟

٣. ما مدى فعالية المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

ج. أهداف البحث و التطوير

بناء على خلفية البحث من قبل, أن أهداف البحث كما يلي:

١. لوصف تطوير المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف

الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

٢. لمعرفة مدى صلاحية المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.

٣. لمعرفة مدى فعالية المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.

د. خصائص المنتج

أما خصائص المنتج الذي تم تطويره فيما بعد فهو وسيلة تعليمية على شكل لعبة جينجا

العربي ذات موضوع الدرس "العطلة"، أما خصائص هذا المنتج فهو:

١. منتج إعلامي مصنوع من المكعبات يسمى جينجا.

٢. تستخدم لعبة جينجا العربي مكعبات بقياس ٧,٥ طولاً, و ٢,٥ عرضاً, و ١,٥ ارتفاعاً.

٣. هذه الوسيلة مزودة ببطاقات تحتوي على أسئلة حول جوانب مهارة الكتابة تتناسب مع الموضوع ” العطله“.

٤. هذه الوسيلة التعليمية ”جينجا العربي“ مخصصة لطلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار كمصدر التعلم الجديد.

٥. المادة المختارة هي موضوع ”العطله“.

٦. هذه الوسيلة التعليمية ”جينجا العربي“ مزودة أيضاً بدليل اللعبة.

هـ. أهمية البحث و التطوير

(أ) نظريا

و أهمية البحث و التطوير أنه يؤدي إلى تحسين جودة التعليم بما يتوافق مع الاحتياجات والتطورات الحالية. كما يقدم هذا البحث و التطوير إسهاماً علمياً كمرجع لبحوث أخرى، حيث يركز هذا البحث على تعليم اللغة العربية للصف السادس في المدرسة محمديّة الابتدائية الإسلامية غوميلار في موضوع "العطله" على مهارة الكتابة. كما يمكن لهذا البحث و التطوير أن يحلّ المشاكل التي تطرأ على الأفكار و المنتجة.

(ب) عمليا

١. للطلاب : من خلال الوسيلة التعليمية اللغة العربية ” جينجا العربي“، أن يكون

الطلاب قادرين على فهم مواد اللغة العربية بسهولة أكبر في مهارة الكتابة. و بذلك يحصل

الطلاب أيضاً على عملية تعليمية ممتعة باستخدام الوسيلة التعليمية لمواد اللغة العربية
 ”جينجا العربي“.

٢. للمعلم : يمكن استخدام نتائج هذا البحث و التطوير كأداة في عملية التعليم اللغة
 العربية. بذلك، يمكن أن تسهل المعلمين تقديم التعليم الممتع وفقاً للتطورات الحالية، كما
 يمكن أن تضيف إشارات الوسيلة التعليمية الشائقة والممتعة.

٣. للمدرسة : يمكن اتخاذ نتائج هذا البحث و التطوير كمرجع للإدخال والتقييم من أجل
 صنع الوسيلة التعليمية مشوقة وممتعة ومناسبة للتطورات الحالية.

٤. للباحثة : بهذا البحث و التطوير، اكتسب الباحثة رؤية ومعرفة جديدة حول أهمية
 الوسيلة التعليمية في عملية التعليم اللغة العربية لدى طلاب التي تتميز بالاهتمام والمتعة.
 كما يمكن للباحثة ان تستمر ابتكارها لتطوير الوسيلة التعليمية الأخرى.

و. افتراض و تحديد البحث و التطوير

١. افتراض البحث و التطوير
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

هناك عدة افتراضات تشكّل أساس التطوير الوسيلة التعليمية ”جينجا العربي“، وهي كما يلي:

أ. عدم وجود وسيلة التعليمية على شكل وسيلة لعبة جينجا العربي المطوّرة في المدرسة الابتدائية

الإسلامية المحمدية غوميلار

ب. سيحصل الطلاب على تجربة جديدة تجعلهم يعجبون بالتعلم ولا يشعرون بالملل

ج. بوجود هذه الوسيلة التعليمية قادرة على جعل الطلاب ناشطين ومتحمسين ولديهم اهتماما

بموضوع "العطلة" في جانب مهارة الكتابة.

٢. تحديد البحث و التطوير

أ. المنتج الناتج على شكل وسيلة التعليمية محدودة لتعلم, لعبة جينجا العربي تحتوي فقط على

مادة عن العطلة في جانب مهارة الكتابة.

ب. تتطلب صناعة هذه الوسيلة التعليمية للعبة جينجا العربي وقتاً طويلاً

ج. لم يتوصل هذا البحث إلا إلى تجربة ميدانية محدودة بسبب محدودية الوقت والمال

د. المواد المستخدمة في مكعبات لعبة جينجا العربي مصنوعة من الخشب فقط

هـ. ضياع المكعبات بسهولة

ز. تعريف المصطلحات

لتجنب التفسيرات المختلفة للمصطلحات المستخدمة أثناء البحث، من الضروري تعريف

المصطلحات التالية:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. تطوير

التطوير هو عملية التصميم أو الإنشاء أو تحسين شيء موجود بتحليل الاحتياجات. يتمثل

التطوير في هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية تُستخدم لتحسين فهم الطلاب ونتائج

التعلم.

٢. وسيلة التعليمية جينجا العربي

وسيلة التعليمية جينجا العربي هي وسيلة التعليمية على شكل لعبة مصنوعة من المكعبات الخشبية، حيث يتم ترتيب المكعبات الخشبية لتكوين البرج المكعبات. وتتمثل طريقة استخدام لعبة جينجا العربي بأن يأخذ الطلاب المكعبات واحدة بواحدة من الأسفل ويضعونه على برج المكعبات دون أن تسبب سقوط المكعبات الأخرى. تجعل لعبة جينجا العربي حالة التعلم ممتعة وتدريب الطلاب على التركيز.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات الذهن، والتي تبدأ من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل كتابة المقالات. ومهارة الكتابة هي عملية رسم الحروف كتابة واضحة خالية من الشك من خلال الاهتمام بسلامة الكلمات وفقاً لقواعد الكتابة العربية. وهناك ثلاثة أنواع من مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية وهي: الخط والإملاء والإنشاء.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ح. هيكل البحث

سنشرح هذا القسم بالتفصيل هيكل البحث الذي ستدرسه الباحثة في هذا البحث.

استيعاب هيكل هذا البحث سيساعد القراء على متابعة عملية البحث من البداية إلى النهاية

بسهولة. فلذلك تقسمها الباحثة إلى خمسة أبواب، وهي كما يلي:

١. الباب الأول : فيه المقدمة, و هي تشمل على خلفية البحث, و أسئلة البحث, و أهداف

البحث و التطوير, و افتراض و تحديد البحث و التطوير, و تعريف
المصطلحات.

٢. الباب الثاني : فيه الدراسة المكتبية, و هي تشمل على الدراسة السابقة و الدراسة النظرية.

٣. الباب الثالث : فيه مناهج البحث, و هي تشمل على نموذج البحث و التطوير, و مراحل
البحث و التطوير, و تجربة المنتج.

٤. الباب الرابع : فيه نتيجة البحث و التطوير, و هي تشمل على عرض البيانات التجربة و
تحليل البيانات و تعديل المنتج.

٥. الباب الخامس : فيه الإختتام وهو يشمل على خلاصة المنتج بعد التعديلة و الإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة هي الدراسة أو البحث الذي تم إعداده سابقاً من باحثة أخرى حول المواضيع أو المجالات ذات الصلة أو العلاقة بالبحث الذي يتم إعداده. تُستخدم الدراسة السابقة كأساس النظري والتجريبي لدعم الدراسة في هذا البحث. و تناقش الدراسات السابقة حول تطوير الوسيلة جينجا فيما يلي:

١. البحث الذي أعداده صاحبة نور الحسانة، نانا هندراسييتا، إنسيب أندريانان بعنوان "تطوير وسيلة التعليمية لعبة جينجا الماهر موضوع "النظام البيئي" لزيادة الاهتمام بالتعلم لدى طلاب المدرسة الابتدائية" للسنة ٢٠٢٣ م. الغرض من هذا البحث لتحديد عملية تطوير الوسيلة, وجدواها, واستجابات الطلاب, واهتمام الطلاب بالتعلم. بناءً على هذا البحث، فإن الاختلاف مع البحث الذي سبقتها الباحثة يكمن في المتغير التابع، أي زيادة الاهتمام بالتعلم لدى طلاب المدرسة الابتدائية. ويكمن التشابه في المتغير المستقل، أي وسيلة لعبة جينجا، وكلاهما يستخدم نفس طريقة البحث في البحث والتطوير بنموذج ADDIE. أظهرت النتائج أن متوسط قيمة الصلاحية من فريق الخبراء كان ٨٩,٠٩٪، وقعت ضمن فئة "صلاحية جداً". وكذلك، بلغ متوسط قيمة استجابة الطلاب لهذه الوسيلة ٨٨,٨٣٪ بمتوسط قيمة ٨٨,٨٣٪ ضمن فئة

”إيجابية جدًا“. وبذلك ازداد اهتمام الطلاب بالتعلم، حيث بلغ متوسط قيمة اهتمام الطلاب بالتعلم ٦٦٪ قبل استخدام الوسيلة في فئة ”جيد“ و ٩٢,٢٥٪ بعد استخدام الوسيلة في فئة ”جيد جدًا“. يمكن استنتاج أن وسيلة لعبة التعليمية جينجا بينتار مقبول في الاستخدام و تزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم.^{١٤}

٢. البحث الذي اعداده نيكا تراي أستوتي بعنوان ”تطوير الوسيلة التعليمية لعبة جينجا المعدلة لمواد العلوم الطبيعية لمختلف أنواع القوى واستخدامها في الصف الرابع لينتنغ أغونغ ٣ في المدرسة الابتدائية العامة“ للسنة ٢٠٢١ م. كان الغرض من هذا البحث هو إنتاج منتج على شكل وسيلة التعليمية لعبة جينجا لمواد العلوم الطبيعية لأنواع المختلفة من القوى واستخدامها في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية العامة. وبناءً على هذا البحث، هناك اختلاف مع البحث الذي سببته الباحثة، وهو متغير التابع، أي مادة العلوم الطبيعية لأنواع القوى واستخدامها في الصف الرابع من مدرسة لينتنغ أغونغ ٣ الابتدائية الحكومية، ويكمن التشابه في المتغير المستقل، أي وسيلة لعبة جينجا واستخدام طريقة البحث و التطوير بنموذج ADDIE. حصلت نتائج البحث من التجربة على ٩٤٪. استنادًا على اختبار فعالية المنتجات التي تم إجراؤها، تم الإعلان عن صلاحية وسيلة لعبة جينجا التعليمية للاستخدام في تعلم مادة العلوم الطبيعية على أنواع القوى

¹⁴ Sholekhah Nur Khasanah, Nana Hendracipta, dan Encep Andriana, “Pengembangan Media Permainan Edukatif Jenga Pintar (Jetar) Tema Ekosistem Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar,” *EDUKASI: Jurnal Penelitian & Artikel Pendidikan* 15, no. 2 (2023): 213.

واستخدامها في الصف الرابع لمدرسة الابتدائية.^{١٥}

٣. البحث الذي اعداده البحوث أرنيا باهري، وروزديانا، و رباواردا بعنوان ”تطوير ألعاب جينجا التعليمية القائمة على المهارات في موضوع بطلي لدى طلاب المدرسة الابتدائية“ بعام ٢٠٢٣. كان الغرض من هذا البحث هو لمعرفة نتائج الصلاحية وتحليل الاحتياجات والتطبيق العملي لتطوير لعبة جينجا التعليمية القائمة على مهارة التفكير في موضوع بطلي. وبناءً على هذا البحث، هناك الاختلاف بالبحث الذي ستبحثها الباحثة في المادة التي ستبحسه، وأهداف البحث. أما التشابه فهو في الوسيلة التعليمية التي سيتم استخدامها، وهي جينجا، واستخدام منهج البحث على البحث والتطوير بنموذج ADDIE، وموضوع البحث في المدرسة الابتدائية. حصلت نتائج هذا البحث على وسيلة لعبة جينجا التعليمية القائمة على مهارات التفكير حول موضوع بطلي. وقد تم صنع وسيلة لعبة جينجا التعليمية والتحقق من صلاحيتها من قبل ثلاثة خبراء مدققين وهم خبراء التصميم ٩٠٪ (صلاحية جداً)، وخبراء اللغة ٨٧,٥٪ (صلاحية جداً)، وخبراء المادة ٨٥٪ (صلاحية جداً)، ثم تم التطبيق لطلاب للحصول على فئة صلاحية جداً. وبذلك يكون المنتج الناتج مستوفياً لمعايير الصلاحية والتطبيق، بحيث يُقال إن وسيلة لعبة جينجا التعليمية المنتجة لتطبيق ويمكن استخدامها.^{١٦}

¹⁵ Nike Tri Astuti, “PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN JENGA MODIFIKASI UNTUK MATERI IPA MACAM-MACAM GAYA DAN PEMANFAATANNYA KELAS IV SDN LENTENG AGUNG 03,” *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah* 3, no. 1 (3 Agustus 2021): 83, <https://doi.org/10.19105/mubtadi.v3i1.4802>.

¹⁶ Arnia Pahri, Rosdiana, dan A. Riawarda, “Pengembangan Permainan Jenga Edukatif

٤. البحث الذي أجرتهما ريتنو دوي فيبرياني, و الحق زهدي بعنوان "تطوير وسيلة البطاقات و

وسيلة جينجا في مادة الحروف الكبيرة لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية العامة ١٧٩

جريسيك" لعام ٢٠٢٤. والغرض من هذا البحث هو شرح عملية تطوير وصلاحية وسيلة

البطاقات و "جينجا" في تعليم الحروف الكبيرة وكذلك استجابات الطلاب والمعلمين. وبناءً

على هذا البحث، هناك الاختلاف بالبحث الذي ستبحثها الباحثة يعني في المادة التي ستبحثها

وأهداف البحث. أما التشابه يعني في وسيلة التعليم التي سيتم استخدامها، وهي جينجا، ومنهج

البحث في البحث و التطوير مع نموذج ADDIE. حصلت النتائج أنّ هذه الوسيلة صلاحية

وعملية وفعالة. بلغت نتيجة التحقق من صحة هذه الوسيلة ٩٠٪ (صلاحية جداً)، وبلغت

نسبة خبراء المواد ٩٧,٥٪ (صلاحية جداً). واستناداً إلى استجابات الطلاب، بلغت نسبة التطبيق

العملي لهذه الوسيلة ٩٧,٧٪ (عملية جداً)، بينما بلغت استجابات المعلمين ١٠٠٪ (عملية

جداً). تظهر فعالية هذه الوسيلة من خلال الزيادة في درجات الطلاب التي بلغت ٠,٥٦

(متوسط) بناءً على الاختبار القبلي والبعدي. من هذه النتائج، يمكن استنتاج أن وسيلة البطاقات

و وسيلة جينجا في تعليم الحروف الكبيرة المطورة صلاحية وملاءمة للاستخدام.^{١٧}

٥. البحث الذي أجراها نبيلة تشا ميديتاساري "فعالية وسيلة لعبة الجينجا العربية في إتقان المفردات

Berbasis Keterampilan dengan Tema ‘Pahlawanku’ untuk Siswa Sekolah Dasar,” *Andragogi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 3, no. 2 (23 Agustus 2024): 114, <https://doi.org/10.31538/adrg.v3i2.1313>.

¹⁷ Retno Dwi Febriani dkk., “PENGEMBANGAN MEDIA KARTU DAN JENGA PADA MATERI HURUF KAPITAL PESERTA DIDIK KELAS V UPT SD NEGERI 179 GRESIK” 12 (2024): 786.

لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م". و الغرض من هذا البحث هو لمعرفة فعالية و مدى فعالية وسيلة لعبة الجينجا العربية في إتقان المفردات لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر. هناك الاختلاف بالبحث الذي ستبحثها الباحثة يعني في المتغير التابع يعني في إتقان المفردات, و استعمال هذا البحث بمدخل الكمي بنوع البحث التجريبي. أما التشابه يعني في المتغير المستقل يعني وسيلة لعبة جينجا العربية. حصلت النتائج هذا البحث يعني نتائج الاختبار التجريبية (٧٥,٥٧) أكبر من المجموعة الضابطة (٦٢,٨٨), و من الاختبار Mann Whitney ان النتيجة (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٠٥) فوسيلة لعبة الجينجا العربية فعال في إتقان المفردات لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.^{١٨}

٦. البحث الذي أجراها محلة مولدية "تطوير الوسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م". و الغرض من هذا البحث هو لمعرفة تطوير و ما مدى فعالية وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. هناك الاختلاف بالبحث الذي ستبحثها الباحثة يعني في المتغير المستقل يعني وسيلة كتاب منبثق (Pop Up Book),

^{١٨} نبيلة تشا ميديتاساري, "فعالية وسيلة لعبة الجينجا العربية في إتقان المفردات لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر" (بحث العلمي, جمبر, جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر, ٢٠٢٤), ٣٥.

و نموذج البحث Borg and Gall. أما التشابه يعني مدخل بحث و التطوير, المتغير التابع يعني مهارة الكتابة. حصلت النتائج هذا البحث يعني نتائج الإختبار التجريبية (٨٣,٧٧) أكبر من المجموعة الضابطة (٦٩,٦٤), و من الإختبار ت ان النتيجة (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فوسيلة كتاب منبثق فعال لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي

للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م. ١٩

الجدول ٢,١ الدراسة السابقة

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١.	صالحة نور الحسانة	تطوير وسيلة التعليمية لعبة جينجا الماهر (JETAR)	متوسط قيمة الصلاحية من فريق الخبراء كان ٨٩,٠٩٪, وقعت ضمن فئة "صلاحية جداً". وكذلك, بلغ متوسط قيمة استجابة الطلاب لهذه الوسيلة ٨٨,٨٣٪. بمتوسط قيمة ٨٨,٨٣٪ ضمن فئة "إيجابية جداً". وبذلك ازداد	المتغير المستقل, أي وسيلة لعبة جينجا, وكلاهما يستخدم نفس طريقة البحث في البحث	المتغير التابع, أي زيادة الاهتمام بالتعلم لدى طلاب المدرسة الابتدائية

١٩ مجلة مولدية, "تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جبرانا بالي للسنة الدراسية

٢٠٢٣-٢٠٢٤ م" (بحث العلمي, جبرانا, جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر, ٢٠٢٤), ٣٧.

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
		لدى طلاب المدرسة الابتدائية	اهتمام الطلاب بالتعلم، حيث بلغ متوسط قيمة اهتمام الطلاب بالتعلم ٦٦٪ قبل استخدام الوسيلة في فئة "جيد" و ٩٢,٢٥٪ بعد استخدام الوسيلة في فئة "جيد جداً".	بنموذج ADDIE	
٢.	نيكا تري أستوتي	تطوير الوسيلة التعليمية لعبة جينجا المعدلة لمواد العلوم الطبيعية لمختلف أنواع القوى واستخدامها في الصف الرابع لينتنغ أغونغ ٣ في الابتدائية	نتائج البحث من التجربة على ٩٤٪. استناداً على اختبار فعالية المنتجات التي تم إجراؤها، تم الإعلان عن صلاحية وسيلة لعبة جينجا التعليمية للاستخدام في تعليم مادة العلوم الطبيعية على أنواع القوى واستخدامها في الصف الرابع لمدرسة الإبتدائية	المتغير المستقل، أي وسيلة لعبة جينجا والاستخدام طريقة البحث و التطوير (R&D) بنموذج ADDIE	متغير التابع، أي مادة العلوم الطبيعية لأنواع القوى واستخدامها في الصف الرابع من مدرسة لينتنغ أغونغ ٣ الابتدائية

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
		المدرسة الابتدائية العامة			الحكومية
٣.	أرنيا باهري، وروزديانا، ورياواردا	تطوير ألعاب جينجا التعليمية القائمة على المهارات في موضوع بطلي لطلاب المدرسة الابتدائية	نتيجة خبراء التصميم ٩٠٪ (صلاحية جداً)، وخبراء اللغة (٨٧,٥٪) (صلاحية جداً)، وخبراء المادة ٨٥٪ (صلاحية جداً)، ثم تم التطبيق لطلاب للحصول على فئة صلاحية جداً. وبذلك يكون المنتج الناتج مستوفياً لمعايير الصلاحية والتطبيق	الوسيلة التعليمية التي سيتم استخدامها، وهي جينجا، واستخدام منهج البحث على البحث على البحث والتطوير بنموذج ADDIE، وموضوع البحث في المدرسة الابتدائية.	المادة التي ستبحسه، وأهداف البحث
٤.	ريتنو دوي	تطوير وسيلة	بلغت نتيجة التحقق من صحة هذه	وسيلة التعليم التي	المادة التي

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
	فيرباني, و الحق زهدي	البطاقات و وسيلة جينجا في مادة الحروف الكبيرة لطلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية العامة ١٧٩ جريسك	الوسيلة ٩٠٪ (صلاحية جداً)، وبلغت نسبة خبراء المواد ٩٧,٥٪ (صلاحية جداً). واستناداً إلى استجابات الطلاب، بلغت نسبة التطبيق العملي لهذه الوسيلة ٩٧,٧٪ (عملية جداً)، بينما بلغت استجابات المعلمين ١٠٠٪. ADDIE (عملية جداً). تظهر فعالية هذه الوسيلة من خلال الزيادة في درجات الطلاب التي بلغت ٥٦,٠ (متوسط) بناءً على الاختبار القبلي والبعدي.	سيتم استخدامها، وهي جينجا، ومنهج البحث في البحث و التطوير مع نموذج ADDIE.	ستبحثها وأهداف البحث
٥.	نبيلة تشا ميديتاساري	فعالية وسيلة لعبة الجينجا العربية في إتقان المفردات	نتائج الإختبار التجريبية (٧٥,٥٧) أكبر من المجموعة الضابطة (٦٢,٨٨), و من الإختبار Mann	المتغير المستقل يعني وسيلة لعبة جينجا العربية	المتغير التابع يعني في إتقان المفردات, و

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
		لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م	Whitney ان النتيجة (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فوسيلة لعبة الجينجا العربية فعال في اتقان المفردات لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م		استعمال هذا البحث بمدخل الكمي بنوع البحث التجريبي
٦.	محلّة مولدية	تطوير الوسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة	نتائج الإختبار التجريبية (٨٣,٧٧) أكبر من المجموعة الضابطة (٦٩,٦٤), و من الإختبار ت ان النتيجة (٠,٠٠١) أقل من (٠,٠٥) فوسيلة كتاب منبثق فعال لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة	مدخل بحث و التطوير, المتغير التابع يعني مهارة الكتابة	المتغير المستقل يعني وسيلة كتاب منبثق (Pop Up Book), و نموذج البحث Borg and Gall

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
		الدراسية م ٢٠٢٤/٢٠٢٣	م ٢٠٢٤/٢٠٢٣		

تُظهر هذه الدراسات أن وسيلة لعبة جينجا التعليمية التي تم تطويرها باستخدام طريقة البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE و Borg and Gall، ونموذج الكمية بنموذج التجربة أثبتت صلاحيتها وفعاليتها في زيادة الاهتمام بالتعلم وفهم المواد ومهارة التفكير ومهارة الكتابة لدى طلاب المدرسة الابتدائية في جميع المواد التعليمية.

والاختلاف مع البحث الذي ستبحثها الباحثة في هذا البحث هو أن الباحثة تستخدم وسيلة "جينجا العربي" في مواد اللغة العربية في مهارات الكتابة باستخدام منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. الدراسة النظرية

١. الوسيلة التعليمية

أ. تعريف الوسيلة التعليمية

تأتي كلمة ”الوسيلة“ من الكلمة اللاتينية ”Medium“، والتي تعني حرفياً ”الوسيلة“ أو ”المرسل“ الرسائل. يقدم الخبراء عدة تعريفات للوسيلة، كما جاء على لسان أحمد روحاني: ”الوسيلة هو كل ما يمكن الإحساس به ويعمل كوسيط أو وسيلة أو أداة لعملية التواصل في عملية التعليم والتعلم“. و قال سانتوسو س. هاميجايا: ”إن الوسيلة هو كل أشكال الوسطاء الذين يستخدمهم الناس لنشر الأفكار حتى تصل الأفكار أو الأفكار إلى المتلقي. لذا، فإن الوسيلة التعليمية هي أداة يمكن استخدامها للمساعدة بأن يكون التعلم أفضل وأمثل.^{٢٠} الوسيلة التعليمية أو التعليمية على ضوء تعليم اللغة العربية بي كل ما يلجأ إليه األدلس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم أو التعلم وحتسينها وتعزينا وتوضيح الأفكار وشرح معاين الكلمات وتدريب الدارسي على اكتساب فهم العناصر اللغوية.^{٢١}

وفقاً لنيوبي و ستيبش و ليهمان و راسل في أندي كريستاننو، فإن الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن أن يحمل رسائل لتحقيق أهداف التعليم. وفقاً لجاني و ريزر في أندي

²⁰ Aisyah Fadilah dkk., “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran,” *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (1 Mei 2023): 3.

²¹ no. 2, عمر منصر, “أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية,” *المجلة العربية الدولية للتربية والتعليم* ١ (2017): 3.

كريستانتو، فإن الوسيلة التعليمية هي أداة جسدية تستخدم لنقل محتوى المواد التعليمية. وفقًا لوينكل في أندي كريستانتو، تُعرف الوسيلة التعليمية بأنها وسيلة غير بشرية يستخدمها أو يوفرها المعلمون الذين يقومون بدور في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف التعليمية. ووفقًا لروسي و بريدل في وينا سانجايا في أندي كريستانتو، فإن الوسيلة التعليمية هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية. كشف براون في أندي كريستانتو أن الوسيلة التعليمية المستخدمة في أنشطة التعليم يمكن أن تؤثر على فعالية التعليم.^{٢٢}

ووفقًا لأني كاهيادي فإن الوسيلة التعليمية هي أدوات ووسائل ووسائط وموصلات لنشر أو حمل أو نقل الرسائل والأفكار، بحيث يمكنه أن تحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم وأفعالهم واهتمامهم وانتباههم حتى تحدث عملية التعليم والتعلم لدى الطلاب.^{٢٣} أما عند محمود أحمد السيد أن الوسيلة التعليمية هي مجموعة من الوسائل والأدوات التي يستعين بها المدرس في العملية التعليمية، وتطويرها بناءً على إعداد تدريسه من الخطوات الموصلة إلى تحقيق أهداف

الدراسة.^{٢٤}

²² Kristanto, *MEDIA PEMBELAJARAN* (Surabaya: Bintang Surabaya, t.t.), 5–6, https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrPrjTbzI9nigIAWHHLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1738686940/RO=10/RU=https%3a%2f%2frepository.une-sa.ac.id%2f%2fsysop%2ffiles%2f2021-0727_Buku%2520monograf%3a%2520Media_andi%2520k.pdf/RK=2/RS=MVECiuEXWnAZ9wGnOsOV0.uSsMU-.

²³ Ani Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur* (Banjarmasin: Laksita Indonesia, 2019), 3, <https://idr.uin-antasari.ac.id/16140/>.

²⁴ Hani'atul Mabruroh, Rizki Amalia, dan Ibnu Sahal AlBurhani, “في مادة دروس اللغة العربية”، *Shaut Al-'Arabiyyah* 10, no. 1 (Juni 2022): 91, <https://doi.org/10.24252/saa.v10i1.26655>.

ب. غرض الوسيلة التعليمية

تعد الوسيلة التعليمية إحدى الأدوات التي يمكن للمعلمين استخدامها للمساعدة في عملية التعليم في الفصل الدراسي. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع الوسيلة التعليمية بالقدرة على توجيه الرسائل وتحفيز مشاعر الطلاب ورغبتهم، مما يشجع عملية التعلم لدى كل طالب. ومع ذلك، يمكن للمعلم استخدام الوسيلة الإعلامية بطريقة إبداعية لجعل عملية التعليم والتعلم أكثر امتيازاً. وتعد الوسيلة المرئية إحدى الأدوات التي يمكن للمعلم استخدامها. وتتمثل وظيفتها في جذب انتباه الطلاب وجعلهم يركزون على المادة الدراسية. لذلك، يجب أن يكون استخدامها متوافقاً مع المادة التي سيتم تدريسها.

يتمتع المعلمون بالقدرة على خلق بيئات صفية متنوعة، وتحديد استراتيجيات التدريس المناسبة في مختلف المواقف، وخلق حالة مزاجية إيجابية بين الطلاب. يمكن للمعلمين جلب العالم الخارجي إلى الفصل الدراسي باستخدام أدوات ووسيلة التعليمية. يمكن للمتعلمين فهم المفاهيم (الأساليب) المجردة وغير المألوفة بسهولة. سيتم التعليم بفعالية إذا تم استخدام وسيلة وأدوات التعليم بشكل صحيح واحترافي. أدوات ووسيلة التعليمية مهمة جداً في التعليم لأنها مهمة جداً ولها تأثير كبير في تحقيق الأهداف التعليمية. تشمل فائدة الوسيلة التعليمية في العملية التعليمية فيما يلي:

١. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون مسهبة للغاية

٢. الحد من محدودية المكان والزمان والقوة الحسية، على سبيل المثال:

أ. الأشياء التي تكون كبيرة جداً، يمكن استبدالها بالواقع أو الصور أو إطارات الأفلام أو الأفلام أو النموذج.

ب. يتم مساعدة الأجسام الصغيرة بأجهزة العرض الصغيرة أو الأفلام أو الصور

ج. يمكن مساعدة الحركة البطيئة جداً أو السريعة جداً عن طريق التصوير بالفاصل الزمني أو التصوير الفوتوغرافي عالي السرعة

د. يمكن عرض الأحداث التي وقعت في الماضي مرة أخرى من خلال تسجيلات الأفلام

أو مقاطع الفيديو أو الأفلام أو الصور الفوتوغرافية أو شفهيًا

هـ. يمكن عرض الأشياء المعقدة للغاية (على سبيل المثال الآلات) من خلال النموذج والرسوم البيانية وغيرها

و. المفاهيم التي تكون واسعة للغاية (البراكين، الزلازل، المناهج، وغيرها) يمكن عرضها في شكل أفلام أو إطارات أفلام أو صور فوتوغرافية، إلخ.

٣. من خلال استخدام وسائل التعليمية بشكل مناسب ومتنوع، يمكن التغلب على السلوك

السلبي للطلاب.^{٢٥}

وبحسب حماليك فإن فوائد وسائل في عملية التعليم كثيرة، وهي كالتالي :

²⁵ Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*, 26.

١. إيضاح عرض الرسائل بحيث لا تكون مسهبة (في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة فقط).

٢. زيادة الانتباه الطلاب، وزيادة الحماس للتعلم، وزيادة التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة والواقع.

٣. وضع أسس مهمة لتطوير التعلم، وبالتالي جعل الدروس أكثر ثباتاً واستقراراً.

٤. توفير الخبرة الحقيقية بحيث يمكن تنمية أنشطة العمل الحر لدى الطلاب وفقاً لقدراتهم واهتمامهم.

٥. تعزيز التفكير المنظم والمستمر، ويوجد ذلك بشكل خاص في الصور الحية.

٦. التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية.^{٢٦}

لذلك، إذا استخدم التعليم البيئة كأداة أو الوسيلة التعليمية في عملية التعليم والتعلم، فسيكون لدى الطلاب فهم جيد لما يتعلمونه. هناك احتمال كبير أن تتحقق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة من خلال استخدام أدوات أو وسائل التعليمية. إن جعل البيئة

وسيلة التعليمية ممتعة سيدعم الدروس غير المملة.^{٢٧}

²⁶ Kristanto, *MEDIA PEMBELAJARAN* (Surabaya: Bintang Surabaya, t.t.), 14, https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrPrjTbzI9nigIAWHHLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMecG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1738686940/RO=10/RU=https%3a%2f%2frepository.une-sa.ac.id%2f%2fsysop%2f%2f2021-07

²⁷ Buku%2520monograf%3a%2520Media_andi%2520k.pdf/RK=2/RS=MVECiuEXWnAZ9wGnOsOV0.uSsMU-.

²⁷ Fadilah dkk., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran," 8-9.

ج. تصنيف الوسائل التعليمية

هناك عدة طرق لتصنيف الوسيلة التعليمية، من حيث الوسيلة التعليمية بشكل عام وهي كما يلي:

١. بحسب النوع، تنقسم الوسائل التعليمية إلى ثلاثة اقسام و هي:

أ. الوسيلة السمعية: الراديو والهاتف ومسجل الكاسيت والأقراص الصوتية

ب. الوسيلة المرئية: أشربة الأفلام، والشرائح، والصور الفوتوغرافية، والرسومات، واللوحات، والمطبوعات، والأفلام الصامتة، والرسوم المتحركة.

ج. الوسيلة السمعية والبصرية: أفلام صوتية ومرئية (صور حية) وتلفزيون وكاسيت فيديو.

٢. بحسب قوة تغطيتها الإعلامية، تنقسم وسيلة التعليمية إلى ثلاثة اقسام و هي:

أ. الوسيلة التعليمية التي تتمتع بقوة إدخال واسعة ومتزامنة، ويمكنها الوصول إلى عدد كبير من الطلاب في نفس الوقت، مثل المذياع والتلفزيون.

ب. الوسيلة التي لها طاقة إدخال محدودة بالمكان والمكان، مثل الأفلام والشرائح الصوتية وشرائط الأفلام.

ج. الوسيلة للتدريس الفردي مثل الوحدات البرمجية والتعليم بالكمبيوتر.

٣. بالنظر إلى الشكل، يمكن تقسيم الوسيلة التعليمية إلى قسم واحد و هي:

أ. الوسيلة ثنائية الأبعاد: بوسترات، ومخططات بيانية، ورسوم بيانية، وخرائط مسطحة،

وصور، ورسومات، ولوحات.^{٢٨}

د. أنواع الوسيلة التعليمية

تتكون الوسيلة التعليمية من عدة أنواع. و أنواع الوسيلة التعليمية وفقاً لرودي بريتس هو :

١. وسائل التعليم السمعية والبصرية الصامتة، مثل: الشرائح.
 ٢. تصنيف وسائل التعليم السمعية البصرية شبه الحركية، مثل: الكتابة المتحركة مع الصوت.
 ٣. وسائل التعليم المرئية المتحركة، مثل: فيلم صامت: الأفلام الصامتة.
 ٤. وسائل الإعلام المرئية الثابتة، مثل: الشرائح الصامتة، والصفحات المطبوعة، والصور الفوتوغرافية.
 ٥. وسائل التعليم الصوتية، مثل: الراديو والهاتف والشريط الصوتي.
 ٦. وسائل التعليم المطبوعة، مثل: الكتب، الوحدات.
- أنواع الوسيلة التعليمية وفقاً لأندرسن هو:

١. السمعي: أقراص الكاسيت، والبث الإذاعي، والأقراص المدججة، والهواتف
٢. المطبوعات: كتب دراسية، و وحدات، و بروشورات، و نشرات، و صور
٣. مطبوعات صوتية: أقراص كاسيت صوتية مع مواد مكتوبة

²⁸ “Kode_Modul_02_PEND_UMUM_D_2005_MODUL_DIK,” t.t., 12–13.

٤. عرض مرئي ثابت: إطارات الأفلام (الشرائح)
 ٥. عرض سمعي و بصري صامت: إطارات الأفلام الصوتية (الشرائح)
 ٦. المرئيات المتحركة: الأفلام الصامتة
 ٧. المرئيات المتحركة: فيلم متحرك الصوتي، فيديو/شريط فيديو، تليفزيون
 ٨. أجسام مادية: الكائنات الحقيقية، النموذج، العينات
 ٩. الأشخاص والبيئة: المدرسون، أمين مكتبة، المختبرون.
 ١٠. الحاسوب: التعليم بمساعدة الحاسوب (Computer Assisten)
 - (Instructional)، التعليم المدار بالحاسوب (Computer Managed)
 ٢٩. (Instructional)
 - هـ. أسس إعداد الوسيلة التعليمية
- هناك بعض الأسس التي يجب مراعاتها في إعداد الوسيلة التعليمية وهي:
١. مناسب بما يتوافق مع الأهداف التي تم تحقيقها
 ٢. مناسب بما يتوافق مع طريقة التعلم التي سيتم استخدامها.
 ٣. مناسب بالتوافق مع المادة التعليمية التي سيتم تدريسها
 ٤. فعالية تحقيق الأهداف المحددة سابقاً.

٥. مناسب بظروف الطلاب.

٦. الجودة الفنية.

٧. تكاليف المشتريات.

٨. توافر الوسائل وسهولة الحصول عليها.

٩. مرونة الوسائل وملاءمتها.

١٠. تناسب مهارة المعلم في استخدامها.

١١. توافر الوقت في استخدامها.

١٢. مناسب بالموقف والظروف البيئية.^{٣٠}

و. خصائص الوسيلة التعليمية الجيدة

يجب أن يتم اختيار الوسيلة بدقة ودراسة متأنية. وتستند هذه الاعتبارات إلى خصائص معينة.

و خصائص الوسيلة التعليمية الجيدة التي يجب مراعاتها هي كما يلي:

١. أن يكون عرض الوسيلة واضحاً وأنيقاً.

٢. نظيفة وجذابة.

٣. مناسب للهدف.

٤. ذات صلة بالموضوع الذي يتم تدريسه.

³⁰ Kristanto, *Media Pembelajaran*, 84-86.

٥. متوافق بأهداف التعليم.

٦. عملياً ومرناً ومقاوماً.

٧. بجودة عالية.

٨. الحجم مناسب لبيئة التعلم.^{٣١}

ز. جينجا العربي

جينجا هو لعبة تتطلب مهارات ذهنية وبدنية على حد سواء. نشأت لعبة جينجا كلعبة تكديس الكتل الخشبية التي ابتكرتها عائلة ليزلي سكوت في غانا عام ١٩٧٠. قدم مركز هارودز للتسوق في لندن عام ١٩٨٥ لعبة جينجا لعامة الناس. ثم تم إصدار لعبة جينجا في أمريكا الشمالية في عام ١٩٨٦ وأصبحت أيقونة الألعاب في جميع أنحاء العالم. تُلعب لعبة جينجا باستخدام ٥٤ مكعباً خشبياً. كل مكعب خشبي له نسبة طول وعرض وسمك ٣:١:٠,٥ لكل مكعب خشبي.^{٣٢}

تتكون لعبة جينجا من أربعة وخمسين مكعبة خشبية ذات أشكال دقيقة. للعب، رتب جميع الكتل بشكل صحيح وفقاً لحجم الحاوية قبل بدء اللعبة. يأخذ كل لاعب كتلة واحدة من أحد مستويات البرج (ما عدا تلك الموجودة أسفل المستوى العلوي) ويضعها في المستوى

³¹ Cahyadi, *Pengembangan Media dan Sumber Belajar*, 51–53.

³² Lalitya Talitha Pinasthika, Deddy Wahjudi, dan Ruly Darmawan, “PERMAINAN JENGA (DIGITAL DAN ANALOG) PADA ANAK USIA PRASEKOLAH,” *Jurnal Sosioteknologi* 13, no. 3 (Desember 2014): 204, <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2014.13.3.4>.

العلوي. تنتهي اللعبة عندما ينهار البرج المصنوع من المكعبات الخشبية بالكامل أو إذا سقطت

أي مكعبات من البرج غير تلك التي حركها اللاعب.^{٣٣}

ح. خطوات لعب لعبة جينجا العربي

خطوات لعب جينجا العربي هي كالتالي:

(١) رُصّ المكعبات الخشبية بترتيب ثلاث مُكعبات في كل صف لبناء البرج بارتفاع ١٨

مُكعباً. في كل طابق، يجب تدوير ثلاث مكعبات متوازية بزاوية ٩٠ درجة من الخط

الأفقي للطابق السابق.

(٢) قم بتصويب البرج ونصبها.

(٣) اجمع اللاعبين حول البرج بعدد ٢ لاعبين على الأقل.

(٤) إعداد بطاقات الأسئلة

(٥) حدّد أول شخص يسحب مكعباً.

(٦) اسحب مكعبة من البرج باستخدام يد واحدة بحذر لتجنب السقوط. لا تأخذ المكعبة

من أعلى البرج.

(٧) كل مكعبة لها لون مخفي لتحديد بطاقة السؤال التي سيسحبها اللاعب.

(٨) أجب عن بطاقة السؤال التي تم اختيارها.

³³ Claudya Alvita, "ANALISIS MAKNA ILUSTRASI PERMAINAN BALOK JENGA PADA POSTER WWF," *TUTURRUPA* 4, no. 1 (23 November 2022): 49, <https://doi.org/10.24167/tuturrupe.v4i1.4979>.

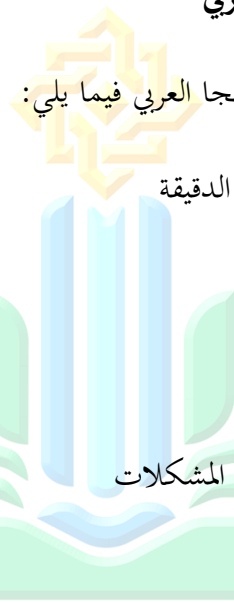
٩) ضع كل مكعبة مسحوبة على قمة البرج.

١٠) استمر في اللعبة حتى يسقط البرج.

١١) اللاعب الذي يسقط البرج يخسر اللعبة.^{٣٤}

ط. مزايا و عيوب لعبة جينجا العربي

تتمثل مزايا وسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي:



١. تحسين المهارات الحركية الدقيقة

٢. تحسين التركيز

٣. تدريب الصبر

٤. تحسين القدرة على حل المشكلات

٥. بناء العمل الجماعي

٦. تقليل الضغط في عملية التعليم

تتمثل عيوب وسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي:

١. احتمال تلف المكعبة الخشبية. سيؤدي ذلك لتقليل العمر الافتراضي لوسيلة التعليمية

جينجا العربي

٢. الخلافات أو الجدل المحتمل حدوثه أثناء اللعب بسبب عدم الرضا بين اللاعبين

³⁴ "Cara Bermain Jenga," Cara Bermain Jenga, diakses 22 Januari 2025, <https://id.wikihow.com/Bermain-Jenga>.

٣. يحتاج إلى مساحة كافية للعب جينجا

٤. يحتاج الكثير من الصبر

٢. مهارة الكتابة

(أ) تعريف مهارة الكتابة

والكتابة، كما يقول عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، هي عملية رسم الحروف بكتابة واضحة لا شك فيها ولا غموض مع الاهتمام بسلامة الكلمة وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها عند الناطقين بالضاد والتي يمكن في النهاية أن تعطي معنى ومعنى محددين. مهارة الكتابة من كلمتين، يعني كلمة مهارة و الكتابة. كلمة "مهارة" من كلمة مهر- يمهر- مهرا و مهورا و مهارا و مهارة. و كلمة "الكتابة" من كلمة كتب- يكتب- كتب- و كتابا و كتبة و كتابة.^{٣٥}

وفقاً لأسيف هرماوان، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات ذهن المرء، بدءاً من الأشياء البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الأشياء الأكثر تعقيداً مثل التأليف. وفقاً لما ذكره محمد أمين سانتوسو، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على الكتابة والتعبير عن الأفكار أو المشاعر.

في التعاريف التي قدمها الخبراء أعلاه، هناك عنصران رئيسيان يشكّلان القدرة على الكتابة. أولاً، القدرة على تشكيل الحروف، أي تحويل العلامات الصوتية إلى علامات مكتوبة.

³⁵ Hamdiah A Latif, "تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية", *Jurnal Ilmu Bahasa dan Pembelajarannya* 13, no. 1 (2023): 29, <http://dx.doi.org/10.22373/ls.v13i1.18027>.

ثانيًا، القدرة على كتابة المشاعر والأفكار. ويتضح من هذين المكونين أن تعلم إتقان الكتابة يهدف إلى تعلم كتابة الحروف، والتي يشار إليها بشكل أكثر شيوعًا باسم الإملاء والخط، بالإضافة إلى التعبير عن الأفكار في شكل إنشاء، أي القدرة على التعبير عن المشاعر والأفكار.

ولتحسين إتقان الكتابة، يجب التدريب على هذه المكونات الثلاثة بشكل جيد.^{٣٦}

ب. غرض المهارة الكتابة

الغرض الأساسي من تدريس الكتابة هو إكساب الطلاب القدرة على التعبير بوضوح ودون إهمال.^{٣٧} غرض مهارة الكتابة كغيره من التعليم، فإن التعليم الكتابة (مهارة الكتابة) أهدافًا لها تأثيرها على الطلاب. وتتمثل غرض التعليم مهارة الكتابة حسب عبد الحميد في ما يلي:

١. لتعويد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. أن يكون الطلاب قادرين على وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
٣. أن يكون الطلاب قادرين على وصف شيء ما بسرعة.
٤. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وخواطهم بحرية.
٥. تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
٦. لتعويد الطلاب على التفكير والتعبير عنه كتابةً بسرعة.

³⁶ Rathomi, "MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB,"

3.

³⁷ ٧ (الألوكة)، diakses 20 Maret 2025, https://www.alukah.net/books/files/book_7100/bookfile/word.pdf.

٧. تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وآرائهم وخواطرهم ومشاعرهم بالتعبير العربي

الصحيح والواضح والمؤثر والخيالي.

٨. أن يتحلى الطلاب بالدقة في كتابة اللغة العربية في مختلف السياقات.

٩. لكي تتسع عقول الطلاب وتتعمق.^{٣٨}

١٠. تمكين الدارس من كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف وصوته

١١. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول

الكلمة و وسطها وآخرها

١٢. و إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بخط واضح وسليم

١٣. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس

١٤. و إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار

١٥. معرفة عالمة الترقيم ودالاتها وكيفية إستخدامها

١٦. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة

و العكس

١٧. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الترتيب العربي المناسب للكلمات

١٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل

³⁸ Ni'mah, "IMPLEMENTASI MEDIA PAPAN MAHIR BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN MAHAROH KITABAH," 97.

الكلمة وبنائها بتغيير المعنى

١٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.^{٣٩}

ج. أهمية الوسيلة التعليمية

بعض أهمية الوسيلة التعليمية للتعليم كما يلي:

١. تسهيل مهمة المعلم في إيضاح المعلومة وتقريبها واختصار الوقت في ذلك.
٢. جذب التلاميذ لموضوع الدرس.
٣. تساعد على ترتيب أفكار التلاميذ.
٤. تنمي مقدرة التلميذ على الملاحظة والتفكري والمقارنة. تجعل المادة محبة لدى التلاميذ.
٥. تزيد من خبرة المتعلم وتجعلها أقرب إلى الواقعية.
٦. تقلل من الوقوع في اللفظية الزائدة.^{٤٠}

د. أنواع مهارة الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي :

١. الإملاء

الإملاء هو تعلم الكتابة عن طريقة كتابة الحروف حسب موقعها في الكلمات لتجنب

³⁹ Achmad Busiri, "إستخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة", *Journal of Applied Trans-Integration Paradigm* 1, no. 1 (2021): 37.

⁴⁰ سمير خلف جلوب, *الوسائل التعليمية* (دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧), ١٢٥.

الأخطاء في المعنى. المهارات الأساسية الثلاث التي يتم تطويرها في كتابة الإملاء هي الملاحظة والاستماع ومرونة اليد، وهي تنقسم إلى خمس مهارات:

أ. الإملاء الهجائي

في درس الإملاء الهجائي، يطلب المعلم من الطلاب كتابة حروف هجائية. تتكون المفردات من حروف الهجائية. يمكن كتابتها في كتاب الطالب أو على السبورة. في حالة كتابتها على السبورة، يجب كتابة حروف الهجائية بالطباشير أو أقلام ملونة. بهذه الطريقة، سيجد الطلاب سهولة في نسخ الكتابة.

ب. الإملاء المنقول

في تعلّم الإملاء المنقول، يُطلب من الطلاب نقل الكتابة من وسيط معين في كتاب مدرسي. في المراحل المبكرة من تعليم الكتابة، يقوم المعلمون بتعليم الطلاب في المراحل الأولى من تعلم الكتابة تقليد كتابة الجمل القصيرة الموجودة في الكتب أو على السبورة.

ج. الإملاء المنظور

في إملاء المنظور، يُطلب من الطلاب النظر إلى الكتابة بعناية ثم يُطلب منهم نقل الكتابة التي رأوها إلى كتاب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. يمكن للمعلمين تقديم هذا الدرس الكتابي من خلال تكليف الطلاب بقراءة بعض الفقرات في النص، ثم يطلب منهم إعادة كتابة ما قرأوه وتوجيههم إلى إجراء الكتابة الصحيحة.

د. الإملاء الإستماع

في دروس الإملاء، يُطلب من الطلاب الاستماع إلى الكلمات أو الجمل أو النصوص التي يقرأها المعلم أو من خلال وسائط السمعي. بعد الاستماع إلى ما سمعوه، يُطلب من الطلاب إعادة كتابته.

هـ. الإملاء الاختبار

يمكن استخدام تعليم الإملاء الاختباري لقياس قدرة الطلاب وتقديمهم في دروس الإملاء التي سبق تعلمها. في هذه المرحلة، يقرأ المعلم بعض النصوص العربية، ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة ما استمعوا إليه دون النظر إلى النص.

٢. الخط

يمكن استخدام تعليم الإملاء الاختباري لقياس قدرة الطلاب وتقديمهم في دروس الإملاء التي سبق تعلمها. في هذه المرحلة، يقرأ المعلم بعض النصوص العربية، ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة ما استمعوا إليه دون النظر إلى النص.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R ١. الخط الكوفي

٢. الخط النسخي

٣. الخط الثلوثي

٤. الخط الفاريسي

٥. الخط الديواني

٦. الخط الديواني الجليل

٧. الخط رقي

٣. التعبير و الإنشاء

التعبير، الذي يُشار إليه أيضًا باسم ”الإنشاء“، هو مهارة الكتابة التي تهدف إلى نقل الأفكار والمشاعر والرسائل في شكل مكتوب. وهو لا يقتصر على تصوير الحروف أو الكلمات أو الجمل بصريًا فحسب، بل ينطوي أيضًا على رؤية الكاتب وخبرته. هناك عدة فئات من التعبير، وهو:

١. الإنشاء الموجه، وتعرف أيضًا بالكتابة الموجهة، وتعني أن يقوم الطلاب ببناء جمل أو فقرات بسيطة بتوجيه من المعلم. يمكن للمعلم مساعدتهم من خلال إجراء تغييرات أو

استبدال أحد عناصر الجملة أو النسخ وما إلى ذلك.

٢. الإنشاء الحر، المعروف أيضًا باسم الكتابة الحرة، يسمح للطلاب بكتابة جمل أو فقرات

دون توجيه من المعلم. يمكنهم استخدام المفردات وأنماط الجمل الحرة كما يريدونهم.^{٤١}

⁴¹ Khoirotun Ni'mah, "KHAT DALAM MENUNJANG KEMAHIRAN KITABAH BAHASA ARAB," t.t., 269–271.

الباب الثالث

منهج البحث و التطوير

أ. نموذج البحث و التطوير

تستخدم بحث التطوير هذا بحث البحث في مجال البحث والتطوير، الذي يجمع بين منتج حاضر ومنتج آخر لتحسين جدواه وفعاليته. و وفقًا لسوحيونو، فإن البحث والتطوير (R&D) هو منهج البحث والتطوير المستخدم لإنتاج منتجات معينة، واختبار فعالية هذه المنتجات.^{٤٢} يستخدم بحث التطوير أساليب مختلفة تجمع بين البحث الكيفي والكمي. يستخدم البحث الكيفي لإجراء تحليل الاحتياجات، بينما يستخدم البحث الكمي لاختبار الصلاحية والفعالية. وبالتالي، يستخدم هذا البحث نوعًا من بحوث التطوير أو البحث والتطوير.

بحسب ما تدل عليه التسمية، يُفهم البحث والتطوير على أنه نشاط بحثي يبدأ بالبحث ويستمر بالتطوير. يتم تنفيذ أنشطة البحث للحصول على معلومات حول احتياجات المستخدم (تقييم الاحتياجات) بينما يتم تنفيذ أنشطة التطوير لإنتاج أدوات التعليم.^{٤٣}

يستخدم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية بنموذج ADDIE. وتعني كلمة ADDIE

التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. هناك ٥ مراحل لنموذج البحث ADDIE: التحليل

⁴² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 19 ed. (Bandung: ALFABETA, 2013), 297, https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf.

⁴³ Nurdyansyah dan Moch. Bahak Udin By Arifin, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan* (Umsida Press, 2018), 119, <https://doi.org/10.21070/2018/978-602-5914-19-5>.

(Analyze)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التنفيذ (Implementation)،

التقييم (Evaluation). هذه المراحل الخمس هي مبادئ توجيهية لبحث تطوير وسائل التعليم من

أجل خلق التعليم فعال والحصول على أفضل النتائج.^{٤٤}

ب. مراحل البحث و التطوير

استخدم الباحثة في هذا البحث التطوير بنموذج ADDIE. ومراحل نموذج ADDIE هي:^{٤٥}

١. التحليل (Analyze)

تتضمن مرحلة التحليل في نموذج ADDIE: تقييم الاحتياجات، وتحديد الأهداف،

وتحليلات الطلاب والواجبات والسياق والأهداف والمهارات. والنتيجة النهائية لمرحلة التحليل

هي معرفة الظروف الأولية والمعلومات.

في هذه المرحلة قامت الباحثة بتحليل عملية التعليم اللغة العربية لطلاب الصف

السادس بالمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار لمعرفة احتياجات الطلاب والمعلمة في

تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة، ومعرفة مدى كفاءة الطلاب، ومعرفة الصعوبات التي

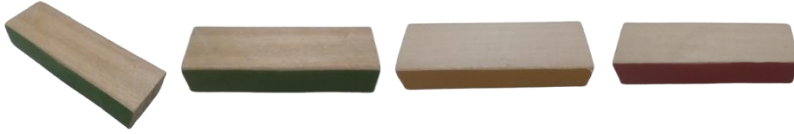
تواجه الطلاب في عملية التعليم في مهارة الكتابة، والعوامل المؤثرة في نجاح الطلاب في تعليم

اللغة العربية في مهارة الكتابة.

⁴⁴ Eni Winaryati dkk., *Cercular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial*, 1 ed. (Jogjakarta: KBM Indonesia, 2021), 22, [http://repository.unimus.ac.id/5142/1/E-Book%20Cercular%20Model%20RD%26D%20\(RD%26D%20Pendidikan%20dan%20Sosial\).pdf](http://repository.unimus.ac.id/5142/1/E-Book%20Cercular%20Model%20RD%26D%20(RD%26D%20Pendidikan%20dan%20Sosial).pdf).

⁴⁵ Winaryati dkk., 23–24.

٢. تصميم مكعبة جينجا العربي



٣. تصميم بطاقات جينجا العربي

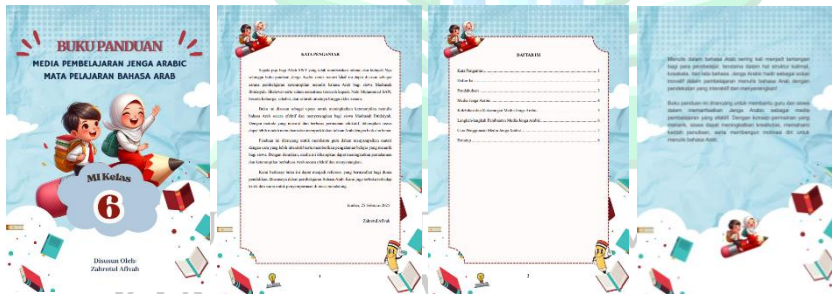
أ. تصميم الواجهة الأمامية



ب. تصميم خلفية



٤. تصميم دليل الوسيلة التعليمية جينجا العربي



٣. التطوير (Development)

في مرحلة التطوير، والتي تشمل: إنشاء وتجميع المواد وفقاً لتصميم الذي تم إجراؤه في

مرحلة التصميم. وكذلك، الاختبار الذي تم إجراؤه على العديد من الطلاب للحصول على

تعليقاتهم. النتيجة النهائية لمرحلة التطوير هذه هي المنتج. تشمل أنشطة مرحلة التطوير:

البحث عن جميع المصادر أو المراجع اللازمة لتطوير المادة وجمعها، وإعداد المخططات

والجداول المساعدة، وإعداد الرسوم التوضيحية، والطباعة، وترتيب التخطيطات، وإعداد أدوات التقييم وغيرها.^{٤٦}

في هذه المرحلة، تبدأ الباحثة في هذه المرحلة بصنع وسيلة التعليمية اللغة العربية جينجا العربي مادياً ووفقاً للتصميم الذي تم عمله من قبل. بعد الانتهاء من صناعة وسيلة التعليمية لتعليم اللغة العربية جينجا العربي، يتم تقييمه من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائل التعليم فيمما يتعلق بصلاحية المواد و الوسائل التعليم قبل أن يتم اختبارها في مرحلة التنفيذ.

٤. التنفيذ (Implementation)

تتضمن مرحلة التنفيذ يعني تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم في الفصول الدراسية، ومراقبة العملية التعليم الطلاب، وتحديد طرق تحسين نتائج التعلم. من المهم التأكد من جميع المنتجات تؤدي الغرض منها في هذه المرحلة. والنتيجة النهائية لمرحلة التنفيذ هي عملية التعليم والتعلم فعالة داخل الفصل الدراسي وخارجه. يجب اختبار منتجات التطوير في الميدان الحقيقي للحصول على نظرة العامة على فعالية وجاذبية وكفاءة التعليم.^{٤٧}

في هذه المرحلة، تبدأ الباحثة في اختبار وسيلة التعليمية جينجا العربي التي تم تطويره وتقييمه في الميدان سابقاً، وتهدف إلى تحديد مدى صلاحية و فعالية واستجابة الطلاب

⁴⁶ Fayrus Abadi Slamet, *MODEL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN* (Malang: Institut Agama Islam Sunan Kalijogo, 2022), 28–29, <https://perpustakaan.iaiskjmalang.ac.id/wp-content/uploads/2023/09/64-Model-Penelitian-Pengembangan-RD.pdf>.

⁴⁷ Slamet, 29.

والمعلم للوسيلة التعليمية التي تم تطويره.

٥. التقييم (Evaluation)

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتفكير ومراجعة ما تم تنفيذه ابتداء من مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ. إذا كانت هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى التحسين، فيجب تحديده ثم تحسينه. هناك نوعان من التقييم: التقييم التكويني والتقييم النهائي. يُقام التقييم التكويني لجمع البيانات في كل مرحلة من مراحل البرنامج التي تُستخدم في التحسين، ويُقام التقييم النهائي في نهاية البرنامج لتحديد أثره على نتائج تعليم الطلاب وجودة التعليم بشكل عام.^{٤٨}

في هذه المرحلة ستحصل الباحثة على النتائج التي تم الحصول عليها بعد مرحلة التنفيذ، وسيتم تحليل نتائج مرحلة التطبيق كمياً فيما يتعلق بصلاحية وفعالية وسيلة التعليمية جينجا العربي لمواد اللغة العربية في مهارة الكتابة الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار.^{٤٩}

٥. تجربة المنتج

تهدف تجربة المنتج إلى جمع البيانات التي يمكن استخدامها كأساس لتحديد مستوى فعالية وكفاءة وجاذبية المنتجات المنتجة.^{٤٩} الخطوات في تجربة المنتج هي كما يلي:

⁴⁸ Slamet, 29–30.

⁴⁹ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah* (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021), 70.

(١) تصميم التجربة

سيتم إجراء هذه التجربة من الخبراء في مجال الوسائل التعليمية لتقييم الوسائل التي تم تطويره والتحقق من صلاحيته بحيث تكون مناسبة للاستخدام في التعليم. يستخدم هذا البحث *Quasi experiment* مع تصميم *One group pretest-posttest design*. حيث تستخدم الباحثة مجموعة واحدة في البحث الميداني مع اختبار قبلي (*Pretest*) أو اختبار قبل استخدام المعالجة واختبار البعدي (*Posttest*) أو اختبار النهائي بعد استخدام المعالجة. يُستخدم هذا التصميم لإظهار الاختلافات في نتائج التعلم قبل وبعد العلاج أو التجربة. استخدمت الباحثة في علاج البيانات في هذا البحث حسابات SPSS.

(٢) موضوع التجربة

كانت موضوعات الاختبار في البحث تطوير وسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ كالتالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. خبراء الوسيلة التعليم

٢. خبراء اللغة والمواد التعليمية

٣. مدرّسة اللغة العربية للصف السادس في المدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار

٤. طلاب الصف السادس في المدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار

(٣) أداة جمع البيانات

هناك عدة أنواع من أداة أو تقنيات جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة وهي كالتالي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تنطوي على الملاحظة المباشرة للمشاركين والسياق المتضمن في واقعة البحث. ويمكن تتم الملاحظة في موقف حقيقي أو في بيئة مخصصة للبحث.^{٥٠} وقد قامت الباحثة في هذا البحث بعمل ملاحظات لمعرفة حالة التعليم، وتحديد المشكلات المتعلقة بمهارة الكتابة، ومعرفة طريقة التعليم و الوسائل المستخدمة، ومعرفة قدرة الطلاب على الكتابة، ومعرفة الجو الفصل الذي يتم فيه التعليم

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تتضمن التفاعل المباشر بين الباحثين والمشاركين في البحث. تهدف المقابلات إلى اكتساب فهم متعمق لتجارب وآراء ووجهات نظر الأفراد المتعلقة بالظاهرة محل الدراسة.^{٥١} قامت الباحثة في هذا البحث بإجراء مقابلة لمعرفة نتائج وصعوبات الطلاب أثناء تعليم اللغة العربية وخاصة في تعلم مهارة الكتابة.

٣. الاستبانة

⁵⁰ Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahrani Jailani, "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif," *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (1 Juli 2023): 4, <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.

⁵¹ Ardiansyah, Risnita, dan Jailani, 4.

الإستبانه هي تقنية لجمع البيانات تتضمن أسئلة تم إعداده بشكل منهجي.^{٥٢}
استخدمت الباحثة في هذا البحث استبياناً في شكل استبيان التقييم من خبراء وسائل
التعليم، واستبيان التقييم من اللغويين والمواد، واستبيان التقييم لاستجابة الطلاب حول
وسائل التعليم التي تم تطويره.

٤. الاختبار

الاختبار هو أسلوب لجمع البيانات يتم إجراؤه عن طريق إعطاء سلسلة من الأسئلة أو
الواجبات والأدوات الأخرى للموضوع الذي يحتاج إلى بياناته.^{٥٣} استخدمت الباحثة
في هذا البحث نوعين من الاختبارات، وهما الاختبار القبلي التي تتم قبل إجراء التجارب
البحثية، والاختبار البعدي التي تتم بعد الدراسة.

٥. الوثائقية

وفقاً لسوجيوني، الوثائقية هي تسجيل الأحداث التي مضت.^{٥٤} يمكن أن تتخذ الوثائقية
شكل كتابات أو صور أو أعمال أثرية لشخص ما.

٤) طريقة تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات الكيفية

⁵² Ardiansyah, Risnita, dan Jailani, 5.

⁵³ Silfi Melindawati, "PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR TEMATIK TERPADU KELAS III SDN 19 PASAR AMBACANG," *Jurnal Riset Pendidikan Dasar Dan Karakter* 5, no. 2 (2 Agustus 2023): 3, <https://doi.org/10.59701/pdk.v5i2.206>.

⁵⁴ Melindawati, 3.

تستخدم هذه التقنية لتحليل البيانات في شكل ملاحظات أو اقتراحات أو تعليقات على نتائج التقويم من ورقة الاستبيان بناءً على إجابات المستجوبين وأوراق الملاحظة من الملاحظين وأوراق التحقق من صحة المادة التعليمية وأوراق المراجعة من خبراء محتوى المادة التعليمية وخبراء التعليم والاختبارات والوسائل. ويُستخدم تحليل البيانات هذا أيضاً كقاعدة وأساس لمراجعة منتجات المواد التعليمية.

ب. تحليل البيانات الكمية

تستخدم هذه التقنية لتحليل البيانات الخاصة بنتائج التحقق من الصلاحية، والملاحظات، واستبيانات استجابات الطلاب، ونتائج معالجة اختبار إتقان الطلاب. وهذا ضروري لتحديد مدى صلاحية المنتجات التي تم إنتاجه ومدى صلاحيته وعمليته وفعاليته.^{٥٥} تحليل البيانات الكمية المستخدمة في هذا البحث كالتالي:

١. تحليل الصلاحية

وفقاً لسوجيونو، الصلاحية هي مقياس يوضح أن أداة القياس تقيس حقاً ما تريد قياسه. وتأتي الصلاحية من كلمة *validity* بمعنى الصحة أو الحقيقة. وتعني الصلاحية مدى قدرة أداة القياس على أداء وظيفة القياس الخاصة بها من حيث

⁵⁵ Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, "PENELITIAN PENGEMBANGAN MODEL ADDIE DAN R2D2: TEORI & PRAKTEK - Yudi Hari Rayanto , Sugianti," 39–40, diakses 22 Januari 2025, https://books.google.co.id/books/about/PENELITIAN_PENGEMBANGAN_MODEL_ADDIE_DAN.html?hl=id&id=pJHcDwAAQBAJ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.

الدقة والتحديد.^{٥٦}

(١) تحليل الإستبيان من الخبراء

تحليل الإستبيان من الخبراء هو عملية مراجعة وتفسير وتقييم الآراء أو الأحكام أو الأعمال التي يقدمه أفراد لديهم خبرة متخصصة في مجال معين. ويقدم هؤلاء الخبراء، بفضل معارفهم وخبراتهم ومهاراتهم، رؤية متعمقة وموضوعية للأشياء. ولتحليل نتائج التقييم الذي أجراه الخبراء، استخدمت الباحثة مقياس ليكرت Likert لقياس مدى صلاحية التقييم.

جدول ٣,١

وصف مقياس ليكرت^{٥٧}

الدرجة	المواصفات
١	أقل صلاحية جداً
٢	أقل صلاحية
٣	صلاحية تماماً
٤	صلاحية
٥	أكثر صلاحية

بعد ذلك، سيتم حساب البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الصيغة:

⁵⁶ Sugiono, "Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur SG Posture Evaluation," *Jurnal Keterapian Fisik* 5, no. 1 (4 Mei 2020): 55, <https://doi.org/10.37341/jkf.v5i1.167>.

⁵⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 19 ed. (Bandung: ALFABETA, 2013), 93, https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf.

$$\text{Persentase} : \frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها}}{\text{الدرجة الأعلى}} \times 100\%$$

ثم يتم تحليل معدل الصلاحية الذي تم الحصول عليه إلى الفئات

بناءً على الجدول التالي:

جدول ٣,٢

معايير تفسير صلاحية الخبراء^{٥٨}

الفئة	متوسط الدرجات
غير صلاحية	٠٪ - ٢٠٪
أقل صلاحية	٢١٪ - ٤٠٪
صلاحية تماما	٤١٪ - ٦٠٪
صلاحية	٦١٪ - ٨٠٪
صلاحية جدا	٨١٪ - ١٠٠٪

٢) تحليل الإستبيان استجابة الطلاب

تحليل الإستبيان استجابة الطلاب هو عملية مراجعة وتفسير و استنتاجات

من البيانات التي تم الحصول عليه من تقييم آراء الطلاب أو مشاعرهم أو ردود

أفعالهم حول شيء ما. ولتحليل نتائج استجابات الطلاب لوسائل التعليم التي

تم تطويره، تستخدم الباحثة مقياس غوتمان Guttman لقياس نتائج تقييم

⁵⁸ Pahari, Rosdiana, dan A. Riawarda, "Pengembangan Permainan Jenga Edukatif Berbasis Keterampilan dengan Tema 'Pahlawanku' untuk Siswa Sekolah Dasar," 119.

استجابة الطلاب.

جدول ٣,٣

وصف مقياس غوتمان^{٥٩}

درجة الإجابة البديلة		إجابة بديلة
سلبية	إيجابية	
٠	١	نعم
١	٠	لا

بعد ذلك، سيتم حساب البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام الصيغة:

$$\text{Persentase} : \frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها}}{\text{الدرجة الأعلى}} \times 100\%$$

بعد أن تكون القيمة التي تم الحصول عليها على شكل نسبة مئوية،

يتم تفسير قيمة استجابة الطالب من خلال المعايير الموجودة في الجدول الآتي:

جدول ٣,٤

معايير تفسير إجابة الطلاب^{٦٠}

معايير	مئوية
غير إيجابية	٠٪ - ٢٠٪
أقل إيجابية	٢١٪ - ٤٠٪

⁵⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 19 ed. (Bandung: ALFABETA, 2013), 96, https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf.

⁶⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, 19 ed. (Bandung: ALFABETA, 2013), 93, https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf.

إيجابية تماما	٪٤١ - ٪٦٠
إيجابية	٪٦١ - ٪٨٠
أكثر إيجابية	٪٨١ - ٪١٠٠

٢. تحليل الفعالية

الفعالية هي العنصر الرئيسي لتحقيق الأهداف والغايات التي تم تحديده في كل منظمة أو نشاط أو برنامج. ويطلق عليه فعالية إذا كان يحقق الأهداف أو الغايات كما حددتها المنظمة أو البرنامج.^{٦١} يستخدم هذا البحث *Quasi experiment* مع تصميم *One group pretest-posttest design*. حيث تستخدم الباحثة مجموعة واحدة في البحث الميداني مع اختبار قبلي (*Pretest*) أو اختبار قبل استخدام المعالجة واختبار البعدي (*Posttest*) أو اختبار النهائي بعد استخدام المعالجة. يُستخدم هذا التصميم لإظهار الاختلافات في نتائج التعلم قبل وبعد العلاج أو التجربة. استخدمت الباحثة في علاج البيانات في هذا البحث حسابات IBM

SPSS Statistics 25. بمستوى دلالة ٠,٠٥.

⁶¹ Herlina . Martauli S dkk., "EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PEMBANGUNAN DAN PEMELIHARAAN JALAN OLEH BALAI BESAR PELAKSANAAN JALAN NASIONAL V DI PROVINSI SUMATERA SELATAN," *Jurnal Ilmu Administrasi dan Studi Kebijakan (JIASK)* 4, no. 2 (29 Maret 2022): 115, <https://doi.org/10.48093/jiask.v4i2.82>.

الجدول ٣,٥

تصميم ما قبل الاختبار القبلي والبعدي^{٦٢}

O ₁	X	O ₂
<i>Pre-Test</i>	<i>Treatment</i>	<i>Post-Test</i>

الوصف :

O₁ : النتيجة قبل العلاجO₂ : النتيجة بعد العلاج

X : العلاج المستخدم في شكل التعليم باستخدام وسيلة جينجا العربي

لاختبار فعالية وسائل التعليم التي تم تطويرها. تستخدم الباحثة:

(١) اختبارات

اختبارات هو اختبار إحصائي يُستخدم لتحديد ما إذا كان هناك فرق معنوي

بين متوسطات مجموعتين أو بين متوسطات عينات ذات قيمة معينة. والغرض

من هذا الاختبار هو اختبار فعالية وسيلة جينجا العربي في مهارات الكتابة

لمواد اللغة العربية.

فروض هذا البحث هو:

H₀ : وسيلة التعليمية جينجا العربي غير فعال لمهارات الكتابة.

⁶² Zahra Aulia Rahmah dan Imas Ratna Ermawati, "Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 6, no. 1 (23 Desember 2021): 367, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.1916>.

H_a : وسيلة التعليمية جينجا العربي فعال لمهارات الكتابة.

تفسير نتائج اختبار ت هو: ^{٦٣}

١. إذا كان ت الحساب $>$ ت الجدول، فإن H_0 مردود، وهذا يعني أنّ

وسيلة تعليمية جينجا العربي فعال لمهارة الكتابة.

٢. إذا كان ت الحساب $<$ ت الجدول، فإن H_0 مقبول، وهذا يعني أنّ

وسيلة تعليمية جينجا العربي غير فعال لمهارة الكتابة.



⁶³ Azka Dhianti Putri dkk., "PENGAPLIKASIAN UJI T DALAM PENELITIAN EKSPERIMEN," *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika* 4, no. 3 (30 Desember 2023): 1985, <https://doi.org/10.46306/lb.v4i3.527>.

الباب الرابع

نتيجة البحث و التطوير

أ. عرض بيانات التجربة

في هذه المرحلة سيشرح الباحث البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عملية تطوير وسيلة التعليمية جينجا العربي لمهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، وقد استخدمت الباحثة بنموذج ADDIE في تطويرها و هي كما يلي:

١. تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة

محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار, بالونج, جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

١. التحليل

قامت الباحثة في هذه المرحلة بإجراء الملاحظات و المقابلات مع مدرسة اللغة العربية

التي تتعلق بتعليم اللغة العربية. كما قال المدرسة المادة اللغة العربية على أنّها تستعمل السبورة و الكتاب فقط في التدريس و صعوبة الطلاب في تكوين الكلمات و الحروف الهجائية و

قلة التشجيع لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية.^{٦٤} لذلك نتائج الملاحظات والمقابلات

كالتالي:

١. قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية

^{٦٤} هيلن أفكارنا, المقابلة مع المدرسة المادة اللغة العربية, تسجيل صوتي, ٢٠٢٥.

٢. قلة الوسيلة التعليمية المستخدمة الذي يهتم به الطلاب

٣. صعوبة الطلاب في تكوين الكلمات و الحروف الهجائية

٤. قلة الوقت المدرسة لإعداد الوسيلة التعليمية ممتعة ومناسبة للمواد التي سيتم تدريسها.

في الحالات التي لا يزال هناك نقص كبير في تنوع وعدد وسيلة التعليمية المتنوعة

والمتوفرة. لذلك من الضروري إجراء بحوث حول تطوير الوسيلة التعليمية. و تؤثر هذه

المشكلات على نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة.

٢. التصميم

بناءً على أهداف التعلم الموضوعة من قبل يعني: عن فهم المفردات و ترتيب الحروف

و الكلمات العربية الحسنة. فقامت الباحثة بتصميم وسيلة جينجا العربي لتعليم اللغة العربية

في مهارة الكتابة باستخدام موضوع مادة "العطلة". استخدمت الباحثة في تصميم الوسيلة

التعليمية بتطبيق كنفنا (Canva). و هذه المرحلة تتضمن على ٤ تصميمات، وهي:

أ. تصميم صندوق بطاقات جينجا العربي



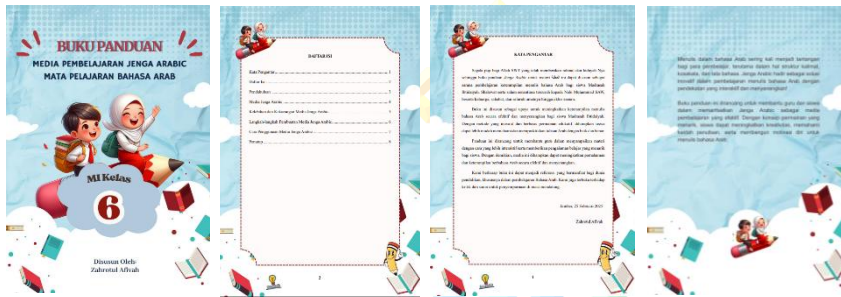
ب. تصميم مكعبة جينجا العربي



ج. تصميم بطاقات جينجا العربي



د. تصميم دليل الوسيلة التعليمية جينجا العربي



٣. التطوير

في هذه المرحلة، تبدأ الباحثة في هذه المرحلة بصنع وسيلة التعليمية اللغة العربية

جينجا العربي مادياً ووفقاً للتصميم الذي تم عمله من قبل. تتم صناعة صندوق بطاقات

جينجا العربي على الورقة AP260، و صناعة بطاقات جينجا العربي على الورقة Buffalo

المغلف بالميكاف، و صناعة دليل الوسيلة التعليمية على الورقة AP260. بعد الانتهاء من صناعة

وسيلة التعليمية لتعليم اللغة العربية جينجا العربي، يتم تقييمه من قبل خبراء المواد وخبراء

الوسائل التعليمية فيما يتعلق بصلاحية المواد و الوسيلة التعليمية قبل أن يتم اختبارها في مرحلة

التنفيذ.

٤. التنفيذ

في هذه المرحلة، تبدأ الباحثة في تجربة وسيلة التعليمية جينجا العربي التي تم تطويره وتقييمه في الميدان سابقاً، وتهدف إلى تحديد مدى صلاحية و فعالية واستجابة الطلاب. قبل تنفيذ تجربة المنتج، تجب على الباحثة التحقق من صحة المنتج على الخبراء لتحسين المنتج والتحقق من صلاحيته للاستخدامها في التعليم.

١. خبير المواد و اللغة

تم التحقق صحة الوسيلة في التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٥, تطلب الباحثة توافر الدكتور أسيب مولانا الماجستير لتحقيق صحة المواد و اللغة في الوسيلة التعليمية جينجا العربي. نتائج صحة المواد و اللغة في الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي:

جدول ٤,١

نتائج صحة المواد و اللغة

الرقم	جوانب التقييم	إجابات بديلة				
		١	٢	٣	٤	٥
المواد						
أ.	مناسبة المواد					
١.	تدعيم المواد مهارة الكتابة اللغة العربية وفقاً لمعايير المناهج الدراسية					✓
٢.	تساعد المادة على تحسين مهارة الكتابة العربية (الإملاء والتركيب والمفردات)					✓
ب.	دقة المادة					
٣.	تستخدم المادة قواعد نحوية صحيحة وفقاً لقواعد				✓	

					اللغة العربية.	
	√				المفردات المستخدمة مناسبة للسياق و مستوى قدرة الطلاب.	٤.
ج. تقديم المواد						
	√				المادة مرتبة بشكل منهجي و سهل الفهم.	٥.
√					المادة متماسكة ومستمرة التدفق	٦.
√					تناسب المادة مع مفهوم لعبة جينجا العربي في تحسين مهارة الكتابة	٧.
د. جذب الطلاب ومشاركتهم						
	√				تشجع المواد الطلاب على كتابة اللغة العربية بنشاط	٨.
√					تجذب المواد الطلاب وتشجعهم على تعليم كتابة اللغة العربية.	٩.
اللغة						
أ. القواعد النحوية وتركيب الجمل						
√					تركيب الجمل وفقاً لقواعد اللغة العربية الصحيحة	١.
	√				اختيار صيغ الكلمات وفقاً لقواعد اللغة العربية الصحيحة	٢.
	√				سهولة فهم الجمل وفقاً لمستوى الطلاب	٣.
ب. مناسبة المفردات والمصطلحات المستخدمة						
√					المفردات المستخدمة مناسبة لسياق تعليم كتابة اللغة العربية.	٤.
	√				استخدام المصطلحات في المادة متناسق وغير مربك.	٥.

ج. سهولة القراءة والفهم					
٦.	سهولة فهم التوجيهات في الوسائل التعليمية				
٧.	سهولة القراءة في المادة التعليمية دون الغموض في فهمها				

$$\text{Persentase} : \frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها}}{\text{الدرجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} : \frac{72}{80} \times 100\% : 90\%$$

٢. خبير الوسيلة التعليمية

تم التحقق صحة الوسيلة في التاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٥, تطلب الباحثة توافر

محمد نظام همامي أبيضندرا الماجستير لتحقيق صحة الوسيلة التعليمية جينجا العربي. نتائج

صحة الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي:

جدول ٤,٢

نتائج صحة الوسيلة التعليمية

الرقم	جوانب التقييم				
	إجابات بديلة				
	٥	٤	٣	٢	١
أ.	مظهر وتصميم البصرية				
١.	تصميم جذاب و مناسب				
٢.	جودة مواد لعبة جينجا وبطاقات الأسئلة قوية وآمنة				
٣.	وضوح وجمالية الكتابة باللغة العربية على بطاقات الأسئلة				

٤.	ترتيب أنيق للتكوين البصري	✓				
ب.	الصلة بمهارة الكتابة					
٥.	الصلة بأهداف تعليم الكتابة اللغة العربية	✓				
٦.	القدرة على تشجيع الإبداع ومهارة الكتابة المتنوعة		✓			
٧.	الوسائل المقدمة وفقاً لموضوع "العنوان"	✓				
ج.	الوظيفة و الإستخدام					
٨.	سهولة الاستخدام ووضوح التعليمات (المكتوبة والمنطوقة)	✓				
٩.	جاذبية الطلاب في كتابة اللغة العربية	✓				
١٠.	التفاعلية والمشاركة في عملية الكتابة بمساعدة بطاقات الأسئلة	✓				
١١.	يمكن أن تزيد وسيلة جينجا العربي من التفاعلية في التعلم	✓				

النتيجة التي تم الحصول عليها
 Persentase : $\frac{\text{الدرجة الأعلى}}{\text{الدرجة الأعلى}} \times 100\%$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

٣. تجربة الميدانية

أ. اختبار القبلي و البعدي على المجموعة التجريبية

عُقد الإختبار القبلي في التاريخ ٢٥ فبراير ٢٠٢٥ و عقد الإختبار البعدي

في التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٥. كان المجموعة التجربة الطلاب الصف السادس في

المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار مع ١٣ طالبًا. استخدمت الباحثة

السؤال التفصيلية لأداء الإختبار القبلي و البعدي. نتائج الإختبار القبلي و البعدي

فيما يلي :

جدول ٤,٣

نتائج الإختبار القبلي و البعدي

الرقم	الإسم	نتائج الإختبار القبلي	نتائج الإختبار البعدي
١.	فتري أوليا زهرة	٦٩	٨٨
٢.	دوي مالكا فتري	٦٥	٧٧
٣.	جيهان أطاليتا	٦٤	٨٠
٤.	شهيرا	٥٩	٧٨
٥.	إيرون	٥٣	٦٩
٦.	إيكا جيو فترا	٤٧	٧٦
٧.	فراويرا أرشي نغراها	٥٣	٦٥
٨.	بائيم	٦٥	٧٠
٩.	حسني	٥٧	٥٧
١٠.	ريشا	٥٩	٨١
١١.	ريكي	٥٤	٧٦
١٢.	هاببي	٥٩	٦٥
١٣.	أحمد ساكا	٥٤	٨٣
القيمة الإجمالية		٧٥٨	٩٦٥
معدل		٥٨,٣١	٧٤,٢٣

بناء على النتيجة المذكورة وصلت النتيجة الإختبار القبلي إلى معدل

٥٧,٣١ و النتيجة الإختبار البعدي إلى معدل ٧٤,٢٣. الخلاصة أنّ معدل النتيجة

الإختبار البعدي أكبر من معدل النتيجة الإختبار القبلي. لذا وسيلة التعليمية جينجا

العربي فعالة و المناسبة للتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

٥. التقييم

تقديم التقييم أو المراجعة في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار لتحسين جودة الوسيلة التعليمية جينجا العربي. فيما يتعلق بالاقتراحات والمدخلات من الخبراء لتحسين جودة المنتج الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي:

أ. خبير الوسيلة التعليمية

يقدم خبير الوسيلة التعليمية الإقتراحات والمدخلات في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي: (١) استبدال لون المكعبة بالطلاء. تم بعد ذلك لصحة الوسيلة

التعليمية جينجا العربي.

ب. خبير المواد و اللغة

يقدم خبير المواد و اللغة الإقتراحات والمدخلات في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي: (١) تصحيح بعض الكلمات الأمر في البطاقات جينجا العربي (٢) تصحيح بعض الكلمات في بطاقات جينجا ترتيب الكلمات. تم بعد ذلك لصحة الوسيلة التعليمية جينجا العربي.

ج. الإستبيان إجابة الطلاب

بعد استخدام الوسيلة التعليمية جينجا العربي في التعليم. تعطى الباحثة الإستبيان إجابة

الطلاب لصحة الوسيلة التعليمية جينجا العربي.

جدول ٤,٤

الإستبيان إجابة الطلاب

النتيجة	إجابة الطلاب										الرقم	الإسم
	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٠١. فتري أوليا زهرة
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٢	٠٢. دوي مالكا فتري
٩	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	٣	٠٣. جيهان أطليتا
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٤	٠٤. شهيرا
٩	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	٥	٠٥. إيروين
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٦	٠٦. إيكاجيو فترا
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٧	٠٧. فراويرا أرشي نغراها
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٨	٠٨. بائيم
٩	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	٩	٠٩. حسني
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٠	٠١٠. ريشا
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١١	٠١١. ريكي
١٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٢	٠١٢. هابيبي
٩	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	١	١٣	٠١٣. أحمد ساكا
١٢٦											القيمة الإجمالية	

$$\text{Persentase} : \frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها}}{\text{الدرجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\text{Persentase} : \frac{126}{130} \times 100\% : 97\%$$

بناء على الحسابات معايير تفسير إجابة الطلاب. كان نتيجة صلاحية

الإستبيان الإجابة الطلاب ٩٧٪. لذا صلاحية الإستبيان الإجابة الطلاب أكثر إيجابية

للتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

ب. تحليل البيانات

١. نتائج تحليل الصلاحية

تم تحليل الصلاحية من خبير الوسيلة التعليمية و خبير المادة و اللغة و الإستبيان الإجابة الطلاب في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي. عرض النتائج تحليل الصلاحية فيما يلي:

جداول ٤,٥

نتائج تحليل الصلاحية

الرقم	تحليل الصلاحية	النتيجة	الطبقة الصحة
١.	خبير الوسيلة التعليمية	٩٦٪	صلاحية جدا
٢.	خبير المواد و اللغة	٩٠٪	صلاحية جدا
٣.	الإستبيان إجابة الطلاب	٩٧٪	أكثر إيجابية

من نتائج تحليل الصلاحية المذكورة. كان تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة موافق لإستخدامها في التعليم.

٢. نتائج تحليل الفعالية

تم هذا البحث بأخذ المجموعة التجربة من ١٣ طلبة لتنفيذ التعليم اللغة العربية باستخدام

الوسيلة التعليمية جينجا العربي. بناء على نتائج الإختبار القبلي و البعدي في جدول نتائج

الإختبار القبلي و البعدي أنّ هناك التعزيز في النتائج الإختبار البعدي. لذا، الوسيلة التعليمية

جينجا العربي فعالة للتعليم اللغة العربية. لكن قبل ذلك يعزّز الباحثة هذا البحث باستخدام

اختبار الطبيعية, و اختبار ت.

١. اختبار الطبيعية (Test of Nomality)

تم إجراء اختبار الطبيعية (Test of Nomality) باستخدام برنامج IBM SPSS

Statistics 25 بمستوى دلالة ٠,٠٥. و نتائج اختبار الطبيعية (Test of Nomality) في

الجدول التالي.

جدول ٤,٦

نتائج اختبار الطبيعية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre Test	,148	13	,200*	,960	13	,761
Post Test	,197	13	,178	,966	13	,847

كان المجموعة التجربة التي استخدمها الباحثة ١٣ طلبا في التنفيذ, ادن استخدم

الباحثة Shapiro-Wilk, لأن عدد الطلاب أقل من ٥٠ طلبا. و من الجدول المذكورة أنّ

قيمة الأهلية الإختبار القبلي ٠,٧٦١ و الإختبار البعدي ٠,٨٤٧ أكبر من ٠,٠٥ فتتوزع

البيانات بشكل طبيعي, و يجوز ان تستخدم اختبار ت.

٢. اختبار ت لعينة المقترنة (Paired Samples Test)

تم إجراء اختبار ت لعينة المقترنة (Paired Samples Test) باستخدام برنامج IBM

SPSS Statistics 25 بمستوى دلالة ٠,٠٥. و نتائج اختبار ت (Paired Samples Test)

في الجدول التالي. و الأساس الإختبار ت (Paired Samples Test) فيما يلي:

١. إذا كان القيمة الأهمية Sig. (2-tailed) أكبر من ٠,٠٥ ، فإن H_0 مقبول، وهذا

يعني أنّ وسيلة تعليمية جينجا العربي غير فعال لمهارة الكتابة.

٢. إذا كان القيمة الأهمية Sig. (2-tailed) أقل من ٠,٠٥ ، فإن H_0 مردود، وهذا يعني

أنّ وسيلة تعليمية جينجا العربي فعال لمهارة الكتابة.

جدول ٤,٧

إحصائية العينات المقترنة (Paired Samples Statistics)

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Hasil Belajar Siswa	Pre Test	58,31	13	6,197	1,719
	Post Test	74,23	13	8,594	2,384

من الجدول المذكورة أنّ معدل الإختبار القبلي ٥٨,٣١ و الإختبار البعدي ٧٤,٢٣. لذا،

كان هناك فرق و تعزيز بين الإختبار القبلي و الإختبار البعدي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

جدول ٤,٨

نتائج اختبارات لعينة المقترنة (Paired Samples Test)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Hasil Belajar Siswa	Pre Test-Post Test	-15,923	8,836	2,451	-21,263	-10,583	-6,497	12	,000

من الجدول المذكورة أنّ القيمة الأهمية Sig. (2-tailed) ٠,٠٠ وهو أقل من ٠,٠٥ ،

فإن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يعني أنّ وسيلة تعليمية جينجا العربي فعال لمهارة الكتابة أو هناك فرق بين الإختبار القبلي و البعدي.

ج. تعديل المنتج

في هذه المرحلة تقوم الباحثة بإجراء تحسينات بناء على الاقتراحات والمداخلات من الخبراء قبل التجربة في الميدانية.

أ. خبير الوسيلة التعليمية

يقدم خبير الوسيلة التعليمية الإقتراحات والمداخلات في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي: (١) استبدال لون المكعبة بالطلاء. تم بعد ذلك لصحة الوسيلة التعليمية جينجا العربي.

جدول ٤,٩

تحسين المنتج من خبير الوسيلة التعليمية

بعد الإصلاح	قبل الإصلاح
	
استبدال لون المكعبة بالطلاء	

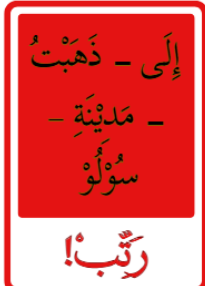
ب. خبير المواد و اللغة

يقدم خبير المواد و اللغة الإقتراحات والمداخلات في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي فيما يلي: (١) تصحيح الكلمات "الإملاء" إلى الكلمات "املاء!" في البطاقات جينجا العربي باللون الأصفر (٢) تصحيح الكلمات "المدينة" إلى الكلمات "مدينة" في بطاقات جينجا العربي ترتيب

الكلمات. تم بعد ذلك لصحة الوسيلة التعليمية جينجا العربي.

جدول ٤,١٠

تحسين المنتج من خبير المواد و اللغة

بعد الإصلاح	قبل الإصلاح
	
تصحيح الكلمات "الإملاء" إلى الكلمات "املاء!"	
	
تصحيح الكلمات "المدينة" إلى الكلمات "مدينة"	

د. المناقشة و التأويل

تم اجراء هذا البحث بمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر. و قبل

الحصول على البيانات, قامت الباحثة بالملاحظة و المقابلة مع مدرسة المادة اللغة العربية. بناء على

الملاحظة مع مدرسة المادة اللغة العربية في عملية التعليم وجد ان المدرسة تستخدم الوسيلة التعليمية

السبورة و الكتاب فقط في التدريس. لذلك يسبب قلة الاهتمام الطلاب في التعلم و يجعل الطلاب

الملل في التعلم.

بناء على المقابلة مع مدرسة المادة اللغة العربية ان الطلاب يصعبون في تكوين الكلمات و الحروف الهجائية خاصة في فرق الحروف الوصل و الفصل و قلة التشجيع لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية.^{٦٥} في الحالات التي لا يزال هناك نقص كبير في تنوع وعدد وسيلة التعليمية المتنوعة والمتوفرة. لذلك من الضروري إجراء بحوث حول تطوير الوسيلة التعليمية. و تؤثر هذه المشكلات على نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة.

في اللقاء الأول قامت الباحثة بالاختبار القبلي لتقييم القدرات الطلاب الأولية قبل بداية البحث. تشرح الباحثة الإرشادات الخاصة بكيفية الإجابة وتشجع الطلاب على الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمهارات الكتابة.

في اللقاء الثاني قامت الباحثة في تعليم مهارة الكتابة بالوسيلة التعليمية جينجا العربي في الموضوع المادة "العطلة". يفرحون الطلاب في التعلم بالوسيلة التعليمية جينجا العربي و يسهلونهم في التعلم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. و يطلبون التعلم بالوسيلة التعليمية جينجا العربي دائما. يتوافق هذا البيان مع النظرية التي طرحها كيرستينا تعدونجان, ان زيادة الرغبة في التعلم يمكن أن يؤدي

إلى زيادة الاهتمام في المعرفة والتعلم.^{٦٦}

^{٦٥} أفكارنا.

^{٦٦} Fkristina Ta'dungan, "PENINGKATAN MINAT BELAJAR SISWA DAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA KELAS VII," *Science, Engineering, Education, and Development Studies (SEEDS): Conference Series* 5, no. 2 (2021): 54.

في اللقاء الثالث قامت الباحثة بالاختبار البعدي لتحديد النتائج النهائية في تعليم مهارة الكتابة بالوسيلة التعليمية جينجا العربي. أنّ النتائج من الاختبار القبلي يعني ٥٨,٣١ و النتائج من الاختبار البعدي يعني ٧٤,٢٣.

في اللقاء الآخرة اعطى الباحثة استبيان اجابة الطلاب بعد التعليم المهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية جينجا العربي. و نتائج استبيان اجابة الطلاب بعد التعليم المهارة الكتابة باستخدام الوسيلة التعليمية جينجا العربي يعني ٩٧٪ ببطقة الصحة أكثر إيجابية.

بناء على نتائج البحث, ان الوسيلة التعليمية جينجا العربي فعالة في تعليم مهارة الكتابة. يتوافق هذا البيان مع النظرية التي طرحها تشا ميديتاساري ان الوسيلة التعليمية جينجا فعالة في إتقان المفردات.^{٦٧} و النظرية التي طرحها صالحة نور حسنة, نانا هندراسيبتا, إنسيب أندريانان ان الوسيلة التعليمية جينجا فعالة لترقية الرغبة التعلم.^{٦٨} و النظرية التي طرحه أرزبا باهري, وروزديانا, و رياواردا, ان الوسيلة التعليمية جينجا فعالة في مهارة التفكير.^{٦٩} بناء على ما قد سبق من قبل ان الوسيلة التعليمية جينجا فعالة في التعليم أخرى.

^{٦٧} ميديتاساري, “فعالية وسيلة لعبة الجينجا العربية في إتقان المفردات لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية

الابتدائية أجونج جمبر,” ٣٥.

^{٦٨} Khasanah, Hendraipta, dan Andriana, “Pengembangan Media Permainan Edukatif Jenga Pintar (Jetar) Tema Ekosistem Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar,” 213.

^{٦٩} Pahri, Rosdiana, dan A. Riawarda, “Pengembangan Permainan Jenga Edukatif Berbasis Keterampilan dengan Tema ‘Pahlawanku’ untuk Siswa Sekolah Dasar,” 114.

الباب الخامس

الإختتام

أ. خلاصة المنتج بعد التعديلة

١. تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

بناء على نتائج البحث و التطوير بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. يستخدم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية بنموذج ADDIE. هناك ٥ مراحل لنموذج البحث ADDIE: التحليل (Analyze)، التصميم (Design)، التطوير (Development)، التنفيذ (Implementation)، التقييم (Evaluation).

أ) التحليل, هو النتائج المستخلصة من الملاحظات والمقابلات في التعليم اللغة العربية مع مدرسة المواد.

ب) التصميم, تصميم وسيلة جينجا العربي لتعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة باستخدام موضوع مادة "العطلة". استخدمت الباحثة في تصميم الوسيلة التعليمية بتطبيق كنف (Canva).

ج) التطوير, هو صنع وسيلة التعليمية اللغة العربية جينجا العربي مادياً ووفقاً للتصميم الذي تم عمله من قبل.

د) التنفيذ, هو تجربة وسيلة التعليمية جينجا العربي التي تم تطويره وتقييمه في الميدان.

هـ) التقييم, هو مراجعة في تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لتحسين جودة الوسيلة التعليمية جينجا العربي.

٢. صلاحية الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار، بالونج، جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

في هذه المرحلة تم الحصول النتائج صلاحية من خبير الوسيلة التعليمية ٩٦٪، و خبير المواد و اللغة ٩٠٪، و الإستهيين إجابة الطلاب ٩٧٪. لذا تم التحقق الوسيلة التعليمية صلاحية جدا.

٣. فعالية الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار، بالونج، جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

في هذه المرحلة تم الحصول النتائج فعالية باختبار ت لعينة المقترنة (*Paired Samples Test*) باستخدام برنامج IBM SPSS Statistics 25 بمستوى دلالة ٠.٠٥، و تم الحصول أنّ القيمة الأهمية (*Sig. (2-tailed)*) ٠.٠٠، وهو أقل من ٠.٠٥، فإن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يعني أنّ وسيلة تعليمية جينجا العربي فعال لمهارة الكتابة أو هناك فرق بين الإختبار القبلي و البعدي.

ب. الإقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث والتطوير للوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة، تقدم الباحثة الاقتراحات الآتية:

١. ترحى الباحثة أن يتم استخدام وسيلة جينجا العربي كالوسيلة التعليمية ممتعة وتفاعلية خاصة للتعليم مهارة الكتابة.

٢. ويوسع المدرسة أن تدعم استخدام وسيلة التعليمية المبتكرة مثل "جينجا العربي" بواسطة توفير التسهيلات الداعمة والتدريب البسيط للمدرسين لتطبيقها على أفضل وجه في الفصول

الدراسية.

٣. لا تزال هذا البحث يعاني من بعض المحدوديات خاصة فيما يتعلق بوقت التنفيذ وعدد الأشخاص موضوع التجربة. لذلك، يُنصح الباحثون في المستقبل بتطوير هذه الوسيلة بشكل أكبر من حيث التصميم أو المحتوى، واختبارها على نطاق أوسع حتى تكون النتائج أكثر تمثيلاً.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

المراجع العربية

- A Latif, Hamdiah. "تطوير مهارة الكتابة باللغة العربية لطلاب جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية".
Jurnal Ilmu Bahasa dan Pembelajarannya 13, no. 1 (2023): 27–35.
<http://dx.doi.org/10.22373/ls.v13i1.18027>.
- Busiri, Achmad. "إستخدام وسائل التعليمية ليرقي مهارة الكتابة". *Journal of Applied Trans-Integration Paradigm* 1, no. 1 (2021): 35–54.
- Mabruroh, Hani'atul, Rizki Amalia, dan Ibnu Sahal AlBurhani. "في مادة دروس اللغة".
Shaut Al-'Arabiyah 10, no. 1 (Juni 2022): 87–100. <https://doi.org/10.24252/saa.v10i1.26655>.
- أفكارنا، هيلن. المقابلة مع المدرسة المادة اللغة العربية. تسجيل صوتي، ٢٠٢٥.
- القرآن الكريم. جاكوتا: ف.ت سيكما ايساميديا اركنليما، ٢٠١٠.
- خلف جلوب، سمير. الوسائل التعليمية. دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.
- علي ربابعة، ابراهيم. مهارة الكتابة و نماذج تعليمها. الألوكة. Diakses 20 Maret 2025. https://www.alukah.net/books/files/book_7100/bookfile/word.pdf.
- منصر، عمر. "أهمية الوسائل التعليمية وأثرها في تعليم اللغة العربية". *المجلة العربية الدولية للتربية و التعليم* ١، no. 2 (2017): 1–14.
- مولدية، محلة. "تطوير وسيلة كتاب منبثق لتحسين مهارة الكتابة بمدرسة منبع العلوم المتوسطة الإسلامية جمبرانا بالي للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ م". *بحث العلمي*, جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٤.
- ميديتاساري، نبيلة تشا. "فعالية وسيلة لعبة الجينجا العربية في إتقان المفردات لدى طلاب الصف السادس بمدرسة السلفية الشافعية الابتدائية أجونج جمبر". *بحث العلمي*, جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ٢٠٢٤.

- Alvita, Claudya. "ANALISIS MAKNA ILUSTRASI PERMAINAN BALOK JENGA PADA POSTER WWF." *TUTURRUPA* 4, no. 1 (23 November 2022): 47–52. <https://doi.org/10.24167/tuturrupe.v4i1.4979>.
- Ardiansyah, Risnita, dan M. Syahrani Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif." *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 2 (1 Juli 2023): 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>.
- "ARTIKEL JUMRIANI," t.t.
- Astuti, Nike Tri. "PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PERMAINAN JENGA MODIFIKASI UNTUK MATERI IPA MACAM-MACAM GAYA DAN PEMANFAATANNYA KELAS IV SDN LENTENG AGUNG 03." *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah* 3, no. 1 (3 Agustus 2021): 83–95. <https://doi.org/10.19105/mubtadi.v3i1.4802>.
- Balgis, Lilis Fauziah, Didin Syamsudin, dan Alfin Maulana Haryadi. "SASANA BUSINESS ADMINISTRATION VOCATION COLLAGE," 2024.
- Cahyadi, Ani. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar: Teori dan Prosedur*. Banjarmasin: Laksita Indonesia, 2019. <https://idr.uin-antasari.ac.id/16140/>.
- Cara Bermain Jenga. "Cara Bermain Jenga." Diakses 22 Januari 2025. <https://id.wikihow.com/Bermain-Jenga>.
- Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakiyah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, dan Usep Setiawan. "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)* 1, no. 2 (1 Mei 2023): 01–17.
- Febriani, Retno Dwi, Ulhaq Zuhdi, S Pd, dan M Pd. "PENGEMBANGAN MEDIA KARTU DAN JENGA PADA MATERI HURUF KAPITAL PESERTA DIDIK KELAS V UPT SD NEGERI 179 GRESIK" 12 (2024).
- Khasanah, Sholekhah Nur, Nana Hendracipta, dan Encep Andriana. "Pengembangan Media Permainan Edukatif Jenga Pintar (Jetar) Tema Ekosistem Untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar." *EDUKASI: Jurnal Penelitian & Artikel Pendidikan* 15, no. 2 (2023): 213–130.
- "KMA_NOMOR_183_TAHUN_2019_PAI_DAN_BAHASA_ARAB_KAMI_MAD_RASAH_BLOGSPOT," t.t.
- "Kode_Modul_02_PEND_UMUM_D_2005_MODUL_DIK," t.t.
- Kristanto. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Surabaya: Bintang Surabaya, t.t. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrPrjTbzI9nigIAWHHLQwx.;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1738686940/RO=10/RU=https%3a%2f%2frepository.unesa.ac.id%2ffiles%2f2021-07-27_Buku%2520monograf%3a%2520Media_andi%2520k.pdf/RK=2/RS=MVECIuEXWnAZ9wGnOsOV0.uSsMU-.
- Maimunah, Maimunah. "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Humanistik." *Medina-*

- Te: Jurnal Studi Islam* 12, no. 1 (25 Februari 2017): 77–86. <https://doi.org/10.19109/medinate.v12i1.1148>.
- Martauli S, Herlina ., Andri Andri, Dedi Apriansah, Kamaludin Kamaludin, dan Tati Juriani. “EFEKTIVITAS PELAKSANAAN PEMBANGUNAN DAN PEMELIHARAAN JALAN OLEH BALAI BESAR PELAKSANAAN JALAN NASIONAL V DI PROVINSI SUMATERA SELATAN.” *Jurnal Ilmu Administrasi dan Studi Kebijakan (JIASK)* 4, no. 2 (29 Maret 2022): 113–28. <https://doi.org/10.48093/jiask.v4i2.82>.
- Melindawati, Silfi. “PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR TEMATIK TERPADU KELAS III SDN 19 PASAR AMBACANG.” *Jurnal Riset Pendidikan Dasar Dan Karakter* 5, no. 2 (2 Agustus 2023). <https://doi.org/10.59701/pdk.v5i2.206>.
- Munawarah, Munawarah, dan Zulkifli Zulkifli. “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah al-Kitabah) dalam Bahasa Arab.” *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (5 Januari 2021): 22. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.
- Ni'mah, Khoirotun. “IMPLEMENTASI MEDIA PAPAN MAHIR BAHASA ARAB DALAM PEMBELAJARAN MAHAROH KITABAH,” t.t.
- . “KHAT DALAM MENUNJANG KEMAHIRAN KITABAH BAHASA ARAB,” t.t.
- Noermanzah. “Bahasa sebagai Alat Komunikasi, Citra Pikiran, dan Kepribadian.” *Open Science Framework*, 2 Mei 2020. <https://doi.org/10.31219/osf.io/ez6dk>.
- Nuhung, Muchtar. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB,” t.t.
- Nurdyansyah, dan Moch. Bahak Udin By Arifin. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Umsida Press, 2018. <https://doi.org/10.21070/2018/978-602-5914-19-5>.
- Pahri, Arnia, Rosdiana, dan A. Riawarda. “Pengembangan Permainan Jenga Edukatif Berbasis Keterampilan dengan Tema ‘Pahlawanku’ untuk Siswa Sekolah Dasar.” *Andragogi: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 3, no. 2 (23 Agustus 2024): 114–28. <https://doi.org/10.31538/adrg.v3i2.1313>.
- Penyusun, Tim. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021.
- Prananingrum, Afiffah Vinda, Ikhwan Nur Rois, dan Anna Sholikhah. “KAJIAN TEORITIS MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB.” *KONASBARA: Konferensi Nasional Bahasa Arab VI*, 4 Oktober 2020, 303–19.
- Putri, Azka Dhianti, Ahman Ahman, Rahma Sayyida Hilmia, Salwa Almaliyah, dan Sidik Permana. “PENGAPLIKASIAN UJI T DALAM PENELITIAN EKSPERIMEN.” *Jurnal Lebesgue: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika* 4, no. 3 (30 Desember 2023): 1978–87. <https://doi.org/10.46306/lb.v4i3.527>.
- Rahmah, Zahra Aulia, dan Imas Ratna Ermawati. “Pengaruh Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu* 6, no. 1 (23 Desember 2021): 364–71.

- <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i1.1916>.
- Rathomi, Ahmad. "MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (27 Januari 2020): 1–8.
- Rayanto, Yudi Hari, dan Sugianti. "PENELITIAN PENGEMBANGAN MODEL ADDIE DAN R2D2: TEORI & PRAKTEK." Diakses 22 Januari 2025. https://books.google.co.id/books/about/PENELITIAN_PENGEMBANGAN_MODEL_ADDIE_DAN.html?hl=id&id=pJHcDwAAQBAJ&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false.
- Slamet, Fayrus Abadi. *MODEL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN*. Malang: Institut Agama Islam Sunan Kalijogo, 2022. <https://perpustakaan.iaiskjmalang.ac.id/wp-content/uploads/2023/09/64-Model-Penelitian-Pengembangan-RD.pdf>.
- Sugiono. "Uji Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur SG Posture Evaluation." *Jurnal Keterampilan Fisik* 5, no. 1 (4 Mei 2020): 55–61. <https://doi.org/10.37341/jkf.v5i1.167>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. 19 ed. Bandung: ALFABETA, 2013. https://digilib.stekom.ac.id/assets/dokumen/ebook/feb_35efe6a47227d6031a75569c2f3f39d44fe2db43_1652079047.pdf.
- Syaifudin. "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Melalui Permainan Bahasa." *TARBIYA ISLAMICA: Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam* 1, no. 1 (27 Januari 2020): 65–76.
- Ta'dungan, Fkristina. "PENINGKATAN MINAT BELAJAR SISWA DAN KEAKTIFAN BELAJAR SISWA KELAS VII." *Science, Engineering, Education, and Development Studies (SEEDS): Conference Series* 5, no. 2 (2021): 52–56.
- Talitha Pinasthika, Lalitya, Deddy Wahjudi, dan Ruly Darmawan. "PERMAINAN JENGA (DIGITAL DAN ANALOG) PADA ANAK USIA PRASEKOLAH." *Jurnal Sositelknologi* 13, no. 3 (Desember 2014): 202–8. <https://doi.org/10.5614/sostek.itbj.2014.13.3.4>.
- Winaryati, Eni, Muhammad Munsarif, Mardiana, dan Suwahono. *Cercular Model of RD&D (Model RD&D Pendidikan dan Sosial*. 1 ed. Jogjakarta: KBM Indonesia, 2021. [http://repository.unimus.ac.id/5142/1/E-Book%20Cercular%20Model%20RD%26D%20\(RD%26D%20Pendidikan%20dan%20Sosial\).pdf](http://repository.unimus.ac.id/5142/1/E-Book%20Cercular%20Model%20RD%26D%20(RD%26D%20Pendidikan%20dan%20Sosial).pdf).

الملاحق

١. البناء الرئيسي للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي (Jenga) (Arabic) في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف ٦ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية غوميلار للسنة	١. الوسيلة التعليمية جينجا العربي	١. الوسيلة التعليمية	١. تعريف الوسيلة التعليمية ٢. غرض الوسيلة التعليمية ٣. تصنيف الوسيلة التعليمية ٤. أنواع الوسيلة التعليمية ٥. أسس إعداد الوسيلة التعليمية	١. رئيس المدرسة ٢. المدرس اللغة العربية ٣. الطلاب في الفصل السادس	١. نوع و جنس البحث: التطوير بنموذج ADDIE ٢. مجتمع البحث: في المدرسة الابتدائية الإسلامية غوميلار في الفصل السادس ٣. طريقة جمع البيانات: الملاحظة	١. كيف تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف ٦ بمدرسة الابتدائية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟ ٢. ما مدى صلاحية تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي

الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ م	٢. مهارة الكتابة	١. مهارة الكتابة ٢. مهارة الكتابة	٦. خصائص الوسيلة التعليمية الجيدة ١. تعريف جينجا العربي ٢. الخطوات جينجا العربي ٣. مزايا و عيوب الوسائل التعليمية جينجا العربي ١. تعريف مهارة الكتابة ٢. غرض المهارة الكتابة ٣. أهمية الوسيلة التعليمية ٤. أنواع مهارة الكتابة	- المقابلة - الإستبiana - الإختبار - الوثائقية ٤. طريقة تحليل البيانات: - تحليل البيانات - الكيفية - تحليل البيانات الكمية ١. تحليل - الصلاحية ٢. تحليل - الفعالية	في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف ٦ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟ ٣. ما مدى فعالية تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف ٦ بمدرسة الابتدائية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟
----------------------------	------------------	--------------------------------------	---	---	--

٢. وحدة التدريس (Modul Ajar)

MODUL AJAR FASE C MADRASAH IBTIDAIYAH
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
BAB 1 : العطلة

INFORMASI UMUM**A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah	: Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Gumelar
Nama Penyusun	: Zahrotul Afivah
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase / Semester	: VI/ C / 2
Elemen	: Menulis-Mempresentasikan
Alokasi waktu	: 2 JP (35 Menit)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase C, peserta didik memiliki kemampuan memahami ide pokok dan membuat tanggapan, serta merespon percakapan yang sangat sederhana, membaca dan memahami wacana singkat dalam teks tertulis atau teks visual, serta memaparkannya sesuai tata bahasa dan konteks secara tulis dan lisan.

Adapun capaian pembelajaran sebagai berikut:

Menulis - Mempresentasikan	Peserta didik mampu menghasilkan dan memaparkan kosakata yang sesuai tata bahasa dan konteks tentang anggota tubuh, profesi, kebun binatang, di ruang tamu dan di ruang belajar, di laboratorium dan perpustakaan, di kantin, jam, saya suka bahasa Arab, saya suka kegiatan liburan dan piknik dengan menggunakan pola kalimat: الإسم للمفرد + الإسم + النعت, المبتدأ والخبر, الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر, و فعل الأمر, الفعل الماضي. untuk mengungkapkan gagasan secara tulis dan lisan.
-------------------------------	--

B KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu memahami mufrodat dan teks bahasa Arab.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL

ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar kritis, dan kreatif.
- Profil Pelajar Rahmatan lil Alamin yang ingin di capai adalah Taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh sarana prasarana.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : Jenga Arabic, kartu jenga, papan tulis, spidol boardmarker.

Sumber Belajar : Buku LKS, E-book, KMA 183, Kamus online al-maany.

E. TARGET PESERTA DIDIK

- a. Peserta didik reguler
- b. Peserta didik dengan kesulitan belajar
- c. Peserta didik cerdas istimewa berbakat

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Kooperatif Learning, Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Memahami kosa kata dan pertanyaan terkait tema: العطلة
- Menyusun huruf hijaiyah dengan baik menjadi sebuah kosa kata yang benar
- Menyusun kata dengan baik menjadi sebuah kalimat yang benar
- Menulis kalimat yang diperdengarkan
- Dapat menjawab soal terkait kosa kata dengan tepat terkait tema : العطلة

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik mampu memahami materi العطلة khususnya pada aspek keterampilan menulis.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

هل عرفتم ما هو العطلة ؟

ما معنى العطلة ؟

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN
▪ Guru mengucapkan salam, menanyakan kondisi, mengecek kehadiran siswa, mengecek kondisi ruang kelas. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) ▪ Guru menggali pengetahuan awal siswa melalui berbagai cara dan di kaitkan dengan materi yang akan dipelajari. ▪ Guru menyampaikan garis besar kegiatan pembelajaran secara jelas, lengkap, dan dikaitkan dengan pembudayaan karakter. ▪ Guru menyiapkan sarana dan prasarana serta perangkat yang akan dipakai.
KEGIATAN INTI
▪ Guru menjelaskan teks cerita tentang الرحلة في المدينة ▪ Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya terkait yang telah dijelaskan sebelumnya. ▪ Guru memberikan pertanyaan yang berkaitan dengan teks yang telah dijelaskan. ▪ Peserta didik menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru. ▪ Guru mempersiapkan jenga arabic dan kartu jenga arabic untuk peserta didik ▪ Guru membagi siswa dikelas menjadi 3 kelompok yang terdiri dari 4-5 orang. ▪ Guru menjelaskan aturan permainan. ▪ Setiap peserta didik menyiapkan buku tulis. ▪ Tiap kelompok mewakili satu orang secara bergantian untuk mengambil balok. ▪ Tentukan urutan giliran bermain kelompok dengan cara hompimpa atau suit. ▪ Perwakilan peserta didik pada tiap kelompok mengambil satu balok dengan hati-hati menggunakan satu tangan. ▪ Peserta didik mengambil kartu pertanyaan sesuai warna balok yang telah diambil. ▪ Peserta didik meletakkan kembali balok yang sudah diambil dibagian atas menara. ▪ Peserta didik membawa kartu pertanyaan yang telah diambil menuju kelompoknya untuk dijawab bersama. ▪ Kelompok yang menjawab salah akan diberi hukuman sesuai kesepakatan bersama. ▪ Permainan berlanjut hingga menara roboh. ▪ Kelompok yang menyebabkan menara roboh dinyatakan kalah dalam permainan. ▪ Guru memberikan poin terhadap hasil diskusi peserta didik yang benar

- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing hasil kerjanya.

KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan tugas tindak lanjut kepada peserta didik berkaitan erat dengan kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Formatif (selama proses pembelajaran)

a. Asesmen awal

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apa yang kalian ketahui tentang pembelajaran hari ini?		
2	Apakah kalian sudah merasa semangat untuk pembelajaran kali ini?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan kooperatif learning?		

b. Asesmen selama proses pembelajaran

Asesmen ini dilakukan guru selama pembelajaran, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen saat peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode *kooperatif learning*.

Lembar kerja pengamatan kegiatan pembelajaran dengan *metode kooperatif learning*

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Ahmad Sakha Arkan							

2	Dewi Malika Putri							
3	Eka Jio Putra R.							
4	Erwin Rio Sanjaya							
5	Husni Al Mubarak							
6	Jihan Athaleta A.							
7	Muhammad Robiet Mujtaba Al Habiby							
8	Prawira Arsy N.							
9	Putri Aulia Zahra							
10	Reysa Rizky P.							
11	Ricky Putra Erlana M.							
12	Rizki Ibrahim							
13	Syahira Novia A.							
Nilai akhir x 25								

2. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

SOAL ASESMEN PENGETAHUAN

Menggunakan permainan Jenga Arabic dengan tata cara sebagai berikut:

1. Guru mempersiapkan jenga arabic dan kartu jenga arabic untuk peserta didik
2. Guru membagi siswa dikelas menjadi 3 kelompok yang terdiri dari 4-5 orang.
3. Guru menjelaskan aturan permainan.
4. Setiap siswa menyiapkan buku tulis.
5. Tiap kelompok mewakili satu orang secara bergantian untuk mengambil balok.
6. Tentukan urutan giliran bermain kelompok dengan cara hompimpa atau suit.
7. Perwakilan siswa pada tiap kelompok mengambil satu balok dengan hati-hati menggunakan satu tangan.
8. Siswa mengambil kartu pertanyaan sesuai warna balok yang telah diambil.
9. Siswa meletakkan kembali balok yang sudah diambil dibagian atas menara.
10. Siswa membawa kartu pertanyaan yang telah diambil menuju kelompoknya untuk dijawab bersama.

11. Kelompok yang menjawab salah akan diberi hukuman sesuai kesepakatan bersama.
12. Permainan berlanjut hingga menara roboh.
13. Kelompok yang menyebabkan menara roboh dinyatakan kalah dalam permainan.

F. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema : (العطلة) agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal. Beberapa contoh kegiatan pengayaan:

1. Pengayaan contoh-contoh susunan kalimat
2. Melakukan proyek
3. Mengembangkan Latihan
4. Memberikan permainan

Remedial

Peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang diharapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi kelompok, tugas tambahan, dan permainan.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

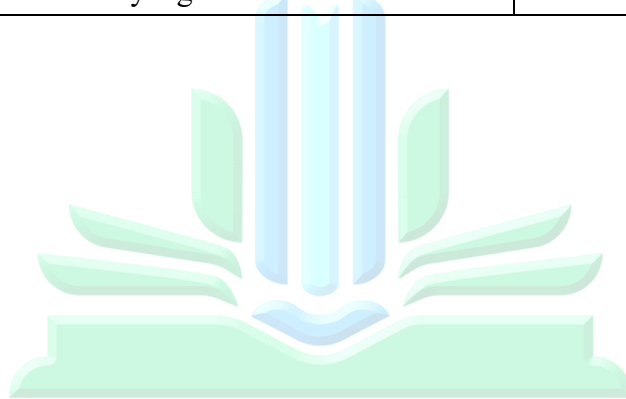
- Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

Refleksi Peserta Didik:

Nama :

Kelas :

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ!

١. إِلَى أَيْنَ أَحْمَدُ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ ؟
٢. هَلْ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ أَيْضًا ؟
٣. مَا رَكَبَ أَحْمَدُ مِنْ بَيْتِهِ ؟
٤. هَلْ رَكَبَتْ فَاطِمَةُ الْحَافِلَةَ ؟
٥. هَلْ فِي الْمَدِينَةِ شَارِعٌ وَاسِعٌ ؟
٦. هَلْ فِي الْمَدِينَةِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ ؟
٧. مَاذَا فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ؟
٨. هَلْ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانٌ مُتَنَوِّعَةٌ ؟
٩. أَدْكُرْ أَنْوَاعَ الْحَيَوَانِ ؟
١٠. هَلْ زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ ؟

LAMPIRAN 2

MATERI BAHAN AJAR

العطلة
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBAR

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ. وَ ذَهَبَتْ فَاطِمَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَيْضًا. رَكَبَ أَحْمَدُ الْحَافِلَةَ مِنْ بَيْتِهِ. وَ رَكَبَتْ فَاطِمَةُ الْحَافِلَةَ مِنْ بَيْتِهَا أَيْضًا. فِي الْمَدِينَةِ شَارِعٌ وَاسِعٌ. رَأَى أَحْمَدُ سَيَّارَةً كَثِيرَةً فِي الشَّارِعِ. وَ رَأَتْ فَاطِمَةُ سَيَّارَةً كَثِيرَةً فِي الشَّارِعِ أَيْضًا. فِي الْمَدِينَةِ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ. فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. فِيهَا حَيَوَانٌ مُتَنَوِّعَةٌ. مِنْهَا فِيلٌ وَ أَسَدٌ وَ نَمْرٌ وَ قِرْدٌ وَ زَرَّافَةٌ وَ تَمَسَاحٌ وَ حَيَّةٌ وَ حِصَانٌ وَ أَرْنبٌ وَ جِمَارٌ الزَّرَادِ وَ طَيْرٌ وَ غَيْرُ ذَلِكَ. زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ. وَ زَارَتْ فَاطِمَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ أَيْضًا.

المفردات :

Pantai	شَاطِئُ الْبَحْرِ	Liburan	العُطْلَةُ
Perjalanan	الرَّحْلَةُ	Sawah	مَرْزَعَةٌ
Bis	الحافلة	Bercocok Tanam	زِرَاعَةٌ
Mobil	سَيَّارَةٌ	Piknik/Rekreasi	النُّزْهَةُ
		Kebun Binatang	حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

- العُطْلَةُ : Liburan

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Jaryono, *Modul Pembelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas 6*, Prioritas Cendekia Utama: Boyolali.
- Uswatun Hasanah, **Bahasa Arab MI Kelas VI**, Kemenag Agama RI: Jakarta, 2020.
- Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama Republik Indonesia, **Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah.**

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab



Helen Afkarina, S.Pd
NIP:

Jember, 12 Maret 2025

Peneliti



Zahrotul Afivah
NIM: 212101020011

٣. رسالة التصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-11301/In.20/3.a/PP.009/04/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MI Muhammadiyah Gumelar

Dusun Jogaran - Desa Gumelar - Balung - Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 212101020011
 Nama : ZAHROTUL AFIFAH
 Semester : Semester delapan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai تطوير الوسيلة

التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية
 selama 30 (tiga puluh) المحمدية غوميلار, بالونج, جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.
 hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Suwito, S.Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 16 April 2025

an, Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



**MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN CABANG MUHAMMADIYAH GUMELAR
MADRASAH IBTIDAIYAH MUHAMMADIYAH GUMELAR**

Dusun Jogaran RT. 002 RW. 013 Gumelar-Balung-Jember 68161

Telepon 085211779484

e-mail: mimgumelar65@gmail.com

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 007 /Mis.13.32.048/03/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Gumelar kecamatan Balung Kabupaten Jember, menerangkan bahwa :

Nama : Zahrotul Afifah
NIM : 212101020011
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan (FTIK)
Program Studi : Pendidikan bahasa Arab

Dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa nama mahasiswa tersebut diatas **BENAR** telah melaksanakan penelitian di MI Muhammadiyah Gumelar Kecamatan Balung Kabupaten Jember, mulai tanggal 19 Februari 2025 sampai 20 Maret 2025 dengan judul penelitian "**Pengembangan Media Pembelajaran Jenga Arabic Untuk Keterampilan Menulis pada Siswa kelas VI MI Muhammadiyah Gumelar Tahun Ajaran 2024/2025**".

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 20 Maret 2025

Kepala Madrasah,



Suwito, S.Pd.I

UNIVERSITAS NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٥. نتائج المقابلة الشخصية

نتائج المقابلات مع مدرسة اللغة العربية بالمدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار

Peneliti : Media apa yang sering ibu gunakan untuk mengajarkan keterampilan menulis?

Guru : Untuk saat ini media yang digunakan hanya papan tulis dan buku LKS.

Peneliti : Metode pembelajaran apa yang sering ibu gunakan dalam pembelajaran?

Guru : Untuk membahas materi menggunakan metode ceramah, kemudian game seperti game menyusun mufrodhat, game menyusun kalimat.

Peneliti : Bagaimana kemampuan menulis siswa saat ini?

Guru : Beberapa masih kesulitan dalam menyambung huruf dan sulit membedakan antara huruf yang bisa disambung dan tidak.

Peneliti : Apa kendala yang sering dihadapi saat pembelajaran terutama keterampilan menulis?

Guru : Kendala utamanya yaitu kurangnya motivasi belajar. Karena, bahasa arab adalah bahasa asing. Jadi, siswa merasa kesulitan.

Peneliti : Bagaimana pendapat Ibu mengenai media jenga arabic yang digunakan dalam pembelajaran menulis bahasa Arab?

Guru : Media jenga mudah digunakan dan bisa dijadikan untuk referensi media pembelajaran bahasa arab.

Peneliti : Apakah media jenga arabic ini menurut Ibu menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa?

Guru : Sangat menarik dan siswa menjadi lebih semangat untuk belajar bahasa arab.

Peneliti : Apakah Ibu melihat adanya peningkatan kemampuan menulis siswa setelah penggunaan media jenga arabic?

Guru : Ada sedikit peningkatan kemampuan siswa dalam menyambung huruf setelah menggunakan media tersebut dan mungkin media ini bisa dijadikan referensi untuk pembelajaran selanjutnya.

Peneliti : Apakah media jenga arabic dapat meningkatkan motivasi siswa dalam pembelajaran bahasa arab terutama dalam keterampilan menulis?

Guru : Siswa merasa antusias dan lebih semangat untuk belajar ketika menggunakan media tersebut dalam pembelajaran.

٦. مجلة البحث

قائمة البحث العلمي

موقع : المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١.	١٩ فبراير ٢٠٢٥	ملاحظة و مقابلة مع مدرسة اللغة العربية عن التعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جمبر	
٢.	٢٢ فبراير ٢٠٢٥	إعطاء الرسالة البحث العلمي إلى رئيس المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جمبر	
٣.	٢٥ فبراير ٢٠٢٥	الإختبار القبلي لدى طلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جمبر	
٤.	١٢ مارس ٢٠٢٥	تجربة ميدانية مع الطلاب الصف السادس في تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة باستخدام وسيلة تعليمية جينحا العربي	
٥.	١٥ مارس ٢٠٢٥	الإختبار البعدي لدى طلاب الصف السادس في المدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار, بالونج, جمبر	
٦.	١٧ مارس ٢٠٢٥	املاؤ استبيان إجابة الطلاب الصف السادس بعد استخدام الوسيلة التعليمية جينحا العربي في تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة	
٧.	١٨ مارس ٢٠٢٥	مقابلة مع مدرسة اللغة العربية بعد استخدام الوسيلة التعليمية جينحا العربي في تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة	

	٨. تسليم رسالة الفرار عن انتهاء البحث في بعد استخدام الوسيلة التعليمية جينحا العربي في تعليم اللغة العربية بمهاراة الكتابة	٢٠ مارس ٢٠٢٥
---	---	---------------------



5.	Relevansi dengan tujuan pembelajaran menulis bahasa arab						✓
6.	Kemampuan mendorong kreativitas dan keterampilan menulis yang beragam					✓	
7.	Media yang disajikan sesuai dengan sub materi العطفة						✓
C.	Fungsi dan kegunaan						
8.	Kemudahan penggunaan dan kejelasan instruksi (tertulis dan lisan)						✓
9.	Daya tarik bagi peserta didik dalam menulis bahasa arab						✓
10.	Interaktivitas dan keterlibatan dalam proses menulis dengan bantuan kartu soal						✓
11.	Media jenga arabic dapat menambah keaktifan dalam belajar						✓

C. Kritik dan Saran

دهافس جي ذهبت الى المدرسة سرور
 Balok di cat

Jember, 10/3/2025
 Validator Ahli Media
 M. Miftahul Huda

٨. صلاحية من خبير المواد و اللغة

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI DAN BAHASA

Nama Komponen : Media Jenga Arabic
 Pokok Bahasan : العجلة
 Peneliti : Zahrotul Afivah
 Nama Validator : Muh. Nidom Hamami A. M Pd
 Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
 Judul Penelitian : تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية غوميلار للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar validasi ditujukan untuk mengetahui pendapat dan penilaian Bapak/Ibu tentang media pembelajaran yang disusun oleh peneliti.
2. Dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian terhadap media pembelajaran yang telah dibuat.
3. Dimohon Bapak/Ibu memberikan tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan pilihan Bapak/Ibu.
4. Untuk penilaian pada kolom menggunakan skala penilaian yang telah disediakan sebagai berikut:

1 : Tidak Valid	4 : Valid
2 : Kurang Valid	5 : Sangat Valid
3 : Cukup Valid	
5. Dimohon Bapak/Ibu untuk memberikan kritik dan saran pada kolom yang telah disediakan.

B. Tabel Penilaian

No.	Aspek yang dinilai	Alternatif jawaban				
		1	2	3	4	5
Materi						
A.	Kesesuaian materi					
1.	Materi mendukung keterampilan menulis bahasa arab sesuai dengan standar kurikulum					✓
2.	Materi membantu meningkatkan keterampilan				y	

	menulis bahasa arab (ejaan, struktur, kosa kata)						
B. Keakuratan materi							
3.	Materi menggunakan tata bahasa yang benar sesuai kaidah bahasa arab			✓	•		
4.	Kosakata yang digunakan sesuai dengan konteks dan tingkat kemampuan peserta didik				✓		
C. Penyajian materi							
5.	Materi disusun secara sistematis dan mudah dipahami				✓		
6.	Materi memiliki alur yang runtut dan berkesinambungan					✓	
7.	Materi sesuai dengan konsep permainan jenga arabic dalam meningkatkan keterampilan menulis					✓	
D. Daya tarik dan keterlibatan peserta didik							
8.	Materi mendorong peserta didik untuk aktif menulis dalam bahasa arab				✓		
9.	Materi menarik dan memotivasi peserta didik dalam pembelajaran menulis					✓	
Bahasa							
A. Tata bahasa dan struktur kalimat							
1.	Struktur kalimat sesuai dengan kaidah bahasa arab yang benar					✓	
2.	Pemilihan bentuk kata sesuai dengan kaidah bahasa arab				✓		
3.	Kalimat mudah dipahami sesuai dengan tingkat peserta didik				✓		
B. Kesesuaian kosakata dan istilah							
4.	Kosakata yang digunakan sesuai dengan konteks pembelajaran menulis bahasa arab					✓	
5.	Penggunaan istilah dalam materi konsisten dan tidak membingungkan				✓		
C. Keterbacaan dan kemudahan pemahaman							
6.	Instruksi dalam media pembelajaran mudah dipahami				✓		
7.	Materi dapat dibaca dengan mudah tanpa				✓		

	menimbulkan ambiguitas			✓	
--	------------------------	--	--	---	--

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jember, 09 Maret 2025

Validator Ahli Materi dan Bahasa



Muh. Nidam Hamami, S.Pd.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٩. صلاحية من خبير الإختبار القبلي و البعدي

Instrument Soal Pre-Test dan Post-Test

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Sekolah/Kelas : MI Muhammadiyah Gumelar/VI
 Materi : العطلة
 Nama Validator : Hj Siti Nurhayati, M Pd. I
 Bentuk soal : Uraian

No.	Indikator	Tujuan	Nomor Butir Soal
1.	Menyusun kata-kata menjadi kalimat yang benar dan sesuai dengan kaidah bahasa arab yang berkaitan dengan tema: العطلة	Mengukur kemampuan siswa dalam menyusun kata-kata acak menjadi kalimat yang benar sesuai kaidah bahasa Arab	1-5 (A)
2.	Mengidentifikasi bentuk dan posisi huruf-huruf hijaiyah dalam kata bahasa arab yang berkaitan dengan tema: العطلة	Mengukur kemampuan siswa dalam merangkai huruf-huruf hijaiyah menjadi kata yang benar dan sesuai dengan kaidah khat dan imla' bahasa arab	1-3 (B)
3.	Menemukan arti kata yang tepat dalam bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: العطلة	Mengukur kemampuan siswa dalam menulis dan menerjemahkan kata-kata dari bahasa Indonesia ke dalam bahasa Arab	1-2 (C)

١. رَتَبْ هَذِهِ الْكَلِمَات لَتَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً! (٦٠)

A. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar!

١. الجَيْتَالُ - رَأَتْ - زَيْنَبُ :
٢. رَأَى - السَّيَّارَةُ - عَلِيٌّ - فِي الشَّارِعِ :
٣. أَخَذْتُ - دَهَبٌ - فِي - إِلَى - يَوْمَ - الْمَدِينَةِ - الْعُطْلَةِ :
٤. فَاطِمَةُ - زَارَتْ - الْحَيَوَانَ - حَدِيثَةً :
٥. لَعِبْتُ - مَعَ - الْكُرَةَ الْقَدِيمَ - أَصْدِقَائِي :

ب. صل هذه الحروف المبحانية لتكون كلمة! (٢٠)

B. Sambunglah huruf-huruf berikut menjadi kata yang benar!

١. ا - ل - ع - ط - ل - ة :

٢. م - ز - ز - ع - ة :

٣. ن - ا - ط - ي - ا - ل - ب - خ - ر :

ج. ترجم هذه الكلمات إلى اللغة العربية! (٢٠)

C. Terjemahkan kata-kata berikut kedalam bahasa arab!

١. Kebun Binatang :

٢. Mengunjungi :

Kunci Jawaban

١. العطله	ب.	١. رَأَتْ زَيْنَبُ الْجَيْتَالَ	أ.
٢. مَزْرَعَة		٢. رَأَى عَلِي السَّيَّارَة فِي الشَّارِعِ	
٣. شَاطِئُ الْبَحْرِ		٣. دَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدِينَةِ فِي يَوْمِ الْعَطْلَةِ	
١. حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ	ج.	٤. زَارَتْ فَاطِمَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ	
٢. زَارَ - يَزُورُ		٥. لَعِبْتُ الْكُرَّةَ الْقَدَمَ مَعَ أَصْدِقَائِي	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Angket Penilaian Soal

Jenis Persyaratan	Alternatif Jawaban				
	1	2	3	4	5
A. ASPEK MATERI					
1. Butir soal sesuai dengan indikator				✓	
2. Batasan pertanyaan dan jawaban yang diharapkan jelas				✓	
3. Isi materi sesuai dengan tujuan pengukuran				✓	
4. Isi materi sesuai dengan jenjang, jenis sekolah dan tingkatan kelas					✓
B. ASPEK KONSTRUKSI					
5. Rumusan kalimat dalam bentuk kalimat tanya atau perintah yang menuntut jawaban terurai				✓	
6. Ada petunjuk yang jelas cara mengerjakan/menyelesaikan soal				✓	
7. Ada pedoman penskoran					✓
8. Tabel, grafik, diagram, kasus, atau yang sejenisnya bermakna (jelas keterangannya atau ada hubungannya dengan masalah yang ditanyakan)				✓	
9. Butir soal tidak bergantung pada butir soal sebelumnya					✓
C. ASPEK BAHASA					
10. Rumusan kalimat komunikatif				✓	
11. Kalimat menggunakan Bahasa yang baik dan benar, serta sesuai dengan ragam bahasanya				✓	
12. Rumusan kalimat tidak menimbulkan penafsiran ganda atau salah pengertian					✓
13. Menggunakan Bahasa/kata yang umum (bukan Bahasa lokal)				✓	
14. Rumusan soal tidak mengandung kata-kata yang dapat menyinggung perasaan peserta didik				✓	

Jember, 19 Februari 2020

Validator Soal



Hj. Siti Nurchayati, M. Pd. I

ANGKET TANGGAPAN SISWA

Nama : SYAHIRA Kelas : 6

Petunjuk:

- Pada kuesioner ini terdapat 10 pertanyaan. Pertimbangkan baik-baik setiap pernyataan dalam kaitannya dengan pembelajaran keterampilan menulis Bahasa Arab menggunakan media pembelajaran jenga arabic.
- Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang telah disediakan sesuai dengan pilihan Siswa/Siswi.

No.	Aspek yang dinilai	Alternatif jawaban	
		Ya	Tidak
A. Kesesuaian dan kemudahan penggunaan			
1.	Saya mudah memahami cara bermain jenga arabic	✓	
2.	Permainan jenga arabic membantu saya meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓	
3.	Permainan ini membuat saya lebih percaya diri dalam menulis bahasa arab	✓	
B. Daya tarik media pembelajaran			
4.	Saya merasa senang dan tertarik saat menggunakan media jenga arabic	✓	
5.	Saya tidak merasa bosan saat belajar menulis dengan permainan ini	✓	
C. Keterlibatan dan interaksi dalam pembelajaran			
6.	Permainan ini membuat saya lebih aktif dalam belajar menulis bahasa arab	✓	
7.	Permainan ini mendorong saya untuk bekerja sama dengan teman dalam pembelajaran	✓	
D. Keefektifan dalam meningkatkan keterampilan menulis			
8.	Saya lebih mudah mengingat kosa kata bahasa arab setelah bermain jenga arabic	✓	
9.	Permainan ini membantu saya memahami cara menyusun kata dalam bahasa arab	✓	
10.	Saya menjadi lebih termotivasi untuk menulis dalam bahasa arab setelah menggunakan permainan ini	✓	

١١. الوثائق

توثيق الأنشطة الإختبار القيلي و البعدي



توثيق الأنشطة التجريبية بوسيلة جينجا العربي



السيرة الذاتية

تطوير الوسيلة التعليمية جينجا العربي في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السادس بمدرسة
محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار بالونج جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.



الإسم : زهرة العفيفة

رقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠١١

مكان و تاريخ الميلاد : جمبر, ٢٢ يونيو ٢٠٠٢

قسم : تعليم اللغة العربية

العنوان : قرية غوميلار, بالونج, جمبر

بريد إلكتروني : zahrotulafifah226@gmail.com

خلفية التربية : روضة الأطفال عائشية بستان الأطفال (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨)

مدرسة محمدية الابتدائية الإسلامية غوميلار (٢٠٠٨ - ٢٠١٤)

معهد التربية الإسلامية الحديثة يت الأرقم بالونج (٢٠١٤ - ٢٠٢٠)

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)