

**MODEL *PROJECT BASED LEARNING* DALAM MENGEMBANGKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN BUDI PEKERTI DI SMK PLUS NURUL ULUM
PANTI JEMBER**

TESIS



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Oleh
SITI NURHIDAYAH
NIM: 223206030047

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER
JUNI 2025**

**MODEL *PROJECT BASED LEARNING* DALAM MENGEMBANGKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF PESERTA DIDIK
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DAN BUDI PEKERTI DI SMK PLUS NURUL ULUM
PANTI JEMBER**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

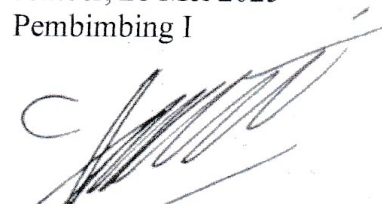
Oleh
SITI NURHIDAYAH
NIM: 223206030047

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER
JUNI 2025**

PERSETUJUAN

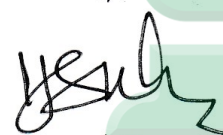
Tesis dengan judul “**Model *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember**” yang ditulis oleh Siti Nurhidayah ini, telah disetujui untuk diuji dan dipertahankan di depan dewan penguji tesis.

Jember, 28 Mei 2025
Pembimbing I



Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag., M.M
NIP. 197107272002121003

Jember, 28 Mei 2025
Pembimbing II



Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PENGESAHAN

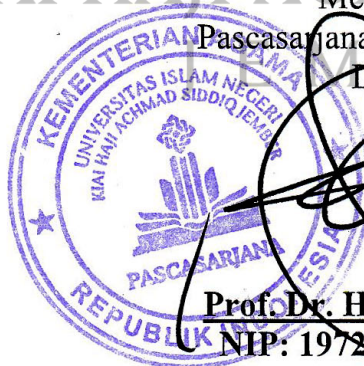
Tesis dengan judul “**Model Project Based Learning Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember**” yang ditulis oleh Siti Nurhidayah ini, telah dipertahankan di depan dewan penguji Tesis Pascasarjana UIN KHAS Jember pada hari Senin tanggal 10 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji : **Dr. H. Abd. Muhith, S.Ag., M.Pd.I**
NIP. 197210161998031003
2. Anggota
 - a. Penguji Utama : **Dr. Imam Turmudi, M.M**
NIP. 197111231997031003
 - b. Penguji I : **Prof. Dr. Moch, Chotib, S.Ag., M.M**
NIP. 197107272002121003
 - c. Penguji II : **Dr. H. Saihan, S.Ag. M.Pd.I**
NIP. 197202172005011001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ Jember, 17 Juni 2025
Mengesahkan

Pascasarjana UIN Khas Jember
Direktur,



Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.
NIP: 197209182005011003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawa ini:

Nama : Siti Nurhidayah

NIM : 223206030047

Program : Magister Pendidikan Agama Islam

Institusi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan bahwa tesis dengan judul “*Model Project Based Learning Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember*” secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 28 Mei 2025
Saya yang menyatakan,

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

1000
SEPULUH RIBU RUPAH
741574AMX30812390
Siti Nurhidayah
NIM. 223206030047

ABSTRAK

Nurhidayah, Siti, 2025. Model *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Tesis. Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Pembimbing I: Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag, M.M Pembimbing II: Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I

Kata Kunci: Model *Project Based Learning*, Kemampuan Berpikir Kreatif

Model pembelajaran berbasis proyek atau *project based learning* sangat relevan dan dapat diterapkan sesuai dengan standar proses pembelajaran. Pada tahap perencanaan, guru merancang proyek yang sesuai dengan konteks nyata, disertai tujuan pembelajaran, kegiatan kolaboratif, dan indikator keberhasilan. Dalam pelaksanaannya, peserta didik aktif mengeksplorasi masalah, bekerja sama dalam tim, dan mencari solusi melalui tahapan proyek yang mendorong berpikir kritis dan kreatif. Penilaian dilakukan secara autentik, mencakup proses dan hasil kerja peserta didik, baik secara individu maupun kelompok.

Fokus dalam penelitian ini adalah: 1) Bagaimana perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember? 2) Bagaimana pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember? 3) Bagaimana evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?

Pendekatan penelitian menggunakan kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan kajian dokumen. Sedangkan analisis data kualitatif deskriptif model interaktif Miles, Huberman dan Saldana meliputi kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data melalui triangulasi sumber, teknik dan *member chek*.

Hasil penelitian diantaranya 1) Perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB dengan 5 tahapan yakni memilih topik proyek, kegiatan pra-komunikasi, mengajukan pertanyaan penting, merancang rencana proyek, dan membuat waktu proyek. 2) Pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB hanya menggunakan satu tahapan yakni menyelesaikan proyek. Peserta didik membuat proyek berupa video pendek berkelompok terdiri dari 5-10 orang. 3) Evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB terdapat 2 tahapan yaitu menilai hasil proyek dan mengevaluasi proyek.

ABSTRACT

Nurhidayah, Siti, 2025. Project-Based Learning Model in Developing Students' Creative Thinking Skills in the Subject of Islamic Education and Character Development at SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Thesis. Islamic Education Study Program Postgraduate Program Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Advisor I: Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag, M.M Advisor II: Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I

Keywords: Project-Based Learning Model, Creative Thinking Skills

Project-based learning models are very relevant and can be applied in accordance with learning process standards. In the planning stage, teachers design projects that are in accordance with real contexts, accompanied by learning objectives, collaborative activities, and success indicators. In its implementation, students actively explore problems, work together in teams, and seek solutions through project stages that encourage critical and creative thinking. Assessments are carried out authentically, covering the process and results of students' work, both individually and in groups.

This study focused on: 1) How is the project-based learning model planned to develop the creative thinking skills of grade XI DPB students in the Islamic Religious Education and Character subject at SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember? 2) How is the project-based learning model implemented to develop the creative thinking skills of grade XI DPB students in the same subject? 3) How is the project-based learning model evaluated in terms of its outcomes in developing the students' creative thinking skills?

The approach in this study used qualitative with the type of case study. Data collection techniques used observation, interviews, and document reviews. The study used data analysis descriptive qualitative with interactive model Miles, Huberman and Saldana including data condensation, data presentation, drawing and conclusions. Data validity are employed through triangulation of sources, techniques and member checks.

The results of the study are as follows: 1) The planning of project-based learning to develop students' creative thinking in grade XI DPB was conducted in five stages: selecting project topics, pre-communication activities, posing essential questions, designing the project plan, and scheduling the project timeline. 2) The implementation stage of project-based learning focused solely on project completion, where students created short videos in groups of 5 to 10 members. 3) The evaluation stage consisted of two phases: assessing the project outcomes and evaluating the overall project process.

ملخص البحث

ستي نور هداية، ٢٠٢٥. نموذج التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى الطلاب في مادة التربية الإسلامية والأخلاق في مدرسة نور الهدى الثانوية المهنية بلوس بانتي جمبر. رسالة الماجستير. بقسم التربية الإسلامية برنامج الدراسات العليا. جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الاشراف: (١) الاستاذ الدكتور الحاج محمد خطيب الماجستير، و(٢) الدكتور الحاج سيهان الماجستير.

الكلمات الرئيسية: نموذج التعلم على أساس المشروع، ومهارة التفكير الابتكاري

إن نموذج التعلم على أساس المشروع (*project based learning*) من النماذج التعليمية المناسبة ويمكنه للتطبيق وفقا لمعايير العملية التعليمية. في مرحلة التخطيط، يقوم المعلم بتصميم مشروع يتناسب مع السياق الواقعي، مقتزنا بأهداف التعليم، والأنشطة التعاونية، ومؤشرات النجاح. وفي التنفيذ، يشارك الطلاب بنشاط في استكشاف المشكلات، ويتعاونون في المجموعات، ويبحثون عن حلول من خلال مراحل المشروع التي تشجع على التفكير النقدي والابتكاري. ويكون التقويم حقيقيا، ويشتمل على العملية ونتائج عمل الطلاب، سواء على المستوى الفردي أو الجماعي.

محور هذا البحث هو (١) كيف تخطيط التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف ١١ (DPB) في مادة التربية الإسلامية والأخلاق في مدرسة نور الهدى الثانوية المهنية بلوس بانتي جمبر؟ و(٢) كيف تطبيق التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف ١١ (DPB) في مادة التربية الإسلامية والأخلاق في مدرسة نور الهدى الثانوية المهنية بلوس بانتي جمبر؟ و(٣) كيف تقويم التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف ١١ (DPB) في مادة التربية الإسلامية والأخلاق في مدرسة نور الهدى الثانوية المهنية بلوس بانتي جمبر؟

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكيفي من خلال دراسة الحالة. وطريقة جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة الشخصية والتوثيق، وتحليل البيانات من خلال منهج ميلز وهوبرمان وسالدانا الذي يشتمل على تكثيف البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج. أما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة فهي: (١) أن تخطيط التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف ١١ (DPB) من خلال ٥ مراحل وهي اختيار موضوع المشروع، أنشطة ما قبل التواصل، طرح الأسئلة المهمة، تصميم خطة المشروع، وإعداد الجدول الزمني للمشروع؛ و(٢) أن تطبيق التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف ١١ (DPB) يتم فقط باستخدام مرحلة واحدة وهي إكمال المشروع. يقوم الطلاب بإنشاء مشروع عبارة عن فيديو قصير في مجموعات تتكون من ٥-١٠ أشخاص، و(٣) أن تقويم التعلم على أساس المشروع في تطوير مهارة التفكير الابتكاري لدى طلاب الصف ١١ (DPB) يتضمن مرحلتين هما تقويم نتائج المشروع وتقييم المشروع.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah SWT atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga tesis/disertasi dengan judul “Model *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember” ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah menuntun ummatnya menuju agama Allah sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini.

Dalam penyusunan tesis ini, banyak pihak yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itu patut diucapkan terima kasih teriring do’a jazaakumullahu ahsanal jaza kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi penulisan tesis/disertasi ini.

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M., CPEM. selaku Rektor UIN KHAS Jember yang telah memberikan arahan, dukungan, serta menciptakan iklim akademik yang kondusif dengan kepemimpinan membangun budaya ilmiah di lingkungan universitas menjadi salah satu fondasi penting dalam proses penulisan tesis ini.
2. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah memberikan motivasi, sekaligus memberikan banyak ilmu dan bimbingan dengan penuh kesabaran, petunjuk dan arahan dalam penyusunan tesis ini
3. Dr. H. Abd. Muhith, S.Ag., M.Pd.I. selaku Kepala Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah memberikan pengembangan mutu pendidikan serta semangat, motivasi tersendiri bagi penulis dan juga memberikan kemudahan pelayanan selama masa studi.
4. Prof. Dr. Moch, Chotib, S.Ag., M.M Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah membimbing serta memberikan arahan selama pelaksanaan penelitian hingga proses penyusunan tesis dapat berjalan dengan baik dan lancar

5. Dr. H. Saihan, S.Ag. M.Pd.I selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan serta kritik saran selama penyusunan tesis hingga selesai.
6. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah berperan besar dalam memberikan pengetahuan, arahan, serta pembinaan akademik selama penulis menjalani masa studi di almamater tercinta.
7. Bapak Mahrus Sadikin, S.Pd.I selaku Kepala Sekolah yang telah bersedia memberikan izin peneliti untuk melaksanakan penelitian SMK Plus Nurul Ulum Panti hingga selesai.
8. Bapak dan Ibu SMK Plus Nurul Ulum Panti yang telah berkenan untuk berkerja sama dan memberikan data dan informasi penelitian dalam penyusunan tesis ini.
9. Kedua orang tua tercinta, yang telah menjadi sumber kekuatan dan semangat. Doa, kasih sayang, kesabaran, serta dukungan moril dan materiil yang tak pernah putus semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas ini.
10. Teman-teman seperjuangan di angkatan 2023 Pascasarjana UIN KHAS Jember yang senantiasa memberikan motivasi dan dukungan hingga terselesaikannya tesis ini. Semoga penyusunan tesis ini dapat memberikan kebermanfaatan bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 28 Mei 2025

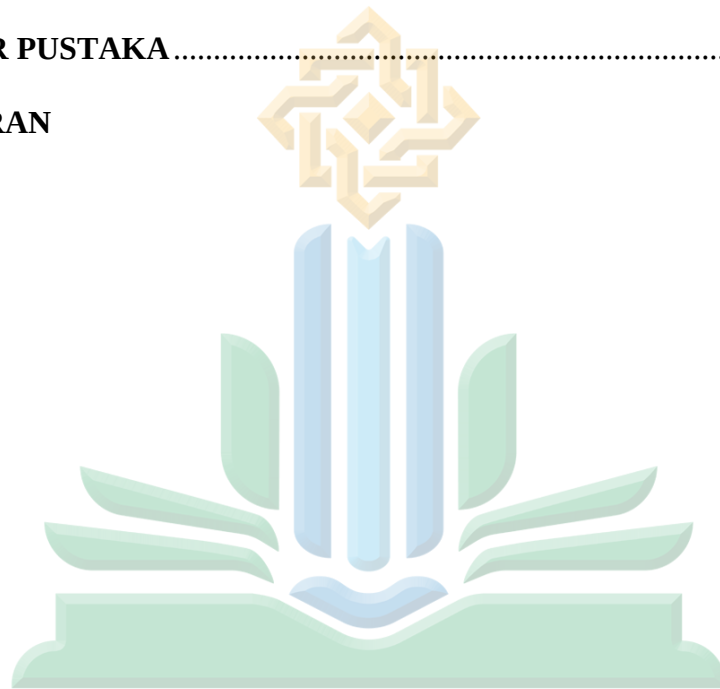
SITI NURHIDAYAH

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Definisi Istilah.....	11
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kajian Teori	34
C. Kerangka Konseptual	63

BAB III METODE PENELITIAN	64
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	64
B. Lokasi Penelitian.....	65
C. Kehadiran peneliti	66
D. Subjek Penelitian.....	67
E. Teknik Pengumpulan Data.....	70
F. Analisis Data	75
G. Keabsahan Data.....	78
H. Tahap-Tahap Penelitian	80
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS DATA.....	83
A. Paparan Data Dan Analisis Data.....	83
B. Temuan Penelitian.....	112
BAB V PEMBAHASAN	120
A. Perencanaan <i>Project Based Learning</i> Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.....	120
B. Pelaksanaan <i>Project Based Learning</i> Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.....	127
C. Evaluasi Hasil <i>Project Based Learning</i> Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran	

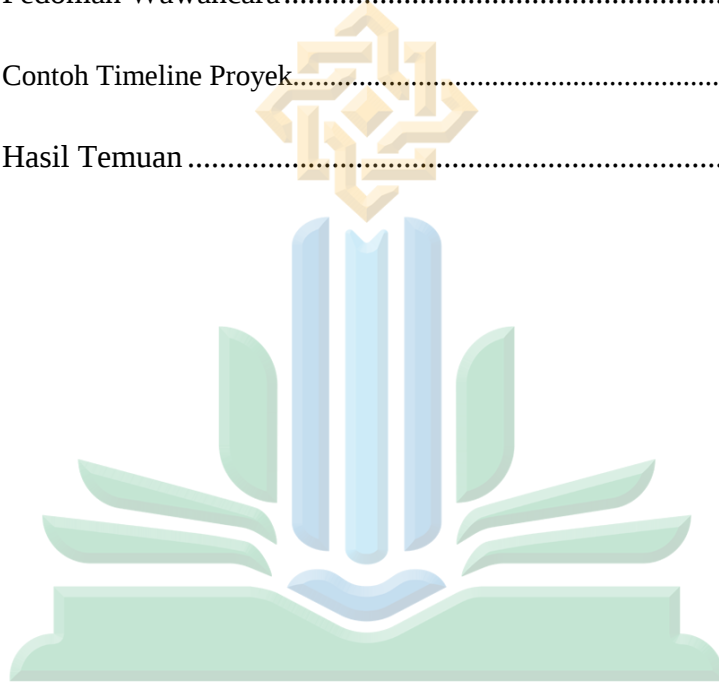
Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	130
BAB VI PENUTUP	133
A. Kesimpulan	133
B. Saran	134
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinilitas penelitian	26
Tabel 3.1 Subyek Penelitian.....	69
Tabel 3.3 Pedoman Observasi.....	71
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara.....	72
Tabel 4.1 Contoh Timeline Proyek.....	96
Tabel 4.2 Hasil Temuan	117



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

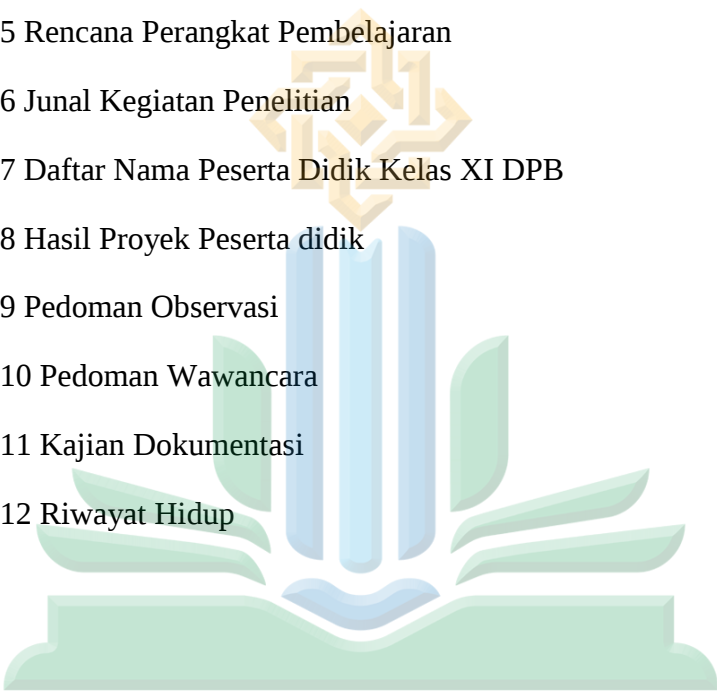
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahapan Model <i>Project Based Learning</i>	46
Gambar 4.1 Guru Memberikan Topik Dalam Perencanaan PjBL	85
Gambar 4.2 Peserta Didik Bergabung dengan Masing-Masing Kelompok.....	88
Gambar 4.3 Kegiatan Pembelajaran dikelas XI DPB	92
Gambar 4.4 Pedampingan guru dalam tahapan merancang proyek peserta didik	93
Gambar 4.5 Buku Paket Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas XI DPB.....	99
Gambar 4.6 Pelaksanaan pembuatan proyek model <i>project based learning</i>	101
Gambar 4.7 Guru memantau perkembangan proyek peserta didik.....	105
Gambar 4.7 Guru memantau perkembangan proyek peserta didik.....	107
Gambar 4.9 Guru mengevaluasi hasil proyek	110
Gambar 4.10 Salah satu hasil proyek peserta didik	111

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Gambaran Objek Penelitian
- Lampiran 2 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 4 Surat Keterangan Terjemahan Abstrak
- Lampiran 5 Rencana Perangkat Pembelajaran
- Lampiran 6 Jurnal Kegiatan Penelitian
- Lampiran 7 Daftar Nama Peserta Didik Kelas XI DPB
- Lampiran 8 Hasil Proyek Peserta didik
- Lampiran 9 Pedoman Observasi
- Lampiran 10 Pedoman Wawancara
- Lampiran 11 Kajian Dokumentasi
- Lampiran 12 Riwayat Hidup



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan Tunggal

No	Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
1	أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
2	ب	Ba	B	Be
3	ت	Ta	T	Te
4	ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
5	ج	Jim	J	Je
6	ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
7	خ	Kha	Kh	ka dan ha
8	د	Dal	D	De
9	ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
10	ر	Ra	R	Er
11	ز	Zai	Z	Zet
12	س	Sin	S	Es
13	ش	Syin	Sy	es dan ye
14	ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
15	ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
16	ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
17	ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
18	ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
19	غ	Gain	G	Ge
20	ف	Fa	F	Ef

21	ق	Qaf	Q	Ki
22	ك	Kaf	K	Ka
23	ل	Lam	L	El
24	م	Mim	M	Em
25	ن	Nun	N	En
26	و	Wau	W	We
27	هـ	Ha	H	Ha
28	ء	Hamzah	‘	Apostrof
29	ي	Ya	Y	Ye

B. Vocal

No	Aksara Arab		Aksara Latin	
	Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
1	أ	<i>Fathah</i>	A	A
2	إ	<i>Kasroh</i>	I	I
3	أ	<i>Dhammah</i>	U	U

No	Aksara Arab		Aksara Latin	
	Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
1	يَ	<i>Fathah dan Ya</i>	ai	a dan i
2	وَ	<i>Kasroh dan Waw</i>	au	a dan u

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui sejauh mana model pembelajaran yang diberikan guru dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Dalam konteks pendidikan, berpikir kreatif sangat penting bagi peserta didik karena dapat meningkatkan kemampuan mereka dalam belajar, beradaptasi, dan berinovasi. Hal ini menjadi tantangan sekolah untuk menciptakan peserta didik yang selalu berperan aktif dalam pembelajaran. Sebagaimana pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti yang ada di sekolah, kurangnya ketertarikan peserta didik dalam mengikuti pembelajaran sehingga hal ini mengakibatkan kemampuan berfikir kreatif peserta didik berkurang.

Oleh karena itu, *project based learning* memiliki keunggulan dalam mendorong keterlibatan aktif peserta didik melalui kegiatan pembelajaran berbasis proyek nyata, sehingga meningkatkan motivasi dan rasa tanggung jawab terhadap proses belajar. sebagaimana yang telah diupayakan guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum dalam mengembangkan kemampuan peserta didik dengan menggunakan model *project based learning* dalam pembelajarannya.

Selain itu, memasuki era revolusi 4.0 dunia pendidikan dalam membentuk peserta didik dituntut mampu memiliki keterampilan yang

dibutuhkan pada abad 21.¹ Keterampilan ini mengarah pada kemampuan peserta didik yang dapat berpikir secara kritis dan memecahkan masalah, kreatif, inovatif, serta memiliki keterampilan berkomunikasi dan kolaborasi, sehingga peserta didik mampu bersaing di era industri 4.0. Sebagaimana yang disampaikan Muhammad Zain selaku direktur Guru & Tenaga Kependidikan Direktorat Jenderal Pendidikan Islam (GTK Ditjen Pendis) pada koordinasi bidang pendidikan madrasah tahun 2021, mengatakan bahwa peserta didik pada abad 21 harus memiliki *skill* 4C yakni *critical thinking* (berikir kritis), *creativity* (kreativitas), *collaboration* (berkolaborasi), dan *communication* (berkomunikasi).²

Sedangkan pembelajaran diartikan sebagai proses belajar mengajar, menyusun, membentuk, ataupun mengelola dalam suatu lingkungan belajar sehingga terjadinya proses belajar peserta didik.³ Pembelajaran mengacu pada perangkat yang dirancang untuk mendukung proses pembelajaran baik dari eksternal maupun internal. Pembelajaran yang baik tentunya memiliki tujuan yang jelas dan terarah. Pembelajaran menjadi lebih ideal, maka pendidik atau seorang guru harus mampu mengondisikan kelas dengan menciptakan belajar yang berproses, afektif dan terukur sebagaimana bagian dari tujuan pembelajaran.⁴ Dengan kata lain,

¹ Wilda Susanti, Linda Fatmawati,dkk., *Pemikiran Kritis dan Kreatif* (Bandung: Media Sains Indonesia, 2020), 1.

² Fajar, “Abad ke 21, Peserta Didik Harus Memiliki 4C dan 1D”, Kementerian Agama RI Provinsi DKI Jakarta, 25 Maret 2021, <https://dki.kemenag.go.id/berita/abad-ke-21-peserta-didik-harus-memiliki-4c-dan-1d-WoswR>.

³ Fauzan, *Model Pembelajaran d Dalam Berbagai Pendekatan* (Lumajang: LP3ID Press, 2019), 9-11.

⁴ M. Andi Setiawan, *Belajar dan Pembelajaran* (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2020), 25-26

memberikan pembelajaran semenarik mungkin sehingga didalam proses pembelajaran dapat meningkatkan daya imajinasi, kreativitas, serta berikir dengan logis.

Sebagaimana yang dimuat pada Permendikbud (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan) nomor 16 tahun 2022 tentang standar proses pada pendidikan anak usia dini, jenjang pendidikan dasar, dan jenjang pendidikan menengah pasal 2 ayat 1-2 menyatakan bahwa:

Standar Proses digunakan sebagai pedoman dalam melaksanakan proses pembelajaran yang efektif dan efisien untuk mengembangkan potensi, prakarsa, kemampuan, dan kemandirian peserta didik secara optimal meliputi perencanaan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran dan penilaian proses pembelajaran. ⁵

Jadi dalam konteks penerapan model pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*) standar proses pembelajaran sangat relevan dan aplikatif. Pada tahap perencanaan, guru menyusun rancangan proyek yang kontekstual dan menantang, disertai dengan tujuan pembelajaran, aktivitas kolaboratif, serta indikator ketercapaian kompetensi. Dalam pelaksanaan, peserta didik terlibat secara aktif dalam eksplorasi masalah nyata, bekerja dalam tim, dan mengembangkan solusi melalui berbagai tahapan proyek yang mendukung keterampilan berpikir kritis dan kreatif. Sementara itu, penilaian dilakukan secara autentik terhadap proses dan produk hasil kerja peserta didik, baik secara individual maupun kelompok, mencakup aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik.

⁵ Sekretaris Negara Republik Indonesia, Permendikbud (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan) RI Nomor 16 Tahun 2022 tentang Standar Proses Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan Menengah, Pasal 2 Ayat (1-2).

Dengan demikian, model *project based learning* sejalan dengan prinsip-prinsip dalam standar proses pembelajaran, karena menempatkan peserta didik sebagai subjek aktif yang bertanggung jawab atas pembelajarannya dan diarahkan untuk mencapai kompetensi secara utuh melalui pengalaman belajar yang bermakna. Selain itu, ciri-ciri model pembelajaran yang baik adanya keterlibatan peserta didik baik pada intelektual ataupun emosionalnya. Hal ini dapat dilihat melalui kegiatan menganalisis, pembentukan sikap, mengalami, berbuat serta adanya keikutsertaan secara aktif dan kreatif oleh peserta didik.⁶

Sedangkan komponen dari model pembelajaran ialah kumpulan beberapa item yang saling berkaitan satu sama lain yang menjadikan suatu model pembelajaran utuh satu kesatuan. Komponen ini terdiri dari sintaks (langkah-langkah kegiatan pembelajaran), sistem sosial (interaksi pendidik dengan peserta didik), prinsip reaksi (reaksi yang ditunjukkan pendidik proses belajar dengan peserta didik), dan sistem pendukung (kondisi yang dibutuhkan dalam penerapan model pembelajara, seperti, fasilitas, kemampuan guru, keikutsertaan peserta didik).⁷ Jadi, model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang berkaitan dengan segala prosedur pelaksanaan yang sistematis untuk meningkatkan proses pembelajaran yang diharapkan dengan hasil yang memuaskan dan optimal, salah satunya melalui model pembelajaran berbasis proyek atau *model project based learning*.

⁶ Agus Purnomo, Maria Kanusta, dkk., *Pengantar Model Pembelajaran* (Bima: Yayasan Hamjah Diha, 2022), 9.

⁷ Agus Purnomo, Maria Kanusta, dkk., *Pengantar Model Pembelajaran...*, 10-13

Sebagaimana yang juga dijelaskan dalam al-Qur'an surah an-Nahl ayat 78 mengenai model pembelajaran (*project based learning*) dalam kemampuan berikir kreatif peserta didik, yakni sebagai berikut:

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٧٨

Artinya: “Allah mengeluarkan kamu dari perut ibumu dalam keadaan tidak mengetahui sesuatu pun dan Dia menjadikan bagi kamu pendengaran, penglihatan, dan hati nurani agar kamu bersyukur”. (QS. an-Nahl: 78).⁸

Kandungan ayat di atas dapat dipahami bahwasannya Allah telah menganugerahkan manusia pendengaran, penglihatan, dan hati (akal). Sebagaimana juga yang dimaksud dalam model pembelajaran, model pembelajaran yang diterapkan oleh pendidik agar peserta didik mampu mengembangkan pengetahuan, keterampilan berpikir kritis, dan kreatif dalam berpikir. Salah satunya dengan model *project based learning* atau pembelajaran berbasis proyek juga mengarah pada pentingnya belajar secara bertahap dan mendalam. Peserta didik dalam menyelesaikan proyek membutuhkan penelitian, observasi, serta pemikiran yang mendalam. Dengan demikian, hal tersebut akan memancing timbulnya kreativitas peserta didik menyelesaikan tugas.

Sedangkan menurut Erlinawati, dkk dalam bukunya Aan Yulianto, dkk model *project based learning* itu sendiri yaitu merupakan salah satu model pembelajaran yang menggabungkan kelas ke dalam proyek. Proses pembelajarannya menekankan pembelajaran yang kontekstual melalui

⁸ Departemen Agama Republik Indonesia, *Alquran dan Terjemah* (Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2012), 275.

kegiatan yang kompleks, seperti memberi peserta didik kebebasan untuk mengeksplorasi aktivitas belajar, bekerja sama dalam proyek.⁹ Secara tidak langsung, dengan model pembelajaran berbasis proyek dapat membantu peserta didik menjadi lebih kreatif khususnya ada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti.

Tujuan dari diadakannya mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di sekolah yaitu untuk menumbuhkan dan meningkatkan keimanan melalui pemberian dan pemupukan pengetahuan, penghayatan, pengamalan, dan pengalaman siswa tentang agama Islam sehingga siswa menjadi Muslim yang terus berkembang dalam iman, ketaqwaannya, kebangsaan, dan kenegaraannya, dan memiliki kemampuan untuk melanjutkan pendidikan.¹⁰ Sebagaimana model *project based learning* yang diterapkan ke peserta didik melalui mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti yang diharapkan mampu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dengan menghasilkan sebuah proyek yang dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari sebagaimana tujuan dari mata pelajaran itu sendiri.

Berdasarkan hasil informasi yang diterima penulis, ada kaitannya dengan permasalahan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti saat ini, yakni jika pada saat pembelajaran guru cenderung hanya menggunakan metode ceramah. Demikian hal ini akan menjadi terkesan

⁹ Aan Yuliyanto, Ling Farikhin, *dkk.*, *Model-Model Pembelajaran Untuk Sekolah Dasar* (Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2021), 32.

¹⁰ Dino Yudia Permana, "Konsep Dasar Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Integratif di Sekolah", *Social Science Academi*, 1, No. 2 (July-December 2023), 665-672, <https://doi.org/10.37680/ssa.v1i2.4259>

monoton karena metode ceramah lebih berfokus guru yang aktif menjelaskan sehingga kreativitas peserta didik kurang mengembang dan ditambah dengan kurang kondusifnya kelas pada saat pembelajaran.

Sebagaimana guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember memilih penggunaan model *project based learning* sebagai model pembelajaran, tidak lain bertujuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Sehingga dengan hal tersebut akan membuat peserta didik lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran karena yang diakhir pembelajaran peserta didik akan diarahkan untuk membuat sebuah hasil proyek. Hal ini Peneliti telah melakukan riset mengenai secara langsung bagaimana model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif dan evaluasi hasil proyek peserta didik.¹¹

Salah satu pilihan untuk dapat mengembangkan kreativitas peserta didik dalam proses pembelajaran adalah model pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*). Keunggulan dari model ini adalah bahwa hasil pembelajaran peserta didik akan menghasilkan karya atau produk akhir. Penggunaan model ini sekaligus merupakan solusi untuk masalah pembelajaran abad ke-21.

Berdasarkan hasil observasi di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti menggunakan model *project based learning* di dalam proses pembelajaran. Kegiatan

¹¹ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 21 Oktober 2024.

tersebut peserta didik memerhatikan guru, guru memberikan pertanyaan mendasar dan diakhiri dengan evaluasi hasil diakhir pembelajaran.¹²

Sebagaimana yang diungkapkan oleh ibu Siti Kotimah selaku guru PAI dan BP SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, mengatakan:

“Rata-rata yang sekolah disini anak pondok tapi tidak semua ada juga yang dari luar pondok. Karena berdirinya SMK Plus Nurul Ulum masih dibawah naungan yayasan. Mengenai proses pembelajaran, sebenarnya setiap guru pasti mengusahakan yang terbaik untuk peserta didiknya. Apalagi didalam kelas peran guru sebagai fasilitator yang mengordinir anak-anak nantinya akan dibawah dalam proses pembelajara yang seperti apa. Awal pembelajaran biasanya saya menyampaikan KI, KD dan tujuan pembelajaran terlebih dahulu, karena peserta didik juga harus tau capaian apa yang kita targetkan dengan tujuan supaya hasilnya akan lebih maksimal. Selain itu untuk memancing ingatan materi sebelumnya, saya memberikan pertanyaan-pertanyaan dasar untuk mengingatkan kembali. Dalam proses belajar mengajar, saya memilih *project based learning* sebagai model, karena selain memudahkan kita sebagai guru dengan model *project based learning* juga akan membangun kreativitas peserta didik. Disini kami memberikan kebebasan sekreatif mungkin peserta didik untuk mendesain proyeknya, yang terpenting kita mengarahkan bagaimana prosesnya dan seperti apa nantinya, dan diakhir nanti akan diadakan evaluasi dari hasil pembelajarannya”.¹³

Selain permasalahan diatas, maka peneliti tertarik untuk mengetahui lebih dalam terkait model pembelajaran berbasis proyek, dengan mengangkat judul: “Model *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember”.

¹² SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 25 Oktober 2024.

¹³ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 25 Oktober 2024.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian yang telah diungkapkan diatas, maka peneliti akan menyajikan beberapa fokus kajian yang akan dibahas, yakni sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?
2. Bagaimana pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?
3. Bagaimana evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian yang telah dipaparkan di atas, maka tujuan dalam penelitian yakni sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

2. Untuk menganalisis pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.
3. Untuk mengetahui evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

D. Manfaat Penelitian

Peneliti sekaligus penulis dalam karya ilmiah ini memiliki harapan dan berupaya agar dapat memberikan dampak nilai positif serta kebermanfaatan, maka manfaat hasil dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

- a. Mampu memberikan informasi ilmiah terkait penerapan model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.
- b. Mampu memberikan kontribusi dalam perkembangan khasanah keilmuan khususnya yang terkait pada penerapan model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peneliti, penelitian ini berguna sebagai khasanah menambah wawasan serta memperdalam kajian terkait penerapan model

project based learning dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

- b. Bagi Peserta didik, menjadi sumber rujukan serta mampu memberikan wawasan keilmuan mengenai penerapan model *project based learning* dan menjadikan sebagai solusi terkait problem dari model *project based learning* hingga sampai sekarang.
- c. Bagi guru, mampu mensukseskan serta memperlancar program dalam pembelajaran khususnya terkait penerapan model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.
- d. Bagi UIN KHAS Jember, mampu memberikan kontribusi serta informasi sebagai bahan kajian kepustakaan yang ada di lingkup Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

E. Definisi Istilah

Definisi istilah dalam penelitian ini bermaksud untuk menjabarkan istilah-istilah yang perlu diperhatikan agar tidak menyebabkan kesalahpahaman yang ada pada judul penelitian, maka peneliti memberikan beberapa makna istilah yang terkait sebagai berikut:

1. Model *Project Based Learning*

Project based learning adalah model pembelajaran yang berpusat pada peserta didik melalui keterlibatan aktif peserta didik dalam suatu proyek untuk menyelesaikan permasalahan nyata dan

kompleks dengan cara menyelidiki, merancang, membuat, dan mempresentasikan suatu produk atau solusi, yang relevan dengan kehidupan sehari-hari terkait materi yang ada pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti yang ada di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Jadi, model *project based learning* sebagai model yang digunakan guru untuk meningkatkan keterlibatan peserta didik dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif pada saat pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti dengan melalui 8 tahapan yang terdiri dari memilih topik proyek, kegiatan pra-komunikasi, mengajukan pertanyaan penting, merancang rencana proyek, membuat waktu proyek, menyelesaikan proyek, menilai hasil proyek, dan mengevaluasi proyek.

Model *project based learning* tidak hanya menekankan pada hasil akhir berupa produk, tetapi juga pada proses pembelajaran yakni kerja sama, berpikir kritis, pemecahan masalah, dan kreativitas. Melalui penerapan model ini juga menjadikan peserta didik sebagai pusat atau subyek utama dan diajak untuk lebih aktif, mandiri, serta bertanggung jawab dalam pembelajaran sedangkan guru sebagai fasilitator selama kegiatan pembelajaran itu berlangsung.

2. Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif

Kemampuan berpikir kreatif adalah keterampilan kognitif yang mengharuskan peserta didik untuk menghasilkan ide-ide baru, orisinal, dan mampu dalam menyelesaikan masalah atau menciptakan sesuatu.

Dalam konteks pembelajaran di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember peserta didik diberi ruang untuk mengeksplorasi gagasan, mengajukan pertanyaan kritis, dan mencoba berbagai cara dalam menyelesaikan tugas, serta mengekspresikan pemahaman dari masing-masing kelompok. Adapun indikator yang diharapkan dalam berpikir kreatif peserta didik dapat memiliki kelancaran, keluwesan, originality dan elaborasi selama kegiatan pembelajaran berlangsung. Dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berpikir kreatif peserta didik dapat mengaitkan nilai-nilai keagamaan dengan kehidupan sehari-hari dengan membuat video pendek yang menarik disesuaikan dengan materi dan konteks zaman, atau menyampaikan pandangan peserta didik berbeda dari biasanya.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan berisi tentang deskripsi alur pembahasan tesis yang dimulai dari bab pendahuluan hingga bab penutup. Adapun sistematika pembahasan dari penelitian ini adalah:

Bab Satu: tentang konteks penelitian, fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, dan sistematika pembahasan.

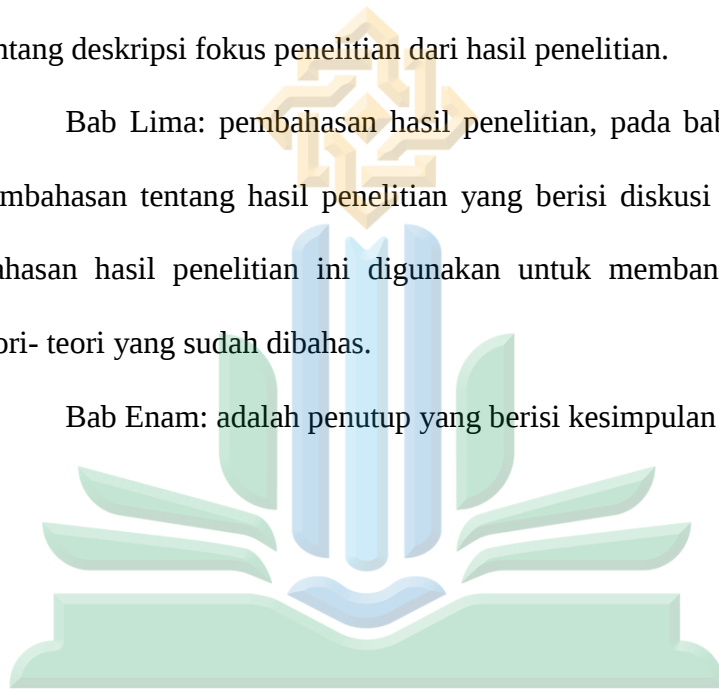
Bab Dua: merupakan kajian pustaka, pada bab ini menguraikan penelitian terdahulu, kajian teori, dan kerangka konseptual.

Bab Tiga: menguraikan tentang pendekatan dan jenis penelitian, lokasi penelitian, kehadiran peneliti, subjek penelitian, teknik pengumpulan data, analisis data, dan keabsahan data.

Bab Empat: menguraikan tentang pemaparan data dan temuan penelitian, pada bab pemaparan data dan temuan penelitian membahas tentang deskripsi fokus penelitian dari hasil penelitian.

Bab Lima: pembahasan hasil penelitian, pada bab ini merupakan pembahasan tentang hasil penelitian yang berisi diskusi hasil penelitian. Bahasan hasil penelitian ini digunakan untuk membandingkan dengan teori- teori yang sudah dibahas.

Bab Enam: adalah penutup yang berisi kesimpulan dan saran.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Terdahulu

Pada bagian penelitian terdahulu ini peneliti akan menggunakan beberapa karya ilmiah berupa tesis dan jurnal, yang nantinya akan dijadikan sebagai rujukan serta perbandingan. Tentunya hal tersebut sangat berkaitan dengan apa yang akan dibahas pada pembahasan. Kemudian, peneliti membuat pokok-pokok kesimpulan baik dari penelitian yang sudah maupun yang belum terpublikasi. Dengan demikian, langkah-langkah ini dapat melihat keaslian penelitian yang akan dilakukan peneliti nantinya.

Beberapa hasil kajian penelitian terdahulu yang dicantumkan oleh peneliti, sebagai berikut:

1. Tesis yang ditulis oleh Yoya Atika tahun 2024, tujuan dari penelitian ini yakni: 1) untuk mengetahui implementasi model *project based learning* pada mata pelajaran PAI di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Rejang Lebong, 2) untuk mengetahui kreativitas peserta didik pada mata pelajaran PAI di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Rejang Lebong, 3) untuk mengetahui bagaimana pengembangan kreativitas peserta didik pada mata pelajaran PAI di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Rejang Lebong.

Metode penelitian yang digunakan yaitu kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Kemudian pada teknik pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwa: 1) implementasi model *project based learning* pada mata pelajaran PAI melalui enam tahapan (sintak), yaitu: memulai dengan pertanyaan penting, membuat rencana proyek, membuat jadwal, melacak kemajuan siswa dan kemajuan proyek, menguji hasil, mengevaluasi pengalaman, 2) kreativitas peserta didik dalam PAI sangat baik. Ini terlihat dari antusiasme mereka untuk belajar dan terlibat aktif, serta kemampuan mereka untuk memberi pendapat, memberi tanggapan, dan menyimpulkan pelajaran dengan cara mereka sendiri. 3) pengembangan kreativitas peserta didik dengan menggunakan model *project based learning* mampu meningkatkan kreativitas dan pemahaman peserta didik tentang materi. Dalam proyek kaligrafi, para siswa sangat terlibat dan terlibat aktif. Kegiatan ini memberi peserta didik kesempatan untuk menunjukkan kreativitas mereka dan menunjukkan diri mereka dalam berbagai gaya dan bentuk penulisan.

Selanjutnya, siswa dapat menemukan makna setiap ayat dalam surah Al-Maun. Ini menunjukkan kemampuan berpikir kreatif dan pemahaman mendalam tentang materi.¹⁴

2. Tesis yang ditulis oleh Suci Afnitri Wahyuni tahun 2023, tujuan dari penelitian ini yakni: 1) untuk mendeskripsikan hasil analisis penerapan *project based learning* dalam penguatan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka di SDN 131/IV Jambi, 2) untuk mendeskripsikan

¹⁴ Yova Atika, "Implementasi *Model Project Based Learning* dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI (Studi di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Rejang Lebong)", (Tesis, IAIN Curup, 2024).

faktor pendukung dan penghambat penerapan *project based learning* dalam penguatan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka di SDN 131/IV Jambi.

Penelitian yang digunakan yakni penelitian kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Kemudian perolehan data melalui teknik pengumpulan data menggunakan wawancara dan analisis dokumen.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwa: 1) penerapan *project based learning* dalam penguatan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka melalui tiga tahapan yakni: perencanaan, pelaksanaan, dan pasca pembelajaran. Perencanaan sendiri terdiri dari pembentukan tim proyek, memilih tema umum, menentukan topik, menentukan dimensi, elemen, sub-elemen profil pelajar pancasila, dan menyusun modul ajar. Pelaksanaan terdiri dari melakukan sosialisasi dengan orang tua peserta didik, menjalankan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, guru membimbing peserta didik, kegiatan pembelajaran yang bervariasi, dan diadakannya pameran atau perayaan pelajar. Sedangkan pasca pembelajaran terdiri atas hasil karya peserta didik, refleksi, evaluasi, dan pemahaman baru peserta didik perihal isu yang berkaitan dengan tema dan topik yang dipilih. 2) faktor pendukung mendapat dukungan dari pihak sekolah yakni: kepala sekolah, guru, komite, wali murid, peserta didik, serta pemerhati sekolah. Sedangkan untuk penghambatnya masih banyak guru yang kebingungan dan masih belajar dalam mengerjakan modul,

tertundanya kegiatan pembelajaran karena waktu dalam pengerjaan modul dan pelaksanaan proyek yang berjalan tidak sesuai rencana, dan kesulitannya peserta didik jika mengerjakan proyek secara individu tidak secara kelompok.¹⁵

3. Tesis yang ditulis oleh Fina Febriani tahun 2023, , tujuan dari penelitian ini yakni: 1) menganalisis dan mendeskripsikan langkah-langkah model *project based learning*, 2) untuk menganalisis dan mendeskripsikan karakteristik kreativitas siswa di Sekolah Penggerak SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor, 3) menganalisis dan mendeskripsikan peran *project based learning* dalam meningkatkan kreativitas di Sekolah Penggerak SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor.

Metode penelitian penelitian yang digunakan yakni metode kualitatif dengan pendekatan deskripsi. Sedangkan pada pengumpulan data menggunakan teknik wawancara, dokumentasi, dan observasi.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasanya adanya *project based learning* dalam meningkatkan kreativitas siswa pada Sekolah Penggerak di SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor mengalami peningkatan. Hal ini ditandai dengan lebih beraninya siswa dan mampu tampil lebih percaya diri, siswa aktif dalam berkelompok dalam pemecahan masalah, adanya perubahan sikap siswa ditandai dengan

¹⁵ Suci Afnitri Wahyuni, “Analisis Penerapan *Project Based Learning* Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka di SDN 131/IV Kota Jambi”, (Tesis, Universitas Jambi, 2023).

iman dan taqwa, berakhlakul karimah, pelajar pancasila dan siswa lebih terkontrol dengan adanya kerja kelompok.¹⁶

4. Tesis yang ditulis oleh Ghina Aghnia Nur Assyifaa tahun 2021, tujuan dari penelitian ini yakni: 1) untuk mengetahui peningkatan pemahaman konsep siswa melalui model *project based learning* (PJBL) dengan STEM, 2) untuk mengetahui peningkatan berpikir kreatif siswa melalui model *project based learning* (PJBL) dengan STEM, 3) untuk mengetahui keterlaksanaan model pembelajaran *project based learning* (PJBL) dengan STEM, 4) dan untuk mengetahui tanggapan siswa terhadap model pembelajaran *project based learning* (PJBL) dengan STEM.

Metode penelitian yang digunakan yakni *mix method* dengan desain *sequential explanatory*. Kemudian untuk memperoleh data penelitian ini menggunakan instrumen penelitian tes dan non tes.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwa: 1) pemahaman konsep siswa terhadap model pembelajaran *project based learning* (PJBL) dengan STEM secara signifikan meningkat yang ditandai dengan rata-rata N-gain sebesar 0,73 masuk pada kategori tinggi, 2) keterampilan berpikir kreatif siswa terhadap model pembelajaran *project based learning* (PJBL) dengan STEM secara signifikan meningkat yang ditandai dengan rata-rata N-gain sebesar 0,71 masuk pada kategori tinggi, 3) keterlaksanaan pembelajaran

¹⁶ Fina Febriani, “*Project Based Learning* Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Sekolah Penggerak Di SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor”, (Tesis, Institut PTIQ Jakarta, 2023).

melalui model pembelajaran *project based learning* (PJBL) dengan STEM disetiap pertemuan mengalami peningkatan persentase keterlaksanaan dengan rata-rata persentasi aktivitas guru sebesar 100% masuk kategori seluruh kegiatan terlaksana dan aktivitas siswa sebesar 78% masuk kategori hamir seluruh kegiatan terlaksana, 4) tanggapan siswa terhadap model pembelajaran *project based learning* (PJBL) dengan STEM memperoleh nilai sebesar 89% dengan sebagian siswa berpendapat bahwa dengan pembelajaran PBJL STEM dapat meningkatkan ketertarikan belajar dan meningkatkan motivasi belajar.¹⁷

5. Tesis yang ditulis oleh Eka Risma Junita tahun 2023, tujuan dari penelitian ini yakni: 1) perencanaan pembelajaran PAI dengan menggunakan model Model PjBL dalam membentuk sikap sosial siswa di SD Negeri 02 Rejang Lebong, 2) pelaksanaan pembelajaran PAI dengan menggunakan model PjBL dalam membentuk sikap sosial siswa di SD Negeri 02 Rejang Lebong, 3) evaluasi pembelajaran PAI dengan menggunakan model PjBL dalam membentuk sikap sosial siswa di SD Negeri 02 Rejang Lebong, 4) kendala dalam pelaksanaan pembelajaran PAI dengan menggunakan model PjBL dalam membentuk sikap sosial siswa SD Negeri 02 Rejang Lebong

Metode penelitian yang digunakan yakni pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *case study* (studi kasus). Sedangkan pada

¹⁷ Ghina Aghnia Nur Assyifaa, “Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PJBL) Dengan STEM Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa”, (Tesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2021).

pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, studi dokumen.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasannya implementasi model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) guru PAI melakukan langkah-langkah Sintak PjBL seperti: identifikasi masalah, mendesain perencanaan produk, menyusun jadwal pembuatan, memonitor keaktifan dan perkembangan proyek, menguji hasil, evaluasi pengalaman belajar. Serta pada implementasi model PjBL oleh guru PAI dalam rangka membentuk sikap sosial peserta didik SD Negeri 02 Reang Lebong telah dilakukan dengan baik, sesuai sintak PjBL dengan memanfaatkan proyek-proyek yang terintegrasi dengan mata pelajaran PAI, sehingga peserta didik dapat mengembangkan kemampuan sosialis, religius dan keterampilan mereka dalam situasi kehidupan nyata. Selain itu, guru PAI menggunakan indikator evaluasi untuk mengevaluasi efektivitas pembelajaran, termasuk partisipasi peserta didik, pemahaman tentang materi, keterampilan sosial, dan evaluasi diri peserta didik. Kemudian perihal kendala dalam penerapan model PjBL di SD Negeri 02 Rejang Lebong, guru PAI terkendala seperti waktu persiapan yang lebih lama, kurangnya sumber daya, serta sulitnya menentukan batasan waktu dalam kegiatan PjBL.¹⁸

¹⁸ Eka Risma Junita, "Implementasi Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) Dalam Membentuk Sikap Sosial Peserta Didik Pendidikan Agama Islam Di SD Negeri 02 Rejang Lebong", (Tesis, IAIN Curup, 2023).

6. Jurnal nasional yang ditulis oleh Rana Rafiah, Bunga Ayu Wulandari, Destrinelli tahun 2024, tujuan dari penelitian ini untuk menerapkan model pembelajaran *project based learning* dalam pembelajaran IPAS di kelas V SDN 165/1 Singkawang.

Metode penelitian yang digunakan yakni penelitian tindakan kelas (PTK) dengan pendekatan Kemmis dan MC Taggart dengan empat tahapan yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Sedangkan pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasannya peningkatan kreativitas siswa dari siklus ke siklus, dengan aktivitas guru sebagai fasilitator penting dalam pembelajaran. model PjBL berhasil meningkatkan kreativitas, siswa mampu mengajukan pertanyaan yang kritis, mengungkapkan pendapatnya dengan berani, berkerja sama dalam kelompok, dan menaungkan ide-ide baru secara kreatif.¹⁹

7. Jurnal nasional yang ditulis oleh Nisa Aulia tahun 2023, tujuan dari penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dengan menerapkan model pembelajaran *project based learning*.

Metode penelitian menggunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) dengan pengumpulan data melalui wawancara, observasi,

¹⁹ Rana Rafiah, Bunga Ayu Wulandari, Destrinelli, "Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran IPAS Kelas V SDN 165/1 Singkawang ", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 09, No. 02 (Juni, 2024), 2149-2155, <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/13607>

dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yakni kualitatif dan kuantitatif.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasannya pembelajaran berbasis proyek di sekolah dasar meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, terutama pada mata pelajaran matematika di kelas IV SD terbukti dengan peningkatan persentase hasil observasi kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 15% dari pra siklus menjadi 65% pada siklus I, dan pada siklus II, persentase hasil observasi kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 65%. Selanjutnya Siklus I juga mengalami peningkatan sebesar 10% menjadi 85%. Peningkatan ini menunjukkan bahwa model pembelajaran berbasis proyek meningkatkan kemampuan kreatif siswa di sekolah dasar. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa model *project based learning* dapat meningkatkan kreativitas siswa di kelas IV sekolah dasar.²⁰

8. Jurnal nasional yang ditulis oleh Hera Erisa, Agnes Herlina Dwi Hadiyanti, dan Albertus Saptoro tahun 2021, tujuan dari penelitian ini untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dan hasil belajar siswa kelas SD VI Negeri Bangkalan pada pembelajaran IPA melalui model pembelajaran berbasis proyek.

Metode penelitian menggunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) dengan pengumpulan data melalui wawancara, observasi,

²⁰ Nisa Aulia, "Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar", *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah*, 3, No. 1 (Februari, 2023), 1–7, <https://doi.org/10.32665/jurmia.v3i1.338>

dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yakni kualitatif dan kuantitatif.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasannya model pada pembelajaran berbasis proyek dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dan hasil belajar IPA pada muatan pembelajaran IPA di kelas SD VI Negeri Bangkalan. Pada kemampuan berpikir kreatif siswa terdapat peningkatan mulai dari tahap pra siklus hingga siklus 2 yang mulanya rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa yaitu 26% menjadi 78%. Rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa dalam satu kelas naik 52%. Hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan, pada tahap pra siklus yaitu 13% menjadi 73% ada siklus 2. Rata-rata ketuntasan hasil belajar hasil belajar IPA siswa kelas VI naik 60%.²¹

9. Jurnal internasional yang ditulis oleh Abdul Hamid B, Khoirul Efendi, dan Nia Wahyu Damayanti tahun 2024, tujuan dari penelitian ini yakni
 - 1) menguji pengaruh model Pembelajaran Berbasis Proyek terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa, 2) menguji pengaruh Gaya Belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa, 3) menguji pengaruh interaksi antara Pembelajaran Berbasis Proyek dan Gaya Belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa.

²¹ Hera Erisa, Agnes Herlina Dwi Hadiyanti, Albertus Saptoro, "Model *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Pendidikan Dasar*, 12, No. 1 (2021), 1–11, <https://doi.org/10.21009/jpd.v12i01.20754>

Metode penelitian menggunakan penelitian eksperimen semu dengan instrument kuesioner dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yakni ANOVA (*Analysis of Variance*) dua arah.

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasannya terdapat pengaruh model pembelajaran PjBL terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa karena nilai F hitung sebesar 5,976 dengan nilai probabilitas atau signifikansi $0,04 < 0,05$. Hasil uji hipotesis untuk faktor Gaya Belajar diperoleh nilai F hitung sebesar 34,012 dengan nilai probabilitas atau signifikansi $0,03 < 0,05$. Hal ini berarti terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif yang signifikan antara siswa yang memiliki gaya belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik. Selain itu, terdapat pengaruh interaksi antara Model Pembelajaran dan Gaya Belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif karena nilai F hitung sebesar 7,760 dengan nilai probabilitas atau signifikansi $0,04 < 0,05$.²²

10. Jurnal internasional yang ditulis oleh Usmeldi Usmeldi, Risda Amini tahun 2022, tujuan dari penelitian ini yakni 1) mengembangkan model pembelajaran berbasis proyek menjadi pembelajaran berbasis proyek kreatif, 2) mendukung pelaksanaan model pembelajaran berbasis proyek kreatif diperlukan bahan ajar.

²² Abdul Hamid B, Khoirul Efendi, Nia Wahyu Damayanti, “*The Effect of Project Based Learning Models and Learning Styles on Creative Thinking Skills of Students*”, *International Journal of Current Science Research and Review*, 07, Issue 04 (April 2024), 2192-2202, <https://doi.org/10.47191/ijcsrr/V7-i4-24>

Metode penelitian menggunakan metode penelitian dan pengembangan model 4D. Instrumen berupa wawancara, lembar observasi, angket, lembar penilaian keterampilan, dan tes. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan yakni persentase, *gain score*,²³ dan uji-t

Sedangkan pada hasil penelitiannya menunjukkan bahwasannya model pembelajaran berbasis proyek kreatif yang valid, praktis dan efektif untuk meningkatkan kompetensi siswa pada mata pelajaran Instalasi Motor Listrik. Model pembelajaran berbasis proyek kreatif dapat meningkatkan kreativitas dan kompetensi mahasiswa dalam bentuk penguasaan, materi ajar, keterampilan membuat produk kreatif dan sikap kerja.²³

Tabel 2.1
Orisinilitas penelitian

No	Nama/Tahun/ Judul	Hasil Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	2	3	4	5
1	Yoya Atika, 2024, Implementasi Model Project Based Learning dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI (Studi di SDIT Rabbi Radhiyya)	Implementasi model project based learning pada mata pelajaran PAI melalui enam tahapan pengembangan kreativitas peserta didik dengan menggunakan model <i>project based learning</i> mampu meningkatkan kreativitas dan pemahaman peserta didik tentang materi. Dalam proyek kaligrafi,	Membahas tentang model <i>project based learning</i> pada mata pelajaran PAI dengan metode penelitian kualitatif studi kasus.	Fokus penelitian membahas implementasi, kreativitas, dan pengembangan kreativitas peserta didik di SDIT

²³ Usmeldi Usmeldi, Risda Amini, "Creative project-based learning model to increase creativity of vocational high school students", *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)* 11, No. 4 (December, 2020), 2155-2164, <http://doi.org/10.11591/ijere.v11i4.21214>

	01 Rejang Lebong.	para siswa sangat terlibat dan terlibat aktif. Kegiatan ini memberi peserta didik kesempatan untuk menunjukkan kreativitas mereka dan menunjukkan diri mereka dalam berbagai gaya dan bentuk penulisan. Selanjutnya, siswa dapat menemukan makna setiap ayat dalam surah Al-Maun. Ini menunjukkan kemampuan berpikir kreatif dan pemahaman mendalam tentang materi.		
2	Suci Afnitri Wahyuni, 2023, Analisis Penerapan <i>Project Based Learning</i> Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka di SDN 131/IV Kota Jambi.	a. Penerapan <i>project based learning</i> dalam penguatan profil pelajar pancasila pada kurikulum merdeka melalui tiga tahapan yakni: perencanaan, pelaksanaan, dan pasca pembelajaran. Pelaksanaan terdiri dari melakukan sosialisasi dengan orang tua peserta didik, menjalankan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik, guru membimbing peserta didik, kegiatan pembelajaran yang bervariasi, dan diadakannya pameran atau perayaan pelajar. b. Faktor pendukung mendapat dukungan dari pihak sekolah yakni: kepala sekolah, guru, komite, wali	Membahas tentang model <i>project based learning</i> dengan metode penelitian kualitatif studi kasus.	Fokus penelitian membahas hasil analisis, faktor pendukung dan penghambat dalam penguatan profil pelajar pancasila

		murid, peserta didik, serta pemerhati sekolah.		
3	Fina Febriani, 2023, <i>Project Based Learning</i> Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Sekolah Penggerak Di SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor	<i>Project based learning</i> dalam meningkatkan kreativitas siswa pada Sekolah Penggerak di SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor mengalami peningkatan. Hal ini ditandai dengan lebih beraninya siswa dan mampu tampil lebih percaya diri, siswa aktif dalam berkelompok dipemecahan masalah, adanya perubahan sikap siswa ditandai dengan iman dan taqwa, berakhlakul karimah, pelajar pancasila dan siswa lebih terkontrol dengan adanya kerja kelompok	Membahas tentang model <i>project based learning</i> dengan metode penelitian kualitatif	Fokus penelitian membahas karakteristik kreativitas siswa sekolah penggerak SMP dengan pendekatan deskripsi
4	Ghina Aghnia Nur Assyifaa, 2021, Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PJBL) Dengan STEM Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa	a. Pemahaman konsep siswa terhadap model pembelajaran <i>project based learning</i> (PJBL) dengan STEM secara signifikan meningkat yang ditandai dengan rata-rata N-gain sebesar 0,73 masuk pada kategori tinggi b. Keterampilan berpikir kreatif siswa terhadap model pembelajaran <i>project based learning</i> (PJBL) dengan STEM secara signifikan meningkat yang ditandai dengan rata-rata N-gain sebesar 0,71 masuk pada kategori tinggi.	Membahas tentang model <i>project based learning</i>	Penelitian ini berbasis STEM untuk meningkatkan pemahaman konsep dan keterampilan berpikir kreatif siswa dengan metode penelitian <i>mix method</i> dengan desain <i>sequential explanatory</i>

		c. Keterlaksanaan pembelajaran melalui model pembelajaran <i>project based learning</i> (PJBL) dengan STEM disetiap pertemuan mengalami peningkatan persentase keterlaksanaan dengan rata-rata persentasi aktivitas guru sebesar 100% masuk kategori seluruh kegiatan terlaksana dan aktivitas siswa sebesar 78% masuk kategori hampir seluruh kegiatan terlaksana, 4) tanggapan siswa terhadap model pembelajaran <i>project based learning</i> (PJBL) dengan STEM memperoleh nilai sebesar 89% dengan sebagian siswa berpendapat bahwa dengan pembelajaran PBJL STEM dapat meningkatkan ketertarikan belajar dan meningkatkan motivasi belajar.		
5	Eka Risma Junita, 2023, Implementasi Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) Dalam Membentuk Sikap Sosial Peserta Didik Pendidikan	Implementasi model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) guru PAI melakukan langkah-langkah Sintak PjBL seperti: identifikasi masalah, mendesain perencanaan produk, menyusun jadwal pembuatan, memonitor keaktifan dan perkembangan proyek,	Membahas tentang model <i>project based learning</i> pada mata pelajaran PAI dengan metode penelitian kualitatif	Penelitian ini berfokus model pembelajaran PjBL dalam membentuk sikap sosial peserta didik yang ada di SD Negeri 02 Rejang Lebong.

	Agama Islam Di SD Negeri 02 Rejang Lebong.	menguji hasil, evaluasi pengalaman belajar. Serta pada implementasi model PjBL oleh guru PAI dalam rangka membentuk sikap sosial peserta didik SD Negeri 02 Reang Lebong telah dilakukan dengan baik, sesuai sintak PjBL dengan memanfaatkan proyek-proyek yang terintegrasi dengan mata pelajaran PAI, sehingga peserta didik dapat mengembangkan kemampuan sosialis, religius dan keterampilan mereka dalam situasi kehidupan nyata. Selain itu, guru PAI menggunakan indikator evaluasi untuk mengevaluasi efektivitas pembelajaran, termasuk partisipasi peserta didik, pemahaman tentang materi, keterampilan sosial, dan evaluasi diri peserta didik. Kemudian perihal kendala dalam penerapan model PjBL di SD Negeri 02 Rejang Lebong, guru PAI terkendala seperti waktu persiapan yang lebih lama, kurangnya sumber daya, serta sulitnya menentukan batasan waktu dalam kegiatan PjBL	studi kasus.	
6	Rana Rafiah, Bunga Ayu Wulandari, Destrinelli, 2024, Penerapan	Peningkatan kreativitas siswa dari siklus ke siklus, dengan aktivitas guru sebagai fasilitator penting dalam	Membahas tentang model <i>project based</i>	Fokus penelitian membahas penerapan model

	Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran IPAS Kelas V SDN 165/1 Singkawang	pembelajaran. model PjBL berhasil meningkatkan kreativitas, siswa mampu mengajukan pertanyaan yak kritis, mengungkapkan pendapatnya dengan berani, berkerja sama dalam kelompok, dan menaungkan ideide baru secara kreatif	<i>learning</i>	pembelajaran IPAS di SDN dengan metode penelitian tindakan kelas(PTK) melalui pendekatan Kemmis dan MC Taggart
7	Nisa Aulia, 2023, Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar	Pembelajaran berbasis proyek di sekolah dasar meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa, terutama pada mata pelajaran matematika di kelas IV SD terbukti dengan peningkatan persentase hasil observasi kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 15% dari pra siklus menjadi 65% pada siklus I, dan pada siklus II, persentase hasil observasi kemampuan berpikir kreatif siswa sebesar 65%. Selanjutnya Siklus I juga mengalami peningkatan sebesar 10% menjadi 85%. Peningkatan ini menunjukkan bahwa model pembelajaran berbasis proyek meningkatkan kemampuan kreatif siswa di sekolah dasar. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa model project based learning dapat meningkatkan kreativitas	Membahas tentang model <i>project based learning</i> dalam kemampuan berpikir kreatif	Metode penelitian yang digunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) teknik analisis data kualitatif dan kuantitaif.

		siswa di kelas IV sekolah dasar		
8	Hera Erisa, Agnes Herlina Dwi Hadiyanti, dan Albertus Saptoro, 2021, <i>Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Siswa</i>	Model pada pembelajaran berbasis proyek dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dan hasil belajar IPA pada muatan pembelajaran IPA di kelas SD VI Negeri Bangkalan. Pada kemampuan berpikir kreatif siswa terdapat peningkatan mulai dari tahap pra siklus hingga siklus 2 yang mulanya rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa yaitu 26% menjadi 78%. Rata-rata kemampuan berpikir kreatif siswa dalam satu kelas naik 52%. Hasil belajar siswa juga mengalami peningkatan, pada tahap pra siklus yaitu 13% menjadi 73% ada siklus 2. Rata-rata ketuntasan hasil belajar hasil belajar IPA siswa kelas VI naik 60%.	Membahas tentang model <i>project based learning</i> dalam kemampuan berpikir kreatif	Metode penelitian yang digunakan jenis penelitian tindakan kelas (PTK) teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif.
9	Abdul Hamid B, Khoirul Efendi, dan Nia Wahyu Damayanti, 2024, <i>The Effect of Project Based Learning Models and Learning Styles on Creative Thinking Skills of Students</i>	Pengaruh model pembelajaran PjBL terhadap kemampuan berpikir kreatif siswa karena nilai F hitung sebesar 5,976 dengan nilai probabilitas atau signifikansi $0,04 < 0,05$. Hasil uji hipotesis untuk faktor Gaya Belajar diperoleh nilai F hitung sebesar 34,012 dengan nilai probabilitas atau signifikansi $0,03 < 0,05$.	Membahas tentang model <i>project based learning</i> dalam kemampuan berpikir kreatif	Fokus penelitian membahas pengaruh model pembelajaran pengaruh gaya belajar, dan pengaruh interaksi antara pembelajaran dan gaya belajar.

		Hal ini berarti terdapat perbedaan kemampuan berpikir kreatif yang signifikan antara siswa yang memiliki gaya belajar Visual, Auditori, dan Kinestetik. Selain itu, terdapat pengaruh interaksi antara Model Pembelajaran dan Gaya Belajar terhadap kemampuan berpikir kreatif karena nilai F hitung sebesar 7,760 dengan nilai probabilitas atau signifikansi 0,04 < 0,05.		Metode penelitian <i>eksperimen</i> semu dengan instrument kuesioner dan tes dan analisis data menggunakan ANOVA (<i>Analysis of Variance</i>) dua arah.
10	Usmeldi Usmeldi, Risda Amini, 2022, <i>Creative project-based learning model to increase creativity of vocational high school students</i>	Model pembelajaran berbasis proyek kreatif yang valid, praktis dan efektif untuk meningkatkan kompetensi siswa pada mata pelajaran Instalasi Motor Listrik. Model pembelajaran berbasis proyek kreatif dapat meningkatkan kreativitas dan kompetensi mahasiswa dalam bentuk penguasaan, materi ajar, keterampilan membuat produk kreatif dan sikap kerja	Membahas tentang model <i>project based learning</i> dalam kemampuan berpikir kreatif	Metode penelitian menggunakan pengembangan model 4D dengan analisis data berupa persentase, <i>gain score</i> , dan uji-t.

Berdasarkan hasil beberapa kajian penelitian terdahulu yang peneliti gunakan di atas, maka sebagian besar ada kesamaan dari segala aspek terkait model *project based learning* antara peneliti sebelumnya dengan peneliti saat ini. Beberapa kesamaan terkait pengambilan variable pada judul yang sama-sama membahas penggunaan model *project based learning* dalam pembelajaran. tetapi peneliti lebih berfokus terkait model

project based learning dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif melalui 8 tahapan dengan menggunakan pendekatan kualitatif studi kasus. Sedangkan penelitian terdahulu menggunakan 6 tahapan, dengan model *project based learning* berfokus pada penguatan profil pelajar pancasila, meningkatkan pemahaman konsep dalam STEM, membentuk sikap sosial, serta penelitian terdahulu sebagian menggunakan *mix method* dengan desain *sequential explanatory*, penelitian tindakan kelas dengan pendekatan Kemmis dan MC Taggart. Jadi, dapat dipahami bahwa penelitian ini memiliki kebaruan dengan penelitian-penelitian sebelumnya dan mengembangkan terhadap penelitian sebelumnya dan dilanjutkan ke tahap berikutnya.

B. Kajian Teori

1. Model Project Based Learning

a. Definisi Model Project Based Learning

Model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang menggambarkan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar. Fungsi model pembelajaran adalah sebagai pedoman bagi perancang pengajaran dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran. Pemilihan model pembelajaran sangat dipengaruhi oleh sifat dari materi yang akan

diajarkan, tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran tersebut, serta tingkat kemampuan peserta didik.²⁴

Istilah pembelajaran berbasis proyek merupakan istilah pembelajaran yang diterjemahkan dari istilah dalam bahasa Inggris “*project based learning*”. Carolyn M. Everston dan Carol S. Weinstein, mendefinisikan *project based learning* yakni: *a systematic teaching method that engages students in learning essential knowledge and life-enhancing skills through an extended, student-influenced inquiry process that is structured around complex, authentic questions and carefully designed products and tasks.*²⁵ Diartikan bahwasannya, metode pengajaran sistematis yang melibatkan siswa dalam mempelajari pengetahuan esensial dan keterampilan yang meningkatkan kehidupan melalui proses penyelidikan yang diperpanjang dan dipengaruhi siswa yang terstruktur di sekitar pertanyaan kompleks dan otentik serta produk dan tugas yang dirancang dengan cermat.

Sedangkan menurut BIE 1999 dalam bukunya Agus, dkk., *project based learning* adalah model pembelajaran yang melibatkan siswa dalam kegiatan pemecahan masalah dan memberi peluang peserta didik bekerja secara otonom mengkonstruksi

²⁴ Vera Yuli Erviana, Dwi Sulisworo, dkk., *Model Pembelajaran Berbasis Problem Based Learning Berbantuan Virtual Reality Untuk Peningkatan Hots Siswa* (Yogyakarta: Penerbit K-Media, 2022), 3.

²⁵ Carolyn M. Everston, Carol S. Weinstein, *Handbook Of Classroom Management Reseach, Practice, and Contemporary Issue* (New York: Routledge, 2011), 587.

belajar mereka sendiri dan puncaknya menghasilkan produk karya peserta didik bernilai realistik.²⁶

Model pembelajaran berbasis proyek atau *project based learning* memberi guru kesempatan untuk mengelola pembelajaran di kelas dengan melibatkan kerja proyek. Model tersebut dapat membantu siswa menjadi lebih kreatif dan memberi mereka ide-ide untuk mengerjakan proyek selama proses pembelajaran.²⁷

Jadi dapat disimpulkan pembelajaran berbasis proyek atau model *project based learning* dirancang untuk digunakan pada permasalahan kompleks yang diperlukan peserta didik dalam melakukan investigasi dan memahaminya. Pembelajaran berbasis proyek adalah sebuah model pengelolaan pembelajaran seputar proyek. Definisi tersebut di atas merujuk pada pendapat beberapa ahli yang memberikan definisi tentang pembelajaran berbasis proyek.

b. Karakteristik Model *Project Based Learning*

Karakteristik model *project based learning* ialah guru memberikan permasalahan yang diselesaikan oleh peserta didik, kemudian peserta didik mendesain proses dan kerangka kerja untuk mendapatkan solusi permasalahan tersebut. Peserta didik saling berkerja sama untuk mencari informasi dan mengevaluasi hasil

²⁶ Purnomo, dkk., *Pengantar Model Pembelajaran*, 28.

²⁷ Annisa Nurul Aflah, Rizki Ananda, dkk., “Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Menggunakan Model *Project Based Learning* Pada Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 7, No. 1 (Februari, 2023), 57-69, <https://doi.org/10.36379/autentik.v7i1.276>

kerjanya agar masalah tersebut dapat terselesaikan sehingga peserta didik bisa menghasilkan produk dari latar belakang masalah tersebut.

Hal ini sejalan dengan Daryanto Raharjo dalam bukunya Amin dan Linda, yakni sebagai berikut:²⁸

- 1) Peserta didik membuat keputusan tentang sebuah kerangka kerja.
- 2) Adanya permasalahan atau tantangan yang diajukan kepada peserta didik.
- 3) Peserta didik mendesain proses untuk menentukan solusi atas permasalahan atau tantangan yang diajukan.
- 4) Peserta didik secara kolaboratif bertanggungjawab untuk mengakses dan mengelola informasi untuk memecahkan permasalahan.
- 5) Proses evaluasi dijalankan secara continue.
- 6) Peserta didik secara berkala melakukan refleksi atas aktivitas yang sudah dijalankan.
- 7) Produk akhir aktivitas belajar akan dievaluasi secara kualitatif.
- 8) Situasi pembelajaran sangat toleran terhadap kesalahan dan perubahan.

²⁸ Amin, Linda Yurike Susan Sumendap, *164 Model Pembelajaran Kontemporer* (Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam 45, 2022), 442.

c. Langkah-Langkah Model *Project Based Learning*

Ada enam langkah yang harus dilakukan dalam menerapkan langkah pembelajaran PjBL ini, yaitu:²⁹

1) Menentukan pertanyaan dasar

Pertanyaan harus mengandung permasalahan yang harus dipecahkan dan menghasilkan sebuah penemuan atau produk. Topik atau tema harus sesuai dengan real world dan mendorong siswa untuk melakukan investigasi yang mendalam.

2) Membuat desain proyek

Perencanaan dilakukan secara kolaboratif antara guru dengan siswa. Perencanaan meliputi tentang aturan main, pemilihan aktivitas yang dapat mendukung dalam menjawab pertanyaan esensial dengan mengintegrasikan berbagai subjek yang mendukung, serta menginformasikan alat dan bahan yang dapat dimanfaatkan untuk menyelesaikan proyek.

3) Menyusun penjadwalan

Guru dan siswa bersama-sama menyusun jadwal kegiatan dalam menyelesaikan proyek. Waktu penyelesaian proyek harus jelas, dan siswa diberi pengarahan untuk mengelola waktu yang ada. Berikan siswa kebebasan dan kesempatan untuk mencoba menggali sesuatu yang baru. Guru

²⁹ Salamun, Ana Widyastuti, dkk., *Model Pembelajaran Inovatif* (Lampung: Yayasan Kita Menulis, 2023), 70-71.

Pintar tetap harus memantau dan mengingatkan apabila siswa melenceng dari tujuan proyek.

4) Memonitor kemajuan proyek

Guru bertanggung jawab untuk memantau kegiatan siswa selama menyelesaikan proyek. Pemantauan dilakukan dengan cara memfasilitasi siswa pada setiap proses. Dengan kata lain guru berperan menjadi mentor bagi aktivitas siswa. Agar mempermudah proses pemantauan, dibuat sebuah rubrik yang dapat merekam keseluruhan kegiatan yang penting.

5) Penilaian hasil

Penilaian dilakukan untuk membantu guru dalam mengukur ketercapaian standar kompetensi, berperan dalam mengevaluasi kemajuan masing-masing siswa, memberi umpan balik tentang tingkat pemahaman yang sudah dicapai siswa, membantu guru dalam menyusun strategi pembelajaran berikutnya.

6) Evaluasi pengalaman

Pada akhir proses pembelajaran, guru dan siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan dan hasil proyek yang sudah dijalankan. Proses refleksi dilakukan baik secara individu maupun kelompok. Pada tahap ini siswa diminta untuk mengungkapkan perasaan dan pengalamannya selama menyelesaikan proyek.

Hal ini sejalan dengan pendapatnya Kurinasih dan Sani dalam bukunya Raudyan, Hanifah, dan Syafdi, langkah-langkah model *project based learning* dijelaskan sebagai berikut: ³⁰

1) Penentuan Proyek

Pada langkah ini, peserta didik menentukan tema/topik proyek berdasarkan tugas proyek yang diberikan oleh guru.

2) Perancangan langkah-langkah penyelesaian proyek

Peserta didik merancang langkah-langkah kegiatan penyelesaian proyek dari awal sampai akhir beserta pengelolaannya.

3) Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek

Peserta didik di bawah dampingan guru melakukan penjadwalan semua kegiatan yang telah dirancangnya. Berapa lama proyek itu harus diselesaikan tahap demi tahap.

4) Penyelesaian proyek dengan fasilitasi dan monitoring guru

Langkah ini merupakan langkah pengimplementasian rancangan proyek yang telah dibuat. Guru bertanggung jawab memonitor aktivitas peserta didik dalam melakukan tugas proyek mulai proses hingga penyelesaian proyek.

5) Penyusunan laporan dan presentasi/ publikasi hasil proyek

Hasil proyek dalam bentuk produk, baik itu berupa produk karya tulis, karya seni, atau karya teknologi/prakarya

³⁰ Raudya Tuzzahra, Hanifah Syafdi, dan Maizora, *Model Project Based Learning Dan Penerapannya* (Bengkulu: UPP FIKP UNIB, 2019), 3-4.

dipresentasikan dan/atau dipublikasikan kepada peserta didik yang lain dan guru.

6) Evaluasi proses dan hasil proyek

Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas proyek. Pada tahap evaluasi, peserta didik diberi kesempatan mengemukakan pengalamannya selama menyelesaikan tugas proyek yang berkembang dengan diskusi untuk memperbaiki kinerja selama menyelesaikan tugas proyek.

d. Sintak/Tahapan Model *Project Based Learning*

Tahapan pembelajaran berbasis proyek menurut SEAQIL's Team, yakni sebagai berikut:

*The stages of the project-based learning for language learning majorly consist of three main stages, namely planning, implementation and reporting. Planning consists of five activities, which are choosing project topic, pre-communicative activities, asking essential questions, designing project plan and creating project timeline. Implementation The implementation comprises of one activity, namely finishing the project. Reporting There are two activities in this stage, namely assessing the project results and evaluting the project as well as evaluating project result and learning activity.*³¹

Bahwasannya tahapan pembelajaran berbasis proyek untuk pembelajaran pada dasarnya terdiri dari tiga tahap utama, yaitu perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi. Perencanaan terdiri dari lima kegiatan, yaitu memilih topik proyek, kegiatan pra-

³¹ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module: Project-Based Learning* (Jakarta Selatan: SEAMEO QITEP in Language, 2020), 20.

komunikasi, mengajukan pertanyaan penting, merancang rencana proyek, dan membuat waktu proyek. Pelaksanaannya terdiri dari satu kegiatan yaitu menyelesaikan proyek. Kemudian evaluasi, terdapat dua kegiatan dalam tahap ini, yaitu menilai hasil proyek serta mengevaluasi proyek dalam kegiatan pembelajaran.

Selanjutnya, tiga tahap utama pembelajaran berbasis proyek menghasilkan delapan kegiatan pembelajaran, yakni penjabaran lebih jelasnya sebagai berikut:

1) *Choosing Project* (memilih topik proyek)

*Topic The first thing to do by teachers is choosing a topic. This stage aims to help students to understand the learning topic and objective.*³² Artinya bahwa hal pertama yang harus dilakukan oleh guru adalah memilih topik. Tahap ini bertujuan untuk membantu siswa memahami topik dan tujuan pembelajara.

2) *Pre-communicative Activities* (kegiatan pra-komunikasi)

*Pre-communicative activities are carried out by the teacher at the beginning of the learning activities, including the introduction of new vocabulary and the language features required by students in working on the project. If the teacher considers that pre-communicative activities are not necessary, then the teacher can go directly to the next stage. The stages of the pre-communicative activities aim to enable students to communicate in the target language and to support them in completing the project.*³³

³² SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 21.

³³ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 21.

Artinya kegiatan pra-komunikasi dilakukan oleh guru di awal kegiatan pembelajaran, meliputi pengenalan kosakata baru dan ciri-ciri bahasa yang dibutuhkan siswa dalam mengerjakan proyek. Apabila guru menganggap kegiatan pra-komunikasi tidak diperlukan, maka guru dapat langsung ke tahap berikutnya. Tahapan kegiatan pra-komunikatif bertujuan untuk memungkinkan siswa berkomunikasi dalam bahasa target dan mendukung mereka dalam menyelesaikan proyek.

3) *Asking Essential Questions* (mengajukan pertanyaan penting)

*Essential questions are the main questions asked by the teacher that must be completed and answered by students through a project. The teacher prepares some essential questions before the learning process. Preparing essential questions aim to make students understand the focus of the project, determine the type of project and direct the investigation process.*³⁴

Bahwasannya pertanyaan esensial merupakan pertanyaan pokok yang diajukan oleh guru yang harus diselesaikan dan dijawab oleh siswa melalui proyek. Guru menyiapkan beberapa pertanyaan esensial sebelum proses pembelajaran. Mempersiapkan pertanyaan penting bertujuan untuk membuat siswa memahami fokus proyek, menentukan jenis proyek dan mengarahkan proses investigasi.

4) *Designing Project Plan* (merancang rencana proyek)

Activities of project designing include the project type selection based on the essential questions and the

³⁴ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 22.

*determination of activities in the inquiry process. In this process, the teacher plays a role as a facilitator to keep the project plan rational, logical and doable for the students. The project designing activities aim to facilitate students in developing their critical thinking skills through the process of the type of project selection, problem solving as well as the skills to plan activities in the inquiry process.*³⁵

Artinya bahwa kegiatan perancangan proyek meliputi pemilihan jenis proyek berdasarkan pertanyaan-pertanyaan penting dan penentuan kegiatan-kegiatan dalam proses penyelidikan. Dalam proses ini, guru berperan sebagai fasilitator untuk menjaga agar rencana proyek tetap rasional, logis, dan dapat dilaksanakan oleh siswa. Kegiatan perancangan proyek bertujuan untuk memfasilitasi siswa dalam mengembangkan keterampilan berpikir kritisnya melalui proses pemilihan jenis proyek, penyelesaian masalah serta keterampilan merencanakan kegiatan dalam proses penyelidikan.

5) *Creating Project Timeline* (membuat waktu proyek)

*The goal of creating project timeline is to make students have skills in time management, self-management and teamwork.*³⁶ Artinya tujuan pembuatan timeline proyek adalah agar siswa memiliki keterampilan dalam manajemen waktu, manajemen diri, dan kerja sama tim.

³⁵ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 23.

³⁶ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 24.

6) *Finishing the Project* (menyelesaikan proyek)

*Finishing the project stage is the main of project implementation. Students create a project, starting from the inquiry process until finishing the project. The purpose of this stage is to develop students' skills in processing data and information, solving the problems, improving independence, teamwork and communication skills between the groups and the society involved in the projects.*³⁷

Bahwasannya tahap penyelesaian proyek merupakan tahap utama dari pelaksanaan proyek. Mahasiswa membuat proyek, mulai dari proses penyelidikan hingga penyelesaian proyek. Tujuan dari tahap ini adalah untuk mengembangkan keterampilan mahasiswa dalam mengolah data dan informasi, memecahkan masalah, meningkatkan kemandirian, kerja sama tim dan keterampilan komunikasi antar kelompok dan masyarakat yang terlibat dalam proyek.

7) *Assessing the Project Results* (menilai hasil proyek)

*Assessing the project results aim to ensure that all group members are responsible for their project results. The teacher can also evaluate students' performance and project results as a formative assessment.*³⁸

Artinya penilaian hasil proyek bertujuan untuk memastikan bahwa semua anggota kelompok bertanggung jawab atas hasil proyek mereka. Guru juga dapat mengevaluasi kinerja siswa dan hasil proyek sebagai penilaian formatif.

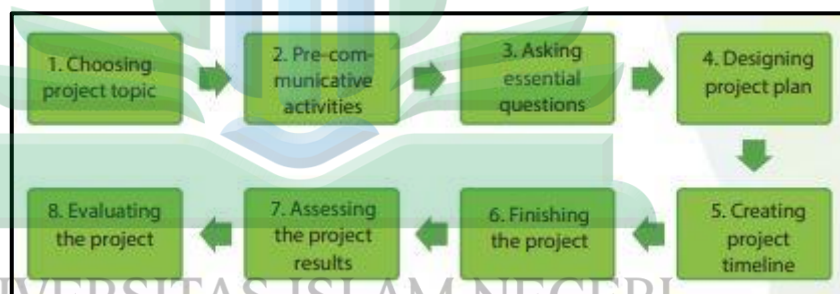
³⁷ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 25.

³⁸ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 25.

8) *Evaluating the Project* (mengevaluasi proyek)

*Evaluating the project is an activity where the teacher reflects the activity by providing feedbacks for the project results, while the students reflect on the learning activities. This stage aims to make students share their difficulties during the project and measure their ability to do the project.*³⁹

Bahwasannya mengevaluasi proyek merupakan suatu kegiatan dimana guru melakukan refleksi kegiatan dengan memberikan umpan balik terhadap hasil proyek, sedangkan siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran. Tahap ini bertujuan agar siswa dapat saling berbagi kesulitan selama mengerjakan proyek dan mengukur kemampuan siswa dalam mengerjakan proyek.



Gambar 2.1

Tahapan Model *Project Based Learning*

Sedangkan tahapan model pembelajaran berbasis proyek menurut Lestasi dalam bukunya Arden Simeru, *dkk*, yakni sebagai berikut:⁴⁰

³⁹ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 25.

⁴⁰ Arden Simeru, Torkis Natusion, *dkk.*, *Model-Model Pembelajaran* (Klaten: Penerbit Lekeisha, 2023), 182-183.

- 1) Buka pelajaran dengan pertanyaan yang menantang (*start with the essential question*).

Pembelajaran dimulai dengan pertanyaan pendorong yang dapat memberikan tugas kepada siswa untuk melakukan suatu kegiatan. Topik yang diambil harus sesuai dengan realitas dunia nyata dan dimulai dengan penyelidikan yang mendalam.

- 2) Perencanaan proyek (*design a plan for the project*).

Perencanaan selesai secara kolaboratif antara pendidik dan peserta didik. Dengan demikian, peserta diharapkan merasa memiliki proyek. Perencanaan berisi tentang aturan main, pemilihan kegiatan yang dapat mendukung dalam menjawab pertanyaan penting dengan mengintegrasikan berbagai mata pelajaran yang mendukung, serta menginformasikan alat dan bahan yang dapat digunakan untuk menyelesaikan proyek.

- 3) Menyusun jadwal kegiatan (*create a schedule*).

Pendidik dan siswa secara kolaboratif menyusun jadwal kegiatan dalam menyelesaikan proyek. Waktu penyelesaian proyek harus jelas, dan siswa diberikan arahan untuk mengelola waktu yang ada. Biarkan siswa mencoba mengeksplorasi sesuatu yang baru, Namun, pendidik juga harus tetap mengingatkan jika aktivitas peserta didik

menyimpang dari tujuan proyek. Proyek yang dikerjakan oleh mahasiswa adalah: proyek yang membutuhkan waktu lama untuk diselesaikan, jadi Guru meminta siswa untuk menyelesaikan proyek secara individu kelompok di luar jam sekolah. Ketika pembelajaran dilakukan pada jam sekolah, siswa hanya mempresentasikan hasil proyek mereka di kelas.

- 4) Mengawasi proyek (*monitor the students and the progress of the project*).

Pendidik bertanggung jawab untuk memantau kegiatan siswa saat menyelesaikan proyek. Pemantauan dilakukan oleh memudahkan siswa dalam setiap prosesnya. Dengan kata lain, pendidik berperan sebagai pembimbing kegiatan kemahasiswaan. Pendidik mengajar kepada siswa bagaimana bekerja dalam kelompok. Setiap peserta siswa dapat memilih perannya masing-masing tanpa mengesampingkan kepentingan kelompok.

- 5) Penilaian terhadap produk yang dihasilkan (*assess the outcome*).

Evaluasi dilakukan untuk membantu pendidik dalam mengukur pencapaian standar, berperan dalam mengevaluasi kemajuan setiap siswa, memberikan umpan balik tentang tingkat pemahaman yang telah dicapai siswa, serta membantu pendidik dalam mengembangkan strategi

pembelajaran selanjutnya. Penilaian produk dilakukan ketika masing-masing kelompok mempresentasikan presentasi produk di depan kelompok lain secara bergantian

6) *Valuation (evaluate the experience).*

Di akhir proses pembelajaran, pendidik dan siswa merefleksikan kegiatan dan hasil proyek yang telah berjalan. Proses refleksi dilakukan secara individu atau kelompok. Pada tahap ini siswa diminta untuk mengungkapkan perasaannya dan pengalaman saat menyelesaikan proyek.

e. Kelebihan Dan Kekurangan Model *Project Based Learning*

Menurut Kurniasih dalam bukunya Ricu, *dkk.*, penerapan model pembelajaran *project based learning* memiliki keunggulan diantaranya:⁴¹

- 1) Meningkatkan motivasi belajar, kolaborasi, dan kemampuan pemecahan masalah siswa.
- 2) Siswa lebih aktif dan berhasil memecahkan permasalahan yang kompleks.
- 3) Mendorong siswa untuk mengembangkan dan mempraktikkan keterampilan berkomunikasi serta mengelola sumber.
- 4) Memberikan pengalaman baru kepada siswa sehingga suasana pembelajaran menjadi menyenangkan dan siswa dapat menikmati proses pembelajaran tersebut.

⁴¹ Ricu Sidiq, Najuah, dan Pristi Suhendro Lukitoyo, *Model-Model Pembelajaran Abad 21* (Padang: Muharika Rumah Ilmiah, 2021), 4.

Selain memiliki kelebihan, model *project based learning* juga memiliki beberapa kelemahan, Kurinasih dan Sani dalam bukunya Raudya, *dkk.*, mengemukakan bahwa kelemahan model ini yaitu:⁴²

- 1) Memerlukan banyak waktu untuk menyelesaikan masalah.
- 2) Memerlukan biaya yang cukup banyak.
- 3) Banyak instruktur yang merasa nyaman dengan kelas tradisional, di mana instruktur memegang peran utama di kelas.
- 4) Banyaknya peralatan yang harus disediakan.
- 5) Peserta didik yang memiliki kelemahan dalam percobaan dan pengumpulan informasi akan mengalami kesulitan.
- 6) Ada kemungkinan peserta didik yang kurang aktif dalam kerja kelompok.
- 7) Ketika topik yang diberikan kepada masing-masing kelompok berbeda, dikhawatirkan peserta didik tidak bisa memahami topik secara keseluruhan.

2. Kemampuan Berfikir Kreatif

a. Definisi kemampuan berfikir kreatif

Kemampuan berfikir kreatif salah satu tujuan yang harus dicapai oleh peserta didik dalam pembelajaran pendidikan agama Islam & budi pekerti. Kemampuan berpikir kreatif merupakan

⁴² Tuzzahra, *Model Project Based Learning Dan Penerapannya*, 4.

kemampuan untuk memperoleh berbagai ide atau gagasan yang baru dan orisinal untuk mencari solusi dari permasalahan sehingga memperoleh beberapa jawaban alternatif lainnya.⁴³

Menurut kamus bahasa Indonesia, kreatif ialah memiliki daya ingat, memiliki kemampuan untuk menciptakan dan bersifat daya cipta.⁴⁴ Sedangkan menurut Johnson dan Williams dalam bukunya Luthiyah, *dkk*, mengemukakan berfikir kreatif ialah segala sesuatu kegiatan mental untuk membangun ide atau gagasan baru dengan baik dan fleksibel.⁴⁵

Sing Lau mengatakan bahwasannya: *Creative thinking is an essential life skill. It is a rational process that enables an individual to successfully produce novel and useful responses to open-ended challenges and opportunities.*⁴⁶ Definisi tersebut

bahwa berpikir kreatif ialah keterampilan yang penting dan merupakan proses setiap individu untuk menghasilkan hal baru dan berguna terhadap tantangan dan peluang terbuka.

Sedangkan menurut The, berfikir kreatif ialah suatu rangkaian tindakan yang dilakukan orang dengan menggunakan akal budinya untuk menciptakan buah pikiran baru dari kumpulan

⁴³ Singgih Utomo Aji, Tian Abdul Aziz, Flavia Aurelia Hidajat, “Kemampuan Berpikir Kreatif di Indonesia : Sebuah Kajian Literatur”, *Jurnal Riset Pendidikan Matematika Jakarta*, 6, No. 1 (Februari, 2024), 37-44, <https://doi.org/10.21009/jrpmj.v6i1.29025>

⁴⁴ Tim Pusat Bahas, *Kamus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), 760.

⁴⁵ Luthiyah Nurlela, Euis Ismayati, *dkk.*, *Strategi Belajar Berpikir Kreatif* (Jakarta: Media Guru Indonesia, 2019), 60.

⁴⁶ Sing Lau, Anna N. N. Hui, Grace Y. C. Ng, *Creativity: When East Meets West* (Singapore: World Scientific, 2004), 396.

ingatan yang berisi berbagai ide, keterangan, konsep, pengalaman, dan pengetahuan.⁴⁷ Hal ini menunjukkan bahwa berpikir kreatif ditandai dengan penciptaan sesuatu yang baru dari hasil berbagai ide, keterangan, konsep, pengalaman, maupun pengetahuan yang ada dalam pikirannya.

Kemudian Moseley berpendapat bahwa berpikir kreatif adalah mengembangkan pemikiran kreatif. Keyakinan kreatif dapat menentukan situasi dan ukuran, menghasilkan jenis lingkungan baru, menciptakan penjelasan yang hati-hati atau menemukan cara untuk memecahkan masalah.⁴⁸

Kesimpulan dari dua pendapat tersebut adalah bahwa berpikir kreatif melibatkan proses mental untuk menghasilkan ide atau solusi baru dengan menggunakan akal, ingatan, serta pengetahuan yang telah dimiliki. Dengan demikian, kedua pendapat tersebut menekankan bahwa berpikir kreatif berfungsi sebagai alat untuk menghasilkan ide atau pendekatan baru yang relevan dan berguna dalam berbagai situasi.

b. Ciri-Ciri Berpikir Kreatif

Berpikir kreatif melibatkan peserta didik belajar untuk menghasilkan dan menerapkan ide-ide baru dalam konteks tertentu, melihat situasi yang ada dengan cara baru, mengidentifikasi

⁴⁷ Novia Dwi Rahmawati, *Proses Berpikir Kreatif Masalah Matematika* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020), 7.

⁴⁸ Rinin Ulino, *Berpikir Kreatif Dalam Penyelesaian Masalah* (Jember: RFM Pramedia), 18.

penjelasan alternatif, dan melihat atau membuat hubungan baru yang menghasilkan hasil yang positif. Sebagaimana pernyataan di atas, berikut beberapa aspek indikator berpikir kreatif menurut Divergen yakni sebagai berikut:⁴⁹

- 1) Aspek kelancaran, yakni artinya menghasilkan jawaban dalam jumlah besar.
- 2) Aspek keluwesan, artinya luwes menghasilkan ide dan jawaban yang variatif.
- 3) Aspek *originality*, yang berarti kemampuan untuk menghasilkan ide-ide yang berbeda dan unik.
- 4) Aspek *elaboration to* menghasilkan ide dengan detail.

Sedangkan menurut Torrance, indikator dalam berpikir kreatif yakni sebagai berikut:

- 1) *Fluency*

The ability to produce a large number of ideas or solutions to a problem. It reflects the quantity of ideas generated. Bahwasannya *fluency* diartikan sebagai kemampuan untuk menghasilkan sejumlah besar ide atau solusi untuk suatu masalah. Hal ini mencerminkan kuantitas ide yang dihasilkan.

- 2) *Flexibility*

The ability to produce different types or categories of ideas; shifting approaches or perspectives to solve problems.

⁴⁹ Susanti, dkk., *Pemikiran Kritis dan Kreatif*, 155-156

Bahwasannya *flexibiity* diartikan sebagai kemampuan untuk menghasilkan berbagai jenis atau kategori ide; mengubah pendekatan atau perspektif untuk memecahkan masalah.

3) *Originality*

The ability to generate novel or unique ideas that are uncommon or unusual. Bahwasannya *originality* diartikan sebagai kemampuan untuk menghasilkan ide-ide baru atau unik yang tidak umum atau tidak biasa.

4) *Elaboration*

The ability to expand, develop, or add details to ideas to make them more complete or refined. Bahwasannya *elaboration* diartikan sebagai kemampuan untuk memperluas, mengembangkan, atau menambahkan detail pada ide untuk membuatnya lebih lengkap atau lebih baik.⁵⁰

Hal ini juga sejalan dalam pandangannya Filsaimen dalam bukunya Lufiyah, *dkk.*, proses berikir kreatif atau kreativitas memiliki ciri-ciri sebagai berikut:⁵¹

1) Kelancaran (*fleuncy*)

Artinya kemampuan mengeluarkan ide atau gagasan yang benar sebanyak mungkin dan secara jelas.

⁵⁰ Torrance, E.P. *Torrance Test of Creative Thinking. Norms and Technical Manual.* Scholastic Testing Service (Bensenville: IL, 1974), 3-7.

⁵¹ Nurlela, *Strategi Belajar Berpikir Kreatif*, 3-4.

2) Keluwesan (*flexibility*)

Artinya kemampuan untuk mengeluarkan banyak ide atau gagasan yang beragam dan tidak monoton dengan melihat dari berbagai sudut pandang.

Kemampuan yang ditunjukkan peserta didik misalnya mampu mengajukan banyak pertanyaan, aktif dalam menjawab beberapa pertanyaan, mengungkapkan ide atau gagasannya dengan lancar, bertindak lebih cepat, dan mampu mengoreksi kesalahan atau kekurangan suatu objek.

3) Keaslian atau originalitas (*originality*)

Artinya kemampuan untuk mengelurkan ide atau gagasan yang unik dan tidak terbiasa, misalnya berbeda dari yang ada di buku atau berbeda dari pendapat orang lain.

Kemampuan yang ditunjukkan peserta didik misalnya berpikir lebih mendalam terkait masalah-masalah atau hal yang tidak terpikirkan oleh orang lain, mempertanyakan metode lama dan berusaha memikirkan metode baru, memilih asimetri dalam gambar atau membuat desain, menggunakan pendekatan yang berbeda dari yang lain, mencari cara baru, dan setelah membaca atau mendengar ide bekerja untuk menemukan solusi baru, Menyintesis lebih mudah daripada menganalisis situasi.

4) Elaborasi (*elaboration*)

Artinya kemampuan untuk menjelaskan faktor-faktor yang mempengaruhi dan menambah detail dari ide atau gagasannya sehingga bernilai menarik.

Kemampuan yang ditunjukkan peserta didik misalnya memiliki rasa keindahan yang kuat sehingga tidak puas dengan penampilan yang kosong dan sederhana, mengembangkan atau memperkaya gagasan orang lain, mencoba atau menguji secara detail untuk mengetahui jalan yang harus ditempuh, mencari arti lebih mendalam terhadap jawaban atau pemecahan masalah dengan melakukan langkah-langkah terperinci.

Sedangkan ciri-ciri berpikir kreatif *non-aptitude*, yang mana berkaitan dengan sikap atau perasaan, motivasi atau dorongan dari dalam diri peserta didik untuk berbuat sesuatu, yakni sebagai berikut:

- 1) Memiliki daya imajinasi yang kuat
- 2) Senang mencari pengalaman baru
- 3) Mempunyai kebebasan dalam berfikir
- 4) Memiliki kepercayaan diri yang kuat
- 5) Memiliki inisiatif
- 6) Memiliki rasa ingin tahu
- 7) Mempunyai minat yang luas

- 8) Mempunyai rasa humor
- 9) Penuh semangat
- 10) Berani mengambil resiko
- 11) Berwawasan tinggi⁵²

Jadi, tindakan dalam berpikir kreatif pada peserta didik tidak akan berhasil jikalau peserta didik takut untuk berpikir mengenai hal-hal baru atau ketidakinginan menjadi kreatif. Hal ini bisa terjadi karena kurangnya apresiasi atau dukungan dari orang tua, guru bahkan lingkungan yang ada disekitarnya.

c. Pengembangan Berpikir Kreatif

Pengembangan berpikir kreatif atau kreativitas merupakan serangkaian unsur yang dapat membantu peserta didik mengembangkan kreativitasnya sehingga peserta didik mampu menghasilkan suatu kreasi, karya atau temuan dari kegiatan-

kegiatan yang diberikan guru selama pembelajaran. Berikut menurut Munandar dalam bukunya Ika Lestari dan Linda Zakiyah, alasan mengapa pentingnya memupuk dan mengembangkan berpikir kreatif dalam peserta didik, antara lain:

- 1) *Pertama*, karena dengan berkreasi orang dapat mewujudkan dirinya, dan perwujudan diri termasuk salah satu kebutuhan pokok dalam hidup manusia.

⁵² Indah Lestari, *Perkembangan Motorik & Kreatvitas Anak Usia Dini* (Kudus: Badan Penerbit Universitas Muria Kudus, 2019), 2.

- 2) *Kedua*, kreativitas atau berpikir kreatif, sebagai kemampuan untuk melihat bermacam-macam kemungkinan penyelesaian terhadap suatu masalah, dan merupakan bentuk pemikiran yang sampai saat ini kurang mendapat perhatian dalam pendidikan formal.
- 3) *Ketiga*, bersibuk diri secara kreatif tidak hanya bermanfaat, tetapi juga memberikan kepuasan kepada individu.
- 4) Serta *keempat*, kreativitaslah yang memungkinkan manusia meningkatkan kualitas hidupnya.⁵³

d. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kemampuan Berpikir Kreatif

Menurut beberapa ahli, kemampuan berpikir kreatif tidak muncul begitu saja, tetapi dipengaruhi oleh berbagai faktor internal maupun eksternal. Berikut adalah faktor-faktor utama:

1) Faktor Individu (Internal)

Bersumber dari dalam diri seseorang, meliputi:

a) Kecerdasan

Menurut Guilford, kreativitas berkaitan dengan kemampuan berpikir divergen, yaitu kemampuan menghasilkan banyak kemungkinan jawaban untuk suatu masalah. Ini erat kaitannya dengan tingkat kecerdasan seseorang.

⁵³ Ika Lesari, Linda Zakiyah, *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran* (Jakarta: Erzatama Karya Abadi, 2019), 21.

b) Motivasi

Amabile menyebut bahwa motivasi intrinsik (dorongan dari dalam diri) sangat penting dalam menumbuhkan kreativitas. Siswa yang memiliki rasa ingin tahu dan minat tinggi terhadap suatu topik cenderung lebih kreatif.

c) Pengalaman dan Pengetahuan

Pengetahuan dasar dan pengalaman yang dimiliki siswa akan membentuk kerangka berpikir yang mendukung kreativitas, terutama dalam mengaitkan informasi lama dengan ide-ide baru.

d) Kepribadian

Kepribadian terbuka terhadap pengalaman (*openness to experience*), percaya diri, dan berani mengambil risiko sangat berkaitan dengan tingkat kreativitas.⁵⁴

2) Faktor Lingkungan (Eksternal)

Lingkungan belajar dan sosial sangat berpengaruh, seperti:

a) Kondisi Kelas dan Sekolah

Lingkungan belajar yang kondusif, tidak terlalu kaku, dan memberi ruang untuk eksplorasi ide akan mendorong siswa untuk berpikir kreatif

⁵⁴ Masganti Sit, dkk., *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori Dan Praktik* (Medan: Perdana Publishing, 2016), 12-13.

b) Dukungan Guru

Gaya mengajar guru, keterbukaan terhadap ide siswa, serta pemberian umpan balik positif menjadi faktor penting dalam merangsang kreativitas.

c) Model Pembelajaran

Model pembelajaran inovatif seperti Project Based Learning, Problem Based Learning, atau Discovery Learning dapat menstimulasi siswa untuk berpikir kreatif karena menempatkan mereka sebagai subjek aktif dalam proses belajar.

d) Tekanan Sosial dan Budaya

Budaya yang menghargai perbedaan pendapat dan keberagaman ide cenderung lebih mendukung munculnya kreativitas dibanding budaya yang menekankan keseragaman.⁵⁵

Berdasarkan kajian teoretis, kemampuan berpikir kreatif dipengaruhi oleh dua kategori utama, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal mencakup karakteristik individual seperti tingkat kecerdasan, motivasi intrinsik, latar belakang pengetahuan dan pengalaman, serta dimensi kepribadian seperti keterbukaan terhadap pengalaman. Faktor-faktor ini menentukan sejauh mana individu mampu menghasilkan ide-ide yang orisinal,

⁵⁵ Masganti Sit, dkk., *Pengembangan Kreativitas Anak...*, 13-14.

fleksibel, dan aplikatif. Sementara itu, faktor eksternal meliputi kondisi lingkungan belajar, dukungan dari guru, penerapan model pembelajaran yang relevan, serta nilai-nilai sosial dan budaya yang berkembang di sekitar peserta didik. Lingkungan yang mendorong keterbukaan berpikir, kolaborasi, dan keberanian mengemukakan gagasan terbukti berkontribusi secara signifikan terhadap pengembangan potensi kreatif siswa.

e. Tahapan Berpikir Kreatif

Menurut Coon & Mitterer, bahwa berpikir kreatif atau kreativitas merupakan aktivitas memecahkan masalah yang dilakukan melalui proses eksperiensial secara tidak sadar di dalamnya tercakup kelancaran dalam menghasilkan sejumlah ide, keluwesan, menggunakan waktu dalam menghasilkan beragam jenis solusi, dan kebaruan ide atau solusi yang dihasilkan. Solusi dan ide bersifat baru dan segar memerlukan beberapa tahapan.⁵⁶

Graham Wallas mengatakan: *At what stages in the association-process should the thinker bring the conscious effort of his art to bear? If we examine a single achievement of thought we can distinguish four stages Preparation, Incubation, Illumination (and its accompaniments), and Verification*⁵⁷. Yang berarti proses berpikir kreatif terdiri dari empat tahap: persiapan, inkubasi,

⁵⁶ Yuyun Dwi Haryanti, Dudu Suhandi Saputra, "Instrument Penilaian Berpikir Kreatif. Pada Pendidikan Abad 21", *Jurnal Cakrawala Pendas*, 5, No. 2 (Juli 2019), 58-64, <https://dx.doi.org/10.31949/jcp.v5i2.1350>

⁵⁷ Graham Wallas, *The Art Of Thought* (London: MCMXXVI, 1926), 79.

iluminasi, dan verifikasi. Setiap tahap memiliki peran penting dalam membantu siswa mengembangkan ide-ide kreatif mereka.

Selanjutnya Menurut Coon & Mitterer, proses berikir kreatif merupakan langkah-langkah dalam proses berpikir kreatif yang terdiri atas lima tahapan diantaranya tahap persiapan, tahap konsentrasi, tahap inkubasi, tahap iluminasi, dan tahap verifikasi. Penjelasan lebih rinci yakni sebagai berikut:⁵⁸

- 1) Tahap persiapan sebagai tahapan pada saat seseorang mendapatkan berdasarkan pengalamannya menghadapi kompleksitas kehidupan.
- 2) Tahap konsentrasi sebagai tahapan pendefinisian masalah dan pembuatan bingkai masalah sehingga dihasilkan beberapa alternatif pemecahannya bagi masalah tersebut.
- 3) Tahap inkubasi bahwa seseorang memandang masalah ini dari sudut pandang yang berbeda sehingga dihasilkan pemikiran yang berbeda dengan pemikiran yang biasanya dibuat.
- 4) Tahap iluminasi sebagai tahapan memecahkan masalah berdasarkan pemikiran yang bersifat baru dan segar.
- 5) Tahap verifikasi sebagai tahap pengecekan kembali masalah sudah terpecahkan atau belum

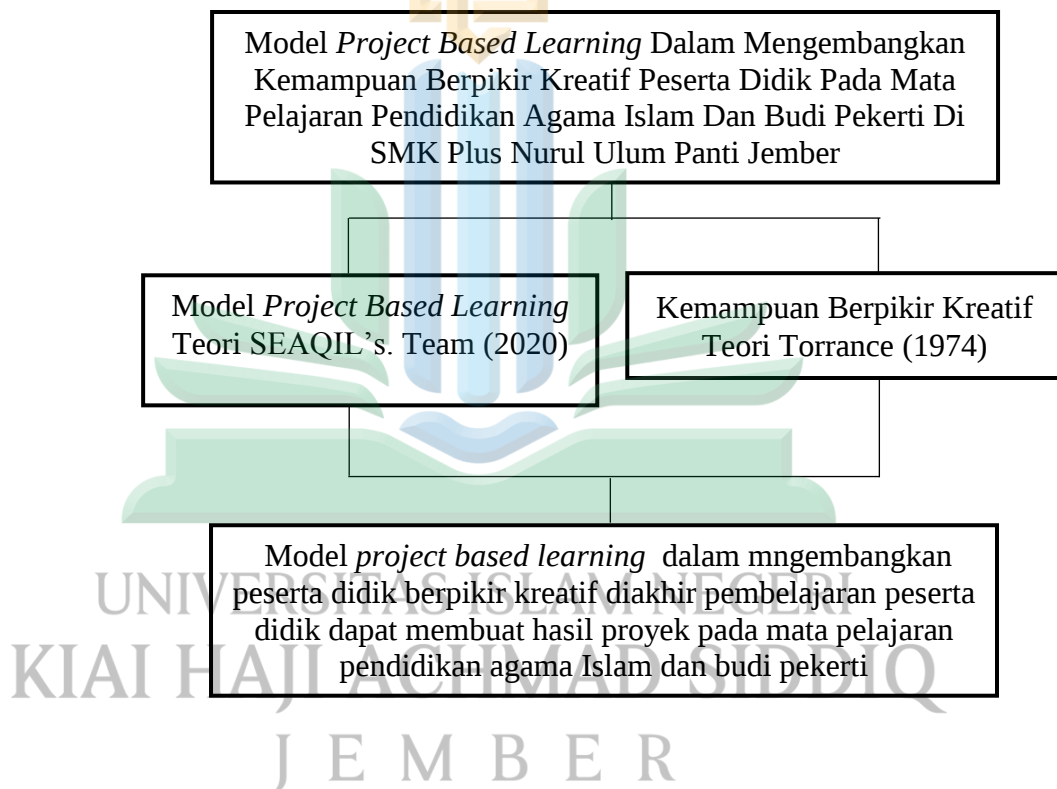
Berdasarkan pendapat diatas, dapat disimpulkan bahwa berpikir kreatif adalah aktivitas memecahkan permasalahan melalui

⁵⁸ Yuyun Dwi Haryanti, Dudu Suhandi Saputra, "Intrument Penilaian Berpikir Kreatf Pada Pendidikan Abad 2"..., 58-64.

tahapan proses berpikir (persiapan, konsentrasi, inkubasi, pemecahan, dan verifikasi) sehingga menghasilkan gagasan baru.

C. Kerangka Konseptual

Kerangka konseptual ialah suatu alur berpikir dalam sebuah penelitian. Maka, perlu untuk diperhatikan bahwasannya kerangka konseptual merupakan kerangka *problem solving* (pemecahan masalah). Hal ini berkaitan terkait cara kerja dalam penelitian, yakni sebagai berikut:



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Alasan peneliti memilih kualitatif sebagai pendekatan, karena data-data yang dikumpulkan oleh peneliti berupa informasi yang akan menghasilkan data deskriptif disajikan dalam bentuk kata-kata tertulis ataupun lisan dari pelaku yang sedang diamati.

*Bogdan Robert and Biklen Knopp Qualitative research is descriptive. The data collected take the form of words or pictures rather than numbers. The written results of the research contain quotations from the data to illustrate and substantiate the presentation. The data include interview transcripts, fieldnotes, photographs, videotapes, personal documents, and other official records.*⁵⁹

Sebagaimana kalimat diatas dapat diartikan bahwasannya menurut Bogdan Robert dan Biklen Knopp, penelitian kualitatif bersifat deskripsi. Data yang dikumpulkan berbentuk kata-kata atau gambar dan bukan angka-angka. Hasil penelitian yang tertulis berisi kutipan-kutipan dari data untuk mengilustrasikan dan memperkuat presentasi. Data tersebut juga meliputi transkrip wawancara, catatan lapangan, foto, rekaman video, dokumen pribadi, dan catatan resmi lainnya.

Sedangkan untuk jenis penelitian peneliti menggunakan jenis penelitian studi kasus. Di mana studi kasus merupakan salah satu jenis penelitian yang masuk kedalam penelitian kualitatif. Maksud dari jenis penelitian ini peneliti berusaha mengeksplorasi sistem terikat (kasus) atau

⁵⁹ Robert C, Bogdan, *Qualitative Research for Education, an Introduction to Theory and Method* (Boston: Pearson Education, 2007), 5.

sistem ganda (kasus) dari waktu ke waktu melalui pengumpulan data secara terperinci dan mendalam yang melibatkan dari berbagai sumber informasi baik dari observasi, wawancara, dan arsip, serta melaporkan kasus deskripsi dengan gejala tertentu.⁶⁰ Peneliti ingin menggali informasi apa yang akhirnya bisa dipelajari atau ditarik dari sebuah kasus, baik kasus tunggal maupun jamak yaitu mengenai model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Dalam penelitian ini, terkait masalah dan fenomena yang akan diteliti peneliti akan menelaah secara komprehensif dan mendalam.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini berlokasi di Sekolah Menengah Kejuruan Plus Nurul Ulum Panti Jember. Secara geografis SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember terletak Jl. Rajawali No.110, Krajan, Kemuningsari Lor, Kec. Panti, Kabupaten Jember, Jawa Timur 68153. SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember berdiri diatas kepemilikan yayasan dengan SK izin operasional 200/18.05/02/VI/2022.

Alasan peneliti memilih SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember dijadikan tempat penelitian ini tentunya dengan berbagai pertimbangan yaitu sesuai dengan hasil wawancara serta observasi yang telah dilakukan peneliti sebelumnya terkhusus pada guru pendidikan agama Islam dan

⁶⁰ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: Syakir Media Press, 2021), 90.

budi pekerti (PAI & BP). Dimana guru melihat latar belakang peserta didik masih kurang adanya pemikiran atau inisiatif ide-ide baru dalam pembelajaran, sehingga masih perlu diarahkan oleh guru yang memotivasi kepada hal-hal yang lebih kreatif. Dengan demikian untuk mengatasi hal tersebut, maka guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti saat melaksanakan pembelajaran menggunakan model *project based learning* sebagai upaya untuk mengembangkan berpikir kreatif peserta didik. Maka dari itu, perlu diadakan penelitian lebih lanjut terkait model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

C. Kehadiran Penelitian

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini sebagai instrumen sekaligus pengumpul data. Maka demikian kehadiran peneliti sangat penting dan dibutuhkan sebagai pengamat penuh selama kegiatan. Oleh karena itu peneliti secara langsung mengawasi dan mengamati objek penelitian di lapangan dan tentunya diketahui oleh subyek penelitian (subyek yang diteliti). Maksud dari tujuan tersebut yakni agar peneliti mendapatkan hasil yang valid sesuai dengan realita atau kenyataan yang benar-benar terjadi di lapangan.

Selain jadi pengamat dan mengawasi obyek penelitian, peneliti juga melakukan wawancara secara langsung dengan kepala sekolah, guru PAI dan BP, serta peserta didik terkait dengan permasalahan yang sedang

diteliti yakni model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

D. Subjek Penelitian

Subjek penelitian adalah informan yang menguasai informasi mengenai fokus pada objek penelitian dan merupakan informan kunci.⁶¹ Selain itu, informan dalam penelitian merupakan orang yang nantinya akan memberikan segala informasi terkait data yang diinginkan peneliti yang berkaitan dengan penelitian yang sedang dilaksanakan.⁶²

Pemilihan subyek penelitian (informan) dalam penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive*. *Purposive* merupakan teknik pengambilan sampel sumber data dengan pertimbangan tertentu. Pertimbangan tetentu ini, misalnya orang tersebut yang dianggap paling tahu tentang apa yang peneliti harapkan, atau mungkin seseorang yang disebut sebagai penguasa sehingga akan memudahkan peneliti menjelajahi objek/situasi sosial yang diteliti.⁶³ Dengan demikian penentuan beberapa kriteria yang akan menjadi informan dalam subyek penelitian. Peneliti menggunakan kepala sekolah, Guru PAI & BP, dan peserta didik kelas XI DPB, yakni dengan kriteria sebagai berikut:

⁶¹ Abd. Muhith, Rachmad Baitulah, dan Amirul Wahid, *Metodologi Penelitian* (Jember: Building, 2020), 26.

⁶² Muh Fitrah, Luthfiyah, *Metode Penelitian Penelitian Kualitatif Tindakan Kelas & Studi Kasus* (Sukabumi: CV Jejak, 2017), 152.

⁶³ Roimanson Panjaitan, *Metodologi Penelitian* (Kupang: Jusuf Aryani Learning, 2017), 76.

1. Kepala Sekolah

- a. Pemegang kebijakan atau otoritas tertinggi sehingga informasinya dibutuhkan dalam penelitian ini.
- b. Memiliki wewenang dalam perencanaan dan pengawasan program pendidikan sehingga informasinya dibutuhkan oleh peneliti.
- c. Memiliki perspektif menyeluruh terkait perkembangan guru dan peserta didik yang nanti informasinya akan dibutuhkan oleh peneliti dalam penelitiannya.
- d. Memiliki otoritas dalam penyediaan sarana dan prasarana yang tentunya terkait fasilitas yang ada di sekolah sehingga akan mempermudah peneliti mengumpulkan data-data yang dibutuhkan.

2. Guru PAI & BP

- a. Memiliki latar belakang pendidikan agama Islam sehingga dalam pembelajaran sehingga linier dengan mata pelajaran yang diampuh.
- b. Pengabdian mengajar yang cukup lama disekolah.
- c. Guru yang menerapkan pembelajaran model *project based learning* kepada peserta didik.
- d. Memiliki tanggung jawab penting terhadap pengembangan nilai-nilai keagamaan dalam kemampuan berpikir kreatif peserta didik.
- e. Fasilitator yang selalu mendampingi peserta didik selama pembelajaran.

3. Peserta didik kelas XI DPB

- a. Objek utama yang secara langsung mengalami keterlibatan dalam penerapan model sehingga pengalaman nyata akan menjadi relevan untuk dijadikan sumber data.
- b. Memiliki latar belakang dengan tingkat kreatifitas yang berbeda sehingga peneliti akan memperoleh data-data yang bervariasi untuk dianalisis secara mendalam.
- c. Kelas yang peserta didiknya cukup aktif dan sering mendapatkan juara lomba-lomba sehingga akan mempermudah peneliti menggali informasi dalam penelitian ini

Sebagaimana kriteria yang telah dibuat oleh peneliti diatas dalam penelitian ini, maka penentuan subyek penelitian secara rinci yakni sebagai berikut:

Tabel 3.1
Subyek Penelitian

No	Nama	Status	Keterangan
1	Mahrus Sadikin, S.Pd.I	Kepala sekolah SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	Selaku kepala sekolah yang mengetahui serta bertanggung jawab atas segala rencana pendidikan yang ada di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember
2	Siti Khotimah, S.Pd	Guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	Selaku guru pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan Budi Pekerti yang berupaya dalam penerapan model <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata

			pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember
3	a. Alfia Aprilia b. Melsa c. Sahrul Zaini d. Wardatun Hasanah e. Moh Rifandi	Peserta didik kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	Peserta didik yang menerima pembelajaran model <i>project based learning</i> pada mata pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan salah satu tujuan utama dalam penelitian untuk mendapatkan data dan menjadi langkah yang strategis dalam penelitian. Oleh karena itu, tanpa mengetahui bagaimana pengumpulan data, peneliti akan kesulitan dan tidak akan mendapatkan data yang sesuai dengan standar yang telah ditetapkan.⁶⁴ Maka cara selanjutnya untuk melaksanakan teknik pengumpulan data dapat dilakukan dengan cara observasi (pengamatan), wawancara (*interview*), dan dokumentasi. Berikut teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yakni sebagai berikut:

1. Observasi Partisipan

Observasi Partisipan ialah dimana peneliti mengamati secara langsung terkait dengan obyek yang diteliti, dengan tujuan untuk mendapatkan informasi dan mengumpulkan data-data yang relevan.

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 224.

Kemudian hasil pengamatan akan dituangkan dalam sebuah catatan yakni terkait model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

Peneliti dalam hadir pada saat tampilan tindakan, tetapi tidak berpartisipasi atau berinteraksi dengan orang-orang lain pada ukuran tertentu. *Passive participation : means the research is present at the scene of action but does not interact or participate*. Jadi dalam hal ini peneliti datang di tempat kegiatan subyek yang diamati, tetapi tidak ikut terlibat dalam kegiatan tersebut.⁶⁵

Tabel 3.2
Pedoman Observasi

No	Fokus	Indikator Observasi
1	Perencanaan <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	a. Partisipan pendidik b. Persiapan alat dan bahan c. Lingkungan belajar yang kondusif
2	Pelaksanaan <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	A. Interaksi pendidik dengan peserta didik B. Fasilitas C. Pendidik berperan aktif sebagai mentor D. Rubrik penilaian
3	Evaluasi hasil <i>project based</i>	a. Relevansi

⁶⁵ Abdul Fattah Nasution, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Harfa Creativ , 2023),

	<i>learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	b. Keberhasilan c. Efektivitas pembelajaran
--	---	--

2. Wawancara

Interview atau wawancara ialah salah satu proses peneliti menggali data atau mencari informasi melalui tanya jawab secara langsung kepada informan sesuai dengan tujuan penelitian.⁶⁶ Disini, peneliti menggunakan jenis wawancara semistuktur dengan maksud tujuan agar permasalahan yang ditemukan dapat lebih terbuka, serta informan dapat dimintai pendapat dan ide-idenya. Alasan peneliti memilih teknik ini supaya pada saat melakukan wawancara dapat dilakukan secara detail sesuai dengan yang telah distrukturkan dan tentunya tidak keluar dari topik pembahasan.

Adapun data-data yang akan diperoleh melalui teknik wawancara dengan tujuan menggali lebih dalam terkait pihak-pihak yang memahami fenomena yang akan dikaji, yakni sebagai berikut:

Tabel 3.3
Pedoman Wawancara

No	Fokus	Indikator Observasi
1	Perencanaan <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam	a. Partisipan pendidik b. Persiapan alat dan bahan c. Lingkungan belajar yang kondusif

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian.....*, 231.

	dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	
2	Pelaksanaan <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.	a. Interaksi pendidik dengan peserta didik b. Fasilitas c. Pendidik berperan aktif sebagai mentor d. Rubrik penilaian
3	Evaluasi hasil <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.	a. Relevansi b. Keberhasilan c. Efektivitas pembelajaran

3. Kajian Dokumen

Kajian dokumen digunakan sebagai data pelengkap dari penggunaan metode wawancara. Kajian dokumentasi yang diperlukan yakni terkait pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti jember, wawancara terhadap informan, model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berfikir kreatif peserta didik yang digunakan guru sebagai pedoman dalam pembelajaran

Dokumen yang dimaksud ialah penunjang dalam pengumpulan data observasi dan wawancara yang berbentuk tulisan, gambar atau karya monumental dari seseorang. Dokumentasi sifatnya sangat khusus, berharga dan rahasia yang sangat berperang penting

dalam memperoleh data pada saat melaksanakan penelitian.⁶⁷ Dokumentasi juga dapat memperkuat data yang telah diperoleh melalui observasi dan wawancara, sehingga data temuan penelitian akan menjadi lebih akurat dan benar.

Adapun beberapa data yang diperoleh melalui teknik ini, yakni sebagai berikut:

- a. Dokumen kegiatan pembelajaran selama menggunakan *model project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember.
- b. Daftar fasilitas yang mendukung menggunakan *model project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember.
- c. Dokumen hasil proyek peserta didik dalam menggunakan *model project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember.

⁶⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian*....., 240.

F. Analisis Data

Setelah data penelitian yang diperlukan diperoleh melalui berbagai metode pengumpulan data, langkah berikutnya adalah proses analisis data. Analisis data adalah proses mengumpulkan dan menyusun data secara sistematis, memilih yang paling penting, dan kemudian membuat kesimpulan untuk membuat data yang dipilih atau digunakan lebih mudah dipahami oleh peneliti dan orang lain.

Peneliti pada penelitian ini dalam menganalisis data menggunakan teknik analisis deskriptif dari analisis data model Matthew B. Miles, Michael Huberman & Johnny Saldana, terdapat tiga tahapan yaitu kondensasi data (*data condensation*), penyajian data (*data display*), kesimpulan dan verifikasi (*conclusion drawing/verification*). Agar lebih mudah dipahami, berikut penjelasannya:

1. *Data Condensation*

*Data condensation refers to the process of selecting, focusing, simplifying, abstracting, and/or transforming the data that appear in the full corpus (body) of written-up field notes, interview transcripts, documents, and other empirical materials. By condensing, we're making data stronger.*⁶⁸

Tahap pertama adalah kondensasi data. Kondensasi data mengacu pada proses memilih, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksi, dan/atau mengubah data yang muncul dalam korpus

⁶⁸ Matthew B. Miles and A. Michael Huberman & Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis a Methods Sourcebook Third Edition* (London: Sage Publications, 2014)), 31-33

penyempurnaan (tubuh) catatan lapangan tertulis, wawancara transkrip, dokumen, dan bahan empiris lainnya. Kondensasi adalah suatu bentuk analisis yang menajamkan, memilahkan, memfokuskan, membuang, dan mengatur data sedemikian rupa suatu cara bahwa kesimpulan “final” dapat ditarik dan diverifikasi. Berikut tahapan kondensasi data.

a. *Selecting*

Peneliti harus memilih data yang dapat digunakan untuk membuat keputusan penting. Pada tahap ini peneliti membatasi data berdasarkan fokus permasalahan terkait model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

b. *Focusing*

Pra-analisis, memerlukan konsentrasi pada data. Fokus utama peneliti pada poin ini adalah pada data yang berkaitan dengan fokus penelitian. Sehingga pemilihan data dilanjutkan dengan tahap ini dan peneliti membatasi data hanya pada fokus penelitian.

c. *Abstracting*

Tujuan abstraksi adalah untuk membuat ringkasan inti dari proses pertanyaan yang harus dipertahankan untuk memastikan inklusi di dalamnya. Data yang dikumpulkan dievaluasi pada tahap ini, terutama dalam hal kuantitas dan kualitas data.

d. *Simplifying and Transforming*

Setelah itu, data penelitian diajukan dan diubah dengan berbagai cara, seperti seleksi ketat dengan ringkasan atau deskripsi singkat, klasifikasi data dalam bentuk yang lebih luas, dan lain sebagainya. Menyederhanakan data melalui prosedur pengumpulan data.

2. *Data Display*

*The second major flow of analysis activity is data display. Generically, a display is an organized, The most frequent form of display for qualitative data in the past has been extended text.*⁶⁹

Tahapan kedua adalah menyajikan data. dalam penyajian data bentuk yang paling sering digunakan adalah uraian atau teks, matriks, grafik, dan bagan sehingga data tersajikan dengan Sistematis sesuai dengan posisinya. Dalam penelitian ini, setelah data yang tidak perlu dikesampingkan, maka langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Data yang disajikan adalah data yang benar-benar berkaitan dengan penelitian yaitu tentang model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember.

⁶⁹ Matthew B. Miles and A. Michael Huberman & Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis a Methods Sourcebook Third Edition*, 31-33

3. *Drawing and Verifying Conclusions*

The third stream of analysis activity is conclusion drawing and verification. From the start of data collection, the qualitative analyst interprets what things mean by noun patterns, explanations, causal flows, and propositions. The competent researcher holds these conclusions lightly, maintaining openness and skepticism, but the conclusions are still there, vague at first, then increasingly explicit and grounded.⁷⁰

Langkah terakhir adalah menarik kesimpulan jika tahap pemadatan dan penyajian data telah selesai. Peneliti menginterpretasikan data secara bersama-sama sejak awal pengumpulan dengan mengidentifikasi pola, keteraturan yang jelas, dan alur sebab-akibat yang pada akhirnya membawa semua data yang telah dikumpulkan peneliti ke sebuah kesimpulan.

G. Keabsahan Data

Untuk memastikan bahwa data penelitian kualitatif dapat dianggap sebagai penelitian ilmiah yang dapat dipercaya dan dipertanggungjawabkan, penelitian harus diuji. Berikut adalah teknik pengujian keabsahan data.⁷¹ Karena tidak mungkin melakukan pengecekan instrumen yang diperankan dan dilakukan oleh peneliti, maka yang diperiksa adalah keabsahan datanya. Bagi penelitian kualitatif, manusia

⁷⁰ Matthew B. Miles and A. Michael Huberman & Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis a Methods Sourcebook Third Edition*, 31-33

⁷¹ Umar Sidiq, Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian di Bidang Pendidikan* (Ponorogo: Nata Karya, 2019), 90.

sebagai instrumen utama. Sebab, manusia bisa menangkap dan mengungkap makna dengan tepat.

Kredibilitas atau uji keabsahan data dalam penelitian ini peneliti menggunakan 3 macam teknik, yakni sebagai berikut:

1. Triangulasi Sumber

Triangulasi sumber dilakukan untuk menguji kredibilitas data dengan cara mengecek data yang diperoleh dari informan atau sumber yang relevan. Maka, dalam penelitian yang berjudul *model project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. ini peneliti akan mengumpulkan data yang telah dilakukan terhadap kepala sekolah untuk mengecek kredibilitas datanya kepada guru, dan siswa sebagai narasumber lainnya.

2. Triangulasi Teknik

Triangulasi teknik dengan cara mengecek data yang sama dengan teknik yang berbeda. Contoh, data yang didapat dari hasil observasi, kemudian dicek dengan wawancara dan hasil dokumentasi.

3. *Member Check* atau pengecekan anggota

Tampaknya teknik pengecekan anggota ini sama dengan triangulasi dengan sumber. Tampaknya bukan berarti sama, dan memang keduanya berbeda. Triangulasi mempersoalkan data, sedangkan pengecekan anggota mempersoalkan sesuatu yang telah

dibangun dalam bangunan setengah jadi yang berupa kategori, hipotesis, atau laporan penelitian. Cara melaksanakannya pun berbeda. Pengecekan anggota dilakukan pada mereka yang terlibat, sedangkan triangulasi kepada mereka yang bukan anggota terlibat.

Triangulasi itu sendiri merupakan proses pengecekan data dari berbagai sumber dengan berbagai cara dan berbagai waktu. Triangulasi sumber diterapkan dengan cara mengecek data yang diperoleh melalui berbagai sumber. Adapun triangulasi teknik diterapkan dengan cara mengecek data kepada sumber yang sama dengan teknik yang berbeda. Sedangkan triangulasi waktu diterapkan dengan cara waktu yang berbeda.

H. Tahap-Tahap Penelitian

Tahapan-tahapan pelaksanaan penelitian dijelaskan sebagai berikut:

a. Tahap Studi Pendahuluan dan Pra-lapangan

Tahap yang dilakukan sebelum penelitian dilaksanakan. Kegiatan dalam tahap pra-lapangan meliputi, mencari masalah yang layak untuk diteliti, menyusun rancangan penelitian, studi eksplorasi, perizinan, penyusunan instrumen penelitian dan pelaksanaan.

- 1) Mencari sesuatu yang layak untuk diteliti, di lokasi yang telah ditentukan oleh peneliti.

2) Menyusun rancangan penelitian. Pada tahap ini peneliti membuat rancangan penelitian terlebih dahulu dimulai dari pengajuan proposal penelitian yang selanjutnya dikonsultasikan kepada dosen pembimbing.

3) Studi eksplorasi merupakan kunjungan ke lokasi penelitian yaitu di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember sebagai lokasi penelitian

b. Perizinan

Sehubungan dengan penelitian yang dilaksanakan di luar kampus dan merupakan lembaga Pendidikan, maka pelaksanaan penelitian ini memerlukan izin dengan prosedur sebagai berikut, yaitu meminta surat izin penelitian dari UIN KHAS Jember sebagai permohonan izin melakukan penelitian di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Pengajuan surat ijin penelitian di lakukan setelah proposal penelitian di seminarkan.

c. Penyusunan instrumen penelitian

Setelah di lakukan seminar proposal dan di berikan izin oleh kepala sekolah SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, maka tahap selanjutnya yaitu penyusunan instrumen penelitian meliputi penyusunan pedoman wawancara, membuat lembar observasi, dan pencatatan dokumen yang diperlukan.

d. Pelaksanaan

Tahap pelaksanaan penelitian merupakan kegiatan inti dari penelitian, yang meliputi kegiatan pengumpulan data, dilanjutkan dengan kondensasi data, penyajian data, dan terakhir yaitu kesimpulan verifikasi



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB IV

PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS

A. Paparan Data dan Analisis Data

Pada bab ini akan membahas data hasil penelitian yang mana akan menggunakan metode wawancara, observasi, dan dokumentasi yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya. Berikut adalah pemaparan data yang diteliti oleh peneliti terkait model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Maka dengan demikian, peneliti akan menyajikan data yang mengacu pada fokus penelitian, yakni sebagai berikut:

1. Perencanaan *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

Perencanaan merupakan landasan utama dalam menjalankan suatu proses atau tindakan awal yang dilakukan guru dalam membuat rancangan kegiatan pembelajaran. Dengan adanya perencanaan yang matang, proses pembelajaran akan menjadi lebih mudah dan terarah, sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara optimal sesuai harapan. Dalam menyusun perencanaan pembelajaran, guru atau pendidik perlu mempertimbangkan berbagai komponen yang relevan, termasuk potensi keterlibatan lingkungan sekitar yang dapat

mendukung kelancaran jalannya proses pembelajaran. Perencanaan pada *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berfikir kreatif yang digunakan guru yaitu membahas mengenai tahapan memilih topik proyek, kegiatan pra-komunikasi, mengajukan pertanyaan penting, merancang rencana proyek, dan yang terakhir membuat waktu proyek.

Pada hal ini peneliti menemukan hasil pengamatan yang dilaksanakan di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember khususnya di kelas XI DPB, guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti dengan memilih topik proyek atau materi tentang menguatkan iman dengan menjaga kehormatan, ikhlas, malu, dan zuhud. Pada tanggal 20 Januari 2025, bahwasannya guru tersebut memberikan gambaran yang berkaitan dengan menjaga kehormatan diri, seperti tidak berkata kasar, bertutur kata dengan jujur, berpakaian yang menutup aurat bagi laki-laki maupun perempuan, bersikap sopan santun terhadap orang lain. Gambaran tersebut disampaikan melalui LCD Proyektor. Dalam penyampaian tersebut peserta didik sangat antusias sehingga mampu memberikan ide secara beragam, baik gagasan yang berbeda dengan teman-temannya.⁷² Dibuktikan dengan gambar di bawah ini, sebagai berikut:

⁷² SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 20 Januari 2025.



Gambar 4.1
Guru Memberikan Topik Dalam Perencanaan PjBL.⁷³

Berdasarkan gambar tersebut, dapat dipahami bahwa guru atau pendidik sedang memberikan penjelasan secara menyeluruh mengenai gambaran umum materi tentang pentingnya menjaga kehormatan diri kepada para peserta didik. Penjelasan ini disampaikan sebagai langkah awal untuk membekali siswa dengan pemahaman dasar yang nantinya akan menjadi acuan dalam pelaksanaan sebuah proyek pembelajaran yang berhubungan dengan tema kehormatan diri. Sesuai dengan pendapat Ibu Siti Khotimah selaku guru PAI dan BP di SMK Plus

Nurul Ulum, yakni sebagai berikut:

“Kalau saya pribadi dalam perencanaan pjbl ini. Saya menyampaikan materi yang akan dibahas, kemudian hal pertama yang saya lakukan adalah memberikan pengantar atau gambaran umum kepada peserta didik mengenai pentingnya topik tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Saya mulai dengan mengaitkan materi dengan situasi nyata yang sering mereka temui tentunya. Untuk memperdalam pemahaman siswa, saya gunakan pendekatan interaktif seperti diskusi kelompok, studi kasus, dan refleksi pribadi. Setelah siswa itu memahami konsep dasarnya, saya biasanya mengarahkan mereka untuk melaksanakan proyek pembelajaran yang memungkinkan mereka menerapkan nilai-nilai

⁷³ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 20 Januari 2025.

tersebut dalam kehidupan nyata. Dengan model ini, saya berharap materi tidak hanya dipahami secara teori, tetapi juga benar-benar diterapkan”.⁷⁴

Perkataan tersebut diperkuat oleh peserta didik yang bernama Alfia Aprilia kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum, yang mengatakan bahwa:

“Iya mbak menurut saya, pembelajaran dengan model proyek seperti yang digunakan Bu Khotim minggu lalu membuat saya lebih paham yang membahas tentang menjaga kehormatan diri. Awalnya Bu Guru menjelaskan gambaran umumnya tentang menjaga kehormatan diri seperti, tidak berkata kasar, harus berkata jujur tidak boleh berbohong, menjaga aurat, bersikap sopan santun terhadap orang lain, mampu bermedia sosial dengan baik. Jadi kita kaya diberi pancingan guru untuk berpikir sekreatif mungkin dengan berbagai jawaban kita”.⁷⁵

Hal serupa juga disampaikan oleh Bapak Mahrus Sadikin, selaku kepala SMK Plus Nurul Ulum, beliau mengatakan bahwa:

“Saya sebagai kepala sekolah disini pastinya akan selalu mengapresiasi guru-guru yang telah memberikan inovasi-inovasi barunya disetiap beliau-beliau mengajar. Saya sangat mengapresiasi model yang dilakukan oleh guru dalam merancang pembelajaran berbasis proyek. Salah satu contohnya ketika ada guru yang menerapkan model *project based learning* dalam pembeajarannya. Menurut saya, dengan penerapan model *project based learning* ini sangat relevan jika dilihat dengan kebutuhan peserta didik zaman sekarang. Peserta didik disini tidak hanya dituntut mengenai penguasaan materi tetapi juga mampu berpikir kreatif, bisa saling kerja sama dalam memecahkan masalah yang nyata. Saya melihat bahwa perencanaan yang disusun guru sudah cukup matang, dimulai dari penjelasan materi secara umum, pengaitan dengan situasi nyata, hingga pelibatan siswa dalam aktivitas reflektif dan kolaboratif seperti diskusi dan studi kasus. Dalam konteks menjelaskan topik biasanya guru mengarahkan anak-anak itu untuk memahami konsep terlebih dahulu, lalu mengaplikasikannya melalui proyek nyata. Model seperti ini sangat kami dorong di sekolah karena sejalan dengan Kurikulum Merdeka yang menekankan pembelajaran bermakna dan berorientasi pada kehidupan nyata”.⁷⁶

⁷⁴ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 13 Januari 2025.

⁷⁵ Alfia Aprilia, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

⁷⁶ Mahrus Sadikin, Wawancara oleh Penulis, Jember, 27 Februari 2025.

Berdasarkan dari beberapa hasil wawancara diatas dapat disimpulkan bahwasannya guru dalam memilih topik proyek, beliau memberikan sebuah gambaran umum yang terkait dengan menjaga kehormatan diri. Hal tersebut membuat peserta didik berpikir bahwasannya menjaga kehormatan diri itu sangatlah penting dan dipraktikan dalam kehidupan sehari-hari. Kemudian pada pembelajaran peserta didik juga mampu menanggapi permasalahan yang guru sampaikan dan peserta didik mengeluarkan ide-idenya dari berbagai sudut pandang yang berbeda dengan secara aktif. Bahkan peserta didik memiliki gagasan ide yang unik dan lebi detail.

Tahapan yang kedua yakni tahapan pra-komunikasi yang dilakukan guru dalam pembelajaran yang mana peserta didik sebelum menyampaikan hasil proyek. Tahapan pra-komunikasi ini dapat meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.

Berdasarkan hasil observasi yang diperoleh yakni terdapat kelancaran peserta didik dalam menyusun bagaimana proses pembuatan proyek dapat berupa video atau media digital. Dengan demikian juga peserta didik memiliki kemampuan dalam menyusun point-point yang akan digunakan dari berbagai ide termasuk solusi

dari proyek yang akan dikerjakan melalui media digital secara kelompok.⁷⁷ Sebagaimana gambar di bawah ini:



Gambar 4.2
Peserta Didik Bergabung
dengan Masing-Masing Kelompok⁷⁸

Dari gambar diatas dapat diketahui bahwasannya guru dalam kegiatan pembelajaran dengan model *project based learning* tersebut memberikan kesempatan peserta didik untuk berlatih dalam penyampaian hasil proyek dapat berjalan dengan lancar dan afektif. Sebagaimana hasil wawancara yang dilakukan peneliti kepada guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti, yakni Ibu Siti Khotimah sebagai berikut:

“Iya mbak, jadi kegiatan pra komunikasi sebagai tahap persiapan anak-anak sebelum mempresentasikan hasil proyeknya. Mualai dari mereka menyusun materi, menentukan medianya, dan juga sesama kelompok saling memberikan masukan. Jadi inti dari tujuannya pra komunikasi ini agar mereka mempunyai kesiapan. Karena tanpa persiapan, anak-anak cenderung gugup atau tidak bisa menyampaikan idenya dengan baik. Padahal inti dari pembelajaran PjBL ini bagaimana anak-anak itu bisa

⁷⁷ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 20 Januari 2025.

⁷⁸ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 20 Januari 2025.

menjelaskan proses dan hasil belajar mereka. Jadi dengan pra komunikasi ini membantu meningkatkan kualitas presentasinya mereka”.⁷⁹

Hal ini selaras sebagaimana yang disampaikan oleh Melsa selaku peserta didik yang mengikut pembelajaran PjBL di kelas XI DPB, mengatakan bahwa:

“Iya, dalam pembelajaran kemaren sebelum membuat proyek. Kita diberi kesempatan berlatih terlebih dahulu, kaya kita itu diberi waktu berdiskusi sama temen kelompok kita. Jadi dalam diskusi itu kita membahas dalam menentukan media apa yang kita pilih, materinya mau digimanain, sama cara penyampaian melalui apa. Dari kesepakatan kemaren, saya dan teman-teman itu membuat kata-kata kemudian dijadikan video”.⁸⁰

Sebagaimana hasil wawancara yang telah peneliti lakukan diatas, dapat dipahami bahwa dalam *model project based learning* pada tahap kegiatan pra-komunikasi ini. Guru memberikan peluang atau kesempatan kepada peserta didik untuk mempersiapkan segala sesuatu yang terkait dengan proyek sebelum mereka

menyampaikan hasil dari proyeknya. Jadi dengan adanya kegiatan tersebut, membuktikan bahwasannya peserta didik dituntut agar memiliki kelancaran, keluwesan dalam merancang proyeknya. Karena didalam kegiatan pra-komunikasi bentuk dari sebuah persiapan komunikasi agar peserta didik mampu menyampaikan hasil proyek menjadi lebih afektif dan terstruktur.

⁷⁹ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 10 Februari 2025.

⁸⁰ Melsa, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

Tahap berikutnya yang masuk kedalam perencanaan yakni tahapan mengajukan pertanyaan penting. Mengajukan pertanyaan penting dalam *project based learning* yang dimaksud ialah guru pada tahap ini mengajukan pertanyaan-pertanyaan dan kemudian akan dijawab oleh peserta didik agar berpikir kritis dan kreatif. sebagaimana hasil observasi yang dilakukan peneliti di SMK Plus Nurul Ulum kelas XI DPB. Ditemukan bahwasannya dalam tahap mengajukan pertanyaan penting, guru memberikan beberapa pertanyaan kepada peserta didik terkait materi menjaga kehormatan diri, seperti bagaimana cara membuat seseorang agar selalu menjaga aurat?, apa yang kalian lakukan ketika ada orang yang suka membuka aurat?. Hal tersebut merupakan salah satu trik atau strategi yang dilakukan guru untuk memancing rasa keingintahuan peserta didik serta mendorong mereka agar mampu menemukan jawaban begitu juga dengan solusinya melalui proses pembelajaran.⁸¹

Sebagaimana yang disampaikan oleh Ibu Siti Khotimah selaku guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas XI DPB, beliau mengatakan:

“Sesuai dengan apa yang saya terapkan, biasanya saya itu membuat pertanyaan yang arahnya itu untuk proyeknya anak-anak, Jadi dalam tahap pertanyaan penting ini membantu agar anak-anak itu memahami arah proyeknya, dan yang pasti meningkatkan rasa ingin tahu, sehingga membuat mereka lebih aktif belajar. Mereka jadi merasa

⁸¹ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 20 Januari 2025.

bahwa proyek yang dikerjakan bukan sekadar tugas, tapi sesuatu yang bermakna”.⁸²

Hal juga disampaikan peserta didik Sahrul Zaini kelas XI DPB, yang memberikan pendapatnya yakni:

“Iya awalnya bingung, soalnya kami belum terbiasa membuat pertanyaan yang terbuka dan menantang. Tapi setelah diberi contoh dan arahan dari guru, saya jadi lebih paham dan merasa tertantang untuk berpikir lebih kritis. Iya, sangat membantu. Karena dari satu pertanyaan penting itu, saya jadi tahu apa yang harus dicari, diteliti, dan diselesaikan. Proyek jadi lebih terarah dan nggak asal-asalan”.⁸³

Berdasarkan hasil wawancara diatas, maka dapat dipahami bahwasannya dalam tahapan ketiga ini tentang mengajukan pertanyaan penting menjadi langkah awal dalam membentuk arah proyek sekaligus mengaktifkan potensi berpikir tingkat tinggi pada peserta didik. Berbagai pertanyaan-pertanyaan tersebut berfungsi sebagai *scaffolding* atau dukungan sementara yang diberikan guru dalam pembelajaran, yang mengarahkan peserta didik untuk melakukan eksplorasi dan sintesis terhadap isu-isu yang bersifat sosial-religius. Sehingga proses mengajukan pertanyaan penting tidak hanya mendorong keterlibatan intelektual, tetapi juga menjadi pemicu munculnya kemampuan berpikir kreatif. Selain itu, pertanyaan guru mengenai pertanyaan penting diarahkan untuk membangun makna proyek, serta pengakuan peserta didik yang merasa lebih terarah dan tertantang untuk berpikir kritis,

⁸² Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 10 Februari 2025.

⁸³ Sahrul Zaini, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

mengindikasikan bahwa tahap ini tidak hanya memfasilitasi proses pembelajaran bermakna (*meaningful learning*), tetapi juga memperkuat aspek kognitif peserta didik dalam ranah berpikir kreatif. Dibuktikan dengan gambar dibawah ini, yakni sebagai berikut:



Gambar 4.3
Kegiatan Pembelajaran dikelas XI DPB⁸⁴

Memasuki tahapan yang ke empat yakni tahapan merancang rencana proyek yang menjadi tahapan penting yang dilakukan setelah peserta didik memahami pertanyaan mendasar dan konteks proyek. Sebagaimana hasil observasi yang peneliti lakukan di SMK Plus Nurul Ulum Panti, Pada tahap ini, peserta didik bersama dengan guru menyusun perencanaan strategis terkait bagaimana proyek akan dilaksanakan secara sistematis dan terstruktur untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan terkait menjaga kehormatan diri. Di tahapan ini juga, peserta didik dalam kelompoknya memilih jenis proyek yang

⁸⁴ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 20 Januari 2025.

digunakan. Kemudian melakukan penyelidikan yang berkaitan dengan menjaga kehormatan diri secara kelompok dan hasil diskusi dari kesepakatan akan dituangkan dalam hasil proyek. Guru dalam hal ini berperan sebagai fasilitator yang tetap mendampingi dan menjaga agar rencana proyek berjalan secara rasional yang akan dilaksanakan oleh peserta didik.⁸⁵ Dibuktikan dengan gambar dibawah ini yakni sebagai berikut:



Gambar 4.4

Pedampingan guru dalam tahapan merancang proyek peserta didik⁸⁶

Berdasarkan gambar diatas, dapat dipahami bahwa guru menjadi sebagai alat kontrol yang mendampingi peserta didik dalam berdiskusi menentukan *deadline* proyek untuk menghindari keterlambatan dalam mengerjakan proyek. Jadi pada tahap ini, peserta didik tidak hanya menjadi pelaksana tugas, tetapi juga berperan aktif sebagai perencana dan pengelola proyek. Sehingga akan memberikan pengalaman belajar bersama kelompok.

⁸⁵ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 20 Januari 2025.

⁸⁶ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 20 Januari 2025.

Sebagaimana tutur kata yang disampaikan kepala sekolah Bapak Mahrus Sadikin, ialah sebagai berikut:

“Tidak hanya sebagai, apa namanya! Seseorang yang melakukan sebuah intruksi tetapi juga betul-betul mendampingi. Seumpamanya dibikin sebuah keleompok atau dibentuk tim. Lahh dari setiap tim itu, guru harus turun langsung, terlibat langsung. Apa kendalanya di kelompok ini, semisal kenapa proyeknya kok selesai sampai sekarang? Apa kendalanya? Sedangkan dikelompok yang lain sudah selesai, sudah ada yang 80%, sudah ada yang 90%. Itu guru, sebagai fasilitator turun ikut terlibat dalam proses pengerjaannya, ikut terlibat dalam proses pencarian referensinya”.

Hasil wawancara diatas, selaras dengan pendapat Wardatun Hasanah selaku peserta didik yang mengikut pembelajaran *project based learning* di kelas XI DPB, mengatakan bahwa:

“Awalnya kami agak bingung harus mulai dari mana, tapi setelah dijelaskan sama Bu Khotim tentang tahapan-tahapannya, kami mulai menyusun waktu. Jadi kita berdiskusi bareng-bareng sama teman satu kelompok, tentuin kapan kita cari data, kapan mulai buat produk, dan kapan selesainya. Jadi selama proyek, kita punya rancangan supaya tugasnya enggak molor. Bu khotim juga kasih arahan ke kita semisal ada yang dibingungkan, kita bisa nanya. Tapi masing-masing kelompok juga yang harus mikir sendiri kapan dan gimana ngerjainnya. Jadi lebih bertanggung jawab dan belajar atur waktu juga”.⁸⁷

Sebagaimana hasil wawancara diatas, dapat dipahami bahwa bahwa dalam pembelajaran *project based learning*, peran guru sebagai fasilitator tidak hanya terbatas pada pemberi instruksi, tetapi juga berfungsi sebagai pendamping aktif dalam proses pelaksanaan proyek. Guru terlibat secara langsung dalam

⁸⁷ Wardatun Hasanah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

memantau progres masing-masing kelompok, mengidentifikasi kendala, serta membantu peserta didik menemukan solusi, khususnya dalam proses perencanaan dan pelaksanaan proyek, termasuk pencarian referensi. Hal ini membentuk sikap tanggung jawab, kemandirian, dan keterampilan manajemen waktu peserta didik selama pelaksanaan proyek sehingga peserta didik akan mengembangkan kemampuan berpikir kreatif. Hal ini berkaitan dengan peserta didik yang memiliki kelancaran, keluwesan, originality dan elaborasi dalam menentukan tahapan-tahapan proyek bahkan berdiskusi menyepakati pembagian waktu bersama anggota kelompok. Dengan demikian, keterlibatan guru secara aktif dan partisipatif sebagai fasilitator, serta pemberdayaan peserta didik dalam perencanaan waktu proyek, menjadi faktor penting dalam keberhasilan pembelajaran model *project based learning* di kelas XI DPB.

Kemudian tahapan yang terakhir dalam perencanaan *project based learning* yakni membuat waktu proyek. Proses tersebut merupakan menyusun jadwal kegiatan secara rinci untuk setiap tahapan proyek yang akan dikerjakan oleh peserta didik, agar seluruh proses pembelajaran berlangsung secara teratur, efisien, dan sesuai target. Berdasarkan hasil pengamatan atau observasi yang dilakukan peneliti, ditemukan bahwa dalam membuat waktu proyek peserta didik membuat manajemen waktu

dan tanggung jawab terhadap penyelesaian tugas secara bertahap, pembagian tugas dalam kelompok, dan tenggat waktu. . Hal ini mencakup dalam pembuatan jadwal waktu proyek, dimulai dari setiap pertemuan, kegiatan atau tahapan, penanggung jawab hingga target selesai yang harus disesuaikan juga yang ada pada kurikulum serta kemampuan peserta didik dalam mengerjakan proyek.⁸⁸ Berikut contoh timeline proyek dalam *project based learning* kelas XI DPB, sebagai Berikut:

Tabel 4.1
Contoh Timeline Proyek

Pertemuan	Tahapan Proyek	Kegiatan yang Dilakukan	Target
Ke-1	Pemahaman Masalah & Perencanaan	✓ Diskusi tema proyek ✓ Observasi awal & pembentukan kelompok ✓ Membuat pertanyaan kunci	Kelompok terbentuk, pertanyaan proyek disusun
Ke-2	Pengumpulan Informasi	✓ Riset literatur ✓ Diskusi kelompok hasil data ✓ Menyusun kerangka produk	Data dan ide terkumpul, sketsa awal produk jadi
Ke-3	Pembuatan Produk Proyek	✓ Pembuatan video dengan media digital ✓ Bimbingan bersama guru ✓ Revisi awal produk	Produk 80% jadi, siap uji coba/presentasi
Ke-4	Finalisasi & Presentasi	✓ Revisi final ✓ Simulasi presentasi ✓ Presentasi proyek di kelas	Produk final selesai & dipresentasikan

⁸⁸ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 20 Januari 2025.

			n
--	--	--	---

Sebagaimana yang disampaikan oleh Ibu Siti Khotimah selaku guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti pada kelas

XI DPB, beliau mengatakan:

“Tantangannya yaitu menyesuaikan antara target kurikulum dengan kemampuan anak-anak dalam menyelesaikan tugas proyek. Selain itu, saya harus memperhitungkan waktu pengerjaan, diskusi kelompok, dan revisi. Kadang anak-anak juga punya kegiatan lain, jadi kami buat timeline mingguan agar progresnya terpantau”.⁸⁹

Hal serupa juga disampaikan oleh Bapak kepala sekolah yakni sebagai berikut:

“Biasanya tantangan di dalam kelas itu kan anak-anak itu multitalent atau heterogen. Tantangannya adalah ada disitu, bagaimana guru itu sukses menerapkan model tersebut tantangannya ke anak-anak macam-macam, ada yang ini ada yang itu dan bagaimana model tersebut bisa diterima oleh semua anak yang dengan berbagai karakter tersebut. Tidak hanya dengan anak yang nyambung dengan karakter ini, atau istilahnya tidak hanya anak nyambung dengan model ini. Selain itu penjadwalan waktu dalam proyek itu bagi saya sangat penting agar kegiatan belajar terstruktur dan tidak mengganggu pelajaran lainnya. Sebagai kepala sekolah saya mendorong guru untuk menyusun timeline yang realistis sesuai dengan kalender akademik. Koordinasi antar guru dan fleksibilitas dalam penggunaan waktu juga dibutuhkan agar proyek berjalan lancar”.⁹⁰

Kemudian peserta didik kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum, juga memberikan pendapat, yakni:

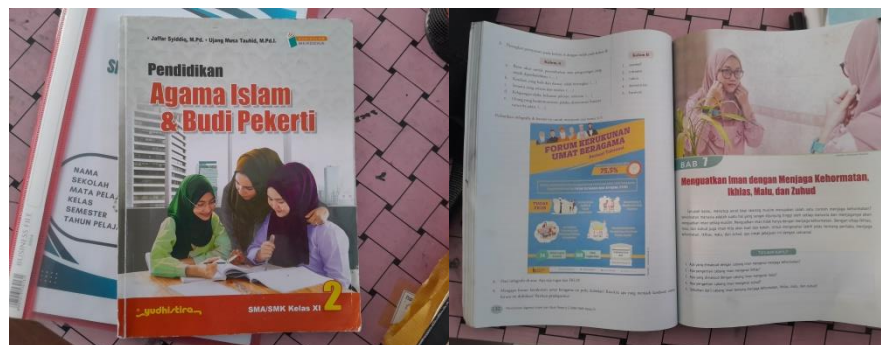
⁸⁹ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 10 Februari 2025.

⁹⁰ Mahrus Sadikin, Wawancara oleh Penulis, Jember, 27 Februari 2025.

“Iya dengan adanya membuat jadwal itu membantu banget, jadi kita tahu apa yang harus dikerjain minggu ini. Tapi kadang kami suka kesulitan menepati jadwal kalau tugas dari pelajaran lain juga banyak”.⁹¹

Berdasarkan hasil wawancara, dapat disimpulkan bahwa proses membuat waktu proyek dalam pembelajaran berbasis proyek mendorong keterlibatan aktif semua pihak, khususnya siswa, dalam merencanakan dan mengelola waktu secara mandiri. Kegiatan tersebut menunjukkan bahwa siswa dilatih untuk berpikir kreatif, salah satunya melalui kemampuan merancang jadwal yang fleksibel namun terstruktur, mencari solusi atas keterbatasan waktu, serta bekerja sama dalam menyusun strategi penyelesaian proyek. Ciri-ciri berpikir kreatif seperti keluwesan (flexibility), orisinalitas (originality), dan elaborasi terlihat dalam cara siswa menyesuaikan waktu dengan tugas lain, memberikan ide terhadap pembagian tahapan, dan menyusun rencana kerja yang efektif bersama kelompoknya dengan materi yang telah diberikan oleh guru yaitu mengenai menjaga kehormatan diri.

⁹¹ Moh Rifandi, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.



Gambar 4.5
Buku Paket Pendidikan Agama Islam
dan Budi Pekerti Kelas XI DPB⁹²

Berdasarkan gambar diatas merupakan buku paket yang digunakan guru pada saat proses pembelajaran mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember. Materi yang digunakan yakni terkait menjaga kehormatan diri dengan menggunakan model pembelajaran *project based learning* dengan bertujuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik yang ada di kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember.

2. Pelaksanaan *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember

Pelaksanaan merupakan tahap penting dalam pembelajaran karena menentukan bagaimana rencana pembelajaran dijalankan dan seberapa jauh peserta didik dapat mencapai tujuan belajar yang telah ditetapkan. Dalam pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan

⁹² SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember, Dokumentasi, Jember, 20 Januari 2025.

kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas X DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, peserta didik diberikan tugas berupa pembuatan proyek sebagai produk akhir dari proses pembelajaran. Materi yang digunakan dalam proyek yaitu terkait menjaga kehormatan diri yang sebelumnya telah disampaikan oleh guru.

Langkah awal yang perlu dilakukan sebelum pelaksanaan proyek adalah menyelenggarakan berbagai aktivitas pendukung yang bertujuan untuk menumbuhkan antusiasme serta keterlibatan aktif siswa dalam pembelajaran. Oleh karena itu, model *project based learning* diterapkan sebagai pendekatan utama, di mana di akhir pembelajaran, siswa diminta untuk mengerjakan proyek video pendek dengan media digital dengan tema menjaga kehormatan diri sebagai hasil proyek. Model *project based learning* ini kemudian dipadukan dengan beberapa metode lain seperti diskusi, ceramah, dan penugasan guna memperkuat pemahaman peserta didik terhadap materi. Selama proses pelaksanaan dalam penelitian ini, data dikumpulkan menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi untuk memperoleh gambaran menyeluruh mengenai model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti di SMK Plus Nurul Ulum, diketahui bahwa proses pelaksanaan pembelajaran dilakukan dengan melibatkan peserta didik secara aktif dalam kegiatan

pembuatan proyek, di mana mereka ditugaskan untuk mengolah dan menyajikan informasi yang telah dipelajari melalui pemanfaatan media digital dengan materi menjaga kehormatan diri. Dalam pelaksanaan tersebut, peserta didik bekerja secara kolaboratif dalam kelompok untuk merancang, memproduksi, dan menyusun hasil proyek dalam bentuk video pendek yang relevan dengan topik pembelajaran. Proyek ini tidak hanya menuntut pemahaman terhadap materi, tetapi juga menumbuhkan keterampilan digital dan kerja sama tim.⁹³ Dibuktikan dengan gambar dibawah sebagai berikut:



Gambar 4.6

Pelaksanaan pembuatan proyek model *project based learning*⁹⁴

Berdasarkan gambar yang ditampilkan di atas, dapat dipahami bahwa peserta didik terlibat aktif dalam proses diskusi kelompok, di mana masing-masing anggota menyampaikan ide, pendapat, dan gagasan mereka secara terbuka. Tujuan dari kegiatan diskusi tersebut untuk mencapai suatu kesepakatan bersama mengenai konsep dan

⁹³ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 27 Januari 2025.

⁹⁴ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 27 Januari 2025.

bentuk proyek yang akan mereka kerjakan. Kegiatan diskusi tersebut dilakukan secara berkelompok, dengan pembagian kelompok yang terdiri dari 5 hingga 10 peserta didik per kelompok, dari total keseluruhan sebanyak 25 siswa dalam kelas tersebut. Setiap kelompok secara mandiri mendiskusikan topik pembahasan yang secara langsung berkaitan dengan tema utama yang telah ditentukan oleh guru, yaitu menjaga kehormatan diri. Seluruh hasil diskusi, termasuk gagasan, pemikiran, serta kesepakatan yang telah dicapai oleh masing-masing kelompok, kemudian akan dituangkan dan diwujudkan dalam bentuk proyek yang sesuai dengan pemahaman mereka terhadap materi tersebut.⁹⁵ Sesuai dengan hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan peserta didik yang bernama melsa, mengatakan:

“Waktu mengerjakan proyek bareng kelompok, kami saling menyampaikan ide masing-masing. Awalnya banyak banget pendapat yang beda-beda, tapi kami diskusiin satu per satu sampai akhirnya kami setuju ambil satu konsep yang semua bisa terima. Jadi, dari beberapa ide, kami gabungkan jadi satu yang menurut kami paling pas buat dijadikan isi proyek. Seru sih, soalnya kami belajar buat dengerin pendapat teman juga.”⁹⁶

Hal serupa juga disampaikan oleh Alfia Aprilia selaku teman di kelas XI DBP pada kelompok lain, yakni sebagai berikut:

“Pas ngerjain proyek kelompok, semua teman ngasih pendapat. Ada yang mau bikin videonya lucu, ada yang serius. Terus kami ngobrol dan saling kasih alasan kenapa pilih ide itu. Akhirnya kami ambil jalan tengah, jadi videonya tetap informatif tapi ada sisi kreatifnya juga. Kami jadi lebih kompak setelah diskusi bareng”.⁹⁷

⁹⁵ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 27 Januari 2025.

⁹⁶ Melsa, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

⁹⁷ Alfia Aprilia, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

Berdasarkan hasil wawancara antara kelompok satu dengan yang lain, dapat dianalisis bahwa proses pengerjaan proyek secara berkelompok memberikan pengalaman yang positif dalam hal kolaborasi dan komunikasi pada model *project based learning*. Peserta didik mampu menyampaikan ide-ide secara terbuka, mendiskusikannya dengan anggota kelompok, serta mencari titik temu untuk menggabungkan berbagai pendapat menjadi satu konsep proyek yang disepakati bersama terkait menjaga kehormatan diri. Kegiatan tersebut tidak hanya mendorong mereka untuk berpikir kreatif, tetapi juga melatih kemampuan dalam menyusun strategi bersama, menghargai pendapat orang lain, dan mengambil keputusan secara demokratis. Proses diskusi yang mereka lakukan turut mempererat kerja sama tim dan meningkatkan kekompakan antar anggota kelompok. Berikut terikut terkait tantangan dan solusi yang mereka rasakan ketika mengerjakan proyek, disampaikan oleh Sahrul Zaini:

“Kesulitan yang saya alami itu waktu ngatur waktu kerja kelompok. Kadang ada yang sibuk atau nggak bisa kumpul bareng. Terus juga, pas ngerjain videonya, ada teman yang kurang aktif. Tapi kami akhirnya buat jadwal bareng-bareng, dan saling ingetin satu sama lain. Untuk yang kurang aktif, kami kasih tugas yang sesuai kemampuannya, jadi semuanya tetap bisa ikut terlibat. Jadi intinya kami belajar saling bantu dan kerja sama”.⁹⁸

Hal tersebut diperkuat oleh Ibu Siti Khotimah selaku guru yang mengasi jalannya pembelajaran, beliau mengatakan:

⁹⁸ Sahrul Zaini, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

“Selama pelaksanaan proyek, saya melihat antusiasme anak-anak cukup tinggi, terutama karena mereka diberi kebebasan untuk menuangkan ide secara kreatif. Saya memberikan tema mengenai menjaga kehormatan diri, dan mereka menerjemahkan tema itu dalam bentuk proyek kelompok, seperti membuat video atau media presentasi lainnya. Biasanya kendala yang sering mereka hadapi biasanya dalam hal kerja sama, seperti membagi peran dan menyatukan ide antar anggota kelompok. Namun saya selalu mendorong mereka untuk berdiskusi dan mencari solusi bersama. Saya juga memfasilitasi mereka dengan waktu tambahan di luar jam pelajaran jika diperlukan, dan yang menarik, beberapa kelompok justru menunjukkan peningkatan kemampuan komunikasi ada siswa yang awalnya pasif, tapi ketika bekerja dalam kelompok, dia menjadi lebih aktif menyampaikan pendapat. Menurut saya, model *project-based learning* seperti ini efektif untuk mengemangkan berpikir kreatif anak-anak sekaligus keterampilan sosialnya mereka”.⁹⁹

Berdasarkan hasil wawancara peserta didik dan guru diatas, dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan proyek berbasis *project-based learning* secara langsung berkontribusi dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Peserta didik diberi ruang untuk mengemukakan berbagai ide, menghadapi tantangan dalam menyatukan gagasan, serta belajar menyusun strategi bersama untuk menyelesaikan proyek yang berkaitan dengan menjaga kehormata diri. Kebebasan dalam mengekspresikan ide melalui media digital seperti video mendorong mereka untuk berpikir inovatif, sekaligus menyelesaikan permasalahan kelompok melalui diskusi dan pembagian peran yang tepat. Selain itu, guru memberikan dukungan berupa fasilitasi waktu tambahan dan dorongan komunikasi aktif, peserta didik yang semula pasif pun mulai menunjukkan perkembangan dalam

⁹⁹ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 10 Februari 2025.

menyampaikan pendapat. Selain itu, guru juga memberikan *feedback* kepada peserta didik ketika ada pertanyaan mengenai proyek mereka yang akan dibuat, baik melalui aplikasi canva, capcut, pinters dan sebagainya. Hal ini menunjukkan bahwa model *project-based learning* tidak hanya meningkatkan minat belajar, tetapi juga efektif dalam menumbuhkan kreativitas serta keterampilan kolaboratif peserta didik kelas XI DPB yang ada di SMK Plus Nuru Ulum.



Gambar 4.7

Guru memantau perkembangan proyek peserta didik¹⁰⁰

3. Evaluasi Hasil *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum

Dalam setiap proses pembelajaran atau kegiatan belajar mengajar di kelas, guru akan selalu melaksanakan tahap evaluasi setelah pembelajaran selesai. Evaluasi ini memiliki tujuan utama untuk menilai efektivitas jalannya kegiatan pembelajaran, meninjau hasil dari

¹⁰⁰ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 27 Januari 2025.

proyek yang telah dikerjakan oleh peserta didik, serta mengidentifikasi aspek-aspek yang perlu diperbaiki dan dikembangkan untuk perbaikan pembelajaran di masa mendatang. Khusus pada pembelajaran yang menggunakan model *project based learning*, evaluasi tidak hanya terfokus pada hasil akhir proyek, tetapi juga mencakup proses kerja sama, kreativitas, dan keterlibatan aktif peserta didik selama pengerjaan proyek berlangsung. Dalam pelaksanaan evaluasi ini, terdapat berbagai faktor yang menjadi perhatian dan bahan pertimbangan, seperti strategi pelaksanaan pembelajaran, peran serta peserta didik, serta dukungan yang diberikan oleh guru selama kegiatan berlangsung, sehingga evaluasi dapat menjadi acuan penting untuk meningkatkan kualitas pembelajaran secara menyeluruh.

Sebagaimana hasil observasi yang dilakukan pada tanggal 3 Februari 2025, evaluasi hasil dilakukan oleh guru ketika proses pembelajaran dan hasil proyek dari peserta didik. evaluasi dilakukan dengan adanya penilaian hasil proyek dan mengevaluasi proyek. Penilaian hasil proyek dilakukan dengan adanya presentasi. Hal tersebut dilakukan oleh perwakilan kelompok untuk menyampaikan hasil proyek tersebut dengan menampilkan di *handphone* yang mereka gunakan. Sebelumnya hasil proyek terbut juga sudah di *share* di grup kelas untuk mengantisipasi jika tanyangan di *handphone* yang dibawah ke depan untuk presentasi tidak terlihat. Selanjutnya anggota kelompok lain bisa mengajukan pertanyaan. Dan hal ini dapat dibuktikan bahwasannya

mereka dapat memiliki keterampilan berpikir kreatif karena mereka lancar dalam menyampaikan pendapat, keluwesan dalam memberi *feedback*, originality dalam memberikan solusi dengan iringan diskusi yang sangat aktif.¹⁰¹ Dibuktikan dengan dokumentasi sebagai berikut:



Gambar 4.8
Presentasi hasil proyek¹⁰²

Sesuai dengan dokumentasi tersebut diperkuat dengan perkataan guru sebagai pendamping dan memantau perkembangan peserta didik didalam kelas, beliau mengatakan:

“Setiap peserta didik terlihat aktif dan lancar saat mempresentasikan hasil proyek mereka. Hal ini karena proyek tersebut benar-benar dibuat oleh kelompok mereka sendiri, jadi mereka paham isi dan prosesnya. Saya melihat bahwa keterampilan dalam memahami konten dan kreativitas mereka cukup baik. Mereka bisa menjelaskan materi dengan jelas, menyampaikan ide secara runtut, dan menjawab pertanyaan dari teman-temannya. Kreativitas juga tampak dari cara mereka membuat media presentasi. Menurut saya, ini menunjukkan bahwa pembelajaran berbasis proyek membuat siswa lebih percaya diri, aktif, dan terlibat penuh dalam pembelajaran”.¹⁰³

¹⁰¹ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 3 Februari 2025.

¹⁰² SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 3 Februari 2025.

¹⁰³ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 10 Februari 2025.

Wawancara diatas diperukut kembali oleh satu peserta didik, mereka mengatakan:

“Saat presentasi, saya merasa lebih percaya diri karena proyek yang kami buat benar-benar hasil kerja kelompok kami sendiri. Jadi saya tahu apa yang harus disampaikan. Kami sudah membagi tugas sejak awal, dan semua anggota ikut terlibat, jadi waktu presentasi pun jadi lebih lancar. Menyampaikan ide di depan teman-teman juga jadi lebih mudah karena kami sudah paham isi proyeknya. Menurut saya, ini pengalaman yang seru dan bikin saya jadi lebih berani berbicara di depannya temen-temen.”¹⁰⁴

Berdasarkan hasil wawancara, dapat disimpulkan bahwa penerapan model *project-based learning* secara nyata mampu meningkatkan kepercayaan diri, kemampuan presentasi, dan keterampilan komunikasi peserta didik. Guru mengamati bahwa peserta didik aktif dan lancar dalam mempresentasikan proyek tentang menjaga kehormatan diri, karena mereka memahami isi dan proses pengerjaan proyek secara mendalam, yang merupakan hasil kerja kelompok mereka sendiri. Kreativitas siswa juga terlihat dari media yang digunakan dalam presentasi. Dari sisi peserta didik, mereka merasa lebih berani berbicara di depan kelas karena telah memahami materi yang disusun bersama kelompoknya. Pembagian tugas yang jelas dan keterlibatan semua anggota kelompok membuat proses presentasi menjadi lebih lancar. Proyek tersebut memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan mendorong siswa untuk berani mengemukakan pendapat di depan teman-temannya, sehingga dapat disimpulkan bahwa *project based*

¹⁰⁴ Wardatun Hasanah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

learning tidak hanya meningkatkan pemahaman materi, tetapi juga mengembangkan keterampilan berpikir kreatif, kolaboratif, dan komunikasi publik peserta didik.

Evaluasi berikutnya yakni evaluasi proyek. Evaluasi proyek merupakan tahapan penting dalam model *project-based learning* yang dilakukan setelah proyek diselesaikan dan dipresentasikan. Dibuktikan bahwasannya peneliti mengamati dan menemukan evaluasi ini bertujuan untuk menilai sejauh mana peserta didik telah memahami materi, mengembangkan keterampilan berpikir kritis dan kreatif, serta kemampuan kerja sama tim yang dilakukan pada kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum untuk mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti. Dimana guru memberikan *feedback* terhadap hasil proyek yang dikerjakan masing-masing kelompok dengan menilai hasil presentasi dan hasil proyek yang peserta didik buat. Selain itu, guru juga merefleksikan dari kegiatan pembelajaran tersebut dengan memberikan kesempatan peserta didik berbagi pengalamannya selama mengerjakan hasil proyek.¹⁰⁵ Dibuktikan dengan hasil dokumentasi sebagai berikut:

¹⁰⁵ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Observasi, Jember, 3 Februari 2025.



Gambar 4.9
Guru mengevaluasi hasil proyek¹⁰⁶

Berdasarkan dokumentasi diatas, peserta didik dapat menerima penyampaian yang dilakukan guru karena hal tersebut sesuai fakta yang diterima oleh akal yang logis. Dokumentasi tersebut semakin diperkuat oleh pernyataan dari salah satu peserta didik, Melsa yang mengungkapkan bahwa:

“Setelah kami selesai membuat dan mempresentasikan hasil proyeknya dari setiap kelompok. Kemudian Bu Khotim memberikan evaluasi secara langsung. beliau memberikan masukan tentang apa yang sudah bagus dan apa yang perlu diperbaiki. Saya merasa dengan adanya evaluasi ini membuat saya jadi tahu bagian mana dari proyek kelompok yang telah selesai dikerjakan dan sesuai dan bagian mana yang masih harus ditingkatkan. Jadi, ke depannya saya bisa belajar dari kesalahan dan memperbaiki hasil kerja kelompok masing-masing”.¹⁰⁷

Hal tersebut juga disampaikan oleh Ibu Siti Khotimah selaku guru pengampu mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di kelas XI DPB, beliau menyatakan bahwa:

“Setelah anak-anak menyelesaikan dan mempresentasikan proyeknya, diakhir saya memberikan evaluasi untuk menilai tidak hanya hasil akhirnya, tetapi juga proses yang mereka

¹⁰⁶ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 3 Februari 2025.

¹⁰⁷ Melsa, Wawancara oleh Penulis, Jember, 17 Februari 2025.

jalani. Dalam evaluasinya, saya memperhatikan aspek-aspek seperti pemahaman materi, kreativitas dalam menyusun proyek, kerja sama tim, dan kemampuan komunikasi saat presentasi dan memberi umpan balik langsung agar mereka tahu bagian mana yang sudah baik dan bagian mana yang masih perlu ditingkatkan. Selain itu, Saya berharap dengan adanya evaluasi proyek bisa membantu anak-anak agar lebih reflektif terhadap proses belajarnya. Mereka tidak hanya fokus pada nilai, tetapi juga mulai menyadari pentingnya kerja sama dan kontribusi masing-masing dalam tim. Selain itu saya melakukan evaluasi tidak lain yakni untuk mengembangkan pendekatan mengajar saya kedepannya, agar lebih sesuai dengan kebutuhan dan potensi anak-anak juga”¹⁰⁸.



Gambar 4.10

Salah satu hasil proyek peserta didik¹⁰⁹

Berdasarkan gambar diatas dan hasil wawancara peserta didik dengan guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti mengenai proses evaluasi hasil proyek terkait menjaga kehormatan diri, dapat disimpulkan bahwa evaluasi yang dilakukan secara langsung oleh guru tersebut memberikan dampak positif terhadap perkembangan berpikir

¹⁰⁸ Siti Khotimah, Wawancara oleh Penulis, Jember, 10 Februari 2025

¹⁰⁹ SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, Dokumentasi, Jember, 3 Februari 2025.

kreatif peserta didik. Adanya evaluasi mendorong peserta didik untuk lebih reflektif terhadap proses pembelajaran yang telah dijalani, khususnya dalam proyek bertema menjaga kehormatan diri melalui media digital berupa video pendek. Aspek kelancaran tercermin dari kemampuan siswa menyampaikan ide secara jelas dan runtut saat presentasi. Keluwesan terlihat dalam cara peserta didik menyesuaikan ide-ide berbeda dari tiap anggota kelompok menjadi satu proyek utuh. Originalitas tampak dari gagasan-gagasan unik yang dituangkan dalam konten video, sedangkan elaborasi terlihat dari kedalaman isi proyek serta kreativitas media yang digunakan. Dengan demikian menunjukkan bahwa melalui evaluasi yang menyeluruh, guru mampu mendorong siswa untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif secara lebih optimal.

B. Temuan Penelitian

Berdasarkan pemaparan serta hasil analisis data yang telah dijelaskan sebelumnya melalui hasil observasi, wawancara, dan dokumentasi maka hasil temuan peneliti mengenai model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Saat proses kegiatan pembelajaran pendidikan agama Islam dan Budi Pekerti guru menggunakan materi “Menguatkan Iman Dengan Menjaga Kehormatan, Ikhlas, Malu Dan Zuhud”. Pada pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi

pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember dengan menggunakan model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB. Adapun temuan yang dibahas dalam fokus yakni perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi hasil dengan model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, diuraikan sebagai berikut:

Pada tahap perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, diantaranya guru memberikan stimulus dalam menyampaikan topik proyek terkait menjaga kehormatan diri. Dalam hal ini guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang memicu peserta didik untuk menjawab dengan cepat dan singkat.

Temuan yang kedua yakni penggunaan metode tanya jawab dalam pengaplikasian proyek, dilaksanakan guru dengan adanya penentuan topik yang ditanyakan langsung oleh peserta didik. selanjutnya ialah model *project based learning* dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif karena peserta didik dapat menjawab cepat dari pertanyaan-pertanyaan guru, mereka juga dapat menjawab dengan berbagai gagasan dari pertanyaan guru tentang konsep menjaga kehormatan diri. Secara tidak langsung peserta didik memiliki kemampuan berpikir kreatif dengan

adanya guru yang memberikan stimulus dengan lancar terkait menjaga kehormatan diri terhadap proyek yang akan dilakukan atau diaplikasikan peserta didik.

Lalu guru mengintruksikan peserta didik untuk berdiskusi dengan masing-masing kelompok atau tim terkait rancangan proyek yang berupa video pendek atau media digital dengan cara kegiatan komunikasi dikelas XI DPB. Dalam hal ini, guru memberikan ruang peserta didik agar mereka berdiskusi dengan kelompok masing-masing tentang bagaimana rancangan proyek, yakni baik berupa video atau media digital. Proyek tersebut perlu didiskusikan terlebih dahulu karena pengerjaan atau pelaksanaan proyek itu dilakukan dalam satu minggu.

Kemudian peserta didik memaparkan hasil pemikirannya secara lancar dengan gagasan yang berbeda dalam menjawab pertanyaan penting dari guru. Artinya, peserta didik dapat memaparkan hasil pemikirannya masing-masing dengan lancar terkait proyek yang akan dilaksanakan dalam menjawab pertanyaan penting dari guru, seperti bagaimana cara membuat seseorang agar selalu menjaga aurat?, apa yang kalian lakukan ketika ada orang yang suka membuka aurat?. Peserta didik tersebut dapat menjawab dengan berbagai macam variasi jawaban, seperti diperlukan pendekatan yang menyentuh hati, membangun kesadaran, dan menciptakan lingkungan yang mendukung dengan memberikan pemahaman agama yang benar atau menumbuhkan rasa cinta kepada Allah

dan takut akan dosa, mendoakan dengan tulus. Dan banyak menemukan jawaban lain yang sangat bervariasi dan lancar.

Kemudian dalam merancang waktu proyek guru berperan sebagai fasilitator tidak hanya terbatas pada pemberi instruksi, tetapi juga berfungsi sebagai pendamping aktif peserta didik dalam proses pelaksanaan proyek dalam menentukan tahapan-tahapan proyek bahkan berdiskusi menyepakati pembagian waktu bersama anggota kelompok.

Lalu peserta didik dalam membuat waktu proyek melalui timeline dengan rinci untuk menghasilkan yang maksimal dari pemikiran yang baru. Dalam hal ini, peserta didik sudah memberikan atau membuat manajemen waktu untuk memaksimalkan hasil proyek yang akan dibuat. Karena pada dasarnya, perencanaan yang baik ialah perencanaan yang terstruktur dan disesuaikan dengan timelinenya.

Temuan kedua yakni mengenai perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, peserta didik ditugaskan oleh guru untuk membuat sebuah proyek yang didiskusikan bersama kelompok masing-masing dalam mengolah informasi dengan memanfaatkan media digital sebagai bahan untuk menghasilkan proyek yang dikerjakan secara berkelompok dan hasil proyek dapat diwujudkan dalam bentuk video pendek tentang mengenai menjaga kehormatan diri. Adanya pelaksanaan pembuatan proyek bertujuan untuk menumbuhkan pemahaman atau

pemikiran peserta didik terkait materi menjaga kehormatan diri yang dikerjakan dalam bentuk kelompok atau kerja sama tim. Dalam hal, ini peserta didik diharapkan mampu memberikan melalui pemikiran berbeda yang nantinya dituangkan dalam hasil proyek dan memberikan dampak pengalaman yang positif sehingga dari pemikiran yang berbeda-beda dapat mencapai suatu hal baru serta berkualitas dengan masing jumlah kelompok terdiri dari 5-10 orang dan setiap kelompok yang sebelumnya jumlah kelompok telah ditentukan oleh guru.

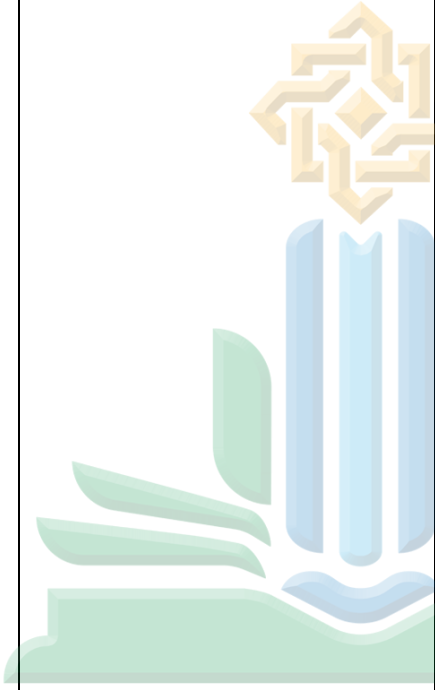
Terakhir, terkait evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, dari masing-masing anggota kelompok guru mempersilahkan sebagian perwakilan dari kelompok mereka maju kedepan untuk mempresentasikan hasil proyek terkait materi menjaga kehormatan diri. Setiap perwakilan kelompok yang maju, mereka menunjukkan hasil proyek dengan presentasi menggunakan *handphone* dan hasil proyek tersebut juga telah dishare digrup kelas mereka yakni di kelas XI DPB. Dalam hal ini, selain menyimak hasil presentasi kelompok yang maju, kelompok lain juga bisa memantau hasil proyek oleh kelompok yang bertugas melalui *handphone* yang mereka bawa. Sehingga dalam evaluasi hasil dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik karena dalam kegiatan presentasi mereka mampu menyampaikan pendapatnya dengan lancar berbagai ide gagasan yang baru secara rinci.

Selain itu, peserta didik juga memiliki keluwesan karena pada saat anggota lain presentasi mereka mampu memberikan *feedback*, serta kemampuan *originality* dalam memberikan solusi secara rinci terkait hasil proyek melalui video dengan topik menjaga kehormatan diri.

Tidak hanya peserta didik, didalam evaluasi ini guru juga memberikan *feedback* mengenai hasil proyek yang telah dikerjakan peserta didik bersama kelompok terkait topik menjaga kehormatan diri yang dituangkan dalam bentuk video pendek. Dalam hal ini, guru tidak hanya memberikan *feedback* tetapi juga menilai dari hasil presentasi kelompok masing-masing dan juga mengevaluasi dari hasil proyek yang telah dibuat oleh peserta didik secara tim. Selain itu, guru juga memberikan peluang masing-masing peserta didik sebagai bahan refleksi untuk berbagi pengalamannya selama proses pelaksanaannya mengerjakan proyek bersama dengan tim.

Tabel 4.2
Hasil Temuan

No	Fokus Penelitian	Temuan Penelitian
1	2	3
1	Bagaimana perencanaan <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?	a. Guru memberikan stimulus dalam menyampaikan topik proyek materi menjaga kehormatan diri b. Penggunaan metode tanya jawab dalam mengaplikasikan proyek c. Model <i>project based learning</i> dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif karena peserta didik menjawab cepat dan singkat dari pertanyaan guru, mereka juga

	 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER	menjawab dengan berbagai gagasan dari pertanyaan guru tentang konsep menjaga kehormatan diri. d. Guru mengintruksikan peserta didik untuk berdiskusi dengan masing-masing kelompok atau tim terkait rancangan proyek yang berupa video atau media digital dengan cara kegiatan komunikasi di kelas XI DPB. e. Peserta didik memaparkan hasil pemikirannya dengan lancar, gagasan yang berbeda dalam menjawab pertanyaan penting dari guru. f. Guru menjadi fasilitator kontrol yang mendampingi peserta didik dalam berdiskusi menentukan <i>deadline</i> proyek untuk menghindari keterlambatan dalam mengerjakan proyek. g. Peserta didik membuat waktu proyek melalui timeline dalam manajemen waktu pengerjaan proyek agar menghasilkan proyek dengan rinci untuk menghasilkan hasil yang maksimal dari pemikiran yang baru.
2	Bagaimana pelaksanaan <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?	a. Peserta didik membuat proyek dengan diskusi dalam mengolah informasi untuk menghasilkan proyek berupa video pendek tentang menjaga kehormatan diri. b. Pelaksanaan pembuatan proyek dapat menumbuhkan pemahaman peserta didik terhadap materi dengan kerja sama tim atau kelompok melalui pemikiran yang berbeda dan terbuka sehingga mencapai hasil yang baru dan berkualitas.

		c. Pelaksanaan proyek dilakukan oleh peserta didik yang berjumlah 5-10 orang dalam kelompok.
3	Bagaimana evaluasi hasil <i>project based learning</i> dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember?	a. Perwakilan kelompok mempresentasikan hasil proyek dengan menggunakan <i>handphone</i> hasil proyek yang telah dishare digrup kelas XI DPB. b. Evaluasi tersebut dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik karena mereka memiliki kelancaran dalam menyampaikan pendapat dan menyampaikan ide gagasan baru secara rinci. c. Peserta didik tersebut juga memiliki keluwesan dalam memberikan <i>feedback</i>, dan memiliki kemampuan <i>originality</i> dalam memberikan solusi secara detail dan rinci. d. Pada tahap evaluasi, guru memberi <i>feedback</i> terhadap proyek yang dikerjakan setiap kelompok dengan menilai hasil presentasi dan mengevaluasi hasil proyek. e. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk saling memberikan pengalaman dalam pelaksanaan mengerjakan proyek.

BAB V

PEMBAHASAN

Pada Bab V ini, peneliti akan memaparkan hasil penelitian secara terperinci dan mengaitkannya dengan teori yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya. Pembahasan disusun berdasarkan data empiris yang diperoleh melalui teknik pengumpulan data seperti wawancara, observasi, dan dokumentasi di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember. Analisis diarahkan pada temuan penelitian yang dibandingkan dengan teori yang telah dibahas, baik sebagai penemuan baru yang menyempurnakan, memperluas, atau bahkan berbeda dari teori yang sudah ada sebelumnya disesuaikan fokus penelitian, yakni sebagai berikut:

A. Perencanaan *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

Adapun hasil temuan yang diperoleh ialah perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember, yang dilaksanakan guru di awali dengan adanya pemberian stimulus dalam menyampaikan topik proyek materi menjaga kehormatan diri. Materi tersebut dipelajari oleh peserta didik dengan menggunakan metode tanya jawab dalam pengaplikasian proyek yang akan direncanakan. Hal tersebut berdampak untuk mengembangkan

kemampuan berpikir kreatif karena peserta didik mampu menjawab dengan cepat dan singkat dengan berbagai pemikiran dari pertanyaan yang diberikan oleh guru.

Data tersebut sesuai dengan pendapat SEAQIL's Team mengatakan bahwa dalam langkah-langkah model *project based learning* yang pertama *Choosing Project* atau memilih topik proyek. Artinya, dalam langkah awal ini yang perlu dilakukan oleh guru dalam menerapkan model *project based learning* adalah dengan memilih dan menetapkan topik atau tema proyek yang akan dikaji bersama peserta didik. Pemilihan topik ini bukan hanya sebagai pembuka proses pembelajaran, tetapi juga memiliki peran strategis untuk mengarahkan peserta didik dalam memahami konteks, ruang lingkup, serta tujuan dari pembelajaran yang akan dijalani. Melalui penetapan topik yang tepat dan relevan, guru membantu peserta didik dalam membangun pemahaman awal terhadap masalah yang akan diangkat dalam proyek, sekaligus memberikan gambaran umum mengenai keterkaitan antara materi menjaga kehormatan diri dengan kehidupan nyata. Dengan demikian, peserta didik akan lebih siap dan termotivasi untuk mengikuti proses pembelajaran secara aktif dan mendalam sehingga mampu mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.¹¹⁰

Hasil penelitian ini mengkritik penelitian yang dilakukan oleh Yova Atika, bahwa dalam hasil penelitiannya dalam implementasi model *project based learning* dalam mengembangkan kreativitas peserta didik pada tahap

¹¹⁰ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 21.

perencanaan perlu diadakan secara matang dengan memberikan pertanyaan essensial.¹¹¹ Tetapi, hasil temuan yang didapat peneliti bahwa guru melakukan pemilihan topik proyek dan kegiatan pra-komunikasi dengan peserta didik terlebih dahulu sebelum pertanyaan yang essensial.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa langkah awal dalam model *project based learning* di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember dimulai dengan pemilihan topik atau tema proyek oleh guru. Temuan ini sejalan dengan pendapat SEAQIL's Team yang menyatakan bahwa tahap pertama dalam langkah-langkah *project based learning* adalah *choosing project*. Pemilihan topik dilakukan secara strategis untuk membantu peserta didik memahami konteks, ruang lingkup, serta tujuan pembelajaran, khususnya dalam penguatan nilai menjaga kehormatan diri dalam konteks Pendidikan Agama Islam.

Pemilihan topik yang tepat tidak hanya menjadi pembuka pembelajaran, tetapi juga menjadi fondasi penting yang mendorong peserta didik untuk terlibat aktif dan membangun motivasi belajar yang tinggi, sehingga berkontribusi dalam pengembangan kemampuan berpikir kreatif.

Hasil penelitian ini juga menunjukkan perbedaan pendekatan dengan penelitian yang dilakukan oleh Yova Atika. Dalam penelitiannya, Yova menekankan pentingnya pemberian pertanyaan esensial pada tahap awal perencanaan. Namun, dalam praktik di lapangan, peneliti menemukan bahwa guru justru memulai proses dengan memilih topik proyek terlebih dahulu dan

¹¹¹ Yova Atika, "Implementasi *Model Project Based Learning* dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI (Studi di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Rejang Lebong)", (Tesis, IAIN Curup, 2024).

melakukan pra-komunikasi dengan peserta didik, sebelum merumuskan pertanyaan esensial. Hal ini menunjukkan bahwa dalam *project based learning*, pendekatan dapat bervariasi dan bersifat kontekstual, tergantung pada karakteristik peserta didik, tujuan pembelajaran, dan kesiapan guru dalam merancang proses pembelajaran secara efektif.

Temuan pada tahap berikutnya ialah guru menginstruksikan peserta didik untuk berdiskusi dengan masing-masing kelompok atau tim terkait rancangan proyek yang berupa video atau media digital terkait materi menjaga kehormatan diri dengan cara kegiatan komunikasi di kelas XI DPB. Dalam kegiatan ini guru memberikan waktu dan keleluasaan kepada peserta didik untuk merancang dan menyiapkan seluruh aspek yang berkaitan dengan proyek sebelum mereka mempresentasikan hasil akhirnya. Kegiatan tersebut menunjukkan bahwa peserta didik didorong untuk memiliki kemampuan untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif yang ditunjukkan dengan kelancaran dalam mengemukakan ide serta keluwesan dalam menyusun dan merancang proyek bersama kelompoknya.

Temuan ini sejalan dengan pendapat Torrance yang berkaitan dengan kemampuan berpikir kreatif yang menyatakan bahwa peserta didik dapat menunjukkan kemampuan berpikir kreatif melalui dua aspek utama, yaitu kelancaran dan keluwesan. Kelancaran terlihat dari kemampuan peserta didik dalam menghasilkan sejumlah besar ide atau solusi terhadap suatu permasalahan, yang mencerminkan aspek kuantitas berpikir kreatif. Sementara itu, keluwesan tampak dari kemampuan peserta didik dalam

menghasilkan berbagai jenis atau kategori ide, serta mampu mengubah pendekatan atau sudut pandang dalam memecahkan masalah.¹¹²

Hal ini juga sejalan dengan pendapat Kurniasih dalam buku Ricu terkait model *project based learning* yang dapat meningkatkan motivasi belajar, mendorong kolaborasi, melatih pemecahan masalah, dan mengembangkan keterampilan komunikasi serta pengelolaan sumber daya. Dengan pendekatan ini, proses pembelajaran menjadi lebih menyenangkan, aktif, dan bermakna bagi peserta didik, sekaligus membantu peserta didik menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif secara nyata.¹¹³

Kemudian temuan pada tahap selanjutnya ialah peserta didik kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember memaparkan hasil pemikirannya dengan lancar terkait materi menjaga kehormatan diri dengan gagasan yang berbeda ketika menjawab pertanyaan penting yang diajukan oleh guru. Sesuai dengan tahapan pembelajaran berbasis proyek menurut SEAQIL's Team, sebagai berikut:

*“Essential questions are the main questions asked by the teacher that must be completed and answered by students through a project. The teacher prepares some essential questions before the learning process. Preparing essential questions aim to make students understand the focus of the project, determine the type of project and direct the investigation process”.*¹¹⁴

Pemaparan tersebut menjelaskan bahwa guru memberikan sebuah pertanyaan yang berkaitan dengan proyek yang akan dikerjakan . Jadi dengan

¹¹² Torrance, E.P. *Torrance Test of Creative Thinking. Norms and Technical Manual. Scholastic Testing Service...*, 3-7.

¹¹³ Ricu Sidiq, Najuah, dan Pristi Suhendro Lukitoyo, *Model-Model Pembelajaran Abad 21...*, 4.

¹¹⁴ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 22.

hal ini guru mempersiapkan pertanyaan penting yang bertujuan untuk membuat peserta didik memahami tema proyek. Sehingga peserta didik dapat menjawab pertanyaan guru dengan lancar dan bervariasi.

Selanjutnya dalam merancang rencana proyek, guru dijadikan sebagai fasilitator selama pembelajaran dan mendampingi peserta didik untuk berdiskusi dalam memilih jenis proyek dengan kelompok masing-masing terkait materi menjaga kehormatan diri. Hal tersebut untuk menghindari adanya keterlambatan ketika peserta didik mengerjakan proyek dan membentuk sikap tanggung jawab, kemandirian, dan keterampilan manajemen waktu peserta didik selama pelaksanaan proyek sehingga peserta didik akan mengembangkan kemampuan berpikir kreatif. Sebagaimana yang dimuat pada Permendikbud (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan) nomor 53 tahun 2023 pasal 11 ayat 2 menyatakan bahwa:

Standar proses pembelajaran merupakan kriteria minimal proses pembelajaran untuk mencapai standar kompetensi lulusan. Standar proses pembelajaran meliputi: perencanaan proses pembelajaran, pelaksanaan proses pembelajaran, dan penilaian proses pembelajaran.¹¹⁵

Jadi dalam model pembelajaran berbasis proyek sangat relevan dan dapat diterapkan sesuai dengan standar proses pembelajaran. Pada tahap perencanaan, guru merancang proyek yang sesuai dengan konteks nyata, disertai tujuan pembelajaran, kegiatan kolaboratif, dan indikator keberhasilan. Dalam pelaksanaannya, peserta didik aktif mengeksplorasi masalah, bekerja sama dalam tim, dan mencari solusi melalui tahapan proyek yang mendorong

¹¹⁵ Sekretaris Negara Republik Indonesia, Permendikbud (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan) RI Nomor 53 Tahun 2023 tentang Standar Proses Pendidikan Dasar Dan Menengah, Pasal 11 Ayat (2).

berpikir kritis dan kreatif. Penilaian dilakukan secara autentik, mencakup proses dan hasil kerja peserta didik, baik secara individu maupun kelompok, dengan mempertimbangkan aspek kognitif, afektif, dan psikomotor.

Data yang ditemukan di lapangan pada tahap perencanaan membuat waktu proyek, peserta didik membuat timeline sebagai manajemen waktu dalam pengerjaan proyek yang diberikan guru mengenai menjaga kehormatan diri. Hal ini bertujuan untuk menghasilkan proyek dengan rinci untuk menghasilkan hasil proyek peserta didik secara maksimal dari pemikiran yang baru.

Data tersebut sesuai dengan pendapat Kurinasih dan Sani dalam bukunya Raudyan, Hanifah, dan Syafdi, langkah-langkah model *project based learning*, yakni peserta didik, dengan bimbingan dari guru, menyusun jadwal pelaksanaan proyek secara terstruktur, yaitu dengan merencanakan dan menetapkan waktu untuk setiap tahapan kegiatan yang telah dirancang. Penjadwalan ini bertujuan agar proses pengerjaan proyek dapat berjalan secara sistematis dan selesai tepat waktu, mulai dari tahap awal perencanaan hingga tahap akhir penyajian hasil proyek.¹¹⁶

Maka dapat disimpulkan bahwa pada tahap perencanaan proyek, peserta didik menyusun *timeline* sebagai bentuk manajemen waktu untuk menyelesaikan proyek yang diberikan guru terkait materi menjaga kehormatan diri. Penyusunan jadwal ini membantu agar peserta didik dapat merancang proyek secara rinci dan terarah, sehingga mampu menghasilkan

¹¹⁶ Raudya Tuzzahra, Hanifah Syafdi, dan Maizora, *Model Project Based Learning...*, 3-4.

karya yang maksimal berdasarkan ide-ide baru yang mereka kembangkan. Selain itu peserta didik menyusun jadwal pelaksanaan proyek secara terstruktur dengan bimbingan guru. Tujuannya adalah agar setiap tahapan kegiatan dapat diselesaikan secara sistematis dan tepat waktu, mulai dari perencanaan hingga penyajian hasil proyek. Dengan demikian, penjadwalan yang baik menjadi faktor penting dalam mendukung keberhasilan pelaksanaan proyek peserta didik.

B. Pelaksanaan *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Kelas XI DPB Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

Adapun hasil temuan yang diperoleh dalam pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif, guru memberikan tugas peserta didik dalam menyelesaikan proyek terkait menjaga kehormatan diri dengan mengolah informasi yang dilaksanakan secara berdiskusi dengan kelompok masing masing agar dapat menghasilkan sebuah proyek yang berupa video pendek.

Dengan adanya pembuatan proyek tersebut menumbuhkan pemahaman peserta didik di kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum tentang materi menjaga kehormatan diri. Setiap kelompok saling melakukan kerjasama dalam pembuatan proyek masing- masing anggota menyampaikan ide, pendapat, dan gagasan secara terbuka sehingga akan menghasilkan hasil yang baru dan berkualitas.

Data temuan tersebut sesuai dengan pendapat SEAQIL's Team yang mengatakan: *Implementation The implementation comprises of one activity, namely finishing the project.* Diartikan, pelaksanaan dalam *project based learning* terdiri dari satu kegiatan yaitu menyelesaikan proyek. tahap penyelesaian proyek merupakan tahap utama dari pelaksanaan proyek. Peserta didik membuat proyek, mulai dari proses penyelidikan hingga penyelesaian proyek. Tujuan dari tahap ini adalah untuk mengembangkan keterampilan peserta didik dalam mengolah data dan informasi, memecahkan masalah, meningkatkan kemandirian, kerja sama tim dan keterampilan komunikasi antar kelompok dan masyarakat yang terlibat dalam proyek.¹¹⁷

Hal tersebut juga sejalan dengan pendapat Torrance yang menyatakan bahwa kemampuan berpikir kreatif peserta didik mencakup tiga aspek utama, yaitu *fluency*, *flexibility*, dan *originality*. Aspek *fluency* tampak dari kemampuan peserta didik dalam menghasilkan banyak ide atau solusi terhadap suatu permasalahan, yang mencerminkan kuantitas pemikiran peserta didik. *Flexibility* terlihat dari kemampuan peserta didik dalam menghasilkan beragam jenis ide serta kemauan untuk mengubah pendekatan atau sudut pandang dalam menyelesaikan masalah yang dihadapi. Sementara itu, aspek *originality* tercermin dari ide-ide yang peserta didik hasilkan bersifat baru, unik, dan tidak biasa, menunjukkan adanya keberanian berpikir

¹¹⁷ SEAQIL's Team, *HOTS-Oriented Module...*, 20.

di luar kebiasaan serta kreativitas yang orisinal dalam menjawab tantangan pembelajaran.¹¹⁸

Adapun dapat disimpulkan bahwasanya yang terjadi dilapangan dalam pelaksanaan *project based learning* untuk mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik diwujudkan melalui pemberian tugas berupa proyek pembuatan video pendek bertema menjaga kehormatan diri, yang diselesaikan secara kolaboratif melalui diskusi kelompok. Pelaksanaan proyek mendorong peserta didik untuk saling bekerja sama, menyampaikan ide serta gagasan secara terbuka, dan mengolah informasi secara mandiri guna menghasilkan karya yang bermakna dan berkualitas. Aktivitas tersebut juga untuk memperdalam pemahaman peserta didik terhadap materi pembelajaran menjaga kehormatan diri serta meningkatkan keterampilan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB SMK Plus Nurul Ulum dalam mengolah informasi, memecahkan persoalan, membangun kemandirian, memperkuat kolaborasi tim, serta meningkatkan kemampuan komunikasi baik di dalam kelompok maupun dengan lingkungan sekitar dengan masing-masing pembagian kelompok terdiri dari 5 hingga 10 orang dari jumlah keseluruhan 25 peserta didik.

¹¹⁸ Torrance, E.P. *Torrance Test of Creative Thinking. Norms and Technical Manual. Scholastic Testing Service...*, 3-7.

C. Evaluasi Hasil *Project Based Learning* Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

Adapun hasil temuan yang diperoleh dalam evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember terdapat dua tahapan yakni menilai hasil proyek dan mengevaluasi proyek. Evaluasi pembelajaran PAI dan BP melalui model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik perlu dilakukan secara menyeluruh dan berkesinambungan. Penilaian tidak hanya difokuskan pada hasil akhir proyek, melainkan juga mencakup seluruh proses pelaksanaan pembelajaran serta perilaku peserta didik

Dalam pelaksanaan evaluasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti dengan model *project based learning* yang berorientasi pada pengembangan kemampuan berpikir kreatif peserta didik, terdapat beberapa aspek penting yang perlu diperhatikan. Salah satu di antaranya adalah penilaian terhadap hasil akhir proyek. Evaluasi ini berfungsi untuk mengukur tingkat pencapaian peserta didik terhadap tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan sebelumnya. Guru dapat menilai hasil proyek berdasarkan indikator atau kriteria yang telah dirumuskan secara jelas. Melalui proses evaluasi ini, guru dapat memastikan bahwa peserta didik tidak hanya

memahami materi ajar, tetapi juga mampu menerapkan nilai-nilai keagamaan dan moral dalam bentuk proyek yang telah mereka rancang dan selesaikan.

Temuan yang pertama menilai hasil proyek, guru dapat melakukan observasi secara langsung pada setiap tahapan pembelajaran guna menilai sejauh mana peserta didik terlibat aktif serta mampu berkolaborasi dalam pelaksanaan proyek. Melalui evaluasi proses ini, guru dapat memperoleh gambaran yang lebih menyeluruh terkait efektivitas penerapan model *project based learning* dalam mendukung pengembangan kemampuan berpikir kreatif peserta didik yang terjadi dilapangan di dalam kelas XI DPB, masing-masing perwakilan kelompok maju kedepan untuk melakukan hasil presentasinya dengan menggunakan *handphone* menampilkan video pendek yang telah dibuat oleh kelompok masing masing sebagai hasil proyek. Dari presentasi tersebut dapat kita evaluasi bahwasannya dengan adanya presentasi dapat mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik. Hal ini dikarenakan pada saat presentasi mereka memiliki kelancaran pendapat dan menyampaikan ide gagasan barunya secara rinci. Peserta didik juga mampu memberikan *feedback* atau umpan balik berupa tanggapan kepada kelompok yang presentasi terkait hasil proyek yang telah dikerjakan. Selain itu, peserta didik memiliki originality dalam memberikan solusi yang dilakukan secara detai dan rinci.

Data tersebut sesuai dengan pendapat Annisa Nurul Aflah, Rizki Ananda, *dkk.*, yang mengatakan bahwa Model pembelajaran berbasis proyek (*project based learning*) memberikan peluang bagi guru untuk mengatur

proses belajar mengajar di kelas melalui keterlibatan peserta didik dalam kegiatan proyek. Model ini juga mendorong peserta untuk berpikir lebih kreatif serta memfasilitasi mereka dalam menggali ide-ide yang dapat dikembangkan selama pelaksanaan proyek dalam pembelajaran.¹¹⁹

Selanjutnya dalam temuan mengevaluasi proyek, pada tahapan ini guru memberi *feedback* terkait proyek yang dikerjakan oleh setiap kelompok dengan menilai hasil presentasi dan juga mengevaluasi hasil proyek yang dikerjakan dengan materi menjaga kehormatan diri. Selain itu dalam tahapan evaluasi, guru juga memberikan kesempatan peserta didik untuk berbagai pengalamannya selama melaksanakan pengerjaan proyek dari awal pengerjaan hingga selesai.

Temuan tersebut relevan dengan pendapatnya Kurinasih dan Sani dalam bukunya Raudyan, Hanifah, dan Syafdi mengenai langkah-langkah model *project based learning* yang terakhir adalah evaluasi proses dan hasil proyek guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas proyek. Pada tahap evaluasi, peserta didik diberi kesempatan mengemukakan pengalamannya selama menyelesaikan tugas proyek yang berkembang dengan diskusi untuk memperbaiki kinerja selama menyelesaikan tugas proyek.¹²⁰

¹¹⁹ Annisa Nurul Aflah, Rizki Ananda, dkk., “Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Menggunakan Model Project Based Learning Pada Siswa Sekolah Dasar”, *Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar*, 7, No. 1 (Februari, 2023), 57-69, <https://doi.org/10.36379/autentik.v7i1.276>

¹²⁰ Raudya Tuzzahra, Hanifah Syafdi, dan Maizora, *Model Project Based Learning*..., 3-4.

BAB V I

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data dan pembahasan telah dibahas, maka peneliti merumuskan beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Perencanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember dengan 5 tahapan yakni memilih topik proyek, kegiatan pra-komunikasi, mengajukan pertanyaan penting, merancang rencana proyek, dan membuat waktu proyek. Dalam memilih topik proyek guru memberikan stimulus dengan menggunakan tanya jawab dan peserta didik menjawab pertanyaan dengan cepat dan berbagai gagasan yang disampaikan. Pada kegiatan pra-komunikasi guru mengajak peserta didik untuk berdiskusi terkait proyek yang akan dilaksanakan. Tahapan mengajukan pertanyaan penting peserta didik memaparkan hasil pemikirannya dengan lancar, gagasan yang berbeda dalam menjawab pertanyaan dari guru. Kemudian dalam merancang rencana proyek, guru menjadi fasilitator kontrol yang mendampingi peserta didik dalam berdiskusi menentukan *deadline* proyek untuk menghindari keterlambatan dalam mengerjakan proyek. Dan yang terakhir tahapan membuat waktu proyek dimana peserta

didik membuat waktu proyek melalui timeline dalam manajemen waktu pengerjaan proyek.

2. Pelaksanaan *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember hanya menggunakan satu tahapan yakni menyelesaikan proyek. Peserta didik membuat proyek dengan mengolah data untuk menghasilkan proyek berupa video pendek dalam jumlah anggota sebanyak 5-10 orang.
3. Evaluasi hasil *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik kelas XI DPB pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember terdapat 2 tahapan yaitu menilai hasil proyek dan mengevaluasi proyek. Hal ini guru menilai hasil proyek yang dipaparkan melalui presentasi, guru juga mengevaluasi hasil presentasi dan hasil proyek setiap kelompok, diakhiri dengan pemberian kesempatan peserta didik untuk berbagi pengalamannya selama mengerjakan proyek sebagai bahan refleksi.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah dipaparkan dari hasil penelitian yang dilakukan di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember dengan judul model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran pendidikan agama islam

dan budi pekerti, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi ketua yayan, diharapkan hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dan sumber inspirasi dalam mengimplementasikan model *project based learning* untuk meningkatkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik, khususnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.
2. Bagi kepala sekolah dan guru mata pelajaran, pentingnya untuk terus mendorong pelaksanaan model pembelajaran *project based learning* dengan menyediakan sarana, media pembelajaran, serta pendampingan yang mendukung aktivitas proyek siswa, sehingga proses belajar menjadi lebih kontekstual, menyenangkan, dan berdampak positif terhadap kreativitas siswa.
3. Kepada peserta didik, khususnya yang mengikuti proses pembelajaran berbasis proyek, dianjurkan untuk aktif bekerja sama, saling menghargai pendapat satu sama lain, serta menghormati guru sebagai fasilitator, agar tercipta suasana belajar yang kolaboratif dan mendorong pengembangan potensi individu secara maksimal

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press, 2021.
- Aflah, Annisa Nurul. Rizki Ananda. Dkk. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Menggunakan Model Project Based Learning Pada Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Pengembangan Pendidikan Dasar* 7, no 1 (2023.): 57-69, <https://doi.org/10.36379/autentik.v7i1.276>
- Aji, Singgih Utomo. Tian Abdul Aziz. Flavia Aurelia Hidajat. "Kemampuan Berpikir Kreatif di Indonesia : Sebuah Kajian Literatur." *Jurnal Riset Pendidikan Matematika Jakarta* 6, no. 1 (2024): 37-44, <https://doi.org/10.21009/jrpmj.v6i1.29025>
- Amin. Linda Yurike Susan Sumendap. *164 Model Pembelajaran Kontemporer*. Bekasi: Pusat Penerbitan LPPM Universitas Islam 45, 2022.
- Assyifaa, Ghina Aghnia Nur. *Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL) Dengan STEM Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa*. Tesis diterbitkan. Indonesia: Program Pasasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, 2021.
- Atika, Yova. *Implementasi Model Project Based Learning dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta Didik Pada Mata Pelajaran PAI (Studi di SDIT Rabbi Radhiyya 01 Rejang Lebong*. Tesis diterbitkan. Bengkulu: Program Pasasarjana IAIN Curup, 2024.
- Aulia, Nisa. "Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa di Sekolah Dasar." *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah* 3, no 1 (2023): 1-7. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v3i1.338>
- B, Abdul Hamid. Khoirul Efendi. Nia Wahyu Damayanti. "The Effect of Project Based Learning Models and Learning Styles on Creative Thinking Skills of Students." *International Journal of Current Science Research and Review* 07, no. 04 (2024.): 2192-2202. <https://doi.org/10.47191/ijcsrr/V7-i4-24>
- C, Robert. Bogdan. *Qualitative Research for Education, an Introduction to Theory and Method*. Boston: Pearson Education, 2007.
- Erisa, Hera. Agnes Herlina Dwi Hadiyanti. Albertus Saptorio. "Model *Project Based Learning* Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Dan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Pendidikan Dasar* 12no. 1 (2021): 1-1. <https://doi.org/10.21009/jpd.v12i01.20754>

- Erviana, Vera Yuli. Dwi Sulisworo. *Dkk. Model Pembelajaran Berbasis Problem Based Learning Berbantuan Virtual Reality Untuk Peningkatan Hots Siswa*. Yogyakarta: Penerbit K-Media, 2022.
- Everston, Carolyn M., Carol S. Weinstein. *Handbook Of Classroom Management Reseachr, Practice, and Contemporary Issue*. New York: Routledge, 2011.
- Fajar. Abad ke 21, Peserta Didik Harus Memiliki 4C dan 1D. Kementrian Agama RI Provinsi DKI Jakarta, 25 Maret 2021. <https://dki.kemenag.go.id/berita/abad-ke-21-peserta-didik-harus-memiliki-4c-dan-1d-WoswR> .
- Fauzan. *Model Pembelajaran d Dalam Berbagai Pendekatan*. Lumajang: LP3ID Press, 2019.
- Febriani, Fina. “*Project Based Learning Dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Sekolah Penggerak Di SMP Al Azhar Syifa Budi Cibinong-Bogor.*” Tesis diterbitkan. Jakarta: Program Pasasarjana Institut PTIQ Jakarta, 2023.
- Fitrah, Muh. Luthfiyah. *Metode Penelitian Penelitian Kualitatif Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi: CV Jejak, 2017.
- Haryanti, Yuyun Dwi. Dudu Suhandi Saputra. “Intrument Penilaian Berpikir Kreatif. Pada Pendidikan Abad 21. *Jurnal Cakrawala Pendas* 5, no.2 (2023.): 58-64, <https://dx.doi.org/10.31949/jcp.v5i2.1350>.
- Junita, Eka Risma. :Implementasi Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) Dalam Membentuk Sikap Sosial Peserta Didik Pendidikan Agama Islam Di SD Negeri 02 Rejang Lebong Tesis diterbitkan. Tesis diterbitkan.” Bengkulu: Program Pasasarjana IAIN Curup, 2023.
- Kementrian Agama Republik Indonesia. *Alquran dan Terjemah*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, 2012.
- Lau, Sing. Anna N. N. Hui, Grace Y. C. Ng. *Creativity: When East Meets West*. Singapore: World Scientific, 2004.
- Lesari, Ika, Linda Zakiyah. *Kreativitas Dalam Konteks Pembelajaran*. Jakarta: Erzatama Karya Abadi 2019.
- Lesari, Masganti, *dkk. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori Dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing, 2016.
- Lestari, Indah. *Perkembangan Motorik & Kreatvitas Anak Usia Dini*. Kudus: Badan Penerbit Unversitas Muria Kudus, 2019.

- Miles, Matthew B. and A. Michael Huberman & Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis a Methods Sourcebook Third Edition*. London: Sage Publications 2014.
- Muhith, Abd. Rachmad Baitulah. dan Amirul Wahi. *Metodologi Penelitian*. Jember: Building, 2014.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif* . Bandung: Harfa Creativ, 2023.
- Nurlela, Luthfiyah. Euis Ismayati. ddk. *Strategi Belajar Berpikir Kreatif*. Jakarta: Media Guru Indonesia, 2019.
- Panjaitan ,Roimanson. *Metodologi Penelitian*. Kupang: Jusuf Aryani Learning, 2017.
- Permana, Dino Yudia. “Konsep Dasar Pendidika Agama Islam dan Budi Pekerti Integratif di Sekolah.” *Social Science Academic* 1, no. 2 (2023): 665-672. <https://doi.org/10.37680/ssa.v1i2.4259>
- Purnomo, Agus. Maria Kanusta. dkk. *Pengantar Model Pembelajaran*. Bima: Yayasan Hamjah Diha, 2022
- Rafiah, Rana. Bunga Ayu Wulandari. Destrinelli. “Penerapan Model Pembelajaran *Project Based Learning* (PjBL) untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Pembelajaran IPAS Kelas V SDN 165/1 Singkawang. 2024. *Junal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09, no. 02(2024) : 2149-2155, <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/13607>
- Rahmawati, Novia Dwi. *Proses Berpikir Kreatif Masalah Matematika*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2020.
- Salamun. Ana Widyastuti. Dkk. 2023. *Model Pembelajaran Inovatif*. Lampung: Yayasan Kita Menulis.
- Sekretaris Negara Republik Indonesia, Permendikbud (Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan) RI Nomor 16 Tahun 2022 tentang Standar Proses Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan Menengah.
- Semeru, Arden. Torkis Natusion. Dkk. *Model-Model Pembelajaran*. Klaten, Penerbit Lekeisha,
- Setiawan, M. Andi. *Belajar dan Pembelajaran*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2020.

- Sidiq, Ricu. Najuah. dan Pristi Suhendro Lukitoyo. *Model-Model Pembelajaran Abad 21*. Padang: Muharika Rumah Ilmiah, 2021.
- Sidiq, Umar. Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: Nata Karya, 2019.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.
- Susanti, Wilda. Linda Fatmawati. Dkk. *Pemikiran Kritis dan Kreatif*. Bandung: Media Sains Indonesia, 2020.
- Team, SEAQIL's. *HOTS-Oriented Module: Project-Based Learning*. Jakarta Selatan: SEAMEO QITEP in Language, 2020.
- Tim Pusat Bahas. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Torrance, E.P. *Torrance Test of Creative Thinking. Norms and Technical Manual. Scholastic Testing Service*. Bensenville: IL, 1974.
- Tuzzahra, Raudya. Hanifah Syafdi. dan Maizora. *Model Project Based Learning Dan Penerapannya*. Bengkulu: UPP FIKP UNIB, 2019.
- Usmeldi, Usmeldi. Risda Amini. "Creative project-based learning model to increase creativity of vocational high school students." *International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE)* 11, no. 4 (2020.): 2155-2164. <http://doi.org/10.11591/ijere.v11i4.21214>
- Wahyuni, Suci Afnitri. Analisis Penerapan *Project Based Learning* Dalam Penguatan Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka di SDN 131/IV Kota Jambi. Tesis diterbitkan. Jambi: Program Pasasarjana Universitas Jambi, 2023.
- Wallas, Graham. *The Art Of Thought*. London: MCMXXVI, 1926.
- Yuliyanto, Aan. Ling Farikhin. Dkk. *Model-Model Pembelajaran Untuk Sekolah Dasar*. Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2021.

Lampiran 1 Gambaran Objek Penelitian

A. Sejarah Berdiri SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

SMK Plus Nurul Ulum didirikan pada tahun 2007 oleh KH. Hanif Abdul Razaq, selaku Ketua Yayasan Nurul Ulum Attauhid. Sekolah ini berlokasi di Desa Kemuningsari Lor, Kecamatan Panti, Kabupaten Jember, Jawa Timur. Pendirian sekolah ini didasari oleh keinginan untuk menciptakan generasi muda yang tidak hanya memiliki dasar ilmu agama yang kuat, tetapi juga keterampilan yang siap untuk menghadapi dunia kerja modern.

Latar belakang pendirian, yakni dalam upaya memperluas kesempatan pendidikan bagi masyarakat sekitar dan meningkatkan kualitas sumber daya manusia, KH. Hanif Abdul Razaq melihat pentingnya pendidikan kejuruan sebagai solusi untuk menciptakan lulusan yang siap bersaing di dunia industri. Dengan landasan ini, SMK Plus Nurul Ulum hadir untuk memberikan pendidikan vokasional yang berbasis keterampilan dan moral Islami.

Sejak awal jurusan dan program keahlian, SMK Plus Nurul Ulum membuka dua jurusan utama, yaitu:

1. Tata Busana - Program ini dirancang untuk menghasilkan tenaga ahli dalam bidang fashion, mulai dari desain, pola, hingga produksi pakaian. Lulusan jurusan ini diharapkan mampu berkarir sebagai desainer, penjahit profesional, atau pengusaha fashion.
2. Desain Komunikasi Visual (DKV) - Jurusan ini berfokus pada pengembangan kreativitas di bidang desain grafis, multimedia, dan

komunikasi visual, mempersiapkan siswa untuk bekerja di industri kreatif modern.

Perkembangan dan prestasi sejak berdirinya, SMK Plus Nurul Ulum terus berkembang, baik dalam jumlah siswa, fasilitas, maupun kualitas pengajaran. Dengan dukungan penuh dari Yayasan Nurul Ulum Attauhid, sekolah ini telah berhasil meluluskan banyak siswa yang kini berkontribusi dalam berbagai sektor industri dan ekonomi kreatif di tingkat lokal maupun nasional.

B. Profil SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

1. Nama Sekolah : SMK Plus Nurul Ulum
2. Alamat Sekolah : Jl. Rajawali No 110 Kemuningsari
Lor Kecamatan Panti Kabupaten
Jember
3. Akreditasi Sekolah : B
4. Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN) : 20555114
5. Pengelola Sekolah
 - a. Nama Yayasan : Yayasan Nurul 'Ulum Attauhid
 - b. Akte Notaris Yayasan : No 170 Tanggal: 23 Oktober 2015
 - c. Nama Ketua Yayasan : Nashihul Ibad Elhas, S.H.I, M.H.I
 - d. Alamat Kantor Yayasan : Jl. Rajawali No 110 Kemuningsari
Lor Kecamatan Panti Kabupaten
Jember
 - e. Nama Kepala Sekolah : Mahrus Sadikin, S.Pd.I

f. No. SK Kepala Sekolah : 01/SK/YNU.At/I/2016 Tanggal 01
Januari 2016

g. Alamat Rumah Kasek : Jl. Gatot Subroto V/74,Kaliwates –
Jember Tlp. 085204963702

Nama Komite Sekolah : Slamet Riyadi, S.Pd

6. Data Kepemilikan Tanah

- a. Status Tanah : Hak Milik
- b. Bukti Kepemilikan Tanah : Sertifikat Hak Milik
Nomor : 12.34.14.02.1.00046
Tanggal : 29 Januari 2016
- c. Luas Tanah : 6100 m²
- d. Luas Bangunan : 438 m²
- e. Luas Halaman : 5662 m²

7. Visi dan Misi

a. Visi Sekolah

Menghasilkan Sumber Daya Manusia yang Berakhlaqul
karimah, mandiri dan terampil berdasarkan iman dan takwa.

b. Misi Sekolah

Menghasilkan Sumber Daya Manusia yang memiliki
ketaqwaan yang tinggi kepada Tuhan YME dan memiliki kesadaran
yang tinggi terhadap keharmonisan lingkungannya.

c. Harapan ke Depan

Ke depan, SMK Plus Nurul Ulum berharap dapat terus berkontribusi dalam menciptakan lulusan yang berkarakter, inovatif, dan mampu bersaing di dunia kerja, sekaligus menjadi panutan dalam pengembangan pendidikan vokasional di Indonesia.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember, Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005
e-mail: pascasarjana@uinkhas.ac.id, Website : <http://pasca.uinkhas.ac.id>



No : B.3878/Un.22/DPS.WD/PP.00.9/12/2024
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi

Yth.
Kepala SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember
Di -

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Siti Nurhidayah
NIM : 223206030047
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Jenjang : Magister (S2)
Waktu Penelitian : 3 Bulan (terhitung mulai tanggal diterbitkannya surat)
Judul : Model Project Based Learning Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jember, 24 Desember 2024
An. Direktur,
Wakil Direktur



Saihan

Tembusan :
Direktur Pascasarjana



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik
Token : 27u4xu



Lampiran 3 Surat Keterangan Selesai Penelitian



YAYASAN NURUL ULUM AT TAUHID
SMKS PLUS NURUL ULUM
 KOMPETENSI KEAHLIAN
 Desain Dan Produksi Busana (DPB) & Desain Komunikasi Visual (DKV)
 Jl. Rajawali No. 110, Kemuningsari Lor, Panti, Jember, Jawa Timur

SURAT KETERANGAN
NOMOR : 09/21/SMKP.NU/V/2025

SURAT SELESAI PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MAHRUS SADIKIN, S.Pd.I
 Jabatan : Kepala Sekolah SMKS Plus Nurul Ulum Panti
 Alamat : Jl Rajawali No 110 Kemuningsari Lor Kec Panti Kab Jember

Menerangkan bahwa:

Nama : Siti Nurhidayah
 NIM : 223206030047
 Program Studi : Pendidikan Agama Islam
 Universitas : UIN KHAS Jember

Telah menyelesaikan penelitian dengan judul: Penelitian untuk penyusunan Tugas Akhir Studi " Model Project Based Learning Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember " di SMK Plus Nurul Ulum pada tanggal [Tanggal Mulai Penelitian] sampai dengan [Tanggal Selesai Penelitian].

Penelitian ini telah dilaksanakan dengan baik dan sesuai dengan prosedur yang berlaku di SMK Plus Nurul Ulum. Pada tanggal 24 Desember 2024 - 13 Maret 2025

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Sekolah
 SMKS PLUS NURUL ULUM PANTI

 MAHRUS SADIKIN, S.Pd.I

Lampiran 4 Surat Keterangan Terjemahan Abstrak



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
UPT PENGEMBANGAN BAHASA

Jl. Mataram 1 Mangli, Kaliwates, Jawa Timur Indonesia Kode Pos 68136
Telp: (0331) 487550, Fax: (0331) 427005, 68136, email: upbuinkhas@uinkhas.ac.id,
website: http://www.upb.uinkhas.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-015/Un.20/U.3/050/5/2025

Dengan ini menyatakan bahwa abstrak Tesis berikut:

Nama Penulis	: Siti Nurhidayah
Prodi	: S2-PAI
Judul (Bahasa Indonesia)	: Model Project Based Learning Dalam Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti Di SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember
Judul (Bahasa arab)	: فاعلية نموذج التعلم القائم على المشروع في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب مادة التربية الإسلامية والأخلاق في المدرسة الثانوية المهنية الإسلامية المعززة نور العلوم ببياتي - جمبير
Judul (Bahasa inggris)	: Project-Based Learning Model in Developing Students' Creative Thinking Skills in the Subject of Islamic Education and Character at SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember

Telah diperiksa dan disahkan oleh TIM UPT Pengembangan Bahasa UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 27 Mei 2025

Kepala UPT Pengembangan Bahasa,



Sofkhatin Khumaidah



Lampiran 5 Rencana Perangkat Pembelajaran



YAYASAN NURUL ULUM AT TAUHID SMKS PLUS NURUL ULUM

KOMPETENSI KEAHLIAN
Desain Dan Produksi Busana (DPB) & Desain Komunikasi Visual (DKV)
Jl. Rajawali No. 110, Kemuningsari Lor, Panti, Jember, Jawa Timur

RENCANA PERANGKAT PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Pengampu : Siti Khotimah, S.Pd
Satuan Pendidikan : SMK Plus Nurul Ulum
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti
Kelas/Semester : XI / Genap
Topik : Memperkuat Iman dengan Menjaga Kehormatan, Ikhlas, Malu, dan Zuhud
Alokasi Waktu : 3 JP

TUJUAN PEMBELAJARAN	Peserta didik diharapkan dapat: 1. Menjelaskan pengertian dan pentingnya sikap menjaga kehormatan, ikhlas, malu, dan zuhud. 2. Menunjukkan sikap-sikap tersebut dalam kehidupan sehari-hari. 3. Menyusun dan mempresentasikan proyek tentang penerapan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan pelajar.
MATERI INTI	1. Menjaga Kehormatan (Hifzhul 'Ird) • Pengertian menjaga kehormatan diri. • Contoh menjaga kehormatan dalam pergaulan, berpakaian, dan bersosial media. 2. Ikhlas • Makna ikhlas: berbuat semata-mata karena Allah. • Tanda dan manfaat sikap ikhlas. 3. Malu • Malu adalah cabang dari iman. • Contoh sikap malu yang positif dalam kehidupan pelajar. 4. Zuhud • Zuhud bukan berarti meninggalkan dunia, tapi tidak terikat dengannya. • Contoh sikap zuhud dalam penggunaan gadget, gaya hidup, dll.
LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN	Fase 1: Memilih Topik Proyek (JP 1) <u>Kegiatan:</u> • Guru dan siswa berdiskusi untuk menentukan topik yang relevan dengan kurikulum dan minat siswa.

(PROJECT BASED LEARNING)	• Mengaitkan topik dengan isu nyata di lingkungan sekitar atau kehidupan sehari-hari. • Mengidentifikasi tujuan pembelajaran dari topik proyek. • Siswa dibagi dalam kelompok (3-5 orang). Fase 2: Kegiatan Pra-Komunikasi (JP 1) Kegiatan: • Membangun pemahaman awal siswa terhadap topik (diskusi). • Mengidentifikasi pengetahuan awal siswa • Menetapkan harapan dan peran siswa dalam proyek. Fase 3: Mengajukan Pertanyaan Penting (JP 1) Kegiatan: • Guru memfasilitasi siswa untuk menyusun pertanyaan mendalam atau esensial (<i>essential questions</i>). • Siswa mengajukan pertanyaan terbuka yang dapat membimbing jalannya proyek. • Diskusi kelompok untuk menyaring pertanyaan yang akan menjadi fokus utama. Fase 4: Merancang Rencana Proyek (JP 1) Kegiatan: • Menyusun langkah-langkah kerja dan strategi untuk menyelesaikan proyek. • Menentukan sumber daya, alat, dan informasi yang dibutuhkan. • Menyepakati pembagian tugas dalam kelompok (<i>roles/responsibility</i>). Fase 5: Waktu Proyek (JP 1) Kegiatan: • Menyusun jadwal pelaksanaan proyek (<i>timeline</i>). • Menentukan target waktu untuk tiap tahapan proyek. • Menyiapkan tenggat waktu dan checkpoint untuk memantau progres. Fase 6: Menyelesaikan Proyek (JP 2) Kegiatan: • Siswa melakukan kegiatan lapangan, eksperimen, pengumpulan data, atau pembuatan produk. • Diskusi kelompok untuk menyempurnakan hasil kerja. • Melakukan revisi berdasarkan umpan balik dari guru atau teman. Fase 7: Menilai Hasil Proyek (JP3) Kegiatan: • Presentasi hasil proyek (poster, video, laporan, prototipe, dll.). • Guru melakukan penilaian berdasarkan rubrik (kognitif, afektif, psikomotorik). • Penilaian teman sejawat (<i>peer assessment</i>) dan refleksi diri siswa.
--	---

	Fase 8: Mengevaluasi Proyek (JP3) Kegiatan: • Refleksi bersama antara guru dan siswa tentang proses pelaksanaan proyek. • Diskusi mengenai tantangan, kekuatan, dan hal yang perlu diperbaiki. • Guru mengevaluasi hasil proyek
PENILAIAN	1. Pengetahuan (Kognitif) • Menjawab pertanyaan, menjelaskan konsep. 2. Sikap (Afektif) • Refleksi pribadi, kerja sama kelompok, kejujuran, tanggung jawab. 3. Keterampilan (Psikomotorik) • Pembuatan proyek, presentasi.

Aspek	Indikator	Skor maksimal
Pengetahuan	Menjelaskan konsep menjaga kehormatan, ikhlas, malu, dan zuhud	20
Keterampilan	Proyek relevan, kreatif, dan komunikatif	40
Sikap	Tanggung jawab, kerjasama, disiplin	20
Refleksi	Isi refleksi bermakna dan jujur	20
Total		100

Mengetahui
Kepala Sekolah

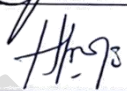
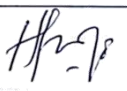
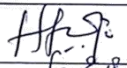
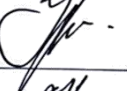
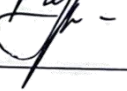
Jember, 20 Januari 2025
Guru Mata Pelajaran,

MAHRUS SADIKIN, S.Pd.I

SITI KHOTIMAH, S.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 6 Jurnal Kegiatan Penelitian

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN				
No	Tanggal	Jenis Kegiatan	Informan	TTD
1	24 Desember 2024	Silaturahmi dan penyerahan surat izin penelitian	Mahrus Sadikin, S.Pd.I	
2	13 Januari 2025	Wawancara dengan guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti	Siti Khotimah, S.Pd	
3	20 Januari 2025	Observasi kegiatan pembelajaran	Siti Khotimah, S.Pd	
4	27 Januari 2025	Meminta Dokumentasi data profil sekolah, data guru, data siswa.	Yuli Astutik, S.Pd	
5	27 Januari 2023	Observasi kegiatan pembelajaran	Siti Khotimah, S.Pd	
6	3 Februari 2023	Observasi kegiatan pembelajaran sekaligus hasil proyek	Siti Khotimah, S.Pd	
7	10 Februari 2025	Wawancara dengan guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti	Siti Khotimah, S.Pd	
8	10 Februari 2025	Meminta perangkat pembelajaran	Siti Khotimah, S.Pd	
9	17 Februari 2025	Wawancara dengan siswa kelas XI DPB	Alfia Aprilia	
10	17 Februari 2025	Wawancara dengan siswa kelas XI DPB	Melsa	
11	27 Februari 2025	Wawancara dengan Kepala SMK Plus Nurul Ulum Panti Jember	Mahrus Sadikin, S.Pd.I	
12	13 Maret 2025	Meminta surat permohonan persyaratan telah selesai penelitian	Mahrus Sadikin, S.Pd.I	

Jember, 13 Maret 2024

Kepala SMK Plus Nurul Ulum Panti


Mahrus Sadikin, S.Pd.I

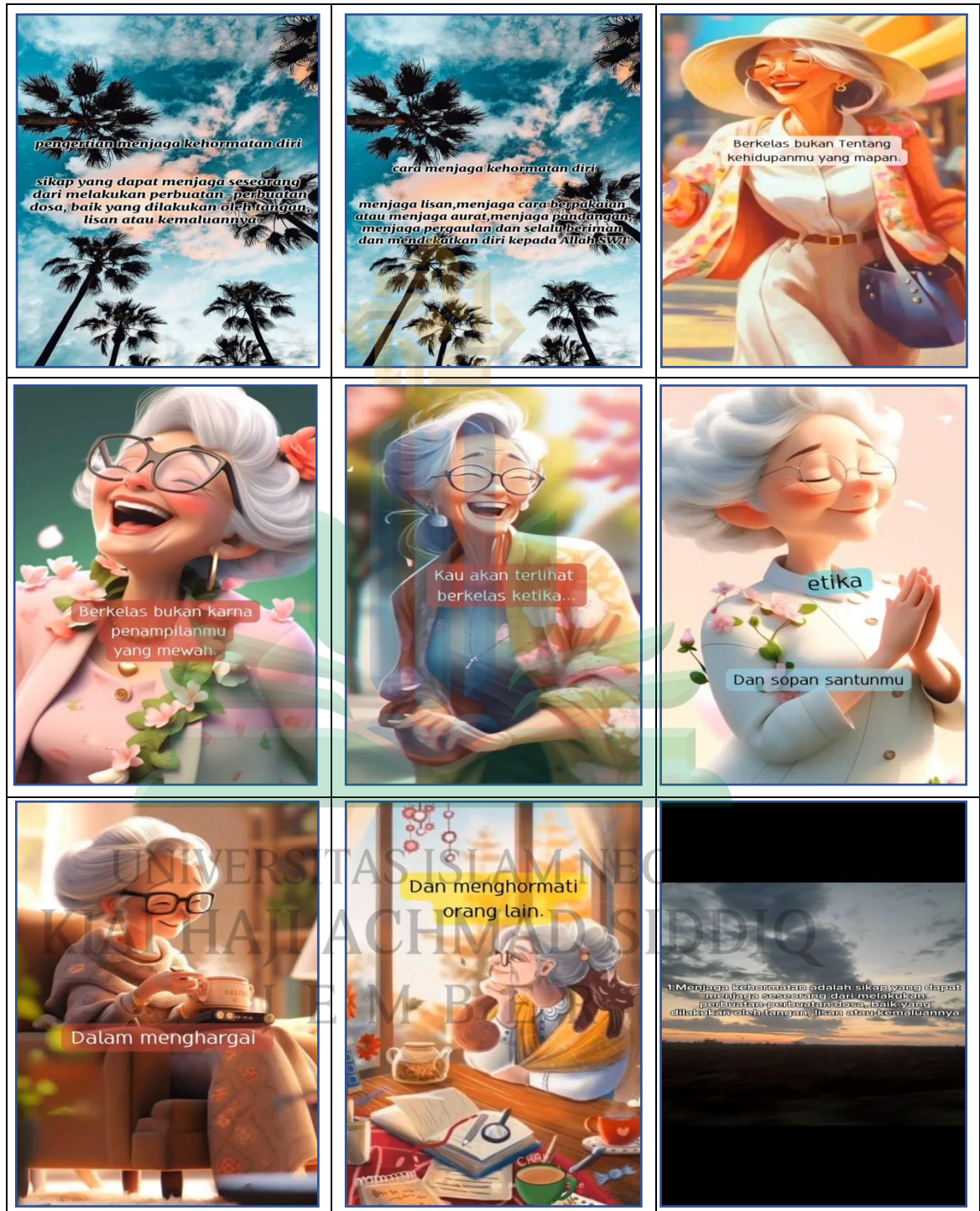
Lampiran 7 Daftar Nama Peserta Didik Kelas XI DPB

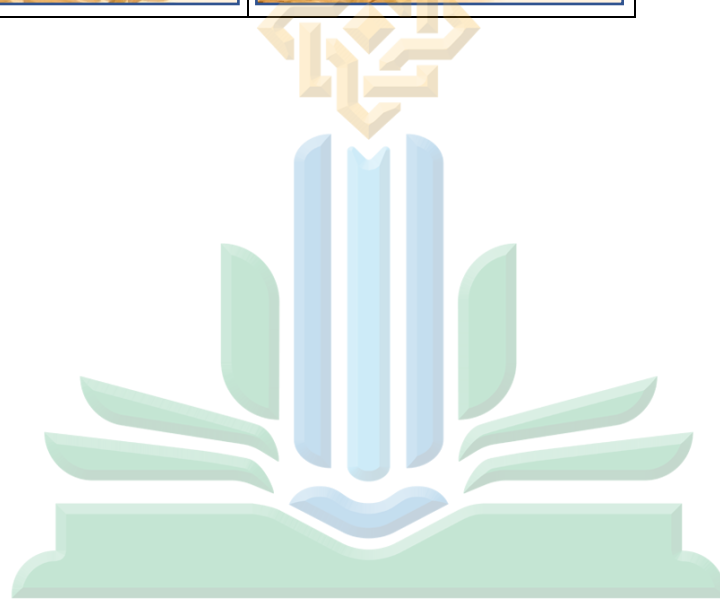
No	NAMA SISWA	NOMOR INDUK SISWA	TEMPAT, TGL LAHIR	ALAMAT SISWA	L/P	NAMA ORANG TUA	IJAZAH TERAKHIR		
							ASAL SEKOLAH	NO. IJAZAH	TAHUN
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ADINDA PURNAMA SAPIUTRI	304/001.50	Jember, 11 Juli 2008	taman Glugo timur - Badean	P	TRI WAHANA	MTS AS SHIDDIQY		2023
2	AHMAD ZAINI	305/001.50	Jember, 10 Juli 2007	Karang Pakel - Badean	L	Sadi	SMPS BAITUR RAHMAN		2023
3	AINUL YAQIN	306/001.50	Jember, 10 Agustus 2007	Krajan - Kemuningsari Lor	L	Seniman	MTSS AL KAWTSAR		2023
4	ALFIA APRILIA	307/001.50	Jember, 18 April 2008	KRAJAN AI - BADEAN	P	HAKIM ALFAH	SMPN 2 PANTI		2023
5	DEWI	308/001.50	Jember, 17 Mei 2009	Krajan - Kemuningsari Lor	P	Muhammad Holek	SMPN 2 PANTI		2023
6	DIAH AYU SEFIRA	309/001.50	Jember, 31 Mei 2007	Krajan III - Badean	P	Bahrawi	MTSS AS SHIDDIQY		2023
7	ERLANGGA PRAKOSO	310/001.50	Jember, 04 Januari 2008	DUSUN KEMUNINGSARI LOR	L	MOH. MAHFUD	SMP PGRI RAMBIPUJI		2023
8	FERI	311/001.50	Jember, 01 Juli 2007	DUSUN KEMUNINGSARI LOR	L	SARIMIN	SMPN 2 PANTI		2023
9	FITRIYATUS SHOLEHA	312/001.50	Jember, 02 Oktober 2008	DRISO - BADEAN	P	SULHAN	MTSS AS SHIDDIQY		2023
10	ISABELA DWI APRILIA	313/001.50	Jember, 04 April 2009	Krajan - Badean	P	Sugeng Miswanto	MTS AS AHIDDIQY		2023
11	LIANA EKA PRATIWI	314/001.50	Jember, 17 Maret 2008	Kemuning Lor - Kemuningsari Lor	P	Imron Kaslanto	MTSS AS SHIDDIQY		2023
12	MELSA	315/001.50	Jember, 13 Maret 2008	Dusun Krajan III - Badean	P	SUHARTO	MTS AS AHIDDIQY		2023
13	MHD ABDUL HAMID	316/001.50	Jember, 01 April 2007	KRAJAN 3 - Badean	L	SAIFUL BAHRI	SMPN 2 PANTI		2023
14	MOH RIFANDI	317/001.50	Jember, 10 Januari 2008	Pakis - Panti	L	YAKUP	SMP PGRI PANTI		2023
15	MUHAMMAD FAJAR	318/001.50	Jember, 27 Desember 2008	KRAJAN AI - BADEAN	L	MAT LUMRI	SMP PGRI PANTI		2023
16	NOVIATUN HASANAH	319/001.50	Jember, 28 November 2008	TAJEK - PAKIS	P	HASAN	SMPN 2 PANTI		2023
17	NUR EKSAN	320/001.50	Jember, 11 Januari 2007	KRAJAN AI - BADEAN	L	HARIYADI	SMP PGRI PANTI		2023

18	PUTRI WULANDARI	321/001.50	Jember, 08 Januari 2008	Badean - Bangsalsari	P	Gondari	SMP PGRI PANTI		2023
19	RISKI AMALIA	322/001.50	Jember, 17 Januari 2008	KEMUNDUNGAN - PAKIS	P	NURIMAN	SMP PGRI PANTI		2023
20	SAHRUL ZAINI	323/001.50	Jember, 17 Agustus 2008	Candijati	L	ADI SANTOSO	SMPS BAITUR RAHMAN		2023
21	SELI AGUSTIN	324/001.50	Jember, 20 Agustus 2007	Krajan II - Badean	P	Sunariyus	MTSS AS SHIDDIQY		2023
22	SINTIA YULIASARI	325/001.50	Jember, 26 Juli 2009	Krajan II - Badean	P	Ahmad Falol	MTSS AS SHIDDIQY		2023
23	SITI AINUR ROHMA	326/001.50	Jember, 27 Mei 2007	Krajan - Kemuningsari Lor	P	Abdul Karim	SMPN 2 PANTI		2023
24	WARDATUN HASANAH	327/001.50	Jember, 11 Juli 2006	Krajan A II - Badean	P	SUMINI	MTSS AS SHIDDIQY		2023
25	YULIA RAHMAWATI	328/001.50	Jember, 09 Juni 2008	KEMUNDUNGAN - PAKIS	P	MASKUR	SMPN 2 PANTI		2023

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 8 Hasil Proyek Peserta didik





UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 9 Pedoman Observasi

PEDOMAN OBSERVASI

Untuk memperoleh data yang relevan dengan fokus penelitian, peneliti melakukan pembatasan serta penentuan jenis data yang akan dikumpulkan selama proses observasi berlangsung yakni:

1. Gambaran umum lokasi penelitian (sosial-geografis), yaitu di lingkungan SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember
2. Kegiatan pembelajaran Pendidikan agama Islam dan budi pekert yang dilaksanakan di kelas XI DPB (Desain Produksi dan Busana).
3. Pemilihan media dan metode yang digunakan dalam model *project based learning*
4. Kegiatan perencanaan *project based learning* yang dilakukan peserta didik SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember.
5. Kegiatan pelaksanaan *project based learning* yang dilakukan peserta didik SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember.
6. Kegiatan evaluasi hasil *project based learning* yang dilakukan peserta didik SMK Plus Nurul Ulum Pantj Jember

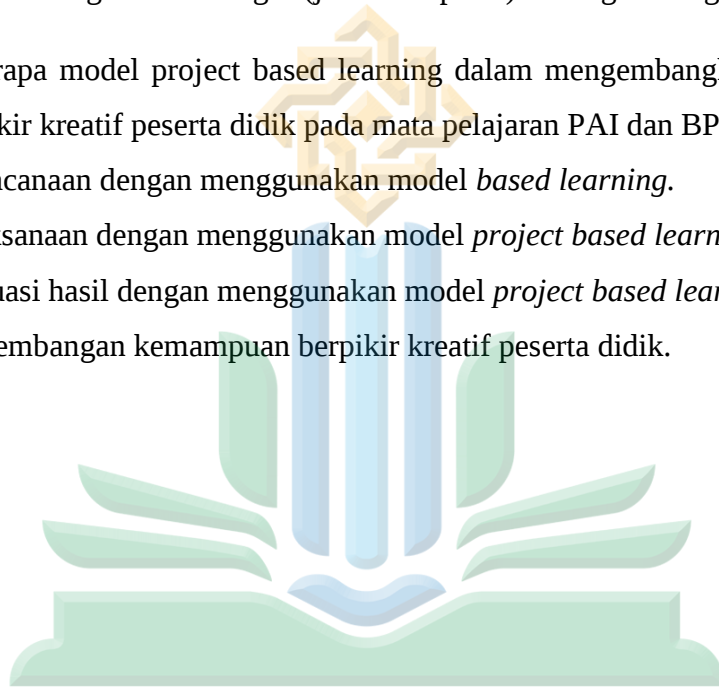
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 10 Pedoman Wawancara

PEDOMAN WAWANCARA

Untuk memfasilitasi pelaksanaan wawancara terhadap informan yang telah ditetapkan, pedoman wawancara ini disusun secara sistematis dengan menyesuaikan pada kebutuhan data yang relevan dengan fokus penelitian, serta diselaraskan dengan uraian tugas (job description) masing-masing:

1. Penerapan model *project based learning* dalam mengembangkan kemampuan berpikir kreatif peserta didik pada mata pelajaran PAI dan BP.
2. Perencanaan dengan menggunakan model *based learning*.
3. Pelaksanaan dengan menggunakan model *project based learning*.
4. Evaluasi hasil dengan menggunakan model *project based learning*.
5. Pengembangan kemampuan berpikir kreatif peserta didik.



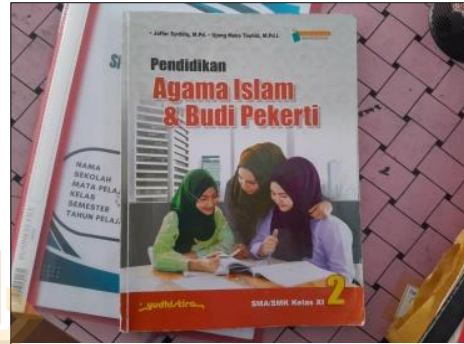
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 11 Kajian Dokumen

DOKUMENTASI



Penyerahan surat izin penelitian



Buku Paket PAI & BP kelas XI



Wawancara dengan kepala sekolah



Wawancara dengan peserta didik



Wawancara dengan peserta didik



Wawancara dengan guru PAI & BP



Pengecekan kehadiran peserta didik



Kegiatan pembelajaran



Pintu masuk SMK Plus Nurul Ulum
Panti Jember



Selesai penelitian

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 12 Riwayat Hidup

Nama : Siti Nurhidayah
NIM : 223206030047
Tempat/Tanggal Lahir : Banyuwangi, 14 Juli 2000
Alamat : Dsn. Patoman, Ds. Watukebo, Kec. Blimbingsari,
Kab. Banyuwangi, Prov. Jawa Timur
E-mail : hidayahelsuband14@gmail.com
Program : Magister S2, Pascasarjan UIN Khas Jember
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Riwayat Pendidikan :
1. SD Negeri 3 Watukebo (Lulus Tahun 2013)
2. SMP Nurul Falah (Lulus Tahun 2016)
3. SMA NU Nurul Falah (Lulus Tahun 2019)
4. Jenjang S1 UIN Khas Jember (Lulus 2023)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R