

استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي



رقم جامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

أبريل ٢٠٢٥ م

استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدرسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدرسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥ م

رسالة الموافقة من المشرفة

استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

البحث العلمي

مقدم لا ستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول علي الدراجة الجامعية الأولى

شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

اعداد الطالبة:

سكما دوي سرياواتي

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذه خطة البحث من طرف المشرف:

محمد ارضى زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

رسالة القرار من المناقشين

استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة
الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي

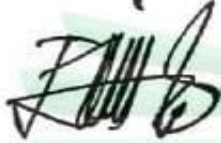
قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة و قررت اللجنة بنجاح الباحثة و قبول بحثها
العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة, و تستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية " S.Pd."

اليوم : الاثنين

التاريخ : ١٦ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكتر



إيفي رستي ديانيتا الماجستير

الرئيس



فقر مفر الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٩٠٥٢٤٠٢٢٠٣٢٠٠٤

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧٢٩٢٠١٩٠٣١٠٠٤

الممتحن :

١. الدكتور أمسيب مولانا الماجستير
٢. محمد أرضي زيني الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٢٤٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :

الاسم الكامل : سكما دوي سر يا واتي

الرقم الجا معي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٢٣

العنوان : بنجونجي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق جمير تحت العنوان:

" استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م"

كتبته بنفسي وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

و إذا ادعي استقبالا أنه من تأليف وتبيين أنه فعلا ليس من بحشي أتحمّل المسؤولية على ذلك ليست علي المشروف أو علي شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريس بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يخبرني أحمد عليه.

جمير، ١٦ أبريل ٢٠٢٥



سكما دوي سر يا واتي

رقم جامعة: ٢١٢١٠١٠٢٠٠٢٣

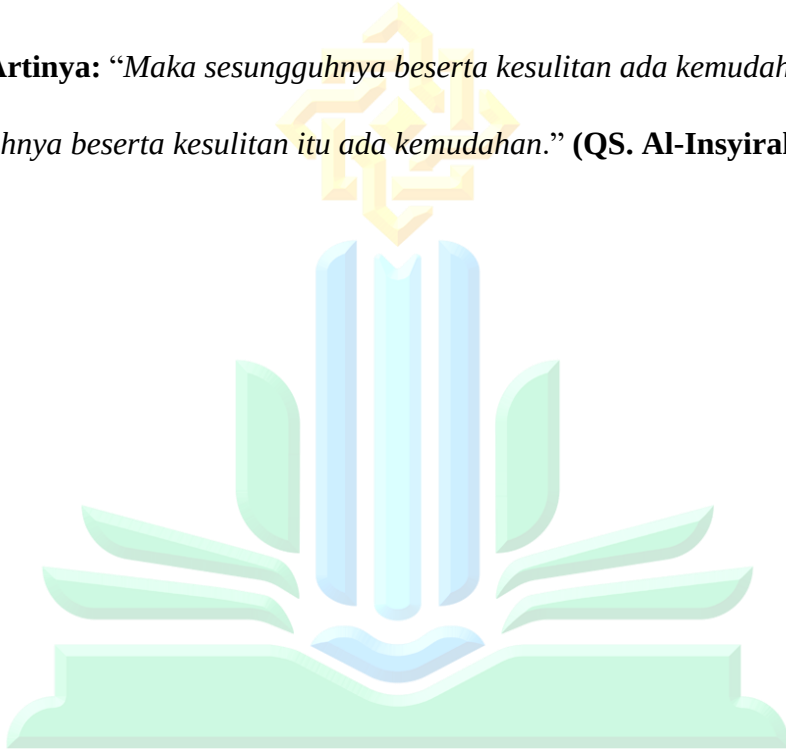
الشعار

بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا { ٥ } إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا { ٦ }

Artinya: “Maka sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.

Sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.” (QS. Al-Insyirah (94): 5-6).*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Departemen Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahan, (Semarang: Toha Putra, 1989), 569.

الإهداء

اهدي هذ البحث العلمي الى :

١ . إلى والديّ العزيزين، أمي نورواتي وأبي واجيو، اللذين أكنُّ لهما كل المحبة والتقدير، واللذين لم يكفّا عن الدعاء والدعم والنصيحة، ومنحاني الحب الذي يدفعني للاستمرار في النضال من أجل مستقبل أفضل. فشكرًا على المودة التي لا تنتهي، وأسأل الله تعالى أن يديم عليهما رحمته ويحفظهما من كل سوء.

٢ . وأخيرًا إلى أختي رُسنا فطماواتي، التي كانت دائمًا إلى جانبي، تقدم لي الدعم وتحثني على المثابرة، سواء في أوقات الفرح أو الشدة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العلمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، اللهم صل وسلم و بارك على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق و الخاتم لما سبق ناصر الحق بلحق و الهادي إلى صراطك المستقيم و على اله حق قدره و مقداره العاظيم، أما بعد:

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعة الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفي الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي يعطي المرفق الكافي عندما تعلمت الباحثة في جامعة كياهي الحاج

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد دبر كلية التربية

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نورالدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية و اللغوية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير رئيس ثعبه تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلام الحكومية جمبير بصفته المثرف في هذه كتابة البحث العلمي التي أرشد الباحة لإكمال هذا البحث العلمي و على ما بذلتها من جهد ووقت و صبر، وما قد منها من إرشاد.

٥. فضيلة الكريم، الأستاذة سري إندها زليخة الخرمه بوصف رئيس في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي التي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته.

٦. فضيلة الكريم، سري حسنة كمدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي التي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثه.

٧. فضيلة الكريم، الأستاذ و الأستاذة كمحاضر للغة العربية قدم معرفته.

٨. فضيلة الكريم، طلاب وطالبات الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي الذين ساهموا وساعدت في هذا البحث.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
جمبر، ١٦ أبريل ٢٠٢٥
الباحثة

سكمدوي سرياواتي

٢١٢١٠١٠٢٠٠٢٣

مستخلص البحث

سكما دوي سريواوتي، ٢٠٢٥: استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م البحث العلمي، شعبة تعليم اللغة العربية، قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية و العلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر . تحت إشراف : محمد ارضي زيني الماجستير

الكلمة الأساسية : طريقة القصة، التعليم ، اللغة العربية

غالبًا ما تواجه عمليّة تعليم اللغة العربيّة في مستوى المدارس المتوسطة الإسلامية عوائق مختلفة، ومن أبرزها انخفاض دافعية الطلاب ومشاركتهم نتيجة اعتماد أساليب تدريس رتيبة ومُملّة. فالطريقة الإلقائية التي يغلب استخدامها من قبل المعلّمين تجعل الطلاب يشعرون بالملل داخل الصف. ولمعالجة هذه المشكلة، يُعتبر أسلوب طريقة القصص من بين الأساليب الفعّالة والممتعة. إذ إنّ هذه الطريقة لا تقتصر على تقديم المادة شفهيًا فحسب، بل تشمل أيضًا الجوانب العاطفية والخيالية والتفاعلية التي تُسهم في إثارة حماس الطلاب وتُسهّل عليهم فهم المادة، خاصّة المفردات في اللغة العربيّة.

يهدف هذا البحث إلى: (١) وصف الخطوات المتبعة في استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية، (٢) الكشف عن استجابة الطلاب تجاه هذه الطريقة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي. وقد استخدم هذا البحث منهجًا نوعيًا ذا طابع وصفيّ. أما أدوات جمع البيانات، فتمثّلت في الملاحظة، والمقابلة، والوثائق.

و مدخل البحث المستخدم هو المدخل الكيفي، بينما جمع البيانات هو الملاحظة و المقابلة والوثائق. ويشتمل تحليل البيانات وهي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات. ولفحص صحة البيانات تثليث المصادر و تثليث التقنية. أظهرت نتائج البحث. (١) أنّ استخدام طريقة القصة يبدأ بإلقاء التحية، ثم الدعاء الجماعي، وفحص الحضور، وتقديم المفردات الجديدة، تليها سرد قصة تحمل موضوع "يوميات الأسرة". بعد الانتهاء من سرد القصة، يُطلب من الطلاب كتابة قصة قصيرة حول نفس الموضوع ثم قراءتها أمام زملائهم بالتناوب. (٢) وقد كانت استجابة الطلاب لهذه الطريقة إيجابية للغاية؛ حيث ظهر عليهم الحماس والمشاركة الفاعلة، كما ساعدتهم هذه الطريقة على فهم المفردات وحفظها بسهولة أكبر.

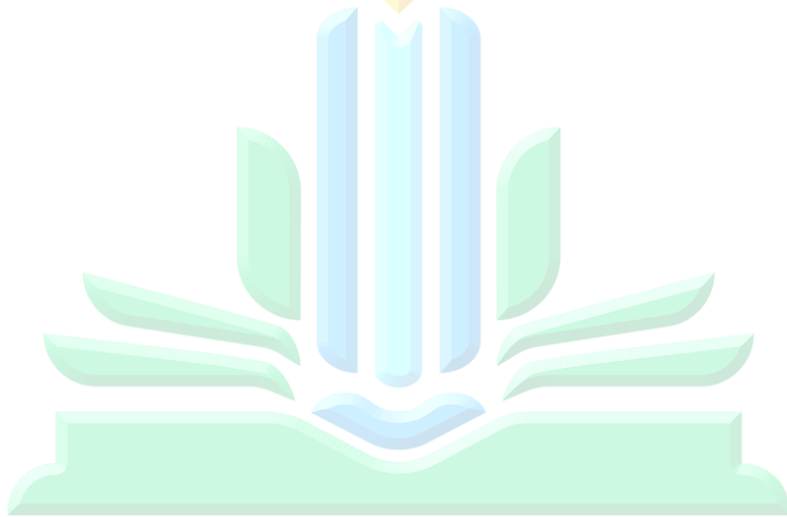
محتويات البحث

أ.....	البحث العلمي
ب.....	رسالة الموافقة من المشرف
ب.....	رسالة من قرار المناقشين
د.....	إقرار الطالبة
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	كلمة الشكر
ط.....	مستخلص البحث
ي.....	محتويات البحث
ل.....	قائمة الجداول
م.....	قائمة الصورة
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ج. أهداف البحث
٨.....	د. فوائد البحث
٩.....	ه. تعريف المصطلحات
١١.....	و. هيكل البحث
١٣.....	الباب الثاني : الدراسة المكتبية

١٣		الدراسة السابقة	ز.
٢٤		الدراسة النظرية	ح.
٣٣		الباب الثالث : منهج البحث	
٣٣		مدخل وجنس البحث	أ.
٣٣		موقع البحث	ب.
٣٤		مصا در البيانات	ج.
٣٤		طريقة جمع البيانات	د.
٣٧		طريقة تحليل البيانات	هـ.
٣٨		صحة البيانات	و.
٣٩		مرحلة البحث	ز.
٤١		الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها	
٤١		وصف موقع البحث	أ.
٥٨		عرض البيانات و تحليلها	ب.
٦٨		النشاط الختامي	ج.
٨٥		الباب الخامس الإختتام	
٨٥		أ. الخلاصة	
٨٦		ب. الاقتراحات	
٨٨		قائمة المراجع	
٩٢		الملاحق	

قائمة الجداول

الرقم	النوع	صفحة
٢,١	التشابهات و الاختلافات بين البحوث و هذا البحث	١٧
٤,١	عدد الطلاب	٥٦
٤,٢	تخصيص وقت المادة الدراسية	٥٧
٣,٣	مفردات عن اليومية الأسرة	٦٣



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصورة

الرقم	الصورة	صفحة
٤,١	المعلم يُقدِّم المفردات المتعلقة من يوميات الأسرة باستخدام الكتابة على السبورة.	٦٤
٤,٢	المعلم يُقدِّم مادة عن العائلة باستخدام طريقة القصة مع الاستعانة بصورة.	٦٥
٤,٣	المعلم يوجه الطلاب لكتابة قصة قصيرة عن العائلة.	٦٧
٤,٤	يشير المعلم إلى الأمام ويروي قصة.	٦٨



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية كلغة أجنبية في إندونيسيا تُعدُّ لغةً مهمةً لدعم تطوير العلوم، وتعميق فهم الدين الإسلامي الذي نزل في بلاد العرب. بل وفي تطورها، أصبحت اللغة العربية ذات أهمية كبيرة في العلاقات الدولية لذلك، فإن إتقان اللغة الأجنبية، وخاصة اللغة العربية، يعتبر ضرورة لطالب العلم، وللمسلم، وللمواطن الصالح. وكذلك الحال بالنسبة لمؤسسة مثل المعهد الإسلامي (المدرسة الدينية) كمؤسسة غير رسمية تقوم بوظيفة كونها وعاءً للمسلمين لتعميق الدين الذي يعتنقونه بناءً على القرآن والسنة النبوية، واللذان هما باللغة العربية بطبيعة الحال. حتى أكثر من ذلك، تعتبر اللغة العربية لغة مهمة للعلاقات الدبلوماسية لأي دولة، نظرًا لأن العديد من الدول المتقدمة التي تعترف باللغة العربية كلغة رسمية لها تطلب من الدول الأخرى استخدام اللغة العربية كلغة أساسية في العمليات الدبلوماسية وكذلك في الشؤون الثنائية.

ومع ذلك، يمكن فهم حقيقة أن اللغة العربية ليست اللغة الأم التي تُستخدم كلغة يومية في المجتمع الإندونيسي، الذي يعترف باللغة الإندونيسية كلغة رسمية للدولة. ولذلك، هناك حاجة إلى تعليم خاص لتقديم اللغة العربية وتطويرها. توجد عدة أساليب وتقنيات يمكن استخدامها من

قبل مؤسسات تطوير اللغة العربية، والتي

عتقد أنها فعّالة جدًا في تحسين القدرة على الكلام باللغة العربية، بحيث يمكن، من خلال الأساليب والتقنيات الصحيحة، أن تصبح اللغة العربية كلغة أجنبية أسهل في الفهم والإتقان. في عملية التعلّم والتعليم، يمكن أن يساعد استخدام واختيار الأساليب المناسبة في عرض المادة الدراسية الطلاب على فهم كل ما يقدمه المعلم. من خلال التعليم المناسب، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على إتقان وفهم المواد التعليمية، بحيث يمكن أن تكون مفيدة في الحياة الحقيقية.

في لائحة وزير التربية والتعليم والثقافة في جمهورية إندونيسيا رقم ١٠٣ لسنة ٢٠١٤ بشأن التعلم في التعليم الابتدائي والثانوي، المادة ٢ الفقرة ٢، مكتوب أن التعليم يستخدم المناهج والاستراتيجيات والنماذج والأساليب التي تشير إلى الخصائص من الطلاب ^١.

لذلك، ستكون عملية التعليم أكثر فاعلية إذا كانت أنشطة التعلم والتعليم متوافقة مع تطور القدرات العقلية للأطفال ^٢. المنهجية (الطريقة) هي أسلوب عمل منهجي، بمعنى أنها تُسهّل تنفيذ العملية بشكل ميسر ومناسب لتحقيق الأهداف المحددة مسبقًا ^٣. وبالتالي، فإن وجود المنهجية يجعل تحقيق الأهداف المحددة يتم بطريقة أكثر تنظيمًا وأسهل تنفيذًا. ومن بين أساليب التدريس المستخدمة في تعليم اللغة العربية طريقة السرد القصصي، كما قال الله تعالى في سورة

هود، الآية ١٢٠:

¹ Sekretariat Negara Republik Indonesia. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, Pasal 2 ayat (2).

² Corry Semiawan, *Pendekatan Keterampilan Proses*, (Jakarta, Gramedia, 1987), 3.

³ Dick Carey W, and Carey, L & Carey, J.O. *The systematic design of instructional*, New jersey: Pearson, 2009, 76.

وَكُلًّا نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ ۖ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ
لِلْمُؤْمِنِينَ

تُقدِّم هذه الآية للعالم التربوي منهجية القصة (القصص) كوسيلة تعليمية. وقد أصبحت هذه الطريقة مشهورة جدًا في عملية تعلم اللغة العربية لدى الطلاب. في هذا الأسلوب، يتم تدريب الطلاب على قراءة العديد من القصص، سواء كانت قصص الأنبياء أو الصحابة أو غيرهم من أصحاب الحكم والمواعظ. وبعد ذلك، يُدرَّب الطلاب على كتابة نصوص قصصية باللغة العربية وعرضها أمام زملائهم، تدريبًا لهم على مهارة الكلام والأداء التمثيلي^٤.

القصص هي الطريقة الأنسب والأكثر فاعلية في التربية لتعليم البشر فعل الخير دون الشعور بالرعاية. ترتبط القصص ارتباطًا وثيقًا بعالم التعليم. نتيجة لذلك، نحن كمعلمين للأطفال مغرمين جدًا بصعود جيل الرباني بصدقهم واتساع معرفتهم، يجب أن نشعر بأننا أمر من الله بنشر وتعليم الناس أدب التحدث من خلال القصة^٥. إن سرد قصة باستخدام أسلوب لغوي يحبه المستمع، يمكن أن يجعل المستمع في بعض الأحيان، عند نطق الكلمات، كما لو كان يستمع إلى الموسيقى الألحان متشابهة. ومع ذلك، لا يمكن لكل راوي قصص القيام بذلك، لأن القدرة على القيام بذلك تتطلب

⁴ Shofia Nadhroh, Syamsul Anam, Maskud, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab Perspektif Al Qur'an Dan Hadits," *Advances In Social Humanities Research* Vol 1, no.8 (October 2023): 983.

⁵ M. Effeendi, *Mendidik Anak Dengan Memanfaatkan Metode Bcm (Bermain, Cerita, Menyanyi)* (Yogyakarta: Pusataka Syahida, 2008), 19-20.

موهبة وتدريباً خاصين. في اللغة العربية ، على سبيل المثال ، هناك كلمات يسهل سماعها ونطقها وفهمها واستخدامها على نطاق واسع .هذا يرجع إلى الكلمات الموجزة ، والحروف سهلة النطق ، والصوت جميل. لذلك ، يجب على المعلمين اختيار الكلمات الأخف على الأذنين. كلمات يسهل قولها وفهمها. خاصة إذا كانت القصة مخصصة للأطفال المبتدئين^٦

إن تدريس اللغة العربية في إندونيسيا باعتباره جوهر العملية التعليمية لا يسير بشكل صحيح. المعلمون بصفتهم رواة القصص أو المالك الرئيسي للتدريس ، أكثر تركيزاً على الكتب العبوية. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال استخدام مرافق تعليم والبنية التحتية ضئيلاً للغاية ، مثل وسائط تعليم ووسائط الألعاب وما إلى ذلك .

و وفقاً لألبرد باندور (albert bandura) في نظرية تعليم الاجتماعي، فإن شخصية الشخص تتطور من خلال عملية الملاحظة، حيث يتعلم الناس من خلال مراقبة أو ملاحظة سلوك الآخرين، وخاصة الأشخاص الذين يعتبرون أن لديهم قيمة أكبر من الأشخاص الآخرين. من المصطلحات المعروفة في نظرية تعليم الاجتماعي هو النمذجة (التقليد).^٧

كما أن الافتقار إلى ابتكار المعلمين والممارسين والطلاب والمراقبين والعلماء العرب هو أيضاً سبب ركود التعليم العربي اليوم. بالطبع ، الأسباب معقدة للغاية وتشمل جميع عناصر

⁶ Abdul Aziz Abdul Majid, *Mendidik Anak Dengan Cerita* (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2008), 25.

⁷ Ansani, Muhammad Samsir., "Bandura's Modeling Theory," *Jurnal Multidisplin Madani* No.7 (2022): 3075.

التعليم ، سواء من المعلمين والطلاب أو أولياء الأمور أو المرافق المدرسية أو المناهج الدراسية أو طرق التدريس أو بيئة الطلاب إلى عادات تعليم الطلاب وما إلى ذلك.

في سياق تعليم اللغة العربية، تُعدُّ طريقة القصص وسيلة مناسبة للغاية، لأنها تُمكن المتعلمين من الملاحظة والمحاكاة وفهم المفردات وتراكيب الجمل في سياق حيٍّ وجذاب. فعندما يُقدِّم المعلم القصة باللغة العربية باستخدام التعبير واللحن وأسلوب الإلقاء التواصلية، فإن المتعلمين لا يفهمون محتوى القصة فحسب، بل يُقلِّدون أيضًا طريقة النطق وبنية اللغة، بل وحتى خصائص الشخصيات المقدَّمة في القصة. و من هنا يتحقق ما يسمَّى بالتمذجة (Modeling) في نظرية باندورا.

علاوةً على ذلك، يؤكِّد باندورا أن التفاعل بين الفرد وبيئته الاجتماعية - وفي هذا السياق بين المعلم والقصة وزملاء الصف - يُساهم في تكوين السلوك والمعرفة الجديدة. ومن ثم، فإن استخدام طريقة القصص في تعليم اللغة العربية لا يدعم الجانب المعرفي فقط، بل يُساهم أيضًا في تكوين الجانبين الوجداني (العاطفي) والنفسي-الحركي لدى المتعلمين، وذلك من خلال عملية المحاكاة والتفاعل الوجداني مع محتوى القصة^٨.

أجري هذا البحث في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي، وبناءً على نتائج الملاحظة تبين أنه في مادة اللغة العربية تكثر حالات عدم الانضباط أثناء سير عملية التعلم، حيث يظهر الطلاب قلة التركيز، وعدم الاهتمام، والسأم السريع من الدرس.

⁸ Albert Bandura, *Social Learning Theory* (Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall, 1977), 22-23.

ومن خلال تلك المشكلة، تبين أن أكثر الطلاب يقعون في تلك الحالة أثناء التعلم. ويعود سبب ذلك إلى أن عملية التعلم تتم بطريقة رتيبة، وتعتمد فقط على طريقة الإلقاء، وهي طريقة تميل إلى الملل. ومن أجل جعل التعلم ممتعًا وقادرًا على دفع الطلاب إلى المشاركة الفعالة في العملية التعليمية، فلا بد من استخدام طريقة يمكنها أن تخلق جوًا جذابًا وتواصلًا وتشاركًا. ومن بين الأساليب التي يمكن استخدامها طريقة القصة، فهي لا تقتصر على تقديم المادة بشكل لفظي فقط، بل تشمل أيضًا عناصر العاطفة والخيال والتفاعل. من خلال هذه الطريقة، لا يكون الطالب مجرد مستمع سلبي، بل يُدفع إلى التفاعل وإبداء الاستجابة، سواء كانت شفوية أو غير لفظية، تجاه محتوى القصة المقدمة. إن استجابة الطلاب في التعلم تزداد عندما يشعرون بالمشاركة، ويملكون دافع الفضول، ويستمتعون بعملية تقديم المادة التي تُعرض في شكل قصة ذات صلة وتمس جوانب من حياتهم اليومية^٩.

بناءً على التوضيح والمشكلات القائمة، الباحثة اهتمامه بالتحقيق بشكل أعمق في موضوع "استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. أسئلة البحث

صياغة المشكلة في منهج البحث النوعي تُسمى بتركيز البحث. أما المشاكل التي تتناولها

هذه الدراسة فتركز على النقاط التالية:

^٩ الملا حصة في التاريخ ٢٨ ابريل ٢٠٢٥

١. ما هي خطوات استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م؟
٢. كيف يستجيب الأطفال استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث في هذه الدراسة فهي:

١. لوصف خطوات استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م؟
٢. لوصف خطوات استجابات الأطفال استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م؟

د. فوائد البحث

من خلال هذا البحث، تعود الفائدة بما يلي:

١. الفائدة النظرية

إن البحث في استخدام طريقة القصة في تدريس اللغة العربية يمكن أن يُسهم في تطوير المفاهيم والاستراتيجيات التعليمية الفعالة، خاصة في فهم مهارات اللغة مثل الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م.

٢. الفائدة العملية

أ. للطلاب

(١) يُساعد الطلاب على فهم مادة اللغة العربية التي يقدمها المعلم أثناء الحصة الدراسية.

(٢) يُضيف إلى خبراتهم التعليمية داخل الفصل.

(٣) يُشجع على التفاعل والمشاركة المباشرة في التعلم الممتع بفضل استخدام أسلوب السرد.

ب. للمعلمين

(١) يُضيف إلى مراجع المعلم في تنفيذ التعليم الفعّال، لا سيما في تدريس اللغة العربية.

(٢) يُسهم في تحسين مهارات المعلم في استخدام أساليب التعليم المناسبة لمحتوى المادة الدراسية.

ج. للمدرسة

يُعَدّ هذا البحث مدخلاً لمدير المدرسة لتعزيز معارف ومهارات معلمي اللغة العربية بشأن

أسلوب السرد كطريقة تعليمية ممتعة تُسهم في رفع مستوى تحصيل الطلاب.

د. للباحث

يُعَدّ هذا البحث مرجعاً من مراجع الدراسات الأخرى التي ترغب في دراسة مشكلات

مشابهة أو قريبة من هذا الموضوع.

هـ. تعريف المصطلحات

يُعَدّ هذا البحث مرجعاً من مراجع الدراسات الأخرى التي ترغب في دراسة مشكلات

مشابهة أو قريبة من هذا الموضوع.

١. طريقة القصة

طريقة القصة هو مفهوم يعبر عن الطريقة التي يستخدمها المعلم لتنظيم العملية التعليمية، بحيث يتمكن من إيصال المادة الدراسية بشكل جيد لتحقيق الأهداف المحددة. أما تقنية التدريس فهي التطبيق العملي أو التنفيذ الفعلي للطريقة التعليمية. والأسلوب والتقنية مرتبطان ارتباطاً وثيقاً، فلا يمكن أن ينجح أسلوب التدريس دون استخدام التقنيات المناسبة لدعمه.

طريقة القصة هو أحد أساليب التعليم الذي يستخدم فيه المعلم تقنية السرد ليروي أسطورة أو خرافة أو أسطورة شعبية أو قصة تحتوي على رسائل أخلاقية أو فكرية معينة. وتعتمد هذه التقنية على قدرة المعلم على التحدث بشكل مطوّل، والتعبير كما لو كان ممثلاً، مع إدراج الرسائل الأخلاقية أو الفكرية، أو حتى التكنولوجيا أحياناً، أثناء السرد. ويُعدّ هذا الأمر مهمّاً لجذب انتباه الطلاب وجعلهم يستمتعون بالاستماع ويتفاعلون مع أحداث القصة. أما بالنسبة للمعلم، فإن هذه الطريقة تُمكنه من تقييم نتائج التعلم مباشرة، من خلال إدراج أسئلة مهمة أثناء السرد. ومن خلال إجابات الطلاب، يستطيع المعلم أن يعرف مدى استيعابهم للرسائل الأخلاقية أو الفكرية التي قدّمت لهم.

٢. تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو نشاط يُعلّم فيه المعلم الطلاب لغة الضاد، ويكون المعلم فيه بمثابة الميسّر في عملية التعلم، حيث يوجّه ويُرشّد المتعلمين لاكتساب المهارات اللغوية من خلال التفاعل والنشاطات التعليمية المناسبة.

في تعليم اللغة العربية، فإن المادة التي نتعلّمها ونقوم بدراستها تُعدّ من المواد

اللغوية التي تهدف إلى الدفع، والتوجيه، والتطوير، والتنشئة، بالإضافة إلى غرس السلوك

الإيجابي تجاه اللغة العربية

إن الكفاءة في اللغة العربية والاتجاه الإيجابي نحوها أمران مهمان جداً في تعلّم وفهم القرآن

الكريم والحديث الشريف أو الكتب التي تتعلق بالدين الإسلامي. ومن هذا المنطلق، يتم

إعداد المراحل الأولى من التعليم في المدارس الدينية (المدارس الثانوية الإسلامية) لتحقيق

الكفاءات الأساسية في اللغة، والتي تشمل أربع مهارات، وهي: الاستماع، والمحادثة، والقراءة،

والكتابة. ومع ذلك، فإن التعليم في المرحلة الأساسية يُركّز على مهارتي الاستماع والمحادثة

باعتبارهما الأساس في تعليم اللغة.

هيكل البحث

الباب الأول يحتوي على المقدمة، وهي تمثّل الصورة العامة للبحث المنجز. يتناول هذا

الفصل شرح سياق البحث، وتحديد محور تركيزه، كما يُوضّح فيه أهداف البحث وفوائده. ثم

يتمّ عرض تعريف المصطلحات المستخدمة في الدراسة، ويُختتم الفصل ببيان منهجية عرض

محتويات البحث (نظام الفصول).

الباب الثاني هو الدراسة المكتبية، ويتضمن مناقشة النظريات التي تساند شرح تطبيق

أسلوب السرد في تعليم اللغة العربية في مدرسة ثانوية الصف السابع بانيووانجي

الباب الثالث، فيحتوي على منهجية البحث، والتي تشمل: المنهج ونوع البحث، إجراءات

جمع البيانات، تحليل البيانات، التحقق من صحة النتائج، ومراحل إجراء البحث، بالإضافة إلى

منهجية عرض ومناقشة فصول البحث.

الباب الرابع يحتوي على عرض البيانات وتحليلها، ويتضمن هذا الفصل مناقشة نتائج البحث، والتي تشمل وصف موضوع البحث، عرض البيانات، تحليلها، ومناقشة النتائج المستخلصة.

أما الباب الخامس فهو فصل الخاتمة، ويُعرض فيه خلاصة شاملة لمجمل المناقشات للإجابة على أسئلة البحث، بالإضافة إلى تقديم التوصيات والقراحت من قِبَل الباحثة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

و. الدراسة السابقة

لتعزيز ما بحثه المؤلف، قام المؤلف بإجراء مراجعة من خلال البحث عن عناوين الأبحاث الذي قام بها باحثون سابقون، وهي:

(١) بحث أجراه مجاهد (٢٠٢٠) بعنوان "تطبيق أسلوب القصة الإسلامية في غرس الأخلاق الدينية في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة أطفال آيسية بستانول أطفال (ABA) ١، قرية سوسو، مقاطعة باريجي موتونج". تناقش هذه الأطروحة تطبيق أسلوب القصة الإسلامية في غرس الأخلاق الدينية في مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة تي كيه أيباه بستانول أطفال (ABA) ١، قرية سوسو، مقاطعة باريجي موتونج. يستخدم هذا البحث نوع البحث الكيفي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تنفيذ أسلوب القصة الإسلامية في روضة أطفال آيسية بستانول أطفال (ABA) ١، قرية سوسو، مقاطعة باريجي موتونج، كان يسير بشكل جيد ووفقاً لأهداف التعلم التي تم تحديدها في روضة الأطفال.¹⁰

(٢) بحث لإريكا إندرياواتي (٢٠٢١) بعنوان "تنفيذ أساليب سرد القصص على اهتمامات الطلاب التعليمية في موضوعات التزلج على الجليد في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية

¹⁰ Mujahida, "Implementasi Metode Cerita Islami dalam Penanaman Moral Keagamaan Anak Usia Dini di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal (Aba)1 Desa Sausu Kabupaten Perigi Moutung" (Skripsi IAIN Palu, 2020), 43.

بسفح باراكان بولوك، تانغامو". تناقش هذه الأطروحة تطبيق أساليب سرد القصص في

موضوعات SKI. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي.¹¹

(٣) بحث أجراه مجاهد (٢٠٢٠) بعنوان "تطبيق أسلوب القصة الإسلامية في غرس الأخلاق

الدينية في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة أطفال آيسية بستانول أثفال (ABA) ١ ، قرية

سوسو، مقاطعة باريجي موتونج". تناقش هذه الأطروحة تطبيق أسلوب القصة الإسلامية في

غرس الأخلاق الدينية في مرحلة الطفولة المبكرة في مدرسة تي كيه أيباه بوستانول أثفال

(ABA) ١ ، قرية سوواسو، مقاطعة باريجي موتونج. يستخدم هذا البحث نوع البحث

الكيفي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تنفيذ أسلوب القصة الإسلامية في روضة أطفال

آيسية بستانول أثفال (ABA) ١ ، قرية سوسو، مقاطعة باريجي موتونج، كان يسير بشكل

جيد ووفقاً لأهداف التعلم التي تم تحديدها في روضة الأطفال.¹²

(٤) البحث الذي أجراه رامي فوزاد دارين (٢٠٢٢) بعنوان "فعالية الوسائط المعتمدة على

النصوص القصصية في تعليم اللغة العربية بعد الجائحة لدى طلاب الصف الحادي عشر

MIPA ١ في مدرسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بانتول يوجياكارتا". يهدف هذا

البحث إلى معرفة مدى فعالية الوسائط المعتمدة على النصوص القصصية في تعليم اللغة

¹¹ Erika Indriawati, "Implementasi Metode Bercerita terhadap Minat Belajar Siswa pada Mata Pelajaran SKI Kelas IV MI Islamiyah Pasir Parakan Bulok Tanggamus" (Skripsi UIN Lampung, 2021), 30.

¹² Mujahida, "Implementasi Metode Cerita Islami dalam Penanaman Moral Keagamaan Anak Usia Dini di Tk Aisyiyah Bustanul Athfal (Aba)1 Desa Sausu Kabupaten Perigi Moutung" (Skripsi IAIN Palu, 2020), 43.

العربية، وكذلك ضعف فعالية تعليم اللغة العربية بعد الجائحة في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ٢ بانتول يوجياكارتا في السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣. ويُتوقع من هذا البحث

أن يساهم في مجال التعليم، خصوصاً في ميدان وسائط التعليم، لتحسين جودة التعليم والتعلم

في اللغة العربية. وقد استخدم هذا البحث المنهج الكمي بتصميم بحثي يسمى "اختبار القبلي

والبعدي مع مجموعة ضابطة". ووفقاً لنتائج اختبار *Paired Sample T-Test*، فقد تم

الحصول على قيمة-٢ Sig. (*tailed*) وهي $0.05 <$ ، مما يدل على وجود "فعالية للوسائط

المعتمدة على النصوص القصصية في تعليم اللغة العربية بعد الجائحة لدى طلاب الصف

الحادي عشر MIPA ١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بانتول يوجياكارتا في السنة

الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٥) البحث الذي أجرته سيتي خير النساء شيفيا ساري (٢٠٢٢) بعنوان "تطبيق أسلوب السرد

القصصي في تنمية التعاطف لدى الأطفال في سن مبكرة (٥-٦ سنوات) في مجموعة باء من

روضة الراشدين إنسان تشنديكا". نوع البحث المستخدم هو بحث نوعي باستخدام المنهج

¹³ Rami Fauzad Darain, "Efektivitas Media Berbasis Teks Cerita Pada Pembelajaran Bahasa Arab Pasca Pandemi Pada Siswa Kelas XI Mipa 1 Di Man 2 Bantul Yogyakarta 2022" (Skripsi, IAIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022), 58.

الوصفي. لا يزال تطبيق أسلوب السرد القصصي في تنمية التعاطف لدى الأطفال في سن

مبكرة بحاجة إلى تعزيز وتحسين. حيث إن خطوات السرد، والأسلوب المستخدم، وتنمية سلوك

التعاطف لدى الأطفال تتطلب من المعلم تعميق معرفته وزيادة خبرته في هذا المجال. من الجوانب

التي يجب تحسينها ما يلي: التخطيط لأسلوب السرد القصصي، تنفيذ أسلوب السرد

القصصي، طريقة المعلم في غرس سلوك العناية، والتسامح، والمساعدة لدى الأطفال، تعزيز

سلوك التعاطف من خلال أسلوب السرد القصصي في الأنشطة اليومية، تقييم وقياس سلوك

التعاطف لدى التلاميذ¹⁴.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

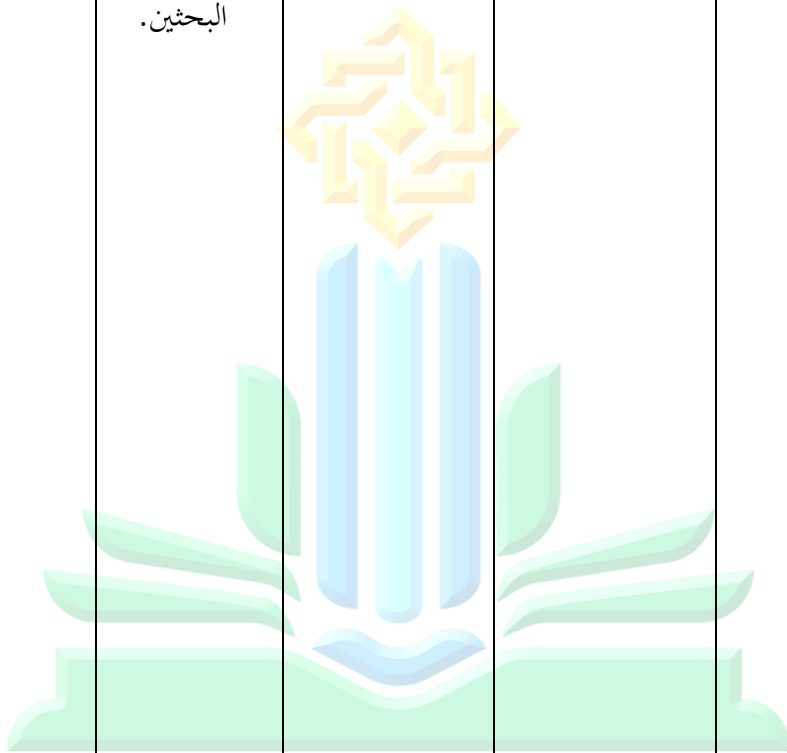
¹⁴ Siti Khoirunnisa Syifa Sari, "Implementasi Metode Bercerita Dalam Mengembangkan Empati Anak Usia Dini Usia Tahun Kelompok B Ra Ar Riyadh Insan Cendekia" (Skripsi, UIN Jakarta, 2022), 52.

الجدول ٢,١

التشابهات و الاختلافات بين البحوث و هذا البحث

الرقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	محمد يوسف (٢٠٢٠)	استخدام الوسائط النصية القصصية في تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب مدرسة النجاح المتوسطة سيسلا ٢٠٢٢/٢٠٢١	نتيجة هذا البحث في رسالة التخرج أن تطبيق وسائط النصوص القصصية في تحسين مهارات اللغة العربية في مدرسة المتوسطة سيسلا ٢٠٢٢/٢٠٢١ "النجاح" سيسلا كان فعالاً جداً.	طريقة التدريس المستخدمة في البحوث السابقة هي نفسها، حيث تعتمد على أسلوب السرد القصصي. الموضوع الذي تم بحثه في كل من الدراستين هو نفسه، وهو اللغة العربية تم	عينة البحث في الدراسة السابقة كانت من طلاب وطالبات مدرسة المتوسطة "النجاح". تم استخدام وسائط تعليمية معتمدة على النصوص. مكان إجراء البحث السابق كان في مدرسة المتوسطة "النجاح" سيسلا.

استخدام
المنهج
النوعي
(الكيفي)
في كلا
البحثين.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢	بحث أجراه مجاهد (٢٠٢٠)	ب عنوان "تنفيذ أساليب سرد القصص على اهتمامات الطلاب التعليمية في موضوعات التزلج على الجليد في الصف الرابع المدرسة الابتدائية الإسلامية باسير باراكان بولوك تنك اموس	تناقش هذه الأطروحة تطبيق أساليب سرد القصص في موضوعات SKI. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي.	استخدمت البحوث السابقة نفس طريقة التدريس بالقصة، واعتمدت المنهج النوعي كانت طريقة التعلم المستخدمة في الأبحاث السابقة هي نفس طريقة استخدام القصص	موضوع البحث السابق حول اهتمام التعلم موضوع البحث السابق هو الصف الرابع في مدرسة إسلامية في بسير باراكان بولوك تانغاموس
---	------------------------------	--	--	---	--

٣	أجراه مجاهد (٢٠٢٠)	تطبيق أسلوب القصة الإسلامية في غرس الأخلاق الدينية في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة أطفال آيسية بستانول أطفال (ABA) ١	تُظهر نتائج هذا البحث أن تطبيق طريقة القصة الإسلامية في روضة الأطفال عائشة بوستان الأطفال (ABA) ١ قرية ساوسو، محافظة باريجي موتونغ، قد تم بشكل جيد ومتوافق مع أهداف التعلم المحددة في تلك الروضة.	كانت طريقة التعلم المستخدمة في الأبحاث السابقة هي نفس طريقة استخدام القصص	موضوع البحث السابق حول غرس القيم الدينية للأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة موضوع البحث السابق هو طلاب روضة عائشة بوستان الأطفال (ABA) ١ قرية ساوسو، محافظة باريجي موتونغ موضوع البحث السابق هو القيم الدينية مكان البحث السابق هو روضة عائشة بوستان الأطفال (ABA) ١ قرية ساوسو، محافظة باريجي موتونغ
---	-----------------------	--	--	--	---

٤	رامي فوزاد دارين (٢٠٢٢)	فعالية الوسائط المعتمدة على النصوص القصصية في تعليم اللغة العربية بعد الجائحة لدى طلاب الصف الحادي عشر MIPA ١ في مدرسة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بانتول يوجياكارتا	ووفقاً لنتائج اختبار <i>Paired Sample T-Test</i> ، فقد تم الحصول على قيمة (Sig. ٢٠ <i>-tailed</i>) < 0.000 ، مما يدل على وجود "فعالية للوسائط المعتمدة على النصوص القصصية في تعليم اللغة العربية بعد الجائحة لدى طلاب الصف الحادي عشر MIPA ١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بانتول يوجياكارتا في السنة الدراسية ٢٠٢٣/٢٠٢٢"	كانت طريقة التعلم المستخدمة في الأبحاث السابقة هي نفس طريقة استخدام القصص	موضوع البحث السابق هو طلاب الصف الحادي عشر علمي ١ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ بانتول يوجياكارتا استخدم البحث السابق المنهج الكمي
---	-------------------------	---	---	---	---

٥	سيتي خير النساء شيفا ساري (٢٠٢٢)	تطبيق أسلوب السرد القصصي في تنمية التعاطف لدى الأطفال في سن مبكرة (٥- ٦ سنوات) في مجموعة باء من روضة الراشدين إنسان تشنديكا	نوع البحث المستخدم هو بحث نوعي باستخدام المنهج الوصفي. لا يزال تطبيق أسلوب السرد القصصي في تنمية التعاطف لدى الأطفال في سن مبكرة بحاجة إلى تعزيز وتحسين. حيث إن خطوات السرد، والأسلوب المستخدم، وتنمية سلوك التعاطف لدى الأطفال تتطلب من المعلم تعميق معرفته وزيادة خبرته في هذا المجال. من الجوانب التي يجب تحسينها ما	كانت طريقة التعلم المستخدمة في الأبحاث السابقة هي نفس طريقة استخدام القصص	موضوع البحث السابق حول تعاطف الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة عمر ٥-٦ سنوات مكان البحث السابق في المجموعة ب روضة الرياض إنسان سنديكا موضوع البحث السابق هو الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة عمر ٥-٦ سنوات في المجموعة ب روضة الرياض إنسان سنديكا
---	---	---	--	--	---

		يلي: التخطيط لأسلوب السرد القصصي، تنفيذ أسلوب السرد القصصي، طريقة المعلم في غرس سلوك العناية، والتسامح، والمساعدة لدى الأطفال، تعزيز سلوك التعاطف من خلال أسلوب السرد القصصي في الأنشطة اليومية، تقييم وقياس سلوك التعاطف لدى التلاميذ.			
--	--	--	--	--	--

ز. الدراسة النظرية

١. استخدام طريقة القصة

أ) تعريف طريقة القصة

كلمة "المنهج" (الطريقة) مشتقة من الكلمة اليونانية "Methodos"، وهي مكونة من كلمتين "Meta": وتعني "من خلال"، و "Bodos" وتعني "الطريق". فالمنهج هو الطريق الذي نسلكه من أجل الوصول إلى الهدف. هناك الكثير من الجهود التي لا تنجح أو لا تؤدي ثمارها على الوجه الأمثل إذا لم تُستخدم الطريقة المناسبة. باستخدام المنهج، تصبح جهودنا موجهة ومنظمة، أما بدون منهج، فإن العمل يكون عشوائياً غير منتظم.

والمنهج هو أسلوب عمل منظم يُسهّل تنفيذ نشاط معين بهدف تحقيق هدف محدد. ويتميّز المنهج بطابع إجرائي ومنهجي، لأنه يهدف إلى تيسير إنجاز المهام بكفاءة وفعالية.^{١٥}

المنهج هو نوع من الخطوات التي يتم اختيارها واستخدامها لتنفيذ الخطة الموضوعية على شكل أنشطة عملية وواقعية، بهدف تحقيق الأهداف التعليمية. ووفقاً لما ذكره عمر الأسعد سكة، فإن خطوات التعلم المنهجية تمر عبر عدة مراحل، وهي: (الانتقاء) (اختيار المادة)، (الترتيب) (ترتيب المراحل التعليمية)، العرض (تقديم المادة التعليمية)، والتكرار (إعادة عرض المادة التي تم تقديمها سابقاً)

إن تنفيذ عملية التعليم داخل الفصل يكون مخططاً له بشكل مسبق. فغالباً ما يقوم

¹⁵ Yusrin Nihayati, "Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa Kata Mufrodat" (Skripsi, STAIN Ponorogo, 2015), 13.

المعلم بالتحضير لمحتوى الدرس قبل بدء عملية التدريس، وذلك لتجنب التشتت وضمان وضوح المادة المقدمة، وكذلك يُتوقع من الطلاب قراءة المادة التعليمية قبل دخولهم الصف، حسب ما تم تحديده مسبقاً.

تُعَدُّ طريقة القصص من أساليب التعلم التي يستخدم فيها المعلم أسلوب السرد القصصي، حيث يروي أسطورة أو حكاية أو خرافة أو قصة تتضمن رسائل أخلاقية أو فكرية معينة. ويعتمد هذا الأسلوب على قدرة المعلم في الإلقاء الميسر، وتمتعه بمهارات تعبيرية شبيهة بأداء الممثل، بالإضافة إلى قدرته على إدراج الرسائل الأخلاقية والفكرية أو حتى المعارف التكنولوجية أثناء السرد. وتُعَدُّ هذه الطريقة ذات أهمية بالغة لجذب اهتمام التلاميذ، وجعلهم يستمتعون بالاستماع إلى القصة ويتفاعلون معها وجدانياً^{١٦}. وأما حسب رأي سوكانتو، فإن القصة هي نشاط يقوم به المعلم تجاه تلاميذه، أو الأب تجاه أولاده، أو المدرس تجاه مستمعيه. وهو نشاط ذو طابع فني لما له من صلة وثيقة بالجمال، ويعتمد

على قوة الألفاظ المستخدمة لتحقيق أهداف القصة^{١٧}.
ويعتبر استخدام هذه الطريقة أمراً مهماً لجذب انتباه التلاميذ وجعلهم يستمتعون

بالاستماع ويتفاعلون مع مجريات القصة. كما يستطيع المعلم من خلال هذه الطريقة أن يقيم نتائج التعلم مباشرة، من خلال طرح أسئلة مهمة أثناء السرد. ومن إجابات التلاميذ، يمكن للمعلم أن يعرف مدى فاعلية الرسائل الأخلاقية أو الفكرية التي تم إيصالها، ومدى استيعابهم

¹⁶ Muhammad Fadlilah, *Desain Pembelajaran Paud* (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 172.

¹⁷ Soekanto, *Seni Ber cerita Islami* (Jakarta: Bina Mitra, 2001), 9.

لها.

إلى جانب فائدتها في تنمية شخصية الطفل وأخلاقه وسلوكه، فإن سرد القصص يمكن أن يكون مفيداً أيضاً في تطوير مهارات اللغة لدى الطفل. فمنذ سن مبكرة، يكتسب الطفل معارف متنوعة من القصص التي تُغني قدراته وتُنمّي مهاراته المعرفية والذاكرة والذكاء والخيال والإبداع اللغوي. والهدف من أسلوب طريقة القصص هو تمكين الطفل من التمييز بين الأفعال الحسنة والسيئة، بحيث يمكنه استخدام ذلك في حياته اليومية.

من خلال سرد القصص، يمكن للمعلم أن يُغرس القيم الإسلامية في نفوس التلاميذ، مثل إظهار الفرق بين الأفعال الحسنة والسيئة، وكذلك الجزاء المترتب على كل فعل. ووفقاً لأسنلي إلياس، فإن هدف أسلوب السرد أو الحكاية في تعليم الأطفال هو غرس الأخلاق الإسلامية والشعور بالإيمان بالله في نفوسهم، على أمل أن يثير هذا التعليم الطفل ليتأمل ويفكر دائماً، مما يؤدي إلى تجسيد هذه القيم في حياته اليومية^{١٨}.

وفقاً لعبد العزيز، فإن أهداف استخدام طريقة القصة هي كما يلي:

١. تدريب القدرة على الاستيعاب والتفكير
٢. تدريب القدرة على التركيز
٣. خلق جو ترفيهي و مسلي للأطفال من خلال طريقة القصص الجيد
٤. المساعدة في إثراء المعرفة العامة لدى التلاميذ

¹⁸ Asnelli Ilyas, *Mendambakan Anak Soleh* (Bandung: Al-Bayan, 1997), 34.

٥. تهذيب الأخلاق^{١٩}

أما وظيفة أسلوب السرد بشكل عام، فقد ذكرها عدد من خبراء منهجية التعليم، حيث أشاروا إلى أن أسلوب السرد لا يقتصر فقط على كونه وسيلة ترفيهية، بل يُعد أيضاً وسيلة يمكن استخدامها لتحقيق أهداف التعليم. يمكن لأسلوب السرد أن يخلق جوّاً ممتعاً ومفرحاً في بيئة التعلم، مليئاً بالدافع والتحفيز، مما يُسهل توصيل الدروس أو المواد التعليمية. وفي هذا السياق، فإن من وظائف أهداف استخدام طريقة القصة يلي:

١. غرس القيم التربوية الحميدة: من خلال أهداف استخدام طريقة القصة، يمكن غرس الأمور الجيدة شيئاً فشيئاً في نفوس التلاميذ، مثل طريقة قصة الرسل أو الأمم السابقة الذين تميزوا بالطاعة والقُدوة الحسنة. ويجب اختيار القصة بما يتناسب مع الأهداف المرجو تحقيقها في الدرس.

٢. يساهم في تنمية خيال الطفل: إن القصص التي تُروى في إطار السرد يمكن أن تساعد التلاميذ على تنمية خيالهم. ومن خلال هذا الخيال، يُؤمل أن يتمكنوا من التصرف والافتداء بالشخصيات التي تُقدّم في القصص من قبل المعلم.

٣. إثارة حب الاستطلاع: إن معرفة الأمور الجيدة هو من الأهداف المرجوة من القصة، مما يُثير فضول الطفل ويدفعه إلى محاولة فهم مضمون القصة. وفهم محتوى القصة بلا

شك سيؤثر على التلميذ في تحديد مواقفه وسلوكيات^{٢٠}

¹⁹ Abdul Aziz Abdul, *Mendidik Dengan Cerita* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001), 6.

²⁰ Jasa Ungguh Muliawan, 45 *Model Pembelajaran Spektakuler* (Yogyakarta: AR-RUZZ Media, 2016), 209-210.

قبل بدء عملية التعلم، يُطلب من التلاميذ عدم إحداث الضجيج في الصف، ويُؤمرون بالجلوس بشكل منظم في أماكنهم حتى تكون أجواء التعلم هادئة ومنظمة، ثم تُتلى الدعاء بقيادة عريف الصف. النتيجة: استنادًا إلى العرض السابق، فإن الهدف من هذا البحث هو استخدام أسلوب السرد والتركيز على تنمية مهارة التحدث.

ب) خطوات طريقة القصة في التعليم:

- ١) ترتيب جلوس الطلاب في أماكنهم الخاصة وأمرهم بقراءة الدعاء.
- ٢) البدء بشرح عام حول طريقة القصص من قِبَل المعلم نفسه
- ٣) قراءة المعلم لمادة مكتوبة من الكتاب بينما يستمع الطلاب إليها بانتباه
- ٤) ثم يقوم المعلم بشرح المادة المكتوبة في الكتاب بوضوح حتى يفهمها الطلاب جيدًا
- ٥) بعد ذلك يأمر المعلم الطلاب بحفظ أو البحث عن المفردات الجديدة أو الغريبة عليهم من النص خلال المدة الزمنية المحددة.
- ٦) يسأل المعلم الطلاب عن المفردات التي حفظوها بهدف تسهيل عليهم تركيب الجمل العربية عند التحدث.
- ٧) يشرح المعلم مرة أخرى طريقة القصص للطلاب لكي يستطيعوا تطبيقها عند تكليفهم بسرد قصة.
- ٨) يقدم المعلم مثالاً لقصة من الكتاب الذي يدرسه بطريقتة جذابة حتى يتمكن

الطلاب من تقليدها ولا يشعروا بالحيرة.

(٩) بعد أن يوضح المعلم كيفية السرد باستخدام هذه الطريقة، يشرح مرة أخرى الغاية

من استخدام هذه الطريقة.

(١٠) يمنح المعلم الطلاب وقتًا للاستعداد لقصصهم حسب استطاعتهم حتى يكونوا

جاهزين عندما يُطلب منهم سرد القصص أمام الصف.

(١١) بعد استعداد الطلاب، يأمر المعلم الطلاب واحدًا تلو الآخر بذكر أسمائهم بشكل

عشوائي من كشف الحضور، ليمارسوا هذه الطريقة أمام الصف بالتناوب من

خلال سرد قصصهم.

(١٢) يقوم المعلم بتقييم الأخطاء التي لاحظها في سرد الطلاب للقصص، ثم يقوم

بتصحيحها معهم بشكل جماعي^{٢١}

(٢) تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

بدأت كلمة "التعلم" تكتسب شهرة في عام ٢٠٠٥ بعد تغيير المنهج

الدراسي "و من الناحية اللغوية، فإن كلم "التعلم" مشتقة من كلمة "التعليم"^{٢٢}

كلمة "التعليم" في قاموس اللغة الإندونيسية الرسمي (KBBI) هي اسم يدل على الإرشاد

الموجه إلى شخص ما ليتمكن من معرفته. ويُعرّف "التعلم" بأنه نشاط التدريس الذي يقوم

²¹ Nuril Anwar, "Meningkatkan Fluensi Berbahasa Arab Melalui Metode Cerita," Jurnal Studi Islam dan Sosial Keagamaan Vol 1, no. 01 (Juli 2024): 94.

²² Novan Ardy Wiyani, *Desain Pembelajaran Pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013), 19.

به المعلم باستخدام مصادر التعلم بهدف جعل الطلاب أكثر كفاءة. وبعبارة أخرى، فإن

التعلم هو عملية تقديم التوجيه للطلاب أثناء قيامهم بالأنشطة التعليمية^{٢٣}.

يُعدُّ تعلم اللغة العربية حقًا لكل مسلم دون استثناء. ونظرًا لأهمية مكانة اللغة

العربية، فقد بذل الناس جهودًا كبيرة لإدخال اللغة العربية ضمن النظام التعليمي في

إندونيسيا، لأن من خلال هذا السبيل ستستمر اللغة العربية في تعليم الطلاب^{٢٤}.

في الوقت الحاضر، لم تعد اللغة العربية لغة غريبة على المجتمع الإندونيسي، وذلك لأن كثيرًا

من الناس، وخاصة المسلمين، يتعلمون اللغة العربية في المعاهد الدينية حتى في الجامعات.

وتُعدُّ اللغة العربية من ضمن عائلة اللغات السامية، ولها عدد كبير نسبيًا من الناطقين

بها^{٢٥}.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

يُعدُّ تعليم اللغة العربية ضروريًا لتمكين الطلاب من إقامة تواصل صحيح وسليم

مع المخاطبين، سواء كان شفويًا أو كتابيًا. وفي هذا السياق، يكمن المفتاح في تحديد

أهداف التعلم بناءً على احتياجات الطلاب، والمادة الدراسية، والمعلم. حيث إن تحديد

الأهداف هو الذي سيوجه اختيار التقنيات، والأساليب، والمناهج التعليمية المناسبة.

لذلك، ولضمان أن يكون المسار المتبع دقيقًا ويحقق الغاية المرجوة، يجب أولاً صياغة أهداف

²³ Aprida Pane, Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran", *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*: 337.

²⁴ ريدا هيتياناوز كياسناواتي. "استخدام اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لصورة مفردات", *التدريس*, المجلد ٧، ديسمبر

²⁵ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003), 2.

تعليم اللغة العربية. ويمكن تصنيف أهداف تعليم اللغة العربية إلى هدف عام وأهداف خاصة.

يُعدُّ تعلم اللغة العربية ضروريًا لتمكين الطلاب من إقامة تواصل جيد وصحيح مع محاورهم، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا. وفي هذا السياق، تكمن المفاتيح الأساسية لتحديد أهداف التعلم في احتياجات الطلاب، والمادة الدراسية، والمعلم. فالأهداف التعليمية هي التي ستحدد التقنيات والطرق والمناهج التي سيتم استخدامها. لذلك، من أجل توجيه العملية التعليمية نحو المسار الصحيح وتحقيق الأهداف المنشودة، يجب صياغة أهداف تعلم اللغة العربية أولاً. ويمكن تصنيف أهداف تعليم اللغة العربية إلى أهداف عامة وأهداف خاصة.

وفيما يلي الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية، وهي:

أ. أن يكون الطلاب قادرين على الإنشاء والتحدث باللغة العربية بطلاقة.

ب. أن يكون الطلاب قادرين على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة

باللغة العربية
ج. أن يكون الطلاب قادرين على فهم القرآن الكريم والحديث الشريف كمصدرين
للتشريع الإسلامي.

د. أن تُستخدم اللغة العربية كأداة مساعدة لاكتساب مهارات أخرى

هـ. أن تُستخدم اللغة العربية لإعداد خبراء محترفين في مجال اللغة العرب.

أما الأهداف الخاصة لتعليم اللغة العربية فهي كما يلي:

أ. الهدف العملي: وهو التمكن من التواصل باللغة العربية بطلاقة، سواء كان

شفويًا أو كتابيًا.

ب. الهدف العلمي: وهو التمكن من إتقان مجال دراسي معين أو دعم التخصص

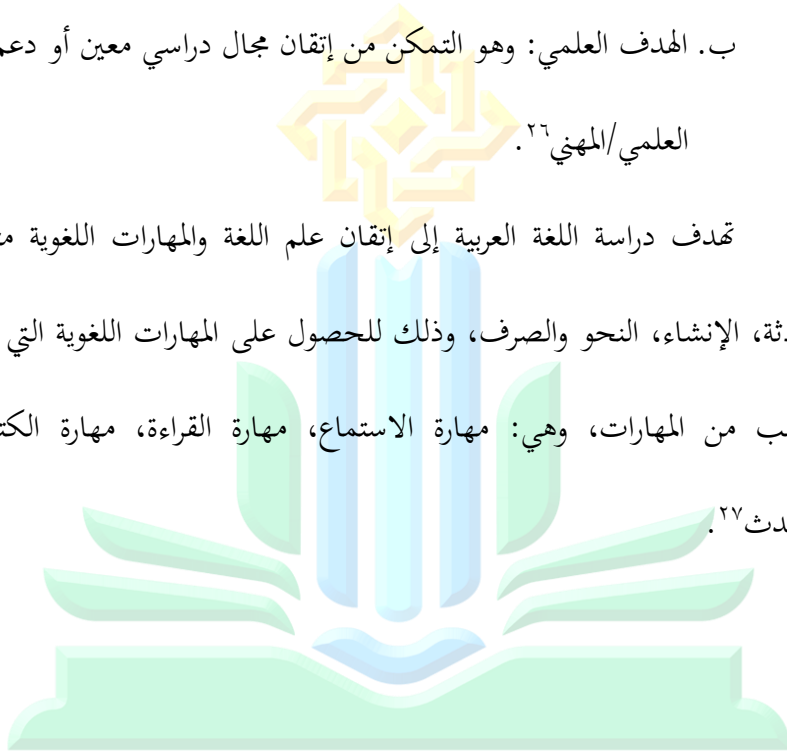
العلمي/المهني^{٢٦}.

تهدف دراسة اللغة العربية إلى إتقان علم اللغة والمهارات اللغوية مثل المطالعة،

المحادثة، الإنشاء، النحو والصرف، وذلك للحصول على المهارات اللغوية التي تشمل أربعة

جوانب من المهارات، وهي: مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة

التحدث^{٢٧}.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

²⁶ Mohammad Arif Setyabudi dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tujuan Khusus," *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan*, Vol. 1 no. 1 (Oktober 2020): 91.

²⁷ M. Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 8-9.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل وجنس البحث

تستخدم هذه الدراسة منهجاً وصفيًا نوعيًا، ويهدف هذا المنهج إلى وصف الظواهر التي يمر بها المبحوثون، مثل السلوك، والأفعال، والتصورات، وغيرها، وصفاً شاملاً في البيئة الطبيعية وباستخدام الأساليب الطبيعية. ولا تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأرقام أو الإحصاءات، بل تهدف إلى الوصف والتفسير والتوضيح لاستخدام طريقة السرد في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

يعتمد هذا البحث على منهج البحث الميداني (Field Research)، وهو نوع من البحوث التي تتمثل في ملاحظة الظواهر كما تحدث في واقع الحياة الاجتماعية، وخاصة في هذا البحث فإن التركيز موجه إلى المجال التربوي. ويُعدّ البحث الميداني أيضاً منهجاً واسعاً، سواء من حيث البحث النوعي أو من حيث أساليب جمع البيانات النوعية. والنقطة الأهم في هذا النوع من البحث هي أن الباحث يبدأ أولاً بالنزول إلى الميدان بهدف ملاحظة كل ما يحدث في ذلك المجال، ثم يشرح تلك الظواهر في سياق علمي.

ب. موقع البحث

يوضح موقع هذا البحث المكان الذي ستُجرى فيه أنشطة البحث. وقد تم تنفيذ هذا البحث في مؤسسة تعليمية رسمية، وهي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي، الواقعة في دوار كراجان، قرية سيتايل، قضاء جنتينج، محافظة

بنجونج. وقد تم اختيار الصف السابع كموقع لإجراء البحث، نظراً لأن هذه المؤسسة التعليمية الحكومية قد طبقت بالفعل أسلوب طريقة القصصي.

ج. مصادر البيانات

موضوع البحث هو المصدر للحصول على معلومات الباحثة، ويشمل الموضوع الأشخاص أو أي شيء آخر له علاقة بالبحث. أما فيما يتعلق بموضوع البحث ومصدر البيانات في هذا البحث، فإنه يشمل:

- أ. مديرة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج، وهي السيدة سري إنداه زولاخه الماجستير، الحاصلة على شهادة البكالوريوس في الشريعة الإسلامية والماجستير في التربية، حيث سيتم استخراج المعلومات منها حول الحالة العامة والشاملة للمدرسة.
- ب. معلمة مادة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج، تري خاصنة الماجستير

ج. تلاميذ الصف السابع "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج، حيث يُعدّ التلاميذ فاعلين في الأنشطة التعليمية، ويمكن اعتبارهم أحد المؤشرات لنجاح تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة السرد. ولذلك، من الضروري الحصول على معلومات حول تأثير طريقة القصة في تعليم اللغة العربية على التلاميذ.

د. طريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات في هذا البحث تشمل الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

١. تقنية الملاحظة

في البحث النوعي، تُصنّف الملاحظة إلى ثلاثة أنواع: أولاً، من حيث دور الباحثة كمشارك أو غير مشارك؛ ثانياً، من حيث كون الملاحظة تُجرى بشكل علني أو سري؛ وثالثاً، من حيث كون الملاحظة تتم في بيئة طبيعية أو مصمّمة. وفي هذا الباحة، استُخدمت تقنية الملاحظة من النوع الأول، حيث قام الكاتب بدور المشارك. وفي هذا النوع من الملاحظة، راقب الكاتب سلوك الطلاب أثناء الأنشطة التعليمية وخارجها في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٢. تقنية المقابل

المقابلة هي محادثة ذات هدف معيّن. والغرض من استخدام المقابلة هو:

(أ) بناء تصوّر حول الآخرين، أو الأحداث، أو الأنشطة، أو المؤسسات، أو المشاعر، أو الدوافع، أو المطالب، أو الاهتمامات، وغيرها

(ب) بناء وحدات متكاملة تمّ اختبارها في الماضي

(ج) إسقاط تلك الوحدات المتكاملة كتوقعات يُراد اختبارها في المستقبل

(د) التحقق، والتعديل، وتوسيع المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال الآخرين،

سواء من البشر أو غيرهم

هـ) التحقق، والتعديل، وتوسيع التصورات التي طوّرها البحث من خلال ما يُعرف

بفحص الأعضاء^{٢٨}.

في هذه الدراسة، التقنيات المستخدمة هي:

أ) المقابلة غير الرسمية، وهي العلاقة بين المحاور والمستجيب تتم في جوّ عادي وطبيعي، حيث تسير الأسئلة والإجابات مثل الحديث العادي في الحياة اليومية، وذلك بالنسبة للطلاب وأولياء الأمور.

ب) المقابلة الرسمية المفتوحة، حيث يعرف الأفراد الذين يتم مقابلتهم في هذه الدراسة أنهم قيد المقابلة ويعلمون أيضاً الهدف من هذه المقابلة. وقد تم إجراء هذه المقابلة مع المعلمين في المدرسة^{٢٩}.

٣. التوثيق

التوثيق هو دراسة تحليلية وشرح لما تم تدوينه في الماضي من خلال مصادر الوثائق.

الهدف من استخدام تقنية التوثيق هو جمع البيانات المتعلقة بالطلاب والمعلمين والعديد

من الوثائق المدرسية التي تتعلق بجمع البيانات لهذه الدراسة.

²⁸ Licoln & Guba, *Naturalistic Inquiri* (Beverly Nills: Sage Publication, 2001), 266.

²⁹ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Refisi)* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 96.

أما خطوات جمع البيانات باستخدام التوثيق فهي تتعلق بجمع البيانات التي تتعلق بحالة الطلاب والمعلمين في العملية التعليمية. قام الباحثة بتطبيق تقنية التوثيق هذه من خلال جمع بيانات عن مهارات الطلاب، وبيانات ملف المدرسة، ونتائج أوراق عمل الطلاب في الصف السابع.

هـ. طريقة تحليل البيانات

يمكن تعريف تحليل البيانات بأنه عملية فحص وترتيب وتصنيف البيانات بهدف صياغة فرضية عمل ورفعها إلى مستوى الاستنتاج أو النظرية كنتيجة لاكتشافات الباحثة. تهدف هذه العملية إلى دراسة وتعميق الفهم حول محور الباحثة، سواء من خلال نتائج الملاحظة أو المقابلة أو التوثيق. ومن المتوقع أن تثمر هذه العملية عن استنتاج صحيح وموثوق ويمكن الاعتماد عليه. أما تقنية تحليل البيانات في هذا البحث فهي تحليل البيانات وفقاً لما طرحه مايلز وهوبرمان وسالدانا، حيث قُسمت تقنية التحليل إلى ثلاثة أقسام تشمل: اختزال البيانات (Condensation)، عرض البيانات (Display)، والتحقق من الاستنتاجات (Conclusion/ Verification). وتشمل عملية تحليل البيانات ما يلي^{٣٠}:

١. اختزال البيانات (Condensation): هو العملية التي يقوم فيها البحث باختيار وتركيز

وتبسيط وتحويل البيانات التي تظهر من مصادر مختلفة مثل ملاحظات الميدان، الوثائق،

³⁰ Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, dan Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis Methods Sourcebook*, ed 3 (California: SAGE Publications, Inc., 2014), 31-33.

ونصوص المقابلات إلى ملخصات تشمل الجوانب الهامة. وتستمر عملية اختزال

البيانات هذه بعد الانتهاء من العمل الميداني حتى الانتهاء من كتابة التقرير النهائي.

٢. عرض البيانات: (*Display*) هو عرض أو تقديم البيانات. إنها عملية يتم فيها تنظيم

مجموعة من المعلومات بحيث تتيح إمكانية استخلاص استنتاجات واتخاذ إجراءات بناءً

على تلك البيانات.

٣. التحقق من البيانات: (*Verification*) هو عملية استنتاج يتم فيها الباحث بشكل

مستمر أثناء وجوده في الميدان. من بداية جمع البيانات، يبدأ البحث النوعي في البحث

عن معنى شيء ما وتسجيله.

و. صحة البيانات

في هذه الدراسة، يتم التحقق من صحة البيانات التي استخدمها البحث باستخدام تقنية

التثليث التي تشمل التثليث المصدر والتثليث التقنية. التثليث هو تقنية لفحص صحة البيانات

باستخدام شيء آخر خارج البيانات نفسها كأداة للتحقق أو المقارنة مع البيانات^{٣١}.

يُفهم التثليث في اختبار مصداقية البيانات على أنه فحص البيانات من مصادر متعددة

وبطرق مختلفة. وبالتالي، هناك تثليث المصادر وتثليث تقنيات جمع البيانات. التقنية التي استخدمها

البحث في هذه الدراسة هي:

١. تثليث المصادر: لاختبار مصداقية البيانات يتم ذلك من خلال فحص البيانات التي تم

جمعها عبر عدة مصادر.

³¹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), 4.

٢. تثليث التقنيات: لاختبار مصداقية البيانات يتم ذلك من خلال فحص البيانات من

نفس المصدر باستخدام تقنيات مختلفة.

ز. مرحلة البحث

مراحل البحث في هذه الدراسة تتكون من ٤ مراحل، بالإضافة إلى المرحلة الأخيرة وهي كتابة

تقرير نتائج البحث. المراحل هي:

(١) مرحلة ما قبل الميدان وتشمل:

أ. إعداد خطة البحث

ب. اختيار الميدان

ج. ترتيب التصاريح اللازمة

د. مراقبة وتقييم حالة الميدان

هـ. اختيار واستخدام المعلومات

و. تحضير المعدات اللازمة للبحث والتأكد من الالتزام بأخلاقيات البحث

(٢) مرحلة تنفيذ العمل الميداني

تُعدّ هذه المرحلة جوهر الباحثة، لأنه من خلالها يحصل البحث على البيانات المهمة لدراسته.

وتُعرف هذه المرحلة بمرحلة تنفيذ العمل الميداني، حيث يجب على الباحث أن يكون موجودًا في

الميدان (الموقع). وهناك عدة أمور يجب أن يراعيها الباحث، منها:

(أ) يبدأ الباحث بفهم الوقت المناسب لإجراء الباحثة وفهم الموقع الذي سيتم فيه الباحثة، والذي

يُعرف في الدراسة باسم "سياق الباحثة".

(ب) ينزل الباحث إلى الميدان (موقع الباحثة)، ويراقب ما يحدث هناك ويسجل الأمور التي يراها

مثيرة للاهتمام ويمكن أن تُكمل بيانات البحث.

(ج) يجمع الباحث البيانات التي حصل عليها، وهي البيانات الأولية، ثم يبدأ في معالجتها.

(د) يُضيف البحث البيانات أو يُكمل ما يشعر أنه لا يزال ناقصًا من البيانات.

(٣) مرحلة تحليل البيانات

في هذه المرحلة، يبدأ الباحث بصياغة ومعالجة جميع البيانات التي تم الحصول عليها

من خلال المقابلات، ومراقبة أنشطة البحث في الميدان، والنظر فيما إذا كانت هناك وثائق

تم الحصول عليها مباشرة أو بشكل غير مباشر. بعد ذلك، يقوم البحث بتحليل البيانات

وجمع بيانات إضافية لتحسين صياغة اللغة التي قد تكون غير دقيقة، وذلك لتجنب سوء

الفهم في تفسير العبارات في دراسته، ثم يتم تنظيمها لتصبح تقريرًا بحثيًا.

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع الباحثة

١. ملف تعريف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج

أ. اسم المدرسة : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
الثامن بنجونج

ب. NPSN : ٢٠٥٨١٦٣٧

ج. الحالة : منتظم / متكامل / نموذجي

د. عنوان المدرسة : شارع جمبر رقم ١٨ أ، جينتنج

هـ. المقاطعة : جينتنج

و. المحافظة : بنجونج

ز. الإقليم : جاوة الشرقية

ح. الرمز البريدي : ٦٨٤٦٥

ط. الاتصال : ٨٤٤٨٢٩ (٠٣٣٣) :

ي. البريد الإلكتروني : mtsn.genteng@Yahoo.co.id

ك. الاعتماد : أ

ل. سنة التأسيس : ١٩٨٠ يوليو

م. مساحة الأرض : ١٠٩٨٥ م²

ن. حالة الأرض : وقف

س. وقت الدراسة : في الفترة الصباحية

ع. عدد المعلمين الرسميين : ٣٦

ف. عدد المعلمين غير الرسميين : ١٧ معلماً

ص. عدد الطلاب

—الصف السابع : ٣٥١ طالباً

—الصف الثامن : ٣٢١ طالباً

—الصف التاسع : ٢٩٨ طالباً

المجموع : ٩٧٠ طالباً

٢. الرؤية والرسالة وأهداف المدرسة

أ. رؤية المدرسة

"تحقيق طلاب يتميزون بالإيمان، والذكاء، والمهارة، وحسن الخلق، والاستقلالية،

والرؤية العالمية، والثقافة البيئية".

مؤشرات رؤية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي هي كما

يلبي:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

١. تجسيد طلاب يتمتعون بالإيمان والتقوى لله سبحانه وتعالى.

٢. الطاعة في أداء العبادات وفقاً لتعاليم الدين الإسلامي.

٣. امتلاك روح السعي لتحقيق الإنجازات بشكل مستمر.

٤. التمكن من العلوم والمعارف والتكنولوجيا.

٥. التحلي بمواقف نقدية وإبداعية وتواصلية وتعاونية.

٦. امتلاك ثقافة القراءة والكتابة.

٧. احترام وطاعة المعلمين والوالدين.

٨. تقدير زملاء ومحبتهم.

٩. الصدق وتحمل المسؤولية.

١٠. التعاون والتسامح.

١١. القدرة على تشغيل الحاسوب.

١٢. القدرة على مواكبة تطورات العلوم والتكنولوجيا.

١٣. ترسيخ ثقافة الحفاظ على نظافة الفصل الدراسي.

١٤. ترسيخ ثقافة الحفاظ على بيئة المدرسة.

١٥. ترسيخ ثقافة رمي النفايات في أماكنها المخصصة.

١٦. ترسيخ ثقافة تقليل النفايات والمخلفات في المدرسة.

١٧. ترسيخ ثقافة الحفاظ على استدامة النباتات والحيوانات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. رسالة المدرسة

١. غرس الإيمان والتقوى من خلال ممارسة وتطبيق تعاليم الدين بطريقة صحيحة

وسليمة.

٢. تحسين عملية التعلم والإرشاد إلى أقصى حد ممكن.

٣. تطوير مجالات العلوم والتكنولوجيا بناءً على اهتمامات ومواهب وقدرات الطلاب.

٤. تجسيد ملف الطالب المستند إلى مبادئ بانجاسيلا والذي يتضمن ستة أبعاد رئيسية، وهي:

أ. الإيمان بالله سبحانه وتعالى والتقوى وحسن الخلق.

ب. الاستقلالية.

ج. التفكير النقدي.

د. الإبداع.

هـ. التعاون والعمل الجماعي.

و. التعددية الثقافية والعالمية.

٥. إقامة علاقات تعاونية متناسقة بين جميع أفراد المدرسة والمؤسسات ذات الصلة.

٦. تحقيق وعي بيئي لدى كافة أفراد المدرسة.

٧. خلق بيئة تعليمية صديقة للأطفال والبيئة.

٨. ترسيخ ثقافة الفعالية والكفاءة في استخدام الموارد الطبيعية.

٩. تنفيذ نظام تعليمي يُسهم في بناء شخصية تهتم بالبيئة وتتمسك بالثقافة البيئية.

١٠. ترسيخ ثقافة الحياة النظيفة والصحية.

ج. أهداف المدرسة

تم إعداد منهاج المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج كدليل لتنظيم الأنشطة التعليمية من أجل تحقيق أهداف التعليم في هذه المدرسة، والتي تشمل تنمية القدرات الكامنة في بيئتها، ورفع جودة الوحدة التعليمية سواء من الناحية الأكاديمية أو غير الأكاديمية، والحفاظ على الثقافة المحلية، ومواكبة تطورات العلم والتكنولوجيا على أساس الإيمان والتقوى لله سبحانه وتعالى.

وتتلخص أهداف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج فيما يلي:

١. تنمية ثقافة المدرسة الدينية من خلال الأنشطة التعبدية.
٢. تطبيق أسلوب التعلم النشط في جميع المواد الدراسية.
٣. تطوير مجموعة من الأنشطة الصفية التعليمية القائمة على تربية القيم الوطنية.
٤. إيجاد بيئة مدرسية صديقة للطفل.
٥. تنظيم أنشطة اجتماعية مختلفة كجزء من تربية القيم الوطنية.
٦. إقامة شراكات مع مؤسسات أخرى لتنفيذ برامج المدرسة.
٧. تحقيق مخرجات تعليمية متسلحة بالثقافة القرائية، والوعي، والسلوك الصديق للبيئة.
٨. خلق بيئة مدرسية نظيفة، مريحة، جميلة وخضراء conducive لعملية التعلم.

٩. إدارة استخدام المياه والكهرباء واللوازم المكتبية بشكل فعال وكفء.

١٠. الاستفادة من الموارد الطبيعية (الماء، الكهرباء، والتنوع البيولوجي) كمصادر

للتعلم.

١١. الحفاظ على نظافة المدرسة ووظائف الصرف الصحي وتصريف المياه فيها

ومحيطها.

٣. نسبة تطوير المنهاج

تم تصميم منهاج "مردیکا" استنادًا إلى نتائج تقييم المناهج السابقة، وكذلك إلى الأسس والمقاربات المعتمدة في تطوير المناهج. هناك العديد من المبادئ في تصميم المنهاج، ولكن لتيسير فهمها في سياق منهاج مردیکا، تم تحديد ثلاثة مبادئ أساسية لتطوير هذا المنهاج، وهي كما يلي:

أ. ضمان ودعم تطوير الكفاءات والسمات الشخصية

يهدف منهاج مردیکا إلى ضمان دعم تطوير كفاءات الطلاب وسماتهم الشخصية، حيث يُنظر إلى الكفاءة والشخصية على أنهما متكاملتان لا يمكن فصلهما عن بعضهما. رغم أن بعض المواد أو المهارات قد تُدرّس بشكل منفصل من خلال دروس أو أنشطة محددة، إلا أن الهدف النهائي هو تكوين شخصية شاملة تتسم بكفاءات وصفات متكاملة. وفي تطوير منهاج مردیکا، يُعدّ كل من "القراءة" و"العددية" من المحاور الرئيسية التي يُركّز عليها.

ب. المرونة

ينبغي أن يتسم تطوير المنهاج بالمرونة، بحيث يمنح المؤسسات التعليمية والمعلمين الحرية في تكييف وإثراء محتوى المناهج، وتكييفه مع خصائص الطلاب، ورؤية ورسالة المؤسسة التعليمية، والثقافة المحلية والحكمة المجتمعية. هذه الحرية ضرورية لضمان أن يظل المنهاج مواكبًا للتغيرات البيئية، والقضايا المعاصرة، واحتياجات التعلم لدى الطلاب.

ج. التركيز على المحتوى الأساسي

التركيز على المحتوى الأساسي يعني أيضًا تبسيط المنهاج. وقد أظهرت دراسة أعدها "بريتشيت" و"بيتي" أن في بعض الدول النامية مثل إندونيسيا، يؤدي ازدحام المواد الدراسية إلى إجبار المعلمين على الإسراع في تغطية الفصول والمفاهيم دون مراعاة مدى فهم الطلاب لما يُدرّس. ويبيّن الباحثان أن هذا ليس نتيجة لتجاهل قدرة الطلاب على التعلم، بل بسبب

الضغط الذي يواجهه المعلمون لإكمال المنهج. وأول ما يجب القيام به عند التركيز على المحتوى الأساسي هو تقليل المواد أو المحتويات الدراسية، وهو ما يتماشى مع اتجاه إصلاح المناهج في كثير من البلدان. ويُعزى هذا التوجه إلى كون ازدحام المنهاج أحد العوامل التي تؤدي إلى انخفاض الكفاءة والرفاهية النفسية لدى

المتعلمين.

٣. مبادئ تطوير المنهاج

يُطوّر منهاج مدرسة "المعهد الإسلامي المتوسط الحكومي ٨ بنجونج" استنادًا إلى المبادئ الآتية:

- أ. محورية المتعلم من حيث الإمكانيات والنمو والاحتياجات والمصالح والبيئة المحيطة مركزية في تنمية كفاءاتهم ليكونوا بشرًا يؤمنون بالله تعالى ويتقونه، ويتصفون بالأخلاق الحميدة، ويتمتعون بالصحة، والمعرفة، والمهارة، والإبداع، والاستقلالية، ويكونون مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين. ولتحقيق هذا الهدف، تُضبط تنمية كفاءات المتعلمين وفقًا لإمكاناتهم، ونموهم، واحتياجاتهم، ومصالحهم، ومتطلبات بيئتهم. وإنَّ المركزية هنا تعني أنَّ أنشطة التعلم تتمحور حول المتعلم.
- ب. التنوع والتكامل
يُطوّر المنهاج مع مراعاة تنوع خصائص المتعلمين، والظروف المحلية، والمستويات التعليمية، وأنواع التعليم، كما يحترم الاختلافات الدينية والعرقية والثقافية والعادات والتقاليد والوضع الاجتماعي والاقتصادي والنوع الاجتماعي، دون تمييز. يشمل المنهاج المكونات الإلزامية والمحتويات التعليمية والأنشطة اللاصفية بشكل متكامل، ويُصاغ وفق ترابط واستمرارية ذات معنى بين المكونات.
- ج. الاستجابة لتطورات العلم والتكنولوجيا والفنون

يُطَوَّر المنهاج إدراكًا بأن العلم والتكنولوجيا والفنون مجالات تتطور باستمرار. لذا، يهدف المنهاج إلى تزويد المتعلمين بخبرات تعليمية تمكّنهم من مواكبة هذه التطورات والاستفادة منها.

د. الملاءمة مع احتياجات الحياة

تتم عملية تطوير المنهاج بمشاركة أصحاب المصلحة لضمان توافقه مع متطلبات الحياة، بما في ذلك الحياة الاجتماعية وعالم الأعمال. ومن هنا، فإن تنمية المهارات الشخصية، والأكاديمية، والمهنية تُعد من الجوانب المهمة.

هـ. الشمولية والاستمرارية

يتضمن منهاج المعهد جميع أبعاد الكفاءة ومجالات المعرفة والمواد الدراسية التي تُخطّط وتُقدّم بشكل متسلسل ومترابط في جميع المراحل التعليمية.

و. التعلم مدى الحياة

يوجّه المنهاج نحو عملية تطوير، وتنقيف، وتمكين المتعلمين بشكل مستمر مدى الحياة. ويُظهر المنهاج العلاقة بين عناصر التعليم الرسمي وغير الرسمي وغير النظامي، مع مراعاة الظروف والمتغيرات البيئية، والتوجه نحو تطوير الإنسان المتكامل.

ز. التوازن بين المصالح الوطنية والمحلية

يُطَوَّر المنهاج بمراعاة المصالح الوطنية والمحلية لبناء حياة اجتماعية، ووطنية، ودولية متوازنة. وينبغي أن تتكامل هذه المصالح وتدعم بعضها بعضًا في إطار الأعمدة الأربعة الوطنية، وهي: بانجاسيلا، ودستور عام ١٩٤٥، والتعددية في الوحدة، ضمن كيان جمهورية إندونيسيا الموحدة.

٤. أهداف تطوير المنهاج

يهدف إعداد منهاج المعهد الإسلامي المتوسط الحكومي ٨ بنجونج إلى أن يكون مرجعًا في تنفيذ برامج المعهد، سواء من الناحية الأكاديمية أو غير الأكاديمية. كما يُتيح هذا المنهاج لجميع أصحاب المصلحة في المعهد الاطلاع على البرامج المنهجية المنفذة فيه.

ويستند هدف تطوير المنهاج في المعهد الإسلامي المتوسط الحكومي ٨ بنجونج إلى الدليل الفني رقم ٦٩٨١ لسنة ٢٠١٩، وتمثل الأهداف فيما يلي:

أ. تعزيز الإيمان والتقوى والأخلاق الحميدة
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
تُعَدّ الإيمان والتقوى والأخلاق الحميدة أساسًا لتكوين شخصية المتعلم
تكوينًا شاملاً. لذا، يُعَدّ المنهاج بطريقة تمكّن جميع المواد الدراسية من

الإسهام في تعزيز هذه القيم.

ت. تنمية الإمكانيات والذكاء والميول بما يتوافق مع مستوى النمو وقدرات ا

لمتعلمين

يُعتبر التعليم عملية منهجية تهدف إلى الارتقاء بكرامة الإنسان بشكل شمولي، مما يُمكنّ الجوانب الوجدانية والمعرفية والمهارية من التطور الأمثل. ويُعد المنهاج مع الأخذ في الاعتبار إمكانات المتعلمين ومستوى نموهم وميولهم وذكائهم الفكري والعاطفي والاجتماعي والروحي والحركي.

ج. تنوّع إمكانات وخصائص المناطق والبيئة

تتسم المناطق المختلفة بتنوّع الإمكانيات والاحتياجات والتحديات وخصائص البيئة. ولكل منطقة حاجات تعليمية تتناسب مع خصوصياتها وظروف الحياة اليومية فيها. لذا، ينبغي أن يعكس المنهاج هذا التنوّع ليُنتج خريجين متوافقين مع احتياجات تنمية المنطقة.

د. تلبية متطلبات التنمية المحلية والوطنية

في ظلّ اللامركزية والاستقلال الذاتي، من الضروري أن يعكس التعليم رؤية وطنية مع مراعاة التنوع وتشجيع مشاركة المجتمع. ولذلك، لا بد أن يستوعب المنهاج كلاً من الأبعاد الوطنية والمحلية بشكل متوازن ومتكامل.

هـ. الاستجابة لمتطلبات سوق العمل يجب أن تدعم الأنشطة التعليمية تطور شخصية المتعلم بروح ريادية ومهارات حياتية. ولهذا، يجب أن يحتوي المنهاج على مهارات

الحياة لإعداد المتعلمين لسوق العمل، خاصة في مؤسسات التعليم المهني ولمن لا يُواصل التعليم العالي.

و. مواكبة تطور العلوم والتكنولوجيا والفنون (العِلْم-تِقْن-فَن) يجب على التعليم أن يواكب التأثيرات العالمية التي تقود إلى مجتمعات المعرفة، حيث تؤدي العلوم والتكنولوجيا والفنون دورًا محوريًا. لذلك، يجب تطوير المنهاج بشكل دوري ومستمر ليتناسب مع هذه التطورات ويبقى ذا صلة وسياق.

ز. تعزيز الاعتدال الديني ينبغي أن يدعم المنهاج تعزيز الإيمان والتقوى والأخلاق، مع الحفاظ على التسامح والوئام بين أتباع الديانات. ولهذا، يجب أن تُسهم كل المواد الدراسية في دعم السلوك الديني المعتدل.

ح. التفاعل مع الديناميكيات العالمية على التعليم أن يُنمي الاستقلالية لدى الأفراد والأمة، خاصة في ظل هيمنة السوق الحرة. ويحتاج التقارب بين الشعوب إلى أفراد مستقلين قادرين على التنافس والتعايش مع مختلف الأعراق والثقافات.

ط. تعزيز الوحدة الوطنية والقيم القومية يُوجه التعليم لبناء الشخصية والوعي الوطني لدى المتعلمين، كقاعدة أساسية

لحفا على وحدة الأمة داخل إطار جمهورية إندونيسيا الموحدة. (NKRI) لذلك،

يجب أن يشجع المنهاج على تطوير الرؤية والسلوك الوطني.

ي. مراعاة الخصائص الاجتماعية والثقافية للمجتمع المحلي

ينبغي أن يُصاغ المنهاج مع مراعاة الخصائص الاجتماعية والثقافية المحلية، وأن يُعزز

الحفاظ على التنوع الثقافي. ويجب تنمية التقدير للثقافة المحلية أولاً قبل دراسة ثقافات

المناطق أو الدول الأخرى.

ك. تحقيق المساواة بين الجنسين

يُوجَّه المنهاج نحو تعليم عادل يُراعي تحقيق المساواة بين الذكور والإناث.

ل. خصائص المؤسسة التعليمية

ينبغي أن يُطوَّر المنهاج وفقاً لرؤية ورسالة وأهداف وظروف وخصائص المؤسسة التعليمية

المعنية
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
ل. م. التربية على مكافحة الفساد

يُوجَّه المنهاج نحو بناء الشخصية، بما في ذلك تنمية الصدق وقيم النزاهة في وقت

مبكر، ليصبح ذلك سلوكاً ونمط حياة، بما يشمل التربية على مكافحة الفساد.

ن. التربية على مكافحة المخدرات

في ظل التحديات الاجتماعية العالمية، يجب أن يضمن المنهاج تكوين شخصية قوية لدى المتعلم تمنعه من الانحراف، بما في ذلك تعاطي المخدرات.

ويُعدّ هذا المنهاج مرجعًا في تنفيذ أنشطة التعلم، سواء كانت داخل الصف (الأنشطة الصفية) أو خارجه (الأنشطة اللا منهجية)، في المعهد الإسلامي المتوسط الحكومي ٨ بانواغني، ويُستخدم أيضًا في إعداد خطط البرامج التعليمية.

٥. خصائص المدرسة

تم إعداد منهج التعليم في مدرسة "المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي" بما يتوافق مع احتياجات المتعلمين لتطوير مهارات القرن الحادي والعشرين، والتي تشمل دمج قيم التربية على الطابع الأخلاقي (PPK)، والاعتدال الديني، والقدرات القرائية، ومهارات ٤ C (الإبداع، التفكير النقدي، التواصل، والتعاون)، بالإضافة إلى مهارات

التفكير العليا. (HOTS)

يُعد تحليل خصائص "المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي" أمرًا بالغ الأهمية للحصول على صورة شاملة عن أوضاع المدرسة واحتياجات جميع أفرادها. وتُعد نتائج هذا التحليل أساسًا في صياغة رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها. أما الوسائل المستخدمة لجمع المعلومات في عملية تحليل المدرسة، فتشمل الاستبيانات، والمقابلات، والملاحظات، أو نتائج تحليل الأداء الذاتي للمدرسة. (EDM)

٦. وتستند عملية تحليل البيئة التعليمية في " المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثامنة بنجونجي " إلى مجموعة من المبادئ التي تُراعى في سياقها التربوي والتعليمي.

وتعتمد مبادئ تحليل البيئة التعليمية في " المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

الثامنة بنجونجي " على ما يلي:

١. إشراك ممثلين عن أفراد مجتمع المدرسة.

٢. استخدام البيانات المستمدة من الواقع الفعلي وظروف المدرسة الحقيقية.

٣. تخصيص وقت كافٍ لجمع البيانات وتنظيمها وتحليلها وتوثيقها.

٤. تصفية المعلومات ذات الصلة واستنتاجها لتطوير استراتيجيات أو حلول مناسبة.

ولإعداد المتعلمين ليكونوا أفرادًا ذوي كفاءة، لا بد من وجود منظومة تعليمية تُطوّر مع مراعاة أبعاد متعددة، وبمشاركة مجموعة من الخبراء، واستنادًا إلى مراجع موثوقة. وبناءً على ذلك، فإن المنهج الدراسي الذي يتم تطويره يُكَيّف وفقًا لاحتياجات المتعلمين.

يُعد المنهج الدراسي أحد المكونات الأساسية في تنفيذ العملية التعليمية من أجل تحقيق أهداف التربية. فالمنهج هو خطة وتنظيم يتعلق بالأهداف والمحتوى والمواد التعليمية وكذلك الأساليب المستخدمة، ويُعد دليلًا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الأهداف المنشودة.

ومع تطور العصر، فإن المنهج الدراسي كذلك يتطور لمواكبة متطلبات التعليم. كما أن التغييرات التي تطرأ عليه تُعد جهدًا لتحسين جودة التعليم، وتهدف إلى إعداد جيل يتمتع بموارد بشرية ذات كفاءة عالية، وقادر على المنافسة مع الدول الأخرى.

ولتحقيق الأهداف المذكورة أعلاه، تحتاج المدرسة إلى وثيقة تُعدّ مرجعًا في تنفيذ برامجها التعليمية. وتُعرف هذه الوثيقة باسم "المنهج الدراسي للمدرسة"، وهي بمثابة وثيقة حيّة (Living Document) تسترشد بها المدرسة في أنشطتها التعليمية.

وقد تم إعداد منهج المدرسة للأسباب التالية:

١. كدليل لتطوير المنهج الدراسي.
 ٢. كمرجع لتقييم برامج المدرسة.
 ٣. كأساس لتخطيط البرامج المستقبلية.
 ٤. كمصدر معلومات لأصحاب المصلحة المعنيين.
 ٩. خصائص المتعلمين
- يتم القبول للمتعلمين الجدد (PPDB) من خلال نظام إلكتروني عبر تعبئة رابط التسجيل، وكذلك من خلال النظام غير الإلكتروني بالحضور المباشر إلى المدرسة، وذلك مع مراعاة عدد المتقدمين والوضع الاقتصادي للطلبة (منح للطلبة غير القادرين ماليًا، ومنح للطلبة المتفوقين).
- UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
- أما بيانات عدد المتعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجوني فهي كما يلي:

الجدوال ٤,١

عدد الطلاب

عدد	طالبة	طالب	الفصل
٣٦٥	٢٠٥	١٦١	الفصل الدراسي ١
٢٣	١٥	٨	الفصل الدراسي ٢
٢٥١	١١٧	١٣٤	الفصل الدراسي ٣
٢٧٠	١٣٢	١٣٨	IX
٩٠٩	٤٦٨	٤٤١	عدد

الجدوال ٤,٢

تخصيص وقت المادة الدراسية

Mata Pelajaran	Alokasi Per Tahun		
	Alokasi Intrakurikuler Tahun	Alokasi P5RA Tahun	Total JP Tahun
Al Qur'an Hadis	72 (2)		72
Akidah Akhlak	72 (2)		72
Fikih	72 (2)		72
Sejarah Kebudayaan Islam	72 (2)		72
Bahasa Arab	108 (3)		108
Pendidikan Pancasila	72 (2)	36	108
Bahasa Indonesia	180 (5)	36	216
Matematika	144 (4)		144
Ilmu Pengetahuan Alam	144 (4)		144
Ilmu Pengetahuan Sosial	108 (3)	36	144
Bahasa Inggris	108 (3)		108
Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan	72 (2)	36	108

Informatika	72 (2)	36	108
Seni,Budaya,dan Prakarya	72 (2)	36	108
1. Seni Rupa			
Muatan Lokal:	72(2)		72
Total JP Mata Pelajaran	1440 (40)	216	1656
Wajib + Muatan Lokal			

ب. عرض البيانات و تحليلها

كلُّ بحثٍ يَحْتَاجُ إلى عرضِ البياناتِ ليكونَ دليلاً على أنَّ هذه البياناتِ تستندُ إلى الواقع، وأنَّ الباحثَ قد قامَ فعلاً بإجراء البحث. وقد أتمَّ الباحثُ جميعَ مراحلِ جمعِ البياناتِ باستخدامِ الوسائلِ التي تمَّ بيأُها في الفصلِ الثالث. وبناءً عليه، سيتمُّ تناولُ عرضِ البياناتِ وتحليلها، وذلك بِغرضِ الوصولِ إلى صدقٍ معنويٍّ أو معلوماتٍ مهمَّةٍ تُساهمُ في مناقشةِ موضوعِ البحثِ لاحقاً.

لتيسيرِ شرحِ موضوع "استخدامِ طريقةِ القِصَّةِ في تعليمِ اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥"، فقد قُسمَ هذا الموضوع إلى قسمين، وهما: (١) ما هي خطواتُ استخدامِ طريقةِ القِصَّةِ في تعليمِ اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟ (٢) ما هو ردُّ فعلِ التلاميذ تجاهَ استخدامِ طريقةِ القِصَّةِ في تعليمِ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟

١. خطواتُ استخدامِ طريقةِ القِصَّةِ في تعليمِ اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثامنة بنجونج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟

نُعَدُّ طريقةَ التَّعلُّيمِ من المكوناتِ المهمةِ للغاية، بل يمكن القولُ إنَّها من الأمور التي يجب أن يتقنها المعلمُ في عصرنا الحديث. يُطالبُ المعلمُ بقدرةٍ على إدارةٍ وتطويرِ استراتيجياتِ التَّعليمِ التي تكون مشوقةً لجعلِ عمليةِ التَّعلُّمِ في الصفِّ أكثرَ فعاليةً ومتعةً. يهدفُ هذا إلى تعزيزِ حماسةِ التلاميذِ للتعلُّمِ وتسهيلِ وصولهم إلى نتائجِ تعلُّمٍ مثاليةٍ.

إنَّ اللغةَ العربيَّةَ باعتبارها واحدةً من الموادِ التي تُدرَّسُ في المدارس، غالبًا ما يُنظرُ إليها على أنَّها سهلةٌ وغيرُ مثيرةٍ للتحديِّ من قبلِ التلاميذ. ويرجعُ ذلك إلى أنَّ بعضَ المواضيعِ التي يتمُّ تدريسُها تتعلقُ بالمواضيعِ التي تُعتبرُ مألوفةً لديهم، مثلَ القيمِ الأخلاقيةِ والسلوكِ اليوميِّ. ونتيجةً لذلك، يصبحُ التلاميذُ أقلَّ تحفيزًا لقراءةٍ ودراسةِ المادةِ بشكلٍ عميقٍ. رغم أنَّ تعلُّمَ اللغةِ العربيَّةِ يتضمنُ جوانبَ مهمةً مثلَ المفرداتِ، والتركيبِ، والقواعدِ اللغويةِ، فضلًا عن المهاراتِ اللغويةِ الشفهيةِ والكتابيةِ.

لتحفيزِ تعلُّمِ اللغةِ العربيَّةِ وجعلها أكثرَ جاذبيَّةً وذاتَ معنى، يمكنُ استخدامِ إحدى الطرقِ الفعَّالةِ وهي طريقةُ القِصَّةِ (القِصَّةُ). تُسهِّمُ هذه الطريقةُ في تحفيزِ جَوِّ الصفِّ وتقديمِ سياقٍ حقيقيٍّ لاستخدامِ اللغةِ. ومن خلالِ القِصَّةِ، يتعلَّمُ التلاميذُ ليس فقط المفرداتِ والبنيةَ اللغويةِ، ولكن أيضًا القيمَ الثقافيةِ والأخلاقيةَ والاجتماعيةَ المتضمنةَ في القِصَّةِ. بالإضافة إلى ذلك، تُساعدُ طريقةُ القِصَّةِ على تعزيزِ خيالِ التلاميذِ وذاكرتهم، مما يجعلُ عمليةَ التَّعلُّمِ أكثرَ فاعليةً ومتعةً.

وبالتالي، يُوصى بتطبيق طريقة القصة في تدريس اللغة العربية لمواجهة رتابة التلاميذ وتحسين جودة التعليم بشكل عام.

تتمثل جوهر استخدام طريقة القصة في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج في استخدام القصص العربية التي تتسم بالسياق والجاذبية كوسيلة لتحسين مهارات الاستماع والمحادثة، بالإضافة إلى إثراء مفردات الطلاب، وذلك من خلال استخدام الوسائط المرئية، والألعاب التمثيلية، والنقاشات التفاعلية لزيادة فاعلية مشاركة الطلاب وحماسهم، وجعلهم قادرين على فهم المادة التي يتم تقديمها بسهولة.

وفي استخدام هذه الطريقة، يجب على المعلم إعداد بعض التحضيرات. وفي إطار الخطوات التي يجب أن يتخذها، سيحدد المعلم ما الذي يجب تحضيره قبل تطبيق الطريقة في الصف لضمان سير عملية التعليم بشكل أكثر سلاسة وتخطيط، مما يجعل الدرس أكثر فاعلية وتنظيمًا.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة التي أجراها الباحثة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج، فإن معلم مادة اللغة العربية يستخدم طريقة القصة في تنفيذ عملية التعلم، حيث يؤدي دور شخصية من شخصيات القصة باللغة العربية البسيطة، مع تضمين الحوار والتعبيرات، مما يجعل التعلم أكثر حيوية وتواصلًا، ويسهل على التلاميذ فهم المفردات وتراكيب الجمل وحفظها^{٣٢}.

^{٣٢} الطالبة للصف السابع، أجرى المؤلف الملاحظة، ٢٨ أبريل ٢٠٢٥

في استخدام طريقة القِصّة في تدريس اللغة العربية، لا تُطبّق هذه الطريقة على جميع الموادّ التعليمية. ففي الصفّ السابع، تُطبّق هذه الطريقة على بعض الموضوعات فقط، مثل "التعارُف"، و"الأسرة"، و"الهوايات".

وفقاً لنتائج المقابلة التي أجراها الباحث مع معلّمة مادة اللغة العربية، وهي السيدة تري خسانة الماجستير، فقد صرّحت في تلك المقابلة قائلة:

"كنتُ في السابق أستخدم طرقاً تقليدية فقط، مثل طريقة المحاضرة، والأسئلة والأجوبة العادية، وأحياناً النقاش. ولكنّ لاحظتُ أنّ التلاميذ يشعرون بالملل، ولا يشاركون بنشاطٍ في عملية التعلّم، بل إنّ بعضهم كان يشعرُ بالنعاس في منتصفِ الحصة الدراسية. ولذلك جرّبتُ تطبيق هذه الطريقة (طريقة القصة) في تدريس اللغة العربية، فوجدتُ أنّ التلاميذ أصبحوا متحمسين جدّاً، وشاركوا جميعاً في التعلّم بنشاطٍ. ولكن لا أستخدمُ طريقة القصة في جميع الدروس، بل أطيّفها في بعض المواضيع فقط، بناءً على درجة صعوبة المادة، واستعداد التلاميذ لتلقّي القصة. وفي هذا الفصل الدراسي، طبّقتُ هذه الطريقة على درس يتعلّق بموضوع الأسرة^{٣٣}".

استناداً إلى نتائج الملاحظة التي أجراها الباحث، تبين أنّ في تطبيق طريقة القِصّة ثلاث مراحل في ختام الأنشطة، حيث تحتوي كلُّ مرحلة منها على خطواتٍ محدّدة تُنفَّذ ضمن هذا السياق^{٣٤}.

وهذا ما يتوافق مع ما ذكرته السيدة تري خسانة، حيث قالت:

^{٣٣} سري حسنة ، أجرت الباحثة المقابلة ٢٠ مايو ٢٠٢٥

^{٣٤} الطالبة للصف السابع ، أجرى الباحث الملاحظة، ٢٨ أبريل ٢٠٢٥

"في تنفيذ هذه الطريقة، هناك ثلاث مراحل يا אחتي، تبدأ بالأنشطة التمهيديّة للتعلّم، ثمّ ننتقل إلى النشاط الأساسي في التعلّم، والذي يُظهر خطوات السرد القصصي، وأخيراً نختتم بالأنشطة الختامية"^{٣٥}.

أ) الأنشطة التمهيديّة

هناك عدّة خطوات في الأنشطة التمهيديّة التي تُنفَّذ في عملية التعلّم، ويمكن الاطلاع على ذلك في وثيقة خطة الدرس (RPP) الموجودة في الملحق رقم ٧، وقد تمّ التأكيد على هذا أيضاً من قِبَل السيدة تري خسانة، التي قالت:

"أما في الأنشطة التمهيديّة، فإنني أتعاملُ كما هو المعتاد، حيثُ أبدأ بتحية الطلاب، ثمّ نُصَلِّي معاً قبل البدء في الدرس، وأتحقّق من حضور الطلاب، ربما يكون هناك من لم يحضر بسبب المرض أو لأسباب أخرى، ثمّ أقدمُ تحفيّزاً بسيطاً وأثيرُ اهتمام الطلاب من خلال طرح بعض الأسئلة التي تتعلّق بالموضوع الذي سنقومُ بدراسته اليوم، وأوضحُ لهم أهدافَ التعلّم التي نرغبُ في تحقيقها"^{٣٦}.

وبناءً على ذلك، من أجل التحقق من صحة بعض التصريحات في المقابلة، قام الباحث أيضاً بإجراء ملاحظة داخل الفصل الدراسي، حيث أظهرت الأنشطة التمهيديّة التي يقوم بها المعلم مع الطلاب الخطوات التالية: أولاً، يبدأ المعلم بتحية الطلاب التي يرُدُّ عليها الطلاب بحماس. ثانياً،

^{٣٥} سري حسنة ، أجرت الباحثة المقابلة ، ٢ مايو ٢٠٢٥

^{٣٦} سري حسنة ، أجرت الباحثة المقابلة ، ٨٢ أبريل ٢٠٢٥

يتم أداء الدعاء معًا قبل بدء الدرس، ويقوده رئيس الصف. ثالثًا، يتحقق المعلم من حضور الطلاب لمعرفة حالتهم وسبب غيابهم إن وُجد. رابعًا، يقدم المعلم بعض التحفيز ويطرح أسئلة مرتبطة بالموضوع، والتي ترتبط بحياة الطلاب اليومية، وذلك كجزء من التمهيد للمادة. وأخيرًا، يوضح المعلم أهداف التعلم التي سيتحقق منها الدرس للوصول إلى الهدف المنشود. لذلك، بناءً على الملاحظة التي أجراها الباحث أثناء الأنشطة التعليمية باستخدام طريقة القصة، كانت النتائج متوافقة مع المقابلات التي أجراها مع المعلم المعني وأحد الطلاب أيضًا^{٣٧}.

ب) الأنشطة الأساسية

١. في الأنشطة الأساسية، يبدأ الدرس بتقديم المعلم للمفردات المتعلقة بالأسرة باستخدام الكتابة على السبورة.

الجدول ٤,٣

مفردات عن اليومية الأسرة

أَب	Ayah
أُم	Ibu
أَخ	saudara laki-laki
أُخْت	saudara Perempuan

^{٣٧} الملاحظة في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجوني ، ٢ مايو ٢٠٢٥

جَدُّ	Kakek
جَدَّة	Nenek



صورة ٤,١

المعلمة تقدّم المفردات المتعلقة من يوميات الأسرة باستخدام الكتابة على السبورة

يشير المعلم إلى الكتابة على السبورة، ثم يذكر المفردات، ويتبع الطلاب في ترديد النطق، ثم يقوم الطلاب بذكر المفردات بشكل دوري. هذا ما أكّده السيدة إيسناني، معلمة العقيدة والأخلاق، حيث قالت:

"أول ما يتم في الأنشطة الأساسية هو أن الطلاب يراقبون المفردات المتعلقة بالأسرة، قبل

بدء القصة أقدم المفردات ثم أنطقها ويتبعني جميع الطلاب"^{٣٨}.

^{٣٨} سري حسنة ، أجرت الباحثة المقابلة ، في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونجي ، ٢٠ مايو ٢٠٢٥

٢. يقوم المعلم بسرد مادة عن العائلة

يقرأ المعلم قصةً بسيطةً بعنوان "أُسْرَتِي" (عائلي) التي تروي عن طفل يقدّم أفراد أسرته.

مثال على جزء من القصة:

اسمي فاطمة، لدي أخت صغيرة جميلة وظيفية. هذا والدي اسمه يوسف، وهو طيب، وهذه أُمِّي
اسمها أمينة، وهي معلمة. لدي أخت كبرى اسمها عائشة. نحن نعيش في سورابايا، شارع المَوار.



صورة ٤,٢

المعلمة يتقدّم مادة عن العائلة باستخدام طريقة القصة مع الاستعانة بصورة.

يلاحظ الطلاب القراءة المتعلقة بالموضوع الذي يتعلمونه ويستمعون إلى المعلم وهو يروي المادة. بناءً
على الملاحظة، فإن الخطوة الثانية هي أن الطلاب يلاحظون المادة التي يتم تعلمها، وهي عن العائلة.

يدرج المعلم أسئلة بسيطة أثناء السرد، مثل:

• من هذا؟ (أثناء الإشارة إلى صورة الأب)

• ما اسم أم أحمد؟

“الخطوة الثانية التي يتم تنفيذها في الأنشطة الأساسية هي أن الطلاب يستمعون إلى القصة بانتباه أثناء ملاحظتهم للمحتوى وبنية القصة. في اللقاء السابق قبل تطبيق هذه المادة، أخبرت الطلاب مسبقاً ليتعلموا الموضوع وأنه ستكون هناك طريقة القصة، لذا تم إعلامهم أولاً ليتذكروا دراسة مادة العائلة، لكي يكون الشرح أسهل عليهم لأنهم قد درسوا الموضوع في المنزل. بعد ذلك، شرحت لهم وهم يراقبون، وأخيراً سألوها عن أي شيء لم يفهموه^{٣٩}”.

٣) بعد أن يقرأ المعلم المادة المتعلقة بالقصة التي تتعلق بموضوع العائلة، يعطي المعلم تعليمات للطلاب لتركيب قصة قصيرة عن العائلة. تم تصميم هذا النشاط كتمرين لتنمية مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) في تعليم اللغة العربية. من خلال الاستماع إلى القصة التي قرأها المعلم، يتم توجيه الطلاب لفهم بنية الجمل، والمفردات، ومحتوى القصة بشكل عام. بعد ذلك، يُطلب منهم إعادة بناء هذا الفهم في شكل كتابة سردية. لا يُعتبر هذا التمرين مجرد تدريب على الاستماع النشط، بل يشجع الطلاب أيضاً على تطوير إبداعهم اللغوي في سياق ذي معنى وذو صلة بالحياة اليومية.

^{٣٩} سري حسنة ، أجرت الباحثة المقابلة ، في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونجي، ٢ مايو ٢٠٢٥



صورة ٤,٣

المعلمة توجه الطلاب لكتابة قصة قصيرة عن العائلة.

(٤) بعد أن ينتهي الطلاب من كتابة القصة القصيرة عن العائلة، يقوم المعلم بعد ذلك باختيار بعض الطلاب بالتناوب ليتقدموا إلى أمام الصف ويقرأوا أعمالهم. يهدف هذا النشاط إلى تدريب مهارة التحدث (مهارة الكلام) باللغة العربية. من خلال قراءة القصة التي قاموا بكتابتها بأنفسهم، يتم تحفيز الطلاب لتدريب النطق الصحيح، والنغمة الملائمة، وكذلك الشجاعة في التعبير عن أفكارهم أمام زملائهم. بناءً على الملاحظة التي أجراها الباحث، أظهر معظم الطلاب حماسًا وثقة بالنفس أثناء قراءتهم للقصة. على الرغم من أن بعض الطلاب بدؤا متوترين، إلا أنهم ظلوا يحاولون تقديم محتوى القصة بشكل جيد. وهذا يظهر أن هذا النشاط له تأثير إيجابي على تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلم تقييم مباشرة مدى فهم الطلاب لبنية الجمل، والمفردات، وكذلك محتوى القصة من خلال تقديمهم الشفهي. وبالتالي، لا يعمل نشاط قراءة القصة أمام الصف فقط كتمرين في التحدث، ولكن أيضًا كأداة تقييم تكوينية فعالة في عملية تعلم اللغة العربية.



صورة ٤,٤

يُشير المعلم إلى الطالب ليتقدم إلى الأمام ويروي قصةً.

يتوافق هذا التصريح مع نتائج المقابلة مع ديتا كطالبة، حيث قالت:

"عند الإجابة على الأسئلة أمام الصف، كنت أشعر بالخجل لأن جميع الطلاب يراقبونني،

ولكن بما أن هذه جزء من عملية التعلم، فقد شجعت نفسي وقررت أن أذهب إلى الأمام

وأتحدث عن العائلة"^{٤٠}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ج. النشاط الختامي

في نهاية نشاط التعلم حول مادة بعنوان "العائلة"، يقوم المعلم بإنهاء الدرس من خلال

إجراء تقييم مع الطلاب. يدعو المعلم الطلاب لاستنتاج محتوى المادة التي تم تعلمها، سواء من

^{٤٠} أشل فطري غفنا، أجرت الباحثة المقابلة، في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونجي، ٨ مايو ٢٠٢٥

حيث المفردات الجديدة التي اكتسبها أو من حيث فهمهم لمحتوى القصة التي تم عرضها. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المعلم بتقديم ملاحظات عن أداء الطلاب الذين قرأوا قصصهم أمام الصف. يتم تقديم المدح والتحفيز كوسيلة لتعزيز الشجاعة والجهد الذي بذله الطلاب في التحدث باللغة العربية.

ثم، يقوم المعلم بسؤال الطلاب مرة أخرى عن بعض المفردات المهمة التي ظهرت في المادة، مثل كلمات "أم"، "أب"، "أخ"، "أخت"، وغيرها. يُطلب من الطلاب ذكر المعنى واستخدام هذه الكلمات في جمل بسيطة. يهدف ذلك إلى تعزيز ذاكرة الطلاب تجاه المفردات التي تم تعلمها خلال عملية التعليم.

لتعميق الفهم، يقوم المعلم بتكليف الطلاب بواجب منزلي يتضمن كتابة قصة قصيرة عن أفراد العائلة باللغة العربية. كما يذكر المعلم الطلاب بقراءة المادة مرة أخرى من الكتاب وتحضير أنفسهم للدرس التالي. تُختتم الأنشطة بالدعاء الجماعي، ثم السلام من المعلم كعلامة على انتهاء الدرس^{٤١}.

في تطبيق طريقة القصّة، توجد بعض العوائق التي يجب تجاوزها من أجل تحقيق الهدف المرغوب، كما ذكرت السيدة سري خزنة، أستاذة مادة اللغة العربية، حيث قالت :

^{٤١} الملاحظة في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونجي، ٢ مايو ٢٠٢٥

"عند تطبيق طريقة القِصّة، لا تسير الأمور دائماً بسلاسة، فهناك بعض العوائق التي تشكل تحديات يجب تجاوزها. ومن هذه العوائق هو إعداد الأسئلة من قِبَل الطلاب، التي أحياناً لا تكون دقيقة في صياغة القصة. ثم أثناء الإجابة على الأسئلة، هناك من يقرأ السؤال ويجب ببطء. وفي حال كانت الإجابة غير دقيقة، عادةً ما أقدم إضافة لتصحيح الإجابة. أما العائق الآخر فهو الوقت. إذا استغرق الطلاب وقتاً طويلاً في إعداد الأسئلة، فإن الوقت يتأخر ولا يتناسب مع الخطة الأصلية، وعند الإجابة على الأسئلة، إذا كانت هناك صعوبة في الإجابة بسبب عدم فهم المادة بشكل كامل، فإن الوقت المستغرق في الإجابة يصبح أطول أيضاً^{٤٢}".

"تم من قِبَل الباحث، تم تحديد بعض العوامل التي قد تعوق تطبيق طريقة القِصّة، ومنها:"

١. اختلاف قدرات الطلاب في فهم المفردات

في الصف الواحد، تختلف قدرات الطلاب في فهم المفردات العربية بشكل كبير. بعض الطلاب قادرون على استيعاب معاني الكلمات في القصة بسرعة بسبب خلفياتهم التعليمية الأساسية الجيدة. ومع ذلك، هناك عدد غير قليل من الطلاب الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في فهم معاني الكلمات أو العبارات المستخدمة. وهذا يؤثر بشكل مباشر على عملية التعلم، خاصة عندما يُطلب من الطلاب الاستماع إلى القصة أو كتابة قصتهم الخاصة.

يميلون إلى الشعور بالارتباك، مما يؤدي في النهاية إلى تعطيل سير الأنشطة. ويشكل هذا التفاوت في الفهم تحديًا للمعلم في الحفاظ على فعالية طريقة القصة بشكل متساوٍ لجميع الطلاب.

٢. انخفاض الثقة بالنفس لدى الطلاب

على الرغم من أن طريقة القصة تشجع الطلاب على التفاعل والشجاعة في التحدث أمام الصف، إلا أنه في الواقع ليس جميع الطلاب مستعدين للظهور. بعض الطلاب يظهرون شعورًا بالخجل، التوتر، وحتى التردد عندما يُطلب منهم قراءة القصة التي قاموا بكتابتها. يمكن أن يكون هذا العامل نتيجة لعدم كفاية التدريب على التحدث مسبقًا، الخوف من ارتكاب الأخطاء، أو الشعور بعدم الثقة في مهاراتهم في اللغة العربية. هذا الافتقار للاستعداد العقلي يقلل من فعالية طريقة القصة في تدريب مهارة الكلام بشكل مثالي.

٣. محدودية وقت التعلم

الوقت المتاح لتعلم اللغة العربية في الصف محدود للغاية، خاصةً إذا كان المعلم يرغب في تطبيق أسلوب نشط ومتدرج مثل القصة. في كل حصة دراسية، يجب على المعلم تقسيم الوقت بين الأنشطة مثل الاستماع، والكتابة، وقراءة القصص التي تم إعدادها، بالإضافة إلى النقاش والتغذية الراجعة. بسبب محدودية الوقت، يتم اختصار بعض الأنشطة أو قد لا تُنفذ على الإطلاق، مما يؤدي إلى عدم سير عملية التعلم بشكل كامل. وهذا يؤدي إلى أن أهداف طريقة القصة لا يتم تحقيقها بالكامل.

٤ . محدودية وسائل التعلم

وسائل التعلم مثل الصور، الصوت، أو الفيديو التي تدعم محتوى القصة، هي أمور مهمة جدًا في طريقة القصة. ومع ذلك، من خلال الملاحظة، تبين أن هناك محدودية في توفير هذه الوسائل. لم يتمكن المعلم من استخدام الوسائل البصرية أو التكنولوجية بشكل كامل لتعزيز جاذبية القصة وتوضيح محتوى الدرس. في الواقع، الوسائل البصرية تعتبر مفيدة جدًا، خاصة للطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم بصري أو الذين ما زالوا يواجهون صعوبة في فهم القصة فقط من النصوص أو السرد الشفهي. هذه المحدودية تجعل أنشطة السرد أقل جاذبية لبعض الطلاب وغير فعالة بما يكفي لنقل الرسالة التعليمية.

٢ . استجابة الطلاب للإستخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثامنة بنجوني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟

طريقة القصة (القصة) هي إحدى الأساليب التعليمية التي عُرفت منذ زمن طويل في مجال التربية، بما في ذلك في تعليم اللغة العربية. من منظور التربية الإسلامية، تعتبر القصة وسيلة فعالة لنقل القيم الأخلاقية والمعرفة، لأنها تتمتع بجاذبية عاطفية وقادرة على التأثير في الجانب الوجداني للطلاب. فالقصة لا تقتصر على نقل المعلومات فقط، بل تبني الخيال، وتعزز التعاطف، وتساعد في الفهم

العميق من خلال الحكمة، والشخصيات، والأحداث التي تُعرض بطريقة جذابة.

يتفق هذا مع رأي الخبراء الذين يرون أن القصة هي الطريقة الأنسب في التربية لتعليم الإنسان فعل الخير دون الشعور بالتوجيه المباشر. القصة عادة تترك أثراً أعمق مقارنة بالنصائح المباشرة. إن التجربة من الطفولة تثبت أن القصص التي يرويها المعلم أو الوالدان تبقى عالقة في الذاكرة لفترات طويلة، حتى بعد مرور عدة عقود. وهذا يدل على أن القصة هي وسيلة تربوية فعّالة لبناء الشخصية والفهم بطريقة ممتعة.

في سياق تعلم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة في بنجوني لعام ٢٠٢٤-٢٠٢٥، فإن تطبيق طريقة القصة قد أثمر نتائج إيجابية، خاصة في تحسين دافعية التعلم وإتقان المفردات (المفردات). من خلال استخدام أسلوب الملاحظة والمقابلات مع الطلاب في الصف السابع، تم الحصول على ردود فعل متنوعة تعكس حماس الطلاب وارتباطهم العاطفي بالمواد التي يتم تقديمها عبر طريقة القصة. إحدى الطالبات، عائشة من الصف السابع، قالت:

“أنا أحب جداً عندما يروي المعلم قصة عن مادة تعلم اللغة العربية وأحب الكتابة عندما أكتب بالعربية، لكنني أحياناً لا أعرف معاني الكلمات العربية لذلك أسأل المعلم^{٤٣}”.

من التصريح المذكور، يتضح أن طريقة القصة قادرة على إثارة اهتمام الطلاب في الكتابة واستكشاف اللغة العربية. إن فضول الطلاب الذي ينشأ من القصة يدفعهم لطرح الأسئلة على المعلم، مما يخلق تفاعلاً بناءً بين الطلاب والمعلمين. هذا يظهر أن طريقة القصة فعّالة في خلق جو

^{٤٣} عيشة ، أجرت الباحثة المقابلة ، في المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجوني، ٢ مايو ٢٠٢٥

من التعلم التفاعلي والنشط. بالإضافة إلى الجوانب اللغوية، فإن القصة أيضاً لها تأثير إيجابي على تشكيل شخصية الطلاب. أحد الطلاب شارك تجربته على النحو التالي :

”إِنَّ الْقِصَّةَ عَنِ الْأَبِ وَالْأُمِّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَثَّرَتْ فِيَّ وَأَثَّارَتْ مَشَاعِرِي، وَجَعَلَتْني أَشْعُرُ بِدَافِعٍ أَكْبَرَ لِمَحَبَّةِ أَسْرِي. فَلَا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ فَقَطْ، بَلْ نَتَعَلَّمُ الْأَخْلَاقَ أَيْضًا“.

تُعزِّز هذه العبارة الافتراض القائل بأنَّ القصة تُسهم في تسهيل عملية التعلُّم من خلال السياق المعنوي. فالمفردات التي تُقدَّم في سياق القصص تكون أسهل فهماً وحفظاً، لأنَّ الطلاب يستطيعون ربط تلك الكلمات بسياق القصة، وشخصياتها، والمواقف الحية فيها.

وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج بأنَّ تطبيق أسلوب القصة استخدام طريقة القِصَّة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجوني له آثار إيجابي في الجوانب الآتية:

١. زيادة دافعية التعلُّم: يشعر الطلاب بالفرح والانجذاب عند تقديم الدروس على شكل قصة.

٢. تعزيز التفاعل النشط: تُثير القصة فضول الطلاب وتدفعهم إلى طرح الأسئلة على المعلم.

٣. تقوية الذاكرة اللغوية: يسهل تذكُّر المفردات عند تقديمها في سياق قصصي.

٤. ترسيخ القيم الأخلاقية: تُؤثِّر القصة في مشاعر الطلاب وتُسهم في بناء الأخلاق الحميدة.

وبناءً على جميع هذه الفوائد، فإنَّ أسلوب القصة جدير بأن يُعتمد كمنهج أساسي في تعليم اللغة العربية في مرحلة المدرسة المتوسطة، ولا سيما للصف السابع الذي لا يزال في مرحلة التعرّف على اللغة وغرس القيم الأساسية.

ج. المناقشة والتأويل

استنادًا إلى نتائج البحث من خلال الملاحظة، والمقابلات، والوثائق التي قام بها الباحث، وبناءً على تركيز البحث الذي تمّ تحديده، تُعرض فيما يلي مختلف النتائج التي تمّ التوصل إليها في الميدان حول استخدام أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الثامنة بانيواغني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

١. خطوات استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونج للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥؟

يمكن تعريف أسلوب التعليم بأنه الطريقة أو الخطوات التي تُستخدم في التفاعل بين المتعلّم والمعلّم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المحددة، وذلك وفقًا للمحتوى الدراسي وآلية تنفيذ طريقة التعليم^{٤٤}.

⁴⁴ Afandi, Chamalah, and Wardani, *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*

كما قالت نورلينا أرياني وآخرون، فإنه ينبغي على المعلم أن يعرف ويدرس أساليب التعليم، لكي يتمكن من إيصال المادة التعليمية وفهمها من قبل المتعلمين بشكل جيد. لذلك، كلما كانت الطريقة التعليمية أفضل، كانت عملية تحقيق الأهداف التعليمية أكثر فاعلية^{٤٥}.

أسلوب القصة هو طريقة تعليمية يستخدم فيها المعلم تقنية السرد لأسطورة أو حكاية أو خرافة أو قصة تحتوي على رسائل أخلاقية أو معرفية معينة. وتعتمد هذه التقنية على قدرة المعلم على التحدث بشكل مطوّل، والتعبير كما يفعل الفنانون، مع إدخال رسائل أخلاقية أو فكرية أو حتى تكنولوجية خلال السرد. ويُعدّ ذلك أمرًا مهمًا لجعل التلميذ يستمتع بالاستماع ويتفاعل مع مجريات القصة بعمق^{٤٦}.

إنّ أسلوب التعليم الممتع مثل هذا يجعل التلاميذ يشعرون بالراحة، ويسهل عليهم فهم الدروس. وفي هذا النوع من التعليم القصصي، يستطيع التلاميذ أن يكونوا نشيطين ومبدعين، مما يساهم في تحسين نتائجهم الدراسية وتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

النتائج المتعلقة بخطوات استخدام أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية للصف السابع في مدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الثامنة بنجونجي:

⁴⁵ Nurlina Ariani et al., *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran, Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran* (Bandung: Grup CV. Widana Media Utama, 2022), <https://doi.org/10.21070/2022/978-623-464-043-4>. 63

⁴⁶ Muhammad Fadlilah, *Desain Pembelajaran Paud*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014), 172

أما بالنسبة لأسلوب القصة في تعليم اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي ، فإن خطواته تبدأ أولاً بالتحضير الأولي الذي يقوم به المعلم من خلال إعداد خطة الدرس (RPP) والاستعدادات الأخرى التي تُعدّ.

كما يظهر في خطة الدرس المرفقة (الملحق ٧)، هناك بعض التحضيرات التي يتم إجراؤها في عملية التعليم، مثل اسم المدرسة، والكفاءات الأساسية، والكفاءات الفرعية، والمحتوى التعليمي. ويهدف هذا التحضير إلى تسهيل عملية التعليم، مما يجعل الأسلوب المستخدم أكثر استعدادًا وتنظيمًا. كما اكتشف الباحث بعض الخطوات التي يتم اتباعها في عملية السرد، ومن بينها:

أ. الأنشطة التمهيديّة

١) يقوم المعلم بالقاء السلام الذي يجيب عليه الطلاب بحماس.

٢) إجراء دعاء جماعي يقوده رئيس الصف.

٣) التحقق من حضور الطلاب.

٤) يقوم المعلم بتقديم بعض التحفيز وطرح أسئلة مرتبطة بالموضوع.

٥) عرض أهداف الدرس الذي سيتم تعلمه.

ب. الأنشطة الرئيسية

(١) يقوم المعلم بتقديم المفردات المتعلقة بالأسرة باستخدام الكتابة على السبورة.

(٢) يقوم المعلم بتقديم المادة المتعلقة بالأسرة من خلال أسلوب السرد القصصي

(٣) بعد أن يقرأ المعلم المادة القصصية المرتبطة بموضوع الأسرة، يقوم المعلم بعد ذلك بتوجيه الطلاب لترتيب قصة قصيرة عن الأسرة.

(٤) بعد أن ينتهي الطلاب من كتابة القصة القصيرة عن الأسرة، يقوم المعلم باختيار بعض الطلاب بشكل دوري ليتقدموا إلى مقدمة الفصل ويقرأوا أعمالهم أمام زملائهم.

ج. الأنشطة الختامية

(١) تلخيص محتوى القصة: يقوم المعلم بدعوة الطلاب لتلخيص محتوى القصة معًا، بما في ذلك الشخصيات، الحبكة، والرسائل الأخلاقية التي تحتوي عليها.

(٢) التأمل وتعزيز القيم: يمنح المعلم الطلاب الفرصة للتعبير عن آرائهم أو الدروس التي تعلموها من القصة، ويربطونها بحياتهم اليومية.

(٣) التقييم البسيط: يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة الشفوية أو أنشطة خفيفة لقياس مدى فهم الطلاب لمحتوى القصة.

(٤) الواجبات اللاحقة: يقدم المعلم مهامًا إضافية مثل كتابة محتوى القصة مرة أخرى، أو رسم

شخصيات القصة، أو البحث عن مفردات جديدة ظهرت في القصة.

٥) الختام بالدعاء وتعزيز التحفيز: يُختتم النشاط بدعاء جماعي، مع تقديم التحفيز أو الثناء على مشاركة الطلاب خلال نشاط السرد القصصي.

يتفق هذا مع مرجع كتاب كاسيهاني في كتابه "تعليم اللغة للأطفال في سن مبكرة"، حيث أن أسلوب القصة يحتوي على ثلاث مراحل هي: التمهيد، الأنشطة الرئيسية، والأنشطة الختامية، وفي كل مرحلة من هذه المراحل توجد خطوات يتم تنفيذها. وتتفق خطوات هذا الأسلوب أيضاً مع نظرية إيمس وبرلين التي تم ذكرها من قبل آيو براسيكا ديب في أطروحتها، حيث أكدت أن الخطوات تبدأ من قيام المعلم بتقديم المادة التي سيتم عرضها، ثم يقوم المعلم بقراءة أو تقديم القصة، وبعد ذلك يستمع الطلاب ويفهمون محتوى القصة، ثم يقوم المعلم بدعوة الطلاب لمناقشة محتوى القصة، وبعد ذلك يعطي المعلم الواجبات أو الأنشطة اللاحقة، وفي النهاية يُختتم النشاط التعليمي من قبل المعلم^{٤٧}.

إنّ استخدام أسلوب التعليم له تأثير كبير على عملية التعلّم، لأنه يتضمن طرقاً تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل خلال كل مرحلة من مراحل التعليم. في عصر العولمة الذي يشهد تطوراً سريعاً، يجب على المعلم أن يكون أكثر إبداعاً في عملية التعليم وأن يواكب التغيرات والابتكارات باستمرار، حتى يتمكن من تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

⁴⁷ Ayu Prasiska Dewi, "Penerapan Metode Bercerita dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Negeri 1 Bandar Lampung" (Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2021), 34.

٢. استجابة الطلاب لتطبيق أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الدينية

الحكومية الثامنة بانيواغي للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥

في نتائج استخدام أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية، تم العثور على أن الطلاب قدموا استجابة إيجابية ومتحمسة. تم الحصول على ذلك من خلال الملاحظة والمقابلات المباشرة مع طلاب الصف السابع. لقد نجح أسلوب القصة الذي استخدمه المعلم في خلق بيئة تعليمية أكثر متعة، ومعنى، وتفاعلية.

أكثر استجابة مهيمنة من الطلاب هي زيادة اهتمامهم بتعلم اللغة العربية. أصبحوا أكثر قدرة على فهم المادة لأنها قُدمت لهم في شكل قصة سياقية قريبة من حياتهم اليومية. بالإضافة إلى ذلك، ساعدت هذه الطريقة الطلاب في حفظ المفردات (المفردات) بشكل أكثر فعالية، حيث ربطوا معاني الكلمات بسياق القصة.

وفقًا للنظرية التي طرحها بنجامين س. بلوم، كما ورد في أطروحة محمد إيشان، يمكن تصنيف نتائج التعلم إلى ثلاثة مجالات رئيسية، وهي المجال المعرفي، والمجال الوجداني، والمجال الحركي. وتعد هذه المجالات مرجعًا هامًا لتقييم نجاح أي طريقة تعليمية، بما في ذلك استخدام أسلوب القصة (القصة) في تعليم اللغة العربية.

(١) المجال المعرفي (المعرفة): أثبت تطبيق أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية أنه قادر على تحسين استيعاب الطلاب للمفردات (المفردات) وتركيب اللغة. يتضح ذلك من خلال تصريحات الطلاب

التي تفيد بأن المفردات أسهل في الحفظ عندما يتم تقديمها من خلال القصة. القصص التي تُعرض في سياق الحياة الواقعية أو القصص الإسلامية تساعد الطلاب على ربط الكلمات بمعانيها بشكل أعمق، مما يعزز القدرة المعرفية في فهم وتذكر محتوى الدرس.

٢. المجال الوجداني (المواقف والمشاعر): للقصة أيضًا تأثير عاطفي قوي. أبدى بعض الطلاب مشاعر التأثر والتحفيز بعد سماعهم قصة عن محبة الوالدين باللغة العربية. تشير هذه الاستجابة إلى أن أسلوب القصة نجح في لمس الجانب الوجداني للطلاب، وتنمية التعاطف، وتعزيز القيم الأخلاقية والدينية. وبالتالي، فإن تعلم اللغة العربية من خلال القصة لا يقتصر على التعريف باللغة فحسب، بل أيضًا على ترسيخ قيم الأخلاق الحميدة بشكل طبيعي.

٣. المجال الحركي (المهارات): يُسهم أسلوب القصة أيضًا في تطوير المهارات، خاصة في مجال التحدث والكتابة باللغة العربية. اعترف بعض الطلاب بأنهم شعروا بالحافز لإعادة كتابة القصة أو محاولة إعادة سرد القصة باستخدام المفردات التي تعلموها. هذه الأنشطة تمثل تجسيدًا للمشاركة الحركية، حيث يستخدم الطلاب مهاراتهم الحسدية في معالجة اللغة بشكل إنتاجي^{٤٨}. وبناءً على ذلك، يمكن الاستنتاج أن أسلوب القصة في تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الثامنة بنجونج قد أتى باستجابة إيجابية في المجالات الثلاثة لتعلم بلوم، وهي:

⁴⁸ Muhammad Ichsan, "Penerapan Media Gambar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2019), 22.

١. المعرفي: تحسين الفهم والذاكرة بالنسبة للمفردات.

ب. الوجداني: تنمية المواقف الإيجابية، والتعاطف، والقيم الإسلامية.

ج. الحركي: تحفيز المهارات اللغوية من خلال الأنشطة الكتابية والشفوية.

أفاد بعض الطلاب أنهم أصبحوا أكثر حافزًا للتحدث والكتابة باللغة العربية، على الرغم من وجود بعض القيود في المفردات. وهذا يدل على أن القصة تحمل تأثيرًا قويًا في تطوير المهارات اللغوية، خاصة مهارات الاستماع (الاستماع) والتحدث (الكلام).

ليس فقط من جانب اللغة، بل كانت استجابة الطلاب العاطفية أيضًا إيجابية للغاية. القصص التي تحتوي على قيم أخلاقية أو إسلامية تركت تأثيرًا وجدانيًا عميقًا في قلوبهم. حتى أن أحد الطلاب ذكر أن القصة عن محبة الوالدين قد أثرت فيه وجعلته يرغب في احترام عائلته أكثر.

تدعم هذه النتيجة النظرية التي طرحها كراشن والتي تشرح أن العوامل الوجدانية مثل الدافعية، والثقة بالنفس، والقلق تؤثر بشكل كبير على نجاح تعلم اللغة. إذا شعر الطلاب بالسرور وارتباطهم عاطفيًا، فإن العقبات أمام استقبال المدخلات اللغوية ستتناقص بشكل ملحوظ (خفض المرشح الوجداني). إن القصة كطريقة تعليمية قادرة على خلق هذه الظروف، مما يجعل عملية تعلم اللغة العربية أكثر فاعلية^{٤٩}.

⁴⁹ Stephen D. Krashen, *Principles and Practice in Second Language Acquisition* (New York: Pergamon Press, 1982), 31.

استناداً إلى المناقشة السابقة، توجد بعض النتائج الهامة بشأن تأثير تطبيق أسلوب القصة (القصة) في تعليم اللغة العربية للصف السابع في المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية الثامنة بنجونج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. تظهر هذه التأثيرات أن أسلوب القصة يمكن أن يحدث تغييرات إيجابية في تحصيل الطلاب الدراسي، سواء من الجوانب المعرفية، الوجدانية، أو الحركية. وفيما يلي هذه التأثيرات:

١. زيادة استيعاب وفهم المفردات: تساعد القصة الطلاب على فهم المفردات في سياق ذي معنى. مما يسهل عملية الفهم والحفظ لأن المفردات لا تُدرس بشكل منفصل، بل تُعرض ضمن السرد الذي يتماشى مع مجرى القصة.

٢. تنمية الاهتمام والدافعية لتعلم اللغة العربية: قادر التعليم عبر القصة على جذب انتباه الطلاب، مما ينمي الحافز لديهم للمشاركة النشطة في الدرس. يشعر الطلاب بمزيد من الاهتمام والترفيه عندما يتم تقديم المادة على شكل قصة مؤثرة وذات صلة بحياتهم.

٣. تسهيل التفاعل التواصلية بين المعلم والطلاب: تحفز القصة الفضول الذي يدفع الطلاب لطرح الأسئلة والمناقشة مع المعلم. مما يخلق بيئة تعلم حوارية وتفاعلية، ويعزز العلاقة العاطفية بين المعلم والطلاب.

٤ . تعزيز القيم الأخلاقية والدينية :القصص التي تحمل رسائل أخلاقية مثل محبة الوالدين، الصدق، والمسؤولية لها تأثير عاطفي قوي على الطلاب. وهذا يُظهر أن أسلوب القصة لا يقتصر فقط على التعليم الفكري، بل يؤثر أيضاً في الجوانب الروحية والأخلاقية للطلاب.

٥ . تشجيع المهارات اللغوية بشكل نشط :استجابة الطلاب الذين بدأوا في محاولة إعادة كتابة القصة أو سرد محتواها باللغة العربية تدل على تطور مهاراتهم الحركية، لا سيما في الكتابة والتحدث.

٦ . خلق بيئة تعلم ممتعة وغير مملة :توفر القصة تنوعاً في طريقة تقديم المادة، مما يجعل عملية التعلم أقل رتابة. هذا أمر مهم لطلاب الصف السابع الذين يمرون بمرحلة انتقالية من تعلم الأساسيات إلى تعلم المفاهيم الأكثر تعقيداً.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على ما ورد في الشرح أعلاه، استنتج الباحث النتائج التالية:

١ يستخدم أسلوب القصص في تعليم اللغة العربية لخلق جوٍّ تعليميٍّ ممتع. تبدأ خطوات التنفيذ باختيار قصة ذات صلة وسياقية مع مادة اللغة العربية، ثم يقدم المعلم القصة بشكل جذاب باستخدام تعبيرات وصوت مناسبين، وكذلك الكلمات التي تتناسب مع مستوى فهم الطلاب. تحتوي القصة على مفردات جديدة يراد تعريفها للطلاب. بعد ذلك، يتم إجراء جلسة نقاش وطرح الأسئلة لاستكشاف محتوى القصة وفهم الرسالة الأخلاقية، وكذلك تعزيز فهم المفردات وتركيب الجمل. وقد أثبتت هذه الطريقة فعاليتها في خلق بيئة تعلم ممتعة، وبناء الخيال، وإشراك مشاعر الطلاب بشكل نشط في عملية التعلم.

٢. يستجيب الأطفال استخدام طريقة القصة في تعلم اللغة العربية أظهر استخدام طريقة القصص شعورًا بالسرور من خلال استجابة الطلاب وأدائهم الدراسي. أظهر الطلاب حماسًا كبيرًا، وأصبحوا أكثر نشاطًا في طرح الأسئلة، ولديهم اهتمام قوي في الكتابة وفهم مفردات اللغة العربية. كما أن القصص التي تحمل قيمًا أخلاقية كان لها تأثير في تكوين الشخصية والسلوك لدى الطلاب، مثل محبة الوالدين والتعاطف مع الآخرين. أظهرت تقييمات التعلم زيادة في القدرة على تذكر المفردات التي تم التعرف عليها في سياق القصة. وبالتالي، فإن طريقة القصة

لا تقتصر فقط على كونها وسيلة لتعلم اللغة، بل هي أيضًا وسيلة لتعزيز القيم الإسلامية وتنمية شخصية الطلاب بشكل شامل.

ب. الإقتراحات

١. للمدرسة

إن تطبيق طريقة القصة في عملية تدريس اللغة العربية مفيد جدًا للمدرسة. فهذه الطريقة لا تخلق جوًا ممتعًا داخل الفصل فحسب، بل إنها أيضًا قادرة على زيادة حوافز واهتمام الطلاب بالمادة. وبطريقة جذابة، لن يشعر الطلاب بالملل، وستظل حماسهم في التعلم مرتفعة. لذلك، يُنصح بتطبيق طريقة القصة في جميع دروس اللغة العربية في المدرسة لتحقيق أفضل النتائج.

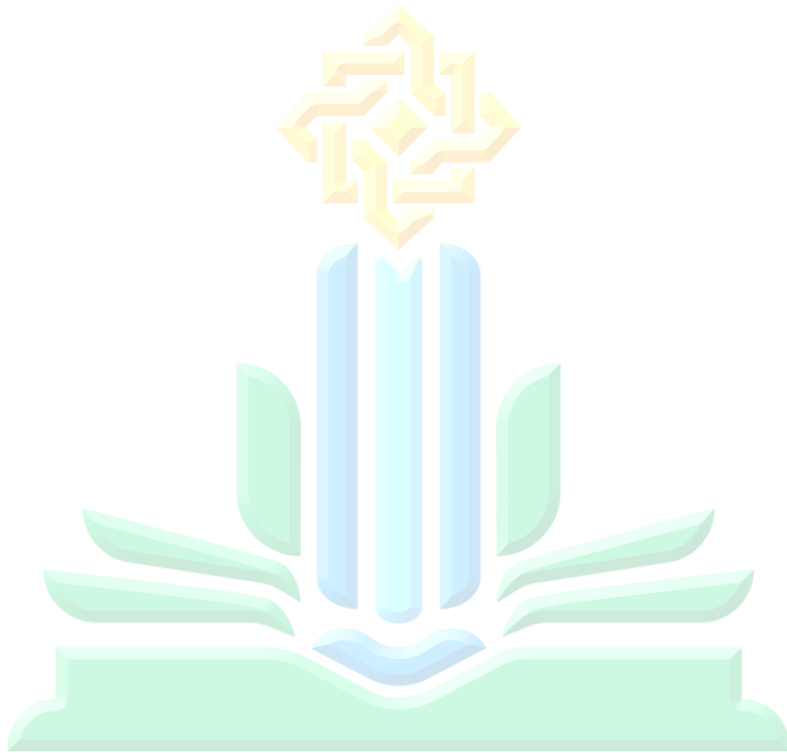
٢. للمعلم

بالنسبة للمعلمين، فإن تطبيق طريقة القصة يوفر تحديات وفرصًا لتطوير الإبداع في التدريس. يحتاج المعلمون إلى استكشاف تقنيات وقصص متنوعة يمكن تكييفها مع المادة الدراسية. إن استخدام القصص التي تتعلق بحياة الطلاب اليومية يساعدهم على فهم اللغة العربية بشكل أسهل. لذلك، يجب على المعلمين تطوير هذه الطريقة باستمرار من خلال الابتكار لضمان بقاء الطلاب متحمسين في كل مرة يتم فيها تطبيق هذه الطريقة.

٣. للطلبة

بالنسبة للطلاب، فإن تطبيق طريقة القصة له تأثير إيجابي في زيادة حماسهم واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. من خلال هذه الطريقة الإبداعية والممتعة، سيتم تحفيز الطلاب على المشاركة

الفعالة في التعلم. كما أنهم سيكونون أكثر نشاطاً وحماساً لفهم المفردات، وتركيب الجمل، والقيم الثقافية والأخلاقية التي تحتويها اللغة العربية. لذلك، يُتوقع أن يحصل الطلاب على تجربة تعلم أكثر متعة وذات مغزى.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

- القصيرة واستخدامها بطريقة تعليم القرآن لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة, ٢٠١٩
- رويدة حربي السراج, أثر استخدام أسلوب السرد القصص في تنمية مهارات الاستيعاب القرائي في اللغة العربية لدى طلبة الصف الثاني
- عبد الحميد , إستخدام القصة القرآنية في تعليم اللغة العربية دراسة تطويرية تجريبية في تنمية مهارة القراءة باستخدام قصة يوسف عليه,
- إنده سلفيا, القصة القصيرة واستخدامها بطريقة تعليم القرآن لترقية قدرة الطالبات على مهارة القراءة, ٢٠١٩
- اتيكا اعين كميال , ريقة تعليم اللغة العربية بوسيلة القصص المصورة بمجموع الحكمة لتعليم اللغات الأجنبية بورو وكرتو , (قسم تعليم اللغة العربية , ٢٠٢٤), ص. ٥.
- ريدا هيتيانا وزكياسناواتي, "استخدام اللغة العربية في تعلم اللغة العربية لصورة مفردات", التدريس, المجلد. ٧, ديسمبر ٢٠١٩
- Abdul, Abdul Aziz. *Mendidik Dengan Cerita*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2001.
- Afandi, Chamalah, and Wardani. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah* : Unissula Press. Budiyoanto MAK, 2016.
- Ariani, Nurlina et al., *Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran, Buku Ajar Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Grup CV. Widana Media Utama, 2022. <https://doi.org/10.21070/2022/978-623-464-043-4>.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Surabaya: Pustaka Pelajar, 2003.
- Basrowi & Suwandi. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Carey W, Dick and Carey, L & Carey, J.O. *The systematic design of instructional*. New Jersey: Pearson, 2009.
- Effeendi, M. *Mendidik Anak Dengan Memanfaatkan Metode BCM (Bermain, Cerita, Menyanyi)*. Yogyakarta: Pusataka Syahida, 2008.

- Effendi, M. *Mendidik Anak Dengan Memanfaatkan Metode BCM (Bermain, Cerita, & Menyanyi)*. Yogyakarta: Pustaka Syahida, 2008.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat, 2012.
- Fadlilah, Muhammad. *Desain Pembelajaran Paud*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- Fadlillah, Muhammad. *Desain Pembelajaran Paud*. Jogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Fauziddin, Mohammad. *Pemebelajaran Paud*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hamid, Abdul, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. Malang: UIN Malang Press, 2008.
- Hamid, Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Semarang: UIN Malang Press, 2008.
- Hamzah, B.Uno. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hermawan, Acep. *Metodologi pembelajaran Bahasa arab*. Bandung: PT. Remaja Rosadakarya, 2018.
- Ilyas, Asnelli. *Mendambakan Anak Soleh*. Bandung: Al-Bayan, 1997.
- Imam, Asrori & Ahsanuddin Moh. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: CV.BINTANG SEJAHTERA, 2016.
- Khalilullah, M. *Media Pembelajaran Bahasa Arab. (buku opo junal)*
- Krashen, Stephen D. *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. New York: Pergamon Press, 1982.
- Licolln, Guba. *Naturalistic Inquiri*. Beverly Nills: Sage Publication, 2001.
- Majid, Abdul Aziz Abdul. *Mendidik Anak dengan Cerita*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Miles, Matthew B., A. Michael Huberman, dan Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook, ed 3*. California: SAGE Publications, Inc., 2014.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Refisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

- Muliawan, Jasa Ungguh. *45 Model Pembelajaran Spektakuler*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2016.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN Malang Press, 2011.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UIN Malang Press, 2009.
- Semiawan, Corny. *Pendekatan Keterampilan Proses*. Jakarta: Gramedia, 1987.
- Siregar, Eveline & Hartini Nara. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Soekanto. *Seni Bercerita Islami*. Jakarta: Bina Mitra, 2001.
- Uril, Bahrudin. *Rekonstruksi Pengembangan Pendidikan Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV Lisan Arabi, 2017.
- Wiyani, Novan Ardy. *Desain Pembelajaran Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Abdul, Ai Kemas dan Neldi Harianto. "Efektivitas Pembelajaran Qira'ah Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jambi". *Jurnal Titian*, Vol 1, no. 2 (2017).
- Ansani, Muhammad Samsir. "Bandura's Modeling Theory." *Jurnal Multidisplin Madani* no.7 (2022).
- Anwar, Nuril. "Meningkatkan Fluensi Berbahasa Arab Melalui Metode Cerita." *Jurnal Studi Islam dan Sosial Keagamaan* Vol 1, no. 01 (Juli 2024).
- Dahlia, Sri. "Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di PTAI." *Jurnal Arabia* Vol 5, no. 1 (2013).
- Hanani, N. "Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* Vol 2, no. 2 (2018).
- Nadhroh, Shofia, Syamsul Anam, Maskud. "METODE PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PERSPEKTIF AL QUR'AN DAN HADITS." *Advances In Social Humanities Research* Vol 1, no.8 (October 2023).
- Pane, Aprida Pane dan Muhammad Darwis Dasopang. "Belajar dan Pembelajaran." *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman* Vol 3, No. 2 (Desember 2017).
- Sanjaya, Arie. "Penerapan Metode Bercerita Dalam Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Dan Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar." *Ilmiah Guru "COPE"* 20 (2016).
- Setyabudi, Mohammad Arif, dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tujuan Khusus." *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan* Vol 1, no. 1 (Oktober 2020).

Subqi, Ahmad. "Pemanfaatan Media Reka Cerita Bergambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Mdt Al-Fathonah." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Berbasis Pesantren dan Madrasah* (2024).

Sekretariat Negara Republik Indonesia. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.

Sekretariat Negara Republik Indonesia. Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 103 Tahun 2014 tentang Pembelajaran pada Pendidikan Dasar dan Menengah.

Dewi, Ayu Prasiska Dewi. "Penerapan Metode Bercerita dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Negeri 1 Bandar Lampung." Skripsi, UIN Raden Intan Lampung, 2021.

Ichsan, Muhammad. "Penerapan Media Gambar dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." Skripsi, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2019.

Nihayati, Yusrin. "Penerapan Metode Bernyanyi Untuk Meningkatkan Kemampuan Menghafal Kosa Kata Mufrodat." Skripsi, STAIN Ponorogo, 2015.

Syarifudin, Nurliah. "Pengaruh Model *StoryTelling* Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Kelas V MI Jamiatul Khaerat Makassar." Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, UIN Alauddin Makassar, 2017.

<https://maramediapublishing.wordpress.com/2011/10/21/pengertian-arab-menurut-wahyu-al-quran/>. diakses pada tanggal 24 November 2016.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الملاحق

البناء الرئيسي للبحث العلمي

الموضوع	المتغير	مؤشر	مصدر البيانات	منهج البحث	أسئلة البحث
استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونيغ للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤	١. طريقة القصة ٢. تعليم اللغة العربية	١. طريقة القصة _ تعريف طريقة القصة _ خطوات طريقة القصص في التعليم ٢. تعليم اللغة العربية _ مفهوم تعليم اللغة العربية _ أهداف تعليم اللغة العربية	١. مخبر _ رئيس المدرسة _ مدرس اللغة العربية _ طالب ب. الوثائق ج. الملاحظة	١. منهج البحث: نوعي وصفي ٢. نوع البحث: دراسة ميدانية ٣. موقع البحث: المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونيغ ٤. جمع البيانات: أ. الملاحظة ب. المقابلة ج. التوثيق	١. ما هي خطوات تطبيق طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونيغ للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤ ٢. كيف يستجيب الأطفال لتطبيق طريقة القصة في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامن بنجونيغ للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٤

أداة البحث

١. دليل الملاحظة

١. الموقع الجغرافي لموضوع البحث

٢. الوضع والظروف التي يعيش فيها طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي

٣. خطوات استخدام طريقة السرد في تعليم اللغة العربية للصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية الثامنة بنجونجي

٤. ردود فعل الطلبة تجاه استخدام طريقة السرد في تعليم اللغة العربية للصف السابع بمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي

ب. دليل المقابلة

١. المقابلة مع مديرة المدرسة:

أ. ما هو التاريخ الموز لتأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي؟

ب. منذ متى أصبحت مديرة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي؟

٢. المقابلة مع وكالة الشؤون المناهج:

أ. ما هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون عادةً في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة

بنجونجي؟

ب. هل يستخدم المعلمون هناك أسلوب التعلم النشط في عملية التعليم والتعلم؟

٣. المقابلة مع معلمة مادة اللغة العربية:

أ. ما هو الهدف من تدريس مادة العقيدة والأخلاق باستخدام طريقة القصة؟

ب. كيف كانت نتائج تطبيق طريقة القصة في تعليم اللغة العربية؟

ج. ما هي خطوات طريقة القصة في تعليم اللغة العربية؟

د. هل هناك معوقات في تنفيذ طريقة القصة؟

هـ. من هم الأطراف المشاركون في تنفيذ طريقة القصة؟

و. كيف هي حالة الطلاب عند استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية؟

ز. ما رأي حضرتك في هذه الطريقة (طريقة السرد)؟

٤. المقابلة مع الطلاب:

أ. ما رأيك في طريقة القصة في تعليم اللغة العربية؟

ب. ما هي خطوات تنفيذ طريقة القصة؟

ج. ما هي الصعوبات التي تواجهها أثناء سير التعلم؟

د. ما الفرق بين هذه الطريقة والطرق الأخرى؟

هـ. ما هو الجزء الذي تفضله في التعلم بطريقة القصة؟

ج. دليل التوثيق

١. بيانات حول ملف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٢. بيانات حول التاريخ الموجز لتأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٣. بيانات حول الرؤية والرسالة للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٤. بيانات عن طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٥. بيانات عن المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٦. الهيكل التنظيمي للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٧. خطة تنفيذ التعلم (RPP).

٨. المرافق والتجهيزات الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثامنة بنجونجي.

٩. عملية تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الأسئلة التي يطرحها التلاميذ أثناء استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية

١٠. ما معنى هذه الكلمة في القصة؟
١١. هل يمكن أن تعيد القصة مرة أخرى؟
١٢. هل القصة حقيقية أم خيالية؟
١٣. ما علاقة هذه القصة بالدرس اليوم؟
١٤. لماذا استخدم الكاتب هذه الشخصية في القصة؟
١٥. ما مغزى القصة؟
١٦. كيف أستطيع أن أكتب قصة مثل هذه باللغة العربية؟
١٧. هل يمكننا تمثيل هذه القصة؟
١٨. ما الفرق بين هذه الكلمة وكلمة أخرى شبيهة بها في القصة؟
١٩. كيف تُلفظ هذه الكلمة بشكل صحيح؟
٢٠. هل يمكن أن أطرح نهاية مختلفة للقصة؟
٢١. ماذا يحدث لو غيّرنا بداية القصة؟
٢٢. من هو بطل القصة؟ ولماذا؟
٢٣. هل القصة مرتبطة بحياة النبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابة؟
٢٤. ما هي الكلمات الجديدة التي يجب أن نحفظها من القصة؟



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-12216/In.20/3.a/PP.009/05/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 8 Banyuwangi

Jl. Samiran Dusun Krajan II.7, RT.003/RW.003, Jalen Parungan, Setail, Kec. Genteng, Kabupater

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 212101020023
 Nama : SUKMA DWI SURYAWATI
 Semester : Semester delapan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Penggunaan Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah 8 Banyuwangi" selama 20 (dua puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Sri Endah Zulaikhatul Kharimah, S.Ag.M.Pd

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 14 Mei 2025

Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BANYUWANGI
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 8 BANYUWANGI**

Jalan Jember No. 18 A Setall Genteng Banyuwangi
Telepon (0333) 844829 ; Email : mtsn8.genteng@gmail.com
Website : <https://www.mtsn8bwi.sch.id>; Email : mtsn8.genteng@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor :253/Mts.13.30.08/PP.00/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTsN 8 Banyuwangi menerangkan :

Nama : Sukma Dwi Suryawati
Tempat, tanggal lahir : Banyuwangi, 16 Juni 2003
NIM : 212101020023
Alamat : Desa Kaligondo Genteng Banyuwangi
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Bahwa Mahasiswa/i tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian di MTsN 8 Banyuwangi Kecamatan Genteng Kabupaten Banyuwangi pada tanggal 28 April – 10 Mei 2025. Berdasarkan Surat Izin Penelitian dari Universitas KH. Mukhtar Syafaat dengan Nomor : B-11137/In.20/3.a/PP.009/04/2025 tanggal 8 April 2025 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi dengan judul :

“Penggunaan Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VII MTsN 8 Banyuwangi ”

Demikian surat keterangan ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banyuwangi, 14 Mei 2025
Kepala Madrasah



Sri Endah Zulaikahtul Kharimah



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.
Token : MwSeu9dr



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember Kode Pos 68136
Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005 e-mail: info@uin-khas.ac.id
Website: www.uinkhas.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI SKRIPSI

Bersama ini disampaikan bahwa karya ilmiah yang disusun oleh

Nama : Sukma Dwi Suryawati

NIM : 212101020023

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Karya Ilmiah : Penggunaan Metode Bercerita Dalam Pembelajaran Bahasa Arab

Kelas VII Di Mtsn 8 Banyuwangi

telah lulus cek similarity dengan menggunakan aplikasi turnitin UIN KHAS Jember dengan skor pengecekan bab 1-5 sebesar 3 %

BAB I = 5%

BAB II = 1%

BAB III = 3%

BAB IV = 3%

BAB V = 0%

Demikian surat ini disampaikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 20 Mei 2025

Penanggung Jawab Cek Plagiasi

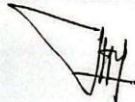
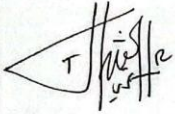
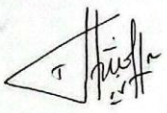
FTIK UIN KHAS Jember



(Ulfa Dina Novianda, S.Sos. I., M.Pd.)

NIP.198308112023212019

NB: Hasil Cek Turnitin dilampirkan pada saat meminta tanda tangan

الرقم	اليوم / التاريخ	النشاط	التوقيع
١	٢٨, ابريل, ٢٠٢٥	اعطاء رسالة البحث العلمي إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثامن بنجونجي	
٢	٢, مايو, ٢٠٢٥	الملاحظة في الميدان عن استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية	
٣	٤, مايو, ٢٠٢٥	الملاحظة في الميدان عن استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية	
٤	٥, مايو, ٢٠٢٥	الملاحظة في الميدان عن استخدام طريقة القصة في تعليم اللغة العربية	
٥	٦, مايو, ٢٠٢٥	المقابلة الشخصية مع معلم نائب رئيس منهج الدراسي	
٦	٦, مايو, ٢٠٢٥	المقابلة الشخصية مع معلم مادة العربية	
٧	٨, مايو, ٢٠٢٥	المقابلة الشخصية مع الطالب اشل فطري غفن	
٨	٨, مايو, ٢٠٢٥	المقابلة الشخصية مع الطالب عائشه	

٩	٨ مايو , ٢٠٢٥	المقابلة الشخصية مع الطالب احمد رشد	Ranf
---	---------------	-------------------------------------	------

جمبر , ١٠ مايو , ٢٠٢٥

رئيس المدرسة



Siti Endah Zulaikahul Kharimah, S.Ag. M.Pd.

٩٧٣٠٥٢٧١٩٩٩٠٣٢٠٠٣

جمبر , ١٠ مايو , ٢٠٢٥

معلم

Tri Khasanah, S.Ag.

Tri Khasanah, S.Ag.

Lampiran 7

MODUL AJAR FASE D – KELAS VII MTS
MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB
BAB 6 : الأسرة يوميات من
INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Madrasah	: MTsN 8 BANYUWANGI
Nama Penyusun	: Tri Khasanah, S.Pd.I
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: D - VII / 1
Alokasi Waktu	: 2 TM = (6 JP x 40 Menit)
Tahun Penyusunan	: 2024 / 2025

CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB FASE

Pada akhir fase D, peserta didik mempunyai kemampuan mengeksplorasi informasi serta membangun interaksi dengan teks sebagai alat komunikasi global sesuai dengan tujuan dan konteks sosial, mampu merefleksi berbagai jenis teks visual atau teks multimoda yang tersurat dan tersirat serta dapat menghubungkan dan memaparkannya melalui tulisan dalam paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	Peserta didik mampu menyimak cerita pendek berbahasa Arab tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memahami kosakata dasar (seperti bangun tidur, makan, belajar, dll) dengan menggunakan susunan gramatikal:

	المفردات عن الأدوات المدرسية, الألوان, جر مجرور, ظرف مطروف, خبر مقدم + مبتداء مؤخر untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
Berbicara	Peserta didik mampu menyampaikan cerita sederhana secara lisan dalam bahasa Arab tentang kegiatan harian anggota keluarga dengan menggunakan kosakata dan struktur kalimat yang tepat serta intonasi yang sesuai, melalui kegiatan bercerita (qisshah) yang komunikatif dan bermakna. dengan menggunakan susunan gramatikal: المفردات عن الأدوات المدرسية, الألوان, جر مجرور, ظرف مطروف, خبر مقدم + مبتداء مؤخر untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
Membaca - Memirsa	Peserta didik mampu memahami isi cerita pendek lisan atau tertulis dalam bahasa Arab yang bertema kegiatan harian keluarga, dengan cara membaca teks atau menyimak cerita bergambar/video secara saksama, serta menunjukkan pemahaman melalui jawaban lisan/tulisan sederhana. dengan menggunakan susunan gramatikal: المفردات عن الأدوات المدرسية, الألوان, جر مجرور, ظرف مطروف, خبر مقدم + مبتداء مؤخر untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.
Menulis - Mempresentasi- kan	Peserta didik mampu memahami isi cerita pendek lisan atau tertulis dalam bahasa Arab yang bertema kegiatan harian keluarga, dengan cara membaca teks atau menyimak cerita bergambar/video secara saksama, serta menunjukkan pemahaman melalui jawaban lisan/tulisan sederhana. dengan menggunakan susunan gramatikal: المفردات عن الأدوات المدرسية, الألوان, جر مجرور, ظرف مطروف, خبر مقدم + مبتداء مؤخر untuk memahami informasi tersurat dan tersirat dari teks yang didengar.

B KOMPETENSI AWAL

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل

- Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema *من يوميات الأسرة* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الضمير المتصل*
- Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kekegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الضمير المتصل* baik secara lisan maupun tulisan
- Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema *من يوميات الأسرة* dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal *الضمير المتصل*

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar*, dan *tasamuh*.

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction*, *cooperative learning*, dan *discovery learning*

KOMPETENSI INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu menjelaskan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل
- Peserta didik mampu menguraikan gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل
- Peserta didik mampu menulis gagasan teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل
- Peserta didik mampu mempraktekkan ungkapan sederhana tentang peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل baik secara lisan maupun tulisan.
- Peserta didik mampu menyusun teks naratif sederhana terkait dengan tema من يوميات الأسرة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الضمير المتصل
- Peserta didik mampu membuat karangan sederhana terkait dengan tema من يوميات الأسرة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal الضمير المتصل

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل
- Menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi من يوميات الأسرة

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

Kosa Kata Tentang Tutur Memberi dan Meminta Informasi Tentang Kegiatan Sehari-Hari Keluarga dengan Memperhatikan Susunan Gramikal الضمير المتصل

KEGIATAN PENDAHULUAN	
▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)	
KEGIATAN INTI	
Kegiatan Literasi	▪ Menanyakan kepada siswa tentang kegiatan sehari-hari keluarga mereka untuk membangun minat dan keterhubungan dengan topik. ▪ Memberikan kata kunci yang relevan dengan materi seperti أب (ayah), أم (ibu), أخ (saudara laki-laki), أخت (saudara perempuan), منزل (rumah), الطعام (makanan) terkait materi Kosakata terkait من يوميات الأسرة
Critical Thinking	▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Kosakata terkait من يوميات الأسرة
Collaboration	▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Kosakata terkait من يوميات الأسرة
Communication	▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Kosakata terkait من يوميات الأسرة

	▪ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

PERTEMUAN KE-2

Teks Naratif Sederhana Terkait dengan Tema من يوميات الأسرة dengan Menggunakan Bentuk, Makna dan Fungsi Susunan Gramatikal

KEGIATAN PENDAHULUAN	
▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)	
KEGIATAN INTI	
Kegiatan Literasi	▪ Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, membaca dan menuliskannya kembali. Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Teks naratif sederhana terkait dengan tema من يوميات الأسرة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد
Critical Thinking	▪ Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Teks naratif sederhana terkait dengan tema من يوميات الأسرة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد
Collaboration	▪ Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mengumpulkan informasi, mempresentasikan

	ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Teks naratif sederhana terkait dengan tema من يوميات الأسرة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد
Communication	▪ Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
Creativity	▪ Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Teks naratif sederhana terkait dengan tema من يوميات الأسرة dengan menggunakan bentuk, makna dan fungsi susunan gramatikal تصريف المضارع للمفرد ▪ Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami
KEGIATAN PENUTUP	
▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.	

E. PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk peserta didik yang sudah memahami materi ini sesuai dengan tujuan pembelajaran dan mengeksplorasi topik ini lebih jauh, disarankan untuk membaca materi من يوميات الأسرة dan gramatikal تصريف المضارع للمفرد dari berbagai referensi yang relevan.
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (*joyfull learning*) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali tata cara pada pembelajaran di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesempatan antara guru dengan siswa. Peserta didik juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

F. ASESMEN / PENILAIAN

1. Asesmen Diagnostik (Sebelum Pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi من يوميات الأسرة dan gramatikal تصريف المضارع للمفرد dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

Lembar Kerja Pengamatan

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati			Skor			
		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
2	Aisy Anindya							
3	Dias Abdalla							
4								
5	dst..							
Nilai = Skor x 25								

3. Asesmen Sumatif

a. Asesmen Pengetahuan

UJI KOMPETENSI

أَنْظُرْ وَاقْرَأْ هَذَا النَّصَّ !

أَعْضَاءُ أُسْرَتِي

هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَذَلِكَ أَخِي، وَتِلْكَ أُخْتِي، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِي.

إِسْمِي فَارُوقُ، أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعٍ بَاتُونًا ٤٥ مَالَانَجْ، وَأَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَجْ، وَأَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيقُ هِدَايَةِ، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَجْ، وَأُمِّي إِسْمُهَا سَيِّتِي سَارَةَ، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ، وَأَخِي الْكَبِيرُ إِسْمُهُ حُسَيْنُ، هُوَ يَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّامِنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَجْ، وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ، هِيَ تَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَجْ، وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ مَالَانَجْ، وَإِسْمُهُ تَوْفِيقُ حُسَيْنُ، وَجَدَّتِي رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلِكَ.

كُلُّ يَوْمٍ ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَأُمِّي تَطْبِخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ، وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَأَنَا وَإِخْوَتِي نَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمُنْتَزِلِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ.

التَّدرِيب - ١

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ فَارُوقِ ؟
٢. أَيْنَ يَذْرُسُ فَارُوقُ ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقِ ؟
٤. هل أم فَارُوقِ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ ؟

٥. مَنْ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟
٦. مَنْ الَّذِي يَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ؟
٧. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقُ وَأُسْرَتُهُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
٨. مَنْ الَّتِي تُسَاعِدُ أُمَّ فَارُوقَ فِي الطَّبْخِ؟
٩. مَاذَا يَعْمَلُ فَارُوقُ وَأَخُوهُ وَأُخْتُهُ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ؟
١٠. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُو فَارُوقَ؟



التَّدرِيب - ٢

إِخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًّا
لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوقَ صَغِيرَةٌ
٢. (ص/خ) فَارُوقُ يَسْكُنُ فِي شَارِعٍ بَاتُونًا ٤٥ مَالَانِجٍ
٣. (ص/خ) السَّيِّدُ تَوْفِيقُ هِدَايَةِ مُدَرِّسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوقَ رَبَّةٌ بَيْتٍ
٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوقَ الْكَبِيرِ اسْمُهُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ اسْمُهَا نَجْوَى
٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوقَ مُمَرِّضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُلُ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ
٨. (ص/خ) الْخَادِمَةُ تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ ، أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ
١٠. (ص/خ) أُخْتُ فَارُوقَ الصَّغِيرَةُ تَعْمَلُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

K

b. Asesmen keterampilan

1) Peserta didik mempraktikkan berkenalan secara lisan dan tulis

Contoh rubrik penilaian praktek:

Nama :

Kelas :

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Kelancaran (kompetensi gramatikal di aspek bunyi bahasa)	20
2.	Ketepatan (kompetensi gramatikal aspek nahwu sharaf)	20
3.	Isi (kompetensi wacana dan sosiolinguistik)	30
4.	Ucapan/pelafalan (kompetensi gramatikal aspek bunyi bahasa)	15
5.	Gestur (kompetensi strategi)	15
	Total	100

Keterangan penilaian:

Indikator Penilaian aspek kelancaran (fluency)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	15-20
2.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih efektif	10-14
3.	Tidak ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	5-9
4.	Ada jeda yang tidak diperlukan, kalimat dan ungkapan yang dipilih kurang efektif	0-4

Indikator penilaian aspek ketepatan (accuracy)

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	15-20
2.	Tidak ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	10-14
3.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih tepat	5-9
4.	Ada kesalahan gramatikal, diksi yang dipilih kurang tepat	0-4

Indikator penilaian aspek isi

No.	Aspek Penilaian	Skor
1.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi detail	25-30

2.	Memiliki struktur teks deskriptif lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, identifikasi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	20-24
3.	Memiliki struktur teks deskriptif tidak lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, klasifikasi, dan deskripsi khusus dari klasifikasi kurang detail	15-19
4.	Memiliki struktur teks deskriptif kurang lengkap (deskripsi umum dan deskripsi khusus), deskripsi umum meliputi definisi, dan deskripsi khusus kurang sesuai	10-14
5.	Tidak ada komponen struktur deskriptif	1-9

Petunjuk penskoran:

Penghitungan skor akhir menggunakan rumus:

Skor Perolehan x 10 =

2) Peserta didik membuat kartu nama

Keterangan:

Skor antara 1 – 5

Aspek yang dinilai disesuaikan dengan tugas yang diberikan

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini ?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?
- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatil lil 'alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	

LAMPIRAN- LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Nama Peserta didik :

Kelas :

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai !

١. (الْجَرِيدَةُ - الدَّرْس - الْكُرْسِي - الْفِقْه) ... :
٢. (الطَّعَام - الرُّزْ - اللَّبَن - الْخُبْز) ... :
٣. (أَشْرَبْ - أَغْسِلْ - أَذْهَبْ - أَسَاعِدْ) ... :
٤. (أَجْلِسْ - أَكُلْ - أَطْبِخْ - أَعِدْ) ... :
٥. (أَعْمَلْ - أَقْرَأْ - أَكْتُبْ - أَسْكُنْ) ... :
٦. (تَعْمَلْ - نَعْمَلْ - تَعْمَلِينَ - يَعْمَلْ) ... :
٧. (أَكْتُبْ - نَكْتُبْ - يَكْتُبْ - تَكْتُبِينَ) ... :
٨. (أَقْرَأْ - تَقْرَأْنَ - يَقْرَأْ - تَقْرَأْ) ... :
٩. (يَأْكُلْ - تَأْكُلْ - تَأْكُلِينَ - نَأْكُلْ) ... :
١٠. (تَشْرَبْ - تَشْرَبِينَ - أَشْرَبْ - نَشْرَبْ) ... :

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka pilih (صحيح) jika salah maka pilih (خطأ)

١. أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ (ص / خ):
٢. اِسْمُ أَبِي عَبْدِ الْحَكِيمِ (ص / خ):
٣. أَبِي طَالِبُ (ص / خ):
٤. كُلَّ يَوْمٍ ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى (ص / خ):
٥. اِسْمُ أُمِّي سَلَمَى (ص / خ):
٦. أُمِّي مُدْرَسَةٌ (ص / خ):
٧. كُلَّ يَوْمٍ ، أُمِّي تُدَرِّسُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ (ص / خ):
٨. اِسْمِي عَبْدِ الْكَرِيمِ (ص / خ):
٩. أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ مَا لَانْجِ ١ (ص / خ):
١٠. اِسْمُ أُخْتِي الصَّغِيرَةِ سَلْوَى (ص / خ):

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu !

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
PEMODELAN TEKS
1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut !
J E M B E R

إِقْرَأْ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصَ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِي وَهَذِهِ أُمِّي، وَذَلِكَ أَخِي، وَتِلْكَ أُخْتِي، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِي. إِسْمِي فَارُوقُ، أَنَا أَسْكُنُ فِي شَارِعِ بَاتُونَبَارَا ٤٥ مَالَانَج، وَأَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج.

النَّصُّ الثَّانِي

أَبِي إِسْمُهُ تَوْفِيقٌ هِدَايَةَ، هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج. وَأُمِّي إِسْمُهَا سَيْئِي سَارَةَ، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ. وَأَخِي الْكَبِيرُ اسْمُهُ حُسَيْنٌ، هُوَ يَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٣ مَالَانَج. وَأُخْتِي الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا نَجْمَةٌ، هِيَ تَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ مَالَانَج. وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِينَةِ مَالَانَج، وَإِسْمُهُ تَوْفِيقٌ حُسَيْنٌ. وَجَدَّتِي رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلِكَ.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

kl

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمُ النُّصُوصَ السَّابِقَةَ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ !

النَّصُّ الْأَوَّلُ

النَّصُّ الثَّانِي

3. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

اُكْتُبْ خُصَائِصَ النُّصُوصِ السَّابِقَةِ !

a. Teks 1

	الوصف العام
	الوصف الخاص

b. Teks 2

	الوصف العام
	الوصف الخاص

PRODUKSI TEKS SECARA BERKELOMPOK

Lakukan tahapan-tahapan berikut !

1. Buat kelompok yang terdiri 4 – 5 anggota dengan 1 koordinator
2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
3. Buat perencanaan produksi teks
4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 - 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 - 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. Kelompok :

No	Nama	Jabatan	Tugas
1			
2			
3			
4			
5			

b. Jenis Teks :

c. Tema Teks :

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1		
2		
3		
4		
5		

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1			
2			
3			
4			
5			

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRODUKSI TEKS SECARA MANDIRI**Lakukan tahapan-tahapan berikut !**

1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
2. Buat perencanaan produksi teks
3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a. **Jenis Teks :**b. **Tema Teks :**c. **Hasil tulisan**

No	Nama	Kalimat ke ...	Harusnya	Tashih / Koreksi
1				
2				
3				
4				
5				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

- a. Kitab Al 'Arabiyyah Baina Yadaik jilid 1 karya Dr. Abdurrahman Bin Ibrahim, Dr. Mukhtar Ath Thahir, dan Dr. Muhammad Abdul Khaliq Muhamad

- b. Kitab matan al-jurumiyah oleh Abu Abdillah Sidi Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji
- c. <https://www.youtube.com/watch?v=JaxkvZ-uAl0>
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=wCUfWsYW3H8>
- e. <https://www.youtube.com/watch?v=0YsujXf8rgk>
- f. <https://www.youtube.com/watch?v=S5fRHqnQQIQ>
- g. <https://www.youtube.com/watch?v=dDF3GXdlldoc>

LAMPIRAN 3

GLOSARIUM

اسم الضمير , Kata ganti

اسم الإشارة , Kata tunjuk

المبتدأ , kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai subyek

الخبر , kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat

Kalimah (kata) : lafaz yang menunjukkan arti mufrad (tunggal). Kalimah (kata) terbagi menjadi 3 macam: isim (kata benda), fi'il (kata kerja), dan huruf.

Kalimah Isim (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.

Kalimah Fi'il (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

Kalimah huruf : kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain)

LAMPIRAN 4

DAFTAR PUSTAKA

- Faruq Baharuddin (2020), *Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.

- Zaenal Muttaqin, M.A., dkk. (2014), *Buku Guru Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*, Kementerian Agama, Jakarta.
- Mr. Ahmed Badir Abdel-Aty, *Kegiatan Bahasa Arab, Buku Siswa*, Mesir, Manajemen Lapangan Pendidikan Dar Nahda, 2015
- Nassif Mustafa Abdel Aziz, *Al-Arabiya Al-Hayat*, Riyadh, Emad Urusan Perpustakaan - Universitas King Saud, 1995
- Farid, *Berbicara, Serangkaian Pengajaran Bahasa Arab Kepada Non-Penutur Asli*, Akademi Bahasa Arab, Mesir, 2016
- Dr.. Ali bin Abdul Khaleq, *Seri Cinta Arab*, Perpustakaan Negara Teluk Arab 2013
- Fouad Nehme, *Rangkuman Tata Bahasa Arab*, Rumah Kebudayaan Islam, Kerajaan Arab Saudi, 1990
- Ahmad Zuhdi Muhdhar, *Kamus Modern Arabiak*, Yayasan Ali Masum, 1998
- <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/>

Mengetahui
Kepala Madrasah

Genteng, 15 Juli 2024
Guru Mata Pelajaran

(Sri Endah Zulaikahtul Kharimah S.Ag, M.Pd)

(Tri Khasanah, S.Pd.I)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

وثائق

١. صورة المقابلة الشخصية

المقابلة الشخصية مع نائب رئيس منهج الدراسي



المقابلة الشخصية مع معلم مادة اللغة العربية



المقابلة الشخصية مع الطالب



٢. صور أنشطة الطلاب والمعلم

يكتب المعلم المفردات المتعلقة اليومية للأسرة



يشير المعلم إلى أحد الطلاب لسرد أحداث حياة الأسرة اليومية



يأمر المعلم الطلاب بكتابة قصة عن حياة الأسرة اليومية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

السيرة الذاتية



اسم : سكما دوي سرياواقي

رقم جا معي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٢٣ :

مكان و تاريخ الميلاد : بنجونجي, ١٦ يونيو ٢٠٠٣

العنوان : بنجونجي

خلفية التربية :

١. روضة أطفال تُناسُ بانغسا

٢. المدرسة الابتدائية الحكومية السابعة كاليغوندو (٢٠٠٩ - ٢٠١٥)

٣. المعهد العصري للبنات دارالرضوان سونكون بنجونجي (٢٠٠٩ - ٢٠١٥)

٤. المدرسة الثانوية العليا محمديّة ٢ بنجونجي (٢٠١٨ - ٢٠٢١)

٥. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R