

فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م



فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الرقم الجامعي: ٢١٢١٠١٠٢٠٠٥٣

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مايو ٢٠٢٥ م

رسالة الموافقة من المشرفة

فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالب:

محمد زكي الفاري

الرقم الجامعي: ٢١٢١٠١٠٢٠٠٥٣
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة

إني زلفى هداية الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠١٨٠٥١٨٢٠٢٣٢١٢٠١٤

رسالة القرار من المناقشين

فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،
ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيس

(دوي خيرات النساء الماجستير)

(الدكتور زي برهان الصالح الماجستير)

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٦٣٠٩٠١١٦٢٢ / ١٩٩٩٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

الممتحن : KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAL HAI ACHMAD SIDDIQ

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

٢. إني زلفى هداية الماجستير

تصديق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٣٠٤٢٤٢٠٠٣١٠٠٥

الشعار

"الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ۚ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ ۖ"



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Departemen Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahnya, (Bandung, Sinar Baru Algensindo, 2010), 457.

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى :

١. أبي محفوظ بيضوي وأمي نور عينية، الذين قدما الدعاء كل وقت أسعد الله حياتهما على كل حسنهما وصبرهما وجدتهما، أطال الله عمرهما بكل صحة وعافية.
٢. جميع أصدقائي الأحباء وإلى من دعاني بالخير وخصوصا إلى مزال عزيزي الذي تفجّر عليه لإعارة حاسوبه أثناء إعدادي للعرض التقديمي حتى أتممت مناقشة الرسالة حتى هذه اللحظة
٣. جميع المدرسين الكرماء الذين قد أعطوني العلوم منذ المرحلة الأولى إلى المرحلة الأخيرة وعسى الله أن يجعلها علوما نافعة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين. اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق والناصر الحق بالحق والهادي إلى صراط مستقيم. صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه حق قدره ومقداره العظيم، أما بعد :

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. ولذا فمن الجدير على الباحث أن تقدم الشكر العميق على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم :

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الذي يعطي المرافق الكافي عندما تعليم الباحث في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية، الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير بوصفه رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير بوصفه رئيس شعبة تعليم اللغة العربية الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة الكريمة، إني زلفى هداية الماجستير بوصفتها مشرفة للباحث، الذي قد أرشدتني في كتابة هذا البحث العلمي

٦. فضيلة الكريم، سنطوسو كرئيسة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو الذي قد أذنت

الباحث على قيام بحثها في مدرستها.

٧. فضيلة الكريمة، نور الهداية كمدرسة اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية بندووسو ، الذي قد يساعد الباحث حتى نهاية البحثها.

شعر الباحث أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا يطلب الباحث الإقتراحات

والإنتفادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلب الباحث الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة

ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فينا، أمين يا رب العالمين.



محمد زكي الفاري

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٥٣

مستخلص البحث

الفاري، محمد زكي ٢٠٢٥ م، فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. البحث العلمي شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر. تحت إشرافه إني زلفي هداية الماجستير.

الكلمة الرئيسية : وسيلة التعليم، وسيلة تيك توك، مهارة الاستماع

تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو ، يعتمد على وسيلة تعليمية واحدة فقط، وهي الكتاب المطبوعة، ثم شرح المادة المقررة في الكتاب، وبعدها، يطلب من الطلاب إعداد نص حول ممارسة مهارة الاستماع، وذلك لتدريس مهارة الاستماع بتركيز على تطوير كل عنصر من عناصره. لذلك، تطلب الاستماع لدى الطلاب إلى مستوى عميق، وتدخل عملية التعليم، يشعر الطلاب بالتشويق في هذا الفهم من خلال وسيلة تعليمية إبداعية وتفاعلية.

أما مشكلة البحث فهي فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. أما هدف هذا البحث فهو: لمعرفة فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

إستخدم الباحث في هذا البحث العلمي المدخل الكمي بنوع البحث التجريبي بشكل شبه التجريبي وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والاختبار والوثائق وطريقة تحليل البيانات استخدم الباحث برنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية (IBM Ver.27) SPSS

بناءً على نتائج البحث حول فعالية استخدام وسيلة "تيك توك" في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو، تبين أن هذه الوسيلة فعالة في تحسين قدرة الطلاب. وقد ظهر ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات اختبار ما بعد في المجموعة التجريبية من ٦١,٧٤ إلى ٧٩,٠٣، ونتائج اختبار (T) التي أظهرت وجود فرق معنوي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ($P = 0,000$). كما أظهر اختبار (N-Gain) أن متوسط نسبة التحسن في المجموعة التجريبية بلغ ٤٥,٦٨٪، بينما كانت النسبة في المجموعة الضابطة ٢٥,٢٠٪، مع حجم تأثير بلغ -١,١٢٠ وهو يصنف ضمن الفئة الكبيرة. وبناءً على ذلك، ورغم أن نسبة التحسن حسب تصنيف N-Gain تُعد منخفضة، فإن استخدام وسيلة "تيك توك" لا يزال يُحدث تأثيرًا إيجابيًا وملحوظًا في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

المحتويات

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	رسالة الموافقة من المشرفة
ج.....	رسالة القرار من لجنة المناقشة
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
و.....	كلمة الشكر
ح.....	مستخلص البحث
ط.....	المحتويات
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الصور
م.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. مشكلة البحث
٧.....	ج. هدف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٨.....	هـ. مضمون البحث
٩.....	١. متغيرات البحث
٩.....	٢. مؤشرات البحث
١٠.....	و. تعريف الإجرائي
١١.....	ز. فروض البحث
١٢.....	ح. هيكل البحث
١٣.....	الباب الثاني : الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة.....	١٣
ب. الدراسة النظرية.....	١٨
الباب الثالث: منهج البحث	٣٢
أ. مدخل وجنس البحث.....	٣٢
ب. مجتمع البحث و عينته.....	٣٤
ج. عينته البحث.....	٣٥
د. طريقة جمع البيانات.....	٣٦
هـ. طريقة تحليل البيانات.....	٣٨
الباب الرابع: عرض البيانات	٤٢
أ. وصف موقع البحث.....	٤٢
ب. عرض البيانات.....	٤٩
ج. تحليل البيانات.....	٦٢
د. المناقشة و التأويل.....	٧٣
الباب الخامس.....	٧٧
أ. الخلاصة.....	٧٧
ب. الإقتراحات.....	٧٨
المراجع	٨٠
البناء الرئيس للبحث العلمي	٨٢

قائمة الجداول

الرقم	نوع الجدول	الصفحة
١.١	متغيرات البحث	٩
١.٢	مؤشرات البحث عن متغير X	٩
١.٣	مؤشرات البحث عن متغير Y	١٠
٢.١	الجدول للدراسة السابقة	١٦
٣.١	عينة البحث في الفصل الحادي عشر	٣٤
٤.١	هيكل التنظيم للمدرسة	٤٥
٤.٢	أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو	٤٥
٤.٣	أسماء الطالبات في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة	٤٨
٤.٤	نتائج الاختبار قبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥١
٤.٥	نتائج الاختبار قبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٤
٤.٦	الإحصاء الوصفي	٥٧
٤.٧	الاختبار الطبيعي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٥٧
٤.٨	الاختبار التجانس للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة	٥٧
٤.٩	اختبار عينة مستقل بعد الاختبار للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية	٦٣
٤.١٠	اختبار $N-Gain$ الاختبار البعدي مجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية	٦٥

قائمة الصور

- الصورة ٤.١ ملاحظة مع المدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر ٥٦
- الصورة ٤.٢ مقابلة مع المدرس اللغة العربية في الصف الحادي عشر ٥٧
- الصورة ٤.٣ للاختبار القبلي الفصل الضابط ٥٨
- الصورة ٤.٤ تقديم المواد باستخدام طريقة المحاضرة ٥٩
- الصورة ٤.٥ للاختبار البعدي الفصل الضابط ٥٩
- الصورة ٤.٦ للاختبار القبلي الفصل التجريبي ٦٠
- الصورة ٤.٧ أنشطة استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع ٦١
- الصورة ٤.٨ للاختبار البعدي الفصل التجريب ٦١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الملاحق

٨٢	قائمة الملاحق - ١ البناء الرئيسى
٨٣	قائمة الملاحق - ٢ بيان أصالة الكتابة
٨٤	قائمة الملاحق - ٤ مجلة الأنشطة البحثية
٨٥	قائمة الملاحق - ٥ خطاب طلب تصريح البحث
٨٦	قائمة الملاحق - ٦ الرسالة إنتهاء البحث
٨٨	قائمة الملاحق - ٧ وحدة تعليمية
٩٩	قائمة الملاحق - ٨ ورقة التحقق من اختبار القبلي والبعدي
١٠٣	قائمة الملاحق - ٩ الاختبار القبلي والبعدي
١٠٤	قائمة الملاحق - ١٠ الوثائقية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

عند الحديث عن الوسيلة التعليمية، فإن نطاقها واسع جدًا. لذلك، سيتم التركيز في هذا البحث على الوسيلة التعليمية المتعلقة بعملية التعليم فقط، والتي تُعرف باسم الوسيلة التعليمية. ووفقًا لما ذكرته (National Education Association)، فإن الوسيلة التعليمية هي "وسيلة الاتصال المطبوعة أو السمعية البصرية، بما في ذلك التكنولوجيا والأجهزة". بينما يرى (Schramm) أن الوسيلة التعليمية هي "التقنيات التي تنقل الرسائل والتي يمكن استخدامها لأغراض التعليم".²

تتكون عملية التعليم من خمسة عناصر أساسية، وهي: المعلم كمرسل، والمحتوى التعليمي، والوسيلة التعليمية، والطلاب كمستقبلين، وأهداف التعليم. وتعد الوسيلة التعليمية أحد العوامل المهمة التي تساعد المعلم على تسهيل عملية التعليم. فلا يمكن فصل التعليم عن الوسيلة التعليمية، لأنها تلعب دورًا أساسيًا في نجاح العملية التعليمية وتحقيق الأهداف التربوية. ووفقًا لرأي (Ruth Lautfer)، فإن الوسيلة التعليمية هي أساليب تدريسية يستخدمها المعلم لنقل المحتوى التعليمي³، كما تساعد في زيادة إبداع الطلاب وانتباههم. وتوفر الوسيلة التعليمية مصادر تعليمية متنوعة، مثل الأجهزة، والمحتوى، والأدوات،

² Andi Kristanto, *Media Pembelajaran*, Bintang Sutabaya, 2016.

³ Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103, <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.

والوسيلة التكنولوجية التي تسهل التعليم وتحسن أداء الطلاب، مما يساعدهم على تنمية مهاراتهم في الكتابة والتحدث والتفكير الإبداعي. لذلك، فإن استخدام الوسيلة التعليمية يجعل عملية التعليم أكثر فاعلية وكفاءة، كما يسهم في تحقيق تفاعل إيجابي بين المعلم والطلاب.

وفقًا للقانون الحكومية رقم ٥٧ لسنة ٢٠٢١، المادة ٢٥ عن المعايير الوطنية للتعليم، فإن المعايير الخاصة بالمرافق والتجهيزات هي الحد الأدنى من المستلزمات التي يجب توفرها في المؤسسات التعليمية. المرافق هي كل ما يُستخدم كأداة أو وسيلة لتحقيق أهداف التعلم⁴. بناءً على هذه القنون، يمكننا أن نفهم أن الوسيلة التعليمية التي يستخدمها المعلم في التدريس هي جزء من الأدوات التي تساعد في نجاح عملية التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية. الابتكارات التكنولوجية الأكثر انتشارًا بين الشباب في العصر الحديث هي وسيلة التواصل الاجتماعي. وتعد منصة تيك توك واحدة من أكثر هذه المنصات استخدامًا، حيث توفر محتوى تعليميًا على شكل مقاطع فيديو قصيرة بطريقة جذابة وتفاعلية.

وفقًا لتقرير *We Are Social* لعام ٢٠٢٣، تحتل إندونيسيا المرتبة الخامسة عالميًا من حيث عدد مستخدمي تيك توك. لا تُستخدم هذه المنصة فقط كوسيلة للترفيه، بل لديها أيضًا إمكانات كبيرة كوسيلة تعليمية إبداعية ومرنة. وفقًا لبيانات *We Are Social* (٢٠٢١)، فإن عدد مستخدمي الإنترنت في إندونيسيا بلغ ٢٠٢,٦ مليون شخص،

⁴ Presiden Republik Indonesia, "Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 Standar Nasional Pendidikan" (2021).

بنسبة ٧٣,٧٪ من إجمالي السكان البالغ ٢٧٤,٩ مليون نسمة، و ٦١,٨٪ من السكان هم مستخدمون نشطون على وسيلة التواصل الاجتماعي⁵.

من منظور التعليم، يُعد استخدام الوسيلة التعليمية الجذابة أمرًا مهمًا لتحفيز الطلاب على التعليم. وهذا يتماشى مع نظرية التعليم التفاعلي، التي تؤكد أهمية استخدام التكنولوجيا في زيادة مشاركة الطلاب. يتميز تطبيق "تيك توك" بوجود الصوت والصورة معًا، مما يجعله وسيلة تعليمية تدعم التعليم السمعي والبصري في نفس الوقت. ويمكن الاستفادة من هذه الميزة لتطوير مهارات اللغة، خاصة مهارة الاستماع⁶.

وفقًا (Prosenjit & Anwesana) فإن تيك توك هو تطبيق من تطبيقات الإنترنت يعتمد على وسيلة التواصل الاجتماعي، ويتيح للمستخدمين إنشاء ومشاركة مقاطع فيديو قصيرة. يُستخدم تيك توك لإنشاء فيديوهات قصيرة وجذابة تحتوي على موسيقى ورقصات ممتعة. يتميز تيك توك عن وسيلة التواصل الأخرى بسهولة الاستخدام، ونظام ذكي في عرض المحتوى، وإمكانية تحقيق الأرباح للمبدعين. كما يقدم تيك توك مقاطع فيديو قصيرة وسريعة

تناسب مستخدمي الإنترنت الذين يفضلون المحتوى المباشر والمختصر⁷.

⁵ Mutiara Apriliani Nur Zahra, Wuri Wulandari, and Yegar Agnes Citra Widya, "Tiktok Sebagai Media Sosial Populer Untuk Komunikasi Bisnis," *Syntax Idea* 5, no. 10 (2023): 1386–94, <https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v5i10.2593>.

⁶ Muh. Akbar Fitrah et al., "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital," *Al Muallaqat: Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2023): 44–54.

⁷ Nadita Fajarini et al., "Pengaruh Penggunaan TikTok Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Era 4.0," *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia* 2, no. 2 (2024): 163–72, <https://doi.org/10.55606/jubpi.v2i2.2959>.

تُعد مهارة الاستماع من المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية، حيث تُشكل أساساً لفهم النصوص الشفوية. كما أن هذه المهارة ضرورية في عملية التواصل، سواء في السياقات الأكاديمية أو في الحياة اليومية. ومع ذلك، فإن تعليم مهارة الاستماع يواجه بعض التحديات، مثل نقص الوسيلة التعليمية المناسبة، وغياب المحتوى المتنوع، واعتماد بعض المعلمين على طرق تدريس تقليدية قد تكون مملة. ولذلك، هناك حاجة إلى ابتكار وسيلة تعليمية جديدة تتناسب مع احتياجات الطلاب في العصر الرقمي.

في علم اللغة العربية، أكد العلماء والخبراء على أهمية مهارة الاستماع في تعليم اللغة. ذكر ابن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦) في كتابه "المقدمة" أن الاستماع هو الخطوة الأولى في تعليم اللغة، حيث يكتسب الإنسان المفردات وتراكيب اللغة من خلال الاستماع المتكرر قبل أن يتمكن من التحدث بطلاقة. وهذا يتفق مع مبدأ "السمع قبل الكلام" والذي يعني أن الفهم عن طريق الاستماع هو الأساس في تعليم اللغة، لأن الشخص يجب أن يفهم ما يسمعه قبل أن يستطيع الرد بشكل صحيح⁸. لذلك، يركز هذا البحث على مهارة الاستماع لأنها تعتبر الأساس في تعليم وإتقان اللغة العربية بشكل فعال.

في مجال التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية، تعليم مهارة الاستماع دوراً مهماً في فهم اللغة بشكل جيد. هذه المهارة لا تتعلق فقط بسماع الكلمات، بل تشمل أيضاً القدرة على الاختيار والفهم واستيعاب المعلومات. وهذا يتماشى مع قول الله تعالى في سورة الزمر،

⁸ إرفان، غزالي "اللغة ومفهومها اللغوي في مقدمة ابن خلدون (١٣٣٢م - ١٤٠٦م)" مجلة الدراسات العربية الإندونيسية ١، العدد ٢ (٢٠١٩): ٣٢. <https://doi.org/10.24235/ijas.v1i2.4900>.

الآية ١٨: الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ۚ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ

هُمْ أُولُوا الْأَلْبَابِ⁹

تؤكد هذه الآية أهمية الاستماع الجيد، وفهم المعلومات، واختيار الأفضل منها. وهذا ينطق على تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الاستماع، حيث يجب على الطلاب ألا يقتصرُوا على الاستماع فقط، بل أن يفهموا المحتوى، ويحللوا السياق، ويستفيدوا من المعلومات.

في العصر الرقمي، يمكن أن تساعد التكنولوجيا في ترقية مهارة الاستماع، ومن بين الوسيلة الحديثة المستخدمة في التعليم منصة "تيك توك"، التي توفر محتوى سمعي بصري تفاعلي، مثل المحادثة، والخطب، ومقاطع الفيديو التعليمية. يمكن للطلاب من خلال تيك توك الاستماع إلى اللغة العربية بطريقة طبيعية وجذابة، ولكن يجب عليهم استخدامه بحذر. وكما توضح الآية، فإن الذين يهتدون هم الذين يستخدمون عقولهم لفهم المعلومات بشكل صحيح. لذلك، يجب على الطلاب اختيار المحتوى المفيد، وانتقاء الفيديوهات التي تتناسب

مع معايير التعليم، وتحليل وفهم المحادثات المقدمة. وبهذا، يمكن أن يكون التعليم من خلال تيك توك فعالاً إذا استطاع الطلاب التمييز بين المحتوى التعليمي والمحتوى غير المفيد، مما يساعدهم على تحقيق أهدافهم التعليمية بشكل أفضل. تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو لا يستخدم الطريقة. في المقابلة، قال المدرس إنه اتضح أن المدرس يستخدم الكتب فقط كوسيلة تعليمية، وليس كل الطلاب

⁹ Departemen Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemahnya, (Bandung, Sinar Baru Algensindo, 2010), 457.

لديهم كتب. هذا يعتبر أحد العقبات في التعليم اللغة العربية. وأيضا لا يستخدم المدرس طريقة في التعليم اللغة العربية، لذلك يشعر الكثير من الطلاب بالنعاس عند تعليم اللغة العربية.

من خلال الملاحظة الأولى بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو ، تقريبا كل الطلاب يعرفون ويستخدمون وسيلة التواصل الاجتماعي، بما في ذلك واتساب، إنستغرام، وتيك توك. من بين هذه الوسيلة، تيك توك هو الأكثر استخداماً لأنه الأكثر شهرة في هذا العصر. بناءً على ذلك، الباحث مهتم باستخدام تيك توك كوسيلة تعليمية. تيك توك، الذي يعتبر جزءاً من التكنولوجيا والوسائط الرقمية، يمكن أن يساعد الطلاب في فهم اللغة العربية بسرعة أكبر. هذا يتماشى مع الدراسات السابقة التي أظهرت أن استخدام الوسائط الرقمية يمكن أن يزيد من دافعية وفهم الطلاب في تعليم اللغات الأجنبية.

بالإضافة إلى ذلك، حاول بعض معلمي اللغة العربية في هذه المدرسة استخدام التكنولوجيا في التدريس، ولكن لم يكن هناك نظام واضح لترقية مهارة الاستماع. وأظهرت نتائج المقابلات مع بعض الطلاب أنهم يفهمون المفردات والنطق باللغة العربية بشكل أسهل من خلال مقاطع الفيديو القصيرة مقارنةً بالطريقة التقليدية أو الاستماع إلى التسجيلات الصوتية العادية. وهذا يدل على أن الطلاب يفضلون التعلم باستخدام الوسيلة المرئية والصوتية بدلاً من الطرق التقليدية.

لذلك، يتم الباحث باستخدام تيك توك كوسيلة تعليمية في تدريس اللغة العربية، خاصةً لترقية مهارة الاستماع نظراً للمشاكل الموجودة، يمكن أن يكون تيك توك أحد الحلول

لمساعدتهم، لأن الطلاب يميلون التعليم من خلال مقاطع الفيديو. لهذا السبب، يعتقد الباحث أن استخدام تيك توك كوسيلة تعليمية يمكن أن يكون فعالاً. ومن المتوقع أن يساعد هذا الأسلوب في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو ولهذا السبب، وبناء على هذه الفرضيات، يريد الباحث معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

ب. مشكلة البحث

مشكلة البحث بناء على الخلفية السابقة هي : ما مدى فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

ج. أهداف البحث

بالنسبة لمشكلة هذا البحث، فهي لمعرفة فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

د. فوائد البحث

نتائج البحث من المتوقع ان تغفر فوائد لعدة الجهات , سواء من ناحية النظرية و العملية:

١. الفوائد النظرية

من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة فكرية لزيادة الوعي حول وسيلة تيك توك، بالإضافة إلى قياس مدى فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحث

يعتبر هذا البحث مرجعاً في تحليل وسيلة تيك توك ويوفر رؤية جديدة لطرح الأفكار في الأبحاث العلمية.

ب. للمؤسسات التعليمية

من المتوقع أن يساهم هذا البحث في أن يكون مادة لتقييم وتطوير تطبيق وسيلة تيك توك في تعليم مهارة الاستماع

هـ. مضمون البحث
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
١. متغيرات البحث

المتغير هو شيء يختلف أو يتنوع، ويُوضح هذا المفهوم بشكل أكبر في التعريف الثاني الذي يشير إلى الرمز أو المفهوم الذي يُفترض أنه مجموعة من القيم^{١٠}. المتغيرات في هذا البحث هي:

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 2nd ed. (Bandung: Alfabeta, 2022), 38.

أ. المتغير المستقل (X)

هذا المتغير هو الذي يؤثر أو يكون سبباً في ظهور المتغير التابع (المقيد).

يُطلق على هذا المتغير أحياناً اسم المتغير المحفز أو المتنبئ أو السابق. في هذه

الدراسة، المتغير المستقل (X) هو استخدام وسيلة تيك توك.

(الجدول ١,١) متغيرات البحث

المتغير	البحث
وسيلة تيك توك.	المتغير المستقل (X)
مهارة الاستماع	المتغير التابع (Y)

٢. مؤشرات البحث

أ) مؤشرات من المتغير المستقل X فهي:

(الجدول ١,٢) مؤشرات البحث عن متغير X

المؤشرات	المتغير الفرعي	المتغير الرئيسي
تعريف تيك توك	وسيلة تيك توك	استخدام وسيلة تيك توك
مزايا و عيوب تيك توك		

ب) المتغير التابع (مقيد)

أما المتغير التابع فهو متغير الناتج أو المعيار أو النتيجة المترتبة. هذا المتغير يتأثر

بالمتغير المستقل. في هذه الدراسة، المتغير التابع (Y) هو مهارة الاستماع (المهارة

الاستماعية).

(الجدول ١,٣) مؤشرات البحث عن متغير Y

المؤشرات	المتغيرات الفرعية	المتغيرات الرئيسية
تعريف مهارة الاستماع	مهارة الاستماع	تعليم مهارة الاستماع
أهمية تعليم مهارة الاستماع		
أهداف مهارة الاستماع		
أقسام مهارة الاستماع		
طريقة مهارة الاستماع		

و. التعريف الإجرائي

تعريف الإجرائي هو تعريف يعتمد على خصائص الشيء الذي يتم تعريفه والتي يمكن ملاحظتها. وحتى لا يكون هناك سوء الفهم في فهم عنوان البحث سيتم توضيح تعريف المتغيرات من عنوان الباحث: فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م وسيلة تيك توك : تيك توك كوسيلة تعليمية يعني الاستفادة من تطبيق تيك توك، وخاصة خاصية الفيديوهات القصيرة التي تتميز بجاذبيتها من الناحية البصرية والصوتية، لمساعدة الطلاب في التعليم. حيث يُستخدم تيك توك لإنشاء محتوى تعليمي يتناسب مع مادة تعليم اللغة العربية، وبخاصة لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب. يتم استخدام تيك توك في التعليم مع مراعاة توافق المحتوى، وطريقة تقديمه بشكل إبداعي، بالإضافة إلى تسهيل وصول الطلاب إلى المحتوى وفهمهم. مهارة الاستماع : مهارة الاستماع هي قدرة الطالب على الاستماع وفهم اللغة العربية التي يتم تقديمها شفويًا، وتشمل أنشطة

الاستماع إلى المفردات، والأصوات اللغوية، والجمل في اللغة العربية، ومن فهم المعنى أو الرسالة التي تحتوي عليها. تعد هذه المهارة أساسية في تعليم اللغة العربية، لأنها تساعد الطلاب على فهم التواصل الشفهي في مختلف مواقف التعليم أو الحياة اليومية.

ز. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مزعومة يقدمها الباحث للمشكلة المطروحة في بحثه. الجواب المزعوم هو حقيقة مؤقتة، سيتم اختبار حقيقتها باستخدام البيانات التي تم جمعها من خلال البحث. وبهذا الموقف، يمكن أن تتحول الفرضية إلى حقيقة، ولكنها يمكن أن تسقط أيضاً كحقيقة^{١١}. الفرضية المؤقتة المقترحة هي أنه إذا تم التعليم باستخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية الثانية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م في عملية تعليم اللغة العربية سيزداد.

في هذا البحث، سيستخدم الباحث الفرضية البديلة (H_a) والفرضية الصفرية (H_0)

مع صياغة المشكلة التالية:

أ. الفرضية البديلة (H_a): يوجد فرق كبير في فهم الطلاب قبل وبعد العلاج باستخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

¹¹ John W. Cresswell, *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016), 191.

ب. الفرضية الصفرية (H_0): لا يوجد فرق كبير في فهم الطلاب قبل وبعد المعالجة

باستخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف

الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندوسو للسنة الدراسية

٢٠٢٥/٢٠٢٤

ح. هيكل البحث

إن هذا هيكل البحث لعلمي اختصاراً. واستخدام الباحث أن يكون القارئون يفهمون محتويات هذا البحث العلمي بسهولة. فلذلك قسم الباحث هذا البحث العلمي خمسة أبواب وهو كما يلي :

الباب الأول: المقدمة، يبحث في هذا الباب في مقدمة الباحث إليّ تشتمل على خلفية البحث و مشكلة البحث و هدف البحث و فوائد البحث و مضمون البحث و المؤشرات متغيرات البحث و تعريف الإجرائي و فروض البحث و هيكل البحث.

الباب الثاني: الدراسة المكتبية، يبحث عن الدراسة المكتبية الذي يتكون من الدراسة السابقة والدراسة النظرية.

الباب الثالث: منهج البحث، بحث الباحث في هذا البحث منهج البحث، منها:

مدخل البحث و جنس البحث و مجتمع البحث و عينته البحث و طريقة جمع البيانات و طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها، بحث هذا الباب عرض البيانات وتحليلها،

منها: وصف موقع البحث، عرض البيانات، وتحليل البيانات، وتحليل الفرضيات واختبارها،

والمناقشة والتأويل.

الباب الخامس: الاختتام، بحث هذا الباب في خاتمة التي تشتمل على نتائج

البحث والخلاصة والاقتراحات.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

بناءً على نتائج البحث السابقة الذي وجد الباحث، لم يتم العثور على عنوان مماثل،

ولكن الباحث وجد عملاً يتناسب مع هذا عنوان البحث . ومن بين هذه الأعمال:

١. فيلاخول عيني (٢٠٢٣) بعنوان البحث "استخدام منصة وسيلة التواصل الاجتماعي

تيك توك في تدريس الفقه تجاه اهتمامات الطلاب في مدرسة دار الشيبان كارانج

دورين بالونج الثانوية الدينية." يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام منصة وسيلة

التواصل الاجتماعي تيك توك في تدريس الفقه في مدرسة دار الشيبان كارانج دورين

الثانوية الدينية، منطقة بالونج. التشابه بين هذا البحث وبحث الباحث هي مناقشة

استخدام وسيلة التواصل الاجتماعي تيك توك. أما الاختلاف بينهما، فهذا البحث

يناقش تدريس الفقه وتستخدم منهج البحث النوعي. في حين أن بحث الباحث

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹² Aini Filachul, "Pemanfaatan Platform Media Sosial Tiktok Pada Pembelajaran Fiqih Terhadap Minat Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Darus Shibyan Karangduren Kecamatan Balung," 2023, 1-179, http://digilib.uinkhas.ac.id/26717/1/FILACHUL_AINI_T20191334_064717%281%29.pdf.

٢. هيراني نور (٢٠٢٢) بعنوان "تأثير استخدام تطبيق تيك توك على سلوك تعليم

الطلاب في مدرسة التسنوية الحكومية الرابعة بارو" هدف هذا البحث هي دراسة

تأثير استخدام تطبيق تيك توك على سلوك تعليم الطلاب في مدرسة التسنوية

الحكومية الرابعة بارو وتحليل ما إذا كان لتطبيق تيك توك تأثير كبير على سلوك

الطلاب في التعليم. وجه التشابه بين البحثين هي استخدام كل منهما للمنهج الكمي

ومناقشة تأثير تطبيق تيك توك. أما الاختلاف، فإن البحث الأول يناقش سلوك

الطلاب أثناء التعليم، وتستخدم منهجاً كمياً تركز على التأثير، بينما بحث الباحث

الحالي تركز على مهارة الاستماع ويستخدم منهجاً كمياً تجريبياً لقياس الفعالية^{١٣}.

٣. تيارا نورفينكان بريانتي وي ومامان عبد الرحمن (٢٠٢٣) بعنوان "تحليل محتوى تعليم اللغة

العربية على وسيلة تيك توك". هدف هذا البحث هي دراسة محتوى تعليم اللغة

العربية الذي ينشئها ويشاركها المبدعون على تيك توك باستخدام هاشتاج تعليم اللغة

العربية. وجه التشابه بين البحثين هو أن كليهما يناقش استخدام وسيلة تيك توك في

تعليم اللغة العربية. أما الاختلاف، فإن البحث الأول تركز على تحليل المحتوى التعليمي

¹³ Haerani Nur, *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Belajar Peserta Didik Di Sma Negeri 4 Barru*, *Journal of Economic Perspectives*, vol. 2, 2022, <http://www.ifpri.org/themes/gssp/gssp.htm%0Ahttp://files/171/Cardon - 2008 - Coaching d'équipe.pdf%0Ahttp://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/%0Ahttps://doi.org/10.1080/23322039.2017>.

باللغة العربية باستخدام منهج نوعي، بينما بحث الباحث الحالي تركز على مهارة الاستماع وتستخدم المنهج الكمي^{١٤}.

٤. نبيلة بوتري (٢٠٢٣) بعنوان "استخدام تطبيق تيك توك في تعليم مهارات الكتابة السردية للطلاب في الصف السابع في بمدرسة التسنوية الإسلامية الفلاح جنوب جاكرتا لعام دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣". هدف هذه البحث هي دراسة كيفية استخدام تطبيق تيك توك كوسيلة لتعليم الكتابة السردية للطلاب في مدرسة التسنوية الإسلامية الفلاح وجه التشابه بين البحثين هي استخدام كل منهما لوسيلة تيك توك في التعليم. أما الاختلاف، فإن البحث الأول يركز على تعليم الكتابة السردية باستخدام منهج نوعي، بينما بحث الباحث الحالي يركز على مهارة الاستماع وتستخدم منهجاً كمياً تجريبياً^{١٥}.

٥. إفتاساري (٢٠٢٣) بعنوان "تعليم الاستماع لترقية مهارة الكلام بمدرسة تلجاوارو، لومبوك الغربي لعام دراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣". هدف هذه البحث هي دراسة كيفية ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال تعليم الاستماع بمدرسة التسنوية الإسلامية الاستقامة تلجا وارو ، لومبوك الغربي وجه التشابه بين البحثين هو أن كلا

¹⁴ Tiara Nurfingkan Priantiwi and Maman Abdurrahman, "Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Tiktok," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 8, no. 3 (2023): 1365–71, <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1502>.

¹⁵ Nabila Putri, "Penggunaan Media Aplikasi Tik Tok Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VII MTs Al-Falah Jakarta Selatan Tahun Pelajaran 2022/2023," *Repository.Uinjkt.Ac.Id* (2023), https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/75241%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/75241/1/11180130000081_NABILA_PUTRI_SKRIPSI.pdf.

البحثيين يتناول موضوع تعليم مهارة الاستماع . أما الاختلاف، فإن البحث الأول

تركز على ترقية مهارة الكلام ، وتستخدم المنهج النوعي، بينما بحث الباحث الحالي

يركز على استخدام وسيلة تيك توك ويستخدم المنهج الكمي التجريبي^{١٦}.

جدول ٢,١ الجدول للدراسة السابقة

الرقم	الاسم / العنوان/السنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	فلاحول عيني، ٢٠٢٣، استخدام منصة تيك توك في تعليم الفقه وتأثيرها على اهتمام الطلاب بالتعليم في مدرسة دار الشبان العالية كارنجدون، بالونج	توصل البحث إلى أن استخدام تيك توك يشمل ثلاث مراحل: التحضير (اختيار الوسائط، إعداد الخطة، وإنشاء فيديو داعم)، التنفيذ (عرض المادة وتحميل الفيديو)، والتقييم (تقييم أظهر الطلاب الحماس والراحة والنشاط أثناء التعليم. عوامل الدعم: سياسة استخدام الهاتف، إلمام الطلاب بتيك توك، واهتمامهم بالمنصة.	التشابه بين الباحث والبحث يظهر في الموضوع الذي يتناوله الباحث، حيث كلاهما يتحدثان عن استخدام تيك توك. الشبان المنهج البحوثي وصفي كيفي	التركيز على تعليم الفقه موقع البحث في مدرسة دار الشبان المنهج البحوثي وصفي كيفي
٢.	هيراني نور (٢٠٢٢) بعنوان "تأثير استخدام تطبيق تيك توك على سلوك تعليم الطلاب في	أظهرت الدراسة أن تيك توك له تأثير كبير على سلوك التعليم، حيث بلغت نسبة التحديد R^2 حوالي ١٦,٨٪. مما يعني أن ٨٣,٢٪ من سلوك التعليم يتأثر بعوامل أخرى غير مدروسة	التشابه بين هذا البحث والباحث يكمن في الكائن المدرس، وهو تطبيق	تطبيق النموذج المتصل على نتائج التعليم لطلاب. وأما

¹⁶ Efitasari, "Pembelajaran Istima' Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara MTs Al-Istiqomah Telagawaru Lombok Barat Tahun Ajaran 2022/2023," Universitas Muhammadiyah Mataram (2023).

الرقم	الاسم / العنوان/السنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
	مدرسة التسنوية الحكومية الرابعة بارو"		استخدام وسيلة تيك توك .	الباحث استخدام طريقة وسيلة تيك توك .
٣.	تيارا نورفنجكان برياني ومامان عبد الرحمن، ٢٠٢٣، تحليل محتوى تعليم اللغة العربية على منصة تيك توك	وجدت الدراسة أربعة أنواع من التعليم باللغة العربية يتم تحميلها بشكل شائع على تيك توك: المفردات، الأسلوب، العبارات، والقواعد (الصرف والنحو). وكان تعليم العبارات الأكثر جذبًا للمستخدمين. الخلاصة: يمكن استخدام تيك توك كوسيلة مساعدة لتعليم اللغة العربية بمحتوى جذاب.	التشابه بين الباحث والبحث تظهر في الموضوع الذي يتناوله الباحث، حيث كلاهما يتحدثان عن استخدام وسائل التيك	الاختلاف هذا البحث يعني التركيز على كتابة السرد و النهج وصفي كيفي
٤.	نبيلة بوتري، ٢٠٢٣، استخدام تطبيق تيك توك في تعليم مهارات الكتابة السردية للطلاب في الصف السابع بمدرسة التسنوية الإسلامية الفلاح جنوب جاكرتا لعام	أظهرت الدراسة أن تيك توك يعزز مهارات كتابة السرد. بلغ متوسط درجات الطلاب ٨٧,١٤ بمسئوى "جيد جدًا"، متجاوزًا الحد الأدنى. ساعد تيك توك الطلاب في ترقية الأفكار وزيادة الاهتمام والدافع.	التشابه بين الباحث والبحث يظهر في الموضوع الذي يتناوله الباحث، حيث كلاهما يتحدثان عن استخدام تيك توك	الاختلاف هذا البحث يعني التركيز على كتابة السرد و النهج وصفي كيفي

الرقم	الاسم / العنوان/السنة	النتيجة	التشابه	الاختلاف
	دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢			
٥.	إفيتاساري، ٢٠٢٣، تعليم الاستماع لترقية مهارة الكلام بمدرسة تلجاوارو، لومبوك الغربي لعام دراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢	أوضحت الدراسة أن تعليم الاستماع يتم في ثلاث مراحل: المقدمة، النشاط الرئيسي، والخاتمة. كان المعلم يجهز المادة بعناية. التحديات: عوامل فردية للطلاب والبيئة المحيطة.	التشابه بين الباحث والبحث يظهر في الموضوع الذي يتناوله الباحث، حيث كلاهما يتحدثان عن تعليم تيك توك	لا يناقش تيك توك، التركيز على مهارات التحدث، المنهج وصفي كيفي

استنادًا إلى مراجعة الدراسات السابقة، لم يُعثر على بحث يركّز بشكل خاص على

فعالية استخدام وسيلة "تيك توك" في ترقية مهارة الاستماع باستخدام المنهج الكمي التجريبي

كما هو الحال في هذا البحث. ومع ذلك، وُجدت بعض الدراسات التي لها علاقة باستخدام

"تيك توك" كوسيلة تعليمية، مثل بحث "فيلاح العيني" (٢٠٢٣) الذي استخدم "تيك توك"

في تعليم الفقه باستخدام المنهج النوعي، وبحث "هيراني نور" (٢٠٢٢) الذي درس تأثير

"تيك توك" على سلوك الطلاب التعليمي باستخدام المنهج الكمي، وبحث "تيارا نورفينكا

برياني" و"مامان عبد الرحمن" (٢٠٢٣) الذي حلل محتوى تعليم اللغة العربية على "تيك

توك" باستخدام المنهج النوعي، وبحث "نبيلة بوتري" (٢٠٢٣) الذي ركّز على تعليم مهارة

الكتابة السردية عبر "تيك توك" باستخدام المنهج النوعي، وكذلك بحث "إفيتاساري"

(٢٠٢٣) الذي ناقش تعليم الاستماع لترقية مهارة الكلام باستخدام المنهج النوعي أيضاً. ومن خلال هذا، يتبين أن هذا البحث يتميز بالجددة والتميز، لأنه يجمع بين تعليم مهارة الاستماع، واستخدام وسيلة "تيك توك"، وتطبيق المنهج الكمي التجريبي في بيئة تعليمية في المدرسة الثانوية الإسلامية، وهي جوانب لم تجتمع معاً في أي بحث سابق.

ب. الدراسة النظرية

١. وسيلة التعليم

أ) تعريف وسيلة التعليم

وسيلة التعليم هي كل ما يستخدمه المعلم كوسيط لتوصيل المادة التعليمية للمتعلم بطريقة صحيحة وفعالة. من حيث اللغة، كلمة "وسيلة" هي جمع كلمة "وسيلة"، وتعني "ما يكون بين شيئين". في مجال الاتصال، الوسيلة تعني أي شيء يساعد في نقل الرسائل والمعلومات من المصدر إلى المستقبل.

تتكون وسيلة التعليم من عنصرين أساسيين:

(١) البرمجيات (*Software*): المعلومات أو الرسائل التي تحتويها الوسيلة

التعليمية.

(٢) الأجهزة (*Hardware*): الأدوات المادية التي تستخدم لتوصيل

الرسائل، مثل الكتب، الفيديوهات، والصور.

على سبيل المثال، نموذج لجسم الإنسان يمكن أن يكون وسيلة تعليمية إذا احتوى على معلومات يمكن تعلمها، وإذا لم يكن كذلك، فإنه يعتبر مجرد أداة عرض.

بحسب *Gagne & Briggs*، تشمل وسيلة التعليم الأدوات المادية المستخدمة لنقل محتوى التعليم، مثل الكتب، أجهزة التسجيل، الفيديو، الصور، الرسوم، التلفزيون، والحاسوب. بمعنى آخر، الوسيلة التعليمية هي مكونات بيئية تحتوي على مواد تعليمية تهدف لتحفيز الطلاب على التعليم

وفقاً لوينكل، الوسيلة التعليمية هي وسيلة غير شخصية يستخدمها المعلم في العملية التعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية. بينما يقول روسي وبريدل كما ورد في كتاب وينا سانجايا، فإن الوسيلة التعليمية تشمل جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية، مثل: الراديو، والتلفزيون، والكتب،

والصحف، والمجلات، وغيرها^{١٧}. وبذلك، يمكننا القول بأن الوسيلة التعليمية هي أدوات تُستخدم في العملية التعليمية بهدف تسهيل نقل المعلومات، وترقية جودة التعليم، ومساعدة الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل أفضل

وسيلة التعليم هي جميع الأدوات التي يستخدمها المعلم كوسيلة لنقل المادة التعليمية إلى المتعلمين بطريقة صحيحة وفعالة. وهي تشمل كل ما يمكن استخدامه

¹⁷ Kristanto, *Media Pembelajaran*, 5.

لنقل الرسائل أو المحتوى التعليمي، بهدف إثارة انتباه الطلاب، وزيادة اهتمامهم، وتنشيط تفكيرهم ومشاعرهم خلال عملية التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية. تُعد كل وسيلة تعليمية أداة تُستخدم لتحقيق أهداف التعليم، حيث تحتوي على معلومات يمكن الحصول عليها من مصادر مختلفة مثل الإنترنت، والكتب، والأفلام، والتلفزيون، وغيرها، ليتم إيصالها إلى المتعلمين والتواصل معهم بشكل أكثر فاعلية.

(ب) فوائد وسيلة التعليم

بحسب ناصونيون في كتاب نقله تيني نوريتا، فوائد وسيلة التعليم^{١٨} هي:

١. تجعل التعليم أكثر جذبًا لانتباه الطلاب، مما يزيد من دافعيتهم

للتعليم.

٢. توضح المواد التعليمية بشكل أفضل، مما يسهل فهمها ويساعد

الطلاب على تحقيق أهداف التعليم بفعالية.

٣. توفر تنوعًا في أساليب التدريس، فلا تقتصر على التواصل اللفظي

فقط، مما يقلل من ملل الطلاب وجهد المعلم.

٤. تشجع الطلاب على المشاركة الفعالة في التعليم، فلا يقتصر دورهم

على الاستماع فقط.

¹⁸ Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): 171, <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>.

(ج) . تصنيف وسيلة التعليم

بحسب نانا سودانا وأحمد ريفاي في كتاب شوفان شوفا، يمكن تصنيف

وسيلة التعليم إلى¹⁹:

١. بناءً على طبيعتها:

(أ) وسيلة سمعية: (Auditif) وسيلة تعتمد فقط على الصوت، مثل



الراديو.

(ب) وسيلة بصرية: (Visual) وسيلة تعتمد فقط على الرؤية، مثل

الصور والرسوم.

(ج) وسيلة سمعية بصرية: (Audiovisual) وسيلة تجمع بين الصوت

والصورة معاً، مثل الفيديو والتلفزيون.

٢. بناءً على قدرتها على الوصول:

(أ) وسيلة ذات نطاق واسع: وسيلة يمكن أن تصل إلى عدد كبير من

الناس في وقت واحد، مثل الراديو والتلفزيون.

(ب) وسيلة ذات نطاق محدود: وسيلة يقتصر استخدامها على أماكن

وأوقات معينة، مثل الأفلام والفيديو.

¹⁹ Shoffan Shoffa, *Buku Media Pembelajaran Gunawan*, 2009, 57.

٢. تيك توك

أ. تعريف تيك توك

تيك توك هو منصة اجتماعية وفيديو موسيقي مصدرها الصين. تم إطلاق التطبيق بواسطة ByteDance في سبتمبر ٢٠١٦، وصممه تشانغ ييمينغ. يمكن للمستخدمين تحميل ومشاركة الفيديوهات مع الآخرين.

تيك توك هو تطبيق يحتوي على تأثيرات خاصة ومميزة يمكن للجميع استخدامها دون استثناء. يُستخدم هذا التطبيق لإنشاء مقاطع فيديو قصيرة وممتعة مصحوبة بالموسيقى والرقص لجذب المشاهدين²⁰.

بصفته منصة للتواصل الاجتماعي، يمنح تيك توك مستخدميه حرية كبيرة للإبداع من خلال إنشاء مقاطع فيديو قصيرة، حيث يمكنهم الرقص والتعبير عن أنفسهم بحرية. يساعد ذلك صناع المحتوى على تنمية خيالهم، وزيادة إبداعهم، والتعبير عن شخصيتهم دون قيود.

تيك توك هو منصة اجتماعية حديثة توفر للمستخدمين مساحة للتعبير عن أنفسهم من خلال محتوى الفيديو. نظرًا لسهولة استخدامه، يمكن لجميع الفئات مشاهدة مختلف الفيديوهات المنشورة. لذلك، يجب أن يكون استخدامه متوازنًا مع

²⁰ Dian Andesta Bujuri et al., "Penggunaan Media Sosial Dalam Pembelajaran: Analisis Dampak Penggunaan Media Tiktok Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di Sekolah Dasar," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 2 (2023): 112, <https://doi.org/10.30659/pendas.10.2.112-127>.

أنشطة إيجابية. لا يقتصر تيك توك على الترفيه فقط، بل يمكن استخدامه أيضاً

لإنشاء محتوى تعليمي، والترويج للمنتجات، وتحقيق أهداف مفيدة أخرى²¹.

ب. مزايا و عيوب تيك توك

أ) مزايا تيك توك

١. يساعد الطلاب على تطوير مهارات تقنية واجتماعية ضرورية في العصر

الرقمي.

٢. يتيح لهم فرصة التعرف على أصدقاء جدد من مختلف أنحاء العالم، حتى لو

لم يلتقوا بهم شخصياً.

٣. يزيد من وعي الطلاب بالأخبار والموضوعات الرائجة.

٤. يمكن استخدامه كوسيلة للدعوة والنقاش، حيث يمكن للطلاب الانضمام

إلى مجتمعات متنوعة.

٥. يساعد الطلاب على تبادل الأفكار والاستماع للآخرين، مما يجعلهم أكثر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

²¹ Sunggiale Vina Mahardhika et al., “Faktor-Faktor Penyebab Tingginya Minat Generasi Post-Millennial Di Indonesia Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik-Tok,” *SOSEARCH: Social Science Educational Research* 2, no. 1 (2021): 40–53, <https://doi.org/10.26740/sosearch.v2n1.p40-53>.

²² Nur, *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Belajar Peserta Didik Di Sma Negeri 4 Barro*, 18.

ب) عيوب تيك توك

١. تقليل وقت الدراسة: قضاء وقت طويل على تيك توك قد يؤثر سلبًا على

وقت المذاكرة.

٢. مشاكل صحية: الجلوس لفترات طويلة أمام الهاتف أو الكمبيوتر قد يضر

بصحة العينين.

٣. الكسل: قد يهمل الطلاب واجباتهم المدرسية بسبب الانشغال بمتابعة

تحديثات أصدقائهم، مما يؤدي إلى إضاعة الوقت.

٤. قلة التفاعل الاجتماعي: الاستخدام المفرط لتيك توك ووسيلة التواصل

الاجتماعي الأخرى قد يؤثر على نمو الأطفال الاجتماعي.

٥. التعرض لمحتوى غير لائق: قد يواجه المستخدمون محتوى غير أخلاقي أو

غير مناسب.

٦. إهدار المال: قد ينفق الطلاب الكثير من المال على باقات الإنترنت أو في

مقاهي الإنترنت.

٣. مهارة الاستماع

أ. تعريف مهارة الاستماع

تعريف "الاستماع" في اللغة مأخوذ من الفعل سمع - يسمع، وهو يعني الإصغاء والانتباه. كما يُعرّف أيضًا بكلمة إصغاء، أي الاستماع بانتباه أو الاستماع بشكل مركز^{٢٣}.

وفقا لقول ابن خلدون (١٣٣٢-١٤٠٦) في كتابه "المقدمة" أن الاستماع هو الخطوة الأولى في تعليم اللغة، حيث يكتسب الإنسان المفردات وتراكيب اللغة من خلال الاستماع المتكرر قبل أن يتمكن من التحدث بطلاقة. وهذا يتفق مع مبدأ "السمع قبل الكلام" والذي يعني أن الفهم عن طريق الاستماع هو الأساس في تعليم اللغة، لأن الشخص يجب أن يفهم ما يسمعه قبل أن يستطيع الرد بشكل صحيح^{٢٤}.

مهارة الاستماع هي واحدة من المهارات اللغوية الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة) التي يتعلمها الطلاب أولاً قبل إتقان باقي المهارات. تعتبر مهارة الاستماع الجيدة أداة مهمة لفهم الأفكار الرئيسية والتفاصيل الدقيقة في الكلام. مهارة الاستماع تعني قدرة الشخص على سماع الأصوات اللغوية بشكل

²³ Qomi Akid Jauhari, "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131-32, <http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.

²⁴ Gazali, "Bahasa Dan Konsep Kebahasaan Dalam Muqodimah Karya Ibnu Khaldun (1332 M - 1406 M).": 41.

صحيح، مما يسهم في تحقيق تواصل فعال بين المتكلم (المتحدث) والمستمع. وفقًا

لكاروليس، تُعرف مهارة الاستماع بأنها عملية تتضمن عدة جوانب²⁵:

١. فهم ما يقوله المتحدث (التوجه الاستقبالي)

٢. تحليل المعنى وتفسيره (التوجه البنائي)

٣. التفاعل مع المتحدث والتجاوب معه (التوجه التعاوني).

٤. إنتاج معنى جديد من خلال التخيل والتفاعل والتأمل (التوجه

التحويلي)

ب. أهمية مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي المهارة الأولى في تعلم اللغة، وهي مهمة جدًا لأن

الإنسان في حياته اليومية يستمع أكثر مما يتكلم. فاللغة تبدأ بالاستماع، ثم يتعلم

الإنسان التحدث، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. إذا لم يتدرب الشخص على

الاستماع، فإنه سيواجه صعوبة في فهم اللغة واستخدامها بشكل صحيح في

المستقبل²⁶.

كانت حياة النبي ﷺ مليئة بأداب الاستماع. كان مجلسه مجلس علم وصبر

واحترام. لم يكن أحد يرفع صوته في مجلسه، ولم يكن هناك إهانة لأحد. عندما كان

²⁵ Ubaidillah, "Pembelajaran Maharah Istima' Berbasis Online : Blended Learning Dalam Istima'," *Al-Ittihad* 12, no. 1 (2020): 45–54, <https://doi.org/10.32678/al-ittihad.v12i01.2931>.

²⁶ عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة آكتساب المهارات اللغوية الأساسية، دار الكتاب الحديث، ص ١٠٩

النبي ﷺ يتكلم، كان الصحابة يستمعون إليه باهتمام، وإذا سكت، بدأوا بالكلام.

لم يقاطع أحدهم الآخر، وإذا تحدث شخص، استمع الجميع إليه حتى ينتهي²⁷

وقد اهتم العلماء بالاستماع وكتبوا كتباً عن آداب السامع والراوي. اشترطوا

أن يكون الراوي شخصاً ورعاً، يتقن الحفظ، ويفهم الحديث جيداً، ولا يخطئ أو

ينسى كثيراً. كان العرب يقولون في أمثالهم: "من يسمع جيداً، يجيب جيداً". أي أن

حسن الاستماع يساعد على الفهم والإجابة الصحيحة.

وُزِي أن الإمام عليّ كرم الله وجهه، عندما سُئل عن كثرة علمه، قال :

"لأنني أسمع أكثر مما أتكلم"²⁸.

ويمكن أن نجمل أهمية الاستماع في العناصر التالية:

١. الاستماع وسيلة أساسية للتعلم. الطفل يفهم معاني الكلمات

من خلال الاستماع إليها وربطها بالأشياء التي يراها²⁹.

٢. الاستماع يساعد في فهم المعاني الجديدة. عندما يسمع

الشخص كلمات جديدة، يستطيع فهمها وتكوين أفكار جديدة

منها.

²⁷ علوم اللغة، دراسات علمية محكمة تصدر أربع مرات في السنة، مج ٣، ع ٢، ٢٠٠٦، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ص ٥٤-٥٥.

²⁸ علوم اللغة، المرجع السابق، ص ٥٥.

²⁹ جمال حسين جابر محمد، "ميارة الاستماع تدريسياً وتقويمياً"، خ ٢٠، يناير ٢٠١٦، ص. ٢١٤.

ج. أهداف تعليم مهارة الاستماع في اللغة العربية:

(١) تنمية مهارة الاستماع الجيد، تدريب الطلاب على الاستماع بتركيز

وفهم جيد للمادة المسموعة، حتى يساعدتهم في دراسة الدروس

بسهولة.

(٢) التدريب على الفهم السريع والدقيق، تعليم الطلاب كيف يفهمون

الكلام بسرعة وبدقة من خلال متابعة المتكلم والانتباه إلى صوته

وطريقة كلامه.

(٣) تعويد الطلاب على الإنصات، غرس عادة الاستماع الجيد عند

الطلاب لأنه مهم في حياتهم الاجتماعية والتعليمية.

(٤) تنمية الذوق والاختيار الصحيح، مساعدة الطلاب في الاستماع إلى

الأخبار والمعلومات الحديثة واختيار ما هو مفيد لهم.

(٥) تنمية التفكير واتخاذ القرار، تعليم الطلاب كيف يفكرون بسرعة

ويقررون بناءً على ما يسمعون³⁰.

وذكر أولو النهى إن أهداف تعليم الاستماع هي ما يلي:

(أ) فهم الأصوات العربية والتمييز بينها.

(ب) معرفة الفرق بين أصوات الحروف في الكلمات.

(ج) فهم معنى الكلام المسموع.

ابراهيم محمد عطا، طريق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦). ٣٢ ٧٤ 30

(د) معرفة علامات اللغة التي تساعد في الاستماع.

(هـ) معرفة الفكرة الأساسية في الحديث.

(و) فهم المعلومات الإضافية في الكلام.

(ز) التمييز بين الرأي والحقيقة في المسموع.

(ح) فهم أسلوب الكلام وتقليده.

(ط) الاستماع بفهم وتحليل ما يقال.

(ي) تحسين مهارة الاستماع بشكل عام³¹.

بشكل عام، يهدف تعليم الاستماع إلى تدريب الطلاب على

الاستماع الجيد، والتركيز، وفهم الأفكار الرئيسية والإضافية في الحديث.

ج. أنواع الاستماع

الاستماع هو فن يعتمد على الإرادة والمعرفة لفهم ما يُسمع وتفسيره. يرى

خبراء التعليم أن هناك أنواعًا مختلفة من الاستماع، منها³²:

١) الاستماع غير المركز (الاستماع العادي)

وهو الاستماع إلى الأشياء التي يسمعها الناس في حياتهم اليومية،

³¹ Ulin Nuha, *Metodologi Super Eefektif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), 86-87.

³² محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، دار الأندلس للنشر والتوزيع، ص. ١٥٩-١٦٠

مثل الأصوات في المجتمع، البرامج المرئية والمسموعة، أو المحاضرات العامة.

(٢) الاستماع الاستيعابي

هو الاستماع الذي يساعد الإنسان على الانتقال من الجهل إلى الفهم، حيث يشمل الإدراك، التفسير، والاستيعاب الكامل للمادة المسموعة.

(٣) الاستماع الواعي

هو الاستماع الذي يقوم به الإنسان بتركيز وانتباه لفهم المعلومات بنفسه، مثل الاستماع في المؤتمرات والندوات.

(٤) الاستماع النقدي

في هذا النوع، لا يكفي المستمع بالفهم فقط، بل يقوم بالمقارنة

والتحليل، ثم يناقش المعلومات مع الآخرين للوصول إلى استنتاجات صحيحة.

د. طريقة تعليم مهارة الاستماع

عند تعليم اللغة أي مهارة لغوية، يستخدم المعلم طريقة مختلفة لتسهيل

عملية التعليم. فيما يلي بعض الطرق المستخدمة في تعليم مهارة الاستماع:

(١) الطريقة المباشرة

تعتمد هذه الطريقة على افتراض أن تعلم اللغة الثانية يشبه تعليم اللغة الأم، أي من خلال استخدام اللغة مباشرة وبشكل مكثف في التواصل، مع التركيز على الاستماع والتحدث أولاً، ثم تعليم الكتابة والقراءة لاحقاً. تبدأ هذه الطريقة بتعليم الكلمات الأساسية، ثم استخدامها في جمل قصيرة للتواصل اليومي، مثل: الاستيقاظ، تناول الطعام، الذهاب إلى الجامعة، زيارة الطبيب، وغير ذلك.

(٢) الطريقة السمعية الشفوية

تعتمد هذه الطريقة على الاستماع إلى أصوات الكلمات أو الجمل، ثم تكرارها عدة مرات قبل البدء في القراءة والكتابة. يتم التدرب عليها عن طريق الاستماع إلى المعلم أو تسجيلات صوتية، ثم

تكرارها معاً، وبعد ذلك يكررها الطلاب بشكل فردي.

(٣) طريقة الحفظ والاستماع

هي طريقة تقليدية تعتمد على ثلاث خطوات شرح الموضوع، حفظ النصوص، الاستماع والتدريب. في هذه الطريقة، يجب على المعلم حفظ المادة بشكل مختصر، ثم إلقاؤها بصوت واضح وعالٍ حتى يتمكن الطلاب من الاستماع إليها وفهمها، ثم يقوم الطلاب بحفظها وترديدها أمام زملائهم.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل وجنس البحث

بشكل عام، يتم تعريف طريقة البحث على أنها طريقة علمية للحصول على بيانات ذات أغراض واستخدامات محددة³³. طريقة البحث هي طريقة المستخدمة لجمع وتحليل البيانات، والتي تم تطويرها للحصول على المعرفة من خلال إظهار إجراءات موثوقة وجديرة بالثقة³⁴. يستخدم هذا البحث منهج البحث الكمي، وهو منهج يهدف إلى قياس تأثير متغير ما على متغير آخر بشكل موضوعي ورقمي. نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي التجريبي مع تصميم البحث المعروف بـ *(Quasi-Experimental Design)*³⁵. يعتبر تصميم البحث التجريبي شبه الكامل *(Quasi-Experimental Design)* بحثًا يستخدم متغيرات ضابطة ولكنه لا يتحكم فيها بشكل كامل للحد من تأثير المتغيرات الخارجية على تنفيذ التجربة. يُستخدم هذا التصميم عندما يكون لدى الباحث قدرة كافية على التحكم في المتغيرات المؤثرة، ولكن ليس بالدرجة التي تجعله تجربة حقيقية

³³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 3.

³⁴ Sugiyono, 112.

³⁵ Rahmatulla Akbar et al., "Experimental Research Dalam Metodologi Pendidikan," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. Vol 9 No 2 (2023): *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* (2023): 465–74, <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3165>.

في هذا البحث الكمي التجريبي، يوجد فئتان (مجموعتان) وهما فئة التجريب، وهي الفئة التي تتلقى العلاج، والفئة الضابطة، وهي الفئة التي لا تتلقى العلاج. حيث يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير أم لا في استخدام وسيلة تيك توك توك

O_1 X O_2
 O_4 O_3

التوضيح:

O_1 = الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (Pre-Test)

O_2 = الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (Post-Test)

O_3 = الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (Pre-Test)

O_4 = الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (Post-Test)

X = استخدام وسيلة تيك توك

يهدف هذا المنهج إلى تحديد تأثير معالجة معينة على أخرى في ظروف يمكن التحكم

فيها، وهو معرفة فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في

الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

ب. مجتمع البحث

كلمة "Populasi" مأخوذة من اللغة الإنجليزية "Population" والتي تعني عدد

السكان.^{٣٦} وأوضح سوجيونو أن السكان عبارة عن منطقة معممة تتكون من أشياء أو

موضوعات لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراساتها ومن ثم

استخلاص النتائج.^{٣٧} لذا فإن السكان هم الكائن بأكمله الذي سيتم دراسته. إذا أراد

شخص ما البحث في هذا المجال هو بحث سكاني، حيث تم اختيار عينة البحث من جميع

طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو، والذين يبلغ

عدددهم ٣٥٣ طالباً.

جدول ٣,١

عينة البحث في الفصل الحادي عشر

الرقم	الفصل	عدد الطلاب
١	الحادي عشر (أ)	١٩
٢	الحادي عشر (ب)	٣٧
٣	الحادي عشر (ج)	٢٣
٤	الحادي عشر (د)	٣٨
٥	الحادي عشر (هـ)	٣٧
٦	الحادي عشر (و)	٢٦
٧	الحادي عشر (ز)	٣٤
٨	الحادي عشر (ح)	٣٢
٩	الحادي عشر (ط)	٣٤

³⁶ Syofian Siregar, Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS, 30.

³⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D, 117.

١٠	الحادي عشر (ي)	٣٨
١١	الحادي عشر (ك)	٣٥

المجموع الكلي: ٣٥٣ طالباً

ج. عينة البحث

العينة هي جزء من المجتمع الذي يتم اختياره لتمثيل ذلك المجتمع.^{٣٨} في هذه الدراسة، تم اختيار جميع الطلاب في الصف الثامن، ويعتبرون تمثيلاً للمجتمع المدرسي في هذه المرحلة التعليمية. اختيار هذه العينة يهدف إلى الحصول على نتائج يمكن تعميمها على المجتمع المدرسي بشكل عام.^{٣٩}

لتحديد العينة التي سيتم استخدامها في هذا البحث، قام الباحث باستخدام تقنية أخذ العينات غير الاحتمالية *Non-Probabilitas Sampling* باستخدام طريقة *Purposive Sampling* وبذلك، تم اختيار عينة البحث من طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو، حيث تكون المجموعة التجريبية من طلاب الصف "ج" الذين عددهم ٣٥ طالباً، والمجموعة الضابطة من طلاب الصف "هـ" الذين عددهم ٣ طالباً أيضاً. ستتلقى المجموعة التجريبية التعليم باستخدام وسيلة تيك توك، بينما ستتلقى المجموعة الضابطة التعليم التقليدي دون استخدام أي طرق خاصة:

³⁸ Abd Muhith, Rachmad Baitullah, and Amirul Wahid, *Metodologi Penelitian*, ed. Mundir, 1st ed. (Bantul: Bildung, 2020), 60.

³⁹ Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis dan Disertasi*, 63

د. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث، لأن الهدف الرئيسي للبحث هو الحصول على البيانات. وبدون معرفة تقنيات جمع البيانات، لن يحصل الباحث على بيانات تلي معايير البيانات المحددة.^{٤٠}

أما تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي من خلال:

(١) الملاحظة

تشمل الملاحظة إجراءات جمع البيانات حول العملية ونتائج تنفيذ الإجراءات المتخذة. تستخدم الملاحظات أوراق الملاحظات التي يتم إجراؤها أثناء عملية التعلم. تم إجراء الملاحظات في هذه الدراسة من قبل اثنين من المراقبين. وما لوحظ في هذا البحث هو أنشطة المعلمين والطلاب

والترقية مهارة الاستماع أثناء التعليم باستخدام وسيلة تيك توك

محور الملاحظة هو عملية تنفيذ الإجراءات التي يقوم بها المعلم وأنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم. تم إجراء الملاحظات لمعرفة التطورات التي مر بها الطلاب أثناء عملية التعلم وتمت ملاحظتها بشكل موضوعي

⁴⁰ Fatmawati Nur Rohmah et al., "Nilai Estetis Pertunjukan Kesenian Sintren Retno Aih Budoyo Di Desa Sidareja Kecamatan Sidareja Kabupaten Cilacap," n.d., 1-15.

بحيث يمكن للنتائج النهائية للبحث الذي تم إجراؤه أن تزيد من مهارة الاستماع.

(٢) الاختبار

بشكل عام، يتم تعريف الاختبار على أنه أداة تستخدم لقياس المعرفة أو التمكن من كائن قياس فيما يتعلق بمجموعة معينة من المحتوى والمادة. ولذلك فإن الاختبار هو إجراء تقييمي شامل ومنهجي وموضوعي يمكن استخدام نتائجه كأساس لاتخاذ القرار.^{٤١}

طريقة الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو التمارين بالإضافة إلى أدوات أخرى تستخدم لقياس المهارات أو الذكاء المعرفي أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو الجماعات.^{٤٢}

سوهاارسمي أريكونتو إنه لقياس وجود أو غياب وحجم قدرة

الكائن قيد الدراسة، يتم استخدام اختبار.^{٤٣} تستخدم هذه وسيلة

للحصول على بيانات عن نتائج مهارة اللغة العربية. ومن المؤمل أن

نتمكن من خلال هذا الاختبار من معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة

تيك توك على القدرة على حفظ اللغة العربية.

⁴¹ Agus Sutyono, *Pengembangan Instrumen*, hlm. 9

⁴² Riduwan, *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*, (Bandung : Alfabeta, 2007), hlm.30

⁴³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, hlm. 266.

في هذا البحث، يتم تقديم الاختبار قبل تنفيذ عملية التعليم (الاختبار القبلي) وبعد عملية التعليم (الاختبار البعدي) في مجموعة التجريبي ومجموعة الضابطة بهدف الحصول على بيانات حول ما إذا كان هناك اختلاف في القيم بين المجموعة التجريبي والمجموعة الضابطة قبل وبعد استخدام وسيلة تيك توك

تقارن الباحث بين الاختبار القبلي والبعدي وتحلل بينهما لمعرفة فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

(٣) التوثيق

طريقة التوثيق هي طريقة لجمع البيانات من خلال البحث عن

أشياء على شكل مذكرات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، نقوش،

محاضر اجتماعات، جداول الأعمال.^{٤٤} تم استخدام أسلوب التوثيق في

هذا البحث للحصول على بيانات حول درجات قدرة الطلاب على مهارة

الاستماع. يتم استخدام التوثيق لجمع البيانات ومن ثم فحص نشاط

الطلاب في تعلم اللغة العربية.

⁴⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, hlm. 231.

هـ. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات الذي استخدمه المؤلف في هذا البحث التحليل الكمي. تقنيات تحليل البيانات في البحث الكمي تستخدم الإحصائيات.^{٤٥} الإحصائيات الاستدلالية (وتسمى أيضاً الإحصائيات الاستقرائية أو الإحصائيات الاحتمالية) هي تقنية إحصائية تستخدم لتحليل بيانات العينة وتطبيق النتائج على السكان.^{٤٦} يستخدم هذا البحث البيانات التي تم الحصول عليها قبل وبعد تطبيق تعليم وسيلة تيك توك في الفصل التجريبي وتعليم وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع غير الطريقة في الفصل الضابط. تأخذ هذه البيانات في الاعتبار السلوك السلبي ونتائج تعلم الطلاب كما تنعكس في درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبعد أن تتلقى العينتان معاملة مختلفة، يتم استخدام البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج التحليل للحصول على الأرباح.

١. تحليل الإحصائي الوصفي

تهدف تحليل الإحصائي الوصفي لتوضيح البيانات، مثلاً مقدار البيانات و قيمة القصوى وقيمة الأدنى وقيمة المتوسطة وما أشبه ذلك. تحليل البيانات في

هذا البحث باستخدام إحصائيات *IBM SPSS* الإصدار ٢٧.

⁴⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), hal. 207

⁴⁶ Ibid., hal. 209

٢. اختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)

يُعد اختبار التوزيع الطبيعي من الاختبارات الإحصائية المهمة، ويهدف إلى معرفة ما إذا كانت البيانات المستخدمة في هذا البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. في جدول "اختبارات التوزيع الطبيعي" (*Tests of Normality*)، تم استخدام طريقتين، وهما: اختبار *Kolmogorov-Smirnov* و اختبار *Shapiro-Wilk*.

وبما أن عدد العينة في هذا البحث هو ٣٢ طالبًا، أي أقل من ٥٠، فإن الطريقة الأنسب والأكثر دقة هي اختبار *Shapiro-Wilk*، لأنه أكثر ملاءمة للعينات الصغيرة، ويُعطي نتائج أكثر موثوقية في مثل هذه الحالات. ويتم تحديد ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي بناءً على قيمة الدلالة (*Sig.*)، وذلك وفقًا للمعايير التالية:

أ) إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تُعد موزعة توزيعًا

طبيعيًا.

ب) وإذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات تُعد غير موزعة

توزيعًا طبيعيًا.

٣. اختبار التجانس (*Homogeneity*)

إختبار التجانس هو يهدف إلى إظهار أن الفئات العينية الاثنين أو أكثر تأتي من سكان لهم نفس التباين. اختبار تجانس التباين يعتبر ضروريًا جدًا قبل مقارنة مجموعتين أو أكثر، لضمان أن الاختلافات الموجودة ليست ناتجة عن اختلاف في

البيانات الأساسية (عدم التجانس في المجموعات المقارنة).^{٤٧} فيما يلي أساس اتخاذ

القرار في اختبار التجانس:

أ) إذا كانت قيمة $Sig.$ أكثر من ٠,٠٥، فإن توزيع البيانات متجانس.

ب) إذا كانت قيمة $Sig.$ أقل من ٠,٠٥، فإن توزيع البيانات غير متجانس.

٤. اختبار *Independent Sampel T test*

اختبار *Independent Sampel T-test* هو اختبار معلمي يُستخدم لمعرفة

ما إذا كان هناك اختلاف في المتوسط بين مجموعتين غير مترابطتين، بمعنى أن كلتا

المجموعتين من البيانات تأتيان من مواضيع مختلفة. أسس اتخاذ القرار في اختبار

independent sample T-test هو :

أ) إذا كان القيمة الأهمية ($Sig. (2-Tailed)$) أكثر من (٠,٠٥) ف H_0 مقبول

H_a غير مقبول .

ب) إذا كان القيمة الأهمية ($Sig. (2-Tailed)$) أقل من (٠,٠٥) ف H_0 غير

مقبول و H_a مقبول.

٥. اختبار *N-Gain*

تم إجراء اختبار درجة *N-Gain* عن طريق حساب الفرق بين درجة

الاختبار القبلي ودرجة الاختبار البعدي. من خلال حساب الفرق بين درجة

⁴⁷ Johanes Spranto, Dan Syahfirin Abdullah, *Pengantar Statistic Untuk Berbagai Bidang Ilmu* (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2017), 207

الاختبار القبلي والاختبار البعدي، سنتعرف على ما إذا كان استخدام أو تطبيق

طريقة معينة يمكن اعتباره فعالاً أم لا.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. صورة عامة عن المدرسة الثانوية الحكومية ببندووسو

الرقم	البيانات	التفاصيل
١	اسم المدرسة	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ببندووسو
٢	العنوان الكامل	شارع خيريل أنوار رقم ٢٧٨ بندووسو، جاوة الشرقية
٣	الرقم الوطني للمدرسة (NPSN)	٢٠٥٨٠١٦٤
٤	الهاتف	٠٣٣٢٤٢١٠٣٢
٥	سنة التأسيس	١٩٨٠
٦	الحالة	حكومية (بموجب قرار وزير الشؤون الدينية رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٠)
٧	الجهة المنظمة	المكتب الإقليمي لوزارة الشؤون الدينية
٨	الاعتماد	النوع A ، رقم: BAP-SM/M/X/2016200 ، بتاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٦ ، صادر عن الهيئة الوطنية لاعتماد المدارس (BAN-S/M) ، جاوة الشرقية ، ساري حتى ٢١ أكتوبر ٢٠٢١

٢. التاريخ عن المدرسة الثانوية الإسلامية بندووسو

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو ٣١ مايو ١٩٨٠ بموجب قرار وزير الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا رقم ١٧ لعام ١٩٧٨. في بداية تأسيسها، لم تكن المدرسة تمتلك مبنى خاصًا بها. كان النشاط التعليمي يتم في مبنى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بندووسو ٢ حتى عام ١٩٨٧. في ذلك العام، تمكنت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو من بناء مبناها الخاص على قطعة أرض مساحتها ٧١٨٠ مترًا مربعًا في شارع خيريل أنوار ٢٧٨، بندووسو.

الهدف الرئيسي من تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو هو تلبية احتياجات المجتمع من خلال توفير مؤسسة تعليمية على مستوى التعليم الثانوي المبني على التعليم الديني، حيث أن غالبية سكان بندووسو مسلمون ولديهم ثقافة دينية قوية. بالإضافة إلى ذلك، فإن الظروف الجغرافية والاجتماعية لمجتمع بندووسو، الذي يقع في منطقة نائية مع محدودية الوصول إلى التعليم في ذلك الوقت، كانت من العوامل التي دفعت إلى تأسيس المدرسة.

في البداية، كانت هذه المدرسة مؤسسة تعليمية خاصة لتدريب المعلمين في الدين،

وكان يديرها المعلمون العاملون في التعليم الديني الحكومي.

في عام ١٩٧٨، تم تغيير سياسة التعليم الديني، مما أدى إلى تحويل مؤسسة تعليم

المعلمين الخاصة إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية بندووسو ٢. ثم تطورت إلى مدرسة

مان بندووسو الخاصة في الصفين الخامس والسادس.

في عام ١٩٨١، تغير وضع مدرسة مان بندووسو إلى مدرسة حكومية بعد حصولها على قرار النقل من مدرسة المدرسة الثانوية الإسلامية ريخوساري ماديون. في ذلك العام، بدأت المدرسة في إرسال طلابها لأول مرة إلى الامتحانات الوطنية بناءً على المنهج الدراسي لمدارس المدرسة الثانوية الإسلامية لعام ١٩٧٦.

مع تقدم عملية التحول إلى مدرسة حكومية، واجهت المدرسة الثانوية الإسلامية بندووسو تحديات كبيرة، خاصة في ما يتعلق بالمعلمين والإداريين الذين لم يكونوا موظفين حكوميين بعد. ومع ذلك، بفضل الجهود المشتركة من قبل جميع أفراد المدرسة ودعم وزارة الشؤون الدينية، تطورت المدرسة بشكل كبير من حيث جودة المعلمين والبنية التحتية.

في عام ١٩٨٥/١٩٨٦، بدأت مدرسة الثانوية الإسلامية بندووسو في تلقي التمويل لتحرير الأرض وبناء فصول دراسية جديدة، مما شكل بداية لتطوير المدرسة بشكل أكبر. في نفس العام الدراسي ١٩٨٤/١٩٨٥، افتتحت المدرسة فرعاً في محافظة سيتوبوندو، مما

جعلها المدرسة الرئيسية التي تشرف على مجموعة من المدارس في منطقتي بندووسو وسيتوبوندو. مع مرور الوقت، استمرت مدرسة مان بندووسو في تحسين جودة التعليم من خلال فتح عدة برامج دراسية، مثل العلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، والدراسات الدينية. في عام ١٩٩٦، افتتحت المدرسة أيضاً برنامجاً لتعليم اللغات. ومع ذلك، بسبب انخفاض الإقبال على هذا البرنامج، تم إلغاؤه في عام ٢٠٠١. حالياً، تمتلك مدرسة مان بندووسو ثلاثة برامج دراسية رئيسية: العلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، والدراسات الدينية، ولا تزال تتيح للطلاب اختيار التخصصات التي تتناسب مع اهتماماتهم ومواهبهم

بفضل هذه التطورات السريعة، أصبحت مدرسة مان بندووسو واحدة من المؤسسات التعليمية الرائدة التي تواصل العمل على إعداد جيل من الشباب القادرين على التنافس في مختلف المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

٣. هيكل التنظيم وأسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو

أ. الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو

الجدول ٤.١

هيكل التنظيم للمدرسة

الأسماء	الجنس	الحالة الوظيفية
سانتوسو، الماجستير	الرجل	رئيس المدرسة
أدي سوناريادي، الماجستير	الرجل	رئيس الإدارة
سامسول أريفين	الرجل	رئيس المناهج
أحمد فجلي	الرجل	رئيس المرافق والبنية التحتية
سوجي حيريانطو	الرجل	رئيس العلاقات العامة
محمد فتح العلوم	الرجل	رئيس منحة دراسية

الجدول ٤.٢

ب. أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو

الأسماء	الجنس	الحالة الوظيفية
سانتوسو، الماجستير	الرجل	رئيس المدرسة
تومي جوهاري	المرأة	مدرسة
تري بويو أوتومو	المرأة	مدرسة
سوجي حيريانطو	المرأة	مدرسة
تريانا سريهاستيني	المرأة	مدرسة

مدرسة	المرأة	أُنَيْتَا سُوتَشِي هِيرَاوَاتِي
مدرسة	المرأة	وَرْدَة فِثْرِيَاتِي
مدرسة	المرأة	رِيكِي أَرَسْتِيَوَاتِي
مدرسة	المرأة	رَنْتُو وَاهِيُو وَزْدَانِي
مدرس	الرجل	مُحَمَّد وَهْيُودِي
مدرسة	المرأة	أَجِيكَ أَجَارَوَاتِيكَ
مدرسة	المرأة	تُونُكَ إِندَاة نُورْمَحْمَدَة
مدرس	الرجل	أَعْسُ رِفَائِي
مدرسة	المرأة	إِسْتِشَارَة
مدرس	الرجل	أَحْمَد خَدْلَارِي
مدرسة	المرأة	مَسْنُوفَة
مدرسة	المرأة	سِيَّتِي نُور الْهَيْدِيَة
مدرسة	المرأة	يُوسْتِيسِيَا وَالْيَدَة
مدرسة	المرأة	نُور إِيسَا بُرَاهَايَاتِي
مدرسة	المرأة	إِنْدَاة سُلُسْتِيَاوَاتِي
مدرسة	المرأة	هَارَاتِيكَ
مدرسة	المرأة	إِنْدَانْغ رَحْمَاوَاتِي
مدرسة	المرأة	يَتِي وَدِيَاوَاتِي
مدرسة	المرأة	سُبِيَادِي
مدرسة	المرأة	شَرَفَة اللَّيْلِي
مدرسة	المرأة	تَيْتِينَ سُسْتِيَوَاتِي
مدرس	الرجل	مُحَمَّد مَحْرُوس حَسَن
مدرس	الرجل	مُحَمَّد فَتَح الْعِلُوم
مدرسة	المرأة	نَجْمِيل لَيْلِي
مدرسة	المرأة	تَيْتِكَ إِسْمَاوَاتِي
مدرسة	المرأة	هَارَاتِيكَ

مدرسة	المرأة	رُسْلَانِي
مدرس	الرجل	فَائِلِي
مدرس	الرجل	مُحَمَّدُ أَنْوَارِ زَيْنُورِي
مدرسة	المرأة	لَيْنَةُ مَيْشَرَةُ مُلَيَّاتِي
مدرسة	المرأة	فَيْتَا نُزْدِيَانَا
مدرسة	المرأة	عَزِيزَةُ نُورِ عَائِنِي
مدرس	الرجل	لُوكْمَانُ شَاة
مدرس	الرجل	مُحَمَّدُ لُوكْمَانُ
مدرسة	المرأة	إِيكَكَ تَرِيَا أَعْشَتِينَا
مدرس	الرجل	إِدِي بُورَوَانْتُو
مدرس	الرجل	أَحْمَدُ فُوزِي
مدرس	الرجل	بَدْرِي
مدرس	الرجل	رَحْمَنُتُو
مدرسة	المرأة	إِرَادَتُولُ حَسَنَةُ
مدرسة	المرأة	أَيُّوْ آثَرِي أَعْشَتِينَ
مدرس	الرجل	سُوْبَرْتَمَانُ
مدرسة	المرأة	جَيْتَا أَمِينُ هَيْدَايَاتِي
مدرس	الرجل	إِيرِيكَ حَاوِيْسُ فَيْرْدَاوُسُ
مدرس	الرجل	زَيْنُ اللهِ
مدرسة	المرأة	فِيغِينُ لُطْفِيَّةُ
مدرسة	المرأة	رَيْنِي إِكُوِيَاتِي
مدرس	الرجل	يُوسُوفُ عَادِي شَاهِيُونُو
مدرس	الرجل	جَامَالُ بَافَادَالُ
مدرسة	المرأة	دَوِي يَانْتِي نِينْعَسِيحُ
مدرسة	المرأة	نُورُوسُ صُوفِيَّةُ
مدرسة	المرأة	نِكْمَةُ أَحْمَدُ

سُوسِيَاتِي	الرجل	مدرس
مُحَمَّدُ مُحَمَّدِي	الرجل	مدرس
حَاشِمُ أَشْقُورِي	الرجل	مدرس
تَيْتِي مَآيَة نُورَسَاعِدَة	المرأة	مدرسة

الجدول ٤.٣

ج. أسماء الطالبات في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة

رقم	أسماء الطالبات (الفصل الحادي عشر "ك" - التجريبية)	الجنس	أسماء الطالبات (الفصل الحادي عشر "ح" - الضابطة)	الجنس
١	ألفية ثمر الجنة	المرأة	أبقوري جوارية	المرأة
٢	أنيب روسا قلبية	المرأة	عدلة حسنة	المرأة
٣	أرلين نور شاهواتوس إزمي	المرأة	أدندا بوتري ديان فيبولين	المرأة
٤	أرتيكة أليا كايلا أنغراين	المرأة	أنديني رحماني	المرأة
٥	بُنْغَا شِنْتَا شَرِيفَة	المرأة	أنجي نور ديانا ورداني	المرأة
٦	كانتيكا دوي أبريليني	المرأة	أوليا جيهان متممة	المرأة
٧	إرفينا ناشوى فِترِي أوليا	المرأة	أفينزا نعمة رباني	المرأة
٨	فالتينا أوليا سيترا	المرأة	برليان الفايث	المرأة
٩	فيداتور رحمان	المرأة	دانياتون نافيسة	المرأة
١٠	فِكا إيلمين ناديموه	المرأة	ديان هيرسيتا	المرأة
١١	غيتا تاليتا رحمة	المرأة	ذندا مالكة مكيّة	المرأة
١٢	غويبي فيردايسي	المرأة	دوي بوتري هلمية	المرأة
١٣	حليمة سعيدة	المرأة	دوي سافيرة	المرأة
١٤	هجرية عيون معربي	المرأة	إليتا حَفِيدِيَّة نور أنديني	المرأة
١٥	حميرة	المرأة	كارينا فارادسا	المرأة
١٦	إكليلة قطر الندى	المرأة	كاسيافة زهوا رحالي	المرأة
١٧	إينيئاتوس شولهة	المرأة	لطفي خزيمة	المرأة

المرأة	ماورة نادية رسما	المرأة	جيسيكا إيك وولان سالسايلا	١٨
المرأة	ميتا أوليا	المرأة	مملوطة إيناية	١٩
المرأة	نبيلة الحفظة	المرأة	ميغا أولا إله	٢٠
المرأة	نادية ناشوى بُتري الأزهر	المرأة	ناثانيا فايروزيا كاميل	٢١
المرأة	نديقة زالشافيللا	المرأة	ناورة إزه لانا	٢٢
المرأة	نايلي صوفيا سلسا بيلة	المرأة	قرة العيني	٢٣
المرأة	نور خطيمة	المرأة	ريفي أوليا	٢٤
المرأة	رادينا شتراولاندري	المرأة	سيلا سيلفيانا	٢٥
المرأة	راديطه تري أوتامي	المرأة	سلمي كافة	٢٦
المرأة	راديثة ألفية فبريانا	المرأة	ستي مافيرو	٢٧
المرأة	ريا رحمداني	المرأة	ستي شمشية	٢٨
المرأة	ريمة عبيدة أردليا	المرأة	صوفيا نورحسنة	٢٩
المرأة	فيينا نيل العلم	المرأة	سري أغوستين آيو بلقيس	٣٠
المرأة	زلياني أغوستين	المرأة	شيفا نور عيني	٣١
المرأة	زلالي فُرويدة	المرأة	أمي كاميليا أغوستين	٣٢
		المرأة	أنسي فُريوه أفغورينا	٣٣
		المرأة	ستي مافيرو	٣٤
		المرأة	ريكي مفيضة	٣٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ب. عرض البيانات

تم تنفيذ هذا البحث باستخدام التصميم التجريبي (وسيلة تيك توك)، وذلك

باستخدام فئتين، وهما في الصف الحادي عشر ج لمجموعة التجريبية في الصف الحادي عشر

ه المجموعة الضابطة. طبق التعليم في المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة تيك توك الذي

حضره ٣٥ طالبًا، بينما استخدم مجموعة الضابطة نموذج المحاضرة كما يطبقه المعلم عند

التعليم في الفصل، وقد حضر هذا التعليم ٣٢ طالبًا. في هذا البحث، تم منح كل مجموعة ٢ × ٤٥ دقيقة من المواد وفقًا للموضوع.

وفي هذا البحث حصل الباحث على بيانات من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذي سيتم عمله في الفصل التجريبي والفصل الضابط، وكذلك تطبيق استخدام وسيلة "تيك توك" لتحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع). الاختبار القبلي هو اختبار قدرة يعطى للطلاب قبل تلقي العلاج، في حين أن الاختبار البعدي هو اختبار قدرة يعطى للطلاب بعد تلقي العلاج. يهدف هذان الاختباران إلى قياس فعالية استخدام وسيلة تيك توك.

وفي هذا الفصل سوف تناقش الباحث مدى فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة وكذلك تطبيق استخدام وسيلة "تيك

تيك توك" في ترقية مهارة الاستماع، وهي كما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
١. مجموعة الضابطة
أ. الاختبار القبلي

في هذا البحث، قام الباحث بالاختبار القبلي يوم الخامس في التاريخ

٨ مايو ٢٠٢٥ في الساعة العاشرة والنصف للمجموعة الضابطة.

ب. الاختبار البعدي

في هذا البحث، قام الباحث بالاختبار البعدي يوم الخامس في التاريخ

١٥ مايو ٢٠٢٥ في الساعة العاشرة والنصف للمجموعة الضابطة.

وَفِيمَا يَلِي نَتَائِج الاختبار القبلي والاختبار البعدي عَلَى الْمَجْمُوعَةِ الضابطة :

جدول ٤.٤

نتائج الاختبار قبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

رقم	الإسم الطلاب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أبقوري جوارية	٦٦	٦٠
٢	عدلة حسنة	٤٦	٧٠
٣	أدندا بوتري ديان فيبولين	٦٨	٨٠
٤	أنديني رحمداني	٧٠	٨٠
٥	أنجي نور ديانا ورداني	٦٠	٦٦
٦	أوليا جيهان متممة	٦٠	٦٦
٧	أفيذا انعمة رباني	٦٦	٧٢
٨	برليان الفايت	٤٠	٥٠
٩	دانية التفيسة	٦٥	٧٠
١٠	ديان هيرسيتا	٤٦	٧٠
١١	دندا مالكة مكية	٤٠	٦٠
١٢	دوي بوتري هلمية	٢٦	٤٦
١٣	دوي سافيرة	٤٦	٦٨
١٤	إليتا حفيدية نور أنديني	٤٠	٤٤

٨٦	٨٠	كارينا فارادسا	١٥
٧٦	٦٠	كاسيافة زهوا رحالي	١٦
٤٤	٤٠	لطفى حُزْمة	١٧
٧٠	٥٠	ماورة نادية رسما	١٨
٥٨	٣٠	ميتا أوليا	١٩
٦٦	٤٦	نبيلاة الحَفِظة	٢٠
٥٦	٣٠	نادية ناشوى بُتري الأزهر	٢١
٤٦	٢٦	نديقة زالشافيللا	٢٢
٨٦	٨٠	نايلي صوفيا سلسا بيلا	٢٣
٧٢	٧٠	نور خطيمة	٢٤
٤٤	٣٠	رادينا شتراولانداري	٢٥
٧٠	٦٠	راديطه تري أوتامي	٢٦
٥٢	٣٠	راديثة ألفية فبريانا	٢٧
٦٦	٣٠	ريا رحمداني	٢٨
٤٠	٣٠	رمة عبيدة أردليا	٢٩
٧٢	٧٠	فيتا نيل العلم	٣٠
٦٦	٦٠	زلمياتي أغوستين	٣١
٨٠	٧٢	زلالي قُرويدة	٣٢
٢٠٥٢	١٦٣٣	العدد	
٦٤,١٢	٥١,٠٣	المعدل	

من الجدول أعلاه، فإن أعلى درجة من نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي ٨٠، في حين أن أدنى درجة هي ٢٦. تم إجراء الاختبار البعدي بعد تطبيق نموذج محاضرة على المجموعة الضابطة، ونتائج الاختبار البعدي تظهر أن أعلى درجة حصل عليها الطلاب هي ٨٦، في حين أن أدنى درجة هي ٤٠.

٢. مجموعة التجريبية

أ. الاختبار القبلي

في هذا البحث، قام الباحث بالاختبار القبلي يوم الخامس في التاريخ ٨ مايو ٢٠٢٥ في الساعة الثامن وربع للمجموعة التجريبية.

ب. الاختبار البعدي

في هذا البحث، قام الباحث بالاختبار القبلي يوم الخامس في التاريخ

١٥ مايو ٢٠٢٥ في الساعة الثامن وربع للمجموعة التجريبية.

وفيما يلي نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي على المجموعة التجريبية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جدول ٤.٥

نتائج الاختبار قبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الإسم الطلاب	رقم
٨٢	٤٤	ألفية ثمرة الجنة	١
٩٤	٩٠	أنيب روسا قلبية	٢
٨٨	٦٠	أرلين نور شاهواتوس إزمي	٣
٧٤	٦٦	أرتيكة أليا كايلا أنغراين	٤
٩٤	٥٠	بُنغا شنتا شريفة	٥
٨٤	٦٢	كانتيكا دوي أبريليني	٦
٨٥	٦٨	إرفينا ناشوى فترى أوليا	٧
٨٠	٥٥	فالتينا أورليا سيترا	٨
٨٦	٧٢	فيداتور رحمان	٩
٨٠	٧٢	فكا إيلمين ناديرة	١٠
٦٨	٦٠	غيتا تاليتا رحمة	١١
٩٢	٧٦	غوبي فيردايسي	١٢
٨٢	٧٢	حليمة سعدية	١٣
٧٤	٤٤	هجرية عيون معري	١٤
٨٨	٦٢	حميرة	١٥
٧٤	٥٠	إكليلة قطر الندى	١٦
٥٠	٤٠	إينياتوس شولوة	١٧

١٨	جيسیکا إیکا وولان سالسايللا	٥٦	٨٢
١٩	مملوطة إيناية	٨٦	٩٠
٢٠	ميغا أولا إله	٥٠	٨٥
٢١	ناثانيا فايروزيا كاميل	٧٦	٨٨
٢٢	ناورة إزه لانا	٩٠	٩٥
٢٣	قرة العيني	٧٦	٩٠
٢٤	ريفي أوليا	٣٥	٦٠
٢٥	سيلا سيلفيانا	٨٠	٩٥
٢٦	سلمي كافة	٦٠	٧٢
٢٧	ستي مافيرو	٦٦	٧٦
٢٨	ستي شمسية	٨٠	٨٨
٢٩	صوفيا نورحسنة	٥٥	٨٠
٣٠	سري أغوستين آيو بلقيس	٣٠	٥٦
٣١	شيفا نور عيني	٢٦	٤٦
٣٢	أمي كمليا أغوستين	٨٠	٨٦
٣٣	أنسي فريرة أفغورينا	٧٠	٧٢
٣٤	ستي مافيرو	٣٠	٤٤
٣٥	ريكي مفيضة	٧٢	٨٦
العدد		٢٢٣١	٢٨٥٠
المعدل		٦٣,٧٤	٨١,٤٣

من الجدول أعلاه، أن النتيجة الأعلى من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية يتراوح بين ٩٠ في حين أن النتيجة الأدنى التي تم الحصول عليها هي ٢٦. تم تنفيذ الاختبار البعدي بعد استخدام طريقة وسيلة تيك توك على المجموعة التجريبية، ونتائج الاختبار البعدي تظهر أن أعلى درجة حصل عليها الطلاب هي ٩٥ ، في حين أن أدنى درجة هي ٤٤.

٣. تطبيق استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الحكومية بوندوسو، وقبل الحصول على البيانات قام الباحث بملاحظة الصف الحادي عشر ومقابلة مع المدرسة اللغة العربية وحصلت على إفادة تفيد بوجود ٣ اجتماعات فقط واستغرق كل اجتماع ٤٥ دقيقة.^{٤٨}



الصورة ٤.١ ملاحظة او مقابلة مع مدرسة اللغة العربية الصف الحادي عشر

^{٤٨} ملاحظة مع المدرسة في الصف الحادي عشر المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية الحكومية بوندوسو في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٥

وبعد الحصول على بيان الملاحظة في الصف الحادي عشر ، استمر الباحث المقابلة في جمع البيانات وأجرت مقابلة مع واحد مدرسة اللغة العربية. في المقابلة، قالت المدرسة إنها اتضحت أن المدرس يستخدم الكتب فقط كوسيلة تعليمية، وليس كل الطلاب لديهم كتب. هذا يعتبر أحد العقبات في التعليم اللغة العربية.^{٤٩} وأيضا لا يستخدم المدرس طريقة في التعليم اللغة العربية، لذلك يشعر الكثير من الطلاب بالنعاس عند تعليم اللغة العربية. وفيما يلي نتائج توثيق أنشطة المقابلة مع المدرسة اللغة العربية في الصف الحادي عشر.



الصورة ٤.٢ مقابلة مع مدرسة اللغة العربية الصف الحادي عشر

١. أنشطة التعليم بطريقة المحاضرة في ترقية مهارة الاستماع للمجموعة الضابطة

طريقة المحاضرة هي طريقة تعتمد عادةً من قبل المعلم خلال عملية التعليم. يلعب المعلم دورًا مهمًا في شرح المواد التعليمية بهذا الأسلوب، حيث يقتصر دور الطلاب على الاستماع فقط إلى شرح المعلم. في هذه الدراسة، قام الباحث بتطبيق طريقة المحاضرة على المجموعة الضابطة.

^{٤٩} مقابلة المدرسة في الصف الحادي عشر المدرسة الثناوية الحكومية الإسلامية الحكومية بوندوسو في التاريخ ٦ مايو ٢٠٢٥

في اللقاء الأول، تقدم المعلم اختبارًا قبليًا لقياس مستوى فهم الطلاب الأولي
المتعلق بالموضوع المقرر للدراسة، وتقدم توجيهات وتحفيزًا بشأن الأسئلة المتعلقة
بالحج و العمرة. كما في الصورة أدناه:



الصورة ٤.٣ للاختبار القبلي الفصل الضابط

في اللقاء الثاني، تشرح المعلم أنواع المفردات المتعلقة بالحج و العمرة ،
وتطلب من الطلاب الاستماع إلى المفردات التي يتم سماعها من المعلم، كما في
الصورة أدناه:



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

الصورة ٤.٤ تقديم المواد باستخدام طريقة المحاضرة

بعد الشرح، تعطي المعلم فرصة للطلاب لطرح أسئلة حول المواد التي لم يتم فهمها بعد. وبعد انتهاء الدرس، تطلب المعلم من الطلاب إكمال المهام الموجود. في اللقاء الأخير، يتم إجراء الاختبار بعدي للطلاب لمعرفة نتائج تعليمهم بعد تطبيق طريقة المحاضرة على المجموعة الضابطة، كما في الصورة أدناه:



الصورة ٤.٥ للاختبار البعدي الفصل الضابط

٢. أنشطة استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع للمجموعة التجريبية

وسيلة تيك توك هي إحدى الوسيلة التعليمية الحديثة التي يمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية، خاصة في ترقية مهارة الاستماع. تعتمد هذه الوسيلة على مقاطع الفيديو القصيرة التي تجذب انتباه الطلاب وتحفزهم على التفاعل والمشاركة.

تهدف هذه الطريقة إلى تحسين قدرة الطلاب على الاستماع وفهم اللغة العربية من

خلال المحتوى السمعي البصري.

في اللقاء الأول، يتم إعطاء الطلاب الاختبار القبلي لقياس قدراتهم الأولية في مهارة الاستماع. ثم تقوم المعلم بشرح أهداف التعلم وخطوات استخدام مقاطع الفيديو من تطبيق تيك توك في درس اللغة العربية. كما هو موضح في الصورة أدناه:



الصورة ٤.٦ للاختبار القبلي الفصل التجريبي

في اللقاء الثاني، تبدأ المعلم بشرح مفردات ومحتوى الفيديو الذي سيتم عرضه، ثم تعرض مقطع تيك توك قصير يحتوي على حوار بسيط أو وصف لمكان معين باستخدام اللغة العربية الفصحى. بعد مشاهدة المقطع، تطلب المعلم من الطلاب الإجابة على بعض الأسئلة المتعلقة بالمحتوى السمعي مثل: "أين وقع الحدث؟"، "من الشخصيات؟"، "ماذا يعمل أحمد؟"، إلخ.

بعد ذلك، يُطلب من الطلاب مناقشة إجاباتهم مع زملائهم في أزواج، مما يعزز التعاون والتفكير النقدي. ثم تقوم المعلم بتكرار عرض المقطع مرة أخرى لتمكين الطلاب من التأكد من إجاباتهم وفهمهم للنص المسموع. في نهاية اللقاء، تقدم المعلم التقييم الأولي على استيعاب الطلاب. وأما الفيديو الذي تمت دراسته

فهو: <https://vt.tiktok.com/ZShY5tWMA/> كما هو موضح في الصورة

أدناه:



الصورة ٤.٧ أنشطة استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع

في اللقاء الأخير، يتم تقديم الاختبار البعدي للطلاب لقياس مدى تطور مهارة الاستماع لديهم بعد التعلم باستخدام وسيلة تيك توك. كما هو موضح في

الصورة التالية:



UNIVERSITI SIKLAM NEGERI
KIAI HAJI ACEH SIDDIQ
J E M B E R

الصورة ٤.٨ للاختبار البعدي الفصل التجريب

ج. تحليل البيانات واختبار الفرضية

١. الإحصاء الوصفي

من نتائج الاختبار القبلي والاختبار اللاحق للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية، ستشرح الباحث نتائج التحليل الوصفي التي تتضمن القيم المتوسطة، القيم أدنى، القيم العظمى، والانحراف المعياري. القيمة المتوسطة هي مصطلح إحصائي يشير إلى القيمة المتوسطة لمجموعة من القيم. القيمة أدنى هي القيمة الأقل لكل متغير، والقيمة العظمى هي القيمة العالية لكل متغير، بينما الانحراف المعياري هو القيمة الإحصائية التي تستخدم لقياس انتشار القيم حول القيمة المتوسطة للبيانات.

جدول ٤.٦

الإحصاء الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٣٥	٢٦	٩٠	٦١,٧٤	١٧,١٦٤
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٣٥	٤٤	٩٥	٧٩,٠٣	١٣,٦٣٣

الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٣٢	٢٦	٨٠	٥١,٠٣	١٧,٠٦٤
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٣٢	٤٠	٨٦	٦٤,١٣	١٢,٩٣١
Valid N (listwise)	٣٢				

من الجدول أعلاه، تم معرفة نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

بمساعدة برنامج SPSS 27، بناءً على البيانات أعلاه، يمكن القول إن اختبار ما

قبل التطبيق لمجموعة التجربة كان له نطاق قدره ٦٤ مع أدنى قيمة ٢٦ وأقصى قيمة

٩٠. وكان المتوسط الحسابي لاختبار ما قبل التطبيق في مجموعة التجربة ٦١.٧٤

مع انحراف معياري ١٧.١٦٤. بعد تطبيق المعالجة، أظهر اختبار ما بعد التطبيق

في مجموعة التجربة زيادة ملحوظة، حيث بلغ نطاق القيم ٥١، مع أدنى قيمة ٤٤

وأعلى قيمة ٩٥. وارتفع المتوسط إلى ٧٩.٠٣ مع انحراف معياري ١٣.٦٣٣.

أما في مجموعة الضبط، فكان لنطاق اختبار ما قبل التطبيق ٥٤، مع أدنى

قيمة ٢٦ وأعلى قيمة ٨٠. وكان متوسط اختبار ما قبل التطبيق في مجموعة الضبط

٥١.٠٣ مع انحراف معياري ١٧.٠٦٤، وهو قريب من متوسط مجموعة التجربة

قبل التطبيق. أما في اختبار ما بعد التطبيق، فقد ارتفع المتوسط إلى ٦٤.١٣ مع

انحراف معياري ١٢.٩٣١، وكان نطاق القيم ٤٦، مع أدنى قيمة ٤٠ وأعلى قيمة

استنادًا إلى هذه الإحصائيات الوصفية، يظهر وجود تحسن في الدرجات في كلتا المجموعتين بعد تطبيق المعالجة، إلا أن الزيادة الأكبر كانت في مجموعة التجربة، سواء من حيث المتوسط أو استقرار البيانات (حيث كان الانحراف المعياري أقل)، مما يدل على أن المعالجة التي أجريت على مجموعة التجربة أثرت بشكل إيجابي أكبر على نتائج تعلم الطلاب مقارنة بمجموعة الضبط.

٢. اختبار الحالة الطبيعية (Normalitas)

يُعد اختبار التوزيع الطبيعي من الاختبارات الإحصائية المهمة، ويهدف إلى معرفة ما إذا كانت البيانات المستخدمة في هذا البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. في جدول "اختبارات التوزيع الطبيعي" (*Tests of Normality*)، تم استخدام طريقتين، وهما: اختبار *Kolmogorov-Smirnov* واختبار *Shapiro-Wilk*.

وبما أن عدد العينة في هذا البحث هو ٣٢ طالبًا، أي أقل من ٥٠، فإن الطريقة الأنسب والأكثر دقة هي اختبار *Shapiro-Wilk*، لأنه أكثر ملاءمة للعينات الصغيرة، ويُعطي نتائج أكثر موثوقية في مثل هذه الحالات. ويتم تحديد ما إذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي بناءً على قيمة الدلالة (*Sig.*)، وذلك وفقًا للمعايير التالية:

ج) إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥، فإن البيانات تُعد موزعة توزيعًا طبيعيًا.

من الجدول أعلاه، يُستخدم اختبار شايبرو-ويلك لفحص طبيعة توزيع البيانات. أظهرت النتائج أن قيمة الدلالة (*Sig.*) في الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة بلغت ٠.٥٣٨، وفي الاختبار البعدي ٠.٠٠٩٥. أما في المجموعة التجريبية، فكانت قيمة الدلالة للاختبار القبلي ٠.٦٢٧، ولالاختبار البعدي ٠.٠٩٠٨. وبما أن جميع قيم الدلالة أعلى من ٠.٠٥، فهذا يدل على أن البيانات في هذا البحث تتبع التوزيع الطبيعي.

٣. الاختبار التجانس (*Test of Homogeneity*)

اختبار التجانس هو اختبار يُجرى لمعرفة ما إذا كانت بيانات المجموعتين (صف الضبط وصف التجربة) تمتلك تبايناً متساوياً أم لا. في هذا البحث، تم استخدام اختبار ليفين (*Lavene's Test*) لفحص التجانس، والنتائج موضحة في الجدول أدناه.

يُحدد ما إذا كانت البيانات متجانسة أم لا بناءً على قيمة الدلالة (*Sig.*)

بجيت: UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

أ) إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥، تُعتبر البيانات متجانسة.

ب) وإذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥، تُعتبر البيانات غير متجانسة.

جدول ٤,٨

الاختبار التجانس للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

<i>Test of Homogeneity of Variance</i>					
		<i>Levene Statistic</i>	<i>df1</i>	<i>df2</i>	<i>Sig.</i>
ترقية مهارة الاستماع	<i>Based on Mean</i>	٠,٠٠٨	١	٦٥	٠,٩٢٩
	<i>Based on Median</i>	٠,٠١٨	١	٦٥	٠,٨٩٣
	<i>Based on Median and with adjusted df</i>	٠,٠١٨	١	٦٢,٧٨٠	٠,٨٩٣
	<i>Based on trimmed mean</i>	٠,٠٥٦	١	٦٥	٠,٨١٤

استنادًا إلى الجدول أعلاه، تبين أن قيمة الدلالة في اختبار ليفين بناءً على

المتوسط بلغت ٠,٩٢٩ وبناءً على الوسيط بلغت ٠,٨٩٣، وبناءً على الوسيط

مع تعديل درجات الحرية بلغت ٠,٨٩٣، وبناءً على المتوسط المقتطع بلغت

٠,٨١٤.

وبالنظر إلى هذه القيم، يتضح أن جميع قيم الدلالة أكبر من ٠,٠٥، مما

يشير إلى عدم وجود فرق معنوي في التباين بين المجموعة الضابطة والمجموعة

التجريبية.

وعليه، يُستنتج أن بيانات المجموعتين تتمتع بتجانس في التباين، وأن بيانات

هذا البحث تُعد متجانسة.

٤ . اختبار *Independent Sampel T test*

اختبار *Independent Sampel T-test* هو اختبار معلمي يُستخدم لمعرفة ما إذا كان هناك اختلاف في المتوسط بين مجموعتين غير مترابطتين، بمعنى أن كلتا المجموعتين من البيانات تأتيان من مواضيع مختلفة. يمكن إجراء هذا الاختبار بشرط أن تكون البيانات من مجموعات مختلفة، من النوع العددي، ذات مقياس بيانات فاصل أو نسبي، ذات توزيع طبيعي، وأن يكون التباين بين مجموعتي العينة متماثلًا.

أسس اتخاذ القرار في اختبار *independent sample T-test* هو :

(أ) إذا كان القيمة الأهمية *Sig. (2-Tailed)* أكثر من ٠,٠٥ ، ف H_0 مقبول و H_a غير مقبول .

(ب) إذا كان القيمة الأهمية *Sig. (2-Tailed)* أقل من ٠,٠٥ ، ف H_0 غير مقبول و H_a مقبول.

جدول ٤,٩

اختبار عينة مستقل بعد الاختبار للمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية

<i>Independent Samples Test</i>										
		<i>Levene's Test for Equality of Variances</i>		<i>T-test for Equality of Means</i>						
		<i>F</i>	<i>Sig.</i>	<i>T</i>	<i>df</i>	<i>Sig. (2-tailed)</i>	<i>Mean Difference</i>	<i>Std. Error Difference</i>	<i>95% Confidence Interval of the Difference</i>	
									<i>Lower</i>	<i>Upper</i>
<i>Nilai</i>	<i>Equal variances assumed</i>	.008	.929	-4.581	65	.000	-14.904	3.254	-21.402	-8.406
	<i>Equal variances not assumed</i>			-4.592	64.906	.000	-14.904	3.246	-21.386	-8.421

بناءً على نتائج الاختبار أعلاه، تم الحصول على قيمة اختبار ليفين مقدارها

٠,٠٠٨ مع قيمة الدلالة (*significance*) بمقدار ٠,٩٢٩. ونظراً لأن قيمة الدلالة

أكبر من ٠,٠٥، يُستنتج أن تباين البيانات في المجموعتين متجانس، لذلك تم

استخدام اختبار T مع فرضية تساوي التباينات

(*Equal Variance Assumed*) أظهرت نتائج اختبار T أن قيمة T

بلغت ٤,٥٨١ مع درجات حرية (df) قدرها ٦٥ وقيمة دلالة (2-tailed)

مقدارها ٠,٠٠٠. وبناءً على هذه البيانات، يمكن القول إن قيمة الدلالة أقل من

٠,٠٥، مما يشير إلى وجود فرق معنوي بين مجموعة التجربة والمجموعة الضابطة.

أما الفرق في متوسط القيم بين المجموعتين فهو -١٤,٩٠٤ مع خطأ معياري قدره

٣,٢٥٤ وفاصل ثقة بنسبة ٩٥٪ يقع ضمن المدى بين -٢١,٤٠٢ و -٨,٤٠٦.

Independent Samples Effect Sizes

		Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
				Lower	Upper
Nilai	Cohen's d	13.303	-1.120	-1.633	-.600
	Hedges' correction	13.459	-1.107	-1.614	-.593
	Glass's delta	13.633	-1.093	-1.632	-.542

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the pooled standard deviation.

Hedges' correction uses the pooled standard deviation, plus a correction factor.

Glass's delta uses the sample standard deviation of the control group.

بناءً على حساب حجم الأثر (*Effect Size*) ، أظهرت نتائج قيمة كوهين

دي (*Cohen's d*) بمقدار -١,١٢٠، وتصحيح هيدجز (*Hedges' correction*)

بمقدار -١,١٠٧، ودلتا جلاس (*Glass's delta*) بمقدار -١,٠٩٣. وتشير هذه

القيم الثلاث إلى حجم أثر كبير، مما يعني أن المعالجة التي تم تقديمها للمجموعة

التجريبية لها تأثير قوي على نتائج تعلم الطلاب مقارنةً بالمجموعة الضابطة.

لذلك، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة تيك توك في المجموعة التجريبية كان فعالاً في تحسين مهارة الاستماع وأدى إلى تأثير معنوي مقارنة بالتعلم في المجموعة الضابطة التي لم تتلق المعالجة.

٥. اختبار *N-Gain Score*

تم إجراء اختبار درجة *N-Gain* عن طريق حساب الفرق بين درجة الاختبار القبلي ودرجة الاختبار البعدي. من خلال حساب الفرق بين درجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، سنتعرف على ما إذا كان استخدام أو تطبيق طريقة معينة يمكن اعتباره فعالاً أم لا.

جدول ٤,١٠

اختبار *N-Gain Score* الاختبار البعدي لمجموعة الضابطة و للمجموعة التجريبية

Descriptives					
	Kelas			Statistic	Std. Error
N_Gain Persen	Eksperimen	Mean		45.68	3.217
		95% Confidence Interval for Mean		Lower Bound	39.14
				Upper Bound	52.22
		5% Trimmed Mean		45.57	
		Median		50.00	
		Variance		362.261	
		Std. Deviation		19.033	
		Minimum		7	
		Maximum		88	
		Range		81	
		Interquartile Range		29	
		Skewness		.053	.398
		Kurtosis		-.584	.778

Kontrol	Mean		25.48	2.63 9
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	20.10	
		Upper Bound	30.86	
	5% Trimmed Mean		26.07	
	Median		27.80	
	Variance		222.940	
	Std. Deviation		14.931	
	Minimum		-18	
	Maximum		51	
	Range		69	
	Interquartile Range		22	
	Skewness		-.665	.414
	Kurtosis		.629	.809

بناءً على نتائج التحليل الوصفي، بلغ متوسط (المتوسط الحسابي) قيمة N-Gain في المجموعة التجريبية ٤٥,٦٨ مع خطأ معياري مقداره ٣,٢١٧. وتقع هذه القيمة ضمن فترة ثقة ٩٥٪ بين ٣٩,١٤ و ٥٢,٢٢. أما الوسيط (Median) لقيمة N-Gain في المجموعة التجريبية فبلغ ٥٠,٠٠ مع انحراف معياري ١٩,٠٣٣ وتباين ٣٦٢,٢٦١. وأدنى قيمة N-Gain تم الحصول عليها هي ٧، وأعلى قيمة بلغت ٨٨، مما يجعل المدى (Range) ٨١.

أما في المجموعة الضابطة، فبلغ متوسط N-Gain ٢٥,٢٠ مع خطأ معياري ٢,٦٩٣. وتقع فترة الثقة ٩٥٪ لهذا المتوسط بين ٢٠,١٠ و ٣٠,٨٦. بينما كان الوسيط ٢٧,٨٠ مع انحراف معياري ١٤,٩٣١ وتباين ٢٢٢,٩٤٠. وأدنى قيمة في المجموعة الضابطة كانت -١٨، وأعلى قيمة ٥١، مع مدى إجمالي ٦٩.

بناءً على هذه البيانات، يتضح أن متوسط N-Gain في المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة، مما يدل على أن المعالجة المقدمة للمجموعة التجريبية أدت إلى زيادة معنوية في نتائج التعلم

مقارنة بالمجموعة الضابطة. وبمتوسط $N-Gain$ للمجموعة التجريبية ٤٥,٦٨، يقع ضمن فئة فعالة إلى

حد ما (Efektif) "، مما يعني أن المعالجة المقدمة تحقق تحسناً مثالياً في التعلم.

أما المجموعة الضابطة، بمتوسط $N-Gain$ ٢٥,٢٠٪، فتندرج ضمن فئة "غير فعالة"

(Kurang Efektif)، مما يشير إلى أنه بدون أي معالجة خاصة، فإن تحسن نتائج تعلم الطلاب يميل

لأن يكون ضئيلاً جداً أو حتى غير ملحوظ.

يمكن الاستنتاج، رغم أن المجموعة التجريبية أظهرت تحسناً أعلى من المجموعة الضابطة، إلا أن فعالية

المعالجة المقدمة ما تزال تُصنف على أنها غير فعالة إلى حد ما بناءً على تفسير قيمة $N-Gain$

المستخدمة في هذه البحث

د. المناقشة والتأويل

بالاعتماد على نتائج البحث التي وردت في هذا البحث المعنون "فعالية استخدام

وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م"، يمكن مناقشة النتائج من

خلال جانبين، وهما: الربط بين النتائج والنظرية المستخدمة، ومقارنتها مع الدراسات السابقة.

أظهرت نتائج هذا البحث أن استخدام وسيلة "تيك توك" أدى إلى تحسين ملحوظ

في مهارة الاستماع لدى الطلاب، ويتضح ذلك من خلال الفارق بين نتائج الاختبار القبلي

والبعدي في المجموعة التجريبية، حيث ارتفع المتوسط من ٦٣,٧٤ إلى ٨١,٤٣، مع وجود

دلالة إحصائية قوية عند قيمة ($sig = 0.000$) وهي أقل من ٠,٠٥، مما يدل على أن هذه الزيادة ذات دلالة معنوية.

تتفق هذه النتائج مع نظرية الوسائل التعليمية التي أشار إليها كل من (*Gagné*) (*Ruth Lautfer*) & (*Briggs*) ، حيث أوضحوا أن الوسائل التعليمية تساعد على جذب انتباه المتعلمين، وتوضيح المفاهيم، وتيسير عملية التعلم بشكل أكثر فاعلية. وبهذا، فإن "تيك توك" يمكن اعتباره وسيلة سمعية بصرية حديثة تدمج بين الصوت والصورة بطريقة تفاعلية، تساهم في تحسين مهارة الاستماع بشكل طبيعي وواقعي.

بشكل عام، إن نتائج هذا البحث مدعومة من الناحية النظرية بأراء خبراء التربية ووسائل التعليم، كما أنها تعزز وتكمل الدراسات السابقة من خلال اتباع منهج أكثر كميًا وتجريبيًا وتركيزًا. وقد أثبت نجاح استخدام تطبيق "تيك توك" كوسيلة تعليمية في هذا السياق أنه يمكن أن يفتح آفاقًا واسعة للابتكار في التعليم القائم على التكنولوجيا، خاصة في مجال المهارات اللغوية التي كانت تواجه في السابق العديد من التحديات في طرق تدريسها.

الباب الخامس

الخلاصة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث حول فعالية استخدام وسيلة "تيك توك" في تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو، تبين أن هذه الوسيلة فعالة في تحسين قدرة الطلاب. وقد ظهر ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات اختبار ما بعد في المجموعة التجريبية من ٦١,٧٤ إلى ٧٩,٠٣، ونتائج اختبار (T) التي أظهرت وجود فرق معنوي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ($P = 0,000$). كما أظهر اختبار ($N-Gain$) أن متوسط نسبة التحسن في المجموعة التجريبية بلغ ٤٥,٦٨٪، بينما كانت النسبة في المجموعة الضابطة ٢٥,٢٠٪، مع حجم تأثير بلغ -١,١٢٠ وهو يصنف ضمن الفئة الكبيرة. وبناءً على ذلك، ورغم أن نسبة التحسن حسب تصنيف $N-Gain$ تُعد منخفضة، فإن استخدام وسيلة "تيك توك" لا يزال يحدث تأثيراً إيجابياً وملحوظاً في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

ب. الاقتراحات

ومن خلال نتائج البحث الملخصة، لا بد من تقديم اقتراحات يمكن استخدامها كمرجع

لترقية تعليم اللغة العربية. وتشمل الاقتراحات المقدمة ما يلي:

١. للمعلمين:

ينصح بأن يستخدم المعلمون تطبيق تيك توك بطريقة منظمة وبسيطة في التدريس، مع

اختيار فيديوهات مناسبة تتناسب مع الدروس، وذلك لمساعدة الطلاب على الفهم

بشكل أفضل وتجنب المحتويات التي لا تفيد.

٢. للطلاب:

ينبغي على الطلاب استخدام تيك توك بحكمة واختيار الفيديوهات التعليمية المفيدة،

والمشاركة بفعالية في الدروس التي تستخدم التكنولوجيا، لكي يطوروا مهاراتهم في اللغة

العربية بشكل أفضل.

٣. للباحثين:

من الأفضل إجراء دراسات مستقبلية تشمل عدد أكبر من الطلاب، وتجربة طرق تعليم

مختلفة مع استخدام تيك توك، لكي تكون نتائج البحث أدق وتساعد في تطوير التعليم.

كما يُستحسن متابعة تأثير تيك توك على مهارات اللغة الأخرى، وليس فقط مهارة

الاستماع.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

القرآن الكريم

وزارة الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا. *القرآن الكريم وترجمته*. مطبعة كاريا توها بوترا، سيمارانغ، ٢٠٠٩.

ب. المراجع العربية

غزالي، إرفان. "اللغة ومفهومها اللغوي في مقدمة ابن خلدون (١٣٣٢م - ١٤٠٦م)". مجلة الدراسات العربية الإندونيسية ١، العدد ٢ (٢٠١٩): ٣٢.

<https://doi.org/10.24235/ijas.v1i2.4900>

عبد المجيد عيساني. *نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية*. دار الكتاب الحديث، ص. ١٠٩.

علوم اللغة. "دراسات علمية محكمة تصدر أربع مرات في السنة"، مجلد ٣، عدد ٢، ٢٠٠٦. دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، ص. ٥٤-٥٥.

علوم اللغة، المرجع السابق، ص. ٥٥. جمال حسين جابر محمد. "مباراة الاستيعاب تدريسياً وتقويمياً". خ ٢٠، يناير ٢٠١٦، ص. ٢١٤.

إبراهيم محمد عطا. *طريق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية*. مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦، ص. ٧٤.

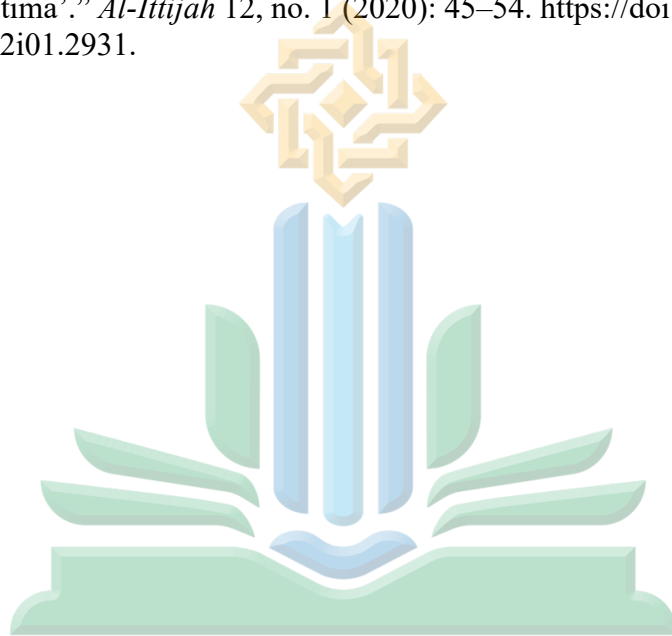
محمد صالح الشنطي. *المهارات اللغوية*. دار الأندلس للنشر والتوزيع، ص. ١٥٩-١٦٠.

ج. المراجع الأجنبية

- Akbar, Rahmatulla, Rusdy A Siroj, M Win Afgani, and Weriana. "Experimental Research Dalam Metodologi Pendidikan." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. Vol 9 No 2 (2023): Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan (2023): 465–74. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3165>.
- Bujuri, Dian Andesta, Mayang Sari, Tutut Handayani, and Agra Dwi Saputra. "Penggunaan Media Sosial Dalam Pembelajaran: Analisis Dampak Penggunaan Media Tiktok Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di Sekolah Dasar." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 2 (2023): 112. <https://doi.org/10.30659/pendas.10.2.112-127>.
- Cresswell, John W. *Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, Dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2016.
- Efitasari. "Pembelajaran Istima' Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara MTs Al-Istiqomah Telagawaru Lombok Barat Tahun Ajaran 2022/2023." *Universitas Muhammadiyah Mataram*, 2023.
- Fajarini, Nadita, Habibah Amumpuni, Nur Ani Parida, and Meilisa Sajdah. "Pengaruh Penggunaan TikTok Sebagai Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Pada Era 4.0." *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia* 2, no. 2 (2024): 163–72. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v2i2.2959>.
- Filachul, Aini. "Pemanfaatan Platform Media Sosial Tiktok Pada Pembelajaran Fiqih Terhadap Minat Belajar Siswa Di Madrasah Aliyah Darus Shibyan Karangduren Kecamatan Balung," 2023, 1–179. http://digilib.uinkhas.ac.id/26717/1/FILACHUL_AINI_T20191334_064717%281%29.pdf.
- Fitrah, Muh. Akbar, Rahmania, Fathahillah, Farhana, and M. Tarif. "Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Di Era Digital." *Al Muallaqat: Journal of Arabic Studies* 2, no. 2 (2023): 44–54.
- Gazali, Erfan. "Bahasa Dan Konsep Kebahasaan Dalam Muqodimah Karya Ibnu Khaldun (1332 M – 1406 M)." *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies* 1, no. 2 (2019): 32. <https://doi.org/10.24235/ijas.v1i2.4900>.
- Kristanto, Andi. *Media Pembelajaran. Bintang Sutabaya*, 2016.
- Liedfray, Tongkotow, Fonny J Waani, and Jouke J Lasut. "Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga Di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Tombatu Timur Kabupaten Minasa Tenggara." *Jurnal Ilmiah Society* 2, no. 1 (2022): 2. <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/jurnalilmiahsociety/article/download/38118/34843/81259>.
- Magdalena, Ina, Miftah Nurul Annisa, Gestiana Ragin, and Adinda Rahmah Ishaq. "Analisis Penggunaan Teknik Pre-Test Dan Post-Test Pada Mata Pelajaran Matematika Dalam Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran Di SDN Bojong 04."

- Nusantara: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 2 (2021): 150–65.
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Mahardhika, Sunggiale Vina, Iqlima Nurjannah, Isnaini Ila Ma'una, and Zahrotun Islamiyah. "Faktor-Faktor Penyebab Tingginya Minat Generasi Post-Millennial Di Indonesia Terhadap Penggunaan Aplikasi Tik-Tok." *SOSEARCH: Social Science Educational Research* 2, no. 1 (2021): 40–53.
<https://doi.org/10.26740/sosearch.v2n1.p40-53>.
- Muhith, Abd, Rachmad Baitullah, and Amirul Wahid. *Metodologi Penelitian*. Edited by Mundir. 1st ed. Bantul: Bildung, 2020.
- Nuha, Ulin. *Metodologi Super Eefektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Nur, Haerani. *Pengaruh Penggunaan Aplikasi Tiktok Terhadap Perilaku Belajar Peserta Didik Di Sma Negeri 4 Barru*. *Journal of Economic Perspectives*. Vol. 2, 2022.
<http://www.ifpri.org/themes/gssp/gssp.htm%0Ahttp://files/171/Cardon - 2008 - Coaching d'equipe.pdf%0Ahttp://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203%0Ahttp://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/%0Ahttps://doi.org/10.1080/23322039.2017>.
- Nur Zahra, Mutiara Apriliani, Wuri Wulandari, and Yegar Agnes Citra Widya. "Tiktok Sebagai Media Sosial Populer Untuk Komunikasi Bisnis." *Syntax Idea* 5, no. 10 (2023): 1386–94. <https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v5i10.2593>.
- Nurrita, Teni. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *MISYKAT: Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): 171. <https://doi.org/10.33511/misykat.v3n1.171>.
- Presiden Republik Indonesia. *Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 Standar Nasional Pendidikan* (2021).
- Priantiwi, Tiara Nurfingkan, and Maman Abdurrahman. "Analisis Konten Pembelajaran Bahasa Arab Pada Media Tiktok." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 8, no. 3 (2023): 1365–71. <https://doi.org/10.29303/jipp.v8i3.1502>.
- Putri, N. "Penggunaan Media Aplikasi TikTok Dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Narasi Siswa Kelas VII MTs Al-Falah Jakarta Selatan Tahun Pelajaran 2022/2023." *Repository.Uinjkt.Ac.Id*, 2023.
[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/75241%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/75241/1/11180130000081_NABILA PUTRI_SKRIPSI.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/75241%0Ahttps://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/75241/1/11180130000081_NABILA%20PUTRI_SKRIPSI.pdf).
- Qomi Akid Jauhari. "Pembelajaran Maharah Istima' Di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna* 3, no. 1 (2018): 131–32.
<http://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/tarbiyatuna/article/view/3440/2582>.
- Shoffa, Shoffan. *Buku Media Pembelajaran Gunawan*, 2009.
- Sinaga, Kariaman, Siswati Saragi, and Maria Ulfa Batoebara. "Pelatihan Meminimalisir Efek Hoaks Media Sosial Di Desa Namo Sialang Kec. Batang Serangan Kab. Langkat-Sumut." *Universitas Dharmawangsa* 2, no. 1 (2019):

- 2569–6446. <https://en.wikipedia.org/wiki/Hoax>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. 2nd ed. Bandung: Alfabeta, 2022.
- Tafonao, Talizaro. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa.” *Jurnal Komunikasi Pendidikan* 2, no. 2 (2018): 103. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.
- Ubaidillah. “Pembelajaran Maharah Istima’ Berbasis Online : Blended Learning Dalam Istima’.” *Al-Ittijah* 12, no. 1 (2020): 45–54. <https://doi.org/10.32678/al-ittijah.v12i01.2931>.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



بناء الرئيس للبحث العلمي

العنوان	المتغيرات	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلة البحث
فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م	١. فعالية استخدام وسيلة تيك توك (X) ٢. ترقية مهارة الاستماع (Y)	١. تعريف تيك توك ٢. مزايا و عيوب تيك توك ٣. أهداف مهارة الإستماع ٤. أنواع الاستماع ٥. طريقة مهارة الإستماع	١. البيانات الأولى بعض الطلاب في الصف الحادي عشر ٢. البيانات الثانية المدرس في مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية بندووسو	١. استخدام منهج البحث الكمي مع نوع البحث التجريبي ٢. طريقة جمع البيانات الملاحظة أ. الاختبار N-Gain ب. الاختبار independent T test ج. التوثيق ٣. تحليل البيانات	ما مذا فعالية استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

إقرار الطالب

أنا الموقع :

اسم الكامل : محمد زكي الفاري

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٥٣

الشعبة/الكلية : شعبة التعليم اللغة العربية/تربية و العلوم التدريسية

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قددمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدراجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت العنوان :
فعالية استخدام وسائل تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية بوندوسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

كتابته بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أحتمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرفة أو على شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.
وحررت هذا لإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

جمبر، ٢٠ مايو ٢٠٢٥

الطالب،



محمد زكي الفاري

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٥٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website: www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-3195/In.20/3.a/PP.009/07/202

Sifat : Formal

Perihal : Tuga Penelitian Skripsi Semester Akhir.
Yth. Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri 1 BONDOWOSO.
Jl. Khairil Anwar, Tegalbatu Utara, Badean, Kabupaten Bondowoso, Jawa Timur
68214.

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 212101020053
Nama : Muhammad Zaki Al-Farabi
Semester : Delapan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Untuk mengadakan penelitian Skripsi mengenai :

فعالية استخدام وسائل تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بوندوسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

Selama 20 hr Di lingkungan lembaga wewenang Bapak Kepala Sekolah
Madrasah Aliyah Negeri Bondowoso.

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Guru Bahasa Arab
2. Kepala Sekolah

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Bondowoso, 04 Mei 2025.

an. Dekan, Wakil

Dekan Bidang

Akademik,



KHOTIBUL UMAM



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN BONDOWOSO
MADRASAH ALIYAH NEGERI

Jalan Khairil Anwar Nomor 278 Kel. Badean Kec. Bondowoso Kab. Bondowoso
 Telephon 0332-421032 email : manbondowoso278@gmail.com

SURAT KETERANGAN
 NOMOR : 515/Ma.13.06.01/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri Bondowoso menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Zaki Al-Farabi
 NIM : 212101020053
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Prodi/ Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
 Asal Kampus : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Ahmad Shiddiq Jember
 Judul Penelitian : فعالية استخدام وسائل تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببوندوسو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian di lembaga kami terhitung tanggal 05 Mei 2025 sampai 16 Mei 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

Bondowoso, 21 Mei 2025
 Kepala,



Santoso

قائمة البحث العلمي

المواقع: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو

رقم	التاريخ	نوع النشاط	التوقيع
١	٥ مايو ٢٠٢٥	صلة الرحيم وتقديم رسالة الاستئذان إلى رئيسة الإدارة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو	
٢	٦ مايو ٢٠٢٥	استشارة مع معلم اللغة العربية عن جداول المدارس والفصل المستخدم لمجموعة الضابطة والتجريبية	
٣	٦ مايو ٢٠٢٥	ملاحظة مع معلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندووسو	
٤	٨ مايو ٢٠٢٥	الاجتماع الأول: الاختبار القبلي في الفصل الحادي عشر "هـ" مثل الفصل الضابط	
٥	٨ مايو ٢٠٢٥	الاجتماع الأول: الاختبار القبلي في الفصل الحادي عشر "ج" مثل الفصل التجريبي	
٦	١٠ مايو ٢٠٢٥	الاجتماع الثاني: شرح المادة في الحج و العمرة في ترقية مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر "هـ" مثل الفصل الضابط	
٧	١٠ مايو ٢٠٢٥	الاجتماع الثاني: شرح المادة عن استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع في الفصل الحادي عشر "ج" مثل الفصل التجريبي	
٨	١٥ مايو ٢٠٢٥	الاجتماع الثالث: شرح المادة في الحج و العمرة في ترقية مهارة الاستماع و الاختبار البعدي في الفصل الحادي عشر "هـ" مثل الفصل الضابط	
٩	١٥ مايو ٢٠٢٥	الاجتماع الثالث: شرح المادة عن استخدام وسيلة تيك توك في ترقية مهارة الاستماع و الاختبار البعدي في الفصل الحادي عشر "ج" مثل الفصل التجريبي	

	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بندوسو	١٦ مايو ٢٠٢٥	١٥
---	---	---------------------	-----------

Kepala sekolah MAN BONDOWOSO



SANTOSO S.Ag. M.Pd.

NIP : 197008192005011004

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

MODUL AJAR FASE F MADRASAH ALIYAH**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB****حَجَّ و عُمرَة : BAB 2****A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah	: MAN 1 Bondowoso
Nama Penyusun	: Muhammad Zaki Al-Farabi
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Fase Semester	: X F / 2
Elemen	: Menyimak
Alokasi waktu	: 3 JP (90 Menit)

CAPAIAN PEMBELAJARAN

Pada akhir fase F, peserta didik memiliki kemampuan mengevaluasi informasi, membangun interaksi, serta merefleksi beberapa paragraf dalam berbagai jenis teks visual atau teks multimoda secara interaktif sebagai sarana mempelajari agama dari sumber autentiknya dalam konteks sosial, serta juga mampu menghubungkan, memaparkan kalimat dan membuat urutan yang terhubung secara logis ke dalam paragraf pada wacana terbatas dari berbagai teks secara tulis dan lisan untuk penguatan karakter.

Capaian pembelajaran Bahasa Arab ini berlaku juga untuk Madrasah Aliyah Negeri Bondowoso Program Keagamaan. Adapun capaian pembelajaran sebagai berikut:

Elemen	Capaian Pembelajaran
Menyimak	1. Peserta didik mampu mengidentifikasi informasi berupa gagasan, pikiran atau pesan yang akurat dari menyimak audio terkait materi حَجَّ و عُمرَة 2. Peserta didik melafalkan kembali mufrodat yang telah diputar oleh guru sesuai dengan materi terkait حَجَّ و عُمرَة 3. Peserta didik mampu menulis kembali bacaan yang ada dalam rekaman video sesuai dengan materi حَجَّ و عُمرَة yang telah ditampilkan oleh guru 4. Peserta didik mampu mengungkapkan kembali tentang isi wacana yang telah di dengar dengan materi حَجَّ و عُمرَة yang telah di tampilkan oleh guru

	5. Peserta didik mampu membangun interaksi dengan teks kompleks tentang memberi salam dan berkenalan, حَجَّ و عُمرَة, menggunakan susunan gramatikal الإِسْمُ الضَّمِيرُ 6. Peserta didik mampu memahami dan merefleksi beberapa paragraf dalam teks visual tentang حَجَّ و عُمرَة, dengan menggunakan susunan gramatikal الإِسْمُ الضَّمِيرُ
--	---

B KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu menghafal mufradat bahasa Arab dan memahami maknanya
- Peserta didik mampu berbicara dengan bahasa Arab
- Peserta didik mampu membaca teks bahasa Arab
- Peserta didik mampu memahami struktur gramatikal bahasa Arab
- Peserta didik mampu menulis dengan bahasa Arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

D. SARANA DAN PRASARANA

Media : LCD proyektor, komputer/laptop, jaringan internet, dan lain-lain

Sumber Belajar : LKPD, Buku Teks, laman E-learning, E-book, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik cerdas istimewa berbakat dan peserta didik regular

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Inquiry Based Learning dan Tanya Jawab, Diskusi

K O M P E T E N S I I N T I

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Siswa mampu menghayati pentingnya ibadah Haji dan Umroh sebagai kewajiban umat Islam.
- Siswa menunjukkan sikap hormat dan kesungguhan dalam belajar materi Haji dan Umroh.
- Siswa mampu berinteraksi secara sopan dan santun saat berdiskusi tentang Haji dan Umroh.
- Siswa menghargai pendapat teman dalam pembahasan nilai-nilai ibadah.
- Siswa dapat mengenal dan memahami minimal 25 kosakata penting yang berkaitan dengan Haji dan Umroh.
- Siswa memahami fungsi dan penggunaan الإِسْمُ الضَّمِيرُ dalam kalimat terkait ibadah Haji dan Umroh.
- Siswa mampu mengidentifikasi informasi utama dari teks audio dan visual tentang Haji dan Umroh.
- Siswa dapat melafalkan kosakata dan kalimat tentang Haji dan Umroh dengan pelafalan yang benar.
- Siswa mampu menulis kembali teks dari rekaman audio/video tentang Haji dan Umroh secara akurat.
- Siswa mampu mengungkapkan kembali isi wacana tentang Haji dan Umroh secara lisan dan tertulis dengan penggunaan tata bahasa yang tepat.
- Siswa dapat melakukan interaksi sederhana dalam bahasa Arab dengan menggunakan kosakata dan tata bahasa terkait Haji dan Umroh.
- Siswa dapat merefleksikan dan menganalisis teks visual tentang Haji dan Umroh dengan penggunaan kata ganti yang sesuai.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Dengan mempelajari bahasa Arab, peserta didik memiliki kecakapan berbahasa, yaitu mampu mengekspresikan perasaan, pikiran dan gagasan secara verbal-komunikatif, menginternalisasi keterampilan berbahasa Arab dengan baik sehingga peserta didik menjadi terampil menggunakan bahasa Arab dalam berbagai situasi, menggunakan bahasa Arab untuk mempelajari ilmu-ilmu agama, pengetahuan umum dan kebudayaan, serta mengintegrasikan kemampuan berbahasa Arab dengan perilaku yang tercermin dalam sikap moderat, berpikir kritis dan sistematis.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

Guru menanyakan kepada peserta didik seputar materi حَجَّ و عُمْرَة

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

PERTEMUAN KE-1

KEGIATAN PENDAHULUAN
▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI
Guru memberikan penjelasan awal tentang tema حَجَّ و عُمرَة Guru meminta peserta didik untuk mendengarkan Audio yang di tampilkan sesuai dengan materi حَجَّ و عُمرَة Guru meminta peserta didik menganalisa rekaman Audio yang telah diputar. Guru meminta peserta didik minta untuk menulis dan menjelaskan kembali isi dalam Audio yang telah diputar Guru mendampingi peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung Guru memberikan LKPD untuk mengetahui hasil analisa peserta didik setelah mendengarkan Audio yang telah diputar dan membuat sebuah karangan cerita tentang tema terkait حَجَّ و عُمرَة
KEGIATAN PENUTUP
▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE-2

KEGIATAN PENDAHULUAN
▪ Guru memberi salam, Menanyakan kabar dan memastikan seluruh siswanya telah hadir di kelas ▪ Guru memulai kegiatan pembelajaran diawali dengan doa bersama. ▪ Guru mempresensi kehadiran peserta didik. ▪ Guru menanyakan keadaan dan kesiapan peserta didik. ▪ Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai setelah peserta didik mengikuti materi حَجَّ و عُمرَة ▪ Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada hari ini.
KEGIATAN INTI
▪ Peserta didik mengamati kembali ungkapan-ungkapan tentang حَجَّ و عُمرَة ▪ Peserta didik secara bersama-sama melafalkan kembali ungkapan-ungkapan tentang حَجَّ و عُمرَة ▪ Dengan stimulus guru, peserta didik bertanya kembali tentang bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur dalam حَجَّ و عُمرَة ▪ Peserta didik beserta temannya mencoba melakukan dialog tentang pengenalan ▪ Peserta didik secara bersama-sama mencermati dan menghafalkan bentuk, makna, dan fungsi tindak tutur dalam حَجَّ و عُمرَة ▪ Peserta didik secara bersama-sama membuat kesimpulan tindak tutur tersebut. Peserta didik secara bergantian berbicara tentang biodata masing-masing berdasarkan pertanyaan yang tersedia
KEGIATAN PENUTUP
▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

PERTEMUAN KE-3

KEGIATAN PENDAHULUAN
▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>)
KEGIATAN INTI
Guru memberikan penjelasan awal tentang tema حَجَّ و عُمرَة Guru meminta peserta didik untuk mendengarkan Audio yang di tampilkan sesuai dengan materi حَجَّ و عُمرَة Guru meminta peserta didik menganalisa rekaman Audio yang telah diputar. Guru meminta peserta didik minta untuk menulis dan menjelaskan kembali isi dalam Audio yang telah diputar Guru mendampingi peserta didik selama proses pembelajaran berlangsung Guru memberikan LKPD untuk mengetahui hasil analisa peserta didik setelah mendengarkan Audio yang telah diputar dan membuat sebuah karangan cerita tentang tema terkait حَجَّ و عُمرَة
KEGIATAN PENUTUP
▪ Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan ▪ Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan ▪ Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

E. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

Refleksi Peserta Didik:

Nama :

Kelas :

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
١.	ما هو الجزء الأصعب في هذا الدرس بالنسبة لك؟	
٢.	ماذا ستفعل لتحسين نتائج دراستك؟	
٣.	من هو الشخص الذي ستطلب منه المساعدة لفهم هذا الدرس؟	
٤.	إذا طُلب منك أن تعطي تقييمًا من ١ إلى ٥، كم نجمة ستعطي لجهودك؟	

LAMPIRAN - LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

MATERI BAHAN AJAR

مَادَّةُ التَّعْلُم: الْحَجُّ وَالْعُمْرَةُ

(Kosakata Baru) المفردات الجديدة

المفردات	الترجمة	المفردات	الترجمة
الحجُّ	Haji	الرَّمْلُ	Lari-lari kecil
المِيَقَاتُ	Miqat (tempat ihram)	المَبِيتُ	Bermalam
الجَمَرَاتُ	Jumrah	سَعَةُ الصَّدْرِ	Lapang dada
الهَدْيُ	Hewan kurban	الرَّحْمَةُ	Kasih sayang
التَّلْبِيَةُ	Talbiyah	الْبِرُّ	Kebaikan
الرَّيَّازَةُ	Ziarah	الطَّهَارَةُ	Kesucian
التَّقْصِيرُ	Potong rambut sebagian	الْحَلْقُ	Cukur gundul

Teks Audio Maharah Istima'

نص الحوار / نص الاستماع عن رحلة حسن إلى مصر

سافر حسن إلى مصر في العطلة الصيفية الماضية مع عائلته. كان يسافر معهم بالطائرة على الخطوط المصرية.

عند وصوله إلى مصر، استقبلهم عمه الذي يسكن في شارع الطائف رقم ١٧ بالقاهرة.

قضى حسن في مصر سبعة أيام. خلال رحلته، زار نهر النيل والأهرامات الشهيرة. ذهب إلى الأهرامات

بسيارة عمه، حيث استمتع بمشاهدة المناظر الطبيعية والتاريخية

قبل السفر، أعد حسن جواز السفر، تأشيرة الخروج، وتذكرة السفر، بالإضافة إلى بعض الملابس الضرورية لحين وصوله.

في أحد الأيام، تحدث حسن مع عائشة، وهي صديقته التي كانت مهتمة بمعرفة تفاصيل رحلته. قالت عائشة إن الرحلة كانت رائعة وممتعة للغاية.

كانت العطلة الصيفية في نهاية الأسبوع، مما جعل حسن يستمتع بوقته مع العائلة.

LAMPIRAN 2

GLOSARIUM

- *Kalimah* (kata) : lafaz yang menunjukkan arti *mufrad* (tunggal). *Kalimah* (kata) terbagi menjadi 3 macam: *isim* (kata benda), *fi'il* (kata kerja), dan huruf.
- *Kalimah Isim* (kata benda) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu.
- *Kalimah Fi'il* (kata kerja) : kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu.

LAMPIRAN 3

DAFTAR PUSTAKA

- Moh. Ilyas, *Bahasa Arab Kelas XI Madrasah Aliyah*, Jakarta: Kementerian Agama. 2020
- Dr. Fu'ad Ni'mah, *An-Nahwul Wadli'*, Darul Ma'arif Jumhuriyah Mesir, 1987
- Syaikh Musthofa Alghulayini, *Jami' ad Durus al Arobiyah Jilid 21*, Maktabah Beirut Libanon, 1987

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab
(Nurul Hidayah, S.Pd.I)

Jember, 20 Mei 2025

Mahasiswa

Muhammad Zaki Al-Farabi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli Telp (0331) 428104 Fax (0331) 427005 Kode Pos 68136
 Website: <http://ftik.uinkhas-jember.ac.id> Email: tarbiyah.iamjember@gmail.com

LEMBAR VALIDASI SOAL

LEMBARAN VALIDASI SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST

Judul Penelitian:

فعالية استخدام وسائل تيك توك في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في الصف
 الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ببوندوسو للسنة الدراسية
 ٢٠٢٤/م ٢٠٢٥

A. Pengantar

Berkaitan dengan adanya penelitian yang diajukan untuk memenuhi tugas akhir skripsi. Peneliti bermaksud mengadakan validasi soal pre-test dan post-test yang digunakan dalam penelitian. Variabel ini dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan soal, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya soal tersebut untuk digunakan dalam pengambilan data dalam proses penelitian. Hasil pengukuran soal tersebut digunakan untuk penyempurnaan penelitian.

B. Identitas

Peneliti : Muhammad Zaki Al-Farabi
 NIM : 212101020053
 Jurusan/ Prodi : Pendidikan Islam dan Bahasa/ Pendidikan Bahasa Arab
 Nama Validator : M. Nidom Hamami Abicandra, S.Pd., M.Pd.

C. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (✓) pada kolom penelitian yang sesuai dengan penelitian Bapak/Ibu terhadap soal pre-test dan post-test dengan skala penelitian sebagai berikut:

- 1: Tidak baik
- 2: Kurang baik
- 3: Cukup baik
- 4: Baik
- 5: Sangat baik

No	Komponen Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan setiap butir soal				✓	
2.	Kejelasan petunjuk pengisian soal					✓
3.	Ketepatan soal dengan kompetensi dasar					✓
4.	Kesesuaian soal dengan indikator yang akan dicapai				✓	
5.	Butir soal sesuai dengan materi					✓
6.	Tingkat kebenaran butir soal				✓	
7.	Butir soal berisi satu gagasan yang lengkap					✓
8.	Kata-kata yang digunakan tidak bermakna ganda					✓
9.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami				✓	
10.	Bahasa yang digunakan efektif					✓

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen (✓)

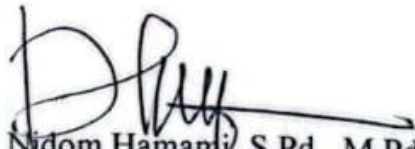
	Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
✓	Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
	Tidak layak digunakan untuk mengambil data

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E

Jember, 06 Mei 2025

Mengetahui,
Validator Instrumen Soal


M. Nidom Hamani, S.Pd., M.Pd.
197912282014111002

الاختبار القبلي و البعدي

المادة : اللغة العربية

الاسم : رقم الغياب :

الفصل : اليوم والتاريخ :

الحج والعمرة : Tema

استمع وراقب وسائط سمعية بصرية!

Link video <https://vt.tiktok.com/ZShY5tWMA/>

أ. استمع ثم أجب على السؤال التالي بشكل صحيح !

١. مع من سافر حسن إلى مصر؟

أ. مع أصدقائه

ب. مع زملائه

ج. مع عائلته

د. مع أستاذه

٢. أين يسكن عم حسن في مصر؟

أ. في شارع النيل

ب. في شارع الطائف رقم ١٧

ج. في شارع الهرم

د. في حي الأزهر

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٣. كم يومًا قضى حسن في مصر؟

أ. خمسة أيام

ب. ستة أيام

ج. سبعة أيام

د. عشرة أيام

٤. ما الأماكن التي زارها حسن في مصر؟

أ. المتحف والمطار

ب. نهر النيل والأهرامات

ج. المسجد الأزهر

د. السوق القديم

٥. ماذا أعد حسن قبل السفر؟

أ. الملابس فقط

ب. جواز السفر وتأشيرة الخروج وتذكرة السفر

ج. حقيبة صغيرة

د. هاتف نقال

٦. على أي خطوط سافر حسن؟

أ. الخطوط الأردنية

ب. الخطوط التركية

ج. الخطوط المصرية

د. الخطوط السعودية



٧. كيف ذهب حسن إلى الأهرامات بعد وصوله إلى مصر؟

أ. بالحافلة

ب. بسيارة الأجرة

ج. بسيارة عمه

د. بالقطار

٨. من الذي تحدث مع حسن في الحوار؟

أ. أمه

ب. أستاذه

ج. عائشة

د. أخوه

٩. ما رأي عائشة في رحلة حسن؟

أ. كانت مملة

ب. كانت قصيرة

ج. كانت رائعة وممتعة

د. كانت صعبة

١٠. متى كانت العطلة الصيفية؟

أ. في هذا الشهر

ب. في الشهر الماضي

ج. في السنة القادمة

د. في نهاية الأسبوع



ب. استمع إلى الحوار، ثم اكتب الصحيح أو الخطأ بين القوسين، وصحح الخطأ !

١. (.....) سافر حسن إلى إندونيسيا في الشهر الماضي

الصحيح:

٢. (.....) زار حسن عمه في مصر مع أخيه

الصحيح:

٣. (.....) في مصر، ذهب حسن إلى الجبال والأهرامات

الصحيح...

٤. (.....) قضى حسن في مصر خمسة أيام

الصحيح.....

٥. (.....) شعر حسن بالسعادة أثناء رحلته إلى مصر

الصحيح..



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الوثائقية

ملاحظة والمقابلة مع المدرس اللغة العربية



أنشطة الاختبار القبلي والاختبار البعدي الفصل الضابط



أنشطة الاختبار القبلي والاختبار البعدي الفصل التجريبي



السيرة الذاتية



الإسم : محمد زكي الفاربي

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٥٣

مكان وتاريخ الميلاد : سيتوبوندو، ٩ أكتوبر ٢٠٠١

القسم / الشعبة : تعليم اللغات / تعليم اللغة العربية

العنوان : بليتوك، سيتوبوندو

خلفية التربية :

أ. المدرسة المتوسطة التقوى بندوسو (٢٠١٣ - ٢٠١٦)

ب. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الفلاح (٢٠١٦ - ٢٠١٩)

ج. المعهد ال باعلوي كنجوغ جمبر (٢٠١٦ - ٢٠٢٠)

د. المعهد البدائية (٢٠٢١ - ٢٠٢٣)

هـ. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

(٢٠٢١ - ٢٠٢٥)

و. المعهد أم القرى (٢٠٢٥ - ٢٠٢٣)