

فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة :

أوليفيا فوتري نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مايو ٢٠٢٥

فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية

الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم

اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

إعداد الطالبة :

أوليفيا فوتري نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

مايو ٢٠٢٥

رسالة الموافقة من المشرفة

فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية
الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

أوليفيا فوتري نبيلة

الرقم الجامعي: ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرف :



الدكتور زين الدين الحاج زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٣٢٠٢٠٠٧١٠١٠٠٤

رسالة الموافقة من المناقشين

فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

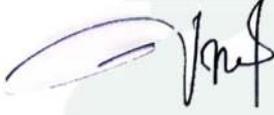
اليوم : الخميس

التاريخ : ٥ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس



عبد المقيت الماجستير

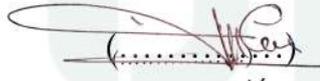
١٩٨٤٠٧٢٣٢٠١٩٠٣١٠٠٢



محمد أرضي زيني الماجستير

١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

المتحن :



١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير



٢. الدكتور زين الدين الحاج زيني الماجستير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم التنويرية



الدكتور الحاج عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

أنا الموقع :

الاسم الكامل : أوليفيا فوتري نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

العنوان : قرية بينانغال منطقة كانديورو لوماجنج

أقر أن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير تحت العنوان: فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لوماجنج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م

كتابتها بنفسي وما صورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمّل المسؤولية على

ذلك وليست على المشرف أو شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٥ يونيو ٢٠٢٥

الطالبة ،



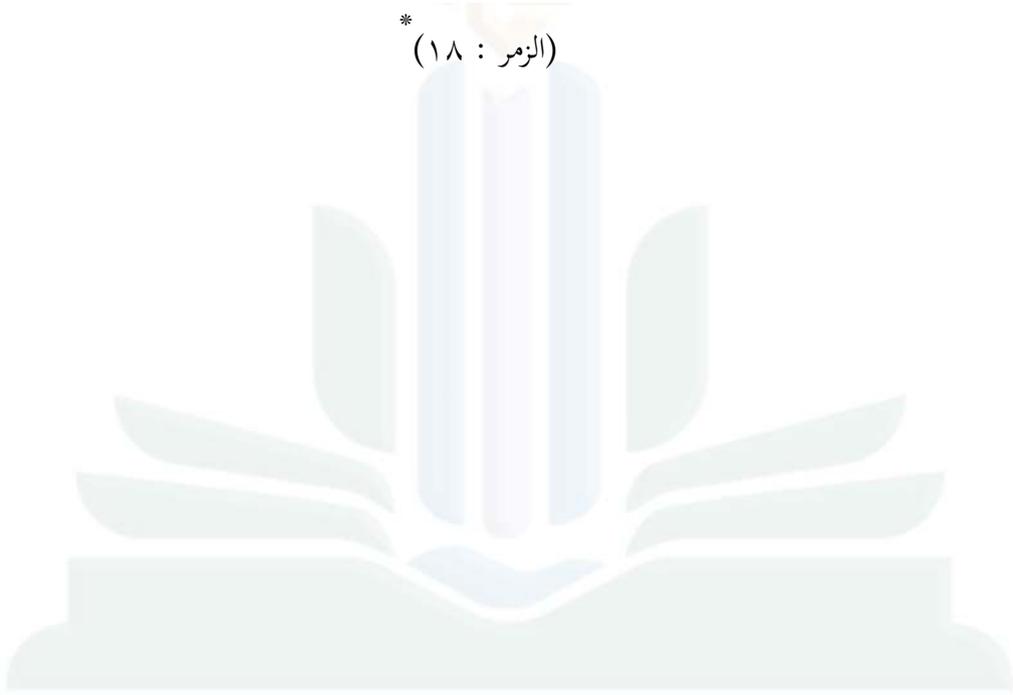
أوليفيا فوتري نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

الشعار

الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ ۗ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمْ أَكْثَرُ الْأَلْبَابِ

*
(الزمر : ١٨)



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

* *Al Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta : Kementerian Agama RI, 2016)

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. حبي الأول والقدوة لي ، الأب سفيين. لم يكن لديه الوقت لتجربة التعليم حتى الكلية ، لكنه كان قادرا على تثقيف الكتاب وتحفيزهم وتقديم الدعم حتى يتمكن الكتاب من إكمال دراستهم.
٢. أمي ، لعبت والدة سومياري دورا مهما للغاية في عملية إكمال برنامج دراستي ، كما أنها لم تشعر بالتعليم في الكلية. لكنها لم تتوقف عن التشجيع وكذلك الصلوات التي كانت دائما ترافق خطوات الكاتب حتى يتمكن الكاتب من إكمال البرنامج الدراسي حتى درجة البكالوريوس.
٣. الأخ الحبيب لسفط فوروني عبد الله. شكرا لكم على دعمكم وعلى صلواتكم ومحبتكم العظيم.
٤. إلى ابنة عمي نيندا أيو سالسايلا ، شكرا لك على تقديم الكثير من الدعم والمشورة والترفيه دائما عن المؤلف أثناء عملية الانتهاء من هذه الأطروحة.
٥. إلى جميع أفراد عائلة المؤلف الذين يقدمون دائما الدعم والصلابة للمؤلف.
٦. الأخ دوني أسمرة الذي يرافق النظام دائما ويدعم دائما في الأيام التي لا تكون سهلة أثناء عملية الأطروحة. شكرا لك على الاستماع إلى شكاوي والمساهمة كثيرا في كتابة هذه الأطروحة وتقديم الدعم والحماس والطاقة والأفكار والمواد والمساعدة والتحلي بالصبر معي دائما ، شكرا لكونك جزءا من رحلتي حتى إعداد هذه الأطروحة.

٧. لأصدقائي مايا وفائزة وفينا. شكرا لهم على كونهم أفضل صديق يستمع دائما إلى شكاوى

الكاتب ويدعم الكاتب حتى يتمكن الكاتب من إكمال المشروع النهائي.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين . اللهم
صل وسلم وبارك على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي
إلى صراطك المستقيم وعلى آله حق قدره ومقداره العظيم، أما بعد :

تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم
اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج
أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر . ولذا فمن الجدير على الباحثة أن تقدم الشكر العميق
على من أسهم في كتابة هذا البحث العلمي، وهم

١ . فضيلة الكريم، الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر .

٢ . فضيلة الكريم، الدكتور عبد المعز الماجستير الذي كعميد كلية التربية الإسلامية والعلوم
التدريسية.

٣ . فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير، كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية.

٤ . فضيلة الكريم، محمد أرض زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية الذي قد بذل
جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوب.

٥ . فضيلة الكريم الدكتور زين الدين الحاج زين الماجستير الماجستير بصفته مشرفا للباحثة الذي
قد أرشدني في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم، إيدي نانانج سفيان هادي الماجستير كرئيس المدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ التي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.
٧. فضيلة الكريم، مدرس اللغة العربية في الفصل العاشر E و G بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ، إروان سوفياتو الذي قد تساعدني كالباحثة حتى نهاية البحث.
٨. فضيلة الكريم، للمدرسون والطالبات بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ التي قد تساعد الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.
- شعرت الباحثة أن هذا البحث العلمي لا يزال بحاجة إلى إكمال إضافي ، لذلك يطلب الباحثة توضيحا وإذنا وتوجيهها لإكماله. أسأل الله السلاسة والبركات والفوائد للآخرين من نتائج هذا البحث، أمين يا رب العالمين.

جمبر، ٥ يونيو ٢٠٢٥

الطالبة ،



أوليفيا فوتري نبيلة

الرقم الجامعي : ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

ملخص البحث

نبيلة، أوليفيا فوتري ٢٠٢٥ م فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م. البحث العلمي ، بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمير. تحت إشراف الدكتور زين الدين الحاج زيني الماجستير .

الكلمة الرئيسية : مهارة الكلام ، وسيلة الصور المتسلسلة

خلال تعليم مهارة الكلام ، استخدام طريقة المحاضرة أمام الفصل، ثم يستمع الطلاب فقط إلى ما يقرأه المعلم. غالبًا ما تجعل هذه الطريقة الطلاب يشعرون بالملل ويمكن ملاحظة ذلك من خلال إحجامهم عن تعلم اللغة العربية وتحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. ونتيجة لذلك، لا يفهم الطلاب دائمًا المواد التعليمية المقدمة لمهارة الكلام، لأن المعلمين يستخدمون فقط أساليب ووسائل إعلام رتيبة، ويفتقر الطلاب إلى القدرة على التعبير عن آرائهم. وبحسب المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية، يفتقر الطلاب إلى القدرة على التعبير عن آرائهم، وعادة ما يشعرون بالحرج من طرح الأسئلة باللغة العربية، أو يفتقرون إلى الثقة في التواصل

فهي أهداف البحث الذي قام الباحثة: (١) لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانج (٢) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانج.

استخدمت الباحثة في هذا البحث طريقة الكمي التجريبي، بشكل شبه التجريبي، والجمع البيانات في هذا البحث الملاحظة، الاختبار، الوثائقية. تستخدم تحليل البيانات باستخدام رمز $t - Test$ لمعرفة أثر استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانج باستخدام برنامج الإحصائي للعلوم الإجتماعية IBM SPSS Statistic ٢٣ بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

أما النتيجة التي حصل عليها الباحثة فهو ما يتكون من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية. ثم من *Independent Sample Test* كان النتيجة من -2 Sig. (*tailed*) (٠,٠٠٨) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من النتائج الاختبار *Independent Sampel Test* يعني H_0 مقبول. فيوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية علي استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية. لذلك فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م فعالة.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع
ب	رسالة الموافقة من المشرف
ج	رسالة القرار من المناقشين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ح	كلمة الشكر
ي	ملخص البحث
ك	المحتويات
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
١٠	ب. مشكلات البحث
١٠	ج. أهداف البحث
١٠	د. فوائد البحث
١١	هـ. نطاق البحث
١٣	و. التعاريف الإجرائية
١٣	ز. فرض البحث
١٤	ح. هيكل البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية ١٥

أ. الدراسة السابقة ١٦

ب. الدراسة النظرية ٣٠

الباب الثالث : منهج البحث ٤٥

أ. نهج البحث و مدخله ٤٥

ب. السكان والعينة ٤٧

ج. طريقة جمع البيانات ٤٨

د. تحليل البيانات ٥٠

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٥٢

أ. وصف موقع البحث ٥٢

ب. عرض البيانات ٦٣

ج. تحليل والاختبار الفرضية ٧٤

د. المناقشة والتأويل ٨١

الباب الخامس: الخاتمة ٨٨

أ. الخلاصة ٨٨

ب. الاقتراحات ٨٩

المصادر والمراجع ٩٠

الملاحق ٩٠

السيرة الذاتية ٩٠

الباب الأول

المقدمة

أ . خلفية البحث

اللغة هي أهمية أداة التواصل في التفاعل. هناك كثير من اللغات في العالم، كلها لتسهيل التواصل مع الآخرين. اللغة هي أداة التواصل الرئيسية والإبداعية والسريعة التي يستخدمها الإنسان لنقل أفكاره وخواطره ومشاعره¹

اللغة هي حاجة أساسية للبشر في الحياة اليومية. يحتاج البشر دائما إلى المعرفة لتطبيقها في مختلف جوانب الحياة ، سواء في الأسرة أو البيئة المجتمعية. يتفاعل كل فرد مع زملائه من البشر ، أو يشارك في المحادثات اليومية ، أو يناقش مع الأصدقاء ، أو يستمع إلى الأخبار من خلال وسائل الإعلام². تحدث كل مجتمع في إندونيسيا آلاف اللغات. اللغة الإندونيسية موحدة أيضا وتتبعها لغات إقليمية مختلفة. ليس فقط اللغات الإقليمية ، بل اللغات الأجنبية لها أيضا دور مهم ، خاصة في المجالات الاجتماعية والتعليمية. تحتل اللغات الأجنبية مكانة مهمة في إندونيسيا.

¹ Nandang Sarip Hidayat, 'Problematika PEembelajaran Bahasa Arab Oleh: Nandang Sarip Hidayat', An-Nida', 37.1 (2012), 82–88

² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora Press, 2015). hlm. 2.

ومع ذلك ، يعتبر الكثير من الناس في إندونيسيا أن اللغة العربية لغة معقدة ويصعب معرفتها وتعلمها ، لذلك يصبح التفكير عقبة في عملية تعلم اللغة العربية. وفي الوقت نفسه ، تعد اللغة العربية واحدة من الموضوعات المهمة في عالم التعليم في إندونيسيا.^٤

كما قال في القرآن الكريم سورة الزخرف الآية ٣ :

" إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة الزخرف الآية ٣) " ^٥

من الآية المذكورة ، تمكن الاستنتاج أنه من المهم أن يتعلم الشخص اللغة العربية. تتمثل إحدى الطرق الفعالة في تحسين قدرات كل فرد من خلال التعلم في المدرسة أو خارج المدرسة باستخدام مختلف الوسائط والأساليب المناسبة. يهدف التعلم إلى توجيه الطلاب في عملية التفكير ، حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم التي تتوافق مع ما هو متوقع.

تعليم اللغة العربية هو العملية التي تكتسب من خلالها الشخص القدرة على الكلام والقراءة والكتابة وفهم اللغة العربية. يتطلب التعليم استراتيجيات وأساليب تدعم عملية التعليم والتعلم من أجل خلق الفعالية. ومن الناحية اللغوية، فإن كلمة "فعالية" في حد ذاتها تأتي من الكلمة الإنجليزية "الفعالية" التي تعني التقدم والفعالية. في القاموس الإندونيسي الكبير، تأتي كلمة فعالية من كلمة فعال والتي تعني وجود تأثير وعواقب وما إلى ذلك. إن الكلمة الأساسية فعالة

⁴ Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal. 158

^٥ القرآن الكريم سورة الزخرف : ٣ ، مصحف القرآن الكريم، (ف،ت سيكما ايكساميديا، اركنيلما : بندونع، ٢٠١٤) ص ٤٨٩

من الناحية اللغوية، عندما تقترن بكلمات أخرى، يمكن أن تعني النجاح في تحقيق الأهداف أو الغايات التي تم وضعها.

يتم دعم فعالية التعليم من خلال وجود وسائل التعليم. الوسائط التعليمية هي أداة تعمل على نقل رسائل التعليم. التعليم هو عملية تواصل بين المتعلمين والمعلمين والمواد التعليمية. ولن يتم التواصل دون الاستعانة بوسائل إيصال الرسالة أو وسائل الإعلام. تعد الوسائط التعليمية إحدى وسائل تحسين أنشطة التعليم.^٦

لأجل أن عملية التعليم التي تم إنشاؤها لا تكون مملة وتميل إلى التقليديّة، يجب على المعلمين في الوقت الحالي أن يحاولوا استخدام وسائل التعليم جذابة في عملية التعليم متعلقة بالتكنولوجيا. " يأتي ذلك وفقاً للقانون رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ حول المعلمين والمحاضر الذي ينص على أن المعلم يجب أن يمتلك القدرة على: (١) الانتفاع من تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التعليم؛ و (٢) التواصل بفعالية وبتعاطف وبأدب مع الطلاب.^٧

لتسهيل تعلم اللغة العربية بشكل صحيح، هناك حاجة إلى وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام، أحدها عبارة عن سلسلة من وسائط التعلم المصورة. وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة هي وسائط صورية تصور سلسلة من القصص أو الأحداث بشكل تسلسلي بناءً على المواضيع الموجودة في الصور. وبالتالي، فإن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة يعد وسيلة تعليمية

⁶ Muh. Arif, 'Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab', 'A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab, 9.1 (2020), 1

⁷ Republik Indonesia, "Undang-Undang RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen," dalam Sukiman, Pengembangan Media Pembelajaran (Yogyakarta: Pedagogia, 2012), 4

فعالة من خلال الجمع الواضح بين الحقائق أو الأفكار أو الأفكار التي تأتي من الصور. من خلال وسائط سلسلة الصور، يمكن للطلاب التعبير بسهولة عن أفكارهم أو مفاهيمهم بالكلمات وفقاً لتسلسل الصور. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب على ترتيب الكلمات بشكل جيد مما يمكن أن ينتج مقالاً كاملاً.^٨

تقدم هذه الوسائط صوراً متسلسلة حتى تتمكن من تقديم معلومات حقيقية وكاملة. يمكن للمدرسين تقديم الدروس باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة كدعم. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة الطلاب على تركيز انتباههم على المواد المقدمة. يمكن أن تكون وسيلة الصور المتسلسلة على شكل سلسلة من الصور أو صور فضفاضة.^٩

كما نعلم ، فإن وجود تعليم اللغة العربية موجود منذ قرون مضت ، وجنبا إلى جنب مع تطور العصر والتكنولوجيا ، فإن الغرض من تعليم اللغة العربية وتعلمها مختلف أيضا. تحتوي اللغة العربية على أربعة مكونات في مهاراتها ، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. مهارة الكلام هي إحدى المهارات التي يجب إتقانها في تعليم اللغات الأجنبية ومنها اللغة العربية لأن الكلام هو الوسيلة الرئيسية للتواصل باستخدام اللغة كوسيلة. مثل اللغات الأجنبية ، تعد اللغة العربية واحدة من المواد التي تتطلب قدرة المعلمين على إدارة الفصل الدراسي.

⁸ Muhammad Abdu Renza, Lalu Hamdian Affandi, and Heri Setiawan, "Pengembangan Media Gambar Berseri Pada Materi Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas IV," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 7, no. 2 (2022): 445–51, <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i2.562>.

⁹ N M Wahyuni and I W Koyan, "Penerapan Metode Bermain Peran Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Ber cerita Anak Kelompok B Di Tk Dharma Kusuma," *Jurnal Pendidikan Anak Anonim*, no. Anonim (2013): 1–11, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/1100>.

خاصة أن قدرة المعلمين على استخدام طريقة نظام التعليم موجودة لإعادة خلق جو تعليمي مريح وممتع بحيث يمكن تحفيز الطلاب والمشاركة بنشاط في التعلم بشكل مستقل وفي مجموعات. في عملية التعليم والتعلم ، يلعب المعلمون دور المديرين والجهات الفاعلة ، أي أن كل مهمة ومسؤولية في التخطيط لتنفيذ التعليم في المدارس تترك بالكامل للمدرسين.^{١٠}

ومن هنا نعلم أن النجاح هو عملية تعليمية، أي أن المعلمين يمكنهم العمل معًا بشكل جيد وهذا يعتمد على المناهج والاستراتيجيات والأساليب والمواد والأساليب في عملية التعليم والتعلم، حتى يتم تحقيق الأهداف التعليمية بكفاءة وفعالية. ولذلك فإن للمعلمين أو المعلمين وظيفة مهمة وهي وجود استراتيجية في اختيار الأساليب واستخدام الوسائل الصحيحة في عرض المواد التي يتم تدريسها وبما يتوافق مع ظروف الفصل. لخلق جو تعليمي مريح.

وفقًا لنورجيانتورو (*Nurjiyantoro*)، هناك عدة أشكال من أنشطة الكلام التي يمكن تدريسها لتطوير مهارة الكلام لدى الطلاب. وأشكال هذه الأنشطة هي كما يلي. أولاً، تحدث بناءً على الصور. خلال هذا النشاط، يتم إعطاء الطلاب عددًا من الصور ويطلب منهم الإجابة على الأسئلة وفقًا للصور المقدمة. الهدف من البراغماتية هو منح الطلاب حرية التعبير عن مهاراتهم اللغوية. سيؤدي ذلك إلى تحسين قدرة الطفل على التحدث. ثانيًا، يتم إجراء المقابلات عادةً مع الطلاب الذين لديهم مهارة لغوية كافية، مما يسمح لهم بالتعبير عن أفكارهم والتحدث. ثالثًا، الشعور بأن رواية القصة هي نشاط عملي.

^{١٠} عبد الحميد وآخرون ، مناهج تعلم اللغة العربية وأساليبه واستراتيجياته ومواده وإعلامه. ش.ع. ١٥٨.

على الرغم من أن لمهارة كلام دورًا مهمًا في تعلم اللغة العربية، إلا أن أساليب التعلم والوسائط المستخدمة لا تزال كلاسيكية جدًا ولم تحظ بالاهتمام الكافي. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال إحصائهم عن تعلم اللغة العربية وتحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. تحدث حالة مماثلة أيضًا بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لوماجانج ، حيث لا تزال أنشطة تدريس وتعلم اللغة العربية تركز على دور المعلم ويميل نظام التعلم إلى أن يكون رتيبًا، خاصة في تعلم محارة الكلام. ويميلون إلى اتخاذ اتجاه سلبي عند التعلم، وذلك بسبب عدم التفاعل بين الطلاب والمعلمين في ممارسة التواصل، بحيث لا يكون تطوير المهارة اللغوية بالشكل الأمثل.

عند تعلم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لوماجانج ، يميل المعلمون إلى استخدام طريقة المحاضرة أمام الفصل، ثم يستمع الطلاب فقط إلى ما يقرأه المعلم. غالبًا ما تجعل هذه الطريقة الطلاب يشعرون بالملل ويمكن ملاحظة ذلك من خلال إحصائهم عن تعلم اللغة العربية وتحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. ونتيجة لذلك، لا يفهم الطلاب دائمًا المواد التعليمية المقدمة لمهارة الكلام، لأن المعلمين يستخدمون فقط أساليب ووسائل إعلام رتيبة، ويفتقر الطلاب إلى القدرة على التعبير عن آرائهم. وبحسب المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية، يفتقر الطلاب إلى القدرة على التعبير عن آرائهم، وعادة ما يشعرون بالخرج من طرح الأسئلة باللغة العربية، أو يفترقون إلى الثقة في التواصل. في اللغة العربية، عدا عن صعوبة تعبير الطلاب وفهمهم للمواد التي تقدمها المدرسة، فإنه من الصعب أيضًا فهم المادة وشرح المادة المدرسية بشكل كامل وجيد. في بعض الأحيان ينام الكثير منهم أثناء الدراسة. لذلك يتطلب

الأمر معلمين يمكنهم توفير استراتيجيات تعليمية يمكن قبولها بسهولة وعملية وممتعة. سواء كان ذلك من حيث التعلم والمقترحات والمواد واستراتيجيات التعلم وغيرها.

من هذا نعلم أن أسباب عدم تحقيق مهارة لغوية فعالة تشمل عدم الاهتمام باختيار واستخدام أساليب التعلم. يمكن أن يساعد استخدام وسيلة التعلم الجيدة للطلاب على فهم اللغة وممارستها بطريقة ممتعة وفعالة.¹¹ يعد اختيار وتطبيق الوسائط الصحيحة في عملية التعليم والتعلم بأكملها أمرا مهما ومن المتوقع أن يزيد من نشاط الطلاب في تعلم اللغة العربية ويعززه ، مع الأخذ في الاعتبار وظيفة وسائط التعلم التي تشبه مساعد المعلم في تقديم المادة ، بحيث تكون واضحة وسهلة الفهم على الطلاب. مع مهارة الكلام في هذه الدراسة ، يكون الطلاب قادرين على الكلام ، أي الكلام والتواصل شفهيًا ، والقدرة على طرح الأسئلة والإجابة عليها ، والقدرة على الرد على شيء من حولهم ، والقدرة على التعبير عن الآراء ، وكذلك سهولة فهم المواد المدرسية وشرحها بشكل كامل. ثم استخراجها والتعبير عنها مرة أخرى. لأن القدرة على تكوين كلمات جيدة وواضحة لها تأثير كبير على حياة الشخص □ ، سواء في التعبير عن الأفكار أو تلبية احتياجاته. الكلام بلغة أجنبية هو الهدف الأساسي لمهارة تعلم اللغة.¹²

في دراسة لغوية قامت بها ألي شفا شيراني بعنوان "تحليل تأثير استخدام اللغة المختصرة والرموز في تويتر على الحياة اليومية"، تبين أن اعتماد منهج الاتصال واستخدام الوسائل البصرية مثل الصور

¹¹ Asep Maulana, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Bumi Aksara, 2023).

¹² Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Dream Litera Buana, 2014), hal.42.

المتسلسلة في تعليم الطلاب فعلاً جداً، بنسبة ٩٦,١٥٪. أما في بحث أنندة ريسكا بعنوان "استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لتحسين مهارة القراءة لدى الطالبات المصابات بعُسر القراءة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١١ بندا آتشيه"، فقد أظهرت النتائج أن استعمال الصور المتسلسلة يُسهم في تنمية قدرة القراءة لدى الطالبات المصابات بعُسر القراءة، وذلك بسبب تحسّن قوة التذكّر عندهنّ من خلال الصور. كما كشفت الدراسة عن ارتفاع في نشاط التعلم ودافعية القراءة لديهنّ.^{١٤}

وفي دراسة أخرى قامت بها ريسا أمأندأ بعنوان "تأثير استخدام الصور المتسلسلة لتحسين مهارة التحدث (دراسة تجريبية على طلاب الصف الثاني بمدرسة متوسطة الجنة بندا آتشيه)"، أشارت النتائج إلى أن استخدام الصور المتسلسلة فعّال جداً في تحسين مهارة التحدث لدى الطلاب، وقد ظهر ذلك من خلال ملاحظة المعلم بنسبة ٩٠٪ بمستوى ممتاز، وكذلك من ملاحظات الطلاب بنسبة ٩٠٪ بمستوى ممتاز.^{١٥}

تتميز هذه الدراسة الحالية بعدة جوانب جديدة. فهي تختلف عن الدراسات السابقة التي أُجريت في المراحل التعليمية الابتدائية والمتوسطة، مثل دراسة أنندة ريسكا في المدرسة الابتدائية الإسلامية ودراسة ريسا أمأندأ في المدرسة المتوسطة، إذ تركز هذه الدراسة على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية

¹³ Al Ihsan Ali Dzulfiqar, Pengaruh penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Semester 3 Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Negeri Jakarta (Universitas Negeri Jakarta : 2020)

¹⁴ Rahmiati, Penggunaan media Gambar Berseri Dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa Inggris siswa kelas XI (Sinjai : Institut Agama Islam Muhammadiyah : 2021)

¹⁵ Ananda Rieska, *Penggunaan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswi Disleksia Di MIN 11 Banda Aceh* (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2021)

الإسلامية الحكومية لُمجانغ، مما يوسّع نطاق فاعلية استخدام الصور المتسلسلة في مرحلة التعليم الثانوي الأعلى . كما تتميز هذه الدراسة بكونها أجريت في سياق مدرسة دينية (مدرسة ثانوية إسلامية) ذات مناهج تعليمية تجمع بين المعرفة الدنيوية والدينية، مما يُضفي بُعداً جديداً على استخدام الوسائل البصرية في تعليم اللغة. وعلى خلاف دراسة أندة ريسكا التي ركزت على الطلاب ذوي صعوبات التعلم، فإن هذه الدراسة تستهدف الطلاب العاديين مع التركيز على مهارة التحدث، لتسلط الضوء على فاعلية استخدام الصور المتسلسلة في تطوير الاتصال الشفوي. كذلك، تنظر هذه الدراسة في كفاءة الوسيلة من حيث الفاعلية التعليمية ومشاركة الطلاب، مما يكمل نتائج كلٍّ من ريسا أماندا وألي شيرايني اللتين أكدتا نجاح الوسائل البصرية في تعليم اللغة. ومن ثمّ، فإن هذه الدراسة تُسهم في تقديم إضافة علمية جديدة حول استخدام الصور المتسلسلة كأداة لتحسين مهارة التحدث لدى طلاب المدارس الثانوية الإسلامية.

ومن هذا الفهم تأمل الباحثة أن يكون استخدام طريقة الصورة المتسلسلة فعالاً وقابلاً للاستخدام في تعلم اللغة العربية. لأن هذه الوسائط تعد من ابتكار الباحثة في تحسين القدرة على طرح الأسئلة والإجابة عليها، والقدرة على الرد على الأشياء من حولها، والقدرة على إبداء الرأي، وسهولة فهم المادة المدرسية وشرحها. نظراً من القاعدة المذكورة من قاعدة الفلسفية والدينية والنظرية والنظرية، أختارت الباحثة بهذا البحث بالموضوع : فاعلية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لومجانغ للسنّة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥.

ب . المشكلات البحث

١ . كيف يتم استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج ؟

٢ . ما مدى فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج ؟

ج . اهداف البحث

١ . لمعرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج ؟

٢ . لمعرفة فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج ؟

د . فوائد البحث

١ . الفوائد النظرية

يجب أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على تقديم فوائد في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في

تدريس اللغة العربية ، وخاصة استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في تحسين مهارة

الكلام باللغة العربية في طلاب الصف ١٠ في مدرسة العالية الحكومية لومانج

٢ . الفوائد العملية

أ . للباحثين

سيكون الباحثة مفيدتين لزيادة معرفة الباحثة وخبرتهم في تدريس اللغة العربية ، وخاصة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة.

ب. للطلاب

تتمثل فوائد هذا البحث للطلاب في إتقان مهارة الكلام بكفاءة ويمكن أن تجعل الطلاب أكثر ثقة في تعلم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة قزحية الألوان.

ج. لمعلمي اللغة العربية

تقدم هذه الدراسة معلومات يمكن استخدامها في اختيار وسائل التعلم المناسبة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في هدف المعلم لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية.

هـ . نطاق البحث

١. متغيرات البحث

متغير البحث هو خاصية أو سمة يلاحظها الباحث. يمكن أن تكون هذه المتغيرات عوامل تؤثر على الظاهرة قيد الدراسة أو نتائج الظاهرة.

هناك متغيران في هذه الدراسة وهما:

أ. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو "وسائط الصورة" والذي يصبح في هذه الدراسة

متغيرا (X)

ب. المتغير المحدد في هذه الدراسة هو "تحسين مهارة الكلام باللغة العربية"

٢. المؤشرات المتغيرة

بعد معرفة المتغيرات في هذه الدراسة ، فإن التالي في هذه الدراسة يدور حول مؤشرات

المتغيرات المدروسة. المؤشرات في هذه الدراسة هي:

أ. وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة

(أ) مفهوم وسيلة الصور المتسلسلة

ب. مهارة الكلام

(أ) مهارة الكلام

(ب) مهارة الكلام في المحادثة

(ج) أهمية مهارة الكلام

(د) الغرض من مهارة الكلام

و . التعاريف الإجرائ

يشير تعريف التشغيل إلى عملية وصف متغير أو مفهوم مجرد إلى متغير يمكن قياسه أو ملاحظته بشكل ملموس في سياق البحث. المصطلحات التي يجب فهمها في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. وسيلة الصور المتسلسلة

الصور المتسلسلة هي وسائط تحتوي على صور مرتبطة ببعضها البعض. سلسلة الصور هي سلسلة من الأنشطة أو القصص التي يتم تقديمها بالتسلسل. سلسلة الصور هي سلسلة من الصور مرتبة بالترتيب بحيث يمكن أن تشكل قصة متماسكة. يمكن القول أيضا أن سلسلة الصور هي سلسلة من الصور التي تحكي حدثا. كل صورة تحكي جزءا من القصة.

٢. مهارة الكلام باللغة العربية

مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. الكلام هو وسيلة لتعزيز التفاهم المتبادل ، والتواصل المتبادل ، باستخدام اللغة كوسيلة. هناك تأثير إيجابي على كهرية استخدام أسلوب الصورة المتسلسلة في تعلم مهارة الكلام في

مدرسة لوماجانج الحكومية عالية للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥

ز. فرض البحث

ها: استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في زيادة المهارة كلام لدى طلاب الصف ١٠ من

مدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجانج للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥.

هو: استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة ليس فعالا في زيادة المهارة كلام لدى طلاب الصف

١٠ من مدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجانع للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥

ح. هيكل البحث

يرجو الباحثة القارئ لأن يفهمون محتويات البحث العلمي بسهولة. ولذلك تنقسم

هيكل الباحثة في هذا البحث خمسة أبواب :

١. الباب الأول: فيه المقدمة، وهي خلفية البحث ومشكلة البحث، وأهداف البحث،

وفوائد البحث، وإطار البحث، وتعريف الإجرائي، وفروض البحث، وهيكل البحث.

٢. الباب الثاني : فيه الدراسة المكتبية وهي الدراسة السابقة، والدراسة النظرية.

٣. الباب الثالث: فيه المناهج البحث، وهي مدخل البحث ونوعه، ومجتمع البحث

وعينته وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: فيه عرض البيانات وتحليلها، وهي تبحث عن عرض البيانات وتحليلها.

٥. الباب الخامس: الخاتمة وهي تبحث عن الخلاصة والاقتراحات.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ . الدراسة السابقة

يكتب الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث للباحث لمعرفة مدى أصالة

واختلاف البحث بالنسبة للباحث. تشمل الأبحاث السابقة المستخدمة ما يلي:

١ . الإحسان علي ذو الفقار (٢٠٢٠) "تأثير استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة على

مهاره الكلام باللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية" تهدف هذه الدراسة إلى الحصول على

معرفة حول تأثير وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى

طلاب الفصل الدراسي الثالث في قسم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية. المنهج المستخدم

في هذه الدراسة هو أسلوب تجريبي والعينة هي طلاب الفصل الدراسي الثالث في برنامج

دراسة تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية بإجمالي ٤٨ طالبا وطالبة منهم ٢٤ فصلا

تجريبيا والباقي فصول ضابطة. استخدم الباحثة طريقة أخذ العينات المهادفة، وهي تقنية أخذ

العينات المتعمدة وفقا للمتطلبات اللازمة. أدوات البحث المستخدمة هي الاختبار القبلي

والاختبار البعدي. طرق تحليل البيانات المستخدمة هي الإحصاءات الوصفية واختبارات

الصلاحية. كان اختبار الفرضية المستخدم هو اختبار t عند مستوى دلالة ٠,٠٥.

إن تشابه الباحثة السابق مع هذه الدراسة هو استخدام سلسلة من الصور لتحسين مهارة الكلام ، في حين أن الفرق بين الباحثة السابق وهذه الدراسة هو طريقة بحث الباحثة السابق باستخدام أخذ العينات الهادف وأيضا موقع جامعة جاكرتا الحكومية.

بعد إجراء الباحثة للبحث وجد أن هناك تأثيرا إيجابيا على مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الدراسي ٣ من برنامج دراسة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة. يعتمد الاستنتاج على نتائج البيانات التالية: يتم الحصول على نتائج اختبار t من اختبار الصلاحية واختبار التجانس. يحتوي اختبار التجانس من نتائج مجموعتي X و Y على متغير متجانس ، وهو $X^2 Count > 18,27$ الجدول $X^2 > 18,27$ ، $62,82$. كان اختبار الحالة الطبيعية يوزع البيانات بشكل طبيعي مع نتيجة L محسوبة $L > 0,114$ الجدول $0,181$. بعد الاختبار ، كانت نتيجة $3,22$ ، $0,05$ وكانت قيمة t للجدول 1679 لدرجة الحرية . بناء على هذا الحساب ، يكون عدد t أكبر من جدول t ، ثم يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0) ويتم قبول فرضية البحث (H_1) ، مما يعني أن هناك تأثيرا إيجابيا على نتائج الاختبار.¹⁶

و الإختلاف بين البحث السابق الذي به قام الباحثة هو البحث السابق يبحث

عن " فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية لوماجانج " أما في هذا البحث, الباحثة يبحث عن " أثر استخدام

¹⁶ Al Ihsan Ali Dzulfiqar, Pengaruh penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Semester 3 Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Negeri Jakarta (Universitas Negeri Jakarta : 2020)

الوسائط المصورة المتسلسلة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة الفصل الدراسي 3

برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية "

٢. رحيماتي (٢٠٢٠) "استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في تحسين مهارة الكلام اللغوي

لطلاب المملكة المتحدة في الصف الحادي عشر للعلوم ١ مدرسة العالية الحكومية ١٢ سنج"

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة: تحسين مهارة الكلام بلغة المملكة المتحدة باستخدام وسيلة

الصور المتسلسلة المتسلسلة في الصف الحادي عشر للعلوم مدرسة العالية الحكومية ١٢ سنج

نوع البحث هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي بالتعاون مع نموذج. تتكون كل دورة

من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. كان موضوع الدراسة ٢٣

طالباً في الصف الحادي عشر للعلوم ١ مدرسة العالية الحكومية ١٢ سنج. الهدف من البحث

هو مهارة الكلام بالمملكة المتحدة من خلال وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة. تستخدم

تقنيات جمع البيانات الملاحظة والتوثيق والمقابلات.

التشابه في الباحثة السابق مع هذه الدراسة هو استخدام وسائط الصورة المتسلسلة ،

في حين أن الفرق بين البحث السابق وهذه الدراسة هو طريقة البحث باستخدام البحث

الإجرائي الصفي ولتحسين مهارة الكلام باللغة الإنجليزية ، فإن موقع الباحثة السابق هو

المدرسة الثانوية العامة سينجايا أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك تحسناً في مهارة الكلام

باللغة الإنجليزية لدى الطلاب من خلال وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في المدرسة الثانوية

العامة سينجاي. ١٧

و الإختلاف بين البحث السابق الذي به قام الباحثة هو البحث السابق يبحث

عن " فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية لوماجانج " أما في هذا البحث, الباحثة يبحث عن " استخدام ذكام

لوسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة يحسن مهارة الكلام في المملكة المتحدة لطلاب الصف

الحادي عشر "

٣. أناندا ريسكا (٢٠٢١) بعنوان "استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين قدرة

القراءة للطلاب الذين يعانون من عسر القراءة في مدرسة الإبتدائية ١١ بندا اتشية " تهدف

هذه الدراسة إلى النظر في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة كوسيلة قراءة للأطفال

الذين يعانون من عسر القراءة. الموضوعات في هذه الدراسة هي الطلاب الذين يعانون من

عسر القراءة في الفصل ١ مدرسة الإبتدائية ١١ باندا آتشييه. طريقة البحث المستخدمة هي

ما قبل التجريبية مع تصميم مجموعة واحدة قبل الاختبار والاختبار البعدي. يتم استخدام

جمع البيانات بمساعدة *SPPS* لتطبيق *windows 20.0*. تستخدم تقنية التحليل

اختبار الحالة الطبيعية واختبار الفرضية.

¹⁷ Rahmiati, Penggunaan media Gambar Berseri Dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa Inggris siswa kelas XI (Sinjai : Institut Agama Islam Muhammadiyah : 2021)

تشابه البحث السابق مع هذه الدراسة هو استخدام وسيلة الصور

المتسلسلة المتسلسلة وجمع البيانات المستخدمة بمساعدة تطبيق *SPSS*.

تظهر نتائج الدراسة أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة يمكن أن يحسن

قدرة القراءة لدى الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة. تحسين القدرة على القراءة هو رد

فعل على تحسين ذاكرة الأطفال الذين يعانون من عسر القراءة من خلال الصور. نتيجة

أخرى في هذه الدراسة هي أن نشاط التعلم وتحفيز القراءة للطلاب الذين يعانون من عسر

القراءة قد زاد. لذا فإن الاستنتاج في هذه الدراسة هو أن *Ha* مقبول وأن *Ho* مرفوض.^{١٨}

و الإختلاف بين البحث السابق الذي به قام الباحثة هو البحث السابق يبحث

عن " فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية

الاسلامية الحكومية لوماجانج " أما في هذا البحث, الباحثة يبحث عن " استخدام وسيلة

الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين قدرة القراءة لدى الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة

في الإبتداية 11 باندا آتشيه "

٤. أولي شفاء شيراني (٢٠٢٢) بعنوان "فاعلية المنهج التواصلي مع وسيلة الصور

المتسلسلة المتسلسلة لتحسين قدرة الطلاب على الكلام" تهدف هذه الدراسة إلى تحديد

فاعلية تطبيق المنهج التواصلي من خلال الصور المتسلسلة لتحسين قدرة الطلبة في مهارة

كلام، وأيضا معرفة تطبيق المنهج التواصلي من خلال الصور لتحسين قدرة الطلبة في مهارة

¹⁸ Ananda Rieska, *Penggunaan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswi Disleksia Di MIN 11 Banda Aceh* (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2021)

كلام في الصف ١١ بمدرسة الثانوية العالية معهد داروت تحفيظ الإخلاص. طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة تجريبية مع تصميم تصميم ما قبل التجريبي مع نموذج تصميم اختبار ما قبل الاختبار البعدي لمجموعة واحدة.

تشابه الأبحاث السابقة مع هذه الدراسة هو تحسين مهارة الكلام واستخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة. الفرق هو موقع الباحثة السابق مع هذه الدراسة.

تمثلت نتائج الدراسة في تطبيق المنهج التواصلي من خلال وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة على مهارة الكلام والذي يكون فعالا من خلال اختبار T وكانت نتيجة مستوى الدلالة ($0,05 < 0,00$) (Sig). وبلغت نتائج ملاحظة الطلاب من خلال تطبيق نهج الاتصال ووسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة ٩٣,٧٥٪ مما يعني أنها جيدة جدا. ١٩

و الإختلاف بين البحث السابق الذي به قام الباحثة هو البحث السابق يبحث عن " فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج " أما في هذا البحث, الباحثة يبحث عن " فعالية النهج التواصلي مع وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين قدرة الطلاب على التحدث

"2024

¹⁹ Ullly Shifa Chiarani, Epektifitas pendekatan komunikatif dengan media gambar berseri untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara (Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2022)

٥. ريسا أماندا (٢٠٢٣) "تأثير وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام (بحث تجريبي على طلاب الصف ٢ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الجنة باندا أتشية " يهدف إلى معرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في تعلم مهارة الكلام وتحديد فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. في هذه الدراسة استخدم الباحثة منهج البحث التجريبي (تصميم ما قبل الاختبار البعدي لمجموعة واحدة).

وكانت نتيجة البحث السابق مع هذه الدراسة هي تحديد فعالية استخدام وسائل الفيديو في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب واستخدام أساليب البحث التجريبية.

أثبتت نتائج الدراسة أن استخدام الصور المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب جيد جدا. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الملاحظة ل ٩٠٪ من المعلمين الحاصلين على درجات جيدة جدا ونتائج الملاحظة ل ٩٠٪ من الطلاب الحاصلين على درجات جيدة جدا. استخدام الصور المتسلسلة فعال في تحسين مهارة التحدث. يتضح من نتائج الاختبار (اختبار رتبة علامة ويلكوكسون) ، والذي حصل على مستوى دلالة (*Asymp*). *Sig. ٢-tailed* من ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥ مما يدل على أن الفرضية البديلة (*Ha*) مقبولة وأن الفرضية الصفرية (*Ho*) مرفوضة.^{٢٠}

²⁰ Hartina Pratiwi, Epektifitas penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV SDN No.125 Inpres Banjeng (Universitas Muhammadiyah Makasar : 2020)

و الإختلاف بين البحث السابق الذي به قام الباحثة هو البحث السابق يبحث
عن " فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية
الاسلامية الحكومية لوماجانج " أما في هذا البحث, الباحثة يبحث عن " تأثير وسيلة الصور
المتسلسلة المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام (بحث تجريبي على طلاب الصف ٢ في المدرسة
المتوسطة الاسلامية الجنة باندا أتشية "



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جدول ٢٠١

الدراسة السابقة

رقم	اسم الباحث	عنوان	اوجه التشابه	الغرض القشري	اختلاف	النتيجة
١.	الإحسان علي ذو الفقار (٢٠٢٠)	أثر استخدام الوسائط المصورة المتسلسلة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلبة الفصل الدراسي ٣ ببرنامج دراسة تعليم اللغة العربية بجامعة جاكرتا الحكومية	أ. استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة ب. تحسين مهارة التحدث	اكتساب المعرفة حول تأثير وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة على مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الفصل الدراسي الثالث في قسم اللغة العربية في جامعة جاكرتا الحكومية.	أ. طريقة البحث عن أخذ العينات الهادف ب. موقع جامعة جاكرتا الحكومية	بعد إجراء الباحثة للبحث وجد أن هناك تأثيراً إيجابياً على مهارة الكلام لدى طلبة الفصل الدراسي ٣ من برنامج دراسة تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة. يعتمد الاستنتاج على نتائج البيانات التالية: يتم الحصول على نتائج اختبار t من اختبار الصلاحية واختبار التجانس. يحتوي اختبار التجانس من نتائج مجموعتي X و Y على متغير

<p>متجانس ، وهو X_2 Count $X_2 > 18,27$ الجدول ٦٢,٨٢ . كان اختبار الحالة الطبيعية يوزع البيانات بشكل طبيعي مع نتيجة L محسوبة ٠,١١٤ > الجدول L ٠,١٨١ . بعد الاختبار ، كانت نتيجة t ٠,٠٥ ٣,٢٢ وكانت قيمة t للجدول ١,٦٧٩ لدرجة الحرية (dk) = ٤٦). بناء على هذا الحساب ، يكون عدد t أكبر من جدول t ، ثم يتم رفض الفرضية الصفيرية (H_0) ويتم قبول فرضية البحث (H_1) ، مما يعني أن هناك</p>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

تأثيرا إيجابيا على نتائج الاختبار						
التشابه في الباحثة السابق مع هذه الدراسة هو استخدام وسائل الصورة المتسلسلة ، في حين أن الفرق بين البحث السابق وهذه الدراسة هو طريقة البحث باستخدام البحث الإجرائي الصفي ولتحسين مهارة الكلام باللغة الإنجليزية ، فإن موقع الباحثة السابق هو المدرسة الثانوية العامة سينجايا أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك تحسنا في مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لدى الطلاب من خلال وسيلة الصور	أ. طريقة البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (PTK) ب. مهارة الكلام باللغة الإنجليزية ج. موقع مدرسة العالية الحكومية ١٢ سنج	تهدف هذه الدراسة إلى معرفة: تحسين مهارة الكلام بلغة المملكة المتحدة باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة المتسلسلة في الصف الحادي عشر العلوم مدرسة العالية الحكومية ١٢ سنج نوع البحث هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي بالتعاون مع نموذج. تتكون كل دورة من أربع مراحل ، وهي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير	أ. استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة	استخدام دكام لوسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة يحسن مهارة الكلام في المملكة المتحدة لطلاب الصف الحادي عشر	٢. رحمياي (٢٠٢١)	

<p>المتسلسلة المتسلسلة في المدرسة الثانوية العامة سينجاي. يتضح هذا من خلال متوسط الزيادة في مهارة الكلام باللغة الإنجليزية لدى الطلاب في مرحلة ما قبل العمل بنسبة ٦٠,٠٤٪ ، والارتفاع إلى ٧٨,٠٨٪ في إجراء الدورة الأولى ، والوصول إلى ٩٠,٥١٪ في إجراء الدورة الثانية</p>					
<p>تظهر نتائج الدراسة أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة يمكن أن يحسن قدرة القراءة لدى الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة. تحسين</p>	<p>أ. المتغير المنضم (Y) هو مهارة القراءة ب. موقع مدراسة الابتدائية</p>	<p>تظهر نتائج الدراسة أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة يمكن أن يحسن قدرة القراءة لدى الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة. تحسين</p>	<p>أ. استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة ب. يتم استخدام جمع البيانات بمساعدة تطبيق SPPS</p>	<p>استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين قدرة القراءة لدى الطلاب الذين يعانون من عسر القراءة في الإبتدائية ١١ باندا آتشيه</p>	<p>٣. أناندا ريسكا (٢٠٢١)</p>

<p>القدرة على القراءة هو رد فعل على تحسين ذاكرة الأطفال الذين يعانون من عسر القراءة من خلال الصور. نتيجة أخرى في هذه الدراسة هي أن نشاط التعلم وتحفيز القراءة للطلاب الذين يعانون من عسر القراءة قد زاد. لذا فإن الاستنتاج في هذه الدراسة هو أن H_a مقبول وأن H_o مرفوض</p>	<p>١١ باندا آتشيه</p>	<p>القدرة على القراءة كرد فعل لتحسين ذاكرة الأطفال الذين يعانون من عسر القراءة من خلال الصور</p>				
<p>تمثلت نتائج الدراسة في تطبيق المنهج التواصلية من خلال وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة على مهارة الكلام والذي يكون فعالاً من خلال اختبار T وكانت نتيجة</p>	<p>عنوان موقع مدرسة مهاد داروت تحفيظ الإخلاص الثانوية</p>	<p>لمعرفة فاعلية تطبيق المنهج التواصلية من خلال الصور المتسلسلة لتحسين قدرات الطلاب في مهارة كلام ، وكذلك لمعرفة تطبيق المنهج التواصلية من خلال</p>	<p>أ. تحسين مهارة التحدث استخدام وسائط الصور</p>	<p>فاعلية النهج التواصلية مع وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين قدرة الطلاب على التحدث</p>	<p>أولي شفاء كياراني (٢٠٢٢)</p>	<p>٤</p>

<p>مستوى الدلالة (0.05) (Sig) < (0.00). وبلغت نتائج ملاحظة المعلمين من خلال تطبيق نهج الاتصال ووسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة 93.75%، مما يعني جيد جدا. وبلغت نتائج ملاحظة الطلاب من خلال تطبيق نهج الاتصال ووسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة 96.15% مما يعني أنها جيدة جدا</p>		<p>الصور لتحسين قدرات الطلاب في مهارة كلام في الصف ١١ من مدراسة العالية الحكومية مهاد داروت تحفيظ الإخلاص</p>			
<p>أثبتت نتائج الدراسة أن استخدام الصور المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب جيد جدا. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج الملاحظة ل 90% من المعلمين الحاصلين</p>	<p>أ. المتغير المنضم (Y) هو مهارة الكتابة ب. موقع في مدراسة المدرسة المتوسطة</p>	<p>معرفة كيفية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة في تعلم مهارة الكلام وتحديد فعالية استخدام وسيلة الصور</p>	<p>أ. استخدام وسيلة الصور المتسلسلة</p>	<p>تأثير وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة لتحسين مهارة الكلام (بحث تجربي على طلاب الصف ٢ في المدرسة المتوسطة الاسلامية الجنة باندا أتشية</p>	<p>٥. ريسا أماندا</p>

<p>على درجات جيدة جدا ونتائج الملاحظة ل ٩٠٪ من الطلاب الحاصلين على درجات جيدة جدا. استخدام الصور المتسلسلة فعال في تحسين مهارة التحدث. يتضح من نتائج الاختبار (اختبار رتبة علامة ويلكوكسون) ، والذي حصل على مستوى دلالة $.Asymp$ $2- Sig.$ من $(tailed)$ $0,000 > 0,05$ مما يدل على أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة وأن الفرضية الصفرية (H_o) مرفوضة</p>	<p>الاسلامية الجنة باندا أثنية</p>	<p>المتسلسلة المتسلسلة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. في هذه الدراسة استخدمت الباحثة منهج البحث التجريبي (تصميم ما قبل الاختبار البعدي لمجموعة واحدة).</p>			
---	--	---	--	--	--

ب . الدراسة النظرية

(أ) وسائط التعلم

١ . تعريف وسائل الإعلام التعليمية

وسائط التعلم هي أداة وجهاز يستخدمه المعلمون لتبسيط عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتحسينها. تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورا مهما في جميع مستويات التعليم ، في المدارس أو الجامعات. تتضح لنا أهمية ذلك من خلال إدراكنا لحقيقة وظيفته. هذا يسمح للمتعلمين باستخدام أكثر من حاسة واحدة في تعلمهم. يساعد هذا التنوع في الحواس على تحسين الفهم والتفكير ، خاصة وأن الحواس هي مصدر معرفة للبشر. كلما زاد عدد نوافذ القبول ، كانت عملية التعلم والإدراك أسهل وأفضل ومحسنة. المعنى هو أحد الأدوات المهمة للمساعدة في عملية التعليم والتعلم²¹.

يمكن أن تكون وسائط التعلم أكثر فعالية إذا استوفت عدة معايير ، بما في ذلك القدرة على التأثير والتغيير والحصول على نتائج من استخدام وسائط التعلم. في التعليم ، من الضروري الانتباه وقياس عدد الأهداف التي يمكن تحقيقها. كلما تم تحقيق أهداف أكبر وأكثر ، زادت فعالية وسائط التعلم المستخدمة في مجال التعليم. التطور السريع للتكنولوجيا

²¹ نايف محمدر معروف خصاءة □ العربية. (لبنان: دار النفائس (١٩٨٥). ص ٢٤٣

له أيضا تأثير على تطوير وسائط التعلم الحالية. يتم صنع المزيد والمزيد من وسائط التعلم وفقا لتطور العصر ، كما تم إجراء العديد من الابتكارات في وسائط التعلم²².

لوسائل الإعلام التعليمية علاقة في عالم التعليم في عملية التعلم والتعليم. تشمل وسائط التعلم جميع المعدات والمواد المادية التي يستخدمها المعلمون أو المحاضرون أو المعلمون أو المعلمون أو المعلمون في تنفيذ التعلم. تتبع ريزر (*Reiser*) وسائط التعلم كمعدات مادية للتحضير لتقديم التعلم للطلاب. المعدات المادية المعنية عبارة عن كتاب حزمة أو معدات مرئية أو صوتية أو كمبيوتر أو غيرها من المعدات المصنفة على أنها وسائط تعليمية²³.

وفقًا لموريرا (*Moreira*) ، وسائط التعلم هي أداة تستخدم لإظهار الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات لتكون أكثر واقعية وملموسة. طبقًا لـ ماشوري (*Mashuri*)

، وسائط التعلم هي شيء يوجه الموضوع ، ويحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتمامهم²⁴. يمكن أن نستنتج من الآراء المختلفة أن وسائط التعلم هي أداة في نقل المعلومات في عالم التعليم. حيث يمكن لوسائل التعلم أن تجعل عملية التعلم فعالة.

وفي الوقت نفسه ، وفقا لشتيفي ، (*Steffi*) فإن وسائط التعلم هي كل شيء ، مادي ونصي ، في عملية التعلم التي يمكن أن تساعد المعلمين على تسهيل نقل الموضوع إلى

²² Reinita, A. F.. "Pengembangan Media Pembelajaran Vidio Animasi dengan Aplikasi Adobe After Effect Kelas IV Sekolah Dasar". Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan, vol 13, 2020–2023. Hlm. 99.

²³ MUHAMMAD YAUMI, 'MEDIA PEMBELAJARAN', 2017, 1–21

²⁴ Hamdan Husein, *Media Pembelajaran Efektif - Google Books, Fatawa Publishing, 2020* <https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Efektif/pBgJEAQAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=video+pembelajaran&pg=PA166&printsec=frontcover>.

الطلاب ، مما يسهل تحقيق أهداف التعلم. وأوضح جوني (*Joni*) أن الإعلام التعليمي له دور مهم في دعم جودة عملية التعليم والتعلم. يمكن لوسائل الإعلام أيضا أن تجعل التعلم أكثر تشويقا ومتعة.

تتضمن وسائط التعلم الضمنية (الواضحة) أدوات تستخدم فعليا لنقل محتوى المواد التعليمية ، والتي تتكون من الكتب وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والأفلام والشرائح وصور الإطارات والرسومات وغيرها. بمعنى آخر ، الوسائط هي أحد مكونات موارد التعلم أو المواد التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطالبة للتعلم.²⁵

٢. تصنيف وسائط التعلم

هناك العديد من أنواع وسائط التعلم. بعض الوسائط التي تستخدمها جميع المدارس تقريبا هي الوسائط المطبوعة (الكتب) والسبورات. وسائط التعلم الأخرى مثل الصور والباور بوينت والصوت والفيديو و دي في دي (*DVD*) وبرامج تعلم الكمبيوتر الأخرى. صنف رودى بريتز (*Rudi Bretz*) الوسائط إلى 8 مجموعات ، وهي الوسائط السمعية ، والوسائط المطبوعة ، والوسائط المرئية الصامتة ، والوسائط المرئية المتحركة ، والوسائط الصوتية شبه المتحركة ، والوسائط شبه المتحركة ، والوسائط السمعية والبصرية الثابتة ، والوسائط السمعية والبصرية المتحركة.

²⁵ Fifit Firmadani, 'Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0', *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 2.1 (2020), 93–97
<http://ejurnal.mercubuana-yogya.ac.id/index.php/Prosiding_KoPeN/article/view/1084/660>.

وفقا ل سيتيو ساري (*Setyosari*) و سيهكابودين (*Sihkabuden*)، يتم تصنيفها على أساس خمس فئات ، بناء على: شكلها المادي وخصائصها ، ونوع ومستوى الخبرة التي تم الحصول عليها ، وإدراك الحواس التي تم الحصول عليها ، واستخدامها واستخدامها.

وفقا ليشين (*Leshin*) ، فإن تصنيف وسائط التعلم إلى خمسة هي:

- أ. وسائل الإعلام القائمة على الإنسان (المعلمون والمدرّبون والمدرسون ولعب الأدوار والأنشطة الجماعية)
- ب. الوسائط المطبوعة (الكتب والأدلة ودفاتر التمارين ومساعدات العمل والأوراق السائبة)
- ت. الوسائط المرئية (الكتب ومساعدات العمل والمخططات والرسوم البيانية والخرائط والصور والشفافية والشرائح)
- ث. الوسائط السمعية والبصرية (الفيديو والأفلام وأشرطة الشرائح والبرامج التلفزيونية)
- ج. الوسائط القائمة على الكمبيوتر (التدريس بمساعدة الكمبيوتر والفيديو التفاعلي

والذ □ التشعبي)²⁶

²⁶ Andi Kristanto, 'Media Pembelajaran', *Bintang Sutabaya*, 2016, 20.

٣. وظيفة وسائط التعلم

عنصران مهمان للغاية في أنشطة التعلم ، وهما طرق التعلم والوسائط. هذان الأمران مترابطان. سيحدد اختيار الطريقة وسائط التعلم التي سيتم استخدامها في التعلم.^{٢٧} في عملية التعلم ، تساهم وسائل الإعلام في تحسين جودة وجودة التعلم. إن وجود وسائل الإعلام لا يساعد المعلمين في تقديم موادهم التعليمية فحسب ، بل يوفر أيضا قيمة مضافة لأنشطة التعلم. وذكر حماليك أن استخدام وسائط التعلم في عملية التعلم يمكن أن يثير رغبات واهتمامات جديدة ، ويثير الدافع وتحفيز أنشطة التعلم ، بل ويجلب التأثيرات النفسية على الطلاب.^{٢٨}

اقترح ليفي (*Levie*) و لينتز (*Lentz*) أربع وظائف لتعلم الوسائط ، وخاصة

الوسائط المرئية ، وهي:

- أ. وظيفة اهتمام وسائل الإعلام المرئية هي جوهر ، وهو جذب انتباه الطلاب وتوجيههم للتركيز على الدروس المتعلقة بالمعنى المعروض أو المصاحب له □ الموضوع.
- ب. يمكن رؤية الوظيفة العاطفية للوسائط المرئية من خلال تمتع الطلاب عند تعلم (أو قراءة) النصوص التصويرية.
- ج. يمكن رؤية الوظيفة المعرفية للوسائط المرئية من نتائج الأبحاث التي تكشف أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق هدف الفهم والتذكر أو الرسالة الواردة في الصورة. د.

²⁷ Dr Rusman, Dr Deni Kurniawan, and Cepi Riyana, "M. Pd.(2015)," *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi: Mengembangkan Profesionalitas Guru*, n.d.

²⁸ Rusman, Kurniawan, and Riyana.

يمكن ملاحظة الوظيفة التعويضية لوسائط التعلم من نتائج الدراسة أن الوسائط المرئية التي توفر سياقاً لفهم النصوص تساعد الطلاب ضعاف القراءة على تنظيم المعلومات في النصوص واستدعائها.²⁹

بناءً على الرأي أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وظيفة وسائط التعلم يمكن أن تساعد في تسهيل التعلم للطلاب والمعلمين ، وتوفير تجربة أكثر واقعية (يصبح الملخ □ ملموساً) ، وجذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم ، ويمكن أن يولد المساواة بين النظرية وبقاياها.

٤. فوائد وسائط التعلم

يمكن أن يؤدي استخدام وسائط التعلم في عملية التعليم والتعلم إلى إثارة رغبات واهتمامات جديدة ، وتوليد الدافع وتحفيز أنشطة التعلم. بشكل عام ، تتمثل فائدة وسائط التعلم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلاب بحيث يكون التعلم أكثر فعالية وكفاءة.

فوائد وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم هي كما يلي:

أ. يمكن أن يساعد في تسهيل التعلم للطلاب وسهولة التدريس للمعلمين. اجعل من السهل على الطلاب فهم الموضوع. يمكن أن تمثل وسائط التعلم أيضاً شيئاً لا يمكن للمعلمين نقله من خلال التواصل اللفظي.

ب. وسائط التعلم هي وسيلة تستخدم بحيث يمكن أن يتم التعلم بشكل صحيح ويسهل الطريق لتحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها.

²⁹ Amelia Putri Wulandari et al., "Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3928–36, <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.

ج. أنشطة التعليم والتعلم ليست مملّة وليست رتيبة ، وهي أحد العوامل التي تسبب انخفاض الاستيعاب ومستوى فهم الطلاب في تلقي الدروس. يمكن لوسائل التعلم أن تجعل أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومن ناحية تجعل الدروس أقل رتابة.

د. ستسهل أنشطة التعلم المصحوبة باستخدام وسائط التعلم على الطلاب فهم شرح المعلم باستخدام الوسائل التعليمية. يستخدم التعلم حواس البصر والسمع.³⁰

كيمب ودايتون (*Kemp, Dayton*) حدد بعض فوائد وسائط التعلم على النحو التالي:

أ. . يمكن توحيد تسليم الموضوع

ب. تصبح عملية التعلم أكثر وضوحاً وإثارة للاهتمام

ج. تصبح عملية التعلم أكثر تفاعلية

د. الكفاءة في الوقت والقوة

هـ. تحسين جودة نتائج تعلم الطلاب

و. تسمح الوسائط بإجراء عملية التعلم في أي مكان وزمان

ز. يمكن لوسائل الإعلام أن تعزز المواقف الإيجابية للطلاب تجاه المواد وعملية التعلم

ح. تغيير دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية

طبقاً لـ أزهري أرسيد (*Azhar Arsyad*) فوائد وسائط التعلم هي كما يلي:

³⁰ ROHANI, S.Ag., M.Pd. "Media pembelajaran Ilmu, Fakultas Dan, Tarbiyah Negeri, Universitas Islam Utara, Sumatera" (2020).

أ. يمكن لوسائط التعلم توضيح الرسائل والمعلومات بحيث يمكنها تسهيل عملية التعلم والنتائج.

ب. يمكن لوسائط الإعلام التعليمية زيادة الانتباه وتوجيهه بحيث يمكن أن يسبب الدافع للتعلم.

ج. يمكن لوسائط التعلم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

د. يمكن أن توفر وسائط التعلم للطلاب تجربة مماثلة حول الأحداث في بيئتهم ، فضلا عن السماح بالتفاعل المباشر مع المعلمين.³¹

وبالتالي ، فإن الفوائد المختلفة لوسائط الإعلام التعليمية. يمكن أن تساعد وسائط التعلم وتسهل على المعلمين تنفيذ التعلم. مع وجود وسائط التعلم ، تصبح أنشطة التعلم ممتعة وليست مملة.

ب. صور مشعة

أ. تعريف الصور المتسلسلة

يتم تضمين الصور المتسلسلة في وسائط التعلم المرئية ، أي في شكل وسائط صور.

سلسلة الصور هي سلسلة من قصص الصور المترابطة في كل صورة. في سلسلة من الصور ،

يتم تقديم سلسلة من القصص التي تم تشكيلها في صور بشكل منهجي ، مما يعني أن

³¹ Isran Rasyid, 'MANFAAT MEDIA DALAM PEMBELAJARAN', VII (2018).

التسلسل بين قصة صورة واحدة وقصة صورة أخرى مترابط. تحتوي القصة □ في الصور التسلسلية على موضوعات وقصص □^{٣٢}.

وفقا ل ساباري (Safari)، فإن الصورة التسلسلية هي سلسلة من الصور التي تحكي فيها قصة ، وعادة ما تتكون القصة في الصورة التسلسلية من ٢ إلى ٦ صور تشكل قصة^{٣٣}.

يتطلب سرد القصة □ باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة التسلسلية جودة صورة جيدة. يمكن للمدرسين عمل رسوماتهم الخاصة ، ولكن لا يزال يتعين عليهم الانتباه إلى مزيج الألوان وتناغم الكائنات ، فضلا عن تناغم الصور مع القصة. الأشياء التي يجب مراعاتها إذا أراد المعلم سرد قصة باستخدام وسائل صور لوحة اللوح هذه هي كما يلي:

أ. قم بإعداد صورة تناسب القصة.

ب. قم بلصق الصورة على لوح من الخشب الرقائقي / الورق المقوى حتى يتمكن جميع الأطفال من رؤيتها.

ج. في كل مرة تبدأ فيها في سرد قصة ، لا تخطئ في ذكر اسم الشخصية وإظهارها في الصورة.

د. بعد الاستخدام ، يتم وضع الصورة التي تم إخبارها على الفور بدقة.

هـ. إشراك الأطفال في تقدير شخصية الشخصية من خلال تقليد الشخصية معهم.

³²Sisca Pradini Olyvia Putri, Mulyani, Pemanfaatan Media Gambar Berseri Untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Siswa Sekolah Dasar, Jurnal : JPGSD, Volume 1 Nomor 2 Tahun 2016, h. 3.

³³Syibli Maufur, Susi Lisnawati, Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia, Jurnal Al Ibtida : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Volume 4 Nomor 2, 2017, h. 191

و. من المؤكد أن الأطفال ما زالوا يهتمون بصور المعلم وتعبيراته جيدا.

ب. خطوة بخطوة من استخدام الصور المتسلسلة

عد استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة مفيدا جدا للمعلمين لتحسين مهاراتهم في

اللغة الإندونيسية. خطوات استخدام وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة هي:

يقوم المعلمون بإعداد الصور وفقا لأهداف التعلم

أ. المعلم يقدم سلسلة من الصور على السبورة

ب. يعطي المعلمون التعليمات ويمنحون الطلاب فرصا للانتباه إلى الصور

ت. يسأل المعلم ويحيب مع الطلاب عن الصور التي تم تقديمها

ث. يقدم المعلمون دائما التوجيه والتعزيز أثناء أنشطة التعلم

ج. شاركت المعلمة قطعة من سلسلة القصة □

ح. يتقدم الطلاب للصق قطعة من سلسلة القصة □

خ. يقرأ الطلاب بشكل فردي سلسلة من الصور مع تجويد واضح

ج. مزايا وعيوب وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة

مزايا وعيوب وسيلة الصور المتسلسلة المتسلسلة ، وهي³⁴

مزايا سلسلة صور وسائل الإعلام:

³⁴ Eka Pratiwi, Nurbiana Dhieni, Asep Supena, Urgensi Media Cerita Gambar Berseri Dalam Menstimulasi Perilaku Disiplin Anak Usia Dini, (Journal of Islamic Education, Vol 3, No 2, 2019), h. 176

- أ. يمكن أن يحسن مهارة سرد القصة □ التي تشمل: اكتمال الشخصيات والأحداث والإعدادات ، وانهيار القصة ، والتماسك بين الصور.
- ب. يمكن أن يحسن قدرة الأطفال على فهم محتوى الصورة.
- ت. سيكون أكثر إثارة للاهتمام وتنوعاً لأنه يستخدم وسيلة الصور المتسلسلة بألوان مختلفة.
- ث. من الأسهل تقديم القصة □ باستخدام صور متسلسلة لها علاقة بين تسلسل الأحداث بين الصور.
- ج. يمكن تطوير مهارة التحدث.
- عيوب سلسلة صور وسائل الإعلام:

- أ. في حالة فقد إحدى صور السلسلة ، فلن يتم استخدام صورة السلسلة بعد الآن
- ب. مطالبة الراوي بإتقان المزيد من اللغ

ج. مهارة كلام

أ) تعريف مهارة كلام

من الناحية المصطلحية ، يأتي كلام من اللغة العربية (الكلام) التي تعني الكلمة أو الكلام.³⁵ من وجهة نظر معرفية ، كلام هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً

³⁵ Indy G. Khakim, *Kamus Cerdas Pengetahuan Islam* (Blora: Pustaka Kaona, 2008), hal. 105

للأصوات المشتقة من المخراج المعروفة من قبل اللغويين. بينما تتحدث مهارة الكلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية^{٣٦}

. غالباً ما يشار إلى مهارة الكلام (مهارة الكلام) أيضاً باسم التعبير. ومع ذلك ، فإن الاثنين يختلفان في التركيز ، حيث تؤكد (مهارة الكلام) أكثر على المهارة الشفوية ، في حين أن تا ، البيرة بالإضافة إلى شفهيها يمكن أن تتجلى أيضاً في شكل مكتوب. لأنه في تعلم اللغة العربية هناك مصطلحات "التكرار السياقي" (القدرة على الكلام) و"التدبير التحريري" (القدرة على الكتابة)، وكلاهما لهما تشابه أساسي، وهو أن يكونا نشطين في التعبير عما يدور في ذهن الشخص □. ^{٣٧}

٢. مهارة الكلام

أ . تعريف مهارة الكلام

الكلام هي نشاطاً مهماً للغاية، خاصة فيما يتعلق باحتياجات التواصل. يستخدم البشر عمومًا المحادثة أكثر من الكتابة، مما يعني أن البشر يتحدثون أكثر مما يكتبون. تعتبر مهارة الكلام أحد الجوانب المهمة في اللغة حيث يشارك في هذا النشاط طرفان هما الشخص □ الذي يتحدث والشخص □ الذي يستمع وهذا تبادلي في الاتجاهين.^{٣٨}

³⁶ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*(Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 89.

^{٣٧} يافول مستوفى، استراتيجيات مبتكرة لتعلم اللغة العربية (ملغ: مطبعة جامعة المالكي، ٢٠١١)، ص. ١٣٧

³⁸ Mahmudah and Retno Irawati, *Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII MTs* (Semarang, 2015).Hal 3.

مهارة الكلام هي مهارة الشخ □ في التواصل أو التعبير عن محادثة تنبع من أفكاره مع الشخ □ الذي يتحدث معه. قال سوهاريانتي، الكلام هو نشاط ينتج لغة للتواصل. أما في رأي الزمزمي والهريادي فإن الكلام هو نشاط إنساني يستخدم لغة غير اللغة الأم أو اللغة الثانية في الحياة اللغوية، ويتم هذا النشاط بعد مهارة الاستماع.^{٣٩}

مهارة الكلام باللغة العربية هي أحد أنواع القدرة التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية . وفقا لأرساد وموكتي فإن مهارة الكلام في الولايات المتحدة (مهارة الكلام) هي قدرة الشخ □ على التعبير عن الأصوات أو الكلمات اللفظية حيث تعبر هذه الكلمات عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشريك المحادثة. بالمعنى الأوسع للكلام، الحديث مع الذات هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية الاحتياجات.^{٤٠}

مهارة الكلام هي إحدى المهارة التي تريد تحقيقها في تعليم اللغة العربية . مهارة

الكلام باللغة العربية في حد ذاتها هي قدرة الشخ □ على التعبير عن الكلمات التي يتم

³⁹ Ghina Yumna, *Pengaruh Penggunaan Metode Audio Lingual Terhadap Keterampilan Berbicara Peserta Didik Berbantuan Media Audio Visual Di Kelas V SD Negeri 1 Pajaresuk Kabupaten Pringsewu Provinsi Lampung* (Bandar Lampung, 2023).Hal 29.

⁴⁰ Tita Erlita and Septi Gumindari, *Mengembangkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Melalui Metode Pembelajaran Reka Cerita Gambar Pada Siswa Di MTs Al Shohwa*, vol. 4 No.2 (Institut Agama Islam Negri Syekh Jati Cirebon, 2023).

نطقها باللغة العربية، وهي كلمات يتم نطقها للتعبير عن فكرة موجودة في العقل، أو التعبير عن رأي، أو التعبير عن المشاعر للشخص الذي نتحدث معه.

ب . أهداف مهارة الكلام

الغرض الرئيسي من مهارة الكلام هو القدرة على التواصل مع الآخرين وتسهيل تفاعل الأشخاص مع بعضهم البعض. الغرض العام من مهارة الكلام هو الإعلام والترفيه والإقناع.^{٤١}

بشكل عام، مهارة الكلام ثلاثة أغراض، وهي: أ. الإعلام والإبلاغ، يعني الكلام لتقديم المعلومات أو تقديم المعرفة أو نقلها، أو شرح عملية ما أو تفسيرها أو توضيح شيء مكتوب. ب. الترفيه والتسلية، الكلام للترفيه والتسلية يعني الكلام للترفيه عن الآخرين. ج. الإقناع والدعوة والحث والإقناع إن الكلام للإقناع والدعوة والحث والإقناع يعني الكلام بهدف أننا نريد الفعل أو الفعل. يتم تسليم خطاب مقنع للمستمعين إذا أردنا إظهار إجراء ما. تم تنفيذ تعلم مهارة الكلام بهدف تمكين الطلاب من التعبير عن أفكارهم بطريقة تجعل الآخرين مستعدين ومهتمين بالاستماع إلى ما يقال. يجب أن تكون برامج تعلم المحادثة قادرة على توفير الفرص للطلاب لتحقيق أهدافهم المرجوة. وفي هذا الصدد يرى فاوولر أن أهداف مهارة الكلام تشمل ما يلي: (١) السهولة والطلاقة أو البلاغة. ولتحقيق هذا الهدف يجب أن تتاح للطلاب فرصة ممارسة الكلام حتى يتطوروا

⁴¹ Nadya Anjelina and Wini Tarmini, *Keterampilan Berbicara Siswa Sekolah Dasar Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia*, vol. 6 (Jurnal Basicedu, 2022).

مهارة الكلام بشكل طبيعي وطلاقة وبشكل ممتع من خلال تشكيل مجموعات مناقشة صغيرة أو أمام أصدقائهم. ٢) الوضوح: والمقصود به أن يتمكن الطلاب من الكلام بدقة ووضوح من حيث النطق والإلقاء والجمل. يمكن تحقيق ذلك إذا قام الطلاب في كثير من الأحيان بإجراء تمارين المناقشة. ٣) المسؤول معنى المسؤولية هنا هو أن الطلاب قادرون على الكلام بشكل مناسب، ويدركون حقًا الموضوع الذي تتم مناقشته، والغرض من المحادثة، ويدركون من يتحدثون إليه، وما هو الوضع، وما إلى ذلك. ٤) تطوير الاستماع الناقد إن ممارسة الكلام الجيد هو تمرين ينمي مهارة الاستماع، والاستماع الدقيق والناقد في نفس الوقت. هنا يحتاج الطلاب إلى التدريب على تقييم الكلمات والنوايا والأهداف للمتحدث والتي يمكن القيام بها عن طريق طرح الأسئلة. من قال؟ لماذا يقول ذلك هل ما قاله صحيح وما هو الهدف؟ بشكل عام، الغرض من الكلام هو تمكين الطلاب من التواصل لفظيًا بطريقة بسيطة، مثل سرد القصة □ والمناقشة ونقل الآراء/الأفكار. لذلك، أثناء التعلم، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إلهام الطلاب وتحفيزهم على الكلام وأن يتمتعوا بالشجاعة لممارسته أمام الفصل. ٤٢.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

⁴² Murniati and Rien Anitra, *Media Pop Up Book Sebagai Alat Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Siswa* (Jurnal Of Educational Review and Research, 2019). Hal. 66

الباب الثالث

منهج البحث

١. نهج البحث و مدخله

النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج كمي مع نوع البحث التجريبي. هذا النوع من البحث التجريبي هو أحد الطرق المستخدمة لاختبار الفرضيات. تكشف هذه الطريقة عن العلاقة بين متغيرين أو أكثر يسعون إلى تأثير متغير واحد على متغير آخر. يحتوي البحث التجريبي على ثلاثة أنواع من تصميمات البحث ، وهي التصميم التجريبي قبل التجريبي والتصميم التجريبي الحقيقي والتصميم شبه التجريبي.^{٤٣}

تصميم البحث التجريبي في هذه الدراسة هو شبه تجريبي أو التصميم التجريبي الحقيقي. التصميم التجريبي الحقيقي هو تصميم بحثي يمكنه التحكم في جميع المتغيرات الخارجية التي تؤثر على مسار التجربة. الملامح الرئيسية ل تصميم تجريبي حقيقي هي عينة تستخدم للتجارب أو كمجموعة تحكم مأخوذة بشكل عشوائي من مجموعة سكانية معينة. تصميم التجريبية الحقيقية مقسمة إلى تصميم التحكم بعد الاختبار فقط و تصميم مجموعة التحكم قبل الاختبار اللاحق.^{٤٤} تهدف هذه الدراسة إلى اختبار الفاعلية بين متغيرات وسائط تعلم

⁴³ Amir Hamzah dan Lidia Susanti, *Metode Penelitian Kuantitatif Kajian Teoretik & Praktik Dilengkapi Desain, Proses, Dan Hasil Penelitian* (Malang: Literasi Nusantara, 2020) 52.

⁴⁴ Amir Hamzah dan Lidia Susanti, 54.

الصور التسلسلية لتحسين مهارة كلام طلاب الصف العاشر في مدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجانج للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

لتحديد تأثير المتغير المستقل (X) مع المتغير التابع (Y). تم تصميم هذه الدراسة من خلال وضع الوسائط التعليمية للصور التسلسلية كمتغير مستقل وزيادة مهارة كلام كمتغير مقيد.

لذلك ، استخدم الباحثة تصميم مجموعة تحكم قبل الاختبار اللاحق لأنه في هذا التصميم كانت هناك مجموعتان تم اختيارهما عشوائيا ، ثم تم إعطاؤهما اختبارا مسبقا لمعرفة ما إذا كان هناك فرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. كانت نتائج الاختبار المسبق جيدة إذا لم تختلف المجموعات التجريبية بشكل كبير.^{٤٥}

الجدول ٢

الاختبار المسبق - تصميم يرقعة التحكم في الاختبار اللاحق

الاختبار اللاحق	العلاج	الاختبار التمهيدي	عينة
O ₂	X	O ₁	R
O ₄	-	O ₃	R

⁴⁵ Amir Hamzah dan Lidia Susanti, 55.

معلومات:

$R =$ أخذ عينات عشوائية

$X =$ العلاج في الفصل التجريبي

$O_1 =$ الاختبار المسبق للفئة التجريبية

$O_2 =$ الاختبار اللاحق للفئة التجريبية

$O_3 =$ الاختبار المسبق للفئة التجريبية

$O_4 =$ اختبار آخر للفئة التجريبي

٢. السكان والعينة

السكان هو مجال تعميم يتكون من: أشياء / موضوعات لها صفات وخصائص □

معينة يحددها الباحثة نفسه ليتم دراستها ثم استخلاص الاستنتاجات. لذا فإن السكان ليسوا

مسألة أشخاص فحسب ، بل أيضا أشياء أخرى وأشياء طبيعية. السكان أنفسهم ليسوا

فقط عدد الأشياء أو الموضوعات التي تتم دراستها ، ولكنها تشمل جميع الخصائص □ /

السمات الأصلية التي يمتلكها موضوع أو كائن معين.⁴⁶ يبلغ عدد الطلاب في هذه الدراسة

٣٠٤ طالبا.

⁴⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Yogyakarta : Alfabert, 2023), hal.

العينة هي جزء من عدد وخصائص السكان. *Sempel* هو جزء من السكان. إذا كان عدد السكان كبيرا ، فمن المستحيل على الباحثين دراسة كل شيء في السكان ، على سبيل المثال الوقت المحدود أو الطاقة أو الأموال ، ثم سيتمكن الباحثون من استخدام العينات المأخوذة من هؤلاء السكان. يمكن أن تمثل العينة الجيدة جميع السكان ويمكن تطبيق نتائج الدراسة على جميع السكان.⁴⁷ في هذه الدراسة ، تم استخدام أخذ العينات المقصودة. أخذ العينات الهادفة هو تقنية لتحديد العينات مع اعتبارات معينة.⁴⁸ في أخذ العينات في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة عينة من الفصل *XE* بلغ مجموعها ٣٢ طالبا كعينة بحثية. لأن الصف العاشر هو المستوى الذي تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام ، ولكن لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في الكلام باللغة العربية ويشعرون بالملل أيضا من تعلم اللغة العربية

٣. طريقة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي قام بها الباحثة في هذه الدراسة هي كما يلي:

⁴⁷ Putu Gede Subhaktiyasa, "Menentukan Populasi Dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 4 (2024): 2721–31.

⁴⁸ Ika Lenaini, "Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling," *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 33–39.

أ. الملاحظة

صرح سوتريسنو هادي (*Sutrisno Hadi*) أن الملاحظة عملية معقدة ، وهي عملية تتكون من عدة عمليات بيولوجية ونفسية. اثنان من أهمها هما عمليات الملاحظة والذاكرة.⁴⁹

تتمثل طريقة الملاحظة التي استخدمها الباحثة في هذه الدراسة في تحديد معطيات فاعلية تأثير استخدام وسيلة الصور المتسلسلة التسلسلية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية في الصف العاشر من مدرسة علياء نيجيري لوماجانغ.

ب. الاختبار

وفقا لعارفين (*Arifin*) ، فإن الاختبار الشفوي هو اختبار يهدى الإجابات في شكل شفوي. سيحيب الطلاب على الأسئلة وفقا للأسئلة المقدمة ثم يجيبون على الأسئلة بكلاماتهم الخاصة وفقا لقدراتهم.⁵⁰ السبب في استخدام الباحثة للاختبار الشفوي في هذه الدراسة هو أن الباحثة يريد الحصول على بيانات تتوافق مع قدرة الطلاب على الكلام لأنه وفقا للباحث فإن هذا الاختبار الشفوي مؤثر جدا في الحصول على البيانات التي تتوافق مع قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية.

⁴⁹ AMALIA YULIYANTI, "IMPLEMENTASI STRATEGI MARKETING MIX DALAM MEMPERTAHKAN EKSIistensi USAHA PADA HOME INDUSTRY TAHU DESA RANDUDONGKAL KECAMATAN RANDUDONGKAL," n.d.

⁵⁰ Nuroni, *Penilaian Kognitif Melalui Tes Lisan Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti (PAI-BP) Kelas IX Di SMP Islam Thoriqul Huda Babadan Ponorogo*, (Ponorogo, 2022), hal. 22.

ج. الوثائقية

وفقا لسوجيونو ، فإن التوثيق هو طريقة طورها الباحثون للحصول على البيانات والمعلومات في شكل أرشيفات وكتب ووثائق وسجلات رقمية في شكل تقارير بحثية ومعلومات يمكن أن تدعم البحث.

٤. تحليل البيانات

يتم تحديد اختيار نوع تحليل البيانات إلى حد كبير من خلال نوع البيانات التي تم جمعها بينما لا تزال موجهة نحو الغرض أو الفرضية المراد اختبارها. لذا فإن الشيء الرئيسي هو تحديد تقنية التحليل.⁵¹

التحليل الاستدلالي هو تحليل يستخدم لتحليل بيانات العينة ويتم تطبيق النتائج على السكان.⁵² في هذه الدراسة ، التحليل المستخدم هو تحليل انحدار خطي بسيط. يستخدم الانحدار الخطي البسيط لتحديد تأثير متغير واحد مستقل (حر) مع متغير واحد (محدود). في حساب تحليل الانحدار الخطي البسيط في هذه الدراسة باستخدام *SPSS*.

إذا كانت قيمة $tcount <$ قابلة للتعديل ، يتم قبول H_a مع رفض H_0 ، مما يعني أن هناك فعالية لاستخدام طريقة الصورة التسلسلية (X) في زيادة مهارة كلام (Y). وفي

⁵¹ S E Sigit Hermawan and S E Amirullah, *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif* (Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2021).

⁵² Arsyil Waritsman, "Hubungan Motivasi Belajar Dengan Prestasi Belajar Matematika Siswa," *Tolis Ilmiah: Jurnal Penelitian* 2, no. 1 (2020).

الوقت نفسه ، إذا تم احتساب t قابل للتعديل ، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_a ، مما يعني أنه لا توجد فعالية في استخدام طريقة الصورة التسلسلية (X) في زيادة مهارة كلام (Y).



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع
عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف الموقع البحث

١. هوية المدرسة الثانوية الحكومية لوماجانع ٥٣

(١) اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الحكومية لوماجانع
(٢) رقم المدرسة الوطنية	: ٢٠٥٨٠٨٢٣
(٣) مراحل التعليم	: المدرسة الثانوية
(٤) مرتبة المدرسة	: المدرسة الأهلية
(٥) عنوان المدرسة	: الشارع تشيتاندوي رقم ٧٥ لوماجانع
أ. قرية	: روجوترونان
ب. مقاطعة	: لوماجانع
ج. مدينة	: لوماجانع
د. ولاية	: جاوا الشرقية

هـ. بلد : اندونيسيا

(٦) رقم البريديّة : ٦٧٣١٦

(٧) حالة الملكية : المؤسسة

٥٣ هوية المدرسة العالية الحكومية لوماجانع ١٠ أبريل ٢٠٢٥

٢. تاريخ المدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ^{٥٤}

(١) في التاريخ ٨ أبريل ١٩٦٨، أنشأت خدمة التعليم الديني في لوماجانغ ريجنسي PGA

استعدادًا لتصبح PGA لمدة ٤ سنوات.

(٢) في التاريخ ٢٦ مايو ١٩٧٠، تم الإعلان رسميًا عن PGA التحضيرية باعتبارها PGAN

لمدة ٤ سنوات بناءً على مرسوم منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

(٣) في العام ١٩٧١، بدأت PGAN لمدة ٤ سنوات لفتح برنامج 6 PGAN سنوات

للتحضير.

(٤) من عام ١٩٧١ إلى فبراير ١٩٧٩. شهدت PGAN لمدة ٤ سنوات, وإعداد PGA

تطورًا سريعًا. وفي ٢٣ أبريل ١٩٧٨، تم تشكيل BP.3.

(٥) في العام الدراسي ١٩٧٤/١٩٧٨، تم تغيير PGAN لمدة ٤ سنوات إلى المدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكومية، بينما أصبح إعداد PGA بالمدرسة الثانوية الحكومية

لوماجانغ.

(٦) في التاريخ ٢١ فبراير ١٩٨١، حصلت المدرسة الإعدادية العالية الحكومية لوماجانغ

على وضع الفصل البعيد (الأبناء) من مان مالانج الأول بناءً على مرسوم رقم:

ك/هـ/١٠/١٩٨١. ز. في يوم الأربعاء الموافق ١ أبريل ١٩٩٢، تم التسليم بين رئيس

شركة بالمدرسة الثانوية الحكومية مانع ورئيس شركة بالمدرسة الثانوية الحكومية

^{٥٤} هوية المدرسة العالية الحكومية لوماجانغ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

لوماجانغ بناءً على مرسوم منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا رقم: ١٣٧ لعام

١٩٩١ الذي صدر في ١١ يوليو ١٩٩١.

٣. الموقع الجغرافي للمدرسة العالية الحكومية لوماجانغ^{٥٥}

وقعت المدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ في الشارع تشيتاندوي رقم ٧٥

لوماجانغ قرية روجوترونان مقاطعة لوماجانغ مدينة لوماجانغ ولاية جاوا الشرقية اندونيسيا

.٦٧٣١٦

٤. النظرة والبعثة و الغرض بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ^{٥٦}

بناء المدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ بعملية التعليم لها :

(١) النظرة

أ. خلق الناس المتدينين والأذكياء والمهريين والمثقفين.

(أ) الشخصية المتدينة

(ب) قوي الإيمان والاستقامة على الفضيلة

(ج) توازن بين الذكر والفكر والعمل الصالح

(د) التحلي بالأخلاق والصبر والثقة في الحياة

(هـ) تنفيذ وصية الخير والشر في الحياة

(و) أداء صلاة الفرض والللسنة مع الاستقامة

^{٥٥} موقع الجغرافي للمدرسة العالية الحكومية لوماجانغ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

^{٥٦} النظرة والبعثة و الغرض بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

ز) فهم محتويات القرآن وتنفيذها في الحياة

ب. الشخصية الذكية.

أ) قراءة وحفظ القرآن الكريم بشكل صحيح وطلاقة

ب) القدرة على إكمال التعلم في غضون عامين

ج) قدرة على الحصول على الحد الأقصى لدرجة UTBK

د) إتقان تطبيقات الوسائط المتعددة وشبكات الكمبيوتر

هـ) إتقان تقنيات حرفة النسيج وتصميم الأزياء

و) مواصلة الدراسات في PTN مع مسارات Tahfidz و SNMPTN

و SBMPTN, SBMPN, PMDK PS, SNMPN, SPANTKIN,

و UMPTKIN,

ز) الحصول على إنجازات أكاديمية أو غير أكاديمية على مستوى المنطقة

والمقاطعة والوطن

ج. الشخصية الماهرة.

أ) ماهر في القراءة وحفظ القرآن الكريم

ب) ماهر في الترجمة القرآن الكريم

ج) مهارة في استخدام تطبيقات الوسائط المتعددة وشبكات الحاسوب

د) مهارة في استخدام تقنيات النسيج والأزياء

هـ) ماهر في اللغة الإندونيسية والعربية والإنجليزية والماندرين

و) ماهر في الرياضة والفنون والتنظيم

ز) في الرياضة والفنون والتنظيم

د. الشخصية المثقفة.

أ) الدراسة والعمل والعبادة لرحمة للعالمين

ب) القدرة على تطبيق العلم والتكنولوجيا في الحياة

ج) الاهتمام بالبيئة الطبيعية المحيطة

د) القدرة على تحسين ثقافة القراءة والكتابة والحساب

(٢) البعثة

أ. تنمية المواقف والممارسات الدينية المبنية على قيم رحمة للعالمين.

ب. تعزيز روح التحصيل الأكاديمي وغير الأكاديمي لدى الطلاب المهتمين بالبيئة

ولديهم ثقافة تكنولوجيا المعلومات.

ج. تحسين جودة التعلم والخدمة للطلاب من خلال التعلم المعتمد على

التكنولوجيا.

د. تشجيع ومساعدة الطلاب على استكشاف إمكاناتهم بحيث يمكن تطويرها

على النحو الأمثل من خلال الاستفادة من تكنولوجيا المعلومات.

هـ. تزايد الوعي والاهتمام بالمشكلات الاجتماعية وتطورات تكنولوجيا

المعلومات.

(٣) الغرض

- أ. تجعل مدرسة العالية الحكومية لوماجانع لمدرسة مرجعية.
- ب. ترقية التحصيل غير الأكاديمي من خلال تنمية إمكانات الطلاب واهتماماتهم ومواهبهم

ج. تجعل المتخرجين مخلصين في العبادة وذوي أخلاق حسنة

٥. هيكل المنظمة بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانع ٥٧

أما هيكل المنظمة بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانع كما يلي :

الصورة ٤٠١

هيكل المنظمة للمدرسة العالية الحكومية لوماجانع



٥٧ هيكل المنظمة بالمدرسة العالية الحكومية لوماجانع ١٠ أبريل ٢٠٢٥

٦. أحوال المدرّسين بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ^{٥٨}

أما في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ لها رئيس

المدرسة واحدة و٦٧ معلّمًا و٨ أعضاء هيئة تدريس. وهنا التفاصيل :

الجدول ٤٠١

أسماء المدرّسين بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ

رقم	أسماء المدرّس / المدرّسة	الوظيفة
١	٢	٣
٠١	إيدي نانانج سفيان هادي الماجستير	رئيس المدرسة
٠٢	ستي جوهر انسياه، الماجستير	نائب رئيس المناهج
٠٣	سوجيك إسناوتي، الماجستير	نائب رئيس شؤون الطلاب
٠٤	الدكاترة. زينال عارفين، الماجستير	نائب رئيس العلاقات العامة
٠٥	عبد الله	نائب الرئيس ساربراس
٠٦	نانانج سوليستيو	رئيس شؤون إدارة المدرسة
٠٧	شارع. صيدا	مدرس لغة إنجليزي
٠٨	يايوك إندانغ ديليو.	مدرس الرياضيات

^{٥٨} أسماء المدرّس و الدرّسة بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

٣	٢	١
مدرس كيمياء	القيم البيولوجية	٠٩
مدرس فيزياء	ياوك واهيودي، الماجستير	١٠
مدرس الرياضيات	درا. مشاء الله، ماجستير.	١١
مدرس فيزياء	أميك واهيوني	١٢
مدرس كيمياء	خوطيمة	١٣
مدرس لغة إنجليزي	رينا فيترياني	١٤
معلم إرشاد	يوني سوليستواني	١٥
مدرس الاقتصاد	إيني أوتاري	١٦
مدرس لغة أندونيسيا	نيساك يوني بوسيتواني	١٧
معلم إرشاد	أريس سليمان، الماجستير	١٨
مدرس فيزياء	زومارو	١٩
مدرس التربية البدنية	ستي حسنة	٢٠
مدرس لغة عربية	معروف	٢١
مدرس كيمياء	سري هداياتي، الماجستير	٢٢
مدرس الأحياء	كوسايري فندي إيراوان،	٢٣

٣	٢	١
مدرس الأحياء	قديرية، الماجستير	٢٤
مدرس لغة أندونيسيا	الدكتورة. سيفول	٢٥
مدرس لغة إنجليزي	إماتول خوسيه،	٢٦
مدرس التاريخ	سابتا محمد شوله،	٢٧
مدرس الاقتصاد	محمد مجيب دعاء،	٢٨
مدرس الرياضيات	وحيد هاسيم،	٢٩
مدرس التربية البدنية	نانانج واهيودي،	٣٠
مدرس الاقتصاد	نايلا ديفيانتى،	٣١
مدرس التربية المدنية	ايفا ويجياستوتي،	٣٢
مدرس التاريخ الاندونيسي	فراير ساتيا وياوا حسين، الماجستير	٣٣
مدرس التاريخ الاندونيسي	يويون تشيروتول أنيس،	٣٤
مدرس الاقتصاد	إيفي روفية،	٣٥
معلم العقيدة الأخلاقية	رودليا،	٣٦
مدرس الترخ	إنيك مايسارو،	٣٧
مدرس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	إيفان موزاكي، الماجستير	٣٨

٣	٢	١
معلم القرآن والحديث	مسياروه، الماجستير .	٣٩
مدرس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	عبد الملك،	٤٠
معلم العقيدة الأخلاقية	محمد شيخول هادي، الماجستير .	٤١
مدرس حديث القرآن الكريم	عبد الرحمن،	٤٢
مدرس التزج	م. حبيب الرحمن،	٤٣
مدرس تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	سيلفيا أنجارواتي،	٤٤
مدرس الرياضيات	نوري ألفين نبيلة،	٤٥
مدرس لغة انجليزية	محمد ديفيد دوي كاهيونو، .	٤٦
معلم إرشاد	توتي علوية، .	٤٧
مدرس التاريخ الاندونيسي	يوليا رحماواتي، .	٤٨
مدرس لغة عربية	هيراواتي،	٤٩
مدرس جغرافيا	فريده رزقياني،	٥٠
مدرس الحرف والأزياء	سري مولياي،	٥١

٣	٢	١
مدرس اللغة الاندونيسية	يونيار إيكابوترا،	٥٢
مدرس الفقه	الحكمة لولوك أهادية،	٥٣
مدرس التربية البدنية	يريس سانجايا،	٥٤
مدرس الأحياء	ريزكيكا زكا أوغستين، الماجستير	٥٥
مدرس الرياضيات	موك. أفيل رومانزا بيردانا،	٥٦
معلم تحف	ستي نصيحة حسنية،	٥٧
معلم تحف	أحمد فخرور روزي	٥٨
مدرس أزياء	مريم،	٥٩
مدرس الوسائط المتعددة	فيناتا فاتمالا،	٦٠
مدرس الوسائط المتعددة	جانيار واهيونينجروم براتيوي، أ.م.د.	٦١
مدرس الوسائط المتعددة	بيمو دوي مولانا،	٦٢
مدرس الوسائط المتعددة	محمد هاشم أسعد،	٦٣
مدرس الوسائط المتعددة	ستي روحما، الماجستير	٦٤
مدرس حديث القرآن الكريم	م. أندريه يودي دارماوان،	٦٥
مدرس التزلج	حبيبول أومام، س. هوم، الماجستير	٦٦

٣	٢	١
مدرس الفقه	مايانجساري نيكماتور رحمي،	٦٧

٧. أحوال الطالبات بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ^{٥٩}

كما يلي بيانات الدورية للطالبات بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ للسنة

الدراسية ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، أما فيها تتكون . من ستة فصول وهم كالآتي:

الجدول ٤٠٢

أحوال الطالبات بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ

العدد	الفصل	رقم
٣	٢	١
٢٨٥	X	١
٢٩١	XI	٢
٢٤٤	XII	٣
٨٢٠	مجموعة الطالبات	

ب. عرض البيانات

تم إجراء هذا البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ. تستخدم هذا البحث التصميم شبه

التجريبي (Quasi-Experimental Design) على فرقتين، المجموعة التجريبية والمجموعة

^{٥٩} أحوال الطالبات بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

الضابطة. استخدمت المجموعة التجريبية وسيلة الصور المتسلسلة التي تضم ٣٢ طلاب، ويتم تنفيذ الأنشطة التعليمية يوم الثلاثاء من الساعة ١٠,٠٠ إلى الساعة ١١,٢٠ و يوم الأربعاء من الساعة ١٠,٤٠ إلى الساعة ١٢,٠٠. واستخدم المجموعة الضابطة طريقة المباشرة يعني قرأ المدرس النصوص أمام الطلاب التي تضم ٣٢ طلاب ويتم تنفيذ الأنشطة التعليمية يوم الإثنين من الساعة ٠٨,٢٠ إلى الساعة ٠٩,٤٠ و يوم الثلاثاء من الساعة ١٢,٥٠ إلى الساعة ١٤,١٠.

١. فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

وفي هذا البحث تقوم الباحثة بدور المراقبة. وكانت الأنشطة التي تم تنفيذها في مرحلة التخطيط لهذا البحث عبارة عن الإختبار القبلي والبعدي، وخطط تنفيذ التعليم (RPP)، وكذلك إعداد المواد وفقا للكفايات المراد تدريسها.

في هذا البحث حصلت الباحثة على بيانات من نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي الذي سيتم إجراؤه في الفصل التجريبي والفصل الضابطة. أما النتيجة من المجموعة الضابطة ليس استخدام وسيلة الصور المتسلسلة والنتيجة من المجموعة التجريبية باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في التعليم مهارة الكلام كما يلي :

أ. المجموعة الضابطة

١. الإختبار القبلي

في هذا البحث، قام الباحثة بالإختبار القبلي يوم الثلاثاء من الساعة ١٢,٥٠ إلى

الساعة ١٤,١٠ في التاريخ ١٥ أبريل ٢٠٢٥ للمجموعة الضابطة.

٢. الاختبار البعدي

في هذا البحث، قام الباحثة بالاختبار القبلي يوم الإثنين من الساعة ٠٨,٢٠ إلى الساعة ٠٩,٤٠ في التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢٥ للمجموعة الضابطة.

أما الإرشادات النتيجة كما يلي :

جدول ٤٠٦

درجة معيارية^{٦٠}

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٢	٣
١	١٠٠ - ٨١	ممتاز
٢	٨٠ - ٧١	جيد جدا
٣	٧٠ - ٦١	جيد
٤	٦٠ - ٤١	مقبول
٥	٤٠ - ٠	ناق

⁶⁰ Suharsimi Arikunto, "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek," (No Title), 2010.

سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي و البعدي للطلاب المجموعة الضابطة كما يلي:

(١) نتائج من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية.

جدول ٤٠٧

نتائج من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة الضابطة في إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية

مهارة الكلام العربية.

النتيجة في إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية		الاسم	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٤	٣	٢	١
٥٠	٤٠	ألين وولانداري مغفيرو	١
٦٠	٦٠	أنس مغفوري إلهام	٢
٥٠	٥٠	أنيسة قستينا بلقيس	٣
٨٠	٧٠	أورا إنزالنا بورنومو	٤

٤	٣	٢	١
٦٠	٦٠	عزام المجاهدين	٥
٨٠	٨٠	هالة سلالة الإمبراطورة	٦
٦٠	٦٠	المغنية أوليا أنغريبي	٧
٤٠	٤٠	إلفيرا سالساييلا هاريانتي	٨
٧٠	٦٠	فرح نبيلة رمضان	٩
٧٠	٧٠	فيفين نيسفية ديا مزدلفة المناورة	١٠
٥٠	٥٠	حاسبي صديقي	١١
٤٠	٤٠	عزة أفكارينا نور أميليا	١٢
٧٠	٦٠	كيسيا دوي نورحسنة	١٣
٤٠	٤٠	مولانا راديتيا براتاما	١٤
٦٠	٥٠	مشجد وكرمة الفادري	١٥
٧٠	٧٠	مشدام أنديكا فيروز نصر الله	١٦

٤	٣	٢	١
٥٠	٥٠	محمد أمين	١٧
٨٠	٩٠	محمد جالانج نور رحمان سياح	١٨
٨٠	٧٠	محمد حسن شريف	١٩
٦٠	٦٠	محمد زيدان زكريا عشري	٢٠
٨٠	٨٠	نجوى بلقيس سيفيرا	٢١
٧٠	٧٠	ناندا روسي عبد الله	٢٢
٩٠	٩٠	نايلة تارا إيكاريسا	٢٣
٨٠	٧٠	الأميرة نادياتول ماواردا	٢٤
٨٠	٨٠	رييكا نجوى هيلانة	٢٥
٥٠	٥٠	سلوى هلة السيفة	٢٦
٧٠	٧٠	سافيناتول موارديا أرديانتى	٢٧
٦٠	٦٠	سبتى نور شوليها	٢٨

٤	٣	٢	١
٦٠	٦٠	شهيقة نور ألفت عزة	٢٩
٥٠	٥٠	شيرينا ابريليا	٣٠
٦٠	٥٠	سيتي نيماتور رومه	٣١
٤٠	٤٠	فيبيولا ريسيا جوليا سابوتري	٣٢

ب. المجموعة التجريبية

١. الاختبار القبلي

في هذا البحث، قام الباحثة بالاختبار القبلي يوم الثلاثاء من الساعة ١٠,٠٠ إلى الساعة في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٥ للمجموعة التجريبية.

٢. الاختبار البعدي

في هذا البحث، قام الباحثة بالاختبار البعدي القبلي يوم الأربعاء من الساعة ١٠,٤٠ إلى الساعة ١٢,٠٠ في التاريخ ٢٣ أبريل ٢٠٢٥ للمجموعة التجريبية.

أما الإرشادات النتيجة كما يلي :

جدول ٤١١

درجة معيارية^{٦١}

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٢	٣
١	١٠٠ - ٨١	ممتاز
٢	٨٠ - ٧١	جيد جدا
٣	٧٠ - ٦١	جيد
٤	٦٠ - ٤١	مقبول
٥	٤٠ - ٠	ناق <input type="checkbox"/>

سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي و البعد للطلاب المجموعة التجريبية كما يلي:

(١) نتائج من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية.

⁶¹ Arikunto.

جدول ٤١٢

نتائج من الاختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

نتيجة في إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية		الاسم	الرقم
الاختبار البعدي	الاختبار القبلي		
٤	٣		١
٨٠	٧٠	دوي بريليانتي	١
٧٠	٥٠	ابريليا ابنة الروحية	٢
٨٠	٧٠	أزكية أفكارينا	٣
٦٠	٥٠	نجمة معاريف	٤
٦٠	٤٠	شاندرا فيجي فانميلين	٥
٧٠	٦٠	دعونا نرى كيفية الحفاظ على	٦
٨٠	٧٠	ديستي أميليا ماشايو	٧

٤	٣	٢	١
٥٠	٤٠	دوي ناندا بوتري ماهاراني	٨
٨٠	٦٠	فيديا أبونا جيليا	٩
٥٠	٤٠	جيوفاني براين فيرمانسياه	١٠
١٠٠	٩٠	إنتان نورافيسا	١١
٧٠	٦٠	كاميليا نور فضيلة	١٢
٥٠	٤٠	خانسا ألتافونيسا	١٣
١٠٠	٧٠	فهمي إدريس S.	١٤
٩٠	٧٠	موش. فاريل ديفانا بوترا	١٥
٦٠	٥٠	محمد مصبح منير	١٦
٧٠	٦٠	محمد نبيل أدستي	١٧
٧٠	٥٠	محمد الفينو سياوكي	١٨
١٠٠	٨٠	محمد آجي رمضاني	١٩

٤	٣	٢	١
٨٠	٧٠	محمد فريد الفريزي	٢٠
٦٠	٥٠	محمد سياهرور رمضان عينورهمان	٢١
٦٠	٤٠	عندما ألميرا ليلي كورنياوان	٢٢
٨٠	٦٠	نافل تساقف هداية الله	٢٣
٩٠	٧٠	نزيلة فرداه رحمداني	٢٤
٧٠	٦٠	نور ساسي رمضاني	٢٥
١٠٠	٨٠	راية أنيسات المغفرة	٢٦
٧٠	٥٠	سفريل علياء سليهين	٢٧
٧٠	٦٠	سامياتوس شوليها	٢٨
٨٠	٦٠	سينثا نور أفريزا	٢٩
٩٠	٨٠	تري وولان رمضاني	٣٠
٦٠	٥٠	فيرناندو ديكا براتاما	٣١

٤	٣	٢	١
٤٠	٤٠	واهيو ساتريو آجي	٣٢

ج. تحليل و إختبار الفرضية

١. تحليل والاختبار الفرضية للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة

الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

(١) الاختبار الإحصائي

لمعرفة قيمة للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ، استخدم الباحثة

الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة قيمة كل الطلاب. وأما البيانات التي قد تضمنها يعني

Mean : هي متوسطة قيمة بعض البيانات، و Std. Deviation هي القيمة الإحصائية

المستخدمة لتحديد قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات، و Minimum هي أقل

قيمة لكل متغير في البحث، و Maximum هي قيمة عالية لكل متغير في البحث.

جدول ٤١٦

الاختبار الإحصائي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
إختبار القبلي للمجموعة الضابطة	32	40	90	60,63	14,354
إختبار البعدي للمجموعة الضابطة	32	40	90	62,81	14,195
إختبار القبلي للمجموعة التجريبية	32	40	90	59,06	13,763
إختبار البعدي للمجموعة التجريبية	32	40	100	73,13	15,951
Valid N (listwise)	32				

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في

إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية بالحساب IBM SPSS

Statistic 23 يعني : (Mean ٦٣ ، ٦٠)، و (Std.Deviation ١٤,٣٥٤)،

و (Minimum ٤٠)، و (Maximum ٩٠).

والنتائج من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية بالحساب IBM SPSS Statistic 23 يعني :

(Mean ٦٢,٨١)، و (Std.Deviation ١٤,١٩٥)، و (Minimum ٤٠)

و (Maximum ٩٠).

والنتائج من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية بالحساب IBM SPSS Statistic 23 يعني :

،(٥٩,٠٦ Mean) ،(١٣,٧٦٣ Std.Deviation) ،و(٤٠ Minimum) ،
و(٩٠ Maksimum).

والنتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية بالحساب IBM SPSS Statistic 23 يعني :

،(٧٣,١٣ Mean) ،(١٥,٩٥١ Std.Deviation) ،و(٤٠ Minimum) ،
و(١٠٠ Maksimum).

٢) الاختبار حالة الطبيعية (Normalitas)

الاختبار الحالة الطبيعية (Normalitas) هي الاختبار الذي تستخدمها

لمعرفة البيانات البحث, ما يتم توزيعها بشكل طبيعي أو غير طبيعي. وفي هذه البيانات

التي المستخدمة في الاختبار الحالة الطبيعية هي النتائج من الاختبار القبلي والاختبار

البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية باستخدام الصيغة -Kolmogrov

Smirnov بالحساب IBM SPSS Statistic 23. وأما قرار الأساسي من الاختبار

Kolmogrov-Smirnov يعني اذا كان القيمة الأهمية أكثر من (٠,٠٥) فالنتائج توزيع

الطبيعي. واذا كان القيمة الأهمية أصغر من (٠,٠٥) فالنتائج توزيع غير الطبيعي.

جدول ٤١٧

الاختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في

إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	,145	32	,083	,932	32	,046
الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	,141	32	,106	,928	32	,035
الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	,151	32	,061	,928	32	,035
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	,140	32	,112	,950	32	,142
a. Lilliefors Significance Correction						

من الجدول المذكور، قيمة الاختبار الحالة الطبيعية باستخدام الرموز

Kolmogorov-Smirnov الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في إستخدام وسيلة

الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية يعني (٠,٠٨٣) والاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة يعني (٠,١٠٦). فالنتائج الاختبار القبلي و إختبار البعدي أكثر

من (٠,٠٥). فلذلك توزيع البيانات بشكل الطبيعي.

والقيمة الاختبار الحالة الطبيعية باستخدام الرموز *Kolmogorov-Smirnov*

الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة

الكلام العربية يعني (٠,٠٦١) والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية يعني (٠,١١٢).
فالتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي أكثر من (٠,٠٥). فلذلك توزيع البيانات
بشكل طبيعي.

(٣) الاختبار التناجس (Homogenitas)

تستخدم الباحثة هذا الاختبار لمعرفة عدد السكان تناجس أو لا. وأما قرار الأساسي

من الاختبار التناجس يعني :

أ . إذا كان القيمة اللاهمية *Based on Mean* أقل من (٠,٠٥) فالبيانات في هذا

البحث هو غير التناجس

ب . إذا كان القيمة اللاهمية *Based on Mean* أكثر من (٠,٠٥) فالبيانات في هذا

البحث هو التناجس

جدول ٤,١٨

الاختبار التناجس للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في استخدام وسيلة الصور

المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
الاختبار التناجس	Based on Mean	,221	1	62	,640
للمجموعة الضابطة	Based on Median	,161	1	62	,690
والمجموعة التجريبية	Based on Median and	,161	1	60,046	,690
في استخدام وسيلة	with adjusted df				

الصور المتسلسلة	Based on trimmed mean	,232	1	62	,632
لترقية مهارة الكلام العربية					

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار التناجس (*Test of*

Homogeneity) بالاختبار المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية هي (٠,٦٤٠) فالنتائج

يعني تناجس، لأن النتيجة (٠,٦٤٠) أكثر من (٠,٠٥).

(٤) الاختبار *Independent Sample t-Test*

الاختبار *Independent Sample t-Test* مستخدمة لمعرفة هل هناك

اختلاف الأهمية بين مجموعتين، وشرط ليستخدمها لابد للبيانات من المجموعة المختلفة

والبياناتها توزيع طبيعي. وأما قرار الأساسي من الاختبار *Independent Sample t-*

Test يعني :

أ. إذا كان القيمة الأهمية (*Sig. (2-Tailed)*) أكثر من (٠,٠٥) ف H_0 مقبول H_a

غير مقبول.

ب. إذا كان القيمة الأهمية (*Sig. (2-Tailed)*) أقل من (٠,٠٥) ف H_0 غير مقبول و

H_a مقبول.

جدول ٤١٩

الاختبار *Independent Sample t-Test* في إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية

مهارة الكلام العربية

Independent Samples Test										
		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
الاختبار البعدي للمجموعة	Equal variances assumed	,221	,640	-2,732	62	,008	-10,313	3,775	-17,858	-2,767
الضابطة والمجموعة التجريبية	Equal variances not assumed			-2,732	61,176	,008	-10,313	3,775	-17,860	-2,765

بناء على جدول المذكور، كان النتيجة من *Sig. (2-tailed)* (٠,٠٠٨) أقل من

(٠,٠٥) فالخلاصة من النتائج الاختبار *Independent Sampel Test* يعني H_a مقبول.

فيوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في

إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية .

كان حصيلة من هذا البحث هو قيمة *t.hitung* (٢,٧٣٢) وقيمة *t.tabel*

(١,٦٦٩) بهذا النتيجة نعرف أن *t.hitung* (٢,٧٣٢) أكثر من *t.tabel* (١,٦٦٩)

H_0 مردود و H_a مقبول. فلذلك يوجد الفرق بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

وللمجموعة التجريبية في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية

د. المناقشة والتأويل

استخدمت الباحثة بإجراء البحث بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ باستخدام وسيلة

الصور المتسلسلة ، في التاريخ 10 أبريل إلى 30 أبريل . كانت الخطوة الأولى هي الملاحظة

للحصول على البيانات المتعلقة ببرنامج عملية التدريس. بعد إجراء الملاحظة بالمدرسة الثانوية

الحكومية لوماجانغ ، أجرى الباحثة مقابلة مع رئيس المدرسة، ومعلم اللغة العربية، وأحد الطالب

لصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ. بعض المرفقات والتفسيرات هي كالتالي :

الصورة ١، ٤ ملاحظة ومقابلة مع مدرس اللغة العربية



في أنشطة المقابلة، قال المعلمة أنها قدرات الطلاب في المادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

الحكومية لوماجانغ، يعتبر ضعيف في مهارة الكلام العربية. ربما يكون ذلك بسبب أن الأساليب

المحافظة التي تستخدم والتي تعتمد بشكل كبير على الحفظ والتمسك فقط بالمناهج أو المواد

التعليمية المتاحة. ومن الحتميات أن يظهر الإحباط في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، لم يتم

التعامل مع سلامة الفصل بشكل جيد بسبب عدم تركيز الطلاب وتشتتهم في اللعب وإزعاج

زملائهم.^{٦٢}

الصورة ٤,٢ مقابلة مع بعض الطلاب للصف العاشر "ب"



عند إجراء مقابلة مع بعض الطلاب للصف العاشر ، تبين أنهم يشعرون بالحرَج وعدم

الثقة بالنفس، خاصة أنهم يخافون من ارتكاب الأخطاء عند الكلام أمام الجمهور باستخدام

اللغة العربية. يشعرون بالملل وقلة الدافعية لتعلم مهارة الكلام باللغة العربية، لأن المعلمة يشرح

مهارة الكلام أمامهم فقط⁶³.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

^{٦٢} مقابلة مع مدرس اللغة العربية الصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية لوماجانغ في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

⁶³ مقابلة مع بعض الطلاب للصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية لوماجانغ في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢٥

١. تعليم مهارة الكلام للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج

باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة.

الصورة ٤,٣ الاخبار القبلي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة



في اللقاء الأول يتم إعطاء الطلاب الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة بهدف قياس القدرات الأولية للطلاب. تقييم المعلمة بعد ذلك بإعداد الطلاب ليكونوا مستعدين لتنفيذ التعليم وتقوم المعلمة بتحفيز الطلاب على الكلام أمام الجمهور باستخدام اللغة العربية. أما الباب الذي تم إختبارها فهو الباب المتعلقة بالموضوع " الحياة اليومية " ^{٦٤} وهذا البحث لمعرفة هل يوجد فعالية أنّ إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة ذو فَعَال في ترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانج وكذلك لمعرفة مدى فعالية.

^{٦٤} الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة للصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية لوماجانج في التاريخ ١٦ و ٢١

أبريل ٢٠٢٥

الصورة ٤,٤ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة العربية



وفي اللقاء الثاني والثالث قامت المعلمة بتدريس مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة باللغة العربية. يعطي المعلمة مهام بوسيلة الصور المتسلسلة المتعلقة بالحياة اليومية.^{٦٥}

الصورة ٤,٥ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة العربية



وفي اللقاء الثالث، تقوم المعلمة بمراجعة الواجبات الفردية للطلاب المتعلقة بتأليف وسيلة الصور المتسلسلة المتعلقة تتعلق بالحياة اليومية. ثم تقوم المعلمة بإرشاد الطلاب إلى عرض النتائج

^{٦٥} تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة العربية للمجموعة التجريبية للصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية

لوماجانغ في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٥

بتأليف وسيلة الصور المتسلسلة المتعلقة . يستمع الطلاب الآخرون ويتنبهون إلى أخطاء المفردات

أو الليدة المستخدمة مما يفسره الطالبة الذي قدم النتائج. وهكذا بدورهم.^{٦٦}

الصورة ٦، ٤ الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية



وفي اللقاء الأخير قام المعلمة الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. و هذا

الاختبار قياس مدى تحسن قدرة الطلاب في اللغة العربية بعد العلاج، وكذلك مقارنة النتائج مع

الاختبار القبلي لتحديد مدى التغيير. وبالتالي، تصبح الإختبار البعدي أداة مهمة لفهم تأثير التدريس

المطبق وتوفير أساس لتحسين المستقبلية.^{٦٧}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

^{٦٦} تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة العربية للمجموعة التجريبية للصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية

لوماجانغ في التاريخ ٢٢ أبريل ٢٠٢٥

^{٦٧} الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة للصف العاشر بالمدرسة العالية الحكومية لوماجانغ في التاريخ ٢٣ و

٢٨ أبريل ٢٠٢٥

٢. مدى فعالية تعليم مهارة الكلام للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

لوماجانج باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة.

لتحديد تأثير استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج، استخدم الباحثة برنامج IBM SPSS Statistic 23 لتحليل ومعالجة البيانات. ومن بيانات البحث التي تم تحليلها، كانت النتائج التي تم الحصول عليها أن متوسط درجات الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كانت ٥٩,٠٦. بعد أن تلقى المجموعة التجريبية العلاج في شكل استخدام وسيلة الصور المتسلسلة مع درجة اختبار بعدي بمتوسط درجة ٧٣,١٣. أما نتائج الاختبار للمجموعة الضابطة التي تم تدريسها باستخدام طريقة المحاضرة، فقد بلغ متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٠,٦٣. في حين بلغت نتائج الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة ٦٢,٨١.

وكانت نتائج التعليم في المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة. قد يكون السبب في ذلك هو أن المجموعة التجريبية استخدمت وسيلة الصور المتسلسلة، بينما استخدمت المجموعة الضابطة بطريقة المحاضرة فقط، مما جعل التلاميذ يستمعون فقط ويدونون الملاحظات ونتيجة لذلك، قد يشعرون بالملل ويفقدون الاهتمام بالمادة.

بناء على تحليل عرض بيانات باختبار *Independent Sample t-Test* كان النتيجة من *Sig. (2-tailed)* (٠,٠٠٨) أقل من (٠,٠٥). فالخلاصة من النتائج الاختبار *Independent Sampel Test* يعني H_a مقبول. فيوجد فرق الأهمية بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية. وكان حصيلة من هذا البحث هو قيمة *t.hitung* (٢,٧٣٢) وقيمة *t.tabel* (١,٦٦٩) بهذا النتيجة نعرف أن *t.hitung* (٢,٧٣٢) أكثر من *t.tabel* (١,٦٦٩) H_0 مردود و H_a مقبول. فلذلك يوجد الفرق بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وللمجموعة التجريبية في استخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية.

تستند هذه النتائج إلى النظرية التي طرحها ساهيد هارجو : يتم تحليل البيانات كمياً بناءً على نتائج الاختبار أو الملاحظات باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام للصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لوماجانج. مع تحليل البيانات باستخدام *Independent Sample t-Test*.

تم إجراء اختبار *Independent Sample t-Test* لتحديد النتيجة من *Sig. (2-tailed)*

(٠,٠٠٨) أقل من (٠,٠٥) . فالخلاصة من النتائج الاختبار *Independent Sampel Test*

يعني H_a مقبول.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج التحليل البيانات كما يلي :

١. استنادًا إلى نتائج البحث الذي أُجري، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ ثبت أنه فعالٌ في تنمية مهارة التحدث لدى الطلاب. فهذه الوسيلة قادرة على تسهيل فهم السياق بصريًا، وتحفيز قوة الخيال، ومساعدة الطلاب على ترتيب الأفكار بشكلٍ منظمٍ في التعبير الشفوي. بالإضافة إلى ذلك، فإن تطبيق الصور المتسلسلة يُسهم في زيادة مشاركة الطلاب النشطة في عملية التعلم، ويخلق جوًّا تفاعليًّا، ويعزز ثقة الطلاب بأنفسهم في التعبير عن آرائهم شفويًّا. وبالتالي، فإن وسيلة الصور المتسلسلة جديرة بأن تُعتمد كإحدى الاستراتيجيات التعليمية البديلة والمبتكرة في تدريس مهارة الكلام، خاصةً في مرحلة المدرسة الثانوية الإسلامية.

٢. إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر

بالمدرسة الثانوية الحكومية لوماجانغ (عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥). أظهرت النتائج أن المتوسط القبلي

للمجموعة الضابطة (٦٠,٦٣) كان أعلى من التجريبية (٥٩,٠٦)، لكن بعد التطبيق ارتفع

متوسط المجموعة التجريبية إلى (٧٣,١٣) مقابل (٦٢,٨١) للضابطة. ثم من *Independent*

Sample Test كان النتيجة من *Sig. (2-tailed)* (٠,٠٠٨) أقل من (٠,٠٥) فالخلاصة من

النتائج الاختبار *Independent Sampel Test* يعني H_a مقبول. و نعرف أن النتيجة *t.hitung* (٢,٧٣٢) أكثر من *t.tabel* (١,٦٦٩) H_0 مردود و H_a مقبول. رغم أن من ذلك, يوجد فرق قبل إستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية وبعد استخدامها. فاستخدام وسيلة الصور المتسلسلة لترقية مهارة الكلام العربية فعال.

ب. الإقتراحات

بناء على البيانات السابقة ان نعطي الإقتراحات منها :

١. ترجو أن تكون مدرس اللغة أكثر تنوعا في استخدام وسائل التعليمية, حتى تعليم مهارة الكلام في الفصل العاشر أكثر ممتعة ويكون الطلاب أكثر نشاطا.
٢. ترجو أن تكون الطلاب مزيدا من الإهتمام ويفهمون التعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.

٣. للقارئ ومن يزدون ان تبحثوا باستخدام وسائل التعليمية, ينبغي له ان يكملوا هذا البحث بالبحث التالي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

المصادر والمراجع

أ. المراجع

(أ) المراجع العربية

القرآن الكريم سورة الزخرف : ٣، مصحف القرآن الكريم، (ف، ت سيكما

ايكساميديا، اركنليما : بندونع، ٢٠١٤) ص ٤٨٩

عبد الحميد وآخرون ، مناهج تعلم اللغة العربية وأساليبه واستراتيجياته ومواده وإعلامه.

شيء. ١٥٨.

نايف محمدر معروف خصاء □ العربية. (لبنان: دار النفائس (١٩٨٥). ص ٢٤٣

يايفول مستوفة، استراتيجيات مبتكرة لتعلم اللغة العربية (ملنغ: مطبعة جامعة المالكي،

(٢٠١١)، ص. ١٣٧

(ب) المراجع الأجنبية

Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Aarab(Malang: UIN-Maliki Press, 2012), hal. 89.

Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media (Malang: UIN Malang Press, 2008)

Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media. hal. 158.

Ahmad Izzan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora Press, 2015.

Al Ihsan Ali Dzulfiqar, Pengaruh penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Semester 3 Prodi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Negeri Jakarta (Universitas Negeri jakarta : 2020)

- Amir Hamzah dan Lidia Susanti, *Metode Penelitian Kuantitatif Kajian Teoretik & Praktik Dilengkapi Desain, Proses, Dan Hasil Penelitian* (Malang: Literasi Nusantara, 2020) 52.
- Ananda Rieska, *Penggunaan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Siswi Disleksia Di MIN 11 Banda Aceh* (Banda Aceh : UIN Ar-Raniry, 2021)
- Andi Kristanto, 'Media Pembelajaran', Bintang Sutabaya, 2016, 20.
- Arif, Muh. "Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Arab." *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 9, no. 1 (2020): 1. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.9.1.1-15.2020>.
- Arikunto, Suharsimi. "Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek." (*No Title*), 2010.
- Fifit Firmadani, 'Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0', *Prosiding Konferensi Pendidikan Nasional*, 2.1 (2020), 93–97<http://ejurnal.mercubuanayogya.ac.id/index.php/Prosiding_KoPeN/article/view/1084/660>.
- Hamdan Husein, *Media Pembelajaran Efektif* - Google Books, Fatawa Publishing, 2020
<https://www.google.co.id/books/edition/Media_Pembelajaran_Efektif/pBgJEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=video+pembelajaran&pg=PA166&printsec=frontcover>.
- Hartina Pratiwi, *Efektifitas penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Karangan Narasi Siswa Kelas IV SDN No.125 Inpres Banjeng* (Universitas Muhammadiyah Makasar : 2020)
- Indy G. Khakim, *Kamus Cerdas Pengetahuan Islam* (Blora: Pustaka Kaona, 2008), hal. 105
- Lenaini, Ika. "Teknik Pengambilan Sampel Purposive Dan Snowball Sampling." *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan Sejarah* 6, no. 1 (2021): 33–39.
- Lutfiah Lusi, *Analisis Kesalahan Menurut Tahapan Kastolan Dan Pemberian Scaffolding Dalam Menyelesaikan Soal Sistem Persamaan Linear Dua Variabel*, *Jurnal On Education*, Vol 01, No 03 (Bandung, 2019)
- Maulana, Asep, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bumi Aksara, 2023)

- Muh. Arif, 'Efektivitas Media Pembelajaran Dalam Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab', *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 9.1 (2020)
- Muhammad Abdu Renza, Lalu Hamdian Affandi, and Heri Setiawan, 'Pengembangan Media Gambar Berseri Pada Materi Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas IV', *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 7.2 (2022), 445–51.
- MUHAMMAD YAUMI, 'MEDIA PEMBELAJARAN', 2017, 1–21
- N M Wahyuni and I W Koyan, 'Penerapan Metode Bermain Peran Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Bercerita Anak Kelompok B Di Tk Dharma Kusuma', *Jurnal Pendidikan Anak*, Anonim. Anonim (2013)
- Nandang Sarip Hidayat. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Oleh: Nandang Sarip Hidayat." *An-Nida'* 37, no. 1 (2012): 82–88. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/315>.
- Nuroni, *Penilaian Kognitif Melalui Tes Lisan Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Budi Pekerti (PAI-BP) Kelas IX Di SMP Islam Thoriqul Huda Babadan Ponorogo*, (Ponorogo, 2022), hal. 22.
- Rahmiati, *Penggunaan media Gambar Berseri Dalam meningkatkan keterampilan berbicara Bahasa Inggris siswa kelas XI* (Sinjai : Institut Agama Islam Muhammadiyah : 2021)
- Reinita, A. F.. "Pengembangan Media Pembelajaran Vidio Animasi dengan Aplikasi Adobe After Effect Kelas IV Sekolah Dasar". *Jurnal Kajian, Penelitian Dan Pengembangan Kependidikan*, vol 13, 2020–2023. Hlm. 99.
- Renza, Muhammad Abdu, Lalu Hamdian Affandi, and Heri Setiawan. "Pengembangan Media Gambar Berseri Pada Materi Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas IV." *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 7, no. 2 (2022): 445–51. <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i2.562>.
- Republik Indonesia, "Undang-Undang RI Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen," dalam Sukiman, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Pedagogia, 2012)
- ROHANI, S.Ag., M.Pd. "Media pembelajaran Ilmu, Fakultas Dan, Tarbiyah Negeri, Universitas Islam Utara, Sumatera" (2020).
- Rusman, Dr, Dr Deni Kurniawan, and Cepi Riyana. "M. Pd.(2015)." *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi: Mengembangkan*

Profesionalitas Guru, n.d.

Sigit Hermawan, S E, and S E Amirullah. *Metode Penelitian Bisnis: Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*. Media Nusa Creative (MNC Publishing), 2021.

Subhaktiyasa, Putu Gede. “Menentukan Populasi Dan Sampel: Pendekatan Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 4 (2024): 2721–31.

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Dream Litera Buana, 2014), 42.

Syibli Maufur, Susi Lisnawati, Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia, *Jurnal Al Ibtida : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Volume 4 Nomor 2, 2017, h. 191

Ully Shifa Chiarani, *Evektifitas pendekatan komunikatif dengan media gambar berseri untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berbicara* (Banda Aceh: UIN Ar-Raniry, 2022)

Wahyuni, N M, and I W Koyan. “Penerapan Metode Bermain Peran Berbantuan Media Gambar Berseri Untuk Meningkatkan Kemampuan Bercerita Anak Kelompok B Di Tk Dharma Kusuma.” *Jurnal Pendidikan Anak Anonim*, no. Anonim (2013): 1–11. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPAUD/article/view/1100>.

Waritsman, Arsyil. “Hubungan Motivasi Belajar Dengan Prestasi Belajar Matematika Siswa.” *Tolis Ilmiah: Jurnal Penelitian* 2, no. 1 (2020).

Wulandari, Amelia Putri, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, and Zakiah Ulfiah. “Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar.” *Journal on Education* 5, no. 2 (2023): 3928–36. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>.

YULIYANTI, AMALIA. “IMPLEMENTASI STRATEGI MARKETING MIX DALAM MEMPERTAHANKAN EKSISTENSI USAHA PADA HOME INDUSTRY TAHU DESA RANDUDONGKAL KECAMATAN RANDUDONGKAL,” n.d.

العنوان	المتغير	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	مشكلات البحث
فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م	1. وسيلة الصور المتسلسلة (X)	مفهوم وسيلة الصور المتسلسلة	1. المصدر البشري: • مدير المدرسة • مدرس اللغة العربية • طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج 2. المصدر الوثائق: • البحوث السابقة	1. مدخل و نوع البحث • البحث العلمي الكمي • نوع البحث التجريبي 2. طريقة جمع البيانات • الملاحظة • الاختبار • التوثيق 3. تحليل البيانات	• كيف يتم استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ م

<p>الدراسية ٢٠٢٤- ٢٠٢٥ م ؟ ما مدى فعالية استخدام سيطة الصور المتسلسلية في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية لوماجانج للسنة الدراسية ٢٠٢٤- ٢٠٢٥ م ؟</p>	<p>Uji-T (SPSS)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • الكتب المتعلقة بالبحث • واجبات الطلاب 			
--	---------------------	--	--	--	--



			١. مهارة الكلام ٢. مهارة الكلام في المحادثة ٣. أهمية مهارة الكلام الغرض من مهارة الكلام	٢. مهارة الكلام اللغة العربية (Y)	
--	--	--	--	--------------------------------------	--



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LUMAJANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI
Jalan Citandui Nomor 75 Lumajang 67316
Telepon (0334) 882987
Website : www.manlumajang.sch.id; email : manlumajang@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 541/Ma.13.05.01/PP.00.6/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Lengkap : Dr. Edi Nanang Sofyan Hadi, S.Ag, M.Pd
NIP : 197504072001121003
Jabatan : Kepala Madrasah
Asal Instansi : Madrasah Aliyah Negeri Lumajang

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Auliffia Putri Nabila
NIM : 205101020016
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa Arab
Topik : فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بـمدرسة العالية
الاسلامية الحكومية لوماجنج سنة الدراسية 2025-2024
Lama Penelitian : 30 (Tiga Puluh) Hari

Adalah Mahasiswa Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dan telah melaksanakan penelitian mulai tanggal 09 April 2025 sampai dengan 30 April 2025.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

05 Mei 2025

Kepala



Dr. Edi Nanang Sofyan Hadi, S.Ag, M.Pd
NIP. 197504072001121003

K

JEMBER

IQ

قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجنج

رقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	١٠ أبريل ٢٠٢٥	ملاحظة ومقابلة شخصية مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجنج	ز
٢	١٠ أبريل ٢٠٢٥	مقابلة شخصية مع الطلاب الصف العاشر حول تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجنج	ز
٣	١٤ أبريل ٢٠٢٥	صلة الرحيم وتقديم الرسالة الإستئذان الى نائب المدرسة العلاقات العامة في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجنج	ز
٤	١٦ أبريل ٢٠٢٥	الإختبار القبلي للطلاب الصف العاشر " G " كالمجموعة الضابطة	ز
٥	٢١ أبريل ٢٠٢٥	الإختبار القبلي للطلاب الصف العاشر " E " كالمجموعة التجريبية	ز
٦	٢٢ أبريل ٢٠٢٥	المقابلة الأولى مع الطلاب الصف العاشر " E " كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة	ز
٧	٢٢ أبريل ٢٠٢٥	المقابلة الثانية مع الطلاب الصف العاشر " E " كالمجموعة التجريبية في التعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة الصور المتسلسلة	ز
٨	٢٣ أبريل ٢٠٢٥	الإختبار البعدي للطلاب الصف العاشر " E " كالمجموعة التجريبية	ز
٩	٢٨ أبريل ٢٠٢٥	الإختبار البعدي للطلاب الصف العاشر " G " كالمجموعة الضابطة	ز
١٠	٢٩ أبريل ٢٠٢٥	تسليم الرسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة العالية الاسلامية الحكومية لوماجنج	ز

جمبر, ٢٩ أبريل ٢٠٢٥

رئيس المدرسة

الأستاذ إيدي نانانغ سفيان هادي الماجستير

K

JEMBER

IQ

INFORMASI UMUM

1. IDENTITAS PENULIS

Nama Guru : Auliffia PUtri Nabila
Nama Madrasah : MAN Lumajang
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Fase/Kelas : E/X E
Semester/TP : Genap/2024 - 2025
Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (3 x 35 Menit)

2. KOMPETENSI AWAL

Peserta didik mampu memahami, berbicara dan dapat mempraktekkan percakapan bahasa arab tentang الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari).

3. PROFIL PELAJAR PANCASILA DAN PELAJAR RAHMATAN LIL 'ALAMIN

Profil Pelajar Pancasila :

- Beriman, bertaqwa kepada Tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global,mandiri, gotong royang, bernalar kritis dan kreatif.

Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin :

- *Ta'addub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh*

4. SARANA DAN PRASARANA

- Media Pembelajaran antara lain :

a) Media gambar berseri

- Alat/Bahan, antara lain :

a) Papan tulis

b) Spidol

c) Layar proyektor

d) Proyektor

- Sumber Belajar :

Buku Teks Bahasa Arab kelas X (Kementerian Agama: 2020), LKPD.

5. TARGET PESERTA DIDIK

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah :

- Peserta didik reguler
- Peserta didik dengan kesulitan belajar
- Peserta didik cerdas istimewa berbakat

Jumlah peserta didik maksimum 32 anak

6. METODE / MODEL PEMBELAJARAN

Metode : thoriqoh mubasyaroh, Dan Media gambar berseri

Model : *Kooperatif Learning*

KOMPONEN INTI

Elmen : Maharah kalam.

1. TUJUAN PEMBELAJARAN :

- Melalui Media gambar berseri peserta didik diharap mampu memahami dan menjelaskan alur kegiatan yang berkaitan dengan tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari)dalam bahasa Arab.
- Melalui metode mubasyaroh (langsung) peserta didik diharap bisa mempraktekkan secara langsung dan menjelaskan alur kegiatan yang berkaitan dengan tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) dalam bahasa Arab.

2. PEMAHAMAN BERMAKNA

Jika kalian mengerti dan memahami makna percakapan dengan baik, maka kalian akan mudah dalam berbicara bahasa arab dan bisa diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

3. PERTANYAAN PEMANTIK

- a. Apa saja macam-macam mufrodlat berkaitan dengan الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) ?
- b. Apakah kalian pernah berbicara dengan teman terkait الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari)dalam bahasa Arab ?

KEGIATAN PEMBELAJARAN

Persiapan pembelajaran :

- Guru menyiapkan sarana dan prasarana yang akan dipakai
- Guru menyiapkan lingkungan belajar yang nyaman
- Guru menyiapkan LCD

Pertemuan 1 :

Pendahuluan

- Guru mengucapkan salam pembuka dilanjutkan menanyakan kabar siswa
- Guru mengawali pembelajaran dengan berdo'a (Religius)
- Guru menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru membacakan absensi peserta didik untuk memantau kedisiplinan peserta didik
- Guru mengajak peserta didik untuk mengingat kembali pelajaran pada pertemuan sebelumnya (Refleksi)
- Guru memberikan gambaran, tujuan, dan manfaat dari materi yang akan dipelajari.
- Guru menyiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran

Kegiatan inti :

- Guru menunjukkan slide Media gambar berseri yang berisi gambar alur kegiatan sehari – hari . (*Creatifity*)
- Peserta didik mengamati gambar di layar proyektor dan mendengarkan penjelasan materi yang dibacakan oleh guru.
- Guru menjelaskan materi tentang alur kegiatan yang berkaitan dengan tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) dalam bahasa Arab.
- Peserta didik diminta untuk mengulangi penjelasan tentang alur kegiatan yang berkaitan dengan tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) dalam bahasa Arab. (*Communication*)

- Guru memberikan kesempatan pada peserta didik untuk mengkritisi dan membuat pertanyaan terkait tentang alur kegiatan yang berkaitan dengan tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) yang belum dipahami atau yang belum jelas. (Critical Thinking)
- Guru membentuk kelompok untuk mempraktekkan bersama tentang alur kegiatan yang berkaitan dengan tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) dalam bahasa Arab. (Collaboration)
- Guru memberi umpan balik dan penguatan nilai terhadap masing-masing keaktifan dalam kelompok.
- **Penutup :**
- Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan penugasan.
- Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa.

PEMBELAJARAN DIFERENSIASI

- Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk membuat suatu kalimat dari materi yang telah disampaikan oleh guru
- Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (Joyfull Learning) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali menghafal dan memahami mufrodad di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

4. Asesmen

Bentuk asesmen yang dilakukan :

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila) dapat berupa: Observasi/penilaian diri/penilaian teman sebaya/anekdotal.
- Performa (presentasi/hafalan/drama/pameran hasil karya/jurnal, dsb)
- Tertulis (tes objektif: essay/pilihan ganda/isian/jawaban singkat/benar-salah)

Dengan bentuk asesmen sebagai berikut :

1. Asesmen Diagnostik (Asesmen sebelum pembelajaran)

Untuk mengetahui kesiapan peserta didik dalam memasuki pembelajaran dengan pertanyaan :

Pertanyaan	Jawaban	
	Ya	Tidak
1. Apa saja macam-macam mufrodat berkaitan dengan الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) ?		
2. Apakah kalian pernah berbicara dengan teman terkait الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari)dalam bahasa Arab ?		
3. Apakah kalian ingin menguasai pembelajaran dengan baik ?		
4. Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran ?		

2. Asesmen Formatif (Asesmen selama proses pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran, presentasi dan refleksi tertulis. Asesmen ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode mubasyaroh menggunakan media gambar berseri .

No	Nama	Penilaian	Jumlah
----	------	-----------	--------

		Kaidah	Kelancaran	
1	Almaqvira dwi brillianti			
2	Aprilia putri rohmaniah			
3	Azkiya afkarina			
4	Bias lintang ma'rifat			
5	Chandra viji fanhelen			
6	Diajeng ayu lestari			
7	Disti amelia mashayu			
8	Dwi nanda putri maharani			
9	Fedya apwina jelila			
10	Giovanni brian firmansyah			
11	Intan norafisa			
12	Kamilia nur fadhilah			
13	Khansa althafunnisa			
14	M fahmy idris. S			
15	Moch.farrel devana putra			
16	Mochammad misbahul munir			
17	Mochammad nabil adisti			
18	Mohammad alvino syauki			

19	Muhammad aji ramadhani			
20	Muhammad farid al farizi			
21	Muhammad syahrur ramadhan ainurrohman			
22	Nabila almira laily kurniawan			
23	Naufal tsaqif hidayattullah			
24	Nazila firda rahmadani			
25	Nur sasy ramadhani			
26	Raya anisatul maghfiroh			
27	Safril aliyah solihin			
28	Samiatu sholiha			
29	Sintha nur afriza			
30	Tri wulan ramadhani			
31	Vernando dika pratama			
32	Wahyu satrio aji			

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

1) Asesmen Pengetahuan

أ. وصف الصور التالية باستخدام اللغة العربية في ترتيب الصور !!!

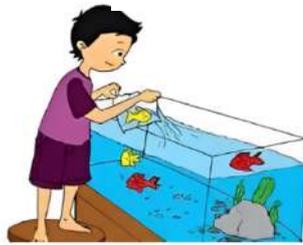
1.



Gambar 2



Gambar 1



Gambar 3



Gambar 4



gambar 1



gambar 2



gambar 3



gambar 4

2) Asesmen Keterampilan

Peserta didik mampu menghubungkan kalimat dengan gambar secara berkelompok.

Contoh rubrik penilaian praktek :

Kelompok :

Kelas :

No	Aspek Penilaian	kor
1	Tata Bahasa	50
2	Kelancaran	50
Total		100

REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

Nama Peserta Didik :

Kelas :

Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini?	
Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?	

REFLEKSI UNTUK GURU

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- 1) Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- 2) Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- 3) Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- 4) Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- 5) Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- 6) Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- 7) Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik?

5. Pengayaan Dan Remedial

Peserta didik yang memperoleh capaian tinggi akan diberikan pengayaan berupa kegiatan tambahan terkait tema الأنشطة اليومية (Kegiatan sehari - hari) agar mereka dapat mengembangkan kompetensinya secara optimal. Beberapa contoh kegiatan pengayaan :

- Tutor sebaya
- Melakukan projek
- Mengembangkan latihan
- Memberikan permainan, masalah, atau kompetensi antar siswa

Sedangkan peserta didik yang belum mencapai kompetensi yang diharapkan akan diberikan remedial. Guru akan melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat media atau permainan yang lain.

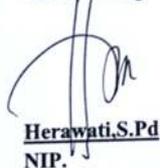
6. DAFTAR PUSTAKA

Kementrian Agama Republik Indonesia, Bahasa Arab Kelas X Madrasah Aliyah KMA Nomor 183 Tahun 2019 (Jakarta : Direktorat KSKK Madrasah, 2020)

Mengetahui,

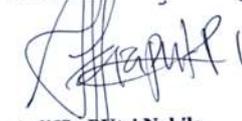
Jember, 21 April 2025

Guru Pamong



Herawati, S.Pd
NIP.

Guru Praktik



Auliffia Putri Nabila
NIM. 205101020016

Pedoman Observasi Penggunaan Media gambar berseri Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Lumajang

Nama Guru Observer : Herawati, S.Pd
 Kelas : X E
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Tanggal : 21 April 2025

Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda check (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

Keterangan :

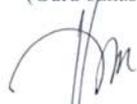
- 1 = Selalu
- 2 = Sering
- 3 = Cukup
- 4 = Kadang-kadang
- 5 = Tidak pernah

No	Aspek yang dinilai	Skala					Ket
		1	2	3	4	5	
1	Kesiapan mengikuti pembelajaran						
	a. Peserta didik masuk kelas tepat waktu	√					
	b. Peserta didik menyiapkan perlengkapan belajar		√				
2	c. Peserta didik tidak melakukan aktivitas yang mengganggu pembelajaran			√			
	Kegiatan awal pembelajaran						
	a. Guru mengondisikan situasi kelas	√					
3	b. Guru dan peserta didik berdoa sebelum pembelajaran dimulai	√					
	c. Guru memeriksa kehadiran peserta didik	√					
	Kegiatan inti pembelajaran						
4	a. Guru melakukan review pada materi pembelajaran sebelumnya	√					
	b. Peserta didik aktif selama proses pembelajaran berlangsung		√				
	c. Guru memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif			√			
	d. Guru memberikan sanksi kepada peserta didik yang melanggar aturan kelas			√			
4	Kegiatan penutup pembelajaran						
a. Guru memberikan pertanyaan di akhir pembelajaran	√						

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

	b. Guru memberikan penguatan materi	✓						
	c. Guru melakukan penilaian akhir sesuai dengan kompetensi tujuan	✓						
	Penggunaan media pembelajaran							
	a. Media yang digunakan sesuai dengan materi yang diajarkan	✓						
	b. Media yang digunakan sesuai dengan karakteristik peserta didik		✓					
5	c. Menggunakan media aplikasi durusullughoh untuk meningkatkan keterampilan berbicara dalam pembelajaran bahasa arab	✓						
	d. Peserta didik dapat mengikuti langkah-langkah pembelajaran menggunakan media aplikasi durusullughoh		✓					
	e. media aplikasi durusullughoh dapat membantu dan memudahkan peserta didik dalam pembelajaran keterampilan berbicara	✓						
	Situasi Pembelajaran							
	a. Peserta didik mengikuti pembelajaran dengan tenang dan teratur	✓						
6	b. Peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan			✓				
	c. Peserta didik antusias dalam mengikuti pembelajaran	✓						
	Kesulitan dalam pembelajaran keterampilan berbicara							
	a. Menyusun kata sesuai kaidah kaidah bahasa arab			✓				
7	b. Menyesuaikan intonasi ketika berbicara	✓						
	c. Menyesuaikan arti atau isi perkataan	✓						
	d. Mckancarkan kalimat ketika berbicara	✓						

Jember, 21 April 2025
 Guru Observer
 (Guru bahasa Arab kelas 10)


Herawati.S.Pd
 NIP.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KH ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER



الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية



الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة



الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية



الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة



المقابلة للمجموعة التجريبية



المقابلة للمجموعة الضابطة



مقابلة شخصية مع طلاب الفصل العاشر E



مقابلة شخصية مع مدرس اللغة العربية



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

السيرة الذاتية



اسم : أوليفيا فوتري نبيلة

رقم الجامعي : ٢٠٥١٠١٠٢٠٠١٦

مكان وتاريخ الميلاد : لوماجنج, ٣١ مايو ٢٠٠١

الشعبة : تعليم اللغة العربية

العنوان : قرية بينانغال منطقة كانديورو لوماجنج

خلفية التربية :

روضة الأطفال مسلمة نهمضة العلماء لوماجنج (٢٠٠٧ - ٢٠٠٨)

المدرسة الابتدائية الحكومية بينانغال الثاني لوماجنج (٢٠٠٩ - ٢٠١٤)

المدرسة المتوسطة الرحمة لوماجاغ (٢٠١٥ - ٢٠١٧)

المدرسة الثانوية الرحمة لوماجاغ (٢٠١٨ - ٢٠٢٠)

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢٠ حتى الآن)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER