

تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية

جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي



الطالبة :

رزق الرحمانية

٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية

جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على شهادة الجامعة الأولى التربية شعبة
تعليم اللغة العربية بقسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج
احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



الطالبة :

رزق الرحمانية

٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية و اللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

فبراير ٢٠٢٥ م

رسالة الموافقة من المشرفة
تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية
جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على شهادة الجامعة الأولى التربية
شعبة تعليم اللغة العربية بقسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

رزق الرحمانية

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



دوي خيرات النساء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

رسالة الموافقة من لجنة المناقشين

تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية

جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتيرة

الرئيس



(إني زلفى هداية الماجستير)



(الدكتور زي برهان الصالح الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢ رقم التوظيف: ٢٠١٨٠٥١٨٢٠٢٣٢١٢٠١٤



المتحن

(.....)

١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير



٢. دوي خيرات النساء الماجستير



الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)*



* سورة يوسف الآية ٢: العربية واللاتينية والترجمة والتفسير الكامل ، | Quran NU Online تم الوصول إليه في ١١ مايو ٢٠٢٥ ،

<https://quran.nu.or.id/yusuf>

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

الإهداء

اهدى هذا البحث العلمي الي :

١. أبي المحبوب نور الصَّبَّاح وأمي المحبوبة حليلة سعدية، نبض قلبي ونور دربي، اللذين بذلا الغالي والنفيس من أجلي، وكانا الدعامة الصلبة في كل خطواتي. جزاكم الله عني خير الجزاء، ورفع قدركما في الدنيا والآخرة.
٢. أختي العزيزة سلفيا جميلة الرّحمة وأخي الغالي فرحان حبيب الرّحمان، اللذين كانا مصدر التشجيع والمحبة في رحلة تعلّمي. جعلكما الله دائماً في خير ونجاح، ورزقكما تحقيق كل أحلامكما.
٣. عائلتي الكبيرة الكريمة وإخوتي وأخواتي الأعزاء، الذين كانوا دائماً مصدر الحب والدعم والإلهام. لقد كنتم النور الذي أضاء طريقي، والدافع الذي شجّعني على الاستمرار والتقدّم. فلکم مني أسمى معاني الشكر والدعاء، وأسأل الله أن يجزيكم خير الجزاء ويحفظكم ويوفّقكم في الدنيا والآخرة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أعطى فيض من نعمته وتوفيقه وإرشاداته ليكمل الباحثة الرسالة بعنوان " تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م". قد يستمر تقديم الصلوات والتحية للنبي محمد ﷺ، الذي يتوقع منه دائما أن يتشفع في يوم القيامة. تم تحقيق النجاح في إكمال هذه الرسالة بفضل الدعم والمساعدة من مختلف الأطراف. لذلك، يود الباحثة أن يشكر كم:

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور الحج حفني الماجستير. كرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جبر، الذي قدم جميع التسهيلات في هذه الجامعة في تنفيذ المحاضرات حتى الآن.

٢. فضيلة الكريم الدكتور الحج عبد المعز الماجستير. كعميد كلية التربية و العلوم التدريسية بالجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جبر، الذي قدم جميع التسهيلات التي ساعد على تسهيل إنجاز هذا بحث العلمي.

٣. فضيلة الكريم الدكتور نور الدين الماجستير، كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية الذي جعل من السهل اكتساب المعرفة أثناء الدراسة في هذه الجامعة المحبوب.

٤. فضيلة الكريم محمد أرضي زيني الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية الذي قدم التوجيه في برنامجي الدراسي.

٥. فضيلة الكريمة دوي خيرات النساء الماجستير، كالمشرفة التي قدّمت دائماً التّوجيه

والمداخلات والتّحفيز للباحثة في إعداد هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم الأستاذ محمد الشافعي عمر، كرئيس مدرسة المتوسطة بمعهد الإصلاح

الإسلامية جنجاواة جمبر، الذي أعطى للباحثة فرصة المتعمق حتى تمكن الباحثة من إكمال

هذا البحث العلمي.

أخيراً، أمل أن تحصل جميع الأعمال الصالحة التي قدمت الباحثة على عائد حيد من

الله سبحانه أن هذا البحث العلمي ما زال بعيد عن الكمال. لذلك، من المتوقع تقديم اقتراحات

وانتقادات بناءة لكمال هذا البحث العلمي.

جمبر، ٢٠ مايو ٢٠٢٥

الباحثة،


رزق الرحمانية

٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مستخلص البحث

رزق الرّحمانية, ٢٠٢٥ م : تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.
الكلمات الرئيسية: استخدام وسيط برنامج كانفا, مهارة الكتابة.

تعاين التلميذات من ضعف الدافعية وصعوبة في مهارة الكتابة بسبب الأساليب التقليدية وقلة الوسائل الإبداعية. ويُعدّ استخدام برنامج كانفا حلاً فعالاً، لأنه وسيلة حديثة تدمج بين التكنولوجيا والإبداع، وتساعد على تحسين التعبير الكتابي بطريقة ممتعة وتفاعلية.

و تركز هذا البحث في : (١) تخطيط تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر. (٢) تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر. (٣) تقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر. و الأهداف منه : (١) وصف تخطيط تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر. (٢) وصف تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر. (٣) وصف تقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جبر. هذا البحث هو البحث الكيفي. و طريقة جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة الشخصية و التوثيق. تحليلها على نظرية ميلس و هوبرمان (Miles And Hubarman). و صحة البيانات بتقنية تثليث بيانات.

نتائج هذا البحث :

١. تخطيط تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة حيث صممت الأنشطة التعليمية التي تتوافق مع الأهداف التعليمية، مع التركيز على تحفيز التلميذات وجعل التعلم أكثر تشويقاً من خلال إنشاء بطاقات التهنئة باستخدام كانفا.
٢. تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة تم تنفيذ العملية التعليمية باستخدام كانفا بشكل تدريجي ومتكامل مع الشرح والمناقشة. ورغم وجود بعض التحديات الفنية مثل ضعف الاتصال بالإنترنت، استطاعت المدرسة التغلب عليها بتوفير وسائل بديلة ودعم مباشر للطالبات.
٣. تقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة استخدمت المدرسة أساليب متعددة في التقييم، منها الاختبارات التحريرية، الملاحظة، وتقييم البورتفوليو.

محتويات البحث

١	صفحة الموضوع
ب	رسالة الموافقة من المشرفة
ج	رسالة الموافقة من المناقشين
د	الشّعار
هـ	الإهداء
و	كلمة الشّكر
ح	مستخلص البحث
ط	محتويات البحث
ل	قائمة الجداول
م	فهريس الّورة
١	الباب الأوّل : المقدّمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٨	ج. أهداف البحث
٨	د. الفوائد البحث
٩	هـ. تعريف المصطلحات
١١	و. هيكل البحث

الباب الثاني : الدراسة المكتبية ١٣

أ. الدراسة السابقة ١٣

ب. الدراسة المكتبية ٢١

الباب الثالث : منهج البحث ٤٢

أ. مدخل البحث ونوعه ٤٢

ب. موقع البحث ٤٣

ج. موضوع البحث ٤٣

د. طريقة جمع البيانات ٤٤

هـ. طريقة تحليل البيانات ٥٠

و. صحة البيانات ٥٣

ز. مراحل البحث ٥٤

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها ٥٥

أ. وصف موضوع وتحليلها ٥٥

ب. عرض البيانات وتحليلها ٦٦

ج. المناقشة و التأويل ٨٥

الباب الخامس : الإختتام ٩٤

أ. الإستنتاجات ٩٤

ب. التوصيات ٩٤

ج. الاقتراحات	٩٦
قائمة المصادر والمراجع	٩٧
الملاحق	١٠٢
السيرة الذاتية	١٢٣



قائمة الجداول

الجدول ١ - هيكل المنظّمة المدرسة المتوسطة الإصلاح	٥٨
الجدول ٢ - أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإصلاح	٥٩
الجدول ٣- أحوال التلميذات في المدرسة الإصلاح المتوسطة	٦٠
الجدول ٤- مناهج الدراسية في المدرسة الإصلاح المتوسطة	٦١
الجدول ٥- مبنية الموجودة في المدرسة الإصلاح المتوسطة	٦٣
الجدول ٦- وسائل مساعدة المتعلمة	٦٥
الجدول ٧- حالة وسائل مدافع	٦٦



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قائمة المحتويات

- الصورة ١.٤ المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة في مدرسة الإصلاح المتوسطة.....٦٧
- الصورة ٢.٤ المقابلة الشخصية مع مدرّسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٦٨
- الصورة ٣.٤ تخطيط تنفيذ برنامج كافنا مع التلميذات في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٦٩
- الصورة ٤.٤ تنفيذ استخدام وسيط برنامج كافنا في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٧٦
- الصورة ٥.٤ تنفيذ استخدام وسيط برنامج كافنا في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٧٨
- الصورة ٦.٤ المقابلة الشخصية مع الطالبتان في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٨٠
- الصورة ٧.٤ الناتج من استخدام برنامج وسيط كافنا في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٨١
- الصورة ٨.٤ الأنشطة تنفيذ وسيط برنامج كافنا في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٨٢
- الصورة ٧.٤ الأتقييم تنفيذ وسيط برنامج كافنا في مدرسة الإصلاح المتوسطة ٨٤
- الصورة ٨.٤ الأتقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كافنا ٨٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة ذات البنية النحوية الأصغر والأكثر دقة في وصف الحالة، و المفردات واسعة جداً، والأكثر قدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر الإنسانية. ترتبط الكلمات في اللغة العربية ببعضها بعض، وترتبط بتشابه الجذور وعدد الحروف والمعاني والأصوات للكلمات المختلفة في تعلم أو إتقان اللغة العربية من الضروري جداً إتقان المفردات وكذلك كيفية نقلها الطريقة الصحيحة لنقل المفردات أو الجملة بقصد التواصل هي إتقان مهارة الكلام.^١

إتقان التلميذات في مهارة الكتابة هو من الكفاءات الأساسية التي يجب أن يمتلكها لتطوير مهارات اللغة العربية، خاصة في سياق تعليم اللغة كلغة أجنبية. ومن المهم أن تكون الطريقة المستخدمة في التعليم قادرة على جذب اهتمام التلميذات وجعل عملية التعلم ممتعة. وهذه مسؤولية تقع على عاتق المعلمة. يهدف هذا البحث إلى توضيح كيفية جعل تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة أكثر فاعلية من خلال استخدام وسيط تعليمية حديثة وهي برنامج كانفا. وقد تم تنفيذ هذا البرنامج في شكل أنشطة صفية أسبوعية،

^١ محمد. ذو ليفان، العربية للجميع (جاكرتا: مكتبة الغرمادي للعام، ٢٠١٨)، ص ٣.

حيث طُلب من التلميذات تصميم بطاقات تهنئة بمناسبة الشفاء و الأعياد الإسلامية باستخدام كانفا.

ويُظهر استخدام برنامج كانفا العديد من الفوائد، سواء من جانب المدرسة أو التلميذات، ومنها: سهولة الاستخدام، تعزيز الإبداع، تنمية المهارات الرقمية، وتحفيز التلميذات على التعبير الكتابي بطريقة بصرية وجذابة. كما يُعد هذا البرنامج مناسباً للمبتدئات، ولا يفرض عليهن الحفظ السريع، بل يساعد على تحسين جودة الكتابة وتذكر المفردات وتنمية المهارات اللغوية بشكل عام.

كما يشجع الإسلام شعبه على اللغة العربية كما يقول الله في القرآن الكريم. سورة يوسف الآية : ٢

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

لذلك لأن اللغة العربيّة أفصح اللغات وأبينها وأوسعها للتعبير عن المعاني المختلفة لتقويم النفس البشرية. و أنزل الله تعالى كتابه الكريم اللغة على أشرف الرّسل بشفاعة الملائكة. و وقع نزوله في أشرف بقاع العالم، وكان ابتداء نزوله في أشرف الشّهور وهو شهر رمضان، فكان كتاب القرآن كاملاً من جميع جهاته. وَلِذَلِكَ ذَكَرَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ تَعَالَى. التعليم هو جهد واعٍ ومخطط له لخلق جو تعليمي وعملية تعليمية بحيث ينمي التلميذات بفاعلية قدراتهم على التحكم والشخصية والذكاء والخلق النبيل والمهارات.

^٢ سورة يوسف الآية ٢: العربية واللاتينية والترجمة والتفسير الكامل ، | Quran NU Online تم الوصول إليه في ١١ مايو ٢٠٢٥،

وبالتالي، فإن التعليم باعتباره إحدى الأدوات الرئيسية في تنمية الموارد البشرية التي يمكن

تنفيذها بشكل ديمقراطي ومنصف وغير تمييزي.^٣

وبصفتنا معلمين محترفين، لا يجب أن نمتلك الكفاءة في المجال العلمي فحسب،

بل يجب أن نكون قادرين على تطوير أنفسنا وتحديث مهاراتنا ومعارفنا باستمرار لمواكبة

التطورات التربوية.

وفقا للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني (SISDIKNAS)

في الفصل ١ الفقرة ١ من المادة ١، ينص على ما يلي:

"التعليم هو جهد واسع ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق النبيلة، والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة أيضا."

من الناحية الاشتقاقية، يأتي المصطلح الوسائط من الكلمة اللاتينية "وسيلة"،

والتي تعني "وسيط" أو "وسيلة". في سياق التواصل والتعلم، تعمل الوسيط كأداة أو

قناة تربط بين المعلم و التلميذات. يهدف استخدام الوسيط في التعليم إلى تسهيل توصيل

المواد وزيادة فعالية عملية التعليم والتعلم. ومع تطور التكنولوجيا، تنفيذ الوسائل التعليمية

من الأشكال التقليدية مثل الكتب والسبورات إلى الوسيط الحديثة القائمة على

التكنولوجيا، مثل المنصات الرقمية وتطبيقات التعلم التفاعلية.

³ Yunus, M. "Profesionalisme Guru dalam Peningkatan Mutu Pendidikan." Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, vol. 19, no. 1, 2016, pp. 112–28.
<https://doi.org/10.24252/lp.2016v19n1a10>.

⁴ Departemen Pendidikan Nasional, *Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional* (Bandung: Citra Umbara, 2012), 3

الوسيط التعليمي هو أداة تُستخدم في عملية التعلم لتسهيل إيصال المادة الدراسية وجعلها أسهل للفهم. ويُعد برنامج كانفا وسيطاً رقمياً يُستخدم في تعليم مهارة الكتابة، حيث يساعد المعلمة في تقديم الدروس بطريقة أكثر جاذبية وتفاعلية. ويهدف استخدام هذا الوسيط إلى تسهيل فهم التلميذات لمهارة الكتابة باللغة العربية وإتقانها بطريقة ممتعة ومبتكرة.

فالوسيط مثل كانفا لا يقتصر فقط على عرض المعلومات بشكل مرئي، بل يشرك التلميذات في تصميم النصوص وتنظيمها، مما يجعلهن أكثر تفاعلاً وحماًساً. لذلك، فإن الوسيط لا يؤدي دور التوصيل فقط، بل يُعد وسيلة لتنمية الإبداع وتعزيز المشاركة في عملية التعليم. أسئلة البحث

وانطلاقاً من خلفية البحث، فإن أسئلة البحث هي كما يلي:

١. كيف تخطط تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

٢. كيف تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح

المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

٣. كيف تقييم تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

ب. أهداف البحث

وانطلاقاً من البحث السابقة، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١. وصف تخطيط تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
٢. وصف تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
٣. وصف تقييم تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

ت. الفوائد البحث

من المتوقع أن يكون البحث حول تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر قادراً على تقديم فوائد نظرية وعملية. إليك نظرة على كليهما:

١. الفائدة النظرية

ومن المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة أن تسهم في تطوير الأدبيات في مجال التعليم، وخصوصاً في استخدام الوسيط التكنولوجية مثل كانفا في تعليم اللغة العربية، لا سيما في جانب مهارة الكتابة.

٢. فوائد العملية

أ. التلميذات

يرجى هذا البحث تستطيع أن تقدم خبرة تعليمية جديدة للطلّابات بتنفيذ وسيط برنامج كانفا الذي أكثر تشويقاً و ملائمةً و تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلميذات، بحيث تشاركون بنشاط في عملية التعليم.

ب. المعلم

يرجى هذا البحث يستطيع أن يقدم رؤية جديدة المعلم اللغة العربية حول أهمية تنفيذ وسيط برنامج كانفا. كما يمكن أن تكون نتائج البحث مادة تدريبية للمعلمين لتحسين كفاءتهم في تدريس اللغة العربية.

ج. مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية

يرجى هذا البحث يستطيع أن يقدم ابتكارات جديدة تنفيذ وسيط برنامج كانفا في المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية.

ث. تعريف المصطلحات

من أجل دراسة المشكلة، من الضروري أن يكون لديك لتعريف المصطلحات. تعريف المصطلح المعني هو كما يلي:

١. تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا

يهدف استخدام تنفيذ كانفا إلى كونه أداة مساعدة في مختلف الأنشطة، خاصة في بطاقة تهنئة، مجال التصميم الجرافيكي و التعليم و العروض التقديمية. يسهل كانفا على المستخدمين إنشاء محتوى مرئي مثل الملصقات والمخططات المعلوماتية والمواد التعليمية دون الحاجة إلى مهارات تصميم معقدة. وبفضل ميزاته

السهولة وتوفر القوالب الجاهزة، يمكن أن يسهم كانفا في تعزيز الإبداع وزيادة الكفاءة في نقل المعلومات. وبالتالي، يمكن أن يدعم استخدام كانفا تحسين التواصل وتعزيز جودة التعليم مهارة الكتابة.

٢. مهارة الكتابة

معناها الاصطلاحي هو أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان ومشاعره، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه. ومن مميزات مهارة الكتابة هي إنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات وغيرها. وإنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، نقل الثقافة عبر الزمان والمكان، فالكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.^٥

إن الكتابة هي قدرة الإنسان على أن يكتب بوضوح وحسن عرض ودقة عما يحول في فكره وخاطره وعما يدور في مشاعره وأحاسيسه كل ذلك في تسلسل

^٥ أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض السعودية: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)،

وترابط في الفكرة والأسلوب.^٦ وتعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني،

التي يتم بها الوقوف على أفكار الآخرين.^٧

ج. هيكل البحث

تتكون منهجية المناقشة في هذه الدراسة من خمسة فصول. الخمسة هي وحدة كاملة لا يمكن فصلها وتم ترتيبها بشكل منهجي. يحتوي الجزء الأول من هذا التقرير البحثي على صفحة عنوان البحث، وورقة موافقة المشرفة، وورقة القرار من المناقشين، وشعار البحث، وعرض تقديمي، ومقدمة، وملخ، وجدول محتويات، وقائمة بالجدول، وقائمة بالصور وقائمة بالملاحق. ثم يتم ترتيبها حسب الفصول من الأول إلى الخامس والتي يتم تقديمها بشكل منهجي أيضاً، وهي كما يلي:

الفصل الأول هو مقدمة، تحتوي على خلفية البحث، وتركيز البحث، وغرض البحث وفوائده، ثم المصطلحات وآخر هذا الفصل الأول هو هيكل البحث.

الفصل الثاني يحتوي على الدراسة المكتبية و هي الدراسة السابقة و الدراسة

النظرية.

أما الفصل الثالث فيكون على شكل منهج بحثي، يحتوي على منهج البحث ونوعه، وموقع البحث، وموضوع البحث، وتقنيات جمع بيانات البحث، وتحليل بيانات

البحث، وصحة بيانات البحث، ومراحل البحث.

^٦ علي سامي الحلاق ، لمرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها ، (لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠١٠)، ٢٣٧

^٧ محمود أحمد السيد ، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية ، (دمشق: منشورات جامعة دمشق ، ١٩٩٧)، ٣٩٠

الفصل الرابع في شكل عرض البيانات وتحليلها. في هذه الحالة، تم وصف نتائج البحث المتعلق بقدرة التلميذات على حفظ الحروف القصيرة، والتي تنفذ استخدام وسيلة برنامج كانفا لتعليم مهارة الكتابة اللغة العربية بمدرسة لدى التلميذات بالمدرسة الثانوية الإصلاح جنجاوه جمبر.

الفصل الخامس هو خاتمة الدراسة واقتراحات الباحثة للشخص المسؤول عن الشيء قيد الدراسة.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

في الأساس، البحث السابق هو وصف موجز لنتائج البحوث التي أجريت سابقا على مشاكل مماثلة. بالإضافة إلى ذلك، في شكل كتب تم نشرها. يعمل هذا البحث السابق على إظهار الأصالة في البحث. من بين الكتب والبحوث المماثلة التي تم إجراؤها في كل من البحث السابق والبحث الحالي هناك العديد من أوجه التشابه، ولكن بشكل خاص في هذه الدراسة هناك إضافات من كتب مختلفة، وهي مناقشة حول طريقة تعليم باستخدام وسيلة كانفا للتغلب على ضعف مهارة الكتابة لدى التلميذات.

الغرض من هذا هو استخدامه كمقارنة أكثر اكتمالا بين الدراسات الحالية والسابقة على النحو التالي:

أ. بحث من قبل هنيئة الخيرة بعنوان "فعالية استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في تحسين الإبداع ومهارة الكتابة لدى الطلاب جامعة كياي عبد الله فقيه غريسك العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".^٨

⁸ Hani'atul khoiroh dkk. "Efektifitas Penggunaan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kreativitas Dan Keterampilan Menulis Mahasiswa Universitas Kiai Abdullah Faqih Gresik", Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab. (Vol. 7 No. 2 (2023), hal. 318

أما نتائج البحث والتحليل من هذه الدراسة فقد أظهرت أن الطلاب أعربوا عن موافقتهم على استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في الأنشطة الدراسية. وذلك لأن تطبيق كانفا في تعليم مهارة الكتابة للنصوص الإقناعية/التحفيزية قد شهد تحسناً ملحوظاً بعد استخدامهم لهذا التطبيق في الأنشطة الدراسية. أما الفرق مع هذا البحث، فهو أن البحث السابق يستخدم فعالية استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية لتحسين الإبداع ومهارة الكتابة، بينما يركز الكاتب على تنفيذ استخدام وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، الفرق في البحث السابق مناهج البحث شبه التجريبي، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي. التشابح في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش على دراسة تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كانفا.

ب. بحث مزايا فبريانا بعنوان " تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على برنامج كانفا (Canva) لإتقان المفردات لدى تلميذات الصف الثاني عشر بمؤسسة دار الحكمة

الإسلامية بيكاس العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤".^٩

^٩ مزايا فبريانا، "تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على برنامج كانفا (Canva) لإتقان المفردات لدى تلميذات الصف الثاني عشر بمؤسسة دار الحكمة الإسلامية بيكاس". أطروحة. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكارتا، ٢٠٢٤. ص. ٦.

أظهرت نتائج هذا البحث أن الوسيلة التعليمية المطورة باستخدام تطبيق كانفا فعّالة في تعليم المفردات باللغة العربية، حيث حصلت على تقييم "ممتاز". الفرق مع هذه الأطروحة هو أن البحث السابق تستخدم تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على برنامج كانفا (Canva) لإتقان المفردات، بينما يستخدم المؤلف تنفيذ استخدام وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، الفرق في البحث السابق مناهج البحث والتطوير، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي. التشابح في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.

ج. بحث حلية الأولياء بعنوان "فعالية تطبيق Canva كوسيلة لتعلم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة المركز الإسلام في منطقة سينجاي

سولاويسي الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

أظهرت نتائج هذا البحث أن عملية تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية تسير بشكل جيد في كل جلسة، حيث يتم تهيئة الطلاب بشكل مناسب. تصميم كانفا كوسيلة تعليمية يعتمد غالبًا على شرائح العرض التقديمي، ومع ذلك، يظل الطلاب مهتمين بها. بالإضافة إلى ذلك، يتوافق تطبيق

¹⁰ Hilyatul Aulia. "Efektivitas Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 7 MTs Darul Istiqamah Al Markaz Al Islamy Kabupaten Sinjai Sulawesi Selatan Tahun Ajaran 2022/2023." Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024. h. xi

كانفا كوسيلة تعليمية بالمادة التي يتم تدريسها. الفرق مع هذه الدراسة هو أن هذه الدراسة تستخدم Canva كوسيلة لتعلم اللغة العربية ، بينما يستخدم المؤلف تنفيذ استخدام وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، الفرق في البحث السابق منهج البحث الدمج، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي. التشابح في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.

د. بحث بيلا خلية بعنوان "استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة كتابة المفردات (دراسة شبه التجربة على التلاميذ للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج) العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣".^{١١}

أظهرت نتائج هذا البحث أن قدرة الطلاب على كتابة المفردات كانت منخفضة قبل استخدام تطبيق كانفا، بينما شهدت تحسناً ملحوظاً بعد استخدام هذا التطبيق كوسيلة تعليمية. الفرق مع هذه الدراسة هو أن هذه الدراسة تستخدم استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة كتابة المفردات، بينما يستخدم المؤلف تنفيذ استخدام وسيلة برنامج كانفا في تعليم

^{١١} بيلا خلية، "استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة كتابة المفردات دراسة شبه التجربة على التلاميذ لل ف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج." أطروحة. شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠٢٢. ص. ٢

مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، الفرق في البحث السابق منهج البحث الكمي ، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي. التشابح في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.

هـ. بحث درجة الرمضان بعنوان "استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس

النحو بمدرسة الثانوية ٣ بندا أتشيه العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤". ١٢

أما نتائج هذه الدراسة فهي أن استخدام الرسوم المتحركة عبر وسائط كانفا فعال في تحسين مهارات الطلاب في تعليم النحو، وخاصة في تعليم تركيب "الجملة الاسمية". الفرق مع هذه الدراسة هو أن هذه الدراسة تستخدم استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو، بينما يستخدم المؤلف تنفيذ استخدام وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، الفرق في البحث السابق منهج البحث التجريبي، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي. التشابح في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.

^{١٢} درجة الرمضان، "استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو بمدرسة الثانوية ٣ بندا أتشيه". أطروحة.

طالب قسم تعليم اللغة العربية، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه ، ٢٠٢٤ . ص. ١٥

الرقم	الإسم, العام, عنوان البحث	نتائج البحث	الفرق	التشابه
١	٢	٣	٤	٥
١	قبل هنيئة الخيرة بعنوان "فعالية استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في تحسين الإبداع ومهارة الكتابة لدى الطلاب جامعة كياي عبد الله فقيه غريسبك."	نتائج البحث والتحليل من هذه الدراسة فقد أظهرت أن الطلاب أعربوا عن موافقتهم على استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في الأنشطة الدراسية. وذلك لأن تطبيق كانفا في تعليم مهارة الكتابة للنصوص الإقناعية/التحفيزية قد شهد تحسناً ملحوظاً بعد استخدامهم لهذا التطبيق في الأنشطة الدراسية.	الفرق في البحث السابق مناهج البحث شبه التجريبي، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي.	التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش على دراسة تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية باستخدام وسيلة برنامج كانفا.

الرقم	الإسم، العام، عنوان البحث	نتائج البحث	الفرق	التشابه
١	٢	٣	٤	٥
٢	مزايا فبريانا بعنوان "تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على برنامج كانفا (Canva) لإتقان المفردات لدى تلميذات الصف الثاني عشر بمؤسسة دار الحكمة الإسلامية بيكاس."	نتائج هذا البحث أن الوسيلة التعليمية المطورة باستخدام تطبيق كانفا فعّالة في تعليم المفردات باللغة العربية، حيث حصلت على تقييم "ممتاز".	الفرق في البحث السابق مناهج البحث والتطوير، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي.	التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.
٣	حلية الأولياء بعنوان "فعالية تطبيق Canva كوسيلة لتعلم اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية دار الإستقامة المركز الإسلام في منطقة سينجاي سولاويسي الجنوبية العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢."	نتائج هذا البحث أن عملية تعليم اللغة العربية باستخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية تسير بشكل جيد في كل جلسة، حيث يتم تهيئة الطلاب بشكل مناسب.	الفرق في البحث السابق منهج البحث الدمج، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي.	التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.

الرقم	الإسم, العام, عنوان البحث	نتائج البحث	الفرق	التشابه
١	٢	٣	٤	٥
٤	بيلا خليله بعنوان "استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة كتابة المفردات دراسة شبه التجربة على التلاميذ للصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج."	نتائج هذا البحث أن قدرة الطلاب على كتابة المفردات كانت منخفضة قبل استخدام تطبيق كانفا، بينما شهدت تحسناً ملحوظاً بعد استخدام هذا التطبيق كوسيلة تعليمية.	الفرق في البحث السابق منهج البحث الكمي ، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي.	التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.
٥	درجة الرمضان بعنوان "استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو بلمدرسة الثناوية ٣ بندا أتشيه."	نتائج هذه الدراسة فهي أن استخدام الرسوم المتحركة عبر وسائط كانفا فعال في تحسين مهارات الطلاب في تعليم النحو، وخاصة في تعليم تركيب "الجملة الاسمية".	الفرق في البحث السابق منهج البحث التجريبي ، بينما استخدم البحث الحالي البحث الكيفي.	التشابه في هذه الدراسة هو أن كلاهما يناقش استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية.

تختلف هذه الدراسة عن بعض الدراسات السابقة التي ناقشت أيضاً استخدام تطبيق كانفا كوسيلة تعليمية في تعليم اللغة العربية. ففي حين استخدمت دراسة مزايا فبريانا منهج البحث والتطوير (R&D) ، ودراسة بيلا خلية المنهج الكمي، ودراسة درجة الرمضان المنهج التجريبي، فإن هذه الدراسة استخدمت المنهج الكيفي الذي يركز على الوصف العميق لعملية التعلم داخل الصف. كما أن تركيز هذه الدراسة يختلف، حيث لا تقتصر على تنمية الجوانب اللغوية مثل إتقان المفردات أو قواعد النحو، بل تركز على تنمية الإبداع ومهارة الكتابة لدى التلميذات من خلال مشروع إنشاء بطاقات التهئة بالأعياد ضمن تعليم مهارة الكتابة (المهارة الكتابية). وقد تم تنفيذ هذه الدراسة بشكل منتظم ومستمر في مدرسة المتوسطة الإسلامية الإصلاح بجنغوة، مع اعتماد أسلوب التعليم القائم على المشروع الواقعي، مما يجعل هذه الدراسة تسهم في تقديم إضافة جديدة بدمج العناصر الجمالية البصرية مع المهارات اللغوية في نشاط تعليمي ممتع وهادف.

ب. الدراسة النظرية

١. وسيط برنامج كانفا

أ. تعريف وسيط

يُذكر أن كلمة وسائط مشتقة من اللغة اللاتينية "وسيلة"، والتي

تعني الوسيط أو الناقل، ثم تم تعريفها لاحقاً على أنها وسيط لنقل

المعلومات التعليمية التي سيتم إيصالها من قبل مصدر المعلومات إلى

المستلم.^{١٣} وسيط التعليم هي كل ما له شكل مادي وتقني في عملية التعليم والتعلم، مما يمكن أن يساعد المعلمين ويسهل عليهم تقديم المادة الدراسية.^{١٤}

فإن التعلّم يكون أكثر فاعلية عندما يتلقّى المتعلّمون المعلومات من خلال الكلمات والصور معًا، لأنّ الدماغ البشري يعالج المعلومات من خلال قناتين رئيسيتين: القناة البصرية والقناة اللفظية. وقد أكّد بقوله: "يتعلّم الناس بشكل أفضل من الكلمات والصور معًا أكثر من الكلمات وحدها."^{١٥}

ب). تعريف وسيط برنامج كانفا

تُستخدم وسيط برنامج كانفا التعليم في إطار الجهود المبذولة لتحسين أو رفع جودة عملية التعلم، تُعد وسيط برنامج كانفا التعليم أحد العوامل التي يمكن أن تجعل عملية التعليم والتعلم ممتعة وجذابة. يشارك المعلم و التلميذات في أنشطة التعلم، مما يمكنهم في النهاية من تحقيق أهداف التعلم.

¹³ Mahnun, Nunu. "Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)." Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No.1, 2012, hlm 27.

¹⁴ Adam, Steffi dan Muhammad Taufik Syastra. Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Bagi Siswa Kelas X SMA Ananda Batam. CBIS Journal, Vol. 3, No. 2, 2015, hlm 79.

¹⁵ Richard E. Mayer, *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*, ed. Richard E. Mayer (New York: Cambridge University Press, 2005), hlm 31.

لا سيما في تعليم اللغة العربية، حيث يمكن للوسيط التعليمية أن تجعل التعليم ممتعاً وذا معنى، باستخدام وسيط تعليمية مناسبة، يصبح الدرس الذي يبدو صعباً سهل الفهم، ويسهل على المعلم شرح المواد الدراسية المعقدة بطريقة غير مملة. وبذلك، تلعب الوسيط التعليمية دوراً كبيراً وأساسياً في سير عملية التعليم داخل الفصل وخارجه.^{١٦} استخدام وسيط برنامج كافنا يمكن أن يزيد من دافع التلميذات واهتمامهنّ لأنه يتمتع بخصائص تفاعلية ومرنة ويدعم إبداعهنّ.^{١٧}

ج). أهمية وسيط برنامج كافنا

تلعب الوسائط التعليمية دوراً أساسياً في تحسين فعالية عملية التعلم، وذلك من خلال الجوانب التالية:

١. إثراء تجربة التعلم لدى التلميذات

أظهرت العديد من الدراسات أن الوسائط التعليمية تسهم بشكل كبير في تعزيز تجربة التعلم، حيث تُمكن التلميذات من رؤية وتجربة الموضوعات بشكل مباشر، مما يجعل الفهم أسهل وأكثر متعة.

¹⁶ Abdul, Kholiq. "Media Pembelajaran Bahasa Arab." Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab X, Vol. 10, No.9, 2024, hlm 299-300.

¹⁷ Fadilah, R. "Penggunaan Media Canva dalam Pembelajaran Bahasa untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa." Jurnal Teknologi Pendidikan 8, no. 1 (2021): 12-20.

٢. تحقيق الفعالية ا قتة مادية

يساعد استخدام الوسائط التعليمية في إيصال المعلومات بفعالية أكبر وفي وقت أقل مقارنة بالطريقة التقليدية، كما يقلل من الجهد المطلوب من المعلم أثناء الشرح.

٣. زيادة انتباه التلميذات للمادة الدراسية

تعمل الوسائط على تقديم المحتوى بطريقة أكثر وضوحًا، مما يجعل التلميذات أكثر تركيزًا واستيعابًا للمادة نظرًا لارتباطها بالواقع.

٤. تهيئة التلميذات لعملية التعلم

عندما يُستخدم الوسيط التعليمي، تكون التلميذات أكثر استعدادًا للتعلم من خلال التجربة المباشرة، مما يجعل عملية التعلم أكثر كفاءة وتؤدي إلى نتائج أفضل.

٥. إشراك الحواس المتعددة في التعلم

كلما زادت الحواس المستخدمة في عملية التعلم، كانت النتائج أكثر رسوخًا في أذهان التلميذات، مما تُعزز من جودة التعلم.

٦. تقليل الفجوة في الفهم بين المعلم و التلميذات

في دروس اللغة، على سبيل المثال، قد تواجه التلميذات صعوبة في فهم بعض الكلمات الجديدة. تساعد استخدام الوسائط في تحويل المفاهيم

المجردة إلى أشكال ملموسة تسهل استيعابها.

٧. تعزيز مشاركة التلميذات في تجربة التعلم

تُسهّم الوسائط في تطوير مهارات التفكير والتحليل لدى التلميذات، مما تساعدهن في الوصول إلى استنتاجات وحلول للمشكلات المطروحة.

٨. المساهمة في حل الفروق الفردية بين التلميذات

نظرًا لاختلاف قدرات التلميذات، يمكن أن تساعد الوسائط التعليمية في تحقيق التوازن داخل الفصل الدراسي، بحيث لا يشعر بعض التلميذات بالملل بينما لا يزال البعض الآخر بحاجة إلى مزيد من الشرح.^{١٨}

د). أهداف وسيط برنامج كانفا

أهداف تعليم من استخدام وسيط برنامج كانفا في التعليم في هذا العصر الرقمي هو أداة تستخدم كوسيط بين المعلم و التلميذات لفهم التعليم بشكل أكثر فعالية وكفاءة. إن استخدام التكنولوجيا في التعليم ضروري جدا في تصميم المواد وتحليلها وتقييمها وتطويرها وتنفيذها في عملية التعلم. يُعتبر تنفيذ كانفا أيضًا أحد الوسيط التي تدعم العملية

¹⁸ Aminudin, "Media Pembelajaran Bahasa Arab", Al-Munzir (Vol. 7 No. 2 November 2014), hal 23-24

التعليمية بصريًا، وتساعد في تدريب مهارة التربية البصرية للمستخدمين

في هذا العصر الرقمي.^{١٩}

ه). خطوات وسيط برنامج كانفا

يمكن إجراء التدريس باستخدام وسائط كانفا من خلال الخطوات

التالية لضمان أن التلميذات يمكنهن الاستفادة من هذه المنصة بشكل

فعال في التعلم :

١. التعريف بـ كانفا: قدم كانفا بطريقة ممتعة.

٢. إنشاء حساب: ساعد الطالبات في إنشاء حساب على كانفا.

٣. اختيار القوالب: أظهر كيفية اختيار القوالب الجذابة.

٤. التصميم البسيط: علم كيفية إنشاء تصاميم بسيطة مثل البطاقات أو

الملصقات.

٥. إضافة العناصر: أظهر كيفية إضافة النصوص والصور والرموز.

٦. التلوين: علم كيفية تعديل الألوان والخطوط.

٧. النشر: أظهر كيفية مشاركة الأعمال.^{٢٠}

¹⁹ Sindi Maulia, *Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran di Era Digital, Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Seni*, (Bojonegoro : IKIP PGRI Bojonegoro), h. 86.

²⁰ Canva. "Panduan Pengguna Canva." Canva, 2022. <https://fliphtml5.com/dmfzz/mjif/basic>

من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن أن يصبح استخدام كانفا أداة فعالة لتعزيز إبداع التلميذات واهتمامهنّ في التعليم، بالإضافة إلى دعم تحقيق أهداف التعلم بطريقة أكثر تفاعلية وممتعة.

(و). المزايا والنقطة من وسيط برنامج كانفا

المزايا من وسيط برنامج كانفا :

أ. تسهل على الشخص إنشاء التصميمات المطلوبة، مثل: تصميم الملصقات، الشهادات، قوالب الفيديو، العروض التقديمية، وغيرها من الأشياء المتوفرة في تطبيق كانفا.

ب. نظرًا لأن هذا التطبيق يوفر العديد من القوالب الجذابة والجاهزة، فإنه يسهل على الشخص إنشاء التصميمات التي تم توفيرها بالفعل، مع

تعديل النصوص، الألوان، الحجم، الصور، وغيرها من العناصر المتاحة.

ج. سهل الوصول إليه، يمكن الوصول إلى تطبيق كانفا من قبل جميع

الفئات لأنه يمكن تنزيله عبر أجهزة الأندرويد أو الآيفون، فقط عن

طريق تحميل التطبيق.

وإذا كنت تستخدم جهاز كمبيوتر محمول، يمكنك فتح متصفح كروم أو

موقع كانفا والدخول إلى التطبيق دون الحاجة لتحميله.²¹

²¹ Garris Pelangi. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA." Jurnal Sasindo UNPAM. (Vol. 8 No. 2 (2020), hal 87-88.

النقطة ١٨ من وسيط برنامج كانفا :

أ. يعتمد تطبيق كانفا على شبكة إنترنت كافية ومستقرة، إذا لم يكن هناك إنترنت أو حصة على الجهاز أو الكمبيوتر المحمول الذي سيصل إلى تطبيق كانفا، فلا يمكن استخدام كانفا أو دعمه في عملية التصميم.

ب. في تطبيق كانفا، هناك قوالب مدفوعة وملصقات ورسوم توضيحية وخطوط مدفوعة وما إلى ذلك. لذا، بعضها مدفوع وبعضها غير مدفوع. ولكن هذا لا يهم لأن هناك العديد من القوالب الأخرى المثيرة للاهتمام والمجانية. إنها فقط كيف يمكن للمستخدمين تصميم شيء مثير للاهتمام والاعتماد على إبداعهم الخاص.

ج. في بعض الأحيان يكون التصميم المختار مشابهاً لتصميمات أخرى، سواء كان القالب أو الصور أو الألوان وما إلى ذلك. ولكن هذا أيضاً لا يمثل مشكلة، ويعود الأمر مرة أخرى إلى المستخدم في اختيار تصميم مختلف.^{٢٢}

²² Garris Pelangi. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA." Jurnal Sasindo UNPAM. (Vol. 8 No. 2 (2020), hal 87-88.

٢. مهارة الكتابة

أ). تعريف مهارة الكتابة اللغة العربية

تعتبر الكتابة مهارة لغوية تمكن مالكيها من تحويل أفكاره ومعلوماته إلى نصوص مكتوبة لحفظها ، ونشرها، والتواصل بها مع الآخرين، وهي مهارة تعتمد على الموهبة والتدريب والممارسة. ويملك بعض الأشخاص قدرة على ترجمة الأفكار بطريقة مبدعة تجذب القارئ للغوص في حروفها دون ملل أو سأم، ولا يعني ذلك أن من لا يملك الموهبة النفيسة لن يتمكن من ممارسة هذه المهارة بالقدرة نفسها، فالتدريب والممارسة كفيلا أن يجعل أي شخص كاتباً متألقاً في عالم الكتب.^{٢٣}

ب). أهمية تعليم مهارة الكتابة.

مرحلة الكلام في الوجود فالإنسان يتكلم أولاً ثم يكتب، وتسبق مرحلة القراءة فالقارئ لا يقرأ إلا ما هو مكتوب. وترجع أهمية الكتابة في الحياة للأمور الآتية :

أ. أنها وسيلة اتصال بين الفكر البشري مهما اختلف الزمان والمكان عن طريق المؤلفات وغيرها.

^{٢٣} نورا شيشاني، "مفهوم مهارة الكتابة"، يوليو ٢٠١٨، <https://bit.ly/4aOiJra>

ب. أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة

عبر الزمان والمكان فالكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها،

والأهم ببعضها، وأداة لحفظ التراث ونقله.

ج. أنها أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه ومراحلها، والأخذ عن الآخرين

فكرهم وخواطهم.

د. أنها شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا والمعاملات، تنطق

بالحق والصدق.

هـ. أنها تفضل الكلام، لأن الكلام يتم - غالبا - دون طول تأمل وقد

يقع صاحبه في الخطأ الفكري.

و. أنها وسيلة لتنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره. أو

اللغوي، لأنه وليد ساعته، أما الكتابة فإنها تستلزم الروية والأناة

والتمهيل، وتعطي صاحبها فرصة لتصحيح أخطائه وتعديلها.

ز. أنها غالبا ما تستخدم الفصحى في أدائها، فتساعد على ترقية اللغة،

وجمال الصياغة.^{٢٤}

^{٢٤} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها و مائق تدريسها، (الرياض السعودية: دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)،

ج). أهداف تعليم مهارة الكتابة

تختلف كلمة التعليم عن كلمة "الدراسة" في المعنى. وفقا لمعجم اللغة الإندونيسية الكبير، تعني كلمة التعليم: "العملية أو الطريقة التي تجعل الشخص □ أو الكائن الحي يدرس". بينما تعني كلمة الدراس : "محاولة لاكتساب المهارة أو المعرفة." من خلال هذا التعريف، يمكن فهم أن التعليم هو عملية تتطلب وجود طرف يجعل المتعلم يسعى لاكتساب المهارة أو المعرفة. ويمكن القول أيضًا إنه يمثل دمجًا بين فعل التعليم الذي يقوم به المعلم وفعل التعلم الذي يقوم به التلميذات.^{٢٥} لذلك، في عملية تعليم مهارة الكتابة، هناك حاجة إلى أساليب وتقنيات تعليمية مبتكرة من قبل المعلمين أو المدرسين.

د). أقسام مهارة الكتابة.

مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام، يمكن تقسيم مهارة الكتابة في اللغة العربية إلى ثلاث فئات مترابطة وهي : الإملاء، والخط، والإنشاء.

²⁵ Tri Qurnati, *Budaya Belajar dan Keterampilan Berbahasa Arab di Dayah Aceh Besar*, (Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2007), hlm. 12

أ. الإملاء

الإملاء هو فئة من الكتابة تركز على شكل الحروف ووضعها الصحيح في تكوين الكلمات والجمل. وفقًا لتعريف محمود معروف، فإن الإملاء هو كتابة الحروف في مواضعها الصحيحة داخل الكلمات لمنع حدوث أخطاء تؤدي إلى تغيير المعنى.^{٢٦}

ب. الخط (الخط) أو تحسين الخط

الخط هو فئة من الكتابة لا تركز فقط على شكل الحروف عند تكوين الكلمات والجمل، ولكنها تهتم أيضًا بالجوانب الجمالية (الجمال). وبالتالي فإن الهدف من تعلم الخط هو تمكين المتعلمين من كتابة الحروف والجمل العربية بشكل صحيح وجميل.^{٢٧}

ج. الإنشاء

الإنشاء هو فئة من الكتابة التي تركز على التعبير عن الأفكار والمفاهيم والرسائل والمشاعر من خلال اللغة المكتوبة وليس فقط من خلال تشكيل الحروف والكلمات والجمل. في هذه المرحلة، يبدأ دمج المعرفة والخبرة الشخصية للكاتب. فالكتابة الإنشائية لا تقتصر

²⁶ Ma'ruf, Mahmud, *Khasha ish al-Lughah al-'Arabiyyah wa Thara iq Tadrisiha*, (Bairut: Dar AnNafa'is, 1985), hlm. 157

²⁷ Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2 hlm. 153

على وصف الكلمات أو الجمل بشكل هيكلي، ولكنها تشمل أيضاً

كيفية تنظيم الأفكار بشكل منهجي لإقناع القارئ.

٥). بيعة مهارة الكتابة.

يمكن القول إن التلميذات يمتلك مهارة الكتابة الجيدة إذا كان

قادراً على إتقان ثلاثة جوانب من مهارة الكتابة (الإملاء، الخط،

والإنشاء). ولقياس مهارة التلميذات في كتابة النصوص العربية، يحتاج الأمر

إلى تحديد مؤشرات واضحة. بصياغة مؤشرات مهارة الكتابة إلى ثلاثة،

وهي:

أ. نسخ أصوات الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع التهجئة و

علامات الترقيم الصحيحة.

ب. إعادة التعبير عن الرسالة الموجودة في النص بشكل مكتوب.

ج. التعبير عن الأفكار أو الخواطر بشكل مكتوب.^{٢٨}

المؤشرات المذكورة أعلاه تشير إلى مهارة الكتابة بشكل عام. ومن

تلك المؤشرات، يمكن تفصيلها بشكل أكثر تحديداً بحيث تُعتبر التلميذات قد

امتلك مهارة الكتابة بشكل كامل إذا كان قادراً على:

²⁸ Santoso, Moh. Amin. *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qira'ah, dan Kitabah*. Pontianak: STAIN Pontianak, 2011. Hal 55

أ. نقل الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة إلى دفتر الكتابة (إملاء

منقول وإملاء منظور).

ب. كتابة نطق الكلمات أو الجمل أو النصوص التي تسمعها (إملاء

مسموع).

ج. الإجابة بشكل مكتوب على الأسئلة الشفوية (إملاء اختبائي).

د. ترتيب الكلمات لتكوين جمل.

هـ. ترتيب الجمل لتكوين فقرات (إنشاء موجه).

و. كتابة مواضيع حرة (إنشاء حر).^{٢٩}

و). ريقة تعليم مهارة الكتابة.

بترتيب أنشطة تعليم الكتابة، ويمكن الاطلاع عليها في الجدول التالي:

الرقم	أهداف التعليم	خطوات التعليم
١.	نسخ الأصوات	- تقوم التلميذات بنسخ مقاطع من ن □ القراءة. - تقوم التلميذات بترتيب المفردات لتكوين جمل وفقاً لن □ القراءة بشكل مكتوب. - يستمع التلميذات إلى قراءة المعلم (كلمة، عبارة، أو جملة) ثم

²⁹ Ahmad Rathomi "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam 1, no 1, (2020), h. 1-8

يكتبونها.		
- يجيب التلميذات على الأسئلة التي يقدمها المعلم بشكل مكتوب. - يكتب التلميذات أسئلة للإجابات التي يقدمها المعلم - تقوم التلميذات بتنظيم الجمل في فقرات.	سرد القصة بشكل مكتوب (إنشاء موجه)	٢.
يُطلب من التلميذات كتابة موضوع حر حول الموضوع المحدد.	التعبير عن الأفكار بشكل مكتوب (إنشاء حر)	٣.

يتم تهيئة التلميذات للمتابعة النشطة لمراحل التعليم، حيث تؤثر أنشطة

التعليم التي يقوم بها التلميذات على المهارة التي يكتسبونها. إذا لم يشارك التلميذات

بنشاط في أنشطة التعليم، فلن تتطور مهارة القراءة لديهم على النحو الأمثل. ومع

ذلك، إذا كان التلميذات يشاركون بنشاط في أنشطة التعليم، فإن لديهم القدرة

على زيادة فهمهم للقراءة.^{٣٠}

³⁰ Santoso, Moh. Amin. *Modul Materi Praktikum Mata Kuliah Pembelajaran Bahasa Arab: Istima', Kalam, Qira'ah, dan Kitabah*. Pontianak: STAIN Pontianak, 2011. Hal 60

ل). جوانب التقييم مهارة الكتابة

في تقييم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، هناك عدة جوانب مهمة يجب مراعاتها لقياس قدرة التلميذات على الكتابة بشكل شامل. فيما يلي بعض هذه الجوانب:

أ. إتقان القواعد النحوية والصرفية (النحو والصرف):

يتم تقييم مدى قدرة التلميذات على تطبيق قواعد النحو والصرف بشكل صحيح في كتاباته. يعد إتقان القواعد النحوية والصرفية أمراً ضرورياً لضمان بناء الجمل بشكل سليم.

ب. صحة الإملاء (الإملاء):

يتم تقييم قدرة التلميذات على كتابة الكلمات والجمل وفقاً لقواعد الإملاء الصحيحة باللغة العربية. يشمل ذلك كتابة الحروف، وعلامات الترقيم، ووضع الحركات في أماكنها الصحيحة.

ج. وضوح الخط (الخط العربي):

يتم تقييم وضوح ووضاءة خط التلميذات ومدى سهولة قراءته. فالخط الجيد يسهل على القارئ فهم المحتوى بسرعة ودقة.

د. تطوير الأفكار والمحتوى (الإنشاء):

يتم تقييم قدرة التلميذات على تطوير أفكاره وتنظيمها بشكل منطقي ومتسلسل. يشمل ذلك اكتمال الأفكار، وتدفق التفكير بشكل مرتب وملاءمة المحتوى مع الموضوع المطروح.

هـ. تنظيم الكتابة:

يتم تقييم الهيكل العام للكتابة، بما في ذلك المقدمة، والعرض، والخاتمة. فالكتابة المنظمة تساعد القارئ على متابعة الأفكار بسلاسة.

و. اختيار المفردات:

يتم تقييم مدى قدرة التلميذات على استخدام مفردات مناسبة ومتنوعة وفقا لسياق الكتابة. إن استخدام مفردات غنية ومتنوعة يدل على مستوى عالٍ من إتقان اللغة.^{٣١}

ج). تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة

١). التخطيط تنفيذ تعليم وسيط برنامج كانفا

لتحقيق استخدام كانفا في عملية التعلم، فإن الخطوة الأولى هي تحديد الأهداف التي يراد تحقيقها على سبيل المثال في درس مهارة الكتابة، يمكن استخدام كانفا لإنشاء بطاقات تهنئة مثل "عيد فطر سعيد" أو

³¹ Ahmad Rathomi "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam 1, no 1, (2020), h. 1-8

"رمضان كريم". بعد ذلك، يجب تقديم المادة التعليمية بطريقة أكثر جاذبية باستخدام القوالب التي يوفرها المعلم.

يمكن تنفيذ عملية التعلم أيضًا بشكل جماعي، حيث يمكن للطالبات التعاون في إنشاء مشاريع مثل مخطط زمني للتاريخ أو عروض تقديمية باستخدام ميزة المشاركة والتحرير الجماعي في كانفا. بعد الانتهاء، يمكن للطالبات تقديم أعمالهم أمام الصف، بينما يقدم المعلم ملاحظاته لمساعدتهن على التحسن. ولجعل التعلم أكثر فائدة، يمكن نشر أعمال التلميذات على وسيط التواصل الاجتماعي الخاصة بالصف لتعزيز حماسهن في التعلم. وبهذه الطريقة، يمكن أن يكون كنفا وسيط فعالة لجعل التعلم أكثر إبداعًا وجاذبية وسهولة في الفهم.

يؤكد العديد من خبراء التعليم على أهمية الابتكار في أساليب التعلم لتحقيق أفضل النتائج في عملية التعليم والتعلم. فيما يلي بعض تعريفات طرق التعلم وبقال الخبراء:

أ. وقال أرسيد، وسائل التعليم هي كل ما يُستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات في الأنشطة التعليمية، بحيث يمكن أن تحفز اهتمام التلميذات واهتمامهن للتعليم.^{٣٢}

³² Arsyad, A., *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 3-5. 47

ب. وقال ساديمان وسائل التعليم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل

وتحفيز أفكار التلميذات ومشاعرهن، واهتمامهن، ورغبتهن، مما يمكن

أن يشجع على عملية تعليم وتعلم.^{٣٣}

لذلك، فإن التخطيط تنفيذ تعلم وسيط برنامج كافنا هي تحقيق

أقصى قدر من الأهداف بأساليب واستراتيجيات مثيرة للاهتمام.

(٢). تنفيذ وسيط برنامج كافنا

أ. تعريف تنفيذ التعليم

تنفيذ التعلم هو ترجمة الأنشطة من خطة التعلم. تنفيذ التعلم هو

تنفيذ خطة الدرس، ويشمل تنفيذ التعلم الأنشطة الأولية والأنشطة

الأساسية والأنشطة الختامية.^{٣٤} هناك ثلاث مراحل للتعلم بشكل عام،

إنه:

(١). مرحلة الافتتاحية أو التمهيدية للتعلم

مرحلة الافتتاح أو المقدمة للتعلم هي مرحلة يجب أن

يجتازها المعلم عندما يبدأ التعلم. في هذه المرحلة، يمكن للمدرسين

مراجعة المواد التي سيتم تعلمها في تنفيذ التعلم أو في الأنشطة

³³ Sadiman, A. S., *Media Pendidikan: Pengertian, Jenis, dan Fungsinya* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008), hlm. 10-12.

³⁴ Galih Pranowo, *Monograf Pengelolaan Pembelajaran Mata Pelajaran Produktif tika* (Klaten: Penerbit Lakeisha, 2021), 15

الأساسية، وشرح أهداف التعليم، والتحقق من حضور التلميذات، وغيرها.

(٢). مرحلة تنفيذ التعلم أو المرحلة الأساسية

مرحلة تنفيذ التعلم أو المرحلة الأساسية هي عملية توصيل الرسائل أو محتوى / مواد التعلم التي تنطوي على التفاعل بين المعلم و التلميذات. في هذه المرحلة، يبدأ التلميذات في تركيز انتباههن على مادة المناقشة، في هذه المرحلة، من الضروري إيجاد طريقة التعلم الصحيحة حتى يمكن للطالبات إتقان المواد التعليمية بسهولة.

(٣). مرحلة النهائية أو الإغلاق

المرحلة التي يمر بها المعلم لإغلاق الموضوع الذي يمكن ملؤه من خلال دعوة التلميذات لتلخيص المادة التي تم تعلمها في مرحلة تنفيذ التعلم أو في جوهرها، إجراء الأسئلة والأجوبة أو التقييمات والمتابعات.^{٣٥}

(٣). تقييم تنفيذ وسيلة برنامج كانفا

يمكن تقييم استخدام وسيط كانفا في تعليم مهارة الكتابة، خاصة في تصميم بطاقات التهنئة مثل "عيد فطر سعيد" أو "رمضان كريم" بعدة طرق :

³⁵ M. Sobry Sutikno, *Strategi Pembelajaran* (Indramayu: Cv. Adanu Adimata, 2021), h. 25.

١. أولاً، يمكن للمعلم تقييم إبداع التصميم لدى التلميذات بما في ذلك تنسيق

العناصر، واختيار الألوان، واستخدام الصور المناسبة للموضوع.

٢. ثانياً، يجب التركيز على دقة اللغة العربية، مثل صحة المفردات، وتراكيب

الجملة، والالتزام بقواعد الإملاء والحركات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلم

تقييم مدى وضوح الرسالة في بطاقة التهنئة، أي ما إذا كان المحتوى مفهومًا،

وذو معنى، ويتناسب مع السياق الثقافي. كما يمكن للطالبات تقديم وعرض

أعمالهم لشرح معاني التصميم والخلفيات التي اخترنوها.

٣. وأخيراً، يمكن للمعلم تقديم ملاحظات بناءة لتحسين مهاراتهم في الكتابة

والتصميم. من خلال هذا التقييم الفعال، يمكن أن يكون استخدام كائنات

وسيلة ناجحة في تعزيز مهارة الكتابة الإبداعية باللغة العربية.

تتوافق النتائج التي توصل إليها الباحثة مع النظرية وفقاً لرينا فيبريانا.^{٣٦} التي قالت إن

التقييم هو عملية منهجية لمعرفة وتحديد مدى تحقيق أهداف التعلم.

^{٣٦} رينا فيبريانا ، تقييم التعلم (جاكرتا بومي أكسارا ، ٢٠١٩) ، ٢٠ .

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المنهج البحث الكيفي. طرق البحث الكيفي هي طريقة بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم للبحث في الحالة الطبيعية للأشياء، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحثة هو الأداة الرئيسية، ويتم تنفيذ تقنية جمع البيانات في التثليث (مجتمعة)، وتحليل البيانات الكيفي، وتؤكد نتائج البحث الكيفي على المعنى بدلا من التعميم.³⁷

استخدمت الباحثة البحث الكيفي، أي البيانات التي يتم جمعها بشكل أساسي في شكل كلمات أو جمل أو صور لها معنى وقادرة على تحفيز فهم حقيقي أكثر من مجرد أرقام أو ترددات. تؤكد الباحثة على الملاحظات مع أوصاف جمل مفصلة وكاملة ومتعمقة تصف الوضع الفعلي لدعم عرض البيانات. يسعى هذا الباحثة إلى دعم تحليل البيانات في الفروق الدقيقة المختلفة وفقا لشكلها الأصلي مثل وقت تسجيلها أو جمعها.³⁸

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 18

³⁸ Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Surakarta, 2014), hal 96.

ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي تجري فيها الباحثة البحث. يقع موقع البحث بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوه جمبر. تمّ اختيار هذا الموقع بناءً على الاعتبارات التالية:

١. الصلة بتعليم اللغة العربية

لأن المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوه جمبر إحدى المدارس التي تعمل باستمرار على تطوير تعليم اللغة العربية، بما في ذلك مهارة الكتابة التي هي محور هذا البحث.

٢. إمكانيات تنفيذ وسيط كانفا

توفر هذه المدرسة فرصة لتنفيذ وسيط تعليمية حديثة، مثل كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات. ومن المتوقع أن يؤدي ذلك إلى زيادة اهتمام التلميذات وقدرتهن على كتابة المهارة.

ج. موضوع البحث

يطلق على الأشخاص الذين تمت دراستهم في البحث الكيفي المخبرين الذين يتم استخدامهم كأصدقاء وحتى مستشارين لحفر المعلومات التي يحتاجها الباحثة.^{٣٩} إن

³⁹ Salim Dan Syahrur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial, Keagamaan Dan Pendidikan) (Bandung: Citapustaka Media, 2012), hal 142.

تحديد موضوع هذا البحث أمر هادف، أي أن التحديد يتم اختياره باعتبارات وأهداف معينة.

السبب في استخدام هذه التقنية هو أن الباحثة تحتاج إلى بيانات تتضمن معلومات لا يمكن الحصول عليها إلا من مصدرين لديهم معرفة أكبر حول البيانات التي ترغب الباحثة في الحصول عليها، وبالتالي ستؤدي إلى الحصول على بيانات تتناسب مع التوقعات وملائمة للعنوان الذي تم تحديده، وهو عن تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواو جمبر. في هذه الحالة، تشمل موضوعات الباحثة أو المخبر المعني ما يلي:

١. ناظر مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواو جمبر.
٢. معلمة لغة عربية مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواو جمبر.
٣. التلميذات مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواو جمبر.

د. ريقة جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي أهم خطوة في البحث هي الحصول على البيانات. بدون معرفة تقنية جمع البيانات، لن تحصل الباحثة على بيانات تلبي معايير

البيانات المحددة.^{٤٠} عادة ما تكون بيانات البحث الكيفي في شكل نصوص و صور و

قصه □ و تحف وليست حسابات.^{٤١}

يمكن جمع البيانات من مصادر مختلفة وبطرق مختلفة. إذا تم عرضها من مصدر البيانات، يمكن أن تستخدم جمع البيانات المصادر الأولية والمصادر المتوسطة. علاوة على ذلك، إذا تم النظر إليها من حيث الأساليب أو التقنيات، يمكن تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والاستبيانات والوثائق ومزيج من

الأربعة.^{٤٢}

١. الملاحظة

الملاحظة تعني جمع البيانات مباشرة من الميدان. مع الملاحظة، سيحصل الباحثون على البيانات التي تم الحصول عليها في شكل صور في الميدان في شكل مواقف وأفعال ومحادثات وتفاعلات شخصية وغيرها.^{٤٣} وقد استخدمت الباحثة ملاحظة المشاركين، حيث شاركت مباشرة في مراقبة عملية التعليم والتعلم، وخاصة أثناء تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة "كانفا" في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوه جمبر. تم إجراء الملاحظة للحصول على البيانات في المجالات التالية:

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 296.

⁴¹ Conny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakter Dan Keunggulannya* (Jakarta: Grasindo, 2010), 108.

⁴² Hayat Ruhayat, *Resume Buku Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Cirebon: Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2013), 5.

⁴³ Conny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakter Dan Keunggulannya* (Jakarta: Grasindo, 2010), 110.

أ. معرفة الحالة وا استعدادات للمرافق المستخدمة في تعليم مهارة الكتابة

لاحظت الباحثة أن الفصول الدراسية مجهزة بأجهزة العرض واللوحات البيضاء، ولكن استخدام الأجهزة اللوحية أو الحواسيب المحمولة ما زال محدودًا. وقد تم توفير الاتصال بالإنترنت، إلا أنه في بعض الأحيان يكون ضعيفًا ويؤثر على سرعة الوصول إلى موقع كانفا. كما أن الطالبات يستخدمن هواتفهن المحمولة بشكل جماعي أو ضمن مجموعات صغيرة. تم تكييف البيئة الصفية لتشجيع العمل التعاوني، حيث جلست الطالبات في مجموعات أثناء تنفيذ المهام.

ملاحظة ميدانية :

قبل بدء الحصة، دخلت المعلمة إلى الصف وقامت بتفقد جاهزية الأدوات مثل الحاسوب المحمول والجهاز العرض في الوقت نفسه، بدأت بعض الطالبات بفتح أجهزةهن وتجهيز حسابات كانفا الخاصة بهن. بدا أن التلميذات على دراية مسبقة بطريقة الدخول إلى التطبيق، مما يدل على وجود خبرة سابقة أو تدريب بسيط في اللقاءات السابقة.

ب. تحليل أنشطة تعلم مهارة الكتابة باستخدام وسيط كانفا

تم تنفيذ النشاط من خلال تكليف الطالبات بإنشاء بطاقة تهنئة باللغة العربية باستخدام "كانفا". وقد شمل ذلك اختيار عبارة التهنئة، وتحديد التصميم والألوان، وكتابة الن □ باللغة العربية الفصحى. راقبت الباحثة تفاعل

الطالبات أثناء العمل، ولاحظت أنهن يبدین حماسة واضحة ويشاركن بفعالية، حتى الطالبات اللواتي عادةً ما يكنّ غير نشطات في الأنشطة الكتابية التقليدية.

ملاحظة ميدانية :

أثناء تنفيذ النشاط، شوهدت الطالبات يتبادلن الأفكار حول التعبيرات اللغوية المناسبة لتضمينها في البطاقة. إحدى الطالبات اقترحت استخدام جملة قرآنية قصيرة، بينما الأخرى اختارت دعاءً بسيطاً. كانت المناقشات داخل المجموعة حيوية، وقد ساعد ذلك في تعزيز الفهم والمعنى خلف النصوص المكتوبة.

ج. تقييم فعالية استخدام وسيط كانفا في تعليم مهارة الكتابة

من خلال مراقبة أداء الطالبات قبل وبعد استخدام تطبيق "كانفا"، لوحظ تحسن في جودة النصوص المكتوبة، من حيث التنظيم، اختيار الكلمات، والوضوح. كما أن معظم الطالبات أظهرن اهتماماً أكبر في إكمال المهمة، واستمتعن باستخدام الوسائل البصرية لتجسيد أفكارهن في تصميم واقعي.

ملاحظة ميدانية:

بعد الانتهاء من تصميم البطاقات، عرضت الطالبات أعمالهن أمام الصف باستخدام. بأجهزة العرض كان الحضور العام متفاعلاً، حيث صفقت الطالبات لأعمال زميلاتهن، وعلقت المعلمة بشكل إيجابي على الجهود المبذولة.

بدا أن هذا النشاط قد عزز الثقة بالنفس لدى الطالبات في مهارة الكتابة

والتعبير.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تتضمن التفاعل المباشر بين الباحثة

والمشاركين في البحث. تهدف المقابلة النوعية إلى الحصول على فهم عميق حول

تجارب وآراء ومنظورات الأفراد المتعلقة بالظاهرة قيد الدراسة.^{٤٤}

تستخدم هذه الدراسة نوعاً شبه منظم من المقابلة، وهو أكثر حرية في

تنفيذه عند مقارنته بالمقابلة المنظمة. الغرض من استخدام الباحثة للمقابلات شبه

المنظمة هو إيجاد المشاكل بشكل علني، حيث يطلب من الأشخاص الذين تتم

مقابلتهم إبداء آرائهم وأفكارهم. يحتاج الباحث إلى الاستماع بعناية وتدوين ما

قاله المخبر. البيانات التي تم الحصول عليها في المقابلة هي:

أ. التخطيط تنفيذ وسيط برنامج كافا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات

بالمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجوه جمبر.

ب. تنفيذ وسيلة برنامج كافا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بالمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجوه جمبر.

⁴⁴ Ardiansyah, Risnita, and M. S. Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif". *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, vol. 1, no. 2, July 2023, pp. 1-9, doi:10.61104/ihsan.v1i2.57.

ج. شكل تقييم تنفيذ وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بالمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوه جمبر.

الغرض من استخدام الباحثة للمقابلات شبه المنظمة هو استكشاف المشكلات والآراء بشكل أعمق، حيث يُطلب من الأشخاص الذين تتم مقابلتهم إبداء آرائهم وأفكارهم بحرية. تحتاج الباحثة إلى الاستماع بعناية وتدوين ما يقوله المخبرون بدقة. وقد أجرت الباحثة المقابلات مع:

أ. الأستاذ شافعي عمر كرئيس المدرسة

ب. الأستاذة رحمة الحسن كمعلمة اللغة العربية

ت. التلميذات من الصف الثاني

٣. التوثيق

التوثيق يعني جهداً لجمع البيانات من خلال التحقيق في الأشياء المكتوبة.^{٤٥} الوثائق هي سجلات للأحداث التي مرت وتكمل استخدام أساليب الملاحظة بحيث يمكن أن تكون النتائج ذات مصداقية أو موثوقة. عادة ما يقوم الباحث بإعداد أداة توثيق باستخدام قائمة مرجعية لعدة متغيرات ليتم توثيقها.^{٤٦} يمكن أن تكون الوثائق المشار إليها في هذه الدراسة في شكل صور و أنشطة

⁴⁵ Mundir, *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jember: Stain Jember Pers, 2013.

⁴⁶ Tanzeh, Ahmad, *Metodologi Penelitian Praktis*. Yogyakarta: Teras, 2011.

وسجلات تاريخية وسير ذاتية وغيرها. البيانات التي تم الحصول عليها بواسطة

طريقة دراسة التوثيق هذه هي:

أ. الدراسة و رسالتها

ب. خبير البيانات

ج. البرامج المميزة و الفريدة من نوعها

د. الصّور من أنشطة التّعلم

هـ. بروتا ، بروميس ، ر ف ف ، سيلابوس

هـ. ريقة تحليل البيانات

تقنية طريقة البيانات التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة هي

طريقة البيانات الوصفية الكيفية مع نماذج مايلز وهوبرمان وسالدانا التفاعلية

المكونة من:٤٧

أ. عرض البيانات

يتم تنظيم عرض البيانات كمجموعة من المعلومات مما يتيح إمكانية

استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات من العديد من الأنشطة التي تم

⁴⁷ Miles, Huberman dan Saldana, *Qualitatif Data Analysis* (America: SAGE Publication, 2014), 12.

تخفيضها وتنظيمها.^{٤٨} وبالتالي يمكن للباحثة رؤية ما يحدث في سياق تطبيق

أسلوب التعود في تنمية مهارات التحدث باللغة العربية لدى التلميذات.

ب. تكثيف البيانات

في تكثيف البيانات، يشير إلى عملية اختيار وتركيز وتبسيط

وتلخيص □ وتحويل البيانات الواردة في السجلات الميدانية والنصوص في هذه

الدراسة موصوفة على النحو التالي:

١. التّحديد

يجب على الباحثة أن يتصرّف بشكل انتقائي، أيّ توحيد الأبعاد الأكثر

أهمية. ما هي العلاقات التي قد تكون أكثر جدوى، ونتيجة لذلك ما

هي المعلومات التي يمكن جمعها وطريقةها.

٢. التّركيز

تركيز البيانات هو شكل من أشكال البحث المسبق. تركز الباحثة في هذه

المرحلة على البيانات المتعلقة بصياغة مشكلة البحث. هذه المرحلة هي

استمرار لمرحلة اختيار البيانات، يقوم الباحثة فقط بحصر البيانات بناء

على صياغة المشكلة.

⁴⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung : Alfabeta, 2019), 321.

٣. الجذب

الجذب هو محاولة لتقديم ملخ $\square$ للجوهر والعملية والبيانات التي يجب الحفاظ عليها حتى تظل فيها. في هذه المرحلة، يتم تقييم البيانات التي تم جمعها، خاصة فيما يتعلق بجودة البيانات وتغطيتها. إذا أظهرت البيانات شفافية في تركيز البحث، استخدام البيانات للإجابة على المشكلة قيد الدراسة. البساطة والتحول يتم تبسيط البيانات في هذه الدراسة وتحويلها بطرق مختلفة، وهي الاختيار الدقيق، من خلال الملخصات أو الأوصاف الموجزة، وتصنيف البيانات في نمط أوسع وما إلى ذلك. لتبسيط البيانات، يقوم الباحث بجمع البيانات حول كل عملية وتصنيف البيانات حول كل تركيز بحثي.

ج. الاستنتاجات و التحقق من البيانات

يعد استخلاص النتائج أو التحقق من البيانات نشاطا لسحب البيانات المعروضة. في هذه المرحلة يحاول الباحث إيجاد معنى البيانات التي تم اختزلها واستكشافها أو جمعها من خلال المقارنة والبحث عن الأنماط والموضوعات والعلاقة بالمعادلات وتجميع وفح $\square$ النتائج التي تم الحصول عليها في البحث.

و. صحّة البيانات

هناك حاجة إلى صحة البيانات للحصول على صحة البيانات من البيانات الميدانية التي حصل عليها الباحثة. في اختبار صحة بيانات هذه الدراسة، استخدم الباحثة تثليثين ، وهما:

أ. تثليث المصدر

تثليث المصدر هو اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر.^{٤٩} المصدر الرئيسي في هذا البحث هو التلميذات في مدرسة الثانوية الإصلاح جنغاوة جمبر، بينما المصدر الآخر كمعيار الصّحة البيانات التي تم الحصول عليها هو المعلم على التلميذات.

ب. التّقنيات التثليث

التقنيات التثليث هي اختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات مع نفس المصدر بتقنيات مختلفة.^{٥٠} يتمّ التّعرف على تثليث هذه التقنية للطالبات والمعلمين، ويتم تنفيذ أنواع مختلفة من جمع البيانات في شكل ملاحظات ومقابلات ومضاعفة بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر مصداقية.

⁴⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 315.

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 315.

ل. مراحل البحث

يجب وصف مراحل البحث لتشجيع الباحثين في إعداد تصاميم البحث. هناك

أربع مراحل للبحث المستخدمة، وهي:

أ. مرحلة ما قبل الميدان

(١). وضع خطة بحثية

(٢). اختيار مجال البحث

(٣). اختيار المعلومات واستخدامها

(٤). جهاز المعدات.

ب. مرحلة التنفيذ الميداني

(١). فهم الخلفية البحثية

(٢). إجراء البحوث

(٣). جمع البيانات.

ج. مرحلة طريقة البيانات

(١). تجميع البيانات و طريقة البيانات

د. مرحلة إعداد التقرير

(١). وضع إطار عمل للتقرير

(٢). تقسيم نقاط التقرير إلى نقاط محددة

(٣). إنشاء تقرير نهائي

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

كما ذكرت الباحثة في الأول أن موضوع هذا البحث هي مدرسة المتوسطة بمعهد الإصلاح الإسلامية جنجاوة جمبر. لذلك، ستبين الباحثة عن ما يتعلق بهذه المدرسة و يوافق بأهداف البحث، كما يلي:

١. تاريخ تأسيس المعهد الإصلاح جنجاوة

بداء الشيخ سراج الدين المغفور له بإقامة حلقة تعليمية حيث يتعلم الشبان و الشباب المجاورون للمصلى للقراءة قرآن الكريم بعد صلاة المغرب، وقراءة الكتب الدينية بعد صلاة العصر، و قد تجري هذه الحلقة و تتور عاما بعد عام. ويرى الشيخ سراج الدين بإذن الله تعالى أنشاء مدرسة خاصة لنفي باحتياجهم من العلوم و الكفاءة.

فيأتي أنشاء مدرسة سميت بتربية المعلمين الإسلامية، ثم تأسيس المعهد الإسلامي سمي معهد " الإصلاح " بعد أن شاور الشيخ سراج الدين الشبان و المجتمين حول المعهد، و ذلك في ٦ يولي ١٩٩١ ملادية موافق ١٠ شوال ١٤١١ هجرية. فالتركيز حينذاك في تربية الشباب المجاورون بالمعهد الدراسة قرآن الكريم وكتب الدينية.

من نتائج تأسيس تلك المؤسسة إقامة روضة الأطفال " الإصلاح " في
السنة ٢٠٠٤ ، و موعدها في نطاق معهد الإصلاح الإسلامي. و قد تم تسجيل
هذه الروضة في مكتب وزارة الشؤون الربوية و الثقافة جمبر برقم:
٤٢١/٥١٨/٤١٣/٢٠١٠ . ثم نتابعها إقامة مدرسة المتوسطة "الإصلاح" في
السنة ٢٠٠٦ ملادية. و تم تسجيل هذه الروضة في مكتب وزارة الشؤون الربوية و
الثقافة جمبر برقم : ٤٥/٢٠١٠/٤/MTs/١٣٠٠٩.Kd^{٥١}.

و بعد إقامته أراد أعضاء المؤسسة " الإصلاح " بتأسيس مدرسة المتوسطة
"الإصلاح" في السنة ٢٠١٠ ملادية. وتسجلها في مكتب وزارة الشؤون الدينية
جمبر . فحينما زارت الباحثة مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية في يوم الثلاثاء
٣٠ من أبريل ٢٠٢٥ لملاحظة موقع المدرسة، قال رئيس المدرسة الإصلاح
المتوسطة الإسلامية في الشارع متارم النمرة ٠٧ في قرية جنجاوة منطقة جنجاوة
دائرة جمبر زهاء ١٥ كلمتر من محور جمبر جنوبا. هذه هي مدرستنا ولو كانت
محددة بقلّة السهولة وقصر الأماكن ولكن نتم أشد الاهتمام بكل ما ينفع لهذا
البلاد الإندونيسي ولهذه الامة الإسلامية على الفكرة المدرسة المتوسطة هو

(Do The Best, Take The Best, and Give The Best.)⁵²

^{٥١} أستاذ وجدي سراج، مقابلة الشخصية ، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥.

⁵² أستاذ محمد شافعي عمر، مقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥.

٢. موقع الجغرافي من المعهد الإسلامي الإصلاح

وقع هذه المدرسة في الجزء الجنوب من دائرة جمبر تعني في الشارع مترم

رقم ٧ جنجاواة جمبر. موقع على عدد الأميال فويغود ٥٠ كيلومتر، وعدد

الاميال إلى المدينة ١١-٣٠ كيلومتر، وهذه المدرسة قريبة من المدرسة الثانوية و

المدرسة المتوسطة قدرة ١ كيلومتر، إلى المدرسة الثانوية.^{٥٣}

٣. نظرة مدرسة المتوسطة بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر وبعثتها

(أ) نظرة المدرسة المتوسطة بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر

الأمة يقدرتون على رفع العلمية المستند إلى الإيمان والتقوى وقوانين جمهورية

إندونيسيا

(ب) بعثة المدرسة المتوسطة بمعهد الإصلاح جنجاواة جمبر وبعثتها

(١) تنفيذ عملية التدريس الجيدة وتنافسي وشامل

(٢) تنفيذ برامج التنمية الذاتية ونشاط الضمني والإضافي ، لكي يستطيع التلاميذ

ليعيشوا أنفسهم ويملك المعرفة الواسعة لتوجيه تقدم الحضارة.

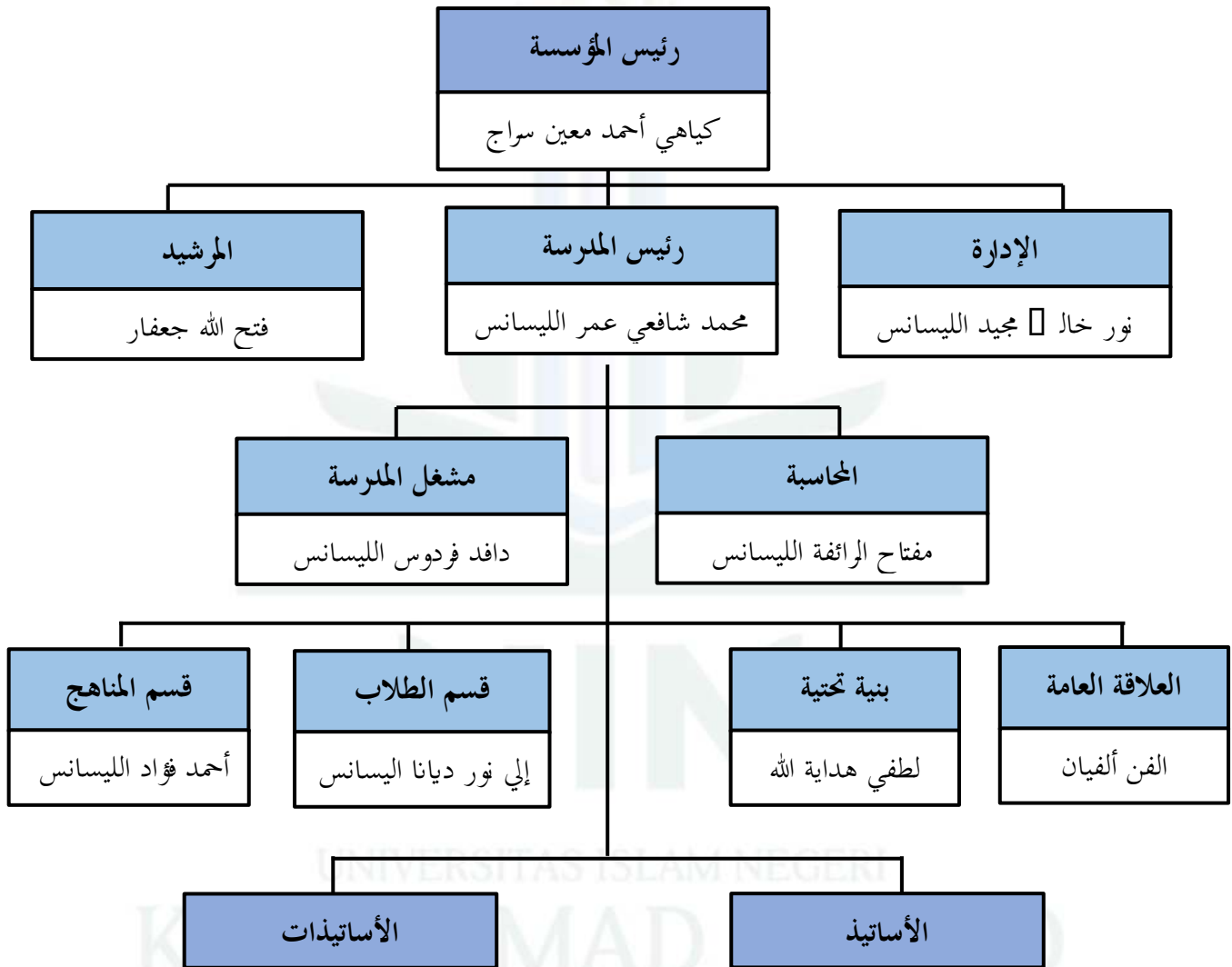
(٣) تنفيذ عملية التدريس والدين حتى يمكن التلاميذ ان يكون مسلمين كاملين.

^{٥٣} أستاذ وجدي سراج، مقابلة الشخصية، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

٤. هيكل المنظمة

الجدول : ٤.١

هيكل المنظمة المدرسة المتوسطة بمعهد الإصلاح جنجاوة جمبر⁵⁴



الجدول : ٤.١ هيكل المنظمة المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة عام ٢٠٢٥

⁵⁴ مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة، "هيكل المنظمة" ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥.

أ. أحوال المدرسين

الجدول : ٤.٢

أسماء المدرسين في المدرسة المتوسطة الإصلاح جنجاوة^{٥٥}

الوظيفة	١ اسم	الرقم
٣	٢	١
رئيس المدرسة	محمد شافعي عمر، الليسانس	١
قسم المناهج	أحمد فؤاد، الليسانس	٢
قسم التلميذات	إلي نور ديانا، الليسانس	٣
المحاسبة	مفتاح الرثيفة	٤
قيم الإدارة	نور خال ☐ مجيد	٥
بنية تقنية	لطفي هداية الله	٦
مدرّس	محمد خالد أحمد	٧
مدرّس	أحمد فاروق، الماجستير	٨
مدرّس	شمش الدين	٩
مدرّس	الحاج رحمة الله	١٠
مدرّس	عبد الحنان، الليسانس	١١
مدرّسة	زهرة الإكرمة الليسانس	١٢
مدرّسة	مدالية الجنة، الماجستير	١٣
مدرّسة	عائشة الحميرة	١٤
مدرّسة	رحمة الحسنة	١٥
مدرّسة	الفة الحسنة، الليسانس	١٦
مدرّسة	وردة الصالحة الليسانس	١٧

^{٥٥} مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة، "أسماء المدرسين" ١٠ من مايو ٢٠٢٥.

١	٢	٣
١٨	حليمة السعدية اليسانس	مدرسة
١٩	فطرة الولان اليسانس	مدرسة
٢٠	إفاضة الحسنة، اليسانس	مدرسة

الجدول ٤.٢ : أسماء المدرسين المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواة عام ٢٠٢٥

ب. أحوال التلميذات

الجدول ٤.٣ : ٥٦

أحوال التلميذات في المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواة

الرقم	الف ل	العدد
١	٢	٣
١.	الأول	٤٨
٢.	الثاني	٥٣
٣.	الثالث	٥٥
المجموع	—	١٥٦

الجدول ٤.٢ : بيانات التلميذات في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواة جمبر عام ٢٠٢٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

^{٥٦} مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواة، "أحوال التلميذات " ١٠ من مايو ٢٠٢٥.

ج. أحوال الدّراسي

الجدول : ٤.٤

مناهج الدراسية في المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية

الرقم	المواد الدراسية	الكفاءات الأساسية
١	٢	٣
١.	الفقه وأصوله: ١. علم الفقه ٢. العبادة العملية	١. فهم الفقه وأصوله ٢. إجراء كيفية العبادة والمعاملة ٣. غرس العقيدة الصالحة
٢.	اللغة العربيّة : ١. تزويد المفردات ٢. الإستماع ٣. المطالعة ٤. المحادثة ٥. الإنشاء ٦. الكتابة ٧. التمرينات ٨. تصميم	١. فهم الكلمات ووضعها في الجمل المتنوعة ٢. فهم المسموع بإجابة الأسئلة ٣. فهم المقروء وإعادته بالقراءة ٤. تقديم القصة و وصف الشيء ٥. الرغبة في الكتابة الجذابة ٦. إجابة التمرين شفويا أو تحريرا ٧. ترقية مهارات اللغة العربية ٨. تصميم كانفا

الرقم	المواد الدراسية	الكفاءات الأساسية
١	٢	٣
٣	قواعد اللغة : ١. علم النحو ٢. علم الصرف	١. فهم قواعد النحو والصرف ٢. تكوين الجمل ٣. إجراء الجمل في المطالعة والمحادثة والإنشاء التحريري
٤	علم البلاغة: ١. علم المعاني ٢. علم البيان ٣. علم البديع	١. فهم قواعد علم البلاغة ٢. صياغة الجمل المفيدة المتنوعة ٣. تعيين الجمل حسب قواعد علم البلاغة ٤. إجراء الجمل في المطالعة والمحادثة والإنشاء التحريري
٥	النصوص الأدبية: ١. حفظ النصوص ٢. تاريخ الأدب	١. حفظ تاريخ النصوص المختارة ٢. ترجمة النصوص إلى الإندونيسيا ٣. شرح النصوص باللغة العربية واللغة الإندونيسيا ٤. فهم تاريخ الأدب واستيعابه

الجدول ٤.٤ مناهج الدراسية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجواو جبر عام ٢٠٢٥

(د) حالة الروح و الجملة

الجدول ٤.٥:

مبنية الموجودة في المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية^{٥٧}

الرقم	أنواع المبنى	حالة المبنى ودة		
		الجيد	الفاقد الثقيل	الفاقد الخفيف
١	٢	٣	٤	٥
١	الفصول	٩	٠	٠
٢	حجرة رئيس المدرسة	١	٠	٠
٣	حجرة المدرسين	١	٠	٠
٤	حجرة الإدارة	١	٠	٠
٥	معمل علم الطبيعة	١	٠	٠
٦	معمل الكيمياء	٠	٠	٠
٧	معمل علم الأحياء	٠	٠	٠
٨	معمل الكمبيوتر	١	٠	٠
٩	معمل اللغة	١	٠	٠
١٠	حجرة المكتبة	٠	٠	١
١١	حجرة الصحة	١	٠	٠
١٢	حجرة المهارة	١	٠	٠
١٣	مرحاض المدرسين	٢	٠	٢
١٤	مرحاض التلميذات	١٠	٠	٩
١٥	حجرة الأشراف الإجتماعي	٠	٠	٠
١٦	القاعة	٠	٠	٠

^{٥٧} مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجوة، "حالة الصروح و الجملة" ١٠ من مايو ٢٠٢٥.

٠	٠	١	حجرة التنظيم	١٧
٠	٠	١	حجرة الكشف	١٨
٠	٠	١	مصلى /مسجد	١٩
٠	٠	٠	حجرة الرياضة	٢٠
٠	٠	١٦	حجرة التلميذات	٢١
٠	٠	١٦	حجرة التلاميذ	٢٢
٠	٠	٣	البوابات	٢٣
٠	٠	٢	مقصف المدرسة	٢٤

الجدول ٤.٥ مناهج الدراسية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندواة جبر عام ٢٠٢٥

هـ) حالة وسائل مساعد المتعلمة

الجدول : ٤.٦

وسائل مساعد المتعلمة

الرقم	أنواع المبني	حالة المة ورة والجملة		جملة المثالية التي وجب الموجود
		الجيد	الفاقد	
١	٢	٣	٤	٥
١	كرسي التلميذات	٠	٠	٠
٢	مكتب التلميذات	١٥٦	٠	١٥٦
٣	خزانة التلميذات	٠	٩	٩
٤	كرسي المدرس في الفصل	٩	١	٩
٥	مكتب المدرس في الفصل	٩	٠	٧
٦	السبورة	٩	٠	٩
٧	الخزانة في الفصل	٩	٠	٩
٨	المساعدون	١٣	٠	١٣
٩	كرة القدم	٤	٠	٤

١	٢	٣	٤	٥
١٠	كرة اليد	٤	٠	٤
١	كرة السلة	٠	٠	٠
١٢	الميدان كرة القدم	١	٠	١
١٣	الميدان كرة الريشة	٠	٠	٠
١٤	الميدان كرة السلة	٠	٠	٠
١٥	الميدان كرة اليد	٠	١	١

الجدول ٤.٦ وسائل مساعد المتعلمة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنتاوة جبر عام ٢٠٢٥

(و) حالة وسائل مدافع

الجدول ٤.٧ :

الرقم	أنواع المبني	حالة المنة ورة والجملة	
		الجيد	الفاقد
١	٢	٣	٤
١	الكومبيوترات الصغيرة	٢	٢
٢	معمل الكومبيوترات	٢	١
٣	المطبعة	٢	١
٤	التلفزيون	١	٠
٥	ألة التصوير	٢	٠
٦	ألة الفاكس	٠	٠
٧	ألة الماسحات الضوئية	٠	٠
٨	عارض الأفلام	١	٠
٩	عليا الشاشة	١	٠
١٠	خزانة الارشيف	٢	٠
١١	قبة صغيرة مستديرة (P3K)	١	٠
١٢	مكبرات الصوت	٣	٠
١٣	سيارة الإسعاف	١	٠

الجدول ٤.٧ حالة وسائل مدافع في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنتاوة جبر عام ٢٠٢٥

ب. عرض البيانات وتحليلها

بأساس هذا البحث في التاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤ - ٣٠ أبريل ٢٠٢٥ شرحت الباحثة البيانات عن تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بالمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م، نالت الباحثة عرض البيانات في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاو جمبر بخلال طريقة المقابلة الشخصية، و الملاحظة و كذلك والتأقية، كانت البيانات التي حصلت الباحثة في الميدان فهي كما يلي :

١. تخطيط تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاو جمبر

كان هذا البحث العلمي تصوير تعليم مهارة الكتابة بطريقة استخدام وسيط برنامج كانفا التي تستخدمها المدرسة عند تعليم اللغة العربية، ومن البيانات المحصلة بأن هذه المدرسة تعتمد على المعهدي و لها نظام كما ذكرت الباحثة سابقة استخدمت المدرسة طريقة متنوعة جذبا لأن تكون التلميذات تركيزا وسرورا في عملية تعليم اللغة العربية، خاصة في استيعاب المفردات لاستخدامها في كتابة بطاقة التهيئة يوميا . في المدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاو تستخدم المدرسة وسيط برنامج كانفا في تعليم اللغة العربية وفقا لمنهج المعهدي، حيث أن هدف استخدام هذا

الوسيط هو تدريب مهارة الكتابة عبر إنشاء بطاقات التهيئة بشكل جيد، وتنمية

القدرة على التعبير عن الأفكار كتابةً وتوسيع المعرفة اللغوية.^{٥٨}



الصورة ١٠٤ المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة

و في المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة، أوضح الأستاذ محمد شافعي عمر:

"مدرستنا تتبع النظام المعهدي الذي يركز على تعليم اللغتين العربية والإنجليزية بشكل مكثف. كرئيس المدرسة، أرى أن من الضروري دعم استخدام الوسيط التعليمية الحديثة التي تجعل عملية التعليم أكثر جاذبية وفعالية. من خلال طريقة إعداد بطاقات التهيئة، لاحظنا أن التلميذات يصبحن أكثر تفاعلاً وإبداعاً في استخدام اللغة العربية. هذه الطريقة لا تساعد فقط في تحسين مهارات الكتابة، بل تعزز أيضاً ثقة التلميذات في التعبير عن أفكارهن بطريقة ممتعة وشخصية."^{٥٩}

تشير تصريحات رئيس المدرسة إلى وجود دعم قوي من إدارة المدرسة تجاه الابتكار في التعليم باستخدام التكنولوجيا. وهذا يتماشى تماماً مع محور البحث، وهو استخدام وسيط برنامج كافنا في تعليم مهارة الكتابة. إن مثل هذا الدعم يُعد

^{٥٨} معهد الأمين تفصيل خطوات التدريس بتربية المعلمين والمعلمات الإسلامية. ٢٠

^{٥٩} محمد شافعي عمر، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

عاملاً مهماً في نجاح تنفيذ وسيط التعليمية الحديثة في البيئة المدرسية. بالإضافة إلى ذلك، تؤكد تصريحاتها على أهمية الإبداع ومشاركة التلميذات في عملية التعليم، وهو أحد الأهداف الأساسية لاستخدام الوسيط البصرية مثل كانفا.



الصورة ٢.٤ المقابلة الشخصية مع مدرّسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنداوة

بناءً على نتائج المقابلة مع مدرّسة رحمة الحسانه، مدرّسة اللغة

العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية بجنداوة :

" تبين أن استخدام وسيط كانفا تم تصميمه كجزء من الابتكار التعليمي الذي يدمج التكنولوجيا مع مهارة الكتابة. في البداية، اعترفت بأنها كانت مترددة في تنفيذ كانفا، ولكن بعد أن رأت حماس التلميذات تجاه التكنولوجيا، قررت تجربة منهج التعلم المدمج. بدأت مرحلة التخطيط بتحليل المنهج، ثم اختيار أجزاء من التعلم المناسبة لتصورها باستخدام كانفا.⁶⁰

في المرحلة الأولى، قامت بتحديد المشكلات الرئيسية التي

تواجهها التلميذات في الكتابة باللغة العربية، مثل محدودية المفردات، وصعوبة

⁶⁰ رحمة الحسنه، المقابلة الشخصية، جنداوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

تركيب الجمل، ونقّ الدّافع. ومن هنا، قررتُ تجربة نهج التعلم المدمج الذي يجمع بين الأساليب التقليدية والتكنولوجيا الرقمية. كان التحليل للمناهج الدراسية والخطط التعليمية أساسًا رئيسيًا في تصميم التعليم المناسب. قامت بدراسة الكفاءات الأساسية والمؤشرات التي يمكن تطويرها من خلال الوسائل البصرية مثل كانفا، خاصة في المواد المتعلقة بصناعة بطاقة تهنئة بالشفاء و بطاقات التهنئة بالأعياد الدينية الكبرى.



الصورة ٣.٤ المقابلة الشخصية مع مدرّسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندلاوة

"في عملية التخطيط، أعدت خطوات منهجية تبدأ من تخطيط المواد التعليمية التي ستُعرض من خلال كانفا، وتعديل تصميم المحتوى ليتناسب مع مستوى التلميذات، وصولاً إلى دمج العناصر البصرية مع الأهداف التعليمية. لم يقتصر المحتوى على النصوص فقط، بل زُود أيضاً بعناصر بصرية مثل الرموز، والرسوم التوضيحية، والألوان الجذابة لتسهيل فهم التلميذات للسياق. تم اختيار ميزات كانفا بشكل انتقائي. استُخدمت القوالب الجاهزة في ترتيب بطاقات التهنئة، واستُخدمت ميزة رفع الصور لعرض أمثلة من الخط العربي أو اقتباسات إسلامية، كما استُخدمت ميزة التعاون عند عمل التلميذات في

مجموعات. وهذا تُمكن التلميذات من التعلم النشط وتبادل الأفكار في إعداد مشاريع كتابتهن.^{٦١}

بعد ذلك، أصبحت ملائمة استخدام كانفا مع المنهج الدراسي أمراً ذا أهمية كبيرة. تأكدت المدرسة رحمة الحسنة من أن كل منتج نهائي للطالبات، مثل بطاقات التهنئة، يعكس فهماً لبنية الجملة في اللغة العربية، والمفردات الموضوعية، والقواعد اللغوية الأخرى المحددة في خطة التدريس. وكل مهمة أو نشاط مصحوب بأداة تقييم واضحة، حتى يتمكن المدرسة من تقييم نتائج تعلم التلميذات بموضوعية.

ولضمان استعداد التلميذات، أجرت المدرسة رحمة الحسنة أيضاً مسحاً أولياً لقدراتهن الأساسية في استخدام التكنولوجيا. وقبل التخطيط، قدمت تدريباً قصيراً ومحاكاة لاستخدام كانفا في الفصل. وللطالبات الذين لم يعتادوا عليه، قُدمت لهن المساعدة بشكل فردي أو جماعي. كما نسّقت مع إدارة المدرسة لضمان توفير الدعم في المرافق مثل شبكة الإنترنت والأجهزة كالحواسيب أو الهواتف الذكية.

وكذلك من خلال الملاحظة المباشرة أثناء عملية التعليم، يمكن تلخيص خطوات التخطيط لاستخدام برنامج "كانفا" في تعليم مهارة الكتابة

على النحو التالي:

^{٦١} رحمة الحسنة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

١. تحليل المنهج والمادة التعليمية

تبدأ الخطوة الأولى بدراسة المنهج والخطة الدراسية الخاصة بمادة اللغة العربية، خصوصًا في جزء مهارة الكتابة (المهارة الكتابية). تقوم المعلمة بتحليل الكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية المناسبة، وتحديد المواد التي يمكن دمجها باستخدام الوسائط البصرية مثل كانفا، مثل بطاقات التهئة بالأعياد أو بطاقات الدعاء والتحفيز.

٢. تحديد مشكلات واحتياجات الطالبات

تقوم المعلمة بتحديد التحديات التي تواجهها الطالبات في مهارة الكتابة، مثل محدودية المفردات، وصعوبة تركيب الجمل، وانخفاض الدافعية. هذه المشكلات تصبح أساسًا لاختيار أسلوب تعليمي أكثر تفاعلًا باستخدام التكنولوجيا.

٣. إعداد خطة التعليم القائمة على المشروع

تُعدّ المعلمة خطة تنفيذ التعليم التي تدمج استخدام "كانفا" كوسيلة بصرية في تنفيذ المهام التعليمية. تحتوي الخطة على الأهداف، الخطوات، والأنشطة، بالإضافة إلى آلية التقييم لمنتج الطالبات النهائي مثل بطاقة التهئة.

٤. تقديم تدريب ومحاكاة استخدام كانفا

قبل بدء النشاط، تُقدّم المعلمة تدريباً مبسطاً للطلّابات حول كيفية استخدام "كانفا"، من إنشاء الحساب، واختيار القوالب، وإدراج النصوص والصور، وحتى تنسيق الألوان والتصميم. كما تعرض نموذجاً لتصميم بطاقة كمثال توضيحي.

٥. اختيار القوالب والتمائم المناسبة

تختار المعلمة قوالب جاهزة من "كانفا" تتناسب مع موضوع الدرس ومستوى الطالبات. مثلاً، تستخدم قالب "تهنئة عيد الفطر" أو "تهنئة بالشفاء" وتسمح للطلّابات بالتعديل أو الإبداع بحرية ضمن الإطار التعليمي.

٦. تكييف المحتوى مع مستوى اللغة لدى الطالبات

تقوم المعلمة بتبسيط النصوص والعبارات المستخدمة بما يتناسب مع مستوى الطالبات، وتزودهن بقائمة مفردات مناسبة ونماذج تركيبية لتسهيل الكتابة الذاتية دون خروج عن الهدف اللغوي.

٧. العمل الجماعي ومشاركة التاميم

تُقسّم الطالبات إلى مجموعات صغيرة أو يعملن بشكل فردي حسب النشاط. كما يُستخدم في كانفا ميزة المشاركة الجماعية، بحيث

يُمكن للطالبات التعاون في التصميم والمراجعة، ما يُعزز مهارات العمل التعاوني والتبادل الفكري.

٨. عرض الإنتاج والتقييم

بعد الانتهاء من التصميم، تقوم الطالبات بعرض مشاريعهن أمام الصف باستخدام جهاز العرض. تقوم المعلمة بتقييم العمل وفق معايير لغوية وبصرية تشمل جودة المقدرات، دقة التركيب، الإبداع في التصميم، ومدى ارتباط المحتوى بالموضوع. يتم استخدام أداة تقييم واضحة وموضوعية.

يشمل سيناريو التعليم الذي تم تصميمه عدة مراحل، وهي: (١) تقديم المادة والأهداف التعليمية، (٢) شرح تقني لاستخدام كانفا وعرض توضيحي بسيط، (٣) توزيع مهام كتابة بطاقة التهنئة بشكل جماعي أو فردي، (٤) تنفيذ المشروع بإشراف المدرّسة، (٥) عرض النتائج، و(٦) التقييم والتأمل.

بالإضافة إلى التخطيط والتنفيذ الجيّدين لاستخدام برنامج كانفا كوسيلة تعليمية في مهارة الكتابة، رصدت الباحثة تفاوتاً في استجابات الطالبات تجاه هذه الوسيلة، بالإضافة إلى بعض المعوقات التي ظهرت أثناء العملية التعليمية.

أوّ : استجابات الطالبات

جاءت استجابات الطالبات عمومًا إيجابية تجاه استخدام برنامج

كانفا، ويتجلى ذلك في النقاط التالية:

١. الحماس والمشاركة النشطة :أبدت أغلب الطالبات حماسا ملحوظا عند

تصميم بطاقات التهنئة باستخدام كانفا. وقد شعرن بالمتعة أثناء دمج

مهارات الكتابة مع التصميم البصري.

٢. زيادة الثقة بالنفس :عبّرت الطالبات عن ارتياحهنّ عند عرض أعمالهن

أمام الصف، مما ساعدهن على التغلب على الخجل وزيادة الثقة بالنفس

في التعبير الكتابي.

٣. تحسن في استيعاب المفردات :لاحظت المعلمة أن استخدام كانفا ساعد

الطالبات على استخدام المفردات الجديدة في سياق حقيقي من خلال

إنتاج بطاقة تهنئة مفهومة ومرتبّة.

ثانيًا: المعوّقات أثناء التنفيذ

رغم الفوائد الكثيرة لاستخدام كانفا، ظهرت بعض التحديات التي

واجهت المعلمة والطالبات، ومنها:

١. ضعف مهارات بعض الطالبات في استخدام التكنولوجيا :لم تكن جميع

الطالبات متمكنات في استخدام التطبيقات الرقمية، مما تطلّب توجيهًا

فرديًا أثناء العمل.

٢. محدودية الوقت داخل الحصة الدراسية :تصميم بطاقة يتطلب وقتًا كافيًا

للبحث والكتابة والتنسيق، بينما لا تسمح بعض الحصص المدرسية بإتمام

المهمة في جلسة واحدة.

٣. مشكلات فنية مثل انقطاع الإنترنت :في بعض الأحيان، تعطلت العملية

بسبب ضعف الاتصال بالشبكة، مما أدى إلى تأخير الدخول إلى الموقع أو

حفظ التصاميم.

٤. عدم توفر الأجهزة بشكل متساوٍ :لم تكن كل الطالبات يمتلكن هواتف

ذكية أو أجهزة حاسوب، مما استدعى التعاون ضمن مجموعات لتقاسم

الأجهزة.

من خلال هذا النهج، أصبح التعليم أكثر حيوية وإبداعًا ومتمركزًا

حول التلميذات. فالتلميذات لا يتعلمون فقط تركيب الجمل باللغة العربية، بل

يطورون أيضًا مهارات التفكير النقدي، والعمل الجماعي، والتعبير عن الأفكار

من خلال الوسائط الرقمية. تشير نتائج هذه المقابلة إلى أن عملية تخطيط

استخدام وسيط كانفا في تعليم المهارة الكتابية قد تمت بطريقة منظمة مع

مراعاة جوانب متعددة، بدءًا من أهداف المنهج، وخصائص التلميذات، حتى

فعالية الوسيلة المستخدمة. وهذا يتماشى مع المبدأ الأساسي في المنهج

الكيفي، وهو استكشاف المعنى والعملية بشكل عميق.

٢. تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوه جمبر

تُعدّ تنفيذ العملية التعليمية عمليةً تُنظَّم بشكل منهجي وتُطبَّق وفقًا للخطوات التي تمّ تصميمها في مرحلة التخطيط، بهدف تحقيق نتائج تعليمية مثالية. وفي سياق تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإصلاح الإسلامية بجنجاوة، تُعدّ عملية استخدام وسيلة كانفا جزءًا أساسيًا من نشاط التعلم الذي يُنفَّذ بشكل منظم ومتوافق مع مؤشرات تحقيق الأهداف التعليمية التي تمّ تحديدها مسبقًا.

يُنفَّذ هذا النشاط مرة واحدة في الأسبوع خلال حصة اللغة العربية في الصف، ويُشرف عليه معلمو اللغة العربية بشكل مباشر. تُطلب من التلميذات إعداد بطاقة تهنئة تحمل طابع الاحتفال بطاقة تهنئة بالشفاء، بالأعياد الإسلامية مثل عيد الفطر، وعيد الأضحى، والمولد النبوي الشريف، باستخدام منصة التصميم الجرافيكي كانفا.



الصورة ٤: تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا مدرّسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة

أوضحت الأستاذة رحمة الحسنة على تنفيذ البرنامج كانفا :

"إن استخدام كانفا منهن استخدام المفردات التي سبق تعلمها في الدروس السابقة، ثم يطبقنها من خلال صياغة مجمل وعبارات تهنئة داخل التصميم باستخدام كانفا ، استخدام كانفا كانت تدريجيًا ومتكاملاً مع الشرح والمناقشة. وكان التنفيذ جيداً، وكانت التلميذات متحمسات وتفاعلن أكثر أثناء الدرس. لم تشرح المدرّسة بالكلام فقط، لكنها استخدمت عروضاً في كانفا، وهذا ساعد التلميذات على الفهم بشكل أفضل. كما أن تصاميم كانفا الجميلة والتفاعلية أضفت جواً أكثر حيوية وسعادة في الصف."^{٦٢}

مع أن التنفيذ كان ناجحاً بشكل عام، واجهت المدرّسة بعض المشكلات، مثل بطء الإنترنت، أو عدم قدرة بعض التلميذات على استخدام كانفا بشكل جيد. لحل هذه المشكلات، قامت المدرّسة بتجهيز مواد تعليمية يمكن استخدامها بدون إنترنت، وساعدت التلميذات اللاتي واجهن صعوبات، سواء بشكل فردي أو في مجموعات. كما طلبت من التلميذات المهارات في استخدام كانفا أن يساعدن زميلاتهن، وهذا شجع على التعاون بينهن.

فيما يخص توزيع الوقت داخل الحصة، استخدمت المدرّسة نظاماً مرناً يراعي احتياجات التلميذات. خصصت حوالي ٣٠٪ من الوقت للشرح النظري، و ٤٠٪ لممارسة التلميذات عبر كانفا، والباقي (٣٠٪) للمناقشة وتقديم المشاريع

^{٦٢} رحمة الحسنة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

والتقييم. وأكدت المدرّسة أن هذا التقسيم ليس صارمًا، بل يتم تعديله حسب ظروف كل حصة.



الصورة ٥: تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا مدرّسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجواوة

أوضحت الأستاذة رحمة الحسنة على مشاركة التلميذات في تنفيذ

البرنامج كانفا:

"زيادة مشاركة التلميذات، حرصت الأستاذة رحمة على جعل الأنشطة التعليمية ممتعة ومحفزة. استخدمت مناقشات جماعية، وأسئلة تفاعلية، ومشاريع تعاونية عبر كانفا، حيث أن هذه الأنشطة شجعت التلميذات على تبادل الأفكار، والتعاون، وبناء الجمل باللغة العربية بثقة أكبر. وقد ظهر تفاعلهم من خلال حماسهن وإنجازهن للأعمال بشكل نشط".^{٦٣}

خلال سير الدرس، أولت المدرّسة اهتمامًا خاصًا بالتلميذات اللواتي

يواجهن صعوبات، حيث كانت تنتقل بينهن لتقديم الدعم اللازم بشكل فردي.

وشجعتهم على طرح الأسئلة والنقاش بحرية. كما وفّرت بيئة تعليمية شاملة

^{٦٣} رحمة الحسنة، المقابلة الشخصية، جنجواوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

تشعر فيها كل طالبة أنها مساندة في عملية التعلم. وقد شجعت كذلك التلميذات المتقدّمات على مساعدة زميلاتهن.

سعت المدرّسة إلى خلق بيئة صفية مريحة وداعمة لاستخدام التكنولوجيا، فعملت على ترتيب جلوس التلميذات بحيث تتمكن جميعاً من الوصول بسهولة إلى الأجهزة وشبكة الإنترنت. كما أكدت على أهمية التعاون والمساعدة المتبادلة بين التلميذات، لا سيما عند مواجهة العقبات الفنية، مما ساعد في خلق جوّ من الانسجام والانضباط داخل الفصل.

كان التفاعل بين المدرّسة و التلميذات كثيفاً وثمرًا. كانت الأستاذة رحمة نشيطة في الحوار مع التلميذات، حيث ناقشتن، وقدمت لهن التغذية الراجعة، وأجابت عن أسئلتهن بصدر رحب. واعتمدت نهج "الطالبة محور العملية التعليمية" لتعزيز مشاركتهن وثقتهن بأنفسهن، مما مكّنهن من التعبير عن أفكارهن الكتابية باللغة العربية بشكل إبداعي ومستقل.

وقد لاحظت الباحثة أن التلميذات يتفاعّلن بشكل إيجابي مع هذا النشاط، ويظهرن الحماس والاهتمام، كما أنهن يتعلّمن استخدام المفردات الجديدة في سياق واقعي. ويُعدّ هذا الأسلوب من التعليم داعماً لتحقيق أهداف تدريس مهارة الكتابة باللغة العربية بطريقة ممتعة ومبتكرة.



الصورة ٦.٤ مقابلة الشخصية مع الطالبتان بمدرسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة

بهذه المناسبة بقول الطالبة ليلة البشيرة:

"إذا استخدم المدرسة وسيط برنامج كافنا في عملية التعليم، خصوصاً في تعليم مهارة الكتابة من خلال إعداد بطاقة التهيئة بمناسبة الأعياد، شعرت بتركيز وسرور وسهولة في التعبير الكتابي باللغة العربية. ومن قبل كانت تعتقد أن مادة اللغة العربية غير ممتعة وصعبة جداً."^{٦٤}

وقال الطالبة زهف أهوال النساء:

"إن استخدام وسيط كافنا سهّل عليه فهم كيفية ترتيب الكلمات والجمل، زيادة الحماسة والتركيز في عملية التعلم."^{٦٥} وبيّن من هذه النتائج أن الدمج بين التقنية والمهارات الكتابية أوجد بيئة تعليمية نشطة وفعالة، وأسهم بشكل إيجابي في رفع كفاءة التلميذات في مهارة الكتابة باللغة العربية. تُستخدم وسيط كافنا في حصة اللغة العربية مرة واحدة في الأسبوع في مدرسة متوسطة الإصلاح. تشرح المدرسة الدرس أولاً، ثم تستخدم كافنا لعرض الأمثلة، وبعد ذلك تطلب من التلميذات أن يصممن بطاقات تهيئة بالأعياد الإسلامية.

^{٦٦} ليلة البشيرة ، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

^{٦٥} زهف أهوال النساء، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

كانت التلميذات متحمسات ويشاركن في النشاط. واجهت المعلمة بعض الصعوبات، مثل ضعف الإنترنت أو عدم فهم بعض التلميذات لكيفية استخدام "كانفا". ولحل هذه المشاكل، حضرت المعلمة مواد بديلة وساعدت التلميذات واحدةً تلو الأخرى.



الصورة ٧.٤ الناتج من استخدام برنامج وسيط كانفا بمدرسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوا

٣. تقييم تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

التقييم هو أحد مكوّنات المنهج المستخدم المعرفة وقياس مستوى

تحقيق الأهداف في التعلم المراد تحقيقه. الأمر نفسه مع تنفيذ استخدام وسيط

برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة.

مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة جمبر التي لها أهداف

وغايات يجب تحقيقها. وفيما يلي عرض لنتائج الملاحظات والمقابلات التي

أجراها الباحثة فيما يتعلق بتقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم

مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة

جمبر.



الصورة ١.٤ الأنشطة تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة جمبر

من نتائج المقابلة مع الأستاذة رحمة الحسنة كمدرس اللغة العربية في

مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة :

" يتم تقييم فعالية استخدام وسيط كانفا من خلال عدة طرق، مثل الاختبارات التحريرية، والملاحظة خلال عملية التعليم، وتقييم ملفات الأعمال (البورتفوليو). أوضحت المدرسة أن نجاح التعليم يُقاس من خلال عدة جوانب، مثل تحسن فهم التلميذات للمادة، وتطور قدرتهن الكتابية، بالإضافة إلى زيادة اهتمامهن وحماسن أثناء التعلم.^{٦٦}

بعد التقييم، تقوم المدرسة بمراجعة النتائج لتعرف ما الذي يحتاج إلى تحسين. إذا كانت هناك جزئية من الدرس لم تفهمها التلميذات جيداً، تقوم المعلمة بتعديل طريقة شرحها أو تستخدم أسلوباً آخر. هذا يعني أن التقييم لا يهدف فقط لمعرفة مدى نجاح التلميذات، بل أيضاً لتحسين. من خلال تجربة المدرسة، ظهر أن كانفا له فوائد كثيرة في التعليم، مثل التصميم الجميل والتفاعل الذي يجعل التلميذات أكثر حماساً ومشاركة. لكن هناك بعض الصعوبات، مثل الحاجة للإنترنت والأجهزة. إذا حصلت مشكلة في الاتصال أو الجهاز، فقد تتعطل عملية التعلم.

لكي تعرف المدرسة تأثير كانفا على مهارة الكتابة، قامت بمقارنة

نتائج التلميذات قبل استخدام كانفا وبعده. ووجدت أن هناك تحسناً كبيراً،

^{٦٦} رحمة الحسنة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣٠ من أبريل ٢٠٢٥

خاصة في الإبداع وطريقة عرض الأفكار. كانفا ساعد التلميذات ليس فقط في الكتابة، بل أيضاً في عرض أفكارهن بطريقة جميلة وسهلة.



الصورة ٨.٤ الأتقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة جدير

يُعدّ التقييم جزءاً مهماً من تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة، حيث لا يقتصر فقط على قياس نواتج التعلم، بل يشمل أيضاً تحسين العملية التعليمية بشكل عام. بناءً على نتائج المقابلة مع الأستاذة رحمة الحسنة، فإنّ التقييم يتم باستخدام أدوات متعددة، منها الاختبارات التحريرية، والملاحظة المباشرة في الصف، وتحليل ملف الإنجاز (البورتفوليو) الذي يحتوي على أعمال الطالبات مثل بطاقات التهنئة.



الصورة ٩.٤ الأتقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة جدير

أظهرت النتائج تحسّناً ملحوظاً في قدرة الطالبات على التعبير الكتابي والإبداع، حيث ساعدهنّ برنامج كانفا على تنظيم الأفكار وعرضها بطريقة مرئية جذابة، مما زاد من حماسهنّ وثقتهنّ بأنفسهن أثناء التعلم. كما بيّنت المعلمة أن التقييم يُستخدم أيضاً لتحديد الصعوبات التعليمية، بحيث يتم تعديل طريقة الشرح أو تغيير الأسلوب عند الحاجة، مما يدل على أن التقييم يُعدّ أداة لتحسين التعليم، وليس فقط للحكم على الأداء. ومن خلال مقارنة نتائج الطالبات قبل استخدام كانفا وبعده، تبين وجود فرق واضح في تطوّر مهارات الكتابة، لا سيما في الإبداع واستخدام المفردات في السياق المناسب. ومع ذلك، واجهت المعلمة بعض التحديات مثل ضعف الإنترنت وقلة توفر الأجهزة لدى بعض الطالبات، مما أثر على سلاسة تنفيذ الأنشطة. وبالرغم من ذلك، فإنّ التقييم الشامل أظهر أنّ استخدام برنامج كانفا ساهم بشكل فعّال في تطوير مهارة الكتابة لدى الطالبات بطريقة تفاعلية وشاملة

تُظهر هذه الطريقة أن تقييم استخدام برنامج كانفا لا يقتصر على الناتج النهائي فقط، بل يُركز أيضاً على عملية الكتابة وتنفيذ المفردات بشكل صحيح، مما يساهم في تطوير مهارة الكتابة لدى التلميذات بطريقة متكاملة.

ج. المناقشة و التأويل

و من خلال البيانات المجموعة بثلاثة طرق كملاحظة و المقابلة الشخصية و أيضا الوثائقية التي تمت عرض وتحليلها في الفصل السابق، بدأت الباحثة في هذا الباب بالمناقشة و تأويل العميق حول هذه البيانات. حتى يتبين للقارئ الخيط الأسود من أسئلة البحث بالموضوع تعليم مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة جمبر. و فيما يلي بيانها :

١. تخطيط تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة جمبر

استنادا إلى نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق التي أجراها الباحثة، تبين أن تنفيذ استخدام برنامج كانفا كوسيط في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاوة تم التخطيط له كأحد استراتيجيات المدرسة لتحسين قدرة التلميذات على الكتابة بطريقة إبداعية وواقعية. يتم تنفيذ هذا النشاط مرة واحدة في الأسبوع أثناء دروس اللغة العربية في الفصل، مع التركيز على تصميم بطاقات التهنئة بمناسبة الأعياد الدينية الكبرى.

الهدف من استخدام برنامج كانفا هو التغلب على الصعوبات التي تواجهها التلميذات في الكتابة باللغة العربية، خاصة في تركيب الجمل واختيار المفردات وتقوية البنية اللغوية. ومن خلال إعطاء مهام ذات طابع بصري وجذاب مثل تصميم بطاقات التهئة، لا يتم فقط تحفيز التلميذات على الكتابة، بل يتعلمن أيضا كيفية إيصال الرسائل بطريقة ذات معنى وفي سياق واقعي.

وقد أظهرت نتائج هذه الأنشطة أن التلميذات أصبحن أكثر حماسا وثقة بالنفس وشاركن بشكل أكثر فعالية في عملية التعلم. كما ساعدن ذلك على فهم تركيب الجمل بشكل أفضل وزيادة ثروتهن اللغوية بدعم من وسيلة تعليمية تفاعلية وبصرية. بالإضافة إلى ذلك، شجعت هذه الأنشطة على التعاون والإبداع، وجعلت تعلم اللغة العربية أكثر ارتباطا بحياتهن اليومية.

تتفق هذه النتائج مع رأي أرسيا، وسائل التعليم هي كل ما يُستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات في الأنشطة التعليمية، بحيث يمكن أن تحفز اهتمام التلميذات واهتمامهن و دافعتهن للتعلم.^{٦٧}

⁶⁷ Arsyad, A., *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), hlm. 3-5. 47

كما أن ذلك يتماشى مع رأي سانجايا الذي يرى أن تخطيط التعليم يجب أن يتم بناء على دراسة شاملة لجميع الجوانب المؤثرة في عملية التعلم، بما في ذلك احتياجات التلميذات وأهداف التعلم والموارد المتاحة.^{٦٨} وفي هذا السياق، فإن استخدام برنامج كانفا يعتبر أحد أشكال توظيف التكنولوجيا كوسيلة لدعم تحقيق تلك الأهداف.

كما أن ذلك يتماشى مع رأي إبراهيم محمد عذا الذي أكد في نظريته أن تعليم اللغة العربية يتضمن العديد من الجوانب اللغوية مثل مهارة الكتابة، ويجب تطويرها بشكل متكامل من خلال الوسائل والاستراتيجيات التي تتناسب مع حاجات التلميذات.^{٦٩}

ومن هنا يمكن الاستنتاج أن استخدام برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجواة هو شكل من أشكال الابتكار التربوي الذي تم التخطيط له وتنفيذه بشكل منهجي ومنظم، أخذ في الاعتبار أوضاع التلميذات والمناهج الدراسية والتطورات التكنولوجية كوسائل مساعدة في التعليم.

^{٦٨} وينا سانجايا ، نظرية تخطيط التعلم ، ٣-٢

^{٦٩} إبراهيم راهيم : محمد عذا، تروق تدريب اللغة العربية والتربية الدينية ، (كبرو : مكتبة النهضة المصرية، (١٩٩٨)، جزء أنا، ص ٢٣-٢٢.

٢. تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق التي حصل

عليها الباحثة، يمكن القول إن تنفيذ استخدام برنامج كانفا كوسيط

تعليمي في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات في مدرسة الإصلاح

المتوسطة الإسلامية بجنجاوة جمبر أثبت فعاليته في تحسين مهارات

الكتابة بشكل ملحوظ.

لقد أظهر التلميذات حماسة عالية أثناء استخدام البرنامج،

حيث تم دمج الجوانب البصرية مع مهارات الكتابة، مما جعل العملية

التعليمية أكثر تفاعلاً وذات مغزى. تُظهر النتائج أن التلميذات

أصبحن أكثر قدرة على تنظيم الأفكار، اختيار المفردات المناسبة، وفهم

بنية الجمل، خاصة عندما طُلب منهن إعداد بطاقة تهنئة بالشفاء و

بمناسبة الأعياد الإسلامية باستخدام كانفا.

النتائج المذكورة أعلاه تتوافق مع النظرية وفقاً لكارف ساديمان،

فإن وسائل التعلم هي مزيج منظم يتضمن عناصر بشرية ومادية ومرافق

ومعدات وإجراءات تؤثر على تحقيق أهداف التعلم. وتشمل المواد

كمبيوتر، الكتب، و السبورة، و الطباشير و الشرائح و الأفلام.^{٧٠}

فإن التعلّم يكون أكثر فاعلية عندما يتلقّى المتعلّمون المعلومات

من خلال الكلمات والصور معًا، لأنّ الدماغ البشري يعالج المعلومات

من خلال قناتين رئيسيتين: القناة البصرية والقناة اللفظية. وقد أكّد

بقوله: "يتعلّم الناس بشكل أفضل من الكلمات والصور معًا أكثر من

الكلمات وحدها."^{٧١}

ترتبط نتائج الباحثة أيضا بنظرية وفقا لأسناوير، تشمل وسائل

التعليم الأدوات التي تُستخدم فعليًا لنقل محتوى المادة التعليمية، والتي

تتكون من الكتب، ومسجلات الصوت، والأشرطة، والفيديو،

والكاميرات، والأفلام، والصور، والشرائح، وأجهزة الحاسوب.⁷²

^{٧٠} عارف س. سادمن وآخرون، وسائل التعليم: المفهوم، و التطوير، و الاستخدام، (باندونغ: رماجا روسداكايا، ٢٠٠٢)، ص. ٦٠

⁷¹ Richard E. Mayer, *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*, ed. Richard E. Mayer (New York: Cambridge University Press, 2005), hlm. 31.

⁷² أسناوير و م. بشير الدين عثمان، وسائل التعليم (جاكرتا: جيونيات برس، ٢٠٠٢)، ص ٣٨٠

إن التنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة له صلة بنظرية صبري سوتكنوا.^{٧٣} في التنفيذ يجب أن تكون هناك عدة مراحل في التعلم يجب مراعاتها، بما في ذلك:

(أ). المرحلة الافتتاحية أو التمهيدية للتعلم

مرحلة الافتتاح أو المقدمة للتعلم هي مرحلة يجب أن يجتازها المعلم عندما يبدأ التعلم. في هذه المرحلة، يمكن للمدرّسين مراجعة المواد التي سيتم تعلمها في تنفيذ التعلم أو في الأنشطة الأساسية، وشرح أهداف التعلم، والتحقق من حضور التلميذات، وغيرها.

(ب). المرحلة التنفيذ التعلم أو المرحلة الأساسية

مرحلة تنفيذ التعلم أو المرحلة الأساسية هي عملية توصيل الرسائل أو محتوى مواد التعلم التي تنطوي على التفاعل بين المعلمين و التلميذات في هذه المرحلة، تبدأ التلميذات في تركيز انتباههم على مادة المناقشة، في هذه المرحلة، من الضروري إيجاد طريقة التعلم الصحيحة حتى يمكن للطلاب إتقان المواد التعليمية بسهولة.

(ج). المرحلة النهائية أو الإغلاق

المرحلة التي يمر بها المعلم لإغلاق الموضوع الذي يمكن ملؤه من خلال دعوة التلميذات لتلخيص □ المادة التي تم تعلمها في

مرحلة تنفيذ التعلم أو في جوهرها، إجراء الأسئلة والأجوبة أو التقييمات والمتابعات.

إن استخدام كانفا كوسيط تعليمي ليس مجرد وسيلة تقنية، بل هو أداة داعمة تسهم في جعل تعلم مهارة الكتابة تجربة ممتعة ومثمرة. يتوافق تنفيذ هذا البرنامج مع المبادئ التربوية الحديثة التي تشجع على استخدام التكنولوجيا لتسهيل التعلم وتعزيز التفكير النقدي والإبداعي لدى المتعلمين.

٣. تقييم تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوه جمبر

بناء على نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق التي حصل عليها الباحثة، من المعروف أن التقييم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح يُستخدم اختبار المراجعة لتقييم مدى فهم التلميذات وحفظهن في تعلم المفردات عند استخدام برنامج كانفا في نشاط كتابة بطاقات التهئة بالأعياد الكبرى.

تتوافق النتائج التي توصل إليها الباحثة مع النظرية وفقاً لرينا

فيبريانا.^{٧٤} التي قالت إن التقييم هو عملية منهجية لمعرفة وتحديد مدى تحقيق أهداف التعلم.

نفس الشيء تم التعبير عنه من قبل نانا شياوديه.^{٧٥} من خلال التقييم، يمكن معرفة ما إذا كانت الأهداف التي تريد أن تهدف إليها يمكن تحقيقها أم لا، بحيث يتم الحصول على تعليقات حول المنهج أو التعلم الذي تم تنفيذه سابقاً. بحيث من خلال هذه التعليقات، يمكن إجراء تحسينات على الجوانب التي تعتبر ناقصة و التطوير للجوانب التي تعتبر جيدة.

بناءً على المناقشة أعلاه يمكن استنتاج أن تقييم تنفيذ استخدام برنامج كانفا كوسيط في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة يتم من خلال ملاحظة إنتاج التلميذات في كل أسبوع عند إنجاز بطاقة التهنئة، بالإضافة إلى مراجعة دورية لمستوى تطور المفردات وتركيب الجمل، وأخيراً التقييم العام في نهاية الفصل الدراسي.

^{٧٤} رينا فيبريانا ، تقييم التعلم (جاكرتا بومي أكسارا ٢٠١٩) ، ٢٠ .

^{٧٥} نانا شياوديه سو كمديناتا ، تطوير المناهج الدراسية للنظرية والتطبيق ، ١٧٢ .

الباب الخامس

الإختتام

أ. الإستنتاجات

بناءً على نتائج البحث الذي أُجري حول استخدام وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى الطالبات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جнгаوة، يمكن الاستنتاج أن في تطبيق هذا البرنامج، توجد ثلاثة مكوّنات رئيسية في المنهج يتم تنفيذها، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والتقييم، كما يلي:

١. تخطيط تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جнгаوة جمبر

قامت المدرّسة بالتخطيط الجيد لإدماج وسيط كانفا ضمن خطة الدرس ، حيث صممت الأنشطة التعليمية التي تتوافق مع الأهداف التعليمية، مع التركيز على تحفيز الطالبات التلميذات وجعل التعلم أكثر تشويقاً من خلال إنشاء بطاقات التهنئة باستخدام كانفا.

٢. تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح

المتوسطة الإسلامية جнгаوة جمبر

تم تنفيذ العملية التعليمية باستخدام كانفا بشكل تدريجي ومتكامل مع الشرح والمناقشة. وقد أظهرت التلميذات تفاعلاً وحامساً واضحاً خلال الأنشطة، مما ساعد على تحسين مهاراتهم في الكتابة. ورغم وجود بعض التحديات الفنية

مثل ضعف الاتصال بالإنترنت، استطاعت المدرسة التغلب عليها بتوفير وسائل بديلة ودعم مباشر للطلّابات: .

٣. تقييم تنفيذ برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة

الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر

استخدمت المدرسة أساليب متعددة في التقييم، منها الاختبارات التحريرية، الملاحظة، وتقييم البورتفوليو. وقد أظهرت النتائج وجود تحسّن ملحوظ في مستوى مهارة الكتابة لدى التلميذات، خاصة في جانب الإبداع وتنظيم الأفكار وتوظيف اللغة العربية بشكل صحيح. ساعدت وسيط كانفا في تنمية الثقة بالنفس والقدرة على التعبير الكتابي بطريقة مرئية وجذابة.

ب. التوصيات

في ختام هذا البحث، توصي الباحثة بما يلي:

١. تشجيع المعلمين على الدمج بين الطريقة التقليدية والتكنولوجيا لزيادة تفاعل الطالبات

في عملية التعلم.

٢. دعم الإدارة المدرسية لتوفير البنية التحتية المناسبة لاستخدام الوسائل الرقمية داخل

الصفوف الدراسية.

٣. دعوة الباحثين لإجراء دراسات لاحقة أكثر عمقاً حول فاعلية الوسائل الرقمية في تعليم

اللغة العربية.

ج. ١. اقتراحات

بناءً على نتائج البحث، تقدم الباحثة الاقتراحات التالية التي يمكن الاستفادة منها

لتطوير عملية تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسيلة "كانفا":

١. للطالبات: يُنصح بالاستمرار في ممارسة مهارة الكتابة باستخدام وسيلة "كانفا" لتحسين

مهارتهن في الكتابة باللغة العربية

٢. للمدرسة: يُستحسن الاستفادة من وسيلة "كانفا" بشكل أفضل لأنها تُسهم في زيادة

اهتمام التلميذات وقدرتهن في الكتابة

٣. للباحثين القادمين: يُفضّل توسيع هذا البحث باستخدام طرق أخرى، مثل البحث

التجريبي لمعرفة فعالية "كانفا" في مهارات لغوية أخرى.

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

ي. قائمة المآدر و المآرجع

١. المآدر

وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا، ترجمة القرآن الكريم (باندونغ: CV. Mikhraj

Khazanah Ilmu، ٢٠١٠)

٢. المآرجع

أ. المآرجع العربية

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض السعودية:

دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ١٣٧-١٣٨.

أرسطو، في طرائق تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (دمشق: منشورات جامعة

دمشق، ١٩٩٧)، ٣٩٠.

بيلا خليفة، استخدام وسيلة كنفاء في تعليم اللغة العربية لترقية قدرة التلاميذ على مهارة

كتابة المفردات دراسة شبه التجربة على التلاميذ للصف الثامن في المدرسة

المتوسطة الإسلامية الجوامع شيلونجي باندونج . " أطروحة. شعبة تعليم اللغة

العربية بكلية التربية والتعليم، جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية

بالدونج، ٢٠٢٢.

درجة الرمضان، استخدام الرسوم المتحركة بوسيلة canva في تدريس النحو بلمدرسة

الثانوية ٣ بندا أتشيه. " أطروحة. طالب قسم تعليم اللغة العربية، جامعة

الرانيري الإسلامية الحكومية دار السلام بندا أتشيه ، ٢٠٢٤ .

رحمة الحسنة، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

سورة يوسف الآية ٢: العربية واللاتينية والترجمة والتفسير الكامل ، Quran NU Online

|تم الوصول إليه في ١١ مايو ٢٠٢٥، <https://quran.nu.or.id/yusuf>

علي سامي الحلاق ، لمرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها ، (لبنان: المؤسسة

الحديثة للكتاب، ٢٠١٠).

محمد. ذو ليفان، العربية للجميع (جاكرتا: مكتبة الغرمادي للعام، ٢٠١٨)، ص ٣.

محمد شافعي عمر، المقابلة الشخصية، جنجاوة، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

مزايا فيريانا، تطوير الوسيلة التعليمية القائمة على برنامج كانفا لإتقان المفردات لدى

تلميذات الصف الثاني عشر بمؤسسة دار الحكمة الإسلامية بيكاس. "

أطروحة. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية، جامعة شريف هداية الله الإسلامية

الحكومية جاكرتا، ٢٠٢٤

نورا شيشاني، "مفهوم مهارة الكتابة " يوليو (٢٢، ٢٠١٨ <https://bit.ly/4aOiJra>

ب. المراجع الإنجليزية

- Miles, Huberman, dan Saldana. *Qualitative Data Analysis*. America: SAGE Publication, 2014, hlm. 12
- Mayer, R. E. (2005). *Cognitive theory of multimedia learning*. Dalam R. E. Mayer (Ed.), *The Cambridge handbook of multimedia learning* (hlm. 31–48). New York: Cambridge University Press.

ج. المراجع الإندونيسية

- Abdul, Kholiq, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab X, Vol. 10, No.9, 2024, hlm 299-300.
- Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam Vol.1, No 1, 2020.
- Aminudin, “*Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, Al-Munzir (Vol. 7 No. 2 November 2014), hal 23-24
- Ardiansyah, Risnita, and M. S. Jailani. “*Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*”. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, vol. 1, no. 2, July 2023, pp. 1-9, doi:10.61104/ihsan.v1i2.57.
- Arsyad, A., *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011.
- Canva. *Panduan Pengguna Canva*. Canva, 2022.
<https://fliphtml5.com/dmfzz/mjff/basic>
- Conny R. Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakter Dan Keunggulannya*, Jakarta: Grasindo, 2010.
- Departemen Pendidikan Nasional, *Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Bandung: Citra Umbara, 2012.
- Fadilah, R. *Penggunaan Media Canva dalam Pembelajaran Bahasa untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa*. Jurnal Teknologi Pendidikan 8, no. 1 2021.
- Farida Nugrahani. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta. 2014.

- Galih Pranowo, *Monograf Pengelolaan Pembelajaran Mata Pelajaran Produktif tika*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2021.
- Garris Pelangi. *Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA*. Jurnal Sasindo UNPAM. Vol. 8 No. 2. 2020.
- Hani'atul khoiroh dkk. "Efektifitas penggunaan aplikasi canva sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kreativitas dan keterampilan menulis mahasiswa universitas kiai abdullah faqih gresik." Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab. Vol. 7 No. 2. 2023.
- Hayat Ruhyat, *Resume Buku Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Cirebon: Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, 2013.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Hilyatul Aulia. "Efektivitas Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab di Kelas 7 MTs Darul Istiqamah Al Markaz Al Islamy Kabupaten Sinjai Sulawesi Selatan Tahun Ajaran 2022/2023." Skripsi. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024.
- Kementrian Agama RI, Ar-Rahim Al-Qur'an Terjemahan. Bandung: CV. Mikhraj Khazanah Ilmu, 2010.
- Mahnun, Nunu. "Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)." Jurnal Pemikiran Islam, Vol. 37, No.1, 2012, hlm 27.
- Ma'ruf, Mahmud, *Khasha 'ish al-Lughah al-'Arabiyyah wa Thara iq Tadrisiha*. Bairut: Dar AnNafa'is, 1985.
- M. Sobry Sutikno, *Strategi Pembelajaran* (Indramayu: Cv. Adanu Adimata, 2021), h. 25.
- Mundir, *Metode Pnelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Jember: Stain Jember Pers, 2013.
- Rena Febriana. *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2019, hlm. 2.
- Sadiman, A. S., *Media Pendidikan: Pengertian, Jenis, dan Fungsinya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2008).
- Salim Dan Syahrums, *Metode Penelitian Kualitatif (Konsep Dan Aplikasi Dalam Ilmu Sosial, Keagamaan Dan Pendidikan)*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.

Santoso, Moh. Amin. *Modul Materi Praktikum....* Pontianak: STAIN Pontianak, 2011, Hal. 55, 60.

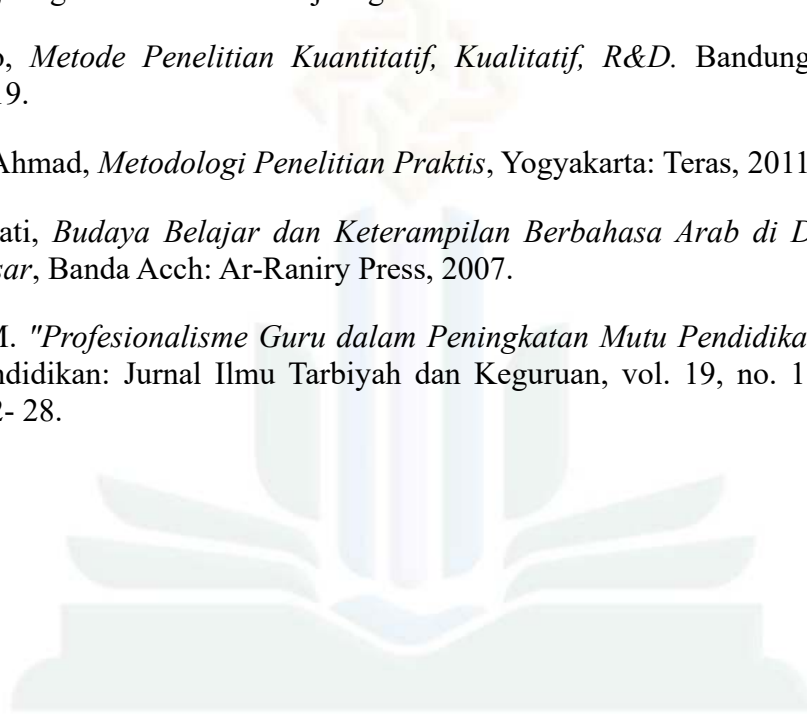
Sindi Maulia, *Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran di Era Digital*, Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Seni. Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: Alfabeta, 2019.

Tanzeh, Ahmad, *Metodologi Penelitian Praktis*, Yogyakarta: Teras, 2011.

Tri Qurnati, *Budaya Belajar dan Keterampilan Berbahasa Arab di Dayah Aceh Besar*, Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2007.

Yunus, M. *"Profesionalisme Guru dalam Peningkatan Mutu Pendidikan."* Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, vol. 19, no. 1, 2016, pp. 112- 28.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١٥٦

إقرار الطالبة

أنا المواقعة

الاسم الكامل : رزق الرّحمانية

رقم جامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١

العنوان : جوبوع - جمبر

أقر بأن هذا البحث العلمي التي قدمتها لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان:

"تنفيذ برنامج كافنا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنغاوة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥"

كتبتها بنفسني وما صورتها من إبداع غيري أو التأليف الآخر، وإذا ادعي أحد استقبالا أنّها من تأليفها وتبين أنّها فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرف أو على شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر، ٢٠ مايو ٢٠٢٥



رزق الرّحمانية

رقم جامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١

العنوان	المتغيرات	المؤشرات	مادر البيانات	مناهج البحث	أسئلة البحث
تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى التلميذات بالمدرسة الثناوية الإصلاح جنجاوه جبر للسنة الدراسية م ٢٠٢٤/٢٠٢٥	١. وسيط برنامج كانفا	١. تعريف تعليم وسيلة ٢. تعريف تعليم وسيلة برنامج كانفا ٣. أهمية تعليم وسيلة برنامج كانفا ٤. أهداف تعليم وسيلة برنامج كانفا ٥. خطوات تعليم وسيلة برنامج كانفا ٦. المزايا والنقصان من وسيلة	أ. رئيس المدرسة ب. مدمسة اللغة العربية ج. التلميذات الصف الثامن في مدرسة الثناوية الإصلاح جنجاوه جبر	١. نهج البحث : كيفي ٢. نوع البحث: دراسة الميدان ٣. تقنية جمع البيانات: أ. الملاحظة ب. مقابلة ج. ج. التوثيق - طريقة تحليل البيانات : أ. تقليل البيانات ب. عرض البيانات ج. استخلاص الإستنتاجات - صلاحية البيانات: أ. تثلية المصدر ب. تثلية التقنيات -مراحل البحث: أ. تطوير تصميم البحث ب. تديد موقع البحث ج. جمع البيانات وحليل البيانات د. عرض البيانات	١. كيف تخطيط تنفيذ وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب بالمدرسة الثناوية الإصلاح جنجاوه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟ ٢. كيف تنفيذ تنفيذ وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب بالمدرسة الثناوية الإصلاح جنجاوه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟ ٣. كيف تقييم تنفيذ وسيلة برنامج كانفا في تعليم مهارة الكتابة لدى طلاب بالمدرسة الثناوية الإصلاح جنجاوه جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟
٢. مهارة الكتابة	١. تعريف مهارة الكتابة. ٢. أهمية تعليم مهارة الكتابة. ٣. أهداف تعليم مهارة الكتابة. ٤. أقسام مهارة الكتابة. ٥. طبيعة مهارة الكتابة. ٦. طريقة تعليم مهارة الكتابة. ٧. توجيهات عامة مهارة الكتابة. ٨. جوانب التقييم مهارة الكتابة.				

LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT

Lembar Validasi Wawancara

Judul Penelitian : PELAKSANAAN MEDIA CANVA DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH DI MTS AL-ISHLAH JENGGAWAH JEMBER

Penyusun : Rizkir Rahmaniah

Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

A. IDENTITAS

Nama Validator : Dwi Khoirotun Nisa', M.Pd.I

Instansi : Universitas Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Tanggal Pengisian : Jumat, 16 Mei 2025

A. PENILAIAN TERHADAP KONTRUKSI PEDOMAN OBSERVASI

Berilah tanda √ pada kolom tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu S:Sesuai TS: Tidak Sesuai

No	Pedoman Penelitian	Skala penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Observasi tentang kondisi obyektif MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember	✓		
2	Observasi terkait kegiatan pelaksanaan menggunakan media canva dalam pembelajaran maharah kitabah	✓		
3	Kegiatan Observasi terkait situasi dan kondisi dalam pelaksanaan menggunakan media canva dalam pembelajaran maharah kitabah	✓		

B. PENILAIAN TERHADAP KONTRUKSI PEDOMAN WAWANCARA

Berilah tanda ✓ pada kolom tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu S:Sesuai TS: Tidak Sesuai

No	Pedoman Penelitian	Skala penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Bagaimana Sejarah berdirinya MTs Al-Ishlah jenggawah jember?	✓		
2	Bagaimana perencanaan pelaksanaan media canva dalam pembelajaran maharah Kitabah di MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember?	✓		
3	Bagaimana Pelaksanaan media canva dalam 3 pembelajaran maharah kitabah di MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember?	✓		
4	Bagaimana evaluasi pelaksanaan media canva dalam pembelajaran maharah Kitabah di MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember?	✓		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

C. PENILAIAN TERHADAP KONTRUKSI PEDOMAN DOKUMENTASI

Berilah tanda $\checkmark$ pada kolom tempat yang tersedia dengan penilaian Bapak/Ibu S:Sesuai TS: Tidak Sesuai

No	Pedoman Penelitian	Skala penilaian		Saran/Perbaikan
		S	TS	
1	Sejarah berdirinya MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember	$\checkmark$		
2	Profil MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember	$\checkmark$		
3	Data santri kegiatan pelaksanaan media canva dalam pembelajaran maharah Kitabah di MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember	$\checkmark$		
4	Dokumen serta foto-foto kegiatan pelaksanaan media canva dalam pembelajaran maharah Kitabah di MTs Al-Ishlah Jenggawah Jember	$\checkmark$		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

A. KOMENTAR DAN SARAN

Mohon penilai menuliskan butir-butir saran/komentar di bawah ini, atau menuliskan langsung pada naskah.

.....

.....

B. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka instrument dinyatakan:

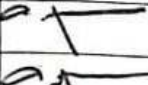
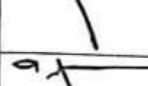
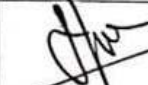
No	Kesimpulan	Keterangan
1	Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi	✓
2	Layak digunakan untuk uji coba dengan revisi sesuai saran	
3	Tidak layak digunakan untuk uji coba	

Mohon diisi dengan memberi tanda jawaban ✓ pada salah satu kolom berikut ini sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu. Lembar validasi ini dapat digunakan dengan revisi kecil

Validator

(Dwi Khoirotun Nisa', M.Pd.I)

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN
MTs AL-ISHLAH JENGGAWAH JEMBER

No	Tanggal	Kegiatan Penelitian	Tanda Tangan
1	29 April 2025	Memberikan surat izin penelitian kepada kepala sekolah	
2	29 April 2025	Observasi awal	
3	29 April 2025	Meminta data siswa, sarana prasarana dan struktur kepengurusan sekolah	
4	29 April 2025	Wawancara dengan kepala sekolah	
5	3 Mei 2025	Wawancara dengan kepala bagian akademik sekolah	
6	3 Mei 2025	Wawancara dengan pengajar mata pelajaran bahasa arab	
7	3 Mei 2025	Observasi kegiatan penerapan media canva	
8	17 mei 2025	Melengkapi data baik wawancara, observasi, dan dokumentasi yang dirasa kurang	
9	20 mei 2025	Meminta surat keterangan telah selesai melakukan penelitian	

Jember 20 mei 2025

Mengetahui, kepala sekolah


 MTs Al-Ishlah
 Muhammad syafi'i, S.Pd

NO	الأمثلة	الوصف
١		المقابلة الشخصية مع رئيس المدرسة في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجوة
٢		المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجوة
٣		المقابلة الشخصية مع مدرسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجوة

NO	الوصف	الآثورة
٤	 	تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا مع مدرّسة اللّغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة
٥	 	تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا مع مدرّسة اللّغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جنجاواة

NO	الصور	الوصف
٦		مقابلة الشخصية مع الطالبتان بمدرسة اللغة العربية في مدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجواة
٧		الأنشطة تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجواة جمبر
٨		أقيم تنفيذ استخدام وسيط برنامج كانفا بمدرسة الإصلاح المتوسطة الإسلامية جندجواة جمبر

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA

A. IDENTITAS PENULIS MODUL

Penyusun	: Rohmatul Hasanah
Tahun	: 2024
Jenjang Sekolah	: Madrasah Tsanawiyah
Fase / Kelas	: F / XI
Materi	: عِيَادَةُ الْمَرْضَى
Elemen	: Menyimak, Membaca, Berbicara, Menulis
Alokasi Waktu	: 2 JP x 45 Menit (1 Pertemuan)

B. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Peserta didik mampu menghubungkan dan memaparkan kalimat melalui paragraf sederhana pada berbagai jenis teks dan membuat urutan yang terhubung secara logis tentang menjenguk orang sakit susunan menggunakan gramatikal:

المبتدأ + الخبر، الأرقام الخبر المقدم + المبتدأ المؤخر، التصريف اللغوي للمضارع، العدد الترتيبي (الساعة)
 الجملة الاسمية والجملة الفعلية، (أن - لن - ل) + الفعل المضارع، المصدر الصريح، الفعل الماضي، كان
 واسمها المفرد الفعل المزيد، فعل الأمر، اسم الموصول، اسم التفضيل

untuk mengungkapkan gagasan sesuai dengan struktur teks secara tulis dan lisan.

INDIKATOR PEMBELAJARAN

- Siswa mampu Menulis kalimat dengan tata bahasa yang benar
- Siswa mampu Menulis paragraf dengan struktur yang tepat dan runtut.
- Siswa mampu menyampaikan ide atau gagasan dengan jelas dan terstruktur dalam tulisan.
- Siswa mampu menggunakan kosa kata yang tepat dan sesuai konteks dalam tulisan.
- Siswa mampu mengekspresikan kreativitasnya dalam menulis, misalnya dalam membuat cerita pendek atau puisi sederhana.

TUJUAN PEMBELAJARAN
▪ Membuat kartu ucapan menggunakan canva ▪ Menggunakan susunan gramatikal الفعل الماضي والجملة الفعلية
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA
▪ Beriman dan bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak Mulia. ▪ Bernalar kritis, ditunjukkan melalui kegiatan analisis isi teks. ▪ Mandiri (Peserta didik dapat menunjukkan inisiatif dan bekerja secara mandiri) ▪ Bergotong royong (Peserta didik dapat bekerja sama, berkomunikasi dan berbagi untuk mencapai tujuan)
D. SARANA DAN PRASARANA
▪ Ruang kelas, Laptop, canva, Sumber Belajar : Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum Merdeka
F. MODEL PEMBELAJARAN
Metode <i>blended learning</i> , Langsung, Pendekatan TaRL
KOMPENEN INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN
▪ Membuat tanggapan dari informasi tentang berbelanja ▪ Menggunakan susunan gramatikal: الفعل الماضي والجملة الفعلية untuk merespon informasi yang didengar.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
Melalui serangkaian kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan, diharapkan peserta didik dapat memahami, menghafal serta mempraktikkan materi tentang : عِيَادَةُ الْمَرْضَى
C. PERTANYAAN PEMANTIK
▪ Apakah kita diharuskan untuk menjenguk orang sakit ? ▪ Dimanakit bisa menjenguk orang sakit ? ▪ Mengapa kegiatan menjenguk orang sakit perlu diteladani ?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan

- Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam.
- Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapian pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas.
- Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan.
- Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan **Profil Pelajar Pancasila** (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan **Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin** (taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh)

Kegiatan Inti

- Peserta didik diberi motivasi dan panduan untuk melihat, mengamati, guru yang sedang menjelaskan penggunaan canva dalam mendesain kartu ucapan untuk kesembuhan orang yang sakit, Mereka diberi tayangan dan bahan bacaan terkait materi Menulis kalimat dalam bahasa Arab عيادة المرضى yang berkaitan dengan المرضي
- Guru memberikan kesempatan untuk mengidentifikasi sebanyak mungkin hal yang belum dipahami, dimulai dari pertanyaan faktual sampai ke pertanyaan yang bersifat hipotetik. Pertanyaan ini harus tetap berkaitan dengan materi Menulis kalimat dalam bahasa Arab عيادة المرضى yang berkaitan dengan المرضي
- Peserta didik dibentuk dalam beberapa kelompok untuk mendiskusikan, mendesain kartu ucapan untuk kesembuhan orang yang sakit, mempresentasikan ulang, dan saling bertukar informasi mengenai Menulis kalimat dalam bahasa Arab عيادة المرضى yang berkaitan dengan المرضي
- Peserta didik mempresentasikan hasil kerja kelompok atau individu secara klasikal, mengemukakan pendapat atas presentasi yang dilakukan kemudian ditanggapi kembali oleh kelompok atau individu yang mempresentasikan
- Guru dan peserta didik membuat kesimpulan tentang hal-hal yang telah dipelajari terkait Menulis kalimat dalam bahasa Arab عيادة المرضى yang berkaitan dengan المرضي
- Peserta didik kemudian diberi kesempatan untuk menanyakan kembali hal-hal yang belum dipahami

Kegiatan Penutup

- Guru menyimpulkan hasil diskusi dan pemahaman yang didapatkan pada materi kali ini
- Guru mengadakan evaluasi.
- Guru melakukan refleksi pembelajaran.
- Guru memberitahukan materi yang akan dipelajari selanjutnya.
- Guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam bersama siswa

A. ASSESMENT

1. Diagnostik : Kognitif dan Non Kognitif
2. Formatif : Presentasi dan LKPD

A. INSTRUMEN ASESMEN SIKAP MELALUI OBSERVASI

1. Instrumen Asesmen sikap melalui observasi peserta didik

No.	Aspek pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1.	Mengikuti pembelajaran dengan penuh perhatian				
2.	Mengerjakan tugas yang diberikan guru dengan tepat waktu				
3.	Berperan aktif dalam kegiatan kelompok				
4.	Menghormati dan menghargai teman dan guru				
5.	Mengajukan pertanyaan jika ada yang tidak dipahami				

$$\text{Nilai sikap} = \frac{\text{jumlah skor perolehan}}{\text{jumlah skor maksimal}} \times 10$$

G. REMEDIAL DAN PENGAYAAN

Remedial : Untuk siswa dengan hambatan belajar, diberikan template yang lebih sederhana untuk menarik perhatian peserta didik.

Pengayaan : Untuk peserta didik yang tertarik mendalami topik ini, diberikan pengayaan berupa bacaan yang mengandung kosa kata baru, dan dengan tema yang tepat untuk menambah kosa kata dan wawasan.

A. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

1. Refleksi Guru

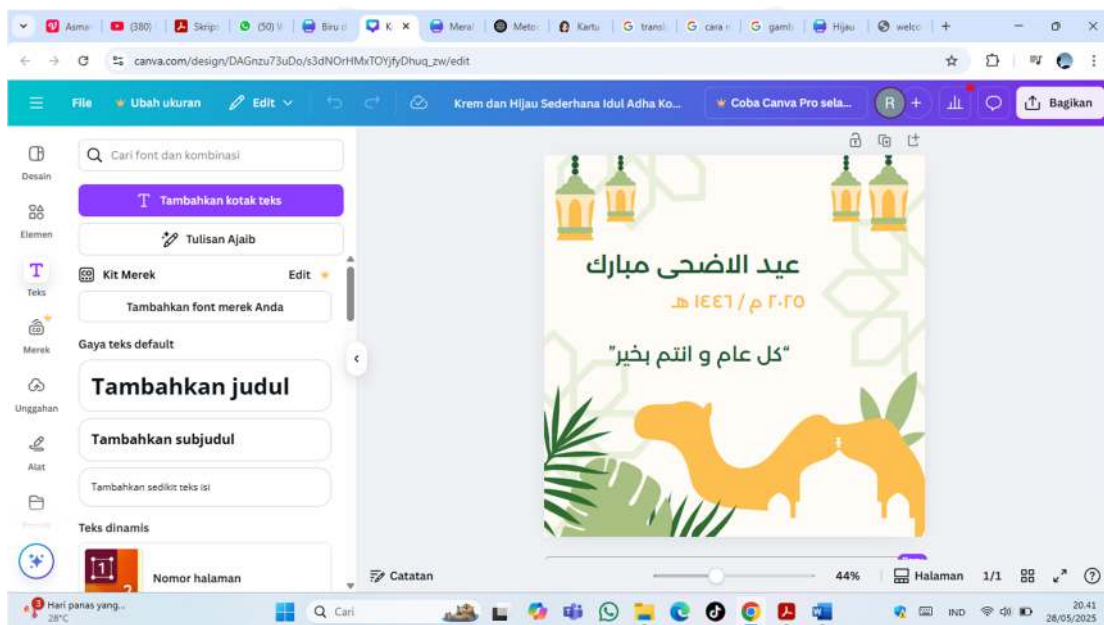
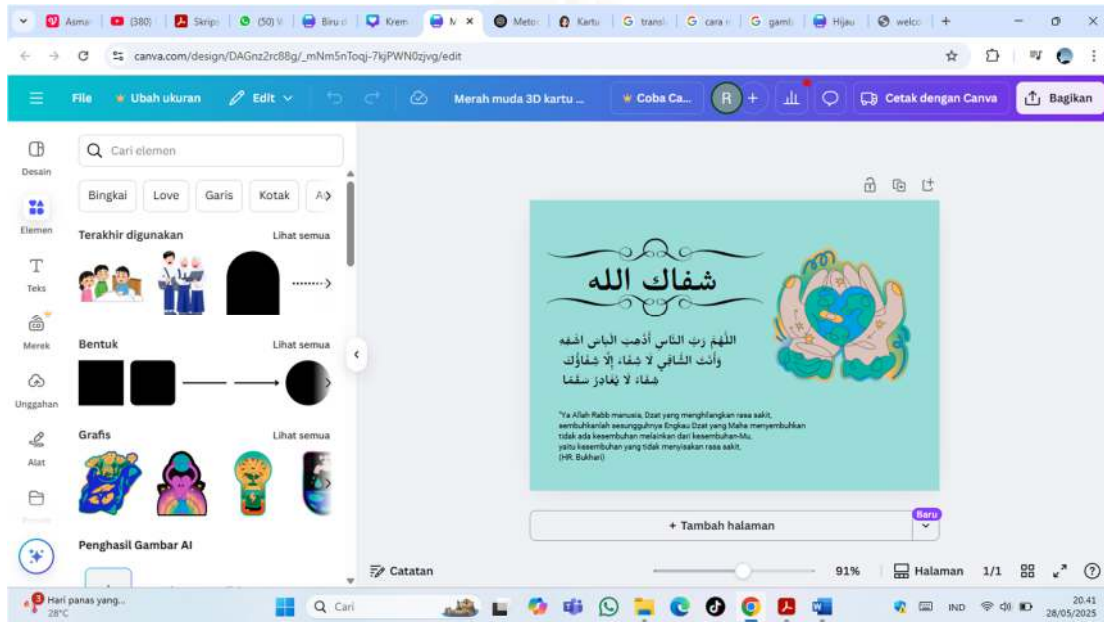
Informasi yang diharapkan	Pertanyaan	Jawaban
1. Mengetahui kesesuaian antara tujuan pembelajaran dengan materi yang disampaikan	Apakah materi pembelajaran sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran?	
2. Mengetahui kesesuaian alokasi waktu.	Apakah alokasi waktu pembelajaran sudah sesuai dengan yang direncanakan?	
3. Mengetahui efektivitas pembelajaran.	Apakah pembelajaran dengan menggunakan model lain dapat diterapkan pada pembelajaran hari ini?	

2. Refleksi bagi peserta didik:

- Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?
- Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?

Lampiran – Lampiran

Lampiran 1



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Satuan Pendidikan : MTs AL-Ishlah
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Pokok Bahasan : عِيَادَةُ الْمَرَضَى
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Petunjuk Kerja

1. LKPD ini dikerjakan secara individu
2. Peserta didik disuruh mengisi LKPD

املاً الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ!

يَحْتَاجُ - قَرَّرْتُ - دَعْتُ - تَحَسَّنَ - اسْتَأْذَنْتُ - غَابَتْ

١. حَالُ الْمَرِيضِ بَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ
٢. المريض إِلَى الْهُدُوءِ
٣. فَاطِمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ لِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ
٤. رِيَانَةُ وَالِدَيْهَا فِي زِيَارَةِ فَاطِمَةَ
٥. لَمَّا وَصَلَتْ رِيَانَةُ إِلَى صَدِيقَتِهَا الْمَرِيضَةِ لَهَا الشِّفَاءُ

Mengetahui
Kepala Sekolah

Jember, 30 april 2025
Guru Mata Pelajaran

Muhammad Syafi'ie S.Pd

Rohmatul Hasanah

Nomor : B-4568/In.20/3.a/PP.009/12/2024

Sifat : Biasa

Perihal : Observasi untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah Magang I

Yth. Kepala MTs Al-Ishlah

Jenggawah JL. MATARAM NO. 7

RT. 18 RW. 02

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 212101020031

Nama : RISKIR RAHMANIAH

Semester : Semester tujuh

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Observasi selama 1 (satu) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Muhammad Syafi'i Umar S. Pd

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Muhammad Syafi'ie Umar S. Pd
2. Rohmatul Hasanah
3. Siswi Kelas VIII

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 30 Desember

~~2024~~ an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang

AKademik



KHOTIBUL UMAM



YAYASAN PENDIDIKAN AL-ISHLAH
MADRASAH TSANAWIYAH AL-ISHLAH Jenggawah
 NSM : 121235090045 NPSN : 20581482
 Jalan Mataram No. 7 RT. 18 RW. 02 Jenggawah Jember Jawa Timur
 ✉ mts.alishlah.jenggawah@gmail.com ☎ :082244018954

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
SKet/773/MTSA/V/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Syafi'i
 Jabatan : Kepala Madrasah MTs Al - Ishlah Jenggawah

Dengan ini menerangkan bahwa Mahasiswa yang beridentitas :

Nama : RIZKIR RAHMANIAH (212101020031)
 Program Study : Pendidikan Bahasa Arab
 Jenjang : S1
 Alamat : Jubung Lor Jember
 Universitas : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Telah selesai melakukan Penelitian di MadrasahTsanawiyah Al - Ishlah Jenggawah, terhitung mulai tanggal 29 April 2025 – 20 Mei 2025 dalam rangka penyusunan skripsi Yang berjudul **"PELAKSANAAN MEDIA CANVA DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KITABAH PADA SISWI DI MTS AL-ISHLAH Jenggawah JEMBER"**

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sepenuhnya.

Jenggawah, 20 Mei 2025

Kepala Madrasah
 MTs Al-Ishlah Jenggawah

 Muhammad Syafi'i, S.Pd

السيرة الذاتية



الاسم	: رزق الرّحمانية
رقم الجامعة	: ٢١٢١٠١٠٢٠٠٣١
المكان, التاريخ الميلاد	: جمبر, ١٨ يونيو ٢٠٠٢
العنوان	: جوبوع الجنوب، سوكورامي، جمبر
الكلية	: التربية و العلوم التدريسية
القسم / الشعبة	: التربية اللغوية العربية/تعليم اللغة العربية
البريد الإلكتروني	: rizkyrohmania@gmail.com

تاريخ التعليم الرسمي

- ٢٠٠٦-٢٠٠٨ روضة الأطفال الصّافا جوبوع
- ٢٠٠٨-٢٠١٤ مدرسة الابتدائية جوبوع ٣
- ٢٠١٤-٢٠٢٠ معهد الإصلاح الإسلامية جنجاوة جمبر
- ٢٠٢١-٢٠٢٥ جامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق اجمبر

تاريخ التعليم غير الرسمي

- ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ روضة تعليم القرآن موتيارة الشهيد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER