

تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدرسة

الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

نيل السعادة

الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغنية في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدرسة
الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية و العلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ٢٠٢٥ م



إعداد الطالبة:

نبيل السعادة

الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

رسالة الموافقة من المشرفة

تطوير الكتاب المصاحب القوائم على الأغنية في التعليم اللغة العربية للأطفال

بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى

شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية و العلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر ٢٠٢٥ م

إعداد الطالبة:

نبيل السعادة

الرقم الجامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

أيفي مزيدة بخاري، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤٨

رسالة القرار من المناقشين

تطوير الكتاب المصاحب القوائم على الأغانية في التعليم اللغة العربية للأطفال
بالمدراسة الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ م
البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة
و قررت اللجنة بنجاح الباحثة و قبول هذا البحث العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة
و تستحق صاحبها الدرجة التربوية "S.Pd"

اليوم: الخميس

لتاريخ: ١٩ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

دوي خيرات النساء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

الرئيس

أحمد وينارنو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٧٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٤

الممتحن:

١. الدكتور زين الدين الحاج زيني الماجستير

٢. أيفي مزيدة بخاري الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية وعلوم التربية



الدكتور الحاج عبد المغير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

ج

ج

إقرار الطالبة

أنا المقعة :

الاسم الكامل :

نيل السعادة :

الرقم الجامعي :

٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩ :

العنوان :

القرية ريجوساري، بانتور، مالانج

أقر بان هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعة الأول بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :

"تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدرسة

الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م"

كتبه بنفسه وما صورته من ابداع غيري أو التأليف الأخر.

وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فإني أتحمل المسؤولية على

ذلك وليست المسؤولية على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية

بكلية التربية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

جمبر ٠٨ مايو ٢٠٢٥

الطالبة،



نيل السعادة

٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩

الشعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Departemen Agama RI, ed.. *Al Hidayah Al Qur'an Tafsir Perkata Tajwid Kode Angka. Yusuf 12: Ayat 2* (Tangerang Penerbit Kalim, 2022)

هـ

الإهداء

أهدى هذا البحث العلمي إلى من فيه رضا الله :

١. أبي الخالق و أمي ليسترياني رضى الله عنهما وعسى الله أن يرحهما كما ربياني صغيرة

جزاهما الله أحسن الجزاء وأبقاهما سلامة في الدين.

٢. أخي الصغير محمد فجر عطاء الله. سهل الله في كل أموره وحصل مقاصده، وأطال الله في

عمره و الصحة والعافية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا عن هدانا الله، اشهد أن لا إله الا الله الملك الحق المبين وأشهد أن محمد عبده صادق الوعد الأمين، اللهم صل على محمد وآله واصحابه ومن تبعه إلى يوم الدين، أما بعد.

حمداً شكر الله عز وجل على نعمه حتى استطاعت الباحثة انتهاء كتابة هذا البحث العلمي لوصحله على الدرجة الجامعة الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان "تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م" وقدم الباحثة جزيلة الشكر إلى من أرشد الباحثة في إكمال هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد

صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الجامعة المحبوبة

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة

كياهي الحاج الحمد تصديق الإسلامية الحكومية جابر الذي قد بذل الجهد في هذه القسم

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في هذه القسم

المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير، رئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في هذه القسم المحبوب.

٥. فضيلة الكريم، رملي الماجستير، كمشرف الأكاديمي شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهده في هذه القسم المحبوب.

٦. فضيلة الكريمة، أيفي مزيدة بخاري الماجستير بوصفها المشرفة في هذه كتابة البحث العلمي، وعلى ما بذلته من جهد ووقت وصبر، وما قدمته لي من نصح وإرشاد وتوجيه.
٧. فضيلة الكريم، أجوالسليم الماجستير، كرئيس المدرسة بمدرسة بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر الذي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرستها.
٨. فضيلة الكريمة، أيرناواتي نيعسية، كمعلمة اللغة العربية المدرسة في المدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر، التي قد ساعدت الباحثة حتى نهاية بحثها.
- عسى أن يجزي الله لهم أحسن الجزاء والله ولي التوفيق إلى سبيل الرشاد.

جمبر، ٠٨ مايو ٢٠٢٥
الباحثة،



نيل السعادة

٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مستخلص البحث

نبيل السعادة، ٢٠٢٥ م. تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م. البحث العلمي شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية العلوم التدريسية ب جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جبر. تحت إشراف أيفي مزيدة بخاري، الماجستير.

الكلمات الأساسية : الكتاب المصاحب القائم على الأغاني، تعليم اللغة العربية للأطفال

بناء على الملاحظة و المقابلة مع مدرسة اللغة العربية ، هناك المشكلة في لمدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جبر، منها الأول أن الطلاب يشعرون في المستويين المبتدئ والمتوسط الطلاب من ضعف في مهارات القراءة و يشعرون بالصعوبة والمل عند تعليم، بسبب استمرار استخدام أسلوب المحاضرة. و الثاني لا تستخدم المدرس وسائل التعليم غير الجذابة، المدرس يعتمد على الكتاب المقرر والسبورة كوسائل تعليمية، دون الاستفادة من أجهزة العرض أو التلفاز الذكي، مما يمكن أن يجعل تعلم اللغة العربية أكثر جاذبية وتفاعلية.

اما أسئلة البحث و اهدفه في هذا البحث والتطوير هي (١) كيف تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م ؟ (٢) ما مدى فعالية الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م ؟. وأما (١) لمعرفة تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م (٢) لمعرفة فعالية الكتاب المصاحب القائم على الأغاني لتعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

هذا البحث هو البحث و التطوير (R&D) باستخدام نموذج البحث (ADDIE) و طريقة جمع البيانات بالملاحظة و المقابلة والاستبيانات والوثائقية. ثم طريقة التحليل البيانات بتحليل واستبيانات الصلاحية المنتج وتحليل استجابات الطلاب و تحليل اختبارات العينة المستقلة (Independent Sample T test) من الحصول الاختبار القبلي و البعدي باحسب SPSS 27. وحصل هذا البحث النتائج هي (١) قامت الباحثة بإجراء ٥ مرحل يعني بتحليل، والنصميم، والتطوير، والتطبيق، والتقويم (٢) أما فعالية المنتج تم الحصول على الاختبارات هي ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٥، مما يشير إلى وجود فرق كبير بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية. بالإضافة إلى ذلك، تُظهر نتائج اختبار العينة المستقلة (independent Sample Test) حصل الاختبار على قيمة Sig.(2-tailed) هي ٠,٠٠٠ أو أقل من ٠,٠٥٠٥. قيمة في ت حساب هي ٧,٥٢٦ و ت جدول هي ٢,٠١٥ واما خلاصة اذا كانت القيمة t_{hit} أكثر من t_{tab} مختلف بشكل معنوي (H_0 غير مقبول). بمعنى أن استخدام الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م فعالية.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	رسالة الموافقة من المشرفة
ج	رسالة القرار من المناقشين
د	إقرار الطالبة
هـ	الشعار
و	الإهداء
ز	كلمة الشكر
ط	مستخلص البحث
ي	محتويات البحث
م	قائمة الجداول
ع	قائمة الصور
ف	قائمة رسم بيانات
ص	قائمة الملاحق
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أسئلة البحث
٨	د. خصائص المنتج
٨	هـ. أهمية البحث والتطوير

و. افتراض وتحديد البحث والتطوير	٩
ز. تعريف المصطلحات	٩
ح. هيكل البحث	١٠
الباب الثاني	١٢
الدراسة المكتبية	١٢
أ. الدراسة السابقة	١٢
ب. الدراسة النظرية	٢٣
الباب الثالث	٣٦
منهج البحث والتطوير	٣٦
أ. منهج البحث والتطوير	٣٦
ب. مراحل البحث و التطوير	٣٧
ج. تجربة المنتج	٤٢
١. تصميم التجربة	٤٢
٢. موضوعو التجربة	٤٢
د. طريقة جمع البيانات	٤٣
هـ. أدوات جمع البيانات	٤٥
و. طريقة تحليل البيانات	٤٥
الباب الرابع	٥١
عرض البيانات و تحليلها	٥١
أ. وصف كتاب المصاحب القائم على الاغاني	٥١
ب. عرض البيانات و تحليلها	٥٤
ج. تحليل البيانات	٨٧

١١٥	د.تعديل الانتاج
١١٩	هـ.المناقشة و التأويل
١٢٣	الباب الخامس
١٢٣	الخاتمة
١٢٣	أ.دراسة المنتج المنقحة
١٢٥	ب.الافتراحات للاستخدام و النشر و التطوير المستمر المنتج
١٢٧	المراجع
١٣٤	الملاحق
١٧٣	السيرة الذاتية



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

الرقم	نوع الجدول	الصفحة
١	جدول ٢،١ وجوه التشابه الإختلاف بالبحوث الأخرى	١٦
٢	جدول ٣،١ قيمة فئات اهلية الصلاحية	٤٧
٣	جدول ٣،٢ قيمة فأت استجابات الطلاب	٤٨
٤	جدول ٤،١ هيكل تنظيم المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر	٥٢
٥	جدول ٤،٢ أحوال طلاب الصف الأول أ (مجموعة الضابطة) و الصف الأول ب (مجموعة التجريبية)	٥٣
٦	جدول ٤،٣ مخرجات التعليم	٥٨
٧	جدول ٤،٤ محتويات المنتج	٦٢
٨	جدول ٤،٥ باب الأول كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٦٣
٩	جدول ٤،٦ باب الثاني كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٦٤
١٠	جدول ٤،٧ باب الثالث كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٦٥
١١	جدول ٤،٨ باب الرابعة كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٦٦
١٢	جدول ٤،٩ باب الخمسة كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٦٧
١٣	جدول ٤،١٠ باب السادس كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٦٨
١٤	جدول ٤،١١ استبينات صلاحية المواد التعليمية	٦٩
١٥	جدول ٤،١٢ صلاحية المواد التعليمية	٧١
١٦	جدول ٤،١٣ استبينات صلاحية الوسيلة التعليمية	٧٢
١٧	جدول ٤،١٤ صلاحية الوسيلة التعليمية	٧٣
١٨	جدول ٤،١٥ استبينات صلاحية اختبار القبلي و اختبار البعدي	٧٥
١٩	جدول ٤،١٦ صلاحية اختبار القبلي و اختبار البعدي	٧٦
٢٠	جدول ٤،١٧ درجات الاختبار القبلي الصف الاول أ و الصف الاول ب	٧٧
٢١	جدول ٤،١٨ درجات الاختبار البعدي الصف الاول أ و الصف الاول	٧٩

	ب	
٨٢	جدول ٤،١٩ أدوات استجابات الطلاب في الفصل التجريبية	٢٢
٨٤	جدول ٤،٢٠ عديلات الإنتاج من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية	٢٣
٨٦	جدول ٤،٢١ خلاصة النتائج صلاحية المنتج	٢٤
٨٨	جدول ٤،٢٢ دراجة معيارية	٢٥
٩٠	جدول ٤،٢٣ الاختبار القبلي و الاختبار البعدي طلاب الأول ب (المجموعة التجريبية)	٢٦
٩٠	جدول ٤،٢٤ الاختبار القبلي و الاختبار البعدي طلاب الأول أ (المجموعة الضابطة)	٢٧
٩٢	جدول ٤،٢٥ دراجة معيارية الاختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة	٢٨
٩٤	جدول ٤،٢٦ الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٢٩
٩٦	جدول ٤،٢٧ نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٣٠
٩٧	جدول ٤،٢٨ اختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة الضابطة	٣١
٩٨	جدول ٤،٢٩ الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٣٢
٩٩	جدول ٤،٣٠ اختبار المزدوج (Paired Sample Test) في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٣٣
١٠١	جدول ٤،٣١ الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٣٤
١٠٢	جدول ٤،٣٢ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٣٥
١٠٣	جدول ٤،٣٣ اختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة التجريبية	٣٦
١٠٤	جدول ٤،٣٤ الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٣٧

١٠٥	جدول ٤،٣٥ اختبار المزدوج (Paired Sample Test) في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٣٨
١٠٧	جدول ٤،٣٦ الاختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة التجريبية	٣٩
١٠٨	جدول ٤،٣٧ الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٤٠
١١٠	جدول ٤،٣٨ اختبار ت	٤١
١١٢	جدول ٤،٣٩ اختبار ت عينة مستقلة	٤٢
١١٥	جدول ٤،٤٠ تعديلات الإنتاج من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية	٤٣
١١٧	جدول ٤،٤١ تعديلات الإنتاج من خبير الأدوات البحث اختبار قبلي وبعدي	٤٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصور

الرقم	الصورة	الصفحة
١	صورة ٣،١ الغلاف أمامي	٣٩
٢	صورة ٣،٢ مقدمة	٤٠
٣	صورة ٣،٣ كلمة اغنية و المفردات	٤٠
٤	صورة ٣،٤ الأنشطة الطلاب	٤٠
٥	صورة ٤،١ أيقونات التطبيقات	١١٤
٦	صورة ٤،٢ الجدول ت من دراجات الحرية	١١٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة رسم بيانات

الرقم	رسم بياني	الصفة
١	رسم بياني ٤،١ الرسم خلاصة النتائج صلاحية المنتج	٩٤
٢	رسم بياني ٤،٢ رسم بياني الاختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة	٩٥



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الملاحق

الرقم	رسم بياني	الصفة
١	الرسالة بعد الانتهاء من البحث	١٣٩
٢	الرسالة طلب تصريح البحث	١٤٠
٣	قائمة البحث العلمي	١٤١
٤	استبيان التحقق من خبير المواد التعليمية	١٤٣
٥	استبيان التحقق من خبير الوسيلة التعليمية	١٤٥
٦	استبيان اداة البحث اختبار القبلي و اختبار البعدي	١٤٨
٧	استبيان الاستجابات الطلاب	١٥٠
٨	اختبار القبلي المادة اللغة العربية	١٥١
٩	اختبار البعدي المادة اللغة العربية	١٥٣
١٠	ورقة المقابلة	١٥٥
١١	ورقة الملاحظة	١٥٧
١٢	وحدات التدريس	١٥٩
١٣	اجتماع استبيان استجابة الطلاب	١٦٣
١٤	وثائقية الوسيلة التعليمية كتاب المصاحب القائم على الأغاني	١٦٦
١٥	وثائقية	١٧٢
١٦	السيرة الذاتية	١٧٣

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث وكلاهما الأساسي للإسلام، وكذلك لغة الثقافة الإسلامية مثل الفلسفة والعلوم الكلام والعلوم الحديث والتفسير وما إلى ذلك، الأ المتقدمة هي الأمة التي يهتم بمصير الجيل القادم، في حين أن اللغة هي المفتاح الرئيسي جيل من الأمم لفتح توافد العالم.^١ أما وفقاً للدراسات التاريخية، فإن اللغة العربية تُعتبر من اللغة السامية، وهي اللغة التي استخدمتها الشعوب التي سكنت حول نهر دجلة والفرات، وفي مناطق سوريا والجزيرة العربية (الشرق الأوسط). بالإضافة إلى ذلك، اللغة العربية لها دور مهم في الثقافة والدين، خاصة للمسلمين اللغة العربية أداة لفهم مراجع التعاليم الدينية والمصادر العلمية.^٢ لذلك، يجب غرس إدخال اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة.

في القرآن الكريم سورة القمان ١٧ الآية، يعني: يُبَيِّنُ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ

عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ.^٣ في تلك الآية، توضيح أهمية غرس القيم الدينية منذ الصغر، مثل إقامة الصلاة، ودعوة الآخرين إلى الخير، والنهي عن المنكر، والصبر. فهم هذه القيم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة الطفل على إتقان اللغة العربية،

^١ نداؤ الفطري، تطوير القاموس جيب العراية المستخدمة لدى الطلاب بالمعهد دار المخلصين أشعة تميّانغ،

٢٠٢٢.

^٢ Abdul Kosim, "Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya," *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23, <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

^٣ القرآن الكريم، صورة القمن ١٧

باعتبارها لغة القرآن الكريم، الذي يُعد المصدر الأساسي للتعاليم الإسلامية. في هذه الآلية أهمية خاصة في سياق التعليم المبكر، لأن التربية مرحلة الطفولة المبكرة لها تأثير كبير في تشكيل شخصية الطفل وتنمية مهاراته.^٤

في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، المادة ١ الفقرة ١٤: التربية للأطفال هي جهد تربوي موجه للأطفال منذ الولادة الى ست سنوات يتم من خلال توفير التحفيز التعليمي لدعم النمو والتطور الجسدي والروحي للأطفال ليكونوا مستعدين لدخول التعليم المتقدم^٥

في مرحلة الطفولة، التي يطلق عليها علماء النفس المرحلة الذهبية (Golden Age) ، يمكن للأطفال تطوير قدراتهم. وفقًا لأوغوستا، فإن مرحلة الطفولة المبكرة هي فرد فريد يتميز بنمط نمو وتطور خاص في الجوانب البدنية والمعرفية والاجتماعية العاطفية والإبداعية واللغوية والتواصلية، وذلك بما يتناسب مع المرحلة التي يمر بها الطفل.^٦ تتميز الطفولة المبكرة بأنها فرد نشط وفضولي، ولديها إمكانيات كبيرة للتعلم والتطور. فإن تعليم اللغة العربية كلغة ثانية لمرحلة

الطفولة المبكرة هي أمر مناسب جدًا، لأنه يساعدهم على تعلمها وفهمها وتطبيقها بسهولة. تعليم اللغة العربية للأطفال هو تقديم اللغة بطرق ملائمة لعمرهم، يتضمن تعليم الأبجدية والمفردات والقواعد الأساسية وعبارات المحادثة، مع الهدف من تعزيز مهاراتهم في التحدث

⁴ “<https://www.Gramedia.Com/Literasi/penelitian-pengembangan/?srsId=AfmBOooSFNLwFrGn7hXirCUobxeHKTvqFvICOWRdozc7hVs5T7TKo3-P>,” n.d.

⁵ Indonesia, “Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional” Pasal 1 Ayat 14,

⁶ Nanin Sumiarni, “Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Anak Usia Dini,” *El-Ibtikar* 02, no. 1 (2013): 66–80.

والاستماع والقراءة والكتابة، وتعميق فهمهم وتقديرهم للثقافة العربية.^٧

تعليم اللغة العربية للأطفال يبدأ من مرحلة روضة الأطفال و المدارس الابتدائية. يهدف تعليم اللغة العربية في الروضة الأطفال إلى التعريف باللغة العربية من خلال أنشطة التعليم التي تهيمن عليها اللعب والقصص والغناء. أما في المدارس الابتدائية الإسلامية، فإن الهدف من تعليم اللغة العربية هو تمكين الطلاب بنشاط في تعليم المفردات والترقيب.^٨ وبشكل عام تنقسم المشكلة في تعليم اللغة العربية الى قسمين وهما المشكلة اللغوية وغير اللغوية.^٩ المشكلة اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلبة في عملية التعليم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلفة أجنبية مثل تصعب في القراءة ولاستماع والكلام والكتابة العربية، و في حفظ المفردات وتسبب أن تنشأ إنشاء أو جملة بسيطة. المشكلة غير اللغوية هي مشكلات التي تنشأ خارج مادة اللغة العربية، مثل تفترض الطلبة أن اللغة العربية هي مادة صعبة كما أن الحد الأدنى من اهتمام الآباء للطلبة حول الوعي والتشجيع على التعليم خارج المدرسة، وطريقة التعليم التي تستخدم طريقة المحاضرة واستخدام وسائل التعليم الكتب

الدراسية حتى تشعر الطلبة بعدم الاهتمام في تعليم اللغة العربية بشكل عميق.

تعليم اللغة العربية للأطفال على ثلاثة مكونات مهمة وهي اللعب والقصص والغناء.^{١٠} اللعب في التعليم اللغة العربية هي يعطي مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلمة

^٧ "https://Majeed.Education/للأطفال-اللغة-العربية-تعليم/،"

^٨ Nanin Sumiarni, "Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Anak Usia Dini."

^٩ Dara Mubshirah, Fakultas Tarbiyah, and U I N Ar-raniry Banda, "مشكلات تعليم اللغة"

العربية" no. 1 (2021): 160-74.

والطفل بوسيلة متعة، ومشوقة لتعليم مفاهيم اللغة ونرى أن من خلال الألعاب اللغوية تمكن تعليم الأطفال المفاهيم اللغوية (كالأفراد، والتثنية والجمع، و التذكير، والتأنيث) والألوان، والتعامل مع الناس والاستماع إليهم والتحدث معهم.^{١١} والقصص هي من أحب النشاطات إلى الأطفال إذ تمنحهم الشعور بامتنعة والبهجة. يمكن أن يؤدي تعلم لغة بطريقة القصة وتنمي مهارة الاستماع من خال ما تقدمه حكاية القصة للأطفال. والغناء هو أحد الوسائل التي يمكن أن تجعل التعلم ممتعاً وسعيداً. فالأغنية مهمة في تنمية الكفاءة اللغوية وتقومي نطق الكلمة ويساعد الدارسين في الاستماع والحفظ وإنتاج الصوت اللغوي وغيرها. تستخدم المكونات الثلاثة المذكورة فعالة في تعليم اللغة.

وسيلة الأغاني مناسبة لتعليم اللغة العربية لأن الغناء هو أحد الأنشطة التي يحبها الأطفال. في رأي الخبراء، الغناء يمكن أن يجعل من جو التعلم مرحاً ومتحمساً.^{١٢} وتلك، وتعتبر الأناشيد أحد الأنشطة المهمة لتنمية المفاهيم اللغوية لدى الأطفال، فهي لون من ألوان الأدب المحب لديهم، وتعتمد في تقديمها للأطفال على الإيقاع والنغم في صورة سهلة

يسيرة، وأبرز الأناشيد المحبة الأطفال هي الأناشيد المرتبطة بحياتهم و واقعهم، وما يحيط بهم من أفراد، وحيوانات، ونباتات.^{١٣} أن يحسن الغناء أيضاً مفردات الأطفال من الكلمات لأنهم يستطيعون سماع المفردات وحفظها حتى يتم استشارتهم للتعبير عنها أو قولها.

¹¹ Hibah Abdul Latif Ibrahim Syanik, "١" no. 1 (2017). تعليم العربية للأطفال الناطقين بغيرها

¹² ماينج ساري, "فعالية طريقة في التعليم المفردات, 1-5, 2019, UIN Antasari Banjarmasin," <http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/13300%0A>.

¹³ Hibah Abdul Latif Ibrahim Syanik, "تعليم العربية للأطفال الناطقين بغيرها".

من نتائج المقابلات مع المعلمة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر، أن اللغة العربية في المستويين المبتدئ والمتوسط الطلاب من ضعف في مهارات القراءة، بسبب استمرار استخدام أسلوب المحاضرة. بالإضافة إلى ذلك يشعر الطلاب بالملل ويفقدون التركيز أثناء التعليمية، مما يجعل يصعب عليهم فهم المادة وحفظ المفردات. أحياناً، يستخدم المعلمة وسيلة التعليمية مثل الألعاب والأغاني لجذب انتباه الطلاب. وكما ذكر أرشد، فإن استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يعزز الدافعية، والحماس، والرغبة في التعلم لدى الطلاب.^{١٤}

في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر، تم تطبيق تقسيم الصفوف إلى ثلاثة مستويات حسب قدرة الطلاب، وهي المستوى المتقدم و المتوسط و المبتدئ، وهذا يهدف إلى تسهيل المعلمة في تقديم المواد الدراسية بما يتناسب مع احتياجات الطلاب، ومن خلال الملاحظة هناك المشاكل في تعليم اللغة العربية، هي : (١) المدرس يستخدم أسلوب المحاضرة والحفظ دون مراعاة قدرات الطلاب. أسلوب المحاضرة يتركز فقط على المدرس ولا شركة للطلاب فيه، مما يجعلهم يشعرون بالملل ويفقدون الرغبة في تعلم اللغة العربية. (٢) وسائل

التعليم غير الجذابة، المدرس يعتمد على الكتاب المقرر والسبورة كوسائل تعليمية، دون الاستفادة من أجهزة العرض أو التلفاز الذكي، مما يمكن أن يجعل تعلم اللغة العربية أكثر جاذبية وتفاعلية. (٣) وسائل التعليم غير المناسبة، الاستراتيجيات المستخدمة لا تتوافق مع خصائص الأطفال، مما يجعل الطلاب وخاصة في المستويين المتوسط و المبتدئ، يواجهو

^{١٤} مقابلة استاذة ارناواني مدرّسة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر، ١٦ أكتوبر

, n.d.٢٠٢٤

صعوبة في فهم مادة اللغة العربية.^{١٥}

لذلك، وللتغلب على هذه المشاكل، من الضروري إجراء بحوث وتطوير وسائل تعليمية مبتكرة وممتعة وملائمة لخصائص مرحلة الطفولة المبكرة. هذا البحث مهم لأنه يمكن أن يساعد في تحسين إتقان الطلاب لمفردات اللغة العربية، وزيادة الاهتمام بالتعلم، وتشجيع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً في عملية التعلم. أظهرت نتائج البحث الذي أجراه ختمة أن طريقة الغناء تساعد بشكل كبير في مرحلة الطفولة المبكرة في تذكر المفردات، وتزيد من شجاعتهم عند ذكر الكلمات، وتقلل من الصعوبات في تعلم المفردات الجديدة.

من الدراسات المذكورة أعلاه، تم الحصول على معلومات كتاب المصاحب القائم على الأغاني يمكن استخدامه كمادة تعليمية إضافية في تعليم اللغة العربية. تريد الباحثة البحث فيما يتعلق الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للأطفال بالعنوان "تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية

الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{١٥} ملاحظة في المدرسة الابتدائية الحكومية جمبر، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤."

ب. أسئلة البحث

يعمل تركيز البحث كتعريف واضح للمشكلة التي سيتم بحثها. قبل إجراء البحث يجب على المؤلف أن يحدد محور البحث أولاً حتى لا يكون هناك توسع لا يتوافق مع أهداف الباحثة من الباحثة^{١٦}. بينما يركز هذا البحث على عدة أمور على النحو التالي:

١. كيف تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للاطفال بالمدارس

الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

٢. ما مدى فعالية الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للاطفال

بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

ج. أهداف البحث

بناء على ما ورد في محور البحث أعلاه فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للاطفال

بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

٢. لمعرفة فعالية الكتاب المصاحب القائم على الأغاني لتعليم اللغة العربية في المدرسة

الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

¹⁶ Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember*, 2021 Jember. p. 92

د. خصائص المنتج

يكون منتج البحث والتطوير الذي سيتم إنتاجه عبارة عن الكتاب المصاحب القائم على الأغاني المتوقع أن يتمتع منتج البحث والتطوير في شكل كتب مصاحب القائم على الأغاني كما يلي:

١. هذا الكتاب المصاحب القائم على الأغاني عبارة عن كتاب مطبوع بصور وألوان والإضافة إلى رمز الاستجابة السريعة على اليوتيوب
٢. إجراءات تقديم الدرس يتكون من تقديم الفكرة الدرس، و المفردات، كلمة الأغنية و الأنشطة الطلاب
٣. إعداد هذا الكتاب المصاحب القائم على الأغاني بشكل منهجي، بدءاً من المقدمة و الفهرس الكتاب والمادة و الأنشطة الطلاب.
٤. الكتاب المصاحب القائم على الأغاني تطويرها تم تصميمها باستخدام تطبيق Canva
٥. الكتاب المصاحب القائم على الأغاني بمقاس ٢١ × ١٤،٨ سنتيمتر (بقرطس A5)

هـ. أهمية البحث والتطوير

١. أهمية النظرية

يرجى أن تكون نتائج و معلومات البحث نظرة جديدة لعملية التعليم اللغة العربية لدى الباحثين والمعلمين، و زبدة العلم الى التعليم اللغة العربية بإستخدام الكتاب المصاحب القائم على الأغانية في التعليم اللغة العربية لوسيلة اللغة العراية.

٢. أهمية تطبيقية

أ) للمعلمة اللغة العربية : ان استخدام هذا البحث تساعد المعلمة في علمية تعليمها،

وكذلك يساعد التلاميذ ان يكتسبها بسهولة و جاذبية

ب) لطلاب : يرجى هذا الكتاب المصاحب القائم على الأغاني يساعد التلاميذ في

اكتساب المفردات جديدة، ويمكن ان يسهل فهم الدروس العربية.

ج) للمدرسة : يستخدم في إيجاد المعلومات لتنمية المدرسة في تحقيق الأهداف المرجوة

وحل المشكلات الموجودة في التعليم، خاصة في التعليم اللغة العربية

و. افتراض وتحديد البحث والتطوير

هناك افتراضات وتحديدات في هذا البحث والتطوير كما يلي:

١. يمكن للطلاب الدراسة في المنزل

٢. يسهل على الطلاب تذكر المفردات في تعليم اللغة العربية عند استخدام الأغاني.

٣. لأغاني المستخدمة تغطي موضوعات معينة

٤. قد يكون لبعض الأغاني مستوى صعوبة لا يتناسب مع قدرات الأطفال

٥. عملية تطوير الكتب المصاحبة وقت طويلا

ز. تعريف المصطلحات

١. الكتاب المصاحب القائم على الأغانية

تم تصميم الكتب المصاحب القائم على الأغاني كمواضيع تعليمية إضافية لتعليم اللغة

العربية من خلال الجمع بين الأغاني والأنشطة الفكرية بهدف زيادة اهتمام الطلاب. تم

تصميم هذا الكتاب بشكل بالصور والألوان والرموز الشريطية اليوتوب هذا حتى يتمكن الأطفال من الوصول إلى المادة السمعية والبصرية، حتى يتمكنوا من تطوير مهارات الاستماع بطريقة ممتعة.

٢. التعليم اللغة العربية للأطفال

التعليم اللغة العربية للأطفال هو تعليمية يتم تعديلها وفقا لمرحلة نمو الطفل. تهدف الأساليب المستخدمة، مثل اللعب والغناء والقصص، إلى تقديم مفردات جديدة بطريقة ممتعة. يساعد هذا النهج الأطفال على تعليم اللغة العربية بشكل فعال مع زيادة اهتمامهم ودافعهم للتواصل باللغة.

ح. هيكل البحث

ترجو الباحثة أن يفهموا القارئون محتويات البحث و التطوير. فلذلك تقسمها الباحثة إلى خمسة أبواب، وهي كما يلي :

١. الباب الأول : تبين الباحثة عن مقدمة البحث منها عنوان البحث وخلفية

البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث والتطوير وخصائص المنتج وأهمية البحث والتطوير وإقتراض وتحديد. البحث والتطوير وتعريف المصطلحات.

٢. الباب الثاني : الباب الثاني : تبين الباحثة في هذا الباب الثاني على الدراسة

المكتبية يعني الدراسة السابقة والدراسية.

٣. الباب الثالث : لتطوير ومراحل البحث والتطوير وتجربة المنتج التصميم التجربة

والموضوع التجربة وأدات جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات

٤. الباب الرابع : بين الباحثة في هذا الباب الرابع عن نتيجة البحث والتطوير وهي

تشتمل على عرض البيانات وأدوات جمع البيانات وطريقة التحليل البيانات

٥. الباب الخامس : تبين الباحثة في هذا الباب الخامس عن الخاتمة البحث والتطوير

وهي دراسة المنتج المنفحة واقتراحات نشر المنتج والإقتراحات.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

تشمل الأبحاث السابقة التي تم ربطها واستخدامها كمرجع أساسي في هذا البحث ما يلي:

١. خوسنيا ليستيانا (٢٠٢١)، تطوير الكتاب مصاحب لتعلم اللغة العربية القائم على

الأغاني لمدرسة المتوسطة.^{١٧} بجامعة الحكومية مالانج. نوع البحث المستخدمة نموذج

البحث والتطوير (R&D). هذا النوع من البحث هو البحث والتطوير الذي يشير إلى

نموذج ADDIE، والذي يتكون من ٥ مراحل، وهي: التحليل التصميم، التطوير التنفيذ

التقييم. في هذه الدراسة استخدام جمع البيانات نتائج المقابلات والاستبيانات و تقنيات

تحليل البيانات النوعية و الكمية. أما نتائج هذا البحث فهي نتائج اختبار المنتج من قبل

خبراء الإعلام وخبراء مادة. المنتج حاصل على تقييم جيد، بينما من استبيان الطالب

واستبيان المعلم حصل هذا المنتج على تقييم جيد جدا في تعليم اللغة العربية.

٢. تيارا ميليا (٢٠٢٣) تطوير وسائل التعليم القائم على الأغاني لتعليم المفردات للغة اليابان

في المستوى الأساسي.^{١٨} بجامعة التعليم اندونيسيا. هذا النوع من البحث هو البحث

والتطوير الذي يشير إلى نموذج Design Based Research model T Reeves التي

¹⁷ Khusnia Listiana. Listiana, “Pengembangan Buku Pendamping Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Lagu Untuk Madrasah Tsanawiyah/Khusnia Listiana.” (Skripsi, Universitas Negri Malang, 2021), [Http://Repository.Um.Ac.Id/Id/Eprint/143294](http://Repository.Um.Ac.Id/Id/Eprint/143294).

¹⁸ Tiara Meilia, “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lagu Untuk Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang Tingkat Dasar,” (Skripsi, Universitas Pendidikan Indosnesia, 2023).

تتكون من ٤ مراحل ، وهي: تحديد المشكلة، التصميم والتطوير، التنفيذ والاختبار، التقييم والتفكير. بناء على نتائج تحليل صلاحية الخبراء ، من المعروف أن مستوى جدوى الوسائط لمنتجات الوسائط التعليمية القائمة على الأغاني للمفردات اليابانية في المستوى الأساسي قد تم جيدة جدا بالتفصيل نتيجة ٨٠٪ من خبراء المواد و جيدة جدا بالتفصيل نتيجة ٩٣٪ من خبراء الإعلام. ثم كانت استبيان من الطالب التي تم الحصول عليها ٨٢٪ و ثم نتائج استبيان استجابة المحاضر بالتفصيل نتيجة ٩٤٪. أما بالنسبة للرد من الطلاب من خلال أحد عبارات الاستبيان ، فإن ما يصل إلى ٥٤,٣٪ من الطلاب يوافقون.

٣. ميليندا تري بوروانتو (٢٠٢٢) تطوير وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمفردات الكتب باللغة الإنجليزية في تحسين مخرجات تعلم المفردات لطلاب الصف الأول من مدرسة SD الإرشاد الإسلامية تولونججونج.^{١٩} بجامعة مولانا مالك إبراهيم الدولة الإسلامية مالانج. أما مشكلات البحث : (١) لمعرفة كيفية تصميم الوسائط لتطوير مفردات كتاب اللغة

الإنجليزية السمعية والبصرية في مادة اللغة الإنجليزية أجزاء الجسم لتحسين مهارات مفردات اللغة الإنجليزية لدى الطلاب. (٢) المعرفة نتائج تعلم مواد اللغة الإنجليزية باستخدام مادة أجزاء من جسدي. هذا النوع من البحث هو البحث والتطوير الذي يشير إلى نموذج ADDIE، والذي يتكون من ٥ مراحل، وهي: التحليل والتصميم، التطوير

¹⁹ Mellinda Tri Purwanto, "Pengembangan Media Audio Visual Book English Vocabulary Dalam Meningkatkan Kemampuan Kosakata Siswa Kelas 1 Sd Al-Irsyad Al-Islamiyyah Tulungagung" (Skripsi, Universitas Islam Negeri Malana Malik Ibrahim, 2022).

التنفيذ التقييم. استخدم جمع البيانات نتائج الملاحظات والمقابلات والاستبيانات ونتائج أسئلة التقييم باستخدام تقنيات تحليل البيانات الكمية والنوعية. تشير نتائج هذا التطور إلى أن تطوير وسائط مفردات كتاب اللغة الإنجليزية السمعية والبصرية (١) تم تصميم وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمفردات الكتب الإنجليزية بميزات يمكن أن تجذب الطلاب في التعلم وتتوافق مع معايير نتائج المدققين، بما في ذلك النتائج يصل مدقق المواد إلى مستوى ٩١,٦٧٪، وخبراء الإعلام ٩٥٪، ويمكن القول إنه صالح ويمكن استخدامه (٢) بلغ متوسط مهارات الطلاب في مفردات اللغة الإنجليزية بناءً على نتائج أسئلة التقييم ٨٣.

٤. امام محمود (٢٠٢١) تطوير الأغاني مع الصور من كتاب دروس اللغة العربية للصف السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري لترقية استيعاب المفردات. ٢٠ بجامعة الإسلامية الحكومية كديري. أما مشكلات البحث : (١) كيفية معالجة استخدام وسائل الصور والأغاني في تعلم اللغة العربية من خلال م-ب ٤ - لتحسين إتقان الطلاب

المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو كيديري. (٢) كيف جودة وسائل الصور والأغاني م-ب-٤ لتحسين إتقان الطلاب المفردات في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كانيغورو. (٣) كيف فعالية وسائل الصور و الأغاني م-ب-٤ في تحسين إتقان المفردات الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كانيغورو

٢٠ امام محمود، "تطوير الأغاني مع الصور من كتاب دروس اللغة العربية للصف السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري لترقية استيعاب المفردات". (رسالة الماجستير، بالجامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠٢١)

بكديري. هذا البحث هو البحث التطوير مع النهج الكمي. وهو يتألف من فئتين تحكم وفئة تجريبية أدوات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والملاحظات والاختبارات وهنا لا يستخدم الباحثون سوى الاختبار البعدي وبدون اختبار مسبق في كل فصل. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن اختبار ١ هو ٤,١٦ أكبر من الجدول ١ مع مستوى ١% = ٢,٦٥ وأيضاً أكبر من مستوى ٥% = ٢,٠٠. ثم يظهر أن استخدام وسائل الإعلام م ب ٤ - في شكل صور وأغاني فعالة في تحسين إتقان المفردات الطلابية.

٥. هيلدا زهرة لوييس وأخاوتها (٢٠٢٤) فعالية التعليم اللغة العربية من خلال أغاني أعضاء الجسم للطفولة المبكرة في روضة الأطفال إبنو حليم.^{٢١} بجامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية ميدان. نوع هذا البحث هو بحث الكيفي. وجمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والوثائقية والاستبيانات. نتائج الدراسة أن تعلم اللغة العربية للأطفال من خلال طريقة الغناء يمكن أن يجعل يفهمون تعليم اللغة العربية وأسهل في تذكر المفردات.

بناء البحث أعلاه ، تم إجراء العديد من الأبحاث القائم على الأغاني في اللغة. أحد المراجع المهمة هو كتاب "Song and Learn" ، وهو وسيلة لتعليم اللغة الإنجليزية. نجاح هذا الكتاب في تعليم اللغة الإنجليزية هو الأساس الرئيسي للباحثين لتكييف هذا الكتاب في تعليم اللغة العربية في لمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر.

²¹ Hilda Zahra Lubis dkk, "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Lagu Anggota Tubuh Untuk Anak Usia Dini Di RA Ibnu Halim" 5 (Jurnal Pendidikan dan pengasuhan vol 5 no 2, Universitas Islam Negeri Sumatra Utara Medan, 2024): 1-10.

وأما الفرق بين الدراسة الباحثة و الدراسة السابقة هو مكان البحث ومن باحثة

المساواة، وتركيز هذا البحث في استخدام وسائل التعليم القائم على الأغاني، واستخدام منهج

البحث والتطوير. ويمكن رؤية الاختلافات والتسايفات مع دراسات أعلاه مع هذه الدراسة

في الجدول التالي:

الجدول ٢،١

وجوه التشابه الإختلاف بالبحوث الأخرى

الرقم	اسم الباحثة (ة)	الموضوع	منهج	التشابه	النتيجة	الإختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١.	خوسنيا ليستيانا (٢٠٢١)	تطوير الكتاب مصاحب لتعلم اللغة العربية القائم على الأغاني في المدرسة المتوسطة	نوع البحث هو البحث والتطوير (R&D). هذا نموذج ADDIE	- الكتاب مصاحب القائم على الأغاني - نوع البحث هو البحث والتطوير (R&D). هذا نموذج ADDIE	والنتيجة هذا البحث فهي نتائج اختبار المنتج من قبل خبراء الإعلام وخبراء مادة. المنتج حاصل على تقييم جيد، بينما من	- في المدرسة المتوسطة المادة في التعليم اللغة العربية

	استبيان الطالب واستبيان المعلم حصل هذا المنتج على تقييم جيد جدا في تعليم اللغة العربية.					
٢. تيارا ميليا (٢٠٢٣)	تطوير وسائل التعليم القائم على الأغاني لتعليم المفردات للغة اليابان في المستوى الأساسي	النوع من البحث هو البحث والتطوير بمодج Design Based Research model T Reeves	وسائل التعليم القائم على الأغاني	من المعروف أن مستوى جدوى الوسائط لمنتجات الوسائط التعليمية القائمة على الأغاني للمفردات اليابانية في المستوى الأساسي	- لتعليم المفردات للغة اليابان - النوع من البحث هو البحث والتطوير بمодج Design Based Research model T Reeves	

قد تم						
جيدة جدا						
بالتفصيل						
نتيجة						
٨٠٪ من						
خبراء المواد						
و جيدة						
جدا						
بالتفصيل						
نتيجة						
٩٣٪ من						
خبراء						
الإعلام. ثم						
كانت						
استبيان						
من						
الطالب						
التي تم						
الحصول						
عليها						
٨٢٪. و						
ثم نتائج						
استبيان						
استجابة						
المحاضر						
بالتفصيل						

						نتيجة ٩٤٪. أما بالنسبة للرد من الطلاب من خلال أحد عبارات الاستبيان , فإن ما يصل إلى ٥٤,٣٪ من الطلاب يوافقون.
٣.	ميليندا تري بوروانتو (٢٠٢٢)	تطوير وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمفردات الكتب باللغة الإنجليزية في تحسين مخرجات	البحث والتطوير (R&D). هذا نموذج ADDIE	- وسائل التعليم القائم على الأغاني - البحث والتطوير (R&D). هذا نموذج ADDIE	تم تصميم وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمفردات الكتب الإنجليزية بميزات يمكن أن تجذب	- الكتب باللغة الإنجليزية في تحسين مخرجات تعلم المفردات في المدرسة SD, الإرشاد الإسلامية تولونججونج

الطلاب في	تعليم				
التعليم	المفردات				
وتتوافق مع	لطلاب				
معايير	الصف				
نتائج	الأول من				
المدققين،	مدرسة SD				
بما في ذلك	الإرشاد				
النتائج	الإسلامية				
يصل	تولونجاجونج				
مدقق المواد					
إلى مستوى					
٩١,٦٧٪،					
وخبراء					
الإعلام					
٩٥٪،					
ويمكن					
القول إنه					
صالح					
ويمكن					
استخدامه					
بلغ					
متوسط					
مهارات					
الطلاب في					
مفردات					
اللغة					

	الإنجليزية بناءً على نتائج أسئلة التقييم ٨٣.					
٤.	امام محمود (٢٠٢١)	تطوير الأغاني مع الصور من كتاب دروس اللغة العربية للصف السابع للمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية كديري لترقية استيعاب المفردات	النوع من البحث هو البحث والتطوير مع النهج الكمي	وسائل التعليم القائم على الأغاني	وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن اختبار ١ هو ٤,١٦ أكبر من الجدول ١ مع مستوى ١% ٢,٦٥ وأيضاً أكبر من مستوى ٥% ٢,٠٠ ثم يظهر أن استخدام وسائل الإعلام م	- في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية كديري النوع من البحث هو البحث والتطوير مع النهج الكمي

						ب ٤ - في شكل صور وأغاني فعالة في تحسين إتقان المفردات الطلائية.
٥ .	هيلدا زهرة لوبيس (٢٠٢٤)	فعالية التعليم اللغة العربية من خلال أغاني أعضاء الجسم للطفولة المبكرة في روضة الأطفال إبنو حليم.	نوع هذا البحث هو بحث الكيفي	تعليم اللغة العربية للأطفال	نتائج الدراسة أن تعلم اللغة العربية للأطفال من خلال طريقة الغناء يمكن أن يجعل يفهمون تعليم اللغة العربية وأسهل في تذكر المفردات.	- نوع البحث هو بحث الكيفي - في الروضة الأطفال إبنو حليم.

ب. الدراسة النظرية

١. كتاب المصاحب القائم على الأغاني

أ. تعريف كتاب المصاحب القائم

كتاب مصاحب يعني مواد تعليمية يعمل كرفيق، مواد تعليمية إضافية أو مكملّة أعدت في شكل مطبوعة بمثابة رفيق التسليم المعلومات في علمية التعليم.^{٢٢} وفقاً لإندي فاضلاتاني، فإن الكتاب المصاحب هو الكتاب الدراسي الأساسي التي يتم توسيعها وتعميقها.^{٢٣} وفقاً لبراتيوي، فإن الكتاب المصاحب هو أحد المواد التعليمية التي يمكن أن تجعل التعليم ممتعة وتساعد على زيادة إبداع الطلاب.^{٢٤} وفقاً لوزارة التربية الوطنية، والمواد التعليمية التكميلية هي مواد تعليمية الهدف منه هو إثراء أو إضافة أو تعميق محتويات المنهج. وهكذا، أن الكتاب المصاحب هو موارد تعليمية توسع وتعمق المواد من الكتاب المدرسي الرئيسي.^{٢٥}

كما هو مكتوب في المادة ٦ (٢) من وزير التعليم رقم ٢٠٠٨ والتي تنص على

أنها "بالإضافة الى الكتاب المدرسية، يمكن للمعلمين استخدام أدلة المعلمين وكتب

^{٢٢} صفية الرشيدة نهدى زلفى، "تطوير كتاب مصاحب اللعبة التعليمية لتعليم مفردات اللغة العربية بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية باتو. *EL- IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2022.

²³ Indi Fadhilatanni, "Indonesia Kelas X Dalam Perspektif Kebijakan Perbukuan I Analysis Of A Bahasa Indonesia Lesson Companion Book For Class X Through The Perspective Of Bookkeeping" 34, no. 3 (2020): 109–16.

²⁴ Ninik Indawati a Magareta Megawati a, Triwahyudianto, "Pengembangan Buku Pendamping Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Alam" 2, no. 1 (2022): 1–7, <https://doi.org/https://doi.org/10.56393/kognisi.v2i1.322>.

²⁵ "https://Paralegal.Id/Pengertian/Buku-Teks-Pendamping/", n.d.

العروض التقديمية والكتب المرجعية في التعليم.^{٢٦} ان يمكن لهذا الكتاب المصاحب أن يساعد الطلاب في تطوير قدرتهم على التعليم الذاتي وتوسيع فهمهم للمادة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للكتاب المصاحب أن اكتساب المعرفة والمهارات، كما يعمل كمصدر إثرائي للطلاب، سواء فيما يتعلق بالمواد الدراسية أو غيرها.

ب. تعريف الغناء في التعليم اللغة العربية

وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) ، يشري الغناء إل فعل الغناء أو إنتاج الصوت استخدام النوات الموسيقية. الغناء هو صوت الإنسان إذا كان مع الترجيع وكان لهوياً. وسيلة الغناء هي وسيلة تالوتي كلمة أو جملة تغني لتشجيع التركيز في التعليم ليكون أكثر فعالية وكفاءة.

كشفت تنترانرندي (Tanter Anrandy) أن طريقة الغناء هي الطريقة التي يقرأ كلمة أو جملة تغني.^{٢٧} الغناء لغة ترنيم، شذو، تغريد. والغناء اصطلاحاً جزء من

الاحتياجات الطبيعية للفرد، حيث تتطور قدرة الطفل من خلال الغناء والموسيقى.

والغناء يمكن الأطفال لتعبير الأفكار وما يخطر ببالهم وعن أضمأرهم.^{٢٨} و تقول هيوغو و هوم (Hom&Hugo) يُحب معظم الأطفال الموسيقا بشكل

²⁶ Pemerintah Indonesia, "Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2 Tahun 2008 Tentang Buku," 2008, 1-9.

²⁷ ماينج ساري, "فعالية ططريقة في التعلم المفردات", 2019, 1-5, UIN Antasari Banjarmasin,

<http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/13300%0A>.

²⁸ شريفة راحمي, "تعليم اللغة العربية بالغناء العربي في مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية كوما",

سينتيسا: المجلة جامعة الدين الإسلامية. 66-45 (2020): 1, no. 2,

أو بآخر، ولهذا السبب غالباً ما تستخدم الموسيقى لتسهيل أنشطة تعلم المدارس.^{٢٩}

وأكد مهيبان أن أغراض الاستفادة من الأناشيد في تعليم اللغة العربية، وخاصة للأطفال منها: (١) تنمية حساسيات الأطفال تجاه أنواع الأصوات والإيقاع والنغمة في اللغة العربية، (٢) تدريبات الأطفال على النطق الصحيح للتعبير العربية البسيطة وتطبيق المفردات العربية، (٣) تعرف الأطفال على الهجاء والكلمات والجمل البسيطة وتحفيظها.^{٣٠}

إذاً، إن استخدام هذه

إعطاء الأولوية لنشاط المعلم والإبداع والابتكار. وسائل الأغاني لا تعمل بشكل صحيح ولا تقدم فوائد للتعليم ويمكن لهذه الوسائل حفظ المفردات وفهمها بشكل فعالية من خلال ممتع، حتى يسهل عليهم فهم أساسيات اللغة مثل الأرقام والحروف.

ج. فوائد الكتاب المصاحب القائم على الأغنية

استخدام الكتب المصاحب القائم على الأغاني في تعليم اللغة العربية له فوائد مختلفة على النحو التالي:

١. يكتسب الطلاب المزيد من المعلومات أو المعرفة المتعمقة المتعلقة بالمواد غير

^{٢٩} علا عبد الكريم حامد حسين، "أثر الغناء والموسيقى في منهاج 'العربية تجمعنا' للناطقين بغيرها" ٢١،

no. 3 (n.d.).

^{٣٠} هنيء محلية الصحة، "تعليم اللغة العربية بالألعاب والقصص وألناشيد" (٢٠٠٢): ١٦-١.

الموجودة في الكتاب المدرسي الرئيسي. غير الموجودة في الكتاب المدرسي

الرئيسي.^{٣١}

٢. تحسين التحصيل التعليمي: من خلال طرق التعليم الممتعة والفعالة ، يكون

الطلاب تحفيزا للتعليم، مما يساعدهم على تحقيق نتائج أفضل.

٣. تحقيق أهداف التعليم : يمكن أن يساعد استخدام الأغاني في التعليم اللغة

العربية في تحقيق أهداف التعليم.^{٣٢}

٤. زيادة المفردات: يمكن أن تساعد الوسائط المعتمدة على الأغاني الطلاب في

توسيع مفرداتهم. من خلال كلمات الأغاني، يمكن للطلاب تعليم المفردات

جديدة.^{٣٣}

٥. تعزيز الذاكرة: يمكن أن تعزز الألحان والإيقاعات في الأغاني ذاكرة الطلاب.

المعلومات التي تُقدم من خلال الوسائل القائمة على الأغاني تكون أسهل في

التذكر مقارنة بالتعليم التقليدي.^{٣٤}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

³¹ Fitria Mega Lestari and Agung Setyawan, "Pengembangan Buku Ajar Pendamping Berbasis Kearifan Lokal Daerah Jombang Tema 4 Subtema 1 Kelas III," *Jurnal Pengembangan Dan Evaluasi Pendidikan* 1, no. 1 (2024): 8–18, <https://doi.org/10.61692/jpep.v1i1.123>.

³² Megawati, M., Triwahyudianto, & Indawati, N. (2022). Pengembangan Buku Pendamping Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Alam Tema 5 Subtema 1 Kelas V Sekolah Dasar. *Kognisi : Jurnal Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar*, 2(1), 1–7.

³³ Jurnal Pendidikan Tambusai et al., "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Usia 5-6 Tahun," *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 1 (2024): 2171–75.

³⁴ Lubis et al.(2024), "Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Lagu Anggota Tubuh Untuk Anak Usia Dini Di RA Ibnu Halim." Vol 5 No 2 Pages 01–10

د. خطوات الكتاب المصاحب القائم على الأغنية

١. دراسة المناهج وتحليلها. تحليل هذا المنهج اللازمة لضبط بين KD KI ،
المؤشاة واهداف التعلم والمواد في المناهج الدراسية.^{٣٥}
٢. تتم كتابة الكتب مع الانتباه إلى عرض الجمل تتكيف مع العمر والخبرة.
٣. صمم للكتاب بحيث تكون محتويات كتاب للاهتمام مثل، عنوان الكتب و
رسم توضيحي.^{٣٦}
٤. تقييم نتائج الكتابة عن طريق إعادة قراءة. إن وجدت يتم إضافة أوجه القصور
على الفور باستخدام مجموعة متنوعة من مصادر التعلم التي يمكن أن تثري
المواد على سبيل المثال الكتب والمجلات والإنترنت.

٢. تعليم اللغة العربية للأطفال

أ. تعرف تعليم اللغة العربية للأطفال

اللغة العربية هي لغة بالجملة المركبة المفصلة الدقيقة غنية الفدرات ويمكن تعبري

الفكرة والشعور لد العرب. من الناحية التاريخية، اللغة العربية هي أم من اللغة.

كما في إندونيسيا، أن اللغة العربية لغة أجنبية للطلاب في المدارس بإندونيسيا وفي

تعليمها غير سهولة ولذلك تحتاج في تعليمها طرق التدريس والوسيلة التعليمية

^{٣٥} نهدى زلفى، "تطوير كتاب مصاحب اللعبة التعليمية لتعليم مفردات اللغة العربية بمدرسة دار العلوم الابتدائية

الإسلامية باتو".

³⁶ Mansur Mansur and Kartini Kartini, "Pengembangan Buku Pendamping Bahan Ajar Tematik Kelas III SD/MI Berbasis Kearifan Lokal Daerah Kalimantan Barat," *Jurnal Pendidikan Dan Kewirausahaan* 9, no. 1 (2021): 68–84, <https://doi.org/10.47668/pkwu.v9i1.161>.

وغيرهما.^{٣٧}

تعليم اللغة العربية يعد من التجارب المثيرة والمجزية، حيث تفتح هذه اللغة الأبواب أمام عالم غني بالثقافة والتاريخ والتقاليد.^{٣٨} وأيضا تعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم على اللغة العربية ومعرفتها إلى أذهان التلميذ بطريقة قوية لكي يحصلوا على المهارات اللغوية الأربع المنشودة.

تعليم اللغة العربية للأطفال هو مهمة حيوية تسهم في ترسيخ الهوية اللغوية والثقافية لديهم، وتبدأ هذه الرحلة بتعريف الأطفال بالأحرف العربية وطريقة نطقها، ثم تتطور إلى بناء مفرداتهم وتعزيز مهاراتهم في القراءة والكتابة.^{٣٩} اللغة العربية للأطفال هي لتعليم اللغة العربية للأطفال في مرحلة رאוضة الأطفال أو المدرسة الابتدائية، حيث يكونون في مرحلة العمليات الملموسة. حتى، يتطلب التعلم في هذه المرحلة الكثير من الرسوم التوضيحية، والنماذج، والصور، والأنشطة العملية الأخرى. إن استراتيجية التعليم للأطفال إلى تخطيط خاص.

تعليم اللغة العربية للأطفال يعد جانباً مهماً في التربية. إن التعرف على اللغة العربية للأطفال مفيد للغة الأطفال ونموهم المعرفي. لأنه في هذه المرحلة يكون نمو الأطفال وتطورهم سريعاً جداً جسدياً وعقلياً وأكاديمياً.^{٤٠}

^{٣٧} نور عین ابو و متیا هانوم فطنة، "تحليل الانخفاض على قدرة الطلاب في محادثات بمعهد نور العلوم بیرولك" ٥ الرقم

١، ١٨-٣٠ (٢٠٢٠)

^{٣٨} "https://Arabicacademy.Online/4863/," n.d.

^{٣٩} "خطوات تعليم لغة عربية"، n.d., <https://ummelqura.com/>.

^{٤٠} K. Kasmianti, "Kasmianti, K. (2023). Implementasi Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak Usia Dini. Jurnal Obsesi Jurnal Pendidikan Anak Usia

وفقاً لنظرية التطور المعرفي لبياغية، فإن الأطفال يكونون في مرحلة العمليات الملموسة، حيث يتميز تطوّرهم المعرفي بعدم القدرة على التفكير المجرد. أحد المؤشرات في هذه المرحلة هو أن الأطفال يمكنهم التفكير في الأشياء الحقيقية والملموسة، لذلك لم يكونوا قادرين بعد على فهم المفاهيم المجردة.^{٤١}

أما وفقاً لمحبين، فإن خصائص الأطفال تشمل ما يلي: يريد الأطفال أن يفعلوا شيئاً بسبب تشجيع الآخرين، يحب الأطفال التعلم ويحبون التحدث عن بيئتهم، يحب الأطفال اللعب، الأطفال يحبون ممارسة الأشياء الجديدة التي تعلموها، الأطفال يحب أن يسأل، الأطفال يحب الحصول على المكافآت.^{٤٢}

في تعليم اللغة العربية للأطفال، هناك طرق وأهداف وفوائد، تهدف إلى جعل تحقيق المعرفة التي سيتم الحصول عليها في مرحلة الطفولة المبكرة يمكن أخذه بسهولة وتشغيله جيداً.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية للأطفال

الهدف عام من التعليم للغة للأطفال هو تطوير الإمكانيات المختلفة للأطفال منذ مبكرة كتحضير الحياة والتكيف مع بيئتهم. وبالتخصيص يتضمن الهدف من التعليم للغة للأطفال هو الطفل يؤمن بالله ويستطيع أن يعبدّه ويحبّ جاره. يقدر الطفل على إرادة المهارة عن جسده، بما فيه حركة الحركية الجسمية والحركية الدقيقة

Dini, 7(3), 3067-3076.

⁴¹ Nurhidayati And Nur Anisah Ridhwan, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*, N.D.

⁴² Taufiqurrachman, "Belajar Bahasa Arab Melalui Lagu" (n.d.).

ويقدر على تلقي المنبهات الحسية.^{٤٣} ويقدر الطفل على إرادة ٤ المهارة اللغة، بما فيه مهارة الكلام و المهارة الكتابة و المهارة القراءة و المهارة الاستماع. تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية للأطفال، وهما^{٤٤}:

١. أهداف تعليم اللغة العربية للأطفال في روضة الأطفال

أهدف تعليم اللغة العربية إلى تعريف الأطفال بأساسيات اللغة من خلال الأنشطة الترفيهية ، مثل اللعب و القصص والغناء. يهدف هذا النهج إلى مساعدة الأطفال على اللغة العربية دون الشعور بالضغط. في هذه المرحلة، يتم تعريف الأطفال بتعبيرات بسيطة ومفردات تتعلق بعالمهم، مثل أسماء الحيوانات، الفواكه، الأزهار، أفراد العائلة، الألعاب، والأدوات المدرسية باللغة العربية.^{٤٥}

٢. أهداف تعليم اللغة العربية للأطفال في المدرسة الابتدائية

أهدف من تعليم اللغة العربية هو أن يتقن الطلاب اللغة العربية بشكل نشط وسلي، بهدف إتقان حوالي ٣٠٠ مفردة. من المتوقع أن يقوم الطلاب بتجميع

المفردات في جمل للتواصل. تتكون مواد اللغة العربية في مدرسة ابتدائية من أربع مهارات في اللغة العربية مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وتستخدم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية كلغة للدين، والعلم، والتواصل.^{٤٦}

^{٤٣} محمد عارف رحمن حكيم، "تنفيذ المنهج الدراسي للغة العربية في مرحلة الطفولة بمعهد شافانا الإسلامي"

^{٤٤} Nurul Hidayatus Solichah, "Strategi Guru Dalam Pembelajaran Mufrodats Perspektif Al ' Arabiyah Lil Athfal Siswa Kelas V Di Mi Ma ' Arif Nu Karangnangka Kedung Banteng"

^{٤٥} dr. Nurhidayati And Dra. Nur Anisah Ridhwan, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*.

^{٤٦} A. Sanwil, Bukhori, E. M dkk *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.*, 2021.

ج. فوائد تعليم اللغة العربية للأطفال

تعلم اللغة العربية للأطفال له الفوائد التالية:

١. الفهم الديني: يساعد تعليم اللغة العربية الأطفال على فهم تعليم الإسلام. كلغة

القرآن، فإن إتقان هذه اللغة يعزز هويتهم كمسلمين ويعزز فهمهم للدين.^{٤٧}

٢. حسن القدرة المعرفية: تعلم اللغة العربية يمكن أن يساعد في نمو عقل الأطفال.

تتضمن عملية تعليم اللغة مجموعة متنوعة من المهارات المعرفية، مثل التفكير

النقدي وحل المشكلات والإبداع.^{٤٨}

٣. المهارات اللغوية: إتقان اللغة العربية في وقت مبكر يمكن أن يسهل على

الأطفال تعلم لغات أخرى في المستقبل.^{٤٩}

٤. التحضير للتعليم: يمكن لمهارات اللغة العربية أن تفتح مجموعة واسعة من الفرص

التعليمية.

وفقا لمصطفى، فإن الأطفال الذين يتقنون اللغات الأجنبية يتمتعون بمزايا

في المهارات الأكاديمية والمهارات الاجتماعية. هذا يعدهم للتفاعل مع الثقافات

المختلفة، مما يجعلهم موارد بشرية مؤهلة بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي

تعلم لغة أجنبية مبكرا إلى تحسين اللغة والفهم الثقافي. مع تقدم الأطفال في

⁴⁷ "https://Alazharasysyarifsumut.Sch.Id/Manfaat-Mengajarkan-Bahasa-Arab-Sejak-Dini/," n.d.

⁴⁸ A Mairi Kurniadi, "Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Untuk Anak-Anak : Investasi Cerdas Untuk Masa Depan" 06, no. 04 (2024): 22916–24.

⁴⁹ Muhammad Hafidh Asyrof et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini," 2021, 104–14.

السن، ستتحسن ذاكرة الأطفال، لذا فإن تعليم اللغة للأطفال سيكون له تأثير

أعمق وأكثر استدامة.^{٥٠}

د. طريقة تعليم اللغة العربية للأطفال

١. طريقة تعليم الاستماع

ويُعد الاستماع مرحلة حضائية لبقية المهارات اللغوية، إذ إن المتحدث يعكس

في حديثه اللغة التي يستمع إليها، كما أن أداء المتحدث ولهجته وانسيابه

وطلافته تؤثر في المستمع وتدفعه إلى محاكاتها.

٢. طريقة تعليم الكلام

أن يتكلم الطفل أكثر ما يمكنه أن يتكلم على أن يوضع في مواقف الكلام

بكل حرية فليتكلم عن أي شيء يريد، وكما يشاء، ولن يشاء، وإذا لم تكن

لديه الرغبة في الكلام فلا يجبر عليه، وإنما يؤجل الموضوع حتى تكون هناك

رغبة، على أن يقوم المعلم باستثارة الدافعية نحو الكلام وخلق الرغبة في نفوس

صغاره بوسائل متعددة، وأن يكف عن التدخل السلبي الذي يزعج التعبير

العفوي للطفل، وإذا تدخل فليحث الطفل على متابعة الكلام وتعزيز

الحديث.^{٥١}

⁵⁰ L U Faridah, "Pengenalan Bahasa Arab Untuk Anak Sejak Dini," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 3, no. 3 (2017): 411-19.

⁵¹ Mahmoud Ahmed Alsayed, "٢٠١٠، ٤٣-١"، طرائق تعليم اللغة للأطفال، <https://www.noor-book.com/en/ebook-للغة-للاطفال-pdf>.

٣. طريقة تعليم القراءة

في سن مبكرة ، يعد التهجئة من أفضل وأسرع الطرق لتعليم القراءة. خصائص هذه الطريقة هي : (١) أنشطة تعليمية تقوم على فهم محتوى القراءة ويسبقها مقدمة لمعنى المفردات (٢) يتم اختيار القواعد وفقا لمعناها (٣) يتبعه القيام بالمهام التي يجيب عليها الطلاب لتعزيز الفهم القرائي (٤) تفضل القراءة الصامتة على القراءة بصوت عال.^{٥٢}

٤. طريقة الغناء

الغناء أو الاستماع إلى الموسيقى طريقة يمكن تطبيقها في التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال الغناء والموسيقى ، تتطور قدرة الطفل على التقدير ومن خلال الغناء يمكن للطفل إضفاء الطابع الرسمي على جميع أفكاره ومشاعره. تعليم الأطفال من خلال الأغاني التي تحتوي على كلمات وأحرف عربية، مما يسهل حفظها وفهمها.^{٥٣}

٣. تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني

في هذه الدراسة ، تبني الباحثة كتاب " Song and Learning ". يحتوي هذا الكتاب على عدة مكونات لتحسين فعالية تعليم اللغة العربية. وهي^{٥٤}:

⁵² (A. Suherman), "Pembelajaran Bahasa Arab Sejak Usia Dini," *Journal GEEJ* 7, no. 2 (2020).

⁵⁴ Agus Wardhono, Mansur Mansur, and Dyah Kurniawati, "Teaching English with Songs Students ' Book Part I," no. October (2022).

أ. كلمات الأغاني: يتكون كتاب "Song and Learn" من كلمات الأغاني التي تعمل

كأداة لتقديم المفردات.

ب. يقدم هذا الكتاب مفردات لفهم المادة، لكنه غير مجهز بالصور. هذا يمكن أن يجعل

من الصعب على الطلاب فهم المادة.

ج. في هذا الكتاب مجموعة متنوعة من التمارين لتدريب الطلاب على فهم كلمات

الأغاني.

د. يتضمن الكتاب مقطع فيديو يحتوي على كلمات الأغاني، بهدف مساعدة الطلاب

على تعميق فهمهم للغة، وزيادة التعلم بطريقة ممتعة.

من بين المكونات المذكورة أعلاه، هناك العديد من أوجه القصور التي تجعل

الباحثين يرغبون في تطوير الكتاب لتسهيل استخدامه لتعلم اللغة العربية في مرحلة

الطفولة المبكرة. فيما يلي المكونات التي طورها الباحثة:

أ. وأضاف الباحثة أن رمز الاستجابة السريعة يهدف إلى تسهيل الطلاب والمعلمين

إلى المواد والمساعدة في تحسين مهارات القراءة والاستماع ويجعل التعليم أكثر تفاعلية

وإثارة للاهتمام

ب. في كتاب "Song and Learn"، هناك مفردات معروضة بدون صور. لذلك، يريد

المؤلف تطوير المفردات من خلال تضمين الصور لمساعدة الطلاب على حفظ

وتذكر المفردات التي تعلموها.

ج. الجمع بين أسئلة الممارسة في كتاب، سيقوم الباحثة بتطوير هذا الكتاب من خلال

تقديم كلمات الأغاني وأسئلة الممارسة في وقت واحد، بهدف اختبار قدرات

الطلاب وتعزيز فهمهم للمادة التي يتم تدريسها.

مع تطوير هذه المكونات، من المأمول أن تكون الكتب المصاحبة القائمة على

الأغاني وسيلة فعالة في تعليم اللغة العربية للأطفال.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

منهج البحث والتطوير

أ. منهج البحث والتطوير

استخدمت الباحثة في هذا البحث هو منهج البحث و التطوير. البحث والتطوير هو طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية تلك الإنتاج.⁵⁵ ذكر ريتشي وكلاين وتهدف البحث والتطوير هي الطريقة إلى إنتاج المنتجات من خلال المشكلات، وتعيين المنتج وتطويره كأفضل حل.⁵⁶

إذًا، البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير المنتج الجديد أو تحسين منتج موجود، وهو ما يمكن تبريره. في هذه البحث، طور الباحث منتجاً على شكل كتاب مصاحب قائم على الأغاني لتعليم اللغة العربية للأطفال في المدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر. النموذج المستخدم في هذا البحث والتطوير هو نموذج تطوير *ADDIE* تم تطويره بواسطة *Dick and Carr*. نموذج التطوير *ADDIE* ينقسم إلى خمس مرحلة، فهي: التحليل، التصميم، التطوير،

التطبيق، التقييم.⁵⁷

ويرجع السبب في استخدام الباحثين لنموذج *ADDIE* لأن المنتج أو النموذج الناتج صالح لأن كل مرحلة يجب أن تستند إلى عملية تحليل وتصميم وتطوير وتنفيذ وتقييم متعمقة.

⁵⁵ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.

⁵⁶ Marinu Waruwu, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan Dan Kelebihan," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024): 1220–30, <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.

⁵⁷ Fathor Rashid, *Buku Metode Penelitian Fathor Rasyid*, 2022.

يتم تقييم كل مرحلة قبل الانتقال إلى المرحلة التالية. بالإضافة إلى ذلك، هذا النموذج منهجية وتنظيمًا.

ب. مراحل البحث و التطوير

يتم تنفيذ إجراءات البحث والتطوير في هذه الدراسة بناء على الخطوات الواردة في نموذج تطوير ADDIE على النحو التالي:

(١) التحليل

ينبغي تحديد ما يجب تعلمه بهذه الخطوة، وليتم ذلك يلزم دراسة الحالة العامة لتتوافق الخطوات اللاحقة جميعها مع بعضها، وليتطابق الموضوع المطروح مع مستوى مهارة وذكاء الحاضرين، وضمان عدم وجود أي تكرارٍ مع معلوماتهم السابقة ليكون تركيزهم على موضوعاتٍ ودروسٍ لا يزال عليهم تعلمها واستكشافها.^{٥٨} ان عملية التحليل في هذا البحث و التطوير ما يلي:

أ) تحليل الاحتياجات

تستخدم الباحثة على تحليل الاحتياجات بالملاحظة تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر. والمقابلة معلمة اللغة العربية لتحديد المشكلة وتحديد الاحتياجات في تعليم اللغة العربية.

⁵⁸ "https://Msaq.Com/Blog/What-Is-the-Addie-Training-Model," n.d.

ب) تحليل المنهج

حللت الباحثة للمناهج المستخدمة في المدرسة في تعليم اللغة العربية والتي تتكون من طرق التعليم ووسيلة التعليم وما إلى ذلك. بهذا يمكن للباحثة ضبط مصادر المحتوى وموارد التكنولوجيا في التعليم وفقا للمنهج الدراسي.

ج) تحليل المنتج

يتم استخدام تحليل المنتج لتحديد الميزات المطلوبة عند إنشاء كتاب مصاحب قائم على الأغاني. يعمل تحليل المنتج أيضاً على التأكد من ملائمة المنتج لاحتياجات تعلم اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة في مين ٤ جمبر. يتم تنفيذ هذه العملية من خلال التحقق من صحة الوسائط والخبراء في المواد، والتجارب الميدانية، والتغذية الراجعة من المعلمين إلى الطلاب.

٢) التصميم

التصميم هو عملية ترجمة مخرجات مرحلة التحليل إلى خطوات قبله للتنفيذ، وذلك من

خلال وضع مخططات ومسودات أولية لتطوير المواد التعليمية واختيار الأساليب والتقنيات المستخدمة للإنتاج، وفيها يتم وضع المخططات واستخدام المخرجات من مرحلة التحليل، بحيث تحدد هذه المخططات أهداف التعلم، والاستراتيجيات التعليمية، ووسائل التعلم المستخدمة في التدريب.^{٥٩} الوسيلة التي طورها الباحثة هي كتاب

^{٥٩} مفلح قبلان بن مجاد آل جديع، "مدى تطبيق معايير تصميم التعليم يف المقررات اجلامعية الإلكترونية وفق نموذج

Addie Model من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة تبوك"، مجلة كلية التربية (أسيوط)- 56: (2021) 10, no. 37,

100, https://mfes.journals.ekb.eg/article_202318.html.

مصاحب قائم على الأغاني. قبل تصميم الكتاب تهتم الباحثة بالمواد وفقا لاحتياجات الطفل . وتصميم المنتج باستخدام canva لإنشاء مقاطع فيديو تعليمية سيتم تحميلها على اليوتيوب، كوسيلة إضافية لتجربة تعليم للاطفال. مكونات الكتاب المصاحب القائم على الأغنية عند تصميم كتاب مصاحب قائم على الأغاني، من المهم الانتباه إلى العديد من المكونات التي يجب أن تكون موجودة في الكتاب حتى تعمل بفعالية وجذابة للقراءة. فيما يلي المكونات كتاب مصاحب قائم على الأغاني عنها:

(أ) الغلاف أمامي

(ب) مقدمة

(ج) كلمة الأغنية

(د) المفردات

(هـ) الأنشطة الطلاب

صورة ٣،١

الغلاف أمامي



صورة ٣،٢

مقدمة



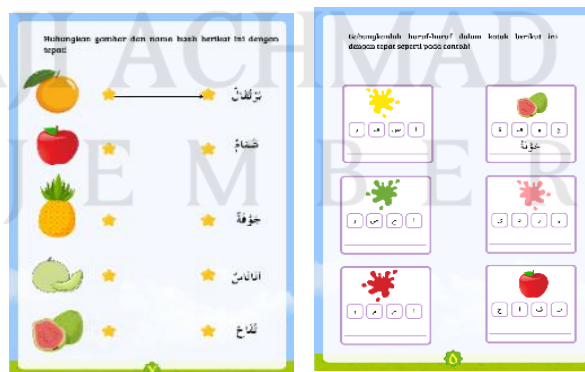
صورة ٣،٣

كلمة اغنية و المفردات



صورة ٣،٤

الأنشطة الطلاب



(٣) التطوير

ويتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية، فيتم في هذه المرحلة تأليف وإنتاج مكونات الموقف أو المنتج التعليمي، وخلال هذه المرحلة يتم تطوير التعليم وكل الوسائل التعليمية التي ستستخدم فيه، وأية مواد أخرى داعمة، وقد يشمل ذلك الأجهزة (Hardware) والبرامج (Software).^{٦٠} في هذه المرحلة، قامت الباحثة بإنشاء الوسيلة التي سيتم تطويرها، وقامت الباحثة بإنشاء كتاب مصاحب قائم على الأغاني لتعليم اللغة للأطفال. بعد عملية صناعة الوسيلة، التحقق من صحة من قبل الخبير المواد وخبير الوسيلة هذا التحقق ضروري لتحديد جدوى المنتج قبل اختباره على الطلاب في المدرسة الابتدائية

٤ جمبر .

(٤) التطبيق

يتم في هذه المرحلة القيام الفعلي بالتعليم، سواء كان ذلك في الصف الدراسي التقليدي، أو بالتعليم الإلكتروني، أو من خلال برمجيات الكمبيوتر، أو الحقائق التعليمية، أو غيرها. وتهدف هذه المرحلة إلى تحقيق الكفاءة والفاعلية في التعليم، وتجب في هذه المرحلة أن يتم تحسين فهم الطلاب، ودعم إتقانهم للأهداف.^{٦١} في هذه المرحلة، قامت الباحثة بعملية اختبار الصالحية من قبل خبير المواد وخبير الوسيلة، ثم اختبار القبلي لمعرفة قدرات

⁶⁰ Instructional Design, "ADDIE, نموذج التصميم التعليمي", n.d.,
<http://emag.mans.edu.eg/index.php?page=news&task=show&id=360>.

⁶¹ Design.

الأطفال و الإختبار البعدي لمعرفة مدى فعالية مواد في تعليم اللغة العربية.

(٥) التقييم

تهدف مرحلة التقييم هذه إلى تقييم جودة المنتج وعملية التدريس، قبل وبعد مرحلة التنفيذ.^{٦٢} في هذه المرحلة، قامت الباحثة بمراجعة المنتج الذي تم تطويره، بناء على نتائج التحقق من صحة الخبراء واستبيان الطلاب في المدرسة الابتدائية ٤ جبر، تم تنفيذ هذا النشاط حتى جيد جدا ومناسبا للاستخدام في تعليم اللغة العربية.

ج. تجربة المنتج

(١) تصميم التجربة

يتم تنفيذ تصميم الاختبار لاختبار ما إذا كان المنتج أو الطريقة فعالا ومفيدا. من خلال تصميم التجربة، يمكن للباحثة تقييم مدى تحقيق أهداف البحث والتطوير لهذه الوسيلة. بالإضافة إلى ذلك، يساعد هذا التصميم الباحثة أيضا على تحديد أوجه القصور بحيث يمكن إجراء المراجعات.

(٢) موضوع التجربة

تهدف تجربة منتجات التطوير في هذه الدراسة إلى تحديد مستوى جدوى منتجات وسائط التعلم التي تم تطويرها، بما في ذلك تجارب خبراء المواد، وتجارب خبراء الإعلام، وتجارب خبراء التعليم، وتجارب الطلاب. يتم شرح كل تجربة منتج على النحو التالي:

⁶² Fitria Hidayat and Muhammad Nizar, "Model Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning," *Jurnal UIN* 1, no. 1 (2021): 28–37.

أ) خبير المواد

وخبراء المواد هي خبراء يقدمون التقييم والمدخلات حول المواد الواردة في الوسيلة المطورة. وخبير المواد هو من يتقن اللغة العربية بشكل جيد وصحيح. يكون الخبير المستخدم من المحاضر تعليم اللغة العربية .

ب) خبير الوسيلة

خبير الوسيلة يتم التحقق من صحة من قبل خبري الوسيلة المرجعة لملاءمة واكتمال المواد. إذا كان مناسبة وكاملة، تستمر إلى المرحلة التالية، إذا كانت الوسيلة مناسبة وكاملة ، فارجع إلى المرحلة السابقة للإصلاح.

ج) التلاميذ مدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر

وكان موضوعات الاختبار وهي طلاب في الفصل الأول "ب" كالمجموعة التجريبية بعدد ٢٣ طالباً، و الفصل الأول " ١ " كالمجموعة الضابطة بعدد ٢٢ طالباً. والتي تهدف إلى تحديد مستوى فعالية و جدوى الكتاب المصاحب لتعليم اللغة العربية

للأطفال.

د. طريقة جمع البيانات

١) الاستبيان

الاستبيان هو طريقة لجمع البيانات شائعة الاستخدام في البحث العلمي لجمع المعلومات من المستجيبين. الاستبيان موجه لموضوع التجربة وتم اختياره لأنه يعتبر أكثر فعالية

وكفاءة في جمع البيانات.^{٦٣} استخدام الاستبيان لاختبار مدى صلاحية الكتاب الى
خبير الوسيلة، وخبير المادة، ومعلمة اللغة العربية، بالإضافة للتلاميذ الصف الأول في
المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للكتاب المصاحب القائم على الأغاني.

(٢) الاختبار

الاختبار هو مجموعة من الأسئلة التي يطلب من الدارسين ان يستجيبوا لها بهدف قياس
مستواهم في مهارة لغوية معينة وبيان مدى تقدمه فيها ومقارنته بزملائه، والاختبار جزء
أساس من عمل التقويم لنمو التلاميذ.^{٦٤} في هذا البحث التطويري، تم إجراء الاختبارات
وهي طلاب في الفصل الأول "ب" كالمجموعة التجريبية بعدد ٢٣ طالبا، و الفصل الأول
"أ" كالمجموعة الضابطة بعدد ٢٢ طالبا. يتم أولاً إعطاء الاختبار القبلي، ثم يتم تقديم
الكتاب المساعد المبني على الأغاني كمادة تعليمية للمجموعة التجريبية.

(٣) الوثائقية

هذه الوثيقة هي طريقة لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال تحليل محتويات الوثائق

المتعلقة بالمشكلة قبل الدراسة، الوثائقية تقنيات جمع البيانات هو أسلوب للعثور على
بيانات حول الأشياء في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف وما إلى ذلك.^{٦٥}
تم استخدام هذه الأشكال من التوثيق كدليل صالح على أن عملية البحث قد تم تنفيذها

⁶³ Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017), Hal. 30, n.d.

⁶⁴ نورخالص, " أنواع الإختبار في تعليم اللغة العربية " n.d.

⁶⁵ Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017), Hal. 30.

لإثبات البحث ولا يمكن الشك في صحته. والحملت البيانات التي أراد الباحثة الوصول إليها من هذه الوثائقية خطط التدريس في المود العربية، ونتائج الامتحانات، لأنشطة التعليمية، تحليل الاحتياجات، كتاب تعليمية، وما شابه ذلك المتعلق بالدراسة.

هـ. أدوات جمع البيانات

تشمل أدوات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث و التطوير عدة أدوات وهي:

(١) أدوات الصلاحية

تم استخدام ورقة الصلاحية لتقييم جدوى وصلاحية الكتاب المصاحب القائم على الأغاني. تُستخدم ورقة الصلاحية للحصول على اقتراحات للتحسينات من الخبير. ورقة الصلاحية محتوا و من صحة البناء الذي يتضمن المادة و صحة الوسيلة و صحة الخبير.

(٢) أدوات الاختبار

الاختبار هو ادات البحث التي يعمل ليحصل على البيانات العديدي وتستفيد نتيجة كما باحثة في تقويم. تم تضمين هذه الأداة في الاختبار الذي يستخدم لاختبار فهم

الطلاب للغة العربية بعد استخدام الوسيلة في عملية التعليم. تم إجراء هذا الاختبار مرتين الاختبار في البداية الاختبار القبلي وفي النهاية الاختبار البعدي. استخدم هذا الاختبار التقييم مدى فعالية تنفيذ الكتاب المصاحب القائم على الأغاني.

و. طريقة تحليل البيانات

(١) البيانات النوعية

يتم الحصول على البيانات النوعية، من خلال نتائج المقابلات والملاحظات والمقترحات

من الخبر، الخبر المود و الخبر الوسيلة الخبر و في التعليم، و استجابات الطلاب الى الكتاب المصاحب القائم على الأغاني.

٢) البيانات الكمي

تم الحصول على البيانات من خلال الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدي (Posttest) لطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر. يُجرى الاختبار القبلي قبل تنفيذ التدخل لقياس المعرفة الأولية للطلاب، بينما يُجرى الاختبار البعدي بعد استخدام الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في المجموعة التجريبي.

أ. تحليل استبيانات الصلاحية

استبيانات الصلاحية لتقييم مدى ملاءمة الكتاب المرافق القائم على الأغاني لتعليم اللغة العربية للأطفال. تستخدم نتائج التحقق من قبل الخبراء، بما في ذلك خبراء المادة، خبراء الوسائل، وخبراء التعليم، كنقاط لتحديد مدى صلاحية الوسيلة التعليمية المطورة، وذلك باستخدام المعادلة التالية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

$$Vah = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

معلومة :

Vah: نسبة الصلاحية

Tse: نسبة النتيجة اليت مت تحقيقها

Tsh: الحد الأقصى لنسبة النتيجة.^{٦٦}

تعتمد فئات اهلية الصلاحية على الجدول التالي :

جدول ٣,١

قيمة فئات اهلية الصلاحية

الرقم	معايير	فئة
١	١٠٠-٨٥	جيد جدا
٢	٨٤-٧٠	جيد
٣	٦٩-٥٠	مقبول
٤	٤٩-١	ناقص

ب. تحليل استجابات الطلاب

تقوم الباحثة بتحليل استبيان استجابة الطلاب حول وسيلة الكتاب المصاحب

القائم على الأغاني لتعليم الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة والذي تم تطويره.

باستخدام المعادلة التالية:

⁶⁶ "Akbar, S. D. (2013). Instrumen Perangkat Pembelajaran.,” n.d.

$$RS = \frac{T_{SE}}{T_{SM}} \times 100\%$$

RS: نسبة استجابات الطلاب

Tse: المجموع النتيجة التي تحققت

Tsm: المجموع أقصى درجة

تعتمد فئات استجابات الطلاب على الجدول التالي :

جدول ٣،٢

قيمة فأت استجابات الطلاب

الرقم	معايير	فئة
١	١٠٠-٨٥	ممتاز
٢	٨٤-٨٠	جيد
٣	٦٩-٥٠	مقبول
٤	٤٩-١	ناقص

ج. تحليل اختبار الفعالية

١. اختبار الطبيعية

اختبار الطبيعية يهدف إلى تحديد نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

في الفصل الضابطي والفصل التجريبي التي تحصل وتوزيعها

هل هي طبيعية أم لا. وتحليل البيانات الإحصائية باستخدام برنامج 25

SPSS For Windows. الاختبار باستخدام بيانات الاختبار القبلي

والاختبار البعدي في الطلاب المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر. وأما

قرار الأساسي من الاختبار :

(١) اذا كان القيمة الاهمية أكثر من (٠.٠٠٥) فالنتائج توزيع ان القيمة

الاهم الطبيعي.

(٢) . واذا كان القيمة الاهمية أصغر من (٠.٠٠٥) فالنتائج

توزيع غير الطبيعي

١. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو إجراء اختبار إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين

أو أكثر من بيانات العينة تأتي من مجموعات سكانية لها نفس

الاختلاف. هذا البحث تم استخدام اختبار التجانس المعرفة وجود التباين

بين بينات الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وبيانات الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة متجانسة أم لا باستعمال IBM SPSS ٢٥ . وأما

قرار الأساسي من الاختبار :

(١) اذا كان القيمة الأهمية Based on Mean أقل من (٥,٠٠) فالبيانات

في هذا البحث هو غير التجانس

(٢) . اذا كان القيمة الأهمية Based on Mean أكثر من (٥,٠٠)

فالبيانات في هذا البحث هو التجانس

٢. اختبار Independent Sample T-test

في الاختبار الأخير، استخدم الباحثة اختبار Independent Sample T-test لتعرف هل هناك اختلاف الأهمية بين مجموعتين وشرط ليستخدمها لابد للبيانات من المجموعة المختلفة والبياناتها توزيع طبيعي. وأما قرار الأساسي من الاختبار يعني^{٦٧}:

(أ) إذا كان t_{hit} أكثر من t_{tab} مختلف بشكل معنوي (H_0 غير مقبول)

(ب) إذا كان t_{hit} أقل من t_{tab} غير مختلف بشكل معنوي (H_0 مقبول)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁶⁷ Nuryadi et al., Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian, Sibuku Media, 2017.

الباب الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. وصف كتاب المصاحب القائم على الاغاني

١. لمحة عن المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر

المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر لها رقم معلمي ١١١١٣٥٠٩٠٠٠٣ و رقم الأساسي الوطني للمدرسة ٦٠٧١٥٧٠٧ و عنوانها الكامل هو في الشارع اسعد شمسول عاريفين رقم ٧٢، السوق الاس جاراهان، سيلو، جمبر. و رقم هاتفها هو ٠٨٢٣٣٤٢٠٧٥٨١. ولها ويب سايت بالعنوان mingerahan@gmail.com هذه المدرسة لها درجة "ب".^{٦٨}

٢. الصورة الجانبية المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر.^{٦٩}

أ. الرؤية

تحقيق الناس لمواضيع المتقنين السانترين المتفوقين في الإنجاز

ب. البعثة

١. خلق ثقافة إسلامية ومتواضعة

٢. يملك الأخلاق الكريمة في الحياة اليومية

⁶⁸ "Profil MIN 4 Jember", accessed Mei 01, 2025

<https://appmadrasah.kemenag.go.id/web/profileDetail?nsm=111135090003&provinsi=35&kota=3509&status=&akreditasi=&kategori=bos>.

⁶⁹ وثائقية معلومات المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ جمبر (المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ جمبر ٢٠٢٤).

٣. يُحَقِّقُ إِنْجَازًا فِي الْمَجَالِ الْأَكَادِيمِيِّ

٤. يحقق إنجازا في المجال غير الأكاديمي

٥. تخليق ثقافة التنافس في المدرسة

٣. هيكال التنظيم

جدول ٤،١

هيكل تنظيم المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر. ٧٠

الاسم	الوظيفة
اجوس سليم الماجستير	رئيس المدرسة
سودارنو	رئيس الإدارة
فيكي مسروري	المعلم
احمد فوزي	المعلم
ويويك نور خليفة	المعلمة
حافظ شمسول هدي	المعلم
سبتا احمد برايوجا	المعلم
بوتوت أريووو	المعلم
ألفية	المعلمة
فائقة المكرمة	المعلمة
إرناواتي نيعسية	المعلمة
إروين تريسنواي	المعلمة
ويويك سوميتي	المعلمة
توهاوي	المعلم
دوي راهايو أجوستيني	المعلمة

٧٠. وثائقية معلومات معلمي المدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية ٤ جمبر (مدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية ٤ جمبر ٢٠٢٤) n.d.,"

٤. أحوال طلاب في الصف الأول أ و الصف الأول ب

جدول ٤،٢

أحوال طلاب الصف الأول أ (مجموعة الضابطة) و الصف الأول ب (مجموعة

التجريبية)^{٧١}

الرقم	الصف الأول أ (المجموعة الضابطة)	الصف الأول ب (المجموعة التجريبية)
١	أدبية خنزة سلسبيل برسيتيوان	عبد الله حسبي مولانا
٢	أريتا الميرة يوسف	أديليا ماراتوس صلحة
٣	آشيفا الأميرة بانيا	أدره أزاهرة
٤	أيرا ميشا شفانة،	عائشة السلسبيل
٥	بلقيس نجوى سرورين	أنيتا أسحنون نادية
٦	إندري رحمواقي	باهرة يونيتاساري
٧	خفيفة المنكروه	فارا أبراشيا
٨	لطيفة زكية أدماريني	فائزة كولا أزمينا
٩	ملكة حلية عفيفة ذو القرنين	جبي جيسيك ديان بوتري
١٠	مفتح الرحمن رزيقين	كيشا نجوى يوما الذهبي
١١	محمد حكم زيدان	محمد ريكو أفندي
١٢	محمد ناتان اركيان الفاروسي	محمد صفيان أبندي
١٣	محمد نوفل الفاريزي	محمد آريا سفتان
١٤	محمد رازيانسيه محمد	محمد ريفال أفندي
١٥	تجوه دياس بيرمنشة	محمد رشيد
١٦	نفيسة الونداري	محمد رازين الحق

^{٧١} وثائقية معلومات طلاب الصف الأول أ و ب (لمدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية ٤ جبر ٢٠٢٤) n.d.،

١٧	ناندا أوليا سيفيرا	محمد سيوقي عبيد الله
١٨	أوجا برمتا ساري	نازران بوترا هينامكاريم ر.
١٩	رافندرا محمد مفتاح	راكا مالك
٢٠	رضا الرمضاني	راشيل دوي سابتا
٢١	صفية التنيشا مكة	سابيتا ناندا نوركومالا
٢٢	شبا عرفات الإمامي	سيتي عائشة
٢٣	تقية مندة حقي	سياكيرا أدليا فضيل الله

ب. عرض البيانات و تحليلها

في هذا الباب، شرحت الباحثة نتيجة عملية التعليم باستخدام كتاب المصاحب القائم على الاغاني في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبير. في هذا البحث، قام الباحثة بتطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني، ويهدف هذا الكتاب إلى التسهيل و التيسير عملية تعليم اللغة العربية وجعلها أكثر جاذبية وممتعة، ومناسبة لخصائص واحتياجات طلاب. يعتمد هذا الباحث نموذج البحث و التطوير من ADDIE بخمس مراحل وهي، التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم، ستعرض نتائج تعليم هذا البحث والتطوير في الفقرات التالية:

١. تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال

بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ م

(أ) التحليل

مرحلة التحليل هي المرحلة الأولى التي قامت بها الباحثة قبل تطوير الكتاب

مصاحب، وفي هذه الحالة أجرى الباحثة ملاحظات ومقابلات. اساسيات

التطوير تتمثل فيما يلي:

١. تحليل إحتياجات

يكون تحليل الإحتياجات من مصدر عملية التعليم، وتحديد الإحتياجات الطلاب ومهارات اللغة العربية. في هذه الحالة، قامت الباحثة بمقابلة مع السيدة إرناوتي كالمعلمة للغة العربية في المدرسة، و على أساس المقابلة، أن الطلاب يواجهون صعوبات في فهم المفردات، و لم تزل المعلمة تستخدم طريقة المحاضرة، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل و يفقدون الدافع للتعلم. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم المعلمة أحيانا وسائل الألعاب و الأغاني في تعليم اللغة العربية لجذب انتباه الطلاب، لكن هذه الأساليب لا تزال تُعتبر أقل فاعلية.^{٧٢}

والتالي هو تحديد دوافع التعليم لدى الطلاب. في هذه المرحلة أجرى الباحثة مقابلات منظمة مع الطلاب . يعتبر تعلم اللغة العربية ممتعاً، ويشعر الطلاب بالحماس أكثر عندما تستخدم المعلمة طريقة مصحوبة بالغناء و

اللعب بناءً على الملاحظة أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية ٤ جمبير ما زال يعتمد على أسلوب المحاضرات، دون التكيف مع اختلاف مستويات الطلاب. كما أن استخدام وسائل التعليم يقتصر على الكتب المدرسية و السبورة، في حين أن التكنولوجيا مثل البروجكتر أو التلفاز

^{٧٢} مقابلة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبير إرناوتي ، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤ n.d.”،

الذكي لم يتم استخدامها بشكل كامل. الأساليب المعتمدة لا تتناسب تمامًا مع احتياجات الطلاب في مرحلة الطفولة المبكرة، مما يستدعي ويحوج ابتكار طرق جديدة في التعليم.^{٧٣}

بناء على المشكلات في الملاحظات والمقابلات أحد الحصول البديلة لتنفيذ التعليم الدعم على تحقق أهداف التعليم هو تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس الابتدائية الحكومية ٤ جمبر .

٢. تحليل المنهج

أجرى الباحثة تحليلاً للمناهج الدراسية المطبقة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر، والذي اعتمد حالياً منهج الدراسي الإستقلالي (kurikulum merdeka) بشكل كامل في جميع المستويات الدراسية. وقد تم الحصول على هذه المعلومات من خلال مقابلة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر.

في سياق تطوير وسيلة تعليمية، استندت الباحثة إلى مبادئ منهج الدراسي الإستقلالي المعتمد في المرحلة الابتدائية، والذي يركز على الطالب كمحور رئيسي في عملية التعلم، ويعزز الكفاءات الأساسية من خلال

^{٧٣} ملاحظة في المدرسة الابتدائية الحكومية جمبر، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٤.”

أنشطة تعليمية ممتعة هادفة، ومرتبطة بواقع الطالب ونموه. وبحسب قرار وزير الشؤون الدينية رقم ٣٤٧ لسنة ٢٠٢٢ بشأن دليل تنفيذ منهج الدراسي الإستقلالي في المدارس الإسلامية، فإن تعليم اللغة العربية لا يقتصر على الجوانب اللغوية فقط، بل يسهم أيضاً في تعزيز القيم الأخلاقية، وثقافة القراءة، والقدرة على التفكير النقدي لدى الطلاب.^{٧٤}

يوفر هذا المنهج مرونة للمعلمين في تصميم المحتوى التعليمي مع احتياجات الطلاب وسياق المؤسسة التعليمية. ويتوافق ذلك مع الوسيلة التعليمية التي طورها الباحثة، وهي كتاب الأغاني باللغة العربية وقد صُمم لدعم تحقيق المخرجات تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية، سواء من جانب المعرفة أو المهارات.

٣. تحليل المنتج

تم إجراء تحليل المنتج لمعرفة أن الوسيلة التعليمية المطوّرة تتوافق فعلياً مع

احتياجات الطلاب وسياق التعلم. هذه الوسيلة عبارة عن كتاب صُمم بشكل جذاب وتفاعلي. يحتوي الكتاب على رمز (QR kode) يمكن مسحه باستخدام الهاتف الذكي، بحيث يتمكن الطلاب من مشاهدة مقاطع فيديو تتضمن كلمات الأغاني الموجودة في الكتاب.

⁷⁴ “Kementerian Agama Republik Indonesia, ‘Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No 347 Tahun 2022 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah.’” n.d.

عند استخدام الوسيلة في الفصل، يمكن للمعلمة عرض محتوياتها من خلال جهاز العرض، بينما يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل في المنزل بمساعدة والدهيم. والجمع بين الكتاب المطبوع والوصول الرقمي، مما يسبب زيادة دافعية للطلاب نحو الدراسة وتسهيل فهمهم للمادة. بالإضافة إلى ذلك، أخذت الباحثة أثناء تحليل المنتج الاعتبار مخرجات تعليم اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، لضمان أن تكون الوسيلة التعليمية مناسبة وفعالة وتلبي الأهداف المطلوبة. وأما مخرجات التعليم فعلى النحو التالي :

جدول ٤,٣

مخرجات التعليم^{٧٥}

رقم	ك.د	مخرجات التعليم
١	٣,٧	يفهمون الوظائف الاجتماعية والمكونات اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة جداً المتعلقة بالموضوع: بيتي التي تتعلق بأفعال الكلام وتطلب معلومات عن أرقام المنازل.
٢	٣,٨	تحليل المكونات اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة جداً المتعلقة بالموضوع بيتي
٣	٣,٩	تحليل العناصر اللغوية (الصوت، الكلمة والمعنى) من النصوص البسيطة جداً المتعلقة بموضوع: الفواكه أسماء مع تضمين الأفعال الكلامية لطلب المعلومات عن أسماء الفواكه باستخدام أشكال الإشارة (هذه - هذا)
٤	٣,١٠	تحليل المكونات اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني)

⁷⁵ Makhi Ulil Kirom, *Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas I*, 2020.

		للتصوص البسيطة جدًّا المتعلقة بالموضوع: الفواكه
٥	٣,١١	فهم الوظائف الاجتماعية والمكونات اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للتصوص البسيطة جدًّا المتعلقة بالموضوع: ألوان والتي تتضمن طلب معلومات عن لون الأشياء.
٦	٣,١٢	تحليل المكونات اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للتصوص جدًّا المتعلقة بالموضوع: ألوان

(ب) تصميم

المرحلة الثانية في الباحث و تطوير هي التصميم أو التخطيط. تتم مرحلة التصميم أو تخطيط المنتجات بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه من أجل تطوير كتاب المصاحب قائم على الأغاني. وهذا الكتاب مطبوع، وفيه أيضا رمز الاستجابة السريعة (Qr kode) الذي يتصل باليوتيوب (yotube). و يمكن استخدام هذا الكتب المصاحب القائم على الاغاني في المنزل والمدرسة. في هذه المرحلة قامت الباحثة بجمع الإطار الأولي للمنتج الذي سيتم تطويره وفقا لاحتياجات الطلاب .

(١) إعداد المواد التعليمية

اعتمدت الباحثة في تصميم وتحديد المحتوى الذي سيتم إدخاله في وسيلة التعليم المستخدمة في هذا البحث. وفي عملية تطوير المحتوى على كتاب اللغة العربية وفق منهج ١٨٣ KMA لسنة ٢٠١٩ للمدرسة الابتدائية. وقد اختارت الباحثة ستة مواضيع من هذا الكتاب، وهي: الفواكه والألوان، الهوايات، أسراقي، أسماء الحيوانات، المهن، وأعضاء الجسم.

تم اختيار هذه المواضيع بناءً على حاجات وخصائص الطلاب، وقد تم تعديلها لتناسب حياة الطلاب اليومية، مما يساعدهم على الفهم ويزيد من رغبتهم في التعليم. كما تم إعداد المحتوى بطريقة ممتعة من خلال استخدام الأغاني، مما يخلق جوًا تعليميًا ممتعًا وشيقًا. ويتكون في هذا الكتاب من المفردات، والأغاني و الأنشطة الطلاب التي تساهم فهم الطلاب في الدراسة اللغة العربية. يتم إنشاء جميع المواد في شكل نص في برنامج Word لتسهيل إدخال المواد في برنامج كانفا.

(٢) اختيار الوسائل

الوسيلة المطورة هو الكتاب المصاحب القائم الأغاني. تم جمع هذه الوسائل استنادًا إلى KI و KD وتعديلها وفقًا لاحتياجات الطلاب بحيث يصبح التعلم أكثر متعة. يحتوي هذا الكتاب على أغاني مع مقاطع فيديو تعليمية لمساعدة الطلاب على فهم وتذكر المفردات. يمكن استخدام هذه الوسائل في المنزل

والمدرسة. في عملية تصميم الوسائل، استخدم الباحثون كانفا لتصميم مظهر الكتاب ليكون جذابًا ومتوافقًا مع عالم الأطفال. وفي الوقت نفسه، تم استخدام برنامج Microsoft Word لتجميع المواد التعليمية.

(٣) التخطيط الأول

ثم قامت الباحثة بإنشاء تصميم أولي باستخدام تطبيق كانفا. وذلك لأن تطبيق يحتوي على العديد من الأشكال المتنوعة للمتصميمات التي يمكن استخدامها

مجاناً ويمكن الوصول إليها بسهولة. كما يمكنك أن تصبح مستخدماً محترفاً من

خلال الاشتراك في الميزات المتميزة.

تبدأ هذه العملية بتصميم غلاف الكتاب وعرض محتوياته التي تم إعدادها

للأطفال. وتشمل هذه العملية كتابة كلمات الأغاني حسب الموضوع والحن

المحدد، واختيار خطوط واضحة، واستخدام ألوان وصور تناسب المحتوى. كما

قامت الباحثة بإعداد مقاطع فيديو مرتبطة بالكتاب من خلال رمز (qr code).

يحتوي الفيديو على كلمات الأغنية مع اللحن المناسب، ويشمل أيضاً رسوماً

متحركة جذابة.



صورة ٤،١

أيقونات التطبيقات

(ج) تطوير

مرحلة التطوير هي المرحلة التي تبدأ فيها الباحثة بإنتاج المنتجات في الكتب

المصاحب القائم على الأغاني. تهدف هذه المرحلة إلى تطوير الوسائل وفقاً للتصميم

الذي تم تحديده مسبقاً في مرحلة التصميم. وأما مراحل تطوير كتب مصاحب قائم

على الأغاني وهي كما يلي : (١) افتح تطبيق كانفا (٢) في الصفحة الرئيسية،

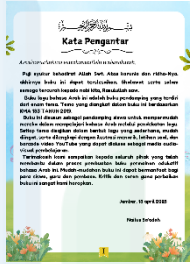
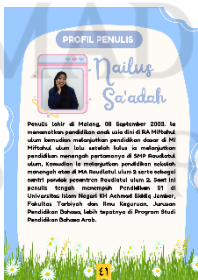
اضغط فوق قسم الحجم الخاص وقم بتعيين حجم كافا الخاص باستخدام حجم ٢١×١٤,٨ سنتيمتر (٣) ثم استخدم الرسوم المتحركة والعناصر لتصميم المظهر العام للوسائل التعليمية. (٤) إضافة المواد من الأغاني والمفردات وأنشطة الطلاب مثل الألعاب والكتابة والتفاعلية (٥) الخطوط المستخدمة في هذه الوسيلة هي اللغة العربية التقليدية وفروودوكا وتايمز نيو روماني (٦) إنشاء رمز الاستجابة السريعة، انقر فوق زر القائمة ، وحدد قسم التطبيق ، ثم الرابط وفقا للموضوع، والصقه في قسم يوتيوب البحث عن رمز الاستجابة السريعة. انسخ فيديو، ثم حدد إنشاء رمز سيظهر رمز الاستجابة السريعة ويمكن لصقه في صفحة الوسائط المناسبة. فيما يلي نتائج إنشاء الكتاب المصاحب القائم على الأغاني:



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

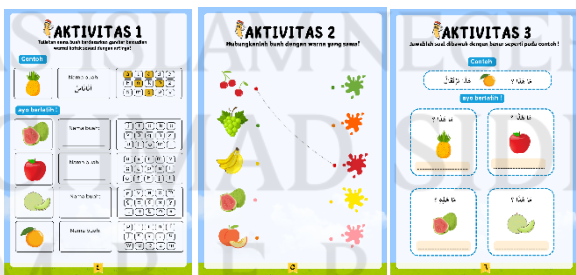
جدول ٤،٤

محتويات المنتج

رقم	الصورة	معلومة
١		الورقة الأول في هذا الكتاب المصاحب القائم على الأغاني هي صفحة العنوان.
٢		الورقة الثاني هي مقدمة عبارة عن سلسلة من كلمات الشكر لله والشكر لأولئك الذين ساعد في تطوير هذا الكتاب.
٣		أما الورقة الثالث هي تعليمات استخدام الوسائل لمعلومات أو شرح حول دليل هذا الكتاب.
٤		جدول المحتويات على قائمة جميع الصفحات في كل قسم من ورقة الهوية بيانات المؤلف
٥		نبذة عن المؤلف، بما في ذلك الاسم وتاريخ الميلاد والمستوى الأكاديمي الحالي.

جدول ٥، ٤

الباب الأول كتاب المصاحب القائم على الأغاني

رقم	الصورة	معلومة
١		أما الورقة المقدمة، عناوين لفصول مثل "ألوان الفواكه". و كفاصل بين الفصول المختلفة بهدف تقديم معلومات حول المواد التي تم دراستها.
٢		تساعد كلمات الأغنية الطلاب على حفظ مفردات "ألوان الفواكه". إلى جانب رمز السريعة الذي يؤدي إلى فيديو يوتيوب.
٣		هذا الورقة على تحديد المفردات المتعلقة "ألوان الفواكه".
٤		هناك ٣ أنشطة طلابية تهدف إلى تعزيز فهم المفردات في كل موضوع، بما في ذلك، تسمية الفاكهة، العثور على شكلي و معرفة اسم "ألوان الفواكه".

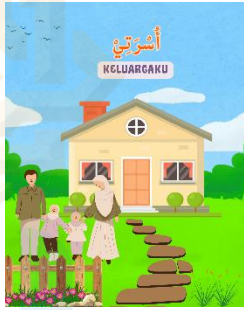
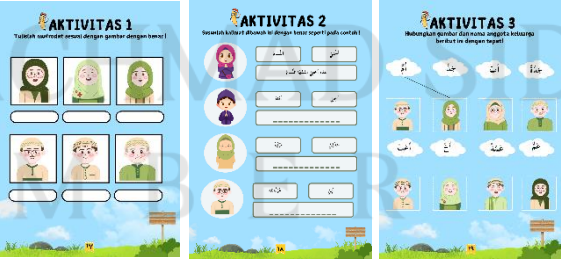
جدول ٤، ٦

الباب الثاني كتاب المصاحب القائم على الأغاني

رقم	الصورة	معلومة
١		أما الورقة المقدمة، عناوين لفصول مثل "هوايات". و كفاصل بين الفصول المختلفة بهدف تقديم معلومات حول المواد التي تم دراستها.
٢		تساعد كلمات الأغنية الطلاب على حفظ مفردات "هوايات". إلى جانب رمز السرعة الذي يؤدي إلى فيديو يوتيوب.
٣		هذا الورقة على تحديد المفردات المتعلقة "هوايات".
٤		هناك ٣ أنشطة طلابية تهدف إلى تعزيز فهم المفردات في كل موضوع، بما في ذلك، ترتيب الكلمات، تأليف الكلمات، أجب عن السؤال .

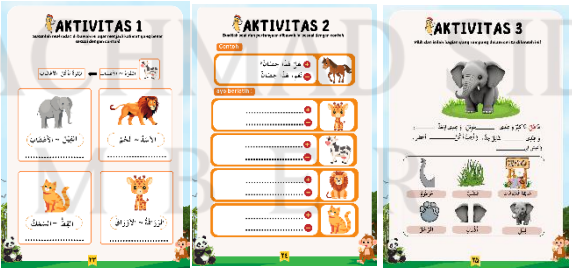
جدول ٧، ٤

الباب الثالث كتاب المصاحب القائم على الأغاني

رقم	الصورة	معلومة
١		أما الورقة المقدمة، عناوين لفصول مثل "أسراتي". و كفاصل بين الفصول المختلفة بهدف تقديم معلومات حول المواد التي تم دراستها.
٢		تساعد كلمات الأغنية الطلاب على حفظ مفردات "أسراتي". إلى جانب رمز السرعة الذي يؤدي إلى فيديو يوتيوب.
٣		هذا الورقة على تحديد المفردات المتعلقة "أسراتي".
٤		هناك ٣ أنشطة طلابية تهدف إلى تعزيز فهم المفردات في كل موضوع، بما في ذلك، ترتيب الكلمات، تأليف المفردات، العثور على شكري.

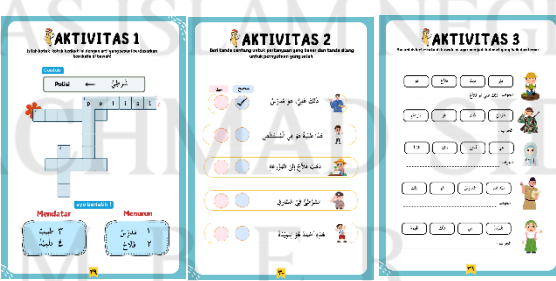
جدول ٤، ٨

الباب الرابع كتاب المصاحب القائم على الأغاني

رقم	الصورة	معلومة
١		أما الورقة المقدمة، عناوين لفصول مثل "أسماء الحيوانات". و كفاصل بين الفصول المختلفة بهدف تقديم معلومات حول المواد التي تم دراستها.
٢		تساعد كلمات الأغنية الطلاب على حفظ مفردات "أسماء الحيوانات". إلى جانب رمز السريعة الذي يؤدي إلى فيديو يوتيوب.
٣		هذا الورقة على تحديد المفردات المتعلقة "أسماء الحيوانات".
٤		هناك ٣ أنشطة طلابية تهدف إلى تعزيز فهم المفردات في كل موضوع، بما في ذلك، أجب عن السؤال، أكمل القسم الكلمات، تركيب الكلمات.

جدول ٩، ٤

الباب الخامس كتاب المصاحب القائم على الأغاني

رقم	الصورة	معلومة
١		أما الورقة المقدمة، عناوين لفصول مثل "مهن". وكفاصل بين الفصول المختلفة بهدف تقديم معلومات حول المواد التي تم دراستها.
٢		تساعد كلمات الأغنية الطلاب على حفظ مفردات "مهن". إلى جانب رمز السرعة الذي يؤدي إلى فيديو يوتيوب.
٣		هذا الورقة على تحديد المفردات المتعلقة "مهن".
٤		هناك ٣ أنشطة طلابية تهدف إلى تعزيز فهم المفردات في كل موضوع، بما في ذلك، صحيح و خطأ، الكلمات المتقاطعة، تركيب الكلمات.

جدول ٤،١٠

الباب السادس كتاب المصاحب القائم على الأغاني

رقم	الصورة	معلومة
١		أما الورقة المقدمة، عناوين لفصول مثل "أعضاء الجسم" و كفاصل بين الفصول المختلفة بهدف تقديم معلومات حول المواد التي تم دراستها.
٢		تساعد كلمات الأغنية الطلاب على حفظ مفردات "أعضاء الجسم". إلى جانب رمز السرعة الذي يؤدي إلى فيديو يوتيوب.
٣		هذا الورقة على تحديد المفردات المتعلقة "أعضاء الجسم".
٤		هناك ٣ أنشطة طلابية تهدف إلى تعزيز فهم المفردات في كل موضوع، بما في ذلك، العثور على شكري، أجب عن السؤال.
٥		ويهدف الاختبار النهائي إلى تقييم مدى إتقان الطلاب لجميع المفردات والمواد من جميع الموضوعات التي تم تعلمها.

(د) التطبيق

في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتنفيذ الكتاب المصاحب القائم على الأغاني من خلال ثلاثة مراحل رئيسية، وهي: التحقق من صحة المنتج، وتعديل المنتج (التقييم)، وتطبيق الوسائط في الفصل الدراسي. والتفسير ذلك على النحو التالي:

١. صلاحية المنتج

تقوم الباحثة بإجراء التحقق من صحة المنتج لخبير المواد وخبير الوسيلة. بالإضافة إلى ذلك، قامت الباحثة أيضا بالتحقق من صحة أدوات الاختبار المستخدمة و يهدف من التحقق من صحة الخبير المواد التعليمية هو معرفة دقة وملاءمة محتوى المادة مع خصائص طلاب المدرسة الابتدائية. ويهدف التحقق من الصحة من قبل خبير الوسيلة التعليمية إلى تحديد جدوى مظهر ووظيفة المنتج المطور قبل تنفيذه في الفصل الدراسي. يتم

وصف نتائج اختبارات صلاحية المنتج وأدوات البحث بإيجاز على النحو

التالي :

(أ) صلاحية المنتج من استبيانات بواسطة خبير المواد التعليمية

تم التحقق من خبير المواد لتعليمية من قبل المحاضر في الجامعة كياهي

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، في ١١، ابريل ٢٠٢٥. و

استبيانات صلاحية المواد التعليمية هي كما يلي:

جدول ١١، ٤

استبيانات صلاحية المواد التعليمية

رقم	الجانِب أو التقييم	درجة	التقطاط
جودة المحتوى			
١	المقدمة متوافقة مع الكفاءات الأساسية	٥	ممتاز
٢	المواد المقدمة متوافقة مع المؤشرات	٥	ممتاز
٣	المواد التعليمية المقدمة سهلة الفهم	٤	جيد جدًا
٤	المواد التعليمية المقدمة مثير للاهتمام	٥	ممتاز
٥	توافق المحتوى مع مستوى وصف الصف الدراسي للطلاب	٥	ممتاز
٦	مقاطع الفيديو المقدمة تسهم في تعزيز فهم الطلاب للمواضيع الموجودة في كتاب المرافق القائم على الأغاني	٥	ممتاز
تقييم التعليم			
١	ملائمة أسئلة التدريب لنتائج التعليم	٤	جيد جدًا
٢	التقويم المقدم مناسب لقياس قدرة الطلاب على التعلم	٥	ممتاز
٣	وضوح تعليمات العمل على الأسئلة	٥	ممتاز
٤	التقويم المقدم مناسب لتعزيز دافعية الطلاب نحو التعلم	٥	ممتاز
٥	أسئلة التقويم تتوافق مع المحتوى الموجود في كتاب المرافق القائم على الأغاني	٥	ممتاز

لغة			
١	اللغة المستخدمة واضحة و سهلة الفهم	٥	ممتاز
٢	اللغة المستخدمة مناسبة لمستوى تفكير الطلاب	٥	ممتاز
٣	اللغة المختار ذات مفردات مشتركة وسهولة الفهم	٥	ممتاز
٤	أن تكون اللغة المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية السليمة و الصحيحة	٤	جيد جدًا
٥	اللغة المستخدمة لا تخلق معنى مزدوجا	٥	ممتاز
مجموع النتيجة الإجمالية		٧٧	
مجموع النتيجة الأعلى		٨٠	

بناء على الاستبانة، أجب خبير المواد التعليمية أنه

يمكن حساب النسبة المئوية على النحو التالي :

$$Vah = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

$$Vah = \frac{77}{80} \times 100\% = 96,2\%$$

ويمكن تبسيط نتائج صلاحية المواد التعليمية في الجدول التالي :

جدول ٤،١٢

صلاحية المواد التعليمية

رقم	جوانب التقييم	نتيجة	نسبة مئوية	معايير
١	جودة المحتوى	٢٩	٪٩٦,٦	جيد جدًا
٢	تقييم التعليم	٢٤	٪٩٦	جيد جدًا

٣	لغة	٢٤	%٩٦	جيد جدًا
	المجموع	٧٧	%٩٦,٢	جيد جدًا

من الجدول أعلاه فإن نتائج صحة المواد التعليمية في جوانب جودة

المحتوى هي %٩٦,٦ بمعايير صالح جدًا. و الجوانب تقييم التعليم هي %٩٦.

بمعايير صالح جدًا. و الجوانب لغة هي %٩٦ بمعايير صالح جدًا. وكانت

الدرجة بصلاحية المواد التعليمية الإجمالية هي %٩٦,٢ بمعايير صالح للغوية.

(ب) صلاحية المنتج من استبيانات بواسطة خبير الوسيلة التعليمية

تم التحقق من خبير الوسيلة لتعليمية من قبل المحاضر في الجامعة كياهي

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، في ١٦، ابريل ٢٠٢٥. و

استبيانات صلاحية الوسيلة التعليمية هي كما يلي:

جدول ١٣، ٤

استبيانات صلاحية الوسيلة التعليمية

رقم	الجانب أو التقييم	درجة	التقطاط
تصميم الوسيلة			
١	شكل الوسيلة مناسب لموضوع الدرس	٤	جيد جدًا
٢	تعليمات الاستخدام أو الأسئلة سهلة الفهم	٤	جيد جدًا
٣	جودة الصور جيدة ومناسبة لموضوع الدرس	٤	جيد جدًا
٤	حجم الخط مناسب وسهل القراءة	٥	ممتاز

٥	حجم الصور مناسب	٥	ممتاز
٦	اختيار الألوان مناسب	٤	جيد جدًا
٧	التناسق بين لون النص والخلفية جيد	٤	جيد جدًا
٨	جودة الصور والصوت والفيديو تدعم عملية التعلم	٥	ممتاز
٩	يمكن استخدام رمز الاستجابة السريعة بسهولة	٥	ممتاز
١٠	الفيديو والصور مناسبة لموضوع الدرس	٥	ممتاز
الجودة و التعليمية			
١	اللغة المستخدمة مناسبة المستوى تفكير الطلاب	٤	جيد جدًا
٢	اللغة المختارة ذات مفردات مشتركة وسهلة	٥	ممتاز
٣	اللغة المستخدمة هي التواصلية وغنية بالمعلومات	٤	جيد جدًا
وظيفة الوسيلة			
١	لوسيلة المقدمة يمكن أن يستخدمها المعلم والطلاب	٥	ممتاز
٢	الوسيلة المقدمة تستطيع زيادة اهتمام الطلاب	٥	ممتاز
٣	الوسيلة المقدمة تجذب انتباه الطلاب	٥	ممتاز
٤	الوسيلة المقدمة تخلق جوًا نشيطًا في الصف	٤	جيد جدًا
مجموع النتيجة الإجمالية		٧٧	

مجموع النتيجة الأعلى	٨٥
----------------------	----

بناءً على الاستبانة، أجب خبير المواد التعليمية أنه

يمكن حساب النسبة المئوية على النحو التالي :

$$Vah = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

$$Vah = \frac{77}{85} \times 100\% = 90,5\%$$

ويمكن تبسيط نتائج صلاحية المواد التعليمية في الجدول التالي :

جدول ٤,١٤

صلاحية الوسيلة التعليمية

رقم	جوانب التقييم	نتيجة	نسبة مئوية	معايير
١	تصميم الوسيلة	٤٥	٩٠٪	جيد جداً
٢	الجودة و التعليمية	١٣	٨٦,٦٪	جيد
٣	وظيفة الوسيلة	١٩	٩٥٪	جيد جداً
	المجموع	٧٧	٩٠,٥٪	جيد جداً

من الجدول أعلاه فإن نتائج صحة الوسيلة التعليمية في جوانب تصميم

الوسيلة هي ٩٠٪ بمعايير جيد جداً. و الجوانب الجودة و التعليمية هي

٨٦,٦٪ بمعايير جيد. و الجوانب وظيفة الوسيلة هي ٩٥٪ بمعايير جيد

جداً. وكانت الدرجة بصلاحية الوسيلة التعليمية الإجمالية هي ٩٠,٥٪

بمعايير صالح للغوية.

(ج) صلاحية المنتج من استبيانات بواسطة خبير اختبار القبلي و اختبار

البعدي

تم التحقق من خبير الوسيلة لتعلمية من قبل المحاضر في الجامعة كياهي

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، في ١١، ابريل ٢٠٢٥ . و

استبيانات صلاحية اختبار القبلي و اختبار البعدي هي كما يلي:

جدول ٤,١٥

استبيانات صلاحية اختبار القبلي و اختبار البعدي

رقم	الجانِب أو التقييم	درجة	التقطاط
أهلية محتوى السؤال			
١	الأسئلة حسب نتائج التعلم	٤	جيد جدًا
٢	أسئلة حسب موضوع	٥	ممتاز
٣	يتم طرح الأسئلة بشكل متنوع	٥	ممتاز
٤	أن تكون الأسئلة متوافقة مع أهداف البحث	٥	ممتاز
بنية السؤال			
١	وجود هوية واضحة في ورقة أسئلة الاختبار	٥	ممتاز
٢	هناك تعليمات للعمل على الأسئلة	٥	ممتاز
٣	الأسئلة الرئيسية لا توفر أدلة على الإجابة	٤	جيد جدًا
٤	الأسئلة الرئيسية لها أرقام متتالية	٥	ممتاز
٥	المعلومات الواردة في الأسئلة واضحة و سهلة الفهم	٥	ممتاز
لغة			
١	اللغة المستخدمة دقيقة وواضحة	٤	جيد جدًا
٢	اللغة المستخدمة مناسبة لمستوى	٥	ممتاز

		تفكير الطلاب	
٣	أن تكون اللغة المستخدمة مطابقة لقواعد اللغة العربية	٤	جيد جدًا
٤	اللغة المستخدمة ليست طويلة و سلهم الفهم	٥	ممتاز
٥	اللغة المستخدمة لا تخلق معنى مزدوجا	٥	ممتاز
مجموع النتيجة الإجمالية		٦٦	
مجموع النتيجة الأعلى		٧٠	

بناء على الاستبانة، أجب خبير المواد التعليمية أنه

يمكن حساب النسبة المئوية على النحو التالي :

$$Vah = \frac{TSe}{TSh} \times 100\%$$

$$Vah = \frac{77}{80} \times 100\% = 96,2\%$$

ويمكن تبسيط نتائج صلاحية المواد التعليمية في الجدول التالي :

جدول ٤,١٦

صلاحية اختبار القبلي و اختبار البعدي

رقم	جوانب التقييم	نتيجة	نسبة مئوية	معايير
١	أهلية محتوى السؤال	١٩	٪٩٥	جيد جدًا
٢	بنية السؤال	٢٤	٪٩٦	جيد جدًا
٣	لغة	٢٣	٪٩٢	جيد جدًا
المجموع		٦٦	٪٩٤,٢	جيد جدًا

من الجدول أعلاه فإن نتائج صحة الاختبار القبلي و البعدي في

جوانب أهلية محتوى السؤال هي ٪٩٥ بمعايير جيد جدًا. و الجوانب بنية السؤال

هي ٩٦٪ بمعايير جيد جدًا. و الجوانب لغة هي ٩٢٪ بمعايير جيد جدًا. وكانت الدرجة بصلاحية اختبار القبلي و اختبار البعدي الإجمالية هي ٩٤،٢٪ بمعايير صالح للغوية.

٢. تعديلات المنتج

بعد التحقق من صحة المنتج ، تقوم الباحثة بتعديل المنتج بناء على اقتراحات وتعليقات من الخبراء. وأما والاقتراحات وتعليقات من خبير المواد التعليمية هي كما يلي :

(١) تحسين الكتابة لتوافق قواعد اللغة العربية

(٢) تصحيح استعمال المصطلحات بما يناسب الموضوع

وأما والاقتراحات وتعليقات من خبير الوسيلة التعليمية هي كما يلي:

(١) تصحيح الصور في الباب الأول لتكون مناسبة للمادة

(٢) توضيح تعليمات استخدام الكتاب بإضافة خطوات مرتبة

وأما والاقتراحات وتعليقات من خبير اختبار القبلي و اختبار البعدي

هي كما يلي:

(١) تنوع أشكال الأسئلة

(٢) إضافة علامات الاستفهام في أماكنها الصحيحة

(٣) كتابة الأسئلة حسب القواعد الصحيحة

٣. الاستخدام كتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية

المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة

(أ) الاختبار قبلي للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة

بعد أن قامت الباحثة بنمذج المنتج ، أجرى الباحثة اختبار قبلي في

الصفين يعني و الصف الأول (أ) الصف الأول (ب) لتحديد

المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. وقد أجرت الباحثة الاختبار

القبلي في الفصل الأول (أ) في ١٧، ابريل ٢٠٢٥ و في الفصل

الأول (ب) ثم ١٧، ابريل ٢٠٢٥. والنتائج التي تم الحصول عليها في

علمية الاختبار القبلي هي كما يلي :

جدول ٤,١٧

درجات الاختبار القبلي الصف الاول أ و الصف الاول ب

رقم	الصف الأول أ	الاختبار القبلي	الصف الاول ب	الاختبار القبلي
١	المستجيب ١	٤٥	المستجيب ١	٣٥
٢	المستجيب ٢	٦٠	المستجيب ٢	٣٥
٣	المستجيب ٣	٤٠	المستجيب ٣	٥٠
٤	المستجيب ٤	٥٠	المستجيب ٤	٤٥
٥	المستجيب ٥	٢٠	المستجيب ٥	٣٥
٦	المستجيب ٦	٤٥	المستجيب ٦	٣٥
٧	المستجيب ٧	٥٥	المستجيب ٧	٤٠
٨	المستجيب ٨	٣٠	المستجيب ٨	٥٠
٩	المستجيب ٩	٤٠	المستجيب ٩	٥٥

١٠	المستجيب ١٠	٢٥	المستجيب ١٠	٤٥
١١	المستجيب ١١	٤٥	المستجيب ١١	٤٠
١٢	المستجيب ١٢	٣٠	المستجيب ١٢	٢٥
١٣	المستجيب ١٣	١٠	المستجيب ١٣	٢٥
١٤	المستجيب ١٤	١٥	المستجيب ١٤	٣٠
١٥	المستجيب ١٥	١٥	المستجيب ١٥	٢٠
١٦	المستجيب ١٦	٣٠	المستجيب ١٦	٢٥
١٧	المستجيب ١٧	٤٥	المستجيب ١٧	٢٥
١٨	المستجيب ١٨	٤٠	المستجيب ١٨	٢٠
١٩	المستجيب ١٩	٣٥	المستجيب ١٩	٢٠
٢٠	المستجيب ٢٠	٣٠	المستجيب ٢٠	٥٠
٢١	المستجيب ٢١	٢٠	المستجيب ٢١	٥٥
٢٢	المستجيب ٢٢	٢٠	المستجيب ٢٢	٣٥
٢٣	المستجيب ٢٣	٥٠	المستجيب ٢٣	٤٥
المجموع		٧٩٥	المجموع	
معدل		٣٤,٥٦	معدل	
٣٦,٥٢				

من الجدول أعلاه، يتبين أن معدل درجات من الاختبار

البعدي للصف الأول أ هي ٣٤,٥٦ و للصف الأول ب هي

٣٦,٥٢.

ب) استخدام كتاب المصاحب القائم على الأغاني للمجموعة التجريبية

بعد إجراء الاختبار القبلي على فصلين، قامت الباحثة بتطبيق

المنتج وهو كتاب المصاحب القائم على الأغاني على المجموعة التجريبية

التي تتكون من ٢٣ طالبًا في الصف الأول (ب). أما في المجموعة

الضابطة التي تتكون أيضًا من ٢٣ طالبًا في الصف الأول (أ)، استخدمت الباحثة الكتاب الدراسي العادي الذي يستخدمه المعلم عادةً.

لدعم تطبيق هذا الوسيط، قامت الباحثة بطباعة وتوزيع ٢٣ نسخة من كتاب المصاحب القائم على الأغاني على جميع طلاب المجموعة التجريبية. كما الباحثة وسائل مساعدة مثل مكبر الصوت وجهاز العرض لعرض مقاطع الفيديو التعليمية المرتبطة عبر رمز الاستجابة السريعة (qr kode) الموجود في الكتاب. في هذه المرحلة، استخدمت الباحثة موضوع "الألوان والفواكه". خلال النشاط، وجه الباحثة الطلاب للمشاركة النشطة في إنشاد الأغاني حسب الموضوع، وترديد المفردات وفقًا للدليل في الكتاب، وحلّ الأنشطة مثل الألعاب والتدريبات.

(ج) الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية و للمجموعة الضابطة أجرت الباحثة اختبار البعدي في الصفين يعني و الصف الأول (أ) الصف الأول (ب) لتحديد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وقد أجرت الباحثة الاختبار البعدي في الفصل الأول (أ) في ٢١، ابريل ٢٠٢٥ و في الفصل الأول (ب) ثم ٢٢، ابريل ٢٠٢٥ والنتائج التي تم الحصول عليها في علمية الاختبار القبلي هي كما يلي:

جدول ٤,١٨

درجات الاختبار البعدي الصف الاول أ و الصف الاول ب

رقم	الصف الأول أ	الاختبار البعدي	الصف الاول ب	الاختبار البعدي
١	المستجيب ١	٥٠	المستجيب ١	٧٠
٢	المستجيب ٢	٦٠	المستجيب ٢	٧٠
٣	المستجيب ٣	٥٠	المستجيب ٣	٨٠
٤	المستجيب ٤	٦٥	المستجيب ٤	٧٠
٥	المستجيب ٥	٥٠	المستجيب ٥	١٠٠
٦	المستجيب ٦	٥٠	المستجيب ٦	٧٥
٧	المستجيب ٧	٦٠	المستجيب ٧	٨٥
٨	المستجيب ٨	٥٥	المستجيب ٨	٨٠
٩	المستجيب ٩	٦٠	المستجيب ٩	٨٥
١٠	المستجيب ١٠	٣٥	المستجيب ١٠	٧٠
١١	المستجيب ١١	٣٤	المستجيب ١١	٦٠
١٢	المستجيب ١٢	٥٠	المستجيب ١٢	٨٠
١٣	المستجيب ١٣	١٠	المستجيب ١٣	٦٥
١٤	المستجيب ١٤	٣٠	المستجيب ١٤	٦٥
١٥	المستجيب ١٥	٢٥	المستجيب ١٥	٥٥
١٦	المستجيب ١٦	٤٥	المستجيب ١٦	٦٥
١٧	المستجيب ١٧	٧٠	المستجيب ١٧	٨٠
١٨	المستجيب ١٨	٤٥	المستجيب ١٨	٦٠
١٩	المستجيب ١٩	٤٠	المستجيب ١٩	٦٥
٢٠	المستجيب ٢٠	٣٥	المستجيب ٢٠	٨٠

٢١	المستجيب ٢١	٣٠	المستجيب ٢١	٩٥
٢٢	المستجيب ٢٢	٢٥	المستجيب ٢٢	٧٥
٢٣	المستجيب ٢٣	٦٠	المستجيب ٢٣	٧٠
	المجموع	١٠٣٤	المجموع	١٧٠٠
	معدل	٤٤,٩٥	معدل	٧٣,٩١

من الجدول أعلاه، يتبين أن معدل درجات من الاختبار البعدي للصف

الأول أ هي ٤٤,٩٥ و للصف الأول ب هي ٧٣,٩١. من نتائج الاختبار البعدي

الذي تم إجراؤه، فإن معدل قيمة الاختبار البعدي للصف الأول ب كمجموعة

تجريبية هي أكثر من معدل قيمة الاختبار للصف الأول أ كمجموعة ضابطة.

وبعد مرحلة التطبيق للوسائل التعليمية كتاب المصاحب القائم على الأغاني،

استخدمت الباحثة أدوات استجابات ٢٣ طالبا من الصف الأول "ب"

كمجموعة تجريبية. لمعرفة اهتمامات الطلاب على وآرائهم الطالب كمستخدمين

لكتاب المصاحب القائم على الأغاني. والنتائج التي تم الحصول عليها في أدوات

استجابات الطلاب هي كما يلي :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٤,١٩

أدوات استجابات الطلاب في المجموعة التجريبية

رقم	الجانب المقدر أو التقييم	النقاط				درجة
		١	٢	٣	٤	
١	وسيلة كتاب المصاحب القائم على الأغاني تسهل عليّ تعلم اللغة العربية	٠	٠	١٠	١٣	٪٨٩,١
٢	وسيلة كتاب المصاحب القائم على الأغاني تجعلني متحمسًا للدراسة	٠	٠	١٥	٨	٪٨٣,٧
٣	أنا سعيد باستخدام هذا كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٠	٠	١٤	٩	٪٨٤,٧
٤	الأسئلة المقدمة سهلة بالنسبة	٠	١	١٧	٥	٪٧٩,٣
٥	وسيلة كتاب المصاحب القائم على الأغاني تساعدني على فهم دروس اللغة العربية.	١	٣	١٨	١	٪٧٠,٦
٦	وسيلة كتاب المصاحب القائم على الأغاني تساعدني على حفظ المفردات.	٠	٠	١٥	٨	٪٨٣,٧
٧	أشعر أن التعلم أصبح أكثر متعة باستخدام وسيلة كتاب المصاحب القائم على الأغاني	٠	٢	١٨	٣	٪٧٦,٠
٨	أحب الصور الموجودة في هذا الكتاب	٠	٠	٢٠	٣	٪٧٨,٢
٩	الخط في كتاب المصاحب القائم على الأغاني واضح	٠	١	١٨	٤	٪٧٨,٢
١٠	أحب الغناء	١	١	١٥	٦	٪٧٨,٢
مجموع النتيجة الإجمالية		٧٣٨				
مجموع النتيجة الأعلى		٩٢٠				

بناءً على الاستبانة، أجاب طلاب في المجموعة تجريبية أنه يمكن حساب

أدات استجابات الطلاب على النحو التالي :

$$RS = \frac{T_{SE}}{T_{SM}} \times 100\%$$

$$RS = \frac{738}{920} \times 100\% = 80,2\%$$

كان عدد المشاركين في الاستبيان ٢٣ طالباً من الصف الأول

ب. نتيجة الحسابات هي ٨٠,٢٪ بمعايير جيد. يشير إلى أن طلاب

يستجيبون إيجابياً لاستخدام الكتاب المصاحب القائم على الأغاني.

هـ) التقييم

وفي هذا البحث تعتبر مرحلة التقييم هي المرحلة الأخير التي يجب اجتيازها.

تم إجراء تقييم إعلامي لتحديد مستوى فاعلية الإعلام، بحيث يمكن تطبيقه في

تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر. يتم التقييم في كل مرحلة

من مراحل البحث. وقد تمَّ الحصول على التقييم من خلال التحقق من صحة

المنتج، واستبيان استجابة الطلاب، ونتائج الاختبار القبلي والبعدي. وفي مرحلة

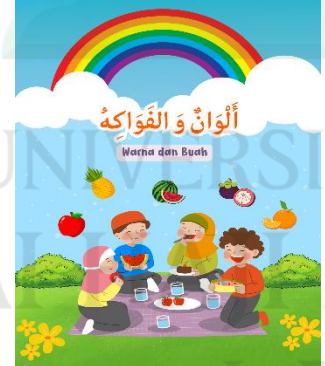
التقييم، قامت الباحثة أيضاً بتحسين المنتج المطوّر ليكون جاهزاً للاستخدام، سواء

كوسيلة تعليمية أو كمادّة للباحثين القادمين. أما بالنسبة لتعديلات الإنتاج من

خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية هي كما يلي:

جدول ٤,٢٠

عديلات الإنتاج من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية

رقم	وصف المراجعة	قبل تحسين المنتج	تحسين المنتج
١	التعليمات باستخدام الكتاب ليست واضحة بما فيه الكفاية		
٣	هناك خطأ في الكتابة		
٤	التصميم أو صورة الغلاف غير متوافق مع المادة		

		٥ على الأنشطة الطلابية عدم وجود أمثلة، يجب إضافة أمثلة في كل نشاط حتى لا يختلط الأمر على الطلاب.
		٦ هناك الكثير من الحركات المقطعية التي لا حاجة إليها،

ج. تحليل البيانات

في هذا البحث والتطوير، تم الحصول على البيانات النوعية والكمية. البيانات النوعية تم الحصول عليها من تحليل الاحتياجات، وتحليل المنهج، وتحليل المنتج. في هذه المرحلة، استخدمت الباحثة أساليب المقابلة والملاحظة والتوثيق. أما البيانات الكمية، فقد تم الحصول عليها من خلال تقييم الخبراء وقياس فاعلية المنتج، والتي جمعت من خلال مرحلة التجربة

الأولية والتجربة النهائية، وكذلك من استبيان استجابة الطالب تجاه استخدام الوسيلة المطوّرة. والشرح على النحو التالي :

١. صلاحية المنتج

يتم التحقق على صلاحية المنتج من نتائج تقييم خبر الوسائل، وخبير المواد، وكذلك من تقييم الاختبار القبلي والبعدي. ويمكن الاطلاع على نسب المؤية الصلاحية

في الجدول التالي:

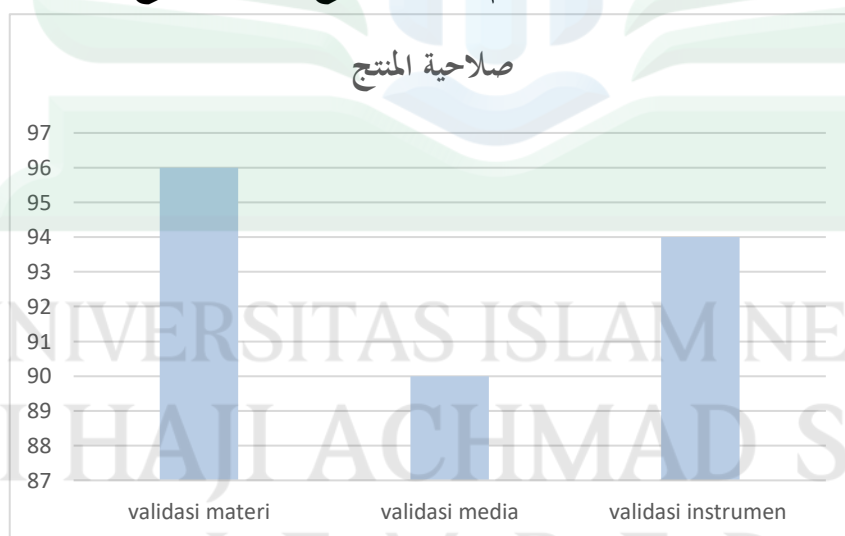
جدول ٤,٢١
خلاصة النتائج صلاحية المنتج

رقم	صلاحية	نسبة مئوية	معايير
١	صلاحية المواد التعليمية	٩٦,٢٪	جيد جدًا
٢	صلاحية الوسيلة التعليمية	جيد جدًا	جيد جدًا
٣	صلاحية اختبار القبلي و البعدي	جيد جدًا	جيد جدًا
متوسط النسبة		٩٣,٦٪	جيد جدًا

ومن بيانات صلاحية المنتج في الجدول أعلاه، يمكن أن ترغبين في الرسم

البياني التالي:

الرسم ٤,١
الرسم خلاصة النتائج صلاحية المنتج



من الرسم أعلاه نتائج صلاحية المواد التعليمية هي ٩٦,٢٪

بمعايير جيد جدًا. و صلاحية الوسيلة التعليمية هي ٩٠,٥٪ بمعايير جيد

جداً. و القيمة المئوية صلاحية اختبار القبلي و البعدي هي ٩٤,٢٪.

بمعايير جيد جداً. بشكل عام، تم الحصول عليها في تطوير كتاب المصاحب

القائم على الأغني هي ٩٣,٧٪ بمعايير جيد جداً.

٢. نتائج تحليل البيانات الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة و المجموعة

التجريبية

في هذه المرحلة، تم تنفيذ أنشطة لمعرفة تأثير استخدام كتاب المصاحب

القائم على الأغني على نتائج تعليم الطلاب. وقد تم قياس الفاعلية من خلال

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في صفين يعني الصف الأول (أ)

بوصفه المجموعة الضابط الذي لم يستخدم المنتج، والصف الأول (ب) بوصفه

المجموعة التجريبية الذي استخدم المنتج. ويُعتمد على الفرق في نتائج التعليم بين

الصفين لتقييم فاعلية المنتج. تم تحليل البيانات المستخلصة من الاختبار القبلي

والبعدي باستخدام اختبارات إحصائية، مثل اختبار التوزيع الطبيعي، واختبار

التجانس، واختبار "ت"، لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية في نتائج

التعلم بعد استخدام كتاب المصاحب القائم على الأغني. وراود البيانات عن

الاختبارين بالدراجه المعيارين كما في الجدول التالي :

جدول ٤,٢٢

دراسة معيارية

الرقم	النتيجة	التقدير
١	٨١-١٠٠	ممتاز
٢	٨٠-٧١	جيد جدا
٣	٦١-٧٠	جيد
٤	٦٠-٤١	مقبول
٥	٤٠-٠	ناقص

(أ) نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية و

المجموعة الضابطة

لمعرفة نتائج فعالية كتاب المصاحب القائم الأغاني، أجرت الباحثة

تحليلاً استناداً إلى درجات الاختبار القبلي ونتائج الاختبار القبلي التي

تم الحصول عليها، ويمكن الاطلاع على درجات الاختبار القبلي و

الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في الجدول التالي :

جدول ٤,٢٣

الاختبار القبلي و الاختبار البعدي طلاب الأول ب (المجموعة التجريبية)

الرقم	الاسم	اختبار القبلي		اختبار البعدي	
		النتيجة	التقدير	النتيجة	التقدير
١	عبد الله حسبي مولانا	٣٥	ناقص	٧٠	جيد
٢	أديليا ماراتوس صلحة	٣٥	ناقص	٧٠	جيد

٣	أدره أزاهرة	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٤	عائشة السلسبيل	٤٥	مقبول	٧٠	جيد
٥	أنيتا أسحنون نادية	٣٥	ناقص	١٠٠	ممتاز
٦	باهرة يونيتاساري	٣٥	ناقص	٧٥	ممتاز
٧	فارا أبراشيا	٤٠	ناقص	٨٥	ممتاز
٨	فائزة كولا أزمينا	٥٠	مقبول	٨٠	جيد
٩	جيني جيسيك ديان بوتري	٥٥	مقبول	٨٥	ممتاز
١٠	كيشا نجوى يوما الذهبي	٤٥	مقبول	٧٠	جيد
١١	محمد ريكو أفندي	٤٠	ناقص	٦٠	مقبول
١٢	محمد صفيان أبندي	٢٥	ناقص	٨٠	جيد جدا
١٣	محمد آريا سفتان	٢٥	ناقص	٦٥	جيد
١٤	محمد ريفال أفندي	٣٠	ناقص	٦٥	جيد
١٥	محمد رشيد	٢٠	ناقص	٥٥	مقبول
١٦	محمد رازين الحق	٢٥	ناقص	٦٥	جيد
١٧	محمد سيوقي عبيد الله	٢٥	ناقص	٨٠	جيد جدا
١٨	نازران بوترا هينامكاريم ر.	٢٠	ناقص	٦٠	مقبول
١٩	راكا مالك	٢٠	ناقص	٦٥	جيد
٢٠	راشيل دوي سابتا	٥٠	مقبول	٨٠	جيد جدا
٢١	سابيتا ناندا نوركومالا	٥٥	مقبول	٩٥	ممتاز
٢٢	سيتي عائشة	٣٥	ناقص	٧٥	ممتاز
٢٣	سياكيرا أدليا فضيل الله	٤٥	مقبول	٧٠	جيد
المجموع		٨٤٠		١٧٠٠	
معدل		٣٦,٥٢	ناقص	٧٣,٩١	جيد جدا

من الجدول أعلاه، يتبين أن معدل درجات الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

طلاب الأول ب (المجموعة التجريبية) ٨٤٠ بمعدل ٣٦,٥٢ والتقدير ناقص. وكانت نتائج

درجات الاختبار البعدي طلاب المجموعة التجريبية ١٧٠٠ والقدير جيد جدا. ثم يمكن

على درجات الاختبار القبلي و الاختبار البعدي للفصل الضابطة في الجداول التالي:

جدول ٣,٢٤

الاختبار القبلي و الاختبار البعدي طلاب الأول أ (المجموعة الضابطة)

الرقم	الاسم	اختبار القبلي		اختبار البعدي	
		النتيجة	القدير	النتيجة	القدير
١	أديبة خنزة سلسبيل برسيتيوان	٤٥	مقبول	٥٠	مقبول
٢	أريتا الميرة يوسف	٦٠	مقبول	٦٠	مقبول
٣	آشيفا الأميرة بانيا	٤٠	ناقص	٥٠	مقبول
٤	أيرا ميشا شفانة،	٥٠	مقبول	٦٥	جيد
٥	بلقيس نجوى سرورين	٢٠	ناقص	٥٠	مقبول
٦	إندري رحماتي	٤٥	مقبول	٥٠	مقبول
٧	خفيفة المنكروه	٥٥	مقبول	٦٠	مقبول
٨	لطيفة زكية أدماريني	٣٠	ناقص	٥٥	مقبول
٩	مليكة حلية عفيفة ذو القرنين	٤٠	ناقص	٦٠	مقبول
١٠	مفتح الرحمن رزيقين	٢٥	ناقص	٣٥	ناقص
١١	محمد حكم زيدان	٤٥	مقبول	٣٤	ناقص
١٢	محمد ناتان ازكيان الفاروسي	٣٠	ناقص	٥٠	مقبول
١٣	محمد نوفل الفاريزي	١٠	ناقص	١٠	ناقص
١٤	محمد رازيانسيه محمد	١٥	ناقص	٣٠	ناقص
١٥	تجوه دياس بيرمنشة	١٥	ناقص	٢٥	ناقص
١٦	نفيسة الونداري	٣٠	ناقص	٤٥	مقبول
١٧	ناندا أوليا سيفيرا	٤٥	مقبول	٧٠	جيد
١٨	أوجا برمتا ساري	٤٠	ناقص	٤٥	مقبول

١٩	رافندرا محمد مفتاح	٣٥	ناقص	٤٠	ناقص
٢٠	رضا الرمضاني	٣٠	ناقص	٣٥	ناقص
٢١	صفية التنيشا مكة	٢٠	ناقص	٣٠	ناقص
٢٢	شبا عرفات الإمامي	٢٠	ناقص	٢٥	ناقص
٢٣	تقية مندة حقي	٥٠	مقبول	٦٠	مقبول
المجموع		٨٩٥		١٠٣٤	
معدل		٣٤,٥٦	ناقص	٤٤,٩٥	مقبول

من الجدول أعلاه، يتبين أن معدل درجات الاختبار القبلي و

الاختبار البعدي طلاب الأول أ المجموعة الضابطة ٨٩٥ بمعدل ٣٤,٥٦

والقدير ناقص. وكانت نتائج درجات الاختبار البعدي طلاب المجموعة

الضابطة ٤٤,٩٥ والقدير مقبول.

وبعد التوصل نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي في

المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة نتائج الاختبار القبلي و الاختبار

البعدي . قدمت الباحثة القارنة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

في المجموعتين كما يالي :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جدول ٤,٢٥

دراسة معيارية الاختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و

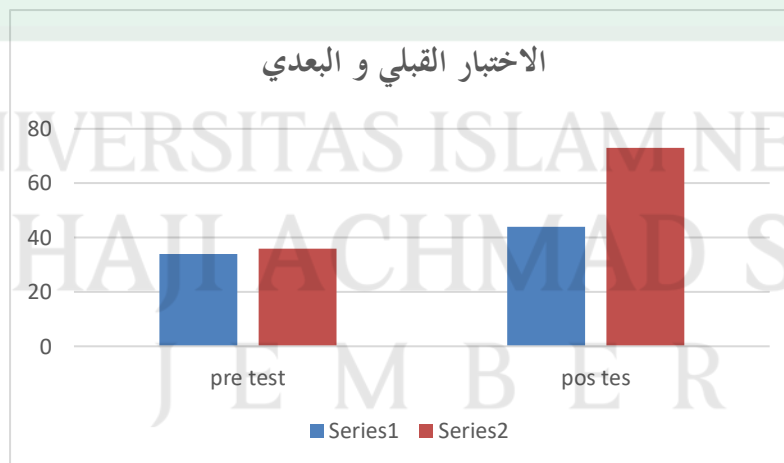
المجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		التقدير	النتيجة
اختبار البعدي	اختبار القبلي	اختبار البعدي	اختبار القبلي		
٠	٠	٧	٠	ممتاز	٨١-١٠
٠	٠	٤	٠	جيد جدا	٨٠-٧١
٢	٠	١٠	٠	جيد	٦١-٧٠
٩	٨	٣	٨	مقبول	٦٠-٤١
١٣	١٥	٠	١٥	ناقص	٤٠-٠
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	جملة	

رسم بيان ٤,٢

رسم بياني الاختبار القبلي و البعدي في المجموعة التجريبية و المجموعة

الضابطة



بناءً على الرسم البياني أعلاه، هناك فرق في نتائج الاختبار القبلي بين المجموعة التجريبية والضابط. من الجدول أعلاه، يُعرف أن درجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية أقل من المجموعة الضابطة. لمعرفة تأثير استخدام الكتب المصاحب القائم على الأغاني كوسيلة تعليم اللغة العربية، قامت الباحثة بتحليل اختبارات المعيارية واختبارات التجانس واختبارات "ت" باستخدام SPSS 27 ، وكانت نتائج التحليل كالتالي :

(ب) تحليل البيانات عن لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

١. تحليل الإحصائي للمجموعة الضالطة

المعرفة قيمة للمجموعة الضابطة استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي المعرفة قيمة كل الطلاب. وأما البيانات التي قد تضمنها يعني : Mean هي متوسطة قيمة

بعض البيانات، و Sid Deviation هي القيمة الإحصائية

المستخدمة لتحديد قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات

و Minimum هي أقل قيمة لكل متغير في البحث،

و Maximum هي قيمة عالية

لكل متغير في البحث.. لإحصاءات الوصفية هي إحصاءات

تُستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف

البيانات التي تم جمعها كما هي تنطبق على البيانات العامة.^{٧٦}

أ. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

جدول ٤,٢٦

الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة^{٧٧}

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	23	10	60	34.57	13.892
Valid N (listwise)	23				

من الجداول اعلاه، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة

الضابطة في صحة الأساليب بالحاسوب ٢٧ IBM SPSS

Statistic يعني : (mean ٣٤,٥٧)، و (std. ١٣,٨٩٢)

(deviation)، و (minium ١٠)، و (maxiumum ٦٠).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁷⁶ Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017), Hal. 30.

⁷⁷ "Descriptive Statistics' (Software SPSS IBM 27 for Windows, n.D.)," n.d.

أ. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

جدول ٤,٢٧

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة^{٧٨}

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	23	10	70	44.96	15.032
Valid N (listwise)	23				

من الجداول اعلاه، كان النتائج من الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة في صحة الأساليب بالحاسوب ٢٧ IBM

SPSS Statistic يعني : (mean ٤٤,٩٦)، و (١٥,٠٣٢)

(Std.Deviation)، و (minimum ١٠)، و (٧٠)

(maximum).

٢. اختبار الطبيعية (Test of Normality)

يهدف الاختبار لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم

الحصول عليها طبيعية أم لا. إذا كان القيمة الاحتمالية أكثر من

٠.٠٥ فالتنتائج ان القيمة الطبيعي وإذا كان القيمة الاحتمالية

أصغر من ٠.٠٥ فالتنتائج توزيع غير الطبيعي. تم إجراء

⁷⁸ “Descriptive Statistics” (Software SPSS IBM 27 for Windows, n.D.).”

اختبار الطبيعية باستخدام نتائج اختبار kolmogrof

Smirnov و نتائج اختبار Shapiro wilk. أجرت البجثة

باختبار طبيعي باستخدام اختبار Shapiro wilk مع ٢٣

عينة.

أ. النتائج بالاختبار حالة الطبيعية (Normalitas)

للمجموعة الضابطة

جدول ٤,٢٨

الاختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة الضابطة^{٧٩}

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
PRE TES KONTROL	.130	23	.200*	.964	23	.538
POS TES KONTROL	.153	23	.173	.963	23	.528
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

بناءً على الجدول أعلاه، تظهر نتائج التحليل أن قيمة

الدلالة (Sig) في الاختبار البعدي والاختبار القبلي في

المجموعة الضابطة لها قيمة Sig أكبر من ٠,٠٥، لذلك يمكن

⁷⁹ "Test of Normality" (Software SPSS IBM 27 for Windows, n.D.), n.d.

استنتاج أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، بحيث يمكن إجراء

التحليل الإحصائي البارامتري مثل اختبار "ت".

٣. اختبار التجانس (Homogeneity) للمجموعة

والمجموعة الضابطة

ثم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان البيانات في

المجموعتين التجريبية والضابطة متجانسًا أم لا. يمكن استنتاج

التفسير من خلال النظر إلى قيمة Sig. إذا كانت قيمة Sig

أكثر من ٠,٠٥ فإن البيانات تعتبر متجانس. وأما إذا كانت أقل

من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر غير متجانس.

أ. الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة

الضابطة

جدول ٤,٢٩

الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة^{٨٠}

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR	Based on Mean	.043	1	44	.837
	Based on Median	.010	1	44	.919
	Based on Median and with adjusted df	.010	1	39.198	.919
	Based on trimmed mean	.037	1	44	.848

⁸⁰ "Test of Homogeneity" (Software SPSS IBM 27 for Windows), n.d.

من الجداول أعلاه، كان النتائج من الاختبار التجانس بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة هي (٠,٨٣٧) فالنتائج يعني فالنتائج يعني تجانس، لأن النتيجة (٠,٨٣٧) أكثر من (٠,٠٥)

٤. اختبار ت (Paired Samples Test)

أجري اختبار ت (Paired Samples Test) هو اختبار ما إذا كان هناك فرقيين الفئة التي أعطيت المعاملة و الفئة التي لم تُعط المعاملة، ويستخدم اختبارات المقارنة معدل مجموعتين من الأفراد المتماثلين ولكنهما مختلفتان في القياس. اختبار اختبار ت (Paired Samples Test) هو اختبار مقارنة يهدف إلى معرفة ما إذا كانت هناك مجموعتان مرتبطتان أم لا.^{٨١} فريضة البحث :

H_0 : لا يوجد فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

مع كتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية.

H_1 : يوجد فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

⁸¹ lin oktris ririn anasti, lawe anasta, harnovinsah, *Sukses Meneyelesaikan Skripsi Dengan Metode Penelitian Kuantitatif Dan Analisis Data SPSS*, 2022.

مع كتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة
العربية.

أ. اختبار المزدوج (Paired Sample Test) في الاختبار

القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

جدول ٤,٣٠

اختبار المزدوج (Paired Sample Test) في الاختبار القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة^{٨٢}

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	-10.391	9.384	1.957	-14.449	-6.333	-5.310	22	.000

من الجدول أعلاه، يُعرف من الجدول أعلاه الفرق في درجات

الاختبار القبلي والدرجات للاختبار بعد أن تم التعامل معها في

المجموعة الضابطة بعد تطبيق الكتب المصاحبة القائمة على الأغاني.

⁸² "Paired Samples Test" (Software SPSS IBM 27 for Windows), n.d.

ج) تحليل البيانات عن النتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

١. تحليل الإحصائي للمجموعة التجريبية

المعرفة قيمة للمجموعة الضابطة استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والبعدي المعرفة قيمة كل الطلاب. وأما البيانات التي قد تضمنها يعني : Mean هي متوسطة قيمة بعض البيانات، و Sid Deviation هي القيمة الاحصائية المستخدمة لتحديد قريب عينة إحصائية من متوسط البيانات و Minimum هي أقل قيمة لكل متغير في البحث، و Maximum هي قيمة عالية لكل متغير في البحث.. لإحصاءات الوصفية هي إحصاءات تُستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي تنطبق على البيانات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI العامة^{٨٣}
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁸³ Sugiono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D", (Bandung : Alfabeta, 2017), Hal. 30.

أ. نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

جدول ٤,٣١

الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية^{٨٤}

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	23	20	55	36.52	11.425
Valid N (listwise)	23				

من الجداول اعلاه، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة

التجريبية في صحة الأساليب بالحاسوب ٢٧ IBM SPSS

Statistic يعني : (mean ٣٦,٥٢)، و (std. ١١,٤٢٥)

(deviation)، و (minium ٢٠)، و (maxiumum ٥٥).

ب. نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

جدول ٤,٣٢

الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية^{٨٥}

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	23	55	100	74.13	10.939
Valid N (listwise)	23				

⁸⁴ "Descriptive Statistics' (Software SPSS IBM 27 for Windows,) ,” n.d.

⁸⁵ "Descriptive Statistics' (Software SPSS IBM 27 for Windows,) ,” n.d.

من الجداول اعلاه، كان النتائج من الاجتبار القبلي

للمجموعة التجريبية في صحة الأساليب بالحاسوب IBM ٢٧

Statistic SPSS يعني : (mean٧٤,١٣)، و

(std.Deviation١٠,٩٣٩)، و (minimu ٥٥)، و (١٠٠)

(maximum).

٢. اختبار الطبيعية (Test of Normality)

يهدف الاختبار لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم

الحصول عليها طبيعية أم لا. إذا كان القيمة الالهية أكثر من

٠.٠٠٥ فالنتائج ان القيمة الطبيعي وإذا كان القيمة الالهية

أصغر من ٠.٠٠٥ فالنتائج توزيع غير الطبيعي. تم إجراء

اختبار الطبيعية باستخدام نتائج اختبار kolmogrof

Smirnov و نتائج اختبار Shapiro wilk. أجرت البجثة

باختبار طبيعي باستخدام اختبار Shapiro wilk مع ٢٣

عينة.

ب. النتائج بالاختبار حالة الطبيعية (Normalitas)

للمجموعة التجريبية

جدول ٤,٣٣

الاختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة التجريبية^{٨٦}

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretes kelas eksperimen	.148	23	.200*	.931	23	.112
posttest kelas eksperimen	.169	23	.088	.956	23	.381
*. This is a lower bound of the true significance.						
a. Lilliefors Significance Correction						

بناءً على الجدول أعلاه، تظهر نتائج التحليل أن قيمة

الدلالة (Sig) في الاختبار البعدي والاختبار القبلي في

المجموعة التجريبية لها قيمة Sig أكبر من ٠,٠٥، لذلك يمكن

استنتاج أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، بحيث يمكن إجراء

التحليل الإحصائي مثل اختبار "ت".

⁸⁶ "Test of Normality" (Software SPSS IBM 27 for Windows), n.d.

٣. اختبار التجانس (Homogeneity) للمجموعة

والمجموعة الضابطة

ثم اجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان البيانات في المجموعتين التجريبية والضابطة متجانسًا أم لا. يمكن استنتاج التفسير من خلال النظر إلى قيمة Sig. إذا كانت قيمة Sig أكثر من ٠,٠٥ فإن البيانات تعتبر متجانس. وأما إذا كانت أقل من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر غير متجانس.

ب. الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

جدول ٤,٣٤

الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية^{٨٧}

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR	Based on Mean	.237	1	44	.629
	Based on Median	.167	1	44	.685
	Based on Median and with adjusted df	.167	1	42.314	.685
	Based on trimmed mean	.236	1	44	.630

من الجداول أعلاه، كان النتائج من الاختبار التجانس

بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية هي

⁸⁷ "Test of Homogeneity"(Software SPSS IBM 27 for Windows)."

(٠,٦٢٩) فالتائج يعني فالتائج يعني تجانس، لأن النتيجة

(٠,٦٢٩) أكثر من (٠,٠٥)

٤. اختبار ت (Paired Samples Test)

أجري اختبار ت (Paired Samples Test) هو اختبار ما إذا كان هناك فرقيين الفئة التي أعطيت المعاملة و الفئة التي لم تُعط المعاملة، ويستخدم اختبارات المقارنة معدل مجموعتين من الأفراد المتماثلين ولكنهما مختلفتان في القياس. اختبار اختبار ت (Paired Samples Test) هو اختبار مقارنة يهدف إلى معرفة ما إذا كانت هناك مجموعتان مرتبطتان أم لا. ^{٨٨} فريضة البحث: H_0 : لا يوجد فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي مع كتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية.

H_1 : يوجد فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

مع كتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية.

⁸⁸ ririn anasti, lawe anasta, harnovinsah, Sukses Meneyelesaikan Skripsi Dengan Metode Penelitian Kuantitatif Dan Analisis Data SPSS.

ب. اختبار المزدوج Paired Sample Test في الاختبار

القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

جدول ٤,٣٥

اختبار المزدوج Paired Sample Test في الاختبار القبلي والبعدي

للمجموعة التجريبية^{٨٩}

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	-37.609	10.752	2.242	-42.258	-32.959	-16.774	22	.000

من الجدول أعلاه، يُعرف من الجدول أعلاه الفرق في

درجات الاختبار القبلي والدرجات للاختبار بعد أن تم التعامل

معها في المجموعة التجريبية بعد تطبيق الكتب المصاحبة القائمة

على الأغاني.

⁸⁹ "Paired Samples Test"(Software SPSS IBM 27 for Windows)."

(د) تحليل البيانات عن النتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

والتجريبية

١. اختبار الطبيعية (Test of Normality)

يهدف الاختبار لتحديد ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول

عليها طبيعية أم لا. إذا كان القيمة الاحتمالية أكثر من ٠.٠٠٥

فالناتج ان القيمة الطبيعي وإذا كان القيمة الاحتمالية أصغر من

٠.٠٠٥ فالنتائج توزيع غير الطبيعي. تم إجراء اختبار الطبيعية

باستخدام نتائج اختبار Smirnov kolmogrof و نتائج اختبار

Shapiro wilk. أجرت البجثة باختبار طبيعي باستخدام اختبار

Shapiro wilk مع ٢٣ عينة.

أ. النتائج بالاختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة

الضابطة والتجري

جدول ٤,٣٦

الاختبار حالة الطبيعية (Normalitas) للمجموعة التجريبية^{٩٠}

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
postes kelas kontrol	.153	23	.173	.963	23	.528
postes kelas eksperimen	.169	23	.088	.956	23	.381

⁹⁰ "Test of Normality" (Software SPSS IBM 27 for Windows.).

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على الجدول أعلاه، تظهر نتائج التحليل أن قيمة

الدلالة (Sig) في الاختبار البعدي والاختبار القبلي في

المجموعة التجريبية لها قيمة Sig أكبر من ٠,٠٥، لذلك يمكن

استنتاج أن البيانات موزعة بشكل طبيعي، بحيث يمكن إجراء

التحليل الإحصائي مثل اختبار "ت".

٢. اختبار التجانس (Homogeneity) للمجموعة

والمجموعة الضابطة

ثم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كان البيانات في

المجموعتين التجريبية والضابطة متجانسًا أم لا. يمكن استنتاج

التفسير من خلال النظر إلى قيمة Sig. إذا كانت قيمة Sig

أكثر من ٠,٠٥ فإن البيانات تعتبر متجانس. وأما إذا كانت أقل

من ٠,٠٥، فإن البيانات تعتبر غير متجانس.

أ. الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة

والمجموعة الضابطة

جدول ٤,٣٧

الاختبار التجانس في الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية^{٩١}

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
HASIL BELAJAR	Based on Mean	2.640	1	44	.111
	Based on Median	1.736	1	44	.195
	Based on Median and with adjusted df	1.736	1	41.580	.195
	Based on trimmed mean	2.590	1	44	.115

من الجداول أعلاه، كان النتائج من الاختبار التجانس

بالاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية هي

(٠,٦٢٩) فالنتائج يعني فالنتائج يعني تجانس، لأن النتيجة

(٠,٦٢٩) أكثر من (٠,٠٥)

ب. اختبار ت عينة المستقلة *Independent Sample T*

(*Test*)

يهدف اختبار ت عينة مستقلة (*Independent Sample T*)

(*Test*) هو اختبار ما إذا كانت مجموعتان من المجتمع الإحصائي

نفسه أم لا، ومقارنة ما إذا كانت متوسطات المجموعتين مختلفة

إحصائيًا. تم الحصول على البيانات من مصادر مختلفة، حيث تمثل

الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية والاختبار البعدي في المجموعة

⁹¹ "Test of Homogeneity "(Software SPSS IBM 27 for Windows)."

الضابطة. توجيهات صنع القرار في اختبارات (Independent

(Sample Test) بناء على قيمة الأهمية (sig) فيما يلي ^{٩٢}:

أ. إذا كانت قيمة sig.(2-tailed) أكثر من ٠,٠٠٠٥ يتم H_0

مردودة و H_a مقبولة

ب. إذا كانت قيمة sig.(2-tailed) أقل من ٠,٠٠٠٥ يتم H_0

مقبولة و H_a مردودة

وتوجيهات صنع القرار في مقارنة قيمة t حساب مع t جدول، وهي

:^{٩٣}

أ. إذا كان t_{hit} أكثر من t_{tab} مختلف بشكل معنوي (H_0 غير

مقبول)

ب. إذا كان t_{hit} أقل من t_{tab} غير مختلف بشكل معنوي (H_0 مقبول)

المعايير الخاصة بالبيانات التي يمكن اختبارها باستخدام

اختبارات عينة مستقلة (*Independent Sample T test*) وهي (١)

البيانات موزعة بشكل طبيعي (٢) المجموعتان من البيانات مستقلتان.

نتائج تحليل البيانات اختبارات (Independent

(Sample Test) في الجدول التالي ^{٩٤}:

^{٩٢} ririn anasti, lawe anasta, harnovinsah, *Sukses Meneyelesaikan Skripsi Dengan Metode Penelitian Kuantitatif Dan Analisis Data SPSS*.

^{٩٣} Nuryadi et al., *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*.

^{٩٤} Nuryadi et al.

الجدول ٤,٣٨

اختبار ت^{٩٥}

Group Statistics					
	kelas	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Nilai	posttest eksperimen	23	74.13	10.939	2.280
	posttest kontrol	23	44.95	15.031	3.134

بناءً على الجداول أعلاه، من المعروف أن متوسط قيمة الاختبار البعدي في الفصل

التجريبية هو ٧٤,١٣، بينما في الفصل الضابطة هو ٤٤,٩٥ فقط. وهذا يدل على أن قيمة

الاختبار البعدي في الفصل التجريبي أكثر من الفصل الضابطة. وبالتالي، يمكن استنتاج أن

استخدام الكتب المصاحب القائم على الأغاني أكثر فاعلية في تحسين مخرجات تعلم اللغة

العربية لدى الطلاب من التعلم الذي لا يستخدم وسائط الكتب المصاحب القائم على

الأغاني.

الجدول ٤,٣٩

اختبار ت عينة مستقلة^{٩٦}

Independent Samples Test									
Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
				Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
	F	Sig.	t	df			Lower	Upper	

⁹⁵ "Independent Samples Test (Software SPSS IBM 27 for Windows)," n.d.

⁹⁶ "Independent Samples Test (Software SPSS IBM 27 for Windows)."

Nil ai	Equal variance s assumed	2.640	.111	7.526	44	.000	29.173	3.876	21.361	36.986
	Equal variance s not assumed			7.526	40.198	.000	29.173	3.876	21.340	37.007

من الجدال اختبار ت عينة مستقلة (Independent Sample T Test)

أعلاه، يدل على قيمة الأهمية (أقل من ٠,٠٠٥ يتم H_0 مقبولة و H_a مردودة).

يفيد ذلك أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج الاختبار البعدي في مجموعة التجريبية وفي مجموعة الضابطة (فعالة).

والخطوة التالية هي مقارنة بين قيمة (t-hitung) مع (t-tabel). بناء على

الجدول أعلاه، فإن القيمة في ت حساب هي ٧,٥٢٦ مع علامة sig (2-tailed)

٠,٠٠٠ وفقا للافتراض إذا كانت Sig.(2-tailed) أقل من ٠,٠٠٥ يتم H_0

مقبولة و H_a مردودة. و للمقارنة بين ت حساب و ت جدول باستخدام جدول

التوزيع ت عند مستوى ٥٪ : ٢ (جانبان) مع درجات الحرية (df) وهي n-

k(٤٦-٢:٤٤).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الصورة ٤,٢

الجدول ت من دراجات الحرية

Titik Persentase Distribusi t (df = 41 – 80)

Pr \ df	0.25	0.10	0.05	0.025	0.01	0.005	0.001
	0.50	0.20	0.10	0.050	0.02	0.010	0.002
41	0.68052	1.30254	1.68288	2.01954	2.42080	2.70118	3.30127
42	0.68038	1.30204	1.68195	2.01808	2.41847	2.69807	3.29595
43	0.68024	1.30155	1.68107	2.01669	2.41625	2.69510	3.29089
44	0.68011	1.30109	1.68023	2.01537	2.41413	2.69228	3.28607
45	0.67998	1.30065	1.67943	2.01410	2.41212	2.68959	3.28148
46	0.67986	1.30023	1.67866	2.01290	2.41019	2.68701	3.27710
47	0.67975	1.29982	1.67793	2.01174	2.40835	2.68456	3.27291
48	0.67964	1.29944	1.67722	2.01063	2.40658	2.68220	3.26891
49	0.67953	1.29907	1.67655	2.00958	2.40489	2.67995	3.26508
50	0.67943	1.29871	1.67591	2.00856	2.40327	2.67779	3.26141

من نتائج حساب اختبار ت التي تم الحصول عليها قيمة في ت حساب

هي ٧,٥٢٦ و ت جدول هي ٢,٠١٥ باستخدام الأهمية ٠,٠٢٥. واما خلاصة

إذا كانت القيمة t_{hit} أكثر من t_{tab} مختلف بشكل معنوي (H_0 غير مقبول).

وبالتالي، يمكن استنتاج وجود فرق كبير بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

وهذا يدل على أن منتج الكتاب المصاحب القائم على الأغاني له تأثير كبير على

نتائج تعلم الطلاب، وبالتالي فإن المنتج مناسب للاستخدام كوسيلة تعليمية.

د. تعديل الانتاج

تلقى تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في الباب الرابع (العنوان)

مدخلات واقتراحات الباحثة من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية وخبير

الأدوات البحث أو اختبار قبلي وبعدي استخدمت نتائج اقتراحات ومدخلات كتحقيق المنتج ومراجعته لإنتاج ويب سايته الصالح لاستخدامه في أنشطة تعليم اللغة العربية وأما نتائج مراجعة جهاز الويب سايته هي كما يلي:

١. تعديل الإنتاج من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية

أما بنسبة تعديلات الإنتاج من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية هي كما يلي:

جدول ٤،٤٠

تعديلات الإنتاج من خبير المواد التعليمية وخبير الوسيلة التعليمية

رقم	صفحة	قبلي	بعدي
١	٢		
٢	II		

 Daftar isi Kata pengantar I Daftar isi II Petunjuk penggunaan buku IV ألوان و الفواكه Lagu tentang Buah dan warna 2 Mufradat 3 Aktivitas 1 4 Aktivitas 2 5 Aktivitas 3 6 حيوانات Lagu tentang hani 8 Mufradat 9 Aktivitas 1 10 Aktivitas 2 11 Aktivitas 3 13 أشرف Lagu tentang Keluarga 15 Mufradat 16 Aktivitas 1 17 Aktivitas 2 18 Aktivitas 3 19	 Daftar isi Kata pengantar I Daftar isi II Petunjuk penggunaan buku IV ألوان و الفواكه Lagu tentang Buah dan warna 2 Mufradat 3 Latihan Soal 1 4 Latihan Soal 2 5 Latihan Soal 3 6 حيوانات Lagu tentang hani 8 Mufradat 9 Latihan Soal 1 10 Latihan Soal 2 11 Latihan Soal 3 13 أشرف Lagu tentang Keluarga 15 Mufradat 16 Latihan Soal 1 17 Latihan Soal 2 18 Latihan Soal 3 19	IV	٣
 ألوان و الفواكه Warna dan Buah	 ألوان و الفواكه Warna dan Buah	١	٤
 AKTIVITAS 3 jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan gambar Contoh هل لك / لك جسم سليم ؟ نعم، لي جسم سليم ayo berlatih : هل لك / لك أذن ؟ هل لك / لك عينان ؟ هل لك / لك يدين ؟ هل لك / لك رجلان ؟	 Latihan 3 jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan gambar هل لك / لك جسم سليم ؟ نعم، لي جسم سليم هل لك / لك أذن ؟ هل لك / لك عينان ؟ هل لك / لك يدين ؟ هل لك / لك رجلان ؟	٣٧	٥

٢. عدیل الإنتاج من خیر الأدوات البحث (اختبار قبلي وبعدي)

أمل بنسبة تعديلات الإنتاج من خیر الأدوات البحث اختبار

قبلي وبعدي) هي كما

جدول ٤،٤١

تعديلات الإنتاج من خبير الأدوات البحث اختبار قبلي وبعدي

رقم	صفحة	قبلي	بعدي
١	٢		
٢	٣		
٣	٧،٨		
٤	٢،٣،٤		

هـ. المناقشة و التأويل

البيانات الأولية التي تم الحصول عليها هي من مرحلة التحليل، وفي هذه المرحلة قامت الباحثة بتحليل ثلاثة أجزاء وهي احتياجات الطلاب والمناهج الدراسية والنواتج. في مرحلة تحليل الاحتياجات، كانت أول نشاط قامت به الباحثة هو مراقبة مدرس اللغة العربية أثناء التدريس. بناء على الملاحظة مع مدرسة المادة اللغة العربية في عملية التعليم وجد ان المدرسة تستخدم الوسيلة التعليمية السبورة و الكتاب. لذلك يسبب قلة الاهتمام الطلاب في التعلم و يجعل الطلاب الملل في التعليم. وكما ذكر أرشد، فإن استخدام الوسائل التعليمية يمكن أن يعزز الدافعية والحماس والرغبة في التعلم لدى الطلاب.⁹⁷

الأنشطة التحليلية التالية هي إجراء مقابلات مع مدرس اللغة العربية والطلاب. بناء على المقابلة مع مدرسة المادة اللغة العربية ان الطلاب يصعبون في حفظ المفردات، مما يؤدي إلى ضعف في إتقان المفردات، وأنهم أقل حماساً في الصف بسبب استخدام طريقة تعليمية رتيبة. كما ذكر الطلاب أيضاً أنهم يفضلون التعلم من خلال الأغاني أو الألعاب، لأنها أكثر

متعة وأسهل في التذكر. هذه النتيجة تتوافق مع البحث خوسنيا ليستيانا والذي أظهر أن وسيلة الأغاني وسيلة فعالة لتحفيز الطلاب وتحسين اكتسابهم للمفردات.⁹⁸

لأنشطة الثانية من مرحلة التحليل هي تحليل المناهج الدراسية، حيث قامت الباحثة بمقابلة معلمة اللغة العربية وتحليل الوثائق المتعلقة بالمناهج الدراسية المطبقة في المدرسة. وقد

⁹⁷ Azhar. Arsyad, *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

⁹⁸ Khusnia Listiana ““pengembangan Buku Pendamping Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Lagu Untuk Madrasah Tsanawiyah/.””

تبين من النتائج أن المدرسة تعتمد منهج "ميرديكا"، وهو منهج يمنح المعلمين مرونة في تكييف عملية التعليم بما يتناسب مع احتياجات وخصائص الطلاب. وهذا المنهج على خلق بيئة تعليمية ممتعة وهادفة، ويشجع على مشاركة الطلاب بشكل نشط، في حين يكون دور المعلم موجَّهًا وميسرًا. وبذلك يسهم هذا المنهج في دعم ابتكار وسائل تعليمية قادرة على دافعية الطلاب ومشاركتهم الفعالة في التعلم.

النشاط الثالث من مرحلة التحليل هو تحليل المنتج. المنتج الذي تم تطويره واختباره هو كتاب مصاحب قائم على الأغاني كوسيلة تعليمية لتعليم اللغة في المدارس الابتدائية. و يهدف هذا الكتاب إلى التغلب على المشكلات الرئيسية التي تم تحديدها سابقًا، مثل ضعف إتقان المفردات وضعف اهتمام الطلاب بالتعلم، واستخدام أساليب تعليمية لا تتناسب مع خصائص مرحلة الطفولة المبكرة. صُممت الأغاني في هذا الكتاب وفقًا للمحاور الرئيسية لتعلم اللغة العربية بحيث تناسب الموضوعات الرئيسية لتعليم اللغة العربية لمساعدة الطلاب على حفظ المفردات بطريقة أكثر فعالية وممتعة.

البيانات الثانية تم الحصول عليها من مرحلة التصميم. النشاط الأول الذي قامت

به الباحثة هو إعداد المواد التعليمية بناءً على المواضيع الموجودة في كتاب KMA ٢٠١٩ للمدرسة الابتدائية، وهي: الألوان، المهن، الهوايات، أعضاء الجسم، العائلة، والحيوانات. وقد تم اختيار هذه المواضيع لأنها قريبة من حياة التلاميذ اليومية، كما أنها مناسبة لنموهم المعرفي في مرحلة الطفولة المبكرة.

لأنشطة الثانية في مرحلة التصميم هي اختيار الوسيلة. الوسيلة التي تم تطويرها في هذا البحث هي كتاب مصاحب مبني على الأغاني. وقد تم اختيار هذا النوع من الوسائل بناءً على احتياجات التلاميذ في المدرسة الابتدائي، حيث يفضل الأطفال الوسائل التعليمية التي تحتوي على عناصر صوتية وبصرية ولعب. يحتوي هذا الكتاب على عدة مكونات رئيسية، وهي: كلمات الأغاني ومرفقة برمز الاستجابة السريعة، مفردات بمصورة، وأنشطة تعليمية تشمل ألعاباً تربوية وأسئلة اختيار من متعدد. هذه النتيجة تتوافق مع البحث سيني أمينة، التي ذكرت أن استخدام الأغاني مع العناصر البصرية يُسهم في تعزيز ذاكرة المفردات لدى التلاميذ وخلق بيئة تعليمية ممتعة.⁹⁹ النشاط الثالث في مرحلة التصميم هو التصميم الأولي، حيث يتم تحديد التطبيق الذي سيتم استخدامه في إعداد المنتج. في هذا البحث، اختارت الباحثة استخدام تطبيق كانفا لأنه يوفر ميزات تصميم متنوعة تساعد في إنتاج وسيلة تعليمية بصرية تفاعلية وجذابة للأطفال

البيانات الثالثة تم الحصول عليها من مرحلة التطوير في هذه النشاط، حيث

بدأت الباحثة بتحديد. أ) كتاب المصاحب من حيث الحجم واللون وخط الكتابة والعناصر في الكتاب المصاحب ب) تم تصميم الكتاب باستخدام حجم ٢١×١٤,٨ سنتيمتر في كانفا ج) إضافة المواد من الأغاني والمفردات وأنشطة الطلاب مثل الألعاب والكتابة والتفاعلية د) إنشاء رمز الاستجابة السريعة ربطها بمقاطع الفيديو المنشورة على منصة

⁹⁹ Siti Aminah., "Pengaruh Media Lagu Visual Terhadap Daya Ingat Kosakata Bahasa Arab Siswa SD. Jurnal Media Pendidikan, 15(1), 77-84., "Jurnal Media Pendidikan, 15(1) (n.d.): 77-84.

يوتيوب. وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي هذا الكتاب على دليل لاستخدام الكتاب لتسهيل استخدام الكتاب المصاحب القائم على الأغاني. تم تنفيذ جميع خطوات التصميم والإعداد باستخدام التطبيق كانفا .

البيانات الرابعة تم الحصول عليها من التطبيق ، وفي هذه المرحلة سيتم اختبار صحة المنتج الذي تم تنفيذه من قبل الخبراء. اما نتيجة الخبراء المواد التعليمية هي ٩٦,٢ بمعايير جيد جدا. و اما صحة الخبراء الوسيلة التعليمية هي ٩٠,٥٪ بمعايير جيد جدا. و القيمة المئوية الخبراء اختبار القبلي و البعدي هي ٩٤,٢ بمعايير جيد جدا. ونسبة صحة جميع المحققين هي ٩٣,٧٪ بمعايير جيد جدًا. يقال إنها جيد جدا لأنه الباحثة إلى بحث هانداياني ، حيث أوضحوا في مجلتهم أن صلاحية المنتج تُقاس من خلال تقييم الخبراء. وأنه إذا تجاوز متوسط الدرجة ٨٥ فإن المنتج يصنّف في فئة صالح جدًا. ١٠٠

البيانات الخامسة هي التقييم. الذي يهدف إلى تقييم جدوى وفعالية وسيلة التعلم. تم إجراء التقييم من خلال مراجعة المنتج التحقق من صحة الخبراء. وتم الحصول عن أن المنتج جيد جدًا لتطبيق في تعليم اللغة العربية. بناء على جميع البيانات أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الكتاب المصاحب القائم على الأغاني حصلت على استجابة جيدا من المعلمين والطلاب. وتعتبر هذه الوسيلة لزيادة الدافعية للتعلم، وتسهيل إتقان المفردات، وخلق تعليم ممتعة.

¹⁰⁰ Handayani dkk., "Validitas Dan Reliabilitas Media Pembelajaran Berbasis Android," *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 6(1) 2019 (n.d.).

الباب الخامس

الخاتمة

أ. دراسة المنتج المنقحة

بناء على نتائج البحث و التطوير في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر فيما الكتاب
المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للاطفال بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٤
جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ .

١. تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني

تم تستخدم هذا البحث والتطوير نموذج ADDIE الذي يمكن
استنتاج كما يلي :

أ. تحليل : في هذه المرحلة قامت الباحثة بإجراء ٣ تحليلات أساسية وهي
تحليل الاحتياجات من ملاحظات و المقابلات مع معلمة اللغة العربية،
و تحليل المناهج، و تحليل المنتج.

ب. تصميم: في هذه المرحلة، يبدأ بإعداد مسودة للوسيلة الكتاب المصاحب
القائم على الأغاني من المواد بالموضوع الفواكه والألوان، الهوايات،
أسرائي، أسماء الحيوانات، المهن، وأعضاء الجسم.

ج. تطوير: في هذه المرحلة، يتم تطوير منتجات وسائل التعليمية القائمة

على الأغاني بناءً على التصميم.

د. تطبيق : قامت الباحثة صلاحية المنتج على خبير المواد و خبير الوسيلة التعليمية وتطبيق المنتج في عملية التعليم للحصول على البيانات من خلال الاختبار القبلي والبعدي واستجابات الطلاب.

هـ. تقييم : عملية تقويم المنتج الذي تم تطويرها.

٢. صلاحية المنتج

تم التحقق من صحة الوسائل التعليمية من قبل خبير المواد وخبير الوسيلة والتحقق من صحة الأدوات وكذلك استجابات المستخدم. أما النسبة لقمة المئوية الصلاحية المواد التعليمية هي ٩٦,٢% بمعايير جيد جدا. وصلاحية الوسيلة التعليمية هي ٩٠,٥ بمعايير جيد جدا و القيمة المئوية صلاحية اختبار القبلي و البعدي هي ٩٤,٢% بمعايير جيد جدا. بشكل عام، تم الحصول عليها في تطوير كتاب المصاحب القائم على الأغني هي ٩٣,٧ تمعاير جيد جدا.

٣. فعالية المنتج

استنادًا إلى تحليل اختبار ت باستخدام SPSS 27، فإن قيمة الدلالة لإختبار ت (Paired Samples Test) هي ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٠٥ مما يشير إلى وجود فرق كبير بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعة التجريبية. بالإضافة إلى ذلك، تُظهر نتائج اختبار العينة المستقلة

(Independent Sample Test) حصل الاختبار على قيمة Sig.(2-tailed)

هي ٠,٠٠٠ أو أقل من ٠,٠٠٠٥. قيمة في ت حساب هي ٧,٥٢٦ و ت جدول هي ٢,٠١٥ واما خلاصة اذا كانت القيمة t_{hit} اكثر من t_{tab} مختلف بشكل معنوي (H_0 غير مقبول). وهذا يعني أن هناك فرقاً معنوياً بين نتائج التعليم لدى الطلاب الذين يستخدمون الكتب المصاحب للقائم على الأغاني والذين لا يستخدمونها. وبالتالي، يمكن استنتاج أن استخدام الكتب المصاحبة القائمة على الأغاني فعال في تعليم اللغة العربية في الصف الرابع الابتدائي.

ب. الافتراحات للاستخدام و النشر و التطوير المستمر المنتج

إعتمادا على نتائج بحث وتطوير الكتب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمر، يقدم الباحث الاقتراحات التالية:

١) افتراحات استخدام المنتج

أ. من المتوقع من من المواقع أن يستفيد المعلم من هذه الوسيلة كوسيلة لتعليم

اللغة العربية، خصوصا لزيادة اهتمام الطلاب وقدرتهم على التحدث باللغة العربية من خلال الأغنية.

ب. من المتوقع من الطلاب، قبل استخدام الوسيلة، يُفضل قراءة مفصلة لتعليمات

كيفية استخدام وسيلة الكتب المصاحب القائم على الأغاني أولا.

ج. من المتوقع أن توفر المدرسة لاستعداد المرافق التعليمية الجيدة المحتاجة لتطبيق

الوسيلة التعليمية.

(٢) اقتراحات نشر المنتج

يمكن توسيع استخدام وسيلة الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في تعليم اللغة العربية للأطفال في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ جمبر، وتعميمها لجميع الطلاب على مستوى الابتدائية في المدارس أخرى، مع مراعاة احتياجات الطلاب.

(٣) اقتراحات التطوير المنتج الإضافية

اقتراحات للباحثين في المستقبل هي تطوير صور توضيحية تثير الإهتمام. يمكن للباحثين أيضًا إضافة مجموعة متنوعة من الأغاني المثل بأغاني الأطفال أو الأغاني الشعبية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تطبيق هذا النهج القائم على الأغاني على مواد أخرى مما يؤدي إلى جعل عملية تعليم أكثر حماسا وفعالية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

المراجع

١. مراجع العربية

خوسنيا ليستيان، تطوير الكتاب مصاحب لتعلم اللغة العربية القائم على الأغاني لمدرسة المتوسطة للسنة الدراسية (البحث العلمي، بجامعة الحكومية مالنج، ٢٠٢١) (

تيارا ميليا، تطوير وسائل التعليم القائم على الأغاني لتعليم المفردات للغة اليابان في المستوى الأساسي (البحث العلمي، بجامعة التعليم اندونيسيا، ٢٠٢٣)

ميلندا تري بوروانتو، تطوير وسائل الإعلام السمعية والبصرية لمفردات الكتب باللغة الإنجليزية في تحسين مخرجات تعلم المفردات لطلاب الصف الأول من مدرسة SD الإرشاد الإسلامية تولونججانونج (البحث العلمي، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الدولة الإسلامية مالانج، ٢٠٢٢)

امام محمود تطوير الأغاني مع الصور من كتاب دروس اللغة العربية للصف السابع للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية كديري لترقية استيعاب المفردات (البحث العلمي، بجامعة الإسلامية الحكومية كديري، ٢٠٢١)

هيلدا زهرة لوبيس، فعالية التعلّم اللغة العربية من خلال أغاني أعضاء الجسم للطفولة المبكرة في روضة الأطفال إبنو حليم (البحث العلمي، بجامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية ميدان، ٢٠٢٤)

الصحة، هنيء محلية. "تعليم اللغة العربية بالألعاب والقصص وألناشيد" ١ (٢٠٠٢): ١-١٦.

نداؤ الفطري. "تطوير القاموس جيب العراية (Kamus Santri Baru Level 3) المستخدمة لدي

الطلاب بالمعهد دار المخلصين أشّة تميّانغ، ٢٠٢٢.

حسين و عبد الكريم. "أثر الغناء والموسيقا في منهاج 'العربية تجمعنا' للناطقين بغيرها" ٢١ الرقم ٣
حكيم, محمد عارف رحمن. "تنفيذ المنهج الدراسي للغة العربية في مرحلة الطفولة بمعهد شفانا
الإسلامي"

شريفة راحمي. "تعليم اللغة العربية بالغناء العربي في مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية
كوما." سينتيسا: المجلة جامعة الدين الإسلامية ٤٥-٤٦ ٢٠٢٠ .

مايانج ساري. "فعالية طريقة في التعلم المفردات, 2019, UIN Antasari Banjarmasin." .
<http://idr.uin-antasari.ac.id/id/eprint/13300%0A>.

فطنة, نور عين ايو و متيا هانوم. "تحليل الانخفاض على قدرة الطلاب في محادثات بمعهد نور العلوم
بيرولك"

قيلان بن بجاد آل جديع, مفلح. "مدى تطبيق معايير تصميم التعليم يف املقرارات اجلامعية
الإلكترونية وفق نموذج ADDIE MODEL من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة
تبوك." مجلة كلية التربية (أسيوط) الرقم ١٠ للسنة ٢٠٢١ .
https://mfes.journals.ekb.eg/article_202318.html.

نهدى زلفى, صفية الرشيدة. "تطوير كتاب مصاحب اللعبة التعليمية لتعليم مفردات اللغة العربية
بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية باتو EL- IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 2022."

A. Suherman. "Pembelajaran Bahasa Arab Sejak Usia Dini." *Journal GEEJ* 7, no. 2 (2020).

Akbar, (2013). Instrumen Perangkat Pembelajaran.

Aminah., Siti. "Pengaruh Media Lagu Visual Terhadap Daya Ingat Kosakata Bahasa Arab Siswa SD. Jurnal Media Pendidikan, 15(1), 77–84." *Jurnal Media Pendidikan*, 15(1) (n.d.): 77–84.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

Asyrofi, Muhammad Hafidh, Dina Aulia Nabila, Nilla Shefia, and Universitas Negeri Malang. "Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini," 2021, 104–14.

Indi Fadhilatanni "Analysis Of A Bahasa Indonesia Lesson Companion Book For Class X Through The Perspective Of Bookkeeping" Universitas Negeri Yogyakarta 34, no. 3 (2020): 109–16.

Nurhidayati and Nur Anisah Ridhwan. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak*, n.d.

Faridah, L U. "Pengenalan Bahasa Arab Untuk Anak Sejak Dini." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 3, no. 3 (2017): 411–19.

Handayani dkk., 2019. "Validitas Dan Reliabilitas Media Pembelajaran Berbasis Android." *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan* 6(1) (n.d.).

Hibah Abdul Latif Ibrahim Syanik. "تعليم العربية لأطفال الناطقين بغيرها" ١, no. 1 (2017).

Hidayat, Fitria, and Muhammad Nizar. "Model Addie (Analysis, Design,

Development, Implementation and Evaluation) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Addie (Analysis, Design, Development, Implementation and Evaluation) Model in Islamic Education Learning.” *Jurnal UIN* 1, no. 1 (2021): 28–37.

Kasmiati, K. “Kasmiati, K. (2023). Implementasi Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(3), 3067-3076. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i3.4483>,” n.d..

“Kementerian Agama Republik Indonesia, ‘Keputusan Menteri Agama Republik Indonesia No 347 Tahun 2022 Tentang Pedoman Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Madrasah.,” n.d.

Kirom, Makhi Ulil. *Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas I*, 2020.

Kosim, Abdul. “Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya.” *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23. <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

Kurniadi, A Mairi. “Urgensi Pendidikan Bahasa Arab Untuk Anak-Anak : Investasi Cerdas Untuk Masa Depan” 06, no. 04 (2024): 22916–24.

Lestari, Fitria Mega, and Agung Setyawan. “Pengembangan Buku Ajar Pendamping Berbasis Kearifan Lokal Daerah Jombang Tema 4 Subtema 1 Kelas III.” *Jurnal Pengembangan Dan Evaluasi Pendidikan* 1, no. 1 (2024): 8–18. <https://doi.org/10.61692/jpep.v1i1.123>.

Khusnia Listiana. ““pengembangan Buku Pendamping Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Lagu Untuk Madrasah Tsanawiyah/Khusnia Listiana.,” n.d.

<http://repository.um.ac.id/id/eprint/143294>.

Lubis, Hilda Zahra, Fatimah Nayla, Zaskia Siregar, and Widya Sari Nasution.

“Efektivitas Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Lagu Anggota Tubuh Untuk Anak Usia Dini Di RA Ibnu Halim” 5 (2024): 1–10.

Magareta Megawati a, Triwahyudianto, Ninik Indawati a. “Pengembangan Buku Pendamping Bidang Studi Ilmu Pengetahuan Alam” 2, no. 1 (2022): 1–7.

<https://doi.org/https://doi.org/10.56393/kognisi.v2i1.322>.

Mahmoud Ahmed Alsayed. “طرائق تعليم اللغة للأطفال”, ٢٠١٠, ٤٢–١.

Mansur, Mansur, and Kartini Kartini. “Pengembangan Buku Pendamping Bahan

Ajar Tematik Kelas III SD/MI Berbasis Kearifan Lokal Daerah Kalimantan Barat.” *Jurnal Pendidikan Dan Kewirausahaan* 9, no. 1 (2021): 68–84.

<https://doi.org/10.47668/pkwu.v9i1.161>.

Mubshirah, Dara, Fakultas Tarbiyah, and U I N Ar-raniry Banda. “مشالكت تعليمي اللغة”, العربية” ١١, no. 1 (2021): 160–74.

Nanin Sumiarni, S.Ag. ABSTRAK. “Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Anak Usia Dini.” *El-Ibtikar* 02, no. 1 (2013): 66–80.

Nuryadi, Tutut Dewi Astuti, Endang Sri Utami, and M. Budiantara. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media, 2017

Pemerintah Indonesia. “Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 2 Tahun 2008 Tentang Buku,”

Purwanto, Mellinda Tri. “Pengembangan Media Audio Visual Book English Vocabulary Dalam Meningkatkan Kemampuan Kosakata Siswa Kelas 1 Sd Al-Irsyad Al-Islamiyyah Tulungagung,” 2022.

Rashid, Fathor. *Buku Metode Penelitian Fathor Rasyid*, 2022.

Ririn anasti, lawe anasta, harnovinsah, lin oktris. *Sukses Meneyelesaikan Skripsi Dengan Metode Penelitian Kuantitatif Dan Analisis Data SPSS*, 2022.

Sanwil, T., Utami, R., Hidayat, R., Ahyar, D. B., Rahmi, S., Bukhori, E. M., ... & Syukron, A. A. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.*, 2021.

Nurul Hidayatus Solichah. “Strategi Guru Dalam Pembelajaran Mufrodath Perspektif Al ‘ Arabiyah Lil Athfal Siswa Kelas V Di Mi Ma ‘ Arif Nu Karangnangka Kedung Banteng Banyumas Tahun Pelajaran 2020 / 2021 Skripsi Oleh : Program Studi Pendidikan Bahasa Arab,” 2022, 104.

Sugiono. “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*”, (Bandung : Alfabeta, 2017),

Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 2020.

Tambusai, Jurnal Pendidikan, Laela Safitri, Nida ‘ Ul Munafiah, Kata Kunci, : Kosakata, and Metode Bernyanyi. “Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Usia 5-6 Tahun.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 1 (2024): 2171–75.

Taufiqurrachman, H.R. “Belajar Bahasa Arab Melalui Lagu,” n.d.

Tiara Meilia. “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Lagu Untuk Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang Tingkat Dasar.” *Nucl. Phys.*, 2023.

Wardhono, Agus, Mansur Mansur, and Dyah Kurniawati. “Teaching English with Songs Students ‘ Book Part I,” no. October (2022).

Waruwu, Marinu. “Metode Penelitian Dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis,

Tahapan Dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan* 9, no. 2 (2024):

1220–30. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



بناء الرئيس البحث العلمي

البحث مشكلة	البحث منهج	مصادر البيانات	المؤشرات	الفرعية المتغيرات	المتغيرات الرئيسية	العنوان
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغنية في التعليم اللغة العربية للاطفال بالمدراسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م	١. مدخل و نوع البحث: البحث العلمي والتطوير ٢. إجراءات البحث استخدام: بنموذج ADDIE بخمسة الخطوات وهي (تحليل , وتصميم, وتطوير, وتنفيذ, وتقويم) ٣. طريقة جمع البيانات	١. المقابلة : - رئيس المدرسة في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر - مدرّسة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر ٢. مقابلة ٣. إرشاد المصاحب القائم على الأغنية ٤. فهرس	١. غلاف الكتاب المصاحب القائم على الأغنية ٢. مقدمة ٣. إرشاد الكتاب المصاحب القائم على الأغنية ٤. فهرس	١. كتاب المصاحب القائم على الأغنية	تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغنية	كيف تطوير الكتاب المصاحبة القائمة على الأغاني لتعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م ٢. ما مدى فعالية الكتاب

	الصلاحية	وسيلة الأغنية	
	- تحليل استجابات	٢. اهداف	
	الطلاب	وسيلة الأغنية	

			٣. تاريخ وسيلة الأغنية ٤. فوائد وسيلة الأغنية ٥. خطوات وسيلة لأغنية ٣. تعليم اللغة العربية ٦. المزايا والعيوب وسيلة لأغنية ١. تعريف التعليم اللغة العربية ٢. أهمية التعليم اللغة العربية	- تحليل اختبار الفعالية: رمز إختبار "ت" SPSS باستخدام برامج	
--	--	--	---	--	--

			٣. اهدف التعليم اللغة العربية			
			٤. تقويم التعليم اللغة العربية			
			٥. وسيلة المعينة في التعليم اللغة العربية			

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-11368/In.20/3.a/PP.009/04/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jember

JL. K. ARIFIN NO. 72, Pasar Alas, Desa Garahan, Kecamatan Silo, Kabupaten Jember, Jawa

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020059
 Nama : NAILUS SA' ADAH
 Semester : Semester delapan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai " Pengembangan Buku Pendamping Berbasis Lagu untuk pembelajaran anak usia dini di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jember" selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Agus Salim

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 24 Maret 2025

Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM

Jalan K. Arifin No. 72 Dusun Pasar Alas Desa Garahan Kecamatan Silo
Website: www.jember.kemenag.go.id

Yang bertanda tangan di bawah ini kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 4 Jember

Nama : Agus Salim, S.Pd, M.MPd
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : MIN 4 Jember

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nailus sa'adah
NIM : 211101020059
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah melaksanakan penelitian di sekolah kami selama $\pm$ 10 hari dalam rangka penulisan skripsi dengan judul ***"pengembangan buku pendamping berbasis lagu untuk pembelajaran bahasa Arab anak usia dini kelas 1di madrasah ibtdaiyah negeri 4 Jember"***
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Jember, 25 April 2025

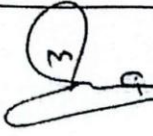
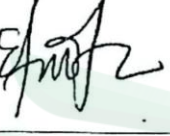
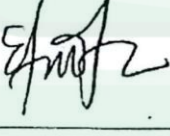
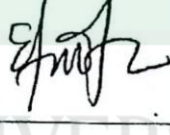
Kepala Sekolah



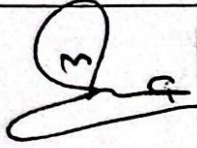
Agus Salim, S.Pd, M.Pd

قائمة البحث العلمي

المواقع : المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر

الرقم	التاريخ	نوعية الأنشطة	التوقيع
١	١٦ أكتوبر ٢٠٢٤	ملاحظة ومقابلة أولية مع معلم اللغة العربية الحصول على موافقة اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر	
٢	٢٤ مارس ٢٠٢٥	إعطاء الرسالة الموجهة للبحث العلمي إلى رئيس المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ جمبر	
٣	١٤ ابريل ٢٠٢٥	الإختبار القبلي للطلاب الصف الأول (أ) كمجموعة ضابطة	
٤	١٤ ابريل ٢٠٢٥	الإختبار القبلي للطلاب الصف الأول (ب) كمجموعة تجريبية	
٦	٢١ ابريل ٢٠٢٥	تطبيق كتاب المصاحب القائم على الأغاني الأول مع الطلاب الصف الأول (ب) كمجموعة تجريبية	
٩	٢٣ ابريل ٢٠٢٥	إختبار البعدي للطلاب الصف الأول (أ) كمجموعة ضابطة	
١٠	٢٣ ابريل ٢٠٢٥	الإختبار البعدي و إعطاء الاستبيانات للطلاب الصف الأول (ب) كمجموعة تجريبية	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث من المدرسة الإبتدائية الحكومية ٤ جمبر	٢٥ ابريل ٢٠٢٥	١١
---	---	---------------	----

جمبر، ٢٥ ابريل ٢٠٢٥
رئيس المدرسة الإبتدائية الحكومية ٤ جمبر



أجوس سليم

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

A. Identitas

Pengembang : Nailus Sa'adah

Dosen Pembimbing : Evi Muzaiyidah Bukhori, M.Pd.I.

Nama Validator : Dr. M. Miftahul Huda, M.Pd.I

NIP : 198006252020121001

Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai pendapat bapak/ibuk terhadap media pembelajaran yang sedang dikembangkan dengan skla penelitian sebagai berikut :

1	: Tidak baik	4	: baik
2	: Kurang baik	5	: sangat baik
3	: Cukup baik		

No	Aspek penilaian	Nilai pengamatan				
		1	2	3	4	5
Kualitas isi						
1	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar					✓
2	Materi yang disajikan sesuai dengan indikator					✓
3	Materi mudah difahami				✓	
4	Materi yang disajikan menarik					✓
5	Kesesuaian materi dengan jenjang dan kelas siswa					✓
6	Video yang disajikan mampu meningkatkan pemahaman siswa terkait tema yang terdapat pada buku pendamping berbasis lagu					✓
Evaluasi						
1	Kesesuaian latihan soal dengan capaian pembelajaran				✓	
2	Pemberian evaluasi sudah sesuai untuk mengukur kemampuan belajar siswa					✓
3	Kejelasan petunjuk pengerjaan soal					✓

4	Pemberian evaluasi sesuai untuk meningkatkan motivasi belajar siswa					✓
5	Soal evaluasi sesuai dengan materi yang terdapat pada buku endamping berbasis lagu					✓
Bahasa						
1.	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dipahami					✓
2.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan Tingkat berfikir peserta didik					✓
3.	Bahasa yang dipilih dalam kosa kata umum dan mudah difahami					✓
4.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Arab				✓	
5	Bahasa yang digunakan tidak mengandung makna ambigu					✓

E. Kebenaran aspek materi

Apabila terdapat kesalahan pada media yang dikembangkan, mohon untuk menuliskan jenis kesalahan atau kekurangan disertai dengan saran perbaikan pada kolom berikut ini :

No	Jenis kesalahan	Saran perbaikan	Pada Bagian
-	kebalah penulisan	- disesuaikan dengan kebalah	-

F. Kelebihan dan kekurangan materi

Kelebihan	Kekurangan
- buku menarik disertai penggunaan warna & berfasilitas	- masih ada kebalah dalam penggunaan kebalah.

G. Komentar dan saran

Silahkan direvisi agar layak u/ dipasarkan ke angle didite.

H. Penilaian umum

Buku ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa arab berbasisi proyek dengan keterangan (linkari salah satu angka berikut)

- 1. Produk dapat digunakan tanpa revisi
- 2. Produk dapat digunakan dengan revisi
- 3. Produk dinakan dengan revisi total
- 4. Produk tidak layak gunakan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Jember, 11 April 2025

Validator

Dr. M. Muftahul Huda, M.Pd.I

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background				✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran				✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah				✓

7	background				✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran				✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah				✓

7	background				✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran				✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah				✓

7	background				✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran				✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah				✓

7	background				✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran				✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah				✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background					✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran					✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah					✓

7	background				✓
8	Kualiatas gambar, audio, dan video mendukung pembelajaran				✓
9	Kode qr dapat digunakan dengan mudah				✓

10	Video dan gambar sesuai dengan materi					✓
Kualitas dan Intruksional						
1	Media mampu meningkatkan kemampuan penggunaan teknologi ⁷				✓	
2	Kreativitas dan inovasi dalam media pembelajaran ⁸					✓
3	Media memiliki unsur tata letak yang konsisten dan jelas ⁹				✓	
Fungsi media						
1	Media yang disajikan dapat digunakah oleh guru dan siswa					✓
2	Media yang disajikan dapat meningkatkan minat siswa					✓
3	Media yang disajikan mampu menarik perhatian siswa					✓
4	Media yang disajikan dapat menciptakan suasana aktif				✓	

E. Kebenaran Aspek media
 Apabila terdapat kesalahan pada media yang dikembangkan, mohon untuk menuliskan jenis kesalahan atau kekurangan disertai dengan saran perbaikan pada kolom berikut ini :

No	Jenis kesalahan	Saran perbaikan	Pada tampilan
1.	Catlar kurang sesuai dengan materi	- Dilefnoikem pada Jema	Cever Paab (1)

F. Kelebihan dan kekurangan media

Kelebihan	Kekurangan

G. Komentor dan saran

- Komentar dan saran
- Kesediaan dokter untuk dgn materi pembelajaran pada Bab I (teori)
 - karyanya di publikasi
 - Peningkatannya di kelas, serta dgn laptop x pengajaran media film

H. Penilaian umum

Buku ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa arab berbasis proyek dengan keterangan (linkari salah satu angka berikut)

1. Produk dapat digunakan tanpa revisi
2. Produk dapat digunakan dengan revisi
3. Produk dinakan dengan revisi total
4. Produk tidak layak gunakan

Member,16 April 2025

Validator

Dr. Asep Maulana, M.Pd.

INSTRUMEN LEMBAR VALIDASI SOAL PRE TEST DAN POST TEST

A. Identitas

Judul skripsi : Pengembangan buku pendamping berbasis lagu untuk pembelajaran bahasa araba nak usia dini di MIN 4 Jember

Pengembang : Nailus Sa'adah

Dosen Pembimbing : Evi Muzaiyidah Bukhori, M.Pd.I.

B. Data validator

Nama Validator : Dr. M. Miftahul Huda, M.Pd.I

NIP : 198006252020121001

Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

C. Petunjuk Penilaian!

Berilah tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai pendapat bapak/ibuk terhadap media pembelajaran yang sedang dikembangkan dengan skla penelitian sebagai berikut :

- 1

:

Tidak baik
- 2

:

Kurang baik
- 3

:

Cukup baik
- 4

:

baik
- 5

:

sangat baik

D. Tabel Penilaian

No	Aspek penilaian	Nilai pengamatan				
		1	2	3	4	5
Kelayakan isi soal						
1.	Soal sesuai capaian belajar				✓	
2.	Soal sesuai dengan tema					✓
3.	Soal disajikan dengan variatif					✓
4.	Soal sesuai dengan tujuan penelitian					✓
Struktur soal						
1.	Terdapat identitas pada lembea soal					✓
2.	Terdapat petunjuk pengerjaan soal					✓
3.	Pokok soal tidak memberikan jawaban				✓	
4.	Pokok soal memiliki noeor yang berurutan					✓
5.	Informasi pada soal jelas dan mudah difahami					✓
Bahasa						
1.	Bahasa yang digunakan tepat dan jelas				✓	
2.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan Tingkat berpikir siswa					✓
3.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah bahsa arab				✓	
4.	Bahasa yang digunakan tiddak bertele tele dan mudahh difahami					✓

5.	Bahasa yang digunakan tidak menimbulkan makna ganda						✓
----	---	--	--	--	--	--	---

E. Kebenaran aspek instrumen soal
Apabila terdapat kesalahan pada media yang dikembangkan, mohon untuk menuliskan jenis kesalahan atau kekurangan disertai dengan saran perbaikan pada kolom berikut ini :

No	Jenis kesalahan	Saran perbaikan	Pada Soal Nomer
-	kebiasaan penulisan		2, 3, 4
-			

F. Kelebihan dan kekurangan I	
Kelebihan	Kekurangan
Soal disertai dengan gambar sehingga memudahkan anak didik dalam menjawab.	Beberapa pertanyaan perlu diberi tanda tanya "?"

G. Komentar dan saran
Sudah baik, dan bisa digunakan lebih lanjut.
.....
.....
.....

- H. Penilaian umum
- Buku ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran bahasa arab berbasis proyek dengan keterangan (linkari salah satu angka berikut)
- 5. Produk dapat digunakan tanpa revisi
 - 6. Produk dapat digunakan dengan revisi
 - 7. Produk dinakan dengan revisi total
 - 8. Produk tidak layak gunakan

Jember, 11 April 2025

Validator



Dr. M. Miftahul Huda, M.Pd.I

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ANGKET RESPON SISWA

Nama : At 45

Kelas : I

A. Petunjuk pengisian

- 1. Pada angket ini terdiri dari 10 pertanyaan. Berilah jawaban yang benar dengan pilihanmu
- 2. Jawablah dengan jujur dan jangan mencontek
- 3. Berilah tanda ceklis pada jawaban yang tersedia

Keterangan pilihan jawaban

- Sangat tidak setuju
- Tidak setuju
- Setuju
- Sangat setuju

B. Pernyataan Angket Respon Siswa

No	Aspek yang dinilai	Nilai pengamatan			
		Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Setuju	Sangat Setuju
1	Media Buku pendamping berbasis lagu ini membuat saya lebih mudah belajar bahasa Arab.				✓
2	Media Buku pendamping berbasis lagu ini membuat saya semangat belajar.			✓	
3	Saya senang memakai buku lagu ini.			✓	
4	Soal yang diberikan mudah untuk saya kerjakan.			✓	
5	Media Buku pendamping berbasis lagu ini membantu saya memahami pelajaran bahasa Arab.			✓	
6	Media Buku pendamping berbasis lagu ini membantu saya menghafal kosa kata.			✓	
7	Saya merasa pembelajaran lebih menyenangkan menggunakan Media Buku pendamping berbasis lagu			✓	
8	Saya menyukai gambar di buku ini.			✓	
9	Tulisan dalam Buku pendamping berbasis lagu ini jelas			✓	
10	Saya suka bernyanyi	✓			

"لَوْنٌ وَ الْفَوَاكِهَ"
أَدَوَاتُ الْإِخْتِبَارِ الْقَبْلِيِّ

Nama : Raddit	Nilai
Kelas :	15

A. Beri tanda silang (X) pada jawaban a, b, dan c pada jawaban yang paling benar

١. مَا هَذَا ؟ 

أ. تَفَاحٌ ☒

٢. مَا هَذِهِ ؟ 

أ. بُرْتُقَالٌ

٣. Artinya adalah...? أ. أَنَانَسٌ

أ. Mangga

٤. ر-ب-ق-ل-ت

Rangkailah dan berikanlah harokat pada kata diatas dengan benar..!

أ. بُرْتُقَالٌ

ب. بُرْتُقَالٌ ☒

ج. بُرْتُقَالٌ

٥. Artinya adalah...? أ. وَرْدِي

أ. Merah muda

ب. Merah ☒

ج. Jingga

٦. Adalah...? " هَذَا لَوْنٌ أَحْضَرُ " Arti dari kalimat

أ. Ini warna hijau

ب. Ini warna biru

ج. Ini warna kunin

٧. مَا مَعْنَى الْعَرَبِيَّةِ "Merah" ؟

أ. أَحْضَرُ

ب. أَصْفَرُ ☒

ج. أَحْمَرُ

٨. Sebutkan warna disamping ! 

أ. بُرْتُقَالِي

ب. أَزْرَقُ ☒

ج. أَبْيَضُ

٩. Anisa memakai baju warna merah muda

Arti kata yang bergaris bawah adalah...?

لَوْنٌ وَ الْفَوَاحِي

أَدَوَاتُ الْإِخْتِيَارِ الْبُعْدِي

Nama : ANISA ASAHNUN NADIA	Nilai
Kelas : ١ ٥١-KILAS	100

A. Beri tanda silang (X) pada jawaban a, b, dan c pada jawaban yang paling benar

١. مَا هَذَا ؟ 

أ. هَذَا تُفَاحَةٌ

ب. هَذَا شَمَامٌ

ج. هَذِهِ جَوْفَةٌ

٢. مَا هَذِهِ ؟ 

أ. هَذِهِ بُرْتُقَالَةٌ

ب. هَذَا شَمَامٌ

ج. هَذِهِ جَوْفَةٌ

٣. ...؟ adalah warna أصْفَرُ

أ. Kuning

ب. Biru

ج. Hijau

٤. أَنَانَسٌ - هَذَا - أَصْفَرٌ - لَوْنُهُ

Rangkailah menjadi susunan kalimat yang benar !

أ. هَذَا أَنَانَسٌ لَوْنُهُ أَصْفَرٌ

ب. لَوْنُهُ هَذَا أَنَانَسٌ أَصْفَرٌ

ج. هَذَا أَصْفَرٌ لَوْنُهُ أَنَانَسٌ

٥. Buah yang berwarna merah adalah...?

B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dibawah ini dengan benar !

١. هل تَفَاح لَوْنُهُ أَصْفَرُ ؟

.....⁸..... الجواب:

٢. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ " شَمَامٌ لَوْنُهُ أَخْضَرُ " فِي الْإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

.....^{١٥}..... الجواب: melon warna hijau

٣. Apa warna جَوَافَّةٌ ؟ dan tulislah dengan bahasa arab !

.....^{١٠}..... الجواب: قَوْرِي

٤. Apa arti warna أَحْمَرُ ؟ dan sebutkan contoh buahnya !

.....^{١٥}..... الجواب: apel

٥. Tulislah satu buah dan warnanya dalam bahasa Arab !

..... الجواب: بَيْضَاحٌ لَوْنُهُ أَحْمَرُ

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

HASIL WAWANCARA

Judul : Pengembangan buku pendamping berbasis lagu untuk prmbrlajaran bahasa araba nak usia dini di min 4 jember

Peneliti : Nailus sa’adah

Dosen : Evi Muzaiyidah Bukhori, M.Pd,

Informan : Ernawati Ningsing S.Pd,

NO	PERTANYAAN	JAWABAN
1	Bagaimana proses belajar dan mengajar yang dilakukan pada Pelajaran bahasa arab di madrasah?	Pembelajaran bahasa arab disekolah dilakukan seperti biasa, tentunya yang paling penting adalah sumber belajar yang digunakan, yaitu buku bahasa arab hal itu juga menyesuaikan dengan karakteristik siswa, yang menjadi tolak ukur dalam mencapai tujuan pembelajaran adalah KI dan KD yang terdapat dalam KMA 183 2019 dimana juga terdapat dalam buku bahasa arab sesuai dengan materi setiap sub babnya
2	Apa saja metode dan strategi yang digunakan pada pembelajaran bahasa arab ?	Metode yang sering saya gunakan itu seperti lagu, ceramah, kadang juga tanya jawab. Tapi jujur saja, terkadang saya bingung karena anak-anak itu banyak yang masih sulit membaca, jadi ya agak susah. Untuk mufrodat, saya biasanya memberikan contoh-contoh benda yang ada di kelas biar mereka lebih paham.
3	Apa saja media yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab ?	Saya jarang menggunakan media yang khusus. Biasanya ya hanya buku ajar dan memanfaatkan barang-barang yang ada di sekitar kelas saja.
4	Apa saja hambatan atau kesulitan yang sering Ibu hadapi saat mengajar Bahasa Arab di madrasah ?	Hambatan yang paling sering itu, anak-anak sulit membaca, mengingat, dan menghafal. Karena ini bukan bahasa sehari-hari mereka, jadi mereka merasa asing dan susah menyesuaikan.
5	Apa harapan Ibu terhadap siswa dalam pembelajaran Bahasa Arab?	Harapan saya sih sederhana, saya ingin mereka bisa berbicara dalam Bahasa Arab meskipun hanya hal-hal dasar. Misalnya, bisa menyebutkan nama, alamat, atau memperkenalkan diri. Itu saja sudah bagus menurut saya.
6	Bagaimana pendapat Ibu tentang penggunaan buku pendamping berbasis lagu dalam pembelajaran Bahasa Arab?	Menurut saya, buku pendamping lagu itu cukup membantu. Anak-anak jadi lebih mudah dan cepat menghafal. Tapi kadang juga, mereka hanya hafal lagunya saja. Saat ditanya tanpa lagu, mereka malah

		bingung.
7	Bagaimana respon siswa terhadap penggunaan lagu itu sendiri?	Awalnya mereka senang, tapi kadang juga bisa bosan. Tergantung metode yang digunakan. Tapi memang ada juga yang hafal lagunya, tapi kesulitan saat disuruh menyebutkan tanpa lagu.



LEMBAR OBSERVASI

Judul : Pengembangan buku pendamping berbasis lagu untuk pembelajaran bahasa arab arab anak usia dini di MIN 4 Jember
Tanggal : 21 November 2024
Dosen : Evi Muzaiyidah Bukhori, M.Pd,
Informan : Ernawati Ningsih S.Pd,

c	INDIKATOR	Aspek yang diamati	Ketersediaan	
			Ya	Tidak
1	Ketersediaan guru bahasa arab	Jumlah guru bahasa arab yang memadai		✓
		Kesesuaian bidang yang diampu dengan disiplin ilmu yang dimiliki	✓	
		Kesesuaian bahan mengajar guru	✓	
2	Kegiatan pra pembelajaran	Guru mengondisikan kelas	✓	
		Guru memotivasi siswa	✓	
		Guru melakukan apresiasi	✓	
3	Kegiatan inti	Guru mengamati siswa	✓	
		Guru melakukan tanya jawan	✓	
		Guru mengeksplorasi, mengasoasi dan mengomunikasikan	✓	
4	Media pembelajaran	Guru menggunakan media yang ada disekitar kelas maupun sekolah	✓	
		Guru menggunakan sumber belajar berupa buku ajar	✓	
		Guru menggunakan media pembelajaran berbasis teknologi		✓
		Guru memanfaatkan sumber belajar dan media untuk melakukan kegiatan menyenangkan seperti permainan untuk meningkatkan antusiasme belajar siswa		✓
5	Metode pembelaran	Guru dominan menggunakan metode ceramah	✓	
		Guru dominan menggunakan metode ceramah		
		Guru terkadang menggunakan metode lain seperti permaianan, bernyanyi meski hanay terbatas	✓	
6	Kegiatan penutup	Guru memberikan penguatan dan simpulan	✓	
		Guru menutup dengan do'a	✓	
7	Ketersediaan Fasilitas	Ketersediaan fasilitas penunjang pembelajaran yang memadai	✓	
		LCD, Proyektor, wifi dan lainnya	✓	
		Ketersediaan perangkat elektronik yang memadai seperti computer, handphone dan lainnya	✓	

		Ketersediaan sinyal yang memadai	✓	
8	Respon siswa	Siswa menunjukkan antusiasme dalam pembelajaran	✓	
		Siswa fokus mendengarkan guru dengan baik		✓
		Siswa dapat memahami materi dengan baik	✓	
		Siswa aktif didalam kelas dan mampu menjawab pertanyaan guru dengan baik		✓



MODUL AJAR BAHASA ARAB

TEMA: WARNA DAN BUAH (الوان و الفواكه)

A. Identitas Penulis

Nama Penyusun	: Nailus Sa'adah
Institusi	: MIN 4 Jember
Tahun Pelajaran	: 2024 / 2025
Jenjang Sekolah	: Madrasah Ibtidaiyah
Kelas / Fase	: 1 / A
Semester	: Genap
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit (1x pertemuan)
Kompetensi Awal	: Peserta didik mampu mendengarkan, melafalkan mufrodat, bahasa arab warna dan buah dan memahami maknanya

B. Profil Pelajar Pancasila dan Pelajar Rahmatan Lil Alamin

- **Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai** adalah Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, bernalar mandiri, dan kritis
- **Profil Pelajar Rahmatan lil Alamin yang ingin dicapai** adalah Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin yang ingin dicapai adalah taaddub, tawassuth tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.

C. Sarana dan Prasarana

1. Media ajar

- Buku pendamping berbasis lagu
- Video pembelajaran

2. Alat dan bahan

- Proyektor
- Speaker

3. Sumber Belajar

- LKS
- Buku pendamping berbasis lagu

D. Target Peserta Didik

Kategori peserta didik dalam proses pembelajaran ini adalah peserta reguler kelas 1 yang berjumlah 23 orang

E. Metode dan Model Pembelajaran

Metode Pembelajaran : Bernyanyi dan game edukatif

Model pembelajaran : Kooperatif learning

F. Kompetensi Inti

1. Tujuan Pembelajaran

- 5.1 Mendengarkan komponen bahasa seperti fonem, kata, intonasi, penanda wacana tentang topik warna dan buah
- 5.2 Meniru kata, frasa, kalimat tentang topik warna dan buah
- 5.3 Mengemukakan kata, frasa, dan kalimat tentang topik warna dan buah.
- 5.4 Membaca huruf, kata, tanda baca dalam teks tertulis atau teks visual tentang topik warna dan buah.
- 5.5 Memahami kata, tanda baca dalam teks tertulis atau teks visual tentang topik nama warna dan buah.
- 5.6 Meniru dan memaparkan huruf, kata, tanda baca, dan kalimat yang sangat sederhana tentang topik warna dan buah
- 5.7 Mengungkapkan gagasan yang sangat sederhana secara tertulis dan lisan tentang topik warna dan buah.

2. Pemahaman bermakna

Jika kalian menghafal dan memahami beberapa mufrodat dengan baik, maka kalian akan mudah dalam belajar bahasa arab

3. Pertanyaan Pemantik

- a) Apa saja buah dan warna yang kalian ketahui?
- b) Bisakah kalian menyebutkan apa saja nama buah-buahan yang kalian pernah makan?

4. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan awal (15 menit)

- a) Guru mengucapkan salam pembuka dilanjutkan menanyakan kabar siswa
- b) Guru mengawali pembelajaran dengan berdo'a (Religius)
- c) Guru membacakan absensi peserta didik untuk memantau kedisiplinan peserta didik
- d) Guru mengajak siswa menyanyikan lagu pembukaan pembelajaran bahasa Arab
- e) Guru mengajak peserta didik untuk mengingat kembali pelajaran pada pertemuan sebelumnya (Refleksi)
- f) Guru memberikan gambaran, tujuan, dan manfaat dari materi yang akan dipelajari.
- g) Guru menyiapkan media pembelajaran yang akan digunakan dalam pembelajaran

Kegiatan Inti (45 menit)

- a) Guru menyiapkan alat yang digunakan dalam proses pembelajaran seperti laptop, proyektor.
- b) Guru membagikan buku pendamping berbasis lagu pada masing masing siswa
- c) Guru meminta siswa untuk membuka halaman lirik lagu yang ada pada buku pendamping berbasis lagu
- d) Guru menampilkan video lagu bahasa arab tentang warna dan buah
- e) Peserta didik meniru lagu mufrodat warna dan buah yang ada di video

- f) Guru menyebutkan mufrodat tentang warna dan buah yang ada pada buku pendamping berbasis lagu
- g) Peserta didik secara bersama-sama menirukan mufrodat tentang warna dan buah
- h) Peserta didik mengamati kembali mufrodat tentang warna dan buah
- i) Peserta didik mengerjakan aktivitas seperti menghubungkan mufrodat, menulis mufrodat, menebak warna dan buah.
- j) Dengan stimulus guru, peserta didik bertanya kembali tentang bentuk, makna, dan fungsi.

Kegiatan Penutup (10 menit)

- a) Dengan bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- b) Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- c) Guru mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa

G. Pembelajaran diferensi

- 1. Untuk peserta didik dengan minat belajar tinggi disarankan untuk membuat suatu kalimat dari mufrodat yang telah disampaikan oleh guru
- 2. Guru dapat menggunakan alternatif metode dan media pembelajaran sesuai dengan kondisi masing-masing agar pelaksanaan pembelajaran menjadi lebih menyenangkan (Joyfull Learning) sehingga tujuan pembelajaran bisa tercapai.
- 3. Untuk siswa yang kesulitan belajar topik ini, disarankan untuk belajar kembali menghafal dan memahami mufrodat di dalam dan atau di luar kelas sesuai kesepakatan antara guru dengan siswa. Siswa juga disarankan untuk belajar kepada teman sebaya.

H. Refleksi Peserta Didik

- 1. Bagian manakah yang menurutmu paling sulit dari pelajaran ini
- 2. Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?
- 3. Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?
- 4. Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang akan kamu berikan pada usaha yang telah kamu lakukan?

I. Refleksi Guru

- 1. Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- 2. Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- 3. Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- 4. Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- 5. Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- 6. Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- 7. Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis padadiri peserta didik?

J. Daftar pustaka

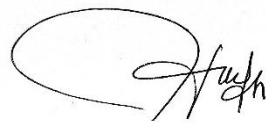
1. Makhi Ulil Kirom (2020), BAHASA ARAB MI KELAS 1, Kementerian Agama RI, Jakarta Direktorat KSKK Madrasah, Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

Mengetahui
Guru Bidang Studi

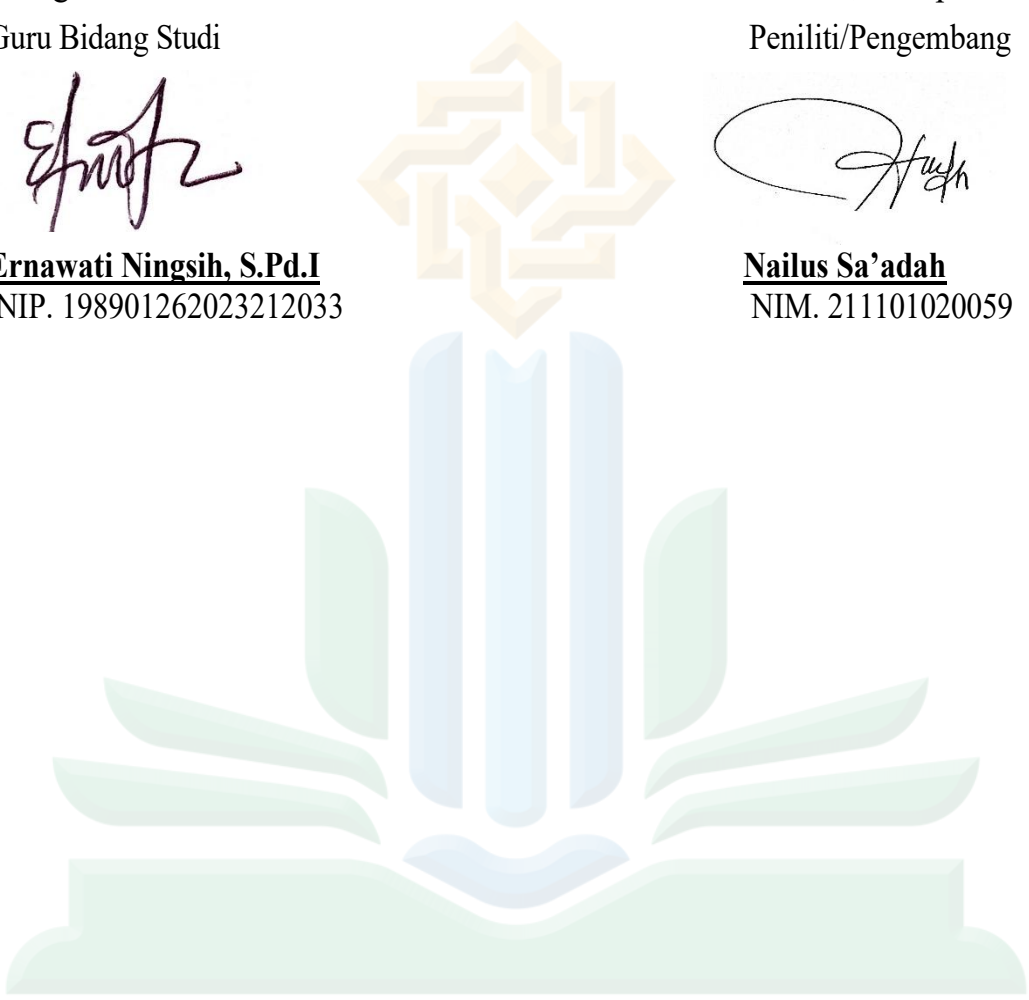


Ernawati Ningsih, S.Pd.I
NIP. 198901262023212033

Jember, 21 April 2025
Peniliti/Pengembang



Nailus Sa'adah
NIM. 211101020059



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



TABULASI ANGKET RESPON SISWA

NO	NAMA	NILAI										skor	presen
		soal 1	soal 2	soal 3	soal 4	soal 5	soal 6	soal 7	soal 8	soal 9	soal 10		
1	ABDULLAH HASBIY MAULANA	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	35	0.7
2	ADELIYA MAR'ATUS SHOLEHA	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	32	0.64
3	ADERA AZZAHRA	4	3	3	3	2	4	2	3	3	2	29	0.58
4	AISYATUL SALSABILA	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	30	0.6
5	ANITA ASAHNUN NADIA	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	31	0.62
6	BAHIRAH YUNITASARI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0.6
7	FARA APRILIA	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	32	0.64
8	FAYZA KULLA AZMINA	4	3	3	3	2	4	2	3	2	3	29	0.58
9	GEBY JESIKA DIAN PUTRI	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	35	0.7
10	KAYSHA NAJWA YUMA AZ ZAHBY	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	33	0.66
11	MOCH. RIKO EFENDI	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	0.6
12	MOCH.SOFYAN AFANDI	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	35	0.7
13	MUHAMMAD ARYA SAFATAN	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	35	0.7
14	MUHAMMAD RIFAL AFANDI	3	3	4	2	1	4	3	3	3	4	30	0.6
15	MUHAMMAD ROSYID	3	4	3	4	3	4	3	3	3	1	31	0.62
16	MUHAMMAD ROZINUL HAQ	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	32	0.64
17	MUHAMMAD SYAUQI UBaidILLAH	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	34	0.68
18	NAZRAN PUTRA HENAMAKARIM RAMADHAN	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	33	0.66
19	RAKA MALIK	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	34	0.68
20	RASHEL DWI SAPTA	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	32	0.64
21	SITI AISYAH	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	32	0.64
22	SYAKIRA ADELIA FADILLAH	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	32	0.64
23	SAVITA NANDA NURKUMALA	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	32	0.64
	Jumlah	82	77	78	73	65	77	70	72	72	72	738	14.76
	presentase	0.891304	0.836957	0.847826	0.793478	0.7065217	0.836957	0.76087	0.782609	0.782609	0.782609	8.022	0.160435

X1					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	10	43.5	43.5	43.5
	Sangat setuju	13	56.5	56.5	100.0
	Total	23	100.0	100.0	
X2					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	15	65.2	65.2	65.2
	Sangat setuju	8	34.8	34.8	100.0
	Total	23	100.0	100.0	
X3					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	14	60.9	60.9	60.9
	Sangat setuju	9	39.1	39.1	100.0
	Total	23	100.0	100.0	
X4					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	tidak setuju	1	4.3	4.3	4.3
	setuju	17	73.9	73.9	78.3
	Sangat setuju	5	21.7	21.7	100.0
	Total	23	100.0	100.0	

X5						X7					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent			Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	sangat tidak setuju	1	4.3	4.3	4.3	Valid	tidak setuju	2	8.7	8.7	8.7
	tidak setuju	3	13.0	13.0	17.4		setuju	18	78.3	78.3	87.0
	setuju	18	78.3	78.3	95.7		Sangat setuju	3	13.0	13.0	100.0
	Sangat setuju	1	4.3	4.3	100.0		Total	23	100.0	100.0	
	Total	23	100.0	100.0							
X6						X8					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent			Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	setuju	15	65.2	65.2	65.2	Valid	setuju	20	87.0	87.0	87.0
	Sangat setuju	8	34.8	34.8	100.0		Sangat setuju	3	13.0	13.0	100.0
	Total	23	100.0	100.0			Total	23	100.0	100.0	

X9						X10					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent			Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	tidak setuju	1	4.3	4.3	4.3	Valid	sangat tidak setuju	1	4.3	4.3	4.3
	setuju	18	78.3	78.3	82.6		tidak setuju	1	4.3	4.3	8.7
	Sangat setuju	4	17.4	17.4	100.0		setuju	15	65.2	65.2	73.9
	Total	23	100.0	100.0			Sangat setuju	6	26.1	26.1	100.0
						Total					

كتاب المصاحب القائم على الأغاني



مُفْرَدَاتٌ

	Jeruk بُرْتُقَالٌ		Melon شَمَامٌ		Jambu جُوفَةٌ
	Nanas أَنَانَاسٌ		Apel تَفَاحٌ		Merah Muda وَرْدِي
	Hijau أَخْضَرُ		Merah أَحْمَرُ		Kuning أَصْفَرُ
 Oren بُرْتُقَالِي					

AKTIVITAS 1

Tuliskan nama buah berdasarkan gambar kemudian warnai kotak sesuai dengan artinya!

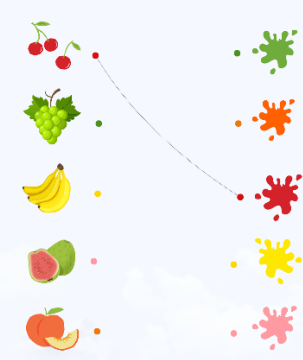
Contoh

	Nama buah: <u>أَنَانَاسٌ</u>	<table border="1"> <tr><td>a</td><td>t</td><td>e</td><td>e</td></tr> <tr><td>b</td><td>h</td><td>n</td><td>z</td></tr> <tr><td>c</td><td>m</td><td>d</td><td>y</td></tr> </table>	a	t	e	e	b	h	n	z	c	m	d	y			
a	t	e	e														
b	h	n	z														
c	m	d	y														
	Nama buah: _____	<table border="1"> <tr><td>j</td><td>i</td><td>c</td><td>k</td><td>b</td></tr> <tr><td>v</td><td>h</td><td>q</td><td>n</td><td>z</td></tr> <tr><td>u</td><td>h</td><td>o</td><td>m</td><td>i</td></tr> </table>	j	i	c	k	b	v	h	q	n	z	u	h	o	m	i
j	i	c	k	b													
v	h	q	n	z													
u	h	o	m	i													
	Nama buah: _____	<table border="1"> <tr><td>u</td><td>x</td><td>r</td><td>m</td><td>y</td></tr> <tr><td>e</td><td>a</td><td>p</td><td>e</td><td>l</td></tr> <tr><td>o</td><td>f</td><td>h</td><td>i</td><td>l</td></tr> </table>	u	x	r	m	y	e	a	p	e	l	o	f	h	i	l
u	x	r	m	y													
e	a	p	e	l													
o	f	h	i	l													
	Nama buah: _____	<table border="1"> <tr><td>n</td><td>v</td><td>e</td><td>b</td><td>m</td></tr> <tr><td>g</td><td>d</td><td>p</td><td>s</td><td>y</td></tr> <tr><td>l</td><td>f</td><td>b</td><td>o</td><td>a</td></tr> </table>	n	v	e	b	m	g	d	p	s	y	l	f	b	o	a
n	v	e	b	m													
g	d	p	s	y													
l	f	b	o	a													
	Nama buah: _____	<table border="1"> <tr><td>p</td><td>i</td><td>r</td><td>n</td><td>f</td></tr> <tr><td>j</td><td>s</td><td>k</td><td>t</td><td>u</td></tr> <tr><td>w</td><td>c</td><td>e</td><td>z</td><td>m</td></tr> </table>	p	i	r	n	f	j	s	k	t	u	w	c	e	z	m
p	i	r	n	f													
j	s	k	t	u													
w	c	e	z	m													

ayo berlatih !

AKTIVITAS 2

Hubungkanlah buah dengan warna yang sama!



AKTIVITAS 3

Jawablah soal dibawah dengan benar seperti pada contoh !

Contoh

ما هذا ؟  هذا بُرْتُقَالٌ

ayo berlatih !

ما هذا ؟ 	ما هذا ؟ 
_____	_____
ما هذا ؟ 	ما هذا ؟ 
_____	_____

هَوَايَاتُ HOBI



هَوَايَاتُ

هوايتي قراءة، أقرأ في الإستراحة
أقرأ كل يوم، في البيت والمدرسة
عندي كتب كثيرة، قصته متنوعة
أنا، أنا، أحب القراءة

هوايتي رياضة، أمارس في الصباح
ألعب مع الأصدقاء، في ميدان المدرسة
الرياضة سعيدة، تجعل بدني صلبة
أنا، أنا، أحب الرياضة

هَوَايَاتُ

هوايتي الكتابة، وأكتب بالقلم
أكتب قصة جميلة، يسرّني وفرح
أكتب كل يوم، في البيت والمدرسة
أنا، أنا، أحب الكتابة

هوايتي السباحة، في المياه كالمسك
أستريح مع أشرفي، في كل يوم الأحد
وأستريح في المسبح، ماء بارد جداً
أنا، أنا، أحب السباحة

مُفْرَدَاتٌ

		
Memaca قراءة	olahraga رياضة	Menulis كتابة
		
Berenang سباحة	Hobi هواية	

AKTIVITAS 1

Jawablah pertanyaan dengan benar sesuai pada gambar

Contoh

ما هوايتك يا غارث ؟
هوايتي الغناء

ayo berlatih !

ما هوايتك يا ليلى ؟ _____

ما هوايتك يا خرس ؟ _____

ما هوايتك يا أحمد ؟ _____

ما هوايتك يا إبراهيم ؟ _____

AKTIVITAS 2

Susunlah huruf-huruf acak di bawah ini agar menjadi mufradat yang benar!

هـ و ا ي ؤ
هَوَايَة

ك ت ا ب ؤ
كُتَاب

ر ي ا ص ؤ
رِيسَالَة

ق ر ا ؤ
قُرْآن

س ب ا ح ؤ
سَبَاح

AKTIVITAS 3

Temukan dan lingkari mufradat sesuai dengan soal!

م	ن	ع	ا	ي	ر
ا	ل	ب	و	ز	ع
ة	ر	ا	د	ا	ة
ص	ح	ث	ج	ع	ن
د	ر	ع	ن	ي	س
ة	ا	ج	ب	ا	ص
ن	م	د	ب	ا	ا

سباحة رياضة قراءة كتابة

أُسْرَتِي

KELUARGAKU

اسْمِي سَعِيدَة

هَذَا أَبِي هُوَ مُدَرِّسٌ
هَذِهِ أُمِّي هِيَ طَبِيبَةٌ
وَهَذَا أَخِي هُوَ جُنْدِيٌّ
هَذِهِ أُخْتِي هِيَ تَلْمِيزَةٌ

هَذَا عَمِّي هُوَ عَشِي
هَذِهِ أُسْرَتِي هِيَ سَعِيدَةٌ
هَذَا جَدِّي هُوَ جُنْدِيٌّ
هَذِهِ أُسْرَتِي هِيَ سَعِيدَةٌ

مُفْرَدَاتٌ

Ayah Kakek Paman
أَب جَدُّ عَمُّ

Bu Nenek Bibi
أُمُّ جَدَّةُ عَمَّةُ

Saudara laki-laki Saudara perempuan
أَخٌ أُخْتُ

عَمُّ عَمَّةُ

AKTIVITAS 1

Tuliskan mufradat sesuai dengan gambar dengan benar!

AKTIVITAS 2

Susunlah kalimat dibawah ini dengan benar seperti pada contoh!

الشيء أخوتي
هو أخي يشبهني الشيء

أخوتي أخوتي
أخوتي

أخوتي أخوتي
أخوتي

أخوتي أخوتي
أخوتي

AKTIVITAS 3

Hubungkan gambar dan nama anggota keluarga berikut ini dengan tepat!

أُمُّ جَدُّ أَبٌ جَدَّةُ

أَخٌ عَمَّةُ عَمُّ أُخْتُ

أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ

NAMA-NAMA HEWAN

أغنية الحيوانات

Scanned with

هَذَا فِيلٌ، هُوَ كَبِيرٌ
وَالْفِيلُ خُرْطُومٌ طَوِيلٌ
وَهَذَا أَسَدٌ، وَهُوَ شَجَاعٌ
وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ الْخِيَوَانَاتِ
هَذِهِ بَقَرَةٌ، تَخْرُجُ مِنَ الْمَنَاحِ
وَتَزْعُمُ فِي الْحَقْلِ تَسْعِيدَةً
وَهَذَا حِمَارٌ، يَخْرُجُ سَرِيعًا
وَقَدْ قُوِيَ وَجِيلٌ
ذَلِكَ قِطٌّ، هُوَ لَطِيفٌ
وَهُوَ أَيْضًا يُحِبُّ الْمَعْنَةَ
بَلْكَ زِرَافَةٌ، وَهِيَ طَوِيلَةٌ
وَتَأْكُلُ وَرَقَ الْأَشْجَارِ
LalalaLala, Lalala (6x)

مُفْرَدَاتٌ

Gajah
فِيلٌ

Singa
أَسَدٌ

Kuda
حِمَارٌ

Sapi
بَقَرَةٌ

Kucing
قِطٌّ

Jerapah
زِرَافَةٌ

AKTIVITAS 1

Susunlah mufradat di bawah ini agar menjadi kalimat yang benar sesuai dengan contoh!

الفيلة تأكل الأعشاب ← الفيل ~ الأعشاب

الأسد ~ نائم

القط ~ السمك

الزرافة ~ الأوراق

AKTIVITAS 2

Buatlah soal dan pertanyaan dibawah ini sesuai dengan contoh

Contoh

هل هذا حصان؟
نعم، هذا حصان

ayo berlatih!

هل هذا زرافة؟
نعم، هذا زرافة

هل هذا قطة؟
نعم، هذا قطة

هل هذا أسد؟
نعم، هذا أسد

هل هذا بقر؟
نعم، هذا بقر

AKTIVITAS 3

Pilih dan lilah bagian yang rumpang dalam cerita dibawah ini!

هَذَا فِيلٌ، تَأْكُلُ عِشَى وَطَوِيلٌ. وَهِيَ أَرْفَعُ
وَعَلَى شَافِلٍ جَدَا، وَأَسْبَلُ الْكَلِّ أَخْضَرُ،
وَأَيْضًا فِي...

حديقة الحيوانات

خُرْطُومٌ

عُشْبٌ

حديقة الحيوانات

الرَّجُلُ

أُذُنَانِ

فِيلٌ

مهين

PROFESI

أغنية المهن

Scanned with

itu guru
itu petani
artinya murid
itu polisi
itu dokter
itu tentara
Ayo kawan semua belajar
tentang profesi

مُدرِّسٌ
فَلَّاحٌ
تَلْمِذٌ
شُرْطِيٌّ
طَبِيبٌ
جُنْدِيٌّ

مُدرِّسٌ فِي الْمَدْرَسَةِ
فَلَّاحٌ فِي الْمَرْزَعَةِ
تَلْمِذٌ هُوَ فِي الْفَصْلِ
شُرْطِيٌّ يُحَافِظُ الْمَرْكُورَ
طَبِيبٌ فِي الْمَسْتَشْفَى
جُنْدِيٌّ يَحْفَظُ الْأَمْنَ

Ayo kawan semua belajar
tentang profesi

مُفْرَدَاتٌ

Polisi
شُرْطِيٌّ

Tentara
جُنْدِيٌّ

Dokter
طَبِيبٌ

Guru
مُدرِّسٌ

murid
تَلْمِذٌ

petani
فَلَّاحٌ

AKTIVITAS 1

Isilah kotak-kotak berikut ini dengan arti yang sesuai berdasarkan kosakata di bawah!

Contoh

شُرْطِيٌّ ← Polisi

pol i t i s i

ayo berlatih!

Mendatar

3 طبيب
4 تلميذ

Menurun

1 مدرّس
2 فلاح

AKTIVITAS 2

Beri tanda centang untuk pertangan gang benar dan tanda silang untuk pernyataan gang salah

صحيح خطأ

ذلك علي، هو مغزى ✓

هذا طيبة هو في المنتهين

ذهب فلاح إلى المزرعة

الشرطي في الشارع

عليه اخمة هو يلمدة

أعضاء الجسم

ANGGOTA BADAN

أعضاء الجسم

lrama : dua mata saya

عَيْنَانِ لِلنَّظَرِ ☆ والأذن للسمع
الأنف للشم ☆ والفم للكلام
رجلاي لثنيان ☆ لمشي والحزي
يَدَايِ لثنيان ☆ لِحْمَلِ الحقيبة

عَيْنَانِ لِلنَّظَرِ ☆ والأذن للسمع
الأنف للشم ☆ والفم للكلام
رجلاي لثنيان ☆ لمشي والحزي
يَدَايِ لثنيان ☆ لِحْمَلِ الحقيبة

مُفْرَدَات

Mata عَيْن	Telinga أُذُن	Hidung أَنْف
Mulut فَم	Tangan يَد	Kaki رِجْل

AKTIVITAS 1

Lingkirlah pilihan kata yang tepat dalam kotak berikut ini!

مَا وَطِيفَةُ الْأَنْفِ ؟ (لِلسَّمَاعِ / لِلشَّمِ)	
مَا وَطِيفَةُ الْقَمِ ؟ (لِلكَلَامِ / لِلنَّظَرِ)	
مَا وَطِيفَةُ الْعَيْنِ ؟ (لِلنَّظَرِ / لِلشَّمِ)	
مَا وَطِيفَةُ الْأُذُنِ ؟ (لِلسَّمَاعِ / لِمَشْيِ)	
مَا وَطِيفَةُ الرِّجْلِ ؟ (لِلسَّمَاعِ / لِمَشْيِ)	

AKTIVITAS 2

Hubungkan anggota tubuh dan benda di bawah ini!

AKTIVITAS 3

Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan gambar

Contoh

هَلْ لَكَ جِسْمٌ سَلِيمٌ ؟
نَعَمْ، لِي جِسْمٌ سَلِيمٌ

ayo berlatih!

هَلْ لَكَ أُذُنَانِ ؟

هَلْ لَكَ عَيْنَانِ ؟

هَلْ لَكَ يَدَانِ ؟

هَلْ لَكَ رِجْلَانِ ؟

الإختبار النهائي

LATIHAN AKHIR

الإختبار النهائي

خُذْ عَلَامَةَ الصَّرْبِ (x) عَلَى خُرُوفِ أ، ب، ج، أو د أَنْتَ أَصَحُّ

Arinya adalah...
أ. merah
ب. hijau
ج. merah muda

ما هذا ؟
أ. فاكهة
ب. قناع
ج. كائن

ما جوتك باله ؟
أ. كائن
ب. ساحة
ج. فريدة

ترجمته في اللغة العربية
"Hobiku Olahraga!"
أ. هوايتي رياضة
ب. هوايتي ساحة
ج. هوايتي رياضة



التوثيق



ملاحظة تعليم اللغة العربية



مقابلة مع معلمة اللغة العربية



أنشطة اختبار بعدي



أنشطة اختبار القبلي



عملية تعليم القوائم على المشروع



تحكم في تعليم الفصل التجريبية



توثيق نتائج تعليم الطلاب



توثيق نتائج تعليم الطلاب

السيرة الذاتية

تطوير الكتاب المصاحب القائم على الأغاني في التعليم اللغة العربية للأطفال بالمدارس
الابتدائية الحكومية ٤ جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م



الاسم : نيل السعادة
الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٩
مكان وتاريخ الميلاد : مالانج، ٠٨ سبتمبر ٢٠٠٣
الشعبة : تعليم اللغة العربية
القسم : التربية الإسلامية واللغوية
الكلية : التربية والعلوم التدريسية
مؤسسة : جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر
العنوان : بانتور - مالانج
بريد إلكتروني : nailussaadah779@gmail.com
خلفية التربية :

١. روضة الأطفال مفتاح العلوم مالانج (٢٠٠٧-٢٠٠٩)
٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية مفتاح العلوم مالانج (٢٠٠٩-٢٠١٥)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية روضة العلوم مالانج (٢٠١٥-٢٠١٨)
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية روضة العلوم مالانج (٢٠١٨-٢٠٢١)
٥. الجامعة الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١-٢٠٢٥)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R