

**IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-
VERBAL PADA PROSES PENYAMPAIAN PESAN
DENGAN BAHASA MANDARIN DI SMA
UNGGULAN NURUL JADID**

TESIS



Oleh

**LAILATUS SYARIFAH
NIM: 233206070009**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER**

JUNI 2025

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

**IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-
VERBAL PADA PROSES PENYAMPAIAN PESAN
DENGAN BAHASA MANDARIN DI SMA
UNGGULAN NURUL JADID**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Magister Sosial (M.Sos)



Oleh:

LAILATUS SYARIFAH
NIM: 233206070009

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
PASCASARJANA UIN KHAS JEMBER
JUNI 2025**

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

PERSETUJUAN

Tesis dengan judul “Implementasi Komunikasi Verbal Dan Non-Verbal Pada Proses Penyampaian Pesan Dengan Bahasa Mandarin Di SMA Unggulan Nurul Jadid” yang ditulis oleh Lailatus Syarifah ini, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN KHAS Jember pada hari Kamis, 19 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Sosial (M.Sos.).

Jember, 22 Mei 2025
Pembimbing I



Dr. H. Sukarno, M.Si.
NIP.195912181987031004

Jember, 22 Mei 2025
Pembimbing II



Dr. Kun Wazis, S.Sos.,M.I.Kom.
NIP. 197410032007101002



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

PENGESAHAN

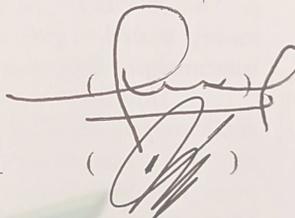
Tesis dengan judul "Implementasi Komunikasi Verbal Dan Non-Verbal Pada Proses Penyampaian Pesan Dengan Bahasa Mandarin Di SMA Unggulan Nurul Jadid" yang ditulis oleh Lailatus Syarifah ini, telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN KHAS Jember pada hari Kamis, 19 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Sosial (M.Sos.)

DEWAN PENGUJI

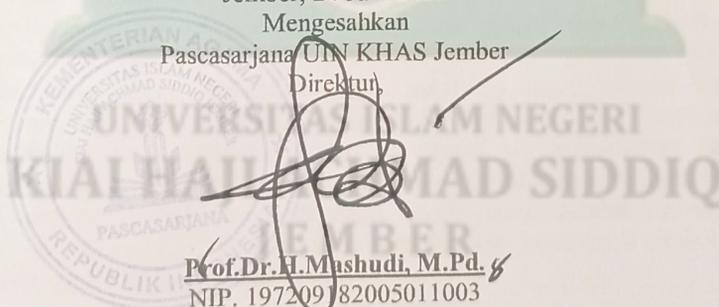
1. Dewan Penguji : Dr. Hj. Siti Raudhatul Jannah, S.Ag.
M.Med.Kom
NIP. 197207152006042001
2. Anggota :
 - a. Penguji
Utama : Dr. Hj. Nurul Widyawati IR, S.Sos, M.Si
NIP.197509052005012003
 - b. Penguji I : Dr. H. Sukarno, M.Si.
NIP. 195912181987031004
 - c. Penguji II : Dr. Kun Wazis, S.Sos., M.I.Kom.
NIP. 197410032007101002

()

()

()

Jember, 24 Juni 2025
Mengesahkan
Pascasarjana UIN KHAS Jember
Direktur,



Prof. Dr. H. Mushudi, M.Pd.
NIP. 197209182005011003

ABSTRAK

Lailatus Syarifah, 2025. *“Implementasi Komunikasi Verbal Dan Non-Verbal Pada Proses Penyampaian Pesan Dengan Bahasa Mandarin Di SMA Unggulan Nurul Jadid”* Tesis. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Pembimbing I : Dr. H. Sukarno M.Si. Pembimbing II: Dr. Kun Wazis, S.Sos., M.I.Kom.

Kata Kunci: Komunikasi Verbal, Komunikasi Non verbal, Bahasa Mandarin

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penguasaan bahasa Mandarin di era globalisasi, di mana komunikasi lintas budaya menjadi kebutuhan utama. SMA Unggulan Nurul Jadid yang mengajarkan bahasa Mandarin secara intensif menjadi lokasi penelitian untuk mengkaji implementasi komunikasi verbal dan non-verbal dalam proses penyampaian pesan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk serta karakteristik komunikasi verbal dan non-verbal, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran bahasa Mandarin di sekolah tersebut.

Pertanyaan penelitian difokuskan pada tiga hal utama: 1) Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam penyampaian pesan menggunakan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid? 2) Bagaimana bentuk dan karakteristik komunikasi non-verbal dalam proses tersebut? 3) Apa saja faktor yang mendukung dan menghambat implementasi komunikasi verbal dan non-verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informan terdiri dari kepala sekolah, guru Mandarin, koordinator kedisiplinan, dan siswi. Analisis data dilakukan melalui pendekatan interaktif yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa komunikasi verbal dilakukan melalui bentuk lisan dan tulisan, sedangkan komunikasi non-verbal diterapkan melalui ekspresi wajah, gestur, kontak mata, postur tubuh, serta simbol dan bahasa isyarat. Faktor pendukung meliputi lingkungan belajar yang kondusif, metode pembelajaran kreatif, dan dukungan guru maupun teman sebaya. Faktor penghambat mencakup rasa malu, kurangnya kepercayaan diri, keterbatasan kosakata, serta pengaruh bahasa daerah. Penelitian ini menegaskan bahwa keberhasilan pembelajaran bahasa Mandarin sangat ditentukan oleh pendekatan komunikasi yang diterapkan dan lingkungan belajar yang mendukung, selaras dengan teori interaksionisme simbolik yang menekankan pentingnya simbol dan interaksi dalam membangun makna.

ABSTRACT

Lailatus Syarifah, 2025. *"The Implementation of Verbal and Non-Verbal Communication in the Message Delivery Process Using Mandarin Language at SMA Unggulan Nurul Jadid."* Thesis. Graduate Program in Islamic Communication and Broadcasting, State Islamic University of Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Supervisor I: Dr. H. Sukarno, M.Si. Supervisor II: Dr. Kun Wazis, S.Sos., M.I.Kom.

Keywords: Verbal Communication, Non-Verbal Communication, Mandarin Language

This study is motivated by the importance of mastering Mandarin in the era of globalization, where cross-cultural communication has become a primary necessity. SMA Unggulan Nurul Jadid, which offers intensive Mandarin instruction, was chosen as the research site to explore the implementation of verbal and non-verbal communication in the process of message delivery. The research aims to describe the forms and characteristics of verbal and non-verbal communication and to identify supporting and inhibiting factors in Mandarin language learning at the school.

The research questions are focused on three main aspects: 1) What are the forms and characteristics of verbal communication in delivering messages in Mandarin at SMA Unggulan Nurul Jadid? 2) What are the forms and characteristics of non-verbal communication in the process? 3) What are the supporting and inhibiting factors in the implementation of verbal and non-verbal communication in Mandarin language learning?

This research uses a descriptive qualitative approach with data collection techniques including interviews, observation, and documentation. The informants consisted of the school principal, Mandarin teachers, discipline coordinator, and students. Data analysis was conducted through an interactive model involving data reduction, data display, and conclusion drawing.

The findings show that verbal communication is carried out through oral and written forms, while non-verbal communication is applied through facial expressions, gestures, eye contact, body posture, as well as symbols and sign language. Supporting factors include a conducive learning environment, creative teaching methods, and support from teachers and peers. Inhibiting factors include shyness, lack of self-confidence, limited vocabulary, and the influence of regional languages. The study concludes that the success of Mandarin learning is significantly influenced by the applied communication approach and a supportive learning environment, aligning with symbolic interactionism theory, which emphasizes the role of symbols and interaction in constructing meaning.

ملخص البحث

ليلة شريفة، ٢٠٢٥. تنفيذ التواصل اللفظي وغير اللفظي في عملية إيصال الرسالة للغة الصينية في مدرسة نور الجديد الثانوية العامة المتميزة. رسالة الماجستير. بقسم الاتصال والإعلام الإسلامي برمج الدراسات العليا. جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الاشراف: (١) الدكتور الحاج سوكارنو الماجستير، و(٢) الدكتور كن وزير الماجستير.

الكلمات الرئيسية: التواصل اللفظي، التواصل غير اللفظي، واللغة الصينية إن خلفية هذا البحث هي أهمية إتقان اللغة الصينية في عصر العولمة، حيث أصبحت القدرة على التواصل بين الثقافات حاجة أساسية. وكانت مدرسة نور الجديد الثانوية العامة المتميزة من المدارس التي تدرس فيها اللغة الصينية بشكل مكثف، مما يتيح فرصة مناسبة لاستكشاف كيفية تطبيق التواصل اللفظي وغير اللفظي في عملية إيصال الرسائل للغة الصينية داخل المدرسة. ويهدف هذا البحث إلى وصف أشكال وخصائص تطبيق التواصل اللفظي وغير اللفظي، وكذلك لتحديد العوامل الداعمة والمعوقات في تعليم اللغة الصينية.

أما أسئلة هذا البحث هي (١) كيف الشكل وخصوصية تنفيذ التواصل اللفظي في عملية إيصال الرسالة للغة الصينية في مدرسة نور الجديد الثانوية العامة المتميزة؟ و(٢) كيف الشكل وخصوصية تنفيذ التواصل غير اللفظي في عملية إيصال الرسالة للغة الصينية في مدرسة نور الجديد الثانوية العامة المتميزة؟ و(٣) ما العوامل الداعمة والمعوقات في تنفيذ التواصل اللفظي وغير اللفظي في عملية إيصال الرسالة للغة الصينية في مدرسة نور الجديد الثانوية العامة المتميزة؟

استخدمت الباحثة في هذا البحث المنهج الكيفي الوصفي. وطريقة جمع البيانات من خلال المقابلة الشخصية والملاحظة والتوثيق مع رئيس المدرسة ومعلمي اللغة الصينية ومسؤولي الانضباط والطلاب. وتحليل البيانات استخدام النهج التفاعلي الذي يتكون من تخفيض البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاج.

أما نتائج البحث التي حصلت عليها الباحثة فهي أن التواصل اللفظي من خلال الشكلين الشفهي والتحريري، وأما تطبيق التواصل غير اللفظي فمن خلال تعبيرات الوجه، والإيماءات، وتواصل العين، ووضع الجسم، وكذلك الرموز ولغة الإشارة. وتشتمل العوامل الداعمة على البيئة التعليمية الملائمة، وطريقة التعليم الإبداعية، وكذلك دعم المعلمين وزملاء الدراسة. أما المعوقات فتشتمل على الشعور بالخجل، وقلة الثقة لنفس، والصعوبات في إتقان المفردات، وثير اللغة المحلية.

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur senantiasa dipanjatkan kehadirat Allah Swt atas karunia dan limpahan nikmat-Nya sehingga tesis dengan judul “Implementasi Komunikasi Verbal Dan Non-Verbal Pada Proses Penyampaian Pesan Dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid” ini dapat terselesaikan Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad saw yang telah menuntun ummatnya menuju agama Allah sehingga tercerahkanlah kehidupan saat ini.

Banyak pihak dalam penyusunan tesis ini yang terlibat dalam membantu penyelesaiannya. Oleh karena itu patut diucapkan terima kasih teriring do‘a *jazaakumullahu ahsanal jaza* kepada mereka yang telah banyak membantu, membimbing, dan memberikan dukungan demi penulisan tesis ini.

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M., CPEM. selaku Rektor UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah mendukung dan memfasilitasi kami selama proses kegiatan belajar di lembaga ini.
2. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Ps. selaku Direktur Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian.
3. Dr. Hj. Siti Raudhatul Jannah, S.Ag.,M.Med.Kom. selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam pascasarjana yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk mengadakan penelitian.
4. Dr H. Sukarno, M.Si. selaku dosen pembimbing I dan Dr. Kun Wazis, S.Sos.,M.I.Kom. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan

bimbingan dengan penuh kesabaran, petunjuk, dan arahan dalam menyusun tesis.

5. Seluruh Dosen Pascasarjana UIN KHAS Jember yang telah banyak memberikan ilmu, mendidik, dan membimbing penulis selama menempuh pendidikan almamater tercinta.
6. Drs. Rahardjo selaku Kepala Sekolah SMA Nurul Jadid yang telah bersedia memberikan ijin untuk melaksanakan penelitian di SMA Nurul Jadid.
7. Teruntuk Guru-Guru SMA Nurul Jadid dan Siswi-siswi yang telah berkenan bekerja sama dan memberikan data serta memberikan informasi penelitian dalam penyusunan tesis ini.
8. Teman-teman seperjuangan program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN KHAS Jember yang telah memberikan motivasi dan dukungan serta kontribusi hingga terselesaikannya tesis ini.

Semoga penyusunan Tesis ini dapat bermanfaat bagi penulis pada khususnya dan pembaca pada umumnya.

Jember, 5 Juni 2025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Lailatus Syarifah
NIM.233206070009

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Ruang Lingkup Penelitian dan Keterbatasan Penelitian	8
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Kajian Teori.....	18
C. Kerangka Konseptual	54

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

BAB III METODE PENELITIAN	55
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	55
B. Lokasi Penelitian	57
C. Kehadiran Peneliti	58
D. Subjek Penelitian.....	58
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Analisis Data	60
G. Keabsahan Data.....	62
H. Tahap-Tahap Penelitian	63
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	65
A. Paparan Data dan Analisis.....	65
1. Bentuk dan Karakteristik Implementasi Komunikasi Verbal dalam Proses Penyampaian Pesan dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.....	65
2. Bentuk dan Karakteristik Implementasi Komunikasi Non Verbal dalam Proses Penyampaian Pesan dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid	84
3. Faktor-Faktor yang Mendukung dan Menghambat Implementasi Komunikasi Verbal Non Verbal dalam Proses Penyampaian Pesan dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.....	109
B. Temuan Penelitian	120

BAB V PEMBAHASAN	126
1. Bentuk dan Karakteristik Implementasi Komunikasi Verbal dalam Proses Penyampaian Pesan dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid	126
2. Bentuk dan Karakteristik Implementasi Komunikasi Non Verbal dalam Proses Penyampaian Pesan dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid	130
3. Faktor penghambat dan Pendukung Implementasi Komunikasi Non Verbal dalam Proses Penyampaian Pesan dengan Bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid	132
BAB VI PENUTUP	137
A. Kesimpulan	137
B. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	17
Tabel 2.2 Komunikasi Verbal	23
Tabel 2.3 Komunikasi Non Verbal.....	32



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

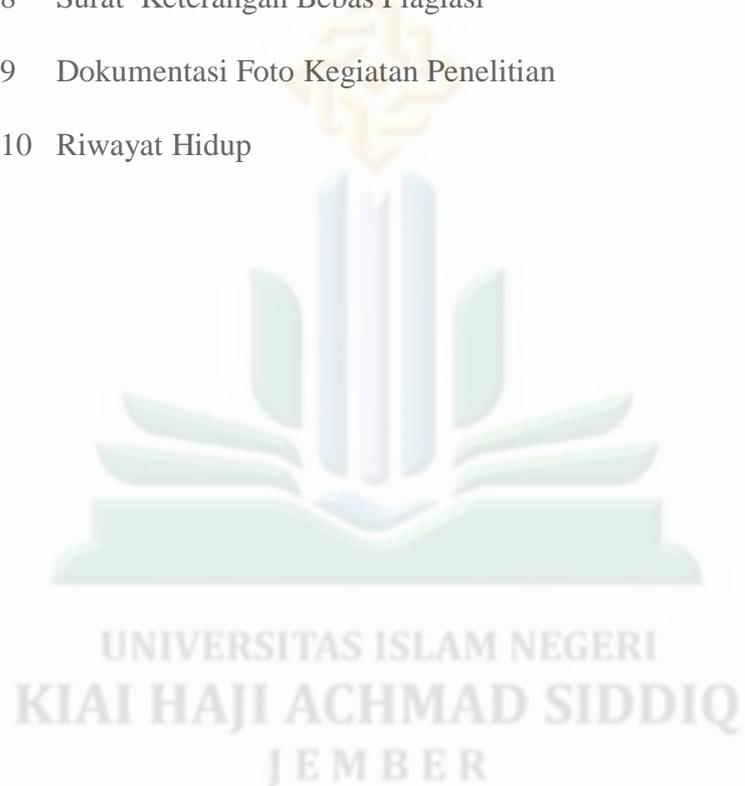
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	54
Gambar 4.1 Bentuk Simbol Verbal Tindakan Pengajaran Formal	66
Gambar 4.2 Bentuk Simbol Komunikasi	68
Gambar 4.3 Bentuk Verbal Penggunaan Kata-Kata Lisan	73
Gambar 4.4 Bentuk Verbal Lisan	75
Gambar 4.5 Bentuk Buku HSK.....	81
Gambar 4.6 Komunikasi Verbal Tertulis Naratif (Tugas)	82
Gambar 4.7 Komunikasi Verbal Tertulis Naratif (Cerita Pendek)	83
Gambar 4.8 Gerakan Tangan Non Verbal Bentuk Konesik Ternyum Sopan ..	85
Gambar 4.9 Gestur Tangan Bentuk Non Verbal Kinesik Menunjuk Maksud .	86
Gambar 4.10 Bentuk Non Verbal Kinesik Menunduk	88
Gambar 4.11 Bentuk Non Verbal Ekspresi Wajah Sedih	91
Gambar 4.12 Gerakan Kinesik Melambaikan Tangan Menyapa	101
Gambar 4.13 Gerakan Kontak Mata Kinesik.....	104
Gambar 4.14 Gerakan Kinesik Gerakan Tangan Saat Berbicara	106
Gambar 4.15 Gerakan Kinesik Sapaan	107

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pernyataan Keaslian Tulisan
- Lampiran 2 Pedoman Penelitian
- Lampiran 3 Transkrip Interview
- Lampiran 4 Jurnal Kegiatan Penelitian
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 6 Surat Keterangan Selesai Penelitian
- Lampiran 7 Surat Keterangan Pengesahan Abstrak
- Lampiran 8 Surat Keterangan Bebas Plagiasi
- Lampiran 9 Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian
- Lampiran 10 Riwayat Hidup



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

No.	Arab	Indonesia	Keterangan	Arab	Indonesia	Keterangan
1	ا	‘	koma di atas	ط	ṭ	te dg titik di bawah
2	ب	B	Be	ظ	Z	Zed
3	ت	T	Te	ع	‘	koma di atas terbalik
4	ث	Th	te ha	غ	Gh	ge ha
5	ج	J	Je	ف	F	Ef
6	ح	ḥ	ha dg titik di bawah	ق	Q	Qi
7	خ	Kh	ka ha	ك	K	Ka
8	د	D	De	ل	L	El
9	ذ	Dh	de ha	م	M	Em
10	ر	R	Er	ن	N	En
11	ز	Z	Zed	و	W	We
12	س	S	Es	هـ	H	Ha
13	ش	Sh	es ha	ء	‘	koma di atas
14	ص	ṣ	es dg titik di bawah	ي	Y	Ye
15	ض	ḍ	de dg titik di bawah	-	-	-

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh realitas globalisasi yang menuntut kemampuan komunikasi lintas budaya dan bahasa. Globalisasi telah mendorong pentingnya penguasaan bahasa asing sebagai sarana utama komunikasi lintas budaya, termasuk dalam penyebaran ajaran Islam. Salah satu bahasa strategis yang kini menempati posisi penting dalam komunikasi global adalah Bahasa Mandarin, bahasa yang digunakan oleh lebih dari satu miliar penutur kini menjadi instrumen penting dalam komunikasi global. Di tengah meningkatnya interaksi antara negara-negara Muslim dan Tiongkok dalam sektor ekonomi, pendidikan, dan budaya, kemampuan berbahasa Mandarin menjadi modal krusial, terutama bagi generasi muda Indonesia, baik untuk akses pendidikan, peluang kerja, maupun mobilitas sosial.

Di Jawa Timur terdapat beberapa sekolah SMA unggulan yang menawarkan pembelajaran bahasa Mandarin sebagai salah satu program Unggulan. Dimana Salah satu yang paling menonjol adalah SMA Unggulan Nurul Jadid di Probolinggo, yang dikenal sebagai pelopor pengajaran bahasa Mandarin di lingkungan pesantren dan bahkan menjadi satu-satunya SMA yang ditunjuk sebagai pusat ujian IHSK (ujian standar kemahiran bahasa Mandarin internasional) yang biasanya hanya dipercayakan kepada perguruan

tinggi.¹ Berdasarkan data pihak sekolah tahun 2023, dari 86 siswa kelas unggulan Mandarin, 58% aktif menggunakan Mandarin dalam kehidupan sehari-hari di asrama. Selain itu, 32 siswa dari angkatan 2019-2023 telah memperoleh beasiswa studi ke China.² Sejak tahun 2004 lebih dari 200 lulusan SMA Nurul Jadid telah berhasil memperoleh beasiswa untuk melanjutkan studi di perguruan tinggi di Tiongkok, baik pada jenjang S-1, S-2, maupun S-3.³ Bahkan menjadi pemicu lahirnya pondok-pondok pesantren yang mengajarkan bahasa Mandarin di berbagai penjuru Indonesia, termasuk Bahrul Ulum Besuk (Probolinggo), Badridduja Kraksaan (Probolinggo), Maktuba al-Majidiyah (Madura) dan Nurul Jadid (Bali).

Selain itu, SMA Dempo Malang juga aktif mengembangkan bahasa Mandarin melalui kegiatan seperti Mandarin Singing Competition yang diikuti siswa-siswinya. SMA Little Sun Surabaya memiliki program pengajaran bahasa Mandarin yang terintegrasi dengan kunjungan dan kerjasama dengan Universitas Ma Chung, sebuah universitas yang memiliki fokus pada bahasa dan budaya Mandarin. Selain itu, SMA Negeri 5 Malang menawarkan bahasa Mandarin sebagai salah satu dari lima bahasa asing pilihan yang diajarkan di sekolah tersebut. Di Gresik, SMA Semen Gresik dan SMA Nahdlatul Ulama 1 Gresik juga menyediakan program

¹Arif Budiman,"Belajar Bahasa Mandarin di Pesantren? Mengapa Tidak?"; (11,September,2024). <https://www.voaindonesia.com/a/belajar-bahasa-mandarin-di-pesantren-mengapa-tidak-/7778758.html>.

²Data Tahunan SMA Unggulan L.A Bahasa Mandarin Nurul Jadid, Di Akses Pada Tanggal (24 Juni 2025).

³Arif Budiman,"Belajar Bahasa Mandarin di Pesantren? Mengapa Tidak?"; (11,September,2024). <https://www.voaindonesia.com/a/belajar-bahasa-mandarin-di-pesantren-mengapa-tidak-/7778758.html>.

pembelajaran bahasa Mandarin sebagai bagian dari pengembangan kemampuan bahasa asing siswa. Dengan demikian, bahasa Mandarin semakin berkembang sebagai bahasa asing yang diminati dan diajarkan di berbagai SMA unggulan di Jawa Timur.

Pada program ini SMA Unggulan Nurul Jadid mendapat dukungan dari Konsulat Jenderal Republik Rakyat Tiongkok di Surabaya dan Lembaga Koordinasi Pengembangan Bahasa Tionghoa (LKPBT) Jawa Timur, serta didukung oleh pengajar asli dari Tiongkok sejak tahun 2006.⁴ Dan Program ini juga menarik perhatian pengamat dan praktisi pendidikan dari luar negeri, seperti kunjungan Madam Lin Giok Leng dari Singapura yang menilai sistem pembelajaran Mandarin di Nurul Jadid berbeda dan efektif, meski masih mempertahankan metode manual tanpa penggunaan internet atau smartphone dalam proses belajar-mengajar.⁵ Hal ini mencerminkan mutu dan reputasi tinggi dalam pengajaran bahasa Mandarin di lingkungan pesantren. Selain itu, SMA ini memiliki program unggulan bahasa Mandarin yang sangat intensif, di mana siswa tidak hanya belajar di kelas selama 6 jam per minggu, tetapi juga mendapatkan tutorial tambahan setiap hari dan diwajibkan tinggal di asrama khusus yang mewajibkan penggunaan bahasa Mandarin dalam kehidupan sehari-hari.⁶ Lingkungan ini menciptakan ekosistem pembelajaran

⁴ Muhammad Iqbal, "Ponpes Nurul Jadid Tingkatkan kerjasama dengan Konjentiongkok" (27 Desember 2022). <https://probolingo.times.co.id/news/pendidikan/7pod7vcryv/Ponpes-Nurul-Jadid-Tingkatkan-Kerjasama-dengan-Konjen-Tiongkok>.

⁵ Humas Infokom, "Pembelajaran Bahasa Mandarin Di Pondok Pesantren Nurul Jadid paiton Menarik Perhatian WN Singapura." <https://www.nuruljadid.net/15492/pelajaran-bahasa-mandarin-di-ponpes-nurul-jadid-paiton-menarik-perhatian-wn-singapura>.

⁶ Arif Budiman, "Belajar Bahasa Mandarin di Pesantren? Mengapa Tidak?"; (11, September, 2024).

yang sangat kondusif untuk penguasaan bahasa Mandarin, baik secara verbal maupun nonverbal.

Bahasa Unggulan Mandarin di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton, Probolinggo, telah menunjukkan keberhasilan yang signifikan dalam pengembangan pendidikan bahasa asing di Indonesia. Salah satu penghargaan yang diterima adalah Piagam Apresiasi dari Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia (BPSDM) Jawa Timur pada tahun 2023, yang mengakui Pondok Pesantren Nurul Jadid sebagai pesantren pertama di Indonesia yang mengajarkan bahasa Mandarin.⁷ Selain itu, penghargaan juga datang dari Yayasan Sosial Hakka Malang yang mengapresiasi kemampuan santri dalam berbahasa Mandarin.⁸ Selain pengakuan lokal, pesantren ini juga telah menjalin kerja sama internasional dengan berbagai lembaga pendidikan di Tiongkok, seperti Shandong Foreign Trade Vocational College dan Beijing Foreign Studies University. Kerja sama ini mencakup pertukaran mahasiswa dan kesempatan bagi dosen dari China untuk mengajar di Universitas Nurul Jadid (Unuja), yang semakin memperkuat posisi pesantren sebagai lembaga pendidikan unggulan dalam pengajaran bahasa Mandarin.⁹ Dengan pencapaian ini, Pondok Pesantren Nurul Jadid semakin memperkuat

<https://www.voaindonesia.com/a/belajar-bahasa-mandarin-di-pesantren-mengapa-tidak-7778758.html>.

⁷ Humas Infokom, "Kiai hamid Menerima Penghargaan Atas Prestasi Nurul Jadid Sebagai Pesantren Pertama di Indonesia Yang Mengajarkan Bahasa Mandarin" <https://www.nuruljadid.net/15186/kiai-hamid-terima-penghargaan-atas-prestasi-nurul-jadid-sebagai-pesantren-pertama-di-indonesia-yang-mengajarkan-bahasa-mandarin>.

⁸ Muhammad Faizin Mustofa, "Kagum Santri Fasih Bahasa Mandarin, Yayasan Hakka Malang Silaturahmi ke Pesantren Nurul Jadid". <https://ketik.co.id/berita/kagum-santri-fasih-bahasa-mandarin-yayasan-hakka-malang-silaturahmi-ke-pesantren-nurul-jadid-paiton>.

⁹ Erdy Nasrul, "Ajarkan Bahasa China, Pesantren Nurul Jadid Begitu dikenal Di Tiongkok". <https://khazanah.republika.co.id/berita/s5gza8451/ajarkan-bahasa-cina-pesantren-nurul-jadid-begitu-dikenal-di-tiongkok>.

kontribusinya dalam pengembangan pendidikan bahasa asing di tingkat nasional dan internasional.

Permasalahan yang menjadi dasar pentingnya penelitian ini adalah adanya kesenjangan antara teori dan praktik dalam pembelajaran bahasa asing di lingkungan pesantren. Secara teoritis, pembelajaran bahasa asing yang efektif seharusnya mengintegrasikan komunikasi verbal dan nonverbal secara holistik. Namun, kenyataannya, banyak sekolah dan pesantren di Indonesia masih menitikberatkan pada aspek linguistik (tata bahasa, kosa kata, membaca, menulis), sementara aspek komunikasi nonverbal yang sangat vital dalam pembelajaran bahasa Mandarin sering terabaikan. Selain itu, penelitian-penelitian sebelumnya umumnya hanya menyoroti strategi pembelajaran di kelas atau pada aspek kognitif siswa, belum banyak yang membahas secara komprehensif bagaimana komunikasi verbal dan nonverbal diimplementasikan dalam lingkungan asrama dan kehidupan sehari-hari siswa pesantren.

Namun dalam penelitian ini terdapat minimnya kajian yang secara khusus membahas implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di lingkungan pesantren, khususnya dengan pendekatan lingkungan asrama dan kelas unggulan. Penelitian terdahulu lebih banyak dilakukan di pesantren yang mengajarkan public speaking atau komunikasi dalam bahasa Arab, sementara penelitian tentang komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di pesantren masih sangat terbatas. Selain itu, belum banyak penelitian yang mengkaji

secara mendalam bagaimana interaksi antara komunikasi verbal dan nonverbal dapat mempercepat penguasaan bahasa Mandarin dan membangun kompetensi lintas budaya di kalangan siswa.

Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin, baik di dalam kelas maupun di lingkungan asrama. Temuan dari penelitian ini diharapkan tidak hanya memperkaya kajian tentang komunikasi lintas budaya di pesantren, tetapi juga menjadi rujukan praktis dalam pengembangan kurikulum bahasa asing yang integratif dan kontekstual. Kontribusi penelitian ini sangat signifikan, baik secara teoritis maupun praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah keilmuan tentang komunikasi lintas budaya dan pembelajaran bahasa asing di lingkungan pesantren, khususnya dalam konteks integrasi komunikasi verbal dan nonverballingkungan belajar yang mendukung penguasaan bahasa asing secara optimal.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian yang telah diuraikan diatas, maka berikut fokus penelitian yang dipilih oleh peneliti:

1. Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid?
2. Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa

Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid?

3. Apa saja faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan dengan fokus dan pertanyaan penelitian yang telah dipaparkan, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Mengungkap bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.
2. Mengidentifikasi dan mendeskripsikan bentuk serta karakteristik komunikasi nonverbal yang digunakan dalam interaksi berbahasa Mandarin di lingkungan sekolah dan asrama.
3. Menganalisis faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini berisi tentang kontribusi proses peneliti yang akan didapatkan setelah melakukan penelitian. Manfaat penelitian dapat berupa manfaat secara teoritis dan manfaat praktis, tidak hanya itu penelitian juga harus realistis, dari penjabaran tersebut maka tersusunlah manfaat penelitian sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Menambah khazanah keilmuan tentang “Implementasi komunikasi verbal dan non verbal pada proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.” sehingga diharapkan menjadi salah satu acuan yang dapat dijadikan rujukan kajian dan dapat diadopsi oleh berbagai pihak dalam memahami judul yang relevan.

2. Manfaat Praktis

Bagi peneliti sebagai tugas pengajuan Proposal, bagi institusi Menambah perbendaharaan karya ilmiah institusi dan dapat dijadikan sebagai referensi tambahan dalam analisis komunikasi verbal dan non verbal dalam pembelajaran Bahasa asing di lembaga, serta menjadi bahan pemikiran para akademisi untuk dikaji lebih dalam lagi.

E. Ruang Lingkup Dan Keterbatasan Penelitian

Berdasarkan pemaparan di atas, Ruang lingkup penelitian ini secara sengaja dibatasi pada implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam proses penyampaian pesan menggunakan bahasa Mandarin di lingkungan SMA Unggulan Nurul Jadid, Probolinggo. Penelitian ini hanya difokuskan pada kelas unggulan bahasa Mandarin beserta asrama khusus yang mewajibkan penggunaan bahasa Mandarin dalam interaksi sehari-hari, baik dalam konteks pembelajaran formal di kelas maupun dalam kehidupan nonformal di asrama dan kegiatan ekstrakurikuler. Subjek penelitian meliputi

siswa, guru, dan alumni yang terlibat langsung dalam program unggulan bahasa Mandarin, sementara objek penelitian terbatas pada proses komunikasi verbal seperti berbicara, berdiskusi, dan presentasi, serta komunikasi nonverbal seperti gestur, ekspresi wajah, kontak mata, dan bahasa tubuh. Setting penelitian dibatasi pada lingkungan SMA Unggulan Nurul Jadid dan tidak mencakup lembaga pendidikan lain atau program bahasa asing lainnya. Penelitian ini dilaksanakan dalam rentang waktu satu semester pembelajaran agar mampu merepresentasikan dinamika komunikasi yang berlangsung dalam periode tersebut. Dengan pembatasan ruang lingkup ini, penelitian diharapkan dapat memberikan gambaran yang mendalam dan kontekstual mengenai implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di lingkungan pesantren modern.

F. Definisi Istilah

Definisi istilah digunakan sebagai acuan peneliti untuk menghindari adanya kesalah-tafsiran dalam menginterpretasi isi dari karya tulis ini. Maka dari itu peneliti perlu menjelaskan dan menegaskan definisi dari setiap kata-kata yang mendukung tesis ini. Adapun pengertian dari setiap variabel adalah sebagai berikut:

1. Implementasi

Implementasi merupakan langkah mengaplikasikan teori atau konsep dalam dunia nyata. Proses ini mencakup tindakan atau

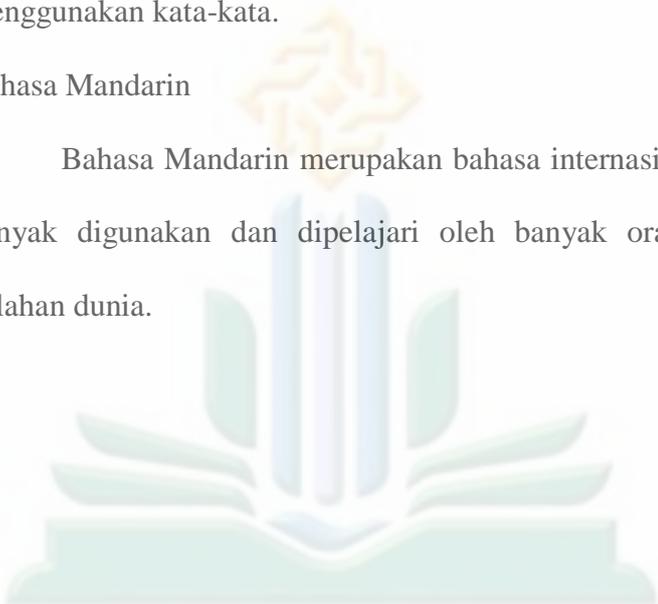
pelaksanaan yang disusun untuk mencapai tujuan tertentu yang telah ditentukan dalam teori tersebut..¹⁰

2. Komunikasi Verbal dan Non Verbal

Komunikasi verbal adalah bentuk komunikasi yang menggunakan kata-kata atau bahasa lisan dan tulisan untuk menyampaikan pesan. Komunikasi non-verbal adalah bentuk komunikasi yang menggunakan isyarat, gerakan tubuh, ekspresi wajah, intonasi suara, atau simbol untuk menyampaikan pesan tanpa menggunakan kata-kata.

3. Bahasa Mandarin

Bahasa Mandarin merupakan bahasa internasional kedua yang banyak digunakan dan dipelajari oleh banyak orang di berbagai belahan dunia.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

¹⁰ Joko Siswanto, "Kamus Lengkap 200 Juta" (Rineka Cipta, Jakarta), 347.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

1. Angga Wiksana, Setiawan & Yamin (2022) dalam artikel berjudul *“Komunikasi Non-Verbal Santri Luar Negeri pada Komunikasi Lintas Budaya di Pondok Pesantren”* mengkaji makna simbol nonverbal—seperti bahasa tubuh, ekspresi wajah, dan jarak interaksi—yang digunakan oleh santri asal Malaysia dalam interaksi budaya di Pondok Modern Darussalam Gontor. Penelitian metode kualitatif fenomenologis ini menemukan bahwa pola komunikasi nonverbal santri membentuk kerangka disiplin berbahasa yang menyeimbangkan penggunaan Bahasa Arab dan Inggris dalam kehidupan pesantren. Walaupun relevan dengan konteks lintas budaya dan pesantren, studi ini tidak membahas peran komunikasi verbal, terlebih dalam pembelajaran bahasa asing seperti Mandarin. Hal ini menunjukkan pentingnya penelitian yang lebih komprehensif, termasuk integrasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam proses belajar bahasa asing di pesantren seperti yang menjadi fokus tesis ini.pesantren.¹¹
2. Penelitian Muhammad Fauzan Adzim Al Mahmudi, Apriadi, dan Ofi Hidayat (2023) dalam studi berjudul *“Pola Komunikasi Lintas Budaya Santri di Pondok Pesantren Modern Dea Malela”* menggunakan pendekatan kualitatif studi kasus untuk menganalisis pola komunikasi

¹¹ Muhammad Rizky Hidayat, “Makna Komunikasi Non-Verbal Santri Luar Negeri Asal Malaysia Pada Komunikasi Lintas Budaya di Pondok Modern Darussalam Gontor,” *Tesis* (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022).

antar santri dari berbagai latar budaya. Penelitian ini menitikberatkan pada strategi dan norma interaksi verbal dan nonverbal yang dikembangkan oleh santri dalam membangun lingkungan harmonis di pesantren multikultural. Hasilnya menyoroti pentingnya penyesuaian bahasa tubuh, pola bertanya, dan ekspresi emosi dalam menjaga kenyamanan antarbudaya. Meski relevan dalam konteks pesantren dan lintas budaya, studi ini tidak masuk ke ranah pembelajaran bahasa asing. Berbeda dengan penelitian ini, tesis kamu berfokus secara khusus pada implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam mengajarkan bahasa Mandarin, sehingga menambah dimensi baru pada konteks pendidikan bahasa asing di lingkungan pesantren.¹²

3. Zulkifli Rahim, Atika Fitrya S, dan Rosmiani A. Hidayat (2024) mengkaji peran *komunikasi verbal dan non-verbal dalam interaksi antarbudaya dan agama melalui studi literatur*. Fokusnya bersifat konseptual dan tidak membahas praktik komunikasi dalam pembelajaran bahasa asing. Sementara penelitian ini menitikberatkan pada implementasi langsung komunikasi verbal dan non-verbal dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin di lingkungan pendidikan pesantren, sehingga memberikan kontribusi empiris dalam konteks yang lebih spesifik dan aplikatif.¹³

¹² Muhammad Fauzan Adzim Al Mahmudi, Apriadi, dan Ofi Hidayat, "Pola Komunikasi Lintas Budaya Santri di Pondok Pesantren (Studi Kasus Pondok Pesantren Modern Dea Malela)," (Jurnal Komunikasi Universitas Teknologi Sumbawa, Vol. 4, No. 2 2023), 115–130.

¹³ Zulkifli Rahim, Atika Fitrya S, dan Rosmiani A. Hidayat, "Komunikasi Verbal dan Non-Verbal dalam Konteks Antar Budaya dan Agama," (Shoutika: Jurnal Pendidikan dan Sosial Keagamaan, Vol. 5, No. 1, 2024), 3-4.

4. Dewi Nurhaliza & Rachmat Hidayat (2022) dalam penelitian berjudul “*Peran Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Mengajarkan Moderasi Beragama*” menganalisis bagaimana guru agama (ustadz/ustadzah) menggunakan kombinasi komunikasi verbal—seperti pilihan kata persuasif dan intonasi hangat—serta komunikasi nonverbal—termasuk gestur tangan, kontak mata, dan ekspresi wajah—untuk menanamkan sikap moderat kepada santri. Hasil studi menunjukkan bahwa keserasian kedua bentuk komunikasi tersebut sukses membentuk karakter toleran dan pemahaman religius yang seimbang. Meskipun relevan dengan konteks pesantren dan metode pengajaran berbasis nilai, penelitian ini tidak mengkaji penggunaan komunikasi dalam pembelajaran bahasa asing, khususnya Mandarin. Tesis kamu memberikan tambahan signifikan dengan mengeksplorasi bagaimana kedua jenis komunikasi ini diimplementasikan dalam pengajaran bahasa Mandarin, sehingga memperluas cakupan aplikatif dalam bidang pendidikan multibahasa di pesantren.¹⁴
5. Tantry Widiyanarti dkk (2024), dalam Jurnal *Analisis Perbedaan Pola Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Interaksi Antar Budaya* meneliti perbedaan pola komunikasi di berbagai budaya melalui pendekatan kualitatif dan studi literatur. Fokus penelitian mereka adalah pada bagaimana norma dan nilai budaya mempengaruhi komunikasi antar individu dari latar belakang berbeda, dengan penekanan pada pentingnya

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹⁴ Dewi Nurhaliza dan Rachmat Hidayat, “Peran Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Mengajarkan Moderasi Beragama,” (Jurnal Komunikasi Islam, Vol. 12, No. 1, 2022), 45–60.

pemahaman budaya untuk menghindari kesalahpahaman. Penelitian ini tidak membahas secara spesifik penerapan komunikasi verbal dan non-verbal dalam konteks pendidikan maupun pembelajaran bahasa asing. Sebaliknya, penelitian ini mengkaji secara langsung implementasi komunikasi verbal dan non-verbal dalam proses penyampaian pesan menggunakan bahasa Mandarin di lingkungan pesantren, yang belum banyak dikaji sebelumnya.¹⁵

6. SMK Life Skill Kendari (2022), dalam penelitian mengenai *Strategi Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Public Speaking Santri*, menekankan efektivitas komunikasi verbal dalam kegiatan public speaking santri. Meskipun bermanfaat, penelitian ini tidak membahas pembelajaran bahasa Mandarin, dan tidak meneliti komunikasi verbal dan nonverbal dalam konteks pembelajaran bahasa asing di pesantren.¹⁶
7. Irwan Syahputra Sipahutar (2022), dalam *Komunikasi Verbal dan Nonverbal Ustadz/Ustadzah dengan Santri di Ponpes Modern Baharuddin*, meneliti interaksi komunikasi verbal dan nonverbal antara ustadz/ustadzah dan santri. Penelitian ini menggali komunikasi dalam konteks pengajaran agama, namun tidak membahas pembelajaran bahasa asing atau Mandarin di pesantren.
8. Lina Wulandari (2021), dalam *Pengaruh Komunikasi Verbal dan Nonverbal terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Mandarin pada Siswa*

¹⁵ Tantry Widiyanarti dkk., "Analisis Perbedaan Pola Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Interaksi Antar Budaya," (Jurnal Studi Komunikasi dan Budaya, Vol. 5, No. 1, 2024). Hal. 2

¹⁶ SMK Life Skill Kendari, "Strategi Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Public Speaking Santri," Jurnal Komunikasi, 2022), 5.

SMA, mengkaji hubungan antara komunikasi verbal dan nonverbal dalam meningkatkan kefasihan berbicara bahasa Mandarin di SMA. Penelitian ini memberikan panduan dalam konteks sekolah umum, tetapi tidak membahas lingkungan pesantren atau asrama, yang menjadi fokus utama penelitian ini.¹⁷

9. Budi Santoso (2022), dalam penelitian berjudul *Strategi Pembelajaran Bahasa Mandarin Berbasis Komunikasi Holistik di Sekolah Menengah*, meneliti penerapan strategi pembelajaran bahasa Mandarin yang mengintegrasikan komunikasi verbal dan nonverbal di sekolah menengah. Penelitian ini menekankan pentingnya pendekatan holistik dalam pembelajaran bahasa, yang melibatkan seluruh aspek komunikasi (baik verbal maupun nonverbal) untuk meningkatkan kemampuan berbahasa siswa. Namun, meskipun penelitian ini memberikan panduan tentang strategi pembelajaran bahasa Mandarin, penelitian ini tidak fokus pada pesantren atau kehidupan asrama. Ini menunjukkan bahwa masih ada celah dalam kajian yang menghubungkan komunikasi holistik dalam pembelajaran Mandarin di pesantren atau asrama.¹⁸
10. Sari Dewi (2023), dalam penelitiannya yang berjudul *Peran Lingkungan Asrama dalam Pengembangan Kemampuan Bahasa Asing di Pesantren Modern*, mengkaji bagaimana lingkungan asrama di pesantren mempengaruhi pengembangan kemampuan berbahasa asing, terutama

¹⁷ Lina Wulandari, "Pengaruh Komunikasi Verbal dan Nonverbal terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa Mandarin pada Siswa SMA," (Jurnal Studi Komunikasi dan Budaya, Vol. 5, No. 1, 2021), 2-3.

¹⁸ Budi Santoso, "Strategi Pembelajaran Bahasa Mandarin Berbasis Komunikasi Holistik di Sekolah Menengah," (Jurnal Studi Komunikasi dan Budaya, Vol. 5, No. 1, 2022), 3.

bahasa Arab. Penelitian ini menunjukkan bahwa lingkungan asrama memiliki pengaruh besar terhadap kemampuan komunikasi verbal dan nonverbal santri. Namun, penelitian ini belum meneliti dampak yang sama dalam pembelajaran bahasa Mandarin di pesantren. Oleh karena itu, penelitian ini membuka peluang untuk mengkaji bagaimana pengaruh lingkungan asrama dalam pengembangan kemampuan bahasa Mandarin di pesantren, yang menjadi fokus utama penelitian ini.¹⁹

Tabel 2.1
Penelitian Terdahulu

No	Nama Peneliti	Judul	Fokus Penelitian	Persamaan	Perbedaan
1	Angga Wiksana, Setiawan & Yamin (2022)	Komunikasi Non Verbal Santri Luar Negeri pada Komunikasi Lintas Budaya di Pondok Pesantren	Komunikasi nonverbal lintas budaya di pesantren	Sama-sama membahas komunikasi nonverbal di pesantren	Tidak membahas komunikasi verbal atau pembelajaran bahasa Mandarin
2	Muhammad Fauzan Adzim Al Mahmudi, Apriadi & Ofi Hidayat (2023))	Pola Komunikasi Lintas Budaya Santri di Pondok Pesantren Modern Dea Malela	Pola interaksi antarbudaya di pesantren	Sama-sama membahas komunikasi lintas budaya	Tidak membahas pembelajaran bahasa asing
3	Zulkifli Rahim dkk	Komunikasi Verbal dan Nonverbal	Studi literatur tentang	Membahas konsep komunikasi	Tidak membahas pembelajaran

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹⁹ Sari Dewi, "Peran Lingkungan Asrama dalam Pengembangan Kemampuan Bahasa Asing di Pesantren Modern," (Jurnal Studi Komunikasi dan Budaya, Vol. 5, No. 1, 2023), 6.

	(2024)	dalam Interaksi Antarbudaya dan Agama	komunikasi antarbudaya dan agama	verbal dan nonverbal	langsung atau konteks pesantren
4	Dewi Nurhaliza & Rachmat Hidayat (2022)	Peran Komunikasi Verbal dan Non Verbal dalam Mengajarkan Moderasi Beragama	Pendidikan nilai/moderasi di pesantren	Sama-sama dalam konteks pengajaran di pesantren	Tidak mengkaji bahasa asing atau Mandarin
5	Tantry Widiyanti dkk (2024)	Analisis Perbedaan Pola Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Interaksi Antar Budaya	Perbedaan pola komunikasi antarbudaya	Sama-sama meneliti peran budaya dalam komunikasi	Tidak spesifik membahas pesantren dan bahasa Mandarin
6	SMK Life Skill Kendari (2022)	Strategi Komunikasi Verbal dan Nonverbal dalam Public Speaking Santri	Efektivitas komunikasi verbal dalam public speaking	Sama-sama mengkaji peran komunikasi dalam kegiatan santri	Tidak membahas konteks pembelajaran bahasa asing
7	Irwan Syahputra Sipahutar (2022)	Komunikasi Verbal dan Nonverbal Ustadz/Ustadzah dengan Santri di Ponpes Modern Baharuddin	Interaksi pengajaran agama	Sama-sama mengkaji komunikasi di pesantren	Tidak menyentuh pembelajaran bahasa asing/Mandarin
8	Lina Wulandari (2021)	Pengaruh Komunikasi Verbal dan Nonverbal terhadap Kemampuan Berbicara Bahasa	Pengaruh komunikasi terhadap kemampuan berbicara Mandarin	Sama-sama membahas komunikasi dan bahasa Mandarin	Tidak dalam konteks pesantren

		Mandarin			
9	Budi Santoso (2022)	Strategi Pembelajaran Bahasa Mandarin Berbasis Komunikasi Holistik di Sekolah Menengah	Integrasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran Mandarin	Sama-sama fokus pada pembelajaran bahasa Mandarin	Lingkungan sekolah umum, bukan pesantren
10	Sari Dewi (2023)	Peran Lingkungan Asrama dalam Pengembangan Kemampuan Bahasa Asing di Pesantren Modern	Pengaruh lingkungan terhadap kemampuan berbahasa asing	Sama-sama mengkaji pembelajaran bahasa asing di pesantren	Fokus pada bahasa Arab, bukan Mandarin

B. Kajian Teori

1. Implementasi

Dalam Kamus Umum Bahasa Indonesia, kata *implementasi* diartikan sebagai penerapan atau pelaksanaan.²⁰ Selain itu, implementasi juga merujuk pada tindakan yang dilakukan oleh individu maupun kelompok untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.²¹ Menurut Nurdin Usman, implementasi tidak hanya sekadar aktivitas, tetapi merupakan

²⁰Departemen Pendidikan Nasional, "Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBBI", (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), 407.

²¹Solichin Abdul Wahab, Pengantar Analisis Kebijakan Publik, (Malang, Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2008), 65.

serangkaian tindakan, aksi, atau mekanisme dalam suatu sistem yang dirancang secara terencana guna mencapai tujuan tertentu.²²

Menurut Guntur Setiawan, implementasi atau pelaksanaan adalah perluasan aktivitas yang melibatkan proses interaksi antara tujuan dan tindakan untuk mencapainya, yang juga memerlukan jaringan pelaksana dan birokrasi yang efektif.

Berdasarkan pengertian tersebut, implementasi bukan sekadar aktivitas, melainkan suatu kegiatan yang terencana dan terstruktur, dilakukan sesuai dengan norma dan aturan yang berlaku untuk mencapai tujuan tertentu. Dengan demikian, implementasi dapat dipahami sebagai proses pelaksanaan sebuah ide atau gagasan melalui langkah-langkah konkret, dengan harapan inovasi atau perubahan yang dilakukan dapat diterima oleh berbagai lapisan masyarakat.²³

2. Komunikasi Verbal

a) Pengertian komunikasi Verbal

Komunikasi verbal adalah bentuk komunikasi yang menggunakan kata-kata, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan. Kata-kata tersebut berfungsi sebagai simbol verbal yang terdiri dari satu atau beberapa kata. Secara umum, simbol verbal ini digunakan dengan sengaja dan disadari untuk berkomunikasi, baik secara tertulis maupun melalui

²²Nurdin Usman, "Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum", (Jakarta: PT Reja Grafindo Persada, 2002), 70.

²³Guntur Setiawan, "Implementasi Dalam Birokrasi Pembangunan", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004), 39.

percakapan langsung²⁴. Sistem kode verbal dikenal sebagai bahasa. Bahasa dapat diartikan sebagai kumpulan simbol yang memiliki aturan tertentu dalam penggabungannya, yang digunakan serta dipahami oleh suatu komunitas.²⁵

Komunikasi verbal, menurut Joseph A. Devito, adalah komunikasi yang menggunakan bahasa sebagai sistem simbol atau kode untuk menyampaikan pesan-pesan verbal. Sedangkan Menurut Stewart L. Tubbs dan Sylvia Moss, komunikasi verbal mencakup semua bentuk komunikasi lisan yang melibatkan penggunaan satu kata atau lebih. Dalam buku *Human Communication* karya mereka, dijelaskan bahwa sebagian besar rangsangan yang kita terima dalam komunikasi lisan,²⁶ kita lakukan secara sadar untuk berinteraksi dengan orang lain menggunakan kata-kata. Dengan demikian, komunikasi verbal dapat diartikan sebagai segala bentuk komunikasi lisan yang melibatkan kata-kata, baik secara lisan maupun tulisan.

Khoirul Muslimin menyatakan bahwa komunikasi verbal (lisan) adalah proses komunikasi yang melibatkan pemahaman serta tanggapan melalui percakapan guna menyampaikan informasi secara lengkap kepada penerima.²⁷ Pada dasarnya, komunikasi verbal

²⁴ Muhammad Fahrudin Yusuf, "Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi", (Salatiga: Cv Pustaka Ilmu Group, 2021) Hal. 77

²⁵ Dedi Mulyana, "Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar", (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2014). Hal. 34

²⁶ Stewart L. Tubbs dan Sylvia Moss, "Human Communication", (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996), 8

²⁷ Joseph A. Devito, "Human Communication The Basic Course", (New York: Pearson Education Limited, 2015, ed. 13), Hal. 119

berkaitan erat dengan kemampuan berbahasa, yang mencakup empat aspek utama, yaitu mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis. Sementara itu, Widjaja mendefinisikan komunikasi verbal sebagai komunikasi yang menggunakan simbol-simbol verbal. Simbol atau pesan verbal mencakup segala bentuk simbol yang terdiri dari satu kata atau lebih. Selain itu, komunikasi verbal juga mencakup komunikasi lisan (*oral*) dan tulisan (*written*). Komunikasi lisan dapat dilakukan secara langsung, seperti dalam percakapan tatap muka, maupun melalui media seperti telepon.²⁸

Keunggulan komunikasi lisan antara lain adalah kemampuannya dalam menyampaikan pesan dengan cepat, jelas, serta mengurangi kemungkinan terjadinya kesalahpahaman. Komunikasi ini juga bersifat langsung dan cenderung lebih informal. Namun, ada beberapa keterbatasan dalam komunikasi lisan, seperti potensi dominasi oleh pihak tertentu, kecenderungan berlangsung satu arah, serta dalam beberapa situasi dapat berjalan lebih lambat dari yang diharapkan. Bahasa verbal merupakan sarana utama dalam mengungkapkan pikiran, perasaan, dan maksud seseorang. Kata-kata yang digunakan dalam bahasa verbal merepresentasikan berbagai aspek realitas individu. Namun, kata-kata tersebut merupakan bentuk abstraksi dari realitas yang ada, sehingga tidak selalu mampu sepenuhnya mewakili keseluruhan konsep atau objek yang dimaksud.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

²⁸ Widjaja, Ilmu Komunikasi Pengantar Studi, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2000), 99.

Selain itu, bahasa berperan sebagai alat komunikasi.²⁹ Agar bahasa dapat dipahami oleh penggunanya, diperlukan kesepakatan bersama antara pengirim dan penerima pesan dalam penggunaan simbol-simbol serta dalam memahami maknanya. Setiap bahasa memiliki pola yang dapat dikenali dan memiliki aturan tertentu terkait:

- 1) Fonologi: Cara penggabungan suara untuk membentuk kata.
- 2) Sintaksis: Cara menyusun kata menjadi kalimat.
- 3) Semantik: Makna kata berdasarkan hubungan antar kata serta kaitannya dengan lingkungan.
- 4) Pragmatik: Cara penggunaan bahasa dalam situasi nyata.

Bahasa sebagai sistem simbol dapat diibaratkan sebagai kode yang kita manfaatkan untuk menyusun pesan verbal.

Karakteristik utama bahasa meliputi:

- (a) Produktivitas
- (b) Perpindahan makna
- (c) Kemampuan menyerap informasi dengan cepat
- (d) Kebebasan dalam interpretasi makna
- (e) Pewarisan budaya.³⁰

Sementara itu, Suranto (dalam Alo Liliweri) mengemukakan empat fungsi bahasa, yakni:

- (a) Sebagai alat untuk menjelaskan dan membedakan sesuatu.
- (b) Sebagai sarana dalam interaksi sosial.

²⁹ Suranto, "Komunikasi Sosial Budaya", (Yogyakarta: Ghraha Ilmu, 2010), 135.

³⁰ Brent D Ruben & Lea P Stewart, "Komunikasi dan Perilaku Manusia", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2014), 140.

- (c) Sebagai media untuk menyalurkan emosi dan tekanan.
- (d) Sebagai alat manipulatif.³¹

Alex Sobur menekankan bahwa bahasa memiliki fungsi yang sangat penting, terutama dalam aspek komunikasi. H.A.K Halliday dalam bukunya *Exploration in The Function* mengidentifikasi tujuh fungsi bahasa, yakni fungsi instrumental, regulasi, pemerian, interaksi, personal, heuristik, dan imajinatif.³²

Komunikasi lisan dapat dikategorikan menjadi tiga jenis, yaitu:

- (a) Percakapan pribadi (*Private speaking*): Komunikasi informal dengan keluarga atau teman.
- (b) Percakapan semi-pribadi (*Semi-private speaking*): Komunikasi informal dalam kelompok kerja atau komunikasi formal dalam sidang.
- (c) Berbicara didepan umum (*Public speaking*): Komunikasi formal yang disampaikan kepada khalayak luas, seperti dalam kegiatan dakwah.³³

Tabel 2.2

Komunikasi Verbal

Bentuk gerakan	Deskripsi	Contoh
Lisan	Menggunakan kata-kata secara lisan untuk menyampaikan pesan dan informasi.	Mengucapkan "Terima kasih" sambil menganggukkan kepala sebagai tanda apresiasi.

³¹ Suranto, "Komunikasi Sosial Budaya", 136.

³² Alex Sobur, "Semiotika Komunikasi", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2003), 301-302.

³³ Zaini Muctarom, "Dasar-dasar Manajemen Dakwah", (Yogyakarta: Al-Amin Press, 1996), 93.

Tulisan	Menggunakan kata-kata tertulis untuk menyampaikan pesan secara jelas dan terstruktur.	Menulis pesan di papan tulis seperti "Perhatian: Ujian Besok" atau menulis surat yang menjelaskan instruksi dakwah.
----------------	---	---

b) Prinsip-Prinsip Komunikasi Verbal

Menurut Nurudin, komunikasi verbal berlandaskan pada tiga prinsip utama, yaitu:

- 1) Interpretasi Yang Membentuk Makna.
- 2) Komunikasi sebagai sistem yang diatur oleh norma.
- 3) Penekanan yang mempengaruhi arti.³⁴

Di sisi lain, Joseph A. Devito menyatakan bahwa terdapat enam prinsip komunikasi verbal, yaitu:

- 1) Keterbatasan bahasa
- 2) Kerumitan dalam makna
- 3) Nama sebagai symbol
- 4) Penggunaan bahasa gaul
- 5) Perbedaan bahasa antara wanita dan pria
- 6) Komunikasi yang tergantung pada konteks (tinggi dan rendah).³⁵

Berdasarkan penjelasan tersebut, dapat disimpulkan bahwa komunikasi verbal memiliki peran yang sangat penting, karena

³⁴ Nurudin, "Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer", (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016), 127

³⁵ Joseph A. Devito, "The Interpersonal Communication Book", (New York: Pearson Global Edition, 2016), 104

dengan bahasa, baik secara lisan maupun tulisan, ide, gagasan, pemikiran, atau keputusan lebih mudah disampaikan dan dipahami oleh pihak yang menerima.

c) Ciri-ciri Komunikasi Verbal

Menurut Iis Ernawati dalam Herlina, hampir seluruh aktivitas komunikasi verbal dilakukan dengan kesadaran dan tujuan yang jelas. Oleh karena itu, komunikasi verbal memiliki ciri-ciri berikut:

- 1) Disampaikan melalui ucapan atau tulisan
- 2) Proses komunikasi bersifat eksplisit dan cenderung dua arah.
- 3) Kualitas komunikasi sering dipengaruhi oleh komunikasi nonverbal.³⁶

Sementara itu, Zulkifley Hamid menjelaskan tiga ciri komunikasi verbal, yaitu:

- 1) Bahasa verbal dipelajari setelah kita mulai menggunakan komunikasi nonverbal, yang berarti komunikasi verbal digunakan seiring dengan perkembangan pengetahuan dan kedewasaan kita sebagai manusia.
- 2) Komunikasi verbal lebih terbatas secara universal dibandingkan dengan komunikasi nonverbal.

- 3) Komunikasi verbal lebih mengutamakan intelektualitas, karena memungkinkan kita untuk menyampaikan gagasan dan konsep-konsep yang bersifat abstrak.³⁷

d) Hambatan-hambatan dalam interaksi Bahasa dan verbal

Dalam proses komunikasi antara komunikan dan komunikator, seringkali ada hambatan yang muncul, seperti:

- 1) Polarisasi, yang merupakan kecenderungan untuk melihat dunia dalam bentuk dua kutub yang ekstrim dan tidak realistis.
- 2) Orientasi intensional, yang terjadi ketika kita menanggapi sesuatu hanya sebagai kenyataan yang sudah ada, tanpa melihat konteks lebih lanjut.
- 3) Kekacauan akibat kesimpulan fakta, yaitu saat kita memperlakukan suatu kesimpulan sebagai fakta yang mutlak.
- 4) Potong kompas, yang terjadi ketika pembicara dan pendengar salah memahami maksud yang ingin disampaikan.
- 5) Kesemua, yang merujuk pada kecenderungan untuk menganggap orang yang mengetahui satu hal pasti menguasai segalanya, atau bahwa apa yang sudah dikatakan adalah keseluruhan dari informasi yang ada.

³⁷ Zulkifley Hamid, dkk, "Pengaplikasian Retorik Gaya Sebagai Keberkesanan Komunikasi Lisan Dalam Ceramah Umum", (Malasya: Jurnal Komunikasi, Jilid 31, 2015), 63.

- 6) Evaluasi statis, yang terjadi saat kita menganggap realitas tidak berubah dan bersifat tetap.
- 7) Indiskriminasi, yaitu ketika kita mengelompokkan hal-hal yang berbeda ke dalam satu kategori dan menganggap mereka semuanya sama hanya karena berada dalam kelompok yang sama.³⁸

3. Komunikasi Non Verbal

a. Pengertian Komunikasi Non Verbal

Komunikasi nonverbal (nirlisan) adalah bentuk komunikasi yang tidak disampaikan melalui kata-kata, tetapi berfungsi sebagai penekanan, pelengkap, sanggahan, pengatur, pengulangan, atau bahkan sebagai pengganti pesan verbal. Selain itu, komunikasi nonverbal juga dapat diartikan sebagai interaksi yang menggunakan bahasa tubuh atau isyarat sebagai media untuk berkomunikasi dengan orang lain.³⁹ Komunikasi nonverbal dapat muncul dalam berbagai bentuk, baik secara lisan maupun tertulis. Makna dari komunikasi ini dapat terlihat melalui penggunaan suara, ekspresi wajah, gerakan tubuh, serta cara seseorang berpenampilan. Semua elemen tersebut memberikan sinyal atau pesan tertentu yang dapat ditangkap dan diinterpretasikan oleh orang lain.

³⁸ Nia Kania Kurniawati, *Komunikasi Antarpribadi Konsep dan Teori Dasar*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 29-30.

³⁹ Nia Kania Kurniawati, "Komunikasi Antarpribadi Konsep dan Teori Dasar (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 29-30.

Whitman Richard F. mendefinisikan komunikasi nonverbal sebagai proses pengiriman atau penerimaan pesan yang tidak menggunakan kata-kata dalam suatu konteks tertentu dengan tujuan untuk menyampaikan makna. Sementara itu, Stephen W. Littlejohn menjelaskan bahwa komunikasi nonverbal memiliki peran yang sangat penting dalam interaksi.⁴⁰ Komunikasi verbal saja tidak akan mencapai efektivitas maksimal tanpa adanya unsur komunikasi nonverbal yang menyertainya. Oleh karena itu, komunikasi nonverbal dapat dianggap sebagai inti dari setiap pesan yang dikirimkan atau diterima, baik dalam percakapan langsung maupun melalui media seperti telepon. Komunikasi nonverbal mencakup berbagai aspek seperti perasaan, emosi, sikap, dan pemikiran seseorang yang diekspresikan melalui gerakan tubuh, postur, ekspresi wajah, cara berjalan, serta posisi tubuh. Semua ini bisa terjadi secara sadar maupun tanpa disadari.⁴¹

Berdasarkan beberapa definisi yang telah disebutkan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa komunikasi nonverbal mencakup seluruh aspek komunikasi yang dilakukan tanpa menggunakan kata-kata. Komunikasi nonverbal tidak disampaikan secara verbal, tetapi berfungsi sebagai penekanan, pelengkap, sanggahan, pengatur, pengulangan, atau bahkan sebagai pengganti dari

⁴⁰ Whitman Richard F. "Speech Communication, Principles and Contexts", (New York: Macmillan Publishing, 1983), 169.

⁴¹ Stephen W. Littlejohn & Karen A. Foss, "Encyclopedia Communication Theory", (New Delhi: SAGE Publication, 2009), 690.

pesan verbal. Selain itu, komunikasi nonverbal juga dapat berupa penggunaan bahasa isyarat atau gerakan tubuh sebagai alat untuk berinteraksi dengan orang lain.

Komunikasi non verbal bisa muncul dalam berbagai bentuk, baik secara lisan maupun tulisan. Maknanya dapat tersampaikan melalui cara seseorang menggunakan suara, ekspresi wajah, postur tubuh, dan gaya berpakaian semua elemen ini memberikan isyarat tertentu yang dapat dipahami oleh orang lain. Selain itu, komunikasi nonverbal juga dapat diekspresikan melalui gerakan tubuh atau bahasa tubuh (body language).⁴² Contohnya, mengertakkan gigi sebagai tanda kemarahan, mengerutkan dahi saat berpikir keras, atau menganggukkan kepala sebagai tanda setuju atau memahami suatu hal.

Menurut Muhammad Budyatna dalam Verderber et al. (2007), komunikasi nonverbal memiliki lima fungsi utama, yaitu sebagai berikut:

- 1) Melengkapi informasi

Sebagian besar informasi atau isi pesan dalam komunikasi disampaikan melalui cara nonverbal. Isyarat-isyarat nonverbal dapat digunakan untuk mengulang, menggantikan, memperkuat, atau bahkan mempertentangkan pesan yang disampaikan secara verbal.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁴² Julia T. Wood, "Komunikasi Teori dan Praktik, Communication in Our Lives, Ed. 6 terj. Putri Aila Idris", (Jakarta: Salemba Humanika, 2013), 112.

2) Mengatur interaksi

Interaksi dalam komunikasi dapat diatur dengan menggunakan isyarat nonverbal yang jelas. Misalnya, perubahan kontak mata, gerakan kepala yang perlahan, perubahan postur tubuh, mengangkat alis, atau menganggukkan kepala. Selain itu, ekspresi emosional seseorang juga dapat dikendalikan melalui keterampilan dalam mengodekan, mendekodekan, serta mengelola emosi sesuai dengan situasi yang dihadapi.⁴³

3) Mengekspresikan atau menyembunyikan emosi dan perasaan

Sebagian besar aspek emosional dalam komunikasi ditunjukkan melalui cara nonverbal, seperti tersenyum, merangkul, mencium, duduk berdekatan, menatap lawan bicara, atau meluangkan lebih banyak waktu bersama seseorang yang dianggap penting. Namun, meskipun seseorang berusaha menyembunyikan emosinya, sering kali ekspresi wajah atau bahasa tubuh tetap dapat mengungkapkan perasaan yang sebenarnya, misalnya wajah yang memerah karena malu atau marah.

4) Membangun citra diri

Seseorang dapat membentuk citra dirinya melalui cara berpakaian, perawatan diri, pemilihan aksesoris, dan

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁴³Muhammad Budyatna & Leila Mona Ganiem, "Teori Komunikasi Antarpribadi", (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), 110.

kepemilikan barang pribadi lainnya. Tidak hanya untuk kepentingan individu, komunikasi nonverbal juga digunakan oleh dua orang atau lebih untuk menunjukkan identitas hubungan mereka kepada lingkungan sekitar.⁴⁴

5) Menunjukkan kekuasaan dan kendali

Komunikasi nonverbal dapat digunakan untuk memperlihatkan dominasi, otoritas, atau kendali dalam suatu interaksi. Hal ini dapat ditunjukkan melalui sikap tubuh, intonasi suara, kontak mata, serta gestur tertentu yang mencerminkan posisi atau status seseorang dalam sebuah percakapan.

Menurut Jalaluddin Rakhmat, yang mengutip pendapat Mark L. Knapp, terdapat lima fungsi utama dalam komunikasi nonverbal, yaitu:

1) Pengulangan (Repetisi)

Komunikasi nonverbal berfungsi untuk mengulangi atau menegaskan kembali pesan yang telah disampaikan secara verbal agar lebih jelas dan mudah dipahami.

2) Penggantian (Substitusi)

Isyarat nonverbal dapat digunakan sebagai pengganti kata-kata, misalnya anggukan kepala untuk menyatakan persetujuan tanpa perlu berbicara.

⁴⁴ Budyatna dkk. "Teori Komunikasi Antarpribadi", 118.

3) Pertentangan (Kontradiksi)

Dalam beberapa situasi, komunikasi nonverbal dapat bertentangan dengan pesan verbal, sehingga menimbulkan makna yang berbeda atau bahkan menolak pesan yang telah disampaikan secara lisan.

4) Pelengkap (Komplemen)

Komunikasi nonverbal membantu memperjelas, memperkuat, dan memperkaya makna dari pesan yang disampaikan secara verbal, sehingga pesan menjadi lebih efektif.

5) Penekanan (Aksentuasi)

Isyarat nonverbal juga digunakan untuk memberikan tekanan atau menegaskan bagian tertentu dari pesan verbal, misalnya dengan perubahan intonasi suara atau ekspresi wajah yang lebih kuat.⁴⁵

Tabel 2.3

Komunikasi Non Verbal

Bentuk Gerakan	Deskripsi	Contoh
Gerakan Tangan (Gestur)	Isyarat tangan untuk menyampaikan pesan tanpa kata-kata	Melambaikan tangan sebagai tanda perpisahan, mengacungkan jempol sebagai tanda "oke"
Ekspresi Wajah	Perubahan raut wajah yang menunjukkan emosi atau	Tersenyum saat senang, mengerutkan dahi saat

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁴⁵ Jalaluddin Rakhmat, "Psikologi Komunikasi" (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), 287.

	perasaan.	bingung, atau cemberut saat kesal.
Kontak Mata	Cara menatap yang menunjukkan perhatian, ketertarikan, atau ketidaknyamanan	Tatapan langsung menunjukkan kepercayaan diri, menghindari tatapan bisa menandakan malu atau tidak nyaman.
Gerakan Kepala	Gerakan kepala sebagai tanda respon terhadap sesuatu.	Mengangguk sebagai tanda setuju, menggelengkan kepala untuk menolak
Postur Tubuh	Posisi tubuh yang menunjukkan sikap atau perasaan.	Membungkuk menunjukkan kesopanan atau rasa takut, berdiri tegap menunjukkan percaya diri
Simbol atau Bahasa Isyarat	Menggunakan simbol atau gerakan tertentu untuk menyampaikan pesan	Mengangkat dua jari membentuk "V" sebagai tanda perdamaian, bahasa isyarat bagi penyandang tunarungu.

b. Fungsi Komunikasi Nonverbal

Menurut Muhammad Budyatna dalam Verderber et al. (2007), komunikasi nonverbal memiliki lima fungsi utama, yaitu:

1) Melengkapi informasi

Sebagian besar informasi dalam pesan disampaikan melalui komunikasi nonverbal. Isyarat-isyarat nonverbal

digunakan untuk mengulang, menggantikan, memperkuat, atau bertentangan dengan pesan verbal yang disampaikan.⁴⁶

2) Mengatur interaksi

Interaksi dapat diatur dengan jelas melalui isyarat nonverbal, seperti perubahan kontak mata, gerakan kepala perlahan, perubahan sikap tubuh, mengangkat alis, atau menganggukkan kepala.⁴⁷ Selain itu, kemampuan untuk mengatur emosi juga dapat diperlihatkan melalui komunikasi nonverbal.⁴⁸

3) Mengekspresikan atau menyembunyikan emosi dan perasaan

Aspek emosional dari komunikasi sering kali disampaikan secara nonverbal, seperti tersenyum, merangkul, mencium, atau duduk berdekatan. Ketika kita mencoba menyembunyikan emosi, orang lain sering dapat menebak perasaan kita, misalnya dengan melihat wajah yang memerah.

4) Menyajikan sebuah citra

Citra diri seseorang dapat dikomunikasikan melalui pakaian, penampilan fisik, perhiasan, dan barang pribadi lainnya. Selain itu, komunikasi nonverbal juga digunakan untuk mengkomunikasikan citra atau identitas dalam hubungan.

⁴⁶ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 115.

⁴⁷ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 117.

⁴⁸ John O. Greene & Brant R. Burleson, "Handbook of Communication and Social Interaction Skills", (London: Lawrence Erlbaum Associates (LEA) Publishers, 2003), 187.

5) Memperlihatkan kekuasaan dan kendali

Isyarat nonverbal juga dapat digunakan untuk menunjukkan kekuasaan atau pengaruh seseorang dalam situasi tertentu. Di sisi lain, Jalaluddin Rakhmat dalam Mark L. Knapp juga mengidentifikasi lima fungsi komunikasi nonverbal, yaitu:

- 1) Repetisi yakni mengulang kembali gagasan yang telah disampaikan secara verbal.
- 2) Substitusi yakni menggantikan simbol-simbol verbal dengan isyarat nonverbal.
- 3) Kontradiksi yakni menolak pesan verbal atau memberikan makna yang bertentangan dengan pesan verbal.
- 4) Komplemen yakni melengkapi dan memperkaya makna pesan yang disampaikan secara nonverbal.
- 5) Aksentuasi yakni menegaskan atau memberi penekanan pada pesan verbal.⁴⁹

Nuning Nugraha juga menjelaskan bahwa komunikasi nonverbal memiliki beberapa fungsi penting, yaitu:

- 1) Untuk menekankan
- 2) Untuk melengkapi
- 3) Untuk menunjukkan kontradiksi
- 4) Untuk mengatur
- 5) Untuk mengulangi

⁴⁹ Jalaluddin Rakhmat, "Psikologi Komunikasi", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), 287.

6) Untuk menggantikan pesan verbal.⁵⁰

c. Prinsip Komunikasi Nonverbal

Dalam komunikasi nonverbal, terdapat empat prinsip utama, yaitu sebagaimana berikut penjelasan dibawah:

- 1) Menggantikan komunikasi verbal. Komunikasi nonverbal dapat berfungsi untuk menggantikan pesan verbal dalam beberapa situasi.
- 2) Meregulasi interaksi. Komunikasi nonverbal berperan dalam mengatur bagaimana interaksi berlangsung antara individu.
- 3) Menjelaskan hubungan. Komunikasi nonverbal sering kali mengungkapkan tingkat hubungan antar individu, seperti responsivitas, keterkaitan, dan kekuasaan.
- 4) Merefleksikan dan mengekspresikan nilai-nilai budaya. Komunikasi nonverbal mencerminkan dan mengungkapkan nilai-nilai budaya yang mendasari cara berkomunikasi dalam suatu masyarakat.⁵¹

Menurut Julia T. Wood, komunikasi nonverbal memiliki empat prinsip yang dapat meningkatkan pemahaman mengenai bagaimana komunikasi nonverbal mempengaruhi makna dalam interaksi manusia. Prinsip-prinsip tersebut adalah:

⁵⁰ Nuning Nugraha, 2014, FISIP, Jurnal Ilmu Komunikasi, Efektifitas Komunikasi Verbal dan Nonverbal Oleh Polisi Resor Kota Samarinda dalam Mensosialisasikan Program Safety Riding Kepada Pengendara Roda Dua di Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Negeri Samarinda, 45.

⁵¹ Nia Kania Kurniawati, Komunikasi Antarpribadi Konsep dan Teori Dasar, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014), 41.

- 1) Komunikasi nonverbal dapat mendukung atau menggantikan komunikasi verbal ada lima cara bagaimana perilaku nonverbal berinteraksi dengan komunikasi verbal, yaitu:
 - a) Perilaku nonverbal dapat mengulangi pesan verbal.
 - b) Perilaku nonverbal dapat menjelaskan komunikasi verbal.
 - c) Perilaku nonverbal melengkapi atau menambah arti kata-kata.
 - d) Perilaku nonverbal dapat berkontradiksi dengan pesan verbal.
 - e) Terkadang, perilaku nonverbal dapat menggantikan verbalitas.⁵²
- 2) Komunikasi nonverbal mengatur interaksi Lebih dari isyarat verbal, perilaku nonverbal mengatur aliran komunikasi antara individu. Kita sering tidak menyadari tindakan nonverbal yang mengatur kapan kita berbicara atau diam dalam percakapan.
- 3) Komunikasi nonverbal membangun tingkatan makna hubungan. komunikasi nonverbal sering kali mengungkapkan tingkat hubungan antara komunikator bertindak sebagai “bahasa hubungan” yang mengekspresikan perasaan tentang keseluruhan hubungan tersebut.
- 4) Komunikasi nonverbal merefleksikan dan menunjukkan nilai-nilai budaya. Setiap budaya memiliki cara unik dalam menggunakan komunikasi nonverbal yang mencerminkan nilai-nilai dan norma sosial mereka.

⁵²Julia T.Wood, Komunikasi Interpersonal Interaksi Keseharian, Interpersonal Communication: Everyday Encounters, Ed. 6, ((Jakarta: Salemba Humanika, 2010), 127-128.

Prinsip komunikasi ini dapat dipersempit menjadi dua fokus utama:

- 1) Komunikasi nonverbal mengatur interaksi. Perilaku nonverbal sangat penting dalam mengatur alur komunikasi antar individu, seperti menentukan kapan seseorang berbicara atau diam.
- 2) Komunikasi nonverbal memantapkan hubungan makna. Komunikasi nonverbal sering kali berfungsi untuk memperjelas atau memperdalam makna yang terkandung dalam hubungan antar individu.⁵³

d. Bentuk Komunikasi Non Verbal

1) Kinesics

Kinesik adalah studi tentang aktivitas tubuh dalam komunikasi nonverbal, yang sering dikenal dengan istilah bahasa tubuh. Perilaku kinesik mencakup berbagai bentuk komunikasi melalui gerakan tubuh, seperti saling tatapan, senyuman, ekspresi wajah yang hangat, perilaku kekanak-kanakan, serta orientasi tubuh yang langsung mengarah ke lawan bicara, dan sebagainya.⁵⁴

Penggagas utama dari studi kinesik adalah Ray Birdwhistle, yang menggunakan pendekatan linguistik sebagai model dalam mempelajari kinesik. Istilah populer yang sering digunakan untuk menggambarkan kinesik adalah bahasa tubuh (body language).⁵⁵

⁵³ Kurniati, *Komunikasi Antar Pribadi Konsep dan Teori Dasar*, 42.

⁵⁴ Tito Edy Priandono, "Komunikasi Keberagaman", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), 183.

⁵⁵ Morissan, "Teori Individu Hingga Massa", (Jakarta: Prenada Media Group, 2013), 143.

Kinesik juga mencakup pemahaman tentang posisi tubuh dan gerakan tubuh, termasuk ekspresi wajah.⁵⁶

Bahasa tubuh adalah konstruksi manusia yang hanya dapat dipahami dalam konteks penggunaan oleh individu yang bersangkutan. Oleh karena itu, bahasa tubuh yang bersifat fisik dapat dipersepsi oleh indera kita dengan tepat.⁵⁷ Kinesik adalah istilah teknis yang digunakan untuk menggambarkan studi tentang gerakan tubuh dalam komunikasi. Gerakan tubuh ini mencakup berbagai elemen seperti kontak mata, ekspresi wajah, gerak isyarat, postur tubuh, dan sentuhan.⁵⁸

a) Kontak Mata

Kontak mata mengacu pada cara kita melihat dan berapa sering kita melakukan kontak mata dengan lawan bicara. Kontak mata dapat mengkomunikasikan banyak hal, seperti menunjukkan perhatian, serta mengekspresikan emosi seperti marah, takut, atau kasih sayang. Kontak mata juga sering kali mengindikasikan status atau agresi. Menatap terlalu lama atau membelalak pada seseorang bisa ditafsirkan sebagai isyarat dominan atau agresif.⁵⁹ Selain itu, kontak mata juga dapat mengurangi rasa minder saat berbicara di depan audiens dan mengatur interaksi.

⁵⁶ Julia T. Wood, "Komunikasi Teori dan Praktik Komunikasi dalam Kehidupan Kita", (Jakarta: Salemba Humanika, 2012), 118.

⁵⁷ Muslimin, dkk, Mengatasi Cemas dalam Berkomunikasi di Depan Publik, 21.

⁵⁸ Budyatna, dkk, Teori Komunikasi Antarpribadi, 125.

⁵⁹ Budyatna, dkk, Teori Komunikasi Antarpribadi, 125-126.

b) Ekspresi Wajah

Ekspresi wajah adalah gerakan otot-otot wajah yang digunakan untuk berkomunikasi mengenai keadaan emosional atau reaksi terhadap pesan yang diterima. Ekspresi wajah penting dalam mengekspresikan enam emosi dasar, yaitu kegembiraan, kesedihan, kejutan, ketakutan, kemarahan, dan kebingungan.⁶⁰ Ekspresi wajah juga dapat mengungkapkan perhatian, simpati, atau kebingungan.⁶¹

c) Emosi

Emosi adalah perasaan yang muncul sebagai respons terhadap rangsangan. Emosi ini bisa berupa perasaan internal yang memengaruhi tindakan atau reaksi fisiologis individu terhadap pengalaman tertentu.⁶²

d) Gerak Isyarat

Gerak isyarat tubuh atau gesture adalah gerakan tangan, lengan, atau jari yang digunakan untuk menjelaskan atau menegaskan pesan.⁶³ Gerak isyarat ini sering digunakan untuk memperkuat komunikasi verbal dan bisa mengandung makna tertentu, terutama jika dipahami dalam konteks budaya tertentu.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

⁶⁰ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 127.

⁶¹ Shelly E Taylor dkk., Psikologi Sosial Edisi Ke Dua Belas, 72.

⁶² Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 127.

⁶³ Budyatna, dkk Teori Komunikasi Antarpribadi, 128.

e) Sikap Badan

Sikap badan atau postur merujuk pada posisi dan gerakan tubuh. Postur tubuh sering digunakan untuk menyampaikan informasi tentang perhatian, rasa hormat, atau kekuasaan.⁶⁴

f) Sentuhan

Sentuhan, atau dalam istilah formal dikenal sebagai “*haptics*”, adalah penempatan bagian tubuh dalam kontak dengan objek atau individu lain.⁶⁵ Sentuhan adalah aspek penting dalam komunikasi nonverbal, terutama dalam perkenalan diri atau presentasi diri.⁶⁶

2) Peralangauange

a) Kontak Mata

Kontak mata mengacu pada cara kita melihat dan berapa sering kita melakukan kontak mata dengan lawan bicara. Kontak mata dapat mengkomunikasikan banyak hal, seperti menunjukkan perhatian, serta mengekspresikan emosi seperti marah, takut, atau kasih sayang. Kontak mata juga sering kali mengindikasikan status atau agresi. Menatap terlalu lama atau membelalak pada seseorang bisa ditafsirkan sebagai isyarat dominan atau agresif.⁶⁷ Selain itu, kontak

⁶⁴ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 128.

⁶⁵ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 129.

⁶⁶ Brent D Ruben, Komunikasi dan Perilaku Manusia, 192.

⁶⁷ Budyatna, dkk, Teori Komunikasi Antarpribadi, 125-126.

mata juga dapat mengurangi rasa minder saat berbicara di depan audiens dan mengatur interaksi.

b) Ekspresi Wajah

Ekspresi wajah adalah gerakan otot-otot wajah yang digunakan untuk berkomunikasi mengenai keadaan emosional atau reaksi terhadap pesan yang diterima. Ekspresi wajah penting dalam mengekspresikan enam emosi dasar, yaitu kegembiraan, kesedihan, kejutan, ketakutan, kemarahan, dan kebingungan.⁶⁸ Ekspresi wajah juga dapat mengungkapkan perhatian, simpati, atau kebingungan.⁶⁹

c) Emosi

Emosi adalah perasaan yang muncul sebagai respons terhadap rangsangan. Emosi ini bisa berupa perasaan internal yang memengaruhi tindakan atau reaksi fisiologis individu terhadap pengalaman tertentu.⁷⁰

d) Gerak Isyarat

Gerak isyarat tubuh atau gesture adalah gerakan tangan, lengan, atau jari yang digunakan untuk menjelaskan atau menegaskan pesan.⁷¹ Gerak isyarat ini sering digunakan untuk memperkuat komunikasi verbal dan bisa mengandung

⁶⁸ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 127.

⁶⁹ Shelly E Taylor dkk., Psikologi Sosial Edisi Ke Dua Belas, 72.

⁷⁰ Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 127.

⁷¹ Budyatna, dkk Teori Komunikasi Antarpribadi, 128.

makna tertentu, terutama jika dipahami dalam konteks budaya tertentu.

e) Sikap Badan

Sikap badan atau postur merujuk pada posisi dan gerakan tubuh. Postur tubuh sering digunakan untuk menyampaikan informasi tentang perhatian, rasa hormat, atau kekuasaan.⁷²

f) Sentuhan

Sentuhan, atau dalam istilah formal dikenal sebagai “*haptics*”, adalah penempatan bagian tubuh dalam kontak dengan objek atau individu lain.⁷³ Sentuhan adalah aspek penting dalam komunikasi nonverbal, terutama dalam pengenalan diri atau presentasi diri.⁷⁴

e. Ciri-Ciri Komunikasi Non Verbal

Ekspresi wajah, jeda atau tenggang waktu dalam berbicara, gerakan tangan, jarak antar individu, kontak mata, sikap tubuh, cara berpakaian, volume suara dan intonasi, sentuhan, cara mengatur ruang, dan sebagainya adalah bentuk-bentuk perilaku yang sekaligus merupakan modalitas dalam komunikasi nonverbal. Setiap isyarat bahasa tubuh yang kita tunjukkan memiliki arti yang spesifik. Menurut Supratinya dalam Johnson, perilaku nonverbal memiliki beberapa ciri khas, yaitu:

⁷²digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁷²Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 128

⁷³Budyatna dkk., Teori Komunikasi Antarpribadi, 129

⁷⁴Brent D Ruben, Komunikasi dan Perilaku Manusia, 192

- 1) Merupakan kebiasaan, sehingga cenderung bersifat otomatis dan sering kali tidak disadari.
- 2) Berfungsi mengungkapkan perasaan yang sesungguhnya, yang sering kali lebih akurat daripada kata-kata verbal.
- 3) Komunikasi nonverbal adalah sarana utama untuk mengungkapkan emosi kita.
- 4) Memiliki makna yang berlainan dalam berbagai lingkungan budaya, sehingga perlu dipahami dalam konteks budaya tertentu.
- 5) Makna yang disampaikan bisa berbeda antar individu atau bahkan bagi orang yang sama pada waktu yang berbeda.⁷⁵

Sementara itu, Joseph A. Devito mengungkapkan enam ciri komunikasi nonverbal, yaitu:

- 1) Pesan nonverbal bersifat komunikatif, artinya pesan tersebut dapat menyampaikan informasi yang jelas kepada penerima.
- 2) Pesan nonverbal bersifat kontekstual, tergantung pada situasi dan konteks tempat pesan tersebut disampaikan.
- 3) Pesan nonverbal merupakan sebuah paket, yang berarti pesan nonverbal bekerja bersama dengan pesan verbal untuk memperjelas makna.
- 4) Pesan nonverbal dapat dipercaya (believable), karena sering kali lebih jujur dan alami dibandingkan dengan pesan verbal.

- 5) Pesan nonverbal dikendalikan oleh aturan, yang berarti ada norma atau aturan yang mengatur bagaimana isyarat nonverbal digunakan dalam budaya tertentu.
- 6) Pesan nonverbal bersifat metakomunikasi, artinya pesan ini dapat mengungkapkan makna lebih dalam mengenai cara atau nada suatu pesan disampaikan.⁷⁶

f. Klasifikasi Komunikasi Non Verbal

Komunikasi nonverbal adalah jenis komunikasi yang menggunakan pesan-pesan tanpa kata-kata, baik lisan maupun tulisan. Istilah "nonverbal" sering kali merujuk pada semua bentuk komunikasi yang tidak melibatkan kata-kata yang diucapkan atau ditulis. Meskipun komunikasi verbal dan nonverbal secara teori dapat dipisahkan, kenyataannya kedua jenis komunikasi ini saling terhubung dan saling mendukung dalam interaksi sehari-hari kita.⁷⁷ Menurut Jalaluddin Rakhmat, komunikasi nonverbal memiliki peran yang sangat penting, yang dapat dijelaskan melalui beberapa alasan berikut:

- 1) Faktor-faktor non verbal sangat berpengaruh dalam membentuk makna dalam komunikasi antarpribadi.
- 2) Perasaan dan emosi lebih mudah disampaikan melalui pesan nonverbal dibandingkan dengan pesan verbal.
- 3) Pesan nonverbal cenderung lebih bebas dari penipuan, distorsi, dan kebingungannya dibandingkan dengan pesan verbal.

⁷⁶ Nurudin, Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer, 139.

⁷⁷ Suranto, Komunikasi Sosial Budaya, 153.

- 4) Pesan nonverbal memiliki fungsi metakomunikatif yang sangat penting untuk mencapai komunikasi yang efektif dan berkualitas.
- 5) Pesan nonverbal adalah cara komunikasi yang lebih efisien dibandingkan pesan verbal.
- 6) Pesan nonverbal juga merupakan sarana sugesti yang sangat kuat.⁷⁸

Jurgen Ruesch mengklasifikasikan isyarat nonverbal menjadi tiga kategori utama:

- 1) Bahasa tanda (sign language), seperti acungan jempol untuk menunjukkan meminta tumpangan atau bahasa isyarat bagi tunarungu.
- 2) Bahasa tindakan (action language), yaitu segala gerakan tubuh yang tidak dilakukan dengan tujuan memberi sinyal, misalnya berjalan.
- 3) Bahasa objek (object language), yang meliputi penggunaan benda, pakaian, dan simbol nonverbal lainnya, seperti ukuran ruang, bendera, lukisan, atau musik, baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja.⁷⁹

⁷⁸ Jalaluddin Rakhmat, "Psikologi Komunikasi", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), 287-289

⁷⁹ Deddy Mulyana, "Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar", (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), 352

4. Teori Komunikasi Interaksi Simbolik

a. Pengertian Komunikasi Interaksi Simbolik

Konsep teori interaksi simbolik pertama kali diperkenalkan oleh Herbert Blumer sekitar tahun 1939. Namun, dalam ranah sosiologi, gagasan ini sebenarnya telah lebih dulu dikemukakan oleh George Herbert Mead. Blumer kemudian mengembangkan dan memodifikasinya untuk mencapai tujuan tertentu. Meskipun teori ini memiliki gagasan yang kuat, kedalamannya tidak sekompleks dan sejelas pemikiran yang diajukan oleh George Herbert Mead. Interaksi simbolik berlandaskan pada konsep individu serta bagaimana mereka berinteraksi dalam masyarakat. Inti dari teori ini adalah komunikasi atau pertukaran simbol yang memiliki makna, yang menjadi ciri khas manusia. Perspektif ini menekankan bahwa perilaku manusia harus dipahami sebagai suatu proses, di mana individu membentuk serta mengarahkan tindakannya dengan mempertimbangkan harapan dari orang lain yang menjadi lawan interaksinya. Cara seseorang mendefinisikan individu lain, situasi, objek, serta dirinya sendiri akan mempengaruhi perilakunya. Dalam hal ini, makna tidak sekadar hadir sebagai perantara bagi kekuatan sosial, melainkan

merupakan inti dari struktur sosial dan dinamika kekuatan sosial itu sendiri.⁸⁰

Menurut teori interaksi simbolik, kehidupan sosial pada dasarnya terbentuk dari interaksi antar individu yang menggunakan simbol-simbol dalam berkomunikasi. Fokus utama teori ini adalah bagaimana manusia memanfaatkan simbol untuk menyampaikan maksud mereka dalam interaksi sosial, serta bagaimana interpretasi terhadap simbol-simbol tersebut mempengaruhi perilaku individu yang terlibat dalam interaksi tersebut.⁸¹

Secara umum, teori interaksionisme simbolik berlandaskan pada beberapa prinsip utama berikut:

- a) Individu merespons suatu situasi simbolik dengan mempertimbangkan lingkungan mereka, baik dalam bentuk objek fisik (benda) maupun objek sosial (perilaku manusia). Respons ini bergantung pada makna yang terkandung dalam komponen lingkungan tersebut bagi masing-masing individu.
- b) Makna merupakan hasil dari interaksi sosial. Oleh karena itu, makna tidak secara langsung melekat pada suatu objek, melainkan terbentuk melalui proses negosiasi dalam

⁸⁰ Dedi Mulyana, "Metodologi Penelitian Kualitatif", (Bandung: Rosdakarya, 2002), hal.68–70

⁸¹ Artur Asa Berger, "Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer, trans. M. Dwi Mariyanto and Sunarto", (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2004) Hal,14.

komunikasi. Hal ini terjadi karena manusia memiliki kemampuan untuk memberikan makna tidak hanya pada objek fisik, tindakan, atau peristiwa tertentu, tetapi juga pada gagasan yang bersifat abstrak, bahkan tanpa adanya kehadiran langsung dari objek, tindakan, atau peristiwa tersebut.

- c) Makna yang diinterpretasikan oleh individu dapat mengalami perubahan seiring dengan perkembangan situasi dalam interaksi sosial. Perubahan ini terjadi karena individu memiliki kapasitas untuk berpikir dan berkomunikasi dengan dirinya sendiri, memungkinkan adanya proses refleksi serta penyesuaian makna sesuai dengan keadaan yang dihadapi.⁸²

Salah satu karya utama George Herbert Mead yang sangat berpengaruh dalam teori ini adalah bukunya yang berjudul *Mind, Self, and Society*. Dalam karyanya, Mead merumuskan tiga konsep utama yang saling berkaitan dan menjadi dasar dalam menyusun teori interaksionisme simbolik. Ketiga konsep ini, beserta hubungan di antara mereka, menjadi inti dari pemikirannya sekaligus kata kunci dalam teori tersebut. Interaksionisme simbolik secara khusus menekankan pentingnya bahasa, interaksi sosial, dan

⁸² Alex Sobur. "Semiotika Komunikasi". (Bandung: Rosda Karya, 2004), 199.

reflektivitas dalam memahami bagaimana individu berkomunikasi serta membangun makna dalam kehidupan sosial.⁸³

1. Mind

George Herbert Mead mendefinisikan pikiran sebagai proses percakapan individu dengan dirinya sendiri, yang pada dasarnya merupakan fenomena sosial. Pikiran tidak berasal dari individu secara terpisah, melainkan muncul dan berkembang dalam proses sosial. Dengan kata lain, pikiran bukanlah hasil dari proses sosial, tetapi justru bagian integral darinya. Dalam berpikir, individu berinteraksi dengan dirinya sendiri menggunakan simbol-simbol bermakna, terutama bahasa. Simbol ini tidak selalu digunakan secara langsung, melainkan melalui percakapan internal yang membentuk konsep diri seseorang berdasarkan reaksi orang lain terhadapnya.

George Herbert Mead juga menjelaskan bahwa makna lahir dari interaksi sosial. Simbol yang memiliki makna memungkinkan individu merespons situasi dengan cara yang dapat dipahami oleh masyarakat. Esensi pemikiran terbentuk melalui pengalaman simbolik yang diinternalisasi dari interaksi sosial. Selain itu, George Herbert Mead mengidentifikasi empat tahap dalam tindakan manusia yang membedakannya dari hewan:

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁸³ Elvinaro Ardianto, Lukiati Komala, and Siti Karlinah, "Komunikasi Massa Suatu Pengantar, Revisi" (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007), 136.

- a. Impuls – dorongan spontan yang timbul akibat rangsangan dari lingkungan.
- b. Persepsi – proses individu dalam mengamati dan menafsirkan rangsangan tersebut.
- c. Manipulasi – tahap di mana individu menentukan respons yang tepat terhadap objek, berbeda dari hewan yang bertindak secara spontan.
- d. Konsumsi – tahap akhir di mana individu mengambil tindakan berdasarkan tahapan sebelumnya.

Keempat tahap ini menunjukkan bagaimana manusia mampu berpikir dan bertindak secara terstruktur dalam kehidupan sosial.

2. *Self*

Konsep self menurut George Herbert Mead adalah ciri khas manusia yang membedakannya dari hewan. Diri berkembang melalui interaksi sosial dan bahasa, bukan sesuatu yang muncul secara soliter. Manusia dapat melihat dirinya sebagai objek dari sudut pandang orang lain sekaligus sebagai subjek yang bertindak.

George Herbert Mead menjelaskan bahwa self memungkinkan seseorang untuk berperan dalam percakapan sosial karena adanya *sharing of symbols*. Simbol ini menciptakan komunikasi yang memungkinkan individu

memahami makna tindakan mereka dan mengantisipasi respons orang lain.

Dalam proses ini, George Herbert Mead memperkenalkan konsep significant gestures (isyarat bermakna) dan significant communication untuk menjelaskan bagaimana individu berbagi makna simbol. Berbeda dari hewan yang bereaksi secara instingtif, manusia mampu mengantisipasi dan menyesuaikan tindakannya berdasarkan pemahaman sosial

3. Society

George Herbert Mead memandang masyarakat sebagai proses sosial yang terus-menerus berlangsung, yang mendahului pikiran dan diri individu. Masyarakat tidak hanya menjadi latar tempat individu berkembang, tetapi juga berperan aktif dalam membentuk pemikiran dan kesadaran diri.

Menurut George Herbert Mead, masyarakat merupakan kumpulan tanggapan terorganisir yang diinternalisasi oleh individu dalam bentuk "me". Dengan menginternalisasi norma dan nilai sosial, individu mampu melakukan kritik terhadap dirinya sendiri dan mengendalikan tindakannya.

Di tingkat yang lebih khusus, George Herbert Mead menjelaskan pranata sosial sebagai "tanggapan bersama dalam komunitas" atau "kebiasaan hidup komunitas". Pranata sosial

terbentuk ketika komunitas secara kolektif memberikan respons yang serupa terhadap individu dalam situasi tertentu.

George Herbert Mead menekankan bahwa pendidikan adalah sarana utama dalam internalisasi nilai dan kebiasaan sosial. Seorang individu tidak dapat menjadi anggota komunitas yang sesungguhnya sebelum mereka memahami dan mengadopsi sikap sosial yang lebih luas. Namun, George Herbert Mead juga menyadari bahwa pranata sosial tidak selalu bersifat positif. Ia membedakan antara pranata sosial yang fleksibel dan memberikan ruang bagi kreativitas individu dengan pranata sosial yang kaku, menindas, dan tidak progresif. Idealnya, pranata sosial seharusnya menetapkan pedoman umum tanpa menghilangkan individualitas dan inovasi.

Berdasarkan teori George Herbert Mead, beberapa prinsip dasar dari interaksionisme simbolik adalah:

- a. Manusia memiliki kemampuan berpikir, berbeda dari hewan.
- b. Kemampuan berpikir terbentuk melalui interaksi sosial.
- c. Dalam interaksi sosial, manusia belajar memahami simbol dan maknanya.
- d. Makna dan simbol memungkinkan manusia untuk bertindak dan berinteraksi.

- e. Manusia dapat mengubah makna dan simbol berdasarkan interpretasi mereka terhadap situasi.
- f. Kemampuan individu untuk berinteraksi dengan dirinya sendiri memungkinkan perubahan dan inovasi dalam tindakan sosial.
- g. Pola tindakan yang saling berkaitan membentuk kelompok dan masyarakat.

Secara keseluruhan, teori Mead menyoroti bahwa kehidupan bermasyarakat terbentuk melalui interaksi sosial dan komunikasi menggunakan simbol yang dipahami dan dimaknai secara kolektif.

C. Kerangka Konseptual

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian

Pendekatan penelitian yang dipilih adalah penelitian kualitatif. Pendekatan ini menitikberatkan pada pemahaman fenomena secara mendalam dalam konteks dunia nyata, dengan memberikan prioritas pada perspektif emik (sudut pandang orang dalam). Penelitian kualitatif bergerak dari fakta konkret ke tingkat abstraksi yang lebih tinggi, seperti konsep atau teori, dibandingkan dengan memulai dari teori yang sudah ada lalu mencoba menyesuaikannya dengan data. Pendekatan ini juga menekankan interpretasi fenomena berdasarkan *verstehen* (pemahaman subjektif) dari para partisipan penelitian serta menyoroti eksplorasi aspek-aspek yang erat kaitannya dengan kehidupan sehari-hari.

Jenis penelitian ini menggunakan studi kasus sebagaimana yang dikemukakan oleh Robert K. Yin. Yin menyatakan bahwa studi kasus merupakan pendekatan penelitian yang digunakan untuk menyelidiki fenomena dalam konteks kehidupan nyata, terutama ketika batas antara fenomena dan konteksnya tidak jelas. Studi kasus dalam penelitian ini akan mengkaji secara mendalam implementasi komunikasi verbal dan non-verbal pada proses penyampaian pesan dengan bahasa mandarin di SMA unggulan nurul jadid, dengan mempertimbangkan faktor-faktor sosial, budaya, dan

pendidikan yang membentuk praktik komunikasi. Studi kasus menurut Yin memiliki lima komponen utama yang akan diterapkan dalam penelitian ini:⁸⁴

1. Pertanyaan penelitian → Bagaimana implementasi komunikasi verbal dan non-verbal pada proses penyampaian pesan dengan bahasa mandarin di SMA unggulan nurul jadid?
2. Proposisi penelitian → Penggunaan komunikasi verbal dan non-verbal pada proses penyampaian pesan dengan bahasa mandarin di SMA unggulan nurul jadid.
3. Unit analisis → Santri dan pengajar, di lingkungan SMA Nurul Jadid.
4. Hubungan data dengan proposisi → Menggunakan metode observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi untuk memahami pola komunikasi pada proses penyampaian pesan dengan bahasa mandarin di SMA unggulan nurul jadid.
5. Interpretasi hasil penelitian → Mengkaji pola interaksi komunikasi dan bagaimana komunikasi verbal dan non-verbal berperan dalam penyampaian pesan dengan menggunakan pendekatan teori interaksi simbolik George Herbert Mead.
6. Dengan pendekatan studi kasus Yin, penelitian ini akan menggali secara komprehensif bagaimana komunikasi verbal dan non-verbal digunakan dalam penyampaian pesan berbasis bahasa Mandarin, bagaimana interaksi tersebut berlangsung dalam konteks pesantren, serta tantangan dan peluang yang muncul dalam implementasinya.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁸⁴ Robert K. Yin, "Case Study Research and Applications: Design and Methods", (London, SAGE Publications, 2018), 28-29.

B. Lokasi Penelitian

Lokasi penelitian ini dipilih di SMANJ Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo karena memiliki berbagai keunggulan yang relevan dengan fokus penelitian. Pesantren ini merupakan salah satu lembaga pendidikan Islam yang secara resmi mengajarkan bahasa Mandarin, menjadikannya sebagai program unggulan yang telah berjalan sejak tahun 2006 dengan dukungan dari Konsulat Jenderal Republik Rakyat Tiongkok di Surabaya dan Lembaga Koordinasi Pengembangan Bahasa Tionghoa (LKPBT) Jawa Timur. Keunggulan utama dari pesantren ini adalah kemampuannya dalam mengintegrasikan bahasa Mandarin dalam dakwah, baik secara verbal melalui ceramah dan diskusi keislaman, maupun non-verbal melalui ekspresi, gestur, dan simbol budaya.

Selain itu, pesantren ini memiliki lingkungan interaksi yang mencerminkan teori Interaksi Simbolik George Herbert Mead, di mana santri, guru, dan komunitas pesantren saling berkomunikasi menggunakan simbol-simbol bahasa dan budaya yang kompleks. Keunggulan lainnya adalah metode pembelajaran bahasa Mandarin yang unik, di mana santri lebih banyak dilatih dalam komunikasi langsung dibandingkan metode berbasis teknologi, sehingga membangun keterampilan komunikasi interpersonal yang lebih kuat. Program ini juga telah menarik perhatian internasional, termasuk kunjungan akademisi dan lembaga asing yang ingin mempelajari sistem pembelajaran bahasa Mandarin berbasis pesantren. Dengan berbagai keunggulan tersebut, penelitian di lokasi ini diharapkan dapat memberikan

wawasan mendalam tentang efektivitas komunikasi verbal dan non-verbal dalam dakwah berbasis bahasa asing, serta bagaimana penguasaan bahasa Mandarin dapat meningkatkan daya saing santri di tingkat global

C. Kehadiran Peneliti

Dalam melaksanakan penelitian ini, peneliti beberapa kali menghadiri Lokasi penelitian, mulai dari saat pemilihan judul, peneliti terlebih dahulu melakukan observasi di tempat penelitian SMA Nurul Jadid. Kehadiran peneliti akan berlangsung ketika bab III dalam pengerjaan tesis guna untuk melakukan wawancara dan observasi kedua.

D. Subjek Penelitian

Dalam penelitian ini yang dijadikan informen adalah *Lause'* yang menjadi guru mandarin dan beberapa siswi SMANJ. Teknik yang digunakan dalam pencarian subjek dalam penelitian ini adalah *purposive sampling*. Purposive sampling dalam metode kualitatif berarti subjek penelitian dicari berdasarkan maksud dan tujuan dari penelitian ini. Sampel pada metode kualitatif tidak menekankan pada jumlah atau kuantitas tetapi lebih kepada kualitas, kredibilitas, dan kekayaan informasi yang bisa diberikan oleh subjek.

E. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang komprehensif dan menjelaskan relevansi dengan pertanyaan penelitian, peneliti menggunakan seperangkat instrumen penelitian yang diuraikan sebagai berikut:

1. Observasi Partisipatif

Peneliti akan terlibat langsung dalam kegiatan pada proses penyampaian pesan dengan bahasa mandarin di SMA unggulan Nurul Jadid untuk mengamati interaksi komunikasi verbal dan non-verbal yang terjadi. Observasi ini bertujuan untuk memahami dinamika penyampaian pesan pola komunikasi antara santri dan audiens, serta bagaimana bahasa Mandarin digunakan dalam konteks penyampaian pesan. Dengan menjadi bagian dari proses tersebut, peneliti dapat menangkap nuansa bahasa, ekspresi non-verbal, serta adaptasi budaya yang mungkin tidak terungkap dalam wawancara, sehingga memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai implementasi komunikasi dalam penyampaian pesan dalam bahasa mandarin ini.

2. Wawancara

Peneliti melakukan wawancara mendalam terhadap informan yang dipilih secara khusus untuk berkontribusi terhadap keberhasilan pelaksanaan tugas Tesis. Hal ini memerlukan interaksi yang berulang dan ekstensif dengan para informan, dengan tujuan utama untuk mencapai pemahaman mendalam tentang perspektif mereka sebagaimana diungkapkan dalam kata-kata mereka sendiri. Sehubungan dengan wawancara, peneliti secara aktif melibatkan diri dalam upaya dokumentasi, menggali bahan-bahan tertulis seperti buku, terbitan berkala, dokumen resmi, peraturan, catatan rapat,

agenda, undang-undang, buku harian pribadi, dan sumber-sumber lainnya. Wawancara berfungsi sebagai saluran untuk memperoleh wawasan yang berbeda dari para informan melalui dialog yang substantif dan komprehensif, sehingga memfasilitasi pemahaman yang lebih baik tentang perspektif unik dan pengalaman hidup mereka

3. Dokumentasi

Dokumentasi digunakan untuk membantu mengumpulkan informasi dari sumber tertulis yang ada, yang dapat memberikan konteks historis, kerangka hukum, dan data relevan lainnya. Dengan menggabungkan instrumen penelitian ini, peneliti bertujuan untuk mengumpulkan data yang komprehensif dan dapat diandalkan yang akan mengatasi masalah penelitian secara efektif.

F. Analisis Data

Dalam studi khusus ini, peneliti memilih metode analisis data interaktif yang dirancang oleh Miles dan Huberman, yang melibatkan reduksi data, penyajian data dalam cara yang dapat diakses secara visual, dan selanjutnya ekstraksi wawasan yang bermakna:

a. Data *Reduction* (Data Reduksi)

Reduksi data memerlukan meringkas dan memilih elemen kunci, berfokus pada aspek-aspek penting, dan mengidentifikasi tema dan pola dalam data. Dengan mengurangi data, informasi yang awalnya kompleks menjadi lebih terstruktur dan memberikan gambaran yang lebih jelas. Penyederhanaan ini memfasilitasi

pengumpulan dan eksplorasi data lebih lanjut sesuai kebutuhan. Selama proses reduksi data, peneliti terus menyelaraskan upaya mereka dengan tujuan penelitian. Dalam penelitian kualitatif, tujuan utamanya adalah untuk mengungkap temuan baru. Oleh karena itu, jika peneliti menemukan informasi yang tidak dikenal, tidak diketahui, atau tidak memiliki pola yang dapat dilihat, itu menjadi titik fokus selama reduksi data.

b. *Data Display* (Penyajian Data)

Menampilkan data sebagai ringkasan informasi terstruktur, memungkinkan untuk penarikan kesimpulan lebih lanjut. Dalam penelitian kualitatif, penyajian data biasanya dicapai melalui deskripsi ringkas, bagan, dan interkoneksi yang relevan antar kategori. Melalui penyajian data, informasi dalam dataset menjadi lebih dapat dipahami, memungkinkan perencanaan tindakan selanjutnya berdasarkan pemahaman yang diperoleh.

c. *Conclusion Drawing/Verification* (Penyimpulan Data/Verifikasi)

Fase ketiga dalam analisis data kualitatif, seperti yang diungkapkan oleh Miles dan Huberman, melibatkan sintesis kesimpulan atau validasi data yang dikumpulkan. Dalam penelitian kualitatif, kesimpulan ini mewakili wawasan baru yang belum pernah didokumentasikan sebelumnya. Wawasan ini dapat berupa deskripsi rinci atau pemahaman yang diperkaya terhadap suatu objek atau

fenomena yang sebelumnya ambigu atau tidak dipahami secara menyeluruh.

Singkatnya, proses analisis data berlangsung secara sistematis, meliputi reduksi data, penyajiannya, dan verifikasi yang ketat untuk menghasilkan kesimpulan yang mendalam dalam penelitian kualitatif. Pendekatan analisis data interaktif yang dianjurkan oleh Miles dan Huberman berfungsi sebagai kerangka panduan bagi para peneliti, mendorong penemuan perspektif baru dan pemahaman yang lebih mendalam tentang subjek yang diteliti.

G. Keabsahan Data

Dalam penelitian ini peneliti juga harus Dalam penelitian ini peneliti juga harus menguji keabsahan data agar memperoleh data yang valid. Untuk memperoleh data yang valid terkait data Kecerdasan Spiritual Guru dan Kinerja Guru, melalui : 1) Trianggulasi (*triangulation*) sumber data, metode, dan penelitian lain, 2) Wawancara kepada Pengajar dan peserta didik, dan 3) Pengecekan mengenai ketercukupan referensi (*referential adequacy check*).⁸⁵

Langkah awal peneliti akan menguji data menggunakan triangulasi, Trianggulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau perbandingan terhadap data dari penelitian. Langkah ini dilakukan dengan melibatkan informan untuk mereview data, untuk

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁸⁵ Bachtiar S Bachri, "Meyakinkan Validitas Data Melalui Trianggulasi Pada Penelitian Kualitatif," *Jurnal Teknologi Pendidikan* 10, No. 1 (2010): 46–62.

mengkonfirmasi antara hasil interpretasi peneliti dengan pandangan subyek yang diteliti. Namun, dalam pengecekan ini tidak diberlakukan kepada semua informan, melainkan hanya kepada mereka yang dianggap mewakili. Kemudian dilanjutkan dengan pengecekan keabsahan data dengan melihat ketercukupan referensi dalam penelitian tersebut. Peneliti akan mendiskusikan beberapa data yang telah diperoleh dengan pihak-pihak yang memiliki pengetahuan dan keahlian yang relevan, seperti pada dosen pembimbing, pakar penelitian atau pihak yang dianggap kompeten dalam konteks penelitian, termasuk juga teman sejawat. Untuk memudahkan upaya pemeriksaan kesesuaian antara kesimpulan penelitian dengan data yang diperoleh dari berbagai sumber yang digunakan, maka peneliti melakukan pencatatan dan penyimpanan data, serta dilakukan pencatatan dan penyimpanan terhadap metode yang digunakan untuk menghimpun dan menganalisis data selama penelitian.⁸⁶

H. Tahapan-Tahapan Penelitian

Berikut ini beberapa tahapan yang dilakukan peneliti untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan format Skripsi sesuai dengan arahan dosen pembimbing dan format penulisan buku panduan tugas akhir Universitas Nurul Jadid Paiton :

1. Tahapan Pra Penelitian
 - a. Menentukan permasalahan penelitian
 - b. Menyusun rencana penelitian

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁸⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), 270.

- c. Konsultasi kepada dosen pembimbing
 - d. Konsultasi kepada dosen pembimbing
 - e. Perizinan kepada lokasi penelitian
 - f. Menyusun proposal penelitian
 - g. Pemilahan narasumber yang terkait
 - h. Konsultasi kepada dosen pembimbing
2. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- a. Meminta surat permohonan izin penelitian
 - b. Konsultasi kepada dosen pembimbing
 - c. Pengamatan kegiatan komunikasi verbal dan non verbal dalam pembelajaran
 - d. Menyusun perlengkapan penelitian
 - e. Melakukan proses pengumpulan data,wawancara dengan pihak terkait, serta dokumentasi
 - f. Mengidentifikasi seluruh data dari lapangan,berupa pengumpulan data, wawancara,serta dokumentasi
 - g. Menyusun pembahasan hasil analisis data
 - h. Konsultasi kepada dosen pembimbing
3. Tahapan Akhir penelitian

Kegiatan yang dilakukan dalam tahap ini yaitu menyusun data yang diperoleh dan di analisis berbentuk laporan hasil penelitian yang menarik kesimpulan dari keseluruhan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti di SMA Nurul Jadid.

BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. Paparan Data dan Analisis

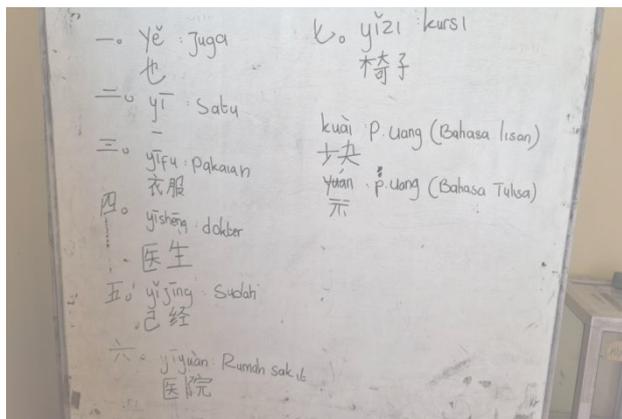
Paparan data diperoleh dari hasil observasi peneliti, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Berikut deskripsi paparan data penelitian ini:

1. Bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid

Kepala sekolah menjelaskan bahwa dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid, komunikasi verbal menjadi fokus utama. Proses pembelajaran menggunakan metode dialog interaktif, tanya jawab antara guru dan siswa, serta presentasi yang dilakukan siswa dalam bahasa Mandarin. Pendekatan ini bertujuan untuk membiasakan siswa berbicara langsung dan meningkatkan kemampuan mereka dalam menggunakan bahasa Mandarin secara aktif dan percaya diri sebagaimana yang telah disampaikan

"Jadi, dalam pembelajaran bahasa Mandarin di sini, komunikasi verbal itu kami lakukan melalui dialog, tanya jawab, dan juga presentasi yang dilakukan siswa dalam bahasa Mandarin. Ini supaya mereka tidak cuma paham teori, tapi juga terbiasa mengucapkan dan menggunakan bahasa itu secara langsung di kelas. Setelah kami awali dengan menulis. Sebagaimana gambar berikut dibawah"⁸⁷

⁸⁷ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.



Gambar 4.1

Bentuk simbol verbal, tindakan pengajaran formal (教学行为 / jiàoxué xíngwéi).

Jawaban kepala sekolah menggambarkan bahwa komunikasi verbal tidak hanya sebagai media penyampaian materi, tapi juga sebagai alat untuk membangun kemampuan praktis siswa dalam berbahasa Mandarin. Metode dialog dan tanya jawab memungkinkan siswa untuk berinteraksi secara aktif, sementara presentasi melatih keberanian dan kemampuan menyampaikan pesan secara formal. Pendekatan ini mencerminkan prinsip pembelajaran bahasa yang komunikatif dan berpusat pada siswa, dimana penguasaan bahasa dicapai melalui praktik langsung dan interaksi nyata. Hal ini juga mendukung peningkatan kepercayaan diri siswa dalam menggunakan bahasa Mandarin sehari-hari maupun dalam konteks akademik.

Komunikasi verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid dilaksanakan secara sistematis dan kontekstual.

Strateginya meliputi pengucapan kosa kata, tanya-jawab, dialog, presentasi, serta penyampaian cerita (*storytelling*). Semua bentuk tersebut

bertujuan untuk membiasakan siswa berbicara langsung menggunakan bahasa Mandarin dalam beragam situasi, baik formal maupun santai. Guru tidak hanya mengandalkan buku, melainkan juga menghidupkan suasana belajar dengan contoh percakapan yang dekat dengan keseharian siswa. Sebagaimana yang telah disampaikan oleh Lause' atau guru Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid:

"Biasanya saya mulai dengan memperkenalkan kosa kata baru, lalu siswa saya ajak untuk menyusunnya menjadi kalimat tanya-jawab sederhana. Misalnya bertanya nama, asal, atau hobi." "Kami juga sering menggunakan *storytelling*, jadi saya menyampaikan cerita pendek dalam bahasa Mandarin, lalu siswa saya minta menceritakan kembali dengan kalimat mereka sendiri." "Dialog dan percakapan kelompok adalah latihan rutin di kelas. Saya berperan sebagai pembeli, siswa sebagai penjual. Ini cara yang efektif untuk melatih keberanian mereka berbicara." "Presentasi juga kami lakukan, terutama untuk kelas lanjutan. Siswa diminta menjelaskan suatu topik sederhana dalam bahasa Mandarin, seperti keluarga mereka atau kegiatan sehari-hari."⁸⁸

Pemaparan narasumber bapak Muhammad Khalilul Hasan selaku Lause' atau guru Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid menunjukkan bahwa komunikasi verbal tidak hanya terbatas pada pengucapan, tetapi juga dilatihkan melalui kegiatan interaktif seperti dialog, *storytelling*, dan presentasi. Strategi ini mendukung keterampilan berbicara secara bertahap dimulai dari penguasaan kosa kata, membentuk kalimat, lalu mengaplikasikannya dalam konteks nyata.

Keberadaan *storytelling* memperkuat kemampuan mendengar dan merangkai ide, sedangkan dialog dan presentasi meningkatkan keberanian serta kefasihan dalam berbicara. Ini senada dengan praktik

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁸⁸ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

komunikasi verbal yang dijelaskan oleh guru Mandarin lainnya, yang menekankan pentingnya pelatihan kosa kata, kalimat tanya-jawab, dan storytelling sebagai inti pengajaran bahasa Mandarin secara komunikatif. Selain itu juga disediakan mading yang bertuliskan Bahasa asing sangat membantu terhadap kemampuan siswi sebagaimana pada gambar berikut di bawah:



Gambar 4.2

Bentuk simbol komunikasi, Mading atau *qiángbào* dianggap sebagai bagian dari komunikasi moral dan pendidikan nilai (德育传播 / *déyù chuánbō*), sering digunakan di sekolah dan ruang publik untuk menyampaikan pesan kolektif, disiplin, dan kebangsaan.

Koordinator kedisiplinan menyampaikan bahwa bentuk komunikasi verbal yang dominan dalam program bahasa Mandarin meliputi sapaan formal menggunakan bahasa Mandarin saat siswa masuk kelas serta kegiatan tanya jawab sederhana. Praktik ini tidak hanya membiasakan siswa menggunakan bahasa Mandarin, tetapi juga memperkuat kedisiplinan dan tata krama dalam berinteraksi sehari-hari.

"Biasanya siswa menyapa guru dengan bahasa Mandarin, seperti 'nǐ hǎo lǎoshī' saat masuk kelas. Itu sudah jadi kebiasaan yang kami dorong terus setiap hari." "Selain itu, ada juga tanya jawab pendek dalam bahasa Mandarin. Guru biasanya memancing dengan pertanyaan sederhana, dan siswa menjawab sesuai kemampuan

mereka." "Kegiatan verbal seperti ini sangat kami dukung karena melatih keberanian dan keterampilan siswa dalam menyampaikan sesuatu secara tertib dan sopan."⁸⁹

Penjelasan dari koordinator kedisiplinan memperlihatkan bahwa komunikasi verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin tidak hanya bersifat akademik, tetapi juga membentuk budaya interaksi yang sopan dan konsisten. Kebiasaan menyapa dalam bahasa Mandarin mencerminkan pembelajaran yang menyatu dengan pembentukan karakter siswa.

Penerapan tanya jawab singkat secara verbal juga menunjukkan pendekatan pembelajaran yang komunikatif dan repetitif, mendukung keterampilan berbahasa secara lisan. Ini sejalan dengan pernyataan lause' yang menjelaskan bahwa komunikasi verbal mencakup pengucapan kosa kata, tanya-jawab, dan storytelling. Keduanya menekankan pentingnya penggunaan langsung bahasa Mandarin dalam interaksi harian sebagai metode efektif membangun kepercayaan diri dan kebiasaan positif siswa.

Siswi menjelaskan bahwa dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin, ia dan teman-temannya diajarkan untuk menyapa, memperkenalkan diri, dan bertanya kabar menggunakan bahasa Mandarin. Aktivitas ini dilakukan secara lisan melalui latihan langsung bersama guru maupun dalam kelompok kecil bersama teman-teman. Hal ini sangat membantu mereka terbiasa menggunakan bahasa Mandarin

⁸⁹ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

dalam kehidupan sehari-hari di lingkungan sekolah. Sebagaimana yang telah disampaikan

"Kami diajari menyapa seperti bilang 'nǐ hǎo', terus memperkenalkan diri pakai kalimat Mandarin, kayak 'wǒ jiào...' gitu. Kalau tanya kabar juga diajarkan, misalnya 'nǐ hǎo ma?', dan jawabannya gimana. Itu sering dipraktikkan sama lause' waktu di kelas. Kadang disuruh maju ke depan kelas buat percakapan sama teman. Awalnya malu, tapi lama-lama jadi terbiasa."⁹⁰

Penjelasan dari Santika Hurin Mazidah selaku siswi SMA Unggulan di Nurul Jadid menunjukkan bahwa pembelajaran komunikasi verbal dalam bahasa Mandarin dilaksanakan secara aktif dan aplikatif. Siswa tidak hanya diajarkan struktur bahasa, tetapi juga langsung mempraktikkan penggunaan bahasa dalam konteks nyata seperti menyapa, memperkenalkan diri, dan menanyakan kabar.

Pernyataan ini senada dengan penjelasan lause' yang menyebutkan bahwa komunikasi verbal dilakukan melalui pengucapan kosa kata, kalimat tanya-jawab, dan storytelling. Artinya, pembelajaran tidak berhenti pada hafalan, tetapi diarahkan pada keberanian dan kemampuan siswa dalam menggunakan bahasa Mandarin untuk berkomunikasi secara natural, yang tentunya memperkuat keterampilan berbicara mereka secara bertahap.

Kepala sekolah menjelaskan bahwa pendekatan komunikasi verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin tidak hanya terfokus pada penguasaan kosa kata, tetapi juga diarahkan untuk membantu siswa memahami makna-makna abstrak dalam konteks budaya. Komunikasi

⁹⁰ Saintika Hurin Mazidah, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

verbal dianggap sebagai sarana pendidikan karakter melalui nuansa bahasa dan ekspresi.

“Bahasa itu bukan sekadar kumpulan kata. Pendekatan ini kami dorong agar siswa bisa menangkap makna yang kadang abstrak. Saat mereka berkomunikasi dengan bahasa Mandarin, mereka belajar memahami konteks budaya juga—misalnya bagaimana mengucapkan sesuatu dengan sopan dan sesuai situasi.”⁹¹

Pernyataan ini menunjukkan bahwa kepala sekolah melihat komunikasi verbal bukan hanya alat komunikasi biasa, melainkan bagian dari pembelajaran nilai dan budaya. Bahasa Mandarin digunakan untuk melatih siswa memahami norma kesopanan, ekspresi sosial, dan makna di balik penggunaan bahasa. Hal ini sejalan dengan semangat pendidikan karakter yang diterapkan di SMA Unggulan Nurul Jadid.

Lause’ menyampaikan bahwa komunikasi verbal dilatih melalui berbagai metode, seperti pengucapan kosa kata, penyusunan kalimat dalam bentuk tanya jawab, serta metode storytelling. Tujuannya agar siswa berani berbicara dan mampu memahami struktur bahasa Mandarin secara alami.

“Biasanya saya mulai dari pengucapan kosa kata, lalu lanjut ke kalimat tanya-jawab. Supaya tidak monoton, saya juga pakai metode storytelling, jadi mereka bisa mendengar struktur kalimat secara utuh dan terbiasa menyimak serta berbicara. Ini membantu sekali supaya mereka tidak takut bicara.”⁹²

Lause’ mengembangkan keterampilan komunikasi verbal melalui praktik berkelanjutan dan pendekatan kontekstual. Penggunaan storytelling membantu siswa dalam memahami alur bahasa secara

⁹¹ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

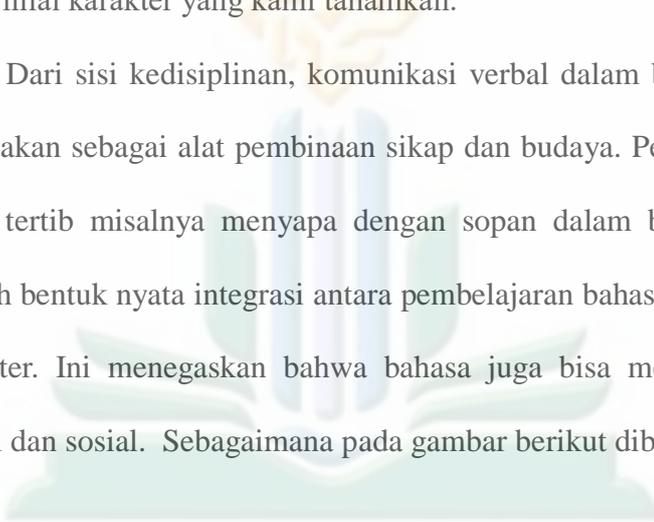
⁹² Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

menyeluruh, sementara dialog dan tanya jawab memberikan pengalaman langsung dalam penggunaan bahasa. Strategi ini mendukung pengembangan kompetensi linguistik dan keberanian berbicara siswa.

Koordinator kedisiplinan menjelaskan bahwa komunikasi verbal terlihat dalam kebiasaan siswa menyapa dengan bahasa Mandarin serta menjawab pertanyaan dalam interaksi di kelas. Hal ini dibina sebagai bagian dari penanaman nilai-nilai kedisiplinan dan kesopanan.

“Komunikasi verbal itu biasanya seperti sapaan dalam bahasa Mandarin saat masuk kelas. Tanya jawab di kelas juga kami arahkan supaya siswa membiasakan diri menggunakan kalimat yang sopan dan sesuai struktur. Itu penting karena sejalan dengan nilai karakter yang kami tanamkan.”⁹³

Dari sisi kedisiplinan, komunikasi verbal dalam bahasa Mandarin digunakan sebagai alat pembinaan sikap dan budaya. Pembiasaan verbal yang tertib misalnya menyapa dengan sopan dalam bahasa Mandarin adalah bentuk nyata integrasi antara pembelajaran bahasa dan pendidikan karakter. Ini menegaskan bahwa bahasa juga bisa menjadi instrumen moral dan sosial. Sebagaimana pada gambar berikut dibawah ini:



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

⁹³ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.



Gambar 4.3

Bentuk verbal penggunaan kata kata lisan, 互动式教学 (hùdòng shì jiàoxué) pengajaran interaktif guru dan siswa saling bertanya dan menjawab sebagai bagian dari pembelajaran aktif.

Siswi menyebut bahwa bentuk komunikasi verbal yang diajarkan mencakup menyapa, memperkenalkan diri, dan bertanya kabar dalam bahasa Mandarin. Kegiatan dilakukan secara langsung melalui praktik, sehingga memudahkan pemahaman dan meningkatkan keberanian dalam berbicara.

“Kami diajari menyapa, memperkenalkan diri, nanya kabar gitu, kayak ‘nǐ hǎo’, ‘nǐ jiào shénme míngzì’, dan waktu belajar tuh disuruh langsung praktik, jadi lama-lama jadi biasa. Kadang juga disuruh jawab langsung pake Mandarin.”⁹⁴

Dari perspektif siswa, pendekatan komunikasi verbal yang digunakan cukup aplikatif dan menyenangkan. Metode langsung praktik memberikan dampak positif dalam membangun kepercayaan diri mereka. Latihan verbal yang sederhana namun konsisten membantu siswa memahami dasar-dasar berkomunikasi dalam bahasa Mandarin secara natural.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

⁹⁴ Irma Nur Azizah wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Kepala sekolah menjelaskan bahwa Implementasi komunikasi verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin tidak terbatas di ruang kelas. Siswa juga dilatih berbicara dalam berbagai kegiatan luar kelas seperti ekstrakurikuler dan event kebudayaan.

“Jadi gini mbk. Sebagian besar memang di ruang kelas, saat proses pembelajaran berlangsung. Tapi kami juga menerapkannya di luar kelas, seperti kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin yang melibatkan praktik langsung”⁹⁵

Hal ini menunjukkan bahwa pihak sekolah mendorong pembelajaran kontekstual dengan memperluas ruang praktik bahasa ke berbagai kegiatan. Pendekatan ini memberi siswa ruang untuk mengaplikasikan kemampuan verbal secara lebih fleksibel, mendorong kepercayaan diri dan pemahaman budaya.

Guru Mandarin menyebutkan bahwa komunikasi verbal paling banyak diterapkan di ruang kelas, khususnya saat praktik berbicara (kōuyǔ) dan simulasi peran (role-play), yang dirancang untuk melatih kefasihan.

“Paling sering ya di kelas, terutama waktu praktik kōuyǔ atau latihan ngomong. Kami juga sering pakai role-play supaya siswa terbiasa bicara dalam berbagai situasi.”⁹⁶

Kegiatan berbasis simulasi di ruang kelas membantu siswa tidak hanya menghafal kata, tetapi juga memakainya secara aktif. Penekanan pada kōuyǔ membentuk keahlian berbicara secara natural dan kontekstual.

⁹⁵ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

⁹⁶ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Komunikasi verbal dalam bahasa Mandarin dipantau tidak hanya di kelas, tetapi juga di area sekolah seperti lorong, apel pagi, hingga kegiatan non-formal yang mendukung keterampilan berbicara hal ini senada dengan penyampian koordinator kedisiplinan

“Biasanya kelihatan di kelas saat menyapa atau tanya jawab. Tapi juga di lorong-lorong sekolah, pas apel pagi, atau pas kegiatan ekstra yang berhubungan dengan Mandarin.”⁹⁷

Penerapan di berbagai ruang dan waktu menunjukkan adanya pembiasaan dan kedisiplinan yang mendukung ekosistem berbahasa. Komunikasi verbal dijadikan bagian dari budaya sekolah yang konsisten.

Menurut salah satu siswi, komunikasi verbal bahasa Mandarin dipraktikkan saat pelajaran berlangsung di kelas, tetapi juga digunakan secara informal bersama teman di luar kelas.

“Biasanya di kelas sih ka’, pas praktik bicara bareng temen atau pas disuruh lause. Tapi kadang juga di luar kelas, aku iseng ngomong Mandarin sama temen biar makin hafal.”⁹⁸ Sebagaimana pada gambar berikut dibawah ini:



Gambar 4.4

Bentuk verbal lisan , tatakrama bicara (语言礼仪 / yǔyán lǐyì) pentingnya sopan santun dalam tutur kata.

⁹⁷ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

⁹⁸ Natasya Wahyu Safitri wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Sikap aktif dan spontan siswa dalam menggunakan bahasa Mandarin menunjukkan keberhasilan pendekatan pembelajaran yang mendorong keterlibatan emosional dan praktik nyata. Lingkungan mendukung internalisasi bahasa di luar jam belajar formal.

Program komunikasi verbal bahasa Mandarin telah diterapkan sejak tahun 2004 saat kelas unggulan bahasa Mandarin resmi dibuka. Program ini terus berkembang dan disesuaikan untuk mengakomodasi kebutuhan siswa dalam berkomunikasi secara efektif. Komunikasi verbal menjadi fokus utama dalam pembelajaran agar siswa terbiasa berbicara dalam konteks formal maupun informal. Selain di kelas, komunikasi ini juga diterapkan dalam berbagai kegiatan pendukung seperti ekstrakurikuler dan event budaya. Hal ini bertujuan membangun lingkungan belajar yang kaya bahasa dan budaya Mandarin.

“Sejak program kelas unggulan bahasa Mandarin dimulai pada tahun 2004. Dari awal, kami sudah merancang agar siswa dapat langsung praktik berkomunikasi, tidak hanya teori tapi juga dialog dan presentasi. Selain di kelas, komunikasi ini juga diterapkan dalam kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya yang rutin kami adakan.”⁹⁹

Jawaban ini menunjukkan komitmen sekolah sejak awal untuk menanamkan kemampuan komunikasi verbal yang mendalam kepada siswa. Pelaksanaan yang konsisten selama bertahun-tahun membantu siswa memahami bahasa Mandarin tidak hanya sebagai materi pelajaran,

⁹⁹ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

tapi sebagai alat komunikasi nyata dalam kehidupan sehari-hari dan budaya.

Beberapa lause' yang lain ada yang sejak mulai mengajar pada tahun 2004, guru Mandarin telah menerapkan komunikasi verbal secara aktif dalam proses pembelajaran. Fokus utamanya adalah pengucapan kosa kata, kalimat tanya jawab, dan storytelling untuk meningkatkan kefasihan siswa. Penggunaan metode interaktif seperti role-play juga sering dilakukan untuk memberikan pengalaman berbicara langsung. Komunikasi verbal ini tidak hanya terbatas pada pengajaran formal tapi juga digunakan dalam interaksi sehari-hari di kelas. Hal ini bertujuan membuat siswa lebih percaya diri dan mampu mengaplikasikan bahasa Mandarin secara praktis.

“Mereka menyampaikan bahwa mulai mengajar di sini tahun 2004, sejak itu komunikasi verbal menjadi bagian penting. Kami ajarkan pengucapan kosa kata, kalimat tanya jawab, dan storytelling untuk melatih kelancaran siswa. Metode seperti role-play juga sering saya gunakan supaya siswa bisa langsung mempraktikkan komunikasi verbal di kelas.”¹⁰⁰

Penekanan pada metode interaktif dan komunikasi langsung memperlihatkan strategi pembelajaran yang efektif. Hal ini memungkinkan siswa untuk tidak hanya memahami teori, tapi juga mempraktikkan bahasa Mandarin secara aktif, yang penting untuk membangun keterampilan berbicara dan mendengarkan.

¹⁰⁰ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Komunikasi verbal dalam bahasa Mandarin sudah diterapkan sejak awal kelas unggulan dibuka pada tahun 2006. Selain aspek bahasa, penerapan komunikasi ini juga dikaitkan dengan penanaman kedisiplinan siswa. Sapaan dan tanya jawab dalam bahasa Mandarin menjadi rutinitas yang diawasi baik di kelas maupun di area sekolah seperti lorong dan saat apel pagi. Kedisiplinan dalam komunikasi membantu membentuk karakter siswa yang sopan dan menghargai budaya Tiongkok. Pendekatan ini mendukung tujuan pendidikan karakter sekaligus penguasaan bahasa.

“jadi seperti ini bak Sejak awal kelas unggulan Mandarin dimulai pada 2004, komunikasi verbal seperti sapaan dan tanya jawab jadi bagian dari kedisiplinan siswa. Kami awasi di kelas, lorong sekolah, dan apel pagi. Ini bukan cuma soal bahasa, tapi juga soal budaya dan penghormatan yang sejalan dengan pendidikan karakter.¹⁰¹”

Jawaban ini menegaskan bahwa komunikasi verbal dipandang sebagai sarana pembentukan karakter selain kemampuan bahasa. Integrasi nilai budaya dan disiplin dalam praktik komunikasi membuat pembelajaran bahasa Mandarin lebih bermakna dan holistik bagi siswa. Siswi mulai merasa percaya diri berkomunikasi secara verbal dalam bahasa Mandarin sekitar semester dua setelah rutin latihan di kelas dan menonton video pembelajaran. Materi komunikasi yang diajarkan seperti menyapa, memperkenalkan diri, dan bertanya kabar, dibarengi dengan penggunaan bahasa tubuh untuk memperjelas makna. Selain praktik di kelas, siswi juga berlatih bersama teman secara informal di luar kelas.

¹⁰¹ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Proses ini membantu membangun keberanian dan kelancaran berbicara secara bertahap.

“ia Ka’ kami diajari menyapa, memperkenalkan diri, dan bertanya kabar. Biasanya kami praktik di kelas, tapi juga kadang-kadang di luar kelas sama teman saat iseng pakai Mandarin. Saya mulai percaya diri sekitar semester dua, setelah sering latihan dan nonton video dari guru.”¹⁰²

Pernyataan ini mengungkapkan bahwa pembelajaran verbal berjalan bertahap dan didukung oleh media pembelajaran serta interaksi teman sebaya. Pendekatan yang menggabungkan latihan formal dan informal membantu siswa merasa nyaman dan aktif berkomunikasi menggunakan bahasa Mandarin. Kepala sekolah menjelaskan bahwa pelaksanaan komunikasi bahasa Mandarin didukung oleh guru, siswa, serta tim kurikulum. Sinergi semua pihak dianggap penting untuk keberhasilan pembelajaran.

“Jadi yang terlibat itu guru Mandarin, terus semua siswa di kelas unggulan, sama tim kurikulum juga, saya sebagai kepala sekolah juga dukung supaya komunikasi ini berjalan lancar.”

Pernyataan ini menunjukkan bahwa keberhasilan komunikasi dalam bahasa Mandarin bukan hanya bergantung pada guru dan siswa, tapi juga peran aktif dari pihak struktural sekolah. Kepala sekolah mengambil peran sebagai fasilitator dan penanggung jawab utama kebijakan pendidikan yang mendukung program unggulan ini. Guru Mandarin menyebut bahwa siswa yang aktif biasanya sudah punya dasar

¹⁰² Misika Albina wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

atau rajin latihan, tetapi semua siswa tetap diarahkan untuk aktif berinteraksi. Sebagaimana yang disampaikan oleh kepala sekolah

“Biasanya sih yang aktif itu siswa yang sudah punya dasar bahasa atau yang rajin latihan, tapi sebenarnya semua saya arahkan supaya aktif ngomong dan ikut berinteraksi di kelas.”¹⁰³

Guru Mandarin menekankan pendekatan partisipatif dan inklusif dalam pembelajaran. Meski ada perbedaan kemampuan antar siswa, lause’ tetap memberi peluang yang sama untuk berlatih komunikasi verbal. Ini menunjukkan adanya kesadaran pedagogis dalam mengelola keberagaman kompetensi siswa. Pengawasan terhadap praktik komunikasi Mandarin melibatkan guru, wali kelas, dan petugas kedisiplinan secara bersama.

“Kalau soal kedisiplinan dan komunikasi, yang pegang itu guru Mandarin, wali kelas, sama pengawas kedisiplinan harian, kita kerjasama biar semuanya tertib dan lancar.”¹⁰⁴

Kedisiplinan menjadi elemen penting dalam keberlangsungan program komunikasi Mandarin. Kolaborasi antara guru dan pengawas kedisiplinan menunjukkan adanya sistem pengawasan yang mendukung keberhasilan komunikasi, tidak hanya dari aspek bahasa, tapi juga sikap dan etika siswa. Siswi mengungkapkan bahwa ia sering berlatih komunikasi Mandarin bersama teman dan guru dalam kelompok kecil, sehingga memudahkan proses pembelajaran.

¹⁰³ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹⁰⁴ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

“Kebanyakan aku latihan bareng temen-temen sekelas, kadang juga guru ngajak kita latihan bareng kelompok, jadi makin gampang paham dan percaya diri.”¹⁰⁵

Jawaban siswi menyoroti pentingnya pembelajaran kolaboratif dan praktik langsung dalam membangun kepercayaan diri berkomunikasi. Dengan suasana yang tidak kaku, siswa merasa lebih nyaman mengeksplorasi kemampuan berbicara mereka dalam bahasa Mandarin.

Sekolah menyediakan dukungan berupa pelatihan guru, buku standar HSK, serta kegiatan harian yang melibatkan komunikasi lisan dan tulisan berbahasa Mandarin. Sebagaimana pada gambar dan kutipan langsung dibawah ini:



Gambar 4.5

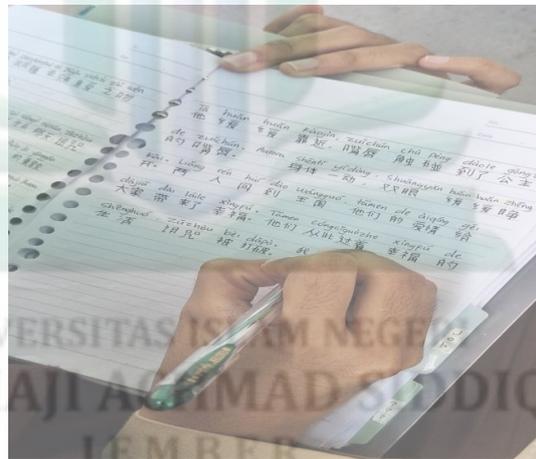
Bentuk buku HSK (Hànyǔ Shuǐpíng Kǎoshì / 汉语水平考试)

¹⁰⁵ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

“Kita sediakan buku-buku Mandarin standar HSK, terus guru juga kita ikutkan pelatihan. Nah, dalam kegiatan sehari-hari, siswa dibiasakan ngomong Mandarin, misalnya pas menyapa atau diskusi kelas. Nulis juga ada, kayak latihan nulis karakter dan bikin kalimat.”¹⁰⁶

Komunikasi verbal berbentuk lisan diterapkan melalui kebiasaan menyapa dan diskusi menggunakan bahasa Mandarin di berbagai situasi sekolah. Sementara bentuk tulisan diwujudkan dalam latihan menulis karakter Hanzi, pembuatan kalimat, hingga menyalin kosakata penting. Komunikasi verbal dilakukan melalui praktik lisan seperti percakapan dan presentasi, serta bentuk tulisan seperti latihan menyalin dan membuat karangan sederhana.

“Biasanya siswa latihan ngomong, kayak perkenalan, tanya jawab, sama presentasi kecil. Terus nulis juga, mereka saya suruh salin kosa kata, bikin kalimat, kadang tugas bikin paragraf pendek.”¹⁰⁷ Sebagaimana pada gambar berikut di bawah ini:



Gambar 4.6

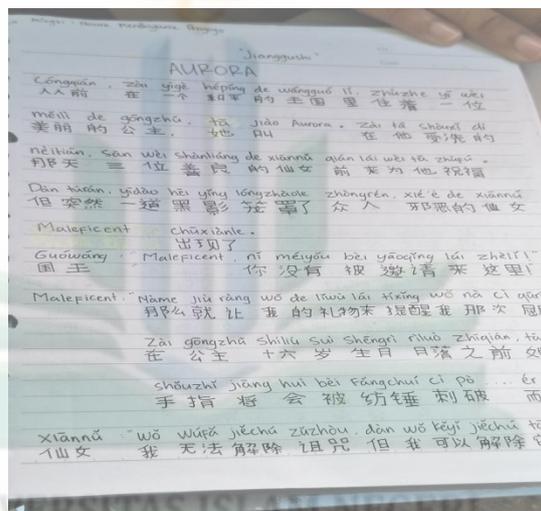
Komunikasi Verbal Tertulis Naratif (叙述性书面语言 / xùshùxìng shūmiàn yǔyán)

¹⁰⁶ Naura Merdhiyaniz p, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹⁰⁷ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Guru Mandarin memfokuskan praktik lisan pada keterampilan berbicara aktif, seperti storytelling, memperkenalkan diri, dan menjawab pertanyaan. Untuk tulisan, digunakan latihan menyalin karakter dan menyusun kalimat sebagai upaya memperkuat hafalan dan struktur kalimat. Strategi ini menggabungkan praktik langsung dengan penguatan dasar bahasa tertulis. Komunikasi verbal diimplementasikan secara lisan saat interaksi rutin dan secara tulisan dalam tugas atau latihan kelas, dengan pengawasan pada kedisiplinan berbahasa.

“Anak-anak disuruh nyapa pakai Mandarin pas masuk kelas, terus latihan ngobrol. Nulisnya ya lewat tugas-tugas, kayak bikin catatan, atau ngerjain latihan di buku. Kita pantau juga, biar mereka terbiasa dan tertib.”¹⁰⁸ Sebagaimana pada contoh berikut dibawah ini:



Gambar 4.7
Komunikasi Verbal Tertulis Naratif (叙述性书面语言 / xùshùxìng shūmiàn yǔyán)

Dari sisi kedisiplinan, komunikasi verbal diarahkan untuk membangun rutinitas bahasa Mandarin sebagai bagian dari pembiasaan.

Lisan difokuskan pada penggunaan bahasa saat interaksi formal dan

¹⁰⁸ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

informal. Tulisan lebih menekankan pada kepatuhan mengerjakan latihan dan tugas tertulis, sekaligus sebagai penguatan karakter disiplin. Siswi mengatakan bahwa bentuk komunikasi verbal dilakukan secara lisan melalui percakapan harian dan latihan bersama guru, serta secara tulisan dalam tugas dan catatan pelajaran.

“Kalo lisan tuh kita latihan ngomong kayak perkenalan, nanya kabar, terus kadang diminta presentasi. Nulisnya ya kayak nyalin huruf-huruf Mandarin, bikin kalimat gitu, kadang juga dikasih PR nulis.”¹⁰⁹

Jawaban siswi menggambarkan pengalaman nyata dari proses pembelajaran. Komunikasi lisan didorong melalui kegiatan yang familiar dan interaktif. Sedangkan tulisan berfungsi sebagai alat bantu untuk mengingat dan memahami struktur bahasa. Pendekatan ini membantu siswa lebih percaya diri dalam menggunakan bahasa Mandarin secara aktif.

2. Bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi non verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid

Kepala sekolah menjelaskan bahwa komunikasi non-verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid meliputi gerakan tangan, ekspresi wajah, serta gesture yang merepresentasikan budaya Tionghoa. Elemen-elemen ini menjadi penting untuk memperjelas pesan dan membangun pemahaman kontekstual terhadap bahasa dan budaya.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹⁰⁹ Naura Merdhiyaniz p, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

“Dalam pembelajaran bahasa Mandarin, yang non-verbal itu penting. Anak-anak diajarkan menggunakan gerakan tangan yang sesuai dengan kata atau kalimat yang diucapkan. Ekspresi wajah juga sering digunakan, misalnya saat menjelaskan perasaan atau nada dalam kalimat senyum, kaget, sedih, itu semua dilatih. Guru juga memperkenalkan gesture budaya Tionghoa, misalnya cara memberi salam atau menyapa dengan membungkuk atau melipat tangan.”¹¹⁰ Sebagaimana pada gambar dibawah ini:



Gambar 4.8

Gerakan tangan, Non verbal bentuk Kinesik Tersenyum sopan (微笑 / wēixiào) jika menunjukkan keramahan.

Kepala sekolah menekankan pentingnya aspek non-verbal sebagai bagian dari pembelajaran interaktif berbasis budaya. Gerakan tangan digunakan sebagai media peraga untuk menyampaikan makna kata, sedangkan ekspresi wajah mendukung pemahaman konteks emosional dan sosial dalam komunikasi.

Lause' menjelaskan bahwa komunikasi non-verbal sangat penting dalam pengajaran bahasa Mandarin, karena membantu siswa memahami makna kata atau kalimat yang sulit hanya dengan teks. Ia menyebut

¹¹⁰ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

menunjuk objek, ekspresi wajah, serta gesture tangan sebagai sarana utama yang digunakan di kelas.

“Saya sering menggunakan gesture tangan, misalnya kalau bilang ‘besar’, saya lebarkan tangan. Kalau ‘kecil’, saya rapatkan tangan. Saya tunjuk benda atau gambar, lalu ucapkan katanya. Itu memudahkan anak-anak untuk menghubungkan bunyi dan benda. Mimik juga saya latih. Kalau bilang ‘marah’, saya pasang wajah cemberut, kalau ‘senang’, saya tersenyum sambil ucapkan kalimatnya. Ini sangat membantu mereka yang visual dan belum lancar bicara, jadi tetap paham makna walaupun belum bisa mengucapkan. atau jika pada kata2 tidak maka kami menyilangkan tangan”¹¹¹



Gambar 4.9

Gestur tangan, bentuk Non verbal Kinesik, Menunjuk arah atau benda → menunjukkan maksud (指示 / zhǐshì) dan bentuk Menyilangkan tangan di depan dada (双手交叉在胸前) – penolakan yang lebih tegas.

Lause’ memanfaatkan pendekatan kinestetik dan visual dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Gestur seperti memperlebar tangan saat mengatakan "besar" atau memasang ekspresi tertentu saat mengucapkan

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹¹¹ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

emosi merupakan bentuk konkret dari komunikasi non-verbal yang menggantikan atau memperkuat pesan verbal. Metode ini efektif untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap makna simbolis bahasa asing, serta menjadi bentuk komunikasi dakwah yang kontekstual dan membumi. Praktik ini memperlihatkan bagaimana bahasa dan ekspresi tubuh dapat berperan sebagai instrumen edukatif sekaligus dakwah kultural.

Koordinator kedisiplinan menjelaskan bahwa komunikasi non-verbal dalam kegiatan berbasis bahasa Mandarin digunakan untuk membangun sikap sopan santun, etika komunikasi, dan penghormatan kepada guru maupun teman. Contoh yang disebut adalah membungkuk saat menyapa, serta ekspresi wajah dan sikap tubuh yang hormat.

“Kami ajarkan kepada siswa bahwa dalam budaya Tiongkok, orang membungkuk saat menyapa. Itu kami terapkan juga saat murid menyapa guru di kelas Mandarin. Sikap tubuh yang tenang, duduk dengan tegak, tangan di meja, itu bagian dari disiplin yang kami tanamkan melalui komunikasi non-verbal. Ekspresi wajah juga kami arahkan. Jangan cemberut ke guru. Senyum atau menunjukkan sikap hormat itu penting sekali. Ini bukan hanya budaya Tiongkok, tapi juga mencerminkan nilai-nilai dalam Islam tentang tata krama dan sopan santun.”¹¹² Sebagaimana pada contoh berikut dibawah ini:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

¹¹² Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.



Gambar 4.10
Bentuk Non-verbal Kinesik menunduk (鞠躬 / jūgōng) = bentuk penghormatan tubuh dalam budaya Tiongkok.

Koordinator kedisiplinan menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal memiliki fungsi strategis dalam membentuk karakter siswa. Melalui adaptasi budaya membungkuk dan sikap tubuh yang sopan, siswa dilatih untuk memiliki etika dalam berkomunikasi, baik dalam konteks pembelajaran maupun sosial. Hal ini membuktikan bahwa komunikasi non-verbal dalam pembelajaran Mandarin di sekolah ini tidak hanya bersifat teknis, tetapi juga sarat nilai edukatif dan religius. Kesadaran terhadap makna gesture dan ekspresi wajah digunakan sebagai alat untuk menyampaikan nilai-nilai akhlakul karimah, menjadikannya bagian integral dari dakwah berbasis budaya.

Salah satu siswi yang menjadi responden mengungkapkan bahwa dalam kegiatan belajar bahasa Mandarin, ia diajari cara menggunakan gerakan tangan dan mimik wajah saat berbicara, yang menurutnya sangat membantu untuk memperjelas makna dan membuat komunikasi terasa lebih hidup.

“Waktu belajar Mandarin, Lause’ ngajarin kalau bilang ‘tinggal’ itu tangannya diarahkan ke bawah, kayak nunjuk tempat. Kalau ngomong ‘marah’ atau ‘senang’, kami disuruh latihan pasang ekspresi wajahnya juga, bukan cuma ngomong kata-katanya. Kadang teman-teman juga pakai isyarat tangan kalau lupa kata Mandarin-nya, jadi tetap bisa ngobrol atau paham maksudnya. Itu seru, jadi kita merasa belajar bukan cuma hafalan, tapi kayak main peran juga.”¹¹³

Pernyataan dari siswa mencerminkan bagaimana komunikasi non-verbal telah menjadi bagian alami dalam proses belajar dan interaksi antar teman. Siswa belajar untuk tidak hanya menghafal kosakata, tetapi juga mengekspresikannya secara fisik dan emosional, sehingga tercipta pemahaman yang lebih menyeluruh terhadap bahasa Mandarin. Hal ini menunjukkan keberhasilan pendekatan pembelajaran yang kontekstual dan komunikatif, di mana dakwah melalui bahasa menjadi lebih efektif karena melibatkan unsur ekspresi yang menyentuh ranah kognitif dan afektif. Sebagaimana pada gambar dibawah ini:

Kepala sekolah menekankan bahwa pendekatan komunikasi non-verbal membantu siswa memahami konteks budaya dan makna kata yang bersifat abstrak. Ia menegaskan bahwa bahasa bukan hanya terdiri dari kata-kata, tetapi juga menyatu dengan ekspresi dan konteks budaya yang menyertainya.

“Pendekatan ini memudahkan siswa memahami konteks budaya dan makna kata yang abstrak. Bahasa bukan sekadar kata, tapi juga ekspresi. Ada makna tersirat yang tidak selalu bisa dijelaskan dengan kata-kata. Anak-anak jadi tahu kapan harus senyum,

¹¹³ Naura Merdhiyaniz, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

bagaimana memberi salam ala budaya Mandarin, dan itu memperkaya komunikasi mereka.”¹¹⁴

Kepala sekolah menunjukkan perspektif yang integratif antara bahasa, budaya, dan komunikasi. Penekanan pada aspek “abstrak” dan “tersirat” dari bahasa menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal berperan penting dalam mengisi kekosongan makna yang tidak selalu dapat dijelaskan secara verbal. Dengan demikian, pendekatan ini memperkuat daya serap siswa terhadap nilai-nilai budaya dan sosial, menjadikannya bagian dari strategi dakwah edukatif yang tidak hanya fokus pada transfer pengetahuan, melainkan juga transformasi karakter.

Lause’ menyampaikan bahwa komunikasi non-verbal sangat penting khususnya bagi pemula, karena siswa lebih cepat memahami makna jika dibantu dengan gestur atau ekspresi. Ini menjadi alat bantu visual yang efektif ketika kemampuan bahasa siswa masih terbatas.

“Karena siswa lebih cepat menangkap makna bila ada gestur atau ekspresi yang membantu pemahaman. Apalagi untuk pemula, mereka belum tahu banyak kosakata, jadi gerakan sangat membantu mereka. Kalau saya tunjuk benda atau tunjuk ke arah tertentu sambil bicara, anak-anak langsung lebih mudah paham maksudnya. Kadang saya tidak hanya bicara, tapi juga peragakan, jadi kelas lebih interaktif.”¹¹⁵

Lause’ menyoroti efektivitas komunikasi non-verbal sebagai pendekatan multisensori dalam pembelajaran bahasa. Gestur dan ekspresi menjadi bentuk konkret dari simbol-simbol verbal yang belum dipahami siswa. Ini memperkuat asumsi bahwa dakwah berbasis bahasa asing

¹¹⁴ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹¹⁵ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

seperti Mandarin harus mengedepankan metode yang membumi dan komunikatif, yang tidak hanya verbal, tetapi juga visual dan kinestetik untuk menjembatani keterbatasan linguistik awal siswa.

Koordinator kedisiplinan menghubungkan komunikasi non-verbal dengan pendidikan karakter. Ia menjelaskan bahwa nilai-nilai seperti sopan santun dan penghormatan tidak hanya disampaikan secara verbal, tetapi juga melalui sikap tubuh dan ekspresi yang sesuai dengan norma budaya.

“Sama dengan alasan verbal: pentingnya budaya sopan santun dan penghormatan sebagai bagian pendidikan karakter. Kami ingin anak-anak tidak hanya bisa bahasa Mandarin, tapi juga tahu cara bersikap dalam komunikasi. Misalnya, membungkuk atau tersenyum itu menunjukkan respek, dan itu bagian dari pendidikan akhlak juga. Non-verbal di sini tidak hanya teknik, tapi pembiasaan etika dan nilai-nilai.”¹¹⁶ Sebagaimana contoh gambar berikut dibawah ini:



Gambar 4.11

Bentuk Non verbal ekspresi wajah sedih disebut juga Kategori: (面部表情 / miànbù biǎoqíng), sedih dan empati.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹¹⁶ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Koordinator kedisiplinan menegaskan bahwa komunikasi non-verbal tidak hanya mendukung pesan verbal, tetapi juga memiliki fungsi etis dan moral. Alam budaya Tiongkok, ekspresi wajah sedih (面部表情忧伤) merupakan bagian dari komunikasi non-verbal yang berfungsi untuk menyampaikan emosi secara halus tanpa menggunakan kata-kata. Meskipun ekspresi ini bersifat universal, dalam konteks budaya Tiongkok, menunjukkan kesedihan secara terbuka sering kali dikendalikan demi menjaga harmoni sosial dan "menjaga wajah" (保持面子). Namun, dalam lingkungan pendidikan seperti di SMA Unggulan Nurul Jadid, ekspresi wajah sedih pada siswa yang belajar Bahasa Mandarin dapat terlihat saat mereka mengalami kesulitan memahami pelajaran, merasa tertekan oleh tugas, atau saat tidak mampu menjawab pertanyaan guru. Ekspresi ini meskipun tidak diucapkan, bisa menjadi sinyal bagi guru untuk memberikan pendekatan yang lebih empatik. Dengan begitu, penerapan komunikasi non-verbal dalam bentuk ekspresi wajah sedih menunjukkan bahwa meskipun budaya Tionghoa cenderung menahan emosi secara publik, dalam praktik pembelajaran di NJ, ekspresi tersebut tetap muncul sebagai respons alami dan menjadi bagian penting dari interaksi antara guru dan siswa. Seperti yang diucapkan siswi:

“Karena kadang saya tidak tahu artinya, tapi dengan gerakan atau ekspresi jadi bisa lebih paham. Kalau lause’ gerakin tangan atau kasih ekspresi, saya langsung bisa tebak itu artinya apa. Kita juga sering pakai gerakan sendiri kalau lupa kata, jadi tetap bisa

komunikasi. Gestur itu bikin pelajaran lebih seru dan nggak membosankan, jadi lebih semangat.”¹¹⁷

Siswi menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal menjadi jembatan kognitif antara ketidaktahuan dan pemahaman. Dalam tahap awal pembelajaran bahasa asing, ekspresi wajah dan gestur menjadi alat bantu yang sangat fungsional. Dari sudut pandang dakwah edukatif, pendekatan ini menunjukkan bagaimana bahasa bukan hanya dipelajari secara struktural, tetapi juga dialami dan dirasakan secara emosional melalui komunikasi non-verbal, yang secara tidak langsung juga menanamkan rasa percaya diri dan semangat belajar.

Kepala sekolah menjelaskan bahwa komunikasi non-verbal tidak hanya terbatas pada ruang kelas, tetapi juga diterapkan dalam kegiatan luar kelas seperti ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin yang menjadi bagian dari kurikulum unggulan sekolah.

“Sebagian besar di ruang kelas, namun juga diterapkan di luar kelas, seperti kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin. Kami punya acara budaya Mandarin seperti lomba drama, menyanyi, dan pidato, itu juga memanfaatkan komunikasi non-verbal secara intensif. Dengan begitu, siswa tidak hanya belajar teori, tapi juga menghidupi bahasa dan budaya itu sendiri.”¹¹⁸

Pernyataan kepala sekolah menekankan pendekatan holistik dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin. Komunikasi non-verbal tidak dibatasi pada pembelajaran formal, tetapi diperluas ke lingkungan informal sebagai bagian dari pengalaman kultural. Hal ini mendukung

¹¹⁷ Misika Albina wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹¹⁸ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

keberhasilan dakwah berbasis bahasa asing dengan menciptakan lingkungan bahasa yang alami dan imersif, sekaligus memperkuat pemahaman nilai-nilai lintas budaya yang selaras dengan pendidikan karakter Islam.

Lause' menyampaikan bahwa komunikasi non-verbal diterapkan terutama saat praktik berbicara (kǒuyǔ) dan role-play di ruang kelas. Hal ini dilakukan agar siswa terbiasa mengekspresikan makna dalam percakapan nyata.

“Saya menerapkan komunikasi non-verbal di ruang kelas, terutama saat praktik berbicara (kǒuyǔ), dan juga saat role-play. Role-play itu seperti simulasi percakapan sehari-hari, jadi ekspresi wajah, intonasi, dan gerakan tubuh sangat penting. Kalau hanya belajar grammar, anak-anak cepat bosan, tapi dengan praktik dan ekspresi, mereka jadi lebih antusias.”¹¹⁹

Guru Mandarin memusatkan penerapan komunikasi non-verbal pada metode praktik langsung yang bersifat interaktif. Dalam konteks dakwah, metode ini membantu siswa memahami bahasa sebagai alat komunikasi yang hidup, bukan hanya sebagai struktur linguistik. Aktivitas seperti role-play dan praktik kǒuyǔ menjadikan pembelajaran lebih kontekstual dan membentuk kemampuan komunikasi yang lebih ekspresif dan fungsional, yang dapat mendukung penyampaian pesan dakwah secara efektif.

Koordinator kedisiplinan menyatakan bahwa komunikasi non-verbal terlihat dalam berbagai situasi, baik di dalam kelas, lorong

¹¹⁹ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

sekolah, maupun saat kegiatan apel pagi dan kegiatan ekstrakurikuler berbahasa Mandarin.

“Di kelas, lorong sekolah, dan juga saat kegiatan apel pagi atau kegiatan ekstra terkait Mandarin. Kami tanamkan kebiasaan salam dan membungkuk saat menyapa guru atau teman, seperti di budaya Tiongkok. Sopan santun itu bukan hanya di ruang kelas, tapi harus dibawa ke kehidupan sehari-hari di lingkungan pesantren.”¹²⁰

Penerapan komunikasi non-verbal tidak terbatas dalam konteks akademik, tetapi juga menyatu dalam kehidupan sehari-hari siswa di lingkungan pesantren. Hal ini menunjukkan bahwa proses pembelajaran bahasa Mandarin tidak hanya bertujuan kognitif, tetapi juga afektif dan moral. Dakwah dalam hal ini terjadi melalui internalisasi nilai sopan santun dan penghormatan, yang diwujudkan secara non-verbal dalam berbagai interaksi sosial.

Siswi menyampaikan bahwa komunikasi non-verbal sering digunakan saat praktik bicara di kelas, dan juga kadang di luar kelas ketika bercanda atau berinteraksi dalam bahasa Mandarin bersama teman.

“Di kelas, saat praktik bicara, dan kadang di luar kelas sama teman saat iseng pakai Mandarin. Kalau pas latihan, saya sering gerakin tangan atau tunjuk-tunjuk supaya teman ngerti maksudnya. Kadang kalau main-main, kita pakai bahasa Mandarin sambil ekspresi lucu-lucu, jadi makin ingat kata-katanya.”¹²¹

Pengalaman siswi menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal hadir secara spontan dalam interaksi informal. Hal ini memperlihatkan bahwa pembelajaran bahasa telah menyentuh dimensi penggunaan

¹²⁰ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹²¹ Natasya Wahyu Safitri wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

praktis dan emosional. Dalam konteks dakwah, penggunaan bahasa secara santai dan ekspresif membantu internalisasi pesan secara alami dan menyenangkan, yang mendorong terbentuknya budaya komunikasi yang positif dan kreatif di kalangan pelajar.

Kepala sekolah menyatakan bahwa strategi komunikasi non-verbal mulai diterapkan sejak diluncurkannya program kelas unggulan bahasa Mandarin di sekolah, yaitu pada tahun 2004. Strategi ini menjadi bagian penting dalam upaya memperkenalkan budaya Tiongkok secara menyeluruh, tidak hanya bahasa.

“Strategi komunikasi non-verbal ini mulai diterapkan sejak program kelas unggulan bahasa Mandarin dimulai pada tahun 2004. Kami ingin siswa tidak hanya fasih bicara, tetapi juga memahami konteks budaya seperti gesture dan ekspresi yang khas. Sejak saat itu, guru-guru kami pun dibekali pelatihan tentang komunikasi lintas budaya agar bisa mengajarkan secara tepat.”¹²²

Penerapan komunikasi non-verbal telah menjadi bagian dari kurikulum unggulan sejak awal program bahasa Mandarin digagas. Hal ini menunjukkan bahwa pihak sekolah secara sadar menempatkan komunikasi non-verbal sebagai komponen integral dalam pendekatan pembelajaran berbasis budaya. Dalam konteks dakwah, strategi ini memperkuat penginternalisasian nilai toleransi, pemahaman lintas budaya, serta pembentukan karakter melalui pendekatan ekspresif.

¹²² Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Guru Mandarin menyampaikan bahwa dirinya telah menerapkan komunikasi non-verbal sejak mulai mengajar pada tahun 2004, berbarengan dengan dimulainya program kelas unggulan Mandarin.

“Sejak saya mengajar di sini Dari awal, saya memang diarahkan untuk tidak hanya mengajarkan bahasa lewat buku, tapi juga lewat ekspresi, gerakan, dan contoh langsung. Misalnya ketika menjelaskan kata ‘gembira’ (高兴), saya ikut tersenyum dan menunjukkan ekspresi gembira agar siswa bisa menangkap maknanya secara alami.”¹²³

Jawaban Lause’ menegaskan bahwa strategi komunikasi non-verbal telah menjadi metode yang digunakan sejak awal pengajarannya. Pendekatan ini memperlihatkan pentingnya pengalaman belajar yang visual dan kinestetik dalam proses penguasaan bahasa. Dalam konteks dakwah berbasis bahasa asing, hal ini membantu penyampaian makna yang lebih mendalam kepada audiens dengan beragam latar pemahaman.

Koordinator kedisiplinan menjelaskan bahwa sejak awal dimulainya kelas unggulan Mandarin tahun 2004, strategi non-verbal langsung diintegrasikan. Fokusnya adalah pada penanaman sikap sopan dan penghormatan melalui bentuk-bentuk non-verbal.

“Sejak awal kelas unggulan Mandarin dimulai, dan disiplin menjadi fokus sejak 2004. Kami mengajarkan murid untuk membungkuk saat memberi salam atau menggunakan intonasi dan ekspresi wajah yang sopan, mengikuti budaya Tiongkok. Bentuk komunikasi non-verbal ini sekaligus menjadi latihan karakter dan etika.”¹²⁴

Pernyataan koordinator kedisiplinan menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal bukan hanya alat bantu ajar, tetapi juga instrumen

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹²³ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹²⁴ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

dalam pendidikan karakter. Integrasi nilai-nilai kultural melalui gestur dan ekspresi turut membentuk lingkungan pesantren yang harmonis dan penuh rasa hormat. Strategi ini sangat relevan dalam mendukung dakwah berbasis nilai-nilai moral universal melalui pendekatan budaya.

Siswi menyampaikan bahwa ia mulai percaya diri menggunakan komunikasi non-verbal dalam bahasa Mandarin sekitar semester dua. Hal ini terjadi setelah banyak latihan serta menonton video pembelajaran dari guru (Lause’).

“Saya mulai bisa percaya diri berkomunikasi non-verbal dalam bahasa Mandarin sekitar semester dua, setelah sering latihan dan nonton video pembelajaran dari Lause’. Awalnya saya malu-malu buat gerak-gerakin tangan atau ekspresi, tapi lama-lama jadi terbiasa. Melihat Lause’ sering pakai mimik lucu atau gerakan tangan pas ngomong, saya jadi termotivasi ikut-ikutan.”¹²⁵

Pengalaman siswi menunjukkan bahwa proses adaptasi terhadap komunikasi non-verbal berlangsung secara bertahap. Kepercayaan diri dalam menggunakan bahasa ekspresif tumbuh melalui pembiasaan dan peniruan dari guru. Hal ini mengindikasikan bahwa model pembelajaran yang melibatkan keteladanan visual memiliki dampak signifikan dalam mempercepat penguasaan bahasa dan pesan dakwah yang disampaikan secara ekspresif dan bermakna.

Kepala sekolah menjelaskan bahwa pelaksanaan komunikasi non-verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin melibatkan banyak pihak. Guru Mandarin menjadi pelaksana utama, siswa sebagai subjek utama

¹²⁵ Irma Nur Azizah wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

kegiatan, dan didukung oleh tim kurikulum serta kepala sekolah sendiri sebagai pengarah kebijakan.

“jadi gini bak Yang terlibat dalam implementasi komunikasi non-verbal ini adalah Guru Mandarin, seluruh siswa kelas unggulan, dan dukungan dari tim kurikulum serta kepala sekolah. Kami semua bekerja sama agar pembelajaran bahasa Mandarin tidak hanya kognitif, tapi juga menyentuh aspek budaya dan karakter. Ada sinergi antara guru, siswa, dan manajemen sekolah dalam memastikan metode non-verbal berjalan baik.”¹²⁶

Pernyataan ini menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal bukan sekadar metode pengajaran individual, melainkan bagian dari kebijakan kurikulum yang terstruktur. Keterlibatan lintas elemen sekolah mencerminkan pendekatan holistik dalam pembelajaran bahasa asing, yang mendukung nilai-nilai dakwah melalui keteladanan ekspresif dan budaya sopan santun khas Tiongkok.

Guru Mandarin mengungkapkan bahwa siswa yang paling aktif merespons komunikasi non-verbal di kelas adalah mereka yang sudah memiliki dasar bahasa atau yang aktif berlatih. Namun, semua siswa tetap diarahkan untuk turut aktif.

“Biasanya siswa yang sudah memiliki dasar bahasa atau yang rajin latihan. Tapi semua siswa diarahkan aktif berinteraksi. Saya sering mengajak mereka bermain peran atau simulasi agar terbiasa menggunakan ekspresi dan gerakan.”¹²⁷

Penjelasan ini menegaskan pentingnya pembinaan berkelanjutan agar seluruh siswa terlibat aktif. Respons siswa sangat bergantung pada tingkat kepercayaan diri dan pengalaman, sehingga pembelajaran perlu

¹²⁶ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹²⁷ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

dirancang interaktif. Dalam konteks dakwah, partisipasi aktif dalam komunikasi non-verbal membantu siswa menyampaikan pesan keagamaan secara lebih hidup dan menyentuh.

Koordinator kedisiplinan menjelaskan bahwa pelaku utama dalam menjaga kedisiplinan berbasis komunikasi non-verbal adalah guru Mandarin, wali kelas, dan pengawas kedisiplinan harian. Semua memiliki peran masing-masing dalam membentuk kebiasaan positif siswa.

“biasanya itu ya bak, Yang paling berperan dalam menjaga kedisiplinan melalui komunikasi non-verbal adalah Guru Mandarin, wali kelas, serta pengawas kedisiplinan harian. Kami bekerja sama memberi contoh sopan santun dengan ekspresi dan gerakan tubuh. Misalnya membungkuk saat memberi salam, menunjukkan hormat lewat sikap tubuh.”¹²⁸

Dari jawaban ini terlihat bahwa komunikasi non-verbal juga menjadi instrumen penegakan kedisiplinan, bukan hanya pengajaran bahasa. Melalui kolaborasi antar-staf pengajar dan pengasuh, siswa diarahkan untuk menampilkan perilaku terpuji yang merefleksikan nilai dakwah, seperti tawadhu’, hormat, dan adab dalam interaksi.

Siswi menyampaikan bahwa pihak yang paling sering diajak latihan komunikasi non-verbal adalah teman sekelas. Namun dalam kegiatan kelompok, Lause’ juga sering melatih siswa menggunakan gerakan dan ekspresi.

“gini kak yang paling sering saya ajak latihan komunikasi non-verbal teman sekelas. Kadang lause’ juga ngajak kami latihan secara kelompok. Kami sering role-play bareng sambil latihan ekspresi dan gerakan tangan.”¹²⁹ sebagaimana pada gambar berikut dibawah :

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹²⁸ Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹²⁹ Sainika Hurin Mazidah, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.



Gambar 4.12

Gerakan Kinesik, Melambaikan tangan menyapa atau berpamitan
(打招呼 / dǎ zhāohu)

Pernyataan ini menunjukkan bahwa pembelajaran komunikasi non-verbal tidak hanya bersifat top-down dari guru ke siswa, tetapi juga bersifat horizontal di antara sesama siswa. Interaksi peer-to-peer memperkuat penerapan nilai dakwah dalam keseharian, sebab siswa saling membimbing dan mencontohkan komunikasi yang santun dan bermakna.

Kepala sekolah menegaskan bahwa lembaga menyediakan dukungan maksimal untuk mendukung komunikasi non-verbal. Hal ini dilakukan dengan pelatihan guru, penyediaan buku berstandar HSK (Hànyǔ Shuǐpíng Kǎoshì), serta penerapan praktik percakapan harian yang melibatkan unsur gerakan dan ekspresi.

“Sekolah memfasilitasi komunikasi non-verbal yang efektif dengan menyediakan pelatihan guru, buku berstandar HSK, serta praktik percakapan rutin dalam kegiatan harian. Kami ingin pembelajaran Mandarin tidak hanya teoritis, tapi juga kontekstual dan sesuai dengan nilai-nilai karakter. Setiap elemen sekolah

berperan dalam membentuk suasana belajar yang menekankan ekspresi dan gestur sesuai budaya Tionghoa.”¹³⁰

Pernyataan kepala sekolah menunjukkan bahwa pendekatan komunikasi non-verbal tidak berjalan secara spontan, melainkan ditopang dengan fasilitas dan kebijakan strategis. Upaya sekolah ini mendukung penerapan metode pembelajaran aktif sekaligus menjadi sarana pembiasaan nilai-nilai dakwah yang bersumber dari etika komunikasi dalam budaya Tionghoa.

Guru Mandarin menjelaskan bahwa dalam latihan percakapan, komunikasi non-verbal digunakan secara langsung dengan memperagakan situasi tertentu, lalu siswa diminta menirukan dengan gestur yang sesuai. Hal ini membangun pemahaman yang kontekstual terhadap makna bahasa.

“Dalam latihan percakapan, saya memperagakan situasi tertentu dan meminta siswa menirukan secara gestur. Misalnya saya bermain peran sebagai pembeli, siswa jadi penjual, mereka harus menggunakan ekspresi dan gerakan tubuh sesuai. Ini sangat efektif untuk meningkatkan respons spontan mereka dalam bahasa Mandarin.”¹³¹

Lause' menggabungkan pendekatan verbal dan non-verbal dalam kegiatan praktik langsung. Teknik ini sejalan dengan pembelajaran komunikatif, di mana siswa tidak hanya memahami kata, tetapi juga cara penyampaiannya dalam konteks sosial-budaya. Strategi ini memperkuat internalisasi dakwah dalam bahasa asing melalui pengalaman nyata.

¹³⁰ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹³¹ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

Koordinator kedisiplinan menekankan pentingnya penerapan sikap tubuh dalam komunikasi non-verbal, khususnya yang mencerminkan nilai-nilai budaya seperti membungkuk, serta menunjukkan ekspresi hormat dalam setiap interaksi, baik dengan guru maupun sesama siswa.

“Penekanan pada sikap tubuh yang sesuai dengan konteks budaya seperti membungkuk, ekspresi hormat. Siswa dibiasakan untuk menunjukkan sikap menghargai saat menyapa guru, seperti membungkuk sedikit atau mengangguk. Ini juga bagian dari pendidikan karakter melalui komunikasi non-verbal.”¹³²

Jawaban ini memperlihatkan bagaimana komunikasi non-verbal dijadikan bagian dari pendidikan karakter yang sejalan dengan nilai-nilai Islam dalam dakwah. Menerapkan gerakan sopan santun dalam konteks budaya Mandarin bukan hanya pembiasaan linguistik, tetapi juga internalisasi adab dan akhlak mulia.

Siswi menyampaikan bahwa dia melatih komunikasi non-verbal secara mandiri di lingkungan pondok, serta menonton video pembelajaran di sekolah untuk memahami cara penggunaan gestur dan ekspresi dalam percakapan bahasa Mandarin.

“Saya latihan sendiri di pondok, dan nonton video di sekolah. Kadang saya tirukan gerakan dari video, terus latihan bareng teman teman. Kalau gerakannya pas, saya jadi lebih paham maksud kalimatnya.”¹³³ Sebagaimana pada contoh gambar dibawah ini:

¹³² Syamsul Hadi, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹³³ Sainika Hurin Mazidah, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.



Gambar 4.13

Gerakan kontak mata kinesik, meskipun tidak banyak gerak, ekspresi tenang dan mata tertuju pada layar menunjukkan bentuk komunikasi pasif namun bermakna (非语言的回应 – fēi yǔyán de huíyìng), yang dianggap sopan dan beradab dalam konteks pendidikan Tiongkok.

Pernyataan siswi menunjukkan adanya inisiatif dan praktik otonom dalam pembelajaran komunikasi non-verbal. Hal ini menandakan bahwa pendekatan yang dilakukan guru dan sekolah mendorong kemandirian belajar siswa. Praktik ini juga sangat efektif dalam membentuk kemampuan dakwah kontekstual yang responsif dan ekspresif.

Kepala sekolah menjelaskan bahwa komunikasi non-verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin meliputi berbagai bentuk seperti gerakan tangan, ekspresi wajah, kontak mata, postur tubuh, gerakan kepala, dan isyarat budaya Tionghoa. Ia menekankan bahwa bentuk-bentuk ini membantu siswa memahami konteks dan makna pesan secara lebih efektif, khususnya untuk kata-kata yang abstrak.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

“Misalnya, saat mengajarkan kata 'tolong', guru menggerakkan tangan dengan posisi seperti memegang sesuatu, yang membantu

siswa mengasosiasikan kata tersebut dengan permintaan bantuan. Ekspresi wajah seperti mengernyitkan dahi saat memberi tahu ada sesuatu yang sulit atau serius, supaya siswa menangkap nuansa kalimat. Saat berbicara, guru selalu menjaga kontak mata dengan siswa agar mereka merasa diperhatikan dan terlibat. Postur tubuh saya tegakkan dengan posisi terbuka untuk menunjukkan keseriusan dan keterbukaan saat berdiskusi. Gerakan kepala seperti mengangguk pelan digunakan untuk menyetujui atau memberi isyarat bahwa siswa bisa melanjutkan pembicaraan. Kami menggunakan isyarat membungkuk sebagai salam penghormatan khas budaya Tionghoa dalam setiap pembukaan kelas.”¹³⁴

Jawaban kepala sekolah menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal merupakan aspek integral dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin. Penggunaan berbagai bentuk isyarat non-verbal tidak hanya memperkaya proses komunikasi verbal, tetapi juga berfungsi sebagai alat bantu kognitif yang mempermudah siswa dalam menangkap makna pesan, terutama bagi pemula yang masih beradaptasi dengan bahasa baru. Dengan demikian, komunikasi non-verbal menjadi jembatan penting dalam menghubungkan konteks budaya dan bahasa, sehingga siswa tidak hanya menghafal kata, tetapi juga memahami makna secara utuh dan mendalam.

Koordinator kedisiplinan menegaskan bahwa komunikasi non-verbal juga diaplikasikan dalam konteks kedisiplinan dengan menitikberatkan pada sikap tubuh sopan, gestur budaya seperti membungkuk, ekspresi wajah yang tegas, dan kontak mata sebagai tanda penghormatan dan penegasan pesan disiplin.

¹³⁴ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

“Sikap tubuh sopan seperti berdiri tegak dan membungkuk saat menyapa guru atau tamu, sesuai budaya Tionghoa, sangat ditekankan. Ketika memberikan instruksi, saya menggunakan gestur tangan terbuka mengarah ke siswa untuk menarik perhatian mereka. Ekspresi wajah saya cenderung serius saat mengingatkan tentang kedisiplinan, agar siswa mengerti pentingnya aturan. Kontak mata saya gunakan saat memberi peringatan agar pesan saya tersampaikan dengan jelas. Gerakan kepala, seperti mengangguk perlahan saat siswa menjawab benar, memperkuat komunikasi positif. Isyarat membungkuk juga menjadi tanda hormat yang kami terapkan secara rutin di lingkungan sekolah.”¹³⁵ Sebagaimana pada gambar dibawah ini:



Gambar 4.14

Gerakan Kinesik, Gerakan tangan saat berbicara menunjukkan penekanan pada pesan verbal, bentuk pengajaran aktif (主动教学 / zhǔdòng jiàoxué) dan memperjelas maksud.

Dari jawaban koordinator kedisiplinan, terlihat bahwa komunikasi non-verbal tidak hanya berperan dalam aspek pembelajaran bahasa, tapi juga dalam penanaman nilai-nilai disiplin dan karakter. Gestur tubuh dan ekspresi wajah digunakan untuk memperkuat pesan verbal, sehingga siswa dapat menangkap pesan secara emosional dan kultural. Pendekatan ini sesuai dengan nilai budaya Tionghoa yang

menekankan rasa hormat dan sopan santun, yang menjadi bagian penting dalam pendidikan karakter di sekolah.

Guru Mandarin menjelaskan bahwa dalam proses pengajaran, komunikasi non-verbal sangat aktif digunakan untuk memudahkan pemahaman siswa. Berbagai gestur, ekspresi, dan kontak mata digunakan secara sengaja untuk memberikan konteks dan motivasi, sekaligus meniru budaya Tionghoa dalam berkomunikasi.

“Saat mengajarkan kata ‘谢谢’ (terima kasih), saya menggerakkan tangan ke dada sambil tersenyum, agar siswa mengerti makna ucapan tersebut. Ekspresi wajah seperti tersenyum lebar saya gunakan saat siswa berhasil menjawab dengan benar, memberikan motivasi. Saya selalu melakukan kontak mata secara bergantian dengan tiap siswa untuk memastikan mereka fokus dan merasa dilibatkan. Dalam role-play, kami memakai isyarat budaya membungkuk sebagai salam pembuka sesuai kebiasaan Tionghoa.”¹³⁶ Sebagaimana pada gambar berikut di bawah ini:



Gambar 4.15

Gerakan Kinesik, sapaan yang dilakukan dengan sedikit membungkuk atau menangkupkan tangan di depan dada (gestur tradisional yang disebut “zuòyì”)

Guru Mandarin secara aktif memanfaatkan komunikasi non-verbal untuk menciptakan suasana belajar yang interaktif dan

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹³⁶ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

menyenangkan. Gestur dan ekspresi wajah yang digunakan tidak hanya membantu siswa memahami arti kata dan kalimat, tetapi juga memperkuat ikatan emosional antara guru dan siswa. Hal ini juga mencerminkan upaya menanamkan budaya komunikasi Tionghoa, sehingga siswa tidak hanya belajar bahasa, tetapi juga nilai-nilai budaya yang melekat.

Siswi memberikan perspektif praktis mengenai penerapan komunikasi non-verbal dalam pembelajaran dan interaksi sehari-hari. Ia menyebutkan bahwa gerakan tangan, ekspresi wajah, dan isyarat budaya membantu meningkatkan pemahaman dan rasa percaya diri saat berkomunikasi dalam bahasa Mandarin.

“Guru sering menunjuk ke objek ketika mengajarkan kata benda, seperti menunjuk meja saat bilang '桌子' (meja). Ekspresi wajah guru yang tersenyum membuat saya lebih percaya diri saat belajar. Kami diajarkan agar saat berbicara, menatap mata lawan bicara supaya terlihat sopan dan tidak malu. Ketika saya tidak paham, guru menganggukkan kepala pelan sambil berkata ‘coba lagi’ agar saya mengerti. Kami juga dilatih berdiri tegak dan menjaga postur tubuh saat presentasi agar terlihat percaya diri. Saat latihan, kami membungkuk ringan sebagai tanda hormat, mirip dengan budaya Tionghoa yang diajarkan guru.”¹³⁷

Jawaban siswi menegaskan bahwa komunikasi non-verbal memiliki peran signifikan dalam meningkatkan pemahaman dan kepercayaan diri siswa dalam berbahasa Mandarin. Melalui penerapan gestur dan ekspresi yang konsisten, siswa dapat lebih mudah menangkap arti pesan dan sekaligus membiasakan diri dengan budaya komunikasi

Tionghoa. Hal ini menunjukkan keberhasilan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan aspek verbal dan non-verbal secara holistik.

3. Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.

Lingkungan belajar yang nyaman dan fasilitas lengkap sangat mendukung implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Suasana kondusif dan fasilitas yang memadai membuat siswa lebih percaya diri dan aktif berkomunikasi, terutama saat proses pembelajaran dan latihan bahasa. Peran aktif guru, siswa, dan kepala sekolah sangat penting dalam menciptakan kondisi ini.

Jadi begini mbk “Lingkungan belajar di sini sangat nyaman dan fasilitasnya lengkap, sehingga siswa bisa belajar dengan lebih leluasa. Suasana yang kondusif memudahkan siswa untuk berkomunikasi dalam bahasa Mandarin. Peran guru, siswa, dan kami sebagai kepala sekolah sangat penting dalam menjaga kondisi ini. Kami menyediakan ruang kelas dan fasilitas pendukung yang memadai supaya pembelajaran dan latihan bahasa bisa berjalan dengan efektif.”¹³⁸

Jawaban narasumber menunjukkan bahwa keberadaan lingkungan belajar yang mendukung merupakan faktor kunci dalam keberhasilan implementasi komunikasi bahasa Mandarin. Fasilitas yang lengkap dan suasana kondusif berperan sebagai media yang memfasilitasi siswa dalam berlatih dan berkomunikasi dengan lebih optimal. Selain itu, peran pendukung dari guru dan kepala sekolah menciptakan sinergi yang memperkuat motivasi siswa. Hal ini sesuai dengan teori bahwa

¹³⁸ Rahardhjo, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

lingkungan yang nyaman dan dukungan sosial dapat meningkatkan efektivitas pembelajaran bahasa.

Lause' menyatakan bahwa penggunaan metode interaktif seperti video, lagu, dan permainan sangat mendukung pembelajaran bahasa Mandarin. Metode ini membuat siswa lebih aktif dan berani untuk berbicara, sehingga komunikasi verbal dan nonverbal berjalan dengan lebih efektif. Guru dan siswa bersama-sama memanfaatkan ruang kelas dan laboratorium bahasa sebagai tempat pelaksanaan metode ini, terutama saat pelajaran dan latihan berlangsung.

Lause' (guru bahasa Mandarin) menjelaskan, “Kami menggunakan metode pembelajaran yang interaktif, seperti video, lagu, dan permainan, yang dapat membuat siswa lebih aktif dan berani berbicara dalam bahasa Mandarin. Metode ini sangat efektif, karena siswa tidak hanya belajar teori tapi juga langsung mempraktikkan di kelas dan laboratorium bahasa.”¹³⁹

Jawaban ini menunjukkan bahwa metode pembelajaran yang interaktif dan kreatif sangat penting dalam meningkatkan partisipasi dan keberanian siswa dalam berkomunikasi. Penggunaan media menarik bukan hanya mempermudah pemahaman materi, tetapi juga menumbuhkan rasa percaya diri siswa. Hal ini sesuai dengan teori pembelajaran bahasa yang menekankan praktik langsung dan keterlibatan aktif siswa sebagai kunci keberhasilan.

Motivasi dan bantuan dari guru serta teman sekelas sangat berperan dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin. Dukungan berupa

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹³⁹ Muhammad Khalilul Hasan, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

pujian, bantuan, dan suasana yang ramah dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa sehingga mereka lebih berani berkomunikasi secara verbal maupun nonverbal. Dukungan ini biasanya diberikan di kelas maupun saat kegiatan belajar kelompok, khususnya ketika siswa menghadapi tantangan komunikasi.

Koordinator Kedisiplinan menyampaikan, “Dukungan dari guru dan teman-teman sekelas sangat penting dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Mereka memberikan pujian dan bantuan yang membuat siswa merasa percaya diri. Suasana yang ramah di kelas dan saat belajar kelompok juga sangat mendukung keberanian siswa untuk berkomunikasi, terutama saat menghadapi kesulitan.”¹⁴⁰

Jawaban ini menegaskan bahwa dukungan sosial yang positif, seperti pujian dan bantuan dalam suasana yang ramah, sangat membantu siswa untuk mengatasi rasa takut dan malu saat berkomunikasi. Lingkungan yang suportif ini mendorong siswa agar aktif menggunakan bahasa Mandarin dalam berbagai situasi. Pendapat ini selaras dengan teori pembelajaran bahasa yang menekankan pentingnya interaksi sosial dan dukungan emosional dalam proses belajar.

Siswi mengungkapkan bahwa rasa malu dan kurang percaya diri menjadi penghambat utama dalam komunikasi verbal bahasa Mandarin. Banyak siswa merasa takut salah atau diejek ketika berbicara di depan umum, terutama saat presentasi dan latihan berbicara. Namun, dengan latihan yang bertahap dan suasana belajar yang mendukung, siswa perlahan mulai berani dan lebih percaya diri.

Seorang siswi menjelaskan, “Saya sering merasa malu dan kurang percaya diri saat harus berbicara dalam bahasa Mandarin, terutama di depan kelas. Kadang takut salah atau diejek teman. Tapi kalau latihannya dilakukan secara bertahap dan suasananya mendukung, saya jadi lebih berani mencoba.”¹⁴¹

Jawaban siswi ini menunjukkan bahwa rasa malu dan ketakutan terhadap kesalahan adalah kendala psikologis yang signifikan dalam pembelajaran bahasa. Suasana yang suportif dan latihan yang konsisten menjadi solusi penting untuk mengatasi hambatan tersebut. Hal ini sesuai dengan teori pembelajaran bahasa yang menekankan pentingnya faktor psikologis seperti kepercayaan diri dalam keberhasilan komunikasi verbal.

Siswi menyampaikan bahwa kesulitan dalam pengucapan nada dan penguasaan kosakata menjadi hambatan utama dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Bahasa Mandarin yang memiliki nada berbeda dan kosakata yang banyak membuat siswa merasa kesulitan, terutama saat latihan berbicara spontan. Latihan rutin dalam pengucapan dan kosakata sangat dibutuhkan agar siswa dapat lebih lancar dan percaya diri.

Seorang siswi menjelaskan, “Bahasa Mandarin memang sulit karena nadanya berbeda-beda dan kosakatanya banyak. Saya sering kesulitan saat latihan berbicara, apalagi ketika harus berbicara spontan. Oleh karena itu, latihan rutin pengucapan dan kosakata sangat membantu saya untuk lebih lancar.”¹⁴²

Jawaban ini menyoroti kesulitan teknis dalam pengucapan dan penguasaan kosakata sebagai hambatan yang sering dialami siswa.

Hambatan ini mempengaruhi kelancaran komunikasi verbal, terutama

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹⁴¹ Irma Nur Azizah wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

¹⁴² Misika Albina wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

dalam situasi spontan. Oleh karena itu, latihan rutin menjadi kunci utama dalam mengatasi hambatan ini. Hal ini sesuai dengan teori pembelajaran bahasa yang menekankan pentingnya pengulangan dan praktik untuk menguasai aspek fonologi dan leksikal bahasa.

Para narasumber menyatakan bahwa kebiasaan menggunakan bahasa daerah menjadi penghambat dalam konsistensi penggunaan bahasa Mandarin. Siswa cenderung kembali menggunakan bahasa daerah saat di luar kelas, di asrama, atau lingkungan sosial lainnya, terutama di waktu luang dan di luar jam pelajaran. Untuk mengatasi hal ini, perlu pembiasaan komunikasi bahasa Mandarin yang konsisten dalam berbagai situasi.

Seorang siswi menjelaskan, “Kami sering memakai bahasa daerah saat di luar kelas, seperti di asrama atau saat waktu luang. Hal ini membuat kami kurang konsisten berlatih menggunakan bahasa Mandarin. Kalau ingin lancar, memang harus sering membiasakan berbicara Mandarin dalam berbagai situasi.”¹⁴³

Jawaban ini menekankan pengaruh lingkungan sosial dan kebiasaan berbahasa daerah sebagai hambatan signifikan dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Ketidakkonsistenan dalam berbahasa Mandarin dapat mengurangi efektivitas latihan dan penguasaan bahasa. Oleh karena itu, pembiasaan penggunaan bahasa Mandarin secara konsisten di luar kelas sangat penting untuk meningkatkan kemampuan komunikasi siswa. Hal ini sesuai dengan teori pembelajaran bahasa yang

¹⁴³ Naura Merdhiyaniz p, wawancara, Probolinggo, 30 April 2025.

menyoroti pentingnya lingkungan berbahasa sebagai faktor pendukung keberhasilan pembelajaran.

Berdasarkan hasil wawancara dengan berbagai narasumber di SMA Unggulan Nurul Jadid, dapat diketahui bahwa implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin dilakukan secara terstruktur dan menyeluruh. Komunikasi ini mencakup dua bentuk utama, yaitu komunikasi lisan dan tulisan. Komunikasi lisan tampak dalam kegiatan sehari-hari, baik di dalam maupun di luar kelas, seperti melalui sapaan, praktik percakapan, tanya jawab, hingga storytelling. Siswa diajak membiasakan diri menyampaikan kalimat sederhana seperti perkenalan diri, bertanya kabar, hingga menyampaikan pendapat atau cerita dalam bahasa Mandarin. Sedangkan bentuk tulisan lebih banyak terlihat melalui latihan menulis kosakata, menyusun kalimat sederhana, membuat karangan, serta mengerjakan tugas-tugas tertulis lainnya yang berorientasi pada kurikulum HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi).

Implementasi ini telah berlangsung sejak tahun 2006, beriringan dengan dimulainya program kelas unggulan Mandarin di sekolah tersebut. Proses komunikasi ini melibatkan berbagai pihak seperti guru Mandarin, tim kurikulum, wali kelas, pengawas kedisiplinan, serta siswa itu sendiri. Dukungan kolektif ini menunjukkan bahwa komunikasi bukan sekadar media belajar bahasa, tetapi juga menjadi alat penguatan budaya akademik dan karakter.

Fakta-fakta ini menunjukkan adanya proses interaksi yang bersifat simbolik, sejalan dengan konsep Symbolic Interactionism yang diperkenalkan oleh Herbert Blumer dan sebelumnya dikembangkan oleh George Herbert Mead. Dalam perspektif ini, komunikasi verbal bukan hanya alat untuk menyampaikan makna literal, tetapi juga simbol-simbol sosial yang diciptakan, dinegosiasikan, dan dipahami melalui interaksi antarindividu. Ketika seorang siswa mengucapkan sapaan dalam bahasa Mandarin, atau saat mereka menyusun kalimat dalam kegiatan kelas, mereka sebenarnya sedang menggunakan simbol untuk menciptakan makna yang dipahami secara sosial, baik oleh guru maupun teman sebaya.

Blumer menekankan bahwa manusia bertindak terhadap sesuatu berdasarkan makna yang dimiliki atas sesuatu itu. Makna tersebut berasal dari interaksi sosial dan dimodifikasi melalui proses interpretasi. Hal ini tercermin dalam kebiasaan siswa SMA Unggulan Nurul Jadid menggunakan kosakata Mandarin tidak hanya karena tuntutan kurikulum, tetapi juga karena melalui interaksi sehari-hari, simbol-simbol bahasa tersebut menjadi bagian dari identitas sosial dan budaya mereka di lingkungan sekolah. Bahkan, beberapa siswa mengaku menggunakan bahasa Mandarin secara iseng di luar kelas, menunjukkan bahwa simbol bahasa tersebut telah masuk ke dalam ranah personal mereka.

Guru dan staf sekolah berperan penting dalam memfasilitasi interaksi ini. Melalui pelatihan guru, penyediaan buku ajar standar, serta

praktik percakapan yang dirancang secara kontekstual, makna-makna simbolik dalam bahasa Mandarin dapat disampaikan dengan lebih efektif. Pendekatan ini memudahkan siswa untuk tidak hanya menghafal bentuk kata atau struktur kalimat, tetapi juga memahami nilai-nilai budaya seperti kesopanan, penghormatan, dan kerja sama yang melekat dalam cara berkomunikasi bahasa Mandarin.

Dengan demikian, proses implementasi komunikasi verbal di SMA Unggulan Nurul Jadid merupakan cerminan nyata dari teori interaksi simbolik. Bahasa Mandarin diperlakukan bukan semata sebagai alat linguistik, tetapi juga sebagai simbol sosial yang mengandung nilai, budaya, dan identitas. Makna bahasa terbentuk dan berkembang melalui interaksi sosial yang berulang, baik secara formal dalam kelas, maupun informal di luar kelas. Interaksi inilah yang memperkuat internalisasi makna dan membentuk karakter siswa dalam konteks pendidikan multibahasa dan multikultural.

Senada dengan teori interaksionisme simbolik dari George Herbert Mead dan Herbert Blumer yang menekankan pentingnya simbol dan interaksi sosial dalam pembentukan makna. Komunikasi non-verbal yang berupa gerakan tangan, ekspresi wajah, dan isyarat budaya adalah simbol yang memiliki arti khusus dalam konteks pembelajaran bahasa Mandarin. Siswa dan guru saling memberi makna melalui simbol-simbol ini dalam interaksi mereka.

Dalam menganalisis temuan lapangan, peneliti menggunakan teori interaksionisme simbolik yang dipelopori oleh George Herbert Mead dan dikembangkan oleh Herbert Blumer. Teori ini menekankan bahwa makna muncul dari interaksi sosial dan makna itu dikonstruksi dan dikembangkan melalui komunikasi simbolik seperti bahasa, gerak tubuh, ekspresi wajah, serta simbol-simbol lainnya.

Pada pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid, proses komunikasi verbal dan nonverbal yang terjadi antara guru, siswa, dan lingkungan pembelajaran mencerminkan praktik interaksionisme simbolik. Bahasa Mandarin sebagai simbol verbal tidak hanya dipahami sebagai sistem linguistik semata, tetapi juga sebagai alat untuk membangun makna dan relasi sosial.

Misalnya, dalam wawancara ditemukan bahwa metode pembelajaran interaktif seperti video, lagu, dan permainan, serta praktik langsung, mampu membuat siswa lebih berani dan aktif dalam berkomunikasi. Interaksi ini memperlihatkan bagaimana makna bahasa Mandarin dibentuk dan dikuatkan secara sosial melalui simbol-simbol pembelajaran yang menyenangkan dan komunikatif. Hal ini sesuai dengan gagasan Blumer bahwa “makna tidak melekat pada objek, tetapi diciptakan melalui interaksi manusia.”

Begitu juga dengan dukungan guru dan teman sekelas yang memunculkan rasa aman serta meningkatkan kepercayaan diri siswa.

digilib.uinkhas.ac.id Tindakan guru yang memberikan pujian atau teman yang membantu

dalam komunikasi menjadi bentuk simbol nonverbal yang memperkuat makna positif terhadap proses belajar. Ini menegaskan bahwa interaksi sosial bukan hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membangun identitas dan makna terhadap pembelajaran itu sendiri.

Namun, hambatan seperti rasa malu, kurang percaya diri, dan pengaruh bahasa daerah juga dapat dimaknai dalam kerangka simbolik. Ketika siswa merasa takut salah, maka simbol ‘berbicara Mandarin’ menjadi bermakna negatif karena diasosiasikan dengan rasa malu atau ancaman terhadap harga diri. Selain itu, penggunaan bahasa daerah di luar kelas memperlihatkan adanya benturan simbolik antara identitas lokal dan identitas baru yang dibentuk melalui bahasa Mandarin. Hal ini memperlihatkan bahwa makna bahasa bersifat dinamis dan dipengaruhi oleh interaksi sehari-hari.

Dengan demikian, implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin tidak bisa dilepaskan dari konteks interaksi sosial yang terjadi di lingkungan sekolah. Setiap isyarat, kata, atau tindakan dalam pembelajaran berperan sebagai simbol yang membentuk makna, keyakinan, dan sikap siswa terhadap bahasa yang dipelajari. Semakin positif interaksi yang dibangun, maka semakin bermakna pula proses komunikasi dalam pembelajaran tersebut

B. Temuan Penelitian

Hasil temuan dari wawancara mendalam yang dilakukan terhadap empat narasumber yakni kepala sekolah, guru Mandarin (lause’), koordinator

kedisiplinan, dan salah satu siswi kelas unggulan—menunjukkan bahwa komunikasi verbal menjadi unsur penting dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid. Komunikasi verbal tersebut terbagi dalam dua bentuk utama, yaitu komunikasi lisan dan komunikasi tulisan.

Bentuk komunikasi verbal lisan terwujud melalui aktivitas dialog, tanya jawab, praktik berbicara (kōuyǔ), storytelling, dan presentasi di kelas. Guru Mandarin menyampaikan bahwa komunikasi verbal secara lisan sangat ditekankan dalam proses pembelajaran, terutama melalui latihan berbicara yang rutin dan bervariasi, termasuk peragaan percakapan dan simulasi situasi (role-play). Hal ini diamini oleh kepala sekolah yang menyatakan bahwa penyampaian pesan tidak hanya dilakukan di ruang kelas, namun diperluas melalui kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin yang melibatkan praktik komunikasi langsung menggunakan bahasa Mandarin.

Koordinator kedisiplinan juga mengungkapkan bahwa komunikasi verbal lisan turut dilakukan di luar kelas, seperti saat siswa menyapa guru di lorong sekolah, saat apel pagi, dan ketika berinteraksi dalam kegiatan bertema budaya Mandarin. Sapaan menggunakan bahasa Mandarin menjadi hal yang dibiasakan sebagai bentuk penghormatan dan pendidikan karakter. Hal ini dikuatkan pula oleh pengakuan siswi yang menyatakan bahwa mereka terbiasa menyapa dan berbicara dengan teman-teman dalam bahasa Mandarin, bahkan di luar jam pelajaran, baik secara formal dalam latihan maupun secara informal dalam percakapan santai.

Adapun bentuk komunikasi verbal tulisan meliputi aktivitas seperti menulis huruf Hanzi, menyusun kalimat, mengerjakan latihan menulis dialog, serta menyalin materi dari buku ajar berstandar HSK (Hànyǔ Shuǐpíng Kǎoshì). Guru Mandarin menjelaskan bahwa kemampuan menulis Hanzi merupakan keterampilan yang penting dan harus dilatih terus-menerus. Sekolah juga menyediakan berbagai sarana penunjang, seperti buku teks, lembar kerja, dan forum evaluasi tertulis. Hal ini menunjukkan bahwa komunikasi tulisan bukan hanya sebagai pelengkap, tetapi bagian integral dari proses penguasaan bahasa.

Secara keseluruhan, komunikasi verbal dalam proses pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid tidak hanya dimaknai sebagai alat penguasaan bahasa, tetapi juga sebagai instrumen pendidikan karakter. Bahasa digunakan dalam konteks yang bermakna, mengandung nilai budaya, dan membentuk kebiasaan positif di lingkungan sekolah.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Kepala Sekolah, Koordinator Kedisiplinan, Guru Mandarin (Lause'), dan siswi, ditemukan bahwa komunikasi non-verbal menjadi bagian yang sangat penting dalam proses penyampaian pesan berbahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid. Keempat narasumber sepakat bahwa bentuk komunikasi non-verbal yang digunakan mencakup gerakan tangan atau gestur, ekspresi wajah, kontak mata, gerakan kepala, postur tubuh, serta simbol atau isyarat budaya Tionghoa. Contohnya, guru kerap menggunakan gerakan tangan untuk memperjelas arti kata tertentu, ekspresi wajah untuk menegaskan maksud

kalimat, dan kontak mata untuk menjaga keterlibatan siswa. Selain itu, gerakan membungkuk sebagai bagian dari budaya sopan santun juga diterapkan sebagai bentuk penghormatan, terutama dalam konteks kedisiplinan dan interaksi sehari-hari.

Komunikasi non-verbal ini tidak hanya diterapkan di ruang kelas, khususnya saat praktik berbicara (kǒuyǔ) dan role-play, melainkan juga berlangsung di luar kelas, seperti kegiatan ekstrakurikuler, apel pagi, dan interaksi antar siswa di lorong sekolah. Hal ini menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal sudah menjadi bagian yang melekat dalam budaya sekolah dan menjadi sarana penting untuk memperkuat pemahaman bahasa sekaligus membentuk karakter siswa.

Strategi pelaksanaan komunikasi non-verbal melibatkan berbagai pendekatan. Sekolah memfasilitasi pelatihan guru, penyediaan buku berstandar HSK yang memuat contoh gestur dan isyarat, serta melakukan praktik percakapan yang mengintegrasikan gerakan dan ekspresi wajah. Guru memperagakan situasi komunikasi tertentu dan meminta siswa menirukan gerakan dan ekspresi tersebut agar siswa lebih mudah memahami makna kata dan kalimat. Penekanan khusus juga diberikan pada budaya sopan santun melalui postur tubuh dan sikap hormat, seperti membungkuk saat menyapa, untuk menanamkan nilai-nilai kedisiplinan dan penghormatan dalam komunikasi.

Implementasi komunikasi non-verbal ini sudah berjalan sejak awal program kelas unggulan bahasa Mandarin dimulai pada tahun 2004. Sejak

saat itu, komunikasi non-verbal menjadi fokus penting dalam proses pembelajaran dan pengembangan karakter siswa. Pelaku utama dalam implementasi komunikasi non-verbal ini adalah guru bahasa Mandarin dan seluruh siswa kelas unggulan, yang didukung oleh tim kurikulum serta pimpinan sekolah. Dalam hal menjaga kedisiplinan dan nilai-nilai budaya, peran wali kelas dan pengawas harian juga sangat signifikan.

Karakteristik implementasi komunikasi non-verbal yang efektif ditandai dengan penggunaan gestur tangan yang terarah dan jelas, ekspresi wajah yang sesuai konteks, kontak mata yang interaktif, postur tubuh yang mendukung pesan, serta simbol atau isyarat budaya yang memperkaya makna komunikasi. Keseluruhan elemen ini membentuk sistem komunikasi non-verbal yang menyatu dengan komunikasi verbal, sehingga siswa dapat memahami bahasa Mandarin secara menyeluruh, tidak hanya dari segi kata, tetapi juga konteks budaya dan nilai yang terkandung di dalamnya.

Temuan ini menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal merupakan komponen kunci dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid. Penggunaan gestur, ekspresi, dan simbol budaya Tionghoa tidak hanya mempermudah siswa dalam memahami bahasa, tetapi juga memperkuat kedisiplinan dan karakter melalui komunikasi yang sopan dan penuh hormat. Pendekatan ini menegaskan pentingnya komunikasi non-verbal sebagai sarana integratif dalam pendidikan bahasa yang efektif dan berbudaya.

Berdasarkan hasil wawancara dengan empat narasumber, yaitu Kepala Sekolah, guru bahasa Mandarin (laoshī), Koordinator Kedisiplinan, dan siswi SMA Unggulan Nurul Jadid, ditemukan berbagai faktor yang memengaruhi implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin.

Salah satu temuan utama adalah bahwa lingkungan belajar yang kondusif dan fasilitas yang lengkap, seperti ruang multimedia dan laboratorium bahasa, menciptakan suasana belajar yang mendukung proses komunikasi. Kepala sekolah menyebutkan bahwa suasana pesantren yang tenang juga turut membantu konsentrasi siswa dalam belajar. Hal ini diperkuat oleh pernyataan salah satu siswi, “Fasilitas di sekolah ini sudah lengkap, seperti ruang multimedia dan kelas yang nyaman. Itu membuat kami lebih semangat dan mudah untuk latihan komunikasi Mandarin.”

Selain itu, penggunaan metode pembelajaran yang interaktif, seperti pemanfaatan video, lagu, permainan, dan praktik langsung, membuat siswa menjadi lebih aktif, tertarik, dan tidak cepat bosan. Seorang siswi menyampaikan, “Kalau belajar pakai video, lagu, atau game itu bikin pelajaran jadi menyenangkan. Saya jadi lebih berani ngomong karena nggak takut bosan.”

Faktor lain yang mendukung adalah adanya dukungan moral dari guru dan teman sekelas. Guru yang sabar, memberikan motivasi, serta teman-teman yang membantu dan memberi semangat dapat meningkatkan kepercayaan diri siswa. Dalam wawancara, seorang siswi menyatakan, “Saya

merasa lebih percaya diri kalau ada teman atau guru yang mendukung. Pujian dan bantuan mereka bikin saya nggak takut salah.”

Namun, ditemukan juga beberapa kendala. Beberapa siswa masih mengalami rasa malu dan kurang percaya diri saat berbicara di depan umum. Ketakutan akan kesalahan dalam pengucapan seringkali membuat siswa enggan untuk mencoba. Salah satu siswi menyampaikan, “Saya sering merasa malu dan kurang percaya diri saat harus berbicara dalam bahasa Mandarin, terutama di depan kelas.”

Selain itu, pelafalan dan penguasaan kosakata menjadi tantangan tersendiri dalam bahasa Mandarin yang memiliki nada dan logat khusus. Seorang siswi mengatakan, “Bahasa Mandarin memang sulit karena nadanya berbeda-beda dan kosakatanya banyak. Saya sering kesulitan saat latihan berbicara.” Hal ini menandakan perlunya latihan intensif dan pembimbingan secara berkala.

Terakhir, kebiasaan siswa menggunakan bahasa daerah di luar kelas mengurangi frekuensi mereka dalam berlatih komunikasi Mandarin. Siswi yang diwawancarai menjelaskan, “Kami sering memakai bahasa daerah saat di luar kelas, seperti di asrama. Itu bikin kami kurang konsisten berlatih.” Kondisi ini menunjukkan bahwa inkonsistensi dalam praktik bahasa menjadi hambatan yang harus ditangani dengan pendekatan sistematis.

BAB V

PEMBAHASAN

Menilik dari hasil wawancara yang peneliti lakukan, peneliti akan menggambarkan temuan-temuan yang peneliti temukan ketika melakukan penelitian di lapangan sebagai berikut :

1. Bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid

Implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid menunjukkan sebuah pendekatan yang terencana dan menyeluruh. Hasil wawancara dari berbagai pihak terkait kepala sekolah, guru Mandarin (lause'), koordinator kedisiplinan, serta siswi kelas unggulan menggambarkan bahwa komunikasi verbal dalam pembelajaran dan keseharian siswa tidak hanya bersifat instruksional, melainkan juga bersifat habituatif. Komunikasi verbal ini terwujud melalui dua bentuk utama, yakni komunikasi lisan dan komunikasi tulisan, keduanya saling melengkapi dalam upaya pembentukan kemampuan berbahasa Mandarin siswa.

Bentuk komunikasi verbal secara lisan diterapkan melalui berbagai media pembelajaran dan interaksi langsung. Dalam proses belajar mengajar, komunikasi verbal lisan ditunjukkan melalui dialog aktif antara guru dan siswa, praktik percakapan (kōuyü), storytelling, hingga presentasi dalam bahasa Mandarin. Guru Mandarin menjelaskan bahwa siswa tidak hanya

dilatih menghafal kosa kata, namun juga menggunakannya dalam konteks tanya jawab, percakapan dua arah, dan simulasi situasi (role-play). Hal ini sejalan dengan pendapat siswi kelas unggulan yang mengatakan bahwa mereka diajari menyapa, memperkenalkan diri, bertanya kabar, dan bahkan menggunakan bahasa Mandarin dalam kegiatan sehari-hari seperti bercakap santai dengan teman. Hal ini menunjukkan adanya penerapan pendekatan komunikatif yang tidak terpaku pada pembelajaran formal semata, melainkan mengintegrasikan bahasa ke dalam lingkungan sosial siswa.

Kepala sekolah menegaskan bahwa penggunaan bahasa Mandarin secara lisan bukan hanya terjadi di ruang kelas, tetapi juga meluas ke luar kelas, termasuk kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin. Sedangkan koordinator kedisiplinan menyebut bahwa komunikasi lisan ini tampak dalam sapaan antar siswa dan guru di lorong-lorong sekolah, saat apel pagi, dan dalam aktivitas berbasis budaya lainnya. Hal ini mencerminkan bahwa pembiasaan komunikasi verbal telah menjadi bagian dari budaya sekolah, bukan sekadar muatan kurikulum. Bentuk komunikasi verbal lisan ini juga memuat karakteristik khas budaya Tionghoa, seperti penggunaan intonasi yang tepat, ekspresi wajah, dan gestur tertentu yang menyertai ucapan, yang secara tidak langsung turut membentuk kedisiplinan serta karakter siswa.

Adapun bentuk komunikasi verbal tertulis juga memiliki peran yang signifikan. Komunikasi tulisan dilakukan melalui berbagai kegiatan seperti menyalin huruf Hanzi, menyusun kalimat, menulis percakapan, dan

mengerjakan soal-soal latihan berbasis teks. Guru Mandarin menyebut bahwa penggunaan tulisan menjadi cara efektif untuk melatih pemahaman struktur bahasa, terutama dalam mengenal bentuk huruf dan susunan gramatikal. Buku ajar standar HSK (Hànyǔ Shuǐpíng Kǎoshì) digunakan sebagai referensi utama yang memuat berbagai latihan menulis serta kosa kata tematik yang relevan dengan konteks kehidupan siswa.

Pihak sekolah mendukung pembelajaran komunikasi verbal tulis ini dengan menyediakan sarana belajar yang memadai. Kepala sekolah menjelaskan bahwa sekolah menyediakan buku ajar standar internasional, pelatihan guru, serta pembiasaan praktik menulis di setiap jenjang kelas. Penekanan pada aspek tertulis ini penting, sebab dalam pembelajaran bahasa Mandarin, penguasaan aksara Hanzi merupakan tantangan tersendiri. Dibutuhkan latihan berulang untuk menghafal bentuk huruf, memahami makna, serta menyusun dalam struktur yang tepat.

Dari sisi teori, implementasi ini sejalan dengan pendekatan Communicative Language Teaching (CLT) yang menekankan penggunaan bahasa dalam konteks komunikasi nyata. Menurut Richards & Rodgers CLT menempatkan komunikasi sebagai inti dari pembelajaran bahasa, di mana siswa dilatih untuk menggunakan bahasa dalam situasi otentik, bukan sekadar memahami tata bahasa secara teoritis.¹⁴⁴ Dalam konteks ini, penggunaan komunikasi lisan dan tulisan yang dikembangkan di SMA Unggulan Nurul Jadid menunjukkan penerapan prinsip CLT yang konsisten.

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹⁴⁴ Richards, Jack "Communicative Language Teaching Today: Its Impact on English Speaking, (Cambridge University Press, New York, 2021)., 148–162

Pembiasaan komunikasi lisan dan tulisan yang dilakukan secara natural dan berulang dapat memberikan comprehensible input yang dibutuhkan siswa dalam proses akuisisi bahasa kedua. Siswa yang terpapar pada praktik komunikasi yang bermakna dan berada dalam lingkungan yang mendukung, akan lebih mudah menyerap dan menginternalisasi struktur serta makna bahasa Mandarin.

Karakteristik implementasi komunikasi verbal yang ditemukan dalam penelitian ini juga memperlihatkan adanya keterkaitan antara bahasa dan nilai-nilai budaya. Hal ini sebagaimana dikemukakan oleh Brown (2007) bahwa bahasa dan budaya tidak bisa dipisahkan.¹⁴⁵ Bahasa menjadi cerminan budaya, dan sebaliknya, budaya turut membentuk cara berbahasa. Dalam wawancara, guru dan siswa menekankan bahwa bahasa Mandarin mengajarkan sopan santun, penghormatan, dan struktur sosial tertentu yang mencerminkan karakter pendidikan Timur. Oleh karena itu, komunikasi verbal tidak hanya berfungsi sebagai alat penyampaian pesan, tetapi juga sebagai media internalisasi nilai dan pembentukan karakter siswa.

Dengan demikian, implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid memiliki dua bentuk utama, yakni lisan dan tulisan, yang keduanya diintegrasikan dalam suasana belajar yang komunikatif, kontekstual, dan berlandaskan budaya. Karakteristiknya menekankan pada pembiasaan, praktik langsung, pendekatan budaya, serta keberlanjutan melalui kegiatan

digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id digilib.uinkhas.ac.id

¹⁴⁵ Brown, H. D. "Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa" (Jakarta: Kedutaan Besar Amerika Serikat, 2007), 175.

intra dan ekstrakurikuler. Semua itu menunjukkan bahwa penguasaan bahasa tidak berdiri sendiri sebagai tujuan akademik, melainkan sebagai bagian dari penguatan identitas dan kompetensi global siswa.

2. Bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid

Pembahasan ini menguraikan bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi non-verbal dalam proses penyampaian pesan menggunakan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid berdasarkan hasil wawancara dengan para narasumber. Komunikasi non-verbal berperan penting sebagai pelengkap komunikasi verbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin. Bentuk-bentuk komunikasi non-verbal yang dominan meliputi gestur atau gerakan tangan, ekspresi wajah, kontak mata, postur tubuh, gerakan kepala, serta simbol atau bahasa isyarat budaya Tionghoa. Gestur tangan sering digunakan guru untuk memperjelas arti kata atau kalimat abstrak sehingga siswa lebih mudah memahami pesan. Ekspresi wajah menambah konteks emosional dan mempertegas makna, sementara kontak mata menjaga keterlibatan dan interaksi dua arah. Postur tubuh dan gerakan kepala, seperti membungkuk, menjadi simbol penghormatan yang menguatkan nilai budaya sopan santun dan kedisiplinan dalam pembelajaran bahasa Mandarin di sekolah.

Implementasi komunikasi non-verbal ini tidak hanya berlangsung di ruang kelas, terutama saat praktik berbicara (*kouyu*) dan role-play, tetapi juga

di kegiatan ekstrakurikuler dan apel pagi. Hal ini menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal menjadi bagian integral, bukan sekadar pelengkap, dari proses pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid. Karakteristik komunikasi non-verbal yang ditemukan bersifat kontekstual dan terintegrasi erat dengan komunikasi verbal, di mana setiap gerakan, ekspresi, dan simbol budaya disesuaikan dengan konteks pesan agar maknanya tepat dan mudah dipahami siswa. Konsistensi penerapan komunikasi non-verbal terlihat sejak tahun 2004 saat program kelas unggulan bahasa Mandarin dimulai, dengan dukungan pelatihan guru, materi berstandar HSK, dan praktik rutin yang menekankan sinergi komunikasi verbal dan non-verbal.

Pelibatan berbagai pihak, seperti guru Mandarin, wali kelas, pengawas kedisiplinan, dan siswa, menunjukkan pendekatan kolaboratif yang memperkuat kesadaran budaya, pembentukan karakter, serta menciptakan lingkungan belajar yang komunikatif dan interaktif. Temuan ini sejalan dengan teori interaksionisme simbolik yang menyatakan bahwa makna sosial dibentuk melalui simbol-simbol yang dimaknai bersama dalam interaksi sosial. Gestur, ekspresi, dan simbol budaya bukan hanya alat komunikasi, melainkan juga membangun realitas sosial pembelajaran yang kaya makna.

Hasil penelitian ini juga senada dengan temuan terdahulu yang menegaskan pentingnya komunikasi non-verbal dalam konteks budaya sebagai sarana penyampaian makna yang tidak dapat diungkapkan melalui

kata-kata saja.¹⁴⁶ Selain itu, hasil peneliti dahulu menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal dapat menyampaikan lebih banyak informasi emosional dan afektif daripada komunikasi verbal, yang mendukung pentingnya gestur, ekspresi wajah, dan postur tubuh dalam pembelajaran bahasa asing.¹⁴⁷ Penelitian dari Wang dan Ting-Toomey (2015) juga memperkuat bahwa pengintegrasian komunikasi non-verbal dengan budaya lokal sangat penting untuk keberhasilan komunikasi lintas budaya, khususnya dalam pembelajaran bahasa Mandarin yang sangat terkait dengan nilai dan simbol budaya Tionghoa.

Secara praktis, penggunaan komunikasi non-verbal di SMA Unggulan Nurul Jadid membantu meningkatkan pemahaman siswa terhadap bahasa Mandarin sekaligus membentuk karakter melalui nilai budaya yang disampaikan secara simultan. Oleh karena itu, pengembangan metode pembelajaran yang mengintegrasikan komunikasi verbal dan non-verbal sangat diperlukan untuk meningkatkan efektivitas pengajaran bahasa asing di sekolah.

3. Faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.

Berdasarkan temuan di lapangan, implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul

¹⁴⁶ Drajat Alin Muhtarom et al., "Peran Komunikasi Antar Budaya Dalam Meningkatkan Pemahaman Dan Toleransi Antar Bangsa," *Communication Studies Journal* 1, no. 3 (2024): 1–12.

¹⁴⁷ Umriani R Narang, "Pentingnya Seorang Komunikasi Yang Baik Pendidik Mengetahui Teknik," *Maliki Interdisciplinary Journal (MIJ)* 2, no. 2 (2024): 1–5.

Jadid dipengaruhi oleh berbagai faktor yang bersifat mendukung maupun menghambat. Faktor-faktor ini muncul dari hasil wawancara dengan berbagai narasumber, yakni kepala sekolah, guru (laoshī), koordinator kedisiplinan, serta siswi sebagai peserta didik langsung.

Lingkungan belajar yang mendukung menjadi salah satu faktor utama yang mendorong kelancaran komunikasi dalam pembelajaran. Fasilitas yang memadai seperti ruang multimedia dan laboratorium bahasa, serta suasana pesantren yang kondusif menjadikan siswa merasa nyaman dan aman dalam berinteraksi, baik secara verbal maupun nonverbal. Kondisi ini sejalan dengan pandangan teori interaksionisme simbolik yang menekankan bahwa makna dibentuk melalui simbol-simbol dalam interaksi sosial. Lingkungan yang nyaman menjadi simbol positif yang ditangkap siswa sebagai tempat yang layak dan mendukung untuk mengembangkan kemampuan komunikasi mereka.

Selain itu, metode pembelajaran yang interaktif dan kreatif juga menjadi faktor yang memperkuat keberhasilan proses komunikasi. Penggunaan media seperti video pembelajaran, lagu Mandarin, permainan edukatif, dan praktik langsung membuat suasana belajar menjadi lebih hidup dan menyenangkan. Siswa lebih aktif dan antusias dalam mengekspresikan diri. Simbol-simbol yang ditampilkan melalui media tersebut memperkuat pengalaman belajar, sebagaimana dijelaskan dalam teori simbolik, bahwa manusia memaknai realitas sosial melalui simbol dan interaksi. Di sini, media

pembelajaran berperan sebagai sarana simbolik untuk membangun makna yang kuat terhadap bahasa yang dipelajari.

Dukungan sosial dari guru dan teman sebaya juga sangat signifikan. Sikap sabar dan suportif dari guru, serta suasana kelas yang ramah dan saling menyemangati, memberikan ruang aman bagi siswa untuk berani berbicara. Tindakan seperti memberikan pujian saat siswa mencoba berbicara Mandarin meskipun belum sempurna, ataupun memberikan bantuan saat mengalami kesulitan, menjadi simbol interaksi positif yang membentuk rasa percaya diri siswa. Konsep ini sejalan dengan teori interaksionisme simbolik, di mana identitas diri dibentuk melalui interaksi sosial. Ketika siswa mendapatkan tanggapan positif dari lingkungan sosialnya, maka ia akan membentuk persepsi bahwa dirinya mampu dan layak untuk berkomunikasi dengan bahasa asing.

Namun demikian, terdapat pula sejumlah faktor yang menghambat, antara lain rasa malu dan kurang percaya diri. Beberapa siswa merasa takut melakukan kesalahan saat berbicara dalam bahasa Mandarin, terutama dalam situasi formal seperti presentasi atau berbicara di depan kelas. Ketakutan ini muncul akibat pengalaman sebelumnya yang mungkin kurang menyenangkan, misalnya pernah ditertawakan atau dikoreksi dengan cara yang tidak membangun. Dalam konteks simbolik, pengalaman negatif tersebut menjadi simbol kegagalan atau rasa tidak mampu, yang kemudian menurunkan keberanian untuk kembali mencoba.

Hambatan lainnya adalah pada aspek kosakata dan pelafalan. Bahasa Mandarin memiliki karakteristik yang berbeda, seperti penggunaan nada dan struktur kalimat yang tidak umum bagi penutur bahasa Indonesia atau daerah. Kesulitan dalam mengucapkan kata-kata dengan nada yang tepat serta keterbatasan perbendaharaan kata menjadi kendala tersendiri bagi siswa. Hal ini menunjukkan bahwa interaksi yang dibutuhkan untuk memperkuat simbol-simbol bahasa belum cukup intensif. Oleh karena itu, dibutuhkan pendekatan yang memungkinkan siswa untuk lebih sering terlibat dalam komunikasi otentik dengan bahasa Mandarin agar makna-makna simbolik dapat terbentuk secara kuat dan menyeluruh.

Faktor lain yang cukup berpengaruh adalah kebiasaan menggunakan bahasa daerah, baik Madura maupun Jawa, di luar kelas. Siswa lebih nyaman menggunakan bahasa sehari-hari yang sudah mendarah daging dalam kehidupan mereka. Lingkungan sosial di luar kelas masih belum mendukung terbentuknya kebiasaan menggunakan bahasa Mandarin secara konsisten. Akibatnya, intensitas praktik berbahasa Mandarin menjadi rendah dan inkonsisten. Dalam kerangka interaksionisme simbolik, penggunaan bahasa daerah secara dominan membentuk realitas simbolik yang lebih kuat dibanding bahasa Mandarin, yang hanya muncul dalam ruang dan waktu terbatas.

Temuan ini sejalan dengan penelitian Sari dan Ramadhan (2020) yang menunjukkan bahwa keberhasilan pembelajaran bahasa asing sangat dipengaruhi oleh lingkungan belajar dan metode pengajaran yang digunakan.

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan pada fokus penelitian, paparan data, temuan penelitian, dan pembahasan, berikut kesimpulan dalam penelitian ini:

1. Bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid” adalah dengan menggunakan lisan dan tulisan.
2. Karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid adalah dengan Gerakan tangan / gestur, ekspresi wajah, kontak mata, gerakan kepala, postur tubuh serta symbol / bahasa isyarat
3. Faktor pendukung utama: lingkungan belajar mendukung, metode interaktif dan kreatif, dukungan guru dan teman. Faktor penghambat utama: rasa malu dan kurang percaya diri, hambatan kosakata dan pelafalan, pengaruh Bahasa daerah

B. SARAN

1. Lembaga

Lembaga diharapkan dapat menyediakan fasilitas yang lebih memadai dalam mendukung pembelajaran bahasa asing, khususnya Mandarin. Hal ini dapat berupa ruang belajar yang nyaman, alat bantu pembelajaran seperti proyektor, speaker, dan perangkat multimedia lain, serta pelatihan guru untuk meningkatkan kualitas komunikasi dalam

mengajar. Lembaga juga disarankan untuk membentuk kebijakan penggunaan bahasa Mandarin dalam lingkungan sekolah secara lebih konsisten

b. Guru / *Lauser*'

Guru dianjurkan untuk terus mengembangkan metode pembelajaran yang interaktif dan kontekstual, memanfaatkan media visual dan audio untuk menarik perhatian siswa. Selain itu, guru perlu membangun komunikasi yang terbuka dan suportif agar siswa merasa nyaman dan tidak takut salah dalam berbicara. Guru juga diharapkan menjadi teladan dalam penggunaan komunikasi verbal dan nonverbal yang baik selama proses pembelajaran berlangsung.

c. Siswa

Siswa disarankan untuk lebih aktif dalam mengikuti proses pembelajaran dan tidak takut melakukan kesalahan saat berkomunikasi. Selain itu, siswa perlu membiasakan diri menggunakan bahasa Mandarin dalam percakapan sehari-hari, baik di dalam maupun di luar kelas. Komitmen pribadi untuk berlatih mandiri, membaca, dan mendengarkan materi berbahasa Mandarin secara rutin akan sangat membantu dalam meningkatkan kemampuan komunikasi.

d. Peneliti Selanjutnya

Peneliti selanjutnya diharapkan dapat memperluas cakupan penelitian, baik dari segi jumlah partisipan maupun lokasi penelitian.

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. 2004, Semiotika Komunikasi, Bandung: Rosda Karya.
- Arif Budiman, "Belajar Bahasa Mandarin di Pesantren? Mengapa Tidak?", (11, September, 2024).
- Artur Asa Berger. 2004, Tanda-Tanda Dalam Kebudayaan Kontemporer, trans. M. Dwi Mariyanto and Sunarto, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Brent D Ruben & Lea P Stewart. 2014, Komunikasi dan Perilaku Manusia, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Clara Sinta Pratiwi, 2020 "Model Komunikasi Antarbudaya Mahasiswa Muslim Thailand Dalam Proses Akulturasi Budaya Di Kabupaten Jember" (Thesis, UIN Khas Jember)
- Dedi Mulyana, 2002, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: Rosdakarya.
- Dedi Mulyana, 2014, Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar, Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2007, Kamus Besar Bahasa Indonesia KBBI', Jakarta: Balai Pustaka
- Elvinaro Ardianto, Lukiati Komala, and Siti Karlinah. 2007, Komunikasi Massa Suatu Pengantar, Revisi, Bandung: Simbiosis Rekatama Media..
- Guntur Setiawan, 2004, Implementasi Dalam Birokrasi Pembangunan, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- <https://www.voaindonesia.com/a/belajar-bahasa-mandarin-di-pesantren-mengapa-tidak-/7778758.html>. Di akses Pada 15 Februari 2025 jam 10:30 WIB
- Humas Infokom," Pembelajaran Bahasa Mandarin Di Pondok Pesantren Nurul

Jadid paiton Menarik Perhatian WN Singapura” (28 November 2023).
<https://www.nuruljadid.net/15492/pelajaran-bahasa-mandarin-di-ponpes-nurul-jadid-paiton-menarik-perhatian-wn-singapura>. Di akses Pada 15 Februari 2025 jam 10;30 WIB

Joseph A. Devito, 2015, *Humam Communication The Basic Course*, New York: Pearson Education Limited.

Julia T. Wood.2013, *Komunikasi Teori dan Praktik, Communication in Our Lives*, Ed. 6 terj. Putri Aila Idris, Jakarta: Salemba Humanika.

Muhammad Budyatna & Leila Mona Ganiem. 2011 ,*Teori KomunikasAntarpribadi* Jakarta:Kencana Prenada Media Group.

Muhammad Fahrudin Yusuf,2021,*Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*, Salatiga:Cv Pustaka Ilmu Group

Muhammad Iqbal, “Ponpes Nurul Jadid Tingkatkan kerjasama dengan Konjen tiongkok” (27 Desember 2022),
<https://probolinggo.times.co.id/news/pendidikan/7pod7vcryv/Ponpes-Nurul-Jadid-Tingkatkan-Kerjasama-dengan-Konjen-Tiongkok> Di akses Pada 15 Februari 2025 jam 10;30 WIB

Nia Kania Kurniawati.2014, *Komunikasi Antarpribadi Konsep dan Teori Dasar*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

Nurdin Usman, 2002, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*, Jakarta: PT Reja Grafindo Persada.

Robert K.yin, 2018. *Case Study Research and Applications: Design and Methods*, London, SAGE Publications.

Solichin Abdul Wahab,2008, Pengantar Analisis Kebijakan Publik, Malang, Universitas Muhammadiyah Malang Press.

Stephen W. Littlejohn & Karen A. Foss.2009, Encyclopedia Communication Theory”,(New Delhi: SAGE Publication.

Sugiyono,2012. *Metode Penelitian Kualitatif R & D*, Bandung: Alfabeta.

Suranto. 2010, Komunikasi Sosial Budaya, Yogyakarta: Ghraha Ilmu

Whitman Richard F.1983, Speech Communication, Principles and Contexts, New York: Macmillan Publishing.

Widjaja. 2000, Ilmu Komunikasi Pengantar Studi, Jakarta: PT Rineka Cipta.



Lampiran 1 Pernyataan Keaslian**PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lailatus Syarifah
 NIM : 233206070009
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Institusi : Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka. Apabila di kemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan ada klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa unsur paksaan dari siapapun.

Jember, 5 Juni 2025
 Saya yang menyatakan



Lailatus Syarifah
 NIM. 233206070009

Lampiran 2 Pedoman Penelitian

PEDOMAN OBSERVASI IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI SMA UNGGULAN NURUL JADID

Berikut ini adalah pedoman observasi yang peneliti gunakan dalam penelitian yang peneliti lakukan:

1. Meninjau langsung lokasi penelitian serta keadaan sekitar.
2. Mengamati Komunikasi Verbal Dan Non-Verbal Pada Proses Penyampaian Pesan Dengan Bahasa Mandarin Di SMA Unggulan Nurul Jadid
4. Mengidentifikasi bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid?
5. Mengidentifikasi bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan dengan bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid
6. Mengidentifikasi Apa saja faktor-faktor yang mendukung dan menghambat implementasi komunikasi verbal dan nonverbal dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMA Unggulan Nurul Jadid.

**PEDOMAN INTERVIEW
TERHADAP KEPALA SEKOLAH
IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA
PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI
SMA UNGGULAN NURUL JADID**

Berikut ini adalah pedoman *interview* atau wawancara yang peneliti gunakan dalam penelitian yang peneliti lakukan:

1. Apa bentuk komunikasi verbal yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMANJ?
2. Mengapa penting mengajarkan bahasa Mandarin dengan pendekatan komunikasi verbal?
3. Di mana biasanya komunikasi verbal ini terjadi? Apakah hanya di kelas?
4. Kapan strategi komunikasi verbal ini mulai diterapkan?
5. Siapa saja yang terlibat dalam implementasi komunikasi verbal ini?
6. Bagaimana sekolah memfasilitasi komunikasi verbal yang efektif?
7. Apa bentuk komunikasi non-verbal yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMANJ?
8. Mengapa penting mengajarkan bahasa Mandarin dengan pendekatan komunikasi non-verbal?
9. Di mana biasanya komunikasi non-verbal ini terjadi? Apakah hanya di kelas?
10. Kapan strategi komunikasi non-verbal ini mulai diterapkan?
11. Siapa saja yang terlibat dalam implementasi komunikasi non-verbal ini?
12. Bagaimana sekolah memfasilitasi komunikasi non-verbal yang efektif?

**PEDOMAN INTERVIEW
TERHADAP LAUSE' / GURU MANDARIN
IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA
PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI
SMA UNGGULAN NURUL JADID**

Berikut ini adalah pedoman *interview* atau wawancara yang peneliti gunakan dalam penelitian yang peneliti lakukan:

1. Apa bentuk komunikasi verbal yang Anda gunakan saat mengajar?
2. Mengapa penting mengajarkan bahasa Mandarin dengan pendekatan non-verbal ?
3. Di mana Anda biasanya menerapkan komunikasi verbal?
4. Sejak kapan metode ini Anda terapkan dalam pembelajaran?
5. Siapa yang paling aktif merespon komunikasi verbal di kelas?
6. Bagaimana Anda mengkombinasikan komunikasi verbal dalam satu kegiatan?
7. Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan?
8. Apa bentuk komunikasi non-verbal yang Anda gunakan saat mengajar?
9. Mengapa Anda menggunakan komunikasi non-verbal dalam kelas?
10. Di mana Anda biasanya menerapkan komunikasi non-verbal?
11. Sejak kapan metode ini Anda terapkan dalam pembelajaran?
12. Siapa yang paling aktif merespon komunikasi non-verbal di kelas?
13. Bagaimana Anda mengkombinasikan komunikasi non-verbal dalam satu kegiatan?
14. Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan

**PEDOMAN INTERVIEW
TERHADAP KOORDINATOR KEDISIPLINAN
IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA
PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI
SMA UNGGULAN NURUL JADID**

Berikut ini adalah pedoman *interview* atau wawancara yang peneliti gunakan dalam penelitian yang peneliti lakukan:

1. Apa bentuk komunikasi verbal yang sering terlihat dalam program bahasa Mandarin dari sisi kedisiplinan siswa?
2. Mengapa penting menghubungkan aspek disiplin dengan komunikasi dalam pembelajaran bahasa Mandarin?
3. Di mana biasanya komunikasi dan kedisiplinan ini diawasi?
4. Sejak kapan program komunikasi berbasis budaya ini diterapkan?
5. Siapa yang paling berperan dalam menjaga disiplin siswa saat belajar Mandarin?
6. Bagaimana bentuk penanaman disiplin saat siswa mempraktikkan komunikasi dalam bahasa Mandarin?
7. Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan?
8. Apa bentuk komunikasi non-verbal yang sering terlihat dalam program bahasa Mandarin dari sisi kedisiplinan siswa?
9. Mengapa penting menghubungkan aspek disiplin dengan komunikasi dalam pembelajaran bahasa Mandarin?
10. Di mana biasanya komunikasi non-verbal dan kedisiplinan ini diawasi?
11. Sejak kapan program komunikasi non-verbal berbasis budaya ini diterapkan?

**PEDOMAN INTERVIEW
TERHADAP KOORDINATOR KEDISIPLINAN
IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA
PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI
SMA UNGGULAN NURUL JADID**

Berikut ini adalah pedoman *interview* atau wawancara yang peneliti gunakan dalam penelitian yang peneliti lakukan:

1. Apa saja bentuk komunikasi verbal yang diajarkan oleh lause' saat belajar Mandarin?
2. Di mana kamu biasanya mempraktikkan komunikasi verbal?
3. Kapan kamu mulai bisa percaya diri berkomunikasi dalam bahasa Mandarin?
4. Siapa yang paling sering kamu ajak latihan komunikasi verbal?
5. Bagaimana caramu belajar agar bisa lancar komunikasi Mandarin?
6. Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan?
7. Apa saja bentuk komunikasi non-verbal yang diajarkan oleh lause' saat belajar Mandarin?
8. Kenapa menurutmu penting memakai bahasa tubuh saat bicara Mandarin?
9. Di mana kamu biasanya mempraktikkan komunikasi non-verbal?
10. Kapan kamu mulai bisa percaya diri berkomunikasi non-verbal dalam bahasa Mandarin?
11. Siapa yang paling sering kamu ajak latihan komunikasi non-verbal?
12. Bagaimana caramu belajar agar bisa lancar komunikasi non-verbal?

Lampiran 3 Transkrip *Interview*

TRANSKIP INTERVIEW

**IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA
PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI
SMA UNGGULAN NURUL JADID**

Informan : 1

Narasumber : Drs. Rahardjo

Jabatan : Kepala Sekolah

Tempat : Lembaga SMANJ

Unsur 5W 1H	Pertanyaan Non-Verbal	Jawaban Kepala Sekolah (Non-Verbal)
What	Apa bentuk komunikasi non-verbal yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMANJ?	Non-verbal berupa gerakan tangan, ekspresi wajah, serta gesture budaya Tionghoa.
Why	Mengapa penting mengajarkan bahasa Mandarin dengan pendekatan komunikasi non-verbal?	Pendekatan ini memudahkan siswa memahami konteks budaya dan makna kata yang abstrak. Bahasa bukan sekadar kata, tapi juga ekspresi.
Where	Di mana biasanya komunikasi non-verbal ini terjadi? Apakah hanya di kelas?	Sebagian besar di ruang kelas, namun juga diterapkan di luar kelas, seperti kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin.
When	Kapan strategi komunikasi non-verbal ini mulai diterapkan?	Sejak program kelas unggulan bahasa Mandarin dimulai pada tahun 2004.
Who	Siapa saja yang terlibat dalam implementasi komunikasi non-verbal ini?	Guru Mandarin, seluruh siswa kelas unggulan, dan dukungan dari tim kurikulum serta kepala sekolah.
How	Bagaimana sekolah memfasilitasi komunikasi non-verbal yang efektif?	Sekolah menyediakan pelatihan guru, buku berstandar HSK, serta praktik percakapan rutin dalam kegiatan harian.

Unsur 5W 1H	Pertanyaan Verbal	Jawaban Kepala Sekolah (Verbal)
What	Apa bentuk komunikasi verbal yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa Mandarin di SMANJ?	Komunikasi verbal dilakukan melalui dialog, tanya jawab, dan presentasi dalam bahasa Mandarin.
Why	Mengapa penting mengajarkan bahasa Mandarin dengan pendekatan komunikasi verbal?	Pendekatan ini memudahkan siswa memahami konteks budaya dan makna kata yang abstrak. Bahasa bukan sekadar kata, tapi juga ekspresi.
Where	Di mana biasanya komunikasi verbal ini terjadi? Apakah hanya di kelas?	Sebagian besar di ruang kelas, namun juga diterapkan di luar kelas, seperti kegiatan ekstrakurikuler dan event budaya Mandarin.
When	Kapan strategi komunikasi verbal ini mulai diterapkan?	Sejak program kelas unggulan bahasa Mandarin dimulai pada tahun 2021.
Who	Siapa saja yang terlibat dalam implementasi komunikasi verbal ini?	Guru Mandarin, seluruh siswa kelas unggulan, dan dukungan dari tim kurikulum serta kepala sekolah.
How	Bagaimana sekolah memfasilitasi komunikasi verbal yang efektif?	Sekolah menyediakan pelatihan guru, buku berstandar HSK, serta praktik percakapan rutin dalam kegiatan harian.

TRANSKIP INTERVIEW

IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI SMA UNGGULAN NURUL JADID

Informan : 2

Narasumber : Muhammad Khalilul Hasan

Jabatan : Lause' / Guru Mandarin

Tempat : Lembaga SMANJ

Unsur	Pertanyaan	Jawaban Lause' (Verbal)
What	Apa bentuk komunikasi verbal yang Anda gunakan saat mengajar?	Komunikasi verbal berupa pengucapan kosa kata, kalimat tanya-jawab, dan storytelling.
Why	(Tidak ada jawaban khusus verbal, bisa digabung ke non-verbal untuk alasan pentingnya komunikasi)	—
Where	Di mana Anda biasanya menerapkan komunikasi verbal?	Di ruang kelas, terutama saat praktik berbicara (kōuyū), dan juga saat role-play.
When	Sejak kapan metode ini Anda terapkan dalam pembelajaran?	Sejak saya mulai mengajar di sini pada tahun 2022.
Who	Siapa yang paling aktif merespon komunikasi verbal di kelas?	Biasanya siswa yang sudah memiliki dasar bahasa atau yang rajin latihan. Tapi semua siswa diarahkan aktif berinteraksi.
How	Bagaimana Anda mengkombinasikan komunikasi verbal dalam satu kegiatan?	Dalam latihan percakapan, saya memperagakan situasi tertentu dan meminta siswa menirukan secara verbal.
How	Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan?	Dengan menggunakan lisan dan tulisan.

Unsur	Pertanyaan	Jawaban Lause' (Non-Verbal)
What	Apa bentuk komunikasi non-verbal yang Anda gunakan saat mengajar?	Non-verbal seperti menunjuk objek, menggunakan mimik, dan gesture tangan.
Why	Mengapa Anda menggunakan komunikasi non-verbal dalam kelas?	Karena siswa lebih cepat menangkap makna bila ada gestur atau ekspresi yang membantu pemahaman, apalagi untuk pemula.
Where	Di mana Anda biasanya menerapkan komunikasi non-verbal?	Di ruang kelas, terutama saat praktik berbicara (kōuyū), dan juga saat role-play.
When	Sejak kapan metode ini Anda terapkan dalam pembelajaran?	Sejak saya pada tahun 2004.
Who	Siapa yang paling aktif merespon komunikasi non-verbal di kelas?	Biasanya siswa yang sudah memiliki dasar bahasa atau yang rajin latihan. Tapi semua siswa diarahkan aktif berinteraksi.
How	Bagaimana Anda mengkombinasikan komunikasi non-verbal dalam satu kegiatan?	Dalam latihan percakapan, saya memperagakan situasi tertentu dan meminta siswa menirukan secara gestur.
How	Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan?	Dengan menggunakan gerakan tangan/gestur, ekspresi wajah, kontak mata, gerakan kepala, postur tubuh serta simbol/bahasa isyarat.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

TRANSKIP INTERVIEW

IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI SMA UNGGULAN NURUL JADID

Informan : 3

Narasumber : Syamsul Hadi

Jabatan : Skoordinator Kedisiplinan

Tempat : Lembaga SMANJ

Unsur	Pertanyaan	Jawaban Koordinator Kedisiplinan (Verbal)
What	Apa bentuk komunikasi verbal yang sering terlihat dalam program bahasa Mandarin dari sisi kedisiplinan siswa?	Komunikasi verbal seperti sapaan menggunakan bahasa Mandarin saat masuk kelas dan tanya jawab.
Why	Mengapa penting menghubungkan aspek disiplin dengan komunikasi dalam pembelajaran bahasa Mandarin?	Karena bahasa Mandarin bukan hanya soal kata, tapi juga budaya yang mengajarkan sopan santun dan penghormatan, itu selaras dengan pendidikan karakter.
Where	Di mana biasanya komunikasi dan kedisiplinan ini diawasi?	Di kelas, lorong sekolah, dan juga saat kegiatan apel pagi atau kegiatan ekstra terkait Mandarin.
When	Sejak kapan program komunikasi berbasis budaya ini diterapkan?	Sejak awal kelas unggulan Mandarin dimulai, dan disiplin menjadi fokus sejak 2022.
Who	Siapa yang paling berperan dalam menjaga disiplin siswa saat belajar Mandarin?	Guru Mandarin, wali kelas, serta pengawas kedisiplinan harian.
How	Bagaimana bentuk penanaman disiplin saat siswa mempraktikkan komunikasi dalam bahasa Mandarin?	Pentingnya ketepatan waktu, keaktifan saat menjawab dalam bahasa Mandarin, dan sikap tubuh yang sesuai dengan konteks budaya.
How	Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi	Dengan menggunakan lisan dan tulisan.

	komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan?	
--	---	--

Unsur	Pertanyaan	Jawaban Koordinator Kedisiplinan (Non-Verbal)
What	Apa bentuk komunikasi non-verbal yang sering terlihat dalam program bahasa Mandarin dari sisi kedisiplinan siswa?	Non-verbal berupa sikap tubuh sopan, membungkuk saat menyapa (seperti budaya Tiongkok), dan ekspresi hormat.
Where	Di mana biasanya komunikasi non-verbal dan kedisiplinan ini diawasi?	Di kelas, lorong sekolah, dan juga saat kegiatan apel pagi atau kegiatan ekstra terkait Mandarin.
When	Sejak kapan program komunikasi non-verbal berbasis budaya ini diterapkan?	Sejak awal kelas unggulan Mandarin dimulai, dan disiplin menjadi fokus sejak 2004.
Who	Siapa yang paling berperan dalam menjaga kedisiplinan melalui komunikasi non-verbal?	Guru Mandarin, wali kelas, serta pengawas kedisiplinan harian.
How	Bagaimana bentuk penanaman kedisiplinan melalui komunikasi non-verbal?	Penekanan pada sikap tubuh yang sesuai dengan konteks budaya seperti membungkuk, ekspresi hormat.
How	Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan?	Dengan menggunakan gerakan tangan/gestur, ekspresi wajah, kontak mata, gerakan kepala, postur tubuh serta simbol/bahasa isyarat.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

TRANSKIP INTERVIEW

IMPLEMENTASI KOMUNIKASI VERBAL DAN NON-VERBAL PADA PROSES PENYAMPAIAN PESAN DENGAN BAHASA MANDARIN DI SMA UNGGULAN NURUL JADID

Informan : 4
Narasumber : Siswi Smanj
Jabatan : Siswi Smanj
Tempat : Lembaga SMANJ

Unsur	Pertanyaan	Jawaban Siswi (Verbal)
What	Apa saja bentuk komunikasi verbal yang diajarkan oleh lause' saat belajar Mandarin?	Kami diajari menyapa, memperkenalkan diri, bertanya kabar.
Where	Di mana kamu biasanya mempraktikkan komunikasi verbal?	Di kelas, saat praktik bicara, dan kadang di luar kelas sama teman saat iseng pakai Mandarin.
When	Kapan kamu mulai bisa percaya diri berkomunikasi dalam bahasa Mandarin?	Sekitar semester dua, setelah sering latihan dan nonton video pembelajaran dari lause'.
Who	Siapa yang paling sering kamu ajak latihan komunikasi verbal?	Teman sekelas, kadang lause' juga ngajak kami latihan secara kelompok.
How	Bagaimana caramu belajar agar bisa lancar komunikasi Mandarin?	Saya latihan sendiri di rumah, nonton video, dan ikut grup WA yang isinya percakapan Mandarin.
How	Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi verbal dalam proses penyampaian pesan?	Dengan menggunakan lisan dan tulisan.

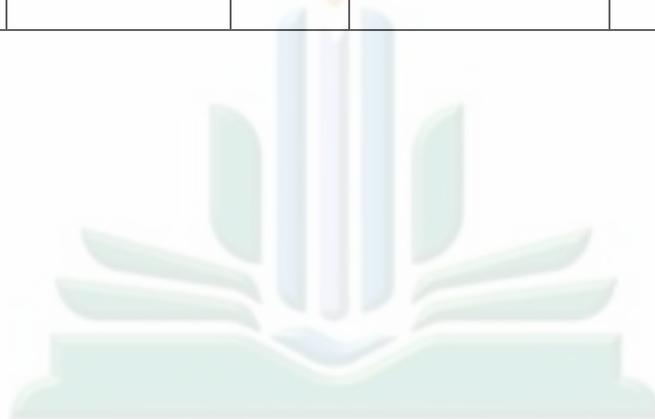
Unsur	Pertanyaan	Jawaban Siswi (Non-Verbal)
What	Apa saja bentuk komunikasi non-verbal yang diajarkan oleh lause' saat belajar Mandarin?	Bagaimana menggerakkan tangan atau mimik saat berbicara.
Why	Kenapa menurutmu penting memakai bahasa tubuh saat bicara Mandarin?	Karena kadang saya tidak tahu artinya, tapi dengan gerakan atau ekspresi jadi bisa lebih paham.
Where	Di mana kamu biasanya mempraktikkan komunikasi non-verbal?	Di kelas, saat praktik bicara, dan kadang di luar kelas sama teman saat iseng pakai Mandarin.
When	Kapan kamu mulai bisa percaya diri berkomunikasi non-verbal dalam bahasa Mandarin?	Sekitar semester dua, setelah sering latihan dan nonton video pembelajaran dari lause'.
Who	Siapa yang paling sering kamu ajak latihan komunikasi non-verbal?	Teman sekelas, kadang lause' juga ngajak kami latihan secara kelompok.
How	Bagaimana caramu belajar agar bisa lancar komunikasi non-verbal?	Saya latihan sendiri di pondok, nonton video disekolah,
How	Bagaimana bentuk dan karakteristik implementasi komunikasi nonverbal dalam proses penyampaian pesan?	Dengan menggunakan gerakan tangan/gestur, ekspresi wajah, kontak mata, gerakan kepala, postur tubuh serta simbol/bahasa isyarat.

Kategori	Faktor	5W1H	Pertanyaan	Jawaban Singkat
Pendukung	Lingkungan Belajar Mendukung	What	Apa yang mendukung?	Lingkungan belajar yang nyaman dan fasilitas lengkap
		Why	Mengapa penting?	Suasana nyaman memudahkan komunikasi siswa
		Who	Siapa yang terlibat?	Guru, siswa, kepala sekolah
		Where	Di mana?	Ruang kelas dan

				fasilitas sekolah
		When	Kapan berpengaruh?	Saat pembelajaran dan latihan bahasa
		How	Bagaimana cara menciptakan?	Dengan fasilitas lengkap dan suasana kondusif
Pendukung	Metode Interaktif & Kreatif	What	Apa metodenya?	Metode interaktif seperti video, lagu, permainan
		Why	Mengapa?	Membuat siswa lebih aktif dan berani berbicara
		Who	Siapa yang menggunakan?	Guru dan siswa
		Where	Di mana diterapkan?	Kelas dan laboratorium bahasa
		When	Kapan digunakan?	Saat pelajaran dan latihan
		How	Bagaimana cara menjalankan?	Memfaatkan media pembelajaran menarik
Pendukung	Dukungan Guru dan Teman	What	Apa dukungan mereka?	Motivasi dan bantuan dalam berkomunikasi
		Why	Mengapa penting?	Meningkatkan rasa percaya diri siswa
		Who	Siapa yang memberi dukungan?	Guru dan teman sekelas
		Where	Di mana dukungan diberikan?	Kelas dan kegiatan belajar kelompok
		When	Kapan dukungan	Saat menghadapi

			dibutuhkan?	tantangan komunikasi
		How	Bagaimana bentuk dukungan?	Pujian, bantuan, suasana ramah
Penghambat	Rasa Malu dan Kurang Percaya Diri	What	Apa hambatannya?	Malu dan kurang percaya diri saat berbicara
		Why	Mengapa terjadi?	Takut salah dan diejek
		Who	Siapa yang mengalaminya?	Siswa
		Where	Di mana munculnya?	Di kelas saat berbicara di depan umum
		When	Kapan munculnya?	Saat presentasi dan latihan berbicara
		How	Bagaimana mengatasinya?	Latihan bertahap dan suasana mendukung
Penghambat	Hambatan Kosakata & Pelafalan	What	Apa hambatannya?	Kesulitan pengucapan dan kosakata
		Why	Mengapa?	Bahasa Mandarin sulit dengan nada dan kosakata
		Who	Siapa yang mengalami?	Siswa
		Where	Di mana dirasakan?	Saat latihan berbicara
		When	Kapan terasa?	Saat berbicara spontan
		How	Bagaimana cara mengatasi?	Latihan rutin pengucapan dan kosa kata

Penghambat	Pengaruh Bahasa Daerah	What	Apa pengaruhnya?	Kebiasaan menggunakan bahasa daerah
		Why	Mengapa ini jadi hambatan?	Mengurangi konsistensi berbahasa Mandarin
		Who	Siapa yang terpengaruh?	Siswa dan lingkungan sekitar
		Where	Di mana pengaruh ini?	Di luar kelas, asrama, lingkungan sosial
		When	Kapan terjadi?	Di waktu luang dan luar jam pelajaran
		How	Bagaimana mengurangi?	Membiasakan komunikasi Mandarin konsisten



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Lampiran 4 Jurnal Kegiatan Penelitian

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN

No.	Tanggal	Uraian Kegiatan
1.	19 Februari 2025	Meninjau Lokasi Penelitian
2.	19 April 2025	Menyerahkan surat izin penelitian
3.	21 April 2025	Wawancara dengan kepala sekolah
4.	22 April 2025	Wawancara dengan kedisiplinan bahasa
5.	23 April 2025	Wawancara dengan siswa dan siswi
6.	30 April 2025	Wawancara ulang dengan siswa dan siswi
7.	30 April 2025	Wawancara ulang dengan kepala sekolah
8.	30 April 2025	Wawancara ulang dengan kedisiplinan bahasa
9.	19 Mei 2025	Observasi kegiatan di dalam kelas
10.	20 Mei 2025	Observasi kegiatan di dalam kelas
11.	25 Mei 2025	Meminta surat selesai penelitian



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Lampiran 5 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember, Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005
e-mail: pascasarjana@uinkhas.ac.id, Website: <http://pasca.uinkhas.ac.id>



No : B.470/Un.22/DPS.WD/PP.00.19/04/2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi

Yth.
Kepala Pondok Pesantren Nurul Jadid Di-
Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Lailatus Syarifah
NIM : 233206070009
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Jenjang : Magister (S2)
Tempat Penelitian : Asrama dan Sekolah SMANJ Pondok Pesantren Nurul Jadid
Judul : Implementasi Komunikasi Verbal dan Non Verbal Dalam Kegiatan Dakwah Berbasis Bahasa Unggulan Mandarin Studi Pada SMANJ Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Jember, 19 April 2025
An. Direktur,
Wakil Direktur



Saihan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Tembusan:
Direktur Pascasarjana

Lampiran 6 Surat Selesai Penelitian



YAYASAN NURUL JADID
SEKOLAH MENENGAH ATAS NURUL JADID
 TERAKREDITASI A
PAITON PROBOLINGGO JAWA TIMUR
 Jalan KH. Zaini Mun'im Karanganyar Paiton Probolinggo 67291 Jawa Timur
 Telepon: 08883077077, E-mail: sma@nuruljadid@gmail.com Website: www.smarj.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : NJ-H/17/060/A.VIII/4.2024

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : **Drs. RAHARDJO**
 Jabatan : Kepala Sekolah
 Satdik : SMA NURUL JADID Paiton Probolinggo
 Alamat : Jl. KH. Zaini Mun'im Karanganyar Paiton Probolinggo

Menerangkan bahwa,

Nama : **Lailatus Syarifah**
 NIM : 233206070009
 Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
 Jenjang : Magister (S2)
 Tempat Penelitian : Asrama Al-Hasyimiyah dan Sekolah SMANJ Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Yang bersangkutan telah selesai melaksanakan penelitian lapangan dalam rangka penyusunan tugas akhir studi dengan judul "**Implementasi Komunikasi Verbal dan Non Verbal Dalam Kegiatan Dakwah Berbasis Bahasa Unggulan Mandarin Studi Pada SMANJ Pondok Pesantren Nurul Jadid Parton Probolinggo**" sejak Tanggal 28 Desember 2025 di SMA Nurul Jadid Paiton Probolinggo.

Surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

Lampiran 7 Surat Keterangan Pengesahan Abstrak



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
 UPT PENGEMBANGAN BAHASA
 Jl. Mataram 1 Mangli, Kahwates, Jawa Timur Indonesia Kode Pos 68136
 Telp: (0331) 487550, Fax: (0331) 427005, 68136, email: upbuinkhas@uinkhas.ac.id,
 website: http://www.upb.uinkhas.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-015/Un.20/U.3/075/6/2025

Dengan ini menyatakan bahwa abstrak Tesis berikut:

Nama Penulis	: Lailatus Syarifah
Prodi	: S2-KPI
Judul (Bahasa Indonesia)	: Implementasi Komunikasi Verbal Dan Non-Verbal Pada Proses Penyampaian Pesan Dengan Bahasa Mandarin Di SMA Unggulan Nurul Jadid
Judul (Bahasa arab)	: تنفيذ التواصل اللفظي وغير اللفظي في عملية إيصال الرسائل باللغة الصينية (الماتدرين) في المدرسة الثانوية الممتازة نور الجديد
Judul (Bahasa Inggris)	: <i>Implementation of Verbal and Non-Verbal Communication in the Process of Delivering Messages in MAndarin Language at SMA Unggulan Nurul Jadid</i>

Telah diperiksa dan disahkan oleh TIM UPT Pengembangan Bahasa UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 5 Juni 2025

Kepala UPT Pengembangan Bahasa,



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER



Lampiran 8 Surat Bebas Plagiasi



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Kaliwates, Jember, Jawa Timur, Indonesia KodePos 68136 Telp. (0331) 487550
 Fax (0331) 427005e-mail :uinkhas@gmail.com Website : http://www.uinkhas.ac.id



SURAT KETERANGAN
BEBAS TANGGUNGAN PLAGIASI

Nomor: 1236/Un.22/DPS.WD/PP.00.9/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dengan ini menerangkan bahwa telah dilakukan cek similaritas* terhadap naskah tesis

Nama	:	Lailatus Syarifah
NIM	:	233206070009
Prodi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Jenjang	:	Magister (S2)

dengan hasil sebagai berikut:

BAB	ORIGINAL	MINIMAL ORIGINAL
Bab I (Pendahuluan)	16 %	30 %
Bab II (Kajian Pustaka)	19 %	30 %
Bab III (Metode Penelitian)	7 %	30 %
Bab IV (Paparan Data)	1 %	15 %
Bab V (Pembahasan)	2 %	20 %
Bab VI (Penutup)	1 %	10 %

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai salah satu syarat menempuh ujian tesis.

Jember, 19 Mei 2025

an. Direktur,
Wakil Direktur



Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I
NIP. 197202172005011001

*Menggunakan Aplikasi Turnitin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER



Lampiran 9 Dokumentasi Foto Kegiatan Penelitian



Wawancara dengan Kepala Sekolah bapak Drs. Rahardjo pada tanggal 21 Mei 2025 di ruang admistrasi guru membahas bagaimana belajar dan mengajar siswi dan siswa sehari hari.



Wawancara dengan Koordinasi Bahasa Sekolah bapak Syamsul Hadi pada tanggal 22 Mei 2025 di ruang kantor guru membahas bagaimana belajar dan mengajar siswi dan siswa sehari hari.



Wawancara dengan Guru Bahasa Mandarin/Lause' pada tanggal 23 April 2025 di ruang kantor kepala sekolah membahas bagaimana belajar dan mengajar siswi dan siswa sehari hari.



Penyampaian pesan bahasa mandarin dalam kelas oleh bapak Syamsul Hadi selaku lause' dan koordinator Bahasa pada tanggal 25 April 2025.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



Wawancara dengan siswi unggulan bahasa mandarin pada tanggal 22 April 2025 di halaman sekolah membahas bagaimana komunikasi antar individu sehari hari baik itu di kelas atau di asrama.



Bentuk Verbal dan Non verbal dengan siswi unggulan bahasa mandarin pada tanggal 23 April 2025 di depan kelas.

Lampiran 10 Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Lailatus Syarifah lahir di Situbondo, Jawa Timur, pada tanggal 22 Juni 2001. Ia merupakan putri dari pasangan Mohammad Sibli dan Halimatus Sakdiyah, dan anak kedua dari tiga bersaudara, dengan kakak bernama Imam Fakhruddin dan adik bernama Muhammad Raihan Syarif. Saat ini, penulis berdomisili di Desa Jetis, Kecamatan Besuki, Kabupaten Situbondo.

Pendidikan dasar ditempuh di MI Al-Hikmatul Islamiyah Pesisir Besuki dan diselesaikan pada tahun 2012. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di Pondok Pesantren MTS Burhanul Abrar dan lulus pada tahun 2015. Pendidikan menengah atas dilanjutkan di MA Burhanul Abrar dan diselesaikan pada tahun 2018. Setelah itu, penulis melanjutkan studi di jenjang sarjana strata satu (S1) pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Nurul Jadid. Selama masa studi, penulis tinggal di lingkungan Lembaga Ma'had Aly (Gang J), Pondok Pesantren Nurul Jadid, dan berhasil meraih gelar sarjana pada tahun 2022.

Pada tahun 2023, penulis melanjutkan pendidikan di jenjang magister (S2) pada program studi yang sama, yaitu Komunikasi dan Penyiaran Islam, di Universitas Islam Negeri (UIN) Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Selama menjalani studi magister, penulis juga aktif dalam berbagai aktivitas profesional dan pengabdian masyarakat. Ia menjalankan usaha pribadi sebagai seorang entrepreneur dan pemilik toko. Selain itu, penulis mengabdikan diri sebagai guru diniyah di Madrasah Diniyah Al-Furqon, serta mengajar kitab setiap malam di lembaga yang sama. Tidak hanya itu, penulis juga mengemban amanah sebagai guru di SMK Burhanul Abrar.