

أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الاولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

مفيدة نور الفوزية

٢١٢١٠١٠٢٠٠٣٣

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ بالمدرسة الابتدائية
الإسلامية الحكومية الاولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



إعداد الطالبة:

مفيدة نور الفوزية

٢٠٢٣.١٠.٢١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

رسالة الموافقة من المشرفة

أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ بالمدرسة
الإبتدائية الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة:

مفيدة نور الفوزية

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٣٣

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة



دوي خيرات النساء الماجستر

١٩٩١٠١١٥٢٠١٩٠٣٢٠١٢

رسالة القرار من المناقشين

أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ
بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الأولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول
ببحثها العلمي بعد الاجراءات التعديلات المطلوبة وتستحق صاحبتهما الدرجة الأكاديمية

اليوم: الأربعاء

التاريخ: ١٨ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشين

السكوتير



محمد ارضي زيني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

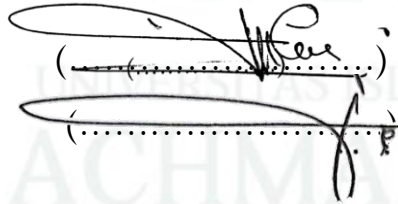
الرئيس



الدكتور زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

الممتحن:



١. الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

٢. دوي خيرات النساء الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم التطبيقية



الدكتور الحاج عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الشعار

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۗ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا

(سورة البقرة: ٢٨٦)*



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

*Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al Qur'an Terjemah* , QS Al Baqoroh:286

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى الأشخاص العظام الذين كانوا دائماً مصدر تشجيعي وسبب قوتي حتى النهاية.

١. أولاً وقبل كل شيء، أهدي هذا العمل إلى أمي وأبي العزيزين. شكراً على كل قطرة عرق وتضحية وجهد بذلتموه من أجل تقديم الأفضل لي، في التربية والتوجيه، وفي منحي المحبة الصادقة والدعم والتشجيع والدعاء في كل حال، حتى أتمكن من الثبات خطوةً بخطوة في سبيل تحقيق أحلامي في المستقبل.

٢. إلى أختي الوحيدة، أختي من والديّ، سلوة الرويقة فوتري ناشطة، فلنستمر في التماسك والحفاظ على روابطنا، في وئام ومحبة لا تبلى بمرور الزمن. شكراً لأنك كنتِ موطن دموعي وضحكاتي، شكوكي وحماسي. هذا البحث أيضاً لك، لأنك كنتِ دائماً حاضرة، في وحدتي كما في فرحي. فلنكمل هذه الرحلة، رحلتنا، ما دامت الحياة، معاً.

٣. إلى أصدقائي ورفقاء دربي الذين كانوا جزءاً من هذه القصة طوال ما يقارب أربع سنوات من مسيرتنا المشتركة، وكذلك إلى كل من خصّني من أصدقائي بوقته تيواسيني في أوقات كتابة الرسالة التي استنزفت طاقتي النفسية. شكراً لوجودكم الدائم في دائرة حياتي. أسأل الله أن لا تقف أخوتنا عند حدود قاعات المحاضرات، بل أن تنمو وتستمر في الدعاء والذكريات التي لن يهتها الزمن.

كلمة الشكر

ببسم الله والحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام، والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه، أشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له وأشهد أن محمدًا رسول الله لا نبي ولا رسول بعده، أما بعد.

حمدًا شكرًا لله عز وجل على نعمة القوة حتى استطاع الباحث إنهاء كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " أثر استخدام وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م " وقدّم الباحث جزیلة الشكر إلى من أرشد الباحث في إكمال هذا البحث العلمي وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي يعطي المرافق تعلمت الباحثة في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة

كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهوده في رئاسة هذا القسم المحبوب.

٤. فضيلة الكريم، مُجد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي

الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قد بذل جهوده في رئاسة هذه الشعبة الكريمة.

٥. فضيلة الكريمة، دوي خيرات النساء الماجستير بصفته مشرفاً للباحثة الذي قد أرشدني في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة الكريم، الدكتور ناسير الدين الماجستير كرئيسية المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر التي قد أذنت للباحثة في قيام بحثها في مدرستها.

٧. فضيلة الكريم، حافظ عزيزي كمدرس اللغة العربية في الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر، الذين قد ساعد الباحثة حتى غاية بحثها

٨. المدرسون والطلاب بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر الذين قد ساعدوا الباحثة بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.

٩. جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية، والموظفين والعاملين في كلية التربية والعلوم التدريسية الذين قدموا لي التسهيلات في الخدمة والراحة في طلب العلم

شعرت الباحثة أن كتابة هذا البحث العلمي لم تكن كاملة، فلذا تطلب الباحثة الاقتراحات والانتقادات والإرشادات لتكميل هذا البحث العلمي. فطلبت الباحثة الله الكريم أن تكون أعمالهم مقبولة ويكون هذا البحث العلمي نافعا ومفيدا لنا وبارك الله فيها. آمين يا رب العالمين.

جمبر، ١٩ مايو ٢٠٢٥

الباحث

مفيدة نور الفوزية

٢١٢١٠١٠٢٠٠٣٣



مستخلص البحث

الفوزية، مفيدة نور ٢٠٢٥م، أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع تلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الاولى جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م. البحث العلمي ، شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت إشرافه دوي خيرة النساء الماجستير.

الكلمة الأساسية: وسيط قناة يوتيوب ، أنيماسي باهاسا عرب، مهارة الاستماع.

عُدَّ مهارة الاستماع من الجوانب المهمة في تعلم اللغة العربية، إلا أنها غالبًا ما تُهمل في التطبيق العملي. إنّ الطريقة الأحادية في التعليم وقلة استخدام الوسائط التفاعلية تؤدي إلى قلة حماس الطلاب وصعوبة في فهم المادة.

أما المشكلات: هذا البحث فهي (١) تطبيق التعليم باستخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م (٢) أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

استخدمت الباحثة في هذا البحث هو نموذج (كيميس وماك تاغارت) البحث الإجراعي الفصلي. وقد تُقَدِّمُ البحث في دورتين، تتكون من أربع مراحل: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتقويم.

أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسائط قناة يوتيوب " أنيماسي باهاسا عرب " قدَّ ساهمَ بشكلٍ كبيرٍ في تحسين مهارة الاستماع لدى تلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. وقد تبيَّن ذلك من خلال ارتفاع متوسط درجات الطلاب من ٧٩,٠ قبل الإجراء، إلى ٩٨,٠ في الاختبار البعدي للدورة الأولى، وبلغت ١٠٠,٠ في الاختبار البعدي للدورة الثانية. بالإضافة إلى تحسن الدرجات، فإن جميع الطلاب (١٠٠٪) تجاوزوا معيار الحد الأدنى من الإتقان (KKM) والبالغ ٧٠ درجة. كما طرأ تغيير إيجابي على نشاط الطلاب أثناء عملية التعلم؛ للمفردات والحوار باللغة العربية. وبذلك، ثبتت فاعلية الوسائل السمعية البصرية مثل قناة اليوتيوب في تحسين مهارة الاستماع بشكل شامل.

المحتويات

أ	صفحة الموضوع.....
ب	رسالة الموافقة من المشرفة.....
ج	رسالة القرار من المناقشين.....
د	الشعار.....
هـ	الإهداء.....
و	كلمة الشكر.....
ظ	مستخلص البحث.....
ي	المحتويات.....
م	قائمة الجدول.....
١	الباب الأولى: المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٧	ب. أسئلة البحث.....
٨	ج. طريقة حل المسألة.....
٩	د. أهداف البحث.....
٩	هـ. فوائد البحث.....
١٠	و. افتراض العمل.....

ز. هيكل البحث ١١

الباب الثاني : الدراسة المكتبية ١٢

أ. الدراسة السابقة ١٢

ب. الدراسة النظرية ٢٢

الباب الثالث : منهج البحث ٣٤

أ. مدخل البحث ونوعه ٣٤

ب. موقع البحث و وقت البحث و مصادر بياناته ٣٤

ج. خطة البحث ٣٥

د. طريقة جمع البيانات ٣٧

هـ. أدوات البحث ٣٩

و. طريقة تحليل البيانات ٤٠

ز. صحة البيانات ٤٢

ح. مؤشر الإجراء ٤٣

ط. فريق البحث ٤٣

ي. جدول البحث ٤٣

ك. الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٤٧

أ. وصف موقع البحث ٤٥

ب. عرض البيانات ٥٠

ج. المناقشة والتأويل ٥٨

الباب الخامس: الخاتمة ٧٢

أ. الخلاصة ٧٢

ب التوصيات ٧٣

ج الإقتراحات ٧٣

المراجع ٧٥

الملاحق

السيرة الذاتية



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
١.	جدول ٢.١ وجود التشابه الإختلاف بالبحوث الأخرى.	١٧
٢.	جدول ٣.١ تنفيذ البحث.	٤٤
٣.	جدول ٤.١ هيكل التنظيمي المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.	٤٨
٤.	جدول ٤.٢ وضع الموارد البشرية المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.	٤٩
٥.	جدول ٤.٣ المرافق الداعمة للتعليم والتعلم.	٥٠
٦.	جدول ٤.٤ نتائج التعلم قبل تنفيذ الإجراء.	٥٢
٧.	جدول ٤.٥ ملخص النسبة المئوية النهائية للتعلم قبل تنفيذ الإجراء.	٥١
٨.	جدول ٤.٦ نتائج إنجاز التعلم في الدورة الأولى.	٥٩
٩.	جدول ٤.٧ ملخص النسبة المئوية لمتوسط درجات التعلم في الدورة الأولى.	٦١
١٠.	جدول ٤.٨ نتائج تحقيق التعلم في الدورة الثانية.	٦٦
١١.	جدول ٤.٩ ملخص النسبة المئوية لمتوسط درجات التعلم في الدورة الثاني.	٦٧
١٢.	جدول ٤.١٠ مقارنة نتائج درجات الطلاب في كل دورة.	٦٩

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قائمة الصور

الرقم	الصور	الصفحة
١ .	الصور : ٤.١ الملاحظة مع مدير المدرسة.....	٥٥.....
٢ .	الصور : ٤.٢ مقابلة مع معلم المدرسة.....	٥٥.....
٣ .	الصور : ٤.٣ عملية تعليم مهارة الاستماع الدورة الاولى.....	٧٥.....
٤ .	الصور : ٤.٤ عملية تعليم مهارة الاستماع الدورة الثاني.....	٨٢.....
٥ .	الصور : ٤.٥ أداء اختبار الدورة الثاني.....	٨٢.....



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في هذا العصر، لا يمكننا تجنب حقيقة أنه لا يمكن فصل حياة الإنسان عن وسائل التواصل الاجتماعي. لا يمكن للناس القيام بأنشطتهم بدون وسائل التواصل الاجتماعي، ويمكن تلبية جميع احتياجات الإنسان بسهولة من وسائل التواصل الاجتماعي، من المعلومات والترفيه إلى التعلم.

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ^١

هذا هو محل القسم، وهو أن الله قد خلق الإنسان في أحسن تقويم، بهيئة كاملة وتصوير حسن، وأعضاء سليمة. فمن الجانب الجسماني مثلاً لا يقف مستقيماً إلا الإنسان، فعقله حر في التفكير، وهذا ما ينتج العلم، ويداه حرتان في التحرك لتطبيق ذلك العلم، فينتج عنه التكنولوجيا. وخلق الإنسان هو الأجل بين جميع مخلوقاته. وقوله تعالى إن الإنسان خلق في أحسن تقويم جسمياً ونفسياً لا يعني ضرورة أنه أشرف المخلوقات^٢.

فلا عجب أن عقل الإنسان قادر على اختراع التكنولوجيا بفضل قدرته على التفكير، بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي التي أصبحت في الوقت الحاضر من أهم الوسائل التي يعتمد عليها الناس في الوصول إلى المعلومات. فإذا قال قائل إن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت من الحاجات الأساسية عند معظم الناس، فلا يُستغرب

Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al Qur'an Terjemah*, QS At Tin:4^١

Kholifah, studi penafsiran surat at – tin, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

http://repository.uinsu.ac.id/25008/3/BAB_II.pdf

ذلك. فقد كان لوسائل التواصل الاجتماعي في المجتمع المعاصر أثر كبير، لا سيما في مجال التعليم، وخاصة في تعليم اللغة العربية.

لم يعد من المستغرب أن يقول أحدهم أن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت حاجة مهمة للجميع تقريبًا. لقد قدم وجود وسائل التواصل الاجتماعي في مجتمع اليوم فوائد هائلة، وخاصة في مجال التعلم. وخاصة في تعلم اللغة العربية. "وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"^٤

رواه المسلم

يوفر استخدام الوسائط الرقمية العديد من التسهيلات مثل قناة يوتيوب لتعلم اللغة العربية، ويمكن اعتباره جهدًا لنشر المعرفة المفيدة، وهذا يتماشى مع الحديث الذي يشجعنا على نشر المعرفة حتى توفر فوائد واسعة للمسلمين، وخاصة في تعلم اللغة التي هي وسيلة لفهم وحي الله.

إن تعلم اللغة العربية مهم جدًا في هذا الوقت في سياق العولمة والعلاقات الدولية، لأن نطاق التواصل يتوسع بشكل متزايد. خاصة مع وجود وسائل التواصل الاجتماعي التي تساعد على ربط الجميع بالتواصل عبر وسائل التواصل الإجتماعية.^٥

اللغة العربية معترف بها كلغة دينية، ولهذا السبب يتم تدريس اللغة العربية من الصف الأول الابتدائي حتى مستوى معين في مؤسسات التعليم العالي الإسلامية، وهي مادة

^٤ Hadist Riwayat Muslim no.2699 <https://gontor.ac.id/kewajiban-menuntut-ilmu-dalil-dari-al-quran-dan-hadits/>

^٥ Guniar Rizky Mulya, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio – Visual Melalui Platfrom Youtube", Mahasiswa Prodi Bahasa dan Kebudayaan Arab Universitas Al-Azhar Indonesia,81

إلزامية في المناهج الدراسية. اللغة العربية هي مادة تعمل على تطوير المهارات الشفهية والكتائية لفهم المعلومات والأفكار والمشاعر والتعبير عنها بالإضافة إلى تطوير المعرفة الدينية والعامة والقدرات الاجتماعية والثقافية.^٦

يتطلب تعلم اللغة العربية وسائط تفاعلية للغاية لتسهيل على الطلاب زيادة حماسهم لتعلم اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية. إن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي سيساعد في عملية فهم الطلاب، وأحدها هو استيعاب المواد التعليمية. للمساعدة في تسهيل استيعاب الطلاب للمواد، يمكن للمدرس استخدام التكنولوجيا أو الوسائط الرقمية مثل وسائل التواصل الاجتماعي، على سبيل المثال يوتيوب. على يوتيوب ، لا يتم عرض الصوت فقط، ولكن يمكن للطلاب أيضًا التعلم من خلال العناصر المرئية. ولذلك فإن تطور وسائل الإعلام مثل يوتيوب كان له أثر إيجابي كبير على عالم التعليم.

قل الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم: أَفَرَأَى بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَفَرَأَى وَرَبُّكَ الْأَكْثَرُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)^٧

فسر ابن كثير أن هذه الآية هي أول وحي نزل على النبي محمد ﷺ. وإن الأمر "اقرأ" يدل على أهمية العلم والقراءة كوسيلة لفهم وحي الله. وقد علّم الله الإنسان بالقلم، وهو أداة

^٦ Agus Budiman, "Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab", (Universitas Darussalam Gontor, Ponorogo ,2002)

^٧ Departemen Agama Republik Indonesia. Al-Qur'an dan Terjemahan ,surat al alaq : (1-5) <https://quran.nu.or.id/al-alaaq>

مهمة في نشر العلم والمعرفة.^٨ كما تُبَيِّن الآية أن الله سبحانه وتعالى قد علّم الإنسان ما لم يكن يعلم، فكّرّمه بالعلم الذي هو من قدرته تعالى.^٩

وقد تم الكشف عن هذه الحقيقة في العديد من الدراسات الحديثة، مثل البحث عن وسائط اليوتيوب كمصدر للتعليم، وهو ما يوضح أن اليوتيوب هو وسيلة ترفيهية أو وسائط تعليمية عملية وسهلة الوصول إلى محتوى الفيديو حسب رغباتك. حتى استخدام وسائط يوتيوب يمكنه الآن تغيير وضع المعلم.^{١٠} لقد حان الوقت للمعلمين لاستخدام الوسائط التكنولوجية كميسر مثير للاهتمام ولعب دور فعال في تحسين فهم الطلاب للمواد التعليمية. يتم دعم نجاح عملية التعلم بالأدوات والوسائط والمعلمين.

في القانون رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥، المادة ١، الفقرة ٦ المتعلقة بالمعلمين والمحاضرين، تم توضيح أن "المعلمين هم معلمون محترفون يقدمون التعليم في مرحلة الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي".^{١١} يمكن أن يكون استخدام الوسائط مثل يوتيوب أداة للمعلمين في توفير التعلم، وخاصةً لتدريس اللغة العربية. وفي هذا السياق، يمكن للمعلمين كمعلمين محترفين الاستفادة من التكنولوجيا لتحسين فعالية وجودة تعلم اللغة العربية.

^٨ Ibnu Katsir, *Tafsir al-Qur'an al-'Azhim*, Juz 4, hal. 771 <https://inlisite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=28049>

^٩ Abu Fida Al-Hafiz ibn Katsir Al-Dimisqi, *Tafsir Al-Qur'an Al-'Azhim*, Jilid 4, (Beirut: Dar Al-Fikr, T.th.), h. 645 (skripsi Tafsir Ayat Pendidikan Dalam Q.S. Al-'Alaq Ayat 1-5 Menurut Quraish Shihab) <https://repository.radenintan.ac.id/4572/>

^{١٠} Kisno Umbar, "Pembelajaran bahasa Arab berbasis Youtube : Studi di channel Arab Podcasts", (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023)

^{١١} Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang Undang Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen, pasal 1 ayat (6)

باستخدام يوتيوب ، يستطيع المعلمون عرض مقاطع فيديو تعليمية تفاعلية ومثيرة للاهتمام وممتعة. ومن خلال يوتيوب ، يمكن للطلاب أيضًا تعزيز قدراتهم الإبداعية وأن يصبحوا وسيلة للتعبير.^{١٢}

يوتيوب هو موقع ويب أو منصة تخطى شعبية كبيرة بين الجمهور، وينتشر استخدام يوتيوب في جميع أنحاء العالم في مختلف الأعمار، من الأطفال إلى البالغين. يمكن لمستخدمي يوتيوب تحميل مقاطع الفيديو والبحث في مقاطع الفيديو ومشاهدة مقاطع الفيديو ومناقشة/ طرح أسئلة حول مقاطع الفيديو ومشاركتها في نفس الوقت مقاطع الفيديو مجانًا. كل يوم، يدخل الملايين من الأشخاص إلى موقع يوتيوب ، لذلك ليس من المستغرب أن يصل الطلاب أيضًا إلى موقع يوتيوب كمعلومات تعليمية في عالم التعليم.

ومن هنا، قام العديد من المعلمين بإنشاء قنوات تعليمية تفاعلية باستخدام الرسوم المتحركة أو الصور المثيرة للاهتمام لمساعدة عملية تعلم الطلاب على تسهيل استيعاب المواد التعليمية وفهمها. يمكن استخدام التعلم على يوتيوب كتعلم يشمل الطلاب حتى يصبح الطلاب أكثر حماسًا واهتمامًا بالمواد المقدمة.

في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى مرافق تعليمية وتعليمية مثيرة للاهتمام، مثل وسائط التعلم السمعية والبصرية على قنوات يوتيوب. لأن مرافق التعلم السمعية والبصرية لقناة يوتيوب يمكن أن تزيد من حماسة الطلاب ومشاركتهم في عملية تنفيذ التعلم.^{١٣}

^{١٢} Mutmainnah Arham, "Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran", Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar

إحدى قنوات يوتيوب التي تتميز بالجاذبة والجودة هي قناة " أنيماسي باهاسا عرب ". هذه القناة هي القناة الرسمية للرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية في المدارس، وهي ثمرة تعاون بين مركز الشرق للحوار والحضارة (مركز البحوث والتواصل المعرفي) المدارس التابعة لوزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. في هذه القناة، قام مركز البحوث والتواصل المعرفي في المملكة العربية السعودية بمراجعة وتنسيق اللغة في هذا الكتاب. حيث يتم تقديمه في قناة الفيديو " أنيماسي باهاسا عرب " ضمن مهارة الاستماع، كمادة تعليمية للصف الأول حتى الصف الثالث في المرحلة الابتدائية (المدرسة الابتدائية الإسلامية)، بما يتوافق مع كتاب المادة التعليمية من الوحدة الأولى حتى الوحدة السادسة. يمكن مراجعة استخدام قناة يوتيوب تلك لقياس مدى تأثيرها في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب^{١٤}.

إن استخدام الوسائط الرقمية في التعلم، مثل قنوات يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب"، يتماشى مع أهداف التعليم الوطنية التي تهدف إلى جعل حياة الأمة ذكية وتطوير إمكانات الطلاب. وتعد تكنولوجيا المعلومات أداة فعالة لتحقيق هذه الأهداف، سواء في تحسين جودة تعلم اللغة العربية أو في نشر المعرفة الدينية.

لقد تناولت بعض الدراسات السابقة استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية، مثل دراسة ولنداري (٢٠٢٠)، وزهرة (٢٠١٩)، وساري وهداية (٢٠٢٠)، حيث أظهرت

^{١٣} Andita Aprilia Fridayanti, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen", (Universitas Islam Negeri Raden Mas Sa'id, Surakarta, 2021)

^{١٤} Chanel youtube Animasi bahasa arab, <https://www.youtube.com/@Animasiarab>

نتائج إيجابية في رفع دافعية الطلاب وفهمهم للمادة .ومع ذلك، فإن أغلب هذه الدراسات ركزت على طلاب المرحلة المتوسطة أو الثانوية، ولم تتناول بوضوح استخدام قناة اليوتيوب التي تحتوي على الرسوم المتحركة التعليمية في تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الابتدائية، خصوصًا طلاب الصف الثالث في المدارس الإسلامية المدرسة الابتدائية الإسلامية.

ومن هنا، تكمن الفجوة البحثية في هذا المجال من عدة جوانب:

١. قلة الدراسات التي تركز على تنمية مهارة الاستماع في مرحلة التعليم الابتدائي
٢. ندرة الأبحاث التي تستخدم قناة يوتيوب برسوم متحركة تعليمية ضمن سياق الصف الثالث في المدارس الإسلامية .عدم وجود دراسات تطبيقية تعتمد على منهج البحث الإجرائي (الصفوي) الإجراء الصفوي (في هذا السياق تحديدًا).

بناءً على ذلك، فإن هذا البحث يتميز بـ الجِدَّة العلمية) التميّز البحثي (من خلال تقديم معالجة مباشرة باستخدام قناة يوتيوب تحتوي انيماسي بهاسا عرب، ضمن إطار بحث إجرائي صفوي يستهدف تنمية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الاولى جمبير، وهو ما لم يتم تناوله بشكل مباشر في الدراسات السابقة.

يتكوّن هذا البحث من متغيّرين: المتغيّر المستقل (س) والمتغيّر التابع (ص). ولتفادي الغموض في فهم المصطلحات، يقدم الباحث التعريفات التشغيلية التالية:

١. استخدام وسائط قناة يوتيوب الرسومية لتعليم اللغة العربية (المتغير X)
يُقصد به في هذا البحث عملية استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المستندة إلى الرسوم المتحركة من قناة يوتيوب باللغة العربية، التي يستخدمها المعلم كوسيلة مساعدة في الأنشطة التعليمية، خاصة في تنمية مهارة الاستماع.

٢. مهارة الاستماع (المهارة السمعية) (المتغير Y)
هي قدرة الطالب على فهم الكلام المسموع باللغة العربية، بما في ذلك إدراك المفردات والنغمة والمعنى والسياق من المادة الصوتية المقدمة من خلال الوسائط التعليمية.

استناداً إلى أسس فلسفية وروحية وحقوقية ونظرية، اهتمت الباحثة بإجراء البحوث التي تحمل العنوان "أثر استخدام وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنه الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م"

ب. مشكلة البحث

مشكلة البحث من خلفية الدراسة السابقة هي:

١. كيف تطبيق التعليم باستخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنه

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م ؟

٢. ما مدى أثر استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى

تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥م؟

ج. أهداف البحث

اهداف البحث من أسئلة البحث السابقة هي:

١. معرفة عملية التعلم باستخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة

الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

٢. معرفة مدى تأثير استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع

لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية

٢٠٢٤/٢٠٢٥م

د. فوائد البحث

فوائد البحث التي يُتوقع أن يتم الحصول عليها من هذا البحث هي:

١. الفائدة النظرية

١. زيادة المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية، لا سيما فيما يتعلق باستخدام الوسائط

الرقمية في تعليم مهارة الاستماع.

٢. تعزيز النظرية حول فعالية الوسائط السمعية البصرية، مثل يوتيوب، في تحسين فهم

الطلاب للغة العربية.

٣. أن يكون مرجعًا للأبحاث المستقبلية التي تسعى إلى دراسة أعمق حول استخدام

الوسائط المتحركة في تعليم اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية الإسلامية.

٤. تطوير استراتيجيات تعليمية قائمة على التكنولوجيا تتناسب مع احتياجات الطلاب

في تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية.

ب. الفائدة العملية

١. للطلاب

تُعطي هذه الدراسة الطلاب دافعًا للتعلم في تعليم اللغة العربية وتعزز مهارات

الاستماع والاستقلالية في التعلم في أي وقت من خلال قناة اليوتيوب " أنيماسي

باهاسا عرب"

٢. للمعلم

تُعتبر هذه الدراسة مرجعًا لمعلمي اللغة العربية في استخدام أساليب تدريس فعّالة

لتعزيز مهارات الاستماع لدى الطلاب من خلال وسيلة قناة اليوتيوب "أنيماسي

باهاسا عرب"

٣. للمدرسة

تُعتبر هذه الدراسة مدخلاً لمدير المدرسة لتحسين آفاق ومهارات معلمي اللغة العربية حول وسيلة قناة اليوتيوب كإحدى أساليب التعليم التفاعلية، الإبداعية، الفعّالة والممتعة

٤. للباحثة

بفضل هذه الدراسة، حصل الباحث على معرفة واسعة وأصبحت إحدى الوسائل أو المراجع للباحثين الآخرين الذين يرغبون في دراسة مواضيع مشابهة. ويُتوقع أن تساهم هذه الدراسة في إضافة المراجع والفوائد للباحثين الآخرين.

هـ. فروض البحث

فرضية هذا البحث هي أن استخدام قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" يُحدث تأثيراً في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

و. هيكل البحث

يتضمن هيكل البحث الفصل الأول المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، صياغة المشكلة، حل المشكلة، هدف البحث، وفوائد البحث.

الفصل الثاني الذي يشمل مراجعة الأدبيات ويحتوي على البحوث السابقة والأسس النظرية.

الفصل الثالث الذي يتناول منهجية البحث التي تشمل مقدمة البحث، نوع البحث، مجتمع الباحثين، وطريقة جمع البيانات وتحليل البيانات.

الفصل الرابع الذي يحتوي على عرض ونتائج البحث.

الفصل الخامس الذي يحتوي على الاستنتاجات والتوصيات.



الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

قبل البدء في هذا البحث، توجد دراسات سابقة تتعلق بهذا البحث.

بعض الدراسات التي تختلف عن هذا البحث هي:

١. بحث أجراه مجاهد عبد الجبار وآخرون. عام (٢٠٢٢) بعنوان "استخدام وسائل

يوتيوب في تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية للصف العاشر المدرسة الثمانية

العلياء الإخلاص لابونتي راها جنوب شرق سولاويزي"

يستخدم هذا البحث المنهج النوعي ذو النوع الوصفي. وكانت تقنيات جمع

البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وتشير نتائج هذا البحث إلى ما

يلي: يمكن لطريقة يوتيوب في المواد العربية تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف

العاشر في المدرسة الثانوية العليا الإخلاص لابونتي راها جنوب شرق سولاويزي. يمكن

لوسائل الإعلام على يوتيوب أن تسهل على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية

العلياء الإخلاص لابونتي راها، جنوب شرق سولاويزي، تحسين لغتهم العربية لأن ما

يسمعه ويرويه يمكن استيعابه مباشرة في الدماغ، كما يمكن الوصول إلى وسائل

يوتيوب خارج الفصل الدراسي، مما يجعل يسهل على الطلاب التعلم في أي مكان وفي

أي وقت. والمقصود باليوتيوب كوسيلة تعليمية هو أن ما يعلمه المعلم في الفصل يتم

إرجاعه إلى حساب الباحث على اليوتوب بحيث يمكن الوصول إليه في أي وقت وفي أي مكان ويمكن للطلاب مشاهدته واستخدامه ودراسته مرة أخرى. بالنسبة للطلاب الذين لا يفهمون ولا يستمعون في الفصل عندما يعلمهم المعلم، فمن الأسهل التعلم باستخدام هذه الطريقة مرة أخرى.^{١٥}

٢. بحث فاروق ابدل موعده (٢٠٢٣) بعنوان "فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لترقية مهارة الاستماع لدى طالب الصف الثاني من المدرسة الدينية بمعهد سوانن غربي الإسلامية سورابايا"

واستخدم الباحث البحث الكيفي والكمي باستخدام المدخل التجريبي، استخدم الباحث في جمع البيانات الأدوات منها المقابلة والملاحظة والاختبار. قد دلت نتائج البحث على أن استخدام لعبة سلسلة الهمس فعال في ترقية مهارة الاستماع حيث حصل الطلاب في الاختبار القبلي على نتيجة منخفضة بتقدير ٥٠ ٪. بينما حصلوا في الاختبار البعدي على نتيجة ممتازة بتقدير ٨٨ ٪. مما سبق ذكره يمكن الاستنتاج أن استخدام لعبة سلسلة الهمس فعال في ترقية كفاءة الطالب في مهارة الاستماع.^{١٦}

^{١٥} Mujahid Abdul Jabbar, "Penggunaan media Youtube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara", 2022 <https://jurnal.fai.umi.ac.id/index.php/eljour/article/view/176>

^{١٦} فاروق ابدل موعده، "فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لترقية مهارة الاستماع لدى طالب الصف الثاني من المدرسة الدينية بمعهد سوانن غربي الإسلامية سورابايا"، ٢٠٢٣ <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3796>

٣. بحث أجراه كنتي نادية سلمى (٢٠٢٠)، بعنوان " تطوير مواد مهارة الاستماع

باستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوتاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الاسلامية

الحكومية الثانية مالانج"

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هو البحث التطويري على نموذج

بروغ وغال وهو الخطوات : المشكلة (من خلال المقابلة والملاحظة) - جمع البيانات

(من خلال الاستبانة لتحليل الحاجة إلى هذا التطوير) - تصميم الإنتاج (يتكون

من: كيفية تحميل هذه البرمجة، وتصميم الشخصية في هذه البرمجة، وتصميم الحوار

أوالفيديو في هذه البرمجة) - تصديق الإنتاج (يتكون من ٣ خبراء، يعني: خبير اللغة،

وخبير التصميم، وخبير المواد) - تصحيح الإنتاج (الإصلاح مناسباً بالاقتراعات من

الخبراء) - تجربة الإنتاج (على المجموعة الصغيرة، قدر ١٢ تلميذاً) - تصحيح الإنتاج

- التجربة الإنتاج (التجربة في الفصل التجريبي. أما نتائج البحث في هذا البحث

هي:

فعالية استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجة فلوتاغون

ستورمؤكد ومقررر يساعد التلاميذ في فهم المواد لمهارة الاستماع من الكتاب التعليمي

وهذا يعتمد على : النتيجة من الاختبار التائي : نتيجة التائي الحساب > نتيجة

التائي الجدول = ٢٧٤٠٠، ١٠ < 0، 67986 إذن Ho مردود و Ha مقبول بمعنى

يوجد التأثير في استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجة

فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) إلى مساعدة فهم مواد تعليم مهارة الاستماع
تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج، فهذه
البرمجة فعّالا لتعليم مهارة الاستماع فيه.^{١٧}

٤. بحث أجراه مسفية الليلي مفتحة، إمام أسوري (٢٠٢٠)، بعنوان "تطوير الفيديو
باستخدام تطبيق "فولوغ ناو" كوسيلة تعليمية لمهارة استيما لطلاب الصف الثاني
بالمدرسة الثانوية"

يستخدم هذا البحث أساليب البحث والتطوير (R&D) ونوعين من جمع
البيانات، وهما الكمية والنوعية. وتشير نتائج هذا البحث إلى ما يلي: تم الحصول
على معلومات تفيد بأن المعلمين يستخدمون فقط مواد تدريس كتب اللغة العربية من
وزارة الدين والتي تشير إلى قرار وزير الدين رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. كما أن وسائل
التعلم المستخدمة محدودة ولا تختلف. حتى الآن، يتم التعلم يدويًا في الغالب حيث
يقوم المعلمون مباشرة بتوصيل المواد التي يتم تدريسها. تقتصر الوسائط الأخرى
المستخدمة للمساعدة في عملية التعلم على المواد في شكل نص ppt الذي يتم عرضه
عبر جهاز عرض في الفصل الدراسي. يتم تسليم المواد التعليمية مباشرة للطلاب فقط
ولم يتم استخدام الأساليب أو الوسائط التي تدعم وتسهل قدرة مهارة الاستيما. تم
الحصول على نتيجة التحقق من الصحة بنتيجة ٤٥ من إجمالي الدرجات القصوى

^{١٧} كتي نادية سلمى، تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلوتاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية
الثانية مالانج، ٢٠٢٠ KN Salma etheses.uin-malang.ac.id - 2020

البالغة ٤٨. وحصلت وسائط الفيديو التعليمية التي تم تطويرها على نسبة إجمالية قدرها ٩٣.٧٥%. واستنادًا إلى التحليل الذي أجراه خبراء المواد، فقد وجد أن القيمة الإجمالية للجوانب كانت في فئة صالحة جدًا ومناسبة جدًا للاستخدام في أنشطة تعلم اللغة العربية.^{١٨}

٥. هذا البحث أجرته ويندا روشدة بعنوان "أثر استخدام قناة يوتيوب كوسيلة تعليمية على ذاكرة الطالب في مقرر الإستماء لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية"، (٢٠٢٤). يستخدم هذا البحث أساليب البحث الكمي مع نوع البحث الارتباطي. وتشير نتائج هذا البحث إلى ما يلي:

هناك تأثير متغير X (استخدام قناة يوتيوب) على متقلب Y (ذاكرة الطالب) لأن نتيجة r المحسوبة من اختبار الارتباط هذا هي $0.413 < 0.2907$ مع $N = 44$ وقيمة sig. ٢ الذيل هو $0.046 > 0.0005$ كما هو مذكور في جدول تفسير الارتباط، أن 0.413 يدخل في فئة الارتباط المتوسط وشكل العلاقة إيجابي. ثم تم الحصول على نتائج تحليل الانحدار الخطي البسيط من خلال النظر في جدول Anova قيمة F المحسوبة $= 0.041$ بمستوى دلالة $0.047 > 0.0005$ مما يعني أن نموذج الانحدار له تأثير المتغير X (استخدام قناة يوتيوب) على متقلب Y (ذاكرة

^{١٨} Masfiatul Laili, "Pengembangan Video dengan Aplikasi VlogNow sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima Siswa Kelas 2 Madrasah Tsanawiyah" Universitas Negeri Malang, 2023 <https://journal3.um.ac.id/index.php/fs/article/view/2855>

الطالب) قيمة الارتباط بالنظر إلى جدول ملخص النموذج هي ٠.١١٣، مما يعني أن

تأثير استخدام تطبيق اليوتيوب كوسيلة تعليمية على ذاكرة الطالب هو ١١.٣%^{١٩}.

جدوال ٢١،

وجوه التشابه الاختلاف بالبحوث الأخرى

الرقم	الباحث	الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١.	مجاهد عبد الجبار	استخدام وسائل يوتيوب في تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية للصف العاشر في المدرسة الثانوية	يمكن لطريقة يوتيوب في المواد العربية تحسين مهارات الاستماع لطلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية العليا الإخلاص لابونتي راها جنوب شرق سولاويزي. يمكن لوسائل الإعلام على يوتيوب أن تسهل على طلاب الصف العاشر في المدرسة الثانوية العليا الإخلاص لابونتي راها، جنوب	- بالتأكيد كلاهما يناقشان استخدام قناة يوتيوب في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.	- موقع البحث - سنة البحث - نوع منهجية البحث السابقة استخدمت المنهج النوعي بأسلوب وصفي، بينما يعتمد هذا البحث على دراسة الصفوف باستخدام تقنية جمع البيانات النوعية والكمية.

^{١٩} Winda Rosyidah, "Pengaruh Penggunaan Aplikasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Daya Ingat Mahasiswa Pada Mata Kuliah Istima' Program Studi Pendidikan Bahasa https://repository.unja.ac.id/64624/ Arab", 2024(Skripsi Universitas Jambi 2024)

		شرق سولاويزي، تحسين لغتهم العربية لأن ما يسمعون ويرونه يمكن استيعابه مباشرة في الدماغ، كما يمكن الوصول إلى وسائط يوتيوب خارج الفصل الدراسي، مما يجعل يسهل على الطلاب التعلم في أي مكان وفي أي وقت			
٢.	فاروق ابدل موعد	فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لرتقية مهارة الاستماع لدى طالب الصف الثاني من المدرسة الدينية بمعهد سوانن غربي الإسلامية سورابايا	قد دلت نتائج البحث على أن استخدام لعبة سلسلة الهمس فعال في ترقية مهارة الاستماع حيث حصل الطلاب في الاختبار القبلي على نتيجة منخفضة بتقدير ٥٠ ٪ بينما حصلوا في الاختبار البعدي على نتيجة ممتازة بتقدير ٨٨ ٪ . مما سبق ذكره يمكن الاستنتاج أن	- كلاهما يهدف إلى تحسين مهارات الاستماع - وموضوع البحث هو نفسه على مستوى المدرسة الابتدائية - يستخدم هذا النوع والأنواع السابقة من مناهج البحث كلا من النوعية	- سنة البحث - استخدمت الأبحاث السابقة وسائط الألعاب، بينما استخدم هذا البحث تطبيق يوتيوب - استخدمت طرق البحث السابقة التجارب، في حين أن هذا البحث هو

العمل الصفّي	والكمية	استخدام لعبة سلسلة الهمس فعال في ترقية كفاءة الطالب في مهارة الاستماع			
٣. كتي نادية سلمى تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلو تاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج	- كلاهما يهدف إلى تحسين مهارات الاستماع	فعالية استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجة فلو تاغون ستوري بمؤكّد ومقرّر يساعد التلاميذ في فهم المواد لمهارة الاستماع من الكتاب التعليمي وهذا يعتمد على : النتيجة من الاختبار التائي : نتيجة التائي الحساب > نتيجة التائي الجدول = ١٠,٢٧٤٠٠ < 0, 67986 إذن Ho و Ha مقبول بمعنى يوجد التأثير في استخدام الوسائل المتعددة لمهارة الاستماع بالاستفادة من برمجة			- النوع السابق من منهج البحث يستخدم RND، في حين أن هذا البحث هو إجراء في الفصل الدراسي - سنة البحث - لقد كان تركيز الأبحاث السابقة على طلاب المدرسة المتوسطة المتوسطة، في حين أن هذا البحث هو على المدرسة الابتدائية

		فلوتاغون ستوري (Plotagon Story) إلى مساعدة فهم مواد تعليم مهارة الاستماع تلاميذ الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية الثانية مالانج، فهذه البرمجة فعّالا لتعليم مهارة الاستماع فيه			
٤.	مسفيتول ليلي مفتحة	تطوير الفيديو باستخدام تطبيق "فولوغ ناو" كوسيلة تعليمية لمهارة استيما لطلاب الصف الثاني بالمدرسة الثانوية	تم الحصول على نتيجة التحقق من الصحة بنتيجة ٤٥ من إجمالي الدرجات القصى البالغة ٤٨. وحصلت وسائط الفيديو التعليمية التي تم تطويرها على نسبة إجمالية قدرها ٩٣.٧٥%. واستنادًا إلى التحليل الذي أجراه خبراء المواد، فقد وجد أن القيمة الإجمالية للجوانب كانت في فئة صالحة جدًا ومناسبة جدًا	- كلاهما يركز على مهارات الاستماع لدى الطلاب. نموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم) وتقنيات جمع البيانات الكمية والنوعية، بينما يعتمد هذا البحث على	- موقع البحث - سنة البحث - نوع البحث السابق استخدم البحث والتطوير (RnD) مع نموذج ADDIE (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم) وتقنيات جمع البيانات الكمية والنوعية، بينما يعتمد هذا البحث على

دراسة الصفوف - استخدام الوسائط في البحث السابق كان يعتمد على تطبيق فولغ ناو، بينما يعتمد هذا البحث على يوتيوب.		للاستخدام في أنشطة تعلم اللغة العربية.			
٥. ويندا روشدة أثر استخدام قناة يوتيوب كوسيلة تعليمية على ذاكرة الطالب في مقرر الاستيماء لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية	- كلاهما يناقشان تأثير استخدام يوتيوب	هناك تأثير متغير X (استخدام يوتيوب) على متقلب Y (ذاكرة الطالب) لأن نتيجة r المحسوبة من اختبار الارتباط هذا هي $0.413 <$ $N = 0.2907$ مع 44 قيمة sig. ٢ الذيل هو ٠.٠٤٦ $0.0005 >$ كما هو مذكور في جدول تفسير الارتباط، أن ٠.٤١٣ يدخل في فئة الارتباط المتوسط وشكل العلاقة إيجابي.			

تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب.		ثم تم الحصول على نتائج تحليل الانحدار الخطي البسيط من خلال النظر في جدول Anova قيمة F المحسوبة = ٠.٥٤١ بمستوى دلالة ٠.٠٤٧ > ٠.٠٥ مما يعني أن نموذج الانحدار له تأثير المتغير X (استخدام قناة يوتيوب) على متقلب y (ذاكرة الطالب) قيمة الارتباط بالنظر إلى جدول ملخص النموذج هي ٠.١١٣، مما يعني أن تأثير استخدام تطبيق اليوتيوب كوسيلة تعليمية على ذاكرة الطالب هو ١١.٣%			
---	--	--	--	--	--

البحث الأول يتفق هذا البحث مع بحث الكاتب في التركيز على تنمية مهارة

الاستماع في اللغة العربية باستخدام وسيلة اليوتيوب. ومع ذلك، هناك بعض الفروق

بينهما. أولاً، استخدمت الدراسة السابقة المنهج النوعي الوصفي، في حين استخدم الباحث في هذا البحث طريقة البحث الإجمالي الصفي. ثانياً، كان المبحوثون في الدراسة السابقة من طلاب الصف العاشر في المرحلة الثانوية، بينما المبحوثون في هذا البحث من طلاب الصف الثالث في المرحلة الابتدائية. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الباحث قناة يوتيوب للرسوم المتحركة باللغة العربية كوسيلة أكثر تخصيصاً وتنظيماً مناسبة للأطفال المرحلة الابتدائية. البحث الثاني يتفق هذا البحث مع بحث الكاتب في جانب المهارة التي يتم تنميتها، وهي مهارة الاستماع، وكذلك في استخدام وسيلة تعليمية مبتكرة. ومع ذلك، توجد فروق في الوسيلة المستخدمة، حيث استخدمت الدراسة السابقة لعبة الهمس المتسلسل بينما استخدم الباحث قناة يوتيوب للرسوم المتحركة. كما تختلف طريقة البحث، إذ استخدمت الدراسة السابقة المنهج التجريبي، في حين استخدم الباحث البحث الإجمالي الصفي. أما من حيث مستوى الطلاب، فلم يُذكر بشكل صريح في البحث السابق، ولكنه يختلف عن طلاب الصف الثالث في المرحلة الابتدائية الذين تم بحثهم في هذا البحث. البحث الثالث يتفق هذا البحث مع بحث الكاتب في الهدف، وهو تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية. ومع ذلك، توجد فروق في منهج البحث (التطوير مقابل البحث الإجمالي الصفي)، وفي نوع الوسيلة Plotagon Story مقابل قناة يوتيوب للرسوم المتحركة، وكذلك في مستوى الطلاب (الصف الثامن الإعدادي مقابل الصف الثالث الابتدائي). يركز بحث الكاتب على تطبيق وسيلة تعليمية جاهزة (قناة

يوتيوب)، بدلاً من تصميم منتج جديد. البحث الرابع يتفق هذا البحث مع بحث الكاتب في التركيز على تطوير وسيلة تعليمية مرئية وتحسين مهارة الاستماع. ومع ذلك، توجد فروق في المنهج المستخدم (البحث والتطوير بنموذج ADDIE مقابل البحث الإجرائي الصفي)، وكذلك في موضوع البحث. فقد ركز البحث السابق على عملية تطوير وسيلة تعليمية جديدة، بينما ركز بحث الكاتب على تطبيق وسيلة تعليمية جاهزة (قناة يوتيوب للرسوم المتحركة) في سياق التعليم في المرحلة الابتدائية. البحث الخامس يتفق هذا البحث مع بحث الكاتب في الوسيلة المستخدمة، وهي اليوتيوب كوسيلة تعليمية. ومع ذلك، تكمن الفروق في تركيز البحث، حيث تناول البحث السابق موضوع قوة الذاكرة لدى طلاب الجامعة، بينما ركز بحث الكاتب على مهارة الاستماع لدى طلاب المرحلة الابتدائية. بالإضافة إلى ذلك، تختلف منهجية البحث، إذ استخدم البحث السابق المنهج الارتباطي، في حين استخدم الباحث البحث الإجرائي الصفي.



ب. الدراسة النظرية

تعدّ نظرية التعلم المتعدد الوسائط من تطوير ريتشارد إي. ماير ، حيث يرى أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما تُقدّم المعلومات من خلال قناتين رئيسيتين، وهما: القناة البصرية (كالصور والرسوم المتحركة)، والقناة السمعية (كالأصوات والسرديات الشفهية). كما تؤكد هذه النظرية على أهمية تصميم المواد التعليمية بطريقة تراعي القدرة المحدودة للدماغ البشري في معالجة المعلومات، وعلى ضرورة قيام المتعلم بعملية المعالجة النشطة للمعلومات^{٢٠}.

وفي سياق هذا البحث، يُعتبر استخدام قناة اليوتيوب ذات الرسوم المتحركة باللغة العربية تطبيقاً عملياً لنظرية ماير، لأنها تجمع بين العناصر البصرية والسمعية التي تساهم في جذب انتباه التلاميذ وتحسين فهمهم. ومن ثم، تدعم هذه النظرية الفرضية التي تقول إن وسائط اليوتيوب المتحركة يمكن أن تساهم في تنمية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثالث في مدرسة "مين ١ جبر".

١ . الوسائط التعليمية

. وسائط التعليمية هي الوسائط التي تحتوي على المعلومات أو الرسائل التعليمية التي يمكن استخدامها في عملية التعلم. كما أن وسائط التعلم يمكن أن تحفز المتعلمين على تحمل المزيد من المسؤولية في التحكم بتعلمهم بأنفسهم، وكذلك اتخاذ منظور طويل الأمد تجاه التعلم^{٢١}.

^{٢٠} Richard E Mayer. (2009). *Multimedia learning* (2nd ed.). Cambridge University Press.

^{٢١} Muhammad Hasan et al., *Media Pembelajaran* (Tahta media group, Klaten, 2021), 4

وسائط التعليمية هي أدوات مساعدة تُستخدم لدعم عملية التعلم بهدف تحقيق أهداف التعليم. يمكن أن تكون وسائط التعليمية بصرية، سمعية، أو سمعية بصرية. وهناك عدة تعريفات لوسائل التعليم وفقاً لآراء بعض الخبراء الذين يعتقدون أن:

(١) وفقاً لاتوهيرو ، وسائل التعليم هي مواد أو أدوات أو تقنيات تُستخدم في الأنشطة التعليمية بهدف أن يتم تفاعل التواصل التربوي بين المعلم والطلاب بشكل فعال ومفيد.

(٢) وفقاً أشهر ، وسائل التعليم ليست مجرد أدوات مساعدة، بل هي أيضاً استراتيجية في عملية التعلم^{٢٢}.

(٣) وفقاً حمكة ، يمكن تعريف وسائل التعليم على أنها أدوات مساعدة مادية أو غير مادية تُستخدم عمداً كوسيط بين المعلم والمتعلم لفهم المادة التعليمية بشكل أكثر فعالية وفعالة بحيث يتم تلقي المواد التعليمية بسرعة أكبر من قبل الطلاب.^{٢٣}

٢. أنواع وسائط التعليمية

هناك العديد من الوسائل التي تُستخدم لدعم سلاسة عملية التعليم سواء في إيصال المعلومات أو الرسائل في الدرس. يمكن تصنيف كل نوع بناءً على طبيعته وخصائصه.^{٢٤} في

^{٢٢} Olivia Feby et.al, *Teori perspektif penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa inggris*, (CV Azka pustaka, 2022)

^{٢٣} Septy Nurfadila, *Media pembelajaran pengertian media pembelajaran, Landasan, Fungsi, Jenis jenis media pembelajaran, dan cara penggunaan kedudukan media pembelajaran*, (Universitas Muhamadiyah Tangerang, 2021)

^{٢٤} Olivia Feby, 12

وسائط التعليمية ، هناك ثلاث تصنيفات عامة للوسائط، وهي الوسائط السمعية، البصرية،

والسمعية البصرية. ولكل من هذه الأنواع مزايا وعيوب خاصة بها وفقًا لخصائصها.^{٢٥}

وسائط الصوت هي الأصوات أو الأصوات المتعلقة بمادة التعلم التي يتم تسجيلها

باستخدام أجهزة تسجيل الصوت. بينما وسائط البصر هي الوسائط التي تقتصر على استخدام

حاسة البصر مثل الصور أو الكتابة. أما الوسائط السمعية البصرية فهي الوسائط التي تجمع بين

حاستي السمع والبصر في عملية واحدة. لذلك، يمكن للمعلم استخدام الوسائط السمعية

البصرية للتأثير في عملية التعلم لأنها تشرك حاستين. تتمتع الوسائط السمعية البصرية بمزايا

عالية جدًا في التعلم لأنها تقدم عنصرين في عملية واحدة. أحد أنواع الوسائط السمعية البصرية

هو الرسوم المتحركة. يجب أن تكون الرسوم المتحركة المستخدمة متوافقة مع تطور المتعلمين،

ومن بين الرسوم المتحركة المناسبة للمراحل الأساسية هي الرسوم المتحركة لتعليم اللغة العربية التي

يمكن الوصول إليها عبر اليوتيوب.

^{٢٥} Sofiah Aryani et al, *media audio visual untuk keterampilan menyimak siswa*, (Universitas Maalengka, 2021)

٣. يوتيوب كوسيلة تعليمية

يوتيوب هو منصة لمشاركة الفيديوهات يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية تفاعلية. يدعم يوتيوب عملية التعليم سواء بشكل رسمي أو غير رسمي. من خلال يوتيوب، يمكن للمستخدمين الوصول إلى مجموعة متنوعة من المحتويات التعليمية مثل الفيديوهات التعليمية، المحاضرات، التجارب، المناقشات، والمواد التفاعلية التي يقدمها المبدعون، المؤسسات التعليمية، أو الخبراء في مجالات معينة. تطور يوتيوب كواحد من أكثر وسائل التواصل الاجتماعي شعبية يمثل فرصة كبيرة في مجال التعليم.^{٢٦} يلعب التعليم دورًا مهمًا في تطوير الموارد البشرية. يتعين على المؤسسات التعليمية أن تكون مبدعة ومبتكرة في إنشاء وسائط تعليمية جديدة ومثيرة للاهتمام للطلاب. في سياق التعلم، يمكن استخدام موقع يوتيوب كوسيلة تعليمية لنشر المواد في شكل مقاطع فيديو.^{٢٧} باستخدام وسائط يوتيوب، يمكن للمعلمين التنافس لإنشاء تعليم مثير للاهتمام ويسهل على الطلاب استيعابه. يوفر يوتيوب العديد من الفوائد والوظائف في عالم التعليم. وفيما يلي بعض وظائف يوتيوب في عالم التعليم، ومنها:

١. كمصدر للتعلم

٢. الوسائط المرئية التفاعلية

٣. الوصول إلى المواد من الخبراء

^{٢٦} Aria Hendrawan, *Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Guru-Guru Kelompok Kerja Madrasah (Kkm) Ma Ma'arif Kabupaten Demak*, (Universitas Semarang, 2022)

^{٢٧} Aria Hendrawan, 22

٤ . المتعلم المستقل

٥ . التعاون والمناقشة

٦ . زيادة الإبداع

٧ . تنمية المهارات

٨ . التعلم العالمي

٩ . الإثراء اللامنهجي

١٠ . زيادة المعرفة الرقمية

من الوظائف المذكورة أعلاه، هناك العديد من الوظائف التي غالبا ما تستخدم للتعلم من قبل الطلاب، بما في ذلك استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية تفاعلية. حيث يمكن لموقع يوتيوب مساعدة الطلاب في عملية التعلم خارج المدرسة وداخلها. على سبيل المثال، يمكن لوسائل الإعلام الخاصة بقناة يوتيوب تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. عبر إحدى قنوات اليوتيوب " أنيماسي باهاسا عرب " .

٤ . قناة يوتيوب " انيماسي بهاسا عرب "

وفقًا لداريانتو، فإن وسائط الفيديو قادرة على تصور المواد بشكل جيد وتساعد المعلمين على نقل المعلومات أو المواد بشكل ديناميكي. مقاطع الفيديو المتحركة هي أفلام تأتي من معالجة الرسومات اليدوية بالصوت المناسب بحيث تصبح صور متحركة بمساعدة أجهزة

الكمبيوتر والرسومات الحاسوبية.^{٢٨} من التعريف أعلاه، الفيديو المتحرك عبارة عن سلسلة من

الصور والصوت التي يتم دمجها في فيديو واحد يمكن أن يتحرك ليشكل عرضًا.

في عالم التعليم، جذب استخدام الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية قائمة على التكنولوجيا

اهتمام المعلمين والباحثين الذين يتوقون إلى استغلال إمكاناتها.^{٢٩} مقاطع الفيديو المتحركة على

يوتيوب هي وسائط تحتوي على نوعين من الوسائط، وهي الوسائط الصوتية (السمعية) والمرئية

(البصرية). بحيث يعرض يوتيوب الصور والصوت. وهذا يمكن أن يجعل التعلم ممتعًا وغير ممل

للطلاب. تعد مقاطع الفيديو المتحركة وسيلة مؤثرة جدًا في تحسين تعلم الطلاب، ومن بينها

تعلم الاستماع. الاستماع هو الخطوة الأولى للطلاب لاستيعاب وإتقان التعلم، وخاصة اللغة

العربية. يمكن أن تساعد مقاطع الفيديو المتحركة على يوتيوب الطلاب على فهم المادة بطريقة

شيقة وممتعة.

تلعب القدرة على الاستماع دورًا مهمًا في تعلم اللغة العربية وتعليمها. لذلك تبدو

وسائط يوتيوب مثيرة للاهتمام حتى لا تشعر بالملل أثناء التعلم.^{٣٠} يمكن للطلاب فهم ما

يسمعونه ويشاهدونه بسهولة من الفيديو المتحرك. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن العثور على

مقاطع الفيديو المتحركة على وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة مثل يوتيوب.

^{٢٨} Laily Rahmayanti, *Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo*, (Universitas Negeri Surabaya)

^{٢٩} Eka Melati et al, *Pemanfaatan Animasi sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar*, 2023

^{٣٠} Sri Handayani, Syafi'i, *Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab*, (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022)

يعرف أغنيو وكيليرمان الفيديو بأنه الوسائط الرقمية التي تعرض موضع أو تسلسل الصور وتوفر وهم مقاطع الفيديو والصور والتخيلات.^{٣١}

٥. مهارة الاستماع

الاستماع هو نشاط يقوم به شخص ما لإعطاء معنى لما يسمعه. الاستماع هو عملية الاهتمام الشديد وفهم اللغة المنطوقة وتفسيرها والاستماع إليها بالإضافة إلى معرفة وفهم معنى الاتصال الذي لا يستطيع المتحدث نقله في اللغة المنطوقة (تاريغان، ١٩٨٥). تلعب القدرة على الاستماع دورًا مهمًا في تعلم اللغة العربية وتعليمها.

إن المهارة اللغوية التي يجب على الطلاب إتقانها أولاً هي الاستماع، لأن البشر بطبيعتهم الحال يفهمون لغة الآخرين أولاً من خلال السمع. ينقسم التعلم بالاستماع إلى نوعين. الأول هو الاستماع لأغراض التكرار حتى يعتاد الطلاب على الموقف أو الوضع اللغوي. الهدف هو نفس فهم النص حتى يتمكن الطلاب من فهم النص جيداً.^{٣٢}

الاستماع هو نشاط مهم جداً. تظهر النتائج أن الطلاب الذين يستمعون بشكل أفضل هم طلاب أفضل. المستمعون الفعالون سيحققون النجاح الأكاديمي.^{٣٣} عند تعلم الاستماع إلى اللغة العربية، يمكنك البدء في التعلم من وسائط يوتيوب وقد أظهرت العديد من الدراسات أيضاً نتائج أنه باستخدام الهاتف المحمول الذي يعمل بنظام الهاتف الخليوي، يصبح تعلم الاستماع أكثر فعالية.

^{٣١} Sri, 2022

^{٣٢} Hamidah, *Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi*, (IAIN Palangka Raya, 2020)

^{٣٣} Hamidah, 2020

ومن مكونات الاستماع:

١. الاستماع الجسدي، ويتضمن القدرة على سماع صوت المتحدث. يتطلب أيضًا الانتباه

إلى نغمة الصوت وحجمه وإيقاعه

٢. الفهم السمعي، أي فهم معنى ما يقوله المتحدث، بما في ذلك القدرة على التقاط

السياق والفكرة الرئيسية والتفاصيل المهمة للرسالة.

٣. الاستماع التأملي، يتطلب من المستمع أن يعكس ما سمعه والذي يتضمن إعادة

الصياغة والتلخيص والتغذية الراجعة لضمان الفهم الدقيق.

٤. الاستماع العاطفي، ويعني الاستماع من خلال إشراك الجانب العاطفي للرسالة

المنقولة. وكذلك التعرف على المشاعر والعواطف التي يشعر بها المتحدث والرد عليها

بشكل تعاطفي.

٥. الاستماع الناقد: أي الاستماع الذي يتضمن التحليل والمعلومات الواردة والذي

يتضمن القدرة على تمييز الحقائق والآراء وتقييم الحجج.

٦. الاستماع بين الأشخاص، والذي يركز على التفاعلات ثنائية الاتجاه بين المستمع

والمتحدث من خلال الانتباه إلى الإشارات غير اللفظية، مثل تعبيرات الوجه ولغة

الجسد التي يمكن أن تؤثر على التواصل.^{٣٤}

إن فهم وتطوير مكونات مهارات الاستماع أمر بالغ الأهمية لتحسين التواصل. ومن

خلال ممارسة كل مكون، يمكن للأفراد أن يصبحوا مستمعين أكثر فعالية، مما يؤدي في نهاية

^{٣٤} Adler , roodman (2016). *Understanding Human Communication*. Oxford University Press.

المطاف إلى تعزيز العلاقة بين المتحدث والمستمع.^{٣٥} تشمل الاستراتيجيات اللازمة لتحسين

مهارات الاستماع لدى الطلاب ما يلي:

أ. تنفيذ التعلم النشط

باستخدام أساليب التعلم النشط التي تشرك الطلاب بشكل مباشر في عملية التعلم، مثل المناقشات الجماعية والمحاكاة والألعاب التعليمية. يعمل هذا الأسلوب على تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. أسلوب التدريس الذي يشرك الطلاب بشكل نشط في عملية التعلم. يهيئ التعلم النشط الظروف للطلاب ليخوضوا تجارب تعليمية ذات معنى ويجعلهم يفكرون باستمرار فيما يمكنهم القيام به أثناء التعلم.^{٣٦}

ب. استخدام الوسائط السمعية والبصرية

دمج الوسائط السمعية والبصرية، مثل مقاطع الفيديو التعليمية على اليوتيوب والبودكاست، في عملية التعلم. يمكن لهذه الوسائط أن تزيد من انتباه الطلاب وفهمهم للمواد المقدمة. استخدم التطبيقات والمنصات الرقمية مثل يوتيوب أو صفوتي فاي أو تطبيقات تعلم اللغة التي توفر مواد استماع تفاعلية.

ج. استخدام تطبيقات تعلم اللغة

استفد من تطبيقات تعلم اللغة التي توفر ممارسة الاستماع التفاعلية.

^{٣٥} Robert H. Miller "Listening Skills Training: A Practical Guide for Managers and Employees" (2020)

^{٣٦} Mitrawalida, PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN INTERAKTIF DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FISIKA KELAS XI SMA 1 SENDANA, (skripsi Universitas Muhammadiyah Makasar, 2018)

د. تقديم تعليقات بناءة

تقديم تعليقات محددة وبناءة فيما يتعلق بأداء الطلاب في الاستماع. تساعد هذه الإستراتيجية الطلاب على فهم المجالات التي تحتاج إلى تحسين وتحفزهم على تحسين مهارات الاستماع لديهم. من خلال تنفيذ الاستراتيجيات المذكورة أعلاه، من المأمول أن تتحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب بشكل كبير بما يتماشى مع أحدث التطورات في أساليب التعلم.

٦. العلاقات الإعلامية على يوتيوب ومهارة الاستماع

بحسب وينا سانجايا، "الوسائط السمعية والبصرية هي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورية يمكن رؤيتها، على سبيل المثال تسجيلات الفيديو والشرائح والصوت وما إلى ذلك." تلعب الوسائط السمعية والبصرية دورًا مهمًا في دعم عملية التعلم لكل من المعلمين والطلاب. بفضل وسائل التواصل الاجتماعي، يستطيع الطلاب تطوير المحادثات والتعبير عن أفكارهم. تُثري العناصر الصوتية والمرئية بيئة التعلم، وتعزز الاستكشاف والتجريب والاكتشاف.^{٣٧}

بحسب لسيفول بحري (٢٠٠٢). وتنقسم هذه الوسائط أيضًا إلى فئتين هما:

(١) الصور الثابتة السمعية والبصرية، وهي الوسائط التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل:

أفلام الإطار الصوتي، وأفلام التسلسل الصوتي، والمطبوعات الصوتية.

^{٣٧} Oni purwono et.al, *Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*, (Universitas Riau, 2018)

(٢) الوسائط السمعية والبصرية المتحركة، وهي: الوسائط التي يمكنها عرض عناصر الصوت

والصورة المتحركة مثل: الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر.

أحد أدوار اليوتيوب كوسيط تعليمي (الاستماع) باللغة العربية، والذي يحتوي على

التعلم حيث تعمل الحواس السمعية (السمع) والحواس البصرية (البصر) معًا لفهم معنى

الفيديو. حسب جمارة س.ب، وآخرون، ٢٠١٠، كأداة (وسيلة التعلم) في التعليم والتدريس.

تتميز الوسائط السمعية والبصرية بالخصائص التالية:

(١) القدرة على تعزيز الإدراك.

(٢) القدرة على زيادة الفهم.

(٣) القدرة على زيادة نقل التعلم.

(٤) القدرة على تقديم المعرفة بالنتائج المحققة

(٥) القدرة على تحسين الذاكرة

لذا يمكن أن نستنتج من الرأي أعلاه أن الوسائط السمعية والبصرية يوتيوب هي

إحدى الوسائط التي تلعب دوراً هاماً جداً في عملية تعلم الطالب، ومن بينها مهارات

الاستماع في اللغة. يعد جانب الاستماع مؤشراً مبكراً في عملية تعلم الطالب، فمن خلال

السمع يستطيع الطلاب التحدث بسهولة أكبر ومن ثم القراءة والكتابة، لذا فإن الوسائط

التفاعلية مثل اليوتيوب مهمة جداً في التأثير على عملية تعلم الطالب.

هناك العديد من مقاطع الفيديو التعليمية التي يمكن الوصول إليها على موقع يوتيوب،

بالإضافة إلى العديد من مقاطع الفيديو القصيرة للتعلم، أحدها فيديو تعليم اللغة العربية

والذي يمكن أن يدعم تعلم اللغة العربية داخل المدرسة وخارجها. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة اليوتيوب، يمكن أن يساعد في زيادة حماس الطلاب لتعلم اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية.^{٣٨}



^{٣٨} Vika elfira et.all , *Penggunaan aplikasi berbasis audio visual (youtube dan tiktok) sebagai media pembelaran bahasa arab*, (Universitas Negeri Malang, 2021)

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

المنهج والنوع المستخدم في هذا البحث هو نموذج (Kemmis dan mc Taggart) البحث الإجرائي الفصلي. البحث الإجرائي الفصلي هو بحث منظم يتعلق بالعمليات المختلفة التي يقوم بها المعلمون كباحثين بدءًا من التخطيط الأولي إلى تقييم العمليات الحقيقية في الفصل الدراسي في عملية التدريس لتحسين تنفيذ مواقف التعلم.^{٣٩} في هذا البحث، المتغير المستقل (X) هو استخدام قناة يوتيوب انيماسي باهاسا عرب، بينما المتغير التابع (Y) هو مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية أولى جمبير. وبعبارة أخرى، يهدف هذا البحث إلى معرفة تأثير استخدام قناة يوتيوب انيماسي باهاسا عرب في ترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ من خلال تنفيذ بحث إجرائي صفي يتم بشكل تدريجي.

ب. موقع البحث و وقت البحث و مصادر بياناته

تم إجراء هذا البحث العملي في الفصل الدراسي في الصف الثالث المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير ، حتى الفصل الدراسي من العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥. كانت موضوعات هذا البحث هي الصف الثالث المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبير ، بإجمالي ٢٠ شخصًا. يتم تنفيذ هذا البرنامج من خلال

^{٣٩} Indra Nanda et al., *PTK Untuk Guru Inspiratif* (Indramayu: Penerbit Adab, 2021), skripsi maqquy maulana ,2023

دورة اثنان لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في مواد تعلم اللغة العربية للصف الثالث.

ج. خطة البحث

تخطط الباحثة لإجراء هذا البحث في مايو. سيتم إجراء هذا البحث في جلسة الثانية بهدف تمكين الطلاب والمدرسين من تكييف الأساليب المستخدمة. خطة البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث الإجرائي في الفصل الدراسي الذي أجراه كيميس وماك تاغارت باستخدام منهج الطريقة المختلطة. تتكون كل دورة من أربع خطوات:

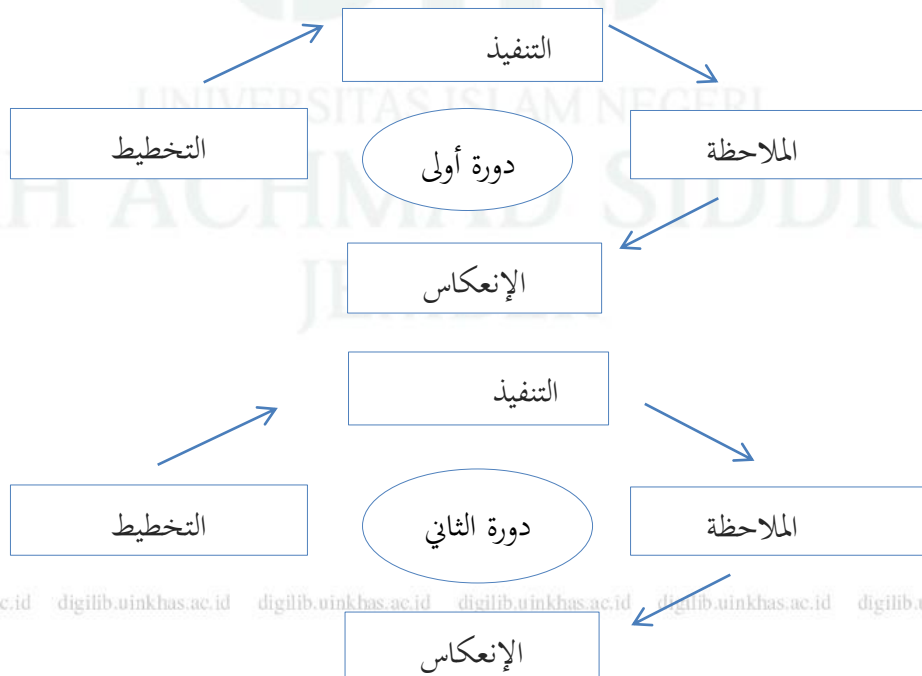
(١) التخطيط

(٢) التنفيذ

(٣) الملاحظة

(٤) الإنعكاس

ويتم تصور هذه الخطوات الأربع على النحو التالي:



١. التخطيط

الخطوة الأولى في كل مادة من مواد اللغة العربية هي مرحلة التخطيط التي سيكملها المعلم قبل عملية التدريس، وفي هذا البحث شارك الباحثون في عملية التدريس من خلال جلب أدوات أو وسائل تعليمية مثل أجهزة العرض وأجهزة الكمبيوتر المحمولة للتدريس باستخدام مقاطع فيديو يوتيوب على "أنيماسي باهاسا عرب". ويشرح الباحث هنا، بصفته مدرساً لمادة اللغة العربية، خطوات تعلم اللغة العربية في الصف الثالث في كل فيديو تعليمي معروض على اليوتيوب. في هذه المرحلة يقوم الباحث بإنشاء خطة تنفيذ التعلم أو وحدة التدريس.

٢. التنفيذ

في هذه المرحلة يقوم باحثة بعملية وسائل التعلم عن طريق ملء ورقة الملاحظة. يقوم المعلم بشرح المادة أولاً بطريقة المحاضرة كالمعتاد، ثم يقوم بإعطاء الطلاب اختباراً، ثم عند الانتهاء يعرض المعلم فيديو تعليمي على قناة "أنيماسي باهاسا عرب" في فصل واحد من المادة التعليمية. وبعد ذلك يقوم المعلم بإجراء اختبار آخر للطلاب بعد انتهاء عملية التدريس. لمعرفة مقارنة مدى تحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب في عملية التدريس عند استخدام وسائط يوتيوب وعدم استخدام وسائط يوتيوب.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي عملية معقدة من العمليات البيولوجية والنفسية المختلفة. اثنتان من أهمها هما عمليات المراقبة والذاكرة.^{٤٠} تتضمن طريقة الملاحظة هذه ملاحظة أنشطة الطلاب في عملية التعلم، بالإضافة إلى إجراء مقابلات مع الطلاب والمعلمين حول تأثير تعلم الطلاب في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. تتم كتابة كافة بيانات المراقبة على ورقة الملاحظة باستخدام الأساليب النوعية والكمية. حيث يتم أخذ البيانات النوعية من عملية التعلم باستخدام وسائط اليوتيوب ويتم أخذ البيانات الكمية من نتائج الاختبار البعدي والقبلي لقياس التحسن في مهارات الاستماع لدى الطلاب.

٤. الإنعكاس

التحليل والتأمل هو دراسة ما سيتم تطبيقه بعد ذلك في عملية التعلم. ثم يقوم المعلم بالتخطيط للمتابعة، إما بمراجعة الخطة القديمة أو تغيير النمط القديم بنمط جديد. تتم كتابة العملية الملخصة من هذه الملاحظات وتحليلها. كان لوسائل الإعلام على اليوتيوب على قنوات الرسوم المتحركة العربية أثر في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب. يتم استخدام هذه البيانات لتحديد ما إذا كانت هناك إنجازات في هذه الدورة.

^{٤٠} Sugiyono, *metode penelitian pendidikan (kuantitatif,kualitatif,kombinasi,RnD, Penelitian Pendidikan, Bandung, 2019*

د. طريقة جمع البيانات

تعد طرق جمع البيانات خطوة مهمة في البحث، لأن الهدف من البحث هو الحصول على البيانات. ولذلك استخدم الباحثون أساليب لجمع البيانات في هذا البحث وهي:

(١) ملاحظة

الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال المراقبة المباشرة لكائن أو ظاهرة أو سلوك للحصول على معلومات ذات صلة وصالحة. استخدم الباحث في هذا البحث الملاحظة التشاركية، وهي الملاحظة المباشرة لأنشطة الطلاب في عملية التعلم باستخدام قناة الرسوم المتحركة باللغة العربية على اليوتيوب، كما شارك فيها كمدرس.

(٢) مقابلة

المقابلات هي طريقة لجمع البيانات يتم إجراؤها مباشرة بين القائم بإجراء المقابلة والمصدر للحصول على معلومات معينة. وفي هذه المرحلة حاول الباحث جمع البيانات من خلال مقابلة أفراد البحث وهم طلاب الصف الثالث ومعلمي اللغة العربية. في هذه المرحلة يستخدم الباحث نوع المقابلة المنظمة.

٣) اختبار

الاختبار هو تمرين أو سؤال أو أداة أخرى تستخدم لتحديد قدرة الطالب على الفهم أو كفاءته في المعرفة أو المهارات أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها. سواء الفردية والجماعية.^{٤١}

٤) وثائقية

التوثيق يأتي من مستند الكلمة، أي أداة مكتوبة. في تطبيق أسلوب التوثيق، يقوم الباحثون بجمع البيانات المكتوبة على شكل صور أو وثائق ملاحظة، أو قوانين وأنظمة، أو كتب أو مذكرات اجتماعات.^{٤٢}

هـ. أدوات البحث

١. ورقة الملاحظات

وفي ورقة الملاحظة، استخدم الباحث المؤشرات كأساس لتحصيل الطلاب أثناء البحث، وكان الهدف ملاحظة أنشطة الطلاب عند استخدام وسائط اليوتيوب العربية المتحركة في عملية التعلم. تتكون صيغة الملاحظة من اسم الطالب، المؤشر ١، المؤشر ٢، المؤشر ٣، المؤشر ٤، ثم ملاحظات إضافية. يتم ملء كل عمود مؤشر بالمعلومات نعم إذا (المؤشر مرئي) ولا إذا (المؤشر غير مرئي). وفي الوقت نفسه، يتم استخدام

^{٤١} Fenti Hikmawati, *Metodologi Penelitian*, 4th ed. (Depok: Rajawali Pers, 2020), skripsi maqgy maulana, 2023

^{٤٢} Hikmawati, 42 (skripsi maqgy maulana, 2023)

ملاحظات إضافية لتقديم تفاصيل محددة، مثل التحديات التي يواجهها الطلاب والسلوك الإيجابي البارز.

٢. بطاقة المقابلة

استخدم الباحثون مقابلات شبه منظمة لجمع البيانات من معلمي اللغة العربية وطلاب الصف الثالث للحصول على معلومات تتعلق بالبحث. في هذه الحالة، يطلب الباحث أولاً إجراء مقابلة بأسئلة منظمة. ثم قم بتعميقه للحصول على مزيد من المعلومات. ولذلك، قام جامعو البيانات بإعداد أدوات في شكل أسئلة مكتوبة.^{٤٣} وبصرف النظر عن استخدام ورقة الأسئلة كأداة بحث، يستخدم الباحثون أيضاً جهاز تسجيل سيتم استخدامه أثناء المقابلات. بهذه الطريقة يمكنك تقديم إجابة أكثر تعمقاً

٣. اختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس الكفاءة أو الذكاء أو المهارات أو المواهب. سواء من قبل الأفراد أو الجماعات. استخدم الباحثون أدوات اختبار لقياس مهارات الاستماع لدى الطلاب قبل وبعد استخدام وسائط يوتوب المتحركة باللغة العربية. شكل الاختبار المقدم هو اختبار كتابي

إجمالي

٤. وثائقية

^{٤٣} Sugiyono, metode penelitian pendidikan (kuantitatif,kualitatif,kombinasi,RnD, Penelitian Pendidikan)Bandung,(2019-229)

من خلال تفسير الأفلام الوثائقية كأشياء مكتوبة، يقوم الباحثون بالتحقيق في الأشياء المكتوبة مثل الكتب والوثائق والقوانين واللوائح وبيانات المعرفة والصور أو الصور الفوتوغرافية لظروف الفصل الدراسي أثناء البحث ورؤية المؤسسة أو رسالتها.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات وتصنيفها والبحث عن أنماط أو موضوعات بهدف معرفة معناها.^{٤٤} تحليل البيانات هو نشاط يتم بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى.^{٤٥} طرق تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي النوعية والكمية. يستخدم الباحثون التحليل الجزئي للبيانات، وهو وسيلة لوصف بيانات الاختبار القبلي والبعدي. خطوات هذه الطريقة هي:

١. جمع البيانات وإجراء الملاحظات الميدانية
٢. تقليل البيانات: في هذه المرحلة قام الباحث باختيار وفرز البيانات المناسبة لتحليلها.

٣. الخطوة التالية هي عرض البيانات. يعرض عرض البيانات بعد التخفيض.

٤. وفي الختام، فإن تحليل تحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب يعتمد على نتائج الاختبار. تستخدم في هذا البحث تقنية تحليل البيانات الكمية باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي يدويًا، وذلك من خلال حساب المتوسط الحسابي

^{٤٤} Elma Sutriani Et.All, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Sorong Tugas Resume Ujian Akhir Semester (Uas)

^{٤٥} Sugiyono, metode penelitian pendidikan (kuantitatif,kualitatif,kombinasi,RnD, Penelitian Pendidikan)Bandung, (2019- 241)

(المئين) ونسبة إتقان التعلم لدى المتعلمين . تحسب النسبة المئوية للإتقان من

خلال قسمة عدد الطلاب المتقنين على العدد الكلي للطلاب، ثم تُضرب

النتيجة في %١٠٠، وذلك على النحو التالي:

النسبة المئوية = (عدد الطلاب المتقنين ÷ العدد الكلي للطلاب) × %١٠٠.

ويُستخدم هذا التحليل من أجل معرفة ما إذا كان هناك فرق دال إحصائيًا بين

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. كما يُستخدم للمقارنة بين نتائج

الطلاب قبل استخدام قناة اليوتيوب التي تحتوي على الرسوم المتحركة التعليمية

باللغة العربية وبعد استخدامها.

ز. صحة البيانات

صحة البيانات مهمة جداً لتجنب الأخطاء أو الأخطاء في البيانات التي تم

جمعها.^{٤٦} ولأن البيانات الصحيحة تظهر بحثاً صحيحاً، فلتحديد مدى صحة هذا

البحث استخدم الباحثون طريقتين هما:

(١) الجهود في الملاحظة

يقوم الباحثون بإجراء ملاحظات شاملة، أي إجراء ملاحظات تفصيلية ومستمرة

طوال عملية البحث. ومن المتوقع أن تؤدي هذه الملاحظة إلى نتائج جيدة وتجنب

الاحتيال أو الأكاذيب.

(٢) التثليث

^{٤٦} Elma Sutriani Et.All, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Sorong Tugas Resume Ujian Akhir Semester (Uas)2019

في هذه المرحلة يستخدم الباحث تثليث المصدر حيث يقارن الباحث مدى موثوقية المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال مصادر مختلفة. في هذا البحث، قام الباحث بمقارنة نتائج الاختبار مع المقابلات، ومقارنة الملاحظات مع سلوك الطلاب والباحثين أثناء عملية التعلم وكذلك نتائج المقابلة مع الوثائق الموجودة.

ح. مؤشر الإجراء

مؤشر نجاح هذا البحث هو تحقيق المعايير التالية:

- ١) المشاركة الفعالة للطلاب أثناء عملية الاستماع، مثل الإجابة على الأسئلة.
- ٢) حصل ما يزيد عن ٧٥% من الطلاب على درجة أعلى من KKM في المواد العربية بعد استخدام وسائط الرسوم المتحركة.

ط. فريق البحث

يتكون فريق البحث في هذه الدراسة من باحثين ومعلمي اللغة العربية من المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. ويلعب الباحثون ومعلمو اللغة العربية دورًا نشطًا كمتعاونين في تصميم خطط أنشطة التعلم التي تم تصميمها في عملية التخطيط، بينما يقوم معلمو اللغة العربية بمراقبة عملية التعلم.

ي. جدول البحث

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

أجري البحث في مدرسة المعيار الابتدائية الأولى بجمبر، والتي تقع في شارع رنغانيس رقم ٣١، بندلان، منطقة أرجاسا، محافظة جمبر، ولاية جاوا الشرقية. تعد مدرسة المعيار الابتدائية الأولى بجمبر إحدى المؤسسات التعليمية تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية.^{٤٧}

١. تاريخ المختصر المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

في الأصل من خلال مؤسسة التربية الإسلامية بأرجاسا، والتي أسست في عام ١٩٧٩ بالتزامن المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر كان تأسيس أرجاسا في عام ١٩٨٠. وقد المدرسة الابتدائية أرجاسا. ثم قامت المؤسسة بتأسيس مدرسة مع تأسيس مدرسة المتوسطة الإسلامية حصلت المدرسة الابتدائية أرجاسا على دعم لبناء مبنى يتكون من أربع غرف، وهي ثلاث فصول دراسية وغرفة مكتب واحدة، ويقع المبنى في قرية تيغال باجو، أرجاسا.

في عام ١٩٨٣ تم اعتماد المدرسة الابتدائية أرجاسا رسميًا لتصبح بالتزامن المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة أرجاسا برئاسة السيدة حريرة. ثم في عام ١٩٨٤

^{٤٧} Hasil observasi MIN 1 Jember

حصلت على دعم بناء من مشروع وزارة الشؤون الدينية المركزية، وتم تخصيص المبنى في قرية بندلان، أرجاسا. وبعد الانتهاء من البناء، تم نقل الطلاب إلى المبنى الجديد. وفيما بعد، تغير اسم المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر أرجاسا ليصبح المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. يقع المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر في موقع جغرافي مناسب جداً لعملية التعليم والتعلم، حيث يقع في وسط منطقة سكنية. وقد تم بناء هذه المدرسة مع مراعاة توزيع الفصول الدراسية بعيداً نسبياً عن الطريق الرئيسي، مما يساعد على تقليل الضوضاء الناتجة عن مرور المركبات العامة، ويسمح للطلاب بالتعلم في بيئة هادئة ومريحة.^{٤٨}



الصور : ٤.١

الملاحظة مع مدير المدرسة

^{٤٨} Hasil wawancara kepala sekolah MIN 1 Jember



الصور : ٤.٢

مقابلة مع معلم المدرسة

٢. الرؤية، الرسالة و الأهداف

أ. الرؤية

متفوق في الإنجاز، قوي في المنافسة، مهذب في السلوك، ومتخلق بالأخلاق

الإسلامية

ب. الرسالة

١. تنفيذ منهج التربية الإسلامية بطريقة نشطة، مبتكرة، إبداعية، فعالة، ممتعة

وإسلامية

٢. تكوين السلوك الإسلامي وخلق بيئة مدرسية مريحة وملائمة

٣. تزويد الطلاب بالمهارات أو الأنشطة اللاصفية لمساعدتهم على التعرف على

قدراتهم وتنمية روح الاستقلالية لديهم

٤. تنمية مواهب واهتمامات الطلاب ليكونوا قادرين على المنافسة في مجال

الإيمان والتقوى والعلم والتكنولوجيا

٥. استيعاب تطلعات المجتمع وتعظيم دوره في الإسهام في تقدم المدرسة^{٤٩}

ج. الأهداف

١. ترسيخ ثقافة إلقاء السلام والمصافحة

٢. تنمية الوعي بأهمية الاعتقاد على أداء الصلوات المفروضة

٣. حفظ السور القصيرة من جزء عم والدعاء اليومي

٤. حفظ أسماء الله الحسنى

٥. إجادة قراءة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد

٦. تحقيق نتائج دراسية مثالية

٧. المشاركة في مسابقات المواد الدراسية / الأولمبياد

٨. متابعة الدراسة إلى المرحلة التعليمية التالية بعد التخرج

٩. امتلاك فريق كرة قدم قادر على المشاركة في البطولات

١٠. المشاركة في أنشطة الكشفية

١١. حسن التعامل مع أفراد المجتمع المحيط

١٢. امتلاك مهارات أساسية يمكن تطبيقها في الحياة اليومية

^{٤٩} Profil MIN 1 jember 2024/2025

٣. هيكل التنظيمي للمدرسة

٤.١ جدول

هيكل التنظيمي المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر^{٥٠}

الرقم	الاسم	المنصب
١.	الدكتور ناسيردين الماجستير	مدير المدرسة
٢.	ادي سوغيونو	نائب المدير
٣.	أبد الرحما صليح	المشغل
٤.	بوديونو	حارس الأمن
٥.	مخلص	عامل النظافة
٦.	ابد المعس	مسؤول المرافق والتجهيزات
٧.	اري فورواتي	معلمة
٨.	إنا رستياني	معلمة
٩.	سري لستاري	معلمة
١٠.	اتيني ويك ياتيك	معلمة
١١.	إيمي أزيان	معلمة
١٢.	سيفول	معلم
١٣.	حليفة	معلمة
١٤.	أخ فوزان	معلم
١٥.	يولياني	معلمة
١٦.	سوجيونو	معلم
١٧.	نوريانا ترياستوتي	معلمة
١٨.	حمايدي	معلم

^{٥٠} Data guru dan karyawan MIN 1 Jember

معلم	فيتيا مامونغ	١٩.
معلمة	نورول لايلي	٢٠.
معلمة	رفتاول أدبية	٢١.
معلم	عبد الرحيم صالح،	٢٢.
قسم الشؤون الإدارية	مح. أنديكا نور ف	٢٣.

٤. وضع الموارد البشرية و المرافق والتجهيزات

يقع المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر تمتلك المدرسة موارد بشرية كافية لدعم الأنشطة التعليمية والإدارية. ويتكون الكادر التعليمي من معلمي الصفوف، ومعلمي المواد الدراسية، والمعلمين المساعدين، بينما يشمل الكادر الإداري موظفي الشؤون الإدارية وحارس المدرسة. فيما يلي بيانات الحالة الموارد البشرية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر:

جدول ٤.٢

وضع الموارد البشرية المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر^{٥١}
أ. عدد الطلاب

الفصل	عدد الطلاب		
	الطلاب	الطالبة	عدد الطلاب
١	٤٣	٣٩	٨٢
٢	٣٣	٣١	٦٤
٣	٣٠	٤٢	٧٢
٤	٣٠	٣٠	٥٨

^{٥١} Data kondisi SDM min 1 jember

٤٠	٢٢	١٨	٥
٤٠	١٨	٢٢	٦
٣٥٦	١٧٦	١٨٠	عدد

ب. بيانات المرافق والتجهيزات

١. مساحة الأرض: ١٥٢٢ مترًا مربعًا

٢. مساحة المبنى: ١١٠٨ أمتار مربعة

جدول ٤.٣

المرافق الداعمة للتعليم والتعلم

الرقم	نوع الغرفة	حالة		
		جيد	تلف بسيط	تلف شديد
١.	غرفة صفية	٨	٢	
٢.	غرفة مدير المدرسة	١		
٣.	غرفة المعلمين	١		
٤.	غرفة المكتبة	١		
٥.	غرفة الصحة المدرسية	١		
٦.	دورة مياه المعلمين	٢		
٧.	دورة مياه الطلاب	٦		
٨.	المخزن	٠		
٩.	ساحة اللعب /الفناء	١		

ب . عرض البيانات

في هذا الفصل، يعرض الباحث نتائج عملية التعلم باستخدام وسيط قناة يوتوب

"أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة

الإبتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥. إن استخدام

وسيط قناة يوتوب أنيماسي باهاسا عرب يهدف إلى تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

وقد كانت دروس اللغة العربية في الصف الثالث حتى الآن تهيمن عليها طريقة الإلقاء

(المحاضرة). بالإضافة إلى ذلك، فإن الوسائل التعليمية المستخدمة تقتصر على أوراق العمل

والكتب المدرسية المقررة من المدرسة فقط. ونتيجةً لذلك، أصبح التعلم يميل إلى أن يكون

أحادي الاتجاه، حيث يكون المعلم هو محور المعلومات، بينما يقتصر دور الطلاب على

تلقي المادة بشكل سلبي. ولم تحظ مهارة الاستماع لدى الطلاب بنصيب كافٍ في عملية

التعلم. فالنشاطات السمعية تحدث بشكل غير مباشر فقط، أي عندما يتحدث المعلم،

وغالبًا ما يكون ذلك أثناء كتابة المعلم على السبورة في حال طرح الطالب سؤالاً. أما بقية

الوقت، فإن الطلاب يكتفون بأداء الواجبات الموجودة في أوراق العمل دون وجود محفزات

صوتية تساعدهم على صقل مهارات الاستماع لديهم بشكل منهجي. وبناءً على ذلك،

فإن النهج التعليمي المعتمد حاليًا لا يدعم بشكل فعال تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب

في تعلم اللغة العربية.

استنادًا إلى الأنشطة المنفذة في كل جلسة، فإن هناك جلستين في هذا البحث الإجرائي الصفّي باستخدام وسيط قناة يوتوب أنيماسي باهاسا عرب ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر.

١. حالة الأولية قبل البحث الإجرائي الصفّي

استنادًا إلى نتائج الملاحظة الأولية التي أُجريت قبل تنفيذ الإجراء، قام الباحث بإجراء مقابلة مع معلم مادة اللغة العربية وجمع البيانات، حيث تبين أن حالة الصف تُظهر أن تعلم اللغة العربية في الصف الثالث يسير في جوٍّ ديناميكي إلى حدٍّ ما. فعلى الرغم من أن بعض الطلاب يبدون اهتمامًا ومتابعةً جيدة أثناء الدرس، إلا أن عددًا لا بأس به منهم ينشغل باللعب بمفرده ولا يُولي اهتمامًا كافيًا لشرح المعلم. وقد أثر هذا الوضع على فاعلية التعلم، لا سيما في إتقان المفردات.

وتتمثل الصعوبة الرئيسية التي يواجهها الطلاب في صعوبة تذكر المفردات التي تُعرض فقط بطريقة كتابية على السبورة، دون دعم بصري (كالصور) أو محفزات صوتية تُنطق بشكل متكرر. في حين أن في تعليم اللغة العربية، تكرار المفردات من خلال الصوت أو نطق المعلم يلعب دورًا مهمًا في تعزيز الذاكرة وتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

قام الباحث بملاحظة عملية تعلم اللغة العربية في الفصل، وتبين أن مهارة الاستماع للمفردات العربية لدى طلاب الصف الثالث لا تزال في مستوى منخفض. ويتضح ذلك

من استجابة الطلاب البطيئة في التعرف على معاني المفردات وطريقة نطقها بعد أن تم تعليمها. لذلك، بادر الباحث إلى تطبيق وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب كبديل تعليمي أكثر تفاعلية، على أمل أن تسهم في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر بشكل أفضل وأكثر فعالية. وعليه، فإن النتائج النهائية التي توصل إليها الباحث كما يلي:

٤.٤ جدول

نتائج التعلم قبل تنفيذ الإجراء

الرقم	الاسم	النتائج	معايير الإكمال	التعليق
١.	سيتي إكا ولانداري	٩٠	٧٠	ناجح
٢.	نور إنتان فلزا فوزية	٨٠	٧٠	ناجح
٣.	نادرة أنينديا سلسيلا	٧٠	٧٠	ناجح
٤.	محمد إسماعيل العرشي	٧٠	٧٠	ناجح
٥.	محمد بارق خيرمان تزكي	٨٠	٧٠	ناجح
٦.	محمد آدم ذكي شريف	٨٠	٧٠	ناجح
٧.	محمد إعزام العارفين	٩٠	٧٠	ناجح
٨.	محمد فاتح خبير	٩٠	٧٠	ناجح
٩.	أحمد الغزالي نورواحد	٨٠	٧٠	ناجح
١٠.	ريشا ليلة النور رمضان	٧٠	٧٠	ناجح
١١.	ريسة بلقيس الزهراء	٧٠	٧٠	ناجح
١٢.	أنجيليا أسمارا أنتيكا	٩٠	٧٠	ناجح
١٣.	سيتي نور كاميليا بوتر	٧٠	٧٠	ناجح
١٤.	أنيسا شاكورو أدخول الجنة	٧٠	٧٠	ناجح

١٥.	ندى فولين فراديس	٧٠	٧٠	ناجح
١٦.	زهرة رحمة عميرة	٩٠	٧٠	ناجح
١٧.	نيلا ألفاتونيسا	٧٠	٧٠	ناجح
١٨.	سيتي فاطمة الزهراء	٨٠	٧٠	ناجح
١٩.	رهايو نينجسيه رفيعي	٩٠	٧٠	ناجح
٢٠.	سيتي عزات البدرية	٨٠	٧٠	ناجح
مقدار		١٥٨٠		
معدل		٧٩٠		

تلخيص النسبة المئوية لاكمال التعليم

جدول ٤.٥

ملخص النسبة المئوية النهائية للتعلم قبل تنفيذ الإجراء

الرقم	فئة	تكرار	نسبة مئوية
١	ناجح	٢٠	١٠٠%
٢	غير ناجح	٠	٠%
٣	المجموعة	٢٠	١٠٠%

من خلال هذه النتائج، وجد الباحث أن متوسط الدرجة النهائية لجميع الطلاب

هو ٧٩.٠. أما الحد الأدنى لدرجة مادة اللغة العربية التي يجب أن يحققها الطالب فهو

٧٠. ومن خلال نتائج التقييم (الاختبار البعدي)، تبين أن جميع طلاب الصف الثالث،

وعدهم ٢٠ طالباً، قد أتموا عملية التعلم بنجاح في مادة اللغة العربية، إلا أن عددًا كبيراً

منهم حصل فقط على الدرجة التي تساوي الحد الأدنى من معيار الاكتمال الحد الأدنى للنجاح.

في هذا السياق، قام الباحث بدور معلم اللغة العربية بهدف تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر، بحيث يمكن أن ترتفع متوسط درجات الطلاب لتتجاوز الحد الأدنى من معيار الاكتمال.

٢. الدورة الأولى

تم تنفيذ المرحلة الأولى من البحث في تاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٥ م. في هذه الجلسة، بلغ عدد الطلاب المشاركين في البحث ٢٠ طالبًا من الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. ويتضمن هذا البحث عدة مراحل، وهي:

أ. تخطيط الدورة الأولى

مدة حصة تعلم اللغة العربية للصف الثالث هي ٣٥×٢ دقيقة في كل لقاء. قبل ذلك، قام الباحث أولاً بإعداد أدوات التعلم، ومنها:

١. إعداد وحدة تعليمية تتضمن استخدام وسيلة قناة الرسوم المتحركة باللغة العربية.

٢. تحديد أهداف التعلم التي تركز على مهارة الاستماع للمفردات.

٣. تجهيز وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب"، واستمارة الملاحظة، وأسئلة

الاختبار القبلي والبعدي، بالإضافة إلى أدوات مساعدة في التعلم مثل الحاسوب

المحمول، وجهاز العرض (LCD)، وجهاز البروجكتور، ونظام الصوت، وغيرها.

٤. وضع مؤشرات نجاح الإجراء، وهي: تحقيق ٧٥٪ من الطلاب لدرجة الحد الأدنى

من معيار الاكتمال (KKM)، وارتفاع مستوى مهارة الاستماع لدى الطلاب.

ب. تنفيذ الدورة الأولى

بعد إجراء التخطيط، قام الباحث بتنفيذ إجراءات التعلم بناءً على الوحدة التعليمية

التي تم إعدادها وكتابتها، وتضمنت أنشطة التعلم ما يلي:

١. الأنشطة الأولى

أ. يبدأ المعلم الدرس بالسلام والتحية، ويدعو الطلاب إلى الدعاء جماعياً.

ب. يهيئ المعلم الطلاب للاستعداد لمتابعة التعلم، ويقوم بفحص الحضور مع

الطلاب

ج. يقرأ المعلم قائمة الحضور

د. يهيئ المعلم الطلاب نفسياً وبدنياً ويحفّزهم على التعلم

هـ. يراجع المعلم المادة التي تم تناولها في اللقاء السابق

و. يوضح المعلم أهداف التعلم وخطوات الأنشطة التي ستُنقذ خلال الحصة

٢. الأنشطة الأساسية

أ. يسأل المعلم الطلاب عن معنى "المَوَادُّ الدِّرَاسِيَّةُ" التي يعرفونها

ب. يطلب المعلم من كل طالب على حدة أن يذكر أنواع المواد الدراسية ثم يترجمها

إلى اللغة العربية

ج. يقدم المعلم نموذجًا لقراءة المفردات أو العبارات باللغة العربية بشكل صحيح،

ويستمع الطلاب إليه ثم يقلّدونه

د. يطلب المعلم من بعض الطلاب التقدّم إلى الأمام للاستماع إلى المفردات التي

يقدمها المعلم حسب الصورة الظاهرة على الشاشة

هـ. يمنح المعلم الطلاب وقتًا للإجابة على ورقة اختبار المفردات وفقًا لما نطقه المعلم

و. يربط المعلم المفردات بـ "الاسم العَلَم"، ويقوم الطلاب بتقليدها وبيان معناها

ز. يعرض المعلم وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" ويستمع الطلاب إليها

بتكريز ويعيدون نطق بعض المفردات.

ح. كلّف المعلم الطلاب بتمييز المفردات الصحيحة من خلال وضع إشارة في ورقة

الاختبار حسب ما سمعوه

ط. يصحح المعلم مع الطلاب الإجابات وفقًا لما عُرض في قناة اليوتيوب للرسم

المتحركة باللغة العربية

ي. يعطي المعلم ورقة الاختبار نفسها قبل وبعد استخدام وسيلة اليوتيوب

ك. يصحح المعلم أوراق العمل ويقيم أداء الطلاب

٣. الأنشطة الأخيرة

أ. يقدم المعلم خلاصة أو ملخصًا للمادة التعليمية التي تم تنفيذها

ب. يقوم المعلم مع الطلاب بعقد جلسة تأمل وتقييم لعملية التعلم التي تمت

ج. يكلف المعلم الطلاب بواجب منزلي

هـ. يدعو المعلم جميع الطلاب لاختتام الحصة بالسلام والدعاء

ج. ملاحظة الدورة الأولى

استنادًا إلى نتائج الملاحظة في الدورة الأولى، لا يزال العديد من الطلاب غير مركزين

بشكل كامل في متابعة أنشطة التعلم.

أ. عند قيام المعلم بالشرح وتشغيل الفيديو، لوحظ أن بعض الطلاب كانوا يتحدثون مع

أنفسهم أو يلعبون مع زملائهم في المقعد، مما أدى إلى عدم الاستفادة الكاملة من

الاستماع إلى المفردات المعروضة. ومع ذلك، عند المقارنة بين ما قبل استخدام الفيديو

وما بعده، بدا أن الطلاب أكثر حماسة في الاستماع والإجابة على الأسئلة بشكل

جماعي.

ب. من ناحية أخرى، أظهر بعض الطلاب اهتمامًا وكانوا قادرين على الاستماع بشكل جيد، خاصة عندما كانت المفردات في الفيديو تُنطق بشكل متكرر. وعند طرح المعلم الأسئلة بشكل جماعي، بدا الطلاب متحمسين للإجابة معًا. ومع ذلك، عند اختيار الطلاب للإجابة بشكل فردي، كان الكثير منهم لا يزالون بحاجة إلى تذكُّر المفردات التي سمعوها، وبعضهم بدا عليهم النسيان أو التردد في الإجابة.

ج. على الرغم من أن الوسائط المتحركة بدأت تجذب انتباه الطلاب، إلا أنهم لا يزالون بحاجة إلى وقت وتعزيز حتى يعتادوا على نمط التدريس الذي يعتمد على الوسائط السمعية البصرية، وخاصة في تحسين مهارة الاستماع إلى المفردات في اللغة العربية.

في مرحلة التنفيذ، قام الباحث بإجراء الملاحظة باستخدام استمارة الملاحظة التي تم إعدادها مسبقًا. وكان الهدف من ذلك هو معرفة تأثير استخدام وسيلة قناة الرسوم المتحركة باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث.

تم تدوين هذه الملاحظات أثناء قيام الطلاب بأداء الاختبار والإجابة على الأسئلة. ومن خلال نتائج الاختبار التي أجراها الباحث، تبين أن هناك تقدمًا لدى بعض الطلاب. وفيما يلي النتائج:

جدول ٤.٦

نتائج إنجاز التعلم في الدورة الأولى

معطيات	الاختبار	الاختبار		

تلخيص النسبة المئوية لاكمال التعليم

جدول ٤.٧

ملخص النسبة المئوية لمتوسط درجات التعلم في الدورة الأولى

الرقم	فئة	تكرار	نسبة مئوية
١	ناجح	٢٠	%١٠٠
٢	غير ناجح	٠	%٠
٣	المجموعة	٢٠	%١٠٠

من خلال هذه النتائج، وجدت الباحثة أن متوسط الدرجة النهائية لاختبار القبلي لجميع الطلاب هو ٩٤,٠، واختبار البعدي هو ٩٨,٠، مع الحد الأدنى للنجاح في مادة اللغة العربية وهو ٧٠. ومن خلال التقييم، تبين أن ٢٠ طالباً قد حققوا درجة الإتقان في تعلم مادة اللغة العربية، حيث كانت نسبة المقارنة بين نتائج اختبار القبلي والبعدي كالتالي ٥ طلاب ارتفعت درجاتهم، و٤ طلاب انخفضت درجاتهم، و١١ طالباً بقيت درجاتهم ثابتة.

هـ. إنكاس الدورة الأولى

استناداً إلى نتائج الاختبار القبلي في الدورة الأولى، تبين أن مجموع درجات جميع الطلاب هو ١٨٨٠، بمتوسط قدره ٩٤,٠. وبعد تنفيذ الإجراء من خلال استخدام وسيلة قناة الرسوم المتحركة للغة العربية، ارتفعت درجات الاختبار البعدي إلى ١٩٦٠، بمتوسط قدره ٩٨,٠. وبناءً على الملاحظات أثناء عملية تعلم اللغة العربية، وجد الباحث أن الطلاب

أظهروا حماسًا عاليًا عند عرض وسيلة التعليم المتمثلة في قناة الرسوم المتحركة للغة العربية في الفصل. وأصبح جو الصف أكثر انضباطًا، حيث بدا أن معظم الطلاب كانوا صامتين ومركزين في الاستماع إلى المفردات التي تم تقديمها عبر الصوت في العرض.

خلص الباحث إلى أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة كان له أثر إيجابي في تعزيز مشاركة الطلاب وانخراطهم النشط في التعلم. فعندما تُنطق المفردات في الفيديو، يلاحظ أن الطلاب ينظرون باهتمام نحو الشاشة، ويحاولون تخمين المفردة المناسبة للصوت الذي يسمعون. وهذا يدل على أن الطلاب لا يستقبلون المادة بشكل سلبي فقط، بل يحاولون أيضًا معالجة المعلومات بنشاط وفاعلية.

ومن المثير للاهتمام، أنه عندما طلب المعلم من الطلاب التقدم إلى الأمام والإجابة عن الأسئلة بشكل فردي، بدا الطلاب متحمسين ويتسابقون للمشاركة. إن هذا التفاعل يدل على وجود دافع داخلي لدى الطلاب للمشاركة في عملية التعلم، وهو ما لم يكن ملحوظًا من قبل عند استخدام أسلوب المحاضرة أو الاعتماد على أوراق العمل فقط.

وبذلك، يمكن الاستنتاج أن وسيلة الرسوم المتحركة باللغة العربية لا تساعد الطلاب في فهم المفردات بطريقة سمعية بصرية فحسب، بل تسهم أيضًا في إثارة الحماس والمشاركة النشطة في عملية التعلم.



الصور : ٤.٣

عملية تعليم مهارة الاستماع الدورة الاولى

٣. الدورة الثانية

تم تنفيذ المرحلة الثانية من البحث في ١٥ مايو ٢٠٢٥ في هذه الجلسة، بلغ عدد الطلاب المشاركين في البحث ٢٠ طالبًا من الصف الثالث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر. يتضمن هذا البحث عدة مراحل منها:

أ. تخطيط الدورة الثانية

مدة تعلم اللغة العربية للصف الثالث هي حصتان مدة كل منهما ٣٥ دقيقة في اللقاء الواحد. في المرحلة السابقة، لاحظ الباحث أن مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث قد تحسنت. لذلك، ولتأكيد هذه الملاحظة، قدم الباحث تعليمًا ثانيًا للطلاب. قبل ذلك، قام الباحث بتحضير أدوات التعلم، منها:

١. إعداد وحدة تعليمية تتضمن استخدام وسيلة قناة الرسوم المتحركة باللغة العربية.

٢. تحديد أهداف التعلم التي تركز على مهارة الاستماع للمفردات

٣. تجهيز قناة انيماسي بحاسا عرب، وأوراق الملاحظة، وأسئلة الاختبار القبلي والبعدي، وأدوات مساعدة مثل الحاسوب المحمول، جهاز العرض، البروجيكتور، نظام الصوت وغيرها.

٤. إعداد مؤشرات نجاح الإجراء) أن يحقق ٧٥% من الطلاب الحد الأدنى من الإتقان وتحسن مهارة الاستماع

ب. تنفيذ الدورة الثانية

بعد التخطيط، نفذ الباحث خطوات التعليم وفقاً للوحدة التعليمية المعدة، وتضمنت أنشطة التعلم ما يلي:

١. الأنشطة التمهيديّة

أ. بدأ المعلم الدرس بالتحية والدعاء مع الطلاب

ب. نظم المعلم الطلاب واستعدوا للتعلم مع التحقق من الحضور

ج. قرأ المعلم قائمة الحضور

د. حضر الطلاب نفسياً وبدنياً وتم تحفيزهم

هـ. راجع المعلم الدرس السابق

و. قدم المعلم أهداف وخطوات التعلم

٢. الأنشطة الأساسية

أ. سأل المعلم عن معاني أسماء الحيوانات التي يعرفها الطلاب

ب. طلب من الطلاب واحدًا تلو الآخر ذكر أسماء الحيوانات وترجمتها إلى اللغة العربية

ج. قدم المعلم أمثلة على النطق الصحيح للمفردات، واستمع الطلاب وكرروا

د. شرح المعلم أسماء الإشارة واستخدامها مع مفردات أسماء الحيوانات

هـ. دعا المعلم بعض الطلاب إلى الأمام لسماع المفردات المرتبطة بالصورة على الشاشة

و. خصص المعلم وقتًا للإجابة على ورقة المفردات بحسب ما قاله

ز. ربط المعلم المفردات بأسماء الأعلام، وكرر الطلاب وترجموها

ح. عرض المعلم وسيلة الرسوم المتحركة عبر قناة اليوتيوب، وركز الطلاب في الاستماع

وتكرار بعض المفردات.

ط. طلب المعلم من الطلاب وضع إشارة على الكلمات التي سمعوها في ورقة التمرين

ي. صحح المعلم والطلاب معًا باستخدام محتوى القناة

ك. وزع المعلم نفس ورقة الاختبار قبل وبعد استخدام وسيلة اليوتيوب.

ل. صحح المعلم التمارين وقيمها

٣. الأنشطة الختامية

أ. قدم المعلم ملخصاً أو خلاصة للدرس

ب. قام المعلم والطلاب بعقد جلسة تقييم وتأمل للدرس

ج. كلف المعلم الطلاب بواجب منزلي

د. أنهى المعلم الدرس مع الطلاب بالتحية والدعاء

ج. ملاحظة الدورة الثانية

في هذا الرصد، جمع الباحث بيانات على شكل نتائج تعلم الطلاب خلال عملية التعلم. وقد دوّن الباحث النتائج الميدانية باعتبارها نتائج تنفيذ الدورة الثانية. خلال مرحلة التنفيذ، راقب الباحث الطلاب باستخدام ورقة ملاحظات تم إعدادها مسبقاً. وكان الهدف من ذلك هو معرفة تأثير استخدام وسيلة قناة الرسوم المتحركة باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث. تم تسجيل الملاحظات أثناء تنفيذ التعلم وفي نهاية الحصة. ومن خلال نتائج الاختبار، وجد الباحث أن درجات الطلاب كانت في تحسن مستمر. وفيما يلي النتائج:

جدول ٤.٨

نتائج تحقيق التعلم في الدورة الثانية

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	معطيات ارتفاع/انخفاض/بقي ثابتاً
١.	سيتي إكا ولانداري	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٢.	نور إثنان فلزا فوزية	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٣.	نادرة أنينديا سلسبيلا	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٤.	مُحَمَّد إسماعيل العرشي	٩٠	١٠٠	ارتفع
٥.	مُحَمَّد بارق خيرمان تزكي	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٦.	مُحَمَّد آدم ذكي شريف	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٧.	مُحَمَّد إعزام العارفين	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٨.	مُحَمَّد فاتح خبير	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
٩.	أحمد الغزالي نورواحد	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
١٠.	ريشا ليلة النور رمضان	٨٠	١٠٠	ارتفع
١١.	ريسة بلقيس الزهراء	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتاً
١٢.	أنجيليا أسمارا أنتيكا	٩٠	١٠٠	ارتفع

١٣.	سيّتي نور كاميليا بوتر	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتًا
١٤.	أنيسا شاكورو أدخول الجنة	٨٠	١٠٠	ارتفع
١٥.	ندى فولين فراديس	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتًا
١٦.	زهرة رحمة عميرة	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتًا
١٧.	نيلا ألفتونيسا	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتًا
١٨.	سيّتي فاطمة الزهراء	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتًا
١٩.	رهايو نينجسيه رفيعي	٩٠	١٠٠	ارتفع
٢٠.	سيّتي عزات البدرية	١٠٠	١٠٠	بقي ثابتًا
مقدار		١.٩٤٠	٢٠٠٠	ارتفع
معدل		٩٧,٠	١٠٠,٠	انخفض
				بقي ثابتًا
				١٥ الطلب

تلخيص النسبة المئوية لآكمال التعليم

آءءول ٤.٩

ملخص النسبة المئوية لمتوسط آءرات التعلم في آءورة آآانية

الرقم	فئة	آكرار	نسبة مائة
١	ناآآ	٢٠	١٠٠%
٢	غير ناآآ	٠	٠%
٣	المآموعة	٢٠	١٠٠%

من آلال هآه النتائج، وآء الباحث أن متوسط آءرة آآانية لآآبار القبلي

لآميع الطلاب هو ٩٧,٠، وآآبار البآءي هو ١٠٠,٠، مع آء الآءنى للنآآ في مآءة

اللغة العربية وهو ٧٠. ومن آلال آآقيم، آبيّن أن ٢٠ طالبًا آء آآقوا بشآل كبير آءرة

الإتقان في تعلم مادة اللغة العربية، حيث كانت نسبة المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي

والبعدي كالتالي: ٥ طلاب ارتفعت درجاتهم، و ١٥ طالبًا بقيت درجاتهم ثابتة

إنعكاس الورة الثانية.

راقب الباحث سلوك الطلاب أثناء التعلم وعند تقديم أسئلة الاختبار البعدي، حيث أظهروا حماسًا ملحوظًا وسرعة كبيرة في الإجابة. وهذا يثبت أن وسيلة قناة الرسوم المتحركة المستخدمة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب كانت فعالة جدًا وكان لها تأثير كبير في فهم الطلاب أثناء عملية التعلم. وقد خلص الباحث إلى أن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة له أثر إيجابي في تعزيز مشاركة الطلاب وانخراطهم النشط في التعلم. فعندما تُعرض المفردات عبر الفيديو، يُظهر الطلاب اهتمامًا كاملاً تجاه الشاشة ويحاولون تخمين الكلمة المناسبة للصوت الذي يسمعون.

عندما دعا المعلم الطلاب للتقدم والإجابة عن الأسئلة بشكل فردي، بدا عليهم الحماس وتنافسوا فيما بينهم للمشاركة. هذا الحماس يعكس وجود دافع داخلي لدى الطلاب للمشاركة النشطة في عملية التعلم. وبعبارة أخرى، فإن وسيلة الرسوم المتحركة باللغة العربية لا تسهّل فقط فهم المفردات من خلال النهج السمعي البصري، بل تُعدّ فعّالة أيضًا في إثارة الحماس وتنشيط تفاعل الطلاب خلال الحصة الدراسية. وفي الدورة الثانية، لوحظ أيضًا أنه لم يكن هناك أي انخفاض في الدرجات النهائية للطلاب، بل جميع الدرجات إما ازدادت أو ظلت في مستوى التحسن المستمر. استنادًا إلى نتائج الاختبارات

التي أُجريت، فإن متوسط درجات الطلاب قبل تنفيذ الإجراء هو ٧٩,٠. وفي اختبار ما بعد الدورة الأولى، ارتفع متوسط الدرجات إلى ٩٨,٠. ثم ارتفع مجددًا في اختبار ما بعد الدورة الثانية حتى بلغ الدرجة الكاملة وهي ١٠٠,٠. وهذا يدل على أن استخدام قناة اليوتيوب "الرسوم المتحركة للغة العربية" له تأثير كبير في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

أما نسبة الزيادة في المتوسط من قبل الإجراء إلى ما بعد الدورة الأولى فهي:

$$(79 - 98) \div 79 \times 100\% = 24,05\%$$

ونسبة الزيادة من ما بعد الدورة الأولى إلى ما بعد الدورة الثانية فهي:

$$(98 - 100) \div 98 \times 100\% = 2,04\%$$

وبذلك، فإن مجموع الزيادة الكلي منذ بداية الإجراء إلى نهايته بلغ ٢٦,٥٨٪.

وعند مقارنة النتائج بين الدورتين، يظهر تحسن ملحوظ في كل مرحلة من مراحل البحث.

ففي الدورة الأولى، ارتفعت الدرجات بشكل واضح وبدأ معظم الطلاب في إظهار

الحماسة والمشاركة في عملية التعلم.

أما في الدورة الثانية، فقد أظهر جميع الطلاب مشاركة نشطة وحققوا نتائج مثالية، مما يدل

على أن التحسينات التي أُجريت بين الدورتين كانت فعالة في رفع جودة التعليم ونتائج

التعلم، خاصة في مهارة الاستماع في اللغة العربية.



الصور : ٤.٤

عملية تعليم مهارة الاستماع الدورة الثاني



اداء الحبار الدورة الثاني

ج. المناقشة والتأويل

استنادًا إلى نتائج البحث خلال عملية التعلم بدءًا من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية، فقد شهد تحصيل الطلاب في مهارة الاستماع للغة العربية تحسنًا ملحوظًا. وقد أظهر طلاب الصف

الثالث تقدماً كبيراً منذ المرحلة الأولى، حيث كانت الدرجات التي حصلوا عليها في البداية بالكاد تصل إلى حد معيار الإتقان (الحد الأدنى)، ثم شهدت لاحقاً ارتفاعاً تجاوز هذا الحد. ويظهر هذا التحسن نتائج مرضية جداً، ويمكن ملاحظته من خلال مقارنة نتائج كل دورة على النحو التالي:

جدول ٤.١٠

مقارنة نتائج درجات الطلاب في كل دورة

الرقم	الاسم	النتيجة النهائية			
		قبل الإجراء	الدورة الأولى		الدورة الثاني
			الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي
١.	سيتي إكا ولانداري	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢.	نور إنتان فلزا فوزية	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠
٣.	نادرة أنينديا سلسبيلا	٧٠	٧٠	١٠٠	١٠٠
٤.	مُحَمَّد إسماعيل العرشي	٧٠	٧٠	١٠٠	٩٠
٥.	مُحَمَّد بارق خيرمان تَرَكي	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠
٦.	مُحَمَّد آدم ذكي شريف	٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧.	مُحَمَّد إعزام العارفين	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨.	مُحَمَّد فاتح خبير	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩.	أحمد الغزالي نورواحد	٨٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠.	ريشا ليلة النور رمضان	٧٠	٩٠	١٠٠	٨٠
١١.	ريسة بلقيس الزهراء	٧٠	٩٠	١٠٠	١٠٠
١٢.	أنجيليا أسمارا أنتيكا	٩٠	١٠٠	٨٠	٩٠
١٣.	سيتي نور كاميليا بوتر	٧٠	٨٠	٨٠	١٠٠
١٤.	أنيسا شاكورو أدخول الجنة	٧٠	٨٠	٨٠	٨٠
١٥.	ندى فولين فراديس	٧٠	٨٠	٨٠	١٠٠
١٦.	زهرة رحمة عميرة	٩٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧.	نيلا ألفتونيسا	٧٠	٨٠	٧٠	١٠٠

١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	سيتي فاطمة الزهراء	١٨.
١٠٠	٩٠	٨٠	١٠٠	٩٠	رهايو نينجسيه رفيعي	١٩.
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٠	سيتي عزات البدرية	٢٠.
٢٠٠٠	١.٩٤٠	١.٩٦٠	١.٨٨٠	١.٥٨٠	مقدار	
١٠٠,٠٠	٩٧,٠	٩٨,٠	٩٤,٠	٧٩,٠	معدل	

استنادًا إلى الجدول أعلاه، يتضح أن متوسط درجات الطلاب قد شهد تحسنًا في البداية، إلا أنه كان من الضروري تعزيزه بشكل تدريجي من خلال تنفيذ الدورة الثانية. وفي المرحلة النهائية، بقيت بعض الدرجات مستقرة بينما ارتفعت درجات أخرى بشكل متزامن. وقد ظهر التحسن الملحوظ بشكل خاص بعد التطبيق المستمر لوسيلة الرسوم المتحركة في عملية التعلم، وخاصة في تنمية مهارة الاستماع للمفردات في اللغة العربية.

في بداية التعلم، قبل تنفيذ الإجراء، كان متوسط درجات الطلاب ٧٩,٠. وفي الدورة الأولى، قبل استخدام وسيلة قناة اليوتيوب للرسوم المتحركة باللغة العربية، ارتفع المتوسط إلى ٩٤,٠، ثم بعد استخدام الوسيلة التعليمية ارتفع إلى ٩٨,٠. ويُظهر ذلك وجود تحسن كبير في الدورة الأولى من البحث لدى طلاب الصف الثالث. ولتعزيز النتائج النهائية، واصل الباحث ملاحظاته في الدورة الثانية، حيث بلغ متوسط درجات الطلاب قبل استخدام وسيلة قناة اليوتيوب ٩٧,٠، ثم بعد استخدامها ارتفع المتوسط إلى ١٠٠,٠.

تُظهر هذه النتائج نهاية مرضية للغاية، ليس فقط لأن حماس ومشاركة الطلاب قد ارتفعوا، بل أيضاً لأن درجاتهم النهائية في التعلم قد شهدت تحسناً ملحوظاً. تظهر نتائج هذا البحث أن استخدام وسائط قناة اليوتيوب التي تحتوي على الرسوم المتحركة باللغة العربية قد أسهم بشكل ملحوظ في تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة مين ١ جمبير. ويمكن تفسير هذا من خلال نظرية التعلم المتعدد الوسائط التي وضعها ريتشارد إي. ماير، حيث يُفيد أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يشمل قناتين معرفيتين رئيسيتين، وهما القناة البصرية والسمعية. وفي هذا السياق، تجمع مقاطع الفيديو المتحركة من اليوتيوب بين عناصر الصورة والنص والصوت، مما يُفعل عملية التعلم لدى الطلاب إلى أقصى حد في آن واحد (ماير، ٢٠٠١)^{٥٢} وقد أوضح ماير في نظرية "التعلم المعرفي المتعدد الوسائط" أن المعلومات المقدمة بصرياً ولفظياً في نفس الوقت تُسهم في بناء نموذج ذهني أكثر دلالة لدى المتعلم. وفي سياق تعليم اللغة العربية، لا سيما في مهارة الاستماع، تُساعد مقاطع الفيديو المتحركة الطلاب على التعرف على المفردات، والنطق، والتنغيم باللغة العربية بطريقة سياقية وممتعة.

تعزز نتائج هذا البحث ما توصلت إليه دراسات سابقة متعددة بشأن فاعلية الوسائط السمعية البصرية، وخاصة مقاطع الفيديو المتحركة عبر منصة اليوتيوب، في تنمية

^{٥٢} Mayer, R. E. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

المهارات اللغوية، لا سيما في جانب الاستماع (مهاراة الاستماع). وفيما يلي مناقشة مقارنة لهذه النتائج:

١. وجدت ولننداري (٢٠٢٠) أن استخدام الوسائط المرئية المتحركة يزيد من تركيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم في مادة اللغة العربية، حيث أصبح الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً واندماجاً في الدرس، وهذا يتماشى مع نتائج هذا البحث حيث أظهر طلاب الصف الثالث تحسناً ملحوظاً في المشاركة والتحصيل الدراسي^{٥٣}.
٢. ذكرت زهرة (٢٠١٩) أن استخدام مقاطع الفيديو من اليوتيوب يسهم في رفع مستوى النشاط لدى الطلاب، ويساعدهم على فهم النطق الصحيح لمفردات اللغة العربية بشكل أفضل، وهذا يتوافق مع استخدام قناة اليوتيوب في هذا البحث لتحسين مهارة الاستماع^{٥٤}.
٣. قامت ساري و هدايات (٢٠٢١) بدراسة استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعليم اللغات الأجنبية، ووجدتا أن هذه الوسائط تُسهم في تسهيل فهم السياق الكلامي وزيادة حفظ المفردات^{٥٥}.
٤. أكدت فطرية (٢٠١٨) أن الرسوم المتحركة تساعد الطلاب على فهم المفردات من خلال القنوات البصرية والسمعية، مما يُسرّع عملية الفهم والحفظ^{٥٦}.

^{٥٣} Wulandari, N. (2020). Pengaruh Media Video Animasi terhadap Minat dan Hasil Belajar Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8(1), 45–56.

^{٥٤} Zahra, A. (2019). Pemanfaatan Video YouTube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Mujtama: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Arab*, 7(2), 89–101.

^{٥٥} Sari, R. P., & Hidayat, D. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Asing. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(3), 211–222.

٥. وجد نُقروهو (٢٠١٩) أن استخدام الوسائط الرقمية التفاعلية في تعليم اللغة

العربية يسهم في تحسين نتائج التعلم ويعزز الثقة بالنفس لدى الطلاب في فهم المادة^{٥٧}.

٦. أشارت خطيما (٢٠٢١) في دراستها حول استخدام اليوتيوب في التعليم عن

بُعد إلى أن الطلاب كانوا أكثر تحفيزًا، كما أن نسبة إتمامهم للدروس كانت أعلى مقارنة بطريقة الشرح التقليدية^{٥٨}.

٧. شدد حافد (٢٠٢٠) على أن الوسائط السمعية البصرية فعالة جدًا في

تدريس اللغة العربية لأنها تقرب الطلاب من السياق الواقعي لاستخدام اللغة^{٥٩}.

٨. أظهر منصور (٢٠٢٢) في دراسته أن مهارة الاستماع لدى الطلاب تحسنت

بشكل ملحوظ بعد استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المزودة بالترجمة النصية باللغة العربية^{٦٠}.

٩. ذكرت لوبيس وفطري (٢٠٢٠) أن طريقة التعلم القائمة على اليوتيوب توفّر

سهولة الوصول إلى المواد التعليمية، وتُكسب الطلاب استقلالية ومشاركة أكبر

في عملية التعلم^{٦١}.

^{٥٦} Fitria, T. N. (2018). Penggunaan Media Animasi dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Iqra'*, 12(2), 113–122.

^{٥٧} Nugroho, F. (2019). Media Digital Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Bayan*, 25(1), 34–48.

^{٥٨} Khotimah, N. (2021). Efektivitas Penggunaan YouTube dalam Pembelajaran Bahasa Arab Daring. *Jurnal Tarbiyatuna*, 13(1), 27–39.

^{٥٩} Hafid, A. (2020). Penggunaan Media Audiovisual dalam Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab. *Jurnal Al-Lisan*, 5(2), 85–96.

^{٦٠} Mansur, A. (2022). Pengaruh Subtitle Bahasa Arab dalam Video Pembelajaran terhadap Keterampilan Istima'. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 7(1), 55–66.

١٠. وصلت رمضاني (٢٠١٩) إلى أن استخدام الوسائط المتحركة أدى إلى ارتفاع

متوسط درجات الطلاب بنسبة ٢٥٪ بعد تطبيق هذه الوسائل في العملية

التعليمية^{٦٢}.



^{٦١} Lubis, H., & Fitri, R. (2020). Pembelajaran Mandiri Berbasis YouTube: Solusi Belajar Bahasa Arab Masa Kini. *Jurnal Al-Irsyad*, 9(1), 70–82

^{٦٢} Ramadhani, Y. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 21(2), 111–122

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

نتائج البحث بعنوان، أثر استخدام وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

١. عملية التعليم باستخدام قناة يوتيوب "الرسوم المتحركة للغة العربية" أثبتت قدرتها على خلق جو تعليمي أكثر نشاطاً وجاذبيةً وتفاعليةً. أصبح الطلاب أكثر حماساً في متابعة الدروس، لأن عرض المادة من خلال الفيديوهات المتحركة يحفز الحواس البصرية والسمعية في آنٍ واحد. الفيديوهات المعروضة متوافقة مع محتوى الكتاب المدرسي، مما يسهل على الطلاب فهم المفردات وسياق اللغة العربية التي يدرسونها. كما أن المعلم أصبح أكثر مساعدة في تقديم المادة التي كانت في السابق أحادية الاتجاه لتصبح أكثر تفاعلية.

٢. إن استخدام قناة يوتيوب "الرسوم المتحركة للغة العربية" له تأثير كبير على تحسين مهارة الاستماع (مهارة الاستماع) لدى الطلاب. وقد ثبت ذلك من خلال زيادة نتائج اختبارات الطلاب في كل مرحلة، من مرحلة ما قبل التطبيق التي كانت ٧٩.٠ إلى ٩٨.٠ بعد استخدام الوسيلة في الدورة الأولى. ولتعزيز النتائج، تم إجراء الدورة الثانية وكانت النتائج أكثر فعالية، حيث ارتفعت من ٩٧.٠ إلى ١٠٠.٠.

هذا التحسن يدل على أن وسيلة الرسوم المتحركة في يوتيوب فعالة جدًا في تحسين مهارة الاستماع، خاصة في تعليم اللغة العربية في مرحلة المدرسة الابتدائية (مدرسة ابتدائية إسلامية). استخدام الوسيلة المتحركة لا يجذب الانتباه فقط من حيث الشكل، بل هو فعال أيضًا في ترسيخ فهم عميق للمادة المقدمة. كما أن الاستمرارية في تطبيقها تلعب دورًا كبيرًا في تعزيز قدرة الطلاب على الاستماع بشكل عام.

ب. التوصيات

١. للمعلمين في مادة اللغة العربية: يُنصح باستخدام مقاطع الفيديو المتحركة من قناة اليوتيوب التعليمية كخيار بديل في عملية التعليم، خاصة في تنمية مهارة الاستماع لدى الطلاب. فقد ثبت أن هذه الوسائط تجذب انتباه الطلاب وتُسهّل عليهم فهم المادة الدراسية.
٢. لإدارة المدرسة: يُرجى دعم تطوير التعليم القائم على التكنولوجيا من خلال توفير وسائل العرض مثل جهاز العرض (البروجكتور)، وخدمة الإنترنت، وغيرها من الأدوات الداعمة، حتى يمكن تطبيق التعليم بالوسائط السمعية البصرية بشكل مثالي.
٣. للباحثين القادمين: يُستحسن إجراء بحوث إضافية حول استخدام الوسائط المماثلة في تنمية المهارات اللغوية الأخرى في اللغة العربية، مثل مهارة الكلام، أو القراءة، أو الكتابة، وتجربتها في مستويات صفوف مختلفة لتوسيع نطاق النتائج.

ج. الإقتراحات

بناءً على استنتاجات نتائج البحث حول أثر استخدام وسيط قناة يوتيوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر، فإن توصيات الباحث هي كما يلي:

١. إنشاء منصة رقمية لتعليم اللغة العربية تحتوي على محتوى تفاعلي مرئي مخصص

لطلبة المرحلة الابتدائية في المدارس الدينية، وذلك لتكون حلاً طويلاً الأمد في توفير وسائل تعليمية ممتعة وفعالة تتناسب مع خصائص الطلاب.

٢. توفير دورات تدريبية لمعلمي اللغة العربية في استخدام الوسائط الرقمية مثل

اليوتيوب، والرسوم المتحركة، والتطبيقات السمعية البصرية، لتمكينهم من تصميم دروس إبداعية مبنية على التكنولوجيا.

٣. تعزيز التعاون بين المدارس ومبدعي المحتوى التعليمي لإنتاج فيديوهات تعليمية باللغة

العربية تتماشى مع المنهج الدراسي الوطني، بحيث تكون جذابة وذات فائدة أكاديمية في الوقت نفسه.

٤. إجراء بحوث مستقبلية حول فاعلية أنواع مختلفة من الوسائط الرقمية كالألعاب

التعليمية، أو البودكاست العربي، أو تقنية الواقع المعزز، لمعرفة الوسيلة الأنسب للتعليم في المرحلة الابتدائية.

المراجع

المصادر

Kementrian Agama Republik Indonesia, *Al Qur'an Terjemah* , QS Al Baqoroh:286

المراجع العربية

فاروق ابدل موعد، "فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لترقية مهارة الاستماع لدى طالب الصف الثاني من المدرسة الدينية بمعهد سوانن غربي الإسلامية سورابايا"، ٢٠٢٣
<https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3796>

كنتي نادية سلمى، تطوير مواد مهارة الاستماع باستخدام الوسائل المتعددة برمجة فلو تاغون ستوري لتلاميذ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج، ٢٠٢٠، [etheses.uin-kg.ac.id](http://etheses.uin-kg.ac.id/25008/3/BAB_II.pdf) - 2020 - malang.ac.id

المراجع الأجنبية

Kholifah, studi penafsiran surat at – tin, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL http://repository.uinsu.ac.id/25008/3/BAB_II.pdf

Ibnu Katsir, *Tafsir al-Qur'an al-'Azhim*, Juz 4, hal. 771 <https://inlislite.uin-suska.ac.id/opac/detail-opac?id=28049>

Al-Hafiz Abu Fida ibn Katsir Al-Dimisqi, *Tafsir Al-Qur'an Al-Adzim*, Jilid 4, (Beirut: Dar Al-Fikr, T.th.), h. 645 (skripsi Tafsir Ayat Pendidikan Dalam Q.S. Al-'Alaq Ayat 1-5 Menurut Quraish Shihab) <https://repository.radenintan.ac.id/4572/>

Mulya, Guniar Rizkya "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio – Visual Melalui Platform Youtube", Mahasiswa Prodi Bahasa dan Kebudayaan Arab Universitas Al-Azhar Indonesia, 81

Budiman, Agus, "Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab", (Universitas Darussalam Gontor, Ponorogo, 2002)

Umbar, Kisno "Pembelajaran bahasa Arab berbasis Youtube : Studi di channel Arab Podcasts", (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2023)

Sekretariat Negara Republik Indonesia. Undang Undang Nomor 14 Tahun 2005 pasal 1 ayat 6 tentang Guru dan Dosen <https://kepegawaian.isi-ska.ac.id/regulasi/?wpdmpo=undang-undang-nomor-14-tahun-2005-tentang-guru-dan-dosen>

Arham, Mutmainnah “Efektivitas Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran”, Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Makassar

Fridayanti, Andita Aprilia “Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen”,(Universitas Islam Negeri Raden Mas Sa'id, Surakarta,2021)

Jabbar, Mujahid Abdul “Penggunaan media Youtube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara”, 2022
Chanel youtube Animasi bahasa arab,
<https://www.youtube.com/@Animasiarab>

Laili, Masfiatul “Pengembangan Video dengan Aplikasi VlogNow sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima Siswa Kelas 2 Madrasah Tsanawiyah” Universitas Negeri Malang, 2023

Rosyidah, Winda “Pengaruh Penggunaan Aplikasi Youtube Sebagai Media Pembelajaran Terhadap Daya Ingat Mahasiswa Pada Mata Kuliah Istima’ Program Studi Pendidikan Bahasa Arab”, 2024(Skripsi Universitas Jambi 2024)

Hasan, Muhammad ,Media Pembelajaran (Tahta media group,Klaten,2021),4

Feby, Olivia ,Teori perspektif penggunaan media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa inggris, (CV Azka pustaka, 2022)

Nurfadila, Septy, Media pembelajaran pengertian media pembelajaran, Landasan, Fungsi,Jenis jenis media pembelajaran, dan cara penggunaan kedudukan media pembelajaran, (Universitas Muhamadiyah Tangerang,2021)

Aryani, Sofiah media audio visual untuk keterampilan menyimak siswa,(Universitas Maalengka, 2021)

Hendrawan, Aria ,Pemanfaatan Platform Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bagi Guru-Guru Kelompok Kerja Madrasah (Kkm) Ma Ma'arif Kabupaten Demak, (Universitas Semarang, 2022)

- Rahmayanti, Laily, Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Sdn Se-Gugus Sukodono Sidoarjo, (Universitas Negeri Surabaya)
- Melati, Eka, Pemanfaatan Animasi sebagai Media Pembelajaran Berbasis Teknologi untuk Meningkatkan Motivasi Belajar, 2023
- Handayani, Sri Syafi'i, Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab,(Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,2022)
- Hamidah, Pembelajaran Maharah Al-Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi, (IAIN Palangka Raya,2020)
- Roodman , Adler *Understanding Human Communication*,Oxford University Press, (2016).
- MillerRobert H. ***"Listening Skills Training: A Practical Guide for Managers and Employees"*** (2020)
- purwono, Oni, Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan, (Universitas Riau, 2018)
- Vika elfira, Penggunaan aplikasi berbasis audio visual (youtube dan tiktok) sebagai media pembelaran bahasa arab, (Universitas Negeri Malang, 2021)
- Indra Nanda et al., *PTK Untuk Guru Inspiratif* (Indramayu: Adab, 2021), (skripsi maqqy maulana ,2023)
- Sugiyono, metode penelitian pendidikan kuantitatif,kualitatif,kombinasi,RnD ,Penelitian Pendidikan, Bandung, 2019
- Mitrawalida, *PENERAPAN STRATEGI PEMBELAJARAN INTERAKTIF DALAM MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN FISIKA KELAS XI SMA 1 SENDANA*, (skripsi Universitas Muhammadiyah Makasar,2018)
- Hikmawati, Fenti . *Metodologi Penelitian, 4th ed.* (Depok: Rajawali Pers, 2020),skripsi maqqy maulana, 2023
- Sutriani, Elma Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (Stain) Sorong Tugas Resume Ujian Akhir Semester (Uas)
- Mayer, R. E. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Wulandari, N. (2020). Pengaruh Media Video Animasi terhadap Minat dan Hasil Belajar Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 8(1), 45–56.

Zahra, A. (2019). Pemanfaatan Video YouTube sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab. *Al-Mujtama: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Arab*, 7(2), 89–101.

Sari, R. P., & Hidayat, D. (2021). Efektivitas Penggunaan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Asing. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 5(3), 211–222.

Fitria, T. N. (2018). Penggunaan Media Animasi dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab. *Jurnal Iqra'*, 12(2), 113–122.

Nugroho, F. (2019). Media Digital Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Bayan*, 25(1), 34–48.

Khotimah, N. (2021). Efektivitas Penggunaan YouTube dalam Pembelajaran Bahasa Arab Daring. *Jurnal Tarbiyatuna*, 13(1), 27–39

Hafid, A. (2020). Penggunaan Media Audiovisual dalam Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab. *Jurnal Al-Lisan*, 5(2), 85–96

Mansur, A. (2022). Pengaruh Subtitle Bahasa Arab dalam Video Pembelajaran terhadap Keterampilan Istima'. *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 7(1), 55–66.

Lubis, H., & Fitri, R. (2020). Pembelajaran Mandiri Berbasis YouTube: Solusi Belajar Bahasa Arab Masa Kini. *Jurnal Al-Irsyad*, 9(1), 70–82

Ramadhani, Y. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Animasi terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 21(2), 111–122

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

إقرار الطالب

الإسم الكامل : موفيدة نور الفوزية

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٣٣

برنامج الدراسة : تعليم اللغة العربية

القسم : التربية الدينية واللغوية

الكلية : التربية الدينية واللغوية

جامعة : كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمر

أعلن بصدق أنه لا يوجد في نتائج هذا البحث أي عناصر انتحال لأعمال بحثية أو أعمال علمية قام بها آخرون أو قام بها غيري، باستثناء ما هو مكتوب ومذكور في هذه المخطوطة ومذكور في مصادر الاقتباس والبيبلوغرافيا. وإذا اتضح في المستقبل أن نتائج هذا البحث تحتوي على عناصر الانتحال في هذا البحث، وثبت أن هناك ادعاءات من أطراف أخرى، فانا على استعداد أن تتم معالجتها وفقاً للقوانين واللوائح المعمول بها. وبالتالي، فإني أقدم هذا البيان بصدق ودون إكراه من أي شخص.

جمر، ٢٠ مايو ٢٠٢٥



MUFIDAH NURUL. F

NIM.212101020033



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:[www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-11980/In.20/3.a/PP.009/05/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Jember (MIN 1Jember)

Jl. Rengganis No.31,Bendelan, kelurahan Arjasa, Kec. Arjasa , Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 212101020033
Nama : MUFIDAH NURUL FAUZIAH
Semester : Semester delapan
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai :

“Pengaruh Penggunaan Media Chanel Youtube Animasi Bahasa Arab dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa kelas 3 MIN 1 Jember” selama 4 (hari) di lingkungan lembaga wewenang Bapak Dr.Nasirudin.F, S.pd.I,M.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 09
Mei 2025

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang
Akademik



KHOTIBUL UMAM

قائمة البحث العلمي

الموقع: المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

الرقم	اليوم و التاريخ	النشاطات	التوقيع
١.	الجمعة، ٩ مايو ٢٠٢٥	تقديم خطاب البحث إلى رئيس المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر ، والنقاش مع المعلم الموجه حول تقنيات البحث.	
٢.	الأربعاء، ١٤ مايو ٢٠٢٥	تنفيذ عملية التعلم والملاحظة للدورة الأولى في الصف الثالث المُهيمن	
٣.	الخميس، ١٥ مايو ٢٠٢٥	تنفيذ عملية التعلم والملاحظة للدورة الثانية في الصف الثالث المُهيمن	
٤.	الجمعة، ١٦ مايو ٢٠٢٥	مقابلة شخصية مع معلم اللغة العربية	
٥.	الاثنين، ١٩ مايو ٢٠٢٥	استكمال الوثائق المتعلقة بالبحث	

جمبر ، ١٥ مايو ٢٠٢٥

مدير المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمبر

الدكتور ناصر الدين ف، بكالوريوس التربية، ماجستير التربية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBER
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1

Jalan Rengganis Nomor.31 Arjasa 68191
 Telepon 0331-540401 email : minarjasa@gmail.com

SURAT KETERANGAN
NOMOR B- 107 /Mi.13.32.01/PP.00.4/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini ,

N a m a	: NASIRUDIN F, S.Pd.I,M.Pd.I
NIP	: 198102102005011001
Pangkat/Gol. Ruang	: Penata Tingkat I, III/d
Jabatan	: Kepala
Unit Kerja	: MI Negeri 1 Jember

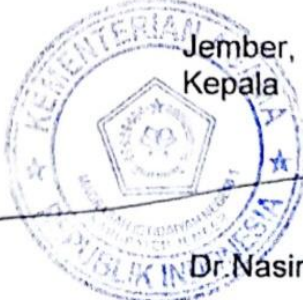
dengan ini menerangkan bahwa

Nama	: Mufidah Nurul Fauziah
NIM	: 212101020033
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab

Mahasiswi tersebut telah melakukan penelitian/Riset mengenai Pengaruh Penggunaan Media Chanel Animasi Bahasa Arab dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 1 Jember tahun pelajaran 2024/2025 selama 6 hari dari tanggal 9 Mei 2025 s/d 16 Mei 2025.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, dan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 16 Mei 2025
 Kepala



Dr Nasirudin F, S.Pd.I, M.Pd.I

LEMBAR VALIDASI INSTRUMENT

Lembar Validasi Soal *Pretest* dan *Posttest*

Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA CHANEL YOUTUBE ANIMASI BAHASA ARAB DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENDENGARKAN SISWA KELAS 3 MIN 1 JEMBER

Penyusun : Mufidah Nurul Fauziah

Dosen Pembimbing : Dwi Khoirotun Nisa', M.Pd.I

Instansi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

A. IDENTITAS

Nama Validator : Dwi Khoirotun Nisa', M.Pd.I

Instansi : Universitas Negeri Kiai Haji Acmad Siddiq Jember

Tanggal Pengisian : Jumat, 9 Mei 2025

B. TUJUAN

Lembar validasi ini ditujukan untuk mengetahui pendapat dari Bapak/Ibu, mengenai kelayakan materi dari modul yang disajikan.

C. PENILAIAN

Berilah tanda $\checkmark$ pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap indikator yang terlampir dengan skala penilaian sebagai berikut:

No	Aspek Yang Diamati	Nilai Pengamatan			
		1	2	3	4
A. Kontruksi Soal					
1	Soal yang diberikan cukup untuk mengukur kemampuan mendengarkan siswa				✓
2	Batasan masalah yang diberikan jelas				✓
3	Butir soal menggunakan kosa kata yang dikenal siswa				✓
B. Bahasa Soal					
4	Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa arab				✓
5	Soal menggunakan kata-kata yang dikenal oleh siswa				✓

1. tidak valid
2. kurang valid
3. valid
4. valid sekali

E. KESIMPULAN

Berdasarkan penilaian yang telah dilakukan, maka instrument dinyatakan:

No	Kesimpulan	Keterangan
1	Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi	
2	Layak digunakan untuk uji coba dengan revisi sesuai saran	✓
3	Tidak layak digunakan untuk uji coba	

Mohon diisi dengan memberi tanda jawaban √ pada salah satu kolom berikut ini sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu. Lembar validasi ini dapat digunakan dengan revisi kecil

Validator

(Dwi Khoirotun Nisa', M.Pd.1)

MODUL AJAR KURIKULUM
MERDEKA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 JEMBER

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Mufidah Nurul
Instansi	: Fauziah MIN 1
Tahun Penyusunan	: JEMBER
Jenjang Sekolah Mata Pelajaran	: Tahun 2025 SD/MI
Fase A, Kelas / Semester BAB 3	: BAHASA ARAB III(Tiga) / I (Genap)
Materi Pokok	: المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّة (materi pelajaran)
Alokasi Waktu	: المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّة (materi pelajaran) 2 x 35 menit (Satu Pertemuan)
B. KOMPETENSI AWAL	
Capaian Pembelajaran Fase A Pada akhir Fase A, pada aspek bahasa arab Peserta didik mampu memahami kosa kata, perintah, sapaan pertanyaan tentang materi pelajaran: المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّة (materi pelajaran). Peserta didik mampu menggunakan bahasa arab dengan gramatikal, frasa, leksikal, atau fonologis tentang materi pelajaran: المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّة (materi pelajaran). Peserta didik mampu membaca dan memahami teks tertulis atau teks visual tentang materi pelajaran المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّة (materi pelajaran), peserta didik mampu menghasilkan dan memaparkan kosa kata yang sesuai tata bahasa dan konteks dengan materi pelajaran, dengan pola kalimat: الأرقام، ١-٣٠ الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم Untuk merespon teks yang didengar.	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
▪ Peserta didik menjadi pribadi yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.	
D. SARANA DAN PRASARANA	
▪ Ruang kelas; ▪ Papan tulis, spidol; ▪ Buku ajar Bahasa arab; ▪ Kertas HVS; ▪ Proyektor (kondisional); ▪ Media/alat peraga/alat bantu dapat berupa ilustrasi gambar atau tulisan.	

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL METODE, DAN AKTIVITAS PEMBELAJARAN

- Pembelajaran Langsung (Direct Instruction) Pengajaran langsung melibatkan penyampaian materi oleh guru secara sistematis dan terstruktur. Guru mempresentasikan informasi, menjelaskan konsep, dan memberikan latihan. Sedangkan metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah singkat, *problem based learning* (PBL), tanya jawab, dan permainan.

G. SUMBER BELAJAR

a. Sumber belajar utama

- a. Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas 3 semester ganjil, sesuai KMA 347

b. Sumber belajar lain yang relevan

- a. Buku Bahasa Arab (pendamping) yang relevan dengan materi pembelajaran
- b. Sumber lain yang mendukung. Animasi seputar mata pelajaran

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti proses pembelajaran, Peserta didik diharapkan mampu:

- Memahami kosa kata, perintah, sapaan pertanyaan tentang materi pelajaran
- Mengungkapkan gagasan secara tertulis dan lisan dengan topik materi pelajaran
- Membaca dan memahami wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang materi pelajaran dengan pola kalimat isim alam.
- Menggunakan bahasa arab sesuai gramatikal, frasa, leksikal, atau fonologis tentang materi pelajaran dengan pola kalimat isim alam dan dhomir muttasil.

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam menjelaskan apa saja macam macam nama mata pelajaran dalam bahasa arab.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian ketahui tentang arti **المَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةُ**
- Sebutkan beberapa contoh macam macam mata pelajaran bahasa arab!
- Apa nama mata pelajaran yang berkaitan dengan hitungan?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembuka

- Guru memulai pembelajaran dengan salam dan sapaan serta mengajak peserta didik berdoa bersama.
- Guru mengondisikan peserta didik siap mengikuti pembelajaran dan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
- menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru mereviu kembali materi pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah kegiatan yang akan berlangsung dalam pembelajaran.

Kegiatan Inti

- Guru menanyakan makna dari **المَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةُ** yang peserta didik ketahui.
- Guru meminta satu persatu peserta didik untuk menyebutkan macam macam mata pelajaran kemudian mengartikannya kedalam bahasa arab
- Guru memberikan contoh membaca kosakata atau ungkapan bahasa arab dengan benar dan peserta didik menyimak kemudian menirukannya.
- Guru menyuruh beberapa siswa untuk maju kedepan menyimak kosa kata yang disampaikan guru
- Guru memberi waktu untuk menjawab lembar tes kosa kata sesuai dengan apa yang ducapkan guru.
- Guru mengaitkan mufrodatnya dengan isim alam. Dan murid menirukan serta menyampaikan artinya
- Guru menampilkan media berupa animasi bahasa arab melalui chanel youtube kemudian murid menyimak dengan seksama dan mengulang beberapa kosa kata tersebut.
- Guru memberi tugas murid pada lembar tes untuk mencentang kosa kata yang sesuai dengan apa yang didengarnya.
- Guru dan murid mengoreksi bersama sesuai dengan yang ditampilkan di chanel youtube animasi bahasa arab.
- Guru memberikan lembar tes yang sama saat sebelum menggunakan media youtube dan sesudah menggunakan media youtube
- Guru mengoreksi serta menilai lembar kerja siswa.

Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan penugasan di rumah.
- Guru Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa.

Metode dan Aktivitas Pembelajaran Alternatif

Model, metode, dan aktivitas pembelajaran alternatif dapat diterapkan oleh guru pada masing-masing satuan pendidikan disesuaikan dengan kemampuan guru dan kondisi.

Kesalahan umum

Panduan penanganan pembelajaran siswa

- 1) Untuk menangani peserta didik yang mengalami kesulitan belajar dapat dilakukan melalui bimbingan khusus secara individu dan mengelompokkannya dengan peserta didik yang memiliki kecepatan belajar tinggi sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.
- 2) Untuk menangani peserta didik yang memiliki kecepatan belajar tinggi diberikan pengayaan dari sumber belajar yang beragam. Selain itu dapat memberdayakan mereka menjadi tutor sebaya untuk peserta didik yang mengalami kesulitan belajar.
- 3) Adapun untuk keberagaman karakter siswa, guru dapat menanganinya dengan memberikan pembelajaran yang variatif. Guru dapat menjelaskan materi dengan tampilan animasi atau dengan bahasanya sendiri. Guru juga dapat menjadikan beberapa kosa kata atau mufrodat menjadi sebuah lagu yang dapat dengan mudah dihafal oleh peserta didik.

E. REFLEKSI

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- 1) Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- 2) Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- 3) Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- 4) Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- 5) Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- 6) Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- 7) Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik.

F. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Bentuk Assesment yang bisa dilakukan :

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin) berupa :
Observasi
- Tertulis (Tes Objektif) : Mengartikan kalimat kalimat dalam bahasa arab serta membacaya sesuai dengan kaidah bahasa arab.

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Tindak Lanjut

1) Perbaikan

Kegiatan perbaikan diberikan kepada peserta didik yang belum memenuhi KBM (Ketuntasan Belajar Minimal). Perbaikan dilakukan dengan cara mengulang materi yang menjadi kesulitan peserta didik tersebut terlebih dahulu, lalu dilakukan penilaian kembali.

2) Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada peserta didik yang sudah memenuhi bahkan melampaui KBM. Kegiatan pengayaan dapat berupa penugasan menjadi tutor sebaya bagi peserta didik yang belum memenuhi KBM. Selain itu, pengayaan juga dapat berupa pendalaman materi.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran.



Humaidi, S.Pd.I

14 Mei 2025



Mufidah Nurul Fauziah

LAMPIRAN

A. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Buku Panduan Guru dan Siswa Bahasa Arab untuk MI kelas III : Sesuai KMA349.

B. ALMUFRODAT

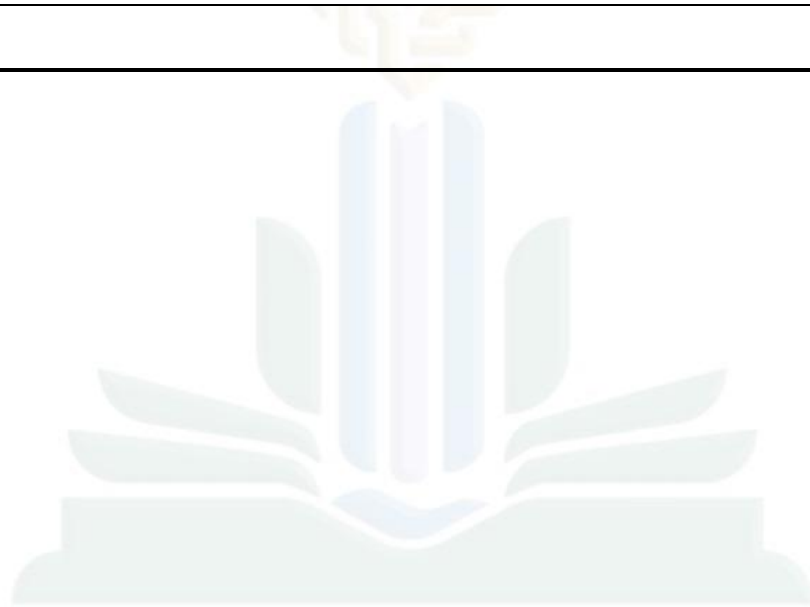
Bukalah	اِفْتَحُوا
Buku	الْكِتَابُ
Dengarkan baik baik	استمع جيدا
Pelajaran kita	درسنا
Ayo	هَيَّ
Kita belajar	نَدْرُسُ
Hari selasaa	يوم الثلاثاء
Hari senin	يوم الاثنين
Perhitungan	الحساب
Sosial	الاجتماعي
Agama	الدينية

C. DAFTAR PUSTAKA

Direktorat KSK Madrasah Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI 2022

“Contoh TP, ATP DAN MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA PADA
MADRASAH BAHASA ARAB”

Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas 3 semester ganjil, sesuai KMA 347



البَابُ الاول (المَوَادُّ الدِّرَاسِيَّةُ)

الاسم:

الفصل:

Pilih salah satu jawaban pada tiap nomor soal dan beri tanda centang (✓) pada ungkapan yang menurutmu benar sesuai dengan yang diucapkan oleh gurumu!

☐

دَرْسُ الْعَقِيدَةِ وَالْأَخْلَاقِ

☐

دَرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

١.

☐

دَرْسُ الْفِقْهِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ

☐

دَرْسُ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ

٢.

☐

دَرْسُ اللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ

☐

دَرْسُ الْفِقْهِ

٣.

☐

دَرْسُ الرِّيَاضِيَّاتِ

☐

دَرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٤.

☐

دَرْسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

☐

دَرْسُ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ

٥.

☐

هَذَا دَرْسُ الْفِقْهِ

☐

هَذَا كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ

٦.

☐

هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

☐

هَذَا كِتَابُ اللُّغَةِ الْإِنْجَلِيزِيَّةِ

٧.

دَرْسُ الْعُلُومِ

مَا الدَّرْسُ الْآنَ؟

دَرَسُ الْفِقْهِ فِي يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA
MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 1 JEMBER**

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Penyusun	:	Mufidah Nurul Fauziah
Instansi	:	MIN 1 JEMBER
Tahun Penyusunan	:	Tahun 2024
Jenjang Sekolah	:	SD/MI
Mata Pelajaran	:	BAHASA ARAB
Fase A, Kelas / Semester	:	III(Tiga) / I (Ganjil)
BAB 3	:	أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَات
Materi Pokok	:	أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَات (nama hewan)
Alokasi Waktu	:	2 x 35 menit (Satu Pertemuan)

B. KOMPETENSI AWAL

Capaian Pembelajaran Fase B

Pada akhir FaseB, pada aspek bahasa arab Peserta didik mampu memahami kosa kata, perintah, sapaan pertanyaan tentang materi pelajaran: أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَات

(nama hewan). Peserta didik mampu menggunakan bahasa arab dengan gramatikal, frasa, leksikal, atau fonologis tentang materi pelajaran: أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَات

(nama hewan). Peserta didik mampu membaca dan memahami teks tertulis atau teks visual tentang materi pelajaran أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَات

(nama hewan), peserta didik mampu menghasilkan dan memaparkan kosa kata yang sesuai tata bahasa dan konteks dengan materi pelajaran, dengan pola kalimat:

الأرقام، ١-٣٠ الضمير المنفصل، الضمير المتصل، الاسم المفرد، اسم العلم

Untuk merespon teks yang didengar.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

- Peserta didik menjadi pribadi yang beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan Berakhlak Mulia.

D. SARANA DAN PRASARANA

- Ruang kelas;
- Papan tulis, spidol;
- Buku ajar Bahasa arab;
- Kertas HVS;
- Proyektor (kondisional);

E. TARGET PESERTA DIDIK

- Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL METODE, DAN AKTIVITAS PEMBELAJARAN

- Pembelajaran Langsung (Direct Instruction) Pengajaran langsung melibatkan penyampaian materi oleh guru secara sistematis dan terstruktur. Guru mempresentasikan informasi, menjelaskan konsep, dan memberikan latihan. Sedangkan metode pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah singkat, *problem based learning* (PBL), tanya jawab, dan permainan.

G. SUMBER BELAJAR

a. Sumber belajar utama

- c. Buku Siswa Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas 3 semester ganjil, sesuai KMA 347

d. Sumber belajar lain yang relevan

- a. Buku Bahasa Arab (pendamping) yang relevan dengan materi pembelajaran
- b. Sumber lain yang mendukung. Animasi seputar nama nama hewan

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tujuan Pembelajaran :

Setelah mengikuti proses pembelajaran, Peserta didik diharapkan mampu:

- Memahami kosa kata, perintah, sapaan pertanyaan tentang nama nama hewan.
- Merespon teks yang didengar dengan pola kalimat isim isyarah tentang nama nama hewan.
- Mengungkapkan gagasan secara tertulis dan lisan dengan topik nama nama hewan
- Membaca dan memahami wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang nama nama hewan dengan pola kalimat isim isyarah
- Menggunakan bahasa arab sesuai gramatikal, frasa, leksikal, atau fonologis tentang materi pelajaran dengan pola kalimat isim isyarah

B. PEMAHAMAN BERMAKNA

- Meningkatkan kemampuan siswa dalam menjelaskan apa saja macam macam nama nama hewan dalam bahasa arab, beserta isim isyarahnya.

C. PERTANYAAN PEMANTIK

- Apa yang kalian ketahui tentang arti **أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ**
- Sebutkan beberapa contoh macam macam nama nama hewan dalam bahasa arab!
- Apa saja hewan yang memiliki kakai empat, sebutkan dengan bahasa arab?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pembuka

- Guru memulai pembelajaran dengan salam dan sapaan serta mengajak peserta didik berdoa bersama.
- Guru mengondisikan peserta didik siap mengikuti pembelajaran dan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
- menyiapkan fisik dan psikis serta memotivasi peserta didik
- Guru mereview kembali materi pada pertemuan sebelumnya.
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan langkah-langkah kegiatan yang akan berlangsung dalam pembelajaran.

Kegiatan Inti

- Guru menanyakan makna dari أسماء الحيوانات yang peserta didik ketahui.
- Guru meminta satu persatu peserta didik untuk menyebutkan macam macam nama nama hewan kemudian mengartikannya kedalam bahasa arab
- Guru memberikan contoh membaca kosakata atau ungkapan bahasa arab dengan benar dan peserta didik menyimak kemudian menirukannya.
- Guru menjelaskan tentang isim isyarah beserta kegunaannya pada mufrodat nama nama hewan.
- Guru memberi waktu untuk menjawab lembar tes kosa kata sesuai dengan apa yang ducapkan guru.
- Guru mengaitkan mufrodatnya dengan isim alam. Dan murid menirukan serta menyampaikan artinya
- Guru menampilkan media berupa animasi bahasa arab melalui chanel youtube kemudian murid menyimak dengan seksama dan mengulang beberapa kosa kata tersebut.
- Guru memberi tugas murid pada lembar tes untuk mencentang kosa kata yang sesuai dengan apa yang didengarnya.
- Guru dan murid mengoreksi bersama sesuai dengan yang ditampilkan di chanel youtube animasi bahasa arab.
- Guru memberikan lembar tes yang sama saat sebelum menggunakan media youtube dan sesudah menggunakan media youtube
- Guru mengoreksi serta menilai lembar kerja siswa.

Kegiatan Penutup

- Guru membuat kesimpulan atau rangkuman dari materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.
- Guru bersama peserta didik merefleksi dan mengevaluasi pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru memberikan penugasan di rumah.
- Guru Mengajak semua peserta didik untuk mengakhiri pembelajaran dengan salam dan doa.

Metode dan Aktivitas Pembelajaran Alternatif

Model, metode, dan aktivitas pembelajaran alternatif dapat diterapkan oleh guru pada masing-masing satuan pendidikan disesuaikan dengan kemampuan guru dan kondisi.

Kesalahan umum

Panduan penanganan pembelajaran siswa

- 4) Untuk menangani peserta didik yang mengalami kesulitan belajar dapat dilakukan melalui bimbingan khusus secara individu dan mengelompokkannya dengan peserta didik yang memiliki kecepatan belajar tinggi sehingga dapat mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.
- 5) Untuk menangani peserta didik yang memiliki kecepatan belajar tinggi diberikan pengayaan dari sumber belajar yang beragam. Selain itu dapat memberdayakan mereka menjadi tutor sebaya untuk peserta didik yang mengalami kesulitan belajar.
- 6) Adapun untuk keberagaman karakter siswa, guru dapat menanganinya dengan memberikan pembelajaran yang variatif. Guru dapat menjelaskan materi dengan tampilan animasi atau dengan bahasanya sendiri. Guru juga dapat menjadikan beberapa kosa kata atau mufrodat menjadi sebuah lagu yang dapat dengan mudah dihafal oleh peserta didik.

E. REFLEKSI

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- 1) Apakah model pembelajaran yang digunakan guru sesuai dengan materi dan karakteristik peserta didik?
- 2) Bagaimana kesesuaian durasi waktu dan tujuan belajar yang ingin dicapai pada pembelajaran ini?
- 3) Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam proses pembelajaran?
- 4) Apakah semua peserta didik nyaman belajar dalam kelompoknya?
- 5) Kesulitan apa yang dialami peserta didik?
- 6) Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?
- 7) Apakah kegiatan pembelajaran dapat menumbuhkan kemampuan berpikir kritis pada diri peserta didik.

F. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian

Bentuk Assesment yang bisa dilakukan :

- Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil ‘Alamin) berupa :
Observasi
- Tertulis (Tes Objektif) : Mengartikan kalimat kalimat kedalam bahasa arab serta

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Kegiatan Tindak Lanjut

1) Perbaikan

Kegiatan perbaikan diberikan kepada peserta didik yang belum memenuhi KBM (Ketuntasan Belajar Minimal). Perbaikan dilakukan dengan cara mengulang materi yang menjadi kesulitan peserta didik tersebut terlebih dahulu, lalu dilakukan penilaian kembali.

2) Pengayaan

Kegiatan pengayaan diberikan kepada peserta didik yang sudah memenuhi bahkan melampaui KBM. Kegiatan pengayaan dapat berupa penugasan menjadi tutor sebaya bagi peserta didik yang belum memenuhi KBM. Selain itu, pengayaan juga dapat berupa pendalaman materi.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran.



Humaidi, S.Pd.I

15 Mei 2025



Mufidah Nurul Fauziah

LAMPIRAN

A. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

- Buku Panduan Guru dan Siswa Bahasa Arab untuk MI kelas III : Sesuai KMA349.

B. ALMUFRODAT

قِرْدٌ	Monyet
أَسَدٌ	singa
سَمَكٌ	ikan
طَيْرٌ	burng
كَلْبٌ	aning
جَائُوسٌ	kerbau
نَمْرٌ	harimau
زَرَافَةُ	Jerapah
ثُعْبَانٌ	ular
أَرْنَبٌ	kelinci

C. DAFTAR PUSTAKA	
Direktorat KKSK Madrasah Ditjen Pendidikan Islam Kementrian Agama RI 2022 “Contoh <i>TP, ATP DAN MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA PADA MADRASAH BAHASA ARAB</i>” <i>Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas 3 semester ganjil, sesuai KMA 347</i>	

Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah kelas 3 semester ganjil, sesuai KMA 347



البَابُ الثَّانِي (أَسْمَاءُ الْحَيَوَانَاتِ)

الاسم:

الفصل:

Pilih salah satu jawaban pada tiap nomor soal dan beri tanda centang (✓) pada ungkapan yang menurutmu benar sesuai dengan yang diucapkan oleh gurumu!

☐ عِنْدَكَ حَوْضٌ بَعُوضَةٌ

☐ عِنْدَكَ حَوْضُ السَّمَكِ

☐ نَعَمْ، هَذِهِ قِطَّةٌ

☐ نَعَمْ، هَذَا قِطٌّ

☐ عِنْدِي فَرَّاشَةٌ

☐ عِنْدِي سَمَكَةٌ

☐ هَلْ هَذَا أَرَنْبٌ

☐ هَلْ هَذَا طَيْرٌ

☐ هَذِهِ دَجَاجَةٌ

☐ هَذِهِ بَعُوضَةٌ

☐ هَذَا بَطَّةٌ	☐ هَذِهِ نَمْلَةٌ
☐ هَذَا طَيْرٌ	☐ هَذَا مَاعِزٌ
☐ هَذِهِ نَمْلَةٌ	☐ هَذِهِ سَمَكَةٌ
☐ هَلْ هَذِهِ فَأْرَةٌ	☐ هَلْ هَذِهِ إِبْرَةٌ
☐ نَعَمْ ، هَذِهِ بَطَّةٌ	☐ نَعَمْ ، هَذِهِ نَمْلَةٌ

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

LEMBAR OBSERVASI PRA TINDAKAN

Mata Pelajaran: Bahasa Arab

Kelas: 3 MIN 1 Jember

Hari/Tanggal:

Peneliti:

Tujuan: Mengamati aktivitas siswa dalam keterampilan mendengarkan sebelum diberi tindakan menggunakan media YouTube animasi.

No	Nama Siswa	Fokus saat mendengarkan	Menjawab pertanyaan dengan tepat	Antusiasme mengikuti pelajaran	Catatan tambahan
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

- Keterangan Skor (jika ingin dibuat angka):
- Fokus: Ya = 1, Tidak = 0
- Jawaban: Baik = 2, Cukup = 1, Kurang = 0
- Antusiasme: Tinggi = 2, Sedang = 1, Rendah = 0

Lembar Observasi Aktivitas siswa

Pengaruh Penggunaan Media Chanel Youtube Animasi Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan Siswa kelas 3 Min 1 Jember.

Tanggal Observasi:

Nama observer:

Kelas:

No	Nama Siswa	Indikator aktivitas	Keterangan (Ya / Tidak)	Catatan Tambahan
1.		- Memperhatikan media animasi bahasa arab dengan serius - Menjawab pertanyaan dari guru terkait materi dari youtube - Memberikan respon terhadap materi yang disampaikan melalui chanel youtube - Menunjukkan antusiasme terhadap pembelajaran - Mampu mengucapkan kembali materi animasi melalui verbal		
2.		- Memperhatikan media animasi bahasa arab dengan serius - Menjawab pertanyaan dari guru terkait materi dari youtube - Memberikan respon terhadap materi yang disampaikan melalui chanel youtube - Menunjukkan antusiasme terhadap pembelajaran - Mampu mengucapkan kembali materi animasi melalui verbal		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Teks Wawancara Guru

Judul Penelitian:

Pengaruh Penggunaan Media Channel YouTube Animasi Bahasa Arab dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengarkan Siswa Kelas 3 MIN 1 Jember

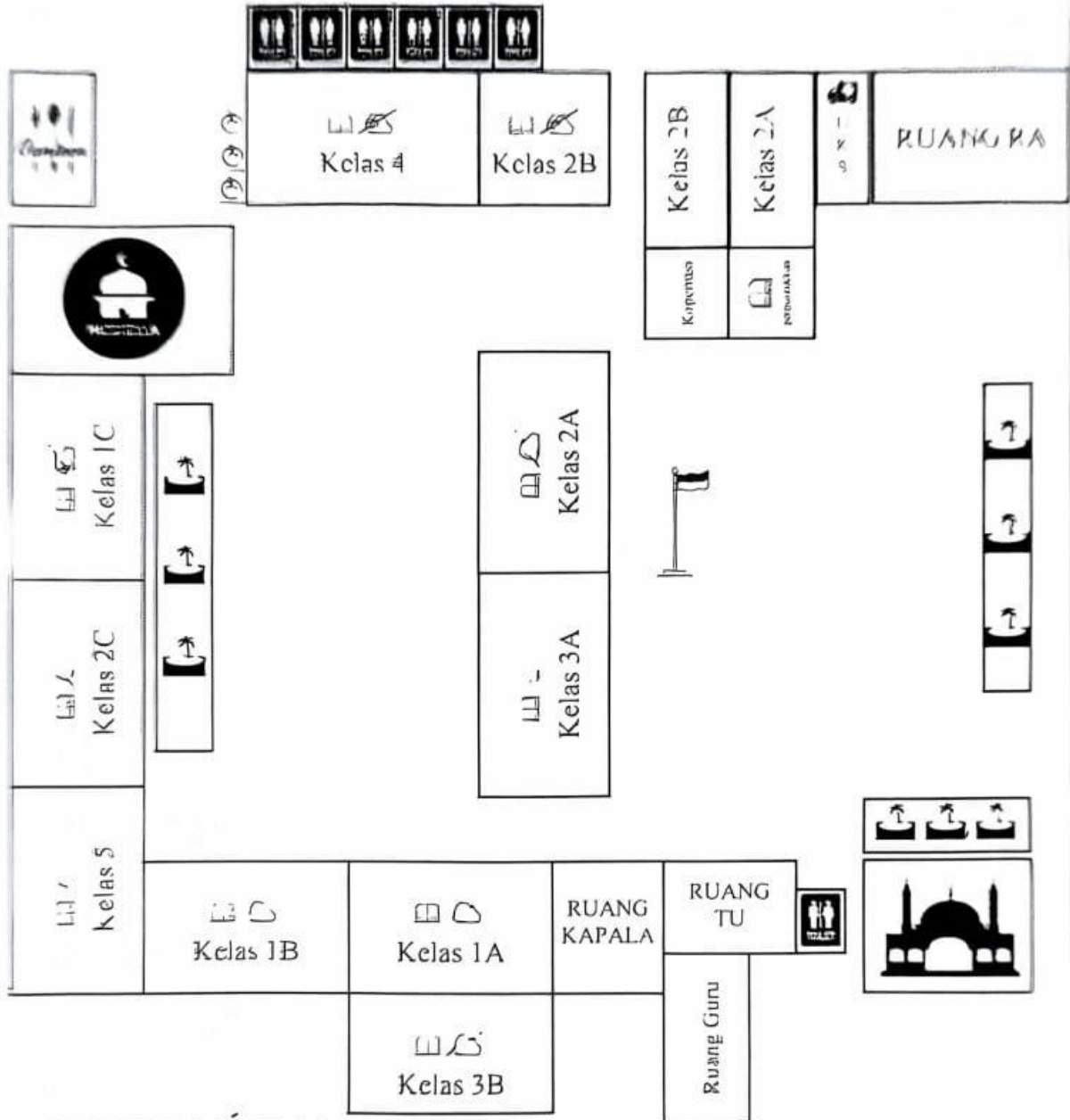
Tujuan Wawancara:

Untuk mengetahui tanggapan dan pendapat guru terhadap media pembelajaran yang digunakan setelah pelaksanaan penelitian.

Pertanyaan Wawancara:

1. Bagaimana pendapat bapak tentang kemampuan mendengarkan (istima') siswa kelas 3 selama ini?
2. Apa kendala yang sering dihadapi siswa dalam memahami materi bahasa Arab, khususnya dalam keterampilan menyimak?
3. Sebelum penggunaan media video YouTube ini, media apa yang biasanya digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab?
4. Menurut bapak, apakah media chanel YouTube animasi bahasa arab ini menarik perhatian siswa? Mengapa?
5. Bagaimana respon siswa saat pertama kali ditayangkan video pembelajaran dari YouTube tersebut?
6. Apakah bapak melihat adanya perubahan dalam semangat belajar atau pemahaman siswa setelah menggunakan media chanel youtube tersebut?
7. Menurut bapak , apakah media seperti ini cocok untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas rendah (kelas 1–3)?
8. Apakah penggunaan media video ini mempermudah bapak dalam menyampaikan materi?
9. Apa saran bapak terhadap penggunaan media pembelajaran berbasis video YouTube di masa yang akan datang?
10. Secara keseluruhan, bagaimana penilaian bapak terhadap penggunaan media ini dalam upaya meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa?

DENAH MIN 1 JEMBER



KETERANGAN



MASJID



KELAS



KANTOR



PERPUSTAKAAN & UKS



MUSHOLLA



TOILET



KANTIN



TAMAN



TEMPAT WUDHU

U

S

REVISI

الصور في عملية التعليم



الملاحظة مع مدير المدرسة والموظفين



مقابلة مع معلم الصف



مقابلة مع معلم اللغة العربية



السيرة الذاتية



الاسم : مفيدة نور الفوزية

الرقم الجامعي : ٢٠٢١٠١٠٢٠٠٣٣ :

مكان وتاريخ الميلاد : سوبانغ ، ٠٨ ديسمبر ٢٠٠١

اعنوان : بروم. كدونغ برما إنداه، كدونغجانغ، لوماجانغ

خليفة التربية :

١. روضة الأطفال الفورقان، غريا جيفاكو، جيوغا سوبانغ (٢٠٠٦-٢٠٠٧)
٢. المدرسة الابتدائية سوكونجا ٠١ ماديون (٢٠٠٧-٢٠٠٩)
٣. المدرسة الابتدائية جوراحفيتونغ ٠١ لوماجانغ (٢٠٠٩-٢٠١٣)
٤. المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الرحمة لوماجانغ (٢٠١٣-٢٠١٦)
٥. معهد الإصلاح الإسلامية بوندووسو (٢٠١٦-٢٠١٧)
٦. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الواحدة بروبولينغو (٢٠١٨-٢٠٢١)
٧. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١-٢٠٢٥)