

فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة

بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية جاتيموليو

للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة

بمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتموليو

للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
إعداد الطالبة :
أسوة نبيلة
الرقم الجامعي : ٢١٤١٠١٠٢٠٠٢٤

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

رسالة الموافقة من المشرفة

فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة
بمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتموليو
للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى
شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

إعداد الطالبة :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
أسوة نبيلة
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
الرقم الجامعي : ٢٤٠٢٠١٠١٠٤١٠٢٤

تمت الموافقة على هذا هذا البحث العلمي من طرف المشرفة

الحاجة سبتى نور حيايتى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩١١١٠٢٠٠٧٠١٢٠٥٦

رسالة القرار من المناقشين

فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة

بمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتموليو

للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلا المطلوبة

وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية " S.Pd "

اليوم : الخميس

التاريخ: ٢٦ يونيو ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

سكرتيرة

الرئيس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIALI HAJAHACHMAD SIDDIQ

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٢٣٢٠١٩٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٠٣٢٠١٩١٠١٠

المتن

(
(

١. الدكتور محمد مفتاح المدى الماجستير

٢. الحاجة سيتي نور حياتي الماجستير

تصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسة



الدكتور الحاج عبد المرح الماجستير

رقم الوظائف : ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالبة

انا الموقعة :

الاسم الكامل : أسوة نبلا

رقم الجامعي : ٢١٤١٠١٠٢٠٠٢٤

العنوان : جاتيراجا، جيمكواه - جيمبر



أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمه لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية والمعونة بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمبر تحت العنوان:

فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتموليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

كتبته بنفسى وما صورته من إبداع تحريري أو التأليف الأخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا انه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحى أنعمل المسؤولية على ذلك وليست على المشرفة أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية والمعونة بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جيمبر.

وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجزئني أحد عليه

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٢٠٢٥ مايو ٢٦

أسواتنبلا ٢١٤١٠١٠٢٠٠٢

الشعار

ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ. (سورة القلم : ١)¹



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ Departemen Agama RI, Alquran, dan terjemah, (Jakarta, Sygma Exagrafika, 2009).

الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي الى:

١. أبي الحبيب هاريس سندي، الذي كان قدوة في الصبر، والعمل الجاد، والإخلاص
أسأل الله أن يجزيك كل خير، ويثيبك على جهدك ونيتك بثواب لا ينقطع.
٢. أمي الحبيبة مصلحة، التي كانت دائما مصدر القوة، والمودة، والدعاء. شكرا لك على
كل تضحياتك، وعرقك، ومحبتك التي لا تعوض. لولاك، لما وصلت إلى هذا الحد.
٣. أخي الكبير الحبيب محمد فهم عزيزي، الذي يسير أيضا في طريق كفاحه الخاص، أمل
أن تكون هذه الرسالة العلمية دليلا على أن لكل طريق نهاية، ولكل جهد ثمرة لا
تتوقف عن الحلم والكفاح. نحن نستطيع، وسنواصل السير معا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

٤. أخي الصغير الحبيب زين العارفين، شكرا على دعمك ودعواتك التي دائما تحفز
خطواتي.

J E M B E R

كلمة الشكر
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي للحصول على الدرجة الجامعية الأولى بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، لذا قدمت الباحثة بالشكر العميق

على من أرشدها في كتابة هذا البحث العلمي، وهم:

١. فضيلة المحترم الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، الذي قد سهلني إجراء البحث في دراسة.

٢. فضيلة المحترم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير بصفة عميد كلية التربية والعلوم

التدريسية، الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.

٣. فضيلة المحترم، الدكتور نور الدين الماجستير بصفته رئيس قسم التربية الإسلامية

واللغوية الذي قد بذل جهده في دراسة القسم المحبوب.

٤. فضيلة المحترم محمد أرضي ربي الماجستير بصفته رئيس شعبة تعليم اللغة العربية،

الذي قد بذل جهده في رئاسة هذه الشعبة المحبوبة.

٥. فضيلة المحترمة، الحاجة سيتي نور حياتي الماجستير بصفقتها المشرفة للباحثة التي قد

أرشدتها في كتابة هذا البحث العلمي.

٦. فضيلة المحترم، طه فوزي كرئيس المدرسة الثانوية الاسلامية واحد هاشم

جاتيموليو جمير التي قد أذن الباحثة على قيام بحثها في مدرسته. عسى أن يجزي الله لهم

أحسن الجزاء والله ولي التوفيق إلى سبيل الرشاد.

جمبر، ٢٦ مايو ٢٠٢٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

أسواة نييلا KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

LEMBER
الرقم الجامعي ١٢١٤١٠١٠٢٠٠٢٤

مستخلص البحث

أسوة نبيل، ٢٠٢٥ م. فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتموليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م.

تحت الإشراف: الحاجة سيتي نور حياتي المحستر

الكلمة الأساسية: وسائل، لعبة الحروف العشوائية، مهارة الكتابة

يعد التعليم عاملاً رئيسياً في إعداد الأفراد لمواجهة تحديات الحياة في المستقبل. أحد الجوانب التي لا يمكن فصلها عن التعليم هو إتقان اللغة، وخاصة مهارة الكتابة. الوسيلة هي أداة لتوزيع معلومات التعلم أو نقل الرسائل. إذا كانت الوسيلة مصدراً للتعلم، فيمكن تفسير الوسيلة على نطاق واسع على أنها بشر أو أشياء أو أحداث تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات. وسائل الإعلام حسب راياندراسيهار هي وسيلة أو جهاز يعمل كوسيط أو قناة في عملية الاتصال. يجب أن تتبع الكتابة قواعد اللغة أو الكتابة باللغة العربية حتى يمكن فهمها بسهولة. ولذلك، فإن تعليم مهارات الكتابة يجب أن يركز بشكل أكبر على عملية إنتاج الكتابة. الكتابة ليست مهارة سهلة، والمهارات لا تأتي من تلقاء نفسها. وبالتالي، التدريب ضروري.

ثم مشكلات البحث : (١) كيف تطبيق فعالية استخدام وسيلة لبعة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب للسنة لدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ ؟ (٢) ما مدى فعالية استخدام وسيلة لبعة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب للسنة لدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ ؟

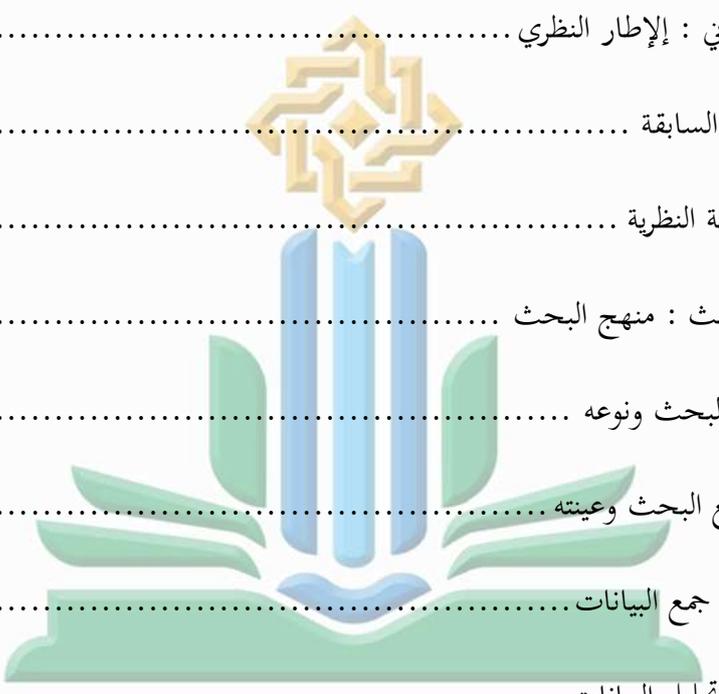
وهدف البحث : (١) معرفة تطبيق فعالية وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. (٢) معرفة مدى فعالية وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. استخدمت هذا الباحثة منحج البحث الكمي. ونوع المستخدم هو البحث التجريبي وكانت طريقة جمع البيانات الاختبار والتوثيق. ثم استخدام تحليل البيانات برنامج الإحصائي العلوم الإتماعية. اما نتائج البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم، أظهرت معالجة البيانات وتحليل البيانات ومناقشتها أن هناك اختلافا كبيرا في ترقية المهارة الكتابة بين المجموعة التجريبية (باستخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية) والمجموعة الضابطة (دون استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية) ونتيجة هذا البحث العلمي هي بعد استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية كان المعدل للمجموعة التجريبي (٧٧،٤٠) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٣،١٥) وهذا يدل ان استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية فعال. وبالاختبار Independent sample T-test Sig.2 .

المحتويات

الموضوعات	الصفحات
صفحة الموضوع.....	أ.....
رسالة الموافقة من المشرفة.....	ب.....
رسالة القرار من المناقشين.....	ج.....
اقرار الطالبة.....	د.....
الشعار.....	ه.....
الإهداء.....	و.....
كلمة الشكر.....	ز.....
مستخلص البحث.....	ط.....
المحتويات.....	ي.....
قائمة الجداول.....	م.....
الباب الأول : المقدمة.....	١.....
أ.خلفية البحث.....	١.....
ب.مشكلات البحث.....	٦.....
ج. هدف البحث.....	٦.....
د فوائد البحث.....	٦.....
ه. نطاق البحث.....	٨.....

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

٩٠.....	و. المؤشرات المتغيرة
١٠.....	ز. تعريف الاجرائي
١١.....	ح. هيكل البحث
١٢.....	الباب الثاني : الإطار النظري
١٢.....	أ. الدراسة السابقة
٢١.....	ب. الدراسة النظرية
٧١.....	الباب الثالث : منهج البحث
٧١.....	أ. منهج البحث ونوعه
٧٢.....	ب. مجتمع البحث وعينته
٧٦.....	ج. طريقة جمع البيانات
٧٧.....	د. طريقة تحليل البيانات
٧٩.....	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٧٩.....	أ. وصف موقع البحث
٨٤.....	ب. عرض البيانات
٩٢.....	ج. تحليل والاختبار الفرضية
١٠٢.....	د. المناقشة والتأويل
١٠٤.....	الباب الخامس : الخاتمة
١٠٤.....	أ. الخلاصة



 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

ب. التوصيات ١٠٥

ج. الإقتراحات ١٠٧

المراجع ١٠٨

السيرة الذاتية.....



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

الصفحة	نوع الجدول	الرقم
	٢	١
٩	الجدول المؤشرات من المتغيرات البحث	١٠١
١٨	الجدول للدراسة السابقة	١٠٢
٧٣	عدد الطلاب الصف السابع	١٠٣
٧٥	تصميم مجموعة التحكم مع الإختبار القبلي و البعدي	٣٠٢
٧٧	طريقة الجمع البيانات	٣٠٣
٨٢	التظيم في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم	١٠٤
٨٤	عدد الطلاب بالمدرسة الإسلامية واحد هاشم	٤٠٢
٨٨	نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للطلاب المجموعة الضابطة	٤٠٣
٩١	نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للطلاب المجموعة التجريبية	٤٠٤
٩٣	النتائج بالاختبار إحصائي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٥٠٤
٩٦	النتائج بالاختبار الطبيعي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٤٠٦
٩٨	الاختبار المزدوج في الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤٠٧
٩٩	الاختبار التجانس للمجموعة الضابطة والتجريبية	٤٠٨
١٠١	الاختبار independent sample t-test للمجموعة الضابطة والتجريبية	٩٠٤

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

يعد التعليم عاملا رئيسيا في إعداد الأفراد لمواجهة تحديات الحياة في المستقبل. أحد الجوانب التي لا يمكن فصلها عن التعليم هو إتقان اللغة، وخاصة مهارة الكتابة. الوسائط هي أداة لتوزيع معلومات التعلم أو نقل الرسائل. إذا كانت الوسائط مصدرا للتعلم، فيمكن تفسير الوسائط على نطاق واسع على أنها بشر أو أشياء أو أحداث تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات. وسائل الإعلام حسب رايندرا أسيهار هي وسيلة أو جهاز يعمل كوسيط أو قناة في عملية الاتصال.²

تعد وسائط ألعاب الحروف العشوائية أداة فعالة لتحسين مهارة الطلاب اللغوية، خاصة في جوانب الكتابة والقراءة والتفكير الناقد. من خلال نهج ممتع وتفاعلي وقائم على التحدي، لا تعمل هذه الألعاب على تحسين قدرات الطلاب المعرفية واللغوية فحسب، بل توفر أيضا فرصا للتطور الاجتماعي والعاطفي. ولذلك، يمكن استخدام ألعاب الحروف العشوائية كوسيلة تعليمية بديلة مثيرة للاهتمام وفعالة في الفصل الدراسي. ومن بين الوسائط التي يمكن استخدامها ألعاب الحروف العشوائية. تتضمن لعبة الوسائط هذه ترتيبا عشوائيا للأحرف التي يجب على الطلاب ترتيبها لتكوين الكلمة أو الجملة الصحيحة.

² Rayandra Asyhar, *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* (Jakarta: Gaung Persada, 2011), 4.

توفر هذه اللعبة التحديات والإثارة التي يمكن أن تشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطا في ممارسة الكتابة، مع صقل مهارة التفكير المنطقي والإبداع لديهم. يمكن أن توفر وسائل ألعاب الحروف العشوائية فوائد متعددة للطلاب.

أولا، بطريقة ممتعة وغير مملة، هذه اللعبة قادرة على جذب اهتمام الطلاب بممارسة الكتابة. ثانيا، يمكن لهذه اللعبة تدريب المهارة المعرفية لدى الطلاب في ترتيب الكلمات المناسبة والمناسبة للسياق. ثالثا، بشكل غير مباشر، تعمل هذه اللعبة أيضا على زيادة فهم الطلاب لبنية الجملة الجيدة والصحيحة. لذلك، من المهم إجراء بحث حول تطبيق وسائل ألعاب الحروف العشوائية. من وجهة النظر الإسلامية، تعد وسائل ألعاب الحروف العشوائية أداة تعليمية مشروعة ومفيدة طالما أنها تستخدم لأغراض تتوافق مع التعاليم الإسلامية.

يمكن لهذه الوسائل أن تساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم اللغوية، والتفكير بشكل إبداعي، والعمل معا، كل ذلك في جو ممتع وغير مرهق. طالما أن هذه اللعبة لا تتعارض مع المبادئ الإسلامية وتستخدم لأغراض إيجابية، يوصى بشدة بلعبة الحروف العشوائية كجزء من طريقة تعليمية فعالة وبما يتوافق مع القيم الإسلامية.

لا تتطلب المهارة الكتابة إتقان القواعد النحوية وتركيب الجمل فحسب، بل تتطلب أيضا الإبداع والتفكير النقدي في جميع الأفكار. ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبات في تطوير مهاراتهم الكتابية، سواء في تركيب الكلمات أو الجمل أو نقل الأفكار بشكل منهجي ومثير للاهتمام، حيث تعد المهارة الكتابة من المهارات الأساسية التي من المهم تطويرها، خاصة في مرحلتي التعليم الابتدائي والثانوية. أحد العوامل المسببة لذلك هو افتقار الطلاب إلى الحافز والاهتمام

بأنشطة الكتابة. في القاموس الإندونيسي الكبير، الكتابة هي كتابة سطور أو حروف أو أرقام باستخدام قلم أو قلم رصاص أو أي شيء آخر. المهارة الكتابة بحسب هنري جونتور هي تقليد أو تصوير الرموز التي تصف لغة يفهمها الشخص^٣. وفي الوقت نفسه، وفقا لمونتسوري في سوسانتو، فإن القدرة على الكتابة هي قدرة حركية دقيقة، تتطلب التنسيق بين العينين واليدين.^٤

يجب أن تتبع الكتابة قواعد اللغة أو الكتابة باللغة العربية حتى يمكن فهمها بسهولة. ولذلك، فإن تعليم مهارات الكتابة يجب أن يركز بشكل أكبر على عملية إنتاج الكتابة. الكتابة ليست مهارة سهلة، والمهارات لا تأتي من تلقاء نفسها. وبالتالي، التدريب ضروري. ومن خلال الممارسة الفعالة سيحصل الطلاب على أقصى النتائج، وستكون أنشطة الكتابة ممتعة، كما ستجعل الطلاب قادرين على الكتابة باستخدام قواعد لغوية جيدة وصحيحة.

وكما هو معروف، فإن اللغة وظيفة كحاملة للرسائل التي تريد نقلها إلى أشخاص آخرين. الحاجة لاستخدام اللغة هي القدرة على التواصل مع الآخرين، مثل نطق الأسماء والمواقف والأحداث وخصائص الأشياء بهذه الكلمات في الجمل. وبهذه الطريقة، يستطيع شخص ما ربط الكلمات معا لتكوين تنبؤات حول الأشخاص أو الأحداث.^٥ الكتابة في الإسلام يرتبط ارتباطا وثيقا بتقليد

³ Henry Guntur Taringan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2013), 23

⁴ Ahmad Susanto, *Perkembangan Anak Usia Dini* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), 94

⁵ Hendrawanto ch. *Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) dengan Menggunakan Metode Scramble di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 17, No. jakarta 2020, hal.58-68

القراءة، إذ نزل كلام الله كأول وحي، ألا وهو سورة العلق الآيات ١-٥ التي تتضمن فضائل القراءة والكتابة.

اقرأ باسم ربك الذي خلق (١) خلق الإنسان من علق (٢)

اقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤) علم الإنسان ما لم يعلم (٥)^٦

ومن الآيات أعلاه يوصي الإسلام بتعلم القراءة والكتابة. ويمكن القيام بذلك منذ سن مبكرة، لأن من فوائد القراءة للأطفال أنها تعمل على تطوير الدماغ وزيادة المفردات بحيث تعمل على تحسين مهارات الكتابة والتواصل اللفظي لدى الأطفال.

قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، تنص الفقرة ٥ من المادة ٤ على أن التعليم يتم من خلال تطوير ثقافة القراءة والكتابة والحساب لجميع أفراد المجتمع. وهذا يعني أنه من خلال التعليم يمكن تغيير سلوك الشخص وعقليته من عدم المعرفة إلى المعرفة، ومن عدم القدرة على القدرة، ومن عدم امتلاك المهارة إلى امتلاك المهارة. بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجريت في ٩ يناير ٢٠٢٥، لا يزال هناك بعض طلاب الصف السابع في جاتيموليو يواجهون صعوبات في الكتابة. يلاحظ عندما يشارك الطلاب في عملية التدريس والتعلم ولا تزال مهارة الكتابة لدى الطلاب منخفضة، لأن معظم الطلاب هم من خريجي المدارس الابتدائية، لذلك يكون هناك حد أدنى لتعلم اللغة العربية. وأيضاً لأن المعلمين لم يجدوا طرق التعلم والوسائط المناسبة بحيث يشعر الطلاب بالملل عند المشاركة في أنشطة التعلم. لأن المعلم ملتزم فقط

⁶ Departemen Agama RI, Alquran, dan terjemah, (Jakarta, Sygma Exagrafika, 2009).

بالأوامر الموجودة في المواد التعليمية ولا يوجد تنوع في الوسائط في التعلم خاصة مهارة الكتابة. ونتيجة لذلك، يصبح الطلاب أقل تركيزا على المواد التي يقدمها المعلم في التعلم.⁷

مع العلم أن استجابة الطلاب أقل تطلبا تجاه تعلم اللغة العربية لأنها تبدو معقدة ومملة، يجب أن يكون المعلم قادرا على تطوير قدرته على تعبئة المواد التي سيتم تدريسها بالطريقة الأكثر تشويقا قدر الإمكان وأن يكون قادرا على إنشاء بيئة مريحة وممتعة جو التعلم، بحيث يمكن أن تعزز الاهتمام العالي وزيادة مهارة الكتابة. إحدى الطرق لخلق جو ممتع أثناء التعلم هي التعلم باستخدام الألعاب التعليمية. ومن الألعاب التعليمية المناسبة للتطبيق في تعلم اللغة العربية "ألعاب الحروف المركبة". تهدف هذه اللعبة إلى تدريب الطلاب على ترتيب الحروف المشوشة من خلال الإجابة على الأسئلة التي تم إعدادها سابقا، ليتمكنوا من تكوين كلمة من الحرف، ثم من كلمة إلى جملة، ومن جملة إلى فقرة.

لقد تم توظيف الوسيلة التعليمية التفاعلية بشكل واسع في تعزيز مهارات الكتابة لدى الطلاب، غير أن أغلبها يتركز على الأساليب البصرية والسمعية-البصرية. ومع ذلك، فإن استخدام الوسيلة التعليمية القائمة على الألعاب البسيطة، مثل لعبة الحروف العشوائية، يعد نادرا كبديل في تعليم مهارات الكتابة، خصوصا على مستوى التعليم الإعدادي (المرحلة المتوسطة).

⁷ Guru Bahasa Arab, diwawancarai oleh Penulis, Jember 9 Januari 2025

من خلال وسيلة اللعبة هذه، ستزيد من نشاط الطلاب، وتزيد من الدافعية، وتعزز التضامن والتعاون بين الطلاب والطلاب الآخرين، وسيفهم الطلاب بشكل أفضل أشكال الحجية عندما يكونون في مواقع مختلفة. وبناء على المشكلات التي تم شرحها، يهتم الباحثون بإجراء تجارب على شكل وسائط تعلم الألعاب التعليمية "فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة بمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتيموليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥.

ب. مشكلات البحث

١. كيف تطبق فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥؟

٢. مامدى فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥؟

ج. أهداف البحث

١. معرفة تطبيق فعالية وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب
٢. معرفة مدى فعالية وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب

د. فوائد البحث

هذا البحث ليس له أهداف فحسب، بل له فوائد أيضا. وتنقسم فوائد هذا البحث إلى

قسمين، وهما على النحو التالي:

١. الفائدة النظرية

ومن المأمول أن تساهم نتائج هذا البحث في تطوير أساليب تعليمية أكثر إثارة للاهتمام وفعالية، فضلا عن إثراء مجموعة متنوعة من وسائل التعلم التي يمكن للمعلمين استخدامها لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحث

يوفر هذا البحث نظرة أعمق حول استخدام وسائط الألعاب في السياقات التعليمية، وخاصة في تعلم اللغة والكتابة. ويمكنه أيضا تطوير فهم لكيفية استخدام الوسيلة القائمة على الألعاب، مثل ألعاب الحروف العشوائية، لتحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب.

ب. الجامعة الإسلامية الحكومية كياهي الحاج أحمد صديق جمبر

ومن المأمول أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة المعرفة والبصيرة، ويمكن استخدامها كمرجع لمزيد من البحث لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية وكذلك جميع طلاب كليتي التربية وإعداد المعلمين في حرم الجامعة. جامعة هوري الإسلامية حاجي أحمد صديق جمبر الذي سيقوم بإجراء دراسات بحثية حول نفس الموضوع.

ج. للقارئ

يدرك الكاتب أن هذا البحث لا يخلو من النقص، سواء من حيث المحتوى أو من حيث العرض. ولذلك، فإن الكاتب يرحب بكل الملاحظات والانتقادات والاقتراحات البناءة من القراء الكرام من أجل التحسين في المستقبل. كما يأمل الكاتب أن يساهم هذا البحث في تقديم الفائدة والإضافة، سواء كمصدر أكاديمي مرجعي أو كوسيلة لتعزيز المعرفة لدى القراء المهتمين بمجال اذكر

مجال الدراسة، مثل: التربية، الاقتصاد، التكنولوجيا، وما إلى ذلك. ويرجو أن يكون هذا البحث أساسا يبنى عليه في الدراسات المستقبلية.

هـ. نطاق البحث

١. متغير البحث

المتغير هو أي شيء مختلف أو متغير، وقد تم التأكيد على كلمة شيء في التعريف الثاني، وهو رمز أو مفهوم يفترض أنه مجموعة من القيم.^٨ المتغير في هذا البحث هي:

أ. المتغير المستقل

المتغير الذي تعتبر أسبابا أو عوامل تؤثر على المتغيرات الأخرى. وهي متغير يتم التلاعب به أو تغييره من قبل الباحث لمعرفة تأثيره على المتغير التابع. في هذا البحث تم استخدام المتغير المستقل (X) في استخدام وسيلة ألعاب الحروف العشوائية.

ب. المتغير التابع

المتغير الذي يتأثر بالمتغير المستقل ويتم قياسه لرؤية التغييرات التي تحدث. أما ما يدخل في المتغير التابع (Y) فهو مهارة الكتابة.

⁸ Sugiyono, *metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, 2nd ed. (bandung : alfabeta.2022),38.

و. المؤشرات المتغيرة

المؤشرات المتغيرة فعالية استخدام وسائط لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة كما

يلي:

الجدول ١.١ المؤشرات الباحث

رقم	المتغير	المتغير الفرعي	المؤشرات
١	المتغير المستقل	٢	٣
		وسيلة لعبة الحروف العشوائية	أ. تعريف وسائط لعبة الحروف العشوائية
			ب. نشأة وسائط لعبة الحروف العشوائية
			ج. خطوات استخدام وسائط لعبة الحروف العشوائية
			د. اهداف وسائط لعبة العشوائية
			هـ. مزايا وسائط لعبة الحروف العشوائية وعيوبها

٣	٢	١	
<p>أ. تعريف مهارة الكتابة</p> <p>ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة</p> <p>ج. أنواع مهارة الكتابة</p> <p>د. خطوات تعليم مهارة الكتابة</p> <p>هـ. توجيهات عامة في تعليم مهارة الكتابة</p> <p>و. أساليب تعليم مهارة الكتابة</p> <p>ز. تحديات في تعليم مهارة الكتابة</p>	مهارة الكتابة	المتغير التابع	٢

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ز. التعريف الاجرائي

١. وسيلة لعبة الحروف العشوائية

اللعبة الحروف العشوائية هي أحد أشكال الألعاب التعليمية التي تستخدم حروف

مرتبة بشكل غير منظم (عشوائي)، ثم يطلب من الطالب ترتيب هذه الحروف لتكوين كلمة

أو جملة صحيحة. تهدف هذه اللعبة إلى تحسين قدرة الطلاب على التعرف على الحروف،

وتوسيع المفردات، وكذلك تدريب مهارات الكتابة والتفكير المنطقي. ولعبة الحروف المبعثرة

هي وسيلة فعالة لتعزيز مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال تحفيز التفكير المنطقي

وتنمية المفردات^٩.

٢. مهارة الكتابة

تعد مهارة الكتابة من المهارات اللغوية الأساسية التي يجب أن يمتلكها المتعلم، إذ تمكنه من

التعبير عن أفكاره ومشاعره ومعلوماته بشكل منظم وواضح من خلال اللغة المكتوبة. وتشمل هذه

المهارة الجوانب اللغوية مثل الإملاء والنحو، وكذلك الجوانب التنظيمية مثل ترتيب الأفكار وبناء

الفقرات. والكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بطريقة غير مباشرة ومن خلال رموز كتابية لنقل

الرسائل أو المعلومات^{١٠}.

ح. هيكل البحث

انقسمت الباحثة هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وهو كما يلي:

أ. الباب اول : المقدمة تبحث عن الخلفية البحث ومشكلة البحث وأهداف البحث وفوائده

البحث ونطاق البحث وتعريف البحث وهيكل البحث

ب. الباب الثاني : الإطارى النظاري تبحث عن الدراسات السابقة والدراسات النظرية

ج. الباب الثالث : منهج البحث يبحث عن مدخل البحث ونوعه زمجتمع البحث وعينته وطريقة

جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات

⁹ Sari, D. P. (2020). *Pengaruh Permainan Acak Huruf terhadap Kemampuan Menulis Siswa*. Jurnal Pendidikan Bahasa, 5(2), 120-130

¹⁰ Tarigan, H. G. (2008). *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

د. الباء الرابع : يبحث عن وصف موقع البيانات وعرض البيانات وتحليل البيانات المناقشة والتأويل

هـ. الباب الخامس : الخاتمة تبحث عن الخلاصة والإقتراحات



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الإطار النظري

الدراسة السابقة هي محاولة الباحثة لمعرفة المقارنة بين الدراسة السابقة والدراسة الحالية وهذا يدل على صحة الدراسة.

أ. الدراسات السابقة

وبناء على نتائج الأبحاث السابقة التي وجدها المؤلف، لم يجد المؤلف نفس العنوان، بل وجد المؤلف عملاً له نفس الأهمية لعنوان هذا البحث. بعض الأبحاث السابقة ذات الصلة بالبحث الذي يدرسه المؤلف تشمل:

١. بيلا سواتيكا (٢٠٢١) بعنوان "تأثير طريقة التعلم المختلط في شكل وسائط بطاقة الحروف على مهارة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائية في قرية سوتوباتي"^{١١}. يركز بحث بيلا سواتيكا على طريقة التعلم المختلط في شكل وسائط بطاقة الحروف حول مهارة القراءة. الهدف من هذا البحث هو تحديد تأثير استخدام أسلوب التعلم المختلط بمساعدة وسائط قطار الحروف على مهارة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائية في قرية سوتوباتي.

تصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو الاختبار القبلي لمجموعة واحدة قبل الاختبار البعدي. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاختبار. الفرق بين بحث بيلا سواتيكا

¹¹ bella swatika " pengaruh metode pembelajaran scramble berbentuk media kartu huruf terhadap kemampuan membaca siswa kelas 1 sd di desa sutopati

والبحث الذي سيتم إجراؤه يكمن في نوع البحث، يستخدم بحث بيلا سواتيكا البحث المسبق. وفي الوقت نفسه، فإن البحث الذي سيتم إجراؤه سيستخدم البحث التجريبي الكمي. وتقع المعادلة في المتغير المستقل وهو وسائط بطاقة الحروف. أظهرت نتائج البحث أن أسلوب التعلم المختلط بمساعدة وسائط قطار الحروف له تأثير على مهارة القراءة لدى الطلاب. تم إثبات ذلك من خلال احتمال Asymp Sig (٢ الذيل) وهو ٠.٠٠٠٠٠. قيمة الأهمية هي $0.0000 > 0.0005$ ، لذا فإن طريقة التعلم المختلط المدعومة بوسائط قطار الحروف لها تأثير على مهارة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائية في قرية سوتوباتي^{١٢}.

٢. نيتا ليستاري (٢٠٢٢) بعنوان "فعالية وسائط التعلم ببطاقة الحروف على مهارة القراءة المبتدئية لطلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية الإسلامية الخاصة اتحاد مؤسسات تنظيم التعليم الإسلامي رقم ١٣" تاسيكمالايا. تركز أبحاث نيتا ليستاري على وسائل تعلم بطاقات الحروف حول مهارة القراءة. الهدف من هذا البحث هو معرفة مدى فعالية وسائط التعلم ببطاقة الحروف على مهارة القراءة للمبتدئين لدى طلاب الصف الأول في المدرسة الابتدائية الإسلامية الخاصة اتحاد مؤسسات تنظيم التعليم الإسلامي رقم ١٣ تاسيكمالايا.

منهج البحث المستخدم هو التصميم قبل التجريبي. وتصميم البحث المستخدم هو تصميم المجموعة الواحدة للاختبار القبلي والبعدي. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والاختبارات والتوثيق التي يتم إجراؤها مباشرة في الميدان. الفرق بين بحث نيتا سورابايا

¹² bella swatika " pengaruh metode pembelajaran scramble berbentuk media kartu huruf terhadap kemampuan membaca siswa kelas 1 sd di desa sutopati

والبحث الذي سيتم تنفيذه يكمن في نوع البحث، بحث نيتا سورابايا يستخدم البحث التجريبي، بينما البحث الذي سيتم تنفيذه يستخدم البحث التجريبي الكمي. وتقع المعادلة في المتغير المستقل وهو وسائط التعلم الخاصة ببطاقة الحروف. من نتائج البحث لبيانات تحليل اختبار الفرضية (اختبار t للعينات المقترنة)، كانت القيمة التي تم الحصول عليها هي $t = 8,693 \geq t_{\text{عدد}} \geq 1,734$ $n=$ طاولة بمستوى أهمية $\alpha = 0.05$. يمكن ملاحظة أنه تم رفض H_0 وتم قبول H_a مع النتائج الافتراضية لفعالية وسائط تعلم بطاقة الحروف مهارة القراءة الأولية لطلاب الصف ١b في المدرسة الابتدائية الإسلامية الخاصة اتحاد مؤسسات تنظيم التعليم الإسلامي رقم ١٣ تاسيكمالايا. وقد ثبت ذلك من خلال قيمة t المحسوبة التي بلغت ٨.٦٣٩، وقيمة الجدول التي كانت ١.٧٣٤^{١٣} ٣. رورو بوجياتي إسلامية (٢٠٢٤) بعنوان "تأثير استخدام نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى طلاب الصف الخامس في تعليم اللغة الإندونيسية في مدرسة الابتدائية الحكومية برانتا بيسير ٣ تانكان فمكاسان". تركز دراسة رورو بوجياتي إسلامية على تأثير نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارات (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) الكتابة لدى طلاب الصف الخامس في مادة اللغة الإندونيسية.

هدف هذا البحث هو معرفة تأثير نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى طلاب الصف

¹³Nita Lestari "Efektivitas media pembelajaran kartu huruf terhadap kemampuan membaca pemula siswa kelas 1 di MIS GUPPI no.13 Tasikmalaya

الخامس في مادة اللغة الإندونيسية في مدرسة الابتدائية الحكومية برانتا بيسير ٣ تلانكان فمكاسان ، وكذلك لمعرفة مدى تأثير نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى طلاب الصف الخامس في مادة اللغة الإندونيسية في مدرسة الابتدائية الحكومية برانتا بيسير ٣ تلانكان فمكاسان. تستخدم هذه الدراسة منهجية الاقتراب الكمي، مع نوع البحث التحريبي^{١٤}.

أما التماثل فيمكن في نوع البحث، وهو استخدام البحث الكمي تم جمع البيانات من خلال اختبار كتابي باستخدام اختبار قبلي واختبار بعدي. يتمثل الفرق بين دراسة رورو بوجياتي إسلامية والدراسة التي ستجرى في المتغير المستقل، وهو نموذج التعلم بطولة ألعاب الفرق" أظهرت نتائج الدراسة أن هناك تأثيرا لاستخدام نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى طلاب الصف الخامس في تعلم اللغة الإندونيسية في مدرسة الابتدائية الحكومية برانتا بيسير ٣ تلانكان باميكاسان، كما تم إثبات ذلك من خلال حساب اختبار t، حيث بعد حساب قيمة t ومقارنتها بقيمة t في الجدول، تم الحصول على قيمة ٩.٤٥٩ لقيمة t المحسوبة و ١.٧٠٨ لقيمة t في الجدول. ثم بناء على نتائج معامل التحديد تم الحصول على قيمة Adjusted R Square بنسبة ٠.٦٢١ (٦٢.١%)، مما يعني أن نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة

¹⁴ Roro Pujiati Islamiyah, "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) Melalui Media Scramble Terhadap Keterampilan Menulis (Menyusun Kata Acak Menjadi Sebuah Kalimat) Siswa Kelas V Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SDN Branta Pesisir III Tlanakan Pamekasan

"سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى الطلاب أثر بنسبة

١٥.٦٢.١%

٤. أومي مهدية نبيلة (٢٠٢٣) بعنوان "تأثير تطبيق لعبة التراص العشوائية على فهم مادة حروف

الهجائية والحركات في تعلم التربية الدينية الإسلامية لطلاب الصف الأول في مدرسة نيجري برباح ١

يوجياكارتا". يركز بحث أومي مهدية نبيلة على تأثير اللعبة على فهم الطلاب لحروف الهجائية

والحركات. هدف هذه الدراسة هو لمعرفة تأثير اللعبة على فهم الطلاب في مادة الحروف الهجائية

والحركات. تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي مع نوع البحث التجريبي الحقيقي بتصميم مجموعة

الضبط واختبار قبلي وبعدي.

طريقة جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام اختبار لفهم الحروف الهجائية والحركات.

الفرق بين بحث أومي مهدية نبيلة والبحث الذي سيتم تنفيذه يكمن في نوع البحث، بحث أومي

مهدية نبيلة يستخدم البحث الكمي، بينما البحث الذي سيتم تنفيذه يستخدم البحث التجريبي

الكمي. المعادلة تكمن في المتغير المستقل ألا وهو لعبة التراص العشوائية. وأظهرت نتائج البحث أن

لعبة التراص العشوائية لها تأثير في فهم الطلاب لمادة حروف الهجائية والحركات. وتظهر هذه النتائج

من خلال نتائج الاختبار التابع حتى اختبارات بين قيمة الاختبار القبلي وقيمة الاختبار البعدي

بقية ٣٩٦،٥ = -١٣، وقيمة $p = ٠,٥ < p < ٠,٠٠٠$. وكذلك نتائج اختبارات للينة

المستقلة، وكانت درجة المكاسب للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بقيمة

¹⁵ Roro Pujiati Islamiyah, "Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) Melalui Media Scramble Terhadap Keterampilan Menulis (Menyusun Kata Acak Menjadi Sebuah Kalimat) Siswa Kelas V Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SDN Branta Pesisir III Tlanakan Pamekasan

ت=١٣،٥٧١\٥٧١،٦\٣٨٦،٢ = ٢،١٢٥،٢٦ df = ، p < ٠،٠٥). يوضح هذان الاختباران

أن قيمة t المحسوبة أكبر من قيمة t الجدولية، على الرغم من أن قيمة اختبار t للعينة التابعة

سلبية، إلا أن جميع قيم p تظهر $> ٠،٠٥$ ، لذا فإن الفرضية في هذه الدراسة مقبولة^{١٦}.

٥. اينداه فوتري رحماواتي (٢٠٢٤) بعنوان " تأثير استخدام وسائل التعليم (بطاقات الفلاش لكتابة

الحروف الجاوية واللوح الكتابي) على مهارة كتابة الحروف الجاوية لدى طلاب الصف الرابع في

مدرسة لطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة تقيه رشيدة كارتاسورا للسنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٤. تركيز دراسة اينداه بوتري رحماواتي هو استخدام وسائل التعليم مثل بطاقات

الفلاش لكتابة الحروف الجاوية واللوح الكتابي على مهارات كتابة الحروف الجاوية.

أهدف هذه الدراسة هو: أ) لمعرفة تأثير استخدام وسائل التعليم مثل بطاقات الفلاش

لكتابة الحروف الجاوية على مهارة الكتابة لدى الطلاب، ب) معرفة تأثير استخدام اللوح الكتابي

على مهارة الكتابة الحروف الجاوية لدى الطلاب، ج) معرفة الفرق بين تأثير استخدام وسائل

التعليم مثل بطاقات الفلاش لكتابة الحروف الجاوية واللوح الكتابي على مهارة الكتابة الحروف

الجاوية لدى طلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة تقيه رشيدة كارتاسورا. تستخدم هذه

الدراسة المنهج الكمي بتصميم تجريبي شبه. تم جمع البيانات باستخدام الاختبار والملاحظة

والتوثيق تم استخدام صلاحية البيانات باستخدام صلاحية الخبراء في اللغة. يكمن الفرق بين

بحث اينداه بوتري رحماواتي والبحث الذي سيتم إجراؤه في نوع البحث، حيث يستخدم بحث

¹⁶ Umi madyyah nabila " pengaruh penerapan permainan acak susun terhadap pemahaman materi huruf hijaiyah dan harokat dalam pembelajaran PAI siswa kelas 1 sd negeri berbah 1 yogyakarta".

إنداه بوتري رحماواتي البحث الكمي، بينما يستخدم البحث الذي سيتم تنفيذه التجريبي الكمي. المعادلة تكمن في المتغير التابع وهو مهارة الكتابة. أظهرت نتائج البحث أن مهارات كتابة النص الجاوي للطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام بطاقات فلاش النص الجاوي كانت أعلى من مهارات الطلاب الذين تم تدريسهم باستخدام السبورة. تم إثبات ذلك من خلال نتائج اختبار ت للعينات المقترنة بقيمة $\text{sig} < 0,05$ (ثنائي الذيل) أي $0,000 > 0,0005$ وفي الوقت نفسه، بالنسبة لوسائط السبورة البيضاء، فإن نتائج الاختبار لها sig (ثنائي الذيل) $< 0,005$ ، أي $0,064 > 0,0005$. لذلك يمكن أن نستنتج أن وسائط تعلم بطاقات الفلاش بالنصوص الجاوية فقط هي التي لها تأثير على مهارة الكتابة بالنصوص الجاوية لطلاب المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة تقيه رشيدة كارتاسورا وهناك فرق كبير بين استخدام وسائط تعلم بطاقات الفلاش بالنصوص الجاوية والسبورة^{١٧}.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹⁷ Indah putri rahmawati “ pengaruh penggunaan media pembelajaran (kartu flash aksara jawa dan papan tulis) terhadap keterampilan menulis aksara jawa siswa kelas IV SDIT taqiyya rosyida kartasura tahun ajaran 2023/2024

الجدول ٢.١

الدراسات السابقة

رقم	الباحث/السنة/الموضوع	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥
١	بيلا سواتيكا (٢٠٢١) بعنوان "تأثير طريقة التعلم المختلط في شكل وسائط بطاقة الحروف على مهارة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائية في قرية سوتوباتي	تم إثبات ذلك من خلال احتمال Asymp Sig (٢) الذيل) وهو ٠.٠٠٠٠٠ قيمة الأهمية هي ٠.٠٠٠٠ > ٠.٠٠٥، لذا فإن طريقة التعلم المختلط المدعومة بوسائط قطار الحروف لها تأثير على مهارة القراءة لدى طلاب الصف الأول الابتدائية في قرية سوتوباتي.	وتقع المعادلة في المتغير المستقل وهو وسائط بطاقة الحروف	الفرق بين بحث بيلا سواتيكا والبحث الذي سيتم إجراؤه يكنم في نوع البحث، يستخدم بحث بيلا سواتيكا البحث المسبق. وفي الوقت نفسه، فإن البحث الذي سيتم إجراؤه سيستخدم البحث التجريبي الكمي

٥	٤	٣	٢	١
يعتمد بحث نيتا ليستاري على نوع البحث، يستخدم بحث نيتا ليستاري البحث التجريبي، أما البحث الذي سيتم تنفيذه فهو يستخدم البحث التجريبي الكمي	وتقع المعادلة في المتغير المستقل وهو وسائط التعلم الخاصة ببطاقة الحروف.	يمكن ملاحظة أنه تم رفض H_0 وتم قبول H_a مع النتائج الافتراضية لفعالية وسائط تعلم بطاقة الحروف على قدرة القراءة الأولية لطلاب الصف IB في MIS GUPPI رقم ١٣ بحيرات ماليزية.	نيتا ليستاري (٢٠٢٢) بعنوان "فعالية وسائط التعلم ببطاقة الحروف على مهارة القراءة المبتدئة لطلاب الصف الأول في MIS GUPPI رقم ١٣" تاسيكمالايا	٢
لاختلاف بين دراسة رورو بوجياتي إسلامية والدراسة التي ستجرى يكمن في المتغير المستقل، وهو نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" (TGT).	أما التشابه فيكمن في نوع البحث، وهو استخدام البحث الكمي التجريبي	Adjusted R Square بنسبة ٠.٦٢١ (٦٢.١%)، مما يعني أن نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى الطلاب أثر بنسبة ٦٢.١	رورو بوجياتي إسلامية (٢٠٢٤) بعنوان "تأثير استخدام نموذج التعلم "بطولة ألعاب الفرق" من خلال وسيلة "سكرامبل" على مهارة الكتابة (ترتيب الكلمات العشوائية لتشكيل جملة) لدى طلاب الصف الخامس في تعليم اللغة الإندونيسية في مدرسة الابتدائية الحكومية برانانتا بيسير ٣ تالانكان فمكاسان	٣

٥	٤	٣	٢	١
<p>يستخدم بحث أومي مهديّة نبيلة البحث الكمي، بينما يستخدم البحث الذي سيتم تنفيذه البحث التجريبي الكمي</p>	<p>المعادلة تكمن في المتغير المستقل ألا وهو لعبة التراص العشوائية</p>	<p>يوضح هذان الاختباران أن قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة الجدول "ت" على الرغم من أن قيمة الاختبار التابعة لعينة اختبار "ت" سالبة، إلا أن جميع القيم p تظهر > 0.05، لذا فإن الفرضية في هذه الدراسة مقبولة</p>	<p>أومي مديّة نبيلة (٢٠٢٣) بعنوان "تأثير تطبيق لعبة التراص العشوائي على فهم مادة حروف الحجية والحركات في تعلم PAI لطلاب الصف الأول في مدرسة نيجري برباح ١ يوجياكارتا</p>	٤
<p>يستخدم بحث إنده فوتري رحماوتي البحث الكمي، بينما يستخدم البحث الذي سيتم إجراؤه البحث التجريبي الكمي</p>	<p>المعادلة تكمن في المتغير التابع وهو على مهارة الكتابة</p>	<p>يمكن أن نستنتج أن وسائط تعلم بطاقات الفلاش بالنصوص الجاوية فقط هي التي لها تأثير على مهارة الكتابة النصوص الجاوية لطلاب SDIT التقيّة روزيدة قرطاسورا للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣ وهناك فرق كبير</p>	<p>إنده فوتري رحماوتي (٢٠٢٤) بعنوان "تأثير استخدام وسائل التعلم (بطاقات فلاش النص الجاوي والسبورة) على مهارة الكتابة النص الجاوي لطلاب الصف الرابع في SDIT التقيّة روزيدة قرطاسورا للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٣</p>	٥

		بين استخدام وسائط تعلم		
--	--	---------------------------	--	--

ب. الدراسة النظرية

١. تعريف وسيلة لعبة الحروف العشوائية

تأتي كلمة الوسائط من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفيا "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". وبشكل أكثر تحديدا، يميل تعريف الوسائط في عملية التدريس والتعلم إلى تعريفها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية للتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية. كنظام توصيل أو تقديم، غالبا ما يتم استبدال الوسائط بكلمة وسيط، حيث يشير مصطلح الوسيط إلى وظيفته أو دوره، وهو إدارة علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم، وهما الطلاب ومحتوى الدرس. تعريف وسائل التعلم هي مجموعة من المواد والأدوات المستخدمة في العملية والأهداف تعلم. في جوهرها، عملية التعلم هي أيضا اتصال، لذلك يمكن فهم وسائط التعلم على أنها وسائط الاتصال المستخدمة في عملية الاتصال، ووسائل التعلم دور مهم كوسيلة لتوجيه رسائل التعلم.¹⁸ من تعريف الوسائط أعلاه يمكن استنتاج أن الوسائط هي أداة يستخدمها أعضاء هيئة التدريس لتسهيل توصيل المواد التعليمية للطلاب.

وفقا لى جان بياجيه ، فإن التعلم هو عملية إعادة بناء ذهني يقوم بها المتعلم عندما يتفاعل مع بيئته المحيطة، بما في ذلك الأشياء والأفكار والأشخاص. ويرى بياجيه أن المتعلم ليس متلقيا سلويا للمعرفة، بل هو فرد نشط يبني فهمه من خلال التجربة والتفاعل الواقعي.

¹⁸ Rihatin Eka, *Guru sebagai fasilitator* (Bandung: PT Karsa Mandiri Persada, 2008),50

وفي نفس الإطار، يؤكد ليف فيجوتسكي على أهمية التفاعل الاجتماعي واللغة في تشكيل المعرفة. وقد طور مفهوما مهما في مجال التربية يعرف بـ منطقة النمو القريب (ZPD)، وهي المسافة بين ما يمكن للمتعلم تحقيقه بمفرده وما يمكن تحقيقه بمساعدة المعلم أو الزملاء الأكثر خبرة. ومن خلال هذا المفهوم، تصبح المساعدة المؤقتة (التدعيم scaffolding) أداة أساسية لدعم المتعلم حتى يصل إلى مستوى أداء أعلى.

ووفقا لجيرلاك، تشمل وسائل الإعلام الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارة والمواقف. وبهذا المعنى، فإن وسائل الإعلام ليست مجرد أداة وسيطة مثل التلفزيون والراديو والشرائح والمواد المطبوعة، ولكنها تشمل الأشخاص أو البشر كموارد تعليمية مشروطة بزيادة المعرفة والبصيرة، وتغيير اتجاهات الطلاب، أو لزيادة المعرفة مهارة.¹⁹

الاستنتاج أن تعريف وسائل التعلم هو أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل (المواد التعليمية)، بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.²⁰ في عملية التعليم والتعلم، فإن وجود وسائل الإعلام له معنى مهم للغاية. لأنه في هذا النشاط يمكن المساعدة على عدم الوضوح في المواد المقدمة من خلال تقديم

¹⁹ Mustofa Abi Hamid dkk, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Yayasan Kita Menulis, 2020), hal. 15

⁸ Ibrahim, et. all, *Media Pembelajaran*, Malang : Departemen Pendidikan Nasional. UNM, 2004, hlm. 3

وسائل الإعلام كوسيط. ومع ذلك، من المهم أن نتذكر أن دور وسائل الإعلام لن يكون واضحا إذا كان استخدامها لا يتماشى مع محتوى الأهداف التعليمية التي تمت صياغتها.

للسائط التعليمية دور مهم في فعالية عملية التعلم. في تعليم الطلاب، يمكن لأساليب التعلم التي تستخدم توصيل المواد في اتجاه واحد فقط، مثل إلقاء المحاضرات، أن تجعل الطلاب يشعرون بالملل وأقل تحفيزا في عملية التدريس والتعلم. ولذلك، يجب أن يكون للمعلمين دور مهم في إيصال المواد التعليمية للطلاب.

إن تقديم المادة بوضوح سيسهل على الطلاب تلقي المادة التعليمية. وبصرف النظر عن نقل المواد بوضوح، يجب على المعلمين أيضا أن يكونوا مبدعين في إنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام حتى يتمكن الطلاب من متابعة الدرس بسهولة. مع وجود وسائل التعلم، من المأمول أن يطلب من المعلم أيضا أن يكون مبدعا ومبتكرا في إنشاء وسائل تعليمية يمكن استخدامها لنقل الرسائل إلى الطلاب.²¹

وفي الوقت نفسه، لعبة الحروف العشوائية هي نوع من الألعاب التي تختبر قدرة اللاعب على تركيب الكلمات من مجموعة من الحروف التي يتم تقديمها بشكل عشوائي. عادة، في هذه الألعاب، يتم إعطاء اللاعبين مجموعة غير مرتبة من الحروف، وعليهم العثور على أكبر عدد ممكن من الكلمات التي يمكن تشكيلها من هذه الحروف. غالبا ما تستخدم هذه اللعبة لممارسة المهارة اللغوية والمفردات وحل المشكلات. الوسائط ذات الحروف العشوائية هي الوسائط الرسومية أو الوسائط

²¹ Andrew Fernando Pakpahan, dkk, *pengembangan media pembelajaran*, (ttp: Yayasan kita menulis,2020), hlm.9

ثنائية الأبعاد، والتي لها طول وعرض. بطاقات الحروف هي بطاقات تحتوي على حروف أو صور أو مجموعات منها ويمكن استخدامها لتطوير المفردات في دروس اللغة بشكل عام واللغات الأجنبية بشكل خاص. بطاقات الحروف هي بطاقات صغيرة تحتوي على صور ونصوص. أو رموز تذكر أو ترشد الأطفال إلى شيء متعلق بالصورة، وتستخدم بطاقات الحروف لتدريب الأطفال على التهجئة وإثراء المفردات الجديدة. يبلغ حجم بطاقات الرسائل عادة ٥ × ٥ سم، أو يمكن تعديلها حسب حجم الفصل الدراسي.

ذكر جان بياجيه أن الأطفال يتعلمون من خلال التجربة المباشرة والتفاعل مع العالم من حولهم. في سياق ألعاب تخليط الحروف، يقوم الطلاب بترتيب الحروف لتكوين كلمات، مما يساعدهم على فهم العلاقة بين الحروف ومعاني الكلمات. التعلم النشط هو أسلوب يشارك فيه الطلاب بشكل مباشر في الأنشطة التي تتطلب عمليات التفكير النقدي والتطبيق العملي للمعرفة. في ألعاب الحروف العشوائية، لا يستمع الطلاب أو يحفظون المعلومات فحسب، بل يشاركون بشكل مباشر في تركيب الكلمات وكتابة الحمل، مما يشجع مشاركتهم النشطة في عملية التعلم. توفر هذه الألعاب تحديات تحفز الطلاب على التفكير الإبداعي وتحسين مهاراتهم اللغوية من خلال التكرار والممارسة. الطلاب الذين يشاركون في هذا النشاط سوف يتذكرون ويفهمون تراكيب الكلمات والتهجئة الصحيحة بسهولة أكبر.

٢. نشأة وسيلة لعبة الحروف العشوائية

المواد التي يجب تحضيرها لصنع وسائط الرسائل العشوائية هذه هي:

أ) الورق المقوى

(ب) الورق أوريغامي

(ج) المقص

(د) المسطرة

(هـ) قلم حبر

(و) القلم

(ز) قائمة الأسئلة

(ح) شريط لاصق مزدوج

(ط) لاصق

(ي) صندوق كرتوني



قامت الباحثة بعدد المواد المذكورة أعلاه لصنع بطاقات رسائل سيتم استخدامها لاحقا في عملية التعلم. يستخدم الورق المقوى في صناعة البطاقات من خلال تقطيعها إلى مربعات مقاس ٥x٥ سم. تتكون قائمة الأسئلة من ٥ إلى ١٠ أسئلة يتم وضعها في مطروف مع الرسائل التي تم إرسالها.

٣. خطوات استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية

وكما ذكر نيساك (٢٠١٣: ٧٩-٨٠) أنه يمكن الإيعاز ببعض قواعد هذه اللعبة على

النحو التالي:

أ) صناعة قطعا من الحروف من الكلمات أو المصطلحات التي تكون عبارة عن إجابات

للأسئلة (مصنوعة من الورق المقوى)، ثم ضع القطع في ظرف مع قائمة مكونة من ٥-١٠ أسئلة.

الأسئلة المطروحة تتعلق بالمادة التي تمت دراستها. ترتبط الإجابات المكونة من أجزاء الحروف أيضا بالمادة، وبالتحديد إجابات الأسئلة التي قام الباحث بإنشائها.

(ب) تقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات، وتتكون كل مجموعة من ٢-٤ طلاب وتكونت المجموعات في هذه الدراسة من ٦ مجموعات.

(ج) قيام بإعطاء ظرف واحد يحتوي على ٥-١٠ أسئلة وإجاباتها لكل مجموعة.

(د) اجابة يكون على شكل قطع من الحروف، والتي عند ترتيبها تتوافق مع إجابة السؤال.

(هـ) منح الطلاب ٤٥ دقيقة لترتيب الحروف بحيث تقدم الإجابة الصحيحة على الأسئلة المطروحة.

(و) مناقشة الأسئلة وإجاباتها حتى تعرف الإجابة الصحيحة أو الخاطئة.

(ز) تقدم تعليقات جديدة حتى تبدو اللعبة مفعمة بالحياة والإثارة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ذكر نيساك (٢٠١٣: ٧٩-٨٠) أنه "في هذه اللعبة، حاول إنشاء قائمة من الأسئلة التي تتطلب إجابات حتى لا يمل الطلاب من التفكير. سيكون من الأفضل أن تطرح أسئلة تتطلب الإجابة بنعم أو لا."

وبناء على الرأي أعلاه، فإن الباحث لم يطرح أسئلة تتطلب الإجابة بنعم أو لا، لأن ذلك، بحسب الباحث، كان سهلا للغاية ويتطلب وقتا قصيرا نسبيا. وأخيرا قام الباحث بإعداد قائمة من ٥ أسئلة تم وضعها في ظرف مع بطاقات الحروف والتي عند ترتيبها تشكل الإجابات الصحيحة، حتى لا يحتاج الطلاب إلى عناء البحث عن الحروف المفقودة لأن جميع الإجابات الصحيحة يمكن

أن تكون تتألف من بطاقات الرسالة المتاحة.

٤. أهداف وسيلة لعبة العشوائية

أن الأهداف المختلفة لهذه اللعبة هي كما يلي^{٢٢}:

أ) زيادة دافعية الطلاب نحو التعلم.

اللعبة العشوائية للحروف تتميز بالتفاعلية والمتعة، مما يساهم في زيادة دافعية وحماس الطلاب في التعلم، وخاصة في مادة اللغة.

ب) تنمية القدرة على التفكير النقدي والإبداعي

حيث يطلب من الطلاب التفكير بسرعة ومنطقية في ترتيب الحروف لتكوين كلمات صحيحة وذات معنى.

ج) توسيع المفردات، حيث تساعد هذه اللعبة الطلاب على التعرف على مفردات جديدة وحفظها من خلال الممارسة المباشرة.

. بناء على الأهداف المذكورة أعلاه، يقوم الباحثون بتصميم أفضل تعلم ممكن حتى يمكن تحقيق هذه الأهداف. وبصرف النظر عن الأهداف المذكورة أعلاه، يمكن هذه اللعبة أيضا زيادة إبداع الطلاب لأنه عندما يكون الطلاب عند لعب هذه اللعبة، يتعين على الطلاب أن يكونوا مبدعين في ترتيب الحروف في الكلمة/الجملة الصحيحة. يمكن لهذه اللعبة أيضا أن تسهل على الطلاب فهم مادة الدرس، لأن الطلاب سوف يحفظون/يستوعبون مادة الدرس بسرعة أكبر.

٥. مزايا وسيلة لعبة الحروف العشوائية وعيوبها

²² Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

أ) مزايا وسيلة لعبة الحروف العشوائية

تتمتع وسائط الحروف العشوائية بعدة مزايا، وهي كما يلي^{٢٣}:

(١) يسهل حملها في كل مكان.

بفضل حجمها الصغير، يمكن تخزين بطاقات الرسائل وحملها في حقيبة أو جيب، فلا تتطلب

مساحة كبيرة، ويمكن استخدامها في الداخل أو الخارج.

(٢) العملي

انطلاقاً من طريقة تصنيعها واستخدامها، تعد وسائط بطاقات الرسائل عملية للغاية. عند

استخدام وسائط بطاقات الحروف، لا يحتاج المعلمون إلى مهارات خاصة. لأن بطاقات الرسائل لا

تحتاج إلى كهرباء.

(٣) الجذاب

يمكن استخدام بطاقات الحروف من خلال الألعاب، حتى يتمكن الطلاب من تعلم قراءة

الحروف أو التعرف عليها أثناء اللعب. على سبيل المثال، يتنافس الطلاب للعثور على كلمات أو

جمل معينة على بطاقات الحروف المخزنة بشكل عشوائي.^{٢٤}

²³ Arsyad, Azhar. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.

²⁴ Budi Rahman Haryanto, *Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Media Flashcard Pada Siswa Kelas I SDN Bajayau Tengah 2*. Jurnal Prima Edukasi, Vol.2, No. 2, 2014, hal. 133

٦. عيوب وسيلة لعبة الحروف العشوائية

أ) يتطلب الكثير من بطاقات الحروف لتمكين من تكوين مفردات أكبر عند استخدامها في عملية التدريس والتعلم.

ب) من الصعب تخصيص وقت للتعلم، بحيث تتطلب بعض الأنشطة وقتاً أطول من المقرر. خاصة للطلاب لتكوين الجمل باستخدام بطاقات الحروف.

ج) غالباً ما تسقط بطاقات الرسائل لأن المادة اللاصقة ليست مثالية.

بناءً على العديد من مزايا وعيوب استخدام وسائط الرسائل العشوائية، يتعين على المعلمين أن يكونوا أكثر انتباهاً وذكاءً في اختيار الأساليب والوسائط التي سيتم استخدامها في التعلم وتكييفها مع المنهج الدراسي واحتياجات الطلاب. مع حسن النظر والتخطيط لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

٧. تعريف مهارة الكتابة

إن كلمة "مهارة الكتابة" كانت تتكون من كلمتين هما : مهارة والكتابة. إنما تقصد بكلمة مهارة هي الحدق والإجادة بكل عمل، فالماهر هو الحاذق بكل عمل يقال مهر في العلم وفي الصناعة، بمعنى أنه أجاد وأحكم فيها.^{٢٥} يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقصر على النسخ أو التهجة. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية الآزمة للتعبير عن النفس.

^{٢٥} احمد فؤاد عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها دار ١ المسلم، الرياض، ط ١٤٢١٢ هـ - ٢٠٠٠ م ص٦

إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد علي الإختيار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.

والقدرة على تنظيم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع عرض الكاتب.^{٢٦}

وأما التعريف المعجمي للكتابة هوكتب الشيء يكتبه كتبا وكتابا وكتابة وكتبه حطه.^{٢٧} ويرى

محبين أن مهارات الكتابة هي أنشطة تتعلق بالأعصاب والعضلات (العصبية العضلية) والتي تظهر

عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة وما إلى ذلك. وعلى الرغم من أنها ذات

طبيعة حركية، إلا أن هذه المهارة تتطلب تنسيقا حركيا دقيقا ووعيا عاليا.^{٢٨}

المهارة هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والأفكار والإبداع في القيام أو التغيير أو صنع

شيء ما لإنتاج قيمة أكبر من نتائج العمل. المهارة هي المعرفة الموجودة جسديا داخل الإنسان

وتحتاج إلى دراسة متعمقة من خلال تطوير المهارة التي يمتلكها. تشمل المهارة اللغوية أربع مهارة،

وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وتعتبر هذه المهارة الأربع

جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصلها. وموقف هذه المهارة الأربع داعم للغاية في

تحقيق المهارة اللغوية.^{٢٩}

وفي الوقت نفسه، تعد الكتابة مهارة لغوية معقدة أثبتت أنها تنتج الكتابة. الكتابة هي وسيلة

للتواصل من خلال اللغة مع أشخاص آخرين في أي مكان وزمان. الكتابة، أو الكتابة، تعني تصوير

^{٢٦} الدكتور رشدي احمد طعيمة تعليم العربية لغير الناطقين بها - مناهجه ٢ واساليبه الرياض، منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة اسكو ١٤١٠ هـ -

١٩٨٩ م ١٨٧

^{٢٧} ابن منظور : لسان العرب ج ١ مادة (كتب)، دار الفكر ، ص ١٦٨٩

^{٢٨} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2010), 117.

^{٢٩} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya : PMN, 2011), 43

رموز رسومية تصور لغة يفهمها شخص واحد ليقراها الآخرون. تتكون الرموز الرسومية من مجموعة من الصوتيات التي تشكل الكلمات، والتي تشكل بعد ذلك الجمل، ومن هذه الجمل فقرات تجمع بين فكرة واحدة وهدف أو رسالة معينة. تعني الكتابة بالمعنى الأعمق نقل الأفكار من خلال جمل مبنية بشكل كامل وكامل وواضح بحيث يمكن فهم هذه الأفكار وإبصارها بشكل جيد. وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير، الكتابة هي كتابة الحروف أو الشخبطة بالقلم لخلق أفكار أو مشاعر من خلال الكتابة. وفقا لادو في تاريجان، فإن الكتابة هي استخلاص أو تصوير الرموز الرسومية يصف لغة يفهمها شخص واحد حتى يتمكن الآخرون من قراءة هذه الرموز الرسومية، إذا كانوا يفهمون اللغة والرسومات. الكتابة هي تمثيل لجزء من وحدة اللغة.³⁰ بعد مهارة الكتابة حسب أوليان هي القواعد (النحو والصرف)، والإملاء، والخط. أما عناصر الكتابة فهي الكلمة (أصغر وحدة من وحدة الجملة أو العنصر الأساسي في تكوين الجملة)، والجملة (مجموعة من الكلمات التي تشكل فهما للمعنى أو كلمة مرتبطة بكلمة أخرى)، والفكرة (الفقرة)، والأسلوب.³¹ وتماشيا مع هذه الفكرة، يرى براين أن الكتابة هي إنتاج أو تصوير رموز رسومية تصف لغة يفهمها شخص ما، حتى يتمكن الآخرون من قراءة هذه الرموز الرسومية.

وبالمقارنة مع المهارة الثلاث الأخرى، فإن مهارة الكتابة، المعروفة أيضا باسم مهارة الكتابة، هي القدرة على وصف محتويات أفكار الفرد أو التعبير عنها، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة

³⁰ Henry Guntur Taringan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan*...., 22

³¹ Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, h. 190.

الكلمات إلى الجوانب الأكثر تعقيدا مثل التأليف. مهارات الكتابة هي أصعب المهارات التي يجب على الطلاب تعلمها.

في قاموس ويبستر الجديد للعالم، يتم تعريف الكتابة على أنها نشاط صنع أنماط أو كتابة كلمات أو حروف أو رموز على السطح عن طريق القطع أو النحت أو وضع العلامات باستخدام قلم أو قلم رصاص.³²

وفقا لبيروادارمينتا، فإن الكتابة لها حدود، وهي:

- أ) صنع الحروف والأرقام وغيرها بالقلم والطباشير وغيرها.
- ب) التعبير عن الأفكار أو المشاعر مثل التأليف وكتابة الرسائل وما إلى ذلك. وتماشيا مع هذا البيان، يعتقد بادودو أن الكتابة تتم باستخدام قلم ونقطة كرة على الورق، القماش أو اللوح الذي ينتج الحروف أو الكلمات أو الجمل.

لذلك يمكن أن نستنتج أن الكتابة هي النشاط الكامل لشخص ما للتعبير عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها الآخرون ويفهمونها. يمكن أن تكون هذه الأفكار تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر يتم التعبير عنها في شكل مكتوب. ومهارات الكتابة هي تكوين الحروف أو الأرقام باستخدام القلم الرصاص والطباشير وما إلى ذلك.

³² Nurbiana Dhieni, et al., *Metode Pengembangan Bahasa* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), 3.10.

٨. أهداف تعليم مهارة الكتابة

أهداف تعليم الكتابة في اللغة العربية يتيح للطلاب التعلم وفقا لما ذكره محمود كامل النقاة، كما

يلي:^{٣٣}

- أ) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحروف وصوت اللغة العربية.
- ب) كتابة الجمل العربية بالحروف المنفصلة والمتصلة مع اختلاف أشكال الحروف سواء في البداية أو الوسط أو النهاية.
- ج) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بوضوح وصحة.
- د) إتقان كتابة النسخ أو الخطوط المتنوعة، وكلاهما أسهل في التعلم.
- هـ) إتقان/القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و) معرفة علامات الترقيم وإرشاداتها وطريقة استخدامها.
- ز) معرفة قواعد الإملاء والتعرف على ما يوجد في اللغة العربية.
- ح) رجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام القواعد النحوية العربية المناسبة للكلمات^{٣٤}.

٩. أنواع مهارة الكتابة

يمكن تجميع مهارة الكتابة العربية في ثلاث مهارة، وهي الكتابة المراقبة والكتابة الموجهة والكتابة

الحرّة (الحر) أو التي تسمى غالبا التأليف الحر.

^{٣٣} محمود كامل النقاة، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ٢٣٥

^{٣٤} محمود كامل النقاة، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص ٢٣٥

أ) الكتابة المراقبة

هي نشاط الكتابة في مرحلة مبكرة. ولا تزال الأنشطة تتطلب سيطرة المعلم أو إشرافه، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر سيطرة من أنشطة الطلاب. فيما يلي بعض الأشياء التي يمكنك القيام بها في الكتابة الخاضعة للرقابة التي يقدمها المعلم:

(١) الجمل المقطوعة هي نشاط تقليد النص.

(٢) النسخ والكتابة

(٣) تأليف الجمل

(٤) اختتم

ب) الكتابة الموجهة

وهي مهارة الكتابة باستخدام الدليل، مصحوبة بالطبع بتقديم التحفيز على شكل صور أو

أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية. تشمل مهارات الكتابة الموجهة ما يلي:

(١) الانتقاء عدة كلمات في جمل مثالية

(٢) تكوين الجمل مع الصورة

(٣) ترتيب الجمل على أساس المفردات.

(٤) الانتقاء جملة في فقرة

(٥) وصف الأشياء أو الصور بناء على الأسئلة.

(٦) وصف صورة واحدة.

(٧) وصف سلسلة من الصور.

٨) قيام بتأليف فقرة بناء على السؤال.^{٣٥}

ج) الكتابة الحرة (الحر)

هي نشاط كتابي من خلال التعبير عن الأفكار أو الاقتراحات في شكل مكتوب. في الكتابة الحرة، لا يجب على الكاتب اتباع تنسيق صارم أو إعداد خطة دقيقة، بل يكتب بشكل عفوي وطبيعي. تستخدم هذه التقنية غالباً لتحفيز الإبداع، وتحسين سير التفكير، أو للتغلب على عوائق الكتابة.

١٠ خطوات تعليم مهارة الكتابة

إجراءات أو مراحل وتقنيات تعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

أ) مهارة قبل كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يتم تدريب الطلاب على كيفية الإمساك بالقلم ووضع الكتاب أمامهم. وبالمثل،

يجب أن يتعلموا كيفية تحديد كيفية رسم الخط، مثل المنحدر، وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

ب) تعليم كتابة الحروف

ج) تعليم النسخ

بعد انتهاء الطلاب من ممارسة كتابة الرسائل، سواء المتصلة أو المنفصلة، يجب تعليمهم

نسخ دروس القراءة التي تعلموها.

د) درس الإملاء

³⁵ M. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, (Malang : Misykat, 2006), 179-180

وبعد أن يتم تدريب الطلاب على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية، يبدأون في ممارسة الإملاء. يتم تنفيذ هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة بناء على ما يسمعون. عندما يمارسون الإملاء لأول مرة، فهذا لا يعني أنهم توقفوا عن ممارسة النسخ. من الأفضل القيام بهاتين المهارتين معا.



(هـ) تعليم الكتابة المنظمة (إنشاء موجهة)
بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الحروف والنسخ والإملاء، يبدأون في دراسة كتاب المقيدة (الكتابة المنظمة) والذي يسمى أيضا كتاب الموجة. وهذا النوع من الكتابة يعطى أولا قبل الكتابة الحرة.



(و) تعليم الكتابة الحرة (إن شاء الحر).
طريقة التعليم التي تساعد الطلاب أو الكتاب على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بشكل عفوي ودون التقيد بقواعد الكتابة الصارمة. في هذا النوع من التعليم، يشجع الكاتب على الكتابة بحرية، دون الشعور بالضغط بسبب الهيكل أو الشكل المحدد، مما يساعدهم على أن يكونوا أكثر إبداعا وتطوير مهارات الكتابة لديهم.

في عملية دراسة مهارة الكتابه هناك عدة تعليمات عامة وهي كالتالي^{٣٦}:

- (أ) توضيح المادة التي يدرسها الطلاب، بمعنى عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن يستمع الطلاب جيدا ويتمكنوا من تمييز النطق ويكونوا على دراية بالقراءة.
- (ب) أخبر الطلاب بأهداف التعلم.
- (ج) ابدأ بتعليم الكتابة بوقت كافي.
- (د) المبدأ تدريجي، من البسيط إلى الأصعب.
- (هـ) حرية الكتابة.
- (و) تعلم الالقات.
- (ز) تعلم الإملاء.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

١٢. أساليب تعليم مهارة الكتابة

تدريس مهارات الكتابة باللغة العربية يتطلب اتباع منهجيات تساعد الطلاب على فهم هيكل اللغة والمفردات والقواعد النحوية الخاصة باللغة العربية. وفيما يلي بعض الأساليب التي يمكن استخدامها لتدريس مهارات الكتابة باللغة العربية:

- (أ) منهج الكتابة كعملية

³⁶ M. Abdul Hamid, et al. *Pembelajaran Bahasa Arab*, h. 49-50

مثلما هو الحال في اللغات الأخرى، يركز هذا المنهج على العملية الكتابية بدلا من النتيجة

النهائية. المراحل التي يمكن اتباعها لتدريس الكتابة باللغة العربية تشمل:

١ (التخطيط :مساعدة الطلاب في تحديد الموضوع، الهدف من الكتابة، ونوع النص الذي

سيكتبونه، مثل القصة أو الرسالة أو المقال.

٢ (كتابة المسودة :كتابة المسودة الأولى دون القلق كثيرا بشأن الأخطاء.

٣ (المراجعة والتدقيق :فحص الأخطاء النحوية، والإملائية (بما في ذلك استخدام الحركات المهمة

في اللغة العربية)، وسلاسة الجمل.

٤ (النشر :إعداد النص النهائي ليتم تقديمه أو نشره.

١. منهج التعلم السياقي

يربط هذا المنهج بين مهارات الكتابة باللغة العربية ومواقف الحياة الواقعية. على سبيل المثال،

يمكن أن يطلب من الطلاب كتابة رسائل أو مقالات أو تقارير تتعلق بحياتهم اليومية أو مواضيع

ذات صلة بالثقافة العربية. وهذا يساعد الطلاب على رؤية التطبيقات العملية لمهارات الكتابة التي

يتعلمونها.

٢. منهج التدريب المتكرر

يحتاج الطلاب إلى الكثير من التدريب على الكتابة باللغة العربية. يمكن أن يشمل هذا

التدريب نسخ نصوص قصيرة، إعادة كتابة الجمل، أو كتابة فقرة حول موضوع معين. من خلال

التدريب المتكرر، يصبح الطلاب أكثر دراية بهياكل اللغة والمفردات.

٣. منهج الكتابة التعاونية

يعمل الطلاب معا في مجموعات لكتابة النصوص، مما يتيح لهم مناقشة أفكارهم وتقدم التعليقات على كتابات زملائهم. من خلال تبادل الأفكار ومراجعة الكتابات معا، يمكن للطلاب تعلم كيفية بناء الجمل بشكل أفضل وزيادة فهمهم للقواعد النحوية باللغة العربية.

١٤. تحديات في تعليم مهارة الكتابة

يمثل تدريس مهارة الكتابة تحديا كبيرا، خاصة وأن الكتابة عملية معقدة وتتضمن جوانب معرفية مختلفة بالإضافة إلى المهارة الفنية. تتضمن بعض التحديات الرئيسية في تدريس مهارة الكتابة ما يلي:

- أ) صعوبة العثور على الأفكار
- يجد العديد من الطلاب صعوبة في العثور على أفكار للكتابة عنها. يمكن أن يكون سبب ذلك الافتقار إلى البصيرة أو الخيال أو الخبرة الشخصية الكافية لاستخدامها كماد للكتابة. في هذه الحالة، يحتاج المعلم إلى توفير تمارين إبداعية أو تقنيات عصف ذهني مختلفة لمساعدة الطلاب على التغلب على الأفكار المسدودة.
- ب) تحديات هيكلية الكتابة

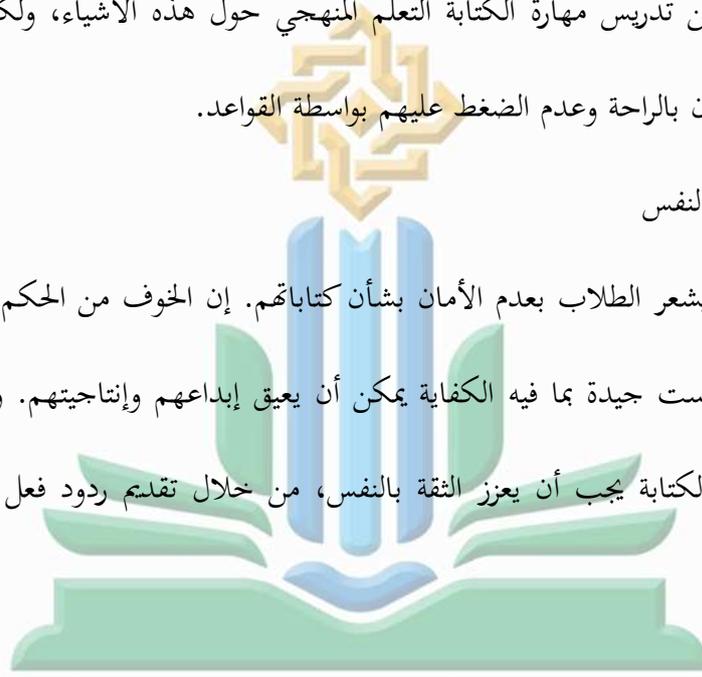
كثير من الطلاب لا يعرفون كيفية تأليف كتابة جيدة التنظيم، سواء على شكل فقرات متماسكة أو في تكوين جمل واضحة. تتطلب الكتابة فهما لتنظيم الأفكار بشكل منطقي، وهذا غالبا ما يكون صعبا على الطلاب، خاصة إذا لم يعتادوا على طرق التفكير المنظمة.

- ج) صعوبة استخدام القواعد النحوية والإملائية

تعد القواعد النحوية والإملائية وعلامات الترقيم من الجوانب الفنية المهمة للكتابة. ويواجه العديد من الطلاب صعوبات في إتقان هذه القواعد، خاصة إذا كانوا يتعلمون لغة ثانية أو أجنبية. يجب أن يتضمن تدريس مهارة الكتابة التعلم المنهجي حول هذه الأشياء، ولكن مع ذلك يجعل الطلاب يشعرون بالراحة وعدم الضغط عليهم بواسطة القواعد.

(د) تزايد الثقة بالنفس

غالبًا ما يشعر الطلاب بعدم الأمان بشأن كتاباتهم. إن الخوف من الحكم عليهم أو الشعور بأن كتاباتهم ليست جيدة بما فيه الكفاية يمكن أن يعيق إبداعهم وإنتاجيتهم. ولهذا السبب، فإن تدريس مهارة الكتابة يجب أن يعزز الثقة بالنفس، من خلال تقلص ردود فعل إيجابية وخلق بيئة داعمة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث التجريبي ذا المنهج الكمي. البحث التجريبي هو طريقة بحث تستخدم للبحث عن تأثير علاجات معينة على علاجات أخرى في ظل ظروف خاضعة للرقابة. وفقاً لبورج وغال، فإن البحث التجريبي هو البحث الأكثر صحة من الناحية العلمية، لأن الرقابة الصارمة تتم على المتغيرات المزعجة الناشئة من خارج المحرّب.³⁷ إحدى خصائص البحث التجريبي هو تصميم طريقة البحث التي تستخدم أقوى اختبار للفرضيات مقارنة بأنواع البحث الأخرى.

البحث التجريبي هو بحث سببي يتم إثباته من خلال نتائج المقارنة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة أو حالة الموضوع قبل إعطائه العلاج وبعد إعطائه العلاج. بشكل عام، يتم التعليم في سياق الابتكار لتحسين جودة التعلم، والتي ترتبط عادة بالجهود المبذولة لاختبار تأثير المواد التعليمية الجديدة أو الوسائط أو الأساليب أو الممارسات على نتائج تعلم الطلاب. ولذلك استخدم الباحثون في هذا البحث البحث التجريبي لتحديد مدى التحسن في مهارة الكتابة لدى الطلاب الذين تعلموا باستخدام ألعاب وسيلة الحروف العشوائية.

³⁷ Amat Jaedun, *Metode Penelitian Eksperimen, Artikel Ilmiah*, (Yogyakarta: Fakultas Teknik UNY, 2011), hlm. 5.

١. موقع البحث

وموقع البحث في هذا البحث بالمدرسة واحد هاشم الثانوية جاتيموليو. واماالموضوع الذي بحث الباحثة هو "فعالية استخدام وسائط لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة بالمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية جاتيموليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥".

ب. مجتمع البحث وعينته

حتوي هذا البحث على مجتمع وعينة تقوم بإجراء التجارب. المجتمع والعينة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. مجتمع البحث

السكان عبارة عن منطقة عامة تحتوي على مكونات تشمل أشياء أو موضوعات لها صفات وخصائص معينة حددها الباحثو لدراستها واستخلاص النتائج. كان المجتمع المستخدم في هذا البحث هم جميع طلاب الصف السابع في بالمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية جاتيموليو بإجمالي ٧٥ طالبا يتكونون من:

الجدول ٣.١

عدد طلاب الصف السابع

رقم	فصل	كمية
١	٢	٣
١	السابع أ	٢٥
٢	السابع ب	٢٦
٣	السابع ج	٢٤
	كمية	٧٥

٢. عينة البحث

العينة جزء من المجتمع . العينة هي عدد المستجيبين المأخوذ من المجتمع موضوع البحث. ٣.

أخذ العينات من المجتمع له قواعد، وهي أنه يجب أن يكون ممثلاً (ممثلاً) للسكان. ويتم ذلك من خلال الاهتمام بخصائص السكان وتوزيعهم للحصول على عينة تمثيلية. تقنية أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث هي أخذ العينات الاحتمالية. تقنية أخذ العينات الاحتمالية هي تقنية أخذ العينات التي توفر فرصة متساوية لكل فرد من أفراد المجتمع ل يتم اختياره كعينة. تقنية أخذ العينات الاحتمالية المستخدمة في هذا البحث هي أخذ العينات العشوائية العنقودية. وقد تم أخذ هذه العينات بشكل عشوائي وفي مجموعات دون الاهتمام بطبقات السكان. بلغ عدد أفراد العينة ٢٦ طالبا وطالبة، وتم تقسيمهم إلى مجموعات بناء على مستوى تحصيلهم الدراسي لضمان تمثيل جميع المستويات الأكاديمية داخل الصف.

بناء على النتائج العشوائية، أخذ هذا البحث فئتين كعينات، وهما الفئتان السابع أ و السابع ب وتم استخدام الفصلين كفصل تجريبي وفصل ضابط. يتم استخدام الفصل السابع ب كفصل تجريبي وتستخدم عملية التعلم في الفصل ألعاب وسائط بأحرف عشوائية. وفي الوقت نفسه، يتم استخدام الفصل السابع أ كفصل تحكم مع عملية التعلم لا يستخدم بالوسائط لعبة الحروف العشوائية.

ج. تصميم طريقة البحث

وتصميم البحث المستخدم في هذا البحث هو التصميم شبه التجريبي. تميز بحث التصميم شبه التجريبي بخصائص فئة التحكم ويتم أخذ العينات في مجموعات، وليس بشكل عشوائي.³⁸ تصميم مجموعة التحكم مع الاختبار القبلي والبعدي لأنه في هذه الدراسة يتم استخدام اختبار أولي (الاختبار القبلي)، ويتم استخدام اختبار نهائي (الاختبار البعدي). تم إجراء هذا البحث على فصلين مختارين. تم إجراء بحث تصميم مجموعة التحكم مع الاختبار القبلي والبعدي من خلال مقارنة نتائج الفصل الضابط والفصل التجريبي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كان الفصل الضابط عبارة عن مجموعة لم يتم علاجها في عملية التعلم لا يستخدم بالوسائط لعبة الحروف العشوائية. وفي الوقت نفسه، فإن الفصل التجريبي عبارة عن مجموعة يتم علاجها في عملية التعلم باستخدام ألعاب وسائط الحروف العشوائية. علاوة على ذلك، بعد ذلك، بعد الانتهاء من عملية التعلم وتقديم المعاملة في كل من فصلي التحكم والتجربة، تم إعطاء اختبار قبلي وبعدي لقياس قدرة الطلاب في تعلم اللغة العربية بعد استخدام لعبة وسيلة الحروف العشوائية.

³⁸ Didi Nur Jamaluddin, *Penerapan Metodologi Penelitian Dalam Pendidikan*, (IAIN Kudus: Kudus, 2019), hlm. 21.

وتم إجراء الاختبار القبلي والبعدي لتحديد مدى معرفة الطلبة في تعلم اللغة العربية بعد استخدام لعبة وسائط الحروف العشوائية. الغرض من استخدام تصميم البحث هذا هو قياس مدى زيادة معرفة طلاب الصف السابع ب بالمدرسة واحد هاشيم الثانوية الإسلامية جاتيموليو بعد إعطائهم العلاج باستخدام ألعاب وسائط الحروف العشوائية في تعلم اللغة العربية. تصميم البحث الذي تم استخدامه في هذه الدراسة يعتمد على تصميم مجموعة التحكم مع الاختبار القبلي والبعدي، ويمكن تمثيله في الجدول كما يلي:

الجدول ٣.٢

تصميم مجموعة التحكم مع الاختبار القبلي والبعدي

الاختبار البعدي	علاج	فصل
٣	٢	١
¹ O	X	¹ M
² O	X	² M

البيان:

¹M: السابع أ (المجموعة التجريبية)

²M: السابع ب (المجموعة الضابطة)

X: المعاملة

¹O: الاختبار القبلي

²O: الاختبار البعدي

د. طريقة جمع البيانات

تعد تقنيات تحليل البيانات طريقة لمعالجة معلومات بيانات البحث بحيث يمكن ترتيبها

بشكل منهجي.³⁹ تشمل تقنيات تحليل البيانات في هذا البحث ما يلي:

١. الاختبار

الاختبار هو أداة تستخدم لقياس سلوك الشخص أو أدائه. تتكون الأداة من سلسلة من الأسئلة الموجهة إلى كل مستجيب لقياس القدرات المعرفية. الاختبار المستخدم في هذا البحث هو اختبار كتابي على شكل اختيار من متعدد. بناء على الاختبار، يطلب من الطلاب التعبير عن أفكارهم من خلال اللغة المكتوبة. وقد اختار الباحثون استخدام الاختبارات لتحديد مدى معرفة الطلبة بعد إعطائهم العلاج في عملية التعلم باستخدام ألعاب الوسائط ذات الحروف العشوائية.

٢. الوثائقية

التوثيق هو أحد تقنيات جمع البيانات التي لا تستهدف موضوع البحث بشكل مباشر، بل من خلال الوثائق. يستخدم هذا البحث تقنيات التوثيق للحصول على البيانات الداعمة المتعلقة بالبحث.

٣. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية ". تم إجراء الملاحظات في هذا البحث لتحديد المشكلات المحتملة والموجودة بالإضافة إلى ملاحظة عملية تعلم الصرف العلوم في الفصل الحادي عشر سواء من حيث المواد التي يتم تدريسها أو وسيلة المستخدمة

³⁹ Didi Nur Jamaluddin, *Penerapan Metodologi Penelitian Dalam Pendidikan*, hlm. 120

الجدول ٣.٣

طريقة جمع البيانات

بيانات	طريقة جمع البيانات	رقم
٣	٢	١
الاختبار القبلي والبعدي	الاختبار	١
-	الوثائقية	٢

هـ. تحليل البيانات

حليل البيانات في هذا البحث خطوة مهمة جدا في الأنشطة البحثية. تحليل البيانات الصحيح والدقيق سوف يؤدي إلى استنتاجات صحيحة. يتم تحليل البيانات بعد الحصول على البيانات من العينة من خلال الأدوات المختارة وسيتم استخدامها للإجابة على مشاكل البحث أو لاختبار الفرضيات المقترحة من خلال عرض البيانات. والمقصود بتحليل البيانات هو فحصها وعلاقتها بمصالح اختبار الفرضية التي صاغها المؤلف، ومن ثم تم اختيار البيانات التي تم جمعها أثناء البحث وتجميعها وتحليلها. في البحث الكمي، تحليل البيانات هو نشاط يتم إجراؤه بعد جمع جميع البيانات من المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. ولذلك، تستخدم الباحثة التقنيات التحليلية في شكل إحصاءات البيانات التي جمعها الباحثة لها قيم اختبارية قبل وبعد الاختبار من

المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لتعرف الفروق في النتائج بين هما . على سبيل

المثال، اختبر الفرق في القيم المتوسطة باستخدام اختبار T اختبار T هو اختبار إحصائي الاختبار صحة الفرضية التي اقترحها الباحث بشأن الفرق بين متوسطين في العينة.

ويصف اختبار T-Test مدى تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع بحيث يتمكن الباحثون من خلال اختبار T-Test من فعالية استخدام وسائل لعبة الحورف العشوائية في ترقية المهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م وأما طريقة لتعريف فعالية استخدام وسائل لعبة الحورف العشوائية في ترقية المهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة واحد هاشم بالنظر إلى نتائج "ت" كما يلي:

الجدوالي (t.tabel) $t <$ الحساب (t.Hitung) H_0 مقبول : ليس هناك فرق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الجدوالي (t.tabel) $t >$ الحساب (t. Hitung) H_0 مردود : هناك فرق

يعد SPSS أحد برامج الإحصاء المصممة لإدارة البيانات وتحليلها بكميات كبيرة، باستخدام مجموعة متنوعة من أساليب التحليل الإحصائي، بدءاً من التحليلات البسيطة مثل حساب المتوسط، إلى التحليلات المعقدة مثل الانحدار الخطي، وتحليل العوامل، وتحليل التباين (ANOVA)، وغيرها".

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البيانات

كما عرفنا في خلفية البحث العلمي ان الموضوع هي فعالية استخدام وسائط لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتوليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م. لذلك ستشرح الباحثة عن:

١. هوية المدرسة
- أ) اسم المدرسة : الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتوليو
- ب) NSM : ١٢١٢٣٥٠٩٠٠٥٠
- ج) عنوان : في الشارع المدينة بلاتير رقم ٧٧
- د) قرية : جاتوليو
- هـ) منطقة فرعية : جعكواه
- ز) منطقة : جمبر
- ح) ولاية : جاوة الشرقية
- ط) منذ : ١ جولي ٢٠١٠
- ي) رقم الهاتف : ٠٨١٣٥٨٣٢٠١٨٢

٢. تاريخ المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جتموليو

نظرا لأهمية التعليم لأبناء الوطن، تأثر قلوب وجهاء قرية جاتيساري وشعروا بواجبهم في الإسهام في تنوير الأمة. ومن هنا ولدت فكرة إنشاء مؤسسة تعليمية إسلامية بمستوى المرحلة المتوسطة (SLTP) في ذلك الوقت، كانت المدارس في هذا المستوى بعيدة جدا، إذ كانت تقع في مناطق تمبوريجو، جنغواوا، وأمبولو.

وكانت التكاليف المطلوبة مرتفعة جدا، مما جعل من النادر أن يتمكن أطفال قرية جاتيساري من مواصلة تعليمهم. نظرا لهذا الوضع، عقد وجهاء وأهالي قرية جاتيساري اجتماعا للتشاور من أجل تحقيق حلمهم. وفي مساء يوم الأحد، ليلة الإثنين، الموافق ٩ مايو ١٩٨٨، عقد الاجتماع الأول في مدرسة الرياض العقول الابتدائية الإسلامية (MIS Riyadlatul Uqul) وقد حضر هذا الاجتماع تسعة من وجهاء المجتمع وخمسة من شباب القرية، ومن بينهم:

أ) الشيخ عبد الحميد نور (مشرف على معهد روضة المبتدئين جاتيساري)

ب) الشيخ أحمد منور

ج) الشيخ منصور

د) الشيخ معصوم

هـ) الحاج إسماعيل

(و) الحاج حسن بصري

(ز) الحاج مستعين

(ح) محمد تفسير

(ط) مصدر أحمد

٢. رؤية، ومهمتها ، وأهدافها

(أ) رؤية

تحقيق كادر مسلم تقي، عالم، عامل، وتحمل روح أهل السنة والجماعة.

(ب) المهمة

(١) تفعيل القيم الإسلامية في الحياة اليومية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(٢) السعي لتطوير وتحسين أنشطة عملية التعليم والتعلم ذات الجودة

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(٣) تعزيز تنفيذ الإرشاد والتوجيه بشكل منتظم

J E M B E R

(٤) تعزيز الانضباط والمهارات والمواهب لدى الطلاب من خلال الأنشطة الصفية

واللاصفية كزاد للحياة المستقبلية

(٥) تنمية مهارات الحياة المستندة إلى الأخلاق الكريمة لأهل السنة والجماعة

(٦) تحسين برامج الصفوف المتميزة وتحقيق الاستفادة القصوى منها

ج) الأهداف

المشاركة في تنوير حياة الأمة، المستعدة لخدمة الوطن والدولة والدين، مستندة إلى زاد الإيمان والتقوى والعلم والتكنولوجيا. تمتلك مدرسة وهيد هاشم المتوسطة الإسلامية ٩ قاعات دراسية، موزعة على الصفوف من السابع إلى التاسع، ويتكون كل صف من ثلاثة فصول: أ، ب، ج.

٣. هيكل التنظيم في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جتموليو

الجدول ١، ٤

التنظيم في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جتموليو

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	طه فوزي بكالوريوس في التربية	رئيس المدرسة
٢	جوملي بكالوريوس في التربية	أستاذ أهل السنة والجماعة
٣	جينوري رحيم	أستاذ اللغة الجاوية
٤	نورصادق	أستاذ الفن والثقافة
٥	بوكري، بكالوريوس في التربية	أستاذ الرياضيات
٦	طهاري بكالوريوس في الإدارة العامة	أستاذ اللغة الإندونيسية
٧	ح.م. علي قدسي بكالوريوس في التربية	أستاذ اللغة الإنجليزية

٨	مسهوري بكالوريوس في الشريعة	أستاذ الفقه
٩	حسب الله هود بكالوريوس في الشريعة	أستاذ القرآن والحديث
١٠	محمد صابري بكالوريوس في التربية	أستاذ تطوير الذات
١١	فرايطنو أدموجو بكالوريوس في التربية	أستاذ اللغة العربية
١٢	إنسيتوالحسنة بكالوريوس في الشريعة	أستاذة تاريخ الثقافة الإسلامية
١٣	احمد مرتضا همزة بكالوريوس في القانون	أستاذ التربية المدنية
١٤	طه فوزي، بكالوريوس في التربية	أستاذ عقيدة والأخلاق
١٥	صفيان سوري بكالوريوس في العلوم الاجتماعية	أستاذ اللغة الإنجليزية
١٦	زين لله أمين، بكالوريوس في التربية	أستاذ لغة الإندونيسية
١٧	أنيس خفيفة، بكالوريوس في التربية	أستاذة العلوم الاجتماعية
١٨	حاتمة الزهراء، بكالوريوس في التربية	أستاذة العلوم الطبيعية
١٩	فقي نور ملا أين رأت	أستاذة اللغة العربية
٢٠	ستي فريد، بكالوريوس في التربية	أستاذة الرياضيات
٢١	ولد قررة أعيون، بكالوريوس في التربية	أستاذة اللغة العربية
٢٢	عبد شكور بكالوريوس في الشريعة	أستاذ العلوم الاجتماعية
٢٣	حاني فتاتور رزكية بكالوريوس في التربية	أستاذة العلوم الطبيعية

٤. أحوال الطالبات في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جاتيموليو

وعدد من الطالبات الصف الحادي عشر في مدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم

جاتيموليو جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ ، يعنى ٧٥ الصف الحادي عشر (أ)

٢٥ و الصف الحادي عشر (ب) ٢٧ و الصف الحادي عشر (ج) ٢٤ .

الجدول ٢، ٤

عدد الطلاب بالمدرسة الثانوية الإسلامية واحد خاشم

رقم	فصل	كمية
١	السابع أ	٢٥
٢	السابع ب	٢٦
٣	السابع ج	٢٤
		٧٥ كمية

أ. عرض البيانات

لمعرفة فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة

بمدرسة واحد هاشم الثانوية الإسلامية جاتيموليو كما يالى:

١. تطبيق استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة

٢. فعالية استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة

بناء على نتائج الاختبارات الذي قامت الباحثة، كان المعدل الاختبار القبلي

للمجموعة الضابطة و نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية هو نفسة وهما

(٦٥،٣٣). ثم مساعدة الباحثة من قبل المعلم في تحديد الصف كمجموعة تجريبية يعنى الصف السابع (أ). وبعد استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة في المجموعة التجريبية، كان المعدل الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٧٧،٤٠) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٣،١٥) ثم كان الاختبار الأخرى الذي يدل على استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية هو اختبار (Test of Normality) يعنى اختبار الطبيعية وسيلة لعبة الحروف العشوائية يتم إجراؤه بهدف تقييم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات، سواء تم توزيع البيانات بشكل طبيعي أو غير طبيعي.

كان النتيجة من الاختبار الطبيعية Kolmogrov - أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز (Test of Normality Smirnov) للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة يعنى (٢٠٠٠،٠) و Shapiro-Wilk (٠،١٧١) . والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (١٨٨،٠) و Shapiro-Wilk (٠،٠٩٢) . فالنتائج للاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية توزيعها الطبيعي، لأن القيمة الأهمية (١٧١،٠) و (٠٩٢،٠) أكبر من (٠،٠٠٥) .

ثم الاختبار المزدوج (Paired samples Test) هذا الاختبار يستخدم المعرفة ما إذا كان

هناك فرق في متوسط بين عينتين متزاوجين. كان النتيجة من الاختبار المزدوج (Paired)

(samples Test) يعني من الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة (٠,٠٠,٠) أصغر من (٠,٠٠٠٠٠٠).

والاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية (٠,٠٠,٠) أصغر من (٠,٠٠٠٠٠٠). فالنتائج للاختبار المزدوج (Paired samples Test) يعني يوجد فرق بين نتيجة على البيانات الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. ثم استخدمت الباحثة الاختبار Homogeneity. ونتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية (٢٧٣,٠) أكبر من (٠,٠٠٠٠٠٠) ، فنتيجتها هذا يعني تجانس.

ب. المجموعة الضابطة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
الاجتبار القبلي .١

في هذا البحث، قامت الباحثة بالاجتبار القبلي في التاريخ ٩ مايو ٢٠٢٥ في

الساعة السابعة والنصف صباحا للمجموعة الضابطة.



٢. الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار البعدي في التاريخ ١١ مايو ٢٠٢٥ في الساعة في الساعة والنصف صباحا المجموعة الضابطة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلّابات المجموعة

الضابطة كما يلي :

الجدول

نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للطالبات المجموعة الضابطة

رقم	الاسم	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	أديندا نور أغوستينا	٥٠	٧٠
٢	أحمد دمار فيرمانسيه	٦٥	٧٠
٣	أحمد دافين وايهيو أنوغراه	٥٥	٧٥
٤	أحمد حافظ هيكل موافي	٦٠	٧٥
٥	أحمد يوعي سونانتورو	٥٥	٧٥
٦	أندرا ريفندرا	٦٠	٨٠
٧	أوليا مهراني	٧٥	٨٠
٨	أوليا ريتنو	٦٥	٧٠
٩	دينونا سلامة أبريليا	٧٠	٨٥
١٠	إكا علمان رحمانتا	٧٥	٨٥
١١	إيسا نوبا دامايانتي	٨٥	٨٥
١٢	فاريل عزام رمضان	٧٥	٧٥
١٣	حسن الخاتمة	٧٠	٧٠
١٤	إنتان برماتا ساري	٦٥	٧٥
١٥	ليانتي إفضاتول ميلا	٦٠	٧٥
١٦	محمد إفندي سابوترا	٦٥	٦٥
١٧	محمد نور الهدى	٦٥	٧٥

٧٥	٧٠	محمد ریحان إيرفان	١٨
٦٠	٦٠	محمد فرقون	١٩
٦٠	٥٥	محمد ريزا سابوترا	٢٠
٦٠	٦٠	محمد ربي أسكينيل فردوس	٢١
٩٠	٧٠	نايلي سابيلا هداية	٢٢
٧٠	٧٠	رفكي ماكينون أمين	٢٣
٦٥	٦٥	فيتا نور عيني	٢٤
٦٥	٦٠	زهرو بنت محمد مروزي	٢٥
٨٠	٦٥	أفكارينا دياناتول ف	٢٦
٦٥	٦٠	ديفانو مياغ ششا افلين	٢٧
١,٩٧٥	١,٧٥٠	المجموع	
٧٣,١٥	٦٤,٦٣	المعدل	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
ج. المجموعة التجريبية
١. الاختبار القبلي

في هذا البحث، قامت الباحثة بالاختبار القبلي في التاريخ ٨ مايو ٢٠٢٥ في

الساعة العاشرة والنصف صباحا للمجموعة التجريبية.



٢. الاختبار البعدي

قامت الباحثة بالاختبار البعدي في التاريخ ١٤ مايو ٢٠٢٥ في الساعة العاشرة والنصف صباحا للمجموعة التجريبية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI A... DIQ
J E M B E R

سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب المجموعة التجريبية كما يلي :

الجدول ٤، ٤

نتائج من الاختبار القبلي والبعدي للطالبات المجموعة التجريبية

رقم	الاسم	النتيجة	
		الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	٢	٣	٤
١	احمد إرفان أفندي	٦٠	٨٥
٢	احمد حلمان عبيدالله	٧٠	٨٥
٣	احمد ان عامول حسي	٦٥	٦٥
٤	احمد سيفي رمضاني	٦٠	٧٠
٥	انيك جمليا فوتري هـ.	٨٥	٩٠
٦	اجا رحما رهلسا	٧٠	٨٠
٧	هداية ادل فوتري	٧٠	٧٠
٨	هيذا بلقيس الزهر	٦٠	٧٠
٩	إفتتاح خير الشكيلا	٦٥	٧٠
١٠	إغفرلي تزكية ق.	٨٠	٩٠
١١	لوتفي الهويدي	٦٥	٧٥
١٢	احمد اسرفي ولداني	٧٥	٨٥
١٣	محمد فهم مصطفى	٦٥	٦٥
١٤	محمد فتهل عبد الله	٧٠	٧٥
١٥	محمد عبية لله	٨٥	٩٠
١٦	محمد اوليل الباب	٧٥	٨٠
١٧	محمد ولدن اميرالله	٧٠	٧٥

٧٠	٦٠	مختار شفاة	١٨
٦٥	٦٥	ناجا موليدة	١٩
٩٠	٨٠	رافيف بصار	٢٠
٩٠	٨٠	صافيا اوليا فوتري	٢١
٧٥	٧٠	امي نورالهداية	٢٢
٦٥	٦٠	وحيو هداية	٢٣
٧٠	٦٥	ولن ترسيانعسيه	٢٤
٧٠	٦٠	زهرا فوتري حلميا	٢٥
١.٩١٥	١.٧٣٠	المجموع	
٧١,٦٠	٧٧,٤٠	المعدل	

د. تحليل واختبار الفرضية

١. تحليل البيانات عن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

المعرفة قيمة للمجموعة الضابطة والتجريبية استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي المعرفة قيمة بعض البيانات، وإحراف معياري (std Deviation) هي القيمة الإحصائية المستخدمة لتحديد قرب عبة إحصائيه من متوسط البيانات والأقل (Minimum) هو أقل قيمة لكل متغير في البحث، والأقصى (Maximum) هي فينة عالية لكل متغير في البحث.

الجدول ٤،٥

الإحصاء وصفي^{٤٠}

النتائج بالاختبار إحصائي للمجموعة الضابطة والتجريبية

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
pretsEks	25	25	60	85	71,60	6,245
postEks	25	30	60	90	77,40	8,180
pretsCont	27	40	45	85	64,63	8,077
postCont	27	30	60	90	73,15	8,565
Valid N (listwise)	25					

٢. النتائج بالاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

بالحساب ٢٢ IBM SPSS Statistic يعني Mean (٥٠,٧١)

و Std. Deviation (٦,٢٤٥) و minimum (٦٠) Maximum (٨٥)

٣. النتائج بالاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

بالحساب ٢٢ IBM SPSS Statistic يعني Mean (٤٠,٧٧)

⁴⁰ Software SPSS 22 for WINDOWS

و Std. Deviation (٨٠١٨٠) minimum (٦٠) Maximum (٩٠)

٤. النتائج بالاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

بالحساب IBM SPSS Statistic ٢٢ يعني Mean (٦٤,٦٣)

و Std. Deviation (٨٠٠٧٧) minimum (٣٥) Maximum (٨٥)

٥. النتائج بالاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

من الجدول المذكور، كان النتائج من الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

بالحساب IBM SPSS Statistic ٢٢ يعني Mean (٧٣,١٥)

و Std. Deviation (٥٦٥,٨) minimum (٦٠) Maximum (٩٠)

هـ. نتائج بالاختبار الطبيعية (Test of Normality)

اختبار الطبيعية (Test of Normality) هي اختبار الذي تستخدمها المعرفة البيانات

البحث، ما يتم توزيعها بشكل طبيعي أو غير طبيعي. وفي هذه البيانات التي المستخدمة

في الاختبار الطبيعية هو النتائج من الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة

الضابطة والمجموعة التجريبية باستخدام الرموز IBM SPSS Statistic بالحساب saphiro-

wilk و kolmogrov-smirnov (٢٢) وأما قرار الأساسي من الاختبار Normality

Shapiro - Wilk يعني:

١. إذا كان القيمة الأهمية أكثر من (٠,٠٥) ، فالبياناتها توزيع طبيعي
٢. إذا كان القيمة الأهمية أصغر من (٠,٠٠٥) ، فالبياناتها توزيع غير الطبيعي.

الجدول ٤,٦

النتائج بالاختبار الطبيعي القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية^{٤١}

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretsEks	,161	25	,093	,946	25	,205
postEks	,145	25	,188	,931	25	,092
postCont	,138	25	,200*	,943	25	,171
pretsCont	,163	25	,086	,947	25	,217

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

من الجدول المذكور، تعريف أن القيمة الأهمية باستخدام الرموز kolmogorov-

smirnov للختبار القبلي للمجموعة التجريبية (٠,٩٣,٠) ، و Shapiro-Wilk (٠,٠٥)

أما الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة kolmogorov-smirnov يعني (٠,٠٨٦) و

Shapiro-Wilk (١٧,٠) والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة يعني (٠,٢٠٠) ، و

Shapiro-Wilk (٠,٢١٧). لذلك يمكن استنتاج أن توزيعها بشكل طبيعي.

⁴¹ Software SPSS 22 for WINDOWS

١. إختبار المزدوج (Paired Sample Test)

الاختبار المزدوج (Paired Sample Test) هو اختبار حدودي يمكن ينطبق على إثنين من البيانات مقترنة الغرض من هذا الاختبار هو لمعرفة ما إذا كان هناك فرق متوسطة بين عينتين متزاوجتين لأن هذا الاختبار عن اختبار مزدوج، يجب أن يكون للعينتين نفس الرقم ونفس المصدر. لإتخاذ قرار ما هي نتيجة من اختبار المزدوج يوجد فرق أم غير فرق يجب أن يكون أساس في إتخاذ القرار كما يلي :

١. إذا القيمة $0,05$ (Sig (2-tailed) ، فيوجد فرق المهم بين نتيجة التعلم على البيانات الاختبار القبلي والبعدي.

٢. إذا القيمة $0,05$ (Sig (2-tailed) ، فيوجد غير فرق المهم بين نتيجة التعلم على البيانات الاختبار القبلي والبعدي.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول ٤،٧

الاختبار المزدوج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة^{٤٢}

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretsEks - postEks	-5,800	6,403	1,281	-8,443	-3,157	-4,529	24	,000

من الجدول المذكور، تعريف أن النتائج من البيانات اختبار القبلي والبعدي من

المجموعة التجريبية نتيجة Sig (2-tailed) وهي (٠,٠٠٠) أقل من (٠,٠٥) بمعنى هناك

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

⁴² Software SPSS 22 for WINDOWS

الجدول ٨،٤

الاختبار التجانس للمجموعة^{٤٣}

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar bahasa arab

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
1,230	1	50	,273

الخلاصة من الجدول المذكور، نتائج القيمة الدلالة على أساس المعدل (Based)

(On Mean) من الاختبار التجانس للمجموعة .

ز. اختبار (Homogeneity)

هذا الاختبار الباحثة تستخدمها لمعرفة عدد السكان تجانس أولاً. وأما قرار

الأساسي من الإختبار Homogeneity يعني : J E M B E R

١. إذا كان القيمة الأهمية Based on Mean أكبر من (٥) فالبيانات في هذا

البحث هو غير التجانس. الخلاصة من الجدول المذكور، نتائج القيمة الدلالة على أساس

المعدل (Based On Mean) من الاختبار التجانس للمجموعة.

ح. الاختبار (Independent Sampel t-Test)

⁴³ Software SPSS 22 for WINDOWS

مستخدمة لمعرفة هل هناك اختبار Independent Sampel t-Test الإختلاف

الأهمية بين مجموعتين، وشرط ليستخدامها لابد للبيانات من المجموعة المختلفة

والبياناتها توزيع الطبيعي. أما قرار الأساسي من الاختبار Independent Sampel t-Test:

١. إذا القيمة الأهمية (2-tailed) Sig أكبر من ٥... سوف Ho مقبول و غير مقبول

/ مردود .

٢. إذا القيمة الأهمية (2-tailed) Sig أقل من ٥... سوف Ho

غير مقبول و H_a مقبول.

الجدول ٩، ٤

الاختبار Independent Sample T-test للمجموعة الضابطة والمجموعة^{٤٤}

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
hasil belajar bahasa arab	Equal variances assumed	1,230	,273	1,956	50	,057	4,622	2,363	-,123	9,368

⁴⁴ Software SPSS 22 for WINDOWS

Equal variances not assumed			1,94 9	48,5 92	,057	4,622	2,371	-,144	9,388
--------------------------------------	--	--	-----------	------------	------	-------	-------	-------	-------

بناء من الجدول المذكور، القيمة الالهية (sig(tailed-2) . (٢٧٣,٠) أقل من

(٠,٠٥٠). فالخلاصة فالخلاصة من النتيجة الاختبار Test Independent samples

للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية H مقبول. بمعن يوجد فرق الأهمية بين الاختبار

البعدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الجدولي (t.tabel) < - الحساب (H0

(Hitung) : مقبول : ليس هناك فرق الجدولي (t.tabel) - الحساب (t. Hitung) : H0

مردود : هناك فرق ومن جدول المذكور كان حصيلة من هذا البحث هو قيمة -

الحسابي (thitung) : (٢٠٠٣) أكبر من قيمة الجدولي (t) : (٢٠١٢) = أما

الفروض الصفري (H) مردود و أما الفروض الخياري (H) مقبول ومن جدول المذكور

كان حصيلة من هذا البحث هو قيمة - الحسابي (thitung) : (٢٠٠٣) أكبر من قيمة

الجدولي (t.tabel) : (٢٠٠٧) = أما الفروض الصفري (Ho) مردود و أما الفروض

الخياري (H) مقبول فالخلاصة من نتيجة الاختبار فعالية استخدام لعبة الحروف العشوائية

لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة الثانوية واحد هاشم جبر للسنة

الدراسية ٢٠٢٥ - ٢٠٢٤ م.

و. المناقشة والتأويل

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى فعالية استخدام وسيلة تعليمية مبتكرة، وهي لعبة الحروف العشوائية، في تنمية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع. وبعد إجراء التجربة وتحليل البيانات التي تم جمعها من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي لكل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية.

تشير هذه النتائج إلى أن استخدام وسيلة لعبة الحروف العشوائية كان له أثر إيجابي واضح في تحسين مستوى الكتابة لدى الطلاب. وقد لاحظت الباحثة أن الطلاب

الذين خضعوا للتدريس باستخدام هذه الوسيلة أظهروا تطوراً ملحوظاً في تنظيم الأفكار، وتوسيع المفردات، وبناء الجمل بطريقة صحيحة مقارنة بأقرانهم في المجموعة الضابطة. يمكن تفسير هذه النتيجة بأن الوسائل التعليمية التفاعلية تسهم في خلق بيئة

تعليمية مشوقة ومحفزة، مما يساعد الطلاب على التعلم بطريقة غير مباشرة من خلال اللعب والتفاعل. كما أن هذه الوسيلة تشجع على التفكير الإبداعي والعمل التعاوني،

وهو ما ينعكس إيجاباً على تنمية مهارة الكتابة. بناء على ما سبق، يتبين أن استخدام

الوسائط التعليمية المبتكرة له دور فعال في ترقية المهارات اللغوية، لا سيما مهارة الكتابة، ويوصى بإدراج مثل هذه الوسائل ضمن استراتيجيات التدريس المعتمدة في المدارس.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. أثبتت نتائج الدراسة أن تطبيق وسيلة لعبة الحروف العشوائية في تدريس مهارة الكتابة يعد وسيلة فعالة في تعزيز قدرات الطلاب الكتابية. فقد لوحظ أن استخدام هذه الوسيلة التعليمية أدى إلى زيادة دافعية الطلاب ونشاطهم خلال العملية التعليمية، خاصة في مجالات تركيب الكلمات، وتكوين الجمل، وتطوير الأفكار الكتابية بطريقة إبداعية.

٢. بناء على نتائج البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم، أظهرت معالجة البيانات وتحليل البيانات ومناقشتها أن هناك اختلافا كبيرا في ترقية المهارة الكتابة بين المجموعة التجريبية (باستخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية) والمجموعة الضابطة (دون استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية) . ونتيجة هذا البحث العلمي هي بعد استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية كان المعدل للمجموعة التجريبية (٧٧،٤٠) أكبر من المجموعة الضابطة (٧٣،١٥) (وهذا يدل ان استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية فعال. وبالاختبار Sig.2 Independent sample T-test .

ب. التوصيات

بناء على نتائج هذه الدراسة واستنتاجاتها، توصي الباحثة بما يلي:

١. ينبغي للمعلمين استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة مثل لعبة الحروف العشوائية

في تعليم مهارة الكتابة، لما لها من أثر إيجابي في تحفيز الطلاب وتحسين

مستواهم الكتابي.

٢. ينبغي للمعلمين استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة مثل لعبة الحروف العشوائية

في تعليم مهارة الكتابة، لما لها من أثر إيجابي في تحفيز الطلاب وتحسين مستواهم

الكتابي.

٣. تشجيع المدارس على توفير بيئة تعليمية تفاعلية تدمج بين التعلم واللعب، خاصة

في مراحل التعليم الأساسي، لتسهيل إيصال المفاهيم اللغوية وتنمية المهارات

اللغوية لدى الطلاب.

٤. تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للمعلمين لتعريفهم بالوسائل التعليمية الحديثة

وكيفية توظيفها بشكل فعال في الصف الدراسي.

٥. القيام بمزيد من الدراسات المستقبلية في مجالات مماثلة باستخدام وسائل تعليمية

مختلفة، ومستويات دراسية متنوعة، لتوسيع نطاق الفائدة وتأكيد النتائج.

٦. التركيز على مهارة الكتابة في المناهج الدراسية وتخصيص وقت كاف لها، كونها من

المهارات الأساسية في تعلم اللغة.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، قدمت الباحثة عدة مقترحات على النحو

التالي:

١. ناظر المدرسة

ومن المأمول أن يوفر المزيد من التوجيه والتحفيز للمعلمين والطلاب ليكونوا أكثر حماسا في عملية التعلم، وكذلك تسهيل المرافق والبنية التحتية بحيث يمكن تلبية الاحتياجات اللازمة في عملية التعلم واستخدام نموذج التعلم وسائط لعبة الحوروف العشوائية في ترقية المهارة الكتابة.

٢. مدرس

من المهم استخدام الأدوات في عملية التعلم حتى يسهل على الطلاب فهم المواد

المقدمة ويسهل على المعلمين التدريس ويجعل الطلاب أكثر حماسا للتعلم.

٣. الطلاب

يجب أن تكون أكثر حماسا ونشاطا في التعلم في الفصل، ليس فقط عندما

يستخدم المعلمون وسائط الألعاب ولكن أيضا أن تكون متحمسا في كل درس.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المصادر والمراجع

المصادر

القرآن الكريم

المراجع بالعربية

احمد فؤاد عليان المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تنميتها دار ١ المسلم, الرياض, ط ١٤٢١٢ هـ

٢٠٠٠ -

أوليان، أحمد فؤاد محمود، المهارة اللغوية، ماهيتها وطرق تدريسها، الرياض: دار المسلم، ١٩٩٢

ابن منظور : لسان العرب ج ١ مادة (كتب)، دار الفكر

الدكتور رشدي احمد طعيمة تعليم العربية لغير الناطقين بها - مناهجه ٢ واساليبه الرياض،

منشورات المنظمة للتربية والعلوم والثقافة اسكو ١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م ١٨٧

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
المراجع الإندونيسية

Abdul Hamid M, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*

Ainin M, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*. Malang : Misykat, 2006

Asyhar, Rayandra . *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran* Jakarta: Gaung Persada, 2011

Bella swatika “ *pengaruh metode pembelajaran scramble berbentuk media kartu huruf terhadap kemampuan membaca siswa kelas 1 sd di desa sutopati*

Departemen, Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya* Bandung: Syaamil Cipta Media, 2005

Dhieni Nurbiana, dkk, *Metode Pengembangan Bahasa* .Jakarta: Universitas Terbuka, 2008.

- Eka Rihatin, *Guru sebagai fasilitator* Bandung: PT Karsa Mandiri Persada, 2008
- Guntur Taringan, Henry. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* Bandung: Angkasa, 2013
- Guru Bahasa Arab, diwawancarai oleh Penulis, Jember 9 Januari 2025
- Hamid Mustofa Abi dkk, *Media Pembelajaran*, Jakarta : Yayasan Kita Menulis, 2020
- Haryanto Budi Rahman, *Peningkatan Keterampilan Membaca Permulaan Melalui Media Flashcard Pada Siswa Kelas I SDN Bajayau Tengah 2*. Jurnal Prima Edukasi, Vol.2, No. 2 ,2014
- Hendrawanto ch. *Peningkatan Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Kitābah) dengan Menggunakan Metode Scramble di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 17, No. jakarta 2020
- Ibrahim, dkk, *Media Pembelajaran*, Malang : Departemen Pendidikan Nasional. UNM, 2004,
- Indah Putri Rahmawati “ pengaruh penggunaan media pembelajaran (kartu flash aksara jawa dan papan tulis) terhadap keterampilan menulis aksara jawa siswa kelas IV SDIT taqiyya rosyida kartasura tahun ajaran 2023/2024
- Jaedun Amat, *Metode Penelitian Eksperimen, Artikel Ilmiah*, Yogyakarta: Fakultas Teknik UNY, 2011.
- Nita Lestari “Efektivitas media pembelajaran kartu huruf terhadap kemampuan membaca pemula siswa kelas 1 di MIS GUPPI no.13 Tasikmalaya
- Roro Pujiati Islamiyah, “Pengaruh Penggunaan Model Pembelajaran Teams Games Tournament (TGT) Melalui Media Scramble Terhadap Keterampilan Menulis (Menyusun Kata Acak Menjadi Sebuah Kalimat) Siswa Kelas V Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SDN Branta Pesisir III Tlanakan Pamekasan
- Umi madyyah nabila “ pengaruh penerapan permainan acak susun terhadap pemahaman materi huruf hijaiyah dan harokat dalam pembelajaran PAI siswa kelas 1 sd negeri berbah 1 yogyakarta”.

مصنوفة بحث الكمي

عنوان البحث	المتغيرات	المؤشرات	صدر البيانات	منهج البحث	أسئلة البحث
فعالية استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارات الكتابة العربية في المدرسة الثانوية وحيد هاشم جاتيموليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥	وسائل لعبة الحروف العشوائية	١. تعريف وسائل الحروف العشوائية	١. المدرس	١. أنواع البحث ومدخله	كيف فعالية استخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارات الكتابة العربية في المدرسة وحيد هاشم جاتيموليو للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ ؟
		٢. نشأة وسائل الحروف العشوائية	٢. مدرس لغة العربية	- كمي تجريبي	
مهارات الكتابة	مهارات الكتابة	٣. خطوات استخدام وسائل الحروف العشوائية	٣. الطلاب	٢. طريقة جمع البيانات	٣. تحليل البيانات
		٤. أهداف وسائل العشوائية			
٢٠٢٤/٢٠٢٥		٥. مزايا وسائل الحروف العشوائية وعيوبها			
		١. تعريف مهارة الكتابة			
		٢. أهداف تعليم مهارة الكتابة			
		٣. أنواع مهارة الكتابة			
		٤. خطوات تعليم مهارة الكتابة			
		٥. أساليب تعليم مهارة الكتابة			
		٦. توجيهات عامة في تعليم مهارة			

			الكتابة		
			٧.تحديات في تعليم مهارة الكتابة		



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Nomor : B-10605/In.20/3.a/PP.009/02/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MTS

Wahid Hasyim

Jatimulyo,Jenggawah

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 214101020024

Nama : USWATUN NABILA

Semester : Semester delapan

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai Penerapan Penggunaan Permainan
Media Acak Huruf dalam meningkatkan Kemampuan Menulis siswa kelas 7 mts
Wahid Hasyim Jatimulyo Tahun Ajaran 2024/2025 selama 30 (tiga puluh)
hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Toha Fauzi S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 26 Februari 2025 an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM





**LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
MADRASAH TSANAWIYAH WAHID HASYIM**

AKTE NOTARIS : NO. 04. 10 / IV / 2013

STATUS : TERAKREDITASI A NSM. 121235090050 NPSN. 20581487

Jl. Kotta Blater No. 77 Darussalam – Jatimulyo – Jenggawah – Jember. Telp. 0331-758720

Kode Pos : 68171 Jawa Timur. Email: mts.wahid_hasyim@yahoo.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 183/MTs.23/JJ/A.3/V/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTs. Wahid Hasyim Jatimulyo
Kecamatan Jenggawah Kabupaten Jember :

Nama : Thoha Fauzi, S.Pd.I
Tempat, tgl lahir : Jember, 22 Juni 1982
Alamat : Desa Jatimulyo Kec. Jenggawah Kab. Jember
Menerangkan dengan sebenarnya bahwa :
Nama : Uswatun Nabila
NIM : 214101020024
Jenjang : S1
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
Yang bersangkutan benar-benar melakukan penelitian pada tanggal 30 April
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
2025 - 15 Mei 2025.
Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana
mestinya.



قائمة البحث العلمي

الموقع : في المدرسة المتوسطة الاسلامية مفتاح الهدى جنتاوه جمبر

رقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٩-يناير - ٢٠٢٥	صلة الرحيم وتقديم رسالة الاستحقاق إلى نائب مفتح الدراسة في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جتيمولو جمبر	
٢	٢٩-ابريل - ٢٠٢٥	ملاحظة ومقابلة شخصية مع مدرسة اللغة العربية حول تعليم ب اللغة العربية الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جتيمولو جمبر	
٣	٨-مايو - ٢٠٢٥	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع أ كالمجموعة التجريبية	
٤	٩-مايو - ٢٠٢٥	الاختبار القبلي للطلاب الصف السابع ب كالمجموعة الضابطة	
٥	٢١-مايو - ٢٠٢٥	إستخدام وسائل لعبة الحروف العشوائية في ترقية السابع أ كالمجموعة التجريبية	
٦	١٤-مايو - ٢٠٢٥	الاختبار العملي للطلاب الصف السابع أ كالمجموعة التجريبية	
٧	١١-مايو - ٢٠٢٥	الاختبار العملي للطلاب الصف السابع ب كالمجموعة الضابطة	
٨	٢٢-مايو - ٢٠٢٥	تسليم رسالة القرار عن انتهاء البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية واحد هاشم جتيمولو جمبر	
٩	٢٤-مايو - ٢٠٢٥	قدعت المدرسة شهادة بإجراء البحث	

**INSTRUMEN PEDOMAN PENILAIAN PRE-TEST DAN
POST – TEST PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
DI MADRASAH TSANAWIYAH WAHID HASYIM
JATIMULYO JEMBER
TAHUN AJARAN 2024/2025**

Nama : Uswatun Nabila

Judul Penelitian :

فعالية إستخدام وسائط لعبة الحروف العشوائية في ترقية مهارة الكتابة بالمدرسة الثانوية واحد هاشم جاتيموليو
للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥

Validator:

Petunjuk:

- a) Bapak/ibu dimohon memberikan penilaian dengan memberi tanda cek pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi penilaian sebagai berikut:

1= tidak sesuai

2= kurang sesuai

3= sesuai

4= sangat sesuai

- b) Bila menurut bapak/ibu validator perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

No	Aspek yang divalidasi	penilaian			
		1	2	3	4
1.	Kesuaian soal dengan indikator pemahaman siswa a. Pengetahuan b. Pemahaman c. Pengaplikasian d. Analisis e. Sintesis f. Evaluasi				✓
2.	Keseuaian butir soal dengan materi yang di gunakan			✓	
3.	Kejelasan maksud dari soal yang mewakili isi materi			✓	
4.	Batasan pertanyaan yang di ukur sudah jelas			✓	
5.	Kalimat pasa tes mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda.				✓

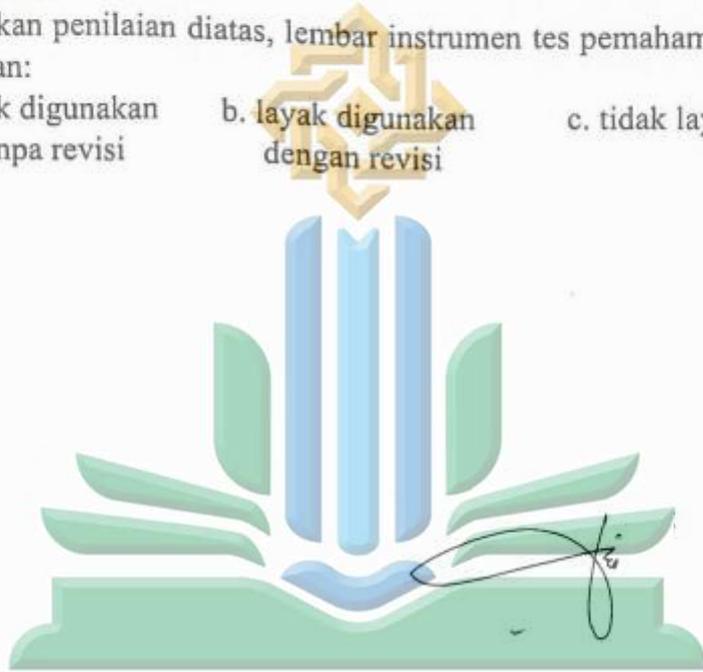
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 Komentor dan saran
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

Kesimpulan

Berdasarkan penilaian diatas, lembar instrumen tes pemahaman siswa dinyatakan:

- a. Layak digunakan Tanpa revisi
- b. layak digunakan dengan revisi
- c. tidak layak digunakan

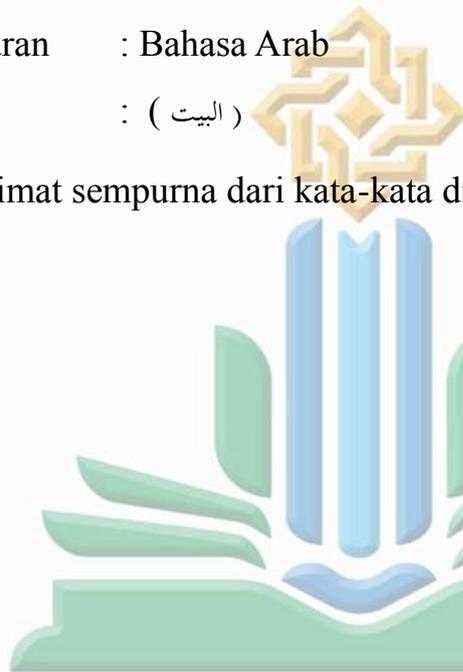


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
(Dwi Khoirotn Nisa M.Pd.I)
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LAMPIRAN: SOAL PRE-TEST

Nama :
 Kelas :
 Sekolah : Mts Wahid Hasyim
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : (البيت)

Buatlah kalimat sempurna dari kata-kata di bawah ini !



١. فوق المصباح :
٢. الفناء :
٣. المطبخ :
٤. صور :
٥. غرفة الأكل :
٦. في البستان :
٧. أمام البيت :
٨. في البركة :
٩. على المكتب :
١٠. الجرس :

LAMPIRAN: SOAL POST-TEST

Nama :
 Kelas :
 Sekolah : Mts Wahid Hasyim
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi : (البيت)

Buatlah kalimat sempurna dari kata-kata di bawah ini !



١. فوق المصباح :
٢. الفناء :
٣. المطبخ :
٤. صور :
٥. غرفة الأكل :
٦. في البستان :
٧. أمام البيت :
٨. في البركة :
٩. على المكتب :
١٠. الجرس :

المجموعة الضابطة



الاختبار القبلي

الاختبار البعدي



الاختبار القبلي

الاختبار البعدي

"إستخدام وسيلة العبة الحروف العشوائية"



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

السيرة الذاتية



اسم : أسوة نبيلة

رقم الجامعي : ٢٤٠٠٢٠٠١٠١٠٤١٤١

مكان وتاريخ الميلاد : جمبر، ١١ أكتوبر ٢٠٠٢

قسم/شعبة : التربية الإسلامية واللغوية/تعليم اللغة العربية

عنوان : جاتراجا سيدودادي، تمفوجو - جمبر

خلفية التربية :

١. روضة الأطفال الهداية ٢ (٢٠٠٧-٢٠٠٩)

٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية سانن غيري جاتراجا - جمبر (٢٠٠٩ - ٢٠١٥)

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية الموفي جاتراجا - جمبر (٢٠١٥ - ٢٠١٨)

٤. المدرسة الثانوية الإسلامية مدينة العلوم جعكواه - جمبر (٢٠١٨ - ٢٠٢١)

٥. جامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)