

تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة

معاريف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي



إعداد الطالبة:

فديا فوزية أربي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

شعبة التعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة
معاريف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدراجة الجامعية الأولى
شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

شعبة التعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٥

رسالة الموافقة من المشرف

تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة

معاريف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدراجة الجامعية الأولى

شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

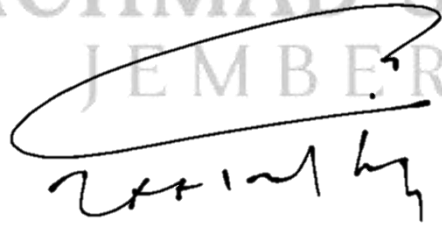
اعداد الطالب:

فديا فوزية أربي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣

تمت الموافقة علي هذا لبحث العلمي من طرف المشرف

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



محمد زائر الحق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨١١٢٥٢٠١٩٠٣١٠٠٠

رسالة القرار من المناقشين

تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة

معاريف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذه البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقرت اللجنة بنجاح الباحثة وقبول بحثها العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة وتستحق صاحبها الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٥ يونيو ٢٠٢٥ م

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

محمد نظام همامي أبي جندرا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

محمد أرضي زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

الممتحني :

١. الدكتور أسيب مولانا الماجستير ()

٢. محمد زائر الحق الماجستير ()

تصديق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية

الرئيس



الدكتور الحاج عبد المظفر الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٣١٠٠٠

ج

إقرار الطالبة

أنا الموقعة :
الاسم الكامل : فديا فوزية أربي
رقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣
العنوان : بونجا, جرسبك

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيا هي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت العنوان:

" تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة معارف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م"
كتب بنفسه وما صورته من إبداع غيري أو التأليف الآخر.

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أتحمل المسؤولية على ذلك وليست المسؤولية على المشرف أو على شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كيا هي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد عليه.

KHACHMAD SIDDIQ
JEMBER
جمبر، ٢٠ مايو ٢٠٢٥



فديا فوزية أربي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣

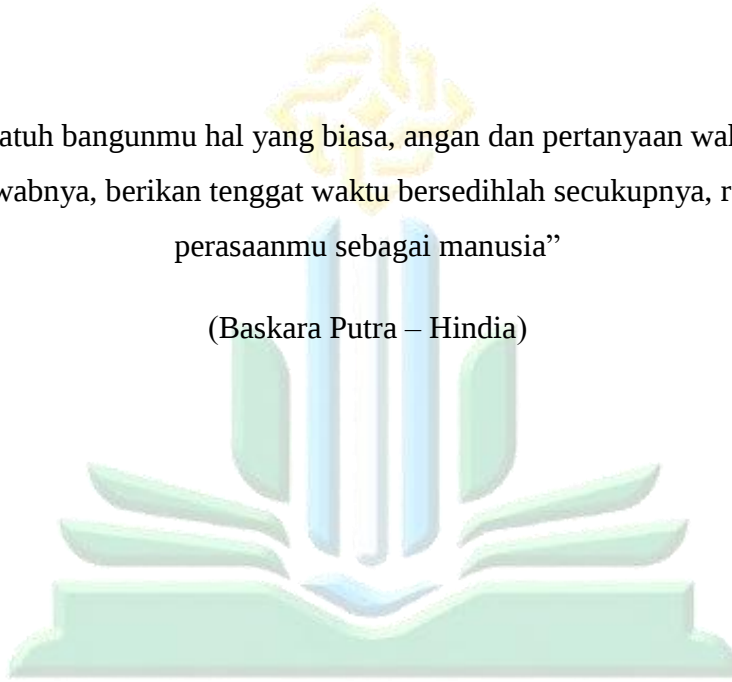
الشعار

فَاذْكُرْنِي أَذْكُرْكُمْ وَأَشْكُرْوَالِي وَلَا تَكْفُرُونِ

“Maka ingatlah kepada-Ku, aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku.”¹

Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya, berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra – Hindia)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

¹ Departemen Agama RI, ed.. *Al Hidayah Al Qur'an Tafsir Perkata Tajwid Kode Angka. Al Baqarah 152 : Ayat 2* (Tangerang Penerbit Kalim, 2022)

الإهداء

الحمد لله حمداً كثيراً وشكراً لله عز وجل، وبفضله وتوفيقه حتى أتمكن من تقديم هذه

الرسالة إلى أحبتي:

١. خاصة والداي، السيد موجيونو ايكو جاهيونو والسيدة لولوك لايليا (ألمه) عليّ كثيراً، لأنهما

يدعمانني دائماً ويدعوان لي لتيسير دراستي. شكراً للسيد والسيدة لولاكما لما تمكنت من

الوصول إلى هذه المرحلة. شكراً لكما أيضاً على كفاحكما الذي جعلني متحمساً للعمل على

هذه الأطروحة.

٢. أخي الصغير، أحمد فهمي البارق أشكرك على تقديم الدعم والتحفيز حتى أتمكن من إكمال

هذه الأطروحة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والحمد لله الذي بنعمته وتوفيقه وهدايته تمكن الباحثون من إتمام هذه الرسالة. والصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه الذين أهدوا للناس أجمعين جمال العلم وفضله، وعلى آله وصحبه الذين أهدوا للناس أجمعين جمال العلم. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. أما بعد: فبإذنه سبحانه وتعالى، فقد تم بإذنه تعالى كتابة الرسالة الموسومة بـ " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة معارف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م" يمكن أن تكتمل بشكل جيد.

إن السلسلة في كتابة هذه الأطروحة لا تنفصل عن الكثير من الدعم والتشجيع من مختلف الأطراف. ولذلك، يود المؤلف أن يشكر:

- ١ فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر الذي قدم التسهيلات والخدمات والتوجيهات للمؤلف أثناء عملية التعلم في الكلية.
- ٢ فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير عميد كلية التقريب وعلوم القرآن الكريم بجامعة أحمد صديق جمبر الإسلامية الحكومية، والتي أتاحت للمؤلف فرصة إجراء بحثه.
- ٣ فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير رئيس قسم العلوم السياسية واللغات في جامعة أحمد صديق جمبر الإسلامية الحكومية في خانيونس - خليفة، الذي قدم التسهيلات للمؤلف في إنجاز هذه الرسالة.

- ٤ فضيلة الكريم، محمد أرضى زيني الماجستير بصفته رئيس برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الذي يقدم لنا دائماً التوجيه والإرشاد.
- ٥ فضيلة الكريم، محمد زائر الحق الماجستير كالمشرف الذي أرشد وزود الباحثة بعلمه بصبر وإخلاص.
- ٦ فضيلة الكريم، فونيمان، السرجانا كمدير المدرسة الابتدائية معارف جوندرو جمبر الذي أعطى الإذن بإجراء هذا البحث في المؤسسة المعنية .
- ٧ فضيلة الكريم، فتح الله عيني، الماجستير كمدرس للغة العربية في مدارس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية معارف جوندرو جمبر التي ساعدت كثيراً في حسن سير العمل في المدرسة .
- ٨ أصدقائي في صف تعليم اللغة العربية فئة ٢١ دفعة ٢٠٢١ .، أشكركم على دعمكم ودعواتكم لإتمام هذه الأطروحة .
- ٩ أصدقائي منبهة الطلاب، نور آندانج مصفوفة، فطري أنينديا راحمداني، ريسا حكمة الفاتحة أشكركم جزيلاً على دعمكم وتحفيزكم أثناء العمل على هذه الأطروحة.
- ١٠ إلى أتما متليجا ريو فريدي الذي رافق المؤلف خلال الأيام الصعبة أثناء كتابة الرسالة، شكراً لك لأنك كنت بيتي الثاني. ابقوا معاً وتحملوا حتى النهاية، نسأل الله أن يباركنا دائماً في كل ما نمر به.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جمبر، ٢٠ مايو ٢٠٢٥

الباحثة

فديا فوزية أربي

الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣

مستخلص البحث

فديا فوزية أربي, ٢٠٢٥ : تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة معارف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م.

الكلمات المفتاحية: الأخطاء الصوتية, مهارات القراءة, اللغة العربية

علم الأصوات هو تعلم اللغة الأساسي. يبدأ كل متعلم بدراسة علم الأصوات. إذا لم يتعلم المتعلم أولاً عن علم الأصوات, فبالطبع في عملية التعلم سيتسبب في العديد من الأخطاء. وبذلك يصبح عنصر الصوت في اللغة العربية مهما للتعلم بقصد أن يكون نطق اللغة العربية متوافقاً مع قواعد اللغة العربية الصحيحة والصحيحة حتى يتمكن المستمع من فهمها.

محور البحث في هذه الرسالة هو : (١) ما هي أصوات الحروف التي غالباً ما يتم نطقها بشكل خاطئ في قراءة النصوص العربية الطلاب في الصف الخامس في مدرسة الابتدائية معارف جوندرو جمبر؟ (٢) ما هي العوامل التي تسبب الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص العربي لطلاب العامرية في الصف الخامس الأول؟ (٣) ما هي الجهود التي يبذلها المعلم في التغلب على الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النص الطلبة الصف الخامس في مدرسة الابتدائية معارف جوندرو جمبر؟ البحث الذي استخدمه هو البحث الوصفي النوعي وقد تم اختيار هذا البحث لأنه يتوافق مع البحث الذي قام به الباحث وهو وصفه حول موقف ووصف النموذج الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص الطلاب الصف الخامس ، بناء على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثون.

أوضحت النتائج (١) أشكال الأخطاء الصوتية لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية معارف جوندرو من حيث تغيير الصوت وحذف الصوت وإضافة الصوت (٢) عوامل حدوث الأخطاء الصوتية في مهارات قراءة النصوص, من بين أمور أخرى كسول أو قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ويجدون صعوبة في اللغة العربية, وعادات الطلاب في التحدث استخدام اللغة اليومية / اللغة الأم, وأساليب التعلم الأقل جاذبية (٣) الجهود التي يبذلها المعلم في التغلب على الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة النصوص لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية معارف جوندرو ومنها : اختيار واستخدام طرق التعلم المناسبة لظروف الفصل عقد أنشطة قرية مدين إجراء الأنشطة.

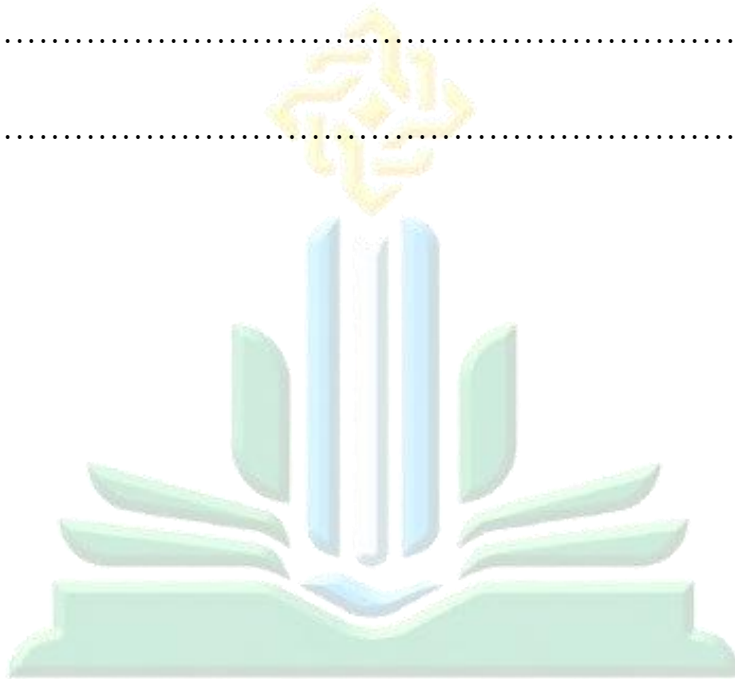
محتويات البحث

الموضوعا	الصفحات
البحث العلمي	أ.....
رسالة الموافقة من المشرفة	ب.....
رسالة القرار من المناقشين	ج.....
إقرار الطالبة	د.....
الشعار	ه.....
الإهداء	و.....
كلمة الشكر	ز.....
مستخلص البحث	ط.....
محتويات البحث	ي.....
قائمة الجداول	ل.....
قائمة الصورة	م.....
الباب الأول المقدمة	١.....
أ. خلفية البحث	١.....
ب. أسئلة البحث	٨.....
ج. أهداف البحث	٩.....
د. فوائد البحث	٩.....
هـ. تعريف المصطلحات	١١.....
و. هيكل البحث	١٢.....
الباب الثاني الدراسة المكتبية	١٤.....

أ.	الدراسة السابقة.....	١٤
ب.	الدراسة النظرية.....	٢٤
الباب الثالث منهج البحث.....		
أ.	مدخل وجنس البحث.....	٤٢
ب.	موقع البحث.....	٤٢
ج.	مصادر البيانات.....	٤٣
د.	طريقة جمع البيانات.....	٤٣
هـ.	تحليل البيانات.....	٤٦
و.	صحة البيانات.....	٤٧
ز.	خطوات البحث.....	٤٧
الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها.....		
أ.	وصف موقع البحث.....	٥٠
ب.	عرض البيانات البحث.....	٦٣
الباب الخامس الإختتام.....		
أ.	الخلاصة.....	٨٥
ب.	الاقتراحات.....	٨٦
قائمة المراجع.....		
الملاحق.....		
		٩١

قائمة الجداول

١٧	جدوال ١,١
٥٨	جدوال ٢,١
٦١	جدوال ٣,١
٦٨	جدوال ٤,١
٧٥	جدوال ٥,١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الصورة

الصورة ١,٢ ٥١

الصورة ٢,٢ ١٠٢



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

عملية اكتساب اللغة تحتاج الى معرفة نظامها الفونولوجي، وان اي فرد يعرف لغة اجنبية يعني ذلك بأنه يعرف نظامها الفونولوجي، وان الأهمية في معرفة هذا النظام المكون للغة يعطي المقدرة على معرفة اصوات الحروف والقوتيم المناسب الذي يمكنه من التعريف الكلمة ويستطيع فك رموزها، وإعطاءها المعنى المقصود.

ويشير سالم ورفاقه إلى أن اللغة ضرورية في التعليم، ولذلك تشكل العمليات الفونولوجية مهارات أساسية تعدد مقدمة ضرورية لتعرف الكلمة تعرفا يقوم على الوعي والمعرفة بعناصرها الفونولوجية المكونة لها، لا مجرد تخمين وتنبؤ بالكلمة يستمد أصوله من معنى السياق، ومن هنا كان من الضروري أن يتأكد المعلم من مستوى الوعي الفونولوجية لدى الطلاب ذوي

صعوبات التعليم قبل المباشرة بتعليمهم المهارات القرائية.^٢

تمثل القراءة الأداة التعليمية الرئيسة للإنسان طوال العمر، فهي تنقلنا عبر الزمن، ماضيه وحاضره ومستقبله، لذا لن نجد خلال مسيرتنا الدراسية شيئا أكثر قيمة من القراءة ومهاراتها التي تتطور مع الإنسان عبر مسيرته التعليمية ابتداء من مرحلة الطفولة وحتى اخر العمر.

حتى إن أول آية نزلت على النبي محمد ﷺ كانت في شأن القراءة، وهي الآيات

١-٥ من سورة العلق، حيث قال الله تعالى:

^٢ أبو ديار، مسعد نجاح "العمالية الفونولوجية وصعوبات القراءة والكتابة" رقم الإبداع ٢٠١٢/٢٢١، صفحة ٢١.

إِقْرَأْ بِسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) إِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي
عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

وترتبط عملية القراءة ارتباطا مباشرا بأمور أساسية منها : الذاكرة . الحفظ، التصور

الذهني ، الكتابة ، الفهم. ويرى الخبراء أن هناك ستة أغراض رئيسة للقراءة، هي : فهم رسالة

معينة. الحصول على تفصيلات مهمة . الإجابة على سؤال محدد. تقييم ما تقرأ التسلية والترفيه

عن النفس. تطبيق ما تقرأ.^٣

مهارة القراءة هي نشاط عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القرى عن طريق عينية

وتتطلب هذه الرموز فهم المعاني. مهارة القراءة لا يكفي بذكاء الطالب بل يتهم بوجود العوامل

الخارجية والداخلية المشجعة على القراءة.^٤ الهدف الأساسي من القراءة هو فهم المقروء. ولتحقيق

هذا الهدف لابد من ان تكون القراءة السريّة. القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو صحة

المقروء. فإذا وجد وقت بعد فهم المقروء نحول القراءة الجهرية لتحقيق الهدف الثاني وهو

صحة المقروء.^٥ UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ويرى مصطفى أن القراءة الجهرية عبارة عن نطق القرئ للمفردات والجمل المكتوبة

بصوت جهري مسموع نطقا صحيحا وفق قواعد اللغة العربية يراعي فيه إخراج الحرف من

مخرجها الصحيحة، وتمثيل المعنى من خلال التعرف البصري على الرموز الكتابية، والإدراك

العقلي لمعانيها، والتعبير عن هذه المعاني بواسطة جهاز النطق.^٦

^٣د. عطا أبو جبين "القراءة السريعة والقراءة المتوافقة مع العقل" مؤتمر بالقراءة: نسمو جامعة النجاح الوطنية ٢٠١٧

^٤عا قف خلميا "تعليم مهارة القراءة للمناطقين بغيرها" حجم. ١١ رقم. ٢ مجلة تعليم اللغة العربية ٢٠١٩ صفحة. ٢٩-٤٢

^٥عا قف خلميا "تعليم مهارة القراءة للمناطقين بغيرها" صفحة. ٣٣

^٦عبد القوي أنعم، قمر الزمان بن عبد الغني، احمد بن عبد الرحمن "ممارسة معلمي اللغة العربية المهارات القراءة الجهرية في مواقف تعليم

النصوص الأدبية" مجلة اللغة والتواصل والعلوم الإنسانية المجلد ٣(٢)، أكتوبر ٢٠٢٠

في نطق نص اللغة العربية الجيدة، نحتاج الى تعليم على الأصوات ، وهو علم يدرس وظيفة الأصوات الدلالية في الكلمة وتراكيب الجمل في لغة من لغات. اما في الواقع أن تعليم اللغة العربية لم ينجح نجاحا باهرا، مازال فيها الصعوبات والمشكلات والمشكلات لتعليم هذه اللغة لغير الناطقين بها حول عناصرها من أصواتها ونظامها.

معظم الطلاب يقدرّون على قراءة النص العربي ولاكنهم لم يستطيعوا نطق الحروف العربية فصيحة وصحيحة ولم يستطيعوا في تمييز نطق الأصوات المتشابهة وتمييز نطق الحركات القصيرة والطويلة ونطق الأصوات المتجاورة نطقا صحيحا بانسبة هذه المشكلات فظهرت الصعوبات المتعلمي اللغة العربية بسبب الاختلافات الأساسية بين نظام لغتهم الأولى مع اللغة الجديدة (الثانية) التي يتعلموها، سواء كانت من النظام الصوت (صوت)، كلمة (مرفيم)، والجمل (النحو).^٧

نظرا لأهمية مهارات القراءة ، يحتاج هذا التعلم إلى اهتمام جاد. ومع ذلك، لم تكن الظروف على الأرض كما كان متوقعا، ويرجع ذلك إلى العديد من الأخطاء التي تحدث غالبا عند قراءة الطلاب للنص العربي، بما في ذلك الأخطاء في قراءة كل حرف أو أخطاء الصوت الصوتي التي تعد رموزا للصوت نفسه. تعرف الأخطاء الصوتية في اللغة العربية باسم مخارج

^٧ زكية شهدة، البخاري مسلم، سفيرة "تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طالبات الصف الثامن بمعهد إنسان Aceh Besar"

الحروف مما يعني المكان الذي يصدر أصوات الحروف بحيث يمكن تمييز الحروف عن بعضها البعض.^٨

كشخص غير عربي، فإن قراءة النص العربي ليست سهلة مثل قراءة الحروف اللاتينية. شكل الحروف ونظام صوتها الذي يختلف اختلافا كبيرا عن اللغة الإندونيسية يسبب العديد من الأخطاء التي تحدث غالبا عندما نقرأ النص العربي، بما في ذلك الأخطاء الصوتية أو الأخطاء في نطق أو نطق كل حرف وهو رمز للصوت نفسه.

النمو في القراءة يعتمد على التعرف على الحروف. وهناك عدة عوامل تساعد في التعرف على الكلمة، ومن أهمها حركات العين والقدرة على استخدام السياق والقدرة على التذكير حين يقرأ القارئ فإن عينيه تتحركان على الصفحة في سلسلة من الحركات مع تثبيت الحظي في كل حركة ويختلف الصغار عن الراشدين من حيث القدرة على استخدام السياق

للتعرف على الكلمات، فالأطفال أقل قدرة في ذلك عن الراشدين. ويرجع ذلك إلى عدم النذج وبطء الصغار في القراءة مما يمنعهم من ربط المعنى الكلي بكل جزء من أجزاء الجملة. وتلعب الذاكرة دورا هاما في مساعدة الفرد للتعرف على الكلمات.

وينجح الطالب في التعرف على الكلمة إذا كان قد استخدمها في كلامه.^٩

⁸ Muhammad Darwis, "Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN Buton, "Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab 18, no. 1 (2021): hlm. 122-123.

^٩ عناية و محمد احسن الحسن "إشكالية مصطلح سردي عن البحوث في المجالات العلمية و تطبيق استخدامها في القراءة الصامتة لدى

أظهرت نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية وملاحظات ما قبل المسيح في الصف الخامس أخطاء نطق مختلفة في نطق الصوتيات في تعلم مهارات قراءة النص العربي التي قام بها طلاب الصف الثامن الذين لم يكونوا مبتدئين. طلاب الصف الخامس الذين يجب أن يكون لديهم معرفة أو تمكنت . من نطق الأصوات بأحرف الحسية بشكل صحيح لأنه في الفصول السابقة تمت دراستها.

اما الخطأ اللغة الموجودة في قراءة النص ، من بين أمور أخرى: كلمة "أثاث" تخضع لتغيير الصوت إلى "أساس" ، يجب أن يستخدم الصوت /ث/ ولكن تتم قراءته باستخدام باستخدام الصوت /س/.^{١٠} لتكون قادرا على إتقان اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ثم أول شيء ما يجب القيام به هو كيف نقرأ وننطق الحروف العربية ، لأنه في الماضي كان العرب يتنوعون في اللهجات المختلفة بين قبيلة وأخرى.

لذلك نحن غير عرب وسوف تعلم اللغة العربية من المهم جدا إتقان ذلك لأن اللغة العربية مشمولة في اللغات التي يكون فيها الصوت خاطئا في نطق الحروف العربية أو الجمل التي اللغة العربية قاتلة لسوء المعنى ، ولهذا السبب من المهم جدا التعرف على أصوات اللغة حتى ينطق المتعلم اللغة لاحقا بشكل صحيح.

أخطاء الطالب في نطق الحروف الحسية في النصوص العربية قاتلة إذا لم يتم تصحيحها على الفور ، لأن الحقيقة هي أن اللغة العربية هي أيضا لغة القرآن حيث إذا كان هناك خطأ في

¹⁰ Hasil Prasurvey dan observasi di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Condro, 26 Mei 2025.

نطقها سيكون هناك تغيير في المعنى ومن يغير المعنى عن قصد أو عمدا دون محاولة العثور على الحقيقة ، فإنه يعاقب بالخطيئة. لذلك، من المهم تعليم نطق حروف الحسية بشكل صحيح وصحيح منذ سن مبكرة.

الأخطاء في قراءة النصوص العربية إلى قسمين ، الخطأ الأول يرتكب بسبب نسيان الحقيقة ، لذلك هذا ناتج فقط عن النسيان وعندما يسأل عن الحقيقة يفهم على الفور أين يكمن الخطأ. الخطأ الثاني لا يعرف حقا أين هو الخطأ ، لذلك من الضروري القيام بتعليم مكثف لتصحيح الخطأ. سيتم مناقشة هذه النقطة الثانية في هذه الدراسة. القراءة من حيث الشكل وطريقة الأداء تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي القراءة الصامتة و القراءة الجهرية وقراءة الإستماء.^{١١}

في هذه الدراسة ، كان نوع القراءة المستخدمة هو القراءة بقراءة الجهرية والقراءة الجهرية أسلوب مهم لتعليم مهارات اللغة، وتستمد القراءة الجهرية هذه الأهمية من أهمية موقفها في حياة الإنسان ونشاطاته في المجتمع فهي تساعد على تشخيص الصعوبات التي يواجهها التلميذ في التعرف على الكلمات واكتشاف مشكلاته في النطق وتعرفه على القواعد النحوية، وتثبيت الإدراك البصري للكلمة وهذا يكون في المراحل التعليمية الأساسية ١١ أولى وتدریس التلميذ على قراءة النص قراءة معبرة.^{١٢}

^{١١} غناية و محمد احسن الحسن "إشكالية مصطلح سردي عن البحوث في المجالات العلمية و تطبيق استخدامها في القراءة الصامتة لدى

الطلاب الجامعة" صفحة. ٤٦

^{١٢} مروش، والأصدقاء(٢٠٢٣). دور القراءة الجهرية في تنمية مهارات التلاميذ من وجهة نظر المعلمين. صفحة. ٢

علم الأصوات فرع من فروع علم اللغة، فيرى هذا العلم ان اللغة مجموعة من الأصوات ينتجها الإنسان بوساطة جهازه الصوتي (جهازه نطق) ، الذي يولد مزودا به وهو يتكون اساسا من الرئتين والقصبة الهوائية ثم الحلق والحنجرة والحبال الصوتية الأوتر الصوتية) واللهاة واللسان يمر الحرف من العناصر الأساسية في تأليف البنية اللغوية مفردة كانت ام جملة وهو العنصر الأصغار في هذا البناء.^{١٣}

الأخطاء الصوتية أو أخطاء النطق هي أخطاء في نطق الكلمات التي تنحرف عن الكلام القياسي أو حتى تسبب اختلافات في المعنى. من هذا المصطلح ، يمكن فهم أن الأخطاء اللغوية من حيث علم الأصوات هي أخطاء لغوية تحدث بسبب أخطاء النطق في أصوات اللغة التي تنتجها الأدوات الكلام البشرية بحيث يمكن أن تكون هناك اختلافات في المعنى.

إن وجود أخطاء في تعلم اللغة ليس بالأمر غير المعتاد ، لأن الأخطاء جزء لا مفر منه من عملية التعلم. ومع ذلك ، يتفق اللغويون ومعلمو اللغة على أن الأخطاء اللغوية يمكن أن تتداخل مع تحقيق أهداف تدريس اللغة. لذلك من أجل الطلاقة والخير في نطق القراءة العربية ، يجب نطق كل حرف وفقا للفظه.

أن تسبب الأخطاء في التعبير اختلافات في المعنى أو أخطاء في المعنى في القراءة التي تتم قراءتها. في ظل ظروف معينة ، يمكن أن يؤدي هذا الخطأ إلى عدم التصديق إذا تم

^{١٣}عبير محمد ماهر فهد. "مخارج الأصوات وصفاتها عند القدماء والمحدثين". مجلة واسط للعلوم الانسانية والاجتماعية ١٨٠٥٠ (٢٠٢٢).

القيام به عمدا. لهذا السبب ، فإن الحقيقة في قراءة القراءات العربية مهمة جدا. يتم ذلك كشكل من أشكال القاعدة التي يجب أن يضعها كل متحدث بلغة معينة.

المتحدثون الأصليون الذين يتحدثون اللغة يؤدون الكلام وفقا لتعبيرهم. هذا مهم لاستمرار وجود لغة بحيث إذا لم يكن هناك المزيد من المتحدثين الجيدين ، فإن اللغة تنقرض لا توجد لغة في العالم بدون متحدثين.^{١٤} بناء على الخلفية أعلاه ، يهتم المؤلف بالقيام به بحث بعنوان " تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية لدى طلاب الفصل الخامس لمدرسة معارف الابتدائية الإسلامية جوندرو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م."

ب. أسئلة البحث

انطلاقاً من خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، قام الباحث بصياغة تركيز البحث على النحو الآتي:

١. ما هي أشكال الأخطاء الفونولوجية التي غالباً ما يُخطئ في نطقها طلاب الفصل الخامس

"ب" في المدرسة إبتدائية معارف جوندرو جمبر عند قراءة النصوص باللغة العربية؟

٢. ما هي العوامل التي تُسبب الأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة النصوص باللغة العربية

لدى طلاب الفصل الخامس "ب" في المدرسة إبتدائية معارف جوندرو جمبر ؟

¹⁴ Muhammad Afif Amrullah dan Haliyatul Hasanah, "Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan," *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019): hlm. 210-211.

٣. ما هي الجهود التي يبذلها المعلم لمعالجة الأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة النصوص

باللغة العربية لدى طلاب الفصل الخامس "ب" في المدرسة إبتدائية معاريف جوندرو

جمبر ؟

ج. أهداف البحث

بناءً على تركيز البحث المذكور أعلاه، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة أشكال الأخطاء الفونولوجية التي يُخطئ الطلاب في نطقها بشكل متكرر عند

قراءة النصوص باللغة العربية لدى طلاب الفصل الخامس "ب" في المدرسة إبتدائية

معاريف جوندرو جمبر.

٢. لمعرفة العوامل المسببة للأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة النصوص باللغة العربية

لدى طلاب الفصل الخامس "ب" في المدرسة إبتدائية معاريف جوندرو جمبر.

٣. لمعرفة الجهود التي بذلها المعلم في معالجة الأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة

النصوص باللغة العربية لدى طلاب الفصل الخامس "ب" في المدرسة إبتدائية معاريف

جوندرو جمبر.

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يمكن لهذا البحث بالتأكيد زيادة المعرفة في مجال تحديد يد المشاكل التي تحدث في

نطاق التعليم تسنانيا متخصصة في كتابة النصوص العربية يمكن لهذا البحث أن يضيف

المعرفة بالتأكيد في مجال تحديد المشاكل التي تحدث في نطاق التعليم ثانوية طبعاً هذا البحث مادة مرجعية في التغلب على محاولات الأخطاء في قراءة النصوص العربية للطلاب من خلال معرفة مكان الخطأ في قراءة نص الطالب من أجل تحقيق أهداف التعلم المثلى.

٢. الفوائد العملية

يقدم هذا البحث فوائد لمختلف الأطراف ، وهي المعلمون والطلاب والباحثون والمدرسة هم كما يلي:

أ) للمعلمين

إعطاء المعلمين نظرة ثاقبة لأخطاء النطق نص عربي من قبل الطلاب ، حتى يتمكن المعلمون من اتخاذ إجراءات وهو مناسب للتغلب على المشكلة..

ب) للطلاب

توفير المعلومات والفهم المتعلق بالطريقة نطق اللغة العربية المناسبة والصحيحة حتى لا يحدث ذلك أخطاء في معناها.

ج) للباحثين

معالجة أشكال الأخطاء الفونولوجي في نطق النص العربي للطلاب وإيجاد الحل الصحيح لحل أخطاء قراءة النص العربي في دروس اللغة العربية بالصف الثامن في

المدرسة الابتدائية معارف جوندرو.

٣. للمدرسة

توفير بيانات عن حالة الطالب في القدرة قراءة النص العربي من حيث علم الأصوات ، لذلك يمكن أن يكون اعتبارات تحديد السياسة للمدارس دعم عملية تحسين التعلم.

هـ. تعريف المصطلحات

ومع استمرار المناقشة التي يريد الباحث أن يشرحها مسبقاً بعض المصطلحات، حتى يسهل فهم مضمون المناقشة ويتضح المعنى المراد منها، وهي.

١. تعريف التعليم والتعلم السياقي

التعليم والتعلم السياقي هو نظام تعليم وتعلم سياقي يقوم على فلسفة مفادها أن الطلاب يستطيعون استيعاب المادة التي يلتقطونها، ومعنى الأكاديميين الذين يتلقونها خلال المهام التي يقومون بها. وهو يربط المعلومات الجديدة بمعارفهم أو خبراتهم الخاصة.

٢. تعلم اللغة العربية

التعلم هو جهد يبذله المعلم والطلاب في الفصل الدراسي في عملية التعلم واللغة العربية المستخدمة في المادة الدراسية. يمكن تفسير اللغة العربية على أنها التواصل باللغة العربية أو اللغة العربية للتعبير عن معانيها وغرضها في التفاعل.

ووفقاً لهذه النظرية، فإن الجهد الذي يبذله المعلم لخلق بيئة داعمة لتعلم المحتوى

العربي بحيث يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية هو المقصود بتعلم اللغة العربية.

و. هيكل البحث

تم استخدام نظام مناقشة مرتب بشكل منطقي لمساعدة القراء على فهم محتويات الأطروحة. ويرد ترتيب المناقشة من المقدمة إلى النهاية. ويتكون نظام المناقشة في هذه الأطروحة من : ١٥

➤ الفصل الأول: مقدمة

يحتوي هذا الفصل على معلومات حول خلفية المشكلة، والتصور، والأهداف، والفوائد، والنطاق، ومنهجية الكتابة.

➤ الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات

يناقش هذا الفصل نتائج البحوث السابقة، والفرضيات المتعلقة بمشكلة البحث، والإطار المفاهيمي الذي يشكل أساس تحليل البيانات.

➤ الفصل الثالث: منهجية البحث

يصف هذا الفصل التركيبة السكانية وعينة البحث، ومنهجية البحث، ومكان وزمان البحث، وطرق جمع البيانات، وطرق تحليل البيانات.

➤ الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليل البيانات

يتم عرض بيانات البحث التي تم الحصول عليها في هذا الفصل بعد فحصها ومناقشتها بناءً على النظرية أو الإطار المفاهيمي الموضح في الفصل السابق.

¹⁵ Tim Penyusun, "UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER TAHUN 2024," t.t., 80.

➤ الفصل الخامس: الخاتمة

يحتوي هذا الفصل على التوصيات التي يمكن تقديمها بناءً على نتائج البحث وكذلك

الاستنتاجات المستخلصة من النتائج.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

في هذا الجزء، يذكر الباحث بعض نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بعنوان البحث الذي سيقوم به. تهدف الدراسات السابقة إلى تعزيز هذا البحث، لذا يقوم الباحث بتضمين بعض الدراسات السابقة التي تدعم الكتاب السابقين. البيانات التي يحتاج الباحث إلى جمعها تتعلق بالأعمال، ومن بينها العناوين التالية:

١. طروحة البحث التي أجرتها تيتيك مورياني (٢٠٢٢) بعنوان "تحليل الأخطاء الصوتية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية وتأثيرها على التعلم". تتناول هذه الدراسة الأخطاء التي تحدث في استخدام اللغة الإندونيسية التي ينطقها الطلاب أثناء قراءة النصوص. الأخطاء المقصودة هي حدوث عدم صحة صوتية ينطقها الطلاب ذوو الإعاقة العقلية أثناء قراءة النصوص. نتائج هذه الدراسة، من بين أربعمئة وخمس كلمات في النص التي تم تحليلها صوتيًا وفونيميًا من قبل المؤلف، أظهرت أن نسبة الأخطاء الصوتية بلغت ٥٨,١% ونسبة الأخطاء الفونيمية بلغت ٣٨,٨%. الأخطاء الأكثر شيوعًا تحدث بسبب قلة تدريب الطلاب ذوي الإعاقة العقلية على القراءة في تلك المدرسة. ونتيجة لذلك، هناك العديد من الأخطاء الفونيمية التي تؤدي إلى كثرة الأخطاء في النطق.

٢. رسالة البحث التي أجرتها يوليانا روزالينا بانجايتان (٢٠٢٣) بعنوان "تحليل الأخطاء في القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية المنار بولو راجا أساها في قراءة نصوص

اللغة العربية". تتناول هذه الدراسة الأصوات العربية التي غالبًا ما يُخطئ الطلاب في نطقها أثناء قراءة النصوص باللغة العربية. نتائج هذه الدراسة تشير إلى وجود بعض الحروف العربية التي تُنطق بشكل خاطئ، وهي كالتالي: ص, ز, ث, ع, غ, ذ, ح, ط, ق, ض, ش. من الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية، يُستنتج أن أخطاء نطق الأصوات الساكنة في اللغة العربية تؤدي إلى فقدان المعنى. يتشابه هذا مع البحث السابق حيث كلاهما يدرس تحليل الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية، وكلاهما يستخدم المنهج النوعي. أما الاختلاف، فهو أن البحث السابق يركز فقط على تحليل الحروف التي تعاني من الكثير من الأخطاء.

٣. البحث الذي أجرته نينين أرم ساري ر. (٢٠٢٠) بعنوان "تحليل الأخطاء الفونولوجية في التعليم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بيونغان بانتول". تتناول هذه الدراسة أشكال الأخطاء الفونولوجية، والعوامل المسببة لهذه الأخطاء، والجهود التي يبذلها المعلمون لتقليل الأخطاء الفونولوجية في التعليم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بيونغان بانتول. تُظهر نتائج هذه الدراسة أن أشكال الأخطاء في التعليم اللغة العربية تتكون من ثلاثة أنواع، وهي: تغيير الفونيم، وحذف الفونيم، وإضافة الفونيم. أما العوامل المسببة لأخطاء التعليم باللغة العربية فهي اختلاف خصائص اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية واللغة الجاوية، وقلة دافعية الطلاب، والجهود التي يبذلها المعلمون تتمثل في زيادة كثافة المرافقة في القراءة والكتابة باللغة العربية. يتشابه هذا البحث مع الأبحاث السابقة في أنه يدرس تحليل الأخطاء

الفونولوجية ويستخدم المنهج النوعي، بينما الاختلاف هو أن البحث السابق لم يتناول أشكال الأخطاء في التعليم اللغة العربية.

٤. بحث أجراه ناوانغ وولانداري (٢٠٢٠) بعنوان "تحليل الأخطاء الفونولوجي في مهارات

التحدث باللغة العربية". التي لديها مشكلة صياغة ما هي أشكال الأخطاء الفونولوجي

في مهارات الكلام باللغة العربية ، ما الذي يسبب الأخطاء الفونولوجي في مهارات الكلام

باللغة العربية وكيف تصحح الحلول الأخطاء الفونولوجي في مهارات الكلام باللغة العربية.

هذا البحث هو بحث وصفي النوعية مع نهج تحليلي للأخطاء اللغوية.

في هذه الدراسة ، تم العثور على أخطاء الفونولوجي في تعلم مهارة الكلام في

شكل أخطاء الاستبدال وأخطاء الجمع وأخطاء الحذف. التشابه في هذه الدراسة هو

نفس الرغبة في العثور على أخطاء الفونولوجي في النصوص العربية، والفرق هو أن البحوث

السابقة كانت بحثا في الكلام باللغة العربية، بينما كانت هذه الدراسة مع البحث في قراءة

النصوص العربية.

٥. بحث أجري (٢٠٢٣) من قبل مردهاتيل الله بابوتونغان ، دامهوري دي جي نور ، مختار

آي ميولو بعنوان "أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لطلاب الصف الثامن

في مدرسة تسانا ويا نيغري ١ مدينة جورونتالو". في هذه الدراسة ، هناك صياغة مشكلة

، وهي كيف هي الأشكال الأخطاء الصوتية التي تحدث في طلاب الصف الثامن في

مدرسة تساناويا نيغري ١ مدينة جورونتالو .

نتائج البحث التي توصل إليها الباحثون في الميدان أن أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي قد صنفها الباحثون هناك ما يصل إلى ٣٦ حالة وكل حالة من هذه الحالات فقط تتكون النقاط من مواضيع فرعية وصفها الباحثون في الفصل ٤ من نتائج بحثه أنه لا يزال هناك العديد من الأخطاء وهذا هو ، في نظام تبادل الحروف التي تبدو متشابهة ولكن الصوت ، وكيفية نطقها وقرأها بشكل مختلف. تشترك الأبحاث التي أجراها باحثون سابقون وأولئك الذين تتم دراستهم الآن في إثارة قضية الأخطاء الصوتية ، ولكن لديهم فرق أنه إذا ركزت الدراسات السابقة فقط على الشكل وعوامل الخطأ الصوتي ، بينما يركز الباحثون الآن على ثلاث مشاكل ، وهي الشكل والعوامل والحلول للأخطاء الصوتية.

جدوال ١,١

أوجه التشابه والاختلاف في هذه الدراسة مع الأبحاث السابقة

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	تيتيك مورباني	تحليل الأخطاء الصوتية لدى	نتائج هذه الدراسة، من بين أربعمئة وخمس كلمات في النص	يبحثان معًا في تحليل الفونولوجيا، ويستخدمان	الفرق بين البحث السابق هو أن البحث السابق يركز

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
		الأطفال ذوي الإعاقة العقلية وتأثيرها على التعلم	التي تم تحليلها صوتيًا وفونيميًا من قبل المؤلف، أظهرت أن نسبة الأخطاء الصوتية بلغت ٥٨,١% ونسبة الأخطاء الفونيمية بلغت ٣٨,٨%.	معًا البحث النوعي	على الأطفال ذوي الإعاقة العقلية أو الأطفال الذين لديهم احتياجات خاصة ويحلل الأخطاء الصوتية في اللغة الإندونيسية، بينما في هذا البحث يتم تحليل الأخطاء في

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
			تلك المدرسة. ونتيجة لذلك، هناك العديد من الأخطاء الفونيمية التي تؤدي إلى كثرة الأخطاء في النطق.		قراءة النصوص باللغة العربية
٢.	يوليانا روزالينا بانجايتان ٢٠٢٣	تحليل الأخطاء في القراءة لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية	نتائج هذه الدراسة تشير إلى وجود بعض الحروف العربية التي تُنطق بشكل خاطئ، وهي كالتالي: ص, ز, ث, ع, غ, ذ, ح, ط,	يتشابه هذا مع البحث السابق حيث كلاهما يدرس تحليل الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية، وكلاهما	أما الاختلاف، فهو أن البحث السابق يركز فقط على تحليل الحروف التي تعاني من

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
		المنار يولو راجا أساها في قراءة نصوص اللغة العربية	ق, ض, ش. من الأخطاء في قراءة نصوص اللغة العربية، يُستنتج أن أخطاء نطق الأصوات الساكنة في اللغة العربية تؤدي إلى فقدان المعنى	يستخدم المنهج النوعي	الكثير من الأخطاء
٣.	نينين أرم ساري ر. ٢٠٢٠	تحليل الأخطاء الفونولوجية في التعليم اللغة العربية	تُظهر نتائج هذه الدراسة أن أشكال الأخطاء في التعليم اللغة العربية تتكون من ثلاثة أنواع، وهي:	يتشابه هذا مع البحث السابق حيث كلاهما يدرس تحليل الأخطاء في التعليم اللغة	أما الاختلاف، فهو أن الباحث لم يتناول أشكال الأخطاء في

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابة	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
		للفص الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بيونغان بانتول	تغيير الفونيم، وحذف الفونيم، وإضافة الفونيم. أما العوامل المسببة لأخطاء قراءة النصوص باللغة العربية فهي اختلاف خصائص اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية واللغة الجاوية، وقلة دافعية الطلاب، والجهود التي يبذلها المعلمون تتمثل	العربية، وكلاهما يستخدم المنهج النوعي	قراءة نصوص اللغة العربية

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
			في زيادة كثافة المرافقة في القراءة والكتابة باللغة العربية		
٤.	ناوانغ وولانداري ٢٠٢٠	تحليل الأخطاء الفونولوجي في مهارات التحدث باللغة العربية	في هذه الدراسة ، تم العثور على أخطاء الفونولوجي في تعلم مهارة الكلام في شكل أخطاء الاستبدال وأخطاء الجمع وأخطاء الحذف	في هذه الدراسة هو نفس الرغبة في العثور على أخطاء الفونولوجي في النصوص العربية	أن البحوث السابقة كانت بحثا في الكلام باللغة العربية، بينما كانت هذه الدراسة مع البحث في قراءة النصوص العربية

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
٥.	مردها تيل الله بابوتونغان ٢٠٢٣	أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي لطلاب الصف الثامن في مدرسة	نتائج البحث التي توصل إليها الباحثون في الميدان أن أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي قد صنفها الباحثون هناك ما يصل إلى ٣٦	تتشرك الأبحاث التي أجرها باحثون سابقون وأولئك الذين تم دراستهم الآن في إثارة قضية الأخطاء الصوتية	لديهم فرق أنه إذا ركزت الدراسات السابقة فقط على الشكل وعوامل الخطأ الصوتي
	تسانا ويا نيغري مدينة جورونتالو	حالة وكل حالة من هذه الحالات فقط تتكون النقاط من مواضيع فرعية وصفها الباحثون في الفصل ٤ من			

رقم	الاسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١.	٢.	٣.	٤.	٥.	٦.
			نتائج بحثه أنه لا يزال هناك العديد من الأخطاء وهذا هو ، في نظام تبادل الحروف التي تبدو متشابهة ولكن الصوت ، وكيفية نطقها واقراها بشكل مختلف		

ب. الدراسة النظرية

١. أخطاء لغوية

هناك مصطلحات مختلفة تسبب أحيانا سوء فهم لمفهوم الخطأ وهي : الأخطاء

والأخطاء. الخطأ هو الانحراف اللغوي الذي يرتكبه شخص ما بسبب الإهمال، ويمكن

ان يكون بسبب التعب والمشاكل الصحية والعواطف غير المنضبطة وما الى ذلك. لذا فإن هذا الخطأ ليس بسبب جهل المتحدث بقواعد اللغة السائدة.

يمكن ان يرتكب هذا الخطأ الناطقون وغير الناطقين بها على حد سواء. بينما الأخطاء / الأخطاء هي اخطاء منهجية و متسقة وتصف قدرة المتعلم على لغة معينة. بين الأخطاء اللغوية وتعليم اللغة لها علاقة وثيقة للغاية. هذا لأن الأخطاء اللغوية تحدث غالب في عملية تدريس اللغة، لذلك يجب التقليل من الأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلمون، ويجب التخلص منها إن أمكن.

إنها مهمة باحثي اللغة ومدرسي اللغة لفحص خصوصيات وعموميات الأخطاء اللغوية بعمق من خلال معرفة الأخطاء اللغوية لدى الطلاب، سيكون من الأسهل تقليلها بل والقضاء عليها. وتلك الدراسة المتعمقة لجميع جوانب الخطأ هو المقصود بمصطلح تحليل الأخطاء.^{١٦} يحدث هذا الخطأ لأن الأسباب الجسدية مثل التعب أو المرض تحدث عادة سيتناول هذا البحث الأخطاء البحتة ، وليس النسيان أو أي شيء آخر.

وفقا تاريخان ، هناك مصطلحان مرادفان لبعضهما البعض لهما معنى أكثر أو أقل نفس الشيء ، والأخطاء والأخطاء في تدريس اللغة الثانية. خطأ اللغة هو استخدام اللغة التي تنحرف عن قواعد اللغة التي تنطبق في تلك اللغة. وفي الوقت نفسه ، الخطأ هو استخدام اللغة التي ما تنحرف عن قواعد اللغة التي تنطبق في تلك اللغة ولكنها لا تعتبر

^{١٦} ستي نور حسنة، ر. توفيق الرحمن "تحليل الأخطاء مهارة القراءة لتعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة الأذكيا ببلوس الثانوية الإسلامية

انتهاكا للغة. تحدث الأخطاء عند الأطفال (الطلاب) الذين يتعلمون لغة، تميل الأخطاء اللغوية إلى تجاهلها في تحليل الأخطاء اللغوية لأنها ليست عشوائية أو فردية أو غير منهجية أو دائمة (مؤقتة)، وبالتالي، فإن تحليل الأخطاء اللغوية يركز على الأخطاء اللغوية بناء على الانحرافات عن قواعد اللغة التي تنطبق في تلك اللغة.^{١٧}

٢. مراحل تحليل الأخطاء

هناك العديد من الآراء حول مراحل الأخطاء اللغوية. يقال كوردر في كتابه "تحليل الأخطاء" أن لديك المرحلة الثالثة من تحليل الأخطاء اللغوية و جمع وفرك ووصف شرح الخطأ شرح. أما عند غاس و سلنكت مراحل تحليل الأخطاء اللغوية تتكون من مجمع البيانات وتحديد الأخطاء، وتصنيف الأخطاء، وقياس الأخطاء، وتحليل مصدر الأخطاء وعلاج الأخطاء. أما عند راد ألس في اترينغان أن المراحل لتحليل الأخطاء اللغوية تتكون على خمسة مراحل، وهي:

أ- جمع البيانات
المرحلة الأولى في تحليل الأخطاء اللغوية هي جمع البيانات التي يرتكبها معلمي اللغة الأجنبية عن كفاءتهم اللغوية. تلك المعلومات مأخوذ من كلام أو كتابة متعلمي اللغة الأجنبية. وكذلك قراءة وترجمة.

ب- و تعرف الأخطاء

¹⁷ Saidah dan Tawakkal "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab dan Implikasinya pada makna" Hlm. 63

بعد جمع البيانات أي الأخطاء، لا بد على الباحث أو الباحثة معرفة الأخطاء اللغوية في المعلومات المأخوذة. ثم يكتبها، وهذا يحتاج إلى المعرفة العميقة عن اللغة الهدف كالعقيدة اللغوية ويحتاج أيضا إلى التدقيق لمعرفة الأخطاء اللغوية. وسيؤدي غياب هذين الأمرين المعرفة العميقة و التدقيق (إلى النقص).

ج- تصنيف الأخطاء

في هذه المرحلة، يصنف الباحث أو الباحثة الأخطاء المحددة. يصنف أو تفريق تلك الأخطاء حسب نوع الأخطاء. بعد تصنيف الأخطاء، لابد على الباحث ترتيب الأخطاء. من خلال هذه المرحلة سيعرف الإتجاه من الأخطاء التي يرتكبها معلمي اللغة الأجنبية.

د- شرح الأخطاء

في هذه المرحلة يجب الباحث أو الباحثة شرح الأخطاء الموجودة في المعلومات و شرح الأسباب الأخطاء و شرح أسباب الأخطاء، وشرح كيفية إصلاح الأخطاء.

هـ- تقويم الأخطاء

تركز هذه المرحلة في تحديد أسباب الأخطاء و بحث كيفية تقليل أو تخفيف الأخطاء. ويعمل في هذه المرحلة تحسين عناصر عملية التعليم والتعلم كأهداف التعليم

طريقة التعليم، إستراتيجية التعليم، وغير ذلك.^{١٨}

^{١٨}رسالة الماجستير أليس نور هداية "تحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة لطلاب معهد سبيل الرشاد بمالانج"

٣. الأخطاء الفونولوجية العربية

(أ) مفهوم علم الأصوات

ليست كل الكلمات التي يتحدث بها المتحدثون في الحياة اليومية لا يمكن فصلها عن اسم الصوت، فهل كل صوت يتحدث به البشر قادر على تمييز معنى الكلمات؟ لا يمكن الإجابة على هذا السؤال بسهولة لأنه يجب شرح كل شيء علمياً. العلم الذي يتحدث عن الأصوات في دراسة اللغة (اللغويات) يسمى علم الأصوات في علم اللغة، علم الأصوات هو أحد دراسات اللغويات التي تدرس أصوات اللغة، سواء في لغة المجتمعات المتقدمة أو اللغات في المجتمعات التي لا تزال متواضعة (بدائية) في جميع الجوانب.^{١٩} وفقاً للتسلسل الهرمي بالإشارة إلى وحدة الصوت التي هي موضوع الدراسة، ينقسم علم الأصوات إلى:

(١) الفوناتيكي

الفوناتيكي هي فرع من اللغويات التي تدرس مشاكل الصوت. المقصود بالصوت هنا هو الكلام من المؤكد أن الكلام الحقيقي والجيد سيفهمه المحاور بسهولة. الكلام الصحيح في التعبير هو الشيء الرئيسي الذي يجب مراعاته في الاتصال حتى يتم نقل النية التي يجب نقلها من قبل المتحدث بشكل صحيح.^{٢٠}

¹⁹ Akhyaruddin dkk, "Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia," Jambi. Diterbitkan oleh Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI) 2020, hlm. 5-6

²⁰ M Firdaus, "Analisis Kesalahan Fonetik Maharah Qira'ah Pada Mahasiswa," Ta'dib 12, no. 2 (2022): hlm. 2.

إذا سمعنا كلام شخص ما ولكن لأن اللغة مختلفة عما نتحدث به عادة ،
فسنواجه صعوبة في الكتابة أو عند قراءتها حتى لا نتمكن من تفسيرها ، لذلك
لا يمكننا أن نستنتج أن نظام التهجئة لدينا غير مناسب لهذه الأصوات.

لذلك بمساعدة الصوتيات ، سيتم التغلب على الصعوبة لأن الصوتيات
ستشرح كيف يتم إنتاج أصوات معينة (والتي تبدو لنا غريبة من حيث الكمية
والنوعية لا يركز علم الصوتيات كفرع من فروع علم الأصوات على كيفية إنتاج
البشر الأصوات الكلام فحسب، بل يركز أيضا يغطي كيفية إدراك أصوات اللغة.
يعرف مصلح علم الصوتيات بأنه دراسة كيفية وصف البشر أن الصوتيات
تشمل عملية إنتاج أصوات اللغة ، وبناء الموجات الصوتية اللغوية ، وكيف تستخدم
يتلقى المستمع (الأذن) أصوات اللغة من الآخرين التي يتم تنظيمها في الدماغ
البشري.^{٢١} يعرف مارسونو علم الصوتيات بأنه علم يبحث ويحاول صياغة أصوات
اللغة بطريقة منظمة ، وكيفية تشكيلها ، وما هو تردددها ، وشدها ، والأخشاب
كاهتزازات هوائية ، وكيف تستقبل الأذن الأصوات.

تنقسم هذه الدراسة الصوتية بشكل عام إلى ٣ أجزاء:

(أ) يدرس علم الصوتيات الدوراني ، المعروف أيضا باسم الصوتيات العضوية

أو الصوتيات الفيزيائية ، كيفية عمل آليات جهاز الكلام البشري في إنتاج

²¹ Habib Rois, "Prosodi-Bahasa-Indonesia-Pada-Penutur-Pandhalungan-Asimilasi-Suku-Jawa-Madura-Pendekatan-Fonetik-Akustik", 2022 hlm. 11.

أصوات اللغة وكيفية تصنيف هذه الأصوات. تغطي المناقشة موضوعات مثل أدوات الكلام المستخدمة في إنتاج الأصوات في اللغة ، وآليات تدفق الهواء المستخدمة في إنتاج أصوات اللغة ، وكيفية إصدار أصوات اللغة ، فيما يتعلق بتصنيف اللغة المنتجة والمعايير المستخدمة ، وحول المقاطع ، وكذلك حول العناصر أو الخصائص فوق القطاعية ، مثل الإجهاد ، والتوقفات ، والمدة ، والتجويد.

(ب) يدرس الصوتيات الصوتية أصوات اللغة كأحداث فيزيائية أو

ظواهر طبيعية. ينصب التركيز على صوت اللغة أثناء انتشارها عبر الهواء ، بما في ذلك ما يتعلق بما يلي: الموجات الصوتية جنباً إلى جنب مع تردداتها وسرعتها أثناء انتشارها عبر الهواء والطيف والضغط وشدة الصوت. كما يتضمن موازين الديسيبل ، والرنين ، وإنتاج الصوت الصوتي

، وكذلك قياسات هذه الصوتيات. دراسة الصوتيات الصوتية أكثر توجهها صوتياً من اللغويات ، على الرغم من أن اللغويات لها مصلحة في ذلك.

(ج) يدرس الصوتيات السمعية كيفية تلقي أصوات اللغة عن طريق السمع ،

بحيث يتم سماعها وفهمها. في هذه الحالة ، تتم مناقشة الدورة حول

هيكل ووظيفة جهاز السمع ، المسمى السمع ، العمل كيف هي آلية

استقبال صوت اللغة ، بحيث يمكن فهمها. لذلك ، فإن دراسة

الصوتيات السمعية أكثر ارتباطا بالعلوم الطبية ، بما في ذلك دراسة علم الأعصاب.

من بين الأنواع الثلاثة للصوتيات ، فإن أكثر أنواع الصوتيات ارتباطا بالعالم اللغوي هو الصوتيات المفصلية ، لأن هذا الصوتي يتعامل مع مشكلة كيفية إنتاج أصوات اللغة أو التحدث بها من قبل البشر. في حين أن الصوتيات الصوتية أكثر ارتباطا بمجال الفيزياء الذي يتم تنفيذه بعد إنتاج الأصوات وانتشارها في الهواء. البحث عن تردد وسرعة الموجات الصوتية هو بحث في مجال الفيزياء وليس المجال اللغوي. يرتبط علم الصوتيات السمعي بمجال الطب بدلا من اللغويات البحث في بنية ووظيفة الأذن هو بالتأكيد

مجال الطب.^{٢٢}

(٢) فونيميك

فونيميك هو أصغر جزء أو وحدة من النظام الصوتي للغة التي له وظيفته الخاصة كتمييز للمعنى لتحديد فونيميك يمكن القيام بذلك من خلال مقارنة وحدتين لغويتين لهما أصوات متشابهة ، والتي بالطبع المعنى الوارد ليس هو نفسه. إذا تم استبداله بحرف آخر ، فسيتغير المعنى الوارد على سبيل المثال ، في اللغة

²² Raihan Fauzil Ihsan dan Irwan Siagin, "Pengaruh Fonologi Pada Kajian Fonetik Dalam Bahasa Indonesia," Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan vol.9, no. 23 (2023): hlm. 625-626.

العربية ، وجد أن هناك صوت في الكلمة كسوف - خسوف الكلمتان لهما

أصوات متشابهة وعدد الأصوات هو نفسه.^{٢٣}

ب) أدوات الكلام

١- جهاز الكلام

في الواقع لا توجد أطراف تستخدم على وجه التحديد للكلام الأطراف التي تنتج الصوت مفيدة لغرض نقل الرغبة ، لكنها في الواقع تقوم بمهام أخرى ينظر إليها من حيث الحياة هي مهامها الرئيسية ، وهي المهام التنفس وهضم الطعام والرائحة الأطراف ، وخاصة الأفواه التي نستخدمها للتحدث ، هي نفسها بشكل أساسي وتعمل بنفس الطريقة. لذلك ، يمكن لكل إنسان عادي أن يقول أي شيء في غياب صعوبة عند إصدار صوت ، على الرغم من أن هذا صحيح حتى سن معينة. يمكن للطفل الطبيعي والسليم أن ينطق تماما كل ما يسمعه في بيئة تكون فيها اللغة تستخدم كخطاب يومي.

هناك ثلاث مجموعات من أجزاء الجسم التي تعمل معا لهذا الغرض مجموعة تقع في التجويف الجسم يسمى الجهاز التنفسي مجموعة واحدة في

²³ Muhammad Afif Amrulloh, "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)" Jurnal Al-Bayan Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung vol.8, No.1 (2016): hlm. 4

الحلق يانغ يسمى نظام الصوت ومجموعة واحدة على رأسها ما يسمى النظام

نطق. ٢٤

٢- تدفق الهواء

كما نعلم أن تدفق الهواء هو أساس جميع أنواع الأصوات. يتم إنشاء تدفق الهواء بواسطة آلية موجودة في تدفق الهواء. هناك ثلاثة أنواع من آليات تدفق الهواء: آلية تدفق الهواء المزمار الرئوي ، وآلية تدفق الهواء الحنك الرخ. أدوات الكلام هي الشيء الرئيسي الذي يجب وصفه في الصوتيات المفصلية أو اصواتعلم النطق على النحو التالي الرئتان، القصبة الهوائية الحنجرة احبل الصوتيات الحلق اللسان الخلفي اللسان الأمامي، وسط اللسان، طرف اللسان ، جذر اللسان لسان املزمار، الحنك للين، السقف الصلب، قوس الأسنان العلوي ، الأسنان السفلى، الاسنان العليا، الشفة السفلى الشفة العليا، فموية، التجويف

فم، أنف التجويف أنف. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ج) أشكال الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي KH ACHMAD SIDDIQ

فم، أنف التجويف أنف. في عملية تحليل الأخطاء في هذه الدراسة ، قسمها الباحث إلى قسمين ، وهما الأصوات الوظيفية (فونيميك) والأصوات التي ليس لها وظيفة (فونيتيك). ومن البيانات التي تم العثور عليها ، هناك العديد من الأخطاء التي شوهدت من حيث التجزئة والتي

تشمل الأخطاء الساكنة ، الأخطاء حركات , الأخطاء حركات مزدوجة الأخطاء الساكنة المزدوجة. ومع ذلك، في هذه الدراسة ركز الباحث فقط على الأخطاء الساكنة.

(١) الأخطاء الساكنة

الحروف الساكنة هي أصوات لغوية تنشأ من نتيجة مقاومة تدفق الهواء في مكان واحد في المسالك الصوتية فوق المزمار. تحدث عملية الإنتاج في هذا الصوت يتم تثبيط تدفق الهواء الذي يمر عبر الفم في أماكن النطق. يمكن أن يكون فرقة ، انزلاق ، صوتي وبلا ضوضاء تحصل الحروف الساكنة دائما على مقاومة في الشعب الهوائية ، إما عوائق قوية أو ضعيفة تؤدي إلى انفجار أو انتقد. الأصوات التي تتضمن الحروف الساكنة هي جميع الأصوات التي هي هواء إفرازات من الأنف عند التعبير أو صوت الهواء الخارج من الجانب الأيسر أو الأيمن من الفم. هناك ٢٦ حرفا ساكنا في اللغة العربية ، من بينها : ب - ذ - م - ف - ث - ظ - ت - ط. يقول بعض اللغويين أن الحروف الساكنة في اللغة العربية تتكون من ٢٨ الحروف الساكنة. يقول البعض أن الحروف الساكنة العربية يبلغ عددها ٢٦ حرفا ساكنا.

اللغويون الذين يذكرون أن ٢٦ الحروف الساكنة في اللغة العربية ، فهي لا تدخل حرف العلة و - ي في الكونسنان كما يفعل اللغويون الذين يذكر ٢٨ حرفا ساكنا عربيا الاختلافات بين حروف العلة مع هذه الحروف الساكنة هي فقط على المستوى العلمي ، ولكن في الممارسة العملية يميل الناس إلى التفكير

فيها على أنها متشابهة شبه صوتي بالإضافة إلى وجود خصائص ساكنة ، لها

أيضا ٢٧ الخصائص التي تمتلكها حروف العلة.^{٢٥}

ينقسم مخارجول إلى خمسة أجزاء ، وهي تجويف الجوف ، والحلق ،

واللسان والشففتين ، وتجويف الأنف. ومع ذلك ، في هذه الدراسة ، سيقوم

الباحث فقط بنقل بعض الأخطاء التي حدثت في مجموعة الحلق ومجموعة

اللسان لأن جميع الأخطاء الساكنة الموجودة تقريبا كانت.

(أ) أخطاء في الحروف الخارجة من الحلق

النطق الخاطئ الحرف الهمزة (ء) مع حرف العين (ع) لأن الحروف الساكنة

متطابقة تقريبا من حيث النطق هذان الحروف الساكنة هما حروف ساكنة

تخرج من الحلق. مخرج حمزة هو الحرف الذي يخرج من أسفل الحلق أو

قاعدة الحلق ، بينما يخرج حرف العين من الحلق الأوسط. المكان الذي

يخرج فيه الحرفان ليس بعيدا في الواقع ، لذا من السهل الخلط.

(ب) أخطاء في الحروف الخارجة من اللسان

صوت حرف (ق) هو حرف يخرج من قاعدة اللسان بالقرب من المريء

الذي يتم ضغطه في السقف الداخلي للفم. في حين أن حرف (ك) هو حرف

يبدو مثل حرف (ق) ، ولكن يتم خفض قاعدة اللسان. بناء على طبيعة

²⁵ Muhammad Afif Amrulloh, "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)," Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 8, no. 1 (24 Februari 2017): hlm. 7-8

الصوت ونوعه ، يتم تضمين الحرفين في الصوت غير المهتز حيث لا يهتز كل صوت ناتج الحبلين الصوتيين ونوع صوت الانفجار والصوت الترقيق.^{٢٦}

تصنع الأصوات الساكنة بطرق مختلفة. في النطق الساكن ، هناك ثلاثة عوامل متضمنة حالة الحبال الصوتية أو الغشاء أو اقتراب من أدوات الكلام المختلفة ، والطريقة التي تلمس بها أو تكون قريبة من بعضها البعض بالنسبة لمعظم اللغات ، تكون الحبال الصوتية دائما قريبة من نطق حرف العلة. ومع ذلك ، في النطق ، قد يتم إرساء الحروف الساكنة للحبال الصوتية ولكنها قد تمتد أيضا. بمعنى

٢٩ آخر ، يمكن تصنيف الحرف الساكن على أنه حرف ساكن.^{٢٧}

(د) العوامل المسببة للخطأ الفونولوجية

من حيث المبدأ ، الغرض من التعلم هو الحصول على نتائج التعلم كما هو متوقع ، لكن الوضع في الميدان لا يتوافق مع التوقعات بحيث لا يتمكن الطلاب من استيعاب المواد التعليمية بشكل صحيح. هذا لأن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على صعوبة عملية التعلم. وقد وجد عدد من الدراسات أن الأخطاء بين اللغات والأخطاء داخل اللغة هي الأسباب الرئيسية للأخطاء اللغوية.

²⁶ Desi Rahmania Zulfa, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Baiquniyyah" Mahira: Journal of Arabic Studies & Teaching, 1(2): hlm. 130-131

²⁷ Akhyarudin dkk, "Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia," Jambi. Diterbitkan oleh Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI) 2020, hlm. 39

هذا وفقا لبيان كوردر أن الأخطاء تتأثر باللغة الأم ، وهو اضطراب يعرف باسم الاضطراب الذي هو مصدر أو سبب الأخطاء اللغوية غالبا ما تسمى الأخطاء الناشئة في اللغة نفسها أو داخل اللغة أو الأخطاء الناشئة خارج اللغات أو بينها بين اللغات الخطأ اللغوي التالي هو خطأ في اللغة أخطاء داخل اللغة) أي أخطاء تعكس الخصائص قواعد التعلم الشائعة ، مثل الإفراط في التعميم المغالطة أو الإفراط في المستوى ، والتطبيق غير الكامل للقواعد والفشل في تعلم الظرو مكان تطبيق القواعد داخل اللغة يرجع إلى تأثير اللغة التي تعلمتها نفسها أو الصعوبات في تعلم اللغة الهدف نفسها.

صعوبة تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارات القراءة هي أيضا جزء من عملية التعلم. وبالتالي ، يمكن القول أن العوامل التي تؤثر على صعوبات التعلم هي العوامل التي تؤثر على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية.^{٢٨} من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج مصدر أو سبب الخطأ اللغة تنشأ في اللغة نفسها أو داخل اللغة أو الأخطاء تنشأ من غالبا ما يطلق على اللغة الخارجية أو بين اللغات اسم بين اللغات.

٤. قراءة النص العربي

أ) مفهوم مهارات القراءة

²⁸ Rahmatia dkk, "Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton," Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab Volume 18 . 2021 Hlm. 127-128.

تعتمد القراءة على مهارات اللغوية الأساسية لها خصائص تقبيلة بالقراءة يحاول المرء أولاً لفهم المعلومات التي ينقلها الآخرون في شكل خطاب أكتب المعلومات والرسائل المنقولة في هذا الصدد وكيف تم نقل المعلومات والرسائل من قبل القرى بشكل أساسي العمال فقط كجهاز استقبال كلمة قراءة من كلمة قرأ يقرأ. التي الوسائل إلقاء القراءة هي عملية تواصل بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه فهناك علاقة مباشرة فيه العلاقة المعرفية بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. هذه الطريقة لها الأهداف التي تركز على الطلاب حتى يتمكنوا من الحصول على الكفاءة قراءة جيدة.

مهارة القراءة هي قدرة لغوية يمتلكها من قبل شخص ما في رؤية و فهم المعنى الوارد في كتابة بدقة وطلاقة. انها تهدف الى ينقل الرسائل من المؤلف من خلال كتابته حتى يمكن التقاطها والمعنى يفهمه القارئ بشكل صحيح ودقيق. جيريمي هارمار في كتابه ممارسة تعليم اللغة الذي ينقلنا عن فرقان تنص على أن هناك

ست مهارات يجب أن تكون أكد في تعليم القراءة هي:
(١) مهارات تنبؤية

يجب أن يكون القارئ الفعال قادراً على التنبؤ بما يحدث التي سيتم العثور عليها في النص. عملية فهم النص عملية معرفة ما إذا كان النص يطابق توقعاته. بعد كل شيء يجب ان تستمر تنبؤاتهم في التحول بمجرد حدوث ذلك تلقي معلومات مختلفة من نص معين

(٢) البحث عن معلومات محددة

نشاط البحث ان معلومات معينة منه ، وإيجاد واحدة أو حقيقتين يشار

اليها عادة بمهارات المسح.

(٣) احصل على نظرة عامة

تهدف مهارة القراءة هذه إلى معرفة تفاصيل النقطة الأساسية في النص

دون الالتفات إلى التفاصيل. هذه المهارات المعروف باسم القشط.

(٤) احصل على معلومات مفصلة

الأنشطة التي تستخدم النص كوسيلة للحصول على المعلومات

المعلومات التفصيلية التي أحيانا ما تكون المعلومات التي تريد تحقيقها ليست

فقد في شكل حقيقة بل موافق أو رأي كاتب التعلم الذي يهتم بهذا النوع من

المعلومات التفصيلية يؤدي إلى المسح و القشط.

(٥) يتعرف على وظائف وأنماط الخطاب

التعرف على العبارة التي لها دالة نموذجيه با اللغة العربية هناك خلاصة

تعني أن هناك أمثلة أو أنواع أخرى. التعرف على العبارة هذا هو أهم جزء فيه فهم

النص.

(٦) استخلاص المعنى من النص

مهارة رسم معاني الكلمات المجهولة من خلال سياق الكلام هذه المهارة مهمة لأنها يمكن أن تزيد من مفردات المشاركين الطلاب وكذلك الحفاظ على استمرارية عملية القراءة.^{٢٩}

٥. مراجعة الأدبيات

كمادة مقارنة في هذه الدراسة ، استعرض المؤلف العديد من الدراسات السابقة أولاً ، البحث الذي أجراه محمد فكر الحكم برنامج دراسة تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية البروفيسور ك. ح سيف الدين زهري بوروكيتو مع العنوان " تحليل الأخطاء الفونولوجي في قراءة النصوص العربية المواد العربية لطلاب الصف السابع مدرسة ثانوية نيكيري باتانج ٢٠٢٢/٢٠٢٣ هذا النوع من البحث هو بحث وصفي نوعي جمع البيانات أجريت باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبار نتائج هذه الدراسة أن هناك خطأ في قراءة نص عربي في الفصل السابع. مع النتائج التالية:

(أ) أصوات فرقة ساكنة أنه عند التعبير عنها هناك انسداد قوي لجهاز الكلام ولا مفر الهواء ، إما من الأنف أو الجانبين الأيسر والأيمن من الفم بحيث يكون الهواء محاطا خلف عضو الكلام. وفقا لتحليل القراءة أعلاه ، فإن الحروف الساكنة المفترقة هي يحدث في الحروف ت , ط , ق , ب , د .

²⁹ Syukran Syukran, Mutiara Simah Bengi, dan Jihan Maghfirah Husna, “ في القراءة مهارات “, Kitabatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan 1, no. 1 (2022): 13–17.

ب) الحروف الساكنة المنزلة هي أصوات عند نطقها لا يرسو جهاز الكلام بقوة ، ولكنه يعطي فرصة للهواء بالترتيب يمكن أن تمر بحرية في تلك المنطقة ، على الرغم من أنها يجب أن تسبب نوعا من الاهتزاز. وفقا لتحليل القراءة أعلاه، فإن الحروف الساكنة المفترقة هي يحدث في الحروف : ث, ح, خ, ش, ذ, ز.

ج) الحروف الساكنة مجتمعة عندما يحصل الهواء المفصلي القادم من الرئتين على انسداد قوي من جهاز الكلام لا ترسو بقوة ، ولكنها توفر الهواء ليمر بحرية في المنطقة ، على الرغم من أنها يجب أن تسبب نوعا من الاهتزاز وفقا لتحليل القراءة أعلاه ، فإن الحروف الساكنة المفترقة هي يحدث في الحروف: ج.

العوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية في الصف السابع مدرسة ثانوية نيكيري باتانج هي: مواد تعليمية أقل إثارة للاهتمام ، يجد الطلاب صعوبة في التركيز أثناء التعلم، افتراض أن اللغة العربية لغة صعبة، دعم الوالدين في دروس اللغة العربية، اللغة الأم والعوامل البيئية، عدم الاهتمام بتعلم الطلاب.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل وجنس البحث

نوع البحث المستخدم في هذه الدراسة هو منهج التحليل الوصفي النوعي الذي يسعى إلى عرض الحقائق الموجودة وتتبع كل ما يتعلق بالمشكلة التي تتم مناقشتها. البحث النوعي هو نوع من الدراسات التي تنتج اكتشافات لا يمكن الوصول إليها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو الطرق الكمية الأخرى. يهدف البحث النوعي إلى وصف وتلخيص مختلف الظروف، والمواقف، أو الظواهر الواقعية التي تحدث في المجتمع الذي هو موضوع البحث، ويعمل على إظهار تلك الواقعية على السطح كميزة أو خاصية أو نموذج أو علامة أو صورة عن حالة أو موقف أو ظاهرة معينة.³⁰

ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي يقوم فيه الباحث بتنفيذ دراسته. الموقع الذي تم اختياره في هذه الدراسة هو المدرسة ابتدائية معاريف جوندرو جمبر.

³⁰ Ramadhan M, 'Metode Penelitian', Cipta Media Nusantara, 2021.

ج. مصادر البيانات

مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يتم الحصول منه على البيانات.

البيانات التي تستخدم كمرجع في البحث يتم جمعها من مصادر مختلفة. البيانات التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة تشمل:

(١) البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الأطراف المعنية.

مصدر البيانات الأولية في هذه الدراسة هو من خلال المقابلات مع مدير مدرسة ابتدائية

معاريف جوندرو جمبر ، والمقابلة مع معلم اللغة العربية في الصف الخامس في المدرسة

إبتدائية معاريف جوندرو جمبر

(٢) البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من أطراف أخرى. مصدر

البيانات الثانوية في هذه الدراسة هو الوثائق التي تدعم البحث، مثل الكتب، والملاحظات،

والبيانات المتعلقة بالمدرسة، ووثائق التعلم.

د. طريقة جمع البيانات

(١) مقابلة

مقابلة هي محادثة تهدف إلى غرض معين. تتم المحادثة بين طرفين، وهما

المحاور الذي يطرح الأسئلة والمجيب الذي يقدم الإجابات على تلك الأسئلة.^{٣١} وفقًا

لجوبا ولينكولن، تنقسم المقابلة إلى أربعة أنواع كما يلي:

(أ) المقابلة بواسطة فريق أو لجنة، وهي المقابلة التي تتم من قبل أكثر من شخص واحد مع شخص واحد يتم مقابلته.

(ب) المقابلة المغلقة والمقابلة المفتوحة، في المقابلة المغلقة عادةً لا يعرف الشخص الذي

يتم مقابلته ولا يدرك أنه يتم استجوابه. هم لا يعرفون هدف المقابلة. أما في المقابلة

المفتوحة، يعرف المشاركون أنهم يتم مقابلتهم ويفهمون الهدف والغرض من المقابلة.

(ج) المقابلة التاريخية الشفوية، وهي المقابلة مع شخص قد صنع تاريخًا أو قدم عملاً

علميًا كبيرًا، أو في مجالات مثل التنمية، أو السلام الاجتماعي، أو غيرها.

(د) المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة، المقابلة المنظمة هي التي يحدد فيها المحاور

الأسئلة والقضايا التي سيتم طرحها. بينما المقابلة غير المنظمة تستخدم لاكتشاف

معلومات غير رسمية أو معلومات غير قياسية

في هذه الدراسة، استخدم الباحث نوع البحث الحر الموجه، حيث على الرغم

من أن البحث يتم بشكل حر، إلا أنه قد تم تحديده من خلال هيكل الأسئلة التي تم

إعدادها مسبقًا. تم إجراء المقابلة لاستجواب مدير المدرسة، معلم الصف، وطلاب الفصل

³¹ Moleong, 'Metodologi Penelitian Kualitatif/Lexy J. Moleong'.

الخامس في المدرسة إبتدائية معاريف جوندرو جمبر. الهدف من إجراء هذه المقابلة هو

لاستخراج المعلومات/البيانات والحصول على تصور حول:

(أ) أشكال الأخطاء الفونولوجية التي يتم نطقها بشكل خاطئ عند قراءة النصوص باللغة

العربية من قبل طلاب الصف الخامس في مدرسة معهد ابتدائي معاريف كوندرو.

(ب) العوامل المسببة لحدوث الأخطاء الفونولوجية في قراءة النصوص باللغة العربية.

(ج) الجهود التي يبذلها المعلمون لمعالجة الأخطاء الفونولوجية في قراءة النصوص باللغة

العربية

(٢) الملاحظة

تجرى الملاحظة من خلال المراقبة وتسجيل الظواهر التي يتم التحقيق فيها بطريقة

منهجية. وفي هذا السياق، تُعدّ الملاحظة من الأمور المهمة جداً في جمع البيانات.^{٣٢}

ونوع الملاحظة التي استخدمها الباحث هو الملاحظة بالمشاركة، أي أن الباحث يشارك

ويلاحظ بشكل مباشر الأنشطة التي يقوم بها أفراد عينة البحث. في هذا النشاط، قام

الباحث بإجراء الملاحظة على ثلاثة أشخاص. أولهم هو معلم مادة اللغة العربية للصف

الخامس في المدرسة إبتدائية معاريف جوندرو جمبر ، والثاني هو مدير المدرسة إبتدائية

معاريف جوندرو جمبر، والثالث هم وطالبات الفصل الخامس المدرسة إبتدائية معاريف

جوندرو جمبر.

³² Prof. DR. Sugiyono, Buku Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, Revista Brasileira de Linguística Aplicada, 2019, V.

٣) التوثيق

الوثيقة هي سجل أو عمل لشخص ما عن شيء قد حدث بالفعل. وتُعدّ الوثائق التي تتعلق بشخص أو مجموعة من الأشخاص، أو بحدث أو واقعة في سياق اجتماعي معيّن وذات صلة بتركيز البحث، مصدرًا مهمًّا للغاية للمعلومات في البحث النوعي. ويمكن أن تكون الوثائق على شكل نصوص مكتوبة، أو صور، أو فوتوغرافيا.^{٣٣}

الوثائق المستخدمة في هذا البحث تتعلق بحالة المدرسة، مثل الموقع الجغرافي، والخلفية، والبنية المؤسسية أو بيانات الهيكل الإداري في مدرسة معارف كوندرو جمبر، بالإضافة إلى صور أثناء سير عملية التعليم، وصور أثناء إجراء المقابلات، وصور تتعلق بحالة المرافق والبنية التحتية مثل مختبر اللغة.

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات النوعية هو عملية تنظيم وترتيب البيانات في أنماط وفئات ووحدات وصفية أساسية، بحيث يمكن استخلاص موضوعات وصياغة الفرضيات العملية كما تقترحها البيانات هيكل البحث.^{٣٤} في هذا البحث، استخدم الباحث تقنية تحليل البيانات بنموذج مايلز وهوبرمان التفاعلي. ويشمل تحليل البيانات في هذا النموذج ما يلي:

(١) جمع البيانات: يتم جمع البيانات في موقع البحث باستخدام تقنيات الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

³³ A Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan* (Prenada Media, 2016).

³⁴ Moleong, 'Metodologi Penelitian Kualitatif/Lexy J. Moleong'.

(٢) اختزال البيانات: تلخيص البيانات التي تم الحصول عليها ومراجعتها، ثم اختيارها وتبسيطها

بهدف الوصول إلى البيانات الأساسية والتركيز على الموضوعات ذات الصلة.

(٣) عرض البيانات: يتم ذلك من خلال تقديم وصف مختصر، ورسم مخططات، وتنظيم

المعلومات بما يسمح بإجراء البحث. ويُقدّم عرض البيانات في هذا البحث على شكل

سردٍ وصفي.

و. صحة البيانات

لضمان صحة البيانات، استخدم هذا البحث تقنية التثليث (التريانغوليشن)، وهي

كالتالي:

(١) تثليث المصادر: مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات

والتوثيق.

(٢) تثليث المنهج: استخدام عدة طرق لجمع البيانات بهدف التحقق من صحة النتائج

المكتشفة.

(٣) تثليث الوقت: تكرار عملية جمع البيانات في أوقات مختلفة للتأكد من اتساق النتائج.

ز. خطوات البحث

وفيما يلي وصف لخطة تنفيذ البحث في هذه المرحلة التي قام بها الباحث بدءاً من إعداد

التقرير والتنفيذ والإعداد، ثم التنفيذ والإعداد:

١. خطة ما قبل الميدان

تتضمن مرحلة الإعداد هذه عدة مراحل من الأنشطة، بما في ذلك :

- (أ) تحديد موقع البحث
في هذا النشاط، اختار الباحث موقع البحث. وقد اختار الباحث موقع البحث في المدرسة الابتدائية معارف جوندرو جمبر كموقع للبحث.
 - (ب) إعداد تصميم البحث
في هذا النشاط، قام الباحثون بإعداد تصميم البحث من خلال مناقشة خلفية البحث و تركيزه و أهدافه وتقنيات البحث.
 - (ج) ترتيب الترخيص
يهتم الباحثون في هذا النشاط بالترخيص للأطراف ذات الصلة.
 - (د) الاهتمام بالظروف الميدانية
للحصول على فهم أعمق للموضوع قيد الدراسة، يقوم الباحثون أولاً بمراقبة الظروف الميدانية.
 - (هـ) اختيار المخبرين
للحصول على البيانات اللازمة في الدراسة، يختار الباحثون المخبرين في هذه المرحلة.
 - (و) إعداد معدات البحث
التسجيل أو تخزين بيانات البحث، يجب على الباحثين إعداد أدوات البحث مثل الكاميرات والقرطاسية لهذا العمل بالإضافة إلى ذلك يخطط الباحثون أيضاً لتجهيز معدات البحث.
٢. خطة تنفيذ البحث

- (أ) الذهاب إلى الميدان
في هذا النشاط يذهب الباحث إلى موقع البحث ويبدأ بجمع المعلومات.
- (ب) المناقشة مع المصادر
فيما يتعلق بدراسة عملية تعليم وتعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الخامس الابتدائي فيما يتعلق بالأخطاء الصوتية فقد ناقش الباحث ذلك مع الجهات ذات العلاقة.

ج) جمع البيانات

في هذا النشاط، قام الباحثون بجمع المعلومات حول عملية التدريس والتعلم لدى طلاب الصف الخامس.

لغة العربية حول الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية

د) تحليل البيانات

بعد الحصول على المعلومات اللازمة، بدأ الباحثون في فحص المعلومات.

٣. خطة كتابة التقارير

أ) كتابة التقرير

بعد تحليل البيانات، يقوم الباحث بكتابة تقرير يلخص النتائج التي توصل إليها.

ب) تحرير الوثيقة

يجب استشارة المرشد بعد الانتهاء من التقرير تستمر عملية التحرير حتى اكتمال البحث.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

١. تاريخ المدرسة الابتدائية معارف جوندرو جمبر

مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو والتي يُشار إليها لاحقًا بـ "ميمة جوندرو"، هي مؤسسة تعليمية إسلامية تعادل في مستواها المرحلة الابتدائية، وتقع في منطقة جوندرو، كليوراهاان كالي واتس، كاتشاماطان كالي واتس، محافظة جمبير، جاوة الشرقية.

من خلال كفاح طويل وصبر عظيم وروح عالية في التفاني، تمكن وجهاء منطقة جوندرو والكيانات الدينية والعلماء المحليون، في عام ١٩٥٧، من تحويل "المدرسة الدينية" إلى "مدرسة المعارف الابتدائية جوندرو" تحت إشراف مؤسسة التعليم المعارف، وهي إحدى الهيئات التابعة لمنظمة نهضة العلماء في مجال التعليم. وفي عام ١٩٧٨، تم تسجيل هذه المدرسة رسميًا لدى وزارة الشؤون الدينية لجمهورية إندونيسيا (مكتب الشؤون الدينية - فرع جاوة الشرقية) بموجب شهادة المدرسة رقم L.m./3/3626/4/1978، والمتعلقة بمنح الوضع المسجل لـ "ميمة جوندرو". وبموجب هذه الشهادة، يحق لـ "ميمة جوندرو" تنظيم الأنشطة التعليمية والتدريسية، كما يُسمح لها بالمشاركة في امتحانات المعادلة مع المدارس الحكومية، وذلك برقم الإحصاء المدرسي: 112 35 09 72 229 (NSM) وفي عام ٢٠٠٠، حصلت مدرسة المعارف الابتدائية جوندرو على وضع معترف بها بدرجة اعتماد "ب".

في عام ٢٠٠٦، وبناءً على عدة اعتبارات، لم تعد مدرسة المعارف الابتدائية جوندرو خاضعة من الناحية القانونية لمؤسسة التعليم المعارف التابعة لنهضة العلماء، بل أصبحت مؤسسة مستقلة تحت إشراف "مؤسسة التعليم المعارف جوندرو"، وذلك استنادًا إلى نسخة من صك تأسيس "مؤسسة التعليم المعارف جوندرو" المؤرخ في ٥ أكتوبر ٢٠٠٦ برقم ١٠، والصادر عن مكتب كاتب العدل وموثق العقود يون يانواريا، الحاصلة على شهادة في القانون، الكائن في شارع أحمد ياني رقم ٩، هاتف (٠٣٣١) ٤٨٤٤١٦، ٤٢٥٢٥١ جمبير، ٦٨١٣٧. وفي عام ٢٠١١، تم تغيير رقم الإحصاء المدرسي القديم إلى الرقم الجديد: ١١١ ٢٣٥ ٠٩٠ ١٤٢.

الصورة ١,٢

مدرسة الإبتدائية المعارف جوندرو



أما مديرو المدرسة الذين تولّوا قيادة مدرسة المعارف الابتدائية جوندرو، فهم على

النحو التالي:

(أ) مروانا (١٩٥٧-١٩٦١)

(ب) عرفان شاجد (١٩٦٢-١٩٦٣)

(ج) الشيخ محمد طه (١٩٦٤-١٩٦٩)

(د) الشيخ عبد المعطي (١٩٧٠-١٩٧٤)

(هـ) الحاج سراج الدين نور (١٩٧٥-٢٠١٦)

(و) فونيمان، السّرجانا (٢٠١٦-حتى الآن)

٢. هوية مدرسة المعارف الابتدائية ميمة جوندرو كالي واتس، جمبير

الملف التعريفي للمدرسة كما يلي:

(أ) اسم المدرسة : مدرسة المعارف الابتدائية ميمة جوندرو كالي واتس

(ب) وضع المدرسة : خاصة - الدرجة (ب)

(ج) الرقم الإحصائي للمدرسة : ١١١٢٣٥٠٩٠١٤٢ : KH ACHMAD SIDDIQ

(د) اسم مدير المدرسة : فونيمان، السّرجانا J E M B E R

(هـ) الجهة المشرفة : مؤسسة التعليم لمدرسة المعارف الابتدائية

(و) الموقع الجغرافي : سهل منخفض

(ز) البيئة الاجتماعية : حضرية

(ح) البيئة الاقتصادية : تجارية

ط) عنوان المدرسة : شارع فيل ماد XIX/١٣ جمبير

ي) رقم الهاتف : (٠٣٣١) ٤١٠٣٢٣ - جمبير

ك) البريد الإلكتروني : mimacondromanajemen@gmail.com

٣. لرؤية، والرسالة، والأهداف لمدرسة الابتدائية المعارف جوندرو

أ) رؤية المدرسة

باعتبار مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو في كالي واتس جمبير مؤسسة تعليمية أساسية ذات طابع إسلامي، فإنه من الضروري أن تأخذ بعين الاعتبار آمال التلاميذ وأولياء أمورهم، والمؤسسات المستفيدة من خريجي المدرسة، والمجتمع عند صياغة رؤيتها. ومن المتوقع أيضاً أن تكون مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو قادرة على الاستجابة للتطورات والتحديات المستقبلية في مجالات العلوم والتكنولوجيا، وعصر المعلومات والعولمة السريعة. ولذلك، تسعى مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو إلى تجسيد تلك الآمال والاستجابات في رؤيتها، وهي كما يلي: "تحقيق الطلاب المتصفين بالإسلامية، وحسن الخلق، والمعرفة العلمية".

ب) رسالة المدرسة

١. غرس القيم الإسلامية لأهل السنة والجماعة في السلوك اليومي

٢. غرس حب الوطن والأرض في نفوس الطلاب

٣. تشكيل شخصية ذات أخلاق كريمة وإنجازات عالية

٤. تنمية القدرة على التواصل بعدة لغات

ج) أهداف المدرسة

بوجه عام، فإن الهدف من التعليم هو وضع أساس للذكاء، والمعرفة، والشخصية، والأخلاق

الحميدة، والمهارات التي تؤهل الطالب للعيش باستقلالية ومتابعة التعليم في المراحل التالية.

وانطلاقاً من الهدف العام للتعليم الأساسي، فإن مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو تهدف إلى ما يلي:

- (١) أن يكون الخريجون على عقيدة راسخة، ومواظبين على العبادة الصحيحة.
- (٢) أن يتمتع الخريجون بصفات الصدق، واللطف، والانضباط، وتحمل المسؤولية.
- (٣) أن يكون لدى الخريجين روح التسامح، واحترام الاختلاف، وروح الوحدة، والاهتمام بالآخرين، والنفع لهم.
- (٤) أن يتبنى الخريجون ثقافة العيش بنظافة وصحة ونشاط.
- (٥) أن يمتلك الخريجون مهارات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- (٦) أن يبلغ معدل نتائج الامتحان الوطني ٨٠,٠٠ على الأقل.
- (٧) أن تكون نسبة الخريجين الذين يكملون تعليمهم في المدارس/المعاهد المتميزة لا تقل عن ٥٠٪.
- (٨) أن تمتلك المدرسة فريقاً للمسابقات الفنية والرياضية في ٣ فروع على الأقل، وقادراً على الوصول إلى نهائيات مستوى المحافظة.
- (٩) أن تمتلك المدرسة فريقاً رياضياً في ٥ فروع على الأقل، وقادراً على الوصول إلى نهائيات مستوى المحافظة.
- (١٠) أن تمتلك المدرسة فرقة طبول قادرة على الأداء في فعاليات على مستوى المحافظة.
- (١١) أن تكون المؤهلات الأكاديمية للمعلمين بنسبة ٩٠٪ من حملة الشهادات الجامعية البكالوريوس.
- (١٢) اعتماد نظام إدارة شفاف وديمقراطي يقوم على روح الجماعة.

(١٣) بناء تعاون متناغم بين مكونات المدرسة والمؤسسات المجتمعية نحو مدرسة

مبتكرة.

(١٤) أن تكون رواتب الكادر التعليمي والإداري أعلى من الحد الأدنى للأجور

الإقليمية.

٤. التنظيم المؤسسي

تُعدّ الهيكلية التنظيمية جزءًا أساسيًا لا بد منه في المؤسسة التعليمية، باعتبارها

تجسيدًا لنظام التعليم، وذلك لضمان سير العملية التعليمية بشكل جيد ومنظم. وأما الهيكل

التنظيمي لمدرسة الابتدائية المعارف جوندرو فهو كما يلي:

(أ) هيكل مؤسسة مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو

(١) الراعي: الأستاذ الحاج بابون سوهارتو، الماجستير

(٢) رئيس المؤسسة: مصطفى هادي، السرجانا

(٣) المراقب: حسناي، الماجستير

(٤) السكرتيرة: يونيطة نور فضيلة، السرجانا

(٥) أمينة الصندوق: عيدة فطرية، السرجانا

(٦) مسؤول العلاقات العامة: زُسدانتو

(٧) مسؤولة التعليم: جوهرية ر، السرجانا

(ب) هيكل الهيئة التعليمية لمدرسة الابتدائية المعارف جوندرو

(١) رئيس المؤسسة: مصطفى هادي، السرجانا

- (٢) رئيس المدرسة :فونيمان، السّرجانا
- (٣) السكرتيرة :يونيطة نور فضيلة، السّرجانا
- (٤) أمينة الصندوق :عيدة فتراني، السّرجانا
- (٥) مسؤولة المناهج :تريسيا أغوستينا، السّرجانا
- (٦) مسؤول العلاقات العامة : -
- (٧) مسؤول المرافق والبنية التحتية :شافعي، السّرجانا
- (٨) مسؤولة شؤون الطلاب :ريرين فاريجة، السّرجانا
- (٩) مسؤولة تعاونية الطلاب :شريعة القيمه، السّرجانا
- (١٠) مسؤول المكتبة :محمد سلطون أريف الله، السّرجانا
- (١١) الصف الأول "أ" :ريرين فاريجة، السّرجانا
- (١٢) الصف الأول "ب" :عيدة فطرية، السّرجانا
- (١٣) الصف الثاني "أ" :جوهريّة ر، السّرجانا
- (١٤) الصف الثاني "ب" :يونيطة نور فضيلة، السّرجانا
- (١٥) الصف الثالث "أ" :دوي نور عيني، السّرجانا
- (١٦) الصف الثالث "ب" :أريني إمها بلقيس، السّرجانا
- (١٧) الصف الرابع "أ" :تريسيا أغوستينا، السّرجانا
- (١٨) الصف الرابع "ب" :جوريزكا ريسمالا ساري، السّرجانا
- (١٩) الصف الخامس "أ" :شريعة القيمه، السّرجانا

(٢٠) الصف الخامس "ب": محمد سكتيونو، السّرجانا

(٢١) الصف السادس "أ": محمد سلطون أريف الله، السّرجانا

(٢٢) الصف السادس "ب": رزقي كورنياوان صديق، السّرجانا

ج) الموارد البشرية

يبلغ عدد المعلمين في مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو ١٧ معلّمًا/معلّمة،

ويبلغ عدد الطلاب ٢٥٧ طالبًا وطالبة، وتفصيل أسماء المعلمين/المعلمات كما يلي:

(١) فونيمان، السّرجانا

(٢) مصطفى هادي، السّرجانا

(٣) ريرين فاريحة، السّرجانا

(٤) عيدة فطرية، السّرجانا

(٥) جوهريّة ر، السّرجانا

(٦) يونيطا نور فضيلة، السّرجانا

(٧) دوي نور عيني، السّرجانا

(٨) أريني إمها بلقيس، السّرجانا

(٩) تريسيا أغوستينا، السّرجانا

(١٠) جوريزكا ريسمالا ساري، السّرجانا

(١١) شريعة القيمه، السّرجانا

(١٢) محمد سكتيونو السّرجانا



(١٣) محمد سلطون أريف الله، السّرجانا

(١٤) رزقي كورنياوان صديّق، السّرجانا

(١٥) شافعي، بكالوريوس في التربية الإسلامية

(١٦) إني روسيداتول لايلين، السّرجانا

(١٧) فتح الله عيني، الماجستير

(د) المرافق والبنية التحتية

(١) مدرسة معارف جندرو الابتدائية (المبنى الأول/الشرقي)

تقع في الجهة الشرقية من مسجد رودلة المخلصين ١ (القديم)/مسجد

جندرو القديم، وفي الجهة الجنوبية من قبر (تربة) الشيخ الحاج شديّق، وفي

الجهة الغربية من شارع جايا نيغارا أو سوق بيليتا - جمبير، وفي الجهة

الشمالية من مستشفى بينا صحيّة.

جدوال ٢,١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الرقم	النوع	الحالة (الوحدة)		
		جيد	تالف قليلا	تالف بشدة
١	غرفة الصف	٦	١	
٢	غرفة المعلمين	١		

٣	غرفة مدير المدرسة	١		
٤	قاعة	١		
٥	غرفة المصلى	١		
٦	حمام الطلاب	٣		
٧	حمام المعلم	١		
٨	طاولة	٦٢		
٩	كرسي	٦٢		
١٠	سبورة	٦		
١١	مروحة	١		
١٢	خزانة الصف	١		
١٣	سلة المهملات	٦		
١٤	وسيلة تعليمية : هيكل جسم الإنسان	٢		
١٥	وسيلة تعليمية : ميكروسكوب	٢		
١٦	وسيلة تعليمية : مجسم الكرة الأرضية	١		
١٧	وسيلة تعليمية : رأس الإنسان	١		

		١	وسيلة تعليمية : العين	١٨
		٧	كأس كيميائي	١٩



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

جدوال ٣,١

(١) المرافق والبنية التحتية مدرسة معارف جندرو الابتدائية (المبنى الثاني/الشمالي)

تقع في شارع تيرتاي السادس, كاليواتس, جمبير

الرقم	النوع	الحالة (الوحدة)		
		جيد	تالف قليلا	تالف بشدة
١	غرفة الصف	٦	١	
٢	غرفة المعلمين	١		
٣	غرفة مدير المدرسة	١		
٤	مغسلة	١		
٥	غرفة المصلى	١		
٦	حمام الطلاب	٣		
٧	حمام المعلم	١		
٨	أدوات النشاط اللاصفي	مكتملة		
٩	كشك المدرسة	٦٢		
١٠	جهاز عرض	١		
١١	غرفة النشاط اللاصفي	١		

		٦	رف الأحذية	١٢
		٦٥	طاولة	١٣
		٦٥	كرسي	١٤
		٦	سبورة	١٥
		١٢	مروحة	١٦
		٦	خزانة الصف	١٧
		٦	صندوق الإسعافات الأولية	١٨
		٨	سلة المهملات	١٩
		١٥	جهاز كمبيوتر	٢٠
		٣	حاسوب محمول	٢١
		١	طابعة	٢٢
		١	جهاز الصوت	٢٣
		٤	كرة سلة	٢٤
		٥	كرة طائرة	٢٥

ب. عرض البيانا البحث

١. أشكال الخطأ الفونولوجية

غالبا ما تحدث أخطاء في نطق الحروف العربية في الشكل التعبير عنها. ينتج عن هذا الاختلاف الأساسي تداخل في نطق اللغة الثانية في عملية تحليل الأخطاء في هذه الدراسة, قسمها الباحث إلى قسمين, وهما الأصوات الوظيفية (فونيميك) والأصوات التي ليس لها وظيفة (فونيتيك). ومن البيانات التي تم العثور عليها, هناك العديد من الأخطاء التي شوهدت من حيث التجزئة والتي تشمل الأخطاء الساكنة, الأخطاء حركات, الأخطاء حركات مزدوجة الأخطاء الساكنة المزدوجة. ومع ذلك, في هذه الدراسة, ركز الباحث فقط على الأخطاء الساكنة.

(أ) أخطاء في الحرف الخارجة من الحلق

يخطئ معظم الطلاب في نطق حرف الهمزة (ع) بحرف العين (ع) لأن الحروف الساكنة متطابقة تقريبا من حيث النطق. هذان الحروف الساكنة هما حروف ساكنة تخرج من الحلق. مخرج حمزة هو الحرف الذي يخرج من أسفل الحلق أو قاعدة الحلق ، بينما يخرج حرف العين من الحلق الأوسط. المكان الذي يخرج فيه الحرفان ليس بعيدا في الواقع ، لذا من السهل الخلط مثال نطق حرف الهمزة عند الطلاب الذي وجدته الباحث هو عندما ينطق الطالب جملة ويمكن رؤية الطالب من حيث الصوتيات ، أي عندما يقرأ الطالب جملة ، فإن خطأ الطالب يكمن في كلمة "عرف" ، يجب على الطالب نطق "أرف" باستخدام فونيم الهمزة بدلا من صوتي العين.

مثل هذه الأخطاء في النطق يمكن أن تنتج معاني مختلفة. بناء على طبيعة الصوت ، فإن حرف العين (ع) هو نوع من صوت الهسهسة وصوت يهتز حيث يهتز الصوت كلا الحبال الصوتية ، في حين أن حرف الهمزة هو نوع من الصوت المتفجر. يتم نطق الحرفين بموضع لسان مسطح أو يطلق عليهما عادة صوت ترقيق حرف العين (ع) ليس له نفس البنية في اللغة الإندونيسية ، لذلك يجد بعض المبتدئين الذين يتعلمون الإجازة صعوبة في اقتباس الحرف، غالبا ما تحدث أخطاء الطلاب في النطق في الحروف ح - ه .

(ب) أخطاء في الحرف الخارجة من اللسان

غالبا ما تحدث الأخطاء عندما ينطق الطلاب الأحرف (ق) ب (ك). على سبيل المثال ، عندما ينطق الطلاب كلمة قواة إلى كواة. نطق الحروف هو نفسه تقريبا ، لذلك يمكن أن يسبب أخطاء في النطق صوت الحرف (ق) هو حرف يخرج من قاعدة اللسان بالقرب من المريء الذي يتم ضغطه في السقف الداخلي للفم. في حين أن الحرف (ك) هو حرف يبدو مثل الحرف (ق) ، ولكن يتم خفض قاعدة اللسان. بناء على طبيعة الصوت ونوعه ، يتم تضمين الحرفين في الصوت غير المهتز حيث لا يهتز كل صوت ناتج الحبلين الصوتيين ونوع صوت الانفجار والصوت الترقيق. بالإضافة إلى ذلك ، غالبا ما تحدث الأخطاء أيضا عندما ينطق الطلاب الأحرف (د) و (ض) ، الحروف (ش) و (س).

(ج) العوامل المؤثرة في الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية

(٤) العوامل الداخلة

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي المواد اللغة العربية ٥٠٪ من الطلاب ليس لديهم خبرة لأن لديهم خلفية تعليمية عامة ، وليس خلفية تعطي الأولوية للتعليم الديني ، لذلك تصبح الحروف الحسائية غير مألوفة للطلاب، عدم فهم الحروف وقلة الطلاب في ممارسة القراءة أو قراءات عربية خام يسبب صعوبة في تلاوة النصوص العربية التي تم مقدمة من الباحث.

يواجه حوالي ١٠٪ من الطلاب صعوبة في قراءة رسائل حجاية، من ٢١ طالبا كانوا موضوع البحث.^{٣٥} بالإضافة إلى ذلك ، بناءً على ملاحظات الباحثة، هناك عامل لغوي وهو الصوتيات العربية ليس لها ما يعادلها في الإندونيسية ، على سبيل المثال مثل الحروف ث و ه و خ و ذ و ض و ص و ط و ظ و ع و غ. بالنسبة للمتعلمين المبتدئين ، فإن تعلم الحروف ليس بالأمر السهل ، لذلك يستغرق الأمر وقتاً وكذلك الكثير من الممارسة. بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي اللغة العربية على أحرف من حيث شكل الحرف هي نفسها تقريباً بين حرف واحد و حروف أخرى، بحيث يجد الطلاب الذين ما زالوا حديثي العهد باللغة العربية

صعوبة في تمييزها في المهارات اقرأ هذا ^{٣٦}.

(٥) العوامل الخارجية

^{٣٥} Hasil wawancara dengan guru pelajaran bahasa arab 26 Mei 2025

^{٣٦} Observasi 23 Mei 2024

بناء على الملاحظات والمقابلات مع المعلمين والطلاب، شيفا الصف ٨ مدرسة نور العلوم كوتا جاجاه لديها خلفية تعليمية ما يختلف، يأتي طلاب الصف ٨ من خريجو المدرسة الابتدائية والمدرسة الابتدائية. معظم الطلاب ذوي الخلفيات يميل التعليم من المدرسة الاستعمالية إلى القدرة على قراءة النصوص التحدث باللغة العربية على الرغم من عدم طلائها، بينما الطلاب ذوي الخلفيات التعليم الابتدائي بشكل عام .

الكثير من أولئك الذين لا يعرفون الحروف العربية، خاصة بالنسبة لأولئك الذين لديهم منذ التعليم في البداية لم يتلقوا دروسا في اللغة العربية ، لذلك كان من الصعب عليهم قراءة النص العربي. وجود هذه الخلفية التعليمية يؤدي أيضا إلى معرفة الطالب إلى اللغة العربية غير متجانسة للغاية بعض الطلاب قادرون بالفعل قراءة الحروف العربية ، وهناك أيضا أولئك الذين لا يعرفون الحروف العربية.

ثم العوامل الأخرى التي هي أيضا مؤثرة جدا هي العوامل غير اللغوية هي تأثير اللغة الأم والخلفية التعليمية السابقة والبيئة المحيطة. كما لا توجد مدرسة في هذه المدرسة مختبر اللغة كدعم للعمليات تعلم لغة ، إذا كنت مع مختبر سيكون طلاب اللغة أكثر حيوية في اتباع عملية التعليم والتعلم لأن يكتشفون أشياء جديدة بالإضافة إلى مرافق المدرسة ، يتم تخصيص الوقت أيضا تؤثر على مهارات

الطلاب اللغوية العربية. يحصل الطلاب على ساعتين فقط دروس (٢ × ٤٥

دقيقة) في الأسبوع للمواد دروس اللغة العربية.^{٣٧}

٢. نتائج الملاحظات والمقابلات لطلاب الصف ٥ في مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو

استنادا إلى بيانات من المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثون من خلال أداة

اختبار حيث يقرأ كل طالب بصوت عال نصا عربيا واحدا واحد بدوره ثم سجل الباحث

أخطاء صوتية وهو ما يفعله الطلاب في تحليل الأخطاء الصوتية هذا ، حدد الباحثون عينة

الباحثين ، وهم طلاب الصف ٥ في مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو مدينة كانت العينة

المأخوذة ٢١ طالبا.

وجد الباحثون أخطاء صوتية في قراءة النص العربي من النص الذي قرأه طلاب

الصف ٥ في مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو في هذه الدراسة ، وجد الباحثون العديد

من أخطاء النطق في قراءة النصوص العربية. وفيما يلي النص العربي الذي استخدمه الباحثون

لتحديد الأخطاء الصوتية لدى الطلاب.^{٣٨}

النص العربي:

" الْمَقْصَفُ مَكَانٌ يُبَاعُ فِيهِ الْأَطْعَمَةُ وَالْمَشْرُوبَاتُ، ذَلِكَ لِإِسْتِرَاحَةِ يَأْتِي الطَّلَابُ وَالطَّالِبَاتُ

إِلَى الْمَقْصَفِ. فِي الْمَقْصَفِ تُبَاعُ وَجَبَةُ الْعَدَاءِ مِثْلُ الْأَرْزِ وَالِدَّجَاجِ وَالْبَيْضِ أَوْ وَجَبَةُ خَفِيفَةٍ

³⁷ Observasi dan wawancara 23 Mei 2025

³⁸ Hasil wawancara dan observasi 26 Mei 2025

مِثْلُ الْحَلْوَى وَالْخُبْزِ، وَفِي الْمَقْصَفِ مَشْرُوبَاتٌ بَارِدَةٌ أَوْ سَاحِنَةٌ، بَعْدَ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ تُرْمَى
الْعُلْبُ فِي الْمَرْيَلَةِ، فَيَبْقَى الْمَقْصَفُ نَظِيفًا."

من النص السابق، هناك خطأ في النطق رسائل مخارج الحرف التي في الجدول

أدناه هي مجموعة من الرسائل ما يصعب نطقه يختلف حسب طلاب الصف ٥ في مدرسة

الإبتدائية المعارف جوندرو

جدوال ٤,١

نتائج اختبار الخطأ الفونولوجي

رقم	الصوتيات غير الصحيحة	مظهر من مظاهر الخأ	المؤشرات
١	حرف "ض"	ض < ظ	"ض" فرقة الصوت, يقع المفصل في جانب اللسان يلتقي الأضراس فوق.
٢	حرف "ذ"	ذ < ز	"ذ" صوت الاحتكاك ، الموقع مفصلها على طرف اللسان يلتقي طرف السن الجبهة العلوية.
٣	حرف "ع"	ع < أ	"ع" صوت الاحتكاك ، الموقع التعبير في الوسط حلقوم.
٤	حرف "خ"	خ < غ	"خ" صوت الاحتكاك ، الموقع التعبير في النهاية حلقوم.
٥	حرف "ك"	ك < ق	"ك" فرقة الصوت والموقع المفصل في قاعدة اللسان (أمامية قليلا متصلة على الحنك الرخو .

٦	حرف "ث"	ث < س	"ث" صوت الاحتكاك ، الموقع التعبير على طرف اللسان يلتقي طرف السن أمام الجزء العلوي.
٧	حرف "ظ"	ظ < ذ	"ظ" صوت الاحتكاك ، الموقع مفصلها على طرف اللسان يلتقي طرف السن الجبهة العليا واحدة. ^{٣٩}

كما سجل الباحث مقابلات مع معلمي اللغة العربية والعديد من طلاب الصف ٥ في مدرسة

الإبتدائية المعارف جوندرو. وفيما يلي نتائج مقابلات الباحثين مع المعلمين وبعض الطلاب :

(أ) مقابلة مع مدرس اللغة العربية للصف ٥ في مدرسة الإبتدائية المعارف جوندرو

(١) هل لا تزال هناك صعوبات يواجهها الطلاب في قراءة النصوص العربية؟

(٢) ما هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في قراءة النصوص العربية؟

(٣) ما هي العوامل التي تسبب أخطاء الطلاب في قراءة النصوص العربية

(٤) ما هي الحروف التي يصعب على الطلاب نطقها في قراءة النصوص العربية؟

(٥) ما هي الاستراتيجيات التي يتبعها المعلمون للتغلب على أخطاء الطلاب في قراءة

النصوص العربية؟

(٦) هل هناك فرق بين الأطفال الذين التحقوا بالمدارس الدينية وأولئك الذين لم يذهبوا إليها

على الإطلاق؟

وأجاب المدرس اللغة العربية بصف ٥ مدرسة الإبتدائية المعارف جوندرو :

(١) لا يزال هناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية ، حوالي

%٣٠ في واحد من الصف ٥

(٢) غالبية الطلاب يجدون صعوبة في النطق

(٣) هناك العديد من العوامل ، منها أن الطالب لم يتلق دروسا في اللغة العربية من قبل،

وبالتالي فإن عقله أقل قدرة على قبول الدرس ، ثم لأنه نادرا ما يتم تدريسه على قراءة النص

العربي لذلك يشعر فمه بالتعب لنطقه.

(٤) هناك بعض الحروف التي لا تزال تنطق بشكل خاطئ ، مثل الحروف ض، ذ، ع، خ،

ق، ث، ظ.

(٥) إذا كان الأمر متاحا للجمهور ، فربما يكون هناك المزيد من تمارين القراءة والمحادثة

باللغة العربية ، ولكن إذا كان ذلك فقط للتعامل مع عدد قليل من الطلاب ، فيمكنك

القيام بنهج تعليمي/نهج خاص لهؤلاء الطلاب.^{٤٠}

(ب) مقابلة مع طلاب مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو

(١) نبيلة الفاتھينا

(أ) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه المدرسة الابتدائية المعارف

جوندرو ؟ جواب : أبدا على الإطلاق

(ب) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب : ليس سيئا ، ربما ٥٠ %

(ج) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: نعم ، في بعض الأحيان تواجه

صعوبة في بعض الحروف والجمل

(د) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: ولأنني

لم أدرس اللغة العربية من قبل، فقد تدرت بشكل سيئ، لذا حتى الآن وجدت

صعوبة في قراءة النص العربي .

(هـ) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟ جواب: حرف

د/ذ

(و) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: مضاعفة

تحفيز المفردات وليس الرتابة في عملية التعلم

(٢) كايلا عقيلة هيزا

(أ) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه المدرسة الابتدائية المعارف

جونندرو ؟ جواب : أبدا على الإطلاق

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ

(ب) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب: لا

(ج) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: نعم، مثل صعوبة نطق بعض

الحروف

(د) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: لأنني

أفتقر للاهتمام ولا يوجد دافع يجعلني أحب تعلم اللغة العربية

(هـ) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟ جواب: حرف

ع و ض

(و) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: في

التعلم ، لا تقم فقط بالكثير من المهام

(٣) أمنا زكية

(أ) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه المدرسة الابتدائية المعارف

جونندرو ؟ جواب : أبدا على الإطلاق

(ب) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب : للإعجابات ربما ٥٠ % فقط

(ج) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: نعم، لأنني أعسر، لذلك من

الصعب بعض الشيء نطقها

(د) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: من الصعب

نطقها

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

(هـ) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟ جواب: حرف

ر، د، ض، ش، ص، ذ

(و) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: ربما

حتى لا يشعر التعلم بالملل ، إذا كنت أعتقد أن التعلم عن طريق اللعب ، على سبيل

المثال مع الاختبارات أو شيء لا يزال موجودا في دروس اللغة العربية

(٤) مليكة ثومامي همزانوادي سودارسو

(أ) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه المدرسة الابتدائية المعارف

جونندرو ؟ جواب : أبدا على الإطلاق

(ب) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب : ليس سيئا ، ربما ٤٠%

(ج) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: نعم

(د) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: عامل

المعلم أقل تركيزا على المادة ، فقط في كثير من الأحيان إعطاء المهام.

(هـ) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟ جواب: حرف

ح

(و) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: ركز أكثر

على المادة ، واستمتع بالتدريس ولا تكن رتبيا

هـ) محمد رافا راديتيا فاتان

(أ) هل سبق لك أن درست اللغة العربية قبل دخول هذه المدرسة الثانوية نور العلوم ؟ جواب

: أبدا على الإطلاق

(ب) هل تحب دروس اللغة العربية؟ جواب: نعم، أحب تعلم اللغة العربية

(ج) هل تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: نعم

(د) ما هي العوامل التي تسبب لك صعوبة في قراءة النصوص العربية؟ جواب: أحيانا أجد

صعوبة في تمييز الحروف

(هـ) ما هي الحروف التي تجد صعوبة في نطقها في قراءة النص العربي؟ جواب: حرف د/ذ

(و) ما هي المدخلات المقدمة في تنفيذ تعلم اللغة العربية الذي تريده؟ جواب: تدرب على

قراءة النص العربي^{٤١}

٣. نتائج التوثيق في مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو

أجرى الباحثون مقابلات مع معلمي المواد العربية أكثر تعقيدا في معرفة الظروف في الميدان وكذلك الدعوة يجلس الطلاب معا عند إجراء الباحثين مقابلات. ومن هذه النتيجة في وقت لاحق سيكون ذلك تعزيز الباحث في تحليل أخطاء القراءة الطلاب من خلال الظروف التي مروا بها سواء من حيث المعلمين كمعلمين والبيئة المدرسية الابتدائية المعارف جوندرو.

بعد إجراء مقابلات مع المعلمين ، ثم الباحثين إجراء المقابلات واختبار الطلاب أيضا لقراءة النصوص التي تم مقدمة من الباحث في هذه الحالة الباحث . أجريت مقابلات وقراءات للنصوص العربية في الفصل الدراسي قبل إجراء الطلاب لامتحانات منتصف الفصل الدراسي ، بسبب البحث يحدث هذا أثناء قيام الطلاب بإجراء امتحانات منتصف الفصل الدراسي. KH ACHMAD SIDDIQ JEMBER

بل هو أيضا كثير مساعدة معلمي اللغة العربية المعرفة الطلاب لا تزال مقيدة في

قراءة النص العربي في هذه الحالة يأخذ الباحث عينة من المخبرين ليصبحوا أشياء مقابلة ٥

طلاب من مجتمع مكون من ٢١ طالبا تم أخذ عينات منهم في القراءة النص العربي. هذا

يكفي.

٤. تحليل البيانات ومناقشتها

استنادا إلى الملاحظات الميدانية التي أجريت في مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو حول تحليل الأخطاء الفونولوجية في قراءة النص العربي ، هنا وصف ونتائج الدراسة من بين العديد من الطلاب الذين تم اختبارهم ، تحدثت معظم الأخطاء في القراءة في مجموعة الحلق ومجموعة اللسان للنص الذي يقرأه الطالب.

فيما يلي تحليل للأخطاء الفونولوجية في قراءة النصوص العربية ليصبح المجموع

٢١ طالبا شاركوا في هذه الدراسة وتتكون من ٩ طلاب و ١٢ طالبة.

جدوال ٥,١

تحليل للأخطاء الفونولوجية

رقم	اسم طالب/طالبة	النصوص العربية	خطأ ترانسكيب
١	أحمد شاك ويراتاما سانتوسو	المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزبلة، فيبقى المقصف نظيفاً	المقصف مكان يباع فيه المشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزبلة، فيبقى المقصف نظيفاً

٢	أدليا قرآني	مشروبات باردة أو ساخنة،	فيبقى المقصف نظيفًا
٣	أدين درا خلية	بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة، فيبقى المقصف نظيفًا.	المقصف مكان يباع فيه الأطعمة والمشروبات، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،
٤	عين ميسارة بالحق	في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،	
٥	عائشة أيوديا إنارا	في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،	
٦	المغفره كيشا فوتري	ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف.	

المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزلة، فيبقى المقصف نظيفاً		أمناء زكية	٧
المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزلة، فيبقى المقصف نظيفاً		كلارا نتانيا أفاندي	٨
في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة		غانيسا فراتاما رزكي	٩

خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة،			
ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة		غبران أبيزار رمضان	١٠
المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، فيبقى المقصف نظيفًا.		إنتان نور عيني	١١
في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة،		كايرا عقيلة هيزا	١٢

بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزبلة، فيبقى المقصف نظيفًا			
المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز،	ملیكة ثومامي همزانوادي سودارسو	١٣	
المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف.	محمد ميرزا ثوكايل	١٤	
المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزبلة، فيبقى المقصف نظيفًا	محمد فطرة ألامشة	١٥	

في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،		محمد أفكار الغفاري	١٦
في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،		محمد أزكا فاخرزا الفارزكي	١٧
ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،		محمد رافا راديتيا فاتان	١٨

المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،		نيلة الفاتھينا	١٩
المقصف مكان يباع فيه الاطعمة والمشروبات، ذلك الاستراحة يأتي الطلاب والطالبات إلى المقصف. في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة، بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة، فيبقى المقصف نظيفاً		سيتي راضية	٢٠
في المقصف تباع وجبة الغداء مثل الارز والدجاج والبيض أو وجبة خفيفة مثل الحلوى والخبز، وفي المقصف مشروبات باردة أو ساخنة،		وسنو دارما ويجايا	٢١

بعد الاكل والشرب ترمى العلب في المزيلة،			
--	--	--	--

يوضح الجدول الطلاب الذين يرتكبون أخطاء صوتية في نطق الحروف في النص

العربي في نطق الحروف بالكلمات. الخطأ الأول هو نطق الصوت / ذا كونه صوتا / ز /
على الكلمات ذلك وأخذت . ثانيا ، الأخطاء الصوتية في نطق الصوتيات / ش / كن /
س / على كلمة عاشي، شيع تشرب ثالثا ، الأخطاء الصوتية في نطق الصوتيات /ح/ أن
يكون / هـ / على الكلمات الحيوانات الحياة. وغيرها من الأخطاء في نطق الحروف الهجيرية
في الكلمات العربية والتي يمكن رؤيتها في الجدول أعلاه.^{٤٢}

شكل الخطأ الصوتي في قراءة النص العربي للصف ٥ هو في الحروف الساكنة
الحروف الساكنة هي أصوات اللغة التي تنشأ من نتيجة مقاومة التدفق الهواء في أحد
الأمكان في مجرى الصوت فوق المزمار.^{٤٣} عملية الإنتاج في هذا الصوت يحدث يتم
تثبيط تدفق الهواء الذي يمر عبر الفم على أماكن التعبير، يمكن أن يكون فرقة ، انزلاق
، نطق و لم يصدر صوتا. الحروف الساكنة دائما الحصول على مقاومة في الشعب الهوائية
، إما عوائق قوية أو ضعيفة تؤدي إلى انفجار أو انتقد. الأصوات التي تتضمن الحروف
الساكنة هي جميع الأصوات التي هي هواء إفرازات من الأنف عند التعبير أو صوت خروج
الهواء من الجانب الأيسر أو الأيمن من الفم. يوجد ٢٦ حرف ساكن في اللغة العربية.^{٤٤}

⁴² Hasil observasi dengan menguji bacaan teks arab pada siswa, 26 Mei 2025

⁴³ Sakholid, Pengantar Linguistik; Analisis Teori-teori Linguistic dalam Bahasa Arab, (Medan: Nara Press, 2006), hlm. 73.

⁴⁴ Muhammad Afif Amrulloh. "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)." Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 8.1 (2020): hlm. 7-8

بناء على الملاحظات التي أبداه الباحثون على معلمي اللغة العربية و طالب
الصف من مدرسة تسنوية نور العلوم مدينة المتعلقة بالعوامل المؤثرة على الأخطاء في
القراءة على النحو التالي:

أ. أن العوامل اللغوية

كل لغة لها خصائصها الخاصة ، وكذلك اللغة العربية لها خصائص مختلفة عن
الإندونيسية. هذا يجعل من الصعب على الطلاب نطق الكلمات باللغة العربية بشكل
صحيح أو فصيح في نظام الصوت ، هناك العديد من من المشاكل التي تشغل بال
المتعلمين غير العرب أن الصوتيات العربية ليس لها ما يعادلها في اللغة الإندونيسية ،
على سبيل المثال مثل الحروف ث و ه و خ و ذ و ض و ص و ط و ظ و ع و
غ.

بالنسبة للمتعلمين المبتدئين ، فإن تعلم الحروف ليس بالأمر السهل ، لذلك
يستغرق الأمر وقتا والكثير من الممارسة. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي اللغة العربية على
حروف تكاد تكون متشابهة من حيث شكل الحرف بين حرف وآخر، بحيث يجد
الطلاب الذين ما زالوا حديثي العهد باللغة العربية صعوبة في تمييزها في هذه المهارة
القراءة.

ب. العوامل غير اللغوية

يؤثر عامل اللغة الأم بشكل كبير على الأخطاء الصوتية للطلاب ، بالإضافة إلى وجود خلفيات تعليمية سابقة للطلاب يؤدي أيضا إلى عدم تجانس معرفة الطلاب باللغة العربية بعض الطلاب قادرون بالفعل على قراءة الحروف العربية ، والبعض الآخر لا يعرف الحروف على الإطلاق العربية. ثم العامل البيئي هو أيضا أحد العوامل التي تجعل الطلاب يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية.^{٤٥}

بعد إجراء مقابلة مع معلم درس اللغة العربية ، فإن استراتيجية المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية في الصف ٥ طلاب مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو هي كما يلي:

(١) خلق جو تعليمي ممتع تتخلله ألعاب أو مسابقات لا تزال مرتبطة بموضوع التعلم يمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل.

(٢) إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى العمق قراءة النص العربي.

(٣) قم بإعداد المرافق والبنية التحتية الخاصة بك التي لم تقم بعد متاح للمساعدة في نجاح وسائط التعلم بشكل جيد بحيث يتم قبول الدروس بسهولة أكبر من قبل الطلاب

(٤) استخدام أساليب أكثر تنوعا للحفاظ على اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم

اللغة العربية^{٤٦}

⁴⁵ Hasil observasi 26 Mei 2025

⁴⁶ Wawancara dengan guru pelajaran bahasa arab 26 Mei 2025

الباب الخامس

إلاختتام

أ. الخلاصة

بناء على نتائج الأبحاث التي أجراها الباحثون ، المتعلقة بالأخطاء علم الأصوات في قراءة النصوص العربية المواد العربية الصف ٥ يمكن استنتاج مدرسة الابتدائية المعارف جوندرو أن هناك خطأ في قراءة النص العربي في الصف ٥. مع النتائج التالية:

١. أشكال الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للصف ٥

شكل الخطأ الصوتي في قراءة النص العربي للصف ٥ هو في الحروف الساكنة الحروف الساكنة هي أصوات اللغة التي تنشأ من نتيجة مقاومة التدفق الهواء في أحد الأماكن في مجرى الصوت فوق المزمار عملية الإنتاج في هذا الصوت يحدث يتم تثبيط تدفق الهواء الذي يمر عبر الفم على أماكن التعبير. يمكن أن يكون فرقة ، انزلاق ، نطق و لم يصدر صوتاً.

الحروف الساكنة دائما الحصول على مقاومة في الشعب الهوائية ، إما عوائق قوية أو ضعيفة تؤدي إلى انفجار أو انتقذ. الأصوات التي تتضمن الحروف الساكنة هي جميع الأصوات التي هي هواء إفرازات من الأنف عند التعبير أو صوت خروج الهواء من الجانب الأيسر أو الأيمن من الفم. يوجد ٢٦ حرف ساكن في اللغة العربية.

٢. العوامل المؤثرة في حدوث الأخطاء الصوتية في قراءة النص العربي في الصف 5 مدرسة

الابتدائية المعارف جوندرو

- أ) العوامل اللغوية ، أي الصوتيات العربية ، ليس لها ما يعادلها في الإندونيسية
- ب) العوامل غير اللغوية هي تأثير اللغة الأم والخلفية التعليمية السابقة والعوامل البيئية
٣. استراتيجية المعلم للتغلب على الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية هي كما يلي:
- أ) خلق جو تعليمي ممتع تتخلله ألعاب أو مسابقات لا تزال مرتبطة بموضوع التعلم
- يمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل.

- ب) إيلاء اهتمام خاص للطلاب الذين يفتقرون إلى العمق قراءة النص العربي.
- ج) قم بإعداد المرافق والبنية التحتية الخاصة بك التي لم تقم بعد متاحللمساعدة في نجاح وسائل التعلم بشكل جيد بحيث يتم قبول الدروس بسهولة أكبر من قبل الطلاب.
- د) استخدام أساليب أكثر تنوعا للحفاظ على اهتمام الطلاب وتحفيزهم في تعلم اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

- بعد إجراء البحوث في المدرسة الصناعية نورلوم مدينة الأفيال المتعلقة أخطاء صوتية في قراءة النصوص العربية في الصف ٥ حصل يمكن الاستدلال من البحث أعلاه تقديم توصيات اقتراح مثل مقبل:
١. مدرسة و مدرس

للمدرسة يجب أن تكمل وسائل الإعلام التي الدعم في تنفيذ تعلم اللغة العربية ، وإجراء الأنشطة اللغوية التي تجعل الطلاب مهتمين وتشرك المعلمين في النشاط. من المتوقع أن يكون المعلمون أكثر إبداعا ، أحدها مع وسائل الإعلام قادرة على جذب انتباه الطلاب بحيث تكون عملية التعلم يعمل بشكل أفضل.

علاوة على ذلك ، فإن الملل هو محفز للطلاب ليس متحمسا ومركزا في تنفيذ التعلم لذلك يبدو كسولا في التعلم. الحاجة إلى التواصل مع أولياء أمور الطلاب ، بحيث لا يتعلم يتم ذلك فقط في المدارس ولكن هناك أيضا إرشادات مستمرة في المنزل ، أي عن طريق وضع الطلاب في حديقة تعليم القرآن أو المدرسة غير الرسمية البعض الآخر يتعلق بالإسلام بحيث يتفاعل الطالب مع أصبحت اللغة العربية أكثر تواترا واعتادوا عليها.

٢. قارئ

يمكن تطوير هذه الأطروحة بشكل أكبر من خلال البحث عن طريق الخطأ علم الأصوات في قراءة النصوص العربية من خلال أشياء أخرى ، سواء كانت فئة مستويات مدرسية مختلفة أو مختلفة من خلال مقارنة الأخطاء موجودة أو حتى قادرة على استكمال الأشياء التي تفتقر إليها هذه الدراسة.

في الختام ، أقول الحمد لله شكرا ورحمة وتوجيها ومساعدة من الله سبحانه

وتعالى ، يمكن

للكتاب إنهاء هذه الأطروحة. يدرك الباحثون أن نتائج هذه الدراسة بعيدة كل البعد عن الكلمة الكمال لا يزال هناك العديد من أوجه القصور. لذلك الباحثون منفتحون دائما في قبول النقد والاقتراحات من أي شخص من خلال عملية ليست طويلة وحدود الباحثين

بالطبع على الرغم من أن النقص في هذه الدراسة يمكن أن يكون يفيد الآخرين. أمين

قائمة المراجع

العربية المراجع

أبو ديار ، مسعد نجاح " العملية الفونولوجية وصعوبات القراءة والكتابة" رقم الإيداع ٢٠١٢/٢٢١،
صفحة. ٢١

عبد القوي أنعم، قمر الزمان بن عبد الغني، احمد بن عبد الرحمن " ممارسة معلمي اللغة العربية المهارات
القراءة الجهرية في مواقف تعليم النصوص الأدبية" مجلة اللغة والتواصل والعلوم الإنسانية
المجلد ٣(٢)، أكتوبر ٢٠٢٠

عبير محمد ماهر فهد. "مخارج الاصوات وصفاتها عند القدماء والمحدثين." مجلة واسط للعلوم
الانسانية والاجتماعية ١٨/٥٠ (٢٠٢٢).

عطا أبو جبين "القراءة السريعة والقراءة المتوافقة مع العقل" مؤتمر : با القراءة نسمو جامعة النجاح
الوطنية ٢٠١٧

رسالة الماجستير أليس نور هداية "التحليل الأخطاء اللغوية في تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة
لطلاب معهد سبيل الرشاد بملانج" ٢٠٢٢

زكية شهدة، البخاري مسلم، سفيرة. " تحليل الأخطاء الصوتية في مهارة القراءة لدى طالبات الصف
الثامن بمعهد إنسان *Aceh Besar* " لساننا مجلة علوم اللغة العربية وتعلمها مجلد ١٠،
عدد ٢ (٢٠٢٠)

عاقف خلميا "تعليم مهارة القراءة للمناطقين بغيرها" حجم ١١ رقم ٢. مجلة تعليم اللغة العربية ٢٠١٩

عناية و محمد احسن الحسن " إشكالية مصطلح سردي عن البحوث في المجالات العلمية وتطبيق
استخدامها في القراءة الصامتة لدى الطلاب الجامعة ٢٠٢٣ "

مروش خولة : دريدي سارة زروق ياسمينية (مشرفا) دور القراءة الجهرية في تنمية مهارات التلاميذ من
وجهة نظر المعلمين. ٢٠٢٣

المراجع الأجنبية

- Akhyaruddin, Eddy Pahar Harahap, Hilman Yusra, "Bahan Ajar Fonologi Bahasa Indonesia," Jambi. Diterbitkan oleh Komunitas Gemulun Indonesia (anggota IKAPI) 2020
- Amrulloh, Muhammad Afif. "Fonologi Bahasa Arab (Tinjauan Deskriptif Fonem Bahasa Arab)." *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 1 (24 Februari 2017)
- Amrulloh, Muhammad Afif, dan Haliyatul Hasanah. "Analisis Kesalahan Fonologis Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Lampung Selatan." *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* 3, no. 2 (2019)
- Desi Rahmania Zulfa, "Analisis Kesalahan Fonologi Dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas V MIRaiquniyyah" *Mahira: Journal of Arabic Studies & Teaching*, 1(2)
- Firdaus, M. "Analisis Kesalahan Fonetik Maharah Qiraah Pada Mahasiswa." *Ta'dib* 12, no. 2 (2022)
- Gani, Saida. "Kajian teoritis struktur internal bahasa (fonologi, morfologi, sintaksis, dan semantik)." *A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 7, no. 1 (201)
- Hasil Prasurvey dan observasi di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Condoro, 20 Januari 2024.
- Ihsan, Raihan Fauzil, dan Irwan Siagian. "Pengaruh Fonologi Pada Kajian Fonetik Dalam Bahasa Indonesia." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 23 (2023)
- Malanua, Sri Pewan "Analisis Kesalahan Berbahasa Arah Dalam Maharah Qira'ah Pada Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren Di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado" *Journal Of Arabic Education and Literature* Vol. 1 No.1 2021
- Moleong, Lexy J. 2016. *Metode penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,
- Paputungan, Mardhatillah, Damhuri Dj. Noor, Mukhtar I. Miolo "Bentuk-Bentuk Kesalahan Fonologi dalam Membaca Teks Arab Siswa Kelas VIII di MTs Negeri 1 Kota Gorontalo" *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* Volume.12 No.1 Juni 2023

Penyusun, Tim. "UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER TAHUN 2024," t.t.

Rahmatia, Muhammad Darwis, Lukman "Analisis Kesalahan Fonologi dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Kelas XI MAN 1 Buton." *Nady Al-Adab: Jurnal Bahasa Arab* 18, no. 1 (2021)

Rois, Habib "Prosodi-Bahasa-Indonesia-Pada-Penutur-Pandhalungan-Asimilasi-Suku-Jawa-Madura-Pendekatan-Fonetik-Akustik", 2022 hlm. 11.

Royani, Ahmad, dan Erta Mahyudin. "Kajian Linguistik Bahasa Arab," 2020.

Saidah dan Tawakkal "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab dan Implikasinya pada makna" *Al-Gazali Journal of Islamic Education* Vol 1, No 1, Juni 2022.

Sakholid, Pengantar Linguistik, *Analisis Teori-teori Linguistic dalam Bahasa Arab*, (Medan: Nara Press, 2006)

Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta,

Sungkar, Abdullah. "Problematika Linguistik Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah Pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Uin Raden Intan Lampung." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 11 (2019).

Syukran, Syukran, Mutiara Simah Bengi, dan Jihan Maghfirah Husna "مهارات القراءة في تعليم اللغة العربية" *Kitabatuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan* 1, no. 1 (2022)

Wulandari, Nawang "Analisis kesalahan fonologis dalam keterampilan berbicara bahasa Arab." *Jurnal Al-Fathin* 3.1 (2020)

Yusuf. A Muri. "Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan Penelitian gabungan A. Muri Yusuf," 2014.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

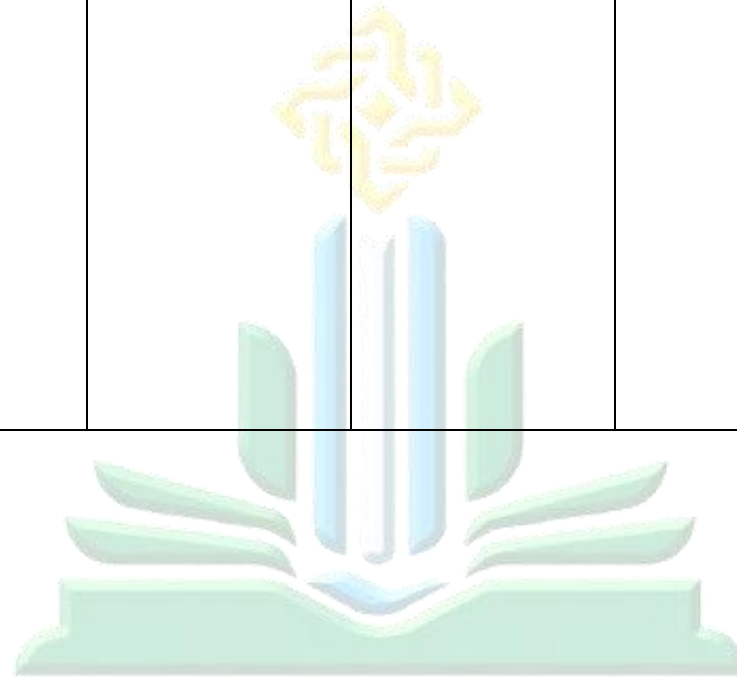
مصنوفة

العنوان	المتغيرات	المتغيرات الفرعي	المؤشرات	مصادر البيانات	مناهج البحث	أسئلة البحث
تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة النصوص العربية للمواد العربية لدى طلاب الفصل الخامس بالمدرسة ابتدائية	١. الأخطاء الفونولوجية في قراءة النصوص العربية	١ نوع الخطأ الفونولوجي ٢ موضع الخطأ الفونولوجي ٣ تكرار الخطأ	- الخطأ في نطق الحروف الساكنة (مثل: ث، ذ، ض، ع) - بداية الكلمة، وسط الكلمة، نهاية الكلمة	طلاب الصف الخامس في مدرسة المعارف الابتدائية كوندرو	البحث الوصفي النوعي	٣. ما هي أشكال الأخطاء الفونولوجية التي غالبًا ما يُخطئ في نطقها طلاب الفصل الخامس "ب" في المدرسة

إبتدائية معاريف جوندرو جمبر عند قراءة النصوص باللغة العربية؟ ٤. ما هي العوامل التي تُسبب الأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة النصوص باللغة العربية لدى طلاب الفصل الخامس			• عدد تكرار الخطأ في نطق صوت معين داخل نص واحد • عدم وجود مكافئ للفونيم		معاريف جوندرو جمبر في السنة الدراسة ٢٠٢٤\٢٠٢٥ م
--	--	--	---	--	--

"ب" في المدرسة إبتدائية معارف جوندرو جمبر ؟ ٥. ما هي الجهود التي يبذلها المعلم لمعالجة الأخطاء الفونولوجية في مهارة قراءة النصوص باللغة العربية لدى طلاب الفصل الخامس	• مقابلة • ملاحظة • توثيق	• معلم اللغة العربية وطلاب الصف الخامس	في اللغة الإندونيسية • قلة التمرين على القراءة • ضعف في فهم معنى الصوت • نقص في الدافع	١ العامل اللغوي ٢ العامل غير اللغوي	٢. العوامل المسببة للأخطاء الفونولوجية	
--	---	--	---	--	---	--

"ب" في المدرسة إبتدائية معارف جوندر و جمبر ؟						
---	--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER

إرشادات المقابلة

أ. إرشادات المقابلة مع معلمي اللغة العربية

١. كيف ترى يا أستاذ مسألة تدريس اللغة العربية في مرحلة المدرسة الابتدائية؟
٢. منذ متى تُدرّس مادة اللغة العربية في مدرسة مِعْرَاف كُونْدُرُو؟
٣. كم عدد الطلاب في الصف الخامس "ب"؟
٤. ما الاستعدادات التي تقوم بها قبل بدء تدريس مادة اللغة العربية؟
٥. ما الأساليب أو الطرائق التي تستخدمها أثناء عملية التعليم والتعلّم؟
٦. ثم فيما يتعلق بالتقويم يا أستاذ، هل تُجري تقييماً بعد نهاية كل درس؟
٧. ما الصعوبات التي تواجهها أثناء تدريس اللغة العربية في الصف الخامس "ب"؟
٨. هل هناك سياسات خاصة من المدرسة فيما يتعلق بتدريس اللغة العربية؟
٩. في رأيك، هل وسائل التعليم المتوفرة في المدرسة كافية لدعم تدريس اللغة العربية،

خاصة في مهارة القراءة؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

١٠. ما أشكال الأخطاء في قراءة اللغة العربية التي لاحظتها لدى طلاب الصف الخامس "ب"؟

J E M B E R

١١. ما العوامل التي تؤثر، من وجهة نظرك، في ظهور هذه الأخطاء؟
١٢. ما الجهود التي قمت بها لمعالجة الأخطاء الفونولوجية في قراءة النصوص

العربية لدى طلاب الصف الخامس "ب"؟

١٣. بعد تطبيق هذه الجهود، هل لاحظت تغييرًا في عادات الطلاب الذين كانوا

يخطئون في قراءة النصوص العربية؟

١٤. وفي رأيك، هل يدعم أولياء الأمور أبناءهم في تعلم اللغة العربية، مثل متابعتهم

للتعلم من خلال التواصل مع المعلمين، أو إرسال أبنائهم إلى مراكز تعليم القرآن، أو

استقدام معلم خاص إلى المنزل؟

ب. إرشادات المقابلة مع الطلاب

١. منذ متى تعرفت على اللغة العربية؟

٢. ما رأيك في اللغة العربية؟

٣. هل تُحب تعلُّم اللغة العربية؟

٤. هل تُحب قراءة النصوص العربية؟

٥. ماذا تفعل عندما تشعر بصعوبة في قراءة النصوص العربية؟

٦. من الذي يساعدك عندما تواجه صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

٧. ما نوع المساعدة التي تحصل عليها عندما تجد صعوبة في قراءة النصوص العربية؟

٨. ما رأيك في المعلم الذي يدرّس اللغة العربية في الصف الخامس "ب" ؟

٩. كيف يعلّمكم المعلم قراءة اللغة العربية؟

١٠. أرى أن كتاب اللغة العربية لديكم مكتوب بالكامل باللغة العربية، فهل ترون أن

هذا الكتاب سهل الفهم؟

١١. هل يذكرك والداك دائمًا بقراءة القرآن؟

١٢. هل يصحّ لك والداك إذا أخطأت في قراءة القرآن؟

١٣. هل تدرّس في مركز تعليم القرآن؟



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-12416/In.20/3.a/PP.009/05/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Condro Jember
 Jalan Gajah Mada XIX/13 Jember, Kelurahan Kaliwates, Kecamatan Kaliwates,
 Kabupaten Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
 Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020053
 Nama : FIDYA FAUZIA ARBI
 Semester : Semester Delapan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Analisis Kesalahan Fonologi
 dalam Keterampilan Membaca Teks Bahasa arab Mata Pelajaran Bahasa Arab
 Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Condro Tahun Pelajaran 2024 -
 2025" selama 7 (tujuh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu
 Poniman, S. Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 23 Mei 2025

Dekan,

atau Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



**YAYASAN PENDIDIKAN MA'ARIF CONDRO
MADRASAH IBTIDAIYAH MA'ARIF CONDRO
MIMA CONDRO**

Status : Swasta-Terakreditasi NSM: 111235090142 - NPSN: 60715592
Alamat : Jalan Gajah Mada XIX/13 Kaliwates-Jember
e-mail : mimacondromanajemen@gmail.com

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 074/Mis.13.32.142/5/2025

Yang bertandatangan di bawah ini, Kepala MIMA CONDRO Kecamatan Kaliwates dengan Nomor Pokok Sekolah Nasional (NPSN) 60715592, Kabupaten Jember, Provinsi Jawa Timur menerangkan bahwa:

Nama : FIDYA FAUZIA ARBI
NIM : 211101020053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Nama tersebut diatas adalah Mahasiswa Universitas Islam Negeri Kiai Achmad Siddiq Jember Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan **Telah Melaksanakan Observasi** di Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Condoro Jember mulai 23 Mei – 27 Mei 2025.

Demikian keterangan ini dibuat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



Jember, 27 Mei 2025
Kepala MIMA CONDRO

PONIMAN, S.Pd.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
**KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**

قائمة البحث العلمي

الموقع : المدرسة الابتدائية المعارف جوندرو جمبر

الرقم	التاريخ	نوع الأنشطة	التوقيع
١	٢٣ مايو ٢٠٢٥	إعطاء الرسالة البحث العلمي إلى مدير المدرسة الابتدائية المعارف جوندرو جمبر	
٢	٢٤ مايو ٢٠٢٥	المقابلة مع طلاب الصف الخامس "ب"	
٣	٢٦ مايو ٢٠٢٥	المقابلة الشخصية مع مدرس اللغة العربية	
٤	٢٦ مايو ٢٠٢٥	استلام رسالة انتهاء البحث	

جمبر، ٢٦ مايو ٢٠٢٥



مدير المدرسة
فونيان، الشرجانكا

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ACHMAD SIDDIQ

JEMBER

الصورة ٢,٢

توثيق الأنشطة البحثية



افتتاح الفصل

مقابلة مع مدرس لغة عربية

مقابلة مع المدير



مقابلة مع طالب

قراءة النص العربي

ISLAM NEGERI
KH. AHMAD SIDDIQ
JEMBER

السيرة الذاتية للمؤلف



١. البيانات الشخصية

١. اسم : فديا فوزية
٢. رقم تعريف الطالب : ٢١١١٠١٠٢٠٠٥٣:
٣. مكان وتاريخ الميلاد : جرسيك، ٢ أغسطس ٢٠٠٣
٤. عنوان : فرنج كولان، هاملت روكون تتانجا ٠٢٠ روكون ورجا ٠٠٩، مليرانج، بونجاه، جرسيك، جاوة الشرقية
٥. دورات : تعليم اللغة العربية
٦. كليه : التربية وتدريب المعلمين
٧. رقم. جوال : ٠٨٢٣٣٣٢٦٨٤٢٥:
٨. البريد الإلكتروني : fidyafauziaarbi@gmail.com:

٢. تاريخ التعليم

١. روضة الأطفال المسلمة نهضة العلماء ٧٣ مفتاح العلوم ٣ (٢٠٠٨ - ٢٠٠٩)
٢. مدرسة ابتدائية مفتاح العلوم ٣ (٢٠٠٩ - ٢٠١٥)
٣. مدرسة تساناوية الإبراهيم (٢٠١٥ - ٢٠١٨)
٤. مدرسة ثانوية إسلامية حكومية ١ جرسيك (٢٠١٨ - ٢٠٢١)
٥. كياي حاجي أحمد صديق الدولة الجامعة الإسلامية جمبر (٢٠٢١ - ٢٠٢٥)