

**INTERNALISASI NILAI-NILAI MULTIKULTURAL DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI UNIVERSITAS YUDHARTA**

**PASURUAN**

**DISERTASI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R**

Oleh:

**MIFTACHUL TAUBAH**

**NIM: 223307030015**

**PROGRAM DOKTORAL STUDI ISLAM  
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**

**2025**

**INTERNALISASI NILAI-NILAI MULTIKULTURAL DALAM  
PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI UNIVERSITAS YUDHARTA  
PASURUAN**

**DISERTASI**

Diajukan kepada  
Pascasarjana (S-3) UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Guna Memperoleh Gelar Doktor (Dr)



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R**

Oleh:

**MIFTACHUL TAUBAH**

**NIM: 223307030015**

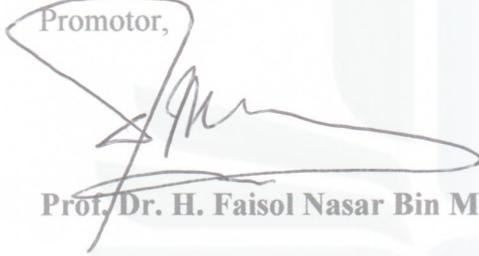
**PROGRAM DOKTORAL STUDI ISLAM  
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Disertasi dengan judul “**Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**” yang ditulis oleh **Miftachul Taubah** NIM : 223307030015 ini telah dilaksanakan Ujian Terbuka Disertasi dan revisi untuk memenuhi persyaratan meraih gelar Doktor pada Program Studi Studi Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Jember, 2 Juli 2025

Promotor,



**Prof. Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi, MA.**

Co Promotor



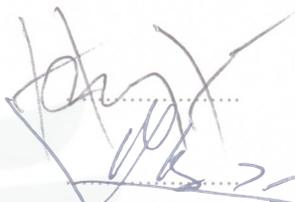
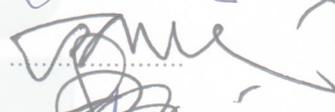
**Sofkhatin Khumaidah, M.Pd., M.Ed., Ph.D.**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## LEMBAR PENGESAHAN

Disertasi dengan judul “**Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**” yang ditulis oleh **Miftachul Taubah** NIM : 223307030015 ini telah dilaksanakan Ujian Terbuka Disertasi dan revisi untuk memenuhi persyaratan meraih gelar Doktor pada Program Studi Studi Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

### Dewan Penguji

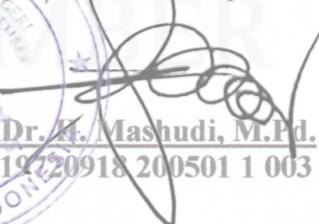
1. Ketua Sidang : Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M. 
2. Penguji Utama : Prof. Dr. Abdul Aziz, M.Pd
3. Penguji : Prof. Dr. M. Khusna Amal, S.Ag., M.Si. 
4. Penguji : Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd. 
5. Penguji : Dr. H. Imam Bonjol Juhari, S.Ag., M.Si. 
6. Penguji : Dr. H. Saihan, M.Pd.I 
7. Promotor : Prof. Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi, MA. 
8. Co Promotor : Sofkhatin Khumaidah, M.Pd., M.Ed., Ph.D. 

Jember, 2 Juli 2025

Mengesahkan

Direktor Pascasarjana Universitas Islam Negeri  
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember



  
**Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.**  
**NIP. 19720918 200501 1 003**

## ABSTRAK

**Taubah, Miftachul, 2025.** Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Disertasi. Program Doktorat Studi Islam Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Promotor: Prof. Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi, MA. dan co-Promotor: Sofkhatin Khumaidah, M.Pd., M.Ed., Ph.D.

**Kata Kunci:** Internalisasi Nilai, Multikultural, Pembelajaran Bahasa Arab.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh maraknya intoleransi dan radikalisme di Indonesia yang berdampak pada dunia pendidikan, termasuk munculnya stigma negatif terhadap Bahasa Arab yang kerap dikaitkan dengan paham ekstrem. Padahal, Bahasa Arab merupakan bahasa resmi PBB dan di Indonesia ditegaskan melalui KMA No. 183 Tahun 2019 sebagai instrumen pendidikan berlandaskan nilai budaya, agama, dan kebangsaan. Oleh karena itu, pembelajaran Bahasa Arab di perguruan tinggi perlu mendukung internalisasi nilai multikultural sesuai UUD 1945 dan UU Sisdiknas No. 20 Tahun 2003. Universitas Yudharta Pasuruan, sebagai kampus pesantren yang pluralistik, dipilih karena keragaman latar belakang mahasiswanya, sehingga relevan untuk mengkaji model pembelajaran Bahasa Arab yang toleran, inklusif, dan kontekstual.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: 1) konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan; 2) implementasi internalisasi nilai-nilai tersebut dalam proses pembelajaran; dan 3) wujud nilai-nilai multikultural yang tercermin dalam praktik pengajaran Bahasa Arab di kampus tersebut.

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara semi-terstruktur dengan kepala pusat religius pluralistik, dosen dan mahasiswa, observasi partisipatif moderat dalam proses pembelajaran, serta dokumentasi kebijakan dan perangkat pembelajaran terkait. Analisis data dilakukan melalui tahapan kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diperkuat dengan triangulasi sumber dan teknik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan mencakup tiga aspek utama: konsep, implementasi, dan refleksi nilai. (1) Aspek konseptual didukung oleh kebijakan kampus yang pluralistik, integrasi nilai dalam kurikulum Prodi PBA, dan kultur pesantren yang menjunjung tinggi toleransi. (2) Implementasi diwujudkan melalui metode pembelajaran aktif dan penugasan berbasis nilai multikultural, serta kegiatan lapangan ke komunitas multikultural. (3) Refleksi nilai tercermin dalam sikap toleransi, kesetaraan, kebersamaan, dan keterbukaan budaya mahasiswa dalam proses belajar. Penelitian ini memperkenalkan sebuah model baru yang disebut Model Ekosistem Pembelajaran Multikultural, yang mengkonseptualisasikan internalisasi nilai sebagai proses yang berlangsung secara simultan dan sinergis melalui empat dimensi utama: struktural, pedagogis, kultural, dan pengalaman.

## ABSTRACT

**Taubah, Miftachul, 2025.** Internalization of Multicultural Values in Arabic Language Learning at Yudharta University of Pasuruan. Dissertation. Doctoral Program in Islamic Studies, Kiai Haji Achmad Siddiq State Islamic University of Jember. Promoter: Prof. Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi, MA. and Co-Promoter: Sofkhatin Khumaidah, M.Pd., M.Ed., Ph.D..

**Keywords:** Value Internalization, Multiculturalism, Arabic Language Learning.

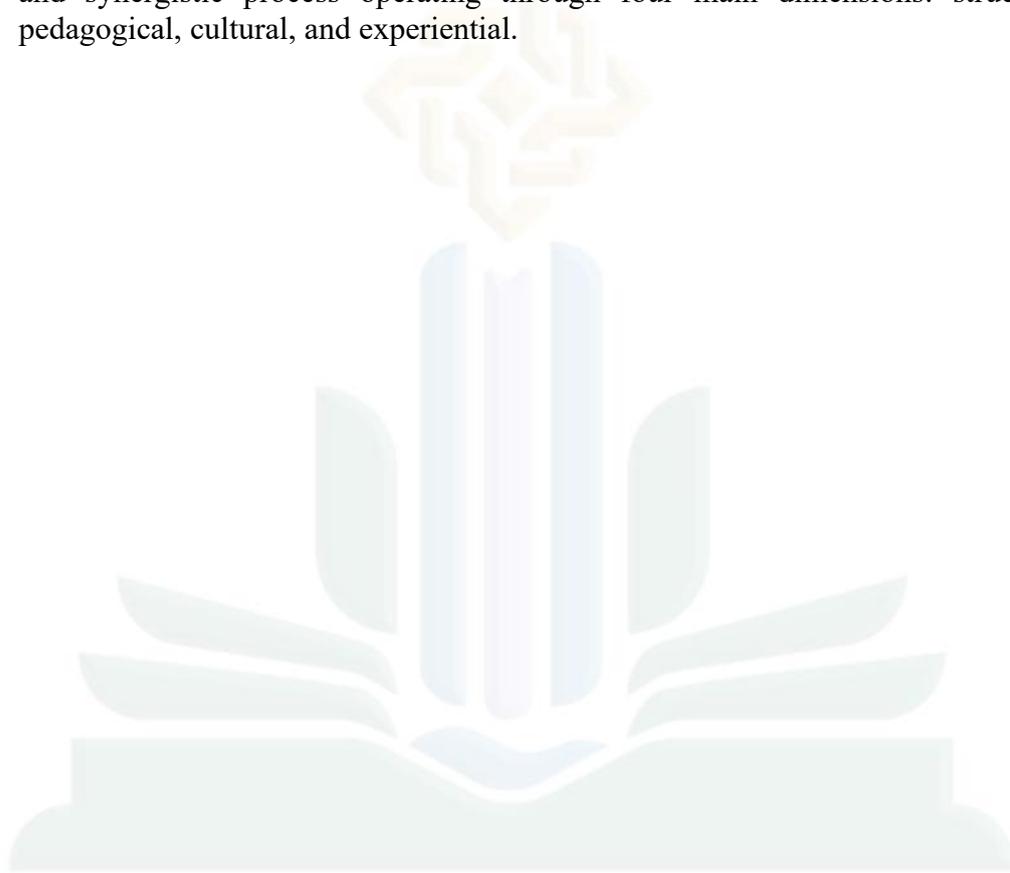
This study is motivated by the growing phenomenon of intolerance and radicalism in Indonesia, which negatively impacts the educational sector, including the emergence of negative stigma towards the Arabic language, often associated with extremist ideologies. In fact, Arabic is one of the official languages of the United Nations and is affirmed in Indonesia through Minister of Religious Affairs Decree No. 183 of 2019 as an educational instrument grounded in cultural, religious, and national values. Therefore, Arabic language learning in universities should support the internalization of multicultural values in accordance with the 1945 Constitution and the National Education System Law No. 20 of 2003. Yudharta University of Pasuruan, as a pluralistic Islamic boarding school-based campus, was selected due to the diverse cultural, religious, and ethnic backgrounds of its students, making it relevant for studying a tolerant, inclusive, and contextual Arabic language learning model.

This research aims to describe: 1) the concept of internalizing multicultural values in Arabic language learning at Yudharta University of Pasuruan; 2) the implementation of such values in the learning process; and 3) the manifestation of multicultural values reflected in the Arabic language teaching practices at the university.

A qualitative approach with a case study design was employed. Data collection techniques included semi-structured interviews with the head of the Center for Religious Pluralism, lecturers, and students; moderate participant observation during learning activities; and document analysis of relevant policies and learning materials. Data analysis followed the steps of data condensation, data display, and conclusion drawing, while data validity was ensured through source and technique triangulation.

The findings indicate that the internalization of multicultural values in Arabic language learning at Yudharta University of Pasuruan encompasses three main aspects: concept, implementation, and value reflection. (1) Conceptually, it is supported by the university's pluralistic policies, the integration of values into the Arabic Language Education curriculum, and the pesantren culture emphasizing tolerance. (2) Implementation is realized through active learning methods, multicultural value-based assignments, and field activities in multicultural communities. (3) Value reflection is evident in students' attitudes of tolerance, equality, togetherness, and cultural openness during the learning

process. This study introduces a new model called the Multicultural Learning Ecosystem Model, which conceptualizes value internalization as a simultaneous and synergistic process operating through four main dimensions: structural, pedagogical, cultural, and experiential.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## الملخص

مفتاح التوبة، ٢٠٢٥ " استبطان القيم المتعددة الثقافات في تعليم اللغة العربية بجامعة يودارتا باسيوروان. أطروحة دكتوراه، برنامج الدراسات الإسلامية، جامعة كياهي حاجي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير. المشرف: الأستاذ الدكتور فيصل نصار بن ماضي، الماجستير. والمشرف المساعد: صفحة حميدة، الماجستير، الماجستير التربوي، الدكتوراه.

**الكلمات المفتاحية:** استبطان القيم، التعددية الثقافية، تعليم اللغة العربية.

جاءت هذه الدراسة بدافع من تفشي ظاهرة التعصب والتطرف في إندونيسيا، والتي تؤثر سلبًا على قطاع التعليم، بما في ذلك ظهور وصمة سلبية تجاه اللغة العربية المرتبطة غالبًا بالأفكار المتطرفة. مع أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة، وقد تم تأكيد مكانتها في إندونيسيا من خلال قرار وزير الشؤون الدينية رقم ١٨٣ لسنة ٢٠١٩ كأداة تعليمية تقوم على القيم الثقافية والدينية والوطنية. لذا ينبغي لتعليم اللغة العربية في الجامعات أن يدعم استبطان القيم المتعددة الثقافات وفقًا لدستور ١٩٤٥ وقانون النظام التعليمي الوطني رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣. وقد تم اختيار جامعة يودهارتا باسيوروان، باعتبارها جامعة قائمة على نظام المعاهد الإسلامية المتعددة الثقافات، نظرًا لتنوع الخلفيات الثقافية والدينية والعرقية لطلابها، مما يجعلها مناسبة لدراسة نموذج تعليم اللغة العربية المتسامح والشامل والواقعي.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف: (١) مفهوم استبطان القيم المتعددة الثقافات في تعليم اللغة العربية بجامعة يودهارتا باسيوروان؛ (٢) تنفيذ هذا الاستبطان في عملية التعلم؛ (٣) تجسيد القيم المتعددة الثقافات كما ينعكس في ممارسات تعليم اللغة العربية بالجامعة.

أتبعت في هذه الدراسة منهجية نوعية بتصميم دراسة حالة. وشملت تقنيات جمع البيانات: المقابلات شبه المهيكلة مع رئيس مركز التعددية الدينية والأساتذة والطلاب،

والملاحظة بالمشاركة المعتدلة أثناء الأنشطة التعليمية، وتحليل الوثائق للسياسات والمواد التعليمية ذات الصلة. وتم تحليل البيانات من خلال مراحل تكثيف البيانات وعرضها واستخلاص النتائج، مع تعزيز مصداقيتها باستخدام مثلث التحقق من المصادر والتقنيات.

وتشير النتائج إلى أن استبطان القيم المتعددة الثقافات في تعليم اللغة العربية بجامعة يودهارتا باسيوروان يشمل ثلاثة جوانب رئيسية: المفهوم، والتنفيذ، وانعكاس القيم. (١) على المستوى المفاهيمي، تدعمه سياسات الجامعة المتعددة الثقافات، ودمج القيم في منهج برنامج تعليم اللغة العربية، وثقافة المعاهد الإسلامية التي تؤكد على التسامح. (٢) أما التنفيذ فيتحقق من خلال أساليب التعلم النشط، والمهام المبنية على القيم المتعددة الثقافات، والأنشطة الميدانية في المجتمعات المتعددة الثقافات. (٣) ويتجلى انعكاس القيم في مواقف الطلاب من التسامح والمساواة والتآزر والانفتاح الثقافي أثناء عملية التعلم. وتقدم هذه الدراسة نموذجًا جديدًا يسمى "نموذج النظام البيئي للتعلم المتعدد الثقافات"، الذي يُصوّر استبطان القيم كعملية متزامنة ومتجانسة تعمل من خلال أربعة أبعاد رئيسية: الهيكلية، والبيداغوجية، والثقافية، والتجريبية.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena dengan limpahan rahmat dan karunia-Nya, apa yang semula hanya menjadi rancangan dalam pikiran akhirnya dapat terwujud dalam bentuk karya ilmiah. Dengan mengingat-Nya, setiap kesulitan dimudahkan; dengan menyebut nama-Nya, setiap langkah mendapat bimbingan. Atas izin dan pertolongan Allah, peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan disertasi ini yang berjudul “Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan” dengan baik dan tepat waktu.

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan yang agung, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Semoga rindu untuk bertemu dengan beliau terus tumbuh dalam hati, semoga semangat untuk mengikuti ajarannya tak pernah padam, dan semoga kita semua diberi kesempatan untuk meraih syafaatnya kelak.

Dalam perjalanan menyelesaikan disertasi ini, peneliti menyadari bahwa tidak mungkin bisa sampai pada tahap ini tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, peneliti menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Semoga segala kebaikan dibalas oleh Allah SWT dengan balasan terbaik, *Jazakumullahu Ahsanal Jazaa'*.

Ucapan terima kasih secara khusus peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Hepni, S. Ag, M.M. selaku Rektor Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memfasilitasi semua kegiatan akademik.
2. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah mendukung kegiatan penelitian disertasi.

3. Dr. H. Imam Bonjol Juhari, S. Ag., M.Si. selaku Ketua Program Studi Doktoral Studi Islam yang telah memotivasi dan mengingatkan untuk menyelesaikan disertasi ini di waktu yang tepat.
4. Prof. Dr. H. Faisol Nasar Bin Madi, M.A. selaku Promotor dan Sofkhatin Khumaidah, M.Pd., M.Ed., Ph.D. selaku co-Promotor, yang telah membimbing serta memberikan saran-saran bermanfaat sehingga mempermudah peneliti dalam menyusun disertasi ini.
5. Seluruh Dosen Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan ilmu dan pengalaman kepada peneliti selama menempuh pendidikan di program Doktoral Pascasarjana.
6. Prof. Dr. H. Halim Soebahar. M.A selaku Ketua LPPD Pemprov jatim yang telah memberikan beasiswa sehingga peneliti bisa menyelesaikan studi doktoral dengan lancar.
7. Dr. H. Kholid Murtadlo, SE. M.E. selaku Rektor Universitas Yudharta Pasuruan yang telah memberikan kesempatan belajar di jenjang doktoral, dan sekaligus telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di Universitas Yudharta Pasuruan.
8. Seluruh Dosen beserta mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa Arab yang telah berkenan memberikan waktu dan pengalamannya kepada peneliti.
9. Suami yang terbaik, dan anak-anak sholih sholihah, Muhibbah Auliya' dan Muhammad Wildan Saputra, yang selalu menjadi *support system* dan penyemangat sehingga peneliti bisa menyelesaikan disertasi ini dengan baik.
10. Keluarga besar tercinta, yang telah melangitkan doa-doa terbaiknya sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir disertasi dengan lancar.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan kelas Studi Islam (SI) A Progam Doktoral Pascasarjana Angkatan 2022.
12. Dan semua pihak yang berjasa baik secara dzohir maupun bathin yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti memiliki harapan besar agar seluruh pihak yang telah memberikan ilmu, bimbingan, serta motivasi senantiasa mendapatkan limpahan rahmat dan

kebaikan yang tiada henti dari Allah SWT. Semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan menjadi amal ibadah yang diterima di sisi-Nya serta menjadi ladang pahala yang terus mengalir dan dilipatgandakan hingga akhir zaman.

Peneliti juga menyadari sepenuhnya bahwa disertasi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka dan mengharapkan adanya kritik maupun saran konstruktif dari para pembaca demi penyempurnaan karya di masa mendatang.

Akhirnya, peneliti berharap semoga disertasi ini dapat memberikan manfaat—secara khusus bagi peneliti sendiri dan secara umum bagi siapa pun yang membaca dan membutuhkannya. Terima kasih atas segala perhatian dan apresiasi yang diberikan.

Jember, 14 Juni 2025

Miftachul Taubah

UIN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## DAFTAR ISI

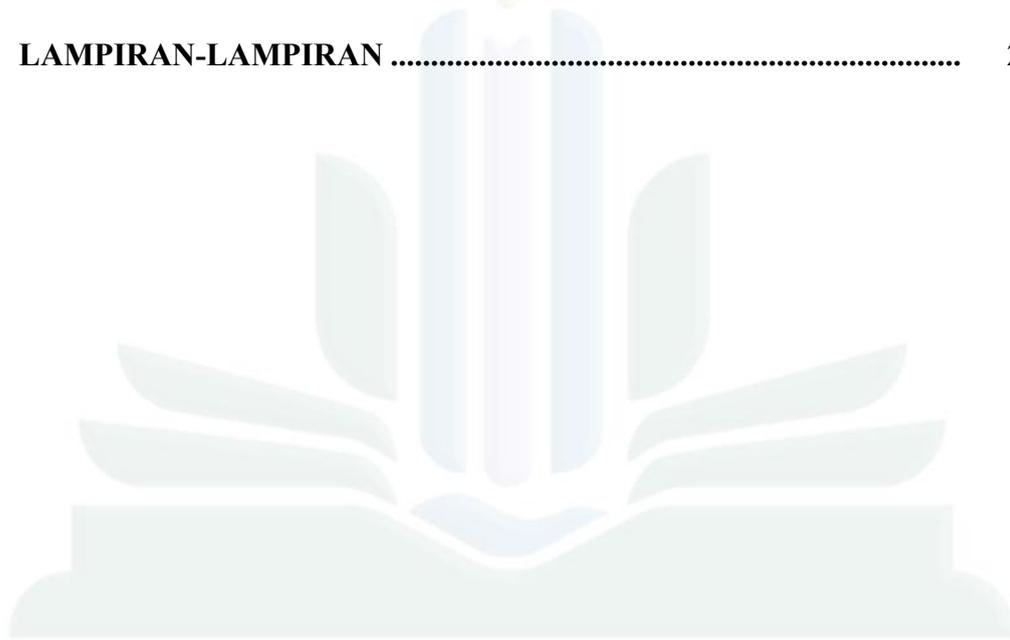
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN .....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian .....	12
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Definisi Istilah.....	15
F. Sistematika Penulisan .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>21</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	21
B. Kajian Teori .....	29
1. Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural .....	29
a. Pengertian Internalisasi Nilai .....	29
b. Tahapan Internalisasi Nilai .....	35

2. Kajian Teoretis tentang Multikultural.....	48
a. Pengertian Multikultural.....	48
b. Tujuan dan Pendekatan Pendidikan Multikultural.....	63
c. Urgensi Pendidikan Multikultural di Indonesia .....	71
d. Landasan Teologis Islam dalam Pendidikan Multikultural ..	72
e. Indikator Nilai-Nilai Multikultural.....	76
f. Prinsip-Prinsip Pendidikan Multikultural dalam Islam .....	79
g. Nilai-Nilai Multikultural .....	84
3. Konsep Pembelajaran dalam Konteks Pendidikan Bahasa Arab	93
a. Pengertian dan Hakikat Pembelajaran.....	93
b. Ruang Lingkup Proses Pembelajaran.....	101
c. Model Pembelajaran.....	122
d. Ciri-Ciri atau Karakteristik Model Pembelajaran .....	126
e. Teori Pembelajaran Bahasa .....	130
f. Bahasa Arab dan Tujuan Pembelajarannya .....	137
C. Kerangka Konseptual.....	145
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>147</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	147
B. Lokasi Penelitian.....	148
C. Kehadiran Peneliti.....	149
D. Subjek Penelitian .....	151
E. Teknik Pengumpulan Data.....	153
F. Teknik Analisis Data .....	157

G. Keabsahan Data .....	159
H. Tahapan-Tahapan Penelitian.....	160
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>163</b>
A. Gambaran Umum Profil Lokasi Penelitian .....	163
1. Profil Universitas Yudharta Pasuruan .....	163
2. Profil Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan.....	168
B. Paparan Data dan Analisis Data.....	172
1. Konsep Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.....	172
2. Implementasi Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan....	180
3. Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan .....	191
C. Hasil Temuan .....	200
<b>BAB V PEMBAHASAN .....</b>	<b>203</b>
A. Konsep Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.....	203
1. Kebijakan Institusional.....	203
2. Integrasi dalam Kurikulum Prodi PBA .....	206
3. Kultur Pesantren .....	210
B. Implementasi Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan .....	214

1. Metode Pembelajaran Aktif dan Inklusif .....	214
2. Integrasi Nilai Multikultural dalam Penugasan Bahasa Arab ..	217
3. Studi Lapangan ke Komunitas Multireligius.....	220
C. Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.....	224
1. Nilai Toleransi .....	224
2. Kebersamaan dan Kolaborasi.....	226
3. Nilai Kesetaraan .....	228
4. Keterbukaan Budaya .....	230
D. <i>Best Practice</i> Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab .....	233
1. Integrasi Visi Institusi Ke Dalam Kurikulum Prodi.....	233
2. Penerapan Model Pembelajaran Yang Inklusif Dan Reflektif .	234
3. Penugasan Tematik Yang Berorientasi Pada Ekspresi Nilai-Nilai Keberagaman.....	234
4. Pembelajaran Kontekstual Berbasis Komunitas.....	234
5. Penguatan Karakter Melalui Kultur Pesantren .....	235
6. Fleksibilitas Kurikulum Dalam Mengakomodasi Nilai Multicultural' .....	235
7. Pembentukan Iklim Akademik Yang Inklusif Dan Demokratis .....	235
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>238</b>
A. Kesimpulan .....	238

B. Keterbatasan Penelitian.....	238
C. Implikasi Temuan Penelitian .....	239
D. Rekomendasi dan Saran .....	240
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>242</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>257</b>



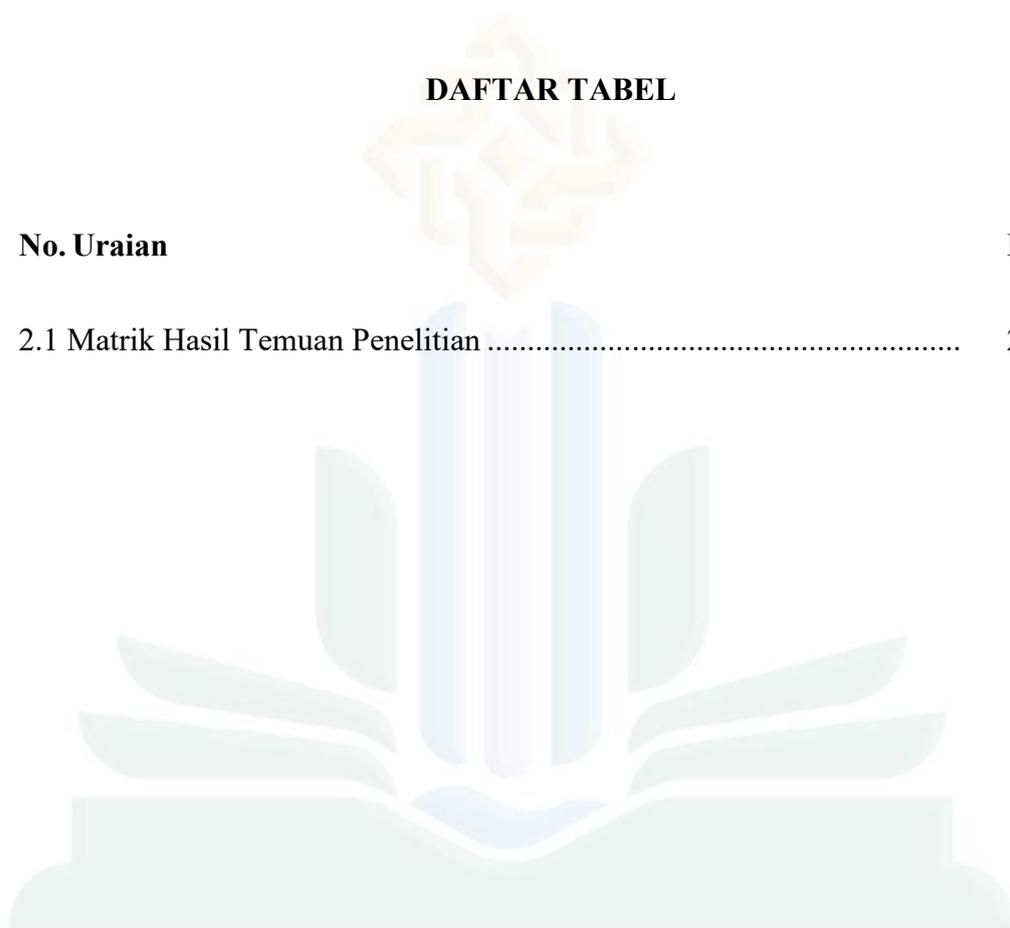
**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER**

**DAFTAR TABEL**

<b>No. Uraian</b>	<b>Hal.</b>
2.1 Matrik Hasil Temuan Penelitian .....	200



**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER**

## DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Hal.
4.1	Gedung Universitas Yudharta Pasuruan .....	164
4.2	Gedung NKRI.....	167
4.3	Praktik Inklusif Kiai Sholeh Bahruddin .....	178
4.4	Praktik Inklusif Kiai Sholeh Bahruddin .....	179
4.5	Contoh tugas maharah kitabah Mahasiswa PBA.....	187
4.6	Kegiatan Event “Kreasi Arab Nusantara” .....	189
4.7	Kegiatan Kunjungan Multireligius Mahasiswa PBA .....	190

UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

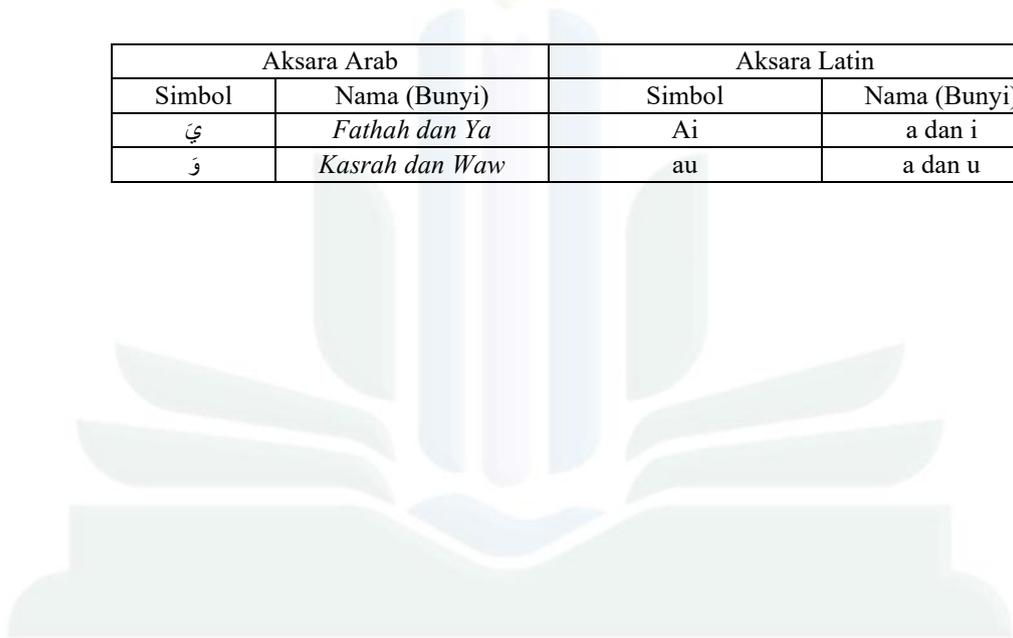
### A. Konsonan Tunggal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	<i>Alif</i>	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	<i>Ba</i>	B	Be
ت	<i>Ta</i>	T	Te
ث	<i>Sa</i>	Ṣ	Es dengan titik di atas
ج	<i>Ja</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha dengan titik di bawah
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan Ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Zal</i>	Ẓ	Zet dengan titik di atas
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan Ye
ص	<i>Sad</i>	Ṣ	Es dengan titik di bawah
ض	<i>Dad</i>	Ḍ	De dengan titik di bawah
ط	<i>Ta</i>	Ṭ	Te dengan titik di bawah
ظ	<i>Za</i>	Ẓ	Zet dengan titik di bawah
ع	<i>'Ain</i>	'	Apostrof terbalik
غ	<i>Ga</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Qi
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka
ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Waw</i>	W	We
ه	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	'	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

## B. Vocal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
اَ	<i>Fathah</i>	A	a
اِ	<i>Kasrah</i>	I	i
اُ	<i>Dhammah</i>	U	u

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
آ	<i>Fathah dan Ya</i>	Ai	a dan i
أ	<i>Kasrah dan Waw</i>	au	a dan u



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Konteks Penelitian

Fenomena meningkatnya dekadensi moral di kalangan peserta didik, seperti kekerasan, tawuran, eksklusivisme, dan melemahnya sikap toleransi, menunjukkan bahwa pendidikan Islam di Indonesia belum sepenuhnya berhasil menjalankan fungsi transformasi nilai secara efektif. Padahal secara teori, pendidikan merupakan sistem rekayasa sosial yang diyakini mampu membentuk pola pikir, sikap, dan perilaku peserta didik dalam kehidupan sehari-hari, baik secara individu maupun sosial-kultural<sup>1</sup>. Setiap bidang mata kuliah atau mata pelajaran, termasuk di lingkungan pendidikan Islam, semestinya diarahkan agar tidak hanya menyampaikan pengetahuan dasar, tetapi juga mendorong keterampilan berpikir tingkat tinggi serta penerapan aktif pengetahuan dalam kehidupan nyata<sup>2</sup>. Sayangnya, kondisi ini diperparah oleh pasca reformasi 1998 yang membuka ruang tumbuhnya kelompok-kelompok radikal, sehingga kekerasan berlatar belakang agama justru cenderung meningkat dari tahun ke tahun<sup>3</sup>.

Keberagaman Indonesia sebagai bangsa multikultural sebenarnya

---

<sup>1</sup> Hepni Zain, "Pengembangan Pendidikan Islam Multikultural Berbasis Manajemen Sumber Daya Manusia," *Tadris* 8, no. 1 (2013): 123.

<sup>2</sup> Mashudi Mashudi, "Pembelajaran Modern: Membekali Peserta Didik Keterampilan Abad Ke-21," *Al-Mudarris (Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam)* 4, no. 1 (2021): 93–114, <https://doi.org/10.23971/mdr.v4i1.3187>.

<sup>3</sup> M. Khusna Amal, "Anti-Shia Mass Mobilization in Indonesia's Democracy: Godly Alliance, Militant Groups and the Politics of Exclusion," *Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies* 10, no. 1 (2020): 25–48, <https://doi.org/10.18326/ijims.v10i1.25-48>.

bisa menjadi kekuatan besar dalam membangun harmoni<sup>4</sup>, namun dalam praktiknya menghadapi tantangan serius berupa meningkatnya intoleransi, radikalisme, dan ekstremisme, bahkan sampai merasuki lembaga pendidikan. Laporan BNPT mengungkapkan tingginya angka paparan paham radikal di sejumlah kampus ternama di Indonesia<sup>5</sup>, dan Kementerian Pertahanan menyebutkan bahwa 23,4% mahasiswa Indonesia terpapar paham radikalisme<sup>6</sup>.

Ironisnya, isu radikalisme turut menyeret bahasa Arab sebagai sasaran stigma negatif, karena dianggap identik dengan simbol-simbol ideologi radikal akibat penyalahgunaan sejumlah istilah Arab dalam berbagai kasus terorisme di Indonesia<sup>7</sup>, seperti Bom Bali, pengeboman gereja, dan penyerangan aparat, yang pelakunya kerap dikaitkan dengan jaringan Islam radikal<sup>8</sup>. Karena Islam merupakan agama yang menggunakan Al-Qur'an sebagai kitab suci berbahasa Arab, maka bahasa Arab pun terseret dalam persepsi publik dan aparaturnegara sebagai representasi ideologi kekerasan, terutama karena sering munculnya istilah-istilah seperti *jihād*, *takfīr* (kafir), atau *khilafah* dalam proses

---

<sup>4</sup>Clifford Geertz, *The Religion of Java* (University of Chicago Press, 1960). 15.

<sup>5</sup>Halili, "Wacana Dan Gerakan Keagamaan Di Kalangan Mahasiswa," *Setara Institute for Democracy and Peace*, 2019, 1–9, <https://setara-institute.org/wacana-dan-gerakan-keagamaan-di-kalangan-mahasiswa-2/>.

<sup>6</sup>Muhamad Murtadlo, "Menakar Moderasi Beragama Di Perguruan Tinggi," Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI, 2019, <https://balitbangdiklat.kemenag.go.id/berita/menakar-moderasi-beragama-di-perguruan-tinggi#:~:text=Sementara di lingkungan perguruan tinggi,mahasiswa Indonesia terpapar paham radikalisme. Diakses pada 10 Desember 2024, jam 20.05 WIB.>

<sup>7</sup>Kanya Anindita Mutiarasari, "Tragedi Bom Bali 12 Oktober 2002: Pelaku, Korban, Kilas Balik Kejadian," *DetikNews*, 2002, <https://news.detik.com/berita/d-6343324/tragedi-bom-bali-12-oktober-2002-pelaku-korban-kilas-balik-kejadian>. Diakses pada 10 Desember 2024, jam 21.10 WIB.

<sup>8</sup>Herlina Nurani and Ahmad Ali Nurdin, "Pandangan Keagamaan Pelaku Bom Bunuh Diri Di Indonesia," *Journal of Islamic Studies and Humanities* 3, no. 1 (2019): 79–102, <https://doi.org/10.21580/jish.31.2936>.

penyelidikan dan pelacakan kelompok teroris. Sayangnya, istilah-istilah ini tidak dilihat dalam konteks ilmiah atau teologis yang tepat, melainkan langsung diasosiasikan dengan kekerasan dan terorisme<sup>9</sup>. Akibat persepsi keliru ini, penggunaan bahasa Arab di ruang publik, termasuk di dunia pendidikan, kerap dicurigai bahkan ditolak atas nama keamanan dan pencegahan radikalisme, meskipun sejatinya bahasa Arab merupakan instrumen penting untuk memahami ilmu, budaya, dan ajaran Islam secara utuh, moderat, dan damai.

Pandangan ini kemudian mewujud dalam kebijakan dan sikap sejumlah pejabat negara, baik secara langsung maupun implisit. Stigmatisasi terhadap bahasa Arab di Indonesia telah berlangsung sejak era Orde Baru dan berlanjut hingga masa kini, yang mencerminkan kecenderungan mengaitkan bahasa Arab dengan radikalisme dan terorisme. Misalnya, seperti tercatat pada masa Orde Baru, pada awal 1980-an, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Daoed Joesoef menolak pendirian Lembaga Bahasa Arab (yang kemudian hari dikenal bernama LIPIA di Jakarta) oleh Kedutaan Besar Arab Saudi, dengan alasan bahwa pengajaran bahasa Arab dapat memicu fanatisme di kalangan umat Islam, meskipun sebelumnya ia telah memberikan izin serupa kepada lembaga bahasa asing lainnya seperti Inggris dan Prancis. Penolakan ini dianggap diskriminatif oleh Menteri Agama Alamsjah Ratu Perwiranegara, yang

---

<sup>9</sup> Anonim, "Jihad, Khilafah, Dan Konsep Lain Yang Banyak Digunakan Menanamkan Bibit Intoleransi," *Www.Bbc.Com*, 2018, <https://www.bbc.com/indonesia/trensosial-44136149>. Diakses pada 10 Desember 2024, jam 21.20 WIB.

melihatnya sebagai bentuk ketidakadilan terhadap umat Islam<sup>10</sup>.

Sikap serupa muncul kembali di era kontemporer, pada tahun 2021, Menteri Agama RI<sup>11</sup> dan pengamat intelijen Susaningtyas Nefo Kertopati<sup>12</sup> menyatakan bahwa penguatan bahasa Arab di ruang publik dan pendidikan dapat membuka jalan bagi paham ekstrem, mengaitkannya dengan ciri-ciri radikalisme. Pernyataan ini menuai kritik dari berbagai kalangan, termasuk Wakil Ketua MPR RI Hidayat Nur Wahid, yang menegaskan bahwa bahasa Arab tidak berkaitan dengan radikalisme atau terorisme, melainkan telah memberikan banyak kosakata dalam Pancasila seperti "adil", "musyawarah", dan "hikmah"<sup>13</sup>. Prof Dadang Kahmad selaku Ketua Pimpinan Pusat Muhammadiyah juga menilai bahwa analisis yang mengaitkan bahasa Arab dengan terorisme adalah bentuk Islamofobia yang tidak berdasar<sup>14</sup>. Stigmatisasi ini menunjukkan perlunya pemahaman yang lebih mendalam dan adil terhadap peran bahasa Arab dalam konteks budaya dan agama di

<sup>10</sup> Anonim, "LIPIA, Orde Baru, CSIS, Dan Alamsjah Ratu Perwiranegara," 2021, n.d., <https://suaraislam.id/lipia-orde-baru-csis-dan-alamsjah-ratu-perwiranegara/%0A>. Diakses pada 11 Desember 2024, jam 21.00 WIB.

<sup>11</sup> Muhammad Ali, "Polemik Menag Terkait Radikalisme: Dari Cadar, Celana Cingkrang Hingga Good Looking Dan Hafiz," <https://www.liputan6.com/>, 2020, <https://www.liputan6.com/news/read/4348340/polemik-menag-terkait-radikalisme-dari-cadar-celana-cingkrang-hingga-good-looking-dan-hafiz?page=3>. Diakses pada 10 Desember 2024, jam 20.10 WIB.

<sup>12</sup> Mediakita, "Waspada! Bahasa Arab Adalah Sarana Menyebarkan Terorisme Dan Faham Taliban?," <https://mediakita.co/>, 2021, <https://mediakita.co/waspada-bahasa-arab-adalah-sarana-menyebarkan-terorisme-dan-faham-taliban/>. Diakses pada 10 Desember 2024, jam 20.20 WIB.

<sup>13</sup> Tim Liputan News, "Benarkah Bahasa Arab Ciri Radikalisme & Terorisme? Ini Kata HNW," *Law-Justice.Co*, 2021, <https://law-justice.co/artikel/115908/benarkah-bahasa-arab-ciri-radikalisme--terorisme-ini-kata-hnw/?utm>. Diakses pada 11 Desember 2024, jam 21.10 WIB.

<sup>14</sup> Laeny Sulistyawati, "Bahasa Arab Ciri Teroris, Muhammadiyah: Bentuk Islamofobia (Analisis Bahasa Arab Sebagai Ciri Teroris Dianggap Tak Berdasar)," 2021, n.d., <https://khazanah.republika.co.id/berita/qz43tn320/bahasa-arab-ciri-teroris-muhammadiyah-bentuk-islamofobia?utm>. Diakses pada 11 Desember 2024, jam 21.20 WIB.

Indonesia.

Bahasa, termasuk bahasa Arab, adalah alat komunikasi universal yang bersifat netral dan tidak memiliki afiliasi langsung terhadap ideologi atau agama tertentu. Menyematkan stigma radikalisme pada bahasa Arab hanya karena digunakan dalam kitab suci umat Islam atau karena pelaku terorisme kebetulan beragama Islam merupakan kekeliruan logis yang berbahaya. Bahasa Arab justru merupakan bahasa internasional yang memiliki nilai strategis dan akademis tinggi. Bahkan, sejak tahun 1973, bahasa Arab telah diakui secara resmi sebagai salah satu dari enam bahasa resmi Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) bersama Inggris, Prancis, Rusia, Mandarin, dan Spanyol<sup>15</sup>. Hal ini menegaskan posisi bahasa Arab sebagai bahasa global, bukan milik eksklusif satu golongan atau ideologi tertentu. Maka, mengaitkan bahasa Arab dengan kekerasan atau ekstremisme adalah bentuk stigmatisasi yang tidak berdasar dan bertentangan dengan semangat pluralisme dan inklusivitas global.

Di tingkat nasional, komitmen terhadap fungsi edukatif dan nilai-nilai kebudayaan dalam pembelajaran bahasa Arab tercermin dalam KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab. Regulasi ini menegaskan bahwa pendidikan harus berakar pada budaya bangsa untuk membangun kehidupan masa kini dan masa depan, sehingga pengembangan kurikulum PAI dan bahasa Arab harus berlangsung dalam suasana budaya dan karakter asli Indonesia.

---

<sup>15</sup> United Nations, "Official Languages," [www.un.org](https://www.un.org/en/our-work/official-languages%0A), n.d., <https://www.un.org/en/our-work/official-languages%0A>. Diakses pada 11 Desember 2024, jam 21.30 WIB.

Pengajaran bahasa Arab diarahkan untuk membentuk peserta didik yang berkepribadian kuat, berbudaya, mampu beradaptasi dengan perkembangan zaman, namun tetap berpijak pada akar budaya bangsa<sup>16</sup>. Muhibb Abdul Wahab menegaskan bahwa bahasa Arab memiliki lima peran penting dalam pengembangan peradaban Islam yakni sebagai bahasa integrasi, konservasi, edukasi, komunikasi lintas bangsa, dan standarisasi keilmuan<sup>17</sup>. Oleh karena itu, bahasa Arab semestinya diposisikan sebagai sarana pengembangan ilmu, budaya, dan karakter, bukan sebagai simbol ideologi tertentu.

Secara tekstual, Al-Qur'an sendiri menegaskan bahwa bahasa Arab adalah medium suci penyampaian wahyu:

"Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al-Qur'an dalam bahasa Arab, agar kamu memahaminya<sup>18</sup>." (QS. Yusuf: 2)

"Sesungguhnya Kami menjadikannya sebagai Al-Qur'an berbahasa Arab supaya kamu mengerti<sup>19</sup>." (QS. Az-Zukhruf: 3)

Dalam konteks keindonesiaan, bahasa Arab justru memainkan peran penting dalam pembentukan karakter keislaman yang *rahmatan lil 'alamin*<sup>20</sup>. Oleh karena itu, pengajaran bahasa Arab tidak boleh dilihat secara sempit, melainkan sebagai sarana memperdalam nilai-nilai

<sup>16</sup> Permendikbud, "Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah," *Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia*, 2019, <https://dki.kemenag.go.id/storage/files/3-191031102640-5dba54703adf2.pdf>.

<sup>17</sup> Muhibb Abdul Wahab, "Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu Dan Peradaban Islam," *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014): 1–20, <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1127>.

<sup>18</sup> Quran Kemenag, sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/12?from=2&to=111>, Diakses pada 10 Desember 2024, jam 21.10 WIB.

<sup>19</sup> Quran Kemenag, sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/43?from=3&to=89>, Diakses pada 10 Desember 2024, jam 21.15 WIB.

<sup>20</sup> Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai* (Jakarta: LP3ES, 2008).

kemanusiaan dan keadaban universal, termasuk nilai-nilai multikulturalisme.

Secara yuridis-konstitusional, negara Indonesia mendukung keberagaman dan menjamin pendidikan yang memuliakan nilai-nilai tersebut. UUD 1945 Pasal 28E ayat (1) menegaskan:

“Setiap orang bebas memeluk agama dan beribadat menurut agamanya, memilih pendidikan dan pengajaran, memilih pekerjaan, memilih kewarganegaraan, memilih tempat tinggal di wilayah negara dan meninggalkannya, serta berhak kembali<sup>21</sup>.”

Selanjutnya, Pasal 31 ayat (3) menyatakan:

“Pemerintah mengusahakan dan menyelenggarakan satu sistem pendidikan nasional yang meningkatkan keimanan, ketakwaan, dan akhlak mulia dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa<sup>22</sup>.”

Lebih lanjut, Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 menegaskan:

“Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat... bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab<sup>23</sup>.”

Nilai-nilai tersebut sejalan dengan semangat pendidikan multikultural, yang menurut James Banks<sup>24</sup> dan Sonia Nieto<sup>25</sup>, harus

<sup>21</sup>BAPPENAS RI, “Negara Republik Indonesia Tahun 1945,” *Warga Dan Negara 1945* (1945): 1–166.

<sup>22</sup>BAPPENAS RI.

<sup>23</sup>Departemen Pendidikan Nasional RI, UU SISDIKNAS No. 20 Tahun 2003 (Indonesia: Jakarta: Sinar Grafika, issued 2003).

<sup>24</sup>James A. Banks, *An Introduction to Multicultural Education* (Boston: Allyn and Bacon, 1993).

<sup>25</sup>Sonia Nieto, *The Light in Their Eyes: Creating Multicultural Learning Communities* (New York: Teachers College Press, 1999).

merepresentasikan pluralitas budaya, bahasa, dan agama serta menolak diskriminasi dalam bentuk apa pun. Pendidikan multikultural bukan hanya instrumen untuk meredam konflik, tetapi juga untuk menanamkan penghargaan terhadap perbedaan sebagai bagian dari kekayaan dan anugerah Tuhan.

Berangkat dari fenomena ini, muncul kekhawatiran bahwa nilai-nilai toleransi dan multikulturalisme perlahan-lahan bisa tergeser, terutama ketika agama dijadikan alasan tendensius dalam bersikap. Dalam Seminar Nasional Multikultural, Eldaw Awadelkarim menekankan bahwa idealnya pembelajaran bahasa di Indonesia, termasuk bahasa Arab, harus berlandaskan semangat multikultural<sup>26</sup>. Pembelajaran bahasa Arab tidak seharusnya hanya berfokus pada kebudayaan Arab, melainkan dapat menjadi sarana untuk memahami dan mengapresiasi keragaman budaya dari berbagai tempat. Di sinilah pentingnya penegasan identitas antara bahasa Arab dan kebangsaan Indonesia. Para pelajar bahasa Arab di Indonesia harus memahami bahwa meskipun bahasa Arab membawa serta nilai-nilai dan budaya Timur Tengah, mereka tetap harus menjunjung tinggi identitas serta nilai-nilai kebangsaan Indonesia. Hal ini penting karena setiap bahasa asing yang dipelajari membawa serta kultur dan karakter budaya unik masing-masing<sup>27</sup>, sehingga pendidikan bahasa Arab dalam konteks Indonesia perlu disesuaikan dengan semangat

---

<sup>26</sup>Nur Adha Choiriyah, "Padukan Pembelajaran Dalam Berbagai Budaya," accessed May 10, 2024, <https://unnes.ac.id/seminar-nasional-multikultural-padukan-pembelajaran-dalam-berbagai-budaya/>.

<sup>27</sup>Mahmūd Kāmil An-Nāqah, *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Li an-Nathiqin Bi Lughah Ukhrā* (Makkah Al-Mukarramah: Jami'at Um Al-Qura, 1985). 85.

nasionalisme dan keberagaman budaya lokal.

Pasuruan merupakan wilayah yang dalam beberapa tahun terakhir menunjukkan potensi kerawanan konflik berbasis keagamaan. Misalnya pada tahun 2018, terjadi ketegangan antara kelompok Nahdlatul Ulama (NU) dan Salafi yang dipicu oleh perbedaan pandangan dalam praktik keagamaan, khususnya mengenai perayaan Maulid Nabi yang oleh kelompok Salafi dianggap sebagai bid'ah<sup>28</sup>. Konflik yang sempat memanas terjadi dalam kasus pengakuan hak nadzir atas masjid wakaf Hidayatullah Kota Pasuruan. Kelompok Salafi melakukan penguasaan sepihak dengan menggunakan legalitas wakaf baru yang tidak sah, menggantikan legalitas wakaf asli. Perselisihan ini akhirnya masuk ke ranah hukum dan melibatkan Badan Wakaf Indonesia (BWI), yang pada akhirnya memutuskan bahwa pihak PCNU Kota Pasuruan adalah pemegang hak legal atas masjid tersebut<sup>29</sup>. Kasus ini menunjukkan bahwa Pasuruan bukan hanya menjadi titik temu berbagai paham keagamaan, tetapi juga berpotensi mengalami gesekan sosial apabila tidak dikelola secara bijak.

Dalam konteks ini, kehadiran Universitas Yudharta Pasuruan menjadi sangat strategis sebagai institusi pendidikan tinggi berbasis pesantren dan multikultural. Universitas ini memiliki komitmen kuat dalam menginternalisasi nilai-nilai multikultural dalam proses

---

<sup>28</sup>Anonim, "Ketegangan NU Dan Salafi Di Pasuruan," Tempo.co., accessed June 5, 2024, <https://www.tempo.co>.

<sup>29</sup> "NU Beri Bantuan Hukum Konflik Masjid Hidayatullah," <https://www.nupasuruan.or.id/>, 2019, <https://www.nupasuruan.or.id/2019/05/11/lpbh-nu-kab-pasuruan-beri-bantuan-hukum-konflik-masjid-hidayatullah/>.

pembelajarannya. Hal ini tercermin dalam Statuta Universitas Yudharta Pasuruan yang menegaskan tujuan penyelenggaraan pendidikan adalah untuk “*menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran dalam bidang ilmu pengetahuan, teknologi, humaniora, dan seni yang religius pluralistik*<sup>30</sup>.” Dengan visi ini, Universitas Yudharta tidak hanya berperan sebagai pusat keilmuan, tetapi juga sebagai agen perdamaian yang menanamkan nilai toleransi, dialog antarumat, dan penghargaan terhadap keberagaman kepada mahasiswa dan masyarakat sekitar, khususnya di daerah yang rawan konflik seperti Pasuruan.

Hal ini secara konkret diwujudkan dalam berbagai kebijakan kelembagaan, program pembelajaran, serta semangat inklusivitas dalam setiap program studi, termasuk Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA). Di tengah adanya stigma negatif terhadap bahasa Arab, prodi ini justru menjadi ruang strategis dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural melalui pembelajaran bahasa Arab yang moderat, terbuka, dan kontekstual.

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan memegang peran strategis dalam membangun narasi tandingan terhadap stigma negatif yang kerap melekat pada bahasa Arab sebagai simbol radikalisme. Melalui pendekatan pedagogis yang humanis dan berbasis nilai-nilai multikultural, pembelajaran bahasa Arab di lembaga ini tidak hanya menitikberatkan pada aspek linguistik dan religius semata,

---

<sup>30</sup>Tim Penyusun, “Statuta Universitas Yudharta Pasuruan” (2019).

tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai toleransi, keterbukaan, demokrasi, pluralisme, humanisme, dan nasionalisme religius. Upaya ini selaras dengan semangat Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional dan amanat konstitusi yang mengarahkan pendidikan untuk membentuk warga negara yang cerdas secara intelektual sekaligus berkepribadian luhur, menjunjung tinggi kebhinekaan, keadaban, dan perdamaian. Dengan demikian, bahasa Arab diposisikan sebagai sarana pemersatu umat serta pengemban nilai-nilai kemanusiaan universal, bukan simbol eksklusivisme atau radikalisme.

Meskipun berbagai studi sebelumnya telah membahas pendidikan multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab di beberapa institusi, seperti oleh Syuhadak & Danial Hilmi<sup>31</sup>, Yayah Robiatul Adawiyah dkk<sup>32</sup>, Nuruddin dkk<sup>33</sup>, Farid Qomaruddin<sup>34</sup>, dan Rohmatun Lukluk Isnaini<sup>35</sup>, namun kajian yang secara khusus mengupas internalisasi nilai-nilai multikultural secara mendalam di perguruan tinggi masih jarang ditemukan. Padahal, aspek ini penting untuk memperlihatkan bagaimana nilai-nilai tersebut benar-benar terintegrasi melalui kurikulum, strategi

<sup>31</sup>Syuhadak and Danial Hilmi, "Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur" (Malang, 2020), <http://repository.uin-malang.ac.id/8300/1/8300.pdf>.

<sup>32</sup>Yayah Robiatul Adawiyah, Istibsyaroh Istibsyaroh, and Aulia Nuriyatir Rofi'ah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikulturalisme Agama Melalui Metode Hypnoteaching," *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 1 (2021): 61–69, <https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1721>.

<sup>33</sup>Nuruddin Nuruddin et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural," *An Nabighoh* 24, no. 2 (2022): 171–84, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v24i2.5790>.

<sup>34</sup>Farid Qomaruddin, "Pendidikan Bahasa Arab Berbasis Multikultural," *Jurnal Studi Islamiyah* 12, no. 2 (2019): 10, <http://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/miyah/article/view/116>.

<sup>35</sup>Rohmatun Lukluk Isnaini, "Revitalisasi Peran Bahasa Arab Untuk Mengatasi Konflik Dalam Perspektif Multikultural," *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi* 6 No. 1, no. 1 (2018): 26.

pengajaran, dan budaya akademik yang dikembangkan oleh institusi pendidikan tinggi. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk memotret sisi lain dari pembelajaran bahasa Arab dengan perspektif multikultural, sehingga bahasa Arab dapat dipandang secara sejuk dan moderat. Penelitian ini juga berupaya mengungkap pola, strategi, dan dinamika internalisasi nilai-nilai multikultural yang diharapkan mampu membentengi mahasiswa dari paham intoleransi dan radikalisme, serta menegaskan kembali bahwa penguasaan bahasa Arab sejatinya merupakan wujud keterbukaan terhadap peradaban dan nilai-nilai kemanusiaan.

### **B. Fokus Penelitian**

Berdasarkan konteks penelitian yang telah dijelaskan, maka fokus penelitian ini antara lain adalah:

1. Bagaimana konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan?
2. Bagaimana implementasi internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan?
3. Nilai-nilai multikultural apa saja yang tercermin dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Sebagaimana fokus penelitian, maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Menganalisis konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.
2. Mendeskripsikan implementasi internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.
3. Mengidentifikasi nilai-nilai multikultural yang tercermin dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis, sebagai berikut:

##### **1. Secara Teoretis**

- a. Penelitian ini memberikan kontribusi pada pengembangan kajian interdisipliner antara pendidikan bahasa Arab dan studi multikultural, khususnya dalam konteks pendidikan tinggi di Indonesia.
- b. Penelitian ini dapat menjadi referensi awal dan bahan perbandingan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik mengkaji integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran bahasa.
- c. Penelitian ini memperkaya khazanah keilmuan dalam bidang pendidikan bahasa Arab dengan perspektif nilai-nilai multikultural sebagai pendekatan pembelajaran yang kontekstual dan relevan dengan kondisi sosial masyarakat

Indonesia.

## 2. Secara Praktis

- a. Penelitian ini dapat menjadi acuan bagi dosen dan pengelola program studi Pendidikan Bahasa Arab dalam merancang strategi pembelajaran yang berbasis pada nilai-nilai multikultural untuk menciptakan suasana kelas yang inklusif, toleran, dan harmonis.
- b. Penelitian ini memberikan gambaran praktik terbaik (*best practice*) dalam proses internalisasi nilai multikultural yang dapat diadopsi atau direplikasi oleh lembaga pendidikan lain yang memiliki keragaman budaya dan etnis.
- c. Penelitian ini menjadi sumber informasi dan inspirasi dalam merancang kurikulum pembelajaran Bahasa Arab yang tidak hanya berfokus pada kompetensi linguistik, tetapi juga pembentukan karakter dan kesadaran budaya.
- d. Penelitian ini diharapkan menjadi bahan evaluasi dan pengembangan kebijakan institusional di Universitas Yudharta Pasuruan terkait penguatan nilai-nilai multikultural dalam seluruh aspek pembelajaran.
- e. Penelitian ini juga memberikan manfaat bagi mahasiswa dalam meningkatkan pemahaman tentang pentingnya keberagaman, serta menumbuhkan sikap saling menghargai dan menghormati

antar sesama pembelajar dalam lingkungan akademik yang majemuk.

## **E. Definisi Istilah**

Untuk menghindari kesalahpahaman dalam penafsiran istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian ini, berikut peneliti jelaskan pengertian operasional dari kata kunci yang terdapat dalam judul<sup>36</sup>.

### **1. Internalisasi Nilai**

Dalam konteks penelitian ini, internalisasi dimaknai sebagai proses memasukkan nilai-nilai ke dalam diri seseorang secara sadar dan mendalam, sehingga nilai-nilai tersebut menjadi bagian integral dari kepribadian dan perilakunya. Proses ini mencakup tahapan penghayatan, pemahaman, dan pembiasaan yang terus-menerus, hingga nilai-nilai tersebut menjadi keyakinan pribadi dan terwujud dalam praktik nyata dalam kehidupan sehari-hari.

### **2. Nilai-Nilai Multikultural**

Nilai-nilai multikultural dalam penelitian ini merujuk pada prinsip-prinsip dasar yang menjunjung tinggi keberagaman budaya, agama, bahasa, dan etnisitas, seperti toleransi, penghargaan terhadap perbedaan, keadilan, kesetaraan, dan solidaritas sosial. Nilai-nilai ini menjadi acuan dalam membentuk sikap dan pola interaksi sosial yang harmonis di lingkungan pembelajaran. Selain

---

<sup>36</sup> TimPenyusun,*PedomanPenelitian KaryaIlmiah*,84.

itu, nilai-nilai multikultural juga mencakup penghormatan terhadap perbedaan aliran atau madzhab dalam intra-agama Islam, sehingga mendorong terciptanya sikap saling menghargai, tidak mudah menghakimi, serta mengedepankan dialog dan pemahaman lintas mazhab di kalangan sivitas akademika.

### **3. Pembelajaran Bahasa Arab**

Pembelajaran Bahasa Arab dalam konteks penelitian ini merujuk pada keseluruhan dinamika kegiatan belajar-mengajar yang berlangsung secara menyeluruh di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan. Proses ini mencakup interaksi antara dosen dan mahasiswa, baik di dalam maupun di luar kelas, yang bertujuan untuk membangun kompetensi berbahasa Arab secara utuh—meliputi keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Proses pembelajaran ini tidak hanya berorientasi pada pencapaian aspek linguistik dan akademik, tetapi juga secara sadar menginternalisasikan nilai-nilai multikultural melalui pendekatan pedagogis yang kontekstual, humanis, dan transformatif, sejalan dengan karakter institusi yang berbasis pesantren dan menjunjung tinggi keberagaman budaya, baik dalam kegiatan akademik maupun non-akademik.

### **F. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan dalam disertasi ini terdiri dari enam bab utama:

BAB I Pendahuluan. Bab ini berisi uraian tentang latar belakang masalah yang menjelaskan urgensi dan relevansi penelitian mengenai internalisasi nilai-nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Pada bagian ini juga dijelaskan fokus penelitian, tujuan penelitian, manfaat penelitian (baik teoretis maupun praktis), definisi operasional yang menjabarkan istilah-istilah penting dalam penelitian untuk menghindari ambiguitas makna, serta sistematika penulisan yang memberikan gambaran umum isi disertasi.

BAB II Kajian Pustaka. Pada bab ini akan diuraikan mengenai penelitian terdahulu, kajian teori, dan kerangka konseptual. Bagian ini meliputi kajian terhadap penelitian terdahulu yang relevan, pembahasan konsep-konsep penting seperti internalisasi nilai, nilai-nilai multikultural, dan teori pembelajaran Bahasa Arab. Selain itu, dalam bab ini juga disajikan kerangka konseptual yang menjelaskan keterkaitan antar konsep sebagai dasar berpikir dalam menganalisis data di lapangan.

BAB III Metode Penelitian. Bab ini menjelaskan pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan, yaitu pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Dalam bab ini juga dijelaskan mengenai kehadiran peneliti, lokasi dan alasan pemilihan lokasi penelitian, subjek dan sumber data, teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, serta teknik analisis data yang mencakup proses kondensasi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Untuk menjamin keabsahan data, digunakan teknik triangulasi sumber dan

pemeriksaan keabsahan informasi. Tahapan-tahapan pelaksanaan penelitian dari awal hingga pelaporan juga dijelaskan secara runtut.

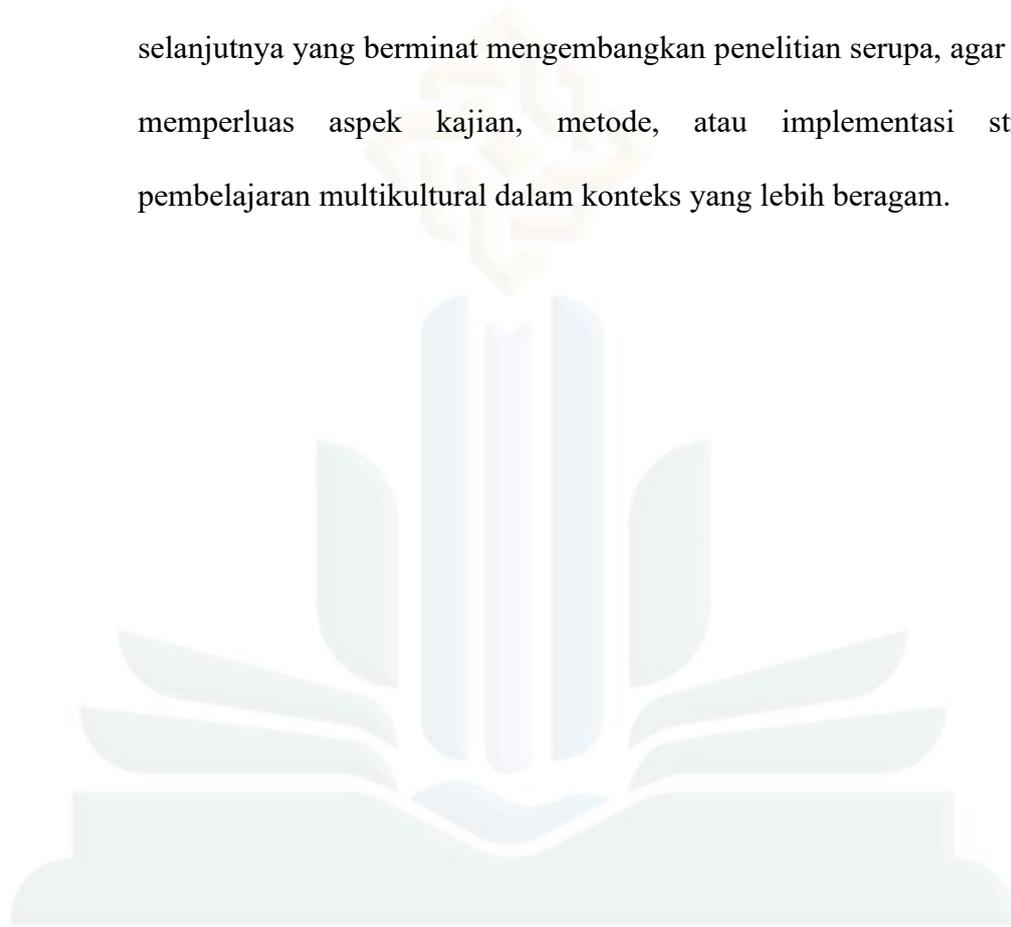
BAB IV Hasil Penelitian. Bab ini menyajikan data empiris yang diperoleh dari lapangan, meliputi hasil observasi, wawancara, dan kajian dokumen yang telah divalidasi. Data disajikan secara sistematis untuk menunjukkan proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta praktik-praktik terbaik yang ditemukan di Universitas Yudharta Pasuruan.

BAB V Pembahasan. Bab ini memuat kajian mendalam terhadap hasil penelitian yang telah diperoleh di lapangan. Dalam bab ini, peneliti menguraikan dan menganalisis tiga fokus utama yang sesuai dengan tujuan penelitian. Pertama, pembahasan diarahkan pada analisis mengenai **konsep internalisasi nilai-nilai multikultural** dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Peneliti mengkaji bagaimana para pendidik memahami dan merumuskan konsep multikulturalisme, serta bagaimana nilai-nilai tersebut disusun secara konseptual dalam kurikulum, strategi pembelajaran, dan desain materi ajar. Kedua, pembahasan difokuskan pada **implementasi internalisasi nilai-nilai multikultural** dalam praktik pembelajaran Bahasa Arab. Hal ini mencakup bagaimana konsep yang telah dirancang tersebut diwujudkan dalam kegiatan pembelajaran, metode yang digunakan oleh dosen, serta respons dan keterlibatan mahasiswa dalam menghayati nilai-nilai multikultural di ruang kelas. Ketiga, bab ini memaparkan secara

rinci **nilai-nilai multikultural yang tercermin dalam proses pembelajaran Bahasa Arab**, seperti nilai toleransi, saling menghargai, keterbukaan, kerja sama, dan penghormatan terhadap perbedaan. Nilai-nilai tersebut dianalisis berdasarkan data empiris serta dikaitkan secara kritis dengan kajian teori dan temuan penelitian sebelumnya. Dengan demikian, pembahasan ini diharapkan mampu memberikan pemahaman yang utuh mengenai praktik internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pendidikan Bahasa Arab di lingkungan kampus multikultural seperti Universitas Yudharta Pasuruan.

BAB VI Penutup. Bab ini memuat empat hal pokok, yaitu kesimpulan, keterbatasan penelitian, implikasi, serta rekomendasi atau saran. Kesimpulan merangkum temuan-temuan utama dari keseluruhan proses dan hasil penelitian, khususnya terkait dengan internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Keterbatasan penelitian menjelaskan sejumlah kendala atau batasan yang dihadapi selama pelaksanaan penelitian ini, baik dari segi waktu, cakupan subjek, maupun keterbatasan instrumen yang digunakan, yang dapat mempengaruhi hasil penelitian. Implikasi penelitian ini menunjukkan relevansi dan kontribusi temuan terhadap pengembangan teori, praktik pembelajaran Bahasa Arab berbasis multikultural, serta kebijakan pendidikan yang dapat diterapkan di lingkungan pendidikan tinggi. Rekomendasi atau saran ditujukan kepada dosen, pengelola program studi, institusi pendidikan, serta peneliti

selanjutnya yang berminat mengembangkan penelitian serupa, agar dapat memperluas aspek kajian, metode, atau implementasi strategi pembelajaran multikultural dalam konteks yang lebih beragam.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu yang relevan dengan disertasi “Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan” dapat diklasifikasikan ke dalam lima tema utama yang menunjukkan keterkaitan antara nilai-nilai multikultural dan pembelajaran Bahasa Arab. Kelima tema tersebut meliputi: (1) Pengajaran multikultural dalam konteks pendidikan bahasa, yang membahas integrasi nilai-nilai keberagaman dalam proses belajar-mengajar bahasa; (2) Relasi antara Bahasa Arab dan nilai-nilai multikultural dalam konteks Indonesia, termasuk bagaimana Bahasa Arab digunakan di tengah masyarakat yang majemuk; (3) Respons mahasiswa terhadap praktik pengajaran yang berlandaskan prinsip multikulturalisme dalam kelas Bahasa Arab; (4) Kebijakan dan inisiatif institusi pendidikan yang mendukung implementasi pendidikan multikultural, khususnya di lingkungan perguruan tinggi; serta (5) Pengembangan kurikulum Bahasa Arab yang berbasis pada nilai-nilai multikultural sebagai bagian dari strategi pembelajaran yang inklusif. Klasifikasi ini memberikan landasan yang kuat untuk menempatkan penelitian ini dalam peta keilmuan dan menunjukkan kontribusinya terhadap pengembangan pendidikan Bahasa Arab yang berorientasi pada nilai-nilai multikultural.

Peneliti mengulas beberapa penelitian terdahulu guna untuk menghindari terjadinya plagiarisme dan pengulangan penelitian yang sudah ada. Oleh karena itu dengan adanya kajian terhadap penelitian dahulu selain sebagai bahan referensi bagi peneliti, juga dapat dijadikan sebagai pembanding guna mengetahui perbedaan dan persamaan antara penelitian ini dengan penelitian yang terdahulu.

*Pertama*, penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik “Pengajaran Multikultural dalam Pendidikan Bahasa” antara lain dilakukan oleh Agus Widya Kusmiati<sup>37</sup>, Damar Nugroho Wardhana<sup>38</sup>, Rian Setiawan Nugroho<sup>39</sup>, Reno<sup>40</sup>, Uyu Mu’awwanah dkk<sup>41</sup>, Dedi Irwansyah<sup>42</sup>, Siti Sudartini<sup>43</sup>, Asrianti dkk<sup>44</sup>. Penelitian-penelitian tersebut menganalisis metode dan strategi dalam pembelajaran Bahasa

<sup>37</sup>Agus Widya Kusmiati, “Integrating Multicultural Education into English Language Teaching: An Action Research Study,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 19, no. 2 (2019): 154–69.

<sup>38</sup>Damar Nugroho Wardhana, “Exploring Multicultural Approaches in Teaching French as a Foreign Language: A Case Study,” *Journal of French Language Studies* 30, no. 3 (2020): 210–25.

<sup>39</sup>Rian Setiawan Nugroho, “Multicultural Strategies in Teaching German: Enhancing Cultural Awareness and Language Proficiency,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing* 15, no. 1 (2021): 45–60.

<sup>40</sup>Reno, “Pendidikan Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) Di Kantor Urusan Internasional Dan Kemitraan (KUIK) Universitas Negeri Yogyakarta,” *Jurnal Kebijakan Pendidikan* 1, no. 2 (2017): 398–406, <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/sakp/article/download/9279/8961>.

<sup>41</sup>Uyu Mu’awwanah, Arita Marini, and Arifin Maksum, “Pendekatan Multikultural Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) (Studi Pada UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten),” *Al Qolam* 37, no. 1 (2020): 89–106, <https://media.neliti.com/media/publications/372711-none-685d420b.pdf>.

<sup>42</sup>Dedi Irwansyah, “Pendidikan Multikultural Dan Pengajaran Bahasa Asing,” *Addin* 7, no. 1 (2013): 1–18, <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Addin/article/download/567/580>.

<sup>43</sup>Siti Sudartini, “Multicultural-Based English Language Teaching: One Way of Maintaining Nation Identity,” *2nd International Graduate Students Conference on Indonesia; “Indonesia and the New Challenges: Multiculturalism, Identity and Self Narration*, 2010, 1–17, <https://staffnew.uny.ac.id/upload/132309873/penelitian/Multicultural-Based+English+Language+Teaching,+One+Way+of+Maintaining+Nation+Identity.pdf>.

<sup>44</sup>Asrianti Asrianti, Iskandar Iskandar, and Andi Anto Patak, “The Implementation of Multicultural-Based English Language Teaching in a Language Institution,” *International Journal of Humanities and Innovation (IJHI)* 5, no. 2 (2022): 67–73, <https://doi.org/10.33750/ijhi.v5i2.150>.

Indonesia bagi Penutur Asing, mengkaji pendekatan multikultural dalam kurikulum sejarah dan pengajaran bahasa asing, menekankan pentingnya kontak bahasa, ambivalensi budaya, dan kompetensi lintas budaya, serta menyoroti pengajaran bahasa Inggris berbasis multikultural untuk mempertahankan identitas bangsa dan memahami keragaman budaya. Namun, penelitian mendalam tentang internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab masih minim, terutama studi yang mengeksplorasi praktik, tantangan, dan dampaknya. Disertasi ini mengisi celah tersebut dengan fokus pada internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.

*Kedua*, penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik “Bahasa Arab dan Multikultural di Indonesia” antara lain dilakukan oleh Farid Qomaruddin<sup>45</sup>, Syuhadak & Danial Hilmi<sup>46</sup>, Yayah Robiatul Adawiyah dkk<sup>47</sup>, Nuruddin dkk<sup>48</sup>, Rohmatun Lukluk Isnaini<sup>49</sup>. Berdasarkan analisis terhadap penelitian-penelitian tersebut, bahwa penelitian sebelumnya telah mengeksplorasi berbagai aspek, seperti pendidikan multikultural secara umum, perspektif multikultural di perguruan tinggi keagamaan Islam negeri, pengajaran multikultural dengan metode *hypnoteaching*,

<sup>45</sup>Qomaruddin, “Pendidikan Bahasa Arab Berbasis Multikultural.”

<sup>46</sup>Syuhadak and Hilmi, “Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur.”

<sup>47</sup>Adawiyah, Istibsyaroh, and Rofi’ah, “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikulturalisme Agama Melalui Metode Hypnoteaching.”

<sup>48</sup>Nuruddin et al., “Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural.”

<sup>49</sup>Isnaini, “Revitalisasi Peran Bahasa Arab Untuk Mengatasi Konflik Dalam Perspektif Multikultural.”

pendidikan karakter multikultural di sekolah Indonesia luar negeri, dan peran bahasa Arab dalam mengatasi konflik. Namun, masih ada celah penelitian yang belum terisi, yaitu eksplorasi mendalam tentang bagaimana dosen mengintegrasikan dan mahasiswa menginternalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab, serta dampaknya terhadap pemahaman budaya dan keterampilan lintas budaya mahasiswa.

*Ketiga*, adapun penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik “Respon Mahasiswa terhadap Pengajaran Multikultural” antara lain dilakukan oleh Sapia Ainun dkk<sup>50</sup>, Deya Indriati dkk<sup>51</sup>, Rasimin<sup>52</sup>, Ahmad Suryana<sup>53</sup>, Dian Puspitasari<sup>54</sup>, Heru Prasetyo<sup>55</sup>, Mulyono Hidayat<sup>56</sup>, dan Luthfi Kurniawan<sup>57</sup>. Penelitian-penelitian ini secara umum mengevaluasi dampak pendekatan multikultural dalam pembelajaran

<sup>50</sup>Sapia Ainun et al., “Kedudukan Dan Peran Mahasiswa Dalam Masyarakat Multikultural Di Politeknik Negeri Ambon,” *SCHOLARS: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2023): 56–66, <https://doi.org/10.31959/JS.v1i2>.

<sup>51</sup>Deya Indriati, Iis Nurashah, and Irna Khaleda Nurmeta, “Modul Nusantara: Mengembangkan Karakter Mahasiswa Dalam Kelas Multikultural,” *MIMBAR PGSD Undiksha* 10, no. 1 (2022): 142–47, <https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i1.46036>.

<sup>52</sup>Rasimin, “Pengembangan Karakter Multikultural Mahasiswa Dalam Pembelajaran Civic Education (Studi Pada Mahasiswa Jurusan KPI Fakultas Dakwah IAIN Salatiga),” *Inject, Interdisciplinary Journal of Communication* 1, no. 2 (2016): 145–64, <https://inject.iainsalatiga.ac.id/index.php/INJECT/article/download/645/487>.

<sup>53</sup>Ahmad Suryana, “Pengaruh Pendekatan Multikultural Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris,” *Jurnal Pendidikan Multikultural* 15, no. 2 (2019): 123–36.

<sup>54</sup>Dian Puspitasari, “Adaptasi Mahasiswa Terhadap Kurikulum Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Asing: Studi Kasus Di Universitas Indonesia” (Universitas Indonesia, 2020).

<sup>55</sup>Heru Prasetyo, “Evaluasi Efektivitas Pendekatan Multikultural Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Jerman Di Perguruan Tinggi,” *Jurnal Linguistik Dan Pendidikan* 18, no. 3 (2021): 98–112.

<sup>56</sup>Mulyono Hidayat, “Respon Mahasiswa Terhadap Penggunaan Pendekatan Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Universitas Negeri Semarang,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 14, no. 1 (2018): 76–89.

<sup>57</sup>Luthfi Kurniawan, “Pengaruh Pengajaran Multikultural Terhadap Keterlibatan Dan Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Prancis,” *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 22, no. 2 (2020): 150–63.

bahasa asing seperti Bahasa Inggris, Jerman, dan Prancis pada motivasi, keterlibatan, dan hasil belajar mahasiswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa integrasi nilai-nilai dan elemen budaya yang beragam dalam kurikulum dan materi pembelajaran mampu meningkatkan motivasi belajar, keterlibatan dalam kelas, serta pemahaman dan penghargaan terhadap keragaman budaya. Berbagai metode penelitian yang digunakan, seperti survei, wawancara, studi kasus, hingga eksperimen dan analisis kuantitatif, semuanya menunjukkan bahwa pendidikan multikultural memberikan manfaat signifikan dalam konteks pembelajaran bahasa asing. Ruang penelitian yang belum terisi adalah mencakup elemen dalam pembelajaran Bahasa Arab, yang masih minim dieksplorasi di Indonesia. Studi ini dapat fokus pada kebijakan dan praktik spesifik di Universitas Yudharta Pasuruan, mengeksplorasi interaksi antara dosen dan mahasiswa dalam konteks pembelajaran multikultural, serta menganalisis kebijakan dan implementasi praktis inisiatif multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab. Dengan fokus ini, disertasi akan memberikan kontribusi yang signifikan dalam memahami dan mengembangkan strategi pembelajaran bahasa yang lebih inklusif dan menghargai keragaman budaya.

*Keempat*, selanjutnya adalah penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik “Kebijakan dan Inisiatif Multikultural di Institusi Pendidikan” antara lain dilakukan oleh M. Bima Sakti<sup>58</sup>, Wahyu

---

<sup>58</sup>M. Bima Sakti, “Implementasi Pendidikan Berbasis Multikultural Sebagai Upaya Penguatan

Widodo<sup>59</sup>, Sartika Ayu Utoro<sup>60</sup>, Sofiyudin Azka & Abdurrahman<sup>61</sup>, Ahmad Fauzi<sup>62</sup>, Budi Santoso<sup>63</sup>, Ling Wong<sup>64</sup>, Abdoulaye Mbaye<sup>65</sup>, Emily Johnson<sup>66</sup>. Penelitian-penelitian ini menyoroti berbagai aspek penting dalam menciptakan lingkungan belajar yang inklusif dan mendukung keberagaman. Beberapa penelitian mengkaji implementasi kebijakan multikultural di sekolah menengah atas dan universitas di Indonesia dengan metode kualitatif melalui wawancara dan observasi partisipatif, menilai tantangan yang dihadapi serta efektivitas program multikultural dalam meningkatkan keterlibatan dan inklusi mahasiswa. Penelitian di universitas di Eropa, Amerika Serikat, Kanada, Asia, dan Afrika juga menilai efektivitas kebijakan dan program multikultural dalam menciptakan lingkungan belajar yang inklusif menggunakan metode seperti survei, wawancara mendalam, dan analisis dokumen

---

Nilai Karakter Toleransi Dan Cinta Damai Pada Siswa SMP Negeri 7 Metro” (Universitas Lampung, 2023), <https://digilib.unila.ac.id/76529/>.

<sup>59</sup>Wahyu Widodo, “Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Mewujudkan Kerukunan Antar Umat Beragama Di SMPN 1 Ponorogo” (Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2024), <https://etheses.iainponorogo.ac.id/29105/>.

<sup>60</sup>Sartika Ayu Utoro, “Membangun Kehidupan Multikultural Melalui Pendidikan: Analisis Kebijakan Dan Pengaruhnya Terhadap Masyarakat,” in *Proceedings Series of Education Studies*, 2023, <http://conference.um.ac.id/index.php/pses/article/view/8186/2508>.

<sup>61</sup>Sofiyudin Azka and Abdurrahman, “Analisis Kebijakan Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Agama Islam Tinjauan Mendalam Terhadap Implikasi Dan Tantangan,” *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 4, no. 2 (2024): 4983–96, <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/13131/5909>.

<sup>62</sup>Ahmad Fauzi, “Implementasi Kebijakan Pendidikan Multikultural Di Sekolah Menengah Atas Di Indonesia,” *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 25, no. 3 (2020): 189–203.

<sup>63</sup>Budi Santoso, “Kebijakan Multikultural Di Perguruan Tinggi: Studi Kasus Di Universitas Indonesia,” *Jurnal Pendidikan Multikultural* 12, no. 1 (2021): 45–60.

<sup>64</sup>Ling Wong, “Evaluating the Effectiveness of Multicultural Programs in Promoting Diversity and Inclusion in Asian Universities,” *Asian Journal of Education and Development Studies* 29, no. 1 (2020): 112–30.

<sup>65</sup>Abdoulaye Mbaye, “Policy Implementation and Challenges of Multicultural Education in African Universities,” *African Educational Research Journal* 10, no. 2 (2021): 99–115.

<sup>66</sup>Emily Johnson, “Multicultural Education Initiatives in Australian Universities: An Analysis of Student and Faculty Perceptions,” *Australian Journal of Higher Education* 17, no. 4 (2022): 345–60.

kebijakan. Ruang penelitian yang belum terisi dan dapat diisi oleh disertasi ini adalah eksplorasi mendalam tentang bagaimana nilai-nilai multikultural dapat diinternalisasi dalam pengajaran bahasa Arab di konteks pendidikan tinggi di Indonesia. Penelitian ini mengkaji interaksi antara dosen dan mahasiswa serta metode pengajaran yang digunakan, dengan fokus khusus pada Universitas Yudharta Pasuruan untuk memberikan wawasan kontekstual yang unik tentang integrasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum bahasa Arab dan dampaknya terhadap pemahaman budaya serta kemampuan bahasa mahasiswa.

*Kelima*, adalah penelitian terdahulu yang berkaitan dengan topik “Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikultural” yang antara lain dilakukan oleh Syamsul Bahri<sup>67</sup>, Giantomi dkk<sup>68</sup>, Sri Putri & Budi Wijaya<sup>69</sup>, Ayu Indriani & Dedi Setiawan<sup>70</sup>, Siti Rahayu & Budi Santoso<sup>71</sup>, dan Hsiu-Ling Wu & Victoria S. Lee<sup>72</sup>. Penelitian-penelitian ini mengeksplor berbagai aspek kurikulum pendidikan multikultural,

<sup>67</sup>Syamsul Bahri, “Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikulturalisme Di Indonesia (Landasan Filosofis Dan Psikologis Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikulturalisme),” *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA* 19, no. 1 (2018): 69–88.

<sup>68</sup>Giantomi Muhammad et al., “Implementation of Multicultural Values through the Hidden Curriculum of PAI Subjects in Forming a Peace-Loving Character in Junior High Schools,” *European Journal of Education and Pedagogy* 4, no. 6 (2023): 113–20, <https://doi.org/10.24018/ejedu.2023.4.6.768>.

<sup>69</sup>Sri Putri and Budi Wijaya, “Implementasi Kurikulum Berbasis Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah Menengah Atas,” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 21, no. 2 (2021): 134–47.

<sup>70</sup>Ayu Indriani and Dedi Setiawan, “Pengembangan Kurikulum Multikultural Dalam Pendidikan Keperawatan: Studi Kasus Di Sebuah Program Diploma,” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 22, no. 1 (2019): 57–67.

<sup>71</sup>Siti Rahayu and Budi Santoso, “Efektivitas Kurikulum Multikultural Dalam Meningkatkan Penerimaan Sosial Siswa Tunagrahita,” *Jurnal Pendidikan Khusus* 15, no. 3 (2018): 201–15.

<sup>72</sup>Hsiu-Ling Wu and Victoria S. Lee, “The Impact of Multicultural Education Curriculum on Students’ Cultural Competence and Academic Achievement,” *International Journal of Educational Development* 65 (2019): 107–17.

dengan fokus pada pengembangan, implementasi dan efektivitasnya dalam konteks pendidikan formal, evaluasi dampak kurikulum multikultural terhadap kompetensi budaya, prestasi akademik, keterlibatan peserta didik, kesadaran akan keadilan sosial, serta tantangan yang dihadapi guru dalam penerapannya. Selain itu, penelitian tersebut juga mempertimbangkan integrasi nilai-nilai multikultural dalam konteks pendidikan khusus, seperti pendidikan inklusif untuk peserta didik tunagrahita. Namun, penelitian-penelitian tersebut tidak mengkaji mengenai internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab di lingkungan universitas yang menggali pengalaman langsung dari mahasiswa dan dosen.

Penelitian ini dilandasi oleh kesadaran bahwa dalam konteks kebangsaan Indonesia yang majemuk, pembelajaran Bahasa Arab di perguruan tinggi memiliki tantangan dan potensi tersendiri dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural. Namun demikian, kajian-kajian sebelumnya masih menunjukkan adanya *research gap* yang signifikan: sebagian besar penelitian tentang pembelajaran Bahasa Arab cenderung berfokus pada aspek linguistik, metode pengajaran, atau media pembelajaran, tanpa membahas secara komprehensif bagaimana nilai-nilai multikultural dipahami, dirancang, dan diimplementasikan dalam proses pembelajaran secara sistemik dan sadar. Terlebih lagi, sangat sedikit studi yang menggunakan pendekatan *best practice* untuk menelusuri keberhasilan integrasi nilai-nilai multikultural ke dalam

pembelajaran Bahasa Arab di lingkungan pendidikan tinggi.

Disertasi ini menghadirkan *novelty* dengan mengkaji secara khusus praktik terbaik (*best practice*) di Universitas Yudharta Pasuruan, sebuah kampus berbasis pesantren yang secara eksplisit mengungkap nilai-nilai multikultural dalam statuta dan visinya. Melalui pendekatan ini, penelitian ini tidak hanya mendeskripsikan konsep dan implementasi internalisasi nilai-nilai multikultural, tetapi juga mengungkap bagaimana nilai-nilai tersebut dihidupkan dalam interaksi pedagogis sehari-hari—baik melalui strategi pembelajaran, materi, maupun relasi sosial dalam kelas Bahasa Arab. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi teoretis dalam pengembangan kajian pendidikan Bahasa Arab yang lebih kontekstual dan inklusif, sekaligus menawarkan model pembelajaran yang aplikatif bagi institusi pendidikan tinggi lain di Indonesia yang menghadapi tantangan keberagaman.

## **B. Kajian Teori**

### **1. Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural**

#### **a. Pengertian Internalisasi Nilai**

Secara etimologis, internalisasi adalah suatu proses. Dalam kaidah bahasa Indonesia akhiran “isasi” mempunyai definisi proses. Sehingga internalisasi dapat didefinisikan sebagai suatu proses. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, internalisasi diartikan sebagai penghayatan, pendalaman, penguasaan secara

mendalam yang berlangsung melalui binaan, bimbingan dan sebagainya<sup>73</sup>. Jadi, internalisasi adalah proses menjadikan nilai sebagai bagian dari diri seseorang.

Internalisasi merupakan konsep penting dalam pendidikan nilai, yang mengacu pada proses masuknya nilai-nilai tertentu ke dalam diri seseorang hingga menjadi bagian dari kepribadiannya. Menurut Ahmad Tafsir, internalisasi adalah “upaya memasukkan pengetahuan (*knowing*) dan keterampilan melaksanakan (*doing*) ke dalam pribadi seseorang (*being*)”<sup>74</sup>. Sehingga diperlukan tahapan-tahapan tertentu untuk menjadikan seseorang mencapai *being*.

Chabib Thoha menyatakan bahwa internalisasi adalah teknik dalam pendidikan nilai yang bertujuan agar nilai-nilai tersebut benar-benar dimiliki dan menyatu dalam kepribadian peserta didik<sup>75</sup>. Hal ini sejalan dengan pandangan Mulyana dalam Fuad Ihsan yang menyebutkan bahwa internalisasi adalah penyatuan nilai, sikap, keyakinan, dan aturan dalam diri seseorang, yang dalam psikologi dikenal sebagai proses penyesuaian internal terhadap norma sosial dan budaya<sup>76</sup>.

Menurut E. Mulyasa, internalisasi adalah usaha untuk

---

<sup>73</sup>Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, “Kamus Besar Bahasa Indonesia” (Jakarta: Balai Pustaka, 1998). 336.

<sup>74</sup>Ahmad Tafsir, *Filsafat Pendidikan Islami: Integrasi Jasmani, Rohani, Kalbu Memanusiakan Manusia* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006). 229.

<sup>75</sup>Chabib Thoha, *Kapita Selekta Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006). 93.

<sup>76</sup>Hamdani Ihsan and Fuad Ihsan, *Filsafat Pendidikan Islam* (Bandung: Pustaka Setia, 2007). 155.

menghayati dan mendalami nilai-nilai, agar nilai-nilai tersebut tertanam dalam diri setiap manusia. Teknik internalisasi dapat dilakukan melalui peneladanan, pembiasaan, penegakan aturan, dan pemotivasian<sup>77</sup>.

Peter L. Berger dalam Toto Suharto menambahkan bahwa internalisasi adalah proses pemaknaan realitas atau konsep ajaran ke dalam diri individu, sehingga individu tersebut tidak hanya mengetahui, tetapi juga menghayati dan memaknai nilai-nilai tersebut secara pribadi<sup>78</sup>. Dalam perspektif Fuad Ihsan, internalisasi merupakan proses penanaman nilai dalam jiwa seseorang yang kemudian tercermin dalam perilaku nyata sehari-hari<sup>79</sup>. Dengan kata lain, nilai yang telah terinternalisasi akan terlihat dalam tindakan seseorang secara konsisten. Kamus Ilmiah Populer juga menjelaskan internalisasi sebagai pendalaman dan penghayatan terhadap ajaran atau nilai, yang kemudian termanifestasi dalam sikap dan tindakan<sup>80</sup>.

Sementara itu, Soedijarto menekankan bahwa internalisasi tidak terjadi secara spontan, melainkan melalui proses pembinaan dan bimbingan yang memungkinkan seseorang menguasai nilai secara mendalam, menghayatinya, dan akhirnya menampilkannya

---

<sup>77</sup>E Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012). 167.

<sup>78</sup>Toto Suharto and Nor Huda Ali, *Arah Baru Studi Islam Indonesia; Teori Dan Metodologi* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013). 126.

<sup>79</sup>Fuad Ihsan, *Dasar-Dasar Kependidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997). 155.

<sup>80</sup>M. Dahlan Al Barry and Pius A Partanto, *Kamus Ilmiah Populer* (Yogyakarta: Arkola, 1994). 267.

dalam bentuk sikap dan perilaku sesuai dengan norma yang diharapkan<sup>81</sup>.

Kesimpulannya, internalisasi adalah proses psikologis dan pedagogis yang kompleks, di mana nilai-nilai diproses melalui pemaknaan, pembiasaan, dan penghayatan sehingga menjadi bagian dari kepribadian seseorang. Nilai yang terinternalisasi tidak hanya diketahui, tetapi juga dipraktikkan dalam kehidupan nyata sebagai wujud dari keberhasilan pendidikan nilai.

Sedangkan nilai sendiri merupakan terjemahan kata 'value' yang berasal dari bahasa Latin 'valere' atau bahasa Prancis kuno 'valoir' yang dapat dimaknai sebagai harga. Nilai dari sesuatu atau hal ditentukan oleh hasil interaksi antara subyek yang menilai dan obyek yang dinilai atau hasil interaksi dua variabel atau lebih. Sementara itu, Kluckohn dalam Mulyana mendefinisikan nilai sebagai konsepsi (tersirat atau tersurat, yang sifatnya membedakan individu atau ciri-ciri kelompok) dari apa yang diinginkan, yang mempengaruhi pilihan terhadap cara, tujuan antara dan tujuan akhir tindakan<sup>82</sup>.

Definisi tentang nilai selanjutnya diungkapkan oleh Sulaiman, yang menjelaskan bahwa nilai adalah segala sesuatu yang dipentingkan manusia sebagai subjek, menyangkut segala sesuatu yang baik atau buruk sebagai abstraksi, pandangan, atau

---

<sup>81</sup>Soedijarto, *Menuju Pendidikan Nasional Yang Relevan Dan Bermutu* (Jakarta: Balai Pustaka, 1989). 14.

<sup>82</sup>Rohmat Mulyana Sapdi, *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai* (Bandung: Alfabeta, 2004). 10.

maksud dari berbagai pengalaman dengan seleksi perilaku yang ketat. Artinya, dalam kehidupan masyarakat nilai merupakan sesuatu untuk memberikan tanggapan atas perilaku, tingkah laku, dan segala sesuatu yang berkaitan dengan aktivitas masyarakat baik secara kelompok maupun individu. Nilai yang muncul tersebut dapat bersifat positif apabila akan berakibat baik, namun akan bersifat negatif jika berakibat buruk pada obyek yang diberikan nilai<sup>83</sup>.

Definisi kedua tentang nilai di atas sedikit menyinggung tentang masyarakat, di mana nilai merupakan suatu tanggapan atas sesuatu. Kaitannya dengan hubungannya dengan masyarakat ini, Mardiatmadja menyebutkan bahwa nilai-nilai yang berkembang di masyarakat dapat saling berkaitan satu sama lain membentuk suatu sistem dan antara yang satu dengan yang lain koheren dan mempengaruhi segi kehidupan manusia<sup>84</sup>.

Dengan demikian, nilai-nilai berarti sesuatu yang metafisis, meskipun berkaitan dengan kenyataan konkret. Nilai tidak dapat kita lihat dalam bentuk fisik, sebab nilai adalah harga sesuatu hal yang harus dicari dalam proses manusia menanggapi sikap manusia yang lain. Terlebih nilai berkaitan dengan kebaikan yang ada dalam inti suatu hal. Jadi nilai merupakan kadar relasi positif antara sesuatu hal dengan orang tertentu. Antara lain, nilai

---

<sup>83</sup>Sulaiman, *Struktur Sosial Dan Nilai Budaya Masyarakat Pedesaan* (Yogyakarta: APD, 1992). 19.

<sup>84</sup>B. S. Mardiatmadja, *Tantangan Dunia Pendidikan* (Yogyakarta: Kanisius, 1986). 105.

praktis, nilai sosial, nilai estetis, nilai kultural/budaya, nilai religius, nilai susila/moral<sup>85</sup>.

Dari beberapa definisi nilai di atas terdapat satu titik temu yang menyebutkan bahwa nilai adalah sesuatu yang tidak nampak. Namun demikian, ketidakterlihatan akan bentuk nilai ini tidak lantas menjadikan nilai itu tidak ada, karena nilai selalu melekat pada segala sesuatu yang ada di sekitar manusia. Oleh karena itu, nilai tetap memiliki ciri-ciri yang menurut Bertens meliputi: (1) Nilai berkaitan dengan subyek, kalau tidak ada subyek yang menilai maka tidak ada nilai; (2) Nilai hadir dalam sesuatu konteks praktis, dimana subyek ingin membuat sesuatu; (3) Nilai-nilai mengandung sifat-sifat yang ditambah oleh subyek pada sifat-sifat yang dimiliki oleh obyek<sup>86</sup>. Jika diperhatikan lebih seksama, maka ciri-ciri nilai tersebut menegaskan kembali bahwa nilai adalah sesuatu yang memang bersifat abstrak, yang tanpa adanya subyek yang menilai termasuk juga sifat-sifat yang ditambahkan oleh subyek, maka nilai itu tidak ada.

Berdasarkan kajian teori di atas, dapat disimpulkan bahwa internalisasi nilai merupakan suatu proses psikologis dan pedagogis yang berlangsung secara bertahap, dengan tujuan menjadikan suatu nilai sebagai bagian integral dari kepribadian individu. Proses ini melibatkan penghayatan, pemaknaan, dan

---

<sup>85</sup>Mardiatmadja. 105.

<sup>86</sup>K. Bertens, *Metode Belajar Untuk Mahasiswa: Beberapa Petunjuk Bagi Mahasiswa Baru* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005). 141.

pembiasaan terhadap nilai-nilai tertentu melalui bimbingan, keteladanan, dan pengalaman sosial yang berulang, sehingga nilai tersebut tidak hanya diketahui secara kognitif, tetapi juga diresapi secara afektif dan diwujudkan dalam perilaku nyata. Nilai sendiri bersifat abstrak dan hanya memiliki makna dalam kaitannya dengan subyek yang menilai, serta dapat memengaruhi tindakan manusia dalam berbagai aspek kehidupan seperti sosial, budaya, moral, dan religius. Internalisasi nilai menjadi landasan penting dalam pendidikan karakter karena menentukan bagaimana seseorang menanggapi, memaknai, dan menjalani kehidupan sesuai dengan norma-norma yang berlaku dalam masyarakat.

#### **b. Tahapan Internalisasi Nilai**

Menurut E. Mulyasa, internalisasi adalah usaha untuk menghayati dan mendalami nilai-nilai, agar nilai-nilai tersebut tertanam dalam diri setiap manusia. Teknik internalisasi dapat dilakukan melalui 4 (empat) langkah antara lain: (1) Peneladanan; (2) Pembiasaan; (3) Penegakan Aturan; dan (4) pemotivasian<sup>87</sup>.

##### 1) Peneladanan

Peneladanan sejatinya merupakan upaya untuk mentransmisikan nilai-nilai agar dapat diaplikasikan dalam diri. Dengan demikian langkah peneladanan ini dimulai dari proses ekstraksi nilai dari sumber nilai tertentu. Proses

---

<sup>87</sup>Mulyasa, *Manajemen Pendidikan Karakter*. 167.

mengekstraksi nilai dari sebuah kisah ini juga dikenal sebagai Metode Kisah yakni penggunaan studi kasus berupa kisah yang berasal dari masa lalu agar bisa diambil amanatnya<sup>88</sup>. Nilai di sini dimaknai sebagai suatu gagasan atau konsep yang dipikirkan dan dianggap penting oleh manusia dalam kehidupannya<sup>89</sup>. Proses peneladanan dalam mendidik bisa disampaikan melalui cerita atau kisah. Dengan memanfaatkan kisah, maka peserta didik diharapkan mampu berpikir secara realistis dan melakukan proses imitasi terhadap pelaku kisah tersebut. Sebagian manusia mempelajari sesuatu melalui pengamatan secara selektif dan mengingat perilaku orang lain. Pada bagian inilah pengalaman atau kisah orang-orang dapat dihadirkan sebagai studi kasus untuk membangun kepribadian peserta didik<sup>90</sup>.

Konsep Islam mengajarkan bahwa Nabi Muhammad menjadi *role-model* dalam proses transmisi keteladanan ini.

Dalam menafsirkan QS Al Ahzab ayat 21, menurut Ibnu Katsir, ayat ini membicarakan tentang perintah Allah kepada para sahabat agar meneladani sifat-sifat mulia berupa kesabaran, keteguhan, perjuangan, dan

---

<sup>88</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007). 137.

<sup>89</sup>Ersis Warmansyah Abbas, *Pendidikan Karakter* (Bandung: Niaga Sarana Mandiri, 2014). 450.

<sup>90</sup>Abbas. 155,

kepahlawanan Nabi Muhammad. Dalam berbagai aspek kehidupan Rasul, maka ia adalah teladan terbaik<sup>91</sup>. Oleh karena itu, mengekstraksi kisah perjuangan Nabi untuk memperoleh nilai-nilai utama menjadi wajib bagi generasi selanjutnya. Dalam menafsirkan ayat yang sama, Az-Zuhaili menegaskan bahwa Rasulullah adalah teladan paling ideal dalam menjalani kehidupan, baik dalam kondisi normal maupun ekstrem seperti ketika terjadi peperangan<sup>92</sup>.

## 2) Pembiasaan

Proses pembiasaan, selain menekankan pengalaman yang bersifat langsung, juga memiliki fungsi untuk menguatkan pemahaman terhadap suatu obyek atau penyerapan suatu perilaku<sup>93</sup>. Melalui pembiasaan inilah akhlak melekat dalam diri manusia. Ibnu Miskawaih (330-421 H/ 932-1030 M) menjelaskan bahwa awalnya dalam menghadapi persoalan-persoalan tertentu manusia harus memikirkan dan mempertimbangkan setiap tindakan yang ia lakukan secara mendalam. Seiring dengan waktu karena telah terbiasa dengan tindakan yang sama dan dilakukan secara berulang, maka akhirnya muncul spontanitas. Untuk melakukan perbuatan-perbuatan yang sama maka manusia tidak lagi

<sup>91</sup>Ibnu Katsir, *Tafsir Ibnu Katsir*, Jilid VIII (Sukoharjo: Insan Kamil, 2017). 227.

<sup>92</sup>Wahbah Az-Zuhaili, *Tafsir Al-Wasith*, Jilid III (Jakarta: Gema Insani Press, 2013). 132.

<sup>93</sup>Nasirudin, *Pendidikan Tasawuf* (Semarang: Rasail Media Group, 2010). 38.

memerlukan pemikiran dan pertimbangan lagi. Melalui cara semacam inilah akhlak terbentuk dan menetap dalam diri manusia<sup>94</sup>.

Pemahaman bahwa akhlak akan muncul sebagai tindakan yang tidak memerlukan pemikiran dan pertimbangan ini dikritik oleh Al-Syaibany. Menurutnya, sedalam apa pun penghayatan manusia terhadap perbuatan yang telah menetap di dalam jiwa sebagai akhlak, untuk menghadirkannya sebagai tindakan nyata masih memerlukan ikhtiar, pemikiran, maupun tenaga<sup>95</sup>. Artinya, tidak benar-benar bersifat otomatis tanpa memiliki dorongan apa pun dari pemikiran atau pertimbangan.

### 3) Penegakan aturan

Sebuah aturan biasanya diformulasikan untuk memberi batasan atas sikap dan tindakan individu-individu yang terikat di dalamnya. Hadirnya sebuah aturan lahir dari kerangka penghormatan terhadap hak dan tuntutan atas kewajiban yang melekat. Mendidik akhlak juga harus dikaitkan dengan penegakan aturan, sebab ruang lingkup dari disiplin ilmu ini terkait secara langsung dengan sikap dan perbuatan manusia. Dengan melakukan penegakan

---

<sup>94</sup>Abu Ali Ahmad Ibn Miskawaih, *Menuju Kesempurnaan Akhlak: Buku Daras Pertama Tentang Filsafat Etika (Terjemahan Tahdzib Al-Akhlaq)* (Bandung: Mizan, 1994). 56.

<sup>95</sup>Omar Mohammad Al-Toumy Al-Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam* (Jakarta: Bulan Bintang, 1979). 319.

aturan, maka suatu otoritas akan dan telah memastikan bahwa aturan main untuk setiap orang telah dijaga sedemikian rupa.

#### 4) Pemotivasian

Motivasi adalah dorongan untuk menimbulkan motif dalam diri seseorang. Pemotivasian sendiri memiliki sejumlah fungsi diantaranya: a) Memberikan dorongan kepada manusia untuk melakukan tindakan tertentu; b) Memberikan arahan agar suatu tindakan mengarah pada tujuan tertentu; c) Menyeleksi tindakan agar selaras dengan tujuan yang direncanakan<sup>96</sup>.

Menurut Thomas Lickona, untuk menanamkan suatu nilai sehingga menjadi karakter tertentu diperlukan beberapa tahapan. Ketiga komponen tersebut adalah sebagai berikut<sup>97</sup>:

##### 1) *Moral Knowing*

*Moral knowing* (pengetahuan moral) berhubungan dengan bagaimana seorang individu mengetahui sesuatu nilai yang abstrak. Komponen ini memiliki enam dimensi, yaitu:

a) *Moral awareness* (kesadaran moral)

b) *Knowing moral values* (pengetahuan nilai moral)

<sup>96</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. 309.

<sup>97</sup>Thomas Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* (New York: Bantam Books, 1992). 53-62.

- c) *Perspective-taking* (memahami sudut pandang lain)
- d) *Moral reasoning* (penalaran moral)
- e) *decision-making* (membuat keputusan)
- f) *Self-knowledge* (pengetahuan diri)

## 2) *Moral Feeling*

*Moral feeling* (perasaan moral) merupakan tahapan tingkat lanjut, dimana jika pada komponen pertama penekanannya lebih pada aspek pengetahuan/kognitif, maka pada komponen kedua ini lebih ditekankan pada aspek perasaan/afektif, dimana peserta didik dapat merasakan dan mempercayai akan apa yang telah mereka terima pada komponen pertama. Pada komponen ini, juga memiliki enam dimensi, antara lain:

- a) *Conscience* (nurani)
- b) *Self-esteem* (harga diri)
- c) *Empathy* (empati)
- d) *Loving the good* (cinta kebaikan)
- e) *Self-control* (kontrol diri)

- f) *Humility* (rendah hati)

## 3) *Moral Action*

Setelah peserta didik berada pada komponen kedua, bahwa *moral feeling* telah dimiliki, maka diarahkan untuk dapat masuk pada komponen ketiga, yaitu *moral action*

(perilaku moral). Dimana *moral action* (perilaku moral) ini dibangun atas 3 sub komponen/dimensi, yaitu:

- a) *Competence* (kompetensi)
- b) *Will* (keinginan)
- c) *Habit* (kebiasaan)

Ketiga komponen di atas saling terkait satu sama lain. Dalam internalisasi nilai, diperlukan pengembangan ketiga-tiganya secara terpadu. Dengan kata lain, penumbuhan karakter ini tidak cukup hanya dengan memiliki pengetahuan yang baik saja, melainkan juga dapat merasakan dan mengerjakannya. Sehingga, pada tataran *moral action* misalnya, agar peserta didik terbiasa (*habit*) memiliki kemauan (*will*) dan kompeten (*competence*) dalam menginternalisasikan nilai-nilai pendidikan multikultural, diperlukan penciptaan suasana multikultural di lingkungan setempat dan itu pun menuntut adanya intensitas dan berulang-ulang. Jika tidak, maka yang terjadi justru sebaliknya. Hal ini disebabkan karena nilai-nilai yang berorientasi inklusif kadang-kadang terkalahkan oleh nilai-nilai sebelumnya yang tertanam lebih dulu yang itu bernuansa eksklusif<sup>98</sup>.

Adapun menurut Muhaimin, tahapan yang perlu dilalui dalam internalisasi nilai juga ada tiga tahap, sebagai berikut<sup>99</sup>:

---

<sup>98</sup>Sulalah, *Pendidikan Multikultural: Didaktika Nilai-Nilai Universalitas Kebangsaan* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012). 107.

<sup>99</sup>Muhaimin, Abdul Ghofir, and Nur Ali Rahman, *Strategi Belajar Mengajar (Penerapannya Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama)* (Surabaya: Citra Media, 1996). 153.

### 1) **Transformasi Nilai**

Pada tahap ini, anak diberikan pemahaman nilai yang baik dan yang kurang baik kepada peserta didik, yang semata-mata merupakan komunikasi verbal.

### 2) **Transaksi Nilai**

Suatu tahap pendidikan nilai dengan jalan melakukan komunikasi dua arah, atau interaksi yang bersifat interaksi timbal balik. Kalau pada tahap transformasi komunikasi masih dalam bentuk satu arah, tetapi dalam interaksi ini sudah sama-sama memiliki peran aktif. Tekanan dari komunikasi ini masih menampilkan sosok fisiknya daripada sosok mentalnya. Dalam hal ini, informasi tentang nilai yang baik dan buruk dilaksanakan dan diberikan contoh amalan yang nyata dengan diminta memberikan respon.

### 3) **Transinternalisasi Nilai**

Tahap ini jauh lebih dalam dari pada sekedar transaksi. Dalam tahap ini penampilan pendidik di hadapan peserta didik bukan lagi sosok fisiknya, melainkan sikap kepribadiannya. Demikian pula peserta didik merespon kepada pendidik bukan hanya gerakan fisiknya, melainkan sikap mental dan kepribadiannya. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa dalam transinternalisasi nilai ini adalah komunikasi dan kepribadian yang masing-masing terlibat secara aktif.

Adapun proses dari transinternalisasi nilai ini dimulai dari yang sederhana sampai yang kompleks, yang ini bisa dilihat dari beberapa indikatornya sebagai berikut<sup>100</sup>:

a) **Receiving** (menyimak), yakni kegiatan peserta didik untuk bersedia menerima adanya stimulus yang berupa nilai baru yang dikembangkan dalam sikap afektifnya.

b) **Responding** (menanggapi), yakni kesediaan peserta didik untuk merespon nilai yang ia terima dan sampai ke tahap memiliki kepuasan untuk merespon nilai tersebut.

c) **Valuing** (memberi nilai), yakni sebagai kelanjutan dari aktifitas nilai menjadi peserta didik yang mampu memberikan makna baru terhadap nilai yang muncul dengan kriteria nilai yang diyakini kebenarannya.

d) **Organization of value** (mengorganisasi nilai), yakni aktifitas peserta didik untuk mengatur berlakunya sistem nilai yang ia yakini sebagai kebenaran dalam laku kepribadiannya sendiri sehingga ia memiliki satu sistem nilai yang berbeda dengan orang lain.

e) **Characterization by a value or value complex** (karakteristik nilai), yakni dengan membiasakan nilai yang benar yang diyakini, dan yang telah diorganisir dalam laku pribadinya sehingga nilai tersebut sudah menjadi

---

<sup>100</sup>Muhaimin, *Paradigma Pendidikan Islam* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008). 178.

kepribadiannya yang tidak dapat dipisahkan lagi dari kehidupannya.

Menurut Nurcholis Madjid, ada beberapa proses untuk menginternalisasikan nilai-nilai keagamaan pada peserta didik yaitu<sup>101</sup>:

- 1) **Pendekatan indoktrinasi**, yaitu suatu pendekatan yang digunakan oleh guru atau pendidik dengan maksud untuk mendoktrinkan atau menanamkan materi pembelajaran dengan unsur memaksa untuk dikuasai oleh peserta didik tersebut. Hal-hal yang bisa dilakukan oleh guru dalam pendekatan ini terbagi menjadi 3 yaitu:
  - a) Melakukan *brain washing*, yaitu guru memulai pendidikan nilai dengan jalan menanamkan tata nilai yang sudah mapan dalam pribadi peserta didik untuk dikacaukan.
  - b) Penanaman fanatisme, yakni guru menanamkan ide-ide baru atau nilai-nilai yang benar sesuai dengan nilai-nilai islam.
  - c) Penanaman doktrin, yakni guru mengenalkan satu nilai kebenaran yang harus diterima peserta didik tanpa harus mempertanyakan itu.
- 2) **Pendekatan *moral reasoning***, yaitu suatu pendekatan yang

---

<sup>101</sup>Nurcholish Madjid, *Masyarakat Religius Membumikan Nilai-Nilai Islam Dalam Kehidupan Masyarakat* (Jakarta: Paramadina, 2004). 112-115.

digunakan guru untuk menyajikan materi yang berhubungan dengan moral melalui alasan-alasan logis untuk menentukan pilihan yang tepat. Hal-hal yang bisa dilakukan oleh guru dalam pendekatan ini adalah:

- a) Penyajian dilema moral yaitu : peserta didik dihadapkan pada isu-isu moral yang bersifat kontradiktif.
- b) Pembagian kelompok diskusi yaitu: peserta didik dibagi kedalam beberapa kelompok kecil untuk mendiskusikan.
- c) Diskusi kelas, hasil diskusi kelompok kecil dibawa kedalam diskusi kelas untuk memperoleh dasar pemikiran peserta didik untuk mengambil pertimbangan dan keputusan moral.
- d) Seleksi nilai terpilih yaitu: setiap peserta didik dapat melakukan seleksi sesuai tingkat perkembangan moral yang dijadikan dasar pengambilan keputusan moral serta dapat melakukan seleksi nilai yang terpilih sesuai alternatif yang diajukan.

3) **Pendekatan *forecasting consequence***: yaitu pendekatan yang digunakan yang digunakan guru dengan maksud mengajak peserta didik untuk menemukan kemungkinan akibat-akibat yang ditimbulkan dari suatu perbuatan. Hal hal yang bisa dilakukan guru dalam hal ini adalah:

- a) Penyajian kasus-kasus moral-nilai, peserta didik diberi

kasus moral nilai yang terjadi di masyarakat.

- b) Pengajuan pertanyaan, peserta didik dituntun untuk menemukan nilai dengan pertanyaan-pertanyaan penuntun mulai dari pertanyaan tingkat sederhana sampai pada pertanyaan tingkat tinggi.
  - c) Perbandingan nilai yang terjadi dengan yang seharusnya.
  - d) Meramalkan konsekuensi, peserta didik disuruh meramalkan akibat yang terjadi dari pemilihan dan penerapan suatu nilai.
- 4) **Pendekatan klasifikasi nilai**, yaitu suatu pendekatan yang digunakan guru untuk mengajak peserta didik menemukan suatu tindakan yang mengandung unsur-unsur nilai (baik positif maupun negatif) dan selanjutnya akan ditemukan nilai-nilai yang seharusnya dilakukan. Hal-hal yang bisa dilakukan guru dalam pendekatan ini adalah:
- a) Membantu peserta didik untuk menemukan dan mengkategorisasikan macam-macam nilai.
  - b) Proses menentukan tujuan, mengungkapkan perasaan, menggali dan memperjelas nilai.
  - c) Merencanakan tindakan.
  - d) Melaksanakan tindakan sesuai keputusan nilai yang diambil dengan model-model yang dapat dikembangkan melalui *moralizing*, penanaman moral langsung dengan

pengawasan yang ketat, *laissez faire*, anak diberi kebebasan cara mengamalkan pilihan nilainya tanpa pengawasan, *modelling* melakukan penanaman nilai dengan memberikan contoh-contoh agar ditiru.

5) **Pendekatan *ibrah dan amtsal***, yaitu suatu pendekatan yang digunakan oleh guru dalam menyajikan materi dengan maksud peserta didik dapat menemukan kisah-kisah dan perumpamaan-perumpamaan dalam suatu peristiwa, baik yang sudah terjadi maupun yang belum terjadi. Hal hal yang bisa dilakukan guru antara lain:

a) Mengajak peserta didik untuk menemukan melalui membaca teks atau melihat tayangan media tentang suatu kisah dan perumpamaan.

b) Meminta peserta didik untuk menceritakannya dari kisah suatu peristiwa, dan menemukan perumpamaan-perumpamaan orang-orang yang ada dalam kisah peristiwa tersebut.

c) Menyajikan beberapa kisah suatu peristiwa untuk didiskusikan dan menemukan perumpamaannya sebagai akibat dari kisah tersebut.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori pembentukan karakter dari Thomas Lickona untuk mengkaji implementasi internalisasi nilai-nilai multikultural dalam

pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Menurut Lickona, penanaman nilai hingga menjadi bagian dari karakter peserta didik harus melalui tiga tahapan penting, yaitu Moral Knowing (pengetahuan moral), Moral Feeling (perasaan moral), dan Moral Action (tindakan moral). Ketiga komponen ini menjadi acuan bagi peneliti untuk menganalisis bagaimana nilai-nilai multikultural tidak hanya dipahami secara kognitif oleh mahasiswa, tetapi juga dirasakan secara afektif dan diwujudkan dalam perilaku nyata di lingkungan pembelajaran. Dengan pendekatan ini, penelitian diharapkan mampu menggambarkan proses implementasi internalisasi nilai multikultural yang utuh, baik dalam dimensi pengetahuan, sikap, maupun tindakan.

## **2. Kajian Teoritis tentang Multikultural**

### **a. Pengertian Multikultural**

Multikultural secara etimologi berasal dari kata ‘multi’ yang berarti banyak, dan kultur yang berarti ‘kebudayaan’. Jadi multikultural adalah beragam kebudayaan<sup>102</sup>. Kultur atau kebudayaan itu sendiri tidak lepas dari empat hal yaitu aliran agama, ras, suku, dan kebudayaan. Hal ini menunjukkan bahwa diskusi multikultural tidak hanya terkait dengan perbedaan budaya tetapi juga keberagaman agama, ras dan etnis.

Charles Taylor dalam Hepni Zain menjelaskan ada tiga

---

<sup>102</sup>Hujair AH. Sanaky, *Dinamika Perkembangan Pendidikan Islam Di Indonesia* (Yogyakarta: Kaukaba, 2016). 186.

istilah yang sering digunakan untuk menggambarkan masyarakat yang memiliki karakter beragam, baik dalam aspek keagamaan, ras, bahasa, maupun budaya yang berbeda. Istilah tersebut adalah pluralitas (*plurality*), keragaman (*diversity*), dan multikultural (*multicultural*). Ketiga istilah ini sesungguhnya tidak merepresentasikan hal yang sama, walaupun semuanya mengacu kepada adanya 'ketidaktunggalan'. Konsep pluralitas mengandaikan adanya 'hal-hal yang lebih dari satu' (*many*), sedangkan keragaman menunjukkan bahwa keberadaan yang 'lebih dari satu' itu berbeda-beda, heterogen dan bahkan tak dapat disamakan. Apabila pluralitas sekadar menunjukkan adanya kemajemukan, multikulturalisme memberikan penegasan bahwa dengan segala perbedaannya itu mereka adalah sama di dalam ruang publik<sup>103</sup>.

Jadi multikultural bukan hanya mengandung arti kebudayaan yang berjenis-jenis, tetapi dari keberagaman budaya tersebut diakui setara dan sederajat secara publik. Aspek "keragaman" yang menjadi substansi dari konsep multikultural dan kemudian berkembang menjadi sebuah gerakan yang disebut multikulturalisme, yakni gerakan yang bukan hanya menuntut pengakuan terhadap semua perbedaan yang ada, tetapi juga bagaimana perbedaan yang ada dapat diperlakukan sama

---

<sup>103</sup> Lihat Charles Taylor, "The Politics of Recognition" dalam Amy Gutman, *Multiculturalism, Examining the Politics of Recognition* (Princeton: Princeton University Press, 1994). 18.

sebagaimana seharusnya sesuai dengan prinsip-prinsip kemanusiaan<sup>104</sup>.

Dalam bukunya M. Ainul Yaqin<sup>105</sup>, dijelaskan beberapa definisi kultur dari beberapa ilmuwan, yaitu antara lain:

- 1) Elizabeth B. Taylor (1832-1917) dan L.H. Morgan (1872-1917) menjelaskan bahwa kultur adalah sebuah budaya yang bersifat universal terhadap manusia dalam berbagai macam tingkatan yang dianut oleh seluruh anggota masyarakat.
- 2) Emile Durkheim (1858-1917) dan Marcel Mauss (1872-1950) menjelaskan bahwa kultur adalah sekelompok masyarakat yang menganut sekumpulan simbol-simbol yang mengikat didalam sebuah masyarakat untuk diterapkan.
- 3) Ruth Benedict (1887-1942) dan Margaret Mead (1901-1987) menjelaskan kultur adalah kepribadian yang ditulis dengan luas, bentuk-bentuk dan sekaligus terbentuknya kepribadian tersebut ditentukan oleh kepribadian anggotanya.
- 4) Mary Douglas (1921) dan Clifford Geertz (1926-2006) berpendapat bahwa kultur adalah sebuah cara yang dipakai oleh semua anggota dalam sebuah kelompok masyarakat untuk memahami siapa diri mereka untuk memberi arti pada

---

<sup>104</sup> Zain, "Pengembangan Pendidikan Islam Multikultural Berbasis Manajemen Sumber Daya Manusia."

<sup>105</sup>M. Ainul Yaqin, *Pendidikan Multikultural: Cross-Cultural Under-standing Untuk Demokrasi Dan Keadilan*, 1st ed. (Yogyakarta: Pilar Media, 2005). 27-28.

kehidupan mereka<sup>106</sup>.

Bisa dipahami definisi kultur dari para ilmuwan tersebut bahwa Elizabeth B. Taylor dan L.H. Morgan mengartikan kultur sebagai budaya universal yang dianut oleh masyarakat dalam berbagai tingkatan. Emile Durkheim dan Marcel Mauss melihat kultur sebagai sistem simbol-simbol sosial yang mengikat komunitas tertentu, sedangkan Ruth Benedict dan Margaret Mead menekankan bahwa kepribadian masyarakat terbentuk dan tercermin dalam kebudayaannya. Clifford Geertz dan Mary Douglas juga menegaskan bahwa kultur merupakan cara kelompok masyarakat memahami diri dan memberi makna pada kehidupan mereka.

Dalam konteks ini, pemikiran Bikhu Parekh memperkaya pemahaman tentang multikulturalisme, dalam bukunya, “*Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory*”, mengatakan bahwa:

*The opinion Parekh: “...just as society with several religion or language is multi religious or multi lingual, a society containing several cultures is multicultural. Therefore parekh formulated that “...a multicultural society, then, is one that includes several cultural communities with their overlapping but none the less distinct conceptions of the world, system of meaning, values, forms of social organization, histories, customs and practice. So, it is implied that through these different conceptions, they are able to coexist with one another.”*<sup>107</sup>

dengan terjemahan bebasnya adalah:

---

<sup>106</sup>Yaqin. 28.

<sup>107</sup>Bhikhu Parekh, *Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory* (Harvard University Press, 2000). 13-16.

*Pendapat Parekh: "... seperti halnya masyarakat dengan beberapa agama atau bahasa adalah masyarakat multireligi atau multibahasa, masyarakat yang berisi beberapa budaya adalah masyarakat multikultural. Oleh karena itu, Parekh merumuskan bahwa "...masyarakat multikultural, adalah masyarakat yang mencakup beberapa komunitas budaya dengan pandangan dunia mereka yang tumpang tindih, tetapi tetap berbeda dalam konsepsi, sistem makna, nilai, bentuk organisasi sosial, sejarah, adat istiadat, dan praktik/kebiasaan. Dengan demikian, tersirat bahwa melalui konsepsi-konsepsi yang berbeda ini, mereka mampu hidup berdampingan satu sama lain.*

Parekh menegaskan bahwa multikultural tidak hanya sebatas pengakuan terhadap perbedaan, tetapi juga penghargaan dan pemahaman yang mendalam terhadap nilai dan praktik budaya yang beragam. Masyarakat yang multikultural harus mampu menghormati perbedaan budaya sembari menjunjung tinggi nilai-nilai universal seperti hak asasi manusia.

Jadi, dapat dikatakan bahwa multikultural adalah suatu masyarakat yang di dalamnya terdapat beraneka ragam budaya yang disebut dengan masyarakat multikultural. Ragaman kebudayaan kemasyarakatan dimaksud dalam konteks ini adalah kebudayaan yang memberikan kepada anggotanya berbagai cara hidup yang penuh arti dalam segala kegiatan manusia, termasuk kehidupan sosial, pendidikan, agama, hiburan, ekonomi, yang mencakup baik bidang publik maupun pribadi. Kebudayaan-kebudayaan tersebut terkonsentrasi secara teritorial berdasarkan

bahasa yang sama.<sup>108</sup> Kultur atau kebudayaan itu sendiri tidak lepas dari empat hal yaitu aliran agama, ras, suku, dan kebudayaan. Hal ini menunjukkan bahwa diskusi multikultural tidak hanya terkait dengan perbedaan budaya tetapi juga keberagaman agama, ras dan etnis.

Azra menjelaskan bahwa masyarakat multikultural adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan pandangan seseorang tentang beragamnya kehidupan di dunia atau kebijakan budaya yang menekankan penerimaan terhadap keragaman dan berbagai jenis budaya (multikultural) yang ada dalam kehidupan manusia sehubungan dengan nilai, sistem, budaya, kebiasaan, dan kebijakan politik mereka. Multikulturalisme berkaitan dengan budaya dan kemungkinan konsep ini dibatasi oleh konten nilai atau memiliki kepentingan tertentu. "Multikulturalisme" pada dasarnya adalah pandangan dunia yang kemudian dapat diterjemahkan ke dalam berbagai kebijakan budaya yang menekankan penerimaan realitas religius, pluralitas, dan multikultural yang ada dalam kehidupan manusia. Multikulturalisme juga dapat dipahami sebagai pandangan dunia yang kemudian muncul dalam kesadaran politik.<sup>109</sup>

Gagasan ini sangat relevan dalam dunia pendidikan. James

A. Banks menekankan bahwa pendidikan multikultural harus

---

<sup>108</sup> Sanaky, *Dinamika Perkembangan Pendidikan Islam Di Indonesia*. 188.

<sup>109</sup> Azyumardi Azra, *Identitas Dan Krisis Budaya, Membangun Multikulturalisme Indonesia* (Depok: FE UI, 2007). 30.

mencakup inklusi, kesetaraan, dan penghormatan terhadap keberagaman. Ini diwujudkan melalui reformasi kurikulum, pendekatan pembelajaran yang terbuka, dan lingkungan belajar yang mendukung semua latar belakang budaya<sup>110</sup>. Tujuannya adalah membentuk peserta didik yang memiliki kesadaran sosial dan kultural, serta keterampilan untuk hidup harmonis dalam masyarakat yang plural. Dengan demikian, multikulturalisme dalam pendidikan bukan hanya pengakuan terhadap perbedaan, tetapi juga strategi aktif untuk membangun kesatuan dalam keberagaman<sup>111</sup>.

Pendidikan multikultural adalah sebuah tawaran model pendidikan yang mengusung ideologi yang memahami, menghormati, dan menghargai harkat dan martabat manusia dimanapun dia berada dan dari manapun datangnya (secara ekonomi, sosial, budaya, etnis, bahasa, keyakinan, atau agama, dan negara).

Para ahli mendefinisikan pendidikan multicultural sebagai berikut:

- 1) H.A.R Tilaar, pendidikan multikultural merupakan suatu wacana lintas batas yang mengupas permasalahan mengenai keadilan sosial, musyawarah, dan hak asasi manusia, isu-isu politik, moral, edukasional dan agama.

---

<sup>110</sup>Banks, *An Introduction to Multicultural Education*, 1993.10-12.

<sup>111</sup>Banks.12.

- 2) Ainurrofiq Dawam, pendidikan multikultural adalah proses pengembangan seluruh potensi manusia yang menghargai pluralitas dan heterogenitas sebagai konsekuensi keragaman budaya etnis, suku, dan aliran (agama).
- 3) Prudence Crandall, pendidikan multikultural adalah pendidikan yang memperhatikan secara sungguh-sungguh terhadap latar belakang peserta didik baik dari aspek keragaman suku (etnis), ras, agama (aliran kepercayaan) dan budaya (kultur).
- 4) Zubaedi, pendidikan multikultural merupakan sebuah gerakan pembaharuan yang mengubah semua komponen pendidikan termasuk mengubah nilai dasar pendidikan, aturan prosedur, kurikulum, materi pengajaran, struktur organisasi dan kebijakan pemerintah yang merefleksikan pluralisme budaya sebagai realitas Masyarakat Indonesia.
- 5) Andersen dan Custer (1994), pendidikan multikultural adalah pendidikan mengenai keragaman budaya.
- 6) Musa Asy'ari, pendidikan multikultural adalah proses penanaman cara hidup menghormati, tulus, dan toleran terhadap keanekaragaman budaya yang hidup di tengah-tengah masyarakat plural.
- 7) Azyumardi azra, mendefinisikan pendidikan multikultural sebagai pendidikan untuk atau tentang keragaman kebudayaan dalam merespon perubahan demografi dan kultur lingkungan

masyarakat tertentu atau bahkan demi secara keseluruhan<sup>112</sup>.

Pendidikan multikultural merupakan suatu proses pengembangan yang mengedepankan penghargaan terhadap heterogenitas dan pluralitas dalam interaksi manusia. Pendidikan ini menjunjung tinggi nilai-nilai kebudayaan, etnis, suku, dan agama tanpa mengenal sekat-sekat pembatas, serta memandang perbedaan sebagai kekayaan yang harus diterima dan dihargai, bukan dijadikan alasan untuk melakukan diskriminasi. Seperti yang ditegaskan oleh Prudence Crandall dalam Yudi Hartono<sup>113</sup>, pendidikan multikultural menuntut kesungguhan dalam memperhatikan latar belakang peserta didik dari berbagai aspek, termasuk suku (etnis), ras, agama (aliran kepercayaan), dan budaya (kultur). Perhatian ini bukan sekadar mengetahui adanya perbedaan, tetapi juga memastikan bahwa setiap perbedaan tersebut tidak menjadi alasan perlakuan yang berbeda di antara peserta didik.

Multikulturalisme sebagai konsep dasar pendidikan ini mengajarkan pentingnya pengakuan dan penghormatan terhadap keberagaman budaya dalam suatu bangsa yang plural<sup>114</sup>. Dalam masyarakat yang multikultural, berbagai kelompok etnis dan

<sup>112</sup> Yudi Hartono and Dardi Hasyim, *Pendidikan Multikultural Di Sekolah* (Surakarta: UPT Penerbitan dan Percetakan UNS, 2003). 28-31.

<sup>113</sup>Hartono and Hasyim. 28-31.

<sup>114</sup>Salmiwati Wati, "Urgensi Pendidikan Agama Islam Dalam Pengembangan Nilai-Nilai Multikultural," *Al-Ta Lim Journal* 20, no. 1 (2013): 336–45, <https://doi.org/10.15548/jt.v20i1.29>. 337.

budaya dapat hidup berdampingan secara damai dengan menjunjung tinggi prinsip *coexistence*, yakni kesediaan untuk menerima dan menghormati budaya lain<sup>115</sup>. Dengan demikian, multikulturalisme tidak hanya sekadar mengakui adanya perbedaan, tetapi juga menekankan pentingnya saling menghormati dan memahami di antara budaya-budaya yang berbeda untuk menciptakan harmoni dalam kehidupan berbangsa dan bernegara.

Sementara itu, jika paradigma multikultural ini dibawa ke ranah pendidikan, yang kemudian memunculkan istilah pendidikan multikultural bisa dipahami sebagai pendidikan untuk *people of colour*<sup>116</sup>. Artinya, pendidikan yang di dalamnya terdapat berbagai macam manusia, atau pendidikan yang ditujukan untuk melihat keragaman manusia, atau lebih dari itu pendidikan yang mencoba melihat dan kemudian menyikapi realitas keragaman yang ada dalam diri manusia baik secara individu atau sebagai makhluk sosial.

Semua pengertian tersebut bisa ditemukan titik temunya, bahwa Pendidikan multikultural adalah pendidikan yang terkait dengan keberagaman manusia. Dengan kata lain, segala bentuk pendidikan yang di situ menempatkan keberagaman manusia sebagai inti pendidikan adalah pendidikan multikultural. Lebih dari

---

<sup>115</sup>Nanih Mahendrawati and Ahmad Syafe'i, *Pengembangan Masyarakat Islam: Dari Ideologi, Strategi Sampai Tradisi* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001). 34.

<sup>116</sup>James A. Banks, *Multicultural Education: Theory and Practice*, 2nd ed. (Boston: Allyn and Bacon, 1988). 4.

itu, pendidikan multikultural ini menghendaki terciptanya pribadi-pribadi yang sadar akan adanya kemajemukan budaya yang di dalamnya banyak terdapat perbedaan-perbedaan, dan tidak berhenti pada sadar saja melainkan juga dapat menghormati keanekaragaman yang ada, dalam rangka mewujudkan kerukunan dan kedamaian.

Sementara itu, James A. Banks menyatakan bahwa pendidikan multikultural memiliki konsep lima dimensi yang saling berkaitan, yaitu<sup>117</sup>:

- 1) *Content Integration* (Integrasi Materi), yaitu mengintegrasikan berbagai budaya dan kelompok untuk mengilustrasikan konsep mendasar, generalisasi dan teori dalam mata pelajaran atau disiplin ilmu.
- 2) *The Knowledge Construction Process* (Konstruksi Ilmu Pengetahuan), yaitu membawa peserta didik untuk memahami, menyelidiki, menentukan bagaimana melibatkan penerimaan budaya, dari berbagai bingkai perspektif yang dengannya dibangun sebuah konstruksi pengetahuan yang baru.
- 3) *An Equity Pedagogy* (Pedagogi Ekuitas), yaitu menyesuaikan metode pengajaran dengan cara belajar peserta didik dalam rangka memfasilitasi prestasi akademik peserta didik yang beragam baik dari segi ras, budaya ataupun strata sosial.

---

<sup>117</sup> James A. Banks, *Multicultural Education: Dimensions and Paradigms* (New York: Routledge, 2009). 9-32.

- 4) *Prejudice Reduction* (Pengurangan Prasangka), yaitu fokus pada karakter-karakter dan nilai-nilai kebudayaan peserta didik yang dengannya pendidik dapat memodifikasi pembelajarannya.
- 5) *An Empowering School Culture* (Pemberdayaan Budaya Sekolah), yang bisa dilakukan dengan melatih kelompok untuk berpartisipasi dalam olahraga, berinteraksi dengan seluruh staff dan peserta didik yang berbeda etnis dan ras dalam upaya menciptakan budaya akademik.

Menurut James A. Banks, pendidikan multikultural ini dapat diterapkan dalam suatu lembaga pendidikan formal setidaknya harus memperhatikan sistem-sistem yang ada. Bahwa Pendidikan multikultural tidak hanya mengharuskan keterlibatan pendidik saja, melainkan semua komponen yang ada di dalam lembaga itu harus diarahkan pada konsep pendidikan multikultural. Sebut saja terkait dengan kebijakan pendidikan, yang harus mendukung adanya nilai-nilai demokrasi, keadilan, kesetaraan dan sebagainya yang mencerminkan sikap multikultural<sup>118</sup>.

Konsep pendidikan multikultural didasarkan pada nilai-nilai dasar simpati, toleransi, empati, dan solidaritas sosial. Hasil dari proses Pendidikan multikultural ini diharapkan mampu menciptakan perdamaian dan mewujudkan upaya penanggulangan

---

<sup>118</sup>James A. Banks, *Multiethnic Education: Theory and Practice*. 21-23.

dan pencegahan konflik antar umat beragama, radikalisme agama, konflik etnis, perpecahan bangsa.

Konsep ini tidak bermaksud untuk menciptakan cara pandang yang seragam tetapi untuk membangun kesadaran diri akan kemajemukan yang tak terhindarkan, mengakui kekurangan diri sendiri dan orang lain guna menumbuhkan sikap untuk mensinergikan potensi diri dengan potensi orang lain dalam kehidupan demokratis dan humanis. Sehingga kehidupan yang adil, damai, dan sejahtera dapat terwujud<sup>119</sup>.

Secara garis besar, konsep Pendidikan multikultural berupaya memahami perbedaan yang ada dan bagaimana perbedaan tersebut dapat diterima secara wajar dan tidak menimbulkan tindakan diskriminatif akibat pola perilaku dan sikap hidup yang mencerminkan rasa iri, dengki, dan prasangka<sup>120</sup>.

Tujuan utama pendidikan multikultural adalah mengubah pendekatan belajar dan belajar dengan memberikan kesempatan yang sama kepada setiap peserta didik sehingga tidak ada yang dikorbankan atas nama persatuan. Selain itu, tujuan lain dari pendidikan multikultural adalah membantu peserta didik memahami latar belakang diri dan kelompoknya dalam masyarakat, menghormati dan menghargai keragaman budaya dan sosial sejarah etnis, menyelesaikan sikap-sikap yang terlalu

---

<sup>119</sup>Syamsul Ma'arif, *Pendidikan Pluralisme Di Indonesia* (Yogyakarta: Logung Pustaka, 2005). 95.

<sup>120</sup>Ngainun Naim and Achmad Sauqi, *Pendidikan Multikultural: Konsep Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2008). 134.

etnosentris, serta memahami faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya polarisasi etnik, ketimpangan dan keterasingan<sup>121</sup>.

Proses pelaksanaan pendidikan multikultural, lembaga pendidikan harus memperhatikan konsep *unity in diversity*. Dalam proses pendidikan dan penanaman kesadaran bahwa perbedaan dalam kehidupan merupakan kenyataan yang membutuhkan kesadaran bahwa akhlak dan kebaikan dapat lahir dalam konstruksi agama lain. Penanaman konsep ini tidak mempengaruhi keimanan yang diyakini benar oleh peserta didik. Keberhasilan atau kegagalan pendidikan multikultural dapat dilihat ketika mampu membentuk sikap peserta didik untuk saling bertoleransi, tidak bertentangan, tidak bermusuhan karena perbedaan suku, budaya, adat istiadat, bahasa, dan agama<sup>122</sup>.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa multikulturalisme merupakan konsep yang menekankan pada pengakuan, penghormatan, dan pemahaman terhadap keragaman budaya, agama, ras, dan etnis yang hidup berdampingan dalam suatu masyarakat. Dalam konteks pendidikan, multikulturalisme diwujudkan melalui pendidikan multikultural yang tidak hanya memperhatikan keberagaman latar belakang peserta didik, tetapi juga secara aktif mengintegrasikan nilai-nilai inklusi, keadilan, dan kesetaraan ke dalam kurikulum, metode pembelajaran, serta

---

<sup>121</sup>Yaya Suryana, A. Rusdiana, and Beni Ahmad Saebani, *Pendidikan Multikultural: Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa (Konsep-Prinsip-Implementasi)* (Bandung: Pustaka Setia, 2015). 199.

<sup>122</sup>Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010). 217.

budaya sekolah. Selain itu, pendidikan multikultural juga mengajarkan pentingnya penghormatan terhadap perbedaan pandangan atau madzhab dalam intra agama, sehingga peserta didik mampu memahami dan menerima keragaman pemikiran di dalam satu komunitas keagamaan. Tujuan utama pendidikan multikultural adalah membentuk pribadi yang sadar, menghargai, dan mampu hidup harmonis dalam keberagaman, serta mencegah terjadinya diskriminasi, konflik, dan prasangka sosial. Pendidikan multikultural juga mendorong terciptanya kehidupan yang demokratis, damai, adil, dan sejahtera dengan menanamkan nilai-nilai toleransi, empati, solidaritas, serta kesadaran akan pentingnya persatuan dalam perbedaan (*unity in diversity*).

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori pendidikan multikultural dari James A. Banks sebagai landasan utama untuk mengkaji konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Teori ini menekankan lima dimensi yang saling berkaitan, yaitu *Content Integration, The Knowledge Construction Process, An Equity Pedagogy, Prejudice Reduction, dan An Empowering School Culture*. Kelima dimensi ini menjadi kerangka analisis untuk memahami sejauh mana nilai-nilai multikultural diintegrasikan dalam materi ajar, proses konstruksi pengetahuan, strategi pembelajaran, pengurangan prasangka, serta budaya

akademik di lingkungan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Dengan demikian, teori Banks ini diharapkan dapat membantu peneliti dalam mengidentifikasi konsep internalisasi multikultural yang tidak hanya bersifat teoritis, tetapi juga terimplementasi secara nyata dalam dinamika pembelajaran di perguruan tinggi.

#### **b. Tujuan dan Pendekatan Pendidikan Multikultural**

Pada dasarnya tujuan pendidikan multikultural selaras dengan tujuan pendidikan secara umum, yaitu mencetak peserta didik tidak hanya mampu mengembangkan potensi dirinya dalam penguasaan ilmu pengetahuan, seni dan teknologi, melainkan sekaligus mampu mengembangkan dan menerapkan nilai-nilai universal dalam kehidupan. Kemudian, secara spesifik Gorski dalam Ali Maksum menjelaskan bahwa tujuan dari pendidikan multikultural adalah sebagai berikut<sup>123</sup>:

- 1) Setiap peserta didik mempunyai kesempatan untuk mengembangkan prestasi mereka.
- 2) Peserta didik belajar bagaimana belajar dan berpikir secara kritis.
- 3) Mendorong peserta didik untuk mengambil peran aktif dalam pendidikan, dengan menghadirkan pengalaman-pengalaman mereka dalam konteks belajar.
- 4) Mengakomodasi semua gaya belajar.

---

<sup>123</sup>Ali Maksum, *Pluralisme Dan Multikulturalisme: Paradigma Baru Pendidikan Islam Di Indonesia* (Malang: Aditya Media Publishing, 2011). 222.

- 5) Mengapresiasi kontribusi dari kelompok-kelompok yang berbeda.
- 6) Mengembangkan sikap positif terhadap kelompok-kelompok yang mempunyai latar belakang yang berbeda.
- 7) Untuk menjadi warga yang baik di sekolah maupun di masyarakat.
- 8) Belajar bagaimana menilai pengetahuan dari perspektif yang berbeda.
- 9) Untuk mengembangkan identitas etnis, nasional, dan global.
- 10) Mengembangkan keterampilan-keterampilan mengambil keputusan dan analisis secara kritis.

Di samping tujuan-tujuan pendidikan multikultural yang telah disebutkan, pada dasarnya paradigma multikultural yang didasarkan pada nilai dasar toleransi, empati, simpati dan solidaritas sosial, maka hasil dari proses pendidikan multikultural diharapkan dapat mendorong terciptanya perdamaian dan upaya mencegah serta menanggulangi konflik etnis, konflik umat beragama, radikalisme agama, separatism dan disintegrasi bangsa.

Pendidikan multikultural tidak dimaksudkan untuk menciptakan keseragaman cara pandang<sup>124</sup>. Akan tetapi membangun kesadaran diri terhadap keniscayaan pluralitas sebagai sunnah Allah, mengakui kekurangan disamping kelebihan yang dimiliki baik diri

---

<sup>124</sup>Ma'arif, *Pendidikan Pluralisme Di Indonesia*. 95.

sendiri maupun orang lain, sehingga tumbuh sikap untuk mensinergikan potensi diri dengan potensi orang lain dalam kehidupan yang demokratis dan humanis, sehingga terwujudlah suatu kehidupan yang damai, berkeadilan dan sejahtera.

Untuk mewujudkan pendidikan multikultural ini, komunitas pendidikan perlu memperhatikan konsep *unity in diversity* dalam proses pendidikan, disertai suatu sikap dengan tidak saja mengandaikan suatu mekanisme berfikir terhadap agama yang tidak *memointerpretable* (ditafsir tunggal) atau menanamkan kesadaran bahwa keragaman dalam hidup sebagai suatu kenyataan, tetapi juga memerlukan kesadaran bahwa moralitas dan kebajikan bisa saja lahir dalam konstruk agama-agama lain. Tentu saja penanaman konsep seperti ini dengan tidak mempengaruhi kemurnian masing-masing agama yang diyakini kebenarannya oleh peserta didik<sup>125</sup>.

Keberhasilan pendidikan multikultural dapat dilihat apabila dalam penyelenggaraan pendidikan tersebut berhasil membentuk sikap peserta didik saling toleran, tidak bermusuhan dan tidak berkonflik yang disebabkan oleh perbedaan budaya, suku, bahasa, adat istiadat, atau lainnya<sup>126</sup>. Namun, jika ternyata yang terjadi sebaliknya, yakni sikap peserta didik menjadi tidak toleran, bermusuhan dan mudah terpancing konflik, maka pendidikan

---

<sup>125</sup>Ma'arif. 94.

<sup>126</sup>Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*. 217.

multikultural itu tidak bisa dikatakan berhasil. Artinya, perlu dilakukan evaluasi kembali tentang apa yang menyebabkan kegagalan pendidikan tersebut.

Sementara itu, dalam rangka mencapai tujuan-tujuan di atas, diperlukan beberapa prasyarat. **Pertama**, secara teologis-filosofis diperlukan kesadaran dan keyakinan bahwa setiap individu dan kelompok etnis itu unik, namun dalam keunikannya, masing-masing memiliki kebenaran dan kebaikan universal, hanya saja terbungkus dalam wadah budaya, bahasa, dan agama yang beragam dan bersifat lokal. **Kedua**, secara psikologis memerlukan pengondisian agar seseorang mempunyai sikap inklusif dan positif terhadap orang lain atau kelompok yang berbeda. Cara paling mudah untuk menumbuhkan sikap demikian adalah melalui contoh keseharian yang ditampilkan orangtua, guru, di sekolah dan pengajaran agama. **Ketiga**, desain kurikulum pendidikan dan kurikulum sekolah harus dirancang sedemikian rupa sehingga peserta didik mengalami secara langsung makna multikultural dengan panduan guru yang memang sudah disiapkan secara matang. **Keempat**, pada tahap awal hendaknya diutamakan untuk mencari persamaan dan nilai-nilai universal dari keragaman budaya dan agama yang ada sehingga aspek-aspek yang dianggap sensitif dan mudah menimbulkan konflik tidak menjadi isu dominan. **Kelima**, dengan berbagai metode yang kreatif dan inovatif,

hendaknya nilai-nilai luhur Pancasila disegarkan kembali dan ditanamkan pada masyarakat dan peserta didik khususnya agar *sense of citizenship* dari sebuah negara-bangsa semakin kuat<sup>127</sup>.

Jika kelima prasyarat ini bisa diwujudkan, maka pendidikan multikultural yang mencita-citakan terwujudnya pribadi-pribadi yang mempunyai sikap toleran, mampu menghargai satu sama lain dapat tercapai. Sebaliknya, pendidikan multikultural yang demikian itu akan menjadi sesuatu yang sulit terwujud jika salah satu prasyarat di atas tidak terpenuhi, apalagi jika semuanya tidak bisa dilaksanakan, maka cita-cita untuk mewujudkan masyarakat yang sadar akan multikultur semakin jauh dari kenyataan.

Lain halnya dengan James A. Banks yang menyebutkan bahwa terdapat empat pendekatan yang dapat digunakan dalam menyelenggarakan pendidikan multikultural, yaitu: kontributif, aditif, transformatif, dan aksi sosial<sup>128</sup>.

#### 1) **Pendekatan Kontributif**

Yang dimaksud dengan pendekatan kontributif ini adalah pendekatan yang dilakukan dengan cara melakukan seleksi terhadap buku-buku teks wajib atau anjuran dan aktifitas-aktifitas tertentu seperti hari-hari besar kenegaraan dan keagamaan dari berbagai macam kebudayaan. Pendekatan ini bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan mengenai

---

<sup>127</sup> Komaruddin Hidayat, "Merawat Keragaman Budaya" dalam Tonny D. Widiastono, *Pendidikan Manusia Indonesia* (Jakarta: Buku Kompas, 2004). 94.

<sup>128</sup> James A. Banks, *An Introduction to Multicultural Education* (Boston: Pearson, 2014). 32.

keragaman kelompok, sehingga dapat dikembangkan dengan cara menawarkan muatan khas yang dapat dengan segera diakui dalam berbagai varian pendidikan multikultural, misalnya menggabungkan peringatan hari-hari besar keagamaan dengan hari kepahlawanan nasional.

## 2) Pendekatan Aditif

Pendekatan aditif ini merupakan bentuk penambahan muatan-muatan, tema-tema, dan perspektif-perspektif ke dalam kurikulum tanpa mengubah struktur dasarnya. Dengan kata lain, pendekatan ini melibatkan upaya memasukkan literatur oleh dan tentang masyarakat dari berbagai kebudayaan ke dalam mainstream kurikulum. Misalnya, memanfaatkan muatan khas multikultural – seperti tema-tema tentang ko-eksistensi, pro eksistensi, saling menghargai, saling memahami – sebagai pemer kaya bahan ajar.

## 3) Pendekatan Transformatif

Pendekatan transformatif ini adalah mengembangkan suatu paradigma baru bagi kurikulum atau membuat kurikulum baru dimana konsep-konsep, isu-isu, serta permasalahan-permasalahan didekati dengan pendekatan *muqaran* (perbandingan) untuk memperbaharui pemahaman dan berbagai perspektif serta sudut pandang. Penerapan pendekatan ini berimplikasi pada penciptaan kurikulum dengan

mengakomodir kelompok-kelompok dengan latar budaya yang berbeda, baik yang mainstream maupun yang sempalan. Adapun tujuan dari pendekatan ini adalah untuk membuka perspektif kelompok-kelompok yang berbeda secara budaya (*outsider*) untuk memberi komentar dan penjelasan terhadap materi yang dibahas.

#### 4) **Pendekatan Aksi Sosial**

Pendekatan aksi sosial ini merupakan gabungan dari pendekatan trasformatif dengan berbagai aktivitas yang berorientasi pada perubahan sosial. Pendekatan ini bertujuan memperkaya keterampilan peserta didik dalam melakukan aksi sosial seperti resolusi konflik, rekonsiliasi keberagaman, dan perbedaan budaya. Penerapan pendekatan ini tidak hanya mengikutsertakan peserta didik untuk memahami dan mempertanyakan isu-isu sosial, melainkan sekaligus juga dilibatkan dalam melakukan sesuatu yang penting berkenaan dengan isu tersebut.

Dari keempat pendekatan di atas, nampak antara pendekatan pertama dan seterusnya, hingga pada pendekatan yang terakhir adanya suatu tingkatan yang saling terhubung. Artinya, pendekatan aditif secara tidak langsung mengakomodir pendekatan kontributif. Kemudian pendekatan tranformatif juga di dalamnya ada pendekatan kontributif dan aditif. Sementara, dalam pendekatan

aksi sosial, semua jenis pendekatan sebelumnya, yaitu kontributif, aditif, serta transformatif *ter-cover* di dalamnya. Tidak hanya *meng-cover*, tapi juga menambahkan aktivitas-aktivitas konkrit dalam rangka menumbuhkan kesadaran multikultural melalui ranah pendidikan. Dari pendekatan-pendekatan inilah yang kemudian bisa memunculkan model-model pengembangan pendidikan multikultural. Apakah pendidikan multikultural itu dengan model kontributif, aditif, transformatif atau aksi sosial.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pendidikan multikultural memiliki tujuan utama untuk membentuk peserta didik yang tidak hanya cakap secara akademik, tetapi juga memiliki kesadaran, sikap, dan keterampilan dalam menghargai keberagaman budaya, agama, etnis, dan gaya hidup dalam masyarakat. Pendidikan ini bertumpu pada nilai-nilai toleransi, empati, solidaritas, dan keadilan, serta diarahkan untuk menciptakan kehidupan yang damai dan inklusif. Keberhasilan pendidikan multikultural sangat bergantung pada pemenuhan sejumlah prasyarat, seperti kesadaran teologis-filosofis tentang pluralitas, pembentukan sikap inklusif secara psikologis, desain kurikulum yang kontekstual dan humanis, serta penguatan nilai-nilai Pancasila. Untuk mewujudkan tujuan tersebut, pendidikan multikultural dapat dilaksanakan melalui pendekatan bertingkat, mulai dari kontributif, aditif, transformatif, hingga aksi sosial.

Setiap pendekatan membentuk dasar bagi pendekatan berikutnya, dengan pendekatan aksi sosial sebagai bentuk paling komprehensif yang tidak hanya membangun kesadaran tetapi juga mendorong partisipasi aktif peserta didik dalam perubahan sosial yang bermakna.

### **c. Urgensi Pendidikan Multikultural di Indonesia**

Urgensi pendidikan multikultural di Indonesia diantaranya yang penting untuk diketahui adalah pendidikan multicultural berfungsi sebagai sarana alternatif pemecah konflik. Penyelenggaraan pendidikan multikultural di dunia pendidikan diyakini dapat menjadi solusi nyata bagi konflik dan disharmonisasi yang terjadi di masyarakat, khususnya yang kerap terjadi di masyarakat Indonesia yang secara realitas plural. Spektrum kultur masyarakat Indonesia yang amat beragam menjadi tantangan bagi dunia pendidikan guna mengolah perbedaan tersebut menjadi satu aset, bukan sumber perpecahan. Saat ini pendidikan multikultural memiliki tanggung jawab besar yaitu menyiapkan bangsa Indonesia menghadapi arus budaya luar di era globalisasi dan menyatukan bangsa sendiri yang terdiri dari berbagai macam budaya.

Dengan kata lain, pendidikan multikultural dapat menjadi sarana alternatif pemecahan konflik sosial budaya. Pada dasarnya, model-model pembelajaran sebelumnya yang berkaitan dengan

kebangsaan memang sudah ada. Namun, hal itu masih kurang memadai sebagai sarana pendidikan guna menghargai perbedaan masing-masing suku, agama, budaya dan etnis. Hal itu terlihat dengan munculnya konflik yang kerap terjadi pada realitas kehidupan berbangsa dan bernegara saat ini. Hal itu menunjukkan bahwa pemahaman toleransi masih sangat kurang. Maka, penyelenggaraan pendidikan multikultural dapat dikatakan berhasil apabila terbentuk pada diri peserta didik, sikap hidup saling toleran, tidak bermusuhan dan tidak berkonflik yang disebabkan oleh perbedaan yang ada<sup>129</sup>.

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي  
الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ١٢٢ ع

"Dan tidak sepatutnya bagi orang-orang yang beriman pergi semuanya (ke medan perang). Maka mengapa tidak pergi dari setiap golongan di antara mereka beberapa orang untuk mendalami agama dan untuk memberi pelajaran kepada kaumnya apabila mereka telah kembali kepadanya, agar mereka dapat menjaga dirinya....<sup>130</sup>"(QS. At-Taubah [9]: 122).

#### d. Landasan Teologis Islam dalam Pendidikan Multikultural

Islam, dikenal sebagai suatu perangkat ajaran dan nilai, yang meletakkan konsep dan doktrin 'rahmat li al-'alamin'. Sebagai ajaran yang memuat nilai-nilai normatif, maka Islam sarat dengan ajaran yang menghargai dimensi pluralis-multikultural. Begitu

<sup>129</sup>Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural*. 215-217.

<sup>130</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/9?from=122&to=129>, diakses pada 10 April 2025

bagus dan indahnya Islam dalam memandang dan menempatkan martabat dan harkat manusia baik sebagai makhluk individu maupun sebagai anggota sosial.

Dalam al-Quran dijelaskan tentang kewajiban seorang muslim untuk menjadi juru damai, yaitu senantiasa menjaga kedamaian dan kerukunan hidup dalam lingkungannya. Sebagaimana firman Allah:

﴿لَا خَيْرَ فِي كَثِيرٍ مِّن نَّجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ بَيْنَ النَّاسِ وَمَن يَفْعَلْ ذَلِكَ أَبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا﴾

Artinya: —Tidak ada kebaikan pada banyak pembicaraan rahasia mereka, kecuali (pada pembicaraan rahasia) orang yang menyuruh bersedekah, (berbuat) kebaikan, atau mengadakan perdamaian di antara manusia....<sup>131</sup>(QS. An-Nisa': 114)

Ayat di atas dengan jelas tidak membatasi untuk berdamai atau melakukan perdamaian dengan yang seiman saja. Namun konteksnya adalah semua manusia, tidak terbatas apakah ia seagama atau tidak, sebudaya atau tidak atau lain sebagainya<sup>132</sup>.

Kemudian, seperti yang telah disebutkan dalam awal pembahasan, bahwa kemajemukan yang ada di dunia ini adalah sunnatullah, sesuai dengan firman-Nya:

﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَجَعَلَ النَّاسَ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾

<sup>131</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/4?from=114&to=176>, diakses pada 10 April 2025

<sup>132</sup> Abdul Majid, *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012). 338.

Artinya: —Jika Tuhanmu menghendaki, tentu Dia akan menjadikan manusia umat yang satu...<sup>133</sup> (QS. Hud [11]: 118).

Berdasarkan ayat di atas, tidak ada alasan untuk menyangkal bahwa kemajemukan yang ada itu adalah *sunnatullah*. Lebih dari itu, Islam juga tidak hanya sebatas memandang realita kemajemukan sebatas pengakuan. Karena seperti yang telah kita ketahui, bahwa Islam yang merupakan agama termuda dalam tradisi Ibrahimiyah, dari awal kelahirannya sudah melibatkan unsur kritis pluralisme, yaitu hubungan Islam dengan agama lain.

Dengan penghormatannya yang sangat tinggi terhadap kebebasan, di samping dengan ajarannya yang terbuka, Islam – pada akhirnya – masuk ke dalam komunikasi bangsa dan antarbangsa – yang penuh dengan kemajemukan – dengan sikap yang wajar, pemikiran terbuka, dan tanpa prasangka. Pada tahap inilah Islam telah benar-benar menjadi rahmat bagi seluruh alam (QS. Al-Anbiya:107)<sup>134</sup>.

Lebih lanjut, di samping Islam memiliki doktrin-doktrin eksklusif, ia juga memiliki doktrin-doktrin inklusif-pluralis, yang di dalamnya terkandung semangat menghargai dan mengakui kebenaran agama lain. Teologi inklusif-pluralis ini telah diteladankan pada tingkatan praksis oleh Rasulullah ketika menjadi

<sup>133</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/11?from=118&to=123>, diakses pada 10 April 2025.

<sup>134</sup> Anshari Thayib, *HAM Dan Pluralisme Agama* (Surabaya: Pusat Kajian Strategi dan Kebijakan (PKSK), 1997). 33.

pemimpin politik dan agama di Madinah. Beliau memberikan hak dan jaminan yang sama bagi non-muslim selama tidak memusuhi Islam. Komitmen tersebut terangkum dalam Konstitusi Madinah atau Piagam Madinah<sup>135</sup>.

Dengan Piagam Madinah ini, Nabi telah meletakkan pondasi bagi kehidupan bernegara, terlebih bagi yang bermasyarakat majemuk baik suku, ras, agama, dan lain sebagainya yang intinya sebagai berikut. *Pertama*, semua pemeluk Islam, walaupun berasal dari banyak suku, baik pendatang maupun penduduk asli Madinah merupakan satu komunitas. *Kedua*, hubungan antar sesama anggota komunitas Islam dan antara komunitas Islam dengan komunitas lain, didasarkan atas: 1) bertetangga baik; 2) saling membantu dalam menghadapi musuh bersama; 3) membela mereka yang teraniaya; 4) saling menasehati dan konsultasi; dan 5) menghormati kebebasan beragama<sup>136</sup>.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa pendidikan multikultural dalam perspektif Islam berakar pada ajaran dasar Islam sebagai *rahmatan li al-'alamin*, yang menempatkan kemanusiaan, perdamaian, dan penghormatan terhadap keberagaman sebagai nilai utama. Islam memandang pluralitas sebagai bagian dari *sunnatullah* yang harus diterima

---

<sup>135</sup>Umi Sumbulah, *Islam Radikal Dan Pluralisme Agama (Studi Konstruksi Sosial Aktivis Hizb Al-Tahrir Dan Majelis Mujahidin Di Malang Tentang Agama Kristen Dan Yahudi)* (Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010). 59.

<sup>136</sup>Thayib, *HAM Dan Pluralisme Agama*. 49.

secara terbuka dan positif. Nilai-nilai inklusif-pluralis dalam Islam tercermin dalam ajakan untuk berdialog, berbuat baik, serta menciptakan perdamaian tanpa membatasi latar belakang agama, suku, atau budaya. Keteladanan Nabi Muhammad SAW melalui Piagam Madinah menunjukkan bahwa Islam mampu membangun masyarakat majemuk yang hidup berdampingan secara damai dan adil. Oleh karena itu, pendidikan multikultural dalam Islam tidak hanya bersifat teoretis, tetapi telah diaplikasikan secara praksis dalam sejarah dan menjadi landasan etis dalam membentuk masyarakat yang toleran, adil, dan saling menghargai perbedaan.

**e. Indikator Nilai-Nilai Multikultural**

Menurut Muthoharoh indikator tercapainya nilai multikultural tersebut adalah sebagai berikut<sup>137</sup>:

1) Nilai Inklusif (Terbuka)

Nilai ini memandang bahwa kebenaran yang dianut oleh suatu kelompok, dianut juga oleh kelompok lain. Nilai ini mengakui terhadap pluralisme dalam suatu komunitas atau kelompok sosial, menjanjikan dikedepankannya prinsip inklusifitas yang bermuara pada tumbuhnya kepekaan terhadap berbagai kemungkinan unik yang ada.

2) Nilai Mendahulukan Dialog (Aktif)

Dengan dialog, pemahaman yang berbeda tentang suatu hal

---

<sup>137</sup>Muthoharoh, *Efektivitas Model Pembelajaran Guided Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa* (Jakarta: Kencana, 2011). 56-77.

yang dimiliki masing-masing kelompok yang berbeda dapat saling diperdalam tanpa merugikan masing-masing pihak. Hasil dari mendahulukan dialog adalah hubungan erat, sikap saling memahami, menghargai, percaya, dan tolong menolong.

### 3) Nilai Kemanusiaan (Humanis)

Kemanusiaan manusia pada dasarnya adalah pengakuan akan pluralitas, heterogenitas, dan keragaman manusia itu sendiri. Keragaman itu bisa berupa ideologi, agama, paradigma, suku bangsa, pola pikir, kebutuhan, tingkat ekonomi, dan sebagainya.

### 4) Nilai Tolong Menolong

Sebagai makhluk sosial, manusia tak bisa hidup sendirian meski segalanya ia miliki. Harta benda berlimpah sehingga setiap saat apa yang ia mau dengan mudah dapat terpenuhi, tetapi ia tidak bisa hidup sendirian tanpa bantuan orang lain dan kebahagiaan pun mungkin tak akan pernah ia rasakan.

### 5) Nilai Keadilan

Keadilan merupakan sebuah istilah yang menyeluruh dalam segala bentuk, baik keadilan budaya, politik, maupun sosial. Keadilan sendiri merupakan bentuk bahwa setiap insan mendapatkan apa yang ia butuhkan, bukan apa yang ia inginkan.

### 6) Nilai Persamaan dan Persaudaraan Sebangsa Maupun Antar

## Bangsa

Dalam Islam, istilah persamaan dan persaudaraan itu dikenal dengan nama *ukhuwah*. Ada tiga jenis *ukhuwah* dalam kehidupan manusia, yaitu: *Ukhuwah Islamiyyah* (persaudaraan seagama), *Ukhuwah Wathaniyyah* (persaudaraan sebangsa), dan *Ukhuwah Basyariyyah* (persaudaraan sesama manusia). Dari konsep *ukhuwah* itu, dapat disimpulkan bahwa setiap manusia baik yang berbeda suku, agama, bangsa, dan keyakinan adalah saudara. Karena antar manusia adalah saudara maka setiap manusia memiliki hak yang sama<sup>138</sup>.

Berdasarkan kajian teori tentang indikator nilai-nilai multikultural menurut Muthoharoh, dapat disimpulkan bahwa pencapaian nilai multikultural tercermin dalam sikap inklusif, dialogis, humanis, saling menolong, adil, dan menjunjung persaudaraan universal. Nilai inklusif mendorong keterbukaan terhadap keberagaman kebenaran dan pandangan hidup, sementara nilai dialogis menumbuhkan saling pengertian dan kepercayaan melalui komunikasi aktif antar kelompok. Nilai kemanusiaan mengakui keberagaman manusia sebagai fitrah yang harus dihormati, sedangkan tolong-menolong menjadi fondasi kehidupan sosial yang tidak dapat dipisahkan. Nilai keadilan menjamin terpenuhinya kebutuhan secara proporsional, dan nilai persamaan

---

<sup>138</sup>Umar Hasyim, *Toleransi Dan Kemerdekaan Beragama Dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog Dan Kerukunan Antar Agama* (Surabaya: Bina Ilmu, 1991). 23-25.

serta persaudaraan memperkuat solidaritas lintas agama, suku, dan bangsa dalam bingkai ukhuwah Islamiyah, Wathaniyah, dan Basyariyah. Keseluruhan indikator tersebut menjadi pilar utama dalam membangun kehidupan yang damai, harmonis, dan saling menghargai di tengah masyarakat yang majemuk.

#### **f. Prinsip-Prinsip Pendidikan Multikultural dalam Islam**

Tidak jauh berbeda dengan pembahasan sebelumnya, yaitu tentang multikultural dalam Islam yang ternyata dalam ajaran Islam memuat semangat multikultural. Dalam hal pendidikan pun, ternyata Pendidikan multikultural juga mendapat legitimasinya dalam ajaran Islam, yang kemudian memunculkan istilah pendidikan Islam multikultural. Basis-basis doktrinal pendidikan Islam multikultural ini bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah, dimana basis doktrinal ini menjadi karakteristik yang melekat pada pendidikan Islam. Setidaknya terdapat tiga kategori besar yang bisa disebutkan sebagai ciri-ciri pendidikan Islam multikultural<sup>139</sup>.

*Pertama*, pendidikan Islam yang berorientasi pada prinsip-prinsip keadilan, demokrasi, dan kesetaraan. Basis-basis doktrinal yang mendukung prinsip-prinsip ini dapat ditemukan dalam QS. As-Syura [42]: 38; QS. Al-Hadid [57]: 25; dan QS. Al-A'raf [07]: 18. Para intelektual muslim mengakui bahwa ayat-ayat tersebut

---

<sup>139</sup>Mahmud Arif, "Pendidikan Islam Inklusif-Multikultural," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* I, no. 1 (2012): 4-7.

menyediakan basis-basis moral dan etika yang mendukung prinsip keadilan, demokrasi, dan kesetaraan. Antara seorang muslim dengan muslim lainnya maupun seorang muslim dengan non-muslim harus diperlakukan adil. Karena bagaimana pun juga Al-Qur'an mengajarkan model interaksi sosial yang menjunjung tinggi nilai-nilai keadilan.

Prinsip keadilan dalam berinteraksi dengan sesama manusia ini dipraktekkan oleh Rasulullah saw. dan para sahabatnya. Dalam satu kesempatan Rasulullah saw. bersabda: —tidak ada keutamaan orang Arab atas orang bukan Arab, tidak ada keutamaan orang bukan Arab atas orang Arab, kecuali karena takwanya. (HR. Imam Ahmad). Sehingga, baik itu Al-Qur'an atau as-Sunnah sama-sama melarang rasisme maupun dominasi kebenaran oleh satu etnik terhadap etnik lainnya.

*Kedua*, dalam Islam, perbedaan umat manusia yang didasarkan pada unsur budaya, adat-istiadat, atau pun warna kulit dianggap sesuatu yang tidak penting. Karena Islam menegaskan bahwa manusia sama di hadapan Tuhan dan hukum. Kemudian dapat disimpulkan jika pendidikan Islam memiliki peran vital dalam rangka mencetak manusia yang paripurna (insan kamil) dalam segala dimensinya yang salah satunya terwujud dalam hal menghargai multikultural.

*Ketiga*, pendidikan Islam multikultural memiliki karakteristik

sebagai pengembang sikap-sikap sosial yang positif seperti mengakui, menerima dan menghargai keragaman. Dengan kata lain, pendidikan Islam multikultural ditandai dengan upaya-upayanya untuk melahirkan output yang memiliki sifat-sifat sosial positif tersebut. Sejarah mencatat, ajaran Islam disampaikan oleh Rasulullah saw. kepada para sahabatnya di tengah-tengah kehidupan sosial-masyarakat yang majemuk baik itu di kota Makkah maupun di Madinah. Keragaman budaya dan tradisi saat itu sudah ada, namun demikian itu tidaklah menjadi penghambat dalam Pendidikan Islam. Baik Rasulullah saw. ataupun para sahabat-sahabatnya sangatlah menghargai kemajemukan, dan para sahabat-sahabat inilah cerminan dari output pendidikan awal dalam Islam yang menghargai perbedaan.

Terkait dengan perbedaan dan keragaman ini, Islam memandangnya sebagai suatu hakikat ontologis (*haqiqah wujudiyah/kauniyah*) dan sunnatullah, termasuk di dalamnya adalah *truth-claim* (klaim kebenaran) yang absolut yang merupakan jati diri serta identitas dari salah satu agama. Dengan kata lain, Islam memperlakukan agama-agama lainnya sebagaimana adanya (*as the way they are*) dan membiarkan mereka untuk menjadi diri mereka sendiri, tanpa reduksi dan manipulasi. Apapun kondisinya, klaim kebenaran harus diapresiasi, tidak boleh disimplifikasikan, apalagi dinafikan atau dinegasikan. Klaim

kebenaran bagi agama adalah sesuatu yang alami dan merupakan jati diri dari sebuah agama. Dengan pandangan tersebut, setiap agama dibiarkan menjadi dirinya sendiri (*to let the others to be really other*) sambil menghormati kedirian agama lain.

Dari beberapa prinsip-prinsip tersebut nampak bahwa Pendidikan Islam memiliki kesamaan dengan semangat pendidikan multikultural. Namun demikian perlu digarisbawahi, bahwa meskipun pendidikan Islam multikultural di dalamnya sarat akan nilai-nilai pendidikan multicultural secara umum, tetap ada beberapa hal yang perlu diperhatikan kaitannya dengan pelaksanaan pendidikan Islam multikultural. Dalam hal mengimplementasikan pendidikan Islam multikultural ini perlu diperhatikan beberapa prinsip, diantaranya<sup>140</sup>:

**Pertama**, Pelaksanaan pendidikan Islam multikultural tidak boleh pada masalah aqidah, karena hal ini berkaitan dengan keyakinan seseorang terhadap Tuhannya.

**Kedua**, pelaksanaan pendidikan Islam multikultural tidak berada pada wilayah ibadah (*ubudiyah*).

**Ketiga**, Pelaksanaan pendidikan Islam multikultural tidak dalam hal-hal yang dilarang dalam ajaran Islam. Misalnya demi menghormati dan menghargai orang lain yang kebetulan dalam suatu pesta acara di rumah orang non-muslim, ternyata ada menu

---

<sup>140</sup>Direktorat Pendidikan Agama Islam Pada Sekolah, "Panduan Model Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Sekolah Menengah Atas" (2010). 36-38.

makanan yang diharamkan dalam Islam. Maka tidak diperkenankan bagi orang Islam untuk memakannya dengan alasan apapun termasuk alasan menghormati. Sehingga, nampak jelas bahwa meskipun pendidikan Islam multikultural ini sejalan dengan pendidikan multikultural secara umum, pendidikan Islam multikultural tidak lantas bisa menyentuh segala aspek dalam agama, termasuk pada masalah aqidah, ibadah atau dalam hal-hal yang memang sudah jelas dilarang oleh agama.

Berdasarkan uraian teori di atas, dapat disimpulkan bahwa prinsip-prinsip pendidikan multikultural dalam Islam memiliki landasan kuat dalam Al-Qur'an dan Sunnah, yang menekankan nilai-nilai keadilan, kesetaraan, dan penghargaan terhadap keragaman budaya dan sosial. Pendidikan Islam multikultural tidak hanya mendorong sikap inklusif dan toleran terhadap perbedaan, tetapi juga membentuk insan kamil yang memiliki kepekaan sosial dan menghormati kemajemukan sebagai bagian dari *sunnatullah*. Meskipun demikian, penerapan pendidikan Islam multikultural memiliki batasan yang jelas, yakni tidak menyentuh ranah aqidah, ibadah, dan perkara yang secara tegas dilarang dalam ajaran Islam. Dengan demikian, pendidikan Islam multikultural dapat berjalan seiring dengan semangat multikulturalisme umum, namun tetap berpegang teguh pada prinsip dan nilai dasar keislaman.

### g. Nilai-Nilai Multikultural

Nilai adalah prinsip, tujuan, atau standar sosial yang digunakan atau diterima oleh individu, kelas, atau masyarakat. Nilai juga memiliki keterkaitan dengan kebaikan, walaupun keduanya tidak sama, mengingat kebaikan tidak selalu bernilai tinggi bagi seseorang atau sebaliknya<sup>141</sup>. Nilai bervariasi dalam bentuk yang tidak dapat dikaitkan satu sama lain. Namun demikian, keterkaitan antara proses penilaian tersebut juga akan terlihat dalam suatu tindakan sosial yang dilakukan oleh manusia.

Nilai adalah sesuatu yang abstrak, ideal, nilai bukanlah objek yang konkret, bukan fakta, dan bukan hanya tentang benar atau salah dan membutuhkan bukti empiris, tetapi tentang masalah penghargaan yang diinginkan, disukai, dan tidak disukai<sup>142</sup>.

Nilai selalu menjadi sebuah persoalan manusia dalam menjalani kehidupan. Setiap kali ingin melakukan pekerjaan, perlu untuk membuat pilihan diantara banyak kemungkinan. Nilai menjadi sebuah ukuran untuk memilih tindakan atau tujuan tertentu. Nilai tidak terletak pada barang ataupun sebuah peristiwa, tetapi manusia memasukkan nilai kedalamnya sehingga suatu peristiwa itu mengandung nilai, oleh karena itu, subjeklah yang tahu dan menghargai suatu nilai tersebut<sup>143</sup>.

---

<sup>141</sup>Agus Zaenul Fitri, *Reinventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika Di Sekolah* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012). 87.

<sup>142</sup>Mansur Isra, *Diskursus Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Global Pustaka Utama, 2001). 98.

<sup>143</sup>Subur, "Pendidikan Nilai: Telaah Tentang Model Pembelajaran," *Jurnal Pemikiran Alternatif*

Berdasarkan definisi di atas, dapat disimpulkan bahwa nilai adalah harapan tentang sesuatu yang mempunyai manfaat, selalu dijunjung tinggi dan sebagai sebuah acuan perilaku bagi kehidupan manusia. Nilai-nilai inti dari pendidikan multikultural berupa demokratis, humanisme, pluralisme. Adapun dalam pendidikan multikultural, proses nilai yang ditanamkan berupa cara hidup menghormati, tulus, toleran terhadap keragaman budaya yang hidup di tengah-tengah masyarakat yang plural<sup>144</sup>.

Peserta didik sejak dini perlu diberikan pemahaman tentang nilai-nilai multikultural sebagai upaya untuk meningkatkan kesadaran mereka agar dapat menghargai keragaman yang ada sehingga pada akhirnya dapat menumbuhkan rasa toleransi yang tinggi antar warga sekolah. Lembaga pendidikan tempat manusia berproses untuk mendapatkan ilmu pengetahuan, pada kenyataannya pada lembaga-lembaga tersebut sering kali kita jumpai peserta didik dan siswi yang memiliki keragaman agama (multikultur), oleh karena itu keindahan dan pesona itu bisa tercipta ketika seluruh elemen masyarakat dapat hidup dalam harmonisasi keragaman perbedaan yang saling menghargai satu sama lain<sup>145</sup>.

Muhammad Tholchah Hasan, beliau merumuskan konsep

---

*Pendidikan* 12, no. 1 (2007): 1–2.

<sup>144</sup>Setya Raharja, “Implementasi Nilai-Nilai Multikulturalisme,” *Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 5, no. 1 (2019): 10–22.

<sup>145</sup>Ki Supriyoko, *Pendidikan Multikultural Dan Revitalisasi Hukum Adat Dalam Perspektif Sejarah* (Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata, 2005). 104.

pendidikan Islam multikultural yang meliputi lima nilai-nilai utama, yakni: *ta'aruf* (saling mengenal satu sama lain), *tasamuh* (toleransi atas perbedaan yang ada), *tawassuth* (bersikap ditengah-tengah, tidak terlalu kiri dan tidak terlalu kanan), *ta'awun* (saling tolong-menolong dengan mengedepankan nilai-nilai kemanusiaan) dan *tawazun* (harmoni)<sup>146</sup>. Latar belakang dari lahirnya konsep ini adalah dimana keadaan masyarakat Islam yang diporandakan oleh golongan radikalisme, takfiri dan terorisme yang kerap terjadi dengan mengatas namakan agama. Oleh karena itulah urgensi dari pendidikan multikultural dalam pendidikan Islam sudah harus diterapkan dalam kurikulum pendidikan Indonesia.

Sedangkan menurut Abdullah Aly, menuturkan bahwa hakikat multikulturalisme memiliki 3 (tiga) nilai inti yang ada di dalam pendidikan multikultural, antara lain yaitu: (1) nilai demokrasi (kesetaraan dan keadilan); (2) nilai kemanusiaan (kebersamaan dan kedamaian); (3) sikap sosial (pengakuan, penerimaan, dan penghargaan kepada orang lain)<sup>147</sup>. Dari ketiga rumpun nilai ini akan melahirkan beberapa nilai multikultural.

Sementara Farida Hanum dengan istilah berbeda membagi nilai multikultural menjadi 3 (tiga) nilai inti dari pendidikan

---

<sup>146</sup>Muhammad Tholchah Hasan, *Pendidikan Multikultural Sebagai Opsi Penanggulangan Radikalisme* (Malang: Lembaga Penerbitan Universitas Islam Malang, 2016). 10-11.

<sup>147</sup>Abdullah Aly, *Pendidikan Islam Multikultural Di Pesantren: Telaah Terhadap Kurikulum Pondok Pesantren Modern Islam Assalam Surakarta* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011). 109.

multikultural berupa demokratis, humanisme, dan pluralisme<sup>148</sup>.

Sejalan dengan pendapat H.A.R Tilaar dalam Ngainun Naim<sup>149</sup> yang merekomendasikan nilai-nilai inti multikultural yang secara umum yakni:

1) Demokrasi

Demokratis dalam konteks pendidikan adalah diartikan sebagai pembebasan pendidikan dan manusia dari struktur dan sistem perundang-undangan yang menempatkan manusia sebagai komponen. Demokrasi dalam pendidikan tidak saja melestarikan sistem nilai masa lalu tetapi juga bisa mempersoalkan dan merevisi sistem nilai tersebut.

2) Pluralisme

Pluralisme adalah merupakan keberadaan atau toleransi keragaman etnik atau kelompok-kelompok kultural dalam suatu masyarakat atau negara serta keragaman kepercayaan atau sikap dalam suatu badan, kelembagaan dan sebagainya.

3) Humanisme

Humanisme berarti martabat dan nilai dari setiap manusia dan dapat dimaknai sebagai kekuatan atau potensi individu untuk mengukur dan mencapai ranah ketuhanan dan menyelesaikan permasalahan-permasalahan sosial. Menurut

---

<sup>148</sup>Farida Hanum dan Setya Raharja, "Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Menggunakan Modul Sebagai Suplemen Pelajaran IPS Di Sekolah Dasar.," *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan* 2 (2011): 113–29.

<sup>149</sup>Naim and Sauqi, *Pendidikan Multikultural: Konsep Dan Aplikasi*. 61.

pandangan ini, individu selalu dalam proses menyempurnakan diri, memandang manusia itu bermartabat luhur, mampu menentukan nasib sendiri, dan dengan kekuatan sendiri mampu mengembangkan diri.

Sedangkan menurut Yaya Suryana, terdapat beberapa nilai yang harus diperhatikan dalam pendidikan multikultural, yaitu<sup>150</sup>:

1) Nilai Toleransi

Yaitu sikap menghormati, menerima pilihan, pandangan, keyakinan, kebiasaan, dan pendapat orang lain yang berbeda dengan dirinya.

2) Nilai Kesamaan/ Kesetaraan

Yaitu mengakui adanya persamaan, persamaan hak, dan kewajiban yang sama sebagai sesama manusia. Dalam proses pendidikan, pendidik harus beranggapan bahwa semua peserta didik adalah sama, tidak mengkhususkan atau membedakan antara peserta didik yang satu denganlainnya.

3) Nilai Persatuan

Yaitu membentuk pemahaman, pikiran, dan sikap yang mengutamakan keutuhan dan kedaulatan, kebersamaan dan kerjasama.

4) Nilai Kekerabatan atau Persaudaraan

Yaitu sikap ramah, kekeluargaan lahir dari rasa

---

<sup>150</sup>Suryana, Rusdiana, and Saebani, *Pendidikan Multikultural: Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa (Konsep-Prinsip-Implementasi)*. 237-243.

persaudaraan dan menjadi bagian dari kelompok dan masyarakat itu sendiri. Dengan rasa kekeluargaan ini akan muncul rasa solidaritas, rasa persaudaraan dengan berbagai suku, kelompok dan agama, serta pemahaman akan makna perbedaan.

#### 5) Nilai Keadilan

Yaitu memberikan hak kepada seseorang sesuai dengan porsinya masing-masing. Sehingga terdapat keseimbangan dan harmoni antara menuntut hak dan melaksanakan kewajiban, mengakui potensi yang sama dalam berekspresi, dan mengakui persamaan kesempatan dalam pelayanan publik.

Menurut Alwi Shihab, islam juga memuat ajaran-ajaran yang sejalan dengan nilai-nilai pendidikan multikultural, di antaranya<sup>151</sup>:

#### 1) Nilai Kesamaan (*al-Sawiyah*)

Nilai kesamaan ini memandang manusia pada dasarnya sama derajatnya. Adapun satu-satunya perbedaan kualitatif dalam pandangan Islam adalah ketakwaan.

Menurut Islam, seluruh manusia berasal dari suatu asal yang sama, yaitu Nabi Adam as. dan Hawa. Akan tetapi, dalam perkembangannya, kesamaan nenek moyang ini tidak menjamin ketetapsatuan manusia, dan terpecah menjadi bersuku-suku, berkaum-kaum dan berbangsa-

<sup>151</sup>Alwi Shihab, *Islam Inklusif: Menuju Sikap Terbuka Dalam Beragama* (Bandung: Mizan, 1999). 41-57.

bangsa. Lengkap dengan segala kebudayaan dan peradaban masing-masing. Pun demikian, Islam tetap memerintahkan umatnya – bahkan semua manusia – untuk dapat tetap saling mendekati, mengenal, saling menghormati satu sama lain, terutama dalam konteks sosial. Dalam hal ini, Allah SWT. berfirman:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: —Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Maha Teliti<sup>152</sup>. (QS. Al-Hujurat [49]: 13)

## 2) Nilai Keadilan (*al-'Adalah*)

Nilai keadilan ini mampu membongkar budaya nepotisme dan sikap-sikap korup, baik dalam politik, ekonomi, hukum, hak dan kewajiban, bahkan dalam praktek-praktek keagamaan.

Perintah berlaku adil ini disebutkan dalam Al-Qur'an, yaitu pada Surat An-Nisa' [4]: 58:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾

Artinya: —Sesungguhnya Allah menyuruh kamu menyampaikan amanah kepada pemiliknya. Apabila kamu

<sup>152</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=13&to=18>, diakses pada 10 April 2025.

menetapkan hukum di antara manusia, hendaklah kamu tetapkan secara adil. Sesungguhnya Allah memberi pengajaran yang paling baik kepadamu. Sesungguhnya Allah Maha Mendengar lagi Maha Melihat<sup>153</sup>.

### 3) Nilai Kebebasan atau Kemerdekaan (*al-Hurriyah*)

Nilai ini memandang semua manusia pada hakikatnya hamba Tuhan saja, sama sekali bukan hamba sesama manusia. Dalam pandangan Islam, nilai kebebasan ini menempatkan semua manusia pada hakikatnya sebagai hamba Tuhan saja, sama sekali bukan hamba sesama manusia. Artinya, manusia mempunyai kemerdekaan dalam segala hal, seperti profesi, memilih hobi, memilih wilayah hidup, bahkan dalam menentukan pilihan agama pun adalah suatu kebebasan. Al-Qur'an sendiri telah menegaskan:

لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِنْ بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

Artinya: —Tidak ada paksaan dalam (menganut) agama (Islam); Sesungguhnya telah jelas (perbedaan) antara jalan yang benar dengan jalan yang sesat. Barang siapa yang ingkar kepada thaghut dan beriman kepada Allah, maka sesungguhnya dia telah berpegang (teguh) pada tali yang sangat kuat yang tidak akan putus, dan Allah Maha Mendengar, Maha Mengetahui<sup>154</sup>. (QS. Al-Baqarah [2]: 256)

### 4) Nilai Toleransi (*Tasamuh*)

Toleransi ini erat kaitannya dengan perbedaan, dimana

<sup>153</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/4?from=58&to=176>, diakses pada 10 April 2025.

<sup>154</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/2?from=256&to=286>, diakses pada 10 April 2025.

toleransi ini dimaknai sebagai kemampuan untuk menghormati sifat dasar, keyakinan, dan perilaku yang dimiliki oleh orang lain. Toleransi juga dipahami sebagai sifat atau sikap menghargai, membiarkan, atau membolehkan pendirian (pandangan) orang lain yang bertentangan dengan pandangan kita. Allah SWT. dalam firman-Nya menyebutkan:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقْوَىٰ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

Artinya: —Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal...<sup>155</sup>(QS. Al-Hujurat [49]: 13)

Dalam ayat di atas tersirat bahwa perbedaan yang ada di muka bumi ini memang kehendak Allah SWT., yang dari adanya perbedaan-perbedaan itu manusia dituntut untuk bisa saling mengenal satu sama lain, yang ini secara tidak langsung mengandung semangat toleransi sebagaimana yang telah disebutkan di atas.

Dari pemaparan-pemaparan tersebut diperoleh satu gambaran yang menegaskan betapa Nabi SAW telah mengajarkan pada umatnya tentang persamaan hak dan kewajiban bagi setiap warga negara serta tidak adanya diskriminasi yang mengatasnamakan ras, suku, ataupun agama.

<sup>155</sup> Qur'an Kemenag Online, Sumber: <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/49?from=13&to=18>, diakses pada 10 April 2025.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan konsep pendidikan Islam multikultural yang dirumuskan oleh Muhammad Tholchah Hasan untuk mengkaji nilai-nilai multikultural yang tercermin dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Teori ini menekankan lima nilai utama yaitu *ta'aruf* (saling mengenal), *tasamuh* (toleransi terhadap perbedaan), *tawassuth* (sikap moderat), *ta'awun* (saling tolong-menolong dengan mengutamakan nilai kemanusiaan), dan *tawazun* (keseimbangan atau harmoni). Nilai-nilai ini menjadi landasan penting untuk melihat sejauh mana pembelajaran Bahasa Arab di kampus ini mencerminkan semangat multikulturalisme dalam upaya membentengi mahasiswa dari pengaruh radikalisme, takfiri, dan terorisme yang sering mengatasnamakan agama. Pendekatan ini diharapkan dapat mengungkap kontribusi pembelajaran Bahasa Arab dalam menanamkan nilai-nilai perdamaian, keterbukaan, dan kemanusiaan secara nyata di lingkungan akademik.

### **3. Konsep Pembelajaran dalam Konteks Pendidikan Bahasa Arab**

#### **a. Pengertian dan Hakikat Pembelajaran**

Secara etimologis, istilah pembelajaran dalam bahasa Inggris dikenal dengan *instruction*, dan dalam bahasa Arab disebut *ta'allum*, yang secara umum berarti suatu upaya sistematis untuk membelajarkan seseorang atau kelompok melalui berbagai strategi, metode, dan pendekatan dalam rangka mencapai tujuan

yang telah direncanakan<sup>156</sup>.

Menurut Corey (dalam Sagala, 2003), pembelajaran adalah suatu proses di mana lingkungan seseorang secara sengaja dikelola agar memungkinkan terjadinya tingkah laku tertentu dalam kondisi tertentu, atau menghasilkan respon dalam kondisi yang telah ditetapkan<sup>157</sup>. Dengan demikian, pembelajaran merupakan bagian dari proses pendidikan yang lebih luas.

Wina Sanjaya mendefinisikan pembelajaran sebagai suatu sistem yang dirancang untuk membantu peserta didik dalam proses belajarnya, yang terdiri dari serangkaian peristiwa yang dirancang secara sistematis agar proses belajar internal peserta didik dapat terjadi<sup>158</sup>.

Sementara itu, Dimiyati dan Mudjiono menekankan bahwa pembelajaran adalah aktivitas guru yang terprogram dalam desain instruksional dengan tujuan agar peserta didik belajar secara aktif melalui penyediaan sumber belajar yang memadai<sup>159</sup>.

Definisi formal tentang pembelajaran tertuang dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, yakni sebagai “proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan

---

<sup>156</sup>Ahmad Zayadi dan Abdul Majid, *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berdasarkan Pendekatan Kontekstual* (Jakarta: Rajawali Press, 2013). 8.

<sup>157</sup>Syaiful Sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran* (Bandung: Alfabeta, 2009). 61.

<sup>158</sup>Wina Sanjaya, *Kurikulum Dan Pembelajaran: Teori Dan Praktik Pengembangan KTSP* (Jakarta: Kencana, 2009). 13.

<sup>159</sup>Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 2014). 29.

belajar”<sup>160</sup>. Pandangan ini juga dikuatkan oleh Depdiknas yang menyatakan pembelajaran berlangsung baik di lingkungan pendidikan formal maupun non-formal<sup>161</sup>.

Adapun Ruhimat mendefinisikan pembelajaran sebagai suatu proses perubahan seseorang yang telah melakukan kegiatan belajar, maka akan mengalami perubahan tingkah laku, kebiasaan-kebiasaan, pengetahuan, keterampilan maupun sikap. Ada 4 pilar yang perlu diperhatikan dalam belajar, yaitu belajar untuk mengetahui (*learning to know*), belajar untuk berbuat (*learning to do*), belajar untuk hidup bersama (*learning to live together*), dan belajar untuk menjadi (*learning to be*)<sup>162</sup>.

Degeng menyebutkan bahwa pembelajaran merupakan upaya untuk membelajarkan peserta didik, yang berarti tindakan yang disengaja agar peserta didik dapat belajar dengan efektif dan efisien<sup>163</sup>. Thobroni dan Mustofa menambahkan bahwa pembelajaran mengandung unsur perubahan perilaku yang bersifat sadar dan permanen, yang terjadi melalui interaksi aktif antara peserta didik dengan guru, teman sebaya, dan lingkungan<sup>164</sup>.

<sup>160</sup>Undang Undang, “Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional” (n.d.), <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>.

<sup>161</sup>Depdiknas, *Panduan Pengembangan Bahan Ajar* (Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2008). 31.

<sup>162</sup>Ruhimat, *Perencanaan Pembelajaran* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2009). 45.

<sup>163</sup>I Nyoman Sudana Degeng, *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel* (Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 1989). 50.

<sup>164</sup>Muhammad Thobroni dan Arif Mustofa, *Belajar Dan Pembelajaran (Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional)* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013).

Menurut Rombepajung, pembelajaran juga dapat dipahami sebagai penerimaan suatu mata pelajaran yang berdampak pada tumbuhnya keterampilan melalui pengalaman, pelajaran, dan pengajaran<sup>165</sup>. Heru Kurniawan menyatakan bahwa pembelajaran merupakan proses pengondisian agar peserta didik aktif belajar di kelas serta memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap melalui interaksi dengan informasi dan lingkungan sekitarnya<sup>166</sup>.

Slavin dalam Sigit menekankan bahwa pembelajaran merupakan perubahan dalam diri individu yang terjadi akibat pengalaman, dan perubahan ini bersifat permanen. Proses ini mencakup tiga ranah kompetensi utama: kognitif, afektif, dan psikomotorik<sup>167</sup>.

Acep Hermawan dalam bukunya *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* menegaskan bahwa pembelajaran adalah proses yang identik dengan kegiatan mengajar oleh guru sebagai arsitek kegiatan belajar<sup>168</sup>. Sugiono menyatakan bahwa pembelajaran terdiri dari tiga tahapan utama: perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi pembelajaran<sup>169</sup>. Dalam proses ini, guru tidak hanya menjadi fasilitator, tetapi juga sebagai pengarah dan

---

19.

<sup>165</sup>Paula Rombepajung, *Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Asing* (Jakarta: Depdikbud, Dirjen Pendidikan Tinggi, 1988). 25.

<sup>166</sup>Heru Kurniawan, *Pembelajaran Menulis Kreatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014). 5.

<sup>167</sup>Sigit Mangun Wardoyo, *Pembelajaran Konstruktivisme: Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter* (Bandung: Alfabeta, 2013). 20.

<sup>168</sup>Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab" (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014). 32.

<sup>169</sup>Sugiono, *Belajar Dan Pembelajaran* (Kediri: Universitas Nusantara Kediri, 2010). 44.

pengendali interaksi pembelajaran di dalam kelas. Dengan demikian, pembelajaran adalah proses komunikasi dua arah yang memungkinkan terjadinya proses berpikir aktif oleh peserta didik dalam menyelesaikan masalah.

Oemar Hamalik berpendapat bahwa pembelajaran adalah upaya mengorganisasi lingkungan agar memungkinkan peserta didik belajar secara efektif. Ini sejalan dengan McDonald yang menyatakan bahwa *“Educational, in the sense used here, is a process or an activity which is directed at producing desirable change in the behavior of human beings”*, pendidikan adalah proses yang diarahkan untuk menghasilkan perubahan perilaku yang diinginkan<sup>170</sup>. Rahil Mahyuddin juga menambahkan bahwa pembelajaran adalah perubahan tingkah laku yang melibatkan keterampilan kognitif dan perkembangan kemampuan intelektual peserta didik<sup>171</sup>.

Kunandar menjelaskan bahwa pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan lingkungannya yang menimbulkan perubahan perilaku ke arah yang lebih baik<sup>172</sup>. Pendapat serupa diungkapkan oleh Degeng dan dikutip kembali oleh Hamzah B. Uno, yang menegaskan bahwa inti pembelajaran adalah usaha

---

<sup>170</sup>Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2005). 61.

<sup>171</sup>Rahil Mahyuddin et al., “The Relationship Between Students’ Self-Efficacy and Their English Language Achievement,” *Jurnal Pendidik Dan Pendidikan* 21, no. 2006 (2006): 61–71.

<sup>172</sup>Kunandar, *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru* (Jakarta: Rajawali Press, 2009). 287.

untuk membelajarkan peserta didik secara sistematis<sup>173</sup>.

Dari berbagai pandangan yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran merupakan proses sistematis yang melibatkan interaksi antara pendidik, peserta didik, dan sumber belajar dalam lingkungan tertentu dengan tujuan utama menciptakan perubahan perilaku, pengetahuan, keterampilan, dan sikap peserta didik secara sadar dan permanen. Pembelajaran bukan hanya sekadar proses mengajar, tetapi mencakup upaya membelajarkan peserta didik melalui pendekatan ilmiah, strategi pedagogis, dan pengelolaan lingkungan yang kondusif, baik dalam konteks formal maupun non-formal. Dengan kata lain, pembelajaran adalah inti dari proses pendidikan yang bermakna dan transformatif.

Dalam buku “Belajar dan Pembelajaran” yang ditulis oleh Suyono dan Hariyanto, dijelaskan bahwa pembelajaran dikondisikan agar mampu mendorong kreativitas anak secara keseluruhan, membuat peserta didik aktif, mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan berlangsung dalam kondisi menyenangkan. Oleh sebab itu setiap pengajar dalam melaksanakan pembelajaran harus berlandaskan:

---

<sup>173</sup>Hamzah B. Uno, *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014). 2.

1. Belajar adalah sangat penting dan sangat menyenangkan.
2. Anak patut dihargai dan disayangi sebagai pribadi yang unik.
3. Anak hendaknya menjadi pelajar yang aktif.
4. Anak perlu merasa nyaman di kelas, dan dirangsang untuk selalu belajar. Hendaknya tidak ada tekanan dan ketegangan.
5. Anak harus memiliki rasa memiliki dan kebanggaan di dalam kelas. Hal ini dapat dilakukan misalnya dengan memajang (*display*) hasil karya (portofolio) mereka di kelas. Mereka perlu dilibatkan dalam merancang kegiatan belajar dan boleh membawa bahan-bahan dari rumah.
6. Guru merupakan narasumber (fasilitator, mediator), bukan polisi atau dewa. Anak harus menghormati guru. Anak bukan robot, karena robot kecil tidak akan belajar, dan juga tidak kreatif.
7. Guru memang harus kompeten atau cakap, tetapi tidak perlu sempurna.
8. Anak perlu merasa bebas untuk mendiskusikan masalah secara terbuka baik dengan guru maupun dengan teman sebaya. Ruang kelas adalah milik mereka dan mereka berbagi tanggung jawab untuk mengaturnya.
9. Kerja sama bernilai lebih daripada kompetisi, walau pada

akhirnya mereka harus bertanggung jawab secara pribadi.

10. Pengalaman belajar (*learning experience*) hendaknya dekat dan berasal dari pengalaman yang diperoleh dari dunia nyata (*real world*)<sup>174</sup>.

Berdasarkan berbagai pandangan ahli dan regulasi yang telah diuraikan, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran merupakan suatu proses yang dirancang secara sistematis dan berlangsung melalui interaksi antara peserta didik, pendidik, dan sumber belajar dalam lingkungan yang mendukung. Tujuan utama dari proses ini adalah menciptakan perubahan perilaku, peningkatan pengetahuan, keterampilan, dan sikap secara sadar, aktif, dan permanen. Pembelajaran tidak hanya terbatas pada aktivitas mengajar, tetapi melibatkan pengelolaan kondisi belajar yang mendorong kreativitas, kenyamanan, dan partisipasi aktif peserta didik. Dalam konteks ini, guru berperan sebagai fasilitator dan pengarah yang bertanggung jawab menciptakan suasana kelas yang kondusif, menyenangkan, serta menghargai keunikan dan potensi masing-masing anak. Oleh karena itu, pembelajaran yang efektif harus bersifat humanis, kontekstual, kolaboratif, dan berorientasi pada pengalaman nyata yang relevan dengan kehidupan peserta didik.

---

<sup>174</sup>Suyono and Hariyanto, *Belajar Dan Pembelajaran: Teori Dan Konsep Dasar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016). 209-210.

## **b. Ruang Lingkup Proses Pembelajaran**

Dalam proses pembelajaran dikenal beberapa istilah yang masuk dalam ruang lingkup kajiannya yang memiliki kemiripan makna, sehingga seringkali orang merasa bingung untuk membedakannya. Istilah-istilah tersebut adalah: (1) pendekatan pembelajaran, (2) strategi pembelajaran, (3) metode pembelajaran; (4) teknik pembelajaran; (5) taktik pembelajaran; dan (6) model pembelajaran. Berikut ini akan dipaparkan istilah-istilah tersebut, dengan harapan dapat memberikan penjelasan tentang penggunaan istilah tersebut.

### **1) Pendekatan Pembelajaran**

Menurut Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014, pendekatan pembelajaran dapat diartikan sebagai titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran, yang merujuk pada pandangan tentang terjadinya suatu proses yang sifatnya masih sangat umum, di dalamnya mawadahi, menginspirasi, menguatkan, dan melatari metode pembelajaran dengan cakupan teoretis tertentu<sup>175</sup>.

Menurut Wina Sanjaya “Pendekatan dapat dikatakan sebagai titik tolak atau sudut pandang kita terhadap proses pembelajaran. Istilah pendekatan merujuk pada pandangan tentang terjadinya proses yang sifatnya masih sangat

---

<sup>175</sup> Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014.pdf

umum”<sup>176</sup>. Berdasarkan kajian terhadap pendapat ini, maka pendekatan merupakan langkah awal pembentukan suatu ide dalam memandang suatu masalah atau objek kajian, yang akan menentukan arah pelaksanaan ide tersebut untuk menggambarkan perlakuan yang diterapkan terhadap masalah atau objek kajian yang akan ditangani.

Roy Killen mencatat bahwa terdapat dua pendekatan dalam pembelajaran, yaitu pendekatan yang berpusat pada guru (*teacher-centered approaches*) dan pendekatan yang berpusat pada peserta didik (*student-centered approaches*)<sup>177</sup>. Pendekatan yang berpusat pada guru menurunkan strategi pembelajaran langsung (*direct instruction*), pembelajaran deduktif atau pembelajaran ekspositori. Sedangkan, pendekatan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik menurunkan strategi pembelajaran inkuiri dan discoveri serta pembelajaran induktif.

*Pertama*, Pendekatan pembelajaran berorientasi kepada guru (*teacher centered approaches*). Sesuai dengan namanya, pendekatan pembelajaran berorientasi pada guru atau *teacher centered approaches* adalah pendekatan yang berpusat pada guru dan menempatkan peserta didik sebagai

---

<sup>176</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008). 127.

<sup>177</sup>Roy Killen, *Effective Teaching Strategies: Lessons from Research and Practice* (South Melbourne, Vic.: Thomson Social Science Press, 2007).

objek dalam kegiatan pembelajaran. Pendekatan ini sering digunakan dalam kegiatan pembelajaran di Indonesia pada kurikulum-kurikulum terdahulu. Ciri utama dari pendekatan ini adalah manajemen dan pengelolaan pembelajaran ditentukan oleh guru sepenuhnya. Peserta didik hanya melakukan aktivitas sesuai dengan petunjuk guru sehingga peserta didik cenderung pasif. Selain itu, peserta didik juga hampir tidak memiliki kesempatan untuk melakukan aktivitas sesuai bakat dan minat mereka, serta terbatasnya pengalaman yang diperoleh peserta didik dalam belajar. Inilah yang menjadi kelemahan dari pendekatan berpusat pada guru ini. Sementara kelebihan adalah guru memiliki kebebasan dalam mengatur alokasi pembelajaran.

*Kedua*, Pendekatan pembelajaran berorientasi kepada peserta didik (*student centered approaches*). Kebalikan dari pendekatan sebelumnya, pendekatan pembelajaran berorientasi pada peserta didik atau *student centered approaches* adalah pendekatan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik. Pendekatan pembelajaran ini sudah mulai diterapkan sejak Kurikulum 2013 dan berlanjut hingga Kurikulum Merdeka karena lebih cocok diterapkan pada perkembangan zaman saat ini. Dalam pendekatan pembelajaran ini, siswa berperan sebagai subjek belajar

sehingga dituntut untuk lebih aktif dalam kegiatan belajar. Pendekatan pembelajaran ini juga memberikan peserta didik kesempatan yang luas untuk melakukan aktivitas dan mengembangkan potensi diri yang sesuai dengan keinginannya. Sementara itu, guru berperan sebagai fasilitator dan pembimbing sehingga kegiatan belajar peserta didik menjadi lebih terarah. Sayangnya, pendekatan pembelajaran berorientasi pada peserta didik ini memiliki kelemahan dari segi alokasi waktu di mana menjadi kurang efisien dan guru tidak dapat mengetahui kompetensi yang diharapkan, serta tuntutan silabus yang untuk dipenuhi sesuai dengan waktu yang ditetapkan dalam kalender akademik.

## **2) Strategi Pembelajaran**

Dari pendekatan pembelajaran yang telah ditetapkan selanjutnya diturunkan ke dalam strategi pembelajaran. Secara umum strategi mempunyai pengertian suatu garis-garis besar haluan untuk bertindak dalam usaha mencapai sasaran yang telah ditentukan. Dihubungkan dengan belajar mengajar, Abuddin Nata mengartikan strategisebagai pola-pola umum kegiatan guru dan peserta didik dalam perwujudan kegiatan

belajar mengajar untuk mencapai tujuan yang telah digariskan<sup>178</sup>.

Disisi lain, pengertian strategi pengajaran dari pakar pendidikan, menurut Gillstrap & Martin dalam Kusrini, menyatakan bahwa strategi adalah “Pola keterampilan dan perilaku guru yang dimaksudkan untuk menolong peserta didik mencapai tujuan pengajaran<sup>179</sup>.” Pada dasarnya Gillstrap & martin menekankan pentingnya keterampilan guru dalam menyusun acara mengajarnya (semacam daftar langkah kegiatan mengajar) yang dapat digunakan secara luwes (tidak perlu terlalu ketat dalam menepati urutan langkah) dan tetap relevan dengan kegiatan belajar peserta didik. Gillstrap & martin memberikan contoh strategi mengajar ini dengan menyebut jenis-jenis strategi ceramah, diskusi, Latihan, dan praktek, belajar mandiri, kegiatan kelompok, laboratorium, *discovery* (temuan) dan simulasi.

Basyiruddin Usman memberikan definisi strategi belajar-mengajar sebagai pola umum perbuatan guru dan peserta didik dalam mewujudkan kegiatan belajar mengajar. Pengertian strategi dalam hal ini menunjukkan pada karakteristik abstrak perbuatan guru dan peserta didik dalam

---

<sup>178</sup>Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2014). 206.

<sup>179</sup>Siti Kusrini, *Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Malang: IKIP Malang, 1995). 3.

peristiwa belajar aktual tertentu. Sedangkan metode mengajar ialah alat yang merupakan perangkat atau bagian dari suatu strategi pengajaran. Strategi pengajaran juga merupakan suatu pendekatan yang digunakan untuk mencapai tujuan. Jadi cakupan strategi lebih luas dibanding metode atau teknik dalam pengajaran<sup>180</sup>.

Dengan demikian, strategi bukanlah sembarangan langkah atau tindakan, melainkan langkah dan tindakan yang telah dipikirkan dan dipertimbangkan baik buruknya, dampak positif dan negatifnya dengan matang, cermat, dan mendalam. Dengan langkah yang strategis, akan menimbulkan dampak yang luas dan berkelanjutan. Karena itu, strategi dapat pula disebut sebagai langkah cerdas.

Newman & Logan dalam Makmun, mengemukakan empat unsur strategi dari setiap usaha, yaitu<sup>181</sup>:

- a) Mengidentifikasi dan menetapkan spesifikasi dan kualifikasi hasil (*out put*) dan sasaran (*target*) yang harus dicapai, dengan mempertimbangkan aspirasi dan selera masyarakat yang memerlukannya.
- b) Mempertimbangkan dan memilih jalan pendekatan utama

<sup>180</sup>M. Basyiruddin Usman, *Metodologi Pembelajaran Agama Islam* (Jakarta: Ciputat Press, 2002). 22-23.

<sup>181</sup>Abin Syamsuddin Makmun, *Psikologi Kependidikan: Perangkat Sistem Pengajaran Modul* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007).

(*basic way*) yang paling efektif untuk mencapai sasaran.

- c) Mempertimbangkan dan menetapkan langkah-langkah (*steps*) yang akan ditempuh sejak titik awal sampai dengan sasaran.
- d) Mempertimbangkan dan menetapkan tolak ukur (*criteria*) dan patokan ukuran (*standard*) untuk mengukur dan menilai taraf keberhasilan (*achievement*) usaha.

Jika kita terapkan dalam konteks pembelajaran, maka keempat unsur tersebut menjadi:

- a) Menetapkan spesifikasi dan kualifikasi tujuan pembelajaran yakni perubahan profil perilaku dan pribadi peserta didik.
- b) Mempertimbangkan dan memilih sistem pendekatan pembelajaran yang dipandang paling efektif.
- c) Mempertimbangkan dan menetapkan langkah-langkah atau prosedur, metode dan teknik pembelajaran.
- d) Menetapkan norma-norma dan batas minimum ukuran keberhasilan atau kriteria dan ukuran baku keberhasilan.

Sementara itu, Kemp dalam Wina Sanjaya mengemukakan bahwa strategi pembelajaran adalah suatu kegiatan pembelajaran yang harus dikerjakan guru dan peserta didik agar tujuan pembelajaran dapat dicapai secara

efektif dan efisien<sup>182</sup>. Selanjutnya, dengan mengutip pemikiran J. R David, dalam Wina Sanjaya menyebutkan bahwa dalam strategi pembelajaran terkandung makna perencanaan. Artinya, bahwa strategi pada dasarnya masih bersifat konseptual tentang keputusan-keputusan yang akan diambil dalam suatu pelaksanaan pembelajaran<sup>183</sup>.

Rowntree dalam Wina Sanjaya, memberikan penjelasan jika dilihat dari strateginya, secara mendasar pembelajaran dapat dikelompokkan ke dalam dua bagian, yaitu: (1) *exposition-discovery learning* dan (2) *group-individual learning*<sup>184</sup>. Sedangkan jika ditinjau dari cara penyajian dan cara pengolahannya, strategi pembelajaran dapat dibedakan antara strategi pembelajaran induktif dan strategi pembelajaran deduktif. Strategi induktif adalah strategi pembelajaran dengan proses pengolahan pesan yang berlangsung dari hal-hal yang bersifat khusus menuju ke hal-hal yang bersifat umum. Sedangkan strategi deduktif adalah strategi pembelajaran dengan proses pengolahan pesan yang berlangsung dari hal-hal yang bersifat umum menuju ke hal-hal yang bersifat khusus.

---

<sup>182</sup>Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, 2008.

<sup>183</sup>Sanjaya.

<sup>184</sup>Sanjaya.

### 3) Metode Pembelajaran

Istilah metode berasal dari Bahasa Yunani “*metodos*”. Kata ini berasal dari dua kata: “*metha*” berarti melalui atau melewati, dan “*hodos*” yang berarti jalan atau cara. Dalam bahasa Arab metode disebut “*Thariqat*”, dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, metode adalah cara yang teratur dan terpikir baik-baik untuk mencapai maksud, sehingga jika yang dimaksud dalam pembelajaran maka metode adalah cara untuk menyajikan bahan pelajaran agar tercapai tujuan pengajaran<sup>185</sup>.

Menurut Hamzah B. Uno “metode pembelajaran adalah cara yang digunakan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran”<sup>186</sup>. Jadi metode pembelajaran adalah jalan yang ditempuh seorang guru untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan tahapan-tahapan tertentu.

Sedikit berbeda dengan Abu Ahmadi yang mendefinisikan metode pembelajaran adalah cara pendidik memberikan pelajaran dan cara peserta didik menerima pelajaran pada waktu pelajaran berlangsung, baik dalam bentuk memberitahukan atau membangkitkan<sup>187</sup>. Jadi peranan

<sup>185</sup>Suharsono and Ana Retnoningsih, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Semarang: Widya Karya, 2017). 574.

<sup>186</sup>Uno, *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. 2.

<sup>187</sup>Abu Ahmadi, *Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA)* (Bandung: Armico, 1985). 152.

metode pembelajaran ialah sebagai alat untuk menciptakan proses belajar mengajar yang kondusif.

Dalam menggunakan suatu metode, kita seharusnya memiliki beberapa landasan pemikiran mengapa kita memakai metode tersebut. Prinsip pemakaian metode yang digunakan berfungsi untuk memberi penguatan terhadap apa yang kita kerjakan, sehingga kita mempunyai alasan yang kuat dalam menggunakan metode tertentu. Metode yang dipilih pendidik seharusnya merupakan metode yang tepat, metode yang tidak bertentangan dengan tujuan pembelajaran atau standart kompetensi dan kompetensi dasar yang telah ditetapkan dalam RPP.

Khusus metode mengajar dalam kelas, efektifitas sebuah metode dipengaruhi oleh faktor tujuan, faktor peserta didik, faktor situasi, dan faktor guru itu sendiri. Dengan memiliki pengetahuan secara umum mengenai sifat berbagai metode, seorang guru akan lebih mudah menetapkan metode yang paling sesuai dalam situasi dan kondisi pengajaran yang khusus<sup>188</sup>.

Dipilihnya beberapa metode tertentu dalam suatu pembelajaran bertujuan untuk memberi jalan atau sebaik

---

<sup>188</sup>Anike Erliana Arindawati and Hasbullah Huda, *Beberapa Alternatif Pembelajaran Di Sekolah Dasar* (Malang: Bayumedia Publishing, 2004). 40.

mungkin bagi pelaksanaan dan kesuksesan operasional pembelajaran. Sedangkan dalam konteks lain, metode dapat merupakan sarana untuk menemukan, menguji data yang diperlukan bagi pengembangan disiplin suatu ilmu. Dalam hal ini, metode bertujuan untuk lebih memudahkan proses dan hasil pembelajaran sehingga apa yang telah direncanakan bisa diraih dan sebaik mungkin.

Sehubungan dengan hal tersebut, Ahmad Tafsir menyatakan bahwa banyak orang menerjemahkan atau menyamakan pengertian metode dengan cara. Ini tidak seluruhnya salah. Memang metode dapat juga diartikan cara. Dan untuk mengetahui pengertiannya dilihat dari penggunaan kata *method* dalam bahasa Inggris. Dalam bahasa Inggris ada kata *way* dan *method*, dua kata ini sering diterjemahkan “cara” dalam bahasa Indonesia. Sebenarnya yang lebih layak diterjemahkan “cara” adalah kata *way*, bukan kata *method*. Metode ialah istilah yang digunakan untuk mengungkapkan pengertian ”cara yang paling tepat dan cepat dalam melakukan sesuatu”. Ungkapan ”paling tepat dan cepat” itulah yang membedakan *method* dengan *way*. Karena metode berarti cara yang paling tepat dan cepat, maka urutan kerja

dalam suatu metode harus diperhitungkan benar-benar secara ilmiah<sup>189</sup>.

Dari penjelasan diatas tadi dapat dilihat bahwa pada intinya metode bertujuan untuk mengantarkan sebuah pembelajaran kearah tujuan tertentu yang ideal dengan cepat dan tepat sesuai dengan apa yang kita inginkan. Karenanya terdapat sebuah prinsip yang umum dalam memfungsikan metode, yaitu prinsip agar pembelajaran dapat dilaksanakan dalam suasana yang menyenangkan, menggembirakan, penuh dorongan dan motivasi sehingga materi pembelajaran itu menjadi lebih mudah diterima oleh para peserta didik.

Banyaknya metode yang ditawarkan pada ahli sebagaimana dijumpai dalam buku-buku pendidikan lebih merupakan usaha untuk mempermudah atau mencari jalan yang paling sesuai dengan perkembangan jiwa peserta didik dalam menjalani sebuah pembelajaran. Penggunaan satu atau beberapa metode mempunyai syarat-syarat sebagai berikut yang harus diperhatikan:

- a) Metode mengajar yang digunakan harus dapat membangkitkan motif, minat atau gairah belajar peserta didik.

---

<sup>189</sup>Ahmad Tafsir, *Metodologi Pengajaran Agama Islam* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007). 9.

- b) Metode yang digunakan harus dapat menjamin perkembangan kegiatan kepribadian peserta didik.
- c) Metode mengajar yang digunakan harus dapat memberikan kesempatan bagi peserta didik dan menjadikannya hasil karya.
- d) Metode yang digunakan harus dapat merangsang keinginan peserta didik untuk belajar lebih lanjut, melakukan eksplorasi dan inovasi.
- e) Metode mengajar yang digunakan harus dapat mendidik peserta didik dalam teknik belajar sendiri dan cara memperoleh pengetahuan melalui usaha pribadi.
- f) Metode mengajar yang dipakai harus dapat meniadakan penyajian yang bersifat verbalitas dan menggantinya dengan pengalaman atau situasi yang nyata dan bertujuan.
- g) Metode mengajar yang digunakan harus dapat menanamkan dan mengembangkan nilai-nilai dan sikap-sikap utama yang diharapkan dalam kebiasaan cara bekerja yang baik dalam kehidupan sehari-hari<sup>190</sup>.

Dengan demikian jelaslah bahwa metode sangat berfungsi dalam menyampaikan materi pembelajaran. Perlu juga menjadi pertimbangan bahwa ada materi yang berkenaan

---

<sup>190</sup>Abu Ahmadi and Joko Tri Prasetyo, *Strategi Belajar Mengajar*, I (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2015). 53.

dengan dimensi aktif dan psikomotorik, dan ada materi yang berkenaan dengan dimensi kognitif, dan semua hal ini memerlukan metode-metode yang berbeda untuk mencapai kesemuanya dalam tujuan pembelajaran. Dan dengan metode diharapkan tumbuh berbagai kegiatan belajar peserta didik sehubungan dengan mengajar guru, dengan kata lain terciptalah interaksi edukatif antara guru dengan peserta didik. Dalam interaksi ini guru berperan sebagai penggerak atau pembimbing, sedangkan peserta didik berperan sebagai penerima atau yang dibimbing. Proses interaksi ini akan berjalan dengan baik jika peserta didik lebih aktif dibandingkan dengan pendidiknya. Misalnya menggunakan metode pembelajaran yang membuat peserta didik belajar dengan berfikir, bergerak dan lain sebagainya.

Prinsip-prinsip pelaksanaan metode pembelajaran menurut Omar Muhammad Al-Toumy Al-Syaibany adalah sebagai berikut<sup>191</sup>:

- a) Mengetahui motivasi, kebutuhan dan minat peserta didiknya.
- b) Mengetahui tujuan pendidikan yang sudah ditetapkan.
- c) Mengetahui tahap kematangan, perkembangan dan

---

<sup>191</sup>Al-Syaibany, *Falsafah Pendidikan Islam*. 595.

perubahan peserta didik.

- d) Mengetahui perbedaan-perbedaan individu didalam peserta didik.
- e) Memperhatikan kepahaman, dan mengetahui hubungan-hubungan, integrasi pengalaman dan kelanjutan, keaslian, pembaruan dan kebebasan berfikir.
- f) Menjadikan proses pendidikan sebagai pengalaman yang menggembirakan bagi peserta didik.
- g) Menegakkan “uswah khasanah”.

Berkaitan dengan masalah pemilihan metode dalam pendidikan, hampir tidak dapat diabaikan beberapa faktor yang boleh dikatakan menjadi rambu-rambu penting dalam memilih sebuah metode agar metode itu dapat bekerja secara efektif dan maksimal dalam mencapai tujuan pendidikan.

Menurut Slamet Untung, metode yang dipilih dalam pendidikan harus disinkronkan dengan tujuan yang hendak dicapai, bukan sebaliknya, tujuan menyesuaikan sebuah metode, dengan menyesuaikan empat kondisi<sup>192</sup>. *Pertama*, kondisi peserta didik. Dalam hal ini yang perlu diperhatikan adalah apakah mereka memiliki tingkat kemampuan dalam merespon terhadap metode yang diberikan kepada mereka.

---

<sup>192</sup>Slamet Untung, *Muhammad Sang Pendidik* (Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2005). 171.

*Kedua*, materi pembelajaran yang menghendaki beraneka macam metode yang berbeda-beda. *Ketiga*, kemampuan guru dalam menggunakan metode merupakan faktor yang menentukan efektifitas pemakaian metode yang dipilih. *Keempat*, tujuan sebagaimana yang telah disinggung didepan.

Jadi bila diperjelas perbedaan antara strategi dan metode, bahwa strategi pembelajaran sifatnya masih konseptual dan untuk mengimplementasikannya digunakan berbagai metode pembelajaran tertentu. Dengan kata lain, strategi merupakan “*a plan of operation achieving something*” sedangkan metode adalah “*a way in achieving something*”<sup>193</sup>. Jadi, metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran. Terdapat beberapa metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengimplementasikan strategi pembelajaran, diantaranya: (1) ceramah, (2) demonstrasi, (3) diskusi, (4) simulasi, (5) laboratorium, (6) pengalaman lapangan, (7) brainstorming, (8) debat, (9) simposium, dan sebagainya.

---

<sup>193</sup>Sanjaya, *Kurikulum Dan Pembelajaran: Teori Dan Praktik Pengembangan KTSP*. 13.

#### 4) Teknik Pembelajaran

Selanjutnya metode pembelajaran dijabarkan ke dalam teknik dan gaya pembelajaran. Teknik pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang dilakukan seseorang dalam mengimplementasikan suatu metode secara spesifik. Teknik pembelajaran ditentukan berdasarkan metode yang digunakan. Satu metode yang sama dapat digunakan teknik yang berbeda-beda dan bervariasi. Teknik yang digunakan bergantung pada kemampuan pengajar dalam mencari akal atau siasat agar proses belajar mengajar dapat berjalan lancar dan berhasil dengan baik. Seperti yang dikatakan oleh Gerlach & Ely dalam Uno, teknik adalah jalan, alat, atau media yang digunakan oleh guru untuk mengarahkan kegiatan peserta didik ke arah tujuan yang ingin dicapai<sup>194</sup>.

Sedangkan Trianto mengemukakan bahwa pembelajaran merupakan aspek kegiatan manusia yang kompleks, yang tidak sepenuhnya dapat dijelaskan<sup>195</sup>. Pembelajaran secara simpel dapat diartikan sebagai produk interaksi berkelanjutan antara pengembangan dan pengalaman hidup. Pembelajaran dalam makna kompleks adalah usaha sadar dari seorang guru untuk membelajarkan peserta

---

<sup>194</sup>Uno, *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. 2.

<sup>195</sup>Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010). 17.

didiknya (mengarahkan interaksi peserta didik dengan sumber belajar lainnya) dalam rangka mencapai tujuan yang diharapkan.

Menurut Suprihatiningrum, teknik pembelajaran adalah kelengkapan langkah-langkah dengan dilengkapi keragaman, fokus, dan penjelasannya. Dalam menentukan teknik pembelajaran, pengajar perlu mempertimbangkan situasi kelas, lingkungan, kondisi siswa, sifat-sifat peserta didik, dan kondisi-kondisi yang lain. Kemampuan pengajar sangat menentukan dalam memilih teknik pembelajaran yang akan digunakan agar tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik. Bila pengajar mempunyai keterbatasan pengetahuan dan penguasaan tentang disiplin ilmu, tentu ia akan berkuat dengan teknik yang sama tanpa variasi. Dengan demikian pembelajaran akan terkesan monoton dan membosankan<sup>196</sup>.

Setiap teknik mempunyai kekurangan dan kelebihan. Pengajar perlu mengkaji teknik pembelajaran yang sesuai dan memilih strategi-strategi yang memberikan peluang paling banyak bagi peserta didik untuk terlibat secara aktif dalam

---

<sup>196</sup>Jamil Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013). 157.

proses pencapaian tujuan pembelajaran atau kompetensi tertentu.

Jadi berdasarkan pernyataan para ahli di atas, dapat disimpulkan bahwa teknik pembelajaran adalah suatu cara yang dilakukan untuk memberikan nilai, ilmu, pemahaman, serta konsep-konsep yang bertujuan untuk menambah pengetahuan, kemampuan, wawasan, serta ilmu pengetahuan yang berguna bagi individu maupun masyarakat luas. Menurut Setiawati, *“Teknik pembelajaran ditentukan berdasarkan metode yang digunakan dan metode yang berdasarkan pendekatan yang dianut”*<sup>197</sup>. Dengan kata lain, pendekatan menjadi dasar penentuan metode, dari metode dapat ditentukan teknik. Karena itu, teknik yang digunakan guru dapat bervariasi. Untuk metode yang sama dapat digunakan teknik pembelajaran yang berbeda-beda, bergantung pada berbagai faktor. Sehingga teknik yang digunakan guru tergantung pada kemampuan guru itu mencari akal atau siasat agar proses belajar mengajar dapat berjalan lancar dan berhasil dengan baik.

Dengan kata lain, teknik pembelajaran adalah langkah-langkah khusus yang dipilih dan diterapkan oleh

---

<sup>197</sup>Heru Kusmaryono and Rokhis Setiawati, “Penerapan Inquiry Based Learning Untuk Mengetahui Respon Belajar Siswa Pada Materi Konsep Dan Pengelolaan Koperasi,” *Jurnal Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan* VIII, no. 2 (2013): 133–45.

guru agar metode yang digunakan bisa berjalan secara efektif, sesuai dengan kondisi kelas, karakteristik peserta didik, serta tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Di tingkat universitas, teknik pembelajaran sering menekankan kemandirian dan spesialisasi, seperti seminar dan diskusi kelompok kecil untuk topik-topik mendalam, magang dan pembelajaran berbasis kerja untuk pengalaman praktis, serta penelitian independen untuk mengembangkan keahlian dalam bidang tertentu.

#### 5) Taktik Pembelajaran

Sementara taktik pembelajaran merupakan gaya seseorang dalam melaksanakan metode atau teknik pembelajaran tertentu yang sifatnya individual. Misalkan, terdapat dua orang yang sama-sama menggunakan metode ceramah, tetapi mungkin akan sangat berbeda dalam taktik yang digunakannya. Dalam penyajiannya, yang satu cenderung banyak diselingi dengan humor karena memang dia memiliki *sense of humor* yang tinggi, sementara yang satunya lagi kurang memiliki *sense of humor*, tetapi lebih banyak menggunakan alat bantu elektronik karena dia memang sangat menguasai bidang itu. Dalam gaya pembelajaran akan tampak keunikan atau kekhasan dari masing-masing guru, sesuai dengan kemampuan, pengalaman

dan tipe kepribadian dari guru yang bersangkutan. Dalam taktik ini, pembelajaran akan menjadi sebuah ilmu sekaligus juga seni (kiat).

Berdasarkan uraian kajian teori tentang ruang lingkup proses pembelajaran, dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran melibatkan berbagai komponen yang saling terkait dan berjenjang, mulai dari pendekatan, strategi, metode, teknik, hingga taktik dan model pembelajaran. Pendekatan merupakan kerangka umum atau sudut pandang terhadap proses pembelajaran, yang kemudian diturunkan menjadi strategi sebagai garis besar langkah-langkah pelaksanaan. Strategi ini diimplementasikan melalui metode, yakni cara terstruktur untuk menyampaikan materi pembelajaran secara efektif. Selanjutnya, metode dijabarkan ke dalam teknik, yang merupakan langkah-langkah operasional yang lebih spesifik, menyesuaikan dengan kondisi peserta didik, materi, dan lingkungan pembelajaran. Pemahaman yang tepat terhadap setiap istilah ini sangat penting agar guru mampu merancang dan melaksanakan pembelajaran yang tidak hanya sistematis dan efisien, tetapi juga adaptif terhadap kebutuhan dan karakteristik peserta didik, sehingga tercipta proses belajar yang aktif, menyenangkan, dan bermakna.

### c. Model Pembelajaran

Model pembelajaran akan terlihat jika pendekatan, strategi, metode, teknik dan bahkan taktik pembelajaran sudah terangkai menjadi satu kesatuan yang utuh. Jadi, model pembelajaran pada dasarnya merupakan bentuk pembelajaran yang tergambar dari awal sampai akhir yang disajikan secara khas oleh guru. Dengan kata lain, model pembelajaran merupakan bungkus atau bingkai dari penerapan suatu pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran.

Model pembelajaran merupakan kerangka konseptual berupa pola prosedur sistematis yang dikembangkan berdasarkan teori yang digunakan dalam mengorganisasikan proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan belajar. Model pembelajaran terkait dengan pemilihan strategi dan pembuatan struktur metode, keterampilan, dan aktivitas peserta didik. Ciri utama sebuah model pembelajaran adalah adanya tahapan atau sintaks pembelajaran. Namun, ada beberapa prinsip yang harus dipenuhi agar skema tersebut dapat dikatakan sebagai sebuah model pembelajaran<sup>198</sup>.

Joyce & Weil mendefinisikan model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang digunakan sebagai pedoman dalam melakukan pembelajaran yang disusun secara

---

<sup>198</sup>Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013). 89.

sistematis untuk mencapai tujuan belajar yang menyangkut sintaksis, sistem sosial, prinsip reaksi dan sistem pendukung<sup>199</sup>. Sedangkan menurut Arends dalam Trianto<sup>200</sup>, mengatakan “model pembelajaran adalah suatu perencanaan atau suatu pola yang digunakan sebagai pedoman dalam merencanakan pembelajaran di kelas.

Menurut Suprihatiningrum mmemberikan definisi model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang menggambarkan prosedur dalam mengorganisasikan pengalaman pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran. Model pembelajaran berfungsi sebagai pedoman guru dalam merencanakan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran<sup>201</sup>.

Winataputra mengartikan model pembelajaran sebagai kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para guru dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas belajar mengajar<sup>202</sup>.

---

<sup>199</sup>Bruce Joyce and Marsha Weil, *Models of Teaching* (London: Prentice Hall International, 1980).

<sup>200</sup>Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*.

<sup>201</sup>Suprihatiningrum, *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi*. 142.

<sup>202</sup>Udin S. Winataputra, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003).

Sejalan dengan definisi yang diajukan Saefuddin & Berdiati bahwa model pembelajaran adalah kerangka konseptual yang melukiskan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan sistem belajar untuk mencapai tujuan belajar tertentu dan berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para pengajar dalam merencanakan dan melaksanakan aktivitas pembelajaran<sup>203</sup>.

Model pembelajaran merupakan suatu rancangan (desain) yang menggambarkan proses rinci penciptaan situasi lingkungan yang memungkinkan terjadinya interaksi pembelajaran agar terjadi perubahan atau perkembangan diri peserta didik<sup>204</sup>.

Menurut Trianto, model pembelajaran mengacu pada pendekatan pembelajaran yang akan digunakan, termasuk di dalamnya tujuan-tujuan pengajaran, tahap-tahap dalam kegiatan pembelajaran, lingkungan pembelajaran, dan pengelolaan kelas. Fungsi model pembelajaran adalah sebagai pedoman bagi perancang pengajaran dan para guru dalam melaksanakan pembelajaran<sup>205</sup>.

---

<sup>203</sup>Asis Saefuddin and Ika Berdiati, *Pembelajaran Efektif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014). 48.

<sup>204</sup>Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012). 151.

<sup>205</sup>Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. 52.

Beberapa definisi di atas dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran merupakan pola pilihan para guru untuk merancang pembelajaran yang sesuai dan efisien untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Model pembelajaran merupakan suatu prosedur dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Berfungsi sebagai pedoman bagi perancang pembelajaran dan para guru dalam merancang dan melaksanakan proses belajar mengajar.

Berdasarkan uraian kajian teori di atas, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran merupakan kerangka konseptual yang menggambarkan prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar guna mencapai tujuan pembelajaran tertentu. Model ini mencakup pendekatan, strategi, metode, teknik, hingga taktik pembelajaran yang dirancang secara terpadu dan khas oleh guru. Selain sebagai pedoman dalam merancang dan melaksanakan kegiatan pembelajaran, model pembelajaran juga berperan penting dalam menciptakan lingkungan belajar yang kondusif untuk mendorong terjadinya perubahan atau perkembangan pada diri peserta didik. Dengan demikian, pemilihan dan penerapan model pembelajaran yang tepat menjadi kunci keberhasilan proses belajar mengajar.

#### d. Ciri-Ciri atau Karakteristik Model Pembelajaran

Joyce, Weil, dan Shower dalam Agus Suprijono mengemukakan lima karakteristik model pembelajaran yaitu<sup>206</sup>:

- 1) Sintaks (*syntax*) yaitu urutan langkah pengajaran yang menunjuk pada tahap-tahap yang harus dilakukan guru jika guru menggunakan model pembelajaran tertentu.
- 2) Prinsip reaksi (*princips of reaction*) berkaitan dengan pola kegiatan yang menggambarkan bagaimana seharusnya guru melihat dan memperlakukan para peserta didik termasuk bagaimana seharusnya guru memberikan respon terhadap peserta didik. Prinsip ini memberikan petunjuk bagaimana seharusnya guru menggunakan aturan permainan yang berlaku pada setiap model.
- 3) Sistem sosial (*the social system*) adalah pola hubungan guru dengan pesera didik pada saat terjadinya proses pembelajaran.
- 4) Sistem pendukung (*support system*) yaitu segala sarana, bahan, dan alat yang diperlukan untuk menunjang terlaksananya proses pembelajaran secara optimal.
- 5) Dampak instruksional (*instrutiona effect*) dan dampak pengiring (*nurturant effect*). Yang dimaksud dampak instruksional adalah hasil belajar yang dicapai mengenai materi pembelajaran, sedangkan dampak pengiring adalah

---

<sup>206</sup>Agus Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016). 56.

hasil belajar yang dicapai sebagai akibat dari penggunaan model pembelajaran tertentu.

Adapun model pembelajaran Arends dalam Trianto mempunyai empat ciri khusus yaitu<sup>207</sup>:

- 1) Rasional teoretis logis yang disusun oleh para pencipta atau pengembangnya. Model pembelajaran mempunyai teori berfikir yang masuk akal. Maksudnya para pencipta atau pengembang membuat teori dengan mempertimbangkan teorinya dengan kenyataan sebenarnya serta tidak secara fiktif dalam menciptakan dan mengembangkannya.
- 2) Landasan pemikiran tentang apa dan bagaimana peserta didik belajar (tujuan pembelajaran yang akan dicapai). Model pembelajaran mempunyai tujuan yang jelas tentang apa yang akan dicapai, termasuk di dalamnya apa dan bagaimana peserta didik belajar dengan baik serta cara memecahkan suatu masalah pembelajaran.
- 3) Tingkah laku mengajar yang diperlukan agar model tersebut dapat dilaksanakan dengan berhasil. Model pembelajaran mempunyai tingkah laku mengajar yang diperlukan sehingga apa yang menjadi cita-cita mengajar selama ini dapat berhasil dalam pelaksanaannya.

---

<sup>207</sup>Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*.51.

4) Lingkungan belajar yang diperlukan agar tujuan pembelajaran itu dapat tercapai. Model pembelajaran mempunyai lingkungan belajar yang kondusif serta nyaman, sehingga suasana belajar dapat menjadi salah satu aspek penunjang apa yang selama ini menjadi tujuan pembelajaran<sup>208</sup>.

Adapun karakteristik model pembelajaran menurut Rangke L. Tobing, dalam Indrawati & Wanwan Setiawan, mendefinisikan lima karakteristik untuk sebuah model pembelajaran yang baik, meliputi berikut ini<sup>209</sup>:

#### 1) Prosedur Ilmiah

Suatu model pembelajaran harus memiliki satu prosedur yang sistematis untuk mengubah tingkah laku peserta didik atau memiliki sintaks yang merupakan urutan langkah-langkah pembelajaran yang dilakukan guru dan peserta didik.

#### 2) Spesifikasi hasil belajar yang direncanakan

Suatu model pembelajaran menyebutkan hasil-hasil belajar secara rinci mengenai penampilan peserta.

<sup>208</sup>Richard I. Arends, *Learning To Teach* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008).

<sup>209</sup>Rangke L. Tobing & Hinduan Setia Adi, Model-Model Mengajar Metodik Khusus Pendidikan Ilmu pengetahuan Alam Sekolah Dasar, makalah dalam penataran Calon Penatar Dosen Pendidikan Guru SD (Program D-II), 1990. Dalam Indrawati and Wanwan Setiawan, "Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif Dan Menyenangkan Untuk Guru SD," *Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam (PPPPTK IPA)*, 2009. 28.

### 3) Spesifikasi ruang lingkup belajar

Suatu model pembelajaran menyebutkan secara tegas kondisi lingkungan dimana respon peserta didik diobservasi

### 4) Kriteria penampilan

Suatu model pembelajaran merujuk pada kriteria penerimaan penampilan yang diharapkan dari peserta didik. Model pembelajaran merencanakan tingkah laku yang diharapkan dari peserta didik yang dapat didemonstrasikan setelah langkah-langkah mengajar tertentu.

### 5) Cara-cara pelaksanaannya

Semua model pembelajaran menyebutkan mekanisme yang menunjukkan reaksi peserta didik dan interaksinya dengan lingkungan.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran memiliki karakteristik khusus yang membedakannya dari pendekatan atau metode pembelajaran biasa.

Ciri-ciri tersebut mencakup adanya sintaks atau langkah-langkah pembelajaran yang sistematis, prinsip reaksi yang mengatur interaksi guru dengan peserta didik, sistem sosial yang menggambarkan hubungan dalam proses pembelajaran, sistem pendukung berupa sarana dan prasarana, serta dampak

instruksional dan pengiring yang dihasilkan. Selain itu, model pembelajaran juga harus dilandasi oleh teori yang rasional dan logis, memiliki tujuan pembelajaran yang jelas, tingkah laku mengajar yang sesuai, serta lingkungan belajar yang kondusif. Di sisi lain, model pembelajaran juga harus memuat prosedur ilmiah, spesifikasi hasil belajar dan ruang lingkupnya, kriteria penampilan peserta didik, serta mekanisme pelaksanaan yang mengatur interaksi antara peserta didik dengan lingkungan. Dengan kata lain, karakteristik-karakteristik ini menjadi fondasi penting dalam merancang model pembelajaran yang efektif dan terarah.

#### e. Teori Pembelajaran Bahasa

Pembelajaran Bahasa merupakan satu proses perkembangan Bahasa manusia. Lazimnya pembelajaran Bahasa pertama dikaitkan dengan perkembangan bahasa kanak-kanak manakala pembelajaran bahasa kedua bertumpu kepada perkembangan bahasa orang dewasa. Pembelajaran melibatkan berbagai kemampuan seperti sintaksis, fonetik dan kosakata yang luas. Biasanya, pemerolehan bahasa merujuk pada pembelajaran bahasa pertama yang mengkaji pembelajaran anak terhadap bahasa ibu mereka.

##### 1) Teori Behaviorisme

Teori behaviorisme yang dikembangkan oleh BF.

Skinner dalam bukunya “*verbal behavior*” adalah

meggunakan model pengondisian operan yang merupakan dari rumpun behavioris. Model ini merupakan pengembangan lebih lanjut dari teori belajar pengondisian operan dalam psikologi behavioris yang dilandasi oleh filsafat empiris dan *linguistic structural* Amerika yang beranggapan bahwa bahasa merupakan hasil stimulus–respon antara pembicara dan pendengar, bahasa adalah sistem bunyi, dan sistem bunyi ini dianggap sebagai perwujudan bentuk bahasa<sup>210</sup>.

Model pengondisian operan berpandangan bahwa manusia sebagai pembelajar bersifat pasif dan reaktif, karenanya ia terikat pada stimulus dan penguhan dari luar untuk dapat berperilaku. Dalam hal ini stimulus dan penguhan selalu datang dari orang lain. Demikian pula perilaku verbal manusia diteguhkan (*reinforced*) melalui perantara orang lain. Faktor-faktor seperti kreatifitas, inovasi, motivasi, inisiatif dan faktor kejiwaan lainnya bukanlah faktor pendorong utama dalam pemerolehan bahasa.

Menurut pandangan model ini, pembelajaran Bahasa bergantung sepenuhnya pada faktor lingkungan dan bukan kejiwaan, maka proses pembelajaran Bahasa hanya dapat berlangsung melalui pembentukan perilaku atau pembentukan

---

<sup>210</sup>Djoko Saryono, *Pemerolehan Bahasa: Teori Dan Serpih Kajian* (Malang: Nasa Media, 2010). 16.

kebiasaan berbahasa<sup>211</sup>.

Pembentukan kebiasaan ini dilakukan dengan jalan memberikan pengondisian operan kepada pembelajar. Menurut Skinner, yang dimaksud dengan pengondisian operan adalah peneguhan atau penguatan respon operan dengan jalan memberikan stimulus peneguh jika dan hanya jika respon terjadi. Perilaku respon operan ini oleh Skinner disebut sebagai variabel terkontrol atau variabel terikat<sup>212</sup>.

Adapun yang dimaksud dengan perilaku respon operan adalah respon-respon yang dikeluarkan bagi stimulus-stimulus yang tersembunyi, yang terjadi hanya karena perilaku yang telah dikerjakan sebelumnya oleh pembelajar. Jadi, terjadinya perilaku respon operan dikendalikan oleh akibat perilaku sebelumnya. Dalam pemerolehan bahasa, Skinner membagi perilaku respon operan menjadi 6 macam yaitu yang ia sebut dengan *mand*, *achoice*, *textual*, *intraverbal*, *tact* dan *autolitic*<sup>213</sup>.

*Pertama, Mand* yaitu respon operan verbal yang diteguhkan atau dikuatkan oleh karakteristik konsekuensi tertentu dan berada dibawah kontrol fungsional kondisi-kondisi yang relevan dengan stimulus. *Kedua, achoice* yaitu

<sup>211</sup>Burrhus Frederic Skinner, *Verbal Behavior* (New York: Appleton-Century-Crofts, 1957). 13.

<sup>212</sup>Skinner. 14.

<sup>213</sup>Skinner. 35.

respon operan berupa pola bunyi yang setara atau mirip dengan stimulusnya. Stimulus verbal akan mendorong munculnya respon yang sama dengan stimulus verbal tersebut<sup>214</sup>.

*Ketiga, textual*, ditentukan oleh stimulus terdahulu berupa tulisan atau cetakan. Menurut Skinner, stimulus ortografis mengontrol operan verbal yang dikerjakan oleh pembelajar. Jadi, *textual* dapat dikatakan sebagai operan verbal terhadap stimulus ortografis. *Keempat*, respon operan *intraverbal*. Dalam perilaku operan *intraverbal* vokalisasi antededen (yang mendahului) mengontrol kondisi-kondisi vokalisasi yang berikutnya. Respon operannya dikontrol dan ditentukan oleh stimulusnya sendiri. *Kelima, tact*, merupakan operan verbal yang responnya ditimbulkan oleh stimulus non verbal.

*Keenam*, operan verbal *autoclitic*. Operan ini ditautkan dengan tata bahasa dan sintaksis. Menurut Skinner, tata bahasa dan sintaksis merupakan proses *autoclitic*. Sejalan dengan itu, *autoclitic* bersangkutan dengan pemerian negasi, kualifikasi, kuantifikasi, dan yang paling penting adalah konstruksi kalimat. *Autoclitic* juga bersangkutan dengan pemerian keadaan atau kekuatan respon.

---

<sup>214</sup>Skinner. 185.

Penjelasan diatas menunjukkan bahwa teori pembelajaran Bahasa model pengondisian operan menekankan pada stimulus, respon dan peneguhan. Menurut teori model ini, bahwa proses pembelajaran bahasa mengikuti dan bergantung pada proses bekerjanya stimulus–respon–peneguhan. Hasil pembelajaran bahasa juga bergantung pada bagaimana bekerjanya jaringan stimulus–respon–peneguhan tersebut<sup>215</sup>.

## 2) Teori Konstruktivisme

Teori belajar konstruktivisme disebut oleh Munaf sebagai teori belajar kontemporer (*mu'ashirah*), dimana para pelajar sendiri yang membangun pengetahuannya lewat skemata yang dimilikinya dengan bantuan dan bimbingan dari seorang pengajar (*scaffolding*). Dan Jean Piaget dan Lev Vygotsky dianggap sebagai dua tokoh yang paling berpengaruh dalam kemunculan teori konstruktivisme.

Menurut Karli dan Yuliatiningsih, konstruktivisme merupakan sebuah pandangan tentang proses pembelajaran yang menyatakan bahwa dalam proses belajar (perolehan pengetahuan) diawali dengan terjadinya konflik kognitif yang hanya dapat diatasi melalui pengetahuan diri, dan pada

<sup>215</sup>Midi HS Midi HS, “Pembelajaran Bahasa Arab Dan Dinamika Wacana Bahasa: Studi Komparasi Teori Al-Sulūkiyyah Dan Al-‘Aqliyyah Antara Teks Dan Konteks,” *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 1 (2020): 16–31, <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v1i1.316>.

akhirnya pengetahuan akan dibangun oleh anak melalui pengalaman dari hasil interaksi dengan lingkungannya.

Atas dasar ini dapat dipahami bahwa syarat utama dari konstruktivisme dalam pembelajaran adalah adanya pengetahuan awal atau pengalaman sebelumnya (skemata) sebagai pembanding terhadap pengetahuan yang diterima untuk dikonstruksi dan dibangun menjadi sebuah pengertian dan pengetahuan baru.

Teori konstruktivisme Jean Piaget banyak menekankan dan membahas konstruktivisme proses belajar dari sisi personal (*individual cognitive constructivist*). Paradigma konstruktivisme oleh Piaget melandasi timbulnya strategi kognitif yang disebut dengan metacognition. Metacognition merupakan keterampilan yang dimiliki oleh para pelajar dalam mengatur dan mengontrol proses berpikirnya.

Menurut Preisseisen, metacognition meliputi empat jenis keterampilan, yaitu: keterampilan pemecahan masalah (*problem solving*), keterampilan pengambilan keputusan (*decision making*), keterampilan berpikir kritis (*critical thinking*), dan keterampilan berpikir kreatif (*creative thinking*).

Sedangkan teori konstruktivisme Lev Vygotsky

mengembangkannya dengan menekankan dan membahas proses belajar dari sisi sosial (*sociocultural constructivist*). Vygotsky menegaskan bahwa pembelajaran dalam kelompok sosial dan kerja sama dengan teman sebaya adalah cara yang bermanfaat<sup>216</sup>.

Berdasarkan uraian teori di atas, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran bahasa dipahami melalui dua pendekatan utama, yaitu teori behaviorisme dan teori konstruktivisme. Teori behaviorisme, yang dipelopori oleh B.F. Skinner, menekankan bahwa pembelajaran bahasa terjadi melalui proses stimulus–respon–peneguhan, di mana peserta didik bersifat pasif dan pembentukan bahasa dilakukan melalui kebiasaan yang diperkuat secara eksternal. Sebaliknya, teori konstruktivisme, yang dikembangkan oleh Jean Piaget dan Lev Vygotsky, menekankan bahwa peserta didik secara aktif membangun pengetahuannya melalui interaksi dengan lingkungan dan konflik kognitif yang mendorong proses berpikir reflektif dan pengembangan skemata. Piaget menekankan aspek kognitif individual, termasuk pentingnya metakognisi dalam berpikir kritis dan kreatif, sementara Vygotsky menyoroti pentingnya konteks sosial dan interaksi

---

<sup>216</sup>Sahkholid Nasution and Zulheddi Zulheddi, “Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi,” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2018): 121, <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.96>.

dalam pembelajaran bahasa. Kedua teori ini memberikan kontribusi penting dalam memahami cara kerja pembelajaran bahasa, baik dari segi perilaku maupun proses berpikir dan interaksi sosial.

#### **f. Bahasa Arab dan Tujuan Pembelajarannya**

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa yang paling banyak digunakan oleh manusia untuk berkomunikasi. Sekitar dua ratus juta umat manusia menggunakan Bahasa Arab. Bahasa ini digunakan secara resmi oleh kurang lebih 20 negara. Dan lebih dari itu, Bahasa arab merupakan bahasa kitab suci dan tuntunan agama umat Islam sedunia, maka tentu saja bahasa Arab merupakan bahasa yang paling besar pengaruhnya bagi ratusan juta muslim sedunia, yang berkebangsaan Arab maupun bukan<sup>217</sup>.

Dalam buku “Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya” yang ditulis oleh Azhar Arsyad, bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang belakangan ini banyak ditekuni oleh masyarakat untuk dipelajari dan ditelaah, baik yang beorientasi pada pendekatan normatif dan spiritualis dengan keyakinan bahwa bahasa arab merupakan bahasa agama karena al-Qur’an diturunkan dengan menggunakan bahasa arab, maupun melalui pendekatan edukatif dan konsumtif, yang beranggapan bahwa bahasa arab merupakan bahasa yang patut dikaji secara mendalam

---

<sup>217</sup>Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003).  
1.

untuk mengetahui kajian historis dan estetikanya<sup>218</sup>.

### **1) Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Proses Edukatif dan Nilai**

Pembelajaran Bahasa Arab merupakan proses yang tidak hanya menekankan pada aspek linguistik, tetapi juga memiliki dimensi edukatif dan nilai yang mendalam. Sebagai bahasa Al-Qur'an dan Hadis, serta bahasa utama dalam khazanah keilmuan Islam klasik, Bahasa Arab memegang peranan penting dalam membantu peserta didik memahami ajaran agama Islam secara otentik. Dengan demikian, penguasaan Bahasa Arab bukan semata-mata untuk keperluan komunikasi, tetapi juga sebagai sarana transformasi spiritual dan pembentukan karakter Islami<sup>219</sup>.

Adapun tujuan mempelajari bahasa Arab di Indonesia termotivasi untuk tujuan agama, yaitu untuk mengkaji dan memperdalam ajaran Islam dari sumber-sumber yang berbahasa Arab, seperti al-Qur'an, al-Hadits, kitab-kitab *turats*, dan lain-lainnya. Karena itu muncullah istilah pembelajaran bahasa arab untuk studi islam. Selain untuk studi Islam, masih banyak tujuan lain dari belajar Bahasa Arab; ada untuk tujuan bisnis, diplomatik, haji, dan lain sebagainya. Setiap orang yang mempelajari bahasa Arab memiliki tujuan berbeda-beda sesuai dengan yang ingin

<sup>218</sup>Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)* (Surabaya: PMN, 2011). 1.

<sup>219</sup> Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013, Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah, 37.

dicapainya<sup>220</sup>.

Menurut Acep Hermawan, pembelajaran Bahasa Arab adalah sebuah kegiatan terencana yang disusun oleh guru untuk membantu peserta didik mempelajari bahasa Arab secara efektif dan bermakna. Proses ini mencakup integrasi antara aspek kebahasaan, keagamaan, dan budaya, sehingga peserta didik tidak hanya memahami struktur bahasa, tetapi juga menginternalisasi nilai-nilai yang terkandung dalam bahasa tersebut<sup>221</sup>.

Dalam perspektif sistemik, pembelajaran adalah suatu proses yang melibatkan berbagai komponen utama seperti guru, peserta didik, materi ajar, strategi, metode, dan evaluasi. Abdul Majid menekankan bahwa seluruh komponen tersebut saling berinteraksi untuk menciptakan pengalaman belajar yang terorganisasi dan bermakna, serta bertujuan menciptakan perubahan yang direncanakan pada diri peserta didik<sup>222</sup>. Dengan kata lain, pembelajaran Bahasa Arab merupakan proses edukatif yang terstruktur dan bermuatan nilai (*value-laden*), karena menyentuh dimensi kognitif, afektif, dan psikomotorik secara bersamaan.

Pembelajaran bahasa asing, termasuk Bahasa Arab, adalah sebuah proses kompleks yang dapat dimaknai secara berbeda oleh

---

<sup>220</sup>Bisri Mustofa and M. Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2016). 14.

<sup>221</sup>Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." 8.

<sup>222</sup>Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. 37.

tiap individu, tergantung pada konteks pengalaman belajar masing-masing. Namun secara umum, pembelajaran Bahasa Arab dapat dipahami sebagai proses interaksi antara guru dan peserta didik dalam konteks pembelajaran yang bertujuan untuk mempermudah pemahaman terhadap Bahasa Arab dan seluruh ruang lingkungannya.

Sebagai mata pelajaran bahasa asing yang khas, pembelajaran Bahasa Arab diarahkan tidak hanya untuk membangun kompetensi berbahasa, tetapi juga untuk menumbuhkan sikap positif terhadap Bahasa Arab<sup>223</sup>. Hal ini mencakup dua kemampuan utama, yaitu kemampuan reseptif (memahami ujaran dan bacaan), dan kemampuan produktif (mengungkapkan gagasan secara lisan dan tertulis). Keempat keterampilan dasar berbahasa Arab—menyimak (*maharah al-istima'*), berbicara (*maharah al-kalam*), membaca (*maharah al-qira'ah*), dan menulis (*maharah al-kitabah*)—diajarkan secara integral dengan pendekatan yang berjenjang sesuai dengan tingkat pendidikan<sup>224</sup>.

Pada jenjang dasar (*mubtadi'*), fokus utama adalah penguatan kecakapan menyimak dan berbicara sebagai fondasi dasar komunikasi. Pada tingkat menengah (*mutawassith*),

---

<sup>223</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2009). 17.

<sup>224</sup>Bisri Mustofa and M. Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2016). 5.

keempat keterampilan diajarkan secara seimbang, sementara pada tingkat lanjutan (*mutaqaddim*), penekanan diarahkan pada kemampuan membaca dan menulis agar peserta didik mampu mengakses sumber-sumber literatur berbahasa Arab secara mandiri<sup>225</sup>. Pendekatan ini dirancang untuk menunjang penguasaan Bahasa Arab secara utuh, sekaligus memfasilitasi pemahaman terhadap teks-teks keislaman klasik dan kontemporer.

Dengan demikian, pembelajaran Bahasa Arab mengandung fungsi ganda: sebagai sarana pengembangan kemampuan komunikasi lintas budaya dan keilmuan, serta sebagai wahana internalisasi nilai-nilai Islam dalam proses pendidikan yang bermakna. Hal ini menegaskan bahwa pembelajaran Bahasa Arab harus ditempatkan sebagai proses edukatif yang bernilai strategis dalam membentuk peserta didik yang berpengetahuan, berakhlak, dan berdaya spiritual.

Ada beberapa prinsip penting dalam pembelajaran Bahasa Arab antara lain:

*Pertama*, Prinsip Interaksi. Suherman menyatakan bahwa pembelajaran terjadi jika ada interaksi antara peserta didik, guru, dan sumber belajar<sup>226</sup>.

---

<sup>225</sup>“Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013, Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Di Madrasah” (n.d.). 37.

<sup>226</sup>Deni Darmawan and Permasih, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta: Rajawali Press, 2011). 10.

*Kedua*, Prinsip Keaktifan. Degeng menyebut bahwa pembelajaran yang bermakna terjadi ketika peserta didik aktif mengonstruksi pengetahuan<sup>227</sup>.

*Ketiga*, Prinsip Kontekstual dan Nilai. Masnur Muslich menekankan bahwa pembelajaran yang efektif harus mengaitkan materi dengan pengalaman dan konteks kehidupan nyata peserta didik<sup>228</sup>.

Dalam konteks Bahasa Arab, pembelajaran berbasis nilai mengharuskan integrasi aspek linguistik dan etika Islam. Hal ini karena bahasa Arab tidak bisa dilepaskan dari pesan-pesan moral dan spiritual yang dikandung Al-Qur'an dan Hadis.

## 2) Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Proses Transformatif

Pembelajaran Bahasa Arab dapat dipahami sebagai suatu proses transformatif yang mengarah pada perubahan perilaku dan kapasitas diri peserta didik secara menyeluruh. Berdasarkan Kamus Besar Bahasa Indonesia, belajar adalah usaha memperoleh kepandaian atau ilmu, berlatih, dan mengalami perubahan tingkah laku sebagai akibat dari pengalaman<sup>229</sup>. Dalam konteks ini, pembelajaran Bahasa Arab tidak hanya mengajarkan kemampuan

<sup>227</sup>I Nyoman Sudana Degeng and Putu Dian D. Degeng, *Ilmu Pembelajaran: Klasifikasi Variabel Untuk Pengembangan Teori Dan Penelitian* (Bandung: Kalam Hidup, 2013).

<sup>228</sup>Masnur Muslich, *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi Dan Kontekstual* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009). 41. Dijelaskan bahwa Contextual Teaching and Learning (CTL) adalah konsep belajar yang membantu guru mengaitkan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan perencanaan dalam kehidupan sehari-hari.

<sup>229</sup>"Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan). Dalam [Hhttps://Kbbi.Web.Id/Belajar](https://Kbbi.Web.Id/Belajar), Diakses 10 April 2025 Pukul 19.58 WIB," n.d.

berbahasa secara teknis, tetapi juga memberikan ruang bagi peserta didik untuk mengalami transformasi melalui latihan dan pengalaman belajar yang terstruktur, seperti memahami teks-teks keagamaan dan menggunakan bahasa Arab dalam praktik keseharian yang bermakna.

Teori belajar yang dikemukakan oleh Schunk dalam Siregar et al.<sup>230</sup> dan James O. Wittaker dalam Sanjaya<sup>231</sup>, memperkuat pandangan bahwa belajar adalah perubahan tingkah laku yang menetap sebagai hasil dari latihan dan pengalaman. Hal ini selaras dengan pendapat Oemar Hamalik, yang menyatakan bahwa belajar adalah proses perubahan tingkah laku melalui interaksi dengan lingkungan, mencakup berbagai aspek seperti pengetahuan, keterampilan, sikap, hingga nilai moral dan etis<sup>232</sup>. Dalam pembelajaran Bahasa Arab, proses ini terlihat ketika peserta didik tidak hanya mampu memahami kaidah bahasa, tetapi juga menunjukkan sikap positif terhadap nilai-nilai keislaman yang terkandung dalam bahasa tersebut. Dengan demikian, pembelajaran Bahasa Arab berfungsi sebagai sarana transformasi holistik yang membentuk aspek intelektual, emosional, sosial, dan spiritual peserta didik secara terpadu.

Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa

---

<sup>230</sup>Eveline Siregar et al., *Teori Belajar Dan Pembelajaran* (Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2022).

<sup>231</sup>Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011). 6.

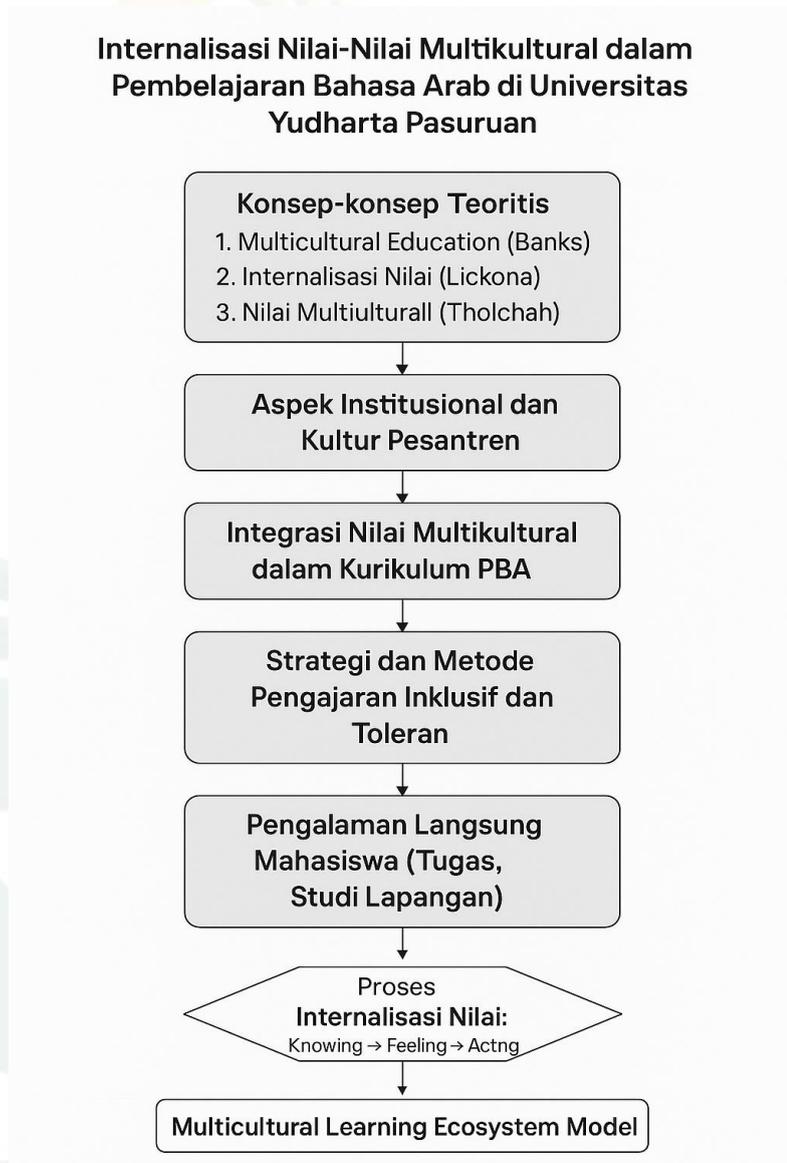
<sup>232</sup>Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2011).

pembelajaran Bahasa Arab memiliki dimensi yang luas dan mendalam, mencakup aspek linguistik, edukatif, nilai, dan transformatif. Sebagai bahasa kitab suci Al-Qur'an dan sumber utama khazanah keilmuan Islam, Bahasa Arab tidak hanya dipelajari untuk tujuan komunikasi, tetapi juga sebagai sarana memahami ajaran Islam secara autentik, membentuk karakter Islami, dan menginternalisasi nilai-nilai spiritual. Proses pembelajaran Bahasa Arab diorganisasi secara sistematis dan terstruktur, menekankan prinsip interaksi, keaktifan, dan kontekstualitas, serta diarahkan untuk mengembangkan keterampilan reseptif dan produktif secara seimbang. Lebih dari itu, pembelajaran Bahasa Arab dipahami sebagai proses transformatif yang mendorong perubahan perilaku peserta didik secara menyeluruh—baik secara intelektual, emosional, sosial, maupun spiritual—melalui pengalaman belajar yang bermakna dan bernilai.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

### C. Kerangka Konseptual



Penelitian ini dibangun atas dasar pemahaman bahwa internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab merupakan proses kompleks yang berlangsung melalui interaksi antara berbagai dimensi institusional, pedagogis, kultural, dan pengalaman langsung mahasiswa. Kerangka konseptual disusun berdasarkan integrasi tiga pendekatan teoritis:

(1) *Multicultural Education* menurut James A. Banks yang menekankan dimensi konten, proses, dan reformasi institusional; (2) Proses Internalisasi Nilai dari Thomas Lickona yang memuat tahapan mengetahui, merasakan, dan bertindak (*knowing, feeling, acting*); serta (3) lima nilai utama multikultural versi Tholchah Hasan (*ta'aruf, tasamuh, tawassuth, ta'awun, tawazun*).

Alur penelitian dimulai dari pengamatan terhadap struktur institusi dan kultur pesantren (dimensi struktural dan kultural), dilanjutkan dengan telaah pada kurikulum dan praktik pedagogis yang diterapkan oleh dosen PBA (dimensi pedagogis), serta pengalaman langsung mahasiswa dalam pembelajaran lintas budaya dan studi lapangan (dimensi eksperiensial). Seluruh proses tersebut diidentifikasi, dianalisis, dan disintesis melalui metode kualitatif studi kasus, hingga melahirkan *Multicultural Learning Ecosystem Model*, sebuah model konseptual yang merepresentasikan internalisasi nilai-nilai multikultural secara simultan, terintegrasi, dan kontekstual dalam pembelajaran

Bahasa Arab.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## BAB III

### METODE PENELITIAN

#### A. Pendekatan dan Jenis penelitian

Peneliti dalam disertasi ini menggunakan pendekatan kualitatif, karena diperlukan data yang bersifat mendalam dan kontekstual untuk memahami proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab. Pendekatan ini memungkinkan peneliti menggali makna dari berbagai praktik dan strategi pembelajaran melalui teknik observasi dan wawancara mendalam dengan para dosen, mahasiswa, dan pihak terkait yang terlibat langsung dalam proses pembelajaran di Universitas Yudharta Pasuruan. Tujuannya adalah untuk memperoleh pemahaman yang utuh mengenai bagaimana nilai-nilai multikultural diintegrasikan dalam kegiatan belajar-mengajar, berdasarkan kondisi objektif dan alami di lapangan. Sejalan dengan pandangan Sugiyono, penelitian kualitatif menekankan pada interaksi langsung antara peneliti dengan subjek penelitian dalam lingkungan sosialnya, tanpa menggunakan perhitungan statistik, melainkan dengan pendekatan interpretatif terhadap data yang diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi<sup>233</sup>.

Jenis penelitian yang digunakan adalah studi kasus karena disertasi ini berfokus pada penggalan praktik terbaik (*best practice*) dalam implementasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa

---

<sup>233</sup>S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010). 36.

Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Studi kasus memungkinkan peneliti untuk mengeksplorasi secara mendalam bagaimana kebijakan, pendekatan pengajaran, dan budaya akademik di lingkungan kampus mendukung terbentuknya pembelajaran yang multikultural. Robert K. Yin menjelaskan bahwa *“a case study is an empirical inquiry that investigates a contemporary phenomenon within its real-life context, especially when the boundaries between phenomenon and context are not clearly evident”*<sup>234</sup>.” Artinya, studi kasus memberikan landasan yang kuat untuk memahami secara menyeluruh fenomena kontemporer dalam konteks nyata, sehingga melalui penelitian ini peneliti dapat menjelaskan bagaimana dan mengapa strategi pembelajaran tertentu dipilih, bagaimana penerapannya, serta apa dampaknya dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural kepada mahasiswa.

## **B. Lokasi Penelitian**

Pemilihan Universitas Yudharta Pasuruan, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, sebagai lokasi penelitian didasarkan pada karakteristik unik dan relevansi kontekstualnya dengan fokus kajian ini. Sebagai perguruan tinggi berbasis pesantren yang mengusung visi multikultural, Universitas Yudharta berangkat dari Pondok Pesantren Ngalah yang didirikan oleh seorang Kiai dengan pemikiran inklusif dan pluralis. Universitas Yudharta terletak di Dusun Pandean, Desa Sengonagung, Kecamatan Purwosari, Kabupaten Pasuruan, Jawa Timur,

---

<sup>234</sup>Robert K. Yin, *Case Study Research: Design and Methods Third Edition* (London: Sage Publications, 2003). 13.

dan berada di lingkungan sosial yang beragam secara budaya dan keagamaan. Lokasinya—di wilayah yang pernah mengalami ketegangan antar kelompok keagamaan—menjadikannya sebagai ruang pendidikan yang strategis untuk mengembangkan model pembelajaran yang inklusif dan responsif terhadap pluralitas masyarakat.

Selain itu, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab di universitas ini dikenal aktif dalam mengembangkan pendekatan pembelajaran yang tidak hanya fokus pada aspek kebahasaan, tetapi juga sarat dengan nilai-nilai kebersamaan, toleransi, dan penguatan karakter multikultural. Hal ini sejalan dengan semangat internalisasi nilai-nilai multikultural yang menjadi inti kajian dalam disertasi ini. Oleh karena itu, Universitas Yudharta Pasuruan dipandang sebagai *site* yang representatif dan potensial untuk diteliti melalui pendekatan studi kasus, guna menggali secara mendalam bagaimana proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab berlangsung dalam konteks nyata.

### C. Kehadiran Peneliti

Dalam penelitian ini, peneliti berperan sebagai *key instrument* atau instrumen kunci. Artinya, peneliti tidak hanya bertugas mengumpulkan dan menganalisis data, tetapi juga menjadi alat utama dalam menafsirkan, memahami, dan memberikan makna terhadap data yang diperoleh dari lapangan<sup>235</sup>. Hal ini sejalan dengan pendekatan kualitatif yang menuntut kepekaan, keterlibatan, dan kemampuan

---

<sup>235</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*. 38.

reflektif peneliti dalam menggali data secara mendalam dan kontekstual.

Yang membedakan penelitian ini adalah posisi peneliti sebagai dosen aktif di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan. Posisi ini justru memperkuat validitas penelitian karena peneliti memiliki akses langsung terhadap proses pembelajaran, memahami dinamika internal lembaga, serta memiliki pengalaman empiris yang cukup dalam berinteraksi dengan mahasiswa, dosen, dan struktur kurikulum. Meskipun demikian, peneliti tetap menjaga objektivitas ilmiah dengan menempatkan diri sebagai pengamat terlibat (*moderate participant observer*), yaitu partisipan yang terlibat secara terbatas namun tetap menjaga jarak analitis dalam proses pengumpulan dan interpretasi data. Dimana dalam posisi ini, terdapat keseimbangan antara peneliti menjadi orang dalam dan orang luar<sup>236</sup>.

Kehadiran peneliti sebagai bagian dari komunitas akademik yang diteliti memberikan keunggulan dalam memahami nuansa-nuansa subtil yang sering kali tidak terjangkau oleh peneliti eksternal. Dengan demikian, hasil penelitian ini diharapkan tidak hanya sah secara metodologis, tetapi juga relevan secara praktis dan aplikatif, terutama dalam merumuskan strategi internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab yang efektif dan kontekstual di lingkungan pendidikan tinggi multikultural seperti Universitas Yudharta Pasuruan.

---

<sup>236</sup>Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2014). 90.

#### D. Subyek Penelitian

Dalam mengumpulkan data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu teknik penentuan subjek dengan pertimbangan tertentu, seperti memiliki pengalaman langsung, memahami konteks pembelajaran Bahasa Arab di lingkungan Universitas Yudharta Pasuruan, serta mampu memberikan informasi yang mendalam dan relevan terhadap fokus penelitian, yaitu internalisasi nilai-nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab<sup>237</sup>. Adapun subjek penelitian ini antara lain adalah:

1. Bapak Wiwin Fachrudin Yusuf, MA, selaku Kepala Pusat Religius Pluralistik Universitas Yudharta Pasuruan. Beliau dipilih karena memiliki peran strategis dalam pengembangan nilai-nilai toleransi dan keberagaman yang menjadi bagian dari visi multikultural kampus.
2. Bapak Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP. Beliau dipilih karena memahami kebijakan kurikulum dan strategi pembelajaran Bahasa Arab yang relevan dengan integrasi nilai-nilai multikultural.
3. Bapak Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP dan ahli dalam bidang pembelajaran Bahasa Arab. Pandangannya dianggap penting dalam menggali perspektif pedagogis dan nilai yang diinternalisasikan dalam proses

---

<sup>237</sup>John W. Creswell, *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*, 3rd ed. (Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2013). 158.

belajar-mengajar.

4. Bapak Syarifuddin, M.Pd, MATESOL, selaku dosen PBA yang memiliki latar belakang pendidikan internasional, memberikan kontribusi penting dalam memahami pendekatan lintas budaya dan keberagaman dalam pengajaran Bahasa Arab.
5. Bapak Mochamad Hasyim, M.Pd.I, selaku dosen PBA yang aktif membina kegiatan mahasiswa dan memiliki pengalaman dalam pengembangan karakter dan nilai-nilai keislaman dalam pembelajaran.
6. Luluk Nazilah, Zahrotul Ummah, Nur Aini Masruroh, dan Nurul Afifah Aulia. Keempatnya adalah mahasiswi aktif Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan. Mereka dipilih karena keterlibatan aktif dalam proses pembelajaran, organisasi mahasiswa, dan pengalaman langsung dalam berinteraksi di lingkungan multikultural kampus. Kehadiran mereka sebagai informan mahasiswa penting untuk mendapatkan perspektif dari peserta didik terkait bagaimana nilai-nilai multikultural diinternalisasikan dalam kegiatan akademik dan non-akademik.

Pemilihan subjek-subjek tersebut didasarkan pada tujuan utama penelitian, yaitu menggali praktik-praktik terbaik (*best practices*) yang mencerminkan internalisasi nilai-nilai multikultural dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab. Informasi dari para informan ini memberikan pandangan yang holistik dari level pengambil kebijakan,

pelaksana pembelajaran, hingga peserta didik yang mengalami langsung proses internalisasi nilai dalam kehidupan akademik sehari-hari di Universitas Yudharta Pasuruan.

## E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa metode untuk mengumpulkan data yang relevan dengan internalisasi nilai-nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, yaitu:

### 1. Wawancara

Wawancara dilakukan untuk menggali secara mendalam pandangan, pengalaman, dan praktik para informan kunci terkait integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Wawancara ini bersifat **semi-terstruktur**, yang memungkinkan peneliti mengeksplorasi informasi secara fleksibel sesuai dengan alur dialog dan respons dari informan<sup>238</sup>.

Wawancara memberikan ruang bagi informan untuk menceritakan pengalaman mereka secara reflektif, sesuai dengan konteks sosial, budaya, dan akademik yang mereka alami. Teknik ini dipilih karena mampu menangkap data kualitatif yang kaya dan autentik mengenai proses, strategi, dan tantangan dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural dalam pengajaran

---

<sup>238</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013). 318.

Bahasa Arab.

Adapun data yang ingin diperoleh melalui wawancara mencakup:

- a. Konsep dan pemahaman nilai-nilai multikultural di lingkungan Universitas Yudharta Pasuruan.
- b. Strategi dan praktik pengintegrasian nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab
- c. Pengalaman dosen dan mahasiswa dalam mengelola keberagaman budaya di kelas Bahasa Arab
- d. Peran kelembagaan (seperti Pusat Religius Pluralistik) dalam mendukung pendidikan multikultural
- e. Tantangan yang dihadapi dalam proses pembelajaran Bahasa Arab yang berbasis multikultural
- f. Inovasi dan pendekatan pembelajaran yang berkontribusi pada internalisasi nilai-nilai multikultural.

## 2. Observasi

Sesuai prinsip dalam penelitian kualitatif bahwa peneliti merupakan instrumen kunci dalam pengumpulan data, maka observasi partisipan menjadi sangat penting dalam penelitian ini. Susan Stainback (1988) membagi observasi berpartisipasi menjadi empat, yaitu *pasive participation*, *moderate participation*, *active*

*participation*, dan *complete participation*. Partisipasi moderat (*moderate participation*): means that the researcher maintains a balance between being insider and being outsider<sup>239</sup>. Dalam observasi ini terdapat keseimbangan antara peneliti menjadi orang dalam dengan orang luar. Peneliti dalam mengumpulkan data ikut observasi partisipatif dalam beberapa kegiatan yang dianggap penting dan ada kaitannya dengan data yang akan dikumpulkan, tetapi tidak semuanya.

Dalam penelitian ini, peneliti menempati posisi sebagai *moderate participant observer* (partisipan moderat) dalam rangka melakukan observasi partisipatif terhadap praktik pembelajaran Bahasa Arab dan dinamika interaksi sosial yang mencerminkan nilai-nilai multikultural di lingkungan Universitas Yudharta Pasuruan. Sebagai dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, peneliti memiliki akses yang cukup untuk terlibat dalam berbagai kegiatan akademik dan non-akademik, namun tetap menjaga jarak kritis agar tidak sepenuhnya larut dalam aktivitas yang diamati. Sebagaimana dijelaskan oleh Sugiyono, partisipasi moderat memungkinkan peneliti berada pada posisi antara “orang dalam” dan “orang luar”, di mana peneliti tidak terlibat sepenuhnya dalam setiap kegiatan, tetapi cukup aktif untuk memahami konteks sosial dan budaya yang berlangsung secara alami<sup>240</sup>. Dalam konteks ini, peneliti berpartisipasi dalam

---

<sup>239</sup> Susan Stainback and William Stainback, *Understanding & Conducting Qualitative Research* (Reston, VA: Council for Exceptional Children, 1988).

<sup>240</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*. 90.

beberapa kegiatan pembelajaran seperti perkuliahan, diskusi kelompok, serta kegiatan kemahasiswaan yang berkaitan dengan pembelajaran Bahasa Arab dan nilai-nilai multikultural. Melalui keterlibatan ini, peneliti dapat mengamati secara langsung bagaimana nilai-nilai toleransi, penghargaan terhadap perbedaan, dan kerja sama lintas budaya diinternalisasikan dalam proses pembelajaran. Observasi ini digunakan untuk melengkapi dan memperkuat data yang diperoleh dari wawancara, dengan tetap menjaga integritas ilmiah dan obyektivitas dalam interpretasi data.

Adapun aspek yang diamati antara lain:

- a. Interaksi dosen dan mahasiswa dalam konteks keberagaman budaya di ruang kelas Bahasa Arab
- b. Kegiatan pembelajaran yang mengakomodasi latar belakang budaya mahasiswa
- c. Penggunaan media dan metode pembelajaran yang mencerminkan nilai-nilai inklusivitas.
- d. Suasana akademik dan sosial yang mendorong toleransi dan penghargaan terhadap perbedaan
- e. Implementasi kurikulum Bahasa Arab yang memperhatikan nilai-nilai multikultural.

### **3. Studi Dokumentasi**

Peneliti juga menggunakan teknik studi dokumentasi untuk

memperoleh informasi pendukung terkait kebijakan, program, dan aktivitas pembelajaran Bahasa Arab yang relevan dengan nilai-nilai multikultural. Dokumen yang dikaji menjadi sumber data sekunder untuk memvalidasi hasil wawancara dan observasi. Dokumen yang dianalisis antara lain:

- a. Kurikulum dan silabus mata kuliah prodi Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.
- b. Panduan akademik dan dokumen kebijakan institusional terkait pendidikan multikultural.
- c. Profil dan visi-misi Universitas Yudharta Pasuruan serta Pusat Religius Pluralistik.
- d. Dokumentasi kegiatan pembelajaran Bahasa Arab yang mencerminkan praktik multikultural.
- e. Laporan program, berita acara kegiatan, dan publikasi akademik terkait tema multikulturalisme.

#### **F. Analisis Data**

Setelah data yang dibutuhkan dalam penelitian ini terkumpul melalui wawancara, observasi, dan kajian dokumen, langkah selanjutnya yang dilakukan peneliti adalah melakukan analisis data. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada model Miles, Huberman, dan Saldaña, yang terdiri dari tiga tahapan utama, yaitu: kondensasi data (*data condensation*), penyajian data (*data display*), dan penarikan serta verifikasi kesimpulan (*drawing and verifying*

*conclusion*)<sup>241</sup>.

### **1. Kondensasi Data (*Data Condensation*)**

Dalam tahap ini, data yang telah diperoleh dari berbagai sumber — baik dari hasil wawancara dengan dosen, mahasiswa, dan pihak terkait; observasi proses pembelajaran di kelas Bahasa Arab; maupun dokumen-dokumen kurikulum dan kebijakan kampus — akan diseleksi, difokuskan, disederhanakan, dan diorganisasi sesuai dengan fokus penelitian, yaitu proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab. Proses ini dilakukan tanpa menghilangkan makna substantif dari data, sehingga hanya data yang relevan dan mendalam yang dipertahankan untuk dianalisis lebih lanjut.

### **2. Penyajian Data (*Data Display*)**

Data yang telah dikondensasikan kemudian disajikan secara sistematis, baik dalam bentuk narasi deskriptif maupun tabel atau matriks yang memudahkan interpretasi. Penyajian ini bertujuan untuk menggambarkan secara jelas bagaimana nilai-nilai multikultural seperti toleransi, keadilan, inklusivitas, dan kerja sama terinternalisasi dalam kurikulum, metode pengajaran, interaksi pembelajaran, serta praktik keseharian di lingkungan Universitas Yudharta Pasuruan, khususnya dalam prodi Pendidikan Bahasa Arab.

### **3. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi (*Drawing Conclusion and***

---

<sup>241</sup> Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Jhonny Saldana, *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook Edition 3*, (USA: SAGE, 2014), 31.

### ***Verification)***

Langkah terakhir adalah menarik kesimpulan dari temuan yang telah dianalisis, baik secara eksplisit maupun implisit. Kesimpulan ini merupakan sintesis dari berbagai data yang telah diperoleh dan dianalisis, yang menunjukkan bagaimana proses internalisasi nilai-nilai multikultural berlangsung dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab. Selanjutnya, dilakukan verifikasi atau validasi terhadap kesimpulan tersebut dengan cara membandingkan antar sumber data, melakukan triangulasi data, dan mengaitkannya dengan teori-teori yang relevan, agar hasilnya valid, reliabel, dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah.

### **G. Keabsahan Data**

Keabsahan data dalam penelitian ini bertujuan untuk menjamin bahwa data yang dikumpulkan benar, relevan, dan dapat dipercaya dalam menggambarkan praktik terbaik (*best practice*) internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan.

Peneliti menggunakan triangulasi sumber dan triangulasi teknik untuk menjamin keabsahan data<sup>242</sup>:

#### 1. Triangulasi Sumber

Dilakukan dengan membandingkan data yang diperoleh dari berbagai informan yang relevan, seperti dosen pengampu mata kuliah di prodi PBA, mahasiswa dari latar belakang budaya yang beragam, serta pengelola program studi atau lembaga penjaminan mutu.

---

<sup>242</sup>Matthew B. Miles and A. Michael Huberman, *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*, 2nd ed. (Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 1994).266-267.

Tujuannya adalah untuk menguji konsistensi informasi dari berbagai perspektif dalam konteks praktik pembelajaran multikultural.

## 2. Triangulasi Teknik

Dilakukan dengan menggabungkan hasil dari beberapa teknik pengumpulan data, yaitu wawancara, observasi, dan kajian dokumen. Misalnya, data hasil wawancara mengenai strategi pembelajaran akan dibandingkan dengan hasil observasi di kelas serta dokumen seperti RPS (Rencana Pembelajaran Semester), pedoman akademik, dan dokumentasi kegiatan pembelajaran. Dengan pendekatan ini, peneliti dapat memvalidasi temuan berdasarkan kesesuaian antar berbagai teknik.

Kombinasi kedua teknik triangulasi ini memperkuat validitas temuan dalam penelitian ini dan memberikan gambaran yang mendalam dan akurat mengenai praktik internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab.

## H. Tahapan-Tahapan Penelitian

Untuk memastikan pelaksanaan penelitian berjalan secara sistematis dan sesuai dengan prosedur yang telah dirancang, peneliti mengikuti beberapa tahapan sebagai berikut:

### 1. Tahap Pra-Penelitian

Pada tahap ini, peneliti melakukan penjajakan awal (pra-observasi) di Universitas Yudharta Pasuruan, khususnya pada program studi Pendidikan Bahasa Arab yang menjadi lokasi fokus

penelitian. Tujuan tahap ini adalah untuk memperoleh pemahaman awal mengenai situasi pembelajaran Bahasa Arab dan konteks multikultural di lingkungan kampus. Berdasarkan hasil peninjauan ini, peneliti menyusun proposal penelitian studi kasus yang mengangkat praktik terbaik (*best practice*) internalisasi nilai-nilai multikultural dalam proses pembelajaran. Proposal tersebut kemudian diseminarkan dalam ujian kualifikasi pada hari senin tanggal 04 Desember 2023 dan memperoleh persetujuan dari dewan penguji. Selanjutnya, peneliti memutuskan keberlanjutan proposal disertai peneliti. Setelah mendapatkan proposal yang peneliti ajukan dan mendapat persetujuan dewan penguji, peneliti kemudian mengajukan surat izin penelitian kepada pihak Universitas Yudharta Pasuruan pada tanggal 04 Februari 2025.

## **2. Tahap Pelaksanaan Penelitian**

Pada tahap ini, peneliti mulai mengumpulkan data sesuai dengan fokus dan rumusan masalah penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan meliputi wawancara dengan dosen, mahasiswa, dan pengelola program studi, observasi kegiatan pembelajaran, serta dokumentasi terhadap perangkat pembelajaran seperti kurikulum, RPS dan silabus. Pengumpulan data dilaksanakan mulai tanggal 05 Februari 2025 hingga 21 April 2025. Setelah data terkumpul, peneliti melakukan proses analisis berdasarkan pendekatan Miles, Huberman, dan Saldana melalui tahapan kondensasi data, penyajian data, dan

penarikan kesimpulan.

### **3. Tahap Penyelesaian**

Setelah proses pengumpulan dan analisis data selesai, peneliti menyusun laporan hasil penelitian dalam bentuk disertasi. Laporan ini dikonsultasikan secara intensif kepada dosen pembimbing hingga memperoleh persetujuan untuk diseminarkan. Seminar hasil penelitian dilaksanakan di mana peneliti memperoleh berbagai masukan dan saran dari dewan penguji. Setelah melakukan revisi dan penyempurnaan, peneliti mendapatkan persetujuan untuk melanjutkan ke tahap ujian tertutup disertasi yang dilaksanakan.

**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

**KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER**

## BAB IV

### PAPARAN DATA DAN ANALISIS DATA

#### A. Gambaran Umum Profil Lokasi Penelitian

##### 1. Profil Universitas Yudharta Pasuruan

Universitas Yudharta Pasuruan (UYP) merupakan perguruan tinggi yang terletak di Jalan Yudharta No. 07, Desa Sengonagung, Kecamatan Purwosari, Kabupaten Pasuruan, Provinsi Jawa Timur. Secara geografis, kampus ini berada di kawasan strategis yang menyatu dengan lingkungan sosial yang plural dan religius, sekaligus berdampingan langsung dengan Pondok Pesantren Ngalah—pesantren besar yang telah berperan aktif dalam mencetak generasi berakhlak dan toleran di tengah masyarakat multikultural<sup>243</sup>.

Didirikan pada tanggal 1 Agustus 2002 berdasarkan SK Mendiknas No. 146/D/O/2002, Universitas Yudharta Pasuruan lahir dari cita-cita besar KH. M. Sholeh Bahruddin (Kiai Sholeh) yang menginginkan hadirnya institusi pendidikan tinggi yang terintegrasi dengan nilai-nilai pesantren. Semangat awal ini telah dirintis sejak tahun 1979 melalui pendirian Pondok Pesantren Darut Taqwa dan kemudian dikembangkan melalui pendirian STAIP (1994) dan STAIS (1997), yang menjadi cikal bakal berdirinya Universitas Yudharta. Inspirasi kuat dari tokoh nasional

---

<sup>243</sup> Portal Pesantren, “Mengenal Universitas Yudharta Pasuruan,” portalarjuna.net, 2016, [https://portalarjuna.net/2016/08/profil-universitas-yudharta/#:~:text=Kerja besar tersebut dimulai pada,berakhlakul karimah memiliki hati madinah.%0A](https://portalarjuna.net/2016/08/profil-universitas-yudharta/#:~:text=Kerja%20besar%20tersebut%20dimulai%20pada,berakhlakul%20karimah%20memiliki%20hati%20madinah.%0A). Diakses pada 11 Desember 2024, jam 21.00 WIB.

KH. Abdurrahman Wahid (Gus Dur) yang berkunjung ke pesantren ini pada tahun 2006 turut memperteguh komitmen untuk menjadikan lembaga ini sebagai pusat kaderisasi intelektual NU yang toleran, progresif, dan inklusif.



**Gambar 4.1 Gedung Universitas Yudharta Pasuruan<sup>244</sup>**

Dengan visi besar untuk menjadi universitas yang menjunjung tinggi nilai religiusitas dan pluralisme, UYP menjadikan dirinya sebagai "kampus rakyat" yang berkomitmen mencetak lulusan yang profesional, tangguh, mandiri, dan berjiwa religius. Visi ini terejawantahkan dalam berbagai aktivitas akademik dan sosial yang mencerminkan kehidupan multikultural, menjadikan UYP sebagai lokasi yang sangat relevan dan ideal dalam mengkaji proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui pendekatan *best practice*.

Berdasarkan dokumen resmi Universitas Yudharta Pasuruan, dirumuskan bahwa lembaga ini memiliki visi untuk menjadi universitas

<sup>244</sup>Observasi, dilakukan oleh peneliti, Pasuruan, 10 Februari 2025.

unggul dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, humaniora, dan seni yang berlandaskan nilai-nilai religius pluralistik pada tahun 2037<sup>245</sup>. Visi ini mencerminkan arah jangka panjang Universitas dalam mengintegrasikan aspek keilmuan modern dengan nilai-nilai keberagaman dan religiusitas sebagai ciri khas institusional.

Visi tersebut dijabarkan lebih lanjut dalam misi Universitas yang meliputi lima pilar utama: (1) penyelenggaraan pendidikan dan pengajaran berbasis religius pluralistik di berbagai bidang keilmuan; (2) pelaksanaan penelitian dengan grand tema religius pluralistik; (3) pengabdian kepada masyarakat dengan pendekatan yang mengedepankan nilai-nilai toleransi dan spiritualitas; (4) pembangunan jejaring kerja sama baik di dalam negeri maupun luar negeri yang mendukung pencapaian visi; serta (5) penciptaan tata kelola institusi yang mencerminkan prinsip-prinsip religius pluralistik.

Secara eksplisit, Universitas Yudharta juga menetapkan tujuan kelembagaan yang paralel dengan misinya, yaitu terselenggaranya seluruh aktivitas akademik dan non-akademik yang mendukung pengembangan keilmuan berbasis religius pluralistik. Tujuan ini diperkuat dengan strategi pengembangan institusi yang berfokus pada pemberdayaan seluruh sumber daya universitas—baik sumber daya manusia, dana, informasi, sarana prasarana, maupun dokumen kelembagaan—untuk menopang pelaksanaan

---

<sup>245</sup> Tim Penyusun, “Statuta Universitas Yudharta Pasuruan,” 2019.

tridharma perguruan tinggi serta tata kelola yang profesional dan berbasis nilai.

Universitas Yudharta Pasuruan dikenal dengan identitas strategisnya sebagai “*The Multicultural University*”, sebuah semboyan yang mencerminkan komitmen kuat institusi ini terhadap nilai-nilai keberagaman dan integrasi multikultural dalam seluruh aspek aktivitas akademik. Komitmen ini tidak hanya tampak dalam filosofi kelembagaan, tetapi juga tercermin dalam struktur dan pengembangan program studinya. Hingga tahun 2019, Universitas ini telah mengelola sebanyak 16 program studi dan melakukan tiga kali revisi statuta—yakni pada tahun 2013, 2016, dan 2019—sebagai upaya adaptif terhadap dinamika kebutuhan kelembagaan dan perkembangan regulasi pendidikan tinggi di Indonesia<sup>246</sup>.

Saat ini, Universitas Yudharta Pasuruan memiliki lima fakultas dan satu program pascasarjana, dengan beragam program studi yang dirancang untuk mengintegrasikan ilmu pengetahuan modern dengan nilai-nilai keislaman. Salah satu program studi yang menjadi pusat perhatian dalam penelitian ini adalah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang berada di bawah naungan Fakultas Agama Islam. Program studi ini telah lama menjadi pionir dalam mengembangkan model pembelajaran yang tidak hanya berorientasi pada nilai-nilai religius, tetapi juga responsif terhadap

---

<sup>246</sup> Penyusun.

keberagaman budaya yang menjadi karakter khas Universitas Yudharta sebagai institusi multikultural.

Salah satu bentuk konkret komitmen Universitas Yudharta Pasuruan terhadap nilai-nilai kebangsaan dan multikulturalisme tercermin dalam penamaan gedung-gedung yang dimilikinya. Hingga saat penulisan disertasi ini, Universitas Yudharta Pasuruan memiliki lima gedung utama yang masing-masing diberi nama dengan istilah yang sarat makna ideologis dan kebangsaan, yaitu Gedung NKRI, Gedung UUD 1945, Gedung Nusantara, Gedung Bhinneka Tunggal Ika, dan Aula Pancasila<sup>247</sup>. Penamaan gedung-gedung tersebut tidak hanya berfungsi sebagai identifikasi fisik bangunan, tetapi juga sebagai simbol internalisasi nilai-nilai nasionalisme, kebhinekaan, dan integrasi sosial di lingkungan kampus. Hal ini menunjukkan bahwa Universitas Yudharta Pasuruan secara institusional berupaya menanamkan semangat persatuan dalam keberagaman serta menjadikan ideologi negara sebagai bagian integral dari tata nilai dan atmosfer akademiknya.



Gambar 4.2 Gedung NKRI<sup>248</sup>

<sup>247</sup> Observasi, dilakukan oleh peneliti, Pasuruan, 10 Februari 2025.

<sup>248</sup> Observasi, dilakukan oleh peneliti, Pasuruan, 10 Februari 2025.

Temuan ini menunjukkan bahwa Universitas Yudharta Pasuruan memiliki kerangka kelembagaan yang kuat dan terarah dalam mengembangkan pendidikan tinggi berbasis nilai-nilai religius pluralistik, yang menjadi fondasi utama dalam proses pendidikan, penelitian, pengabdian, dan tata kelola universitas secara menyeluruh.

## **2. Profil Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan**

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan memiliki arah pengembangan yang sangat jelas dan terstruktur, selaras dengan konteks keberadaannya sebagai bagian dari universitas berbasis pesantren yang mengusung visi multikultural. Visi Program Studi PBA UYP menegaskan komitmennya untuk menjadi program studi unggul yang inovatif, religius pluralistik, dan berbasis pesantren dengan dukungan adaptasi teknologi, serta berorientasi pada penciptaan lulusan yang profesional dan berdaya saing global pada tahun 2030<sup>249</sup>.

Dari misi yang dirumuskan, tampak bahwa program studi ini menempatkan nilai-nilai religius pluralistik dan tradisi pesantren sebagai fondasi utama dalam penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Selain itu, pemanfaatan teknologi sebagai instrumen strategis menjadi bagian integral dari seluruh kegiatan tridarma, baik dalam pembelajaran, diseminasi hasil riset, maupun dalam tata kelola program studi.

---

<sup>249</sup> Dokumen Prodi PBA Universitas Yudharta Pasuruan, lihat di lampiran 1.

Tujuan yang ingin dicapai menekankan pada penciptaan lulusan yang tidak hanya menguasai bidang Pendidikan Bahasa Arab, tetapi juga memiliki karakter religius, wawasan pesantren, dan kemampuan bersaing di tingkat global. Hal ini didukung dengan strategi pengembangan yang fokus pada integrasi antara nilai-nilai pesantren, inovasi pedagogis, literasi digital, dan kolaborasi nasional-internasional. Program studi ini secara aktif membangun kapasitas dosen dan mahasiswa melalui pelatihan, riset, dan jejaring kerja sama yang berbasis teknologi serta semangat inklusif.

Profil lulusan yang ditetapkan pun menggambarkan orientasi Program Studi PBA UYP dalam menyiapkan sumber daya manusia yang tidak hanya siap kerja, tetapi juga kontributif dalam pengembangan pendidikan dan peradaban. Lima profil utama lulusan meliputi: pendidik Bahasa Arab, peneliti, pengelola lembaga pendidikan, pengembang pembelajaran, dan penerjemah teks Arab, semuanya dibekali dengan kemampuan adaptasi teknologi, nilai-nilai pesantren, serta sikap toleran dan religius pluralistik.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa Program Studi PBA Universitas Yudharta Pasuruan merupakan institusi akademik yang secara progresif mengembangkan pendekatan pendidikan Bahasa Arab berbasis pesantren yang inklusif, berbasis nilai, dan responsif terhadap tantangan zaman, khususnya dalam era digital dan masyarakat global multikultural.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Universitas Yudharta Pasuruan dirancang

secara sistematis untuk membekali mahasiswa dengan kompetensi akademik dan profesional di bidang bahasa Arab, baik dari aspek pedagogis maupun praktis. Kurikulum PBA mencakup 65 mata kuliah dengan total beban 147 sks, yang terdiri dari<sup>250</sup>:

- a. 49 Mata kuliah Wajib Prodi (MWP), yang berorientasi pada penguasaan ilmu kebahasaan, kependidikan, serta keterampilan berbicara dan penerjemahan bahasa Arab,
- b. 10 Mata kuliah Wajib Universitas (MWU), yang mencakup Ahlussunnah wal Jama'ah, Bahasa Arab, Studi Alqur'an, Studi Hadis, Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Kewirausahaan, Pendidikan Kewarganegaraan, Pendidikan Pancasila serta Pendidikan Multikultural sebagai wujud integrasi nilai-nilai religius pluralistik dalam kurikulum.
- c. 6 Mata kuliah Pilihan Peminatan (MPM), yang memberikan pembekalan keterampilan wirausaha untuk eksplorasi jiwa wirausaha mahasiswa.

Kehadiran mata kuliah Pendidikan Multikultural menjadi poin penting dalam konteks penelitian ini karena secara eksplisit menunjukkan komitmen universitas dan program studi dalam membumikan nilai-nilai toleransi, keberagaman, dan kehidupan koeksistensial di lingkungan kampus yang multikultural.

---

<sup>250</sup> Dokumen Prodi PBA Universitas Yudharta Pasuruan, lihat di lampiran 1.

Dari sisi tenaga pengajar, PBA memiliki enam dosen tetap dengan latar belakang akademik yang relevan dan kompeten di bidang pendidikan dan bahasa Arab. Dosen-dosen tersebut adalah:

1. Dr. H. Syarifuddin, S.Pd., M.Pd., MA.TESOL.
2. Dr. Nurrokhmatulloh, S.Pd.I., M.S.I.
3. Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.
4. Drs. Syaifullah, M.Pd.
5. Mochamad Hasyim, S.Pd.I., M.Pd.I.
6. Miftachul Taubah, S.Pd.I., M.Pd.I.

Para dosen ini tidak hanya berperan sebagai pengajar, tetapi juga sebagai pendamping akademik yang berperan aktif dalam mengarahkan mahasiswa untuk berpikir kritis, moderat, dan inklusif, sesuai dengan misi program studi dalam membentuk lulusan yang religius dan pluralistik.

Sementara itu, data profil mahasiswa menunjukkan bahwa total mahasiswa aktif dari seluruh angkatan berjumlah 73 orang, seluruhnya beragama Islam, yang berasal dari latar belakang ormas keagamaan berbeda, seperti Nahdlatul Ulama (NU), Muhammadiyah, dan Lembaga Dakwah Islam Indonesia (LDII). Temuan ini menegaskan bahwa meskipun komposisi mahasiswa secara agama homogen (Islam), namun terdapat keberagaman intra-agama yang menjadi ruang aktualisasi nilai-nilai multikultural di dalam kelas dan kehidupan kampus secara umum.

Keseluruhan temuan ini mengindikasikan bahwa PBA Universitas Yudharta Pasuruan tidak hanya mengembangkan kurikulum dan tenaga pendidik yang responsif terhadap kebutuhan akademik, tetapi juga menyediakan ruang edukatif yang mendukung internalisasi nilai-nilai religius pluralistik dalam praktik pendidikan bahasa Arab.

## **B. Paparan Data dan Analisis Data**

Berdasarkan data yang telah peneliti peroleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, maka deskripsi mengenai proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan—sebagaimana fokus utama dalam penelitian ini—dapat diuraikan sebagai berikut:

### **1. Konsep Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**

Paparan data berikut menyajikan gambaran komprehensif mengenai konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan (UYP).

Temuan ini diperoleh melalui proses pengumpulan data kualitatif berupa observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, yang secara sistematis mengungkap tiga aspek utama, yaitu: kebijakan institusional yang mendasari internalisasi nilai multikultural, integrasi nilai tersebut dalam kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), dan peran kultur pesantren sebagai lingkungan sosial-

keagamaan yang mendukung penguatan nilai-nilai multikultural. Ketiga aspek ini secara bersama-sama merefleksikan sejauh mana nilai multikultural menjadi bagian integral dalam proses pendidikan Bahasa Arab di lingkungan UYP.

*Pertama*, Kebijakan Institusional. Universitas Yudharta Pasuruan telah menanamkan nilai-nilai multikultural sebagai bagian dari identitas institusionalnya sejak tahun 2007 melalui SK Rektor yang menetapkan Pendidikan Multikultural sebagai mata kuliah wajib. Berdasarkan wawancara dengan Kepala Pusat Religius Pluralistik, bapak Wiwin Fachrudin Yusuf, bahwa nilai multikultural menjadi manifestasi dari visi "Religius Pluralistik" dan slogan institusi "*The Multicultural University*". Nilai-nilai ini diinternalisasi dalam tridharma perguruan tinggi, termasuk pengajaran, penelitian, dan pengabdian masyarakat.

“Religius Pluralistik dalam Universitas Yudharta Pasuruan (UYP) adalah bagian ruhnya perguruan tinggi, karena itu ada dalam visi misi universitas dimana semua kegiatan universitas harus mengarah pada religius pluralistik. Jadi internalisasi itu sudah ditetapkan oleh lembaga, oleh pada itu ada kebijakan lembaga insyaallah tahun 2007 berdasarkan SK Rektor (nomer berapa saya ga hafal), rektor pertama (Prof Dr. H. Moh. Shohib), bahwa setelah kita mendapat masukan dari berbagai pihak, kemudian rapat internal pimpinan waktu itu dengan pak rektor, ada masukan dari asesor pada waktu akreditasi, bahwa sesuatu yang menjadi ciri khas universitas dan memperkuat visi misi itu harus dimasukkan di dalam kurikulum kelembagaan, menjadi kurikulum wajib yang harus diikuti bagi semua civitas akademika, nah kemudian muncul SK pak rektor tahun 2007 itu terkait memasukkan mata kuliah sebagai penguat religius pluralistik yakni mata kuliah dasar-dasar multikultural. Nah jadi itu, muncul mata kuliah dasar-dasar multikultural, dan

setelah SK itu muncul, baru semester berikutnya tahun 2007 itu insyaallah kemudian diberlakukan semua civitas akademi dan semua mahasiswa baru harus mengikuti mata kuliah wajib, dasar-dasar multikultural. Yang kemudian pada pengembangan berikutnya, mata kuliah itu berubah menjadi pendidikan multikultural, jadi awalnya, sudah ada kebijakan mulai tahun itu, tahun 2007. Seperti itu.”<sup>251</sup>

Berdasarkan hasil wawancara dengan Kepala Pusat Religius Pluralistik, dapat disimpulkan bahwa konsep religius-pluralistik di Universitas Yudharta Pasuruan (UYP) bukan sekadar slogan, melainkan menjadi ruh dan identitas kelembagaan yang melekat kuat dalam visi misi universitas. Nilai ini diwujudkan secara konkret melalui kebijakan institusional yang menetapkan internalisasi nilai multikultural sebagai bagian dari kurikulum wajib. Kebijakan tersebut dituangkan dalam SK Rektor pada tahun 2007, yang menetapkan mata kuliah “Dasar-Dasar Multikultural” sebagai mata kuliah wajib bagi seluruh civitas akademika, dan kemudian berkembang menjadi “Pendidikan Multikultural”.

Kebijakan ini lahir dari kesadaran pimpinan universitas serta masukan dari berbagai pihak, termasuk asesor akreditasi, bahwa ciri khas universitas yang multikultural harus terimplementasi dalam struktur kurikulum. Dengan demikian, internalisasi nilai multikultural di UYP memiliki dasar formal yang kuat dan telah diintegrasikan secara sistematis dalam proses akademik sejak awal mahasiswa

---

<sup>251</sup>Wiwin Fachrudin Yusuf, MA, selaku Kepala Pusat Religius Pluralistik, diwawancarai oleh peneliti, pada hari senin tanggal 17 Februari 2025 jam 10.05-10.56 WIB, di Pasuruan.

memasuki dunia perkuliahan.

**Kedua**, Integrasi dalam Kurikulum Prodi PBA. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab memperoleh pemahaman langsung mengenai nilai-nilai multikultural melalui mata kuliah Pendidikan Multikultural yang secara eksplisit menjadi bagian dari kurikulum. Meskipun program studi ini belum memiliki kebijakan mandiri yang secara khusus mengatur internalisasi nilai-nilai multikultural, integrasi tersebut merupakan wujud adopsi visi dan misi universitas yang menekankan pentingnya multikulturalisme dalam pendidikan. Hal ini menunjukkan adanya komitmen institusional untuk membentuk lingkungan pembelajaran yang inklusif, toleran, dan responsif terhadap keberagaman. Sebagaimana yang disampaikan oleh bapak Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Prodi PBA UYP:

“Mengacu pada visi misi yudharta, kemudian visi misi itu kita rumuskan dalam visi misi prodi, sehingga yudharta dengan mottonya “*The Multicultural University*” itu kita adaptasi, kemudian kita masukkan juga menjadi visi misi prodi. Itu secara konsepnya. Gitu ya simpelnya. Kita tidak punya kebijakan khusus di tingkat prodi. Tapi kita hanya mengacu pada aturan (adanya) MKDU (Mata Kuliah Dasar Umum) yang dicanangkan oleh kampus, dimana setiap prodi harus membuat satu mata kuliah, yaitu Pendidikan multikultural. Hanya itu, kita mengikuti dari pusat (pimpinan kampus).”<sup>252</sup>

Dari hasil wawancara dengan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, diketahui bahwa konsep internalisasi nilai multikultural

---

<sup>252</sup>Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.01-14.29 WIB, di Pasuruan.

dalam pembelajaran di tingkat program studi berakar dari visi misi Universitas Yudharta Pasuruan sebagai *The Multicultural University*. Visi dan misi universitas tersebut kemudian diadaptasi dan dirumuskan ke dalam visi misi program studi, sehingga arah pengembangan prodi tetap selaras dengan semangat multikulturalisme yang diusung oleh institusi.

Namun, di tingkat program studi, belum terdapat kebijakan khusus yang secara mandiri mengatur internalisasi nilai multikultural. Implementasi nilai tersebut lebih banyak mengacu pada kebijakan institusi pusat melalui kewajiban memasukkan mata kuliah Pendidikan Multikultural dalam kurikulum sebagai bagian dari mata kuliah MKDU dan menjadi mata kuliah wajib universitas. Dengan demikian, strategi internalisasi nilai multikultural di prodi dilakukan secara normatif dan mengikuti arahan struktural dari tingkat universitas.

**Ketiga**, Kultur Pesantren. Dalam konteks internalisasi nilai-nilai multikultural di Universitas Yudharta Pasuruan, salah satu temuan penting yang muncul dari hasil wawancara adalah peran strategis lingkungan kampus, khususnya kultur pesantren Ngalah sebagai pondasi historis dan ideologis berdirinya universitas. Lingkungan ini tidak hanya menjadi latar fisik, tetapi juga membentuk cara pandang, nilai-nilai, dan praktik keberagaman yang dihidupi oleh sivitas akademika, termasuk dalam pembelajaran Bahasa Arab. Prodi Pendidikan Bahasa Arab sebagai bagian integral dari institusi ini,

secara langsung terpengaruh oleh kultur inklusif dan pandangan pluralistik yang diwariskan oleh pendiri pesantren. Temuan ini menunjukkan bahwa nilai multikultural tidak hanya dihadirkan melalui kebijakan atau kurikulum, tetapi juga tumbuh secara organik melalui kultur yang mengakar kuat dalam kehidupan kampus. Hal ini berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan bapak kaprodi PBA:

“Faktor yang sangat mendukung keberhasilan konsep multikultural kayaknya lingkungan ya. Satu, lingkungan yang mendukung. Saya ambil contoh, di prodi PBA itu mahasiswanya ada yang berasal dari pesantren salaf, yang (coraknya) cukup berbeda dengan pesantren Ngalah, menganggap dunia kampus adalah sesuatu yang baru. Kedua, Ngalah itu juga bisa kalau boleh dikatakan, pesantren Ngalah di Pasuruan ini (posisinya) adalah “Mayoritas yang Minoritas”, pondok besar tapi yang minoritas. Karena itu tadi sepek terjangnya, kita ga bisa bicara kampus tanpa pondok Ngalah, karena kampus ini lahir dari pesantren Ngalah, dari seorang Kiai yang punya pola pikir tentang keragaman itu, karena Kiai sendirilah yang membuat *Grand Design* yayasan ini. Bagaimana beliau mencotohkan bagaimana berinteraksi dengan non muslim, bagaimana berinteraksi dengan lintas agama, dengan berbagai macam budaya. Sehingga itu kan masuk ke desainnya Yudharta, sampai punya motto itu (*The Multicultural University*). PBA pun juga sebagai bagian dari itu, mau ga mau ya harus menyesuaikan. Nah saya kira itu tadi, secara otomatis harus menyesuaikan dengan kultur yang ada disini.”<sup>253</sup>

Hasil wawancara tersebut menegaskan bahwa lingkungan, khususnya kultur pesantren Ngalah, menjadi faktor krusial dalam mendukung keberhasilan konsep multikultural di Universitas Yudharta Pasuruan. Informan menjelaskan bahwa meskipun mahasiswa PBA berasal dari latar pesantren salaf yang berbeda corak dengan pesantren

<sup>253</sup> Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.01-14.29 WIB, di Pasuruan.

Ngalah, mereka tetap berada dalam lingkungan kampus yang secara historis dan ideologis telah dibentuk oleh pemikiran inklusif sang pendiri, yakni seorang Kiai yang menekankan pentingnya interaksi lintas agama dan budaya. Pesantren Ngalah digambarkan sebagai "mayoritas yang minoritas", yaitu besar dalam pengaruh tetapi tidak dominan dalam pendekatan konservatif, justru menjadi pionir dalam menginternalisasi nilai keberagaman. Oleh karena itu, atmosfer kampus secara keseluruhan—termasuk Prodi PBA—secara otomatis terdorong untuk menyesuaikan diri dengan desain multikultural yang diwariskan oleh nilai-nilai pondok.

Praktik pemikiran inklusif Kiai Sholeh Bahruddin sebagaimana terlihat pada gambar 4.3 dan 4.4 berikut ini:



Gambar 4.3 Praktik Inklusif Kiai Sholeh Bahruddin



Gambar 4.4 Praktik Inklusif Kiai Sholeh Bahruddin

Pada gambar 4.3 dan 4.4 tersebut adalah salah satu bukti praktik inklusif Kiai Sholeh Bahruddin sebagai pendiri pesantren Ngalah sekaligus Universitas Yudharta untuk menanamkan nilai-nilai multikultural dan moderasi beragama.

Informasi senada juga diutarakan oleh bapak Syarifuddin selaku salah satu dosen PBA Yudharta, beliau menyatakan:

“Implementasi konsep multikultural disini itu sangat baik. Karena memang itu tadi, kampus kita memang ter-*setting* untuk multikultural, *The Multicultural University*. Bahkan Mbah Kiai Sholeh selaku pendiri, pengasuh dan sekaligus penanggung jawab semuanya, saya kira kita (tinggal) *ngiblat/* ngikutin beliau. Dan mahasiswa (disini) kan rata-rata memang santri beliau.”<sup>254</sup>

Hasil wawancara tersebut mengungkap bahwa implementasi konsep multikultural di Universitas Yudharta Pasuruan berjalan dengan sangat baik karena sejak awal kampus ini telah didesain sebagai institusi yang menjunjung tinggi nilai-nilai multikultural,

<sup>254</sup> Syarifuddin, M.Pd, MATESOL, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.33-15.10 WIB, di Pasuruan.

sebagaimana tertuang dalam slogan "*The Multicultural University*". Hal ini tidak terlepas dari peran sentral pendiri kampus, Mbah Kiai Sholeh, yang menjadi panutan utama dalam membentuk arah kebijakan dan budaya kampus. Keteladanan beliau dalam menerima keberagaman menjadi landasan moral dan ideologis bagi seluruh sivitas akademika, termasuk mahasiswa yang mayoritas merupakan santri beliau. Oleh karena itu, internalisasi nilai-nilai multikultural berlangsung secara natural karena seluruh elemen kampus mengikuti nilai dan sikap yang diwariskan oleh pendirinya.

## **2. Implementasi Proses Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**

Paparan data berikut menyajikan gambaran komprehensif mengenai implementasi proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan (UYP). Temuan ini diperoleh melalui proses pengumpulan data kualitatif berupa observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi, yang secara sistematis mengungkap tiga aspek utama, yaitu: Metode pembelajaran aktif dan inklusif yang digunakan oleh para dosen, Integrasi Nilai Multikultural dalam Penugasan Bahasa Arab, dan Studi Lapangan ke Komunitas Multireligius. Ketiga aspek ini secara bersama-sama merefleksikan sejauh mana nilai multikultural menjadi bagian integral dalam proses pendidikan Bahasa Arab di lingkungan UYP.

*Pertama*, Metode Pembelajaran Aktif dan Inklusif. Dalam proses internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, strategi dan metode pengajaran yang diterapkan oleh para dosen memainkan peran yang sangat penting. Pendekatan pedagogis yang digunakan tidak hanya berfokus pada pencapaian kompetensi linguistik, tetapi juga diarahkan untuk membentuk kesadaran multikultural mahasiswa. Berbagai metode inovatif dan kontekstual digunakan untuk mendukung tujuan tersebut, mulai dari model pembelajaran berbasis masalah hingga pendekatan yang menempatkan mahasiswa sebagai pusat pembelajaran. Lebih jauh, dosen juga secara aktif menyisipkan nilai-nilai keberagaman budaya dan agama dalam materi ajar serta memanfaatkan pengalaman lintas budaya yang mereka miliki sebagai bagian dari proses pembelajaran yang reflektif dan aplikatif. Adapun informasi tersebut, peneliti dapatkan dari hasil wawancara dengan beberapa dosen PBA, sebagai berikut:

- *Problem Based Learning* (PBL), berdasarkan informasi dari Bapak Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku salah satu dosen Prodi PBA:

“metode atau pendekatan khusus yang saya gunakan dalam mengajarkan Bahasa Arab dengan perspektif multikultural, kalau saya sendiri biasanya pakai *problem based learning*. Jadi mahasiswa itu diajak untuk mencari masalah yang ada disekitar ini, kemudian dia dengan berbahasa arab dia bisa ngomong dengan lancar, karena sesuai keadaan

mereka, sesuai dengan kondisi mereka, jadi tidak terpaksa untuk ngomong sesuatu yang bukan ahlinya, bukan pengalamannya, tapi real mereka ngomong tentang keadaan atau kondisi atau masalah yang sudah dilalui. Jadi metode *problem based learning* itu bisa diterapkan.”<sup>255</sup>

- *Student-centered learning*, berdasarkan informasi dari Bapak Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku salah satu dosen Prodi PBA:

“untuk mengintegrasikan nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, kita (dosen) sedikit banyak itu harus mengetahui jiwa mereka, mengetahui bakat mereka, mengetahui minat mereka, itu yang pertama, nah pada saat sudah mengetahui bakat dan minat mereka, sudah memasuki jiwa mereka, kita bisa mengintegrasikan dengan model-model pembelajaran (ini yang kedua). Jadi Pemahaman satu visi, satu tujuan, baru bisa terintegrasi dengan pembelajaran. Nah salah satunya bagaimana cara mengintegrasikan? Dengan model pembelajaran. Nah seperti yang saya katakan tadi. Jadi memberikan peserta didik atau mahasiswa itu menjadi aktif, jadi bukan lagi *teacher centered* tapi sudah *student centered*. Jadi kita tidak membuat mereka (mahasiswa) sebagai objek, tetapi mereka sebagai subjek/ pelaku, jadi mereka bisa mengembangkan potensi yang ada dengan cara melalui beberapa model pembelajaran tadi.”<sup>256</sup>

- Pendekatan komunikatif dan persuasif, berdasarkan informasi dari Bapak Mochamad Hasyim, M.Pd I, selaku salah satu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Arab UYP:

<sup>255</sup>Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB, di Pasuruan.

<sup>256</sup> Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB, di Pasuruan.

“kalau saya sih, mengintegrasikannya itu, nilai multikultural ya, dengan berbagai pendekatan salah satunya pendekatan komunikatif, pendekatan persuasif juga saya lakukan, karena kan beda daerah itu juga beda kebiasaan, yang mungkin juga dibutuhkan pendekatan komunikatif dan pendekatan persuasif itu, untuk saling mengenal sesama kita waktu pembelajaran, antara dosen dengan mahasiswa, dan mahasiswa dengan sesama mahasiswa. Itu biasanya saya sering menggunakan (dua pendekatan) itu, pendekatan komunikatif dan pendekatan persuasif.”<sup>257</sup>

- Penyisipan materi tentang keberagaman budaya dan agama dalam contoh teks, latihan, dan diskusi, berdasarkan informasi wawancara:

“Saya selaku dosen Pendidikan Multikultural, dan kebetulan di PBA mengajar mata kuliah maharah kalam, saya sering memberi tugas mahasiswa untuk melatih kalamnya melalui tema-tema yang saya bebaskan, dan sebenarnya juga, bagian dari kebebasan mahasiswa, mau ngomong tentang agama, silahkan. Mau ngomong tentang kebangsaan, silahkan. Yang pasti saya cek dulu, ketika itu dirasa ada yang kurang cocok, maka saya alihkan, saya arahkan ke yang lebih baik. Intinya konteks dari teks-teks yang mereka buat itu harus sesuai dengan budaya bangsa kita, kalau misalkan Bahasa arab ya kita alihkan ke budaya Nusantara meskipun berbahasa arab. Makanya nama eventnya adalah “Kreasi Arab Nusantara”, jadi tidak melepas budaya yang ada di negara kita (Indonesia), tidak 100% seperti yang ada di arab, karena itu bukan multikultural ya, karena di arab itu (budayanya) sifatnya kerajaan, tapi sifatnya bangsa kita yaitu multikultural, ada nilai-nilai nusantaranya, ada nilai-nilai multikulturalnya. Jadi berbahasa arab tapi

---

<sup>257</sup>Mochamad Hasyim, M.Pd I, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari kamis, tanggal 27 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB, di Pasuruan.

(kontennya) bernilai multikultural (ada rasa nusantaranya).”<sup>258</sup>

- Beberapa dosen mengaitkan pengalaman pribadi di Timur Tengah untuk membandingkan keragaman budaya dan agama. Informasi ini peneliti peroleh dari hasil wawancara dengan Bapak Syarifuddin, M.Pd, MATESOL, selaku salah satu dosen prodi PBA:

“Alhamdulillah saya itu pernah ke beberapa negara timur Tengah, saya kira saya bisa menyempilkan atau mengintegrasikan nilai multikultural yang ada di beberapa negara yang saya kunjungi, diantaranya arab Saudi, mesir, Jordan, palestina. Negara-negara timur Tengah itu punya perbedaan budaya meskipun sama-sama ngomong arabnya, bahkan bahasa ‘ammiyah-nya pun berbeda. Jadi di Indonesia, ketika saya ngajar, saya juga menyampaikan bahwa tidak semua negara di timur Tengah yang kadang kita menganggapnya mereka yang berbahasa arab itu orang islam, ternyata sebagiannya kan bukan, ada yang non muslim, ada yang Kristen, ada yang bahkan yahudi, kalau ke palestina kan itu artinya masuk ke negara israel. Jadi belajar Bahasa arab itu bukan hanya orang muslim tapi juga non muslim. Kecuali kita orientasinya belajar Bahasa arab itu untuk memahami al-qur’an, memahami hadits, kutubut turots. Tapi kalau Bahasa arab secara umum, Bahasa PBB yang diakui oleh dunia menjadi salah satu Bahasa internasional yang enam (6) itu, maka kita harus menyampaikan bahwa Bahasa arab itu memang Bahasa dunia, Bahasa ilmu pengetahuan, tidak hanya bahasanya orang islam saja.”<sup>259</sup>

<sup>258</sup> Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB, di Pasuruan.

<sup>259</sup> Syarifuddin, M.Pd, MATESOL, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari Rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.33-15.10 WIB, di Pasuruan.

Berdasarkan wawancara dengan beberapa dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, terungkap bahwa strategi pengajaran Bahasa Arab dengan perspektif multikultural dilakukan melalui pendekatan yang variatif dan kontekstual. Salah satu metode utama yang digunakan adalah *Problem Based Learning* (PBL), di mana mahasiswa diajak untuk mengidentifikasi masalah riil di sekitar mereka, lalu membahasnya dalam Bahasa Arab. Pendekatan ini tidak hanya meningkatkan kompetensi kebahasaan mahasiswa secara alami, tetapi juga melatih sensitivitas mereka terhadap konteks sosial-budaya. Selain itu, pendekatan *student-centered learning* menjadi prinsip utama, dengan fokus pada minat, bakat, dan latar belakang mahasiswa agar mereka menjadi pelaku aktif dalam proses pembelajaran, bukan sekadar objek pasif.

Dosen juga menerapkan pendekatan komunikatif dan persuasif untuk membangun pemahaman antarmahasiswa dari latar budaya berbeda. Penugasan tematik yang bersifat terbuka—seperti tugas maharah kalam bertema kebangsaan dan agama—memberikan ruang bagi ekspresi nilai-nilai multikultural dalam Bahasa Arab, sebagaimana ditunjukkan dalam kegiatan “Kreasi Arab Nusantara”<sup>260</sup>. Lebih lanjut, pengalaman dosen yang pernah tinggal di berbagai negara Timur Tengah turut memperkaya materi pembelajaran, dengan menekankan bahwa Bahasa Arab digunakan oleh berbagai kalangan

---

<sup>260</sup> Lihat RPS di lampiran 1.

lintas agama dan budaya. Ini memperkuat kesadaran mahasiswa bahwa Bahasa Arab tidak hanya milik umat Islam, tetapi juga merupakan bahasa global dan multikultural.

**Kedua**, Integrasi Nilai Multikultural dalam Penugasan Bahasa Arab. Mahasiswa diberi tugas menulis cerita bertema multikultural, yang dimulai dengan menulis dalam Bahasa Indonesia, lalu diterjemahkan ke Bahasa Arab. Pemberian tugas ini memadukan kompetensi linguistik dengan penguatan nilai toleransi dan inklusivitas.

Berdasarkan informasi wawancara dengan Luluk Nazilah, mahasiswi prodi PBA:

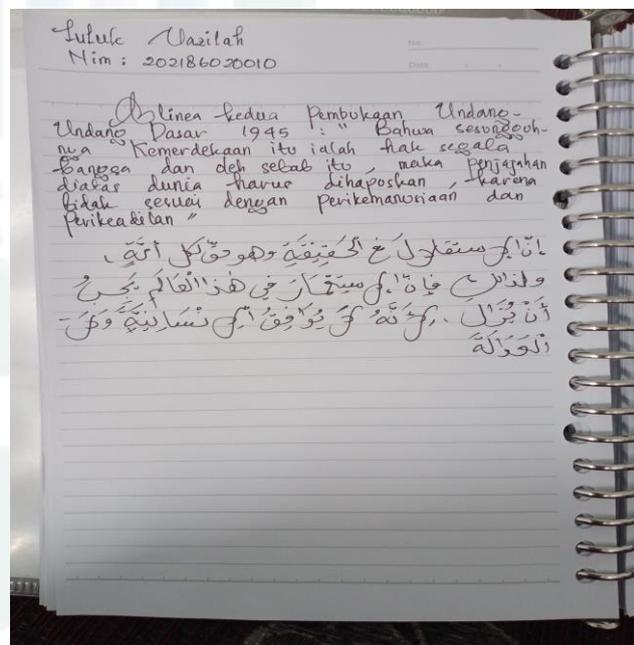
“metode yang digunakan dosen dalam pembelajaran Bahasa Arab sangat membantu dalam memahami dan menghargai keberagaman. Karena setiap dosen menggunakan metodenya masing-masing, ada yang PBL, ada juga yang jigsaw, bermacam metode yang diterapkan oleh para dosen dalam memahami Bahasa arab. Ada juga tugas materi tentang menulis cerita tentang multikultural yang harus dibahasa-arabkan, yaitu dengan menjabarkan tentang style kampus ini, dengan menulis Bahasa Indonesia-nya dulu baru dibahasa-arabkan.”<sup>261</sup>

Berdasarkan keterangan mahasiswa, metode pembelajaran yang diterapkan oleh para dosen dalam pembelajaran Bahasa Arab sangat membantu dalam membangun pemahaman terhadap keberagaman. Penggunaan berbagai pendekatan seperti *Problem Based Learning* (PBL), *jigsaw*, dan metode aktif lainnya membuat proses belajar

---

<sup>261</sup>Luluk Nazilah, Mahasiswi semester VII Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 09.55-10.29 WIB, di Pasuruan.

menjadi lebih dinamis dan relevan dengan konteks sosial mahasiswa. Salah satu bentuk tugas yang diapresiasi adalah penulisan cerita bertema multikultural, yang dimulai dari Bahasa Indonesia kemudian diterjemahkan ke dalam Bahasa Arab<sup>262</sup>. Tugas ini tidak hanya melatih kemampuan berbahasa, tetapi juga menanamkan nilai toleransi melalui penggambaran kehidupan kampus yang beragam. Contoh tugas mahasiswa bisa terlihat pada gambar 4.5 berikut:



Gambar 4.5 Contoh tugas maharah kitabah Mahasiswa PBA<sup>263</sup>

Terdapat juga tugas tampilan mahasiswa sebagai bentuk aktualisasi *Maharah Kalam* mahasiswa dengan unjuk kreasi baik bentuk *khitabah*, membaca *syi'ir*, *ghina'* dan *masrahiyah*, dengan mengaitkan tema besarnya pada tema-tema terkait multikultural. Hal

<sup>262</sup> Lihat RPS di Lampiran 1.

<sup>263</sup> Observasi, dilakukan oleh peneliti, Pasuruan, 10 Februari 2025.

ini sebagaimana keterangan hasil wawancara peneliti dengan bapak Nurrokhmatulloh selaku dosen PBA, beliau mengatakan bahwa:

“dengan adanya mata kuliah ini, mereka sangat mendukung, karena mereka kepingin lulus kuliahnya. Jadi dengan adanya mata kuliah ini mereka bisa menerapkan bakat, menerapkan minat mereka, dengan nilai-nilai multikultural tentunya ya, tidak harus semuanya sama, tetapi boleh berbeda. Nah dengan berbeda itu mereka merasa enjoy, tidak saling menghina, tidak saling mengejek, karena pilihan masing-masing. Dan sebenarnya juga, bagian dari kebebasan mahasiswa, mau ngomong tentang agama, silahkan. Mau ngomong tentang kebangsaan, silahkan. Yang pasti saya cek dulu, ketika itu dirasa ada yang kurang cocok, maka saya alihkan, saya arahkan ke yang lebih baik. Intinya konteks dari teks-teks yang mereka buat itu harus sesuai dengan budaya bangsa kita, kalau misalkan Bahasa arab ya kita alihkan ke budaya Nusantara meskipun berbahasa arab. Makanya nama eventnya adalah “Kreasi Arab Nusantara”, jadi tidak melepas budaya yang ada di negara kita (Indonesia), tidak 100% seperti yang ada di arab, karena itu bukan multikultural ya, karena di arab itu (budayanya) sifatnya kerajaan, tapi sifatnya bangsa kita yaitu multikultural, ada nilai-nilai nusantaranya, ada nilai-nilai multikulturalnya. Jadi berbahasa arab tapi (kontennya) bernilai multikultural (ada rasa nusantaranya). Jadi itu.”<sup>264</sup>

Hal ini sebagaimana observasi yang peneliti lakukan yang kemudian peneliti dokumentasikan pada gambar 4.6 di bawah ini:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

<sup>264</sup>Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB, di Pasuruan.



**Gambar 4.6 Kegiatan Event “Kreasi Arab Nusantara”<sup>265</sup>**

Pada gambar 4.6 dalam kegiatan event ini mahasiswa memberikan tampilan kreasi-kreasi dengan memadukan antara budaya arab dan lokal Indonesia dengan berbahasa arab.

**Ketiga,** Studi Lapangan ke Komunitas Multireligius. Mahasiswa mengikuti kunjungan ke daerah multireligius seperti Desa Tengger dan Tosari. Mereka mempelajari praktik keagamaan umat Hindu, Kristen, dan Islam, seperti hari raya Karo. Aktivitas ini menjadi bentuk nyata dari pengalaman interkultural dan *interreligius learning* yang memperdalam empati dan toleransi<sup>266</sup>.

Informasi ini didapat dari mahasiswi PBA yakni Nur Aini Masruroh:

“jadi kita ini meskipun jurusan PBA, tapi kita ada mata kuliah wajib yaitu Pendidikan Multikultural, dimana di mata kuliah ini kita diajarkan nilai-nilai multikultural. Dan juga kita diajak studi lapangan dengan mendatangi Desa di Tengger yang memang disana masyarakatnya multi-agama, ada islam ada Kristen dan mayoritas hindu. Kita diajarkan untuk gimana

<sup>265</sup>Observasi, dilakukan oleh peneliti, Pasuruan, 10 Februari 2025.

<sup>266</sup> Lihat RPS di Lampiran 1.

caranya berinteraksi dengan umat agama lain, mempelajari budaya agama mereka, misal orang hindu itu punya hari raya karo, kita jadi tahu itu dengan riil di lapangan. Seru juga sih bu.<sup>267</sup>

Informasi ini didukung dengan hasil dokumentasi berikut ini:



**Gambar 4.7 Kegiatan Kunjungan Multireligius Mahasiswa PBA<sup>268</sup>**

Pada gambar 4.7 tersebut adalah kegiatan kunjungan multireligius mahasiswa PBA dengan dosen untuk menanamkan nilai-nilai multikultural dan moderasi beragama.

Dalam informasi ini, lebih lanjut lagi mahasiswa juga mendapatkan pembelajaran multikultural secara eksplisit melalui mata kuliah Pendidikan Multikultural. Selain teori, mereka juga diajak terjun langsung ke masyarakat melalui studi lapangan, seperti kunjungan ke Desa Tengger—daerah dengan masyarakat multireligius. Di sana, mahasiswa belajar langsung mengenai budaya dan praktik keagamaan umat Hindu, Kristen, dan Islam. Pengalaman tersebut

<sup>267</sup> Nur Aini Masruroh, Mahasiswi semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 09.55-10.29 WIB, di Pasuruan.

<sup>268</sup> Observasi, dilakukan oleh peneliti, Pasuruan, 10 Februari 2025.

memberikan pemahaman konkret tentang keberagaman dan mendorong tumbuhnya sikap toleran dan empatik dalam kehidupan sosial dan akademik mereka.

### **3. Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**

Dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan, nilai-nilai multikultural tidak hanya diajarkan secara teoretis, tetapi diinternalisasi melalui pendekatan pedagogis yang inklusif dan kontekstual. Proses ini tampak dalam berbagai aspek pembelajaran yang menekankan toleransi antarumat beragama, kebersamaan dalam kerja kelompok, kesetaraan antarindividu, serta keterbukaan terhadap keberagaman budaya. Setiap nilai ini ditanamkan melalui metode pembelajaran aktif dan materi yang relevan dengan realitas sosial mahasiswa, sehingga Bahasa Arab tidak hanya dipahami sebagai bahasa agama, tetapi juga sebagai medium dialog, kolaborasi, dan penghargaan terhadap pluralitas.

Sebagai bentuk konkret dari internalisasi nilai-nilai tersebut, berikut ini dipaparkan empat nilai utama yang tercermin dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, yaitu toleransi, kebersamaan dan kolaborasi, kesetaraan, serta keterbukaan budaya.

*Pertama*, Toleransi. Toleransi menjadi nilai utama yang ditanamkan dalam pembelajaran. Mahasiswa dilatih untuk menghargai

pendapat berbeda, latar belakang agama dan budaya, serta keterbukaan terhadap keragaman ormas Islam (NU, Muhammadiyah, LDII).

Informasi ini didapatkan dari wawancara peneliti dengan mahasiswa PBA:

“interaksi saya dengan teman-teman yang berasal dari latar belakang budaya atau agama yang berbeda dalam kelas Bahasa Arab itu.. kalau agama yang berbeda di Bahasa arab, gak ada. Mungkin kalau budaya atau organisasi (ormas) yang berbeda ada, ada yang NU, ada yang Muhammadiyah, ada yang LDII. Tapi kita tidak memandang itu, kita berpendidikan, kita benar-benar ingin mencari ilmu dan pengalaman tentang Bahasa arab di Universitas Yudharta, tanpa harus membeda-bedakan budaya atau latar belakang kita.”<sup>269</sup>

Dan diperkuat dengan hasil wawancara dengan bapak kaprodi, yang menyatakan:

“interaksi mahasiswa dalam kelas Bahasa Arab yang mencerminkan nilai-nilai multikultural, kalau di kelas jelas terlihat. Bagaimana cara mencerminkan nilai-nilai multikultural, bahwa bagaimana keragaman mereka (mahasiswa) dalam berpakaian, keragaman berkomunikasi dari latar belakang atau background mereka ada yang Jawa, ada yang Madura, ada yang dari Bima, saya kira itu membawa latar belakang juga, tetapi tetap interaksi itu masih dalam taraf yang bisa dikatakan iya seperti itu Indonesia.”<sup>270</sup>

Wawancara dengan mahasiswa dan kaprodi Prodi Pendidikan

Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan menggambarkan bahwa

interaksi dalam kelas Bahasa Arab sarat dengan praktik nilai-nilai multikultural. Mahasiswa menyatakan bahwa meskipun terdapat

<sup>269</sup> Luluk Nazilah, Mahasiswa semester VII Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 09.55-10.29 WIB, di Pasuruan.

<sup>270</sup> Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari Rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.01-14.29 WIB, di Pasuruan.

keberagaman latar belakang budaya dan organisasi keagamaan (seperti NU, Muhammadiyah, dan LDII), hal tersebut tidak menjadi penghalang dalam proses pembelajaran. Fokus utama mereka adalah mencari ilmu dan pengalaman dalam pembelajaran Bahasa Arab, dengan menjunjung tinggi sikap saling menghargai dan tidak membeda-bedakan latar belakang.

Pernyataan dari kaprodi memperkuat pandangan tersebut dengan menegaskan bahwa keberagaman mahasiswa—baik dalam gaya berpakaian, pola komunikasi, maupun latar belakang etnis seperti Jawa, Madura, dan Bima—secara nyata tercermin dalam suasana kelas. Namun demikian, interaksi antarmahasiswa tetap berjalan dalam koridor harmonis khas masyarakat Indonesia. Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran Bahasa Arab tidak hanya membentuk kompetensi linguistik, tetapi juga menjadi ruang aktualisasi nilai-nilai kebangsaan dan toleransi antarbudaya.

**Kedua, Kebersamaan dan Kolaborasi.** Pembelajaran berbasis proyek dan kelompok mendorong mahasiswa untuk bekerja sama. Diskusi, presentasi, dan latihan kelompok memperkuat nilai kebersamaan dan gotong royong. Tercermin dalam pengalaman mahasiswa saat berinteraksi dengan rekan-rekan yang berasal dari latar belakang budaya dan organisasi keagamaan yang berbeda:

“jadi kita harus menghargai masing-masing organisasi (ormas) yang dipilih, seperti tadi ada yang NU, ada yang Muhammadiyah, ada yang LDII. Kita tetap kompak ngerjakan

tugas bareng, tanpa memandang latar belakangnya bu. Dan bahkan kemarin pas KKN itu juga begitu bu, di Masyarakat tempat kita KKN ada banyak ormas yang berbeda, tapi kita interaksinya tetap sama, kalau ada pengajian di Muhammadiyah kita juga ikut, pengajian di NU kita juga ikut, di LDII pun kalau diadakan acara kita juga datang sebagai mahasiswa KKN Universitas Yudharta. Meskipun berbeda (ormas), kita akan tetap merangkul semuanya, seperti yang diajarkan di kampus”<sup>271</sup>

Hasil wawancara ini menunjukkan bagaimana nilai-nilai toleransi dan inklusivitas yang ditanamkan di lingkungan kampus turut tercermin dalam sikap mahasiswa ketika berinteraksi, baik di dalam kelas maupun di tengah masyarakat. Mahasiswa menekankan pentingnya menghargai keberagaman organisasi keagamaan seperti NU, Muhammadiyah, dan LDII, tanpa menjadikannya sebagai penghalang dalam kerja sama akademik maupun sosial.

Mahasiswa lebih menekankan pada semangat mencari ilmu dan pengalaman secara bersama-sama, dengan menjunjung tinggi sikap saling menghargai antarindividu. Nilai-nilai kebersamaan dan kolaborasi tercermin dalam praktik sehari-hari, terutama dalam kerja kelompok dan penyelesaian tugas, di mana kekompakan lebih diutamakan daripada perbedaan identitas.

Pengalaman mahasiswa selama mengikuti program KKN juga memperkuat praktik nilai multikultural ini. Mereka menunjukkan sikap terbuka dan partisipatif terhadap berbagai kegiatan keagamaan yang

---

<sup>271</sup> Luluk Nazilah, Mahasiswi semester VII Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 09.55-10.29 WIB, di Pasuruan.

diadakan oleh ormas yang berbeda, mencerminkan semangat merangkul perbedaan yang telah dibentuk selama pembelajaran di Universitas Yudharta Pasuruan. Sikap ini menjadi bukti nyata bahwa pembelajaran Bahasa Arab di kampus Yudharta tidak hanya bersifat kognitif, tetapi juga mendukung pembentukan karakter sosial yang inklusif.

**Ketiga**, Kesetaraan. Bahasa Arab tidak diajarkan sebagai milik eksklusif umat Islam. Terdapat pandangan terbuka terhadap kemungkinan keikutsertaan mahasiswa non-Muslim dan penekanan pada fungsi Bahasa Arab sebagai bahasa ilmu pengetahuan dan komunikasi internasional. Pemahaman tentang kesetaraan ini turut tercermin dari pandangan para dosen dan pengelola program studi, yang menunjukkan sikap terbuka terhadap keragaman latar belakang mahasiswa dalam pembelajaran Bahasa Arab. Bapak kaprodi menyatakan:

“Seandainya nanti di prodi PBA ada mahasiswa yang non muslim, nanti kita berikan materi-materi umum tetapi tidak keluar dari konteks keislaman, karena acuan kurikulum kita pada keislaman.”<sup>272</sup>

Dan juga senada dengan informasi yang diberikan oleh bapak syarifuddin, selaku dosen PBA:

“Jadi belajar Bahasa arab itu bukan hanya orang muslim tapi juga non muslim. Kecuali kita orientasinya belajar Bahasa arab

---

<sup>272</sup>Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.01-14.29 WIB, di Pasuruan.

itu untuk memahami al-qur'an, memahami hadits, kutubut turots. Tapi kalau Bahasa arab secara umum, Bahasa PBB yang diakui oleh dunia menjadi salah satu Bahasa internasional yang enam (6) itu, maka kita harus menyampaikan bahwa Bahasa arab itu memang Bahasa dunia, Bahasa ilmu pengetahuan, tidak hanya bahasanya orang islam saja. Karena sebagian negara di timur Tengah itu, kecuali arab Saudi ya, juga dianut oleh agama-agama yang lain. Seperti di pesantren, kita belajar Bahasa arab itu li al-aghrad al-khossoh (untuk tujuan khusus) mengarahnya untuk bisa membaca (kitab kuning), belajar menafsiri, belajar tafsir, belajar hadits, belajar fiqih.”<sup>273</sup>

Adapun hasil wawancara dengan Ketua Program Studi menunjukkan bahwa meskipun kurikulum Pendidikan Bahasa Arab (PBA) berlandaskan keislaman, namun jika suatu saat terdapat mahasiswa non-Muslim, pendekatan pengajarannya akan disesuaikan dengan memberikan materi umum tanpa keluar dari konteks keilmuan yang telah ditetapkan. Hal ini menunjukkan fleksibilitas dalam menjaga nilai-nilai kesetaraan tanpa mengesampingkan identitas keilmuan prodi.

Sementara itu, salah satu dosen PBA menjelaskan bahwa Bahasa Arab tidak hanya relevan bagi umat Islam, tetapi juga memiliki posisi sebagai bahasa internasional yang diakui dunia, termasuk dalam ranah akademik dan diplomatik. Ia menekankan bahwa pembelajaran Bahasa Arab dapat dilakukan oleh siapa saja, tidak terbatas pada tujuan keagamaan seperti memahami Al-Qur'an atau hadits, melainkan juga untuk keperluan ilmu pengetahuan secara global. Pandangan ini

---

<sup>273</sup>Syarifuddin, M.Pd, MATESOL, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.33-15.10 WIB, di Pasuruan.

memperkuat prinsip bahwa Bahasa Arab di Universitas Yudharta diajarkan dalam semangat inklusif dan terbuka, sejalan dengan nilai kesetaraan dalam pendidikan multikultural.

**Keempat,** Keterbukaan Budaya. Materi pembelajaran disesuaikan dengan konteks lokal. Praktik mengalihbahasakan budaya lokal ke dalam Bahasa Arab, serta penerapan tema "Kreasi Arab Nusantara" menjadi bentuk nyata integrasi nilai multikultural. Informasi ini tercermin pada beberapa hasil wawancara berikut ini.

Wawancara dengan Kepala Pusat Religius-Pluralistik:

“Nah di multikultural itu bagaimana nanti nilai-nilai moderasi beragama, nilai-nilai religius-pluralistik, itu dimunculkan. Siapa yang memunculkan? Maka dosen-dosen yang ada di Bahasa arab itu, sebab itu adalah sebagai salah satu langkah untuk menginternalisasi nilai-nilai religius-pluralistik, nilai-nilai multikultural, nilai-nilai moderasi beragama, itu pada materi-materi pembelajaran di prodi-prodi khususnya prodi PBA itu. Jadi tidak hanya media sebetulnya, tapi juga misalkan strategi mengajar, karena itu adalah prodi Pendidikan Bahasa arab, (mahasiswanya) jadi calon guru Bahasa arab, bagaimana nanti di dalam mengajar itu strategi yang disitu ada nilai-nilai multikultural, nilai-nilai toleransi, karena nanti (tidak menutup kemungkinan) alumninya tidak hanya mengajar Bahasa arab pada mereka yang beragama islam saja, bisa jadi mengajar Bahasa arab pada mereka yang diluar agama islam, nah maka nilai-nilai multikultural, nilai-nilai toleransi pada mereka itu harus diberikan disitu. Jadi masuk di ranah media, di strateginya, kemudian bagaimana terutama di dalam prodi Bahasa arab itu yang saya kira (sebaiknya) ada mata kuliah yang memang khusus spesifik disitu. Bagaimana terkait *culture* (budaya), misalnya budaya arab, maka disitu bagaimana nanti tidak hanya diberikan materi khusus terkait budaya arab, tetapi juga budaya lokal dimana mahasiswa itu berada, dimana kampus itu berada, keindonesiaan itu berada, jadi internalisasi budaya arab pada budaya lokal, jadi itu sebetulnya juga salah satu bagian dari memahami multikultural pada Pendidikan

Bahasa arab. Saya kira (harus) ada mata kuliah *culture* (budaya) itu yaa.”<sup>274</sup>

Hal ini senada dengan wawancara peneliti dengan bapak

Nurrokhmatulloh selaku dosen PBA, beliau mengatakan bahwa:

“dengan adanya mata kuliah ini, mereka sangat mendukung, karena mereka kepingin lulus kuliahnya. Jadi dengan adanya mata kuliah ini mereka bisa menerapkan bakat, menerapkan minat mereka, dengan nilai-nilai multikultural tentunya ya, tidak harus semuanya sama, tetapi boleh berbeda. Nah dengan berbeda itu mereka merasa enjoy, tidak saling menghina, tidak saling mengejek, karena pilihan masing-masing. Dan sebenarnya juga, bagian dari kebebasan mahasiswa, mau ngomong tentang agama, silahkan. Mau ngomong tentang kebangsaan, silahkan. Yang pasti saya cek dulu, ketika itu dirasa ada yang kurang cocok, maka saya alihkan, saya arahkan ke yang lebih baik. Intinya konteks dari teks-teks yang mereka buat itu harus sesuai dengan budaya bangsa kita, kalau misalkan Bahasa arab ya kita alihkan ke budaya Nusantara meskipun berbahasa arab. Makanya nama eventnya adalah “Kreasi Arab Nusantara”, jadi tidak melepas budaya yang ada di negara kita (Indonesia), tidak 100% seperti yang ada di arab, karena itu bukan multikultural ya, karena di arab itu (budayanya) sifatnya kerajaan, tapi sifatnya bangsa kita yaitu multikultural, ada nilai-nilai nusantaranya, ada nilai-nilai multikulturalnya. Jadi berbahasa arab tapi (kontennya) bernilai multikultural (ada rasa nusantaranya). Jadi itu.”<sup>275</sup>

Peneliti juga mendapatkan informasi senada dari mahasiswa

PBA:

“Ada salah satu dosen kami yang selalu meyelipkan materi-materi diluar pembelajaran tetapi bisa membantu meningkatkan pengetahuan kita (tentang multikultural). Misalnya, pada waktu kita belajar Bahasa arab, kita juga diberitahu dan diajari bagaimana nilai-nilai multicultural, kayak cara kita berinteraksi dengan teman atau orang yang berbeda agama, jadi kita bisa

<sup>274</sup>Wiwin Fachrudin Yusuf, MA, selaku Kepala Pusat Religius Pluralistik, diwawancarai oleh peneliti, pada hari senin tanggal 17 Februari 2025 jam 10.05-10.56 WIB, di Pasuruan.

<sup>275</sup>Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti, pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB, di Pasuruan.

tahu, metodenya memang ceramah tapi diselingi dengan informasi lain sehingga kita tetap mendapatkan pengetahuan (Bahasa arab dan multikultural). Pernah juga disuruh mengarang, membuat tulisan berbahasa arab tentang multikultural kampus. Mungkin itu bu.”<sup>276</sup>

Dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan, keterbukaan terhadap keragaman budaya menjadi salah satu nilai penting yang diinternalisasikan kepada mahasiswa. Bahasa Arab tidak hanya diajarkan sebagai alat komunikasi atau pemahaman keagamaan, tetapi juga menjadi media untuk menanamkan nilai-nilai multikultural yang relevan dengan kehidupan masyarakat Indonesia yang plural. Pendekatan ini menekankan pentingnya membangun kesadaran budaya global dan lokal secara seimbang dalam proses pembelajaran.

Keterbukaan budaya tersebut tidak hanya diwujudkan dalam konten materi, melainkan juga melalui strategi pembelajaran dan pengelolaan kelas. Kepala Pusat Religius Pluralistik menekankan pentingnya dosen Bahasa Arab membangun pembelajaran yang memuat nilai-nilai moderasi, toleransi, dan pluralisme. Hal ini penting karena mahasiswa calon guru Bahasa Arab nantinya mungkin akan mengajar lintas agama dan budaya. Oleh sebab itu, pemahaman terhadap budaya Arab harus dikontekstualisasikan dengan budaya lokal dan kebangsaan Indonesia.

---

<sup>276</sup>Zahrotul Ummah, Mahasiswi semester VII Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP, diwawancarai oleh peneliti pada hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 10.30-11.05 WIB, di Pasuruan.

Senada dengan itu, dosen PBA Nurrokhmatulloh menegaskan pentingnya mengintegrasikan muatan budaya Nusantara dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui event seperti “Kreasi Arab Nusantara”. Mahasiswa diajak untuk mengekspresikan pemahaman bahasa dengan tetap menjaga identitas budaya bangsa. Sementara itu, mahasiswi Zahrotul Ummah membagikan pengalamannya bahwa dosen kerap menyisipkan materi multikultural dalam pengajaran, termasuk lewat tugas menulis teks berbahasa Arab bertema keragaman kampus. Ini menunjukkan bahwa pembelajaran Bahasa Arab di kampus ini benar-benar menjadi ruang pengembangan keterbukaan budaya, tidak hanya dalam teori tapi juga dalam praktik.

### C. Temuan Hasil Penelitian

Berdasarkan informasi atau data yang telah peneliti sajikan melalui observasi, wawancara, dan kajian dokumen, maka dapat diketahui bahwa hasil temuan dari fokus penelitian tentang Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.1 Matrik Hasil Temuan Penelitian**

<b>Fokus Penelitian</b>	<b>Nomor Temuan</b>	<b>Deskripsi Temuan</b>	<b>Kata Kunci</b>
1. Konsep Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di	Temuan 1	Kebijakan Institusional; Nilai multikultural diinternalisasi dalam visi, kebijakan, dan budaya institusi.	Identitas Institusi, Kebijakan, Visi Pluralistik

Universitas Yudharta Pasuruan		Konsep “Religius Pluralistik” menjadi identitas kampus.	
	Temuan 2	Integrasi dalam Kurikulum Prodi PBA; Nilai-nilai multikultural dimasukkan secara eksplisit dalam kurikulum melalui mata kuliah Pendidikan Multikultural dan dikaitkan dalam pembelajaran Bahasa Arab.	Kurikulum, Pendidikan Multikultural, integrasi nilai.
	Temuan 3	Kultur Pesantren; Kultur Pesantren Ngalah yang inklusif memperkuat nilai multikultural dalam lingkungan dan sistem pendidikan kampus.	Kultur Pesantren, Inklusif, Warisan Nilai
2. Implementasi Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan	Temuan 4	Metode Pembelajaran Aktif dan Inklusif; Dosen menerapkan metode seperti Jigsaw, PBL, dan drama Arab untuk menumbuhkan interaksi dan pemahaman atas keberagaman.	PBL, Jigsaw, interaksi, toleransi.
	Temuan 5	Integrasi Nilai Multikultural dalam Penugasan Bahasa Arab; Tugas menulis cerita	Tugas menulis, tema multikultural, Bahasa Arab.

		bertema multikultural dalam Bahasa Arab membantu mahasiswa memahami keberagaman sambil mengasah kompetensi bahasa.	
	Temuan 6	Studi Lapangan ke Komunitas Multireligius; Kunjungan ke daerah seperti Tengger memberikan pengalaman langsung mahasiswa dalam menjalin interaksi lintas agama dan budaya.	Studi lapangan, Tengger, pengalaman langsung, multireligius.
3. Nilai-Nilai Multikultural yang Tercermin dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan	Temuan 7	Mahasiswa aktif menunjukkan sikap toleransi, keterbukaan, dan kolaborasi dalam kegiatan pembelajaran dan kehidupan kampus.	Kebijakan Institusional

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## BAB V

### PEMBAHASAN

Bab ini menyajikan analisis, interpretasi, dan diskusi mendalam terkait hasil penelitian mengenai internalisasi nilai-nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Peneliti mengkaji secara kritis temuan-temuan yang telah diuraikan pada bab sebelumnya dengan mengaitkannya pada kerangka teori, pendekatan studi kasus, serta hasil-hasil penelitian terdahulu. Fokus utama pembahasan terletak pada bagaimana nilai-nilai multikultural diinternalisasikan dalam berbagai aspek pembelajaran, serta sejauh mana lingkungan institusional dan budaya pesantren mendukung proses tersebut.

#### **A. Konsep Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**

*Pertama, Kebijakan Institusional.* Temuan pertama penelitian ini menunjukkan bahwa Universitas Yudharta Pasuruan (UYP) telah menetapkan internalisasi nilai-nilai multikultural sebagai bagian dari kebijakan institusional yang formal dan sistematis sejak tahun 2007 melalui penerbitan SK Rektor. Penetapan mata kuliah wajib “Dasar-Dasar Multikultural”—yang kemudian berkembang menjadi “Pendidikan Multikultural”—menjadi bukti konkret dari upaya universitas untuk menjadikan nilai multikultural sebagai identitas kelembagaan yang terintegrasikan dalam visi “Religius Pluralistik”. Kebijakan ini bukan sekadar simbolis atau slogan, melainkan telah diimplementasikan dalam kurikulum wajib yang harus diikuti oleh seluruh civitas akademika sejak awal

masa perkuliahan.

Jika dikaitkan dengan teori James A. Banks<sup>277</sup> tentang lima dimensi pendidikan multikultural, kebijakan ini secara jelas mencerminkan dimensi *Content Integration* karena universitas telah mengintegrasikan isu-isu multikultural secara langsung ke dalam materi pembelajaran melalui mata kuliah khusus. Selain itu, temuan ini juga selaras dengan dimensi *Empowering School Culture* karena nilai-nilai multikultural tidak hanya menjadi bagian kurikulum di kelas, tetapi juga menjadi budaya kelembagaan yang menjiwai seluruh tridharma perguruan tinggi: pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Kebijakan ini mengarah pada pembentukan budaya kampus yang inklusif, terbuka, dan menghargai pluralitas agama, suku, dan latar belakang sosial budaya mahasiswa.

Secara teoritis, temuan ini menguatkan pandangan Banks bahwa pendidikan multikultural yang efektif tidak hanya berorientasi pada penyampaian materi di kelas (*content integration*), tetapi juga harus tercermin dalam budaya sekolah secara menyeluruh (*empowering school culture*). UYP telah menunjukkan bagaimana kebijakan institusional dapat menjadi instrumen penting dalam proses internalisasi nilai multikultural secara sistemik dan terencana. Implikasi dari temuan ini adalah bahwa keberhasilan penginternalisasian nilai multikultural di lingkungan pendidikan tinggi sangat ditentukan oleh keberanian dan komitmen pimpinan lembaga untuk menjadikannya sebagai bagian dari kebijakan formal, bukan sekadar wacana teoritis. Hal ini menjadi pijakan penting bagi perguruan tinggi lain yang ingin menanamkan nilai multikultural secara lebih substansial dalam lingkungan akademik mereka.

---

<sup>277</sup>Banks, *An Introduction to Multicultural Education*, 2014. 32.

Temuan tentang kebijakan institusional Universitas Yudharta Pasuruan (UYP) dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural melalui regulasi formal dan kurikulum wajib memperkuat hasil beberapa penelitian sebelumnya yang menggarisbawahi pentingnya kebijakan institusional dalam pembelajaran bahasa Arab yang inklusif dan multikultural. *Pertama*, penelitian Syuhadak dan Danial Hilmi<sup>278</sup> menegaskan bahwa pendekatan multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab di perguruan tinggi keagamaan Islam di Jawa Timur tidak dapat dilepaskan dari kebijakan institusional yang mendukung. Mereka menyatakan bahwa pengembangan kurikulum yang mengakomodasi keragaman budaya dan agama mahasiswa sangat bergantung pada komitmen pimpinan lembaga. Temuan ini sejalan dengan kebijakan UYP yang secara resmi menerapkan mata kuliah “Pendidikan Multikultural” sebagai bagian dari kurikulum wajib sejak awal perkuliahan.

Selanjutnya, penelitian Nuruddin dkk.<sup>279</sup> tentang pembelajaran bahasa Arab berbasis karakter multikultural di Sekolah Indonesia Luar Negeri (SILN) juga menunjukkan bahwa dukungan kebijakan dan kurikulum yang sensitif terhadap konteks budaya siswa menjadi faktor kunci keberhasilan. Dalam konteks UYP, keberadaan kebijakan formal sejak tahun 2007 menunjukkan konsistensi institusional dalam menciptakan ruang belajar yang menumbuhkan nilai-nilai inklusivitas, toleransi, dan pluralisme.

Sementara itu, Farid Qomaruddin<sup>280</sup> menekankan bahwa pendidikan bahasa Arab berbasis multikultural harus dibangun di atas landasan sistemik yang

---

<sup>278</sup>Syuhadak and Hilmi, “Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur.”

<sup>279</sup>Nuruddin et al., “Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural.”

<sup>280</sup>Qomaruddin, “Pendidikan Bahasa Arab Berbasis Multikultural.”

tidak hanya bersifat pedagogis, tetapi juga struktural. Ia menyoroti bahwa institusi pendidikan harus memiliki visi multikultural yang terinternalisasi dalam seluruh aspek kelembagaan. Temuan ini sangat berkorelasi dengan model yang diterapkan UYP, di mana visi “Religius Pluralistik” menjadi dasar pengembangan kebijakan, kurikulum, dan budaya kampus secara keseluruhan.

Terakhir, Rohmatun Lukluk Isnaini<sup>281</sup> menggarisbawahi pentingnya revitalisasi peran bahasa Arab dalam mengatasi konflik melalui pendekatan multikultural. Salah satu strategi yang disarankan adalah penguatan kebijakan institusional yang mengarahkan mahasiswa untuk memahami keberagaman dan mengelola perbedaan secara positif. Implementasi kebijakan multikultural di UYP, yang tercermin dalam kurikulum dan budaya kampus, memberikan contoh nyata bagaimana hal ini dapat dioperasionalkan secara sistemik.

Dengan demikian, temuan penelitian ini tidak hanya sejalan, tetapi juga memperkuat hasil-hasil penelitian terdahulu mengenai pentingnya dukungan struktural dan kebijakan formal dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran bahasa Arab. UYP menjadi studi kasus yang menunjukkan bagaimana komitmen kelembagaan dan reformasi kurikulum mampu mewujudkan pendidikan multikultural secara nyata—bukan hanya sebagai narasi konseptual, tetapi sebagai praktik institusional yang terstruktur dan berkelanjutan.

***Kedua, Integrasi Visi-Misi Institusional ke dalam Kurikulum Prodi.*** Hasil penelitian menunjukkan bahwa internalisasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

---

<sup>281</sup>Isnaini, “Revitalisasi Peran Bahasa Arab Untuk Mengatasi Konflik Dalam Perspektif Multikultural.”

(PBA) di Universitas Yudharta Pasuruan secara eksplisit diwujudkan melalui mata kuliah Pendidikan Multikultural. Mata kuliah ini merupakan bagian dari kebijakan institusi universitas yang mewajibkan semua program studi untuk mengimplementasikan Mata Kuliah Wajib Universitas (MWU) tersebut. Namun demikian, belum terdapat kebijakan mandiri di tingkat prodi yang secara spesifik mengatur internalisasi nilai-nilai multikultural ke dalam mata kuliah PBA lainnya.

Jika dikaji melalui kerangka teori James A. Banks, kondisi ini menunjukkan adanya implementasi dimensi pertama, yaitu *Content Integration* (Integrasi Materi)<sup>282</sup>. Kehadiran mata kuliah Pendidikan Multikultural menunjukkan upaya untuk mengintegrasikan wawasan budaya, nilai toleransi, dan pluralitas ke dalam kurikulum secara formal. Mahasiswa secara langsung mendapatkan pemahaman mengenai keragaman budaya melalui konten mata kuliah tersebut.

Namun, empat dimensi lainnya dari Banks, yaitu *The Knowledge Construction Process*, *Equity Pedagogy*, *Prejudice Reduction*, dan *Empowering School Culture*, belum sepenuhnya terinternalisasi secara sistemik di tingkat program studi. Hal ini dikarenakan:

1. *The Knowledge Construction Process* (Proses Konstruksi Pengetahuan) belum tampak pada penyusunan atau penyesuaian kurikulum mata kuliah inti di PBA yang mengaitkan budaya lokal dan multikultural dalam pembelajaran

---

<sup>282</sup>Banks, *An Introduction to Multicultural Education*, 2014. 32.

bahasa Arab.

2. *Equity Pedagogy* (Pedagogi Ekuitas) belum diatur melalui kebijakan prodi terkait metode pembelajaran yang menyesuaikan kebutuhan belajar mahasiswa dari latar belakang budaya yang berbeda.
3. *Prejudice Reduction* (Pengurangan Prasangka) masih bersifat implisit, belum menjadi bagian dari strategi pembelajaran bahasa Arab yang mengedepankan pengurangan prasangka budaya dan agama.
4. *Empowering School Culture* (Pemberdayaan Budaya Sekolah) lebih menjadi domain universitas secara keseluruhan, dan di tingkat prodi belum tampak upaya konkrit dalam mengembangkan budaya akademik yang memberdayakan keragaman secara spesifik di lingkungan perkuliahan PBA.

Temuan ini menunjukkan pola bahwa internalisasi nilai multikultural di PBA bersifat *top-down*, mengikuti arah dan kebijakan dari tingkat universitas, bukan berdasarkan inisiatif khusus program studi. Kategorinya adalah “integrasi normatif” karena didasarkan pada kewajiban pengisian kurikulum MWU, bukan pada penyesuaian kurikulum khas Prodi PBA. Dimensi yang paling menonjol adalah *content integration*, sementara empat dimensi lainnya belum berkembang optimal di tingkat prodi.

Temuan ini sejalan dengan beberapa hasil penelitian sebelumnya yang menunjukkan bahwa pengembangan pembelajaran berbasis multikultural di lembaga pendidikan tinggi, khususnya dalam pembelajaran Bahasa Arab, masih berada pada tahap awal dan cenderung terbatas pada integrasi materi tertentu saja. Penelitian oleh Syuhadak dan Danial Hilmi<sup>283</sup> menegaskan bahwa di beberapa Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri di Jawa Timur, internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab masih sebatas pada pemenuhan kebutuhan kurikuler formal dan belum menyentuh aspek-aspek pedagogi dan budaya akademik secara holistik. Hal ini selaras dengan temuan di Prodi PBA Universitas Yudharta Pasuruan yang juga masih mengandalkan kebijakan pusat tanpa pengembangan kebijakan prodi yang mandiri.

Penelitian Nuruddin dkk.<sup>284</sup> di Sekolah Indonesia Luar Negeri juga menekankan pentingnya model materi ajar berbasis karakter multikultural agar pembelajaran Bahasa Arab relevan dengan konteks keberagaman siswa. Temuan ini memberi sinyal bahwa pengembangan bahan ajar khas multikultural di Prodi PBA UYP perlu diperkuat agar tidak sekadar mengandalkan mata kuliah MWU semata.

Lebih lanjut, Farid Qomaruddin<sup>285</sup> menyoroti urgensi integrasi kurikulum berbasis multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, tidak

---

<sup>283</sup>Syuhadak and Hilmi, "Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur."

<sup>284</sup>Nuruddin et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural."

<sup>285</sup>Qomaruddin, "Pendidikan Bahasa Arab Berbasis Multikultural."

hanya dari sisi materi, tetapi juga dari aspek metode dan tujuan pembelajaran. Hal ini menguatkan temuan penelitian ini bahwa Prodi PBA UYP masih perlu menyusun strategi internalisasi nilai multikultural secara komprehensif di luar MWU.

Temuan ini dapat diinterpretasikan bahwa meskipun Universitas Yudharta Pasuruan telah menegaskan identitasnya sebagai *The Multicultural University*, transformasi visi tersebut ke dalam tataran operasional program studi masih perlu didorong lebih lanjut. Prodi PBA sebagai bagian dari institusi ini belum sepenuhnya mampu mentransformasikan nilai multikultural dalam pengembangan kurikulum inti (misalnya Maharah Istima', Maharah Kitabah, Tarjamah) ataupun dalam strategi pembelajaran lainnya.

**Ketiga, Kultur Pesantren sebagai Landasan Internalisasi Nilai Multikultural.** Temuan ini mengungkap bahwa kultur pesantren, khususnya Pesantren Ngalah yang menjadi pondasi berdirinya Universitas Yudharta Pasuruan (UYP), berperan strategis dalam mendukung internalisasi nilai-nilai multikultural dalam lingkungan kampus. Kultur pesantren ini tidak hanya menjadi latar historis dan simbolis, tetapi membentuk identitas ideologis institusi secara menyeluruh, termasuk dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Kultur pesantren yang inklusif dan pluralistik menjadi semacam *hidden curriculum* yang tumbuh secara organik, melampaui kebijakan formal dan struktur kurikulum. Nilai-nilai toleransi, keterbukaan terhadap

perbedaan, dan interaksi lintas agama telah mengakar dalam perilaku pendiri, Kiai Sholeh Bahrudin, yang menjadi panutan utama dalam pembentukan budaya kampus. Oleh sebab itu, internalisasi nilai-nilai multikultural tidak berlangsung secara artifisial, tetapi mengalir secara alami melalui keteladanan figur otoritatif dan lingkungan sosial yang terbuka.

Pernyataan “kampus ini lahir dari pesantren Ngalah” menunjukkan bahwa struktur ideologis kampus tidak terpisahkan dari nilai-nilai dasar pesantren yang telah terinternalisasi dalam motto institusi, yaitu “*The Multicultural University*”.

Temuan ini sangat erat kaitannya dengan dimensi kelima dalam teori James A. Banks, yaitu *Empowering School Culture*<sup>286</sup>. Dimensi ini menekankan pentingnya menciptakan budaya institusi pendidikan yang memberdayakan seluruh unsur komunitas akademik untuk berinteraksi lintas latar belakang secara setara dan terbuka. Dalam konteks UYP, kultur pesantren Ngalah menyediakan ekosistem sosial yang kondusif untuk tumbuhnya penghargaan terhadap keberagaman.

Lebih jauh, keberagaman latar belakang mahasiswa PBA—yang berasal dari pesantren salaf maupun non-pesantren—memunculkan praktik pedagogis yang relevan dengan dimensi ketiga Banks, yaitu *Equity Pedagogy*<sup>287</sup>, karena para dosen secara sadar menyesuaikan pendekatan

---

<sup>286</sup>Banks, *An Introduction to Multicultural Education*, 2014. 32.

<sup>287</sup>Banks. 32.

mereka dengan latar sosial dan budaya mahasiswa. Ini ditunjukkan oleh kesiapan sivitas akademika untuk “menyesuaikan dengan kultur yang ada” sebagaimana dikutip dari wawancara.

Selain itu, dalam konteks *Prejudice Reduction*, keberadaan figur sentral seperti Kiai Sholeh yang secara aktif membangun jembatan antaragama, memiliki efek psikososial dalam mengurangi potensi prasangka dan polarisasi antar kelompok dalam kampus. Keteladanan beliau menjadi *agent of change* dalam pembentukan sikap inklusif sivitas akademika<sup>288</sup>.

Temuan ini memperluas dan memperdalam hasil-hasil penelitian terdahulu dengan memberikan kontribusi baru berupa **dimensi kultural-pesantren** sebagai medium internalisasi nilai multikultural yang belum banyak dieksplorasi secara eksplisit. Syuhadak dan Danial Hilmi<sup>289</sup> menyatakan bahwa pembelajaran Bahasa Arab dalam perspektif multikultural bergantung pada adanya kebijakan dan lingkungan yang mendukung. Temuan ini memperkuat argumen mereka dengan menunjukkan bahwa lingkungan sosial keagamaan seperti pesantren Ngalah justru menjadi motor utama pembentukan budaya multikultural kampus, bahkan sebelum intervensi kebijakan formal.

Farid Qomaruddin<sup>290</sup> menekankan bahwa pendidikan Bahasa Arab berbasis multikultural harus dibangun dalam struktur kelembagaan yang

<sup>288</sup>Banks. 32.

<sup>289</sup>Syuhadak and Hilmi, “Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur.”

<sup>290</sup>Qomaruddin, “Pendidikan Bahasa Arab Berbasis Multikultural.”

sistemik. Namun, temuan ini melampaui pandangan tersebut dengan menunjukkan bahwa struktur ideologis dan moral dari kultur pesantren dapat menjadi kekuatan penggerak tersendiri yang mampu menyatukan keragaman tanpa harus menunggu perangkat kebijakan.

Temuan ini memiliki implikasi teoritis dan praktis yang signifikan. Secara teoritis, ia memperluas pemahaman tentang bagaimana pendidikan multikultural dapat diinternalisasikan tidak hanya melalui struktur kurikulum dan kebijakan formal, tetapi juga melalui kultur yang hidup dan keteladanan figur sentral yang menjadi simbol nilai. Ini menunjukkan bahwa teori Banks perlu dibaca dalam konteks yang lebih luas, termasuk dalam lanskap pendidikan Islam berbasis pesantren.

Secara praktis, model kultur pesantren inklusif seperti di UYP dapat menjadi contoh bagi perguruan tinggi lain, khususnya yang memiliki akar kelembagaan dalam pesantren, untuk merumuskan pendekatan pembelajaran dan pengembangan institusi yang berbasis nilai-nilai inklusif dan pluralistik. Strategi internalisasi nilai multikultural tidak perlu selalu bersifat struktural-*top-down*, tetapi bisa dimulai dari kultur yang dibangun secara kolektif dan diwariskan melalui keteladanan.

Sebagai bentuk sikap objektif dan reflektif, peneliti menyadari bahwa meskipun hasil temuan menunjukkan keberhasilan konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui kebijakan institusional, integrasi kurikulum, dan kultur pesantren, namun konsep tersebut belum sepenuhnya sistemik dan terukur. Kebijakan

multikultural masih cenderung bersifat normatif dan simbolik tanpa adanya instrumen evaluatif yang kuat, sementara integrasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum Prodi PBA belum menyentuh semua aspek pembelajaran secara menyeluruh. Di sisi lain, meskipun kultur pesantren menjadi fondasi kuat, keberhasilan internalisasi sering kali bergantung pada figur sentral dan konteks lokal, sehingga dikhawatirkan kurang replikasi dan keberlanjutan bila tidak diinstitusionalisasi secara formal. Oleh karena itu, diperlukan penguatan desain sistem, monitoring, serta pengembangan kurikulum dan budaya akademik yang lebih strategis agar konsep internalisasi nilai-nilai multikultural dapat berjalan konsisten dan berkelanjutan di semua level pendidikan.

## **B. Implementasi Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan**

*Pertama, Metode Pembelajaran Aktif dan Inklusif.* Temuan pertama mengungkap bahwa dosen Pendidikan Bahasa Arab (PBA) di Universitas Yudharta Pasuruan mengimplementasikan nilai-nilai multikultural melalui metode pembelajaran yang aktif dan inklusif. Metode seperti *Problem Based Learning* (PBL), *student-centered learning*, pendekatan komunikatif-persuasif, penyisipan materi keberagaman budaya/agama, serta pemanfaatan pengalaman lintas budaya menjadi strategi utama dalam proses internalisasi nilai-nilai multikultural. Pendekatan ini sejalan dengan teori Thomas Lickona mengenai tahapan internalisasi nilai yang harus dimulai dari *moral knowing*, *moral feeling*,

hingga *moral action*<sup>291</sup>. Dalam konteks ini, PBL dan pembelajaran kontekstual mengaktifkan dimensi *moral reasoning*, *perspective-taking*, serta *empathy* mahasiswa dengan mengangkat masalah sosial riil dan menuntut mereka untuk mengungkapkan gagasan secara aktif dalam Bahasa Arab. Misalnya, kegiatan "Kreasi Arab Nusantara" menunjukkan bagaimana mahasiswa tidak hanya mengetahui dan merasakan nilai-nilai multikultural (*knowing* dan *feeling*), tetapi juga mewujudkannya dalam *moral action* melalui komunikasi dan ekspresi kreatif berbahasa Arab yang tetap menjunjung nilai-nilai lokal.

Dari sisi teori pembelajaran, pendekatan yang digunakan dosen juga sesuai dengan teori Joyce, Weil, dan Shower<sup>292</sup>, khususnya dalam aspek *syntax* (langkah-langkah pembelajaran yang fleksibel dan terbuka), *principles of reaction* (dosen menyesuaikan respon sesuai minat dan latar belakang mahasiswa), serta *nurturant effect* (terciptanya sikap toleran dan empati sebagai dampak pengiring dari proses pembelajaran). Hal ini menunjukkan bahwa pembelajaran Bahasa Arab di UYP tidak hanya mengejar dampak instruksional (kemampuan linguistik), tetapi juga secara kuat menanamkan dampak pengiring berupa penguatan karakter multikultural.

Temuan ini juga menguatkan hasil penelitian sebelumnya. Misalnya, Syuhadak dan Danial Hilmi<sup>293</sup> menunjukkan pentingnya peran

---

<sup>291</sup>Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*.62.

<sup>292</sup>Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris*. 56.

<sup>293</sup>Syuhadak and Hilmi, "Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural

metode pembelajaran dalam membentuk kesadaran multikultural mahasiswa di PTKIN Jawa Timur. Demikian pula, Yayah Robiatul Adawiyah dkk.<sup>294</sup> dalam penelitiannya tentang *hypnoteaching* menemukan bahwa pendekatan yang komunikatif dan sugestif efektif dalam membuka ruang kesadaran lintas budaya mahasiswa. Selain itu, Nuruddin dkk.<sup>295</sup> menegaskan bahwa pembelajaran Bahasa Arab yang berbasis karakter multikultural di sekolah luar negeri dapat mendorong peserta didik untuk memahami pluralitas global, sejalan dengan upaya dosen UYP dalam mengaitkan pengalaman internasional mereka di Timur Tengah sebagai bahan ajar.

Namun demikian, peneliti melihat bahwa keberhasilan internalisasi ini masih sangat bergantung pada inisiatif individu dosen, bukan pada sistem pembelajaran yang sudah terstruktur dan terdokumentasi secara formal dalam kurikulum atau RPS. Hal ini menjadi catatan kritis agar institusi memperkuat sistem pendukung yang bersifat institusional dan berkelanjutan. Pengalaman multikultural dosen serta model pembelajaran variatif harus dikembangkan menjadi *best practices* terstandar, agar tidak hanya efektif di tangan dosen tertentu, tetapi juga dapat direplikasi oleh tenaga pengajar lain dengan konsistensi yang sama.

Secara implikatif, temuan ini menegaskan pentingnya pelatihan

---

Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur.”

<sup>294</sup>Adawiyah, Istibsyaroh, and Rofi'ah, “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikulturalisme Agama Melalui Metode Hypnoteaching.”

<sup>295</sup>Nuruddin et al., “Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural.”

pedagogik multikultural bagi dosen Bahasa Arab, pembaharuan kurikulum yang eksplisit menampung nilai-nilai multikultural, serta integrasi metode pembelajaran aktif dalam kebijakan akademik prodi. Internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab bukan hanya bentuk inovasi pedagogis, tetapi juga strategi strategis dalam membentuk lulusan yang siap menghadapi tantangan global yang plural dan kompleks.

***Kedua, Integrasi Nilai Multikultural dalam Penugasan Bahasa Arab.*** Temuan penelitian menunjukkan bahwa pemberian tugas menulis cerita bertema multikultural, yang dimulai dengan Bahasa Indonesia dan diterjemahkan ke dalam Bahasa Arab, merupakan salah satu strategi internalisasi nilai yang efektif dalam pembelajaran Bahasa Arab. Strategi ini menguatkan komponen “*moral knowing*” dan “*moral feeling*” menurut konsep Thomas Lickona<sup>296</sup>.

*Moral knowing* tampak dari keterlibatan mahasiswa dalam mengenali dan memahami nilai-nilai keberagaman yang tergambar dalam narasi yang mereka susun. Mahasiswa diberi kebebasan untuk mengangkat isu sosial seperti keberagaman agama, etnis, dan budaya yang ada di lingkungan kampus sebagai bahan tulisan. Ini mendorong mereka untuk memahami sudut pandang orang lain (*perspective-taking*) dan mengetahui nilai moral (*knowing moral values*).

*Moral feeling* terbentuk melalui pengalaman langsung mengekspresikan nilai toleransi dalam bentuk karya sastra. Dengan

---

<sup>296</sup>Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*.62.

menuliskan cerita yang mencerminkan harmoni dalam perbedaan, mahasiswa dilatih empati, kontrol diri, dan cinta terhadap nilai kebaikan (*loving the good*). Kegiatan ini bukan hanya penguatan bahasa, tetapi juga afeksi dan identifikasi nilai.

Ketika tugas tersebut dipublikasikan dalam bentuk event seperti “Kreasi Arab Nusantara”, maka mahasiswa diarahkan menuju tahapan “*moral action*”, yaitu mengaktualisasikan nilai dalam bentuk kebiasaan tampil, berdiskusi, dan mengapresiasi keberagaman dalam forum terbuka. Hal ini menciptakan ruang internalisasi nilai yang berulang dan intens, sebagaimana disarankan oleh Lickona bahwa karakter terbentuk dari pengulangan dan pengalaman nyata dalam suasana inklusif.

Integrasi nilai multikultural dalam penugasan Bahasa Arab juga sejalan dengan teori model pembelajaran menurut Joyce, Weil, dan Showers<sup>297</sup>. *Sintaks*, Langkah dimulai dari penciptaan naskah dalam Bahasa Indonesia, diterjemahkan ke dalam Bahasa Arab, kemudian dipresentasikan dalam forum publik seperti event “Kreasi Arab Nusantara”. Proses ini mengarah pada urutan kegiatan belajar yang jelas, bertahap, dan terstruktur. *Prinsip reaksi dan sistem sosial*, Dosen memberi ruang bagi ekspresi individu, menilai secara reflektif, dan melakukan pendampingan. Mahasiswa diperlakukan sebagai subjek aktif dalam pembelajaran, bukan sekadar objek. Hal ini membentuk iklim sosial yang mendukung toleransi dan penerimaan perbedaan. *Dampak pengiring*

---

<sup>297</sup>Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris*. 56.

(*nurturant effect*), Meski tugas utama adalah mengembangkan kemampuan bahasa (dampak instruksional), proses ini juga menghasilkan dampak pengiring berupa penguatan sikap inklusif, saling menghargai, dan ekspresi identitas multikultural dalam Bahasa Arab.

Temuan ini mendukung beberapa penelitian sebelumnya, Yayah Robiatul Adawiyah<sup>298</sup>, menunjukkan bahwa metode aktif seperti *hypnoteaching* dalam pengajaran Bahasa Arab dapat mengakomodasi nilai-nilai keberagaman beragama, dan membantu mahasiswa lebih percaya diri dan inklusif. Nuruddin<sup>299</sup> juga menekankan pentingnya pengembangan materi ajar Bahasa Arab yang berbasis karakter multikultural, terutama di konteks sekolah luar negeri, yang memiliki latar belakang budaya dan agama yang beragam.

Temuan dalam penelitian ini melengkapi dan memperkaya studi sebelumnya, dengan penekanan bahwa kreativitas lokal (lokalisasi konten pembelajaran) dalam konteks Indonesia, seperti Kreasi Arab Nusantara, mampu menanamkan nilai multikultural secara lebih kuat dan kontekstual.

Temuan ini mengindikasikan bahwa penugasan tematik yang mengintegrasikan nilai multikultural dengan pembelajaran Bahasa Arab bukan hanya meningkatkan keterampilan linguistik, tetapi juga menjadi media strategis dalam pembentukan karakter.

---

<sup>298</sup>Adawiyah, Istibsyaroh, and Rofi'ah, "Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikulturalisme Agama Melalui Metode Hypnoteaching."

<sup>299</sup>Nuruddin et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural."

**Ketiga, Studi Lapangan ke Komunitas Multireligius.** Temuan penelitian ini menunjukkan adanya strategi pembelajaran berbasis pengalaman langsung (*experiential learning*) melalui kunjungan lapangan ke komunitas multireligius di Desa Tengger dan Tosari. Dalam kunjungan ini, mahasiswa: (1) Berinteraksi langsung dengan masyarakat beragama Hindu, Kristen, dan Islam; (2) Mempelajari praktik keagamaan seperti hari raya Karo secara kontekstual; (3) Mendapatkan pemahaman nyata (*notional knowledge*) dan afektif (*emotional engagement*) tentang toleransi.

Secara kategoris, temuan ini mencerminkan pendekatan implementatif internalisasi nilai multikultural melalui pembelajaran Bahasa Arab, khususnya dengan integrasi mata kuliah Pendidikan Multikultural dan aktivitas lapangan yang memperkuat dimensi:

1. Kognitif (*knowing*): mahasiswa mengenal secara akademik dan langsung nilai-nilai hidup bersama dalam keberagaman.
2. Afektif (*feeling*): mahasiswa mengalami dan merasakan keberagaman itu secara emosional.
3. Psikomotorik (*acting*): mahasiswa terlibat langsung dalam interaksi dan praktik sosial lintas agama.

Temuan ini dapat dipahami melalui tiga komponen utama menurut Lickona<sup>300</sup>:

---

<sup>300</sup>Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*.62.

1. *Moral Knowing*: Mahasiswa memiliki pengetahuan nilai moral seperti toleransi, keterbukaan, dan kesadaran akan keberagaman agama. Hal ini terwujud dalam kemampuan mereka memahami budaya agama lain seperti Hindu dan Kristen.
2. *Moral Feeling*: Dalam testimoni Nur Aini Masruroh, mahasiswa menyatakan kesan positif, merasa senang, dan memiliki empati dalam menghadapi realitas keberagaman. Nilai empati, rendah hati, dan cinta terhadap kebaikan tercermin dari narasi tersebut.
3. *Moral Action*: Interaksi langsung di komunitas multireligius memungkinkan mahasiswa membangun kompetensi sosial, membiasakan diri dalam hidup damai dengan perbedaan, dan memiliki kemauan untuk menormalisasi keberagaman dalam kehidupan sehari-hari.

Ketiganya bersinergi dalam membentuk karakter mahasiswa yang tidak hanya toleran secara wacana, tetapi juga dalam tindakan nyata.

Temuan ini juga mengafirmasi model pembelajaran efektif menurut Joyce Weil, dan Shower<sup>301</sup>:

1. *Sintaks*: Proses pembelajaran dimulai dari pengantar teori di kelas (Pendidikan Multikultural), lalu dilanjutkan dengan

---

<sup>301</sup>Suprijono, *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris*. 56.

praktik nyata melalui kunjungan ke komunitas multireligius.

2. Prinsip Reaksi dan Sistem Sosial: Dosen memfasilitasi dialog terbuka dan reflektif, menumbuhkan hubungan pembelajaran yang dialogis, setara, dan partisipatif.
3. Dampak Instruksional dan Dampak Pengiring: *Instruksional*, Mahasiswa memperoleh pengetahuan budaya dan praktik agama lain. *Pengiring*, Terbentuknya sikap toleran, empatik, dan terbiasa hidup dalam suasana damai dan majemuk.

Temuan ini memperkuat dan memperluas beberapa penelitian terdahulu, Nuruddin<sup>302</sup> menekankan bahwa pendidikan karakter multikultural dalam Bahasa Arab tidak hanya bisa dibangun melalui bahan ajar, tetapi juga perlu ekosistem pembelajaran yang inklusif dan nyata, sebagaimana terlihat dalam kunjungan ke masyarakat multireligius. Rohmatun Lukluk Isnaini<sup>303</sup>, mengemukakan bahwa Bahasa Arab bisa menjadi alat untuk menyelesaikan konflik antarumat beragama. Dalam konteks ini, mahasiswa PBA yang terlatih secara multikultural akan memiliki peran sebagai jembatan harmoni sosial.

Temuan ini menunjukkan bahwa implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab tidak hanya bersifat tekstual atau teoritis, tetapi terintegrasi dengan pendidikan karakter

<sup>302</sup>Nuruddin et al., "Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural."

<sup>303</sup>Isnaini, "Revitalisasi Peran Bahasa Arab Untuk Mengatasi Konflik Dalam Perspektif Multikultural."

melalui pengalaman langsung. Memberikan kontribusi pada pembentukan kompetensi interkultural mahasiswa, yang sangat relevan dengan realitas masyarakat Indonesia yang plural. Meningkatkan kemampuan mahasiswa PBA untuk menjadi pendidik Bahasa Arab yang inklusif, mampu mentransfer nilai-nilai Islam yang *rahmatan lil 'alamin* dalam ruang yang multikultural. Dengan demikian, pembelajaran Bahasa Arab tidak terbatas pada aspek linguistik, tetapi juga sarat dengan nilai sosial dan budaya lintas agama.

Meskipun ketiga temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan telah dilakukan melalui berbagai pendekatan yang positif—seperti metode pembelajaran aktif dan inklusif, integrasi nilai dalam penugasan, serta studi lapangan ke komunitas multireligius—namun peneliti memandang bahwa pelaksanaan tersebut belum sepenuhnya merata dan terstandarisasi dalam semua kelas atau mata kuliah. Penguatan nilai multikultural masih sangat bergantung pada inisiatif dan kesadaran individu dosen, serta belum didukung oleh kurikulum dan sistem evaluasi yang secara eksplisit menilai perkembangan sikap multikultural mahasiswa. Selain itu, keterlibatan mahasiswa dalam kegiatan interkultural juga masih terbatas pada kelompok tertentu dan belum menyentuh seluruh lapisan mahasiswa secara menyeluruh dan berkesinambungan. Hal ini menjadi catatan penting bagi pengembangan program agar upaya internalisasi nilai multikultural

dapat berjalan secara sistemik, berkelanjutan, dan terukur.

### C. Nilai-Nilai Multikultural dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan

**Pertama, Toleransi dalam Pembelajaran Bahasa Arab.** Temuan pertama dalam penelitian ini menunjukkan bahwa nilai toleransi menjadi aspek utama yang tertanam dalam proses pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Mahasiswa terbiasa berinteraksi dengan sesama yang memiliki latar belakang organisasi keagamaan dan budaya yang beragam seperti NU, Muhammadiyah, dan LDII, serta berasal dari berbagai etnis seperti Jawa, Madura, dan Bima. Meskipun memiliki perbedaan dalam budaya dan afiliasi keagamaan (intraagama), para mahasiswa menunjukkan sikap terbuka dan saling menghormati, tanpa menjadikan perbedaan sebagai penghalang dalam belajar.

Temuan ini selaras dengan konsep *tasamuh* (toleransi) dalam teori pendidikan Islam multikultural yang dirumuskan oleh Muhammad Tholchah Hasan, di mana toleransi atas perbedaan agama, budaya, dan pandangan merupakan inti dari pendidikan yang inklusif. Selain itu, nilai *ta'aruf* (saling mengenal) juga tampak dari cara mahasiswa menjalin relasi yang sehat dan menghargai keragaman latar belakang di dalam kelas<sup>304</sup>.

---

<sup>304</sup> Hasan, *Pendidikan Multikultural Sebagai Opsi Penanggulangan Radikalisme*. 10-11.

Lebih jauh, Prudence Crandall<sup>305</sup> menekankan bahwa pendidikan multikultural harus memperhatikan secara serius keragaman peserta didik, baik dari segi etnis, ras, agama, budaya, bahkan termasuk variasi intraagama, seperti perbedaan mazhab atau organisasi keagamaan dalam satu agama. Dalam konteks ini, pembelajaran Bahasa Arab menjadi ruang yang efektif untuk menumbuhkan kesadaran dan penerimaan terhadap keragaman identitas, baik di tingkat lintas budaya maupun di tingkat internal umat Islam sendiri.

Temuan ini juga didukung oleh hasil penelitian Achmad Yusuf<sup>306</sup> tentang praktik nilai-nilai karakter multikultural di lingkungan pesantren, yang menyebutkan bahwa toleransi hanya dapat tumbuh jika dibiasakan dalam interaksi lintas identitas sejak dini. Sejalan dengan itu, Azyumardi Azra<sup>307</sup> juga menegaskan pentingnya membangun toleransi di masyarakat majemuk melalui pendidikan yang menanamkan penghargaan terhadap pluralitas keyakinan dan praktik keagamaan.

Dari perspektif Thomas Lickona<sup>308</sup>, internalisasi nilai toleransi ini mencerminkan keberhasilan dalam tiga ranah: *moral knowing* (kesadaran terhadap pentingnya menghargai perbedaan), *moral feeling* (kemampuan merasakan empati dan keadilan sosial), serta *moral action* (perilaku nyata yang menunjukkan sikap inklusif dalam interaksi di kelas). Mahasiswa

<sup>305</sup>Hartono and Hasyim, *Pendidikan Multikultural Di Sekolah*. 28-31.

<sup>306</sup>Achmad Yusuf, "Best Practices Nilai-Nilai Karakter Multikultural Di Pondok Pesantren Ngalah, Pasuruan," *Al Murabbi* 5, no. 1 (2019): 36–56, <https://doi.org/10.35891/amb.v5i1.2059>.

<sup>307</sup>Azyumardi Azra, *Toleransi Agama Dalam Masyarakat Majemuk: Perspektif Muslim Indonesia* (Jakarta: Yayasan Abad Demokrasi, 2011).

<sup>308</sup>Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. 62.

tidak hanya tahu apa itu toleransi, tetapi juga merasakan dan mempraktikkannya secara konkret dalam lingkungan akademik yang majemuk.

Implikasi temuan ini memperlihatkan bahwa pembelajaran Bahasa Arab tidak semata sebagai sarana transfer bahasa, melainkan juga sebagai media transformasi karakter multikultural. Praktik toleransi yang muncul secara natural di kelas menunjukkan pentingnya menjaga dan memperkuat suasana inklusif sebagai bagian dari pembentukan sikap kebangsaan. Untuk itu, diperlukan upaya yang lebih sistemik dari lembaga pendidikan tinggi untuk mengintegrasikan nilai-nilai multikultural secara eksplisit dalam kurikulum, rancangan pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, guna memperkuat dampak jangka panjangnya dalam kehidupan bermasyarakat yang damai dan plural.

**Kedua, Kebersamaan dan Kolaborasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab.** Temuan kedua dalam penelitian ini mengungkap bahwa pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan mendorong tumbuhnya nilai kebersamaan dan kolaborasi di antara mahasiswa dari latar belakang yang berbeda-beda, baik dari segi budaya maupun afiliasi organisasi keagamaan (NU, Muhammadiyah, LDII). Hal ini tampak melalui strategi pembelajaran berbasis proyek dan kerja kelompok yang diterapkan dosen, yang secara alami mempertemukan mahasiswa dalam suasana saling belajar dan saling mendukung.

Melalui pengalaman langsung mahasiswa, baik di kelas maupun dalam program Kuliah Kerja Nyata (KKN), nilai kolaboratif ini semakin menguat. Mahasiswa tidak hanya bekerja sama dalam tugas-tugas akademik, tetapi juga menunjukkan partisipasi aktif dalam kegiatan sosial keagamaan yang diselenggarakan oleh berbagai ormas di masyarakat. Sikap ini mencerminkan internalisasi nilai *ta'awun* (saling tolong-menolong) dan *tawazun* (harmoni) sebagaimana dirumuskan oleh Muhammad Tholchah Hasan<sup>309</sup> dalam konsep pendidikan Islam multikultural. Pembelajaran Bahasa Arab di sini tidak lagi semata sebagai wahana penguasaan bahasa, melainkan menjadi ruang pembentukan karakter multikultural yang utuh.

Fenomena ini juga memperkuat teori bahwa pendidikan yang berorientasi pada nilai-nilai kemanusiaan universal akan melahirkan individu yang tidak hanya toleran tetapi juga kooperatif. Dalam konteks teori *ta'aruf*, mahasiswa tidak hanya mengenal perbedaan secara pasif, tetapi menghidupinya melalui interaksi nyata yang produktif dalam berbagai forum kerja sama, baik akademik maupun sosial. Interaksi lintas latar belakang ini menjadi fondasi kokoh bagi pembentukan masyarakat madani yang plural dan solid.

Dari sudut pandang *grounded theory*, pola yang muncul dalam temuan ini menunjukkan bahwa kerja kolaboratif lintas identitas bukan sekadar strategi pedagogis, tetapi telah menjadi dimensi sosial yang

---

<sup>309</sup> Hasan, *Pendidikan Multikultural Sebagai Opsi Penanggulangan Radikalisme*. 10-11.

memperkuat kohesi antarmahasiswa. Nilai-nilai gotong royong, kekompakan, dan partisipasi aktif tidak hanya terbentuk karena desain pembelajaran, tetapi juga karena kultur kampus yang mendorong penghormatan terhadap keberagaman sebagai bagian dari identitas bersama.

Implikasi dari temuan ini adalah bahwa kampus sebagai institusi pendidikan tidak cukup hanya mengajarkan materi ajar secara kognitif, tetapi harus mampu menciptakan ekosistem yang kondusif bagi tumbuhnya semangat kolaboratif. Praktik pembelajaran berbasis proyek dan tugas kelompok yang inklusif harus terus didorong sebagai bagian dari strategi pembelajaran multikultural. Ini penting tidak hanya untuk membekali mahasiswa dengan kecakapan sosial, tetapi juga untuk menyiapkan mereka menjadi warga negara yang mampu hidup damai dalam keberagaman.

**Ketiga, Kesetaraan dalam Pembelajaran Bahasa Arab.** Temuan ketiga dari penelitian ini menyoroti nilai kesetaraan dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan. Kesetaraan ini tercermin dalam sikap inklusif dosen dan pengelola program studi yang membuka peluang bagi siapa saja—termasuk non-Muslim—untuk mempelajari Bahasa Arab, tanpa diskriminasi. Meski Prodi PBA memiliki basis keilmuan Islam, pendekatan fleksibel dan adaptif tetap diterapkan untuk mengakomodasi keberagaman latar belakang mahasiswa, khususnya jika kelak ada mahasiswa non-Muslim.

Pandangan ini ditegaskan oleh pernyataan kaprodi dan dosen PBA yang menyebutkan bahwa Bahasa Arab tidak hanya diposisikan sebagai bahasa agama (khususnya Islam), tetapi juga sebagai bahasa internasional yang digunakan dalam berbagai bidang seperti diplomasi, akademik, dan ilmu pengetahuan. Sikap terbuka ini menunjukkan bahwa Universitas Yudharta Pasuruan telah menanamkan nilai *tasamuh* (toleransi) dan *tawassuth* (moderat) sebagaimana dikembangkan oleh Muhammad Tholchah Hasan<sup>310</sup>.

Dalam konteks ini, prinsip *ta'aruf* (saling mengenal) juga sangat relevan: membuka akses bagi non-Muslim untuk mempelajari Bahasa Arab merupakan bentuk pembelajaran yang tidak hanya menyalurkan ilmu, tetapi juga membuka jalan bagi perjumpaan budaya dan keyakinan secara konstruktif. Bahasa Arab menjadi media perekat, bukan pemisah, antara pemeluk agama yang berbeda.

Dari sisi *grounded theory*, sikap inklusif dosen dan kurikulum terhadap kemungkinan kehadiran mahasiswa non-Muslim memperlihatkan bahwa nilai kesetaraan telah tertanam sebagai dimensi laten dalam pembelajaran. Kesetaraan ini bukan sekadar slogan, tetapi termanifestasi dalam kebijakan akademik dan etika pengajaran. Ini memperkuat bahwa pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta tidak bersifat eksklusif dan monoidentitas, melainkan terbuka untuk semua sebagai bagian dari warisan budaya dan ilmu pengetahuan global.

---

<sup>310</sup> Hasan. 10-11.

Temuan ini membawa implikasi penting bagi pengembangan kurikulum dan orientasi keilmuan di program studi Pendidikan Bahasa Arab. Bahasa Arab seharusnya tidak lagi diposisikan secara sempit sebagai instrumen ritual keagamaan semata, tetapi juga sebagai bahasa ilmu yang bisa menjembatani kolaborasi antarbangsa dan antariman. Oleh karena itu, perlu penguatan pendekatan pedagogis yang inklusif, pluralistik, dan dialogis agar nilai kesetaraan ini tidak hanya hidup dalam wacana, tetapi menjadi karakter yang mengakar dalam praktik pendidikan sehari-hari.

**Keempat, Keterbukaan Budaya dalam Pembelajaran Bahasa Arab.** Temuan keempat mengungkap bahwa dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan, terdapat upaya aktif untuk mengintegrasikan keterbukaan budaya sebagai bagian dari proses belajar-mengajar. Keterbukaan ini tidak hanya berupa pengakuan atas keberagaman budaya lokal, tetapi juga diaktualisasikan melalui pendekatan tematik seperti Kreasi Arab Nusantara, penggunaan materi lokal dalam bahasa Arab, dan penugasan yang berkaitan dengan isu-isu multikultural kampus.

Dari wawancara dengan Kepala Pusat Religius-Pluralistik hingga dosen dan mahasiswa, muncul pola integrasi nilai multikultural dalam media pembelajaran, strategi pengajaran, hingga konten kurikulum. Hal ini mencerminkan terjadinya transformasi fungsi Bahasa Arab — dari sekadar instrumen linguistik atau alat tafsir keagamaan, menjadi medium

pendidikan nilai, terutama nilai-nilai multikulturalisme dan moderasi beragama.

Dalam kerangka teori Pendidikan Islam Multikultural yang dikemukakan oleh Muhammad Tholchah Hasan, terdapat lima nilai inti yang menjadi fondasi: *ta'aruf*, *tasamuh*, *tawassuth*, *ta'awun*, dan *tawazun*<sup>311</sup>. Temuan ini sangat erat kaitannya dengan nilai:

1. *Ta'aruf*, karena mahasiswa diajak mengenal budaya lain secara terbuka melalui pengajaran budaya Arab dan budaya lokal secara bersamaan.
2. *Tasamuh*, terlihat dari sikap saling menghargai atas perbedaan latar belakang budaya dalam kelas.
3. *Tawazun*, ketika proses belajar tidak menafikan budaya lokal meskipun sedang membahas budaya asing (Arab), menciptakan keharmonisan antara budaya global dan lokal.

Praktik pembelajaran seperti penugasan membuat karya bertema “multikultural kampus” dalam Bahasa Arab atau pengemasan materi dalam bentuk “Kreasi Arab Nusantara” merupakan bentuk konkretisasi pedagogik nilai multikultural. Ini tidak hanya mendidik secara kognitif, tetapi juga afektif dan sosial-kultural.

Berdasarkan pendekatan *grounded theory*, pola-pola yang muncul dalam data lapangan menunjukkan bahwa nilai keterbukaan budaya

---

<sup>311</sup> Hasan. 10-11.

merupakan dimensi inheren dari sistem pembelajaran di Prodi PBA. Strategi ini tidak muncul sebagai kebijakan administratif semata, tetapi terbentuk secara organik dari inisiatif dosen, partisipasi mahasiswa, dan konteks sosial kampus yang menjunjung pluralitas. Artinya, nilai keterbukaan budaya adalah hasil interaksi langsung antara aktor pendidikan dan realitas multikultural yang melingkupinya.

Dalam jangka panjang, pendekatan ini akan membentuk lulusan PBA yang tidak hanya kompeten dalam bahasa, tetapi juga berdaya sebagai agen perdamaian dan persatuan dalam masyarakat plural.

Meskipun hasil temuan menunjukkan bahwa nilai-nilai multikultural seperti toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan keterbukaan budaya telah tercermin dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan, namun peneliti melihat bahwa implementasi nilai-nilai tersebut masih bersifat parsial dan belum terintegrasi secara sistematis dalam kurikulum maupun perangkat pembelajaran yang baku. Nilai-nilai multikultural lebih banyak muncul dari inisiatif individu dosen dan konteks lokal kampus, bukan sebagai hasil dari kebijakan institusional yang terstruktur. Hal ini menunjukkan bahwa masih terdapat ruang untuk memperkuat internalisasi nilai-nilai multikultural melalui perencanaan kurikulum yang eksplisit, pelatihan pedagogik yang relevan, serta evaluasi berkelanjutan agar proses pembelajaran Bahasa Arab benar-benar menjadi sarana strategis dalam membentuk generasi yang toleran dan inklusif secara berkelanjutan.

#### **D. Best Practice Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab**

Berdasarkan kajian temuan dan pembahasan penelitian, pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan tidak hanya difokuskan pada penguasaan aspek linguistik semata, tetapi juga diarahkan sebagai wahana strategis untuk menginternalisasikan nilai-nilai multikultural dalam kehidupan akademik dan sosial mahasiswa. Melalui pendekatan yang holistik dan kontekstual, proses internalisasi ini dirancang secara sistematis untuk mencerminkan komitmen institusi sebagai “*The Multicultural University*”. Berbagai praktik unggulan (*best practice*) diterapkan dalam upaya membentuk karakter mahasiswa yang toleran, inklusif, dan memiliki kesadaran budaya yang tinggi, menjadikan pembelajaran Bahasa Arab sebagai ruang transformatif yang mendukung pembangunan masyarakat majemuk dan berkeadaban.

*Pertama*, integrasi visi institusi ke dalam kurikulum prodi. Universitas Yudharta Pasuruan memiliki visi sebagai “*The Multicultural University*”, yang diinternalisasikan ke dalam kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. Integrasi ini menjadi fondasi awal dari internalisasi nilai-nilai multikultural, walaupun belum sepenuhnya dilengkapi dengan kebijakan dan model pembelajaran khusus di tingkat prodi. Namun, visi ini memberikan arah ideologis yang jelas bagi pembelajaran Bahasa Arab berbasis nilai-nilai multikultural.

**Kedua**, penerapan model pembelajaran yang inklusif dan reflektif. Dosen menerapkan pendekatan *student-centered* dan *Problem Based Learning* (PBL) yang bersifat aktif, partisipatif, dan kolaboratif. Model ini memungkinkan mahasiswa untuk membahas isu-isu sosial-budaya dalam praktik kebahasaan secara bermakna. Pendekatan ini diperkuat dengan metode pembelajaran dialogis dan reflektif, di mana dosen membagikan pengalaman lintas budaya sebagai media pembelajaran dan pembentukan kesadaran multikultural.

**Ketiga**, penugasan tematik yang berorientasi pada ekspresi nilai-nilai keberagaman. Nilai-nilai multikultural dihidupkan dalam tugas-tugas Bahasa Arab yang bersifat kreatif dan kontekstual, seperti pembuatan cerita pendek, pidato (*khitobah*), dan pertunjukan tematik. Tugas-tugas ini memberi ruang bagi mahasiswa untuk memahami, menginternalisasi, dan mengekspresikan nilai-nilai keberagaman secara aktif dalam bentuk akademik.

**Keempat**, pembelajaran kontekstual berbasis komunitas. Universitas memfasilitasi *field study* ke komunitas multireligius di Desa Tengger dan Tosari. Praktik ini memberikan pengalaman nyata bagi mahasiswa dalam memahami keberagaman agama dan budaya secara langsung. Interaksi ini mendorong proses transinternalisasi nilai melalui pertemuan antar realitas sosial, sekaligus menumbuhkan sikap toleran dan empatik yang tidak bisa dicapai hanya melalui teori.

**Kelima**, penguatan karakter melalui kultur pesantren. Budaya pesantren Ngalah yang menjadi basis kehidupan kampus memainkan peran penting dalam pembentukan karakter inklusif mahasiswa. Nilai-nilai seperti toleransi, keteladanan, dan kehidupan sosial yang harmonis secara alamiah menginternalisasi dalam kehidupan sehari-hari mahasiswa, menjadikan kampus sebagai ekosistem pendidikan multikultural yang hidup dan otentik.

**Keenam**, fleksibilitas kurikulum dalam mengakomodasi nilai multikultural. Materi pembelajaran Bahasa Arab diintegrasikan dengan unsur budaya lokal dan budaya Arab, sehingga menciptakan ruang perjumpaan budaya yang menumbuhkan keterbukaan dan penghargaan terhadap keberagaman. Bahasa Arab diajarkan bukan hanya sebagai bahasa keislaman, melainkan sebagai bahasa ilmu, komunikasi global, dan jembatan antar budaya.

**Ketujuh**, pembentukan iklim akademik yang inklusif dan demokratis. Interaksi antar mahasiswa dari berbagai latar belakang budaya dan organisasi keagamaan berlangsung secara alami dalam suasana kelas yang demokratis. Praktik diskusi, gotong royong, dan kerja kelompok menjadi media penguatan nilai kebersamaan, kesetaraan, dan kolaborasi lintas identitas.

Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta

Pasuruan menghasilkan sebuah model yang disebut *Multicultural Learning Ecosystem Model*. Model ini memadukan internalisasi nilai secara simultan dan sinergis melalui empat dimensi: struktural (visi institusi dan kurikulum Prodi), pedagogis (model pembelajaran dan penugasan), kultural (kultur pesantren dan interaksi lintas budaya di lingkungan kampus), serta pengalaman langsung (kegiatan *field study* ke masyarakat multikultural dan praktik dialog interkultural). Empat dimensi ini bekerja secara terpadu membentuk ekosistem pembelajaran yang tidak hanya terfokus pada ruang kelas, tetapi melibatkan tata kelola kelembagaan, praktik belajar mengajar, budaya sosial, dan pengalaman lapangan.

Temuan ini berkaitan erat dengan teori pendidikan multikultural James A. Banks, terutama lima dimensinya: *content integration*, *knowledge construction process*, *equity pedagogy*, *prejudice reduction*, dan *empowering school culture*. Konsep dimensi struktural dalam temuan ini relevan dengan *content integration* karena mewujudkan integrasi nilai multikultural dalam visi kelembagaan dan kurikulum Prodi. Dimensi pedagogis sesuai dengan *equity pedagogy*, yakni adaptasi metode pengajaran dan penugasan yang mendukung keragaman cara belajar mahasiswa. Dimensi kultural mendukung *prejudice reduction* dan *empowering school culture*, dengan menciptakan kultur pesantren yang pluralistik dan interaksi lintas komunitas di dalam kampus. Sementara itu, dimensi pengalaman langsung menguatkan *knowledge construction process* karena membuka ruang mahasiswa membangun konstruksi

pengetahuan baru melalui dialog dan pengalaman riil di masyarakat multikultural.

Adapun sisi kebaruan (*novelty*) dari temuan ini adalah penegasan pendekatan ekosistem pembelajaran (*learning ecosystem*) yang menyatukan keempat dimensi tersebut ke dalam kerangka kerja yang simultan, sinergis, dan kontekstual di satu institusi berbasis pesantren yang pluralistik. Jika teori Banks menekankan dimensi sebagai domain yang dapat dikembangkan terpisah, maka model temuan ini menekankan bagaimana keempat dimensi bekerja sekaligus sebagai satu kesatuan ekosistem, dengan penekanan praktik nyata (*field study* dan dialog interkultural) yang jarang ditekankan secara eksplisit dalam teori Banks. Dengan demikian, *Multicultural Learning Ecosystem Model* ini menggambarkan suatu ekosistem pembelajaran Bahasa Arab yang tidak hanya menanamkan keterampilan berbahasa, tetapi juga membentuk kesadaran sosial dan nilai kemanusiaan dalam bingkai multikulturalisme.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## BAB VI

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan terwujud melalui tiga aspek utama: konsep, implementasi, dan refleksi nilai dalam proses pembelajaran. (1) Secara konseptual, internalisasi nilai multikultural didukung oleh kebijakan institusional kampus yang berwawasan pluralistik, integrasi nilai dalam kurikulum Prodi PBA, serta kultur pesantren yang mengedepankan nilai-nilai toleransi dan keberagaman. (2) Dalam implementasinya, internalisasi dilakukan melalui metode pembelajaran yang aktif dan inklusif, penugasan berbahasa Arab yang mengandung nilai multikultural, serta kegiatan studi lapangan ke komunitas multireligius yang memperkaya pemahaman mahasiswa. (3) Adapun refleksi nilai-nilai multikultural tercermin dalam empat bentuk utama, yaitu toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan keterbukaan budaya dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, menjadikan pendidikan Bahasa Arab sebagai ruang strategis dalam pembentukan karakter mahasiswa yang inklusif, adaptif, dan menghargai keberagaman.

#### B. Keterbatasan Penelitian

Penelitian ini memiliki keterbatasan yang perlu diakui sebagai bagian dari sikap ilmiah dan objektivitas peneliti. Menggunakan pendekatan kualitatif

dengan desain studi kasus, penelitian ini berfokus hanya pada satu institusi, yakni Universitas Yudharta Pasuruan, sehingga hasil temuan masih bersifat terbatas pada konteks lembaga ini saja. Selain itu, posisi peneliti sebagai *moderate participant observer* berpotensi memengaruhi dinamika interaksi di lapangan, khususnya dalam pengumpulan data melalui observasi dan wawancara, karena adanya kemungkinan bias persepsi atau interpretasi yang bersumber dari keterlibatan emosional maupun keterikatan institusional peneliti dengan objek studi. Keterbatasan ini dapat berdampak pada kedalaman analisis serta obyektivitas dalam menafsirkan proses internalisasi nilai-nilai multikultural, meskipun peneliti telah berupaya meminimalisasi bias melalui triangulasi data dan validasi temuan.

### C. Implikasi Temuan Penelitian

Penelitian ini memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan ilmu pendidikan, khususnya dalam kajian pendidikan multikultural dan pembelajaran Bahasa Arab, melalui lahirnya *Multicultural Learning Ecosystem Model*. Model ini memperkaya teori-teori yang telah ada dengan menegaskan bahwa proses internalisasi nilai-nilai multikultural tidak terjadi secara linier atau sektoral, melainkan berlangsung secara simultan dan sinergis melalui empat dimensi utama: struktural, pedagogis, kultural, dan pengalaman langsung. Pendekatan ini membuka perspektif baru dalam memahami dinamika pendidikan multikultural berbasis praktik nyata, serta menawarkan kerangka konseptual yang dapat direplikasi dan dikembangkan dalam konteks pendidikan lain yang beragam secara sosial dan kultural.

Dengan demikian, temuan ini memperluas horizon teori pendidikan multikultural dan memberikan dasar yang lebih kuat bagi inovasi kurikulum dan strategi pembelajaran yang inklusif dan transformatif.

#### **D. Rekomendasi dan Saran**

1. Saran untuk Lembaga/ Institusi (Universitas Yudharta Pasuruan dan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab):

d. Penerjemahan Nilai Multikultural ke dalam Kebijakan Operasional Prodi: Prodi disarankan menyusun kebijakan akademik yang lebih teknis untuk menginternalisasikan nilai-nilai multikultural dalam kurikulum dan aktivitas pembelajaran Bahasa Arab.

e. Revisi dan Penguatan Kurikulum Berbasis Multikulturalisme: Kurikulum perlu diperbaharui dengan memasukkan konten, metode, dan pendekatan pembelajaran yang menekankan pada pengalaman lintas budaya dan pengembangan sikap toleran.

f. Peningkatan Kompetensi Dosen: Lembaga perlu menyelenggarakan pelatihan dosen secara berkelanjutan dalam hal pembelajaran reflektif, sensitif budaya, dan manajemen kelas majemuk.

g. Penguatan Sistem Evaluasi Afektif: dibutuhkan sistem penilaian yang tidak hanya kognitif, tetapi juga menilai internalisasi nilai seperti toleransi, empati, dan kolaborasi dalam pembelajaran Bahasa Arab.

h. Pengembangan Lingkungan Kampus yang Mendukung Multikulturalisme: Universitas perlu memperkuat ekosistem kampus

inklusif melalui program budaya lintas agama, forum mahasiswa lintas organisasi, dan tata kelola kelembagaan yang demokratis.

## 2. Saran untuk Penelitian Selanjutnya

- a. Perluasan Studi ke Konteks Nonformal dan Lintas Institusi: Penelitian lanjutan disarankan dilakukan di pesantren, komunitas Bahasa Arab, atau institusi lain dengan karakter sosial-budaya yang berbeda, guna menguji relevansi dan adaptabilitas model.
- b. Studi Longitudinal tentang Efektivitas Jangka Panjang: Diperlukan penelitian longitudinal untuk mengetahui sejauh mana nilai-nilai multikultural benar-benar terinternalisasi secara stabil dan berkelanjutan dalam kehidupan lulusan.
- c. Pengembangan Model *Linguistic-Cultural Integration*: Peneliti selanjutnya dapat mengembangkan model integrasi antara penguasaan Bahasa Arab dan pembentukan sikap multikultural menjadi panduan pedagogis yang lebih aplikatif.
- d. Disarankan dilakukan penelitian kuantitatif atau penelitian pengembangan (R&D) untuk merancang dan menguji efektivitas model pembelajaran multikultural. Penelitian ini dapat mengukur secara empiris pengaruh model tersebut terhadap peningkatan karakter multikultural mahasiswa, serta mengevaluasi validitas, kepraktisan, dan efektivitasnya dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abbas, Ersis Warmansyah. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Niaga Sarana Mandiri, 2014.
- Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran: Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Acep Hermawan. “Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.” Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Adawiyah, Yayah Robiatul, Istibsyaroh Istibsyaroh, and Aulia Nuriyatir Rofi’ah. “Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Multikulturalisme Agama Melalui Metode Hypnoteaching.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 4, no. 1 (2021): 61–69. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v4i1.1721>.
- Ahmadi, Abu. *Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA)*. Bandung: Armico, 1985.
- Ahmadi, Abu, and Joko Tri Prasetyo. *Strategi Belajar Mengajar*. I. Bandung: CV. Pustaka Setia, 2015.
- Ainun, Sapia, Maslan Abdin, Agustina Saptanno, Mauren Patrouw, and Sadidan Nurilhaq. “Kedudukan Dan Peran Mahasiswa Dalam Masyarakat Multikultural Di Politeknik Negeri Ambon.” *SCHOLARS: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan* 1, no. 2 (2023): 56–66. <https://doi.org/10.31959/JS.v1i2>.
- Al-Syaibany, Omar Mohammad Al-Toumy. *Falsafah Pendidikan Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 1979.
- Ali Maksum. *Pluralisme Dan Multikulturalisme: Paradigma Baru Pendidikan Islam Di Indonesia*. Malang: Aditya Media Publishing, 2011.
- Ali, Muhammad. “Polemik Menag Terkait Radikalisme: Dari Cadar, Celana Cingkrang Hingga Good Looking Dan Hafiz.” <https://www.liputan6.com/>, 2020. <https://www.liputan6.com/news/read/4348340/polemik-menag-terkait-radikalisme-dari-cadar-celana-cingkrang-hingga-good-looking-dan-hafiz?page=3>.
- Aly, Abdullah. *Pendidikan Islam Multikultural Di Pesantren: Telaah Terhadap Kurikulum Pondok Pesantren Modern Islam Assalam Surakarta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Amal, M. Khusna. “Anti-Shia Mass Mobilization in Indonesia’s Democracy: Godly Alliance, Militant Groups and the Politics of Exclusion.” *Indonesian*

*Journal of Islam and Muslim Societies* 10, no. 1 (2020): 25–48.  
<https://doi.org/10.18326/ijims.v10i1.25-48>.

Anonim. “Jihad, Khilafah, Dan Konsep Lain Yang Banyak Digunakan Menanamkan Bibit Intoleransi.” *Www.Bbc.Com*, 2018.  
<https://www.bbc.com/indonesia/trensosial-44136149>.

———. “Ketegangan NU Dan Salafi Di Pasuruan.” *Tempo.co*. Accessed June 5, 2024. <https://www.tempo.co>.

———. “LIPIA, Orde Baru, CSIS, Dan Alamsjah Ratu Perwiranegara.” 2021, n.d. <https://suaraislam.id/lipia-orde-baru-csis-dan-alamsjah-ratu-perwiranegara/%0A>.

Arends, Richard I. *Learning To Teach*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.

Arif, Mahmud. “Pendidikan Islam Inklusif-Multikultural.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* I, no. 1 (2012): 4–7.

Arindawati, Anike Erliana, and Hasbullah Huda. *Beberapa Alternatif Pembelajaran Di Sekolah Dasar*. Malang: Bayumedia Publishing, 2004.

Asrianti, Asrianti, Iskandar Iskandar, and Andi Anto Patak. “The Implementation of Multicultural-Based English Language Teaching in a Language Institution.” *International Journal of Humanities and Innovation (IJHI)* 5, no. 2 (2022): 67–73. <https://doi.org/10.33750/ijhi.v5i2.150>.

Az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Wasith*. Jilid III. Jakarta: Gema Insani Press, 2013.

Azhar Arsyad. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Azka, Sofiyudin, and Abdurrahman. “Analisis Kebijakan Moderasi Beragama Dalam Pendidikan Agama Islam Tinjauan Mendalam Terhadap Implikasi Dan Tantangan.” *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 4, no. 2 (2024): 4983–96.  
<https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/13131/5909>.

Azra, Azyumardi. *Toleransi Agama Dalam Masyarakat Majemuk: Perspektif Muslim Indonesia*. Jakarta: Yayasan Abad Demokrasi, 2011.

Azyumardi Azra. *Identitas Dan Krisis Budaya, Membangun Multikulturalisme Indonesia*. Depok: FE UI, 2007.

Bahasa, Tim Penyusun Kamus Pusat. “Kamus Besar Bahasa Indonesia.” Jakarta: Balai Pustaka, 1998.

Bahri, Syamsul. “Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikulturalisme Di

Indonesia (Landasan Filosofis Dan Psikologis Pengembangan Kurikulum Berbasis Multikulturalisme)." *Jurnal Ilmiah DIDAKTIKA* 19, no. 1 (2018): 69–88.

Banks, James A. *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Allyn and Bacon, 1993.

———. *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Pearson, 2014.

———. *Multicultural Education: Dimensions and Paradigms*. New York: Routledge, 2009.

BAPPENAS RI. "Negara Republik Indonesia Tahun 1945." *Warga Dan Negara* 1945 (1945): 1–166.

Barry, M. Dahlan Al, and Pius A Partanto. *Kamus Ilmiah Populer*. Yogyakarta: Arkola, 1994.

Bertens, K. *Metode Belajar Untuk Mahasiswa: Beberapa Petunjuk Bagi Mahasiswa Baru*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2005.

Choiriyah, Nur Adha. "Padukan Pembelajaran Dalam Berbagai Budaya." Accessed May 10, 2024. <https://unnes.ac.id/seminar-nasional-multikultural-padukan-pembelajaran-dalam-berbagai-budaya/>.

Choirul Mahfud. *Pendidikan Multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Creswell, John W. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. 3rd ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 2013.

Darmawan, Deni, and Permasih. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Press, 2011.

Degeng, I Nyoman Sudana. *Ilmu Pengajaran Taksonomi Variabel*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan, 1989.

Degeng, I Nyoman Sudana, and Putu Dian D. Degeng. *Ilmu Pembelajaran: Klasifikasi Variabel Untuk Pengembangan Teori Dan Penelitian*. Bandung: Kalam Hidup, 2013.

Departemen Pendidikan Nasional RI. UU SISDIKNAS No. 20 Tahun 2003. Indonesia: Jakarta: Sinar Grafika, issued 2003.

Depdiknas. *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas, 2008.

- Dhofier, Zamakhsyari. *Tradisi Pesantren: Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES, 2008.
- Farida Hanum dan Setya Raharja. “Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Menggunakan Modul Sebagai Suplemen Pelajaran IPS Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan* 2 (2011): 113–29.
- Fauzi, Ahmad. “Implementasi Kebijakan Pendidikan Multikultural Di Sekolah Menengah Atas Di Indonesia.” *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 25, no. 3 (2020): 189–203.
- Fitri, Agus Zaenul. *Reinventing Human Character: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai & Etika Di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2012.
- Geertz, Clifford. *The Religion of Java*. University of Chicago Press, 1960.
- Gutman, Amy. *Multiculturalism, Examining the Politics of Recognition*. Princeton: Princeton University Press, 1994.
- Halili. “Wacana Dan Gerakan Keagamaan Di Kalangan Mahasiswa.” *Setara Institute for Democracy and Peace*, 2019, 1–9. <https://setara-institute.org/wacana-dan-gerakan-keagamaan-di-kalangan-mahasiswa-2/>.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2005.
- . *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2011.
- Hartono, Yudi, and Dardi Hasyim. *Pendidikan Multikultural Di Sekolah*. Surakarta: UPT Penerbitan dan Percetakan UNS, 2003.
- Hasan, Muhammad Tholchah. *Pendidikan Multikultural Sebagai Opsi Penanggulangan Radikalisme*. Malang: Lembaga Penerbitan Universitas Islam Malang, 2016.
- Hasyim, Umar. *Toleransi Dan Kemerdekaan Beragama Dalam Islam Sebagai Dasar Menuju Dialog Dan Kerukunan Antar Agama*. Surabaya: Bina Ilmu, 1991.
- Hidayat, Mulyono. “Respon Mahasiswa Terhadap Penggunaan Pendekatan Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Universitas Negeri Semarang.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 14, no. 1 (2018): 76–89.
- <https://www.nupasuruan.or.id/>. “NU Beri Bantuan Hukum Konflik Masjid Hidayatullah,” 2019. <https://www.nupasuruan.or.id/2019/05/11/lpbh-nu-kab-pasuruan-beri-bantuan-hukum-konflik-masjid-hidayatullah/>.
- Ihsan, Fuad. *Dasar-Dasar Kependidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 1997.

- Ihsan, Hamdani, and Fuad Ihsan. *Filsafat Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia, 2007.
- Indrawati, and Wanwan Setiawan. “Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif Dan Menyenangkan Untuk Guru SD.” *Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam (PPPPTK IPA)*, 2009.
- Indriani, Ayu, and Dedi Setiawan. “Pengembangan Kurikulum Multikultural Dalam Pendidikan Keperawatan: Studi Kasus Di Sebuah Program Diploma.” *Jurnal Keperawatan Indonesia* 22, no. 1 (2019): 57–67.
- Indriati, Deya, Iis Nurashiah, and Irna Khaleda Nurmeta. “Modul Nusantara: Mengembangkan Karakter Mahasiswa Dalam Kelas Multikultural.” *MIMBAR PGSD Undiksha* 10, no. 1 (2022): 142–47. <https://doi.org/10.23887/jjpsd.v10i1.46036>.
- Irwansyah, Dedi. “Pendidikan Multikultural Dan Pengajaran Bahasa Asing.” *Addin* 7, no. 1 (2013): 1–18. <https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/Addin/article/download/567/580>.
- Isnaini, Rohmatun Lukluk. “Revitalisasi Peran Bahasa Arab Untuk Mengatasi Konflik Dalam Perspektif Multikultural.” *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi* 6 No. 1, no. 1 (2018): 26.
- Isra, Mansur. *Diskursus Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Global Pustaka Utama, 2001.
- James A. Banks. *Multiethnic Education: Theory and Practice*. 2nd ed. Boston: Allyn and Bacon, 1988.
- Johnson, Emily. “Multicultural Education Initiatives in Australian Universities: An Analysis of Student and Faculty Perceptions.” *Australian Journal of Higher Education* 17, no. 4 (2022): 345–60.
- Joyce, Bruce, and Marsha Weil. *Models of Teaching*. London: Prentice Hall International, 1980.
- “Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Kamus Versi Online/Daring (Dalam Jaringan). Dalam [Hhttps://Kbbi.Web.Id/Belajar](https://Kbbi.Web.Id/Belajar), Diakses 10 April 2025 Pukul 19.58 WIB,” n.d.
- Katsir, Ibnu. *Tafsir Ibnu Katsir*. Jilid VIII. Sukoharjo: Insan Kamil, 2017.
- Killen, Roy. *Effective Teaching Strategies: Lessons from Research and Practice*. South Melbourne, Vic.: Thomson Social Science Press, 2007.
- Kunandar. *Guru Profesional: Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan*

- Pendidikan (KTSP) Dan Sukses Dalam Sertifikasi Guru*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
- Kurniawan, Heru. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Kurniawan, Luthfi. “Pengaruh Pengajaran Multikultural Terhadap Keterlibatan Dan Hasil Belajar Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Prancis.” *Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 22, no. 2 (2020): 150–63.
- Kusmaryono, Heru, and Rokhis Setiawati. “Penerapan Inquiry Based Learning Untuk Mengetahui Respon Belajar Siswa Pada Materi Konsep Dan Pengelolaan Koperasi.” *Jurnal Pendidikan Ekonomi Dinamika Pendidikan* VIII, no. 2 (2013): 133–45.
- Kusmiati, Agus Widya. “Integrating Multicultural Education into English Language Teaching: An Action Research Study.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 19, no. 2 (2019): 154–69.
- Kusrini, Siti. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Malang: IKIP Malang, 1995.
- Lickona, Thomas. *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books, 1992.
- Ma’arif, Syamsul. *Pendidikan Pluralisme Di Indonesia*. Yogyakarta: Logung Pustaka, 2005.
- Madjid, Nurcholish. *Masyarakat Religius Membumikan Nilai-Nilai Islam Dalam Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Paramadina, 2004.
- Mahendrawati, Nanih, and Ahmad Syafe’i. *Pengembangan Masyarakat Islam: Dari Ideologi, Strategi Sampai Tradisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mahmūd Kāmil An-Nāqah. *Ta’līm Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Li an-Nathiqīn Bi Lughāh Ukhrā*. Makkah Al-Mukarramah: Jami’at Um Al-Qura, 1985.
- Mahyuddin, Rahil, Habibah Elias, Loh Sau Cheong, Muhd Fauzi Muhamad, Nooreen Noordin, and Maria Chong Abdullah. “The Relationship Between Students’ Self-Efficacy and Their English Language Achievement.” *Jurnal Pendidik Dan Pendidikan* 21, no. 2006 (2006): 61–71.
- Majid, Abdul. *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Majid, Ahmad Zayadi dan Abdul. *Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berdasarkan Pendekatan Kontekstual*. Jakarta: Rajawali Press, 2013.

- Makmun, Abin Syamsuddin. *Psikologi Kependidikan: Perangkat Sistem Pengajaran Modul*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.
- Mardiatmadja, B. S. *Tantangan Dunia Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius, 1986.
- Margono, S. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Mashudi, Mashudi. “Pembelajaran Modern: Membekali Peserta Didik Keterampilan Abad Ke-21.” *Al-Mudarris (Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam)* 4, no. 1 (2021): 93–114. <https://doi.org/10.23971/mdr.v4i1.3187>.
- Mbaye, Abdoulaye. “Policy Implementation and Challenges of Multicultural Education in African Universities.” *African Educational Research Journal* 10, no. 2 (2021): 99–115.
- Mediakita. “Waspada! Bahasa Arab Adalah Sarana Menyebarkan Terorisme Dan Faham Taliban?” <https://mediakita.co/>, 2021. <https://mediakita.co/waspada-bahasa-arab-adalah-sarana-menyebarkan-terorisme-dan-faham-taliban/>.
- Midi HS, Midi HS. “Pembelajaran Bahasa Arab Dan Dinamika Wacana Bahasa: Studi Komparasi Teori Al-Sulūkiyyah Dan Al-‘Aqliyyah Antara Teks Dan Konteks.” *Aphorisme: Journal of Arabic Language, Literature, and Education* 1, no. 1 (2020): 16–31. <https://doi.org/10.37680/aphorisme.v1i1.316>.
- Miles, Matthew B., and A. Michael Huberman. *Qualitative Data Analysis: An Expanded Sourcebook*. 2nd ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 1994.
- Miskawaih, Abu Ali Ahmad Ibn. *Menuju Kesempurnaan Akhlak: Buku Daras Pertama Tentang Filsafat Etika (Terjemahan Tahdzib Al-Akhlak)*. Bandung: Mizan, 1994.
- Mu’awwanah, Uyu, Arita Marini, and Arifin Maksum. “Pendekatan Multikultural Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) (Studi Pada UIN Sultan Maulana Hasanuddin Banten).” *Al Qolam* 37, no. 1 (2020): 89–106. <https://media.neliti.com/media/publications/372711-none-685d420b.pdf>.
- Mudjiono, Dimiyati dan. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2014.
- Muhaimin. *Paradigma Pendidikan Islam*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008.
- Muhaimin, Abdul Ghofir, and Nur Ali Rahman. *Strategi Belajar Mengajar (Penerapannya Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama)*. Surabaya: Citra Media, 1996.

- Muhammad, Giantomi, Uus Ruswandi, Nina Nurmila, and Qiqi Yuliati Zakiyah. "Implementation of Multicultural Values through the Hidden Curriculum of PAI Subjects in Forming a Peace-Loving Character in Junior High Schools." *European Journal of Education and Pedagogy* 4, no. 6 (2023): 113–20. <https://doi.org/10.24018/ejedu.2023.4.6.768>.
- Mulyasa, E. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Murtadlo, Muhamad. "Menakar Moderasi Beragama Di Perguruan Tinggi." Badan Litbang dan Diklat Kemenag RI, 2019. <https://balitbangdiklat.kemenag.go.id/berita/menakar-moderasi-beragama-di-perguruan-tinggi#:~:text=Sementara di lingkungan perguruan tinggi,mahasiswa Indonesia terpapar paham radikalisme>.
- Muslich, Masnur. *KTSP Pembelajaran Berbasis Kompetensi Dan Kontekstual*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Mustofa, Bisri, and M. Abdul Hamid. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2016.
- . *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Maliki Press, 2016.
- Mustofa, Muhammad Thobroni dan Arif. *Belajar Dan Pembelajaran (Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional)*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Muthoharoh. *Efektivitas Model Pembelajaran Guided Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa*. Jakarta: Kencana, 2011.
- Mutiarasari, Kanya Anindita. "Tragedi Bom Bali 12 Oktober 2002: Pelaku, Korban, Kilas Balik Kejadian." *DetikNews*, 2002. <https://news.detik.com/berita/d-6343324/tragedi-bom-bali-12-oktober-2002-pelaku-korban-kilas-balik-kejadian>.
- Naim, Ngainun, and Achmad Sauqi. *Pendidikan Multikultural: Konsep Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2008.
- Nasirudin. *Pendidikan Tasawuf*. Semarang: Rasail Media Group, 2010.
- Nasution, Sahkholid, and Zulheddi Zulheddi. "Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (2018): 121. <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.96>.
- Nata, Abuddin. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2014.

- Nations, United. "Official Languages." [www.un.org](https://www.un.org/en/our-work/official-languages%0A), n.d. <https://www.un.org/en/our-work/official-languages%0A>.
- News, Tim Liputan. "Benarkah Bahasa Arab Ciri Radikalisme & Terorisme? Ini Kata HNW." *Law-Justice.Co*, 2021. <https://law-justice.co/artikel/115908/benarkah-bahasa-arab-ciri-radikalisme--terorisme--ini-kata-hnw/?utm>.
- Nieto, Sonia. *The Light in Their Eyes: Creating Multicultural Learning Communities*. New York: Teachers College Press, 1999.
- Nugroho, Rian Setiawan. "Multicultural Strategies in Teaching German: Enhancing Cultural Awareness and Language Proficiency." *Jurnal Pendidikan Bahasa Asing* 15, no. 1 (2021): 45–60.
- Nurani, Herlina, and Ahmad Ali Nurdin. "Pandangan Keagamaan Pelaku Bom Bunuh Diri Di Indonesia." *Journal of Islamic Studies and Humanities* 3, no. 1 (2019): 79–102. <https://doi.org/10.21580/jish.31.2936>.
- Nuruddin, Nuruddin, Budi Aman Budi Aman, Andri Ilham, and Ahmad Arifin. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah Indonesia Luar Negeri Dengan Model Materi Ajar Berbasis Pendidikan Karakter Multikultural." *An Nabighoh* 24, no. 2 (2022): 171–84. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v24i2.5790>.
- Parekh, Bhikhu. *Rethinking Multiculturalism: Cultural Diversity and Political Theory*. Harvard University Press, 2000.
- Penyusun, Tim. Statuta Universitas Yudharta Pasuruan (2019).
- . "Statuta Universitas Yudharta Pasuruan," 2019.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013, Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah (n.d.).
- Permendikbud. "Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum PAI Dan Bahasa Arab Pada Madrasah." *Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jendral Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia*, 2019. <https://dki.kemenag.go.id/storage/files/3-191031102640-5dba54703adf2.pdf>.
- Pesantren, Portal. "Mengenal Universitas Yudharta Pasuruan." [portalarjuna.net](https://portalarjuna.net), 2016. [https://portalarjuna.net/2016/08/profil-universitas-yudharta/#:~:text=Kerja besar tersebut dimulai pada,berakhlakul karimah memiliki hati madinah.%0A](https://portalarjuna.net/2016/08/profil-universitas-yudharta/#:~:text=Kerja%20besar%20tersebut%20dimulai%20pada,berakhlakul%20karimah%20memiliki%20hati%20madinah.%0A).
- Prasetyo, Heru. "Evaluasi Efektivitas Pendekatan Multikultural Dalam

- Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Jerman Di Perguruan Tinggi.” *Jurnal Linguistik Dan Pendidikan* 18, no. 3 (2021): 98–112.
- Puspitasari, Dian. “Adaptasi Mahasiswa Terhadap Kurikulum Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Asing: Studi Kasus Di Universitas Indonesia.” Universitas Indonesia, 2020.
- Putri, Sri, and Budi Wijaya. “Implementasi Kurikulum Berbasis Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Di Sekolah Menengah Atas.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 21, no. 2 (2021): 134–47.
- Qomaruddin, Farid. “Pendidikan Bahasa Arab Berbasis Multikultural.” *Jurnal Studi Islamiyah* 12, no. 2 (2019): 10. <http://ejournal.unkafa.ac.id/index.php/miyah/article/view/116>.
- Raharja, Setya. “Implementasi Nilai-Nilai Multikulturalisme.” *Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 5, no. 1 (2019): 10–22.
- Rahayu, Siti, and Budi Santoso. “Efektivitas Kurikulum Multikultural Dalam Meningkatkan Penerimaan Sosial Siswa Tunagrahita.” *Jurnal Pendidikan Khusus* 15, no. 3 (2018): 201–15.
- Rasimin. “Pengembangan Karakter Multikultural Mahasiswa Dalam Pembelajaran Civic Education (Studi Pada Mahasiswa Jurusan KPI Fakultas Dakwah IAIN Salatiga).” *Inject, Interdisciplinary Journal of Communication* 1, no. 2 (2016): 145–64. <https://inject.iainsalatiga.ac.id/index.php/INJECT/article/download/645/487>.
- Reno. “Pendidikan Multikultural Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA) Di Kantor Urusan Internasional Dan Kemitraan (KUIK) Universitas Negeri Yogyakarta.” *Jurnal Kebijakan Pendidikan* 1, no. 2 (2017): 398–406. <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/sakp/article/download/9279/8961>.
- Rombepajung, Paula. *Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud, Dirjen Pendidikan Tinggi, 1988.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Ruhimat. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2009.
- Saefuddin, Asis, and Ika Berdiati. *Pembelajaran Efektif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Sagala, Syaiful. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta, 2009.

- Sakti, M. Bima. "Implementasi Pendidikan Berbasis Multikultural Sebagai Upaya Penguatan Nilai Karakter Toleransi Dan Cinta Damai Pada Siswa SMP Negeri 7 Metro." Universitas Lampung, 2023. <https://digilib.unila.ac.id/76529/>.
- Sanaky, Hujair AH. *Dinamika Perkembangan Pendidikan Islam Di Indonesia*. Yogyakarta: Kaukaba, 2016.
- Sani, Ridwan Abdullah. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Sanjaya, Wina. *Kurikulum Dan Pembelajaran: Teori Dan Praktik Pengembangan KTSP*. Jakarta: Kencana, 2009.
- . *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- . *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Santoso, Budi. "Kebijakan Multikultural Di Perguruan Tinggi: Studi Kasus Di Universitas Indonesia." *Jurnal Pendidikan Multikultural* 12, no. 1 (2021): 45–60.
- Sapdi, Rohmat Mulyana. *Mengartikulasikan Pendidikan Nilai*. Bandung: Alfabeta, 2004.
- Saryono, Djoko. *Pemerolehan Bahasa: Teori Dan Serpih Kajian*. Malang: Nasa Media, 2010.
- Sekolah, Direktorat Pendidikan Agama Islam Pada. *Panduan Model Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Sekolah Menengah Atas* (2010).
- Shihab, Alwi. *Islam Inklusif: Menuju Sikap Terbuka Dalam Beragama*. Bandung: Mizan, 1999.
- Siregar, Eveline, Retno Widyaningrum, Winda Dewi Lisyarini, Agustyarini Kasono, and Mita Septiani. *Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka, 2022.
- Skinner, Burrhus Frederic. *Verbal Behavior*. New York: Appleton-Century-Crofts, 1957.
- Soedijarto. *Menuju Pendidikan Nasional Yang Relevan Dan Bermutu*. Jakarta: Balai Pustaka, 1989.
- Stainback, Susan, and William Stainback. *Understanding & Conducting Qualitative Research*. Reston, VA: Council for Exceptional Children, 1988.

- Subur. "Pendidikan Nilai: Telaah Tentang Model Pembelajaran." *Jurnal Pemikiran Akternatif Pendidikan* 12, no. 1 (2007): 1–2.
- Sudartini, Siti. "Multicultural-Based English Language Teaching: One Way of Maintaining Nation Identity." *2nd International Graduate Students Conference on Indonesia; "Indonesia and the New Challenges: Multiculturalism, Identity and Self Narration*, 2010, 1–17. <https://staffnew.uny.ac.id/upload/132309873/penelitian/Multicultural-Based+English+Language+Teaching,+One+Way+of+Maintaining+Nation+Identity.pdf>.
- Sugiono. *Belajar Dan Pembelajaran*. Kediri: Universitas Nusantara Kediri, 2010.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- . *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Suharsono, and Ana Retnoningsih. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya, 2017.
- Suharto, Toto, and Nor Huda Ali. *Arah Baru Studi Islam Indonesia; Teori Dan Metodologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Sulaiman. *Struktur Sosial Dan Nilai Budaya Masyarakat Pedesaan*. Yogyakarta: APD, 1992.
- Sulalah. *Pendidikan Multikultural: Didaktika Nilai-Nilai Universalitas Kebangsaan*. Malang: UIN-Maliki Press, 2012.
- Sulistiyawati, Laeny. "Bahasa Arab Ciri Teroris, Muhammadiyah: Bentuk Islamofobia (Analisis Bahasa Arab Sebagai Ciri Teroris Dianggap Tak Berdasar)." 2021, n.d. <https://khazanah.republika.co.id/berita/qz43tn320/bahasa-arab-ciri-teroris-muhammadiyah-bentuk-islamofobia?utm>.
- Sumbulah, Umi. *Islam Radikal Dan Pluralisme Agama (Studi Konstruksi Sosial Aktivistis Hizb Al-Tahrir Dan Majelis Mujahidin Di Malang Tentang Agama Kristen Dan Yahudi)*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2010.
- Suprihatiningrum, Jamil. *Strategi Pembelajaran: Teori & Aplikasi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013.
- Suprijono, Agus. *Model-Model Pembelajaran Emansipatoris*. Yogyakarta:

Pustaka Pelajar, 2016.

Supriyoko, Ki. *Pendidikan Multikultural Dan Revitalisasi Hukum Adat Dalam Perspektif Sejarah*. Jakarta: Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata, 2005.

Suryana, Ahmad. "Pengaruh Pendekatan Multikultural Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris." *Jurnal Pendidikan Multikultural* 15, no. 2 (2019): 123–36.

Suryana, Yaya, A. Rusdiana, and Beni Ahmad Saebani. *Pendidikan Multikultural: Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa (Konsep-Prinsip-Implementasi)*. Bandung: Pustaka Setia, 2015.

Suyono, and Hariyanto. *Belajar Dan Pembelajaran: Teori Dan Konsep Dasar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2016.

Syuhadak, and Danial Hilmi. "Pembelajaran Bahasa Arab Ditinjau Dalam Perspektif Studi Multikultural Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri Jawa Timur." Malang, 2020. <http://repository.uin-malang.ac.id/8300/1/8300.pdf>.

Tafsir, Ahmad. *Filsafat Pendidikan Islami: Integrasi Jasmani, Rohani, Kalbu Memanusiakan Manusia*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

———. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007.

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*. Surabaya: PMN, 2011.

Thayib, Anshari. *HAM Dan Pluralisme Agama*. Surabaya: Pusat Kajian Strategi dan Kebijakan (PKSK), 1997.

Thoha, Chabib. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006.

Trianto. *Model Pembelajaran Terpadu: Konsep, Strategi, Dan Implementasinya Dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Bumi Aksara, 2010.

Undang, Undang. Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (n.d.). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43920/uu-no-20-tahun-2003>.

Uno, Hamzah B. *Model Pembelajaran: Menciptakan Proses Belajar Mengajar Yang Kreatif Dan Efektif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.

Untung, Slamet. *Muhammad Sang Pendidik*. Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2005.

- Usman, M. Basyiruddin. *Metodologi Pembelajaran Agama Islam*. Jakarta: Ciputat Press, 2002.
- Utoro, Sartika Ayu. “Membangun Kehidupan Multikultural Melalui Pendidikan: Analisis Kebijakan Dan Pengaruhnya Terhadap Masyarakat.” In *Proceedings Series of Education Studies*, 2023. <http://conference.um.ac.id/index.php/pses/article/view/8186/2508>.
- Wahab, Muhib Abdul. “Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu Dan Peradaban Islam.” *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014): 1–20. <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1127>.
- Wahyu Widodo. “Penerapan Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Mewujudkan Kerukunan Antar Umat Beragama Di SMPN 1 Ponorogo.” Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, 2024. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/29105/>.
- Wardhana, Damar Nugroho. “Exploring Multicultural Approaches in Teaching French as a Foreign Language: A Case Study.” *Journal of French Language Studies* 30, no. 3 (2020): 210–25.
- Wardoyo, Sigit Mangun. *Pembelajaran Konstruktivisme: Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter*. Bandung: Alfabeta, 2013.
- Wati, Salmiwati. “Urgensi Pendidikan Agama Islam Dalam Pengembangan Nilai-Nilai Multikultural.” *Al-Ta Lim Journal* 20, no. 1 (2013): 336–45. <https://doi.org/10.15548/jt.v20i1.29>.
- Widiastono, Tonny D. *Pendidikan Manusia Indonesia*. Jakarta: Buku Kompas, 2004.
- Winataputra, Udin S. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan Universitas Terbuka, 2003.
- Wong, Ling. “Evaluating the Effectiveness of Multicultural Programs in Promoting Diversity and Inclusion in Asian Universities.” *Asian Journal of Education and Development Studies* 29, no. 1 (2020): 112–30.
- Wu, Hsiu-Ling, and Victoria S. Lee. “The Impact of Multicultural Education Curriculum on Students’ Cultural Competence and Academic Achievement.” *International Journal of Educational Development* 65 (2019): 107–17.
- Yaqin, M. Ainul. *Pendidikan Multikultural: Cross-Cultural Under-standing Untuk Demokrasi Dan Keadilan*. 1st ed. Yogyakarta: Pilar Media, 2005.
- Yin, Robert K. *Case Study Research: Design and Methods Third Edition*. London: Sage Publications, 2003.

Yusuf, Achmad. "Best Practices Nilai-Nilai Karakter Multikultural Di Pondok Pesantren Ngalah, Pasuruan." *Al Murabbi* 5, no. 1 (2019): 36–56. <https://doi.org/10.35891/amb.v5i1.2059>.

Zain, Hepni. "Pengembangan Pendidikan Islam Multikultural Berbasis Manajemen Sumber Daya Manusia." *Tadrīs* 8, no. 1 (2013): 123.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER



**PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Miftachul Taubah

NIM : 223307030015

Program Studi : Doktoral Studi Islam

Institusi : Pascasarjana UIN KHAS Jember

dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa tesis/disertasi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 1 Juli 2025

Saya yang menyatakan,



Miftachul Taubah

NIM 223307030015

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## LAMPIRAN 1

### Visi Program Studi PBA UYP

Menjadi program studi unggul yang inovatif, religius pluralistik, dan berbasis pesantren serta adaptasi teknologi, untuk mencetak lulusan profesional berdaya saing global pada tahun 2030.

### Misi Program Studi PBA UYP

1. Menyelenggarakan pendidikan dan pembelajaran Bahasa Arab yang inovatif, profesional, dan berlandaskan nilai religius pluralistik serta tradisi pesantren, didukung dengan adaptasi teknologi terkini.
2. Melaksanakan penelitian di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Arab yang berbasis pesantren dan relevan dengan kebutuhan masyarakat global, dengan memanfaatkan teknologi untuk inovasi dan diseminasi.
3. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat yang berbasis nilai-nilai kepesantrenan dan hasil penelitian keilmuan Bahasa Arab, didukung platform dan solusi adaptasi teknologi yang relevan.
4. Mengembangkan jejaring kerja sama nasional dan internasional untuk memperkuat daya saing lulusan dan penguatan tradisi pesantren, melalui pemanfaatan adaptasi teknologi komunikasi dan kolaborasi.
5. Mewujudkan tata kelola program studi yang transparan, akuntabel, dan berorientasi pada mutu berkelanjutan dengan semangat pesantren, didukung sistem informasi dan adaptasi teknologi manajemen.

### Tujuan Program Studi PBA

1. Menghasilkan lulusan profesional, religius pluralistik, berkarakter pesantren, dan mampu bersaing secara global di bidang Pendidikan Bahasa Arab, dengan kompetensi adaptasi teknologi yang relevan.
2. Menghasilkan karya penelitian inovatif di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Arab yang berbasis nilai-nilai kepesantrenan, serta terintegrasi dan didukung pemanfaatan teknologi.

3. Menghasilkan pengabdian kepada masyarakat yang berbasis keilmuan, hasil riset, dan tradisi pesantren, dengan dampak yang luas melalui solusi dan platform adaptasi teknologi.
4. Terjalinnnya kerja sama produktif dengan berbagai lembaga nasional dan internasional untuk mendukung pengembangan tri dharma dan penguatan budaya pesantren, yang difasilitasi oleh adaptasi teknologi.
5. Terwujudnya tata kelola program studi yang efektif, efisien, adaptif terhadap perkembangan zaman, dan berakar pada nilai-nilai pesantren, didukung sistem adaptasi teknologi manajemen yang responsif.

### **Strategi PBA**

1. Mengintegrasikan kurikulum dan pembelajaran Bahasa Arab dengan tradisi, nilai, dan praktik kepesantrenan, melalui pengembangan materi ajar dan metode pembelajaran yang adaptif teknologi.
2. Mengembangkan model pembelajaran, penelitian, dan pengabdian yang berbasis pesantren dan berorientasi global, dengan mengadopsi dan menciptakan inovasi adaptasi teknologi.
3. Meningkatkan kapasitas dosen dan mahasiswa dalam riset dan publikasi ilmiah yang mengangkat isu-isu pesantren dan pendidikan Bahasa Arab, termasuk penguasaan perangkat dan metodologi riset berbasis adaptasi teknologi.
4. Membangun dan mengembangkan infrastruktur serta sistem informasi yang adaptif untuk mendukung seluruh proses akademik, non-akademik, dan tata kelola program studi, termasuk digitalisasi arsip dan layanan pesantren.
5. Memperluas jejaring kerja sama dengan pondok pesantren, lembaga pendidikan, dan institusi nasional maupun internasional, dengan mengoptimalkan platform komunikasi dan kolaborasi adaptasi teknologi.
6. Menyelenggarakan pelatihan soft skills, kepemimpinan, dan kewirausahaan berbasis pesantren untuk mendukung kemandirian dan daya saing lulusan, yang juga mencakup literasi digital dan pemanfaatan adaptasi teknologi untuk pengembangan diri dan usaha.

7. Menanamkan nilai-nilai akhlak, spiritualitas, dan moderasi beragama khas pesantren dalam seluruh aktivitas akademik dan non-akademik, dengan memanfaatkan adaptasi teknologi untuk penyebaran nilai-nilai positif dan dakwah digital.

### **Profil Lulusan PBA UYP**

1. Pendidik atau Praktisi Pendidikan Bahasa Arab: Lulusan yang profesional dan inovatif sebagai guru, dosen, atau instruktur Bahasa Arab, mampu merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi pembelajaran di berbagai jenjang (formal/nonformal) dengan adaptasi teknologi terkini. Mereka kompeten membangun suasana belajar yang inklusif, toleran, dan berorientasi pada pengembangan karakter peserta didik berlandaskan nilai religius pluralistik serta tradisi pesantren, adaptif terhadap perkembangan pendidikan global.
2. Peneliti bidang Pendidikan Bahasa Arab: Lulusan yang kompeten melakukan penelitian ilmiah di bidang pendidikan, bahasa, dan sastra Arab secara mandiri maupun kolaboratif, dengan adaptasi teknologi riset dan pendekatan inovatif berwawasan global. Mereka mampu menghasilkan karya ilmiah yang berkontribusi pada pengembangan keilmuan dan pemecahan masalah pendidikan Bahasa Arab, mengangkat isu-isu pesantren, serta mengintegrasikan nilai-nilai religius pluralistik dalam setiap penelitian.
3. Pengelola Lembaga Pendidikan: Lulusan yang kompeten dalam mengelola lembaga pendidikan (kepala sekolah, manajer, administrator) dengan kemampuan kepemimpinan, manajerial, dan komunikasi yang efektif. Mereka mampu menciptakan tata kelola lembaga pendidikan yang profesional, akuntabel, serta adaptif teknologi, berlandaskan nilai-nilai religius pluralistik dan semangat kepesantrenan dalam lingkungan yang multikultural dan global.
4. Pengembang pembelajaran Bahasa Arab: Lulusan yang kreatif dan inovatif dalam mengembangkan kurikulum, bahan ajar, media, serta model pembelajaran Bahasa Arab yang relevan dengan kebutuhan zaman, dengan keahlian dalam adaptasi dan penciptaan teknologi pembelajaran. Mereka mampu menghasilkan produk pembelajaran digital yang inovatif dan berbasis pesantren, untuk meningkatkan kualitas pendidikan Bahasa Arab di tingkat nasional maupun internasional.
5. Penerjemah teks Bahasa Arab: Lulusan yang profesional dalam menerjemahkan berbagai jenis teks Bahasa Arab ke Bahasa Indonesia (atau sebaliknya) dengan akurasi tinggi dan

sensitivitas budaya, didukung pemanfaatan alat bantu terjemahan berbasis adaptasi teknologi. Mereka mampu menjadi jembatan komunikasi antarbangsa dan antarbudaya, termasuk dalam konteks teks keislaman dan kepesantrenan, serta berperan aktif dalam pengembangan literasi dan diplomasi bahasa di era global, dengan tetap menjunjung etika dan nilai religius pluralistik.

### Kurikulum PBA UYP

MWP13106 Aplikasi dan Teknologi Pendidikan	2 sks
MWU13203 Ahlussunnah wal Jama'ah	2 sks
MWU13202 Bahasa Indonesia	2 sks
MWP13107 Maharah Istima' I	2 sks
MWU13204 Bahasa Inggris	2 sks
MWP13109 Maharah Qira'ah I	2 sks
MWU13201 Pendidikan Pancasila	2 sks
MWU13205 Pendidikan Multikultural	2 sks
MWU13011 Studi Alqur'an	2 sks
MWU13012 Studi Hadis	2 sks
MWU13206 Bahasa Arab	2 sks
MWP13133 Tafahum Tsaqafi	2 sks
MWP13104 Filsafat Pendidikan Islam	2 sks
MWP13108 Maharah Istima' II	2 sks
MWP13110 Maharah Qira'ah II	2 sks
MWP13117 Nahwu I	2 sks
MWU13207 Pendidikan Kewarganegaraan	2 sks
MWP13103 Pengantar Studi Islam	2 sks

MWP13119 Sharaf I	2 sks
MWP13105 Filsafat Bahasa	2 sks
MWP13115 Maharah Kitabah I	2 sks
MWP13120 Sharaf II	2 sks
MWP13118 Nahwu II	2 sks
MWP13129 Ilmu al-Lughah (Linguistik)	2 sks
MWP13128 Ilmu Pendidikan Islam	2 sks
MWP13126 Psikologi Perkembangan dan Pembelajaran Bahasa Arab	3 sks
MWP13131 Ilmu Dalalah wa Al-Ma'ajim	2 sks
MWP13111 Maharah Kalam I	2 sks
MWP13156 Sejarah Peradaban Islam	2 sks
MPM13304 Kewirausahaan	2 sks
MWP13132 Fiqh al-Lughah	2 sks
MWP13127 Bimbingan Konseling	2 sks
MWP13157 Ulum Al-Lughah Al-Arabiyah	2 sks
MWP13112 Maharah Kalam II	2 sks
MWP13123 Tarjamah I	2 sks
MWP13135 Metodologi Penelitian Pendidikan	2 sks
MWP13130 Psiko-Sosiolinguistik	2 sks
MWP13134 Statistika Pendidikan	2 sks
MWP13121 Ilmu Balaghah I	2 sks
MWP13142 Manajemen Lembaga Pendidikan Islam	3 sks
MWP13137 Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab	3 sks
MWP13116 Maharah Kitabah II	2 sks

MWP13144 Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab I	2 sks
MWP13155 Maharah Kitabah III	2 sks
MWP13124 Tarjamah II	2 sks
MWP13122 Ilmu Balaghah II	2 sks
MWP13141 Pengembangan Kurikulum dan Materi Pembelajaran BA.	3 sks
MWP13138 Perencanaan Pembelajaran Bahasa Arab	3 sks
MWP13154 Maharah Kalam III	2 sks
MWP13139 Media & Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab	3 sks
MWP13136 Penelitian Tindakan Kelas	2 sks
MWP13146 Praktik Pengalaman Lapangan I (Micro Teaching)	2
MWP13148 Kuliah Kerja Nyata	4 sks
MWP13158 Terjemah Arab-Indonesia	2 sks
MWP13153 Taqniyat Kitabah Al-Risalah Al-Ilmiah	2 sks
MWP13140 Telaah Kurikulum dan Buku Teks Bahasa Arab	3 sks
MWP13152 Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab II	2 sks
MWP13147 Praktik Pengalaman Lapangan II	4 sks
MWP13145 Etika dan Profesi Keguruan	2 sks
MWP13149 Nadwah al-Bahts al-Ilmi	2 sks
MWP13113 Fann al-Khithabah	2 sks
MWP13159 Terjemah Indonesia-Arab	2 sks
MWP13151 Skripsi	6 sks
MWP13150 Akhlak & Tasawuf	2 sks

	<b>UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN</b> <b>FAKULTAS AGAMA ISLAM</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>				<b>KODE DOKUMEN</b>
<b>Mata Kuliah (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>Bobot (sks)</b>	<b>SMT</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Maharah Kalam I	MWP13111	Wajib peminatan	2	III	
OTORISASI /PENGESAHAN	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		Ka. PRODI
					 Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL – PRODI yang Dibebankan pada MK</b>				
	CPL 1	Mendesain dan mengimplementasikan pembelajaran Bahasa Arab inovatif berbasis teknologi, yang terintegrasi nilai pesantren dan religius pluralistik, serta mampu mengelola lingkungan belajar digital.			
	CPL 2	Menguasai konsep dasar linguistik Arab, mengaplikasikannya dengan pendekatan modern dan teknologi linguistik, serta menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam analisis kebahasaan.			
	CPL 3	Menguasai teori belajar dan pembelajaran Bahasa Arab serta teori adaptasi teknologi pendidikan, dan menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam pengembangan karakter peserta didik.			
	CPL 4	Melaksanakan penilaian dan evaluasi pembelajaran Bahasa Arab secara objektif, berorientasi pada penguatan nilai pesantren, serta dengan adaptasi teknologi dalam penilaian.			

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
CPMK 1	Memahami konsep dasar, tujuan, dan urgensi keterampilan berbicara (maharah kalam) dalam bahasa Arab.				
CPMK 2	Mengidentifikasi dan menggunakan kosakata, ungkapan, dan struktur kalimat sederhana dalam komunikasi lisan bahasa Arab.				
CPMK 3	Melakukan percakapan sederhana dalam berbagai situasi sehari-hari dengan bahasa Arab yang tepat dan sopan.				
CPMK 4	Menyampaikan gagasan, informasi, atau pengalaman secara lisan dalam bahasa Arab dengan intonasi dan pelafalan yang benar.				
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)</b>					
Sub CPMK 1	Menjelaskan pengertian, tujuan, dan manfaat maharah kalam dalam pembelajaran bahasa Arab.				
Sub CPMK 2	Menghafal dan menggunakan mufrodat serta ungkapan sehari-hari (salam, perkenalan, permintaan, dsb).				
Sub CPMK 3	Menganstruksi kalimat sederhana untuk memperkenalkan diri, keluarga, dan aktivitas harian.				
Sub CPMK 4	Melakukan dialog pendek tentang tema keseharian (di kelas, di rumah, di pasar, dsb).				
Sub CPMK 5	Mempraktikkan monolog singkat (deskripsi diri, benda, atau tempat) dengan pelafalan yang baik.				
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub CPMK</b>					
	Sub CPMK 1	Sub CPMK 2	Sub CPMK 3	Sub CPMK 4	Sub CPMK 5
CPMK 1	✓				
CPMK 2		✓	✓		
CPMK 3				✓	
CPMK 4					✓
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Maharah Kalam I berfokus pada pengembangan keterampilan berbicara (speaking skill) bahasa Arab tingkat dasar. Mahasiswa akan mempelajari konsep, tujuan, dan urgensi maharah kalam, serta berlatih menghafal, menggunakan kosakata, dan membangun kalimat sederhana dalam komunikasi lisan. Melalui latihan percakapan, dialog, monolog, dan presentasi singkat dalam berbagai situasi sehari-hari, mahasiswa diharapkan mampu mengekspresikan gagasan, informasi, dan pengalaman secara lisan dengan pelafalan dan intonasi yang benar. Mata kuliah ini menekankan pembelajaran praktis, interaktif, dan bertahap untuk membangun rasa percaya diri dan kemampuan komunikasi bahasa Arab yang efektif dalam kehidupan sehari-hari maupun lingkungan				

	akademik.	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Maharah Kalam: Konsep, Tujuan, dan Urgensi</li> <li>2. Salam, Perkenalan, dan Ungkapan Dasar dalam Bahasa Arab</li> <li>3. Kosakata dan Kalimat Sehari-hari: Keluarga dan Teman</li> <li>4. Percakapan Sederhana: Di Kelas dan Di Rumah</li> <li>5. Menyampaikan Permintaan dan Penolakan Sopan</li> <li>6. Dialog di Tempat Umum: Pasar, Toko, Transportasi</li> <li>7. Latihan Monolog: Deskripsi Diri dan Kegiatan Harian</li> <li>8. UTS: Dialog dan Monolog Sederhana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Percakapan tentang Hobi, Makanan, dan Minuman</li> <li>10. Menyampaikan Pendapat dan Saran Sederhana</li> <li>11. Latihan Tanya Jawab: Informasi Pribadi dan Lingkungan</li> <li>12. Bermain Peran (Role Play) Tema Sosial Sederhana</li> <li>13. Latihan Presentasi Mini: Topik Pilihan Mahasiswa</li> <li>14. Evaluasi Kesalahan Umum dalam Berbicara Arab</li> <li>15. Refleksi dan Umpan Balik: Progres Maharah Kalam</li> <li>16. UAS: Presentasi Monolog/Role Play</li> </ol>
Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al-'Arabiyah li al-Nasyi'in Dr. Mahmud Ismail Saleh 2012 Utama</li> <li>• Mabadi' al-Kalam Ahmad Thib Raya 2015 Utama</li> <li>• Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Abdurrahman Al-Fauzan 2015 Pendukung</li> <li>• Pembelajaran Maharah Kalam Qomi Akid Jauhari 2018 Pendukung</li> </ul>	
Dosen Pengampu		
Mata kuliah syarat	Maharah Istima' I	

Mg ke -	Kemampuan Akhir tiap tahapan belajar (Sub -CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1: Menjelaskan	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi, tujuan, dan manfaat	<b>Kriteria:</b> Ketepatan konsep, relevansi	<b>Metode:</b> Ceramah interaktif, diskusi kasus.	<b>Metode:</b> Webinar, forum asinkron.	Pengantar Maharah Kalam: Konsep, Tujuan,	7.15

	pengertian, tujuan, dan manfaat maharah kalam dalam pembelajaran bahasa Arab	maharah kalam dengan contoh kontekstual	contoh.  <b>Teknik:</b> Tes esai, presentasi kelompok	<b>Penugasan:</b> Membuat makalah konseptual  $10 \times 2 \times 1 = 340 \text{ menit} = 5.6 \text{ jam}$	<b>Penugasan:</b> Membuat video penjelasan konsep dan unggah di LMS	dan Urgensi	
2, 3	Sub-CPMK 2:  Menghafal dan menggunakan mufrodad serta ungkapan sehari-hari (salam, perkenalan, permintaan, dsb).	Mahasiswa mampu menggunakan 20 kosakata/ungkapan sehari-hari (salam, perkenalan) dengan pelafalan tepat	<b>Kriteria:</b> Akurasi pengucapan, kelengkapan kosakata.  <b>Teknik:</b> Tes lisan, rekaman audio	<b>Metode:</b> Drill bunyi, permainan kartu kosakata.  <b>Penugasan:</b> Rekam 10 ungkapan dasar  $10 \times 2 \times 2 = 680 \text{ menit} = 11.3 \text{ jam}$	<b>Metode:</b> Aplikasi pembelajaran bahasa (e.g., Duolingo).  <b>Penugasan:</b> Membuat podcast mini berisi ungkapan dasar	1. Salam, Perkenalan, dan Ungkapan Dasar dalam Bahasa Arab 2. Kosakata dan Kalimat Sehari-hari: Keluarga dan Teman	14.3
4	Sub-CPMK 3:  Mengonstruksi kalimat sederhana untuk memperkenalkan diri, keluarga, dan aktivitas harian.	Mahasiswa mampu menyusun 5 kalimat sederhana tentang diri, keluarga, dan aktivitas harian	<b>Kriteria:</b> Struktur kalimat, ketepatan makna.  <b>Teknik:</b> Tes tertulis, presentasi	<b>Metode:</b> Latihan terstruktur, role-play.  <b>Penugasan:</b> Membuat poster deskriptif  $10 \times 2 \times 1 = 340 \text{ menit} = 5.6 \text{ jam}$	<b>Metode:</b> Kolaborasi dokumen online.  <b>Penugasan:</b> Menulis diary digital dalam bahasa Arab	Percakapan Sederhana: Di Kelas dan Di Rumah	7.15

5, 6, 7	Sub-CPMK 4:  Melakukan dialog pendek tentang tema keseharian (di kelas, di rumah, di pasar, dsb).	Mahasiswa mampu melakukan dialog 3 menit tentang tema keseharian dengan lancar	<b>Kriteria:</b> Kelancaran, relevansi topik, interaksi.  <b>Teknik:</b> Observasi, rekaman video	<b>Metode:</b> Role-play berpasangan, simulasi.  <b>Penugasan:</b> Praktik dialog di depan kelas  $70 \times 2 \times 3 = 1020 \text{ menit} = 17 \text{ jam}$	<b>Metode:</b> Video conference breakout room.  <b>Penugasan:</b> Rekam dialog via Zoom dan unggah ke LMS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan Permintaan dan Penolakan Sopan</li> <li>2. Dialog di Tempat Umum: Pasar, Toko, Transportasi</li> <li>3. Latihan Monolog: Deskripsi Diri dan Kegiatan Harian</li> </ol>	21.45
<b>8</b>	<b>UTS: Dialog dan Monolog Sederhana</b>						
9, 10, 11, 12	Sub-CPMK 4:  Melakukan dialog pendek tentang tema keseharian (di kelas, di rumah, di pasar, dsb).	Mahasiswa mampu melakukan dialog 3 menit tentang tema keseharian dengan lancar	<b>Kriteria:</b> Kelancaran, relevansi topik, interaksi.  <b>Teknik:</b> Observasi, rekaman video	<b>Metode:</b> Role-play berpasangan, simulasi.  <b>Penugasan:</b> Praktik dialog di depan kelas  $(170 \times 2 \times 4 = 1360 \text{ menit} = 22.7 \text{ jam})$	<b>Metode:</b> Video conference breakout room.  <b>Penugasan:</b> Rekam dialog via Zoom dan unggah ke LMS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. bercakapan tentang Hobi, Makanan, dan Minuman</li> <li>2. menyampaikan Pendapat dan Saran Sederhana</li> <li>3. latihan Tanya Jawab: Informasi Pribadi dan Lingkungan</li> <li>4. bermain Peran (Role Play) Tema Sosial Sederhana</li> </ol>	28.6
13, 14	Sub-CPMK 5:  Mempraktikkan monolog singkat (deskripsi diri, benda, atau tempat) dengan	Mahasiswa mampu menyampaikan monolog 2 menit tentang diri/benda dengan intonasi tepat	<b>Kriteria:</b> Pelafalan, organisasi ide, durasi.  <b>Teknik:</b> Rubrik penilaian monolog	<b>Metode:</b> Presentasi individu, kelompok.  <b>Penugasan:</b> Monolog tentang hobi	<b>Metode:</b> Rekaman video asinkron.  <b>Penugasan:</b> Membuat video	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. latihan Presentasi Mini: Topik Pilihan Mahasiswa</li> <li>2. evaluasi Kesalahan Umum dalam</li> </ol>	14.3

	pelafalan yang baik			(170 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	TikTok berisi monolog bahasa Arab	Berbicara Arab	
--	---------------------	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	----------------	--

15	Semua sub-CPMK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketepatan definisi (<math>\geq 90\%</math>),</li> <li>• Relevansi contoh.</li> <li>• Skor pelafalan (rubrik: intonasi, artikulasi).</li> <li>• Ketepatan struktur (min. 80% benar).</li> <li>• Kelancaran (rubrik: jeda, kohesi).</li> <li>• Akurasi durasi (<math>\pm 10</math> detik)</li> <li>• Organisasi ide (rubrik: urutan logis).</li> </ul> <p><b>Bersifat opsi, menyesuaikan situasi-kondisi</b></p>	<p><b>Kriteria:</b> Ketepatan konsep, akurasi penggunaan kosakata, struktur kalimat, kelancaran berbicara, pelafalan dan intonasi, relevansi topik, interaksi, dan organisasi ide.</p> <p><b>Teknik:</b> Tes esai, tes lisan, rekaman audio/video, presentasi, observasi praktik dialog/monolog, rubrik penilaian performa.</p>	<p><b>Metode (opsi):</b> Ceramah interaktif, diskusi kelompok, drill bunyi dan kosakata, role-play, simulasi dialog, latihan monolog, presentasi individu/kelompok.</p> <p><b>Penugasan (opsi):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat makalah/presentasi konsep maharah kalam</li> <li>• Rekaman penggunaan ungkapan dasar</li> <li>• Menulis dan mempraktikkan kalimat sederhana</li> <li>• Praktik dialog dan monolog di kelas</li> <li>• Presentasi mini dan refleksi progress</li> </ul> <p>(170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)</p>	<p><b>Metode (opsi):</b> Webinar, forum diskusi asinkron, aplikasi pembelajaran bahasa (Duolingo, Anki), video conference (Zoom/Google Meet), kolaborasi dokumen online, rekaman video asinkron.</p> <p><b>Penugasan (opsi):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat dan mengunggah video penjelasan konsep</li> <li>• Podcast mini ungkapan dasar</li> <li>• Diary digital dalam bahasa Arab</li> <li>• Rekaman dialog/monolog via platform</li> </ul>	Refleksi dan Umpan Balik: Progres Maharah Kalam	7.15
----	----------------	---	---	--	--	---	------

					daring		
					• Presentasi video dan refleksi di LMS		
16	UAS: Presentasi Monolog/Role Play (semua sub-CPMK)						

### Penugasan Terstruktur

Jenis Tugas	Tujuan	Kriteria Penilaian	Bobot (%)
Latihan Dialog	Melatih penggunaan kosakata dan struktur kalimat	Kelancaran, ketepatan, keberanian	25
Monolog Singkat	Melatih penyampaian gagasan secara lisan	Kejelasan, struktur, pelafalan	25
Role Play	Melatih komunikasi kontekstual dan kerja sama	Kreativitas, relevansi, kerja tim	25
Presentasi Mini	Melatih presentasi lisan sederhana	Kejelasan, intonasi, penggunaan bahasa	25

### UAS

1. Buatlah dialog singkat (minimal 6 baris) antara dua mahasiswa yang saling memperkenalkan diri dalam bahasa Arab!
2. Lakukan monolog singkat (3–5 kalimat) tentang kegiatan harian Anda dalam bahasa Arab!
3. Peragakan role play sederhana di tempat umum (misal: membeli makanan di kantin) menggunakan ungkapan yang sesuai!

#### Rubrik Penilaian Soal UTS:

Indikator Jawaban	Skor Maksimal
Ketepatan struktur dan kosakata (Soal 1)	30
Kelancaran, pelafalan, dan intonasi (Soal 2)	40
Kreativitas dan relevansi situasi (Soal 3)	30



**UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN**  
**FAKULTAS AGAMA ISLAM**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

**KODE  
DOKUME  
N**

Mata Kuliah (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SMT	Tgl Penyusunan
Maharah Kalam II	MWP13112	Wajib peminatan	2	IV	
OTORISASI /PENGESAHAN	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		Ka. PRODI
					 Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL – PRODI yang Dibebankan pada MK</b>				
	CPL 5	Mendesain dan mengimplementasikan pembelajaran Bahasa Arab inovatif berbasis teknologi, yang terintegrasi nilai pesantren dan religius pluralistik, serta mampu mengelola lingkungan belajar digital.			
	CPL 6	Menguasai konsep dasar linguistik Arab, mengaplikasikannya dengan pendekatan modern dan teknologi linguistik, serta menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam analisis kebahasaan.			
	CPL 7	Menguasai teori belajar dan pembelajaran Bahasa Arab serta teori adaptasi teknologi pendidikan, dan menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam pengembangan karakter peserta didik.			
	CPL 8	Melaksanakan penilaian dan evaluasi pembelajaran Bahasa Arab secara objektif, berorientasi pada penguatan nilai pesantren, serta dengan			

	adaptasi teknologi dalam penilaian.				
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
CPMK 5	Memahami konsep lanjutan, tujuan, dan manfaat keterampilan berbicara (maharah kalam) dalam bahasa Arab tingkat menengah.				
CPMK 6	Mengidentifikasi, memilih, dan menggunakan kosakata, ungkapan, dan struktur kalimat menengah dalam komunikasi lisan bahasa Arab.				
CPMK 7	Melakukan dialog dan diskusi tematik dalam berbagai situasi kehidupan nyata dengan bahasa Arab yang tepat, lancar, dan sopan.				
CPMK 8	Menyampaikan presentasi, argumentasi, dan pendapat secara lisan dalam bahasa Arab dengan pelafalan, intonasi, dan tata bahasa yang benar.				
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)</b>					
Sub CPMK 6	Menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat maharah kalam tingkat menengah dalam pembelajaran bahasa Arab.				
Sub CPMK 7	Menggunakan mufrodat dan ungkapan tematik (pendidikan, kesehatan, teknologi, budaya) dalam percakapan.				
Sub CPMK 8	Mengonstruksi kalimat dan paragraf lisan untuk mendeskripsikan pengalaman, peristiwa, dan opini.				
Sub CPMK 9	Melakukan dialog dan diskusi kelompok tentang isu sosial, pendidikan, atau budaya dengan bahasa Arab yang tepat.				
Sub CPMK 10	Melakukan presentasi mini, debat, atau pidato singkat dengan struktur, pelafalan, dan intonasi yang baik.				
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub CPMK</b>					
	Sub CPMK 1	Sub CPMK 2	Sub CPMK 3	Sub CPMK 4	Sub CPMK 5
CPMK 1	✓				
CPMK 2		✓	✓		
CPMK 3				✓	
CPMK 4					✓
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah Maharah Kalam II merupakan lanjutan dari Maharah Kalam I, yang berfokus pada pengembangan keterampilan berbicara (speaking) bahasa Arab tingkat menengah. Mahasiswa akan mempelajari konsep lanjutan, tujuan, dan manfaat maharah kalam, serta berlatih menggunakan kosakata tematik, struktur kalimat kompleks, dan ungkapan formal/nonformal dalam berbagai konteks komunikasi lisan. Melalui praktik dialog tematik, diskusi kelompok,				



1	Sub-CPMK 1: Menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat maharah kalam tingkat menengah dalam pembelajaran bahasa Arab.	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep, tujuan, dan manfaat maharah kalam tingkat menengah dengan contoh aplikatif (min. 3 contoh).	<b>Kriteria:</b> Ketepatan definisi ( $\geq 90\%$ ), relevansi contoh.  <b>Teknik:</b> Tes esai, presentasi kelompok.	<b>Metode:</b> Diskusi terstruktur, studi kasus.  <b>Penugasan:</b> Membuat makalah analitis  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Webinar, forum asinkron.  <b>Penugasan:</b> Membuat video penjelasan konsep dan unggah di LMS.	Pengantar Maharah Kalam II: Konsep, Tujuan, dan Manfaat Tingkat Menengah	7.15
2	Sub-CPMK 2: Menggunakan mufrodat dan ungkapan tematik (pendidikan, kesehatan, teknologi, budaya) dalam percakapan.	Mahasiswa mampu menggunakan 30+ mufrodat/ungkapan tematik (pendidikan, kesehatan, teknologi) dalam dialog dengan pelafalan tepat (akurasi $\geq 85\%$ ).	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian konteks, ketepatan pelafalan.  <b>Teknik:</b> Tes lisan, rekaman audio, role-play.	<b>Metode:</b> Drill kosakata, simulasi situasi tematik.  <b>Penugasan:</b> Rekam 5 dialog tematik  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Aplikasi interaktif (e.g., ArabicPod).  <b>Penugasan:</b> Membuat podcast mini berisi percakapan tematik.	Kosakata dan Ungkapan Tematik: Pendidikan, Kesehatan, Teknologi	7.15
3, 4	Sub-CPMK 3: Mengonstruksi kalimat dan paragraf lisan untuk mendeskripsikan pengalaman, peristiwa, dan opini.	Mahasiswa mampu menyusun paragraf lisan (5+ kalimat) untuk mendeskripsikan pengalaman/peristiwa dengan struktur kohesif.	<b>Kriteria:</b> Urutan logis, penggunaan konjungsi (min. 3).  <b>Teknik:</b> Presentasi lisan, rubrik penilaian.	<b>Metode:</b> Latihan terstruktur, presentasi individu.  <b>Penugasan:</b> Deskripsi pengalaman pribadi  (170 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	<b>Metode:</b> Kolaborasi dokumen online.  <b>Penugasan:</b> Menulis blog/vlog deskriptif dalam bahasa Arab.	1. Dialog Tematik: Di Kampus, Rumah Sakit, dan Tempat Umum 2. Mendeskripsikan Pengalaman dan Peristiwa Pribadi	14.3
5, 6	Sub-CPMK 4:	Mahasiswa mampu	<b>Kriteria:</b> Kualitas	<b>Metode:</b> Diskusi panel, debat terstruktur.	<b>Metode:</b> Zoom	1. Menyampaikan Pendapat, Saran,	14.3

	Melakukan dialog dan diskusi kelompok tentang isu sosial, pendidikan, atau budaya dengan bahasa Arab yang tepat.	melakukan diskusi kelompok (10-15 menit) tentang isu sosial/budaya dengan argumen relevan dan interaktif.	argumen (min. 3 poin), partisipasi aktif. <b>Teknik:</b> Observasi, rubrik diskusi.	<b>Penugasan:</b> Simulasi diskusi isu aktual $10 \times 2 \times 2 = 680 \text{ menit} = 11.3 \text{ jam}$	breakout room. <b>Penugasan:</b> Rekam diskusi kelompok via Google Meet.	dan Argumentasi Sederhana 2. Diskusi Kelompok: Isu Sosial dan Budaya dalam Bahasa Arab	
7	Sub-CPMK 5: Melakukan presentasi mini, debat, atau pidato singkat dengan struktur, pelafalan, dan intonasi yang baik.	Mahasiswa mampu menyampaikan presentasi 5-7 menit (topik pendidikan/sosial) dengan struktur jelas, intonasi tepat, dan alat bantu visual.	<b>Kriteria:</b> Organisasi ide (pendahuluan-isi-penutup), durasi ( $\pm 10$ detik). <b>Teknik:</b> Rubrik presentasi, peer assessment.	<b>Metode:</b> Presentasi kelas, feedback dosen. <b>Penugasan:</b> Presentasi proyek mini $(170 \times 2 \times 1 = 340 \text{ menit} = 5.6 \text{ jam})$	<b>Metode:</b> Rekaman video asinkron. <b>Penugasan:</b> Membuat slide PowerPoint + rekaman presentasi di Canva.	Latihan Presentasi Mini: Topik Pendidikan atau Sosial	7.15
<b>8</b>	<b>UTS: Dialog, Diskusi, dan Presentasi Tematik (Sub-CPMK 2, 3, 4, 5)</b>						
9	Sub-CPMK 5: Melakukan presentasi mini, debat, atau pidato singkat dengan struktur, pelafalan, dan intonasi yang baik.	Mahasiswa mampu menyampaikan presentasi 5-7 menit (topik pendidikan/sosial) dengan struktur jelas, intonasi tepat, dan alat bantu visual.	<b>Kriteria:</b> Organisasi ide (pendahuluan-isi-penutup), durasi ( $\pm 10$ detik). <b>Teknik:</b> Rubrik presentasi, peer assessment.	<b>Metode:</b> Presentasi kelas, feedback dosen. <b>Penugasan:</b> Presentasi proyek mini $(170 \times 2 \times 1 = 340 \text{ menit} = 5.6 \text{ jam})$	<b>Metode:</b> Rekaman video asinkron. <b>Penugasan:</b> Membuat slide PowerPoint + rekaman presentasi di Canva.	Latihan Debat Sederhana: Pro dan Kontra Isu Aktual	7.15
10	Sub-CPMK 4:	Mahasiswa mampu	<b>Kriteria:</b> Kualitas	<b>Metode:</b> Diskusi panel, debat terstruktur.	<b>Metode:</b> Zoom	Bermain Peran (Role)	7.15

	Melakukan dialog dan diskusi kelompok tentang isu sosial, pendidikan, atau budaya dengan bahasa Arab yang tepat.	melakukan diskusi kelompok (10-15 menit) tentang isu sosial/budaya dengan argumen relevan dan interaktif.	argumen (min. 3 poin), partisipasi aktif. <b>Teknik:</b> Observasi, rubrik diskusi.	<b>Penugasan:</b> Simulasi diskusi isu aktual  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	breakout room. <b>Penugasan:</b> Rekam diskusi kelompok via Google Meet.	Play) dalam Situasi Formal dan Nonformal	
11	Sub-CPMK 5:  Melakukan presentasi mini, debat, atau pidato singkat dengan struktur, pelafalan, dan intonasi yang baik.	Mahasiswa mampu menyampaikan presentasi 5-7 menit (topik pendidikan/sosial) dengan struktur jelas, intonasi tepat, dan alat bantu visual.	<b>Kriteria:</b> Organisasi ide (pendahuluan-isi-penutup), durasi ( $\pm 10$ detik).  <b>Teknik:</b> Rubrik presentasi, peer assessment.	<b>Metode:</b> Presentasi kelas, feedback dosen.  <b>Penugasan:</b> Presentasi proyek mini  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Rekaman video asinkron.  <b>Penugasan:</b> Membuat slide PowerPoint + rekaman presentasi di Canva.	Latihan Pidato Singkat dan Storytelling	7.15
12	Sub-CPMK 2, 3, 4, 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menjelaskan konsep maharah kalam tingkat menengah dengan 3+ contoh aplikatif.</li> <li>Menggunakan 30+ mufrodad tematik (pendidikan, kesehatan) dengan pelafalan 85% akurat.</li> <li>Menyusun paragraf lisan 5+ kalimat untuk deskripsi pengalaman/peristiwa.</li> <li>Berargumentasi dalam diskusi kelompok (10-15 menit) dengan 3+ poin</li> </ul>	<b>Kriteria (opsi):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan konsep (<math>\geq 90\%</math>)</li> <li>Akurasi kosakata &amp; pelafalan (<math>\geq 85\%</math>)</li> <li>Struktur paragraf (kohesi, konjungsi)</li> <li>Kualitas argumen (relevansi, kedalaman)</li> <li>Organisasi presentasi (durasi <math>\pm 10</math> detik, alat</li> </ul>	<b>Metode (opsi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diskusi panel, debat terstruktur, simulasi wawancara.</li> <li>Drill kosakata, role-play situasi formal.</li> </ul> <b>Penugasan (opsi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Simulasi diskusi isu aktual</li> <li>Presentasi proyek mini.</li> </ul> (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode (opsi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Webinar tematik, kolaborasi dokumen online.</li> <li>Rekaman video presentasi/pidato via Canva/Zoom.</li> </ul> <b>Penugasan (opsi)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Podcast tematik (pendidikan/kesehatan).</li> <li>Blog/vlog deskriptif dalam bahasa Arab.</li> </ul>	Evaluasi Kesalahan Umum dalam Berbicara Arab Tingkat Menengah	7.15

		<p>relevan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>5. Menyampaikan presentasi 5-7 menit (pendahuluan-isi-penutup) dengan alat visual dan intonasi tepat.</li> </ul>	<p>visual).</p> <p><b>Teknik (opsi):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tes esai/ presentasi teori.</li> <li>Rekaman audio dialog tematik.</li> <li>Rubrik deskripsi lisan.</li> <li>Observasi partisipasi diskusi.</li> <li>Rubrik presentasi (konten, delivery, visual).</li> </ul>				
13	<p>Sub-CPMK 5:</p> <p>Melakukan presentasi mini, debat, atau pidato singkat dengan struktur, pelafalan, dan intonasi yang baik.</p>	<p>Mahasiswa mampu menyampaikan presentasi 5-7 menit (topik pendidikan/sosial) dengan struktur jelas, intonasi tepat, dan alat bantu visual.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Organisasi ide (pendahuluan-isi-penutup), durasi (<math>\pm 10</math> detik).</p> <p><b>Teknik:</b> Rubrik presentasi, peer assessment.</p>	<p><b>Metode:</b> Presentasi kelas, feedback dosen.</p> <p><b>Penugasan:</b> Presentasi proyek mini</p> <p>(170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)</p>	<p><b>Metode:</b> Rekaman video asinkron.</p> <p><b>Penugasan:</b> Membuat slide PowerPoint + rekaman presentasi di Canva.</p>	<p>Penggunaan Media Digital dalam Latihan Kalam</p>	7.15
14	<p>Sub-CPMK 4:</p> <p>Melakukan dialog dan diskusi kelompok tentang isu sosial, pendidikan, atau budaya dengan bahasa Arab yang</p>	<p>Mahasiswa mampu melakukan diskusi kelompok (10-15 menit) tentang isu sosial/budaya dengan argumen relevan dan interaktif.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Kualitas argumen (min. 3 poin), partisipasi aktif.</p> <p><b>Teknik:</b> Observasi, rubrik diskusi.</p>	<p><b>Metode:</b> Diskusi panel, debat terstruktur.</p> <p><b>Penugasan:</b> Simulasi diskusi isu aktual</p> <p>(170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)</p>	<p><b>Metode:</b> Zoom breakout room.</p> <p><b>Penugasan:</b> Rekam diskusi kelompok via Google Meet.</p>	<p>Simulasi Wawancara dan Tanya Jawab</p>	7.15

	tepat.						
15	Sub-CPMK 5: Melakukan presentasi mini, debat, atau pidato singkat dengan struktur, pelafalan, dan intonasi yang baik.	Mahasiswa mampu menyampaikan presentasi 5-7 menit (topik pendidikan/sosial) dengan struktur jelas, intonasi tepat, dan alat bantu visual.	<b>Kriteria:</b> Organisasi ide (pendahuluan-isi-penutup), durasi ( $\pm 10$ detik).  <b>Teknik:</b> Rubrik presentasi, peer assessment.	<b>Metode:</b> Presentasi kelas, feedback dosen.  <b>Penugasan:</b> Presentasi proyek mini  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Rekaman video asinkron.  <b>Penugasan:</b> Membuat slide PowerPoint + rekaman presentasi di Canva.	Presentasi Proyek Mini: Isu Aktual dalam Bahasa Arab	7.15
16	<b>UAS: Presentasi, Debat, dan Evaluasi Proyek Akhir</b>						

### Penugasan Terstruktur

Jenis Tugas	Tujuan	Kriteria Penilaian	Bobot (%)
Latihan Dialog	Melatih penggunaan kosakata dan struktur kalimat menengah	Kelancaran, ketepatan, keberanian	20
Diskusi Kelompok	Melatih argumentasi dan kerja sama dalam berbicara	Relevansi isi, argumentasi, interaksi	25
Presentasi Mini	Melatih presentasi lisan tematik	Kejelasan, struktur, pelafalan, intonasi	25
Proyek Akhir	Mengembangkan kemampuan berbicara dalam konteks nyata	Kreativitas, relevansi, refleksi	30

### UAS

1. Buatlah dialog tematik (minimal 8 baris) antara dua mahasiswa tentang pengalaman belajar di kampus dalam bahasa Arab!
2. Lakukan presentasi mini (4–6 kalimat) tentang topik “pentingnya menjaga kesehatan” dalam bahasa Arab!
3. Diskusikan secara kelompok isu sosial sederhana (misal: penggunaan teknologi di kalangan mahasiswa), lalu sampaikan ringkasan hasil diskusi dalam bahasa Arab!

**Rubrik Penilaian Soal UTS:**

<b>Indikator Jawaban</b>	<b>Skor Maksimal</b>
Ketepatan struktur, kosakata, dan kelancaran (Soal 1)	30
Kejelasan, struktur, pelafalan, intonasi (Soal 2)	40
Argumentasi dan ringkasan isi diskusi (Soal 3)	30



**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

	<b>UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN</b> <b>FAKULTAS AGAMA ISLAM</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>				<b>KODE DOKUME N</b>
Mata Kuliah (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SMT	Tgl Penyusunan
Maharah Qira'ah I	MWP13109	Wajib peminatan	2	I	
OTORISASI /PENGESAHAN	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		Ka. PRODI
					 Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL – PRODI yang Dibebankan pada MK</b>				
	CPL 9	Mendesain dan mengimplementasikan pembelajaran Bahasa Arab inovatif berbasis teknologi, terintegrasi nilai pesantren dan religius pluralistik, serta mampu mengelola lingkungan belajar digital.			
	CPL 10	Menguasai konsep dasar linguistik Arab, mengaplikasikannya dengan pendekatan modern dan teknologi linguistik, serta menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam analisis kebahasaan.			
	CPL 11	Menguasai teori belajar dan pembelajaran Bahasa Arab serta teori adaptasi teknologi pendidikan, dan menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam pengembangan karakter peserta didik.			
	CPL 12	Melaksanakan penilaian dan evaluasi pembelajaran Bahasa Arab secara objektif, berorientasi pada penguatan nilai pesantren, serta dengan adaptasi teknologi dalam penilaian.			

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>						
CPMK 9	Memahami konsep dasar, tujuan, dan urgensi keterampilan menulis (maharah kitabah) dalam bahasa Arab.					
CPMK 10	Mengidentifikasi dan menulis huruf, kata, dan kalimat sederhana dalam bahasa Arab dengan benar.					
CPMK 11	Menyusun kalimat dan paragraf sederhana untuk mengungkapkan ide, pengalaman, atau informasi dalam bahasa Arab.					
CPMK 12	Mengaplikasikan kaidah dasar penulisan Arab (imla', tanda baca, dan struktur kalimat) dalam tugas-tugas menulis.					
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)</b>						
Sub CPMK 11	Menjelaskan pengertian, tujuan, dan manfaat maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab.					
Sub CPMK 12	Menulis huruf dan kata Arab dengan benar (tulisan tangan/khat dan imla' manqul).					
Sub CPMK 13	Menyalin (menulis ulang) kalimat sederhana dari teks atau audio.					
Sub CPMK 14	Menyusun kalimat sederhana berdasarkan gambar atau tema yang diberikan.					
Sub CPMK 15	Menulis paragraf pendek (3-5 kalimat) tentang diri sendiri, keluarga, atau aktivitas harian dengan memperhatikan struktur dan tanda baca.					
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub CPMK</b>						
	Sub CPMK 1	Sub CPMK 2	Sub CPMK 3	Sub CPMK 4	Sub CPMK 5	
CPMK 1	✓					
CPMK 2		✓	✓			
CPMK 3				✓		
CPMK 4					✓	
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah "Maharah Kitabah I" membekali mahasiswa dengan pemahaman konsep dasar, tujuan, dan urgensi keterampilan menulis dalam bahasa Arab. Mahasiswa dilatih menulis huruf, kata, dan kalimat sederhana secara benar, serta menyusun paragraf pendek untuk mengungkapkan ide, pengalaman, atau informasi. Selain itu, mahasiswa juga mengaplikasikan kaidah dasar penulisan Arab seperti imla', tanda baca, dan struktur kalimat dalam berbagai tugas					

	menulis, baik secara manual maupun digital, sehingga mampu berkomunikasi tertulis secara efektif dalam bahasa Arab.	
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Maharah Kitabah: Definisi, Urgensi, dan Tujuan</li> <li>2. Menulis Huruf Arab: Bentuk, Arah, dan Latihan Khat Dasar</li> <li>3. Latihan Imla' Manqul: Menyalin Kata dan Kalimat Sederhana</li> <li>4. Menulis Nama Sendiri, Keluarga, dan Teman dalam Bahasa Arab</li> <li>5. Menyusun Kalimat Sederhana: Subjek, Predikat, Objek</li> <li>6. Latihan Imla' Mukhayyil: Menulis dari Dikte Guru atau Audio</li> <li>7. Menulis Paragraf Pendek Berdasarkan Gambar atau Tema</li> <li>8. UTS: Menulis Kalimat dan Paragraf Sederhana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Menulis Surat Pribadi Sederhana (Undangan, Salam, dsb.)</li> <li>10. Menulis Deskripsi Diri dan Keluarga</li> <li>11. Menulis Cerita Pendek tentang Aktivitas Harian</li> <li>12. Penggunaan Tanda Baca dan Kaidah Dasar Penulisan Arab</li> <li>13. Editing dan Koreksi Teks Tulis Sederhana</li> <li>14. Latihan Menulis Kreatif: Menyusun Cerita Bergambar</li> <li>15. Presentasi Hasil Tulisan: Membaca Karya Sendiri di Depan Kelas</li> <li>16. UAS: Menulis Paragraf dan Presentasi Hasil Tulisan</li> </ol>
Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategi Genius Learning dalam Pembelajaran Maharah Kitabah Achmad Yusuf 2018 Utama</li> <li>• Pembelajaran Bahasa Arab M. Abdul Hamid dkk 2008 Utama</li> <li>• Media Pembelajaran Maharah Kitabah Lina, dkk. 2024 Pendukung</li> <li>• Metode &amp; Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Bisri Mustofa &amp; Abdul Hamid 2012 Pendukung</li> </ul>	
Dosen Pengampu		
Mata kuliah syarat		

Mg ke -	Kemampuan Akhir tiap tahapan belajar (Sub –CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Sub-CPMK 1: Menjelaskan	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian,	<b>Kriteria:</b> Ketepatan, kelengkapan, dan	<b>Metode:</b> Ceramah interaktif, diskusi.	<b>Metode:</b> Video conference, forum	Pengantar Maharah Kitabah: Definisi, Urgensi, dan Tujuan	7.15

	pengertian, tujuan, dan manfaat maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab.	tujuan, dan manfaat maharah kitabah secara lisan/tulisan.	sistematika penjelasan.  <b>Teknik:</b> Tes lisan/tulisan, observasi diskusi.	<b>Penugasan:</b> Menyusun ringkasan dan presentasi  (10 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	diskusi daring.  <b>Penugasan:</b> Membuat postingan/refleksi di LMS.		
2	Sub-CPMK 2:  Menulis huruf dan kata Arab dengan benar (tulisan tangan/khat dan imla' manqul).	Mahasiswa mampu menulis huruf dan kata Arab dengan benar.	<b>Kriteria:</b> Kerapian, ketepatan bentuk huruf, dan kesesuaian dengan aturan khat/imla'.  <b>Teknik:</b> Praktik menulis, portofolio.	<b>Metode:</b> Latihan menulis, demonstrasi.  <b>Penugasan:</b> Latihan menulis huruf/kata di kelas  (10 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Video tutorial, upload hasil tulisan.  <b>Penugasan:</b> Mengunggah foto hasil tulisan ke LMS.	Menulis Huruf Arab: Bentuk, Arah, dan Latihan Khat Dasar	7.15
3, 4	Sub-CPMK 3:  Menyalin (menulis ulang) kalimat sederhana dari teks atau audio.	Mahasiswa mampu menyalin kalimat sederhana dari teks/audio.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan penyalinan, minim kesalahan.  <b>Teknik:</b> Praktik menyalin, dikte.	<b>Metode:</b> Dikte, latihan menyalin teks.  <b>Penugasan:</b> Menyalin kalimat dari papan/tutor  (10 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	<b>Metode:</b> Audio/video dikte, upload hasil tulisan.  <b>Penugasan:</b> Menyalin dari audio dan upload ke LMS.	1. Latihan Imla' Manqul: Menyalin Kata dan Kalimat Sederhana 2. Menulis Nama Sendiri, Keluarga, dan Teman dalam Bahasa Arab	14.3
5	Sub-CPMK 4:  Menyusun kalimat sederhana berdasarkan gambar atau tema yang	Mahasiswa mampu menyusun kalimat sederhana berdasarkan gambar/tema.	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian struktur kalimat, ketepatan makna.  <b>Teknik:</b> Praktik	<b>Metode:</b> Latihan menulis, diskusi kelompok.  <b>Penugasan:</b> Menyusun kalimat dari gambar/tema  (10 x 2 x 1 = 340 menit =	<b>Metode:</b> Forum diskusi, tugas mandiri.  <b>Penugasan:</b>	Menyusun Kalimat Sederhana: Subjek, Predikat, Objek	7.15

	diberikan.		menulis, penilaian produk.	5.6 jam)	Menulis kalimat dari gambar dan upload ke LMS.			
6	Sub-CPMK 3: Menyalin (menulis ulang) kalimat sederhana dari teks atau audio.	Mahasiswa mampu menyalin kalimat sederhana dari teks/audio.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan penyalinan, minim kesalahan.  <b>Teknik:</b> Praktik menyalin, dikte.	<b>Metode:</b> Dikte, latihan menyalin teks.  <b>Penugasan:</b> Menyalin kalimat dari papan/tutor  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Audio/video dikte, upload hasil tulisan.  <b>Penugasan:</b> Menyalin dari audio dan upload ke LMS.	Latihan Imla' Mukhayyil: Menulis dari Dikte Guru atau Audio	7.15	
7	Sub-CPMK 5: Menulis paragraf pendek (3-5 kalimat) tentang diri sendiri, keluarga, atau aktivitas harian dengan memperhatikan struktur dan tanda baca.	Mahasiswa mampu menulis paragraf pendek dengan struktur dan tanda baca benar.	<b>Kriteria:</b> Kelengkapan isi, struktur paragraf, penggunaan tanda baca.  <b>Teknik:</b> Penilaian produk, rubrik penilaian.	<b>Metode:</b> Latihan menulis, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menulis paragraf pendek dan revisi  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Google Docs/Word Online, diskusi daring.  <b>Penugasan:</b> Menulis dan mengedit paragraf secara daring.	Menulis Paragraf Pendek Berdasarkan Gambar atau Tema	7.15	
<b>8</b>	<b>UTS: Menulis Kalimat dan Paragraf Sederhana</b>							
9-15	Sub-CPMK 5: Menulis paragraf pendek (3-5 kalimat) tentang diri sendiri, keluarga, atau aktivitas	Mahasiswa mampu menulis paragraf pendek dengan struktur dan tanda baca benar.	<b>Kriteria:</b> Kelengkapan isi, struktur paragraf, penggunaan tanda baca.	<b>Metode:</b> Latihan menulis, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menulis paragraf pendek dan	<b>Metode:</b> Google Docs/Word Online, diskusi daring.  <b>Penugasan:</b>	1. Menulis Surat Pribadi Sederhana (Undangan, Salam, dsb.) 2. Menulis Deskripsi Diri dan	M M	50

	harian dengan memperhatikan struktur dan tanda baca.		<b>Teknik:</b> Penilaian produk, rubrik penilaian.	revisi  (170 x 2 x 7 = 2380 menit = 39.7 jam)	Menulis dan mengedit paragraf secara daring.	Keluarga 3. M enulis Cerita Pendek tentang Aktivitas Harian 4. Pe nggunaan Tanda Baca dan Kaidah Dasar Penulisan Arab 5. Ed iting dan Koreksi Teks Tulis Sederhana 6. La tihan Menulis Kreatif: Menyusun Cerita Bergambar 7. Pr esentasi Hasil Tulisan: Membaca Karya Sendiri di Depan Kelas	
16	<b>UAS: Menulis Paragraf dan Presentasi Hasil Tulisan</b>						



UIN

## Penugasan Terstruktur

Jenis Tugas	Tujuan	Kriteria Penilaian	Bobot (%)
Latihan Imla'	Melatih menulis huruf, kata, dan kalimat Arab	Ketepatan bentuk huruf, kerapian, ketepatan kata	25
Menulis Kalimat	Melatih menyusun kalimat sederhana	Struktur kalimat, kosakata, tanda baca	25
Menulis Paragraf	Melatih menulis paragraf pendek	Kesesuaian tema, struktur, kelengkapan ide	25
Presentasi Tulisan	Melatih keberanian dan kemampuan membaca karya sendiri	Kejelasan, pelafalan, keberanian	25

## UAS

1. Tuliskan lima kalimat sederhana dalam bahasa Arab tentang aktivitas harian Anda!
2. Salinlah paragraf pendek yang ditekankan/dibacakan oleh dosen dengan tulisan tangan Arab yang rapi!
3. Buatlah paragraf pendek (3-5 kalimat) tentang keluarga Anda dalam bahasa Arab, perhatikan struktur dan tanda baca!

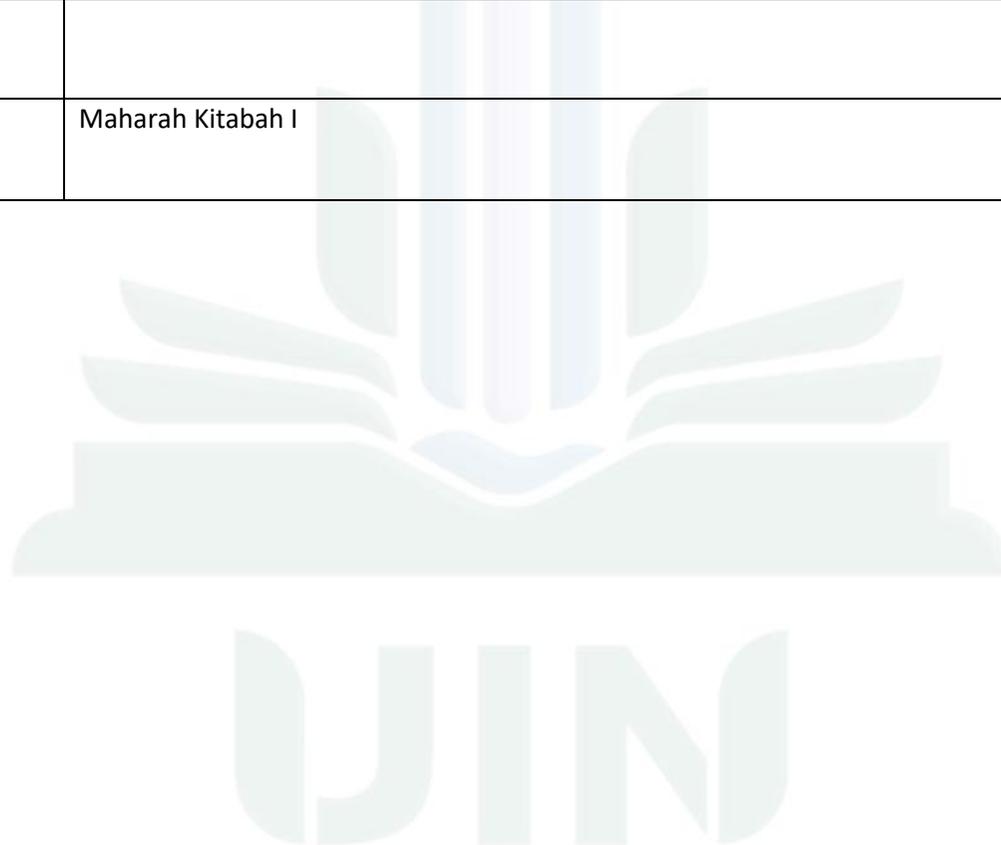
### Rubrik Penilaian Soal UTS:

Indikator Jawaban	Skor Maksimal
Ketepatan struktur dan kosakata (Soal 1)	30
Kerapian dan ketepatan tulisan (Soal 2)	40
Kesesuaian isi, struktur, dan tanda baca (Soal 3)	30

	<b>UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN</b> <b>FAKULTAS AGAMA ISLAM</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>				<b>KODE DOKUMEN</b>
Mata Kuliah (MK)	KODE	Rumpun MK	Bobot (sks)	SMT	Tgl Penyusunan
Maharah Kitabah II	MWP13116	Wajib peminatan	2	4	
OTORISASI /PENGESAHAN	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		Ka. PRODI
					 Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL – PRODI yang Dibebankan pada MK</b>				
	CPL 13	Mendesain dan mengimplementasikan pembelajaran Bahasa Arab inovatif berbasis teknologi, terintegrasi nilai pesantren dan religius pluralistik, serta mampu mengelola lingkungan belajar digital.			
	CPL 14	Menguasai konsep dasar linguistik Arab, mengaplikasikannya dengan pendekatan modern dan teknologi linguistik, serta menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam analisis kebahasaan.			
	CPL 15	Menguasai teori belajar dan pembelajaran Bahasa Arab serta teori adaptasi teknologi pendidikan, dan menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam pengembangan karakter peserta didik.			
	CPL 16	Melaksanakan penilaian dan evaluasi pembelajaran Bahasa Arab secara objektif, berorientasi pada penguatan nilai pesantren, serta dengan adaptasi teknologi dalam penilaian.			

<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
CPMK 13	Menulis paragraf kohesif dan koheren dalam bahasa Arab dengan struktur yang kompleks (deskripsi, narasi, eksposisi).				
CPMK 14	Mengaplikasikan kaidah nahwu-sharaf dan balaghah dalam penulisan teks Arab formal dan kreatif.				
CPMK 15	Menyusun karya tulis akademik sederhana (artikel, laporan) berbasis penelitian mini atau studi kasus.				
CPMK 16	Mengevaluasi dan merevisi teks Arab berdasarkan kriteria kebahasaan, logika, dan kreativitas.				
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)</b>					
Sub CPMK 16	Menulis paragraf deskriptif tentang objek, tempat, atau peristiwa dengan struktur جَارٍ مَجْرُورٍ dan مُبْتَدَأٍ-خَبَرٍ.				
Sub CPMK 17	Menggunakan gaya bahasa balaghah (tasybih, isti'arah) dalam teks kreatif.				
Sub CPMK 18	Menyusun artikel pendek tentang isu pendidikan atau sosial dengan metode penelitian sederhana.				
Sub CPMK 19	Menganalisis kesalahan tata bahasa dan logika dalam teks Arab menggunakan tools digital (Grammarly Arabic, Google Docs).				
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub CPMK</b>					
	Sub CPMK 1	Sub CPMK 2	Sub CPMK 3	Sub CPMK 4	
CPMK 1	✓				
CPMK 2		✓			
CPMK 3			✓		
CPMK 4				✓	
Diskripsi Singkat MK	Mata kuliah "Maharah Kitabah II" dirancang untuk mengembangkan keterampilan menulis tingkat lanjut dalam bahasa Arab. Mahasiswa dilatih menulis paragraf kohesif dan koheren dengan struktur kompleks (deskripsi, narasi, eksposisi), menerapkan kaidah nahwu-sharaf dan balaghah dalam teks formal maupun kreatif, serta menyusun karya tulis akademik sederhana berbasis penelitian mini atau studi kasus. Selain itu, mahasiswa juga dibekali kemampuan mengevaluasi dan merevisi teks Arab secara kritis menggunakan kriteria kebahasaan, logika, dan kreativitas, termasuk pemanfaatan teknologi digital untuk editing dan kolaborasi.				

Bahan Kajian :  Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Maharah Kitabah II: Tujuan dan Tantangan Penulisan Tingkat Lanjut</li> <li>2. Teknik Menulis Paragraf Deskriptif dengan Struktur Kompleks</li> <li>3. Penulisan Narasi: Cerita Pendek Berbudaya Lokal dalam Bahasa Arab</li> <li>4. Eksposisi: Menyampaikan Argumen tentang Isu Pendidikan Kontemporer</li> <li>5. Penggunaan Gaya Bahasa Balaghah dalam Teks Kreatif</li> <li>6. Workshop Penulisan Artikel Mini Berbasis Data Sederhana</li> <li>7. Integrasi Teknologi: Tools Editing dan Grammar Checker Digital</li> <li>8. UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Penulisan Laporan Kegiatan (Kunjungan, Seminar, Proyek)</li> <li>10. Teknik Parafrase dan Plagiarisme Checker dalam Bahasa Arab</li> <li>11. Penulisan Surat Resmi dan Proposal Kegiatan</li> <li>12. Project-Based Learning: Penulisan Buku Antologi Cerpen Arab</li> <li>13. Evaluasi dan Revisi Karya Tulis Berdasarkan Umpan Balik</li> <li>14. Simulasi Presentasi Karya Tulis di Forum Akademik</li> <li>15. Kolaborasi Digital: Penulisan Bersama via Google Docs</li> <li>16. UAS: Presentasi Final Proyek Penulisan dan Refleksi</li> </ol>
Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al-Kitabah al-Mubakkirah Dr. Abdul Aziz Al-Humaidi 2019 Utama</li> <li>• Project-Based Learning in Arabic Writing Santyasa et al. 2023 Pendukung</li> <li>• Media Pembelajaran Interaktif untuk Kitabah Fatchiatuzahro 2024 Pendukung</li> <li>• Google Docs for Collaborative Arabic Writing Tim FITK UIN Jakarta 2023 Pendukung</li> </ul>	
Dosen Pengampu		
Mata kuliah syarat	Maharah Kitabah I	



Mg ke -	Kemampuan Akhir tiap tahapan belajar (Sub –CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	-	Mahasiswa mampu memahami tujuan dan tantangan penulisan tingkat lanjut	<b>Kriteria:</b> Ketepatan pemahaman  <b>Teknik:</b> Tes tulis, rubrik penilaian	<b>Metode:</b> Ceramah, diskusi <b>Penugasan:</b> resume tema pembahasan  70 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Google Meet, LMS <b>Penugasan:</b> Upload resume	Pengantar Maharah Kitabah II: Tujuan dan Tantangan Penulisan Tingkat Lanjut	7.15
2, 3	Sub-CPMK 1: Menulis paragraf deskriptif tentang objek, tempat, atau peristiwa dengan struktur مبتدأ-خير dan جار-مجرور.	Mahasiswa mampu menulis paragraf deskriptif dengan struktur مبتدأ-خير dan جار-مجرور secara tepat.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan struktur, kohesi, koherensi, dan kelengkapan deskripsi.  <b>Teknik:</b> Tes praktik menulis, rubrik penilaian.	<b>Metode:</b> Latihan menulis, diskusi, peer review. <b>Penugasan:</b> Menulis paragraf deskriptif di kelas  70 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	<b>Metode:</b> Google Docs, upload tugas, diskusi forum.  <b>Penugasan:</b> Menulis dan mengunggah paragraf deskriptif.	1. Teknik Menulis Paragraf Deskriptif dengan Struktur Kompleks 2. Penulisan Narasi: Cerita Pendek Berbudaya Lokal dalam Bahasa Arab	14.3
4	Sub-CPMK 3: Menyusun artikel pendek tentang isu	Mahasiswa mampu menyusun artikel/laporan pendek berbasis penelitian mini	<b>Kriteria:</b> Struktur artikel/laporan, penggunaan data, logika argumen.	<b>Metode:</b> Workshop, diskusi kelompok, presentasi. <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan di kelas	<b>Metode:</b> Kolaborasi daring, upload tugas, diskusi online.	Eksposisi: Menyampaikan Argumen tentang Isu Pendidikan Kontemporer	7.15

	pendidikan/sosial dengan metode penelitian sederhana.	atau studi kasus.	<b>Teknik:</b> Penilaian produk, presentasi, peer review.	70 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan dan upload ke LMS.		
5	Sub-CPMK 2: Menggunakan gaya bahasa balaghah (tasybih, isti'arah) dalam teks kreatif.	Mahasiswa mampu menggunakan gaya bahasa balaghah (tasybih, isti'arah) dalam teks kreatif.	<b>Kriteria:</b> Kesesuaian penggunaan balaghah, kreativitas, dan kejelasan makna.  <b>Teknik:</b> Penilaian produk tulisan, presentasi.	<b>Metode:</b> Analisis teks, latihan menulis, presentasi.  <b>Penugasan:</b> Menulis teks kreatif dengan balaghah  70 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Video conference, tugas mandiri, upload karya. <b>Penugasan:</b> Menulis teks kreatif dan upload ke LMS.	Penggunaan Gaya Bahasa Balaghah dalam Teks Kreatif	7.15
6	Sub-CPMK 3: Menyusun artikel pendek tentang isu pendidikan/sosial dengan metode penelitian sederhana.	Mahasiswa mampu menyusun artikel/laporan pendek berbasis penelitian mini atau studi kasus.	<b>Kriteria:</b> Struktur artikel/laporan, penggunaan data, logika argumen.  <b>Teknik:</b> Penilaian produk, presentasi, peer review.	<b>Metode:</b> Workshop, diskusi kelompok, presentasi.  <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Kolaborasi daring, upload tugas, diskusi online.  <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan dan upload ke LMS.	Workshop Penulisan Artikel Mini Berbasis Data Sederhana	7.15
7	Sub-CPMK 4: Menganalisis kesalahan tata bahasa dan logika dalam teks Arab menggunakan	Mahasiswa mampu menganalisis dan merevisi kesalahan tata bahasa/logika dalam teks Arab menggunakan tools	<b>Kriteria:</b> Ketepatan analisis, perbaikan revisi, pemanfaatan tools digital.	<b>Metode:</b> Praktik editing, simulasi penggunaan tools, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis	<b>Metode:</b> Google Docs, penggunaan grammar checker online, upload revisi.	Integrasi Teknologi: Tools Editing dan Grammar Checker Digital	7.15

	tools digital.	digital.	<b>Teknik:</b> Penilaian proses dan hasil revisi, log aktivitas.	& merevisi teks di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Penugasan:</b> Menganalisis dan mengunggah hasil revisi.		
<b>8</b>	<b>UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review (Sub CPMK 3, 4)</b>						
9	Sub-CPMK 3: Menyusun karya tulis akademik sederhana (laporan).	Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan artikel/laporan pendek berbasis penelitian mini atau studi kasus.	<b>Kriteria:</b> Struktur artikel/laporan, penggunaan data, logika argumen.  <b>Teknik:</b> Penilaian produk, presentasi, peer review.	<b>Metode:</b> Workshop, diskusi kelompok, presentasi.  <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Kolaborasi daring, upload tugas, diskusi online.  <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan dan upload ke LMS.	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15
10	Sub-CPMK 4: Menganalisis dan merevisi teks menggunakan tools digital.	Mahasiswa mampu menganalisis dan merevisi kesalahan tata bahasa/logika dalam teks Arab menggunakan tools digital.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan analisis, perbaikan revisi, pemanfaatan tools digital.  <b>Teknik:</b> Penilaian proses dan hasil revisi, log aktivitas.	<b>Metode:</b> Praktik editing, simulasi penggunaan tools, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis & merevisi teks di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Google Docs, penggunaan grammar checker online, upload revisi.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis dan mengunggah hasil revisi.	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15
11	Sub CPMK 3: Menyusun karya tulis	Mahasiswa mampu menyusun dan	<b>Kriteria:</b> Struktur surat/proposal,	<b>Metode:</b> Workshop, diskusi kelompok,	<b>Metode:</b> Kolaborasi daring,	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15

	akademik sederhana (surat/proposal).	memresentasikan surat/proposal penelitian sederhana	penggunaan data, logika argumen.  <b>Teknik:</b> Penilaian produk, presentasi, peer review.	presentasi.  <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	upload tugas, diskusi online.  <b>Penugasan:</b> Menulis surat/proposal dan upload ke LMS.		
12	Sub CPMK 1, 2, 3:  Menulis narasi, menerapkan balaghah, dan menyusun karya tulis kreatif.	Mahasiswa mampu menyusun dan mempresentasikan narasi/karya tulis kreatif sederhana dengan menerapkan balaghah	<b>Kriteria:</b> Struktur surat/proposal, penggunaan data, logika argumen.  <b>Teknik:</b> Penilaian produk, presentasi, peer review.	<b>Metode:</b> Workshop, diskusi kelompok, presentasi.  <b>Penugasan:</b> Menulis artikel/laporan di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Kolaborasi daring, upload tugas, diskusi online.  <b>Penugasan:</b> Menulis surat/proposal dan upload ke LMS.	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15
13	Sub CPMK 4:  Mengevaluasi dan merevisi teks Arab berdasarkan kriteria kebahasaan, logika, dan kreativitas.	Mahasiswa mampu menganalisis dan merevisi kesalahan tata bahasa/logika dalam teks Arab menggunakan tools digital.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan analisis, perbaikan revisi, pemanfaatan tools digital.  <b>Teknik:</b> Penilaian proses dan hasil revisi, log aktivitas.	<b>Metode:</b> Praktik editing, simulasi penggunaan tools, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis & merevisi teks di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Google Docs, penggunaan grammar checker online, upload revisi.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis dan mengunggah hasil revisi.	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15
14	Sub CPMK 3, 4:  Menyusun karya tulis	Mahasiswa mampu menganalisis dan	<b>Kriteria:</b> Ketepatan analisis, perbaikan	<b>Metode:</b> Praktik editing, simulasi penggunaan	<b>Metode:</b> Google Docs, penggunaan	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15

	akademik dan melakukan evaluasi/revisi.	merevisi kesalahan tata bahasa/logika dalam teks Arab menggunakan tools digital.	revisi, pemanfaatan tools digital.  <b>Teknik:</b> Penilaian proses dan hasil revisi, log aktivitas.	tools, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis & merevisi teks di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	grammar checker online, upload revisi.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis dan mengunggah hasil revisi.		
15	Sub CPMK 3, 4:  Menyusun dan merevisi karya tulis secara kolaboratif menggunakan teknologi digital.	Mahasiswa mampu menganalisis dan merevisi kesalahan tata bahasa/logika dalam teks Arab menggunakan tools digital.	<b>Kriteria:</b> Ketepatan analisis, perbaikan revisi, pemanfaatan tools digital.  <b>Teknik:</b> Penilaian proses dan hasil revisi, log aktivitas.	<b>Metode:</b> Praktik editing, simulasi penggunaan tools, peer review.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis & merevisi teks di kelas  (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)	<b>Metode:</b> Google Docs, penggunaan grammar checker online, upload revisi.  <b>Penugasan:</b> Menganalisis dan mengunggah hasil revisi.	UTS: Presentasi Draft Artikel dan Peer Review	7.15
16	<b>UAS: Presentasi Final Proyek Penulisan dan Refleksi (Sub CPMK 1, 2, 3, 4)</b>						

### Penugasan Terstruktur

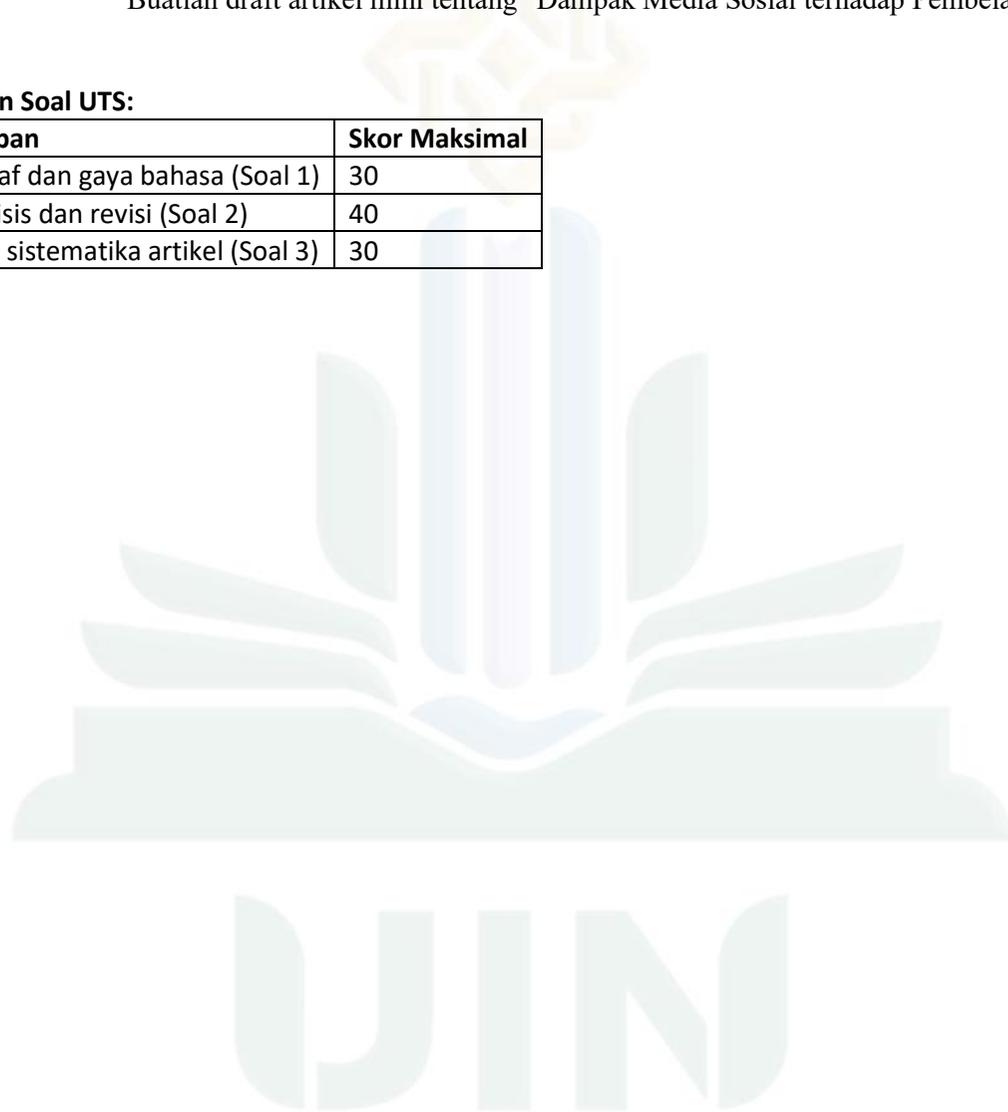
Jenis Tugas	Tujuan	Kriteria Penilaian	Bobot (%)
Artikel Mini	Melatih penulisan akademik sederhana	Struktur, argumen, penggunaan referensi	25%
Proyek Buku Antologi	Mengembangkan kreativitas dan kolaborasi	Kreativitas, koherensi, kerja tim	30%
Revisi Teks	Melatih evaluasi diri dan editing	Ketepatan revisi, penggunaan tools digital	25%
Presentasi Final	Mengasah kemampuan komunikasi ilmiah	Kejelasan, respons audiens, penggunaan media	20%

## UAS

1. Tuliskan paragraf deskriptif (5-7 kalimat) tentang "Pasar Tradisional di Indonesia" dalam bahasa Arab dengan memanfaatkan جَارٌ-مَجْرُورٌ dan تشبيهة!
2. Analisislah kesalahan nahwu-sharaf dalam teks berikut dan perbaiki!
3. Buatlah draft artikel mini tentang "Dampak Media Sosial terhadap Pembelajaran Bahasa Arab"!

### Rubrik Penilaian Soal UTS:

Indikator Jawaban	Skor Maksimal
Struktur paragraf dan gaya bahasa (Soal 1)	30
Ketepatan analisis dan revisi (Soal 2)	40
Orisinalitas dan sistematika artikel (Soal 3)	30



		<b>UNIVERSITAS YUDHARTA PASURUAN</b> <b>FAKULTAS AGAMA ISLAM</b> <b>PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>				<b>KODE DOKUME N</b>
<b>Mata Kuliah (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>Bobot (sks)</b>	<b>SMT</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>	
Pendidikan Multikultural	MWU13205	Wajib	2	I		
<b>OTORISASI /PENGESAHAN</b>	<b>DOSEN PENGEMBANG RPS</b>		<b>KOORDINATOR RMK</b>		<b>Ka. PRODI</b>	
	 Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.				 Hasan Syaiful Rizal, S.Pd.I., M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL – PRODI yang Dibebankan pada MK</b>					
	CPL 17	Mendesain pembelajaran Bahasa Arab berbasis teknologi yang terintegrasi nilai pesantren dan religius pluralistik				
	CPL 18	Menguasai konsep dasar linguistik Arab dan menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam analisis kebahasaan				
	CPL 19	Menguasai teori belajar dan pembelajaran Bahasa Arab serta menginternalisasi nilai religius pluralistik dalam pengembangan karakter peserta didik				
	CPL 20	Mengembangkan jejaring kerja sama nasional/internasional untuk penguatan tradisi pesantren dan pengembangan keilmuan Bahasa Arab				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK 17	Mahasiswa mampu <b>menjelaskan</b> konsep dasar pendidikan multikultural dan hubungannya dengan nilai-nilai pesantren serta tantangan				

	pluralitas dalam pendidikan Bahasa Arab.							
CPMK 18	Mahasiswa mampu <b>menunjukkan</b> sikap toleransi, keterbukaan, dan penghargaan terhadap keberagaman budaya dan agama dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab berbasis nilai religius pluralistik.							
CPMK 19	Mahasiswa mampu <b>menganalisis</b> praktik pembelajaran Bahasa Arab dalam konteks masyarakat multikultural dengan menginternalisasi nilai-nilai religius pluralistik dan kearifan lokal pesantren.							
CPMK 20	Mahasiswa mampu <b>merancang</b> model pembelajaran Bahasa Arab berbasis teknologi yang mengintegrasikan nilai-nilai pesantren dan prinsip pendidikan multikultural untuk membangun karakter peserta didik.							
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)</b>								
Sub CPMK 20	Menjelaskan prinsip multikulturalisme Pancasila, kewarganegaraan inklusif, dan relasinya dengan pendidikan Islam							
Sub CPMK 21	Mendesripsikan keterkaitan wawasan multikultural dengan pembelajaran Bahasa Arab							
Sub CPMK 22	Merancang materi ajar dan media PBA berbasis pluralisme agama							
Sub CPMK 23	Mempraktikkan teknik pembelajaran inklusif melalui simulasi aktivitas toleransi							
Sub CPMK 24	Menganalisis praktik pluralisme di lembaga pendidikan beserta kebijakannya							
Sub CPMK 25	Mengkritisi kasus diskriminasi agama dan tantangan guru di daerah konflik							
Sub CPMK 26	Mengembangkan modul dan video pembelajaran PBA bertema dialog antariman							
Sub CPMK 27	Mendesain proyek kolaboratif lintas agama beserta instrumen asesmennya							
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub CPMK</b>								
	Sub CPMK 1	Sub CPMK 2	Sub CPMK 3	Sub CPMK 4	Sub CPMK 5	Sub CPMK 6	Sub CPMK 7	Sub CPMK 8
CPMK 1	✓	✓						
CPMK 2			✓	✓				

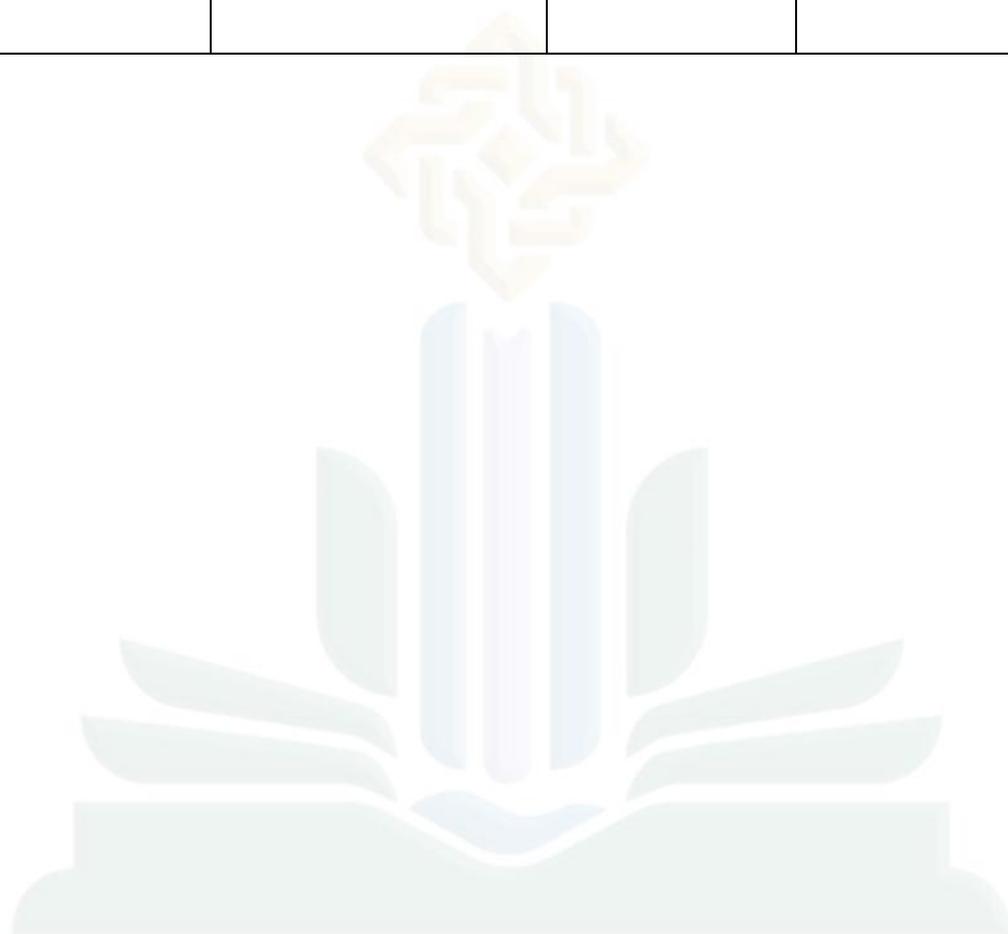
	CPMK 3					✓	✓		
	CPMK 4							✓	✓
Diskripsi Singkat MK	<p>Mata kuliah ini membekali mahasiswa <b>kompetensi merancang pembelajaran Bahasa Arab berbasis nilai multikultural</b>, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Pemahaman filosofis</b> multikulturalisme Pancasila, kewarganegaraan inklusif, dan relasinya dengan pendidikan Islam.</li> <li>2. <b>Aplikasi praktis</b> pengembangan materi ajar dan media pembelajaran Bahasa Arab yang responsif keragaman agama-budaya.</li> <li>3. <b>Analisis kritis</b> terhadap isu diskriminasi agama dan tantangan guru di daerah konflik.</li> <li>4. <b>Kreasi solutif</b> berupa modul dialog antariman, video pembelajaran, dan proyek kolaboratif lintas agama.</li> </ol> <p>Melalui pendekatan <b>experiential learning</b>, mahasiswa menghasilkan produk pembelajaran autentik untuk membangun kompetensi guru Bahasa Arab yang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Religius-pluralis</b> (menginternalisasi Q.S. Al-Hujurat:13)</li> <li>• <b>Kontekstual</b> (responsif dinamika masyarakat Indonesia majemuk)</li> <li>• <b>Inovatif</b> (mengintegrasikan teknologi digital dalam desain pembelajaran).</li> </ul>								
Bahan Kajian : Materi Pembelajaran	<p><b>Bagian I: Fondasi Teoritik - CPMK 3 (C2 - Memahami) 25%</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep Dasar Multikulturalisme Pancasila</li> <li>2. Kewarganegaraan Inklusif &amp; Pendidikan Islam</li> <li>3. Integrasi Nilai Islam-Kebangsaan</li> <li>4. Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab</li> </ol> <p><b>Bagian II: Analisis Kritis - CPMK 1 (C4 - Menganalisis) 25%</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Pluralisme di Lembaga Pendidikan</i></li> <li>2. <i>Diskriminasi Agama: Kasus &amp; Solusi</i></li> <li>3. <i>Etika Guru di Daerah Konflik</i></li> </ol> <p><b>Bagian III: Aplikasi Pembelajaran - CPMK 2 (C3 - Menerapkan) 20%</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Desain Materi Ajar PBA Berbasis Pluralisme</i></li> <li>2. <i>Media Pembelajaran Sensitif Budaya</i></li> <li>3. <i>Simulasi Pembelajaran Inklusif</i></li> </ol> <p><b>Bagian IV: Kreasi Solusi - CPMK 4 (C6 - Mencipta) 30%</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengembangan Modul Dialog Antariman</li> <li>2. <i>Produksi Video Pembelajaran Integratif</i></li> <li>3. <i>Desain Proyek Kolaboratif Lintas Agama</i></li> <li>4. <i>Asesmen Portofolio Multikultural</i></li> </ol>								

Pustaka	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baharuddin &amp; Wahyuni, E. N. (2010). Teori Belajar dan Pembelajaran. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.</li> <li>• Ainul Yaqin, M. (2005). Pendidikan Multikultural; Cross-Cultural Understanding Untuk Demokrasi dan Keadilan. Yogyakarta: Pilar Media.</li> <li>• Choirul Mahfud. (2014). Pendidikan Multikultural. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>• Bunyamin Maftuh. (2008). Pendidikan Resolusi Konflik: Membangun Generasi Muda yang Mampu Menyelesaikan Konflik Secara Damai. Bandung: Prodi Pendidikan Kewarganegaraan SPS UPI.</li> <li>• Bhikhu Parekh. (2008). Rethinking Multiculturalism: Keberagaman Budaya dan Teori Politik. Yogyakarta: Penerbit PT Kanisius.</li> <li>• H.A.R. Tilaar. (2004). Multikulturalisme: Tantangan-Tantangan Global Masa Depan dalam Transformasi Pendidikan Nasional. Jakarta: Grasindo.</li> <li>• David Kaplan &amp; Robert A. Manners. (2012). Teori Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</li> <li>• Al Muchtar, S. (2014). Epistemologi Pendidikan IPS. Bandung: Wahana Jaya Abadi.</li> <li>• Ahmadi, L. K &amp; Amri, S. (2011). Mengembangkan Pembelajaran IPS Terpadu. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.</li> <li>• كتاب تعليم اللغة العربية في السياق المتعدد الثقافات (رشدي طعيمة)</li> <li>• "Arabic for Interfaith Dialogue" (Journal of Multicultural Education)</li> </ul>
Dosen Pengampu	
Mata kuliah syarat	

Minggu ke -	Kemampuan Akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1-2	Sub CPMK1: Menjelaskan prinsip multikulturalisme Pancasila, kewarganegaraan inklusif, dan relasinya dengan pendidikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kejelasan sistematika pembahasan</li> <li>2. Relevansi teori dengan pembahasan</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedoman penskoran</li> <li>• Rubrik penilaian UTS</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> <li>• Belajar mandiri sesuai dengan tema yang diberikan</li> </ul> 0 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RPS</li> <li>• Materi/modul</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep Dasar Multikulturalisme Pancasila</li> <li>2. Kewarganegaraan Inklusif &amp; Pendidikan Islam</li> </ol>	12.5

	Islam						
3-4	Sub CPMK 2: Mendeskripsikan keterkaitan wawasan multikultural dengan pembelajaran Bahasa Arab	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kejelasan sistematika pembahasan</li> <li>Relevansi teori dengan pembahasan</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedoman penskoran</li> <li>Rubrik analitik</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Diskusi</li> <li>Belajar mandiri sesuai dengan tema yang diberikan (<math>10 \times 2 \times 2 = 680</math> menit = 11.3 jam)</li> </ul>	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>RPS</li> <li>Materi/modul</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab</li> <li>Integrasi Nilai Islam-Kebangsaan dalam Konteks Pendidikan</li> </ol>	12.5
5	Sub CPMK 5: Menganalisis praktik pluralisme di lembaga pendidikan beserta kebijakannya	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relevansi konsep dengan teori</li> <li>Relevansi analisis dengan teori</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedoman penskoran</li> <li>Rubrik analitik</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi</li> <li>Diskusi</li> <li>Belajar mandiri sesuai dengan tema yang diberikan (<math>170 \times 2 \times 1 = 340</math> menit = 5.6 jam)</li> </ul>	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>RPS</li> <li>Pengumpulan bahan presentasi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>Pluralisme di Lembaga Pendidikan</i></li> </ol>	5
6-7	Sub CPMK 6: Mengkritisi kasus diskriminasi agama dan tantangan guru di daerah konflik	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relevansi konsep dengan teori</li> <li>Relevansi analisis dengan teori</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedoman penskoran</li> <li>Rubrik penilaian</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentasi</li> <li>Diskusi</li> <li>Belajar mandiri sesuai dengan tema yang diberikan (<math>170 \times 2 \times 2 = 680</math> menit = 11.3 jam)</li> </ul>	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>RPS</li> <li>Pengumpulan Bahan Presentasi</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li><i>iskriminasi Agama: Kasus &amp; Solusi</i></li> <li><i>tika Guru di Daerah Konflik</i></li> </ol>	20

				jam)			
--	--	--	--	------	--	--	--

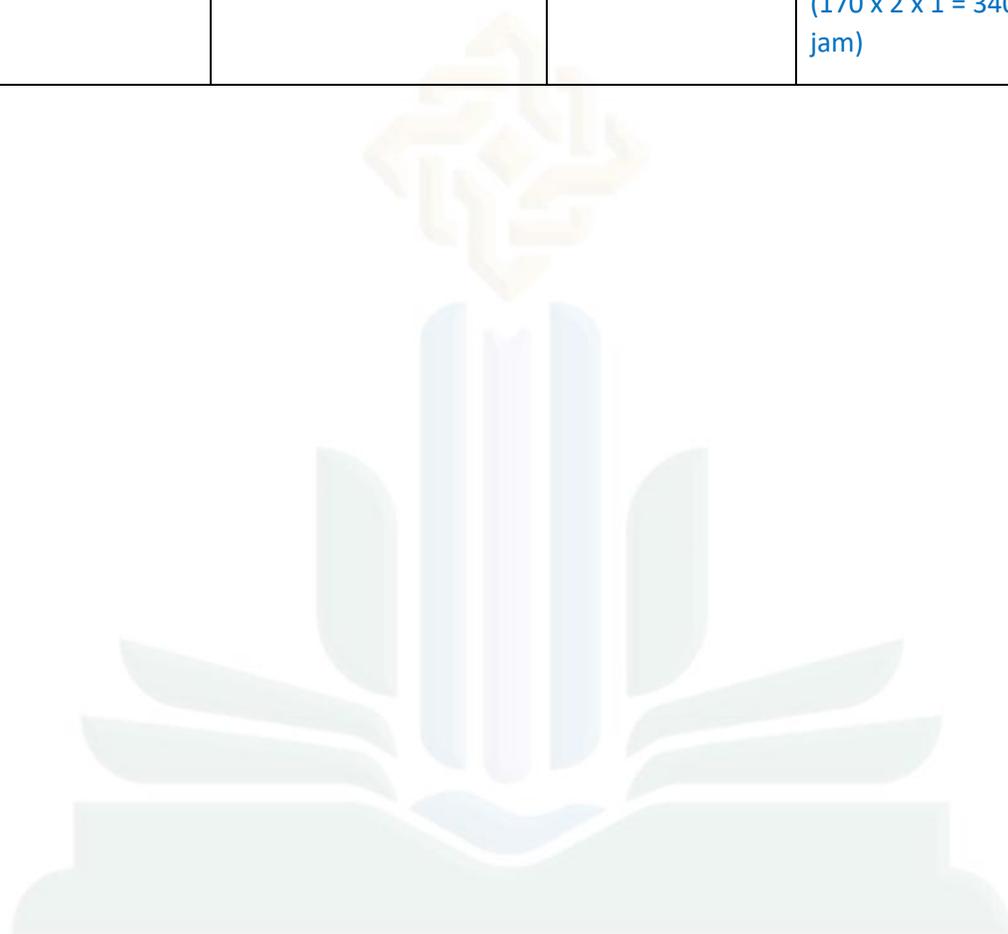


**UIN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Minggu ke -	Kemampuan Akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
<b>8</b>	<b>UTS Asesmen: Portofolio desain materi ajar + refleksi video microteaching</b>						
9-10	Sub CPMK 3: Merancang materi ajar dan media PBA berbasis pluralisme agama	1. Kejelasan sistematika desain 2. Relevansi antara desain dengan teori	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedoman penskoran</li> <li>• Rubrik analitik</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Tugas 1:  Desain Materi Ajar – Satu Lembar RPP Singkat  <b>atau</b>  Pembuatan media pembelajaran sensitif budaya (poster digital/infografis)  (170 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RPS</li> <li>• Materi/modul</li> </ul> Pengumpulan tugas	1. <i>Desain Materi Ajar PBA Berbasis Pluralisme</i> 2. <i>Media Pembelajaran Sensitif Budaya</i>	15
11	Sub CPMK 4: Mempraktikkan teknik pembelajaran inklusif melalui simulasi aktivitas toleransi	1. Relevansi desain dengan teori 2. Kesesuaian strategi pembelajaran dengan teori	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedoman penskoran</li> <li>• Rubrik analitik</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Tugas 2:  Simulasi pembelajaran inklusif dalam bentuk microteaching	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RPS</li> <li>• Materi/modul</li> </ul>	1. <i>Simulasi Pembelajaran Inklusif</i>	5

				singkat (5-10 menit) di kelas (170 x 2 x 1 = 340 menit = 5.6 jam)			
--	--	--	--	--	--	--	--



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

Minggu ke -	Kemampuan Akhir tiap tahapan belajar (Sub – CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa (Estimasi Waktu)		Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
12-13	Sub CPMK 7: Mengembangkan modul dan video pembelajaran PBA bertema dialog antariman	Mengacu pada dengan rubrik penilaian	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedoman penskoran</li> <li>• Rubrik analitik</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Tugas 3: Membuat storyboard atau video pendek (2-3 menit) yang mengintegrasikan nilai multikultural (170 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RPS</li> <li>• Pengumpulan desain storyboard</li> </ul>	1. <i>engembangan Modul Dialog Antariman</i> 2. <i>roduksi Video Pembelajaran Integratif</i>	15
14-15	Sub CPMK 8: Mendesain proyek kolaboratif lintas agama beserta instrumen asesmenya	Mengacu pada dengan rubrik penilaian	<b>Kriteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedoman penskoran</li> <li>• Rubrik analitik</li> </ul>	<b>On luring classroom</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentasi</li> <li>• Diskusi</li> </ul> Tugas 4: Simulasi diskusi daring lintas kelompok atau presentasi di kelas atau	<b>E learning (LMS)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RPS</li> <li>• Pengumpulan desain proyek</li> </ul>	1. <i>esain Proyek Kolaboratif Lintas Agama</i> 2. <i>sesmen Portofolio Multikultural</i>	15

				Tugas ringkas (RPP, media, refleksi) yang menunjukkan pemahaman dan penerapan nilai multikultural  (170 x 2 x 2 = 680 menit = 11.3 jam)			
16	UAS Asesmen Final: <b>Presentasi proyek kolaboratif + unggah produk kreatif (modul/video)</b>						



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

## Penugasan 1: Desain Materi Ajar – Satu Lembar RPP Singkat

### Instruksi:

Buatlah satu lembar RPP singkat (maksimal 1 halaman) untuk mata pelajaran Bahasa Arab tingkat SMA yang mengintegrasikan nilai pluralisme dalam pembelajaran.

### Ketentuan:

1. **Tujuan Pembelajaran:** Sertakan minimal satu tujuan yang menekankan sikap toleransi atau menghargai perbedaan.
2. **Materi Pokok:** Pilih tema yang relevan dengan kehidupan sehari-hari dan keragaman agama/budaya, misalnya: “Keluarga dalam Tradisi Berbagai Agama”.
3. **Kegiatan Pembelajaran:**
  - **Pendahuluan:** Aktivitas yang membuka wawasan tentang keragaman.
  - **Inti:** Diskusi atau kerja kelompok yang mendorong siswa memahami dan menghargai perbedaan.
  - **Penutup:** Refleksi singkat tentang pentingnya pluralisme.
4. **Penilaian:** Sertakan minimal satu indikator penilaian sikap toleransi.

### Format RPP:

Komponen	Isi
Tujuan Pembelajaran	...
Materi Pokok	...
Kegiatan Pembelajaran	1. Pendahuluan: ... 2. Inti: ... 3. Penutup: ...
Penilaian	...

### Contoh RPP Singkat Hasil Mahasiswa

#### Tujuan Pembelajaran:

Siswa mampu mengidentifikasi tradisi keluarga dalam berbagai agama di Indonesia dan menunjukkan sikap toleransi terhadap perbedaan melalui diskusi kelompok.

#### Materi Pokok:

Keluarga dalam Tradisi Berbagai Agama

#### Kegiatan Pembelajaran:

1. **Pendahuluan:** Guru menampilkan gambar keluarga dari berbagai latar agama dan meminta siswa mengamati serta memberikan pendapat singkat.
2. **Inti:** Siswa dibagi dalam kelompok kecil, mendiskusikan tradisi keluarga dalam agama masing-masing, lalu mempresentasikan hasilnya.
3. **Penutup:** Guru dan siswa bersama-sama menyimpulkan pentingnya menghargai perbedaan di lingkungan keluarga.

**Penilaian:**

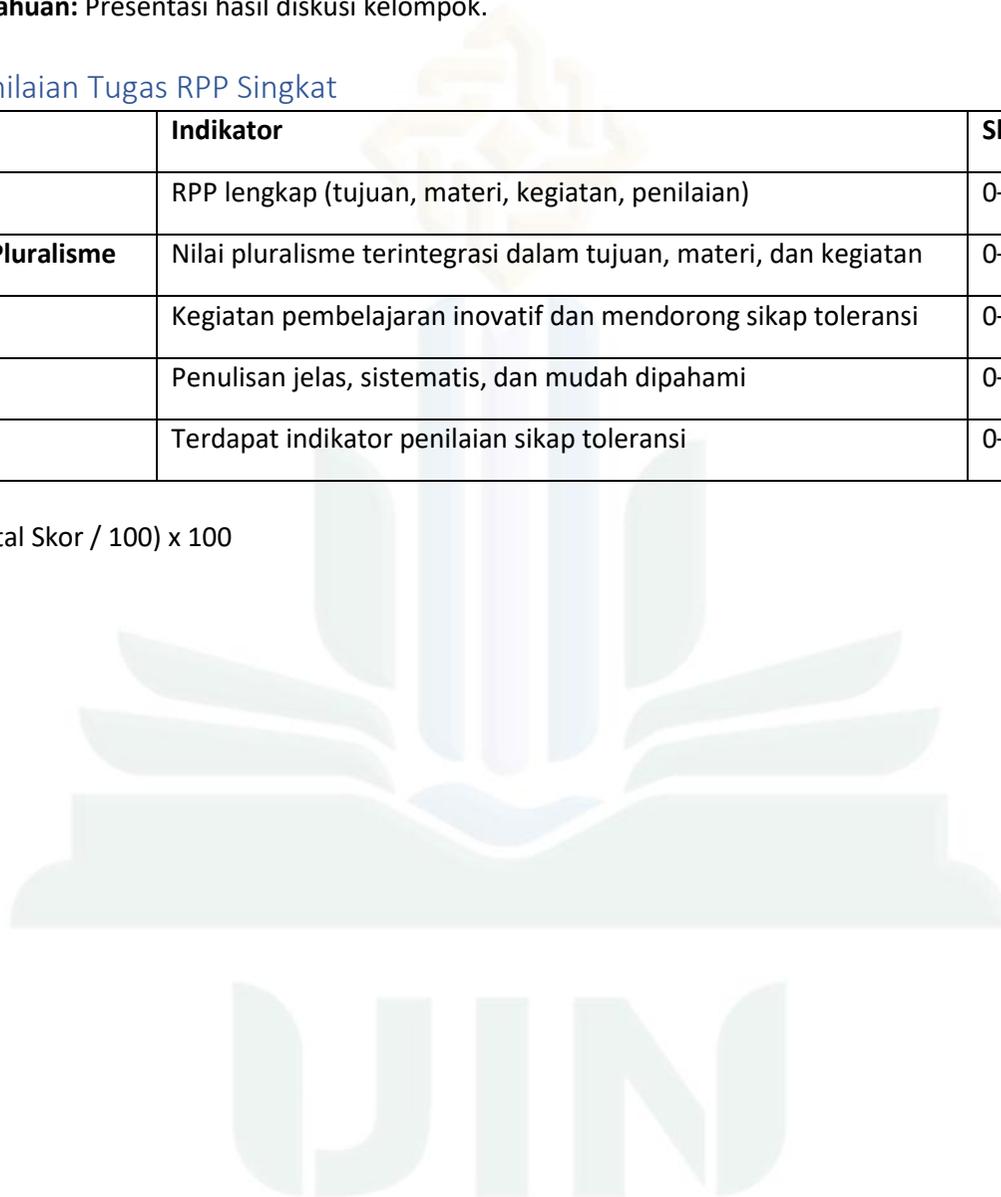
- **Sikap:** Observasi sikap toleransi dan kerja sama selama diskusi kelompok.
- **Pengetahuan:** Presentasi hasil diskusi kelompok.

## Pedoman Penilaian Tugas RPP Singkat

Aspek	Indikator	Skor
<b>Kelengkapan</b>	RPP lengkap (tujuan, materi, kegiatan, penilaian)	0–20
<b>Integrasi Nilai Pluralisme</b>	Nilai pluralisme terintegrasi dalam tujuan, materi, dan kegiatan	0–30
<b>Kreativitas</b>	Kegiatan pembelajaran inovatif dan mendorong sikap toleransi	0–20
<b>Kejelasan</b>	Penulisan jelas, sistematis, dan mudah dipahami	0–20
<b>Penilaian Sikap</b>	Terdapat indikator penilaian sikap toleransi	0–10

**Total Skor:** 100

**Nilai Akhir:**  $(\text{Total Skor} / 100) \times 100$



## Penugasan 1 (alternatif): Pembuatan Media Pembelajaran Sensitif Budaya

### Tujuan Pembelajaran

1. Mengembangkan media pembelajaran yang menghargai keragaman budaya.
2. Menerapkan prinsip desain inklusif dan anti-stereotip.
3. Meningkatkan kesadaran tentang pentingnya representasi budaya yang akurat.

### Instruksi Tugas

1. **Tema:** Pilih salah satu topik saja:
  - Tradisi Keluarga dalam Berbagai Agama
  - Pakaian Adat Nusantara dan Maknanya
  - Kuliner Indonesia sebagai Identitas Budaya
2. **Format Media:**
  - **Poster Digital** (ukuran A3, menggunakan Canva/Photoshop)
  - **Infografis** (1 halaman, format PDF/PowerPoint)
3. **Konten Wajib:**
  - Menampilkan minimal **3 budaya/agama berbeda**.
  - Menghindari stereotip negatif (misal: tidak menampilkan budaya sebagai "primitif").
  - Menyertakan fakta sejarah atau filosofi budaya yang akurat.
  - Menggunakan bahasa santun dan gambar yang representatif.
4. **Teknis:**
  - Sertakan sumber referensi (minimal 2 sumber terpercaya).
  - Cantumkan slogan/pesan toleransi (contoh: "Bhinneka Tunggal Ika: Berbeda tapi Satu").
  - Gunakan kombinasi teks dan visual (rasio 40:60).
5. **Pengumpulan:**
  - Format file: PDF/JPG/PNG.
  - Deadline: 1 minggu setelah tugas diberikan.

## Pedoman Penilaian

Aspek	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor (1-5)
<b>Akurasi Budaya</b>	- Data faktual tentang budaya/agama akurat dan tidak bias. - Menghindari stereotip.	30%	
<b>Desain Visual</b>	- Komposisi warna harmonis dan mudah dibaca. - Tata letak proporsional.	25%	
<b>Kreativitas</b>	- Ide orisinal dalam menyajikan keragaman. - Penggunaan simbol budaya tepat.	20%	
<b>Pesan Toleransi</b>	- Slogan/pesan mendorong penghargaan perbedaan. - Bahasa inklusif dan santun.	15%	
<b>Teknis</b>	- Format sesuai ketentuan. - Sumber referensi tercantum.	10%	

### Keterangan Skor:

- **5** = Sangat baik, memenuhi semua kriteria secara optimal.
- **4** = Baik, memenuhi kriteria dengan sedikit kekurangan.
- **3** = Cukup, memenuhi kriteria dasar.
- **2** = Kurang, terdapat kesalahan signifikan.
- **1** = Tidak memenuhi kriteria.

### Rumus Nilai:

$(Total\ Skor \times Bobot) \times 2$

Contoh: Jika total skor 4.5  $\rightarrow (4.5 \times 100\%) \times 2 = 90$ .

## Contoh Media Pembelajaran

**Judul:** "Tradisi Keluarga dalam Tiga Agama"

### Deskripsi:

Infografis ini membandingkan tradisi keluarga dalam Islam (halal bihalal), Kristen (kumpul keluarga Natal), dan Hindu (nyepi). Dilengkapi ilustrasi keluarga dari tiga agama sedang berkumpul, dengan pesan: "Perbedaan Tradisi, Satu Tujuan: Kebersamaan."

## Penugasan 2: Simulasi Pembelajaran Inklusif Microteaching (5–10 Menit)

### Tujuan Pembelajaran

Mahasiswa mampu mendemonstrasikan keterampilan mengajar yang responsif terhadap keragaman (agama, budaya, latar belakang) dan menciptakan suasana pembelajaran inklusif bagi seluruh siswa.

### Instruksi Tugas

#### 1. Topik:

Pilih salah satu tema:

- “Keluarga dalam Tradisi Berbagai Agama”
- “Bersahabat dengan Teman dari Berbeda Budaya”
- “Hari Raya di Indonesia” (pilih dua agama yang berbeda)

#### 2. Format:

- **Durasi:** 5–10 menit
- **Simulasi:** Mahasiswa menjadi guru, teman sekelas menjadi siswa (siswa dapat memerankan karakter dengan latar belakang berbeda)
- **Media:** Boleh menggunakan media sederhana (gambar, infografis, atau slide singkat)

#### 3. Langkah Kegiatan:

- **Pembukaan (1 menit):**
  - Salam dan perkenalan singkat
  - Penjelasan tujuan pembelajaran
- **Inti (5–7 menit):**
  - Diskusi singkat tentang tema yang dipilih
  - Siswa diajak berbagi pengalaman/pendapat tentang tema
  - Guru memberikan contoh sikap inklusif dan toleransi
- **Penutup (1–2 menit):**
  - Refleksi singkat tentang pentingnya sikap inklusif
  - Ucapan terima kasih dan motivasi

#### 4. Penilaian:

- Mahasiswa dinilai berdasarkan pedoman penilaian microteaching inklusif (lihat di bawah)

### Pedoman Penilaian Simulasi Microteaching Inklusif

Aspek	Indikator	Skor (1–5)
<b>Keterampilan Membuka</b>	Membuka pelajaran dengan salam, perkenalan, dan penjelasan tujuan yang jelas	
<b>Penguasaan Materi</b>	Materi disampaikan secara akurat, relevan, dan mudah dipahami	
<b>Interaksi Inklusif</b>	Menciptakan suasana yang ramah, responsif, dan menghargai keragaman siswa	
<b>Penggunaan Media</b>	Media yang digunakan sederhana, relevan, dan mendukung pembelajaran inklusif	
<b>Refleksi &amp; Penutup</b>	Memberikan refleksi singkat tentang pentingnya sikap inklusif dan toleransi	
<b>Waktu</b>	Durasi simulasi sesuai ketentuan (5–10 menit)	

**Skor:**

- **5** = Sangat baik
- **4** = Baik
- **3** = Cukup
- **2** = Kurang
- **1** = Tidak memenuhi

**Catatan:**

Penilaian dilakukan oleh dosen dan teman sejawat menggunakan lembar observasi. Umpan balik diberikan secara langsung untuk pengembangan keterampilan mengajar

### Contoh Alur Microteaching Inklusif

**Guru:** “Selamat pagi, anak-anak! Hari ini kita akan belajar tentang ‘Keluarga dalam Tradisi Berbagai Agama’. Siapakah di antara kalian yang ingin bercerita tentang tradisi keluarga di rumah?”

*(Siswa memerankan karakter dengan latar belakang berbeda dan berbagi pengalaman)*

**Guru:** “Terima kasih sudah berbagi. Dari cerita teman-teman, kita belajar bahwa setiap keluarga punya tradisi unik. Mari kita saling menghargai perbedaan itu.”

*(Refleksi singkat dan penutup)*

### Penugasan 3: Pembuatan Storyboard Dialog Antariman

#### Tujuan:

Mahasiswa mampu merancang storyboard dialog antariman yang mengintegrasikan nilai toleransi, saling menghargai, dan keragaman agama dalam kehidupan sehari-hari.

#### Instruksi Tugas:

1. **Tema:**
  - “Dialog Antariman: Saling Mengenal dan Menghargai”
  - **Contoh Konteks:**
    - Siswa dari latar belakang agama berbeda berdiskusi tentang tradisi hari raya di sekolah.
    - Keluarga tetangga yang berbeda agama saling berkunjung dan berbagi cerita.
2. **Format:**
  - **Storyboard:**
    - Minimal 4 adegan/scene (pembukaan, dialog, refleksi, penutup).
    - Setiap adegan terdiri dari:
      - **Nomor adegan**
      - **Deskripsi visual (gambar/sketsa singkat atau narasi)**
      - **Dialog/narasi**
      - **Keterangan singkat suasana atau latar belakang**
  - **Durasi:**
    - Setiap adegan maksimal 2–3 kalimat dialog/narasi.
  - **Bahasa:**
    - Gunakan bahasa Indonesia yang santun dan inklusif.
3. **Ketentuan:**
  - **Minimal 2 agama berbeda** terlibat dalam dialog.
  - **Nilai toleransi dan saling menghargai** harus tercermin dalam dialog.
  - **Sertakan pesan perdamaian** di akhir storyboard.
4. **Contoh Struktur Storyboard:**

Adegan	Visual/Narasi	Dialog/Narasi	Keterangan
1	Dua siswa duduk di taman sekolah	A: “Hai, apa kabar?” B: “Baik, terima kasih. Besok kan hari raya di agamaku.”	Suasana santai
2	Siswa saling bercerita	A: “Apa yang kamu lakukan saat hari raya?” B: “Kami berkumpul keluarga dan berbagi makanan.”	Suasana akrab
3	Siswa bertanya dan mendengarkan	A: “Kalau di agamaku, kami juga berkumpul dan saling	Suasana dialogis

		memaafkan.” B: “Wah, bagus juga ya, kita bisa saling belajar.”	
4	Siswa tersenyum, berjabat tangan	A: “Mari saling menghargai perbedaan.” B: “Setuju, kita tetap bersaudara.”	Pesan toleransi

### Pedoman Penilaian Storyboard Dialog Antariman

Aspek	Indikator	Skor (1–5)
<b>Kesesuaian Tema</b>	Storyboard sesuai dengan tema dialog antariman dan nilai toleransi	
<b>Keragaman Agama</b>	Minimal 2 agama berbeda terlibat dalam dialog	
<b>Kejelasan Visual</b>	Deskripsi visual/narasi setiap adegan jelas dan mudah dipahami	
<b>Kualitas Dialog</b>	Dialog/narasi mencerminkan sikap toleransi, saling menghargai, dan inklusif	
<b>Pesan Perdamaian</b>	Terdapat pesan perdamaian atau penghargaan perbedaan di akhir storyboard	
<b>Bahasa dan Kerapian</b>	Bahasa santun, inklusif, dan storyboard rapi	

#### Keterangan Skor:

- **5** = Sangat baik, memenuhi semua kriteria secara optimal.
- **4** = Baik, memenuhi kriteria dengan sedikit kekurangan.
- **3** = Cukup, memenuhi kriteria dasar.
- **2** = Kurang, terdapat kesalahan signifikan.
- **1** = Tidak memenuhi kriteria.

#### Rumus Nilai:

$(Total\ Skor / 30) \times 100$

*(Setiap aspek maksimal skor 5, total maksimal 30)*

Penugasan 4: Penyusunan Proposal Kegiatan Proyek Kolaboratif Lintas Agama

### Deskripsi Tugas:

Mahasiswa secara berkelompok (4–5 orang, dengan latar belakang agama berbeda jika memungkinkan) menyusun proposal kegiatan kolaboratif lintas agama. Proposal ini bertujuan untuk merancang kegiatan yang mempromosikan dialog, kerja sama, dan saling pengertian antar pemeluk agama dalam konteks pendidikan atau masyarakat.

### Format Proposal:

Proposal maksimal 5 halaman, mencakup komponen berikut:

1. **Judul Kegiatan:**  
Nama kegiatan yang jelas dan mencerminkan semangat kolaborasi lintas agama.
2. **Latar Belakang:**  
Penjelasan urgensi dan pentingnya kegiatan kolaboratif lintas agama.
3. **Tujuan:**  
Tujuan yang ingin dicapai melalui kegiatan ini (minimal 3 tujuan).
4. **Manfaat:**  
Manfaat bagi peserta, institusi, dan masyarakat.
5. **Deskripsi Kegiatan:**
  - Rincian jenis kegiatan (misal: festival budaya, bakti sosial, diskusi panel, workshop, dll).
  - Alur pelaksanaan (pra-kegiatan, saat kegiatan, pasca-kegiatan).
6. **Peserta:**  
Sasaran peserta dan keterlibatan lintas agama.
7. **Jadwal dan Lokasi:**  
Jadwal pelaksanaan dan tempat kegiatan.
8. **Anggaran:**  
Rencana anggaran sederhana (opsional, jika diperlukan).
9. **Indikator Keberhasilan:**  
Kriteria yang menunjukkan keberhasilan kegiatan.
10. **Dokumentasi dan Publikasi:**  
Rencana dokumentasi dan publikasi hasil kegiatan.

### Pedoman Penilaian Penyusunan Proposal Kegiatan Proyek Kolaboratif Lintas Agama

Aspek Penilaian	Kriteria	Bobot	Skor (1–5)
<b>Kelengkapan Komponen</b>	Semua komponen proposal terpenuhi dengan jelas dan lengkap	20%	
<b>Relevansi dengan Tema</b>	Kegiatan benar-benar mencerminkan kolaborasi lintas agama	20%	
<b>Kreativitas dan Inovasi</b>	Ide kegiatan orisinal, inovatif, dan mendorong kerja sama lintas agama	20%	
<b>Keterlibatan Peserta</b>	Peserta dari minimal 2 agama berbeda terlibat aktif dalam kegiatan	15%	
<b>Kejelasan Alur Kegiatan</b>	Alur pelaksanaan kegiatan logis, jelas, dan mudah dipahami	10%	
<b>Indikator Keberhasilan</b>	Indikator keberhasilan kegiatan realistis dan terukur	10%	
<b>Bahasa dan Kerapian</b>	Bahasa formal, sistematis, dan proposal rapi	5%	

**Keterangan Skor:**

- **5** = Sangat Baik (semua kriteria terpenuhi secara optimal)
- **4** = Baik (terpenuhi dengan sedikit kekurangan)
- **3** = Cukup (terpenuhi secara minimal)
- **2** = Kurang (terdapat kekurangan signifikan)
- **1** = Tidak Memenuhi (tidak terpenuhi)

**Rumus Nilai:**

$(Total\ Skor \times Bobot) \times 2$

Contoh: Jika total skor 4.5  $\rightarrow (4.5 \times 100) \times 2 = 90$

### Naskah Ujian Tengah Semester (UTS)

**Mata Kuliah** : Pendidikan Multikultural  
**Prodi** : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
**Semester** : Ganjil/2024  
**Waktu** : 90 Menit  
**Sifat Ujian** : *Open-Book* (menggunakan sumber terpercaya)  
**Total Bobot** : 30% Nilai Akhir

#### Petunjuk Umum

1. Jawablah **semua pertanyaan** dengan jelas dan sistematis.
2. Gunakan perspektif **multikulturalisme Pancasila** dan **konteks pembelajaran Bahasa Arab**.
3. Kutipan referensi wajib mencantumkan sumber.

#### Soal UTS

##### Bagian A: Teori Multikultural (Sub-CPMK 3.1 & 3.2)

1. **Analisis relasi antara prinsip Bhinneka Tunggal Ika dengan nilai kewarganegaraan inklusif dalam konteks pendidikan Islam!**  
*(Petunjuk: Gunakan contoh konkret pengelolaan keragaman di pesantren/madrasah)*  
**Bobot: 20%**
2. **Jelaskan mengapa wawasan multikultural menjadi landasan esensial dalam pembelajaran Bahasa Arab di Indonesia!**  
*(Petunjuk: Hubungkan dengan fungsi bahasa sebagai media dialog antarumat beragama)*  
**Bobot: 15%**

##### Bagian B: Aplikasi Pembelajaran (Sub-CPMK 2.1 & 2.2)

3. **Rancang sebuah aktivitas pembelajaran Bahasa Arab bertema "Keluarga" (الأسرة) yang mengintegrasikan:**
  - Nilai toleransi agama
  - Media sederhana berupa media digital sensitif budaya*(Petunjuk: Lampirkan skema langkah pembelajaran dan contoh media)*  
**Bobot: 30%**
4. **Ketika mengajarkan materi "Tempat Ibadah" (أماكن العبادة), seorang siswa Kristen merasa tidak nyaman dengan dominasi contoh masjid. Jelaskan strategi yang Anda lakukan untuk menciptakan lingkungan inklusif!**

(Petunjuk: Gunakan prinsip pedagogi responsif budaya)

**Bobot:** 20%

### Bagian C: Refleksi Etis (Sub-CPMK 1.1)

#### 5. Identifikasi 2 kelemahan kebijakan pendidikan multikultural di institusi Muslim dan berikan solusi perbaikan berbasis analisis kasus diskriminasi agama!

(Petunjuk: Rujuk Permendikbud No. 46/2022 tentang Inklusivitas)

**Bobot:** 15%

### Rubrik Penilaian UTS

#### Kriteria Umum

Aspek	Skala Penilaian
Relevansi Jawaban	0-30%
Kedalaman Analisis	0-40%
Solutif & Kontekstual	0-20%
Sistematika	0-10%

#### Rubrik Spesifik Per Soal

Soal 1 (20%)	
Skor	Kriteria
18-20	Analisis mencakup 3 dimensi (Pancasila, kewarganegaraan, pendidikan Islam) + contoh konkret 2 lembaga
15-17	Analisis 2 dimensi + contoh 1 lembaga
12-14	Analisis 1 dimensi tanpa contoh
<12	Jawaban tidak relevan

Soal 2 (15%)	
Skor	Kriteria

Soal 4 (20%)	
Skor	Kriteria
18-20	Strategi mencakup: (a) adaptasi materi, (b) teknik diskusi terbimbing, (c) solusi preventif
15-17	Memuat 2 dari 3 kriteria
12-14	Memuat 1 kriteria
<12	Jawaban tidak solutif

Soal 5 (15%)	
Skor	Kriteria

14-15	Menjelaskan 3 alasan esensial (sosial, pedagogis, religius) dikaitkan fungsi bahasa Arab
11-13	Menjelaskan 2 alasan tanpa kaitan fungsi bahasa
8-10	Menjelaskan 1 alasan secara umum
<8	Jawaban tidak tepat

14-15	Mengidentifikasi 2 kelemahan kebijakan + solusi inovatif berbasis data kasus
11-13	1 kelemahan + solusi umum
8-10	Hanya menjelaskan kelemahan tanpa solusi
<8	Tidak menjawab inti soal

<b>Soal 3 (30%)</b>	
<b>Skor</b>	<b>Kriteria</b>
27-30	Rancangan memuat: (a) 3 langkah operasional, (b) integrasi $\geq 2$ agama, (c) prototipe media digital
23-26	Memuat 2 dari 3 kriteria
18-22	Memuat 1 dari 3 kriteria
<18	Rancangan tidak aplikatif



**UIN**

## LAMPIRAN 2

### PEDOMAN PENELITIAN

#### A. PEDOMAN WAWANCARA

Penelitian Disertasi: "Internalisasi Nilai Multikultural dalam Prose Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Best Practice di Universitas Yudharta Pasuruan"

##### 1. Jenis Wawancara

Jenis wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara semi-terstruktur. Wawancara ini dipilih karena memberikan fleksibilitas bagi peneliti untuk menggali informasi secara mendalam, dengan tetap menggunakan pedoman pertanyaan yang telah disusun sebelumnya (Sugiyono, 2018: 233). Pendekatan ini memungkinkan informan untuk menjelaskan pandangannya secara luas, sehingga data yang diperoleh lebih kaya dan kontekstual.

##### 2. Panduan Wawancara

Berikut adalah daftar pertanyaan wawancara yang disusun berdasarkan tujuan penelitian.

#### A. Pertanyaan untuk Pusat Religius dan Pluralistik

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

1. Bagaimana kebijakan Universitas Yudharta Pasuruan dalam menginternalisasikan nilai multikultural dalam lingkungan akademik?
2. Bagaimana peran Unit Religius dan Pluralistik dalam mendukung internalisasi nilai multikultural di universitas ini?
3. Apakah ada program atau kegiatan khusus yang bertujuan untuk menanamkan nilai multikultural dalam kehidupan kampus?
4. Bagaimana nilai-nilai multikultural diwujudkan dalam interaksi antar mahasiswa dan dosen?
5. Sejauh mana pembelajaran Bahasa Arab di UYP mendukung penguatan nilai multikultural di kalangan mahasiswa?
6. Apa saja faktor yang mendukung keberhasilan internalisasi nilai multikultural di Universitas Yudharta Pasuruan?

7. Apakah ada tantangan atau kendala yang dihadapi dalam menerapkan nilai multikultural di lingkungan akademik?
8. Bagaimana strategi Unit Religius dan Pluralistik dalam mengatasi kendala tersebut?

### **B. Pertanyaan untuk Kaprodi PBA**

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

1. Bagaimana konsep internalisasi nilai multikultural dalam kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA)?
2. Apakah ada kebijakan khusus di tingkat prodi yang mendukung penerapan nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?
3. Bagaimana strategi pengajaran Bahasa Arab yang diterapkan dalam rangka mendukung nilai multikultural?
4. Bagaimana peran dosen dalam mengintegrasikan nilai multikultural dalam materi dan metode pembelajaran?
5. Bagaimana interaksi mahasiswa dalam kelas Bahasa Arab mencerminkan nilai-nilai multikultural?
6. Apa saja faktor yang mendukung keberhasilan internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?
7. Apa kendala yang dihadapi dalam mengintegrasikan nilai multikultural dalam kurikulum dan pembelajaran?
8. Strategi apa yang telah dilakukan oleh Program Studi PBA untuk mengatasi kendala tersebut?

### **C. Pertanyaan untuk Dosen PBA**

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

1. Bagaimana pemahaman Anda tentang nilai multikultural dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab?

2. Bagaimana Anda mengintegrasikan nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?
3. Apakah ada metode atau pendekatan khusus yang digunakan dalam mengajarkan Bahasa Arab dengan perspektif multikultural?
4. Seberapa efektif metode tersebut dalam meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap nilai multikultural?
5. Bagaimana respons mahasiswa terhadap integrasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?
6. Faktor apa saja yang mendukung keberhasilan internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?
7. Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam menerapkan nilai multikultural dalam pengajaran?
8. Bagaimana solusi yang Anda terapkan untuk mengatasi kendala tersebut?

#### **D. Pertanyaan untuk Mahasiswa PBA**

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

1. Bagaimana pengalaman Anda dalam belajar Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan?
2. Apakah Anda merasa nilai-nilai multikultural diajarkan dalam pembelajaran Bahasa Arab? Jika iya, bagaimana bentuknya?
3. Bagaimana interaksi Anda dengan teman-teman yang berasal dari latar belakang budaya atau agama yang berbeda dalam kelas Bahasa Arab?
4. Apakah metode yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab membantu Anda memahami dan menghargai keberagaman?
5. Bagaimana menurut Anda peran dosen dalam menanamkan nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?
6. Apa saja faktor yang menurut Anda mendukung internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

7. Apakah ada hambatan atau tantangan yang Anda rasakan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab yang berkaitan dengan nilai multikultural?
8. Apa saran Anda untuk meningkatkan integrasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

## **B. PEDOMAN OBSERVASI**

1. Mengamati suasana kelas dan interaksi antar mahasiswa
  - \* Apakah terdapat keberagaman latar belakang agama, etnis, atau budaya mahasiswa dalam kelas?
  - \* Bagaimana interaksi antar mahasiswa tersebut? Apakah menunjukkan sikap saling menghargai?
2. Mengamati strategi dan metode pengajaran dosen
  - \* Apakah dosen menyisipkan atau mengaitkan materi Bahasa Arab dengan nilai-nilai multikultural (seperti toleransi, pluralisme, moderasi)?
  - \* Apakah dosen memberikan ruang diskusi yang menghargai keberagaman pandangan?
3. Mengamati isi dan konteks materi pembelajaran
  - \* Apakah materi pembelajaran Bahasa Arab memuat konten yang mencerminkan nilai-nilai multikultural atau keberagaman budaya?
  - \* Apakah materi tersebut disesuaikan dengan konteks Indonesia yang majemuk?
4. Mengamati penggunaan media dan bahan ajar
  - \* Apakah media pembelajaran (teks, video, gambar, dll.) mencerminkan keberagaman budaya dan nilai-nilai inklusif?
  - \* Apakah ada bahan ajar yang mengaitkan budaya Arab dengan budaya lokal Indonesia?
5. Mengamati aktivitas dan proyek pembelajaran
  - \* Apakah terdapat kegiatan pembelajaran seperti “Kreasi Arab Nusantara” atau proyek serupa yang mendorong integrasi budaya lokal dalam Bahasa Arab?
  - \* Apakah mahasiswa diberi kebebasan mengekspresikan identitas budaya mereka melalui Bahasa Arab?
6. Mengamati sikap dosen dan mahasiswa terhadap perbedaan
  - \* Bagaimana respon dosen terhadap pertanyaan atau pendapat mahasiswa yang berasal dari latar belakang berbeda?
  - \* Apakah mahasiswa menunjukkan sikap inklusif terhadap teman-teman dari agama atau budaya lain?
7. Mengamati nuansa lingkungan akademik kampus
  - \* Apakah lingkungan kampus (misalnya, papan pengumuman, kegiatan organisasi mahasiswa, program prodi) mencerminkan semangat multikulturalisme?
  - \* Apakah ada kebijakan atau praktik akademik yang mendukung partisipasi semua mahasiswa secara setara?

### C. PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Mendokumentasikan proses pembelajaran Bahasa Arab yang mengintegrasikan nilai-nilai multikultural (Ambil foto-foto kegiatan pembelajaran di kelas yang mencerminkan keberagaman dan sikap saling menghargai).
2. Mendokumentasikan media dan materi pembelajaran yang berisi konten multikultural (Foto buku ajar, slide presentasi, video pembelajaran, atau modul yang memuat unsur toleransi, pluralisme, atau kearifan lokal).
3. Mendokumentasikan proyek/kegiatan tematik seperti “Kreasi Arab Nusantara” (Ambil dokumentasi kegiatan yang menampilkan ekspresi kebudayaan lokal dalam Bahasa Arab).
4. Mendokumentasikan aktivitas kolaboratif lintas budaya dalam kelas atau di luar kelas (Foto kegiatan diskusi, kerja kelompok, atau tugas proyek yang melibatkan mahasiswa dari latar belakang beragam).
5. Mendokumentasikan kebijakan atau dokumen resmi program studi terkait pendidikan multikultural (Salin atau foto dokumen seperti visi misi prodi, RPS, silabus, atau panduan pembelajaran yang mencantumkan pendekatan multikultural).
6. Mendokumentasikan partisipasi mahasiswa non-Muslim atau lintas budaya dalam pembelajaran Bahasa Arab (Foto interaksi atau testimoni mereka yang mengikuti proses pembelajaran).
7. Mendokumentasikan kegiatan akademik dan non-akademik yang mendukung nilai-nilai multikultural (Seminar, workshop, pelatihan, atau event kampus yang menekankan keberagaman dan nilai kemanusiaan).
8. Mendokumentasikan hasil karya mahasiswa dalam Bahasa Arab yang bernuansa multikultural (Puisi, esai, presentasi, atau tugas tertulis yang memuat refleksi budaya Indonesia atau tema keberagaman).
9. Mendokumentasikan sarana dan fasilitas pendukung pembelajaran inklusif (Foto ruang kelas, perpustakaan, atau fasilitas kampus yang mendukung kenyamanan mahasiswa lintas latar belakang).
10. Mendokumentasikan interaksi dosen dengan mahasiswa dalam suasana yang mencerminkan sikap moderat dan inklusif (Momen tanya-jawab, diskusi terbuka, atau penyampaian materi yang menghargai perbedaan).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

## LAMPIRAN 3 SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
PASCASARJANA

Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember, Kode Pos 68136 Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005  
e-mail: [pascasarjana@uinkhas.ac.id](mailto:pascasarjana@uinkhas.ac.id), Website : <http://pasca.uinkhas.ac.id>



No : B.301/Un.22/DPS.WD/PP.00.9/02/2025  
Lampiran : -  
Perihal : Permohonan Izin Penelitian untuk Penyusunan Tugas Akhir Studi

Yth.  
Pimpinan Universitas Yudharta Pasuruan  
Di -  
Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Dengan hormat, kami mengajukan permohonan izin penelitian di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin untuk keperluan penyusunan tugas akhir studi mahasiswa berikut ini:

Nama : Miftachul Taubah  
NIM : 223307030015  
Program Studi : Studi Islam  
Jenjang : Doktor (S3)  
Waktu Penelitian : 3 Bulan (terhitung mulai tanggal diterbitkannya surat)  
Judul : Internalisasi Nilai Multikultural dalam Pembelajaran Bahasa Arab (Studi Best Practice di Universitas Yudharta Pasuruan)

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Jember, 4 Februari 2025  
An. Direktur,  
Wakil Direktur



**Saihan**

Tembusan :  
Direktur Pascasarjana



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : hl3jHp



LAMPIRAN 4  
SURAT BALASAN IZIN PENELITIAN



**UNIVERSITAS YUDHARTA  
PASURUAN**

Kantor Pusat:

Jl. Yudharta No. 07 Sengonagung Purwosari Pasuruan No. Telp/fax (0343) 611186 Kode Pos 67162  
www.yudharta.ac.id, email: rektorat@yudharta.ac.id

Nomor : 071/S5/A1.UYP/II/02/2025

Lamp : -

Hal : Surat Balasan

Kepada Yth.  
**DIREKTUR PASCASARJANA**  
**UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**

Di  
Tempat

Salam Sejahtera,  
Sehubungan dengan surat saudara nomor : B.301/Un.22/DPS.WD/PP.00.9/02/2025 tentang Penelitian di Universitas Yudharta Pasuruan, maka dengan ini kami menyetujui mahasiswa a/n Miftachul Taubah (223307030015) untuk melakukan penyusunan tugas akhir studi di Universitas Yudharta Pasuruan.

Demikian Surat Balasan ini kami buat, Atas Perhatian dan Kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Pasuruan, 10 Februari 2025  
Rektor,

**Dr. Kholid Murtadlo, SE., ME.**  
NIP. Y 0690602003

The Multicultural University

## LAMPIRAN 5

### HASIL WAWANCARA LENGKAP

#### A. Pertanyaan untuk Pusat ReligiusPluralistik

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Hasil Wawancara dengan Informan: Bapak Wiwin Fachrudin Yusuf, MA selaku Kepala Pusat ReligiusPluralistik (Hari senin, tanggal 17 Februari 2025, jam 10.05-10.56 WIB)

#### 1. Bagaimana kebijakan Universitas Yudharta Pasuruan dalam menginternalisasikan nilai multikultural dalam lingkungan akademik?

- Jawab: ReligiusPluralistik dalam Universitas Yudharta Pasuruan (UYP) adalah bagian ruhnya perguruan tinggi, karena itu ada dalam visi misi universitas dimana semua kegiatan universitas harus mengarah pada religiuspluralistik. Jadi internalisasi itu sudah ditetapkan oleh lembaga, oleh pada itu ada kebijakan lembaga insyaallah tahun 2007 berdasarkan SK Rektor (nomer berapa saya ga hafal), )rektor pertama (Prof Dr. H. Moh. Shohib), bahwa setelah kita mendapat masukan dari berbagai pihak, kemudian rapat internal pimpinan waktu itu dengan pak rektor, ada masukan dari asesor pada waktu akreditasi, bahwa **sesuatu yang menjadi ciri khas universitas dan memperkuat visi misi itu harus dimasukkan di dalam kurikulum kelembagaan, menjadi kurikulum wajib yang harus diikuti bagi semua civitas akademika, nah kemudian muncul SK pak rektor tahun 2007 itu terkait memasukkan mata kuliah sebagai penguat religius pluralistik yakni mata kuliah dasar-dasar multikultural.** Nah jadi itu, muncul mata kuliah dasar-dasar multikultural, dan setelah SK itu muncul, baru semester berikutnya tahun 2007 itu insyaallah kemudian diberlakukan semua civitas akademi dan semua mahasiswa baru harus mengikuti mata kuliah wajib, dasar-dasar multikultural. Yang kemudian pada pengembangan berikutnya, mata kuliah itu berubah menjadi pendidikan multikultural, jadi awalnya, sudah ada kebijakan mulai tahun itu, tahun 2007. Seperti itu.
- Pertanyaan berkembang: Menurut bapak, apa yang dimaksud dengan religius pluralistik dan multikultural? Jawab: **sebenarnya multikultural itu payungnya, multikultural itu sudah global, nah kemudian nilai-nilai religius pluralistik itu lebih mengerucut pada perilaku religi yang memahami keanekaragaman.** Jadi sebenarnya religius itu kan perilakunya, otomatis semua civitas akademika itu harus orang yang beragama, religius,

jadi itu ya.. satu. Kemudian pluralistik itu mampu, paham, dan mau berinteraksi dengan masyarakat yang plural, bisa bertoleransi dan lain sebagainya. Nah kemudian apa hubungannya dengan “*The Multicultural University*”? “*The Multicultural University*” adalah jargon yang memayungi, yang nilainya itu lebih menjual pada waktu itu. Jadi multikultural itu sebenarnya lebih luas dari hanya sekedar religiuspluralistik.

**2. Bagaimana peran Pusat ReligiusPluralistik dalam mendukung internalisasi nilai multikultural di universitas ini?**

Jawab: sebenarnya perkembangannya sangat bagus sekali di Universitas Yudharta ini. Mulai awal karena memang sudah dimasukkan di mata kuliah inti Universitas, jadi mata kuliah wajib Universitas karena yang mendasari multikultural, itu sudah termasuk sebagian dari memasukkan nilai-nilai multikultural sebetulnya. **Yakni memasukkan nilai-nilai multikultural itu pada mata kuliah wajib Universitas. Maka disitu, dosennya harus memang dipilih oleh tim MKDU dosen multikultural. Kemudian nilai-nilai multikultural itu dimasukkan pada kurikulum dan itu diajarkan wajib bagi semua civitas akademika, terutama bagi para mahasiswa. Jadi seperti itu.**

**3. Apakah ada program atau kegiatan khusus yang bertujuan untuk menanamkan nilai multikultural dalam kehidupan kampus?**

Jawab: oke. Jadi kalau **program khusus terkait kehidupan di kampus itu tridharma perguruan tinggi, masuk. Satu dari tridharma, (yakni) Pendidikan itu Sudah masuk di kurikulumnya, pengajaran. Kemudian di penelitian juga banyak dosen atau mahasiswa itu sudah mengkaji masalah multikultural, terutama oleh mahasiswa prodi pasca PAI multikultural. Ataupun di prodi lain, di sosial itu juga banyak yang mengkaji terkait multikultural secara umum. Jadi budaya keanekaragaman budaya itu tidak hanya dari sisi keanekaragaman agama saja, tetapi juga (keanekaragaman) budaya. Jadi seperti itu. Kemudian, pada sisi pengabdian masyarakat, ada banyak PkM itu yang arahnya sudah pada kegiatan multikultural. Ada juga KKN terpadu, KKN tematik (maksudnya ya), disebut KKNT multikultural, kemudian mahasiswa yang KKN reguler itu juga tidak sedikit mereka yang di masyarakat itu kemudian memberikan materi-materi khusus terkait bagaimana kehidupan masyarakat yang multikultural itu. Ada juga yang pakai istilah Moderasi Beragama. Jadi itu ya, kegiatan PkM antara dosen, mahasiswa, dan KKN tematik itu pakai istilah moderasi beragama. Jadi itu sebetulnya bagian dari kegiatan dalam penanaman multikultural dalam kehidupan kampus melalui tridharma**

perguruan tinggi. Contoh beberapa waktu yang lalu, pada bulan desember (tahun 2024) itu ada Kerjasama antara UYP dengan FKUB kemudian dengan Universitas Katolik Indonesia Santu Paulus Ruteng NTT, itu ada kegiatan moderasi beragama di Tosari, jadi bagaimana menguatkan nilai-nilai moderasi beragama pada “Desa Sadar Kerukunan” di desa ngadiwono kecamatan tosari (Kabupaten Pasuruan). Itu juga bagian dari penanaman nilai-nilai multikultural pada kehidupan kampus yang dilakukan melalui kegiatan PkM kolaborasi antara dosen dan mahasiswa kemudian dengan pihak eksternal seperti FKUB dan perguruan tinggi yang lainnya. Jadi seperti itu.

**4. Bagaimana nilai-nilai multikultural diwujudkan dalam interaksi antar mahasiswa dan dosen?**

Jawab: Nilai-nilai multikultural diwujudkan dalam interaksi antar mahasiswa dan dosen itu dilakukan mulai mahasiswa masuk perguruan tinggi. Jadi mereka diberikan materi terkait multikultural, ada di pasopati pengenalan mahasiswa baru itu ada materi khusus bagaimana mereka dipahamkan kondisi kampus yang memang berbasis multikultural. Nah jadi itu, mereka diberi pemahaman itu, mulai awal (masuk kampus) sudah diberi, kemudian masuk (di perkuliahan) diajarkan bagaimana nilai-nilai multikultural, tidak hanya di materi mata kuliah Pendidikan multikultural tetapi di mata kuliah agama-pun bagi prodi selain fakultas agama islam, jadi mata kuliah agama untuk prodi-prodi umum itu mereka juga diberi materi khusus di pokok bahasan terkait (apa itu istilahnya...) hubungan antar umat beragama. Jadi dipahamkan bagaimana multikultural, bagaimana hubungan antar umat beragama. Jadi sudah masuk di mata kuliah yang lain (juga). Nah mereka nanti berinteraksi dengan sesama mahasiswa yang tidak hanya muslim tetapi juga non muslim. Kalau pada waktu beberapa mata kuliah dua (2) semester ini, di mata kuliah Pendidikan multikultural atau mata kuliah Pendidikan agama, memasukkan program yang ada di pesantren itu (yaitu program magang mahasiswa katolik dari NTT), diajak pada waktu (pengajaran) mata kuliah Pendidikan multikultural, itu mahasiswa UYP diajak oleh pak yusuf (sebagai dosennya) untuk masuk kesitu (kegiatan magang mahasiswa katolik dari NTT). Pada mata kuliah Pendidikan agama, satu tahun yang lalu, mereka (mahasiswa katolik), saya (pak wiwin) masukkan di kelas materi agama terkait bagaimana memahami keanekaragaman itu, memahami kerukunan antar umat beragama. Ada lagi juga interaksi mahasiswa tidak hanya dengan dosen (dalam lingkungan kampus),

ada mereka kemarin itu magang di SMKN Purwosari, disitu muridnya tidak hanya muslim tetapi juga non muslim, nah kemudian mahasiswa magang (disitu) atas bimbingan dosen pembimbing, mengadakan kegiatan moderasi beragama, bagaimana membangun kerukunan antar umat beragama, yang pada waktu itu diberikan materinya di SMKN Purwosari. Jadi, mahasiswa magang dari (universitas) katolik, mahasiswa magang dari prodi agama dan IAT (UYP), itu mengadakan kegiatan bagaimana membangun kerukunan antar umat beragama di tingkatan SLTA, kerjasama dengan guru-guru di sekolah SMKN tersebut. Nah ini sebagai salah satu bentuk bagaimana mereka (mahasiswa UYP) sudah bisa mewujudkan bagaimana nilai-nilai multikultural itu dalam kehidupan sehari-hari.

**5. Sejauh mana pembelajaran Bahasa Arab di UYP mendukung penguatan nilai multikultural di kalangan mahasiswa?**

Jawab: jadi sebetulnya tidak hanya di PBA, semua prodi itu sebetulnya nilai-nilai religius-pluralistik, nilai-nilai multikultural, itu harus masuk di masing-masing prodi sebagai penguat. Jadi gitu, karena itu memang dasar atau ciri khas kelembagaan universitas. Misalnya kalau di Bahasa arab misalkan, dimana didalam proses materi-materi atau media-media yang diberikan didalam pembelajaran Bahasa arab itu memberikan corak multikultural, keanekaragaman. Jadi lewat media yang ditampilkan, bisa. Jadi di dalam materi pembelajaran Bahasa arab itu dalam pemberian media, baik visual, audio, maupun audio visualnya, bagaimana menampilkan karakter-karakter yang multikultural. Nah di multikultural itu bagaimana nanti nilai-nilai moderasi beragama, nilai-nilai religius-pluralistik, itu dimunculkan. Siapa yang memunculkan? Maka dosen-dosen yang ada di Bahasa arab itu, sebab itu adalah sebagai salah satu langkah untuk menginternalisasi nilai-nilai religius-pluralistik, nilai-nilai multikultural, nilai-nilai moderasi beragama, itu pada materi-materi pembelajaran di prodi-prodi khususnya prodi PBA itu. Jadi tidak hanya media sebetulnya, tapi juga misalkan strategi mengajar, karena itu adalah prodi Pendidikan Bahasa arab, (mahasiswanya) jadi calon guru Bahasa arab, bagaimana nanti di dalam mengajar itu strategi yang disitu ada nilai-nilai multikultural, nilai-nilai toleransi, karena nanti (tidak menutup kemungkinan) alumninya tidak hanya mengajar Bahasa arab pada mereka yang beragama islam saja, bisa jadi mengajar Bahasa arab pada mereka yang diluar agama islam, nah maka nilai-nilai multikultural, nilai-nilai toleransi pada mereka itu harus diberikan disitu. Jadi masuk di ranah media, di strateginya, kemudian bagaimana

terutama di dalam prodi Bahasa arab itu yang saya kira (sebaiknya) ada mata kuliah yang memang khusus spesifik disitu. Bagaimana terkait *culture* (budaya), misalnya budaya arab, maka disitu bagaimana nanti tidak hanya diberikan materi khusus terkait budaya arab, tetapi juga budaya lokal dimana mahasiswa itu berada, dimana kampus itu berada, keindonesiaan itu berada, jadi internalisasi budaya arab pada budaya lokal, jadi itu sebetulnya juga salah satu bagian dari memahami multikultural pada Pendidikan Bahasa arab. Saya kira (harus) ada mata kuliah *culture* (budaya) itu yaa.

Pertanyaan berkembang: “apa nanti kedepannya tidak menutup kemungkinan, seandainya ada kegiatan-kegiatan (multikultural) itu tidak hanya untuk mahasiswa PAI, tetapi juga untuk mahasiswa prodi PBA dan prodi lainnya, untuk mengikuti kegiatan-kegiatan multikultural?”

Jawab: **jadi idealnya** itu memang tidak hanya untuk mahasiswa agama (PAI), tetapi **semua mahasiswa dibawah Yudharta, semua prodi itu, maka didalam semua aktifitasnya terutama tridharma perguruan tinggi itu, maka ruh dari religius-pluralistik, ruh dari multikultural itu, harus ada pada mereka.** Dari sisi pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat itu harus masuk, dan itu saya kira di semua prodi bisa masuk, di mata kuliah – mata kuliah tertentu itu, internalisasi nilai-nilai itu bisa masuk. Jadi itu.

6. Apa saja faktor yang mendukung keberhasilan internalisasi nilai multikultural di Universitas Yudharta Pasuruan?

Jawab: **jadi faktor yang terpenting itu, kalau secara kelembagaan adalah ada kebijakan yang menaungi, kelembagaan itu mulai dari jajaran struktural, mulai dari rektor sampai ke pada bawah, itu semua ada kebijakan yang mendukungnya. Secara kelembagaan, pimpinannya itu sangat mendukung, tentunya lewat SK, kemudian dimasukkan pada matakuliah wajib, itu merupakan bentuk dukungan kelembagaan yang sangat kuat. Kemudian dibentuk tidak ada unit, tetapi Pusat Religius-Pluralistik, ada kelembagaan yang mendukung proses internalisasi nilai-nilai Religius-Pluralistik itu, jadi yang ikut menguatkan visi misi dari Universitas Yudharta Pasuruan itu. Kemudian di tingkatan Yayasan (Yayasan Darut Taqwa) juga sama, sangat mendukung. Berarti ini adalah bentuk kebijakan yang sangat kuat sekali, karena secara kelembagaan sudah kuat. Jadi itu.**

7. Apakah ada tantangan atau kendala yang dihadapi dalam menerapkan nilai multikultural di lingkungan akademik?

Jawab: saya kira, kalau **tantangan itu ya hampir minim**. Kenapa? **Karena dukungan kelembagaan sudah ada, kemudian sudah terstruktur secara kelembagaan, penguatnya SDM-nya juga ada. Mungkin ya tinggal menyemangati saja, saya kira seperti itu, (yakni) support-support kegiatan yang mengarah pada Religius-Pluralistik. Tidak hanya dari pihak internal tetapi juga dari pihak eksternal, stake holder yang ada di lingkungan kampus itu semuanya sangat mendukung, bagaimana nilai-nilai ReligiusPluralistik, nilai-nilai multicultural itu dibangun, dikuatkan.** Jadi, tidak hanya kelembagaan secara struktural yang sangat kuat, tetapi juga didukung dengan pihak eksternal, dukungan dari berbagai komunitas keagamaan di Pasuruan, baik dari FKUB, baik dari tokoh-tokoh lintas agama, ataupun yang lain.

8. Bagaimana strategi Pusat ReligiusPluralistik dalam mengatasi kendala tersebut?

Jawab: saya kira itu **tidak ada kendala, tetapi (yang ada adalah) peluang sekaligus tantangan**. Jadi minim kendala, saya kira seperti itu.

## B. Pertanyaan untuk Kaprodi PBA

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Hasil Wawancara dengan Informan: Bapak Hasan Syaiful Rizal, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.01-14.29 WIB)

1. Bagaimana konsep internalisasi nilai multikultural dalam kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA)?

Jawab: **Mengacu pada visi misi yudharta, kemudian visi misi itu kita rumuskan dalam visi misi prodi, sehingga yudharta dengan mottonya “The Multicultural University” itu kita adaptasi, kemudian kita masukkan juga menjadi visi misi prodi. Itu secara konsepnya.** Gitu ya simpelnya.

2. Apakah ada kebijakan khusus di tingkat prodi yang mendukung penerapan nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

Jawab: tidak ada, kita tidak punya. Tapi kita hanya mengacu pada aturan (adanya) **MKDU (Mata Kuliah Dasar Umum)** yang dicanangkan oleh kampus, dimana setiap prodi harus membuat satu mata kuliah, yaitu Pendidikan multikultural. Hanya itu, kita mengikuti dari pusat (pimpinan kampus).

3. Bagaimana strategi pengajaran Bahasa Arab yang diterapkan dalam rangka mendukung nilai multikultural?

Jawab: kalau saya pribadi sering, tapi dari dosen-dosen lain itu ada kebebasan untuk mengekspresikan pembelajarannya dengan nilai-nilai multikultural, seperti kemarin ada event untuk mata kuliah maharah kalam yang dikemas dalam bentuk event yang berisi mc, sholawat, khitobah, ghina' arabiy, puisi arabi dan dari segi pakaian serta atribut yang dipakai, (meskipun berbahasa arab tetapi juga memasukkan nilai-nilai keindonesiaannya), dan sebagainya, itu kalau kita melihat dari kaca mata multikulturalnya sebenarnya juga bisa. Intinya, dibebaskan bagi dosen untuk mengekspresikan nilai-nilai multikultural dalam pengajarannya. Kalau saya sendiri, mengajar dengan pendekatan fenomena yang ada di Indonesia sebagai contoh-contoh, tapi ini untuk mata kuliah Pendidikan multikultural, bukan mata kuliah Bahasa arab, kalau mata kuliah Bahasa arab secara khusus, belum pernah. Karena dibidang saya sendiri yakni linguistik, karena kadang-kadang ada kesulitan-kesulitan linguistis yang dialihkan misalkan "teks undang-undang dasar atau pancasila" jika dialihkan dalam Bahasa arab itu tidak bisa mengakomodir maksud asli dari teks Pancasila atau undang-undang tersebut, kadang kurang mengakomodir.

4. Bagaimana peran dosen dalam mengintegrasikan nilai multikultural dalam materi dan metode pembelajaran?

Jawab: Dosen sangat berperan sekali, dan persepsi dosen tentang multicultural itu sangat berimplikasi terhadap pemikiran dan pemahaman mahasiswa. Karena ada dosen pengampu mata kuliah Pendidikan multikultural yang mengartikan multikultural dengan menganggap bahwa semua agama adalah sama. Sehingga dosen seperti ini, harus segera diganti peran pengajarnya. Dan itu kaca mata pribadi saya, saya tidak sepakat. Dan saya mengambil sikap untuk mengambil "paksa" jam mata kuliah dosen tersebut, saya pilahkan beberapa tema-tema, materi-materi pembelajaran, dan tema-tema diskusi yang sekiranya itu masih sesuai dengan jalur keislaman. Artinya, kalau kita mengacu dengan multikulturalnya amerika tentu beda dengan multikultural yang kita gunakan di Indonesia. Karena kita kan juga ada islam,

multicultural juga tetap, tapi islam kan juga harus dijaga, karena itu berhubungan dengan keimanan. Jadi islam menjadi pondasi untuk menerapkan multicultural. Bahkan ada seorang dosen, tapi ini bukan dosen PBA ya, yang menyatakan bahwa ayat **إن الدين عند الله الإسلام** seharusnya ayat ini tidak ada, ada yang berani ngomong gitu, sehingga kebablasan pandangan seperti itu, jadi kita tidak boleh memakai dosen yang seperti itu. Khawatirnya malah merusak pemikiran anak-anak, **padahal sejatinya kita menghargai perbedaan, itu saja yang saya pahami, ga sampai harus berpandangan bahwa semua agama adalah sama, wah itu urusannya sudah masuk ranah keimanan. Jadi, kaitannya dengan peran dosen tentang mengintegrasikan nilai multikultural jangan sampai kebablasan, maka dari itu, itu tadi perlu adanya pelurusan dan pemahaman bersama, bahwa tidak sebablas itu multicultural yang kita inginkan. Kita orang islam, meyakini bahwa agama islam-lah yang paling benar, tetapi kita juga bisa bersikap menghargai multikultur.** Saya kira itu.

5. Bagaimana interaksi mahasiswa dalam kelas Bahasa Arab mencerminkan nilai-nilai multikultural?

Jawab: nah ini, kalau di kelas jelas terlihat. Bagaimana cara mencerminkan nilai-nilai multikultural, bahwa **bagaimana keragaman mereka (mahasiswa) dalam berpakaian, keragaman berkomunikasi dari latar belakang atau background mereka ada yang jawa, ada yang madura, ada yang dari Bima, saya kira itu membawa latar belakang juga, tetapi tetap interaksi itu masih dalam taraf yang bisa dikatakan iya seperti itu Indonesia.**

Pertanyaan lanjutan: “apa tidak menutup kemungkinan prodi PBA itu menerima non muslim?”

Jawab: Boleh. Bisa kalau ada yang mau. Karena begini bu, di jerman itu ada sebuah kampus yang mengajarkan Bahasa arab, dan yang kuliah bukan hanya dari muslim. Bahkan mereka membuat buku, tema bukunya ada yang tentang berjemur di Pantai, kalau dikatakan Islami kan tidak, dan berbahasa arab. Prodi Bahasa, mengajarkan Bahasa arab, dan buku ajarnya itu salah satu temanya itu ada yang berjudul “berjemur di Pantai”. Kalau kita mengacu pada kurikulum Bahasa arab yang Islami, tidak boleh (tema) seperti itu. Tapi itu ada di jerman. Seandainya nanti di prodi PBA ada mahasiswa yang non muslim, nanti kita berikan materi-materi umum tetapi tidak keluar dari konteks keislaman, karena acuan kurikulum kita pada keislaman.

6. Apa saja faktor yang mendukung keberhasilan internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

Jawab: kayaknya lingkungan ya. **Satu**, lingkungan yang mendukung. Saya ambil contoh, di prodi PBA itu mahasiswanya ada yang berasal dari pesantren salaf, yang (coraknya) cukup berbeda dengan pesantren Ngalah, menganggap dunia kampus adalah sesuatu yang baru. **Kedua, Ngalah itu juga bisa kalau boleh dikatakan, pesantren Ngalah di Pasuruan ini (posisinya) adalah “Mayoritas yang Minoritas”, pondok besar tapi yang minoritas. Karena itu tadi sepak terjangnya, kita ga bisa bicara kampus tanpa pondok Ngalah, karena kampus ini lahir dari pesantren Ngalah, dari seorang Kiai yang punya pola pikir tentang keragaman itu, karena Kiai sendirilah yang membuat *Grand Design* yayasan ini.** Bagaimana beliau mencotohkan bagaimana berinteraksi dengan non muslim, bagaimana berinteraksi dengan lintas agama, dengan berbagai macam budaya. Sehingga itu kan masuk ke desainnya Yudharta, sampai punya motto itu (*The Multicultural University*). **PBA pun juga sebagai bagian dari itu, mau ga mau ya harus menyesuaikan. Nah saya kira itu tadi, secara otomatis harus menyesuaikan dengan kultur yang ada disini.** Makanya tadi, mahasiswa baru yang asalnya pakai kopyah (karena dari pesantren salaf), bahkan awal-awal pada waktu pendaftaran masuk masih pakai sarung, bahkan ada keponakan saya sendiri, awal masuk daftar kesini masih pakai sarung, terus lama-lama, oh ternyata begini toh, kan lingkungan multikultur itu (identik) santai, sehingga dia bertransformasi yang awalnya tidak punya celana jadi beli celana, beli sepatu, dan ga pakai kopyah lagi. Jadi menurut mahasiswa, terutama yang mahasiswa program guru madin, melihat ngalah itu sebagai bentuk pesantren yang dikenal diluar itu pesantren agak ngawur, *sing senengane campur-campur* (yang senangnya campur-campur), gitu kan kacamata di luar. Makanya itu tadi, menurut Romo Kiai, kita itu besar tapi dianggap minoritas, karena ga sama dengan yang lainnya. Mana pesantren lain di Pasuruan yang mau berinteraksi dengan non muslim? Tidak ada. Ada juga beberapa kegiatan eksternal kampus yang terkait multikultural yang diikuti oleh mahasiswa PBA.

7. Apa kendala yang dihadapi dalam mengintegrasikan nilai multikultural dalam kurikulum dan pembelajaran?

Jawab: Iya itu tadi. Prodi PBA backgroundnya mengacu pada al-Qur'an, mengacu pada islam, kadang-kadang ngomong multikultural itu pada beberapa bagian itu ada yang kesulitan (memasukkannya), kita menyesuaikan bagaimana menerapkan nilai-nilai multikultural pada

setiap mata kuliah itu yang sulit, di seluruh mata kuliah ke-PBA-an. Kesulitannya disitu. Karena kita jalurnya kebahasaan, bukan studi islam.

8. Strategi apa yang telah dilakukan oleh Program Studi PBA untuk mengatasi kendala tersebut?

Jawab: yang pernah saya lakukan adalah saya mengambil alih jika ada dosen yang kebablasan mengajarkan tentang multikultural. Karena ini hubungannya dengan keimanan.

### C. Pertanyaan untuk Dosen PBA

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Didapat tiga orang Informan, dan peneliti urutkan jawabannya sesuai urutan tanggal wawancara.

**Wawancara dengan Informan (1):** Bapak Dr. Nurrokhmatulloh, M.Pd, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB)

**Wawancara dengan Informan (2):** Bapak Syarifuddin, M.Pd, MATESOL, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari rabu, tanggal 26 Februari 2025, jam 14.33-15.10 WIB)

**Wawancara dengan Informan (3):** Bapak Mochamad Hasyim, M.Pd I, selaku dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari kamis, tanggal 27 Februari 2025, jam 13.00-14.00 WIB)

1. Bagaimana pemahaman Anda tentang nilai multikultural dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** multikultural itu bisa saya definisikan dengan berbagai macam cara dalam proses pembelajaran Bahasa arab, karena kita tahu latar belakang mahasiswa itu berbeda-beda, baik itu dari latar belakang Pendidikan maupun dari budaya, sehingga bagaimana pada saat proses pembelajaran itu menempatkan atau beradaptasi dengan kemampuan mereka, dengan minat mereka, bakat mereka, sehingga mereka (mahasiswa) akan merasa menikmati/ enjoy. Dengan adanya nilai-nilai multikultural ini, kita sebagai pengajar sangat menghargai sekali, jadi bisa menghargai apa yang ada pada mahasiswa tersebut. Jadi kemampuan, bakat ataupun minat itu sangatlah penting untuk pengembangan peserta didik atau mahasiswa. Oleh karena itu, dalam proses pengembangan ini, kami sebagai pengajar, sebagai dosen, bagaimana sekiranya mahasiswa itu bisa memberikan efek atau pengaruh yang signifikan dengan adanya multikultural ini. **Jadi**

dengan adanya antar mahasiswa saling menghargai, antar mahasiswa saling menghormati dengan teman-teman yang lain, jadi tidak ada istilah mengejek atau membully dan lain sebagainya, karena mereka sadar dengan kemampuan masing-masing yang tentunya sangatlah berbeda. nah ini proses nilai-nilai multikultural ini bisa berjalan dengan baik. Saya kira itu, terimakasih.

**Jawab Informan 2:** Yang saya pahami tentang nilai multikultural dalam konteks pembelajaran Bahasa Arab itu memasukkan nilai-nilai perbedaan dalam materi yang kita berikan kepada peserta didik. Misalnya materi tentang... saya kira di kurikulum Madrasah Aliyah misalnya, itu ada pembahasan tentang al-adyaan الأديان artinya disitu dijelaskan tentang islam, hindu, budha, dan seterusnya. **Saya kira itu pembelajaran bahasa arab yang sudah mengandung nilai multikultural.** Meskipun saya tahu ada misalnya produk العربية بين يديك , itu buat saya karena mungkin yang menerbitkan dari Arab Saudi, jadi nilai multikulturalnya, menurut saya, ada kekurangannya, karena memang ini ya, berbasis keislaman, berbasis madzhab yang dianut oleh Arab Saudi.

**Jawab Informan 3:** kalau pemahaman saya ya pembelajaran bahasa arabnya itu tidak harus pada wilayah atau notabeneanya dari pondok pesantren, iya bisa juga pembelajaran bahasa arab itu kita ajarkan pada teman-teman yang misalnya di Pasuruan itu di Tosari, kita kenalkan tentang bahasa arab. Karena disana juga banyak budaya, terutama budaya agama, jadi misalnya pembelajaran bahasa arabnya itu kita bisa mengajarkan tentang keragaman kebudayaan di Tosari, tapi kita menggunakan bahasa arab. Kalau saya itu, pemahaman saya begitu.

2. Bagaimana Anda mengintegrasikan nilai multikultural dalam proses pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** Oke, jadi mahasiswa itu kan,,**kita (dosen) sedikit banyak itu harus mengetahui jiwa mereka, mengetahui bakat mereka, mengetahui minat mereka, itu yang pertama, nah pada saat sudah mengetahui bakat dan minat mereka, sudah memasuki jiwa mereka, kita bisa mengintegrasikan dengan model-model pembelajaran (ini yang kedua).** Diantaranya model pembelajaran ada model jigsaw, model tht, model nht, problem based learning, atau project based learning, nah ini kalau (dosen) sudah menjiwai mereka, mereka akan senang dengan belajar Bahasa arab. **Jadi butuh proses pendekatan dulu baru bisa mengintegrasikan.** Jadi mahasiswa itu, bagaimanapun juga punya kelemahan dan punya kelebihan. Nah kalau mereka menjadi satu, menjadi satu kesatuan

antara mahasiswa satu dengan yang lain, dengan satu visi misi dan satu tujuan, jadi tidak ada yang kepingin ini kepingin itu, itu bisa terintegrasi, pembelajaran Bahasa arab itu berjalan dengan lancar ketika memahami visi dan misi, atau tujuan dalam proses pembelajaran. Kalau belum satu visi, atau satu tujuan, tidak bisa kita memberikan materi atau pelajaran mata kuliah yang menginginkan tercapainya keberhasilan, jadi harus sepemahaman dulu. **Jadi Pemahaman satu visi, satu tujuan, baru bisa terintegrasi dengan pembelajaran. Nah salah satunya bagaimana cara mengintegrasikan? Dengan model pembelajaran.** Nah seperti yang saya katakan tadi. Jadi memberikan peserta didik atau mahasiswa itu menjadi aktif, jadi bukan lagi *teacher centered* tapi sudah *student centered*. Jadi kita tidak membuat mereka (mahasiswa) sebagai objek, tetapi mereka sebagai subjek/ pelaku, jadi mereka bisa mengembangkan potensi yang ada dengan cara melalui beberapa model pembelajaran tadi. Itu, terimakasih.

**Jawab Informan 2:** Alhamdulillah saya itu pernah ke beberapa negara timur Tengah, saya kira saya bisa menyempilkan atau mengintegrasikan nilai multikultural yang ada di beberapa negara yang saya kunjungi, diantaranya arab Saudi, mesir, Jordan, palestina. Negara-negara timur Tengah itu punya perbedaan budaya meskipun sama-sama ngomong arabnya, bahkan bahasa ‘ammiyah-nya pun berbeda. Jadi di Indonesia, ketika saya ngajar, saya juga menyampaikan bahwa tidak semua negara di timur Tengah yang kadang kita menganggapnya mereka yang berbahasa arab itu orang islam, ternyata sebagiannya kan bukan, ada yang non muslim, ada yang Kristen, ada yang bahkan yahudi, kalau ke palestina kan itu artinya masuk ke negara israel. Jadi belajar Bahasa arab itu bukan hanya orang muslim tapi juga non muslim. Kecuali kita orientasinya belajar Bahasa arab itu untuk memahami al-qur’an, memahami hadits, kutubut turots. Tapi kalau Bahasa arab secara umum, Bahasa PBB yang diakui oleh dunia menjadi salah satu Bahasa internasional yang enam (6) itu, maka kita harus menyampaikan bahwa Bahasa arab itu memang Bahasa dunia, Bahasa ilmu pengetahuan, tidak hanya bahasanya orang islam saja. Karena sebagian negara di timur Tengah itu, kecuali arab Saudi ya, juga dianut oleh agama-agama yang lain. Seperti di pesantren, kita belajar Bahasa arab itu *li al-aghrad al-khossah* (untuk tujuan khusus) mengarahnya untuk bisa membaca (kitab kuning), belajar menafsiri, belajar tafsir, belajar hadits, belajar fiqih. Tapi itupun sebenarnya juga masih bisa dimasukkan nilai multikultural, seperti kita kan punya perbedaan madzhab, minimal ada Hanafi, maliki, syafi’I dan Hambali. Bahkan kalau mau belajar yang syi’ah itu kan juga ada perbedaan madzhab, ada imamiyah,

ada zaidiyah, itu kan juga ada perbedaan meskipun kita hanya menyampaikan secara global. Tapi itu kan fiqih ya di pondok-pondok.

**Jawab Informan 3:** kalau saya sih, mengintegrasikannya itu, nilai multikultural ya, dengan berbagai pendekatan salah satunya pendekatan komunikatif, pendekatan persuasif juga saya lakukan, karena kan beda daerah itu juga beda kebiasaan, yang mungkin juga dibutuhkan pendekatan komunikatif dan pendekatan persuasif itu, untuk saling mengenal sesama kita waktu pembelajaran, antara dosen dengan mahasiswa, dan mahasiswa dengan sesama mahasiswa. Itu **biasanya saya sering menggunakan (dua pendekatan) itu, pendekatan komunikatif dan pendekatan persuasif.**

3. Apakah ada metode atau pendekatan khusus yang digunakan dalam mengajarkan Bahasa Arab dengan perspektif multikultural?

**Jawab Informan 1:** ya jadi tadi saya jelaskan bahwa sangat penting kalau kita (dosen) dalam pembelajaran itu ada metode atau pendekatan. Namanya aja manusia ya, manusia itu tidak bisa disamakan dengan hewan, jadi ada proses perkembangan. **Yang pertama**, bisa kita membuat pendekatan behavioristik, itu bisa, karena lagi-lagi bahasa itu butuh *drill*, butuh lingkungan, nah itu bisa kita pakai pendekatan behavioristik, lama kelamaan mahasiswa itu punya skill punya dasar, sehingga baru butuh pendekatan yang lain, bisa jadi pendekatan humanistik. Jadi bagaimana minat itu tersampaikan, tersalurkan dengan Bahasa arab. **Jadi dengan berbagai macam pendekatan, mahasiswa akan lebih cepat berkembang.** Nah kalau ngomong metode, kalau sudah ketemu pendekatan, baru ngomong metode, jadi pendekatan (dulu) kemudian ada istilah perencanaan atau strategis, baru kemudian ngomong metode. Pendekatan sudah, strategis sudah, baru ngomong metode. Jadi metode itu teknis dalam proses pembelajaran, teknis menjalankan sebuah sistem yang ada di kelas. Mau dibikin permainan, mau dibikin pakai kartu, mau dibikin pakai media apa saja, **kalau saya sendiri biasanya pakai *problem based learning*.** Jadi mahasiswa itu diajak untuk mencari masalah yang ada disekitar ini, kemudian dia dengan berbahasa arab dia bisa ngomong dengan lancar, karena sesuai keadaan mereka, sesuai dengan kondisi mereka, jadi tidak terpaksa untuk ngomong sesuatu yang bukan ahlinya, bukan pengalamannya, tapi *real* mereka ngomong tentang keadaan atau kondisi atau masalah yang sudah dilalui. Jadi metode *problem based learning* itu bisa diterapkan. Oke.

**Jawab Informan 2:** kalau di kelas-kelas tertentu, bisa jadi saya ada pendekatan khusus, misalnya saya itu pernah mengajar balaghah pas bab badi' misalnya ada bab *tauriyah* تورية,

tauriyah itu punya-nya ahlu sunnah wal jama'ah dan sebagian selain orang ahlu sunnah wal jama'ah misalnya orang wahabi itu tidak meyakini bahwa tauriyah itu ada. Tauriyah itu kan punya dua makna; satu makna qorib, satu makna ba'id (dan makna ba'id yang dikehendaki). Ketika kita belajar bahasa arab yang tauriyah bab badi' ini, kita meyakini, karena memang tauhid kita itu ahlu sunnah wal jama'ah, ini untuk belajar bahasa arab. Tapi untuk orang wahabi itu ga ada, namanya *istawa* استوى ya bersemayam, namanya *kursi* كرسي ya kursi secara fisik, namanya tangan يد ya tangan, tapi kita kan,, nggak. Kita menterjemahkan "kursi", "bersemayam", استوى على العرش itu *mujassim* seperti orang wahabi yang menterjemahkan. **Nah itu perlu kita sampaikan, bahwa ada perbedaan dalam menyikapi ilmu bahasa arab yang namanya tauriyah.** Dan di mata kuliah yang lain, kalau di mata kuliah evaluasi, kita juga pernah menyampaikan bahwa kurikulum di kemenag dan di kementerian pendidikan itu punya perbedaan, karena bahasa arab diajarkan di SMA di jurusan bahasa misalnya, itu tidak khusus hanya untuk orang-orang muslim, atau siswa yang agamanya islam, tapi juga untuk non muslim. Makanya saya sampaikan di mata kuliah evaluasi itu, di ujiannya, di penilaiannya juga mengandung hal-hal selain yang di kemenag itu materinya, sehingga materi di SMA itu lebih umum daripada yang di MA, karena saya sudah pernah menelaah guru bahasa arab yang di SMA terutama kelas XI dan XII, itu materinya memang umum, cenderung non keislaman, hampir gak ada yang keislaman, atau bahkan tidak ada sama sekali (yang islam). Isi materinya tentang *tourism*, dan yang lain sekitar itulah, intinya umum. Untuk materi bahasa arab yang dibawah kemenag cenderung keislaman, karena mungkin bisa jadi kemenag memang memetakan bahwa semua siswa yang belajar di MA adalah beragama islam. Kalau urusan keislaman (buku bahasa arab di MA) memang lebih mendominasi, meskipun juga ada materi-materi yang lain. Tapi insyaallah, tambah lama tambah bagus, materi yang ada di kemenag, karena beberapa tahun ini juga dilombakan, penulisan materi buku ajarnya untuk MI, MTs dan MA itu berapa tahun terakhir ini dilombakan, meskipun yang menilai kalau ga salah ada lembaga dari arab saudi, tapi ini semoga dari sisi bahasanya saja (tidak muatan materinya).

**Jawab Informan 3:** saya nggak ada metode khusus, tapi saya hanya menggunakan pendekatan komunikatif dan pendekatan persuasif. Karena bisa juga tergantung dosennya ya, mau penggunaan metode apa, selain (dua pendekatan) itu kan boleh.

4. Seberapa efektif metode tersebut dalam meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap nilai multikultural?

**Jawab Informan 1:** iya jadi karena kita itu kan, tadi sudah saya katakan bahwa perbedaan itu pasti ada di setiap mahasiswa, sehingga mahasiswa itu antara yang satu dengan yang lain saling melengkapi, saling mendukung, saling mengembangkan diantara mahasiswa, ini lagi-lagi kan *student centered* tadi itu. **Untuk seberapa efektif, jadi mahasiswa itu cenderung lebih aktif ketika ada sebuah metode**, misalkan tadi itu saya katakan termasuk kategori model pembelajaran juga ya, ada pendekatan, strategi, metode dan model pembelajaran, dan lain sebagainya. Nah saya pakai ada beberapa ya, misalkan ada mahasiswa yang senang menyanyi maka mereka membuat nyanyian (Bahasa arab). Ada yang senang puisi, maka puisi dengan Bahasa arab. Ada yang senang khitobah, maka khitobah dengan Bahasa arab. Atau ada yang senang drama, maka tampil drama sama temannya. **Dengan tema-tema yang ada di sekitar kita, dengan tema-tema yang sudah dikenal, sehingga mereka merasa senang dan sangat-sangat efektif, ketimbang kita sodorkan sebuah materi yang kemudian mereka kayak dipaksa untuk menelan, tapi bagaimana mereka reaktif untuk mencari sendiri, tema mencari sendiri, sesuai skillnya sendiri, yang suaranya enak, otomatis dia itu akan menyanyi, intinya dengan Bahasa arab.** Oke sudah.

**Jawab Informan 2:** iya insyaallah sangat efektif-lah, tergantung *delivery* kita (juga). Insyaallah sangat efektif, karena kampus juga sangat mendukung.

**Jawab Informan 3:** kalau saya sih, ya bisa lebih dari *separoh* (setengah) mahasiswa di kelas, menurut sepengetahuan saya dan ketika saya berinteraksi dengan mahasiswa, dengan menggunakan dua pendekatan itu, penilaiannya bisa 60% lah (menunjukkan efektif).

5. Bagaimana respon mahasiswa terhadap integrasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** mahasiswa itu akan merasa senang/ enjoy dengan pilihan mereka, jadi pilihan itu bukan saya yang memilih, harus menyanyi, harus puisi, harus drama, tidak. Tetapi itu atas dasar bakat mereka sendiri, minat mereka sendiri, yang tentunya mereka sudah mengukur kemampuannya, nah kita sebagai dosen hanya memberikan fasilitas atau fasilitator saja, jadi peran mahasiswa sangatlah mendominasi, jadi responnya sangat menyenangkan, sangat senang. Dan ketika mereka sudah merasa senang, apa yang ia lakukan seakan-akan bukan lagi dari dosen, tetapi memang itu *real* ia lakukan, tanpa harus didorong oleh dosen pun dia akan melakukan dengan sendirinya. Jadi bahkan mahasiswa itu, misalkan proses pembelajaran itu 12 hari atau 12 kali pertemuan, atau 14 kali pertemuan, mereka lebih dari 50 kali pertemuan, karena mereka

belajar sendiri di rumah, di tempat lain dengan teman-temannya, nah ini yang kita inginkan. Jadi Pelajaran atau mata kuliah itu tidak hanya sekedar di kelas, atau pertemuan yang cuman formalitas, kalau menurut saya, tetapi bagaimana mahasiswa itu belajar mandiri di tempat lain tidak harus di kelas tidak harus dengan dosennya, dan itu (katanya) malah lebih menyenangkan, lebih berdampak, ketimbang di kelas (saja), kayak gimana gitu. Nah itu saja.

**Jawab Informan 2:** Bagus. Sangat responsif. Karena memang itu tadi, kampus kita memang ter-setting untuk multikultural, *The Multicultural University*. Bahkan Mbah Kiai Sholeh selaku pendiri, pengasuh dan sekaligus penanggung jawab semuanya, saya kira kita (tinggal) *ngiblat/* ngikutin beliau. Dan mahasiswa (disini) kan rata-rata memang santri beliau.

**Jawab Informan 3:** sebelumnya mahasiswa itu sangat bervariasi, cuman kebanyakan dari mereka dengan integrasi nilai multicultural ini dan di topang oleh budaya-budaya mereka, dan dengan adanya lingkungan pesantren ini, responnya lebih banyak positifnya, hanya mungkin 1-2 mahasiswa yang kurang positif. Saya tidak pernah memberikan tugas khusus tentang Bahasa arab dan multikultural, cuman ketika teman-teman mau KKN atau PPL akan sering saya singgung bicara tentang multikultural itu, karena teman-teman ketika waktu KKN pasti akan terjun di lingkungan yang tidak sama dengan di pesantren ini, bisa juga di lingkungan yang agak terpencil, di pasuruan timur, itu kan mereka juga butuh (pengetahuan tentang multikultural). Terus lagi misal KKN di Tosari karena disana banyak agama yang tidak hanya islam saja, hindu budha kristen juga ada, maka mahasiswa harus berhati-hati dengan cara bicara, sikap, jangan sampai menyinggung masalah agama karena bisa menjadi kasus yang besar itu, kalau disana, karena bahaya kalau menyinggung agama di daerah Tosari. Sudah itu.

6. Faktor apa saja yang mendukung keberhasilan internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** iya faktornya tentunya mahasiswa itu punya keinginan, punya cita-cita atau tujuan untuk bisa menyelesaikan mata kuliah. Karena mata kuliah ini kan sifatnya wajib, yang pastinya mereka harus menempuh. Nah dengan adanya mata kuliah ini, mereka sangat mendukung, karena mereka kepingin lulus kuliahnya. Jadi dengan adanya mata kuliah ini mereka bisa menerapkan bakat, menerapkan minat mereka, dengan nilai-nilai multikultural tentunya ya, tidak harus semuanya sama, tetapi boleh berbeda. Nah dengan berbeda itu mereka merasa enjoy, tidak saling menghina, tidak saling mengejek, karena pilihan masing-masing. Dan sebenarnya juga, bagian dari kebebasan mahasiswa, mau

ngomong tentang agama, silahkan. Mau ngomong tentang kebangsaan, silahkan. Yang pasti saya cek dulu, ketika itu dirasa ada yang kurang cocok, maka saya alihkan, saya arahkan ke yang lebih baik. Intinya konteks dari teks-teks yang mereka buat itu harus sesuai dengan budaya bangsa kita, kalau misalkan Bahasa arab ya kita alihkan ke budaya Nusantara meskipun berbahasa arab. Makanya nama eventnya adalah “Kreasi Arab Nusantara”, jadi tidak melepas budaya yang ada di negara kita (Indonesia), tidak 100% seperti yang ada di arab, karena itu bukan multikultural ya, karena di arab itu (budayanya) sifatnya kerajaan, tapi sifatnya bangsa kita yaitu multikultural, ada nilai-nilai nusantaranya, ada nilai-nilai multikulturalnya. **Jadi berbahasa arab tapi (kontennya) bernilai multikultural (ada rasa nusantaranya).** Jadi itu.

**Jawab Informan 2:** Dosennya, bahan ajarnya, mahasiswanya, lingkungannya, sudah empat itu. Contoh bahan ajarnya, kalau mata kuliah evaluasi, saya sendiri yang menulis. Kalau balaghah, juga iya (saya menulis bahan ajarnya). Kalau Bahasa inggris, saya juga menulis sendiri. Kalau mata kuliah yang lain, yang saya tidak menulis sendiri bahan ajarnya, insyaallah saya usahakan saya sempil-sempilkan mengikuti motto kita, *The Multicultural University*.

**Jawab Informan 3:** kalau saya, faktor yang mendukung, yang pertama dari **internal** dosen dan mahasiswanya, dosennya udah paham ndak, mahasiswanya udah paham ndak, nah misalnya belum paham kan bisa ditindaklanjuti, misalnya diadakan pelatihan atau mahasiswa diberi pemahaman lagi tentang apa multikultural itu. Terus yang kedua, faktor **eksternalnya**, melihat Masyarakat, minimal observasi dulu, kalau teman-teman mau diterjunkan di Masyarakat, maka sebelum membaur diusahakan perlu ada observasi, minimal untuk mengetahui masyarakatnya itu bagaimana, khawatirnya ketika terjun terus kita salah ucap dan salah omong kan juga bahaya.

7. Apa saja tantangan yang Anda hadapi dalam menerapkan nilai multikultural dalam pengajaran?

**Jawab Informan 1:** ya pastinya ada tantangan itu ya. Mahasiswa itu kan tadi itu berbeda-beda, jadi mereka ada yang sibuk, mereka ada yang kerja, mereka ada yang punya kegiatan-kegiatan lain diluar (perkuliahan), sehingga teman-temannya itu merasa kurang nyaman ketika ditinggal teman yang lain untuk belajar bareng, dengan adanya kesibukan yang berbeda-beda itu. Kan tadi itu, intinya mahasiswa itu bagaimana dengan skill masing-masing, dengan bakat masing-masing, itu bisa diterapkan. Ada lagi mahasiswa itu yang kayak-kayak

ga punya skill, ga punya bakat, nah itu kita arahkan. **Itu tantangan kita.** Jadi mereka seakan-akan terpaksa untuk melakukan sesuai dengan apa yang diinginkan oleh teman-temannya. Tetapi tetap merasa enjoy, meskipun itu bagian dari tantangan menerapkan nilai multikultural tadi. (mahasiswa) Belum mengenal penuh atau belum menemukan jati dirinya, dia itu bisa apa, dia itu punya bakat apa, tantangan kita kayak gitu. Jadi masih ngambang, dia mau mengangkat atau meningkatkan potensi-potensi yang bagaimana, itu ada. Sehingga kami mengarahkan untuk ikut teman yang ini saja, biar dia bisa fokus, biar dia ga bingung, jadi tetap kita arahkan, ga sampai (dia itu) ga bisa apa-apa, **manusia itu pasti bisa**, apa saja bisa. Sehingga dia menemukan potensi itu dari teman-temannya. Meskipun itu adalah bagian dari kendala. Yang penting kita itu memberikan arahan. Seperti itu.

**Jawab Informan 2:** Pernah ada perdebatan, karena mahasiswa itu kan meskipun sebagian besarnya adalah santri Mbah Kiai Sholeh, tapi juga ada mahasiswa yang menjadi santri atau murid dari pondok pesantren yang lain. Kadang ada yang berbeda pendapat sama kita, yang ga setuju dengan multikultural, memang kuliahnya di kita, di kampus Yudharta yang multikultural, tapi ternyata ideologi atau idealisme mahasiswa yang bersangkutan (yakni yang *background*-nya bukan alumni Yayasan Darut Taqwa ini, yang bukan santri Mbah Kiai Sholeh) ada yang memang sudah terdoktrin atau ada yang tidak bisa kita sisipi nilai multikultural ini, tapi itu gak banyak. Karena mungkin memang sudah mulai kecil ya, sejak dini sampai SMA, sampai sekarang, jadi menerimanya agak berat, tapi ya wajarlah, kita sebagai orang-orang yang multikultural ya menerima perbedaan (*mindset*) itu. Tantangan yang lain kayaknya gak ada. Itu mungkin tantangannya. **Jadi tantangannya berasal dari mahasiswa yang sudah pernah nyantri di pondok lain (selain pondok Ngalah), tapi mahasiswa yang umum atau ga pernah nyantri di pondok lain malah gak ada masalah, yang gak pernah mondok malah gak masalah, kecuali jika dia punya pemahaman dangkal tentang multikultural.** Itu mungkin tantangannya.

**Jawab Informan 3:** Tantangan yang saya hadapi pada pembelajaran Bahasa arab, di lingkup PBA selama ini saya belum menemukan. Tapi kalau di prodi lain, pernah ada, tantangannya itu karena mereka mungkin tidak terima dengan nilai-nilai multikultural yang ada disini, mereka mengira itu menyesatkan, ini mahasiswa dari pasuruan timur, dan ketika saya cari (identitasnya) ternyata dia berasal dari islam garis keras. Itu salah satu yang terjadi. Jadi ya memang butuh pemahaman dan diskusi lagi. **Dan mereka juga butuh contoh atau suri tauladan, bukan hanya teori saja, tapi juga praktek.**

8. Bagaimana solusi yang Anda terapkan untuk mengatasi kendala tersebut?

**Jawab Informan 1:** jadi kita mengarahkan bagi mereka yang belum menemukan bakatnya, belum menemukan minatnya, tetap kita arahkan untuk bergabung dengan mahasiswa yang suka ini (misalnya), ketika memang kurang sreg, bisa pindah, sampai mereka merasa menikmati, merasa enjoy, senang dengan mata kuliah atau pelajaran Bahasa arab tadi. Saya kira itu.

**Jawab Informan 2:** Ya yang pernah saya sampaikan, itu tadi ya, kita harus saling menghargai perbedaan, sebisa mungkin saya sampaikan bahwa kita tercipta itu memang gak mungkin sama, kita beda agama, beda madzhab, beda ras, beda suku, beda,, dan seterusnya, itu ya sudah kodrat, sudah keniscayaan, dan insyaallah tidak sampai bermasalah atau menjadi masalah besar.

**Jawab Informan 3:** kalau di internal PBA saya belum menemukan kendala yang berarti. Tapi kalau diluar PBA, solusinya yaitu,, kalau dalam pengajaran saya tetap mengajar, minimal ketika diskusi sama anak tersebut (yang berseberangan paham) saya amati saja, karena tidak bisa juga merubahnya begitu saja, dan minimal dengan saya kasih beberapa contoh yang secara tidak langsung bisa menyinggung atau menyindir dia. Dan kalau menyinggung dengan Bahasa yang halus, karena kalau bahasanya kasar, ya dia pasti tidak akan terima. Nah itu yang sering saya lakukan. Efektif atau tidaknya saya juga belum tahu. Karena kita juga harus banyak belajar bisa memahami mahasiswa, khawatirnya dia melakukan itu (menolak perbedaan) karena dia ada alasannya, nah itu mungkin yang belum saya ketahui, apa alasannya, atau bisa juga mungkin dari faktor apa. Khawatirnya dia (seperti itu) memang dari faktor keturunan, soalnya bapaknya mbahnya udah *tulen* sama aliran tersebut, atau bisa juga dia memang ikut-ikutan, atau juga mungkin dia pernah di pesantren terus kena bully akhirnya balas dendam, nah itu yang belum sempat saya mencari. Karena untuk mengatasi perbedaan itu, solusinya juga beda, tidak bisa sama, misalnya anak yang kena bully, akhirnya dia ga terima, untuk pendekatan solusinya juga beda kan, masalahnya dia hatinya sudah cacat kan. Berbeda dengan yang satunya, mungkin sudah tulen dari keluarganya (dari mbah dan bapaknya), nah itu kan beda lagi (solusinya). Jadi ya perlu memahami lagi permasalahan-permasalahan mahasiswa (yang seperti ini).

#### D. Pertanyaan untuk Mahasiswa PBA

Tujuan: Menganalisis konsep dan implementasi internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab, serta mengidentifikasi faktor pendukung dan penghambatnya.

Didapat empat orang Informan, dan peneliti urutan jawabannya sesuai urutan jam wawancara.

**Wawancara dengan Informan (1):** Luluk Nazilah, Mahasiswi semester VII Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 09.55-10.29 WIB)

**Wawancara dengan Informan (2):** Zahrotul Ummah, Mahasiswi semester VII Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 10.30-11.05 WIB)

**Wawancara dengan Informan (3):** Nur Aini Masruroh, Mahasiswi semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 11.10-11.35 WIB)

**Wawancara dengan Informan (4):** Nurul Afifah Aulia, Mahasiswi semester V Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UYP (Hari Selasa, tanggal 18 Februari 2025, jam 11.40-12.10 WIB)

1. Bagaimana pengalaman Anda dalam belajar Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan?

**Jawab Informan 1:** pengalaman saya belajar di Universitas Yudharta Pasuruan adalah saya merasa lebih bisa memahami arti dari Bahasa arab yang *fusha* dan yang *'ammiyah*, karena disini terdapat beberapa dosen yang menerangkan kalau Pendidikan Bahasa arab itu tidak semata-mata harus seperti orang arab, tetapi ada pembelajaran atau metode atau apa yang lain yang tidak harus sesuai dengan orang arab disana, tetapi ada ilmu-ilmu yang membahas tentang tata bicaranya, tata bahasanya, atau yang lainnya. Lebih mengetahui Bahasa arab dengan lebih luas.

**Jawab Informan 2:** Pengalaman saya dalam belajar Bahasa arab di kampus ini adalah yang pasti yang pertama sangat menyenangkan, karena sebelumnya saya sudah mempelajari Bahasa arab di MA, cuman saya pengen tahu lebih dalam lagi tentang Bahasa arab, akhirnya saya merasa kayak seru dalam mempelajari Bahasa arab tersebut. **Jadi kayak menjadi suatu peningkatan untuk lebih menyukai Bahasa.** Kalau dulu di MA hanya sekedar mempelajari tentang dasar-dasarnya saja, tetapi kalau di kampus ini, Ketika masuk prodi PBA itu tidak hanya Bahasa arab yang diajarkan, tapi banyak yang diajarkan. Jadi dalam belajar Bahasa arab disini itu, ada kayak *istima'*, sedangkan kalau di MA itu masih

jarang, jadi lebih bervariasi. Ada pengalaman-pengalaman baru yang didapat. Mungkin seperti itu.

**Jawab Informan 3:** pengalaman saya belajar Bahasa arab di prodi PBA sini, saya merasa para dosen itu mengajak mahasiswanya untuk mengembangkan dan mengasah fikiran dan keilmuannya, kita dikasih tema-tema tertentu terus kita diharuskan untuk menjabarkan dan mengembangkan tema-tema tersebut sesuai kemampuan kita. Daripada yang sebelumnya waktu di MA, yang mungkin cenderung hanya teori saja. Tapi kalau di PBA sini kita dibanyakin prakteknya.

**Jawab Informan 4:** pengalaman saya belajar Bahasa arab disini, tentunya banyak hal baru yang saya dapat, karena memang prodi PBA ini yang saya harapkan dan yang saya cita-citakan. Memang awalnya pengen ngambil Bahasa arab dan alhamdulillah tercapai, bisa masuk di prodi PBA. Jadi mungkin kalau pengalaman belajar, waktu saya di pondok dulu memang ada Pelajaran Bahasa arab, dan waktu sebelum saya mondok juga, pas waktu madin juga ada Pelajaran Bahasa arab. Mungkin Pelajaran Bahasa arab itu menurut saya adalah tantangan, karena faktor Bahasa asing juga, dan saya tertarik untuk mendalami Pelajaran tersebut. Makanya saya pengen ngambil prodi PBA ini. Dan alhamdulillah disini, saya banyak mendapatkan Pelajaran atau wawasan yang baru, tentang Bahasa arab dan yang lainnya. Jadi menurut saya, yang dulu awalnya hanya tahu beberapa mufradat saja, cara menyusunnya, dan disini tahu cara menyampaikan tentang Pelajaran Bahasa arab itu gimana, cara menyajikan Bahasa arab ke anak yang misal MI atau dasar atau jenjang yang berikutnya itu bagaimana, dan alhamdulillah mulai semester 1 dan semester 5, menuju semester 6 ini, banyak hal-hal yang kita dapat mengenai pembelajarannya, prakteknya, ataupun ilmu-ilmu baru tentang Bahasa arab di Universitas Yudharta ini. Begitu bu.

2. Apakah Anda merasa nilai-nilai multikultural diajarkan dalam pembelajaran Bahasa Arab? Jika iya, bagaimana bentuknya?

**Jawab Informan 1:** kalau awal kuliah, dulu memang dijabarkan tentang pluralistik dan multikultural pada waktu pasopati, pada osprodi juga dibahas. Saya merasa di Universitas Yudharta ini memang ada bermacam-macam, tidak hanya satu agama kan bu,, ada yang Kristen, bahkan ada yang hindu juga, ya kita harus menghargai, tidak boleh *menjudge* seseorang, kalau misalkan ada (mahasiswi muslimah) yang tidak memakai hijab, kita harus tahu kalau yang di Yudharta ini gak semuanya islam. Itu sih bu. Tentunya kalau ga pakai hijab kalau kuliah. Ada juga kegiatan multikultural di mata kuliahnya pak atul, kita pernah

kayak semacam studi kasus di gereja GKJW Pandaan, dan disana kita menerapkan toleran itu kayak gimana, kita juga masuk ke gereja, kita juga berinteraksi sama pendeta dan jemaat jemaat gereja GKJW itu, dan itu pengalaman pertama sih ke gereja.

**Jawab Informan 2:** iya, saya merasa nilai-nilai multikultural itu diajarkan dalam pembelajaran Bahasa arab, bentuknya dapat dilihat dari bagaimana cara kita menghargai pendapat dan bertoleransi antara pendapat kita dengan pendapat yang berbeda. karena misalnya di kelas itu, saya pernah menjumpai mahasiswa yang berbeda latar belakang, dia dari luar jawa, tetapi pendapatnya bisa kita terima ketika kita berdiskusi pada waktu proses belajar Bahasa arab.

**Jawab Informan 3:** jadi kita ini meskipun jurusan PBA, tapi kita ada mata kuliah wajib yaitu Pendidikan Multikultural, dimana di mata kuliah ini kita diajarkan nilai-nilai multikultural. Dan juga kita diajak studi lapangan dengan mendatangi Desa di Tengger yang memang disana masyarakatnya multi-agama, ada islam ada Kristen dan mayoritas hindu. Kita diajarkan untuk gimana caranya berinteraksi dengan umat agama lain, mempelajari budaya agama mereka, misal orang hindu itu punya hari raya karo, kita jadi tahu itu dengan *real* di lapangan. Seru juga sih bu.

**Jawab Informan 4:** iya menurut saya, dalam pembelajaran Bahasa arab disini juga diajarkan nilai-nilai multikultural, salah satunya toleransi, saling menghargai, terus juga mengajarkan kebersamaan, kekeluargaan, itu juga diajarkan dalam proses pembelajaran Bahasa arab. Jadi misalkan kayak diskusi mengenai tugas yang berkaitan dengan misalkan disuruh tarjamah, disuruh presentasi, itu pasti kita saling berdiskusi dulu, berkelompok dan kerjasama bagaimana cara nanti menyampaikan, bagaimana nanti cara memahami ke teman-teman, ataupun ke dosen, seperti itu. Jadi sebelum kita presentasi, jadi kita ada rasa kerjasama dan saling toleransi. Maksudnya, saling toleransi itu misalkan ada kelompok ini yang presentasi, nanti kita mendengarkan, menghargai apa yang disampaikan, karena dalam belajar Bahasa arab itu juga gak sama dengan mata kuliah yang lain atau prodi lain, jadi kita harus benar-benar mendengarkan dan memahami, karena kita salah dengar sedikit, juga nanti akan salah pemahaman. Seperti itu bu.

3. Bagaimana interaksi Anda dengan teman-teman yang berasal dari latar belakang budaya atau agama yang berbeda dalam kelas Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** kalau agama yang berbeda di Bahasa arab, gak ada. **Mungkin kalau budaya atau organisasi (ormas) yang berbeda ada, ada yang NU, ada yang Muhammadiyah, ada yang LDII. Tapi kita tidak memandang itu, kita berpendidikan, kita benar-benar ingin mencari ilmu dan pengalaman tentang Bahasa arab di Universitas Yudharta, tanpa harus membeda-bedakan budaya atau latar belakang kita.** Harus menghargai masing-masing organisasi (ormas) yang dipilih, seperti tadi ada yang NU, ada yang Muhammadiyah, ada yang LDII. Kita tetap kompak ngerjakan tugas bareng, tanpa memandang latar belakangnya bu. Dan bahkan kemarin pas KKN itu juga begitu bu, di Masyarakat tempat kita KKN ada banyak ormas yang berbeda, tapi kita interaksinya tetap sama, kalau ada pengajian di Muhammadiyah kita juga ikut, pengajian di NU kita juga ikut, di LDII pun kalau ngadakan acara kita juga datang sebagai mahasiswa KKN Universitas Yudharta. Meskipun berbeda (ormas), kita akan tetap merangkul semuanya, seperti yang diajarkan di kampus.

**Jawab Informan 2:** awalnya sih dulu, mungkin jawaban saya hampir mirip dengan yang sebelumnya (luluk nazilah), karena memang kami kan di kelas yang sama. Menurut saya, dulu sebelum saya masuk kampus Yudharta, kalau berinteraksi dengan yang beda agama, itu kayak tidak mau berinteraksi. Tetapi setelah masuk di kampus yang multikultural ini, jadi seperti biasa, kayak lebih menghargai, dan ada kemauan untuk berkomunikasi, tidak seperti sebelumnya. Oh ya, meskipun kita berbeda keyakinan tetapi kita hidup di negara yang sama. Mungkin kalau dalam proses pembelajaran Bahasa Arab, bisa saja ada perbedaan pendapat, ada perbedaan pandangan, maka kita bisa menerima, tanpa melihat latar belakang. Mungkin seperti itu bu.

**Jawab Informan 3:** kalau teman yang beda agama, kebetulan di kelas tidak ada. Tapi kalau teman yang berbeda aliran itu ada. Jadi di kelas itu teman-teman mayoritas memang nahdliyin atau NU, tapi ada satu orang teman yang alirannya itu LDII. Awalnya dulu, dia cenderung menutup diri, tapi lama kelamaan, karena kita teman-teman yang NU ini sering ngajakin dia ngobrol dan main, akhirnya dia mau berinteraksi dengan kita. Kita juga toleransi ke dia (mahasiswa LDII), Ketika kami mengadakan kegiatan studi Bahasa ke Pare kediri, nah disitu kami mampir ziarah ke Gus Dur Jombang, tapi kami juga bilang ke dia, kalau ga ikut ziarah gak apa-apa, dan dia meng-iyakan. Jadi ga ada masalah bu.

**Jawab Informan 4:** mungkin kalau cara saya pribadi berinteraksi dengan teman-teman yang latar belakangnya berbeda, menurut pengalaman saya kalau di kelas itu latar belakang teman-

teman berbeda-beda, ada yang dari NU, ada yang Muhammadiyah, ada yang LDII, disitu kita sama-sama tujuannya untuk belajar, sama-sama untuk mencari ilmu, maka nanti misalnya akan ada perbedaan pun, yang awalnya dulu gak mau bergaul, bahkan sampai tugas pun dia maunya individu, padahal tugas itu diminta dosen untuk bekerjasama tapi dia itu selalu individual. Tapi lama kelamaan kita juga menghargai sikap dia yang memang tidak mau dengan lawan jenis ataupun yang lain, itu kita hargai. Tapi lama kelamaan, seiring berjalannya waktu, akhirnya dia sendiri yang bergabung sama kita. Karena ya memang, kita memahami bahwa tidak mungkin bisa kalau tidak bekerjasama, toh itu juga dalam ranah udzur syar'i, dalam rangka mencari ilmu.

4. Apakah metode yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab membantu Anda memahami dan menghargai keberagaman?

**Jawab Informan 1:** iya bu, sangat membantu. Karena setiap dosen menggunakan metodenya masing-masing, ada yang PBL, ada juga yang jigsaw, bermacam metode yang diterapkan oleh para dosen dalam memahami Bahasa arab. Ada juga tugas materi tentang menulis cerita tentang multikultural yang harus dibahasa-arabkan, yaitu dengan menjabarkan tentang *style* kampus ini, dengan menulis Bahasa Indonesia-nya dulu baru dibahasa-arabkan.

**Jawab Informan 2:** iya sangat membantu, karena disamping metode yang digunakan oleh dosen dalam pembelajaran Bahasa Arab. Ini. **Ada salah satu dosen kami yang selalu meyelipkan materi-materi diluar pembelajaran tetapi bisa membantu meningkatkan pengetahuan kita(tentang multikultural).** Misalnya, pada waktu kita belajar Bahasa arab, kita juga diberitahu dan diajari bagaimana nilai-nilai multicultural, kayak cara kita berinteraksi dengan teman atau orang yang berbeda agama, jadi kita bisa tahu, metodenya memang ceramah tapi diselingi dengan informasi lain sehingga kita tetap mendapatkan pengetahuan (Bahasa arab dan multikultural). Pernah juga disuruh mengarang, membuat tulisan berbahasa arab tentang multikultural kampus. Mungkin itu bu.

**Jawab Informan 3:** pengalaman saya dalam belajar Bahasa Arab di Universitas Yudharta Pasuruan adalah sering bekerjasama dengan teman-teman sekelas. Nah dalam pengerjaan tugas itu kan ada tugas khitobah, syi'ir, ghina' ada drama, nah itu disitu kita saling bekerjasama untuk menyelesaikan tugas tersebut, untuk kita saling mengingatkan, sama-sama saling belajar, kebetulan saya kan kebagian di drama, jadi disitu kita sama-sama saling belajar untuk menuntaskan tugas itu, kita juga saling mengoreksi dari segi Bahasa, jadi terasa sekali kekompakannya.

**Jawab Informan 4:** metode pembelajaran Bahasa Arab kan banyak ya bu, diantaranya jigsaw, dan atau dibagi kelompok, terus metode ceramah, nah menurut saya yang sangat membantu memahami keberagaman itu yang metode aktif, seperti jigsaw. **Intinya kita menggunakan metode pembelajaran yang *active learning*, sehingga terjadi kerjasama dan saling membantu antar teman agar kita bisa lebih mudah dan aktif dalam belajar Bahasa arab.** Kalau dibagi kelompok, kita biasanya melihat dulu latar belakang masing-masing teman yang ada di kelompok kita, apa kelebihanannya, sehingga kita bisa memanfaatkan kelebihan-kelebihan yang kita punya untuk menyelesaikan tugas yang diberikan oleh dosen.

5. Bagaimana menurut Anda peran dosen dalam menanamkan nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** Sangat membantu dan sangat berperan sebagai fasilitator untuk memahami multikultural. Sebelum jadi mahasiswi disini, saya cuman sekedar tahu tentang multikultural, dan ketika masuk disini jadi lebih paham lagi. Karena kampus Yudharta hadir sebagai kampus multikultural. Yang awalnya canggung dengan agama lain, sekarang jadi tidak (canggung). Seperti jadi teman saja.

**Jawab Informan 2:** Peran dosen ya sangat penting. Karena peran dosen itu kan sebagai fasilitator dalam pembelajaran, jadi tanpa adanya peran seorang dosen ya mungkin kita tidak akan maksimal untuk mengetahui suatu ilmu tersebut, apalagi dalam menanamkan nilai multikultural ini. Jadi tanpa ada arahan dan bimbingan dari dosen, mungkin kita tidak akan bisa maksimal.

**Jawab Informan 3:** Peran dosen ini sangat membantu sekali dalam menanamkan nilai multicultural kepada diri mahasiswa semuanya. Karena kalau tidak ada bimbingan beliau, kita juga tidak tahu bagaimana cara kita menyikapi teman-teman yang berbeda agama, berbeda budaya. **Peran dosen ini juga sangat membuka pikiran saya tentang multikultural. Karena secara pribadi, saya adalah alumni pesantren Dalwa Bangil, yang *style* pesantrennya sangat berbeda dengan pesantren Ngalah ini. Lalu Ketika saya kuliah di yudharta dan mondok di pesantren Ngalah ini, saya menemukan sesuatu yang sangat baru, pengalaman baru dan sangat berbeda dengan pesantren saya yang dulu. Dan saya bisa menerima *style* pesantren Ngalah dan kampus Yudharta ini.**

**Jawab Informan 4:** menurut saya peran dosen itu sangat berarti bagi mahasiswa, karena dengan ditanamkan nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab itu kita bisa saling menghargai, bisa saling bertoleransi antara satu sama lain. Karena dosen disini memahami dan mengajarkan ke kita agar kita banyak mengambil nilai-nilai positif, juga penjelasan pengalaman-pengalaman dari dosen, bisa kita contoh. Dan nantinya bisa kita terapkan dan kita ajarkan (tularkan). Dan mungkin dari situ kita bisa mengambil Pelajaran apa yang telah disampaikan oleh dosen, dari penanaman nilai multikultural itu. Jadi dosen juga bisa menjadi sosok atau figur dalam menerapkan nilai-nilai multikultural.

6. Apa saja faktor yang menurut Anda mendukung internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** seperti yang sudah banyak diterapkan, seperti ada **kegiatan-kegiatan kampus** misalnya studi banding ke agama lain atau silaturahmi tokoh agama lain datang ke kampus kita, itu juga memberikan **contoh atau faktor kalau kita bisa memahami bahwa memang multikultural itu bisa masuk ke dalam pembelajaran kita**. Saya merasa hal itu (mempunyai peran dalam) menanamkan jiwa multikultural ke diri mahasiswa Universitas Yudharta, termasuk saya mahasiswi prodi PBA.

**Jawab Informan 2:** faktor yang mendukung adalah kebijakan kampus yang diwujudkan dalam banyak kegiatan ke-multikultural-an, seperti ada pertukaran pelajar antar umat beragama, ada studi banding dan studi tour juga. Mahasiswa PBA juga ikut serta dalam kegiatan-kegiatan itu, dan berbaur dengan banyak mahasiswa yang berbeda latar belakang.

**Jawab Informan 3:** Faktor yang mendukung itu kampusnya sangat mendukung kalau mahasiswa ada kegiatan-kegiatan ke luar kampus, kita bertemu dengan teman-teman kampus lain yang tidak hanya untuk kegiatan keagamaan, tapi untuk kegiatan organisasi kemahasiswaan seperti ITHLA, jadi kami juga bisa belajar berinteraksi dengan teman-teman diluar kampus yang sesama muslim tapi berbeda budaya dan kebiasaannya.

**Jawab Informan 4:** Menurut saya faktor yang mendukung internalisasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab itu diantaranya kayak fasilitas, terus juga sumber daya manusianya, misalkan dikampus ini juga memfasilitasi adanya pembelajaran menggunakan proyektor atau buku ajar yang bisa mendukung proses ini. Terus kalau sumber daya, misalnya dari penerapan dosen ke mahasiswa, terus juga pembelajaran-pembelajaran yang didapat juga dari media yang dipakai dan pengalaman dosen. Terus kampus juga memfasilitasi acara-acara

seminar atau kegiatan yang berkaitan dengan multikultural. Misalnya kita pernah diajak berkunjung ke Tosari yang disana banyak agama sehingga kita diajarkan berinteraksi dan mempunyai pengalaman langsung dengan umat beragama selain islam.

7. Apakah ada hambatan atau tantangan yang Anda rasakan dalam proses pembelajaran Bahasa Arab yang berkaitan dengan nilai multikultural?

**Jawab Informan 1:** Tidak. Karena semuanya sudah mendukung, baik dari dosennya, dari kampusnya, semua sudah mendukung, jadi merasa terbantu dan tidak ada hambatan.

**Jawab Informan 2:** mungkin saya rasa tidak ada, karena selama pembelajaran yang saya dapat kemarin itu, tidak ada dosen yang tidak mendukung, jadi semuanya mendukung. Mengajarkan nilai-nilai toleransi juga sering kalau di dalam proses pembelajaran.

**Jawab Informan 3:** Hambatan yang saya rasakan itu, kalau di kelas kita memang diajarkan agar saling bertoleransi dan mengerti situasi teman kita, dan merespon dengan baik sikap teman-teman kita, cuman yaitu kadang kita juga merasa bahwa ada 1-2 dosen yang harus lebih menambah lagi tentang wawasan nilai multikultural ini di dalam kelas, karena kadang ada teman itu yang kelewatan menjengkelkan dan gak pengertian. Meskipun itu juga jarang terjadi. Itu sih bu.

**Jawab Informan 4:** **Mungkin kalau hambatan sama tantangan itu yang saya rasakan adalah dari sikap individualnya atau egoisnya masing-masing mahasiswa, itu yang sangat menjadi tantangan.** Karena dalam belajar Bahasa arab itu menurut saya, bisa berjalan dengan baik mungkin lebih butuh ke-kebersamaan saja, kita saling berkerjasama, saling membantu, saling belajar bersama. Seperti itu. Tapi kalau misalkan ada yang individual atau gak mau sama yang lainnya, nah itu yang menjadi hambatan atau tantangan, karena kita belajar itu kan sama-sama, tujuannya sama-sama tholabul ilmi, mencari ilmu Bahasa arab, nah kalau kita individualis maka itu bisa mengurangi nilai toleransi dan kurang menghargai satu sama lain.

8. Apa saran Anda untuk meningkatkan integrasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab?

**Jawab Informan 1:** kita sebagai mahasiswa Bahasa arab, jangan merasa bahwa hanya orang islam saja yang boleh belajar Bahasa arab, tetapi bisa diterapkan untuk semua orang (dan semua agama). Karena terkadang kita melihat di luar Indonesia, kita melihat bahwa gak harus

orang islam yang belajar Bahasa arab, jadi prodi PBA kita juga bisa menerima mahasiswa non muslim. Orang ahli Bahasa arab ga harus islam, karena di arab-pun banyak orang pakai Bahasa arab tapi dia ga islam.

**Jawab Informan 2:** mungkin sedikit saran, untuk meningkatkan integrasi nilai multikultural dalam pembelajaran Bahasa Arab itu **dengan mengkombinasikan materi pembelajaran Bahasa arab, jadi materi Bahasa arab tetapi dikaitkan dengan tema-tema multikultural**, mungkin kayak tadi,, dikasih menerjemah apa, atau menulis apa (yang dikaitkan dengan tema-tema multikultural), bisa dengan belajar mengalihbahasakan UUD ke dalam Bahasa arab atau yang sejenisnya.

**Jawab Informan 3:** kalau untuk saran mungkin, kalau yang pernah saya lihat dari beberapa teman dari kampus lain itu,, mereka memiliki dosen dari orang Arab asli, yaitu *nathiq* asli, jadi mereka mungkin banyak ga paham ya (dari sisi kalam-nya), tapi disitu kita bisa belajar Bahasa arab asli dengan lebih banyak, dan belajar budaya arab asli dengan lebih luas, jadi disini bisa didatangkan atau kita *collab* atau mengundang dengan bentuk seminar orang arab asli. Seperti itu mungkin bu (saran dari saya).

**Jawab Informan 4:** saran saya itu, agar kita bisa untuk lebih membentuk suasana kebersamaan dan kekeluargaan, saling memotivasi, saling mensupport satu sama lain. Karena saya melihat, minat belajar Bahasa arab di kampus ini itu minim, jadi setidaknya kita harus bisa saling mensupport dan mendukung satu sama lain, agar kita tidak mudah lengah dan putus asa. Karena saya sadari, belajar Bahasa arab itu sulit, jadi harus dengan belajar dan usaha atau dukungan teman, jadi insyaallah kita bisa lebih mudah untuk belajar Bahasa arab. Jadi yang saya inginkan, lebih menumbuhkan kebersamaan dan saling support saling menyemangati satu sama lain, baik dari dosen maupun mahasiswa. Meskipun saya sadar betul, bahwa semua dosen PBA selalu mensupport dan memberikan arahan positif ke mahasiswa. Dan kita sebagai mahasiswa berusaha menerapkan arahan dosen, tapi ya itu pasti ada teman yang kurang support.

**LAMPIRAN 6**  
**DOKUMENTASI HASIL PENELITIAN**



**Gambar: Romo Kiai Sholeh Bahruddin Bersama Tokoh Lintas Agama**



**Gambar: Kegiatan Studi Ilmiah HIMA Prodi PBA ke Pare Kediri**



## LAMPIRAN 8

### BIODATA PENULIS



#### Tentang Penulis

Nama : Miftachul Taubah  
Tempat Tanggal Lahir : Sidoarjo, 12 Juli 1985  
Alamat : Jln. Ngamarto III RT 02 RW 05 Kec. Lawang, Kab. Malang.

#### Riwayat Pendidikan Formal

1. TK Dharma Wanita Sidoarjo, tahun 1990 – 1991
2. MIN Buduran Sidoarjo, tahun 1991-1997
3. MTs. Ma'arif Sukorejo Pasuruan, tahun 1997-2000
4. MA Darut Taqwa Pasuruan, tahun 2000-2003
5. S1 Universitas Yudharta Pasuruan, tahun 2003- 2007
6. S2 UIN Maliki Malang, tahun 2011-2014
7. Menempuh S3 di UIN KHAS Jember pada tahun 2022

#### Riwayat Pendidikan Non Formal

1. PP. Al-Hidayah Putri Sukorejo Pasuruan, tahun 1997-2000
2. PP. Ngalah Purwosari Pasuruan, tahun 2000-2010

#### Riwayat Pekerjaan

1. Dosen Tetap di Universitas Yudharta Pasuruan, tahun 2014 sampai sekarang
2. Guru Madrasah Diniyah Darut Taqwa Pasuruan, tahun 2008 sampai sekarang

#### Karya Ilmiah

1. *Implementation of The Cognitive Approach in The Analysis of Singular Plural Forms in Arabic Vocabulary Learning*, 2025
2. *Konsep Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Pendekatan Positive Mental Attitude*, 2024
3. *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Team Games Tournament Dengan Media Number Card Terhadap Penguasaan Mufradat*, 2024
4. *Pembentukan Karakter Religius Melalui Pendampingan Pembiasaan Shalat Dhuha di Lingkungan MA NU Al-Faqihiyah Gempol Pasuruan*, 2024
5. *Implementasi Metode Musyabahah Dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Pada Mahasiswa PBA Universitas Al-Falah Assunniyyah (UAS) Kencong, Jember*, 2023
6. *Eksperimen Metode Community Language Learning dalam Pembelajaran Maharah Kalam Lembaga Pengembangan Bahasa Asing (LPBA) di Pondok Pesantren Terpadu Al-Yasini Pasuruan*, 2023
7. *Analisis Kesalahan dalam Menggunakan Lahjah Arabiyah pada Maharah Kalam*, 2023
8. *Historiografi Etnis Arab di Indonesia*, 2022
9. *Bahasa Arab dan Multikultural di Indonesia*, 2021
10. *Reseptif dan Produktif Dalam Bahasa Arab*, 2020
11. *Aplikasi Tik Tok sebagai media pembelajaran maharah kalam*, 2020
12. *Maharah dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, 2019
13. *Menciptakan Bi'ah 'Arabiyah di Lingkungan Universitas yang Multikultural*, 2017
14. *Panggung Politik Kyai NU di Kabupaten Pasuruan Antara Masalah Ummat dan Syahwat Politik*, 2019.