

تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة

في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب

سومبر برينجين جمبر

رسالة الماجستير



اسم الطالب : مخوف الله أمين قدسي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠١٦
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٥ م

تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة
في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب

سومبر برينجين جمبر

رسالة الماجستير



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
اسم الطالب : مخوف الله أمين قدسي
رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠١٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

يونيو ٢٠٢٥ م

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير تحت العنوان " تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر " الذي أعده الطالب، وافق المشرفان على تقديمها الى مدارس نتائج البحث

جمبر، ٢٣ يونيو ٢٠٢٥

المشرف الأول


الدكتور الحاج شمس الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢١٢٠٠٧١٠١٠٠٢

المشرف الثاني


الدكتور مسليق الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٢١٠١٩٩٨٠٣١٠٠١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الموافقة و الاعتماد من لجنة المناقشة

بعد الإطلاع على الرسالة الماجستير تحت العنوان " تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبو برينجين جمبر " التي أعدها الطالب. وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث.

جمبر، ٢٢ يونيو ٢٠٢٥

رئيس مجلس المناقشة :
الدكتور أسيف مولانا الماجستير
المناقش الرئيسي :
الأستاذ الدكتور الحاج فيصل ناصر بن ماضي الماجستير
المشرف الأول :
الدكتور الحاج شمس الأنعام الماجستير
المشرف الثاني :
الدكتور مسعود الماجستير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



يصدق عليها

مدير كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور الحاج مشهودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩١٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : مخوف الله أمين قدسي

رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠١٦

العنوان : تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة

اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداء غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. هذا،

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

جمبر، ٢٢ مايو ٢٠٢٥

مخوف الله أمين قدسي
METERAI TEMPEL
400AMX308029841

كلمة الشكر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.
سر الباحث إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحث أن تقدم من صميم قلبه العميق أجزل الشكر وأثنى التقدير لمن قد ساهم وساعده على كتابة هذه الرسالة

١. الأستاذ الدكتور الحاج حيفني الماجستير كرئيس جامعة كياهي حاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية
جمير

٢. الأستاذ الدكتور مشهودي الماجستير، كمدير كلية الدراسات العليا جامعة كياي أحمد صديق
الإسلامية الحكومية جمير

٣. دكتور الحاج شمس الأنام الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة كياي أحمد صديق الإسلامية
الحكومية جمير.

٤. الأستاذ الدكتور مسكود الماجستير كمشرف الأول والدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير كمشرف
الثاني، اللذان وجه الباحث وأرشداها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة

٥. الأستاذ الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير والأستاذ الدكتور عبد الرشيد الماجستير كخبيرين في هذه
المواد التعليمية، حفظهم الله تعالى وبارك لهم ونفع في حياتهم الشريفة.

٦. والدي ابي و ابي اللذان قد اعطيا ما احتاج اما من الدعاء أو المادية و يدافعاني حتى استطيع ان أنهي
كتابة هذه رسالة الماجستير.

٧. أتقدم بأسمى ايات الشكر و العرفان لمريينا و شيخنا الجليل، فضيلة الشيخ كياهي حاج زهر زين الذي
سخر علمه و وقته في سبيل تعليمنا، و إرشادنا إلى نور العلم و المعرفة

٨. جميع شيخ و أستاذ في معهد روضة الشباب، والأصدقاء ومن لا يستطيع ان معه قدر على ذكرهم

واخيرا يسأل الباحث أن يكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة ومفيدة للعباد
والبلاد، آمين.

ملخص البحث

أمين قدسي، مخوف الله، ٢٠٢٥. تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجني جمبر. رسالة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف (١) الدكتور شمس الأنام الماجستير، و(٢) الدكتور مسكود الماجستير.

الكلمات الرئيسية : التطوير، و وسيلة التعليمية، و مهارة الكلام

مهارة الكلام إحدى المهارات في تعليم اللغة العربية، إلى جانب مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، وفي ترقية مهارة الكلام بالطبع يتطلب وسائل تجذب انتباه الطلاب أحدها وسائل الفيديو للمحاورة، اما اهداف البحث في هذا البحث : (١) لوصف تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة. (٢) لمعرفة صلاحية وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة (٣) لمعرفة فعالية وسيلة فيديو المطورة للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.

وتحليل البيانات بعبر (SPSS) بمقياس ليكرت (Skala Likert) بقيمة ٥،٠٠، واستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات بخمسة أدوات منها: الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار، والوثائقية. أما طريقة البحث في هذا البحث بطريقة البحث والتطوير (Research and Development) بم نموذج (ADDIE).

نتيجة هذا البحث فهي : (١) تستخدم الدراسات الميدانية ثلاث طرق: الملاحظة، المقابلات، والتوثيق. لثانية، استخدم الباحث طريقة البحث في خمس خطوات، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. بعد إجراء تقييم لنتائج المقابلات والملاحظات، تصميم هذه المواد التعليمية بعبر kinemaster (٢) قد حصل الباحث على صلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة المتطورة في تحسين مهارة الكلام عند خبير القواعد اللغة في تحسين اللغة و نتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور عبد الرشيد الماجستير انه يعطي النتيجة ٨٥%، و الإقتراحه منه امر الباحث لتزداد أنواعا مختلفة من أوراق التدريبات مثل أطلب الطلبة التمييز بين الجمل الصحيحة و الخاطئة، ويجب أن تكون أوراق التدريب متنوعة وفقا لإحتياجات مهارة الكلام، تقوم الصلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام عند خبير القواعد اللغة في تحسين اللغة و نتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور أسف مولان الماجستير انه يعطي النتيجة ٨٤% (٣) أظهر متوسط نتائج الإختبار القبلي والبعدي لثلاثون طالبا في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب جمبر وقد تم إثبات ذلك من خلال تحليل اختبار spss و حصل الباحث النتائج السابقة التي توضيح حساب أكبر من جداول (٧٧٦،٤)، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجني جمبر كان له فعالية، وحدات ان تطويره تكون فعالة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربي

ABSTRAK

Amin Qudsy, Muhowwifullah, 2025. Pengembangan Media Video Dialog Dalam Meningkatkan Kemampuan Bicara Siswa Di Wilayah Studi Bahasa Asing Di Pondok Pesantren Raudhatus Syabab Sumberwringin Jember. Program Pendidikan Magister Pendidikan Bahasa arab Universitas Islam Kiai Haji Ajmad Siddiq Jember. Pembimbing 1) Dr. H.syamsul Anam, M.Pd, 2) Dr. Maskud, S.Ag, M.Pd.

Kata Kunci : Pengembangan Media Video Dialog, dan keterampilan berbicara

Bahan Ajar adalah komponen penting dalam sebuah pendidikan, pemilihan bahan ajar yang tepat menjadi kunci tercapainya suatu target pembelajaran. Dalam penelitian ini peneliti mengembangkan media Video Dialog dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Adapun Tujuan dalam penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan pengembangan sarana dialog video dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa (2) Mengetahui langkah-langkah desain dalam mengembangkan video sarana dialog dalam meningkatkan kemampuan bicara siswa (3) Mengetahui efektivitas dalam mengembangkan video sarana dialog dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan Metode Penelitian Dan Pengembangan (*RnD*) dengan pendekatan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation).peneliti menggunakan Metode analisis data menggunakan SPSS dengan taraf signifikan 0,05 skala likert. Peneliti juga menggunakan lima metode pengumpulan data antara lain: observasi, wawancara, koesioner, post test dan pre-test, dan dokumentasi.

Adapun Hasil penelitian ini adalah: (1) Pada tahap pertama, peneliti menganalisis kebutuhan. menggunakan studi lapangan untuk mengidentifikasi kebutuhan tersebut. Peneliti Merancang materi pendidikan ini melalui aplikasi kinemaster. (2) Peneliti memperoleh nilai dari ahli tata bahasa yaitu Dr. Abdul Rosyid, M. Pd sebesar 85, Dan saran dari beliau adalah peneliti harus menambah berbagai jenis lembar kerja, seperti meminta siswa untuk membedakan antara kalimat yang benar dan salah, dan lembar latihan harus bervariasi sesuai dengan kebutuhan keterampilan berbicara siswa. (3) hasil dari pengujian dengan rumus SPSS ini kemudian dibuktikan dengan menggunakan t tabel untuk melihat sejauh mana pengaruh materi audiovisual terhadap peningkatan kemampuan berbicara siswa. T tabel yang digunakan adalah sebesar 0,3016 dengan taraf signifikan 0,05, peneliti memperoleh hasil T hitung lebih besar dari t tabel ($4,776 < 0,312$), yang berarti hipotesis Alternatif (H_a) diterima dan (H_o) ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan Media Video Dialog terhadap Di Wilayah Studi Bahasa Asing Di Pondok Pesantren Raudhatus Syabab Sumberwringin Jember memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan berbicara siswa.

ABSTRAC

Amin Qudsy, Muhowwifullah, 2025. Development of Dialogue Video Media in Improving Students Speaking Skills in the Foreign Language Study Area at the Raudhatus Syabab Sumberwringin Islamic Boarding School Jember. Thesis, Arabic Education Study Program, Postgraduate Program Kiai Haji Ajmad Siddiq Islamic University, Jember. Supervisor 1) Dr. H. Syamsul Anam, M.Pd, 2) Dr. Maskud, S.Ag. M.Pd.

Keywords: Research and Development, Dialogue Video Media and Speak

Teaching materials are an important component in an education, the selection of the right teaching materials is the key to achieving a learning target. In this study, the researcher developed Video Dialogue media in improving students speaking skills.

The objectives of this study are: (1) To describe the development of video dialogue facilities in improving students speaking skills (2) To know the design steps in developing dialogue video facilities in improving students' speaking skills (3) To find out the effectiveness in developing video dialogue facilities in improving students' speaking skills.

In this study, the researcher used the Research and Development Method (RnD) with the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation) approach. The researcher also used five data collection methods, including: observation, interview, questionnaire, post test and pre-test, and documentation.

The results of this study are: (1) In the first stage, the researcher analyzes the needs. using field studies to identify those needs. The field study uses three methods: observation, interview, and documentation. The researcher designed the research method in five steps, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. The researcher designed this educational material through the kinemaster application. (2) The researcher obtained a score from a grammar expert, namely Dr. Abdul Rosyid, M. Pd of 85, And his suggestion is that researchers should add different types of worksheets, such as asking students to distinguish between true and false sentences, and exercise sheets should vary according to the needs of students speaking skills (3). The results of the test with the SPSS formula are then proven by using the t table to see the extent of the influence of audiovisual material on the improvement of students speaking skills. The T table used was 0.3016 with a significant level of 0.05, the researcher obtained a T calculation result greater than the t table ($4.776 > 0.312$), which means that the Alternative hypothesis (H_a) was accepted and (H_o) was rejected. This shows that the use of Video Dialogue Media in the Foreign Language Study Area at the Raudhatus Syabab Sumberwringin Islamic Boarding School Jember has a significant influence on students speaking skills.

محتويات البحث

ب.....	العنوان
ج.....	موافقة المشرفين
د.....	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة
ه.....	إقرار الطالب
و.....	ملخص البحث
ط.....	محتويات البحث
ك.....	قائمة الجدول
ل.....	قائمة الصورة
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. اسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث والتطوير
٤.....	د. مواصفة المنتج
٥.....	هـ. اهمية البحث
٥.....	و. فروض البحث والتطوير
٧.....	ز. التعريف الإجرائي
٨.....	ح. هيكل البحث
٩.....	الباب الثاني : الدراسة المكتبية
٩.....	أ. الدراسة المكتبية
٩.....	١. الدراسة السابقة
١٧.....	٢. الدراسة النظرية
٢٧.....	الباب الثالث : منهج البحث والتطوير

أ. طريقة البحث والتطوير	٢٧
ب. أسلوب البحث وعينته	٢٨
ج. خطوات البحث والتطوير	٢٩
د. تصميم المنتج	٢٩
هـ. تجربة المنتج	٢٩
الباب الرابع : نتائج البحث	٤٧
أ. تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر	٤٧
ب. صلاحية وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر	٥٥
ج. فعالية وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر	٦٠
الباب الخامس : المناقشة والتأويل	٦٥
١. تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر	٦٥
٢. صلاحية وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر	٦٦
٣. فعالية وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر	٦٧
الباب السادس : الخاتمة	٦٨
أ. خلاصة ونتائج البحث	٦٨
ب. التوصيات	٦٩
قائمة المراجع	٧٠
الملاحق	٧٢



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة الجداول

الرقم	نوع الجدول	الصفحة
١	٢	٣
٢.١	جدول الدراسات السابقة	١٨
٣.٢	دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتسبيات	٥٧
٤.١	البيانات ومصادرها وادوات جمعها	٦٧
٤.٢	تصميم المنتج	٧٠
٤.٣	نتيجة الاستبانة من خبير التصميم	٧٥
٤.٤	بيان رتبة النتيجة لاستبانة الخبراء	٧٧
٤.٥	نتيجة الاستبانة من خبير المواد	٧٨
٤.٦	بيان رتبة النتيجة لاستبانة الخبراء	٧٩
٤.٧	نتيجة الإختبار القبلي والبعدي	٨٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تعد الاستفادة من الوسائط البصرية، سمعية، وسائل الإعلام الثابتة أو المتحركة تُعرض معًا ومتكاملة في صيغة أكثر تعقيدًا تُعرف بالوسائط المتعددة. لقد أثر التطور السريع لتكنولوجيا الكمبيوتر بشكل كبير على هذه النقلة مع ظهور الوسائط المتعددة التفاعلية، التي يتوقع أن تكون أكثر جذبًا، ودعمًا، وتحفيزًا لعملية التعليم. بسبب هذا التطور التكنولوجي، وخاصة في مجال التعليم، أصبح استخدام أدوات أو وسائل التعلم أكثر اتساعًا وتفاعلية بالاعتماد على الكمبيوتر عبر شبكة الإنترنت. يُفترض أن وسيلة فيديو للمحاورة يمكن أن تؤثر على دافعية المتعلم، مما يساعد في تحسين نتائج التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإنها تشتمل مجموعة متنوعة من الوسائط في صيغة واحدة، وعوامل التفاعلية تجعل عملية التعليم أكثر حيوية وجذبًا، كما يحدث تواصل ثنائي الاتجاه يتوقع أن ينتج تعليمًا فعالًا.¹ لأن مستوى جاذبية مصدر التعلم للمتعلمين ارتباطًا وثيقًا وله تأثير كبير على نتائج التعلم. أن الوسائط التعليمية المستخدمة في أنشطة التعلم يمكن أن تؤثر على فعالية التعليم. لأن التعلم هو عملية نظامية حيث تتأثر كل مكونات عملية التعلم بنجاح المتعلم في عملية التعليم. وهذا يعني أن المتعلمين بحاجة إلى التفاعل مع مصادر التعلم لتحقيق أهداف التعلم.²

تعتبر مهارة الكلام إحدى من المهارات في تعليم اللغة العربية، إلى جانب مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. في المؤسسات التعليمية الدينية، وخاصة في المعاهد التي تركز على تعليم اللغة العربية، تعتبر هذه المهارة ذات أهمية كبيرة. وذلك لأن اللغة العربية هي اللغة الأساسية في الدراسات الإسلامية، وخاصة لفهم القرآن الكريم، والحديث النبوي، والكتب التراثية، وكذلك الأدبيات الدينية الأخرى.³

¹ Idawati dan sitti rauhillah, "Pengembangan Multimedia Interaktif Pada Matakuliah Bahasa Arab Maharah Kalam Berbasis Budaya Lokal di Prodi PBA Fakultas Tarbiyah IAIH Pancor", Ta'dib : Volume 15, No I (Jan- Juni 2017)

² Brown, R. (1973). Bahasa Pertama: Tahap-tahap Awal. Cambridge, MA: Harvard University Press.

³ Al-Jabri, A. (2018). *Pengajaran Bahasa Arab di Pesantren*. Jakarta: Penerbit Al-Huda.

ولكن يواجه العديد من طلبة تحديات في تطوير مهارة الكلام باللغة العربية. يعود ذلك إلى عدة عوامل، مثل الأساليب التقليدية في التعليم التي تفتقر إلى التفاعلية، وقلة الفرص المتاحة للتدرب على الكلام، واستخدام وسائل تعليمية غير كافية لدعم تحسين هذه المهارة.

في سياق التعليم الحديث، من الضروري تحديث طرق التدريس لتناسب مع احتياجات وخصائص طلبة. ويُنظر إلى تطوير المواد التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية لهذه المشكلة. فالوسائط المتعددة التفاعلية تمكن طلبة من التعلم بطريقة أكثر تشويقاً وتجعلهم أكثر انخراطاً في عملية التعلم. لقد أحدثت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تحولاً كبيراً في مجال التعليم. استخدام الوسائط المتعددة في تعليم اللغة فعال في تحسين المهارات اللغوية، بما في ذلك مهارة الكلام. وتُظهر بعض الدراسات أن تعلم اللغة باستخدام التكنولوجيا المتعددة الوسائط يعزز من دافعية التعلم، ومشاركة المتعلمين، والنتائج التعليمية بشكل عام.⁴

تشمل الوسائط المتعددة التفاعلية عناصر متنوعة مثل النصوص، والصوتيات، والفيديو، والرسوم المتحركة، والتفاعل مع المستخدم. ومن خلال الجمع بين هذه الوسائط المختلفة، يمكن للطلاب أن يحصلوا على تجربة تعلم أعمق وأكثر واقعية. فعلى سبيل المثال، يمكن أن تُظهر الفيديوهات التفاعلية المحادثات باللغة العربية للطلاب، مما يسمح لهم برؤية وسماع نماذج واقعية لاستخدام اللغة، في حين توفر الميزات التفاعلية، مثل الاختبارات أو المحاكاة.

تشمل الوسائط المتعددة التفاعلية عناصر متعددة مثل النصوص، والصوت، والفيديو، والرسوم المتحركة، وتفاعل المستخدم. من خلال دمج هذه الوسائط المتنوعة، يمكن للطلاب الحصول على تجربة تعلم أكثر عمقاً وسياقاً. على سبيل المثال، الفيديو التفاعلي الذي يحتوي على محادثات باللغة العربية يتيح للطلاب رؤية وسماع أمثلة حقيقية لاستخدام اللغة، بينما توفر الميزات التفاعلية مثل الاختبارات أو محاكاة المحادثات فرصة لهم لممارسة اللغة بشكل مستقل.⁵

في المعاهد، لا يزال تعلم اللغة العربية يتم بطريقة تقليدية، باستخدام أساليب التعليم المعتمدة على المحاضرات، والحفظ، والتدريب على الكتابة. على الرغم من أن هذه الأساليب لا تزال لها قيمة، إلا أنها ليست كافية لتطوير مهارات التحدث بشكل فعال. غالباً ما يفتقر طلبة إلى

⁴ Al-Qurtubi, I. (2021). *Strategi Modern dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Penerbit Al-Huda.

⁵ Zulkifli, M. (2022). *Efektivitas Video Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.

الفرص للتحدث باللغة العربية بشكل نشط، مما يؤدي إلى عدم تطور مهاراتهم في الكلام بشكل مثالي. لذلك، فإن تطوير مواد تعليمية مصممة خصيصًا لتعزيز مهارات الكلام أمر ضروري للغاية. يجب أن تلبى هذه المواد التعليمية عدة معايير، وهي الملاءمة مع سياق حياة طلبة، والتفاعل، ودعمها بالتكنولوجيا الحديثة. في هذا الصدد، يمكن أن تكون استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية ابتكارًا يساعد طلبة على أن يكونوا أكثر نشاطًا في التعلم، وكذلك تحسين مهارات التحدث لديهم.⁶

تُعدُّ واحدة من المزايا الرئيسية للوسائط المتعددة التفاعلية هي قدرتها على تسهيل التعلم بشكل مستقل ومتكرر. في سياق تعلم مهارة الكلام، تتيح الوسائط المتعددة التفاعلية للطلاب الانخراط في سيناريوهات محادثة متنوعة، والاستماع إلى أمثلة من النطق الصحيح، بالإضافة إلى ممارسة التحدث تحت إرشاد مباشر من الوسائط. كما تقدم الوسائط المتعددة ردود فعل فورية. على سبيل المثال، عندما يُكمل طلبة تمرينًا على التحدث في تطبيق الوسائط المتعددة، يمكنهم معرفة مباشرة ما إذا كان نطقهم صحيحًا أو يحتاج إلى تحسين. وهذا أمر مهم جدًا في تعلم اللغة، حيث يمكن أن يساعد الرد السريع والدقيق في تصحيح الأخطاء قبل أن تصبح عادات يصعب تغييرها. بعبارة أخرى، يمكن للوسائط المتعددة التفاعلية معالجة بعض القيود الموجودة في التعلم التقليدي. فلا يقتصر طلبة على الاستماع أو تقليد النطق، بل يمكنهم أيضًا التفاعل مع المحتوى المتعدد الوسائط وممارسة مهارة الكلام. استخدام المواد التعليمية في ضوء الوسائط المتعددة التفاعلية في المعهد فوائد عديدة. الأول، يمكن للطلاب التعلم وفقًا لسرعتهم الخاصة. يمكنهم إعادة المادة التي لم يفهموها أو ممارسة التحدث بقدر ما يريدون دون الشعور بالضغط الزمني في الفصل. الثاني، يمكن أن تقدم الوسائط المتعددة سياقًا للمحادثات أكثر واقعية. على سبيل المثال، من خلال استخدام الفيديو أو محاكاة المواقف اليومية، يمكن للطلاب تعلم كيفية استخدام اللغة العربية في سياقات أكثر واقعية، مثل التسوق، أو المناقشة، أو الجدل. وهذا يساعد كثيرًا في زيادة التحدث باللغة العربية في الحياة الواقعية. أthird، يمكن الوصول إلى الوسائط المتعددة التفاعلية في أي وقت ومن أي مكان. مع

⁶ Yusuf, M. (2021). Pentingnya Keterampilan Berbicara dalam Pendidikan Bahasa Arab. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.

تقدم التكنولوجيا، يمكن للطلاب استخدام أجهزة مثل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية للوصول إلى المواد التعليمية عند الحاجة. وهذا يوفر مرونة في التعلم، وهذا مهما في العصر الحاضر.^٧ ولذلك، هناك العديد من طلاب في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب الذين لا يزالون في مهارة الكلام. لذلك، ستقوم هذه الدراسة بتطوير المواد التعليمية في ضوء الوسائط المتعددة التفاعلية التي تركز على تعزيز مهارة الكلام للطلاب بطريقة المحتوى في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجني جمبر. ستشتمل عملية التطوير عدة مراحل، وهي تصميم المواد، وتطوير مهارة الكلام من خلال المحتوى متعدد الوسائط، والتجريب، وتقييم فعالية المواد التعليمية. سيتم إشراك طلاب من كل مرحلة في التجربة لضمان أن المواد التعليمية التفاعلية يمكن استخدامها بشكل واسع وفعال.

أ. أسئلة البحث

١. كيف تتم عملية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة ؟
٢. ما مدى صلاحية وسيلة فيديو للمحاورة المطورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة ؟
٣. ما مدى فعالية وسيلة فيديو للمحاورة المطورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة ؟

ب. أهداف البحث

١. لوصف تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.
٢. لمعرفة صلاحية وسيلة فيديو للمحاورة المطورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.
٣. لمعرفة فعالية وسيلة فيديو للمحاورة المطورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة

ج. مواصفة المنتج

من بعض مواصفات المنتج تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة وهي:

- (١) صنع الباحث وسائل التعليمية بعب *kinemaster*
- (٢) اعبر الفيديو المراد تعديله والخلفية في بداية الفيديو تظهر معهد روضة الشباب و تظهر ببرنامج أيضا.
- (٣) شكل الكتابة بشكل *tradisional arabic*

⁷ Farhan, R. (2023). Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Interaktif dan Modern. Yogyakarta: Penerbit Grafindo.

د. أهمية البحث

الفوائد التي يجب تحقيقها في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. الفائدة النظرية

- أ) يمكن استخدامها كمرجع لترقية جودة تربية المدرسية، وخاصة في اللغة العربية.
- ب) يمكن استخدامها كمرجع للزملاء الذين يأخذون موضوعات أو عناوين تتعلق بطريقة القواعد والترجمة ومهارة القراءة.

٢. الفائدة العملية

- أ) للمعلمين: هذه وسيلة فيديو للمحاورة تساعد المعلمين على ترقية مهارة الكلام.
- ب) للمدرسين: هذه وسيلة فيديو للمحاورة تساعد المدرس على قياس مدى كفاءة المتعلم في مهارة الكلام.
- ج) للجامعة: سد ثغرة في جانب من جوانب الموارد البشرية أي ترقية كفاءة التعبير لدى الموظفين.
- د) للباحثة: توسيع آفاق المعارف والأفكار العلمية في تطوير وسيلة فيديو للمحاورة.

ذ) للباحثين القادم: فرصة لتطوير وسيلة فيديو للمحاورة المشابهة.

هـ. فروض البحث والتطوير

يمكن صياغة فرضية هذه الدراسة على النحو التالي: إن تطبيق الطريقة التعليمية المطورة باستخدام وسيلة فيديو للمحاورة، وخاصة باستخدام محتوى الفيديو، مفيد جدًا في تدريب مهارة الكلام لدى طلبة. تؤكد هذه الفرضية أن استخدام الفيديو في التعلم يمكن أن يعزز قدرة طلبة على التحدث، مما يوفر تجربة تعلم أكثر جاذبية وفعالية.

١. فرضيات البحث و التطوير

أ) الوسيطة التكنولوجية:

يفترض هذا البحث أن مؤسسة "مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية" لديها وصول كافٍ إلى الأجهزة التكنولوجية، مثل الكاميرا، والحاسوب، والإنترنت، وغيرها.

- (ب) اهتمام طلبة بالتعلم التفاعلي:
يُفترض أن طلبة لديهم اهتمام كبير بالتعلم باستخدام وسيلة فيديو، مما يمكن أن يزيد من مشاركتهم وتحفيزهم في تعلم الكلام.
- (ج) توفر الوقت للتعلم:
يُفترض أن هناك وقتًا كافيًا في تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة.
- (د) توافق المنهج الدراسي:
يُفترض أن المنهج الدراسي في "معهد رسيا" يمكن أن يكيف مع إدخال وسيلة فيديو، دون التأثير على هيكل التعلم القائم.
- (هـ) ظروف التعلم الداعمة:
يُفترض أن بيئة التعلم في السكن تدعم استخدام طرق التعلم التفاعلي، بما في ذلك توفر المرافق والأجواء المناسبة للدراسة.
- (و) استعداد طلبة:
يُفترض في هذا البحث أن طلبة لديهم معرفة أساسية بالكلام سيتم تعزيزها من خلال المواد التعليمية التي يتم تطويرها.
- (ز) قيود الوصول إلى التكنولوجيا:
على الرغم من افتراض الوصول الكافي، هناك احتمال أن يواجه سكن "مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية" في معهد روضة الشَّبَاب صعوبات تقنية في المواد التعليمية التفاعلية المتعددة الوسائط، مثل الإنترنت والتطبيقات وغيرها.
- (ح) قيود الوقت:
قد يكون الوقت المتاح لتطبيق تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة، خاصة مع وجود جدول أنشطة مزدحم في المعهد.^٨
- (ط) تأثير البيئة الاجتماعية والثقافية:

⁸ Salih, S. (2019). *Pengaruh Video dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol.5, 123-135.

قد تؤثر البيئة الاجتماعية و الثقافية في المعهد على موقف طلبة تجاه مهارة الكلام وطرق التعليم الجديدة، وقد تختلف هذه المواقف بين المجموعات^٩.

(ي) المقاومة للتغيير:

هناك احتمال لوجود مقاومة من بعض طلبة أو المدرسين تجاه طرق التعليم الجديدة، مما قد يعيق تنفيذ وقبول تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام.

و. التعريف الإجرائي

١. تعريف وسيلة فيديو للمحاورة : في تعليم اللغة العربية هو عملية تصميم وإعداد واستخدام

وسائط سمعية بصرية تحتوي على حوارات باللغة العربية، وتهدف إلى تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال وواقعي. ويشتمل هذا الفيديو على محادثة بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين يتعلق بمواقف الحياة اليومية، مثل التعارف، أو الأنشطة المدرسية، أو التسوق، أو الحياة الأسرية

٢. تعريف مهارة الكلام: مهارة الكلام هي القدرة على التحدث أو التحدث باللغة العربية

بفصحة صحيحة. هذه القدرة مهمة جدًا للطلاب الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية، وخاصة لأولئك الذين يريدون فهم كتاب القرآن الكريم.^{١٠} مهارة الكلام هي إحدى مهارات اللغة الأربع التي يجب أن يمتلكها كل متعلم للغة العربية. القدرة على التحدث باللغة العربية، وتشتمل القدرة على التواصل الشفوي باستخدام قواعد اللغة بفصحة صحيحة، والمفردات الصحيحة، والتنغيم المناسب. تُعد هذه المهارة جزءًا هامًا من المهارات اللغوية التي تشتمل الاستماع (الاستماع)، والتحدث (الكلام)، والقراءة، والكتابة.^{١١}

⁹ Zahra, M. (2020). *Pengaruh Teknologi terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol. 6, 45-60.

¹⁰ Suandi Munthe, dkk, "Pembelajaran Mufradat dalam Meningkatkan Maharah al kalam Santri di Pondok Pesantren", NASKHIJurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, vol. 4 (2), 2022, h. 23.

¹¹ أحمد فؤاد محمود عليان المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع. ١٤٣١

ز. هيكل البحث

الكتابة في هذا البحث ، كتب الباحث نتائج البحث في ستة أبواب. ويوجد في كل فصل فصول فرعية تشرح موضوع الفصل المعني.

الباب الأول يتكون على خلفية البحث، أهداف البحث والتطوير، خصائص المنتج، أهمية البحث والتطوير، فرضيات حدود البحث والتطوير وهيكل البحث.

واما الباب الثاني او الدراسة المكتبية فتكون من الدراسات السابقة، والدراسة النظرية .

الباب الثالث هو منهج البحث تكون على أسلوب التجربة لإختيارالمنتج، مجتمع البحث وعينه، طريقة جمع البيانات، ادوات البحث، تحليل البيانات .وأما الباب الرابع نتائج البحث والتطوير يتكون على نتائج الإختبار، تصحيح المنتج، تكملة المنتج، والبحث في المنتج

وأما الباب الخامس المناقشة والتأويل. وأما الباب السادس الخلاصة والإقتراح تكون على الخلاصة الإقتراح.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسات السابقة

١. بحث العلمي الذي اجره دينا نور عزيزة (٢٠٢٠) تطوير وسائط تعليم اللغة العربية على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية لتحسين مهارة الكلام. مجلة تعليم اللغة العربية والثقافة الإسلامية، جامعة مالانج الإسلامية. يساعد استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية القائمة على الصور والفيديوهات والرسوم المتحركة على تعزيز دافعية طلبة في تعلم اللغة العربية. وهناك تحسن ملحوظ في مهارة الكلام لدى طلبة، لا سيما في النطق وفهم المفردات. يبين هذا البحث أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يساعد على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية من خلال تقديم تجربة تعليمية أكثر جاذبية. لا تزال الوسائط المتعددة المستخدمة بسيطة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير وسائط تفاعلية أكثر تقدمًا، مثل الألعاب التعليمية أو المحاكاة القائمة على الواقع الافتراضي.

٢. بحث العلمي الذي اجره رضوان هداية (٢٠٢١) فعالية التعليم الإلكتروني القائم على الفيديو في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة مجلة علمية الديدكتيكا، جامعة أريناري بندا أتشيه. يقدم التعليم الإلكتروني القائم على الفيديو نتائج فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة. تمكن طلبة من فهم تراكيب الجمل، والنطق، وسياقات الحوار بشكل أفضل بعد استخدام الفيديوهات التعليمية. تساعد الفيديوهات التعليمية طلبة على تحسين النطق وفهم سياقات الحوار، مما يؤدي إلى تحسين مهاراتهم في الكلام. كز البحث فقط على وسائط الفيديو. يمكن أن تشمل الفجوة البحثية تطوير مواد تعليمية متعددة الوسائط تمكن من التغذية الراجعة التفاعلية الفورية أو استخدام الذكاء الاصطناعي لتقييم مهارات الكلام لدى طلبة.

٣. بحث العلمي الذي اجره لطفي فضيلة (٢٠٢٢) تطوير تطبيق تعليمي تفاعلي لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية مجلة تعليم اللغة العربية "اللسان"، جامعة الشريف هداية الله جاكرتا يسهم التطبيق التفاعلي القائم على الهواتف المحمولة في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة بشكل مستقل. من خلال هذا التطبيق، يستطيع طلبة ممارسة الحوارات التفاعلية مما

- يساعدهم على تطوير مهاراتهم في الكلام والاستماع. يطور هذا البحث تطبيقًا تعليميًا تفاعليًا يستفيد من الصوتيات والمرئيات لتدريب طلبة على التحدث باللغة العربية بطريقة أكثر ديناميكية. لا يزال التطبيق يتسم بالثبات دون وجود محاكاة للحوار المباشر. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير محاكاة الحوار الفوري مع معلم افتراضي أو زميل دراسي.
٤. بحث العلمي الذي اجره أحمد فوزي (٢٠٢٣) استغلال المنصات الرقمية القائمة على التلعيب في تعليم اللغة العربية مجلة التعريب، جامعة سنان أمبل الإسلامية سورابايا يعزز التلعيب في تعلم اللغة العربية دافعية طلبة لممارسة الكلام. تجعل الألعاب التعليمية التفاعلية عملية التعلم أكثر متعة وتحفز المشاركة الفعالة. يساعد استخدام التلعيب في التعلم على تحسين مهارات الكلام لدى طلبة من خلال الألعاب التعليمية التي تشجع المشاركة الفعالة. على الرغم من أن التلعيب يعزز الدافعية، إلا أنه لا توجد عناصر تقييم شاملة لمهارات الكلام لدى طلبة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير تقييم تلقائي قائم على التلعيب لقياس مهارات الكلام.
٥. بحث العلمي الذي اجره شفا نور العلاء (٢٠٢٠) استخدام الوسائط المتحركة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المعاهد الإسلامية مجلة اللغة والأدب العربي "إملاء"، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية مالانج يساعد استخدام الوسائط المتحركة في تعليم طلبة على فهم المفردات ومواقف المحادثات اليومية باللغة العربية بسهولة. يظهر تحسن في استخدام التعابير اللغوية والنطق الطبيعي. يثبت البحث أن الوسائط المتحركة تساعد طلبة على فهم السياق والثقافة العربية، مما يعزز مهاراتهم في الكلام. لا تزال الوسائط المتحركة المستخدمة غير تفاعلية. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير وسائط متحركة تفاعلية تتيح للطلاب المشاركة في محاكاة الحوارات.
٦. بحث العلمي الذي اجره نور حياتي رحمة (٢٠٢١) فعالية التعلم القائم على تقنية الواقع المعزز (AR) في تحسين مهارة الكلام مجلة تكنولوجيا التعليم الإسلامي، جامعة يوجياكارتا الحكومية يخلق الواقع المعزز بيئة تعليمية غامرة للطلاب، مما يساهم في تحسين مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. يمكن للطلاب ممارسة الحوار مع الأجسام الافتراضية ثلاثية الأبعاد، مما يساعدهم على التحدث بثقة أكبر. يساعد استخدام الواقع المعزز على

خلق بيئة تعليمية غامرة حيث يمكن للطلاب ممارسة الكلام مع الأجسام الافتراضية، مما يعزز ثقتهم بأنفسهم في التحدث. تقنية الواقع المعزز مكلفة وصعبة التنفيذ في المعاهد الإسلامية. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تكييف الواقع المعزز على نطاق صغير أو باستخدام تقنيات أرخص وأسهل في الوصول.

٧. بحث العلمي الذي أجره رحمة فجار (٢٠١٩) تطوير وحدات تعليمية تفاعلية قائمة على الهاتف المحمول لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية مجلة تعليم اللغة العربية، جامعة التربية الإندونيسية أثبتت الوحدات التعليمية القائمة على الهواتف المحمولة فعاليتها في زيادة مرونة التعلم لدى طلبة ودعم مهاراتهم في الكلام. توفر هذه الوحدات فرصًا للتعلم في أي وقت وفي أي مكان. توفر الوحدات التفاعلية القائمة على الهواتف المحمولة مرونة للطلاب للتعلم في أي وقت وفي أي مكان، مما يعزز بشكل كبير مهارة الكلام. لا تزال الوحدات تقتصر على الاستخدام الفردي، ولم يتم تطوير ميزات للتعاون بين المستخدمين. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير ميزات تعاونية حيث يمكن للطلاب التفاعل مع بعضهم البعض في محاكاة الحوارات.

٨. بحث العلمي الذي أجره زين العارفين (٢٠٢٢) تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية مجلة علم التربية واللغة العربية، جامعة رادن إنتان الإسلامية لامبونج أثرت الوسائط السمعية والبصرية تأثيرًا كبيرًا على تحسين مهارات الكلام باللغة العربية، لا سيما في النطق وفهم المفردات. ساعدت هذه الوسائط طلبة على إتقان تراكيب الجمل بسرعة أكبر. أثبت استخدام الوسائط السمعية والبصرية أنه يساعد على تحسين الفهم السياقي والنطق لدى طلبة، مما يعزز مهاراتهم في الكلام. الفجوة البحثية: لا تزال الوسائط المستخدمة أحادية الاتجاه دون تفاعلية مباشرة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير وسائط سمعية بصرية تتيح تفاعلًا ديناميكيًا أو تفاعلًا ثنائي الاتجاه.

٩. بحث العلمي الذي أجره رينا كورنياواي (٢٠٢١) استخدام تقنية الواقع الافتراضي (VR) لمحاكاة الحوارات لتحسين مهارة الكلام مجلة القلم، جامعة والي سونجو الإسلامية سمارانج يخلق الواقع الافتراضي تجربة تعليمية عميقة من خلال محاكاة حوارات واقعية، مما يعزز

بشكل كبير مهارات الكلام لدى طلبة. يساعد التعلم الغامر طلبة على التحدث بثقة أكبر في المواقف الواقعية. يوفر الواقع الافتراضي تجربة تعليمية غامرة عن طريق محاكاة الحوارات في مواقف واقعية، مما يعزز بشكل كبير من مهارة الكلام لدى طلبة. لا تزال تقنية الواقع الافتراضي مكلفة ومعقدة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير محاكاة حوارات قائمة على تقنيات أقل تكلفة وأكثر سهولة، مثل روبوتات الدردشة المدعومة بالذكاء الاصطناعي التي تحاكي الحوارات البشرية.

١٠. بحث العلمي الذي أجره فرح موتيارا (٢٠٢٣) استغلال تقنية الذكاء الاصطناعي في تحسين مهارة الكلام مجلة تكنولوجيا التعليم، جامعة براونجيا أثبت استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية فعاليته في تحسين مهارات الكلام لدى طلبة. يقدم الذكاء الاصطناعي تغذية راجعة فورية حول أخطاء النطق والقواعد، مما يساعد طلبة على تحسين مهاراتهم بسرعة. يساعد استخدام الذكاء الاصطناعي على تحليل الأخطاء وتقديم تغذية راجعة فورية حول أخطاء طلبة في النطق والقواعد، مما يعجل بتحسين مهاراتهم في الكلام. لا يزال الذكاء الاصطناعي المستخدم مقتصرًا على التغذية الراجعة التقنية (النطق، القواعد) دون مراعاة الجوانب الثقافية وسياق المحادثة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير ذكاء اصطناعي يفهم سياق المحادثة وثقافة اللغة العربية.

الجدول ٢.١

الجدول الأصلي

الرقم	الإسم	العنوان	النتيجة	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥	٦
١	دينا نور عزيزة (٢٠٢٠)	تطوير وسائط تعليم اللغة العربية على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية لتحسين مهارة الكلام.	يساعد استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية القائمة على الصور والفيديوهات والرسوم المتحركة	يبين هذا البحث أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يساعد على تحسين مهارة الكلام	لا تزال الوسائط المتعددة المستخدمة بسيطة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير وسائط تفاعلية أكثر تقدمًا، مثل الألعاب التعليمية أو المحاكاة القائمة

٦	٥	٤	٣	٢	١
	باللغة العربية من خلال تقديم تجربة تعليمية أكثر جاذبية وممتعة.	على تعزيز دافعية طلبة في تعلم اللغة العربية. وهناك تحسن ملحوظ في مهارة الكلام لدى طلبة، لا سيما في النطق وفهم المفردات.			
ركز البحث فقط على وسائط الفيديو. يمكن أن تشمل الفجوة البحثية تطوير مواد تعليمية متعددة الوسائط تمكن من التغذية الراجعة التفاعلية الفورية أو استخدام الذكاء الاصطناعي لتقييم مهارات الكلام لدى طلبة.	تساعد الفيديوهات التعليمية طلبة على تحسين النطق وفهم سياقات الحوار، مما يؤدي إلى تحسين مهاراتهم في الكلام	يقدم التعليم الإلكتروني القائم على الفيديو نتائج فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة. تمكن طلبة من فهم تراكيب الجمل، والنطق، وسياقات الحوار بشكل أفضل بعد استخدام الفيديوهات التعليمية.	فعالية التعليم الإلكتروني القائم على الفيديو في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة	رضوان هداية (٢٠٢١)	٢
لا يزال التطبيق يتسم بالثبات دون وجود محاكاة	يطور هذا البحث تطبيقًا	يسهم التطبيق التفاعلي القائم على	تطوير تطبيق تعليمي تفاعلي لتحسين مهارة	لطفي فضيلة (٢٠٢٢)	٣

٦	٥	٤	٣	٢	١
للحوار المباشر. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير محاكاة الحوار الفوري مع معلم افتراضي أو زميل دراسي.	تعليميًا تفاعليًا يستفيد من الصوتيات والمرئيات لتدريب طلبة على التحدث باللغة العربية بطريقة أكثر ديناميكية.	الهواتف المحمولة في تحسين مهارة الكلام لدى طلبة بشكل مستقل. من خلال هذا التطبيق، يستطيع طلبة ممارسة الحوارات التفاعلية مما يساعدهم على تطوير مهاراتهم في الكلام والاستماع.	الكلام باللغة العربية		
لا تزال الوسائط المتحركة المستخدمة غير تفاعلية. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير وسائط متحركة تفاعلية تتيح للطلاب المشاركة في محاكاة الحوارات.	يثبت البحث أن الوسائط المتحركة تساعد طلبة على فهم السياق والثقافة العربية، مما يعزز مهاراتهم في الكلام.	يساعد استخدام الوسائط المتحركة في تعليم طلبة على فهم المفردات ومواقف المحادثات اليومية باللغة العربية بسهولة. يظهر تحسن في استخدام التعابير اللغوية والنطق الطبيعي.	استخدام الوسائط المتحركة لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية في المعاهد الإسلامية	شفا نور العلاء (٢٠٢٠)	٥
تقنية الواقع المعزز مكلفة وصعبة التنفيذ في المعاهد الإسلامية. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على	يساعد استخدام الواقع المعزز على خلق بيئة تعليمية غامرة حيث	يخلق الواقع المعزز بيئة تعليمية غامرة للطلاب، مما يساهم في تحسين مهاراتهم	تطوير المواد التعليمية لغة العربية باستخدام تطبيق كافنا على أساس سافي (جسدي و سمعي	نور حياتي رحمة (٢٠٢١)	٦

٦	٥	٤	٣	٢	١
تكييف الواقع المعزز على نطاق صغير أو باستخدام تقنيات أرخص وأسهل في الوصول.	يمكن للطلاب ممارسة الكلام مع الأجسام الافتراضية، مما يعزز ثقتهم بأنفسهم في التحدث.	في الكلام باللغة العربية. يمكن للطلاب ممارسة الحوار مع الأجسام الافتراضية ثلاثية الأبعاد، مما يساعدهم على التحدث بثقة أكبر.	و مرئي و مفكر)		
لا تزال الوحدات تقتصر على الاستخدام الفردي، ولم يتم تطوير ميزات للتعاون بين المستخدمين. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير ميزات تعاونية حيث يمكن للطلاب التفاعل مع بعضهم البعض في محاكاة الحوارات.	توفر الوحدات التفاعلية القائمة على الهواتف المحمولة مرونة للطلاب للتعلم في أي وقت وفي أي مكان، مما يعزز بشكل كبير مهارة الكلام.	أثبتت الوحدات التعليمية القائمة على الهواتف المحمولة فعاليتها في زيادة مرونة التعلم لدى طلبة ودعم مهاراتهم في الكلام. توفر هذه الوحدات فرصاً للتعلم في أي وقت وفي أي مكان.	تطوير وحدات تعليمية تفاعلية قائمة على الهاتف المحمول لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية	رحمة فجار (٢٠١٩)	٧
لا تزال الوسائط المستخدمة أحادية الاتجاه دون تفاعلية مباشرة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير وسائط سمعية بصرية تتيح	أثبت استخدام الوسائط السمعية والبصرية أنه يساعد على	أثرت الوسائط السمعية والبصرية تأثيراً كبيراً على تحسين مهارات الكلام باللغة	تأثير استخدام الوسائط السمعية والبصرية على مهارة الكلام باللغة العربية	زين العارفين (٢٠٢٢)	٨

٦	٥	٤	٣	٢	١
تفاعلاً ديناميكياً أو تفاعلاً ثنائي الاتجاه.	تحسين الفهم السياقي والنطق لدى طلبة، مما يعزز مهاراتهم في الكلام..	العربية، لا سيما في النطق وفهم المفردات. ساعدت هذه الوسائط طلبة على إتقان تراكيب الجمل بسرعة أكبر.			
لا تزال تقنية الواقع الافتراضي مكلفة ومعقدة. يمكن أن تركز الفجوة البحثية على تطوير محاكاة حوارات قائمة على تقنيات أقل تكلفة وأكثر سهولة، مثل روبوتات الدردشة المدعومة بالذكاء الاصطناعي التي تحاكي الحوارات البشرية.	يوفر الواقع الافتراضي تجربة تعليمية غامرة عن طريق محاكاة الحوارات في مواقف واقعية، مما يعزز بشكل كبير مهارات الكلام لدى طلبة. يساعد التعلم الغامر طلبة على التحدث بثقة أكبر في المواقف الواقعية.	يخلق الواقع الافتراضي تجربة تعليمية عميقة من خلال محاكاة حوارات واقعية، مما يعزز بشكل كبير مهارات الكلام لدى طلبة. يساعد التعلم الغامر طلبة على التحدث بثقة أكبر في المواقف الواقعية.	استخدام تقنية الواقع الافتراضي (VR) لمحاكاة الحوارات لتحسين مهارة الكلام	رينا كورنياواتي (٢٠٢١)	٩
لا يزال الذكاء الاصطناعي المستخدم مقتصرًا على التغذية الراجعة التقنية (النطق، القواعد) دون مراعاة الجوانب الثقافية وسياق المحادثة. يمكن أن	يساعد استخدام الذكاء الاصطناعي على تحليل الأخطاء وتقديم تغذية راجعة فورية	أثبت استخدام الذكاء الاصطناعي في تعليم اللغة العربية فعاليته في تحسين مهارات الكلام لدى طلبة. يقدم	استغلال تقنية الذكاء الاصطناعي في تحسين مهارة الكلام	فرح موتياره (٢٠٢٣)	١٠

٦	٥	٤	٣	٢	١
تركز الفجوة البحثية على تطوير ذكاء اصطناعي يفهم سياق المحادثة وثقافة اللغة العربية.	حول أخطاء طلبية في النطق والقواعد، مما يعجل بتحسين مهاراتهم في الكلام	الذكاء الاصطناعي تغذية راجعة فورية حول أخطاء النطق والقواعد، مما يساعد طلبية على تحسين مهاراتهم بسرعة.			

ب. الدراسة النظرية

١. مفهوم مهارة الكلام (مهارة التحدث باللغة العربية)

أ). تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وانتقالي، تعريف إتقان المحادثة على أنها القدرة على التحدث باستمرار ومتسلسل بدون انتظار توقفات طويلة أو تكرار المفردات في الأشكال المجاورة باستخدام الأصوات المناسبة^{١٢}.

وحقيقة مهارات الكلام هي مهارات إعادة إنتاج تدفق النظام الصوتي المفصلي الذي يهدف إلى نقل الرغبات والاحتياجات والمشاعر والرغبات إلى أشخاص آخرين . وبصرف النظر عن ذلك، فإن هذه المهارة تعتمد أيضاً على الثقة النفسي في الكلام بطبيعي وصادق ومسؤول من خلال محاربة مشاعر العصبية والإحراج والتوتر وغير ذلك.

١٣

¹² Abdullah al-Gali & Abdul Hamid, A, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012), 34.

¹³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MalikinPress, 2017), 136.

(ب). أهداف مهارة الكلام

أما الغرض من تعليم الكلام فهو وسيلة للتفاعل مع الآخرين ويفهم ما يريد المتكلم.^{١٤} وعند اسكندر واسد إنه أهداف تعليم الكلام تتضمن عدة أمور، فيما ما يلي:^{١٥}

(١) سهولة التكلم

في هذه الحالة، يجب الطلاب أن تكسب الفرصة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلاقة وممتعة، سواء في مجموعات صغيرة أو في الأماكن العامة. وبهذا يحتاج الطلاب إلى تنمية ثقتهم من خلال الممارسة.

(٢) وضوح

في هذه الحالة، يتحدث الطلاب بدقة ووضوح، سواء في صياغة أو نطق جملهم. يجب أن تكون الأفكار المنطوقة منظمة بشكل جيد. من أجل تحقيق الوضوح في التحدث، هناك حاجة إلى ممارسة مستمرة ومتنوعة.

(٣) مسؤول

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على مسؤولية المتحدث في التحدث بشكل مناسب، ويفكر بجد من الموضوع والغرض من المحادثة ومن يتم التحدث إليه وموقف المحادثة في ظروف معينة.

(٤) تشكيل الاستماع دقيقاً

في هذه الحالة، يمكن أن تؤدي ممارسة التحدث الجيدة إلى تطوير مهارات الاستماع المناسبة، وفي هذه الحالة يحتاج الطلاب إلى التعلم حتى يتمكنوا من تقييم الكلمات التي تم التحدث بها، والغرض من المحادثة.

(٥) تشكل العادة

لن تتحقق عادات اللغة العربية دون نية جدية من الطلاب. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل شخصين أو أكثر باتفاق عليهم مسبقاً، وليس في مجتمع كبير. عدا عن ذلك فإن خلق هذه العادة يتطلب الالتزام الذي يبدأ من

¹⁴ Abd Wahab.R & Mamluatun.N, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) 90.

¹⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-MalikinPress, 2017), 137.

النفس، ثم من هذا الالتزام يتطور إلى الاتفاق مع الآخرين على التكلم باللغة العربية باستمرار. وبهذا يمكن إنشاء بيئة اللغة العربية.

(ج). طريقة مهارات الكلام باللغة العربية

في تعليم مهارة الكلام، يمكن الطلاب للتحدث باللغة العربية بسهولة وفقاً لسويكاتو نابابان، يجب تقسيم هذه الأنشطة إلى فئتين، وهما التدريب قبل التواصل والتدريب على التواصل. الأول، يعني تدريب ما قبل التواصل، هو تزويد الطلاب بمهارات التحدث الأساسية التي تعتبر ضرورية للغاية عند دخول هذا الميدان. هناك عدة تقنيات يمكن استخدامها في التدريب ما قبل التواصل، منها: حفظ الحوار، الحوار من الصور، الحوار الموجه، التمثيل السلوكي، تطبيق النماذج. والثاني يعني تدريب التواصل هو كل تدريبات تعتمد على إبداع الطلاب في تنفيذ التمارين. يتم التأكيد على الطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التحدث من المعلم. بعض أشكال تقنيات التدريب التواصلية التدريجي هي حوار الجماعي، التمثيل، تطبيق التعبيرات الاجتماعية، الممارسة في المجتمع، حل المشكلات.^{١٦}

(د). مفهوم طريقة المحادثة

(١) تعريف طريقة المحادثة

في اللغوي كلمة "محادثة" من صيغة فعل الماضي مجرد يعني حَدَّثَ بمعنى التحدث أو الحوار أو الكلام. وفي كلمة "محادثة" المطبوعة من شكل فعل ثلاثي مزيد بمعنى يتحدث من مع بعض آخر أو إجراء محادثة^{١٧}. طريقة المحادثة هي طريقة عرض دروس اللغة العربية من خلال المحادثة، حيث يتم المحادثة بين المعلم والطالب وبين الطالب والطالب، ويمكن أن تزيد وتستمر في إثراء المفردات بالمزيد من الكلمات^{١٨} والمحادثة هو وسيلة لتقديم تعليم اللغة العربية من خلال إجراء محادثة أو حوار بين شخصين أو أكثر. ويهدف هذا إلى تدريب الطلاب على التحدث بشكل جيد

¹⁶ Hilmi, "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam", *Jurnal Intelektualita Prodi MPI FTK UIN Ar- Raniry*, Vol.10, No.01, Januari-Juni 2021.

¹⁷ Ratnaningtyas, Fadlilah, Zain, " Pengaruh Metode Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", *Jurnal Arabia*, Vol.02, No.02, Agustus 2024.

¹⁸ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 116.

والقدرة على فهم ما يقوله الآخر.^{١٩} أما مهارة المحادثة هي القدرة على التواصل باستخدام اللغة العربية أو نطق الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر تجاه لشريك المحادثة.^{٢٠}

هذه الطريقة المحادثة على التفاعل والتواصل في الاتجاهين يعني بين المتكلم والمخاطب. في هذه العملية، يمكن أن تتضمن هذه المحادثة شخصاً ثالثاً أو الغائب، والذي يمكن أن يكون كائناً. المحادثة هي إحدى أشكال من المحادثة باستخدام اللغة العربية في المواقف مختلفة. يجب تطبيق استخدام هذه الطريقة من المبتدئين لتعريف الطلاب بترتيب الكلمات في الجمل. يمكن أيضاً أن تكون المحادثات مجانية وفقاً للشروط التي تتم مواجهتها وتنفيذها بدون النظر إلى أي نص.^{٢١}

(٢) أغراض طريقة المحادثة

أما الهدف من طريقة المحادثة للمستويين يعني مبتدئين والمتوسطين فهو أن يتمكن الطلاب من التواصل لفظياً باللغة العربية بسيطة. ولكن الهدف من طريقة المحادثة في تعلم اللغة العربية على وجه التحديد هو تدريب اللسان الطلاب بحيث يعتادوا ويتقنوا للتحدث باللغة العربية، ويكونوا أكثر مهارة في الكلام باللغة العربية في أي أحداث تحدث في المجتمع المحيط بخصوصهم معلومات عالمية، بحيث يتمكن الطلاب من ترجمة محادثات الآخرين بناءً على الهاتف والتلفزيون والراديو وغير ذلك. وبعبء النظر عن ذلك، فإن الأهمية هي أن يتمكن الطلاب من تنمية شعور الحب والمودة تجاه اللغة العربية والقرآن الكريم.^{٢٢}

¹⁹ Irhamuddin.A ,dkk, “Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara”, *Jurnal Taqdir*, Vol.6, No.2, 2020,74.

²⁰ Arianto, “ Model Muhadatsah Yaumiyah Untuk Meningkatkan Kemahiran Bahasa Arab Santriwati Kelas XI SMA It Ibnu Abo6bas Klaten”, *Jurnal Taqdir*, Vol.9 (1), 2022.

²¹ Mujiburrahman,dkk, “Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Santriwati Dayah Putri Muslimat Samalaga”, *Jurnal Khadem*, Vol.02, No.01, 2023.

²² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora,2009), 117.

(٣) خطوات في تطبيق طريقة المحادثة

يمكن أن تنجح خطوات تطبيق طريقة المحادثة بشكل جيد، عندما يقوم المعلم بملاحظة الطلاب وفهمهم لأول مرة، بحيث لا يشعرون بالثقل عند تطبيقها، وتكون خطوات التدريس طريقة المحادثة كما يلي: ^{٢٣}

- (أ) قم بإعداد مادة المحادثة بعناية وحدد الموضوع الذي سيتم تقديمه
- (ب) تكييف مادة المحادثة مع مستوى تطور وقدرات الطلاب
- (ج) استخدام الدعائم أو الوسائط المثيرة للاهتمام كأداة لمساعدة المحادثة
- (د) يشرح المعلم معنى نص المحادثة
- (ذ) في مستوى المتأخرين من المحادثة يلعب عمل الطالب دورا أكبر، والمعلم هو الذي يحدد المواضيع التي سيتم مناقشتها
- (و) بعد التدريب على المحادثة، افتتح المعلم جلسة أسئلة وأجوبة بخصوص نص المحادثة
- (ز) إتقان فعال من اللغة
- (ح) يجب على المعلمين للتحدث باللغة العربية دائماً، سواء في الفصل أو غيره.
- (ط) يقوم المعلم بتوفير ووضع حدود للمادة التالية التي سيتم مناقشتها، بحيث يكون الطلاب مستعدين بشكل أفضل لممارسة المحادثة
- (ي) يعتاد المعلمون على افتتاح اجتماعات التدريس وإنهاءها من خلال توفير التشجيع والتحفيز في تعليم اللغة العربية.

(٤) فوائد طريقة المحادثة

من الطريقة المحادثة فوائد، منها أن يكون الطلاب أفضل شجاعة في ممارسة المحادثة من خلال القضاء على مشاعر الخجل والخوف من ارتكاب الأخطاء، وأن يكون الطلاب أكثر اجتهاداً في زيادة مفرداتهم وجملهم بشكل مستمر، وأن يمارس الطلاب دائماً بسمعهم ويصبح كلامهم بطلاقة، بحيث قادرون على نطق أي كلمة في أي وقت، طبعاً سيجد الطلاب أنه من الأسهل لقراءة القرآن والكتب باللغة العربية ،

²³ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 117.

وسيجد الطلاب من سهولة بكثير التواصل باستخدام اللغة العربية وبالطبع سيكون من الأسهل إنشاء بيئة اللغة العربية

٢٤

(٥) مزايا وعيوب طريقة المحادثة

في التعليم لغة أجنبية طبعاً أصعب في الفهم مقارنة باللغة الأم أي اللغة الأولى، بصرف النظر عن حقيقة أن المفردات نادراً ما تستخدم، فإن بنية الكلمة والجمل تتطلب وقتاً خاصاً للتعلم. وبذلك فإن تدريس اللغات الأجنبية في نطاق المؤسسات الرسمية وغير الرسمية يتطلب أساليب التدريس المناسبة لتحقيق الأهداف العامة لتعليم اللغة نفسها. وهكذا، فإن الطريقة محادثة لها فوائد يمكن أن تزيد من فهم الطلاب لإتقان اللغة العربية بشكل شامل.

تذكر نانا سوجانا من مزايا لطريقة المحادثة في كتابها، حيث سيقوم طلاب المحادثة بدمج المفردات التي اكتسبوها بشكل مباشر والتعبير عنها بين الأصدقاء، وتشجيع الطلاب وتحفيزهم على تعليم المحادثة العربية، وإعطاء الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة باللغة العربية، وينمو الشجاعة ومهارات الطلاب في الإجابة وإبداء الرأي أمام الآخرين باستخدام اللغة العربية.

وبصرف النظر عن مميزات طريقة المحادثة، فإن لها أيضاً عيوباً، ذكر سيف البحري في كتابه أن عيوب هذه الطريقة هي أن الطلاب عند تعليم المحادثة سيشتعرون بالخوف لأنه ممارسة التحدث تتطلب التشجيع العقلي خاصة من المعلم، لأن الطلاب يحتاجون إلى التحفيز ليكونوا تشجعاً، يجب على المعلم أن يخلق موقعاً مريحاً وليس مرهقاً، فلا سهولة كل طالب لطرح الأسئلة والإجابة على الأسئلة، كل شيء يتوافق مع قدرة الطالب على التفكير أيضاً وسيحتاج العديد من الطلاب إلى وقت طويل، لذلك يجب أن يكون المعلم قادراً على تنظيم طريقة المحادثة هذه بدقة حتى يتمكن جميع الطلاب من ممارسة التكلم بشكل جيد.^{٢٤}

²⁴ Ratnaningtyas, Fadlilah, Zain, “ Pengaruh Metode Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab”, *Jurnal Arabia*, Vol.02, No.02, Agustus 2024.

²⁵ Ratnaningtyas, Fadlilah, Zain, “ Pengaruh Metode Muhadatsah Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab”, *Jurnal Arabia*, Vol.02, No.02, Agustus 2024.

٢. رسالة فيديو للمحاورة

تطوير فيديو المحاورة في تعليم اللغة العربية هو عملية تصميم وإعداد واستخدام وسائط سمعية بصرية تحتوي على حوارات باللغة العربية، وتهدف إلى تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل فعال وواقعي. ويشتمل هذا الفيديو على محادثة بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين يتعلّق بمواقف الحياة اليومية، مثل التعارف، أو الأنشطة المدرسية، أو التسوّق، أو الحياة الأسرية.

وفي سياق التعليم، يُعدّ فيديو المحاورة وسيلة تعليمية تجمع بين العنصر البصري (كالصور، وحركات الجسد، والتعبيرات) والعنصر السمعي (كالنطق، والتنغيم، وسرعة الحديث)، مما يُمكن الطالب من فهم اللغة العربية المنطوقة والاستجابة لها بطريقة طبيعية، وليس فقط من خلال النصوص المكتوبة.

تتضمن عملية تطوير هذا الفيديو عدّة مراحل، منها: التخطيط للموضوع، كتابة نص الحوار، تسجيل الفيديو، تحريره، ثم استخدامه داخل الصف الدراسي. والهدف الرئيس من ذلك هو تقديم نموذج صحيح للمحادثة يمكن للطلاب تقليده أو التدرّب عليه.

وباختصار، فإنّ تطوير فيديو المحاورة يُعدّ استراتيجية تعليمية مبتكرة تستثمر التكنولوجيا لإيجاد بيئة تعليمية واقعية وتفاعلية تُسهم في تقوية المهارات الشفوية للطلاب في اللغة العربية.

(أ) الأسس النظرية

(١) نظرية التعلم السمعي البصري: تشير إلى أن الجمع بين الصوت والصورة

يسهم في ترسيخ المعلومات في ذاكرة المتعلم، مما يجعل الفيديو وسيلة فعّالة في

تدريس المحادثة.

(٢) نظرية التعلم البنائي: ترى أن المتعلم يبني معرفته من خلال التفاعل مع

بيئته، والفيديو يوفّر بيئة لغوية افتراضية تسهم في هذا البناء.

(٣) نظرية التدريس التواصلي للغة: تؤكد على أن اللغة يجب أن تُدرّس في

سياق استخدامها الحقيقي، ويحقق الفيديو هذا الهدف من خلال تمثيل

مواقف حقيقية.

(٤) نظرية الوسائط المتعددة لمايير: توضح أن التعلم يكون أكثر فاعلية عندما يُقدّم المحتوى من خلال قنوات سمعية وبصرية معاً، والفيديو يحقق هذا التكامل.

ب) عناصر تطوير رسالة فيديو للمحاورة

- (١) تحديد الهدف التعليمي: ما المهارات أو المفردات أو التراكيب التي يريد المعلم تعليمها.
- (٢) اختيار الموضوع والسياق المناسب: كأن يكون موضوع الفيديو عن زيارة الطبيب أو الحوار في السوق.
- (٣) كتابة النص الحوارية: بلغة مناسبة لمستوى الطلاب وتركز على الجانب التواصل.
- (٤) تنفيذ الفيديو: بمشاركة الطلاب أو المعلمين، مع مراعاة الجودة البصرية والصوتية.
- (٥) استخدام الفيديو في الصف: مع نشاطات تكميلية مثل أسئلة، تقليد الحوار، أو كتابة حوار مماثل.

ج) أهمية النظرية

- (١) تنمّي مهارات الاستماع والكلام في آنٍ واحد.
- (٢) تحفّز المتعلّم وتزيد من دافعيته.
- (٣) تخلق بيئة تعلم تفاعلية وشبيهة بالواقع.
- (٤) تساعد على ترسيخ المفردات والتراكيب في الذاكرة من خلال المشاهدة والتكرار.

٣. الدراسات ذات الصلة

أ) تشير الدراسات السابقة إلى أن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية يمكن أن يزيد من دافعية التعلم ونتائج تعلم اللغة في جانب مهارة الكلام. تدعم هذه الأبحاث

النظرية التي تشير إلى إمكانية تحسين مهارة التحدث من خلال المحاكاة والممارسات التفاعلية.^{٢٦}

ب) في سياق تعلم اللغة العربية في إندونيسيا، توصلت بعض الأبحاث إلى أن التحديات التي تواجه تعلم مهارة الكلام، مثل نقص المواد التعليمية وفرص ممارسة التحدث، يمكن تجاوزها باستخدام المواد التعليمية المتعددة الوسائط التي تتميز بالتنوع والجاذبية.

توفر هذه الدراسة النظرية رؤية حول كيفية تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الوسائط المتعددة التفاعلية، بما يساهم في تجاوز العقبات في تعلم اللغة العربية وتحسين مهارة الكلام لدى طلبة.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض : جامعة أم القرى مكة المكرمة، ١٩٨٢.

الباب الثالث

منهج البحث و التطوير

أ. طريقة البحث والتطوير

من الجدير بالذكر أن البحث ومنهجيته جزء لا يتجزأ. اعتمد الباحث على مدخل البحث الزدواجي (Method Mix) ونوع البحث هو البحث والتطوير (research and development)

وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معني وتجربة فعالة.²⁷ ان البحث والتطوير في مفهومه البسيط منهج منظم يهدف لكشف منتجه أو نموذج أو منهج أو استراتيجية أو طريقة أو خطوات معينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجريب فعاليتها لتكون جديدة وفعالة ومفيدة.²⁸

وليحصل على الإنتاج الجيد واستعملت الباحثة خطوات وهي: تحليل الحاجات قبل عملية الإعداد بالمدخل الكيفي، ثم نيل المداخل والاقتراحات والتوصيل من الخبراء في الكتاب التعليمي وهم: الأول، الخبير في تصميم الكتاب التعليمي والثاني الخبير في تعليم اللغة العربية. ثم معرفة فعالية الإنتاج في المادة التعليمية بالمدخل الكمي.

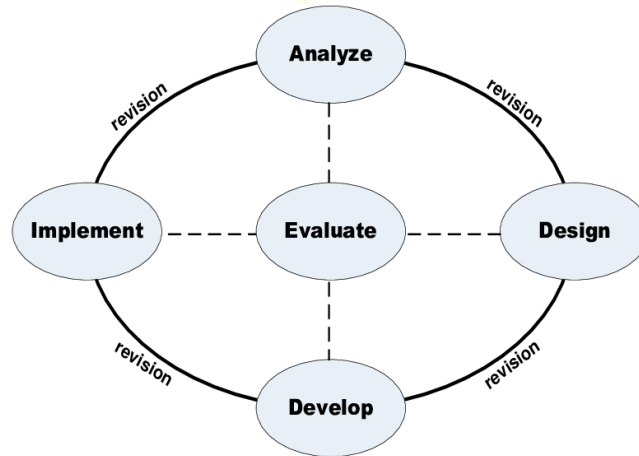
طريقة البحث التي ستستخدم طريقة البحث والتطوير نموذج (ADDIE)، "البحث والتطوير التربوي هو عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها." سوكماديناتا تقول هو نهج بحثي لإنتاج منتج جديد أو إتقان منتج موجود. وفقا لسوغيونو، فإن طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج.

²⁷ Sugiono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2005), 298.

²⁸ Nusa Pura, *Research And Development Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), 67.

صورة ٣،١

نموذج ADDIE



ب. أسلوب البحث والتطوير

تم إجراء هذا البحث في معهد روضة الشباب سمير برينجني جبر. وتحديدًا في سكن مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية يعد معهد روضة الشباب واحدًا من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تلتزم بتطوير المهارات اللغة الأجنبية لدى طلابها.

وقد تم اختيار سكن مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية كموقع للبحث لأنه يتمتع ببيئة تدعم تعلم اللغة العربية بشكل مكثف، سواء من خلال الأنشطة الرسمية في الفصول الدراسية أو الأنشطة غير الرسمية، مثل المناقشات الجماعية، المحادثات اليومية، والبرامج الخاصة التي تهدف إلى تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب.

توفر هذه السكنات مرافق متنوعة، مثل قاعات الدراسة، وغرف المناقشة، فضلًا عن وجود برامج لغوية منظمة، مما يساهم بشكل كبير في إتقان مهارات الكلام. بالإضافة إلى ذلك، فإن وجود معلمين ومشرفين ذوي كفاءة عالية في تدريس اللغة العربية يشكل عاملاً رئيسيًا يدعم تحسين قدرة الطلاب على التعبير الشفهي.

تم اختيار هذا الموقع نظرًا لخصائصه الفريدة في تنفيذ تعليم اللغة العربية. سيركز الباحث في هذا البحث على ملاحظة وجمع البيانات المتعلقة ببرامج تعليم اللغة العربية في سكن

ك.ك.ب.أ، وكذلك على تفاعل الطلاب في الأنشطة اليومية المتعلقة باستخدام اللغة العربية، وخصوصًا في سياق مهارة الكلام.

ج. خطوات البحث والتطوير

يعتمد هذا البحث على منهج البحث و التطوير وفق نموذج بورغ وغال المعدل ليتناسب مع أهداف الدراسة. وفيما يلي مراحل البحث الرئيسية:

أ) تحليل الاحتياجات

- ١) الملاحظة الميدانية: يقوم الباحث بملاحظة مباشرة لأنشطة تعليم المهارات الكلامية في سكن مركز فرقة الدراسة اللغة الأجنبية لمعرفة الطرق والوسائل التعليمية المستخدمة حاليًا.
- ٢) المقابلات المعمقة: تُجرى مقابلات مع المعلمين والطلاب وإدارة المعهد للحصول على معلومات حول:

- ١) مستوى الصعوبة التي يواجهها الطلاب في تطوير مهارة الكلام.
 - ٢) توقعات المعلمين بشأن المواد التعليمية التفاعلية القائمة على الوسائط المتعددة.
 - ٣) احتياجات الطلاب من حيث المحتوى التعليمي الذي يدعم تحسين مهاراتهم في المحادثة باللغة العربية.
- ب) تحليل المنهج والبرامج التعليمية: مراجعة الوثائق التعليمية مثل الخطط الدراسية والمناهج للتأكد من أن المواد المطورة تتماشى مع أهداف التعليم.
- ت) إعداد تقرير تحليل الاحتياجات: تنظيم نتائج الملاحظات والمقابلات وتحليل الوثائق لتحديد الاحتياجات الدقيقة التي يجب أن تلبىها المواد التعليمية.

د. تصميم المنتج

١. تحديد هيكل المادة التعليمية:
- أ) إعداد الإطار العام للمادة التعليمية التفاعلية بما في ذلك الموضوعات ومجاور التعلم وترتيب المحتوى.
- ب) تصميم أنشطة تعليمية تفاعلية مثل محاكاة الحوارات والتدريبات على النطق.

٢. تصميم واجهة المستخدم:

(أ) تصميم واجهة تطبيق جذابة وسهلة الاستخدام تناسب الطلاب.

(ب) اختيار العناصر البصرية مثل الأيقونات والألوان وتخطيط القوائم.

٣. تحديد الوسائط المساندة:

(أ) الصوتيات: تسجيلات صوتية لتدريب الطلاب على النطق السليم والإلقاء.

(ب) الفيديوهات: مشاهد تفاعلية أو رسوم متحركة تمثل مواقف حوارية يومية.

(ج) التدريبات التفاعلية: اختبارات متعددة الخيارات أو أنشطة تفاعلية لتحفيز الطلاب

على التحدث.

٤. إعداد نموذج أولي: إنشاء نموذج أولي للمواد التعليمية تمهيداً للتطوير الشامل.

(أ) إعداد محتوى المادة التعليمية:

(١) كتابة نصوص حوارية مناسبة وملائمة لاحتياجات الطلاب.

(٢) إنتاج تسجيلات صوتية بالنطق الصحيح.

(٣) تصميم فيديوهات تشرح مواقف التواصل اليومية باللغة العربية.

(ب) دمج الوسائط المتعددة: جمع العناصر النصية والصوتية والمرئية والأنشطة التفاعلية في

منصة تعليمية واحدة.

(ج) التحكيم من قبل الخبراء:

(١) تحكيم المحتوى التعليمي من قبل متخصصين في اللغة العربية لضمان صحة

المحتوى.

(٢) تحكيم التصميم والوسائط من قبل خبراء الوسائط المتعددة لضمان جودة

التصميم والوظائف.

هـ. تجربة المنتج

١. التجربة المحدودة:

(أ) يتم تطبيق المنتج على مجموعة صغيرة (٥-١٠ طلاب) لاختبار فعاليته الأولية.

(ب) جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع الطلاب والمعلمين بعد استخدام المنتج.

٢. تحليل نتائج التجربة المحدودة:

أ) تقييم نقاط القوة والضعف في المنتج.

ب) تحديد المشكلات الفنية أو التعليمية التي ظهرت أثناء التطبيق.

٣. التجربة الميدانية:

أ) تطبيق المنتج على مجموعة أكبر (٢٠-٣٠ طالبًا) لاختبار فعاليته في ظروف تعليمية حقيقية.

ب) جمع البيانات من خلال اختبارات قبلية وبعديّة (Pre-test) و (Post-test) لقياس تحسن مهارات الكلام.

٤. التقييم والتعديل

أ) جمع التغذية الراجعة: استخدام استبيانات ومقابلات وملاحظات للحصول على ردود فعل من الطلاب والمعلمين.

ب) تحليل بيانات التجارب: تحديد الجوانب التي تحتاج إلى تحسين في المحتوى أو التصميم أو الوظائف.

ج) تعديل المنتج: إجراء التعديلات اللازمة بناءً على نتائج التحليل واقتراحات الخبراء.

٥. التنفيذ النهائي

أ) التطبيق في الصفوف الدراسية: استخدام المنتج النهائي في تعليم مهارات الكلام في

سكن. مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية

ب) تقييم الفاعلية: قياس نجاح المنتج من خلال نتائج تعلم الطلاب ومستوى رضاهم عن استخدامه.

٦. النشر والتعميم

أ) إعداد التقرير النهائي: كتابة وثيقة شاملة توضح مراحل البحث ونتائج تطوير المنتج.

ب) تعميم المنتج: تقديم المنتج للمعلمين والطلاب في معهد روضة الشباب أو المؤسسات التعليمية الأخرى ذات الصلة.

٧. مخطط نموذج بورج وجال

نموذج تطوير بورغ وغال يتكون من عشر خطوات رئيسية، ولكن في البحث التربوي التطويري، يتم تبسيطه عادة إلى عدة مراحل أساسية. فيما يلي المراحل المعدلة لتطوير المواد التعليمية التفاعلية متعددة الوسائط:

أ) البحث وجمع المعلومات

في هذه المرحلة الأولية، يتم إجراء تحليل الاحتياجات لفهم المشكلات في تعلم مهارة الكلام. الأنشطة الرئيسية:

- ١) ملاحظة طرق التدريس المستخدمة في سكن الطلاب.
- ٢) مقابلة المعلمين والطلاب حول الصعوبات في التحدث باللغة العربية.
- ٣) دراسة الأدبيات حول نظريات تعلم اللغة العربية والتكنولوجيا التفاعلية متعددة الوسائط.

ب) التخطيط

بعد تحديد المشكلة، يتم التخطيط لتطوير المواد التعليمية التفاعلية متعددة الوسائط. الأنشطة الرئيسية:

- ١) تحديد أهداف التعلم والكفاءات المطلوبة في مهارة الكلام.
- ٢) اختيار المنصة المناسبة (مثل تطبيقات تفاعلية، التعلم الإلكتروني، أو مقاطع الفيديو التعليمية).
- ٣) وضع مخطط تعليمي منهجي.

ج) تطوير النموذج الأولي للمنتج

في هذه المرحلة، يتم إنشاء نموذج أولي للمواد التعليمية التفاعلية. الأنشطة الرئيسية:

(١) تطوير المحتوى التعليمي (حوارات تفاعلية، تمارين النطق، اختبارات صوتية).

(٢) تصميم العناصر المرئية للوسائط المتعددة (الرسوم، الرسوم المتحركة، الصوتيات).

(٣) تطوير ميزات تفاعلية لتعزيز مهارات التحدث لدى الطلاب.

(د) الاختبار الميداني الأولي

يتم اختبار المواد التعليمية المطورة على نطاق صغير مع مجموعة محدودة من الطلاب. الأنشطة الرئيسية:

(١) استخدام المواد التعليمية في بيئة صفية أو بشكل مستقل.

(٢) ملاحظة استجابات الطلاب وتحديد نقاط الضعف في المنتج.

(٣) مقابلة المعلمين والطلاب للحصول على ملاحظات أولية.

(هـ) مراجعة المنتج الأولي

بعد تلقي الملاحظات من الاختبار الأولي، يتم تحسين المواد التعليمية. الأنشطة الرئيسية:

(١) مراجعة المحتوى أو التصميم بناءً على التغذية الراجعة.

(٢) تحسين الميزات التفاعلية لزيادة فعالية التعلم.

(و) الاختبار الميداني الرئيسي

يتم اختبار المواد التعليمية المنقحة على نطاق أوسع، مثل مجموعات طلابية أكبر في السكن. الأنشطة الرئيسية:

(١) استخدام المواد التعليمية خلال عدة جلسات دراسية.

(٢) قياس تطور مهارة الكلام قبل وبعد استخدام المواد التعليمية.

(٣) جمع البيانات من خلال الاختبارات، الملاحظات، والمقابلات.

(ز) مراجعة المنتج الثانية

بناءً على نتائج الاختبار الميداني الرئيسي، يتم إجراء مراجعة إضافية. الأنشطة الرئيسية:

(٤) تحسين العناصر التفاعلية استناداً إلى نتائج الاختبارات واستجابات الطلاب.

(١) تحسين الجوانب التقنية مثل جودة الصوت، الرسوم، والرسوم المتحركة.

(ح) الاختبار الميداني التشغيلي

بعد المراجعة الثانية، يتم إجراء الاختبار الأخير على نطاق أوسع في عدة فصول أو مجموعات طلابية. الأنشطة الرئيسية:

(١) تقييم شامل مدى فاعلية المواد التعليمية.

(٢) تحديد الجوانب التي تحتاج إلى مزيد من التحسين قبل نشر المنتج.

(ط) مراجعة المنتج النهائي

يتم تحسين المواد التعليمية بناءً على نتائج الاختبار التشغيلي لتكون جاهزة للاستخدام العام.

(ي) التنفيذ والنشر

بعد اكتمال المنتج النهائي، يتم نشره وتطبيقه على نطاق واسع. الأنشطة الرئيسية:

(١) تطبيقه في مختلف المعاهد والهيئات التعليمية.

٢) نشره وتدريب المعلمين على استخدامه بفعالية.

مخطط نموذج بورج وجال (المعدّل لتطوير المواد التعليمية التفاعلية المتعددة الوسائط)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

١. تصميم اختبار المنتج

يتم إجراء اختبار المنتج لتقييم فعالية وقبول وسهولة استخدام المواد التعليمية المعتمدة على محتوى تيك توك في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب. تم تصميم عملية الاختبار من خلال المراحل التالية:

(أ) النهج المستخدم في الاختبار:

يتم استخدام نهج اختبار قبلي واختبار بعدي لقياس تحسين قدرة التحدث قبل وبعد استخدام المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك.

(ب) مراحل الاختبار:

- (١) الاختبار القبلي: قياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية من خلال اختبار بسيط في التحدث مثل الحوار التلقائي أو سرد تجربة شخصية.
- (٢) تنفيذ المنتج:

يصل الطلاب إلى المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك التي تتكون من:

- (أ) مقاطع فيديو قصيرة تحتوي على حوارات تفاعلية باللغة العربية.
- (ب) تحديات يومية مثل نطق كلمات جديدة، تقليد الحوارات، أو الإجابة على الأسئلة عبر فيديو رد.
- (ت) محتوى يتضمن تعبيرات ثقافية ومحادثة عملية تتماشى مع الحياة اليومية.

- (٣) الاختبار البعدي: قياس قدرة الطلاب على التحدث بعد استخدام المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك.

- (٤) الاستبيانات والمقابلات: جمع ردود الفعل من الطلاب والمعلمين حول تجربتهم في استخدام المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك.

(٥) موضوع الاختبار

(أ) خبير في مجال محتوى المنتج

ملف الموضوع:

أ) أستاذ أو معلم للغة العربية يمتلك خبرة في تدريس مهارة الكلام.

ب) خبرة في تدريس اللغة العربية لا تقل عن ٥ سنوات، مع التركيز على مهارات التحدث.

ج) الخلفية التعليمية لا تقل عن درجة الماجستير في مجال تعليم اللغة العربية أو اللغويات العربية.

ب) خبير في مجال تصميم المنتج

ملف الموضوع:

أ) ممارس أو أكاديمي في مجال تصميم وسائل الإعلام التعليمية المعتمدة على التكنولوجيا.

ب) خبرة في تطوير المواد التعليمية التفاعلية أو المحتوى متعدد الوسائط.

ت) الخلفية التعليمية لا تقل عن درجة الماجستير في مجال تكنولوجيا التعليم أو التصميم التعليمي أو مجالات ذات صلة.

المهام والدور:

أ) تقييم تصميم المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك، بما في ذلك المظهر البصري والتنقل وسهولة الاستخدام.

ب) تقييم جاذبية فيديوهات تيك توك كوسيلة تعليمية.

ت) تقديم اقتراحات فنية لتحسين جودة التصميم وتفاعل المنتج.

ت) المستهدفون من المستخدمين

ملف الموضوع:

أ) طلاب سكن مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية في مدرسة راودلاتوس شابات الذين يدرسون مهارة الكلام.

ب) تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٨ عامًا، مع خلفية في اللغة العربية من مستوى مبتدئ إلى متوسط.

ت) معتادون على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وخاصة تيك توك، كجزء من حياتهم اليومية.

المهام والدور:

أ) متابعة دروس باستخدام المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك وفقًا للجدول الزمني المحدد.
ب) تقديم استجابات وتعليقات حول تجربتهم في استخدام المواد التعليمية.
ت) المشاركة بنشاط في التحديات أو الأنشطة المقدمة في محتوى تيك توك.

أ) قياس فعالية المواد التعليمية المعتمدة على محتوى تيك توك في تحسين قدرة الطلاب على التحدث (مهاراة الكلام).
ب) تقييم سهولة استخدام المواد التعليمية من قبل الطلاب.
ت) الحصول على ردود فعل تتعلق بالمحتوى والتصميم ووظائف المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك.

أ) المشاركون في الاختبار

١) مجموعة اختبار محدودة:

10-15 طالبًا من سكن مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية الذين يمتلكون خلفية في القدرة على التحدث باللغة العربية على مستوى مبتدئ إلى متوسط.
معلمو اللغة العربية كمقيمين.

٢) مجموعة اختبار ميدانية:

30-50 طالبًا من خلفيات متنوعة للحصول على نتائج أكثر تمثيلاً.

٦) أدوات التقييم

أ) اختبار مهارات التحدث: باستخدام مقياس تقييم يشمل الجوانب التالية:

١) الطلاقة في التحدث.

٢) دقة القواعد النحوية.

(٣) النطق.

(٤) استخدام المفردات.

(ب) الاستبيان :لقياس تصورات الطلاب حول:

(١) مدى فائدة المواد التعليمية.

(٢) سهولة الوصول واستخدام محتوى تيك توك.

(٣) دافع التعلم بعد استخدام المحتوى.

(ت) الملاحظات :تسجيل تفاعل الطلاب مع المواد التعليمية، مستوى مشاركتهم في تحديات تيك

توك، واستجاباتهم العفوية للنشاطات التعليمية.

(٧) مؤشرات النجاح

(أ) زيادة في درجات الاختبار البعدي :مقارنة بين درجات الاختبار القبلي والبعدي تظهر

تحسناً كبيراً في قدرة الطلاب على التحدث.

(ب) مستوى المشاركة :يجب أن يكون ٨٠% من الطلاب نشطين في إتمام التحديات والأنشطة

المعتمدة على تيك توك.

(ت) ردود فعل إيجابية :يجب أن يصرح ٧٥% من الطلاب بأن المواد التعليمية المعتمدة على تيك

توك قد ساعدتهم في فهم وتدريب مهارة الكلام.

(٨) تقنية تحليل البيانات

(أ) تحليل كمي :يتم تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة التحسن الإحصائي في

الدرجات.

(ب) تحليل نوعي :يتم تحليل ردود الفعل من الاستبيانات والمقابلات لتحديد الجوانب التي تحتاج

إلى تحسين.

٧. تعديل المنتج

بناءً على نتائج الاختبار، سيتم إجراء تعديلات على:

- أ) المحتوى في مقاطع فيديو تيك توك التي لم تكن فعالة.
 ب) التحديات التفاعلية التي كانت غير ملائمة أو صعبة المتابعة.
 ت) التنقل أو الوصول إلى المواد التعليمية إذا تم اكتشاف أي مشاكل تقنية.

(٩) أدوات جمع البيانات

١. أدوات التحقق من صحة الخبراء

أ) استبيان التحقق من محتوى المنتج (للخبراء في مجال محتوى المنتج):

التركيز: تقييم جودة المواد التعليمية.

جوانب التقييم:

- ١) توافق المحتوى مع أهداف تعلم مهارة الكلام.
 - ٢) مدى ملائمة الحوارات والمفردات مع احتياجات الطلاب.
 - ٣) دقة استخدام القواعد النحوية العربية.
 - ٤) مستوى صعوبة المواد (وفقاً لقدرة الطلاب).
 - ٥) تنوع الحالات التواصلية المعروضة في الفيديو.
- النسق: مقياس ليكرت من ١ إلى ٥ (من "غير موافق بشدة" إلى "موافق بشدة")
 مع خانة للاقتراحات.

ب) استبيان التحقق من تصميم المنتج (للخبراء في مجال تصميم المنتج):

التركيز: تقييم جودة تصميم وسائل الإعلام التعليمية.

جوانب التقييم:

- ١) وضوح الصوت والصورة في فيديوهات تيك توك.
- ٢) جاذبية تصميم المواد التعليمية للمستخدمين.
- ٣) سهولة التنقل في الوصول إلى المحتوى.
- ٤) الإبداع والابتكار في عرض المحتوى.

٥) توافق الأهداف التعليمية مع عناصر الوسائط المتعددة.
النسق: مقياس ليكرت من ١ إلى ٥ مع خانة للاقتراحات

٢. أدوات اختبار المنتج

أ) اختبار مهارات التحدث (الاختبار القبلي والبعدي):

الشكل: اختبار التحدث في مواقف تواصلية محددة، مثل:

- ١) حوار قصير حول موضوعات الحياة اليومية (مثل التعارف أو محادثة في السوق).
- ٢) مونولوج بسيط، مثل سرد تجربة أو وصف شيء.

جوانب التقييم:

٣) الطلاقة في التحدث.

٤) دقة القواعد النحوية.

٥) النطق.

٦) استخدام المفردات.

٧) القدرة على الإرتجال وفقاً للسياق التواصلية.

الأداة: مقياس تقييم القائم على مقياس من ١ إلى ٥.

٣. أدوات الملاحظة

١) قائمة ملاحظة مشاركة الطلاب:

التركيز: مراقبة مستوى مشاركة الطلاب في استخدام المواد التعليمية.

جوانب الملاحظة:

- ١) تكرار وصول الطلاب إلى محتوى تيك توك ومشاهدته.
- ٢) مستوى نشاط الطلاب في إتمام التحديات المعتمدة على فيديوهات تيك توك.

٣) ردود الفعل التلقائية للطلاب تجاه الأنشطة التعليمية.
النسق: قائمة ملاحظة (يتم تنفيذها من قبل المعلم).

٤. أدوات المقابلة

أ) دليل المقابلة للطلاب:

التركيز: التعمق في تجربة الطلاب في استخدام المواد التعليمية.
أمثلة الأسئلة:

- ١) ما الذي يعجبك أكثر في المحتوى التعليمي المعتمد على تيك توك؟
 - ٢) هل ساعدك محتوى تيك توك في التحدث باللغة العربية بثقة أكبر؟
 - ٣) ما رأيك في جودة الصوت والصورة في الفيديو؟
 - ٤) هل واجهت صعوبة في متابعة التحديات؟
 - ٥) ما هي الاقتراحات التي لديك لتحسين هذه المواد التعليمية؟
- النسق: ملاحظات مقابلة شبه منظمة

٥. التقنيات المستخدمة في تحليل البيانات

١. التحليل الكمي للبيانات

يتم استخدام التحليل الكمي لقياس فعالية المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك في تحسين مهارة التحدث (مهارة الكلام) لدى الطلاب من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. فيما يلي الخطوات والمعادلات المستخدمة:

أ) خطوات التحليل الكمي:

١) جمع بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

سيتم جمع بيانات الاختبار القبلي والاختبار البعدي من اختبارات مهارات التحدث للطلاب التي تقاس قبل وبعد استخدام المواد التعليمية المعتمدة على تيك توك.

٢) معالجة البيانات:

يتم حساب البيانات التي تم الحصول عليها من اختبارات التحدث لتحديد المتوسط الحسابي (المتوسط)، والانحراف المعياري، والفارق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٣) مقارنة درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

لملاحظة ما إذا كان هناك تحسن كبير، سيتم إجراء مقارنة بين درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار (t-test) لعينة مترابطة.

ب) المعادلات المستخدمة:

وهذا رموز التقويم إنتاج التصميم :

$$\varphi \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

φ : المئوية الصلاحية

xi : مجموعة القيمة المحسولة

x : مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

قام الباحث بتحصيل التصديق عن طريق الاستبانة من خبير مواد اللغة العربية، وخبير الكتاب التعليمي من تصميمه وصحة اللغة العربية وللحصول على البيانات المرجوة استخدم الباحث استبانة تصديق للخبيراء. وكانت الاستبانة مغلقة بأربع دراجات في التقويم. أما المعايير لكل درجة فهي:

الجدول ٣.٢

دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيث

البيان	معياري النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	ممتاز	٨٥ % - ١٠٠ %	١

يمكن استخدامه في التعليم التصحيح البسيط	جيد	٧٠ % - ٨٤ %	٢
مردود لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٥٠ % - ٧٠ %	٣
يصلح كله أو يبدل	مردود	١٠ % - ٥٠ %	٤

بعد عملية التجريبية فيقارن بين نتيجتي الفصل في متوسطتين، سيحاسب تجريب مقارنة متوسطتين بالرمز كما يلي:

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{s_d}{\sqrt{n}}}$$

٢. تحليل البيانات النوعية

تم استخدام النهج النوعي لاستكشاف المعلومات بعمق حول تصورات الطلاب، وتجاربهم، وآرائهم، وكذلك آراء المعلمين والخبراء تجاه تطوير مواد تعليمية تفاعلية متعددة الوسائط تعتمد على منصة *تيك توك* لتحسين مهارة الكلام. وفيما يلي تحليل البيانات النوعية:

١. جمع البيانات النوعية

تم جمع البيانات النوعية من خلال:

- (١) مقابلات متعمقة مع الطلاب ومعلمي اللغة العربية والخبراء في المادة.
 - (٢) ملاحظات مباشرة حول استخدام المواد التعليمية في عملية التعليم.
 - (٣) استبيانات مفتوحة لجمع الآراء والاقتراحات والتغذية الراجعة من مستخدمي المنتج.
٢. خطوات تحليل البيانات النوعية

تم إجراء التحليل بشكل منهجي وفقاً للخطوات التالية:

أ) نسخ البيانات وتقليصها

- ١) يتم نسخ البيانات الناتجة عن المقابلات والاستبيانات والملاحظات بشكل دقيق.
- ٢) يتم تقليص البيانات لاستخلاص المعلومات ذات الصلة بأهداف البحث، مثل فعالية المواد التعليمية، ودوافع التعلم، والصعوبات التي يواجهها الطلاب.

ب) تصنيف وترميز البيانات

- ١) تُصنف البيانات المقلصة إلى فئات حسب الموضوعات أو محاور التحليل، ومنها:
- ٢) فعالية المواد التعليمية المتعددة الوسائط: هل ساعد المنتج في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب؟
- ٣) رضا المستخدمين: هل يشعر الطلاب بالسعادة والتحفيز عند استخدام محتوى تيك توك للتعلم؟
- ٤) الصعوبات في الاستخدام: ما هي العقبات التقنية أو اللغوية أو الفهمية التي يواجهها المستخدمون؟
- ٥) الأثر على عملية التعلم: التغييرات في الدوافع، والثقة بالنفس، ومستوى اكتساب مهارة الكلام.

ت) استخلاص الموضوعات الرئيسية

- ١) يتم تحديد الموضوعات الرئيسية التي تعكس:
- ٢) مدى تأثير محتوى تيك توك على تحسين مهارة الكلام.
- ٣) كيفية استغلال الطلاب للخصائص التفاعلية في المواد التعليمية.
- ٤) الجوانب التي تحتاج إلى تحسين، مثل مدة الفيديوهات، وتصميمها، أو تنوع محتواها.

ث) المثلثية في البيانات

- ١) للتحقق من صحة النتائج، يتم مقارنة البيانات المستخلصة من المقابلات، والاستبيانات، والملاحظات. على سبيل المثال:
- ٢) هل كانت إجابات الطلاب متسقة مع نتائج الملاحظات؟
- ٣) هل كانت تغذية الخبراء تتماشى مع تجارب الطلاب؟

ج) التفسير وإعداد التقرير

- (١) تُفسر البيانات المحللة للإجابة عن أسئلة البحث، وتُعرض النتائج الرئيسية كالآتي:
 - (٢) يشعر الطلاب بثقة أكبر بالنفسي التحدث بعد استخدام المواد التعليمية.
 - (٣) ساعدت الخصائص التفاعلية والبصرية في تيك توك على تحسين الفهم ومشاركة الطلاب في التعلم.
 - (٤) الحاجة إلى إضافة دليل استخدام تقني وزيادة تنوع المحتوى.
- ح) أمثلة على النتائج الرئيسية

فيما يلي بعض النتائج النوعية بناءً على تحليل البيانات:

- (١) دوافع الطلاب: أشار ٨٥٪ من الطلاب إلى أنهم أكثر تحفيزًا للتعلم بسبب استخدام تيك توك الذي يجعل التعليم ممتعًا ومرتبطة بحياتهم اليومية.
- (٢) الفعالية: أفاد المعلمون أن الطلاب الذين استخدموا المواد التعليمية المتعددة الوسائط أظهروا تحسنًا في اكتساب المفردات وتركيب الجمل.
- (٣) الصعوبات: واجه بعض الطلاب تحديات تقنية، مثل نقص الأجهزة المناسبة للوصول إلى المحتوى.

خ) الآثار المترتبة على النتائج النوعية

تُظهر نتائج التحليل النوعي رؤية مهمة لتحسين المواد التعليمية، مثل:

- (١) إدراج دليل استخدام لجعل المنتج أكثر سهولة للمستخدمين.
- (٢) إضافة محتويات تعتمد على تمارين المحادثة لتعزيز اكتساب مهارة الكلام.
- (٣) تقديم حلول للعقبات التقنية، مثل توفير أجهزة تعليمية مشتركة.

الباب الرابع

نتائج البحث

يحتوى هذا الباب على المبحثين مبحث يتعلق بعرض البيانات عن أسئلة البحث وهو المباحث الثلاث الذى لا يخلو عنها نتيجة هذا البحث. يأتي المبحث الأول يتحدث حول عملية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر. ثم يتحدث المبحث الثانى حول صلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر بعد تقديمها وتصديقها بين أيدي الخبراء في مجال التصميم المواد. والمبحث الثالث يحدث عن فعالية استخدام الوسيلة المتطور وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر. ومبحث يتعلق بمناقش ما قد مر من المبحث الأول.^{٢٩}

أ. تصميم تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر.

مما يلي بيان عملية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر بدءاً من عمل الاحتياجات ومرور بتصميم المنتج وتطويره وصولاً إلى تجربة أو تنفيذ المنتج وتقييمه.

١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

تعد مهارة الكلام باللغة العربية من أهم المهارات الأساسية التي ينبغي أن يتحلى بها طلاب العلم الشرعي، ولا سيما أولئك الذين يدرسون في البيئة المعرفية الدينية مثل المعاهد الإسلامية والجامعات الشرعية، حيث تعطى اللغة العربية مكانة مركزية بوصفها أداة لفهم النصوص الشرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية والكتب التراثية. وفي هذا السياق، يعد معهد الرضعة للشباب بجمبر، وتحديدًا في سكنى مركز فرقة دراسة اللغة

^{٢٩} الملاحظة ، رئيس مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية ، ٢ مارس ٢٠٢٥

الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جبر ، نموذجاً حياً للبيئة التعليمية التي تُؤلي اهتماماً كبيراً لتعليم اللغة العربية بوصفها لغة التواصل، ولغة العلم، ولغة الهوية الإسلامية، إلا أن الواقع الميداني يشير إلى وجود عدد من التحديات والمشكلات التي تحول دون تحقيق الأهداف المرجوة في مجال تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة بشكل متكامل.

ومن خلال الملاحظات الميدانية والمقابلات مع المشرفين والمعلمين، تبين أن هناك ضعفاً ملحوظاً في الأداء الشفهي للطلبة، حيث يعجز كثير منهم عن التعبير عن أفكارهم وآرائهم بلغة عربية سليمة، سواء من حيث النحو أو من حيث التركيب اللغوي، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب متشابكة، منها ما يتعلق بطبيعة الوسائل التعليمية المستخدمة، ومنها ما يعود إلى البيئة المحيطة، ومنها ما يرتبط بعوامل نفسية ومعرفية لدى الطلبة أنفسهم. فالوسائل التعليمية التقليدية التي تعتمد على حفظ المفردات، ومراجعة قواعد النحو والصرف، وتكرار الجمل الجاهزة، لا تفي بالغرض في تنمية مهارات التواصل الحي والواقعي، بل قد تؤدي إلى الشعور بالرتابة والملل، مما يؤثر سلباً في دافعية الطلبة للتعلم والمشاركة الفاعلة.

ومن المشكلات الأساسية الأخرى التي تم رصدها، ضيق الوقت المخصص للتدريبات الشفهية داخل الصفوف الدراسية، حيث يُعطى التركيز الأكبر للجوانب النظرية على حساب الجانب التطبيقي، مما يحرم الطلبة من فرصة ممارسة اللغة في مواقف الحياة اليومية. كما أنّ البيئة الصفية التقليدية لا تُشجّع دائماً على المبادرة الكلامية، حيث يُسيطر الخوف من الوقوع في الخطأ على كثير من الطلبة، ويمنعهم من التحدث بحرية وثقة، خاصة إذا لم يشجعوا من قبل المعلمين على ارتكاب الأخطاء بوصفها جزءاً طبيعياً من عملية التعلم. وإلى جانب ذلك، فإنّ المحتوى اللغوي الذي يقدم للطلبة غالباً ما يكون معزولاً عن السياق الاجتماعي والثقافي الحقيقي، مما يجعل اللغة تبدو وكأنها بعيدة عن واقعهم اليومي، فلا يجدون فيها ما يعينهم على التواصل الفعلي مع محيطهم أو التعبير عن أنفسهم بشكل طبيعي وسلس.

وبناء على ما تقدّم، فإن الحاجة أصبحت ملحة لتوفير وسائل تعليمية حديثة تتماشى مع خصائص الطلبة في هذا العصر، وتخطب عقولهم وميولهم، وتقدم المحتوى اللغوي في سياقات حقيقية وواقعية. ومن بين الوسائل المقترحة التي أثبتت فعاليتها في كثير من البيئات التعليمية، هي إنتاج الفيديوهات التعليمية التي تعرض محاورات باللغة العربية الفصحى في مواقف حياتية مختلفة، كالحديث في السوق، أو في المطعم، أو في قاعة الدراسة، أو أثناء الزيارة، أو في جلسات النقاش والحوار بين الزملاء، بحيث تكون هذه الفيديوهات مصحوبة بعناصر بصرية وصوتية تجذب المتعلم، وتعزز فهمه للنص، وتُساعده على تقليد النطق الصحيح، واكتساب الأساليب التعبيرية المناسبة.

ومن مزايا الفيديو التعليمي أنه يُمكن تشغيله في أي وقت، وإعادة مرارًا حسب حاجة الطالب، مما يتيح له فرصة التعلم الذاتي المستمر خارج أوقات الدراسة النظامية، كما أنه يعد وسيلة فعالة لتحفيز الطلبة ذوي المستويات المختلفة، حيث يجمع بين الصوت والصورة والسياق، ويحاكي الواقع، ويسهم في تقليل الخوف من التحدث، ويدفع الطالب إلى الممارسة التدريجية دون توتر. وبهذا، لا يكون الفيديو أداة عرض فقط، بل يصبح شريكاً في عملية التعلم، ومصدراً للتفاعل، ومنبعاً لتوليد اللغة، وخاصة عندما يستخدم بطريقة منهجية ضمن خطة تعليمية واضحة المعالم، تراعي مستوى الطلبة وأهداف المنهج.

والغاية الرئيسة من هذا المشروع هي تنمية مهارة الكلام لدى الطلبة في سكنى مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومير برينجين جمبر من خلال وسائل تعليمية حديثة وفعالة، تُحفّز على التواصل، وتُقدّم اللغة في قالب جذاب وسهل الفهم، كما تهدف إلى رفع كفاءة الطلبة في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية، وزيادة قدرتهم على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بأسلوب سليم وواضح، وتعزيز ثقتهم بأنفسهم عند الحديث أمام الآخرين. ويُرجى أن يُسهم هذا المشروع أيضاً في تكميل الجانب المعرفي النظري المتوفر في الدروس الصفية بمهارات تطبيقية تُقرب اللغة من الواقع، وتربطها بالحياة، وتُحوّلها من مادة دراسية إلى وسيلة تواصل حيّة تُعاش وتُمارس.

٢. تصميم المنتج

مما يدل على نجاح الباحث والتطوير أن تخطو الباحث خطوة بعد خطوة، وبعد تمت الباحث عملية تحليل الاحتياجات، واكتشفت على المشكلات الموجودة. وإجابة من الحاجات والمشكلات المطروحة بيانها في السبق، جمعت وصممت الباحث الأشياء المحتاجة قبل التطوير الوسيلة بتقديم وإعداد الأجهزة ولابيانات التالية : وخاصة تعلم المحادثة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سمير برنجيني جمبر والكتاب التعليمي لمادة اللغة العربية.

إعتمادا على منهج المدرسة، خاصة في مادة إتقان المفردات لمهارة الكلام وكتاب اللغة العربية فالبحث تصميم الإنتاج كالتالي :

الجدول ٤،١

البيانات ومصادرها وأدوات جمعها

الرقم	البيانات	توضيح البيانات
١	٢	٣
١	المادة	المحاورة
٢	المكان	مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سمير برنجيني جمبر
٣	مرتبة	لمرتبة الأولى
٤	اسم المعلم	نور الهداية
٥	وصف المادة	المحاورة هو مادة تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام الذي يتطلب ممارسة الكلام المكثفة لتكون فعالة في تحسين مهارة اللغة العربية للطلبة

١	٢	٣
٦	الكفاءة الرئيسية	فهم المفردات، فهم الكلام، ومعنى المفردات، ومعنى الكلام، والفكرة الرئيسة من الوسائل. جملة اللغة العربية حسب هيكل الجملة المتعلق بموضوع الوظيفة، مع احد التلامذ، الطعم و اللون، الرياضة.
٧	المواد الدراسية	الوظيفة، مع احد التلامذ، الطعم و اللون، الرياضة.
٨	المؤشرات	زيادة الابتكار لدى الطلاب والمعلمين زيادة فعالية التعليم تحسين كفاءة التعليم ممارسة الكلام اللغة العربية بوسلة فيديو و عنصر القاعدة من الكلام متعلق بموضوع ينطق أصوات الحروف الطويلة والقصيرة، والمشددة في الكلمات
٩	التقويم	الإختبار هو كل سؤال تحتاج إلى الاجوبة أو كل سؤال تحتاج اصغاء لقيس كفاءة الطالب أو الطالبة. والإختبار تستخدمها الباحث لجمع البيانات من نتائج اختبار الطلبات. الإختبار هو تأسيسا مما استخدمها الباحث في تصميم التطبيق فهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي
١٠	الوقت	خمسة أو عشرة دقائق
١١	الوسيلة التعليمية	الوسيلة الفيديو للمحاورة

٣. تطوير المنتج

في تطوير الوسيلة التعليمية بإستخدام فيديو للمحاورة، أهتم الباحث الأشياء المطورة من الكتاب التعليمي "المحاورة الحريثة" خاصة في مادة المحاورة لمهارة الكلام الذى بوسيلة على أساس تكنولوجيا، وبإستخدام الوسيلة فيديو لترقية مهارة الكلام الطالبات تستطيع الدوافع لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المحاورة لمهارة الكلام. رتبت الباحث مضمون من الوسيلة التعليمية بتقدير الآتي :

الجدول ٢، ٤

تصميم المنتج

الرقم	البيانات	الصورة
١	٢	٣
١	صنع الفيديو باستخدام تطبيق kingmaster	
٢	أولا ضع الفيديو المراد تعديله و الخلفية في بداية الفيديو تظهر معهد روضة الشباب و تظهر برنامج أيضا	

٣	٢	١
	٣ ثم قم بضبط تباين الضوء على الفيديو	
	٤ إدراج صوت الشخصية في الفيديو	
	٥ أدخل الآلة في الفيديو واضبط مستوى صوت الآلة	
	٦ قم بضبط كاتم الصوت للفيديو حتى لا يكون هناك أي صوت غير قانوني يتداخل	

١	٢	٣
٧	ثم قم بإكمال الفيديو المحاور	

في هذه الوسيلة الفيديو يحتوى من أربعة المواد من الكتاب للغة العربية. لماذا وضعت أربعة موضوعات ؟ إحدى الحجج هي الجهود فهم الطالبات لترقية محاور في مهارة الكلام. قبل الاستمرار المواد المحاور في المرحلة التالية. وكما عرفنا أن قد غالبا ما كان تطبيق مادة المحاور يمارسه جميع المعلمين. ولكن في فهم وإتقان المحاور لا يزال الطلاب غير ناجحين تمامًا. من وسائل الإعلام التي تثير الباحث يمكن استخدامها للإجابة على القلق المجتمع يتم تقديم البرنامج أو وسيلة. والتي تعمل كوسيلة للتنشئة الاجتماعية والمعلومات والتعليم في الإفادة الواسع جدًا لوسائل فيديو.

والقصص التي وضعت الباحث هي أربعة موضوعات يعنى الوظيفة، مع أحد التلاميذ، الطعم و اللون، الرياضة. تلك المواد المفردات طبعاً هناك بالمواد المفردات الأخر ولكن المواد الموضوعية قد تبحث عن شئ جديد. ومن أربعة المواد المحاور طبعاً تبحث التي الفريدة والجديدة.

ب. صلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاور في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر.

إن موضوع إنتاج فيديوهات المحاور باللغة العربية لتطوير مهارة الكلام لدى طلبة السكن الداخلي في كلية الكتب والبحث العربي، معهد روضات الشباب بجمبر، يُعدّ موضوعاً صالحاً ومناسباً من عدة نواحٍ تربوية ولغوية وتقنية. أولاً، إن هذه المبادرة التعليمية تتوافق مع الأهداف

العامة لتعليم اللغة العربية بوصفها وسيلة تواصل حيوية يجب تنميتها في البيئات التربوية الإسلامية، خصوصًا في السكنات التي تدرس فيها العلوم الدينية بالعربية، مما يجعل تنمية مهارة الكلام ضرورة عملية وليست ترفًا علميا.

ثانياً، إن استخدام الفيديوهات التعليمية وسيلة فعالة ومعتمدة في ميدان تعليم اللغات، وقد أثبتت الدراسات التربوية والتجريبية أن الوسائل المرئية تسهم في تحسين الاستيعاب وتثبيت المفردات وتحفيز المتعلمين على التفاعل والمشاركة. ولهذا، فإن إدراج الفيديو كأداة تعليمية في هذا السياق يعزز من تفعيل المهارات اللغوية بشكل شامل، وخاصة في البيئة التي لا تكون اللغة العربية فيها لغة أم أو لغة تواصل يومي.

ثالثاً، إن اعتماد هذه الفيديوهات على كتاب المحاور الحارثة يمنحها مصداقية علمية ويجعل محتواها قائماً على مصادر أصلية ومجربة في ميدان تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، مما يضمن توافق المادة العلمية مع المناهج المقررة والقدرة على قياس المهارات بناء على معايير موضوعية. كما أن كتاب المحاور الحارثة يحتوي على مواقف حقيقية ولغة سليمة تراعي استعمال اللغة في الحياة اليومية، مما يجعل تحويله إلى وسيلة بصرية أمراً مفيداً ومناسباً.

رابعاً، من الناحية العملية، فإن بيئة الطلاب في سكن KKBA بيئة مهيأة من حيث البنية التحتية والتقنية والبشرية لتطبيق هذا المنتج، إذ يوجد فيها طلاب لديهم خلفية أساسية في اللغة العربية، ومعلمون قادرين على توجيههم، ومرافق تصلح لتصوير الفيديوهات وتقديمها في جلسات تعليمية أو عبر الأجهزة الإلكترونية المتوفرة. وهذا يؤكد على أنّ تنفيذ المشروع لا يواجه معوقات تقنية أو بشرية جوهرية.

وأخيراً، فإن هذا المشروع يعد مساهمة حقيقية في دعم منهج تعليم اللغة العربية في المعهد، لا سيما في الجوانب المهارية التي تحتاج إلى تحديد دائم في الوسائل والأساليب، ويتوقع أن تكون نتائجه إيجابية وملحوظة، ليس فقط في تحسين أداء الطلبة الشفهي، بل في رفع مستوى اهتمامهم باللغة وزيادة دافعيتهم للتعلم الذاتي والتفاعلي. لذلك، فإنّ المشروع يتمتع بصلاحية علمية وتربوية

وميدانية عالية، ويستحق الدعم والتطبيق العملي في الميدان. وشرع تقديم الباحث أولاً إلى هؤلاء الخبراء حتى حصل على التقدير مما يلي :

١. نتيجة صلاحية المنتج من خبير التصميم

يدور النقاش حول نتيجة وتقدير صلاحية المنتج بعد تقديمه بين يدي الخبير في مجال التصميم الوسيلة وهو الدكتور عبد الرشيد الماجستير من خلال الاستبانة التي تحتوي على عدة خصائص تشير إلى جودة المنتج المتطور. والنتيجة المحسولة مما تدل عليه الاستبانة الآتية :

الجدول ٤.٣

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

المجموع	النتيجة					المقدر الجانب	نمر
	٥	٤	٣	٢	١		
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	✓					التعليمية المادة ورق ملءمة	التنسيق
٤		✓				التعليمية المادة وتلوين	
٤		✓				التعليمية المادة وتصميم	
٤		✓				(بتوجيه أو مستقل بشكل استخدامها يمكن) والمرونة	
٤		✓				الغلاف وجاذبية	٢ الجاذبية
٤		✓				التعليمية المادة في الموجودة الصور وجاذبية	٣ الصورة
٤		✓				التعلم موضوع مع الصور توافق	
٤		✓				التعليمية المادة في المستخدم الخط نوع توافق	٤ واللغة الخط
٤		✓				التعليمية المادة في المستخدم الخط حجم توافق	

٤		✓				التعليمية المادة في للطلاب الفهم سهلة لغة واستخدام		
٤		✓				التعليمية المواد ديمومة	الاستخدام	٥
٥	✓					تعزز		
٥٠	١٠	٤٠				الكامل المجموع		

فحسبت الباحث من بيانات خبير الوسائل التعليمية كما يلي :

$$P: \frac{\sum Xi}{\sum x} \times 100$$

p : المعدل او مؤية لكل رقم

X_i : عدد إجابة بنود السؤال

x : مجموعة من الاسئلة حول أعلى قيمة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDIK
JEMBER

$$P: \frac{50}{60} \times 100$$

$$= 83\%$$

اعتمادا على الاستبانة المقدمة من خبير التصميم الوسيلة تدل النتيجة المحسولة بالجملة اربع و ثمنون.
الأحكام الواردة في تحليل اعلاه كما يلي:

الجدول ٤.٤

بيان رتبة النتيجة لاستبانة الخبراء إلى نسبة المتوية

رقم	النتيجة	التقدير
-----	---------	---------

ممتاز	٨١ % - ١٠٠ %	١
جيد	٦١ % - ٨٠ %	٢
كافة	٤١ % - ٦٠ %	٣
ناقص	٢١ % - ٤٠ %	٤
مردود	٠ % - ٢٠ %	٥

ونظرا إلى نسبة المئوية لرمز ليكارت أن النتيجة هي اربع وثمانون (٨٤ %) وهي تقويم في الرتبة الأولى القائلة بأن المنتج ممتاز للاستخدام على الطلبة.

٢. نتيجة صلاحية المنتج المطور من خبير المادة

يدر النقاس حول نتيجة وتقدير صلاحية المنتج بعد تقديمه بين يدي الخبير في مجال المواد التعليمية وهو الدكتور محمد علوم الماجستير من خلال الاستبانة التي تحتوى على عدة خصائص تشير إلى جودة المنتج المطور من طرف المواد اتقان المفردات. هذه النتيجة جزء لا يتجزأ من نتيجة خبير التصميم لأن كلا منهما أصبح معايير لتطبيق المنتج على الطلبة. والنتيجة المحسولة مما تدل عليه الاستبانة الآتية.

الجدول ٤.٥

نتيجة الاستبانة من خبير المواد

نمر	المقدر الجانب	النتيجة					المجموع
		١	٢	٣	٤	٥	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
١	التعلم أهداف مع المحتوى توافق				✓		٤
٢	اليومية الحياة مع والمحتوى الموضوع توافق				✓		٤
٣	العنوان جاذبية				✓		٤

٤		✓				الحوار محتوى مع العنوان توافق	٤
٤		✓				الحوار ومحتوى الموضوع عرض تسلسل	٥
٤		✓				الحوار موضوع مع المفردات بعض توافق	٦
٤		✓				العربية اللغة قواعد مع اللغة توافق	٧
٤		✓				(للطلاب الفهم سهلة) المستهدفة الفئة مع اللغة توافق	٨
٤		✓				الحوارية والمفردات اللغة استخدام	٩
٤		✓				المحتوى شمولية	١٠
٤		✓				المحتوى عمق	١١
٤٤		٤٤				الكامل المجموع	

فحسب الباحث بيانات خبير القواعد التعليمية كمايلي :

$$P: \frac{\sum Xi}{\sum x} \times 100$$

p : المعدل او مؤبة لكل رقم

Xi: عدد إجابة بنود السؤال

X : مجموعة من الأسئلة حول أعلى قيم

$$P: \frac{44}{55} \times 100$$

$$= 80 \%$$

اعتمادا على الاستبانة المقدمة من خبير المادة تدل النتيجة المحسولة بالجملة ثمنون. الأحكام الواردة في تحليل اعلاه كما يلي:

الجدول ٤.٦

بيان رتبة النتيجة لاستبانة الخبراء إلى نسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير
١	٨١ % - ١٠٠ %	ممتاز
٢	٦١ % - ٨٠ %	جيد
٣	٤١ % - ٦٠ %	كافة
٤	٢١ % - ٤٠ %	ناقص
٥	٠ % - ٢٠ %	مردود

ونظرا إلى نسبة المئوية لرمز ليكارت أن النتيجة هي ثمنونون، وهي تقويم في الرتبة الأولى القائلة بأن المنتج ممتاز للاستخدام على الطلب

ج. فعالية استخدام الوسيلة المتطور من تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام

لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجيني جمبر.

من المعلوم أن نتيجة الاختبار لها دور هم في تحقيق فعالية المنتج، وضعت الباحث أربعة

تقديرات تتمثل في "جيد جدا" للنتيجة التي تتراوح بين ٨٦ - ١٠٠ و "جيد" للنتيجة التي تتراوح

بين ٧١ - ٧٥ و "مقبول" للنتيجة التي تتراوح بين ٥٦ - ٧٠ و "ناقص" للنتيجة أقل من ٥٦.

أجرت الباحث الاختبار القبلي على الطالبات قبل استخدام وسيلة كانفا في يوم الخميس

٦ فبراير ٢٠٢٥. فحصلت على نتائج الاختبارات القبلي على النحو التالي :

الجدول ٧،٤
نتيجة الاختبار القبلي و البعدي لدى الطلاب

نمر	الاسم	القبلي نتيجة	البعدي نتيجة	النتيجة
١	٢	٣	٤	٥
١	عميلي	٥٠	٩٠	٤٠
٢	فييزة الحفيزة	٤٠	٩٥	٥٥
٣	فائقة الحسنة	٦٠	٩٥	٣٥
٤	دينا	٥٥	٩٠	٣٥
٥	عديليا ميلي	٤٥	٩٥	٥٠
٦	أيو	٦٠	٩٥	٣٥
٧	عديلا	٥٠	٩٠	٤٠
٨	عليا	٤٥	٩٥	٥٠
٩	لقمان	٤٥	٩٠	٤٥
١٠	ندى فردوسية	٥٥	٩٠	٣٥
١١	نور الفطيمة	٥٠	٩٠	٤٠
١٢	سيده نورية	٦٠	٩٥	٣٥
١٣	ألية	٥٠	٩٥	٤٥
١٤	إنشرة	٦٥	٩٠	٢٥
١٥	شريفة	٥٥	٩٥	٤٠
١٦	نور الرحمة	٦٠	٩٥	٣٥

٤٠	٩٠	٥٠	فحمة	١٧
٥٠	٩٥	٤٥	بليلة	١٨
٤٥	٩٠	٤٥	جازيلة	١٩
٣٥	٩٠	٥٥	نبيلة	٢٠
٤٠	٩٠	٥٠	رحمنية الرحمة	٢١
٣٥	٩٥	٥٠	كاملية	٢٢
٤٥	٩٥	٥٠	مليكة النفوس	٢٣
٢٥	٩٠	٦٥	لطيفية	٢٤
٤٠	٩٥	٥٥	نور فحري	٢٥
٤٠	٩٥	٥٠	فيرمان	٢٦
٢٥	٩٠	٦٥	راحل	٢٧
٤٠	٩٥	٤٥	عافل	٢٨
٥٠	٩٠	٤٠	رحيم	٢٩
٣٠	٩٠	٦٠	رشيد	٣٠
١١٨٥	٢٧٧٥	١٦٣٥	الكامل المجموع	
d = ٣٩٠٥	٩٢٠٥	٥٤٠٥		

قبل أن يبحث قيمة تجيب ان يبحث قيمة تفاوت التفاوت كما يلي :

$$s_d = \frac{\sum (D_i - \bar{d})^2}{n - 1}$$

D_i : نتيجة متوسطة الفرق

$\bar{d}$: نتيجة متوسطة للفرق

n : السكان

$$S_d = \frac{\sum (1185 - 39.5)^2}{30 - 1}$$

$$= \frac{(1145.5)^2}{29}$$

$$= \frac{1312}{29}$$

$$= 45.24$$

بعد ان يحصل تفاوت التفاوت قام الباحث لمعرفة فعالية يستخدم رمز مقياس لقيت الذي سيبحث بعده

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

S_d : نتيجة تفاوت التفاوت

$\bar{d}$: نتيجة متوسطة للفرق

n : السكان

$$t = \frac{\bar{d}}{\frac{S_d}{\sqrt{n}}}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

$$\begin{array}{r}
 = \frac{39.5}{40.24} \\
 0.47 \\
 = \frac{39.5}{8.27} \\
 = 4.776
 \end{array}$$

بناءً على نتائج السابقة التي توضح حساب أكبر من جدول ($0.3006 < 4.776$)،
 يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن تطوير
 وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة
 الشباب سومبر برينجني جمبر كان له فعالية، وحدات ان تطويره تكون فعالة لترقية مهارة الكلام في تعليم
 اللغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R

الباب الخامس

المناقشة و التأويل

وفقا للبيانات التي حصلت عليها الباحث، تم الإستمرار في تحليلها، وقد تقدمت الباحث بالنتائج التي يمكن أن تشرحها كما يلي:

أ. تصميم تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر.

١. تحليل الإحتياجات

(أ). الملاحظة في تعليم مهارة الكلام

وجد الباحث أن التعلم في سكن فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب يستخدم كتاب "المحاورة الحارثة". في هذا الكتاب، يدرّب الطلاب على تنمية مهارة الكلام من خلال تمارين المحاورة.

إلا أن الباحث لم يجد دليلاً على أن الطلاب هناك يتكلمون العربية أو أنهم يجيدون مهارة الكلام. وقد خلص الباحث إلى أن ذلك يرجع إلى بعض الأسباب، وهي: ١. قلة تمارين مهارة الكلام للطلاب، ٢. نقص الوقت المخصص لتعلم اللغة، وخاصة في مهارة الكلام، ٣. عامل البيئة المحيطة، ٤. ضعف حماس الطلاب تجاه المواد التعليمية التي يقدمها أستاذ المادة وغيره.

ونظراً لعدم قدرة الطلاب على التعمق في اللغة، خصوصاً في مهارة الكلام، قام الباحث بتطوير كتاب "المحاورة الحارثة" ليكون معتمداً على محتوى مرئي (فيديو)، لكي يتمكن الطلاب من تدريب مهارة الكلام بشكل أفضل مما كانوا عليه سابقاً.

(ب). مقابلة الباحث بمعلم اللغة العربية

أجرى الباحث مقابلة مع أحد أساتذة اللغة العربية في سكن فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب، وهو الأستاذ نور الهدى. وقد أكد أن الطلاب في فرقة دراسة اللغة الأجنبية غير قادرين على التحدث باللغة العربية. ويعود هذا الأمر إلى قلة تدريب الطلاب على مهارة الكلام. ومن خلال تطوير الفيديو للمحاورة اللغة، تبين أن هذا الأسلوب فعال جداً في تدريب مهارة الكلام لدى الطلاب، مما أدى إلى تحسن ملحوظ في هذه المهارة لدى طلاب فرقة دراسة اللغة الأجنبية .

ج). مقابلة الباحث باطلاب

أجرى الباحث مقابلة مع إحدى الطالبات في سكن فرقة دراسة اللغة الأجنبية ، وهي رفيقة. قالت: عندما كنت أدرس كتاب المحاورة الحاري ثة لم أكن أستطيع التحدث باللغة العربية، وذلك لعدم وجود تدريبات كافية في السكن. ولكن عندما تم تطوير كتابنا التعليمي ليكون معتمداً على محتوى فيديو، تمكنت أنا وزميلاتي من تدريب مهارة الكلام بشكل جيد، مما جعلنا قادرين على التحدث باللغة العربية.

ب. صلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سوبر برينجين جمبر .

١. تقويم الصلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام عند خبير القواعد اللغة في تحسين اللغة و نتيجة الاستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور عبد الرشيد الماجستير انه يعطي النتيجة ٨٥%، و الإقتراحه منه امر الباحث لتزداد أنواعا مختلفة من أوراق التدريبات مثل أطلب الطلبة التمييز بين الجمل الصحيحة و الخاطئة، ويجب أن تكون أوراق التدريب متنوعة وفقاً لإحتياجات مهارة الكلام، وأضف الكلام على النصوص.

٢. تقويم الصلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام عند خبير القواعد اللغة في تحسين اللغة و نتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور أسف مولان الماجستير انه يعطي النتيجة ٨٤%.

ج. فعالية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجني جمبر.

أظهر متوسط نتائج الإختبار القبلي والبعدي لثلاثون طالبا في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب جمبر وقد تم إثبات ذلك من خلال تحليل اختبار spss و حصلت الباحثة النتائج السابقة التي توضح حساب أكبر من جدوال (٧٧٦،٤) ، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجني جمبر كان له فعالية، وحدات ان تطويره تكون فعالة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

- قد وصلت الباحث الى نهاية بحثها بعنوان " تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب سومبر برينجين جمبر "
١. من خلال نتائج البحث والتطوير، توصل الباحث إلى عدة استنتاجات مهمة تتعلق بتعليم مهارة الكلام في اللغة العربية لدى الطلبة في سكن كيبا التابع لمعهد روضة الشباب. أولاً، تبين أن معظم الطلبة لا يتقنون التحدث باللغة العربية بطلاقة، ويرجع ذلك إلى عدة أسباب، منها قلة التدريب العملي المنتظم، وضعف الدافعية الداخلية للتعلم، وقلة توفر البيئة اللغوية المناسبة التي تعزز استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية. كما أظهرت البيانات أن استخدام كتاب المحاورة الحارثية في صورته التقليدية لا يكفي لتحسين مهارة الكلام لدى الطلبة، خاصة إذا لم يكن مقرونا بأساليب تعليمية حديثة وتفاعلية.
 ٢. قد حصلت الباحث على صلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام عند خبير القواعد اللغة في تحسين اللغة و نتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور عبد الرشيد الماجستير انه يعطي النتيجة ٨٥%، و الإقتراحه منه امر الباحث لتزداد أنواعا مختلفة من أوراق التدريبات مثل أطلب الطلبة التمييز بين الجمل الصحيحة و الخاطئة، ويجب أن تكون أوراق التدريب متنوعة وفقا لإحتياجات مهارة الكلام، وأضف الكلام على النصوص. تقويم الصلاحية تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام عند خبير القواعد اللغة في تحسين اللغة و نتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور أسف مولان الماجستير انه يعطي النتيجة ٨٤%.
 ٣. أظهر متوسط نتائج الإختبار القبلي والبعدي لثلاثون طالبا في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة الشباب جمبر وقد تم إثبات ذلك من خلال تحليل اختبار spss و حصلت الباحث النتائج السابقة التي توضيح حساب أكبر من جداول (٧٧٦،٤) ، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد

روضة الشباب سومبر برينجني جمبر كان له فعالية، وحدات ان تطويره تكون فعالة لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

ب. التوصيات والاقتراحات

١. يرجى على المدرسين استخدام هذه المواد لزيادة حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية حتى يكون ترقيتا كبيرة في مهارة كلام الطلاب.
٢. في الواقع هذه المواد التعليمية تساعد الطلاب لزيادة الحماسة في تعليم اللغة العربية ويجد الطلاب أشياء جديدة.
٣. يرجى الى الباحثين الأتي بتحسين وتطوير هذه المواد حتى تجعل هذه الوسائل أفضل من قبل.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

أحمد فؤاد محمود عليان المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع.

١٤٣١

أكرم فتحى مصطفى (٢٠٠٨) : الوسائط المتعددة التفاعلية رؤية تعليمية في التعليم عبر برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية القاهرة عالم الكتب.

اماني عبد الفتاح سويدان (٢٠٠٨م) : تصميم برنامج قائم على الانشطة الالكترونية باستخدام السبورة الذكية لتنمية مهارات إنتاج البرمجيات التعليمية التفاعلية لمعلمات رياض الاطفال وأثر ذلك في تنمية مهارات التفكير المنطقي للاطفال تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث مصر :

٩٣ ٣٥

اماني عبد الله الجوهر (٢٠٠٩م) : استخدام برامج متعدد الوسائط من خلال السبورة التفاعلية في تدريس العلوم على تنمية التحصيل وبعض مهارات التفكير المعرفية والاتجاه نحوها لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي، كلية التربية بالرياض.

أحمد فؤاد محمود عليان المهارات اللغوية وأهميتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم للنشر والوزيع.

١٤٣١

حسن عبد الرحمن الحسن. دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص د.ن مؤسسات الوقف الإسلامي، ١٤٢٤ هـ. رشدي أحمد طعيمة الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض : جامعة أم القرى مكة المكرمة، ١٩٨٢.

سيلفيانا وويدي يانتي(٢٠٢٣)، تطوير وسيلة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على كين ماستر لترقية مهارة الاستماع والكلام لطلاب الصف السابع. جامعة الدولة الإسلامية رادن إنتان لامبونغ. محمد سياه رضال نقيي. (٢٠٢٤). فعالية نموذج تعليم مهارة الاستماع والكلام بالفيلم العربي بالطريقة السمعية الشفوية لطلاب قسم اللغة بجامعة بنغويو، كديري. جميعة فنوروغا كديري

٢. المراجع الأجنبية

- Al-Jabri, A. (2018). *Pengajaran Bahasa Arab di Pesantren*. Jakarta: Penerbit Al-Huda.
- Al-Qurtubi, I. (2021). *Strategi Modern dalam Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Penerbit Al-Huda.
- Brown, R. (1973). *Bahasa Pertama: Tahap-tahap Awal*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Farhan, R. (2023). *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan Interaktif dan Modern*. Yogyakarta: Penerbit Grafindo.
- Idawati dan sitti rauhillah, “Pengembangan Multimedia Interaktif Pada Matakuliah Bahasa Arab Maharah Kalam Berbasis Budaya Lokal di Prodi PBA Fakultas Tarbiyah IAIH Pancor”, Ta’dib : Volume 15, No I (Jan- Juni 2017).
- Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen*, (bandung: Tarsito bandung, 1990), 25
- Salih, S. (2019). *Pengaruh Video dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Studi Kasus di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol.5, 123-135.
- Suandi Munthe, dkk, “Pembelajaran Mufradat dalam Meningkatkan Maharah al kalam Santri di Pondok Pesantren”, NASKHIJurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab, vol. 4 (2), 2022, h. 23.
- Yusuf, M. (2021). *Pentingnya Keterampilan Berbicara dalam Pendidikan Bahasa Arab*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.
- Zahra, M. (2020). *Pengaruh Teknologi terhadap Motivasi Belajar Bahasa Arab*. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, vol. 6, 45-60.
- Zainuddin, A. (2022). *Pengembangan Konten Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Penerbit Al-Huda.
- Zulkifli, M. (2022). *Efektivitas Video Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.
- Zulkifli, M. (2022). *Efektivitas Video Interaktif dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Penerbit Pustaka Setia.

الملاحق

PEDOMAN OBSERVASI PENELITIAN DI ASRAMA KELOMPOK KAJIAN BAHASA ASING PP. RAUDLATUS SYABAB SUMBER WRINGIN JEMBER

Dalam tehnik pengumpulan data peneliti juga menggunakan observasi untuk mengetahui secara langsung fakta-fakta yang terjadi dilapangan dan memperoleh datadata yang diperlukan dalam penelitian baik berupa data fisik ataupun non fisik. Adapun data yang ingin diperoleh dalam observasi di Asrama Kelompok Kajian Bahasa Asing Pp. Raudlatus Syabab Sumber Wrringin Jember ini adalah sebagai berikut :

No	Aspek yang di amati	Observasi	
		Ya	Tidak
1	Mengamati segala hal yang di temukan di sekolah	✓	
2	Mengamati proses pembelajaran di kelas	✓	
3	Mengamati kegiatan evaluasi pembelajaran	✓	
4	Mengamati bahan ajar dan media yang digunakan saat pembelajaran	✓	
5	Mengamati siswa ketika pembelajaran berlangsung	✓	
6	Mengamati segala administrasi di sekolah	✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الجدول

Tabel r untuk df = 1 - 50

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA (MATERI)

A. Identitas

Nama : *Abdur Rasid*
 Jabatan : *Dalen*
 Instansi : *UIN Khas*

B. Tujuan

Adapun lembar questioner ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ibuk sebagai validator ahli tentang isi atau materi percakapan yang berbasis audio visual. Dan adanya evaluasi dari proses ini bertujuan untuk mengukur kevalid-an isi materi bahan ajar berbasis audio visual

C. Petunjuk

1. Memberikan penilaian dengan cara memeberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang tersedia.
2. Berikut makna poin penilaian validasi, yakni sebagai berikut:

- 1= Sangat tidak baik
 2= Kurangbaik
 3= Cukupbaik
 4= Baik
 5= Sangatbaik

D. Tabel Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
2	Kesesuaian tema dan materi dengan kehidupan sehari-hari					✓
3	Kesesuaian judul dan isi percakapan					✓
4	Keruntutan penyajian tema dan materi percakapan					✓
5	Kesesuaian beberapa kosa kata dengan tema percakapan					✓
6	Kesesuaian bahasa dengan kaidah bahasa Arab					✓
7	Kesesuaian bahasa dengan sasaran pengguna (mudah dipahami siswa)					✓
8	Penggunaan bahasa dan kosa kata percakapan					✓

9	Keluasan materi					✓
10	Kedalaman materi					✓
	JUMLAH					

E. Masukan dan Saran Validator

Sesuai

Kesimpulan Validasi:

1. Diterima/Layak = (0)
2. Diterima dengan revisi = (✓)
3. Ditolak/Tidak Layak = ()

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 1 April 2025
Mengetahui Validator

Abdur Rosid
Abdur Rosid

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN (MEDIA)

A. Identitas

Nama :
Jabatan :
Instansi :

B. Tujuan

Adapun lembar questioner ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ibuk sebagai validator ahli media tentang video percakapan . Dan adanya evaluasi dari proses ini bertujuan untuk mengukur kevalid-an “**Vidio Percakapan Menggunakan buku Al – Muhawaroh Al – Haritsah ”**

C. Petunjuk

1. Memberikan penilaian dengan cara memeberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang tersedia.
2. Berikut makna poin penilaian validasi, yakni sebagai berikut :
1 = Sangat tidak baik
2 = Kurang baik
3 = Cukup baik
4 = Baik
5 = Sangat baik

D. Tabel Penilaian

No	Pernyataan		Penilaian				
	Aspek	Indikator	1	2	3	4	5
1	Lay Out	Kesesuaian ukuran kertas bahan ajar				✓	
		Pewarnaan pada bahan ajar				✓	
		Desain bahan ajar				✓	
		Fleksibilitas (dapat digunakan mandiri dan terbimbing)				✓	
2	Daya Tarik	Kemenarikan cover				✓	
3	Gambar	Kemenarikan gambar yang ada dalam bahan ajar				✓	
		Kesesuaian gambar dengan tema percakapan				✓	
4	Font dan Bahasa	Kesesuaian jenis huruf yang digunakan dalam bahan ajar				✓	
		Kesesuaian ukuran huruf yang digunakan dalam bahan ajar				✓	



YAYASAN RAUDLATUS SYABAB
SMK RAUDLATUS SYABAB
NPSN: 70035637



Sekretariat: Jalan, KH. Ahmad Sukri Nomor. 02 Sumberwringin — Sukowong — Jember

SURAT IZIN PENELITIAN
No. 0027/PP Rasya/02.D/K.1/01.2025

Berdasarkan tugas akhir penelitian pada tgl 24 Januari 2025. Kepala pesantren raudhatu syabab sumber wringin jember memberitahukan dengan hormat, bahwa:

Nama : Muhowwifullah Amin Qudsy
 Nim : 233206020016
 Jenjang : S2
 Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Asal kampus : Universitas Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember

Diizinkan untuk mengadakan penelitian tindakan kelas dengan judul " تطوير وسيلة فيديو للمحاورة في تحسين مهارة الكلام لدى الطالبة في مركز فرقة دراسة اللغة الأجنبية بمعهد روضة التباب سورينج جember "

UNIVERSITAS ISLAMIAH
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER



VERULIZED S.Pd