

تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام

على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

رسالة الماجستير



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

اسم الطالب : احمد توفيق عبد الحق

رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

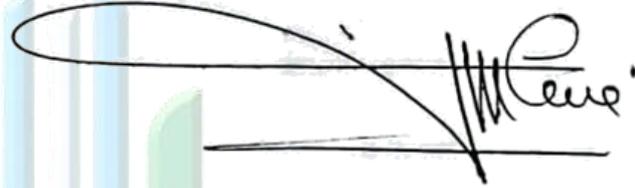
يونيو ٢٠٢٥ م

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير تحت العنوان " تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق وارنجين بوندووسو " الذي أعده الطالب , وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس مناقشة البحث رسالة الماجستير .

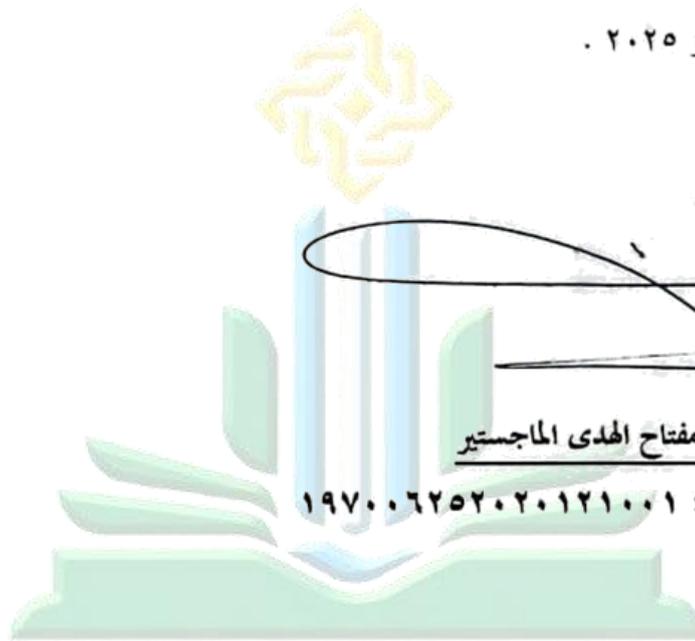
جمبر، ١٦ يونيو ٢٠٢٥ .

المشرف الأول



الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٦٢٥٢٠٢٠١٢١٠٠١



المشرف الثاني UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



الدكتور بامبانج إيراوان الماجستير

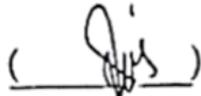
رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٥٠٢٢٠٠٩٠١١٠١٤

الموافقة و الإعتقاد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: "تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعوية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق وارننجين بوندوروسو" التي أعده الطالب: أحمد توفيق عبد الحق.

قد دافعه الطالب أمام مجلس المناقشة في يوم الأربعاء، ١١ يونيو ٢٠٢٥ ويقر قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية.

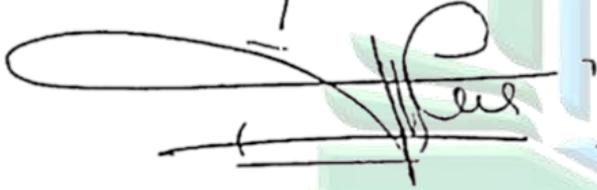
أعضاء مجلس المناقشة:

()

رئيس مجلس المناقشة: الدكتور آسيب مولانا الماجستير

()

المناقش الرئيسي: الأستاذ الدكتور فيصل ناصر بن ماضي الماجستير

()

المشرف الأول: الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير

()

المشرف الثاني: الدكتور بامبانج إيراوان الماجستير

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

مدير كلية الدراسات العليا

()

الأستاذ الدكتور الحاج مشهودي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩١٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الاسم : احمد توفيق عبد الحق
رقم جامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠١
العنوان : تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة
المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة كياتي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورتها من إبداء غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة كياتي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جمبر، ٢٢ مايو ٢٠٢٥



ملخص البحث

عبد الحق، احمد توفيق ، ٢٠٢٥. تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو. رسالة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية برنامج الدراسات العليا بجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت الإشراف (١) الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير، و(٢) الدكتور بامباغ ايراوان الماجستير.

الكلمات الرئيسية : التطوير، و الوسيلة التعليمية، والسمعية البصرية

إن تطبيق الأجهزة الحديثة في مجال التعليم يجب أن يصبح ضرورة. يجب أن يكون المعلم قادرًا على استخدام الأجهزة التكنولوجية كوسيلة تعليمية فعالة حتى تتم العملية التعليمية. اما اهداف البحث في هذا البحث : (١) لوصف تطوير المواد التعليمية المطورة في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو (٢) لمعرفة صلاحية المواد التعليمية المطورة في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو (٣) لمعرفة فعالية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو.

أما طريقة البحث في هذا البحث بطريقة البحث والتطوير (*Research and Development*) بمنموذج (ADDIE) و تحليل البيانات باستخدام (SPSS) بمقياس ليقيرت (Skala Likert) بقيمة ٥،٠٠٥، واستخدم الباحث أسلوب جمع البيانات بخمسة أدوات منها: الملاحظة، والمقابلة، والاستبانة، والاختبار، والوثائقية.

نتيجة هذا البحث فهي : (١) تصميم هذه المواد التعليمية بعبع plotagon و kinemaster (٢) قد حصل الباحث على تقويم صلاحية مواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام ونتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور مسكود الماجستير انه يعطي النتيجة ٩٢، والإقتراحه منه امر الباحث لموضع النص أعلى قليلا في الممثل الصوتي حول المواصلات العامة الصوتان متشابهان جدا . وعند خبير الوسائل يعني الدكتور عبد الرشيد الماجستير انه يعطي النتيجة ٩٣ ، والإقتراحه منه امر الباحثة يجب ان تعطي معنى المفردات بشكل صحيح، واضبط الخلفية ولا تكن مظلمة جدا . (٣) حصل الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي على ثلاثين طالبا على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو وقد تم إثبات ذلك باستخدام (SPSS) t جدوال ٠,٣٠١٦ بقيمة ٥,٠٠٥، حصل الباحث النتائج السابقة التي توضيح t حساب أكبر من t جدوال (٤,٧٧٦ < ٠,٣١٢)، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن استخدام المواد التعليمية على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو كان له أكبر فعالية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

ABSTRAK

Abdul Haq, Ahmad Taufiq, 2025. Penelitian Dan Pengembangan Materi Audiovisual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso. Program Pendidikan Magister Pendidikan Bahasa arab Universitas Islam Kiai Haji Ajmad Siddiq Jember.

Pembimbing 1) Dr. Mohammad Miftakhul Huda.,M.Pd, 2) Dr. Bambang Irawan, M.Pd.

Kata Kunci : Penelitian dan Pengembangan, Materi Audiovisual

Bahan Ajar adalah komponen penting dalam sebuah pendidikan, pemilihan bahan ajar yang tepat menjadi kunci tercapainya suatu target pembelajaran. Dalam penelitian ini peneliti mendesain sebuah Materi Audiovisual untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Adapun Tujuan dalam penelitian ini: (1) Untuk mengetahui proses pengembangan materi audiovisual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso ?(2) untuk mengetahui Seberapa valid audiovisual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso?(3)untuk mengetahui seberapa efektif audiovisual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan Metode penelitian dan pengembangan (*RnD*) dan dengan pendekatan ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). Peneliti juga menggunakan lima metode pengumpulan data antara lain: observasi, wawancara, koesioner, post test dan pre-test, dan dokumentasi.

Adapun Hasil penelitian ini adalah: (1) Peneliti Merancang materi pendidikan ini melalui aplikasi plotagon dan kinemaster. (2) Peneliti telah memperoleh hasil validasi materi audiovisual dari ahli tata bahasa yakni Dr. Maskud,S.Ag.M.Si, beliau memberikan skor 92, dan saran dari beliau yaitu: Peneliti diminta untuk menata ulang posisi teks sedikit lebih tinggi. Pada bab transportasi umum Suaranya sangat mirip dan harus dibedakan. tidak perlu memasukkan subtitle dalam dialog dan hanya di judul saja. sementara Dr. Abdul Rosyid, M.Pd beliau memberikan nilai 93, dan saran dari beliau adalah peneliti harus memberikan makna kosakata dengan benar, dan menyesuaikan latar belakang dengan teks agar tidak terlalu gelap. (3) hasil dari pengujian dengan rumus uji T ini kemudian dibuktikan dengan menggunakan t tabel untuk melihat sejauh mana pengaruh materi audiovisual terhadap peningkatan kemampuan berbicara siswa. T tabel yang digunakan adalah sebesar 0,3016 dengan taraf signifikan 0,05, peneliti memperoleh hasil T hitung lebih besar dari t tabel ($4,776 < 0,312$), yang berarti hipotesis Alternatif (H_a) diterima dan (H_o) ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan Materi Audiovisual terhadap Siswa Madrasah Diniyah Attaufiq memiliki pengaruh yang signifikan terhadap kemampuan berbicara siswa.

ABSTRACT

Ahmad Taufiq Abdul Haq, 2025. Research and Development of Audiovisual Materials to Improve the Speaking Skills of Madrasah Students Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso. Thesis, Arabic Education Study Program, Postgraduate Program Kiai Haji Ajmad Siddiq Islamic University, Jember. Supervisor 1) Dr. Mohammad Miftakhul Huda.,M.Pd, 2) Dr. Bambang Irawan, M.Pd.

Keywords: Research and Development, Audiovisual Materials

Teaching materials are an important component in an education, the selection of the right teaching materials is the key to achieving a learning target. In this study, Teaching materials are an important component in an education, the selection of the right teaching materials is the key to achieving a learning target. In this study, the researcher designed an Audiovisual Material to improve students' speaking skills.

The objectives of this study: (1) To find out the process of developing audiovisual materials in Improving the Speaking Skills of Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso Students? (2) to find out How valid is audiovisual in Improving the Speaking Skills of Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso Students? (3) to find out how effective audiovisual is in Improving the Speaking Skills of Madrasah Diniyah Attaufiq Wringin Bondowoso Students.

The methodology of this research are Research and Development (*RnD*) the most general learning design models (ADDIE). Model (ADDIE) analysis - design - development - implementation - evaluation. The researcher used the method of collecting data with five tools, including: observation, interview, questionnaire, test, and documentation.

The results of this study are: (1) In the first stage, the researcher analyzes the needs. using field studies to identify those needs. The field study uses three methods: observation, interview, and documentation. The researcher designs the research method in five steps, namely analysis, design, development, implementation, and evaluation. The researcher designed this educational material through the application of plotagon and kinemaster. (2) The researcher has obtained the results of the validation of the audiovisual material from a grammar expert, namely Dr. Maskud, S.Ag.M.Pd, he gave a score of 92, and his advice is: The researcher is asked to rearrange the position of the text a little higher. In the public transportation chapter. while Dr. Abdul Rosyid, M.Pd he gave a score of 93, and his advice was that the researcher should give the meaning of the vocabulary correctly, and adjust the background with the text so that it is not too dark.(3). The T table used was 0.3016 with a significant level of 0.05, the researcher obtained a T calculation result greater than the t table ($4.776 < 0.312$), which means that the Alternative hypothesis (H_a) was accepted and (H_o) was rejected. This shows that the use of Audiovisual Materials for Madrasah Diniyah Attaufiq students has a significant influence on students' speaking skills.

كلمة الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد. سرت الباحثة إنتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة،

١. فضيلة المحترم الأستاذ الدكتور الحاج حيفتي كرئيس جامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية

جمير

٢. فضيلة المحترم الأستاذ الدكتور مشهودي الماجستير كمدير كلية الدراسات العليا جامعة كياهي

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير

٣. فضيلة المحترم الدكتور شمس الأنام الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا

جامعة كياهي أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير

٤. فضيلة المحترم الدكتور محمد مفتاح الهدى الماجستير كالمشرف الأول، و الدكتور الحاج بمبنج

ايروان الماجستير كالمشرف الثاني، الذان قد فضلا الباحث بالتوجيه والإرشادات والإقتراحات

بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابه هذه الرسالة

٥. الأستاذ الدكتور مسكود الماجستير والأستاذ الدكتور عبد الرشيد الماجستير كخبيرين في هذه المواد

التعليمية، حفظهم الله تعالى وبارك لهم ونفع في حياتهم الشريفة.

٦. والدي امي مزينة المروية و ابي احمد شفردين إلياس الذان قد اعطيا ما احتاج اما من

الدعاء او المادية و يدافعاني حتى استطيع ان أنهي كتابة هذه رسالة الماجستير.

٧. جميع الأساتيد في الدراسات العليا المحترمين، والأصدقاء ومن لا تستطيع الباحث أن يذكرهم جميعا

هنا.

واخيرا يسأل الباحث أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون هذه رسالة الماجستير نافعة ومفيدة للعباد

والبلاد، آمين.

محتويات البحث

الموضوع	١
موافقة المشرفين	ب
كلمة الشكر	ح
الموافقة و الإعتماد من لجنة المناقشة	ج
إقرار الطالب	د
ملخص البحث	هـ
محتويات البحث	ط
الباب الأول : المقدمة	
أ. خلفية البحث	١
ب. اسئلة البحث	٥
ج. أهداف البحث والتطوير	٥
د. مواصفة المنتج	٥
هـ. اهمية البحث والتطوير	٧
و. فروض البحث	٨
ز. التعريف الإجرائي	٩
ح. هيكل البحث	١٠
الباب الثاني : الإطار النظري	
أ. الدراسة المكتبية	١١
١. الدراسة السابقة	١١
٢. الدراسة النظرية	٢٣
(أ) تطوير	٢٣
(ب) تعريف المواد التعليمية	٢٦

٣٣	(ج) مفهوم سمعية البصرية
٣٩	(د) تعريف مهارة الكلام
٤٦	الباب الثالث : منهج البحث
٤٦	أ. طريقة البحث والتطوير
٤٨	ب. مجتمع البحث وعينته
٤٩	ج. اجراءات البحث والتطوير
٤٩	١. تحليل الحاجات والمشكلة
٤٩	أ) تصميم الإنتاج
٥٠	ب) تطوير الإنتاج
٥٠	ج) تنفيذ الإنتاج
٥٠	د) تقييم الإنتاج
٥١	د. تجارب المنتج
٥١	١. تصميم تجريبي
٥١	٢. مواضيع الاختبار
٥١	٣. نوع البيانات
٥٢	هـ. البيانات ومصادرها
٥٢	١. البيانات
٥٢	٢. مصادر البيانات
٥٣	و. أدوات جمع البيانات
٥٣	١. الملاحظة
٥٣	٢. المقابلة
٥٤	٣. الاستبانة
٥٤	٤. الوثائقية
٥٥	٥. الاختبار

٥٥.....	ز. أسلوب تحليل البيانات
٥٨.....	الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٥٨.....	أ. عرض البيانات عن ميدان البحث
٦٠.....	ب. عرض البيانات
	١. تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة
٦٠.....	الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو
	٢. صلاحية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة
٦٥.....	الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو
	٣. فعالية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة
٧٤.....	الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو
٧٧.....	الباب الخامس : المناقشة والتأويل
	١. تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة
٧٧.....	الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو
	٢. صلاحية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة
٨٢.....	الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو
	٣. فعالية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة
٨٢.....	الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو
٨٣.....	الباب السادس : الخاتمة
٨٣.....	أ. خلاصة ونتائج البحث
٨٥.....	ب. التوصيات والاقتراحات
٨٦.....	قائمة المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

مثل تعلم اللغات الأخرى، فإن تعلم اللغة العربية هو أيضًا نظام يتضمن مكونات أخرى مختلفة (غير مستقلة). كل عنصر مترابط ويؤثر على نجاح تعلم اللغة¹ تعلم اللغة العربية هو أسلوب يستخدم لتطوير اللغة العربية، أو عملية وطريقة تستخدم لجعل الشخص يفهم مهارات اللغة العربية بشكل عام، وفي مهارة الكلام بشكل خاص. في الأساس، لا يمكن فصل مهارة الكلام ومهارة الاستيلاء عن بعضهما البعض لأنهما مترابطتان. تعمل مهارة الاستدعاء على تدريب الطلاب على فهم اللغة العربية المنطوقة وتركز مهارة الكلام بشكل أكبر على تطوير مهارات استخدام اللغة العربية شفهيًا في تطوير القدرة على التعبير عن وظائف التواصل اللغوي المختلفة.² تعتمد مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية على وجهة نظر حردة وآخرين، وهي "المهارات اللغوية النشطة والمنتجة".³ بمعنى آخر، الحالة التي يقوم فيها الشخص الذي يتعلم اللغة العربية بتنفيذ أنشطة التحدث باستخدام اللغة العربية.

يعد التعلم النشط ضروريًا جدًا للطلاب للحصول على أقصى قدر من نتائج التعلم. إن خاصية التعلم النشط هي أنه عندما يقوم الطلاب بمعظم العمل الذي يجب القيام به، فإنهم يستخدمون أدمغتهم لتعلم الأفكار، وحل المشكلات، وتطبيق ما

¹ Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)," An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam 3, no. 2 (2016): 45, <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>.

² Villah Asyi Najib, "Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Kurikulum 2013 Untuk Siswa Kelas IV Madrasah Ibtidaiyah," Prosiding Semnasbama IV UM IV, no. 1 (2020): h. 173.

³ Herdah dkk, "Pendekatan Tes Diskret Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Al-Ishlah 18, no. 1 (2020): h. 75.

يتعلمونه.⁴ تعتبر عملية تعلم مهارة الكلام مهمة للغاية لأنها منهج يمكن أن ينمي بصيرة الطلاب ومهاراتهم اللغوية وقادر على تعزيز الروح الاجتماعية بين زملائهم الطلاب والبيئة المحيطة بهم.

عدا عن ذلك، فإن صقل مهارات التحدث يؤدي إلى تعظيم الحواس الخمس التي وهبها الله سبحانه وتعالى بطريقة غير مباشرة، كما قال في (ق.ص البلد/٩٠/ الآية: ٨-٩):

الْمُ نَجِّعْ لَهُ عَيْنَيْنِ، وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ °

توضح هذه الآية أنه كإنسان لا ينبغي لك أن تتباهى وتعتبر نفسك عظيماً لأن الشخص الوحيد الذي فوق كل شيء هو الله سبحانه وتعالى. ولذلك يجب على الإنسان أن يشكر جميع نعم الله سبحانه وتعالى، وذلك بالاستفادة من كل ما أعطاه من عيون، ولسان، وشفاه.

يمكن القول بحزم أن مهارة الكلام أمر ملح للغاية ولكن ليس من السهل تحقيقه بسبب عوامل مختلفة، بما في ذلك القيود المفروضة على المعلمين في استخدام وسائل التعلم والمواد التعليمية المستخدمة لا تزال كلاسيكية، وهي الكتب. في الواقع، تلعب المواد التعليمية دوراً مهماً في مساعدة المعلمين على نقل المواد أو شرحها للطلاب بسهولة أكبر. إن الدمج بين المواد التعليمية والوسائط ضروري للغاية، حيث أن وسائل الإعلام نفسها تلعب دوراً كوسيلة أو وسيط يستخدم لنقل وعرض المعلومات⁶

⁴ Kaharuddin, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah," Al-Ishlah XVI, no. 1 (2018): h. 68.

⁵ Kementerian Agama RI, Az-Zikru Al-Qur'an dan Terjemahan untuk Wanita (Jakarta: Penerbit Wali, 2019), h. 594.

⁶ Zuliatin Nafisah, "Peningkatan Keterampilan (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Media Gambar," Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Vol 2, no. 4 (2023): h. 320

تلعب المواد التعليمية دورًا مهمًا في أنشطة التعلم لأنها مصدر معلومات للمعلمين والطلاب. إن وجود المواد التعليمية أمر ملح للغاية لأنها مكونات يجب دراستها ودراستها وتصبح مادة يتقنها الطلاب ودليلاً في تعلمها.^٧

إن تطبيق الأجهزة الحديثة في مجال التعليم يجب أن يصبح ضرورة.^٨ يجب أن يكون المعلم قادرًا على استخدام الأجهزة التكنولوجية كوسيلة تعليمية فعالة حتى تتم العملية التعليمية بشكل أكثر سلاسة وفعالية مع التطورات الحالية في تكنولوجيا التعليم.^٩ من المؤكد أن التعليم الذي يتم تقديمه من خلال وسائل الإعلام المعاصرة، مثل التلفزيون وأقراص الفيديو الرقمية (VCD) وأجهزة العرض LCD، سي جذب اهتمامًا أكبر من التعليم الذي يقدمه المعلمون، خاصة عندما يكون الأطفال في المراحل الأولى من النمو.^{١٠} يقوم هذا البحث بتطوير مواد تعليمية سمعية وبصرية لزيادة غضب كلام في مدرسة التوفيق الإسلامية الداخلية، رينجين بوندووسو. وحادثة البحث تكمن في استخدام تطبيق Plotagon لإنشاء محتوى حركي تفاعلي يختلف عن الطرق التقليدية التي لا تزال تستخدم المواد المطبوعة. باستخدام منهج البحث والتطوير، يقوم هذا البحث بتقييم فعالية وصلاحيّة المواد التعليمية الناتجة، والتي تظهر زيادة كبيرة في فهم الطلاب لمهارات التحدث باللغة العربية.^{١١} والفرق مع الأبحاث السابقة هو أن العديد من الدراسات تركز على تطوير الوسائط السمعية والبصرية، ولكنها في كثير من الأحيان لا تأخذ في الاعتبار الاحتياجات

⁷ Adyanto Tanjung & Muhammad Fahmi, "Urgensi Pengembangan Bahan Ajar Geografis Berbasis Kearifan Lokal," Pendidikan Geografi 20, no. 1 (2015): h. 24.

⁸ Sawitri, E., Astiti, M. S., & Fitriani, Y. (2019). Hambatan dan tantangan pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi. Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang. <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/3026>

⁹ Shodiq, I. J., & Zainiyati, H. S. (2020). Pemanfaatan media pembelajaran E-Learning menggunakan Whatsapp sebagai solusi ditengah penyebaran Covid-19 di MI Nurulhuda Jelu. Al-Insiyroh: Jurnal Studi Keislaman, 6(2), 144–159. <https://doi.org/10.35309/alinsiyroh.v6i2.3946>

¹⁰ Widiyanto, E. (2021). Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi informasi. Journal of Education and Teaching, 2(2), 213–224. <https://doi.org/10.24014/jete.v2i2.11707>

المحددة للطلاب أو السياقات التعليمية المختلفة. وتظهر نتائج كل دراسة نجاح استخدام المواد التعليمية المبنية على السمعية والبصرية في تحسين فهم الطلاب. على سبيل المثال، يُظهر التحقق من الخبراء أن العديد من المواد التعليمية التي تم تطويرها تحقق درجات عالية من حيث الجدوى والفعالية. ومع ذلك، فإن هذه الاختلافات في النتائج تعكس أيضاً السياقات والموضوعات المختلفة التي أجريت فيها الدراسات. لذلك، من المهم مراعاة السياق المحلي عند تقييم فعالية المواد التعليمية المبنية على السمعية والبصرية.

مدرسة التوفيق ورينجين بوندووسو الإسلامية هي إحدى المدارس الداخلية الإسلامية التي تجعل اللغة العربية هي اللغة الأولى من خلال تعلم مهارات التحدث (مهارة الكلام). لا تزال المواد التعليمية المستخدمة في تعلم مهارة الكلام في مدرسة التوفيق رينجين بوندووسو الإسلامية الداخلية في شكل مواد تعليمية مطبوعة، حيث يُعتقد أن تقديم المواد باستخدام هذه المواد التعليمية أقل من المستوى الأمثل. يجب أن يتم تطوير المواد التعليمية من قبل المعلم، وهذا يعتمد على توافر المواد بناءً على متطلبات المنهج والخصائص المستهدفة ومتطلبات مشاكل التعلم. ترجع هذه المشكلة إلى أن أغلبية الطلاب يظهرون قلة الحماس أثناء عملية التعلم ويظهرون نتائج تعليمية أقل من المثالية عند استخدام هذه المواد التعليمية في تعلم مهارة الكلام.

يعتبر هذا الابتكار في المواد التعليمية ضرورياً للغاية لأن المواد التعليمية المطبوعة على شكل كتب وحدها تعتبر أقل فعالية أثناء عملية التعلم والأهداف التي يجب تحقيقها في تعلم مهارة الكلام.

أحد أشكال الجهود المبذولة لاستباق المشكلات التي تنشأ غالباً، خاصة في تعلم مهارة الكلام في مدرسة التوفيق رينجين بوندووسو الإسلامية الداخلية، هو تطوير المواد التعليمية المطبوعة إلى مواد تعليمية ذات صلة بالتقدم في تكنولوجيا التعلم والمدرسة الداخلية الإسلامية البيئية، وأحدها هو استخدام المواد التعليمية المسموعة والمرئية.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، شعر الباحث بالاهتمام برفع عنوان البحث "تطوير المواد التعليمية المبنية على السمعية والبصرية في زيادة مهارة الكلام لدى طلاب مدرسة التوفيق ورينجين بوندووسو" كنوع من الجهد لتقليل المشكلات التي تحدث غالبًا في تدريس مهارة الكلام في مدرسة التوفيق رينكين بوندووسو الإسلامية الداخلية.

ب. اسئلة البحث

١. كيف تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على

طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو؟

٢. ما مدى صلاحية الوسيلة التعليمية المطورة في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة

الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو؟

٣. ما مدى فعالية الوسيلة التعليمية المطورة في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام

على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو؟

ج. أهداف البحث والتطوير

١. لوصف تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على

الطلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

٢. لمعرفة صلاحية الوسيلة التعليمية المطورة في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام

على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

٣. لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية المطورة في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام

على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

د. مواصفة المنتج

تتضمن هذه المواد التعليمية السمعية والبصرية تطبيقًا داعمًا، وهو Google Drive،

لتسهيل الأمر على المعلمين. يقوم مطور هذا المنتج بمشاركتها في شكل رابط سيتمكن

المستخدمون تلقائيًا من استخدامه على الفور.

فيما يلي الخطوات التي يمكن اتباعها لاستخدام هذا المنتج:

١. يقوم المعلمون بإعداد الأدوات والمواد مثل الأجهزة (أجهزة العرض أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية وغيرها) التي تكون بحالة جيدة ومتصلة بالإنترنت، وأخيراً يدخل المعلمون على الرابط المقدم.
 ٢. إعداد الفصل الدراسي بحيث يكون ملائماً للتعلم. تأكد من أن وضعية جلوس الطلاب مريحة وأن جميع المشاركين يمكنهم رؤية الشاشة بوضوح
 ٣. انتبه إلى السياق اطلب من الطلاب الانتباه إلى سياق المحادثة، بما في ذلك الموقف والعواطف والتنغيم والتعبيرات التي يستخدمها المتحدث في الفيديو.
 ٤. قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لمناقشة المحادثة المعروضة واطلب منهم محاولة التدرّب على تكرار المحادثة في مجموعات
- شرح ومواصفات هذا المنتج هي كما يلي:
- (١) اسم المنتج : مواد تعليمية سمعية وبصرية في مهارة كلام
 - (٢) اسم المطور : احمد توفيق عبد الحق
 - (٣) الهدف تحسين مهارات التحدث باللغة العربية من خلال التفاعلات البصرية والسمعية. يدعم عملية تعلم مهارة الكلام بمجموعة متنوعة من المحتوى المثير للاهتمام.
 - (٤) محتوى الفيديو عبارة عن نص حوارى مأخوذ من مادة (حديث كل يوم) الصف الثاني بمدرسة التوفيق الدينية وذلك بتحويل المادة إلى مادة تعليمية صوتية ومرئية، مادة تفاعلية تتضمن نصوصاً وصورًا وأصواتًا تدعم الفهم ، ويبلغ طول الفيديو القصير من ٥ إلى ١٠ دقائق بجودة وصوت واضحين
 - (٥) التنسيق والدقة : استخدم تنسيق MP4 بدقة عالية (١٠٨٠ بكسل) للحصول على جودة مرئية جيدة

٦) التصميم : استخدم برامج مثل *plotagon* أو *kinemaster* لإنشاء مقاطع فيديو

جذابة ويمكن الوصول إليها

٧) الخصائص : مقاطع الفيديو واضحة، ودودة، وقادرة على الوقوف بمفردها، مع لغة بسيطة.

٨) يمكن الوصول إلى الرابط أدناه :

<https://drive.google.com/drive/folders/1Za21JkPVanY2K0eQjFBEA1eSRf4J0AJE>

باستخدام هذه المواصفات، يمكن لمقاطع الفيديو التعليمية أن تزيد من فعالية تعلم مهارة الكلام.

هـ. أهمية البحث والتطوير

أ. أهمية النظرية : للبحث دور مهم جداً في تطوير العلوم والابتكار وحل المشكلات في

المجتمع. من خلال البحث، يمكننا استكشاف معارف جديدة واختبار النظريات

وإيجاد حلول للتحديات المعقدة، مثل القضايا الصحية والبيئية والتكنولوجية.

بالإضافة إلى ذلك، يشجع البحث التفكير النقدي والتحليلي، ويوفر تجربة تعليمية

متعمقة للطلاب، والتي بدورها تزودهم بالمهارات اللازمة في العالم المهني. وبهذه

الطريقة، لا يساهم البحث في التقدم الأكاديمي فحسب، بل يكون له أيضاً تأثير

إيجابي واسع على المجتمع ككل. UNIVERSITAS ISLAMIC GEMER

ب. أهمية التطبيقية KH ACHMAD SIDDIQ JEMBER

١. للطلاب : ان تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية

مهم جداً للطلاب لأنه يمكن أن يعزز الفهم والدافعية للتعلم. تتيح هذه الوسائط

تفاعلاً أفضل، وتقوي الذاكرة، وتساعد الطلاب في استيعاب محتوى الدروس.

كما أن استخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية يساعد في خلق بيئة تعليمية

جذابة وفعالة، ويوفر بدائل للطلاب الذين يواجهون صعوبة في فهم المحتوى

بالطريقة التقليدية. وبالتالي، فإن تطوير هذه المواد التعليمية يساهم في تحسين نتائج تعلم الطلاب بشكل عام.

٢. للمدرس : ان تطوير المواد التعليمية المعتمدة على الوسائط السمعية والبصرية مهم جداً للمعلمين لأنه يمكن أن يعزز فعالية التعلم. تتيح هذه الوسائط تفاعلاً أفضل وتزيد من فهم الطلاب من خلال الجمع بين الصوت والصورة، مما يساعد على تعزيز الذاكرة وفهم المفاهيم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التغلب على قيود الوقت والمسافة، ويجعل المواد أكثر جاذبية وسهولة في الوصول. وبالتالي، يصبح تطوير المواد التعليمية السمعية والبصرية بديلاً استراتيجياً لتحسين جودة التعليم.

٣. للباحثين : تطوير المواد السمعية البصرية مهم جداً للباحثين لأنه يمكن أن يعزز من فهم الطلاب وذاكرتهم. تتيح هذه الوسائط تدريس المواد التعليمية بطريقة أكثر تفاعلية وجاذبية، مما يزيد من دافعية الطلاب للتعلم. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تتجاوز المواد السمعية البصرية عقبات الوقت والمسافة في التعلم، مما يسهل عملية التعلم للطلاب الذين يواجهون صعوبة في فهم المحتوى. لذلك، فإن تطوير هذه المواد لا يعزز فقط جودة التعليم، بل يدعم أيضاً فعالية التعليم في العصر الرقمي.

و. فروض البحث

الفرض الصفري (Ho): تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية

مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق

واريجين بوندووسو

الفرض الخياري (Ha) : تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق وارينجين بوندووسو

ز. التعريف الإجرائي

أ. المواد : المواد التعليمية المستخدمة في مدرسة التوفيق في ورنجين بوندووسو، وخاصة في المدرسة الثانوية، هي كتاب المحاورات الحديثة. هذا الكتاب مصمم للطلاب الجدد، ويحتوي على حوارات يومية ذات صلة بحياة المدرسة، ويشمل مفردات ونماذج جمل. تشمل طرق التعليم المستخدمة المحادثة، واستخدام البيئة الناطقة بالعربية كوسيلة للتدريب. من خلال هذا النهج، يُأمل أن يتمكن الطلاب من تطوير مهارات التواصل باللغة العربية بشكل فعال.

ب. المدرسة الدينية : مؤسسة التعليم "التوفيق" في ورنجين بوندووسو، تقدم برنامج مدرسة دينية تركز على تعليم العلوم الدينية، خاصة في مجالات القرآن واللغة العربية. تتبع هذه المدرسة وزارة الشؤون الدينية وتهدف إلى تثقيف الطلاب من خلال تعليم منظم، بالإضافة إلى تطبيق اللغة العربية في التواصل اليومي لتعزيز مهارات الطلاب اللغوية. كما تُعزز القيم الأخلاقية والانضباط في الحياة اليومية

ج. السمعية البصرية : يدعم مركز التوفيق في ورنجين بوندووسو استخدام المواد التعليمية المعتمدة على الوسائط المتعددة من خلال أنشطة مثل الفيديو والمحتوى الرقمي. بناءً على ملفهم الشخصي، قام المركز بمشاركة فيديو تعريفية عبر منصة يوتيوب، مما يظهر استعدادهم لاستخدام الوسائط المرئية في تقديم المحتوى التعليمي. هذا يدل على أن مركز التوفيق في ورنجين بوندووسو منفتح وجاهز لاستخدام التكنولوجيا الحديثة لتعزيز فعالية تعلم الطلاب.

ح. هيكل البحث

في هذا البحث، كتبت الباحثة نتائج البحث في ستة فصول. ويوجد في كل فصل فصول فرعية تشرح موضوع الفصل المعني.

الباب الأول يكون على خلفية البحث، أهداف البحث والتطوير، خصائص المنتج، أهمية البحث والتطوير، فرضيات حدود البحث والتطوير والتعريف الإجرائي.

وأما الباب الثاني أو الدراسة النظرية فتكون من الدراسات السابقة، والدراسة النظرية، والإطار النظري، وفروض البحث.

الباب الثالث هو منهج البحث تكون على أسلوب التجربة لإختيار المنتج، مجتمع البحث وعينه، طريقة جمع البيانات، ادوات البحث، وتحليل البيانات.

وأما الباب الرابع نتائج البحث والتطوير يتكون على نتائج الإختبار، تصحيح المنتج، تكملة المنتج، والبحث في المنتج.

وأما الباب الخامس المناقشة والتأويل.

وأما الباب السادس تكون على الخلاصة والإقتراح.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثاني

الدراسات المكتبية

أ. الدراسات السابقة

(١) بحث من المعلمة، بالموضوع تطبيق الوسائط الصوتية لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية لطلاب الصف السابع ب في مدرسة نيجيري ٢ كوتا سيمارانج، نتائج بحث المجلة هي أن هناك زيادة في مهارات الاستماع باللغة العربية للصف السابع ب الطلاب فيالمدرسة الادادية الكومية شامراغ ٢ يستخدمون الوسائط الصوتية. وكان متوسط درجات الطالب في المرحلة التمهيديية ٥٧,٧٢. وفي الحلقة الأولى ارتفع متوسط درجات الطلاب إلى ٧٢,٣٣، وفي الحلقة الثانية ارتفع متوسط درجات الطلاب إلى ٧٨,٨٩.^{١٢}

(٢) بحث من محمود يونس، بيبرا ليا نورفاجا، بالموضوع "تطبيق وسائط الصور على مهارات التحدث باللغة العربية دراسة حالة للصف الثامن مدينة جدريس السلام بورباراتو تاسيكمالايا، نتائج البحث مبنية على التحليل في الدورة الأولى والدورة الثانية، يمكن للمؤلف أن يستنتج أن الوسائط المصورة يمكن أن تحسن مهارات التحدث باللغة العربية، وباستخدام الوسائط المصورة، يمكن للأطفال أن يكونوا واثقين من التعبير عن اللغة وتلقي لغة فعالة. تظهر نتائج البحث أن تطبيق الوسائط المصورة على مهارات التحدث باللغة العربية قد تم تنفيذه ولكن لم يتم تعظيمه بسبب عدم كفاية المرافق والبنية التحتية.^{١٣}

¹² Mualimah,(2023), Penerapan Media Audio Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas Vii B Mts Negeri 2kota Semarang, Language : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 3. No 2.

¹³ Machmud Yunus, Pira Lia Nurfaja, (2023) Implementasi Media Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Studi Kasus Kelas VIII Mts Jidris Assalam Purbaratu Kota Tasikmalaya, AL-AFKAR: Journal for Islamic Studies Vol. 6 No. 3

(٣) بحث من سبتي نورالفاضلة، راجيل مارسيلينو، كاهايا حسنة، فكاها حكمة، نوبيكا أيو ليستاري بالموضوع : تطوير المواد التعليمية المبنية على الصوت والصورة حول نتائج تعلم الطلاب في جمع وطرح الكسور التي تحمل نفس الاسم في الفصل SDIT ASDU³. استناداً إلى نتائج الأبحاث التي تم الحصول عليها فيما يتعلق بمفهوم البحث والتطوير (R&D)، تم الإعلان عن أن تطوير الوسائط السمعية والبصرية في تعلم الرياضيات للصف الثالث في SDIT ASDU (الأطفال الأتقياء دامبان أومات) الذي قمنا به صالح وجيد جداً جيدة للاستخدام في التعلم بمرحلة التقييم من قبل الخبراء في مجالات تخصصهم. وبناء على نتائج التحليل أفاد الخبراء أن وسائل التعلم السمعية والبصرية في تعلم الرياضيات صالحة وجيدة جداً بحيث أنها مناسبة ويمكن استخدامها في جمع وطرح الكسور ذات المقام نفسه في مادة تعلم الرياضيات كذلك مواد ومواضيع أخرى. نأمل أن تكون هناك حاجة إلى مزيد من البحث فيما يتعلق باستخدام الوسائط السمعية والبصرية حتى يمكن تطبيقها على مواضيع أخرى وعلى مستويات التعليم الأعلى. ولا يمكن إنكار أن المعلمين والطلاب سيحتاجون إلى التكنولوجيا التفاعلية كعنصر مهم للغاية لدعم أنشطة التدريس والتعلم في المدارس الابتدائية والثانوية. لذا من المؤمل أن يكون المعلمون أكثر نشاطاً ونشاطاً وإبداعاً في دراسة واستخدام التكنولوجيا الموجودة الآن وفي المستقبل.^{١٤}

(٤) بحث من مجاهد عبد الجبارة، الأنصار، فاطمة الوطية، مه. عيديل سودارمونو ر.أ، بالوضوع تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب، استخدام الوسائط السمعية والبصرية في زيادة مهارة الكلام في تحسين

¹⁴ Septy Nurfadhillah, Ragil Marcelino, Cahaya Hasanah, Fakah Hukmah, Nopika Ayu Lestari,(2021). Pengembangan bahan ajar berbasis audio visual terhadap hasil belajar siswa pada materi penjumlahan dan pengurangan pecahan berpenyebut sama pada kelas 3 sdit asdu. Pensa : Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021; 200-212 <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>

الصف. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة متوسط الدرجات قبل وبعد تدريس مهارة الكلام باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، حيث يمكن في مرحلة ما قبل الدورة معرفة متوسط نتائج اختبار الطلاب من متوسط الزيادة في العمل المسبق، الدورة الأولى، والدورة الثانية. كان متوسط الدرجات قبل الإجراء المسبق ٤٦,١٧، وهي درجة منخفضة، ثم كان متوسط الدرجات التي تم الحصول عليها في الدورة الأولى ٦٨,٢٦ مع درجة فئة جيدة، وكان متوسط الدرجات في الدورة الثانية ٨٩,٩٥ مع فئة الدرجات الكاملة. أثناء تعلم مهارة الكلام باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، يلعب الطلاب دورًا نشطًا ويشاركون في عملية التعلم. ويمكن ملاحظة نجاح العملية أيضًا من خلال شجاعة الطلاب في أداء الاختبارات المقدمة، وشجاعتهم في سؤال الباحث عندما يكون هناك شيء لا يفهمونه عن مهارة الكلام، كما أن الجو الصفي هادئ ومواتٍ.^{١٥}

(٥) بحث من أنيس سوسنتي، زين الدين، استخدام الوسائط المسموعة والمرئية لتحسين قدرة مهارة الكلام في الفصل بحث مقدم في الفصل التمهيدي، وبالتالي فإن الاستنتاج هو أن استخدام الوسائط المسموعة والمرئية في تحسين قدرة مهارة الكلام في الفصل لكل منهما دورة. خلال الاختبار القبلي، كان متوسط درجات الطلاب ٦٠. وفي الدورة الأولى ارتفع إلى ٦٨. وفي الدورة الثانية ارتفع مرة أخرى إلى ٧٧ مع حد أدنى لنسبة الإنجاز يصل إلى ١٠٠٪.^{١٦}

(٦) بحث من تري تامي جونارتي، تطوير وسائل تعلم اللغة العربية القائمة على الصوت والصورة لتحسين مهارات الاستماع لدى طلاب المدرسة الابتدائية، من المؤكد

¹⁵ Mujahid Abdul Jabbara, Ansara, Fatmawatia, Muh. Aidil Sudarmono R.a, (2023), Penerapan Media Audio-Visual dalam Meningkatkan Mahārah AlKalām pada Peserta Didik, <http://dx.doi.org/10.33096/eljour.v4i2>.

¹⁶ Anis Susanti, Zainuddin, (2021), Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas X Ips 2 Sman 1 Tanjung Lago, Jurnal Lughoti Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol. 2 No. 02

أن استخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية له هدفه الخاص، وهو تحسين مهارات الاستماع (مهارة) استدامة الطلاب في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. إن مادة فهم المسموع باستخدام الوسائل السمعية والبصرية هي جهد المعلم لتدريب الطلاب على الاستماع إلى العديد من المفردات العربية، وفي هذه الحالة ما يحتاجه هو سماع الرأس ونظام الصوت كوسيلة في عملية تدريس اللغة العربية. هناك حاجة إلى وسائط سماعات الرأس حتى يتم تركيز الصوت المستقبل من نظام الصوت، لأنه في أنشطة تعلم اللغة الأجنبية (العربية) هناك حاجة إلى الاستماع المركّز، بحيث لا يختلط مع الاستماع إلى لغات أخرى.^{١٧}

(٧) بحث من محبوب، ريسكا خوسنول، تطوير الوسائط السمعية والبصرية لتعلم مهارة الاستيحاء في المدرسة الثانوية الأميرية بلوكاجونج بانويوانجي. اللغة العربية هي لغة كتاب القرآن الكريم. اللغة العربية لها معنى واسع وكامل ولها قواعد نحوية مثالية. تعد الوسائط التعليمية أدوات يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية أو التعليمية بفعالية وكفاءة. وذلك باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، وهي الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية وعناصر صورية. يتمتع هذا النوع من الوسائط بقدرات أفضل، لأنه يشمل كلا النوعين من الوسائط السمعية (السمعية) والبصرية (البصرية).^{١٨}

(٨) بحث من أحمد زيدي، جنانة، م. جعفر صديق، تطوير وسائل محارة الكلام التعليمية بالاعتماد على وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام تطبيق تيك توك.

¹⁷Tri Tami Gunarti,(2020), Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah, Awwaliyah: Jurnal PGMI, Volume 3 Nomor 2.

¹⁸ Mahbub, Riska Khusnul, (2022), Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi ,TADRIS AL-ARABIYAT: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Vol.2 / No.2: 252-264.

هذا البحث هو بحث تطويري يركز على وسائل التواصل الاجتماعي لمهارة الكلمة التعليمية باستخدام تطبيق تيك توك من خلال إعداد المواد التي سيتم استخدامها كمواد تعليمية وفقاً لمخرجات التعلم الأربعة (CPMK) والتي تشمل المحادثة المهارات في المجال التمهيدي، في المدرسة، في المنزل، واجتماعياً، ثم قام الباحث بتسجيل فيديو للمحادثة في تطبيق تيك توك من خلال تشغيل الأشخاص X وY، حيث يقوم الطلاب بعد ذلك بغناء ثنائي من خلال التطبيق عن ظهر قلب. وتعتمد نتائج اختبار الجدوى على مؤشرات جدوى لثلاثة مكونات، وهي جودة المواد التعليمية، وجودة عرض الوسائط التعليمية، وجودة تشغيل/استخدام الوسائط التعليمية. ومن اختبار جدوى الوسائط التعليمية من قبل خبراء الإعلام تم الحصول على نسبة ٨٥,٧٪ والتي يمكن تصنيفها بأنها مجدية جداً، ثم من اختبار خبير المواد تم الحصول على نسبة ٩٢,٨٪ في فئة المجدي جداً ثم الوسائط التعليمية تم اختباره على نطاق واسع (ميدانياً) بين ٤٢ طالباً وحصلوا على نسبة مئوية ٨٢,١٢٪ في فئة المستحق جداً. حصل متوسط نتائج اختبارات الخبراء والتجارب المذكورة أعلاه على نتيجة مئوية قدرها ٨٦,٩٪، مما يعني أن الوسائط التعليمية المعتمدة على وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام تطبيق تيك توك مناسبة جداً للاستخدام.^{١٩}

(٩) بحث من توفيق، شوفية وردة الجنة، بعنوان استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم الاستماعي، نتائج البحث هي أن العصر الرقمي الذي يتميز بالتطور السريع والتطور السريع للعلوم والتكنولوجيا قد جلب الراحة للمجتمع في تنفيذ جميع أنواع الأنشطة والعمل. يوفر التقدم التكنولوجي أيضاً فوائد كبيرة لمقدمي التعليم، فمع تطور التكنولوجيا، تصبح الوسائط اللازمة لعملية التعلم متاحة

¹⁹ Ahmad Zubaidi1 , Junanah2 , M. Ja'far Shodiq3, (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Mahârah Al-Kalâm Berbasis Media Sosial Menggunakan Aplikasi Tiktok, <http://journal.imla.or.id/index.php/arabi>

أيضًا. تعد الوسائط التعليمية كدعم لعملية التعليم والتعلم أمرًا في غاية الأهمية. لذلك، مع تطور التكنولوجيا، سيتمكن المعلمون أيضًا من إنشاء وتطبيق وسائل تعليمية قائمة على التكنولوجيا، مع التركيز في هذه الحالة على الوسائط السمعية والبصرية.^{٢٠}

(١٠) بحث من رستم، مانتاسيه ريفاي، فتح العلوم، بعنوان فعالية الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات اللغة العربية لدى طلاب المدرسة التسانوية في منطقة بانتينغ، بناءً على نتائج تحليل البيانات، واختبار فرضيات البحث، والمناقشات التي تم إجراؤها. تم تنفيذه، ويمكن استنتاج أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية (الوسيلة السمعية البصرية) فعال في إتقان المفردات العربية (المفردات) لطلاب المدرسة المتوسطة المحمدية بانيكانج، مقاطعة بانتينج. يمكن إثبات هذه النتائج من خلال نتائج تحليل البيانات التي تم إجراؤها باستخدام اختبار t الذي يوضح أن $t_{table} 2.03 > t_{count} 4.187$ بمستوى دلالة 0.05 . إذن H_1 الذي ينص على أن الوسائط السمعية البصرية (الوسيلة السمعية البصرية) فعالة في إتقان مفردات اللغة العربية (مفردات) لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة المحمدية بانيكانج، تم إعلان قبول Bantaeng Regency و H_0 الذي ينص على أن الوسائط السمعية البصرية (الوسيلة السمعية البصرية) غير فعال في إتقان مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة محمدية بانيكانج بانتينج. وهذا يعني أن الوسائط السمعية والبصرية (الوسائل الصوتية البصرية) جيدة الاستخدام لتحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية (المفردات).^{٢١} الفرق بين الأبحاث السابقة، خاصة فيما يتعلق بهذا العنوان، هو أن تطوير المواد التعليمية

²⁰ Taufiq, Shofiyah Wardatul Jannah,(2024), Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Istimia' Edu Journal Innovation in learning and education Vol. 02 No. 01 Juni 2024

²¹ Rustam, Mantasiah Rivai, Fatkhul Ulum,(2024) Efektivitas Media Audio-visual dalam Penguasaan Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah di Kabupaten Bantaeng, pinisi journal of art,humanity and social studies, vol,4 no,2.

المبنية على السمعية والبصرية يمكن رؤيته من جوانب مختلفة، بما في ذلك نموذج التطوير المستخدم، ونوع الوسائط المطورة، بالإضافة إلى تركيز وأهداف كل منها.

وتظهر نتائج كل دراسة نجاح استخدام المواد التعليمية المبنية على السمعية والبصرية في تحسين فهم الطلاب. على سبيل المثال، يُظهر التحقق من الخبراء أن العديد من المواد التعليمية التي تم تطويرها تحقق درجات عالية من حيث الجدوى والفعالية. ومع ذلك، فإن هذه الاختلافات في النتائج تعكس أيضاً السياقات والموضوعات المختلفة التي أجريت فيها الدراسات. لذلك، من المهم مراعاة السياق المحلي عند تقييم فعالية المواد التعليمية المبنية على السمعية والبصرية.

الجدول ١,٢

الدراسة السابعة حول الموضوع

الرقم	الاسم	الموضوع	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥
١	مئمة (٢٠٢٣)	تطبيق الوسائط الصوتية لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية	المعادلة هنا تعتمد على الوسائط الصوتية	بالموضوع تطبيق الوسائط الصوتية لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية لطلاب الصف السابع ب في مدرسة نيجيري ٢ كوتا سيمارانج، نتائج بحث المجلة هي أن هناك زيادة في مهارات الاستماع باللغة العربية للصف السابع ب الطلاب فيالمدرسة الادادية الكومية شامراغ ٢ يستخدمون الوسائط الصوتية.

٥	٤	٣	٢	١
وكان متوسط درجات الطالب في المرحلة التمهيديّة ٥٧,٧٢				
نتائج البحث مبنية على التحليل في الدورة الأولى والدورة الثانية، يمكن للمؤلف أن يستنتج أن الوسائط المصوّرة يمكن أن تحسن مهارات التحدث باللغة العربية، وباستخدام الوسائط المصوّرة، يمكن للأطفال أن يكونوا واثقين من التعبير عن اللغة وتلقي لغة فعالة. تظهر نتائج البحث أن تطبيق الوسائط المصوّرة على مهارات التحدث باللغة العربية	والتشابه في هذا البحث هو التركيز على باب مهارة الكلام	بالموضوع "تطبيق وسائط الصور على مهارات التحدث باللغة العربية دراسة حالة للصف الثامن مدينة جدريس السلام بورباراتو تاسيكمالايا	محمود يونس، بيراليا نورفاجا	٢
وبناء على نتائج التحليل أفاد الخبراء أن وسائل التعلم السمعية والبصرية في تعلم الرياضيات صالحة وجيدة جداً بحيث أنها مناسبة ويمكن استخدامها في جمع وطرح الكسور ذات المقام نفسه في مادة تعلم الرياضيات كذلك مواد ومواضيع أخرى. نأمل أن تكون هناك حاجة إلى مزيد من البحث فيما يتعلق باستخدام الوسائط	تطوير المواد التعليمية السمعية البصرية. استخدام النوع الثاني من البحث	تطوير المواد التعليمية المبنية على الصوت والصورة حول نتائج تعلم الطلاب في جمع وطرح الكسور	سبتي نورالفاضلة ، راجيل مارسيلينو ، كاهايا حسنة، فكاه حكمة،	٣

٥	٤	٣	٢	١
السمعية والبصرية حتى يمكن تطبيقها على مواضيع أخرى وعلى مستويات التعليم الأعلى			نويكا أبو ليستاري	
ويمكن ملاحظة ذلك من خلال مقارنة متوسط الدرجات قبل وبعد تدريس مهارة الكلام باستخدام الوسائط السمعية والبصرية، حيث يمكن في مرحلة ما قبل الدورة معرفة متوسط نتائج اختبار الطلاب من متوسط الزيادة في العمل المسبق، الدورة الأولى، والدورة الثانية	المعادلة هنا تعتمد على السمعية البصرية والتشابه في هذا البحث هو التركيز على باب مهارة الكلام	تطبيق الوسائط السمعية والبصرية في زيادة مهارة الكلام لدى الطلاب فصل الاول المدرسة العالية الاحسان ماروص	مجاهد عبد الجبار، الأنصار، فاطمة الوطية، محمد عيديل سودارمونو	٤
وبالتالي فإن الاستنتاج هو أن استخدام الوسائط المسموعة والمرئية في تحسين قدرة مهارة الكلام في الفصل لكل منهما دورة. خلال الاختبار القبلي، كان متوسط درجات الطلاب ٦٠. وفي الدورة الأولى ارتفع إلى ٦٨. وفي الدورة الثانية ارتفع مرة أخرى إلى ٧٧ مع حد أدنى لنسبة الإنجاز يصل إلى ١٠٠٪. ٢٢	المعادلة هنا تعتمد على السمعية البصرية مهارة الكلام	استخدام الوسائط المسموعة والمرئية لتحسين قدرة مهارة الكلام في الفصل بحث مقدم في الفصل التمهيدي	أنيساسو سانتي، زينو الدين	٥

٥	٤	٣	٢	١
<p>من المؤكد أن استخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية له هدفه الخاص، وهو تحسين مهارات الاستماع (مهارة) استدامة الطلاب في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية. إن مادة فهم المسموع باستخدام الوسائل السمعية والبصرية هي جهد المعلم لتدريب الطلاب على الاستماع إلى العديد من المفردات العربية، وفي هذه الحالة ما نحتاجه هو سماعة الرأس ونظام الصوت كوسيلة في عملية تدريس اللغة العربية</p>	<p>تطوير المواد السمعية والبصرية</p>	<p>تطوير وسائل تعلم اللغة العربية القائمة على الصوت والصورة لتحسين مهارات الاستماع لدى طلاب المدرسة الابتدائية</p>	<p>تري تامي جونارتي</p>	<p>٦</p>
<p>اللغة العربية لها معنى واسع وكامل ولها قواعد نحوية مثالية. تعد الوسائل التعليمية أدوات يمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعلم بحيث يصبح معنى الرسالة المنقولة أكثر وضوحًا ويمكن تحقيق الأهداف التعليمية أو التعليمية بفعالية وكفاءة. وذلك باستخدام الوسائل السمعية والبصرية.</p>	<p>تطوير المواد السمعية والبصرية</p>	<p>تطوير الوسائط السمعية والبصرية لتعلم مهارة الاستيماء في المدرسة الثانوية الأميرية بلوكاجونج بانيووانجي</p>	<p>محبوب، ريسكا خوسنول،</p>	<p>٧</p>

٥	٤	٣	٢	١
<p>ومن اختبار جدوى الوسائط التعليمية من قبل خبراء الإعلام تم الحصول على نسبة ٨٥,٧٪ والتي يمكن تصنيفها بأنها مجدية جداً، ثم من اختبار خبير المواد تم الحصول على نسبة ٩٢,٨٪ في فئة مجدية جداً ثم الوسائط التعليمية تم اختباره على نطاق واسع (ميدانياً) بين ٤٢ طالباً وحصلوا على نسبة مئوية ٨٢,١٢٪ في فئة المستحق جداً.</p>	<p>تطوير في ضوء السمعية البصرية. والتشابه في هذا البحث هو التركيز على باب مهارة الكلام</p>	<p>تطوير وسائل محارة الكلام التعليمية بالاعتماد على وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام تطبيق تيك توك (tiktok)</p>	<p>أحمد زبيدي، جنانة، م. جعفر صديق</p>	٨
<p>نتائج البحث هي أن العصر الرقمي الذي يتميز بالتطور السريع والتطور السريع للعلوم والتكنولوجيا قد جلب الراحة للمجتمع في تنفيذ جميع أنواع الأنشطة والعمل. يوفر التقدم التكنولوجي أيضاً فوائد كبيرة لمقدمي التعليم، فمع تطور التكنولوجيا، تصبح الوسائط اللازمة لعملية التعلم متاحة أيضاً.</p>	<p>المعادلة هنا تعتمد على السمعية البصرية</p>	<p>بعنوان استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم الاستماعي</p>	<p>توفيق، شوفية وردة الجنة</p>	٩
<p>بناءً على نتائج تحليل البيانات واختبار فرضيات البحث والمناقشات التي تم إجراؤها، يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط السمعية البصرية (الوسيلة</p>	<p>المعادلة هنا تعتمد على السمعية البصرية</p>	<p>بعنوان فعالية الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات اللغة</p>	<p>رستم، ماناسيه ريفاي، فتح العلوم</p>	١٠

٥	٤	٣	٢	١
السمعية الباشورية) فعال في إتقان المفردات العربية (المفردات) للمدينة المحمدية طلاب بانيجانج في منطقة بانتاينج.		العربية لدى طلاب المدرسة التساناوية في منطقة بانتينغ		

ب. الدراسة النظرية

(أ) التطوير

طريقة البحث للبحث والتطوير (R&D) هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة أثناء اختبار فعالية هذه المنتجات. تهدف هذه الطريقة إلى إنتاج منتجات جديدة أو تحسين المنتجات الحالية من خلال عملية منهجية وعلمية. بشكل عام، تشمل مراحل بحث البحث والتطوير ما يلي:

١. البحث الأولي: استكشاف مشاكل البحث من خلال البحث النوعي أو الكمي، وتحديد المشاكل، وصياغة المشاكل، والبحث عن أسباب المشاكل.
٢. تطوير النموذج: مراجعة أحدث النظريات وأكثرها صلة بحل المشكلات حسب أسبابها.
٣. اختبار التحقق من صحة النموذج: قم بإجراء اختبارات التحقق من صحة النموذج باستخدام الطرق النوعية أو الكمية أو المركبة، تليها المراجعة الأولى.
٤. التجربة النموذجية: إجراء تجارب ميدانية محدودة، تليها مراجعة ثانية، وإجراء تجارب أكثر شمولاً، تليها مراجعة ثالثة للحصول على النموذج النهائي.
٥. النشر: التنشئة الاجتماعية والنشر من خلال المجلات الدولية والندوات ونشر الكتب.

التطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود يمكن أخذه في الاعتبار.^{٢٣} وفقاً لبورج وجال، إن التطوير هي تصميم بحثي يهدف إلى تطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها. وقال ريتشي وكلين :

The systematic study of design, development and evaluation processes with the aim of establishing an empirical basis for the creation of instructional and non- instructional products and tools and new or enhanced models that govern their development^{٢٤}

كان نموذج تطوير (ADDIE) هو النموذج الأول الذي تمت دراسته. تحتوي مراحل نموذج بورغ وجال على إرشادات منهجية لتطوير نموذج أو منتج. تشمل مراحل نموذج التطوير وفقاً لبورج وجال (١٩٨٣) ما يلي: جمع البحوث والمعلومات، والتخطيط، وتطوير النموذج الأولي للمنتج، والاختبار الميداني الأولي، ومراجعة المنتج الرئيسي، والاختبار الميداني الرئيسي، ومراجعة المنتج التشغيلي، والاختبار الميداني التشغيلي. مراجعة المنتج النهائي ونشره وتنفيذه. عشر المراحل هي خطوات في تطوير المنتج أو النموذج.^{٢٥} يمكن شرح مراحل تطور (ADDIE) كما هو موضح في الصورة أعلاه باختصار، وهي:

²³ Nurchalistiani Budiana & Atikah Mumpuni. "Pengembangan Materi Ajar Berbicara Berbasis Web untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI di SMA." Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) 2019. hal 646

²⁴ Moh. Ainin. "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra Vol. 7 No. 2 (2013). Hal 96

²⁵ Borg, W. R., & Gall, M. D. (1983). Educational Research: An Introduction, 4th edition (4th edition). Longman Inc.

١. البحث وجمع المعلومات. هذه المرحلة هي المرحلة الأولى للبحث. في هذه المرحلة، يقوم الباحثون بجمع المعلومات حول المشكلة قيد الدراسة من خلال الاستبيانات والمقابلات ومراجعات الأدبيات ذات الصلة بمحور المشكلة.
٢. التخطيط. هذه المرحلة هي مرحلة التخطيط. وفي هذه المرحلة يقوم الباحثون بصياغة الكفايات وتحديد الأهداف المطلوب تحقيقها.
٣. تطوير شكل أولي للمنتج. هذه المرحلة هي مرحلة تطوير الشكل الأولي للمنتج. يقوم الباحثون بتطوير الشكل الأولي للمنتج الذي سيتم إنتاجه، وإعداد المكونات الداعمة والأدلة وتقييم الجدوى.
٤. الاختبارات الميدانية الأولية. هذه المرحلة هي مرحلة التجربة الميدانية الأولية. أجرى الباحثون تجارب ميدانية أولية على نطاق محدود.
٥. تشغيل مراجعة المنتج. هذه المرحلة هي مرحلة مراجعة المنتج. أجرى الباحثون تحسينات على المنتج الأولي المنتج بناءً على نتائج التجارب الأولية.
٦. اختبار اللعب الميداني. هذه المرحلة هي مرحلة التجربة الميدانية الرئيسية والتي يتم تنفيذها على نطاق واسع.
٧. مراجعة المنتج التشغيلي. هذه المرحلة هي مرحلة مراجعة المنتج التشغيلي. أجرى الباحثون تحسينات على نتائج التجربة الرئيسية.
٨. الاختبار الميداني التشغيلي. هذه المرحلة هي مرحلة التجربة الميدانية التشغيلية. جرى الباحثون اختبارات التحقق من صحة النماذج التشغيلية التي تم إنتاجها.
٩. المراجعة النهائية للمنتج. هذه المرحلة هي مرحلة المراجعة النهائية للمنتج. أجرى الباحثون تحسينات نهائية على النموذج النهائي.
١٠. النشر والتنفيذ. في هذه المرحلة يقوم الباحث بنشر المنتج أو النموذج الذي تم تطويره.

تتمثل ميزة نموذج تطوير بورغ وجال في أن هذا النموذج يعتمد على الاحتياجات أو تحليل المشكلات. المنتج أو النموذج المنتج يتوافق مع الاحتياجات أو تحليل المشكلة. ثم تكون مراحل النموذج أكثر اكتمالا وشمولا. كامل وشامل لأن تصميم النموذج أو تطويره يبدأ من الحاجة إلى إجراء اختبارات مكثفة. وبالتالي فإن النموذج الناتج يكون أكثر صلاحية لأن الاختبار تم إجراؤه أكثر من مرة. ونظرًا لإجراء التجارب أكثر من مرة، يمكن للمنتج أو النموذج تقديم نتائج مهمة.

ب. الوسيلة التعليمية

١. مفهوم الوسيلة التعليمية

المصطلح الأول الذي يجب دراسته في هذا المبحث الأول هو معنى الوسيلة، يذكر في ترجمة إندونيسيا وهي "Media". أصل كلمة "الوسيلة" نفسها يأتي من اللغة اللاتينية وهي في الواقع صيغة الجمع لكلمة "Medium" ومعناها الحرفي "وسيط" أو "مرسل" ^{٢٦} من ناحية الاصطلاح تشير كلمة "الوسيلة" إلى الوسيلة أو القنوات المختلفة تستخدم لنقل المعلومات أو الرسائل أو المحتوى إلى الجماهير. ^{٢٧} ومن ثم فإن الوسيلة هي الشيء الذي يمكن أن يعمل كوسيط أو مرسل الرسائل، كشكل من أشكال المعلومات من المرسل إلى مستقبل الرسالة ترتبط العملية المذكورة ارتباطا وثيقا بسياق التعليم، وتحدث أيضا في التفاعلات بين المعلمين والطلبة حيث يعمل المعلم كمصدر المعلومات والطلبة كمتلقين للمعلومات. ويعتمد نجاح هذه العملية على قدر المعلم على إيصال

²⁶ Tuti Aisyah et al, Pembelajaran Problem Based Learning, Incrementapedia, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, Vol. 4, 2022.

²⁷ Muh. Kharis, Media Pembelajaran Berbasis Multikultural, Ta'allum, Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 2, 2014

المعلومات (الرسالة) بوضوح على قدر الطلبة على تلقي هذه المعلومات. ولزيادة فعالية التواصل بين الطرفين لابد من استخدام أدوات أو وسيلة التواصل المناسبة يوضح الشرح عن العلاقة بين "الوسيلة والتعليم". فإن "الوسيلة التعليمية" لها معان عديدة حسب مدى تأثير الكلمة على عملية التعليم. ومن الضروري في بجاية التعرض لهذا الموضوع وأهميته في عملية التعليم تحديد المعاني هذا المصطلحة بدقة. فهذا رأى بعض المفكرين عن الوسيلة التعليمية :

أ. يرى سمير جلوب : أن الوسيلة التعليمية هي الوسيلة التي يستخدمها

المعلم لتوصيل ما

ب. أوضح سو كماواقي : أن الوسيلة التعليمية هي وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم

ج. يرى عبد الحسن : أنها كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم، وتوضيح المعاني والأفكار، والتدريب على المهارة أو تعويد الطلبة على العادات الصالحة^{٢٨}

د. أوضح حمدان : أن الوسيلة التعليمية هي جمع أشكال الأشياء والأدوات المستخدم لعملية التعلم

هـ. قال نور دياناساه : الوسيلة التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه المواد التعليمية، بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلبة واهتمامهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم

من التعريفات العديدة يمكن استنتاج أن الوسيلة التعليمية هي اداة تعمل كوسيط أو ناقل المحتوى الرسالة في شكل المعلومات المعرفية بصرية كانت أو لفظية، ويمكن استخدامها لترقية أفكار

^{٢٨} ابن عبد العزيز عبد المحسن الوسيلة التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية السعودي، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٣.

الطلبة ومشاعرهم ومعارفهم. لذا فإن الوسيلة التعليمية لها دور مهم في عملية التعليم. أن الوسيلة التعليمية سوف أن يسهل الطلبة في فهم المعلومات من جميع المهارات الموجودة وخصوصا في مهارة القراءة.

٢. دور الوسيلة التعليمية

أصبحت تفاعلات الطلبة مع الوسيلة التعليمية وبيئات التعلم مهمة في أواخر القرن التاسع عشر، واستعمرت في كونها محورا رئيسيا للاهتمام طوال العقد الأول من القرن الحادي والعشرين. يحدث هذا بسبب حالة الطلبة الذين يبنون معرفتهم الشخصية بشكل فعال من خلال استكشاف البيئة التعليمية سريعة الاستجابة.^{٢٩} ولذلك تلعب الوسيلة التعليمية دورا هاما في العملية التعليمية الحديثة، وذلك من خلال المساهمة بشكل كبير في جودة التعلم وفهم الطلبة. تشرح نوفيا دورين مهيمنين في استخدام وسيلة التعلم، وهي:^{٣٠}

(١) الوسيلة كأداة التعليمية او تعرف أيضا بالوسيلة التابعة

Dependent Media نظرا لموقع الوسيلة هنا لمساعدة فعالية التعلم.

(٢) الوسيلة كمصدر التعليمي يستخدمه الطلبة بشكل مستقل أو تسمى

الوسيلة المستقلة Independent Media يتم تصميم الوسيلة المستقلة

بشكل منهجي بحيث يمكنها توجيه المعلومات بطريقة الموجهة لتحقيق

أهداف التعليمية المحددة.

يمكن للوسيلة في سياق التدريس أن تكون بمثابة أداة التعليمية

المساعدة أو الوسيلة التابعة، حيث يكون موقعها كأداة لدعم عملية

²⁹ Hasan, Media Pembelajaran

³⁰ Novia Lestari, Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif, Yogyakarta, PT Penanda Media.

التعلم التي يوجهها المعلم باعتبارها وسيلة تابعة، يتم استخدام هذه الوسيلة التعليمية لزيادة فعالية التدريس من خلال توفير المواد الإضافية أو تصور للمفاهيم تدعم فهم الطلبة للمواد التعليمية. يستخدم المعلم هذه الوسيلة لتسهيل التفاعل بين الطلبة والمواد التعليمية. ومن ناحية أخرى، يمكن أن تعمل الوسيلة كمصدر تعليمي يستخدمه الطلبة بشكل مستقل، وهو ما يعرف بالوسيلة المستقلة. تم تصميم الوسيلة المستقلة بهدف توفير الفرص للطلبة للتعلم بشكل مستقل وتطوير مهارة التعلم الخاصة بهم. تم ترتيب هذه الوسيلة بشكل منهجي لتقديم المعلومات بطريقة واضحة، بحيث يتمكن الطلبة الوصول إلى المواد التعليمية ومعالجتها وفقا لاحتياجاتهم

٣. أهمية الوسيلة التعليمية

من الضروري معرفة أهمية استخدام الوسيلة التعليمية حين التعليم والتعلم تهدف الوسيلة التعليمية على توفير التسهيلات في التعليم والتعلم^{٣١} في الواقع لا توجد أحكام في استخدام بعض الوسيلة التعليمية، ولكن استخدام هذه الوسيلة التعليمية طريقة لتسهيل الطلبة في فهم المواد التعليمية، وللمعلم لا بد أن يستخدم الوسيلة التعليمية المناسبة بالمواد التعليمية.

يوضح حمدان الأمور المهمة في تطبيق الوسيلة التعليمية في التعليم

والتعلم وهي :^{٣٢}

(أ) تحسين قدرات المعلمين

³¹ J.D. Smaldino, S.E, Lowther, D.L, & Russel, Intruactional Technology & Media For Learning Technologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar, Edisi Kedua. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012).

³² Batubara, Media Pembelajaran Efektif Semarang.

- (ب) تحسين جودة التعليم
 (ج) تلبية اتياجات الطلبة
 (د) تلبية متطلبات النموذج الجديد
 (هـ) تلبية متطلبات تطور العصر

توضح النقاط السابقة أنه من خلال استخدام أنواع مختلفة من الوسيلة التعليمية، يمكن للمعلمين تطوير الإبداع في تقديم المواد التعليمية وتسهيل عملية التعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام^{٣٣} كما تساعد الوسيلة التعليمية للمعلمين على تقديم المعلومات بطريقة أكثر تنوعا ولسهولة الطلبة في في فهم المواد التعليمية. فإن تطبيق الوسيلة التعليمية في التعليم يساهم أيضا في تحسين الجودة الشاملة للتعليم ومن خلال استخدام الوسيلة، يمكن تصميم التعلم وفقا لاحتياجات الطلبة وأنماط التعلم فإن تطبيق الوسيلة التعليمية لا يلبي احتياجات الطلبة فحسب، بل يدعم أيضا في تحسين الجودة الشاملة للتعلم.

٤. أنواع الوسيلة التعليمية

في تقدم العصر وتطور المعرفة والتكنولوجيا، تشهد الوسيلة التعليمية أيضا تقدما وتطورا. أن هناك أنواع وأشكال من الوسيلة التعليمية التي ظهرت مع تقدم العصر وتطور المعرفة التكنولوجية. ونتيجة لهذا التطوير، يحدث في تصنيف أو تجميع لوسيلة التعليم ويتمثل تأثير هذا التطوير في ظهور أنواعا مختلفة من الوسيلة التعليمية الجديدة التي يمكنها استيعاب أنماط تعلم الطلبة وتقديم محتوى التعلم بطريقة أكثر تشويقا وفعالية في الواقع هناك العديد من الخبراء من المجال التعليمي الذين

³³ Susanto dan Akmal, Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi.

يصنفون الوسيلة التعليمية المختلفة. ويريد الباحث في هذه الدراسة أن يذكر آراء عبد المحسن و إيفي فاطمة في أنواع الوسيلة التعليمية المبنية على الإدراك الحسي بعض المعايير للوسيلة التعليمية الحسية وهي :

أ) الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي نوع من الوسيلة التي تستخدم العناصر السمعية في نقل المعلومات والتعلم للطلبة. ومن خلال هذه الوسيلة، يتم نقل الرسائل ذات الصلة من خلال الوسيلة السمعية، مثل التسجيلات السمعية أو الأغاني أو الكتب السمعية. ومن خلال هذا المنهج، توفر الوسيلة التعليمية السمعية مرونة عالية وإمكانية في وصول الطلبة إلى المعلومات وتحسين فهمهم للمواد التعليمية.

ب) الوسيلة البصرية

الوسيلة التعليمية البصرية هي الوسيلة التي يستخدم الصور والرسوم وغيرها من التمثيلات البصرية لنقل المعلومات والمفاهيم للطلبة. يمكن أن تتضمن الوسيلة المرئية صوراً مأخوذة من الكتب أو عروض شرائح، بالإضافة إلى نماذج ثلاثية الأبعاد مثل التماثيل من خلال استخدام الوسيلة المرئية، يصبح التعلم أكثر إثارة للاهتمام للطلبة لغنهم يستطيعون رؤية وفهم المفاهيم التعلم بشكل أكثر وضوحاً.

ج) الوسيلة السمعية والبصرية

الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية هي نوع من الوسيلة التي تجمع بين عناصر الصوت والصورة في وحدة واحدة لنقل المعلومات.

تتضمن أمثلة الوسيلة التعليمية السمعية والبصرية عروض الوسيلة المتعددة ومقاطع الفيديو التعليمية والرسوم المتحركة والمحاكاة من خلال استخدام هذه الوسيلة، يمكن للمعلمين إنشاء البيئة التعليمية أكثر تفاعلية وتستوعب مختلف أنماط الطلبة، فضلاً عن زيادة فعالية التعلم تكون هذه الوسيلة السمعية تدرن مهارة الطلبة في السمعاعة عن الأصوات اللغة العربية. فإن اختيار النوع المناسب من الوسيلة التعليمية أكثر تفاعلية لتدريس المادة المقررة، ويسهل الطلبة في فهم المواد التعليمية الصعبة لديهم.

بعض المعايير للوسيلة التعليمية الحسية وهي كما تلي :

- أ) مناسبتها للأهداف التربوية ومستوى الطلبة
- ب) مناسبتها للأهداف التربوية والزمن والمكان
- ج) جودتها ومطابقتها للواقع وتسلسل أفكارها
- د) الدقة العلمية ووضوح الصوت والصورة
- هـ) تجذب انتباه الطلبة وتحفزهم على المشاركة (التشويق)
- و) اقتصادية في التكاليف والوقت والجهد والصيان

ج. السمعية البصرية

١. تعريف السمعي البصري

تعتبر الوسائل السمعية والبصرية إحدى الوسائط التي يمكن استخدامها في أنشطة التعلم. وفقاً لوينا سانجايافي Femberianus Sunario Tanggur، بصرف النظر عن احتوائها على عناصر الصوت، تحتوي الوسائط السمعية والبصرية أيضاً على عناصر من الصور التي يمكن رؤيتها والتي يتم تقديمها في شكل تسجيلات فيديو وشرائح صوتية وأفلام وما إلى ذلك.^{٣٤} ومن خلال تنوع العناصر التي تحتويها، فمن المؤكد أن الوسائط السمعية والبصرية تتمتع بمزايا أكثر من الوسائط التي تتكون من عنصر واحد فقط.

انطلاقاً من مواصفات الفئة، يمكن تجميع الوسائط السمعية والبصرية إلى قسمين، وهي السمعية والبصرية الثابتة والمتحركة: ١. السمعية والبصرية الصامتة هي الوسائط التي تقدم فقط الأصوات والصور دون حركة. على سبيل المثال، الشرائح الصوتية (أفلام الإطار) وأفلام السلسلة الصوتية والمطبوعات الصوتية. ٢. الوسائط السمعية والبصرية المتحركة هي الوسائط القادرة على عرض مجموعة من عدة عناصر في شكل واحد، بدءاً من عناصر الصوت وعناصر الصورة المتحركة. على سبيل المثال: الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.^{٣٥}

٢. أنواع السمعية والبصرية

أ. فيلم

الفيلم أو ما يطلق عليه عادة الصورة الحية هو عبارة عن مجموعة من الصور في إطارات حيث يتم عرض كل إطار باستخدام جهاز

³⁴ Femberianus Sunario Tanggur dkk, "Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Daerah Pedalaman Pulau Timor." Jukanti 5, no. 1 (2022): h. 189–190.

³⁵ Unik Hanifah Salsabilah dkk, "Urgensi Penggunaan Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar," Insania 25, no. 2 (2020): h. 299–300.

عرض مثل جهاز العرض بشكل ميكانيكي بحيث تظهر الصورة الحية على الشاشة. الفيلم قادر على تصوير صور حية والصوت المنتج له سحره الخاص. بشكل عام، يهدف استخدام هذين النوعين من الوسائط إلى الترفيه والتوثيق والتعليم. هذان النوعان من الوسائط قادران على تقديم المعلومات والعمليات وشرح مختلف المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات وتبسيط الوقت أو تعظيمه، ويمكنهما التأثير على المواقف.

في عالم التعليم والتعلم، للأفلام وظائف متعددة، منها:

أ. تنمية عقول الطلاب وآرائهم

ب. تقوية ذاكرة المادة المقدمة

ت. زيادة تحفيز الطلاب واهتمامهم (د) شرح شيء لا يزال خياليًا من خلال العروض الحقيقية حتى لا يتخيل الطلاب فحسب، بل يمكنهم أيضًا جعله ذا صلة بناءً على الحياة الواقعية.³⁶

ب. فيديو UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

مصطلح الفيديو مأخوذ من الكلمة اللاتينية "vidi" أو "visum" والتي تعني الرؤية أو التمتع بقوة البصر، لذلك يمكن القول أن الفيديو هو أي شيء يسمح بدمج الإشارات الصوتية مع الصور المتحركة بشكل تسلسلي. وسائط الفيديو هي وسائط قادرة على عرض العناصر السمعية (السمعية) والبصرية (البصرية) بحيث يمكن رؤية الصوت وسماعه.³⁷

³⁶ Unik Hanifah Salsabilah dkk, "Urgensi Penggunaan Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar", h. 300-301.

³⁷ Raviona Pratama Putri, "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Sekolah Dasar," Journal of Basic Education Studies 4, no. 1 Januari-Juni (2021): h. 3072.

وبناءً على هذا التعريف، يمكن للباحثين رسم خيط مشترك وهو أن الفيديو هو وسيلة في شكل وسائط مدججة مع وسائط أخرى مثل الصوت والصور والرسوم المتحركة وما إلى ذلك.

مع مرور الوقت، أصبح الفيديو كوسيلة سمعية وبصرية متحركة يحظى بشعبية متزايدة بين الجمهور. يمكن أن يكون محتوى الرسالة المقدمة حقيقياً (مثل الأحداث والأحداث والأخبار المهمة) أو خيالياً (مثل القصص الخيالية)، ويمكن أن يكون تعليمياً أو إعلامياً أو تعليمياً. يمكن استبدال معظم مهام الأفلام عبر الفيديو. ومع ذلك، هذا لا يعني أن مقاطع الفيديو يمكن أن تحل محل الأفلام ككل، لأن لكل منها مزاياه وقيوده.

للفيديو عدة مميزات وعيوب، ومن هذه المزايا ما يلي:

- أ. يمكن استخدامه في أي وقت ولفترة زمنية طويلة (إذا كانت المادة الموجودة في الفيديو لا تزال ذات صلة بالمادة الموجودة)
- ب. الفيديو هو وسيلة ممتعة.

ج. تسهيل الأمر على المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

د. يمكن استخدامها مع سهولة الوصول إليها من قبل المجتمع

الأوسع.

هـ. يمكن أن تشرح موقفاً حقيقياً فيما يتعلق بعملية أو حدث أو ظاهرة.

و. كجزء متكامل مع الوسائط الأخرى مثل النصوص والصور.

ز. مناسبة للاستخدام في العمل على المواد في المجال النفسي الحركي.

ح. يعد الجمع بين الصوت والفيديو أكثر فعالية وأسرع في نقل الرسائل مقارنة بالوسائط النصية.

ط. يظهر بوضوح خطوة إجرائية.^{٣٨}

وفي الوقت نفسه، يمكن تصنيف أوجه القصور على النحو التالي:
أ. يستغرق صنعها وقتاً طويلاً.

ب. لا يمكن استخدامه إلا بمساعدة جهاز كمبيوتر وجهاز عرض ومكبرات صوت أثناء عملية التعلم.

ج. يتطلب إنشاء مقاطع الفيديو الكثير من المال.

د. هناك تفاصيل أقل في شرح المادة لأنه يجب أن يكون الطلاب قادرين على التذكر من مشهد إلى آخر

هـ. يُنظر إلى التعلم باستخدام مقاطع الفيديو على أنه أسهل من

التعلم من خلال النص، لذلك يميل الطلاب إلى أن يكونوا

أقل نشاطاً في التفاعل مع المادة.^{٣٩}

ج. تلفزيون

التلفزيون هو جهاز إلكتروني وظيفته نقل الصور الثابتة والحية

مصحوبة بالصوت عبر الكابلات والفضاء. في الوقت الحاضر، أصبح

³⁸ Muhammad Ridwan Apriansyah dkk, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta," JPensil 9, no. 1 Januari (2020): h. 11.

³⁹ Muhammad Ridwan Apriansyah dkk, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, h. 11.

من السهل الوصول إلى استخدام التلفزيون للأغراض التعليمية من خلال البث الجوي المتصل عبر الأقمار الصناعية.^{٤٠}

٣. مزايا وعيوب السمعية والبصرية

تشمل مزايا الوسائط السمعية والبصرية بناءً على وجهة نظر مايتي وبيدنجر في ريتو سويتري وآخرين، الأفلام القادرة على تصوير الدورات في العمق، وخلق إحساس بالوجود، والانفتاح على البيانات ثلاثية الأبعاد، والإشارات الصوتية قادرة على خلق الواقع. في الصور باعتبارها تعبيراً خالصاً، تكون قادرة على نقل صوت الشخص المتخصص ومشاهدة الأداء إذا كان الفيلم أو الفيديو المقدم يمكن أن يضيف نغمة إلى الصورة، وملاءمة العنصر الذي يتم توضيحه، ويمكن أن يوضح الفرضيات والأنشطة المنطقية.^{٤١} وبشكل أكثر تحديداً، من خلال ملخصات من مصادر مختلفة، يمكن تفصيل مزايا الوسائط

السمعية والبصرية على النحو التالي:

أ. استخدامه ليس مملاً.

ب. أسهل للفهم.

ج. معلومات أكثر وضوحاً.^{٤٢}

د. يمكن مشاهدتها مرارا وتكرارا.

هـ. الحصول على المعلومات مباشرة من المصدر.

⁴⁰ Ilham Djafar fkk, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Gerak Terhadap Motivasi Belajar Siswa," Jambura Economic Education Journal 1, no. 2 (2019): h. 74– 75.

⁴¹ Ritu Suwitri dkk, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Gerak Tari Siswa Sekolah Dasar," Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan 3, no. 6 (2021): h. 4702.

⁴² Hasmiana Hasan, "Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan Belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi Dan Transportasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 20 Banda Aceh," Pesona Dasar 3, no. 4 (2016): h. 26.

و. يتم التحكم في حجم الصورة ووضوحها من قبل المعلم.^{٤٣}
 ز. تعد المرئيات الصوتية أكثر إثارة للاهتمام من الوسائط
 الصوتية أو المرئية وحدها.^{٤٤}

مثل وجهي العملة، ستكون المزايا دائمًا مصحوبة بالعيوب.
 تشمل عيوب الوسائط السمعية والبصرية ما يلي:
 أ. المعلومات تذهب في اتجاه واحد.

ب. أحياناً يفتقر عرض أجزاء الكائن إلى التفاصيل.
 ت. تميل الأدوات إلى أن تكون باهظة الثمن ومعقدة
 للغاية.^{٤٥}

ث. أقل متعة للأشخاص الذين يعانون من ضعف السمع.^{٤٦}

د. مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام (مهارات التحدث) هي مرحلة متقدمة من مهارة الاستماع
 (مهارات الاستماع). ترتبط هاتان المهارتان ببعضهما البعض، بحيث يكون
 لدى الأشخاص ذوي جودة السمع الجيدة القدرة على التحدث جيداً أيضاً.
 والعكس صحيح، فإن الأشخاص الذين يعانون من ضعف جودة السمع
 سيواجهون صعوبة في التحدث بشكل جيد لأن فهم الطلاب لموضوع المناقشة
 الذي يتم الحصول عليه من الاستماع هو الخطوة الأولى في تدريس التحدث.^{٤٧}

⁴³ Hery Setiawan, "Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V," Prakarsa Paedagogia 3, no. 2 (2020): h. 200.

⁴⁴ Nursiwi Nugraheni, "Pendamping Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar," Jurnal Kreatif [T.Vol], no. [T.No] (2017): h. 122.

⁴⁵ Hery Setiawan, "Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V," h. 200.

⁴⁶ Nursifa Faujiah dkk, "Kelebihan Dan Kekurangan Jenis-Jenis Media," Jutkel 3, no. 2 (2022): h. 84.

⁴⁷ Lady Farah Aziza & Ariadi Muliansyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Comprehensif," El-Tsaqafah 19, no. 1 (2020): h. 61.

لذلك، استنتج الباحثون أن معلمي اللغة يمكنهم التعاون بين مهارات التحدث ومهارات الاستماع لدى الطلاب في عملية تعلم محارة الكلام لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو رغبات أو آراء أو مشاعر تجاه الشخص الذي تتحدث إليه.^{٤٨} لا يمكن القول بأن نشاط التحدث صحيح إلا إذا تم تأكيد الأصوات العربية المنطوقة من قبل خبير لغوي.^{٤٩} أحد أجزاء محارة الكلام أو اللغة المنطوقة هو الحوار، والذي يُعرف باللغة العربية باسم الحوار (روح ال (أي محادثة يجريها شخصان أو أكثر).^{٥٠}

هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على استخدام اللغة شفهيًا بحيث يمكن الاستماع إليها عمليًا بناءً على آراء موسيكا هندري، وتشمل:

أ. نطق

ب. التجويد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

ج. اختيار الكلمة

KH ACHMAD SIDDIQ

د. بنية الكلمة والجملة

JEMBER

هـ. محادثة منهجية

و. محتوى المحادثة

ز. كيفية بدء وإنهاء المحادثة

⁴⁸ Nurmasiythah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh" (UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2015), h. 348.

⁴⁹ Rina Dian Rahmawati & Kiki Suliyatun, "Pengembangan Kamus Saku Arab-Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," Jurnal Education and Development 9, no. 3 (2021): h. 196.

⁵⁰ Hamsa Dkk, "Makna Kontekstual Dialog Kisah Nabi Yusuf A.S. Dalam Al-Qur'an," Al-Ibrah X, no. 2 September (2021): h. 88.

ح. مظهر^{٥١}

بناءً على المواصفات المذكورة أعلاه، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن التطبيق الفعلي للغة المنطوقة لا يقتصر فقط على جعل الآخرين يفهمون، ولكن كيفية استخدام اللغة بشكل صحيح وصحيح بناءً على قواعد اللغة نفسها.

٢. خطوات مهارة الكلام

وينبغي أن يكون مفهوماً أن هناك ثلاث مجموعات من الطلاب على أساس المستوى، وهي المبتدئين (المبتدع)، والمتوسط (المتوسط)، والمستوى الأعلى (المتقدم). ستؤثر هذه المستويات المختلفة على خطوات التعلم التي سيتم اتخاذها، لذا يجب تعديل الخطوات التي سيتم اتخاذها بما يتناسب مع مستوى الطلاب. وفيما يلي خطوات تعلم مهارة الكلام حسب مستوى الطلاب.

أ. مبتدئ

الخطوات المتبعة في هذه المرحلة هي: أولاً، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتركيب الجمل والتعبير عن محتويات أفكارهم ببساطة. ثانياً، اطرح عدة أسئلة على الطلاب للإجابة عليها حتى يشكلوا موضوعاً مثالياً. ثالثاً، تدريب الطلاب على الأسئلة البسيطة. رابعاً: يُطلب من الطلاب الإجابة على التمارين من خلال حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بالمادة التي قرأوها.

ب. متوسط

⁵¹ Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif," Potensia 3, no. 2 (2017): h. 201.

في هذا المستوى، يتم تنفيذ تعلم مهارة الكلام باستخدام نظام لعب الأدوار، وإجراء مناقشات تتعلق بموضوعات معينة، والتحدث عن الأحداث التي حدثت للطلاب، وسرد المعلومات التي تم الحصول عليها من وسائل الإعلام المختلفة مثل الراديو والتلفزيون والصحف وغيرها.

ج. المستوى الأعلى

ما يجب القيام به هو توفير موضوع معين، حيث يكون الموضوع المختار مرتبطاً بالحياة اليومية ويجب أن يكون مثيراً للاهتمام، ويجب أن يكون الموضوع واضحاً ومحدوداً، ويختار الطلاب موضوعاً واحداً أو أكثر ليخبروه حتى يتمكنوا في النهاية من الاختيار بحرية.⁵²

٣. مشاكل وحلول مهارة الكلام

نطاق المشاكل في تعلم اللغة العربية واسع جداً. لذا فإن الباحثين سوف يقتصرون على هذه المشاكل في تعلم مهارة الكلام فقط والذي يعتمد على نتائج باحثين آخرين.

تظهر نتائج البحث الذي أجراه يونالدي وسياهلاواني سيرغار أن مشاكل التعلم في مهارة الكلام تنقسم إلى نوعين، هما اللغوية وغير اللغوية، وتشمل اللغويات: (أ) مشاكل المفردات؛ (ب) محادثة (محادثة)؛ (ج) القواعد (القواعد). وفي الوقت نفسه، تشمل المشاكل غير اللغوية ما يلي: (أ) المشاكل الفسيولوجية. (ب) علم النفس يشمل المصالح؛ (ج) الدافع و (د) البيئة. الحل المطروح للتغلب على هذه المشكلة هو من خلال استخدام

⁵² Lia Fatra Nurlaela, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0," Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) 2020 IV, no. ISSN: 2957-5242 (2020): h. 556-557.

أساليب أكثر إثارة للاهتمام، وإضافة دروس اللغة العربية خارج ساعات الدراسة، وإلقاء الخطب العربية في كل حاضرة، وحفظ المفردات داخل الفصل الدراسي وخارجه، وتطبيق اللغة العربية، وتحفيز الطلاب على التحدث باللغة العربية.^{٥٣}

٤. نطاق مهارة الكلام

ذكرت يولي نورحسنة في بحثها الفردي نقلاً عن مصدر على الإنترنت أن نطاق مهارة الكلام بناءً على السياق المجتمعي الحالي هو:

(١) المحاضرات؛ (٢) المناقشة. (٣) رواية القصص. (٤) خطبة. (٥) الحديث. (٦) المشاركة أو تبادل الأفكار. (٧) إلقاء خطاب. (٨) لعب الأدوار؛ (٩) سؤال وجواب؛ (١٠) المناقشة. (١١) الحملة. (١٢) الهاتف. (١٣) المقابلة. (١٤) تقديم ترحيب، رسالة، تهانينا؛ (١٥) توفير مساعدي المختبرات. (١٦) دحض. (١٧) الرد. (١٨) رفض العروض والطلبات والدعوات. (١٩) التعبير عن الموقف. (٢٠) الإجابة على الأسئلة؛ (٢١) مناقشة شيء ما؛ (٢٢) تقديم المعلومات؛ (٢٣) التعبير عن (قصة قصيرة، قراءة، شعر، محتوى درامي؛ (٢٤) تقديم شيء ما؛ (٢٥) وصف كيفية صنع شيء ما؛ (٢٦) قدم نفسك. (٢٧) الاعتذار. (٢٨) إعطاء التعليمات. (٢٩) تحية. (٣٠) دعوة؛ (٣١) دعوة؛ (٣٢) صحيح؛ (٣٣) التنبيه ونحوه.^{٥٤}

وبالرجوع إلى الوصف أعلاه، يخلص الباحث إلى أن نطاق محارة الكلام واسع جداً، لأنه يشمل جميع أشكال الجوانب الصوتية أو تلك

⁵³ Yunaldi & Syahlawani Siregar, "Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kalam Bahasa Arab," *Thariqah Ilmiah* 9, no. 2 Desember (2021): h. 61.

⁵⁴ Yuli Nurkhasanah, "Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhadatsah Guna Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Walisongo," *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Walisongo [t.vol], no. [t.no] (2014): h. 41-42.*

التي ترتبط مباشرة بالكلام الشفهي وحتى تكوين علاقة تواصل شفوية،
بدءاً من تلك التي الجري في اتجاه واحد فقط أو مع إشراك أشخاص
آخريين (في اتجاهين).

أ. الكلام

ولفظ الكلام جملة عربية تامة تشتمل على أربعة شروط،
وهي النطق الصحيح، والمركب، والمفيد، والوضيع الذي تتكون
مكوناته من الاسم. (والأفعال (الفعل) والحروف.^{٥٥}

ب. مُحدّسة (حديث)

وذكر كهر الدين أن لفظ "الحديث" هو اسم مصدر
ميمي وهو مأخوذ من كلمة "هدى-يحدثو" باستخدام "وزان في
على يوفايلو" والتي تعني المحادثة. المحاضرة مهارة تتطلب الاتساق
من الشخص الذي يتعلم نطق الكلمات تفصيلاً وصحياً
حسب قواعد اللغة، بحيث تساعده على رسم القياس حسب

رغبة المتكلم في تجويد تواصله.^{٥٦}

وأضاف أريانتو أن لفظ "الرسالة" مأخوذ من فيل صلاتي
مزيد، وهو من معانيها تبادل، وهو التحدث مع بعض أو إجراء
محادثة، وتبادل الأفكار والآراء حول موضوع معين بين شخصين
أو أكثر.

⁵⁵Tiara Atikah & Maman Abdurrahman, "Analisis Materi Sintaksis Dalam Kitab Jurumiyah Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Tarbiyatul Huda Pondok Pesantren," Tatsqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4, no. 2 (2023): h. 83. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v4i2.8629>.

⁵⁶ Kaharuddin, "Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah", h. 68.

بناءً على النظريتين أعلاه، يمكن للباحثين أن يستنتجوا أن المحادة هي مهارة التحدث أو تبادل الأفكار والتعبير عن الآراء بمشاركة شخصين أو أكثر.⁵⁷

ج. الحوار (حوار) والجدال (حجة)

وأوضح هارون الرشيد ونورينون حسيوان أن الحوار باللغة العربية يتضمن معنى "السؤال والجواب" أو "الحوار".⁵⁸ وقد عبر عن ذلك أيضاً صفاة ردين وآخرون، الذين نظروا إلى معنى الحوار على أنه سؤال وجواب.⁵⁹ علاوة على ذلك، ذكر همسة وآخرون أن الحوار هو عملية تكرار الكلمات.⁶⁰ تماشياً مع الرأيين السابقين، وبشكل أكثر تحديداً، يعرف عبد الرحمن النحلوي في سراج الدين أنماري الحوار بأنه محادثة أو مناقشة على شكل أسئلة وأجوبة تتعلق بمناقشة/موضوع يقوم به شخصان أو أكثر بالتناوب. سيكون لهذا الحوار تأثيره على شكل درس لشخص ثالث (المستمع).⁶¹

وبالرجوع إلى آراء عدة شخصيات سبق ذكرها، خلص الباحث إلى أن الحوار جزء من مهارة الكلام التي لها معنى أضيق،

⁵⁷ Arianto, "Model Muhadatsah Yaumiyyah Untuk Meningkatkan Kemahiran Bahasa Arab Santriwati Kelas XI SMA IT Ibnu Abbas Klaten," Taqdir 9, no. 1 (2022): h. 16.

⁵⁸ Harun Ar Rasyid & Nurainun Hasibuan, "Analisis Penerapan Metode Hiwar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Tahfizh Yayasan Wakaf Surro Man Roa," Judikis (Jurnal Pendidikan Islam) 1, no. 1 (2024): h. 25.

⁵⁹ Syafaat Rudin dkk, "Pendidikan Profetik Dalam Kitab Arba'in Nawawiyah (Telaah Hadits Pertama, Kedua, Dan Kesebelas)," Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam 8, no. 4 (2022): h. 1230.

⁶⁰ Abd Rahman Fasih & Muhammad Irwan Hamsa, Kajian Kesusastraan Modern Kisah Nabi Yusuf A.S, cet. 1 (Makassar: IAIN Parepare Nusantara Press, 2019), h. 22.

⁶¹ Sirajuddin Anhary, "Metode Pendidikan Hiwar Khitabi Menurut Abdurrahman AnNahlawi" (Tesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021), h. 24.

وهو الحوار أو السؤال والجواب الذي يشمل أيضاً طرفاً ثالثاً (المستمع).

إن كلمة الجدل أو ما يعرف بالمجادلة هي كلمة يستخدمها في الأساس من يقوم بالمناظرة لمعرفة الحقيقة وتوضيحها وتوضيحها.⁶²

د. الفرق بين الحوار (الحوار) والجدال (الحجة)

على الرغم من أن هذين المصطلحين لهما نفس المعنى، لا تزال هناك اختلافات كبيرة عند دراستهما بشكل أكبر. الحوار هو محادثة تحتوي على أسئلة وأجوبة وتكرار في الكلمات. الحوار ليس صفقة مساومة حول شيء ما للوصول إلى اتفاق. الحوار أيضاً ليس مواجهة حيث يتساءل أحد الطرفين عن شيء ما ويعطي الطرف الآخر إجابة، الجدل هو بشكل أكثر تحديداً محادثة تستخدم في عملية المناظرة بهدف شرح الحقيقة وتحقيقها.

هـ. الفرق بين المحادة والحوار

المحاضنة والحوار جزء من مهارة الكلام، حيث يشترك كلاهما في شيء واحد، وهو مهارة التحدث التي يشارك فيها شخصان أو أكثر. ومع ذلك، وبحسب الباحثين، فإن هناك اختلافات كبيرة بين الاثنين بالإشارة إلى النظرية التي تم طرحها سابقاً. للمدينة نطاق أوسع من المعاني دون أن تقتصر على شكل السؤال والجواب فحسب، بل يمكن استخدامها أيضاً لتبادل

⁶² Hamsa, Kajian Kesusastraan Modern Kisah Nabi Yusuf A.S, h. 22.

الأفكار ونقل الآراء وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه، فإن للحوار
معنى أكثر محدودية، أي في شكل سؤال وجواب فقط.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الثالث

مناهج البحث والتطوير

أ. طريقة البحث والتطوير

من الجدير بالذكر أن البحث ومنهجيته جزء لا يتجزأ. اعتمد الباحث على مدخل البحث الزدواجي (Method Mix) ونوع البحث هو البحث والتطوير (research and development) وهي طريقة البحث المستخدمة للحصول على نتائج معني وتجربة فعالة.⁶³ ان البحث والتطوير في مفهومه البسيط منهج منظم يهدف لكشف منتج أو نموذج أو منهج أو استراتيجية أو طريقة أو خطوات معينة مع تعيينها وإصلاحها وتطويرها وإنتاجها وتجريب فعاليتها لتكون جديدة وفعالة ومفيدة.⁶⁴

وليحصل على الإنتاج الجيد واستعملت الباحثات خطوات وهي: تحليل الحاجات قبل عملية الإعداد بالمدخل الكيفي، ثم نيل المداخل والاقتراحات والتوصيل من الخبراء في الكتاب التعليمي وهم: الأول، الخبير في تصميم الكتاب التعليمي والثاني الخبير في تعليم اللغة العربية. ثم معرفة فعالية الإنتاج في المادة التعليمية بالمدخل الكمي. طريقة البحث التي ستستخدم طريقة البحث والتطوير نموذج (ADDIE)، "البحث والتطوير التربوي هو عملية تستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها." سوكماديناتا تقول هو نهج بحثي لإنتاج منتج جديد أو إتقان منتج موجود. وفقا لسوغيونو، فإن طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تستخدم لإنتاج منتج معين، واختبار فعالية المنتج

⁶³ Sugiono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2005), 298.

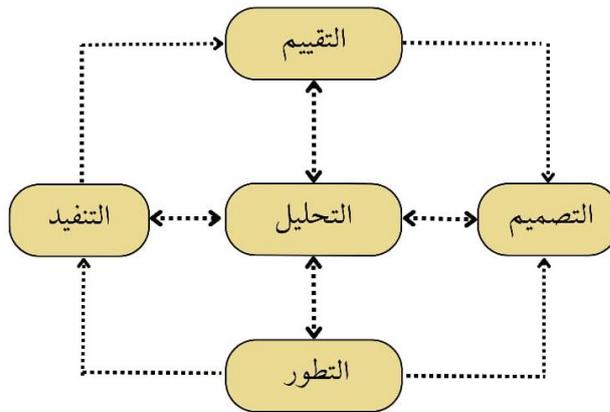
⁶⁴ Nusa Pura, *Research And Development Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), .67.

استنادا إلى بعض تفاهات الخبراء أعلاه، يخلص المؤلف إلى أن طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تنتج منتجا في مجال معين من الخبرة، يتبعه بعض المنتجات الثانوية وله فعالية المنتج. يمكن أن يكون المنتج المعني ملموسا

ان نموذج البحث الذي ستستخدمه الباحث هو نموذج (ADDIE) نماذج تصميم التعلم الأكثر عمومية. نموذج (ADDIE) التحليل - التصميم - التطوير - التنفيذ - التقييم (الفلسفة التعليمية لهذا التطبيق ل (ADDIE) هي أن التعلم المتعمد يجب أن يكون متمحورا حول الطالب ومبتكرا وأصيلا وملهما. ظهرت (ADDIE) في تسعينيات القرن العشرين التي وضعتها Reiser and Mollenda

صورة ٣،١

صورة نموذج البحث والتطوير ADDIE



ب. مجتمع البحث وعينة

معهد التوفيق الإسلامية ورينجين، بوندووسو، وكان هناك ٣٠ طالبًا في الباحث محدودون من حيث الوقت والقدرة والتكلفة أيضا. ولذلك أحد الباحث عدة عينات من السكان الحاليين أخذ الباحث فصل اختبار واحد، والعينة تتمثل وهو الفصل الثاني لمرحلة المتوسطة بعدد ٣٠ تلميذا. تم اختيار الفصل

الثاني من المدرسة الدينية كعينة بحث بناءً على دراسة متأنية فيما يتعلق بأهمية تنمية الطفل والمناهج والتعليم والتمثيل السكاني والتركيز على التعلم الديني.

ج. إجراءات البحث والتطوير

استخدم الباحث إجراءات البحث والتطوير شرحاً كاملاً كما يلي:

(أ) تحليل الحاجات والمشكلة

تبدأ الباحث من حصيلة ملاحظة مبدئية بوسيلة المقابلة والاستبانة إلى محاضر اللغة العربية ووجد إمكانيات والمشكالت إمكانيات هو كل شيء إذا استطع أي يفيد

سيزداد نتيجه ولكن إذا لم يفيد تلك إمكانية سيصير مشكلة جديدة، وبالعكس أن المشكة يمكن سيصير إمكانية جديدة إذا يفيد مفيدة تامة. ومشكلات هو إذا كان ظواهر في الواقعي مختلف برجائها. ونظرت الباحث أن المشكلة الطلبة في المدرسة الدنية بمعهد التوفيق يستطيع أن يحلها بتطويركتاب تعليم مهارة الكلام اللغة العربية.

(ب) تصميم الإنتاج

وفي تطوير هذا الكتاب التعليمي، قام الباحثون بإنشاء مواد تعليمية تعتمد على السمعية والبصرية، كما وجد الباحثون مراجع تتعلق بإنتاج المواد المطورة فيما يتعلق بالتعليم المناسب في المرحلة الثانوية. ثم اختار الباحث الاستراتيجيات والأساليب المناسبة لسهولة التحدث. عند تجميع كتاب تعليمي يجب الانتباه إلى الخطوات، وخطوات تصميم المواد التعليمية هي: تحليل المنهج، تحديد موضوع المادة، تصميم هيكل المادة، جمع المراجع بما يتناسب مع فوائد المادة.

ج) تطوير الإنتاج

تتضمن مرحلة التخطيط الأنشطة التالية : أ) أخذ كافة المعلومات من مرحلة التحليل والبدء في العملية الإبداعية لتصميم المنتج, ب) تحديد المواد والموارد التي ستكون مطلوبة, وتصميم الأنشطة, وتحديد كيفية التقييم.

د) تنفيذ الإنتاج

في مرحلة التنفيذ يكون الميسر هو المسؤول الرئيسي. وتشمل هذه المرحلة تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم داخل الفصل الدراسي، ومراقبة سير العملية التعليمية وتقديم الطلاب، بالإضافة إلى تحديد الأساليب التي تسهم في تحسين نتائج التعلم. من المهم التأكد من أن جميع المنتجات في هذه المرحلة تعمل بشكل صحيح وكما هو متوقع. يمكن أيضًا اعتبار مرحلة التنفيذ جزءًا من عملية التقييم ضمن مرحلة التخطيط. ومن الضروري منذ بداية التنفيذ تحديد العوامل التي تعزز التعلم وتلك التي تعوقه. أما النتيجة النهائية لهذه المرحلة، فهي تحقيق عملية تعلم فعالة سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه.

هـ) تقييم الإنتاج

في هذه المرحلة، يعكس المعلمون ويراجعون ما تم إتجازه من مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ. إذا كان هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى تحسين، فيجب تحديدها ومن ثم تحسينها. هناك نوعان من التقييم، وهما التقييم التكويني الذي يتم في كل مرحلة، والتقييم الختامي لقياس مدى

حسن سير المشاركين في عملية التعلم والحصول على التغذية الراجعة من أطراف ذات الصلة.

د. تجارب المنتج

١. تصميم تجريبي

هذه الدراسة هي نشاط تطوير يتم إجراؤه بشكل فردي. بدأت الأنشطة المنفذة في إجراء الملاحظات الميدانية، وصنع مواد تعليمية سمعية وبصرية، واختبار جدوى المنتج من خلال التحقق من صحته من قبل العديد من الخبراء. يتم إجراء اختبار الجدوى من خلال تقديم منتج التطوير مع عدد من استبيانات التقييم إلى المدقق لتقييم ما إذا كان منتج التطوير ممكنًا أم لا وتقديم النقد والاقتراحات.

٢. مواضيع الاختبار

المواضيع (المستجيبون) لهذا البحث هم طلاب المدرسة الداخلية الإسلامية التوفيق رينجين بوندووسو. تم إجراء هذا البحث في مدرسة التوفيق بوندووسو الإسلامية.

٣. نوع البيانات

ويتكون نوع البيانات التي تم الحصول عليها من هذا البحث والتطوير من بياناتين، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية.

(١) تم الحصول على البيانات الكمية من أوراق تقييم خبراء المواد وخبراء الإعلام، واستبيانات تقييم معلمي اللغة العربية، واستبيانات استجابة الطلاب/الطلاب لمنتجات المواد التعليمية المسموعة والمرئية.

(٢) البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من المقابلات مع مدرسي اللغة العربية أو تدريس النحو وملاحظات تدريس اللغة العربية في مدرسة التوفيق رينجين بوندووسو الإسلامية الداخلية.

هـ. البيانات ومصادرها

١. البيانات

البيانات هي حقائق تم تسجيلها، أو سيتم تسجيلها مستقبلاً بشأن أحدث معينة، وقد تكون هذه الحقائق مستقلة وغير مرتبطة ببعضها وغير محدد العدد كذلك مجموعة من الحقائق والملاحظات التي يتم جمعها من مجتمع إحصائي معين، ويتم إدخالها إلى الحاسوب لمعالجتها وإخراج النتائج.

وقسم الباحث البيانات على قسمين البيانات الوصفية والبيانات الكمية. أما البيانات ومعلومات في هذا البحث كما يلي:

(١) البيانات الكيفية، تشمل هذه البيانات:

أ. مشاركة الطلبة وتفاعلهم نحو مادة اللغة العربية

ب. بالبيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشمل على المواد التعليمية وطرق التعليم فيها ومشكلات فيها.

(٢) البيانات الكمية، وستشمل هذه البيانات:

أ. أن احتياجات الطلبة إلى إعداد الكتاب التعليمي

ب. تصديق محتوى مادة تعليم اللغة العربية المهارة الكلام

ج. نتائج الطلاب من الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الكتاب المقرر اللغة العربية مستوى للطلبة الفصلا الثاني مدرسة الدينية بمعهد التوفيق.

٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الفرد من البيانات المحصورة وقبل الشروع، فعين

مصادر البيانات الأساسية هي الفاعل من أي البيانات المتناول حتى تحصل الباحث

مصادر البيانات الأساسية في البحث.

العرض البيانات في هذا البحث تحتاج الباحث إلى مصادر البيانات لتحقيقها ومصادر البيانات التي تأتي بهذا البحث هي الطلبة والمعلم والخبراء.

و. أدوات جمع البيانات

استخدم الباحث أربعة أدوات منها الملاحظة ، والمقابلة والاستبانة ، والاختبار والوثائقية، لأن كلهم يستخدمون في جمع البيانات التي تتعلق بإعداد الكتاب التعليمي لتنمية مهارة الكلام والكتابة الطلبة مدرسة الدينية بمعهد التوفيق ستشرح الباحث إجراءات البحث والتطوير شرحا كاملا كما يلي :

أ) الملاحظة

هي وسيلة يستخدمون الإنسان العادي في اكتسابه الخبراته ومعلوماته، حيث يجمع خبراتنا من خلال ما يشهده أو يسمعه عنه ولكن الباحث يلاحظ فإنه يتبع منهجا معينا يجعل من ملاحظته أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق الظاهرة معينة.

من التعريف السابق فاستخدمت الباحثة هذا الأسلوب لجمع البيانات عن مشاركة وتفاعلهم نحو الكتاب التعليمي لمهارة القراءة. لاحظ الباحث الوثائق يعنى الكتاب "تسجيل المواد" في ضوء الثقافة المحلية لترقية مهارة القراءة قبل التطوير، والبيانات من المقابلة مع مدرس اللغة العربية ورئيس المدرسة والتلاميذ، والاستبانة التي يوزعها الباحثة إلى الخبراء لمعرفة صلاحية الكتاب.

ب) المقابلة

المقابلة هي حوار موجه بين المحاور وفرد أو مجموعة من الأشخاص بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، حيث يسعى الباحث من خلاله إلى اكتشاف المعلومات التي يحتاجها لتحقيق أهداف الكتاب التعليمي.

من التعريف السابق فاستخدمت الباحثة هذا الأسلوب لجمع البيانات عن عملية التعليم والتعلم التي تشمل على المواد التعليمية المستخدمة وطرق التعليم

فيها ووسائله ومشكلات فيه واستخدمت الباحثة هذا الأسلوب المقابلة مع مدرس اللغة العربية ورئيس المدرسة والتلاميذ.

(ج) الاستبانة

الاستبانة هي مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تُعد بهدف جمع المعلومات أو آراء المشاركين حول ظاهرة أو موقف معين.

استخدم الباحثون الاستبيانات لجمع بيانات حول احتياجات الطلاب للمواد التعليمية المبنية على السمعية والبصرية.

جدوال ٣،١

بيان نتائج الأمثلة لإستبيانة الخبراء

الدرجة	التقدير	رقم
٤	جيد جدا	١
٣	جيد	٢
٢	غير جيد	٣
١	غير جيد جدا	٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ (د) الوثائقية

الوثائقية هي بيانات عن مسائل في شكل سجلات، وترانسكيب، وكتب الصحف، ومجلات، ومحاضر الاجتماعات، وأجندات، وما إلى ذلك، والوثائق هي سجل للأحداث التي مرت. يمكن الوثائق بشكل كتابة أو رسومات أو أعمال ضخمة من الشخص. الوثائق في شكل كتابات مثل اليوميات، وتاريخ الحياة، والقصص، والسير الذاتية، والقواعد، والسياسات. الوثائق في شكل رسومات، مثل الصور

الفوتوغرافية، والرسومات الحية، والمخطط، والموقع الجغرافي، ورؤية البعثة، والأهداف، والمرافق والبنية التحتية، وبيانات المعلمين وغيرها. في هذا البحث، الوثائق التي يجمعها الباحث هي رؤية ورسالة مدرسة الدراسة الدينية بمعهد التوفيق، وملفات تعريف مدرسة الدراسة الدينية بمعهد التوفيق، وأنشطة التعلم أثناء الحدوث، وأجهزة التعلم، وبيانات المعلم، والطلاب، والهياكل التنظيمية مدرسة الدراسة الدينية بمعهد التوفيق، بالإضافة إلى نتائج تقييمات تعلم التلاميذ.

ز. أسلوب تحليل البيانات

لتحليل البيانات تستخدم الباحث التحليل الكيفي والكمي:

١. التحليل الكيفي

أما تحليل البيانات المستخدم في هذا البحث بالنسبة إلى البيانات الكيفية هو تحليل المحتويات وهذا عبارة عن كشف البيانات الذي جمعها الباحث من النصوص العربية حتى يحصل على إيضاح الواقع.⁶⁵ يرى ميلاس وهوبرمان أن في تحليل البيانات يتطلب الباحث أن يقوم بطريق ثلاث مسلسل الوصول إلى البيان المرجو وهو تخفيض البيانات واستعراض البيانات وتحقيق البيانات⁶⁶.

لما قام الباحث بعملية تحليلية حصل على بيانات كثيرة التي تحتاج سارعا إلى تقسيم وتفريق البيانات الرئيسية المناسبة الموضوع مبحوث يقول البعض بتخفيض البيانات إن صح التعبير، وهي عبارة عن عملية التفكير التي لا يستغنى عن ذكاء وسعة المعلومات العميقة، وبعد إقامة تخفيض البيانات يستطرد الباحث إلى قيام

⁶⁵ Sudarto. Metodologi Filsafat. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997). Hal 66

⁶⁶ Husaini Usman & Purnomo Setiadi Akbar. Metodologi Penelitian Sosial. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009). Hal 85

باستعراض البيانات المختارة بنصوص مختصرة واضحة ليسهل الباحث في سبيل الفهم حتى يستطيع أن يأخذ النتيجة من تلك البيانات الحقيقية.

٢. التحليل الكمي

حلل الباحث البيانات الكمية هي: (١) نتائج الاستبانة من الخبراء عن تطوير المواد التعليمية (٢) نتائج الاستبانة رد الطالب على الإنتاج. استخدم الباحث الرموز لمعرفة نتائج البحث في تحصيل البيانات الكمية منها:

(١) نتائج الاستبانة

حلل الباحث البيانات الكمية عن نتيجة الاستبانة باستخدام صيغة ليكرت، وعرضت بالدرجة

(٢) تحليل الاختبار

التحليل الاختبار القبلي والبعدي باستخدام الاختبار (Ties) برامج SPSS المعرفة فعالية تعليم اللغة العربية بطريقة الجسدي السمعي البصري العقلي. استخدم الباحث في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الكفاءة، يعني أن تعين فعالية تعليم اللغة العربية على أساس السمعية البصرية اللغة العربية وعدمها تقاس حسب نتيجة الطلبة في الاختبار القبلي والبعدي استخدم الباحث الرمز أما إجراءاته كما يلي⁶⁷:

(١) إعطاء الامتحان قبل استخدام الطريقة إلى الطلبة الاختبار (القبلي) للمجموعة التجريبية

(٢) إعطاء الطريقة الجديدة للمجموعة التجريبي

(٣) إعطاء الامتحان الاختبار البعدي بعد استخدام الطريقة إلى الطلبة

للمجموعة التجريبية والضابط

⁶⁷ Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002) hal.85-86.

(٤) يقرر الحاصل من النتيجة قبل استخدام الطريقة وبعد استخدامه.
 (٥) تصديق الخبراء وآراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تنفيذ المواد بضوء سمعية بصرية

وهذا رموز التقويم إنتاج التصميم⁶⁸:

$$\varphi \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

φ : المئوية الصلاحية

xi : مجموعة القيمة المحسولة

x : مجموعة الأسئلة ضرب على قيمة الأعلى

قام الباحث بتحصيل التصديق عن طريق الاستبانة من خبير مواد اللغة العربية، وخبير الكتاب التعليمي من تصميمه وصحة اللغة العربية وللحصول على البيانات المرجوة استخدم الباحث استبانة تصديق للخبراء. وكانت الاستبانة مغلقة بأربع درجات في التقويم. أما المعايير لكل درجة فهي:

⁶⁸ Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), hal.30.

الجدول ٣.١

دليل تفسير البيانات من النتيجة التصديق والتثبيت^{٦٩}

البيان	معيار النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	جيد جدا وصادق	٠,٨٥ - %١٠٠%	١
يمكن استخدامه في التعليم التصحيح البسيط	مقبول	١,٧٠ - %٨٥%	٢
مردودلا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٥٠,١ - %٧٠%	٣
يصلح كله أو يبدل	مردود	١٠ - %٥٠%	٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

45. ⁶⁹ Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen*, (bandung: Tarsito bandung, 1990), hal.

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. عرض البيانات عن ميدان البحث

مدرسة التوفيق الداخلية الإسلامية هي واحدة من المدارس الداخلية الإسلامية في جاوة الشرقية في منطقة مدينة بوندووسو ، وتحديدًا في قرية بانوبوتيه ، منطقة ورينجين ، أحمد صفرودين الياس هو القائم بأعمال هذه المدرسة الداخلية الإسلامية التي تأسست في عام ٢٠٠٤ . بدعم من مجتمع بانوبوتيه وجميع الأوصياء على الطلاب ، تنمو هذه المدرسة الداخلية الإسلامية بسرعة. من عام ٢٠٠٤ إلى عام ٢٠١٥ نجحت في الإشراف على مؤسساتها. بدءًا من مدرسة الطفول التوفيق، مدرسة الابتدائية التوفيق، مدرسة المتوسطة التوفيق، و مدرسة العالية التوفيق. هي مؤسسات رسمية تحت رعاية مدرسة التوفيق الإسلامية الداخلية. بالإضافة إلى ذلك، لدعم تعليم المجتمع المحلي الذي لم يعد قادرًا على المشاركة في التعليم الرسمي. ثم افتتح التوفيق (التعليم الإلزامي لمدة ٩ سنوات). أي من خلال عقد برنامج لمدرسة دينية. الحزم أ، ب، و ج. ^{٧٠}

مدرسة التوفيق الدينية الإسلامية ورينجين بوندووسو هي إحدى المدارس الداخلية الإسلامية التي تجعل اللغة العربية هي اللغة الأولى من خلال تعلم مهارات التحدث (مهارة الكلام). لا تزال المواد التعليمية المستخدمة في تعلم مهارة الكلام في مدرسة التوفيق رينجين بوندووسو الإسلامية الداخلية في شكل مواد تعليمية مطبوعة، حيث يُعتقد أن تقديم المواد باستخدام هذه المواد التعليمية أقل من المستوى الأمثل. يجب أن يتم تطوير المواد التعليمية من قبل المعلم، وهذا يعتمد على توافر المواد بناءً على متطلبات المنهج والخصائص المستهدفة ومتطلبات مشاكل التعلم. ترجع هذه المشكلة إلى أن أغلبية الطلاب يظهرون قلة الحماس أثناء

^{٧٠} المقابلة، رئيس مدرسة الدينية الإسلامية التوفيق، ٢ مارس ٢٠٢٥

عملية التعلم ويظهرون نتائج تعليمية أقل من المثالية عند استخدام هذه المواد التعليمية في تعلم مهارة الكلام.

ب. عرض البيانات

يناقش هذا البحث الذي تم تصميمه بعناية من قبل الباحثين وتطبيقه على طلاب مدرسة التوفيق الدينية الإسلامية ورينجين بوندووسو. الغرض الرئيسي من هذه الدراسة هو تقييم فعالية المنتجات التي تطوير الباحثون في تحسين مهارات الكلام لدى الطلاب. ثم يقوم الباحث بعرض وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها، وينتج نتائج البحث واضحة وجيدة

أ. تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة

المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

١. تصميم المنتج

بعد إجراء تقييم لنتائج المقابلات والملاحظات، الخطوة التالية التي اتخذها الباحث

هي تطوير مواد التعليمية على شكل السمعية البصرية باللغة العربية، تصميم هذه المواد

كما يلي :

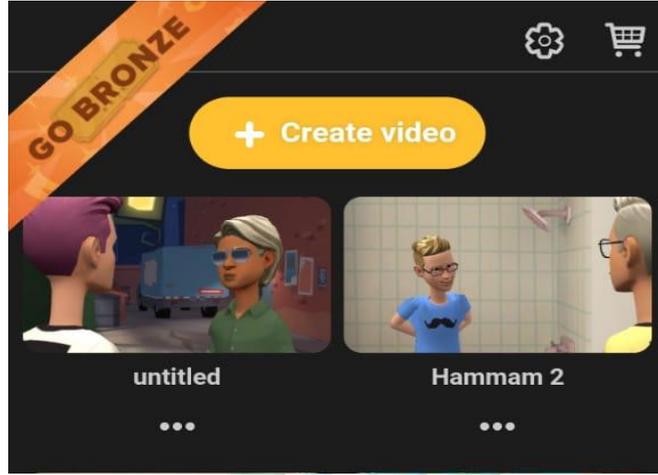
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

الصورة ١، ٤

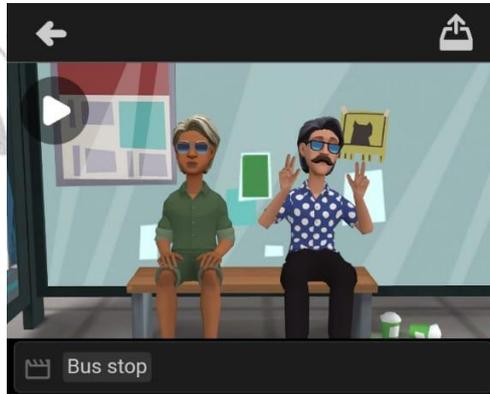


تصميم المنتج

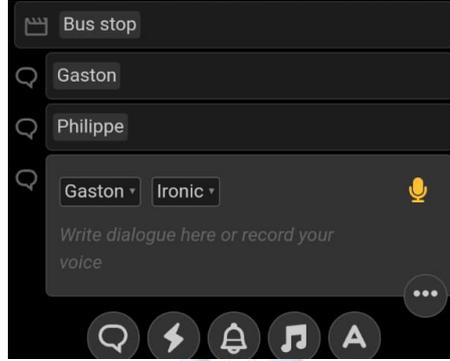
قم بتنزيل تطبيقات plotagon و kinemaster يمكن تنزيل هذا التطبيق رسمياً من خلال Appstore أو Playstore، طريقة التنزيل سهلة للغاية أيضا ، يحتاج المستخدمون فقط إلى فتح متجر الألعاب ثم البحث عن تطبيق plotagon .



افتح تطبيق plotagon لتصميم رسوم متحركة, اضغط على زر إنشاء الفيديو ثم ابدأ في تحريك الفيديو.



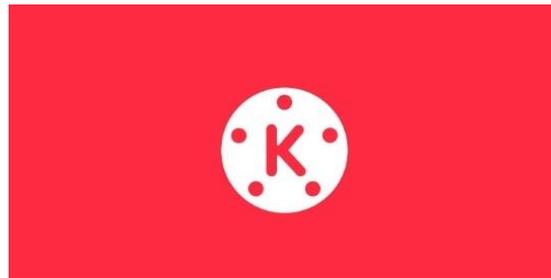
اضغط على إنشاء نص على الشاشة. صمم الرسوم المتحركة قدر الإمكان وجذابة قدر الإمكان.



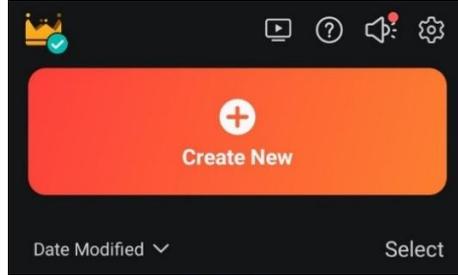
تحرير الرسوم المتحركة حسب الرغبة، هناك الكثير من الميزات التي يمكن استخدامها لتصميم فيديو جذاب



عند الانتهاء ، قم بتنزيل الرسوم المتحركة واحفظها



التالي في تطبيق kinemaster لتسجيل الصوت Kinemaster. هو تطبيق موصى به بشدة للمبتدئين في تصميم أو تحرير فيديو متحرك أو أي فيديو آخر.



اضغط على إنشاء نص وابحث عن الميزة لتسجيل الصوت، حدد قائمة إنشاء جديد ثم ابدأ التصميم بإضافة أصوات أو تسجيلات سيتم استخدامها في الرسوم المتحركة



بعد تسجيل الصوت ، أضف النص العربي حسب المحتوى الصوتي، الخطوط المختلفة في هذا التطبيق تجعل الأمر سهلاً للغاية بالنسبة لنا عند تصميم فيديو متحرك ، وهذه هي ميزة هذا التطبيق.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ



بمجرد الانتهاء من ذلك ، يمكن تنزيل الصوت وحفظه، بعد الانتهاء من التصميم ، يمكننا بسهولة إدخاله في المعرض لاستخدامه كوسيلة تعليمية.

صورة ٤،١

مواد التعليمية



عرض أولي لمقاطع الفيديو التعليمية

يتم تطبيق هذه الوسائط في مدرسة الدينية التوفيق، قبل أن يتعلم المعلم بإعداد المواد والمواد اللازمة مثل الصوت وأجهزة العرض لعرض الصوت والصور، ثم يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى الفيديو الذي يتم عرضه، ثم يطلب المعلم من الطلاب فهم محتوى الفيديو، وبعد ذلك يطلب المعلم من الطلاب ترجمة محتوى الفيديو إلى اللغة الإندونيسية، بعد ذلك، يوجه المعلم الطالب لقراءة الغرض من الفيديو بشكل عشوائي. ، تم تأكيد نتائج هذا البحث من خلال دراسة سابقة أجراها أيضا هاشيم أشعري من جامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج حيث قام أيضا بالبحث في مدى التأثيرات السمعية البصرية في ترقية مهارة الكلام ، كما أكدتها بيانات المقابلات مع معلم وطلاب مدرسة الدينية التوفيق أن استخدام مواد التعليمية في ضوء الثقافة السمعية البصرية له فعالة كبيرة في ترقية مهارة الكلام للطلاب. يمكن الوصول إلى رابط الفيديو التعليمي أدناه:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Za21jkPVanY2K0eQjFBEA1eSRf4J0AJE>

صورة ٤،٢

تطوير مواد التعليمية عند الطلبة



ب. صلاحية تطوير الوسيلة التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على

طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

بعد مرحلة تطوير المواد التعليمية، فإن الخطوة التالية هي إجراء التحقق من صحة

منتج الذي يتم تطبيقه على طلاب المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو، قام

الباحث بتضمين خبيرين في مجال التحقق من الصحة كتصديق من العلماء المتخصصين

في مجالهم. الخيران المشاركان هما خبير في الوسائل و خبير في القواعد. هما :

KHACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جدول ٤،٢

خبير في القواعد اللغة والتصميم المنتج

قسم الخبير	إسم الخبير	رقم التوظيف	مؤسسة الخبير
١	٢	٣	٤
خبير القواعد اللغة في مواد التعليمية	الدكتور مسكود الماجستير	١٩٨٠٠٦٢٥٢٠٢٠١٢ ١٠٠١	الجامعة كياهي احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر
خبير التصميم في مواد التعليمية	الدكتور عبد الرشيد الماجستير	١٩٨٥١٢٠٢٢٠١٥٠٣ ١٠٠٥	الجامعة كياهي احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

١. تقويم صلاحية مواد التعليمية في ضوء السمعية عند خبير القواعد اللغة في مواد
التعليمية

عرض الباحث البيانتين البيانات الكمية والبيانات الكيفية من

خبير القواعد اللغة كما يلي :

(أ) البيانات الكمية

البيانات الكمية التي استخدمها الباحث لحصول صلاحية القواعد

اللغة في مواد التعليمية كما يلي:

جدول ٤،٢

قائمة المنتج والاستبانة في مجال المواد التعليمية

المجموع	النتيجة					الجانِب	نمر
	٥	٤	٣	٢	١		
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	✓					إِسْتِخْدَامِ الصُّوْرِ والرُّسُومِ فِي الفِيدْيُو وَاضِحٌ	١
٥	✓					جَوْدَةُ الصَّوْتِ فِي الفِيدْيُو جَيِّدَةٌ	٢
٥	✓					الفِيدْيُو عَمَلِيٌّ	٣
٥	✓					مُدَّةُ الفِيدْيُو مُنَاسِبَةٌ لِتَعَلُّمِ مَهَارَةِ الكَلَامِ	٤
٥	✓					سُهُولَةُ الوُصُولِ إِلَى الفِيدْيُو	٥
٤		✓				تَنَاسُبُ ألْوَانِ النَّصِّ مَعَ خَلْفِيَّةِ الفِيدْيُو	٦
٥	✓					سُهُولَةُ إِسْتِخْدَامِ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ المَعْتَمَدَةِ عَلَى الفِيدْيُو	٧
٤		✓				تَرَكَبُ الخَلْفِيَّةِ وَالمَقْدَمَةِ	٨
٤		✓				دِقَّةُ تَوَازِيحِ الصُّوْرِ وَالنُّصُوصِ.	٩
٤٢	٣٠	١٢					المجموع

فحسبت الباحثة من بيانات خبير الوسائل التعليمية كمايلي:

$$P: \frac{\sum Xi}{\sum x} \times 100$$

المعدل او مؤية لكل رقم : P
عدد إجابة بنود السؤال : Xi
مجموعة من الأسئلة حول أعلى قيمة : X

$$P: \frac{\sum Xi}{\sum x} \times 100$$

$$= \frac{50}{54} \times 100$$

$$= 92$$

الأحكام الواردة في تحليل البيانات اعلاه كما يلي :

جدول ٤،٣

قائمة المنتج والاستبانة في مجال المواد التعليمية

البيان	معياري النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	ممتاز	٨٥% - ١٠٠%	١
يمكن استخدامه في التعليم التصحيح البسيط	جيد	٧٠% - ٨٤%	٢

مردود لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٥٠% - ٧٠%	٣
يصلح كله أو يبذل	مردود	١٠% - ٥٠%	٤

التقديرات العربية لهاذه المواد التعليمية ممتاز (يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح) في مستواها، و هي صحة استخدامها لترقية مهارة الكلام لدى الطلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو .

(ب) البيانات الكيفية

نالت الباحثة البيانات الكيفية من خبير القواعد اللغة في مواد التعليمية يعني من الإقتراحات و المدخلات كما يلي :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

جدول ٤، ٤

KH ACHMAD SIDDIQ

الاقتراحات والمدخلات

JEMBER

اسم الخبراء	الاقتراحات والمدخلات
١	٢
الدكتور مسكود الماجستير	١. موضع النص أعلى قليلا في الممثل ٢. الصوتي حول المواصلات العامة

٣ . الصوتان متشابهان جدا ويجب التمييز بينهما لا تحتاج إلى تضمين الترجمات في الحوار
٤ . فقط في العنوان اضبط الخلفية ولا تكن مظلمًا جدا

٢ . تقويم صلاحية مواد التعليمية عند خبير الوسائل اللغة في مواد التعليمية

عرضت الباحثة البيانتين البيانات الكمية والبيانات الكيفية من خبير

القواعد اللغة كما يلي :

(أ) البيانات الكمية

البيانات الكمية التي استخدمتها الباحثة لحصول صلاحية الوسائل في

مواد التعليمية كما يلي:

جدول ٤،٥

قائمة المنتج والاستبانة في تصميم المواد التعليمية

المجموع	النتيجة					الجانب المقدر	نمر
	٥	٤	٣	٢	١		
٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٥	✓					توافق المحتوى مع أهداف التعلم	١
٥	✓					توافق الموضوع والمحتوى مع الحياة اليومية	٢
٥	✓					جاذبية العنوان	٣
٤		✓				توافق العنوان مع محتوى الحوار	٤
٥	✓					تَنَاسُبُ أَلْوَانِ النَّصِّ مَعَ حَلْفِيَّةِ الْفِيدْيُو	٥

٥	✓					تَنَاسُبُ أَلْوَانِ الْخَطِّ مَعَ خَلْفِيَّةِ الْفِيدْيُو	٦
٥	✓					تَسْلُسُلُ عَرْضِ الْمَوْضُوعِ وَمَحْتَوَى الْحَوَارِ	٧
٥	✓					تَوَافُقُ اللَّغَةِ مَعَ قَوَاعِدِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	٨
٥	✓					اسْتِخْدَامُ اللَّغَةِ وَالْمَفْرَدَاتِ الْحَوَارِيَّةِ	٩
٥	✓					شُمُولِيَّةُ الْمَحْتَوَى	١٠
٥	✓					عَمَقُ الْمَحْتَوَى	١١
٥٤	٥٠	٤				المجموع الكامل	

فحسب الباحث من بيانات خبير الوسائل التعليمية كمايلي:



$$P: \frac{\sum Xi}{\sum x} \times 100$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

P : المعدل او مئوية لكل رقم
Xi : عدد إجابة بنود السؤال
X : مجموعة من الأسئلة حول أعلى قيمة

$$= \frac{42}{45} \times 100$$

$$= 93$$

الأحكام الواردة في تحليل البيانات اعلاه كما يلي :

جدول ٤،٦

قائمة المنتج والاستبانة في مجال المواد التعليمية

البيان	معياري النجاح	المئوية	الرقم
يمكن استخدامه في التعليم بدون التصحيح	ممتاز	٨٥% - ١٠٠%	١
يمكن استخدامه في التعليم التصحيح البسيط	جيد	٧٠% - ٨٤%	٢
مردود لا يمكن استخدامه في التعليم	ناقص	٥٠% - ٧٠%	٣
يصلح كله أو يبدل	مردود	١٠% - ٥٠%	٤

التقديرات العربية لهاذه المواد التعليمية ممتاز (يمكن استخدامه

في التعليم بدون التصحيح) في مستواها، و هي صحة استخدامها

لترقية مهارة الكلام لدى الطلب المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين

بوندووسو. ، تم تأكيد نتائج هذا البحث من خلال دراسة سابقة

أجراها أيضا هاشيم آشعري من جامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج حيث قام أيضا بالبحث في مدى التأثيرات السمعية البصرية في ترقية مهارة الكلام ، كما أكدتها بيانات المقابلات مع معلم وطلاب مدرسة الدينية التوفيق أن استخدام مواد التعليمية في ضوء الثقافة السمعية البصرية له فعالة كبيرة في ترقية مهارة الكلام للطلاب.

ت)البيانات الكيفية

نال الباحث البيانات الكيفية من خبير التصميم في مواد التعليمية يعني من الإقتراحات و المداخلات كما يلي :

جدول ٤،٧

الاقتراحات والمداخلات

اسم الخبراء	الاقتراحات والمداخلات
١ الدكتور عبد الرشيد الماجستير	٢ ١. يجب ان تعطي معنى المفردات بشكل صحيح ٢. فقط في العنوان اضبط الخلفية ولا تكن مظلمة جدا

ج. فعالية تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة

المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

هذه التجربة لتقييم فعالية المواد التعليمية التي تم تطبيقها على طلاب المدرسة

الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو. بعد اختبار صلاحية المواد التعليمية من خلال

استبيان تم توزيعه على الخبراء، قات الباحثة بإشراك ٣٠ طالبًا للمشاركة في هذه التجربة.

الهدف من هذا الاختبار هو تقييم كفاءة الطلاب في تطبيق المواد التعليمية .

جدول ٤،٨

نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

النتيجة	نتيجة البعدي	نتيجة القبلي	الاسم	نمر
٥	٤	٣	٢	١
٤٠	٩٥	٥٠	عمر	١
٥٥	٩٥	٤٠	رزقي	٢
٣٥	٩٠	٦٠	امير	٣
٣٥	٩٠	٥٥	عباد	٤
٥٠	٩٥	٤٥	رفيقي	٥
٣٥	٩٥	٦٠	صالح	٦
٤٠	٩٠	٥٠	بايو	٧
٥٠	٩٥	٤٥	توفيق	٨
٤٥	٩٠	٤٥	لقمان	٩
٣٥	٩٠	٥٥	ابراهيم	١٠

٤٠	٩٥	٥٠	عريف	١١
٣٥	٩٥	٦٠	سلحان	١٢
٤٥	٩٥	٥٠	اغوس	١٣
٢٥	٩٠	٦٥	فاندي	١٤
٤٠	٩٥	٥٥	شريف	١٥
٣٥	٩٥	٦٠	الباني	١٦
٤٠	٩٠	٥٠	فحمي	١٧
٥٠	٩٥	٤٥	قاسم	١٨
٤٥	٩٠	٤٥	خليق	١٩
٣٥	٩٠	٥٥	خليل	٢٠
٤٠	٩٠	٥٠	رحمن	٢١
٣٥	٩٥	٦٠	كامل	٢٢
٤٥	٩٥	٥٠	سلطان	٢٣
٢٥	٩٠	٦٥	لطيف	٢٤
٤٠	٩٥	٥٥	فحري	٢٥
٤٠	٩٠	٥٠	فيرمان	٢٦
٢٥	٩٠	٦٥	راحل	٢٧
٤٠	٩٥	٥٥	رجال	٢٨
٥٠	٩٠	٤٠	رحيم	٢٩
30	٩٠	٦٠	مجيد	٣٠
$D_i = 1185$	٢٧٧٥	١٦٣٥	المعدل التراكمي	
$d = 39,5$	٩٢,٥	٢٤,٥		

في تحديد الفرضية استخدمت الباحثة قيمة t جدوال t بحساب $٠,٣٦١٠$ بحساب ٣٠ مجيبين بالتكثير $df=N-٢$ وبمستوى دلالة $٠,٠٥$. فان كان t حساب أقل من t جدوال الفرضية مردود (الفرض الصفر)، فان كان t حساب أكبر من t جدوال الفرضية مقبول (الفرض الخياري).

نظرا على جدوال نتيجة معدل الإختبار القبلي $٥٤,٥$ و الإختبار البعدي $٩٢,٥$ و حصل النتيجة متوسطة للفرق $٣٩,٥$ ، قبل ان تبحث قيمة t ، تجيب ان تبحث بعب (SPSS) بمقياس ليقيرت بقيمة $٠,٠٠٥$ كما يلي :

جدول ٤,٩

نتيجة تحليل البيانات باستخدام SPSS

Model	Sum Of Squares	df	Mean Square	F	Sig
1 Regression	4,776	30	1,645	10,752	0,005
Residual	4,59	3	5,153		
Total	9,336	33			

Model	Unstandardized Coefficients		standardized Coefficients	1	Sig	Collinearity Statistics	
	B	Std. Error	Beta			Tolerance	Vif
1 (Constant)	-1,576	0,953		-1,654	1,108		
Kompetensi Auditor	0,363	0,211	0,465	3,612	0,05	0,968	1,033
Independensi Auditor	0,228	0,122	0,237	1,87	0,711	0,887	1,003
Integritas Auditor	0,628	0,187	0,571	4,425		0,989	1,036

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair Pre Test	2775	30	1.543.876	2.765.332
1 Post Test	1635	30	1.353.242	2.675.432

بناء على النتائج السابقة التي توضح t حساب أكبر من t جدوال (٤,٧٧٦) < ٠,٣٦١٠)، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية على طلب المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو كان له أكبر فعالية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الباب الخامس

المناقشة والتأويل

وقفاً للبيانات التي حصلت عليها الباحثة، تم الاستمرار في تحليلها، وقد تقدمت الباحثة بالنتائج التي يمكن أن تشرحها كما يلي:

أ. تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة

المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

١. تحليل الإحتياجات

أ. المناقشة بين نتيجة هذه الرسالة والنظرية

تطوير المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو باستخدام نموذج ADDIE نتائج مهمة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب باللغة العربية. وسائل الإعلام التي تم تطويرها من خلال مراحل التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم قادرة على تلبية احتياجات الطلاب الذين كانوا يفتقرون في السابق إلى المحفزات البصرية والسمعية في عملية التعلم. أظهرت نتائج التنفيذ أن الطلاب أصبحوا أكثر نشاطاً وثقة وقدرة على نطق المفردات والجمل القصيرة بطلاقة أكبر. هذا يتماشى مع رأي هاينيتش وآخرون. ذكرت منظمة الصحة العالمية أن الوسائط السمعية والبصرية فعالة للغاية في دعم تعلم اللغة لأنها يمكن أن تحفز أكثر من حاسة، فضلاً عن تقوية الذاكرة والفهم. بالإضافة إلى ذلك، تم تعزيز

هذه النتيجة أيضا من قبل رحماواتي الذي يثبت أن استخدام مقاطع الفيديو في تعلم اللغة العربية يمكن أن يحسن بشكل كبير مشاركة الطلاب النشطة ومهارات التحدث.^{٧١}

ب. المناقشة بين نتيجة هذه الرسالة والدراسة السابقة

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطوير وسائل التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو بيسانترين التوفيق. تتماشى هذه النتيجة مع بحث أنيس سوزانتي الذي ينص على أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية يساهم بشكل إيجابي في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب (مهارة كلام) لأنه يمكن أن يوفر محفزات بصرية وسمعية أكثر سياقية وإثارة للاهتمام. تساعد الوسائط السمعية والبصرية الطلاب على فهم المفردات والنطق وسياق استخدام اللغة العربية من خلال مزيج من الصور والأصوات ، مما يسهل على الطلاب التعبير عن الأفكار شفهيًا. وبالتالي ، فقد أثبتت وسائل الإعلام السمعية والبصرية ، سواء في تطوير وسائل الإعلام أو في تنفيذ استخدامها في الفصول الدراسية ، فعاليتها في تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية لدى المتعلمين.^{٧٢}

⁷¹ Rahmawati, S. (2020). Pengaruh Media Audiovisual terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. Jurnal Al-Ta'rib, 8(1), 45–60.

⁷² Susanti, Anis. (2021). Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Maharah Kalam Siswa. Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 5, No. 2, hlm. 123–135.

ج. مقابلة الباحث بمعلم اللغة العربية

اجرت الباحثة المقابلة مع إحدى معلمات اللغة العربية في مدرسة الدينية الاسلامية التوفيق. العديد من الطلاب يتغيبون أو يطلبون الإذن أثناء درس اللغة العربية. ومن أسباب ذلك هو أن الوسيلة المستخدمة تُعتبر مملة من قبل الطلاب. لذلك، يُأمل أن يساعد هذه المواد التعليمية في تعزيز حافز تعلم اللغة العربية لدى الطلاب

صورة ٤، ٤

المقابلة باحدى المعلم



ث) مقابلة الباحث بالطلاب

تأكيد هذا التصريح بنتائج المقابلة مع إحدى طالب مدرسة الدينية الاسلامية التوفيق, قالت إن تعلم اللغة العربية يشعرها بالملل الشديد مقارنةً ويعود

ذلك إلى أن الوسائل المستخدمة تبدو رسمية جداً ولا تحتوي على صور، في حين أن الطلاب يفضلون الوسائل الفريدة التي تجعل التعلم أكثر متعة وأقل مملاً.

صورة ٤،٦

مقابلة باحدى الطلبة



٢. خصائص المنتج

أما عملية تصميمها فهي كما يلي : قم بتنزيل تطبيقات plotagon و kinemaster و ثم افتح تطبيق plotagon لتصميم رسوم متحركة، بعد ذلك اضغط على إنشاء نص على الشاشة، تحرير الرسوم المتحركة حسب الرغبة، عند الانتهاء ، و ثم قم بتنزيل الرسوم المتحركة واحفظها، التالي في تطبيق kinemaster لتسجيل الصوت، اضغط على إنشاء نص وابحث عن الميزة لتسجيل الصوت، بعد تسجيل الصوت ، أضف النص العربي حسب المحتوى الصوتي، بمجرد الانتهاء من ذلك ، و الاخير يمكن تنزيل الصوت وحفظه

ب. صلاحية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة
المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

١. تقويم صلاحية مواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام ونتيجة الإستهانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور مسكود الماجستير انه يعطي النتيجة ٩٢، والإقتراحه منه امر الباحث لموضع النص أعلى قليلا في الممثل الصوتي حول المواصلات العامة الصوتان متشابهان جدا ويجب التمييز بينهما لا تحتاج إلى تضمين الترجمات في الحوار فقط في العنوان اضبط الخلفية ولا تكن مظلما جدا، تم تأكيد نتائج هذا البحث من خلال دراسة سابقة أجراها أيضا هاشيم أشعري من جامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج حيث قام أيضا بالبحث في مدى التأثيرات السمعية البصرية في ترقية مهارة الكلام، كما أكدتها بيانات المقابلات مع معلم وطلاب مدرسة الدينية التوفيق أن استخدام مواد التعليمية في ضوء الثقافة السمعية البصرية له فعالة كبيرة في ترقية مهارة الكلام للطلاب.

٢. تقويم صلاحية مواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام عند خبير الوسائل ونتيجة الإستهانة منه يعني الدكتور عبد الرشيد الماجستير انه يعطي النتيجة ٩٣، والإقتراحه منه امر الباحثة يجب ان تعطي معنى المفردات بشكل صحيح، واضبط الخلفية ولا تكن مظلما جدا.

ج. فعالية المواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو

أظهر متوسط نتائج الإختبار القبلي والبعدي لثلاثين طالبا على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو وقد تم إثبات ذلك باستخدام t جدوال $0,3016$ بقيمة $0,05$ ، حصل الباحث النتائج السابقة التي توضيح t حساب أكبر من t جدوال $(4,776 < 0,312)$ ، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن استخدام المواد التعليمية على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو كان له أكبر فعالية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

تم تأكيد نتائج هذا البحث من خلال دراسة سابقة أجراها أيضا هاشم أشعري من جامعة الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج حيث قام أيضا بالبحث في مدى التأثيرات السمعية البصرية في ترقية مهارة الكلام ، كما أكدتها بيانات المقابلات مع معلم وطلاب مدرسة الدينية التوفيق أن استخدام مواد التعليمية في ضوء الثقافة السمعية البصرية له فعالة كبيرة في ترقية مهارة الكلام للطلاب.

الباب السادس

الخاتمة

أ. خلاصة نتائج البحث

قد وصلت الباحثة الى نهاية بحثها بعنوان " تصميم كتاب تسجيل المواد في ضوء الثقافة المحلية لترقية مهارة القراءة بمدرسة القادري المتوسطة الإسلامية المتفوقة الواحدة جمبر "

١. في المرحلة الأولى، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات. استخدمت الباحثة الدراسات الميدانية لتحديد هذه الاحتياجات. وتستخدم الدراسات الميدانية ثلاث طرق: الملاحظة، المقابلات، والتوثيق. في المرحلة الثانية، صممت الباحثة طريقة البحث في خمس خطوات، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. بعد إجراء تقييم لنتائج المقابلات والملاحظات، الخطوة التالية التي اتخذها الباحث هي تصميم مادة تعليمية على شكل مجموعة من النصوص باللغة العربية التي تحمل موضوع ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام. تصميم هذه المواد التعليمية بعبارة plotagon و kinemaster.

٢. قد حصل الباحث على تقويم صلاحية مواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام ونتيجة الإستبانة من خبير القواعد اللغة يعني الدكتور مسكود الماجستير انه يعطي النتيجة ٩٢، والإقتراحه منه امر الباحث لموضع النص أعلى قليلا في الممثل الصوتي حول المواصلات العامة الصوتان متشابهان جدا ويجب التمييز بينهما لا تحتاج إلى تضمين الترجمات في الحوار فقط في العنوان اضبط الخلفية ولا تكن مظلمة جدا. تقويم صلاحية مواد التعليمية في ضوء السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام عند خبير الوسائل ونتيجة الإستبانة منه يعني الدكتور عبد الرشيد الماجستير انه يعطي النتيجة

٩٣ ، والإقترحة منه امر الباحثة يجب ان تعطي معنى المفردات بشكل صحيح،
واضبط الخلفية ولا تكن مظلمة جدا

٣. حصل الباحث نتائج الإختبار القبلي والبعدي لثلثين طالبا على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو وقد تم إثبات ذلك باستخدام t جدوال $٠,٣٠١٦$ بقيمة $٠,٠٥$ ، حصل الباحث النتائج السابقة التي توضيح t حساب أكبر من t جدوال $(٤,٧٧٦ < ٠,٣١٢)$ ، يتم الفرضية (Ha) مقبول و (Ho) مردود. وهناك مقارنة قبل الإختبار وبعده، وهذا يدل على أن استخدام المواد التعليمية على طلبة المدرسة الدينية بمعهد التوفيق واريجين بوندووسو كان له أكبر فعالية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية.

ب. التوصيات والاقتراحات

١. يرجى على المدرسين استخدام هذه المواد لزيادة حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية حتى يكون ترفيتنا كبيرة في مهارة كلام الطلاب.
٢. في الواقع هذه المواد التعليمية تساعد الطلاب لزيادة الحماسة في تعليم اللغة العربية ويجد الطلاب أشياء جديدة.
٣. يرجى الى الباحثين الأتي بتحسين وتطوير هذه المواد حتى تجعل هذه المواد أفضل

من قبل.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

قائمة المراجع

المراجع العربية

ابن عبد العزيز عبد المحسن الوسيلة التعليمية مفهومها وأسس استخدامها ومكانتها في العملية التعليمية السعودية، مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٩٩٣.

حسين حمدي الطوبجى، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم الكويت

رجاء وحيد دويدري البحث العلمي، أساسيات النظرية وممارستها العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)

سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية. مكة المكرمة: دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع

عبد المجيد عيساني. ٢٠١٢ م \ ١٤٤٣ هـ. نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب المهارات اللغوية الأساسية. دار الكتاب الحديث: القاهرة.

على جوار الطاهر و عبد الرحمن النجدى. ١٩٨٤. أصول تدريس اللغة العربية. دارالرئك العربي: الكويت.

علي أحمد المذكور وأيمان أحمد هريدي. ٢٠٠٦. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية والتطبيق. دار الفك العربي: الجزائر.

محمد عبيدات ومحمد أبو نصار، منهج البحث العلمي القواعد والماحل والتطبيقات، (عمان: دار وائل ١٩٩٩)

مصطفى الغلايين. ١٩٩٣. جامع الدرر العربية، ج - أ بيروت: المكتبة العصرية.

المراجع الأجنبية

- Fasih Abd Rahman & Irwan Hamsa Muhammad, Kajian Kesusastraan Modern Kisah Nabi Yusuf A.S, cet. 1 (Makassar: IAIN Parepare Nusantara Press, 2019), h. 22.
- Susanti Anis, Zainuddin, (2021), Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Kemampuan Maharah Kalam Pada Siswa Kelas X Ips 2 Sman 1 Tanjung Lago, Jurnal Lughoti Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Vol. 2 No. 02
- Arianto, “Model Muhadatsah Yaumiyyah Untuk Meningkatkan Kemahiran Bahasa Arab Santriwati Kelas XI SMA IT Ibnu Abbas Klaten,” Taqdir 9, no. 1 (2022): h. 16.
- Batubara, Media Pembelajaran Efektif Semarang.
- Borg, W. R., & Gall, M. D. (1983). Educational Research: An Introduction, 4th edition (4th edition). Longman Inc.
- Femberianus Sunario Tanggur dkk, “Pemanfaatan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Di Daerah Pedalaman Pulau Timor,” Jukanti 5, no. 1 (2022): h. 189–190.
- Hamsa Dkk, “Makna Kontekstual Dialog Kisah Nabi Yusuf A.S. Dalam Al-Qur’an,” Al-Ibrah X, no. 2 September (2021): h. 88.
- Ar Rasyid Harun & Nuraini Hasibuan, “Analisis Penerapan Metode Hiwar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Tahfizh Yayasan Wakaf Surro Man Roa,” Judikis (Jurnal Pendidikan Islam) 1, no. 1 (2024): h. 25.
- Hasan Hasmiana, “Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasan Belajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi Dan Transportasi Pada Siswa Kelas IV SD Negeri 20 Banda Aceh,” Pesona Dasar 3, no. 4 (2016): h. 26.
- Setiawan Hery, “Pemanfaatan Media Audio Visual Dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V,” Prakarsa Paedagogia 3, no. 2 (2020): h. 200.
- Husaini Usman & Setiadi Akbar Purnomo. Metodologi Penelitian Sosial. (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009). Hal 85

- Ilham Djafar fkk, “Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual Gerak Terhadap Motivasi Belajar Siswa,” *Jambura Economic Education Journal* 1, no. 2 (2019): h. 74– 75.
- Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian Dengan Statistik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara,2003), hal.30.
- J.D. Smaldino, S.E, Lowther, D.L, & Russel, *Intructional Technology & Media For Learning Teknologi Pembelajaran dan Media Untuk Belajar*, Edisi Kedua. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012).
- Kaharuddin, “Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Kemampuan Muhadatsah”, h. 68.
- Lady Farah Aziza & Ariadi Muliansyah, “Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif,” *El-Tsaqafah* 19, no. 1 (2020): h. 61.
- Lia Fatra Nurlaela, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Pada Keterampilan Berbicara Di Era Revolusi Industri 4.0,” *Konferensi Nasional Bahasa Arab VI (KONASBARA) 2020 IV*, no. ISSN: 2957-5242 (2020): h. 556–557.
- Yunus Machmud, Pira Lia Nurfaja, (2023) *Implementasi Media Gambar Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Studi Kasus Kelas VIII Mts Jidris Assalam Purbaratu Kota Tasikmalaya*, *AL-AFKAR: Journal for Islamic Studies* Vol. 6 No. 3
- Moh. Ainin. "Penelitian Pengembangan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *OKARA: Jurnal Bahasa Dan Sastra* Vol. 7 No. 2 (2013). Hal 96
- Muh. Kharis, *Media Pembelajaran Berbasis Multikultural, Ta'allum, Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 2, 2014
- Muhammad Ridwan Apriansyah dkk, “Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta,” *JPensil* 9, no. 1 Januari (2020): h. 11.
- Muspika Hendri, “Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunikatif,” *Potensia* 3, no. 2 (2017): h. 201.
- Nana Sudjana, *Statistik Desain & Analisis Eksperimen*, (bandung: Tarsito bandung, 1990), hal. 45.
- Nginayatul Khasanah, “Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia),” *An-Nidzam : Jurnal*

Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam 3, no. 2 (2016): 45,
<https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>.

Lestari Novia, Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif, Yogyakarta, PT Penanda Media.

Nurchalistiani Budiana & Atikah Mumpuni. "Pengembangan Materi Ajar Berbicara Berbasis Web untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas XI di SMA." Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS) 2019. hal 646

Nurmasyithah Syamaun, "Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh" (UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2015), h. 348.

Nursifa Faujiah dkk, "Kelebihan Dan Kekurangan Jenis-Jenis Media," Jutkel 3, no. 2 (2022): h. 84.

Nursiwi Nugraheni, "Pendamping Pembuatan Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar," Jurnal Kreatif [T.Vol], no. [T.No] (2017): h. 122.

Nusa Pura, Researc And Development Penelitian Dan Pengembangan: Suatu Pengantar, (Jakarta: Rajawali Pers, 2011), .67.

Raviona Pratama Putri, "Analisis Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Video Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Sekolah Dasar," Journal of Basic Education Studies 4, no. 1 Januari-Juni (2021): h. 3072.

Rina Dian Rahmawati & Kiki Suliyatun, "Pengembangan Kamus Saku Arab-Indonesia Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," Jurnal Education and Development 9, no. 3 (2021): h. 196.

Ritu Suwitri dkk, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Keterampilan Gerak Tari Siswa Sekolah Dasar," Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan 3, no. 6 (2021): h. 4702.

Rustam, Mantasiah Rivai, Fatkhul Ulum,(2024) Efektivitas Media Audio-visual dalam Penguasaan Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah di Kabupaten Bantaeng, pinisi journal of art,humanity and social studies, vol,4 no,2.

Septy Nurfadhillah, Ragil Marcelino, Cahaya Hasanah, Fakah Hukmah, Nopika Ayu Lestari,(2021). Pengembangan bahan ajar berbasis audio visual terhadap hasil belajar siswa pada materi penjumlahan dan pengurangan pecahan berpenyebut sama pada kelas 3 sdit asdu. Pensa : Jurnal Pendidikan dan

Ilmu Sosial Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021; 200-212
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/pensa>

- Anhary Sirajuddin, “Metode Pendidikan Hiwar Khitabi Menurut Abdurrahman AnNahlawi” (Tesis, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021), h. 24.
- Sudarto. Metodologi Filsafat. (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997). Hal 66
- Sugiono, *Metode Penelitian, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2005), 298.
- Suharsimi arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002) hal.85-86.
- Susanto dan Akmal, *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi*.
- Syafaat Rudin dkk, “Pendidikan Profetik Dalam Kitab Arba’in Nawawiyah (Telaah Hadits Pertama, Kedua, Dan Kesebelas),” *Risalah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 8, no. 4 (2022): h. 1230.
- Taufikq, Shofiyah Wardatul Jannah,(2024), *Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Istima’ Edu Journal Innovation in learning and education* Vol. 02 No. 01 Juni 2024
- Tiara Atikah & Maman Abdurrahman, “Analisis Materi Sintaksis Dalam Kitab Jurumiyah Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Tarbiyatul Huda Pondok Pesantren,” *Tatsqifiy Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): h. 83. <https://doi.org/10.30997/tjpb.v4i2.8629>.
- Tuti Aisyah et al, *Pembelajaran Problem Based Learning, Incrementapedia, Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 4, 2022.
- Unik Hanifah Salsabilah dkk, “Urgensi Penggunaan Audiovisual Dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar,” *Insania* 25, no. 2 (2020): h. 299–300.
- Motivasi Pembelajaran Daring Di Sekolah Dasar", h. 300-301.
- Nurkhasanah Yuli, “Aplikasi Strategi Pembelajaran Muhadatsah Guna Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Walisongo,” *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) IAIN Walisongo [t.vol]*, no. [t.no] (2014): h. 41-42.
- Yunaldi & Syahlawani Siregar, “Problematika Pembelajaran Maharah Al-Kalam Bahasa Arab,” *Thariqah Ilmiah* 9, no. 2 Desember (2021): h. 61.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الملاحق

تعليم اللغة العربية بوسيلة مواد التعليمية في ضوء السمععية البصرية



المقابلة باحدى الطلبة



المقابلة باحدى المعلم



الجدول

Tabel r untuk df = 1 - 50

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254
35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI BAHASA (MATERI)

A. Identitas

Nama : *Abdur Rasid*
Jabatan : *Dalen*
Instansi : *UIN KHAR.*

B. Tujuan

Adapun lembar questioner ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ibuk sebagai validator ahli tentang isi atau materi percakapan yang berbasis audio visual. Dan adanya evaluasi dari proses ini bertujuan untuk mengukur kevalid-an isi materi bahan ajar berbasis audio visual

C. Petunjuk

1. Memberikan penilaian dengan cara memeberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang tersedia.
2. Berikut makna poin penilaian validasi, yakni sebagai berikut:

1= Sangat tidak baik
2= Kurangbaik
3= Cukupbaik
4= Baik
5= Sangatbaik

D. Tabel Penilaian

No	Pernyataan	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
2	Kesesuaian tema dan materi dengan kehidupan sehari-hari					✓
3	Kesesuaian judul dan isi percakapan					✓
4	Keruntutan penyajian tema dan materi percakapan					✓
5	Kesesuaian beberapa kosa kata dengan tema percakapan					✓
6	Kesesuaian bahasa dengan kaidah bahasa Arab					✓
7	Kesesuaian bahasa dengan sasaran pengguna (mudah dipahami siswa)					✓
8	Penggunaan bahasa dan kosa kata percakapan					✓

9	Keluasan materi					✓
10	Kedalaman materi					✓
JUMLAH						

E. Masukan dan Saran Validator

- *Sesuai*

Kesimpulan Validasi:

1. Diterima/Layak = (0)
2. Diterima denganrevisi = (✓)
3. Ditolak/Tidak Layak = ()

Jember, ___ April 2025
Mengetahui Validator

Abdur Rosid
Abdur Rosid

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI DESAIN (MEDIA)

A. Identitas

Nama :
Jabatan :
Instansi :

B. Tujuan

Adapun lembar questioner ini bertujuan untuk mengetahui pendapat bapak/ibuk sebagai validator ahli media tentang desain buku percakapan yang berbasis audio visual. Dan adanya evaluasi dari proses ini bertujuan untuk mengukur kevalidan **bahan ajar berbasis audio visual**

C. Petunjuk

1. Memberikan penilaian dengan cara memberikan tanda (v) pada kolom penilaian yang tersedia.
2. Berikut makna poin penilaian validasi, yakni sebagai berikut:
1=Sangat tidak baik
2=Kurangbaik
3=Cukupbaik
4=Baik
5=Sangatbaik

D. Tabel Penilaian

No	Indikator	Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	penggunaan gambar dan grafik dalam video sudah jelas					✓
2	Seberapa baik kualitas audio dalam video?					✓
3	Video cukup praktis					✓
4	Durasi video sudah sesuai untuk pembelajaran maharah kalam					✓
5	Video mudah di akses oleh siapapun					✓
6	perpaduan antara warna teks dengan background dalam video selaras				✓	
7	Penggunaan bahan ajar berbasis audio visual sangat mudah					✓

8	Kombinasi latar depan dan latar belakang				✓	
9	Ketepatan tata letak gambar dan teks				✓	

E. Masukan dan Saran Validator

- ① ~~telat dalam tulis huruf agar keatas~~
- ② ~~pada pengisi suara tentang angkut~~
~~suara mirip, harus di bedakan juga di bab 9~~
~~Terjemahan Indonesia di materi huruf~~
~~tidak usah di sertakan, cukup di judul saja~~
- ③ ~~di bab 7 background huruf gelap bisa di sertakan.~~

Kesimpulan Validasi:

1. Diterima/Layak=()
- ② Diterima dengan revisi=()
3. Ditolak/TidakLayak=()

Jember, April 2025
Mengetahui Validator

Dr. Masruki, S.Pd., M.Pd.



- الاسم : احمد توفيق عبد الحق
- المكان و تاريخ الميلاد : بوندووسو , ٢٩ ديسمبر ٢٠٠٠
- الرقم الجامعي : ٢٣٣٢٠٦٠٢٠٠٠١
- الكلية : التربية
- القسم : تعليم اللغة العربية
- رقم الهاتف : ٠٨١٢٥٢٧٥٧٣١١
- البريد الإلكتروني : achmادت834@gmail.com
- السيرة التربوية : المدرسة الابتدائية الحكومية بمعهد التوفيق ويرينجين
- المدرسة المتوسطة بمعهد الأمين الإسلامي باريدوان
- المدرسة الثانوية بمعهد التوفيق الاسلامي ويرينجين
- جامعة هاشم أشعري تبوترنج جومبانج
- جامعة كياهي احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر