

تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة
المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

البحث العلمي



إعداد الطالب:

محمد عین اليقين رئيس

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدرسية

جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة
المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على شهادة السرجانا التربية شعبة تعليم
اللغة العربية بقسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج
احمد صديق الإسلامية الحكومية جمير



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمير
نوفمبر ٢٠٢٥ م

تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة
المتوسطة الإسلامية كركسان فروبولينجا للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على شهادة السرجانا التربية شعبة تعليم اللغة
العربية بقسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج احمد صديق
الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي من طرف المشرفة:

أيفى رستي دياليتا الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٥٢٤٠٢٢٠٣٢٠٠٤

رسالة القرار من المناقشين

تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة

المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦

البحث العلمي

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة وقررت اللجنة بنجاح الباحث
وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة ويستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الاثنين

التاريخ : ١٧ نوفمبر ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس



(الحاج عبد المقيت الماجستير)



(أحمد وينارنو الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٢٣٢٠١٩٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠

- الممتحن
١. الدكتور أسب مولانا الماجستير (.....)
٢. أيفي رستي ديانيتا الماجستير (.....)

تصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالب

أنا الواقعة:

الإسم الكامل : مُحَمَّد عَيْن اليقين رئيس

رقم جامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٨٠

العنوان : كركسأن, فروبولينجا

أصرح بصدق أن الرسالة الجامعية التي بعنوان:

" تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة

المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا "

هي من نتاج جهدي الخاص، وليست سرقة علمية ولا عملا من أعمال الآخرين أو إنجازا لصالح

شخصي بسبب علاقة مادية، إلا ما ورد من الاقتباسات التي أشرت إلى مصادرها.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جمير ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٥



مُحَمَّد عَيْن اليقين رئيس

رقم جامعي: ٢١١١٠١٠٢٠٠٨٠

الشعار

"يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ" (المجادلة (٥٨): ١١)*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

* Al-Qur'an Surat Al-Mujādilah (58): 11, Kementerian Agama Republik Indonesia, *Al-Qur'an dan Terjemahannya*, Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019.

الإهداء

إهدى هذا البحث العلمى الي:

١. الشخصية التي كانت دائما تلهم الباحث، والدي رحمة إلياس ووالدتي لطيفة رئيس، فشكري الجزيل والعميق لهما على كل دعمٍ قدّماه لي من خلال الدعاء والنصائح الأخلاقية، وكذلك على سعيهما المتواصل في توفير الرزق لتلبية حاجاتي طوال هذه المدة. وكانا مثالا أقتدي بهما لأكون رجلا مسؤولا، مجتهدا، ونشيطا، حتى أكون نافعا لا لأسرتي فقط، بل لمجتمعي أيضاً في المستقبل.
٢. إلى إخواني وأخواتي: الأخ أديماس، الأخت سيتا، والأخت فينا، والأخت زهرة، الذين منحوني دائما الحماس والبسمة والضحك في كل مراحل رحلتي هذه.
٣. إلى أسرة العم والعمة: الدكتور حسن بحرون ومايمونه داليا، وأولادهما آية الله موليدي، ديانا، ولولوك، الذين دعموني دائما، دعما، معنويا، وماديا، وكان دعمهم باعثا للطاقة الإيجابية في نفسي.
٤. إلى الأسرة الكبيرة لمؤسسة دار اللغة والكرامة، الذين لا أستطيع أن أذكر أسماءهم واحدا فواحدا، أعرب عن خالص محبتي واحترامي، وأقدم جزيل الشكر على ما بذلوه من توجيه ودعاء وقدوة صالحة في طلب العلم وتشكيل الشخصية الإسلامية. وأخص بالذكر المشايخ، والمربين، والأساتذة، والمعلمات، والإداريين، وكافة الطلبة الذين كانوا جزءاً من رحلتي الروحية والفكرية. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يفيض على جميع أفراد أسرة هذه المؤسسة برحمته وقوّته وبركته في أداء أمانة التعليم والدعوة.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والشكر له سبحانه وتعالى على ما أفاض به من النعم، والهداية، والتوفيق، والإذن، حتى تمكنت من التخطيط، والتنفيذ، وإتمام هذه الرسالة العلمية التي تحمل عنوان "تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا". وذلك كأحد الشروط اللازمة لنيل درجة البكالوريوس، وقد تم إنجازها بحمد الله وتوفيقه على أكمل وجه والصلاة والسلام الدائم المتلازمان على سيدنا محمد ﷺ، الذي أخرجنا من ظلمات الجاهلية إلى نور الإسلام المبين، دين الحق والهدى.

وإن هذا النجاح الذي أنجز لم يكن ليتحقق إلا بتوفيق الله عز وجل أولاً، ثم بدعم كثير من الأطراف. ولهذا، فإنني أقرّ بفضلته تعالى، وأتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى:

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير، كمدير الجامعة الإسلامية الحكومية الحاج أحمد صديق جمبر، على توفيره التسهيلات الجامعية المناسبة وقبوله الكاتب طالبا في جامعة الحاج أحمد صديق جمبر.
٢. فضيلة الكريم الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير، كعميد كلية التربية وعلوم التدريسية بجامعة الحاج أحمد صديق جمبر، مع طاقمه الأكاديمي، على توجيههم خلال فترة الدراسة الجامعية.
٣. فضيلة الكريم الدكتور نور الدين الماجستير، كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية وعلوم التدريسية بجامعة الحاج أحمد صديق جمبر، على دعمه للباحث في إتمام هذه الرسالة.
٤. فضيلة الكريم محمد أرضي زيني الماجستير، كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الحاج أحمد صديق جمبر، والمشرف الأكاديمي الذي قدّم الإرشاد وخصّص وقته وجهده أثناء فترة الدراسة ومرحلة الإشراف.
٥. فضيلة الكريم إيفي ريسي ديانيتا الماجستير، كالمشرفة على الرسالة، التي قدّمت وقتها وجهدها، وقدّمت التعديلات والملاحظات لتوجيه الكاتب في إعداد هذه الرسالة.

٦. جميع أساتذة كلية التربية وعلوم التربية مع طاقمهم الأكاديمي، الذين أفادوا الكاتب بالعلوم والمعارف حتى تيسر إتمام هذه الرسالة.

٧. فضيلة الكريم أحمد حيضاري الماجستير، ك نائب مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، الذي منح الإذن للقيام بالبحث، وقدم المعلومات المتعلقة بالمؤسسة.

٨. جميع المعلمين والطلاب والطالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، الذين سمحوا بإجراء البحث وشاركوا في تقديم المعلومات اللازمة.

٩. إلى زملاء تخصص تعليم اللغة العربية (الفصل الثالث) الذين لا أستطيع ذكر أسمائهم واحدا فواحدا، الذين دعوا للكاتب بإخلاص، وساندوه، وشجعوه حتى يتم إنجاز هذه الرسالة.

١٠. فضيلة الكريم أبويا أمين فضل الله وزوجته أمة إبانة سهروردي شيام مباركة، كمدير معهد تحفيظ القرآن عبقرى بجمبر، الذين قدما الإرشاد والدعاء والدعم الكبير حتى تم إنجاز هذه الرسالة بنجاح.

١١. إلى جميع المشرفين والطلبة في معهد تحفيظ القرآن عبقرى بجمبر، الذين لا أستطيع ذكر أسمائهم واحدا فواحدا، الذين دعوا للكاتب بإخلاص، وساندوه، وشجعوه حتى يتم إنجاز هذه الرسالة.

يدرك الباحث ان هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال ولذلك يرجو من القراء الكرام تقديم النقد البناء والملاحظات القيمة من اجل تحسين هذه الرسالة واتمامها على الوجه الاكمل وفي الختام لا يرجو الباحث الا رضا الله سبحانه وتعالى نسأل الله ان يكون هذا العمل نافعا للباحث ولجميع القراء.

جمبر ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٥

محمد عین الیقین رئیس

٢١١١٠١٠٢٠٠٨٠

مستخلص البحث

محمد عین البقین رئیس , ٢٠٢٥: تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا للسنة الدراسية ٢٠٢٥ / ٢٠٢٦ م

البحث العلمي, شعبة تعليم اللغة العربية, قسم التربية الإسلامية واللغوية, كلية التربية والعلوم التدرسية بجامعة كياهي الحاج احمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر. تحت : أفي رستي ديانيتا الماجستير

الكلمات الرئيسية: طريقة كتاب نبذة البيان, تعليم الكتب التراثية

تنبع هذه الدراسة من أهمية تعليم الكتب التراثية باعتبارها جزءاً من التقاليد العلمية في التعليم الإسلامي. وقد طبقت المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة كركسأن فروبولينجا منهج كتاب نبذة البيان كاستراتيجية تعليمية تهدف إلى رفع قدرة الطلاب على قراءة نصوص التراث وفهمها بصورة منهجية.

ويهدف هذا البحث إلى وصف تطبيق هذا المنهج وتحليل العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر في نجاحه أو تعوقه وكذلك دراسة أثره في تغيير سلوكيات التعلم لدى الطلاب.

وقد استخدم البحث المنهج النوعي من خلال الملاحظة والمقابلة والوثائق وتم تحليل البيانات وفق نموذج مايلز (Miles) وهوبرمان (Huberman) وسالدانا (Saldana) الذي يشمل اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.

وأظهرت النتائج أن تطبيق منهج نبذة البيان تم من خلال مراحل تشمل قراءة النص وشرح قواعد النحو والصرف والتدريب على تحليل التراكيب اللغوية وقد أسهم ذلك في رفع قدرة الطلاب على قراءة النصوص التراثية وفهمها بصورة أكثر تنظيماً. وتمثلت عوامل النجاح في كفاءة المعلم وبيئة التعليم الداعمة وتوفر المادة التعليمية المناسبة في حين شملت التحديات تفاوت القدرات اللغوية لدى الطلاب وضيق الوقت. كما أدى تطبيق المنهج إلى نتائج إيجابية في سلوكيات التعلم تمثلت في زيادة الانضباط والاستقلالية والثقة بالنفس والميل الأكبر لدراسة كتب التراث.

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ج.....	صفحة الموافقة من المشرفة
د.....	رسالة الموافقة من المناقشين
ه.....	إقرار الطالب
و.....	الشعار
ز.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر والتقدير
ي.....	مستخلص البحث
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. سياق البحث
٤.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ج. أهداف البحث
٦.....	د. فوائد البحث
٧.....	ه. تعريف المصطلحات
٩.....	و. هيكل البحث
١١.....	الباب الثاني : الدراسة النظرية
١١.....	أ. الدراسات السابقة
١٨.....	ب. الدراسات المكتبية
٣١.....	الباب الثالث : مناهج البحث
٣١.....	أ. المدخل وجنس البحث
٣١.....	ب. موقع البحث
٣٢.....	ج. موضوع البحث

٣٢		د. طريقة جمع البيانات
٣٥		هـ. تحليل البيانات
٣٧		و. صحة البيانات
٣٨		ز. مراحل البحث
٤٠		الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها
٤٠		أ. وصف موضوع البحث
.....		ب. عرض البيانات وتحليلها
٤٧		
٦٣		ج. مناقشة النتائج
٧٩		الباب الخامس الإختتام
٧٩		أ. الخلاصة
٨٠		ب. الإقتراحات
٨٢		قائمة المصادر و المراجع

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

فهرس الجدول

الجدول ٢.١	المساوات والاختلافات بين الدراسات السابقة والبحث العلمي	١٥
الجدول ٤.١	اسماء الأساتذ و الأساتذة مادة نبذة البيان	٤٦
الجدول ٤.٢	نتائج مناقشة النتائج	٦٢
جدول ٤.٣	الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة	٦٧
جدول ٤.٤	الأنشطة السنوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة	٦٨



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

فهرس الصورة

- الصورة ٤.١ : الرؤية والرسالة لمدرسة ٤٣
- الصورة ٤.٢ : الهيكل الإداري لمدرسة ٤٤
- الصورة ٤.٣ : صورة كتاب نبذة البيان ٤٧
- الصورة ٤.٤ : المقابلة مع وكيل شؤون المناهج الشيخ الحاج حيدلوري الماجستير في التربية الإسلامية ٤٨
- الصورة ٤.٥ : مثال على دعاء الافتتاح الوارد في نظم نبذة البيان ٥١
- الصورة ٤.٦ : مثال على صورة النظم في الجزء الأول ٥٢
- الصورة ٤.٧ : مثال على باب الكلام في الجزء الأول من كتاب نبذة البيان ٥٢
- الصورة ٤.٨ : المقابلة مع المدرس المشرف على الطلاب الذكور الأستاذ بهار الدين ٥٥
- الصورة ٤.٩ : المقابلة مع المدرسة المشرفة على الطالبات الأستاذة سيني وردة مايسيتيا نينغروم ٥٦
- الصورة ٤.١٠ : مقابلة مع أحد الطلاب محمد هيلدياكي ٥٩
- الصورة ٤.١١ : مقابلة مع إحدى الطالبات إثنائي ماهمودة ٦١

قائمة المرفقات

قائمة المرفقات ١ - البناء الرئيسي	٩١
قائمة المرفقات ٢ - خطاب طلب تسريح البحث	٩٢
قائمة المرفقات ٣ - الرسالة الملاحظة البحثية	٩٣
قائمة المرفقات ٤ - الرسالة إنتهاء البحث	٩٤
قائمة المرفقات ٥ - مجلة الأنشطة البحثية	٩٥
قائمة المرفقات ٦ - دليل البحث	٩٧
قائمة المرفقات ٧ - التوثيق	١١١
قائمة المرفقات ٨ - السيرة الذاتية للباحث	١١٤



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في التراث العلمي الإسلامي، تعدّ القدرة على قراءة وفهم الكتب التراثية، المعروفة بالكتب الصفراء، جزءاً مهماً من التثقيف الديني.¹ فالتثقيف في هذا السياق لا يقتصر على المعنى الفني المتمثل في القدرة على القراءة والكتابة، بل يتجاوز ذلك ليكون أساساً فلسفياً في مسار طلب العلم وتكوين الأخلاق. ويتجلى ذلك في أول وحي تلقاه النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو الأمر بـ"اقرأ" في سورة العلق الآيات ١-٥:

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴿٣﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾

تؤكد هذه الآيات على أهمية القراءة بوصفها أول نشاط في التحوّل الفكري والروحي للإنسان.² ولذلك، فإن تعزيز التثقيف بالكتب الكلاسيكية يعدّ جزءاً من السعي لإحياء الوعي العلمي والروحي في التعليم الإسلامي.³

ومن الناحية النظرية، يشمل التثقيف بالكتب التراثية القدرة على قراءة النصوص العربية من غير حركات، وفهم البنية النحوية (النحو والصرف)، وتأويل المعاني في سياق العلوم الإسلامية.⁴ ويختلف هذا المفهوم عن مفهوم التثقيف في التعليم العام، الذي يكون

¹ Mochammad Achsan Auza'i, Uswatun Khasanah, and Muhammad Luki Faturrokhman, "Pengkajian Kitab Kuning Sebagai Tonggak Keilmuan Di Pondok Al Utsmani," *INTEGRATIA: Journal of Education, Human Development, and Community Engagement* 1, no. 2 (2023): 181–92.

² Al-Qur'an dan Terjemahannya, Surat Al-'Alaq [96]: 1–5, (Jakarta: Kementerian Agama Republik Indonesia, 2019).

³ Nurul Hudayanti Mahas et al., "PENGUATAN LITERASI RAMADAN: MEMBANGUN KARAKTER RELIGIUS PADA SISWA SD DAN SMP DI MASJID AL-MUSLIMIN BULUPABBULU, SENGKANG: STRENGTHENING RAMADAN LITERACY: BUILDING RELIGIOUS CHARACTER IN ELEMENTARY AND JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS AT AL-MUSLIMIN MOSQUE BUL," *ANREGURUTTA: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 1 (2025): 59–71.

⁴ Angga Teguh Prastyo and Isna Nurul Inayati, "Implementasi Budaya Literasi Digital Untuk Memperkuat Moderasi Beragama Bagi Santri (Studi Kasus Di Mahad Uin Maulana Malik Ibrahim Malang)," *Incare, International Journal of Educational Resources* 2, no. 6 (2022): 665–83.

⁵ M Hadi Sutiyo, "Peran Kompetensi Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Pemahaman Mendalam

غالبًا ذا طابع وظيفي، إذ إن التثقيف بالكتب الكلاسيكية يتطلب إتقانًا عميقًا للغة العربية، والقدرة على تحليل النصوص، وفهم السياق الديني والاجتماعي.^٦ وكذلك، فإن العملية التعليمية في هذا المجال لا بد أن تعتمد على منهج لا يقتصر على حفظ القواعد، بل يوجه الطلبة لفهم بنية الجملة ومضمون المعاني بشكل تدريجي ومنهجي.

في عالم المعهد الإسلامية، تعتبر الكتب التراثية ذات دور مهم واستراتيجي لأنها تعد جزءًا من المنهج الدراسي في نظام التعليم في هذا المعهد الإسلامية.^٧ وينطبق ذلك أيضًا على المعهد الإسلامية الحديثة، التي لا تقتصر على تقديم التعليم غير الرسمي فحسب، بل تقدم أيضًا التعليم الرسمي.^٨ في هذا التعليم الرسمي، تظل الكتب التراثية هي محور الدراسة، كما أحد أهداف التعليم في المعهد الإسلامية دار اللغة والكرامة، خصوصًا في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة. هناك هو التعمق في علوم الدين وتطبيقها، وهو ما يُعرف أيضًا بمصطلح التفقه في الدين.

في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة كركسان، فروبولينجا، بدأت ظاهرة تعليم الكتب التراثية بين الطلاب تشهد تطورًا ملحوظًا بفضل تطبيق طريقة كتاب "نبذة البيان". في السابق، على الرغم من أن الطلاب قد تعلموا قراءة الكتب الصغرى، إلا أن إتقانهم لمعانيها وفهم النصوص الكلاسيكية لم يكن دائمًا على المستوى المطلوب.^٩ فقد كان الكثير منهم لا يزالون يجدون صعوبة في تفسير اللغة العربية الكلاسيكية المستخدمة في تلك الكتب. ومع ذلك، فإن طريقة "نبذة البيان"، التي تركز على الشرح وتحليل النصوص بشكل تدريجي، ساعدت الطلاب على فهم المقاصد الكامنة وراء هذه النصوص.^{١٠} وقد كان

Santri Terhadap Al-Qur'an Dan Hadits," *Akademika: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2024): 280–95.

⁶ Wanto Wanto, "Pendampingan Literasi Kitab Kuning Dan Penulisan Ringkasan Berbahasa Indonesia Bagi Santri Madrasah Aliyah Ma'arif 7 Sunan Drajat," *Rahmah Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2025): 55–65.

⁷ Ismail Hasan and Isa Anshory, "Kitab Kuning Dan Pesantren: Peran MA Baitussalam Melestarikan Warisan Intelektual," *TSAQOFAH* 4, no. 2 (2024): 986–1000.

⁸ Abdul Hadi, "Pondok Pesantren Merupakan Sebuah Sistem Dalam Pendidikan Islam," *AL-HIKMAH (Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam)* 4, no. 2 (2022): 130–37.

⁹ Moh Zarkani, "Efektivitas Kitab Kuning Dalam Meningkatkan Kemampuan Dakwah Alumni Pondok Pesantren Al-Islahuddiny Kediri Lombok Barat," *Ulul Albab: Journal Dawah and Social Religiosity* 1, no. 112 (2023).

¹⁰ Rifqi Aulia Rahman et al., "Content Analysis Kitab 'Nubdzatul Bayan' Sebagai Buku Ajar Akselerasi Maharah Qiraah Di Ponpes Nurul Jadid," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa*

لهذا تأثير إيجابي على عملية التعلم والتعليم، حيث لم يقتصر الأمر على مجرد القراءة، بل أصبح الطلاب قادرين على استيعاب جوهر الكتب التراثية والقيم التي تحتويها.

أظهرت نتائج الملاحظة الميدانية ان تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الاسلامية كركسأن فروبولينجا قد اثر تأثيرا ملحوظا في تنمية قدرة الطلبة على القراءة وفهم النصوص. وخلال جلسات التعلم بدا الطلبة اكثر تركيزا ومشاركة. وعند تناول الكتب التراثية مثل الفقه والتفسير والحديث بهذه الطريقة تمكن الطلبة من فهم المصطلحات التي كانت في البداية صعبة بطريقة اكثر منهجية وتنظيم. كما ساعدت هذه الطريقة الطلبة على تحليل نصوص الكتب بصورة اوضح من خلال الشرح المبسط والامثلة المناسبة.

ظاهرة أخرى ملحوظة هي ازدياد اهتمام الطلاب بقراءة الكتب. من خلال الملاحظة، أظهر العديد من الطلاب تغييرات إيجابية، من بينها تنامي فضولهم تجاه الكتب التراثية. لم يعودوا يقرؤون فقط من باب أداء الواجب، بل بدأوا يظهرون اهتمامًا أعمق وسعيًا لفهم التفسير والأحكام الواردة في الكتب. لقد أسهمت طريقة "نبذة البيان" في تحفيزهم على أن يكونوا أكثر انضباطًا في التعلم، والسعي لفهم سياق النصوص بشكل أعمق. وخارج الفصل، أصبح الطلاب أكثر ميلًا إلى المناقشة وطرح الأسئلة على المعلمين حول الأمور غير المفهومة، مما يعكس تطور شخصيتهم كقراء أكثر نقدًا وتمرسًا في دراسة الكتب التراثية.

بالإضافة إلى ذلك، ساهم تطبيق هذه الطريقة في بناء شخصية الطلاب وتعزيز انضباطهم في قراءة الكتب. في الميدان، لوحظ ازدياد حماس الطلاب للمشاركة في الدروس باستخدام طريقة "نبذة البيان". ولم يكن ذلك فقط لأن هذه الطريقة تسهل عليهم فهم الكتب الكلاسيكية، بل أيضًا لأنهم بدأوا يدركون أهمية إتقان محو الأمية الدينية في حياتهم اليومية. ومع مرور الوقت، تطورت شخصية الطلاب في قراءة الكتب بشكل أكثر تنظيمًا وعمقًا، مما مكنهم من استكشاف القيم الكامنة في الكتب الكلاسيكية، الأمر الذي ساهم في النهاية في تشكيل شخصياتهم على أسس تعليمات الدين القوية.

المشكلة الأكثر جوهرية فيما يتعلق بعلاقة الطلاب بالكتب التراثية هي أنهم، في تطبيقها، غالبًا ما يقتصرون على قراءتها بشكل صحيح وسليم، ولكن في الواقع، فإن العديد منهم غير قادرين على تقديم أمثلة أو يجدون صعوبة في تطبيق قواعد النحو والصرف داخلها، مما يؤدي إلى التباس أو أخطاء في الفهم من هذا المنظور.

وانطلاقًا من هذا الطرح، فقد اهتم الكاتب بالبحث في موضوع "تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا"

ب. أسئلة البحث

بناءً على العنوان "تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن فروبولينجا"، فيما يلي بعض أسئلة البحث ذات الصلة بالترتيب:

١. كيف يتم تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية.

٢. ما العوامل التي تؤثر في نجاح تعليم الكتب التراثية بطريقة كتاب نبذة البيان في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية.

٣. كيف تغيرت سلوكيات أو عادات التعلم لدى الطلبة بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية.

ج. أهداف البحث

يعتبر هدف البحث تصورا يوضح الاتجاه الذي سيتم اتباعه أثناء إجراء الدراسة. يجب أن يكون هدف البحث متسقا مع المشكلات أو الظواهر التي تم تحديدها في صياغة المشكلة سابقا.¹¹ يهدف البحث إلى استكشاف وفهم كيفية تطبيق طريقة "نبذة البيان" في تعليم الكتب التراثية بشكل مفصل، بالإضافة إلى تقييم فعاليته في تحسين محو الأمية لدى

¹¹ Tim Penyusun, "Pedoman Penulisan Karya Ilmiah", (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember, 2021), hal 45

الطلاب.

١. وصف تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية.
٢. وصف العوامل التي تؤثر في نجاح تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة كتاب نبذة البيان في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية.
٣. وصف التغيرات في سلوكيات وعادات التعلم لدى الطلبة بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية.

د. فوائد البحث

تتضمن فائدة البحث المساهمة التي يقدمها بعد إتمام الدراسة. ويمكن أن تكون فائدة البحث نظرية أو ذات استخدام عملي، مثل فائدته للباحث، والمؤسسة، والمجتمع كله. ولذلك، ينبغي أن يكون البحث واقعياً.^{١٢} وبناء على الشرح السابق، تم تحديد فوائد البحث على النحو الآتي:

١. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية من هذا البحث هي إثراء نظرية تعليم الكتب التراثية، وتطوير منهج أكثر فاعلية في قراءة الكتب، وتشكيل شخصية الطلاب في فهم النصوص الكلاسيكية، وأن يكون مرجعاً للأبحاث المستقبلية، بالإضافة إلى دعم تطوير مناهج المدارس والمعهد الإسلامية فيما يتعلق بعلم الأدوات.

¹² Tim Penyusun, hal 46

٢. الفوائد العملية

أ. للكاتب أو الباحث

الفائدة العملية للباحث والكاتب هي زيادة المعرفة والخبرة في دراسة منهج نبذة البيان، وتطوير مهارات البحث في مجال التعليم الإسلامي، وتقديم مساهمة حقيقية في تحسين فعالية تعليم الكتب الصفراء في المدارس والمعاهد الدينية.

ب. للطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

الفائدة العملية للطلاب هي تعزيز قدرتهم على قراءة وفهم الكتب الصفراء بطريقة أسهل، وتشكيل شخصيتهم على الانضباط والاجتهاد في التعلم، ومساعدتهم على إتقان علم الأدوات الذي يعد ضرورياً في الدراسات الإسلامية.

ج. للأستاذ المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

الفائدة العملية للأستاذ هي المساعدة في تطوير منهج تدريس الكتب الصفراء بشكل أكثر فاعلية، وتيسير إيصال المادة إلى الطلاب، وتعزيز جودة تعليم اللغة العربية وفهم النصوص الكلاسيكية في المدارس.

هـ. تعريف المصطلحات

تعريف المصطلحات هو بيان المعاني الأساسية للمصطلحات المهمة التي تشكل محور اهتمام الباحث في العنوان. ويهدف ذلك إلى تجنب سوء الفهم حول دلالة المصطلحات كما يقصدها الكاتب. كما يعد هذا التعريف شرحاً مختصراً لمضمون هذه الدراسة.

١. التطبيق

تعد كلمة التطبيق في سياق هذا البحث عملية تنفيذ منهج تعليمي داخل الموقف التعليمي بصورة واقعية ومخططة، بحيث لا تبقى المبادئ الواردة في ذلك المنهج مجرد مفاهيم نظرية، بل تتحول الى خطوات واستراتيجيات وانشطة تعليمية تمارس فعليا داخل الصف.

ويتضمن التطبيق كيفية تنظيم المنهج وتشغيله وتفعيله من قبل المعلم في ميدان التعلم الحقيقي، بهدف جعل عملية التعليم اكثر فاعلية وتنظيما وقدرة على تحقيق الكفايات والاهداف التعليمية المطلوبة.

٢. الكتب التراثية

الكتب التراثية هي كتب مكتوبة باللغة العربية تحتوي على تعاليم الإسلام والعلوم الإسلامية التي ألفها العلماء السابقون. تستخدم هذه الكتب عادة في المعهد الإسلامية أو المؤسسات التعليمية الإسلامية كمصدر رئيسي في دراسة العلوم الدينية، مثل التفسير، الحديث، الفقه، النحو، الصرف، الأخلاق، وغيرها من العلوم.

الكتب التراثية تسمى أيضا بالكتب الصفراء لأنها تطبع عادة على ورق أصفر اللون. تكون هذه الكتب في الغالب غير مشكولة (مجردة من الحركات)، مما يستلزم فهم علم الأدوات مثل النحو والصرف لكي يتم قراءتها وفهمها بشكل صحيح. من الأمثلة المشهورة على الكتب التراثية: تفسير الجلالين، فقه فتح القريب، نحو الاجرومية، وإحياء علوم الدين.

٣. منهج كتاب نبذة البيان

منهج نبذة البيان هو طريقة تعليمي يستخدم لتعليم أساسيات علوم اللغة العربية، وخاصة في مجال النحو (قواعد اللغة) والصرف (علم

التصريف)، ويهدف إلى تيسير قراءة وفهم الكتب الصفراء (الكتب الكلاسيكية) باللغة العربية للطلاب.

يطبق هذا الطريقة عادة من خلال تقديم وممارسة القواعد الأساسية في علم النحو والصرف بطريقة بسيطة ومنظمة. يعمل نبذة البيان كدليل أو مادة تمهيدية تساعد الطلاب على فهم القواعد الأساسية، مما يمكنهم من قراءة وتحليل نصوص الكتب الكلاسيكية الأكثر تعقيداً بسهولة أكبر.

بوجه عام، تهدف هذه الطريقة إلى تعزيز فهم الطلبة في قراءة الكتب الصفراء، حتى يتمكنوا من فهم النصوص الدينية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية وإتقانها.

و. هيكل البحث

منهجية البحث هي عرض أولي وموجز لما سيتم طرحه كمحتوى لكل فصل بطريقة منظمة. تحتوي المنهجية على وصف لتسلسل المناقشة، بدءاً من الفصل التمهيدي وصولاً إلى الخاتمة.^{١٣}

الباب الأول المقدمة، وهو الأساس في إجراء البحث، ويتضمن: خلفية البحث،

صياغة المشكلة، أهداف البحث، أهمية البحث، تعريف

المصطلحات، ومنهجية البحث. ويهدف هذا الفصل إلى تقديم

تصور عام حول موضوع البحث في دراسة الحالة.^{١٤}

¹³ Annisa Rizky Fadilla and Putri Ayu Wulandari, "Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data," *Mitita Jurnal Penelitian* 1, no. 3 (2023): 34–46.

¹⁴ Ina Magdalena et al., "PROSES PENYUSUNAN DESAIN PEMBELAJARAN DAN KONSEP EVALUASI FORMATIF," *Sindoro: Cendikia Pendidikan* 2, no. 7 (2024): 145–62, <https://doi.org/10.58578/alsys.v2i1.151>.

الباب الثاني الإطار النظري، حيث يتم عرض بعض الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث، بالإضافة إلى الإطار النظري المستخدم في الدراسة.^{١٥}

الباب الثالث يتناول منهجية البحث المتبعة في هذه الدراسة، ويتضمن عدة محاور منها: منهج البحث، موضوع البحث، نوع البحث، مصادر البيانات، تقنيات جمع البيانات، وتحليل البيانات.

الباب الرابع يتضمن هذا الباب نتائج البحث والتحليل المتعلق بتطبيق منهج كتاب نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة كركسأن فروبولينجا. وقد تم تنظيم المناقشة في عدة محاور، وهي: صورة عن موضوع البحث، عرض البيانات، والتحليل ومناقشة النتائج.

الباب الخامس يعد هذا الباب خاتمة للبحث ويشتمل على خلاصة النتائج وآثارها العلمية، وقد تم تنظيم مناقشته في العناصر التالية: الخلاصة، التوصيات، والخاتمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹⁵ Diah Priharsari, "Systematic Literature Review Di Bidang Sistem Informasi Dan Ilmu Komputer," *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer (JTIK)* 9, no. 2 (2022): 263–68, <https://doi.org/10.25126/jtiik.202293884>.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة

في هذا البحث، قام الباحث بتضمين مختلف نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث المزمع إجراؤه. ثم يقوم الباحث بإعداد ملخص للأبحاث المنشورة وغير المنشورة، والتي تشمل المقالات، المجلات، البحوث الجامعية (البكالوريوس، الماجستير، والدكتوراه)، وكذلك الأبحاث المنشورة في المجلات العلمية وغيرها. بناء على ذلك، سيتم تحليل مدى أصالة البحث الجاري ودراسة موقعه ضمن نطاق الدراسات السابقة.

بعض الدراسات التي تم إجراؤها والمتعلقة بهذا البحث هي كما يلي:

١. البحث الذي أجراه لقمان حكيم من جامعة بانكا مارغا فروبولينجا عام

٢٠٢١، في شكل مجلة بعنوان "استراتيجية تدريس نبذة البيان في تسريع

القدرة على قراءة الكتب الصفراء لدى طلاب معهد مكتبة المجيدة

بلدوينغ بلاكباك بيغانتينان باميكاسان"، يوضح أن الباحث استلهم

منهجيته من الأساليب العملية في تعليم قراءة القرآن الكريم، مما دفعه إلى

التأكيد على ضرورة استخدام طرق عملية أيضا في تعلم الكتب الصفراء

منذ سن مبكرة. ومن هذا المنطلق، استخدم الباحث منهج "نبذة البيان"

كوسيلة لتسريع تعلم الطلاب للكتب الصفراء. يمكن استنتاج أن التشابه

بين الدراسة السابقة والبحث الحالي يكمن في استخدامهما المشترك

لمنهج "نبذة البيان" في التطبيق. ومع ذلك، هناك اختلاف جوهري في

طريقة التنفيذ؛ حيث ركز الباحث السابق على استخدامه كاستراتيجية

لتسريع القراءة، بينما يركز البحث الحالي على مدى تأثير "نبذة البيان" في

تغيير نمط تفكير الطلاب تجاه مهارات القراءة والوعي بالكتب الصفراء.

٢. البحث الذي أجراه دوي شينتا وسيفول ريزال من معهد العلوم الإسلامية

القادري جمبير، وفتح الرزي من جامعة نور الجديد بروبولينجو عام

٢٠٢٢، في شكل مجلة بعنوان "نبذة البيان كتعلم أساسي لفهم الكتب الصفراء في المعهد الإسلامية"، يسلط الضوء على المشكلات المعقدة والصعوبات التي يواجهها الطلاب في إتقان قواعد النحو والصرف، والتي ترجع إلى استخدام طرق تقليدية لا تزال متبعة، مما يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل أثناء دراسة الكتب الصفراء، ويصبح ذلك من العوامل التي تعيق نجاحهم في فهمها. ولذلك، هناك حاجة إلى طريقة تعليمية عملية وسهلة الفهم كأساس لتعلم الكتب الصفراء. ومن بين العوامل الداعمة التي تساهم في حل هذه المشكلة هو استخدام كتاب "نبذة البيان" كوسيلة أساسية في تعلم الكتب الصفراء. تتشابه هذه الدراسة مع البحث الحالي من حيث تناولها لمنهج "نبذة البيان" والمشكلات المرتبطة بتطبيقه. أما الاختلاف الأساسي، فيكمن في أن الدراسة السابقة تركز بشكل أكبر على التعلم الأساسي كأساس لتعزيز الطريقة، في حين أن البحث الحالي يركز على تقديم أمثلة وتطبيقات عملية تساعد الطلاب على تذكر وفهم الجمل الواردة في الكتب الكلاسيكية وفقا لقواعد النحو والصرف.

٣. البحث الذي أجراه محمد علوم وخالصة نورية من جامعة نور الجد بيتون عام ٢٠٢٣، في شكل مجلة بعنوان "تطبيق كتاب نبذة البيان في تدريس النحو والصرف للمبتدئين"، ركز على كيفية تطبيق كتاب نبذة البيان لتعزيز فهم الطلاب لعلمي النحو والصرف، خاصة فيما يتعلق بالكتب الكلاسيكية. خلصت الدراسة إلى وجود شابه مع البحث الحالي، حيث إن كلا الباحثين يركزان على مدى فاعلية تطبيق منهج نبذة البيان بين الطلاب. يهدف هذا البحث إلى تحسين فهم الطلاب في دراسة الكتب التراثية بشكل دقيق وصحيح وفق قواعد النحو والصرف، مما يساهم أيضاً في بناء شخصية الطلاب ذات الكفاءة العالية في مجال الوعي والقراءة الأدبية للكتب التراثية. ثم إن الفرق يكمن في نطاق البحث،

حيث يركز البحث السابق على مدى فاعلية طريقة نبذة البيان في تحسين فهم النحو والصرف للمبتدئين. بينما البحث الحالي لا يقتصر على الجانب الفهمي لقواعد الكتب الكلاسيكية فحسب، بل يركز أيضاً على تعزيز الإلمام بالكتب الكلاسيكية بشكل عام، إضافة إلى بناء شخصية الطلاب في قراءة الكتب من خلال تطبيق طريقة نبذة البيان في بيئة المعهد بشكل أوسع ومستدام.

٤. أجري هذا البحث من قبل خالد المدني سنة ٢٠٢٣ من المعهد العالي للدراسات الإسلامية نور الأبرار الربانيين في بانيواغي, على شكل مقالة علمية بعنوان "تعزيز محو الأمية لدى الطلبة من خلال كتاب نبذة البيان باستخدام التعلم القائم على حل المشكلات". وقد توصلت نتائج هذا البحث إلى نقاط التقاء تتعلق ارتباطاً وثيقاً بهذه الرسالة، خصوصاً في استخدام كتاب نبذة البيان كوسيلة أساسية لتعزيز مهارة قراءة النصوص الكلاسيكية باللغة العربية. يشترك العاملان في تسليط الضوء على أهمية التمكن من الكتب الكلاسيكية بوصفها جزءاً من التعليم الإسلامي العميق، كما أنهما يجعلان من كتاب نبذة البيان وسيلة أساسية لبناء الفهم لبنية اللغة العربية المجردة (من غير حركات). وتكمن أوجه التشابه بين هذه المقالة وهذه الرسالة في تركيزهما على أهمية تعزيز مهارة قراءة الكتب التراثية باستخدام كتاب نبذة البيان كوسيلة رئيسية، وكلاهما يهدف إلى تنمية قدرة الطلاب على قراءة وفهم النصوص التراثية باللغة العربية غير المشكولة، بالإضافة إلى التأكيد على دور كتاب نبذة البيان ككتاب أساسي في تدريب القراءة للكتب الصغرى (الكتب التراثية). كما أن كلا الباحثين يسعيان إلى تعميق الفهم الإسلامي من خلال مدخل تطبيقي في تعلم اللغة العربية. وأما من ناحية الاختلاف، فيكمن في السياق والمنهج والأهداف الخاصة بكل منهما. حيث إن مقالة خالد

المدني ذات طابع نظري مفاهيمي وتقتصر منهج التعلم القائم على حل المشكلات (Problem-Based Learning) كابتكار في تعزيز القراءة للنصوص الكلاسيكية، وقد وجهت هذه المقالة بصفة عامة دون الرجوع إلى مؤسسة تعليمية معينة. بينما تتسم هذه الرسالة بالطابع التجريبي والسياقي، إذ تدرس مباشرة تطبيق منهج نبذة البيان في مدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة بكرقسان، بروبولينغغو، مع تركيز خاص على بناء شخصية الطالب في قراءة الكتب، مثل المثابرة والصبر وتحمل المسؤولية.

٥. البحث الذي أجراه محمد نورزين، مملوءة نعمة، وصالح صلاحدين عام ٢٠٢٤ من جامعة الإسلام زين العابدين حسن غينغونغ، على شكل مقال بعنوان "إدارة برنامج تسريع قراءة الكتب التراثية من خلال منهج نبذة البيان في المعهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولينجا"، يوضح كيفية تنفيذ برنامج نبذة البيان وفقا للجدول الزمني المحدد من قبل الإدارة والأساتذة المشاركين في برنامج التسريع، سواء في المجال الرسمي أو غير الرسمي، من خلال الاجتماعات المشتركة، حيث أظهرت الدراسة أن هذا المنهج يعزز قدرة الطلاب على قراءة الكتب الصفراء خلال فترة زمنية أقصر مقارنة بأساليب التدريس التقليدية. ويركز البرنامج على قواعد النحو والصرف التي تلعب دورا رئيسيا في تحسين مهارات قراءة الكتب الصفراء لدى الطلاب. وتتجلى أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث الحالي في تركيزهما على منهج نبذة البيان كأداة لتعزيز قدرة الطلاب على القراءة وفقا لقواعد النحو والصرف، بينما يكمن الاختلاف الأساسي في أن البحث السابق يركز على إدارة البرنامج لتحقيق الكفاءة الزمنية وضمان سير الأنشطة بشكل منظم، في حين يركز البحث الحالي على كفاءة استخدام هذا المنهج كوسيلة لبناء التعزيز المعرفة الطلاب.

الجدوال ٢.١

المساوات والاختلافات بين الدراسات السابقة والبحث العلمي

رقم	الباحث/ة و الموضوع	نتائج البحث	التشابه	الاختلاف
١	٢	٣	٤	٥
١	لقمان حكيم (٢٠٢١) "استراتيجية تدريس نبذة البيان في تسريع القدرة على قراءة الكتب الصفراء لدى طلاب معهد مكتبة المجيدية بلدوينغ بلاكباك بيغانتيان باميكاسان"	استلهم منهجيته من الأساليب العملية في تعليم قراءة القرآن الكريم، مما دفعه إلى التأكيد على ضرورة استخدام طرق عملية أيضاً في تعلم الكتب الصفراء منذ سن مبكرة. ومن هذا المنطلق، استخدم الباحث منهج "نبذة البيان" كوسيلة لتسريع تعلم الطلاب للكتب الصفراء.	لا الباحثين يستخدمان طريقة نبذة البيان في تطبيقه وكاستراتيجية لتسريع قراءة الكتب الصفراء.	أكثر تركيزاً على مدى قدرة نبذة البيان على تغيير نمط تفكير الطلاب في مجال القراءة الأدبية وفهم الكتب الصفراء.
٢	دوي شينتا وسيفول ريزال وفاتح الرزي (٢٠٢٢) "نبذة البيان كتعلم أساسي لفهم الكتب الصفراء في المعهد الإسلامية"	يسلط الضوء على المشكلات المعقدة والصعوبات التي يواجهها الطلاب في إتقان قواعد النحو والصرف، والتي ترجع إلى استخدام طرق تقليدية لا تزال متبعة، مما يؤدي إلى شعور الطلاب بالملل أثناء دراسة الكتب الصفراء، ويصبح ذلك من العوامل التي تعيق نجاحهم في فهمها. ولذلك، هناك حاجة إلى طريقة تعليمية عملية وسهلة الفهم كأساس لتعلم الكتب الصفراء. ومن بين العوامل الداعمة التي تساهم في حل هذه المشكلة هو	يتناول البحث كتاب نبذة البيان والمشكلات في تطبيقه، مع التركيز بشكل أكبر على التعلم الأساسي كمقوم رئيسي للطريقة.	تطبيق تقديم الأمثلة وبعض الممارسات لتمكين الطلاب من تذكر ما يُقصد من بعض الجمل في الكتب التراثية وفقاً لقواعد النحو والصرف.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
التراثية.

		البيان وسيلة أساسية لبناء الفهم لبنية اللغة العربية المجردة (من غير حركات).	
٥	مُحَمَّد نورزين، مملوءة نعمة، وصلاح صلاحيدين (٢٠٢٤) "إدارة برنامج تسريع قراءة الكتب الصفراء من خلال منهج نبذة البيان في معهد دار اللغة والكرامة كراكسان فروبولينجا"	كيفية تنفيذ برنامج نبذة البيان وفقا للجدول الزمني المحدد من قبل الإدارة والأساتذة المشاركين في برنامج التسريع، سواء في المجال الرسمي أو غير الرسمي، من خلال الاجتماعات المشتركة، حيث أظهرت الدراسة أن هذا المنهج يعزز قدرة الطلاب على قراءة الكتب الصفراء خلال فترة زمنية أقصر مقارنة بأساليب التدريس التقليدية.	طريقة كتاب نبذة البيان تهدف إلى تمكين الطلاب من إتقان قراءة الكتب الصفراء بشكل صحيح وفقا لقواعد النحو والصرف المعتمدة.
	ليست مجرد إدارة تهدف إلى كفاءة الوقت وسير الأنشطة بشكل جيد، بل تركز أكثر على كفاءة استخدام الكتاب نفسه كوسيلة، حيث يمكن لهذه الطريقة أن تبني عن التعزيز المعرفة الطلاب.		

بشكل عام تتشابه الدراسات السابقة في كونها تجعل طريقة نبذة البيان وسيلة
لرفع قدرة الطلاب على قراءة وفهم الكتب التراثية وفق قواعد النحو والصرف، إلا أنها
تختلف في سياق التركيز البحثي حيث ركزت الدراسات السابقة على جوانب تسريع
القراءة والتعلم الأساسي وفاعلية العملية التعليمية وإدارة البرنامج، بينما يركز هذا البحث
على كيفية تطبيق هذه الطريقة بشكل ساقى في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة
والكرامة مما يساهم في تعزيز محو الأمية في قراءة الكتب التراثية وأحداث تغييرات في
سلوكيات التعلم لدى الطلاب.

ب. الدراسات المكتبية

١. تعليم الكتب التراثية

(أ) تعريف تعليم الكتب التراثية

يعد تعليم الكتب التراثية عملية تربوية تهدف الى تمكين المتعلمين من امتلاك مهارات الفهم والتحليل للنصوص الكلاسيكية التي خلفها العلماء والتي تمثل رصيда علميا وحضاريا في تاريخ الامة الاسلامية.^{١٦} وكلمة التراث من حيث الاصل اللغوي تعني ما يورث، اما في سياق الفكر الاسلامي فهي تشير الى ما تركه العلماء المتقدمون من مؤلفات وافكار في مختلف المجالات مثل التفسير والفقه والحديث والعقيدة واللغة العربية وغيرها من العلوم.^{١٧} وهذا يتفق مع ما ذكره عزمي عبد الرحمن بأن "التراث الاسلامي هو ما خلفه علماء الامة من علوم ومعارف وكتابات في مختلف المجالات".

ولا يقتصر تعليم الكتب التراثية على فهم مضمون النص فحسب، بل يتطلب من المتعلم القدرة على قراءة النص العربي الخالي من الحركات، وتحليل تراكيبه تحليلًا نحويًا وصرفيًا، وفهم المفردات والمصطلحات المستخدمة فيه، وربط النص بسياقه الفكري والاجتماعي في زمن تأليفه.^{١٨} وفي تقاليد التربية الاسلامية تعد القدرة على التعامل مع كتب التراثية دليلا على الكفاءة العلمية للفرد.^{١٩} كما اشار الزرنوجي في كتابه تعليم المتعلم بقوله ان "من لم يعرف كتب المتقدمين لا يعد عالما".

¹⁶ Muhammad Syu'aib and M Husni, "Kitab Kuning Fondasi Karakter Orang-Orang Pesantren," *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2025): 412–23.

¹⁷ Ahmad Effendi, "Relasi Turats Dan Hadatsah: Komparasi Pendekatan Hasan Hanafi Dan Muhammad Abid Al-Jabiri," *Tafhim Al-Ilmi* 15, no. 01 (2023): 35–53.

¹⁸ Iwan Hadi Saputra, Mustafa Bin Che Omar, and Suparmanto Suparmanto, "Problematisa Keterbacaan Kitab Turats Fiqh Fathu Al-Qarib Di Kelas Program Kitab Turats Plus (KTP) Pondok Pesantren Salaf Modern Thohir Yasin," *Cordova Journal Language and Culture Studies* 13, no. 1 (2023): 14–40.

¹⁹ Alfian Fawaidil Wafa and Dedi Kuswandi, "Turats Sebagai Strategi Pembelajaran Di Lembaga Pendidikan Islam," *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2024): 119–30.

ولذلك يحتل تعليم التراث مكانة اساسيا في تنمية القدرة اللغوية ودقة التحليل وتكوين منهجية التفكير العلمي في منظومة التربية الاسلامية.^{٢٠} كما ان تقليد تعليم الكتب التراثية لا ينفصل عن منهج نقل العلم من خلال التلقي والمشافهة والمرافقة المباشرة مع الشيخ بوصفه وارثا للسند العلمي. وقد اكد القرطبي في تفسيره ان "العلم لا يؤخذ الا بالمشافهة لان الكتب لا تكفي من غير شيوخ".

الذي يؤكد ان العلم لا ينال بمجرد قراءة الكتب دون الاستفادة من توجيه الاستاذ، لان السند العلمي يعد جزءا مهما من شرعية الفهم وصحته. ومع تطور التعليم في العصر الحديث شهد تعليم التراث عملية تطوير في المناهج وطرائق التدريس بهدف المحافظة على اصالة العلم وفي الوقت نفسه تحقيق ملاءمته مع حاجات المتعلمين في الزمن الحاضر.^{٢١} وقد اكد عبد القادر احمد ان "تعليم التراث في المؤسسات التعليمية يجب ان يواكب تطور المناهج وطرائق التدريس دون ان تنقطع صلته بالاصالة العلمية".

وفي هذا السياق يشكل تطبيق طريقة نبذة البيان خطوة منهجية لتيسير فهم المتعلمين للنصوص التراثية بصورة تدريجية ومنظمة وبما يتناسب مع قدراتهم اللغوية، مما يجعل تعليم كتب التراث اكثر فاعلية وانضباطا وقادرا على تحقيق فهم عميق للرصيد العلمي الكلاسيكي للامة الاسلامية.^{٢٢}

(ب) أهداف تعليم الكتب التراثية

يهدف تعليم كتب التراثية الى تنمية قدرة المتعلمين على فهم النصوص الكلاسيكية العربية التي تعد مصدرا اساسيا من مصادر الرصيد العلمي

²⁰ Dirga Ayu Lestari, "Diskursus Perkembangan Turats Dalam Islam," *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam* 22, no. 1 (2023): 25–40.

²¹ Ahmad Liza, "Konsep Metode Belajar Dalam Taklimul Muta'alim Karya Syekh Azzarnuji Dan Relevansinya Di Era Pendidikan Modern," *Pase: Journal of Contemporary Islamic Education* 3, no. 2 (2024): 81–98.

²² Ach Sayyi and Imaniyatul Fithriyah, "Model Akselerasi Pembelajaran Kitab Kuning Melalui Metode Nubdzatul Bayan Di Pesantren Al-Majidiyah Pamekasan," *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars* 8, no. 1 (2024): 971–90.

والحضاري في الفكر الاسلامي.^{٢٣} ومن خلال هذا التعليم لا ينتظر من المتعلم مجرد القدرة على قراءة النص العربي الخالي من الحركات، بل يتوقع منه ايضا تحليل التراكيب النحوية والصرفية، وفهم معاني المفردات والمصطلحات، وادراك ما تحمله النصوص من افكار ورؤى ابدعها العلماء في عصور مختلفة.^{٢٤} وبمعنى آخر، فان اهداف تعليم الكتب التراثية لا تتوقف عند الجانب اللغوي، بل تمتد لتشمل القدرة على استيعاب المضامين الفكرية التي تشكلت عبر مسار تاريخي طويل.^{٢٥}

كما تهدف هذه العملية الى تكوين الكفاية العلمية لدى المتعلم ليكون قادرا على دراسة النصوص بنفسه، حيث يتوقع من الطالب من خلال التدريب المستمر ان يقرأ النص قراءة صحيحة، ويحلل تركيبه تحليلًا علميًا، ويفهم سياق كتابته، ويستخلص النتائج بعقلانية ومنهجية. وتأتي اهمية ذلك من طبيعة كتب التراث التي غالبا لا تقدم المعاني بأسلوب تعليمي مباشر كما في الكتب المدرسية الحديثة، مما يستلزم امتلاك المتعلم مهارات منهجية في تتبع مسار الاستدلال وتحليل البناء الداخلي للنص.

ويهدف تعليم الكتب التراثية كذلك الى الحفاظ على استمرارية التقليد العلمي الاسلامي، اذ ان نقل العلم في التجربة الاسلامية الكلاسيكية لا يقتصر على انتقال المعلومات، بل يشمل ايضا توريث الادب وصورة التعلم والانضباط العلمي تحت اشراف الشيخ. ولذلك يتضمن الهدف من تعليم الكتب التراثية تكوين شخصية علمية راسخة تتميز بالصبر والدقة والتواضع

²³ Muhammad Syu'uib and M Husni, "Kitab Kuning Fondasi Karakter Orang-Orang Pesantren," *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2025): 412–23.

²⁴ Vivi Febrianti and Ainur Rafiq Sofa, "Studi Kasus: Peran Harakat Dalam Pembacaan Teks Bahasa Arab Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong," *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya* 3, no. 4 (2025): 315–29.

²⁵ Bashori Bashori, Novebri Novebri, and Agus Salim Salabi, "Budaya Pesantren: Pengembangan Pembelajaran Turats," *Al Mabhats: Jurnal Penelitian Sosial Agama* 7, no. 1 (2022): 67–83, <https://doi.org/10.47766/almabhats.v7i1.1017>.

في طلب العلم، مع احترام السند العلمي الذي حافظ عليه العلماء جيلا بعد جيل.

وفي اطار التعليم الحديث يسعى تعليم الكتب التراثية الى تنمية القدرة على التفكير النقدي والمنهجي.^{٢٦} حيث لا يطلب من الطالب فهم النصوص فحسب، بل تحليل الحجج، وربط الاسباب بالمسببات، وتقييم الافكار في ضوء الواقع المعاصر، واستنباط الدروس القابلة للتطبيق في الحياة العملية.^{٢٧} وبذلك يصبح تعليم التراث وسيلة لتكوين عقلية تحليلية بناءة دون الانفصال عن القيم الاصلية للتقاليد العلمية في الاسلام.^{٢٨}

ومن هنا يمكن تلخيص اهداف تعليم كتب التراث في ثلاثة محاور رئيسية، وهي:

١. تنمية القدرة اللغوية والعقلية لفهم النصوص الكلاسيكية بصورة مستقلة.
٢. الحفاظ على استمرارية السند والتقليد العلمي الاسلامي من خلال عملية تعليم اصيلة ومضبوطة.
٣. وتنمية الشخصية العلمية والنقدية بما يعين المتعلم على فهم تراث الاسلام وتطبيقه في مختلف مجالات الحياة المعاصرة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

(ج) مكونات تعليم الكتب التراثية على مجموعة من المكونات التي تشكل مجمل العملية التعليمية بهدف الوصول الى فهم عميق للنصوص الكلاسيكية العربية. ولا تقتصر هذه المكونات على الجوانب الاجرائية لفهم النص، بل

²⁶ Abd Rahim, "Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Melalui Pembelajaran Kritis," *Journal Sains and Education* 1, no. 3 (2023): 80–87.

²⁷ Heru Pratikno, Atsani Wulansari, and Kokok Purwanto, "Relevansi Intuisi Kebahasaan Penutur Terhadap Kemampuan Berpikir Logis Dan Kritis Dalam Penyampaian Argumentasi," *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7, no. 1 (2024): 142–51.

²⁸ Candra Wesnedi and K Imron Rosadi, "Faktor Yang Mempengaruhi Berpikir Kritis Dalam Tradisi Kesisteman Pendidikan Islam Di Indonesia," *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik* 2, no. 2 (2022): 163–82.

تمتد لتشمل الابعاد التربوية والنفسية والثقافية التي تميز التعليم الاسلامي التقليدي.²⁹ وتشمل هذه المكونات ما يلي:

١. المعلم

يعد المعلم المكون الاول والاساس في تعليم كتب التراث، اذ ينبغي ان يمتلك كفاءة علمية عميقة في محتوى الكتاب، وطرائق تدريسه، اضافة الى امتلاكه للسند العلمي. ولا يقتصر دور المعلم على نقل المعرفة فحسب، بل يقوم بدور المرشد الذي يقدم النموذج في كيفية القراءة والتحليل والفهم الصحيح للنص.³⁰ وفي تقاليد التعليم الاسلامي تعتمد جودة التعليم ونجاحه على قدرة المعلم على توجيه المتعلمين لفهم بنية النص وغرس آداب طلب العلم في نفوسهم.

٢. المتعلم

يمثل المتعلم طرفاً محورياً في عملية التعليم، ويجب ان يتحلى بالاستعداد اللغوي في العربية، والدافعية، والانضباط، والصبر في التعامل مع النصوص التي غالباً ما تكون مكثفة ولا تقدم المعنى بشكل مباشر. وتعتمد فاعلية تعليم الكتب التراثية على مستوى مشاركة المتعلم في القراءة والتدوين وطرح الأسئلة واتباع توجيهات المعلم خلال عملية التعلم.

٣. الكتاب التراثية

يمثل الكتاب التراثية المكون الرئيس في العملية التعليمية لانه يعد موضوع التعلم الاساسي. وباعتباره نصاً مكتوباً دون حركات وملئاً بالمصطلحات ويعتمد على نظريات لغوية قديمة، فان التعامل معه

²⁹ Mukhlis Mukhlis, "Komponen Utama Kurikulum Pendidikan Islam Di Lingkungan Pesantren Sebagai Pembentuk Karakter Dan Keagamaan Santri," *Al-Ma'had: Jurnal Ilmiah Kepesantrenan* 1, no. 02 (2023): 138–58.

³⁰ Farida Yufarlina Rosita, "Guru Sebagai Pembimbing Dalam Usaha Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas 1 SDN Grobogan 02 Jiwan, Madiun," *Dialektika: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 1, no. 1 (2024): 34–40.

يتطلب منهجا تعليميا منظما.^{٣١} اذ يحتوي هذا الكتاب على افكار وقواعد واستدلالات وتحليلات لعلماء السلف ينبغي ترجمتها الى فهم يستوعبه المتعلمون في العصر الحاضر.

٤. الطريقة

لا يتم تعليم الكتب التراثية بصورة عشوائية، بل يقوم على منهج واضح ومنظم. ومن هذه المناهج طريقة نبذة البيان التي تقوم على خطوات منها:

أ. قراءة النص

ب. تحليل التركيب النحوي والصرفي

ج. شرح دلالة المفردات والسياق

د. استخراج المعنى تدريجيا

هـ. اجراء تدريب على الفهم

وتسهم هذه الطريقة في نقل المتعلم من التعامل مع النص الخام الى مستوى الفهم العلمي المتكامل.

٥. الوسائل والمصادر التعليمية

تعتمد المصادر التقليدية في التعليم على الكتاب التراثية وشرح المعلم.^{٣٢} غير ان التعليم المعاصر يستفيد من الوسائل المساندة مثل السبورة، والمذكرات، والمعاجم، والمراجع المعينة على توضيح المعاني وتعزيز فهم المتعلم. ويسهم توفر الوسائل التعليمية المناسبة في تسهيل تتبع مراحل التعلم ورفع مستوى الاستيعاب.^{٣٣}

³¹ Muhammad Yusuf Salam et al., "Tradisi Keilmuan Pesantren Melalui Integrasi Sorogan Dan Bandongan Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Di Sumatera Barat," *At-Tasyrih: Jurnal Pendidikan Dan Hukum Islam* 11, no. 2 (2025): 27-46.

³² Erina Rizka Hartati and Suwarno Suwarno, "PEMELAJARAN KITAB KLASIK BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DALAM MENINGKATKAN KOMPETENSI SISWA," *TA'LIM: Jurnal Studi Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2025): 337-58.

³³ Desi Hela Fahdiyanti and Muhammad Afif Effindi, "Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Android Pada Materi Sistem Bilangan Kelas X Di SMK Al-Asy'ari," *Journal of Education and Informatics Research* 5, no. 1 (2024).

٦. التفاعل التعليمي

يشكل التفاعل المباشر بين المعلم والمتعلم احد السمات البارزة في تعليم التراث، اذ يتيح امكان التصحيح المستمر والتوجيه وبيان المعاني بشكل فوري. وتشمل صور التفاعل النقاش والحوار وطرح الاسئلة والشرح المباشر، مما يمكن المتعلم من ادراك مراد النص بدقة.

٧. التقويم

يعد التقويم اداة اساسية لمعرفة مدى تحقيق المتعلم لمخرجات التعلم المطلوبة. ويتضمن التقويم عددا من المهارات مثل:

- أ. القدرة على القراءة الصحيحة للنص
- ب. تحليل التراكيب النحوية والصرفية
- ج. بيان المعاني والمضامين
- د. جابة عن الاسئلة الشفوية او التحريرية
- هـ. تطبيق الفهم على نصوص اخرى

ويعد هذا التقويم معيارا لنجاح عملية التعليم واساسا لتطوير المنهج

ورفع كفاءته.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

(د) مؤشرات التعليم الكتب التراثية

المؤشرات تعليم الكتب التراثية من خلال ثلاثة جوانب اساسية، وهي: مؤشرات القدرة اللغوية، ومؤشرات فهم المحتوى، ومؤشرات السلوك والعادات التعليمية. وفيما يلي بيان هذه المؤشرات بشيء من التفصيل:

١. مؤشرات القدرة اللغوية

يعد تعليم كتب التراث ناجحا اذا اظهر المتعلم ما يلي:

- أ. القدرة على قراءة النص العربي الخالي من الحركات قراءة صحيحة
- ب. القدرة على تمييز اقسام الكلام مثل الاسم والفعل والحرف
- ج. القدرة على تطبيق التحليل النحوي والصرفي على الجمل
- د. القدرة على القيام بالاعراب وتحديد الوظائف النحوية للكلمات

هـ. القدرة على التمييز بين صيغ الكلمات وفهم تغير المعاني بحسب
الصرف\

وترتبط هذه المؤشرات بالجانب الفني والاساس اللغوي الذي يعد
شرطا لفهم مضامين كتب التراثية.

٢. مؤشرات فهم المحتوى

يعد تعليم التراث فعالا في هذا الجانب عندما يتمكن المتعلم من:

- أ. فهم دلالات الالفاظ والجمل والفقرات
 - ب. تقديم ترجمة او شرح صحيح للمعنى
 - ج. استيعاب الفكرة الرئيسة ومسار الاستدلال لدى المؤلف
 - د. اعطاء امثلة او استنتاجات او ربط المعنى بسياقه
 - هـ. تحليل الادلة او الآراء التي يقدمها المؤلف
- وفي هذا المستوى لا يقتصر دور المتعلم على قراءة النص، بل يتعداه
الى فهم ومعالجة المعلومات العلمية الكامنة فيه.

٣. مؤشرات السلوك والعادات التعليمية

يمكن ايضا الحكم على نجاح تعليم كتب التراث من خلال التغيرات
الاجيائية في سلوك المتعلم وعاداته، مثل:

- أ. ارتفاع مستوى الاهتمام والدافعية في دراسة كتب التراث
 - ب. ازدياد الانضباط في متابعة العملية التعليمية
 - ج. تنامي المشاركة في طرح الاسئلة والمناقشة والاجابة
 - د. زيادة الثقة بالنفس في قراءة النصوص وشرحها مباشرة
 - هـ. تحول نمط التعلم ليصبح اكثر دقة وتنظيما واستقلالية
- وتكتسب هذه المؤشرات اهميتها لان تعليم التراث لا يقتصر على
الجانب العقلي فقط، بل يسهم في تكوين شخصية علمية راسخة.

هـ) وظائف وفوائد تعليم الكتب التراثية

يعد التعليم الكتب التراثية ذا وظيفة بالغة الاهمية في منظومة التربية الاسلامية، لانه يمثل وسيلة اساسية لانتقال العلم من علماء السلف الى الاجيال اللاحقة.^{٣٤} فمن خلال هذا التعليم يحصل المتعلم على اتصال مباشر بالمصادر الاصلية للتعاليم الاسلامية المكتوبة باللغة العربية الكلاسيكية، مما يجعل العملية التعليمية لا تقتصر على تقديم معارف جديدة، بل تسهم ايضا في حفظ واستمرار التراث العلمي والفكري الذي تشكل عبر قرون طويلة.^{٣٥} وتضمن هذه الوظيفة ان يكون فهم المتعلم للعلوم الشرعية مبنيا على نصوص اصيلة ذات سند علمي يمكن الاعتماد عليه وتوثيقه.

كما يسهم تعليم الكتب التراثية في بناء الكفاية اللغوية لدى المتعلم، ولا سيما في مهارات قراءة النصوص العربية الخالية من الحركات، وتحليل التراكيب اللغوية، وفهم المفردات والمصطلحات الفنية في مختلف العلوم الاسلامية. ومن خلال التدريب المستمر يكتسب المتعلم قدرة منهجية على تطبيق قواعد النحو والصرف، وهو ما يشكل اساسا ضروريا لفهم محتوى النص بصورة مستقلة.^{٣٦} وفي هذا السياق يقدم تعليم الكتب التراثية فائدة واضحة تتمثل في رفع المستوى الفني للغة العربية وتعزيز الكفاءة الاكاديمية التي تعد قاعدة للدراسات الشرعية العليا.^{٣٧}

³⁴ Mukhamat Saini, "Digitalisasi Kitab Turots: Transformasi Pesantren Di Era Literasi Digital," *Mujalasat: Multidisciplinary Journal of Islamic Studies* 3, no. 1 (2025): 59–74.

³⁵ Siti Machmudah Zainuri et al., "Penerapan Metode Pengajaran Klasik Dalam Pendidikan Islam Modern," *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2025): 359–76.

³⁶ Yuni Amalia et al., "Pendekatan Kognitif Dalam Pembelajaran Kaidah Nahwu Untuk Penutur Non-Arab," *Jurnal Sathar* 3, no. 1 (2025): 27–38.

³⁷ Banta Ali and Danil Zulhendra, "Penguatan Kompetensi Bahasa Arab Bagi Mahasantri Ma'had' Aly Syekh Muda Waly Al-Khalidy," *Arini: Jurnal Ilmiah Dan Karya Inovasi Guru* 2, no. 1 (2025): 131–50.

ويؤدي تعليم الكتب التراثية كذلك وظيفة تكوين منهجية تفكير علمية تقوم على التحليل والنقد والتركيب.^{٣٨} فالكتب التراثية لا تنقل المعلومات فحسب، بل تعرض مسالك الاستدلال، وتوضح مناهج البحث، وتظهر أساليب العلماء في بناء الحجج والاستنتاجات.^{٣٩} وعندما يدرك المتعلم كيفية صياغة العلماء لادلتهم وربط المسائل بعضها ببعض، تزداد قدرته على تقييم الآراء واتخاذ المواقف العلمية المبنية على فهم صحيح. ومن ثم يكتسب الطالب مهارات عقلية عليا يمكن توظيفها في الحياة العلمية والعملية.

كما يسهم تعليم الكتب التراثية في الحفاظ على استمرارية السند العلمي في الإسلام.^{٤٠} إذ لا يقتصر تلقي العلم على تلقي المعلومات، بل يشمل كذلك الوقوف على الأدب والمنهج وأصول الطلب من خلال التلقي والمشافهة وملازمة الشيخ، مما يجعل الطالب جزءا من سلسلة النقل العلمي المتصلة. وتنعكس هذه العملية في تنمية آداب التعلم كالتواضع والانضباط والصبر واحترام آلية التحصيل العلمي الموثوق. ولذلك لا تقتصر نتائج التعليم على الجانب المعرفي فحسب، بل تشمل تكوين الشخصية العلمية للمتعلم. وفي إطار التعليم المعاصر يقدم تعليم الكتب التراثية فوائد عملية منها تعزيز ثقة المتعلم في قراءة النصوص وفهمها دون الاعتماد على الترجمة، وتمكينه من التعلم الذاتي، وتهيئته لمتابعة الدراسات العليا في الشريعة والتفسير والحديث والتربية الإسلامية والعلوم اللغوية.^{٤١} ومن ثم فإن تعليم كتب التراثية

³⁸ Ach Febri Hasan, "Dampak Metode Pembelajaran Interaktif Terhadap Kepahaman Santri Dalam Belajar Dan Memahami Kitab Klasik," *SUKIJO CIRCLE: Journal of Contemporary Islamic Education Studies* 1 (2024): 87–98.

³⁹ Andre Bahrudin et al., "ULAMA MUSLIM KLASIK DI BIDANG ILMU AGAMA ISLAM: TEOLOGI, FIQH, TAFSIR, HADIS DAN TASAWUF," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 02 (2025): 256–77.

⁴⁰ Syifa Kolbiyah, "EKSISTENSI PESANTREN SALAF DI ERA MILENIAL:: Antara Tradisi Dan Inovasi," *Tafaquh: Jurnal Pemahaman Islam* 1, no. 1 (2025): 51–63.

⁴¹ Nurhilaliah Fitri Sholehah et al., "Efektivitas Pendekatan Bilingualisme (Al-Suna'iyyah Al-Lughawiyyah) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia: Tinjauan Literatur," *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 5, no. 3 (2025): 1601–11.

لا يمثل مجرد وسيلة لنقل العلم، بل هو عملية متكاملة تسهم في تطوير الكفاءة الأكاديمية، وتنمية التفكير العلمي، وتعميق معنى الانتماء الفكري والحضاري للتراث الإسلامي.

٤. الطريقة كتاب نبذة البيان

(أ) تعريف الطريقة كتاب نبذة البيان

الطريقة بكتاب نبذة البيان هو منهج تعليمي يستخدم كتاب نبذة البيان كوسيلة رئيسية في تعليم أساسيات علم النحو للطلاب، خصوصاً في المستوى المبتدئ.^{٤٢} صُنِّفَ هذا الكتاب بشكل مختصر ومنهجي من قبل الشيخ عبد المعين بيان، ويتألف من ستة مجلدات.^{٤٣} ويهدف هذا الكتاب إلى تيسير فهم البنية النحوية للغة العربية لدى الطلاب، كونها المفتاح الأساسي لقراءة وفهم الكتب الكلاسيكية المعروفة باسم الكتب الصفرية من خلال هذا المنهج، تُنفذ عملية التعلم بشكل تدريجي، ابتداءً من التعرف على أشكال الكلمات ووظائفها في الجمل، إلى تطبيق القواعد في النصوص العربية غير المشكولة.^{٤٤} وتعرض المواد في كتاب نبذة البيان مرفقة بأمثلة تطبيقية مناسبة، مما يمكن الطلاب من ممارسة ما تعلموه مباشرة. وهكذا، فإن هذا المنهج لا يساعد الطلاب في فهم نظرية النحو فحسب، بل يدفعهم أيضاً إلى القراءة والتحليل وفهم محتوى الكتب الكلاسيكية بشكل مستقل.^{٤٥}

⁴² Moh Ulum and Khalishatun Nuriyah, "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan Dalam Pembelajaran Nahwu Dan Shorrof Bagi Pemula," *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 2 (2023): 1126–32.

⁴³ M. Abdullah, *Studi Komparasi Penerapan Metode Al-Miftah Lil Ulum dan Nubdzatul Bayan dalam Meningkatkan Kompetensi Baca Kitab Kuning* (Pamekasan: Maktab Nubdatul Bayan al-Majidiyah Palduding Pegantenan, 2018), hlm. 22

⁴⁴ Nurul Hafizhah Salsabila Sitorus et al., "EFEKTIVITAS METODE IMLĀ'DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH SISWA," *Jurnal Al-Fatih* 7, no. 2 (2024): 1–14.

⁴⁵ M Hadi Sutiyo and Zizi Nurhikmah, "Pelatihan Pembelajaran Ilmu Nahwu Menggunakan Panduan Kitab Jurumiyah Dalam Meningkatkan Pemahaman Santri Terhadap Al-Qur'an," *Khidmatuna, Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 5, no. 2 (2025): 233–50.

(ب) أهداف الطريقة كتاب نبذة البيان

الطريقة كتاب نبذة البيان يهدف إلى تزويد الطلاب بفهم أساسيات علم النحو بطريقة منهجية وتطبيقية، ليكونوا قادرين على قراءة وفهم الكتب الكلاسيكية باللغة العربية غير المشكولة. وقد صُمم هذا المنهج لتيسير تعرّف الطلاب على تراكيب الجمل العربية، وفهم وظائف الكلمات، وتحليل النصوص من خلال منهج تدريجي.^{٤٦} إضافة إلى ذلك، يهدف هذا المنهج إلى تنمية دافع التعلم، وتعزيز الثقافة الدينية، وتكوين استقلالية الطلاب في الوصول إلى التراث العلمي الإسلامي الكلاسيكي.^{٤٧}

(ج) وظائف وفوائد طريقة كتاب نبذة البيان

إن فوائد ووظائف طريقة كتاب نبذة البيان تتمثل في تقديم فهم أساسي لعلم النحو بشكل تدريجي ومنهجي للطلاب المبتدئين، ليكونوا قادرين على قراءة وتحليل نصوص الكتب الكلاسيكية (الكتب الصفراء) غير المشكولة. ويعمل هذا المنهج كجسر تمهيدي في تعزيز التثقيف بالكتب الكلاسيكية من خلال أسلوب تعليمي سهل وعملي ومنظم، مما يمكن الطلاب من إتقان القواعد الأساسية للغة العربية التي تُعد أساساً في فهم العلوم الإسلامية.^{٤٨}

⁴⁶ Leni Erliana et al., "PENGUATAN KETERAMPILAN MEMBACA KITAB KUNING BAGI SANTRI PESANTREN AL-MUSLIM BIREUEN MELALUI METODE SORONGAN DAN BANDONGAN," *PENA Aceh: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 4, no. 2 (2025): 119–29.

⁴⁷ Nur Aisyah and Sawiyatin Rofiah, "Dakwah Modern Pada Era Konvergensi Media: Studi Kasus Youtube Pondok Pesantren Nurul Jadid," *Dakwatuna: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam* 8, no. 2 (2022): 110, <https://doi.org/10.54471/dakwatuna.v8i2.1632>.

⁴⁸ Najib Habibi and Mar Sholikha, "Aksiologi Metode Amtsilati Sebagai Fondasi Dalam Memahami Al-Qur'an Dan Hadits," *NABAWI: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2025): 276–86.

الباب الثالث

مناهج البحث

أ. المدخل وجنس البحث

في هذا البحث يستخدم نهج البحث النوعي، النهج النوعي هو نهج يتبع لفهم الظواهر التي يمر بها موضوع البحث مثل الفاعلين والادراك والدوافع والافعال وغيرها بشكل شمولي ومنهجي وصفي في شكل كلمات ولغة ضمن سياق خاص وطبيعي مع الاستفادة من مختلف الاساليب العلمية.⁴⁹

نوع البحث المستخدم هو دراسة الحالة (case studies).⁵⁰ يعد بحث دراسة الحالة بحثا يجري بعمق على فرد او مجموعة او برنامج نشاط خلال فترة معينة.⁵¹ يهدف استخدام نوع بحث دراسة الحالة الى الحصول على وصف كامل وعميق للنشاط او المشكلة الموجودة.⁵²

ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان أو المنطقة التي يتم فيها إجراء البحث. يتم اختيار هذا الموقع بناء على مدى ارتباطه بموضوع البحث، وتوافر البيانات، وسهولة وصول الباحث لجمع المعلومات المطلوبة. تم تنفيذ هذا البحث الإجرائي الصفي في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، الواقعة في شارع ميچند بانجايان (Mayjend Pandjaitan) رقم ١٢، سيدومكتي، ناحية كراكسان، مديرية فروبولينجا، جاوة الشرقية.

⁴⁹ Lindayanti Lindayanti, Rustina Rustina, and Yusra Yusra, "Konsep Dan Karakteristik Penelitian Kualitatif Atnografi Dalam Manajemen Pendidikan Islam," *Prosiding Kajian Islam Dan Integrasi Ilmu Di Era Society (KIIIES)* 5.0 3, no. 1 (2024): 473–77.

⁵⁰ Dimas Assyakurrohim et al., "Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif," *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2023): 1–9.

⁵¹ Novy Yandari Nurlaily et al., "Pemenuhan Akses Pendidikan Kepada Masyarakat Pinggiran Perkotaan: Studi Kasus SD Budi Yakin Surabaya," *Jurnal Dedikasi Hukum* 1, no. 2 (2021): 178–89, <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/jdh/article/view/17101>.

⁵² Muhammad Rizal Pahleviannur et al., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ed. Sukmawati Fatma (Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2023).

ج. موضوع البحث

موضوع البيانات هي المصادر التي يتم الاعتماد عليها لجمع المعلومات اللازمة للبحث. يمكن أن تشمل هذه المواضيع الأفراد، الوثائق، الملاحظات، أو أي وسيلة أخرى توفر البيانات المطلوبة للتحليل.

موضوع البيانات في هذا البحث هي طلاب وطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، والأستاذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ومدير المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة.

د. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي يستخدمها الباحث للحصول على المعلومات اللازمة للإجابة على أسئلة البحث.^{٥٣} والهدف من هذه التقنية هو جمع الحقائق والبيانات الصحيحة والملائمة لكي يتمكن الباحث من الوصول إلى نتائج دقيقة.^{٥٤} وفي هذا السياق، توجد عدة تقنيات لجمع البيانات تم اتباعها:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع البيانات التي تتم من خلال ملاحظة مباشرة لحدث

أو سلوك أو نشاط، دون تغيير الوضع الذي يتم الملاحظته.^{٥٥}

يتم ذلك لملاحظة تطبيق طريقة نبذة البيان في عملية تعلم الكتب التراثية.

كما يلي:

⁵³ M Teguh Saefuddin Teguh, Tia Norma Wulan, and Dase Erwin Juansah, "Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif Dan Kualitatif Pada Metode Penelitian," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 3 (2023): 784–808.

⁵⁴ Isma Patonah, Mutiara Sambella, and Salma Mudjahidah Az-Zahra, "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan Kombinasi (Mix Method)," *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 3 (2023): 5378–92, <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/11671>.

⁵⁵ Putri Adinda Pratiwi et al., "Mengungkap Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar EFL," *Mutiara: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah* 2, no. 1 (2024): 133–49.

أ. نوع الملاحظة

الملاحظة بالمشاركة المحدودة (يشارك الباحث بشكل غير نشط في

عملية التعليم والتعلم).

ب. موضوع الملاحظة

١. طريقة تدريس الأستاذ لكتاب نبذة البيان

٢. تفاعل، ونشاط، وتحارب الطلبة أثناء الدرس

٣. إستراتيجية تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في الصف

ج. أداة الملاحظة

دليل الملاحظة يكون في شكل ورقة ملاحظة تحتوي على مؤشرات مثل

طريقة الإلقاء، استخدام الكتاب، نشاط الطلبة، وجو الصف.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات من خلال توجيه الأسئلة مباشرة إلى المخبر

من أجل الحصول على المعلومات اللازمة في البحث.^{٥٦}

تجرى هذه المقابلة لاستكشاف الفهم والتصورات والعوامل التي تدعم أو

تعيق نجاح البرنامج.^{٥٧} خطواتها كالتالي:

أ. أنواع المقابلات

المقابلة شبه المنظمة (توجد مجموعة من الأسئلة الموجهة، ولكن يمكن

أن تتطور بناء على إجابات المصادر).

ب. موضوع المقابلة

١. المعلم / الأستاذ الذي يدرس كتاب نبذة البيان.

٢. الطلاب الذين يشاركون في دراسة الكتب الكلاسيكية.

⁵⁶ Silvi Satiakemala, "Teknik Wawancara Dalam Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dan Menyimak Pada Pemelajar Bahasa Prancis," *Jurnal SORA-Pernik Studi Bahasa Asing* 4, no. 1 (2023): 31–39.

⁵⁷ Ahmad Rosandi Sakir, Yusriah Amaliah, and Juwita Pratiwi Lukman, "The Village Government's Strategy to Enhance Women's Participation in Development in Desa Poleonro, Lamuru District, Bone Regency," *Hulondalo Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Ilmu Komunikasi* 3, no. 1 (2024): 12–22.

٣. مدير المدرسة أو الجهات المعنية.

ج. أداة المقابلة

يتضمن الأسئلة التالية:

١. كيف يتم تطبيق طريقة نبذة البيان؟

٢. ما هي التحديات التي تواجهها؟

٣. ما هو رأي الطلاب في هذه الطريقة؟

٣. التوثيق

هدف التوثيق هو جمع البيانات المكتوبة أو التسجيلات المتعلقة بتنفيذ تعليم

الكتب التراثية.^{٥٨} خطوات التوثيق ما يلي:

أ. أنواع الوثائق

١. صورة نشاطات تعليم الكتاب

٢. خطة تنفيذ التعلم (RPP) أو المنهج الدراسي لكتاب نبذة البيان

٣. قائمة حضور الطلاب أثناء تعلم الكتاب

٤. نتائج التقييم أو امتحان قراءة الكتاب الكلاسيكي

ب. الإجراءات

١. جمع وتسجيل الوثائق ذات الصلة

٢. تحليل محتوى الوثائق لمعرفة الدعم الفعلي لبرنامج تعزيز المعرفة الكتاب

هـ. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة البيانات التي تم جمعها من الملاحظة،

المقابلات، والوثائق، ثم تلخيصها وتنظيمها وتفسيرها للإجابة على تساؤلات

البحث.^{٥٩}

⁵⁸ Azizah Putri Irmayanti et al., "Upaya Guru Fiqih Mengintegrasikan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Minangkabau Berbasis Islam Di Man 2 Padang," *At-Tajdid: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 8, no. 1 (2024): 21–41.

⁵⁹ S E Nartin et al., *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. Paput Tri Cahyono, 1st ed. (Batam: Cendikia

الهدف من ذلك هو العثور على الأنماط والعلاقات والمعاني في البيانات، حتى يتم الوصول إلى استنتاجات.^{٦٠}

طريقة تحليل البيانات التي ستستخدم هي تقنية التحليل التفاعلي وفقا لمايلز وهوبرمان وسلدانا.^{٦١} والتي تتضمن العمليات التالية:

١. تقليص البيانات

تقليص البيانات هو عملية تصنيف البيانات الأولية (التي يتم جمعها من المقابلات، الملاحظات، أو الوثائق) وتبسيطها وتركيزها لتحويلها إلى معلومات هامة ترتبط مباشرة مع موضوع البحث.^{٦٢}

يتم تقليص البيانات طوال عملية البحث، وليس فقط بعد جمع البيانات. الهدف من هذا هو استخراج جوهر البيانات، والتخلص من المعلومات غير المتعلقة، وتحضيرها لتحليلها بشكل أعمق.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات هو المرحلة في تحليل البيانات النوعية التي تهدف إلى ترتيب البيانات التي تم تقليصها في شكل منظم ومنهجي، بحيث يسهل قراءتها وفهمها وتحليلها بشكل أعمق.^{٦٣}

عرض البيانات هذه هي الخطوة الثانية في نموذج تحليل البيانات وفقا لمايلز (Miles) وهوبرمان (Huberman) وسلدانا (Saldana)، بعد تقليص البيانات وقبل استخلاص الاستنتاجات.^{٦٤}

Mulia Mandiri, 2024).

⁶⁰ Wiwin Rif'atul Fauziyati, "Dampak Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)* 6, no. 4 (2023): 2180–87, <https://doi.org/10.61220/ri.v2i2.005>.

⁶¹ Suparjo Adi Suwarno, "Kinerja Kepala Madrasah Dalam Melaksanakan Fungsi Manajemen Pendidikan Di MTs Alamiriyyah Blokagung Karangdoro Tegalsari Banyuwangi," *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 6 (2023): 7012–29.

⁶² Qomaruddin Qomaruddin and Halimah Sa'diyah, "Kajian Teoritis Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles Dan Huberman," *Journal of Management, Accounting, and Administration* 1, no. 2 (2024): 77–84.

⁶³ Hestu Tansil Laia, Antonius Sarumaha, and Aluiwaauri Tafonao, "Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Pada Materi Aritmetika Sosial Kelas VII SMP Negeri 1 Luahagundre Maniamolo Tahun Pembelajaran 2020/2021," *Jurnal Education and Development* 10, no. 1 (2022): 588–95.

⁶⁴ Eka Periaman Zai et al., "Peran Kepala Sekolah Dalam Pelaksanaan Manajemen Berbasis

٣. استخلاص الاستنتاجات والتحقق

استخلاص الاستنتاجات هو عملية تنظيم وصياغة المعنى من البيانات التي تم جمعها وتحليلها سابقاً.^{٦٥} في هذه المرحلة، يبدأ الباحث في تحديد الأنماط والعلاقات أو الموضوعات الهامة التي تظهر من نتائج المقابلات والملاحظات والوثائق.^{٦٦} الاستنتاجات المستخلصة تهدف إلى الإجابة على صياغة المشكلة وشرح الظاهرة المدروسة بشكل شامل.^{٦٧} في سياق هذه الدراسة، يتم استخلاص الاستنتاجات من خلال النظر في العلاقة بين طريقة تدريس كتاب "نبذة البيان" مع تعزيز القراءة للكتب التراثية وتكوين شخصية قراءة الكتاب لدى الطلبة.

بعد الحصول على الاستنتاجات المؤقتة، يتم إجراء مرحلة التحقق لضمان أن هذه الاستنتاجات مدعومة فعلاً ببيانات قوية.^{٦٨} يتم التحقق من خلال استخدام التقاطع بين مصادر البيانات، أي من خلال مقارنة المعلومات المستخلصة من المقابلات مع المعلمين، ملاحظة الأنشطة التعليمية، ووثائق الدروس.^{٦٩} وبهذا الشكل، فإن كل استنتاج يتم استخلاصه ليس مجرد افتراض، بل هو نتيجة تحليل صالحة، صحيحة، ويمكن الدفاع عنها علمياً.

و. صحة البيانات

التحقق من صحة البيانات في البحث هو جهد لضمان أن البيانات التي تم

Sekolah Di SMA Negeri 1 Ulugawo,” *Curve Elasticity: Jurnal Pendidikan Ekonomi* 3, no. 2 (2022): 13–23, <https://doi.org/10.57094/jpe.v3i2.460>.

⁶⁵ Dedi Kurniawan Lawolo et al., “Analisis Kepemimpinan Partisipatif Dalam Meningkatkan Efektifitas Komunikasi Di Kantor Desa Lewuoguru I Kabupaten Nias,” *YUME: Journal of Management* 7, no. 1 (2024).

⁶⁶ Asep Mulyana et al., *Metode Penelitian Kualitatif*, ed. S.H. M.M. Lathifaturrahmah and M.Kom. Erlangga, S.Kom., 1st ed. (Bandung, Jawa Barat: Penerbit Widina Media Utama, 2024).

⁶⁷ Maimunah Permata Hati Hasibuan and M Syahrani Jailani, “Perumusan Masalah Ilmiah Variabel Dan Fokus Dalam Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini,” *DZURRIYAT: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2023): 23–35.

⁶⁸ Trubus Kurniawan and Beny Wijarnako, “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Menumbuhkan Motivasi Kewirausahaan Pada Siswa Kelas VII SMP N 1 Kalikajar,” *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (JPSE)* 9, no. 1 (2023): 1–23, <https://doi.org/10.37729/jpse.v9i1.2790>.

⁶⁹ Marwah Sholihah and Nurrohmatul Amaliyah, “Peran Guru Dalam Menerapkan Metode Diskusi Kelompok Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas V Sekolah Dasar,” *Jurnal Cakrawala Pendas* 8, no. 3 (2022): 898–905.

جمعها صحيحة وموثوقة ومتوافقة مع الواقع الميداني.^{٧٠}
 التحقق من صحة البيانات أمر بالغ الأهمية لأنه يجب أن يثبت أن الطريقة المستخدمة لها تأثير فعلا على معرفة الطلاب.^{٧١}
 لذلك، للحفاظ على صحة البيانات (الصلاحية) في هذا البحث، يستخدم الباحث تقنية التثليث.^{٧٢} التثليث هو طريقة لفحص صحة البيانات عن طريق مقارنة والتحقق من المعلومات التي تم الحصول عليها من مصادر وتقنيات وأوقات مختلفة.^{٧٣}
 تستخدم هذه التقنية لضمان أن البيانات التي تم جمعها تمثل بالفعل الواقع الذي يحدث في الميدان.

في هذه الدراسة، يتم تطبيق المثلثية بعدة أشكال، وهي:

١. تثليث المصدر

يقوم الباحث بمقارنة نتائج المقابلات من مصادر متعددة مثل المعلمين، الطلاب (التلاميذ)، ومدير المدرسة للحصول على بيانات أكثر موضوعية.
 في هذه الدراسة، المصدر الرئيسي للبيانات تم الحصول عليه من طلاب وطالبات المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، بينما المصادر الأخرى التي تُعتبر معياراً لصحة البيانات هي المعلمون، مدير المدرسة، وأفراد الأسرة في منزل المدرسة.

٢. تثليث التقنيات

التثليث التقني هو وسيلة لاختبار مصداقية البيانات، وذلك من خلال فحص البيانات من المصدر نفسه باستخدام تقنيات مختلفة.^{٧٤} وقد تم جمع

⁷⁰ Muftahatus Saadah, Yoga Catur Prasetyo, and Gismina Tri Rahmayati, "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif," *Al-'Adad: Jurnal Tadris Matematika* 1, no. 2 (2022): 54–64.

⁷¹ Faizah Melani, Mamlu'atun Ni'mah, and Babul Bahrudin, "Peran Pondok Pesantren Bani Rancang Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Karakter Santri Di Era Globalisasi," *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter* 5, no. 2 (2022): 98–104.

⁷² Yasri Rifa'i, "Analisis Metodologi Penelitian Kulitatif Dalam Pengumpulan Data Di Penelitian Ilmiah Pada Penyusunan Mini Riset," *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 1, no. 1 (2023): 31–37, <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155>.

⁷³ Wiyanda Vera Nurfajriani et al., "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 17 (2024): 826–33.

⁷⁴ Dedi Susanto and M Syahrani Jailani, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah," *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 53–61.

البيانات في هذه الدراسة باستخدام عدة أساليب، وهي: المقابلة، والملاحظة، والتوثيق. وهذه الطرق الثلاث تكمل بعضها البعض وتُعزز نتائج البحث.^{٧٥}

ز. مراحل البحث

تستخدم هذه الدراسة منهجا وصفيا نوعيا، ولذلك فإن تنفيذها يمر عبر مراحل منهجية منظمة على النحو الآتي:

١. المرحلة السابقة للبحث
 - أ. دراسة تمهيدية لمكان البحث وموضوعه
 - ب. إعداد مقترح البحث
 - ج. تحديد التركيز وصياغة مشكلة البحث
 - د. استخراج خطاب إذن إجراء البحث
 - هـ. إجراء ملاحظة أولية لفهم سياق الميدان
٢. المرحلة جمع البيانات
 - أ. إجراء مقابلات معمّقة مع الأستاذ، والطلبة، ورئيس المدرسة
 - ب. الملاحظة بالمشاركة أثناء عملية تعليم الكتاب
 - ج. التوثيق على شكل صور للأنشطة، والمنهج الدراسي، وقائمة الحضور، أو الكتاب المستخدم
٣. المرحلة اختزال البيانات وعرضها

البيانات التي تم جمعها من الميدان يتم اختيارها وتبسيطها (تقليص البيانات)، ثم يتم تنظيمها في شكل سرد وصفي أو جداول موضوعية أو اقتباسات من المقابلات لتسهيل التحليل.
٤. المرحلة تحليل البيانات
 - أ. تصنيف البيانات وفقاً للمواضيع
 - ب. العثور على نمط العلاقة بين أسلوب التعليم وتعزيز المعرفة

⁷⁵ Marinu Waruwu, "Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan Dan Peran Di Bidang Pendidikan," *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (2024): 198–211.

ج. تحليل تأثيره على تشكيل معرفة الطالب

٥. المرحلة استخلاص النتائج والتحقق منها

قام الباحث بسحب الاستنتاجات من البيانات التي تم تحليلها، ثم يقوم بالتحقق أو اختبار صحة البيانات باستخدام تقنية التثليث (المصادر والتقنيات).

٦. المرحلة إعداد التقرير

المرحلة النهائية هي إعداد تقرير البحث بشكل منهجي وأكاديمي في شكل أطروحة، بدءًا من الباب الأول (المقدمة) وحتى الباب الخامس (الخاتمة)، بالإضافة إلى إجراء التعديلات وفقًا لتوجيهات المشرف.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف موقع البحث

يقع موضع البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة في قضاء كراکسان، محافظة فربولينجا. ومن أجل الوقوف على المعلومات التفصيلية المتعلقة بموضوع البحث، سيقوم الباحث بعرض جملة من الأمور المرتبطة به، منها ما يلي:

١. التعريف العام بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

اسم المؤسسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

رقم الهاتف : ٠٣٣٥٨٤١٧٤٠

العنوان : شارع الميجان بانجيتان رقم ١٢، قرية سيدو موكتي

القضاء : كراکسان

المحافظة : فربولينجا

الولاية : جاوى الشرقية

سنة التأسيس : ١٤ نوفمبر ١٩٨٤

البرامج المتميزة : ١. تحفيظ القرآن

٢. نبذة البيان

٢. تاريخ تأسيس مدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة هي جزء من معهد دار اللغة والكرامة الذي أسس سنة ١٩٤٨ على يد أحد العلماء القادمين من جزيرة مادورا وهو الشيخ الحاج بيضاوي. وكان يُعرف هذا المعهد في بدايته باسم "دار اللغة"، أي "بيت اللغة"، لكونه يركّز على تعليم اللغة العربية تعليماً معمّقا بوصفها وسيلة لفهم القرآن الكريم والحديث الشريف. ويقع هذا المعهد في منطقة كرامت، قرية سيدو موكتي، قضاء كراکسان، محافظة فربولينجا، وهي منطقة كانت تعدّ آنذاك موضعا مخيفا في نظر المجتمع المحيط.

غير أنّ إصرار الشيخ بيدلوي على بناء بيئة علميّة تقوم على أسس دينيّة وانضباط تربويّ، قد حوّل هذا المكان إلى مركزٍ مرموقٍ للتعليم الإسلامي. وأما الاسم الكامل "دار اللغة والكرامة"، فقد بدأ استخدامه بعد أن تلقّى الشيخ بيضاوي نصيحة من صديقه الشيخ الحاج زيني منعم، القادم من بلوكاغونغ، بانيووانغي، حيث اقترح عليه إضافة كلمة "والكرامة" تعبيراً عن الأمل في أن يكون هذا المعهد مكاناً يخرج منه طلبةً أفاضل أصحاب كرامة.

منذ تأسيسه، اعتمد المعهد النظام التعليمي السلفي الذي يجمع بين التعليم الديني والانضباط البدني والروحي. وكانت حلقات التعليم تُقام في بداية الأمر في مصلى صغير، ومع ذلك فقد كانت تغمرها روح الجدّة والحماصة من قبل الطلاب والمشرفين.

ومع تطوّر الزمان وازدياد عدد الطلاب القادمين من شتى المناطق، بل ومن خارج البلاد كماليزيا، بدأ الشيخ بيدلوي في إنشاء مؤسسات تعليمية رسميّة. ومن أبرز تلك المؤسسات: المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، التي تم تأسيسها رسميًا بتاريخ ١٤ نوفمبر سنة ١٩٨٤م، بموجب قرار وزارة الشؤون الدينية رقم L.m./3/776.B/1984. وقد شكّل تأسيس هذه المدرسة محطة مهمة في مسار تطوير التعليم الرسمي تحت مظلة المعهد، وأرسّت الأساس لإنشاء مؤسسات أخرى مثل المدرسة العالية الإسلامية في سنة ١٩٨٦، ومدرسة التعليم المهني في السنوات التي تلتها.

وبعد وفاة الشيخ الحاج بيضاوي في سنة ١٩٩٠، تولّى أبنائه مسؤولية الإشراف على المعهد ومؤسساته التعليمية كافة، وقاموا بعدة إصلاحات وتوسعات شملت البنية التحتية، والمناهج الدراسية، والجوانب القانونية للمؤسسة. وقد أُسّست رسميًا مؤسسة دار اللغة والكرامة في سنة ١٩٨٧، لتكون كيانا قانونيا يشرف على جميع الأنشطة التعليمية والاجتماعية التابعة للمعهد.

وحتى اليوم، لا تزال المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة متمسكة برؤية الشيخ الحاج بيضاوي، والمتمثلة في إعداد جيل من الطلاب

المتقنين للغة العربية، المتحلّين بالأخلاق الحميدة، القادرين على المنافسة أكاديميًا. وقد حصلت المدرسة على الاعتماد بدرجة "أ" من الهيئة الوطنية للاعتماد الأكاديمي، وبدعم من مرافق المعهد المتكاملة، أصبحت من أبرز المؤسسات التعليمية المتميزة في محافظة فروبولينجا والمناطق المجاورة.

٣. الموقع الجغرافي لمدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة هي جزء من معهد دار اللغة والكرامة، وتقع في قضاء كراكساء، محافظة بروبولينغو، ولاية جاوى الشرقية، وتحديدًا في:

أ. تقع في المنطقة الساحلية الشمالية من جاوى الشرقية، على بعد نحو كيلومتر ونصف من شاطئ كراكسان

ب. تقع على الطريق الرئيسي الذي يمكن الوصول إليه بسهولة من طريق الساحل الشمالي بين سورابايا وبانيواغي، وعلى بعد نحو ثلاثمائة متر من الطريق الوطني.

ج. تقع في منطقة تعليمية محاطة بمساكن الأهالي، ومتاجر صغيرة، وحقول زراعية في الجهة الجنوبية

د. يمكن الوصول إليها عن طريق وسائل النقل الريفية، والدراجات النارية الأجرة، وخدمات السفر بين المدن.

هـ. من الجهة الشمالية تحدّها بلدة كراكساء ويتان، وهي منطقة مركزية لقضاء كراكسان

و. من الجهة الشرقية تحدّها بلدة باتوكان، وهي أيضا من مناطق المدينة ضمن قضاء كراكسان

ز. من الجهة الجنوبية تحدّها القرى الريفية في الجزء الجنوبي من قضاء كراكسان، مثل قرية رانكان وقرية بولو.

ح. من الجهة الغربية تحدها بلدة سماقير، وهي أيضا جزء من مناطق المدينة التابعة لكراسان.

٤. الرؤية والرسالة لمدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة



الصورة ٤.١: الرؤية والرسالة لمدرسة

٥. الهيكل الإداري لمدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

Lampiran II - Surat Keputusan Kepala MTs. Darul Lughah Wal Karomah

Nomor : 066/MTs.DWK/A.1/1/2025

Tanggal : 02 Januari 2025

**PEMBAGIAN TUGAS
WAKIL KEPALA MADRASAH, TATA USAHA DAN WALI KELAS
MTs. DARUL LUGHAH WAL KAROMAH
PADA SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2024/2025**

A. Wakil Kepala Madrasah

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Waka Kurikulum | : H. Ahmad Haidori, M.Pd.I |
| 2. Waka Kesiswaan | : Subairi, S.PdI |
| 3. Waka Humas | : Haerus Sholeh, S.PdI |
| 4. Waka Sarana Prasarana | : Syaiful Amin, S.Pd |

B. Tata Usaha

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Kepala Tata Usaha | : Muhlizin, S.Kom |
| 2. Bendahara Madrasah | : Amalus Surur, S.PdI |
| 3. Staf Tata Usaha | |
| a. Staf Kurikulum | : Muhammad Razak, S.HI |
| b. Staf Kesiswaan | : Imamatul Fitriyah, S.Pd |
| c. Staf Humas | : Toriqul Jannah |
| d. Staf Sarana Prasarana | : Ahmad Khofil, S.Pd |
| e. Staf Umum | : Siti Rohmah, S.Pd.I |
| f. Operator Madrasah | : Muhlizin, S.Kom |
| g. Bagian Perpustakaan | : Abu Bakar, S.Pd.I |
| | : Imamatul Fitriyah, S.Pd |
| | : Rudi Kurniawan, S.Pd |
| h. BP/BK | : M. Zaini Bin Ali Wafa, S.HI |
| | : Evi Fahrur Nisa', S.Sos |
| i. Petugas Kebersihan | : Ahmad Khofil, S.Pd |

C. Wali Kelas

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| 1. Kelas VII A | : Bahrudin, S.Pd |
| 2. Kelas VII B | : Haerus Sholeh, S.PdI |
| 3. Kelas VII C | : Imamatul Fitriyah, S.Pd |
| 4. Kelas VII D | : Annisa', S.Pd |
| 5. Kelas VII E | : Nur Fadilla |
| 6. Kelas VIII A | : Ahmad Khofil, S.Pd |
| 7. Kelas VIII B | : Fathorrozi, S.PdI |
| 8. Kelas VIII C | : Nur Zaynil Muharromah, SS |
| 9. Kelas VIII D | : Diana Faridatun Nisa', S.Kep, S.Pd |
| 10. Kelas VIII E | : Peni Wijayanti, S.Pd |
| 11. Kelas IX A | : Abu Bakar, S.PdI |
| 12. Kelas IX B | : Nurul Hidayat, S.Pd |
| 13. Kelas IX C | : Dewi Yustianingsih, S.Pd |
| 14. Kelas IX D | : Nissa Rosita, S.Si |
| 15. Kelas IX E | : Siti Rohmah, S.Pd |



Dipindai dengan CamScanner

الصورة ٤.٢: الهيكل الإداري للمدرسة

٦. برنامج عمل مدير مدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

فيما يلي أهداف المدرسة:

أ. تحقيق حياة ثقافية متديّنة من خلال سلوك يتحلّى بالأخلاق الكريمة.

- ب. تحسين عملية التعليم والتعلم من خلال تطبيق التعليم النشط، الإبداعي، الفعّال، والممتع (PAKEM) مع اعتماد أسلوب التعليم السياقي (CTL).
- ج. تخريج طلاب قادرين على استخدام اللغة العربية شفويا وكتابيا.
- د. الوصول إلى معيار التخرج بمعدل لا يقل عن سبعين (٧٠) في جميع المواد الدراسية، بما في ذلك المواد المحلية.
- هـ. رفع مستوى التحصيل الأكاديمي الذي ينعكس من خلال ارتفاع معدل درجات كشف النتائج.
- و. تنمية المهارات في الأنشطة اللاصفية مثل فنّ الحُصْرَة، وفنّ الدفاع عن النفس، والكشافة بشكل مستمر.
- ز. تحسين خدمات الإرشاد والتوجيه التربوي (BK).
- ح. تعزيز مهارات الطلاب في التنظيم من خلال أنشطة مجلس الطلبة (OSIS).
- ط. رفع مستوى الإنجازات في مجالي الرياضة والفنون بهدف الفوز على مستوى كركسأن وفروبولينجا.
- ي. توفير بيئة مدرسية جميلة ونظيفة وخضراء ومريحة ومناسبة لعملية التعليم والتعلم.
- ك. إنشاء علاقة منسجمة وديناميكية بين مجتمع المدرسة والمجتمع المحيط (أصحاب العلاقة).

٧. الأساتذ و الأساتذة مادة نبذة البيان

الجدول ٤.١

اسماء الأساتذ و الأساتذة مادة نبذة البيان

رقم	إسم	رقم	إسم
١	كيائي حاجي حيدلوري	١٣	الاستاذة سبتي وردة مايسيتيا نينغوم
٢	الاستاذ سيفول امين	١٤	الاستاذة ليلة البدرية
٣	الاستاذ عبد الفتاح	١٥	الاستاذة فرديلة سيلفيا

٤	الاستاذ مُجَدُّ رزاق	١٦	الاستاذة انيسا
٥	الاستاذ سويري	١٧	الاستاذ الفان جميل
٦	الاستاذ عبد الهادي	١٨	الاستاذ ابروري
٧	الاستاذ بحار الدين	١٩	الاستاذ عبد الشاكر
٨	الاستاذ عمل السرور	٢٠	الاستاذ علي عثمان
٩	السيدة ام كلثوم	٢١	الاستاذة ندى
١٠	السيدة نايلي زلفى	٢٢	الاستاذ فايز الدين
١١	الاستاذة امامات الفطرية	٢٣	الاستاذ ابواب النعيم
١٢	الاستاذة شاليفة الامامة		

ب. عرض البيانات وتحليلها

١. تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في مدرسة دار اللغة

والكرامة المتوسطة الاسلامية

في ميدان التربية تشغل الطرق التعليمية دورا مهما جدا في دعم نجاح عملية التعليم والتعلم. فوجود الطريقة لا يقتصر على كونها وسيلة لإيصال المادة بل تقوم أيضا بدور الاستراتيجية في تعزيز محو الأمية العلمية لدى الطلاب ولا سيما محو الأمية تجاه النصوص التراثية التي تتطلب فهما عميقا كالكتب الصفراء. وفي هذا السياق تؤدي طريقة نبذة البيان دورا استراتيجيا في دعم فعالية تعليم الكتب التراثية في بيئة المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة.



الصورة ٣. ٤: صورة كتاب نبذة البيان.^{٧٦}

أظهرت نتائج المقابلة مع وكيل شؤون المناهج الشيخ الحاج حيدلوري الماجستير في التربية الإسلامية أن تنفيذ طريقة نبذة البيان لا يتم عشوائياً، حيث ذكر قائلاً:

"يتم تنفيذ طريقة كتاب نبذة البيان من خلال تدريب المدرسين والتعليم المنظم وتكرار المادة، وذلك الطلاب وزيادة قدرتهم على فهم الكتب التراثية، رغم ما يواجهونه من صعوبات في الحفظ وضيق الوقت وجهوزية

المدرسين.^{٧٧}



^{٧٦} التوثيق، المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{٧٧} الشيخ حيدلوري، مقابلة شخصية، ١١ يونيو ٢٠٢٥

الصورة ٤.٤: المقابلة مع وكيل شؤون المناهج الشيخ الحاج حيدلوري

الماجستير في التربية الإسلامية.^{٧٨}

استنادا إلى الشرح السابق يمكن معرفة أن المدرس الذي سيتولى تدريس هذا الكتاب يلزم بحضور تدريب خاص ليتمكن من تقديم المادة وفق هيكل الطريقة المقررة. وهذا النشاط لا يقتصر على التعليم الرسمي في فصول المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، بل يحظى أيضا بدعم من المدرسة الدينية (المعهد) مما يجعل تنفيذه مستمرا ومتكاملا. وهذا يتوافق مع نتائج المقابلة مع الأستاذ بهار الدين بصفته المدرس للطلاب الذكور حيث قال:

"تطبق طريقة كتاب نبذة البيان من خلال المحاضرة والعرض والقراءة المشتركة بما يتناسب مع قدرات الطلاب، وذلك بدعم كامل من المؤسسة، وقد ثبت أنها تسهل فهم النحو والصرف وتزيد اهتمام الطلاب بالكتب التراثية، على الرغم من وجود عقبات تتعلق باختلاف مستويات التحصيل بين الفصول وتبديل المدرسين."^{٧٩}

هذا التصريح يُظهر أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة تركز على المحاضرة والقراءة المشتركة والتطبيق المباشر على النص المدروس. وبهذه الطريقة يسهل على الطلاب فهم قواعد النحو والصرف كأساس في قراءة الكتب التراثية، إضافة إلى تنمية الاهتمام بالدراسات الإسلامية التراثية.

كما أن المقابلة مع أحد طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة المدعو كيكي أكدت هذه النتيجة، حيث قال:

"يقدم المدرس المادة بطريقة التطبيق العملي للمعنى ويضرب الأمثلة المباشرة من الكتاب، ويستعمل أسلوب النقاش الذي يُسهّل علينا فهم الكتاب

^{٧٨} التوثيق، المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{٧٩} الأستاذ بهار الدين، مقابلة شخصية، ١١ يونيو ٢٠٢٥

بسرعة أكبر، رغم أن التحدي الأكبر هو عند تطبيق طريقة المعنى من نبذة البيان على كتب التراثية أخرى".^{٨٠}

وقد أظهرت ملاحظات الباحث أن تعليم طريقة نبذة البيان يُنفَّذ جماعيا في الفصل، ابتداء من قراءة النظم وشرح القواعد إلى التطبيق العملي في النصوص. ويشترك الطلاب مشاركة فعالة في القراءة وطرح الأسئلة ومحاولة ترجمة الجمل العربية الخالية من الحركات بأنفسهم. وتتم الدروس في جو منظم بفضل الهيكل التعليمي المنهجي والمكثف. كما يقوم المدرس بالنقاش والتصحيح المباشر لأخطاء الطلاب مما يجعل فهمهم أكثر توجيها.

أما في جانب الطالبات فقد أوضحت الأستاذة سيتي ورده مايسيتيا نينغروم ما يلي:

"تطبق طريقة كتاب نبذة البيان بأن يُطلب من الطالبات قراءة باب الدرس، ثم يقرأ جماعيا، وبعد ذلك يُشرح ويُحفظ، مع غلبة أسلوب المحاضرة الذي يُخالطه أحيانا نقاش وأسئلة وأجوبة. وتباين استجابات الطالبات؛ فبعضهن يجدنه مساعدا بسبب لغته البسيطة، بينما بعضهن يشعرن بالملل من التكرار، ومع ذلك يبقى دعم المؤسسة قويا من خلال جدول منتظم ثلاث مرات يوميا".^{٨١}

هذا القول يؤكد أن تعليم الطالبات يركز على القراءة المشتركة والشرح المنهجي وتكرار المادة حتى يتمكنّ منها. وهذا يمنح الطالبات أساسا قويا في قراءة الكتب التراثية، رغم أن النجاح يبقى مرهونا بدوافعهن واستمرارهن وجديتهن. كذلك أوضحت المقابلة مع إحدى الطالبات واسمها عائشة أن:

"عادة ما يبدأ تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان بالدعاء وقراءة النظم جماعيا، ثم يسأل المدرس عن المادة السابقة لئلا تُنسى، ثم يُتبع بالشرح المفصل ويُختتم بالأسئلة والأجوبة. وهذه الطريقة مفيدة جدا لأنها تستعمل لغة

^{٨٠} مُجّد هيلدهيكي، مقابلة شخصية، ١٤ يونيو ٢٠٢٥

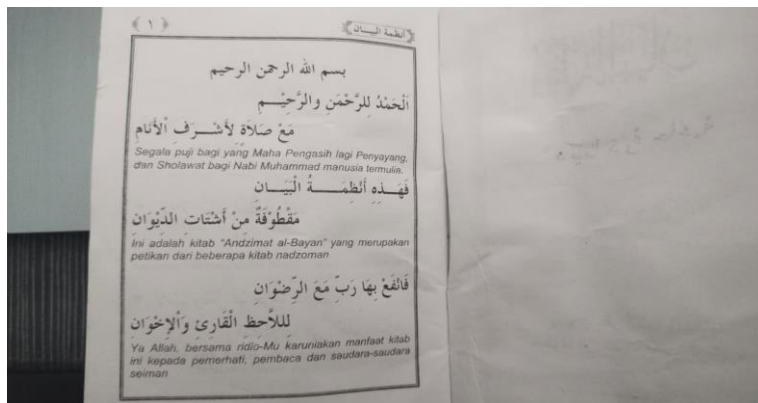
^{٨١} الأستاذة سيتي ورده مايسيتيا نينغروم، مقابلة شخصية، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥

بسيطة مما يجعلها أسهل للفهم، وإن كان يبقى هناك تحد عندما يتخلف بعض الطلاب عن متابعة المادة خارج وقت الدراسة".^{٨٢}

هذا القول يدل على أن استراتيجية التعليم لدى الطالبات تُقدّم الدعاء والنظم بوصفهما مدخلا، والتكرار وسيلة للتثبيت، والشرح المفصل جوهر الدرس، والأسئلة والأجوبة أداة للتقويم. وقد اعتُبرت هذه الطريقة عاملا مساعدا لهن في فهم قواعد النحو والصرف مع زيادة الاهتمام بالكتب التراثية.

وبناء على هذه المقابلات وما رافقها من ملاحظات الباحث، يتضح أن تطبيق طريقة نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة ينقذ من خلال مراحل تعليمية منظمة، تبدأ بقراءة الدعاء والنظم، ثم قراءة باب الدرس جماعيا، وشرح المدرس، حتى حفظ المادة من قبل الطلاب. ويغلب على العملية التعليمية أسلوب المحاضرة، غير أنه يُخالطه أحيانا نقاش وأسئلة وأجوبة بسيطة لضمان فهم الطلاب للمادة المدروسة. ومن أمثلة ذلك أن قراءة النظم تبتدئ بالدعاء وقراءة الجملة:

الحمد للرحمن والرحيم / مع صلاة لأشرف الأنام
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R
 فهذه أنظمة البيان / مقطوفة من أشاتات الديوان
 فنفع بها رب مع الرضوان / لللاحظ القارئ والإخوان



^{٨٢} إثنائى ماهودة، مقابلة شخصية، مقابلة شخصية، ٢٤ اغسطس ٢٠٢٥

الصورة ٥, ٤ : مثال على دعاء الافتتاح الوارد في نظم نبذة البيان.^{٨٣}

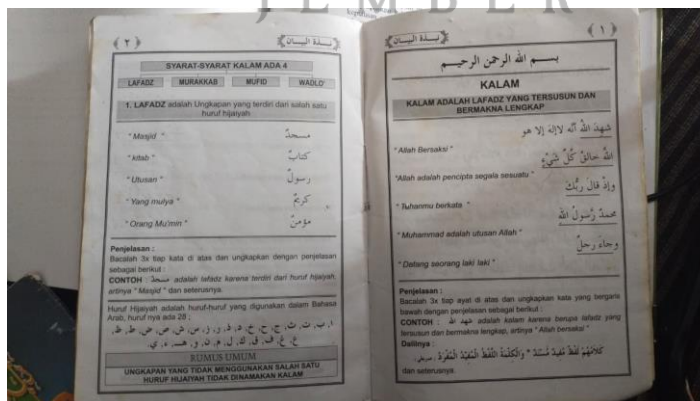
ثم يتابع، فمثلا إذا كان الشرح المقدم من الجزء الأول فإن قراءة النظم تكون أيضا بحسب ما تم شرحه حتى ينتهي من قراءة النظم الخاص بالجزء الأول:

كلامهم لفظ مفيد مسند / والكلمة اللفظ المفيد المفرد



الصورة ٦, ٤ : مثال على صورة النظم في الجزء الأول.^{٨٤}

الكلام بقوله: "الكلام هو اللفظ المركب المفيد" ثم يبين أمثلة متعددة كما ورد في كتاب النبذة مثل قوله تعالى: "شهد الله" بمعنى "الله يشهد"، ويضيف أمثلة أخرى حتى يتأكد من فهم الطلاب والطالبات تماما لهذا الباب، ثم يُجرى الحفظ ويتبعه النقاش وطرح الأسئلة والأجوبة.



^{٨٣} التوثيق، المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{٨٤} التوثيق، المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

الصورة ٤.٧ : مثال على باب الكلام في الجزء الأول من كتاب نبذة البيان.^{٨٥}

تخلى هذه الطريقة بدعم كامل من المؤسسة لكونها برنامجا رسميا للمدرسة، ولذلك يتم تنفيذها بشكل منتظم ثلاث مرات في اليوم، أي في المعهد الصباحي، والتعلم الرسمي، والمعهد المسائي. وتتباين استجابات الطلاب تجاه تطبيق هذه الطريقة، فبعضهم يجدها مفيدة بسبب استعمال لغة بسيطة وسهلة الفهم، بينما يشعر البعض الآخر بالملل من كثرة تكرار المادة. كما تتأثر دوافع الطلاب التعليمية بعدة عوامل مثل تشجيع الوالدين، وتوجيه المدرسين، ونصح الكبار، إضافة إلى الرغبة الشخصية في إتقان قراءة الكتب التراثية. ويلعب المدرس دورا مهما بصفته موجهها في العملية التعليمية من خلال تقديم الشرح المفصل، وقيادة قراءة النظم، وضمان قدرة الطلاب على حفظ المادة. ومع ذلك فإن اختلاف أساليب التدريس بين المدرسين أو تبديلهم أحيانا يؤثر في حماس الطلاب ومشاركتهم في التعلم.

وأما الصعوبات التي تواجه تطبيق هذه الطريقة فتشمل تباين قدرات الطلاب الأساسية، وخاصة في الطلاقة بقراءة القرآن الكريم، وعدم تساوي مستويات الرغبة في التعلم، فضلا عن ضيق الوقت بسبب انشغال الطلاب خارج الدروس. ومع ذلك فقد أثبت تطبيق طريقة نبذة البيان أنه يسرع فهم أساسيات النحو والصرف باعتبارها قاعدة في قراءة الكتب التراثية، ويعزز عادة الطلاب في قراءة الكتب وحفظ النظم، وينمي جرأتهم على طرح الأسئلة والمناقشة. وتدل هذه التغيرات السلوكية على أن الطلاب أصبحوا أكثر انضباطا ونشاطا، ولديهم اهتمام أكبر بالكتب التراثية مقارنة بما كانوا عليه قبل تطبيق هذه الطريقة.

^{٨٥} التوثيق، المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

٢. العوامل التي تؤثر في نجاح تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة كتاب نبذة

البيان في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية

في تطبيق طرق التعليم لا يتوقف نجاح الاستراتيجية على جودة الطريقة نفسها فحسب، بل يعتمد أيضا على العوامل المساندة المتعددة التي تتفاعل فيما بينها. ويتضح ذلك جليا في تنفيذ طريقة نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، حيث أظهرت هذه الطريقة مستوى عاليا من النجاح في تعليم الكتب التراثية لدى الطلاب.

وقد أكد وكيل شؤون المناهج بالمدرسة الشيخ الحاج حيدروري الماجستير في التربية الإسلامية قائلا:

"إن نجاح تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة نبذة البيان يتأثر بالانتقاء الأول الدقيق للطلاب، والدعم الكامل من المدرسة بناء على توجيهات المشرف، إضافة إلى الدافعية العالية من أولياء الأمور والتقدير الممنوح للطلاب الذين أتموا البرنامج".^{٨٦}

وهذا التصريح يدل على أن نجاح طريقة نبذة البيان لا ينفصل عن وجود انتقاء الأول للطلاب، حيث لا يقتصر هذا الانتقاء على جانب القدرة على قراءة الكتب فحسب، بل يشمل أيضا الاستعداد النفسي والدافعية للتعلم. وبذلك يُشارك في البرنامج فقط الطلاب الذين لديهم نية قوية وأساس مناسب مما يضمن فعالية التعليم. كما أن الدعم الهيكلي من إدارة المدرسة ومشرفي المعهد يمثل أساسا رئيسيا يكفل استمرارية هذه الطريقة، إذ قد وُضعت طريقة نبذة البيان في موقع البرنامج المتميز للمدرسة.

وقد عزز هذا المعنى ما ذكره الأستاذ بهار الدين المدرس للطلاب الذكور

حيث قال:

^{٨٦} الشيخ حيدروري، مقابلة شخصية، ١١ يونيو ٢٠٢٥

"إن العوامل التي تدعم نجاح هذه الطريقة تشمل خلفية الطلاب التي تم إعدادها بالتوعية، ودعم المؤسسة لأن البرنامج يعد متميزا في المدرسة، فضلا عن وضوح فائدة الطريقة مما يجعل الطلاب متحفزين للمشاركة وإتمامها".^{٨٧}



الصورة ٤.٨ : المقابلة مع المدرس المشرف على الطلاب الذكور الأستاذ بهار الدين.^{٨٨}

تدل هذه العبارة على أن خلفية الطلاب، ولا سيما التجربة الأولية في تلاوة الكتب وإتقان أساسيات العلوم الآلية، لها تأثير كبير في النجاح. كما أن التوعية الأولية التي قامت بها المدرسة أسهمت في غرس تصورات إيجابية لدى الطلاب تجاه هذه الطريقة مما زاد من دافعيتهم للمشاركة في التعلم حتى نهايته. وقد أظهرت الملاحظات الميدانية أيضا أن الطلاب الذين لديهم استعداد سابق كانوا أكثر ثقة بالنفس عند قراءة النصوص الخالية من الحركات وأسرع في فهم قواعد النحو والصرف.

وقد أكدت المقابلة مع أحد الطلاب المدعو مُجَّد هيلدياكي الملقب كيكي هذه النتيجة حيث قال:

"قبل اتباع هذه الطريقة لم أفهم الكتب إطلاقا، ولكن بعد المشاركة في التعليم بهذه الطريقة بدأنا نفهم شيئا فشيئا، وكان النجاح مدعوما أيضا

^{٨٧} الأستاذ بهار الدين، مقابلة شخصية، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{٨٨} التوثيق، المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

بالدعم الكامل من المدرسة والمعهد، إضافة إلى الدافعية الشخصية القوية بسبب تشجيع الوالدين الذين هم أيضا من خريجي المعاهد".^{٨٩}

وتبين هذه العبارة أن العوامل الخارجية مثل دعم الوالدين تؤثر أيضا في النجاح، وخاصة بالنسبة للطلاب القادمين من أسر ذات خلفية دينية، حيث إن الدوافع الروحية والتشجيع الأخلاقي الذي يقدمه الوالدان يزيد من حماسة الطلاب في تعلم الكتب التراثية.

كما أكدت المقابلة مع المدرسة المشرفة على الطالبات الأستاذة سيتي وردة مايسيتيا نينغروم الأمر نفسه حيث قالت:

"إن نجاح تطبيق طريقة نبذة البيان يتأثر باختلاف قدرات الطلاب الأولية، والدعم الكامل من المؤسسة التي جعلت البرنامج سياسة رسمية، إضافة إلى الدافعية من الوالدين والمدرسين. ويُنفَّذ التعليم بانتظام ثلاث مرات يوميا مما يجعل الطلاب أكثر اعتيادا، رغم أن العقبة ما زالت تكمن في تفاوت الاهتمام والجدية في التعلم بين الطلاب".^{٩٠}



الصورة ٤.٩ : المقابلة مع المدرسة المشرفة على الطالبات الأستاذة سيتي

وردة مايسيتيا نينغروم.^{٩١}

تؤكد هذه العبارة أن نجاح الطالبات يتأثر بالاستعداد الأولي، والدعم البنوي، وكذلك بدافعية البيئة المحيطة. كما أن انتظام تنفيذ التعلم ثلاث مرات في

^{٨٩} محمد هيلدهيكي، مقابلة شخصية، ١٤ يونيو ٢٠٢٥

^{٩٠} الأستاذة سيتي وردة مايسيتيا نينغروم، مقابلة شخصية، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥

^{٩١} التوثيق، المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١٩ يونيو ٢٠٢٥

اليوم يعد عاملا مهما، لأن التكرار يساعد الطالبات على استيعاب المواد بشكل أيسر. ومع ذلك، فإن النتيجة النهائية تبقى رهينة بجدية واهتمام كل طالبة على حدة.

وقد صرحت إحدى الطالبات واسمها عائني بقولها:

"إن نجاح التعلم بطريقة نبذة البيان يتأثر بقدرة البداية في قراءة القرآن الكريم، لأن الطالبات اللواتي يتقن القراءة عادة يسهل عليهن فهم القواعد وحفظها. إضافة إلى ذلك، فإن دعم المدرسة يساعد كثيرا، خاصة بوجود جدول تعلم منتظم كل يوم. كما أن دافع الأهل يشجعنا على أن نكون أكثر اجتهدا في الدراسة، رغم أن بعض الصديقات يتخلفن عن متابعة الدروس بسبب عدم حضورهن خارج الفصل".^{٩٢}

توضح هذه العبارة أن عامل القدرة على قراءة القرآن الكريم يعد أساسا مهما في نجاح الطالبات. فإتقان قراءة القرآن يسهل عليهن فهم بنية اللغة العربية، مما يجعل استيعاب قواعد النحو والصرف التي يتم تدريسها أمرا أيسر.

وبناء على مجمل المقابلات ونتائج الملاحظة، يمكن الاستنتاج أن العوامل التي تؤثر في نجاح تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة تشمل أربعة جوانب رئيسية. أولا، القدرة الأساسية للطالبات، وخاصة إتقان قراءة القرآن الكريم، التي تؤثر تأثيرا كبيرا في سرعة ودقة فهمهن للدرس. ثانيا، دعم المؤسسة، الذي يجعل هذه الطريقة برنامجا رسميا يتم تنفيذه بانتظام ثلاث مرات في اليوم، مما يوفر ضمان الاستمرارية. ثالثا، دور المعلم، سواء بصفته ملقنا للمادة، أو ميسرا للنقاش، أو محفزا، وهو ما يحدد جودة مشاركة الطالبات في عملية التعلم. رابعا، دافعية الطالبات، سواء كانت صادرة من العوامل الداخلية (الميول الشخصية، روح التعلم) أو الخارجية (دعم الأهل، بيئة المعهد، ونظام المكافأة).

^{٩٢} إثنائي ماهودة، مقابلة شخصية، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٥

وعليه، فإن نجاح طريقة نبذة البيان ليس نتاج عامل واحد منفرد، بل هو تكامل لمجموعة من العناصر التربوية التي يكمل بعضها بعضا ويقوي بعضها بعضا. فالتأزر بين استعداد الطالبات، ودعم المؤسسة، ودور المعلم، ودافعية التعلم يجعل هذه الطريقة فعالة في ترقية تعليم الكتب التراثية بشكل شامل.

٣. تتغير سلوكيات او عادات التعلم لدى الطلبة بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة

البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية

إن تطبيق طريقة نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة لم يقتصر أثره على تنمية القدرات المعرفية للطلاب في فهم النصوص الكلاسيكية فحسب، بل أحدث أيضا تغييرا ملموسا في سلوكهم وعاداتهم الدراسية. ويشمل هذا التغيير جوانب الانضباط، والنشاط في التعلم، إضافة إلى تنامي الاهتمام بالدراسات في الكتب التراثية. وفي المقابلة، صرح الشيخ الحاج حيدروري الماجستير في التربية، كنائب مدير المناهج في المدرسة قائلا:

"بعد تطبيق طريقة نبذة البيان، أظهر الطلاب زيادة في الاهتمام بالكتب التراثية، وأصبحوا أكثر نشاطا في التعلم وفهم محتوى الكتب، وبدأوا يجعلون دراسة الكتب أولوية على غيرها من المواد".^{٩٣}

تشير هذه العبارة إلى أن طريقة نبذة البيان استطاعت أن تنمي لدى الطلاب توجهها جديدا في التعلم، حيث أصبحت دراسة الكتب التراثية أولوية أساسية في حياتهم اليومية.

وقد أكد الأمر نفسه الأستاذ بحر الدين، معلم الطلاب، الذي قال:

"إن طريقة نبذة البيان تدفع الطلاب إلى أن يكونوا أكثر نشاطا في طرح الأسئلة عند عدم الفهم، وتعزز الاهتمام والعادات الدراسية، كما تساعد

^{٩٣} الشيخ حيدروري، مقابلة شخصية، ١١ يونيو ٢٠٢٥

الطلاب على فهم تعليم الكتب التراثية على أساس متين من علم النحو والصرف".^{٩٤}

ومن خلال هذه العبارة يظهر أن طريقة نبذة البيان نجحت في تكوين نمط تعلم نشط ومستقل. فقد أصبحت أنشطة حفظ المنظومات، وطرح الأسئلة، وممارسة قراءة الكتب بشكل منتظم جزءا من الحياة اليومية للطلاب، بعد أن كانت نادرة الحدوث من قبل.

كما تعزز المقابلة مع أحد الطلاب المدعو مُجَّد هيلدياكي الملقب بكيكي هذه النتائج، إذ قال:

"بعد اتباع هذه الطريقة، ازداد اهتمامنا بقراءة الكتب، وأصبحنا أكثر جدية في حفظ وفهم تعليم الكتب التراثية، ونشطنا في المناقشات رغم شعورنا أحيانا بالملل، ومع مرور الوقت استطعنا أن نفهم محتوى الكتب بفضل هذه الطريقة".^{٩٥}



الصورة ٤.١٠ : مقابلة مع أحد الطلاب مُجَّد هيلدياكي.^{٩٦}

تدل هذه العبارة على وجود تحول في عادات التعلم من السلبية إلى الإيجابية. فإن إلزام الطلاب بحفظ المنظومات وممارسة المعاني جعلهم يتدربون على المواظبة في فتح الكتب، مما شكل لهم روتينا تعليميا مستمرا.

^{٩٤} الأستاذ بهار الدين، مقابلة شخصية، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{٩٥} مُجَّد هيلدياكي، مقابلة شخصية، ١٤ يونيو ٢٠٢٥

^{٩٦} التوثيق، المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

ويظهر الأمر نفسه في تعليم الطالبات. ففي المقابلة، أوضحت الأستاذة سيتي وردة مايسيتيا نينجروم قائلة:

"بعد تطبيق طريقة نبذة البيان، أصبحت غالبية الطالبات أكثر نشاطا في التعلم، خاصة في تكرار المواد وطرح الأسئلة إذا كان هناك ما لم يفهم. فبعضهن اللواتي كن في السابق سلبيات أصبحن الآن أكثر جرأة في إبداء الرأي، وإن كان لا يزال هناك بعض من يعانين من قلة المواظبة بسبب الكسل أو ضعف الدافعية".^{٩٧}

وتوضح هذه العبارة أن تطبيق طريقة نبذة البيان له أثر ملحوظ في انضباط الطالبات. فإن إلزامهن بالحفظ والمراجعة والسؤال المنتظم جعلهن أكثر تحملا للمسؤولية في عملية التعلم، وإن بقي التفاوت في درجة الجد والاجتهاد بين الأفراد.

كما تؤكد المقابلة مع الطالبة عائني هذه النتيجة، حيث قالت: "مع وجود طريقة نبذة البيان، أصبحت أكثر اعتيادا على حفظ المنظومات، وقراءة الكتب يوميا، وأكثر حماسا عند متابعة الدروس. ففي البداية كان الأمر صعبا ومملا، لكن مع مرور الوقت اعتدت عليه وأصبحت أشعر بسهولة أكبر في فهم الكتب مقارنة بما كان عليه من قبل".^{٩٨}



^{٩٧} الأستاذة سيتي وردة مايسيتيا نينجروم، مقابلة شخصية، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥

^{٩٨} إثنايني ماهمودة، مقابلة شخصية، مقابلة شخصية، ٢٤ أغسطس ٢٠٢٥

الصورة ٤.١١ : مقابلة مع إحدى الطالبات إثنائى مامودة.^{٩٩}

تؤكد هذه العبارة أن الطالبات قد شهدت تغييرا واضحا في عادات التعلم لديهن. فقد شجعت طريقة نبذة البيان على نشوء روتين تعليمي خارج الفصل، سواء في شكل الحفظ أو في شكل مراجعة المواد، إضافة إلى تنمية الجرأة على طرح الأسئلة على المعلم.

وبناء على نتائج المقابلات والملاحظات الميدانية، يمكن الاستنتاج أن التغير في سلوك الطالبات وعاداتهن الدراسية بعد تطبيق طريقة نبذة البيان يشمل ثلاثة جوانب رئيسية. أولا، الانضباط، ويظهر من خلال مواظبتهم على حفظ المنظومات وحمل الكتب كمرجع دائم في التعلم اليومي. ثانيا، النشاط في التعلم، ويتمثل في الجرأة على السؤال، والمشاركة في النقاش، والاستقلالية في فتح الكتب خارج أوقات الدروس. ثالثا، تنامي الاهتمام بالكتب التراثية، الذي يتجلى في زيادة الفضول، والجدية في القراءة، ووعي الطالبات بأهمية جعل دراسة الكتب أولوية في روتين تعلمهن.

وعليه، فإن تطبيق طريقة نبذة البيان لم يقوِّ الجوانب المعرفية فحسب، بل كَوَّنَ أيضا نمطا تعليميا أكثر انضباطا ونشاطا، ومنتجها نحو تعليم الكتب التراثية باعتبارها جزءا لا يتجزأ من العملية التربوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة.

الجدول ٤.٢

نتائج مناقشة النتائج

رقم	محور البحث	نتائج النتائج
١	تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة	يتم تنفيذ تطبيق طريقة نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة

^{٩٩} التوثيق، المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١٩ يونيو ٢٠٢٥

والكرامة المتوسطة الإسلامية بشكل منهجي من خلال الدعاء، وقراءة المنظومات، وشرح القواعد، والحفظ، وكذلك المراجعة على شكل سؤال وجواب، باستعمال استراتيجيات المحاضرة، والعرض، والممارسة المباشرة. ومع ذلك، فإن هذه العملية لا تزال تواجه عقبات تتمثل في اختلاف قدرات الطلاب الأولية، وضيق الوقت، وثقل الحفظ، وتناوب المعلمين.	والكرامة المتوسطة الإسلامية	
إن نجاح تعليم الكتب التراثية بطريقة نبذة البيان يتأثر باستعداد الطلاب الأساسي في قراءة القرآن الكريم، والدعم الكامل من المؤسسة عبر السياسات الرسمية والجدول المنتظم، ودور المعلم في التوجيه والتحفيز، وكذلك بدوافع الطلاب الداخلية والخارجية، بما في ذلك الدافعية الشخصية، ودعم الوالدين، وبيئة المعهد. وهذه العوامل الأربعة تتفاعل فيما بينها لتعزيز فاعلية التعلم، وإن كانت النتائج تظل متفاوتة بين الأفراد.	العوامل التي تؤثر في نجاح تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة كتاب نبذة البيان في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية	٢
بعد تطبيق طريقة نبذة البيان، شهد الطلاب تغييرا ملحوظا في سلوكهم التعليمي، ويتجلى ذلك في ازدياد الانضباط من خلال حفظ المنظومات وانتظام التعلم، والنشاط في طرح الأسئلة والمناقشة وقراءة الكتب بشكل مستقل،	تغيير سلوكيات او عادات التعلم لدى الطلبة بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية	٣

كما ازداد الاهتمام با التعليم الكتب التراثية حتى أصبحت دراستها أولوية أساسية، رغم وجود تفاوت في درجة المواظبة بين الطلاب.		
---	--	--

ج. المناقشة والتأويل

استنادا إلى الملاحظة والمقابلة والتوثيق التي تم تحليلها باستخدام نظرية مايلز (Miles) وهوبرمان (Huberman) وسالدانا (Saldana) مع الحقائق الموجودة في الميدان، توصل الباحث إلى نتائج البحث وقام بعرضها بما يتناسب مع هيكل مناقشة النتائج. وقد وُفِّقت هذه المناقشة مع صياغة المشكلة الأساسية في البحث والأهداف المحددة مسبقا، وهي "تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية كركسأن، فروبولينجا"، فوجد الباحث ما يلي:

١. تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة

دار اللغة والكرامة المتوسطة الإسلامية
 إن تطبيق طريقة نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة يحتل مكانة استراتيجية كأداة تربوية لتعليم الكتب التراثية (الكتب الصفراء) من خلال إتقان أساسيات علم الأدوات، ولا سيما النحو والصرف. وقد أظهرت نتائج الميدان أن هذه الطريقة ليست مجرد وسيلة لتبليغ المادة، بل صمّمت كمنظومة تعليمية متكاملة تجمع بين الجانب المعرفي (فهم القواعد)، والجانب الوجداني (الاهتمام، الموقف، والانضباط)، والجانب المهاري (إتقان ممارسة إعطاء المعنى للنصوص).

في ادبيات منهجية تعليم اللغة العربية يؤكد: " النحو وسيلة لفهم النصوص وليس غاية في ذاته".^{١٠٠}

وهذا الاقتباس يعني ان النحو يوضع كاداة عملية لفهم النصوص لا كغاية نهائية للتعليم

وقد قال ابن خلدون في مقدمته: "التعليم في الصغر كالنقش في الحجر، والتعليم في الكبر كالنقش في الماء".^{١٠١}

وقد بُني هذا النظام التعليمي من خلال مراحل تعليمية ثابتة، وتدريب للمدرسين، وانتظام في الجدول اليومي، وتعزيز عبر البرامج السنوية للمدرسة، مما كوّن دورة تعليمية مستمرة.

ومن جانب تصميم التعلم، ينقذ كتاب نبذة البيان في تسلسل أنشطة شبه ثابت: دعاء الافتتاح، قراءة المنظومات جماعيا، مراجعة مختصرة للدرس السابق، شرح القاعدة بشكل مفصل، قراءة الباب أو النص جماعيا، ممارسة إعطاء المعنى (تطبيق القاعدة على النص العربي المجرد من الحركات)، ثم الاختتام على شكل سؤال وجواب مع تكليف بالحفظ.^{١٠٢} وهذا يؤكد على وجود مبدأ التدرج في التعليم.^{١٠٣} ويتميز هذا النمط بالتكرار المخطط (*rehearsal*) والتعزيز التدريجي (*scaffolding*)، بحيث يمر الطلاب بمسار تعلم حلزوني: إذ تعاد معالجة المادة نفسها في أوقات مختلفة (الصباح - الظهر - المساء) مع اختلاف السياق وتزايد العمق. إن انتظام المراحل وإيقاع التكرار يعد أحد المفاتيح لترسيخ الذاكرة طويلة الأمد للمنظومات والقواعد الأساسية في النحو والصرف.

^{١٠٠} زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، جامعة الإمام بنجول، ص ٤٥

^{١٠١} عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤م، ص ٥٣٩

^{١٠٢} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١٠ يونيو ٢٠٢٥

^{١٠٣} محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية بين القديمة والحديثة، دمشق: الأكاديمية العربية، ص ٨٨.

وكما قال الزرنوجي في كتابه تعليم المتعلم: "التكرار أساس التعلم، ومن لم يكرر درسه لم يرسخ علمه".^{١٠٤}

إن دور المعلم محوري للغاية بصفته مصممًا للتجربة التعليمية وميسرًا للتفاعل. وقد كتب الإمام الغزالي في إحياء علوم الدين: "الشيخ هو الأصل الكبير في تربية المتعلم، فلا بد له من شيخ يرشده ويهديه".^{١٠٥}

أظهرت النتائج أن المربين ملزمون بمتابعة تدريب خاص قبل تولي التدريس، كما تبين من خلال المقابلات أن تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان يتم عبر تدريب المعلمين، والتعليم المنظم، وتكرار المواد، بدعم كامل من المؤسسة، مما أسهم في تنمية اهتمام الطلاب وقدرتهم على فهم الكتب التراثية، رغم ما يواجهونه من صعوبات في الحفظ وضيق الوقت واستعداد المعلمين.^{١٠٦} ويهدف هذا التدريب إلى توحيد الممارسات الصفية، وتنسيق المصطلحات والخطوات والأهداف، حتى تبقى جودة تقديم المادة متناسقة رغم احتمالية تبدل المعلمين.

أما في الصف، فإن الاستراتيجية التعليمية تجمع بين المحاضرة، والعرض، والقراءة الجماعية، والممارسة المباشرة. ويطبق المعلم هذه الأنماط من خلال المحاضرة والعرض والقراءة المشتركة بما يتناسب مع قدرات الطلاب، وبدعم كامل من المؤسسة، وقد ثبت أنها تسهل فهم النحو والصرف وتزيد اهتمام الطلاب بالكتب التراثية، وإن كانت تعترضها تفاوت مستويات التحصيل بين الصفوف وتبدل المعلمين. وتسمح هذه التركيبية بوجود نموذج المحاكاة (التقليد التعليمي) (*modelling imitation*) الضروري في المراحل الأولى: حيث يقوم المعلم باستعراض كيفية إعطاء

^{١٠٤} بهان الدين الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعلم، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨١م، ص ٣٦

^{١٠٥} أبو حامد الغزالي، إحياء علوم الدين، ج ١، بيروت: دار المعرفة، د.ت، ص ٥٥

^{١٠٦} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١٠ يونيو ٢٠٢٥

المعنى، ثم يقلده الطلاب بتوجيه، ليأخذوا تدريجياً زمام المبادرة كلما زادت كفاءتهم. ومن جانب آخر، فإن التعلم ينفذ بثبات ثلاث مرات يومياً. وهذا يدل على أن بناء الصف يجمع بين التدريس المباشر (التفسير الصريح) والممارسة الموجهة (التدريب تحت إشراف) بحيث يكمل كل منهما الآخر.^{١٠٧}

وتظهر مشاركة الطلاب في العملية من خلال نشاطهم في طرح الأسئلة، وتقديم محفوظاتهم من المنظومات، وممارسة ترجمة الجمل العربية المجردة. وعلى مستوى التجربة التعليمية، تكشف شهادات الطلاب كيف أن الخطوات الصغيرة ولكن المتسقة تنمي الثقة بالنفس. وتؤكد هذه الشهادات حقيقتين: الأولى، أن اللغة البسيطة وأسلوب العرض الواضح يمثلان جسراً أساسياً للمبتدئين؛ والثانية، ضرورة وجود دروس علاجية أو إثرائية للطلاب المتأخرين حتى يظل إيقاع الصف شاملاً للجميع.

ويُعد الدعم المؤسسي عاملاً حاسماً في تطبيق هذه الطريقة. فقد تم اعتماد طريقة نبذة البيان كبرنامج رسمي ينفذ بثبات ثلاث مرات يومياً: في مدرسة الدين صباحاً، والتعليم الرسمي تحاراً، وفي مدرسة الدين مساءً، مما يضمن تكراراً كثيفاً وممارسة موزعة تسهم في تعميق الإتقان. كما يظهر الدعم المؤسسي في توفير المواد التعليمية، وتنظيم الجداول، وآلية تسليم الحفظ، إضافة إلى التعزيز التحفيزي (مثل الجوائز عند تحقيق إنجازات معينة كما ورد في نتائج باب عوامل النجاح).^{١٠٨} وهكذا، فإن تطبيق الطريقة لا يتم بصورة ارتجالية (*ad hoc*)، بل أصبح جزءاً لا يتجزأ من إدارة التعليم في المدرسة. وكما أكد الزرنوجي في تعليم المتعلم: "من لم يعرف الطريقة ضاع في الطريق".^{١٠٩}

^{١٠٧} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١٠ يونيو ٢٠٢٥

^{١٠٨} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١٠ يونيو ٢٠٢٥

^{١٠٩} بهان الدين الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعلم، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨١م، ص ٢١

إن التكامل بين الممارسة الصفية والأنشطة اليومية يشكل ثقافة محو أمية متميزة.

أ. الأنشطة اليومية

جدول ٤.٣

الأنشطة اليومية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

رقم	النشاط	وقت النشاط
١	تحية المعلمين	٠٩:٢٠ - ٠٩:٣٠
٢	التعويد	٠٩:٣٠ - ٠٩:٤٥
٣	درس نبذة (البنين)	٠٩:٤٥ - ١٠:١٠
٤	درس نبذة (البنين)	١٠:١٠ - ١٠:٣٥
٥	الدرس الرسمي الأول	١٠:٣٥ - ١١:٠٠
٦	الدرس الرسمي الثاني	١١:٠٠ - ١١:٢٥
٧	استراحة / صلاة الظهر جماعة	١١:٢٥ - ١٢:٢٠
٨	الدرس الرسمي الثالث	١٢:٢٠ - ١٢:٤٥
٩	الدرس الرسمي الرابع	١٢:٤٥ - ١٣:١٠
١٠	درس نبذة (البنات)	١٣:١٠ - ١٣:٣٥
١١	درس نبذة (البنات)	١٣:٣٥ - ١٤:٠٠
١٢	استراحة / انصراف	١٤:٠٠

في المستوى اليومي، تعد قراءة المنظومات والمراجعة قبل الدرس الأساسي أداة للإحماء المعرفي والوجداني في آن واحد؛ ويعزز شرح القواعد الإطار المفاهيمي؛ فيما تدفع ممارسة الإعطاء بالمعنى إلى نقل المعرفة إلى المهارة التطبيقية؛ بينما يمثل السؤال والجواب تقييماً للتعلم يعكس مستوى الفهم في حينه. أما الواجب المنزلي من حفظ أو تدريب على المعاني فيمدد

تواصل الطلاب مع المادة خارج الصف، مما يزيد فرص ترسيخها. ويتيح هذا الإيقاع اليومي ترسيخ عادات التعلم، حيث يعتاد الطلاب على إحضار الكتب، وتحديد الأجزاء الصعبة، وتحضير الأسئلة للجلسة التالية. ومن جانب آخر، تؤدي الأنشطة السنوية وظيفة الذروة التعليمية وأداة للمساءلة الأكاديمية.

ب. الأنشطة السنوية

جدول ٤.٤

الأنشطة السنوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة

رقم	النشاط	وقت النشاط
١	التدريب الصحفي	يناير - فبراير
٢	لأولمبياد / مسابقة اللغة العربية والكتب الصفراء	فبراير - مارس
٣	الامتحان النصفى للفصل الثاني	مارس - أبريل
٤	أنشطة رمضان والدروس المكثفة في رمضان	دابة - منتصف رمضان (مارس / أبريل)
٥	الامتحان النهائي للفصل الثاني	مايو
٦	الرحلة الدينية والسياحة البحرية في لامونجان	أواخر مايو - أوائل يونيو
٧	الحفل السنوي الكبير وحفل "حلال بي حلال"	أواخر مايو - أوائل يونيو
٨	حفلة الامتحان (نهاية السنة الدراسية)	مايو - يونيو

٩	فترة التعارف للطلاب الجدد (ماتساما)	يوليو (بداية السنة الدراسية الجديدة)
١٠	تسريع قراءة الكتب الصفراء (نبذة البيان)	يوليو - ديسمبر (طوال الفصل الأول)
١١	إحياء يوم الطالب الوطني	٢٢ أكتوبر
١٢	الامتحان النهائي للفصل الأول	نوفمبر - ديسمبر
١٣	بحث المسائل الوسطى	أواخر ديسمبر

تظهر النتائج تكامل طريقة نبذة البيان في الأنشطة السنوية مثل الامتحانات والامتحان النهائي وبحث المسائل وكذلك احياء المناسبات الدينية التي تتضمن ابراز قدرة الطلبة على القراءة والاعراب. وفي هذه اللحظات يدعى الطالب الى بناء الاجابة على اساس القواعد، وتحمل المسؤولية في تحليل النحو والصرف، واطهار الطلاقة في قراءة النصوص الخالية من الحركات. ومن الناحية البيداغوجية تسهم هذه الأنشطة السنوية في تعميق التوجه نحو تحقيق المخرجات التعليمية، وتقوية الدافعية، وتقديم تغذية راجعة مؤسسية تسهم في تطوير الخطط التعليمية في الاعوام التالية.

ومع ذلك، ينبغي ان يوضع الحديث عن المعوقات في موضعه المناسب، حتى يمكن صياغة استراتيجيات المعالجة. ومن ابرز تلك المعوقات: تباين قدرات الطلبة في البداية كطلاقة قراءة القرآن الكريم، وثقل الحفظ للمنظومات، وضيق الوقت، اضافة الى احتمال عدم الاستقرار نتيجة تبديل المعلمين. ومن منظور ادارة العملية التعليمية، يمكن التخفيف من هذه المشكلات من خلال التفريق بين مستويات الطلبة، والتعلم بالاقتران، واعداد كتيبات مختصرة لربط المادة الاساسية، وانشاء عيادات

علاجية منتظمة خاصة للمتأخرين خارج الدروس الرئيسية، وكذلك تدريب مستمر للمعلمين لضمان توحيد المعايير رغم التبديل.

أما من حيث نتائج التعلم، فقد أظهرت تطبيقات هذه الطريقة إسهامها في ثلاثة مجالات. في المجال المعرفي: ارتفعت دقة الطلبة في تمييز وظائف الكلمات، وأنماط الأعراب، والعلاقات بين التراكيب، وهو ما ينعكس في قدرتهم على أعراب النصوص وفق القاعدة الصحيحة. يقول ابن مالك في الفيته:

"أن من نحاً نحو النحو اهتدى / وسائر الناس عن سواهم قد".^{١١٠}

وفي المجال الوجداني: تبين تعزيز الاهتمام والموقف الإيجابي نحو كتب التراث، حيث أصبح الطلبة أكثر حماسة لحضور الجلسات، وأكثر جرأة في طرح الأسئلة، وأكثر التزاماً في حفظ المنظومات. وأما في المجال المهاري: فقد ازداد تفرسهم على القراءة المباشرة للنصوص الخالية من الحركات، مع براعة في تطبيق قواعد النحو والصرف من خلال التدريب المتكرر. وتؤكد مقارنة البيانات بين المقابلات والملاحظة وجود علاقة متينة بين كثافة الممارسة اليومية، والدعم المؤسسي، وتقديم إنجازات الطلبة.

وبصورة تركيبيّة، فإن تطبيق نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة فعال لأنه يقوم على أربعة أعمدة متساندة: (١) تصميم تعليمي منظم يقوم على التكرار والممارسة الهادفة، (٢) كفاءة وثبات المدرسين التي تدعم بالتدريب، (٣) الدعم الإداري المؤسسي الذي يؤمن إيقاعاً يومياً صباح ظهر مساء ويعزز بالأنشطة السنوية، و(٤) ثقافة تعلم تنمي عبر حفظ المنظومات، وتقديم المحفوظ، والنقاش الموجه. وإذا اجتمعت هذه الأعمدة الأربعة، ظهرت التحولات في سلوكيات التعلم من حيث الانضباط، والنشاط، والجرأة في الأعراب كنتيجة طبيعية.

^{١١٠} ابن مالك، ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل، القاهرة: دار التراث، ١٩٨٠م، ج ١، ص ١٣

اما بالنسبة للآفاق المستقبلية، فان هذه المناقشة تشير الى بعض الاثار العملية، منها: اولاً، الحاجة الى وضع اجراءات تشغيل قياسية (SOP) مكتوبة لضمان وحدة خطوات الدرس، خاصة عند تبديل المعلمين. ثانياً، اعداد بنك اسئلة وحزم للتقويم التكويني والختامي خاصة بنبذة البيان، لتكون التغذية الراجعة اكثر دقة. ثالثاً، تطوير وحدات تعليمية مختصرة (remedial dan enrichment) للتقوية والاثراء لمعالجة الفجوات في الانجاز. رابعاً، دمج نتائج الامتحانات وبحث المسائل في سجل محو امية الكتب، ليكون اداة لمتابعة التقدم السنوي. وبهذا لا تظل الطريقة مطبقة في الواقع فحسب، بل تكون ايضا موثقة ومتابعة كسياسة اكاديمية مستدامة.

وخلاصة القول، تؤكد هذه المناقشة ان نجاح طريقة نبذة البيان ليس ثمرة عامل واحد، وانما هو نتاج تكامل بين التصميم التعليمي، وكفاءة المعلمين، والدعم المؤسسي، وثقافة التعلم التي تتعزز بالانشطة اليومية وتثبت بالانشطة السنوية. وهذا التكامل هو الذي يقوي محو امية الكتب التراثية للطلبة بشكل تدريجي، منضبط، ومستمر.

٢. العوامل التي تؤثر في نجاح تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة كتاب

نبذة البيان في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الاسلامية

تفاعل عوامل متعددة متكاملة. وقد اظهرت نتائج البحث من خلال المقابلات والملاحظات ان هذا النجاح يتأثر باربعة عوامل رئيسة: قدرة الطلبة الاساسية، والدعم المؤسسي، ودور المعلم، والدافعية الداخلية والخارجية للطلبة. وهذا يتفق مع ما ورد في الادبيات التربوية التي تؤكد: "اثارة الدافعية واغناء البيئة التعليمية من اعظم اسباب نجاح العملية التعليمية".^{١١١}

^{١١١} المرجع نفسه، ص ٩٠

فالدعم البيئي والتربوي مع الدافعية يمثلان عاملا معززا اساسيا. كما ان دور المعلم محوري، فهو ليس ناقلا للمعرفة فحسب، بل موجها ومربيا. وقد قال الغزالي: "الشيخ هو الاصل الكبير في تربية المتعلم، فلا بد له من شيخ يرشده ويهديه".

ومعنى ذلك ان وجود المعلم شرط ضروري في تكوين شخصية الطالب العلمية والتربوية. وفي السياق نفسه يؤكد زين العارفين ان نجاح تعلم اللغة العربية رهين بجمع العامل الداخلي عند الطالب مع العوامل الخارجية من منهج وبيئة.^{١١٢}

اضافة الى ذلك، فان الاستمرارية في التعليم ومشاركة الاسرة يسهمان اسهاما بارزا في تحقيق النتائج. وقد جاء في القول: "العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كلك".^{١١٣}

اولا، تمثل القدرات الاساسية للطلبة عاملا حاسما. فقد اكدت المقابلات مع المعلمين والطلبة ان تفاوت المهارات الاولى، خاصة في قراءة القرآن ومعرفة تراكيب العربية، له اثر كبير في مدى استفادتهم من الطريقة. وفي هذا السياق يصدق القول: "من لم يعرف الطريقة ضاع في الطريق".^{١١٤} فالطالب المتمكن من القراءة والقواعد يتأقلم سريعا مع نظام نبذة البيان، بينما يحتاج الضعيف وقتا اطول، وقد اظهرت الملاحظات فجوة واضحة بين المتقدمين والمتأخرين.^{١١٥}

ثانيا، يشكل الدعم المؤسسي اساسا راسخا لتطبيق الطريقة. فقد تبنت المدرسة نبذة البيان برنامجا رسميا مدججا في المنهج، ووفرت الكتب والتدريب للمعلمين، وجدولت الدروس ثلاث مرات يوميا مع متابعة

^{١١٢} زين العارفين، اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها، جامعة الإمام بنجول، ص ٤٥

^{١١٣} ابو حامد الغزالي، احياء علوم الدين، ج ١، بيروت: دار المعرفة، د.ت، ص ٥٥

^{١١٤} برهان الدين الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعلم، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨١م، ص ٢١

^{١١٥} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

مستمرة. وفي هذا السياق جاء القول: "ان اختلاف طرق التعليم له اثر كبير في سرعة التحصيل او بطئه".^{١١٦}

وقد شدد نائب المدير على ان النجاح مرتبط بالدعم الكامل من المؤسسة مع تشجيع اولياء الامور.

ثالثا، للمعلم دور حاسم، اذ يعمل ميسرا لا ناقلا فقط، فيعرض القواعد، ويطبق المعاني على النصوص، ويرشد الطلبة في قراءة المنظومات، ويتيح لهم النقاش والسؤال. وقد اوضحت الملاحظات ان نجاح التعلم مرتبط بمدى التزام المعلم بالتكرار والمتابعة والتقييم. وفي ذلك يقال: "من لم تكن له بداية محرقة لم تكن له نهاية مشرقة".^{١١٧}

غير ان اختلاف اساليب التدريس او تبدل المعلمين يشكل تحديا، ومع ذلك يظل التزامهم وارشادهم عاملا رئيسا لنجاح الطريقة.

رابعا، الدافعية عند الطلبة عنصر جوهري، وتنبع من الداخل (الرغبة الذاتية في فهم التراث) ومن الخارج (تشجيع الاسرة وارشاد المعلمين وقُدوة الزملاء). وقد قيل: "ان التلميذ اذا كان له وازع ذاتي ورغبة في التعلم كان تعلمه اسرع وانفع".^{١١٨}

وقد بينت المقابلات ان دعم الاسرة خاصة ذات الخلفية الدينية يشكل دافعا اساسيا، الى جانب الحوافز التي تمنحها المدرسة للمتفوقين.

وعلاوة على العوامل الاربعة، فان الاستمرارية في التطبيق عامل حاسم، حيث يبدأ الروتين اليومي بالدعاء ثم قراءة المنظومات، ومراجعة

^{١١٦} عبد الرحمن بن خلدون، المقدمة، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤م، ص ٥٣٩

^{١١٧} نفس المصدر، ص ٣٦

^{١١٨} ابن خلدون، المقدمة، ص ٥٤٠

الدروس، وشرح المعلم، وتطبيق المعاني، مما يرسخ العادات التعليمية.^{١١٩}
وقد قيل: "القليل الدائم خير من الكثير المنقطع".^{١٢٠}

إنّ هذه المواظبة تنمّي العادات الإيجابية في نفوس الطلبة، حتى يعتادوا على كثافة التعلم وشدته. غير أنّ ازدحام الجدول الدراسي، وثقل حفظ الأناشيد، وضيق الوقت كثيراً ما تكون عوائق تؤدي إلى تخلف بعض الطلبة. ومع ذلك تبقى المواظبة على الجدول عاملاً أساسياً يحفظ استمرارية هذا المنهج.

ثم إنّ دعم الأسرة يلعب دوراً استراتيجياً، فقد أظهرت المقابلات مع بعض الطلبة أنّ الآباء، ولا سيما الذين لهم خلفية في التعليم الديني، يقدّمون دعماً معنوياً وروحياً كبيراً. وحضور الأسرة بوصفها عاملاً مساعداً يبيّن أنّ نجاح العملية التعليمية ليس ثمرة جهد المؤسسة والمعلم فحسب، بل هو نتاج تضافر بين المدرسة والمهجع والأسرة. وهذا ما يجعل نجاح الطلبة أكثر ضماناً بفضل البيئة التربوية الشاملة.

وبناءً على ذلك يمكن فهم أنّ نجاح تقوية تعليم الكتب التراثية من خلال طريقة نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة كركسان فروبولينجا لم يكن بسبب عامل واحد فقط، بل هو حصيلة تكامل جوانب متعددة متساندة. فالاستعداد الفردي للطلبة يشكل أساساً شخصياً، ودعم المؤسسة بمنح الشرعية البنيوية، ودور المعلم يضمن الجودة التربوية، وحافزية الطلبة تحفظ استمرارية التعلم. كما أنّ المواظبة ودعم الأسرة يعززان هذا الإنجاز، بحيث يتهيأ في المجمل نظام تربوي متكامل يمكن من إتقان تعليم الكتب التراثية.

^{١١٩} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{١٢٠} ابن مالك، ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل، القاهرة: دار التراث، ١٩٨٠م، ج ١، ص ١٣

٣. تتغير سلوكيات او عادات التعلم لدى الطلبة بعد تطبيق طريقة كتاب

نبذة البيان في تعليم الكتب التراثية في المدرسة دار اللغة والكرامة المتوسطة الاسلامية

تطبيق طريقة نبذة البيان أحدث أثرا بارزا في تنمية اهتمام ودافعية التعلّم لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة. فقد أظهرت نتائج الملاحظة أنّ الطلبة الذين كانوا يميلون إلى السلبية في متابعة الدروس، بدأوا يُبدون حماساً أكبر، فلا يقتصر حضورهم على أداء الواجب، بل صاروا يشاركون بجدية، يصغون إلى شروح المعلم، ويحاولون فهم النصوص المدروسة.^{١٢١} وهذا ما أكّده المعلمون بأنّ طريقة نبذة البيان تُيسّر للطلبة فهم الكتب التراثية لكونها تقدّم بأسلوب تدريجي ومبسّط. ومن خلال المقابلات، ظهر أنّ الطلبة صاروا أكثر ثقة عند قراءة النصوص الخالية من الحركات، لأنّ القواعد المدروسة تساعدهم على تحليل التراكيب. وهذا يعزّز قول ابن مالك في ألفيته: "والكلام قول مفيد كاستقم / واسم وفعل ثم حرف الكلم".^{١٢٢}

ومن التغيرات الواضحة أيضاً تحوّل نمط التعلّم عند الطلبة من السلبية إلى النشاط والمشاركة. ففي أثناء الدرس بدأوا يجروون على السؤال عن المواضيع الصعبة، والتعقيب على شرح المعلم، بل ومحاولة تحليل التراكيب بأنفسهم. وهذا يوافق مبدأ التربية الإسلامية التي تؤكد على التعويد والتكرار، كما قيل: "التكرار والممارسة المستمرة يرسخان العلم في الذهن ويثبتانه".

^{١٢١} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة، ١١ يونيو ٢٠٢٥

^{١٢٢} ابن مالك، ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل، القاهرة: دار التراث، ١٩٨٠م، ج ١، ص ١٣

أي أنّ العلم يثبت بالمداومة والتكرار. وتؤكد الدراسات التربوية أنّ التعلم الفعّال إنما يتحقق حين يشارك المتعلم بفاعلية في التدرّب والممارسة اليومية.^{١٢٣}

وقد أظهرت الملاحظة الصّفية أنّ الحوار بين المعلّم والطلبة صار أكثر حيوية، حيث كثرت الأسئلة والردود والمناقشات، حتى أنّ بعض الطلبة أخذوا يصحّحون قراءات زملائهم. وأفاد المعلّمون أيضاً بأنّ أجواء الصفّ أصبحت أكثر حيوية بعد اعتماد هذه الطريقة. وهذا يدل على أنّ نبذة البيان لا تقتصر على الجوانب النحوية، بل تشجع الطلبة على الجرأة والمشاركة الفاعلة.^{١٢٤}

ومن جهة الانضباط، أظهر الطلبة انتظاماً أكبر في متابعة الدروس، وهو ما يوافق نصيحة ابن خلدون في مقدمته: "ان الشغف بالعلم وتكراره يثبت في الذهن".^{١٢٥}

وقد بيّنت سجلات الحضور أنّ التزام الطلبة بالحضور صار أوضح، وتأخّروهم قلّ بشكل ملحوظ. وصاروا يتهيّأون قبل بدء الدرس بإحضار كتبهم ودفاترهم، مما أتاح للدرس أن يسير بانتظام. ويرى المعلّمون أنّ هذا الانضباط نابع من كون الطريقة أوضح وأسهل، مما زاد من دافعيتهم للالتزام. وهذا يعكس تكوين روح الانضباط الأكاديمي الذي تجاوز الصفّ إلى سلوكهم اليومي في بيئة المدرسة.

كما شجّعت طريقة نبذة البيان الطلبة على تنمية الاستقلالية في التعلم. فلم يعودوا يعتمدون كل الاعتماد على المعلّم، بل صاروا يحاولون قراءة الكتب التراثية وفهمها بأنفسهم. وأظهرت الملاحظة أنّ الطلبة كانوا كثيراً ما يطالعون كتبهم في السكن، أو يناقشون زملاءهم، أو يطلبون من

^{١٢٣} محمود أحمد السيد، طرائق تدريس اللغة العربية بين القديمة والحديثة، دمشق: الأكاديمية العربية، ص ٨٨

^{١٢٤} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥

^{١٢٥} ابن خلدون، المقدمة، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤م، ص ٥٣٩

معلّمهم مزيداً من التوضيح.^{١٢٦} وهذا يذكر بقول الزرنوجي: "من جد وجد ومن زرع حصد".^{١٢٧}

وقد عبّر بعض الطلبة في المقابلات عن ثقتهم حين يحاولون فهم النصوص بأنفسهم، وإن كانوا يحتاجون أحياناً إلى مراجعة المعلّم. وهذا دليل على أنّ الطريقة أُنمت فيهم روح التعلّم الذاتي والمسؤولية.

وزيادةً على ذلك، أثر تطبيق هذه الطريقة في تكوين شخصيتهم العلمية والدينية، إذ غرس فيهم الصبر والمثابرة والتواضع. وقد لاحظ المعلّمون علامات النضج، كالتحقّظ في الفهم، وعدم التسرّع في الحكم، واحترام آداب التعلّم. وتزداد هذه القيم في ظل ثقافة المدرسة التي تؤكد على أنّ الأدب مقدم على العلم، كما قال الغزالي: "العلم بلا أدب كالنار بلا حطب".^{١٢٨}

وبذلك يتبيّن أنّ طريقة نبذة البيان لا تقتصر على رفع المستوى الأكاديمي، بل تغرس أيضاً قيماً أخلاقية وروحية متوافقة مع رؤية التعليم في البيئة الإسلامية.

وخلاصة القول، تؤكد نتائج البحث الميداني أنّ تطبيق طريقة نبذة البيان أسهم في إحداث تحوّل في سلوك التعلّم لدى الطلبة، حيث ارتفعت دافعيّتهم واهتمامهم، وتشكّلت لديهم أنماط تعلم نشطة، وازداد انضباطهم، ونمت استقلاليتهم، وانبتت شخصياتهم الأكاديمية والدينية. ومع هذه التغيرات لم تعد دراسة الكتب التراثية عبئاً، بل صارت حاجة علمية ومصدراً للفخر والاعتزاز في ترسيخ تقاليد المعرفة الإسلامية.

^{١٢٦} ملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، ١٩ أغسطس ٢٠٢٥

^{١٢٧} الزرنوجي، تعليم المتعلم طريق التعلم، ص ٣٦

^{١٢٨} الغزالي، إحياء علوم الدين، ج ١، ص ٦٢

الباب الخامس

الإختتام

أ. ا خلاصة

بناء على نتائج البحث التي شملت الملاحظة والمقابلة والوثائق، يمكن استخلاص بعض النتائج كما يلي:

١. تطبيق طريقة نبذة البيان

تم تنفيذ طريقة نبذة البيان بصورة منهجية من خلال مراحل ثابتة تشمل الدعاء الافتتاحي، قراءة النظم، شرح القواعد، التدريب على إعطاء المعنى، الحفظ، ثم جلسة الأسئلة والأجوبة. وقد نفذت هذه الأنشطة بانتظام في التعليم الرسمي وغير الرسمي ثلاث مرات يوميا، مما خلق إيقاعا تعليميا منظما ومستداما. وقد ثبت أن هذا التطبيق وسيلة فعالة لتعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية من خلال إتقان أساسيات علمي النحو والصرف.

٢. عوامل نجاح الطريقة

لم يكن نجاح هذه الطريقة قائما على عامل واحد، بل هو نتيجة تضافر أربعة مكونات أساسية: (أ) الاستعداد الأساسي للطلاب خصوصا في مهارة قراءة القرآن الكريم وفهم الأسس الأولية للغة العربية، (ب) الدعم المؤسسي المتمثل في القرارات، وتوفير الكتب، وتنظيم الجدول الدراسي بانتظام، وتدريب المعلمين، (ج) دور المعلم بوصفه ميسرا ومرشدا ومحفزا في العملية التعليمية، (د) الدافع الداخلي والخارجي للطلاب بما في ذلك دعم الوالدين والبيئة التعليمية في المدرسة. كما ثبت أن انتظام التعليم ودعم الأسرة عاملان مهمان في تقوية إنجازات الطلاب.

٣. تغير سلوك وعادات التعلم لدى الطلاب

بعد تطبيق طريقة نبذة البيان، شهد الطلاب تغييرا كبيرا في سلوكهم التعليمي. فقد أظهروا انضباطا متزايدا من خلال روتين حفظ النظم وحمل الكتب باستمرار. كما أصبحوا أكثر نشاطا في طرح الأسئلة والمناقشة وتجربة قراءة الكتب بأنفسهم. بالإضافة إلى ذلك، ازداد اهتمامهم بدراسة الكتب التراثية، حيث أظهروا جدية في

المراجعة والمشاركة في المناقشات ونمو استقلالية التعلم خارج أوقات الدراسة. وهذا التغيير لم يؤثر على الجانب المعرفي فقط، بل ساهم أيضا في بناء الانضباط والمسؤولية والشخصية الأكاديمية والدينية التي تتماشى مع رؤية التعليم في المدرسة.

وعليه، يمكن الاستنتاج أن طريقة نبذة البيان تعد استراتيجية تعليمية فعالة في تطبيق مهارة قراءة الكتب التراثية. وإن التطبيق المنظم، والدعم المؤسسي القوي، والمشاركة المثلى من جانب المعلمين، فضلا عن الدافع المستمر للطلاب، هي مفاتيح النجاح الرئيسة لهذه الطريقة. وإن تضافر هذه العوامل الأربعة قد أوجد تغييرا حقيقيا في أنماط تعلم الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة، مما جعل أهداف تطبيق مهارة قراءة الكتب التراثية تتحقق بصورة مثالية ومستدامة.

ب. الإقتراحات

من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث في هذا البحث، فإن الباحث يقدم بعض التوصيات باعتبارها مادة للتفكير وخطوة لتعزيز التقدم المنشود، راجيا أن تكون هذه التوصيات إضافة بناءة لمختلف الأطراف، ومن بينها المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة في المستقبل. أما التوصيات التي يقدمها الباحث فهي كما يلي:

أ. للمدرسة

ينبغي للمدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة أن تواصل تطوير طريقة نبذة البيان بوصفها برنامجا متميزا مدججا في المناهج الرسمية وغير الرسمية. كما ينبغي للمدرسة إعداد لوائح وإجراءات مكتوبة (SOP) لضمان توحيد خطوات التعليم، خصوصا عند تغيير المعلمين، حتى تبقى جودة تطبيق الطريقة محفوظة.

ب. لمعلمي المدرسة

ينبغي للمعلمين أن يزدادوا من إبداعهم في تقديم المادة التعليمية، وذلك بدمج أسلوب المحاضرة والمناقشة والتطبيق العملي حتى يصبح الطلاب أكثر نشاطا. كما

يُستحسن أن يقدموا دروساً علاجية للطلاب الذين يواجهون صعوبات، وأن يوفرُوا إثراء للطلاب المتفوقين، حتى تسير العملية التعليمية بصورة شاملة.

ج. للطلاب

من الضروري أن يواصل الطلاب تنمية دافعهم الداخلي للتعلم، وخاصة في قراءة وفهم الكتب الكلاسيكية، وأن يستفيدوا من جميع التسهيلات التي وفرتها المدرسة. كما ينبغي أن يعتادوا على استقلالية التعلم من خلال المراجعة، والمناقشة مع الأقران، وتقديم محفوظات النظم بانتظام حتى تترسخ مهاراتهم في قراءة الكتب.

د. للباحثين اللاحقين

يمكن أن يكون هذا البحث مرجعاً أولياً لدراسات أوسع حول تطبيق طريقة نبذة البيان. وينبغي للباحثين القادمين توسيع نطاق البحث ليشمل تقييم نتائج التعلم بصورة كمية، أو المقارنة مع طرق أخرى، أو دراسة تأثيرها على مستوى الطلاب في المراحل التعليمية الأعلى.

وخلاصة القول، فإن الباحث يأمل أن يسهم هذا البحث في تقديم إضافة إيجابية لتنمية مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في البيئة التعليمية الإسلامية، وأن يكون مصدر إلهام لمختلف الأطراف في بناء جيل من الطلاب يتميز بالثقافة والقدرة النقدية والشخصية المتوازنة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

قائمة المصادر و المراجع

أ. المراجع العربية

- الغزالي، أبو حامد. إحياء علوم الدين. ج ١. بيروت: دار المعرفة، د.ت.
- ابن خلدون، عبد الرحمن. المقدمة. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤ م
- ابن مالك. ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل. القاهرة: دار التراث، ١٩٨٠ م
- الزرنوجي، برهان الدين. تعليم المتعلم طريق التعلم. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨١ م
- زين العارفين. اللغة العربية طرائق تعليمها وتعلمها. جامعة الإمام بنحو، بدون تاريخ.
- محمود أحمد السيد. طرائق تدريس اللغة العربية بين القديمة والحديثة. دمشق: الأكاديمية العربية، بدون تاريخ.

ب. المراجع الأجنبية

- Aisyah, Nur, and Sawiyatin Rofiah. "Dakwah Modern Pada Era Konvergensi Media: Studi Kasus Youtube Pondok Pesantren Nurul Jadid." *Dakwatuna: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Islam* 8, no. 2 (2022): 110. <https://doi.org/10.54471/dakwatuna.v8i2.1632>.
- Ali, Banta, and Danil Zulhendra. "Penguatan Kompetensi Bahasa Arab Bagi Mahasantri Ma'had'Aly Syekh Muda Waly Al-Khalidy." *Arini: Jurnal Ilmiah Dan Karya Inovasi Guru* 2, no. 1 (2025): 131–50.
- Amalia, Yuni, Wafiq Azizah Ashari, Syifa Wiri Tanaya, and Muhammad Zaky Fahmi. "Pendekatan Kognitif Dalam Pembelajaran Kaidah Nahwu Untuk Penutur Non-Arab." *Jurnal Sathar* 3, no. 1 (2025): 27–38.
- Assyakurrohim, Dimas, Dewa Ikham, Rusdy A Sirodj, and Muhammad Win Afgani. "Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif." *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, no. 01 (2023): 1–9.
- Auza'i, Mochammad Achsan, Uswatun Khasanah, and Muhammad Luki Faturrokhman. "Pengkajian Kitab Kuning Sebagai Tonggak Keilmuan Di Pondok Al Utsmani." *INTEGRATIA: Journal of Education, Human Development, and Community Engagement* 1, no. 2 (2023): 181–92.
- Bahrudin, Andre, Fajri Ismail, Zuhdiyah Zuhdiyah, and Ismail Sukardi. "ULAMA

- MUSLIM KLASIK DI BIDANG ILMU AGAMA ISLAM: TEOLOGI, FIQH, TAFSIR, HADIS DAN TASAWUF.” *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 02 (2025): 256–77.
- Bashori, Bashori, Novebri Novebri, and Agus Salim Salabi. “Budaya Pesantren: Pengembangan Pembelajaran Turats.” *Al Mabhats: Jurnal Penelitian Sosial Agama* 7, no. 1 (2022): 67–83. <https://doi.org/10.47766/almabhats.v7i1.1017>.
- Effendi, Ahmad. “Relasi Turats Dan Hadatsah: Komparasi Pendekatan Hasan Hanafi Dan Muhammad Abid Al-Jabiri.” *Tafhim Al-’Ilmi* 15, no. 01 (2023): 35–53.
- Erliana, Leni, Husna Hayati, Puja Rahmah, and Muhammad Burlianda. “PENGUATAN KETERAMPILAN MEMBACA KITAB KUNING BAGI SANTRI PESANTREN AL-MUSLIM BIREUEN MELALUI METODE SORONGAN DAN BANDONGAN.” *PENA Aceh: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 4, no. 2 (2025): 119–29.
- Fadilla, Annisa Rizky, and Putri Ayu Wulandari. “Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data.” *Mitita Jurnal Penelitian* 1, no. 3 (2023): 34–46.
- Fahdiyanti, Desi Hela, and Muhammad Afif Effindi. “Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Android Pada Materi Sistem Bilangan Kelas X Di SMK Al-Asy’ari.” *Journal of Education and Informatics Research* 5, no. 1 (2024).
- Fauziyati, Wiwin Rifatul. “Dampak Penggunaan Artificial Intelligence (AI) Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran (JRPP)* 6, no. 4 (2023): 2180–87. <https://doi.org/10.61220/ri.v2i2.005>.
- Febrianti, Vivi, and Ainur Rafiq Sofa. “Studi Kasus: Peran Harkat Dalam Pembacaan Teks Bahasa Arab Bagi Pemula Di Pondok Pesantren Zainul Hasan Genggong.” *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya* 3, no. 4 (2025): 315–29.
- Habibi, Najib, and Mar Sholikha. “Aksiologi Metode Amtsilati Sebagai Fondasi Dalam Memahami Al-Qur’an Dan Hadits.” *NABAWI: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2025): 276–86.
- Hadi, Abdul. “Pondok Pesantren Merupakan Sebuah Sistem Dalam Pendidikan Islam.” *AL-HIKMAH (Jurnal Pendidikan Dan Pendidikan Agama Islam)* 4, no. 2 (2022): 130–37.
- Hartati, Erina Rizka, and Suwarno Suwarno. “PEMPELAJARAN KITAB KLASIK BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI DALAM MENINGKATKAN KOMPETENSI SISWA.” *TA’LIM: Jurnal Studi Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2025): 337–58.
- Hasan, Ach Febri. “Dampak Metode Pembelajaran Interaktif Terhadap

- Kepahaman Santri Dalam Belajar Dan Memahami Kitab Klasik.” *SUKIJO CiRCLE: Journal of Contemporary Islamic Education Studies* 1 (2024): 87–98.
- Hasan, Ismail, and Isa Anshory. “Kitab Kuning Dan Pesantren: Peran MA Baitussalam Melestarikan Warisan Intelektual.” *TSAQOFAH* 4, no. 2 (2024): 986–1000.
- Hasibuan, Maimunah Permata Hati, and M Syahran Jailani. “Perumusan Masalah Ilmiah Variabel Dan Fokus Dalam Penelitian Pendidikan Anak Usia Dini.” *DZURRIYAT: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 1, no. 1 (2023): 23–35.
- Irmayanti, Azizah Putri, Sasmi Nelwati, Khadijah Khadijah, Syamsi Syamsi, and Febrian Maulana. “Upaya Guru Fiqih Mengintegrasikan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Minangkabau Berbasis Islam Di Man 2 Padang.” *At-Tajdid: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 8, no. 1 (2024): 21–41.
- Kolbiyah, Syifa. “EKSISTENSI PESANTREN SALAF DI ERA MILENIAL:: Antara Tradisi Dan Inovasi.” *Tafaqquh: Jurnal Pemahaman Islam* 1, no. 1 (2025): 51–63.
- Kurniawan, Trubus, and Beny Wijarnako. “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Menumbuhkan Motivasi Kewirausahaan Pada Siswa Kelas VII SMP N 1 Kalikajar.” *Jurnal Pendidikan Surya Edukasi (JPSE)* 9, no. 1 (2023): 1–23. <https://doi.org/10.37729/jpse.v9i1.2790>.
- Laia, Hestu Tansil, Antonius Sarumaha, and Aluiwaauri Tafonao. “Analisis Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Pada Materi Aritmetika Sosial Kelas VII SMP Negeri 1 Luahagundre Maniamolo Tahun Pembelajaran 2020/2021.” *Jurnal Education and Development* 10, no. 1 (2022): 588–95.
- Lawolo, Dedi Kurniaman, Syah Abadi Mendrofa, Eliagus Telaumbanu, and Heseziduhu Lase. “Analisis Kepemimpinan Partisipatif Dalam Meningkatkan Efektifitas Komunikasi Di Kantor Desa Lewuoguru I Kabupaten Nias.” *YUME: Journal of Management* 7, no. 1 (2024).
- Lestari, Dirga Ayu. “Diskursus Perkembangan Turats Dalam Islam.” *Kordinat: Jurnal Komunikasi Antar Perguruan Tinggi Agama Islam* 22, no. 1 (2023): 25–40.
- Lindayanti, Lindayanti, Rustina Rustina, and Yusra Yusra. “Konsep Dan Karakteristik Penelitian Kualitatif Atnografi Dalam Manajemen Pendidikan Islam.” *Prosiding Kajian Islam Dan Integrasi Ilmu Di Era Society (KIIIES)* 5.0 3, no. 1 (2024): 473–77.
- Liza, Ahmad. “Konsep Metode Belajar Dalam Taklimul Muta’alim Karya Syekh Azzarnuji Dan Relevansinya Di Era Pendidikan Modern.” *Pase: Journal of Contemporary Islamic Education* 3, no. 2 (2024): 81–98.

- Magdalena, Ina, Riska Mutia, Siti Nabillah Mahpudloh, and Lydya Witantri. "PROSES PENYUSUNAN DESAIN PEMBELAJARAN DAN KONSEP EVALUASI FORMATIF." *Sindoro: Cendikia Pendidikan* 2, no. 7 (2024): 145–62. <https://doi.org/10.58578/alsys.v2i1.151>.
- Mahas, Nurul Hidayanti, Andi Utari Samsir, Baso Syafaruddin, and M Ikbil Nasir. "PENGUATAN LITERASI RAMADAN: MEMBANGUN KARAKTER RELIGIUS PADA SISWA SD DAN SMP DI MASJID AL-MUSLIMIN BULUPABBULU, SENGKANG: STRENGTHENING RAMADAN LITERACY: BUILDING RELIGIOUS CHARACTER IN ELEMENTARY AND JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS AT AL-MUSLIMIN MOSQUE BUL." *ANREGURUTTA: Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2, no. 1 (2025): 59–71.
- Melani, Faizah, Mamlu'atun Ni'mah, and Babul Bahrudin. "Peran Pondok Pesantren Bani Rancang Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Karakter Santri Di Era Globalisasi." *Pendekar: Jurnal Pendidikan Berkarakter* 5, no. 2 (2022): 98–104.
- Mukhlis, Mukhlis. "Komponen Utama Kurikulum Pendidikan Islam Di Lingkungan Pesantren Sebagai Pembentuk Karakter Dan Keagamaan Santri." *Al-Ma'had: Jurnal Ilmiah Kepesantrenan* 1, no. 02 (2023): 138–58.
- Mulyana, Asep, Cory Vidiati, Pri Agung Danarahmanto, Alfiyah Agussalim, Wiwin Apriani, Fiansi Fiansi, Fitra Fitra, Ni Putu Ari Aryawati, Noorsyah Adi Noer Ridha, and Lisa Astria Milasari. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by S.H. M.M. Lathifaturrohman and M.Kom. Erlangga, S.Kom. 1st ed. Bandung, Jawa Barat: Penerbit Widina Media Utama, 2024.
- Nartin, S E, S E Faturrahman, M Ak, H Asep Deni, C Q M Mm, Yuniawan Heru Santoso, S Se, S T Paharuddin, I Wayan Gede Suacana, and Etin Indrayani. *Metode Penelitian Kualitatif*. Edited by Paput Tri Cahyono. 1st ed. Batam: Cendikia Mulia Mandiri, 2024.
- Nurfajriani, Wiyanda Vera, Muhammad Wahyu Ilhami, Arivan Mahendra, Muhammad Win Afgani, and Rusdy Abdullah Sirodj. "Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 17 (2024): 826–33.
- Nurlaily, Novy Yandari, Satria Unggul Wicaksana, Rudi Irmawanto, and Iis Holisin. "Pemenuhan Akses Pendidikan Kepada Masyarakat Pinggiran Perkotaan: Studi Kasus SD Budi Yakin Surabaya." *Jurnal Dedikasi Hukum* 1, no. 2 (2021): 178–89. <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/jdh/article/view/17101>.
- Pahleviannur, Muhammad Rizal, Anita De Grave, Dani Nur Saputra, Dedi Mardianto, Lis Hafrida, Vidriana Oktoviana Bano, Eko Edy Susanto, Ardhana Januar Mahardhani, Mochamad Doddy Syahirul Alam, and Mutia Lisyia. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edited by Sukmawati Fatma.

Sukoharjo: Pradina Pustaka, 2023.

- Patonah, Isma, Mutiara Sambella, and Salma Mudjahidah Az-Zahra. "Pendekatan Penelitian Pendidikan: Penelitian Kualitatif, Kuantitatif Dan Kombinasi (Mix Method)." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 3 (2023): 5378–92. <https://journal.unpas.ac.id/index.php/pendas/article/view/11671>.
- Prastyo, Angga Teguh, and Isna Nurul Inayati. "Implementasi Budaya Literasi Digital Untuk Memperkuat Moderasi Beragama Bagi Santri (Studi Kasus Di Mahad Uin Maulana Malik Ibrahim Malang)." *Incare, International Journal of Educational Resources* 2, no. 6 (2022): 665–83.
- Pratikno, Heru, Atsani Wulansari, and Kokok Purwanto. "Relevansi Intuisi Kebahasaan Penutur Terhadap Kemampuan Berpikir Logis Dan Kritis Dalam Penyampaian Argumentasi." *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7, no. 1 (2024): 142–51.
- Pratiwi, Putri Adinda, Fahima Mashalani, Maulia Hafizhah, Azra Batrisyia Sabrina, Nur Hapsi Harahap, and Deasy Yunita Siregar. "Mengungkap Metode Observasi Yang Efektif Menurut Pra-Pengajar EFL." *Mutiara: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah* 2, no. 1 (2024): 133–49.
- Priharsari, Diah. "Systematic Literature Review Di Bidang Sistem Informasi Dan Ilmu Komputer." *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer (JTIK)* 9, no. 2 (2022): 263–68. <https://doi.org/10.25126/jtik.202293884>.
- Qomaruddin, Qomaruddin, and Halimah Sa'diyah. "Kajian Teoritis Tentang Teknik Analisis Data Dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles Dan Huberman." *Journal of Management, Accounting, and Administration* 1, no. 2 (2024): 77–84.
- Rahim, Abd. "Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Melalui Pembelajaran Kritis." *Journal Sains and Education* 1, no. 3 (2023): 80–87.
- Rahman, Rifqi Aulia, Efan Chairul Abdi, Chairani Astina, and Lilik Rochmad Nurcholisho. "Content Analysis Kitab 'Nubdzatul Bayan' Sebagai Buku Ajar Akselerasi Maharah Qiraah Di Ponpes Nurul Jadid." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2023): 90–105.
- Rifa'i, Yasri. "Analisis Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Pengumpulan Data Di Penelitian Ilmiah Pada Penyusunan Mini Riset." *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya* 1, no. 1 (2023): 31–37. <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155>.
- Rosita, Farida Yufarlina. "Guru Sebagai Pembimbing Dalam Usaha Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas 1 SDN Grobogan 02 Jiwan, Madiun." *Dialektika: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 1, no. 1 (2024): 34–40.
- Saadah, Muftahatus, Yoga Catur Prasetyo, and Gismina Tri Rahmayati. "Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif." *Al-'Adad: Jurnal Tadris Matematika* 1, no. 2 (2022): 54–64.

- Saini, Mukhamat. "Digitalisasi Kitab Turots: Transformasi Pesantren Di Era Literasi Digital." *Mujalatat: Multidiciplinary Journal of Islamic Studies* 3, no. 1 (2025): 59–74.
- Sakir, Ahmad Rosandi, Yusriah Amaliah, and Juwita Pratiwi Lukman. "The Village Government's Strategy to Enhance Women's Participation in Development in Desa Poleonro, Lamuru District, Bone Regency." *Hulondalo Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Ilmu Komunikasi* 3, no. 1 (2024): 12–22.
- Salam, Muhammad Yusuf, Suharmon Suharmon, Muhammad Husni Shidqi, Satri Yozi, and Dedi Jistito. "Tradisi Keilmuan Pesantren Melalui Integrasi Sorogan Dan Bandongan Dalam Pembelajaran Kitab Kuning Di Sumatera Barat." *At-Tasyrih: Jurnal Pendidikan Dan Hukum Islam* 11, no. 2 (2025): 27–46.
- Saputra, Iwan Hadi, Mustafa Bin Che Omar, and Suparmanto Suparmanto. "Problematika Keterbacaan Kitab Turats Fiqh Fathu Al-Qarib Di Kelas Program Kitab Turats Plus (KTP) Pondok Pesantren Salaf Modern Thohir Yasin." *Cordova Journal Language and Culture Studies* 13, no. 1 (2023): 14–40.
- Satiakemala, Silvi. "Teknik Wawancara Dalam Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Dan Menyimak Pada Pemelajar Bahasa Prancis." *Jurnal SORA-Pernik Studi Bahasa Asing* 4, no. 1 (2023): 31–39.
- Sayyi, Ach, and Imaniyatul Fithriyah. "Model Akselerasi Pembelajaran Kitab Kuning Melalui Metode Nubdzatul Bayan Di Pesantren Al-Majidiyah Pamekasan." *Proceedings of Annual Conference for Muslim Scholars* 8, no. 1 (2024): 971–90.
- Sholehah, Nurhilaliah Fitri, Dinda Ramdani, Riskiyatul Hasanah, Astri Khodimatus Sholihah, and Nanang Kosim. "Efektivitas Pendekatan Bilingualisme (Al-Suna'iyah Al-Lughawiyah) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia: Tinjauan Literatur." *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 5, no. 3 (2025): 1601–11.
- Sholihah, Marwah, and Nurrohmatul Amaliyah. "Peran Guru Dalam Menerapkan Metode Diskusi Kelompok Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *Jurnal Cakrawala Pendas* 8, no. 3 (2022): 898–905.
- Sitorus, Nurul Hafizhah Salsabila, Tarisha Putri, Silvy Nurhasanah, and Sahkholid Nasution. "EFEKTIVITAS METODE IMLĀ'DALAM MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MAHĀRAH KITĀBAH SISWA." *Jurnal Al-Fatih* 7, no. 2 (2024): 1–14.
- Susanto, Dedi, and M Syahrani Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah." *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora* 1, no. 1 (2023): 53–61.

- Sutiyo, M Hadi. "Peran Kompetensi Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Pemahaman Mendalam Santri Terhadap Al-Qur'an Dan Hadits." *Akademika: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2024): 280–95.
- Sutiyo, M Hadi, and Zizi Nurhikmah. "Pelatihan Pembelajaran Ilmu Nahwu Menggunakan Panduan Kitab Jurumiyah Dalam Meningkatkan Pemahaman Santri Terhadap Al-Qur'an." *Khidmatuna, Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat* 5, no. 2 (2025): 233–50.
- Suwarno, Suparjo Adi. "Kinerja Kepala Madrasah Dalam Melaksanakan Fungsi Manajemen Pendidikan Di MTs Alamiriyah Blokagung Karangdoro Tegalsari Banyuwangi." *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 6 (2023): 7012–29.
- Syu'aib, Muhammad, and M Husni. "Kitab Kuning Fondasi Karakter Orang-Orang Pesantren." *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2025): 412–23.
- . "Kitab Kuning Fondasi Karakter Orang-Orang Pesantren." *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 1 (2025): 412–23.
- Teguh, M Teguh Saefuddin, Tia Norma Wulan, and Dase Erwin Juansah. "Teknik Pengumpulan Data Kuantitatif Dan Kualitatif Pada Metode Penelitian." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8, no. 3 (2023): 784–808.
- Ulum, Moh, and Khalishatun Nuriyah. "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan Dalam Pembelajaran Nahwu Dan Shorrof Bagi Pemula." *Jurnal Educatio FKIP UNMA* 9, no. 2 (2023): 1126–32.
- Wafa, Alfian Fawaidil, and Dedi Kuswandi. "Turats Sebagai Strategi Pembelajaran Di Lembaga Pendidikan Islam." *HINEF: Jurnal Rumpun Ilmu Pendidikan* 3, no. 1 (2024): 119–30.
- Wanto, Wanto. "Pendampingan Literasi Kitab Kuning Dan Penulisan Ringkasan Berbahasa Indonesia Bagi Santri Madrasah Aliyah Ma'arif 7 Sunan Drajat." *Rahmah Jurnal Pengabdian Masyarakat* 1, no. 1 (2025): 55–65.
- Waruwu, Marinu. "Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan Dan Peran Di Bidang Pendidikan." *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan* 5, no. 2 (2024): 198–211.
- Wesnedi, Candra, and K Imron Rosadi. "Faktor Yang Mempengaruhi Berpikir Kritis Dalam Tradisi Kesisteman Pendidikan Islam Di Indonesia." *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora Dan Politik* 2, no. 2 (2022): 163–82.
- Zai, Eka Periaman, Maria Magdalena Duha, Efrata Gee, and Bestari Laia. "Peran Kepala Sekolah Dalam Pelaksanaan Manajemen Berbasis Sekolah Di SMA Negeri 1 Ulugawo." *Curve Elasticity: Jurnal Pendidikan Ekonomi* 3, no. 2 (2022): 13–23. <https://doi.org/10.57094/jpe.v3i2.460>.
- Zainuri, Siti Machmudah, Rumbang Sirojudin, Fandy Apden Lazzavietamsi, Wasehudin Wasehudin, and Rifyal Ahmad Lugowi. "Penerapan Metode

Pengajaran Klasik Dalam Pendidikan Islam Modern.” *DIMAR: Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 2 (2025): 359–76.

Zarkani, Moh. “Efektivitas Kitab Kuning Dalam Meningkatkan Kemampuan Dakwah Alumni Pondok Pesantren Al-Islahuddiny Kediri Lombok Barat.” *Ulul Albab: Journal Dawah and Social Religiosity* 1, no. 112 (2023).



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



عنوان	المتغير	المتغيرات الفرعية	المؤشرات	مصادر البيانات	منهج البحث	محور البحث
تعزيز محو الأمية بالكتب الكلاسيكية بمنهج كتاب نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة كركسأن فروبولينجا	١. تعزيز محو الأمية بالكتب الكلاسيكية	١. قدرة على قراءة النص العربي المجرد ٢. فهم علمي النحو والصرف ٣. تفسير المعاني والمصطلحات العلمية ٤. القدرة على إعادة عرض محتوى النص ٥. مواءمة محتوى الكتب الكلاسيكية مع السياق	١. قدرة الطالب على قراءة النصوص الخالية من الحركات بصورة صحيحة ٢. تعرف الطالب على الإعراب وأوزان الكلمات الأساسية ٣. فهم الطالب للمصطلحات الفقهية أو الأصولية أو الصوفية في النص ٤. قدرة الطالب على تلخيص محتوى النص شفهيًا أو كتابيًا ٥. ربط الطالب بين محتوى الكتاب والواقع المعاصر	١. المصادر الأولية أ. الطلاب ب. المعلمون ج. وكيل شؤون المناهج ٢. المصادر الثانوية أ. التوثيق ب. المراجع المكتبية	منهج البحث: أ. نوعي وصفي نوع البحث: أ. دراسة حالة تقنيات جمع البيانات: أ. الملاحظة ب. المقابلة ج. التوثيق تحليل البيانات: أ. اختزال البيانات ب. عرض البيانات ج. الاستنتاج صحة البيانات: أ. مثلثية المصادر ب. مثلثية التقنيات مراحل البحث: أ. ما قبل الميدان ب. التنفيذ ج. تحليل البيانات	١. كيف يتم تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟ ٢. ما العوامل التي تؤثر في نجاح تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية من خلال طريقة كتاب نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟ ٣. كيف يتغير سلوك الطلاب أو عاداتهم الدراسية بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos. 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-11974/In.20/3.a/PP.009/05/2025

Sifat : Biasa

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala MTs Darul Lughah Wal Karomah

Jln. Mayjend Panjaidtan no.12 Sidomukti, Kraksaan, Probolinggo

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020080

Nama : M. AINUL YAQIN ROIS

Semester : Semester delapan

Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai Penguatan Literasi Kitab Klasik dengan Metode Kitab Nubdzatul Bayan di MTs Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan, Probolinggo selama 14 (empat belas) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu H. Mahmud, S.Pd.I

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 06 Mei 2025

Dekan,

Yakl Dekan Bidang Akademik,



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B E R



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5615/In.20/3.a/PP.009/05/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Observasi untuk Memenuhi Tugas Mata Kuliah Magang I**

Yth. Kepala MTs Darul Lughah Wal Karomah

Jln. Mayjend Panjaidtan no.12 Sidomukti, Kraksaan, Probolinggo

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 211101020080
 Nama : M. AINUL YAQIN ROIS
 Semester : Semester delapan
 Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Observasi selama 14 (empat belas) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu H. Mahmud, S.Pd.I

Adapun pihak-pihak yang dituju adalah sebagai berikut:

1. Kepala/Wakil Madrasah
2. Ustadz/Guru Mts
3. Siswa/Siswi Mts

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 06 Mei 2025.

Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,



KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 JEMBER



SURAT KETERANGAN
Nomor : 030/MTs.DWK/B.2/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MTs. Darul Lughah wal Karomah Sidomukti Kraksaan Probolinggo menerangkan bahwa :

Nama : **M. Ainul Yaqin Rois**
 NIM : 211101020080
 Prodi : Pendidikan bahasa arab
 Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember

Telah melakukan penelitian di MTs Darul Lughah Wal Karomah Sidomukti Kraksaan Probolinggo untuk penyusunan Skripsi yang berjudul "**Penguatan Literasi Kitab Klasik dengan Metode Nubdzatul Bayan di MTs Darul Lughah Wal Karomah Kraksaan, Probolinggo**".

Demikian surat ini dibuat dan diberikan kepada yaang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SHIDDIQ
 JEMBER

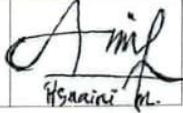
Kraksaan, 22 Juni 2025
 Kepala Madrasah

H. MAHMUD, S.Pd.

JURNAL PENELITIAN

MTs Darul Lughah Wal Karomah

NO	HARI/TANGGAL	KEGIATAN	TTD
1	Senin, 9 Juni 2025	Menyerahkan Surat Izin Observasi dan Izin Penelitian ke Madrasah	
2	Selasa, 10 Juni 2025	Melakukan beberapa Observasi	
3	Rabu, 11 Juni 2025	Melakukan beberapa Observasi	
4	Rabu, 11 Juni 2025	Melakukan beberapa Dokumentasi	
5	Rabu, 11 Juni 2025	Izin Penelitian dengan Wakil Ketua Madrasah	
6	Rabu, 11 Juni 2025	Melakukan Wawancara dengan Wakil Ketua Madrasah	
7	Rabu, 11 Juni 2025	Melakukan Wawancara dengan Guru Pengampu	
8	Sabtu, 14 Juni 2025	Melakukan Wawancara dengan Kiki Murid Mts	
9	Rabu, 18 Juni 2025	Melakukan Beberapa Dokumentasi Tambahan	
10	Kamis, 19 Juni 2025	Melengkapi Data mulai dari Observasi, Wawancara dan Dokumentasi yang dirasa kurang	
11	Ahad, 22 Juni 2025	Mengurus Surat telah Menyelesaikan Penelitian	

12	Selasa, 19 Agustus 2025	Melakukan penelitian serta dokumentasi ulang	
13	Selasa, 19 Agustus 2025	Melakukan penelitian ulang dengan mewawancarai Guru Pengampu Putri	
14	Ahad, 24 Agustus 2025	Melakukan penelitian ulang dengan mewawancarai Aini Siswi MTs Putri	



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

أ. دليل الملاحظة

استمارة الملاحظة

رقم	تركيز البحث	الجوانب الملاحظة	الوقت	نتيجة الملاحظة	الملاحظات
١	كيف يتم تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	طريقة المعلم في تقديم المادة	٢٠٢٥/٠٦/١٠	المعلم يشرح النص سطرًا فسطرًا	باستعمال طريقة البندونغان والحلقة والمذاكرة
		أسلوب قراءة النص وشرحه	٢٠٢٥/٠٦/١٠	تتم القراءة ببطء مع شرح المعاني	توجد فسحة لأسئلة الطلبة
		مشاركة الطلاب النشطة في التعلم	٢٠٢٥/٠٦/١٠	بعض الطلبة نشيطون في طرح الأسئلة والتعليقات	توجد عدة صفوف بحسب تقسيم الأجزاء
٢	ما العوامل التي تؤثر في نجاح تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية من خلال طريقة كتاب نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	دعم من طرف المعهد والمدرس	٢٠٢٥/٠٦/١١	المدرس يبدو متحمسًا ومنضبطًا في تطبيق الطريقة	تتوفر العديد من المرافق ابتداءً من قاعات الدرس والسبورة والكتب حتى التجهيزات الأخرى
		استمرارية التنفيذ	٢٠٢٥/٠٦/١١	التعلم يُنفَّذ وفق الجدول دون تغيير إلى حدّ ما	الانضباط في الوقت جيد
		حماسة الطلبة أثناء التعلم	٢٠٢٥/٠٦/١١	معظم الطلبة يبدون مركزين ويدونون الملاحظات وهناك من ينام (عادة عند غياب المدرس)	يظهر بعض الطلبة تعسّفين في فترة الظهيرة
٣	كيف يتغير سلوك الطلاب أو عاداتهم الدراسية بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	كثافة مطالعة الطلبة للكتب خارج الصف	٢٠٢٥/٠٦/١١	بعض الطلبة شوهّدوا يقرؤون الكتب في أوقات الفراغ	عموماً يتم العمل بشكل جماعي
		المواظبة على متابعة الدروس	٢٠٢٥/٠٦/١١	الطلبة يحضرون في الوقت المحدد ويحملون كتبهم الخاصة	لم يجلب الجميع مذكراتهم الشخصية بعد
		النشاط في طرح الأسئلة أو المشاركة في المناقشة	٢٠٢٥/٠٦/١١	سارت المناقشة بنشاط، وبعض الطلبة أسئلة	يعطي المعلم مجالاً واسعاً للحوار يشمل الاستماع وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات

	المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	
الطريقة	هل	أسلوب
J E M B E R	J E M B E R	J E M B E R

					للطلاب لكي يزدادوا رغبةً في التعلّم.
	معوقات التنفيذ	ما المعوقات التي واجهتم في تطبيق هذه الطريقة؟			أولاً: بسبب كثرة الحفظ في النظم الذي يزيد على سبعمائة بيت، مما يجعله صعباً على الطلاب في حفظه. وثانياً: بسبب إلزام الطلاب بتسليم الحفظ، مما يثقل عليهم، وهذا من جهة الطالب. وأما من جهة المدرس، فليس كل المدرسين يفهمون علم النحو والصرف وكتاب نُبذة البيان، فحصل تبادل وتغيير المدرسين وأُقيمت دورات تدريبية جديدة. وثالثاً: من جهة الوقت، فإن المدة المخصصة قليلة وغير كافية. وأخيراً: قلّة الدروس التعليمية خارج الساعات الرسمية، أي الدروس في المجمع التي يُديرها الأساتذة المكلفون ولكنها غير منتظم.
	خلفية الطالب	كيف كانت قدرة الطلاب في قراءة الكتاب قبل استخدام هذه الطريقة؟	ما العوامل التي تؤثر في نجاح تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية من خلال طريقة كتاب نبذة البيان في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟		ولكي يكون الطالب مشاركاً في هذا البرنامج يُجرى له عملية انتقاء، فأولاً: يجب أن يكون قادراً على قراءة القرآن قراءة صحيحة وسليمة. وثانياً: يُختَر في قدرته العقلية من خلال اختبار حفظ الأبيات ثم تسليمها. وثالثاً: أن يكون الهدف هو تمكّنه من قراءة الكتب، مع توفير سكن خاص في المسجد الداخلي لكي يتمكن الطالب من متابعة البرنامج والتأقلم معه.
	دعم المؤسسة	هل دعمت المدرسة أو المعهد تطبيق هذه الطريقة؟			يدعم ذلك دعماً كبيراً، وذلك بناءً على تعليمات المشرف.
	دافعية الطالب	ما الذي يحفّز الطلاب على متابعة تعلم الكتاب بهذه الطريقة؟			١. كثير من أولياء الأمور يرغبون في أن يكون أبنائهم قادرين على قراءة الكتب الصغرى. ٢. إذا تخرج الطالب، أي أتمّ التعلم بهذه الطريقة، فإنه يُرَفَّع إلى مستوى أعلى في صفوف

الدينية.					
٣. وكذلك من يتخرج بسرعة ينال جائزة يعنى تكريم ورعاية خاصة.					
لقد طُبِّقت هذه الطريقة في هذه المدرسة منذ ما يقارب عشر سنوات، بحيث يُقام في كل عام تدريبٌ وتكريمٌ وتقييمٌ سنوي، مما يحافظ على استمرارية هذا البرنامج، على أمل أن يبقى ثابتًا ومستمرًا في المستقبل.	كم مرة تُطَبَّق هذه الطريقة في الأنشطة التعليمية؟	استمرارية التنفيذ			
بعد دراسة كتاب نُبذة البيان وما فيه من علوم الآلة وفروعها، يُدرَّب الطلاب تدريجيًا على التطبيق في أحد الكتب التراثية وهو فتح القريب. وقبل ذلك، بعد التطبيق في كل باب، توجد تدريبات على إعطاء المعنى. وبعد هذا التدريب ابتداءً من الجزء الأول حتى التكميلة، يصبح الطالب عند قراءته فتح القريب قادرًا شيئًا فشيئًا على قراءة كتب أخرى. وهذا ما يجعل الطلاب يزدادون اهتمامًا بدراسة سائر الكتب التراثية.	هل ازداد اهتمام الطلاب بقراءة الكتاب بعد تطبيق هذه الطريقة؟	رغبة الطالب في التعلم	كيف يتغير سلوك الطلاب أو عاداتهم الدراسية بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟		
لقد حدث تغير في أسلوب تعلم الطلاب، فمن كانوا في البداية لا يحبون دراسة الكتب التراثية أصبحوا يحبونها ويتمكنون منها، حتى إن بعضهم صار يقدم هذه الكتب على غيرها.	هل حصل تغيير في أسلوب تعلم الطلاب؟	عادات التعلم			
كان الطالب نشيطًا بسبب ما يُطلب منه من حفظٍ وتسليمٍ وغير ذلك، مع التركيز فقط على المادة دون التوسع في الجوانب الأخرى.	كيف كانت مشاركة الطلاب في طرح الأسئلة أو المناقشة أثناء الدرس؟	النشاط والمشاركة			
ولأن الطالب قد أتقن علم النحو والصرف من خلال هذه الطريقة، ثم في تطبيق قراءة الكتب التراثية طُلب	ما أثر هذه الطريقة على قدرة الطلاب في فهم محتوى الكتاب	فهم محتوى الكتاب			

				منه التسليم، وبعد ذلك وجدت نشاطات التخصص، صار الطالب يفهم شيئاً فشيئاً ما يقرأه. وبما أن الأساس عنده قد ترسّخ وأصبح قادراً، نشأ من ذلك اهتمامه بقراءة الكتب الصفراء وفهمها.	الكتب التراثية؟
٢	الأستاذ المشرف على الطلاب	كيف يتم تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	طريقة الإلقاء	كيف يقدم الأستاذ مادة كتاب نبذة البيان للطلاب؟ (مثال)	□ يقرأ الطلاب كتاب النبذة أولاً بشكل جماعي. □ ثم يُشرح باستخدام أسلوب المحاضرة.
		أسلوب التدريس	هل الطريقة المستخدمة أقرب إلى المحاضرة، أم النقاش، أم غير ذلك؟	الطريقة الأولى هي المحاضرة، ثم العرض التطبيقي.	
		استجابة الطالب	كيف كان تفاعل الطلاب مع طريقة التدريس بهذا الكتاب؟	متنوعة؛ فالطلاب الذين لديهم قدرات جيدة استجابوا لهذه الطريقة استجابة حسنة، إذ إن الطالب غالباً إذا واجه دروس النحو والصرف يراها صعبة، لكن مع وجود هذه الطريقة صار تعلم النحو والصرف سهلاً وممتعاً.	
		معوقات التنفيذ	ما المعوقات التي واجهتم في تطبيق هذه الطريقة؟	المشكلات التي تواجه في كل صف تختلف، لأن القدرات متفاوتة، وبذلك تختلف أيضاً طريقة التدريس التي يستعملها المدرس. ومن هنا، إذا حصل تبديل للمدرس، قد لا يتمكن أحد الصفوف من فهم ما يُقدّم. وأحياناً يكون الجزء الدراسي واحداً لكن مستوى التحصيل مختلفاً، مما يضطر إلى تقسيم الوقت.	
		خلفية الطالب	ما العوامل التي تؤثر في نجاح تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية من خلال طريقة كتاب نبذة البيان في المدرسة	كيف كانت قدرة الطلاب في قراءة الكتاب قبل استخدام هذه الطريقة؟	

المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟			لم يتبعوا هذه الطريقة إذا سئلوا عن أساسيات النحو والصرف لا يستطيعون الإجابة، ومن هنا فإن هذا البرنامج مفيد جداً.
دعم المؤسسة	هل دعمت المدرسة أو المعهد تطبيق هذه الطريقة؟		يدعم ذلك دعمًا كبيرًا، لأنه برنامج متميز في هذه المدرسة، ولأنها في بعض المسابقات لم تغب قط عن الفوز في مسابقة قراءة الكتب.
دافعية الطالب	ما الذي يحفز الطلاب على متابعة تعلم الكتاب بهذه الطريقة؟		قبل أن يلتحقوا بهذه الطريقة وُضِّح لهم في عملية التوعية أن من مميزات الدخول هنا القدرة على قراءة الكتب بإتقان، ومن هذه التوعية حصل اهتمام الطلاب للالتحاق بهذا البرنامج.
استمرارية التنفيذ	كم مرة تُطبَّق هذه الطريقة في الأنشطة التعليمية؟		مدة الدرس في المدرسة نحو ساعتين، ومع ذلك فإن نجاح هذه الطريقة لم يكن مستندًا إلى الجانب الرسمي فقط، بل تدعمه أيضًا أنشطة المعهد الديني وكذلك برامج المساء في السكن الداخلي. ومن هنا يمكن القول إن هذه الطريقة ليست معتمدة على الجانب الرسمي وحده، بل كذلك على جانب المعهد الديني في الليل، وإذا حُسيبت المدة اليومية فإن هذه الطريقة تُطبَّق أربع ساعات في اليوم.
كيف يتغير سلوك الطلاب أو عاداتهم الدراسية بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	رغبة الطالب في التعلم	هل ازداد اهتمام الطلاب بقراءة الكتاب بعد تطبيق هذه الطريقة؟	خلاصة القول: إن الطلاب الذين أتوا البرنامج وتخرجوا ينتقلون إلى برنامج التخصص، حيث يزداد اهتمامهم بالتعلم، لأن هذا البرنامج لا يقتصر على قراءة الكتب فقط، بل يشمل أيضًا دراسة محتواها.
عادات التعلم	هل حصل تغيير في أسلوب تعلم الطلاب؟		كان التغيير ظاهرًا في ازدياد رغبة الطلاب في التعلم.

من الكتب				
يُقدِّمُ العمد الكتب	كيف يُقدِّمُ الأستاذ مادة كتاب نُبذة البيان للطلاب؟ (مثال)	طريقة الإلقاء	كيف يتم تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	بدرسة
الطرق	هل الطريقة المستخدمة أقرب إلى المحاضرة، أم النقاش، أم غير ذلك؟	أسلوب التدريس		
كان لأن الكتب	كيف كان تفاعل الطلاب مع طريقة التدريس بهذا	استجابة الطالب		

				أو المعهد تطبيق هذه الطريقة؟	في السكن الداخلي أيضاً.
		دافعية الطالب	ما الذي يحفز الطلاب على متابعة تعلم الكتاب بهذه الطريقة؟	إن الذي حفّزني هو والدي، لأنهما أيضاً من خريجي هذه المدرسة، فبوصفي ابناً لهما تشجّعت لاتباع نهجهما.	
		استمرارية التنفيذ	كم مرة تُطبّق هذه الطريقة في الأنشطة التعليمية؟	كثيراً جداً، وعلى حدّ علمي فهو يُطبّق كل يوم.	
		رغبة الطالب في التعلم	هل ازداد اهتمام الطلاب بقرأة الكتاب بعد تطبيق هذه الطريقة؟	لقد ازداد اهتمامي بفضل هذه الطريقة.	
		كيفية تغيير سلوك الطلاب أو عاداتهم الدراسية بعد تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟			
		عادات التعلم	هل حصل تغيير في أسلوب تعلم الطلاب؟	بفضل هذه الطريقة أصبحت أكثر اجتهداً في الحفظ والفهم من أجل التعمّق في دراسة الكتب التراثية.	
		النشاط والمشاركة	كيف كانت مشاركة الطلاب في طرح الأسئلة أو المناقشة أثناء الدرس؟	أنا نشيط أيضاً في المناقشة، لكن أحياناً أشعر بالملل والنعاس، وأحياناً أنام إذا لم يكن المدرس حاضراً.	
		فهم محتوى الكتاب	ما أثر هذه الطريقة على قدرة الطلاب في فهم محتوى الكتب التراثية؟	لقد أثّرت هذه الطريقة في تأثيراً كبيراً، فبفضلها استطعتُ تدريجياً أن أتقن فهم الكتب التراثية إتقاناً حسناً.	
٤	الأستاذة المشرفة على الطالبات	طريقة الإلقاء	كيف يتم تطبيق طريقة كتاب نبذة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	كيف يقدم الأستاذ مادة كتاب نبذة البيان للطلاب؟ (مثال)	بناءً على الدورة التدريبية التي شارك فيها المدرس فإن خطوات التدريس هي: ١. يطلب من الطلاب قراءة الباب الذي سيُدرّس، ٢. ثم يُقرأ جماعياً، ٣. ثم يُشرح، ٤. ثم يحفظه الطلاب.

اللغة والكرامة؟	دعم المؤسسة	هل دعمت المدرسة أو المعهد هذه الطبقه؟	في حفظها. يدعمون برنامج تابع
-----------------	-------------	---	------------------------------------

أثناء المناقشة الدرس؟			
ما أثر هذه الطريقة على قدرة الطلاب في فهم محتوى الكتب التراثية؟	فهم محتوى الكتاب		
كيف يقدم الأستاذ مادة كتاب بُدّة البيان للطلاب؟ (مثال)	طريقة الإلقاء	كيف يتم تطبيق طريقة كتاب بُدّة البيان في تعزيز مهارة قراءة الكتب الكلاسيكية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	لرسة

	المتوسطة الإسلامية دار اللغة والكرامة؟	
هل دعمت المدرسة أو المعهد تطبيق هذه الطريقة؟	دعم المؤسسة	
ما الذي يحقّز الطلاب على متابعة تعلم الكتاب بهذه الطريقة؟	دافعية الطالب	
كم مرة تُطبّق هذه الطريقة في الأنشطة التعليمية؟	استمرارية التفكير	
هل ازداد اهتمام الطلاب بقراءة	رغبة الطالب في التعلم	كيف يتغير سلوك الطلاب أو عاداتهم

انه نشيط جدا لان الطلبة مطالبون بحفظ وتذكر وتركيز المادة التي يدرسونها.	كيف كانت مشاركة الطلاب في طرح الأسئلة أو المناقشة أثناء الدرس؟	النشاط والمشاركة			
بسبب هذا المنهج يستطيع الطلبة ان يفهموا ما في الكتب الكلاسيكية شيئا فشيئا لانهم يعرفون احكام قراءتها.	ما أثر هذه الطريقة على قدرة الطلاب في فهم محتوى الكتب التراثية؟	فهم محتوى الكتاب			



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

مقابلة مع نائب رئيس المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة		٦
مقابلة مع استاذ مشرف نبذة البيان للطلاب في المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة		٧
مقابلة مع طالب المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة		٨
مقابلة مع استاذة مشرفة نبذة البيان للطالبات في المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة		٩
مقابلة مع طالبة المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة		١٠
نشاط نبذة البيان الرسمي للطلاب		١١

نشاط نبذة البيان الرسمي للطلّابات		١٢
نشاط نبذة البيان في وقت المدين تخصص للطلاب		١٣
نشاط نبذة البيان في وقت المدين تخصص للطلّابات		١٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

السيرة الذاتية للباحث



الإسم الكامل : مُحَمَّد عِين اليقين رئيس
 الرقم الجامعي : ٢١١١٠١٠٢٠٠٨٠ :
 مكان وتاريخ الولادة : فروبولينجا، ٣١ اغسطس ٢٠٠٢ :
 العنوان : شارع مايجنند بانجايان رقم ١٢، قرية سيدومكتي، منطقة كركسان، محافظة فروبولينجا، جاوة الشرقية
 الكلية : كلية التربية والعلوم التدريسية
 البرنامج الدراسي : تعليم اللغة العربية
 البريد الالكتروني : ainulrois43@gmail.com

المسيرة التعليمية الرسمية :
 ١. روضة الأطفال كوسوما كركسان
 ٢. المدرسة الابتدائية الاسلامية نخضة العلماء كركسان
 ٣. المعهد الإسلامية دار اللغة والكرامة
 ٤. المدرسة المتوسطة الاسلامية دار اللغة والكرامة
 ٥. المدرسة الثانوية الإسلامية دار اللغة والكرامة
 ٦. الجامعة الاسلامية الحكومية كياهي حاج احمد صديق جمبر

المسيرة التعليمية غير الرسمية:

١. المعهد تحفيظ القرآن حملة القرآن جوكوراتو جومبانج