

**INTEGRASI NILAI-NILAI MULTIKULTURAL DALAM
PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DI
MTS NEGERI FAKFAK PAPUA BARAT**

Disertasi

Diajukan kepada
Pascasarjana Universitas Islam Negeri KH. Achmad Siddiq, Jember
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Doktor Pendidikan Agama Islam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Oleh:

Karim Abdul Rohman

233307020017

KH ACHMAD SIDDIQ

**PROGRAM DOKTOR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KH. ACHMAD SIDDIQ JEMBER
NOVEMBER 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Disertasi dengan judul “**Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat**” yang ditulis oleh **Karim Abdul Rohman** NIM : 233307020017 ini telah dilaksanakan Ujian Terbuka Disertasi dan revisi untuk memenuhi persyaratan meraih gelar Doktor pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Jember, 28 November 2025
Promotor,


Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.

Co Promotor

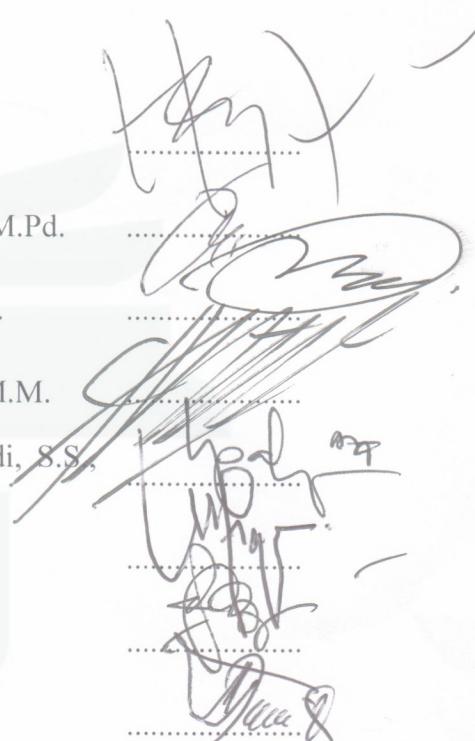

Dr. Imam Turmudi, S.Pd., M.M.

LEMBAR PENGESAHAN

Disertasi dengan judul "**Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat**" yang ditulis oleh **Karim Abdul Rohman** NIM : 233307020017 ini telah dilaksanakan Ujian Terbuka Disertasi dan revisi untuk memenuhi persyaratan meraih gelar Doktor pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.

Dewan Pengaji

1. Ketua Sidang : Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M.
2. Pengaji Utama : Prof. Dr. H. Moh. Khusnuridlo, M.Pd.
3. Pengaji : Prof. Dr. H. Sofyan Tsauri, M.M.
4. Pengaji : Prof. Dr. Moch. Chotib, S.Ag., M.M.
5. Pengaji : Prof. H. Moch. Imam Machfudi, S.S., M.Pd. Ph.D.
6. Pengaji : Dr. Haya, S.H.I., M.Pd.I
7. Promotor : Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.
8. Co Promotor : Dr. Imam Turmudi, S.Pd., M.M.



Jember, 28 November 2025

Mengesahkan

Direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember



Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.

SH. 19720918 200501 1 003

ABSTRAK

Karim Abdul Rohman, 2025 Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat. Disertasi Progam Doktor Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Promotor. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd., co. Promotor. Dr. Imam Turmudi, S. Pd., M.M.

Kata Kunci: *Nilai-Nilai Multikultural, Karakter Peserta Didik.*

Pendidikan multikultural berperan penting dalam membentuk karakter peserta didik yang toleran dan menghargai keberagaman, rendahnya integrasi nilai multikultural menyebabkan hambatan interaksi antar peserta didik. Padahal, pendekatan ini terbukti dapat meningkatkan toleransi, motivasi belajar, dan prestasi akademik. Karena itu, integrasi nilai multikultural dalam pendidikan, khususnya dalam PAI, menjadi langkah strategis untuk memperkuat persatuan di tengah keberagaman.

Fokus dan Tujuan dari Penelitian ini adalah untuk menganalisa Bagaimana Integrasi nilai-nilai multikultural pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat? Bagaimana implementasi model pendidikan multikultural pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat? Dan Bagaimana Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Teknik pengumpulan data meliputi wawancara mendalam, observasi partisipatif pasif, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model Miles dan Huberman, yaitu Pengumpulan data, Kondensasi data, dan Penarikan Kesimpulan untuk menganalisis secara menyeluruh tentang Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.

Dari hasil penelitian dapat diketahui bahwa Kesimpulannya (1) Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak efektif membentuk karakter peserta didik yang toleran dan inklusif. Meski menghadapi tantangan, pendekatan ini berhasil menumbuhkan sikap saling menghargai di tengah keberagaman dan layak dijadikan model pendidikan karakter di masyarakat multikultural. (2) Model pendidikan multikultural dalam PAI di MTs Negeri Fakfak membentuk peserta didik yang religius, toleran, dan peka terhadap keberagaman melalui pendekatan integratif, nilai-nilai Islam, metode aktif, dan peran guru. (3) Penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat berdampak signifikan terhadap pembentukan karakter siswa yang toleran, empatik, dan inklusif. Siswa menjadi lebih menghargai perbedaan, mampu berinteraksi harmonis dalam keberagaman, serta menunjukkan peningkatan moral, sosial, dan kepercayaan diri dalam lingkungan multikultural.

ABSTRACT

Karim Abdul Rohman, 2025 Integration of Multicultural Values in Character Building of Students at MTs Negeri Fakfak, West Papua. Dissertation Islamic Education Doctorate Program Postgraduate Program Universitas Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Promoter. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd., Co-Promoter. Dr. Imam Turmudi, S. Pd., M.M.

Keywords: Multicultural Values, Student Character.

Multicultural education plays a crucial role in shaping tolerant and diversity-respecting student character. However, limited integration of multicultural values hinders interaction among students. Despite this, multicultural approaches have been shown to enhance tolerance, learning motivation, and academic achievement. Therefore, internalizing multicultural values in education, particularly in Islamic Religious Education (PAI), is a strategic step to strengthen unity amid diversity.

The focus and objectives of this research are to analyze: 1) How are multicultural values integrated into the Islamic Religious Education curriculum for character building of students at MTs Negeri Fakfak, West Papua? 2) How is the multicultural education model of Islamic Religious Education implemented in shaping student character at MTs Negeri Fakfak, West Papua? 3) How is the evaluation of the implementation of multicultural values in Islamic Religious Education for character building at MTs Negeri Fakfak, West Papua conducted?

This research uses a qualitative approach with a case study design. Data collection techniques include in-depth interviews, passive participant observation, and documentation. Data analysis employs the Miles and Huberman model, consisting of data collection, data condensation, and conclusion drawing, to thoroughly analyze the internalization of multicultural values in character building at MTs Negeri Fakfak, West Papua.

The research findings conclude that: 1) The integration of multicultural values in Islamic Religious Education at MTs Negeri Fakfak effectively fosters tolerant and inclusive student character. Despite challenges, this approach successfully nurtures mutual respect in a diverse environment and is worthy of being a model for character education in multicultural societies. 2) The multicultural education model in Islamic Religious Education at MTs Negeri Fakfak shapes students to be religious, tolerant, and sensitive to diversity through an integrative approach, Islamic values, active learning methods, and teacher involvement. 3) The application of multicultural values in Islamic Religious Education (PAI) learning at MTs Negeri Fakfak, West Papua, has significantly impacted the development of tolerant, empathetic, and inclusive student character. Students have become more appreciative of differences, are able to interact harmoniously within diverse communities, and demonstrate improved moral, social, and self-confidence in a multicultural environment.

ملخص البحث

كريم عبد الرحمن، 2025. استيعاب القيم متعددة الثقافات في تكوين شخصية الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك في بابوا الغربية. رسالة الدكتوراه بقسم التربية الإسلامية. برنامج الدراسات العليا بجامعة الكيahi الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية بجمبر. تحت الترويج: (1) الاستاذ الدكتور الحاج مشهودي الماجستير. (2) الدكتور أمام ترمذى الماجستير.

الكلمات الرئيسية: القيم متعددة الثقافات، وشخصية الطلاب

إن التربية متعددة الثقافات لها دور مهم في تكوين شخصية الطلاب المتسامحين ومقدرين للتنوع، والخاضون مستوى دمج القيم متعددة الثقافات يؤدي إلى عوائق في التفاعل بين الطلاب. مع ذلك، فقد ثبت أن هذا، الجحمل يساهم في ترقية التسامح، وزيادة الدافعية نحو التعلم، ورفع مستوى التحصيل الأكاديمي. لذلك فإن استيعاب القيم متعددة الثقافات في التعليم، وخاصة في التربية الإسلامية، يصير خطوة استراتيجية لترقية الوحدة في التنوع.

محور هذا البحث هو تحليل كيف استيعاب القيم متعددة الثقافات في تكوين شخصية الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك في بابوا الغربية؟ وكيف تنفيذ استيعاب القيم متعددة الثقافات في تكوين شخصية الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك في بابوا الغربية؟ وكيف تقوم تنفيذ استيعاب القيم متعددة الثقافات في تكوين شخصية الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك في بابوا الغربية؟

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج الكيفي من خلال دراسة الحال. وطريقة جمع البيانات المقابلة، الشخصية المعمقة، والملاحظة التشاركية السلبية، والتوثيق. وتحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان وهو جمع البيانات، وتكثيف البيانات، والاستنتاج، وذلك لتحليل شامل حول استيعاب القيم متعددة الثقافات في تكوين شخصية الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك في بابوا الغربية.

أما نتائج البحث التي حصل عليها الباحث فهي: (1) أن دمج القيم المتعددة الثقافات في تعليم التربية الإسلامية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك يكون فعالاً في تكوين شخصية الطلاب المتصف بالتسامح والانفتاح. رغم أن هناك بعض التحديات. وقد نجح هذا المدخل في غرس روح الاحترام المتبادل في التنوع الثقافي والديني، مما يجعله نموذجاً جديراً لتعليم الشخصية في المجتمع متعدد الثقافات؛ و(2) أن نموذج التربية المتعددة الثقافات في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية فاكفاك يساهم في تكوين طلاب متدينين، متسامحين، ووعيين بتنوع المجتمع، من خلال اعتماد المقاربة التكاملية التي تشتمل على القيم الإسلامية، والطائق التفاعلية، والدور المحوري للمعلم في غرس هذه القيم. ويكون هذا النموذج كان لتطبيق قيم أسلوباً فعالاً في تطوير وعي الطلاب وفهمهم العميق للتعدد والاختلاف في المجتمع؛ و(3)

التجددية الثقافية في تدريس التربية الدينية الإسلامية في مدارس نيجيري فاكفاك، بابوا الغربية، أثُرَ بالغُ في تنمية شخصية الطلاب المتسامحة والمعاطفة والشاملة. فقد أصبح الطلاب أكثر تقديرًا للاختلافات، وقدرٌ على التفاعل بانسجام داخل مجتمعات متنوعة، وأظهروا تحسنًا في أخلاقهم واجتماعهم وثقتهم بأنفسهم في بيئه متعددة الثقافات.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah mencerahkan *ni'mat* dan hidayah-Nya sehingga penulisan Disertasi dengan judul “(Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat)” akhirnya dapat diselesaikan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi besar Muhammad saw..

Dengan selesainya Disertasi ini, ucapan terimakasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyelesaian disertasi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., MM., selaku Rektor UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah banyak memberikan motivasi dalam penyelesaian studi.
2. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd, selaku direktur Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember sekaligus yang telah banyak memberikan dorongan dan pengingat akan selesainya disertasi ini.
3. Dr. H. Saihan, M.Ag selaku wakil direktur Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah banyak membantu dalam proses administrasi.
4. Prof. Moh Imam Mahfudi., sebagai Ketua Program Studi Doktor PAI Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember .

5. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd., sebagai Promotor yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian disertasi.
6. Dr. Imam Turmudi, MM., M.Pd., selaku co-promotor, yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi dalam penyelesaian disertasi.
7. Kepala MTs Negeri Fakfak Drs. La Boisi M.M.Pd. yang telah memberikan izin penelitian dan kemudahan dalam penggalian data selama penelitian.

Penulis tidak bisa membalas jasa-jasa mereka, kecuali ucapan Jazakumullah khairan jaza. Semoga bantuan mereka dicatat oleh Allah Swt., sebagai amal ibadah yang bermanfaat bagi agama, ilmu pengetahuan dan kemanusiaan. Akhirnya, semoga karya ini mambawa manfaat bagi kita semua, Amin.

Jember, November 2025.

Karim Abdul Rohman
233307020017

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	
HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	14
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian	16
E. Definisi Istilah.....	18
F. Sistematika Pembahasan	20
BAB I KAJIAN PUSTAKA	22
A. Penelitian Terdahulu	22
B. Kajian Teori.....	36
1. Konsep Pendidikan Multikultural	36
2. Pendidikan Agama Islam.....	73
3. Pembentukan Karakter Peserta Didik.....	94
C. Kerangka Konseptual.....	131
BAB III METODE PENELITIAN	125
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	125
B. Lokasi Penelitian	126
C. Subyek Penelitian.....	127

D. Data dan Sumber Data.....	132
E. Tehnik Pengumpulan Data	134
F. Analisis Data	135
G. Pengecekan Keabsahan Data	136
H. Tahapan Penelitian.....	137
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	137
A. Paparan Data Dan Analisis.....	137
1. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat	137
2. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.	205
3. Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.	219
B. Temuan Penelitian.....	239
1. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.	240
2. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.	243
3. Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.	247
BAB V PEMBAHASAN	254
A. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.	

B. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.	221
C. Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.....	227
BAB VI PENUTUP	233
A. KESIMPULAN.....	233
B. IMPLIKASI.....	234
C. SARAN	238
DAFTAR PUSTAKA.....	240

LAMPIRAN-LAMPIRAN

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

A. Konsonan Tunggal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ا	Alif	Tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ş	Es dengan titik di atas
ج	Ja	J	Je
ح	Ha	H	Ha dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ż	Zet dengan titik di atas
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	Ş	Es dengan titik di bawah
ض	Dad	ڏ	De dengan titik di bawah
ط	Ta	Ҭ	Te dengan titik di bawah
ظ	Za	ڙ	Zet dengan titik di bawah
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	E m
ن	Nun	N	En
و	Waw	W	We
ه	Ham	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
í	<i>Fathah</i>	A	A
í	<i>Kasrah</i>	I	I
í	<i>Dhammah</i>	U	U

Aksara Arab		Aksara Latin	
Simbol	Nama (Bunyi)	Simbol	Nama (Bunyi)
ي	<i>fathah dan ya</i>	Ai	a dan i
و	<i>kasrah dan waw</i>	Au	a dan u



BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Diskursus mengenai tema multikultural kini semakin mendapatkan perhatian yang signifikan, tak terkecuali dari kalangan akademisi. Tema ini menarik perhatian karena dianggap sebagai refleksi dari kondisi sosial yang ada di Indonesia. Dari sudut pandang sosiologis, konsep multikulturalisme dapat dipahami melalui dua perspektif utama, yakni positif dan negatif. Kedua perspektif ini berasal dari dimensi aksiologis, yang mengacu pada penilaian dalam nilai-nilai dalam masyarakat. Dari perspektif positif, masyarakat multikultural dianggap sebagai suatu kenyataan yang tak terhindarkan dan merupakan anugerah yang memperkaya bangsa, memberikan kekuatan dan keberagaman yang saling melengkapi. Namun, di sisi lain, masyarakat multikultural juga dapat dipandang sebagai potensi ancaman, terutama jika keragaman tersebut tidak dikelola dengan bijaksana, karena berisiko memicu konflik sektoral yang bisa memecah belah persatuan. Oleh karena itu, pandangan yang menganggap keragaman sebagai ancaman perlu mendapatkan perhatian lebih, guna mencegah terjadinya perpecahan di tengah masyarakat. Salah satu cara efektif untuk menghindari perpecahan tersebut adalah melalui pendidikan. Sebagaimana yang ditegaskan oleh Arifin dalam karya Baidhawy, pendidikan memiliki peran yang sangat penting dalam menanamkan nilai-nilai, termasuk nilai-nilai yang berkaitan dengan keragaman dan multikulturalisme,

sehingga dapat membentuk sikap saling menghormati dan memahami antar kelompok yang berbeda.¹

Pendidikan dalam konteks multikultural dapat dibedakan menjadi dua bentuk, yakni pendidikan multikultural secara umum dan Pendidikan Agama Islam berbasis multikultural. Perbedaan utama antara kedua istilah ini terletak pada prinsip dasar yang mendasari proses pendidikan tersebut. Pendidikan multikultural pada umumnya berlandaskan pada nilai-nilai kemanusiaan, kesetaraan, hak asasi manusia, dan keadilan. Prinsip-prinsip ini bertujuan untuk membentuk karakter peserta didik yang humanis, pluralis, dan demokratis, yakni karakter yang mampu menghargai perbedaan, bersikap adil, serta mengedepankan rasa empati dalam sesama, tanpa memandang latar belakang suku, agama, atau budaya. Sementara itu, Pendidikan Agama Islam berbasis multikultural lebih mengedepankan pemahaman dalam keragaman dalam kerangka ajaran Islam yang inklusif dan toleran. Dalam hal ini, pendidikan tidak hanya menekankan pada pembelajaran agama secara konvensional, tetapi juga memberikan ruang untuk mengenali dan menghargai perbedaan dalam masyarakat yang majemuk.²

Untuk mencapai tujuan pendidikan agama Islam yang multikultural, upaya yang dilakukan tidak bisa terlepas dari konteks sosial yang lebih luas.

¹ Zakiyuddin Baidhawy, "Pendidikan Multikultural Untuk Pembangunan Masyarakat Madani Di Pesantren: Studi Kasus Pesantren Modern As-Salam," *Edukasi* 8, no. 3 (December 2010): 4126–4150.

² Zakiyuddin Baidhawy, *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural* (Erlangga, 2005). 10-15.

Pencapaian tersebut dapat dilakukan di sekolah, yang merupakan miniatur dari masyarakat secara keseluruhan, di mana beragam unsur keberagaman, baik dalam hal agama, ras, suku, status sosial ekonomi, bahkan perbedaan dalam mazhab dan afiliasi organisasi keagamaan, serta latar belakang pendidikan sebelumnya, dapat ditemukan. Sekolah menjadi tempat yang mencerminkan keragaman ini dan berfungsi sebagai wadah untuk mempertemukan berbagai perbedaan tersebut dalam proses pendidikan. sekolah memiliki beberapa fungsi penting dalam masyarakat. Fungsi-fungsi ini meliputi: pertama, fungsi sosialisasi, di mana sekolah berperan dalam membentuk norma-norma dan nilai-nilai sosial yang diterima masyarakat; kedua, fungsi integrasi sosial, yang berfungsi untuk menyatukan berbagai kelompok sosial dalam tatanan yang harmonis; ketiga, fungsi penempatan sosial, yaitu membantu individu menemukan peran atau posisi sosial yang sesuai dengan kemampuan dan potensinya; dan keempat, fungsi inovasi sosial budaya, yang berfokus pada penciptaan dan pengembangan nilai-nilai baru yang dapat diterima oleh masyarakat. Selain itu, sekolah juga menjadi tempat berlangsungnya social learning, yaitu proses pembelajaran yang terjadi melalui interaksi sosial antar individu yang memiliki latar belakang berbeda. Dalam konteks ini, sekolah tidak hanya berfungsi sebagai tempat mentransfer ilmu pengetahuan, tetapi juga sebagai arena di mana perbedaan dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran yang berharga. Dengan demikian, sekolah diharapkan mampu mengakomodasi segala bentuk perbedaan yang ada, menjadikannya sebagai kekayaan untuk menciptakan lingkungan pendidikan yang inklusif dan berdaya saing tinggi,

serta sebagai sarana untuk membentuk karakter peserta didik yang lebih toleran dan terbuka dalam keragaman.³

Indonesia, dengan struktur sosial yang multikultural, merupakan negara yang kaya akan keberagaman etnik, ras, agama, dan budaya. Terdapat lebih dari 300 kelompok etnis dan 700 bahasa daerah, serta berbagai agama seperti Islam, Kristen, Hindu, Buddha, dan Konghucu. Keberagaman ini menuntut upaya untuk menjaga keharmonisan dan persatuan antar kelompok. Pendidikan yang inklusif dan toleran sangat penting untuk membangun pemahaman dan rasa saling menghargai, sehingga keberagaman dapat menjadi kekuatan bagi bangsa Indonesia.⁴ Dalam masyarakat Indonesia, agama sering kali memiliki kedudukan yang lebih tinggi dibandingkan isu etnik dan ras. Agama tidak hanya berfungsi sebagai landasan spiritual, tetapi juga sebagai identitas sosial yang kuat, yang dapat mempersatukan atau membedakan kelompok-kelompok dalam masyarakat. Ketika perbedaan etnik dan ras muncul, seringkali agama menjadi faktor utama yang mendasari hubungan sosial dan interaksi antar individu, baik dalam konteks harmoni maupun konflik. Sehingga, agama sering kali memainkan peran yang sangat dominan dalam membentuk struktur sosial dan dinamika kehidupan bersama di Indonesia.⁵

³ Glenn D. Walters, “School Age Bullying Victimization and Perpetration: A Meta- Analysis of Prospective Studies and Research,” *Trauma, Violence, & Abuse* February (2020), 9.

⁴ R.E Elson, “Constructing the Nation: Ethnicity, Race, Modernity and Citizenship in Early Indonesian Thought,” *Asian Ethnicity* 6, no. 3 (2011): 145–160

⁵ Aspinall, E Dettman, and Waburton S, “When Religion Trumps Ethnicity: A Regional Election Case Study from Indonesia,” *Southeast Asia Research* 19, no. 1 (2011): 27–58.

Secara konsep, Negara Indonesia didirikan di atas prinsip keberagaman dan perbedaan yang ada di dalam masyarakatnya. Pancasila, sebagai dasar negara, mengakui dan menghargai perbedaan etnik, agama, ras, dan budaya sebagai bagian dari identitas nasional. Negara Indonesia dirancang untuk menjadi wadah yang mempersatukan berbagai kelompok tersebut dalam semangat kebersamaan, di mana pluralitas justru menjadi kekuatan yang memperkokoh persatuan dan kesatuan bangsa. Dengan demikian, meskipun Indonesia terdiri dari beragam perbedaan, nilai-nilai dasar seperti toleransi, saling menghormati, dan gotong royong menjadi landasan utama dalam mewujudkan sebuah negara yang adil dan makmur.⁶ Dengan kata lain, multikulturalitas dalam masyarakat Indonesia merupakan konsep yang tak bisa diabaikan keberadaannya. Keberagaman yang ada, baik dalam hal etnik, agama, ras, maupun budaya, sudah menjadi bagian integral dari identitas bangsa.

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun, khususnya pada Pasal 28E ayat (2) juga memberikan dasar hukum yang kuat bagi pelaksanaan pendidikan multikultural dengan tekanan hak setiap individu untuk mengakses pendidikan tanpa diskriminasi berdasarkan agama, suku, atau budaya. Hal ini mengimplikasikan bahwa sistem pendidikan nasional harus mampu mengakomodasi keragaman budaya dan nilai-nilai sosial yang ada pada masyarakat Indonesia, sehingga dapat menciptakan lingkungan pendidikan yang inklusif, menghargai keberagaman, dan mendorong terciptanya toleransi

⁶ Elson, “Constructing the Nation: Ethnicity, Race, Modernity and Citizenship in Early Indonesian Thought.”, 145-160.

antar kelompok yang berbeda. Oleh karena itu, pendidikan multikultural menjadi suatu keniscayaan dalam upaya menciptakan masyarakat yang harmonis dan demokratis.ⁱ Dalam hal ini, sekolah memiliki peran penting untuk menjadi katalisator dalam membentuk dan memperkuat karakter masyarakat yang multikultural. Fungsi-fungsi pendidikan, seperti sosialisasi, integrasi sosial, dan inovasi budaya, harus dimanfaatkan untuk menumbuhkan pemahaman dan penghargaan dalam perbedaan. Sebaliknya, jika sekolah gagal menjalankan perannya sebagai katalisator dalam isu-isu keberagaman, maka ancaman disintegrasi sosial di Indonesia akan semakin besar, dan persatuan bangsa akan terancam.

Adapun dari sudut pandang Al-Qur'an, keragaman adalah suatu keniscayaan yang sengaja diciptakan oleh Allah SWT agar dapat saling mengenal. Hal ini dapat ditemukan dalam QS. Al-Hujurat: 13 berikut:

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُورًا
وَقَبَّلَ لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ حَبِيرٌ
١٣

Artinya: "Hai manusia! Sungguh Kami menciptakan kalian dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan Kami jadikan kalian berbangsa-bangsa dan bersuku-suku, supaya kalian saling mengenal. Sungguh orang yang paling mulia di antara kalian di sisi Allah ialah orang yang paling bertaqwa. Sungguh Allah Maha Mengetahui dan Maha Mengenal" (QS. Al-Hujurat:13).

Adapun konsep dan penjelasan dari ayat yaitu menekankan pentingnya kesetaraan dan saling menghormati antar umat manusia dengan mengingatkan

bahwa semua manusia berasal dari satu pasangan, yakni Adam dan Hawa, serta diciptakan dengan beragam suku dan bangsa untuk saling mengenal (ta'aruf). Keragaman ini bukanlah alasan untuk diskriminasi, melainkan sarana untuk memperkaya interaksi sosial dan mempererat hubungan antar manusia. Kemuliaan seseorang di sisi Allah tidak ditentukan oleh keturunan atau status sosial, melainkan oleh tingkat ketakwaannya, yang mencakup kesadaran akan perintah dan larangan-Nya. Dengan demikian, ayat ini mengajarkan bahwa yang paling mulia di sisi Allah adalah mereka yang paling bertakwa, serta mengajak umat manusia untuk membangun masyarakat yang adil, toleran, dan menghargai perbedaan sebagai bagian dari anugerah Tuhan.⁷

Berdasarkan beberapa definisi tersebut, maka dapat disimpulkan bahwasannya Pendidikan multikultural memainkan peran yang sangat krusial dalam membentuk karakter dan prestasi peserta didik di Indonesia, di tengah masyarakat yang kaya akan keragaman budaya, etnis, dan agama. Dalam konteks ini, pendidikan multikultural tidak hanya mengajarkan penerimaan dalam perbedaan, tetapi juga mendorong pengembangan sikap toleransi, empati, dan penghargaan dalam keberagaman sebagai bagian dari identitas nasional.⁸ Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional mengamanatkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk

⁷ Syaikh Imam Qurthubi, *Tafsir Al Qurthubi Jilid 17* (Kairo: Pustaka Azzam, 2009), 100.

⁸ Edi Susanto, "Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam Multikultural Di Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional SMAN 1 Pamekasan," *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial dan Keagamaan Islam* 8, no. 2 (July 5, 2011), 173.

mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman, berbudi pekerti luhur, cerdas, terampil, serta mampu hidup dalam keragaman. Selaras dengan itu, Pancasila, sebagai dasar negara, memberikan landasan filosofis yang mendalam tentang pentingnya penghormatan dalam perbedaan melalui sila kedua "Kemanusiaan yang adil dan beradab" dan sila ketiga "Persatuan Indonesia". Prinsip-prinsip ini seharusnya tercermin dalam setiap proses pendidikan, termasuk dalam PAI, yang tidak hanya fokus pada pengajaran ajaran agama tetapi juga pada nilai-nilai sosial yang mendukung harmoni dalam masyarakat yang plural. Pendidikan Agama Islam di Indonesia, yang seharusnya mempromosikan nilai-nilai universal Islam, seperti kedamaian, toleransi, dan persatuan, sangat relevan untuk memperkenalkan konsep multikulturalisme.⁹

Namun, meskipun pendidikan agama memiliki potensi besar untuk membentuk karakter peserta didik yang inklusif dan menghargai perbedaan, Badan Pusat Statistik (BPS) mencatat bahwa sekitar 30% peserta didik merasa kesulitan berinteraksi dengan teman sebaya yang berasal dari latar belakang agama atau budaya yang berbeda, dan sekitar 40% peserta didik merasa bahwa pendidikan agama yang mereka terima tidak cukup mengajarkan nilai-nilai toleransi dan penghargaan dalam keragaman. Penelitian yang dilakukan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) pada 2021 menunjukkan bahwa internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran

⁹ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. (2003). Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Nomor 4301.

PAI dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik hingga 20% dan memperbaiki hubungan sosial antar peserta didik dari latar belakang berbeda.¹⁰

Sebuah studi yang dilakukan oleh Yusran juga mengungkapkan bahwa 25% peserta didik yang memperoleh pendidikan agama berbasis multikultural melaporkan peningkatan sikap toleran dalam teman-teman mereka yang berbeda agama dan budaya, yang pada gilirannya berpengaruh positif dalam prestasi akademik mereka.¹¹ Oleh karena itu, integrasi pendidikan multikultural dalam pelajaran tidak hanya berpotensi meningkatkan prestasi akademik peserta didik, tetapi juga memainkan peran kunci dalam membentuk karakter peserta didik yang lebih toleran, terbuka, dan siap menghadapi tantangan sosial di masyarakat yang plural. Mengingat tantangan sosial yang terus berkembang di Indonesia, di mana kesadaran akan pentingnya keberagaman dan toleransi semakin mendesak, internalisasi pendidikan multikultural dalam kurikulum pendidikan sangat diperlukan sebagai strategi untuk mengurangi potensi konflik dan meningkatkan kohesi sosial, sekaligus membekali peserta didik dengan keterampilan sosial yang relevan untuk masa depan.¹²

¹⁰ Aris Ananta, Evi Nurvidya Arifin, and M. Sairi Hasbullah, “Demography of Indonesia’s Ethnicity,” *Demography of Indonesia’s Ethnicity* (March 20, 2018), 5.

¹¹ Yusran, A. . Penerapan Pendidikan Multikultural dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam untuk Meningkatkan Sikap Toleransi Peserta didik. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, (2019) 15(2), 183-195.

¹² Edi Susanto, “Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam Multikultural Di Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional SMAN 1 Pamekasan,” *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial dan Keagamaan Islam* 8, no. 2 (July 5, 2011).,

Pentingnya integrasi nilai-nilai multikultural dalam pelajaran dapat dilihat sebagai upaya untuk meningkatkan prestasi akademik dan menumbuhkan karakter peserta didik. Pendidikan yang berbasis multikultural tidak hanya menekankan pemahaman tentang ajaran agama, tetapi juga memperkenalkan nilai-nilai keragaman dan toleransi antar sesama. Hal ini berperan krusial dalam membentuk karakter peserta didik yang tidak hanya cerdas dalam aspek kognitif, tetapi juga memiliki sikap yang menghargai perbedaan dan mempromosikan perdamaian dalam masyarakat yang plural. Pendidikan agama yang berbasis multikultural dapat mengatasi beberapa kekurangan yang ada dalam pendidikan agama saat ini, seperti yang diungkapkan oleh Munzier.¹³

Dengan pendekatan ini, pendidikan tidak hanya berfokus pada indoktrinasi atau intelektual semata, tetapi lebih pada pengembangan pemahaman yang mendalam mengenai keberagaman dalam kehidupan sosial. Peserta didik diajak untuk memahami bahwa agama Islam, seperti agama-agama lain, memiliki ajaran yang mengedepankan perdamaian, toleransi, dan saling menghargai antar umat manusia. Hal ini dapat memperbaiki pengajaran yang selama ini cenderung mengutamakan hubungan vertikal dengan Tuhan, tanpa memperhatikan pentingnya hubungan horizontal dengan sesama, yang justru dapat meningkatkan kualitas karakter sosial peserta didik.¹⁴

¹³ Edi Susanto, "Pelaksanaan Pendidikan Agama Islam Multikultural Di Rintisan Sekolah Bertaraf Internasional SMAN 1 Pamekasan," *NUANSA: Jurnal Penelitian Ilmu Sosial dan Keagamaan Islam* 8, no. 2 (July 5, 2011),.

¹⁴ Munzier Suparta, *Islamic Multicultural Education* (Jakarta: Al-Ghazali Press, 2009), 134-135.

Selain itu, integrasi pendidikan berbasis multikultural dapat membantu meningkatkan prestasi peserta didik dengan cara yang lebih holistik. Pembelajaran agama yang mengedepankan pemahaman nilai-nilai universal seperti keadilan, kemanusiaan, dan toleransi akan memotivasi peserta didik untuk lebih kritis dan reflektif dalam kehidupan mereka. Pendekatan ini mendorong peserta didik untuk tidak hanya menghafal materi pelajaran, tetapi juga menginternalisasi nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, pendidikan berbasis multikultural dapat membantu peserta didik mengembangkan akhlak yang baik, serta meningkatkan prestasi mereka dalam berbagai aspek kehidupan, baik akademik maupun sosial. Lebih jauh lagi, pendidikan berbasis multikultural dapat mengatasi masalah seperti fanatisme yang sering muncul dalam pengajaran agama. Dengan mengenalkan peserta didik pada perspektif pluralistik, mereka diajarkan untuk lebih terbuka dan toleran dalam perbedaan agama, budaya, dan pandangan hidup. Ini tidak hanya mencegah terjadinya sikap intoleran, tetapi juga memfasilitasi pengembangan karakter peserta didik yang lebih matang dan dewasa dalam menghadapi tantangan sosial yang semakin kompleks.¹⁵

Paparan informasi tersebut menunjukkan bahwa nilai-nilai atau pendidikan multikultural berfokus pada pentingnya penghargaan terhadap keragaman sebagai bagian dari identitas bangsa, yang sejalan dengan nilai-nilai

¹⁵ Agus Pahrudin, Syafrimen, and Heru Juabdin Sada, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural: Perjumpaan Berbagai Etnis Dan Budaya* (Bandar Lampung: Pustaka Ali Imron, 2017).

Pancasila, khususnya sila kedua "Kemanusiaan yang adil dan beradab" dan sila ketiga "Persatuan Indonesia." Pendidikan multikultural menanamkan nilai-nilai toleransi, empati, keadilan, dan saling menghormati untuk menciptakan masyarakat yang inklusif dan harmonis. Melalui pendidikan yang mengintegrasikan nilai-nilai multikultural, diharapkan dapat membentuk karakter peserta didik yang tidak hanya cerdas dalam aspek akademik, tetapi juga memiliki sikap yang menghargai perbedaan, mengedepankan persatuan, dan siap berkontribusi dalam masyarakat yang plural. Pendidikan ini bertujuan untuk memperkuat karakter peserta didik agar lebih toleran, terbuka, dan mampu mengelola keragaman sebagai kekuatan yang memperkokoh hubungan sosial dalam kehidupan sehari-hari.ⁱⁱ

Berdasarkan paparan data tersebut, maka Peneliti ingin menganalisa Integrasi Penerapan Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak yang berlokasi di Distrik Fakfak, Kabupaten Fakfak, Papua Barat mengingat beberapa alasan salah satunya fakta bahwasannya Fakfak, sebagai daerah dengan keragaman etnis dan agama yang tinggi, menghadapi tantangan dalam menciptakan interaksi sosial yang harmonis di antara peserta didik yang berasal dari latar belakang yang berbeda. Meskipun Pendidikan Agama Islam memiliki potensi untuk menanamkan nilai-nilai toleransi dan penghargaan dalam keberagaman, integrasi pendidikan multikultural dalam kurikulum di MTs Negeri Fakfak masih sangat terbatas. Hal ini tercermin dari data yang menunjukkan bahwa sekitar 30% peserta didik merasa kesulitan dalam berinteraksi dengan teman sebaya yang berasal dari

latar belakang agama atau budaya yang berbeda, dan sekitar 40% peserta didik merasa bahwa pelajaran agama yang mereka terima tidak cukup mengajarkan nilai-nilai toleransi.

Meskipun internalisasi nilai-nilai multikultural memiliki potensi signifikan dalam menanamkan nilai-nilai toleransi dan penghargaan dalam keberagaman, implementasi pendidikan multikultural dalam kurikulum di MTs Negeri Fakfak masih tergolong terbatas. Hal ini tercermin dari data yang menunjukkan bahwa sekitar 30% peserta didik mengalami kesulitan dalam berinteraksi dengan teman sebaya yang berasal dari latar belakang agama atau budaya yang berbeda, dan sekitar 40% peserta didik merasa bahwa materi yang diajarkan dalam pelajaran agama tidak cukup menanamkan nilai-nilai toleransi.

Faktor utama yang mendasari fenomena ini adalah kurangnya integrasi nilai-nilai multikultural dalam pengajaran, yang seharusnya dapat memperkuat karakter peserta didik agar lebih inklusif dan mampu menghargai perbedaan. Pendidikan yang mengintegrasikan nilai-nilai multikultural berpotensi menjadi instrumen yang efektif dalam mengurangi kesalahpahaman antar peserta didik, meningkatkan prestasi akademik, serta mengembangkan karakter peserta didik yang lebih toleran, empatik, dan adaptif dalam masyarakat plural. Temuan penelitian juga menunjukkan bahwa peserta didik yang terpapar pada pendidikan multikultural cenderung lebih terbuka, memiliki motivasi belajar yang lebih tinggi, dan mampu meningkatkan prestasi akademik mereka hingga 20%. Penelitian ini memiliki urgensi yang tinggi untuk mengisi kekosongan

tersebut, dengan tujuan memahami bagaimana pendidikan multikultural dalam konteks pendidikan agama dapat memberikan dampak positif dalam peningkatan prestasi akademik dan penguatan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak, serta berkontribusi pada terciptanya lingkungan pendidikan yang damai, harmonis, dan berprestasi di tengah keberagaman yang ada."

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang penelitian tersebut , maka peneliti menetapkan Fokus penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana Integrasi nilai-nilai multikultural pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat?
2. Bagaimana implementasi model pendidikan multikultural pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat?
3. Bagaimana Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Peran Pendidikan Multikultural Dalam Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Peningkatan Prestasi Dan Karakter Peserta didik. Berdasarkan Fokus penelitian yang telah ditetapkan,

penelitian ini memiliki beberapa tujuan spesifik yang akan diuraikan sebagai berikut.

1. Untuk mengkaji Integrasi nilai-nilai multikultural pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat.
2. Untuk menganalisis implementasi model pendidikan multikultural pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak Papua Barat.
4. Untuk mengetahui dan menganalisi Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.



D. Manfaat Penelitian

1. Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini memberikan kontribusi signifikan dalam pengayaan wawasan keilmuan dalam manajemen pendidikan Islam, khususnya melalui peran pendidikan multikultural dalam pelajaran. Pendekatan multikultural dalam pendidikan agama membuka perspektif baru dalam pengelolaan kurikulum dan strategi pembelajaran, dengan menekankan pentingnya penghargaan dalam keberagaman budaya dan agama. Hal ini dapat memperkaya metode pengajaran, meningkatkan kualitas karakter peserta didik, serta menciptakan lingkungan belajar yang lebih inklusif, toleran, dan berkeadilan. Secara keseluruhan, penelitian ini memperluas pemahaman tentang bagaimana pendidikan Islam dapat mengintegrasikan nilai-nilai multikultural untuk membentuk generasi yang tidak hanya cerdas dalam aspek agama, tetapi juga mampu beradaptasi dengan keragaman sosial yang semakin kompleks.

2. Praktis

a. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini berguna bagi peneliti sebagai upaya mengembangkan potensi diri. Peneliti semakin bertambah pengetahuan berbasis riset lapangan tentang peran pendidikan multikultural dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam Kemudian, manfaat akademis berguna untuk mengantarkan peneliti meraih pengakuan sebagai doktor di bidang pendidikan Islam

b. Bagi Mts Negeri FakFak

Hasil penelitian ini dapat memberikan evaluasi yang berharga bagi lembaga pendidikan terkait integrasi nilai-nilai multikultural dalam membentuk karakter peserta didik, khususnya dalam meningkatkan prestasi akademik dan pengembangan karakter peserta didik. Evaluasi ini memberikan gambaran tentang bagaimana pendekatan multikultural dapat memperkaya pembelajaran agama, mendorong peserta didik untuk lebih terbuka dan toleran dalam perbedaan, serta membentuk karakter yang lebih inklusif dan berkeadilan. Berdasarkan temuan ini, lembaga pendidikan dapat menerima koreksi mengenai kekurangan dalam internalisasi pendidikan agama yang belum cukup mengakomodasi aspek keragaman dan pluralitas. Selain itu, penelitian ini juga memberikan rekomendasi perbaikan, seperti pentingnya integrasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum dan pengembangan metode pengajaran yang lebih holistik, guna menciptakan lingkungan belajar yang lebih kondusif untuk prestasi akademik dan pembentukan karakter peserta didik yang unggul.

c. Bagi Masyarakat

Hasil penelitian ini dapat memberikan pengetahuan bagi masyarakat, khususnya orangtua, dalam memilih sekolah atau madrasah yang terbaik untuk anak-anak mereka. Dengan memahami bagaimana integrasi penerapan pendidikan multikultural, orangtua dapat lebih

memperhatikan kualitas pendidikan yang tidak hanya mengutamakan prestasi akademik, tetapi juga pengembangan karakter anak yang inklusif, toleran, dan menghargai keberagaman.

E. Definisi Istilah

Agar istilah-istilah dalam penelitian ini dapat dipahami bersama, perlu dijelaskan beberapa istilah penting sebagai upaya penyamaan persepsi sekaligus menghindari adanya perbedaan pemahaman, beberapa istilah tersebut adalah:

1. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat

Integrasi nilai-nilai multikultural di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat merujuk pada proses penanaman dan penerapan nilai-nilai keberagaman budaya, agama, dan sosial ke dalam seluruh aspek pendidikan di madrasah. Proses ini bertujuan menumbuhkan sikap toleransi, saling menghormati, dan kebersamaan di antara warga madrasah yang berasal dari latar belakang berbeda. Melalui kegiatan pembelajaran, pembiasaan, dan interaksi sosial yang harmonis, integrasi ini diharapkan dapat membentuk karakter peserta didik yang berakhhlak mulia, inklusif, serta mampu hidup rukun dalam masyarakat yang multikultural.

2. Pembentukan Karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat

Pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak,

Papua Barat, melalui nilai-nilai multikultural bertujuan untuk mengembangkan sikap inklusif, toleran, dan empatik dalam keberagaman. Nilai-nilai ini diintegrasikan dalam pembelajaran dan kegiatan sekolah, dengan menekankan penghargaan dalam perbedaan budaya, agama, dan latar belakang sosial. Melalui pendekatan ini, peserta didik diajarkan untuk hidup berdampingan dalam masyarakat yang plural, mengelola perbedaan dengan cara yang konstruktif, serta membangun rasa saling menghargai dan solidaritas. Hasilnya, peserta didik diharapkan menjadi individu yang tidak hanya unggul akademik, tetapi juga memiliki keterampilan sosial yang baik, mampu beradaptasi, dan berkontribusi positif dalam masyarakat yang beragam.

3. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat merupakan proses penanaman nilai-nilai keberagaman yang mencakup toleransi, saling menghormati, keadilan, dan kebersamaan melalui kegiatan pendidikan yang terarah dan berkesinambungan. Proses ini tidak hanya dilakukan melalui pembelajaran di kelas, tetapi juga melalui pembiasaan sikap dan perilaku sehari-hari di lingkungan madrasah. Melalui integrasi tersebut, peserta didik dibimbing untuk memahami dan menghargai perbedaan budaya, agama, dan latar sosial yang ada

di sekitarnya, sehingga tumbuh menjadi pribadi yang berkarakter, berakhhlak mulia, serta mampu hidup rukun dan harmonis dalam masyarakat yang majemuk. Dengan demikian, integrasi nilai-nilai multikultural menjadi landasan penting bagi pembentukan karakter peserta didik yang inklusif, toleran, dan berorientasi pada nilai-nilai kemanusiaan.

F. Sistematika Pembahasan

Sistematika penulisan dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Bagian Awal

Pada bagian awal memuat hal-hal pengantar, yaitu: halaman sampul, lembar logo, halaman judul, lembar persetujuan, lembar pengesahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran.

2. Bagian Inti

Bagian ini meliputi hal-hal isi terkait dengan tema kajian, yaitu:

Bab pertama, berisi pendahuluan. Peneliti menggali dan mengungkap problem-problem yang terkait dengan penyusunan disertasi ini, mencakup kajian; latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bagian kedua, yaitu kajian pustaka. Pada pembahasan bab ini mepaparkan secara teoritis bersumber dari pustaka yang meliputi; Peran Pendidikan Multikultural, Pendidikan Agama Islam serta Peningkatan prestasi peserta didik dan pembelajaran karakter peserta

didik.

Bab ketiga, adalah metode penelitian. Bab ini menjelaskan tentang metode penelitian yang digunakan sebagai instrumen data yang valid dan realibel, yaitu: pendekatan dan jenis penelitian, kehadiran peneliti, lokasi penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, analisis data, pengecekan keabsahan data dan tahapan penelitian.

Bagian keempat, berisi paparan data dan temuan penelitian. Bab ini menjelaskan tentang hasil penelitian dan temuan yang didapat di lapangan.

Bagian kelima, yaitu pembahasan. Bab ini mendiskusikan secara analitik antara temuan penelitian di lapangan dengan kajian teori sehingga tampak internalisasi yang ideal.

Bagian keenam, penutup. Dalam bab ini mencakup temuan pokok atau kesimpulan, impliksi dan penelitian lanjutan sesuai dengan saran dan rekomendasi.

3. Bagian Akhir

Bagian ini berisi tentang daftar rujukan, pernyataan keaslian tulisan, lampiran dan riwayat hidup peneliti

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

Pertama, Disertasi yang diteliti oleh Hamdan (2022) dengan judul Model Pendidikan Agama Islam Multikultural Di Sma Darul Muhajirin Dan Sman 1 Praya Lombok Tengah. Disertasi ini bertujuan mengeksplorasi model pendidikan agama Islam berbasis multikultural di SMA Darul Muhajirin dan SMAN 1 Praya Lombok Tengah. Fokusnya mencakup dinamika, model, implementasi, faktor penghambat dan pendukung, serta implikasi metode pendidikan. Dengan pendekatan kualitatif dan studi kasus, data dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan adanya model dinamika pendidikan multikultural, tantangan dalam mengelola keberagaman peserta didik, serta desain dan implementasi pendidikan yang mendukung nilai-nilai multikultural. Faktor penghambat dan pendukung juga ditemukan, dengan implikasi metode yang cenderung mempertahankan nilai multikultural di sekolah. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama sama menelaah terkait pendidikan multikultural dalam pendidikan agama islam, namun penelitian oleh hamdan masih belum spesifik peran dari multikultural itu sendiri, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengaitkan antara peran

multikultural pada pembelajaran PAI dalam peningkatan karakter dan juga prestasi peserta didik.¹⁶

Kedua, Buku Khairiah (2020) mengkaji konsep multikultural dalam konteks pendidikan Islam. Penelitian ini membahas berbagai pemahaman normatif terkait internalisasi prinsip multikultural dalam pendidikan Islam, baik secara umum maupun dalam konteks khusus di Indonesia. Keunikan dari penelitian ini terletak pada penyajian kajian yang mencakup aspek empiris dan teoritis mengenai internalisasi multikultural dalam pendidikan agama Islam, yang memberikan perspektif lebih dalam tentang bagaimana nilai-nilai keberagaman diintegrasikan dalam pendidikan agama Islam di Indonesia. Persamaannya ialah sama-sama mengangkat topik pendidikan multikultural dalam konteks pendidikan agama Islam. Keduanya menekankan pentingnya integrasi nilai-nilai keberagaman untuk membentuk karakter dan meningkatkan prestasi peserta didik. Namun, perbedaannya terletak pada pendekatan dan ruang lingkup penelitian. Adapun buku ini lebih berfokus pada kajian normatif dan teoretis mengenai konsep-konsep multikultural dalam pendidikan Islam, baik dalam konteks Indonesia maupun secara global, sementara penelitian di MTs Negeri Fakfak menggunakan pendekatan empiris yang lebih praktis dengan

¹⁶ Hamdan, *Model Pendidikan Agama Islam Multikultural Di Sma Darul Muhajirin Dan Sman 1 Praya Lombok Tengah*, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Mataram, 2022.

mengukur dampak langsung pendidikan multikultural dalam karakter dan prestasi peserta didik di tingkat sekolah menengah pertama.¹⁷

Ketiga, Murzal (2019) meneliti jurnal yang berjudul Nilai Multikultural dalam Pembelajaran PAI di Sekolah menganalisis nilai-nilai multikultural dalam materi, strategi, dan metode pembelajaran PAI di SMKN 1 Gerung, Lombok Barat. Penelitian ini menemukan bahwa nilai-nilai seperti religius, toleransi, demokratis, dan cinta damai ada dalam buku PAI, dengan model pembelajaran aktif dan kooperatif, serta metode diskusi dan tanya jawab. Pendekatan yang digunakan mengacu pada perspektif James A. Banks. Kesamaan dengan penelitian ini terletak pada kajian nilai multikultural dalam PAI dan metode pembelajaran, namun penelitian ini lebih luas dengan mencakup Peran dari multikultural itu sendiri dalam peningkatan kara. Perbedaan lainnya terletak pada lokasi penelitian, yang dilakukan di SMA Darul, sementara Murzal melakukan penelitian di SMKN 1 Gerung.¹⁸

Keempat, Moh. Nasrul Amin (2020) meneliti jurnal yang berjudul Mengagwas Pembelajaran PAI Berbasiskan Multikultural mengkaji berbagai aspek dalam pembelajaran PAI berbasis multikultural, seperti tujuan pembelajaran, sumber belajar, materi, evaluasi, strategi

¹⁷ Khairiah, *Multikultural Dalam Pendidikan Islam* (Zigie Utama., 2020), <Http://Repository.Iainbengkulu.Ac.Id/>.

¹⁸ Murzal, M. *Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Sekolah (Studi Dalam Upaya Membina Karakter Peserta didik di SMKN 1 Gerung Kec. Gerung Kab. Lombok Barat)*. Kalam: Jurnal Agama Dan Sosial Humaniora , 6 (2). (2018). <https://jurnal.lsamaaceh.com/index.php/kalam/article/view/47>

pembelajaran, dan media pembelajaran. Amin berpendapat bahwa pendidikan agama Islam perlu diorientasikan ulang agar sesuai dengan dinamika multikultural, dengan menekankan pentingnya kreativitas, produktivitas, dan kemampuan bersaing dalam tujuan pembelajaran. Dalam hal strategi pembelajaran, Amin menyarankan penggunaan model yang inovatif. Perbedaan utama dengan penelitian ini terletak pada fokusnya, di mana penelitian Amin lebih mengarah pada reorientasi pembelajaran PAI dalam konteks multikultural, sedangkan penelitian ini memposisikan pendidikan agama Islam sebagai bidang pendidikan sebagai mata pelajaran dalam membuktikan keberhasilan multikultural dalam meningkatkan karakter dan prestasi peserta didik.¹⁹

Kelima, Thoyib Mas'udi (2021) meneliti jurnal yang berjudul Pengembangan Kurikulum PAI Berbasis Multikultural menawarkan lima komponen penting dalam kurikulum PAI multikultural: tujuan pembelajaran, sumber materi, strategi/model pembelajaran, media pembelajaran, dan evaluasi. Namun, penelitian ini lebih bersifat teoritis dan tidak menyajikan temuan empirik, membuka peluang untuk studi lanjutan. Penelitian ini relevan dengan penelitian yang sedang dibahas, karena hasilnya dapat mendukung secara teoritis pemahaman pendidikan agama Islam multikultural. Perbedaannya, Mas'udi fokus pada pengembangan

¹⁹ Moh. Nasrul Amin. *Menggagas Pembelajaran PAI Berbasiskan Multikultural*. *Darajat: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, (2020). 3 (2), 77-85. <https://ejournal.iaitabah.ac.id/index.php/Darajat/article/view/581>

kurikulum, sementara penelitian ini lebih menggali peran multikultural pada pendidikan agama Islam multikultural secara empiris.²⁰

Keenam S. Chandra (2021) meneliti dalam jurnalnya yang berjudul “ Nilai-nilai Multikultural dalam kehidupan peserta didik. Kajian ini bertujuan untuk menelaah praktek nilai-nilai multikultural yang kurang memperhatikan aspek akulturasi budaya serta mencari solusi alternatif untuk mendukung pendidikan berbasis pembangunan karakter. Dalam kenyataannya, nilai-nilai multikultural sering kali memasukkan budaya asing yang tidak selalu sejalan dengan budaya lokal. Untuk mengatasi hal ini, salah satu solusi adalah mengintegrasikan nilai-nilai budaya lokal Indonesia dalam pendidikan multikultural guna mendukung upaya pemerintah dalam menumbuhkan semangat nasionalisme generasi muda. Penelitian ini memiliki tujuan untuk: 1) Mendeskripsikan perencanaan nilai-nilai multikultural di SMK PGRI 1 Badung, 2) Mendeskripsikan pelaksanaan nilai-nilai multikultural di SMK PGRI 1 Badung, 3) Mendeskripsikan hasil pelaksanaan nilai-nilai multikultural di SMK PGRI 1 Badung. Penelitian ini bersifat kualitatif dengan pendekatan naturalistik dan eksploratif. Penelitian ini relevan dengan penelitian yang sedang dibahas, karena hasilnya dapat mendukung secara teoritis pemahaman pendidikan agama Islam multikultural. Perbedaannya terletak pada

²⁰ Mas'udi, T. *Pengembangan Kurikulum Pai Berbasis Multikultural. Jurnal Ilmu Pendidikan Islam* , 19 (1), 78-89. (2021). <Https://Doi.Org/10.36835/Jipi.V19i1.3639>

fokus penelitian , yang mana penelitian ini lebih spesifik terhadap fungsi internalisasi multikultural dalam pembentukan karakteristik peserta didik.ⁱⁱⁱ

Ketujuh, Penelitian yang dilakukan oleh siti nurbaya (2024) dengan Judul Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam Multikultural: Tinjauan Literatur menggunakan metode kajian pustaka dengan pendekatan kualitatif untuk memahami prinsip-prinsip pengembangan kurikulum Pendidikan Agama Islam multikultural. Sumber data meliputi buku, jurnal, dan tesis yang dianalisis menggunakan teknik analisis isi. Temuan penelitian mengungkapkan bahwa pengembangan kurikulum PAI multikultural didasarkan pada dua prinsip utama: prinsip umum, yang menekankan nilai-nilai Islam dan keragaman budaya, serta prinsip khusus yang mencakup tujuan, isi, proses, fasilitas, dan penilaian kurikulum. Kurikulum ini dirancang untuk menciptakan pembelajaran yang inklusif, fleksibel, dan mendukung harmoni sosial serta kesadaran budaya dalam masyarakat multikultural. Adapun persamaan dari penelitian ini ialah sama sama meneliti terkait multikultural namun yang membedakan terletak pada fokusnya yang mana penelitian oleh nurbaya lebih spesifik dalam kurikulum, sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih membahas terkait peran multikultural itu sendiri dalam mata pelajaran PAI.²¹

²¹ Nurbaya, S., & Tang, M. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Agama Islam Multikultural: Tinjauan Literatur*. *Fitrah: Jurnal Studi Pendidikan* , 15 (2), 88-102. (2024, 27 Desember).

Kedelapan, Pahrudin, dkk. (2017) meneliti dengan judul Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural dimulai dengan Perjumpaan Berbagai Etnis Dan Budaya yang mengkaji tiga aspek dalam pendidikan agama Islam multikultural: metode, konten, dan evaluasi. Metode yang diterapkan meliputi Brainstorming, Contextual Learning, dan Cooperative Learning. Kontennya mencakup pembelajaran tentang akidah, muamalah, prinsip persamaan, dan rahmatan lil'almiin, dengan evaluasi menggunakan performance test dan portofolio. Perbedaannya dengan penelitian ini terletak pada objek studi, di mana Pahrudin hanya melibatkan guru, sementara penelitian ini mencakup peserta didik dan guru. Selain itu, penelitian ini lebih fokus pada dinamika, model, implementasi, serta evaluasi peran multikultural pada pendidikan agama Islam dengan menggunakan kerangka teori yang lebih luas.²²

Kesembilan, Elvi Wahyudi meneliti disertasi yang berjudul “Pembudayaan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural pada Akademi Keperawatan Pemerintah Kabupaten Gresik” Penelitian ini fokus pada: 1) nilai pendidikan agama Islam multikultural yang dikembangkan di Akademi Keperawatan Pemerintah Kabupaten Gresik; 2) proses pembudayaan nilai tersebut pada peserta didik; dan 3) model pembudayaan yang diterapkan. Dengan pendekatan kualitatif

[Https://Doi.Org/Https://Doi.Org/10.47625/Fitrah.V15i2.654](https://doi.org/10.47625/Fitrah.V15i2.654)

²² Pahrudin, Agus. *Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural : Perjumpaan Berbagai Etnis dan Budaya.* (2017). <https://www.researchgate.net/publication/>

dan etnografi, data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Hasilnya, nilai-nilai yang dikembangkan meliputi persaudaraan, toleransi, keadilan, altruisme, dan integritas. Pembudayaan dilakukan dengan pendekatan kritis dan dialogis, sementara model pembudayaan menggunakan pendekatan sistem, pedagogis, historis, dan spiritual. Implikasinya terkait dengan teori pendidikan agama Islam multikultural dalam konservasi dan praktis berpengaruh pada pelatihan peserta didik untuk kesiapan profesi perawat. Persamannya ialah sama-sama menelaah terkait tema multikultural namun pada penelitian Evi menggunakan metode penelitian kuantitatif sedangkan peneliti menggunakan metode kualitatif dan fokus pada multikultural pendidikan.²³

Kesepuluh, Miftahul Huda meneliti disertasi yang berjudul “Pendidikan multikultural sebagai strategi adaptasi Pesantren Bali Bina Insani di daerah minoritas muslim Tabanan Bali”. Penelitian ini bertujuan merumuskan model pendidikan multikultural, desain kurikulum, implementasi, dan pola interaksi sosial peserta didik di Sekolah Pembangunan Jaya Bintaro. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara purposive dengan guru dan peserta didik, serta studi dokumen, dan dianalisis menggunakan teknik deskriptif kualitatif

²³ Wahyudi, Elvi. *Pembudayaan Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural pada Akademi Kependidikan Pemerintah Kabupaten Gresik*. 2020. Disertasi Program Doktor Pendidikan Agama Islam Multikultural Pascasarjana Universitas Islam Malang.

berdasarkan model Spradley. Hasil penelitian menunjukkan bahwa model pendidikan multikultural di sekolah ini mengintegrasikan kegiatan intrakurikuler, ekstrakurikuler, hidden curriculum, dan budaya sekolah yang mengedepankan nilai-nilai multikultural. Desain kurikulum pendidikan multikultural mencakup kolaborasi antara kurikulum nasional dan program unggulan sekolah, serta kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendukung pengembangan sikap inklusif. Implementasi pendidikan multikultural tercermin dalam pembelajaran di kelas, proyek kolaboratif, dan teladan dari figur-firug yang menghargai keberagaman. Pola interaksi sosial peserta didik di sekolah ini mencerminkan sikap humanis, dengan saling menghargai perbedaan dan membangun hubungan positif antar peserta didik dari berbagai latar belakang. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama-sama membahas terkait pendidikan multikultural, namun penelitian yang dilakukan oleh miftahul huda lebih menjurus dalam kurikulum sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih spesifik dalam satu mata pelajaran yaitu pendidikan agama islam.²⁴

Kesebelas, Fahmi Muhammad (2019) Meneliti disertasi yang berjudul “Pendidikan multikultural sebagai strategi adaptasi Pesantren Bali Bina Insani di daerah minoritas muslim Tabanan Bali” Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pendidikan multikultural di Pesantren Bali Bina Insani (BBI) memiliki peran yang sangat penting

²⁴ Miftahul Huda, *Pendidikan multikultural sebagai strategi adaptasi Pesantren Bali Bina Insani di daerah minoritas muslim Tabanan Bali*,2023, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

dalam membentuk integrasi sosial dan toleransi di daerah dengan mayoritas non-Muslim, khususnya di Bali. Secara konseptual, pendidikan multikultural di Pesantren BBI ditandai oleh keberagaman civitas akademika, baik di kalangan guru, pegawai, maupun santri yang berasal dari berbagai latar belakang agama dan etnis, termasuk Muslim dan Hindu. Materi pelajaran yang diberikan dirancang secara inklusif dan toleran, serta diterapkan dengan pendekatan pembelajaran yang variatif dan adaptif, yang tidak hanya menekankan aspek akademis, tetapi juga membangun sikap saling menghargai dan menghormati perbedaan. Secara praktis, pendidikan multikultural di Pesantren BBI tidak terpisah sebagai materi tersendiri, tetapi diintegrasikan dalam setiap aktivitas dan interaksi di pesantren, yang bertujuan untuk mengembangkan sikap toleransi, kesetaraan, dan kerukunan antar individu. Kesimpulannya, pendidikan multikultural di Pesantren BBI tidak hanya berfungsi sebagai alat pendidikan, tetapi juga sebagai strategi adaptasi yang efektif dalam menciptakan harmoni sosial di daerah dengan mayoritas non-Muslim. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama-sama membahas terkait peran pendidikan multikultural, namun penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih spesifik dalam satu mata pelajaran yaitu pendidikan agama Islam.²⁵

Keduabelas, Noblana Adib (2020) dalam disertasinya yang berjudul Pendidikan Multikultural Pada Budaya Sekolah Studi Kasus

²⁵ Muhammad Fahmi, *Pendidikan multikultural sebagai strategi adaptasi Pesantren Bali Bina Insani di daerah minoritas muslim Tabanan Bali*, 2002.UIN Sunan Ampel Surabaya.

Pada Pendidikan Menengah di Pangkalpinang, Bangka. Menemukan bahwa pendidikan multikultural di bangun oleh peserta didik melalui budaya sekolah, disebabkan terjadi agensi ketika peserta didik mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Pada realitanya kegiatan ekstrakurikuler di sekolah bisa menjadi wadah yang mengabadikan kehidupan inklusif di sekolah dan menciptakan pendidikan multikultural yang dapat dilihat dari terbangunnya tiga elemen yaitu EEE di sekolah. Local genius membentuk tingkah laku peserta didik dan cara berpikir peserta didik di sekolah. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama sama membahas terkait peran pendidikan multikultural, namun penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih spesifik dalam satu mata pelajaran yaitu pendidikan agama islam.²⁶

Ketigabelas, Disertasi Irham yang berjudul Pendidikan Berwawasan Multikultural: Studi Kasus Pendidikan Agama Islam di SMA Plus Pembangunan Jaya Bintaro mengkaji integrasi pendidikan Islam dalam kerangka pendidikan multikultural untuk mempromosikan keberagaman moral dan meningkatkan religiusitas peserta didik. Dalam studi ini, Irham menekankan bahwa pendekatan komprehensif yang diterapkan menunjukkan bahwa seluruh elemen dalam sistem pendidikan, baik pengajar maupun peserta didik, berpartisipasi aktif dalam program pendidikan multikultural. Penelitian ini mengungkapkan bahwa semua komponen pendidikan saling terkait dan

²⁶ ⁴⁶Noblana Adib, *Pendidikan Multikultural Pada Budaya Sekolah (Studi Kasus Pada Pendidikan Menengah Di Pangkal Pinang, Bangka)* (Jakarta: Staini Press, 2020).h. 52.

terintegrasi, tidak berjalan secara terpisah. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama sama membahas terkait pendidikan multikultural, namun penelitian yang dilakukan oleh irham lebih umum sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih spesifik dalam satu mata pelajaran yaitu pendidikan agama islam.²⁷

Keempatbelas, Muhammad Abrar Parinduri, 2017 Dalam disertasinya yang berjudul Pendidikan di Sekolah Berbasis Agama dalam Perspektif Multikultural: Studi Kasus pada Sekolah Islam dan Sekolah Kristen di Sumatera Utara, menemukan bahwa pendidikan di sekolah berbasis agama yang memupuk nilai-nilai keberagaman—termasuk perbedaan agama, etnis, suku bangsa, dan budaya—dapat menumbuhkan perilaku multikultural pada peserta didik. Pelaksanaan pendidikan multikultural di sekolah-sekolah berbasis agama ini terwujud melalui tiga aspek utama: pertama, kebijakan sekolah yang terbuka untuk menerima peserta didik dari latar belakang agama yang berbeda; kedua, penanaman nilai-nilai multikultural melalui pengembangan kurikulum dan kegiatan belajar mengajar yang mendukung pengenalan dan penghargaan dalam keberagaman; dan ketiga, internalisasi prinsip kesetaraan (equality) dalam interaksi sosial antar peserta didik, di mana setiap perbedaan budaya dihargai dan diberikan penghargaan yang setara. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama sama membahas terkait pendidikan multikultural, namun

²⁷ Irham, “Pendidikan Berwawasan Multikultural: Studi Kasus Pendidikan Agama Islam Di SMA Plus Pembangunan Jaya Bintaro” (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2016). h.54.

penelitian yang dilakukan oleh abrar lebih umum sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih spesifik dalam satu mata pelajaran yaitu pendidikan agama islam.²⁸

Kelimabelas, Januarti dan Zakso meneliti terkait Implementasi Pendidikan Multikultural di Sekolah (Studi Kasus di SMA Negeri 1 Teluk Keramat) dan menemukan bahwa pendidikan multikultural dapat diintegrasikan melalui kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler direncanakan untuk pengembangan diri, sementara interaksi sosial spontan dan keteladanan juga berperan dalam pembentukan sikap multikultural. Selain itu, kurikulum, budaya sekolah, sarana, peran guru, dan program ekstrakurikuler mendukung implementasi ini. Namun, kendala seperti kurangnya media yang mendukung keberagaman dan sosialisasi nilai multikultural menjadi penghalang. Penelitian ini menunjukkan bahwa pendidikan multikultural dapat lebih luas diterapkan melalui kegiatan formal dan informal, berbeda dengan penelitian Purba dkk yang lebih fokus pada budaya sekolah. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama sama membahas terkait pendidikan multikultural, namun penelitian yang dilakukan oleh , Januarti dan Zakso lebih umum da lebih mengarah kesemua mata pelajaran sedangkan penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih spesifik dalam satu mata pelajaran yaitu pendidikan

²⁸ Muhammad Abrar Parinduri, “*Pendidikan Di Sekolah Berbasis Agama Dalam Perspektif Multikultural (Studi Kasus Pada Sekolah Islam Dan Sekolah Kristen Di Sumatera Utara)*”, *Disertasi*, (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017)

agama islam.²⁹

Keenambelas, Penelitian Abdul Hafid dalam disertasinya yang berjudul Pendidikan Multikultural dalam Masyarakat Transisi: Studi Interaksi Nilai Agama dan Budaya di Batam menunjukkan bahwa pendidikan multikultural dapat membentuk sikap inklusif pada peserta didik dan masyarakat dalam menghargai perbedaan serta keragaman. Semakin tinggi pemahaman tentang nilai-nilai agama, budaya, dan interaksi sosial, maka semakin besar sensitivitas individu dalam menciptakan kerukunan, toleransi, dan mencegah konflik sosial. Dalam penelitian ini, diungkapkan bahwa integrasi pendidikan multikultural dengan nilai-nilai agama menghasilkan peserta didik yang lebih inklusif dan toleran dalam perbedaan. Persamaan dengan penelitian ini ialah sama-sama membahas terkait pendidikan multikultural, namun penelitian yang dilakukan oleh abdul hafid lebih dispesifikkan dalam nilai interaksi agama dan budaya sedangkan pada penelitian ini multikultural lebih difokuskan pada peningkatan karakter dan prestasi peserta didik.³⁰

²⁹ Januarti and Zakso, “*Implementasi Pendidikan Multikultural Di Sekolah (Studi Kasus Di SMA Negeri 1 Teluk Keramat)*.” 2017.

<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/30424/75676579589>

³⁰ Abd Hafid, *Pendidikan Multikultural Dalam Masyarakat Transisi : Studi Interaksi Nilai Agama Dan Budaya Di Batam* (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2020).

B. Kajian Teori

1. Konsep Pendidikan Multikultural

a. Sejarah Multikulturalisme

Munculnya konsep multikulturalisme, menurut Budianta dalam Rosyada, berakar dari teori *melting pot* yang dikembangkan oleh J. Hector, seorang imigran asal Normandia. Dalam teori tersebut, Hector mengusulkan gagasan tentang penyatuan berbagai budaya yang ada, namun dengan cara mengabaikan dan merendahkan budaya asal masing-masing individu. Menurutnya, semua imigran di Amerika seharusnya melepaskan identitas budaya mereka dan beradaptasi untuk membentuk satu budaya baru yang disebut budaya Amerika. Meskipun demikian, dalam praktiknya, budaya monokultural yang terbentuk lebih banyak dipengaruhi oleh kultur *White Anglo-Saxon Protestant* (WASP), yakni budaya dominan yang berasal dari imigran kulit putih Eropa. Pemikiran ini menekankan penyatuan budaya dalam satu identitas besar, meskipun pada kenyataannya, keberagaman budaya seringkali tereduksi dalam proses tersebut.³¹

Kemudian, teori *melting pot* karya J. Hector mendapat kritik, yang akhirnya melahirkan teori baru yang dikenal sebagai *salad bowl*, yang dipopulerkan oleh Horace Kellen. Berbeda dengan konsep *melting pot* yang menekankan pencampuran budaya asal untuk

³¹ Dede Rosyada, "Pendidikan Multikultural Di Indonesia Sebuah Pandangan Konsepsional," *Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal* 1, no. 1 (29 Juni 2014): 1–12, <https://doi.org/10.15408/sd.v1i1.1200>.

membentuk satu budaya baru, teori *salad bowl* atau teori gado-gado justru tidak menghilangkan keberagaman budaya. Sebaliknya, teori ini menekankan bahwa berbagai kultur yang ada, terutama yang berasal dari etnis selain *White Anglo-Saxon Protestant* (WASP), harus diakomodasi dengan baik. Masing-masing budaya tersebut memberikan kontribusi yang signifikan dalam membentuk budaya Amerika yang lebih kaya dan kompleks, sebagai sebuah budaya nasional yang inklusif. Dalam konteks ini, interaksi antarberbagai kelompok etnis tetap mempertahankan identitas budaya mereka masing-masing, tanpa harus tergerus oleh budaya dominan. Teori ini kemudian berkembang menjadi gagasan tentang *cultural pluralism*, yang membagi ruang pergerakan budaya menjadi dua area. Pertama, ruang publik yang terbuka untuk semua etnis untuk mengartikulasikan budaya politik mereka serta mengekspresikan partisipasi sosial dan politik mereka secara bebas. Hal ini bertujuan untuk memastikan bahwa keragaman budaya dapat berkembang dengan leluasa, sekaligus memberi ruang bagi setiap kelompok untuk berkontribusi pada tatanan sosial yang lebih besar.³²

Dede Rosyada dalam Khairiyah menyatakan bahwa dalam konteks ini, meskipun masyarakat Amerika pada umumnya terjalin dalam sebuah tatanan budaya yang homogen, mereka tetap memiliki ruang privat di mana masing-masing kelompok etnis dapat

³² Khairiyah, *Multikultural Dalam Pendidikan Islam* (Zigie Utama., 2020), <Http://Repository.Iainbengkulu.Ac.Id/>.

mengekspresikan identitas budaya mereka secara bebas. Dengan berbagai teori tersebut, bangsa Amerika berupaya memperkuat identitas nasionalnya, membangun kesatuan dan persatuan, serta menumbuhkan kebanggaan sebagai orang Amerika. Namun, pada dekade 1960-an, masih ada segelintir masyarakat yang merasa hak-hak sipil mereka belum sepenuhnya terpenuhi. Kelompok-kelompok seperti masyarakat Afrika-Amerika, imigran Amerika Latin, serta etnis minoritas lainnya merasa bahwa hak-hak sipil mereka belum terlindungi secara adil. Dari situlah lahir gagasan multikulturalisme yang menekankan pentingnya penghargaan dan penghormatan dalam hak-hak kelompok minoritas, baik yang berhubungan dengan etnisitas, agama, ras, maupun warna kulit. Multikulturalisme menjadi landasan untuk memperjuangkan kesetaraan dan keadilan sosial bagi semua warga negara, terlepas dari latar belakang budaya atau etnis mereka.^{iv} Teori ini kemudian berkembang menjadi konsep *kultural pluralisme*. Istilah *pluralisme* berasal dari kata *plural*, yang berarti jamak atau beragam, dan *pluralisme* itu sendiri merujuk pada suatu paham dalam masyarakat yang majemuk, yang mencerminkan keberagaman sosial dan budaya dalam suatu tatanan sosial. *Kultural pluralisme* erat kaitannya dengan pengakuan atas perbedaan budaya yang ada dalam masyarakat serta penerimaan dalam berbagai kelompok yang berbeda, baik dari segi budaya, etnis, agama, maupun

ras.³³

Terdapat perbedaan mendasar antara *pluralisme* dan *multikulturalisme*. *Pluralisme* lebih mengarah pada pengakuan dan penghormatan dalam keberagaman yang ada dalam masyarakat, mulai dari ras, suku, etnis, agama, hingga kelompok agama tertentu. Konsep ini menekankan pentingnya pengakuan dalam keragaman tersebut dalam tatanan sosial.³⁴ Sementara itu, *multikulturalisme* mencakup lebih dari sekadar pengakuan dalam perbedaan. *Multikulturalisme* menekankan pentingnya terciptanya ruang bagi setiap elemen masyarakat untuk mengekspresikan identitas budayanya secara bebas, sekaligus membangun komunikasi yang saling mengakui potensi masing-masing individu dan kelompok. Hal ini membuka peluang bagi setiap kelompok untuk bergabung dalam kehidupan bermasyarakat, tanpa harus menghilangkan identitas budaya mereka. Sebagai hasilnya, *multikulturalisme* mendorong terciptanya masyarakat yang inklusif, di mana keberagaman budaya dihargai dan diterima sebagai bagian integral dari kehidupan sosial.³⁵

Namun, dalam kenyataannya, internalisasi pendidikan multikultural tidak semulus yang dibayangkan. Sejarah menunjukkan bahwa hampir di setiap negara, penduduknya merupakan keturunan

³³ Dudung Abdurahman, “Fenomena Mutlikulturalisme Dalam Sejarah Islam Klasik” 17 (2016), <https://ejurnal.uin-suka.ac.id/a>.

³⁴ Sari dan Khaidir, *Pendidikan multikultural dalam pembelajaran sejarah*.

³⁵ Maulidan dan Darmawan, *Implikasi Multikulturalisme dalam Pembelajaran Sejarah Sebagai Upaya Meningkatkan Kesadaran Persatuan Indonesia*.

imigran, yang tersebar di banyak negara, termasuk Amerika Serikat, Afrika Selatan, Kanada, Australia, Jerman, dan Inggris. Karena fakta inilah, pendidikan multikultural semakin didorong untuk berkembang di negara-negara tersebut. Sebagai contoh, perjalanan menuju pendidikan multikultural di Amerika Serikat sangatlah sulit dan penuh tantangan. Memperjuangkan kesetaraan hak dalam pendidikan bukanlah hal yang mudah.³⁶ Salah satu peristiwa penting dalam sejarah pendidikan Amerika adalah pemberontakan mahapeserta didik Universitas Alabama yang didukung oleh gerakan hak-hak sipil. Pemberontakan ini menjadi simbol perjuangan untuk menghapus diskriminasi dalam pendidikan, sehingga universitas-universitas di Amerika Serikat akhirnya membuka pintunya tanpa membedakan suku, asal-usul, agama, atau warna kulit.³⁷

Namun, masa lalu Amerika dipenuhi dengan berbagai bentuk diskriminasi, termasuk pemisahan peserta didik kulit putih dan kulit hitam melalui penggunaan bus sekolah yang terpisah. Praktik diskriminasi seperti ini menimbulkan reaksi keras dari masyarakat, yang mendorong perubahan signifikan dalam kebijakan pendidikan. Meskipun tantangan tersebut sangat besar, kini bisa dikatakan bahwa praktik diskriminasi dalam pendidikan di Amerika Serikat sudah tidak lagi diterapkan, meskipun masih ada tantangan-tantangan lainnya

³⁶ Ramedlon dkk., “Gagasan Dasar dan Pemikiran Multikulturalisme.”

³⁷ Abdurahman, “Fenomena Mutlikulturalisme Dalam Sejarah Islam Klasik.”

dalam mencapai kesetaraan penuh.³⁸

Dari berbagai faktor yang mendorong munculnya pendidikan multikultural, dapat disimpulkan bahwa pendidikan multikultural erat kaitannya dengan prinsip-prinsip etika, moral, dan hukum yang menegakkan kehidupan yang adil, demokratis, dan beradab. Prinsip-prinsip ini mencakup pengakuan dalam keragaman agama, budaya, serta adat-istiadat yang ada dalam masyarakat. Dalam hal ini, berbagai ajaran tentang etika, moral, dan hukum dapat ditemukan dalam ajaran agama-agama besar, seperti Islam, Katolik, Protestan, Hindu, Buddha, serta agama-agama lainnya yang ada di dunia.³⁹

Pendidikan multikultural tidak hanya berfokus pada pengajaran tentang keragaman budaya, tetapi juga pada internalisasi nilai-nilai yang mengajarkan penghormatan dalam perbedaan. Oleh karena itu, kelangsungan pendidikan multikultural sangat bergantung pada sejauh mana prinsip-prinsip kehidupan beragama diterapkan dan dihayati oleh masyarakat. Dalam konteks ini, pengamalan ajaran agama yang mengedepankan toleransi, keadilan, dan penghormatan dalam hak-hak individu merupakan kunci untuk memastikan bahwa pendidikan multikultural dapat berlangsung dengan baik dan efektif. Dengan kata lain, pendidikan multikultural yang sukses adalah pendidikan yang menciptakan suasana di mana keragaman dihargai

³⁸ Khairiyah, *Multikultural Dalam Pendidikan Islam*.

³⁹ Rosyada, “Pendidikan Multikultural Di Indonesia Sebuah Pandangan Konsepsional.” Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal, 2014 DOI, 10.15408/sd.v1i1.1200

dan diterima sebagai bagian dari kehidupan bersama yang harmonis.⁴⁰

b. Hakikat Pendidikan Multikultural

James Banks dikenal sebagai pelopor dalam bidang pendidikan multikultural. Fokus utama perhatian Banks terletak pada aspek pendidikan itu sendiri. Ia berpendapat bahwa salah satu tujuan pendidikan adalah lebih mengarah pada pengembangan kemampuan berpikir, daripada hanya mengajarkan apa yang harus dipikirkan. Menurutnya, peserta didik perlu diajarkan untuk memahami berbagai bentuk pengetahuan, secara aktif terlibat dalam diskusi mengenai konstruksi pengetahuan, serta menginterpretasikan perbedaan perspektif yang ada. Selanjutnya, Banks mengemukakan bahwa pendidikan multikultural merupakan sebuah konsep, gerakan, dan pembaruan dalam sistem pendidikan yang bertujuan untuk merubah struktur aturan pendidikan. Tujuan utamanya adalah memastikan bahwa semua peserta didik, baik laki-laki maupun perempuan, peserta didik dengan kebutuhan khusus, serta peserta didik dari berbagai kelompok ras, etnis, dan budaya, memiliki kesempatan yang setara untuk mencapai prestasi akademik di sekolah.⁴¹

Pendidikan multikultural memiliki peran yang sangat penting dalam membentuk kompetensi multikultural pada individu,

⁴⁰ Ramli Rasyid dkk., "Pentingnya Pendidikan Multikultural Dalam Konteks Pancasila Di Masyarakat," *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran* 7 (2024), <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>.

⁴¹ Banks, James A, An Introduction to Multicultural Education, (Boston: Allyn and Bacon, 2000), h.100

khususnya bagi peserta didik. Sejak masa awal kehidupan, seorang individu banyak terpapar pada budaya dan etnis yang dominan dalam lingkungan tempat tinggalnya. Pada tahap ini, individu cenderung menginternalisasi nilai-nilai, norma-norma, dan kebiasaan-kebiasaan yang berkembang dalam komunitasnya.⁴² Namun, proses mentransformasi nilai-nilai, aspirasi, dan etiket yang berasal dari budaya tertentu sering kali mengarah pada munculnya pemikiran primordial yang berlebihan terkait identitas suku, agama, atau golongan. Akibatnya, sikap eksklusif, diskriminatif, dan intoleran dalam perbedaan dapat berkembang, yang dalam banyak kasus berpotensi memicu konflik dan permusuhan antar kelompok etnis, agama, dan golongan.⁴³

Dalam konteks ini, pendidikan multikultural hadir sebagai instrumen untuk mengatasi persoalan tersebut dengan menanamkan pemahaman tentang pentingnya keragaman budaya sejak usia dini. Pendidikan ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan peserta didik untuk tidak hanya menerima, tetapi juga menghargai perbedaan budaya yang ada di sekitarnya.⁴⁴

Dengan pemahaman yang lebih dalam mengenai perbedaan budaya, peserta didik akan lebih mampu menghargai perbedaan-perbedaan yang

⁴² Abdiyah, “Filsafat Pendidikan Islam.”

⁴³ Muzaki dan Tafsir, “Pendidikan Multikultural dalam Perspektif Islamic Worldview.”

⁴⁴ Aprilita Hajar dkk., “Filsafat Pendidikan Islam Dalam Perspektif Pendidikan Multikultural” 15, no. 2 (2023), <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/64977>.

ada dalam hal perilaku (*usage*), kebiasaan sosial (*folkways*), norma dan tata kelakuan masyarakat (*mores*), serta adat istiadat suatu komunitas (*customs*). Hal ini sangat penting dalam konteks kehidupan masyarakat yang semakin global dan plural, di mana interaksi antara individu dan kelompok yang berasal dari latar belakang budaya yang berbeda menjadi semakin intens.⁴⁵

Lebih jauh, pendidikan multikultural dapat berfungsi sebagai alat untuk membangun kesadaran kritis di kalangan peserta didik, agar mereka tidak hanya menerima perbedaan sebagai kenyataan, tetapi juga mampu mengidentifikasi dan mengkritisi ketidakadilan sosial, diskriminasi, dan ketidaksetaraan yang mungkin terjadi akibat ketidaktahuan atau prasangka dalam kelompok lain. Dengan demikian, pendidikan multikultural tidak hanya berfokus pada pengembangan keterampilan kognitif, tetapi juga pada pembentukan sikap-sikap positif seperti empati, toleransi, dan penghargaan dalam keberagaman, yang sangat diperlukan dalam menghadapi tantangan sosial di masa depan.⁴⁶ Dalam hal ini, pendidikan multikultural seharusnya tidak hanya terbatas pada pengajaran mengenai perbedaan budaya, tetapi juga mencakup pembentukan karakter yang mengedepankan prinsip-prinsip keadilan sosial, inklusivitas, dan keberagaman. Hal ini akan mendorong

⁴⁵ Lathifah Abdiyah, “Filsafat Pendidikan Islam.” *Tarbawy : Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 2 (27 September 2021): 24–31,

⁴⁶ Muhibbinur Kamal, “Pendidikan Multikultural Bagi Masyarakat Indonesia Yang Majemuk,” *Al-Talim Journal* 20, no. 3 (21 November 2013): 451–58, <https://doi.org/10.15548/jt.v20i3.42>.

peserta didik untuk mengembangkan sikap mental yang fleksibel, elastis, dan adaptif dalam perubahan sosial yang terus berkembang. Dengan kata lain, pendidikan multikultural berfungsi untuk membekali peserta didik dengan kapasitas untuk beradaptasi dan berinteraksi secara konstruktif dalam masyarakat yang heterogen.⁴⁷

Melalui pendekatan pendidikan multikultural ini, peserta didik diharapkan dapat mengembangkan kemampuan untuk membangun hubungan yang harmonis antarindividu dari berbagai latar belakang budaya, serta menghindari munculnya sentimen negatif yang dapat memicu perpecahan sosial. Pendidikan multikultural, dengan demikian, berperan sebagai katalisator dalam menciptakan masyarakat yang lebih inklusif, adil, dan harmonis.⁴⁸ Dalam jangka panjang, hal ini akan berkontribusi pada terciptanya stabilitas sosial dan perdamaian, baik di tingkat lokal maupun global, yang sangat diperlukan di tengah kompleksitas tantangan sosial yang kita hadapi saat ini. Dengan demikian, internalisasi pendidikan multikultural bukan hanya sekedar upaya untuk menanamkan pengetahuan tentang keberagaman, tetapi juga sebagai proses pembelajaran nilai-nilai luhur yang dapat

⁴⁷ Kuni Isna Ariesta Fauziah, “Pendidikan Multikultural Sebagai Strategi Deradikalisis,” *Jurnal Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Sosial Keagamaan* 19 (t.t.), <https://scholar.archive.org/work/np3kw6q5zndxriya5hxez7wzoy/access/wayback/https://ejurnal.uinsatu.ac.id/index.php/dinamika>.

⁴⁸ Ramli Rasyid dkk., “Pentingnya Pendidikan Multikultural Dalam Konteks Pancasila Di Masyarakat,” *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran* 7 (2024), <http://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jrpp>.

memperkuat kohesi sosial dan membangun bangsa yang lebih toleran, empatik, dan beradab.⁴⁹

c. Pengertian Pendidikan Multikultural

Multikulturalisme merupakan konsep yang berasal dari gabungan dua kata, yaitu *multikultural* dan *isme*. *Multikultural* merujuk pada keberagaman kebudayaan, sedangkan *isme* berarti pandangan atau paham tertentu⁵⁰. Secara keseluruhan, multikulturalisme dapat dipahami sebagai paham yang mengakui dan menghargai adanya keberagaman kebudayaan dalam suatu masyarakat. Nilai-nilai yang terkandung dalam multikulturalisme sejalan dengan nilai-nilai pluralisme, terutama dalam konteks sosial yang menekankan pentingnya pengakuan dalam keragaman budaya dan keyakinan.⁵¹

Prinsip dasar multikulturalisme harus didasarkan pada pemahaman dan penerimaan dalam keragaman budaya yang ada dalam suatu masyarakat. Sebagai lanjutan dari itu, nilai pluralisme juga menegaskan perlunya sikap terbuka dan penghargaan dalam perbedaan, tidak hanya dalam aspek budaya, tetapi juga dalam hal keyakinan agama. Jika nilai pluralisme memiliki cakupan yang lebih

⁴⁹ Rosyada, “Pendidikan Multikultural Di Indonesia Sebuah Pandangan Konsepsional.” Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal, 2014 DOI, 10.15408/sd.v1i1.1200

⁵⁰ Dera Nugraha, Uus Ruswandi, Dan M Erihadiana, “Urgensi Pendidikan Multikultural Di IndonesiA,” *Jurnal Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan* 1 (2020), <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/>.

⁵¹ Harold Coward, *Pluralisme: Tantangan Bagi Agama-Agama*, ed. Bosco Carvallo (Yogyakarta: Kanisius, 1999)., 57

umum, yang melibatkan berbagai aspek perbedaan dalam masyarakat, maka nilai multikulturalisme lebih spesifik dalam menjelaskan bagaimana keberagaman tersebut terutama terwujud dalam aspek-aspek budaya, seperti bahasa, adat istiadat, dan norma-norma sosial.⁵²

Studi tentang multikulturalisme, beserta variasi kajiannya, sering kali dimulai dengan semangat pluralisme agama.⁵³ Dalam hal ini, pluralisme agama menjadi titik tolak utama dalam memahami dinamika kehidupan multikultural, mengingat agama merupakan salah satu aspek budaya yang memiliki pengaruh kuat dalam pembentukan identitas sosial. Harold Coward, seorang pakar dalam bidang ini, mengkaji respons berbagai agama—seperti Yahudi, Kristen, Islam, Hindu, dan Buddha—dalam konsep pluralisme. Coward menyarankan bahwa pluralisme agama bukan hanya sebagai tantangan, tetapi juga sebagai peluang untuk membangun pemahaman bersama di antara umat beragama yang beragam, dengan tujuan untuk menciptakan kehidupan sosial yang lebih harmonis di tengah perbedaan keyakinan yang ada.⁵⁴ Dengan demikian, multikulturalisme bukan hanya sebuah teori sosial yang menggambarkan keragaman budaya, tetapi juga menjadi pendorong untuk menerapkan sikap inklusif dan adaptif dalam

⁵² Muzaki dan Tafsir, “Pendidikan Multikultural dalam Perspektif Islamic Worldview.” Jurnal Penelitian Pendidikan Islam.6, 2018.DOI, 10.36667/jppi.v6i1.154

⁵³ Arsyillah dan Muhid, “Pendidikan Multikultural Dalam Membentuk Karakter Pemuda Di Perguruan Tinggi.”

⁵⁴ Coward, *Pluralisme: Tantangan Bagi Agama-Agama*, ed. Bosco Carvallo, 167–168.

pluralitas yang ada dalam masyarakat. Melalui kajian-kajian yang melibatkan berbagai disiplin ilmu, seperti agama, sosiologi, dan antropologi, multikulturalisme diharapkan dapat memberikan solusi dalam konflik yang timbul akibat ketidakpahaman atau ketidaktoleransi dalam perbedaan.⁵⁵ Keberadaan dan asal manusia yang mulikultural menjadi sebuah kekayaan ilmu pengetahuan bagi ummat Islam untuk dikaji lebih mendalam Perbedaan-perbedaan yang ada di sekitar kehidupan manusia telah tertulis dalam Al-Qur'anul Karim sebagaimana Allah SWT. Telah berfirman :

يَأَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُورًا وَقَبَائِلٍ

ۚ لِتَعَارِفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفُكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَيْرٌ

Artinya: Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti.⁵⁶

Selanjutnya, Pendidikan multikultural didefinisikan sebagai sebuah proses pengembangan potensi manusia yang menekankan penghargaan dalam keragaman budaya, etnis, suku, dan agama. Tujuan utamanya adalah membentuk sikap inklusif dan toleran, serta mengurangi potensi

⁵⁵ Arsyillah dan Muhib, "Pendidikan Multikultural Dalam Membentuk Karakter Pemuda Di Perguruan Tinggi."

⁵⁶ Nasib, Mustafa, Multikulturalisme dalam Perspektif Islam, Jurnal Penelitian Keislaman, Vol. 10, No. 1, 2014, h. 30-32.

konflik akibat perbedaan. Pendidikan ini berperan penting dalam menciptakan masyarakat yang harmonis, adil, dan menghargai setiap individu tanpa memandang latar belakang budaya atau agama.⁵⁷

Zakiyuddin Baidhawy, dalam karyanya *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural*, mengemukakan bahwa pendidikan multikultural merupakan suatu gerakan pembaharuan dan inovasi dalam sistem pendidikan yang bertujuan untuk menanamkan kesadaran mengenai pentingnya hidup berdampingan dalam keragaman dan perbedaan. Gerakan ini dipelopori oleh prinsip-prinsip kesetaraan dan kesederajatan, yang mengedepankan saling percaya, saling memahami, serta menghargai baik persamaan maupun perbedaan, termasuk perbedaan dalam agama. Dengan demikian, pendidikan multikultural berupaya membangun suatu hubungan yang bersifat interdependent dan terbuka antar individu dan kelompok yang memiliki latar belakang budaya, etnis, dan agama yang berbeda. Hal ini bertujuan untuk menciptakan ruang untuk menemukan solusi dalam ketegangan atau inkompatibilitas yang timbul akibat perbedaan, serta menciptakan perdamaian melalui penguatan nilai kasih sayang dan toleransi antar sesama.⁵⁸

⁵⁷ Ainurrofiq Dawam, “Emoh Sekolah”: Menolak “Komersialisasi Pendidikan” dan “Kanibalisme Intelektual”, Menuju Pendidikan Multikultural, (Yogyakarta: INSPEAL AHIMSAKARYA PRESS 2003, h. 100.

⁵⁸ Zakiyuddin Baidhawy, Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural. (Jakarta: Erlangga, 2005), h. 39.

Lebih lanjut, Baidhawy menjelaskan bahwa pendidikan multikultural bukan hanya sekedar sebuah pendekatan normatif dalam pendidikan, melainkan juga sebuah pendekatan yang bersifat revolusioner. Pendidikan ini secara holistik berfungsi untuk mengkritisi dan mengeksplorasi kelemahan-kelemahan serta kegagalan yang terjadi dalam sistem pendidikan yang ada, termasuk diskriminasi yang dapat terjadi akibat ketidakadilan sosial, etnis, maupun agama. Pendidikan multikultural memfokuskan perhatian pada pembongkaran struktur dan praktik-praktik pendidikan yang tidak inklusif, yang mengabaikan perbedaan dan keragaman yang ada dalam masyarakat.⁵⁹

Dalam konteks ini, pendidikan multikultural menekankan pada pentingnya membangun situasi di mana terdapat saling mendengar, menerima, dan menghargai perbedaan pendapat. Proses ini tidak hanya memperkaya pemahaman kognitif peserta didik, tetapi juga memperkuat karakter moral dan sosial mereka dalam menghadapi kompleksitas kehidupan yang semakin pluralistik. Dengan demikian, pendidikan multikultural bertujuan untuk menciptakan individu yang tidak hanya memiliki wawasan luas, tetapi juga kemampuan untuk beradaptasi, bekerja sama, dan menyelesaikan konflik dalam

⁵⁹ Zakiyuddin Baidhawy, Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural. (Jakarta: Erlangga, 2005), h. 60

masyarakat yang multikultural, sehingga dapat berkontribusi pada terciptanya masyarakat yang lebih adil, damai, dan inklusif.⁶⁰

Secara keseluruhan, pendidikan multikultural lebih dari sekedar pendekatan pedagogis; ia juga menjadi alat transformatif yang dapat mengubah cara pandang dalam perbedaan dan membentuk masyarakat yang menghargai keberagaman sebagai aset yang memperkaya kehidupan sosial dan budaya.⁶¹

d. Tujuan Pendidikan Multikultural

Tujuan utama dari pendidikan multikultural adalah untuk menanamkan sikap simpatik, respek, apresiasi, dan empati dalam pengikut agama dan budaya yang berbeda. Tujuan pendidikan multikultural mencakup 8 aspek, yaitu:

- 1) Pengembangan literasi etnis dan budaya.
- 2) Perkembangan pribadi.
- 3) Interpretasi nilai dan sikap.
- 4) Untuk menciptakan persamaan peluang pendidikan bagi semua peserta didik yang berbeda-beda ras, etnis, kelas sosial, dan kelompok budaya.

⁶⁰ Kuswaya Wihardit, "Pendidikan Multikultural: Suatu Konsep, Pendekatan Dan Solusi," *Jurnal Pendidikan* 11, no. 2 (28 Agustus 2010): 96–105, <https://doi.org/10.33830/jp.v11i2.561.2010>.

⁶¹ Zakiyuddin Baidhawy, Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural. (Jakarta: Erlangga, 2005), h. 74

- 5) Untuk membantu peserta didik memperoleh pengetahuan, sikap, dan keterampilan yang diperlukan dalam menjalankan peran-peran seefektif mungkin pada masyarakat demokrasi-pluralistik serta diperlukan untuk berinteraksi, negosiasi, dan komunikasi dengan warga dari kelompok beragam agar tercipta sebuah formasi masyarakat bermoral yang berjalan untuk kebaikan bersama.
- 6) Persamaan dan keunggulan pendidikan.
- 7) Memperkuat pribadi untuk restorasi sosial.
- 8) Memiliki wawasan kebangsaan atau kenegaraan yang kokoh.⁶²

Pendidikan multikultural memiliki dua tujuan utama yang saling terkait, yaitu tujuan awal dan tujuan akhir. Tujuan awal pendidikan multikultural adalah untuk membangun pemahaman dan kesadaran tentang pentingnya nilai-nilai multikultural di kalangan para pendidik, termasuk guru, dosen, ahli pendidikan, pengambil kebijakan pendidikan, serta mahasiswa didik. Melalui pemahaman ini, diharapkan mereka mampu menginternalisasi dan menyebarkan nilai-nilai pluralisme, humanisme, dan demokrasi dalam praktik pendidikan. Dengan demikian, mereka tidak hanya mengajarkan pengetahuan,

⁶² Rustam Ibrahim, “Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam” 7, no. 1 (2013), <https://journal.iainkudus.ac.id/>.

tetapi juga membentuk karakter peserta didik yang menghargai keberagaman dan menjunjung tinggi prinsip-prinsip keadilan sosial.⁶³

Sementara itu, tujuan akhir dari pendidikan multikultural adalah untuk memastikan bahwa peserta didik dapat mengembangkan sikap yang demokratis, pluralis, dan humanis. Hal ini mencakup kemampuan mereka untuk menghargai perbedaan, berinteraksi secara harmonis dengan individu dari latar belakang budaya dan agama yang berbeda, serta memiliki empati dan rasa hormat dalam sesama.⁶⁴ Dalam konteks ini, pendidikan multikultural tidak hanya berfungsi sebagai sarana untuk transfer pengetahuan, tetapi juga sebagai alat untuk membentuk kepribadian peserta didik yang siap hidup dalam masyarakat yang plural dan saling menghargai. Dengan demikian, pendidikan multikultural tidak hanya bertujuan untuk menanamkan pengetahuan teoretis mengenai keberagaman, tetapi juga untuk membekali peserta didik dengan keterampilan sosial dan sikap yang diperlukan untuk membangun masyarakat yang lebih inklusif, adil, dan damai.⁶⁵

Berdasarkan pembahasan di atas, dapat disimpulkan bahwa tujuan utama pendidikan multikultural adalah untuk mengubah pendekatan dalam pengajaran dan pembelajaran dengan memberikan kesempatan

⁶³ Ainul, Yaqin, Pendidikan Multikultural; Cross-Cultural Understanding untuk Demokrasi dan Keadilan, cet. ke-1, (Yogyakarta: Pilar Media, 2005), h. 26

⁶⁴ Abdin dan Tuharea, *Pendidikan Multikultural: Membangun Kesatuan Dalam Keanekaragaman*.

⁶⁵ Ainul, Yaqin, Pendidikan Multikultural; Cross-Cultural Understanding untuk Demokrasi dan Keadilan, cet. ke-1, (Yogyakarta: Pilar Media, 2005), h. 37

yang setara kepada setiap peserta didik, tanpa ada yang dikorbankan demi persatuan. Hal ini berarti bahwa pendidikan harus dirancang untuk menciptakan kondisi di mana kelompok-kelompok yang berbeda dapat hidup berdampingan secara damai, saling memahami, dan mengatasi perbedaan mereka, sambil tetap fokus pada pencapaian tujuan bersama, yaitu persatuan. Selain itu, pendidikan multikultural bertujuan untuk mewujudkan sebuah bangsa yang kuat, maju, adil, makmur, dan sejahtera, tanpa adanya diskriminasi berdasarkan etnis, ras, agama, atau budaya. Dalam hal ini, pendidikan berperan penting dalam membangun fondasi untuk kekuatan nasional yang dapat menggerakkan seluruh sektor masyarakat menuju kemakmuran bersama. Dengan demikian, pendidikan multikultural tidak hanya berfokus pada pengembangan individu, tetapi juga pada pembentukan sebuah masyarakat yang memiliki harga diri tinggi dan dihargai oleh bangsa-bangsa lain, yang tercermin dalam hubungan internasional yang harmonis dan saling menghormati.

e. Dimensi Pendidikan Multikultural

Pendidikan multikultural adalah konsep yang matang, mencakup berbagai perbedaan dan dimensi penting, seperti penghargaan dalam keragaman budaya, etnis, ras, agama, dan sosial. Konsep ini tidak hanya berfokus pada aspek kognitif, tetapi juga pada pembentukan karakter individu untuk menghargai perbedaan, mengatasi diskriminasi, dan mengembangkan sikap toleransi serta empati. Tujuan utamanya adalah

menciptakan masyarakat yang inklusif, adil, dan harmonis, di mana individu dapat hidup berdampingan secara damai, menyelesaikan konflik, dan membangun solidaritas sosial.⁶⁶ Praktisi pendidik atau guru harus memahami dimensi pendidikan multikultural agar dapat mengintegrasikan sistem pendidikan multikultural yang lebih baik.⁶⁷

Praktisi pendidikan dapat memanfaatkan dimensi-dimensi pendidikan multikultural sebagai pedoman dalam reformasi sekolah, terutama ketika mencoba mengimplementasikan pendidikan yang mengedepankan keberagaman. Dimensi-dimensi ini mencakup pemahaman dalam keragaman budaya, pengembangan sikap toleransi, penghargaan dalam perbedaan, serta keterampilan sosial untuk membangun hubungan yang harmonis antar kelompok. Dengan merujuk pada dimensi tersebut, pendidik dapat menciptakan lingkungan belajar yang inklusif, mengurangi diskriminasi, dan mendorong pembelajaran yang menghargai pluralitas. Hal ini penting untuk menciptakan suasana sekolah yang mendukung perkembangan peserta didik dalam masyarakat yang semakin beragam.⁶⁸

⁶⁶ James A Banks, “Multicultural Education: Historical Development, Dimensions, and Practice,” in *Handbook of Research on Multicultural Education* (San Francisco: Jossey Bass, 2004), 3–29.

⁶⁷ James A Banks, “Multicultural Education: Historical Development, Dimensions, and Practice,” in *Handbook of Research on Multicultural Education* (San Francisco: Jossey Bass, 2004), 26

⁶⁸ Zamathoriq, *Implementasi Pendidikan Multikultural Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik*.

Menurut James A. Banks, para guru harus setuju dan siap mengimplementasikan dimensi-dimensi pendidikan multikultural di sekolah jika mereka ingin mencapai hasil yang memadai dalam pendidikan multikultural.⁶⁹ Dalam hal ini, Banks mengidentifikasi lima kategori dimensi yang esensial untuk diterapkan dalam praktik pendidikan multikultural, yang meliputi:

- 1) Integrasi Isi (*Content Integration*): Mengintegrasikan materi ajar yang mencerminkan keberagaman budaya, etnis, dan perspektif dalam berbagai disiplin ilmu. Hal ini bertujuan untuk memberikan gambaran yang lebih holistik dan inklusif tentang dunia kepada peserta didik. Dalam dimensi ini, guru akan dianggap mampu mengajarkan multikulturalisme apabila mereka memaksimalkan dalam isi atau konten dari beragam kelompok ketika mengajarkan konsep dan keterampilan; menyokong peserta didik untuk mempelajari bagaimana pengetahuan dalam berbagai disiplin ilmu dibangun; menyokong peserta didik untuk menumbuhkan sikap dan perilaku antarkelompok yang positif; dan mentransformasi strategi pengajaran agar peserta didik pada ras, budaya, bahasa, dan golongan kelas sosial akan mengalami kesempatan pendidikan yang sama. Dimensi ini berhubungan dengan usaha guru untuk memperkenalkan aspek budaya yang ada ke ruang kelas. Misalnya

⁶⁹ James A Bank, *Multicultural Education: Issues and Perspectives* (London: Allyn and Bacon Press, 2010). h. 20

menghadirkan pakaian, tarian, kebiasaan, sastra, bahasa, dan sebagainya dari berbagai budaya ke ruang kelas.

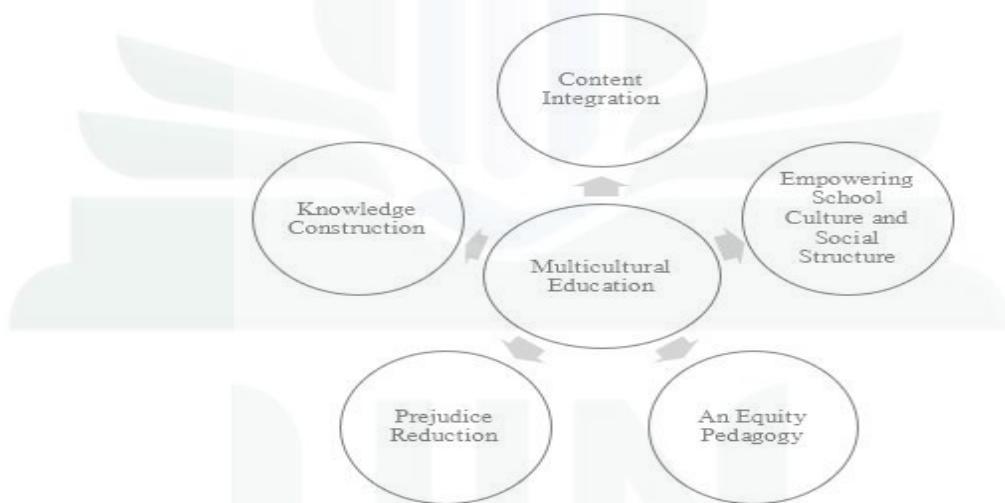
- 2) Proses Konstruksi Pengetahuan (*Knowledge Construction*): Mendorong peserta didik untuk memahami bagaimana pengetahuan dibentuk dan dikembangkan dalam konteks sosial dan budaya yang berbeda. Ini melibatkan keterampilan untuk menganalisis berbagai perspektif dan cara-cara pengetahuan itu dikonstruksi dalam berbagai budaya. Guru dapat menggunakan mata pelajaran sosial untuk menunjukkan kepada peserta didik proses konstruksi pengetahuan. Misalnya, seorang guru dapat meminta peserta didik-peserta didiknya untuk menjelaskan perang di utara, suatu peristiwa tertentu dalam sejarah. Tentu saja, dengan adanya peserta didik dari budaya yang berbeda di kelas, mereka yang berasal dari Timur Tengah akan menjelaskan bahwa itu dari Rusia, dan sebagainya. Dalam hal ini, peran guru adalah untuk mengakui bahwa ada peserta didik yang beragam di kelas yang berasal dari masyarakat yang berbeda. Oleh karena itu, ia harus mengatasi masalah tersebut dan menjelaskan kepada setiap orang apa arti sebenarnya dari dorongan itu bagi mereka dalam kaitannya dengan asal-usul mereka yang berbeda.

- 3) Pengurangan Prasangka (*Prejudice Reduction*): Menerapkan strategi yang bertujuan untuk mengurangi stereotip, prasangka, dan diskriminasi yang ada di antara peserta didik. Ini dapat dilakukan

dengan mengajarkan keterampilan sosial, pemahaman antarbudaya, dan keterbukaan dalam perbedaan. Dimensi ketiga ini bertujuan untuk membantu peserta didik dalam mengembangkan sikap rasial demokratis yang bersifat positif. Guru harus membimbing para peserta didik untuk melihat sisi positif dari keunikan, namun menjadi bagian dari masyarakat yang menerima keunikan para peserta didik itu.

- 4) Pengajaran Kesetaraan (*An Equity Pedagogy*): Menggunakan pendekatan pedagogis yang memperhatikan kesetaraan kesempatan bagi semua peserta didik, terutama mereka yang datang dari latar belakang yang kurang diuntungkan. Pengajaran kesetaraan bertujuan untuk memastikan bahwa setiap peserta didik memiliki kesempatan yang setara untuk berkembang dan berprestasi.
- 5) Memberdayakan Budaya Sekolah dan Struktur Sosial (*Empowering School Culture and Social Structure*): Menciptakan budaya sekolah yang inklusif dan mendukung keberagaman, serta merancang struktur sosial yang memberdayakan semua anggota sekolah, termasuk peserta didik, guru, dan staf. Hal ini penting untuk memastikan bahwa seluruh komunitas sekolah merasa dihargai dan memiliki kesempatan untuk berkontribusi secara penuh. Banks mengidentifikasi dimensi ini sebagai proses restrukturisasi budaya dan organisasi sekolah sehingga peserta didik dari kelompok ras, etnis, dan sosial yang beragam akan mengalami kesetaraan

pendidikan dan pemberdayaan budaya. “Pengelompokan dan praktik pelabelan, partisipasi olahraga, ketidakseimbangan dalam pencapaian, ketidakseimbangan dalam pendaftaran di program pendidikan berbakat dan khusus, dan interaksi staf dan peserta didik lintas etnis dan ras adalah variabel penting yang perlu diperiksa untuk menciptakan budaya sekolah yang memberdayakan peserta didik dari kelompok ras dan etnik yang beragam dan kedua kelompok gender.⁷⁰



Gambar 2.1
Lima Dimensi Pendidikan Multikultural James A Banks

f. Prinsip-Prinsip Menyusun Pendidikan Multikultural

Menurut Rusdiana dan Yaya, terdapat beberapa prinsip penting dalam menyusun rancangan pendidikan multikultural, yang meliputi tiga orientasi utama, yaitu orientasi materi, orientasi dalam peserta didik, dan orientasi sosial. Masing-masing orientasi tersebut

⁷⁰ James A Bank, *Multicultural Education: Issues and Perspectives* (London: Allyn and Bacon Press, 2010). h. 20

memiliki tujuan dan implementasi yang strategis dalam membangun pendidikan multikultural yang efektif.

- 1) Orientasi Materi: Pada orientasi materi, pendidikan multikultural bertujuan untuk memasukkan berbagai aspek kebudayaan yang beragam dalam kurikulum sekolah. Materi yang diajarkan harus mengembangkan pemahaman tentang multikulturalisme dari berbagai disiplin ilmu. Hal ini akan membantu peserta didik memahami dan menghargai keberagaman budaya yang ada di dunia ini. Dengan demikian, kurikulum tidak hanya fokus pada satu budaya dominan, tetapi juga mencakup kebudayaan-kebudayaan lain yang memiliki nilai dan kontribusi penting bagi kehidupan sosial dan budaya.
- 2) Orientasi dalam Peserta Didik: Dalam hal orientasi dalam peserta didik, program pendidikan multikultural dirancang untuk meningkatkan prestasi peserta didik secara keseluruhan, sembari memberikan dukungan dalam keberagaman budaya yang ada. Salah satu contoh konkret internalisasi prinsip ini adalah melalui model pembelajaran berbasis kebudayaan, seperti kelas bilingual (pengajaran dalam dua bahasa) atau bicultural (mengintegrasikan dua budaya dalam proses belajar). Selain itu, penting untuk memberikan ruang bagi peserta didik dari kelompok minoritas untuk mengekspresikan dan mengembangkan identitas budaya

mereka, yang juga berkontribusi pada perubahan positif dalam proses pembelajaran dan kehidupan sekolah.

3) Orientasi Sosial: Orientasi sosial berfokus pada peningkatan pengetahuan multikulturalisme peserta didik. Tujuan utamanya adalah untuk menumbuhkan rasa toleransi dan penghargaan dalam perbedaan budaya, suku, ras, dan agama yang ada dalam masyarakat. Melalui pembelajaran yang berbasis pada pemahaman berbagai perspektif, peserta didik diharapkan dapat mengembangkan pemikiran yang lebih terbuka dan inklusif. Pengaruhnya adalah terciptanya perasaan saling menghormati, yang pada gilirannya dapat memperkuat kohesi sosial di sekolah dan masyarakat.⁷¹ Secara keseluruhan, prinsip-prinsip ini menekankan pentingnya pendidikan yang tidak hanya mengajarkan pengetahuan akademik, tetapi juga membentuk sikap dan perilaku sosial peserta didik yang menghargai keragaman. Dengan demikian, pendidikan multikultural dapat berperan dalam menciptakan masyarakat yang lebih damai, adil, dan inklusif.⁷²

g. Strategi Pendidikan Multikultural

Strategi pengembangan pendidikan multikultural meliputi dua pendekatan: wacana dan praktis Pendekatan wacana mencakup

⁷¹ Suryana dkk., *Pendidikan Multikultural Suatu Upaya Penguatan Jati Diri Bangsa: Konsep, Prinsip, dan Implementasi*.

⁷² Tri Astutik Haryati, “Islam Dan Pendidikan Multikultural,” *Tadris: Jurnal Pendidikan Islam* 4 (2009), <Https://Ejournal.Iainmadura.Ac.Id/Index.Php/Tadris/Article/View/250>.

kegiatan seperti brainstorming, seminar, talk show, dan lokakarya untuk meningkatkan kesadaran tentang keberagaman budaya. Pendekatan praktis melibatkan pembuatan kurikulum dan buku yang mengintegrasikan nilai-nilai multikultural dalam pendidikan.⁷³ Sementara itu, Hardiyana dalam penelitian Ilham Handika menyarankan agar pendidikan multikultural juga diterapkan di lingkungan keluarga, terutama sejak usia dini. Orang tua dapat mengenalkan anak-anak pada perbedaan budaya, seperti suku atau bahasa yang dimiliki anggota keluarga, untuk menumbuhkan pemahaman dan rasa hormat dalam keberagaman. Kedua pendekatan ini, baik di sekolah maupun di keluarga, penting untuk membentuk masyarakat yang lebih inklusif dan toleran.⁷⁴

Sekolah dapat mengimplementasikan pendidikan multikultural dalam proses pembelajaran di ruang kelas dengan berbagai cara. Pembelajaran ini bisa melibatkan pertanyaan tentang nilai-nilai multikultural, pengenalan budaya peserta didik, tugas kelompok, dan presentasi hasil diskusi untuk mendorong pemahaman dan penghargaan dalam keberagaman. Selain itu, pendidikan multikultural juga dapat dilaksanakan melalui program-program sekolah yang

⁷³ Hisny Fajrussalam, Uus Ruswandi, Dan Mohamad Erihadiana, “Strategi Pengembangan Pendidikan Multikultural Di Jawa Barat,” *Edueksos : Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi* 9, No. 1 (25 Juni 2020), <Https://Doi.Org/10.24235/Edueksos.V9i1.6385>.

⁷⁴ Ilham Handika, “Strategi Pendidikan Multikultural Di Lingkungan Keluarga,” *Prosiding Seminar Nasional Ippemas, 2020,* <Https://E-Journallppmunsa.Ac.Id/Index.Php/Ippemas2020/Article/View/197/193>.

mendukung nilai-nilai kebersamaan dan inklusivitas. Sebagai contoh, penelitian yang dilakukan oleh Syahrial dan rekan-rekan di sebuah sekolah di Kota Jambi menunjukkan bahwa penanaman nilai kebersamaan dapat dilakukan melalui program Adiwiyata, yang mengedepankan kepedulian dalam lingkungan dan kerjasama antar peserta didik dari berbagai latar belakang. Program ini menjadi salah satu contoh konkret bagaimana pendidikan multikultural dapat diterapkan di luar kelas untuk menciptakan lingkungan yang mendukung keberagaman dan kolaborasi.⁷⁵

Dalam pendidikan multikultural, peran guru sangat penting, tidak hanya sebagai penyampai materi tentang multikulturalisme, tetapi juga sebagai teladan dalam menyikapi perbedaan budaya dan agama di antara peserta didik. Ketika muncul pertanyaan sensitif, seperti mengenai perbedaan agama dan mana yang paling benar, guru harus mampu memberikan jawaban yang bijak, objektif, dan tidak berpihak pada salah satu agama tertentu. Salah satu pendekatan yang dapat digunakan adalah pendekatan historis, di mana guru menjelaskan perbedaan agama dengan merujuk pada konteks sejarah, budaya, dan perkembangan masing-masing agama. Pendekatan ini memungkinkan peserta didik untuk memahami bahwa setiap agama memiliki keunikan

⁷⁵ Syahrial Syahrial Dkk., “Strategi Guru Dalam Menumbuhkan Nilai Kebersamaan Pada Pendidikan Multikultural Di Sekolah Dasar,” *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar* 4, No. 2 (30 Desember 2019): 232–44, <Https://Doi.Org/10.22437/Gentala.V4i2.8455>.

dan nilai-nilai yang perlu dihargai, serta menghindari pemahaman yang sempit atau diskriminatif dalam perbedaan agama.⁷⁶

h. Model Pendidikan Multikultural

Model pendidikan multikultural di Indonesia, serta di negara-negara lain, menunjukkan keragaman tujuan yang dicapai melalui strategi dan sarana yang berbeda. Beberapa kritik dalam revisi kurikulum dalam pendidikan multikultural di negara-negara seperti Inggris, Australia, dan Kanada menunjukkan bahwa perubahan yang dilakukan masih terbatas pada dimensi kognitif, yakni hanya menambah informasi mengenai keragaman budaya. Hal ini mengarah pada pemahaman yang sempit, hanya pada aspek pengetahuan tanpa memperhatikan aspek sosial dan emosional.⁷⁷

Di Jepang, aktivis kemanusiaan telah mengadvokasi revisi buku sejarah, terutama mengenai peran Jepang dalam Perang Dunia II, untuk memberikan perspektif baru yang lebih inklusif. Meskipun usaha ini belum sepenuhnya diterima, ia telah membuka kesadaran tentang pentingnya sudut pandang berbeda guna mencegah terulangnya tragedi kemanusiaan. Di Indonesia, masih dibutuhkan usaha panjang untuk merevisi buku teks agar lebih mencerminkan kontribusi dan partisipasi

⁷⁶ Saepudin Mashuri, “Integrasi Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Daerah Pasca Konflik,” *Pendidikan Multikultural* 5, No. 1 (26 Februari 2021): 79, <Https://Doi.Org/10.33474/Multikultural.V5i1.10321>.

⁷⁷ Junaidi Junaidi, “Model Pendidikan Multikultural.”

dari berbagai kelompok etnis, agama, dan budaya, serta untuk mengatasi "dendam sejarah" di beberapa wilayah.⁷⁸

Selain itu, pendidikan multikultural tidak hanya terbatas pada revisi materi ajar, tetapi juga membutuhkan reformasi sistem pembelajaran itu sendiri. Di Amerika Serikat, strategi affirmative action dalam seleksi peserta didik dan rekrutmen pengajar bertujuan untuk mengatasi ketimpangan struktural dalam kelompok minoritas. Model sekolah pembauran, seperti yang diterapkan di Medan oleh Iskandar Muda, yang memfasilitasi interaksi peserta didik dari berbagai latar belakang budaya, juga merupakan contoh internalisasi pendidikan multikultural yang efektif.⁷⁹ Di Amerika, selain perubahan kurikulum, dilakukan pula lokakarya untuk meningkatkan kepekaan sosial (sense of crisis), toleransi, dan mengurangi prasangka antar kelompok. Untuk mewujudkan model-model pendidikan multikultural ini di Indonesia, dibutuhkan kombinasi dari berbagai pendekatan. Seperti yang diajukan Gorski, pendidikan multikultural perlu mencakup tiga jenis transformasi:

- 1) Transformasi diri
- 2) Transformasi sekolah dan proses belajar mengajar

⁷⁸ M. Ainul Yaqin, 2005, *Pendidikan Multikultural: Cross-Cultural Understanding Untuk Demokrasi Dan Keadilan*, Yogyakarta:Pilar Media

⁷⁹ Lia Prastyawati Dan Farida Hanum, "Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Proyek Di Sma," *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan Ips* 2, No. 1 (31 Maret 2015): 21–29, <Https://Doi.Org/10.21831/Hsji.V2i1.4600>.

3) Transformasi masyarakat.⁸⁰

Internalisasi model pendidikan multikultural di sekolah dapat dilakukan dengan cara mengintegrasikan nilai-nilai multikultural ke dalam mata pelajaran yang ada dalam kurikulum tanpa perubahan struktur kurikulum atau menambah alokasi waktu. Pendidikan multikultural sebaiknya tidak dijadikan mata pelajaran terpisah, melainkan sebagai pendekatan tematis yang bersifat afektif dan berbasis kinerja peserta didik. Materinya harus dikemas dengan cara yang menyentuh nilai-nilai sosial, seperti toleransi, penghargaan dalam keragaman, dan empati. Integrasi pendidikan multikultural ini harus terlihat dalam silabus dan RPP, serta tercermin dalam kegiatan pembelajaran baik di dalam kelas maupun di luar kelas secara kontekstual.⁸¹ Penting untuk dicatat bahwa internalisasi pendidikan multikultural memerlukan revisi materi pembelajaran, termasuk revisi buku teks agar mencerminkan keberagaman budaya, agama, dan etnis. Seperti yang terjadi di Amerika Serikat, revisi pembelajaran ini dianggap sebagai strategi kunci dalam reformasi pendidikan dan kurikulum. Penulisan kembali sejarah dari sudut pandang yang lebih inklusif merupakan agenda yang diperjuangkan oleh intelektual, aktivis, dan praktisi pendidikan untuk menciptakan masyarakat yang lebih adil dan egaliter.⁸²

⁸⁰ Defan Zamathoriq, “Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Di Sekolah Menengah Atas,” *Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Proyek Di Sma 8* (2020), <https://doi.org/DOI: http://dx.doi.org/10.58258/jime.v8i1.2909>.

⁸¹ Qomarudin, “Model Pengembangan Kurikulum PAI Multikultural.”

⁸² H.A.R. Tilaar, *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif untuk Indonesia*, Jakarta: Grasindo, 2002.

i. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) mencakup penanaman berbagai nilai kemanusiaan universal, seperti hidup harmonis dalam keberagaman, menghargai perbedaan, menghormati keyakinan agama lain, saling tolong-menolong, menjunjung tinggi hak asasi manusia, bersikap rendah hati, bermusyawarah, bekerja sama, serta menghargai perbedaan pendapat. Nilai-nilai multikultural yang terkandung dalam pendidikan agama Islam meliputi sikap empati, keadilan, kerendahan hati, berprasangka baik, toleransi, kebersamaan, dan penghargaan terhadap sesama.⁸³

Menurut Muhammin dalam Syaifuddin Ma’arif, terdapat tiga aspek utama dalam pengembangan pendidikan multikultural. Pertama, integrasi nilai multikultural dapat dilakukan melalui proses pembelajaran yang melibatkan metode diskusi dalam kelompok kecil. Kedua, meningkatkan kepekaan terhadap berbagai informasi yang berkaitan dengan isu-isu masyarakat multikultural, seperti aspek etno-kultural, keagamaan, demokrasi, pluralitas, serta kemanusiaan universal. Ketiga, mengubah paradigma berpikir dengan menumbuhkan sikap saling menghormati, ketulusan, dan toleransi terhadap keberagaman budaya di tengah masyarakat, disertai penguatan spiritualitas yang responsif terhadap persoalan sosial-keagamaan dan perbedaan yang ada.

⁸³ Harahap dkk., “Integrasi nilai-nilai multikulturalisme dalam pembelajaran untuk membangun toleransi.” DOI.10.23916/085083011

Dalam implementasinya, pengintegrasian nilai-nilai multikultural tidak menuntut perubahan kurikulum secara menyeluruh, karena nilai-nilai tersebut dapat diinternalisasikan melalui berbagai mata pelajaran lain. Namun demikian, diperlukan adanya pedoman atau model penerapan yang jelas bagi guru agar implementasinya efektif. Yang paling penting, peserta didik perlu dibimbing untuk memahami dan mengamalkan nilai-nilai toleransi, kebersamaan, penghormatan terhadap hak asasi manusia, sikap demokratis, serta saling menghargai dalam kehidupan sehari-hari.⁸⁴

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) tidak hanya membutuhkan penyesuaian materi ajar, tetapi juga diperlukan rekonstruksi kurikulum yang responsif terhadap keberagaman peserta didik. Jenjang pendidikan, terutama di sekolah-sekolah dengan latar belakang etnis, budaya, dan agama yang beragam, menuntut adanya kurikulum yang mengakomodasi kebutuhan, karakter, dan realitas sosial peserta didik. Kurikulum tersebut harus memuat nilai-nilai kebhinekaan, toleransi, dan penghargaan terhadap perbedaan, serta dirancang untuk menumbuhkan kesadaran peserta didik bahwa keberagaman adalah suatu keniscayaan. Kesadaran ini menjadi prasyarat utama agar proses pembelajaran berlangsung secara inklusif, dialogis, dan tidak menimbulkan diskriminasi atau dominasi kelompok mayoritas terhadap minoritas.⁸⁵

⁸⁴ Harahap dkk., “Integrasi nilai-nilai multikulturalisme dalam pembelajaran untuk membangun toleransi.”2024. DOI.10.23916/085083011

⁸⁵ Hernawati dkk., “Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama

Secara substansial, Pendidikan Agama Islam berbasis multikultural merupakan proses penanaman dan internalisasi ajaran Islam yang menekankan pada prinsip kemanusiaan, keadilan, dan persaudaraan universal (ukhuwah insaniyah). Pendidikan ini tidak hanya mengajarkan aspek ritual seperti shalat dan puasa, tetapi juga menanamkan nilai-nilai sosial yang menghargai keberagaman (ta'addudiyah). Nilai ini didasarkan pada pemahaman bahwa perbedaan suku, agama, budaya, bahasa, dan tradisi merupakan bagian dari sunnatullah—ketentuan Tuhan yang harus diterima dengan lapang dada. Dengan demikian, Pendidikan Agama Islam bukanlah instrumen untuk menyeragamkan cara pandang peserta didik, melainkan menjadi sarana membentuk karakter yang terbuka (inklusif), toleran, dan siap hidup berdampingan secara damai dalam masyarakat plural.⁸⁶

Karakteristik Pendidikan Agama Islam multikultural dapat dilihat melalui tiga aspek, yaitu proses pembelajaran, interaksi sosial, dan hasil pendidikan. Dalam proses pembelajaran, guru tidak hanya bertindak sebagai pengajar (teacher-centered), tetapi juga sebagai fasilitator dan motivator yang menciptakan ruang dialog. Guru mendorong peserta didik untuk bertanya, berdiskusi, dan mengungkapkan pandangan mereka tanpa rasa takut atau tertekan. Kegiatan seperti diskusi kelompok, studi kasus, dan role play sangat

Islam (Studi SMAN 14 Jakarta., 2025” <https://doi.org/10.31004/jpion.v4i3.650>

⁸⁶ Zaini dkk., “Mengintegrasikan Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 8 Palangka Raya.” 2025, <https://ejournal.nusantaraglobal.ac.id/index.php/jige/article/view/3610>

relevan digunakan karena dapat melatih kemampuan berpikir kritis, empati, dan resolusi konflik. Dari perspektif interaksi sosial, peserta didik dibiasakan untuk menghargai teman yang memiliki perbedaan latar belakang, misalnya dalam mengucapkan salam lintas agama, bekerja sama dalam kelompok yang heterogen, atau menghormati tradisi keagamaan teman. Sedangkan dari sisi hasil pendidikan, peserta didik diharapkan memiliki sikap toleran, tidak mudah menghakimi, menghindari kekerasan, serta menjunjung tinggi nilai kemanusiaan.⁸⁷

Asumsi dasar yang melandasi Pendidikan Agama Islam multikultural-pluralistik mencakup lima aspek utama. Pertama, adanya inovasi dan reformasi pendidikan, baik dalam metode mengajar, materi pembelajaran, maupun sistem penilaian yang disesuaikan dengan kebutuhan zaman. Kedua, pengakuan dan penghormatan terhadap pluralitas, termasuk perbedaan pemahaman dalam Islam seperti mazhab, tradisi keagamaan lokal, dan budaya etnis. Ketiga, pembelajaran lintas budaya yang memungkinkan peserta didik mengenal tradisi yang berbeda melalui kegiatan observasi, kunjungan sosial, atau dialog lintas iman. Keempat, kerja sama dan interdependensi antarpeserta didik yang menciptakan saling ketergantungan positif, misalnya kerja kelompok lintas budaya, proyek sosial bersama, atau pentas seni budaya daerah. Kelima, penggunaan metode pembelajaran interaktif yang

⁸⁷ Asril dkk., *Integrasi Materi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Bermuatan Multikultural Guna Membentuk Karakter Berbasis Nilai Pancasila*. 2024.
<https://jurnal.uindatokarama.ac.id/index.php/kiiies50/issue/archive>

mengutamakan partisipasi aktif peserta didik agar mampu mengonstruksi pengetahuan dan pengalaman mereka sendiri.⁸⁸

Implementasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI dapat dilakukan melalui tiga strategi. Pertama, integrasi dalam materi ajar, seperti menambahkan pembahasan mengenai toleransi antarumat beragama, sejarah hubungan Islam dengan agama lain, dan ayat-ayat Al-Qur'an tentang keragaman (QS. Al-Hujurat:13, QS. Ar-Rum:22). Kedua, melalui metode pembelajaran, seperti diskusi, debat ilmiah, pembelajaran kolaboratif, hingga praktik langsung dalam kehidupan sekolah. Contohnya, guru meminta peserta didik bekerja dalam kelompok heterogen berdasarkan etnis atau kemampuan untuk menyelesaikan suatu tugas agar mereka terbiasa dengan perbedaan. Ketiga, melalui keteladanan guru dan budaya sekolah. Guru harus menunjukkan perilaku toleran, tidak diskriminatif, serta menjunjung keadilan dalam memberikan penilaian dan perlakuan terhadap peserta didik. Media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran PAI multikultural juga bersifat variatif dan kontekstual. Guru dapat menggunakan gambar, film dokumenter, video pendek tentang kehidupan masyarakat multikultural, cerita tokoh Islam yang toleran seperti Nabi Muhammad SAW, Wali Songo, atau Sultan Salahuddin Al-Ayyubi, serta studi kasus tentang konflik sosial berbasis agama. Media tersebut membantu peserta didik memahami realitas keberagaman secara konkret, bukan hanya teori. Proses evaluasi pembelajaran

⁸⁸ Imami, *Integrasi Nilai Pendidikan Islam Multikultural Pada Lembaga Bahasa Asing Di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton*.2022. <https://ejournal.alqolam.ac.id/index.php/jurnaltinta/article>

tidak hanya menekankan aspek kognitif (pengetahuan), tetapi juga afektif (sikap) dan psikomotorik (perilaku). Penilaian sikap dapat dilakukan melalui observasi keseharian peserta didik, jurnal refleksi, penilaian antar teman, dan portofolio.⁸⁹

Maka, oleh sebab itu, dapat disimpulkan bahwasannya Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam merupakan sebuah strategi pendidikan yang bertujuan untuk membentuk peserta didik yang berkarakter Islami sekaligus memiliki kemampuan hidup harmonis dalam masyarakat yang majemuk. Proses ini tidak hanya sebatas memasukkan tema keberagaman ke dalam materi ajar, tetapi melibatkan transformasi kurikulum, pendekatan pedagogis, serta keteladanan guru dalam menanamkan nilai toleransi, keadilan, penghargaan terhadap perbedaan, dan sikap humanis sesuai ajaran Islam.

Hasil dari integrasi ini berdampak langsung pada pembentukan karakter peserta didik. Peserta didik tidak hanya memahami ajaran Islam secara kognitif, tetapi juga mampu mengimplementasikannya dalam perilaku sosial seperti menghormati perbedaan agama, etnis, dan budaya teman sebaya. Mereka tumbuh sebagai pribadi yang terbuka, empatik, tidak ekstrem, menjunjung tinggi persatuan dalam keberagaman, serta mampu hidup damai dalam masyarakat yang plural. Selain itu, integrasi nilai multikultural juga

⁸⁹ Syahputri dan Nahar, "Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Multikultural Pada Siswa." Al-Fikra : Jurnal ilmiah Keislaman,2024. 10.24014/af.v23i2.33078

memperkuat identitas keislaman yang moderat (Islam wasathiyah), sesuai dengan nilai-nilai rahmatan lil ‘alamin.

Namun, keberhasilan integrasi ini sangat bergantung pada kualitas guru PAI, dukungan kebijakan sekolah, partisipasi orang tua, dan lingkungan sosial sekitar. Tanpa kesiapan guru dalam memahami konsep multikultural dan mengintegrasikannya secara kreatif, pembelajaran akan kembali bersifat dogmatis. Demikian pula, tanpa budaya sekolah yang inklusif, pembelajaran multikultural hanya menjadi slogan tanpa aktualisasi. Oleh karena itu, diperlukan sinergi antara kurikulum, kompetensi guru, manajemen sekolah, serta dukungan keluarga dan masyarakat untuk mewujudkan pendidikan Islam yang humanis, toleran, dan berkebhinekaan.

2. Pendidikan Agama Islam

a. Pengertian dan Konsep Pendidikan Agama Islam

Secara etimologis, kata "pendidikan" dalam bahasa Indonesia diterjemahkan ke dalam bahasa Arab sebagai "Tarbiyah," yang berasal dari kata kerja "Rabbā," yang berarti mengasuh, mendidik, dan memelihara. Konsep ini mengandung makna bahwa pendidikan bukan hanya transfer pengetahuan, tetapi juga proses pembinaan yang meliputi pengembangan aspek fisik, intelektual, dan moral individu. Dengan demikian, pendidikan diartikan sebagai upaya berkelanjutan untuk

membimbing dan membentuk karakter, serta mempersiapkan individu agar dapat berfungsi secara produktif dalam masyarakat.⁹⁰

Pendidikan Agama Islam (PAI) dapat dipahami sebagai suatu proses penyampaian ilmu yang bertujuan untuk membentuk individu yang beriman dan bertakwa, serta memiliki kesadaran penuh akan peran, tanggung jawab, dan fungsi mereka di dunia ini. Individu yang dididik melalui PAI diharapkan mampu memahami posisi mereka sebagai hamba Allah sekaligus khalifah-Nya, dengan senantiasa mengamalkan ketakwaan yang mendalam dalam setiap aspek kehidupan. Pendidikan ini juga bertujuan untuk memperkuat hubungan yang harmonis antara individu dengan Tuhan, masyarakat, dan budaya, dengan tetap menjunjung tinggi nilai-nilai kebijaksanaan. Sebagai bagian dari proses ini, umat Islam diajarkan untuk menyadari tanggung jawab mereka tidak hanya kepada Tuhan, tetapi juga dalam lingkungan dan sesama, dengan berperilaku yang mencerminkan ajaran Islam dalam konteks sosial dan budaya.⁹¹

Dalam menggambarkan konsep pendidikan agama Islam secara epistemologi, Beberapa pakar pendidikan agama islam, salah satunya Susan dan Munir menggambarkan pendidikan agama islam sebagai pemaknaan yang secara ringkas mengidentifikasi empat jenis

⁹⁰ Syafrin dkk., “Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam,” 2023.

⁹¹ Aini Qolbiyah, “Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam,” *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia* 1 (2022), <https://doi.org/10.31004/jpion.v1i1.15>.

kegiatan pendidikan Islam, yaitu : pertama pendidikan agama Islam dalam keyakinan muslim, kedua pendidikan untuk muslim yang mencangkup disiplin agama dan pengetahuan umum, ketiga pendidikan tentang Islam bagi mereka yang bukan Islam dan yang keempat pendidikan agama dalam semangat dan tradisi Islam.⁹²

Menurut Abu Hanifah, pendidikan agama Islam tidak hanya berfokus pada pembelajaran teori semata, tetapi lebih kepada pemahaman yang dapat menghidupkan jiwa. Ia menekankan pentingnya membedakan antara yang hak (benar) dan yang batil (salah), baik dalam kehidupan dunia maupun akhirat. Dengan demikian, pendidikan agama Islam seharusnya mengarah pada pengembangan akal yang tidak terjerumus ke dalam kesesatan yang dapat mendatangkan murka Allah SWT.⁹³Senada dengan itu, Al-Ghazali menjelaskan bahwa pendidikan agama Islam adalah suatu proses yang membawa umat manusia pada pencapaian kesempurnaan kualitatif, baik dalam hubungan dengan Allah SWT maupun dalam kehidupan sehari-hari. Tujuan akhir dari pendidikan ini adalah untuk mendekatkan diri kepada Sang Pencipta, sekaligus mencapai kebahagiaan sejati di dunia dan akhirat. Dalam perspektif ini, pendidikan agama Islam bukan hanya soal pengetahuan

⁹² Susan dan Munir, : “Defenitve Islamic Education”, Differentiation and Alication On Current Issue in Converativ Educations, Vol 7 (1) , 2004. Teacher College Columbia University. Diakses 7 Juli 2021.

⁹³ Abuddin Nata, *Filsafat Pendidikan Islam*, (Jakarta. PT. Gaya Media Pratama, 2005).

teoritis, melainkan juga tentang pembentukan karakter dan penguatan spiritual yang membawa pada kesejahteraan hidup yang utuh.⁹⁴

Yusuf al-Qardhawi mengemukakan pandangan serupa mengenai pendidikan agama Islam, yakni bahwa pendidikan agama Islam bertujuan untuk membentuk manusia seutuhnya, yang melibatkan akalnya untuk berpikir rasional, hatinya untuk merasakan kebenaran spiritual, serta rohani dan jasmaninya untuk mencapai keseimbangan dalam kehidupan duniawi dan ukhrawi.⁹⁵ Pendidikan agama Islam, menurutnya, tidak hanya mengajarkan aspek teoritis agama, tetapi juga akhlak dan keterampilan praktis yang diperlukan untuk menghadapi pahit dan manisnya kehidupan.⁹⁶ Pendidikan ini berfokus pada pembentukan individu yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga bijaksana dalam bertindak, memiliki moral yang tinggi, serta mampu menghadapi tantangan hidup dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan. Dengan demikian, pendidikan agama Islam menurut Yusuf al-Qardhawi bertujuan untuk membentuk keseimbangan yang harmonis antara aspek spiritual, moral, dan keterampilan praktis, yang

⁹⁴ Abdurrochim dkk., “Pengembangan Aplikasi BEAT (Belajar Asyik Tentang) Pendidikan Agama Islam untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar.”

⁹⁵ Yusuf Al-Qardhawi, *Pendidikan Islam dan Madrasah Hasan Al-Banna*, Terjemahan Bustani,(Jakarta, Bulan Bintang 2000).

⁹⁶ Ani Jailani dan Chaerul Rochman, “Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Jujur Pada Peserta didik,” *Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 2 (2019), <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/tadzkiyyah/article/view/4781/3333>.

kesemuanya bertujuan mengantarkan individu pada kehidupan yang baik dan berkah.⁹⁷

Diredaksi berbeda pendidikan dalam Islam mencakup seluruh aspek kehidupan alam semesta, bukan hanya terbatas pada manusia. Konsep pendidikan ini menempatkan Allah sebagai Pendidik Yang Maha Agung, yang mengatur dan membimbing seluruh proses pembelajaran. Secara umum, dalam Islam, pendidikan diartikan sebagai suatu proses yang menggabungkan dua pengaruh utama: pengaruh bawaan (fitrah) dan pengaruh pendidikan itu sendiri. Kedua pengaruh ini diharapkan dapat bersinergi untuk membentuk individu yang memiliki kepribadian yang sempurna dan seimbang. Konsep pendidikan dalam islam yang mengacu kepada ajaran Alquran, Muhammad Sayyid Ahmad Al-Musayyar menukil beberapa ayat Alquran dalam Surat Luqma>n. Beliau mengatakan, ada tiga konsep asasi pendidikan dalam Islam menurut Alquran yang dijalankan oleh Luqma>n kepada anaknya. Yang pertama yaitu, Penanaman Keimanan dan Akidah. Konsep kedua menurut Luqman ialah pendidikan ibadah, dan yang ketiga adalah Pendidikan Etika Sosial.⁹⁸ Konsep tersebut tertuang didalam Al-quran

⁹⁷ Yusuf Al-Qardhawi, *Pendidikan Islam dan Madrasah Hasan Al-Banna*, Terjemahan Bustani,(Jakarta, Bulan Bintang 2000).

⁹⁸ Muh Haris Zubaidillah, “Konsep Pendidikan Islam Dalam Alquran Perspektif Muhammad Sayyid Ahmad Al-Musayyar,” *Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan Dan Kemasyarakatan* 9 (2018), <https://doi.org/10.62815/darululum.v9i2.17>.

dalam surah Luqman ayat 12-19. Berikut salah satu ayat Surah Luqman dimana Alhha SWT Berfirman:

وَلَقَدْ أَتَيْنَا لِقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرْ

لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ١٩

Artinya: Sungguh, Kami benar-benar telah memberikan hikmah kepada Luqman, yaitu, “Bersyukurlah kepada Allah! Siapa yang bersyukur, sesungguhnya dia bersyukur untuk dirinya sendiri. Siapa yang kufur (tidak bersyukur), sesungguhnya Allah Mahakaya lagi Maha Terpuji.”

Dengan demikian, pendidikan dalam Islam tidak hanya berfokus pada pengembangan intelektual atau kemampuan berpikir rasional, tetapi juga lebih mengarah pada pembentukan karakter dan kepribadian yang utuh. Tujuan utama dari pendidikan ini adalah untuk membentuk individu yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga memiliki nilai-nilai moral dan spiritual yang tinggi, yang menjadikannya pribadi yang seimbang dalam hubungannya dengan Tuhan, sesama manusia, dan alam semesta. Sebagai hasilnya, pendidikan Islam bertujuan menciptakan generasi yang tidak hanya memahami pengetahuan dunia, tetapi juga mampu mengamalkan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari secara menyeluruh.

Menurut Prof. Dr. Zakiyah Drajad, pakar pendidikan Islam modern di Indonesia, Pendidikan Agama Islam didefinisikan sebagai upaya pembentukan manusia agar dapat bersikap dan bertingkah laku sesuai dengan petunjuk agama Islam. Dalam pandangannya, pendidikan agama

Islam tidak hanya berkaitan dengan pengetahuan agama, tetapi juga lebih pada pembentukan karakter dan perilaku yang selaras dengan nilai-nilai Islam. Tujuan utama dari pendidikan ini adalah agar setiap individu dapat menjalani kehidupan sehari-hari dengan moralitas yang tinggi, mengikuti ajaran Islam, serta mengaplikasikan prinsip-prinsip agama dalam berinteraksi dengan sesama, lingkungan, dan dalam berbagai aspek kehidupan.⁹⁹

Dari berbagai definisi yang telah dijelaskan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa Pendidikan Agama Islam (PAI) pada hakikatnya bertujuan untuk menciptakan manusia seutuhnya atau insan kamil, yang mencakup keseimbangan antara aspek lahiriah dan batiniah, serta keselarasan antara dunia dan akhirat. Proses ini dilakukan melalui pembentukan individu yang tidak hanya menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi, tetapi juga beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT.¹⁰⁰ Untuk mengelaborasi pengertian tersebut, konsep Pendidikan Agama Islam (PAI) dapat dikembangkan dalam tiga aspek utama, yaitu:

- 1) Pendidikan Agama Islam sebagai Sumber Nilai
PAI dipandang sebagai sumber nilai yang mengembangkan semangat dan cita-cita untuk mengejawantahkan nilai-nilai Islam dalam setiap aspek kehidupan. Ini mencakup pembentukan individu yang tidak hanya

⁹⁹ Zakiyah Drajad, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta, Bumi Aksra 2002).

¹⁰⁰ Salisah dkk., “Peran Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Karakter Peserta Didik di Era Digital: Tinjauan Literatur.”

memahami ajaran agama secara teoretis, tetapi juga mampu menerapkan prinsip-prinsip Islam dalam perilaku, sikap, dan tindakan sehari-hari. Dalam hal ini, PAI berperan sebagai penuntun moral dan etika, yang memberikan arahan kepada individu untuk berbuat sesuai dengan nilai-nilai Islam, baik dalam kehidupan pribadi, sosial, maupun profesional.¹⁰¹

2) Pendidikan Agama Islam sebagai Bidang Studi dan Ilmu Pengetahuan.

Selain sebagai sumber nilai, PAI juga dipandang sebagai bidang studi dan ilmu pengetahuan yang memberikan perhatian pada pengembangan dan pengkajian ajaran Islam dalam berbagai disiplin ilmu. PAI mengkaji dan mengembangkan aspek-aspek Islam dalam konteks sosial, ekonomi, hukum, politik, tatanegara, sains, dan lain-lain. Dalam hal ini, PAI tidak hanya terbatas pada pendidikan agama dalam konteks ritual, tetapi juga menjadi bagian penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi yang sejalan dengan ajaran Islam.¹⁰²

3) Memadukan Kedua Konsep di Atas

Konsep ketiga adalah memadukan kedua konsep di atas, yaitu menjadikan Pendidikan Agama Islam tidak hanya sebagai sumber nilai, tetapi juga sebagai bidang studi yang terorganisir dengan baik. PAI harus dikembangkan untuk menghasilkan lulusan yang tidak hanya

¹⁰¹ Ikhwan dkk., “Peran Pendidikan Agama Islam dalam Memperkuat Moderasi Beragama di Indonesia.”

¹⁰² Amelia Sapitri, “Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Revitalisasi Pendidikan Karakter,” *Al-Afkar: Journal for Islamic Studies* 5, no. 1 (2022), <https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.31943/afkarjournal.v5i1.229>.

memiliki kualitas spiritual yang baik, tetapi juga menguasai ilmu pengetahuan dan keterampilan yang relevan dengan tuntutan kebutuhan dan perkembangan zaman. Dengan demikian, pendidikan agama Islam berfungsi sebagai wahana untuk mencetak individu yang tidak hanya cakap secara moral dan spiritual, tetapi juga terampil dan mampu beradaptasi dalam dunia yang semakin berkembang.¹⁰³

Dengan mengintegrasikan ketiga aspek ini, Pendidikan Agama Islam bertujuan untuk mencetak individu yang seimbang, yang memiliki kemampuan untuk memadukan nilai-nilai agama, ilmu pengetahuan, dan keterampilan dalam menghadapi tantangan zaman. Ini sejalan dengan tujuan untuk membentuk insan kamil yang mampu hidup secara harmonis, baik di dunia maupun di akhirat.¹⁰⁴ Untuk mewujudkan konsep Pendidikan Agama Islam (PAI), berbagai lembaga pendidikan Islam berkembang di Indonesia, baik yang formal maupun non-formal. Lembaga formal yang diselenggarakan oleh pemerintah meliputi Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTS), Madrasah Aliyah (MA), serta perguruan tinggi seperti IAIN dan UIN. Selain itu, lembaga non-formal yang dikelola oleh masyarakat seperti pondok pesantren, Raudhatul Athfal (RA), Rumah

¹⁰³ Arip Febrianto dan Norma Dewi Shalikhah, “Membentuk Akhlak Di Era Revolusi Industri 4.0 Dengan Peran Pendidikan Agama Islam,” *Elementary School, (Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Ke-SD-an)*, 2021, <https://doi.org/DOI: https://doi.org/10.31316/esjurnal.v8i1.1049>.

¹⁰⁴ Darise, “Pendidikan Agama Islam Dalam Konteks ‘Merdeka Belajar.’”

Tahfiz, dan Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) juga berperan penting dalam penyebaran ajaran Islam.¹⁰⁵

Selain lembaga tradisional, terdapat model pendidikan yang menggabungkan pendidikan umum dan agama, seperti Sekolah Islam Terpadu (IT), Islamic Boarding School, dan Sekolah Islam Plus. Model ini mengintegrasikan kurikulum umum dengan pendidikan agama, bertujuan menciptakan lulusan yang menguasai ilmu pengetahuan dan mendalami ajaran Islam. Keberagaman model pendidikan ini bertujuan untuk menghasilkan insan kamil yang dapat berkontribusi dalam kemajuan masyarakat, baik di dunia maupun di akhirat.¹⁰⁶

Berdasarkan beberapa paparan informasi terkait definisi Pendidikan Agama Islam yang dikemukakan oleh beberapa ahli, maka dapat disimpulkan bahwasannya Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan suatu upaya yang disengaja untuk membimbing anak-anak Muslim agar ajaran Islam dapat diterima, dipahami, dimiliki, dan diterapkan dalam kehidupan mereka. Proses ini tidak hanya bertujuan untuk mengajarkan pengetahuan agama, tetapi juga untuk membentuk sikap, perilaku, dan pola pikir yang sejalan dengan nilai-nilai Islam. Pendidikan Islam berfokus pada pengembangan berbagai aspek kepribadian anak, termasuk kognitif, emosional, dan sosial, dengan harapan agar ajaran agama tertanam dalam

¹⁰⁵ Abdurrochim dkk., "Pengembangan Aplikasi BEAT (Belajar Asyik Tentang) Pendidikan Agama Islam untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar."

¹⁰⁶ Marwiyah dkk., *Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara*.

diri anak secara menyeluruh. Sebagai hasilnya, semua aktivitas anak diharapkan mencerminkan pola pikir dan perilaku yang islami.¹⁰⁷

Lebih jauh lagi, pendidikan dalam Islam dipandang sebagai proses yang berlangsung sepanjang hayat, dimulai sejak seseorang dilahirkan dan berlanjut hingga akhir hayatnya. Hal ini mencakup pembelajaran baik yang bersifat formal maupun informal. Pendidikan formal terjadi di lembaga-lembaga pendidikan seperti sekolah, sementara pendidikan informal dapat terjadi dalam lingkungan keluarga, tempat kerja, atau masyarakat. Dengan demikian, pendidikan Islam tidak terbatas pada proses pembelajaran di sekolah saja, melainkan mencakup seluruh aspek kehidupan individu, yang bertujuan untuk membentuk manusia yang seimbang dalam dimensi spiritual, moral, dan sosialnya.

b. Fungsi Pendidikan Agama Islam

Berikut ini adalah beberapa peran pendidikan Islam yang bisa diterapkan pada anak yaitu fungsi:

- 1) Pengembangan, untuk mengembangkan keimanan serta ketakwaan peserta didik pada Allah swt, seperti yang diajarkan di rumah tangga, setiap orang tua dalam keluarga memiliki tanggung jawab dalam mengembangkan agama serta ketakwaan pada anak-anaknya. Sekolah berfungsi untuk membimbing,

¹⁰⁷ Sadam Fajar Shodiq, “Revival Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Era Revolusi Industri 4.0,” *At-Tajdid : Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam* 2, no. 02 (16 Januari 2019), <https://doi.org/10.24127/att.v2i02.870>.

mengajar, dan melatih anak agar agama dan ketakwaannya berkembang secara efektif sesuai dengan tahap perkembangannya.

- 2) Penanaman Nilai, agar mendapatkan kebahagiaan di dunia juga di akhirat.
- 3) Penyesuaian Mental, agar menyesuaikan diri dalam lingkungannya, fisik atau sosial, serta mengubah lingkungannya sesuai keyakinan Islam.
- 4) Perbaikan, agar memperbaiki kesalahan, kekurangan, serta kelemahan peserta didik di dalam keyakinan, pemahaman, serta internalisasi agamanya pada kehidupan sehari-hari.
- 5) Pencegahan, agar mencegah pengaruh dalam lingkungan atau budaya yang merugikan agar tidak merusaknya dan menghambat perkembangannya secara keseluruhan.
- 6) Pengajaran terkait ilmu pengetahuan keagamaan secara umum, sistem serta fungsionalnya.
- 7) Penyaluran, agar menyalurkan generasi muda dengan keterampilan tertentu dalam mata pelajaran agama Islam supaya kemampuannya bisa berkembang dengan maksimal dan bisa dimanfaatkan dengan baik diri sendiri serta orang lain.¹⁰⁸

¹⁰⁸ Abdul Madjin, et. al, *Pendidikan Agama Islam Berbasis Kompetensi* (Jakarta: PT. Remaja Rosdakarya, 2006), Cet I, h. 134.

Dari uraian mengenai fungsi Pendidikan Agama Islam (PAI), dapat disimpulkan bahwa PAI berperan sebagai media untuk meningkatkan keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT, sekaligus sebagai sarana untuk mengembangkan sikap keagamaan. Melalui pendidikan ini, diharapkan setiap individu dapat mengamalkan ajaran-ajaran Islam yang telah dipelajari dalam kehidupan sehari-hari. PAI memiliki peran strategis dalam membentuk karakter generasi muda yang tidak hanya memahami pengetahuan agama, tetapi juga menerapkannya dalam konteks kehidupan mereka.¹⁰⁹ Dalam pelaksanaannya, Pendidikan Agama Islam dapat dilakukan melalui berbagai pendekatan yang dapat dikategorikan ke dalam beberapa tingkatan, sebagai berikut:

- (a) Pendekatan Makro: Pendekatan ini berfokus pada pengembangan pendidikan berbasis kurikulum secara luas, yang dirancang untuk membentuk landasan keagamaan yang kuat pada individu, serta menciptakan sistem pendidikan yang terstruktur dan komprehensif di tingkat nasional atau institusi pendidikan.
- (b) Pendekatan Meso: Pada tingkat ini, pendidikan berbasis kurikulum diterapkan dengan strategi yang lebih terfokus untuk mendidik generasi muda dengan memberikan informasi dan kompetensi yang relevan. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan mereka dengan pengetahuan yang

¹⁰⁹ Syafrin dkk., “Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam,” 2023.

dibutuhkan untuk memahami dan mengamalkan ajaran agama Islam dalam konteks sosial yang lebih luas.

- (c) Pendekatan Ekso: Pendekatan ini lebih berorientasi pada pembelajaran yang mengajarkan keterampilan praktis yang diperlukan untuk menumbuhkan dan mengembangkan prinsip-prinsip agama Islam melalui kebijakan atau tindakan nyata. Fokusnya adalah bagaimana internalisasi prinsip agama dalam kehidupan sosial, budaya, dan politik.
- (d) Pendekatan Mikro: Pada level ini, pendidikan bertujuan untuk memberikan keterampilan praktis kepada individu, khususnya para profesional, agar mereka dapat mengintegrasikan pengetahuan teoretis yang diperoleh dalam pendidikan agama ke dalam praktik kehidupan sehari-hari. Ini mencakup kemampuan untuk menyampaikan informasi agama secara efektif dan relevan dalam konteks kehidupan nyata.¹¹⁰

Secara keseluruhan, keempat pendekatan tersebut menunjukkan bahwa Pendidikan Agama Islam tidak hanya terbatas pada aspek teori, tetapi juga mengarah pada internalisasi yang lebih luas dan terintegrasi dalam kehidupan individu dan masyarakat.

c. Pendidikan Agama Islam Multikultural

Pengembangan pendidikan multikultural memerlukan dua langkah utama yang krusial. Pertama, adalah upaya untuk mensejajarkan posisi

¹¹⁰ Muhammin, *Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam di Sekolah* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002), Cet 2, h. 37.

antar peradaban dan kebudayaan melalui dialog yang konstruktif. Dialog ini penting untuk menciptakan saling pengertian dan menghargai keberagaman budaya yang ada dalam masyarakat. Kedua, pendidikan multikultural juga mengharuskan internalisasi sikap toleransi dalam perbedaan, tidak hanya dalam tataran konseptual, tetapi juga dalam praktiknya. Hal ini berarti bahwa toleransi harus diwujudkan dalam bentuk tindakan nyata yang mencerminkan penghargaan dalam berbagai latar belakang, baik dalam lingkungan sekolah, komunitas, maupun kehidupan sosial secara lebih luas.¹¹¹

Keberhasilan pendidikan multikultural dapat diukur melalui beberapa indikator yang menggambarkan sejauh mana nilai-nilai inklusivitas dan saling menghormati telah terinternalisasi dalam diri peserta didik. Beberapa indikator tersebut antara lain adalah terciptanya musyawarah mufakat sebagai sarana untuk menyelesaikan perbedaan pendapat secara damai, terbangunnya sikap toleransi yang memungkinkan perbedaan dihargai tanpa mengurangi rasa persatuan, serta meningkatnya solidaritas di antara individu-individu dengan latar belakang budaya yang berbeda. Dengan demikian, pendidikan multikultural tidak hanya bertujuan untuk menciptakan pemahaman

¹¹¹ Eva Kusuma Sundari, "Pendidikan Multikultural Untuk Pembumian Pancasila," *Kompas.Com*, last modified 2018, accessed December 15, 2018, <https://edukasi.kompas.com/read/2018/05/02/07041861/pendidikan-multikultural-untuk-pembumian-pancasila>

tentang keragaman, tetapi juga untuk mengembangkan kemampuan hidup berdampingan secara harmonis dalam masyarakat yang plural.¹¹²

Pendidikan multikultural berfungsi sebagai medium untuk mengenalkan dan membiasakan individu dengan keragaman kebudayaan, sosial, agama, dan aspek kehidupan lainnya. Pengenalan dalam keragaman ini dapat dilakukan melalui tiga lokus utama, yaitu keluarga, sekolah, dan masyarakat. Ketiga lingkungan ini memainkan peran penting dalam membentuk pemahaman dan sikap individu dalam keberagaman yang ada di sekitarnya.¹¹³

Di sekolah, pendidikan multikultural membutuhkan perhatian serius dalam hal perumusan dan implementasinya, terutama terkait dengan pengembangan isi, materi, dan strategi/metodologi yang digunakan. Pembahasan mendalam mengenai bagaimana pendidikan multikultural diterapkan sangat penting agar dapat memberikan pemahaman yang komprehensif kepada peserta didik mengenai pentingnya menghargai perbedaan dan membangun sikap inklusif. Dalam konteks ini, ada dua pendekatan yang dapat diterapkan dalam konstruksi metode pendidikan multikultural:

¹¹² Marwiyah dkk., *Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara*.

¹¹³ Ramdanil Mubarok, “Peran Dan Fungsi Kurikulum Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Multikultural,” *CBJJS: Cross-Border Journal of Islamic Studies*, 2021, <https://doi.org/10.37567/cbjjs.v3i2.984>.

- 1) Pendekatan Terpisah (*Separated*): Dalam pendekatan ini, pendidikan multikultural dapat diajarkan sebagai mata pelajaran yang berdiri sendiri, terpisah dari mata pelajaran lainnya. Pendekatan ini memungkinkan materi tentang keragaman dan perbedaan budaya diberikan secara spesifik, sehingga peserta didik dapat fokus mempelajari konsep-konsep dasar multikulturalisme dan nilai-nilai toleransi yang terstruktur.
- 2) Pendekatan Terpadu (*Integrated*): Sebaliknya, pendidikan multikultural juga dapat diintegrasikan ke dalam mata pelajaran lain. Dalam pendekatan ini, nilai-nilai multikultural disisipkan dalam setiap mata pelajaran yang ada, baik itu pelajaran sejarah, seni, bahasa, maupun pendidikan agama. Dengan cara ini, pendidikan multikultural menjadi bagian dari pembelajaran sehari-hari dan mempengaruhi pemahaman peserta didik tentang keberagaman secara lebih luas dan kontekstual.

Kedua pendekatan ini menawarkan cara yang berbeda dalam mengimplementasikan pendidikan multikultural, namun keduanya bertujuan untuk menciptakan lingkungan pendidikan yang inklusif dan menghargai perbedaan. Melalui pendekatan-pendekatan tersebut, diharapkan peserta didik dapat mengembangkan sikap toleransi, saling menghargai, dan keterbukaan dalam keragaman dalam masyarakat yang semakin pluralistik.¹¹⁴

Tabel 2.1
Tabel Kurikulum Pendidikan Agama Menurut Baidhawy

Eksklusif	Inklusif	Pluralis	Multikulturalis
-----------	----------	----------	-----------------

¹¹⁴ Rodin dan Huda, “Pemikiran Pendidikan Ki Hajar Dewantara dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam Multikultural.”

Pengetahuan hanya terkait agama yang dianut saja	Paham dasar agama dan pencerahannya	Paham dasar dan kunci agama serta pencerahannya	Paham dimensi perennial keagamaan
Tidak adanya pengakuan dalam keserupaan agama lain	Meyakini keserupaan	Mampu melihat korelasi tradisi keagamaan tidak secara hitam putih	Mengetahui dan meyakini keunikan agama lain
Agama lain inferior	Melihat agama lain berdasarkan kacamata pemahamannya sendiri	Menghormati agama lain sebagai entitas khusus yang berbeda	Menilai dengan tetap menghargai agama sendiri maupun agama lain
Memandang kehidupan berdasarkan kacamata pemahamannya sendiri	Mengikuti dan berkembang sesuai keadaan zaman	Tidak menutup diri walaupun tetap loyal dalam agama sendiri	Membiarakan pelaksanaan kegiatan keagamaan lain

Berdasarkan tabel di atas, perbedaan antara pendidikan agama multikultural dan monokultural terlihat jelas. Pendidikan agama monokultural cenderung menciptakan eksklusivitas, yang dapat memicu kecanggungan dan konflik dalam masyarakat plural. Sebaliknya, pendidikan agama multikultural mengedepankan penghargaan dalam keragaman, mengurangi potensi konflik, dan mendorong dialog serta toleransi antar kelompok. Dengan demikian, pendidikan agama

multikultural lebih efektif dalam membangun keharmonisan dan solidaritas di masyarakat yang beragam.¹¹⁵

Menurut Zakiyuddin Baidhawy, terdapat setidaknya empat perspektif yang dapat diidentifikasi dalam kurikulum pendidikan agama. Salah satu perspektif tersebut adalah pendidikan agama multikultural, yang berfokus pada pemahaman dalam dimensi perennial (abadi) dari ajaran agama. Pendidikan agama dengan pendekatan multikultural ini menekankan pentingnya menghargai dan memahami keragaman agama, serta memandang agama-agama lain melalui lensa yang lebih inklusif dan toleran. Pendekatan ini membedakan dirinya secara signifikan dari tiga perspektif lain yang telah dijelaskan sebelumnya, seperti yang tercantum dalam tabel di atas, karena ia mengedepankan keterbukaan dalam perbedaan dan berusaha untuk membangun sikap saling menghormati antar pemeluk agama.¹¹⁶

Nilai-nilai pendidikan Islam multikultural memerlukan proses internalisasi yang mendalam dalam masyarakat yang memiliki keberagaman budaya dan agama. Proses ini bertujuan untuk membentuk pemahaman dan sikap yang lebih inklusif dalam perbedaan, serta membangun kesadaran sosial yang tinggi dalam konteks keberagaman.¹¹⁷

¹¹⁵ Zakiyuddin Baidhawy, "Pendidikan Multikultural Untuk Pembangunan Masyarakat Madani Di Pesantren: Studi Kasus Pesantren Modern As-Salam," *Edukasi* 8, no. 3 (December 2010):

¹¹⁶ Zakiyuddin Baidhawy, "Pendidikan Multikultural Untuk Pembangunan Masyarakat Madani Di Pesantren: Studi Kasus Pesantren Modern As-Salam," *Edukasi* 8, no. 3 (December 2010):140-142

¹¹⁷ Suryana dkk., *Pendidikan Multikultural Suatu Upaya Penguan Jati Diri Bangsa: Konsep, Prinsip, dan Implementasi*.

Adapun nilai-nilai yang terkandung dalam pendidikan Islam multikultural dapat dijelaskan sebagai berikut:

- (a) Nilai Perdamaian: Kehadiran Islam di sekolah, keluarga, dan masyarakat harus menjadi rahmat atau penyejuk bagi semuanya bahkan kehadiran Islam menjadi kedamaian bagi alam. Hal ini sejalan dengan prinsip bahwa Islam melarang perang dalam non- Muslim yang telah menyatakan diri untuk hidup rukun dan damai serta taat pada pemerintah.
- (b) Nilai Inklusivisme: Sikap inklusivisme ini merupakan sikap yang mengusung tradisi/agamanya sendiri tetapi sadar bahwa ia juga dapat memahami dan menerima keyakinan lain.¹¹³ Pada aplikasinya di Sekolah sikap ini minimalnya nanti menghindari anggapan bahwa tradisi atau agamanyalah yang paling benar (*truth claim*).
- (c) Nilai *al-Shulh* (rekonsiliasi): Yakni sebuah penggabungan nilai antara mencari keadilan, turut belas kasihan, dan menjunjung kebenaran setelah terjadinya konflik atau kekerasan. Sehingga segala bentuk kemungkinan reaksi ketidak berterimaan dalam kesepakatan bersama maka terselesaikan pada proses ini.¹¹⁸
- (d) Nilai Toleransi (*tasamuh*): Toleransi bisa bermakna penerimaan atas kebebasan untuk berbeda dan beragam. Dalam hal ini, sangatlah penting untuk menjamin serta melindungi hak asasi yang dimiliki oleh setiap

¹¹⁸ Uswatun Chasanah, “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural Berbasis Tasawuf (Studi Fenomenologis Pada Selosoan Di Pesantren Ngalah),” *Jurnal Multikultural Pendidikan Islam* 5 (2021), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/ims/article/view/2759>.

individu.¹¹⁹ Disinilah letak pentingnya Pendidikan Agama Islam yang tidak terjebak pada primordialisme dan eksklusivitas serta mampu bekerjasama dan bertoleransi dalam perbedaan.

- (e) Nilai berfikir positif (*positive thinking, husnuzzhan*): Terdapat dua bentuk berprasangka baik yaitu prasangka baik kepada sesama manusia dalam bentuk selalu tabayun atau klarifikasi mengenai suatu kejadian dan berprasnagka baik kepada Allah dengan selalu menerima dan tidak mencerca nasib yang telah digariskan dan ditetapkan dalam takdir.
- (f) Nilai Koeksistensi dan proeksistensi: Bersedia untuk saling mengenal dan peduli dengan tetangga walau beda etnis, agama, dan budaya sering diartikan sebagai koeksistensi; sedangkan *proeksistensi* yakni tindaklanjut dari kebersamaan, bertetangga, dan saling kenal dan terjadi pada tingkat kerjasama, saling memberi dan menerima dan adanya kesiapan untuk berkorbandalam keberagamaan.¹²⁰

Berdasarkan paparan informasi yang telah dijelaskan, maka diketahui bahwa Pendidikan Agama Islam Multikultural merujuk pada pendekatan pendidikan yang menekankan pada pemahaman dan penghayatan dalam nilai-nilai agama Islam dalam konteks keragaman budaya, etnis, dan agama. Pendekatan ini bertujuan untuk membentuk individu yang tidak hanya memahami ajaran agama secara mendalam, tetapi juga mampu menghargai

¹¹⁹ Muhammad Abrar Parinduri, *Pendidikan Di Sekolah Berbasis Agama Dalam Perspektif Multikultural Studi Kasus Pada Sekolah Islam Dan Sekolah Kristen Di Sumatra Utara* (Kuningan Jawa Barat: Penerbit Nusa Litera Inspirasi, 2018)., 118.

¹²⁰ Zakiyuddin Baidhawy, "Pendidikan Multikultural Untuk Pembangunan Masyarakat Madani Di Pesantren: Studi Kasus Pesantren Modern As-Salam," *Edukasi* 8, no. 3 (December 2010):153-154

dan berinteraksi dengan perbedaan yang ada dalam masyarakat yang multikultural.¹²¹

Dalam pendidikan agama Islam multikultural, prinsip-prinsip seperti toleransi, saling menghormati, dan perdamaian diajarkan untuk memperkuat hubungan antarindividu yang berbeda latar belakang. Selain itu, pendekatan ini mengajarkan pentingnya keberagaman sebagai suatu kekayaan sosial yang harus dikelola dengan bijak, serta menumbuhkan kesadaran bahwa Islam, sebagai agama rahmatan lil-‘alamin (rahmat bagi seluruh alam), mengajarkan prinsip-prinsip universal yang relevan dengan nilai-nilai kemanusiaan dan kedamaian antar umat manusia. Pendidikan agama Islam multikultural juga berfokus pada internalisasi nilai-nilai Islam yang mendukung terciptanya masyarakat yang adil, sejahtera, dan harmonis, di mana setiap individu dihargai martabatnya tanpa melihat perbedaan. Dengan demikian, pendidikan agama Islam dalam konteks multikultural tidak hanya mengajarkan aspek spiritual, tetapi juga aspek sosial yang dapat memperkuat kohesi sosial dalam masyarakat yang pluralistik.¹²²

3. Pembentukan Karakter Peserta Didik

a. Prestasi belajar

Prestasi belajar berasal dari bahasa Belanda, yaitu *prestatie*, yang kemudian diserap ke dalam bahasa Indonesia menjadi "prestasi", yang

¹²¹ Handoko dkk., "Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Multikultural."

¹²² Arifin dan Kartiko, "Strategi Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Di Madrasah Bertaraf Internasional."

memiliki makna sebagai hasil dari suatu usaha. Prestasi belajar, dalam konteks pendidikan, merujuk pada pencapaian yang diperoleh seseorang sebagai hasil dari usaha dan proses pembelajaran yang dijalani.¹²³ Prestasi belajar merupakan salah satu aspek penting dalam perjalanan kehidupan manusia, karena sepanjang hidupnya, manusia selalu berusaha mencapai prestasi di berbagai bidang, sesuai dengan bakat, minat, dan kemampuannya masing-masing. Dalam hal ini, prestasi belajar tidak hanya dilihat sebagai indikator keberhasilan akademik semata, tetapi juga sebagai refleksi dari dedikasi, ketekunan, dan usaha yang dilakukan individu dalam mengembangkan potensi dirinya. Oleh karena itu, prestasi belajar memiliki peranan yang sangat signifikan dalam perkembangan pribadi dan sosial seseorang, serta dalam kemajuan masyarakat secara keseluruhan.¹²⁴

Prestasi belajar, pada tingkat dan jenis tertentu, dapat memberikan kepuasan yang signifikan bagi individu, sehingga semakin penting untuk diperhatikan dan dipermasalahkan. Hal ini karena prestasi belajar tidak hanya mencerminkan hasil dari upaya dan usaha yang dilakukan, tetapi juga berhubungan dengan aspek psikologis, sosial, dan akademik yang lebih luas. Kepuasan yang diperoleh dari pencapaian tersebut mendorong individu untuk terus berusaha lebih baik, serta memperkuat motivasi untuk mencapai tujuan pendidikan yang lebih tinggi. Sebagai

¹²³ Zainal Arifin, Evaluasi Instruksional (Prinsip-Teknik-Prosedur), (PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 1991), 2

¹²⁴ Kurniawati dan Koeswanti, “Pengembangan Media Pembelajaran Kodig Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar.”

hasilnya, pemahaman mendalam tentang prestasi belajar menjadi sangat krusial untuk mengoptimalkan proses pendidikan dan perkembangan individu.¹²⁵ Adapun fungsi dari prestasi belajar itu sendiri yakni antara lain:

- 1) Prestasi belajar sebagai indikator kualitas dan kuantitas pengetahuan yang telah dikuasai anak didik.
- 2) Prestasi belajar sebagai lambang pemuasan hasrat ingin tahu, termasukkebutuhan anak didik dalam suatu program pendidikan.
- 3) Prestasi belajar sebagai bahan informasi dalam inivasi pendidikan.
- 4) Prestasi belajar sebagai indikator intern an ekstern dari suatu institusi pendidikan.
- 5) belajar dapat dijadikan indikator dalam daya serap anak didik.¹²⁶

Berdasarkan penjelasan yang telah disampaikan, dapat dipahami betapa pentingnya usaha untuk meningkatkan prestasi belajar anak didik, baik secara individu maupun kelompok. Hal ini dikarenakan prestasi belajar tidak hanya berfungsi sebagai indikator keberhasilan dalam bidang studi tertentu, tetapi juga sebagai ukuran kualitas pendidikan secara keseluruhan. Selain

¹²⁵ Santosa dkk., “Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran.”

¹²⁶ Zainal Arifin, Evaluasi Instruksional (Prinsip-Teknik-Prosedur), (PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 1991), 2

itu, prestasi belajar juga memberikan umpan balik yang sangat berharga bagi guru dalam melaksanakan proses belajar mengajar. Dengan demikian, prestasi yang dicapai oleh peserta didik dapat menjadi refleksi bagi guru dalam mengevaluasi dan memperbaiki metode pengajaran yang digunakan, serta menyesuaikan pendekatan pendidikan agar lebih efektif dan sesuai dengan kebutuhan peserta didik. Oleh karena itu, upaya untuk meningkatkan prestasi belajar sangat penting dalam rangka mencapai tujuan pendidikan yang optimal.¹²⁷

Sebagaimana yang dikemukakan oleh Cronbach, kegunaan prestasi belajar banyak ragamnya, bergantung kepada ahli dan versinya masing-masing, diantaranya sebagai berikut:

- 1) Sebagai umpan balik bagi pendidik dalam mengajar.
- 2) Untuk keperluan diagnostik.
- 3) Untuk keperluan bimbingan dan penyuluhan.
- 4) Untuk keperluan seleksi.
- 5) Untuk keperluan penempatan atau penjurusan.
- 6) Untuk menentukan isi kurikulum.
- 7) Untuk menentukan kebijaksanaan sekolah.¹²⁸

b. Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Peserta didik

Dalam bukunya *Frame of the Mind*, Howard Gardner, yang

¹²⁷ Lidia Lomu, "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Disiplin Belajar Dalam Prestasi Belajar Matematika Peserta didik," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia*, 2018, <https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/etnomatnesia/article/view/2412>.

¹²⁸ Zainal Arifin, Evaluasi Instruksional (Prinsip-Teknik-Prosedur), (PT. Remaja Rosdakarya, Bandung, 1991), 52

dikutip oleh Samsinar dalam bukunya *Multiple Intelligence dalam Pembelajaran*, mengemukakan teori tentang kecerdasan majemuk atau *multiple intelligences*. Pada awalnya, Gardner mengidentifikasi tujuh jenis kecerdasan yang berbeda, yang kemudian dikenal dengan sebutan *multiple intelligences*. Ketujuh kecerdasan tersebut meliputi:

- 1) Kecerdasan Verbal-Linguistik: Kemampuan untuk menggunakan kata-kata dengan efektif, baik dalam berbicara maupun menulis. Orang dengan kecerdasan ini cenderung memiliki keterampilan yang baik dalam berbahasa dan berkomunikasi.
- 2) Kecerdasan Logis-Matematik: Kemampuan untuk berpikir logis, menganalisis pola, dan memecahkan masalah menggunakan logika dan angka. Kecerdasan ini sering kali dikaitkan dengan kemampuan matematika dan ilmiah.
- 3) Kecerdasan Visual-Spasial: Kemampuan untuk memahami dan mengingat hubungan ruang dan visual. Individu dengan kecerdasan ini cenderung unggul dalam bidang seni, arsitektur, dan desain.
- 4) Kecerdasan Berirama-Musik: Kemampuan untuk memahami, menciptakan, dan menghargai pola-pola musik dan suara. Mereka yang memiliki kecerdasan ini biasanya sensitif dalam ritme, melodi, dan suara.

- 5) Kecerdasan Jasmaniah-Kinestetik: Kemampuan untuk menggunakan tubuh secara terampil dan efektif. Individu dengan kecerdasan ini memiliki keterampilan motorik yang baik dan cenderung unggul dalam olahraga atau aktivitas fisik.
- 6) Kecerdasan Interpersonal: Kemampuan untuk memahami dan berinteraksi dengan orang lain. Mereka yang memiliki kecerdasan ini biasanya mahir dalam berkomunikasi, bekerja dalam kelompok, dan membangun hubungan yang baik dengan orang lain.
- 7) Kecerdasan Intrapersonal: Kemampuan untuk memahami diri sendiri, termasuk perasaan, motivasi, dan tujuan pribadi. Orang dengan kecerdasan ini cenderung memiliki kesadaran diri yang tinggi dan mampu mengelola emosi serta membuat keputusan yang baik.¹²⁹

Kecerdasan-kecerdasan ini menunjukkan bahwa setiap individu memiliki kekuatan dan potensi yang berbeda dalam berbagai bidang, yang mengarah pada pendekatan pendidikan yang lebih holistik dan personalized. Dalam konteks pendidikan, pemahaman tentang kecerdasan majemuk ini mendorong pengajaran yang lebih beragam dan menyesuaikan dengan berbagai gaya belajar peserta didik.¹³⁰

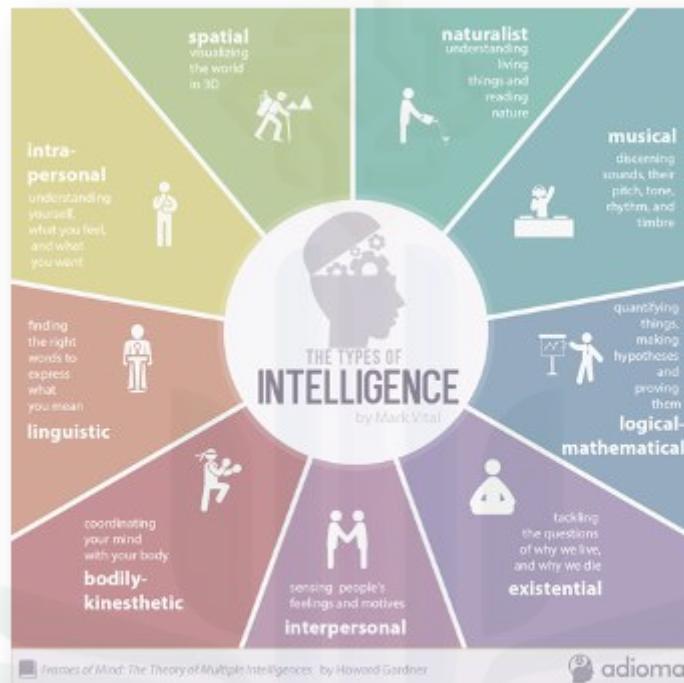
¹²⁹ Samsinar, Multiple Intelegence dalam Pembelajaran, 2020, penerbit Tallasa Media, h. 45

¹³⁰ Harianto Hamidu, Said Hasan, dan Mardia Hi. Rahman, "Implementasi Fungsi Manajemen Pendidikan Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Peserta didik," *Jurnal Publikasi Ilmu Manajemen* 2, no. 1 (19 Januari 2023): 87–96, <https://doi.org/10.55606/jupiman.v2i1.1061>.

Setelah mengidentifikasi tujuh jenis kecerdasan dalam teorinya, Howard Gardner kemudian menemukan kecerdasan kedelapan, yaitu kecerdasan naturalis. Kecerdasan ini merujuk pada kemampuan untuk memahami dan berinteraksi dengan alam dan lingkungan sekitar, termasuk kemampuan mengenali dan mengklasifikasikan berbagai elemen dalam alam, seperti tumbuhan, hewan, dan fenomena alam lainnya.

Selanjutnya, Gardner menambahkan kecerdasan kesembilan, yaitu kecerdasan eksistensial. Kecerdasan ini berhubungan dengan kemampuan untuk merenung tentang pertanyaan-pertanyaan besar terkait dengan makna hidup, eksistensi, dan tujuan hidup. Individu dengan kecerdasan eksistensial memiliki kecenderungan untuk merenungkan masalah-masalah filosofis, seperti asal-usul kehidupan, kematian, atau eksistensi manusia di alam semesta.¹³¹

¹³¹ Gardner, H. (1983). *Kerangka Pikiran: Teori Kecerdasan Ganda*. New York: Basic Books.



Gambar 2.2
Multiple Intellegent Menurut Howard Gardner
Menurut Gardner kecerdasan dalam multiple intelligences meliputi

kecerdasan verbal-lingustik (cerdas kata), kecerdasan logis-matematis (cerdas angka), kecerdasan visual-spasial (cerdas gambar-warna), kecerdasan musical (cerdas musik-lagu), kecerdasan kinestetik (cerdas gerak), kecerdasan interpersonal (cerdas sosial), kecerdasan intrapersonal (cerdas diri), kecerdasan naturalis (cerdas alam), kecerdasan eksistensial (cerdas hakikat). Setiap kecerdasan dalam multiple intelligences memiliki indikator tertentu. Kecerdasan majemuk anak diidentifikasi melalui observasi dalam perilaku, tindakan, kecenderungan bertindak, kepekaan

anak dalam sesuatu, kemampuan yang menonjol, reaksi spontan, sikap, dan kesenangan.¹³²

Pendidikan yang didasarkan pada teori kecerdasan majemuk berpotensi memberikan pengalaman hidup yang menyenangkan bagi anak-anak dan merangsang perkembangan kecerdasan mereka. Menurut Howard Gardner, perkembangan kecerdasan dipengaruhi oleh pengalaman yang memperkaya (*crystallizing experience*) dan pengalaman yang membatasi (*paralyzing experience*). Hal ini menekankan pentingnya pengalaman positif yang memberikan dampak mendalam bagi anak, serta risiko dari pengalaman negatif yang dapat menyakitkan mereka. Dengan demikian, anak-anak yang dididik berdasarkan prinsip kecerdasan majemuk akan menerima perlakuan yang adil dan mendapatkan dukungan yang dapat menghasilkan pengalaman yang memperkaya. Mereka diberi kesempatan untuk berkembang secara optimal di setiap aspek kecerdasan, yang kemudian terefleksikan dalam keterampilan luar biasa yang mereka capai.¹³³

Dalam proses pembelajaran, tidak semua peserta didik dapat sepenuhnya memahami materi yang disampaikan oleh guru. Hal ini menyebabkan perbedaan prestasi belajar di antara peserta didik, yang dipengaruhi oleh berbagai faktor, baik yang bersifat internal maupun eksternal. Sebagaimana dijelaskan oleh Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono dalam bukunya, prestasi belajar peserta didik dipengaruhi oleh

¹³² Samsinar, Multiple Intelegence dalam Pembelajaran, 2020, penerbit Tallasa Media, h. 67

¹³³ Samsinar, Multiple Intelegence dalam Pembelajaran, 2020, penerbit Tallasa Media, h. 63

berbagai faktor, baik yang berasal dari dalam diri peserta didik (internal) maupun dari lingkungan luar dirinya (eksternal). Prestasi yang dicapai oleh peserta didik sejatinya merupakan hasil interaksi kompleks antara faktor-faktor tersebut. Oleh karena itu, pemahaman guru dalam faktor-faktor yang dapat memengaruhi prestasi belajar peserta didik sangat penting untuk membantu peserta didik mencapai prestasi belajar yang optimal, sesuai dengan potensi dan kemampuan masing-masing.¹³⁴ Adapun beberapa faktor Internal dan eksternal yang mempengaruhi prestasi belajar peserta didik adalah sebagai berikut:

- 1) Faktor Internal yaitu Faktor yang berasal dari dalam diri peserta didik terdiri dari dua aspek utama, yaitu aspek fisiologis dan aspek psikologis.
 - (a) Faktor Fisiologis (Jasmaniah): Kondisi fisik yang sehat, baik bawaan maupun yang dipengaruhi oleh gaya hidup, sangat berpengaruh dalam motivasi dan konsentrasi peserta didik dalam belajar. Tubuh yang sehat memungkinkan peserta didik untuk lebih fokus dan aktif dalam pembelajaran, meningkatkan efektivitas pemahaman materi. Sebaliknya, kondisi fisik yang lemah, seperti kelelahan atau masalah kesehatan, dapat mengurangi konsentrasi dan daya serap informasi, yang pada akhirnya menghambat prestasi belajar.¹³⁵
 - (b) Faktor Psikologis: Terdapat berbagai faktor psikologis yang dapat memengaruhi kualitas pencapaian belajar peserta didik. Menurut

¹³⁴ Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono. Psikologi Belajar, (Rineka Cipta, Jakarta, 1991), 9

¹³⁵ Salsabila, "Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa Sekolah Dasar."

Muhibbin Syah dalam bukunya, beberapa faktor rohaniah yang dianggap lebih esensial dalam proses belajar meliputi tingkat kecerdasan atau intelegensi peserta didik, sikap mereka dalam pembelajaran, bakat yang dimiliki, minat, serta motivasi untuk belajar. Faktor-faktor ini memainkan peran yang sangat penting dalam menentukan seberapa efektif peserta didik dapat menyerap dan menguasai materi pelajaran.¹³⁶

2) Faktor Eksternal, Faktor eksternal yang berpengaruh pada prestasi belajar peserta didik dapat dibagi menjadi beberapa bagian, yaitu:

(a) Faktor Sosial yang Terdiri atas:

(1) Lingkungan Keluarga: Keluarga merupakan lingkungan pertama yang memberikan pengaruh signifikan dalam perkembangan seorang anak, termasuk dalam hal keberhasilan belajarnya. Peserta didik sangat dipengaruhi oleh dinamika keluarga mereka, yang meliputi cara orang tua mendidik, hubungan antar anggota keluarga, suasana rumah tangga, serta kondisi ekonomi keluarga.

Faktor-faktor ini dapat mempengaruhi motivasi, fokus, dan kestabilan emosional peserta didik, yang pada gilirannya berdampak pada kualitas dan efektivitas proses belajar mereka.¹³⁷

(2) Lingkungan Sekolah: Sekolah merupakan tempat utama bagi berlangsungnya proses pembelajaran, dan berbagai faktor yang

¹³⁶ Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 1995),132

¹³⁷ Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan, (Remaja Rosdakarya, Bandung, 1995),133

ada di dalamnya dapat memengaruhi hasil belajar peserta didik.

Beberapa faktor yang mempengaruhi proses belajar peserta didik di sekolah antara lain metode pengajaran yang digunakan oleh guru, interaksi antara peserta didik dengan guru, hubungan antar peserta didik, kondisi fisik gedung sekolah, ketersediaan sarana dan prasarana, metode belajar yang diterapkan, serta jenis dan kualitas tugas yang diberikan oleh guru. Semua elemen ini dapat berkontribusi dalam kenyamanan, motivasi, dan efektivitas peserta didik dalam menyerap materi pelajaran.¹³⁸

(3) Lingkungan Masyarakat: Masyarakat merupakan kumpulan individu yang tinggal di suatu wilayah tertentu, yang terintegrasi melalui pengalaman bersama, termasuk kebudayaan yang berkembang di dalamnya. Masyarakat memiliki berbagai lembaga yang berfungsi untuk melayani kepentingan bersama, serta kesadaran kolektif dalam pentingnya kesatuan wilayah tempat tinggal. Dalam beberapa situasi, masyarakat juga dapat bertindak secara kolektif untuk mencapai tujuan bersama, yang secara tidak langsung dapat mempengaruhi lingkungan sosial peserta didik, termasuk dalam proses pembelajaran dan perkembangan pribadi mereka.¹³⁹

¹³⁸ Kustiani dan Hariani, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa.”

¹³⁹ Ibrahim M Jamil, S Ag, dan M Pd, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Anak,” *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak (JIPA)*, no. 1 (2017), index.php/jipa/article/view/18.

Dengan demikian, masyarakat memiliki pengaruh yang sangat besar dalam proses belajar peserta didik. Dalam kehidupan sosial, peserta didik sering berinteraksi dengan lingkungannya, dan interaksi yang kurang mendukung atau tidak tepat dapat menghambat fokus dan motivasi belajar mereka. Beberapa faktor pengaruh yang berasal dari masyarakat antara lain kegiatan peserta didik dalam masyarakat, teman sebaya atau kelompok pergaulan, media massa, serta bentuk kehidupan sosial yang berkembang di masyarakat. Semua faktor ini dapat mempengaruhi pola pikir, sikap, dan perilaku peserta didik dalam konteks belajar.¹⁴⁰

(b) Faktor Budaya

Faktor budaya yang memengaruhi belajar peserta didik banyak disalurkan melalui media massa, baik elektronik seperti televisi, internet, dan media sosial, maupun media cetak seperti surat kabar. Dengan kemajuan teknologi, informasi dapat diterima dengan cepat oleh berbagai kalangan, termasuk peserta didik. Pengaruh budaya asing yang disampaikan melalui media ini dapat mempengaruhi perilaku dan pola pikir peserta didik, termasuk dalam proses pembelajaran. Media massa, terutama televisi dan internet, seringkali lebih menarik bagi peserta didik dibandingkan materi

¹⁴⁰ Salsabila, “Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa Sekolah Dasar.”

pembelajaran. Banyak peserta didik yang lebih fokus pada hiburan, seperti acara televisi atau media sosial, yang mengurangi waktu dan energi mereka untuk belajar. Kebiasaan ini dapat menurunkan motivasi dan konsentrasi mereka, serta mengurangi semangat untuk meningkatkan prestasi akademik.¹⁴¹

Selain itu, perkembangan media sosial juga mempengaruhi peserta didik, karena platform seperti Instagram, TikTok, dan YouTube sering kali mengalihkan perhatian mereka dari pembelajaran. Oleh karena itu, penting bagi orang tua dan guru untuk memberikan pengawasan dan pengarahan agar peserta didik dapat memanfaatkan media dengan bijak, sehingga media dapat mendukung, bukan menghambat, proses belajar mereka.

(c) Faktor Lingkungan Fisik

Faktor lingkungan fisik merujuk pada segala hal yang terkait dengan kondisi fisik di sekitar individu, yang dapat memengaruhi proses belajar peserta didik. Salah satu faktor utama dalam lingkungan fisik adalah tempat tinggal peserta didik, termasuk lokasi dan kondisi rumah, yang dapat memengaruhi kenyamanan dan fokus mereka dalam belajar. Selain itu, ketersediaan dan kualitas alat-alat belajar di rumah, seperti buku, meja, lampu, dan perangkat

¹⁴¹ Linda Setiawati dan Putu Sudira, “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Praktik Kejuruan Peserta didik Smk Program Studi Keahlian Teknik Komputer Dan Informatika,” *Jurnal Pendidikan Vokasi* 5, no. 3 (2 November 2015): 325, <https://doi.org/10.21831/jpv.v5i3.6487>.

elektronik, juga sangat berperan dalam menunjang aktivitas belajar peserta didik. Lingkungan fisik yang mendukung dapat meningkatkan konsentrasi dan motivasi belajar, sementara lingkungan yang kurang kondusif, seperti tempat tinggal yang bising atau kurangnya fasilitas belajar, dapat menghambat proses belajar dan memengaruhi keberhasilan akademik peserta didik.¹⁴²

(d) Faktor lingkungan spiritual atau keagamaan

Lingkungan spiritual atau keagamaan di sekitar tempat tinggal anak memiliki pengaruh yang signifikan dalam prestasi belajar mereka. Dalam masyarakat yang menganut nilai-nilai agama, suasana di lingkungan tempat tinggal cenderung lebih damai, penuh kerukunan, dan saling menghormati. Kondisi ini menciptakan lingkungan yang aman dan nyaman, yang sangat mendukung anak untuk fokus dan berkonsentrasi dalam belajar. Kehadiran nuansa keagamaan yang mengedepankan kedamaian dan ketenteraman dapat membantu mengurangi stres atau gangguan eksternal, sehingga peserta didik merasa lebih tenang dan dapat lebih efektif dalam menjalani proses pembelajaran. Dengan demikian, lingkungan spiritual yang harmonis dan mendukung

¹⁴² Wardani dan Khikmah, "Analisis Regresi Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa kelas XI di MAPK Al-Hidayah Baron Nganjuk."

sangat berperan dalam menciptakan suasana belajar yang kondusif bagi anak.¹⁴³

c. Peningkatan Pembelajaran Pendidikan Karakter Peserta didik

Dari aspek pendidik, penguatan karakter dalam pendekatan holistik menuntut guru untuk dapat mengintegrasikan pengetahuan teoritis yang diperoleh dari penelitian, literatur, dan analisis dengan pengalaman dan realitas kehidupan sehari-hari. Pendekatan ini mengharuskan pendidik untuk tidak hanya mengajarkan konsep-konsep abstrak, tetapi juga menghubungkannya dengan situasi praktis yang relevan dengan kehidupan peserta didik, sehingga karakter peserta didik dapat berkembang secara menyeluruh, baik dalam aspek kognitif maupun afektif.¹⁴⁴

Penggabungan antara ilmu yang diperoleh dari fenomena masyarakat dengan teori-teori yang telah ada merupakan bagian penting dalam menciptakan pembelajaran yang holistik. Integrasi ini dapat tercermin dalam internalisasi pembelajaran yang mengedepankan iklim yang ramah dan menyenangkan, yang tidak hanya mengasah kemampuan intelektual (otak) tetapi juga membentuk karakter dan sikap peserta didik. Pendekatan ini

¹⁴³ Yohana, “Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Produk Kreatif dan Kewirausahaan.”

¹⁴⁴ Jiandong Ju dan mahdi alatas, “Spiritualitas Dan Modernitas Menurut Pemikiran Seyyed Hossen Nasr (Studi Atas Agama Dan Krisis Kemanusiaan Modern,” *Journal of Chemical Information and Modeling* 5 (2020), <http://akrabjuara.com/index.php/akrabjuara/article/view/1071/947>.

mendorong komunikasi yang efektif, kerja sama yang positif, serta pembelajaran yang kontekstual dan relevan dengan kehidupan sehari-hari. Selain itu, model pembelajaran berbasis karakter yang mengacu pada sembilan pilar karakter (mengetahui, merasakan, dan melakukan) turut memperkuat pengembangan sikap dan perilaku peserta didik. Dengan demikian, pendekatan ini menekankan pada integrasi antara pengetahuan, keterampilan, dan nilai-nilai moral yang saling mendukung dalam menciptakan proses pembelajaran yang menyeluruh dan bermakna.¹⁴⁵ Untuk itu, setidaknya dalam pembelajaran berprinsip kepada tiga hal sebagai landasan dalam mengkonsep, yaitu:

1) *Connectedness*

Prinsip dalam pendekatan holistik yang mengusung konsep interkoneksi berasal dari filosofi holisme. Dalam filosofi ini, dikenal konsep penyatuan semua bidang materi ajar untuk mencapai pemahaman yang menyeluruh. Asumsinya adalah bahwa seluruh materi ajar pada dasarnya memiliki tujuan yang sama dan bersumber dari ilmu spiritual. Oleh karena itu, memisahkan materi-materi tersebut dapat menyebabkan pemahaman yang terbatas atau parsial. Pembelajaran holistik mengharuskan untuk menghubungkan setiap materi ajar satu

¹⁴⁵ Shinta dan Ain, “Strategi Sekolah dalam Membentuk Karakter Siswa di Sekolah Dasar.”

dengan yang lainnya, karena setiap materi memiliki nilai karakter tersendiri. Dengan demikian, karakter-karakter tersebut harus disatukan dengan cara yang tepat agar keterkaitan antar materi ajar, yang dikenal sebagai *connectedness*, dapat terwujud dengan baik dalam setiap proses pembelajaran. *Connectedness* ini memastikan bahwa peserta didik tidak hanya memperoleh pengetahuan yang terpisah, tetapi juga memahami hubungan antar bidang ilmu secara lebih menyeluruh dan bermakna.¹⁴⁶

Dikaitkan dengan penguatan karakter anak didik, prinsip *connectedness* menggabungkan berbagai karakter untuk membentuk dasar yang kuat dan mapan. Misalnya, dalam pembelajaran ekonomi, peserta didik diajarkan karakter etos kerja dan kemandirian dalam berbisnis, serta pemahaman mengenai perekonomian nasional dan global (intelektual). Hal ini kemudian dapat dihubungkan dengan materi sejarah Indonesia, di mana peserta didik diajarkan nilai-nilai integritas dan nasionalisme. Dengan mengintegrasikan berbagai aspek karakter dalam pembelajaran yang saling terhubung, peserta didik tidak hanya memperoleh pengetahuan kognitif, tetapi juga menginternalisasi nilai-nilai moral dan sosial yang mendalam, yang memperkuat identitas dan

¹⁴⁶ Irawan, “Tasawuf sebagai Solusi Krisis Manusia Modern.”

kepribadian mereka secara menyeluruh. Prinsip *connectedness* ini memungkinkan karakter-karakter tersebut untuk berkembang secara paralel, memberikan pengaruh yang saling mendukung dan memperkaya satu sama lain.¹⁴⁷

Begini juga dengan materi ajar yang lain, harus saling terkoneksi untuk menguatkan karakter anak didik menjadi komprehensif. Karena karakter yang parsial, berdampak tidak efektif pada mental anak didik. Semisal memahami tentang etos kerja dan mandiri melalui berbisnis atau investasi, namun tidak memiliki karakter integritas (amanah dan tanggungjawab) dapat membawa pada praktik penipuan dan korupsi. Secara tidak langsung, materi ajar dapat membentuk karakter anak didik, maka setiap materi ajar perlu diintegrasikan satu sama lain.

2) *Wholeness*

Prinsip *wholeness* atau keseluruhan mengacu pada pendekatan pembelajaran yang tidak memisah-misahkan komponen-komponen materi ajar, tetapi mengintegrasikan seluruh elemen dalam suatu kesatuan yang utuh. Dalam konteks ini, setiap materi ajar harus dipahami sebagai bagian yang tidak terpisah-pisah, melainkan sebagai entitas yang

¹⁴⁷ Supiana Supiana, Badrudin Badrudin, and Farhan Farhan, “Investigating Tamyiz Method for Learning Kitab Kuning within 100 Hours: An Educational Management Perspective” 261, no. Icie (2018): 250–55, <https://doi.org/10.2991/icie-18.2018.46>

saling terkait dan membentuk pemahaman yang lebih komprehensif. Model *wholeness* bersifat dinamis dan fleksibel, memungkinkan interaksi antar komponen materi yang tidak mengurangi atau mereduksi elemen lain, meskipun komponen tersebut mungkin tidak mencakup keseluruhan aspek.¹⁴⁸

Sebagai contoh, dalam pembelajaran Bahasa Arab, terdapat beberapa keterampilan yang perlu diajarkan secara terpadu, seperti keterampilan menyimak, membaca, berbicara, dan menulis. Pengajaran yang efektif memerlukan pengintegrasian seluruh aspek ini, karena pemahaman yang utuh dalam bahasa hanya dapat dicapai jika peserta didik menguasai keterampilan-keterampilan tersebut secara bersamaan, bukan secara terpisah.¹⁴⁹

Dalam kaitannya dengan penguatan karakter dalam pendidikan, prinsip *wholeness* menjadi sangat relevan karena sifatnya yang menyeluruh dan universal. Setiap materi ajar mengandung dimensi karakter tertentu yang seharusnya diajarkan secara komprehensif dan mendalam. Sebagai contoh, dalam pembelajaran ekonomi, penguatan karakter kemandirian tidak dapat dipandang hanya dari segi pencapaian keuntungan finansial semata. Karakter kemandirian harus dikaji secara menyeluruh,

¹⁴⁸ Irawan, “Tasawuf sebagai Solusi Krisis Manusia Modern.” Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr,” *Tasfiyah* 3, no. 1 (1 Februari 2019): 41,

¹⁴⁹ Dewi dkk., “Menumbuhkan Karakter Siswa melalui Pemanfaatan Literasi Digital.”

mencakup pemahaman tentang berbagai perspektif ekonomi, baik yang konvensional maupun yang berbasis pada prinsip-prinsip syariah.¹⁵⁰ Dengan demikian, pendidikan karakter harus dilakukan secara menyeluruh, menghindari pemahaman yang parsial atau fragmentaris, dan memastikan bahwa karakter yang dibangun dapat berkembang secara holistik dan integratif.

Internalisasi prinsip *wholeness* dalam pendidikan karakter berarti bahwa setiap nilai atau sikap yang ditanamkan pada peserta didik harus diterapkan secara konsisten dan mendalam, melibatkan semua aspek pengembangan diri peserta didik, baik kognitif, afektif, maupun psikomotorik, sehingga tercipta individu yang memiliki karakter yang kuat dan menyeluruh. Hal ini juga menunjukkan pentingnya interkoneksi antara berbagai materi ajar yang ada, di mana karakter-karakter tersebut tidak hanya berkembang dalam ranah tertentu, tetapi terintegrasi secara keseluruhan dalam kehidupan sehari-hari peserta didik.¹⁵¹

Thomas Lickona menguatkan asumsi tersebut, Lickona mengatakan bahwa pembelajaran karakter di sekolah atau lembaga lain memang dipetakan dalam beberapa bagian (mandiri,

¹⁵⁰ Annisa Mayasari dan Opan Arifudin, "Penerapan Model Pembelajaran Nilai Melalui Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Peserta didik," *Antologi Kajian Multidisiplin Ilmu (Al-Kamil)* , 1 (t.t.), <https://jurnal.rakeyansantang.ac.id/index.php/Alkamil/article/view/419>.

¹⁵¹ Nantara, "Pembentukan Karakter Siswa Melalui Kegiatan di Sekolah dan Peran Guru."

jujur, moral, pekerja keras, dsb.) namun setiap bagian tersebut bukan berarti hanya sisi luarnya saja, namun setiap karakter ditanamkan benar pada jati diri anak didik. Lickona menegaskan dalam bukunya:

How is it possible in a school to teach character education to students without introducing, teaching and practicing character practices to the community. Character does not only talk about the theoretical concept of speaking, behaving and making correct and correct decisions, but character is related to how to live life as an individual, society and as a citizen. Every subject in school has its own character size, and each character needs to be instilled by the teacher precisely and perfectly so that it doesn't quickly disappear when faced with changing times. Because the changing times are very cruel, while character is the door to withstand the cruel attacks of the changing times. In history, character has its place in the human chest, not in attitude or speech. Therefore, it needs to be strengthened in order to withstand all problems.¹⁵²

Persepsi Lickona menyiratkan bahwa setiap karakter manusia bertingkat- tingkat, ada yang dangkal adapula mendalam. Kiranya benar yang diungkapkan oleh Horace Greeley (1987) bahwa tingkatan karakter itu bermacam-macam, terkadang seseorang bersikap jujur pada aspek tertentu, namun pada aspek yang lain tidak demikian. Begitu juga, seseorang yang memiliki etos kerja yang tinggi, namun ketika mengalami kegagalan sekali, ia mengalami masalah

¹⁵² Aulia Rahman Nugraha and Naupal Naupal, "Dialogue Between Islam and Environmental Ethics Through the Seyyed Hossein Nasr Thought," *International Review of Humanities Studies* 4, no. 2 (2019): 797–810, <https://doi.org/10.7454/irhs.v0i0.204>.

mental.¹⁵³ Olah karena itu, pendapat Greeley ini mengindikasikan bahwa karakter bukan hanya ditanamkan, melainkan juga dikuatkan.

3) *Being*

Prinsip *being* merujuk pada pengembangan potensi anak didik yang bertujuan untuk mengubah mereka dari kondisi "tidak menjadi apa-apa" menjadi individu yang memiliki makna, dengan kontribusi yang bermanfaat bagi masyarakat. Proses ini melibatkan pengembangan keterampilan (skill) dan pengetahuan (knowledge) yang relevan, sehingga peserta didik tidak hanya menjadi individu yang terampil dalam bidang tertentu, tetapi juga menjadi generasi yang dapat memberikan dampak positif bagi lingkungan sekitar.¹⁵⁴

Dalam pengembangan potensi anak didik, terdapat berbagai entitas yang harus diperhatikan untuk memastikan bahwa pola pengembangan yang diterapkan tidak sembarangan, tetapi disesuaikan dengan kebutuhan dan konteks peserta didik. Proses ini memerlukan pendekatan yang holistik dan terarah, di mana aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik harus berkembang seimbang, serta dipertimbangkan dalam konteks nilai-nilai kehidupan sosial yang berlaku. Pengembangan karakter peserta didik harus mencerminkan realitas kehidupan sosial yang ada, karena kehidupan sosial merupakan landasan penting dalam

¹⁵³ Shabir, "CORAK PEMIKIRAN TASAWUF KYAI SALEH DARAT SEMARANG."

¹⁵⁴ Shabir, "CORAK PEMIKIRAN TASAWUF KYAI SALEH DARAT SEMARANG."

merumuskan konsep-konsep pendidikan yang relevan dan aplikatif.

Dalam konteks ini, karakter peserta didik dibentuk tidak hanya melalui teori, tetapi juga melalui pengalaman praktis yang menghubungkan pengetahuan yang diperoleh dengan situasi sosial yang mereka hadapi.

Sebagai contoh, peserta didik tidak hanya diajarkan keterampilan teknis, tetapi juga nilai-nilai moral dan sosial yang menjadikan mereka individu yang berguna dalam masyarakat. Dengan demikian, prinsip *being* menekankan pentingnya pemahaman bahwa pendidikan tidak hanya berfokus pada pencapaian individu dalam aspek akademis, tetapi juga pada pembentukan karakter yang kuat dan berdampak luas.¹⁵⁵

Peran prinsip *being* dalam penguatan pendidikan karakter berfokus pada pengembangan aspek praksis, yaitu penguatan karakter melalui internalisasi nilai-nilai dalam kehidupan sehari-hari. Prinsip ini menyasar dua dimensi yang saling bersimbiosis: *sumber* dan *pengembangan*. Sebagai *sumber*, karakter yang diajarkan kepada anak didik berasal dari interaksi sosial yang terjadi di masyarakat. Dalam hal ini, karakter bukanlah sesuatu yang dibentuk secara artifisial di dalam ruang kelas, melainkan mencerminkan nilai-nilai dan norma yang sudah ada dalam masyarakat. Karakter anak didik terbentuk melalui pengalaman mereka dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan komunitas mereka. Nilai-nilai sosial, budaya, serta norma-norma yang

¹⁵⁵ Irawan, “Tasawuf sebagai Solusi Krisis Manusia Modern.” Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr,” *Tasfiyah* 3, no. 1 (1 Februari 2019): 41,

ada dalam masyarakat menjadi landasan utama dalam proses pembentukan karakter.¹⁵⁶

Sebagai *pengembangan*, karakter yang telah terbentuk melalui interaksi sosial tersebut kemudian dikembangkan lebih lanjut dalam lingkungan pendidikan. Pengembangan ini mencakup pembentukan dan penguatan nilai-nilai tersebut agar lebih terstruktur, aplikatif, dan relevan dengan perkembangan zaman. Pendidikan bertindak sebagai fasilitator yang memperluas dan memperdalam karakter yang sudah ada, dengan menggunakan pola dan praktik yang hidup di masyarakat. Proses ini melibatkan internalisasi karakter dalam konteks yang lebih luas, melalui kegiatan di luar kelas, seperti proyek sosial, kepemimpinan, atau pengalaman berbasis nilai-nilai kemanusiaan.¹⁵⁷ Dengan demikian, prinsip *being* menekankan pentingnya keselarasan antara karakter yang dibentuk di masyarakat dengan karakter yang dikembangkan di dalam pendidikan. Penguatan karakter yang berkelanjutan terjadi ketika pendidikan tidak hanya menanamkan pengetahuan, tetapi juga memfasilitasi anak didik untuk menginternalisasi dan mengaplikasikan nilai-nilai yang ada dalam kehidupan sosial mereka. Sehingga, pengembangan karakter dalam pendidikan tidak hanya menjadi tugas

¹⁵⁶ Arrosyad dkk., “Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Rendahnya Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Dalam Penyelesaian Soal Cerita Matematika.”

¹⁵⁷ Dewi dkk., “Menumbuhkan Karakter Siswa melalui Pemanfaatan Literasi Digital.”

sekolah, tetapi juga bagian dari proses sosial yang terus berkembang sesuai dengan tuntutan masyarakat.¹⁵⁸

Selain ketiga aspek tersebut, konsepsi pembelajaran menggunakan yang mengindikasikan terdapat dorongan pendekatan holistik memiliki empat pilar menurut versi UNESCO, yaitu:

a) *Learning to Learn*

Fase *learning to learn* adalah tahap di mana anak didik mulai mengembangkan kemampuan untuk mengeksplorasi dan menggali pengetahuan secara mandiri. Pada fase ini, anak didik cenderung memiliki banyak pertanyaan tentang berbagai hal di sekitarnya. Semakin banyak pengetahuan teoretis yang mereka peroleh, semakin besar dorongan untuk mencari jawaban atas setiap pertanyaan yang muncul dalam pikiran mereka. Proses belajar tidak hanya terjadi melalui penyerapan informasi, tetapi juga melalui refleksi dan penelitian untuk menemukan antitesis atau pemahaman yang lebih mendalam mengenai suatu topik. Pada tahap ini, anak didik mulai memasuki fase kedewasaan dalam berpikir, di mana mereka sudah mampu melakukan penyaringan dan penilaian dalam apa yang telah dipelajari. Mereka dapat membedakan antara informasi yang relevan dan tidak relevan, serta mempertimbangkan sudut pandang yang berbeda. Keingintahuan yang tinggi mendorong

¹⁵⁸ Jiandong Ju Dan Alatas, “Spiritualitas Dan Modernitas Menurut Pemikiran Seyyed Hossen Nasr (Studi Atas Agama Dan Krisis Kemanusiaan Modern.”

mereka untuk terus mencari pengetahuan, baik dari sumber formal maupun informal, dan memahami bagaimana konsep-konsep yang mereka pelajari dapat diterapkan dalam kehidupan nyata.¹⁵⁹

Selain itu, fase *learning to learn* juga menandai kemampuan anak didik untuk beradaptasi dengan perubahan dan perkembangan zaman. Mereka tidak hanya mampu mengikuti dinamika sosial dan teknologi, tetapi juga memiliki kecenderungan untuk terlibat dalam kegiatan sosial yang mendukung perkembangan mereka, seperti diskusi, kolaborasi, atau proyek-proyek yang melibatkan masyarakat. Dengan demikian, kemampuan untuk belajar secara mandiri dan terus-menerus mencari pengetahuan memungkinkan mereka untuk menjadi individu yang lebih kritis, adaptif, dan siap menghadapi tantangan global.¹⁶⁰

Dari situlah, penguatan karakter terbentuk. Saat anak didik mencari pelajaran dari segala pertanyaan yang tersembul, sebenarnya mereka sedang mengalami kehausan atau ketidakpuasan dalam karakter dasar ilmu pengetahuan. Fase tersebut anak didik perlu penguatan karakter, dengan cara menggabungkan setiap aspek yang dianggap berguna. Baik aspek pelajaran apapun, digabungkan dan dianalisis, sehingga membentuk suatu pemahaman atau

¹⁵⁹ Solichati dan Musfiqon, “Integrasi Kurikulum Internasional, Nasional dan Madrasah Untuk Meningkatkan Kualitas Lulusan Di Mi Muslimat NU Pucang Sidoarjo.”

¹⁶⁰ Iqbal dkk., “Hubungan Persepsi Siswa dalam Penggunaan Web-based Assessment dengan Karakter Siswa di SMPN 2 Batanghari.”

penguatan karakter yang mapan. Disinilah letak penguatan karakter, dimana anak didik mampu menggabungkan pengetahuan teoritis dengan fenomena yang terterapkan di lapangan dengan cara melahirkan persoalan. Apakah persoalan tersebut berupa suatu problem, seperti tidak singkron antara teori dengan realitas, ataupun dalam bentuk yang lain.¹⁶¹ Seperti dipaparkan oleh RG. Nava bahwa pada fase tertentu, anak didik akan mengalami kekeringan karakter dari karakter dasar yang telah terbentuk.

The more knowledge they get at school or elsewhere, the more often students ask questions, either from their teachers, parents or friends. Because he can compare and match whether the knowledge obtained is right or wrong. This means that they have the ability to direct and take care of personal learning, to be people who follow the current development of science and to seek wherever knowledge is located. Often it is used in a sense of caring about the existence of science and wanting it to be developed and dialectical. On the one hand they love science so they don't want to see science stagnate, and on the other hand they are in the process of forming a good character of knowledge.¹⁶²

b) Learning to Do

Fase *learning to do* merupakan tahap di mana anak didik mulai menerapkan pengetahuan yang telah diperoleh dalam konteks praktis, dan mengembangkan keterampilan untuk melakukan

¹⁶¹ Marlina Wally, “Peran Guru Dalam Pembentukan Karakter Peserta didik,” *Jurnal Studi Islam* 10, no. 1 (27 Januari 2022): 70–81, <https://doi.org/10.33477/jsi.v10i1.2237>.

¹⁶² Muhamad Agung Ali Fikri et al., “Leadership Model in Pesantren: Managing Knowledge Sharing through Psychological Climate,” *International Journal of Social and Management Studies (IJOSMAS)* 02, no. 03 (2021): 149–60, <https://ijosmas.org/index.php/ijosmas/article/view/44>.

tindakan berdasarkan pemahaman yang dimiliki. Dalam bukunya *Pendidikan Holistik*, M. Latihaf mengutip pendapat Schreiner yang menyatakan bahwa pada fase ini, anak didik belajar untuk mengambil risiko melalui inisiatif yang mereka rancang, baik secara individu maupun kolaboratif, dan menghadapinya dengan pertimbangan yang matang serta akurat. Fase ini mencakup kemampuan untuk mengintegrasikan teori yang dipelajari dengan praktik nyata, serta mengasah kemampuan analisis dalam melihat peluang, tantangan, dan potensi risiko yang ada.¹⁶³

Pada tahap *learning to do*, anak didik mulai membangun kepercayaan diri untuk mengimplementasikan berbagai teori yang telah mereka pelajari. Mereka menjadi lebih terampil dalam menganalisis situasi, mengevaluasi peluang dan tantangan, serta memahami bagaimana mengambil keputusan yang tepat. Di sini, anak didik juga belajar untuk mengelola risiko dan kekuatan yang ada, dengan pertimbangan yang rasional dan bijaksana. Fase ini menggambarkan transisi dari pemahaman konseptual menuju keterampilan praktis dalam dunia nyata. Karakter-karakter seperti kemandirian, etos kerja yang tinggi, rasa tanggung jawab, dan kejujuran yang sebelumnya hanya merupakan konsep dasar yang

¹⁶³ Sudaryono, Untung Rahardja, and Ninda Lutfiani, “The Strategy of Improving Project Management Using Indicator Measurement Factor Analysis (IMF) Method,” *Journal of Physics: Conference Series* 1477, no. 3 (2020), <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1477/3/032024>.

diperkenalkan selama proses pembelajaran, mulai berkembang lebih jauh dalam fase ini. Pembentukan karakter ini semakin menguat seiring dengan pengalaman praktis anak didik dalam mengambil keputusan dan berinisiatif dalam menghadapi tantangan. Fase ini adalah saat di mana anak didik tidak hanya memahami teori, tetapi juga menguji dan mengasah keterampilan tersebut dalam situasi yang realistik dan kontekstual.¹⁶⁴

Selain itu, pada fase ini anak didik mulai mengidentifikasi perbedaan antara teori dan praktik. Mereka belajar untuk membandingkan berbagai teori yang ada, serta menyadari kekurangan dan kelemahan dalam internalisasinya. Hal ini menjadi titik awal bagi mereka untuk lebih kritis dalam menilai apa yang telah dipelajari dan menyesuaikan diri dengan tantangan dunia nyata. Dengan demikian, *learning to do* adalah fase yang sangat penting dalam pengembangan keterampilan praktis, di mana anak didik tidak hanya dilatih untuk memahami teori, tetapi juga untuk bertindak secara efektif dalam menghadapi situasi dan masalah yang dihadapi.¹⁶⁵

Penguatan karakter terdiri dari tiga tahapan pada fase ini, yakni; *pertama*, tahap pembentukan, dimana anak didik masih berada pada proses membentuk karakter dan pengetahuan dari basis

¹⁶⁴ Wau, “Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa Di SMA Swasta Katolik Bintang Laut.”

¹⁶⁵ Wau, “Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa Di SMA Swasta Katolik Bintang Laut.”

pembelajaran di sekolah; *kedua*, tahap pelaksanaan dari setiap teori dan karakter yang telah didapatkan, dimana anak didik mulai meramu suatu hal untuk dikerjakan, dalam rangka menguji karakter dan ilmu yang telah dipelajari; *ketiga*, tahap menganalisis dan membandingkan.¹⁶⁶Tahap ini sama hal nya dengan kemampuan anak didik telah mencapai *finishing* sehingga telah mampu melihat dan mengoreksi suatu fenomena berupa tangan dan peluang, serta mampu mengatasi jika ada permasalahan yang muncul.

c) *Learning to Live Together*

Fase *learning to live together* merupakan tahap di mana anak didik atau individu mulai bersentuhan langsung dengan realitas sosial yang lebih kompleks. Pada fase ini, penguatan karakter tidak lagi bersifat teoretis, tetapi diuji dan diterapkan dalam kehidupan nyata. Proses belajar ini melibatkan interaksi langsung dengan lingkungan sosial yang beragam, di mana anak didik harus belajar untuk hidup berdampingan dengan orang lain, menghargai perbedaan, serta menanggapi tantangan yang muncul akibat keragaman budaya, nilai, dan pandangan hidup. Dalam konteks ini, penguatan karakter anak didik diuji dalam situasi-situasi yang

¹⁶⁶ Bashori Bashori, Mardivta Yolanda, and Sonia Wulandari, “Konsep Kepemimpinan Abad 21 Dalam Pengembangan Lembaga Pendidikan Tinggi Islam,” *PRODU: Prokurasi Edukasi Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2020): 110–25, <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/produ/article/view/1849/1617>.

mencerminkan pluralitas dan multikulturalisme yang ada di masyarakat. Anak didik belajar untuk menghadapi perbedaan dengan sikap terbuka, menghormati hak-hak orang lain, dan berkolaborasi dengan individu yang memiliki latar belakang yang berbeda. Mereka akan menghadapi tantangan berupa konflik, perbedaan pendapat, serta keragaman yang belum pernah mereka temui sebelumnya. Oleh karena itu, karakter seperti toleransi, empati, kerja sama, dan keterbukaan menjadi sangat penting untuk dikembangkan pada fase ini.¹⁶⁷

Pada tahap *learning to live together*, anak didik tidak hanya belajar tentang teori-teori sosial atau moral, tetapi lebih kepada bagaimana mengaplikasikan prinsip-prinsip tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Mereka diuji dalam berbagai situasi sosial, baik di sekolah, masyarakat, maupun dalam hubungan interpersonal. Dalam proses ini, mereka harus mampu mengelola perbedaan, bekerja dalam tim yang heterogen, serta mencari solusi yang adil dan bijaksana untuk menghadapi konflik yang mungkin timbul. Fase ini juga menekankan pada pentingnya pendidikan karakter yang berbasis pada nilai-nilai kemanusiaan universal, seperti rasa hormat dalam martabat manusia, keadilan, dan solidaritas. Anak didik diajak untuk memahami bahwa kehidupan sosial bukan hanya

¹⁶⁷ IRAWAN IRAWAN, “Al-Tawassut Waal-I’tidal: Menjawab Tantangan Liberalisme Dan Konservatisme Islam,” *Afkaruna* 14, no. 1 (2018): 49–74, <https://doi.org/10.18196/aijjis.2018.0080.49-74>.

tentang kepentingan pribadi, tetapi juga tentang kepentingan bersama yang melibatkan semua elemen masyarakat. Melalui pengalaman langsung ini, karakter yang dibangun menjadi lebih matang, kuat, dan aplikatif, serta mampu mempersiapkan anak didik untuk menjadi anggota masyarakat yang bertanggung jawab, bijaksana, dan mampu hidup dalam harmoni dengan berbagai perbedaan.¹⁶⁸ Dengan demikian, fase *learning to live together* tidak hanya mengajarkan tentang bagaimana bekerja dan hidup dengan orang lain, tetapi juga membekali anak didik dengan keterampilan sosial yang penting untuk beradaptasi dalam masyarakat yang semakin global dan multikultural.

d) Learning to Be

Fase *learning to be* merupakan tahap puncak dalam pengembangan diri anak didik, di mana mereka telah mencapai pematangan karakter yang signifikan dan siap untuk menjalani peran mereka dalam masyarakat. Pada fase ini, anak didik tidak hanya mengenal diri mereka sendiri, tetapi juga telah menemukan jati diri mereka sebagai bagian dari komunitas sosial yang lebih besar. Mereka memiliki pemahaman yang mendalam tentang peran mereka dalam masyarakat dan siap untuk menerima tanggung jawab serta amanah yang diberikan kepada mereka.¹⁶⁹ Fase *learning to be*

¹⁶⁸ Winarsih, “Analisis Penerapan Pendidikan Karakter Siswa Kelas III melalui Program Penguatan Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar.”

¹⁶⁹ I Ketut Wisarja and I Ketut Sudarsana, “Refleksi Kritis Ideologi Pendidikan Konservatism Dan

menandakan bahwa anak didik telah berkembang menjadi individu yang matang secara emosional, sosial, dan intelektual. Mereka mampu memahami nilai-nilai kemanusiaan universal serta berperan aktif dalam perubahan sosial. Karakter yang telah mereka bangun selama proses pembelajaran kini telah teruji dan terbentuk dengan baik. Anak didik mampu mengelola dan menyeimbangkan emosi serta bersikap kritis dalam fenomena sosial yang ada. Selain itu, mereka juga telah mengembangkan kemampuan untuk berpikir reflektif, mengambil keputusan yang bijaksana, dan bertindak dengan integritas dalam menghadapi tantangan kehidupan.¹⁷⁰

Pada tahap ini, anak didik mulai menunjukkan kapasitas untuk menjadi agen perubahan dalam masyarakat. Mereka tidak hanya menerima nilai-nilai yang ada, tetapi juga memiliki kesadaran untuk mendorong perubahan positif. Mereka mampu mengenali kebutuhan sosial yang mendesak, memahami dinamika masyarakat, dan berkontribusi dalam mengarahkan perubahan tersebut dengan cara yang konstruktif dan berbasis pada nilai-nilai kemanusiaan. Secara emosional, anak didik pada fase ini telah mencapai kestabilan dan kedewasaan. Kecenderungan untuk

Libralisme Menuju Paradigma Baru Pendidikan,” *Journal of Education Research and Evaluation* 1, no. 4 (2017): 283, <https://doi.org/10.23887/jere.v1i4.11925>

¹⁷⁰ Ummu Kulsum, “Pemikiran Seyyed Hossein Nasr: Nilai Pendidikan Islam Tradisional Ditengah-Tengah Kemodernan,” *Jurnal Pemikiran, Pendidikan Dan Penelitian Ke-Islaman* 5, no. 1 (2019).

bereaksi impulsif atau emosional dapat dikendalikan dengan baik, dan mereka mampu menghadapi situasi yang menantang dengan kepala dingin dan solusi yang rasional. Mereka memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi dalam diri sendiri, keluarga, dan masyarakat, serta mampu mengatur jalannya perubahan sosial dengan sikap bijaksana dan penuh pertimbangan.¹⁷¹ Dengan demikian, fase *learning to be* menandakan kesiapan anak didik untuk berperan aktif dan bertanggung jawab dalam masyarakat. Mereka telah menginternalisasi nilai-nilai yang diperoleh dari proses pendidikan dan siap untuk menjadi individu yang berkontribusi positif dalam kehidupan sosial, menggerakkan perubahan, dan menciptakan dampak yang signifikan bagi kesejahteraan bersama.¹⁷²

Berdasarkan informasi yang telah dipaparkan terkait peningkatan pendidikan karakter peserta didik, maka dapat kita tarik benang merah bahwasannya, Peningkatan karakter peserta didik melalui pendidikan multikultural dalam konteks Pendidikan Agama Islam, yang mengintegrasikan teori kecerdasan majemuk, sangat

¹⁷¹ Moch Edwin Adityah Pramana dan Syunu Trihantoyo, “Pembentukan Karakter Peserta didik Melalui Budaya Sekolah Di Jenjang Sekolah Dasar,” *Inspirasi Manajemen Pendidikan* 09 (2021), <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/inspirasi-manajemen-pendidikan/article/view/40032>.

¹⁷² Mushtofa dkk., “Peran Kepala Sekolah dalam Pengembangan Karakter Siswa Berbasis Profesionalisme Guru.”

penting dalam membentuk generasi yang lebih toleran, empatik, dan mampu berinteraksi secara efektif dengan keberagaman.¹⁷³

Kecerdasan majemuk, yang dikemukakan oleh Howard Gardner, mengidentifikasi berbagai jenis kecerdasan, seperti kecerdasan linguistik, logis-matematis, interpersonal, intrapersonal, musical, dan spasial, yang dapat dimanfaatkan untuk memahami dan merespons perbedaan budaya dan agama secara lebih holistik. Dalam pendidikan agama Islam, prinsip-prinsip universal seperti kasih sayang, keadilan, dan saling menghormati dikembangkan dengan memanfaatkan kecerdasan interpersonal dan intrapersonal peserta didik untuk meningkatkan empati dan keterampilan sosial mereka.¹⁷⁴

Pendekatan ini juga memungkinkan peserta didik untuk mengasah kecerdasan budaya mereka, memahami perbedaan, dan mengurangi potensi konflik sosial. Selain itu, pendidikan ini mempersiapkan peserta didik untuk menghadapi tantangan dalam masyarakat global yang semakin terhubung, di mana kemampuan untuk berinteraksi dengan orang dari latar belakang yang berbeda menjadi keterampilan yang sangat penting. Secara keseluruhan, dengan mengintegrasikan nilai-nilai Islam dan konsep kecerdasan

¹⁷³ Putri dan Kurniawan, “Peran Guru dalam Membentuk Karakter Siswa (Studi Kasus di MI Al-Khoeriyah Bogor).”

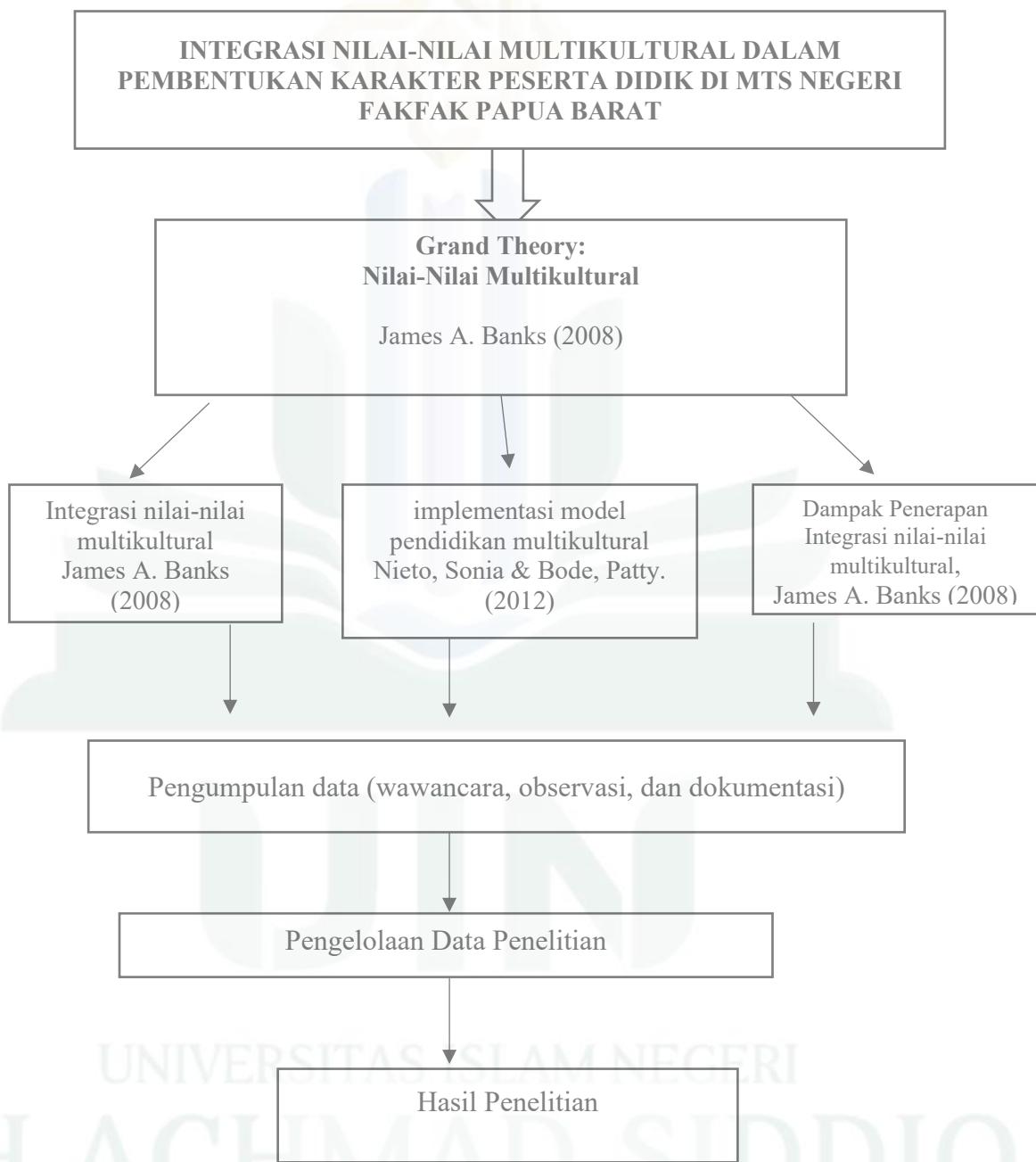
¹⁷⁴ Gardner, H. (1983). *Kerangka Pikiran: Teori Kecerdasan Ganda*. New York: Basic Books.

majemuk, pendidikan multikultural tidak hanya memperdalam pemahaman agama, tetapi juga membentuk karakter peserta didik yang dapat berkontribusi positif dalam masyarakat yang semakin majemuk, serta membangun hubungan yang harmonis antar individu dan kelompok.¹⁷⁵



¹⁷⁵ Bagus Firmansyah, Nelud Darajaatul Aliyah, dan Didit Darmawan, “Pengaruh Kompetensi Guru Pai, Perhatian Orang Tua, Dan Pergaulan Teman Sebaya Dalam Pembentukan Karakter Peserta didik Di Ma Unggulan Nur Al-Jadid Waru Sidoarjo,” *TEACHING : Jurnal Inovasi Keguruan dan Ilmu Pendidikan* 4, no. 3 (17 Oktober 2024): 203–14, <https://doi.org/10.51878/teaching.v4i3.3345>.

C. Kerangka Konseptual



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pada studi ini peneliti menggunakan penelitian kualitatif, artinya penelitian ini mempunyai tujuan memahami fenomena yang terjadi yang dialami oleh subjek penelitian dan data yang dihasilkan sesuai yang telah ditemukan di lapangan. Sedangkan jenis penelitian menggunakan *Studi Kasus* untuk mengungkap informasi terkait optimalisasi peran kiai dalam penguatan pendidikan entrepreneurship santri. Adapun Informasi diperoleh dari sumber informan, Stakeholder dari Mts Negeri FakFak untuk menggali informasi mendalam terkait Peran Pendidikan Multikultural yang terjadi dilembaga tersebut terutama pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang nantinya bertujuan untuk meningkatkan prestasi dan karakter peserta didik.

Studi Kasus yang merupakan pendekatan tertentu yang dilakukan secara intensif, mendalam, mendetail serta komprehensif. Studi kasus dapat dilakukan dalam individu, lembaga tertentu, atau suatu kelompok masyarakat tertentu. Hasil studi kasus ini tidak dapat diangkat sebagai suatu generalisasi, hasilnya hanya berlaku dalam kancah di mana studi itu dilakukan. Di dalam studi kasus peneliti mencoba untuk mencermati individu atau sebuah unit secara mendalam. Peneliti mencoba untuk

menemukan semua variabel penting yang melatarbelakangi timbulnya serta perkembangan variabel tersebut.¹⁷⁶

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di MTs Negeri FakFak Wagom Selatan, yang terletak di Distrik FakFak, Kabupaten FakFak, Papua Barat, sebuah daerah yang kaya akan keberagaman etnis, budaya, dan agama. Fakfak sendiri merupakan salah satu wilayah yang dikenal dengan keragaman sosialnya, di mana masyarakatnya terdiri dari berbagai suku seperti Biak, Papua, Bugis, dan suku-suku lainnya, dengan latar belakang agama yang beragam, mulai dari Islam, Kristen, hingga tradisi lokal. Keberagaman ini menjadikan FakFak sebagai sebuah miniatur masyarakat multikultural yang ideal untuk meneliti internalisasi pendidikan multikultural dalam konteks sekolah. MTs Negeri FakFak Wagom Selatan, sebagai salah satu lembaga pendidikan di wilayah ini, memegang peran strategis dalam membentuk karakter peserta didik melalui pendidikan yang sensitif dalam keberagaman, dengan tujuan menciptakan pemahaman, toleransi, dan penghargaan dalam perbedaan budaya dan agama. Sekolah ini dipilih sebagai lokasi penelitian karena adanya tantangan dalam mengelola keberagaman yang ada, baik dalam aspek kurikulum, interaksi sosial antar peserta didik, maupun dalam upaya menciptakan lingkungan belajar yang inklusif dan damai. Selain itu, meskipun dihadapkan pada keterbatasan

¹⁷⁶ Gede Sadiartha, *Best Practice Penelitian Kualitatif & Publikasi Ilmiah*.

sumber daya dan akses pendidikan, MTs Negeri FakFak tetap berusaha untuk menjalankan pendidikan yang berbasis pada nilai-nilai kebersamaan, kesetaraan, dan keadilan, yang sangat relevan untuk mendorong terciptanya kedamaian sosial dan integrasi antar kelompok yang berbeda. Oleh karena itu, lokasi ini sangat cocok untuk mengkaji bagaimana pendidikan multikultural dapat diimplementasikan dalam konteks lokal yang penuh dengan dinamika sosial dan budaya, serta bagaimana sekolah ini berkontribusi dalam mempersiapkan generasi muda yang dapat hidup berdampingan dengan saling menghargai perbedaan.

C. Subyek Penelitian

Subyek penelitian atau disebut dengan partisipan yang memebrikan data atau keterangan berupa fakta atau pendapat. Sebagaimana dijelaskan oleh Arikunto, bahwa dalam kualitatif data diambil dari subyek yang benar-benar menguasai lapangan atau memiliki kebijakan, sebab fakta-fakta dapat dari subyek tersebut. Penentuan sampel dalam kualitatif tidak didasarkan pada rumus atau angka-angka statistik, namun sampel dipilih secara pertimbangan-pertimbangan kualitas partisipan.¹⁷⁷

Dalam penelitian ini, subjek-subjek yang dipilih memiliki peran kunci dalam memperoleh informasi terkait dengan internalisasi pendidikan multikultural, khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam

¹⁷⁷ Tim Penyusun IAIN Jember, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Institut Agama Islam Negeri Jember (Jember: IAIN Jember Press, 2020), 47.

(PAI), yang bertujuan untuk meningkatkan prestasi dan karakter peserta didik. Pemilihan subjek penelitian ini didasarkan pada fungsi dan kontribusi masing-masing dalam memahami dan menilai bagaimana pendidikan multikultural dapat diintegrasikan dan diterapkan dalam pembelajaran PAI di lembaga tersebut. Berikut adalah alasan ilmiah untuk pemilihan subjek penelitian:

1) Kepala Madrasah: Drs. La Boisi M.M.Pd.

Alasan peneliti menetapkan beliau sebagai subjek penelitian karna Kepala madrasah akan memberikan wawasan mendalam mengenai kebijakan pendidikan yang diterapkan di lembaga tersebut, terutama yang terkait dengan pendidikan multikultural dan pengajaran PAI. Kepala madrasah juga dapat menjelaskan bagaimana pendidikan multikultural diintegrasikan dalam aspek administrasi dan manajemen pendidikan, yang pada gilirannya akan berdampak pada prestasi dan karakter peserta didik. Sebagai pemimpin, kepala madrasah dapat memberikan informasi mengenai kendala dan tantangan yang dihadapi dalam menerapkan kebijakan tersebut, serta bagaimana kebijakan tersebut dapat mendukung pembentukan karakter peserta didik yang lebih toleran, terbuka, dan berprestasi.

2) Guru Pendidikan Agama Islam (PAI): Rukiah S.Ag, Hj. Satry Ayub M.Pd, Vera Nirawati Stiman S.Pd.I.

Alasan peneliti menetapkan beliau sebagai subjek penelitian karna Guru PAI adalah sumber informasi utama terkait dengan internalisasi pendidikan multikultural dalam ruang kelas, khususnya pada mata pelajaran PAI. Mereka dapat memberikan wawasan tentang bagaimana nilai-nilai multikultural diterjemahkan dalam materi ajar, metode pengajaran, serta interaksi dengan peserta didik yang berasal dari latar belakang budaya dan agama yang beragam. Selain itu, guru-guru ini dapat menjelaskan bagaimana mereka membangun karakter peserta didik melalui pendidikan agama dan bagaimana pengajaran multikultural berdampak pada prestasi akademik peserta didik. Sebagai pelaksana kebijakan di lapangan, mereka juga dapat memberikan gambaran tentang tantangan yang dihadapi dalam mengajarkan prinsip-prinsip keberagaman dan mengintegrasikannya dalam pembelajaran agama.

3) Kurikulum: Chandra Riski Pratama, S.Pd

Alasan peneliti menetapkan beliau sebagai subjek penelitian karna Kurikulum adalah elemen yang menghubungkan kebijakan pendidikan dengan praktik pengajaran di kelas. Sebagai penyusun atau pengembang kurikulum, Chandra Riski Pratama dapat memberikan wawasan mengenai bagaimana pendidikan multikultural dirancang dalam mata pelajaran PAI. Melalui

analisis kurikulum, penelitian ini dapat mengidentifikasi sejauh mana prinsip keberagaman dan toleransi telah diintegrasikan dalam struktur materi ajar dan metode pembelajaran PAI, serta bagaimana kurikulum ini dapat mendukung pengembangan karakter peserta didik yang lebih inklusif dan meningkatkan prestasi akademik mereka.

- 4) Ridwan Siwan Siwan, S.Pd.I selaku Wakil Kepala Madrasah bidang Sarana dan Prasarana, dipilih karena memiliki otoritas dalam pengelolaan lingkungan sekolah, termasuk penyediaan fasilitas pendukung kegiatan pembelajaran yang inklusif dan bernuansa multikultural.
- 5) Rukiah, S.Ag; Vera Nirawati Stiman, S.Pd; dan Saida Kelsaba, S.Pd.I sebagai guru mata pelajaran Fikih, serta Amna Rahanyamtel, S.Pd.I sebagai guru Al-Qur'an Hadits, dipilih karena mereka terlibat langsung dalam proses internalisasi nilai-nilai keagamaan dan etika sosial di kelas yang heterogen.
- 6) M. Fatih, S.Pd sebagai guru Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) dipandang memiliki perspektif historis dalam mengaitkan keberagaman budaya Islam dengan pembentukan sikap toleran peserta didik.
- 7) Rahima Bugis, S.Pd selaku pembina OSIM turut dilibatkan karena berperan dalam membimbing organisasi kesiswaan, yang menjadi wadah bagi siswa untuk berinteraksi lintas budaya dan

menerapkan nilai-nilai kerja sama, tanggung jawab, serta kepemimpinan yang berlandaskan multikultural. Dari unsur peserta didik,

- 8) Khafifah Indah Parawansa, seorang siswi yang menjabat sebagai Ketua OSIM, dipilih karena mewakili suara generasi muda yang mengalami langsung proses internalisasi nilai multikultural dalam dinamika kehidupan sekolah.
- 9) Beberapa Peserta didik: Syafira Amalia (Kelas 9A), Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga (Kelas 9A), Sulthonah Musdalifah. Rasyad Dzulhaji, Moniera Eria Murmana, Roudhotul Laila Werupih,Nur Syaskia Sari, Reydha Dwi Anggraeni Chasyh, Wahidin Puarada, Syamsia Heremba, Abu Salam Bauw Misnatul B. Shahria Kabes,Hasni Nagosa Wetipo, Puja maswain,Birrul walidain ajustha sandiuta, Rizky zais namudat,Arrahman rahakbauw,Putri karni bauw,Sarah nur komariyah, Irianto rumalean, Ilham weripih, Ismalia rumasukun,Safa rizky nursakhinah

Alasan peneliti menetapkan beliau sebagai subjek penelitian karna Peserta didik adalah pihak yang paling terpengaruh oleh internalisasi pendidikan multikultural, dan pengalaman mereka dalam belajar PAI memberikan informasi yang sangat berharga mengenai dampak pendidikan tersebut dalam prestasi akademik dan pembentukan karakter mereka. Sebagai aktor utama dalam

proses belajar mengajar, peserta didik dapat memberikan informasi mengenai sejauh mana mereka merasa bahwa nilai-nilai multikultural diterapkan dalam pembelajaran sehari-hari. Selain itu, mereka juga dapat berbagi pengalaman terkait perubahan sikap dan peningkatan prestasi yang mereka rasakan, baik dalam aspek akademik maupun sosial, setelah terpapar oleh pendidikan multikultural yang diterapkan di madrasah.

Pemilihan subjek ini didasarkan pada pertimbangan bahwa para informan tersebut memiliki pengalaman, peran, dan sudut pandang yang berbeda tetapi saling melengkapi dalam mencerminkan bagaimana integrasi nilai-nilai multikultural diterapkan dan berdampak pada pembentukan karakter peserta didik. Dengan melibatkan unsur pimpinan, pendidik, pembina organisasi, hingga ketua OSIM, penelitian ini diharapkan mampu menghasilkan data yang lebih komprehensif, objektif, dan representatif terhadap realitas pendidikan multikultural di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.

D. Data dan Sumber Data

Penetapan sumber data dalam penelitian ini dilakukan melalui teknik penetapan sampel bertujuan (purposive sample), dimana sampel-sampel

yang ditunjuk benar-benar dipertimbangkan untuk bisa memenuhi kualitas data.¹⁷⁸ Ada dua sumber data pada penelitian ini, yaitu:

- 1) Data dan Sumber Data Primer: Data primer merupakan data yang diperoleh oleh peneliti secara langsung dari informan atau narasumber sebagai sumber pertama,¹⁷⁹ untuk memberikan informasi terkait masalah dalam penelitian. Data primer dalam penelitian ini, antara lain: Data hasil observasi pembelajaran multikultural pendidikan agama islam dan Penjelasan dan pendapat responden.
- 2) Data dan Sumber Data Sekunder: Data sekunder merupakan data yang diperoleh peneliti secara tidak langsung seperti berasal dari media perantara, literature serta dokumen-dokumen pendukung lainnya namun yang masih berhubungan dengan pokok pembahasan. Data sekunder dalam penelitian ini, antara lain: Dokumentasi Kurikulum Pendidikan Agama Islam (PAI), Laporan Hasil Belajar Peserta didik (Nilai PAI), Dokumen Kegiatan Ekstrakurikuler dan Program Sekolah yang Mendukung Multikulturalisme, dan juga laporan hasil belajar peserta didik

¹⁷⁸ Sampel bertujuan dicirikan dengan : (1) rancangan sampel yang muncul tidak dapat ditentukan dan ditarik terlebih dahulu; (2) pemilihan sampel dilakukan secara berurutan; (3) penyesuaian berkelanjutan dari sampel; dan (4) pemilihan berakhir jika sudah terjadi pengulangan. Lihat LexyJ. Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, Cet. Ke-22 (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya, 2006), 225.

¹⁷⁹ Prastika Zakiyatul Husniyah, “Literasi Wakaf Pada Masyarakat Untuk Memunculkan Minat Berwakaf (Studi Pada Badan Wakaf Indonesia Jawa Timur)” (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2019). 16.

untuk mengidentifikasi perkembangan dan peningkatan prestasi dan karakter peserta didik.

E. Tehnik Pengumpulan Data

Pengumpulan data dalam penelitian ini diawali dengan pengumpulan dokumen, buku dan jurnal lain yang sesuai dan mendukung bagi penelitian, kemudian dilakukan dua metode pengumpulan data sebagai berikut :

1) Wawancara (*Interview*)

Dalam penelitian ini wawancara dilakukan dengan pendekatan semi-terstruktur untuk menggali permasalahan secara lebih mendalam. Peneliti menggunakan pedoman wawancara yang berisi garis besar pertanyaan yang akan diajukan kepada empat subjek penelitian. Selama proses. Selama proses wawancara, peneliti memanfaatkan perekam suara, pesan teks WhatsApp, serta alat tulis untuk mencatat poin-poin penting terkait optimalisasi peran kiai dalam penguatan pendidikan entrepreneurship . Metode ini diharapkan dapat menghasilkan data yang komprehensif dan mendetail mengenai peran kiai dalam pengembangan entrepreneurship di pesantren.Untuk pemilihan Informan menggunakan teknik *purposive sampling* dimana peneliti menetapkan subyek penelitian berdasarkan pertimbangan guna mengumpulkan data yang akurat.

2) Studi dokumentasi

Merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara pada penelitian kualitatif.¹⁸⁰ Untuk memperoleh dokumentasi peneliti menemui secara langsung dan menghubungi pihak terkait untuk memperoleh dokumen atau arsip yang ada di Mts Negeri Fakfak untuk memperoleh Dokumentasi serta data-data terkait keterlibatan dan Peran Pendidikan Multikultural yang terjadi dilembaga tersebut terutama pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam yang nantinya bertujuan untuk meningkatkan prestasi dan karakter peserta didik.

F. Analisis Data

Data yang terkumpul tidak langsung dijadikan data asli yang dibutuhkan dalam penelitian, namun dianalisis secara interaktif, bila terjadi kekurangan pada kategori tertentu, dilakukan kembali pencarian data.¹⁷³ Setelah Peneliti meyakini sudah lengkap, maka data-data tersebut dianalisa melalui tiga tahap, yaitu :

- a. Mereduksi Data. Pada tahap ini, data dipilih yang penting-penting, disesuaikan dengan kategori dan dibuang yang tidak sesuai pertanyaan.

¹⁸⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*, 19 Ed. (Alfabeta, Bandung, 2013), <Https://Digilib.Stekom.Ac.Id/>. 125.

- b. Penyajian data. Setelah data direduksi, tampak hubungan-hubungan jawaban antara satu informan dengan informan yang lain dalam satu kategori yang sama.
- c. Penarikan kesimpulan. Setelah data disajikan dalam bentuk narasi yang berhubungan, selanjutnya data tersebut dapat menjawab dari permasalahan pada fokus penelitian. Jawaban tersebut kembali diuji ke lapangan untuk menjadi kesimpulan yang akurat.

G. Pengecekan Keabsahan Data

Data yang terkumpul, pada tahap terakhir data dicek kembali sebelum sampai pada kesimpulan. Data diuji dengan triangulasi teknik, yaitu data yang terkumpul melalui wawancara kepada informan terpilih, dicek kembali melalui teknik yang berbeda, yaitu dengan pengamatan bebas.¹⁷⁴ Selain itu kegiatan aabsahan data dilakukan melalui kegiatan trianggulasi sumber dan tri anggualasi teknik.

H. Tahapan Penelitian

Dalam melakukan penelitian, peneliti menggunakan tiga tahapan yaitu:

1) tahap pra lapangan; 2) tahap pekerjaan di lapangan; 3) tahap analisis data. Ketiga tahapan tersebut dilakukan secara holistik dan sistematis, artinya dilakukan secara berurutan, satu sama lain berurutan, tidak berseberangan, atau berantakan. Ketiga tahapan tersebut dijelaskan di bawah ini: Tahap-tahap Penelitian Perlu adanya tahapan yang sistematis dalam menyusun langkah yang terencana ialah sebagai berikut:

A. Tahap Pra Lapangan

- 1) Menyusun rencana penelitian
- 2) Memilih lapangan penelitian
- 3) Studi Eksplorasi
- 4) Perizinan
- 5) Memilih dan memanfaatkan informan

B. Tahap Penelitian Lapangan

Pada tahap ini peneliti memahami latar belakang dan tujuan penelitian. Selanjutnya peneliti mendatangi lokasi penelitian untuk melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi penelitian.

C. Tahap Analisis Data

Tahap ini merupakan langkah terakhir dalam proses penelitian. Pada tahap ini peneliti menyusun hasil laporan dengan menganalisa data yang sudah didapat, kemudian dideskripsikan dengan teks secara

sistematis, kemudian ditarik kesimpulan dari penyusun data yang telah selesai.



BAB IV

PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN

A. Paparan Data Dan Analisis

Berikut adalah uraian pemaparan data dan analisis yang peneliti peroleh selama penelitian mengenai Intenalisasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.Kemudian akan diinput ke dalam bagian yang menjadi konteks penelitian lalu dijelaskan secara rindi sesuai dengan temuan data yang diperoleh dari lokasi penelitian dan sumber data yang diperoleh berasal dari observasi, wawancara, dan dokumentasi.

1. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat

Sebagaimana dimaksud dalam penelitian ini, yang dimaksud Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan proses penyatuhan prinsip-prinsip keberagaman seperti toleransi, saling menghargai, keadilan, kesetaraan, dan inklusivitas ke dalam materi, metode, dan pendekatan pembelajaran PAI, dengan tujuan membentuk karakter peserta didik yang religius, moderat, dan menghargai perbedaan. Dalam konteks ini, pendidikan PAI tidak hanya menanamkan nilai-nilai keagamaan, tetapi juga membentuk kesadaran akan pentingnya hidup berdampingan secara damai di tengah masyarakat yang majemuk, menumbuhkan akhlak



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

mulia, serta mencegah sikap intoleran dan diskriminatif. Dengan demikian, integrasi nilai-nilai multikultural dalam PAI berperan penting dalam membentuk pribadi peserta didik yang tidak hanya taat beragama, tetapi juga mampu menjadi agen perdamaian dan keharmonisan sosial sesuai dengan tujuan pendidikan nasional. Adapun proses pembelajaran di madrasah Negeri Fakfak telah dirancang untuk menanamkan nilai-nilai seperti toleransi, keadilan, penghargaan terhadap keanekaragaman, keharmonisan sosial, dan semangat tolong-menolong sebagai bagian integral dari pembentukan karakter peserta didik. Nilai-nilai ini diimplementasikan melalui penguatan kurikulum PAI yang memuat konteks lokal, penggunaan metode pembelajaran aktif dan partisipatif seperti diskusi kelompok, studi kasus, dan pendekatan PAIKEM yang memungkinkan peserta didik belajar secara menyenangkan serta memahami makna keberagaman secara langsung. Hasil penelitian menunjukkan dampak positif, seperti meningkatnya kesadaran peserta didik terhadap pentingnya menghargai perbedaan, munculnya sikap saling menghormati antar peserta didik dari berbagai latar belakang budaya dan agama, serta penguatan sikap keislaman yang moderat dan terbuka. Berdasarkan data wawancara, Kepala Madrasah menegaskan bahwa madrasah berkomitmen menjadi model pendidikan yang menjunjung nilai kebersamaan dan pluralitas; Guru PAI menyatakan bahwa pembelajaran selalu dikaitkan dengan realitas sosial peserta didik

agar nilai-nilai Islam yang diajarkan kontekstual dan menyentuh kehidupan sehari-hari.¹⁸¹

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, telah menjadi strategi utama dalam membentuk karakter peserta didik yang toleran, inklusif, dan memiliki kesadaran sosial tinggi dalam konteks masyarakat multikultural. Hasil penelitian di MTs Negeri Fakfak mengungkapkan bahwa terdapat enam nilai multikultural utama yang secara sistematis diintegrasikan dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, yang berperan signifikan dalam membentuk karakter peserta didik yang inklusif dan toleran. Pertama, nilai inklusif mengacu pada sikap keterbukaan dan penerimaan terhadap keberagaman suku, agama, budaya, serta pandangan yang berbeda, sehingga peserta didik diajarkan untuk tidak memandang perbedaan sebagai penghalang tetapi sebagai bagian dari realitas sosial yang harus diterima dengan lapang dada. Kedua, nilai kemanusiaan (humanis) menekankan pentingnya penghormatan terhadap martabat setiap individu tanpa diskriminasi, yang diwujudkan dalam pembelajaran dengan mendorong empati, kasih sayang, dan rasa keadilan sosial sesuai prinsip-prinsip ajaran Islam. Ketiga, nilai toleransi menjadi pilar utama dalam mengajarkan peserta didik untuk menghargai keberagaman kepercayaan dan praktik keagamaan, membangun sikap saling menghormati dan menghindari

¹⁸¹ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

konflik berbasis perbedaan agama atau budaya. Keempat, nilai tolongan menolong menguatkan semangat gotong royong dan kerja sama antarsesama, tidak hanya dalam konteks keagamaan, tetapi juga antar komunitas yang berbeda latar belakang, sehingga tercipta harmoni sosial yang kokoh. Kelima, nilai persamaan mengajarkan bahwa setiap manusia memiliki kedudukan yang setara di hadapan Tuhan dan dalam interaksi sosial, tanpa memandang status sosial, suku, atau agama, sehingga menumbuhkan rasa keadilan dan menolak diskriminasi. Terakhir, keenam, nilai persaudaraan (ukhuwah) mengajarkan hubungan sosial yang erat dan penuh kasih sayang antar sesama manusia, baik sesama muslim maupun antar umat beragama, dengan menjadikan prinsip persaudaraan universal sebagai landasan interaksi sosial yang harmonis.¹⁸² Integrasi keenam nilai ini dalam pembelajaran PAI menjadikan pendidikan agama tidak hanya sebagai transfer pengetahuan ritualistik, melainkan juga sebagai medium penting dalam pembentukan karakter sosial yang inklusif, humanis, dan mampu hidup berdampingan secara damai dalam keberagaman masyarakat Papua Barat yang majemuk. Kepala MTs Negeri Fakfak menyampaikan,

“Kami menyadari bahwa Fakfak adalah daerah yang sangat plural, sehingga kurikulum PAI kami rancang agar bisa menanamkan sikap hormat kepada perbedaan, bukan hanya dalam teori tapi dalam praktik nyata. Karena Saya memahami bahwa multikulturalisme merupakan konsep yang sangat penting dalam menciptakan kedamaian, kerukunan, dan keharmonisan di tengah keberagaman suku, budaya, dan latar belakang masyarakat Indonesia yang majemuk. Di MTs Negeri Fakfak, kami berkomitmen untuk

¹⁸² MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

menanamkan nilai-nilai multikultural tersebut kepada peserta didik melalui pembelajaran yang integratif dan kegiatan-kegiatan yang bersifat edukatif maupun kultural. Nilai-nilai seperti saling menghargai, toleransi antarumat beragama dan antarsuku, serta semangat persaudaraan, secara konsisten ditanamkan dalam proses pembelajaran, khususnya melalui mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan kegiatan ekstrakurikuler. Selain itu, kami juga melestarikan budaya daerah dengan menyelenggarakan berbagai kegiatan seni dan pentas budaya, seperti festival budaya, pertunjukan tarian tradisional, dan pameran pakaian adat yang ditampilkan dalam kegiatan karnaval daerah. Melalui kegiatan-kegiatan ini, peserta didik tidak hanya belajar mencintai dan melestarikan budaya lokal, tetapi juga belajar untuk hidup berdampingan secara damai, memahami perbedaan, serta menghormati keberagaman yang ada di lingkungan sekitar mereka. Upaya ini sejalan dengan tujuan pendidikan nasional dalam membentuk generasi yang berkarakter, toleran, dan memiliki wawasan kebangsaan yang kuat.”¹⁸³

Selaras dengan pernyataan tersebut, Guru PAI menambahkan,

Kami sering mengangkat tema multikulturalisme dalam diskusi kelas, khususnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam, sebagai bagian dari upaya menanamkan nilai-nilai toleransi dan persaudaraan kepada peserta didik. Dalam diskusi tersebut, kami membahas bagaimana Islam mengatur hubungan antarumat beragama dan antarbangsa secara damai dan penuh penghargaan terhadap perbedaan. Salah satu konsep penting yang kami tekankan adalah ukhuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan), yang menekankan bahwa setiap manusia, apapun latar belakang suku, agama, atau budayanya, adalah saudara dalam kemanusiaan yang wajib dihormati dan diperlakukan dengan adil. Melalui pendekatan ini, peserta didik diajak untuk memahami bahwa ajaran Islam sejatinya sangat menghargai keragaman dan mendorong hidup rukun dalam masyarakat majemuk, yang menjadi fondasi penting dalam membentuk karakter multikultural sejak usia dini.”¹⁸⁴

Dalam praktiknya, guru menggunakan metode aktif-partisipatif seperti diskusi kelompok, roleplay, studi kasus, serta proyek sosial bersama antar peserta didik lintas latar belakang budaya dan agama. Salah satu peserta

¹⁸³ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

¹⁸⁴ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

didik kelas IX mengungkapkan,

Setelah mengikuti pelajaran Pendidikan Agama Islam yang membahas tentang pentingnya menghargai perbedaan dan nilai-nilai toleransi, saya merasa lebih mudah untuk berteman dengan siapa saja, meskipun kami berbeda agama atau suku. Pelajaran tersebut membuka wawasan saya bahwa perbedaan bukanlah penghalang untuk menjalin persahabatan, justru menjadi kekuatan jika disikapi dengan sikap saling menghormati. Kami juga pernah melaksanakan proyek kebersihan lingkungan sebagai bagian dari kegiatan kolaboratif antar peserta didik, di mana kelompok kerja sengaja dibentuk secara beragam, mencampurkan peserta didik dari berbagai latar belakang suku dan budaya. Kegiatan ini tidak hanya melatih kerja sama dan tanggung jawab, tetapi juga mempererat hubungan antarpeserta didik dan memperkuat rasa persaudaraan dalam keberagaman. Pengalaman ini mengajarkan kami bahwa hidup rukun dalam perbedaan itu indah dan sangat mungkin diwujudkan dalam kehidupan sehari-hari..¹⁸⁵

Drs. La Boisi M.M.Pd. , M.Mpd juga menyampaikan bahwa itu bagian dari belajar hidup dalam keberagaman.” Wawancara dengan Wakil Kepala Bidang Kurikulum menunjukkan bahwa nilai-nilai multikultural tidak hanya diajarkan di kelas, tapi juga melalui kegiatan keagamaan dan kebudayaan bersama, seperti peringatan hari besar keagamaan yang melibatkan peserta didik lintas agama dan pelatihan karakter melalui kegiatan Pramuka dan OSIS.

“Kegiatan keagamaan kami libatkan semua peserta didik, bahkan yang berbeda agama pun bisa hadir dan ikut membantu sebagai bentuk toleransi,” ujarnya. Selain itu, berdasarkan wawancara dengan salah satu orang tua peserta didik, mereka mengapresiasi pendekatan ini karena “anak-anak jadi lebih sopan, tidak mudah menyalahkan orang lain yang berbeda, dan bisa menjadi jembatan harmoni di lingkungan rumah juga.”¹⁸⁶

Hasil dokumentasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

¹⁸⁵ Risda Hamka Rumadan, Wawancara, 09 April 2025

¹⁸⁶ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

menunjukkan adanya indikator pembelajaran yang secara eksplisit menyebutkan nilai-nilai toleransi dan keberagaman sebagai bagian dari capaian kompetensi karakter.¹⁸⁷ Temuan ini diperkuat dengan observasi di kelas yang menunjukkan interaksi peserta didik yang inklusif dan kondusif tanpa segregasi budaya dan terjadi penurunan signifikan dalam konflik antar peserta didik terkait perbedaan suku atau agama dalam dua tahun terakhir. Secara keseluruhan, pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak terbukti mampu membentuk peserta didik yang tidak hanya memiliki pemahaman keagamaan yang baik, tetapi juga memiliki karakter sosial yang kuat, siap menjadi agen perdamaian dan harmoni dalam masyarakat multikultural Papua Barat, sebagaimana yang diharapkan dalam semangat Islam sebagai rahmat bagi semesta alam.

Berdasarkan temuan penelitian dan berbagai data wawancara yang telah disajikan, dapat disimpulkan bahwa integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, bukan hanya menjadi pendekatan strategis, tetapi juga kebutuhan mendesak dalam konteks sosial masyarakat yang heterogen dan multikultural seperti di Fakfak. Madrasah ini telah berhasil membangun sistem pembelajaran PAI yang tidak terbatas pada dimensi teologis atau dogmatis semata, melainkan mampu menginternalisasikan nilai-nilai sosial keislaman seperti toleransi, keadilan, dan kebersamaan dalam setiap aspek pembelajaran. Ini menunjukkan bahwa pendidikan agama tidak harus

¹⁸⁷ MTs Negeri Fakfak , dokumentasi, 09 April 2025

eksklusif dan memisahkan, tetapi justru bisa menjadi instrumen yang sangat efektif untuk merajut keberagaman dan memperkuat kohesi sosial sejak dini. Fakta bahwa para peserta didik secara aktif menunjukkan perubahan sikap dan perilaku, menjadi lebih terbuka, menghargai perbedaan, dan menunjukkan kedulian terhadap sesama, menjadi bukti nyata bahwa pendidikan agama yang dikelola secara inklusif dapat menjadi kekuatan transformatif dalam membentuk generasi yang tidak hanya religius tetapi juga berjiwa nasionalis dan humanis.¹⁸⁸ Pendekatan ini sangat relevan tidak hanya bagi Fakfak, tetapi juga bisa menjadi model nasional untuk madrasah dan sekolah lain di Indonesia yang menghadapi tantangan keberagaman serupa. Selain itu, partisipasi aktif guru, kepala madrasah, peserta didik, bahkan orang tua dalam membangun budaya sekolah yang inklusif memperlihatkan bahwa pendidikan karakter yang berlandaskan nilai-nilai multikultural bukanlah tanggung jawab guru PAI semata, tetapi merupakan sinergi kolektif seluruh ekosistem pendidikan. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI tidak hanya relevan dari sisi ideologis atau pedagogis, tetapi juga urgensi dari sisi praksis sosial untuk menciptakan generasi muda yang tidak hanya cerdas secara intelektual dan spiritual, tetapi juga matang secara emosional dan sosial dalam hidup berdampingan di tengah masyarakat yang beragam.

Dalam pelaksanaan integrasi nilai-nilai multikultural pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, diharapkan

¹⁸⁸ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

tidak hanya terjadi transfer pengetahuan semata, tetapi juga pengembangan berbagai keterampilan sosial dan kognitif yang esensial bagi peserta didik dalam menghadapi realitas kehidupan yang plural dan dinamis. Keterampilan tersebut meliputi kemampuan berkomunikasi efektif, mendengarkan secara aktif, serta memahami dan menghargai pandangan serta keyakinan yang berbeda dengan sikap terbuka dan empati. Selain itu, peserta didik juga dibekali kemampuan untuk bekerja sama dalam tim lintas latar belakang budaya dan agama, serta mengasah keterampilan pemecahan masalah dan pengambilan keputusan secara kritis dan konstruktif. Kemampuan berpikir kritis sangat ditekankan agar peserta didik mampu menganalisis situasi sosial yang kompleks, termasuk dalam menyikapi potensi konflik yang muncul akibat perbedaan, serta mengembangkan strategi penyelesaian konflik yang damai dan bertanggung jawab secara sosial.

Dalam konteks tersebut, MTs Negeri Fakfak mengimplementasikan strategi pembelajaran aktif yang menempatkan peserta didik sebagai subjek utama dalam proses pembelajaran. Strategi ini memfasilitasi partisipasi aktif peserta didik melalui berbagai metode seperti diskusi kelompok heterogen, studi kasus, simulasi, dan proyek kolaboratif yang secara langsung mengaitkan materi pembelajaran dengan kehidupan nyata yang beragam. Selain itu, pendekatan yang digunakan bersifat aditif, yaitu dengan menambahkan konsep-konsep, materi-materi, tema-tema, serta sudut pandang yang mendukung nilai-nilai multikultural ke dalam kurikulum

Pendidikan Agama Islam tanpa mengubah kerangka dasar kurikulum tersebut. Pendekatan aditif ini memungkinkan integrasi nilai-nilai inklusif, humanis, toleransi, dan persaudaraan secara sistematis ke dalam pembelajaran formal tanpa menghilangkan fokus utama pada aspek keimanan dan ritual keagamaan. Dengan demikian, pembelajaran tidak hanya memberikan pemahaman religius yang benar, tetapi juga membekali peserta didik dengan kompetensi sosial dan emosional yang kuat, yang esensial untuk membangun kehidupan bermasyarakat yang harmonis dan berkeadaban di tengah keberagaman.

Hasil Penelitian juga menunjukkan bahwa kurikulum membantu integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pembentukan karakter peserta didik di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat sehingga mampu mengintegrasikan nilai-nilai keberagaman ke dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) secara menyeluruh. Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum menyampaikan,

“Dalam menyusun kurikulum, kami tidak hanya mengacu pada standar nasional, tetapi juga mempertimbangkan kearifan lokal seperti prinsip hidup bersama masyarakat Fakfak yang dikenal dengan semboyan ‘satu tungku tiga batu’. Nilai itu kami terjemahkan ke dalam kompetensi sikap pada mata pelajaran PAI, khususnya dalam pembentukan karakter peserta didik agar menghargai perbedaan.”¹⁸⁹

Guru PAI senior menambahkan,

Setiap tema dalam pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) kami upayakan untuk selalu dikaitkan dengan kehidupan nyata peserta didik, agar pembelajaran menjadi lebih relevan dan bermakna. Misalnya, ketika membahas tentang toleransi, kami tidak hanya

¹⁸⁹ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

menyampaikan materi secara teoritis, tetapi juga melibatkan pengalaman nyata anak-anak yang berasal dari latar belakang agama dan suku yang berbeda. Melalui diskusi, berbagi cerita, dan kegiatan kelompok, peserta didik belajar langsung dari satu sama lain mengenai pentingnya saling menghormati dan menghargai perbedaan. Pendekatan ini terbukti lebih efektif dalam menanamkan nilai-nilai toleransi dan persaudaraan, karena peserta didik dapat melihat dan merasakan sendiri bagaimana nilai-nilai tersebut diterapkan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, pembelajaran PAI tidak hanya membentuk pemahaman kognitif, tetapi juga membentuk sikap dan karakter yang toleran, inklusif, dan multikultural.”¹⁹⁰

Ia juga menjelaskan bahwa RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) disusun secara kolaboratif, dan sering kali dimasukkan kegiatan pembelajaran seperti simulasi konflik sosial dan penyelesaiannya, studi kasus interaksi antar umat beragama, serta proyek sosial lintas kelas untuk memperkuat nilai persaudaraan antar peserta didik.

Kami secara aktif melibatkan peserta didik dalam berbagai kegiatan lintas agama dan budaya sebagai bagian dari upaya menanamkan nilai-nilai Islam dalam praktik sosial yang nyata. Kegiatan tersebut antara lain berupa dialog pelajar lintas iman, pengumpulan bantuan sosial bersama, serta gotong royong di rumah ibadah seperti masjid, gereja, dan tempat ibadah lainnya. Melalui pengalaman langsung ini, peserta didik tidak hanya belajar tentang ajaran Islam yang menekankan toleransi, kepedulian sosial, dan kerja sama, tetapi juga menghayati pentingnya membangun hubungan yang harmonis di tengah keberagaman. Kegiatan-kegiatan ini dirancang untuk membentuk karakter peserta didik yang tidak hanya paham secara teoritis, tetapi juga mampu mengamalkan nilai-nilai keislaman dalam kehidupan bermasyarakat secara inklusif, adil, dan penuh kasih sayang.”¹⁹¹

Dari sisi peserta didik, salah satu peserta didik kelas VIII mengatakan, “

Saya merasa lebih paham bahwa Islam mengajarkan perdamaian. Kami sering diajak guru berdiskusi soal bagaimana cara bergaul dengan teman yang beda agama tanpa menyenggung perasaan

¹⁹⁰ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

¹⁹¹ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

mereka.” Waktu pelajaran tentang ukhuwah Islamiyah dan insaniyah, kami diberi tugas untuk mencari cerita nyata tentang konflik dan cara menyelesaiakannya. Saya jadi tahu pentingnya dialog dan saling mengerti.”.¹⁹²

Bahkan seorang peserta didik dari latar belakang non-Muslim yang mengikuti kegiatan Pramuka mengatakan, Sementara itu, waka kepeserta didikan juga memberikan pendapat bahwa pendekatan kurikulum yang menekankan multikulturalisme telah menurunkan konflik peserta didik secara signifikan.

Sebelumnya, masih sering terjadi konflik kecil di antara peserta didik yang disebabkan oleh ejekan atau stereotip terhadap suku atau latar belakang teman mereka. Namun, seiring dengan penerapan kurikulum yang secara konsisten menanamkan nilai-nilai keberagaman dan toleransi, perubahan positif mulai terlihat. Peserta didik kini menjadi lebih sensitif terhadap perasaan teman-temannya, lebih berhati-hati dalam berbicara, dan menunjukkan sikap saling menghargai. Menurut saya, hal ini merupakan hasil dari pendekatan pembelajaran yang tidak hanya menekankan aspek kognitif, tetapi juga membentuk sikap dan empati melalui kegiatan nyata, diskusi terbuka, dan pembiasaan nilai-nilai multikultural dalam keseharian mereka di sekolah.¹⁹³

Semua data ini menunjukkan bahwa kurikulum PAI di MTs Negeri Fakfak bukan hanya instrumen pembelajaran keagamaan normatif, tetapi telah menjadi alat strategis dalam membentuk generasi muda yang sadar akan pentingnya hidup berdampingan dalam keberagaman, menjadikan agama sebagai kekuatan pemersatu dan bukan sumber perpecahan, dan menanamkan karakter keislaman yang penuh welas asih, toleran, dan menghormati nilai-nilai kemanusiaan universal.

Berdasarkan berbagai data wawancara dari kepala madrasah, guru,

¹⁹² Zhafirah Japari Werwolof, Wawancara, 09 April 2025

¹⁹³ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

dan peserta didik, dapat disimpulkan bahwa kurikulum Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak Papua Barat berperan sangat penting dan strategis dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural yang esensial bagi pembentukan karakter peserta didik. Kurikulum yang tidak hanya mengacu pada standar nasional tetapi juga mengakomodasi konteks lokal dan kearifan budaya Fakfak, memungkinkan proses pembelajaran berjalan secara kontekstual dan relevan dengan realitas sosial yang dihadapi peserta didik sehari-hari. Hal ini menjadikan pembelajaran PAI tidak sekadar aktivitas akademis yang bersifat hafalan atau normatif, melainkan wahana pendidikan karakter yang menanamkan sikap toleransi, penghargaan terhadap perbedaan, dan semangat hidup rukun di tengah keberagaman. Pendekatan kurikulum yang memberi ruang bagi guru untuk mengembangkan metode interaktif dan kolaboratif seperti diskusi kasus nyata, proyek sosial lintas agama dan budaya, serta kegiatan ekstrakurikuler berbasis nilai-nilai multikultural, terbukti efektif menumbuhkan kesadaran sosial peserta didik serta mengurangi konflik antar kelompok. Tidak hanya itu, keterlibatan peserta didik dari berbagai latar belakang agama dan budaya dalam berbagai aktivitas sekolah menunjukkan bahwa kurikulum berhasil menciptakan iklim inklusif yang memupuk rasa persaudaraan dan empati yang mendalam. Selain guru dan peserta didik, keterlibatan orang tua juga menguatkan bahwa nilai-nilai yang diajarkan melalui kurikulum ini memberikan dampak positif di lingkungan keluarga dan masyarakat luas.

Dengan demikian, kurikulum PAI di MTs Negeri Fakfak tidak hanya

membekali peserta didik dengan pemahaman agama yang kuat, tetapi juga membentuk karakter yang moderat, humanis, dan mampu menjadi agen perdamaian di tengah masyarakat yang majemuk. Pandangan ini memperkuat keyakinan bahwa pendidikan agama yang terintegrasi dengan nilai-nilai multikultural dapat menjadi model pendidikan karakter yang efektif dan relevan di Indonesia, khususnya di daerah-daerah yang memiliki keberagaman sosial budaya yang tinggi seperti Papua Barat. Oleh karena itu, pengembangan dan penguatan kurikulum yang berorientasi multikultural seharusnya terus didorong dan dijadikan prioritas agar pendidikan mampu menghasilkan generasi penerus yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga matang secara sosial dan emosional dalam menghadapi tantangan hidup bermasyarakat yang pluralistik.

Selain itu sejumlah materi dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak memainkan peran penting dalam membangun kesadaran multikultural dan memperkuat karakter peserta didik dalam konteks kehidupan yang majemuk. Kepala Madrasah menegaskan,

“Kami sangat mendorong guru PAI untuk memanfaatkan materi ajar sebagai sarana pendidikan karakter berbasis toleransi dan keberagaman, terutama karena masyarakat Fakfak sangat plural baik dari sisi agama, suku, maupun budaya.” materi-materi seperti akhlak terhadap sesama manusia, toleransi antar umat beragama, dan sikap saling menghormati menjadi fokus utama pembelajaran.¹⁹⁴

Guru PAI juga menyampaikan bahwa:

Materi akhlak al-karimah atau akhlak mulia sangat efektif untuk mengajarkan nilai-nilai multikultural. “Kami tidak hanya mengajarkan adab terhadap sesama Muslim, tetapi juga terhadap non-Muslim, termasuk bagaimana Islam mengatur hubungan sosial dalam masyarakat yang berbeda keyakinan,” Ia juga mengungkapkan

¹⁹⁴ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

bahwa tema seperti ukhuwah insaniyah dan ukhuwwah wathaniyah menjadi landasan penting dalam mengaitkan pelajaran PAI dengan nilai-nilai kebangsaan dan hidup berdampingan., Materi fiqih juga dapat menjadi jembatan pemahaman multikultural, khususnya saat membahas perbedaan pendapat antar mazhab atau ulama. “Saya sering mencontohkan bahwa dalam Islam saja ada banyak pendapat, jadi kita harus terbiasa menerima perbedaan di masyarakat, apalagi dalam hal budaya dan keyakinan,” materi (SKI), topik seperti Piagam Madinah dijadikan rujukan untuk menunjukkan bagaimana Rasulullah SAW membangun tatanan masyarakat yang multikultural dan menjunjung tinggi keadilan antar umat. “Piagam Madinah menjadi materi favorit saya dalam menjelaskan bahwa Islam sangat menjunjung hak hidup damai bersama dalam keragaman. Ini sangat relevan dengan kondisi sosial di Fakfak.¹⁹⁵

Beberapa peserta didik juga memberikan tanggapan positif. Peserta didik kelas VIII mengatakan,

“Saya suka saat belajar tentang pentingnya menghargai orang lain dalam Islam. Guru kami memberi contoh dari kehidupan masyarakat Fakfak dan juga kisah para nabi.” Materi PAI membuat saya sadar bahwa menjadi Muslim bukan hanya soal salat dan puasa, tapi juga bagaimana saya berbuat baik kepada semua orang, termasuk teman yang beda agama.” Salah satu peserta didik bahkan menyebut bahwa tugas membuat esai tentang “Islam dan kerukunan antar umat” membuatnya banyak berdiskusi dengan keluarganya, dan dari situ ia belajar bahwa perbedaan tidak seharusnya dijadikan alasan untuk berkonflik.¹⁹⁶

Kepala MTs Negeri Fakfak mengungkapkan bahwa terdapat sejumlah tantangan dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural ke dalam pembelajaran PAI. Tantangan-tantangan tersebut meliputi perbedaan latar belakang budaya peserta didik, keterbatasan pemahaman guru tentang pendekatan multikultural, serta kurangnya media dan metode pembelajaran yang mendukung keberagaman. Hal ini berdampak pada proses

¹⁹⁵ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

¹⁹⁶ Zhafirah Japari Werwolof, Wawancara, 09 April 2025

pembentukan karakter peserta didik yang toleran, inklusif, dan menghargai perbedaan. Upaya integrasi ini memerlukan strategi yang tepat agar nilai-nilai multikultural benar-benar terinternalisasi dalam diri peserta didik.

Lebih jelasnya ia mengungkapkan bahwa:

Sebagai Kepala MTs Negeri Fakfak, saya melihat bahwa integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) merupakan sebuah kebutuhan penting, mengingat lingkungan kita sangat majemuk, baik dari sisi suku, budaya, maupun agama. Namun, dalam pelaksanaannya tentu tidak lepas dari berbagai tantangan. Tantangan utamanya adalah masih adanya pemahaman sempit tentang keberagaman, baik dari kalangan guru maupun peserta didik, yang kadang memandang perbedaan sebagai ancaman, bukan kekayaan. Selain itu, belum semua guru memiliki kemampuan pedagogis yang cukup untuk mengaitkan materi PAI dengan nilai-nilai multikultural. Oleh karena itu, kami terus mendorong penguatan kompetensi guru melalui pelatihan, diskusi rutin, dan penyusunan perangkat ajar yang relevan dengan konteks keberagaman. Dari sisi lingkungan, tantangan juga datang dari sebagian orang tua yang belum sepenuhnya memahami pentingnya kegiatan lintas iman atau budaya, sehingga kami perlu melakukan pendekatan dan komunikasi yang intens. Untuk mengatasi semua itu, kami berusaha menerapkan strategi pembelajaran yang kontekstual dan aplikatif. Setiap materi dalam PAI kami hubungkan dengan kehidupan nyata peserta didik. Misalnya, saat membahas tentang toleransi, kami libatkan pengalaman pribadi peserta didik dari berbagai latar belakang. Kami juga adakan kegiatan seperti dialog lintas iman, gotong royong di rumah ibadah, serta proyek sosial bersama yang melibatkan peserta didik dari berbagai suku dan agama. Hasilnya mulai terlihat: peserta didik kini lebih terbuka, lebih sensitif terhadap perasaan temannya, dan konflik kecil karena ejekan atau stereotip semakin berkurang. Saya percaya, ketika nilai-nilai keberagaman diajarkan secara konsisten dan disertai praktik nyata, maka PAI tidak hanya membentuk pengetahuan keagamaan, tetapi juga karakter peserta didik yang toleran, inklusif, dan siap hidup dalam masyarakat yang plural.¹⁹⁷

Berdasarkan hasil penelitian, wawancara, observasi, dan dokumentasi yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa integrasi nilai-nilai

¹⁹⁷ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, merupakan pendekatan strategis yang dirancang untuk membentuk karakter peserta didik yang religius, toleran, moderat, dan inklusif dalam menghadapi realitas masyarakat yang majemuk. Proses integrasi ini dilakukan dengan menginternalisasikan nilai-nilai seperti toleransi, keadilan, penghargaan terhadap perbedaan, dan semangat persaudaraan ke dalam kurikulum, metode pembelajaran, serta kegiatan intra dan ekstrakurikuler berbasis budaya dan agama. Kurikulum yang dikembangkan tidak hanya mengacu pada standar nasional, tetapi juga memperhatikan kearifan lokal seperti filosofi “satu tungku tiga batu” yang menjadi landasan penguatan nilai kebersamaan dalam kehidupan masyarakat Fakfak. Implementasi dilakukan melalui pembelajaran aktif dan kontekstual seperti diskusi, studi kasus, proyek sosial, dialog lintas iman, dan kegiatan gotong royong lintas agama yang melibatkan peserta didik dari berbagai latar belakang. Hasilnya, peserta didik menunjukkan perubahan sikap yang positif seperti meningkatnya rasa hormat terhadap perbedaan, kemampuan bekerja sama dalam keberagaman, dan penurunan konflik sosial di lingkungan sekolah. Meskipun masih dihadapkan pada tantangan seperti keterbatasan pemahaman guru terhadap pendekatan multikultural, kurangnya media pembelajaran yang sesuai, serta resistensi sebagian orang tua terhadap kegiatan lintas agama, madrasah terus melakukan penguatan melalui pelatihan guru, penyusunan RPP yang kontekstual, dan komunikasi intensif dengan masyarakat. Oleh karena itu, dapat ditegaskan bahwa

pembelajaran PAI yang terintegrasi dengan nilai-nilai multikultural telah berhasil menjadi sarana pendidikan karakter yang efektif, yang tidak hanya memperkuat pemahaman keagamaan peserta didik, tetapi juga menumbuhkan kesadaran sosial, empati, dan kemampuan hidup harmonis dalam masyarakat plural. Pendekatan ini layak dijadikan model bagi satuan pendidikan lain di Indonesia dalam membentuk generasi muda yang tidak hanya cerdas secara intelektual dan spiritual, tetapi juga matang secara emosional dan sosial.

2. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.

Implementasi model pendidikan multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, dilakukan melalui pendekatan yang integratif dan kontekstual, menyesuaikan dengan kondisi sosial budaya masyarakat yang majemuk. Model ini tidak hanya mengajarkan ajaran Islam secara normatif, tetapi juga menekankan pada penguatan nilai-nilai toleransi, saling menghargai, persaudaraan, dan kerja sama antarumat beragama serta antarsuku.

Dalam pelaksanaannya, guru PAI mengaitkan setiap materi pelajaran dengan realitas kehidupan peserta didik, seperti membahas pentingnya ukhuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan) saat membicarakan toleransi dan kerukunan. Madrasah juga melibatkan peserta didik dalam kegiatan lintas budaya dan lintas agama, seperti dialog pelajar lintas

iman, proyek sosial bersama, gotong royong di tempat ibadah, serta festival seni dan budaya lokal. Pembelajaran berbasis pengalaman ini mendorong peserta didik untuk memahami dan menghayati nilai-nilai Islam dalam konteks kehidupan yang plural.¹⁹⁸

Hasil dari implementasi model ini mulai terlihat dari meningkatnya sikap saling menghormati di antara peserta didik, berkurangnya konflik karena stereotip, serta tumbuhnya kesadaran akan pentingnya hidup rukun dalam keberagaman. Dengan pendekatan ini, MTs Negeri Fakfak berupaya membentuk karakter peserta didik yang religius, toleran, dan memiliki komitmen kebangsaan yang kuat, sejalan dengan semangat Bhinneka Tunggal Ika.

Selaras dengan pernyataan tersebut kepala madrasah juga menyampaikan pendapatnya bahwa:

Sebagai kepala madrasah, saya melihat keberagaman suku, budaya, dan agama di Fakfak sebagai potensi besar sekaligus tantangan dalam dunia pendidikan. Oleh karena itu, kami menerapkan model pendidikan multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang tidak hanya menekankan aspek keagamaan secara teksual, tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai toleransi, saling menghargai, dan persaudaraan ke dalam materi dan aktivitas pembelajaran. Guru didorong mengaitkan ajaran Islam dengan kehidupan nyata peserta didik yang hidup dalam masyarakat majemuk. Selain pembelajaran di kelas, kami mengadakan kegiatan lintas budaya dan agama seperti dialog pelajar lintas iman, kerja bakti di rumah ibadah bersama, serta festival seni dan budaya lokal. Melalui pendekatan ini, kami berharap peserta didik tidak hanya memahami teori, tetapi juga mampu mengamalkan nilai-nilai tersebut dalam kehidupan sehari-hari.¹⁹⁹

Peneliti juga mewawancara Guru Pendidikan Agama Islam, yang

¹⁹⁸ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

¹⁹⁹ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

mana ia menyampaikan bahwa:

Sudah lebih dari sepuluh tahun saya mengajar Pendidikan Agama Islam di sekolah ini,” Dan selama itu pula saya belajar bahwa mengajar PAI di Fakfak tidak bisa hanya sekadar menyampaikan ayat-ayat Al-Qur'an atau hadis Nabi. Lingkungan kita di sini sangat beragam ada Muslim, ada non-Muslim, dengan latar belakang budaya yang berbeda-beda. Jadi, saya merasa tanggung jawab saya bukan hanya mendidik secara spiritual, tapi juga membentuk cara berpikir yang terbuka dan damai.“Saya selalu bilang ke peserta didik-peserta didik saya, Islam itu datang sebagai rahmat. Kalau Islam hadir di tengah masyarakat, maka harusnya membawa kedamaian, bukan justru menjadi sumber konflik. Karena itu, dalam setiap materi yang saya sampaikan, saya sisipkan nilai-nilai seperti toleransi, keadilan, dan kasih sayang. Itu menurut saya inti dari ajaran Islam.”Saya sering ajak mereka diskusi Bagaimana Nabi Muhammad SAW memperlakukan orang-orang non-Muslim?” Mereka biasanya kaget saat tahu bahwa Nabi itu adil, lembut, dan penuh kasih, bahkan kepada mereka yang berbeda keyakinan. Dari situ, mereka mulai memahami bahwa menghormati perbedaan itu bukan hanya penting secara sosial, tapi juga bagian dari keimanan.”Saya ingin mereka jadi pribadi yang paham agamanya, tapi juga bisa hidup berdampingan dengan siapa saja. Karena saya percaya, di tempat seperti Fakfak ini, keislaman yang inklusif dan penuh kasih adalah jalan terbaik untuk membangun kedamaian.²⁰⁰

Materi pembelajaran yang kaya dan relevan sangat penting untuk membantu peserta didik memahami nilai-nilai multikultural secara mendalam. Dengan materi yang mengangkat keberagaman budaya, agama, dan sosial, peserta didik tidak hanya memperoleh pengetahuan teoritis, tetapi juga belajar merasakan dan menghargai perbedaan secara nyata. Misalnya, dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), materi tentang ajaran Islam yang mengedepankan toleransi, keadilan, dan kasih sayang terhadap

²⁰⁰ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

sesama menjadi jembatan untuk mengenalkan nilai multikultural secara kontekstual.²⁰¹

Guru Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak menggunakan metode pembelajaran yang variatif seperti diskusi, tanya jawab, dan role playing untuk menciptakan suasana belajar yang aktif, menyenangkan, dan tidak monoton. Pendekatan ini bertujuan agar peserta didik lebih terlibat, memahami materi secara mendalam, serta mampu menginternalisasi nilai-nilai multikultural seperti toleransi, kerja sama, dan empati melalui pengalaman belajar yang kontekstual dan interaktif.

Yang mana ia menyampaikan bahwa:

“Dalam pembelajaran PAI di kelas, kami menerapkan metode diskusi secara bertahap dan terstruktur, Sebelum diskusi dimulai, saya selalu menyiapkan bahan ajar dan perangkat pendukung lainnya, lalu membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil sesuai materi. Setelah itu, saya memberikan pengantar terlebih dahulu agar mereka memahami konteks misalnya saat membahas masa kejayaan peradaban Islam, saya perkenalkan dulu tokoh-tokoh pentingnya, lalu mereka diminta membandingkan dengan tokoh-tokoh modern.” Ia menambahkan, “Topik diskusi kami pilih yang menantang dan relevan agar peserta didik bisa berpikir kritis dan saling tukar pandangan. Saat diskusi berlangsung, saya hanya memfasilitasi, sambil mengamati dinamika kelompok dan membantu jika ada yang kesulitan.” pelaksanaan diskusi ini berlangsung selama 15 hingga 20 menit, dan peserta didik diberikan kebebasan menggunakan berbagai sumber seperti internet dan buku. “Setelah diskusi, setiap kelompok mempresentasikan hasilnya, lalu kelompok lain memberikan tanggapan, baik menyetujui, menambahkan, atau menyanggah. Di sinilah peserta didik belajar menghargai pendapat berbeda dan menyampaikan argumen secara santun.” Terakhir, Saya selalu melakukan evaluasi setelah kegiatan untuk melihat kekurangan dan menentukan langkah perbaikan ke depan. Ini penting agar metode diskusi terus berkembang dan efektif

²⁰¹ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

membentuk karakter serta kemampuan berpikir peserta didik.²⁰²

Selain materi, model pembelajaran juga memegang peranan krusial. Model pembelajaran yang aktif, partisipatif, dan dialogis seperti diskusi kelompok heterogen, studi kasus, dan simulasi konflik dapat meningkatkan pemahaman peserta didik terhadap nilai multikultural. Model-model ini memfasilitasi peserta didik untuk bertemu langsung dengan perbedaan, berinteraksi, dan belajar bagaimana menyelesaikan perbedaan secara damai dan saling menghormati. Dengan demikian, peserta didik tidak hanya menghafal konsep multikulturalisme, tetapi juga menginternalisasi nilai-nilai tersebut dalam sikap dan perilaku sehari-hari.

Selaras dengan pernyataan tersebut, Wakil Kepala Madrasah Bidang Kurikulum juga menambahkan:

“Kalau bicara soal bagaimana menanamkan nilai-nilai multikultural kepada peserta didik, saya percaya bahwa itu tidak cukup hanya dari satu arah, ya. Materi pelajaran itu penting, tapi cara menyampaikannya juga harus tepat. Selama saya mengajar, saya selalu berusaha memilih materi yang tidak hanya membahas akidah atau ibadah, tapi juga menyentuh aspek sosial kemasyarakatan dalam Islam.”²⁰³

Statement tersebut juga diimbangi dengan pernyataanya tentang bagaimana proses penerapannya , ia menambahkan:

Misalnya, saya sering mengangkat kisah Nabi Muhammad SAW ketika beliau hidup berdampingan dengan masyarakat Madinah yang beragam ada Muslim, ada Yahudi, ada berbagai suku. Saya ceritakan bagaimana Nabi memimpin dengan adil dan penuh kasih, tanpa membeda-bedakan. Itu membuat peserta didik sadar bahwa

²⁰² Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

²⁰³ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

Islam mengajarkan toleransi sejak awal. Materi lain yang saya anggap penting adalah ayat-ayat Al-Qur'an dan hadis yang berbicara tentang persaudaraan, keadilan, dan larangan merendahkan orang lain. Saya ajak mereka untuk menelaah QS. Al-Hujurat ayat 13, misalnya. Ayat itu sangat kuat maknanya bahwa kita diciptakan berbeda-beda agar saling mengenal, bukan saling bermusuhan.²⁰⁴

Model pembelajaran tentu sangat penting dalam membantu peserta didik memahami nilai-nilai multikultural secara efektif. Dengan model pembelajaran yang interaktif dan partisipatif, seperti diskusi kelompok heterogen, studi kasus, atau pembelajaran berbasis proyek, peserta didik dapat berinteraksi langsung dengan perbedaan budaya dan perspektif yang beragam. Hal ini mendorong mereka untuk tidak hanya mengenal konsep multikulturalisme secara teori, tetapi juga merasakan dan menghayati maknanya dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, pemilihan dan penerapan model pembelajaran yang tepat menjadi kunci utama dalam menanamkan sikap toleransi, saling menghargai, dan kerja sama antar peserta didik yang berasal dari latar belakang berbeda. Oleh karena itu, ia menjelaskan:

Untuk model pembelajarannya, saya jarang hanya ceramah. Saya lebih suka memakai metode diskusi dan studi kasus. Peserta didik saya ajak berdialog, membahas situasi nyata, seperti bagaimana kita menyikapi perbedaan di lingkungan sekolah atau bagaimana merespons berita yang bisa memicu konflik. Saya ingin mereka berpikir kritis dan terbuka. Kadang saya juga pakai role play. Mereka saya minta memerankan situasi kehidupan sehari-hari di masyarakat yang majemuk. Ada yang jadi tokoh dari agama berbeda, ada yang jadi pemimpin masyarakat, lalu kita bahas bagaimana keputusan yang diambil bisa berdampak pada

²⁰⁴ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

harmoni sosial. Pernah juga saya beri proyek kecil. Mereka diminta membuat poster atau video kampanye tentang pentingnya toleransi. Ternyata mereka sangat kreatif, dan dari situ mereka juga belajar bahwa toleransi itu bukan sekadar teori, tapi harus dipraktikkan. Intinya, saya ingin peserta didik tidak hanya paham apa itu toleransi atau keadilan dalam Islam, tapi juga bisa menghidupkan nilai-nilai itu dalam sikap sehari-hari. Karena saya yakin, pendidikan multikultural itu bukan tambahan, tapi bagian dari inti ajaran agama yang kita bawa ke kelas setiap hari.”²⁰⁵

Berdasarkan informasi tersebut, dapat diketahui bahwa Guru PAI mengaitkan materi ajar dengan realitas kehidupan peserta didik, seperti pentingnya ukhuwah insaniyah. Madrasah juga menyelenggarakan kegiatan lintas budaya dan agama, seperti dialog lintas iman, kerja bakti di tempat ibadah, dan festival seni budaya. Pendekatan berbasis pengalaman ini membantu peserta didik menghayati ajaran Islam dalam konteks keberagaman. Hasilnya terlihat dari meningkatnya sikap saling menghormati, berkurangnya konflik antar peserta didik, dan tumbuhnya kesadaran akan pentingnya hidup rukun. Kepala madrasah menekankan bahwa keberagaman di Fakfak adalah potensi yang harus direspon dengan pendidikan Islam yang inklusif. Wakil Kepala Madrasah menegaskan bahwa model pembelajaran yang aktif, partisipatif, dan dialogis sangat penting untuk menanamkan nilai-nilai multikultural dalam diri peserta didik, agar mereka tidak hanya memahami secara teoritis, tapi juga mengamalkannya dalam kehidupan sehari-hari.

²⁰⁵ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

Informasi-informasi tersebut juga sesuai dengan yang disampaikan oleh tenaga pendidik mata pelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), yang mana beliau juga menjelaskan bahwa dalam setiap proses pembelajaran, ia selalu berupaya mengintegrasikan nilai-nilai keberagaman dan multikulturalisme ke dalam materi ajar. Beliau menyampaikan bahwa:

Banyak orang mungkin berpikir bahwa pelajaran agama itu hanya bicara soal ibadah, akidah, dan fikih. Tapi bagi saya, justru PAI itu adalah ruang strategis untuk menanamkan nilai-nilai seperti toleransi, saling menghargai, dan hidup berdampingan dalam perbedaan. Karena Islam sendiri mengajarkan itu sejak awal. Beliau lalu menjelaskan bahwa keragaman budaya dan agama menjadi bagian penting dalam pendekatan pembelajarannya. “Saya selalu sisipkan pembahasan tentang bagaimana Nabi Muhammad SAW memperlakukan masyarakat yang berbeda agama dan suku di Madinah. Saya angkat juga kisah-kisah tentang bagaimana peradaban Islam berkembang justru karena terbuka terhadap budaya lain, seperti pada masa kejayaan Islam di Andalusia. Saya juga gunakan ayat-ayat Al-Qur'an yang relevan, seperti QS. Al-Hujurat ayat 13, yang menegaskan bahwa manusia diciptakan bersuku-suku dan berbangsa-bangsa untuk saling mengenal. Itu saya sampaikan dengan bahasa yang dekat dengan keseharian peserta didik, supaya mereka paham bahwa perbedaan bukan sesuatu yang perlu ditakuti, tapi justru harus dijaga dan dihargai.”²⁰⁶

Menurutnya, peserta didik perlu diberikan pemahaman yang seimbang paham ajaran agama secara benar, tapi juga terbuka terhadap kenyataan bahwa mereka hidup di tengah masyarakat yang majemuk.

“Apalagi di Fakfak ini, kita hidup berdampingan dengan saudara-saudara kita yang berbeda keyakinan. Jadi, saya rasa penting sekali mengajarkan bahwa keberagaman itu bukan hambatan, tapi anugerah.”²⁰⁷

²⁰⁶ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

²⁰⁷ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

Hal tersebut menunjukkan bahwa Model pendidikan multikultural yang diterapkan di MTs Negeri Fakfak merupakan bagian dari pendekatan strategis untuk membentuk karakter peserta didik yang toleran, inklusif, dan memiliki kesadaran akan kebinekaan. Nilai-nilai multikultural diintegrasikan secara sistematis dalam pembelajaran formal, seperti mata pelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn), serta kegiatan nonformal seperti aktivitas keagamaan dan program seni budaya. Pendekatan ini bertujuan tidak hanya untuk mengenalkan keragaman budaya, agama, dan sosial, tetapi juga untuk menumbuhkan sikap saling menghormati serta memperkuat kohesi sosial di lingkungan sekolah. Dalam konteks pendidikan, strategi ini mencerminkan paradigma pedagogi kritis yang menekankan pentingnya kesadaran reflektif terhadap perbedaan serta pembentukan identitas peserta didik yang demokratis dan humanis.

Sejalan dengan itu, salah satu guru juga menyampaikan terkait penerapan nilai-nilai multikultural bahwasannya:

“Penerapan nilai-nilai multikultural di MTs Negeri Fakfak kami rancang dan laksanakan secara terstruktur sebagai bagian dari upaya pembentukan karakter peserta didik yang berwawasan kebinekaan,” nilai-nilai multikultural tidak hanya menjadi materi tambahan, melainkan diintegrasikan secara mendalam dalam kurikulum, khususnya pada mata pelajaran seperti Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn) serta Bahasa Indonesia. “Kami ingin agar peserta didik tidak hanya memahami konsep keberagaman secara teoritis, tetapi juga menginternalisasikan nilai-nilainya dalam kehidupan sehari-hari. Oleh karena itu, selain melalui pembelajaran formal, kami juga memfasilitasi berbagai kegiatan ekstrakurikuler

yang mendorong interaksi dan kolaborasi antarpeserta didik dari berbagai latar belakang budaya, sosial, maupun agama.”²⁰⁸

Lebih lanjut, Satry Ayub menambahkan bahwa salah satu pendekatan konkret yang digunakan adalah pembacaan dan analisis cerita rakyat dari berbagai daerah nusantara yang kemudian didiskusikan secara reflektif. “Cerita rakyat mengandung nilai-nilai budaya yang sangat kaya, dan melalui diskusi kelas, peserta didik diajak untuk mengeksplorasi pesan-pesan moral serta memahami keberagaman perspektif. Ini sangat efektif dalam membangun kesadaran mereka akan pentingnya menghargai perbedaan sebagai bagian dari identitas bangsa. Selain itu, pihak sekolah juga menekankan pentingnya pembelajaran agama yang moderat dan inklusif. “Kami ingin membentuk generasi yang tidak hanya taat secara spiritual, tetapi juga terbuka dan mampu menjalin relasi sosial yang harmonis tanpa diskriminasi. Dalam pembelajaran agama, peserta didik dibimbing untuk menyikapi perbedaan secara bijak dan menyelesaikan persoalan dengan cara yang dialogis, bukan konfrontatif. Hasilnya, kami mulai melihat peserta didik lebih mampu berdiskusi secara sehat dan damai, meskipun mereka datang dari latar belakang yang berbeda.

Berdasarkan informasi informasi yang diperoleh dari beberapa informan tersebut dapat disimpulkan bahwa implementasi model pendidikan multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, merupakan bentuk konkret dari pendekatan pedagogis yang integratif dan kontekstual dalam menghadapi kompleksitas sosial budaya masyarakat yang heterogen. Dalam konteks masyarakat Fakfak yang terdiri atas berbagai suku, agama, dan latar budaya, proses pembelajaran PAI dirancang tidak hanya sebagai penyampaian dogma keagamaan yang bersifat normatif, melainkan juga sebagai sarana edukatif dalam membentuk kesadaran akan pentingnya hidup berdampingan secara damai dalam keberagaman. Guru PAI memegang

²⁰⁸ Saida kelsaba, Wawancara, 11 April 2025

peranan sentral dalam proses ini, dengan mengintegrasikan nilai-nilai multikultural seperti toleransi, keadilan, persaudaraan universal (ukhuwah insaniyah), dan kasih sayang ke dalam materi ajar. Misalnya, ketika membahas konsep toleransi dalam Islam, guru mengaitkannya dengan ayat-ayat Al-Qur'an yang relevan seperti QS. Al-Hujurat ayat 13 dan QS. Al-Mumtahanah ayat 8, serta mencontohkan perilaku Nabi Muhammad SAW yang hidup berdampingan secara harmonis dengan non-Muslim di Madinah. Selain pendekatan materi, model pembelajaran yang digunakan bersifat aktif, dialogis, dan partisipatif, di mana peserta didik didorong untuk terlibat dalam diskusi kelompok heterogen, studi kasus, simulasi sosial, serta proyek berbasis nilai. Tidak hanya dalam konteks intrakurikuler, nilai-nilai multikultural juga dikembangkan melalui kegiatan ko-kurikuler dan ekstrakurikuler seperti dialog lintas iman, kerja bakti bersama di tempat ibadah lintas agama, serta festival seni dan budaya lokal yang menekankan interaksi antarsuku dan antaragama. Hal ini tidak hanya memperkaya wawasan kognitif peserta didik, tetapi juga memperkuat dimensi afektif dan psikomotorik mereka dalam menginternalisasi nilai kebinekaan.

MTs Negeri Fakfak secara konsisten menerapkan metode pembelajaran yang bervariasi dalam setiap pertemuan sebagai strategi pedagogis untuk menciptakan suasana belajar yang dinamis, interaktif, dan tidak membosankan. Variasi dalam metode pembelajaran ini bertujuan untuk menjaga keterlibatan aktif peserta didik, meningkatkan motivasi

belajar, serta mengakomodasi gaya belajar yang berbeda-beda di antara peserta didik. Penerapan metode yang monoton dan berulang dinilai kurang efektif karena dapat menimbulkan kejemuhan, mengurangi efektivitas transfer pengetahuan, serta menghambat pengembangan potensi peserta didik secara optimal. Oleh karena itu, guru secara sengaja merancang proses pembelajaran dengan mengkombinasikan beberapa metode aktif, di antaranya adalah diskusi kelompok, tanya jawab, dan role playing (bermain peran).

Metode diskusi kelompok memberikan ruang bagi peserta didik untuk bertukar pendapat, mengemukakan pandangan, dan belajar menghargai perbedaan sudut pandang, yang secara tidak langsung juga menginternalisasikan nilai-nilai multikultural seperti toleransi dan kerja sama. Sementara itu, metode tanya jawab mendorong interaksi dua arah antara guru dan peserta didik, memperkuat pemahaman konsep keagamaan, sekaligus melatih keberanian dan keterampilan komunikasi peserta didik. Adapun metode role playing atau bermain peran menjadi sarana pembelajaran kontekstual di mana peserta didik dapat merepresentasikan situasi nyata dalam masyarakat majemuk, seperti menyikapi perbedaan agama atau budaya, yang berguna dalam membentuk empati, kepedulian sosial, dan kemampuan memecahkan konflik secara damai. Penerapan metode-metode tersebut tidak hanya meningkatkan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam secara substansial, tetapi juga memperkuat integrasi nilai-nilai multikultural dalam praktik pendidikan sehari-hari,

sehingga peserta didik tidak hanya memahami ajaran agama secara teoritis, melainkan juga mampu mengamalkannya secara aplikatif dalam kehidupan sosial yang plural.

Hasil dari implementasi model ini menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam sikap dan perilaku peserta didik. Mereka menjadi lebih terbuka terhadap perbedaan, menunjukkan sikap saling menghormati, dan mampu menyelesaikan potensi konflik secara damai melalui dialog. Kepala madrasah mengungkapkan bahwa keberagaman masyarakat Fakfak merupakan tantangan sekaligus potensi besar yang harus dijawab melalui model pendidikan Islam yang inklusif dan adaptif terhadap pluralitas. Dalam pandangannya, pendidikan agama tidak cukup hanya menanamkan pemahaman ritual dan akidah, tetapi juga harus menjadi ruang strategis untuk membentuk cara berpikir yang kritis, terbuka, dan berorientasi pada perdamaian. Pernyataan ini diamini oleh guru-guru lain dan wakil kepala madrasah bidang kurikulum yang menekankan pentingnya pembelajaran aktif dan reflektif, di mana peserta didik tidak hanya memahami nilai-nilai secara teoritis, tetapi juga belajar mengamalkannya dalam situasi nyata. Sebagai contoh, dalam metode pembelajaran, guru kerap menggunakan pendekatan studi kasus dan role play, di mana peserta didik diminta memerankan berbagai peran dalam masyarakat majemuk guna merangsang empati dan keterampilan sosial. Proyek-proyek seperti pembuatan poster kampanye toleransi, pementasan drama sosial, serta video pendek tentang keberagaman menjadi sarana untuk menumbuhkan

kreativitas sekaligus memperkuat nilai multikultural dalam ranah praktis.²⁰⁹

Lebih lanjut, pendekatan pendidikan multikultural ini tidak hanya terintegrasi dalam pembelajaran PAI, tetapi juga pada mata pelajaran lain seperti Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn), Bahasa Indonesia, serta melalui media pembelajaran berbasis budaya lokal seperti pembacaan dan analisis cerita rakyat dari berbagai daerah. Cerita rakyat ini dianalisis secara reflektif dalam diskusi kelas untuk menggali nilai-nilai kebijaksanaan lokal yang mendukung semangat kebinekaan. Dengan demikian, pendidikan multikultural di MTs Negeri Fakfak bukan sekadar menjadi wacana teoritis, tetapi menjadi bagian integral dari proses pendidikan yang diarahkan untuk membentuk identitas peserta didik yang demokratis, humanis, dan nasionalis. Sekolah memandang bahwa membentuk peserta didik yang taat secara spiritual namun terbuka secara sosial merupakan bagian dari tujuan pendidikan nasional dan amanat nilai-nilai Pancasila. Dalam jangka panjang, pendekatan ini diharapkan mampu menghasilkan lulusan yang tidak hanya memiliki kecerdasan intelektual dan religiusitas, tetapi juga memiliki kepekaan sosial, keterampilan komunikasi lintas budaya, serta komitmen kuat terhadap persatuan dalam keragaman. Hal ini sejalan dengan semangat Bhinneka Tunggal Ika sebagai dasar kehidupan berbangsa dan bernegara, di mana perbedaan bukan dipandang sebagai ancaman, melainkan sebagai potensi yang memperkaya kehidupan bersama.

²⁰⁹ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

3. Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.

Penerapan integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat membawa pengaruh nyata terhadap pola pikir, sikap, dan perilaku peserta didik dalam konteks keberagaman. Di tengah lingkungan sosial yang terdiri dari berbagai etnis seperti Papua, Jawa, Makassar, dan Seram, serta keberagaman agama yang hidup berdampingan, pembelajaran PAI tidak hanya berfungsi mentransfer pengetahuan keagamaan, tetapi juga menjadi sarana penguatan budaya toleransi dan harmoni. Dampak tersebut tampak dari meningkatnya pemahaman siswa terhadap ajaran Islam yang menekankan kedamaian, persaudaraan, dan penghormatan terhadap perbedaan. Kondisi ini tercermin pada sikap siswa yang lebih terbuka, tidak mudah berprasangka, mampu menghargai pendapat berbeda, serta menjalin pergaulan yang sehat tanpa memandang latar belakang suku atau agama.

Di sisi lain, dalam praktik sosial di sekolah, siswa menunjukkan kebiasaan bekerja sama, berdiskusi secara musyawarah, dan menyelesaikan persoalan secara damai. Dengan demikian, integrasi nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak tidak hanya berdampak pada peningkatan kualitas religiusitas, tetapi juga memperkuat lingkungan sekolah yang inklusif, rukun, dan

mencerminkan identitas Islam yang adaptif terhadap realitas multikultural Papua Barat.²¹⁰

Dalam hasil wawancara dengan Kepala Madrasah, Drs. La Boisi, M.M.Pd. , beliau menjelaskan secara mendalam bahwa

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak tidak hanya dimaknai sebagai bagian dari pelaksanaan kurikulum formal, melainkan telah menjadi bagian dari budaya sekolah yang hidup dan berkembang di lingkungan madrasah. Beliau menyampaikan dengan tegas bahwa sejak awal dirinya dipercaya memimpin madrasah ini, ia memiliki kesadaran kuat bahwa Kabupaten Fakfak dikenal sebagai salah satu wilayah tertua di Papua dengan semboyan Satu Tungku Tiga Batu.²¹¹

Berdasarkan informasi yang disampaikan, dapat diketahui bahwa falsafah tidak dapat dipandang semata-mata sebagai simbol kultural yang bersifat seremonial, melainkan mengandung nilai-nilai moral dan sosial yang mendalam, yang mencerminkan semangat kebersamaan, persaudaraan, serta harmoni antarumat beragama. Beliau menegaskan bahwa nilai-nilai yang terkandung dalam identitas lokal tersebut memiliki relevansi yang sangat kuat dalam konteks pendidikan, terutama dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Dalam pandangannya, PAI tidak hanya berorientasi pada penguasaan aspek kognitif peserta didik, tetapi juga harus menekankan pengembangan aspek afektif dan psikomotorik sebagai wujud internalisasi nilai-nilai multikultural yang hidup dalam masyarakat. Dengan demikian,

²¹⁰ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

²¹¹ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

pendidikan tidak hanya berfungsi sebagai proses transfer pengetahuan, tetapi juga sebagai sarana pembentukan karakter dan penguatan nilai-nilai kemanusiaan yang berakar pada kearifan lokal.

Lebih lanjut, beliau menegaskan bahwa setiap guru PAI di MTs Negeri Fakfak selalu diarahkan untuk menyisipkan nilai-nilai toleransi, penghormatan terhadap perbedaan, serta kesadaran multikultural dalam setiap pertemuan pembelajaran. Ia menguraikan bahwa:

Dalam konteks madrasah yang siswanya terdiri atas beragam latar belakang seperti suku Jawa, Papua, Bugis, Makassar, dan Buton, mas, tentunya adanya perbedaan tersebut tidak boleh dipandang sebagai hambatan, melainkan sebagai potensi besar untuk menanamkan nilai-nilai Islam yang rahmatan lil ‘alamin. Maka dari itu menurut saya keberhasilan penerapan nilai multikultural dapat dilihat dari perilaku keseharian siswa di madrasah yang menunjukkan kebiasaan saling membantu tanpa memandang latar belakang suku atau agama. Misalnya, ketika kegiatan sekolah berlangsung, siswa dari berbagai latar belakang dapat bekerja sama dengan harmonis tanpa ada rasa canggung atau perbedaan yang menonjol.²¹²

Peneliti juga melakukan sesi wawancara dengan salah satu Guru PAI untuk menguatkan informasi yang didampaikan oleh Kepala Sekolah terkait dampak penerapan integrasi nilai-nilai multikultural, dalam sesi tersebut ia menjelaskan bahwa:

Jadi, mas, dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas, saya selalu berupaya mengaitkan materi akidah, akhlak, dan fikih dengan realitas sosial yang dihadapi siswa dalam kehidupan mereka yang multikultural. Saya beranggapan bahwa pembelajaran agama itu tidak boleh hanya sebatas teori atau hafalan konsep, tapi harus benar-benar bisa dirasakan manfaatnya oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari. Karena itu, setiap kali mengajar, saya berusaha menampilkan nilai-nilai Islam dalam konteks sosial yang dekat

²¹² Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

dengan mereka, supaya apa yang diajarkan bisa mereka pahami dan terapkan secara nyata.²¹³

Dari Informasi tersebut dapat diselaraskan bahwasannya sikap saling menghormati dan toleran yang tampak di kalangan siswa bukanlah sesuatu yang muncul secara instan, melainkan hasil dari proses pembelajaran yang konsisten serta keteladanan yang diberikan oleh para guru. Ia menegaskan bahwa guru merupakan sosok sentral dalam membentuk budaya sekolah yang berkarakter multikultural. Ibu Rukiyah juga menguatkan bahwa:

Ketika saya membahas tentang akhlak terhadap sesama manusia, saya biasanya menekankan tiga nilai utama, yaitu ta’aruf atau saling mengenal, tasamuh atau toleransi, dan ta’awun atau tolong-menolong. Tiga nilai ini menurut saya sangat penting untuk ditanamkan sejak dini, terutama di lingkungan sekolah yang siswanya berasal dari latar belakang yang beragam ada yang berbeda suku, budaya, bahkan agama. Saya selalu berusaha agar anak-anak memahami bahwa keberagaman itu bukan alasan untuk berjarak, tapi justru kesempatan untuk saling menghargai dan belajar satu sama lain. Dalam praktiknya, saya tidak ingin pembelajaran hanya berhenti di penjelasan teori. Saya biasanya memberikan contoh konkret yang dekat dengan kehidupan mereka. Misalnya, saya ajak siswa berdiskusi tentang bagaimana cara bersikap terhadap teman yang berbeda suku, bagaimana berbicara dengan sopan kepada orang yang memiliki keyakinan berbeda, atau bagaimana menumbuhkan rasa empati terhadap teman yang sedang mengalami kesulitan.²¹⁴

Selaras dengan keterangan informan, dengan cara seperti itu para peserta didik tidak hanya menerima materi secara teoritis, tetapi mereka dapat secara langsung menyaksikan bagaimana nilai-nilai agama benar-benar bekerja dalam kehidupan nyata. Melalui contoh-

²¹³ Rukiah, S. Ag. Wawancara, 22 Mei 2025

²¹⁴ Rukiah, S. Ag. Wawancara, 22 Mei 2025

contoh konkret yang dikaitkan dengan situasi sosial di sekitar mereka, siswa menjadi lebih mudah memahami bahwa ajaran Islam bukan sekadar pengetahuan yang dihafal, melainkan pedoman hidup yang harus diwujudkan dalam perilaku sehari-hari. Dalam konteks ini, nilai-nilai seperti kejujuran, toleransi, empati, dan tanggung jawab tidak lagi menjadi konsep abstrak, melainkan tampak jelas dalam tindakan nyata baik di lingkungan kelas maupun dalam interaksi sosial antarsiswa. Guru berharap dengan pembelajaran yang berbasis pengalaman tersebut, siswa dapat membangun kesadaran moral yang lebih kuat, sehingga nilai-nilai multikultural dan nilai-nilai keislaman dapat berpadu secara harmonis dalam diri mereka.²¹⁵

Sementara itu, Satry Ayub, M.Pd. , juga sebagai guru PAI, menyampaikan bahwa salah satu tantangan dalam menerapkan integrasi nilai-nilai multikultural di madrasah adalah masih adanya sebagian orang tua siswa yang berpandangan sempit mengenai Pendidikan Agama Islam. Ia menjelaskan bahwa:

Sebagian orang tua masih memahami pelajaran Pendidikan Agama Islam itu sebatas hafalan ayat, doa, dan pelaksanaan ibadah yang sifatnya ritual saja. Mereka sering kali belum melihat bahwa PAI sebenarnya memiliki jangkauan yang lebih luas, termasuk pembentukan karakter sosial dan spiritual anak-anak. Karena itu, kami di madrasah berupaya untuk terus memberikan pemahaman yang lebih komprehensif kepada para wali murid. Salah satu langkah yang kami lakukan adalah dengan mengadakan pertemuan

²¹⁵ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

rutin bersama orang tua melalui forum komite sekolah.²¹⁶

Dari hasil wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa masih terdapat kesenjangan pemahaman antara pihak madrasah dan sebagian orang tua terkait makna dan tujuan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Sebagian besar orang tua masih memandang PAI secara sempit, yakni hanya sebatas pada aspek kognitif berupa hafalan ayat, doa, dan pelaksanaan ibadah ritual. Pandangan semacam ini menunjukkan bahwa pemahaman mereka belum sepenuhnya menyentuh dimensi substantif dari pendidikan agama, yaitu pembentukan karakter sosial dan spiritual yang berlandaskan nilai-nilai keislaman.

Menanggapi kondisi tersebut, pihak madrasah mengambil langkah strategis dengan mengedepankan pendekatan kolaboratif antara lembaga pendidikan dan keluarga. Salah satu upaya konkret yang dilakukan adalah melalui pertemuan rutin dengan wali murid dalam forum komite sekolah. Melalui forum ini, guru-guru berperan aktif memberikan sosialisasi dan penjelasan mengenai pentingnya peran PAI sebagai sarana pembentukan akhlak mulia, toleransi, dan tanggung jawab sosial peserta didik. Dengan demikian, diharapkan terbentuk kesamaan persepsi antara madrasah dan orang tua dalam mendukung tumbuh kembang peserta didik secara utuh tidak hanya religius dalam aspek ritual, tetapi juga berkarakter, berakhlak, dan mampu hidup harmonis

²¹⁶ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

dalam masyarakat multikultural seperti di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.

Satry Ayub, M.Pd menegaskan bahwa:

Dalam forum itu, kami para guru biasanya menjelaskan bahwa hakikat PAI tidak hanya mengajarkan tentang hubungan manusia dengan Allah, atau yang disebut hablun minallah, tetapi juga hubungan manusia dengan sesamanya, yakni hablun minannas. Biasanya dalam setiap pertemuan, kami juga menyampaikan kisah-kisah teladan dari Rasulullah SAW, terutama tentang bagaimana beliau hidup di tengah masyarakat Madinah yang sangat plural. Saya sering menceritakan bagaimana Nabi memperlakukan tetangga yang berbeda agama, bagaimana beliau menjunjung keadilan tanpa memandang suku, dan bagaimana beliau menanamkan semangat persaudaraan antarumat. Dari contoh-contoh itulah, orang tua mulai terbuka pandangannya bahwa nilai-nilai multikultural sebenarnya sudah melekat kuat dalam ajaran Islam itu sendiri. Alhamdulillah, setelah beberapa kali pertemuan, saya melihat ada perubahan cara pandang dari sebagian orang tua. Mereka mulai menyadari bahwa pendidikan agama tidak cukup hanya berhenti pada ibadah ritual, tetapi harus diiringi dengan pembentukan karakter sosial yang baik. Dengan pemahaman seperti ini, kami merasa upaya integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI semakin mendapat dukungan penuh dari pihak keluarga.²¹⁷

Lebih jauh, wawancara dengan Vera Nirawati Stiman, S.Pd.I. ,

Selaku guru Fikih juga memperkuat pandangan tersebut. Ia mengungkapkan bahwa salah satu strategi pembelajaran yang digunakan untuk menginternalisasikan nilai-nilai multikultural adalah melalui model diskusi kelompok heterogen.

Jadi, mas, dalam praktik pembelajaran di kelas, saya biasanya mengelompokkan siswa yang berasal dari berbagai latar belakang budaya dan suku ke dalam satu kelompok. Mereka saya minta untuk

²¹⁷ Satry Ayub, Wawancara, 11 April 2025

mendiskusikan topik-topik tertentu yang berkaitan dengan nilai-nilai Islam dan kehidupan sosial, seperti tentang toleransi dalam Islam atau pentingnya kerja sama dalam keberagaman. Cara ini saya anggap efektif karena tidak hanya membuat mereka memahami materi pelajaran secara teoritis, tetapi juga melatih mereka untuk berinteraksi, berpendapat, dan menghargai satu sama lain dalam suasana yang penuh perbedaan.²¹⁸

Melalui pengelompokan siswa yang berasal dari beragam latar belakang budaya, suku, dan daerah ke dalam satu kelompok kerja, guru secara sadar menciptakan ruang interaksi sosial yang mencerminkan keberagaman nyata di lingkungan madrasah. Dalam proses tersebut, siswa diajak untuk mendiskusikan berbagai topik yang relevan dengan ajaran Islam dan realitas sosial, seperti makna toleransi antar umat beragama, pentingnya sikap saling menghormati, serta nilai kerja sama dalam kehidupan yang majemuk.²¹⁹

Metode ini memiliki dampak yang signifikan terhadap perkembangan sikap dan karakter peserta didik. Selain meningkatkan pemahaman konseptual terhadap materi ajar, strategi tersebut juga berfungsi sebagai sarana pembelajaran sosial yang menumbuhkan kemampuan berkomunikasi, berpikir kritis, dan menghargai perbedaan pendapat. Siswa tidak hanya belajar secara teoritis tentang nilai-nilai Islam, tetapi juga mempraktikkannya secara nyata dalam dinamika kelompok yang heterogen.

Vera Nirawati Stiman, S.Pd.I lebih lanjut menjelaskan bahwa:

Melalui pembelajaran kolaboratif seperti ini, saya ingin menumbuhkan kesadaran pada siswa bahwa perbedaan itu adalah sebuah keniscayaan yang tidak bisa dihindari, dan justru harus dihormati. Saya sering menegaskan bahwa

²¹⁸ Vera Nirawati Stiman, S.Pd, Wawancara, 22 Mei 2025

²¹⁹ Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

keberagaman bukan alasan untuk berselisih atau merasa lebih unggul satu sama lain, melainkan peluang untuk saling belajar dan memperkuat kebersamaan. Ketika siswa dari suku atau budaya yang berbeda bekerja sama dalam satu kelompok, mereka belajar memahami karakter teman-temannya, menyesuaikan diri, dan membangun empati sosial yang tinggi. Kadang, memang ada saja perbedaan pendapat di antara mereka, bahkan sesekali muncul konflik kecil akibat candaan yang kurang bijak atau perbedaan persepsi. Dalam situasi seperti itu, saya biasanya langsung turun tangan menjadi penengah. Saya ajak mereka berdialog dengan tenang, lalu saya arahkan untuk kembali pada nilai-nilai etika Islam, khususnya tentang larangan mencela, merendahkan, atau membeda-bedakan sesama manusia. Saya ingin mereka paham bahwa Islam mengajarkan penghormatan terhadap setiap individu, tanpa memandang asal usul atau latar belakang.²²⁰

Peneliti juga melakukan observasi langsung terhadap proses pembelajaran tersebut dan menemukan bahwa interaksi siswa di dalam kelas berjalan secara dinamis dan penuh makna. Dalam praktiknya, terlihat bahwa siswa mampu bekerja sama secara efektif meskipun berasal dari latar belakang yang berbeda. Mereka menunjukkan sikap saling menghargai, membantu teman yang kesulitan, dan berani menyampaikan pendapat dengan sopan. Observasi ini memperkuat hasil wawancara yang menunjukkan bahwa strategi kolaboratif yang diterapkan guru berpengaruh nyata terhadap perkembangan karakter sosial dan spiritual siswa.²²¹

Kepala Sekolah juga menguatkan pandangannya bahwa:

Dengan cara seperti ini, suasana kelas menjadi lebih hidup, dinamis, dan sarat dengan nilai-nilai kebersamaan. Anak-anak belajar bahwa belajar agama bukan hanya soal menghafal ayat dan hadis, tapi juga soal bagaimana menerapkannya dalam interaksi sosial sehari-hari. Bagi saya, inilah esensi dari

²²⁰ Vera Nirawati Stiman, S.Pd, Wawancara, 22 Mei 2025

²²¹ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

pembelajaran PAI yang sebenarnya membentuk siswa yang tidak hanya cerdas secara spiritual, tetapi juga berjiwa sosial dan siap hidup damai di tengah masyarakat yang majemuk.²²²

Adapun dari hasil wawancara dengan Ridwan Siwan Siwan, S.Pd. , selaku Wakil Kepala Bidang Sarana dan Prasarana, dijelaskan bahwa pihak madrasah turut mendukung penerapan nilai multikultural melalui pengelolaan lingkungan fisik sekolah yang inklusif dan representatif. Ia mencontohkan bahwa di area sekolah terdapat berbagai slogan edukatif seperti “Beda Suku, Satu Madrasah” dan “Islam Rahmatan Lil ‘Alamin untuk Semua,” yang dipasang di tempat-tempat strategis agar dapat dibaca oleh seluruh warga madrasah. Selain itu, penataan ruang kelas juga diatur sedemikian rupa sehingga tidak ada kesan dominasi dari kelompok tertentu. Menurutnya, sarana dan prasarana yang berwawasan multikultural tidak hanya berfungsi secara fisik, tetapi juga memiliki makna simbolis dalam membangun suasana kebersamaan dan rasa memiliki antar siswa.²²³

Ia juga menegaskan dalam wawancaranya bahwa:

Jadi begini, mas, dari sisi saya sebagai Wakil Kepala Bidang Sarana dan Prasarana, madrasah kami berkomitmen untuk menciptakan lingkungan sekolah yang mencerminkan semangat multikultural dan inklusif. Kami menyadari bahwa nilai-nilai kebersamaan dan toleransi tidak hanya bisa ditanamkan melalui pembelajaran di kelas, tetapi juga lewat suasana fisik yang ada di sekitar peserta didik. Karena itu, setiap elemen yang ada di lingkungan madrasah kami upayakan memiliki makna pendidikan yang memperkuat nilai persatuan dan penghargaan terhadap perbedaan. Bagi saya, sarana dan prasarana bukan hanya soal bangunan atau fasilitas belajar, tetapi juga sarana pembentukan karakter.

²²² Drs. La Boisi M.M.Pd. Wawancara, 19 Maret 2025

²²³ Ridwan Siwan Siwan., S.Pd.I, Wawancara, 25 Mei 2025

Lingkungan fisik yang berwawasan multikultural bisa membentuk pola pikir siswa agar lebih terbuka, menghargai perbedaan, dan merasa memiliki madrasah ini secara bersama-sama. Harapannya, dari suasana yang tercipta di sekolah, nilai-nilai toleransi dan persaudaraan dapat tumbuh secara alami dalam diri peserta didik, sehingga mereka tidak hanya belajar tentang multikulturalisme, tetapi benar-benar menghidupinya dalam keseharian.²²⁴

Penerapan nilai-nilai multikultural di MTs Negeri Fakfak tidak hanya dilakukan melalui kegiatan pembelajaran di ruang kelas, tetapi juga diwujudkan secara nyata dalam pengelolaan lingkungan fisik sekolah yang bernuansa inklusif dan harmonis. Lingkungan madrasah dirancang sedemikian rupa agar menjadi ruang edukatif yang tidak hanya berfungsi secara fisik, tetapi juga memiliki makna simbolis dalam menanamkan nilai-nilai kebersamaan, toleransi, dan penghargaan terhadap keberagaman. Setiap elemen yang ada di lingkungan sekolah, mulai dari tata letak ruang, penataan fasilitas, hingga pemasangan slogan-slogan edukatif yang mengandung pesan moral, mencerminkan upaya sadar untuk membangun suasana yang mendukung pembentukan karakter peserta didik yang berjiwa multikultural.²²⁵

Lingkungan sekolah yang inklusif ini menjadi cerminan dari semangat “Bhinneka Tunggal Ika” yang diinternalisasi melalui nilai-nilai Islam yang universal, seperti persaudaraan (ukhuwah),

²²⁴ Ridwan Siwan Siwan., S.Pd.I, Wawancara, 25 Mei 2025

²²⁵ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

kasih sayang (rahmah), dan saling menghormati (ta'zim). Dengan menghadirkan suasana sekolah yang terbuka dan tidak memihak pada kelompok tertentu, madrasah berupaya menumbuhkan kesadaran pada peserta didik bahwa setiap individu memiliki kedudukan yang sama di hadapan Allah dan dalam kehidupan sosial. Hal ini menciptakan rasa aman, nyaman, dan rasa memiliki terhadap madrasah, yang pada akhirnya memperkuat hubungan sosial antarsiswa dari berbagai latar belakang suku dan budaya.

Melalui pendekatan ini, pengelolaan sarana dan prasarana tidak lagi dipahami hanya sebagai aspek teknis pendidikan, tetapi juga sebagai instrumen strategis dalam pembentukan karakter. Lingkungan yang multikultural mendorong tumbuhnya perilaku positif seperti empati, kerja sama, keterbukaan, dan tanggung jawab sosial. Siswa belajar secara alami untuk menghargai perbedaan, menghindari diskriminasi, serta menempatkan nilai persatuan sebagai prinsip utama dalam kehidupan bersama. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa upaya menciptakan lingkungan sekolah yang berwawasan multikultural di MTs Negeri Fakfak memiliki peran penting dalam mendukung keberhasilan pendidikan Islam yang holistik. Lingkungan madrasah yang harmonis dan penuh nilai menjadi wahana nyata dalam membentuk generasi yang tidak hanya cerdas secara intelektual dan spiritual, tetapi juga memiliki karakter sosial yang kuat, toleran, serta mampu menjadi agen perdamaian dan

persaudaraan di tengah masyarakat yang majemuk, sejalan dengan semangat Islam rahmatan lil ‘alamin.

Sementara itu, dari sisi kurikulum, Chandra Riski Pratama, S.Pd. , selaku penanggung jawab kurikulum, menyampaikan bahwa:

Jadi, mas, di madrasah kami penerapan nilai-nilai multikultural tidak dilakukan secara spontan, tetapi memang dirancang secara sistematis dan terencana dalam setiap proses pembelajaran. Nilai-nilai tersebut sudah kami integrasikan langsung ke dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Dalam setiap rencana mengajar, selalu ada muatan nilai-nilai dasar seperti toleransi, gotong royong, saling menghargai, serta sikap anti-diskriminasi. Nilai-nilai inilah yang kemudian menjadi dasar dalam menentukan pendekatan, strategi, dan aktivitas belajar di kelas, agar pembelajaran agama tidak hanya membentuk pengetahuan, tetapi juga karakter dan kesadaran sosial peserta didik.²²⁶

Ia juga menguatkan pentingnya memahami dan menerapkan Projek Profil Pelajar Pancasila dalam pembelajaran multikultural, Jelasnya bahwa:

Selain itu, kami juga memperkuat penerapan nilai multikultural melalui kegiatan Projek Profil Pelajar Pancasila dan Rahmatan Lil ‘Alamin. Melalui kegiatan ini, siswa kami ajak untuk memahami dan menghargai keberagaman budaya baik di lingkungan sekitar maupun di tingkat nasional. Biasanya, mereka kami libatkan dalam berbagai aktivitas yang menumbuhkan semangat kebersamaan seperti diskusi lintas budaya, pembuatan karya bertema toleransi, atau pengenalan kearifan lokal yang sejalan dengan ajaran Islam. Dengan cara ini, siswa bisa melihat secara langsung bagaimana nilai-nilai keislaman berpadu harmonis dengan semangat kebhinekaan. Bagi saya, penerapan nilai multikultural justru memperkaya makna pembelajaran agama. Islam bukan hanya mengajarkan tentang ibadah dan ritual, tetapi juga tentang bagaimana manusia menjaga hubungan baik dengan sesamanya. Melalui pendekatan ini, siswa jadi lebih memahami bahwa Islam adalah agama yang membawa rahmat bagi seluruh alam, yang menjunjung tinggi keadilan, menghargai perbedaan, dan menanamkan semangat

²²⁶ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

perdamaian. Inilah tujuan utama yang ingin kami capai membentuk generasi yang beriman, berakhlak, dan mampu hidup harmonis di tengah masyarakat yang majemuk.²²⁷

Dari sisi peserta didik, Khafifah Indah Parawansa, selaku Ketua OSIM, menuturkan bahwa semangat multikultural tampak jelas dalam berbagai kegiatan kesiswaan seperti Class Meeting , peringatan Hari Santri, maupun kegiatan lomba keagamaan. Menurutnya, kegiatan-kegiatan tersebut selalu dirancang dengan melibatkan siswa dari beragam latar belakang, sehingga setiap siswa merasa diterima dan dihargai. Ia menambahkan bahwa para guru selalu menjadi teladan dalam memperlihatkan sikap saling menghormati, sehingga seluruh siswa termotivasi untuk berperilaku serupa.

Ia memperjelas keterangannya bahwa:

Betul bapak, semangat multikultural di madrasah kami itu tidak hanya terlihat dalam proses pembelajaran di kelas, tetapi juga sangat tampak dalam berbagai kegiatan kesiswaan. Misalnya dalam kegiatan Class Meeting, peringatan Hari Santri, maupun lomba-lomba keagamaan yang kami selenggarakan setiap tahunnya. Semua kegiatan itu kami rancang sedemikian rupa agar melibatkan siswa dari berbagai latar belakang budaya, suku, dan daerah. Tujuannya sederhana, agar setiap anak merasa diterima, dihargai, dan memiliki ruang yang sama untuk berpartisipasi tanpa melihat perbedaan asal-usul.²²⁸

Dalam pelaksanaannya, Tenaga pendidik di MTS Negeri Fak Fak selalu berusaha menciptakan suasana yang inklusif dan penuh

²²⁷ Candra Riski Pratama, Wawancara, 09 April 2025

²²⁸ Khafifah Indah Parawansa, Wawancara, 25 Mei 2025

kebersamaan. Misalnya saat *Class Meeting*, setiap kelas menampilkan kekhasan daerah masing-masing lewat yel-yel, pakaian, atau kreasi seni, tetapi tetap dalam bingkai persatuan madrasah. Begitu juga saat peringatan Hari Santri, guru guru senantiasa mengajak semua siswa untuk berpartisipasi, baik yang berlatar pesantren maupun tidak, agar mereka memahami makna Hari Santri sebagai momentum kebersamaan umat Islam dalam memperjuangkan nilai keagamaan dan kebangsaan.²²⁹

Amna Rahanyamtel, S.Pd.I Selaku Guru Al quran dan Hadist Juga menekankan bahwa:

Guru harus menjadi contoh dalam membangun sikap saling menghormati di antara siswa. Kami para guru berusaha menampilkan perilaku yang mencerminkan keadilan, empati, dan toleransi dalam setiap interaksi. Dengan begitu, anak-anak bisa melihat secara langsung bagaimana nilai-nilai multikultural itu diterapkan, bukan hanya diajarkan lewat teori. Dari situ, mereka termotivasi untuk meniru dan membiasakan perilaku yang sama dalam kehidupan sehari-hari. Bagi kami, kegiatan kesiswaan adalah wadah yang sangat efektif untuk menanamkan nilai-nilai kebersamaan dan saling menghargai. Melalui aktivitas yang melibatkan banyak siswa dengan latar belakang berbeda, madrasah menjadi ruang belajar sosial yang sesungguhnya tempat di mana perbedaan bukan dipandang sebagai penghalang, tetapi sebagai kekayaan yang memperindah kebersamaan.²³⁰

Pandangan tersebut turut diperkuat oleh Syafira Amalia , siswa kelas 9A, yang menyampaikan bahwa ia merasa lebih nyaman belajar di MTs Negeri Fakfak karena guru PAI selalu menanamkan nilai saling menghargai dan menghormati perbedaan pendapat. Ia menuturkan

²²⁹ MTs Negeri Fakfak , observasi, 09 April 2025

²³⁰ Amna Rahanyamtel, S.Pd.I, Wawancara, 25 Mei 2025

bahwa ketika terjadi perbedaan pandangan di dalam kelas, guru tidak langsung menyalahkan, melainkan membimbing siswa untuk memahami sudut pandang orang lain. Menurutnya, cara guru yang sabar dan dialogis membuat suasana kelas lebih tenang, terbuka, dan penuh rasa saling menghargai.²³¹

Dalam sesi wawancara yang intens syafira menegaskan bahwa:

Saya pribadi merasa cara mengajar seperti itu membuat kami lebih dewasa dalam berpikir dan bersikap bapak. Misalnya, kalau sedang berdiskusi tentang suatu tema keagamaan atau persoalan sosial, guru selalu mengingatkan kami bahwa perbedaan pendapat itu hal yang wajar, asalkan disampaikan dengan cara yang sopan dan disertai alasan yang baik. Beliau biasanya mengarahkan kami agar bisa melihat perbedaan sebagai kesempatan untuk belajar, bukan sebagai alasan untuk berdebat atau merasa paling benar. Menurut saya, sikap guru yang sabar, terbuka, dan dialogis sangat berpengaruh terhadap suasana belajar kami. Kelas jadi lebih harmonis, tidak tegang, dan semua merasa dihargai. Kami belajar bukan hanya tentang isi pelajaran, tetapi juga tentang bagaimana bersikap dalam menghadapi perbedaan. Dari situ saya jadi sadar bahwa nilai-nilai yang diajarkan dalam PAI itu sebenarnya bukan hanya untuk diketahui, tapi untuk dijalani dalam kehidupan sehari-hari terutama dalam hal menghargai sesama dan menjaga kerukunan di tengah perbedaan.²³²

Hal senada juga diungkapkan oleh Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga , siswa lain dari kelas 9A, yang mengatakan bahwa pada awalnya ia merasa minder karena berasal dari suku berbeda dan memiliki logat khas daerah. Namun setelah mengikuti pembelajaran PAI dan kegiatan keagamaan di madrasah, rasa minder itu perlahan

²³¹ Syafira Amalia, Wawancara, 25 Mei 2025

²³² Syafira Amalia, Wawancara, 25 Mei 2025

hilang. Ia mengatakan bahwa guru-guru sering mengingatkan bahwa setiap manusia sama di hadapan Allah, yang membedakan hanyalah tingkat ketakwaannya, bukan suku, ras, atau warna kulit. Dalam sesi wawancara ia memperjelas keterangannya bahwa:

Saya juga merasakan hal yang sama, mas. Awalnya, waktu pertama kali masuk di MTs Negeri Fakfak, saya sempat merasa minder karena saya berasal dari suku yang berbeda dan logat bicara saya juga agak khas daerah. Kadang saya takut kalau teman-teman tidak bisa menerima cara bicara saya atau menganggap saya berbeda. Tapi setelah beberapa waktu mengikuti pelajaran PAI dan berbagai kegiatan keagamaan di madrasah, perasaan itu perlahan hilang.²³³

Dari keterangan tersebut dapat disimpulkan bahwa proses pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak memiliki peran signifikan dalam membentuk rasa percaya diri dan kesadaran multikultural peserta didik. Melalui pendekatan yang menekankan kesetaraan dan nilai kemanusiaan universal dalam Islam, madrasah berhasil menumbuhkan pemahaman bahwa identitas kultural dan perbedaan etnis bukanlah penghalang untuk berprestasi maupun diterima di lingkungan sosial. Ajaran PAI yang menegaskan kesetaraan manusia di hadapan Allah bahwa yang membedakan hanyalah tingkat ketakwaannya menjadi dasar moral bagi siswa untuk melepaskan rasa rendah diri akibat perbedaan suku atau logat daerah. Pembelajaran yang disampaikan secara inklusif dan disertai dengan bimbingan guru yang menekankan nilai toleransi serta penghormatan terhadap sesama,

²³³ Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga, Wawancara, 25 Mei 2025

membantu siswa untuk menumbuhkan kepercayaan diri, rasa aman, dan penerimaan diri. Lingkungan madrasah yang mendukung keberagaman juga memberikan ruang bagi peserta didik untuk berinteraksi tanpa rasa takut akan diskriminasi. Dengan demikian, pengalaman tersebut menunjukkan bahwa PAI bukan sekadar sarana penanaman nilai religius, tetapi juga media efektif dalam membentuk karakter sosial yang menghargai perbedaan serta memperkuat integrasi antar siswa dari berbagai latar belakang budaya di MTs Negeri Fakfak.

Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga menambahkan:

Guru-guru di sini, terutama guru PAI, sering sekali mengingatkan kami bahwa di hadapan Allah semua manusia itu sama. Yang membedakan bukan suku, ras, atau warna kulit, tapi tingkat ketakwaannya. Kalimat itu benar-benar tertanam di hati saya. Setiap kali beliau mengingatkan hal tersebut, saya merasa lebih percaya diri dan lebih bangga dengan diri saya sendiri. Saya jadi belajar untuk menghargai diri sendiri sekaligus menghormati teman-teman yang berbeda latar belakang dengan saya. Kegiatan keagamaan di madrasah juga sangat membantu. Melalui kegiatan seperti kajian, lomba islami, dan proyek-proyek keagamaan, saya bisa berinteraksi dengan banyak teman dari berbagai suku dan daerah. Dari situ saya sadar bahwa perbedaan itu justru membuat kami saling melengkapi, bukan menjauhkan. Sekarang saya merasa madrasah ini seperti rumah kedua bagi saya tempat di mana semua diterima apa adanya, dan semua diajarkan untuk saling menghargai tanpa melihat asal-usul.²³⁴

Sementara itu, Sulthonah Musdalifah , juga salah satu siswa, menuturkan bahwa pembelajaran yang menekankan nilai-nilai multikultural membuat dirinya menjadi lebih peka terhadap perasaan

²³⁴ Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga, Wawancara, 25 Mei 2025

orang lain. Ia belajar bahwa dalam pergaulan, bercanda tidak boleh sampai menyinggung suku, ras, atau agama teman. Ia juga merasa bahwa kegiatan gotong royong, kerja bakti, dan lomba keagamaan yang melibatkan seluruh siswa tanpa memandang latar belakang telah menumbuhkan rasa kekeluargaan dan solidaritas di antara mereka.

Saya sendiri juga merasakan hal yang sama. Sejak mengikuti pembelajaran PAI yang banyak membahas tentang nilai-nilai multikultural, saya jadi lebih sadar dan peka terhadap perasaan teman-teman di sekitar saya. Dulu, mungkin saya tidak terlalu memperhatikan apakah candaan bisa menyinggung orang lain atau tidak, tapi sekarang saya tahu bahwa dalam pergaulan, kita harus berhati-hati. Guru-guru sering mengingatkan agar tidak bercanda dengan membawa-bawa suku, ras, atau agama, karena hal itu bisa melukai hati teman tanpa kita sadari. Selain itu, kegiatan di madrasah juga banyak mengajarkan kami tentang kebersamaan. Misalnya saat gotong royong, kerja bakti, atau mengikuti lomba-lomba keagamaan, semua siswa dilibatkan tanpa membeda-bedakan asal suku atau latar belakangnya. Dari situ saya merasa ada rasa kekeluargaan yang kuat di antara kami. Kami belajar untuk saling membantu, menghormati, dan bekerja sama.²³⁵

Dari keseluruhan keterangan para informan dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak memiliki peran yang sangat strategis dalam membangun kepercayaan diri serta kesadaran akan nilai kesetaraan di kalangan peserta didik. Melalui proses pembelajaran yang terarah dan sarat nilai kemanusiaan, siswa tidak hanya memperoleh pemahaman tentang aspek teologis ajaran Islam, tetapi juga merasakan langsung bagaimana nilai-nilai tersebut diterapkan dalam kehidupan sosial sehari-hari di lingkungan madrasah. Guru PAI secara sadar

²³⁵ Sulthonah Musdalifah, Wawancara, 25 Mei 2025

menginternalisasikan prinsip-prinsip Islam tentang ukhuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan) dan musawah (persamaan derajat), sehingga peserta didik mampu memahami bahwa setiap manusia memiliki kedudukan yang sama di hadapan Allah SWT. Dengan demikian, rasa minder yang sering muncul akibat perbedaan suku, logat, atau latar budaya dapat perlahan-lahan terkikis dan berubah menjadi rasa percaya diri serta kebanggaan terhadap identitas masing-masing.

Peran guru dalam proses ini sangat signifikan. Melalui keteladanan, sikap terbuka, serta interaksi yang penuh penghargaan terhadap perbedaan, guru PAI menjadi figur sentral dalam membentuk kesadaran multikultural peserta didik. Dalam wawancara, para guru menegaskan bahwa nilai-nilai agama yang disampaikan di kelas bukan sekadar teori moral, tetapi harus menjadi praktik nyata yang dapat diamati dan dirasakan siswa. Hal ini tampak dari upaya guru yang selalu mencontohkan perilaku saling menghormati, mendengarkan pendapat siswa tanpa diskriminasi, dan memberikan kesempatan yang sama bagi setiap peserta didik untuk berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Dengan cara demikian, nilai-nilai kesetaraan, empati, dan toleransi tidak hanya disampaikan secara verbal, tetapi benar-benar dihidupkan dalam interaksi sosial di lingkungan madrasah.

Pendekatan pembelajaran yang demikian menciptakan suasana kelas yang inklusif dan kondusif bagi perkembangan karakter siswa. Kelas tidak lagi menjadi ruang yang menonjolkan perbedaan, melainkan menjadi

tempat belajar yang menumbuhkan rasa kebersamaan, saling menghargai, dan gotong royong. Para siswa belajar untuk menerima keberagaman sebagai realitas yang wajar dan sebagai kekuatan yang memperkaya pengalaman belajar mereka. Dari pengamatan guru maupun pengakuan siswa, nilai-nilai multikultural yang tertanam melalui pembelajaran PAI telah membantu mengikis stereotip negatif dan prasangka antar kelompok, serta mendorong terbentuknya sikap terbuka dan empati yang kuat terhadap sesama.

Dengan demikian, Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak berfungsi tidak hanya sebagai mata pelajaran keagamaan semata, melainkan sebagai media strategis dalam menumbuhkan kesadaran sosial dan moral yang berbasis pada nilai-nilai Islam universal. Pembelajaran yang terintegrasi dengan semangat multikulturalisme tersebut terbukti efektif dalam membangun identitas diri positif pada peserta didik. Mereka tumbuh menjadi pribadi yang beriman, berakhhlak mulia, percaya diri, dan mampu berinteraksi secara harmonis dalam lingkungan masyarakat yang majemuk. Hal ini menunjukkan bahwa PAI di MTs Negeri Fakfak benar-benar berperan sebagai instrumen pendidikan yang menanamkan nilai keislaman sekaligus memperkuat komitmen kebangsaan dalam bingkai ke-bhinnekaan khas Papua Barat.

B. Temuan Penelitian

Pada bab ini peneliti akan membahas mengenai temuan penelitian yang mengarah kepada pembacaan teoritis, artinya pembahasan ini bersifat grand

theory. Penjelasan memadukan paparan dan teori manajemen sumber daya manusia yang meliputi komponen Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat. Selain itu tujuan fokus penelitiannya masih butuh dipaparkan selain karena didasarkan kepada pedoman karya ilmiah yang berlaku juga untuk mengkalsifikasikan serta mempermudah kajian pembahasan pada bab berikutnya.

1. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, merupakan strategi pedagogis dan kultural yang dirancang secara sistematis dan kontekstual untuk membentuk karakter peserta didik yang tidak hanya religius secara normatif, tetapi juga memiliki sensitivitas sosial, empati kemanusiaan, serta kesiapan berinteraksi secara damai dan konstruktif dalam realitas masyarakat Indonesia yang majemuk. Integrasi ini berakar pada pemahaman bahwa nilai-nilai keislaman harus diwujudkan dalam bentuk praksis sosial yang sejalan dengan nilai-nilai kebangsaan dan kemanusiaan universal. Dalam pelaksanaannya, madrasah ini telah menginternalisasikan enam nilai utama multikultural ke dalam kurikulum PAI, metode pembelajaran, serta kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler.

- 1) nilai inklusivitas, yaitu nilai yang menekankan keterbukaan dan penerimaan terhadap perbedaan latar belakang agama, suku, dan budaya, serta menumbuhkan sikap bahwa keberagaman bukan ancaman, melainkan kekayaan sosial yang harus dijaga dan dirayakan.
- 2) nilai humanisme, yakni penghargaan terhadap hak dan martabat manusia sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang setara, yang diterjemahkan dalam pembelajaran melalui penanaman rasa empati, kasih sayang, dan kepedulian sosial lintas identitas.
- 3) nilai toleransi, yang menjadi pilar utama dalam membentuk kemampuan peserta didik untuk menghormati perbedaan keyakinan, menghindari sikap eksklusif, dan menjalin relasi sosial yang damai antarumat beragama maupun antarsuku.
- 4) nilai tolong-menolong (solidaritas sosial), yang diwujudkan melalui semangat gotong royong dan kerja sama dalam kegiatan nyata seperti proyek sosial lintas agama, kegiatan bersih lingkungan, serta partisipasi dalam kegiatan keagamaan lintas iman yang menumbuhkan rasa kebersamaan.
- 5) nilai persamaan, yang mengajarkan bahwa setiap manusia memiliki hak dan kewajiban yang sama di hadapan Tuhan dan dalam masyarakat, tanpa memandang suku, status ekonomi, atau agama, serta menumbuhkan pemahaman bahwa keadilan sosial adalah bagian integral dari ajaran Islam.

6) nilai persaudaraan (ukhuwah), yang mencakup ukhuwah Islamiyah (persaudaraan sesama Muslim), ukhuwah wathaniyah (persaudaraan dalam konteks kebangsaan), dan ukhuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan), yang secara konsisten ditekankan dalam proses pembelajaran dan interaksi antar peserta didik untuk memperkuat ikatan sosial yang harmonis.

Nilai-nilai tersebut tidak hanya diajarkan secara teoritis, tetapi juga dilatihkan melalui pendekatan pembelajaran aktif seperti diskusi kelompok, studi kasus berbasis realitas lokal, simulasi penyelesaian konflik, dan proyek kolaboratif yang menyatukan peserta didik dari latar belakang berbeda dalam satu kerja bersama. Selain itu, kurikulum PAI disusun dengan pendekatan aditif, yakni dengan menambahkan perspektif multikultural ke dalam materi tanpa mengubah esensi ajaran Islam, sehingga peserta didik tetap mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang ajaran agama, tetapi juga mampu menerapkannya secara kontekstual dan humanis dalam kehidupan sosial yang majemuk. Dukungan terhadap integrasi ini juga datang dari kepala madrasah, guru, dan orang tua peserta didik, yang secara kolektif membangun ekosistem sekolah yang inklusif, di mana nilai-nilai kebersamaan, penghormatan terhadap perbedaan, dan kehidupan damai dijadikan sebagai landasan utama dalam membentuk karakter peserta didik.

Hasil observasi menunjukkan terjadinya perubahan signifikan dalam perilaku peserta didik, seperti meningkatnya kesadaran terhadap pentingnya

menghargai perbedaan, menurunnya konflik berbasis stereotip, dan tumbuhnya solidaritas lintas identitas yang kuat. Bahkan beberapa peserta didik non-Muslim yang terlibat dalam kegiatan keislaman lintas iman turut merasakan manfaatnya dalam hal pemahaman dan pengalaman kebersamaan. Meskipun demikian, tantangan tetap ada, seperti masih terbatasnya pemahaman guru tentang pendekatan multikultural, resistensi sebagian masyarakat terhadap kegiatan lintas iman, serta keterbatasan media pembelajaran yang relevan. Namun, melalui pelatihan guru, revisi RPP berbasis kearifan lokal seperti filosofi "satu tungku tiga batu", serta komunikasi intensif dengan orang tua, madrasah mampu mengatasi kendala tersebut dan menjaga kesinambungan program secara berkelanjutan. Dengan demikian, pembelajaran PAI yang terintegrasi dengan nilai-nilai multikultural di MTs Negeri Fakfak tidak hanya menjadi sarana transmisi pengetahuan keagamaan, tetapi juga sebagai instrumen transformasi sosial yang efektif dalam menciptakan generasi muda yang cerdas secara spiritual, matang secara emosional, dan unggul dalam kemampuan beradaptasi serta menjalin relasi sosial di tengah keberagaman. Pendekatan ini sangat layak dijadikan sebagai model nasional dalam pengembangan pendidikan karakter berbasis multikulturalisme di berbagai satuan pendidikan di Indonesia yang menghadapi dinamika pluralitas sosial dan budaya.

2. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.

Implementasi model pendidikan multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, merupakan wujud dari respons pedagogis terhadap realitas sosial masyarakat yang pluralistik dan multietnis. Model ini dirancang untuk membentuk peserta didik yang tidak hanya cerdas secara intelektual dan spiritual, tetapi juga matang secara sosial, memiliki kepekaan budaya, serta mampu hidup berdampingan secara harmonis dalam keberagaman. Pendekatan ini mencakup tujuh elemen utama yang saling terintegrasi dan diperkuat secara simultan.

- 1) Pendekatan integratif dan kontekstual menjadi landasan utama di mana materi ajar tidak diajarkan secara tekstual dan terlepas dari realitas, melainkan disesuaikan dengan kondisi sosial-budaya peserta didik. Guru PAI mengaitkan konsep keislaman seperti ukhuwah insaniyah dengan kehidupan sehari-hari peserta didik yang hidup berdampingan dengan pemeluk agama dan etnis lain.
- 2) Integrasi nilai-nilai multikultural ke dalam materi ajar dilakukan secara eksplisit, dengan memasukkan prinsip-prinsip keadilan, toleransi, saling menghargai, dan kasih sayang sebagaimana diajarkan dalam Al-Qur'an dan hadis. Misalnya, QS. Al-Hujurat ayat 13 dan QS. Al-Mumtahanah ayat 8 digunakan sebagai pijakan untuk membangun kesadaran bahwa keberagaman adalah kehendak Tuhan yang harus disikapi dengan semangat saling mengenal dan bukan untuk dipertentangkan.

- 3) Penggunaan metode pembelajaran aktif, partisipatif, dan dialogis, seperti diskusi kelompok heterogen, studi kasus, role playing, dan proyek kolaboratif, mendorong keterlibatan peserta didik secara langsung, mengasah empati, serta memfasilitasi terjadinya interaksi antar peserta didik dari latar belakang berbeda dalam suasana yang edukatif dan reflektif. Metode ini juga efektif dalam membangun keterampilan berpikir kritis serta kemampuan menyelesaikan konflik sosial secara damai.
- 4) Pelaksanaan kegiatan ko-kurikuler dan ekstrakurikuler berbasis kebinekaan memperkuat proses internalisasi nilai melalui pengalaman langsung di luar kelas. Kegiatan seperti kerja bakti lintas iman, dialog pelajar antaragama, dan festival seni budaya lokal bukan hanya merayakan keberagaman, tetapi juga membentuk sikap inklusif yang tercermin dalam tindakan konkret peserta didik sehari-hari.
- 5) Kepemimpinan madrasah dan peran guru sebagai agen transformasi nilai sangat krusial. Kepala madrasah memastikan bahwa kurikulum dan kegiatan sekolah diarahkan untuk mengembangkan karakter kebangsaan dan kemanusiaan peserta didik, sedangkan guru berperan sebagai fasilitator yang menumbuhkan kesadaran etis dan sosial. Para pendidik tidak hanya menyampaikan ilmu agama secara dogmatis, melainkan

mengembangkan narasi keislaman yang moderat dan kontekstual sesuai kebutuhan zaman.

- 6) Pengintegrasian nilai multikultural ke dalam lintas mata pelajaran, seperti Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn), Bahasa Indonesia, dan seni budaya dilakukan melalui strategi pedagogis yang kreatif dan reflektif, seperti pembacaan cerita rakyat dari berbagai daerah, analisis nilai-nilai moral lokal, dan kegiatan literasi budaya. Pendekatan ini mendorong peserta didik melihat keragaman sebagai identitas kolektif bangsa yang memperkaya, bukan memisahkan.
- 7) Evaluasi dan pengembangan pembelajaran secara berkelanjutan dilakukan oleh guru untuk merefleksikan efektivitas pendekatan yang digunakan serta mengidentifikasi strategi yang perlu diperbaiki demi tercapainya transformasi karakter secara menyeluruh. Evaluasi ini tidak hanya mengukur pemahaman kognitif peserta didik, tetapi juga mencermati perubahan sikap dan perilaku sebagai indikator keberhasilan pendidikan multikultural.

Dengan demikian, model pendidikan multikultural yang diterapkan di MTs Negeri Fakfak bukan sekadar strategi pembelajaran, melainkan suatu kerangka filosofis dan pedagogis yang bertujuan membentuk generasi religius yang humanis, nasionalis, dan memiliki komitmen kuat terhadap nilai-nilai persatuan dalam keberagaman. Model ini selaras dengan prinsip rahmatan lil ‘alamin dalam Islam,

nilai-nilai universal HAM, dan cita-cita pendidikan nasional sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional serta semangat Bhinneka Tunggal Ika sebagai dasar kehidupan berbangsa dan bernegara. Maka, pendidikan agama di MTs Negeri Fakfak bukan hanya sarana transmisi pengetahuan keagamaan, tetapi juga wahana pembentukan kesadaran kebangsaan dan pembinaan kohesi sosial di tengah kompleksitas masyarakat Indonesia yang multikultural.

3. Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis lapangan, diperoleh beberapa temuan signifikan yang menunjukkan adanya dampak nyata dari penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat. Temuan-temuan tersebut secara umum menggambarkan adanya perubahan positif pada peserta didik baik dari aspek kognitif, afektif, maupun sosial. Secara kognitif, siswa menunjukkan peningkatan pemahaman terhadap konsep ajaran Islam yang bersifat universal, terutama yang berkaitan dengan nilai-nilai toleransi, persaudaraan, dan keadilan sosial. Mereka mulai mampu menafsirkan ajaran agama tidak hanya dalam konteks ritual keagamaan, tetapi juga sebagai pedoman dalam berinteraksi dengan sesama manusia yang berbeda latar belakang budaya dan keyakinan. Pemahaman ini berkembang seiring dengan

pendekatan pembelajaran yang diterapkan guru, di mana setiap materi dikaitkan dengan realitas sosial yang dekat dengan kehidupan siswa, sehingga mereka lebih mudah memahami esensi ajaran Islam yang damai dan terbuka.

Dari sisi afektif, ditemukan bahwa penerapan nilai-nilai multikultural melalui pembelajaran PAI berkontribusi besar terhadap pembentukan sikap empatik dan penghargaan terhadap perbedaan di kalangan siswa. Dalam wawancara, sebagian besar peserta didik mengungkapkan bahwa mereka merasa lebih nyaman dan aman untuk mengekspresikan diri karena guru selalu menanamkan nilai saling menghormati dan tidak membeda-bedakan. Sikap ini juga terlihat dalam perilaku sehari-hari siswa yang menunjukkan rasa saling peduli, tolong-menolong, serta mampu menahan diri dari tindakan atau ucapan yang berpotensi menyinggung kelompok lain. Guru PAI berperan penting dalam menginternalisasikan nilai-nilai tersebut melalui keteladanan, bimbingan personal, dan penggunaan strategi pembelajaran yang menumbuhkan empati serta kesadaran sosial. Dengan demikian, ranah afektif yang selama ini sulit diukur secara kuantitatif justru tampak jelas melalui perubahan sikap dan perilaku siswa di lingkungan madrasah.

Sementara itu, dari aspek sosial, penerapan nilai multikultural dalam pembelajaran PAI terbukti mampu menciptakan suasana interaksi yang harmonis dan inklusif antar siswa. Keberagaman suku, bahasa, dan kebiasaan yang ada di MTs Negeri Fakfak tidak lagi menjadi sumber

perbedaan yang memisahkan, tetapi menjadi kekuatan yang menyatukan. Dalam berbagai kegiatan sekolah, baik akademik maupun non-akademik, siswa mampu bekerja sama dengan baik tanpa memandang latar belakang. Mereka saling menghargai perbedaan cara pandang dan menjadikan kerja kelompok sebagai wadah untuk saling mengenal lebih dekat. Fenomena ini menunjukkan bahwa nilai-nilai multikultural yang diajarkan dalam pembelajaran PAI benar-benar terimplementasi dalam dinamika sosial siswa sehari-hari.

Lebih jauh lagi, temuan lapangan juga menunjukkan bahwa pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak memiliki peran strategis dalam memperkuat identitas kebangsaan dan menumbuhkan semangat persatuan di tengah perbedaan. Siswa tidak hanya memahami ajaran agama dari aspek normatif, tetapi juga belajar bagaimana menjadi bagian dari masyarakat Indonesia yang majemuk. Nilai-nilai seperti cinta damai, gotong royong, dan penghormatan terhadap hak-hak orang lain menjadi bagian dari sikap hidup mereka. Dalam konteks inilah, PAI berfungsi bukan hanya sebagai sarana pendidikan spiritual, tetapi juga sebagai instrumen pembinaan karakter kebangsaan yang menumbuhkan kesadaran bahwa keberagaman adalah fitrah sekaligus kekuatan bangsa.

Adapun beberapa temuan signifikan terkait dampak penerapan integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran pendidikan agama Islam di MTs Negeri Fak Fak ialah sebagai berikut:

a. Terbentuknya Sikap Toleran dan Kesadaran Multikultural

Peserta Didik

Temuan pertama menunjukkan bahwa pembelajaran PAI yang berorientasi pada nilai-nilai multikultural berhasil menumbuhkan sikap toleran, terbuka, dan saling menghargai di antara siswa yang berasal dari latar belakang budaya, suku, dan bahasa yang berbeda. Melalui metode pembelajaran kolaboratif dan kegiatan diskusi tematik tentang nilai-nilai Islam universal—seperti ukhuwah insaniyyah (persaudaraan kemanusiaan), tasamuh (toleransi), dan ta’aruf (saling mengenal)—peserta didik belajar menerima perbedaan sebagai sesuatu yang alamiah dan positif. Mereka menjadi lebih terbuka dalam berinteraksi, mampu bekerja sama lintas kelompok, dan menunjukkan empati terhadap sesama. Dampak ini tercermin dari berkurangnya stereotip negatif dan meningkatnya solidaritas antar siswa, baik di dalam kelas maupun di lingkungan madrasah.

b. Meningkatnya Rasa Percaya Diri dan Identitas Positif Siswa dari Kelompok Minoritas

Temuan kedua mengungkap bahwa penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI turut berkontribusi terhadap peningkatan rasa percaya diri peserta didik, terutama mereka yang berasal dari kelompok etnis minoritas atau

memiliki logat daerah yang berbeda. Melalui penguatan nilai-nilai kesetaraan dalam Islam—seperti ajaran bahwa kemuliaan manusia ditentukan oleh ketakwaan, bukan oleh ras, warna kulit, atau asal-usul—siswa mulai membangun identitas positif terhadap dirinya sendiri. Perubahan ini tampak dari semakin aktifnya mereka dalam kegiatan kelas, keberanian menyampaikan pendapat, serta keterlibatan dalam aktivitas keagamaan dan sosial di madrasah. Dengan demikian, pembelajaran PAI berfungsi sebagai ruang pemberdayaan yang mendorong terciptanya keadilan sosial dan penghormatan terhadap keberagaman.

c. Terbentuknya Lingkungan Sekolah yang Inklusif dan Berkarakter Multikultural

Temuan ketiga memperlihatkan bahwa implementasi nilai-nilai multikultural tidak hanya berdampak pada individu siswa, tetapi juga membentuk budaya madrasah yang inklusif dan harmonis. Lingkungan fisik sekolah yang dilengkapi dengan simbol-simbol persatuan dan pesan moral seperti “Beda Suku, Satu Madrasah” berfungsi sebagai sarana edukatif yang memperkuat kesadaran kolektif akan pentingnya persaudaraan dalam keberagaman. Penataan ruang kelas yang bebas dari kesan dominasi kelompok tertentu, serta interaksi yang berlandaskan etika Islam dan saling menghormati, telah menciptakan suasana

belajar yang kondusif, damai, dan berkeadilan. Hal ini berdampak pada meningkatnya kenyamanan belajar, rasa memiliki terhadap madrasah, dan terbangunnya semangat kebersamaan antar warga sekolah.

Secara keseluruhan, temuan-temuan tersebut menegaskan bahwa penerapan integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak memberikan dampak transformatif terhadap karakter dan dinamika sosial peserta didik. PAI tidak hanya berfungsi sebagai sarana transfer pengetahuan keagamaan, tetapi juga menjadi wahana strategis dalam pembentukan sikap sosial, moral, dan spiritual yang inklusif. Dengan pendekatan yang menekankan harmoni antara nilai Islam dan kearifan lokal Papua Barat, madrasah ini berhasil menumbuhkan generasi yang beriman, berakhhlak, toleran, dan siap hidup berdampingan secara damai di tengah keberagaman bangsa.

Dengan demikian, hasil penelitian ini mengonfirmasi bahwa penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak membawa dampak signifikan terhadap pembentukan karakter peserta didik. Pendidikan agama yang diajarkan secara kontekstual dan inklusif tidak hanya memperkaya wawasan keagamaan siswa, tetapi juga membentuk pribadi yang toleran, berakhhlak mulia, dan memiliki komitmen kebangsaan yang kuat. Implementasi nilai multikultural melalui PAI di madrasah ini dapat dikatakan sebagai praktik nyata dari pendidikan Islam yang rahmatan lil

‘alamin pendidikan yang menebarkan kedamaian, menghargai perbedaan, dan memperkuat persaudaraan di tengah masyarakat multikultural Papua Barat.



BAB V

PEMBAHASAN

A. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.

Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, merupakan sebuah strategi pendidikan yang sangat krusial dan relevan dalam upaya membentuk karakter peserta didik yang tidak hanya mengedepankan aspek religiusitas secara semata, tetapi juga menumbuhkan kemampuan dan sikap hidup berdampingan secara harmonis dalam masyarakat yang memiliki keberagaman etnis dan budaya yang kompleks. MTs Negeri Fakfak sebagai institusi pendidikan beroperasi di wilayah yang dihuni oleh berbagai kelompok etnis, antara lain masyarakat asli Papua, serta kelompok-kelompok migran seperti Bugis, Jawa, Ambon, dan lainnya, sehingga secara nyata sekolah ini dapat dianggap sebagai miniatur dari masyarakat Indonesia yang pluralistik. Dalam konteks tersebut, pelaksanaan pembelajaran Pendidikan Agama Islam tidak dapat dilepaskan dari penerapan pendekatan multikultural yang bersifat inklusif dan kontekstual, agar dapat menjawab dan mengatasi beragam tantangan sosial budaya yang dihadapi oleh peserta didik dalam proses pembelajaran. Pendekatan ini penting agar pendidikan agama yang diberikan tidak bersifat tunggal dan homogen, melainkan mampu mengakomodasi keragaman budaya yang ada sehingga

peserta didik dapat menginternalisasi nilai-nilai agama secara utuh dan aplikatif dalam kehidupan sehari-hari yang beraneka ragam.

James A. Banks seorang tokoh penting dalam kajian pendidikan multikultural, mengemukakan bahwa pendidikan multikultural merupakan suatu proses pendidikan yang berorientasi pada pengakuan, penghargaan, dan pengintegrasian berbagai budaya ke dalam sistem pendidikan secara menyeluruh melalui lima dimensi utama, yakni integrasi konten, konstruksi pengetahuan, pengurangan prasangka, pedagogi yang adil, serta pemberdayaan budaya sekolah. Kelima dimensi tersebut menghendaki agar para pendidik, khususnya guru PAI, tidak hanya mentransfer materi agama secara tekstual dan seragam, melainkan juga harus mampu mengaitkan dan mengintegrasikan nilai-nilai universal Islam dengan kearifan lokal yang dimiliki oleh berbagai kelompok budaya peserta didik. Dengan demikian, pembelajaran PAI akan menjadi lebih relevan dan bermakna karena dapat memberikan pemahaman agama yang sesuai dengan konteks sosial dan budaya peserta didik, sekaligus menumbuhkan sikap toleransi, penghormatan terhadap perbedaan, serta kesadaran akan pentingnya hidup berdampingan secara damai dalam keberagaman. Pendekatan ini juga sekaligus berperan dalam pembentukan karakter peserta didik yang inklusif, adaptif, serta berwawasan kebangsaan yang kuat, yang sangat dibutuhkan untuk menjawab kompleksitas sosial dan budaya di wilayah Papua Barat maupun di tingkat nasional. Oleh karena itu, penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI tidak hanya memperkaya kualitas pendidikan agama, tetapi juga memperkuat fungsi pendidikan sebagai

agen perubahan sosial yang mampu menciptakan harmonisasi dan persatuan di tengah keberagaman masyarakat Indonesia. Dimensi tersebut menuntut agar guru PAI tidak hanya mengajarkan materi agama secara monolitik, tetapi mampu mengaitkan nilai-nilai Islam universal dengan pengalaman budaya yang beragam dari para peserta didik. Misalnya, integrasi konten dapat diwujudkan melalui pengajaran nilai-nilai keadilan dan solidaritas yang juga menjadi kearifan lokal masyarakat Papua, sehingga peserta didik memperoleh pemahaman agama yang relevan dan kontekstual.²³⁶

Lebih jauh, teori konstruktivisme sosial yang dikemukakan oleh Lev Vygotsky memberikan kerangka konseptual yang sangat penting dalam memahami proses pembelajaran, terutama dalam konteks Pendidikan Agama Islam (PAI) di lingkungan yang multikultural seperti MTs Negeri Fakfak. Menurut Vygotsky, pembelajaran sejati terjadi melalui interaksi sosial yang berlangsung dalam konteks budaya tertentu, sehingga proses belajar tidak hanya bersifat individual, tetapi merupakan hasil konstruksi bersama melalui dialog, kolaborasi, dan komunikasi antar peserta didik. Oleh karena itu, pembelajaran PAI harus dirancang untuk melibatkan aktivitas sosial yang bersifat interaktif, seperti diskusi kelompok, kerja sama tim, dan dialog lintas budaya, yang memungkinkan peserta didik membangun pengetahuan yang lebih bermakna dan kontekstual sesuai dengan latar belakang budaya masing-masing. Di MTs Negeri Fakfak, guru PAI secara aktif mendorong model pembelajaran kooperatif yang melibatkan kelompok peserta didik dengan latar belakang

²³⁶ Banks, James A. (2008). *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Pearson Education.

budaya yang beragam, sehingga kelas menjadi ruang konstruksi sosial di mana sikap empati dan pemahaman antar budaya dapat dikembangkan secara optimal. Pendekatan ini selaras dengan salah satu tujuan utama pendidikan multikultural, yaitu pengurangan prasangka, yang diarahkan untuk menumbuhkan sikap saling menghormati dan menghargai perbedaan antar kelompok etnis maupun agama. Selain itu, dalam konteks pembentukan karakter peserta didik, Thomas Lickona menekankan tiga aspek utama yang harus dikembangkan secara terpadu, yaitu *moral knowing* (pengetahuan moral), *moral feeling* (perasaan moral), dan *moral action* (tindakan moral). Ketiga aspek ini menjadi landasan penting dalam merancang pembelajaran PAI yang tidak hanya menanamkan pengetahuan agama secara kognitif, tetapi juga membentuk kesadaran emosional dan perilaku moral yang konkret dalam kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, integrasi teori konstruktivisme sosial dan teori pembentukan karakter ini dapat memperkuat efektivitas pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak sebagai wahana pendidikan yang tidak hanya mentransfer ilmu agama, tetapi juga membentuk pribadi peserta didik yang toleran, empatik, dan bertanggung jawab dalam masyarakat yang pluralistik.²³⁷

MTs Negeri Fakfak secara nyata menerapkan teori pembentukan karakter melalui berbagai kegiatan ekstrakurikuler dan sosial yang dirancang untuk menginternalisasi nilai-nilai toleransi, keadilan, dan tanggung jawab sosial pada peserta didik. Kegiatan-kegiatan tersebut meliputi dialog antaragama, bakti sosial, serta penguatan kurikulum lokal yang tidak hanya menanamkan

²³⁷ Lickona, Thomas. (1991). *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books.

pemahaman teoretis mengenai nilai-nilai agama, tetapi juga mendorong peserta didik untuk mengaktualisasikan nilai-nilai tersebut dalam bentuk perilaku nyata sehari-hari. Fakta di lapangan memperlihatkan bahwa MTs Negeri Fakfak telah mengembangkan sejumlah program konkret sebagai manifestasi integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI. Salah satu program unggulan adalah pelaksanaan dialog antaragama yang melibatkan tokoh-tokoh agama dari beragam latar belakang etnis, seperti Kristen Protestan, Katolik, dan Islam, yang bertujuan memberikan wawasan langsung kepada peserta didik mengenai pentingnya kerukunan hidup beragama dalam masyarakat yang majemuk. Di samping itu, sekolah juga menguatkan kurikulum lokal yang secara simultan mengintegrasikan nilai-nilai kearifan budaya Papua dan nilai-nilai universal Islam, antara lain melalui pengajaran konsep moderasi (tawasuth), toleransi (tasamuh), keadilan (ta'adul), serta keseimbangan (tawazun), yang selaras dengan budaya Papua yang menjunjung tinggi nilai kekeluargaan dan semangat gotong royong.

Proses pembelajaran pun dilaksanakan secara kolaboratif dengan membentuk kelompok belajar yang heterogen dari berbagai latar belakang budaya guna mengasah kemampuan sosial dan komunikasi antarbudaya peserta didik. Dalam praktiknya, guru PAI secara aktif menginternalisasi dan mengimplementasikan nilai-nilai tersebut melalui metode pembelajaran yang inklusif, adaptif, dan kontekstual, sehingga pembelajaran menjadi sarana efektif untuk membentuk karakter peserta didik yang toleran, inklusif, dan berwawasan kebangsaan yang kuat.

Prof. Dr. H. Samsudin, M.Pd., memberikan perspektif yang sangat penting mengenai peran pendidikan multikultural sebagai instrumen strategis dalam menciptakan masyarakat yang harmonis, berkeadaban, dan berkepribadian berdasarkan nilai-nilai Pancasila sebagai falsafah dasar bangsa. Samsudin menegaskan bahwa pendidikan agama memiliki peran yang sangat vital sebagai medium utama dalam internalisasi nilai-nilai moral dan etika yang bersifat inklusif serta adaptif terhadap kompleksitas masyarakat Indonesia yang majemuk dan heterogen. Dalam konteks ini, pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang mengintegrasikan nilai-nilai multikultural harus mampu membuka ruang dialog antarbudaya dan antaragama secara konstruktif, sehingga peserta didik tidak hanya memahami ajaran agama secara tekstual dan parsial, melainkan juga secara holistik dan kontekstual. Lebih jauh, pembelajaran tersebut harus mengaktualisasikan nilai-nilai toleransi, keadilan sosial, dan kerja sama dalam kehidupan sehari-hari sebagai wujud konkret implementasi ajaran agama dalam masyarakat pluralistik. Dengan demikian, pendidikan PAI yang mengusung paradigma multikultural tidak hanya memperkuat aspek religiusitas, tetapi juga menyiapkan peserta didik untuk menjadi warga negara yang mampu hidup berdampingan secara damai, menghormati perbedaan, dan berkontribusi positif dalam membangun kehidupan sosial yang berkeadaban dan berkepribadian kuat sesuai cita-cita bangsa Indonesia.²³⁸

Dengan demikian, integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak tidak hanya berfungsi untuk

²³⁸ Samsudin, H. (2015). *Pendidikan Multikultural dan Penguatan Karakter Bangsa*. Jakarta: Rajawali Pers.

memperkuat dimensi religiusitas peserta didik secara individual, melainkan juga secara simultan membentuk pribadi yang memiliki wawasan kebangsaan yang luas, sikap inklusif, serta responsivitas yang tinggi terhadap keberagaman budaya dan sosial di sekitarnya. Pendekatan ini menjadikan pendidikan agama sebagai kekuatan transformatif yang mampu membentuk karakter pelajar yang tidak hanya religius dalam pengamalan ajaran agamanya, tetapi juga memiliki kesadaran sosial yang kuat dan kepedulian terhadap nilai-nilai kemanusiaan serta persatuan bangsa. Hal ini sejalan dengan cita-cita pendidikan nasional Indonesia yang mengedepankan pembentukan insan berkarakter yang tidak hanya cerdas secara intelektual, tetapi juga memiliki integritas moral dan kemampuan sosial yang mumpuni, sehingga mampu hidup berdampingan secara damai dan harmonis dalam masyarakat yang pluralistik, sesuai dengan semboyan Bhinneka Tunggal Ika. Dengan demikian, pembelajaran PAI yang berorientasi pada integrasi nilai-nilai multikultural menjadi landasan penting dalam menciptakan generasi muda yang siap menghadapi tantangan sosial budaya masa depan dengan sikap terbuka, toleran, dan bertanggung jawab sebagai bagian dari upaya memelihara kerukunan dan persatuan bangsa.

Berdasarkan uraian-uraian yang telah disampaikan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa integrasi nilai-nilai multikultural di MTs Negeri Fakfak tidak sekadar menjadi sebuah konsep teoritis semata, melainkan telah diwujudkan secara konkret melalui berbagai program dan kegiatan yang menempatkan nilai toleransi, keadilan, serta solidaritas sebagai pilar utama dalam kehidupan sekolah. Karena Dalam pelaksanaannya, MTs Negeri Fakfak

telah menginternalisasikan enam nilai utama multikultural ke dalam kurikulum PAI, metode pembelajaran, serta kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler sebagai wujud nyata pembentukan sikap dan perilaku peserta didik secara holistik. Pertama, nilai inklusivitas yang menekankan keterbukaan dan penerimaan terhadap perbedaan latar belakang agama, suku, dan budaya, serta menumbuhkan kesadaran bahwa keberagaman merupakan kekayaan sosial yang harus dijaga dan dihormati sebagai bagian dari identitas bangsa. Kedua, nilai humanisme yang merupakan penghargaan terhadap hak dan martabat manusia sebagai makhluk ciptaan Tuhan yang setara, diimplementasikan melalui penanaman rasa empati, kasih sayang, dan kepedulian sosial yang melampaui batas identitas kelompok. Ketiga, nilai toleransi yang menjadi pilar utama dalam membentuk kemampuan peserta didik untuk menghormati perbedaan keyakinan, menghindari sikap eksklusif, dan membangun relasi sosial yang damai antarumat beragama maupun antarsuku. Keempat, nilai solidaritas sosial atau tolong-menolong yang diwujudkan melalui semangat gotong royong dan kerja sama dalam kegiatan nyata, seperti proyek sosial lintas agama, kegiatan kebersihan lingkungan, serta partisipasi dalam kegiatan keagamaan lintas iman yang menumbuhkan rasa kebersamaan. Kelima, nilai persamaan yang mengajarkan bahwa setiap individu memiliki hak dan kewajiban yang setara di hadapan Tuhan dan dalam masyarakat, tanpa membedakan latar belakang suku, status ekonomi, maupun agama, serta menumbuhkan pemahaman bahwa keadilan sosial merupakan bagian integral dari ajaran Islam. Keenam, nilai persaudaraan (ukhuwah) yang mencakup

ukhuwah Islamiyah (persaudaraan sesama Muslim), ukhuwah wathaniyah (persaudaraan dalam konteks kebangsaan), dan ukhuwah insaniyah (persaudaraan kemanusiaan), yang secara konsisten ditekankan dalam proses pembelajaran dan interaksi antar peserta didik sebagai fondasi penguatan ikatan sosial yang harmonis dan berkelanjutan. Dengan demikian, integrasi nilai-nilai multikultural tersebut tidak hanya memperkaya proses pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak secara konseptual, tetapi juga merefleksikan praktik nyata yang mampu menyiapkan peserta didik menjadi individu yang religius, berkarakter kuat, serta memiliki kemampuan untuk berkontribusi aktif dalam menjaga kerukunan sosial dan keutuhan bangsa Indonesia berdasarkan prinsip Bhinneka Tunggal Ika.

Implementasi nyata ini menegaskan bahwa pembelajaran Pendidikan Agama Islam yang berorientasi pada multikulturalisme merupakan solusi efektif dalam menghadapi tantangan pluralisme serta mengantisipasi potensi konflik sosial yang kerap muncul dalam masyarakat yang majemuk dan beragam. Dengan menjadikan sekolah sebagai lingkungan belajar yang inklusif, MTs Negeri Fakfak berhasil mempersiapkan peserta didik agar tidak hanya menjadi individu yang taat menjalankan ajaran agama, tetapi juga memiliki kesadaran sosial yang tinggi serta kemampuan adaptasi budaya yang mumpuni. Dengan demikian, para peserta didik diperlengkapi untuk berkontribusi secara positif dalam upaya menjaga persatuan dan kesatuan bangsa, sekaligus memperkuat nilai-nilai kebangsaan yang menjadi landasan kehidupan bermasyarakat dalam kerangka Bhinneka Tunggal Ika.

B. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat.

Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, menghadapi tantangan yang khas dan kompleks akibat keberagaman etnis, budaya, serta sosial yang sangat beragam di wilayah tersebut. Fakfak dikenal sebagai daerah dengan komposisi masyarakat yang multikultural dan pluralistik, yang terdiri dari berbagai kelompok etnis seperti suku asli Papua, Bugis, Ambon, Jawa, serta kelompok lainnya yang turut memperkaya dinamika sosial budaya setempat. Kondisi tersebut menuntut pendekatan pembelajaran PAI yang tidak hanya berfokus pada aspek religius secara tekstual, melainkan juga harus mengintegrasikan nilai-nilai multikultural yang mampu mengakomodasi perbedaan dan memperkuat rasa kebersamaan antar peserta didik. Dengan demikian, integrasi nilai-nilai multikultural dalam proses pembelajaran PAI menjadi suatu keniscayaan untuk membentuk karakter peserta didik yang tidak hanya taat beragama secara normatif, tetapi juga memiliki kemampuan sosial yang tinggi, sikap saling menghormati, dan kesiapan untuk hidup berdampingan secara harmonis dalam keberagaman. Pendekatan ini sangat penting agar pendidikan PAI dapat berkontribusi pada terciptanya suasana belajar yang inklusif dan kondusif, sekaligus menjadi sarana efektif dalam mengembangkan sikap toleransi, empati, serta kesadaran

akan pentingnya persatuan dalam kerangka keberagaman budaya dan sosial di Fakfak.

Teori pendidikan multikultural yang dikemukakan oleh James A. Banks sangat relevan sebagai landasan konseptual dalam pengembangan pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), terutama dalam konteks keberagaman budaya dan sosial di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat. Banks menegaskan bahwa tujuan pendidikan multikultural adalah untuk menghapus ketidakadilan dan diskriminasi sekaligus membangun kesadaran kritis peserta didik terhadap keberagaman budaya dan sosial di sekitarnya. Ia mengemukakan lima dimensi pendidikan multikultural, yaitu *content integration* (integrasi konten), *knowledge construction* (konstruksi pengetahuan), *prejudice reduction* (pengurangan prasangka), *equity pedagogy* (pedagogi yang adil), dan *empowering school culture* (budaya sekolah yang memberdayakan).²³⁹ Kelima dimensi ini menjadi kerangka penting bagi guru PAI dalam menyusun materi, strategi pembelajaran, dan kegiatan sekolah yang mampu mengakomodasi nilai-nilai keberagaman budaya lokal maupun nasional secara kontekstual dan inklusif.

Selain itu, model pendidikan multikultural yang dikembangkan oleh Sonia Nieto menjadi acuan praktis yang relevan dalam pelaksanaan pendidikan multikultural di satuan pendidikan, khususnya dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). Nieto mengemukakan empat model utama, yaitu: contribution model, additive model, transformation model, dan social action

²³⁹ Banks, James A. (2008). *An Introduction to Multicultural Education*. Boston: Pearson Education.

model1. Contribution model menekankan pada penambahan konten budaya tertentu ke dalam kurikulum tanpa mengubah struktur utamanya. Additive model memperluas kurikulum dengan memasukkan perspektif budaya beragam ke dalam struktur pembelajaran yang telah ada. Transformation model mendorong restrukturisasi kurikulum sehingga peserta didik mampu melihat fenomena sosial dari beragam sudut pandang budaya. Sementara itu, social action model mengajak peserta didik untuk mengambil peran aktif dalam menyikapi isu-isu keberagaman dan keadilan sosial melalui tindakan nyata.

Di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, implementasi model-model tersebut telah dilakukan secara bertahap dan kontekstual. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara dengan tenaga pendidik setempat, diketahui bahwa contribution model diterapkan melalui pengenalan budaya lokal Papua dan budaya Nusantara dalam pembelajaran PAI, seperti memasukkan kisah-kisah keteladanan dari berbagai tokoh Islam di berbagai suku bangsa Indonesia. Additive model diwujudkan melalui kegiatan ekstrakurikuler dan integrasi nilai-nilai budaya Papua seperti gotong royong, musyawarah, dan rasa hormat terhadap sesepuh, yang dikaitkan dengan nilai-nilai Islam.

Adapun penerapan transformation model terlihat dalam metode pengajaran yang menekankan pada dialog antarbudaya dan studi kasus keberagaman sosial di Fakfak, seperti kehidupan harmonis antara umat Muslim, Kristen, dan Katolik. Para peserta didik diajak untuk memahami nilai-nilai agama mereka dalam konteks pluralisme lokal. Terakhir, social action model diimplementasikan melalui kegiatan seperti bakti sosial lintas agama,

kunjungan ke rumah ibadah non-Muslim, serta kerja sama dalam proyek lingkungan hidup yang melibatkan peserta didik dari latar belakang etnis dan agama yang berbeda. Program-program ini memperlihatkan bahwa MTs Negeri Fakfak tidak hanya fokus pada penguatan aspek kognitif keislaman, tetapi juga membentuk peserta didik menjadi pribadi yang inklusif, peduli sosial, dan mampu hidup berdampingan secara damai dalam masyarakat yang majemuk.²⁴⁰ Model-model ini dapat dijadikan pedoman bagi lembaga pendidikan seperti MTs Negeri Fakfak untuk merancang pendekatan pembelajaran PAI yang tidak hanya informatif, tetapi juga transformatif dan partisipatif dalam membangun kesadaran multikultural yang mendalam di kalangan peserta didik.

Lebih lanjut, teori humanistik dari Abraham Maslow sangat relevan dalam pembentukan karakter peserta didik dalam konteks pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) yang mengintegrasikan nilai-nilai multikultural. Menurut Maslow, individu akan berfungsi secara optimal apabila kebutuhan dasarnya meliputi kebutuhan fisiologis, rasa aman, cinta dan memiliki, penghargaan, hingga aktualisasi diri telah terpenuhi.²⁴¹ Aktualisasi diri mencakup kemampuan untuk mengekspresikan diri secara utuh, termasuk dalam ranah moral dan spiritual. Oleh karena itu, pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak harus dirancang sedemikian rupa agar mampu memenuhi kebutuhan psikologis peserta didik, sehingga mereka dapat menginternalisasi nilai-nilai agama dan

²⁴⁰ Nieto, Sonia & Bode, Patty. (2012). *Affirming Diversity: The Sociopolitical Context of Multicultural Education*. Boston: Pearson.

²⁴¹ Maslow, Abraham H. (1970). *Motivation and Personality* (2nd ed.). New York: Harper & Row.

budaya secara baik, sembari membangun kepercayaan diri dan rasa tanggung jawab sosial yang tinggi.

Fakta di lapangan menunjukkan bahwa MTs Negeri Fakfak, sebuah madrasah alih fungsi dari PGAN sejak 1979, telah terakreditasi dengan peringkat “A” dan menampung sekitar 577 peserta didik terdiri dari 285 laki-laki dan 292 perempuan, dengan manajemen berbasis sekolah dan dukungan komunikasi internet untuk mendukung pelaksanaan program inklusif dan adaptif . Hadirnya lingkungan sekolah dengan akreditasi tinggi ini sangat kondusif bagi terciptanya proses pembelajaran PAI yang humanistik. Seiring dengan itu, kurikulum dan kegiatan ekstrakurikuler di madrasah ini dirancang untuk memberikan penghargaan terhadap kebutuhan peserta didik akan rasa aman, diterima, dan dihargai syarat penting agar mereka mampu mengekspresikan aspirasi moral dan spiritual dengan bebas dan bertanggung jawab. Dengan memenuhi kebutuhan tersebut, peserta didik tidak hanya memperoleh pengetahuan agama secara kognitif, tetapi juga mengalami perkembangan diri yang utuh: memiliki rasa percaya diri, empati, dan kesadaran sosial yang kuat sesuatu yang sejalan dengan upaya pendidikan nasional untuk mencetak insan berkarakter, religius, dan berwawasan kebangsaan.

Selain itu, pandangan Prof. Dr. A. Mustofa Bisri (Gus Mus) sebagai tokoh pendidikan dan agama Indonesia memberikan kontribusi penting dalam penguatan paradigma pendidikan agama yang bersifat inklusif dan dialogis. Gus Mus menegaskan bahwa pendidikan agama tidak boleh eksklusif, tertutup, atau menekankan superioritas kelompok tertentu, melainkan harus membuka ruang

yang luas untuk dialog, penghormatan terhadap perbedaan, serta penanaman nilai-nilai kasih sayang, toleransi, dan kemanusiaan universal.²⁴²

Gagasan ini sejalan dengan praktik pembelajaran di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, yang secara nyata mengembangkan metode pembelajaran interaktif dalam Pendidikan Agama Islam (PAI). Para guru mendorong peserta didik untuk berdiskusi secara terbuka tentang perbedaan budaya, agama, dan pandangan hidup, serta mengaitkannya dengan nilai-nilai Islam seperti tasamuh (toleransi), ta'awun (tolong-menolong), dan ta'adul (keadilan). Hal ini diperkuat dengan adanya program ekstrakurikuler dialog lintas budaya, di mana peserta didik dari latar belakang etnis dan agama yang beragam didorong untuk berbagi pengalaman serta nilai-nilai kearifan lokal yang mereka miliki.

Selain itu, kegiatan seperti kerja bakti lintas kelas, kunjungan sosial ke panti asuhan berbagai agama, serta peringatan hari besar lintas iman dilaksanakan secara rutin sebagai bagian dari proses pembentukan karakter yang menghargai keragaman. Dengan demikian, MTs Negeri Fakfak telah merefleksikan nilai-nilai inklusivitas pendidikan agama yang digaungkan oleh Gus Mus melalui pendekatan yang kontekstual dan partisipatif. Fakta lapangan memperlihatkan bahwa keberagaman etnis dan budaya di Fakfak membawa dinamika sosial yang kompleks namun kaya akan potensi pembelajaran. Peserta didik yang terbiasa dengan interaksi multikultural memiliki peluang besar untuk mengembangkan sikap terbuka dan toleran jika dibimbing dengan model pembelajaran yang tepat. Guru PAI di MTs Negeri Fakfak berperan sebagai

²⁴² Bisri, A. Mustofa. *Pendidikan Islam dan Tantangan Pluralisme*. Pustaka Pesantren, 2015.

fasilitator yang memadukan pendekatan religius, kultural, dan pedagogis dalam menyampaikan materi, mempraktikkan nilai Islam moderat seperti tawasuth (moderat), tasamuh (toleran), dan ta'adul (adil) dalam kehidupan sehari-hari¹⁸.

Dengan demikian, integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak tidak hanya memperkuat keimanan dan ibadah peserta didik, tetapi juga membentuk karakter yang inklusif, toleran, dan bertanggung jawab sosial kunci penting untuk menjaga keutuhan dan kerukunan masyarakat Papua Barat yang multietnis dan pluralistik. Model pendidikan multikultural yang diterapkan di MTs Negeri Fakfak menunjukkan bahwa pembelajaran PAI dapat berfungsi tidak hanya sebagai sarana transmisi nilai keagamaan, tetapi juga sebagai instrumen transformatif dalam membentuk karakter peserta didik yang inklusif, toleran, dan cinta damai. Dalam konteks masyarakat majemuk seperti Fakfak, pendidikan yang berlandaskan nilai-nilai multikultural merupakan kebutuhan mendesak demi menjaga keutuhan sosial, memperkuat kohesi nasional, dan menciptakan generasi yang mampu menjadi pelopor perdamaian dan keadilan sosial.

C. Dampak Penerapan Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat.

Berdasarkan hasil penelitian di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, ditemukan bahwa penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) memberikan dampak yang signifikan terhadap

perubahan kognitif, afektif, dan sosial peserta didik. Dari hasil wawancara mendalam dengan sejumlah guru dan siswa, terungkap bahwa integrasi nilai-nilai multikultural telah membawa pembelajaran PAI ke arah yang lebih kontekstual dan bermakna. Guru-guru PAI di madrasah ini berupaya menghadirkan ajaran Islam tidak hanya sebagai dogma keagamaan, tetapi juga sebagai sistem nilai yang hidup dan relevan dengan realitas sosial masyarakat Fakfak yang heterogen. Mereka memandang keberagaman etnis dan budaya di lingkungan sekolah bukan sebagai hambatan, melainkan sebagai sarana pendidikan moral yang berharga. Dalam konteks ini, kelas PAI menjadi ruang reflektif di mana siswa belajar memahami Islam sebagai agama yang menebar rahmat bagi seluruh alam, bukan hanya bagi pemeluknya.

Fakta lapangan menunjukkan bahwa siswa mampu memahami ajaran Islam secara lebih luas dan mendalam. Salah seorang guru menjelaskan bahwa “siswa kini lebih mudah memahami konsep ukhuwah Islamiyah karena mereka langsung mengaitkannya dengan pengalaman hidup sehari-hari di masyarakat yang beragam.” Pendekatan berbasis realitas sosial ini menjadikan ajaran Islam tentang toleransi (tasamuh), persaudaraan (ukhuwah insaniyyah), dan keadilan sosial (‘adl) lebih mudah diinternalisasi oleh siswa. Guru-guru mengaitkan setiap topik pembelajaran dengan contoh nyata di lingkungan sekitar Fakfak yang terdiri atas beragam etnis seperti Papua, Jawa, Makassar, dan Buton. Ketika membahas ayat-ayat Al-Qur'an tentang persaudaraan umat manusia, guru mengajak siswa merefleksikan bagaimana nilai tersebut dapat diterapkan dalam hubungan antarsuku di sekolah. Pendekatan kontekstual ini sejalan

dengan teori pendidikan multikultural James A. Banks yang menegaskan bahwa pendidikan multikultural bertujuan membantu peserta didik mengembangkan kesadaran terhadap keberagaman budaya, mengurangi prasangka, serta memperkuat kesetaraan sosial melalui kurikulum yang reflektif terhadap pluralitas masyarakat.²⁴³

Implementasi teori Banks ini di MTs Negeri Fakfak terlihat jelas dalam strategi pembelajaran PAI yang dikaitkan dengan budaya lokal. Dalam satu sesi pembelajaran, guru menghubungkan konsep ukhuwah Islamiyah dengan praktik pela gandong tradisi kekerabatan masyarakat Maluku dan Papua Barat yang menekankan pentingnya persaudaraan lintas etnis. Guru menjelaskan bahwa semangat pela gandong sejalan dengan prinsip ajaran Islam tentang persaudaraan universal. Melalui pendekatan seperti ini, siswa diajak untuk melihat nilai-nilai agama tidak terpisah dari konteks sosial-budaya mereka, tetapi justru bersinergi dalam membentuk perilaku sosial yang harmonis.

Dari aspek afektif, penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan empati, sikap saling menghargai, dan kemampuan menyesuaikan diri di lingkungan yang beragam. Banyak siswa yang menyatakan bahwa mereka menjadi lebih hati-hati dalam berbicara dan bersikap terhadap teman yang berbeda latar belakang. Sebagaimana dijelaskan dalam teori perkembangan moral Lawrence Kohlberg yang menyatakan bahwa moralitas seseorang berkembang melalui interaksi sosial dan refleksi etis yang memungkinkan individu memahami

²⁴³ James A. Banks, *An Introduction to Multicultural Education*, 5th ed. (Boston: Pearson, 2016), hlm. 9–12

prinsip keadilan dan kemanusiaan.²⁴⁴

Guru PAI berperan sebagai moral model yang tidak hanya menyampaikan pengetahuan agama, tetapi juga mencontohkan bagaimana nilai-nilai tersebut diwujudkan dalam sikap dan tindakan nyata. Dengan demikian, proses pembelajaran menjadi sarana efektif bagi perkembangan moral dan karakter siswa menuju tahap moralitas yang lebih tinggi. Pada dimensi sosial, penerapan nilai-nilai multikultural di MTs Negeri Fakfak juga telah membentuk iklim madrasah yang inklusif dan harmonis. Observasi lapangan memperlihatkan bahwa keberagaman yang sebelumnya berpotensi menjadi sumber ketegangan justru menjadi kekuatan sosial yang menyatukan. Dalam berbagai kegiatan seperti kerja bakti, lomba keagamaan, maupun diskusi kelompok, siswa menunjukkan semangat kolaboratif tanpa membedakan asal-usul atau latar belakang. Fenomena ini dapat dijelaskan melalui Teori Interaksionisme Simbolik yang dikembangkan oleh George Herbert Mead, yang menekankan bahwa identitas sosial terbentuk melalui proses interaksi simbolik dan komunikasi makna bersama.²⁴⁵

Dalam konteks MTs Negeri Fakfak, kegiatan pembelajaran kolaboratif dan interaksi sosial antarsuku berfungsi sebagai arena simbolik tempat siswa memaknai perbedaan sebagai kekuatan kolektif dan sumber identitas sosial yang positif. Lebih lanjut, penerapan nilai multikultural dalam pembelajaran

²⁴⁴ Lawrence Kohlberg, *Essays on Moral Development: The Philosophy of Moral Development* (San Francisco: Harper & Row, 1981), hlm. 409–412.

²⁴⁵ George Herbert Mead, *Mind, Self, and Society: From the Standpoint of a Social Behaviorist* (Chicago: University of Chicago Press, 1934), hlm. 150–153.

PAI berdampak pada meningkatnya rasa percaya diri, khususnya bagi siswa dari kelompok minoritas seperti siswa asli Papua. Dalam wawancara, beberapa siswa menyatakan bahwa mereka kini merasa lebih dihargai dan berani menyampaikan pendapat di kelas. Perubahan ini menunjukkan adanya transformasi psikologis yang positif, sesuai dengan teori humanistik Abraham Maslow yang menekankan pentingnya pemenuhan kebutuhan penghargaan diri (*esteem needs*) dan aktualisasi diri (*self-actualization*) agar individu dapat tumbuh secara optimal.²⁴⁶ Lingkungan belajar yang menghargai keberagaman memungkinkan siswa merasakan penerimaan sosial yang lebih besar, sehingga mereka dapat mengembangkan potensi dirinya tanpa rasa inferioritas.

Selain itu, peran guru PAI dalam keberhasilan penerapan nilai-nilai multikultural sangat dominan. Guru berfungsi tidak hanya sebagai pengajar, tetapi juga sebagai pembimbing spiritual dan sosial yang menanamkan nilai-nilai kemanusiaan dan kebangsaan. Pendekatan ini sejalan dengan pemikiran Ki Hadjar Dewantara tentang pendidikan yang memerdekaan, yakni pendidikan yang menumbuhkan keseimbangan antara cipta, rasa, dan karsa manusia, serta menghargai setiap individu sebagai makhluk yang merdeka.²⁴⁷ Guru-guru PAI di MTs Negeri Fakfak menerapkan prinsip ini dengan menjadi teladan dalam sikap toleran, menghargai perbedaan, dan menanamkan nilai gotong royong serta persaudaraan lintas budaya.

Secara keseluruhan, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembelajaran

²⁴⁶ Abraham H. Maslow, *Motivation and Personality* (New York: Harper & Row, 1954), hlm. 80–97.

²⁴⁷ Ki Hadjar Dewantara, *Pendidikan: Pemikiran, Konsepsi, Keteladanan, dan Sikap Merdeka* (Yogyakarta: UST Press, 2011), hlm. 45–48.

PAI yang terintegrasi dengan nilai-nilai multikultural tidak hanya meningkatkan pemahaman keagamaan siswa, tetapi juga memperkuat identitas sosial dan karakter kebangsaan. Siswa memahami bahwa keberagaman adalah sunnatullah yang harus diterima dan dikelola dengan semangat keadilan serta persaudaraan. Temuan ini sejalan dengan teori pendidikan karakter Thomas Lickona yang menegaskan bahwa pendidikan moral harus diarahkan pada penanaman nilai-nilai universal seperti rasa hormat, tanggung jawab, dan keadilan melalui pembelajaran yang konsisten dan berbasis keteladanan.²⁴⁸

Maka, dapat disimpulkan bahwasannya integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak dapat dipandang sebagai praktik nyata pendidikan Islam yang rahmatan lil ‘alamin—pendidikan yang menebarkan kedamaian, menghargai perbedaan, serta memperkuat solidaritas sosial di tengah masyarakat yang majemuk. Madrasah ini telah menjadi laboratorium sosial tempat nilai-nilai keislaman, kemanusiaan, dan kebangsaan berpadu dalam harmoni, menciptakan generasi muda yang beriman, berkarakter, dan siap hidup berdampingan dalam keberagaman.

²⁴⁸ Thomas Lickona, *Educating for Character: How Our Schools Can Teach Respect and Responsibility* (New York: Bantam Books, 1991), hlm. 23–27.

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Pertama, Integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, terbukti efektif membentuk karakter peserta didik yang religius, toleran, dan inklusif. Melalui penguatan enam nilai utama inklusivitas, humanisme, toleransi, solidaritas, persamaan, dan persaudaraan—madrasah berhasil menciptakan lingkungan pendidikan yang harmonis dan responsif terhadap keberagaman. Pendekatan ini tidak hanya memperkaya pemahaman keislaman secara kontekstual, tetapi juga mendorong transformasi sosial yang relevan dengan realitas masyarakat majemuk di Indonesia.

Kedua, Implementasi model pendidikan multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak merupakan upaya strategis dan holistik dalam membentuk peserta didik yang religius, humanis, dan nasionalis. Melalui pendekatan integratif, nilai-nilai keislaman diajarkan secara kontekstual dengan menekankan toleransi, keadilan, dan persaudaraan dalam keberagaman. Model ini memperkuat karakter peserta didik sebagai agen perdamaian dan persatuan bangsa, serta menjadikan pendidikan agama sebagai sarana efektif untuk membangun kohesi sosial dalam masyarakat multikultural.

Ketiga, Penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat berdampak signifikan terhadap

perubahan sikap dan perilaku siswa. Siswa menjadi lebih toleran, empatik, dan menghargai perbedaan antarbudaya maupun antaragama. Selain itu, tercipta lingkungan belajar yang harmonis dan inklusif, di mana setiap siswa merasa diterima dan dihargai. Dampak ini juga memperkuat karakter sosial, kepercayaan diri, serta kemampuan siswa untuk hidup berdampingan secara damai dalam keberagaman.

B. IMPLIKASI

Penelitian ini memiliki implikasi teoritis dan praktis. Implikasi teoritis berkaitan dengan kontribusi terhadap pengembangan teori-teori Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik.

1. Implikasi Teoritis

Sesuai dengan fokus penelitian, implikasi teoritis meliputi teori teori Nilai-Nilai Multikultural, Karakter Peserta Didik, model-model Multikultural, dan evaluasi Multikultural.

a. Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik.

Implikasi teoritis dari penelitian ini menunjukkan bahwa integrasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, memperkaya teori pendidikan Islam yang kontekstual, inklusif, dan responsif terhadap keberagaman sosial budaya. Temuan ini mempertegas bahwa pendidikan agama tidak hanya berfungsi sebagai media

transmisi ajaran keimanan semata, tetapi juga sebagai sarana pembentukan karakter peserta didik yang toleran, adil, dan menghargai perbedaan. Secara teoritis, hal ini mendukung pengembangan kurikulum dan pendekatan pembelajaran PAI yang tidak hanya menekankan aspek kognitif, tetapi juga afektif dan sosial, sejalan dengan teori pendidikan humanistik dan sosial-kultural yang menempatkan keberagaman sebagai kekuatan dalam proses pendidikan.

- b. Implementasi Model Pendidikan Multikultural Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. Implementasi model pendidikan multikultural dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di MTs Negeri Fakfak, Papua Barat, dilakukan melalui pendekatan pembelajaran yang menekankan pada nilai-nilai toleransi, saling menghargai, dan kerja sama antarpeserta didik yang berasal dari latar belakang budaya dan agama yang beragam. Guru PAI berperan sebagai fasilitator yang mengintegrasikan materi ajar dengan konteks lokal, serta mendorong dialog terbuka dan sikap inklusif dalam memahami ajaran Islam yang rahmatan lil ‘alamin. Strategi pembelajaran yang digunakan mencakup metode diskusi kelompok, studi kasus, serta penguatan nilai-nilai karakter melalui keteladanan dan pembiasaan sikap positif di lingkungan sekolah. Implementasi ini tidak hanya memperkuat pemahaman

keagamaan peserta didik, tetapi juga membentuk karakter yang santun, bertanggung jawab, dan mampu hidup harmonis dalam masyarakat yang multikultural.

- c. Penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran
- Pendidikan Agama Islam (PAI) memiliki dampak strategis terhadap penguatan karakter dan pembangunan budaya toleransi di lingkungan madrasah. Secara praktis, hasil penelitian ini menuntut guru PAI untuk lebih kreatif dalam merancang pembelajaran yang kontekstual, interaktif, dan berbasis pada realitas sosial-budaya siswa, sehingga nilai-nilai multikultural seperti toleransi, keadilan, empati, dan persaudaraan dapat diinternalisasikan secara efektif. Dari sisi kelembagaan, madrasah perlu mengembangkan iklim sekolah yang inklusif dengan memperkuat kegiatan-kegiatan berbasis kolaborasi lintas etnis dan agama, seperti kerja bakti, diskusi lintas budaya, dan kegiatan keagamaan bersama yang menumbuhkan rasa saling menghormati. Selain itu, dukungan dari kepala madrasah dan seluruh tenaga pendidik sangat diperlukan dalam membangun budaya sekolah yang menempatkan keberagaman sebagai aset pendidikan, bukan hambatan. Secara teoritis, temuan ini memperkaya kajian pendidikan Islam dengan menegaskan bahwa integrasi nilai-nilai multikultural dapat menjadi model efektif dalam membentuk kepribadian religius yang humanis dan sosial.

Sementara secara kebijakan, penelitian ini memberikan rekomendasi bagi pengambil kebijakan pendidikan agar memperkuat integrasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum PAI, pelatihan guru, dan program pembinaan karakter di madrasah. Dengan demikian, pendidikan PAI tidak hanya berfungsi sebagai sarana pembinaan spiritual, tetapi juga sebagai instrumen pembentuk masyarakat yang damai, adil, dan berkeadaban di tengah keberagaman bangsa.

2. Implikasi Praktis

- a. Guru PAI harus mengintegrasikan nilai multikultural dalam pembelajaran untuk membentuk karakter toleran, didukung oleh lingkungan sekolah dan peran orang tua.
- b. Model pendidikan multikultural diterapkan melalui pembelajaran PAI yang menanamkan nilai toleransi dan penghargaan terhadap perbedaan untuk membentuk karakter peserta didik yang harmonis.
- c. Penerapan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI mendorong terbentuknya karakter siswa yang toleran, empatik, dan menghargai perbedaan. Guru dan madrasah perlu mempertahankan iklim belajar yang inklusif agar dampak positif ini terus berkembang dan menjadi model bagi pendidikan multikultural di lingkungan lain.

C. SARAN

Berdasarkan simpulan dan implikasi di atas, peneliti menegaskan rekomendasi kepada:

1. Mts Negeri FakFak Papua Barat
 - a) Mengembangkan dan mengintegrasikan kurikulum yang menekankan nilai-nilai multikultural secara konsisten dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.
 - b) Memberikan pelatihan dan pendampingan kepada guru agar lebih peka dan kompeten dalam mengelola keberagaman budaya peserta didik.
 - c) Mendorong penggunaan metode pembelajaran yang partisipatif dan kontekstual untuk menanamkan sikap toleransi dan penghargaan terhadap perbedaan.
 - d) Memperkuat kerja sama antara sekolah, orang tua, dan masyarakat dalam menciptakan lingkungan pendidikan yang inklusif dan mendukung pembentukan karakter positif.
 - e) Menyediakan sumber belajar dan kegiatan ekstrakurikuler yang relevan untuk memperkuat internalisasi nilai-nilai multikultural di kalangan peserta didik.
2. Peneliti
Untuk mengembangkan penelitian ini perlu dilakukan penelitian tentang Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

DAFTAR PUSTAKA

- Abdin, Maslan, Dan Jumiati Tuherea. *Pendidikan Multikultural: Membangun Kesatuan Dalam Keanekaragaman*. 7, No. 1 (2023).
- Abdiyah, Lathifah. "Filsafat Pendidikan Islam: Pendidikan Multikultural." *Tarbawy: Jurnal Pendidikan Islam* 8, No. 2 (2021): 24–31. <Https://Doi.Org/10.32923/Tarbawy.V8i2.1827>.
- Abdurahman, Dudung. *Fenomena Mutlikulturalisme Dalam Sejarah Islam Klasik*. 17 (2016). <Https://Ejournal.Uin-Suka.Ac.Id/A>.
- Abdurrochim, Putri Laisya, Yuniar Khairunnisa, Mugnhi Nurani, Dan Ani Nur Aeni. "Pengembangan Aplikasi Beat (Belajar Asyik Tentang) Pendidikan Agama Islam Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 6, No. 3 (2022): 3972–81. <Https://Doi.Org/10.31004/Basicedu.V6i3.2749>.
- Arifin, Muhammad, Dan Ari Kartiko. "Strategi Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Di Madrasah Bertaraf Internasional." *Attadrib: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* 5 (2022). <Https://Doi.Org/10.54069/Attadrib.V5i2.396>.
- Arrosyad, M Iqbal, Ega Wahyuni, Depita Kirana, Dan Meiranda Sartika. "Analisis Faktor Yang Mempengaruhi Rendahnya Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar Dalam Penyelesaian Soal Cerita Matematika." *Educativo: Jurnal Pendidikan* 2 (2023). <Https://Www.Educativo.Marospub.Com/Index.Php/Journal/Article/>.
- Arsyillah, Berlian Tahta, Dan Abdul Muhid. "Pendidikan Multikultural Dalam Membentuk Karakter Pemuda Di Perguruan Tinggi." *Al-Fikr: Jurnal Pendidikan Islam* 6, No. 1 (2020): 17–26. <Https://Doi.Org/10.32489/Alfikr.V6i1.65>.
- Asril, Asril, Askar Askar, Dan Ubadah Ubadah. *Integrasi Materi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Bermuatan Multikultural Guna Membentuk Karakter Berbasis Nilai Pancasila*. 2024. <Https://Jurnal.Uindatokarama.Ac.Id/Index.Php/Kiiies50/Issue/Archive>.
- Chandra, S, I W Lasmawan, Dan I N Suastika. "Nilai-Nilai Multikultural Dalam Kehidupan Siswa." *Jurnal Pendidikan Ips Indonesia* 5, No. 1 (2021). <Https://Doi.Org/10.23887/Pips.V5i1.241>.
- Chasanah, Uswatun. "Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural Berbasis Tasawuf (Studi Fenomenologis Pada Selosoan Di Pesantren Ngalah)." *Jurnal Multikultural Pendidikan Islam* 5 (2021). <Https://Jurnal.Yudharta.Ac.Id/V2/Index.Php/Ims/Article/View/2759>.

- Darise, Gina Nurvina. "Pendidikan Agama Islam Dalam Konteks 'Merdeka Belajar.'" *Jurnal Pendidikan Agama Islam : Guru Peradaban* 02 (2021). <Https://Journal.Iain-Manado.Ac.Id/Index.Php/Jpai/Article/View/1762>.
- Dewi, Dinie Anggraeni, Solihin Ichas Hamid, Farah Annisa, Monica Oktafianti, Dan Pingkan Regi Genika. "Menumbuhkan Karakter Siswa Melalui Pemanfaatan Literasi Digital." *Jurnal Basicedu* 5, No. 6 (2021): 5249–57. <Https://Doi.Org/10.31004/Basicedu.V5i6.1609>.
- Fajrussalam, Hisny, Uus Ruswandi, Dan Mohamad Erihadiana. "Strategi Pengembangan Pendidikan Multikultural Di Jawa Barat." *Edueksos : Jurnal Pendidikan Sosial & Ekonomi* 9, No. 1 (2020). <Https://Doi.Org/10.24235/Edueksos.V9i1.6385>.
- Fauziah, Kuni Isna Ariesta. "Pendidikan Multikultural Sebagai Strategi Deradikalisisasi." *Jurnal Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Sosial Keagamaan* 19 (T.T.). <Https://ScholarArchive.Org/Work/Np3kw6q5zndxriya5hxez7wzoy/Access/Wayback/Https://Ejournal.Uinsatu.Ac.Id/Index.Php/Dinamika>.
- Febrianto, Arip, Dan Norma Dewi Shalikhah. "Membentuk Akhlak Di Era Revolusi Industri 4.0 Dengan Peran Pendidikan Agama Islam." *Elementary School, (Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Ke-Sd-An)*, Advance Online Publication, 2021. <Https://Doi.Org/Doi:%2520https://Doi.Org/10.31316/Esjurnal.V8i1.1049>.
- Firmansyah, Bagus, Nelud Darajaatul Aliyah, Dan Didit Darmawan. "Pengaruh Kompetensi Guru Pai, Perhatian Orang Tua, Dan Pergaulan Teman Sebaya Terhadap Pembentukan Karakter Siswa Di Ma Unggulan Nur Al-Jadid Waru Sidoarjo." *Teaching : Jurnal Inovasi Keguruan Dan Ilmu Pendidikan* 4, No. 3 (2024): 203–14. <Https://Doi.Org/10.51878/Teaching.V4i3.3345>.
- Gede Sadiartha, Anak Agung Ngurah. *Best Practice Penelitian Kualitatif & Publikasi Ilmiah*. 1 Ed. Cakrawala Satria Mandiri, 2020. <Http://Repo.Unhi.Ac.Id/>.
- Hajar, Aprilita, Noor Hamid, Abdul Haris, Dan Rosichin Mansur. *Filsafat Pendidikan Islam Dalam Perspektif Pendidikan Multikultural*. 15, No. 2 (2023). <Http://Digilib.Uin-Suka.Ac.Id/Id/Eprint/64977>.
- Handika, Ilham. "Strategi Pendidikan Multikultural Di Lingkungan Keluarga." *Prosiding Seminar Nasional Ippemas*, 2020. <Https://E-Journal.Ippmunsa.Ac.Id/Index.Php/Ippemas2020/Article/View/197/193>.
- Handoko, Suryawan Bagus, Cecep Sumarna, Dan Abdul Rozak. "Pendidikan Agama Islam (Pai) Berbasis Multikultural." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)* 4 (T.T.). <Https://Doi.Org/10.31004/Jpdk.V4i6.10233>.

Harahap, Musbar, Ramlan Saat, Dan Reyhan Hidayat. "Integrasi Nilai-Nilai Multikulturalisme Dalam Pembelajaran Untuk Membangun Toleransi." *Schoulid: Indonesian Journal Of School Counseling*, Advance Online Publication, 2024. <Https://Doi.Org/10.23916/085083011>.

Harianto Hamidu, Said Hasan, Dan Mardia Hi. Rahman. "Implementasi Fungsi Manajemen Pendidikan Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa." *Jurnal Publikasi Ilmu Manajemen* 2, No. 1 (2023): 87–96. <Https://Doi.Org/10.55606/Jupiman.V2i1.1061>.

Haryati, Tri Astutik. "Islam Dan Pendidikan Multikultural." *Tadris: Jurnal Pendidikan Islam* 4 (2009). <Https://Ejournal.Iainmadura.Ac.Id/Index.Php/Tadris/Article/View/250>.

Hernawati, Andy Hadiyanto, Dan Amaliyah. "Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi Sman 14 Jakarta)." *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia* 4 (2025): 1645–53. <Https://Doi.Org/10.31004/Jpion.V4i3.650>.

Ibrahim, Rustam. *Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam*. 7, No. 1 (2013). <Https://Journal.Iainkudus.Ac.Id/>.

Ikhwan, M., Azhar, Dedi Wahyudi, Dan Afif Alfiyanto. "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Memperkuat Moderasi Beragama Di Indonesia." *Realita: Jurnal Penelitian Dan Kebudayaan Islam* 21, No. 1 (2023): 1–15. <Https://Doi.Org/10.30762/Realita.V21i1.148>.

Imami, Agus Sulthoni. *Integrasi Nilai Pendidikan Islam Multikultural Pada Lembaga Bahasa Asing Di Pondok Pesantren Nurul Jadid Paiton*. 4 (2022). <Https://Ejournal.Alqolam.Ac.Id/Index.Php/Jurnaltinta/Article>.

Iqbal, Muhammad, Darmaji Darmaji, Dwi Agus Kurniawan, Dkk. "Hubungan Persepsi Siswa Dalam Penggunaan Web-Based Assessment Dengan Karakter Siswa Di Smrn 2 Batanghari." *Jurnal Pendidikan Edutama* 9, No. 1 (2022): 51. <Https://Doi.Org/10.30734/Jpe.V9i1.1693>.

Irawan, Dedy. "Tasawuf Sebagai Solusi Krisis Manusia Modern: Analisis Pemikiran Seyyed Hossein Nasr." *Tasfiyah* 3, No. 1 (2019): 41. <Https://Doi.Org/10.21111/Tasfiyah.V3i1.2981>.

Jailani, Ani, Dan Chaerul Rochman. "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Jujur Pada Siswa." *Jurnal Pendidikan Islam* 10, No. 2 (2019). <Https://Ejournal.Radenintan.Ac.Id/Index.Php/Tadzkiyyah/Article/View/4781/3333>.

Jamil, Ibrahim M, S Ag, Dan M Pd. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Anak." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak (Jipa)*, No. 1 (2017). Index.Php/Jipa/Article/View/18.

Jiandong Ju, Dan Mahdi Alatas. "Spiritualitas Dan Modernitas Menurut Pemikiran Seyyed Hossen Nasr (Studi Atas Agama Dan Krisis Kemanusiaan Modern)." *Journal Of Chemical Information And Modeling* 5 (2020). <Http://Akrabjuara.Com/Index.Php/Akrabjuara/Article/View/1071/947>.

Junaidi Junaidi. "Model Pendidikan Multikultural." *Al-Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman* 2 (2017). <Https://Doi.Org/10.35309/Alinsyiroh.V2i1.3332>.

Kamal, Muhibbinur. "Pendidikan Multikultural Bagi Masyarakat Indonesia Yang Majemuk." *Al-Ta Lim Journal* 20, No. 3 (2013): 451–58. <Https://Doi.Org/10.15548/Jt.V20i3.42>.

Khairiah,. *Multikultural Dalam Pendidikan Islam*. Zegie Utama., 2020. <Http://Repository.Iainbengkulu.Ac.Id/>.

Khairiyah. *Multikultural Dalam Pendidikan Islam*. Zegie Utama., 2020. <Http://Repository.Iainbengkulu.Ac.Id/>.

Kurniawati, Unik, Dan Henny Dewi Koeswanti. "Pengembangan Media Pembelajaran Kodig Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 5, No. 2 (2021): 1046–52. <Https://Doi.Org/10.31004/Basicedu.V5i2.843>.

Kustiani, Lilik, Dan Lilik Sri Hariani. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Ips* , 12 (T.T.). <Http://Ejournal.Unikama.Ac.Id/Index.Php/Jppi/Article/View/4840>.

Kuswaya Wihardit. "Pendidikan Multikultural: Suatu Konsep, Pendekatan Dan Solusi." *Jurnal Pendidikan* 11, No. 2 (2010): 96–105. <Https://Doi.Org/10.33830/Jp.V11i2.561.2010>.

Lomu, Lidia. "Pengaruh Motivasi Belajar Dan Disiplin Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia*, 2018. <Https://Jurnal.Ustjogja.Ac.Id/Index.Php/Etnomatnesia/Article/View/2412>.

Marwiyah, St, Muhammad Ihsan, Muh Yamin, Muh Zuljalal Al-Hamdany, Dan Dewi Mustika Putri. *Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara.* 4, No. 2 (2023). <Https://Doi.Org/Doi:%2520https://Doi.Org/10.53696/27214834.426>.

Mashuri, Saepudin. "Integrasi Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Daerah Pasca Konflik." *Pendidikan Multikultural* 5, No. 1

(2021): 79. [Https://Doi.Org/10.33474/Multikultural.V5i1.10321](https://doi.org/10.33474/multikultural.v5i1.10321).

Maulidan, Aldi Cahya, Dan Wawan Darmawan. *Implikasi Multikulturalisme Dalam Pembelajaran Sejarah Sebagai Upaya Meningkatkan Kesadaran Persatuan Indonesia*. 2024. [Https://Jurnal.Unigal.Ac.Id/](https://jurnal.unigal.ac.id/).

Mayasari, Annisa, Dan Opan Arifudin. "Penerapan Model Pembelajaran Nilai Melalui Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa." *Antologi Kajian Multidisiplin Ilmu (Al-Kamil)*, 1 (T.T.). [Https://Jurnal.Rakeyansantang.Ac.Id/Index.Php/Alkamil/Article/View/419](https://jurnal.rakeyansantang.ac.id/index.php/alkamil/article/view/419).

Mubarok, Ramdani. "Peran Dan Fungsi Kurikulum Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Multikultural." *Cbjis: Cross-Border Journal Of Islamic Studies*, Advance Online Publication, 2021. [Https://Doi.Org/10.37567/Cbjis.V3i2.984](https://doi.org/10.37567/cbjis.v3i2.984).

Mushtofa, Ahmad, Muhammad Amin Khizbulah, Dan Reza Aditya Ramadhani. "Peran Kepala Sekolah Dalam Pengembangan Karakter Siswa Berbasis Profesionalisme Guru." *Southeast Asian Journal Of Islamic Education Management* 3, No. 1 (2022): 35–44. [Https://Doi.Org/10.21154/Sajiem.V3i1.81](https://doi.org/10.21154/sajiem.v3i1.81).

Muzaki, Iqbal Amar, Dan Ahmad Tafsir. "Pendidikan Multikultural Dalam Perspektif Islamic Worldview." *Jurnal Penelitian Pendidikan Islam* 6, No. 1 (2018): 57. [Https://Doi.Org/10.36667/Jppi.V6i1.154](https://doi.org/10.36667/jppi.v6i1.154).

Nantara, Dudit. "Pembentukan Karakter Siswa Melalui Kegiatan Di Sekolah Dan Peran Guru." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6 (2022). [Https://Doi.Org/Doi:%2520https://Doi.Org/10.31004/Jptam.V6i1.3267](https://doi.org/10.31004/jptam.v6i1.3267).

Nugraha, Dera, Uus Ruswandi, Dan M Erihadiana. "Urgensi Pendidikan Multikultural Di Indonesia." *Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan* 1 (2020). [Https://Jurnal.Untan.Ac.Id/Index.Php/](https://jurnal.untan.ac.id/index.php/).

Pramana, Moch Edwin Adityah, Dan Syunu Trihantoyo. "Pembentukan Karakter Siswa Melalui Budaya Sekolah Di Jenjang Sekolah Dasar." *Inspirasi Manajemen Pendidikan* 09 (2021). [Https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Inspirasi-Manajemen-Pendidikan/Article/View/40032](https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/inspirasi-manajemen-pendidikan/article/view/40032).

Prastyawati, Lia, Dan Farida Hanum. "Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Proyek Di Sma." *Harmoni Sosial: Jurnal Pendidikan Ips* 2, No. 1 (2015): 21–29. [Https://Doi.Org/10.21831/Hjspi.V2i1.4600](https://doi.org/10.21831/hjspi.v2i1.4600).

Putri, Willa, Dan Muchamad Arif Kurniawan. "Peran Guru Dalam Membentuk

- Karakter Siswa (Studi Kasus Di Mi Al-Khoeriyah Bogor).” *Metta : Jurnal Ilmu Multidisiplin* 4 (T.T.). <Https://Doi.Org/10.37329/Metta.V4i4.3617>.
- Qolbiyah, Aini. “Implementasi Kurikulum Merdeka Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam.” *Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan Indonesia* 1 (2022). <Https://Doi.Org/10.31004/Jpion.V1i1.15>.
- Qomarudin, Muslih. “Model Pengembangan Kurikulum Pai Multikultural.” *Al-I'tibar : Jurnal Pendidikan Islam* 6, No. 2 (2019): 98–101. <Https://Doi.Org/10.30599/Jpia.V6i2.647>.
- Ramedlon, Ramedlon, Idi Warsah, Al-Fauzan Amin, Adisel Adisel, Dan Suparno Suparno. “Gagasan Dasar Dan Pemikiran Multikulturalisme.” *Kaganga:Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora* 4, No. 2 (2021): 181–89. <Https://Doi.Org/10.31539/Kaganga.V4i2.3152>.
- Rasyid, Ramli, Alvian Raffli, Aswar Aditya, Suci Rahmadani, Dan Yasri Hania. “Pentingnya Pendidikan Multikultural Dalam Konteks Pancasila Di Masyarakat.” *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran* 7 (2024). <Http://Journal.Universitaspahlawan.Ac.Id/Index.Php/Jrpp>.
- Rodin, Rhoni, Dan Miftahul Huda. “Pemikiran Pendidikan Ki Hajar Dewantara Dan Relevansinya Dengan Pendidikan Agama Islam Multikultural.” *Jurnal Al-Qiyam* 2, No. 1 (2021): 110–19. <Https://Doi.Org/10.33648/Alqiyam.V2i1.136>.
- Rosyada, Dede. “Pendidikan Multikultural Di Indonesia Sebuah Pandangan Konsepsional.” *Sosio-Didaktika: Social Science Education Journal* 1, No. 1 (2014): 1–12. <Https://Doi.Org/10.15408/Sd.V1i1.1200>.
- Salisah, Siti Khopipatu, Astuti Darmiyanti, Dan Yadi Fahmi Arifudin. “Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Di Era Digital: Tinjauan Literatur.” *Al Fikr, Jurnal Pendidikan Islam, Advance Online Publication,* 2024. <Https://Doi.Org/Doi:%2520https://Doi.Org/10.47945/Alfikr.V10i1.378>.
- Salsabila, Azza. “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa Sekolah Dasar.” *Pandawa* 2 (2020). <Https://Ejournal.Stitpn.Ac.Id/Index.Php/Pandawa/Article/View/800>.
- Santosa, Donald Samuel Slamet, Donna Sampaleng, Dan Abdon Amtiran. “Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran.” *Skip: Jurnal Pendidikan Agama Kristen* 1, No. 1 (2020): 11–24. <Https://Doi.Org/10.52220/Skip.V1i1.34>.
- Sapitri, Amelia. “Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Revitalisasi Pendidikan Karakter.” *Al-Afskar: Journal For Islamic Studies* 5, No. 1 (2022).

<Https://Doi.Org/Doi:%2520https://Doi.Org/10.31943/Afkarjournal.V5i1.2>
29.

Sari, Suci Kartika, Dan Afriva Khadir. *Pendidikan Multikultural Dalam Pembelajaran Sejarah.* 7, No. 2 (2022).
<Https://Jurnal.Iicet.Org/Index.Php/Jpgi/>.

Setiawati, Linda, Dan Putu Sudira. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Praktik Kejuruan Siswa Smk Program Studi Keahlian Teknik Komputer Dan Informatika." *Jurnal Pendidikan Vokasi* 5, No. 3 (2015): 325. <Https://Doi.Org/10.21831/Jpv.V5i3.6487>.

Shabir, Muslich. "Corak Pemikiran Tasawuf Kyai Saleh Darat Semarang: Kajian Atas Kitab Minhāj Al-Atqiyā'." *International Journal Ihya' 'Ulum Al-Din* 19, No. 1 (2017): 91. <Https://Doi.Org/10.21580/Ihya.18.1.1744>.

Shinta, Mutiara, Dan Siti Quratul Ain. "Strategi Sekolah Dalam Membentuk Karakter Siswa Di Sekolah Dasar." *Dasar. Jurnal Basicedu* 5, No. 5 (2021).
<Https://Doi.Org/Doi:%2520https://Doi.Org/10.31004/Basicedu.V5i5.1507>.

Shodiq, Sadam Fajar. "Revival Tujuan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Era Revolusi Industri 4.0." *At-Tajdid : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 2, No. 02 (2019).
<Https://Doi.Org/10.24127/Att.V2i02.870>.

Solichati, Solichati, Dan Musfiqon Musfiqon. "Integrasi Kurikulum Internasional, Nasional Dan Madrasah Untuk Meningkatkan Kualitas Lulusan Di Mi Muslimat Nu Pucang Sidoarjo." *Proceedings Of The Icecrs* 9 (2021).
<Https://Doi.Org/10.21070/Icecrs2021907>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D.* 19 Ed. Alfabeta, Bandung, 2013. <Https://Digilib.Stekom.Ac.Id/>.

Suryana, Yaya, Dan Rusdiana. *Pendidikan Multikultural Suatu Upaya Penguanan Jati Diri Bangsa: Konsep, Prinsip, Dan Implementasi.* Cv. Pustaka Setia, Bandung, 2015. <Https://Digilib.Uinsgd.Ac.Id/29403/>.

Syafrin, Yulia, Muhiddinur Kamal, Arifmiboy Arifmiboy, Dan Arman Husni. "Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Educativo: Jurnal Pendidikan* 2, No. 1 (2023): 72–77.
<Https://Doi.Org/10.56248/Educativo.V2i1.111>.

Syafrin, Yulia, Muhiddinur Kamal, Arifmiboy Arifmiboy, Dan Arman Husni. "Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Educativo: Jurnal Pendidikan* 2, No. 1 (2023): 72–77.
<Https://Doi.Org/10.56248/Educativo.V2i1.111>.

Syahputri, Nurtika, Dan Syamsu Nahar. "Model Pembelajaran Pendidikan Agama

Islam Dalam Menanamkan Nilai-Nilai Multikultural Pada Siswa.” *Al-Fikra : Jurnal Ilmiah Keislaman* 23, No. 2 (T.T.). <Https://Doi.Org/10.24014/Af.V23i2.33078>.

Syahrial, Syahrial, Agung Rimba Kurniawan, Alirmansyah Alirmansyah, Dan Arahul Alazi. “Strategi Guru Dalam Menumbuhkan Nilai Kebersamaan Pada Pendidikan Multikultural Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar* 4, No. 2 (2019): 232–44. <Https://Doi.Org/10.22437/Gentala.V4i2.8455>.

Wally, Marlina. “Peran Guru Dalam Pembentukan Karakter Siswa.” *Jurnal Studi Islam* 10, No. 1 (2022): 70–81. <Https://Doi.Org/10.33477/Jsi.V10i1.2237>.

Wardani, Dian Kusuma, Dan Niswatul Khikmah. “Analisis Regresi Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Siswa Kelas Xi Di Mapk Al-Hidayah Baron Nganjuk.” *Exact Papers In Compilation (Epic)* 3, No. 1 (2021): 419–24. <Https://Doi.Org/10.32764/Epic.V3i1.576>.

Wau, Yurniati. “Peran Guru Dalam Membentuk Karakter Siswa Di Sma Swasta Katolik Bintang Laut.” *Educativo: Jurnal Pendidikan* 1, No. 1 (2022): 16–21. <Https://Doi.Org/10.56248/Educativo.V1i1.3>.

Winarsih, Bapti. “Analisis Penerapan Pendidikan Karakter Siswa Kelas Iii Melalui Program Penguatan Profil Pelajar Pancasila Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)* 4 (T.T.). <Https://Doi.Org/10.31004/Jpdk.V4i4.5770>.

Yohana, Corry. “Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Produk Kreatif Dan Kewirausahaan.” *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 7, No. 1 (2021): 89. <Https://Doi.Org/10.37905/Aksara.7.1.89-102.2021>.

Zaini, Muhammad Normuslim, Dan Ali Iskandar Zulkarnain. “Mengintegrasikan Nilai-Nilai Pendidikan Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Smrn 8 Palangka Raya.” *Jurnal Ilmiah Global Education* 6, No. 1 (2025): 26–38. <Https://Doi.Org/10.55681/Jige.V6i1.3610>.

Zamathoriq, Defan. *Implementasi Pendidikan Multikultural Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik.* 7, No. 4 (2021). <Https://Ejournal.Mandalanursa.Org/Index.Php>.

Zamathoriq, Defan. “Model Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural Di Sekolah Menengah Atas.” *Pengembangan Model Pembelajaran Pendidikan Multikultural Berbasis Proyek Di Sma* 8 (2020). <Https://Doi.Org/Doi:%2520http://Dx.Doi.Org/10.58258/Jime.V8i1.2909>.

Zubaidillah, Muh Haris. “Konsep Pendidikan Islam Dalam Alquran Perspektif

Muhammad Sayyid Ahmad Al-Musayyar.” *Jurnal Ilmiah Keagamaan, Pendidikan Dan Kemasyarakatan* 9 (2018).
<Https://Doi.Org/10.62815/Darululum.V9i2.17>.



PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Karim Abdul Rohman

NIM : 233307020017

Program : Doktor

Institusi : Pascasarjana UIN KHAS Jember

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa disertasi yang berjudul "*Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Mts Negeri Fakfak Papua Barat*" secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 09 November 2025

Saya yang menyatakan,



Karim Abdul Rohman
233307020017

Daftar Informan Pada Penelitian kualitatif dengan Judul Disertasi:
 Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik
 Di MTsN Fakfak Papua Barat
 Tahun 2025

NO	NAMA	JENIS KELAMIN	JABATAN/ KELAS	TANDA TANGAN
1.	Drs. La Boisi, M.MPd		Kepala Madarsah	
2.	Hj. Satry Ayub, M.Pd		Waka Kesiswaan	
3.	Chandra Rizki Pratama, S.Pd		Waka Kurikulum	
4.	Ridwan Siwan Siwan., S.Pd.I		Waka Sapras	
5.	Rukiah, S. Ag		Guru Fikih	
6.	Vera Nirawati Stiman, S.Pd		Guru Fikih	
7.	Amna Rahanyamtel, S.Pd.I		Guru al-Qur'an Hadits	
8.	Saida Kelsaba, S.Pd.I		Guru Fikih	
9.	M. Fatih, S.Pd		Gurun SKI	
10.	Rahima Bugis, S. Pd		Pembina OSIM	
11.	Khaffifah Indah Parawansa	Perempuan	Ketua OSIM	
12.	Rasyad Dzulhaji	Laki-laki	IX C	
13.	Moniera Eria Murmana	Perempuan	IX D	
14.	Roudhotul Laila Werupih	Perempuan	IX D	
15.	Nur Syaskia Sari	Perempuan	IX D	
16.	Reydhya Dwi Anggraeni Chasyh	Perempuan	IX A	
17.	Wahidin Puarada	Laki-laki	IX A	
18.	Syamsia Heremba	Perempuan	IX A	
19.	Abu Salam Bauw	Laki-laki	IX B	
20.	Misnatul B. Shahria Kabes	Perempuan	IX B	
21.	Hasni Nagosa Wetipo	Perempuan	IX B	
22.	Puja maswain	Perempuan	IX F	
23.	Birrul walidain ajustha sandiuta	Laki-laki	IXF	
24.	Rizky zais namudat	Laki-laki	IXF	
25.	Arrahman rahakbauw	Laki-laki	IXF	
26.	Putri karni bauw	Perempuan	IXF	
27.	Sarah nur komariyah	Perempuan	IXF	
28.	Irianto rumalean	Laki-laki	IXE	
29.	Ilham s weripih	Laki-laki	IXE	
30.	Ismalia rumasukun	Perempuan	IXE	
31.	Safa rizky nursakhinah	Perempuan	IXE	

Fakfak, 01 Oktober 2025



Mengetahui

Drs La Boisi, M.MPd
Kepala Madrasah

Peneliti

Karim Abdul Rohman
Mahasiswa Prodi PAI S3

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Judul Disertasi:
INTERNALISASI NILAI-NILAI MULTIKULTURAL
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DI MTS NEGERI FAKFAK
PAPUA BARAT

B. Instrumen Wawancara Dengan Wakil Kepala Urusan Kurikulum (Candra Riski Pratama, S.Pd)

Tanggal wawancara : 09 april 2025
Waktu wawancara : 07.34 WIT
Tempat wawancara : Ruang tamu Kepala Madrasah

Petunjuk: Wawancara ini bertujuan untuk mengeksplorasi bagaimana kurikulum mendukung internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembentukan karakter Peserta Didik.

1. Bagaimana Saudara mengintegrasikan nilai-nilai multikultural dalam kurikulum yang diterapkan di MTs Negeri Fakfak?

➤ Jawaban Informan:

"Kurikulum kami sudah mencakup materi yang mendorong Pembelajaran dan Pendidikan tentang pentingnya menanamkan nilai-nilai keberagaman, yang secara keseluruhan terintegrasi pada masing-masing mata Pelajaran, baik Pelajaran umum maupun peajaran agama."

2. Apa saja materi yang diberikan untuk membantu peserta didik memahami nilai-nilai multikultural?

➤ Jawaban Informan:

"Materi yang dapat membantu peserta didik dapat memahami nilai-nilai multikultural yaitu terintegrasinya nilai-nilai pada semua mata Pelajaran yaitu nilai-nilai toleransi, menghargai perbedaan, musyawarah, dan anti kekerasan. Bersikap dan mampu menghargai keberagaman. Pada pelajaran agama Islam, kami menanamkan nilai-nilai toleransi antar agama. Pada mata Pelajaran PKn, kami memperkenalkan nilai-nilai Pancasila yang mencakup kerukunan beragama dan keberagaman suku. Kami juga mengadakan kegiatan budaya yang melibatkan semua suku dan budaya nusantara yang ada pada momen kegiatan peringatan Nasional seperti sumpah pemuda, hardiknas dan lainnya ."

3. Bagaimana Anda menilai keberhasilan implementasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum?

➤ Jawaban Informan:

"Keberhasilan implementasi nilai-nilai multikultural dalam kurikulum dapat dilihat dari perubahan sikap peserta didik dalam berinteraksi. Kami melihat bahwa peserta didik lebih terbuka dan mampu menghargai teman-temannya yang berasal dari latar belakang yang berbeda, dan senantiasa menjalin kebersamaan, rasa hormat dan saling menghargai perbedaan ."

Informan 2

Candra Riski Pratama, S.Pd
Wakil Kepala bag. Kurikulum

Pemelih

Karin Abdul Kohman
Mahasiswa S3 Prodi PAI

C. Instrumen Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Agama Islam (Hj Satry Ayub, S.Pd., M.Pd)

Tanggal wawancara : 11 april 2025
Waktu wawancara : 08.44 WIT
Tempat wawancara : Ruang tamu Kepala Madrasah

Petunjuk : Wawancara ini bertujuan untuk menggali bagaimana Guru Agama Islam mengajarkan nilai-nilai multikultural melalui materi yang mereka sampaikan.

1. Bagaimana Ibu Guru mengajarkan konsep multikulturalisme dalam pelajaran Agama Islam?
 - **Jawaban Informan:** "Saya selalu menekankan bahwa Islam mengajarkan toleransi terhadap semua umat manusia, tidak hanya sesama Muslim saja. Pada materi Pelajaran Agama Islam, saya sering memberikan materi tentang menghargai perbedaan agama, budaya, dan pandangan hidup, serta mendorong sikap toleransi antar sesama dalam berinteraksi dengan umat yang berbeda agama dan budaya."
2. Apakah Ibu Guru pengajaran khusus tentang keberagaman budaya dan agama dalam pelajaran agama Islam?
 - **Jawaban Informan:** "Ya, dalam pelajaran agama Islam, saya mengajarkan bahwa perbedaan agama dan budaya adalah ciptaan Tuhan yang harus dihargai. Saya menggunakan kisah-kisah dalam Al-Qur'an dan hadis yang menunjukkan pentingnya saling menghormati, menghargai perbedaan, karena perbedaan merupakan fitrah ciptaan Allah SWT dan merupakan keniscayaan yang tidak dapat dihindari."
3. Sejauh mana Pendidikan Agama Islam mempengaruhi karakter Peserta Didik dalam menghargai perbedaan?
 - **Jawaban Informan:** "Pendidikan Agama Islam memberikan dampak yang besar terhadap pembentukan karakter mulia peserta didik. Saya melihat peserta didik menjadi lebih peka terhadap perbedaan dan cenderung lebih menghormati teman-teman mereka yang berbeda latar belakang yang berbeda, baik perbedaan suku maupun status sosial ."

Informan

Hj Satry Ayub, S.Pd., M.Pd
Kesiswaan/ Guru PAI

Peneliti

Karim Abdul Rohman
Mahasiswa S3 Prodi PAI

C. Instrumen Wawancara dengan Guru Mata Pelajaran Agama Islam (Saida Kelsaba, S.Pd.I)

Tanggal wawancara : 11 april 2025

Waktu wawancara : 08.44 WIT

Tempat wawancara : Ruang tamu Kepala Madrasah

Petunjuk : Wawancara ini bertujuan untuk menggali bagaimana Guru Agama Islam mengajarkan nilai-nilai multikultural melalui materi yang mereka sampaikan.

1. Bagaimana Ibu Guru mengajarkan konsep multikulturalisme dalam pelajaran Agama Islam?
 - **Jawaban Informan:** "Saya selalu menekankan bahwa Islam mengajarkan toleransi terhadap semua umat manusia, tidak hanya sesama Muslim saja. Pada materi Pelajaran Agama Islam, saya sering memberikan materi tentang menghargai perbedaan agama, budaya, dan pandangan hidup, serta mendorong sikap toleransi antar sesama dalam berinteraksi dengan umat yang berbeda agama dan budaya."
2. Apakah Ibu Guru pengajaran khusus tentang keberagaman budaya dan agama dalam pelajaran agama Islam?
 - **Jawaban Informan:** "Ya, dalam pelajaran agama Islam, saya mengajarkan bahwa perbedaan agama dan budaya adalah ciptaan Tuhan yang harus dihargai. Saya menggunakan kisah-kisah dalam Al-Qur'an dan hadis yang menunjukkan pentingnya saling menghormati, menghargai perbedaan, karena perbedaan merupakan fitrah ciptaan Allah SWT dan merupakan keniscayaan yang tidak dapat dihindari."
3. Sejauh mana Pendidikan Agama Islam mempengaruhi karakter Peserta Didik dalam menghargai perbedaan?
 - **Jawaban Informan:** "Pendidikan Agama Islam memberikan dampak yang besar terhadap pembentukan karakter mulia peserta didik. Saya melihat peserta didik menjadi lebih peka terhadap perbedaan dan cenderung lebih menghormati teman-teman mereka yang berbeda latar belakang yang berbeda, baik perbedaan suku maupun status sosial ."

Informan

Saida Kelsaba, S.Pd.I,
Guru PAI

Peneliti

Karim Abdul Rohman
Mahasiswa S3 Prodi PAI

D. Instrumen Wawancara dengan Perwakilan Peserta Didik
(Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga & Risma Hamka Rumadan)

Tanggal wawancara : 09 april 2025
Waktu wawancara : 07.39 WIT
Tempat wawancara : Ruang tamu Kepala Madrasah

Petunjuk Umum: Wawancara ini bertujuan untuk memahami pandangan siswa mengenai nilai-nilai multikultural yang diterima dan dipraktikkan di Madrasah.

1. Apa yang Ananda pahami tentang multikulturalisme?

➤ **Jawaban Informan:** "Multikulturalisme adalah pemahaman bahwa setiap orang harus memiliki sikap toleransi, kesetaraan, dan persatuan., meskipun berbeda agama, suku, atau budaya, memiliki hak yang sama dan harus dihargai. Kami Di madrasah, kami diajarkan untuk saling menghormati perbedaan."

2. Bagaimana Ananda melihat keberagaman di MTs Negeri Fakfak?

➤ **Jawaban Informan:** "Di sekolah, kami berasal dari berbagai latar belakang suku dan Bahasa yang berbeda. Kami tetap berinteraksi dan bekerja sama dalam kegiatan sekolah. Walaupun ada perbedaan, kami selalu menghargai satu sama lain dan tidak membeda-bedakan."

3. Apa yang Ananda rasakan setelah mengikuti pelajaran tentang toleransi dan keragaman di Madrasah?

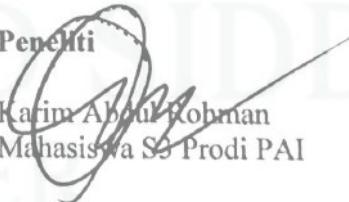
➤ **Jawaban Informan:** "Setelah mengikuti pelajaran tersebut, saya merasa lebih terbuka dan lebih bisa memahami teman-teman saya yang berasal dari budaya, Bahasa dan suku yang berbeda. Ini membuat saya merasa lebih nyaman dan senang dan bangga beajar di MTs Negeri Fakfak."

4. Apa manfaat yang Ananda rasakan dari nilai-nilai multikultural dalam kehidupan di Madrasah ?

➤ **Jawaban Informan:** "Manfaatnya adalah saya bisa lebih mudah bergaul dengan teman-teman saya tanpa memandang perbedaan. Saya juga merasa lebih toleran dan tidak mudah tersinggung dengan perbedaan yang ada."

Informan 5 dan 6

Zhafirah Japari Werwolof Biarpruga
Risma Hamka Rumadan
(Peserta Didik MTsN Fakfak)

Peneliti

Karim Abdul Robman
Mahasiswa S3 Prodi PAI

Judul Disertasi:
INTERNALISASI NILAI-NILAI MULTIKULTURAL
DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DI MTS NEGERI FAKFAK
PAPUA BARAT

A. Instrumen Wawancara dengan Kepala Madrasah

Tanggal wawancara : 19 maret 2025

Waktu wawancara : 08.36 WIT

Tempat wawancara : Ruang Kepala Madrasah

Petunjuk : Wawancara ini bertujuan untuk menggali pandangan kepala madrasah mengenai implementasi nilai-nilai multikultural dalam pembentukan karakter peserta didik.

1. Bagaimana Kepala Madrasah memahami pentingnya internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pendidikan di MTs Negeri Fakfak?

➤ Jawaban Informan:

Saya memahami bahwa multikulturalisme adalah konsep yang penting untuk menciptakan kedamaian dan kerukunan di tengah keragaman suku dan budaya yang ada. Di MTs Negeri Fakfak, kami berupaya menanamkan nilai-nilai saling menghargai, toleransi, dan persaudaraan antar suku, dan budaya. Juga melestarikan budaya daerah dengan berbagai kegiatan pentas seni budaya seperti; festival budaya serta pertunjukan baju adat daerah pada kegiatan karnaval daerah.

2. Apa saja kebijakan yang Kepala madrasah terapkan untuk mendukung internalisasi nilai-nilai multikultural di Madrasah?

Jawaban Informan:

"Kami menerapkan kebijakan yang mengutamakan keberagaman dalam setiap kegiatan. Misalnya, dalam kegiatan keagamaan, kami selalu menekankan pentingnya toleransi antar agama, mengadakan program sosial, juga pertunjukan budaya baju adat daerah pada moment kegiatan peringatan hari besar nasional seperti; pada moment peringatan setiap tanggal 17 agustus, sumpah pemuda, Hardiknas dan kegiatan peringatan lainnya dalam rangka memperkenalkan berbagai budaya nusantara"

3. Apa tantangan utama yang Kepala madrasah hadapi dalam menginternalisasi nilai-nilai multikultural di Madrasah?

➤ Jawaban Informan:

"Tantangan terbesar adalah ketidakpahaman sebagian peserta didik dan orang tua mengenai pentingnya multikulturalisme. Terkadang, ada kecenderungan untuk memandang perbedaan sebagai sesuatu yang mengancam."

4. Sejauh mana Kepala madrasah menilai peran pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter Peserta didik yang multikultural?

➤ Jawaban Informan:

"Pendidikan agama Islam memiliki peran besar, terutama dalam menanamkan nilai-nilai seperti saling menghormati dan keadilan, mencintai tanah air dan budaya bangsa, turutserta dalam melestarikan budaya bangsa. Dalam Islam, keragaman adalah bagian dari ciptaan Allah yang harus diterima dan dihargai."

Informan I

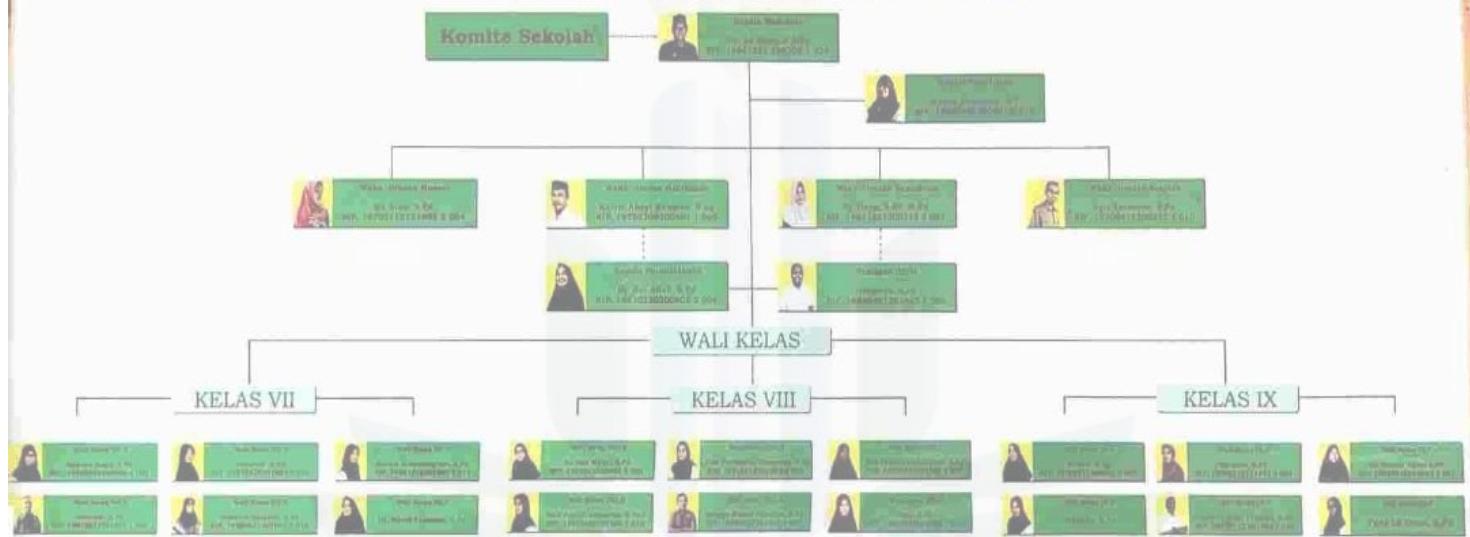
Drs La Boisi, M.Md
Kepala Madrasah

Peneliti

Karim Abdul Rohman
Mahasiswa S3 Prodi PAI



**STRUKTUR ORGANISASI
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI FAKFAK
TAHUN PELAJARAN 2020 - 2021**



DETERANGAN

GURU
PESERTA DIDIK









KEMENTERIAN AGAMA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI FAKFAK
Yos Sudarso Kotak Pos 114 Telp. & Fax. (0956) 22566 Fakfak Papua Barat

Daftar Informan Pada Penelitian kualitatif Judul Disertasi:
Integrasi Nilai-Nilai Multikultural Pembelajaran PAI Dalam Pembentukan Karakter
Peserta Didik Di MTsN Fakfak Papua Barat Tahun 2025

NO	TANGGAL	NAMA	KEGIATAN	PARAF
1.	19 Maret 2025	Drs. La Boisi, M.MPd	Observasi Lokasi penelitian dan Silaturahmi	
2.	19 Maret 2025	Drs. La Boisi, M.MPd	Wawancara Dengan Kepala MTsN	
3.	19 Maret 2025	Drs. La Boisi, M.MPd	Observasi awal dan dokumentasi	
4.	09 April 2025	Chandra Rizki Pratama, S.Pd	Wawancara dengan Waka Kurikulum	
5.	09 April 2025	Chandra Rizki Pratama, S.Pd	Observasi Kegiatan Waka Kurikulum	
6.	11 April 2025	Hj. Satry Ayub, M.Pd	Wawancara dengan Waka Kesiswaan	
7.	11 April 2025	Hj. Satry Ayub, M.Pd	Observasi mengenai Kegiatan Kesiswaan	
8.	11 April 2025	Saida Kelsaba, S.Pd.I	Wawancara dengan Guru PAI	
9.	11 April 2025	Saida Kelsaba, S.Pd.I	Observasi Kegiatan KBM Guru PAI	
10.	22 Mei 2025	Vera Nirawati Stiman, S.Pd	Wawancara dengan Guru PAI	
11.	22 Mei 2025	Vera Nirawati Stiman, S.Pd	Observasi Kegiatan KBM Guru PAI	
12.	22 Mei 2025	Rukiah, S. Ag	Wawancara dengan Guru PAI	
13.	22 Mei 2025	Rukiah, S. Ag	Observasi Kegiatan KBM Guru PAI	
14.	25 Mei 2025	Ridwan Siwan Siwan., S.Pd.I	Wawancara dengan Guru PAI	
15.	25 Mei 2025	Ridwan Siwan Siwan., S.Pd.I	Observasi Kegiatan KBM Guru PAI	
16.	25 Mei 2025	Amna Rahanyamtel, S.Pd.I	Wawancara dengan Guru PAI	
17.	25 Mei 2025	Amna Rahanyamtel, S.Pd.I	Observasi Kegiatan KBM Guru PAI	
18.	25 Mei 2025	Sulthonah Musdalifah	Wawancara dengan Peserta Didik	
19.	09 April 2025	Risda Hamka Rumadan	Wawancara dengan Peserta Didik	
20.	09 April 2025	Zhafirah Japari Werwolof	Wawancara dengan Peserta Didik	
21.	25 Mei 2025	Khafifah Indah Parawansa	Wawancara dengan Peserta Didik	
22.	25 Mei 2025	Syafira Amalia	Wawancara dengan Peserta Didik	



Fakfak, 28 Mei 2025

Peneliti

Kadum Abdul Rohman
NIM. 233307020017

BIODATA SINGKAT PENULIS

Nama Lengkap	: Karim Abdul Rohman, S.Ag., M.M.
Tempat, Tanggal Lahir	: Tasikmalaya, 09 Februari 1975
Alamat Domisili	: Kabupaten Fakfak, Provinsi Papua Barat
Pekerjaan	: Tenaga Pendidik MTs Negeri Fakfak dan Dosen di Sekolah Tinggi Agama Islam (STAI) Al-Mahdi Fakfak
Status Kepegawaian	: Pegawai Negeri Sipil (sejak tahun 2004)

Riwayat Pendidikan

- Strata Satu (S-1)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ternate Fakultas Tarbiyah, Program Studi Bahasa Arab — Lulus Tahun 1998.
- Strata Dua (S-2)
Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi (STIE) Indonesia Malang Program Studi Manajemen Pendidikan — Lulus Tahun 2013.
- Strata Tiga (S-3) Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq (UIN KHAS) Jember Program Studi Pendidikan Agama Islam Tahun 2025.

Riwayat Pekerjaan

Karim Abdul Rohman memulai karier sebagai Pegawai Negeri Sipil pada tahun 2004 di Kabupaten Fakfak, Papua Barat, dan hingga kini aktif sebagai guru di Madrasah Tsanawiyah Negeri Fakfak. Selain itu, juga mengabdi sebagai dosen di STAI Al-Mahdi Fakfak, mengampu berbagai mata kuliah yang berkaitan dengan pendidikan Islam, manajemen pendidikan, dan pengembangan karakter peserta didik.

Kegiatan Sosial Keagamaan dan Organisasi

Dalam kiprah sosial-keagamaannya, penulis aktif dalam berbagai lembaga keagamaan, antara lain:

- Pengurus Majelis Ulama Indonesia (MUI) Kabupaten Fakfak
 - Pengurus Lembaga Pengembangan Tilawati al-Qur'an (LPTQ) Kabupaten Fakfak
- Keterlibatan dalam organisasi tersebut mencerminkan komitmen terhadap pengembangan nilai-nilai keislaman, pendidikan multikultural, dan pembinaan generasi muda berbasis karakter Qur'ani.

Sebagai pendidik dan akademisi, Karim Abdul Rohman, S.Ag., M.M. memiliki dedikasi kuat dalam pengembangan ilmu pendidikan Islam yang berorientasi pada integrasi nilai-nilai multikultural dan pembentukan karakter peserta didik. Saat ini, beliau tengah menempuh studi doktoral di UIN KHAS Jember sebagai bagian dari komitmen akademiknya dalam memperkuat dasar teoritik dan praksis pendidikan Islam di Indonesia Timur.

**KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**