

أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلميذ في مدرسة بستان العلوم  
المتوسطة الإسلامية ببني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

## البحث العلمي



إعداد الطالب :  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI أحمد SIDDIQ  
نور الأنوار  
J E M B E R  
٢٠٢٤٠١٠٢١٢٠

شعبة تعليم اللغة العربية  
قسم التربية الإسلامية واللغوية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر  
٢٠٢٥

أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم  
المتوسطة الإسلامية بانتي للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الالزامية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
إعداد الطالب :  
نور الأنوار J E M B E R

٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٧

شعبة تعليم اللغة العربية  
قسم التربية الإسلامية واللغوية  
كلية التربية والعلوم التدريسية  
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم  
المتوسطة الإسلامية ببني للسننة الدراسية ٢٤/٢٥/٢٠٢٠ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط الالزامية النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج

أحمد صديق الإسلامية الحكومية جميرا



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

تمت الموافقة من قبل المشرف

الدكتور زي برهان الصالح الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٨١٦٢٠٠٩٠١١٠١٢

رسالة الموافقة من المناقشين

أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بستان العلوم بانني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول البحث العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

ويستحق صاحبه الدرجة الأكادémie "S.Pd"

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٣ ديسمبر ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

السكرتير

الرئيس

(سلفيه رحموي الماجستير)

(فطيم الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٨١٠٣٠٢٠١٩٠٣٢٠١٠٣١٠٠٤

المتحن:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

(.....)

J E M B E R

يصدق عليها عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد العزiz العميري

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٣١٠٠

## إقرار الطالب

الموقع :  
الاسم الكامل : نور الأنوار  
الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٤٧  
العنوان : بيروت، سانني، حمير

أقر أن هذا البحث المعنى الذي قدمته لاستثناء بعض الشروط الالزمة الهاينة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S1) بستعنة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كباقي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير تحت

العنوان :

"أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية بانني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م"

كتبه بنفسه وما صدر عنه من إبداع غيره أو تأليف آخر.

وإذا أدعى أحد استثناؤه أنه من تأليفه وتبين أنه فعلًا ليس من يعنى أحتمل المسئولية عن ذلك  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KAI HAJI ACHIMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
التدريسية بجامعة كباقي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية حمير.

وحررت هذا الإقرار ساء على رعيتي الخاصة دون إكراه أو ضعف من أحد.



العنوان :  
الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٤٧

## الشعار

ادْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ۖ وَجَادِلُهُم بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ۚ (١٢٥).\*



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

\* Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Tarjamah*, Bekasi: PT Citra Mulia Agung, 2017

## إليهـاء

أهدي هذا البحث العلمي تعبيراً عن جهدي وامتناني لكل من دعم وساهم في هذا المسار

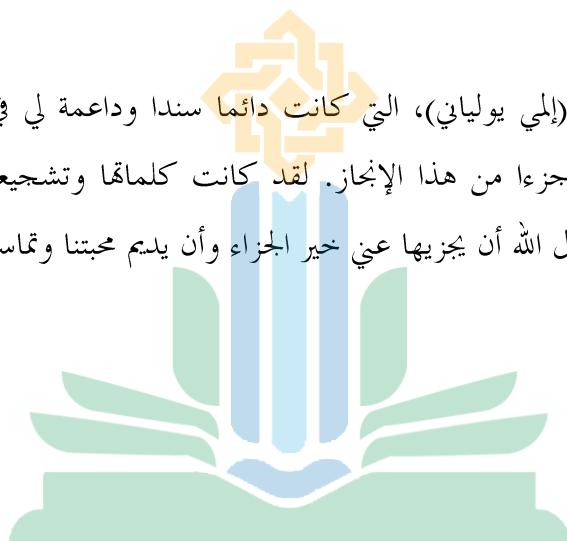
إلى:

١. أمي (خيرية) وأبي (ووان مصطفى)، اللذين قدموا لي الحب والدعم والرعاية بلا حدود. أسأل

الله أن يكون هذا العمل خطوة أولى نحو إسعادهما، فأنا أعلم أنني حتى الآن لم أتمكن من تقديم المزيد لهما.

٢. أختي الغالية (إليي يولياني)، التي كانت دائماً سندًا وداعمة لي في لحظات القوة والضعف،

أهدي إليها جزءاً من هذا الإنجاز. لقد كانت كلماتها وتشجيعها باعثاً للأمل والطاقة في نفسي، وأسأل الله أن يجزيها عني خير الجراء وأن يرسم محبتنا وتماسكنا.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## كلمة الشكر والتقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى على رحمته وفضله، فقد تم إنجاز هذه الرسالة على خير وجه. والصلاحة  
والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

تم إعداد هذه الرسالة كأحد متطلبات إتمام الدراسة في برنامج تعليم اللغة العربية. ويدرك  
الباحث أن عملية إعداد هذه الرسالة لم تكن ممكناً بدون دعم ومساندة العديد من الجهات. لذلك،  
يتقدم الباحث بخالص الشكر والتقدير إلى:

١. فضيلة الكريم الأستاذ الدكتور الحاج حفي حفي الماجستير، رئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد  
صديق الإسلامية الحكومية جميرا، الذين قدموا السياسات والتسهيلات لدعم سير العملية  
الأكاديمية بسلامة.
٢. فضيلة الكريم الدكتور الحاج عبد المعين الماجستير، عميد كلية التربية والعلوم التدريسية،  
الذين قدموا التوجيه والدعم في تنفيذ الأنشطة الأكاديمية في الكلية.
٣. فضيلة الكريم محمد أرضي زيني الماجستير، رئيس شعبة التعليم اللغة العربية، الذين نظموا  
وأرشدوا سير عملية التعليم والتعلم وكذلك إدارة البرنامج الدراسي.
٤. فضيلة الكريم الدكتور نور الدين الماجستير، رئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية، الذين  
كان لهم دور في إدارة القسم ودعم الأنشطة الأكاديمية بشكل شامل.
٥. فضيلة الكريم الدكتور زي برهان الصالح الماجستير، كمشraf ، الذي قام بإرشاد  
وتوجيهي وتقديم الملاحظات القيمة في إعداد هذه الرسالة بكل صبر.
٦. فضيلة الكريمة دوي خيرة النساء الماجستير، كمشرفه الأكاديمية ، التي كانت تقدم الإرشاد  
الأكاديمي والتحفيز طوال فترة الدراسة.
٧. جميع أساتذة وأساتذة قسم تعليم اللغة العربية، الذين شاركوا علمهم وخبرتهم وتحفيزهم  
طوال فترة الدراسة الجامعية.

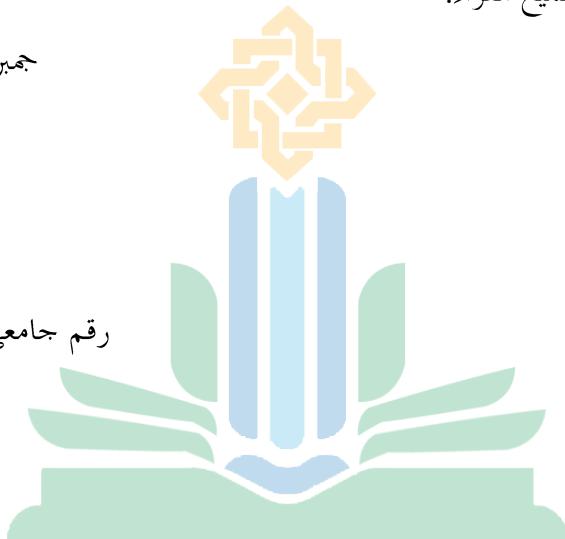
٨. وإلى مدرس اللغة العربية على توجيهاتها وعلمها، وإلى طلاب الصف الثامن "ج" لتعاونهم خلال البحث، وإلى مديرة المدرسة وكافة أسرة المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم على ما قدموه من دعم وتسهيلات أثناء إجراء هذا البحث. جزاهم الله خير الجزاء.  
يدرك الكاتب أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال، ولذلك فإنه يرحب بالنقد واللاحظات البناءة من أجل التحسين في المستقبل. نسأل الله أن تكون هذه الرسالة مفيدة للكلاتب ولجميع القراء.

جمبر، ١٧ مايو ٢٠٢٥

الباحث

نور الأنوار

رقم جامعي : ٤٧٠٤٠٢٠١٠١٢١٢١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## مستخلص البحث

نور الأنوار ٢٠٢٥: أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م. البحث العلمي شعبة التعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية كيابي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جميرا. تحت إشراف الدكتور زي برهان الصالح الماجستير الكلمات الأساسية: الخطابة باللغة العربية، مهارة الكلام، التعلم.

تعد مهارة الكلام باللغة العربية من الجوانب المهمة في اتقان اللغة، غير أن هذه المهارة غالباً ما تتمثل تحدياً للطلاب في المدارس ذات الطابع الديني، ولا سيما في المرحلة المتوسطة. ان ضعف الثقة بالنفس، وقلة الحصيلة اللغوية، وندرة الفرصة للتحدث يجعل هذه المهارة صعبة التطور. ولذلك يمكن ان تكون الخطابة باللغة العربية بدليلاً مناسباً لمعالجة هذه المشكلات، اذ لا تقتصر على تدريب الطلاب على مهارة الكلام فحسب، بل تسهم ايضاً في تعزيز شجاعتهم على الظهور امام الجمهور. وبناء على هذه الظروف، رغب الباحث في دراسة تأثير طريقة الخطابة باللغة العربية على مهارة الكلام لدى الطلاب.

يهدف هذا البحث إلى معرفة هل يوجد تأثير بين طريقة الخطابة باللغة العربية ومهارة

الكلام في مدرسة المتوسطة بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥؟

استخدم هذا البحث المنهج الكمي بأسلوب تجربى. وكانت عينة البحث من طلاب الصف الثامن (VIII C) وعدهم واحد وعشرون طالباً، وتم اختيارهم باستخدام أسلوب العينة الكلية (Total Sampling) وأما أدوات جمع البيانات فكانت عن طريق الاختبار المكون من اختبار قبلى (Pretest) واختبار بعدي (Posttest) وتم تحليل البيانات باستخدام اختبار العيدين المرتبطين (Paired Sample t-Test) بمساعدة برنامج (SPSS) الإحصائي.

استناداً إلى نتائج اختبار "ت" للعينات المزدوجة، تم الحصول على قيمة دلالة تبلغ ٠٠٠٥، وهي أقل من ٠٠٥، مما يعني رفض الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) وقبول الفرضية البديلة ( $H_1$ ). وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبناء عليه، يمكن الاستنتاج أن طريقة الخطابة باللغة العربية له تأثير معنوي على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب.

## المحتويات

أ	صفحة العنوان .....
ب	رسالة الموافقة من المشرف .....
ج	رسالة القرار من المناقشين .....
د	اقرار الطالب .....
٥	الشعار .....
و	الإهداء .....
ز	كلمة الشكر والتقديم .....
ط	مستخلص البحث .....
ي	المحتويات .....
ل	قائمة الجداول .....
١	الباب الأول: المقدمة .....
١	أ. خلفية البحث .....
٥	ب. مشكلة البحث .....
٦	ج. أهداف البحث .....
٦	د. فوائد البحث .....
٧	هـ. مضمون البحث .....
٧	١. عوامل البحث .....
٨	٢. مؤشر البحث .....
٩	وـ. تعريف المصطلحات .....
١١	زـ. فروض البحث .....
١١	حـ. هيكل البحث .....
١٦	الباب الثاني: الدراسة المكتبية .....
١٦	أـ. الدراسة السابقة .....

ب. الدراسة النظرية .....	٢٢
<b>الباب الثالث: منهج البحث .....</b>	<b>٤٠</b>
أ. مدخل وجنس البحث .....	٤٠
ب. مجتمع وعينته .....	٤١
ج. طريقة جمع البيانات .....	٤١
د. طريقة تحليل البيانات .....	٤٣
<b>الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها .....</b>	<b>٤٤</b>
أ. وصف موقع البحث .....	٤٤
ب. عرض البيانات .....	٤٧
ج. تحليل وتجربة الفروض .....	٤٨
د. المناقشة والتأويل .....	٥٥
<b>الباب الخامس: الاختتام .....</b>	<b>٥٨</b>
أ. الخلاصة .....	٥٨
ب. الإفتراحات .....	٥٨
<b>قائمة المراجع .....</b>	<b>٦١</b>
<b>الملاحق .....</b>	<b>٦٥</b>



## قائمة الجداول

الجدول ١.١ مؤشر البحث .....	٨
الجدول ٢.١ الدراسة السابقة .....	١٨
الجدول ٤.١ بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف الثامن ج .....	٤٤
الجدول ٤.٢ نتائج الاختبار الإحصائي الوصفي .....	٤٦
الجدول ٤.٣ نتائج الاختبار اختبار التوزيع الطبيعي .....	٤٨
الجدول ٤.٤ إحصاءات العينات المترابطة .....	٤٩
الجدول ٤.٥ معاملات الارتباط للعينات المترابطة .....	٥٠
الجدول ٤.٦ اختبار العينة المترابطة .....	٥١



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة الصور

الصورة ٤٠٤ تطبيق مادة الخطبة باللغة العربية في الصف ..... ٥٣



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

يهدف التعليم الوطني إلى تنمية ذكاء الأمة وتكوين الفرد الإندونيسي ذي الشخصية،

والعلم، والمهارة، كما ورد في القانون رقم (٢٠) لسنة ٢٠٠٣ م بشأن نظام التعليم الوطني في

جمهورية إندونيسيا، المادة الثالثة:

يساهم التعليم الوطني في تنمية القدرات وتشكيل الطابع والحضارة للأمة ذات

الكرامة في سبيل تنمية حياة الأمة علمياً. ويهدف إلى تطوير قدرات المتعلمين ليصبحوا أنساساً

يؤمنون بالله الواحد القهار، ويتقونه، ويتحلون بالأخلاق الكريمة، ويتمتعون بالصحة، والعلم،

والكفاءة، والإبداع، والاستقلالية، ويكونون مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين.<sup>٢</sup>

من منظور الإسلام، تعد مهارة الكلام نعمة وأمانة من الله تعالى يجب استخدامها في

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
Tبليغ الخير. كما قال الله تعالى في سورة الرحمن، الآيات ١-٤:

الرَّحْمَنُ، عَلَمَ الْقُرْآنَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَمَهُ الْبَيَانَ (الرحمن: ١-٤)

<sup>2</sup> Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Departemen Agama, 2006), 4..

تبين هذه الآية أن مهارة الكلام هي من الخصائص التي اختص بها الإنسان، ويجب تربيتها واستخدامها في تبليغ الرسائل الإيجابية، لا سيما في مجال التعليم.

التعلم هو عملية تهدف إلى تقديم الإرشاد أو المساعدة للمتعلمين في بيئة تعليمية من خلال مواد دراسية تهدف إلى الفهم، والاستيعاب، والتأمل، والامتلاك، والإتقان، والتطوير.

ويشتمل التعلم على أربع مهارات أساسية، إحداها هي مهارة اللغة. وتشمل مهارة اللغة أربعة جوانب مهمة. ومن بين هذه المهارات الأربع، تعتبر مهارة الكلام أكثرها تعقيداً من حيث الإنتاج، لأنها تتطلب الثقة بالنفس، وسعة المفردات، ووضوح النطق.

وفقاً لإسكندر واسيد، فإن مهارة الكلام هي القدرة على إنتاج تدفق الأصوات المنطقية بطريقة منتظمة بهدف إيصال الإرادة، وال الحاجة، والمشاعر، والرغبات إلى الآخرين. وتقوم هذه المهارة على الثقة بالنفس للتحدث بشكل طبيعي، وصادق، وصحيح، ومسؤول،

مع التخلص من المشكلات النفسية كاحتجاج، وضعف الثقة بالنفس، والتوتر، والتعثر في الكلام، وغير ذلك.<sup>٣</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات المنطقية أو الكلمات بهدف التعبير عن الأفكار في صورة آراء أو رغبات أو مشاعر توجه إلى الآخرين. وبالإضافة إلى ذلك، فإن جوهر مهارة الكلام هو القدرة على استخدام اللغة في مستوى معقد. وتنطلب هذه المهارة

<sup>3</sup>Nafis Yunalia, Ratna Wahyu Pusari, "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Contextual Teaching And Learning Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di Ra Masyithoh Banyuputih Tahun Ajaran 2016/2017," *Paudia: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, No. 2, (Batang, 2016): 4

تفاعل الفكر والعاطفة، إلى جانب مهارة الاستماع، حتى يتمكن المتحدث من إجراء الحوار

بسلاسة.<sup>٤</sup>

ينبغي أن تنفذ عملية تعليم اللغة العربية لجميع الطلاب، ولا سيما في المؤسسات

التعليمية الإسلامية، بشكل مستمر بدءاً من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية، حتى تتطور

الفهم الذي يكتسبه الطلاب وتزداد معرفتهم بشكل أعمق.<sup>٥</sup> وينبغي تطبيق استراتيجيات

التدريس بطريقة مناسبة لمستوى الطلاب، سواء من حيث الأساليب أو الوسائل التعليمية

المستخدمة. ومع ذلك، فإن الواقع يظهر أن كثيراً من الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في

تلقي المادة التعليمية بشكل كامل.

يجب تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام استراتيجيات مناسبة، وذلك بسبب ضعف

اهتمام الطلاب بهذه اللغة، ولا سيما في مهارة الكلام. فكثيراً ما يواجه الطلاب صعوبة في

تركيب الجمل والإجابة على الأسئلة البسيطة. يوجد عواملان يسببان صعوبة الطلاب في مهارة

الكلام، وهما العامل الداخلي والعامل الخارجي. يتعلّق العامل الداخلي بالحالة الشخصية

للطلاب، مثل صعوبة القراءة، وعدم الطلاق في نطق اللغة العربية، وقلة إتقان المفردات،

<sup>٤</sup> Thufeyl Vandayo and Danial Hilmi, "Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, no. 2 (Malang, 2020): 224-225

<sup>٥</sup> Arisnaini, "Pentingnya Penguasaan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam," *Jurnal Universitas Serambi Mekkah*, no. 2, (Banda Aceh, 2024): 27, <https://doi.org/10.56799/peshum.v1i2.48>

وضعف الرغبة في التعلم. أما العامل الخارجي فيشمل دعم البيئة العائلية والمدرسة والمجتمع.

وتشير هذه العوامل تأثيراً كبيراً على مهارة الكلام لدى الطلاب.<sup>٦</sup>

يعد الخطابة أحد الأساليب المستخدمة في تنمية مهارة الكلام. فالخطابة هو نشاط

شفوي يستخدم لإيصال المعلومات، والآراء، والمحفزات بما يتوافق مع الموضوع المطروح،

يهدف التفاعل مع آراء الآخرين أو الاستجابة للرأي العام.<sup>٧</sup> ويعتبر الخطاب باللغة العربية ذا

علاقة وثيقة بقدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام.

يعد نشاط إلقاء الخطاب باللغة العربية أحد البرامج المدرسية في مدرسة متوسطة بستان

العلوم باني، وأحد برامج صف اللغة التي يمكن للطلاب الاشتراك فيها بناء على رغبتهم

واهتمامهم. ويهدف هذا النشاط إلى اختبار مهارة الطلاب في اللغة العربية، وتطويرها،

وتعزيزها. ولا يقتصر المدف على ذلك فقط، بل يهدف أيضاً إلى التغلب على الخوف، وتنمية

الحالة النفسية، وزيادة الثقة بالنفس لدى الطلاب في الكلام والظهور أمام الجمهور.

استناداً إلى الملاحظة الأولية في مدرسة متوسطة بستان العلوم باني، لا يزال العديد

من الطلاب يواجهون صعوبة في تركيب الجمل الشفوية باللغة العربية، حتى في المواضيع

البسيطة مثل التعارف أو إبداء الرأي. وهذا يشير إلى ضعف قدرة الطلاب على الكلام باللغة

العربية، وهي المهارة الأساسية التي ينبغي إتقانها في تعلم اللغة. وتعتبر قلة المفردات، والخجل،

<sup>6</sup> Amanah Noor Pauseh, Nanda Nurul Azmi, and Alvira Pranata, "Analisis Faktor Faktor Kesulitan Belajar Bahasa Arab Serta Solusinya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar," *Armala: Jurnal Pendidikan Dan Sastra Bahasa Arab*, no. 1 (Pontianak, 2022): 50-51

<sup>7</sup> Didi Yulistio, Anita Fhitri, "Korelasi Kemampuan Berpidato Dengan Kemampuan Menulis Teks Pidato Siswa," *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, no. 2, (Bengkulu, 2023): 111, <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v6i2.2645>

وندرة التدريب، وضعف وسائل ممارسة الكلام من أبرز العوائق في هذا الجانب. ونظراً لأهمية مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية، ووجود نشاط إلقاء الخطاب كبرنامج دوري في مدرسة متوسطة بستان العلوم باني، فقد تم إجراء هذا البحث لمعرفة ما إذا كان هذا النشاط يؤثر فعلاً وبشكل ملموس في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير بين نشاط إلقاء الخطاب باللغة العربية ومهارة الكلام في مدرسة المتوسطة بستان العلوم باني في السنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥. ويأمل أن تساهم نتائج هذا البحث في تقديم الفائدة لعدة أطراف، بما في ذلك مدير المدرسة، والمعلمون، والطلاب، كما يمكن أن يكون مرجعاً للباحثين في الدراسات القادمة التي تتعلق باستخدام الخطاب باللغة العربية كوسيلة لتعزيز فهم مهارة الكلام.

استناداً إلى العرض السابق، فقد رغب الباحث في إجراء بحث بعنوان: **أثر طريقة**

**الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ في مدرسة بستان العلوم المتوسطة الإسلامية باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م.**

## ب. مشكلة البحث

استناداً إلى المشكلة التي تم عرضها سابقاً، فإن مشكلة البحث في هذا الدراسة هي:

هل يوجد تأثير بين طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام في مدرسة المتوسطة بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥م؟

## ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كان هناك تأثير طريقة الخطابة باللغة العربية على

ترقية مهارة الكلام لدى التلاميد في مدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم باني للسنة

الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥م.

## د. فوائد البحث

تستمد فائدة نتائج البحث من الجانبيين النظري والعملي. ومن المتوقع أن تسهم نتائج

هذا البحث في تقديم المنفعة لعدة أطراف. وتمثل فوائد هذا البحث فيما يلي:

### ١. من الجانب النظري

يؤمل أن يساهم هذا البحث في إثراء معارف القراء، ولا سيما مدير المدرسة،

والملئون، والطلاب، وأن يساهم أيضاً في رفع مستوى الإنجاز في المدرسة. كما يمكن

أن تعتبر نتائج هذا البحث مرجعاً للدراسات القادمة التي تتعلق باستخدام الخطاب باللغة

العربية كوسيلة لتعزيز مهارة الكلام باللغة العربية.

### ٢. من الجانب العملي

#### أ. رئيس مدرسة الثانوية بستان العلوم باني

يمكن أن تعتبر نتائج هذا البحث مادة للتفكير والتخاذل القرار من قبل

مدير المدرسة من أجل زيادة وتعزيز برامج اللغة العربية، دعماً لفهم الطلاب في

تعلم هذه اللغة.

ب. معلمي مدرسة الثانوية بستان العلوم باني

يؤمل أن تساهم نتائج هذا البحث في مساعدة المعلمين على وضع استراتيجيات

أفضل لتحفيز الطلاب على الجدية في التعلم، مما يؤدي إلى تعزيز فهمهم في تعلم اللغة العربية.

## ٥. مضمون البحث

### ١. عوامل البحث

العوامل في البحث هي عناصر محددة يختارها الباحث لدراستها من أجل الوصول

إلى إجابة عن الأسئلة التي صيغت، والتي تمثل خلاصة البحث.<sup>٨</sup> وتنقسم العوامل في البحث

إلى نوعين، وهما:

#### أ. العامل المستقل

العامل المستقل هو العامل الذي يؤثر في عوامل أخرى، ويعد سبباً في

حدوث التغيرات فيها.<sup>٩</sup> وأما العامل المستقل في هذا البحث فهو الخطاب باللغة  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
**J E M B E R**  
 العربية.

<sup>8</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021),  
 13  
<https://repositori.uma.ac.id/bitstream/123456789/16455/1/EBook%20Metodologi%20Penelitian%20Syafrida.pdf>.

<sup>9</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021),  
 16-17  
<https://repositori.uma.ac.id/bitstream/123456789/16455/1/EBook%20Metodologi%20Penelitian%20Syafrida.pdf>.

## ب. العامل التابع

العامل التابع هو العامل الذي يتأثر بالعامل المستقل، ويعتبر نتيجة له.<sup>١٠</sup>

وأما العامل التابع في هذا البحث فهو مهارة الكلام.

## ٢. مؤشر البحث

بعد استيفاء متغيرات البحث، تكون الخطوة التالية هي عرض مؤشرات المتغيرات

التي تعد مرجعاً تجريبياً لهذه المتغيرات المدروسة. ثم تصبح هذه المؤشرات التجريبية أساساً

في إعداد فقرات أو أسئلة الاستبيان والمقابلة واللاحظة. بعد استيفاء متغيرات البحث،

تكون الخطوة التالية هي عرض مؤشرات المتغيرات التي تعد مرجعاً تجريبياً لهذه المتغيرات

المدروسة. ثم تصبح هذه المؤشرات التجريبية أساساً في إعداد فقرات أو أسئلة الاستبيان

والمقابلة واللاحظة.<sup>١١</sup> وأما مؤشرات المتغير في هذا البحث فهي كما يلي:

### الجدول ١.١ UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R مؤشر البحث

مؤشر	متغير	العنوان
١. إعداد الخطبة	الخطابة باللغة العربية	أثر الخطابة باللغة العربية
٢. إلقاء الخطبة		على ترقية المهارة الكلام في
٣. إتقان محتوى الخطبة		المدرسة المتوسطة الحكومية

<sup>10</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021),  
<https://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/16455/1/EBook%20Metodologi%20Penelitian%20Syafrida.pdf>.

<sup>11</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021): 76

١. صحة القواعد	مهارات الكلام	الإسلامية بستان العلوم
٢. صحة المعانى		بانتى للسنة الدراسة
٣. صحة الطلاقة		٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

## و. تعريف المصطلحات

التعريف الإجرائي هو التعريف الذي يستخدم كأساس للقياس التجريبي للمتغيرات

في البحث، ويصاغ بناء على مؤشرات المتغيرات. وأما التعريف الإجرائي المقصود في هذا

البحث فهو كما يلي:

١. الخطابة باللغة العربية

أ. إعداد الخطبة

كل خطبة تحتاج إلى إعداد، ويشمل الإعداد اختيار الموضوع وصياغة النص بخطة



وهيكل جيدين.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

ب. إلقاء الخطبة

الخطبة الجيدة هي التي تترك أثراً إيجابياً، ويرجى أن تقدم المعلومات الموجودة فيها بطريقة حسنة حتى تفهم وتقبل من قبل المستمعين.

#### ج. إتقان محتوى الخطبة

إتقان محتوى الخطبة هو قدرة الخطيب على فهم المادة التي سيقدمها والسيطرة عليها حتى تنقل المعاني بوضوح ومنطق وتوافق مع هدف التواصل.

### ٢. مهارة الكلام

#### أ. صحة القواعد

صحة القواعد أو سلامة النحو هي القواعد والضوابط في التحدث باللغة العربية،



#### ب. صحة المعاني

صحة المعاني تتضمن مفهومين أساسين، وهما المعنى اللغوي والمعنى السياقي. المعنى اللغوي هو الدلالة الأصلية للكلمة التي يمكن العثور عليها في المعجم، بينما المعنى السياقي هو الدلالة التي تظهر بحسب الموقف والعلاقة بين الكلمات في النص أو

الحوار.

### ج. صحة الطلاقة

صحة الطلاقة أو قدرة المتحدث على التحدث بسلامة تساعد المستمعين على فهم محتوى الكلام بسهولة.

### ز. فروض البحث

تعتبر الفرضية إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، حيث تم التعبير عن مشكلة

البحث في صورة سؤال.<sup>١٢</sup>

الفرضية في هذا البحث هي كما يلي:

١. الفرضية البديلة (Ha): يوجد تأثير بين الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام في مدرسة

المتوسطة بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

٢. الفرضية الصفرية (Ho): لا يوجد تأثير بين الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام في مدرسة

المتوسطة بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R**

ح. هيكل البحث

يشتمل هذا الجزء على وصف لمسار مناقشة البحث في رسالة التخرج، ابتداء من

باب المقدمة وصولاً إلى باب الخاتمة.<sup>١٣</sup>

١. الباب الأول: المقدمة

<sup>12</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 81.

<sup>13</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021), 71

يشتمل هذا الباب على خلفية البحث، وصياغة المشكلة التي سيتم دراستها في هذا البحث، وأهداف البحث، وفوائده، ونطاق البحث الذي يتكون من متغيرات البحث ومؤشراتها، بالإضافة إلى التعريف الإجرائي، وافتراضات البحث، والفرضية، ومنهجية عرض البحث.

## ٢. الباب الثاني: الإطار النظري

يشتمل هذا الباب على قسمين رئисين، وهما: الدراسات السابقة، والإطار النظري. حيث يقدم قسم الدراسات السابقة نتائج أبحاث سابقة ذات صلة بموضوع البحث الحالي، وذلك كمرجع للمقارنة ودعم للأساس النظري للبحث. أما قسم الإطار النظري، فيتناول النظريات المتعلقة مباشرة بموضوع البحث، والتي تستخدم كأساس ومرجع عند تنفيذ هذا البحث.



## ٣. الباب الثالث: منهج البحث

يتناول هذا الباب المنهج المتبوع في البحث، ويشمل المنهج ونوع البحث، والمجتمع والعينة، وأدوات وتقنيات جمع البيانات، وتحليل البيانات. ويتم تحديد نوع البحث بما يتوافق مع أهدافه وطبيعة المشكلة المدروسة. وفيما يتعلق بموضوع البحث، إذا لم يشمل البحث جميع أفراد المجتمع، فيطلق عليه عينة. وتحمع البيانات باستخدام أدوات وتقنيات محددة، يتم اختيارها بما يتناسب مع حاجة البحث، وذلك للحصول على بيانات دقيقة ذات صلة. ثم تحلل البيانات المجمعة باستخدام تقنيات التحليل الإحصائي المناسبة، من أجل تفسير نتائج البحث بشكل منهجي وموضوعي.

#### ٤. الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

يبدأ هذا الباب بعرض عام لموضوع البحث. ثم يتم عرض البيانات التي تتضمن النتائج الأساسية لكل متغير من المتغيرات المدروسة. وبعد عرض البيانات، يتم تحليلها واختبار الفرضيات باستخدام القوانين الإحصائية المناسبة. وأخيراً، يتناول قسم المناقشة نتائج البحث التي تم تحليلها، ويربط ذلك بالنظريات ذات الصلة، والنتائج السابقة، ومدى ارتباطها بالمشكلة المدروسة.

#### ٥. الباب الخامس: الأختمام

يشتمل هذا الباب على الخلاصة من نتائج البحث التي تمت مناقشتها في الأبواب السابقة، بالإضافة إلى التوصيات التي يمكن تقديمها بناء على تلك النتائج.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الثاني

### الدراسة المكتبة

#### أ. الدراسة السابقة

البحث الذي أجري في هذه الدراسة لا ينفصل عن الدراسات السابقة التي يمكن

أن تكون مرجعاً في كتابة هذا البحث وحل مشكلته. وأما بعض الدراسات السابقة فهي

كما يلي:

١. رسالة ماجستير، إعداد ألفة حسن، سنة ٢٠٢٣م، بعنوان: "تطبيق النشاط اللاصفي

للخطابة في دعم مهارات اللغة في المدرسة الابتدائية الإسلامية بعسا كياسين،

بانيموس".<sup>١٤</sup>

ينبع هذا البحث من انخفاض مهارات اللغة لدى طلاب المدرسة الابتدائية

الإسلامية بعسا كياسين، بانيموس، والذي يتحلى في ضعف الثقة بالنفس وعدم قدرة  
الطلاب على التواصل بشكل فعال. وقد استخدمت الباحثة منهجاً نوعياً بأسلوب

الظاهرية (الفيزيومينولوجيا). وأجري جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات،

والتوثيق. وأظهرت نتائج البحث أن النشاط اللاصفي للخطابة في هذه المدرسة قد

نجح في تحسين مهارات اللغة لدى الطلاب. يختلف هذا البحث عن بحث ألفتن

حسانه، إذ ركز بحثها على طلاب المدرسة الابتدائية، بينما يركز هذا البحث على الحالى

<sup>14</sup> Ulfatun Khasanah, "Implementasi Ekstrakurikuler Pidato Dalam Menunjang Keterampilan Berbahasa di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Bangsa Kebasen Banyumas" (Thesis, UIN ZAIKU, 2023)

طلاب المدرسة المتوسطة (المدرسة الثانوية الإسلامية)، مع استخدام المنهج الكمي بدلاً من النوعي.

٢. رسالة ليسانيس ، إعداد ديان أريستا، سنة ٢٠٢٠م، بعنوان: "أثر نشاط الخطابة باللغة

العربية في تنمية مهارة الكلام لدى طلاب المعهد التابع لجامعة سالاتيغا".<sup>١٥</sup>

تستند هذه الدراسة إلى أهمية مهارة الكلام باللغة العربية بين طلاب معهد

جامعة سالاتيغا، إذ تعد المهارة الجيدة في التحدث ضرورية لتحقيق التواصل الفعال.

وقد استخدمت هذه الدراسة المنهج الكمي بالمدخل التجريبي. وأظهرت نتائج البحث

أن نشاط الخطابة باللغة العربية له تأثير إيجابي ذو دلالة إحصائية في تنمية مهارة الكلام

لدى الطلاب. وتشترك هذه الدراسة مع دراستنا في بحث تأثير الخطابة على مهارة

الكلام باللغة العربية، غير أن دراسة ديان أريستا أجريت على طلبة معهد الجامعة،

بينما أجريت دراستنا على طلاب المدرسة المتوسطة.  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**

خلال وسائل التعليم السمعي البصري لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الابتدائية

الحكومية تشبيوتات ١٠٠.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> ديان أريستا، "تأثير نشاط الخطابة باللغة العربية على تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سالاتيغا" (رسالة جامعية، جامعة سالاتيغا الإسلامية، ٢٠٢٠م).

<sup>١٦</sup> Khaerunnisa Agisti, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Media Pembelajaran Audio-Visual Peserta Didik Kelas II SDN Ciputat 01" (Skripsi, UIN Jakarta, 2023).

انطلقت هذه الدراسة من انخفاض مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية تشبيوتات ٢٠١٠، والذي يتجلّى في قلة جرأة الطلاب على التحدث أمام الجمهور، وصعوبة في تركيب الجمل، بالإضافة إلى عدم الدقة في النطق والتنعيم.

وقد استخدمت الدراسة منهجاً نوعياً بمنهج بحث الإجراءات الصافية وفق نموذج

كيميس وماكتاغارت، ونفذت خلال دورتين. وجمعت البيانات من خلال الملاحظة،

وأختبار الأداء، والتوثيق. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام الوسائل السمعية

البصرية في شكل فيديوهات رسوم متحركة قد ساهم بشكل ملحوظ في تنمية مهارة

الكلام لدى الطلاب. وتختلف هذه الدراسة عن دراسة الحالية التي ترتكز على طلاب

المرحلة المتوسطة الإسلامية وليس المدرسة الابتدائية، وتستخدم منهجاً كمياً

وليس ببحث الإجراءات الصافية. أما أوجه التشابه فتتمثل في أن كلتا الدراستين تناولتا

مهارة الكلام بوصفها الموضوع الرئيس.

**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
J E M B E R

القدرة على الكلام باللغة العربية لدى طلاب معهد الجامعة الإسلامية الحكومية

ماتaram.<sup>١٧</sup>

<sup>١٧</sup> Nurul Hidaini, “Kegiatan Muhadarah Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Santri Ma’had Al-Jamiah Uin Mataram” (Skripsi, UIN Mataram, 2020).

تستند هذه الدراسة إلى وجود خوف لدى طلبة المعهد من الكلام أمام الجمهور، حيث إن مشاركتهم في النشاط اللاصفي المحاضرة تكسبهم الجرأة على الظهور أمام الحضور للقاء المواقع وتطوير مهارة الكلام أمام الجمهور. وقد استخدمت الدراسة المنهج النوعي بأسلوب المقابلة الحرة الموجهة، واللاحظة، والتوثيق. وأظهرت نتائج البحث أن نشاط المحاضرة يمكن الطلبة من صقل مهارة الخطابة لديهم من خلال إلقاء محتوى الخطبة بثقة في النفس. وتشترك هذه الدراسة مع دراستنا في تناول موضوع الخطابة باللغة العربية، غير أن الفارق بين دراسة هيديني ودراستنا يكمن في المنهج وموضوع البحث، وفضلاً عن ذلك، فإن موضوع البحث الذي تناولته هيديني يتمحور حول القدرة اللغوية في اللغة العربية.

٥. رسالة ليسانيس ، إعداد أهدية المني، سنة ٢٠٢٠م، بعنوان: "فعالية النشاط اللاصفي الممارسة في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية علي مقصوم كرافياك، في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠م".<sup>١٨</sup>

تستند هذه الدراسة إلى انخفاض مستوى مهارة الكلام باللغة العربية بين الطلاب، مما يستلزم وجود برامج داعمة مثل النشاطات اللاصفية للممارسة. وقد استخدمت الدراسة المنهج الكمي الوصفي، مع أساليب جمع البيانات المتمثلة في الاختبار، والمقابلة، واللاحظة، والتوثيق. وأظهرت نتائج البحث أن نشاط الممارسة

<sup>١٨</sup> Ahdiyatul Muna, "Efektivitas Ekstrakurikuler Mumarasah Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas Vii Madrasah Tsanawiyah Ali Maksum Krupyak Tahun Ajaran 2019/2020" (Skripsi, UIN SUKA, 2020).

يسهم في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. وتشترك هذه الدراسة مع دراستنا في

تناول مهارة الكلام ، غير أن دراسة مني ركزت على أثر النشاط اللاصفي للممارسة،

بينما ترکز دراستنا على أثر الخطابة باللغة العربية.

## الجدول ٢.١



أوجه الشبه	الفرق	النتيجة	عنوان البحث	المؤلف والسنة	الرقم
كلاهما يبحث في تنمية مهارات اللغة من خلال الخطابة.	التركيز على طلاب المرحلة الابتدائية، باستخدام المنهج النوعي.	النشاط اللاصفي للخطابة ينمي مهارات اللغة لدى الطلاب.	تنفيذ النشاط اللاصفي للخطابة في دعم مهارة اللغة في مدرسة إسلامية بعسا كابان بانيومس.	ألفة حسنة (٢٠٢٣)	١
كلاهما يبحث في تأثير الخطابة على مهارة الكلام باللغة العربية.	أجريت الدراسة على طلاب المعهد الجامعي، وليس طلاب المدرسة المتوسطة.	تأثير نشاط الخطابة باللغة العربية على مهارة الكلام لدى طلاب المعهد.	تأثير نشاط الخطابة باللغة العربية على مهارة الكلام لدى طلاب المعهد.	ديان أريستا (٢٠٢٠)	٢

<p>٣.</p>	<p>خيرنيسا أغيستي (٢٠٢٣)</p>	<p>تنمية مهارة الكلام من خلال وسائل التعليم السمعي البصري لدى تلاميذ الصف الثاني في المدرسة الابتدائية الحكومية تشبيقات ٠١</p>	<p>استخدام إن الوسائل السمعية البصرية في شكل فيديوهات رسوم متحركة يمكن أن يسهم بشكل كبير في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.</p>	<p>ويشترك البحثان في دراسة مهارة الكلام باللغة العربية. ترکز الدراسة على طلاب المرحلة الابتدائية، وليس طلاب المرحلة المتوسطة الإسلامية، وتستخدم منهج بحث الإجراءات الصافية، وليس المنهج الكمي.</p>
<p>٤.</p>	<p>هيداني (٢٠٢٠)</p>	<p>نشاط المحاضرة في تنمية القدرة على اللغة العربية لطلبة معهد الجامعة الإسلامية الحكومية ماتارام.</p>	<p>المحاضرة تبني الثقة بالنفس والقدرة على الخطابة لدى الطلاب.</p>	<p>كلالهما يبحث في الخطابة باللغة العربية. موضوع ومنهج البحث مختلفان، والتركيز على المهارات اللغوية بشكل عام.</p>
<p>٥.</p>	<p>أحضية المني (٢٠٢٠)</p>	<p>فعالية النشاط اللاصفي للممارسة في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية للصف السابع في مدرسة علي كرياق مقصوم للسنة الدراسية ٢٠١٩/٢٠٢٠.</p>	<p>الممارسة تبني الممارسة الكلامية لدى الممارسة، لا الخطابة باللغة العربية.</p>	<p>كلالهما يبحث في تناول نشاط البحث تبني مهارة الكلام لدى الطلاب.</p>

تظهر بعض الدراسات السابقة المذكورة أعلاه أن أنشطة الخطابة والمحاضرة والمارسة فعالة في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية. وتتبين الفروق بين كل دراسة من حيث المنهج والعينة وشكل النشاط المبحوث.

#### ب. الدراسة النظرية

##### ١ الخطابة باللغة العربية

###### أ. فهم خطابة

وفقاً لتربيتينغسيه، فإن الخطابة هي نشاط التحدث أمام عدد كبير من الناس.<sup>١٩</sup> ووفقاً لعجم اللغة الإندونيسية الكبير، فالخطابة هي التعبير عن الأفكار

في شكل كلمات موجهة إلى جمهور من الناس.<sup>٢٠</sup>

يرى أفيانتو أن الخطابة هي تعبير عن الأفكار في صورة كلمات توجه

إلى الجمهور، وهي نص يعد مسبقاً ليلقى أمام الناس. بحسب هارديني، فإن الخطابة هي نشاط من أنشطة التحدث أمام الجمهور أو إلقاء خطاب، بهدف

إبداء الرأي أو تقديم تصور حول أمر معين. وعادة ما يلقى الخطاب شخص

واحد، حيث يقدم كلمات وخطباً وتصريحات حول مسألة أو حدث مهم

<sup>١٩</sup> Chindi Graceva Purba, Indah Rosa Damanik dkk., "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Pidato Menggunakan Metode Project Based Learning (PjBL) Pada Siswa Kelas V UPT SPF SDN 101922 Beringin," *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, no. 3 (Deli Serdang, 2024): 118, <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.781>

<sup>٢٠</sup> Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring, "pidato", <https://kbbi.web.id/pidato> (diakses 5 Mei 2025).

و جدير بالمناقشة.<sup>٢١</sup> تعرف الخطابة بأنها فن مخاطبة الجماهير بهدف إقناعهم

و التأثير فيهم، وقد عرفها أرسطو بأنها قدرة على إقناع الناس في مختلف الأمور.

و هي حديث شفهي يرتبط ارتباطاً مباشراً بالمستمعين ويستهدف التأثير في

مشاعرهم وأفكارهم.<sup>٢٢</sup>

وبناء على التعريف السابقة، يمكن الاستنتاج بأن الخطابة هي شكل

من أشكال التواصل الشفهي يقدم أمام الجمهور، ويهدف إلى إيصال

العلومات، والتعبير عن الأفكار أو الآراء بحيث يفهمها الجمهور ويقبلها.

#### ب. اهداف خطابة

بحسب ترنيغسيه يهدف الخطابة إلى نقل الأفكار بقصد معين وتحدد

تلك الأهداف طريقة ومادة الخطابة المقدمة.<sup>٢٣</sup> وتعتبر هذه الأهداف أساساً في

تحديد أسلوب اللغة والمنهج الذي يستخدمه الخطيب.  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**  
 ذكرت هارديني أن أهداف الخطابة هي كما يلي:

<sup>21</sup>Yayat Nurhidayat, Supriyono, dan Abdullah, "Pengaruh Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Berpidato Santri Darul Falah Bandar Lampung," *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, no. 1 (Bandar Lampung, 2022): 5.

<sup>22</sup> Al-Mandab, "Pengertian Seni Berpidato", artikel web, diakses pada 15 Agustus 2025. <https://almandab.com/التعريف-بفن-الخطابة/>

<sup>23</sup> Chindi Gracefa Purba, Indah Rosa Damanik dkk., "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Pidato Menggunakan Metode Project Based Learning (PJBL) Pada Siswa Kelas V UPT SPF SDN 101922 Beringin," *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, no. 3 (Deli Serdang, 2024): 118, <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.781>

- ١) التأثير على الآخرين ليتبعوا إرادتنا طوعاً وبرغبة.
- ٢) إعطاء فهم أو معلومات لآخرين.
- ٣) إدخال السرور على الآخرين من خلال خطابة ترفيهية، بحيث يشعرون بالفرح والرضا عما نقول.<sup>٢٤</sup>

تبين هاتان الغايتان أن الخطبة لا تقتصر وظيفتها على كونها وسيلة لنقل

الرسالة، بل تعد أيضاً أداة لبناء التأثير وإيجاد علاقة عاطفية مع المستمعين.

ت. نوع خطابة

وفقاً لحال الدين، وبناءً على وجود التحضير أو عدمه، وبحسب

الطريقة المتبعة أثناء الإعداد، يمكن بيان أربعة أنواع من الخطابة، وهي: طريقة

المخطوط، طريقة الحفظ، طريقة الارتجال، طريقة شرح المبكل العام.<sup>٢٥</sup>

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R  
(١) طريقة المخطوط

يتم إعداد النص مكتوباً بالكامل وفقاً لما سيلقى أمام الجمهور.

يقوم المتحدث بسوق أفكاره في جمل أو فقرات، بل إن بعض المتحدثين

يكتبون حتى التحية الافتتاحية والتحية الختامية.

<sup>24</sup> Nur Hidayatika, “Manajemen Ekstrakurikuler Muadharah Dalam Mengembangkan Keterampilan Public Speaking Santri Putri Di Pondok Pesantren Safinatul Huda Banyuwangi” (Skripsi, UIN KHAS Jember, 2021): 28.

<sup>25</sup> Jalaluddin Rakhmat, *Retorika Modern: Pendekatan Praktis Berbicara di Depan Publik, Edisi Revisi* (Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2021): 20

## ٢) طريقة الحفظ

هذه الطريقة في الحقيقة امتداد لطريقة قراءة المخطوط. فالنص الذي تم إعداده لا يقرأ، وإنما يحفظ أولا ثم يلقى في أثناء الخطاب. ولا يمكن استخدام طريقة حفظ النص إلا إذا كان النص قصيرا.

## ٣) طريقة الارتجال

تختلف هذه الطريقة عن الطريقتين السابقتين، إذ لا يحضر المحدث نصا، ولا يقرأ نصا. وإنما يفكر فقط في الموضوع الذي سيتحدث عنه.

والخطاب في هذه الطريقة يكون غير معد مسبقا، لأن المحدث يكلف

فجأة بالكلام أمام الجمهور.

## ٤) طريقة شرح الميكل العام

يعد المحدث النقاط الرئيسية المحتوى الخطبة، ثم يصوغها في **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R** شكل خطة للخطبة. بالإضافة إلى ذلك، يقوم المحدث بعمل ملاحظات

خاصة يحتاجها أثناء الخطابة، مثل الآيات القرآنية، أو القوانين، أو البيانات، أو الأرقام التي يصعب تذكرها.<sup>٢٦</sup>

<sup>26</sup> Helena Olii, *Public Speaking, Edisi Kedua* (Jakarta: PT Indeks, 2010): 46-48

بناء على طبيعة مضمونها، يمكن تصنيف الخطب كما يلي:

١) الخطبة الافتتاحية

الخطبة الافتتاحية هي خطبة قصيرة يلقاها مقدم الحفل او مدير الحفل لافتتاح او بدء مناسبة معينة. ويقصد من هذه الخطبة توجيه انتباه الحاضرين الى محりات الحفل او المناسبة.

٢) الخطبة التوجيهية

هذه الخطبة تقدم صورة كاملة عن المناسبة التي تقام. ويقصد منها ان يعرف جميع الحاضرين تسلسل فقرات المناسبة التي يشاركون فيها حتى يتمكنوا من الاستعداد للتركيز على جميع فقرات الحفل.

٣) خطبة الترحيب

خطبة الترحيب هي خطبة تلقى عادة في مناسبة او حدث معين و يمكن ان يلقاها عدة اشخاص لهم علاقة او مصلحة في تلك المناسبة.

٤) خطبة التقرير

خطبة التقرير هي الخطبة التي يكون مضمونها تقديم تقرير عن مهمة او نشاط معين. وهذه الخطبة بمثابة عرض لما حصل من وقائع او اعمال.

## ٥) خطبة المساءلة

خطبة المساءلة هي الخطبة التي تتضمن تقريراً عن المسؤولية المتعلقة

بمهمة قد تم القيام بها خلال فترة معينة.<sup>٢٧</sup>

وبذلك، يمكن الاستنتاج أن تصنيف الخطب يتم من خلال جانبين

أساسيين، أوهما طريقة الإلقاء التي تشمل الارتجال، وقراءة المخطوطة، والحفظ،

والإلقاء الارتجالي المنظم، وثانيهما طبيعة المضمون التي تتضمن الخطبة الافتتاحية،

والخطبة التوجيهية، وخطبة الترحيب، وخطبة التقرير، وخطبة المساءلة.

## ث. شروط الخطابة الجيدة

يشير كيراف إلى أن القدرة على الخطابة تتطلب إتقاناً جيداً وسلساً

للغة، ولكنها تتطلب أيضاً شروطاً أخرى، مثل: الشجاعة، والهدوء في الموقف

أمام الجمهور، والقدرة على الاستجابة بسرعة ودقة، والقدرة على عرض الأفكار بطلاقه وانتظام، بالإضافة إلى إظهار موقف وحركات غير حامدة ولا

محرجة.<sup>٢٨</sup>

## ج. خطوات الخطبة

الخطوات التي يجب مراعاتها في التحضير للخطاب كما ذكر كيراف

هي: تحديد الموضوع والمدفء، تحليل الجمهور والموقف، اختيار الموضوع

<sup>27</sup> Anna Gustina Zainal, *Public Speaking: Cerdas Saat Berbicara di Depan Umum* (Purbalingga: CV. Eureka Media Aksara, 2022): 64–65.

<sup>28</sup> Gorys Keraf, *Komposisi* (Flores: Nusa Indah, 1993): 315.

وتضييقه، جمع المواد، إعداد مخطط الشرح، التفصيل في العرض، والتدريب على

الإلقاء بصوت عال.<sup>٢٩</sup>

ذكرت براتوي أن خطوات الخطابة تشمل اختيار الموضوع والعنوان

ال المناسبين. فينبغي أن يكون موضوع الخطبة متوافقا مع خلفية المتحدث العلمية،

وجاذبا لاهتمام الجمهور، ومتسقا مع الزمان والمكان، وأن يكون ذا

نطاق محدد غير واسع، ومدعوما بمصادر مناسبة. وأما عنوان الخطبة، فينبغي أن

يكون مما يتلقنه الخطيب، وما يشير اهتمامه واهتمام السامعين، وموافقا لحاجة

الجمهور ومستوى معرفتهم، وأن يقدم بلغة واضحة مفهومه؛ ليصل المعنى إلى

المتلقين بفعالية.<sup>٣٠</sup>

ومن خلال الرأيين المذكورين، يمكن الاستنتاج بأن خطوات إلقاء

الخطبة تشمل تحديد الموضوع والعنوان المناسب والجذاب، وتحليل الجمهور

وال موقف، وجمع المواد، وإعداد الميكل والمضمون، والتدريب على الإلقاء. فجميع

هذه المراحل ضرورية لكي تلقى الخطبة بطلقة، وتشد انتباه الحاضرين، وتحقق

المهدف المنشود من التواصل.

<sup>29</sup>Salsalina Barus, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpidato Melalui Penggunaan Media Audio Visual Siswa Kelas IX Smp Negeri 1 Sttu Julu Tahun Pelajaran 2020/2021," *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP*, no. 2 (Medan, 2020): 74, <https://doi.org/10.30596/jppp.v1i2.5364>.

<sup>30</sup> Yayat Nurhidayat, Supriyono, dan Abdulloh, "Pengaruh Penguasaan Kosakata terhadap Kemampuan Berpidato Santri Darul Falah Bandar Lampung," *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, no. 1 (Bandar Lampung, 2022): 8-9

## ٢ مهارة الكلام

### أ. فهم مهارة الكلام

وفقاً لتاريغان، فإن الكلام هو القدرة على نطق الأصوات المنطقية والكلمات والجمل، ويهدف إلى التعبير والتصريح وإيصال الأفكار والمعاني والمشاعر إلى الآخرين.<sup>٣١</sup> وفقاً لستيونغورو، فإن الكلام هو شكل من أشكال التعبير الإبداعي الذي يشمل جميع أعضاء الجسد. فعند التحدث، تُعمل تعبيرات الوجه وحركات الجسد معاً لخلق تعبير شامل يتوافق مع الرسالة المراد إيصالها. وتشترك أعضاء الجسد بشكل طبيعي في نقل معنى الرسالة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن شرح الكلام أيضاً بوصفه عملية نقل للأفكار والمفاهيم والمحظى إلى الآخرين.<sup>٣٢</sup>

يرى جيواندونو أن الكلام هو نشاط لغوي فعال يقوم به مستخدم اللغة، ويطلب مبادرة حقيقة في استخدام اللغة للتعبير عن الذات شفوياً.

وبهذا المعنى، فإن الكلام يعد مهارة لغوية نشطة ومنتجة.<sup>٣٣</sup> مما سبق ذكره من الآراء، يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام تعد إحدى المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية. ولا تقتصر هذه المهارة على

<sup>31</sup> Iib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* (Surabaya: CV Istana, 2019), 2, <https://repository.unisda.ac.id/539/1/Keterampilan-Berbicara.pdf>

<sup>32</sup> Ipinda Intan Saliya, Eko Kuntarto, Dan Silvina Noviyanti, "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Pada Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar," *Jurnal Muara Pendidikan*, no. 2 (Jambi, 2023): 331, <https://doi.org/10.52060/mp.v8i2.1440>.

<sup>33</sup> Siti Halidjah, "Evaluasi Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, no.1 (Pontianak, 2010): 259

جانب النطق أو التلفظ فقط، بل تشمل أيضاً القدرة على إيصال الأفكار والآراء والمشاعر بشكل فعال من خلال التعبير الشفوي المدعوم بتعابير الوجه وحركات الجسد. وبذلك، فإن مهارة الكلام تلعب دوراً مهماً في عملية التواصل ذات المعنى بين الأفراد.

#### ب. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

وفقاً لموري وزملائه، توجد عدة عوامل أو إشكاليات تؤثر في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية، ومنها ما يلي:

##### ١) العوامل الداخلية (اللغوية)

هذا العامل نابع من داخل الطالب ويرتبط مباشرة بقدراته في

اللغة العربية.

أ. قلة الحصيلة اللغوية من المفردات العربية.  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**  
 قلة المفردات يجعل الطالب يواجه صعوبة في فهم

النصوص، وصياغة الجمل، والتعبير عن الأفكار شفهياً أو كتابياً.

فكما قلت حصيلته اللغوية، ضاقت قدراته على التواصل باللغة العربية.

#### ب. صعوبة استخدام القواعد اللغوية العربية.

اللغة العربية تحتوي على قواعد نحوية وصرفية معقدة.

إذاً لم يفهم الطالب تركيب الجملة، وتحولات الكلمة، وقواعد

الاعراب، فسوف يواجهه صعوبة في صياغة جمل صحيحة او فهم  
كلام الآخرين.

ج. عدم إتقان النظام الصوتي للغة العربية بشكل كامل.

د. تحتوي اللغة العربية على اصوات تختلف عن اللغة الاندونيسية

مثل ح، خ، ع، غ، ص، ض، ط، ظ. عدم القدرة على نطق هذه

الاصوات بشكل صحيح يعوق مهارة الكلام والاستماع لدى

الطالب.

٢) العوامل الخارجية (غير اللغوية)

أ. اختلاف الخلفية التعليمية لدى الطالب.

اختلاف الخبرة في التعلم، والقدرات الأكاديمية، ودرجة التعرض

للغة العربية يجعل مستوى الطالب غير متقارب. فالطلاب الذين  
لديهم خبرة تعلم سابقة يتقدمون بشكل اسرع، بينما يواجه  
الآخرون صعوبات اكبر.

ب. الخجل والخوف من النقد.

يشعر بعض الطلاب بعدم الثقة عند التحدث باللغة

العربية بسبب الخوف من الخطأ او السخرية، مما يجعلهم سلبيين  
وقليلي المشاركة، وبالتالي تبقى مهاراتكم الشفوية ضعيفة.

### ج. ضعف الدافعية

تعد الدافعية عاملًا مهمًا في نجاح التعلم. فإذا لم يكن لدى الطالب

رغبة أو هدف واضح في تعلم اللغة العربية، فإنه لا يبذل جهدا

كافيا، ويشعر بالملل، ونادرًا ما يتدرّب، مما يؤثّر سلباً على نمو

مهاراته اللغوية.<sup>٣٤</sup>

ومن العوامل الأخرى التي تعيق مهارة الكلام: قلة المفردات وأنمط

الجمل لدى المتعلم، ووجود شعور بالخجل عند التعبير عن الأفكار، بالإضافة

إلى غياب الدافع، مما يجعل نشاط التحدث أقل متعة وحادية، لأننا لا نستطيع

التعبير عن الأفكار والمشاعر بدقة وفقاً للموقف والظروف.<sup>٣٥</sup>

بناءً على ما سبق، يمكن الاستنتاج أن العوامل المؤثرة في مهارة

الكلام باللغة العربية تشمل عوامل داخلية، مثل محدودية المفردات، وصعوبة **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R**  
فهم قواعد اللغة، وعدم إتقان النطق على الوجه الأمثل، وكذلك عوامل

خارجية، مثل تنوع الخلفيات التعليمية، والشعور بالخجل، والخوف من

الانتقاد، وانخفاض الدافعية. وتلعب هذه العوامل دوراً مهماً في تحديد طلاقة

وفعالية التواصل الشفوي.

<sup>34</sup> Muhammad Rizki Maulana Putra, Agung Muttaqien, dan Abdul Kholik, "Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab," *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 2 (Bogor, 2024): 114-115. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v5i2.10392>

<sup>35</sup> Chusnul Khatimah Amri, Muhammad Anwar, dan Sarah Noviyanti Latuconsina, "Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu di Kabupaten Gowa," *PINISI Journal of Education*, no. 1 (Gowa, 2021): 22

### ج. أنواع الكلام

بحسب طاريجان، يقسم الكلام بشكل عام إلى نوعين، وهما:

الكلام أمام الجمهور، والكلام في المؤتمرات.

#### ١) الكلام أمام الجمهور

أ. الكلام في مواقف ذات طابع إخباري أو تقريري، أي ذو طابع



ب. الكلام في مواقف ذات طابع إقناعي أو دعوي أو تحفيزي.

ج. الكلام في مواقف ذات طابع تفاوضي بكمدودة وروية.



أ. المجموعات الرسمية.

UNIVERSITAS ISI AM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
ج. الإجراءات البرلمانية.  
J E M B E R

د. المناظرة.<sup>٣٦</sup>

تنقسم مهارة الكلام بحسب هدف الحديث إلى أربعة أنواع، وهي:

<sup>٣٦</sup> Hanum Hanifa Sukma dan M. Fakhrur Saifudin, *Keterampilan Menyimak dan Berbicara: Teori dan Praktik* (Yogyakarta: K-Media, 2021): 34-35,

## ١) الكلام للإعلام

الكلام للإعلام هو الكلام الذي يهدف إلى إخبار أو تبليغ أو إيصال رسالة معينة إلى المخاطب. ومن أمثلة هذا النوع: المحادثة اليومية، والكلام لإعطاء التعليمات، ونقل الأخبار.

## ٢) الكلام للتسلية

الكلام للتسلية هو الكلام الذي يهدف إلى إمتاع أو إدخال السرور على المخاطب. ومن أمثلته: الغناء، وإلقاء الشعر، وإعطاء التحفيز، وتقديم الدعم المعنوي.

## ٣) الكلام للتحفيز

الكلام للتحفيز هو الكلام الذي يهدف إلى تقديم الدفع أو

الإثارة أو التحفيز للمخاطب. وفي هذا النوع من الكلام غالباً ما يقدم المتكلم أمثلة أو صوراً توضيحية لتكون مثيرة ومحفزة للمخاطب.

## ٤) الكلام للإقناع

الكلام للإقناع هو الكلام الذي يهدف إلى التأثير في المخاطب بطريقة إقناعية. ومن خصائص هذا النوع تقديم الأسس النظرية، أو المفاهيم، أو الوعود، أو الحجج المعينة حتى يزداد المخاطب اقتناعاً وتصديقاً ويتبع ما يطرح.

ومن أمثلته: النصح، والجادلة، والخطابة أو الإلقاء، وتقديم الاقتراحات،

وطلب أو استعارة شيء، وغيرها.<sup>٣٧</sup>

مما سبق يمكن الاستنتاج أن مهارة الكلام ، بحسب الموقف، يمكن

أن تمارس أمام الجمهور أو في إطار مناقشة جماعية، سواء كانت رسمية أو

غير رسمية. أما بحسب الهدف، فيمكن أن يكون الحديث بهدف الإخبار، أو

الترفيه، أو التحفيز، أو الإقناع.

#### د. المبادئ العامة لمهارة الكلام

بالإضافة إلى أنواع مهارات الكلام، هناك أيضا بعض المبادئ العامة

التي تقوم عليها أنشطة الكلام، ومنها.

##### ١. يتطلب وجود شخصين على الأقل

ای ان التواصل لا يمكن ان يحدث اذا كان هناك شخص واحد فقط، بل لا بد من وجود متحدث ومستمع، او مرسل للرسالة

ومستقبل لها.

##### ٢. استعمال رمز لغوي مفهوم بشكل مشترك

<sup>37</sup> Iib Marzuqi, *Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia* (Surabaya: CV Istana, 2019), 8-9, <https://repository.unisda.ac.id/539/1/Keterampilan-Berbicara.pdf>

يمكن ان يتم التواصل اذا استخدم الطرفان لغة او رموزا مفهومة بينهما. فمثلا اذا تحدث شخصان باللغة العربية فإنهما يستطيعان فهم بعضهما البعض.

### ٣. هو تبادل بين المشاركين

التواصل لا يكون من طرف واحد فقط، بل هناك عملية تبادل



للرسائل مثل السؤال، الجواب، التعليق، او الرد.

### ٤. يربط كل متحدث بالآخر وبالبيئة المحيطة فورا



الرسالة في التواصل الشفهي تكون مباشرة وترتبط بالملوقة



القائم أثناء حدوثها. فمثلا عند سؤال شخص: "هل تناولت الطعام؟"

فإن السؤال مرتبط بالحالة الحالية.

٥. يتعلق بالوقت الحاضر  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**  
 التواصل الشفهي غالبا يكون مباشرة وفوريا، ويركز على ما

يحدث الآن اكثر من كونه مرتبطة بالماضي او المستقبل البعيد.

### ٦. لا يتطلب الا ادوات المتعلقة بالصوت والسمع

ال التواصل الشفهي لا يحتاج الى وسائل اخرى مثل الورق او

الادوات الكتابية، بل يكفي وجود اعضاء النطق مثل الفم واللسان  
 والاحمال الصوتية، والاذن للاستماع.

### ٧. يتعامل بدون تمييز مع ما هو واقعي وما يتم قبوله كحقيقة

في التواصل الشفهي، ما يسمعه المستمع يعتبر حقيقة أو معلومة مقبولة ما دام سياق الكلام واضحًا، حتى وإن لم يتم التتحقق من صحته

بشكل كامل.<sup>٣٨</sup>

فهم أنواع مهارات الكلام وتطبيق تلك المبادئ سيساعد على تحسين جودة التواصل الشفوي، بحيث تكون الرسالة المرسلة أكثر وضوحاً ودقة وتأثيراً في المستمعين.

#### ٥. خطوات مهارة الكلام

بوجه عام، فإن هدف الإنسان من التحدث هو الترفيه أو إعطاء المعلومات أو التحفيز أو الإقناع أو دفع المستمع إلى العمل. ووفقاً لهذة الأهداف يمكن تصنيف الحديث إلى خمسة أنواع، وهي:

١) الحديث الترفيهي  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**

يهدف الحديث الترفيهي إلى جعل المستمع يشعر بالسرور والراحة، ويقدم عادة في جو غير رسمي مصحوب بالدعابة أو القصص المضحكة مثل النكات والفكاهات.

<sup>38</sup> Hanum Hanifa Sukma dan M. Fakhrur Saifudin, *Keterampilan Menyimak dan Berbicara: Teori dan Praktik* (Yogyakarta: K-Media, 2021): 33,

## ٢) الحديث الإخباري

يركز هذا النوع من الحديث على إيصال المعلومات بوضوح و منهجية ودقة، حتى يتمكن المستمع من فهم مضمون الرسالة فهما صحيحاً ودقيقاً.

## ٣) الحديث التحفizi

يهدف الحديث التحفizi إلى إثارة حماس المستمعين ودفعهم إلى مزيد من الاجتهاد في التعلم أو العمل أو السلوك الإيجابي.

## ٤) الحديث الإقناعي

يهدف هذا الحديث إلى تغيير موقف المستمعين من الشك أو عدم الموافقة إلى اليقين والدعم، وذلك باستخدام حجج منطقية يمكن

الاستدلال بها والدفاع عنها.  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**

## ٥) الحديث التعبوي

يستخدم هذا النوع من الحديث لدعوة الآخرين أو قيادة الجماهير للعمل بما ينسجم مع هدف المتحدث، وغالباً ما يقوم به شخص ذو مكانة و هيئه بين الناس لما يمتلكه من قدرة على التأثير

والتوجيه. كما يسهم هذا الاسلوب في تعزيز استجابة الجمهور ودفعهم

إلى تبني الفكرة او السلوك المراد.<sup>٣٩</sup>



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>39</sup> Erwin Harianto, “Metode Bertukar Gagasan dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara,” *DIDAKTIKA* 9, no. 4 (Jeneponto, 2020): 415, <https://doi.org/10.58230/27454312.56>

### الباب الثالث

#### منهج البحث

##### أ. مدخل و الجنس البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الكمي. وطريقة البحث الكمي هي

البحث الذي يستخدم أدوات لمعالجة البيانات باستخدام الإحصاء، ولذلك فإن البيانات

التي يتم الحصول عليها والنتائج التي يتم التوصل إليها تكون على شكل أرقام.<sup>٤٠</sup> الجنس

البحثي المستخدم هو البحث التجريبي، ويستخدم هذا الجنس لمعرفة تأثير متغير معين على

متغير آخر في ظل ظروف محكمة و مضبوطة بدقة.<sup>٤١</sup>

تصميم البحث الذي استخدمه الباحث هو تصميم اختبار قبلي—بعدي لمجموعة

واحدة (one group pretest - posttest design) وهو أحد أنواع البحوث التجريبية التي

تجرى على مجموعة واحدة فقط. يتم في هذا التصميم إجراء القياس مرتين قبل المعالجة

وبعد المعالجة (posttest) و بعد تصميم (pretest) و يهدف الاختبار قبلي إلى معرفة الحالة الأولية

للمجموعة قبل تطبيق المعالجة، بينما يستخدم الاختبار بعدي لمعرفة التغيير أو الأثر الناتج

عن تلك المعالجة.

<sup>40</sup> Syafrida Hafni Sahir, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021), <https://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/16455/1/EBook%20Metodologi%20Penelitian%20Syafrida.pdf>.

<sup>41</sup>Hasan Syahrizal, M. Syahran Jailani, "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif," *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, no.1 (Jambi, 2023): 13, <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>

## ب. المجتمع وعيته

السكان هم مجال التعميم الذي يتكون من أشياء/أشخاص لديهم صفات وخصائص معينة يحددها الباحث من أجل دراستها ثم استخلاص النتائج منها.<sup>٤٢</sup> أما

السكان في هذا البحث فهم طلاب الصف الثامن "ج" في مدرسة متوسطة بستان العلوم باني، وعدهم ٢١ طالبا.

تم اتخاذ خطوة اختيار العينة باستخدام أسلوب العينة الكلية، وهو أسلوب لتحديد العينة عندما يتم استخدام جميع أفراد المجتمع كعينة. وقد استخدم هذا الأسلوب.<sup>٤٣</sup> لأن عدد أفراد العينة أقل من ١٠٠. وبالتالي فإن عدد العينة في هذا البحث هو ٢١ طالبا.

## ج. طريقة جمع البيانات

تعد طريقة جمع البيانات من الخطوات الأكثر استراتيجية في البحث، لأن المدفوع الرئيس من البحث هو الحصول على البيانات.<sup>٤٤</sup> وقد استخدمت في جمع البيانات تقنيات وأدوات تعتمد على نوعين من مصادر البيانات، وهي البيانات الأولية والبيانات الثانوية،

وذلك على النحو الآتي:

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 80.

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 81.

<sup>44</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 137.

## ١. بيانات أساسية

البيانات الأولية هي مصدر البيانات الذي يقدم البيانات مباشرة إلى جامعها،<sup>٤٥</sup> والمصدر المستخدم في هذا البحث هو نتائج أداة الاختبار المتمثلة في

الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مع تحليل باستخدام اختبار العينتين المترابطتين

(*Paired Sample t-Test*).

## ٢. بيانات ثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر لا يقدم البيانات مباشرة إلى جامعها، مثل ما

يؤخذ عن طريق أشخاص آخرين أو من خلال الوثائق.<sup>٤٦</sup> البيانات الثانوية في هذا

البحث تمثل في استجابات الطلاب حول تنفيذ تعلم الخطابة في الصف. وتشمل

هذه البيانات مستوى حماس الطلاب أثناء عملية التعلم، وفهمهم لمدة الخطابة،

ومستوى ثقفهم بأنفسهم أو شعورهم بالتوتر عند إلقاء الخطابة أمام الصف، وكذلك

مدى طلاقتهم في تقليم الخطابة. وتعمل هذه البيانات الثانوية كدعم وتعزيز لنتائج

البحث الرئيسية.

<sup>45</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 137.

<sup>46</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 137.

#### د. طريقة تحليل البيانات

تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى تحليلا كميا لمعرفة مدى تحسن مهارة الكلام لدى الطلاب بعد مشاركتهم في تعلم الخطابة باللغة العربية. أما أسلوب التحليل المستخدم في هذا البحث فهو اختبار

مساعدة برنامج SPSS. ويستخدم هذا الاختبار لمعرفة ما إذا

كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار

البعدى في المجموعة نفسها. ويستعمل اختبار (Paired Sample t-Test) لمعرفة الفرق

بين متوسط قياسين في المجموعة نفسها قبل المعالجة وبعدها.<sup>٤٧</sup> وقبل إجراء اختبار - $t$ ،

أجري أولا اختبار تمهيدى وهو اختبار التوزيع الطبيعي لمعرفة ما إذا كانت البيانات تتبع

توزيعا طبيعيا.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

<sup>47</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022), 92.

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. وصف وموقع البحث

##### ١. تارج المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية بستان العلوم

تقع مدرسة المتوسطة بستان العلوم في كميري باني تحت إشراف مؤسسة

حضانة الرسالة الإسلامية القادرية التي أسسها المرحوم كيابي حاجي حسن بيسوني في

عام ١٩٤٢. في البداية، كانت الأنشطة الدينية تقتصر على دراسة القرآن الكريم التي

تقام في المصلى أو المسجد الصغير، وكانت موجهة لأبناء وبنات سكان قرية دليما

المحاورة. ومع مرور الوقت، بدأ الطلاب القادمون من مناطق أخرى يتواجدون للدراسة

عند كيابي حسن. هذا الأمر زاد من تأثيره وشخصيته المميزة التي أصبحت معروفة على

نطاق واسع بين الناس في مختلف المناطق.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R**

المدرسة الدينية كوسيلة لدعم أنشطة التعليم الديني. أصبح تأسيس هذه المدرسة الدينية

علامة هامة في تأسيس حضانة الرسالة الإسلامية. بعد وفاة الشيخ حسن بيسوني في عام

١٩٨٤ ميلادي، استلم قيادة الحضانة ابنه، الشيخ عبد الحق مدجميل حسبي، الذي لا

يزال يشغل المنصب حتى الآن.

أما مدرسة المتوسطة بستان العلوم كميري باني جمیر فقد تأسست في عام ١٩٧٨ ميلادي على شكل مدرسة إسلامية للمرحلة الإعدادية. بعد عامين، تحديداً في عام ١٩٨٠ ميلادي، تغير اسم المدرسة إلى مدرسة المتوسطة بستان العلوم وحصلت على شهادة التسجيل من وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في عام ١٩٨٥. في عام ٢٠٠٥، حصلت هذه المدرسة على اعتماد بدرجة ب.

فيما يلي قائمة بأسماء رؤساء المدرسة الذين شغلوا منصبهم في مدرسة المتوسطة

بستان العلوم كميري، منطقة باني، محافظة جمیر:

أ. الشيخ الحاج عبد الحق محامل حسيبي (١٩٨٠ - ١٩٨١)

ب. فاتح الروضي (١٩٨٢ - ١٩٨٨)

ج. مصرعي (١٩٨٩ - ١٩٨٨)

د. سيراد (١٩٩١ - ١٩٩٠)  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
 ٥. سکورو أ. و (١٩٩١ - ٢٠٠٣)  
 J E M B E R

و. الشيخ الحاج توفيق م. حسيبي (٢٠٠٣ - ٢٠٠٤)

ز. فونيمان، ليسانس (٢٠٠٤ - ٢٠٠٧)

ح. عبد المجيد، ليسانس (٢٠٠٨ - ٢٠٢٠)

ط. فحرل عبد الله، ليسانس (٢٠٢٠ - إلى الآن)

## ٢. هوية المدرسة

اسم المدرسة : مدرسة المتوسطة بستان العلوم

رقم إحصائية المدرسة : ١٢١٢٣٥٠٩٠٠٨٩

تصنيف المدرسة : الصاف أ

العنوان الكامل : شارع تيروبونج بيتانغ رقم ١٠٢-٠١ ، كميري، بانبي،



للمدرسة

رقم الضريبة للمدرسة : ٦٢٦٠٠٠-٢١٠٠٤٣٤١٠٠

اسم مدير المدرسة : فحر ل عبد الله، ليسانس



رقم الهاتف/الجوال

اسم المؤسسة : مؤسسة الحسن الثانية



عنوان المؤسسة : شارع تيروبونج بيتانغ رقم ١٠٢-٠١ ، كميري، بانبي،



أرقام هواتف المؤسسة : ٠٨١٥١٥٥٣٩٠٠٠, ٠٣٣١٠٧٧٣٧٤٤٤

## ٣. الرؤية والرسالة

الرؤية

"تحقيق الإنسان ذي الأخلاق الكريمة والقدرة التنافسية"

الرسالة

١) تحقيق التعليم بخريجين مهرة، مؤمنين، متقيين، وذوي ميزة تنافسية

٢) تربية الأخلاق الكريمة

٣) تحقيق الإنجازات في المجالين الأكاديمي وغير الأكاديمي

٤) رفع كفاءة الطلاب من خلال تدريب مكثف في الجانبيين الأكاديمي وغير الأكاديمي

٥) تنفيذ برامج الأنشطة اللاصفية وفقاً لميول وموهبة الطلاب

## ب. عرض البيانات

### ١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى لطلاب الصف الثامن ج

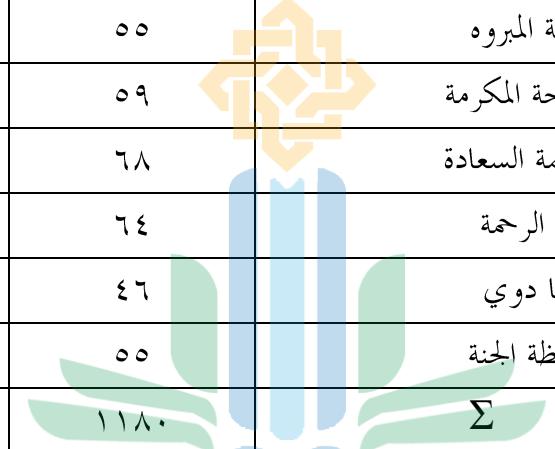
يمكن مشاهدة نتائج الاختبار القبلي (Pretest) والاختبار البعدى (Posttest)

لطلاب الصف الثامن "ج" في الجدول التالي:

الجدول ٤.١

بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدى للصف الثامن ج

الرقم	الإسم	درجة الاختبار القبلي	درجة الاختبار البعدى
١.	ريكا نور عزيزة	٥٥	٦٦
٢.	مولانا فاريز	٥٠	٦٠
٣.	أحمد صادق فاروخي	٤٦	٥٧
٤.	محمد باغوس پيادي	٥٩	٧٠
٥.	أحمد ريغا سابوترا	٥٥	٦٦
٦.	محمد عيسى	٦٤	٧٥
٧.	ناديا أميليا	٥٠	٦١
٨.	حفصة فرادينا پوتري	٥٥	٦٧
٩.	فيرا كورنياواتي	٥٩	٧١



٨٠	٦٨	فیکا إکا پوتري	.١٠
٥٧	٤٦	میلیندا	.١١
٧٦	٦٤	سیتی نور حسنہ	.١٢
٧١	٥٩	ریسما یانٹی	.١٣
٦٦	٥٥	نابیلا وردة المرأة	.١٤
٦٢	٥٠	أیو اریکا سنتیا دوی	.١٥
٦٧	٥٥	فرحة المبروه	.١٦
٧٠	٥٩	مفلحة المکرمة	.١٧
٨٠	٦٨	فاطمة السعادۃ	.١٨
٧٥	٦٤	نبیلۃ الرحمۃ	.١٩
٥٧	٤٦	إلیسا دوی	.٢٠
٦٧	٥٥	حفیظۃ الجنة	.٢١
١٤١٦	١١٨٠	$\Sigma$	

يظهر الجدول أعلاه نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف الثامن (ج)

الذي يبلغ عدد طلابه ٢١ طالباً، حيث بلغ مجموع درجات الاختبار القبلي ١١٨٠

ومجموع درجات الاختبار البعدي ١٤١٦، ثم ستحلل هذه البيانات باستخدام الاختبار

الإحصائي ببرنامج SPSS.

## ج. تحليل وتجربة الفروض

### ١. التحليل واختبار الفرضية

تستخدم الاختبارات الإحصائية الوصفية لعرض الصورة العامة للبيانات مثل

المتوسط الحسابي (المتوسط)، والقيمة الدنيا، والقيمة القصوى، والانحراف المعياري لكل

متغير، وهي: الخطابة باللغة العربية (X)، ومهارة الكلام (Y). يمكن رؤية نتائج

الاختبارات الإحصائية الوصفية في الجدول التالي:

#### الجدول ٤.٢

#### نتائج الاختبار الإحصائي الوصفي

#### Descriptive statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
nilai pretest pidato	21	46	68	56.29	1.487	6.813
nilai posttest pidato	21	57	80	67.67	1.544	7.073
Valid N (listwise)	21					

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استناداً إلى نتائج التحليل أعلاه، وبعد من الطلاب يبلغ ٢١ طالباً، تم الحصول

على التفسير الآتي:

١. قبل إعطاء المعالجة، بلغت أدنى درجة ٤٦ وأعلى درجة ٦٨، وكان المتوسط ٥٦.٢٩، مع خطأ معياري قدره ١٠.٤٨٧ وانحراف معياري قدره ٦.٨١٣

٢. بعد إعطاء المعالجة، أظهرت النتائج تحسناً، حيث بلغت أدنى درجة ٥٧ وأعلى درجة ٨٠، وكان المتوسط ٦٧.٦٧، مع خطأ معياري قدره ١٠.٥٤٤ وانحراف

معياري قدره ٧.٠٧٣.

#### ١. اختبار متطلبات التحليل

من أجل اختبار الفرضية المطروحة في هذا البحث، تم اختبار المتغيرات

المدروسة، سواء المتغير المستقل وهو الخطابة باللغة العربية أو المتغير التابع وهو

مهارة الكلام ، باستخدام التحليل من خلال اختبار العينتين المترابطتين (*Paired t-Test*). وقبل إجراء التحليل، تم فحص بيانات نتائج البحث أولاً من خلال اختبار متطلبات تحليل(*Paired Sample t-Test*), وهو اختبار التوزيع الطبيعي.

اختبار الطبيعية هو اختبار يقوم به بهدف تقسيم توزيع البيانات في مجموعة من البيانات أو المتغيرات، و هل هذا التوزيع يتبع التوزيع الطبيعي أم لا. يفيد

اختبار الطبيعية في تحديد ما إذا كانت البيانات التي تم جمعها موزعة توزيعاً طبيعياً أو مأخوذه من مجتمع طبيعي<sup>48</sup>.

الخطوة الأولى التي اتبعها الباحث قبل إجراء اختبار الفرضية هي اختبار التوزيع الطبيعي. وبهدف اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات إلى معرفة ما إذا كانت

البيانات تتبع توزيعاً طبيعياً أم لا. إضافة إلى ذلك، فإن اختبار التوزيع الطبيعي يساعد في تحديد الخطوة التالية، أي نوع التحليل الإحصائي الذي يجب استخدامه،

هل هو التحليل الإحصائي المعلمي(*parametric*) أم غير المعلمي(*non-parametric*)

اختبار التوزيع الطبيعي في هذا البحث تم باستخدام طريقة شابир و ويلك.مستوى

دلاله قدره ٠٠٠٥ (*Shapiro Wilk*)

<sup>48</sup> Dodi Fahmeyzan, Siti Soraya, dan Desventri Etmy, “Uji Normalitas Data Omzet Bulanan Pelaku Ekonomi Mikro Desa Senggigi dengan Menggunakan Skewness dan Kurtosis,” *Jurnal Varian* 2, no. 1 (2018):35

اختبار شابиро ويلك هو أحد الاختبارات الاحصائية الشائعة التي تستخدم لاختبار التوزيع الطبيعي للبيانات، خاصة للعينة ذات الحجم الصغير الى المتوسط. يقدم هذا الاختبار قيمة (W) وقيمة (p) التي تستخدم لتحديد ما اذا كانت البيانات تتبع التوزيع الطبيعي ام لا. اذا كانت قيمة (p) اكبر من ٠.٥ فإن البيانات تعتبر موزعة

توزيعا طبيعيا.<sup>٤٩</sup>

الجدول ٤.٣

#### نتائج الاختبار اختبار التوزيع الطبيعي

##### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.146	21	.200*	.936	21	.178
postest	.121	21	.200*	.950	21	.339

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

المصادر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادا إلى نتائج اختبار التوزيع الطبيعي بطريقة شابиро ويلك، تبين أن قيمة

الاختبار القبلي بلغت ١٧٨ .٠، وقيمة الاختبار البعدى بلغت ٣٣٩ .٠، وكلتا القيمتين

أكبر من ٠.٥، وبناء على ذلك يمكن الاستنتاج أن البيانات المذكورة تتبع توزيعا

طبيعيا.

<sup>49</sup> Muhammad Isnaini, Muhammad Win Afgani, Al Haqqi, dan Ilham Azhari, “Teknik Analisis Data Uji Normalitas,” *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 4, no. 2 (Februari 2025): 1380

## ٢. اختبار الفرضية

الفرضيات في هذا البحث كما يلي:

أ. الفرضية البديلة (Ha): يوجد تأثير بين الخطاب باللغة العربية ومهارة الكلام

في مدرسة المتوسطة بستان العلوم باني في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

ب. الفرضية الصفرية (Ho): لا يوجد تأثير بين الخطاب باللغة العربية ومهارة

الكلام في مدرسة المتوسطة بستان العلوم باني في العام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م.

الاختبار الفرضيات المذكورة أعلاه، استخدم اختبار

*Paired Sample t-*

مساعدة برنامج SPSS 26. وفيما يلي نتائج التحليل:

أ. الإحصاءات العينات المترابطة

جامعة Islam Negeri  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Paired Samples Statistics

J E M B E R

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 nilai pretest pidato	56.29	21	6.813	1.487
nilai posttest pidato	67.67	21	7.073	1.544

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادا إلى نتائج تحليل إحصاءات العينات المزدوجة، تبين أن متوسط

درجات الاختبار القبلي بلغ ٥٦,٢٩ بانحراف معياري قدره ٦,٨١، بينما

ارتفاع متوسط درجات الاختبار البعدى إلى ٦٧,٦٧ بانحراف معياري قدره

٧٠٧. ويدل ذلك على وجود زيادة ملحوظة في الدرجات بعد إعطاء المعالجة.

### ب. معامل الارتباط بين المتغيرات

#### الجدول ٤.٥

#### معاملات الارتباط للعينات المترابطة

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	nilai pretest pidato & nilai postest pidato	21	.997	.000

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استناداً إلى نتائج تحليل ارتباط العينات المزدوجة، تم الحصول على قيمة

معامل الارتباط البالغة ٠٠٩٩٧ وقيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) البالغة ٠٠٠٠٥.

وهذه القيمة أقل من الحد = ٠٠٠٥ (٠٠٠٥ < ٠٠٠٥)، مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدى.

وتشير قيمة معامل الارتباط البالغة ٠٠٩٩٧ إلى أن العلاقة إيجابية وقوية، مما

يعني أنه كلما ارتفعت درجة الطالب في الاختبار القبلي، زادت ميوله للحصول

على درجة أعلى في الاختبار البعدى.

### ج. نتائج اختبار (t) للعينات المترابطة

#### نتائج اختبار (t) للعينات المترابطة هو أحد أساليب اختبار الفرضيات

حيث تكون البيانات المستخدمة غير مستقلة ومتراقبة. من أكثر الخصائص

شيوعا في الحالات المقابلة ان الفرد الواحد او عينة البحث تتلقى معالجتين مختلفتين. وعلى الرغم من استخدام الفرد نفسه، يحصل الباحث على نوعين من بيانات العينة، وهما بيانات المعالجة الاولى وبيانات المعالجة الثانية.<sup>٥٠</sup>

#### الجدول ٤.٦

##### اختبار العينة المترابطة

###### Paired Samples Test

	Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference				t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper					
Pair 1 nilai pretest-nilai postest	-11.381	.590	.129	-11.649	-11.113	-88.458	20	.000		

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادا إلى نتائج اختبار "ت" للعينات المزدوجة، تم الحصول على قيمة

دلالة تبلغ ٠٠٠٥ وهي أقل من ٠٠٠٥، مما يعني رفض الفرضية الصفرية (H0)

وقبول الفرضية البديلة (H1). وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وبناء عليه، يمكن الاستنتاج أن نشاط الخطابة

باللغة العربية له تأثير معنوي في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

برفض الفرضية الصفرية (H0) وقبول الفرضية البديلة(Ha) ، فإن هذا

البحث يثبت صحة الفرضية القائلة بوجود تأثير الخطابة باللغة العربية على ترقية

<sup>50</sup> Chriestie E. J. C. Montolalu dan Yohanes A. R. Langi, "Pengaruh Pelatihan Dasar Komputer dan Teknologi Informasi bagi Guru-Guru dengan Uji-T Berpasangan (Paired Sample T-Test)," *Jurnal Matematika dan Aplikasi deCartesiaN* 7, no. 1 (2018): 45

المهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية بستان العلوم باني للسنة

الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥.م.

#### د. المناقشة والتأويل



#### ٤.١ تطبيق مادة الخطابة باللغة العربية في الصف

تم تنفيذ هذا البحث بعنوان "أثر طريقة الخطابة باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام

لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية بستان العلوم بني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

م". وفق تصميم المجموعة الواحدة بالاختبار القبلي والبعدي، وذلك لمعرفة أثر ممارسة الخطابة

قبل تطبيق المعالجة وبعدها. يهدف هذا البحث إلى قياس ترقية مهارة الكلام لدى الطالب

من خلال ثلاثة مؤشرات رئيسية، وهي صحة القواعد، وصحة المعنى، والطلاق. ويكون عينة

البحث من واحد وعشرين طالبا من الصف الثامن، وتم تنفيذ إجراءات البحث في خمس

لقاءات متتالية مرة واحدة في كل أسبوع. وقد اعتمد تنفيذ الدروس على خطة التدريس التي

أعدها الباحث مسبقا.

بدأ اللقاء الأول بالتعرف وإجراء الاختبار القبلي. في هذه المرحلة قام الباحث بقياس

القدرة الأولية للطلاب في مهارة الكلام من خلال إلقاء خطاب بعنوان "لماذا نتعلم اللغة

العربية". تم إجراء الاختبار شفويًا، حيث طُلب من كل طالب إلقاء خطاب قصير يتراوح بين دقيقة ودقيقتين. استخدمت نتائج هذا الاختبار لمعرفة مستوى الطالب قبل إعطاء المعالجة، وخاصة في مؤشرات مهارة الكلام الثلاثة: صحة القواعد، وصحة المعنى، والطلاقة.

تم تنفيذ اللقاء الثاني بتقديم مادة أساسية حول مهارة الخطابة باللغة العربية. شرح

الباحث خلال هذا اللقاء خطوات إعداد الخطبة، وبنيتها، وكيفية النطق الصحيح وفق القواعد،

وطريقة اختيار الألفاظ التي تؤدي المعنى بدقة. ثم طُلب من الطالب البدء بإعداد مسودات

خطب قصيرة والتدريب عليها ضمن مجموعات صغيرة. ركز هذا اللقاء على تنمية القدرة في

مؤشر صحة القواعد وصحة المعنى، حتى يفهم الطالب طريقة إلقاء خطاب صحيح لغة

ومعنى.

ركز اللقاء الثالث على التدريب المكثف في إلقاء الخطبة. ومن أجل إيجاد بيئة تعليمية

أكثر نشاطاً، قام الباحث بتغيير تشكيل المجموعات. قدم الباحث نموذجاً في الإلقاء، مؤكداً

أهمية صحة المعنى وجودة الأداء. بعد ذلك واصل الطالب التدريب شفويًا داخل مجموعاتهم

مع تلقي الملاحظات من المعلم. ركز هذا اللقاء على تعزيز مؤشر صحة المعنى، إضافة إلى بدء

تدريب الطلاقة لتشجيع الطلاب على الإلقاء بثقة ودون تردد.

أما اللقاء الرابع فكان مرحلة تعزيز قبل الاختبار البعدي. قام الباحث بتغيير

المجموعات مرة أخرى ليكتسب الطالب خبرة أوسع في الإلقاء أمام زملاء مختلفين. وفي بداية

اللقاء قدم الباحث توجيهات مختصرة حول أساليب الأداء، ثم عاد الطلاب إلى التدريب

الفردي داخل المجموعات. ركز هذا اللقاء على مؤشر الطلاقة بشكل أساسي لضمان قدرة

الطلاب على إلقاء الخطبة بشكل طبيعي ومتسلسل دون توقفات كثيرة. استمر التدريب حتى ظهرت على الطلاب علامات تحسن واضحة.

كان اللقاء الخامس مرحلة الاختبار البعدى الذى يمثل القياس النهائى بعد تقديم المعالجة. طلب من الطلاب مرة أخرى إلقاء خطبة بال موضوع نفسه الذى قدم في الاختبار القبلي. تم تنفيذ الاختبار شفويا لقياس مدى تطور الطلاب في صحة القواعد وصحة المعنى والطلاق. ثم قورنت نتائج الاختبار البعدى بنتائج الاختبار القبلي لتحديد مستوى التحسن بعد تطبيق التدريب على الخطابة خلال اللقاءات السابقة. وبناء على مجريات البحث، اتضح أن تطبيق الخطابة كان ناجحا، وأن الطلاب أظهروا استجابة إيجابية وتطورا ملحوظا في مهارة الكلام وفق المؤشرات الثلاثة.

أجري هذا البحث في مدرسة متوسطة بستان العلوم بجمبر، وهي تحت إشراف مؤسسة الحسن الثانية. ويريد الباحث أن يدرس مدى قدرة التلاميذ في تعلم اللغة العربية، ولا سيما مهارة الكلام من خلال خطبة باللغة العربية. ولذلك استخدم الباحث اختبار أداة للقياس. وأما الفئة المستهدفة فهم طلاب الصف الثامن (ج) الذين يبلغ عددهم واحدا وعشرين طالبا.

استنادا إلى نتيجة الاختبار الإحصائي الذي أجري باستخدام اختبار (Paired Sample t-Test)، تبين أن قيمة الدلالـة .٠٠٥ وهي أقل من .٠٠٠. و تظهر نتيجة التحلـيل أن هناك تأثيراً معنوياً بين الخطبة باللغة العربية ومهارة الكلام لدى الطلاب. وقد توصل الباحث إلى هذه النتيجة بناء على أسلوب جمع البيانات المستخدم، وهو الاختبار الشفهي

الذي أجري للطلاب. أما البيانات التي جمعت فهي معلومات مستخرجة من استماراة التقييم

المصممة لقياس مدى قدرة الخطبة باللغة العربية على تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

ومع ذلك، عند النظر إلى الفارق بين متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار

البعدي الذي بلغ ١١ درجة فقط، فإن هذه الزيادة تعد غير مثالية بعد. بالرغم من أن النتائج

تشير إحصائيا إلى وجود فرق معنوي، إلا أن التحسن من الناحية العملية ما زال في المستوى

المتوسط. وقد يرجع ذلك إلى بعض العوامل النفسية مثل شعور بعض الطلاب بالتوتر ونقص

الثقة بالنفس عند إلقاء الخطبة أمام الصدف، مما جعل نتائج تحسين مهارة الكلام لم تصل إلى

المستوى الأمثل بعد.

تتفق نتائج هذا البحث مع نظرية فيغوتسكي، حيث إن وظيفة الكلام تتطور بسبب

النهاية الاجتماعية، وأن الأطفال يتعلمون الكلام في سياق التواصل ذاتي المعنى مع الكبار

والأقران.<sup>٥١</sup> كما تتفق نتائج هذا البحث مع الدراسة التي أجرتها ديان أريستا (٢٠٢٠)، والتي

توصلت إلى أن الخطبة باللغة العربية لها تأثير إيجابي ومعنى في تحسين مهارة الكلام. وهذا يعني

أن الخطبة باللغة العربية يمكن تطبيقها بفعالية في تحسين مهارة الكلام. والسبب في ذلك أن

الخطبة باللغة العربية تلزم الطلاب بالكلام كثيرا باللغة العربية، مما يحملهم على حفظ كم كبير

<sup>٥١</sup> Peter E. Langford, *Vygotsky's Developmental and Educational Psychology* (Hove: Psychology Press, 2005), 3-4, <https://doi.org/10.4324/9780203499573>

من المفردات العربية ليعتادوا على الكلمات التي سيلقونها. إضافة إلى ذلك، يدرب الطلاب على الكلام باللغة العربية وفقاً لقواعد النحو والصرف.

وبناء على ما توصل إليه البحث من نتائج إيجابية وإن كانت في نطاق متوسط من حيث التطبيق العملي، فإن هذا يدل على أن الخطبة باللغة العربية تمتلك قابلية كبيرة للتطوير والتحسين في البيئات التعليمية. وعليه، يمكن للمدرسين والإداريين توسيع نطاق استخدامها من خلال توفير تدريب متواصل للطلاب، وزيادة فرص الممارسة، وبناء بيئة صافية داعمة تقلل من القلق والتوتر أثناء الأداء الشفهي.

ومن المتوقع أنه مع استمرار تطبيق هذه الأنشطة بشكل منهجي ومنتظم، سيشهد الطلاب تقدماً أكبر في مهارة الكلام، مما يعزز دور الخطبة العربية كأداة فعالة في تطوير الكفاءة اللغوية لدى المتعلمين

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## الباب الخامس

### الاختتام

#### أ. أخلاصة

استناداً إلى نتائج البحث والمناقشة التي تم إجراؤها، يمكن الاستنتاج أن نشاط الخطابة

باللغة العربية له تأثير معنوي في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. وقد ثبت ذلك من خلال

اختبار الفرضية الذي أظهر زيادة في متوسط درجات الاختبار القبلي من ٥٦٠٢٨ إلى ٦٧٠٦٧

في الاختبار البعدي، وكذلك من خلال نتائج اختبار (Paired Sample T-Test) التي أظهرت

قيمة دلالة قدرها  $0,05 < 0,000$ . وبناء على ذلك يمكن الاستنتاج أن في هذا البحث

يوجد تأثير الخطابة باللغة العربية على ترقية المهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الحكومية

الإسلامية بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

#### ب. الإقتراحات

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

التوصيات على النحو الآتي: لإدارة المدرسة

يرجى من إدارة المدرسة أن تواصل دعم وتطوير نشاط الخطابة باللغة العربية

ليكون برنامجاً لا صفيياً ومنهجياً ينفذ بشكل منتظم. فقد ثبت أن هذا البرنامج فعال في

تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب باللغة العربية، ومن ثم يجدر اعتباره جزءاً من استراتيجية

تعليم اللغة المستدامة.

## ٢. لعلمي اللغة العربية

يوصى المعلمون بأن يكونوا أكثر نشاطاً في إشراك الطلاب في نشاطات الكلام،  
ولا سيما من خلال تدرييات الخطبة المنظمة والمحاط لها. كما يمكن للمعلمين ربط  
م الموضوعات الخطبية بقواعد النحو والصرف حتى يكون التعلم أكثر ارتباطاً بالسياق وذا  
طابع تطبيقي.

## ٣. للطلاب

يتوقع من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً في المشاركة في نشاطات الخطبة باللغة  
العربية، سواء في نطاق الصف أو في النشاطات اللاصفية. فإن التدريب المستمر على  
الكلام سيساعد على تعزيز الثقة بالنفس، وإثراء الحصيلة اللغوية، وتحسين النطق وتركيب

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
JEMBER

٤. للباحثين القادمين

يوصى الباحثون المهتمون بالدراسات اللغوية والتربوية بإجراء أبحاث لاحقة  
تعتمد المنهج المختلط (الكمي والكيفي) للحصول على صورة أكثر شمولاً عن آثر  
نشاط الخطبة في مختلف مهارات اللغة. فقد ركز هذا البحث على مهارة الكلام،  
بينما يمكن توسيع نطاق الدراسات المستقبلية ليشمل مهارة الاستماع، لما لها من  
علاقة وثيقة بمحررات الكلام، أو مهارة الكتابة من حيث صياغة نصوص الخطب  
وإعدادها.

كما يمكن للباحثين دراسة أثر الخطبة على الجوانب النفسية للطالب، مثل الثقة بالنفس والجرأة في التعبير. وقد يكون من المفيد أيضاً مقارنة فعالية نشاط الخطبة بين مدارس مختلفة، أو بين مستويات صفية متنوعة، للتعرف على العوامل التي تزيد من فاعلية البرنامج أو تحد منها.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

المندب. "التعريف بفن الخطابة". مقال ويب. تم الدخول إليه في ١٥ أغسطس ٢٠٢٥.  
<https://almandab.com/التعريف-فن-الخطابة>

أريستا، ديان. "أثر الخطابة المترية باللغة العربية على ترقية مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد جامعة سلاتيحا الإسلامية الحكومية سنة ٢٠٢٠"، بحث تخرج، الجامعة الإسلامية الحكومية سلاتيغا، ٢٠٢٠.

### ٢. المراجع الأجنبية

Agisti, Khaerunnisa. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Melalui Media Pembelajaran Audio-Visual Peserta Didik Kelas II SDN Ciputat 01." (Skripsi, UIN Jakarta, 2023).

Arisnaini. "Pentingnya Penguasaan Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Pendidikan Islam." *Jurnal Universitas Serambi Mekkah*. no. 2, (Banda Aceh, 2024): 15-34. <https://doi.org/10.56799/peshum.v1i2.48>

Arista, Dian. "Pengaruh Kegiatan Pidato dalam Bahasa Arab terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa di Ma'had Universitas." Skripsi, UIN Salatiga, 2020.

Barus, Salsalina. "Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpidato Melalui Penggunaan Media Audio Visual Siswa Kelas IX Smp Negeri 1 Sttu Julu Tahun Pelajaran 2020/2021." *Jurnal Penelitian, Pendidikan dan Pengajaran: JPPP*, no. 2 (Medan, 2020): 72-82. <https://doi.org/10.30596/jppp.v1i2.5364>

Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Departemen Agama, 2006).

Fahmeyzan, Dodiy, Siti Soraya, dan Desventri Etmy. "Uji Normalitas Data Omzet Bulanan Pelaku Ekonomi Mikro Desa Senggigi dengan Menggunakan Skewness dan Kurtosis." *Jurnal Varian* 2, no. 1 (2018)

Fita Heriyawati, Dwi, Irene Trisisca Rusdiyanti. "Meningkatkan Penguasaan Tata Bahasa Pada Mahasiswa Jurusan Bahasa Inggris Semester Dua Universitas Kanjuruhan Malang Dengan Menggunakan Permainan." *Jurnal Syntagma*, No. 4 (Malang, 2011): 66, <http://repository.unikama.ac.id/id/eprint/580>.

Hafni Sahir, Syafrida, *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021.

<https://repository.uma.ac.id/bitstream/123456789/16455/1/EBook%20Metodologi%20Penelitian%20Syafrida.pdf>

Halidjah, Siti. "Evaluasi Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*.

Harianto, Erwin. "Metode Bertukar Gagasan dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara." *DIDAKTIKA* 9, no. 4 (Jeneponto, 2020): 411-422. <https://doi.org/10.58230/27454312.56>

Hidaini, Nurul. "Kegiatan Muhadarah Dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Arab Santri Ma'had Al-Jamiah Uin Mataram." Skripsi, UIN Mataram, 2020.

Hidayatika, Nur. "Manajemen Ekstrakurikuler Muhadharah Dalam Mengembangkan Keterampilan Public Speaking Santri Putri Di Pondok Pesantren Safinatul Huda Banyuwangi." Skripsi, UIN KHAS Jember, 2021.

Intan Saliya, Ipinda, Eko Kuntarto, dan Silvina Noviyanti. "Analisis Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Iv Pada Muatan Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar." *Jurnal Muara Pendidikan*, no. 2 (Jambi, 2023): 333. <https://doi.org/10.52060/mp.v8i2.1440>

Isnaini, Muhammad, Muhammad Win Afgani, Al Haqqi, dan Ilham Azhari. "Teknik Analisis Data Uji Normalitas." *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 4, no. 2 (Februari 2025): 1377–1384.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring, s.v. "pidato", diakses 5 Juli 2025, dari <https://kbki.kemdikbud.go.id>

Keraf, Gorys. *Komposisi*. Flores: Nusa Indah, 1993.

Khasanah, Ulfatun. "Implementasi Ekstrakurikuler Pidato Dalam Menunjang Keterampilan Berbahasa di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Bangsa Kebasen Banyumas." Thesis, UIN ZAIZU, 2023.

Khatimah Amri, Chusnul, Muhammad Anwar, dan Sarah Noviyanti Latuconsina, "Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu di Kabupaten Gowa." *PINISI Journal of Education*, no. 1 (Gowa, 2021): 20-25.

Langford, P. E. (2005). *Vygotsky's developmental and educational psychology*. Psychology Press.

Marzuqi, Iib. *Keterampilan Berbicara dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surabaya: CV Istana, 2019. <https://repository.unisda.ac.id/539/1/Keterampilan-Berbicara.pdf>

Montolalu, Chriestie, and Yohanes Langi. "Pengaruh pelatihan dasar komputer dan teknologi informasi bagi guru-guru dengan uji-t berpasangan (paired sample t-test)." *d'Cartesian: Jurnal Matematika dan Aplikasi* 7.1 (2018): 44-46.

Muna, Ahdiyatul. "Efektivitas Ekstrakurikuler Mumārasah Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Ali Maksum Krabyak Tahun Ajaran 2019/2020." Skripsi, UIN SUKA, 2020.

Nurhidayat, Eka, Eva Fitriani Syarifah. "Tedx Talks Program Sebagai Media Untuk Mempelajari Voice and Accent dalam Pembelajaran Pronunciation." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan 1*, (Majalengka, 2019): 1438. <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnaskip/article/view/210>.

Nurhidayat, Yayat, Supriyono Supriyono, and Abdulloh Abdulloh. "Pengaruh Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Berpidato Santri Darul Falah Bandar Lampung." *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. no. 1 (Bandar Lampung, 2022): 1-14.

Olii, Helena. *Public Speaking, Edisi Kedua*. Jakarta: PT Indeks, 2010.

Pauseh, Amanah Noor, Nanda Nurul Azmi, and Alvira Pranata. "Analisis Faktor Faktor Kesulitan Belajar Bahasa Arab Serta Solusinya Untuk Meningkatkan Hasil Belajar." *Armala: Jurnal Pendidikan Dan Sastra Bahasa Arab*. no. 1, (Pontianak, 2022): 47-56.

Purba, Chindi Gracefva, et al. "Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Pidato Menggunakan Metode Project Based Learning (PJBL) Pada Siswa Kelas V UPT SPF SDN 101922 Beringin." *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, no. 3 (Deli Serdang, 2024): 116-124 <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i3.781>

Qur'an Kemenag. *Lajnah Pentashihan mushaf Al-Qur'an*. Jakarta Timur, 2022. <https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/16?from=125&to=125> (diakses pada 23 Mei 2025).

Rakhmat, Jalaluddin. *Retorika Modern*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media, 2021.

Rizki Maulana Putra, Muhammad, Agung Muttaqien, dan Abdul Kholik. "Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab." *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, no. 2 (Bogor, 2024): 114-115. <https://doi.org/10.30997/tjba.v5i2.10392>

Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab: Teori dan praktik*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing, 2012.

Septiyaningsih, Irma, Dhuta Sukmarani, dkk. "Hubungan antara penguasaan kosakata dan interaksi sosial dengan kemampuan berbicara siswa kelas 2 SDIT Alam Nurul Islam." *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*, no. 1 (Magelang, 2023): 116. <https://doi.org/10.24269/dpp.v1i1.8200>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2022).

Sukma, Hanum Hanifa, dan M. Fakhrur Saifudin. *Keterampilan Menyimak dan Berbicara: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: K-Media, 2021. [https://eprints.uad.ac.id/31825/1/Keterampilan%20Menyimak%20dan%20Bericara%20Teori%20dan%20Praktik\\_Hanum%20Hanifa%20Sukma%20&%20M.%20Fakhrur%20Saifudin.pdf](https://eprints.uad.ac.id/31825/1/Keterampilan%20Menyimak%20dan%20Bericara%20Teori%20dan%20Praktik_Hanum%20Hanifa%20Sukma%20&%20M.%20Fakhrur%20Saifudin.pdf)

Syahrizal, Hasan, M. Syahran Jailani. "Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif." *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, no.1 (Jambi, 2023): 13-23, <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>

Tim Penyusun. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Jember: UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, 2021.

Vandayo, Thufeyl, and Danial Hilmi. "Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*. no. 2, (Malang, 2020): 217-236.

Yulistio, Didi, and Anita Fhitri. "Korelasi Kemampuan Berpidato Dengan Kemampuan Menulis Teks Pidato Siswa." *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*. no. 2, (Bengkulu, 2023): 108-128. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v6i2.2645>

Yunadi. "Pengaruh Kegiatan Muhadarah terhadap Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Santri Kelas VIII MTs pada Pesantren Modern Tarbiyah Takalar." Skripsi, IAIN PAREPARE, 2024.

Yunalia, Nafis, Ratna Wahyu Pusari. "Upaya Meningkatkan Keterampilan Berbicara Melalui Metode Contextual Teaching And Learning Pada Anak Usia 4-5 Tahun Di Ra Masyithoh Banyuputih Tahun Ajaran 2016/2017." *Paudia: Jurnal Penelitian Dalam Bidang Pendidikan Anak Usia Dini*, no. 2, (Batang, 2016): 1-18

Zainal, Anna Gustina. *Public Speaking: Cerdas Saat Berbicara di Depan Umum* (Purbalingga: CV. Eureka Media Aksara, 2022)

## الملحق

### البناء الرئيسي للبحث العلمي

أثر الخطابة باللغة العربية على ترقية المهارة الكلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

العنوان	عوامل البحث	مؤشر البحث	مصادر البيانات	منهج البحث	مشكلات البحث
أثر الخطابة باللغة العربية على ترقية المهارة الكلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥م	الخطابة باللغة العربية المهارة الكلام البيانات المطلوبة البيانات المطلوبة البيانات المطلوبة	١. التحضير للخطبة ٢. إلقاء الخطبة ٣. إتقان محتوى الخطبة	المخبرون أ. معلم اللغة العربية ب. تلاميذ الصف الثامن (ج)	١. نوع البحث : ٢. المنهج: منهج كمي ٣. موقع البحث: المدرسة المتوسطة الدينية الحكومية السابعة بجember	هل يوجد تأثير بين نشاط الخطابة باللغة العربية ومهارة الكلام في مدرسة المتوسطة بستان العلوم باني للسنة الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥م؟

	<p>٤. جمع البيانات:</p> <p>اختبار قبلي</p> <p>واختبار بعدي</p> <p>٥. تحليل البيانات:</p> <p>اختبار (ت) لعينة مزدوجة</p> <p><i>(Paired Sample T-Test)</i></p>				
--	--	--	--	--	--



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
 Website: [www.http://ftlik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftlik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

**LEMBAR VALIDASI SOAL PRE TEST DAN POST TEST**

Judul Penelitian :

أثر الخطابة باللغة العربية على ترقية المهارة الكلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية بستان العلوم بانی للسنة الدراسية ۲۰۲۰-۲۰۲۱م

**A. Pengantar**

Berkaitan dengan adanya penelitian yang diajukan untuk memenuhi tugas akhir skripsi. Peneliti bermaksud mengadakan validasi soal Pre Test dan Post Test yang digunakan dalam penelitian. Variabel ini dimaksudkan untuk mengukur tingkat kevalidan soal, sehingga dapat diketahui layak atau tidaknya soal tersebut untuk digunakan dalam pengambilan data dalam proses penelitian. Hasil pengukuran soal tersebut digunakan untuk penyempurnaan penelitian.

**B. Identitas**

Peneliti	: Nuril Anwar
NIM	: 212101020047
Prodi	: Pendidikan Bahasa Arab
Nama Validator	: M. Nidom Hamami, S.Pd, M.Pd

**C. Petunjuk Pengisian**

Berikan tanda (✓) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibuk terhadap soal Pre Test dan Post-test dengan skala penilaian sebagai berikut:

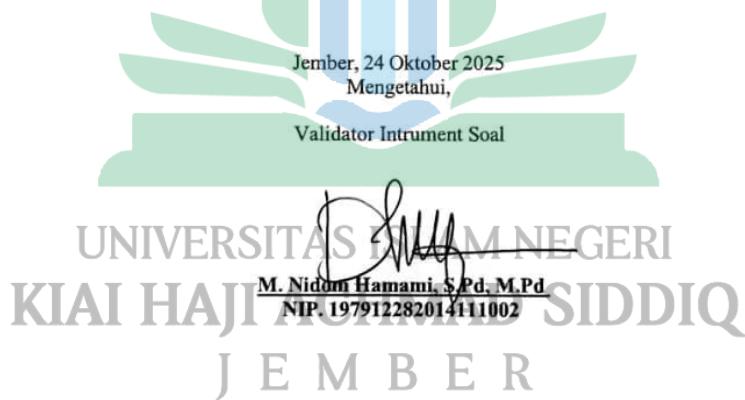
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
 J E M B E R**

- 1. Tidak Baik
- 2. Kurang Baik
- 3. Cukup Baik
- 4. Baik
- 5. Sangat Baik

NO	Komponen Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kejelasan setiap butir Soal					✓
2.	Kejelasan petunjuk pengisian soal					✓
3.	Ketepatan soal dengan kompetensi dasar					✓
4.	Kesesuaian soal dengan tujuan pembelajaran yang akan dicapai					✓
5.	Butir soal sesuai dengan materi yang diajarkan					✓
6.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓
7.	Bahasa yang digunakan efektif					✓

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen (✓)

✓	Layak digunakan untuk mengambil data tanpa revisi
	Layak digunakan untuk mengambil data dengan revisi sesuai saran
	Tidak layak digunakan untuk mengambil data



## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan Pertama

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Bustanul Ulum

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

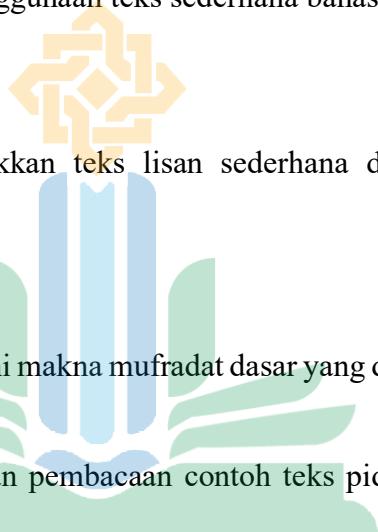
Materi Pokok : الخطابة باللغة العربية :

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Waktu :  $2 \times 40$  Menit (2 JP)

#### A. Standar Kompetensi

Memahami makna dan penggunaan teks sederhana bahasa Arab dalam bentuk lisan dan tulisan.



#### B. Kompetensi Dasar

Merespon dan mempraktikkan teks lisan sederhana dalam bentuk pidato pendek.

#### C. Indikator pencapaian

1. Siswa mampu memahami makna mufradat dasar yang digunakan dalam teks pidato.
2. Siswa mampu menirukan pembacaan contoh teks pidato dengan makhraj yang benar.
3. Siswa mampu menyebutkan bagian-bagian pidato (pembukaan–isi–penutup).
4. Siswa mampu membuat kerangka pidato sederhana berdasarkan contoh.

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memahami arti mufradat dasar dalam teks pidato.
2. Siswa dapat menirukan contoh pidato Arab dengan makhraj yang benar.
3. Siswa dapat menjelaskan bagian-bagian pidato.
4. Siswa dapat membuat kerangka pidato sederhana.

#### E. Materi

- الخطابة باللغة العربية
- Contoh teks الخطابة باللغة العربية
- Struktur الخطابة باللغة العربية

#### F. Metode dan strategi pembelajaran

Metode pembelajaran: Tanya jawab, demonstrasi, drilling

Strategi: Practice Rehearsal Pairs

## G. Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama.</p> <p>b. Guru mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran.</p> <p>c. Guru menyapa dan memotivasi siswa.</p> <p>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas.</p>	10 menit
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperdengarkan contoh pidato pendek Arab.</li> <li>2. Siswa memperhatikan intonasi, struktur, dan cara guru berbicara.</li> <li>3. Siswa memperhatikan mufradat baru yang muncul.</li> </ol> </li> <li><b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa diminta menyebutkan kata yang belum dipahami.</li> <li>2. Guru menjelaskan makna mufradat, menulis di papan, dan memberikan contoh kalimat.</li> </ol> </li> <li><b>Eksplorasi / Eksperimen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru membagikan teks pidato sederhana.</li> <li>2. Guru membaca secara perlahan, siswa menirukan kalimat demi kalimat.</li> </ol> </li> </ul>	60 menit

	<p>3. Guru memberi latihan makhraj untuk huruf-huruf sulit seperti خ، غ، ق.</p> <p>4. Siswa berlatih membaca dalam kelompok kecil.</p> <p>5. Siswa mulai menyusun kerangka pidatonya masing-masing dalam 3 bagian.</p> <p>6. Guru mendampingi siswa yang kesulitan menentukan ide.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membandingkan kerangka yang dibuat dengan contoh yang diberikan.</li> <li>2. Guru memberikan umpan balik pada kesesuaian struktur.</li> </ol> </li> <li>• <b>Komunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa dipanggil secara bergiliran untuk mempraktikkan pembukaan pidato (20–30 detik).</li> <li>2. Guru memberikan apresiasi dan koreksi ringan.</li> <li>3. Siswa yang lain memberikan komentar positif.</li> </ol> </li> </ul>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberi evaluasi singkat.</li> <li>3. Pembelajaran ditutup dengan hamdalah dan salam.</li> </ol>	10 menit

## 1. Alat & Sumber Belajar

Alat: papan tulis, spidol, layar proyektor

Sumber belajar: Buku teks pelajaran, kamus bahasa arab

## 2. Penilaian

Teknik penilaian: Tes lisan

- a. Menyampaikan pidato 30–60 detik

Mengetahui,  
Guru bahasa arab

Mahasiswa

Indayani, S.Pd.

Nuril Anwar

Lampiran

No	Kata Arab	Arti
2	أشكر	Saya berterima kasih
3	موضوع	Tema/Topik
4	الهدف	Tujuan
5	الحضور	Hadirin
6	أصدقاء	Teman-temanku
7	النهاية	Penutup

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan Kedua

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Bustanul Ulum

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الخطابة باللغة العربية :

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Waktu :  $2 \times 40$  Menit (2 JP)

#### A. Standar Kompetensi

Memahami dan menggunakan kalimat sederhana dalam konteks pidato.

#### B. Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi struktur pidato dan mengembangkan naskah sederhana

#### C. Indikator pencapaian

1. Siswa mampu memilih tema pidato yang sesuai.
2. Siswa mampu menyusun kerangka pidato sesuai struktur.
3. Siswa mampu mengembangkan kerangka tersebut menjadi naskah 5–7 kalimat.
4. Siswa mampu membaca naskah pidato yang telah dibuat dengan lafal yang benar.

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat menentukan tema pidato sesuai konteks.
2. Siswa dapat menyusun kerangka pidato (pembukaan–isi–penutup).
3. Siswa dapat menulis naskah pidato 5–7 kalimat berdasarkan kerangka.
4. Siswa dapat membaca naskah pidato yang telah ditulis dengan lafal benar.

#### E. Materi

- Struktur pidato
- Pengembangan kalimat
- Contoh tema pidato

#### F. Metode dan strategi pembelajaran

Metode pembelajaran: Diskusi, latihan, demonstrasi.

Strategi: Information Search

## G. Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama.</p> <p>b. Guru mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran.</p> <p>c. Guru menyapa dan memotivasi siswa.</p> <p>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas.</p>	10 menit
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memperlihatkan contoh struktur pidato: pembuka, isi, penutup.</li> <li>2. Siswa membaca contoh secara bergiliran.</li> </ol> </li> <li><b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan perbedaan antara pembukaan dan isi pidato.</li> <li>2. Guru memberi contoh kalimat masing-masing bagian.</li> </ol> </li> <li><b>Eksplorasi / Eksperimen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru menyediakan daftar tema pidato: belajar, kebersihan, adab pada guru, motivasi, dll.</li> <li>2. Siswa memilih tema masing-masing.</li> <li>3. Siswa menyusun kerangka pidato dalam 3 bagian.</li> </ol> </li> <li><b>Asosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa mulai mengembangkan kerangka menjadi 5–8 kalimat.</li> </ol> </li> </ul>	60 menit

	<p>2. Guru memeriksa dan memberikan koreksi tata bahasa sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membacakan naskah pidato secara bergiliran.</li> <li>2. Teman memberikan komentar positif.</li> </ol> </li> </ul>	
3.	<p><b>Penutup</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberi evaluasi singkat.</li> <li>3. Pembelajaran ditutup dengan hamdalah dan salam.</li> </ol>	10 menit

### 1. Alat & Sumber Belajar

Alat: papan tulis, spidol, layar proyektor

Sumber belajar: Buku teks pelajaran, kamus bahasa arab

### 2. Penilaian

Teknik penilaian: Tes lisan

a. Membaca naskah pidato berbahasa Arab (5–7 kalimat)

**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**

Mengetahui, **J E M B E R** Mahasiswa

Guru bahasa arab

Indayani, S.Pd.

Nuril Anwar

Lampiran

### 1. Materi Pembelajaran

#### Struktur Pidato:

**a. Pembukaan**

Berisi salam, hamdalah, shalawat, dan pernyataan topik.

**b. Isi**

Berisi penjelasan inti, contoh, alasan, dan pesan.

**c. Penutup**

Berisi ringkasan, ucapan terima kasih, dan salam.

**2. Contoh Tema**

- a. Kebersihan sekolah
- b. Adab kepada guru
- c. Pentingnya membaca buku
- d. Semangat belajar bahasa Arab



**3. Lembar Kerja Siswa (LKS)**

**Tugas Penyusunan Naskah:**

- a. Pilih satu tema dari daftar.
- b. Buat kerangka pidato Anda (pembukaan–isi–penutup).
- c. Kembangkan menjadi 5–7 kalimat Arab.
- d. Latihkan cara membaca naskah Anda.

**4. Instrumen Penilaian**

Aspek	Kriteria	Skor
Struktur	Kerangka pidato benar & rurut	1–5
Kosakata	Kesesuaian mufradat dengan tema	1–5
Pemahaman Isi	Mampu menjelaskan isi pidato	1–5

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Pertemuan Ketiga

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : MTs Bustanul Ulum

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : الخطابة باللغة العربية :

Kelas/Semester : VIII / Ganjil

Waktu :  $2 \times 40$  Menit (2 JP)

#### A. Standar Kompetensi

Menggunakan kalimat sederhana dalam bentuk lisan pada situasi formal

#### B. Kompetensi Dasar

Mendemonstrasikan pidato sederhana dengan percaya diri.

#### C. Indikator pencapaian

1. Siswa mampu membacakan naskah pidato dengan makhraj dan intonasi yang benar.
2. Siswa mampu menyampaikan pidato bahasa Arab selama 1 menit dengan lancar.
3. Siswa mampu menunjukkan sikap percaya diri saat melakukan praktik pidato.
4. Siswa mampu menggunakan mufradat yang telah dipelajari dalam pidato.

#### D. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat membacakan naskah pidato dengan makhraj dan intonasi yang benar.
2. Siswa dapat menyampaikan pidato bahasa Arab selama 1 menit.
3. Siswa dapat tampil percaya diri saat praktik pidato di depan kelas.
4. Siswa dapat menggunakan mufradat yang relevan dalam pidatonya.

#### E. Materi

- Pembacaan naskah pidato
- Praktik pidato
- Umpan balik

#### F. Metode dan strategi pembelajaran

Metode pembelajaran: Demonstrasi, praktik, refleksi

Strategi: Practice Performance

## H. Langkah Pembelajaran

No.	Kegiatan	Alokasi waktu
1.	<p><b>Pendahuluan</b></p> <p>a. Guru membuka pelajaran dengan salam dan berdo'a bersama.</p> <p>b. Guru mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran.</p> <p>c. Guru menyapa dan memotivasi siswa.</p> <p>d. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran secara jelas.</p>	10 menit
2.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mendemonstrasikan pidato 1 menit.</li> </ol> </li> <li><b>Menanya</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa diminta menyebutkan kata yang belum dipahami.</li> <li>Guru menjelaskan makna mufradat, menulis di papan, dan memberikan contoh kalimat.</li> </ol> </li> <li><b>Eksplorasi / Eksperimen</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca ulang naskah secara individu.</li> <li>Siswa dipanggil satu per satu untuk tampil pidato 1 menit</li> </ol> </li> <li><b>Asosiasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru menilai aspek fasahah, makhraj, intonasi, ekspresi, kelancaran.</li> <li>Siswa lain mencatat hal positif dari temannya.</li> </ol> </li> <li><b>Komunikasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Setiap siswa tampil dengan percaya diri berdasarkan naskah masing-masing.</li> </ol> </li> </ul>	60 menit
3.	<b>Penutup</b>	10 menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran.</li> <li>2. Guru memberi evaluasi singkat.</li> <li>3. Pembelajaran ditutup dengan hamdalah dan salam.</li> </ol>	
--	---	--

## 1. Alat & Sumber Belajar

Alat: papan tulis, spidol, layar proyektor

Sumber belajar: Buku teks pelajaran, kamus bahasa arab

## 2. Penilaian

Teknik penilaian: Tes lisan

- a. Praktik pidato 1 menit berbahasa Arab



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
 Indayani, S.Pd. Nuril Anwar  
 J E M B E R

Lampiran

## 1. Lembar Praktik Pidato

### Instruksi:

- a. Siapkan naskah pidato Anda.
- b. Sampaikan pidato  $\pm 1$  menit.
- c. Gunakan intonasi yang tepat dan ekspresi yang sesuai.
- d. Berdirilah tegap dan percaya diri.

## 2. instrumen Penilaian

Aspek	Deskripsi	Skor 1–5
-------	-----------	----------

Faṣāḥah	Kelancaran berbicara	1–5
Makhraj	Kejelasan pelafalan huruf	1–5
Intonasi	Nada suara & tekanan kata tepat	1–5
Sikap	Bahasa tubuh, ekspresi, dan percaya diri	1–5
Isi Pidato	Kesesuaian dengan tema dan naskah	1–5



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
J E M B E R

## **SOAL PRETEST**

Satuan Pendidikan : MTs Bustanul Ulum Panti

Kelas : VIII

Semester : Genap

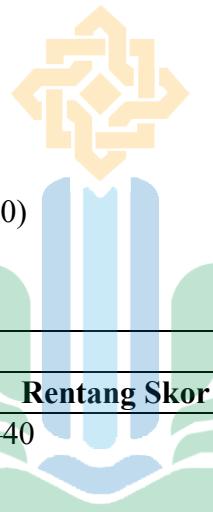
Jenis Soal : Pilihan Ganda

**Petunjuk:**

Siswa diminta berpidato 1-2 menit dengan tema "لماذا تعلم اللغة العربية؟"

### **RUBRIK PENILAIAN**

Total 100 poin



1. Kelancaran (40)
2. Penguasaan Kosakata (30)
3. Ketepatan Makna (30)

<b>Kelancaran</b>		
<b>Level</b>	<b>Rentang Skor</b>	<b>Deskripsi</b>
Sangat Lancar	36–40	Berbicara sangat mengalir, tanpa terhenti, tempo stabil, percaya diri.
Lancar	30–35	Ada jeda kecil tetapi tetap runtut dan mengalir.
Cukup Lancar	22–29	Beberapa kali terhenti, ragu-ragu, tempo tidak stabil.
Kurang Lancar	12–21	Sering terdiam, terbat-bata, banyak mengulang kata.
Tidak Lancar	0–11	Tidak mampu mengalirkan pembicaraan.

<b>Penguasaan Kosakata</b>		
<b>Level</b>	<b>Rentang Skor</b>	<b>Deskripsi</b>
Sangat Baik	26–30	Kosakata bervariasi, sesuai konteks, tepat penggunaan.
Baik	21–25	Kosakata cukup tepat, repetisi sedikit.

Cukup	15–20	Kosakata terbatas, beberapa pilihan kata kurang tepat.
Kurang	8–14	Kosakata sangat minim, banyak kata tidak sesuai.
Sangat Kurang	0–7	Hampir tidak menguasai kosakata penting.

<b>Ketepatan makna</b>		
<b>Level</b>	<b>Rentang Skor</b>	<b>Deskripsi</b>
Sangat Tepat	26–30	Semua makna sesuai, pesan sangat jelas.
Tepat	21–25	Ada sedikit kesalahan tetapi pesan tetap jelas.
Cukup Tepat	15–20	Beberapa kesalahan makna sehingga ide kurang jelas.
Kurang Tepat	8–14	Banyak makna salah, ide sulit dipahami.
Tidak Tepat	0–7	Makna tidak sesuai, pesan tidak tersampaikan.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
 J E M B E R

## **SOAL POSTEST**

Satuan Pendidikan : MTs Bustanul Ulum Panti

Kelas : VIII

Semester : Genap

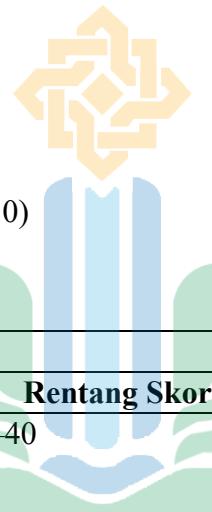
Jenis Soal : Pilihan Ganda

**Petunjuk:**

Siswa diminta berpidato 1-2 menit dengan tema "لماذا تلميذة اللغة العربية؟"

### **RUBRIK PENILAIAN**

Total 100 poin



1. Kelancaran (40)

2. Penguasaan Kosakata (30)

3. Ketepatan Makna (30)

<b>Kelancaran</b>		
<b>Level</b>	<b>Rentang Skor</b>	<b>Deskripsi</b>
Sangat Lancar	36–40	Berbicara sangat mengalir, tanpa terhenti, tempo stabil, percaya diri.
Lancar	30–35	Ada jeda kecil tetapi tetap runtut dan mengalir.
Cukup Lancar	22–29	Beberapa kali terhenti, ragu-ragu, tempo tidak stabil.
Kurang Lancar	12–21	Sering terdiam, terbat-bata, banyak mengulang kata.
Tidak Lancar	0–11	Tidak mampu mengalirkan pembicaraan.

### **Penguasaan Kosakata**

<b>Level</b>	<b>Rentang Skor</b>	<b>Deskripsi</b>
Sangat Baik	26–30	Kosakata bervariasi, sesuai konteks, tepat penggunaan.
Baik	21–25	Kosakata cukup tepat, repetisi sedikit.

Cukup	15–20	Kosakata terbatas, beberapa pilihan kata kurang tepat.
Kurang	8–14	Kosakata sangat minim, banyak kata tidak sesuai.
Sangat Kurang	0–7	Hampir tidak menguasai kosakata penting.

<b>Ketepatan makna</b>		
<b>Level</b>	<b>Rentang Skor</b>	<b>Deskripsi</b>
Sangat Tepat	26–30	Semua makna sesuai, pesan sangat jelas.
Tepat	21–25	Ada sedikit kesalahan tetapi pesan tetap jelas.
Cukup Tepat	15–20	Beberapa kesalahan makna sehingga ide kurang jelas.
Kurang Tepat	8–14	Banyak makna salah, ide sulit dipahami.
Tidak Tepat	0–7	Makna tidak sesuai, pesan tidak tersampaikan.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**  
 J E M B E R

## Hasil Olah Data SPSS

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error	Statistic
nilai pretest pidato	21	46	68	56.29	1.487	6.813
nilai postest pidato	21	57	80	67.67	1.544	7.073
Valid N (listwise)	21					

### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.146	21	.200*	.936	21	.178
postest	.121	21	.200*	.950	21	.339

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

### Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error
				Mean
Pair 1 nilai pretest pidato	56.29	21	6.813	1.487
nilai postest pidato	67.67	21	7.073	1.544

### Paired Samples Correlations

	J	E	M	N	Correlation	Sig.
					B	
Pair 1 nilai pretest pidato & nilai postest pidato				21	.997	.000

### Paired Samples Test

	Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference				df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t			
Pair 1 nilai pretest- nilai postest	-11.381	.590	.129	-11.649	-11.113	-88.458	20		.000



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Mataram No. 01 Mangli, Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136  
 Website: [www.http://ftlik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftlik.uinkhas-jember.ac.id) Email: [tarbiyah.iainjember@gmail.com](mailto:tarbiyah.iainjember@gmail.com)

Nomor. :B-11606/ln.20/3.a/PP.009/04/2025

Sifat :Biasa

Perihal :Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala MTs Bustanul Ulum Kemiri Panti  
 JL. Teropong bintang, Desa Kemiri, Kec. Panti, Kabupaten Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM : 212101020047  
 Nama : NURIL ANWAR  
 Semester : Semester delapan  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Pengaruh pidato bahasa arab terhadap keterampilan berbicara siswa Mts Bustanul Ulum Panti" selama 14 ( empat belas ) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Fahrul Abdullah, S.Pd

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 27 April 2025

an. Dekan,

Wakil Dekan Bidang Akademik,

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**  
**KHOTIBU UMAM**





**YAYASAN AL HASAN II**  
**MADRASAH TSANAWIAH BUSTANUL ULUM**  
 Jalan Teropong Bintang Nomor 01-02 Panti Jember 68153  
 Telepon (0331) 413133  
 e-mail : mts.bu81@gmail.com website : mtsbustanululum-panti.sch.id

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : 117 /MTs.13.32.549/V/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini ,

Nama lengkap : **FAHRUL ABDULLAH, S.Pd**  
 NIP : -  
 Jabatan : **Kepala Madrasah Tsanawiyah Bustanul Ulum**  
 Alamat Madrasah : **Jl. Teropong Bintang No. 01-02 - Kemiri - Panti - Jember 68153**  
 Telepon : **(0331) 413133**

Dengan ini menerangkan , bahwa :

Nama : **NURIL ANWAR**  
 NIM : **212101020047**  
 Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**

Bahwa Mahasiswa tersebut di atas telah benar – benar melakukan penelitian di MTs. Bustanul Ulum Kemiri Panti Jember dengan judul penelitian **“ Pengaruh Pidato Bahasa Arab Terhadap Keterampilan Berbicara di MTs Bustanul Ulum Tahun Ajaran 2024/2025** yang dilaksanakan pada tanggal 26 April sampai dengan 9 Mei 2025

Demikian surat keterangan ini untuk digunakan sebagaimana mestinya.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**

J E M B E





الصورة ١.١: تطبيق مادة الخطبة باللغة العربية في الصف



الصورة ١.٢: تسليم خطاب البحث من قبل مدير المدرسة



الصورة ١.٣: الاختبار الشفهي للخطبة باللغة العربية

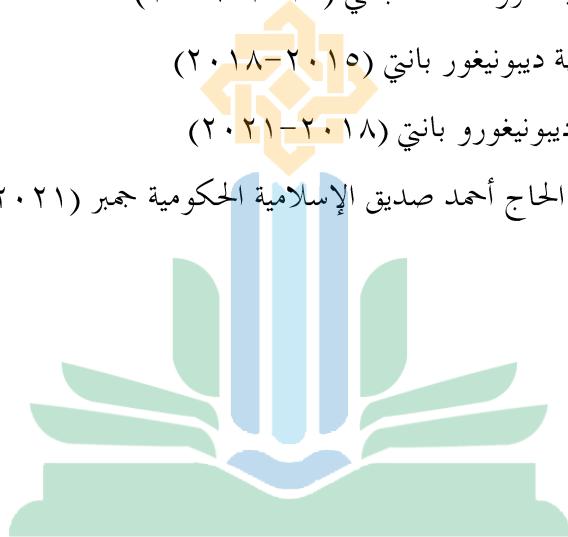
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

### ترجمة النفس



الإسم	: نور الأنوار
رقم الجامعي	: ٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٧
مكان و تاريخ الميلاد	: ٢٠٠٢ دسمبر ١٦ جمیر
العنوان	: سروت - فانتي - جمیر
خلفية الرتبية	:

١. مدرسة الابتدائية سروط الثالثة بانتي (٢٠١٠-٢٠٠٩)
٢. مدرسة المتوسطة ديبونيغور بانتي (٢٠١٥-٢٠١٨)
٣. مدرسة العالية ديبونيغورو بانتي (٢٠١٨-٢٠٢١)
٤. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمیر (٢٠٢١-٢٠٢٥)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R