

**HARMONI SISWA ANTAR AGAMA MELALUI PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI BERBASIS
MULTIKULTURAL DI SMAN 1 BANYUPUTIH SITUBONDO**

DISERTASI



Oleh :
MOH. NAWAFIL
233307020008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
DESEMBER 2025**

**HARMONI SISWA ANTAR AGAMA MELALUI PEMBELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI BERBASIS
MULTIKULTURAL DI SMAN 1 BANYUPUTIH SITUBONDO**

DISERTASI

Diajukan kepada
Pascasarjana UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan tugas akhir
Program Doktor (S-3) Pendidikan Agama Islam (PAI)

Promotor
Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.
Dr. Siti Masrohatin, S.E., M.M.



Oleh :
MOH. NAWAFIL
233307020008

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

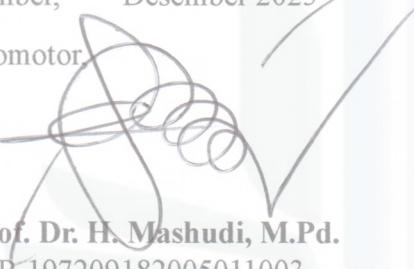
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PASCASARJANA UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
DESEMBER 2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Disertasi dengan judul “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo” yang ditulis oleh Moh. Nawafil, NIM. 233307020008, telah dipertahankan di depan penguji pada Ujian Disertasi Terbuka Hari Senin, 08 Desember 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor (S-3) Pendidikan Agama Islam.

Jember, 15 Desember 2025

Promotor


Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.
NIP. 197209182005011003

Co-Promotor


Dr. Siti Masrohatin, S.E., M.M.
NIP. 197806122009122001

HALAMAN PENGESAHAN

Disertasi dengan judul “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo” yang ditulis oleh Moh. Nawafil, NIM. 233307020008, telah dipertahankan di depan penguji pada Ujian Disertasi Terbuka Hari Senin, 08 Desember 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Doktor (S-3) Pendidikan Agama Islam.

DEWAN PENGUJI

1. **Ketua Sidang** : Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M.
2. **Penguji Utama** : Prof. Dr. M. Khusna Amal, S.Ag., M.Si.
3. **Penguji** : Prof. Dr. H. Ahidul Asror, M.Ag.
4. **Penguji** : Dr. Hj. Hamdanah, M.Hum.
5. **Penguji** : Dr. Wildani Hefni, MA.
6. **Penguji** : Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I.
7. **Promotor** : Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd.
8. **Co-Promotor** : Dr. Siti Masrohatin, S.E., M.M.



The image shows handwritten signatures of the committee members and the director, followed by a blue ink signature and a red circular stamp. The signatures are in black ink, and the blue ink signature is located below the blue circular stamp. The red circular stamp is at the bottom of the page.

Jember, 15 Desember 2025

Mengesahkan,

Direktur Pascasarjana UIN KHAS Jember,



ABSTRAK

Nawafil, Moh. Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo. Disertasi. Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Promotor: Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd. Co. Promotor: Dr. Siti Masrohatin, S.E, M.M.

Kata Kunci : PAI Multikultural, Kerusuhan, Harmoni Siswa

Penelitian ini penting dilakukan di tengah-tengah maraknya kasus disintegrasi di Indonesia. Selain itu penyebaran paham radikalisme telah mulai menyusup ke sektor pendidikan. Jika hal tersebut tidak segera diatasi, maka akan berdampak pada generasi muda yang eksklusif dan intoleran. Sehingga riset tentang harmoni siswa di sekolah melalui pembelajaran agama yang inovatif perlu banyak dilakukan.

Penelitian ini bertujuan untuk 1) mendeskripsikan secara komprehensif penerapan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih Situbondo, 2) menemukan dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Sumber data diperoleh melalui teknik *purposive sampling* yaitu kepala sekolah, kaur kurikulum, guru PAI dan BP, guru non PAI dan BP, siswa, dan masyarakat. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis menggunakan model interaktif Miles, Huberman dan Saldana yakni pengumpulan data, kondensasi, penyajian dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan data dilakukan dengan uji kredibilitas data, membuat laporan penelitian, audit terhadap keseluruhan data dan mengecek data kepada informan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) implementasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih telah dilakukan secara cermat dan inovatif dengan berlandaskan pada aspek teologi, sosiologi, regulasi, dan konfrontasi. Dalam implementasinya terdapat catur nilai multikultural yang diinternalisasikan di antaranya adalah nilai toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi. Pendekatan yang digunakan dalam internalisasi nilai-nilai multikultural adalah pendekatan normatif - informal - sosio kultural. Evaluasi pembelajaran Pendidikan Agama Islam Budi dan Budi Pekerti berbasis multikultural menggunakan *assessment authentic*. 2) Dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih adalah merawat sikap toleransi siswa, modal dasar pencegahan konflik, dan kepercayaan masyarakat terhadap sekolah.

Nawafil, Moh. Harmony of Interreligious Students Through Multicultural-Based Islamic Religious Education Learning in SMAN 1 Banyuputih Situbondo. Dissertation for Doctoral Program in Islamic Religious Education, Postgraduate Program, State Islamic University of Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. Promotor: Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd. and Co-Promotor: Dr. Siti Masrohatin, S.E., M.M.

Keywords: Multicultural Islami Education, Religious Conflict, Student Harmony

This research is crucial amidst the rise in disintegration cases in Indonesia. Furthermore, the spread of radicalism has begun to infiltrate the education sector. If this is not addressed immediately, it will impact the younger generation, becoming exclusive and intolerant. Therefore, research on student harmony in schools through innovative religious learning is needed.

This study aims to, 1) comprehensively describe the implementation of multicultural-based PAI and BP (Islamic religious education and character) learning in preserving harmony among interreligious student, 2) find the impact of harmony among interreligious student through multicultural-based PAI and BP learning at SMAN 1 Banyuputih.

This research employed a qualitative approach with a case study setting in two locations. Data sources were obtained using a purposive sampling technique: the principal, curriculum coordinator, PAI's teachers, non PAI's teacher, students, and the community. Data collection was conducted using observation, interviews, and documentation. The analysis technique employed the Miles, Huberman, and Saldana's model including data collection, condensation, presentation, and conclusion drawing. Data validity was verified through data credibility testing, research reports, data audits, and cross-checking with informants.

The results of this study indicate that 1) the implementation of multicultural-based PAI and BP learning in preserving harmony between students of different religions at SMAN 1 Banyuputih has been carried out carefully and innovatively based on theological, sociological, regulatory, and confrontational aspects. In its implementation, there are four multicultural values that are internalized, including the values of tolerance, togetherness, equality, and democracy. The approach used in internalizing multicultural values is a normative - informal - socio-cultural approach. Evaluation of multicultural-based PAI and BP learning uses authentic assessment. 2) The impact of harmony between students of different religions through multicultural-based PAI and BP learning at SMAN 1 Banyuputih is maintaining students' attitudes of tolerance, basic capital for conflict prevention, and public trust in the school.

ملخص البحث

نوفال، محمد . الانسجام بين الطلاب من مختلف الأديان من خلال التعليم الإسلامي القائم على التعددية الثقافية بعد الصراع الديني في سينيوبوندو . أطروحة دكتوراه . برنامج الدراسات العليا في التعليم الإسلامي، جامعة الكيابي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية، جيمبر . المشرف الأول الأستاذ الدكتور الحاج مشهودي الماجستير، والمشرف الثاني الدكتور سيدة مسراحة الماجستير .

الكلمات المفتاحية : التعليم الإسلامي على التعددية الثقافية، الصراع الديني، الانسجام بين الطلاب

هذا البحث مهم لأن سينيوبوندو لها تاريخ من الصراعات الدينية التي تسببت جراح اجتماعية في المجتمع . وقد بُذلت جهود لإعادة بناء الوئام بين الطوائف الدينية، لا سيما في المدارس التي تقوم بدور استراتيжи باعتبارها أماكن للتربيـة الأخـلـاـقـيـة . يمكن أن يكون التعليم الإسلامي القائم على التعددية الثقافية أداة أساسية في الحفاظ على الوئام ومنع عودة بنـورـ التـعـصـبـ بينـ الأـجـيـالـ الشـابـةـ . تـمـ هـدـفـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ إـلـىـ وـصـفـ تـطـيـقـ التـعـلـيمـ الـدـيـنـيـ

الإسلامي القائم على التعددية الثقافية في بناء الانسجام بين الأديان بين الطلاب، واكتشاف تأثير الانسجام بين الطلاب من خلال التعليم الديني الإسلامي القائم على التعددية الثقافية بعد الصراع الديني في مدرسة بانيوبونيه 1

الثانوية الحكومية . تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً مع نوع دراسة حالة في موقعين . تم تحديد مصادر البيانات باستخدام تقنيات العينات الموجهة، وهي مدير المدرسة ومنسق المناهج الدراسية ومدرس التربية الإسلامية ومدرس التربية وغيرها والطلاب والمجتمع المحلي . تم جمع البيانات باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق . تستخدم تقنية التحليل نموذج مايلز وهوبيرمان وسالданا، أي جمع البيانات وتكليفها وعرضها واستخلاص النتائج . يتم إجراء عمليات التحقق من صحة البيانات عن طريق اختبار مصادقيتها، وتحميم تقارير البحث، ومراجعة جميع البيانات، والتحقق من البيانات مع المصادر . تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق التعليم الديني الإسلامي القائم على التعددية الثقافية في الحفاظ على الانسجام بين الطلاب من مختلف الأديان يستند إلى أسس عقائدية واجتماعية وأيديولوجية-عملية وتصادمية . هناك أربع قيم متعددة الثقافات في ممارسة التعليم الديني الإسلامي القائم على التعددية الثقافية في الحفاظ على الانسجام بين الطلاب من مختلف الأديان، بما في ذلك قيم التسامح والتآلف والمساواة والديمقراطية . النهج المتبـعـ في استيعاب القيم المتعددة الثقافـاتـ المستـخدـمـ فيـ الحـفـاظـ عـلـىـ الانـسـجـامـ بينـ الطـلـابـ

الطلاب من مختلف الأديان هو نهج معياري غير رسمي اجتماعي ثقافي . وفي الوقت نفسه، يستخدم تقييم التعليم الإسلامي القائم على التعددية الثقافية التقييم الأصيل . إن تأثير الانسجام بين الطلاب من خلال التعليم الديني الإسلامي القائم على التعددية الثقافية بعد الصراع الديني هو تعزيز التسامح لدى الطلاب، وهو رأس المال الأساسي لحل النزاعات، والثقة في المجتمع المتنوع والتعددي المحيط بالمدرسة .

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah Yang Maha Kuasa atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyusun disertasi dengan judul “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo.”

Oleh karena itu dalam kesempatan ini, perkenankan peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam menyelesaikan disertasi ini, terutama kepada :

1. Prof. Dr. H. Hepni, S.Ag., M.M., sebagai Rektor Universitas Islam Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember yang telah menerima peneliti sebagai mahasiswa.
2. Prof. Dr. H. Mashudi, M.Pd., sebagai Direktur Pascasarjana Universitas Islam Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember yang telah menerima Peneliti sebagai mahasiswa doktor Pascasarjana UIN Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember dan sekaligus promotor dari disertasi ini yang banyak memberikan arahan dan masukan yang terbaik.
3. Prof. H. Imam Machfudi, S.S., M.Pd., Ph.D. Selaku Ka. Prodi S3 Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian dan sekaligus sebagai penguji dalam disertasi ini
4. Dr. Siti Masrohatin, S.E., M.M. sebagai Co-Promotor yang senantiasa memotivasi dan memberikan arahan, bimbingan yang berkontribusi dalam penulisan disertasi khususnya, dan pelajaran bermakna yang tidak terlupakan sepanjang hayat.
5. Prof. Dr. Hj. Mukni'ah, M.Pd. sebagai penguji utama, Dr. H. Saihan, S.Ag., M.Pd.I sebagai ketua sidang, Dr. Wildani Hefni, M.A. sebagai penguji, Dr. H. Munir, S.Ag., M.A. sebagai penguji, Dr. H. Abdul, S.Ag., M.Si. sebagai penguji, dari beliau-beliau semua disertasi ini banyak mendapat masukan sehingga disertasi ini menjadi lebih baik.

6. Irpan Hilmy, M.P. yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian di SMAN 1 Banyuputih Situbondo dan Guru PAI dan segenap informan yang telah memperkaya data pada penelitian ini.
7. Teman-teman senasib dan seperjuangan prodi S3 PAI yang juga telah banyak memberikan dukungan sehingga disertasi ini segera selesai.
8. Keluarga peneliti yang tidak henti-henti memberikan supprot moril dan materil sehingga peneliti sampai pada puncak akhir ujian disertasi.



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	I
Lembar Persetujuan.....	II
Halaman Pengesahan	III
Abstrak	IV
Kata Pengantar	VII
Daftar Isi.....	IX
Daftar Tabel.....	XI
Daftar Gambar.....	XII
Pedoman Transliterasi	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian	12
E. Ruang Lingkung dan Keterbatasan Penelitian	13
F. Definisi Istilah.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	17
A. Kajian Penelitian Terdahulu	17
B. Kajian Teori.....	33
1. Harmoni Siswa Antar Agama.....	33
2. Definisi Implementasi	37
3. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti.....	38
4. Definisi Multikultural.....	46
5. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural.....	50
6. Pendekatan Pembelajaran.....	60
7. Konflik dan Kerusuhan Agama	62
8. Penyebab Konflik Agama	65
9. Pendidikan sebagai Sarana Resolusi	69
C. Kerangka Konseptual	72
BAB III METODE PENELITIAN.....	73
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	73
B. Lokasi Penelitian.....	74
C. Kehadiran Peneliti.....	76
D. Sumber Data.....	78
E. Teknik Pengumpulan Data	80
F. Analisis Data	84
G. Keabsahan Data.....	90
H. Tahapan-tahapan Penelitian	91
BAB IV PAPARAN DATA DAN ANALISIS.....	93

A. Paparan Data	93
1. Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama	93
2. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural.....	136
B. Temuan Penelitian.....	156
1. Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama	156
2. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural	165
BAB V PEMBAHASAN	170
A. Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama	170
B. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural....	188
BAB VI PENUTUP	194
A. Kesimpulan	194
B. Implikasi Teoritis.....	195
C. Saran.....	199
D. Keterbatasan Penelitian.....	199
DAFTAR PUSTAKA	201
Lampiran-Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Orisinalitas Penelitian	27
Tabel 3.1 Detail Informan di SMAN 1 Banyuputih	65
Tabel 4.1 Kebijakan Sekolah yang Menjadi Landasan Pembelajaran PAI Dan BP Berbasis Multikultural	84
Tabel 4.2 Detail Nilai Multikultural dan Penjelasannya dalam Pembelajaran PAI dan BP	94
Tabel 4.3 Rincian Soal PAI dan BP yang Terintegrasi Nilai-Nilai Multikultural	116
Tabel 4.4 Temuan Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama	148

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual	71
Gambar 3.1 Pertimbangan Pemilihan Lokasi Penelitian	61
Gambar 3.2 Alur Kegiatan Peneliti di Lokasi Penelitian	63
Gambar 3.3 Data-Data Target Observasi	67
Gambar 3.4 Topik Wawancara Bersama Informan	69
Gambar 3.5 Indikator Data Dokumentasi	70
Gambar 3.6 Analisis Data Model Interaktif	71
Gambar 3.7 Tahapan-Tahapan Penelitian	78
Gambar 4.1 Landasan-Landasan Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural	79
Gambar 4.2 Keberadaan Tempat Ibadah Umat Beragama	83
Gambar 4.3 Cuplikan Kerusuhan Situbondo dalam Buku Greg Barton	86
Gambar 4.4 Hasil Pemetaan Nilai Multikultural dalam Materi Pembelajaran PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih	96
Gambar 4.5 Bukti Kesesuaian Materi di Buku Paket Siswa dengan Nilai-Nilai Multikultural	99
Gambar 4.6 E-Modul PAI dan BP Bermuatan Moderasi Beragama	102
Gambar 4.7 Kegiatan Siswa Latihan Pidato	107
Gambar 4.8 Aksi Siswa Merawat Lingkungan dengan Cara Menanam Pohon di Lingkungan Sekolah dan Masyarakat	109
Gambar 4.9 Aksi Nyata Karya Siswa Merawat Lingkungan Melalui Selebaran Poster Menjaga Laut.....	110
Gambar 4.10 Kegiatan Berbagi Kepada Sesama di Hari Jum'at	112
Gambar 4.11 Kegiatan Kebersamaan Siswa setelah Acara Berbagi Kepada Masyarakat Sekitar	112
Gambar 4.12 Gapura Desa Wonorejo Tertulis Desa Kebangsaan	128
Gambar 4.13 Perayaan Hari 1 Syuro di SMAN 1 Banyuputih	136
Gambar 4.14 Potret Interaksi Masyarakat Muslim dan Non-Muslim Pada Perayaan 1 Syuro	137

Gambar 4.15 Sikap Toleransi Dari Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural Pasca Konflik Agama.....	150
Gambar 4.16 Temuan Kontribusi Harmoni Siswa Melalui Pembelajaran PAI dan BP berbasis Multikultural	153
Gambar 5.1 Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih.....	148
Gambar 5.2 Empat Landasan Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural.....	149
Gambar 5.3 Catur Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran PAI dan BP	158
Gambar 5.4 Pendekatan Internalisasi Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran PAI dan BP	161
Gambar 5.5 Desain Evaluasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural.....	164
Gambar 5.6 Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural	166
Gambar 5.7 Sikap Toleransi Dari Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural	167

PEDOMAN TRANSLITERASI

Berikut ini adalah skema transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan dalam Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Pascasarjana UIN KHAS Jember ini.

Awal	Tengah	Akhir	Sendiri	Latin/Indonesia
ا	ا	ا	ا	a/i/u
ب	ب	ب	ب	b
ت	ت	ت	ت	t
ث	ث	ث	ث	th
ج	ج	ج	ج	j
خ	خ	خ	خ	h
خ	خ	خ	خ	kh
د	د	د	د	d
ذ	ذ	ذ	ذ	dh
ر	ر	ر	ر	r
ز	ز	ز	ز	z
س	س	س	س	s
ش	ش	ش	ش	sh
ص	ص	ص	ص	ṣ
ض	ض	ض	ض	ḍ
ط	ط	ط	ط	t
ظ	ظ	ظ	ظ	z
ع	ع	ع	ع	' (ayn)
غ	غ	غ	غ	gh
ف	ف	ف	ف	f
ق	ق	ق	ق	q
ك	ك	ك	ك	k
ل	ل	ل	ل	l
م	م	م	م	m
ن	ن	ن	ن	n
ه	ه	ههه	ههه	h
و	و	و	و	w

BAB I

PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian

Keberagaman dan kerukunan bangsa tetap menjadi isu penting yang harus diperhatikan di Indonesia. Keberagaman bangsa yang terdiri dari berbagai suku, golongan, budaya dan agama harus dijaga dengan baik dan bijaksana.¹ Topik keberagaman juga menjadi isu utama internasional yang selalu banyak dikaji oleh peneliti dunia. Dalam sains abad kedua puluh satu, perkembangan pesat telah dialami dalam sains, seni dan teknologi, dan dengan demikian bangsa-bangsa telah berinteraksi satu sama lain. Berkat interaksi ini, individu dengan karakteristik budaya yang berbeda mulai mengenali karakteristik budaya satu sama lain dan dipengaruhi oleh karakteristik budaya mereka.

Keberagaman menjadi isu menarik ketika perbedaan dapat dilestarikan menjadi sebuah harmoni. Akan tetapi hal yang juga menjadi daya tarik lainnya adalah ketika keberagaman dapat menyebabkan gesekan bahkan menjadi potensi konflik yang berkepanjangan. Terjadinya konflik ini menandakan ketidakmampuan bangsa untuk menerjemahkan persatuan dan kerukunan dalam perbedaan. Sementara itu, konflik di Indonesia sering ditandai dengan perpecahan suku, ras, kelas, sosial dan agama yang berdampak serius pada

¹ Agus Akhmad, "Moderasi Beragama dalam Keragaman Indonesia," *Inovasi Jurnal Diklat Keagamaan* 13, No. 2 (2019): 45–55,
<https://bdksurabaya.e-journal.id/bdksurabaya/article/view/82>.

masalah ekonomi, kesejahteraan rakyat dan stabilitas negara.² Jika masalah ini tidak diselesaikan dengan cepat, akan sulit untuk mencapai kerukunan nasional.

Keberagaman juga akan berdampak pada harmoni interaksi antar individu dalam menjalankan sistem negara.³ Di sisi lain, keberagaman dapat dijadikan media untuk meningkatkan nasionalisme individu.⁴ Namun, tidak menutup kemungkinan keberagaman dapat menciptakan konflik sosial.⁵ Oleh karena itu, menghormati perbedaan dan toleransi yang tinggi akan mampu membentuk persatuan dan kesatuan di tengah perbedaan yang ada.⁶

Akan tetapi faktanya ada banyak jenis konflik yang terjadi di Indonesia yang disebabkan oleh intoleransi terhadap keberagaman,⁷ termasuk konflik yang terjadi di Poso yang terjadi pada tahun 1998 hingga 2001 dengan latar belakang masalah perbedaan agama.⁸ Konflik di Poso tidak akan terjadi jika setiap komunitas memiliki sikap toleran dan menghormati setiap perbedaan.

Tidak hanya itu, konflik Ambon juga dilatarbelakangi oleh ketidak mampuan

² Akhiruddin Mahjuddin, *Dampak Konflik terhadap Perkembangan Ekonomi dan Tingkat Kesejahteraan Rakyat* (Jakarta: Universitas Indonesia, 2012), 71.

³ Alberto Alesina, Caterina Gennaioli, and Stefania Lovo, "Public Goods and Ethnic Diversity: Evidence From Deforestation in Indonesia," *Economica* 86, no. 341 (2019): 32–66, <https://doi.org/10.1111/ecca.12285>.

⁴ Payiz Zawahir Muntaha dan Ismail Suardi Wekke, "Paradigma Pendidikan Islam Multikultural: Keberagamaan Indonesia Dalam Keberagaman," *Intizar* 23, No. 1 (2017): 17–40, <https://doi.org/10.19109/intizar.v23i1.1279>.

⁵ Mark J.P. Wolf and Bernard Perron, *The Routledge Companion to Video Game Studies*. Routledge, New York. (New York: Routledge, 2014), <https://doi.org/10.4324/9780203114261>.

⁶ A Ubaedillah dan A Rozak, "Pancasila, Demokrasi, HAM dan Masyarakat Madani, Prenadamedia," (UIN Syarif Hidayatullah, 2016), 194, <https://repository.uinjkt.ac.id/0Adspace/handle/123456789/32845>.

⁷ Sarah Maddison and Rachael Diprose, "Conflict Dynamics and Agonistic Dialogue on Historical Violence: A Case From Indonesia," *Third World Quarterly* 39, no. 8 (2018): 1622–1639, <https://doi.org/10.1080/01436597.2017.1374837>.

⁸ Kirsten E Schulze, "From Ambon to Poso: Comparative and Evolutionary Aspects of Local Jihad in Indonesia," *Contemporary Southeast Asia* 41, no. 1 (2019): 35–62, <https://doi.org/10.1355/cs41-1c>.

umat merawat keragaman etnik dan agama. Sehingga pecah kerusuhan di Ambon.⁹

Begitu juga kerusuhan di Situbondo, kerusuhan dengan atraksi membakar rumah ibadah umat non-muslim, perusakan toko-toko milik orang keturunan Tionghoa dan perusakan beberapa sekolah Kristen dan Katolik.¹⁰ Greg Barton menyebut kurusuhan yang terjadi di Situbondo sebagai kerusuhan anti Kristen dan anti Tionghoa.¹¹ Konflik ini disinyalir tidak akan meluas ke sektor agama jika masyarakat ketika itu lebih arif menyikapi keberagaman.

Konflik adalah salah satu hal yang paling dihindari oleh semua orang yang menginginkan perdamaian. Namun pada kenyataannya, konflik tidak dapat dihindari di tengah-tengah masyarakat.¹² Konflik biasanya terjadi ketika ada kesenjangan antara kondisi ideal dan kenyataan. Setiap komunitas pernah mengalami konflik ketika berhadapan dengan sistem kehidupannya, tetapi yang membuat perbedaan adalah kuantitas dan dampak dari konflik tersebut.¹³

Konflik terjadi melalui faktor sosial, politik, ekonomi, budaya dan agama.¹⁴ Dari berbagai faktor tersebut, agama adalah salah satu faktor paling

⁹ Jerry Indrawan and Ananda Tania Putri, “Analisis Konflik Ambon Menggunakan Penahapan Konflik Simon Fisher,” *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 4, no. 1 (February 10, 2022): 12, <https://doi.org/10.24198/jkrk.v4i1.36608>.

¹⁰ Retnowati, “Religion, Conflict, and Social Integration: Post Conflict Social Integration, Situbondo,” *Jurnal Analisa* 21, no. 2 (2014): 189–200.

¹¹ Greg Barton, *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President: A View from the Inside* (Sydney: UNSW Press, 2002).

¹² R Nordas and N. P. Gleditsch, *Climate Change and Conflict* (New York: Springer International Publishing, 2015).

¹³ K.A. Jehn and E.A. Mannix, “The Dynamic Nature of Conflict: A Longitudinal Study of Intragroup Conflict and Group Performance,” *Academy of Management Journal* 44, no. 2 (2001): 238–51, [https://doi.org/https://doi.org/10.5465/3069453](https://doi.org/10.5465/3069453).

¹⁴ A. Habib, *Konflik Antar Etnik Di Pedesaan* (Yogyakarta: Lkis, 2004), <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=7dBqDwAAQBAJ>.

sensitif yang menyebabkan konflik.¹⁵ Tidak jarang aksi terorisme disebabkan oleh orang-orang fanatik buta terhadap ajaran agama. Belakangan ini, ada cukup banyak kelompok masyarakat dalam agama Islam yang dengan mudah menyalahkan kelompok lain yang memiliki *manhaj* berbeda dengan mereka. Kelompok-kelompok ini mempunyai motivasi ritual keagamaan yang tinggi, akan tetapi defisit motivasi perdamaian antar perbedaan.¹⁶ Sehingga perpecahan dominan terjadi karena beberapa kelompok yang terlalu ekstrim memahami suatu doktrin agama.

Kelompok ekstremis sering menggunakan pendidikan,¹⁷ media online,¹⁸ dan tempat ibadah sebagai sarana untuk menyebarkan ajaran eksklusif.¹⁹ Penyebaran pemahaman radikalisme mulai menyusup ke sektor pendidikan dari tingkat SMP hingga perguruan tinggi, termasuk perguruan tinggi Islam yang dapat dilihat dari gerakan organisasi misionaris mahasiswa.²⁰ Secara umum, tumbuhnya pemahaman doktrin radikal di lembaga pendidikan dilatarbelakangi oleh kegagalan para pendidik untuk

¹⁵Firdaus M Yunus, "Konflik Agama di Indonesia Problem dan Solusi Pemecahannya," *Substansi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 16, No. 2 (2014): 217–228, <https://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/substantia/article/view/4930>.

¹⁶ Dimas Qondias et al., "Effectiveness of Multicultural Problem-Based Learning Models in Improving Social Attitudes and Critical Thinking Skills of Elementary School Students in Thematic Instruction," *Journal of Education and E-Learning Research* 9, no. 2 (2022): 62–70, <https://doi.org/10.20448/JEELR.V9I2.3812>.

¹⁷ Senata Adi Prasetia et al., "Epistemic Rationality In Islamic Education: The Significance for Religious Moderation in Contemporary Indonesian Islam," *Ulul Albab* 22, no. 2 (2021): 21–37, <https://doi.org/10.18860/ua.v22i2.12771>.

¹⁸ Anna Grondahl Larsen, "Investigative Reporting in the Networked Media Environment: Journalists' Use of Social Media in Reporting Violent Extremism," *Journalism Practice* 11, no. 10 (2017): 1231–45, <https://doi.org/10.1080/17512786.2016.1262214>.

¹⁹ Hilal Ahmed, "Mosque as Monument: The Afterlives of Jama Masjid and the Political Memories of a Royal Muslim Past," *South Asian Studies* 29, no. 1 (2013): 51–59, <https://doi.org/10.1080/02666030.2013.772814>.

²⁰ Alexander R Arifianto, "Islamic Campus Preaching Organizations in Indonesia: Promoters of Moderation or Radicalism?," *Asian Security* 15, no. 3 (2019): 323–42, <https://doi.org/10.1080/14799855.2018.1461086>.

memahami Islam secara utuh,²¹ sumber pembelajaran agama yang banyak mengandung materi jihad,²² dan pendekatan pembelajaran yang jauh dari kearifan lokal Indonesia.²³ Oleh karena itu, seseorang yang cenderung terpapar pemahaman radikal pada biasanya tidak memahami ajaran Islam secara komprehensif. Sejalan dengan hal tersebut, pemerintah sering menginstruksikan para pendidik agar ajaran syariat dapat diterjemahkan secara bijak dengan mengedepankan nilai humanis dan nasionalis.²⁴

Pendidikan agama Islam berbasis multikultural di sekolah menjadi niscaya untuk mempersiapkan siswa bersikap arif di tengah-tengah masyarakat majemuk.²⁵ Siswa juga diharapkan mampu berpikir kritis dalam memahami ajaran agama yang sesuai dengan konteks. Pemahaman yang komprehensif terhadap doktrin agama mampu membawa siswa mengkonstruksi keberagaman menjadi persatuan. Perbedaan menjadi nilai manfaat yang sangat besar jika mampu diubah menjadi potensi yang bisa dikelola untuk mendapatkan sesuatu yang lebih positif nantinya. Hal ini sesuai dengan pendapat Sudarto yang mengatakan bahwa keberagaman merupakan potensi yang harus diperkuat dengan cara-cara yang inovatif sehingga dapat

²¹ Suhendi, Wagdy Abdel-Fatah Sawahel, and Kafil Yamin Abdillah, “Preventing Radicalism Through Integrative Curriculum at Higher Education,” *Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2020): 79–94, <https://doi.org/10.15575/jpi.v6i1.8498>.

²² Yuminah Rahmatullah, “Radicalism, Jihad and Terror,” *Al-Albab* 6, no. 2 (December 1, 2017): 157, <https://doi.org/10.24260/albab.v6i2.731>.

²³ Maghfur Ahmad, Siti Mumun Muniroh, and Umi Mahmudah, “Preserving Local Values in Indonesia: Muslim Student, Moderate Religious, and Local Wisdom,” *Islamic Studies Journal for Social Transformation* 4, no. 1 (2020): 59–76, <https://doi.org/10.28918/isjoust.v4i1.3450>.

²⁴ Novan Ardy Wiyani, “Pendidikan Agama Islam Berbasis Anti Terorisme Di SMA,” *Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2013): 65–85, <https://doi.org/10.14421/jpi.2013.21.65-83>.

²⁵ Farid Hasyim, “Islamic Education with Multicultural Insight an Attempt of Learning Unity in Diversity,” *Global Journal Al-Thaqafah* 6, no. 2 (2016): 47–58, <https://jurnal.usas.edu.my/gjat/index.php/journal/article/view/595>.

memberikan dampak positif bagi masyarakat dan negara.²⁶ Konteks keragaman agama dapat memperkuat hubungan persaudaraan karena setiap individu dapat saling mengenal melalui perbedaan yang ada.

Upaya sekolah dalam merawat keharmonisan antar siswa sudah terlihat di SMAN 1 Banyuputih. Tidak ada perbedaan antar siswa berdasarkan ras, etnis, budaya dan agama dalam menentukan kelas.²⁷ Keharmonisan antar siswa sangat penting di SMAN 1 Banyuputih untuk mencegah konflik dan sekaligus memperkuat simbol Desa Wonorejo yang dijuluki sebagai Desa Kebangsaan.²⁸ Beberapa upaya yang dilakukan dalam membangun keharmonisan antar siswa adalah dengan cara membuat interaksi yang positif antar siswa, mencegah perilaku bullying, diskriminasi dan kecintaan terhadap kearifan lokal.

Latar belakang siswa yang belajar di SMAN 1 Banyuputih sangat beragam. Keragaman etnis, agama, dan bahasa sangat terlihat di SMAN 1 Banyuputih. Mayoritas siswa berasal dari suku Jawa dan Madura, akan tetapi juga terdapat sebagian kecil siswa yang berasal dari suku Bali. Perbedaan agama siswa di sekolah SMAN 1 Banyuputih juga terjadi, seperti mayoritas siswa memeluk agama Islam, disusul Kristen dan Hindu sebagian kecilnya. Bahasa daerah yang digunakan siswa adalah bahasa Jawa dan Madura. Penggunaan bahasa daerah di sekolah sering digunakan mengiringi bahasa Indonesia sebagai bahasa nasional. Penggunaan bahasa daerah di sekolah

²⁶ Sudarto, “Meneguhkan Kembali Keberagaman Indonesia,” *Masyarakat Indonesia* 43, no. 2 (2018): 227–240, <https://doi.org/10.14421/panangkaran.2018.0201-03>.

²⁷ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 30 November 2024 di Halaman Sekolah.

²⁸ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 30 November 2024 di Halaman Sekolah.

terjadi tanpa ada pertentangan, sebab masing-masing siswa saling menghormati satu sama lain.

Secara geografis, letak SMAN 1 Banyuputih berdekatan dengan gereja dan masjid. Letak Gereja Pantekosta di Indonesia (GPdI) Yesus Juru Selamat Desa Wonorejo berjarak sekitar 600 m dari SMAN 1 Banyuputih. Jarak antara Masjid Al-Ikhwan dan SMAN 1 Banyuputih juga tidak lebih dari 1 km. Tidak jauh dari sekolah juga terdapat Makam Kebangsaan yang hanya berjarak 350 m. Lokasi-lokasi tempat ibadah dan makam kebangsaan yang tidak jauh dari sekolah menjadi salah satu unsur keunikan lokasi penelitian yang penting untuk dieksplorasi secara mendalam untuk mendukung tema utama penelitian. Beberapa kehadiran tempat ibadah dan organisasi masyarakat yang tidak jauh dari sekolah menjadi salah satu unsur keunikan lokasi penelitian yang penting untuk dieksplorasi secara mendalam untuk mendukung tema utama penelitian.

Keragaman yang identik di SMAN 1 Banyuputih menjadi motivasi bagi guru dan kepala sekolah untuk merawat keragaman dalam bingkai perdamaian. Keragaman ini sekaligus menjadi tantangan besar untuk merawat harmoni siswa antar agama di Situbondo, karena 30 tahun pasca kerusuhan pembakaran rumah Ibadah di Situbondo tentu menjadi pelajaran berharga tentang perlunya menghargai perbedaan. Maka dari itu, pendidikan agama Islam berbasis multikultural menjadi modal dasar bagi guru untuk merawat kerukunan antar umat beragama di lingkungan sekolah.

Ada banyak penelitian yang telah mengkaji tentang pendidikan multikultural. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Basarir, Sari dan Cetin

mengungkapkan bahwa sebagian guru merasa kesulitan dalam menyesuaikan materi pelajaran dengan topik multikultural.²⁹

Hasyim menyebut dalam penelitiannya bahwa pendidikan multikultural sangat penting mencegah ancaman yang sangat berbahaya di Indonesia, seperti disintegrasi yang sering ditimbulkan dari konflik mengatasnamakan agama. Lebih lanjut Hasyim merekomendasikan bahwa pendidikan Islam dituntut untuk memberikan pemahaman kepada dunia bahwa Islam adalah agama yang menghargai multikulturalisme. Di sinilah pendidikan Islam yang berwawasan multikultural harus hadir guna menjelaskan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan kesatuan, yakni hubungan manusia dengan sesama, dan hubungan manusia dengan alam sekitarnya.³⁰

Wahyono menghasilkan temuan bahwa salah satu faktor yang membedakan muatan toleransi dan intoleransi diantara guru tersebut adalah sikap dan perilaku pada prinsip budaya lokal. Apresiasi tinggi pada budaya lokal adalah terbesar dalam toleransi beragama. Lebih lanjut, jika apresiasi pada tradisi lokal rendah, ini berarti guru tersebut cenderung intoleran pada agama lain.³¹ Pendidikan agama Islam multikultural di SMA Negeri 9

²⁹ Fatma Basarır, Mediha Sari, and Abdullah Cetin, “Examination of Teachers’ Perceptions of Multicultural Education,” *Pegem Journal of Education & Instruction* 4, no. 2 (2014): 91–110, <https://doi.org/10.14527/pegegog.2014.011>.

³⁰ Hasyim, “Islamic Education with Multicultural Insight an Attempt of Learning Unity in Diversity,” *Global Journal Al-Thaqafah* 6, no. 2 (2016): 47–58, <https://doi.org/10.7187/GJAT11320160602>.

³¹ Sugeng Bayu Wahyono et al., “Multicultural Education and Religious Tolerance: Elementary School Teachers’ Understanding of Multicultural Education in Yogyakarta,” *Al-Jami’ah: Journal of Islamic Studies* 60, no. 2 (December 9, 2022): 467–508, <https://doi.org/10.14421/ajis.2022.602.467-508>.

Yogyakarta telah bertransformasi melalui materi pembelajaran yang relevan dan metode yang inklusif.³²

Masdar juga meneliti tentang multikultural di pesantren, hasil penelitiannya menunjukkan bahwa toleransi menjadi landasan pendidikan multikultural di Pesantren di Bali. Sekaligus juga menjadi modal utama pesantren dalam rangka membuktikan bahwa Islam adalah rahmat bagi semua (*rahmatan lil 'alamin*). Dalam mengadaptasi lingkungan multikultural, bahasa dan tari Bali diadopsi dalam kurikulumnya.³³ Lebih lanjut, Ia juga meneliti tentang toleransi dan harmoni di pesantren yang terletak di Bali, menghasilkan temuan bahwa modal pesantren dalam harmonisasi guru Islam dan Hindu adalah toleran (tasāmuh) dan inklusif. Selaras dengan visi dan misi pesantren adalah mewujudkan Islam *rahmah li al-‘ālamīn* dalam segala pengabdian masyarakat dan menjalin silaturahmi dengan semua kalangan tanpa memandang keberagaman suku, ras, budaya, dan agama.³⁴

Studi yang dilakukan oleh Hamlan, Misnah dan Markarma menyimpulkan bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam yang terintegrasi antara materi agama Islam dan materi budaya masyarakat Poso Sintuwu Maroso dapat menghasilkan peserta didik yang senantiasa taat kepada TuhanYa, berperilaku baik terhadap sesama dan jauh dari pemahaman agama

³² Dwi Afriyanto and Anatansyah Ayomi Anandari, “Transformation of Islamic Religious Education in the Context of Multiculturalism at SMA Negeri 9 Yogyakarta Through an Inclusive Approach,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 21, no. 1 (June 30, 2024): 1–21, <https://doi.org/10.14421/jpai.v21i1.7142>.

³³ Muhammad Fahmi, M. Ridlwan Nasir, and Masdar Hilmy, “Islamic Education in a Minority Setting: The Translation of Multicultural Education at a Local Pesantren in Bali, Indonesia,” *Episteme: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 15, no. 2 (2020): 345–364.

³⁴ Muhammad Fahmi, Masdar Hilmy, and Senata Adi Prasetya, “Organic Tolerance and Harmony in the Pesantren Bali Bina Insani,” *Ulumuna* 26, no. 2 (January 29, 2023): 500–524, <https://doi.org/10.20414/ujis.v26i2.567>.

yang radikal.³⁵ Hamlan menyebutkan bahwa materi pendidikan agama Islam sebaiknya terintegrasi dengan apresiasi budaya untuk menangkal pemahaman radikal dan mencintai tanah air.

Pembelajaran PAI berbasis multikultural telah diteliti oleh Takunas dkk, mereka menghasilkan temuan bahwa sekolah melaksanakan pembelajaran PAI secara formal-tekstual dan informal-tekstual. Pembelajaran formal-tekstual diselenggarakan melalui tiga tahap, yaitu tahap awal, inti dan penutup. Sekolah menyelenggarakan pembelajaran PAI informal-tekstual secara kolaboratif melalui program Sabtu Riligi dalam kegiatan lintas budaya, sosial keagamaan, dan kemanusiaan.³⁶

Disertasi tentang nilai-nilai pendidikan agama Islam multikultural telah dirampungkan oleh Hafidz Lubis. Hasil penelitiannya menyebutkan bahwa nilai toleransi beragama, nilai kesetaraan, nilai harmoni, dan nilai anti kekerasan menjadi modal utama masyarakat Senduro Lumajang dalam melestarikan harmoni masyarakat yang multikultural. Lebih lanjut Hafidz menyebutkan bahwa kawin silang antar agama juga menjadi salah satu faktor pendorong terjadinya kerukunan dan harmoni masyarakat Senduro.³⁷

Berbeda dengan penelitian lain, penelitian ini mencoba untuk mengeksplorasi lebih jauh tentang harmoni siswa antar agama melalui

³⁵ Hamlan Andi Baso Malla, Misnah Misnah, and A. Markarma, “Implementation of Multicultural Values in Islamic Religious Education Based Media Animation Pictures as Prevention of Religious Radicalism in Poso, Central Sulawesi, Indonesia,” *International Journal of Criminology and Sociology* 10, no. 1 (2021): 51–57, <https://doi.org/10.6000/1929-4409.2021.10.08>.

³⁶ Rusli Takunas et al., “Multicultural Islamic Religious Education Learning to Build Religious Harmony,” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 3 (October 28, 2024): 590–607, <https://doi.org/10.31538/nzh.v7i3.18>.

³⁷ Ahmad Hafidz Lubis, “Aktualisasi Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural Melalui Pengarusutamaan (Mainstreaming) Moderasi Beragama Pada Masyarakat Senduro Lumajang” (Universitas Islam Malang, 2023), <http://repository.unisma.ac.id/handle/123456789/9482>.

pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural. Beberapa peneliti sebelumnya lebih dominan mengkaji pendidikan multikultural secara *general* seperti dilingkungan masyarakat. Dalam dunia pendidikan telah dilakukan, akan tetapi masih di Negara Turki. Materi pembelajaran agama Islam yang diintegrasikan dengan budaya Sintuwu Maroso melalui media gambar animasi telah dilakukan di Poso. Penelitian ini lebih spesifik terhadap keragaman budaya di Situbondo pasca kerusuhan pembakaran rumah ibadah sebagai modal dalam membangun harmoni siswa antar agama melalui pendidikan agama Islam berbasis multikultural.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara komprehensif keharmonisan siswa antar agama melalui praktik pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis multikultural di SMA Negeri 1 Banyuputih dan dampaknya. Maka dari itu penelitian ini diberi judul **“Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo.”**

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan konteks penelitian di atas, fokus penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih?

2. Bagaimana dampak harmoni siswa antar antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian di atas, tujuan penelitian ini adalah untuk:

1. Mendeskripsikan implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih.
2. Menemukan dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian berdasarkan rumusan masalah dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis
 - a. Berkontribusi dalam pengembangan paradigma tentang pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di sekolah dalam daerah pasca kerusuhan pembakaran rumah Ibadah.
 - b. Berkontribusi pada praktik dan dampak pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di sekolah.

- c. Berkontribusi dalam pengembangan teori dan praktik pendidikan multikultural yang pada saat ini sedang menjadi perhatian dunia.
2. Manfaat Praktis
 - a. Bagi guru, memberikan wawasan yang lebih luas kepada guru PAI dan BP untuk meningkatkan kreativitas dan inovasinya dalam menerapkan nilai-nilai agama Islam berbasis multikultural di sekolah lain.
 - b. Peneliti lain, sebagai dasar kajian lanjutan tentang pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di sekolah dalam daerah pasca kerusuhan agama untuk dikembangkan lebih mendalam dan komprehensif.

E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan Penelitian

Ruang lingkup penelitian ini mencakup dua aspek utama yaitu:

1. Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di sekolah menengah atas di Kabupaten Situbondo. Sekolah yang menjadi tempat penelitian adalah SMAN 1 Banyuputih. Penelitian ini difokuskan pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni antar siswa beragama.

2. Mata Pelajaran

Ruang lingkup penelitian fokus pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti yang memuat wawasan multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama. Penelitian ini salah satunya bertujuan untuk mengembangkan wawasan baru tentang nilai-nilai pendidikan

agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam melestarikan harmoni siswa antar beragama.

3. Siswa dan Guru

Siswa yang dipilih merupakan siswa yang mempunyai latar belakang multikultural. Siswa tersebut dipilih dari SMAN 1 Banyuputih terdiri dari siswa kelas X dan XI.

Keterbatasan penelitian ini mencakup beberapa hal berikut:

1. Generalisasi Hasil Penelitian
2. Keterbatasan Waktu dan Sumber Daya
3. Keterbatasan Data dan Informasi

F. Definisi Istilah

1. Harmoni Siswa Antar Agama. Harmoni berarti keselarasan atau keserasian. Dalam Islam, harmoni dikenal sebagai *silaturahim* dan *ukhuwah* (persaudaraan), yang menekankan hubungan yang damai, penuh kasih sayang, dan saling menghormati antar sesama manusia.³⁸ Beberapa konsep utama dalam Islam terkait keharmonisan adalah *ukhuwah islamiyah*, *ukhuwah insaniyah*, *tasamuh* dan *silaturahim*. Harmoni siswa antar agama adalah sikap damai dengan penuh kasih sayang dan saling menghormati yang ditunjukkan oleh siswa dalam lingkungan sekolah yang penuh dengan keragaman.
2. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam hal ini juga umumnya diketahui sebagai PAI dan BP adalah usaha sadar dan terencana dalam

³⁸ Muhammad Fahmi, Masdar Hilmy, and Senata Adi Prasetya, “Organic Tolerance and Harmony in the Pesantren Bali Bina Insani,” *Ulmuna* 26, no. 2 (January 29, 2023): 500–524, <https://doi.org/10.20414/ujis.v26i2.567>.

membimbing, mengarahkan, serta membina peserta didik agar memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari.³⁹ Pendidikan Agama Islam menekankan peningkatan sikap mental yang diwujudkan dalam perbuatan, baik untuk memenuhi kebutuhan diri sendiri maupun orang lain secara teoretis maupun praktis dalam kegiatan terstruktur yang membantu siswa membangun kepribadian yang sesuai dengan ajaran Islam.⁴⁰

Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti merupakan pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian dan keterampilan murid dalam mengamalkan ajaran agama Islam. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti merupakan salah satu mata pelajaran wajib dalam Kurikulum sebagai perwujudan unsur pokok agama (iman, Islam, dan ihsan). Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti diarahkan untuk menyiapkan murid agar memiliki pemahaman dan menerapkan dasar-dasar agama Islam pada kehidupan sehari-hari dalam wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia, meliputi (1) kecenderungan kepada kebaikan; (2) akhlak mulia; (3) sikap toleransi; dan (4) kasih sayang untuk alam semesta. Keempat hal tersebut tergambaran melalui elemen Al-Qur'an-Hadis, akidah, akhlak, fikih, dan sejarah peradaban Islam.

3. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural merupakan sebuah pendekatan dalam dunia pendidikan yang

³⁹ Mokh. Iman Firmansyah, "Pendidikan Agama Islam : Pengertian, Tujuan, Dasar, Dan Fungsi," *Jurnal Pendidikan Agama Islam - Ta 'lim* 17, no. 2 (2019): 79–90.

⁴⁰ Abdul Wafi, "Konsep Dasar Kurikulum Pendidikan Agama Islam," *Edureligia: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 2 (July 12, 2017): 133–39, <https://doi.org/10.33650/edureligia.v1i2.741>.

mengintegrasikan nilai-nilai keberagaman, toleransi, dan penghormatan terhadap berbagai budaya, suku, etnis, agama, dan tradisi dalam proses pembelajaran. Tujuan pendidikan agama Islam dan budi Pekerti berbasis multikultural adalah untuk membangun kesadaran akan pentingnya hidup berdampingan secara harmonis di tengah perbedaan, sekaligus menanamkan nilai-nilai Islam yang universal seperti keadilan, kasih sayang, dan penghargaan terhadap sesama.

Berdasarkan definisi-definisi istilah tersebut yang dimaksud “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo” adalah aktualisasi sikap harmoni yang penuh dengan keragaman melalui aktivitas pembelajaran pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih. Meskipun pernah terjadi kerusuhan agama di daerah Situbondo, dewasa ini justru para generasi muda telah menunjukkan sikap harmoni antar umat beragama di lingkungan sekolah.

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Penelitian Terdahulu

Pertama, hasil penelitian yang dilakukan oleh Basarir, Sari dan Cetin mengungkapkan bahwa di beberapa sekolah di Turkey, sebagian guru merasa kesulitan dalam menyesuaikan materi pelajaran dengan topik multikultural.⁴¹ Penelitian yang dilakukan oleh Basarir, Sari dan Cetin berada pada ranah wilayah internasional yaitu di Turki, sementara pada disertasi ini akan fokus pada wilayah dalam negara Indonesia yaitu Situbondo.

Kedua, hasil temuan Benediktson bahwa isu keragaman yang terjadi di Islandia di mana pengalaman siswa imigran justru mengalami masalah dalam penyesuaian bahasa dalam pembelajaran, kurangnya kebijakan dan dukungan sekolah terhadap lingkungan belajar multikultural.⁴² Penelitian tersebut berfokus pada pengalaman siswa yang mempunyai masalah dalam pembelajaran berkenaan dengan keragamannya. Sedangkan penelitian ini akan menyorot harmoni siswa dan juga dukungan serta kebijakan sekolah pada pembelajaran multikultural.

Ketiga, Karacabey dalam temuan penelitiannya menjelaskan bahwa Kesadaran multikultural yang belum seragam antar guru mata pelajaran,

⁴¹ Fatma Basarir, Mediha Sari, and Abdullah Cetin, “Examination of Teachers’ Perceptions of Multicultural Education,” *Pegem Journal of Education & Instruction* 4, no. 2 (2014): 91–110, <https://doi.org/10.14527/pegegog.2014.011>

⁴² Artém Ingmar Benediktsson, “Establishing a Multicultural Learning Environment Based on Active Knowledge Exchange and Mutual Trust between Teachers and Students,” *Nordic Journal of Comparative and International Education* 5, no. 2 (2021): 79–85, <https://doi.org/https://doi.org/10.7577/njcie.4348>.

terutama wali kelas.⁴³ Penelitian tersebut menyebut bahwa pemahaman guru tentang multikultural masih belum maksimal. Sedangkan penelitian ini akan berfokus pada pemahaman guru PAI dalam menerapkan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural.

Keempat, hasil temuan Rantung dalam konteks masyarakat yang multikultural, mengajarkan pentingnya membangun hubungan yang harmonis dengan orang lain di luar konteks keyakinan dogmatis juga dipelajari dalam pendidikan agama Kristen.⁴⁴ Lebih lanjut Rantung menyebutkan bahwa melalui pendidikan agama Kristen diharapkan mampu mempersiapkan agen perdamaian yang aktif dan mempromosikan terciptanya hubungan yang saling menghormati dan toleran di antara komunitas agama yang beragam di Indonesia. Hasil penelitian yang dilakukan oleh Rantung berfokus pada pendidikan agama Kristen berbasis multikultural dalam membangun hubungan yang harmonis antar siswa beragama. Sementara penelitian dalam disertasi ini berfokus pada pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat hubungan yang harmonis antar siswa beragama.

Kelima hasil temuan Fahmi, Nasir dan Masdar tentang multikultural di pesantren, hasil penelitiannya menunjukkan bahwa toleransi menjadi landasan pendidikan multikultural di Pesantren di Bali. Sekaligus juga menjadi modal utama pesantren dalam rangka membuktikan bahwa Islam adalah rahmat bagi

⁴³ Mehmet Fatih Karacabey, Mustafa Ozdere, and Kivanc Bozkus, “The Attitudes of Teachers towards Multicultural Education,” *European Journal of Educational Research* 8, no. 1 (2019): 383–93, <https://doi.org/10.12973/eu-jer.8.1.383>.

⁴⁴ Djoys A. Rantung, “A Proposal of Multicultural Relation: Christian Religious Education and Religious Moderation,” *HTS Theological Studies* 80, no. 1 (July 11, 2024): 1–7, <https://doi.org/10.4102/hts.v80i1.9868>.

semua (*rahmatan lil 'alamin*). Dalam mengadaptasi lingkungan multikultural, bahasa dan tari Bali diadopsi dalam kurikulumnya.⁴⁵ Berbeda dengan fokus penelitian mereka yang dilakukan di pesantren, maka dalam penelitian disertasi ini berfokus pada sekolah non pesantren yaitu di SMAN 1 Banyuputih.

Keenam, penelitian yang dilakukan oleh Fahmi, Hilmy dan Prasetya tentang toleransi dan harmoni di pesantren yang terletak di Bali, menghasilkan temuan bahwa modal pesantren dalam harmonisasi guru Islam dan Hindu adalah toleran dan inklusif. Selaras dengan visi dan misi pesantren adalah mewujudkan *Islam rahmah li al-‘ālamīn* dalam segala pengabdian masyarakat dan menjalin silaturahmi dengan semua kalangan tanpa memandang keberagaman suku, ras, budaya, dan agama.⁴⁶ Fokus penelitian yang dilakukan oleh Masdar dalam penelitian ini cenderung pada harmoni antar guru beda agama, sementara dalam penelitian disertasi ini akan berfokus pada harmoni siswa antar agama yang juga diperkaya dengan kiprah guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti dalam mewujudkannya.

Ketujuh, hasil penelitian yang dilakukan oleh Hasyim bahwa pendidikan multikultural sangat penting mencegah ancaman yang sangat berbahaya di Indonesia, seperti disintegrasi yang sering ditimbulkan dari konflik mengatasnamakan agama. Lebih lanjut Hasyim merekomendasi bahwa

⁴⁵ Muhammad Fahmi, M. Ridlwan Nasir, and Masdar Hilmy, “Islamic Education in a Minority Setting: The Translation of Multicultural Education at a Local Pesantren in Bali, Indonesia,” *Episteme: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 15, no. 2 (2020): 345-364.

⁴⁶ Muhammad Fahmi, Masdar Hilmy, and Senata Adi Prasetya, “Organic Tolerance and Harmony in the Pesantren Bali Bina Insani,” *Ulmuna* 26, no. 2 (January 29, 2023): 500–524, <https://doi.org/10.20414/ujis.v26i2.567>.

pendidikan Islam dituntut untuk memberikan pemahaman kepada dunia bahwa Islam adalah agama yang menghargai multikulturalisme. Di sinilah pendidikan Islam yang berwawasan multikultural harus hadir guna menjelaskan hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan kesatuan, yakni hubungan manusia dengan sesama, dan hubungan manusia dengan alam sekitarnya.⁴⁷ Penelitian yang dilakukan oleh Hasyim berakhir pada sebuah kesimpulan tentang relevansi dan penerapan pendidikan Islam multikultural yang sesuai perkembangan zaman secara teoritis, akan tetapi disertasi ini akan fokus pada praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang diterapkan di SMAN 1 Banyuputih.

Kedelapan, hasil penelitian yang dilakukan oleh Wahyono mengusung temuan bahwa salah satu faktor yang membedakan muatan toleransi dan intoleransi di antara guru adalah sikap dan perilaku pada prinsip budaya lokal. Apresiasi tinggi pada budaya lokal adalah terbesar dalam toleransi beragama. Lebih lanjut, jika apresiasi pada tradisi lokal rendah, ini berarti guru tersebut cenderung intoleran pada agama lain.⁴⁸ Berbeda dengan penelitian Wahyono, disertasi ini akan mendeskripsikan bagaimana guru PAI dan BP mempunyai apresiasi yang cukup bagus terhadap budaya lokal di lingkungan SMAN 1 Banyuputih.

⁴⁷ Hasyim, “Islamic Education with Multicultural Insight an Attempt of Learning Unity in Diversity,” *Global Journal Al-Thaqafah* 6, no. 2 (2016): 47–58, <https://doi.org/10.7187/GJAT11320160602>.

⁴⁸ Wahyono et al., “Multicultural Education and Religious Tolerance: Elementary School Teachers’ Understanding of Multicultural Education in Yogyakarta,” *Al-Jami’ah: Journal of Islamic Studies* 60, no. 2 (December 9, 2022): 467–508, <https://doi.org/10.14421/ajis.2022.602.467-508>.

Kesembilan, temuan terhadap proses pembelajaran pendidikan agama Islam dengan pendekatan multikultural dapat membentuk karakter peserta didik, baik Hindu maupun Islam, menjadi humanis, toleran, dan inklusif sebagaimana hasil penelitian Saihu, Nasaruddin Umar, dkk.⁴⁹ Meskipun sama-sama meneliti di jenjang SMA dengan fokus pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural, akan tetapi penelitian yang dilakukan oleh Saihu, Nasaruddin Umar, dkk pada ruang lingkup siswa dengan muslim sebagai minoritas. Sementara disertasi yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada siswa dengan kondisi sebagai mayoritas pemeluk agama Islam.

Kesepuluh, hasil penelitian Dwi tentang transformasi pendidikan agama Islam dalam konteks multikultural menunjukkan adanya hasil yang signifikan dalam transformasi pendidikan agama Islam di SMA Negeri 9 Yogyakarta dalam konteks multikulturalisme.⁵⁰ Sementara penelitian disertasi ini akan berfokus pada keberhasilan penerapan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di daerah pasca konflik agama.

Kesebelas, studi yang dilakukan oleh Hamlan, Misnah dan Markarma menyimpulkan bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam yang terintegrasi antara materi agama Islam dan materi budaya masyarakat Poso Sintuwu

⁴⁹ Made Saihu et al., “Multicultural Education Based on Religiosity to Enhance Social Harmonization Within Students: A Study in a Public Senior High School,” *Pegem Journal of Education and Instruction* 12, no. 3 (January 1, 2022), <https://doi.org/10.47750/pegegog.12.03.28>.

⁵⁰ “Transformation of Islamic Religious Education in the Context of Multiculturalism at SMA Negeri 9 Yogyakarta Through an Inclusive Approach.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 21, no. 1 (June 30, 2024): 1–21. <https://doi.org/10.14421/jpai.v21i1.7142>.

Maroso dapat menghasilkan peserta didik yang senantiasa taat kepada Tuhan-Nya, berperilaku baik terhadap sesama dan jauh dari pemahaman agama yang radikal.⁵¹ Hamlan menyebutkan bahwa materi pendidikan agama Islam sebaiknya terintegrasi dengan apresiasi budaya untuk menangkal pemahaman radikal dan mencintai tanah air. Sementara penelitian dalam disertasi ini berfokus pada penerapan pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di daerah pasca konflik agama di Situbondo.

Kedua belas, hasil temuan Hamdan terhadap pendidikan agama Islam multikultural di SMA Darul Muhajirin Praya mencerminkan nilai-nilai multikultural. Penerapan model tersebut meliputi adanya metode pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis masalah yaitu penerapan metode PBL, adanya program sekolah, dan adanya budaya sekolah.⁵² Penelitian dalam disertasi ini melengkapi temuan Hamdan bahwa dalam penerapan pendidikan agama Islam dan budi pekerti tidak cukup hanya menggunakan metode pembelajaran, akan tetapi juga diperkaya dengan sumber belajar yang telah dikembangkan.

Ketiga belas, hasil penelitian yang dilakukan oleh Saepudin bahwa perdamaian berkelanjutan berhasil diciptakan di dua sekolah Poso melalui aktualisasi konten multikultural di kelas dan kegiatan sosial yang berbasis pada kemanusiaan. Bahkan melalui konten multikultural tersebut diketahui

⁵¹ Hamlan Andi Baso Malla, Misnah Misnah, and A. Markarma, “Implementation of Multicultural Values in Islamic Religious Education Based Media Animation Pictures as Prevention of Religious Radicalism in Poso, Central Sulawesi, Indonesia,” *International Journal of Criminology and Sociology* 10, no. 1 (2021): 51–57, <https://doi.org/10.6000/1929-4409.2021.10.08>.

⁵² Hamdan Hamdan, Nashuddin Nashuddin, and Adi Fadli, “The Implementation of Multicultural Islamic Religious Education Model at Darul Muhajirin Praya High School,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 19, no. 1 (June 30, 2022): 165–78, <https://doi.org/10.14421/jpai.2022.191-12>.

bahwa guru atau siswa Muslim dan Kristen berkolaborasi secara harmonis, melampaui perbedaan dalam keyakinan, ritual, etnis, dan status mayoritas-minoritas di luar kegiatan kelas.⁵³ Disertasi ini melengkapi penelitian Saepudin dalam aspek pendekatan, metode, bahan ajar, evaluasi dan dampak dari pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih.

Keempat belas, pembelajaran PAI berbasis multikultural telah diteliti oleh Takunas dkk, mereka menghasilkan temuan bahwa sekolah melaksanakan pembelajaran PAI secara formal-tekstual dan informal-tekstual. Pembelajaran formal-tekstual diselenggarakan melalui tiga tahap, yaitu tahap awal, inti dan penutup. Sekolah menyelenggarakan pembelajaran PAI informal-tekstual secara kolaboratif melalui program Sabtu Riligi dalam kegiatan lintas budaya, sosial keagamaan, dan kemanusiaan.⁵⁴ Penelitian tersebut masih seputar bentuk penerapan pembelajaran PAI berbasis multikultural, sementara disertasi ini lebih merinci pada aspek evaluasi yang digunakan oleh guru pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang diterapkan di daerah pasca peristiwa kerusuhan pembakaran rumah ibadah.

Kelima belas, penelitian yang dilakukan oleh Mukni'ah menghasilkan temuan tentang rincian nilai-nilai pendidikan multikultural seperti belajar

⁵³ Saepudin Mashuri et al., “The Building Sustainable Peace Through Multicultural Religious Education in the Contemporary Era of Poso, Indonesia,” *Cogent Education* 11, no. 1 (December 31, 2024): 1–12, <https://doi.org/10.1080/2331186X.2024.2389719>.

⁵⁴ Rusli Takunas et al., “Multicultural Islamic Religious Education Learning to Build Religious Harmony,” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 3 (October 28, 2024): 590–607, <https://doi.org/10.31538/nzh.v7i3.18>.

hidup dalam perbedaan, membangun rasa saling percaya, memelihara saling pengertian, menjunjung tinggi rasa saling menghormati, bersikap terbuka dalam berpikir, menghargai dan saling ketergantungan, penyelesaian konflik dan rekonsiliasi dengan kekerasan.⁵⁵ Penelitian tersebut berfokus pada nilai-nilai pendidikan multikultural dan penerapan pendidikan agama Islam multikultural sebagai moderasi beragama. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih berfokus pada harmoni siswa yang dirawat melalui pembelajaran PAI berbasis multikultural dan dampaknya pasca konflik agama.

Keenam belas, hasil temuan Rahmawati menunjukkan bahwa implikasi konten multikultural dalam PAI tercermin dalam bentuk konten multikultural peserta didik. Temuannya, secara teoritis, berupa rumusan formal adab Multikultural. Secara praktis berupa sikap dan perilaku moderat dalam beragama, serta kesetaraan, demokrasi, keadilan, toleransi, kesantunan, dan integritas dalam proses pembelajaran dan interaksi sosial.⁵⁶ Penelitian tersebut masih berfokus pada konten multikultural, sementara disertasi ini lebih merinci pada aspek bahan ajar dan evaluasi yang digunakan oleh guru pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang diterapkan di daerah pasca pasca kerusuhan pembakaran rumah ibadah.

⁵⁵ Mukni'ah, "Multicultural Education: The Realization of Religious Moderation in the Realm of Education," *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 755, no. 1 (2023): 62–71, https://doi.org/10.2991/978-2-38476-044-2_8.

⁵⁶ Eny Rahmawati et al., "Development of Multiculturalism Values in Religious Education and Its Implications for Multicultural and Democratic Student Ethics," *Revista de Gestão Social e Ambiental* 18, no. 6 (March 25, 2024): 1–34, <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n6-009>.

Ketujuh belas, Ma'rifah dalam hasil penelitiannya menegaskan bahwa penanaman nilai-nilai multikultural tidak hanya menjadi tanggung jawab guru agama, tetapi merupakan tugas bersama seluruh warga sekolah. Langkah-langkah konkret yang dilakukan Sekolah Tumbuh, seperti penerimaan siswa baru, perekrutan guru inklusif, pengaturan kuota siswa, dan penyelenggaraan kegiatan multi agama, telah berhasil membuktikan komitmen sekolah dalam menanamkan nilai-nilai tersebut.⁵⁷ Disertasi ini akan berfokus pada hal yang lebih spesifik yaitu penerapan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih yang juga terdapat keterlibatan sekolah dalam mendukung terealisasinya pembelajaran tersebut.

Sebagaimana sajian beberapa *previous research* di atas yang sesuai dengan topik penelitian yang diusung dalam disertasi ini, ternyata masih belum ditemukan topik penelitian dan fokus masalah yang presisi. Oleh karena itu, riset dalam disertasi dengan tema “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih” ini berupaya memperkaya khazanah keilmuan yang relevan dengan isu pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang eksistensinya selalu diperlukan demi mencapai kerukunan dan perdamaian di tengah keberagaman dan perbedaan yang ada di masyarakat, khususnya bagi generasi muda sebagai generasi penerus bangsa.

⁵⁷ Indriyani Ma'rifah and Sibawaihi, “Institutionalization of Multicultural Values in Religious Education in Inclusive Schools, Indonesia,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 20, no. 2 (December 31, 2023): 247–60, <https://doi.org/10.14421/jpai.v20i2.8336>.

Tabel 2.1 Orisinalitas Penelitian

No	Nama Penulis dan Jurnal	Indeksasi	Temuan	Novelty
1	Basarir, Mediha dan Cetin <u>Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi</u>	SCOPUS Q4 <u>SJR 0,16</u>	Sebagian guru merasa kesulitan dalam menyesuaikan materi pelajaran dengan topik multikultural di beberapa sekolah di Turkey.	Penelitian tersebut berfokus pada kuantifikasi jumlah guru yang mempunyai pengetahuan tentang pemahaman multikultural. Sedangkan penelitian ini akan menyorot pada aspek implementasi pembelajarannya.
2	Benediktsson AI <u>Nordic Journal of Comparative and International Education</u>	SCOPUS Q3. <u>SJR 0,266</u>	Isu keragaman yang terjadi di Islandia di mana pengalaman siswa imigran justru mengalami masalah dalam penyesuaian bahasa dalam pembelajaran, kurangnya kebijakan dan dukungan sekolah terhadap lingkungan belajar multikultural.	Penelitian tersebut berfokus pada pengalaman siswa yang mempunyai masalah dalam pembelajaran berkenaan dengan keragamannya. Sedangkan penelitian ini akan menyorot harmoni siswa dan juga dukungan serta kebijakan sekolah pada pembelajaran multikultural.
3	Karacabey, Ozdere, Bozkus <u>European Journal of Educational Research</u>	SCOPUS Q3 <u>SJR 0,39</u>	Kesadaran multikultural yang belum seragam antar guru mata pelajaran, terutama wali kelas.	Penelitian tersebut menyebut bahwa pemahaman guru tentang multikultural masih belum maksimal. Sedangkan penelitian ini akan berfokus pada pemahaman guru PAI dalam menerapkan pembelajaran pendidikan agama

				Islam berbasis multikultural.
4	Rantung <u>HTS Theological Studies</u>	SCOPUS Q1. <u>SJR 0,402</u>	Pendidikan agama Kristen berbasis multikultural yang diterapkan bertujuan untuk membangun hubungan yang harmonis dengan orang lain di luar konteks keyakinan dogmatis.	Penelitian tersebut berfokus pada penerapan pendidikan agama Kristen berbasis multikultural. Sementara penelitian ini berfokus pada penerapan pembelajaran PAI berbasis multikultural.
5	Fahmi, Nasir, Hilmy <u>Episteme: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman</u>	<u>SINTA 2</u>	Pendidikan Islam dijadikan sebagai adaptasi Pesantren di Bali sebagai kelompok minoritas dalam mempertahankan harmoni antara masyarakat Muslim dan Hindu.	Penelitian tersebut berfokus pada strategi adaptasi pesantren sebagai kelompok minoritas Muslim dalam merawat hubungan harmoni dengan umat Hindu. Sedangkan penelitian ini berfokus pada implementasi pembelajaran PAI berbasis multikultural di sekolah menengah atas sebagai kelompok mayoritas Muslim yang merawat hubungan harmoni dengan kelompok non Muslim.
6	Fahmi, Hilmy, Prasetya <u>Ulumuna</u>	SCOPUS Q1 <u>SJR 0,43</u>	Toleransi dan harmoni yang terbentuk secara organik di pesantren Bali Bina Insani. Pendidikan Islam multikultural diwujudkan melalui perancangan kurikulum pesantren yang memasukkan nilai-nilai multikultural di setiap mata	Penelitian ini berfokus pada pembelajaran PAI berbasis multikultural yang diterapkan di sekolah menengah atas.

			pelajaran.	
7	Farid Hasyim <u>Global Journal Al-Thaqafah</u>	SCOPUS Q2 <u>SJR 0,235</u>	Dalam temuannya menyatakan bahwa Indonesia mempunyai ancaman berbahaya yaitu disintegrasi yang disebabkan oleh konflik agama. Maka dari itu pendidikan Islam berwawasan multikultural perlu diajarkan oleh pendidik kepada generasi muda yang memuat nilai moral kasih sayang, saling tolong menolong, toleransi, menghormati keberagaman, dan sikap-sikap lain yang menjunjung tinggi kemanusiaan	Penelitian tersebut melalui systematic literature review berfokus pada ancaman disintegrasi di Indonesia dan eksistensi pendidikan Islam berwawasan multikultural untuk diajarkan kepada generasi muda. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada kajian lapangan yang secara komprehensif menganalisis harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran PAI berbasis multikultural di daerah pasca konflik agama.
8	Wahyono <u>Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies</u>	SCOPUS Q1 <u>SJR 0,4</u>	Ditemukan sebagian besar guru sekolah dasar mempunyai sikap dan apresiasi tinggi terhadap budaya lokal. Akan tetapi sebagian kecil guru masih mempunyai sikap dan apresiasi yang rendah terhadap budaya lokal.	Penelitian tersebut berfokus pada aspek toleransi agama pendidik sekolah dasar yang mempunyai sikap dan apresiasi terhadap budaya lokal. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di daerah pasca konflik agama di sekolah menengah atas.
9	Saihu, Nasarudin	SCOPUS Q4	Menghasilkan temuan bahwa proses	Penelitian tersebut berfokus pada kondisi

	Umar, Raya, Shunhaji <u>Pegem Egitim ve Ogretim Dergisi</u>	<u>SJR 0,16</u>	pembelajaran pendidikan agama Islam dengan pendekatan multikultural dapat membentuk karakter peserta didik, baik Hindu maupun Islam, menjadi humanis, toleran, dan inklusif.	siswa sebagai muslim sebagai minoritas. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada siswa dengan kondisi sebagai mayoritas pemeluk agama Islam.
10	Dwi Afriyanto <u>Jurnal Pendidikan Agama Islam</u>	SCOPUS Q2. <u>SJR 0,2</u>	Hasil temuan bahwa pendidikan agama Islam telah bertransformasi melalui materi pembelajaran yang relevan dan metode yang inklusif.	Penelitian tersebut berfokus pada penjelajahan materi PAI dan metode pembelajaran inklusif yang relevan dengan kebutuhan masyarakat multikultural. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengkaji secara komprehensif penerapan PAI berbasis multikultural dan dampaknya pasca konflik agama.
11	Malla, Misnah, Makarma <u>International Journal of Criminology and Sociology</u>	SCOPUS Q3 <u>SJR 0,18</u>	Hasil temuan menunjukkan bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam yang terintegrasi antara materi agama Islam dan materi budaya masyarakat Poso Sintuwu Maroso melalui media pembelajaran yang inovatif dapat menangkal radikalisme dan menumbuhkan cinta tanah air.	Penelitian tersebut berfokus pada pemanfaatan media pembelajaran yang terintegrasi antara materi pembelajaran PAI dengan budaya masyarakat Poso. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada kajian penerapan PAI berbasis multikultural dan dampaknya pasca konflik agama
12	Hamdan, Nashuddin,	SCOPUS Q2	Menghasilkan temuan bahwa	Penelitian tersebut berfokus pada

	Fadli <u>Jurnal Pendidikan Agama Islam</u>	<u>SJR 0,2</u>	pendidikan agama Islam multikultural di SMA Darul Muhajirin Praya mencerminkan nilai-nilai multikultural dengan menerapkan metode pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis masalah yaitu penerapan metode PBL, adanya program sekolah, dan adanya budaya sekolah.	metode, program dan budaya sekolah yang diintegrasikan dalam pembelajaran PAI multikultural. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengkaji secara lebih komprehensif di aspek sumber belajar dan dampak harmoni siswa pasca konflik agama.
13	Mashuri, Futaqi, Hasanuddin, dkk <u>Cogent Education</u>	SCOPUS Q2. <u>SJR 0,602</u>	Hasil temuan menunjukkan adanya aktualisasi konten multikultural di dalam kelas dan kegiatan sosial berbasis kemanusiaan. Pendidikan agama multikultural yang diterapkan sejalan dengan kondisi masyarakat Poso kontemporer sebagai bagian dari strategi resolusi konflik yang berkelanjutan.	Penelitian tersebut berfokus pada strategi pendidikan agama multikultural pasca konflik agama di setting minoritas Muslim . Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada harmoni siswa melalui implementasi pembelajaran PAI berbasis multikultural yang mencakup dasar implementasi, nilai-nilai multikultural yang diinternalisasikan, pendekatan dan evaluasi pembelajaran, serta dampak harmoni siswa di setting majoritas Muslim .
14	Takunas, Mashuri, Basire, dkk. <u>Nazhruna:</u>	SCOPUS Q1. <u>SJR 0,66</u>	Penerapan pembelajaran PAI berbasis multikultural pasca konflik agama yang	Penelitian tersebut berfokus pada cara guru menginternalisasikan nilai-nilai

	<u>Jurnal Pendidikan Islam</u>		dilakukan di SMKN 1 Poso menghasilkan temuan tentang cara guru menginternalisasikan nilai-nilai multikultural melalui kegiatan pembelajaran dan program inovatif sekolah.	multikultural melalui pembelajaran PAI dan program sekolah di SMKN 1 Banyuputih. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti berfokus pada harmoni siswa melalui implementasi pembelajaran PAI berbasis multikultural yang mencakup dasar implementasi, nilai-nilai multikultural yang diinternalisasikan, pendekatan dan evaluasi pembelajaran, serta dampak harmoni siswa pasca konflik agama di SMAN 1 Banyuputih.
15	Mukniah <u>Advances in Social Science, Education and Humanities Research</u>	NO Q Journal	Menghasilkan temuan tentang rincian nilai-nilai pendidikan multikultural seperti belajar hidup dalam perbedaan, membangun rasa saling percaya, memelihara saling pengertian, menjunjung tinggi rasa saling menghormati, bersikap terbuka dalam berpikir, menghargai dan saling ketergantungan, penyelesaian konflik dan rekonsiliasi dengan kekerasan.	Penelitian tersebut berfokus pada nilai-nilai pendidikan multikultural dan penerapan pendidikan agama Islam multikultural sebagai moderasi beragama. Sementara penelitian yang dilakukan oleh peneliti lebih berfokus pada harmoni siswa yang dirawat melalui pembelajaran PAI berbasis multikultural dan dampaknya pasca konflik agama.
16	Eny	SCOPUS	Temuannya bahwa	Penelitian tersebut

	Rahmawaty Revista de Gestão Social e Ambiental	Q4 SJR 0,18	implikasi konten multikultural dalam PAI tercermin dalam bentuk konten multikultural peserta didik. Temuannya, secara teoritis, berupa rumusan formal adab Multikultural. Secara praktis berupa sikap dan perilaku moderat dalam beragama, serta kesetaraan, demokrasi, keadilan, toleransi, kesantunan, dan integritas dalam proses pembelajaran dan interaksi sosial	masih berfokus pada konten multikultural, sementara disertasi ini lebih merinci pada aspek bahan ajar dan evaluasi yang digunakan oleh guru pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang diterapkan di daerah pasca pasca kerusuhan pembakaran rumah ibadah.
17	Ma'rifah Jurnal Pendidikan Agama Islam	SCOPUS Q2 SJR 0,2	Menghasilkan temuan bahwa penanaman nilai-nilai multikultural tidak hanya menjadi tanggung jawab guru agama, tetapi merupakan tugas bersama seluruh warga sekolah. Langkah-langkah konkret yang dilakukan Sekolah Tumbuh, seperti penerimaan siswa baru, perekruitan guru inklusif, pengaturan kuota siswa, dan penyelenggaraan kegiatan multi agama, telah berhasil membuktikan komitmen sekolah dalam menanamkan nilai-nilai tersebut.	Penelitian ini justru berfokus pada hal yang lebih spesifik yaitu penerapan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih yang juga terdapat keterlibatan sekolah dalam mendukung terealisasinya pembelajaran tersebut.

Research Gap

Penelitian ini mengisi kekosongan kajian harmoni siswa antar agama yang dirawat melalui implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis multikultural. Selanjutnya juga mengkaji secara cermat dampak harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih Situbondo.

B. Kajian Teori

1. Harmoni Siswa Antar Agama

Harmoni mempunyai arti sebagai keselarasan atau keserasian.⁵⁸

Harmoni dalam pengertian yang lebih luas merupakan suatu keadaan di mana berbagai elemen yang berbeda dapat berpadu secara selaras, baik dalam konteks musik, seni, sosial, maupun kehidupan secara umum.⁵⁹

Galtung mendefinisikan harmoni dalam struktur sosial sebagai suatu kondisi yang mengitari seseorang atau komunitas dengan perbedaan tertentu dapat hidup berdampingan dengan damai dan saling mendukung.⁶⁰ Konsep ini berkaitan erat dengan toleransi, keadilan, dan keseimbangan dalam hubungan sosial. Dalam perspektif Islam keharmonisan dikenal sebagai silaturahim dan *ukhuwah* (persaudaraan), yang menekankan hubungan yang damai, penuh kasih sayang, dan saling menghormati antar sesama manusia.⁶¹ Beberapa konsep utama dalam Islam terkait keharmonisan adalah:

⁵⁸ Tim Penyususn Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), 275.

⁵⁹ Endang Turmudi, *Merajut Harmoni, Membangun Bangsa: Memahami Konflik Dalam Masyarakat Indonesia* (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2021), 59.

⁶⁰ J. Galtung, *Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization* (California: Sage Publications, 1996), 64.

⁶¹ David Samiyono, "Membangun Harmoni Sosial: Kajian Sosiologi Agama Tentang Kearifan Lokal Sebagai Modal Dasar Harmoni Sosial," *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)* 1, no. 2 (December 10, 2017): 195–206, <https://doi.org/10.21580/jsw.2017.1.2.1994>.

- a. Ukhuwah Islamiyah yaitu persaudaraan sesama Muslim yang didasarkan pada keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT (QS. Al-Hujurat: 10).

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُّوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَاوَرُ فُؤُلَّا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ إِنْدَ اللَّهِ أَنْفَقْتُمْ
لَأَنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ

yâ ayyuhan-nâsu innâ khalaqnâkum min dzakariw wa untsâ wa ja 'alnâkum syu 'ubaw wa qabâ'ila lita 'ârafû, inna akramakum 'indallâhi atqâkum, innallâha 'alîmun khabîr.

Artinya, “Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti.” (QS. Al-Hujurat, Ayat 13)

- b. Ukhuwah Insaniyah yaitu persaudaraan sesama manusia tanpa memandang agama atau ras, sebagaimana diajarkan dalam Al-Qur'an (QS. Al-Mumtahanah: 8).
- c. Silaturahim yaitu menjalin hubungan baik dengan sesama, baik dalam keluarga, masyarakat, maupun sekolah, yang dijanjikan membawa keberkahan dan umur panjang (HR. Bukhari & Muslim).
- d. Tasammuh yaitu menghargai perbedaan dan hidup berdampingan dengan damai sebagaimana dicontohkan oleh Rasulullah SAW dalam Piagam Madinah.

Dalam konteks harmoni antar siswa, Islam mengajarkan pentingnya sikap kasih sayang, tolong-menolong (QS. Al-Maidah: 2), serta

menghindari permusuhan dan prasangka buruk (QS. Al-Hujurat: 12). Konsep ini sangat relevan dalam membangun hubungan sosial yang harmonis di lingkungan pendidikan. Sehingga nantinya dapat tercipta generasi yang mencitai perdamaian dan kerukunan. Sebagaimana kerukunan merupakan aturan dalam Islam yang perlu diikuti. Dalam QS. Al-Hujurat Ayat 12 telah diterangkan bahwa dilarang mencari kesalahan orang lain dan menggunjingnya.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظُّنُنِ إِنَّ بَعْضَهُنَا إِنَّمَا وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَعْنِبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا
أَيُّحُبُّ أَخْدُوكُمْ أَنْ يَأْكُلُ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتَةً فَكَرْهُتُمُوهُ وَإِنَّ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَابُ رَحِيمٌ

yâ ayyuhalladzîna âmanujtanibû katsîram minadh-dhanni inna ba 'dladh-dhanni itsmuw wa lâ tajassasû wa lâ yaghtab ba 'dlukum ba 'dlâ, a yuhibbu ahadukum ay ya'kula lahma akhîhi maitan fa karihtumûh, wattaqullâh, innallâha tawwâbur rahîm.

Artinya, “wahai orang-orang yang beriman, jauhilah banyak prasangka! Sesungguhnya sebagian prasangka itu dosa. Janganlah mencari-cari kesalahan orang lain dan janganlah ada di antara kamu yang menggunjing sebagian yang lain. Apakah ada di antara kamu yang suka memakan daging saudaranya yang sudah mati? Tentu kamu merasa jijik. Bertakwalah kepada Allah! Sesungguhnya Allah Maha Penerima Tobat lagi Maha Penyayang.” (QS. Al-Hujurat, Ayat 12).⁶²

Pengertian harmoni mempunyai persamaan dengan kerukunan. Rukun adalah baik dan damai.⁶³ Kerukunan adalah kondisi harmonis di mana individu satu dengan individu lainnya, maupun individu dengan masyarakat, masyarakat dengan masyarakat dapat hidup berdampingan

⁶² Departemen Agama RI, *Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemah Bahasa Indonesia* (Kudus: Menara Kudus, 2013).

⁶³ Tim Penyususn Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, 395.

dengan sangat baik karena rasa saling toleransi.⁶⁴ Beragama yang inklusif-pluralis berarti dapat menerima pendapat dan pemahaman agama lain yang memiliki basis ketuhanan dan kemanusiaan.

Keberagaman yang multikultural berarti menerima adanya keberagaman ekspresi budaya yang mengandung nilai-nilai kemanusiaan dan keindahan. Keberagaman yang humanis berarti mengakui pentingnya nilai-nilai kemanusiaan, seperti menghormati hak asasi orang lain, peduli terhadap orang lain, berusaha membangun perdamaian dan kedamaian bagi seluruh umat manusia. Keberagaman yang multikultural berarti menerima adanya keberagaman ekspresi budaya yang mengandung nilai-nilai kemanusiaan dan keindahan. Paradigma keberagaman yang substantif berarti lebih mementingkan menerapkan nilai-nilai agama dari pada mengagung-agungkan simbol-simbol keagamaan. Keberagaman yang multikultural berarti peduli terhadap adanya keragaman ekspresi budaya yang mengandung nilai-nilai kemanusiaan dan keindahan.

Sebagai warga negara Indonesia yang memiliki keberagaman dalam banyak hal, mengakui adanya keberagaman adalah satu hal yang wajib dilakukan. Walaupun mengakui adanya keberagaman tentu bukan perkara yang mudah. Karena seperti yang telah dijelaskan sebelumnya, toleransi masih menjadi wacana-wacana di ruang diskusi dan hanya beberapa kalangan saja yang dapat mempraktikkan toleransi sepenuhnya. Sedangkan tanpa adanya toleransi maka kerukunan hidup baik antar

⁶⁴ Ibnu Rusydi and Siti Zolehah, “Makna Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Konteks Keislaman Dan Keindonesian,” *Al-Afkar: Journal for Islamic Studies* 1, no. 1 (2018): 170–181, https://doi.org/10.31943/afkar_jurnal.v1i1.13.

agama maupun etnis tidak akan tercapai dengan baik Kepedulian terhadap keberagaman sangat layak ditanamkan kepada segenap warga negara, karena Negara Republik Indonesia yang terdiri dari berbagai suku dan agama mempunyai hak dan kewajiban yang sama sebagai warga Indonesia, saling menghormati, menghargai dan bekerja sama dalam urusan duniawiyah.

Keberagaman yang berada di Indonesia sangat dipengaruhi oleh letak geografis yang sangat luas dengan ribuan pulau yang membentang dari Sabang sampai Merauke dan keberagaman ini dijadikan sebagai lambang Negera Republik Indonesia “Bhineka Tunggal Ika” yang artinya berbeda-beda tetapi satu tujuan. Keutamaan sikap peduli terhadap orang lain yang berbeda suku dan agama bukan berarti harus mengikuti adat-istadat, keyakinan atau agama mereka. Melainkan menjadi sebuah modal kekayaan bangsa bercirikan budaya yang perlu dijunjung dan dihormati.

2. Definisi Implementasi

Secara etimologis, istilah implementasi berasal dari bahasa Inggris “implementation” yang mengandung arti *plan* dan *process*. Di Indonesia, istilah ini diterjemahkan sebagai pelaksanaan atau penerapan, sesuai dengan definisi dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia.⁶⁵ Secara konseptual, implementasi merujuk pada aktualisasi suatu rancangan yang telah dirumuskan secara cermat untuk mewujudkan sasaran yang telah

⁶⁵ Tim Penyususn Kamus Pusat Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2007), 580.

ditetapkan, baik oleh perseorangan maupun kolektif, dalam konteks perencanaan atau kebijakan yang telah digariskan.⁶⁶

Actuating atau pelaksanaan merupakan fungsi di mana rencana yang telah dirumuskan dan struktur organisasi yang telah ditetapkan mulai diaktualisasikan. Terry menggambarkan pelaksanaan sebagai proses memotivasi, mengarahkan, dan memimpin anggota organisasi untuk bekerja menuju sasaran yang telah ditetapkan.⁶⁷ Dalam fungsi ini, manajer bertanggung jawab untuk menginspirasi tim, memberikan arahan, dan memastikan kontribusi optimal dari setiap anggota untuk mewujudkan tujuan organisasi. Tujuan utama dari implementasi adalah untuk merealisasikan rancangan yang telah dirumuskan dengan cermat, guna mencapai sasaran yang telah ditetapkan dalam perencanaan atau kebijakan, baik oleh individu maupun kelompok.

Alhasil, implementasi dapat dipahami sebagai aktualisasi kegiatan yang dilakukan dengan berbagai cara, maka dalam penelitian ini implementasi yang dimaksud adalah penerapan pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis multikultural dalam bingkai harmoni siswa antar agama.

3. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

Secara etimologi, pendidikan berasal dari kata didik, artinya bina. Mendapat awalan pen-, akhiran -an, yang maknanya sifat dari perbuatan

⁶⁶ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* (Jakarta: Grasindo, 2002), 70.

⁶⁷ G R Terry, *Principles of Management* (Illinois: R. D. Irwin, 2000), 50.

membina atau melatih.⁶⁸ Oleh karena itu, pendidikan merupakan pembinaan, pelatihan, pengajaran dan semua hal yang merupakan bagian dari usaha manusia untuk meningkatkan kecerdasan dan keterampilannya.⁶⁹ Pengertian secara kebahasaan yang dilihat dari segi bahasa Indonesia di atas masih sejalan dengan asal kata bahasa Arab. Kebanyakan tokoh menyepakati bahwa kata “pendidikan” berasal dari bahasa Arab yang berbunyi *tarbiyah*, dengan kata kerja *rabba*.⁷⁰

Dalam bentuk kata benda, kata *rabba* ini bermakna “Tuhan”. Karena Tuhan juga bersifat mendidik, mengasuh dan memelihara. Selain ayat di atas, masih banyak lagi ayat-ayat Al-Qur'an yang menyebutkan kata *rabba* tersebut. Selain kata *rabba*, dalam bahasa Arab masih ditemukan kosa kata yang maknanya masih sepadan dan pengertiannya terkait dengan pendidikan, yaitu ‘*allama* dan *addaba*.

Sedangkan secara terminologi, pendidikan dapat diartikan sebagai pembinaan, pembentukan, pengarahan, pencerdasan dan pelatihan yang ditujukan kepada semua anak didik secara formal maupun nonformal dalam rangka menuju pendewasaan. Dengan kata lain pendidikan adalah segala aktifitas atau upaya sadar dan terencana yang dirancang untuk

⁶⁸ Moh. Nawafil, *Cornerstone of Education : Landasan-Landasan Pendidikan* (Yogyakarta: Absolute Media, 2018), 82.

⁶⁹ Abuddin Nata, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kencana, 2016), 95.

⁷⁰ Jalaluddin and Abdullah Idi, *Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat Dan Pendidikan* (Depok: Raja Grafindo Persada, 2016), 82.

membantu seseorang mengembangkan pandangan hidup, sikap hidup dan keterampilan hidup.⁷¹

Secara formal pendidikan di Indonesia diatur dalam undang-undang kependidikan. Antara lain Menurut UU No.20 tahun 2003 Pasal 1 ayat 1 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara.

Sebelum membahas tentang pengertian pendidikan Agama Islam, perlu kiranya untuk mengetahui pengertian pendidikan, sebagai titik tolak untuk mendapatkan pengertian pendidikan agama Islam. Pengertian pendidikan agama Islam penting untuk dideskripsikan guna memahami secara komprehensif tentang pendidikan agama Islam.

Arti pendidikan secara etimologi adalah sistem cara mendidik atau memberikan pengajaran dan peranan yang baik dalam akhlak dan kecerdasan berpikir. Pendidikan adalah usaha dasar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif, mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak

⁷¹ Munjat and Siti Maryam, “Implementation of Islamic Religious Education Learning in Higher Education on The Pandemic Period,” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2020): 285–95, <https://doi.org/10.31538/nzh.v3i2.757>.

mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa, dan Negara.⁷²

Untuk definisi pendidikan agama Islam sebagaimana dikemukakan oleh Muhammin bahwa pendidikan agama Islam adalah usaha sadar untuk menyiapkan peserta didik dalam meyakini, memahami, menghayati dan mengamalkan agama Islam melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan latihan dengan memperhatikan tuntutan untuk menghormati agama lain dalam hubungan kerukunan antara umat beragama dalam masyarakat untuk mewujudkan persatuan nasional.⁷³

Selain itu, menurut Syah Muhammad A. Naquib Al-Atas, pendidikan agama Islam adalah usaha yang dilakukan pendidik terhadap anak didik untuk pengenalan dan pengakuan tempat-tempat yang benar dari segala sesuatu di dalam tatanan penciptaan, sehingga membimbing ke arah pengenalan dan pengakuan akan tempat Tuhan yang tepat di dalam tatanan wujud dan kepribadian.⁷⁴

Sedangkan pendidikan agama Islam menurut Zakiah Daradjat adalah pendidikan melalui ajaran-ajaran agama Islam, yaitu berupa bimbingan dan asuhan terhadap anak didik agar nantinya setelah selesai dari pendidikannya ia dapat memahami, menghayati, dan mengamalkan ajaran-ajaran agama Islam yang telah diyakininya secara menyeluruh, serta menjadikan ajaran agama Islam sebagai suatu pandangan hidupnya

⁷² Abd. Muqit et al., “Constructing Millenial Student Discipline Character Through Awarding Reward-Sticker,” *Visipena* 13, no. 1 (December 21, 2022): 29–41, <https://doi.org/10.46244/visipena.v13i1.1911>.

⁷³ Muhammin, *Paradigma Pendidikan Islam* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002), 91.

⁷⁴ Naquib Al-Attas, *Konsep Pendidikan Islam* (Bandung: Mizan, 2001), 60.

demi keselamatan dan kesejahteraan hidup di dunia maupun di akhirat kelak.⁷⁵

Dari semua definisi di atas, Pendidikan Agama Islam adalah suatu bimbingan ke arah yang lebih baik terhadap peserta didik yang didasarkan atas nilai-nilai agama Islam sebagai pedoman agar nantinya setelah selesai pendidikannya, peserta didik bisa menerapkan nilai-nilai ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari

Tujuan Pendidikan Agama Islam identik dengan tujuan agama Islam, karena tujuan agama adalah agar manusia memiliki keyakinan yang kuat dan dapat dijadikan sebagai pedoman hidupnya yaitu untuk menumbuhkan pola kepribadian yang bulat dan melalui berbagai proses usaha yang dilakukan. Dengan demikian tujuan Pendidikan Agama Islam adalah suatu harapan yang diinginkan oleh pendidik Islam itu sendiri.

Zakiah Darajad dalam Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam mendefinisikan tujuan Pendidikan Agama Islam yaitu membina manusia beragama berarti manusia yang mampu melaksanakan ajaran-ajaran agama Islam dengan baik dan sempurna, sehingga tercermin pada sikap dan tindakan dalam seluruh kehidupannya, dalam rangka mencapai kebahagiaan dan kejayaan dunia dan akhirat. Yang dapat dibina melalui pengajaran agama yang intensif dan efektif.

Dari pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa tujuan Pendidikan Agama Islam adalah sebagai usaha untuk mengarahkan dan membimbing

⁷⁵ Zakiah Daradjat, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), 81.

manusia dalam hal ini peserta didik agar mereka mampu menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Allah SWT, serta meningkatkan pemahaman, penghayatan, dan pengamalan mengenai Agama Islam, sehingga menjadi manusia Muslim, berakhlak mulia dalam kehidupan baik secara pribadi, bermasyarakat dan berbangsa dan menjadi insan yang beriman hingga mati dalam keadaan Islam, sebagaimana Firman Allah SWT dalam Al-Qur'an surat Ali Imran ayat.

Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti merupakan pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian dan keterampilan murid dalam mengamalkan ajaran agama Islam. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti merupakan salah satu mata pelajaran wajib dalam Kurikulum sebagai perwujudan unsur pokok agama (iman, Islam, dan ihsan). Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti diarahkan untuk menyiapkan murid agar memiliki pemahaman dan menerapkan dasar-dasar agama Islam pada kehidupan sehari-hari dalam wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia, meliputi (1) kecenderungan kepada kebaikan; (2) akhlak mulia; (3) sikap toleransi; dan (4) kasih sayang untuk alam semesta. Keempat hal tersebut tergambaran melalui elemen Al-Qur'an-Hadis, akidah, akhlak, fikih, dan sejarah peradaban Islam.

Pembelajaran terkait dengan bagaimana siswa atau bagaimana membuat siswa dapat belajar lebih mudah dan terdorong oleh kemampuannya sendiri untuk mempelajari apa yang teraktualisasikan dari kurikulum sebagai kebutuhan siswa. Oleh karena itu, pembelajaran

agama Islam berupaya menjabarkan nilai-nilai yang terkandung dalam kurikulum dengan menganalisis tujuan pembelajaran dan karakteristik isi bidang studi PAI yang terkandung dalam kurikulum. Dan selanjutnya kegiatan untuk memilih, menetapkan dan mengembangkan strategi pembelajaran yang tepat untuk mencapai tujuan pembelajaran yang ditetapkan sesuai dengan kondisi yang ada agar kurikulum dapat diaktualisasikan dalam proses pembelajaran sehingga hasil belajar terwujud dalam diri siswa.

Terdapat 3 faktor utama yang saling berpengaruh dalam proses pembelajaran PAI dan BP, yaitu kondisi pembelajaran, metode pembelajaran dan hasil pembelajaran.

Metode dalam pandangan Arifin berarti suatu jalan yang dilalui untuk mencapai tujuan. Dalam bahasa Arab metode disebut “thariqat”. Dalam kamus besar bahasa Indonesia “metode” adalah cara yang teratur dan berpikir baik untuk mencapai maksud. Sehingga dapat dipahami bahwa metode berarti suatu cara yang harus dilalui untuk menyajikan bahan pelajaran agar mencapai tujuan pembelajaran.

Sangat pentingnya penggunaan metode dalam pembelajaran membuat pengajar haruslah pintar-pintar dalam menentukan metode manakah yang sesuai dengan kondisi kelas yang sedang dia ajar.⁷⁶

Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain menyebutkan bahwa “kedudukan metode adalah sebagai alat motivasi ekstrinsik, sebagai

⁷⁶ Sobry Sutikno, *Metode Dan Model-Model Pembelajaran* (Lombok: Holistica, 2014), 98.

strategi pengajaran dan juga sebagai alat untuk mencapai tujuan”. Penggunaan metode dalam suatu pembelajaran merupakan salah satu cara untuk mencapai sebuah keberhasilan dalam pembelajaran.⁷⁷ Semakin pandai seorang pengajar menentukan metode yang akan digunakan dalam pembelajaran, maka keberhasilan yang diperoleh dalam mengajar semakin besar pula. Dari sini kita dapat mengetahui seberapa pentingnya suatu metode dalam proses belajar-mengajar dan dalam mencapai sebuah keberhasilan dari proses belajar-mengajar.

Dalam perkataan lain, metode pembelajaran agama Islam sampai kini masih bercorak menghafal, mekanis, dan lebih mengutamakan pengayaan materi. Dilihat dari aspek kemanfaatan, metode semacam ini kurang bisa memberikan manfaat yang besar. Sebab metode-metode tersebut tidak banyak memanfaatkan daya nalar siswa. Ia terkesan menjelajahi dan memaksakan materi pelajaran dalam waktu singkat yang mungkin tidak sesuai dengan kondisi fisik dan psikis siswa, sehingga proses pembelajaran cenderung kaku, statis, monoton, tidak dialogis dan bahkan membosankan.

Metode pembelajaran yang demikian ini hanya sekedar mengantarkan anak didik mampu mengetahui dan memahami sebuah konsep, sementara upaya internalisasi nilai belum dapat dilakukan secara

⁷⁷ Syaiful Bahri Djamarah and Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014), 71.

baik. Akibatnya, muncul kesenjangan antara pengetahuan dengan praktik kehidupan sehari-hari.⁷⁸

Untuk internalisasi nilai dan aktualisasi nilai-nilai tersebut, mengharuskan pola-pola keteladanan dari pihak guru dalam mengajarkan setiap nilai kepada anak didik. Artinya, seorang pendidik tidak hanya memberikan seperangkat konsep tentang suatu nilai atau ajaran, tetapi juga menjadi teladan atas penerapan nilai dan ajaran yang dimaksud.

Dengan demikian, metode pembelajaran agama Islam seharusnya diarahkan pada proses perubahan dari normatif ke praktis dan dari kognitif ke afektif dan psikomotorik. Perubahan arah tersebut dengan tujuan agar wawasan ke-Islaman mampu ditransformasikan secara sistematis dan komprehensif bukan saja dalam kehidupan konsep melainkan juga dalam kehidupan riil di tengah-tengah masyarakat.

4. Definisi Multikultural

Multikultural diartikan sebagai keragaman kebudayaan, aneka kesopanan.⁷⁹ Sedangkan secara terminologi, pendidikan multikultural berarti proses pengembangan seluruh potensi manusia yang menghargai pluralitas dan heterogenitasnya sebagai konsekuensi keragaman budaya, etnis, suku dan aliran (agama). Pengertian seperti ini mempunyai implikasi yang sangat luas dalam pendidikan, karena pendidikan dipahami sebagai proses tanpa akhir atau proses

⁷⁸ Risky Aviv Nugroho, "Penerapan Metode Blended Learning Dalam Pembelajaran Pai Pada Era New Normal," *As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam & Pendidikan* 10, no. 1 (2021): 17–30, <https://doi.org/10.51226/assalam.v10i1.200>.

⁷⁹ Zainiyati, "Pendidikan Multikultural: Upaya Membangun Keberagamaan Inklusif Di Sekolah," *Islamica* 1, no. 2 (2007): 135–145.

sepanjang hayat. Dengan demikian, pendidikan multikultural menghendaki penghormatan dan penghargaan setinggi-tingginya terhadap harkat dan martabat manusia.

Multikulturalisme menurut Geertz tercermin dalam pengakuan atas pluralitas makna dan praktik keagamaan yang hidup berdampingan dalam satu ruang sosial, serta dalam etos toleransi yang tumbuh dari pemahaman kultural, bukan dari pemaksaan kebenaran tunggal.⁸⁰ Beberapa poin penting tentang multikultural menurut Geertz adalah sebagai berikut.

- 1) Pluralitas budaya adalah realitas ontologis
- 2) Setiap budaya memiliki rasionalitas internal
- 3) Pemahaman lintas budaya membutuhkan interpretasi, bukan penilaian
- 4) Agama merupakan ekspresi budaya yang beragam
- 5) Harmoni sosial lahir dari pengakuan makna, bukan penyeragaman identitas

Multikultural merupakan bentuk pengakuan terhadap perbedaan dalam kesetaraan, baik secara individual maupun secara kebudayaan.⁸¹ Nilai nilai multikultural terdiri dari tiga prinsip: humanisme, pluralisme, dan demokratis.

- 1) Demokratis

Demokratis adalah cara berpikir, bersikap, dan bertindak yang mempertimbangkan hak dan kewajiban setiap orang secara setara.

⁸⁰ Clifford Geertz, *The Interpretation of Cultures* (New York: Basic Books, 1973).

⁸¹ Mehmet Fatih Karacabey, Mustafa Ozdere, and Kivanc Bozkus, "The Attitudes of Teachers towards Multicultural Education," *European Journal of Educational Research* 8, no. 1 (2019): 383–93, <https://doi.org/10.12973/eu-jer.8.1.383>.

Kata "demokratis" mengacu pada karakteristik demokrasi. Perilaku hidup yang baik, baik secara pribadi maupun nasional, ditunjukkan sebagai warga negara yang demokratis. *Universal Declaration on Cultural Diversity* dari UNESCO menunjukkan hubungan antara multikulturalisme dan demokratis. Deklarasi tersebut menyatakan bahwa hanya ketika keragaman kultural berada dalam konteks keseimbangan dengan kohesi sosial, kita dapat mencapai jalan menuju partisipasi demokratis dan hidup berdampingan secara damai

2) Pluralis

Pluralisme adalah ideologi yang mengakui keberagaman sebagai hal yang baik dan menganggap keragaman sebagai sesuatu yang empiris. Dalam sosiologi, pluralisme adalah konsep pemahaman tentang kehidupan majemuk (plural) yang harus diatur untuk menghindari konflik dan menumbuhkan suasana yang saling menghargai dan menghormati. Toleransi terhadap keragaman etnik atau kultural dalam masyarakat juga dikenal sebagai pluralisme

3) Humanis

Humanisme berarti nilai-nilai dan martabat setiap manusia, serta upaya untuk memaksimalkan kemampuan alamiahnya. Buku Gerakan Theosofi di Indonesia menyatakan bahwa tujuan utama humanisme adalah menghamba pada kemanusiaan. Dalam masyarakat multikultural, humanisme dapat diterapkan oleh berbagai lembaga,

seperti sekolah negeri dan swasta, keluarga dan komunitas, lembaga pendidikan agama, bisnis, dan banyak lagi.

Nilai-nilai multikultural juga mempunyai relevansi dengan nilai-nilai moderat di antaranya tawasut, tawazun dan tasamuh. Konsep tawassuth, tawazun, dan tasamuh merupakan prinsip dasar dalam ajaran Islam moderat yang menekankan keseimbangan, keadilan, dan sikap inklusif dalam kehidupan beragama dan bermasyarakat. Tawassuth dimaknai sebagai sikap moderat atau berada di jalan tengah, yaitu menghindari sikap ekstrem, baik yang bersifat berlebihan maupun yang meremehkan ajaran agama.⁸² Prinsip ini menuntun umat Islam untuk bersikap proporsional dalam memahami dan mengamalkan ajaran agama sesuai dengan konteks sosial tanpa kehilangan substansi nilai-nilai Islam.

Sementara itu, tawazun merujuk pada sikap seimbang dalam menyikapi berbagai dimensi kehidupan, seperti keseimbangan antara hak dan kewajiban, antara kepentingan individu dan sosial, serta antara aspek spiritual dan material. Tawazun menegaskan bahwa Islam tidak mengajarkan pemisahan yang kaku antar unsur kehidupan, melainkan menuntut harmoni agar setiap aspek berjalan secara selaras. Adapun tasamuh berarti toleransi, yaitu sikap menghargai perbedaan pandangan, keyakinan, dan praktik keagamaan tanpa harus mengorbankan prinsip

⁸² Rohmatul Faizah, “Penguatan Wawasan Kebangsaan Dan Moderasi Islam Untuk Generasi Millenial,” *Jurnal Progress: Wahana Kreativitas Dan Intelektualitas* 8, no. 1 (2020): 38–61, <https://doi.org/10.31942/pgrs.v8i1.3442>.

akidah.⁸³ Tasamuh mendorong terciptanya hubungan sosial yang damai, dialogis, dan saling menghormati dalam masyarakat yang majemuk.

5. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural

Secara etimologi istilah pendidikan multikultural terdiri dari dua term, yaitu pendidikan dan multikultural. Pendidikan berarti proses pengembangan sikap dan tata laku seseorang atau kelompok dalam usaha mendewasakan melalui pengajaran, pelatihan, proses dan cara mendidik. Multikultural diartikan sebagai keragaman kebudayaan, aneka kesopanan.⁸⁴ Jadi, Pendidikan multikultural merupakan upaya mengembangkan seluruh potensi manusia dengan menanamkan sikap menghargai keberagaman budaya, etnis, suku, dan agama sebagai wujud dari pluralitas dan heterogenitas.

Definisi pendidikan multikultural tersebut di atas masih dalam koridor definitif pendidikan yang luas, perkembangan ilmu pengetahuan menjadikan pendidikan multikultural ke ranah yang lebih spesifik. Misalnya pendidikan multikultural menjadi fleksibel dalam setiap mata pelajaran. Sehingga salah satu mata pelajaran yang sering disandingkan dengan pendekatan multikultural adalah pendidikan agama Islam budi pekerti. pendidikan agama Islam budi pekerti multikultural telah didiskusikan oleh Mashuri dalam penelitiannya yang menyorot tentang pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti dalam membangun

⁸³ Wildani Hefni, *Moderasi Beragama Dalam Ruang Digital: Studi Pengarusutamaan Moderasi Beragama* (Jakarta: Bimas Islam, 2020), 80.

⁸⁴ Zainiyati, “Pendidikan Multikultural: Upaya Membangun Keberagamaan Inklusif di Sekolah,” *Islamica* 1, no. 2 (2007): 135–145.

harmoni siswa. Pembelajaran pendidikan agama Islam multikultural yang dimaksud oleh Mashuri dalam bahasa Inggris sebagai MIREL.⁸⁵

Pendidikan agama Islam multikultural merupakan gabungan antara pengajaran ajaran Islam dan pendekatan multikultural yang inklusif, menghargai, memahami, serta merayakan keberagaman budaya, etnis, dan sosial.⁸⁶ Sementara itu, Khoir mendefinisikan Pendidikan Agama Islam multikultural merupakan pendekatan yang strategis membangun harmoni sosial dengan memasukkan nilai-nilai seperti *tawazun* (keseimbangan), *'adl* (keadilan), dan *ukhuwah insaniyah* (persaudaraan kemanusiaan) untuk meningkatkan pemahaman siswa terhadap keberagaman, mengurangi prasangka, serta menciptakan generasi yang inklusif dan harmonis.⁸⁷

Berdasarkan definisi teoritik di atas, maka Pendidikan Agama Islam multikultural pada hakikatnya adalah proses pendidikan yang memadukan ajaran Islam dengan pendekatan multikultural yang inklusif. Tujuannya tidak hanya menanamkan penghargaan terhadap keberagaman budaya, etnis, dan sosial, tetapi juga membangun harmoni sosial melalui nilai-nilai Islam seperti keseimbangan, keadilan, dan persaudaraan kemanusiaan, sehingga siswa memiliki pemahaman yang lebih luas,

⁸⁵ Rusli Takunas et al., “Multicultural Islamic Religious Education Learning to Build Religious Harmony,” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 3 (October 28, 2024): 590–607, <https://doi.org/10.31538/nzh.v7i3.18>.

⁸⁶ ESSHA Kakesha Rajabiah and Khusnul Wardan, “Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Multikultural,” *Rayah Al-Islam* 8, no. 4 (December 17, 2024): 2845–59, <https://doi.org/10.37274/rais.v8i4.1292>.

⁸⁷ Qoidul Khoir, “PARADIGMA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MULTIKULTURAL (STRATEGI MEMBANGUN HARMONI DI TENGAH POLARISASI SOSIAL),” *MUMTAZ: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (February 25, 2025): 68–77, <https://doi.org/10.69552/mumtaz.v4i1.2914>.

toleran, serta mampu mengurangi prasangka dalam kehidupan bermasyarakat.

Pendidikan multikultural tidak hanya familiar di Indonesia, justru jauh sebelum itu pendidikan multikultural juga muncul di Irlandia Utara, pemerintah menetapkan *education for mutual understanding* yang didefinisikan sebagai pendidikan untuk menghargai diri dan menghargai orang lain dan memperbaiki relasi antara orang-orang dari tradisi yang berbeda.⁸⁸ Kebijakan ini sebagai respon dan upaya untuk mengatasi konflik berkepanjangan antara komunitas Katholik (kelompok nasionalis) yang mengidentifikasi diri dengan tradisi dan kebudayaan Irlandia dengan komunitas Protestan (kelompok unionis) yang mengidentifikasi diri dengan tradisi Inggris.

Konflik yang muncul pada dekade 60-an merangsang perdebatan di kalangan lembaga-lembaga swadaya masyarakat tentang pemisahan sekolah bagi dua komunitas ini, hal inilah yang melahirkan kebijakan *Education for mutual understanding* secara formal pada 1989. Tujuan program ini tidak lain yakni membuat siswa mampu belajar menghargai dan menilai diri sendiri dan orang lain; mengapresiasikan saling-terkaitan orang-orang dalam masyarakat; mengetahui tentang dan memahami apa yang menjadi milik bersama dan apa yang berbeda dari tradisi-tradisi kultural mereka;

⁸⁸ Agus Akhmad, Balai Diklat, and Keagamaan Surabaya, “Implementasi Kurikulum Merdeka Di Madrasah Ibtidaiyah,” *Andragogi: Jurnal Diklat Teknis Pendidikan Dan Keagamaan* 11, no. 1 (June 2023): 33–44, <https://doi.org/10.36052/ANDRAGOGI.V11I1.310>.

mengapresiasi bagaimana konflik dapat ditangani dengan cara-cara non-kekerasan.⁸⁹

Argumen-argumen tentang pentingnya multikulturalisme dan pendidikan multikultural cukup untuk menggantungkan harapan bahwa pendidikan multikultural dapat membentuk sebuah perspektif kultural baru yang lebih matang, membina relasi antar kultural yang harmoni, tanpa mengesampingkan dinamika, proses dialektika dan kerja sama timbal balik.

Dalam konteks pendidikan agama, paradigma multikultural perlu menjadi landasan utama penyelenggaraan proses belajar mengajar. Pendidikan agama membutuhkan lebih dari sekedar transformasi kurikulum, namun juga perubahan perspektif keagamaan dari pandangan eksklusif menuju pandangan multikulturalisme, atau setidaknya dapat mempertahankan pandangan dan sikap inklusif dan pluralis.

Disadari atau tidak, kelompok-kelompok yang berbeda secara kultural dan etnik terlebih agama, sering menjadi korban rasis dan bias dari masyarakat yang lebih besar. Maka dari itu, pendidikan agama Islam sebagai disiplin ilmu yang *include* dalam dunia pendidikan nasional memiliki tugas untuk menanamkan kesadaran akan perbedaan, mengingat Islam adalah agama mayoritas di Indonesia yang notabene adalah negara multi religius.

⁸⁹ Zakiyuddin Baidhawi, *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural* (Jakarta: Erlangga, 2005).

Menumbuhkan kesadaran akan keberagaman dalam beragama bukanlah hal mudah, mengingat pemahaman keberagamaan umat tengah diuji dengan dunia informasi yang memberi kemudahan pengaksesan dan nyaris tanpa batas Agama yang tidak dipahami secara menyeluruh hanya secara parsial atau setengah-setengah, pada akhirnya hanya menimbulkan perpecahan antar umat, bahkan yang lebih parah lagi bisa menimbulkan konflik antar umat baik seagama atau antar agama terbentuknya agama-agama baru aliran sesat serta kekerasan atas nama agama. Untuk itu diperlukan format baru dalam pendidikan agama Islam yakni dengan pendidikan agama Islam berwawasan multikultural.⁹⁰

Pendidikan agama Islam berwawasan multikultural mengusung pendekatan dialogis untuk menanamkan kesadaran hidup bersama dalam keragaman dan perbedaan, pendidikan ini dibangun atas spirit relasi kesetaraan dan kesederajatan, saling percaya, saling memahami dan menghargai persamaan, perbedaan dan keunikan, serta interpedensi. Ini merupakan inovasi dan reformasi yang integral dan komprehensif dalam muatan pendidikan agama-agama yang bebas prasangka, rasisme, bias dan stereotip. Pendidikan agama berwawasan multikultural memberi pengakuan akan pluralitas, sarana belajar untuk perjumpaan lintas batas, dan mentransformasi indoktrinasi menuju dialog.

⁹⁰ Azyumardi Azra, *Nilai-Nilai Pluralisme Dalam Islam: Bingkai Gagasan Yang Berserak* (Bandung: Nuansa, 2005), 59.

Seiring dengan perkembangannya pluralitas dalam berbagai segi kehidupan, dunia pendidikan mendapat perhatian secara serius dan konsisten. Paradigma pendidikan mesti diubah dan dikaji ulang, Termasuk pengenalan pendidikan multikultural yang kelak diharapkan mampu menjadi penyelaras dalam pola sosiokultural, pergaulan dan bermasyarakat. Pendidikan Multikultural sebagai salah satu upaya pengantar perjalanan hidup seseorang, agar bisa menghargai dan menerima keanekaragaman budaya serta dapat membangun kehidupan yang adil.

Pendidikan agama Islam sebagai bagian dari ranah pendidikan di sekolah, juga perlu berbenah dengan menelusuri dan mengevaluasi kegiatan pembelajaran. Selama ini proses pembelajaran pendidikan agama Islam khususnya di sekolah dianggap tidak memberikan hasil yang maksimal bagi pemahaman tentang keberagamaan peserta didik. Proses belajar-mengajar yang hanya menekankan aspek kognisi siswa dianggap sebagai satu produk permasalahan. Sebagaimana yang diutarakan oleh Amin Abdullah dalam Muhammin, pendidikan agama Islam di sekolah lebih banyak berkonsentrasi pada persoalan teoritis keagamaan yang bersifat kognitif semata serta amalan-amalan ibadah praktis, sehingga terkesan jauh dari kehidupan sosial- budaya peserta didik. Teori-teori keagamaan diterima oleh peserta didik sebagai sesuatu yang sulit untuk diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari.

Pembelajaran terkait dengan bagaimana (*how to*) membelajarkan siswa atau bagaimana membuat siswa dapat belajar dengan mudah dan terdorong kemauannya sendiri mempelajari apa (*what to*) yang teraktualisasikan dalam kurikulum sebagai kebutuhan (*needs*) peserta didik.

Dalam suatu kelas di mana setiap peserta didik memiliki ataupun berangkat dari latar belakang yang berbeda, akan muncul problem yang menyangkut tentang efektivitas pembelajaran untuk menanamkan kesadaran akan perbedaan. Sebuah asumsi yang muncul dari pendidikan agama Islam berwawasan multikultural menyatakan pembelajaran merupakan suatu proses kultural yang terjadi dalam konteks sosial. Agar pembelajaran pendidikan agama Islam lebih cepat dan adil bagi para siswa yang kehidupan beragamanya sangat beragam, maka kebudayaan-kebudayaan beragama mereka perlu dipahami secara jelas. Pemahaman semacam ini dapat dicapai dengan menganalisa pendidikan agama Islam dari berbagai perspektif golongan agama sehingga dapat menghilangkan kebutaan terhadap pendidikan agama Islam yang didominasi oleh pengalaman keagamaan yang dominan.

Dalam konteks pendidikan agama Islam, paradigma multikultural perlu diposisikan sebagai landasan utama penyelenggaraan pembelajaran. Pendidikan agama Islam membutuhkan lebih dari sekedar transformasi kurikulum, namun juga perubahan

perspektif keagamaan dari pandangan eksklusif menuju pandangan multikulturalis, atau setidaknya dapat mempertahankan pandangan dan sikap inklusif dan pluralis.

Dengan perspektif multikulturalis semakin disadari adanya kebutuhan dari guru untuk memperhatikan identitas kultural siswa dan membuat mereka sadar akan bias baik yang datang dari dirinya sendiri maupun dunia luar. Upaya ini ditujukan untuk menolak semua prasangka atau klaim bahwa penampilan semua siswa itu serupa. Guru dan orang tua perlu mengakui fakta bahwa orang dewasa sebagaimana siswa tak terhindarkan dari pengaruh stereotip dan pandangan tentang masyarakat yang sempit baik tersebar di sekolah maupun dari media.

Demi perubahan yang dimaksudkan, masyarakat dalam hal ini guru dan orang tua siswa dapat mengambil beberapa pendekatan untuk mengintegrasikan dan mengembangkan perspektif multikultural dari pendidikan agama Islam berwawasan multikultural. Mempromosikan konsep diri yang positif sangat penting bagi peserta didik sejauh itu difokuskan kepada aktivitas-aktivitas yang menyinari keserupaan dan perbedaan dari semua siswa yang ada. Siswa dapat diajak untuk bermain peran sebagai

strategi utama untuk mengembangkan perspektif baru tentang budaya keberagamaan dan kehidupan keberagamaan. Perlakuan siswa sebagai sebuah individu yang unik, yang masing-masing dapat memberi kontribusi khusus. Adalah strategi yang jitu bila guru paham

akan dunia siswa. Seorang guru harus menyadari latar belakang kultur keberagamaan siswanya. Siswa juga dapat memperoleh manfaat dari pemahaman tentang latar belakang dan warisan kultur keberagamaan gurunya.

Pembentukan perspektif peserta didik dalam pembelajaran pendidikan agama Islam berwawasan multikultural dapat pula dicapai melalui pengayaan literatur-literatur Islam yang bermuatan pengetahuan Islam yang plural ataupun multikultural. Melalui mana siswa dapat menemukan bahwa semua kelompok kultur atau agama sekecil apa pun, memiliki kontribusi signifikan terhadap peradaban suatu kaum, bangsa atau *nation-state*. Program penyediaan literatur multikultural yang seimbang, diharapkan dapat mengakomodir sumber-sumber yang membuka peluang bagi semua keragaman aspirasi dari level sosiometri yang beragam, dengan posisi yang berbeda dan dengan karakteristik manusia yang berbeda pula.⁹¹

Inovasi dan reformasi pendidikan agama Islam dalam pendidikan multikultural tidak semata menyentuh proses pemindahan pengetahuan (transfer of knowledge), namun juga membagi pengalaman dan ketrampilan (sharing experience and skill). Dalam kerangka ini pendidikan agama Islam berwawasan multikultural perlu mempertimbangkan berbagai hal yang relevan dengan keragaman

⁹¹ Baidhawi, *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural*, 71.

kultural masyarakat dan siswa khususnya keragaman kultur keagamaan. Para guru harus merefleksikan dan menghubungkan dengan pengalaman dan perspektif kehidupan keagamaan siswa yang partikular dan beragam. Kebutuhan ini mencerminkan fakta bahwa proses pembelajaran dalam pendidikan agama Islam akan lebih efektif. Secara teknis, pembelajaran pendidikan agama Islam berwawasan multikultural mengajarkan tentang kerukunan atau toleransi dan demokrasi.

Kelas idealnya dibentuk dalam kelompok kecil. Hal ini dimaksudkan untuk menambah pengalaman peserta didik anggota dari kelompok tersebut untuk saling menghargai, baik di lingkungan pendidikan maupun masyarakat. Selain itu model pembelajaran ini akan membentuk siswa untuk terbiasa berada dalam perbedaan yang ada di antara mereka. Sebab di dalamnya keunikan individu akan dihargai, dan yang lebih penting adalah aspek kepemimpinan. Setiap anggota kelompok memiliki kesempatan yang sama untuk menjadi pemimpin, meskipun bukan sebagai pemimpin kelompok, setidaknya mereka adalah pemimpin bagi diri mereka sendiri. Setiap individu memiliki kesempatan yang sama untuk mengembangkan kecakapan hidup yang dimiliki.

Pendidikan yang berwawasan multikulturalisme, mempunyai; (a) tujuan pendidikan membentuk “manusia budaya” dan menciptakan “masyarakat manusia berbudaya”, (b) materinya adalah

yang mengajarkan nilai-nilai luhur kemanusiaan, nilai-nilai bangsa, dan nilai-nilai kelompok etnis, (c) metode yang diterapkan adalah metode yang demokratis, yang menghargai aspek-aspek perbedaan dan keberagaman budaya bangsa dan kelompok etnis, (d) evaluasinya adalah yang bersifat mengevaluasi tingkah laku anak didik yang meliputi apresiasi, persepsi, dan tindakan anak didik terhadap budaya lainnya.⁹²

Manusia yang utuh, apabila diukur menurut aspirasi Bloom, maka pusat perhatian pendidikan diarahkan kepada pencapaian ranah kognitif, efektif, dan psikomotorik, meskipun dalam dunia pendidikan yang terjadi sekarang ini keberhasilan pendidikan belum diukur daritiga macam ranah tersebut, akan tetapi yang terbesar baru dilakukan pada tingkat pengetahuan dan pemahaman dari ranah kognitif.

Dengan demikian, proses pembelajaran yang difasilitasi guru tidak hanya berorientasi pada ranah kognitif, tetapi juga pada ranah afektif dan psikomotorik.

6. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran adalah landasan utama yang menjadi acuan bagi guru dalam merancang dan melaksanakan proses pembelajaran. Pendekatan ini merupakan penggunaan metode atau strategi, dan cara yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar yang didasarkan pada prinsip-

⁹² Samsudin Samsudin, “Strategi Pembelajaran Ekspositori Guru Pendidikan Agama Islam Untuk Menanamkan Nilai-Nilai Multikultural,” *Jurnal Educatio Fkip Unma* 7, no. 1 (2021): 29–35.

prinsip tertentu untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif.⁹³

Pendekatan berfungsi sebagai titik tolak untuk menentukan metode dan teknik serta menyesuaikan dengan karakteristik peserta didik dan tujuan pembelajaran.

Fungsi utama pendekatan pembelajaran adalah membantu guru dalam mengorganisasi proses pembelajaran sehingga dapat meningkatkan aktivitas dan keterlibatan siswa. Karakteristik pendekatan yang baik antara lain berpusat pada siswa (*student-centered*), mendorong siswa aktif berpartisipasi, relevan dengan kehidupan siswa, serta mendorong keterampilan berpikir kritis dan kreatif.

Prinsip-prinsip pendekatan pembelajaran yang efektif di antaranya adalah :

- 1) Pembelajaran harus berpusat pada siswa, memberi ruang bagi mereka untuk aktif mencari, mengolah, dan mengkomunikasikan informasi.
- 2) Pembelajaran tidak sekadar transfer pengetahuan, tetapi membentuk pemahaman konsep, prinsip, dan keterampilan.
- 3) Pembelajaran harus relevan dengan kebutuhan dan latar belakang siswa serta konteks kehidupan mereka.
- 4) Guru harus berperan sebagai fasilitator yang membimbing proses pembelajaran, bukan sebagai satu-satunya sumber informasi.
- 5) Pembelajaran harus menumbuhkan motivasi, meningkatkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan kemampuan sosial siswa.

⁹³ Abdullah, “PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN YANG MENGAKTIFKAN SISWA,” *Edureligia* 1, no. 1 (2017): 45–62.

Implementasi pendekatan pembelajaran dapat bervariasi sesuai konteks mata pelajaran, jenis siswa, serta tujuan pendidikan. Dengan pendekatan yang tepat, siswa menjadi lebih termotivasi, mampu berpikir kritis, dan belajar mandiri. Keterlibatan aktif siswa dalam proses pembelajaran memperkuat pemahaman dan daya ingat pengetahuan serta meningkatkan keterampilan sosial seperti komunikasi dan kerja tim.

Demikian kajian teori mengenai pendekatan pembelajaran yang meliputi definisi, fungsi, jenis-jenis, landasan teori, prinsip, dan manfaat. Pengetahuan ini sangat penting untuk meningkatkan kualitas proses belajar mengajar agar lebih efektif, adaptif, dan holistik sesuai perkembangan zaman dan kebutuhan peserta didik

7. Konflik dan Kerusuhan Agama

Berbagai konflik yang terjadi di Indonesia sering kali dilatar belakangi oleh agama. Seperti yang terjadi penyerangan terhadap Jamaah Ahmadiyah Indonesia yang kemudian kembali pecah di Temanggung Jawa Tengah. Konflik agama di Situbondo tahun 1996 yang menyisakan kepedihan terhadap kelompok agama minoritas. Tentu dalam konflik tersebut tidak patut kiranya menghakimi semua orang bersalah, akan tetapi menjadi catatan penting bahwa hubungan yang harmonis antara kelompok mayoritas dan minoritas dalam aspek multikulturalnya perlu menjadi perhatian serius. Di samping itu perlu adanya kedewasaan bagi kita sebagai bangsa Indonesia dalam hidup yang dipenuhi keragaman, bahwa

memandang keragaman bukanlah suatu celah, akan tetapi menjadi sumber manfaat tersendiri yang perlu dilestarikan.

Kejadian konflik yang terjadi menandakan bahwa toleransi dan kerukunan masih sangat rendah dalam pemahaman dan kesadaran masyarakat. Padahal sebagai warga yang hidup di negara yang plural, toleransi dirasa sangat penting untuk diaplikasikan oleh setiap individu. Namun, dalam kenyataannya toleransi masih dipraktikkan oleh sebagian kalangan masyarakat. Hal demikianlah yang terjadi dalam kehidupan sosial-kemasyarakatan. Sehingga sentimen agama misalnya, begitu mudah dijadikan pemicu lahirnya kekerasan (konflik). Dalam pemecahan permasalahan yang demikian, diperlukan kearifan pluralitas, di mana seseorang dapat menyelesaikan permasalahan secara jernih serta dapat menggali unsur kesamaan dari kemajemukan masyarakat.

Adanya pluralitas tersebut akan muncul beberapa upaya yang dapat memecahkan konflik yang melibatkan agama dan etnis yang sering dan akan terjadi. Upaya-upaya tersebut di antaranya adalah:

- a. Umat beragama harus menampilkan agamanya sebagai *religion ouverte* (istilah yang digunakan Filaly - Anshari), agama yang terbuka, yang mengandung ajaran (nilai) dasar dan memulai pandangannya bukan dengan perbedaan agama, tetapi dengan kesamaan dan kesatuan umat manusia. Sebaliknya, umat beragama jangan menampilkan agamanya sebagai *religion fermee* (dalam definisi Bergson), agama yang terlulup ngama yang menjunjung tinggi peraturan, keterampilan,

kohesi sosial yang tidak terbuka untuk perubahan kontekstual dan kebutuhan modern. Sebab, agama yang tertutup hanya mengenal adanya istilah *fanaticism and propane (the others)* yang memandang bahwa orang-orang yang berada di luar agamanya harus dimusnahkan. Sikap suatu kelompok yang ingin memusnahkan kelompok lain yang melibatkan sentimen keagamaan sebagai landasan teologis, sebetulnya adalah sikap yang merusak martabat kesucian agama yang dipeluknya sendiri.

- b. Harmonisasi antar umat beragama hendaknya tidak dilakukan atas desakan uniformitas (penekanan terhadap sesama). Sebab cara demikian akan berimplikasi pada penindasan atau konflik yang pada gilirannya mengkristal menjadi bom waktu. Untuk itu pencarian titik temu agama-agama (*kalimatun sawa'*) di ufuk perennialitas menjadi keniscayaan pula bagi antisipasi konflik agama.
- c. Menegakkan keteladanan tokoh-tokoh lintas umat. Artinya, para pemimpin bangsa dan agama diharapkan dapat bersama-sama memulihkan kepercayaan umat, melalui penegakan teologi kerukunan dan menunjukkan keteladanan dikalangan internal umat maupun eksternal umat.

Menurut Turmudi membangun harmoni antar kelompok yang pernah berkonflik sangat penting sebagai resolusi konflik. Di antara upaya dalam membangun harmoni ialah dengan melakukan transformasi konflik, mencari sumber atau akar permasalahan dari konflik, saling memahami

dan membuat kesepakatan antar kelompok yang berkonflik untuk berkomitmen menjadi bangsa yang satu.⁹⁴

Berkaitan dengan kegiatan pasca konflik, sebaiknya perlu dilakukan:⁹⁵ 1) Peningkatan komunikasi untuk membangun kembali saling pengertian guna menumbuhkan sikap saling toleransi di tengah keragaman, 2) pemenuhan fasilitas bagi kebutuhan bersama, 3) pembangunan empati bersama dan rekonsiliasi, 4) peningkatan komunikasi kultural guna memperkecil munculnya stereotipe antar kultural yang jadi penyebab munculnya rasa saling curiga, dan 5) mengubah struktur dan sistem yang menyebabkan muncul dan membesarnya kesenjangan sosial budaya, sosial politik dan ekonomi dalam kelompok masyarakat.

Adanya kearifan pluralitas tersebut, agama dapat berperan sebagai penyembuh bagi konflik sosial yang bernuansa agama dan menjadi faktor penentu adanya kemajuan sosial di masyarakat, sehingga kehidupan masyarakat menjadi harmonis dengan dilandasi oleh toleransi.

8. Terminologi dan Penyebab Konflik Agama

Turmudi menegaskan bahwa hakikat konflik ialah keniscayaan dari proses interaksi antar manusia dalam kelompok sosial.⁹⁶ Konflik agama

⁹⁴ Endang Turmudi, *Merajut Harmoni, Membangun Bangsa: Memahami Konflik Dalam Masyarakat Indonesia* (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2021), 46.

⁹⁵ Endang Turmudi, *Merajut Harmoni, Membangun Bangsa: Memahami Konflik Dalam Masyarakat Indonesia* (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2021), 46.

⁹⁶ Turmudi, *Merajut Harmoni, Membangun Bangsa: Memahami Konflik Dalam Masyarakat Indonesia*, 71.

adalah suatu yang dibenarkan dari adanya perbedaan keberagamaan.⁹⁷

Oleh karenanya konflik sebagai gejala yang tidak mungkin dihindari dalam masyarakat. Sehingga, pada gilirannya masyarakat beragama akan menghadapi konflik, yang suatu saat muncul ke permukaan (manifes). Atau meminjam istilah Islam, bahwa konflik adalah *Sunnatullah*.

Terjadinya konflik antar agama seolah-olah menggambarkan wajah keagamaan dari sisi yang berbeda, secara diametral sangat kontradiktif, berlawanan seperti siang dan malam, yang satu mengajarkan kasih dan sayang, yang lain benci dan dendam. Meskipun setiap agama mengajarkan perdamaian, kebersamaan sekaligus menebar misi kemaslahatan bagi lingkungan di sekitarnya. Namun dalam tataran sosiologis, wajah agama tidak seideal seperti yang diharapkan dalam kerangka normatif tersebut. Kerap kali raut wajah agama tampak bopeng, tercoreng dan ternoda dalam kecamuk konflik sosial, budaya, dan politik.

Demikian itu sebenarnya bukan kesalahan ajaran agama itu sendiri, namun lebih diakibatkan human error, yakni sikap sebagian para pemeluknya yang kadang kala menafsirkan ajaran teologis-normatif secara serampangan.

Ada beragam faktor yang dapat menyebabkan konflik agama di antaranya adalah sebagai berikut:

- a. Perbedaan individu yang meliputi perbedaan pendirian dan perasaan

⁹⁷ Firdaus M Yunus, "Konflik Agama di Indonesia Problem dan Solusi Pemecahannya," *Substansi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 16, No. 2 (2014): 217–228.

Setiap manusia adalah individu yang unik. Artinya, setiap orang memiliki pendirian dan perasaan yang berbeda-beda satu dengan lainnya. Perbedaan pendirian dan perasaan akan sesuatu hal atau lingkungan yang nyata ini dapat menjadi faktor penyebab konflik sosial, sebab dalam menjalani hubungan sosial, seseorang tidak selalu sejalan dengan kelompoknya. Misalnya, ketika berlangsung pentas musik di lingkungan pemukiman, tentu perasaan setiap warganya akan berbeda-beda. Ada yang merasa terganggu karena berisik, tetapi ada pula yang merasa terhibur.

b. Perbedaan Latar Belakang Kebudayaan

Seseorang sedikit banyaknya akan terpengaruh dengan pola-pola pemikiran dan pendirian kelompoknya. Pemikiran dan pendirian yang berbeda itu pada akhirnya akan menghasilkan perbedaan individu yang dapat memicu konflik.

c. Perbedaan Kepentingan antara individu atau kelompok

Manusia memiliki perasaan, pendirian maupun latar belakang kebudayaan yang berbeda. Oleh sebab itu, dalam waktu yang bersamaan, masing-masing orang atau kelompok memiliki kepentingan yang berbeda-beda. Kadang-kadang orang dapat melakukan hal yang sama, tetapi untuk tujuan yang berbeda-beda. Sebagai contoh, misalnya perbedaan kepentingan dalam hal pemanfaatan hutan. Para tokoh masyarakat menganggap hutan sebagai kekayaan budaya yang menjadi bagian dari kebudayaan mereka sehingga harus dijaga dan

tidak boleh ditebang. Para petani menebang pohon-pohon karena dianggap sebagai penghalang bagi mereka untuk membuat kebun atau ladang. Bagi para pengusaha kayu, pohon-pohon ditebang dan kemudian kayunya dieksport guna mendapatkan uang dan membuka pekerjaan. Sedangkan bagi pecinta lingkungan, hutan adalah bagian dari lingkungan sehingga harus dilestarikan.

Di sini jelas terlihat ada perbedaan kepentingan antara satu kelompok dengan kelompok lainnya sehingga akan mendatangkan konflik sosial di masyarakat. Konflik akibat perbedaan kepentingan ini dapat pula menyangkut bidang politik, ekonomi, sosial, dan budaya. Begitu pula dapat terjadi antar kelompok atau antara kelompok dengan individu, misalnya konflik antara kelompok buruh dengan pengusaha yang terjadi karena perbedaan kepentingan di antara keduanya. Para buruh menginginkan upah yang memadai, sedangkan pengusaha menginginkan pendapatan yang besar untuk dinikmati sendiri dan memperbesar bidang serta volume usaha mereka.

Konflik Agama juga bisa disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya ialah:⁹⁸

- 1) Adanya klaim kebenaran (truth claim) setiap agama mempunyai kebenaran. Keyakinan tentang benar itu didasarkan pada tuhan sebagai satu-satunya sumber kebenaran.
- 2) Adanya pengkaburan persepsi antar wilayah agama dan suku.

⁹⁸ Mircea Eliade, *The Encyclopedia of Religion* (New York: Collier Macmillan Publishers, 1997), 331.

- 3) Adanya doktrin jihad dan kurangnya sikap toleran dalam kehidupan agama.
- 4) Minimnya pemahaman terhadap Ideologi Pluralisme.

9. Pendidikan Sebagai Sarana Resolusi

Dalam kerangka sosial, konflik agama memiliki dimensi yang kompleks dan membutuhkan pendekatan multidisipliner. Kajian resolusi konflik agama tidak hanya berfokus pada aspek teologis, melainkan juga sosial budaya, psikologis, dan politik. Oleh karena itu, teori resolusi konflik agama berangkat dari berbagai kajian ilmu seperti teologi, filsafat, sosiologi, dan manajemen konflik.

Pendidikan agama dan pendidikan kerukunan menjadi kunci penting dalam pencegahan dan resolusi konflik agama. Pendidikan yang inklusif dan pluralis mampu menumbuhkan sikap toleransi, saling menghormati perbedaan, dan memahami keberagaman sebagai kekayaan bersama. Pendidikan agama yang terbuka dan dialogis memberikan ruang bagi generasi muda untuk menghindari sikap radikalisme dan kekerasan yang sering kali menjadi sumber konflik.⁹⁹

Negosiasi menjadi metode utama dalam penyelesaian konflik agama. Teori negosiasi berargumen bahwa konflik adalah masalah yang bisa diselesaikan melalui komunikasi terbuka, dialog, dan kompromi antara pihak-pihak yang berselisih. Dialog antar agama harus dilakukan dengan keterbukaan, keberanian, dan kejujuran, disertai kemauan untuk

⁹⁹ Husnatul Mahmudah, “PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNTUK RESOLUSI KONFLIK DAN PERDAMAIAN,” *KREATIF: Jurnal Studi Pemikiran Pendidikan Agama Islam* 19, no. 2 (July 30, 2021): 89–100, <https://doi.org/10.52266/kreatif.v19i2.794>.

saling mendengar dan mengubah persepsi keliru yang selama ini ada. Pendekatan ini menekankan kesetaraan dan keseimbangan dalam pertukaran wacana, sehingga tercipta pemahaman dan penerimaan bersama.

Resolusi konflik agama juga dapat dilakukan melalui pendekatan sosial budaya dengan memanfaatkan nilai-nilai kearifan lokal yang hidup dalam masyarakat. Budaya seperti tradisi Pela Gandong di Ambon atau budaya Penginyongan di Banyumas menjadi media efektif dalam meredam dan menyelesaikan konflik agama. Pendekatan ini menganggap konflik sebagai fenomena sosial yang harus diselesaikan dengan mengintegrasikan faktor-faktor sosial budaya untuk menciptakan harmoni dan rekonsiliasi yang berkelanjutan.

Manajemen konflik menawarkan pendekatan sistematis dalam mengidentifikasi, menganalisis, dan menangani konflik sebelum eskalasi kekerasan terjadi. Dalam konteks konflik agama, manajemen ini berfungsi menjaga kerukunan dan mencegah potensi konflik yang dapat meledak menjadi kekerasan. Teori ini seringkali melibatkan peran aktor utama seperti pemimpin politik, tokoh agama, dan organisasi masyarakat sipil sebagai mediator dan fasilitator dalam proses penyelesaian konflik.

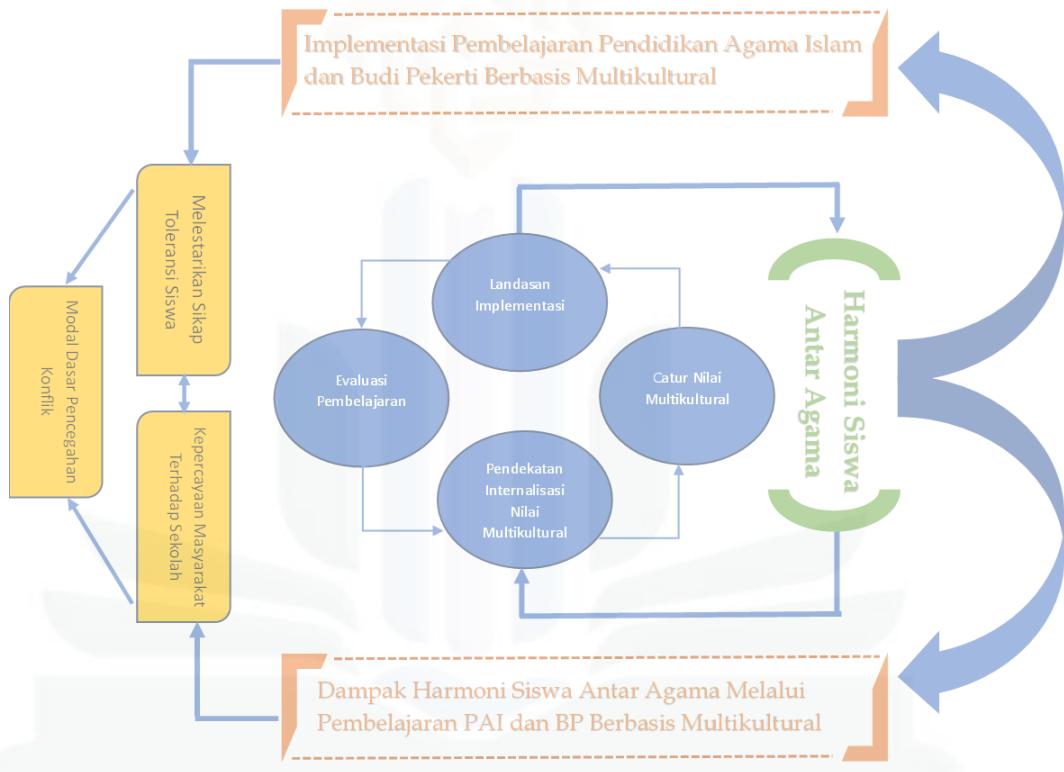
Perspektif filsafat *perennial* melihat bahwa semua agama memiliki kebenaran hakiki yang universal dan mengajarkan nilai-nilai kemanusiaan bersama seperti toleransi, keadilan, dan penghormatan terhadap sesama. Resolusi konflik dalam perspektif ini berupaya membangun komunikasi

antar keyakinan berdasarkan nilai-nilai luhur tersebut untuk mengatasi perbedaan dan konflik yang ada. Pendekatan ini menekankan pada pencarian harmoni dengan menghargai pluralitas dan keanekaragaman keyakinan.

Selain resolusi yang bersifat penyelesaian dan manajemen, teori transformasi konflik berfokus pada perubahan mendalam dalam hubungan antar kelompok yang berselisih. Dalam konflik agama, transformasi berarti tidak sekadar menghentikan kekerasan tetapi juga mengubah pola komunikasi, sikap prasangka, dan struktur sosial yang mendasari konflik tersebut. Transformasi konflik berdasar pada negosiasi yang inklusif, rekonsiliasi, dan pembentukan kesepahaman berkelanjutan.



C. Kerangka Konseptual



Gambar 2.1 Kerangka Konseptual

Berdasarkan gambar di atas, peneliti memberikan sebuah gambaran desain topik penelitian tentang harmoni siswa. Harmoni siswa dapat diwujudkan melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di sekolah. Sehingga melalui penerapan pembelajaran multikultural dalam khususnya PAI dan BP dapat memberikan dampak positif yang beragam.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Dalam rangka memperoleh pemahaman yang utuh, mendalam dan menyeluruh terhadap fokus penelitian, maka jenis penelitian ini menggunakan kualitatif. Pertimbangan digunakannya jenis penelitian kualitatif ini karena ingin memahami secara mendalam fokus yang diteliti yaitu pada praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dan dampak harmoni siswa di SMAN 1 Banyuputih pasca konflik agama. Pertimbangan lain juga ingin mendalami secara utuh fokus yang diteliti bukan sekedar melihat serpihan-serpihan fokus yang diteliti.

Pendekatan penelitian yang diterapkan dalam kajian ini kualitatif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konteks dan latar belakang serupa terkait praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dan dampak harmoni siswa di SMAN 1 Banyuputih.

Jenis penelitian ini menggunakan studi kasus untuk mencermati dan menelusuri secara mendalam terkait kegiatan-kegiatan sekolah yang sudah terprogram berkenaan dengan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti. Penelitian ini fokus pada kejadian, langkah-langkah pelaksanaan dan pengamatan terhadap komunitas yang telah melaksanakan pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural.

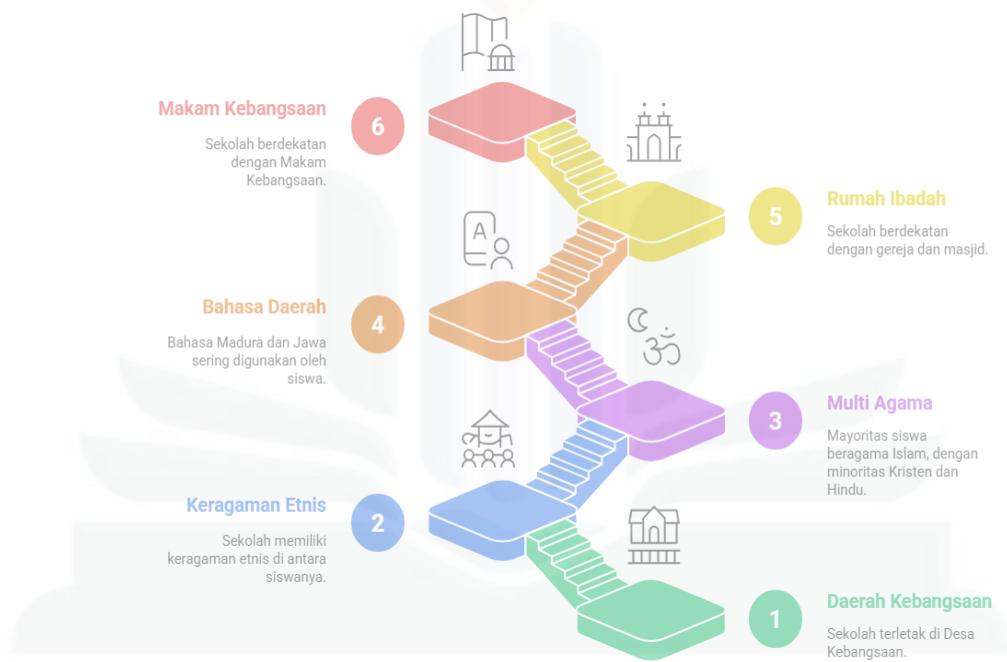
B. Lokasi Penelitian

Dalam penelitian ini, lokasi penelitian menunjukkan di mana penelitian tersebut dilakukan. Adapun lokasi yang dijadikan tempat eksplorasi penelitian adalah di SMAN 1 Banyuputih. Lokasi tersebut dipilih dengan pertimbangan sebagai berikut:

1. Tempat keberadaan sekolah di Desa Kebangsaan
2. Terdapat keragaman etnis di sekolah dan lingkungan sekitar sekolah
3. Mayoritas siswa berasal dari suku Jawa dan Madura, akan tetapi juga terdapat sebagian kecil siswa yang berasal dari suku Bali.
4. Mayoritas siswa memeluk agama Islam, disusul Kristen dan Hindu sebagian kecilnya.
5. Bahasa daerah yang sering digunakan siswa adalah bahasa Madura dan Jawa.
6. Letak geografis SMAN 1 Banyuputih berdekatan dengan gereja dan masjid. Letak Gereja Pantekosta di Indonesia (GPDI) Yesus Juru Selamat Desa Wonorejo berjarak sekitar 600 m dari SMAN 1 Banyuputih. Jarak antara Masjid Al-Ikhwan dan SMAN 1 Banyuputih juga tidak lebih dari 1 km.
7. Tidak jauh dari keberadaan sekolah terdapat Makam Kebangsaan yang hanya berjarak 350 m.

Beberapa poin di atas menunjukkan bahwa pertimbangan pemilihan lokasi penelitian terdapat banyak faktor. Banyaknya faktor yang menjadi pertimbangan pemilihan lokasi penelitian menunjukkan bahwa lokasi

penelitian yang akan digunakan oleh peneliti benar-benar unik dan banyak menghasilkan data-data penelitian yang baru. Adapun beberapa faktor penelitian tersebut di atas tersaji dalam gambar berikut ini.



Gambar 3.1 Pertimbangan Pemilihan Lokasi Penelitian

Gambar di atas merupakan alasan peneliti dalam mempertimbangkan pemilihan lokasi penelitian. Lokasi-lokasi tempat ibadah dan makam kebangsaan yang tidak jauh dari sekolah menjadi salah satu unsur keunikan lokasi penelitian yang penting untuk dieksplorasi secara mendalam untuk mendukung tema utama penelitian.

C. Kehadiran Peneliti

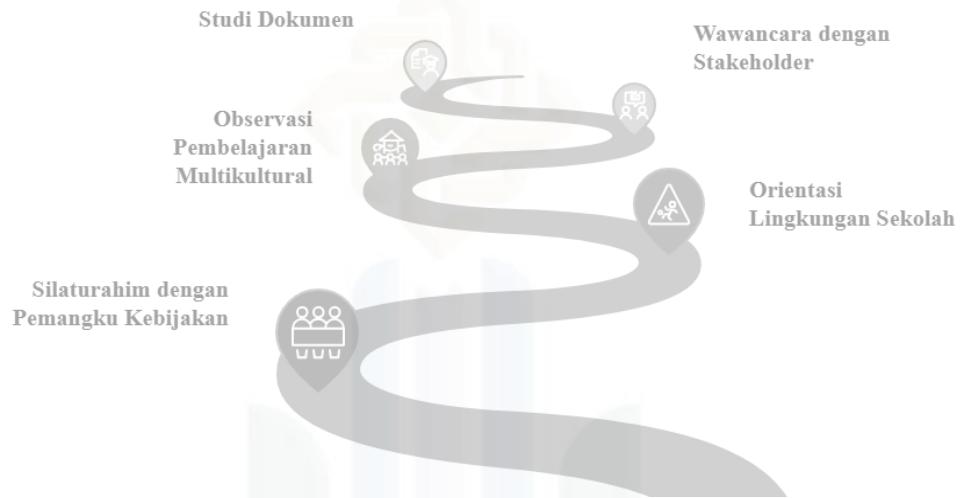
Kehadiran peneliti di lokasi penelitian merupakan sebagai instrumen kunci yang memiliki peran sangat kompleks. Posisi peneliti dalam penelitian adalah sebagai perencana, pengumpul data, penyaji data, penganalisis data, penafsir dan akhirnya peneliti sebagai pelapor hasil penelitian yang dilakukan di SMAN 1 Banyuputih.

Kehadiran peneliti di lokasi penelitian mempunyai beberapa agenda penting di antaranya adalah :

1. Silaturahim dengan para pemangku kebijakan sekolah, guru, siswa dan aparat Desa Wonorejo (Desa Kebangsaan)
2. Orientasi lingkungan sekolah
3. Observasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural
4. Wawancara bersama kepala sekolah, guru, siswa dan masyarakat sekitar yang berhubungan dengan topik kajian peneliti.
5. Studi dokumen tentang modul ajar, kebijakan dan program sekolah, foto kegiatan dan acara-acara yang relevan dengan topik penelitian.

Beberapa agenda kehadiran peneliti di lokasi penelitian juga tersaji dalam gambar berikut ini.





Gambar 3.2 Alur Kegiatan Peneliti di Lokasi Penelitian

Gambar di atas menunjukkan bahwa terdapat setidaknya lima agenda kegiatan peneliti di lokasi penelitian. Agenda tersebut menjadi acuan bagi peneliti dalam memperoleh data yang mendalam. Dalam rangka mendukung keberhasilan proses pengumpulan data, maka menjaga sikap ketika berhubungan dengan pengelola serta berusaha menyesuaikan diri dengan lingkungan lokasi penelitian menjadi prioritas peneliti. Hal yang demikian untuk menghindari hal-hal yang dapat mengurangi hubungan baik dengan informan. Selain itu, membangun dan menjaga hubungan baik, kepercayaan, saling pengertian terhadap pemangku kebijakan sekolah, guru dan siswa serta tenaga kependidikan merupakan kunci keberhasilan dalam pengumpulan data.

Kehadiran peneliti di lokasi penelitian tetap memperhatikan beberapa etika di antaranya :

1. Memperhatikan, menghargai dan menjunjung hak-hak dan kepentingan informan.
2. Mengkomunikasikan maksud penelitian kepada informan.

3. Tidak melanggar kebebasan, tetap menjaga privasi informan secara bijak dan terukur.
4. Mengkomunikasikan hasil laporan penelitian kepada informan dan pihak-pihak terkait secara langsung dalam penelitian.
5. Memperhatikan dan menghargai pandangan informan,
6. Nama lokasi penelitian dan informan tidak disamarkan karena melihat sisi positifnya, dengan sejauhnya informan waktu diwawancara dipertimbangkan secara hati-hati segi positif dan negatifnya oleh peneliti,
7. penelitian dilakukan secara cermat sehingga tidak mengganggu aktivitas sehari-hari.

Sebagaimana telah dijelaskan sebelumnya bahwa dalam penelitian ini, peneliti menjadi instrumen kunci atau utama. Kemudian peneliti menggunakan wawancara mendalam terhadap informan di SMAN 1 Banyuputih, melakukan observasi dan dokumentasi.

D. Sumber Data

Penentuan informan yang dilakukan oleh peneliti mengacu pada beberapa kriteria sebagai berikut:

1. Informan yang dianggap mengetahui secara mendalam tentang fokus yang diteliti dengan menggunakan *purposive sampling* dari informan kunci,
2. memilih informan yang memiliki kewenangan yakni sebagai penanggung jawab di sekolah,

3. informan yang relatif lama sebagai tenaga kependidikan di sekolah tempat penelitian.

Penentuan subjek penelitian menggunakan teknik *purposive sampling* yang berarti peneliti memilih individu-individu sebagai *informant* karena mereka dapat secara spesifik memberi pemahaman tentang problem riset dan fenomena pada studi tersebut. Hal tersebut dikarenakan peneliti memilih subjek penelitian yang betul-betul memahami tentang informasi-informasi yang dibutuhkan peneliti berkenaan dengan topik penelitian.

Adapun detail informan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

Tabel 3.1 Detail Informan di SMAN 1 Banyuputih

No	Jenis Informan	Nama	Frekuensi	Usia
1	Kepala Sekolah	Irpan Hilmy	1	53
2	Kaur Kurikulum	Arif Susanto	1	42
3	Guru PAI	Ahmad Fauzi	1	31
4	Gurun Non PAI	Agus S Sestuyuari	2	40, 44
5	Siswa	Agung, Yulius, Maria,	3	16-17
6	Masyarakat Islam	H Ishaq	1	56
7	Masyarakat Non- Muslim	Darmanto, Komang	2	60, 63

Adapun detail informan sebagaimana yang telah diurai di atas adalah sebagai berikut:

1. Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih.
2. Guru PAI dan BP

3. Guru Non PAI dan BP
4. Siswa terdiri dari siswa SMAN 1 Banyuputih
5. Masyarakat sekitar sekolah.

Pemilihan subjek penelitian kepala sekolah dilakukan karena pertimbangan bahwa seorang kepala sekolah merupakan penanggung jawab semua program pembelajaran di sekolah tersebut. Berjalan tidaknya suatu program pembelajaran pasti terdapat peran dan tanggung jawab kepala sekolah.

Adapun pemilihan guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dijadikan subjek penelitian dengan pertimbangan bahwa mereka sebagai aktor dalam mengawal pembelajaran berorientasi multikultural dalam membangun harmoni siswa dan banyak terlibat dalam proses pembelajaran setiap hari. Sedangkan peserta didik dipilih sebagai subjek penelitian ini karena mereka juga turut mengaktualisasikan nilai-nilai multikultural sebagai modal harmoni.

E. Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses pengumpulan data, peneliti sebagai instrumen kunci langsung terjun ke lapangan untuk mencari data dengan menggunakan teknik observasi, wawancara mendalam serta telaah dokumen. Secara lebih detail dalam penelitian ini digunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

1. Observasi Berperanserta

Observasi ini dilakukan untuk melihat dan mendengarkan apa yang dilakukan pendidik dalam membimbing peserta didik, aktivitas siswa

dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural, kegiatan ekstra kurikuler, mengamati lingkungan sekolah dan mengamati hal-hal penting lainnya yang mempunyai relevansi dengan fokus penelitian. Dalam penelitian ini, digunakan pengamatan peran serta, di mana dilakukan pengamatan sekaligus ikut berpartisipasi dalam kegiatan yang diobservasi.



Gambar 3.3 Data-Data Target Observasi

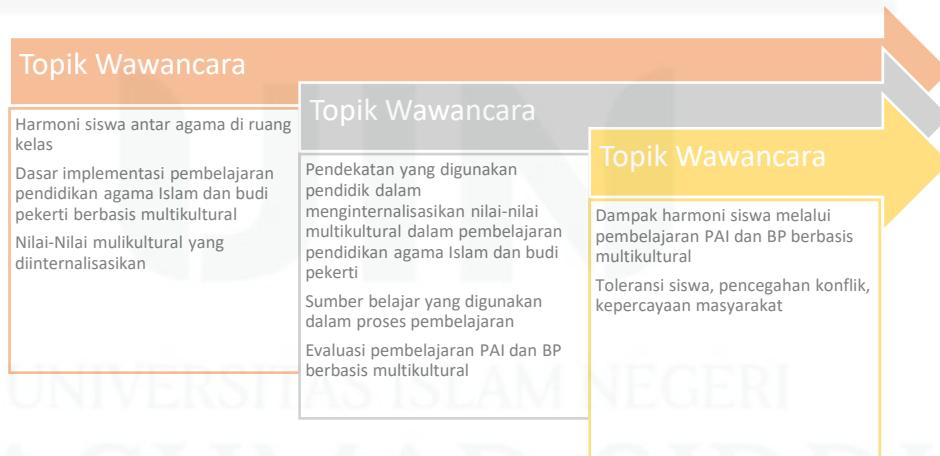
Gambar di atas menunjukkan bahwa terdapat tiga data observasi yang menjadi acuan peneliti yaitu harmoni siswa dalam pembelajaran dan di luar pembelajaran, kegiatan pendidikan dalam pembelajaran, lingkungan sekitar sekolah dan ekstrakurikuler.

2. Wawancara Mendalam

Selama penelitian berlangsung, dilakukan wawancara dengan kepala sekolah, guru pendidikan agama Islam dan budi pekerti, peserta didik dan masyarakat sekitar. Selain itu dilakukan wawancara dengan

informan lainnya juga. Di samping itu juga dilakukan wawancara via telepon misalnya, berdasarkan kesepakatan peneliti dengan informan. Untuk memastikan wawancara terfokus, diupayakan tidak melebar dan tetap berpedoman pada prinsip keterbukaan bukan kekosongan atau perpatokan logis.

Pendekatan wawancara ini, dilakukan berdasarkan perjanjian via telepon dan juga secara spontan sesuai dengan peluang dan waktu yang diberikan informan, dan selama wawancara berlangsung, digunakan alat bantu perekam dan buku catatan untuk merekam semua hasil wawancara yang diperoleh. Berikut ini merupakan beberapa topik wawancara yang menjadi pertanyaan peneliti kepada informan sebagaimana tersaji dalam gambar di bawah ini.



Gambar 3.4 Topik Wawancara Bersama Informan

Gambar di atas merupakan topik wawancara yang menjadi fokus peneliti dalam menggali informasi berkenaan data penelitian. Wawancara merupakan dialog untuk mengkonstruksi mengenai orang, kejadian,

organisasi, perasaan, motivasi, tuntutan, kepedulian dan kebulatan. Jadi seorang peneliti harus berusaha untuk mengejar dan mempertajam pertanyaan kepada informan seputar fokus penelitian yang diangkat, yakni tentang pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural.

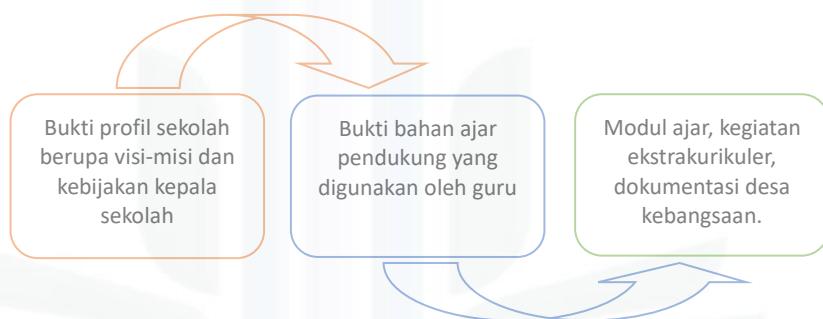
Jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara tidak terstruktur maksudnya adalah dalam setiap wawancara tidak digunakan instrumen yang berstandar, namun sebelum dilakukan wawancara terlebih dahulu dipersiapkan garis-garis besar pertanyaan yang disusun berdasarkan *focus* dan masalah penelitian sebagaimana yang sudah dijelaskan di atas.

Wawancara tidak terstruktur merupakan suatu wawancara di mana responden bisa saling memberikan pendapat seperti layaknya teman. Pertanyaan-pertanyaan yang diajukan kepada informan mula-mula bersifat umum, setelah itu proses wawancara diselingi dengan pertanyaan-pertanyaan yang bersifat khusus yang dimaksudkan untuk memperoleh keterangan yang lebih rinci tentang fokus penelitian. Pertanyaan pendalaman tersebut kemudian dikembangkan secara spontan pada saat wawancara sedang berjalan.

3. Dokumentasi

Dokumentasi adalah suatu teknik di mana data diperoleh dari dokumen-dokumen yang ada pada benda tertulis, misalnya buku, notulensi, makalah, peraturan-peraturan, buletin, catatan harian dan

lain-lain. Dokumen penelitian digunakan untuk acuan selain bahan atau rekaman yang tidak dipersiapkan secara khusus untuk tujuan tertentu seperti surat-surat, buku harian, foto-foto, naskah pidato, buku pedoman pendidikan. Berikut ini merupakan rincian data dokumentasi yang dilakukan oleh peneliti di lapangan.



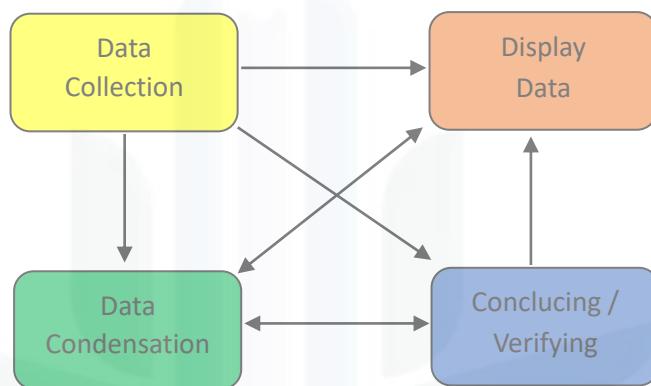
Gambar 3.5 Indikator Data Dokumentasi

Dokumentasi yang dimaksud yang dibutuhkan dalam penelitian ini adalah dokumen profil sekolah, program-program sekolah yang berkaitan dengan pembelajaran multikultural, pembelajaran PAI dan BP, data keadaan guru dan pegawai, sarana dan prasarana, serta dampak harmoni siswa melalui pembelajaran PAI berbasis multikultural pasca konflik agama.

F. Analisis Data

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan analisis data yakni model interaktif teori Miles, Huberman dan Saldana yang terdiri dari empat komponen, di antaranya pengumpulan data, kondensasi data, penyajian data

dan penarikan kesimpulan.¹⁰⁰ Adapun proses Analisa data sebagai berikut uraiannya. Berikut ini alur analisis data yang dilakukan oleh peneliti sebagaimana tersaji dalam gambar di bawah.



Gambar 3.6 Analisis Data Model Interaktif

Gambar di atas menunjukkan proses analisis data sesuai dengan model interaktif teori Miles, Huberman, dan Saldana. Analisis dilakukan dengan beberapa rangkaian proses berikut ini.

a. Pengumpulan Data (Data Collection),

Pengumpulan data tahap ini merupakan tahap pertama dalam analisis data yang dilakukan melalui kegiatan observasi, wawancara dan dokumentasi. Keseluruhan data dianalisis terutama tergantung dari keterampilan peneliti dalam mengintegrasikan dan menginterpretasikan data. Hal ini karena data yang diperoleh juga dari angka yang membutuhkan penafsiran dari peneliti. Data dikumpulkan sesuai dengan fokus penelitian dengan teknik yang telah disebut sebelumnya. Semua hasil wawancara,

¹⁰⁰ Matthew B Miles, A Michael Huberman, and Johnny Saldana, *Qualitative Data Analysis; A Methods Sourcebook*, ed. 3 (New York: Sage Publications, 2014), 149.

observasi dan dokumentasi di lokasi penelitian dikumpulkan untuk ditindaklanjuti dalam tahap selanjutnya.

b. Kondensasi Data (Data Condensation)

Dalam penelitian ini Kondensasi data merujuk kepada proses menyeleksi, memfokuskan, menyederhanakan, mengabstraksi serta mentransformasikan data yang terdapat pada catatan lapangan maupun transkrip.

1) Menyeleksi (Selecting)

Dalam penelitian ini, peneliti harus bertindak *selecting* yaitu dapat menentukan data yang penting dan tidak penting. Pada tahap ini, penulis hanya membatasi data yang berdasarkan rumusan masalahnya.

Seleksi data dilakukan dengan menandai data yang diperlakukan mengenai implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam membangun harmoni siswa beserta dampaknya.

Setiap data yang memiliki keterkaitan dengan hal tersebut harus data yang dipilih, dipertahankan dan dimanfaatkan dalam mendukung temuan dalam penelitian ini. Setelah seleksi data selesai, peneliti melangkah ke tahap fokus.

2) Memfokuskan (Focusing)

Kegiatan di tahap ini merupakan bentuk pra-analisis. Pada tahap ini, peneliti memfokuskan data berkaitan dengan fokus penelitian. Tahap ini merupakan lanjutan dari tahap seleksi data.

Peneliti hanya membatasi data berdasarkan fokus penelitian, yakni mengarahkan perhatian pada data sesuai dengan pertanyaan yang diajukan dengan judul harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih.

Fase ini merupakan lanjutan dari tahapan sebelumnya. Peneliti membatasi data yang relevan dengan rumusan masalah yang telah ditentukan. Data yang tidak relevan tidak akan digunakan dalam penelitian ini. Dalam Langkah ini peneliti mengkategorikan setiap informasi berdasarkan fokus data yang terkait setiap pertanyaan penelitian. Setelah menyelesaikan tahap fokus, peneliti melangkah ke tahap analisis berikutnya, yakni tahap abstraksi.

3) Mengabstraksikan (Abstracting)

Abstraksi adalah usaha menyusun rangkuman yang inti dari proses pertanyaan-pertanyaan yang perlu dijaga sehingga tetap berada di dalamnya. Pada tahap ini, data yang telah terkumpul dilakukan evaluasi, khususnya yang berkaitan dengan kualitas dan kecukupan data. Jika data tentang harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural sudah dirasakan baik, kemudian informasi yang ada tersebut dimanfaatkan guna memberikan solusi terhadap pertanyaan penelitian. Hal tersebut diulang sampai tiga kali dan memastikan data tersebut disorot dengan benar sesuai dengan fokus masalah. Peneliti

akan melangkah pada tahap berikutnya jika telah benar-benar dan tidak ada data yang salah. Setelah memastikan keakuratan data tersebut, peneliti masuk pada tahap *simplifying* dan *transforming*.

4) Menyederhanakan dan Mentransformasikan (Simplifying and Transforming)

Setelah melewati beberapa tahapan hingga abstraksi, data kemudian disederhanakan dan ditransformasikan dengan berbagai metode dan diteliti betul berdasarkan tanda warna dan pemilahan yang dilakukan sebelumnya. Setelah data dikelompokkan dalam masing-masing jenis yang sama, selanjutnya peneliti menggabungkan kalimat-kalimat yang berkesinambungan untuk memudahkan dalam mengurai temuan dan pembahasan serta menganalisis data. Hal ini dilakukan pen dengan kehati-hatian, tahap ini merupakan tahapan akhir dalam kondensasi data. Selanjutnya data tersebut akan memasuki tahapan penyajian data.

c. Penyajian Data (Data Display)

Penyajian data ini bertujuan untuk memudahkan peneliti dalam memahami topik dan melanjutkan ke tahap selanjutnya. Proses ini melibatkan pengaturan dan pengumpulan informasi yang telah disederhanakan agar dapat ditarik kesimpulan. Setelah mengumpulkan data mengenai praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama dan dampaknya di SMAN 1 Banyuputih, langkah berikutnya adalah

dengan mengelompokkan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi untuk disajikan dan dianalisis lebih mendalam.

Tahap ini peneliti menyajikan dengan menyusun ringkasan dari setiap partisipan secara terpisah berdasar pada masalah penelitian guna menggambarkan hasil analisis mengenai praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama dan dampaknya di SMAN 1 Banyuputih.

d. Penarikan Kesimpulan (Conclusion/Verifying)

Tahapan akhir setelah dilakukan penyajian data adalah penarikan kesimpulan. Proses penarikan kesimpulan ini melibatkan interpretasi data yang dilakukan oleh peneliti. Kesimpulan adalah intisari dari temuan penelitian dengan menggambarkan pendapat-pendapat terakhir yang berdasarkan pada uraian-uraian sebelumnya atau keputusan yang diperoleh berdasarkan metode berpikir induktif dan deduktif. Simpulan yang dibuat harus relevan dengan fokus penelitian, tujuan penelitian dan temuan penelitian yang sudah dilakukan interpretasi dan pembahasan. Simpulan penelitian bukan ringkasan penelitian.

Keseluruhan dari proses ini, mendapatkan gambaran secara jelas dan rinci terkait beberapa hal tentang praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama dan dampaknya di SMAN 1 Banyuputih.

Untuk menemukan hasil analisis data akhir dan makna menyeluruh terkait obyek penelitian sebagai suatu kesimpulan memerlukan verifikasi

ulang pada catatan lapangan yang dilakukan, konsultasi dengan promotor dan co-promotor, konsultasi dengan para ahli, atau diskusi dengan teman yang memiliki relevansi dalam penelitian guna menemukan kredibilitas dalam penelitian.

G. Keabsahan Data

Keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan tiga jenis, di antaranya triangulasi metode (membandingkan informasi atau data dengan cara yang berbeda, baik observasi, wawancara, dokumentasi), triangulasi sumber (menggali kebenaran informasi dengan berbagai sumber data) dan triangulasi teori dan waktu (membandingkan perspektif teori tertentu dan menguji kredibilitas data dengan wawancara, observasi, dokumentasi dalam waktu yang berbeda).

Dalam penelitian ini, data dapat dikatakan valid apabila tidak ada perbedaan antara yang dilaporkan penulis dengan apa yang sesungguhnya terjadi pada objek yang diteliti. Keabsahan data ditinjau kembali dengan cara melakukan *check* data dengan perpanjangan keterlibatan dalam penelitian dan ketekunan pengamatan di lokasi penelitian.

Pembahasan berikutnya ialah tentang tahapan-tahapan penelitian, di mana peneliti akan menjelaskan tentang langkah-langkah penelitian yang hendak dilakukan.

H. Tahapan-Tahapan Penelitian

Hasil yang valid dalam penelitian ini dan dapat dipertanggung jawabkan, perlu adanya tahapan sistematis dalam menyusun langkah yang terencana. Dengan demikian, tahapan penelitian yang dilakukan dibagi menjadi tiga tahapan di antaranya tahap pra-lapangan, tahap pelaksanaan penelitian dan tahap pelaporan dengan penjabaran sebagai berikut:



Gambar 3.7 Tahapan-Tahapan Penelitian

Langkah-langkah penelitian merujuk pada tahapan yang terstruktur, standar, logis dan sistematis. Adapun langkah-langkah tersebut meliputi tahap pra-lapangan, yaitu dengan cara kajian pendahuluan (mengidentifikasi masalah, menyusun rumusan masalah, mencari studi *literature* yang relevan dari buku, jurnal, berita, disertasi, laporan penelitian lainnya) tentang praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama dan dampaknya di SMAN 1 Banyuputih.

Selanjutnya adalah melakukan observasi dan wawancara awal di lokasi penelitian dengan membuat tujuan penelitian dan manfaat penelitian, membuat judul penelitian, mengajukan judul penelitian kepada dosen dan ketua prodi, lalu dilanjutkan untuk memilih informan, menyiapkan perlengkapan penelitian yang dibutuhkan seperti buku tulis, bolpoin, perekam suara dan lain sebagainya. Tahapan ini dilanjutkan dengan membuat proposal disertasi serta mengurus surat izin penelitian dan mempersiapkan penelitian.

Tahap pelaksanaan penelitian dengan cara turun ke lapangan berdasarkan Lokasi penelitian dan melakukan interaksi dengan informan yang dilanjutkan dengan memulai mencari data dengan observasi, wawancara dan pendokumentasian di lokasi penelitian tentang praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama dan dampaknya di SMAN 1 Banyuputih.

Tahapan berikutnya adalah menyusun pelaporan penelitian yang dilakukan dengan menganalisis data yang di dapat, menyajikan dalam bentuk laporan penelitian dengan proses penyajian data yang dilakukan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

BAB IV

PAPARAN DATA DAN ANALISIS

A. PAPARAN DATA DAN ANALISIS

1. Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama

a. Landasan Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Sebagai negara yang besar, Indonesia mempunyai masyarakat yang majemuk. Keberagaman di tengah-tengah masyarakat majemuk niscaya terjadi. Kemajemukan itu tidak hanya dalam perbedaan agama, namun juga banyak suku, budaya, seni, adat istiadat dan kebiasaan yang tersebar di seluruh penjuru Indonesia. Kemajemukan ini, diakui atau tidak, akan menimbulkan berbagai persoalan atau konflik antarkelompok dalam masyarakat, sehingga akan melahirkan instabilitas keamanan dan ketidakharmonisan sosial jika masyarakat Indonesia tidak memiliki kesadaran multikultural. Maka, multikulturalisme menjadi sangat penting untuk menjaga keutuhan Indonesia.

Landasan implementasi pembelajaran PAI dan budi pekerti berbasis multikultural sebagaimana dijelaskan oleh Fauzi dalam keterangannya di bawah ini.

“Penerapan pembelajaran PAI berbasis multikultural di sekolah ini tentu ada pijakannya. Sebenarnya kami menerapkan pembelajaran PAI berbasis multikultural karena amanah dari kurikulum merdeka. Salah

satunya adalah profil pelajar Pancasila, maka pengalaman siswa dengan budaya pasti dan harus terjadi. Nah, di samping itu adanya kebijakan kepala sekolah bagi semua guru untuk menjaga keberagaman di lingkungan sekolah. Apalagi siswa kita di sini bukan hanya beragam suku dan bahasa, tapi multi-agama. Di sisi lain daerah ini mempunyai julukan sebagai Daerah Kebangsaan. Iya, tentu secara sosiologis kondisi sosial masyarakat di sini sangat beragam, baik dari segi agama, budaya, suku dan bahasa. Terutama saya sebagai guru PAI memang dituntut agar merawat keberagaman dan keharmonisan siswa yang sudah lestari sejak lama. Terlebih kita juga tahu bahwa di daerah ini, Situbondo khususnya, pernah mengalami kejadian kerusuhan agama seperti pembakaran gereja.”¹⁰¹

Berdasarkan keterangan Fauzi di atas, maka dapat disimpulkan bahwa landasan implementasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural yaitu teologi, sosiologi, regulasi, dan konfrontasi. Keempat landasan tersebut didasarkan pada keterangan Fauzi bahwa realitas siswa yang multi-agama, kondisi sosial masyarakat di sekitar sekolah yang beragam, kebijakan sekolah dan kurikulum merdeka, dan pasca kerusuhan agama. Adapun kesimpulan dari keterangan Fauzi tersebut sebagaimana tersaji dalam gambar berikut ini.

¹⁰¹ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.



Gambar 4.1. Landasan Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Gambar di atas menunjukkan bahwa ada empat landasan implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural. Landasan teologi merupakan kondisi siswa di sekolah yang mempunyai latar belakang agama yang beragam. Hal tersebut dibuktikan dari hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti di sekolah bahwa terdapat siswa muslim dan non-muslim dalam ruang belajar yang terjadi secara harmonis.¹⁰²

Terlihat adanya siswa non-Muslim di SMAN 1 Banyuputih berpartisipasi dalam menghadiri kelas pendidikan agama Islam budi pekerti dengan tingkat kehadiran yang sebanding dengan siswa Muslim. Mereka tidak hanya hadir di kelas secara langsung, tetapi

¹⁰² Observasi, tanggal 16 Mei 2025 di Lingkungan Sekitar SMAN 1 Banyuputih

juga menunjukkan keterlibatan aktif dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan agama di sekolah tidak hanya merupakan kewajiban kurikulum tetapi juga merupakan tempat di mana siswa dari berbagai latar belakang agama dapat bertemu dan belajar satu sama lain.

Siswa non-Muslim yang mengikuti kelas ini tidak merasa dibatasi atau dipisahkan berdasarkan agama mereka. Sebaliknya, mereka dianggap sebagai anggota komunitas pembelajar yang saling mendukung. Siswa non-Muslim hadir di kelas dan antusias mengikuti pelajaran tanpa adanya unsur paksaan. Mereka sangat memperhatikan materi yang diajarkan oleh guru PAI dan BP serta berusaha untuk memahami nilai-nilai pendidikan agama Islam dan budi pekerti.

Keterlibatan siswa non-Muslim dalam pembelajaran PAI menjadikan guru mata pelajaran PAI dan BP di sekolah ini berupaya keras untuk mendesain pembelajaran PAI dan BP yang berbasis multikultural. Selama pembelajaran yang diikuti oleh siswa non-Muslim berlangsung, maka guru tetap mengajarkan ajaran agama sesuai syariat Islam yang berlaku, namun tetap menjaga penggunaan bahasa agar tidak menyinggung perasaan siswa non-Muslim.

Keikutsertaan siswa non-muslim dalam kelas pembelajaran PAI dan keterbukaan guru kepada siswa non-muslim dijelaskan oleh Bapak Fauzi, sebagaimana berikut.

“Dalam beberapa kesempatan, siswa non-Muslim kerap hadir di kelas saya, mungkin karena guru Agam Non-Islam yang berhalangan hadir

atau karena pilihan pribadi. Namun saya memastikan mereka tidak merasa dikucilkan. Saya selalu membuka ruang diskusi, dan jika mereka ingin menyampaikan pandangan, saya terima dengan terbuka selama itu dilakukan dengan saling menghormati.”¹⁰³

Dalam keterangan lanjutnya, Bapak Fauzi, juga menyatakan bahwa pembelajaran PAI dan BP tetap berpedoman pada syariat Islam meskipun ada siswa non-Muslim yang hadir. Sebagaimana pernyataannya berikut ini.

“Saya tetap mengajarkan ajaran Islam sesuai syariat yang berlaku, tanpa mengurangi substansi. Namun, saya sangat menjaga pilihan kata dan cara penyampaian. Misalnya, saya tidak menggunakan bahasa yang bisa terkesan menyudutkan keyakinan lain. Saya selalu tekankan bahwa pembelajaran ini fokus pada pemahaman ajaran Islam untuk umat Islam, tanpa membandingkan atau menghakimi agama lain.”¹⁰⁴

Landasan sosiologi merupakan kondisi masyarakat di lingkungan sekitar sekolah yang sangat beragam. Hal tersebut dibuktikan dari hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti, kondisi keberagaman masyarakat di sekitar sekolah SMAN 1 Banyuputih sangat jelas dan nyata.¹⁰⁵

Di lingkungan sekitar sekolah terdapat keberadaan beberapa suku yang menetap, yaitu di Desa Wonorejo. Di mana Desa Wonorejo merupakan lokasi berdirinya SMAN 1 Banyuputih. Beberapa suku tersebut di antaranya adalah Suku Madura, Jawa, Bugis, Osing dan

¹⁰³ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

¹⁰⁴ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

¹⁰⁵ Observasi, tanggal 16 Mei 2025 di Lingkungan Sekitar SMAN 1 Banyuputih

sebagian kecil dari Suku Bali. Keberadaan beberapa suku di daerah ini dibenarkan oleh Ishaq sebagai masyarakat setempat, sebagaimana dalam pernyataannya berikut ini.

“Keberadaan beberapa suku di Desa Wonorejo telah berlangsung sejak lama, bahkan sebelum masa Reformasi. Menurut penuturannya, suku yang paling dominan di desa ini adalah suku Madura dan suku Jawa. Selain itu, terdapat pula beberapa keluarga dari Suku Bugis dan Suku Osing. Proses masuknya berbagai suku ini terjadi secara bertahap sejak tahun 1960-an.”¹⁰⁶

Keberadaan beberapa suku yang hidup menetap di daerah Wonorejo memperkaya kehidupan sosial budaya masyarakat. Hubungan antar suku yang rukun dan saling menghormati menjadi kekuatan tersendiri bagi desa ini dalam membangun kehidupan yang damai dan berkelanjutan. Setidaknya dalam dua dekade terakhir hubungan masyarakat di desa ini dinilai harmonis dan rukun. Hal ini dipertegas oleh Komang sebagaimana keterangannya di bawah ini.

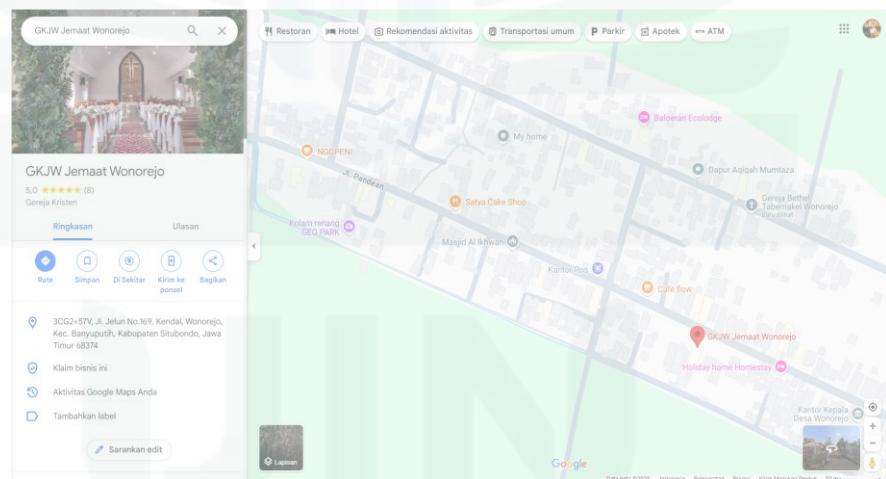
“Meskipun terdiri dari berbagai latar belakang suku, masyarakat di Desa Wonorejo hidup rukun dan saling menghormati. Warga desa biasanya selalu bergotong royong dalam kegiatan sosial, keagamaan, dan perayaan nasional seperti Hari Kemerdekaan. Bahkan pernikahan antar suku atau agama sudah menjadi hal yang lumrah terjadi di masyarakat desa ini.”¹⁰⁷

Perbedaan agama juga terjadi di daerah ini. Terdapat masyarakat Muslim sebagai mayoritas, disusul oleh masyarakat

¹⁰⁶ Wawancara dengan Ishaq, tanggal 16 Mei 2025 di Balai Desa Wonorejo.

¹⁰⁷ Wawancara dengan Syamsuri, tanggal 16 Mei 2025 di Balai Desa Wonorejo.

Kristen, Konghucu dan Budha. Berdasarkan hasil observasi, keberagaman agama ini dibuktikan dari adanya tempat ibadah yang dibangun di Desa Wonorejo, tempat ibadah tersebut di antaranya adalah Masjid Al-Ikhwan, Masjid Nurul Hidayah, Gereja Kristus Jawa Wetan Jemaat Wonorejo, Gereja Bethel Tabernakel Wonorejo.¹⁰⁸ Keberadaan tempat ibadah di desa ini diperoleh dari hasil observasi dan studi dokumen yang dilakukan oleh peneliti. Adapun studi dokumen mengenai keberadaan tempat ibadah di desa tersebut disajikan pada gambar di bawah ini.



Gambar 4.2. Keberadaan Tempat Ibadah Umat Beragama

Adapun landasan pada aspek regulasi merupakan adanya tuntutan kurikulum merdeka dan kebijakan sekolah. Salah satu kebijakan sekolah tertuang dalam Visi-Misi SMAN 1 Banyuputih. Di antara Visi-Misi tersebut yang menjadi dasar implementasi pembelajaran PAI berbasis multikultural adalah sebagai berikut:

¹⁰⁸ Observasi, tanggal 16 Mei 2025 di Lingkungan Sekitar SMAN 1 Banyuputih

Tabel 4.1. Kebijakan Sekolah Yang Menjadi Dasar Pembelajaran PAI Berbasis Multikultural

No.	Aspek	Keterangan
1.	Visi Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> a. Memberi hak yang sama pada tiap anak dalam memperoleh pendidikan b. Membangun kesadaran hidup beragama dalam bingkai berbangsa dan bernegara agar dapat menimbulkan pribadi yang religius. c. Terlaksnanya program pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia
2.	Misi Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengoptimalkan program pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia b. Menimbulkan penghayatan yang dalam dan pengalaman yang tinggi terhadap ajaran agama (Religi) sehingga tercipta kematangan dalam berpikir dan bertindak
3.	Kebijakan Kepala Sekolah	<ul style="list-style-type: none"> a. Guru wajib menginstruksikan kepada siswa agar berdoa terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran sesuai dengan keyakinannya masing-masing b. Memberikan sanksi yang tegas dan terukur kepada siswa yang terlibat kegiatan bullying, termasuk budaya dan agama.

Dasar pembelajaran PAI berbasis multikultural melalui kebijakan sekolah juga ditegaskan oleh Bapak Fauzi, yang mengatakan bahwa:

“Pelaksanaan pembelajaran PAI berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih berjalan cukup lama, karena dukungan dari kepala sekolah untuk melaksanakan pembelajaran yang berorientasi keragaman dan toleran selalu disampaikan kepada kami para guru di sekolah ini. Selain itu Visi-Misi di SMANSABA juga mencerminkan pembelajaran yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia.”¹⁰⁹

Selain kebijakan sekolah, pembelajaran PAI dan budi pekerti berbasis multikultural juga didasari oleh profil pelajar Pancasila yang diamanahkan dalam kurikulum merdeka. Salah satu profil pelajar Pancasila yaitu berkebhinekaan dan gotong royong. Sehingga dalam pembelajaran PAI berbasis multikultural menggunakan pendekatan berkebhinekaan dan gotong royong dalam ranah profil pelajar Pancasila. Peran kurikulum merdeka dalam mendukung pembelajaran PAI berbasis multikultural disampaikan oleh Bapak Fauzi, sebagai berikut.

“Kurikulum Merdeka memberi keleluasaan pada guru, khususnya guru PAI untuk merancang pembelajaran yang kontekstual dan sesuai karakter siswa. Melalui profil pelajar pancasila, saya bisa mengembangkan proyek atau refleksi yang membuat siswa berpikir kritis dan membentuk nilai-nilai kebangsaan dalam diri mereka.”¹¹⁰

¹⁰⁹ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

¹¹⁰ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

Landasan konfrontasi merupakan adanya kerusuhan agama yang terjadi di daerah sekitar SMAN 1 Banyuputih. Keragaman dapat dijadikan sebagai aset yang bernilai tinggi untuk menciptakan perdamaian, akan tetapi di sisi lain jika keragaman tidak diiringi dengan kedewasaan melihat perbedaan, maka keberagaman akan berpotensi besar mengakibatkan konflik yang berkepanjangan. Kerusuhan agama telah terjadi di desa ini, tepatnya hampir seluruh daerah di timur kota Situbondo.

eyewitness accounts of provocateurs instigating the violence. Hefner, for example, notes:

Reports from the shattered town — confirmed by journalists who visited Situbondo — indicated that most of the rioters were not local people but provocateurs ferried in aboard three trucks from outside town. In crisp black ninja uniforms the rioters moved around town unimpeded for four hours before security officials finally appeared. Their leaders blew whistles directing their troops to their targets: a truck dispensed gasoline for petrol bombs. By the time the police arrived, the rioters had moved on to neighboring towns, where they carried out a similarly well-planned program of terror against Christian churches and schools.¹³

Shortly after the violence broke out, the military flew Abdurrahman to Situbondo, a town that was the site of several large *pesantren* located deep in the heart of traditional Muslim territory. Shaken by what he saw in Situbondo, he made an emotional apology to the Christian communities there, expressing regret that some of the people who were involved in the violence had links with NU. Abdurrahman encouraged the Christian and Muslim communities there to be more diligent about communicating with each other, to pay more attention to relations between leaders. He later remarked to Christian and Muslim leaders in Situbondo, 'You have lost some beautiful churches but you gain something much more precious and that is the relationship that you now have between each other'. Catholic priest and social activist Romo Mangunwijaya later said that it was only with the Situbondo church burnings that the church really began to appreciate the need for inter-faith dialogue and the importance of building good inter-communal relations. 'Prior to that,' he said, 'only a handful of activists in the church had been calling for this'.¹⁴ Having witnessed both large-scale violence and the potential for restoring relations through dialogue, the church hierarchy was now awake to the need for better relations between communities.

It is difficult to assess definitively the extent to which the Situbondo violence was orchestrated, but many analysts are persuaded by strong anecdotal evidence that there was a significant level of provocation from external forces and that the provocateurs were probably linked with the right-wing, hard-line generals who themselves were aligned

from the threat of communal violence, however much the preceding decades might have given grounds for hope. Thirty years later it was beginning to look as if Indonesia might once again descend into sectarian violence.

In October 1996 anti-Christian and anti-Chinese rioting broke out in the East Java town of Situbondo. The rioting apparently followed the trial of a man charged with blaspheming the Prophet Muhammad. In the violence that ensued, twenty churches were burned, along with scores of Chinese shops, and at least five people killed. Anecdotal accounts suggested that there was much more to this violence than disputes about the outcome of a court trial and differences between religious communities. Many local people reported seeing 'muscular young men with short haircuts' speaking with 'out-of-town' accents asking for directions. Most people assumed that provocateurs from outside of the town had played a decisive role in instigating violence.

Abdurrahman suspected that the incident had been *direkayasa*, or 'engineered' — a previously rare verb which, along with the noun *provokator*, was to become widely used in the ensuing years. He had been warned by contacts in the military intelligence community in August and September that the regime was planning a new round of attacks against him. This time, it was said, an incident would be provoked in order to discredit him by showing him as unable to control the Muslim community.¹⁴ Situbondo, a modest town located towards the eastern extremity of Java and an easy day's sailing south of the island of Madura across the shallow straits, was an ideal location to embarrass the liberal chairman of NU. Along with a significant Christian minority, it is also home to tens of thousands of Madurese settlers, who, like most of their fellow Madurese in Madura and scattered in settlements around East Java and Kalimantan, are simple, hardy folk — poor, ill-educated, and with a reputation for a feisty direct manner and for being easily provoked. The Madurese, though regarded as less tolerant and easy-going than the people of East Java, are also loyal members of NU.

When Abdurrahman went public with his suspicions about the Situbondo violence, he was scoffed at by his critics in Jakarta but not by the majority of people in East Java, who were firmly convinced that the violence had not been spontaneous. Opinion among foreign observers was divided; many were uncomfortable with anything that smacked of conspiracy theory. But many seasoned observers, familiar with the tactics of Indonesian military intelligence operations, took seriously the

Gambar 4.3. Cuplikan Kerusuhan Situbondo dalam Buku Greg Barton

Gambar tersebut di atas menunjukkan tulisan Greg Barton yang berjudul "*Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President.*" Dalam tulisannya, Barton menyebut bahwa kerusuhan ini

terjadi pada bulan Oktober 1996, kerusuhan anti-Kristen dan anti-Tionghoa pecah di kota Situbondo, Jawa Timur. Di atas merupakan cuplikan gambar tulisan Greg Barton tentang kerusuhan agama di Situbondo. Dalam penjelasannya yang lain, kekerasan yang terjadi di Situbondo, setidaknya terdapat dua puluh gereja dibakar, bersama dengan sejumlah toko milik orang Tionghoa, dan sedikitnya lima orang tewas.

Catatan anekdot menunjukkan bahwa ada lebih banyak hal di balik kekerasan ini daripada sekadar perselisihan tentang hasil persidangan dan perbedaan pendapat di antara komunitas agama. Banyak penduduk setempat melaporkan melihat pemuda berotot dengan potongan rambut pendek berbicara dengan aksen orang luar kota menanyakan arah. Sebagian besar orang berasumsi bahwa provokator dari luar kota telah memainkan peran yang menentukan dalam memicu kekerasan. Kerusuhan Situbondo menyebar sampai Desa Wonorejo, di mana terdapat masyarakat Kristen dan Tionghoa beserta tempat ibadahnya yang juga terdampak dari kejadian konflik agama ini.

Pelaksanaan pembelajaran PAI dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih didasarkan pada lima aspek yang realistik. Pelaksanaan kegiatan jika mempunyai basis yang kuat, maka pelaksanaan kegiatan tersebut tidak bersifat tentatif, melainkan kontinyuitas.

b. Nilai-Nilai Multikultural yang Diinternalisasikan Dalam Pembelajaran PAI dan BP

Nilai-nilai multikultural yang diterapkan dalam pembelajaran PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih di antaranya adalah toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi.

Berdasarkan hasil wawancara bersama Fauzi, nilai toleransi dipandang sebagai sikap saling menghormati akan tetapi bukan menyamakan keyakinan. Berikut ini arti toleransi menurut Bapak Fauzi.

“Toleransi itu bukan berarti menyamakan semua keyakinan, tetapi bagaimana kita bisa menuntun siswa untuk saling menghormati, hidup berdampingan, dan tidak memaksakan kehendak. Dalam Islam sendiri, prinsip ini sangat jelas, seperti dalam surat Al-Kafirun yang menyatakan untukmu agamamu dan untukku agamaku.”¹¹¹

Selain nilai toleransi, nilai kebersamaan dalam pembelajaran sangatlah penting, karena hampir di seluruh lini kehidupan Islam selalu mempraktikan nilai-nilai kebersamaan. Eksistensi nilai kebersamaan dalam pembelajaran PAI dan BP menjadi hal yang urgen. Hal tersebut sebagaimana dijelaskan oleh Bapak Fauzi, sebagai berikut.

“Nilai kebersamaan dalam pembelajaran PAI itu sangat penting. Maksudnya, pembelajaran agama Islam tidak boleh hanya berhenti pada hafalan atau ibadah individu saja. Justru kita harus menanamkan bahwa Islam sangat menjunjung tinggi kebersamaan, baik dalam ibadah maupun dalam kehidupan sosial. Kebersamaan itu bagian dari

¹¹¹ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

akhlak sosial yang harus ditanamkan pada siswa. Kebersamaan yang dimaksud di sini merupakan kebersamaan kita sebagai umat Muslim artinya tidak bercerai berai dan kebersamaan hidup yang harmonis dengan teman atau tetangga beda agama, suku atau budaya.”¹¹²

Berdasarkan keterangan Fauzi di atas, nilai kebersamaan yang dimaksud adalah kesediaan untuk hidup berkolaborasi dan berdampingan secara damai baik sesama internal Muslim atau pun dengan non-Muslim. Nilai kebersamaan dalam pembelajaran PAI dan BP menjadi hal yang urgen sebab materi pembelajaran agama Islam bukan sebatas teori dan hafalan belaka. Akan tetapi lebih pada ranah sikap dan karakter.

Adapun nilai kesetaraan yang dimaksud oleh Bapak Fauzi adalah tidak memperlakukan siswa secara khusus berdasarkan etnis, agama, status sosial dan budaya mereka. Lebih lanjut Fauzi juga menegaskan bahwa pembahasan materi pembelajaran PAI juga dibuat universal, karena beberapa siswa non-muslim ada yang mengikuti pembelajaran PAI di kelas. Tentu materi-materi yang dibuat universal merupakan materi yang tidak mendiskusikan akidah dan ilmu syariat.

Keterangan Bapak Fauzi,. sebagaimana berikut.

“saya selalu menekankan bahwa semua siswa memiliki hak dan kewajiban yang sama dalam belajar. Saya berusaha menciptakan suasana belajar yang terbuka, di mana setiap siswa bisa menyampaikan pendapat dan dihargai. Saat mengajar, saya tidak pernah membedakan siapa yang Muslim atau non-Muslim. Meskipun mata

¹¹² Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

pelajaran ini adalah PAI, saya berusaha agar pembahasannya bisa bersifat universal dan tidak eksklusif.”¹¹³

Sementara, nilai demokrasi yang diterapkan dalam pembelajaran PAI dan BP yaitu dengan cara membiasakan musyawarah dalam membahas suatu materi pelajaran. Kegiatan musyawarah telah dilakukan oleh Fauzi sebagai guru PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih, bahkan kegiatan musyawarah ini juga melibatkan partisipasi aktif siswa Muslim dan non-Muslim. Keterangan detail tentang nilai demokrasi yang diterapkan dalam pembelajaran PAI di SMAN 1 Banyuputih sebagaimana yang telah dijelaskan oleh Bapak Fauzi adalah sebagai berikut.

“Sebenarnya Islam itu mengajarkan musyawarah, atau yang sering kita ketahui dalam istilah bahasa Arabnya adalah *syura*. Rasulullah SAW sendiri dalam banyak keputusan penting selalu bermusyawarah dengan para sahabat. Prinsip ini sangat relevan untuk diterapkan dalam kelas, apalagi di masyarakat majemuk seperti yang terjadi dilingkungan sekolah kita. Jadi saya sampaikan kepada siswa bahwa Islam tidak melarang kita berdiskusi, menyampaikan pendapat, asalkan dilakukan dengan adab dan niat yang baik.”¹¹⁴

Pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural yang dilaksanakan di SMAN 1 Banyuputih tidak terbatas pada pengajaran materi syariat Islam saja, akan tetapi mengintegrasikan nilai penghormatan terhadap keberagaman. Sehingga pembelajaran PAI multikultural dipandang sebagai pendekatan dalam pembelajaran

¹¹³ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

¹¹⁴ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

pendidikan agama Islam dan budi pekerti yang mengajarkan penghargaan terhadap nilai keberagaman. Hal tersebut ditegaskan oleh Bapak Irpan Hilmy, sebagai kepala sekolah di SMAN 1 Banyuputih, sebagai berikut:

“Pembelajaran pendidikan agama Islam berwawasan multikultural yang dimaksud oleh saya dan guru PAI di sini merupakan sebuah pendekatan pembelajaran yang tidak terbatas pada mengajarkan aspek-aspek keagamaan berdasarkan syariat Islam, akan tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai penghormatan terhadap keberagaman baik dalam hal agama, budaya, suku, dan latar belakang sosial.”¹¹⁵

Berdasarkan keterangan Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih di atas, pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural tidak cukup mengajarkan syariat Islam, tetapi juga mengintegrasikan nilai-nilai penghormatan terhadap keberagaman, yaitu budaya, suku, dan latar belakang sosial.

Definisi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural menurut guru di sekolah tempat penelitian ini dilaksanakan. merupakan desain pembelajaran yang inklusif dengan mengutamakan prinsip kesetaraan terhadap semua siswa. Secara spesifik pengertian tersebut menurut Fauzi yang disampaikan dalam wawancara, sebagaimana berikut.

“Pembelajaran PAI berbasis multikultural merupakan desain pembelajaran yang ramah terhadap perbedaan dan inklusif terhadap semua peserta didik, termasuk siswa non-Muslim yang juga hadir di

¹¹⁵ Wawancara dengan Irpan Hilmy, tanggal 15 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

kelas. Maka pembelajaran PAI berbasis multikultural tidak boleh diterapkan hanya menekankan dogma semata, tetapi harus menanamkan nilai-nilai universal Islam seperti toleransi, keadilan, persaudaraan, dan kasih sayang dalam konteks masyarakat majemuk.”¹¹⁶

Berdasarkan keterangan Bapak Fauzi di atas, esensi dari pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural bukan mengurangi substansi ajaran Islam, melainkan menyampaikannya dengan pendekatan yang mendidik, terbuka, dan sesuai dengan penghormatan terhadap keberagaman. Sehingga pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural menjadi penting untuk mencegah munculnya sikap eksklusif, intoleran, bahkan radikal yang terkadang muncul karena pendekatan keagamaan yang sempit.

Dalam keterangan lebih lanjut, Fauzi menyampaikan bahwa internalisasi nilai-nilai multikultural sangat urgen dalam pembelajaran PAI dan BP. Hal tersebut dilatar belakangi oleh kondisi masyarakat sekitar sekolah yang majemuk dan kebutuhan untuk melangsungkan hubungan yang harmonis antar umat beragama di Kabupaten Situbondo. Secara detail hasil wawancara dengan Bapak Fauzi,, sebagai berikut.

“Menurut saya sangat penting internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran pendidikan agama Islam. Kebetulan internalisasi ini juga sudah berlangsung sejak lama di SMAN 1 Banyuputih. Karena kondisi masyarakat sekitar sekolah yang beragam, maka pembelajaran

¹¹⁶ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

PAI harus membekali siswa secara seimbang antara aspek ritual keagamaan dan nilai-nilai sosial seperti toleransi, empati, dan penghargaan terhadap perbedaan.”¹¹⁷

Setidaknya dari keterangan guru PAI dan BP di atas menunjukkan bahwa pembelajaran yang diterapkan telah memperkuat sikap inklusif, sehingga siswa tidak tumbuh menjadi pribadi yang eksklusif atau intoleran. Mengingat menanamkan nilai-nilai multikultural sejak dini sangat penting untuk mencegah konflik dan menciptakan lingkungan sosial yang harmonis.¹¹⁸

Secara lebih ringkas penjelasan mengenai nilai toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi yang diinternalisasikan dalam pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural sebagaimana tersaji pada tabel berikut ini.

Tabel 4.2. Detail Nilai Multikultural dan Penjelasannya dalam Pembelajaran PAI dan BP

No.	Nilai Multikultural	Keterangan
1.	Toleransi	<ul style="list-style-type: none"> - Bukan menyamakan keyakinan - Mengajak siswa saling menghormati, hidup berdampingan dan tidak memaksakan kehendak.
2.	Kebersamaan	<ul style="list-style-type: none"> - Islam menjunjung tinggi kebersamaan dalam ibadah dan sosial - Bagian akhlak sosial yang harus ditanamkan kepada siswa

¹¹⁷ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 16 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

¹¹⁸ Rohmat Rohmat et al., “Multicultural Education for Strengthening Harmony in Diversity,” *Cypriot Journal of Educational Sciences* 18, no. 1 (January 21, 2023): 43–54, <https://doi.org/10.18844/cjes.v18i1.8022>.

3.	Kesetaraan	<ul style="list-style-type: none"> - Memperlakukan semua siswa secara sama - Menjelaskan materi secara universal selain materi akidah dan syariat
4.	Demokrasi	<ul style="list-style-type: none"> - Mengedepankan musyawarah - Keterlibatan antara siswa Muslim dan non-Muslim

Tabel di atas menunjukkan bahwa terdapat empat nilai multikultural beserta penjelasannya yang sesuai dengan apa yang telah diterapkan di SMAN 1 Banyuputih.

c. Pendekatan Internalisasi Nilai-Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti

Terdapat beragam pendekatan yang dilakukan guru PAI dan BP dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural di SMAN 1 Banyuputih. Pendekatan pertama yang dilakukan oleh guru PAI dan BP ialah pendekatan normatif. Pendekatan normatif adalah pendekatan yang dilakukan oleh guru melalui pemilihan materi dan metode pembelajaran, pemberian keteladanan serta penggunaan bahan ajar pendamping.

Pemilihan materi dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti merupakan langkah pertama yang dilakukan oleh guru. Pemilihan materi yang dimaksud adalah guru memilih dan menekankan materi yang secara substansi relevan untuk diintegrasikan dengan nilai-nilai multikultural.

Berikut ini merupakan keterangan Bapak Fauzi dalam memilih materi yang akan diintegrasikan dalam pembelajaran.

“Langkah yang paling mudah dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural adalah dengan cara mencari materi yang relevan dengan salah satu nilai multikultural. Biasanya saya memetekan semua tema dan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa. Selanjutnya baru bisa dirumuskan materi atau tema mana saja yang sesuai untuk diintegrasikan dengan nilai toleransi, kesetaraan, kebersamaan, dan demokrasi.”¹¹⁹

Salah satu contoh hasil pemetaan guru dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural pada pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti sebagaimana tersaji dalam gambar berikut ini.



¹¹⁹ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

**MATERI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI
BERMUATAN NILAI MULTIKULTURAL**

Instansi : SMA Negeri 1 Banyuputih
 Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
 Fase/Kelas : F/XI
 Tahun Pelajaran : 2024-2025
 Nama Penyusun : AHMAD FAUZI, S.Pd

No.	Materi	Nilai Multikultural	Penjelasan Singkat
1	Menghindari Perkelahian Pelajar, Minuman Keras, dan Narkoba	Nilai Kebersamaan dan Kesetaraan	Prinsip hidup menjaga kerukunan
2	Menebarkan Islam dengan Santun dan Damai Melalui Dakwah, Khutbah, dan Tablig	Nilai Toleransi dan Demokrasi	Menampilkan ajaran-ajaran Islam yang santun
3	Menguatkan Kerukunan melalui Toleransi dan Memelihara Kehidupan Manusia	Nilai Toleransi, Demokrasi dan Kebersamaan	Menyampaikan bukti konkret sikap toleran dan kebersamaan dalam kehidupan masyarakat yang majemuk
4	Adab Menggunakan Media Sosial	Nilai Toleransi	Bersikap arif dalam menggunakan media sosial dengan mengedepankan nilai-nilai toleransi

Gambar 4.4. Hasil Pemetaan Nilai Multikultural dalam Materi Pembelajaran PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih

Gambar di atas menunjukkan terdapat empat materi yang dapat diintegrasikan dengan muatan nilai-nilai multikultural. Di antara materi tersebut adalah sebagai berikut :

- 1) Menghindari Perkelahian Pelajar, Minuman Keras, dan Narkoba,
- 2) Menebarkan Islam dengan Santun dan Damai Melalui Dakwah, Khutbah, dan Tablig,
- 3) Menguatkan Kerukunan melalui Toleransi dan Memelihara Kehidupan Manusia

4) Adab Menggunakan Media Sosial

Metode pembelajaran juga digunakan oleh guru PAI dan BP dalam mengintegrasikan nilai multikultural. Metode pembelajaran digunakan dalam mengintegrasikan nilai multikultural karena tidak semua materi PAI dan BP dapat diintegrasikan dengan nilai toleransi, kebersamaan, kesetaraan dan demokrasi. Ada beragam metode yang digunakan oleh guru dalam mengintegrasikan nilai multikultural, berikut penjelasan lengkap Bapak Fauzi tentang metode pembelajaran yang digunakan.

“Metode pembelajaran seperti diskusi kelompok, studi kasus, dan *role play* kami gunakan sebagai opsi untuk menyempurnakan pembelajaran PAI berbasis multikultural. Diskusi kelompok dilakukan bersama-sama dengan siswa dari latar belakang yang beragam, *role play* tentang toleransi antar umat beragama dalam kehidupan sekolah, studi kasus tentang konflik sosial yang melibatkan isu keharmonisan”¹²⁰

Pemberian keteladanan merupakan contoh implementasi nilai-nilai multikultural yang diintegrasikan dalam pembelajaran PAI dan BP. Pemberian keteladanan yang dimaksud adalah sikap atau tindakan dari guru yang mencerminkan nilai-nilai multikultural baik bagi siswa Muslim atau non-Muslim. Penjelasan mengenai keteladanan guru dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural sebagai berikut.

“Saya biasanya memberi contoh langsung dalam bersikap adil dan menghormati semua siswa, termasuk yang berbeda agama atau budaya. Contoh keteladanan yang sering saya terapkan seperti menggunakan

¹²⁰ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

bahasa yang ramah dan santun, memberi kesempatan semua siswa untuk berpendapat, menghindari kata-kata yang bernada eksklusif seperti *kita lebih baik dari mereka* dan menggantinya dengan *Islam mengajarkan kita untuk hidup damai bersama semua orang*¹²¹

Pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural mendorong siswa untuk saling menghormati dan saling toleransi dengan perbedaan-perbedaan di antara mereka. Pembelajaran di sekolah ini menjadi bekal bagi mereka untuk hidup bermasyarakat nantinya setelah masa sekolah selesai.

Sebagai upaya menginternalisasikan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran PAI dan BP, guru juga menggunakan bahan ajar utama dan bahan ajar pendukung. Bahan ajar utama yang ajarkan oleh guru kepada siswa untuk dipelajari adalah buku paket pegangan siswa yang disediakan oleh sekolah. Buku ini diterbitkan langsung oleh Pusat Perbukuan dan Kurikulum dengan nomor ISBN 978-602-244-546-3.

Buku pegangan utama siswa telah dilengkapi materi yang mengandung nilai-nilai multikultural. Hal ini ditegaskan oleh Bapak Fauzi dalam keterangannya sebagai berikut.¹²²

“Buku paket siswa yang disediakan sekolah sudah tersedia materi yang relevan dengan nilai-nilai multikultural. Seperti materi pada BAB VI yaitu menguatkan kerukunan melalui toleransi dan memelihara kehidupan manusia. Materi tersebut sudah sesuai dengan nilai multikultural yakni toleransi.”

¹²¹ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

¹²² Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

Berikut ini merupakan hasil studi dokumen peneliti yang menelusuri kesesuaian materi pembelajaran siswa di buku paket dengan nilai-nilai multikultural.¹²³

BAB 5: Meneladani Jejak Langkah Ulama Indonesia yang Mendunia	137
A. Tujuan Pembelajaran.....	138
B. Kata Kunci.....	138
C. Infografis	139
D. Ayo Tadarus	139
E. Tadabbur.....	140
F. Kisah Inspiratif	141
G. Wawasan Keislaman.....	144
1. Indonesia	144
2. Umat Islam Indonesia	145
3. Ulama Indonesia untuk Dunia.....	146
H. Penerapan Karakter	166
I. Refleksi.....	167
J. Rangkuman.....	168
K. Penilaian.....	169
L. Pengayaan.....	174
BAB 6: Menguatkan Kerukunan melalui Toleransi dan Memelihara Kehidupan Manusia	175
A. Tujuan Pembelajaran.....	176
B. Kata Kunci.....	176
C. Infografis	177
D. Tadabbur	177
E. Kisah Inspiratif	178
F. Wawasan Keislaman	179
1. Mengkaji Q.S. Yūnus/10: 40-41 tentang toleransi	180
2. Mengkaji Q.S. al-Māidah/5 : 32, serta Hadis tentang memelihara kehidupan manusia	192
G. Penerapan Karakter	201
H. Refleksi	202
I. Rangkuman.....	202
J. Penilaian	203
K. Pengayaan	210
BAB 7: Menguatkan Iman dengan Menjaga Kehormatan, Ikhlas, Malu, dan Zuhud.....	211
A. Tujuan Pembelajaran.....	212
B. Kata Kunci.....	212
C. Infografis	212
D. Ayo Tadarus	213

xi

Gambar 4.5 Bukti Kesesuaian Materi di Buku Paket Siswa dengan Nilai-Nilai Multikultural

¹²³ Studi dokumen materi di buku paket PAI pegangan siswa yang diintegrasikan dengan nilai-nilai multikultural.

Gambar tersebut merupakan cuplikan dari daftar isi materi pembelajaran dalam buku paket PAI dan BP pegangan siswa kelas IX SMA. Melalui gambar tersebut diketahui bahwa adanya relevansi materi pelajaran PAI dan BP dengan salah satu nilai-nilai multikultural yaitu toleransi.

Muatan materi pembelajaran PAI dan BP kelas X SMA sebagaimana tertuang dalam Fase E pada Lampiran II Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 046/H/Kr/2025 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah, sebagaimana berikut:

- 1) Al-Qur'an Hadits : Memahami ayat Al-Qur'an dan hadis tentang perintah berlomba-lomba dalam kebaikan, larangan pergaulan bebas, dan zina.
- 2) Akidah : Memahami beberapa cabang iman (syu‘ab al-īmān).
- 3) Akhlak : Memahami manfaat menghindari penyakit hati
- 4) Fikih : Memahami sumber hukum Islam dan pentingnya menjaga lima prinsip dasar hukum Islam.
- 5) Sejarah peradaban Islam : Memahami sejarah masuknya Islam ke Indonesia dan peran tokoh ulama dalam penyebarannya

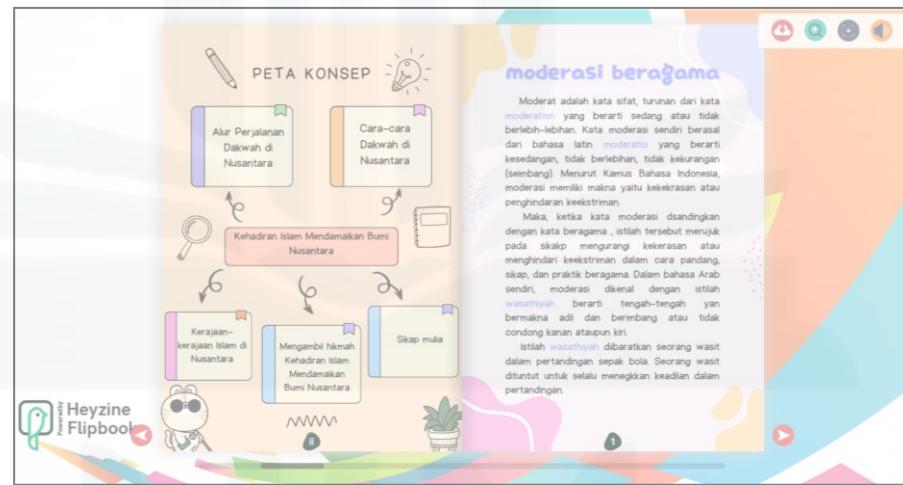
Muatan materi pembelajaran PAI dan BP kelas X SMA sebagaimana tertuang dalam Fase F Lampiran II Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 046/H/Kr/2025 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah, sebagaimana berikut:

- 1) Al-Qur'an Hadits : Memahami ayat Al-Qur'an dan hadis tentang pentingnya berpikir kritis, ilmu pengetahuan dan teknologi, memelihara kehidupan manusia, dan moderasi beragama.
- 2) Akidah : Memahami beberapa cabang iman (syu'ab al-īmān), keterkaitan antara iman, Islam, dan ihsan.
- 3) Akhlak : Memahami manfaat menghindari penyakit sosial; Memahami adab bermasyarakat dan etika digital dalam Islam.
- 4) Fikih : Memahami ketentuan khotbah, tablig dan dakwah, muamalah, munakahat, dan mawāris.
- 5) Sejarah peradaban Islam : Memahami peran tokoh ulama dalam perkembangan peradaban Islam di dunia dan peran organisasi-organisasi Islam di Indonesia

Di samping itu, bahan ajar pendamping untuk memaksimal pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural adalah menggunakan modul elektronik. Modul elektronik ini berjudul perjalanan dakwah di Nusantara berbasis moderasi agama. Penyusun e-modul berbasis

moderasi beragama adalah mahasiswa Universitas Ibrahimy jurusan pendidikan agama Islam. Modul elektronik ini dapat digunakan secara mandiri oleh siswa dengan memanfaatkan *handphone* atau laptop yang mereka miliki.

Di bawah ini merupakan gambar e-modul yang dijadikan sebagai bahan ajar pendukung siswa mempelajari nilai-nilai multikultural.



Gambar 4.6. E-Modul PAI dan BP Bermuatan Moderasi Beragama

Modul ajar elektronik digunakan oleh guru di SMAN 1 Banyuputih sebagai pendamping bahan ajar siswa mempelajari materi sejarah yang memuat pembahasan tentang peperangan. Menurut Fauzi, materi tentang peperangan jika tidak disampaikan secara tepat akan membentuk siswa agen jihadis. Berikut ini pernyataan lengkap Bapak Fauzi tentang penggunaan modul elektronik bermuatan moderasi agama di SMAN 1 Banyuputih.

“Modul elektronik ini saya gunakan sebagai bahan ajar pendamping ketika siswa mempelajari materi sejarah tentang dakwah Ulama Indonesia. Beberapa sajian materi yang membahas perperangan jika tidak dijelaskan secara arif dan tepat akan membentuk karakter siswa yang ekstrem atau bisa jadi sebagai agen jihadis. Maka saya memberikan penjelasan yang tepat sehingga mereka tidak menyalah artikan makna perperangan.”¹²⁴

Modul PAI dan BP berbasis moderasi agama dinilai relevan oleh Bapak Fauzi untuk digunakan dalam pembelajaran. Menurut Fauzi moderasi agama mempunyai persamaan nilai dengan multikultural. Berikut ini pernyataan Fauzi tentang kesesuaian modul moderasi agama dengan pembelajaran multikultural.

“Modul PAI berbasis moderasi agama sangat tepat untuk mempelajari perjuangan dakwah Islam di Nusantara. Melalui nilai moderasi, perjuangan dakwah Islam di Nusantara disajikan secara inklusif. Sebab moderasi beragama memiliki peran penting dalam pembelajaran multikultural. Moderasi beragama mendorong pemahaman, penghormatan, dan hidup berdampingan secara harmonis antar berbagai kelompok agama dan budaya, yang menjadi fondasi utama dalam pendidikan multikultural.”¹²⁵

Penggunaan bahan ajar utama dan pendukung dalam pembelajaran PAI dan BP akan menjadikan penerapan pembelajaran berbasis multikultural yang berkualitas. Penggunaan bahan ajar utama dan pendukung telah dipraktikkan langsung di SMAN 1 Banyuputih

¹²⁴ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

¹²⁵ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural pada mata pelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti.

Selain pendekatan normatif yang dipakai dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural adalah pendekatan informal. Pendekatan informal yang dimaksud adalah penerapan nilai-nilai multikultural melalui program kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Terdapat dua program ekstrakurikuler yang menjadi fokus utama dalam menanamkan nilai-nilai multikultural, pertama adalah kegiatan rohis, kedua adalah kelas pidato.

Sebagaimana pernyataan Bapak Fauzi,. tentang keterlibatannya dalam kegiatan ekstrakurikuler berikut ini.

“Sebagai guru PAI, saya juga memiliki peran strategis dalam menanamkan nilai-nilai multikultural kepada siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada kaitannya dengan PAI adalah rohis dan kelas pidato. Dari dua kegiatan ini kami dapat menanamkan sikap toleransi, saling menghargai perbedaan, semangat kebersamaan dan kampanye siswa tentang perdamaian. Karena menurut saya PAI bukan hanya bicara soal ibadah, tapi juga akhlak sosial yang sangat berkaitan erat dengan multikulturalisme.”¹²⁶

Kegiatan rohis dilakukan dalam berbagai macam bentuk program, di antaranya adalah diskusi lintas agama, *qiraatul qur'an*, *hifdzul qur'an*. Namun peneliti memfokuskan untuk menggali data sedalam-dalamnya pada bentuk kegiatan diskusi lintas agama.

¹²⁶ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

Kegiatan diskusi lintas agama diadakan sekali dalam satu semester dan dihadiri oleh semua siswa. Kegiatan ini berisi diskusi tentang perdamaian dan masalah-masalah kebangsaan lainnya.

Isi kegiatan rohis sebagaimana yang dijelaskan oleh Bapak Fauzi sebagaimana berikut ini.

“Saat kegiatan rohani Islam (rohis), kami sering mengadakan diskusi lintas agama. Kami mengumpulkan siswa Muslim, Kristen, dan Hindu untuk saling berbagi pandangan tentang nilai-nilai kebaikan dalam agama mereka. Hal ini sangat bermanfaat dalam merawat harmoni siswa antar agama, karena melalui kegiatan ini setidaknya mengajarkan siswa untuk mendengarkan dan menghormati keyakinan orang lain”¹²⁷

Kelas pidato juga menjadi salah satu bentuk pendekatan informal dalam menanamkan nilai-nilai multikultural. Perbedaan dengan kegiatan rohis diskusi lintas agama, kegiatan kelas pidato ini diselenggarakan sebulan sekali. Jika kegiatan rohis diskusi lintas agama diikuti oleh seluruh siswa, maka kegiatan kelas pidato ini diikuti oleh siswa Muslim saja. Akan tetapi kegiatan ini memberikan sumbangsih dalam menanamkan nilai-nilai kebangsaan dan multikulturalisme. Hal ini dipertegas oleh Bapak Irpan Hilmi sebagai berikut.

“Kami menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler kelas pidato biasanya pada hari Jumat di pekan akhir. Kegiatan ini hanya diikuti oleh siswa Muslim saja. Akan tetapi tema utamanya adalah pidato-

¹²⁷ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

pidato yang menanamkan nilai-nilai kebangsaan dan multikulturalisme, seperti toleransi antar umat beragama, menghargai perbedaan budaya, dan pentingnya persatuan”¹²⁸

Kemampuan siswa yang menjadi tujuan akhir dalam kelas pidato ini adalah *public speaking* dan wawasan kebangsaan. Hal ini dipertegas oleh Bapak Fauzi sebagai berikut.

“Kami melihat pentingnya membekali siswa bukan hanya dengan kemampuan berbicara di depan umum, tetapi juga wawasan yang mencerminkan keberagaman Indonesia. Daerah kita juga cukup majemuk, jadi penting bagi siswa untuk memiliki sensitivitas terhadap perbedaan. Selain itu, ini juga bagian dari implementasi pendidikan karakter dan penguatan moderasi beragama.”

Terdapat tiga tahapan kegiatan kelas pidato, tahap pertama adalah pemberian materi dasar tentang teknik menyusun pidato. Tahap kedua adalah praktik menyusun pidato dengan bimbingan guru. Tahap ketiga adalah demonstrasi pidato di depan *audience*. Detail tahap tersebut disampaikan oleh Bapak Fauzi sebagai berikut.

“Di kelas pidato ini ada tiga tahapan yang perlu ditempuh oleh siswa, di antaranya adalah memberikan pelatihan dasar teknik pidato dan penyusunan naskah, termasuk dalam tahap pertama. Kemudian siswa diminta memilih tema yang berkaitan dengan nilai-nilai multikultural seperti toleransi, empati, keadilan sosial, atau pengalaman hidup berdampingan dalam perbedaan. Tahap kedua adalah praktik menyusun pidato oleh siswa dengan bimbingan guru, termasuk saya sebagai guru PAI. Tahap ketiga, mereka mulai mempresentasikannya

¹²⁸ Wawancara dengan Irpan Hilmy, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

di depan teman-teman, dan kadang kami tampilkan di pertemuan bersama wali murid di mana terdapat wali murid yang beragama Islam, Kristen dan Hindu.”¹²⁹

Berikut ini merupakan dokumentasi kegiatan kelas pidato yang diikuti oleh siswa SMAN 1 Banyuputih.¹³⁰



Gambar 4.7. Kegiatan Siswa Latihan Pidato

Gambar di atas merupakan potret praktik siswa dalam berpidato. Pada kelas pidato tersebut nilai-nilai multikultural tidak hanya menjadi nilai kepribadian yang melekat dalam diri siswa, akan tetapi siswa mampu mengampanyekan kerukunan dan perdamaian di

¹²⁹ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

¹³⁰ Dokumentasi, SMAN 1 Banyuputih, Tahun Akademik 2024-2025.

daerah mereka yang multikultural. Hal ini sebagaimana yang diungkap oleh Bapak Fauzi, dalam keterangan wawancaranya sebagai berikut.

“Bagi saya, kelas pidato ini mempunyai dampak yang besar dalam pembelajaran multikultural. Karena terdapat siswa Muslim yang menyampaikan pidato tentang pentingnya menjaga kerukunan antar umat beragama di desa mereka. Itu capaian luar biasa menurut saya.”¹³¹

Pendekatan sosio-kulturalistik, siswa muslim terlibat dalam aksi bersama-sama siswa non-muslim di berbagai acara ataupun kegiatan di luar sekolah. Pendekatan sosio-kultural dipertegas oleh Bapak Fauzi dalam hasil wawancara bersamanya berikut ini.

“Sesekali kami juga mendampingi siswa belajar di luar kelas. Di sekolah ini kebetulan ada program kegiatan bakti sosial di lingkungan sekitar. Jadi ini kami jadikan kesempatan untuk mengajarkan kepada siswa tentang relevansi materi keagamaan dengan realitas sosial dan budaya siswa. Misalnya tentang tema mencintai tanah air, saya mengajak siswa untuk bersama-sama merawat lingkungan di sekitar sekolah. Di lain kesempatan saya juga sering mengangkat isu-isu aktual yang berkaitan dengan konflik sosial, lalu mengajak siswa menganalisis dari perspektif Islam.”¹³²

Berdasarkan keterangan Fauzi di atas, pendekatan sosio-kultural merupakan jembatan yang menghubungkan ajaran dogmatis agama dengan realitas masyarakat. Di antara ajaran tersebut adalah mencintai tanah air dengan cara merawat lingkungan sekitar dan peka

¹³¹ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

¹³² Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

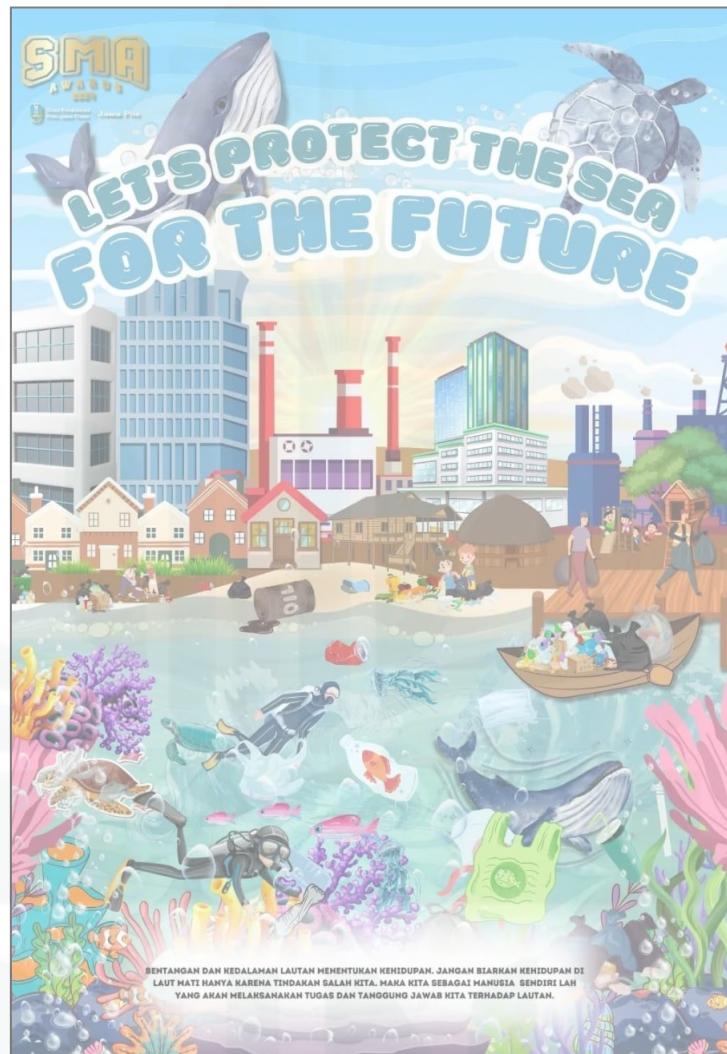
terhadap isu-isu aktual berkenaan dengan konflik sosial. Berikut merupakan kegiatan siswa dalam merawat lingkungan sekitar melalui kegiatan menanam pohon.¹³³



Gambar 4.8. Aksi Siswa Merawat Lingkungan dengan Cara Menanam Pohon di Lingkungan Sekolah dan Masyarakat

Gambar di atas menampilkan siswa secara aktif merawat lingkungan sekitar sekolah dengan cara menanam dan memelihara pohon. Hal tersebut sesuai dengan maksud pendekatan sosio-kultural menurut Fauzi bahwa pembelajaran agama yang dikaitkan dengan realitas sekitar, yaitu merawat lingkungan.

¹³³ Dokumentasi, SMAN 1 Banyuputih, Tahun Akademik 2024-2025



Gambar 4.9. Aksi Nyata Karya Siswa Merawat Lingkungan Melalui Selebaran Poster Menjaga Laut

Gambar di atas menunjukkan bahwa siswa tidak hanya secara aktif merawat lingkungan dengan cara menanam pohon, akan tetapi juga membuat poster untuk mengkampanyekan melestarikan laut. Jadi, pendekatan sosio-kultural dalam integrasi nilai-nilai multikultural dilakukan secara kontributif. Disebut kontributif karena kegiatan ini

berperan langsung di lingkungan masyarakat. Kegiatan yang termasuk dalam sosio-kulturalistik adalah kegiatan bakti sosial.

Kegiatan sosio-kultural ini merupakan kegiatan pembelajaran langsung di lingkungan sekitar, menurut Bapak Arif, sebagai Kaur. Kurikulum di sekolah ini menjelaskan bahwa secara rutin melaksanakan bakti sosial di lingkungan sekitar sekolah. Secara detail mengenai kegiatan sosio-kulturalistik ini sebagai berikut.

“Kegiatan untuk merawat harmoni siswa antar agama, selain melalui pembelajaran formal di kelas biasanya juga melalui kegiatan bakti sosial. Kegiatan ini rutin kami lakukan setiap semester sekali. Biasanya kami mengadakan kegiatan jumat berbagi kepada masyarakat sekitar, penggalangan dana untuk korban bencana. Kegiatan ini melibatkan seluruh siswa lintas agama, dari kelas X sampai XII. Mereka dibagi dalam kelompok yang beragam, bukan berdasarkan agama atau kelas saja.”¹³⁴

Berikut ini kegiatan siswa berbagi antar teman dan masyarakat sekitar sekolah.¹³⁵

¹³⁴ Wawancara dengan Arif sebagai Kaur Kurikulum, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

¹³⁵ Dokumentasi, SMAN 1 Banyuputih, Tahun Akademik 2024-2025



Gambar 4.10. Kegiatan Berbagi Kepada Sesama di Hari Jumat

Gambar di atas merupakan kegiatan jumat berbagi yang dilaksanakan oleh siswa SMAN 1 Banyuputih melalui kegiatan OSIS. Kegiatan berbagi tersebut ditujukan kepada masyarakat sekitar sekolah baik Muslim ataupun non-Muslim. Kegiatan ini tentu melatih siswa sedini mungkin dalam merawat hubungan yang harmonis antar agama.



Gambar 4.11. Kegiatan Kebersamaan Siswa Setelah Acara Berbagi Kepada Masyarakat Sekitar

Gambar di atas tampak adanya keakraban yang ditunjukkan oleh siswa muslim dan non-muslim dalam kegiatan makan bersama setelah Jumat berbagi kepada masyarakat sekitar. Di kegiatan bakti sosial, guru PAI juga memiliki peran aktif mendampingi siswa selama kegiatan berlangsung. Hal ini sebagaimana disampaikan oleh Bapak Fauzi,

“Saya sebagai guru PAI dan guru-guru mata pelajaran lain, turut aktif mendampingi siswa. Kami tidak hanya mengawasi, tetapi juga memberi arahan sebelum kegiatan dimulai. Misalnya, kita adakan *briefing* tentang pentingnya saling menghormati, bekerjasama, dan tidak membawa prasangka negatif dalam kegiatan lintas agama ini”

Cara yang digunakan oleh guru PAI dan BP untuk menginternalisasikan nilai-nilai multikultural ketika kegiatan bakti sosial adalah dengan cara menekankan pentingnya ajaran Islam mengajarkan *rahmatan lil alamin*, kasih sayang untuk semua, tanpa ada fanatik kesukuan. Hal tersebut sesuai dengan pertanyaan Fauzi sebagaimana berikut.

“Saya mengaitkan nilai-nilai ajaran Islam dengan realitas sosial di lingkungan siswa. Misalnya, saya tekankan bahwa Islam mengajarkan *rahmatan lil alamin*, kasih sayang untuk semua, tanpa membedakan suku atau agama. Lalu saya ajak mereka berdialog tentang pengalaman mereka ketika bekerja sama dengan teman berbeda keyakinan.”¹³⁶

¹³⁶ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 23 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih

Pernyataan tersebut di atas menunjukkan bahwa kegiatan bakti sosial diarahkan menjadi kegiatan yang menumbuhkan kasih sayang dan kolaborasi antar siswa muslim dan non muslim.

d. Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural

Teknik evaluasi dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berperan penting dalam mengukur sejauh mana nilai-nilai multikultural terinternalisasikan dalam diri siswa. Evaluasi tidak hanya berfokus pada aspek kognitif (pengetahuan), tetapi juga pada afektif (sikap) dan psikomotorik (perilaku). Berdasarkan keterangan wawancara bersama Bapak Fauzi tentang evaluasi yang digunakan dalam pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti sebagaimana berikut.

“Khusus materi yang diintegrasikan nilai-nilai multikultural, biasanya saya menggunakan evaluasi pengetahuan, sikap dan apa bila diperlukan juga keterampilan. Akan tetapi di luar materi yang diintegrasikan dengan nilai-nilai multikultural, kami biasanya sering menggunakan evaluasi kognitif saja. Alasan kami menggunakan semua teknik evaluasi dalam pembelajaran materi PAI yang terintegrasi nilai-nilai multikultural adalah untuk memastikan bahwa siswa bukan hanya memahami nilai-nilai multikultural, melainkan siswa benar-benar dapat mengaktualisasikannya.”¹³⁷

Adapun bentuk evaluasi yang digunakan oleh guru PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih adalah tes dan lembar penilaian sikap.

¹³⁷ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

Menurut Fauzi, soal-soal yang diberikan kepada siswa mengikuti soal-soal yang tersedia di buku paket. Akan tetapi untuk soal-soal essay, Fauzi menambahkan soal-soal yang mengandung nilai-nilai multikultural. Berikut penjelasannya tentang rincian soal berbasis multikultural.

“Saya membuat soal yang bermuatan nilai multikultural pada biasanya di soal-soal essay. Juga tidak semua materi dapat dibuat soal yang bermuatan nilai-nilai multikultural. Seperti materi akidah dan Al-Qur'an-Hadits rasanya terlalu sukar untuk membuat soal-soal yang terdapat nilai-nilai multikultural. Akan tetapi di materi sejarah, fiqh, dan sosial sudah sering dibuat soal-soal essay yang bermuatan multikultural. Seperti soal menguraikan contoh nyata yang mencerminkan semangat para ulama dalam menjaga persatuan dan menghargai keberagaman yang terjadi di daerah sekitar siswa atau yang pernah siswa lakukan.”¹³⁸

Jadi teknik evaluasi menggunakan tes, soal-soal yang mengandung nilai-nilai multikultural terdapat pada soal essay. Sedangkan pada soal pilihan ganda mengikuti soal yang disediakan dalam buku paket. Namun guru juga tidak membuat soal pada materi yang berkaitan dengan akidah dan Al-Qur'an-Hadits. Berikut contoh-contoh soal yang peneliti rangkum hasil kreasi guru PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih.

¹³⁸ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

Tabel 4.3. Rincian Soal PAI dan BP yang Terintegrasi Nilai Multikultural

No.	Soal	Materi	Keterangan
1.	<p>Berikan satu contoh nyata yang pernah kamu lakukan (atau kamu saksikan di lingkunganmu) yang mencerminkan semangat para ulama dalam menjaga persatuan dan menghargai keberagaman! Jelaskan nilai Islam apa yang tampak dalam tindakan tersebut.</p>	Meneladani Jejak Langkah Ulama Indonesia	Essay
2.	<p>Ulama-ulama di Indonesia seperti Sunan Kalijaga, Sunan Ampel, dan Kanjeng Sunan lainnya dikenal tidak hanya sebagai tokoh agama, tetapi juga sebagai tokoh yang mampu menyebarkan Islam dengan cara damai, menghargai budaya lokal, serta merawat kerukunan dalam keberagaman masyarakat.</p> <p>Jelaskan bagaimana keteladanan para ulama tersebut dapat dijadikan inspirasi untuk membangun kehidupan yang harmonis di</p>	Meneladani Jejak Langkah Ulama Indonesia	Essay

	tengah perbedaan suku, agama, dan budaya!		
3.	Khutbah Jumat sering kali dijadikan media untuk menyampaikan pesan moral. Bagaimana khutbah bisa menjadi sarana untuk memperkuat nilai-nilai toleransi antar umat beragama di Indonesia	Menebarkan Islam dengan Santun dan Damai Melalui Dakwah, Khutbah, dan Tablig	Essay
4.	Jelaskan bagaimana ajaran dakwah Nabi Muhammad SAW bisa menjadi teladan dalam menghadapi masyarakat yang majemuk dan plural	Menebarkan Islam dengan Santun dan Damai Melalui Dakwah, Khutbah, dan Tablig	Essay
5.	<i>Tabligh</i> adalah menyampaikan ajaran Islam dengan hikmah. Jelaskan bagaimana seorang <i>mubaligh</i> seharusnya menyampaikan pesan agama kepada audiens yang berbeda latar belakang budaya atau keyakinan agar tidak menyinggung dan tetap membawa kedamaian	Menebarkan Islam dengan Santun dan Damai Melalui Dakwah, Khutbah, dan Tablig	Essay
6.	Jelaskan peran penting dakwah dalam membangun kehidupan masyarakat yang	Menebarkan Islam dengan Santun dan Damai Melalui	Essay

	rukun dan harmonis di tengah perbedaan suku, agama, dan budaya! Berikan contoh konkrit dari kehidupan sehari-hari	Dakwah, Khutbah, dan Tablig	
7.	Islam memerintahkan untuk memelihara kehidupan manusia (<i>hifz al-nafs</i>). Jelaskan hubungan antara perintah tersebut dengan pentingnya menjaga perdamaian di tengah masyarakat yang beragam budaya dan agama	Menguatkan Kerukunan melalui Toleransi dan Memelihara Kehidupan Manusia	Essay
8.	Jelaskan satu peristiwa sejarah dalam Islam atau Indonesia yang menunjukkan keberhasilan menjaga kerukunan di tengah masyarakat majemuk! Apa pelajaran yang bisa diambil?	Menguatkan Kerukunan melalui Toleransi dan Memelihara Kehidupan Manusia	Essay

Adapun indikator dari penilaian sikap di antaranya sebagai

berikut.

- 1) Menghargai teman yang berbeda agama/suku/budaya
- 2) Bersikap adil dan tidak pilih kasih saat bekerja dalam kelompok
- 3) Bersedia mendengarkan pendapat orang lain yang berbeda
- 4) Tidak mengolok atau mengejek perbedaan yang dimiliki teman

- 5) Menunjukkan sikap empati terhadap teman yang mengalami kesulitan
 - 6) Berpartisipasi aktif dalam kegiatan yang melibatkan siswa lintas budaya
 - 7) Menjadi penengah ketika terjadi konflik karena perbedaan
- Lembar penilaian sikap dilakukan langsung oleh guru melalui kegiatan observasi. Masing-masing indikator diberi skor 1-4. Skor 1 yang berarti tidak pernah (tidak menunjukkan sikap ini sama sekali). Skor 2 yang berarti kadang-kadang (menunjukkan sikap ini hanya sesekali). Skor 3 yang berarti sering (menunjukkan sikap ini dalam sebagian besar kesempatan). Sedangkan skor 4 yang berarti selalu (menunjukkan sikap ini setiap saat).

Desain evaluasi pembelajaran PAI berbasis multikultural di sekolah ini adalah *autentic assesment*, sebab sudah membidik seluruh aspek, di antaranya kognitif, afektif dan psikomotorik. Artinya evaluasi pembelajaran yang dilakukan dapat dikatakan baik. Sebagaimana keterangan Fauzi,. berikut ini.

“Evaluasi pembelajaran yang saya lakukan sudah menyeluruh. Semua aspek penilaian telah dilakukan, seperti aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik. Aspek kognitif meliputi pengetahuan, pemahaman, wawasan, dan sejenisnya. Ini dilihat melalui tes atau ujian. Aspek afektif meliputi sikap, perilaku, dan sejenisnya. Ini dinilai melalui observasi. Bagaimana sikap multikultural para siswa. Aspek psikomotorik meliputi kemampuan siswa menyelesaikan suatu tugas yang bersifat proyek. Sebelum melaksanakan pembelajaran saya juga

mengidentifikasi pengetahuan, keterampilan, dan kebutuhan belajar siswa”¹³⁹

2. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural

a. Melestarikan Sikap Toleransi Siswa Antar Agama

Internalisasi nilai-nilai multikultural dalam praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berhasil melestarikan hubungan harmoni siswa antar agama. Harmoni siswa antar agama yang terjadi di SMAN 1 Banyuputih melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural berdampak pada sikap toleransi siswa terhadap perbedaan. Sikap toleran ini menjadi karakter yang melekat dalam diri siswa. Sikap saling toleransi siswa antar beragama dibenarkan oleh Bapak Fauzi dalam keterangannya berikut ini.

“Alhamdulillah, sejauh ini hubungan antar siswa yang berbeda agama di sekolah ini cukup harmonis. Mereka saling menghargai, terutama dalam hal menjalankan ibadah masing-masing. Misalnya, saat siswa Muslim menjalankan Shalat Dhuhur atau Shalat Jum’at, siswa non-Muslim tidak mengganggu, bahkan beberapa di antaranya membantu menjaga ketertiban lingkungan sekolah saat siswa Muslim sedang melaksanakan ibadah.”¹⁴⁰

Tidak hanya pada saat praktik ritual keagamaan saja, sikap toleransi siswa antar agama juga terlihat saat terdapat perayaan hari besar agama. Berikut ini keterangan Fauzi tentang perayaan hari besar agama yang menunjukkan toleransi siswa antar agama.

¹³⁹ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

¹⁴⁰ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

“Pada saat Hari Natal misalnya, siswa Muslim di sini bukan hanya menikmati liburan sekolah, akan tetapi mereka saling mengucapkan selamat hari raya kepada siswa Non-Muslim. Di sisi lain ketika Bulan Ramadhan, siswa Non-Muslim juga ikut puasa ketika berada di sekolah. Artinya mereka juga tidak makan dan minum selama di sekolah, padahal mereka bisa makan dan minum di tempat yang sepi. Selain itu siswa Non-Muslim juga ikut mengucapkan selamat Hari Raya Idul Fitri.”¹⁴¹

Sikap toleran atau toleransi merupakan istilah dalam konteks sosial, budaya dan agama yang berarti sikap dan perbuatan yang melarang adanya diskriminasi terhadap kelompok-kelompok yang berbeda. Misalnya, dalam toleransi beragama, pengikut mayoritas dalam suatu masyarakat mempersilahkan eksistensi minoritas atau agama-agama lainnya, begitu juga sebaliknya, kelompok minoritas menerima kelompok mayoritas.

Keberagaman umat manusia, baik dari sisi suku bangsa, warna kulit, bahasa, adat-istiadat, budaya, gender, bahasa, agama, merupakan fitrah dan ketentuan Allah SWT (*sunnatullah*) yang tidak dapat ditolak. Allah telah menciptakan manusia laki-laki dan perempuan dan menjadikannya berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya saling kenal-mengenal. Hal ini seperti penjelasan Allah SWT dalam al-Quran Surat al-Hujurat Ayat 13.

Oleh karena keberadaan manusia yang beragam, maka sikap dan perilaku toleran amat diperlukan dalam menghadapi keberagaman

¹⁴¹ Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih.

dan perbedaan umat manusia tersebut. Sikap dan perilaku yang sangat dekat dengan toleran adalah sikap dan perilaku inklusif (terbuka). Sikap inklusif (*inklusivisme*) termasuk satu dari tiga bagian tipologi sikap beragama dalam perspektif teologis selain eksklusivisme dan pluralisme. Seorang penganut agama yang bersifat eksklusif memandang bahwa agamanya yang paling benar dan agama lain sesat dan salah. Penganut agama yang bersifat inklusif memandang bahwa “keselamatan” bukan monopoli agamanya karena penganut agama lain yang secara implisit berbuat benar menurut agamanya akan mendapatkan keselamatan juga. Sedangkan orang yang pluralis memandang semua agama benar dan sama.

Di SMAN 1 Banyuputih pengenalan nilai-nilai toleransi dipandang tidak harus berwujud mata pelajaran khusus, karena toleransi sebagai nilai dapat dikenalkan melalui berbagai materi pembelajaran. Ajaran nilai-nilai toleransi juga termaktub dalam visi misi sekolah. Penanaman nilai-nilai toleransi ini juga tidak lepas dari kontribusi kepala sekolah yang menekankan kepada semua guru untuk menanamkan nilai-nilai toleransi saat kegiatan belajar mengajar, salah satunya adalah dalam pembelajaran PAI dan BP. Berikut merupakan keterangan Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih tentang penanaman nilai toleransi.

“Setiap rapat dengan dewan guru, saya selalu mengingatkan agar guru senantiasa menanamkan nilai-nilai toleransi kepada siswa. Terutama pada guru pengampu mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan guru

pengampu mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan. Di mata pelajaran lain selain dua mata pelajaran tersebut, toleransi tidak harus dibuat materi khusus, akan tetapi dapat diinternalisasikan melalui keteladanan dan praktik langsung seperti menggunakan metode bermusyawarah saat memecahkan persoalan dalam belajar.”¹⁴²

Toleransi teraktualisasi dalam ranah individual dan telah melembaga dalam beragam bentuk perilaku civitas sekolah. Aktualisasi nilai-nilai toleransi di SMAN 1 Banyuputih, antara lain dalam bentuk:

- 1) Sikap saling menghormati antar siswa beragama.
- 2) Sikap hormat yang ditunjukkan oleh siswa dan guru antar agama.
- 3) Civitas sekolah, termasuk guru PAI dan BP terbuka untuk melakukan dialog antar umat beragama untuk menyelesaikan masalah keagamaan dan kemanusiaan.
- 4) Keberterimaan dan keharmonisan guru Muslim dan non-Muslim dalam bingkai komunikasi sosial.
- 5) Kesediaan bekerja sama dalam kegiatan pembelajaran atau di luar jam pembelajaran antara siswa Muslim dan non-Muslim.

Sikap saling menghormati antar siswa beragama terlihat dari kontribusi siswa non-muslim dalam ikut serta menjaga ketertiban pelaksanaan rutinitas ibadah siswa muslim. Tidak hanya itu, siswa muslim memberikan kesempatan terhadap siswa non muslim untuk

¹⁴² Wawancara dengan Irpan Hilmy, tanggal 30 Mei 2025 di Ruang Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih

berdoa menurut keyakinannya pada saat pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti Di samping itu siswa muslim juga memberikan keleluasaan bagi siswa non-muslim untuk ikut serta dalam pembelajaran PAI-BP tanpa merendahkan.

Sikap hormat yang ditunjukkan oleh siswa dan guru antar agama seperti ucapan salam. Berdasarkan hasil observasi sering terdengar guru non-muslim mengucapkan “Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.”¹⁴³ Di samping itu, guru PAI dan siswa juga mengucapkan selamat natal di hari kebesaran umat Kristiani. Hal tersebut diperkuat oleh *statement* Agung sebagai berikut.

“Saya sudah terbiasa mengucapkan assalamualaikum kepada teman-teman non-muslim, bahkan tidak jarang juga mereka yang mengucapkan salam terlebih dahulu kepada kita yang muslim. Selain itu sebagai bentuk penghormatan, kita juga mengucapkan selamat hari Natal misalnya. Maksud dari ucapan ini sekedar menghormati saja, tidak lebih.”¹⁴⁴

Pendekatan dialog biasanya dilakukan ketika ada isu sensitif. Sebagaimana penuturan Irpan Hilmy sebagai kepala sekolah, beberapa tahun yang lalu terdapat siswa yang mempunyai hobi makan non-halal yang susah terkontrol. Sehingga sering ditemukan siswa yang bersangkutan membawa makanan non-halal ke sekolah. Maka kepala sekolah memecahkan persoalan tersebut dengan cara mengundang tokoh agama Kristen, Islam dan wali murid yang bersangkutan.

¹⁴³ Observasi, SMAN 1 Banyuputih, tanggal 30 Mei 2025.

¹⁴⁴ Wawancara dengan Agung tanggal 30 Mei 2025 di ruang guru SMAN 1 Banyuputih

Kegiatan dialog juga dilakukan saat membahas isu boleh tidaknya memberikan ucapan selamat di hari-hari besar umat beragama. Sebagaimana yang telah diterangkan oleh Fauzi sebagai berikut.

“Misalnya, pernah terjadi perbedaan pendapat antar siswa mengenai boleh tidaknya mengucapkan selamat hari raya agama lain. Maka kami tidak langsung melarang atau memaksa, tetapi mengajak siswa berdialog. Kami menjelaskan ada perbedaan pendapat ulama, kemudian siswa non-muslim diberi kesempatan menjelaskan arti penting ucapan selamat bagi mereka. Akhirnya, forum kelas sepakat bahwa meskipun berbeda, mereka tetap saling menghormati dengan cara yang tidak bertentangan dengan keyakinan masing-masing.”¹⁴⁵

Kesediaan bekerja sama dalam kegiatan pembelajaran atau di luar jam pembelajaran antara siswa Muslim dan non-Muslim terlihat dari aktivitas siswa non-muslim yang membagikan daging kurban saat Idul Adha. Di samping itu siswa Muslim juga ikut bekerja sama dalam membersihkan pemakaman umum termasuk makam umat Kristiani di dalamnya.

b. Modal Dasar Pencegahan Konflik

Bagi guru PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih, konflik diartikan sebagai perbedaan yang tidak disikapi dengan bijaksana sehingga menimbulkan pertentangan.¹⁴⁶ Berdasarkan sifatnya, terdapat konflik konstruktif dan destruktif. Konflik yang menghasilkan solusi positif, mendorong perubahan atau kreativitas disebut konflik

¹⁴⁵ Wawancara dengan Fauzi tanggal 30 Mei 2025 di ruang guru SMAN 1 Banyuputih

¹⁴⁶ Wawancara dengan Irpan Hilmy, tanggal 30 Mei 2025 di Ruang Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih.

konstruktif. Sedangkan konflik destruktif adalah konflik yang merusak hubungan sosial, menimbulkan permusuhan, dan menghambat kerja sama. Kepala sekolah mempunyai pandangan tersendiri tentang konflik, sebagaimana dalam hasil keterangan wawancaranya berikut ini.

“Menurut saya konflik merupakan suatu kondisi ketika ada perbedaan pendapat, tujuan, atau kepentingan antar individu atau kelompok yang bisa menimbulkan pertentangan. Di sekolah, konflik bisa muncul dari hal-hal kecil, seperti salah paham antar teman, perbedaan suku, agama, atau bahkan sekadar saling ejek. Kalau tidak diselesaikan dengan baik, konflik ini bisa membesar.”¹⁴⁷

Membahas konflik, sebenarnya SMAN 1 Banyuputih dan masyarakat di sekitar sekolah telah dewasa menghadapi konflik. Hal tersebut disebabkan oleh adanya peristiwa kerusuhan agama pada tahun 1996 di Kabupaten Situbondo. Kerusuhan tersebut juga menyebar ke daerah Wonorejo, lokasi keberadaan SMAN 1 Banyuputih saat ini.

Kerusuhan agama di Situbondo yang menjalar ke daerah Wonorejo dibenarkan oleh Hartono, masyarakat asli daerah tersebut yang sudah berusia sekitar 64 tahun. Berdasarkan keterangannya tentang konflik agama di daerah Wonorejo sebagai berikut.

“Pada saat peristiwa itu memang ketegangan antara umat Muslim dan Non-Muslim sangat terasa. Awalnya di daerah kami tidak terdampak konflik tersebut, namun setelah mendengar terdapat beberapa gereja

¹⁴⁷ Wawancara dengan Irpan Hilmy tanggal 30 Mei 2025 di ruang Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih

dan pertokoan orang-orang Cina yang dirusak, segelintir masyarakat seperti ada yang terprovokasi. Konflik agama kala itu benar-benar membuat keretakan hubungan antar umat beragama. Tetapi saya tetap bersyukur, melalui peristiwa tersebut, banyak masyarakat yang semakin mengerti tentang hubungan yang damai. Tidak terkecuali kaum minoritas, yang sebenarnya harus lebih terbuka dengan kelompok mayoritas dan sebaliknya kelompok mayoritas juga perlu melindungi kelompok minoritas.”¹⁴⁸

Sebagaimana pemberitaan yang ada di media massa, terutama keterangan yang diambil dari Wikipedia oleh peneliti, di sana menjelaskan bahwa aksi kerusuhan menjalar ke daerah sekitar kota Situbondo. Ke sektor timur mengarah ke wilayah Asembagus dan Besuki di sektor barat. Asembagus jaraknya lebih dari 30 kilometer ke arah timur Situbondo, mereka membakar 3 gereja, sedang di Kecamatan Banyuputih ada 6 gereja dan sebuah rumah pendeta yang dibumi hanguskan. Massa juga bergerak ke arah barat. Sejak pukul 15.00 sampai magrib, massa beraksi di Panarukan dan membakar 2 gereja. Dari sana, mereka bergerak ke Besuki yang jaraknya hampir 30 kilometer dari Situbondo dan membakar 2 gereja, sebuah krenteng, serta merusak sebuah toko di alun-alun. Aksi bakar hangus ini baru benar-benar reda pada pukul 23.00 WIB.

Akan tetapi konflik agama yang terjadi membawa dampak positif terhadap hubungan umat beragama di tahun selanjutnya.

¹⁴⁸ Wawancara dengan Darmanto, tanggal 30 Mei 2025 di kediamannya tidak jauh dari lokasi SMAN 1 Banyuputih

Masyarakat semakin paham akan pentingnya hidup yang harmonis.

Keharmonisan masyarakat di Desa Wonorejo salah satunya dibuktikan dari ikon Desa Wonorejo yang disebut sebagai Desa Kebangsaan. Sebab di daerah ini terdiri dari masyarakat yang multikultural dan telah terjalin hubungan toleransi yang baik sampai sekarang. Berikut hasil dokumentasi peneliti tentang ikon Desa Wonorejo ini sebagai Desa Kebangsaan.¹⁴⁹



Gambar 4.12. Gapura Desa Wonorejo Tertulis Desa Kebangsaan

Hubungan yang damai antar masyarakat beragama juga ditunjukkan oleh siswa di SMAN 1 Banyuputih. Hubungan siswa antar agama di sekolah ini tampak harmonis. Siswa saling menghormati perbedaan agama, selain itu mereka juga saling menjaga sikap untuk tidak mengejek atau merendahkan agama lain yang berbeda. Hal ini dibuktikan dari pernyataan guru PAI Bapak Fauzi,, sebagai berikut.

“Sikap saling menghormati antar siswa beda agama biasa terlihat ketika mereka melaksanakan diskusi lintas agama. Sampai saat ini saya belum melihat siswa Muslim dalam tanda kutip mengejek siswa agama

¹⁴⁹ Dokumentasi, Desa Wonorejo Kabupaten Situbondo, 24 April 2025.

lain ketika menyampaikan pendapatnya tentang nilai-nilai agama mereka. Sebaliknya siswa non-Muslim juga tidak pernah mengejek siswa Muslim. Mereka memang fokus mencari titik persamaan antar agama dan jika ada perbedaan mereka saling menghormati.”¹⁵⁰

Potensi konflik akan muncul dari mana saja. Berdasarkan hasil keterangan wawancara bersama kepala sekolah, potensi konflik bisa muncul dari latar belakang siswa. Hal ini sesuai dengan jenis konflik jika ditinjau dari sumbernya. Berdasarkan sumbernya konflik terbagi menjadi lima, di antaranya adalah konflik nilai, kepentingan, budaya, peran dan komunikasi. Konflik nilai adalah konflik yang muncul karena perbedaan pandangan, prinsip, atau keyakinan (misalnya nilai agama atau moral). Konflik kepentingan adalah konflik yang terjadi karena perebutan sumber daya, jabatan, atau perhatian. Konflik budaya adalah konflik yang disebabkan oleh perbedaan latar belakang budaya, suku, bahasa, atau kebiasaan. Konflik peran adalah konflik yang muncul saat individu memiliki peran ganda yang saling bertentangan (misalnya sebagai siswa dan ketua organisasi). Konflik komunikasi adalah konflik yang terjadi karena kesalahpahaman atau miskomunikasi.

Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih menjelaskan potensi konflik yang bisa muncul di sekolah sebagai berikut.

“Potensi konflik itu bisa muncul dari perbedaan latar belakang siswa. Misalnya, beda suku, agama, atau status sosial. Kadang juga karena persaingan dalam akademik atau organisasi. Bahkan penggunaan

¹⁵⁰ Wawancara dengan Fauzi tanggal 30 Mei 2025 di ruang guru SMAN 1 Banyuputih

media sosial juga bisa jadi pemicu konflik kalau tidak bijak. Maka dari itu, posisi pembelajaran PAI berbasis multikultural sangat penting dalam mencegah atau bahkan deteksi dini munculnya konflik.”¹⁵¹

Berdasarkan keterangan Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih di atas, ternyata posisi pembelajaran PAI dan BP sangat esensial dalam mencegah konflik dan deteksi dini munculnya konflik. Konflik dapat dipicu oleh berbagai faktor, di antaranya adalah perbedaan suku, agama dan bahkan status sosial. Maka harmoni siswa merupakan dasar dari mencegah terulangnya konflik serupa. Salah satu instrumen yang dinilai efektif merawat harmoni siswa adalah pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural. Melalui kreasi guru PAI dan BP di sekolah ini, pembelajaran PAI dan BP diimplementasikan dengan mengintegrasikan nilai-nilai multikultural.

Salah satu contoh konkret dampak harmoni siswa antar agama melalui pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural sebagai pencegah konflik di sekolah adalah dapat meredam potensi kecil konflik antara siswa Muslim dan non-Muslim.

Sebagaimana yang telah disampaikan oleh Bapak Fauzi,. sebagai berikut.

“Sebenarnya kondisi siswa di sekolah ini sudah berlangsung harmonis, namun karena namanya manusia adalah tempat salah dan lupa, maka pernah suatu waktu terjadi ketegangan kecil antara siswa Muslim dan non-Muslim soal penggunaan ruang kelas untuk kegiatan *tajhizul*

¹⁵¹ Wawancara dengan Irpan Hilmy tanggal 30 Mei 2025 di ruang Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih

mayyit. Siswa Muslim ingin memakai ruang kelas untuk praktik tersebut, sementara ada kelompok siswa non-Muslim yang merasa terganggu karena berdekatan dengan kegiatan lain. Nah, saat itu saya jadikan kejadian tersebut sebagai bahan diskusi di kelas. Saya ajak mereka berdialog dan saling memahami kebutuhan masing-masing. Akhirnya, mereka sepakat mengatur waktu penggunaan ruang secara adil. Ini salah satu bentuk bagaimana pembelajaran PAI menjadi ruang resolusi damai. Meskipun awalnya terjadi ketegangan, akan tetapi ketegangan ini bukan suatu hal yang besar, saya rasa lebih ke ranah perbedaan pendapat.”¹⁵²

Langkah guru PAI dan BP dalam mencegah konflik agama dengan cara kepekaan dan komitmen yang kuat. Kepakaan guru agama dibangun dengan cara sebagai berikut, berdasarkan hasil wawancara bersama Bapak Fauzi.

“Pertama-tama, saya selalu membangun relasi yang dekat dengan siswa. Saya perhatikan ekspresi, gestur, bahkan cara mereka berbicara satu sama lain. Kadang konflik kecil itu bisa disebabkan dari ejekan atau sindiran. Nah, saya coba tangkap isyarat-isyarat itu sejak awal. Jadi kepekaan ini penting supaya kita bisa bertindak sebelum masalah membesar. Nah Alhamdulillah di sekolah ini nyaris saya temukan siswa mengejek dengan membawa embel-embel agama”¹⁵³

Berdasarkan keterangan Fauzi di atas dapat diketahui bahwa harmoni siswa melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural benar-benar dijadikan sebagai modal dasar dalam

¹⁵² Wawancara dengan Fauzi,, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

¹⁵³ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

mencegah konflik. Hal tersebut dibuktikan dari minimnya sikap siswa yang mengejek atau membully dengan atas nama agama.

Langkah berikutnya merupakan komitmen, berdasarkan keterangan Bapak Fauzi, bentuk komitmen yang mereka terapkan adalah sebagaimana berikut.

“Komitmen saya adalah menjadikan setiap pertemuan PAI sebagai ruang pembentukan karakter siswa yang saling menghormati satu sama lain dan menghindari konflik. Melalui ini saya ajarkan bahwa Islam sangat menghormati perbedaan, dan Nabi Muhammad sendiri hidup berdampingan dengan berbagai komunitas agama. Dalam setiap materi, saya selalu selipkan pesan bahwa Islam bukan agama yang kasar, tapi penuh rahmat.”¹⁵⁴

Peran siswa dalam mencegah konflik yaitu dengan cara menjadikan nilai-nilai multikultural sebagai pegangan hidup mereka. Sebagian besar dari mereka menyampaikan bahwa tidak pilah-pilih dalam berteman. Mereka justru menunjukkan bentuk pergaulan tanpa memandang agama, suku, atau status sosial. Hal ini dibuktikan juga dari hasil observasi langsung peneliti bahwa terdapat siswa Muslim dan non-Muslim yang duduk bersebelahan dalam satu bangku di ruang kelas.¹⁵⁵

Pergaulan siswa tanpa memandang status agama, suku, atau status sosial merupakan internalisasi dari nilai multikultural kebersamaan. Sebagaimana hasil wawancara bersama Andi salah satu

¹⁵⁴ Wawancara dengan Fauzi, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

¹⁵⁵ Hasil Observasi, tanggal 21 Juni 2025, di ruang kelas SMAN 1 Banyuputih

siswa kelas XI tentang pergaulannya bersama siswa non-Muslim berikut ini.

“Cara saya mencegah konflik dengan cara belajar agama Islam sungguh-sungguh. Guru saya sering menyampaikan bahwa Nabi Muhammad hidup berdampingan dengan orang berbagai suku, agama dan budaya ketika di Madinah. Jadi saya dalam berteman tidak memandang apa status agamanya, sukunya dari mana, dan apa bahasa yang digunakan. Bahkan ketika di rumah teman bermain saya kebanyakan dari teman-teman yang beragama Kristen, karena saya suka bermain *volly*, dan kebetulan lapangan *volly* tidak jauh dari gereja.”¹⁵⁶

c. Kepercayaan Masyarakat Beragama di SMAN 1 Banyuputih Desa

Wisata Kebangsaan Wonorejo

Pembelajaran multikultural akan dapat mengurangi kerentanan dan potensi konflik. Pembelajaran multikultural ditunjukkan dengan adanya keadilan sosial, mengurangi kesenjangan sosial yang diakibatkan oleh cara-cara penerapan yang tidak tepat. Selama ini kecenderungan pendidikan yang ada di Indonesia adalah konsep pembelajaran yang mengekang, hegemoni dan dominasi yang melekat secara normatif. Terdidik seperti sebuah robot. Selama ini generasi penerus bangsa dipaksa untuk menelan mentah-mentah informasi-informasi yang ada tanpa boleh membantah dan menyangkalnya.

Melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural melestarikan harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih. Hubungan siswa antar agama yang harmonis

¹⁵⁶ Wawancara dengan Andi, tanggal 30 Mei 2025 di Halaman Sekolah SMAN 1 Banyuputih

tidak lepas dari peran dan upaya guru PAI dan guru-guru lainnya.

Keharmonisan ini berdampak pada kepercayaan masyarakat sekitar yang beragam. Hal ini sebagaimana diungkapkan oleh Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih¹⁵⁷:

“Melalui penerapan pendidikan multikultural, di berbagai mata pelajaran salah satunya adalah pendidikan agama Islam dan budi pekerti, dampak nyata yang kami rasakan adalah keberadaan sekolah semakin diterima oleh masyarakat sekitar yang majemuk, beragam agama, budaya dan suku. Kepercayaan masyarakat Kristen misalnya, sampai saat ini sangat baik terhadap keberadaan SMAN 1 Banyuputih. Padahal di seberang sana juga terdapat lembaga pendidikan Kristen jenjang menengah, akan tetapi di sekolah ini tetap banyak siswa Kristen yang mendaftar tiap tahunnya. Begitu pun umat Hindu, meskipun tidak sebanyak siswa Kristen dan Islam, setidaknya sekolah ini adaptif terhadap keragaman agama. Ini bukti nyata bahwa sekolah kami sampai saat ini dipercaya di mata masyarakat. Sehingga tidak ada sekat atau jarak antara masyarakat dan sekolah. Mereka rukun dan dapat hidup dengan kerjasama yang saling menguntungkan.”

Dampak pembelajaran multikultural yang diterapkan di sekolah menjadikan kepercayaan masyarakat semakin tinggi. Kepercayaan ini bukan hanya dari masyarakat Islam, akan tetapi juga masyarakat Kristen. Dengan tetap memperlakukan sama kepada seluruh siswa dan nilai keadilan menjadi dasar penerapan pembelajaran berbasis multikultural, sehingga masyarakat menilai bahwa sekolah benar-benar *welcome* terhadap perbedaan.

¹⁵⁷ Wawancara dengan Irpan Hilmy, tanggal 15 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.

Masyarakat non-Muslim semakin respek terhadap SMAN 1 Banyuputih ketika guru Muslim mayoritas dapat menghargai siswa dan guru non-Muslim yang minoritas. Terdapat dua guru non-Muslim di sekolah ini, yaitu guru pendidikan agama Kristen dan non-keagamaan. Masyarakat Kristen tidak khawatir putra-putri mereka bersekolah di sekolah ini, meskipun terdapat lembaga pendidikan Kristen di desa yang sama. Secara tegas Agus sebagai guru mata pelajaran non-keagamaan menyatakan sebagai berikut:

“Dampak dari pendidikan multikultural bagi masyarakat sekitar antara lain masyarakat sekitar semakin percaya dan menerima keberadaan sekolah di tengah-tengah kondisi sosial masyarakat yang majemuk dan beragam. Masyarakat sekitar yang beragama non-Muslim semakin banyak yang datang ke sekolah pada event-event besar yang diadakan oleh sekolah.”¹⁵⁸

Berdasarkan keterangan di atas diketahui bahwa kepercayaan masyarakat terlihat dari keterlibatannya dalam acara ritual kebudayaan yang diadakan oleh sekolah. Sebagaimana hasil dokumentasi yang diperoleh oleh peneliti dalam kegiatan perayaan hari 1 Asyuro.

¹⁵⁸ Wawancara dengan Agus S, tanggal 15 Mei 2025 di Ruang Rapat SMAN 1 Banyuputih.



Gambar 4.13. Perayaan Hari 1 Syuro di SMAN 1 Banyuputih

Gambar di atas merupakan perayaan budaya agama Islam yaitu hari 1 Syuro yang diadakan di SMAN 1 Banyuputih. Uniknya dari kegiatan tersebut adalah keterlibatan masyarakat Non-Muslim dalam suksesnya pagelaran acara. Berikut ini potret keterlibatan masyarakat Non-Muslim dalam perayaan acara tersebut.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



Gambar 4.14. Potret Interaksi Masyarakat Muslim dan Non-Muslim Pada Perayaan 1 Syuro

Gambar di atas menunjukkan adanya interaksi dan keterlibatan masyarakat Non-Muslim pada perayaan 1 Syuro. Hal tersebut menandakan bahwa adanya kepercayaan masyarakat kepada sekolah sehingga mereka juga berpartisipasi secara aktif pada perayaan-perayaan budaya yang diadakan oleh sekolah.

Dari pernyataan guru non-PAI di atas dapat diketahui bahwa ada partisipasi aktif masyarakat baik muslim maupun non muslim ke sekolah melalui kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh sekolah. Hal tersebut menandakan bahwa sekolah memiliki keberterimaan dari masyarakat sekitar. Keberterimaan masyarakat terhadap sekolah

menunjukkan bahwa adanya kepercayaan yang bagus dari masyarakat untuk sekolah.

Sebaliknya masyarakat Muslim juga tidak resah dengan pergaulan putra-putri mereka dengan siswa beda agama. Karena pembelajaran agama Islam tetap dilakukan secara profesional, tanpa mencampur adukan akidah antar agama. Pembelajaran Islam tetap dilakukan secara konsisten dan efektif, tidak ada siswa yang mempunyai konflik agama. Siswa hidup saling menghormati dan rukun antar siswa beda agama.

Kepercayaan masyarakat minoritas dan mayoritas terhadap sekolah SMAN 1 Banyuputih merupakan bukti nyata dari keberhasilan pembelajaran multikultural. Multikulturalisme merupakan sebuah faham pluralitas budaya yang di dalamnya terdapat problem minoritas (*minority groups*) versus mayoritas (*majority group*), dan di dalamnya ada perjuangan eksistensial bagi pengakuan (*recognition*), persamaan (*equality*), kesetaraan (*equity*), dan keadilan (*justice*), seperti perjuangan yang dilakukan oleh kelompok minoritas Afrika, India, Pakistan, Cina, Turki di Amerika Serikat. Sekolah SMAN 1 Banyuputih telah berjuang untuk mempertahankan kepercayaan masyarakat yang beragam terhadap kualitas pembelajaran dan karakter toleran siswa.

Upaya pengembangan faham multikultural dalam sistem pendidikan memang membutuhkan proses yang tidak sebentar.

Pengembangan pendidikan berfaham multikultural yang diterapkan dalam proses pembelajaran tidak akan pernah terbentuk dengan sendirinya. Dibutuhkan proses yang panjang dan sistematis. Paham multikultural sebagai entitas yang paling asasi dalam sistem pendidikan harus tertanam semenjak dini, dan salah satu lembaga yang tepat untuk menanamkan dan mengembangkannya adalah lembaga pendidikan melalui kurikulum pendidikan yang akomodatif terhadap kepentingan ini.

Dalam konteks keberagaman, tentu saja pengajaran materi-materi yang diajarkan di sekolah harus adaptif terhadap keanekaragaman. Materi pendidikan perlu diberikan kepada siswa tidak dalam bentuk kurikulum yang tunggal, melainkan kurikulum pendidikan yang dapat menunjang proses siswa menjadi manusia yang demokratis, pluralis dan menekankan penghayatan hidup serta reflektif demi menjadikan manusia yang utuh-integral-integratif.

B. TEMUAN PENELITIAN

Temuan penelitian dari disertasi ini yang berjudul “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih” menghasilkan temuan pada implementasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di sekolah yang berada di daerah pasca kerusuhan agama. Selain itu, temuan berikutnya mengungkap dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural. Secara spesifik, hasil temuan dijelaskan dalam poin pembahasan berikut ini.

1. Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama

Landasan implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama adalah teologi, sosiologi, regulasi, konfrontasi.

Landasan teologi merupakan kondisi siswa di sekolah yang mempunyai latar belakang agama yang beragam. Keberadaan siswa Muslim dan non-Muslim di lingkungan sekolah SMAN 1 Banyuputih terjadi secara kontinyuitas setiap periode pembelajaran. Keberadaan siswa yang multi-agama justru terjadi secara damai dengan tetap berpegang pada keyakinan masing-masing. siswa non-Muslim di SMAN 1 Banyuputih berpartisipasi dalam menghadiri kelas pendidikan agama Islam dan budi pekerti dengan tingkat kehadiran yang sebanding dengan siswa Muslim. Mereka tidak hanya hadir di kelas secara langsung, tetapi juga

menunjukkan keterlibatan aktif dalam kegiatan pembelajaran. Hal ini menunjukkan bahwa pendidikan agama di sekolah tidak hanya merupakan kewajiban kurikulum tetapi juga merupakan tempat di mana siswa dari berbagai latar belakang agama dapat bertemu dan belajar satu sama lain.

Tentu keterlibatan siswa non-Muslim dalam kegiatan pembelajaran PAI dan BP bukan karena paksaan atau tuntutan, melainkan karena kesukarelaan siswa non-Muslim. Hal tersebut didasarkan pada waktu pembelajaran pendidikan non-keagamaan yang tidak berbarengan dengan pendidikan agama Islam dan budi pekerti. Kebanyakan dari siswa non-Muslim tetap memilih untuk berada di kelas dan mengikuti pembelajaran PAI dan BP yang diampu oleh guru agama Islam.

Siswa non-Muslim yang mengikuti kelas agama Islam tidak merasa dibatasi atau dipisahkan berdasarkan agama mereka. Sebaliknya, mereka dianggap sebagai anggota komunitas pembelajar yang saling mendukung. Siswa non-Muslim hadir di kelas dan antusias mengikuti pelajaran selama observasi. Mereka sangat memperhatikan materi yang diajarkan oleh guru mereka dan berusaha untuk memahami nilai-nilai pendidikan agama Islam budi pekerti.

Landasan sosiologi merupakan kondisi masyarakat di lingkungan sekitar sekolah yang sangat beragam. Kondisi sosial masyarakat di sekitar sekolah SMAN 1 Banyuputih memiliki sangat beragam dan majemuk. Terdapat beberapa suku yang menetap di Desa Wonorejo. Di mana Desa Wonorejo merupakan lokasi berdirinya SMAN 1 Banyuputih. Beberapa

suku tersebut di antaranya adalah Suku Madura, Jawa, Bugis, Osing dan sebagian kecil dari Suku Bali.

Keberadaan beberapa suku tersebut yang sudah lama menetap di Desa Wonorejo memperkaya kehidupan sosial budaya masyarakat. Hubungan antar suku yang rukun dan saling menghormati menjadi kekuatan tersendiri bagi desa ini dalam membangun kehidupan yang damai dan berkelanjutan. Setidaknya dalam dua dekade terakhir hubungan masyarakat di desa ini dinilai harmonis dan rukun.

Bukan hanya perbedaan suku dan budaya, perbedaan agama juga terjadi di lingkungan sekitar SMAN 1 Banyuputih. Terdapat masyarakat Muslim sebagai mayoritas, disusul oleh masyarakat Kristen, Konghucu dan Budha. Keberagaman agama ini dibuktikan dari adanya tempat ibadah yang dibangun di Desa Wonorejo, tempat ibadah tersebut di antaranya adalah Masjid Al-Ikhwan, Masjid Nurul Hidayah, Gereja Kristus Jawa Wetan Jemaat Wonorejo, Gereja Bethel Tabernakel Wonorejo.

Landasan pada aspek regulasi merupakan adanya tuntutan kurikulum merdeka dan kebijakan sekolah. Landasan regulasi adalah kebijakan sekolah dalam mengimplementasikan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural. Salah satu kebijakan sekolah tertuang dalam Visi-Misi SMAN 1 Banyuputih. Visi SMAN 1 Banyuputih adalah sebagai berikut:

- a. Memberi hak yang sama pada tiap anak dalam memperoleh pendidikan

- b. Menumbuh kembangkan kesadaran hidup beragama dalam bingkai berbangsa dan bernegara agar dapat menimbulkan pribadi yang religius.
- c. Terlaksnanya program pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia

Misi Sekolah SMAN 1 Banyuputih adalah sebagai berikut:

- a. Mengoptimalkan program pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia
- b. Menimbulkan penghayatan yang dalam dan pengalaman yang tinggi terhadap ajaran agama (Religi) sehingga tercipta kematangan dalam berpikir dan bertindak

Adapun kebijakan kepala sekolah tentang praktik pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti berbasis multikultural sebagai ruang toleransi sebagai berikut.

- a. Guru wajib menginstruksikan kepada siswa agar berdoa terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran sesuai dengan keyakinannya masing-masing.
- b. Memberikan sanksi yang tegas dan terukur kepada siswa yang terlibat kegiatan bullying, termasuk budaya dan agama.

Selain kebijakan sekolah, pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural juga didasari oleh profil pelajar Pancasila yang diamanahkan dalam kurikulum merdeka. Salah satu profil pelajar pancasila yaitu berkebinaaan dan gotong royong. Sehingga dalam pembelajaran PAI

berbasis multikultural menggunakan pendekatan berkebinaaan dan gotong royong dalam ranah profil pelajar pancasila.

Landasan konfrontasi merupakan adanya kerusuhan agama yang terjadi di daerah sekitar SMAN 1 Banyuputih. Di satu sisi keragaman dapat dijadikan sebagai aset yang bernilai tinggi untuk menciptakan perdamaian, akan tetapi di sisi lain jika keragaman tidak diiringi dengan kedewasaan melihat perbedaan, maka keberagaman akan berpotensi besar mengakibatkan konflik yang berkepanjangan. Kerusuhan agama telah terjadi di desa ini, tepatnya hampir seluruh daerah di timur kota situbondo. Bahkan kerusuhan ini diarsip dengan rapi dalam tulisan Greg Barton yang berjudul “*Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President.*” Dalam tulisannya, Barton menyebut bahwa kerusuhan ini terjadi pada bulan Oktober 1996, kerusuhan anti-Kristen dan anti-Tionghoa pecah di kota Situbondo, Jawa Timur.

Kekerasan yang terjadi di Situbondo, setidaknya terdapat dua puluh gereja dibakar, bersama dengan sejumlah toko milik orang Tionghoa, dan sedikitnya lima orang tewas. Catatan anekdot menunjukkan bahwa ada lebih banyak hal di balik kekerasan ini daripada sekadar perselisihan tentang hasil persidangan dan perbedaan pendapat di antara komunitas agama. Banyak penduduk setempat melaporkan melihat pemuda berotot dengan potongan rambut pendek berbicara dengan aksen orang luar kota menanyakan arah. Sebagian besar orang berasumsi bahwa provokator dari luar kota telah memainkan peran yang menentukan dalam

memicu kekerasan. Kerusuhan Situbondo menyebar sampai Desa Wonorejo, di mana terdapat masyarakat Kristen dan Tionghoa beserta tempat ibadahnya yang juga terdampak dari kejadian konflik agama ini.

Jadi terdapat empat landasan dalam mengimplementasikan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih, di antaranya adalah landasan teologi, sosiologi, regulasi dan konfrontasi. Empat landasan tersebut menjadi dasar bagi pendidik dan pemangku kepentingan di sekolah dalam mengimplementasikan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural.

Selain empat landasan, dalam implementasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih telah menginternalisasikan nilai-nilai multikultural. Di antara nilai-nilai multikultural yang diinternalisasikan adalah toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi. Nilai toleransi dipandang sebagai sikap saling menghormati akan tetapi bukan menyamakan keyakinan. Toleransi dalam pembelajaran mempunyai makna untuk menuntun siswa saling menghormati, hidup berdampingan, dan tidak memaksakan kehendak.

Nilai kebersamaan adalah kesediaan untuk hidup berkolaborasi dan berdampingan secara damai baik sesama internal Muslim atau pun dengan non-Muslim. Nilai kebersamaan dalam pembelajaran PAI dan BP menjadi hal yang urgen sebab materi pembelajaran agama Islam bukan sebatas teori dan hafalan belaka. Akan tetapi lebih pada ranah sikap dan karakter.

Adapun nilai kesetaraan adalah tidak memperlakukan siswa secara khusus berdasarkan etnis, agama, status sosial dan budaya mereka. Muatan materi pembelajaran PAI dan BP juga dibuat universal, karena beberapa siswa non-muslim ada yang mengikuti pembelajaran agama Islam di kelas. Tentu materi-materi yang dibuat universal merupakan materi yang tidak mendiskusikan akidah dan ilmu syariat.

Adapun nilai demokrasi yang diterapkan dalam pembelajaran PAI dan BP yaitu mempraktikkan musyawarah dalam membahas suatu materi pembahasan. Siswa diberikan kebebasan untuk menyampaikan pendapat dan gagasannya dalam memecahkan suatu persoalan. Bahkan di materi pelajaran yang memuat tentang toleransi, siswa non-Muslim juga diajak untuk bermusyawarah dalam memecahkan kasus intoleransi yang terjadi di Indonesia.

Terdapat beragam pendekatan yang dilakukan guru PAI dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural selama pelaksanaan pembelajaran PAI. Salah satu pendekatan tersebut adalah pendekatan normatif. Pendekatan normatif adalah pendekatan yang digunakan oleh guru PAI menginternalisasikan nilai-nilai multikultural secara formal melalui pemilihan materi dan metode pembelajaran, pemberian keteladanan, dan penggunaan bahan ajar pendamping.

Selain pendekatan normatif yang dipakai dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural adalah pendekatan informal. Pendekatan informal yang dimaksud adalah penerapan nilai-nilai

multikultural melalui program kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Terdapat dua program ekstrakurikuler yang menjadi fokus utama dalam menanamkan nilai-nilai multikultural, pertama adalah kegiatan rohis, kedua adalah kelas pidato.

Pendekatan sosio-kultural merupakan penerapan nilai-nilai multikultural di lingkungan sosial atau di luar sekolah. Siswa muslim terlibat dalam aksi bersama-sama siswa non-muslim di berbagai acara ataupun kegiatan di luar sekolah. Pendekatan sosio-kultural dalam internalisasi nilai-nilai multikultural dilakukan secara kontributif. Disebut kontributif karena kegiatan ini berperan langsung di lingkungan masyarakat. Kegiatan yang termasuk dalam sosio-kulturalistik adalah kegiatan bakti sosial.

Desain evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih ini menggunakan *authentic assessment*, karena sudah membidik seluruh aspek, di antaranya kognitif, afektif dan psikomotorik. Evaluasi yang digunakan oleh pendidik bersifat holistik karena bukan hanya mengukur pemahaman, akan tetapi lebih pada sikap dan keterampilannya. Evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural yang diterapkan di SMAN 1 Banyuputih yang dilakukan dapat dikatakan baik. Pada soal-soal yang bermuatan nilai multikultural guru mengkreasikan sendiri dalam bentuk *essay*. Tujuan menggunakan semua teknik evaluasi dalam pembelajaran PAI dan BP yang terintegrasi nilai-nilai multikultural adalah untuk memastikan bahwa siswa bukan

hanya memahami nilai-nilai multikultural, melainkan siswa benar-benar dapat mengaktualisasikannya.

Tabel 4.4 Temuan Implementasi Pembelajaran PAI-BP Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama

No.	Aspek Pembahasan	Hasil Temuan
1.	Landasan implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti berbasis multikultural	<p>Teologi : mengakomodir keberagaman agama siswa di sekolah dalam praktik pembelajaran PAI.</p> <p>Sosiologi : kondisi lingkungan sekitar sekolah dengan kehadiran masyarakat yang majemuk.</p> <p>Regulasi : Aktualisasi dari Visi-Misi sekolah, kebijakan kepala sekolah dan penerapan kurikulum merdeka P5.</p> <p>Konfrontasi : Terjadi kerusuhan agama di daerah Situbondo yang meluas dan mengakibatkan ketegangan hubungan antar umat beragama.</p>
2.	Nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti	<p>Catur Nilai Multikultural :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Toleransi 2) Kebersamaan 3) Kesetaraan 4) Demokrasi
3.	Pendekatan internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti	<p>Normatif - Informal - Sosio Kultural</p> <p>Normatif : Pendekatan yang terjadi secara sistematik secara formal di dalam kelas.</p> <p>Informal : Pendekatan yang</p>

		dikreasikan melalui program ekstrakurikuler di luar kelas. Sosio Kultural : Pendekatan yang melibatkan siswa secara langsung di lingkungan masyarakat secara kontributif
4.	Evaluasi pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti berbasis multikultural	Autentik Asesmen : evaluasi menyeluruh pada semua aspek (kognitif, afektif dan psikomotorik).

2. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural

Internalisasi nilai-nilai multikultural dalam praktik pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti berhasil melestarikan hubungan harmoni siswa antar agama. Harmoni siswa antar agama yang terjadi di SMAN 1 Banyuputih melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural mempunyai dampak yang signifikan. Dampak tersebut di antaranya adalah melestarikan sikap toleran siswa antar agama, modal dasar pencegahan konflik dan kepercayaan masyarakat sekitar terhadap lembaga.

Sikap toleransi yang melekat menjadi karakter dalam diri siswa melalui praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural teraktualisasi nilai-nilai toleransi di SMAN 1 Banyuputih antara lain sebagai berikut:

- 1) Sikap saling menghormati antar siswa beragama
- 2) Sikap hormat yang ditunjukkan oleh siswa dan guru antar agama
- 3) Keberterimaan siswa Muslim dan non-Muslim dalam bingkai komunikasi sosial
- 4) Kesediaan bekerjasama dalam kegiatan pembelajaran atau di luar jam pembelajaran antara siswa Muslim dan non-Muslim
- 5) Civitas sekolah, termasuk guru PAI terbuka untuk melakukan dialog antar umat beragama untuk menyelesaikan masalah keagamaan dan kemanusiaan

Berdasarkan uraian sikap toleransi siswa di atas, maka disajikan gambar untuk mempermudah mencerna konten secara visual sebagai berikut.



Gambar 4.15. Sikap toleransi dari Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran PAI Multicultural Pasca Konflik Agama

Sebagaimana dalam gambar di atas, sikap saling menghormati di sekolah tercermin dari kontribusi siswa non-Muslim dalam menjaga ketertiban ibadah siswa Muslim serta diberikannya kesempatan bagi mereka untuk berdoa menurut keyakinannya dalam pembelajaran PAI tanpa merasa direndahkan. Guru dan siswa juga menunjukkan sikap

hormat melalui ucapan salam maupun ucapan selamat pada hari besar keagamaan, meskipun terdapat perbedaan pandangan terkait hal tersebut, namun dilakukan semata-mata sebagai bentuk penghormatan.

Dialog menjadi solusi ketika muncul isu sensitif, seperti perbedaan pendapat tentang ucapan selamat hari raya atau kebiasaan membawa makanan non-halal, dengan melibatkan tokoh agama, guru, dan siswa agar tercapai kesepahaman. Selain itu, kerja sama lintas agama juga tampak dalam kegiatan sosial, misalnya siswa non-Muslim turut berpartisipasi dalam kegiatan Jumat berkah, sementara siswa Muslim menerima keberadaan siswa non-muslim yang ditunjukkan dengan kerjasama yang proaktif sehingga tercipta hubungan harmonis dalam bingkai kebersamaan.

Di samping itu, dampak harmoni siswa melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural adalah sebagai modal dasar pencegahan konflik. Harmoni siswa merupakan dasar dari mencegah konflik. Salah satu instrumen yang dinilai efektif merawat harmoni siswa adalah pembelajaran PAI dan BP. Melalui kreasi guru di sekolah ini, pembelajaran PAI dan BP diimplementasikan dengan mengintegrasikan nilai-nilai multikultural.

Salah satu contoh konkret pencegahan konflik di sekolah adalah dapat meredam potensi kecil konflik antara siswa Muslim dan non-Muslim. Di samping itu langkah guru PAI dan BP dalam mencegah konflik agama adalah dengan cara kepekaan dan komitmen yang kuat. Peran siswa dalam mencegah konflik yaitu dengan cara menjadikan nilai-

nilai multikultural sebagai pegangan hidup mereka. Sebagian besar dari mereka menyampaikan bahwa tidak pilah-pilih dalam berteman. Mereka justru menunjukkan bentuk pergaulan tanpa memandang agama, suku, atau status sosial. Hal ini dibuktikan juga dari hasil observasi langsung peneliti, ditemukan siswa Muslim dan non-Muslim yang duduk bersebelahan dalam satu bangku di ruang kelas. Pergaulan siswa tanpa memandang status agama, suku, atau status sosial merupakan internalisasi dari nilai multikultural kebersamaan yang diterapkan juga di luar sekolah.

Dampak pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang diterapkan di sekolah menjadikan kepercayaan masyarakat semakin tinggi. Kepercayaan ini bukan hanya dari masyarakat Islam, akan tetapi juga masyarakat Kristen. Kepercayaan masyarakat antar agama ditunjukkan dari keterlibatan mereka dalam acara yang diselenggarakan di SMAN 1 Banyuputih. Selain itu, masyarakat tidak merasa khawatir putra-putrinya bergaul dengan teman-teman beda agama, karena pembelajaran agama di sekolah diselenggarakan secara profesional yang berdampak pada penguatan sikap toleransi siswa yang tinggi. Melalui perlakuan sama kepada seluruh siswa dan nilai keadilan menjadi dasar penerapan pembelajaran berbasis multikultural, masyarakat menilai bahwa sekolah benar-benar *welcome* terhadap perbedaan.

Berikut ini merupakan ringkasan temuan penelitian dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam

dan budi pekerti berbasis multikultural yang ditunjukkan dalam gambar 4.14 berikut ini.



Gambar 4.16. Temuan Kontribusi Harmoni Siswa Melalui Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Berdasarkan gambar di atas dapat disimpulkan bahwa dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih di antaranya adalah melestarikan sikap toleransi, modal dasar pencegahan konflik, dan kepercayaan masyarakat sekitar.

BAB V

PEMBAHASAN

A. Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama

Implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural adalah kajian mendalam terhadap penerapan pembelajaran mata pelajaran PAI dan BP berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama. Hal tersebut sesuai dengan definisi implementasi yang merujuk pada aktualisasi suatu rancangan yang telah dirumuskan secara cermat untuk mewujudkan sasaran yang telah ditetapkan, baik oleh perseorangan maupun kolektif, dalam konteks perencanaan atau kebijakan yang telah digariskan.¹⁵⁹

Implementasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di SMAN 1 Banyuputih dilakukan secara cermat dan inovatif. Karena pada penerapan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural terdiri dari beberapa rangkaian aspek penerapan di antaranya landasan penerapan, ragam nilai multikultural yang diinternalisasikan, pendekatan internalisasi nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran dan evaluasinya. Berikut merupakan gambar yang menyajikan poin-poin pembahasan dalam implementasi pembelajaran PAI multikultural di SMAN 1 Banyuputih.

¹⁵⁹ Nurdin Usman, *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum* (Jakarta: Grasindo, 2002), 82.



Gambar 5.1. Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih

Gambar di atas menjelaskan bahwa implementasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural terdiri dari landasan penerapan pembelajaran, ragam nilai multikultural yang diinternalisasikan dalam pembelajaran, pendekatan dan evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural. Implementasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih terdapat perbedaan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Saepudin di mana implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam multikultural dalam struktur penelitiannya adalah formal-teksual dan informal kontekstual.¹⁶⁰ Hasil temuan penelitian dalam disertasi ini lebih komprehensif dalam mengkaji penerapan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural yaitu dalam segi landasan, nilai-nilai multikultural yang diinternalisasikan, pendekatan internalisasi nilai-nilai multikultural dan evaluasi pembelajaran.

Landasan penerapan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural terdapat empat landasan. Adapun dasar-dasar tersebut akan ditampilkan secara ringkas pada gambar berikut.

¹⁶⁰ Saepudin Mashuri et al., “The Building Sustainable Peace Through Multicultural Religious Education in the Contemporary Era of Poso, Indonesia,” *Cogent Education* 11, no. 1 (December 31, 2024): 1–12, <https://doi.org/10.1080/2331186X.2024.2389719>.



Gambar 5.2. Empat Landasan Implementasi Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Gambar di atas menunjukkan bahwa aktualisasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural didasarkan pada empat landasan. Adapun empat landasan implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama di antaranya adalah teologi, sosiologi, regulasi, konfrontasi.

Landasan teologi merujuk pada keberadaan siswa Muslim dan non-Muslim terjadi secara damai dengan tetap berpegang pada keyakinan masing-masing. siswa non-Muslim di SMAN 1 Banyuputih berpartisipasi dalam menghadiri kelas pendidikan agama Islam dengan tingkat kehadiran yang hampir sebanding dengan siswa Muslim. Mereka tidak hanya hadir di kelas secara langsung, tetapi juga menunjukkan keterlibatan aktif dalam kegiatan pembelajaran.

Keterlibatan siswa Muslim dan Non-Muslim dalam satu kegiatan pembelajaran sejalan dengan teori kontak dalam ilmu psikologi. Teori Kontak merupakan salah satu teori Psikologi klasik yang paling banyak digunakan untuk membahas relasi antarkelompok. Menurut Afandi, beberapa ahli Psikologi Sosial mengemukakan bahwa teori ini menjadi pilihan utama dalam studi yang membahas relasi antarkelompok, terutama tentang konflik antarkelompok yang melibatkan prasangka.¹⁶¹ Meta-analisis terhadap 713 sampel menunjukkan bahwa kontak antarkelompok secara konsisten menurunkan prasangka dan efeknya makin kuat jika kontaknya kooperatif, setara, didukung norma institusional, serta berorientasi tujuan bersama (empat prasyarat klasik).¹⁶² Ini memberi dasar teoretis mengapa partisipasi non-Muslim dalam PAI dan BP dapat meningkatkan kualitas relasi sosial dan empati lintas iman.

Teori kontak dalam psikologi memang sangat relevan jika diterapkan dalam pembelajaran multikultural. Dalam konteks daerah pasca kerusuhan agama, penerapan teori kontak dalam pembelajaran dapat berkontribusi membangun relasi positif dan kooperatif. Intensitas keterlibatan siswa Muslim dan Non-Muslim dalam kegiatan pembelajaran dapat memicu keseragaman persepsi, terutama persepsi tentang saling keterbukaan. Kerusuhan di Situbondo pada tahun 1996 disinyalir akibat kerenggangan kontak relasi

¹⁶¹ Ichlas Nanang Afandi, Faturochman, and Rahmat Hidayat, “Concept and Development of Contact Theory,” *Buletin Psikologi* 29, no. 2 (2021): 178–86, <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.46193>.

¹⁶² Thomas F. Pettigrew and Linda R. Tropp, “A Meta-Analytic Test of Intergroup Contact Theory,” *Journal of Personality and Social Psychology* 90, no. 5 (2006): 751–83, <https://doi.org/10.1037/0022-3514.90.5.751>.

antara masyarakat Muslim dan Non-Muslim. Hal ini sebagaimana dipertegas oleh Pendeta Katolik dan aktivis sosial Romo Mangunwijaya dalam buku yang ditulis Greg Barton bahwa insiden pembakaran gereja menandakan perlunya dialog antar agama dan pentingnya membangun hubungan antar komunitas yang baik.¹⁶³

Pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural yang diterapkan di SMAN 1 Banyuputih tidak hanya merupakan kewajiban kurikulum tetapi juga merupakan tempat di mana siswa dari berbagai latar belakang agama dapat bertemu dan belajar satu sama lain. Selain itu, menurut Syah Muhammad A. Naquib Al-Atas, pendidikan agama Islam adalah usaha yang dilakukan pendidik terhadap anak didik untuk pengenalan dan pengakuan tempat-tempat yang benar dari segala sesuatu di dalam tatanan penciptaan, sehingga membimbing ke arah pengenalan dan pengakuan akan tempat Tuhan yang tepat di dalam tatanan wujud dan kepribadian.¹⁶⁴

Kehadiran siswa non-Muslim pada praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti bersama siswa Muslim secara damai merupakan esensi pendidikan berbasis multikultural. Siswa non-Muslim yang mengikuti kelas ini tidak merasa dibatasi atau dipisahkan berdasarkan agama mereka. Sebaliknya, mereka dianggap sebagai anggota komunitas pembelajar yang saling mendukung. Siswa non-Muslim hadir di kelas dan antusias mengikuti pelajaran selama observasi. Hal tersebut sesuai dengan tujuan pendidikan menurut Sakalli yang menyebutkan bahwa pendidikan seharusnya dapat

¹⁶³ Barton, *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President*, 219-220.

¹⁶⁴ Naquib Al-Atas, *Konsep Pendidikan Islam* (Bandung: Mizan, 2001), 60.

meningkatkan kehidupan sosial dan nilai-nilai etika untuk menghargai perbedaan budaya dan agama serta merangkul toleransi, yang mengarah pada sikap empati dan baik hati terhadap orang lain, terlepas dari perbedaan mereka.¹⁶⁵

Landasan sosiologi merujuk pada masyarakat di sekitar sekolah SMAN 1 Banyuputih memiliki kondisi yang beragam dan majemuk. Hal tersebut merupakan realitas sebenarnya tentang kondisi keberagaman masyarakat di sekitar sekolah. Terdapat beberapa suku yang menetap di Desa Wonorejo. Di mana Desa Wonorejo merupakan lokasi berdirinya SMAN 1 Banyuputih. Beberapa suku tersebut di antaranya adalah Suku Madura, Jawa, Bugis, Osing dan sebagian kecil dari Suku Bali.

Keberadaan beberapa suku tersebut yang sudah sekian lama menetap di Desa Wonorejo memperkaya kehidupan sosial budaya masyarakat. Hubungan antar suku yang rukun dan saling menghormati menjadi kekuatan tersendiri bagi desa ini dalam membangun kehidupan yang damai dan berkelanjutan. Setidaknya dalam dua dekade terakhir hubungan masyarakat di desa ini dinilai harmonis dan rukun.

Pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural justru tidak berseberangan dengan nilai-nilai budaya lokal, berdasarkan keterangan Fauzi sebagai guru PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam adaptif dengan nilai-nilai budaya lokal seperti toleransi dan hidup rukun. Di samping itu,

¹⁶⁵ Özge Sakalli et al., “How Primary School Children Perceive Tolerance by Technology Supported Instruction in Digital Transformation During Covid 19,” *Frontiers in Psychology* 12, no. 1 (September 7, 2021): 1–5, <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.752243>.

sekolah juga aktif menyelenggarakan aksi budaya seperti penggunaan pakaian adat saat upacara dan aksi perayaan budaya seperti peringatan 1 Syuro. Hal tersebut sejalan dengan rekomendasi Hamlan bahwa materi PAI yang terintegrasi dengan budaya lokal dapat mencegah pemahaman radikal siswa dan efektif menumbuhkan kecintaan terhadap tanah air.¹⁶⁶

Keberadaan beberapa budaya yang lestari di lingkungan sekolah sekitar SMAN 1 Banyuputih menunjukkan bahwa adanya respek yang benar-benar terjadi antara kelompok mayoritas terhadap minoritas. Hal ini sejalan dengan pendapat Beiner bahwa multibudaya merupakan suatu pengakuan, penghargaan dan keadilan terhadap etnik minoritas baik yang menyangkut hak-hak universal yang melekat pada hak-hak individu maupun komunitasnya yang bersifat kolektif dalam mengekspresikan kebudayaannya.¹⁶⁷

Apresiasi yang tinggi terhadap budaya lokal di SMAN 1 Banyuputih menandakan bahwa toleransi berjalan secara baik. Hubungan apresiasi budaya lokal dan toleransi sebagaimana dijelaskan dalam penelitian Wahyono bahwa salah satu faktor yang membedakan muatan toleransi dan intoleransi di lingkungan sekolah adalah sikap dan perilaku pada prinsip budaya lokal. Apresiasi tinggi pada budaya lokal adalah terbesar dalam toleransi beragama.

¹⁶⁶ Hamlan Andi Baso Malla, Misnah Misnah, and A. Markarma, “Implementation of Multicultural Values in Islamic Religious Education Based Media Animation Pictures as Prevention of Religious Radicalism in Poso, Central Sulawesi, Indonesia,” *International Journal of Criminology and Sociology* 10, no. 1 (2021): 51–57, <https://doi.org/10.6000/1929-4409.2021.10.08>.

¹⁶⁷ R. Beiner, *Theorizing Nationalism* (Albany: State University of New York, 1994), 24.

Lebih lanjut, jika apresiasi pada tradisi lokal rendah, ini berarti guru tersebut cenderung intoleran pada agama lain.¹⁶⁸

Selain itu, perbedaan agama juga terjadi di masyarakat sekitar SMAN 1 Banyuputih. Terdapat masyarakat Muslim sebagai mayoritas, disusul oleh masyarakat Kristen, Konghucu dan Budha. Keberagaman agama ini dibuktikan dari adanya tempat ibadah yang dibangun di Desa Wonorejo, tempat ibadah tersebut di antaranya adalah Masjid Al-Ikhwan, Masjid Nurul Hidayah, Gereja Kristus Jawa Wetan Jemaat Wonorejo, Gereja Bethel Tabernakel Wonorejo.

Landasan regulasi adalah kebijakan sekolah dalam mengimplementasikan pembelajaran PAI berbasis multikultural. Salah satu kebijakan sekolah tertuang dalam Visi-Misi SMAN 1 Banyuputih. Visi SMAN 1 Banyuputih adalah sebagai berikut 1) Memberi hak yang sama pada tiap anak dalam memperoleh pendidikan, 2) Menumbuh kembangkan kesadaran hidup beragama dalam bingkai berbangsa dan bernegara agar dapat menimbulkan pribadi yang religius, 3) Terlaksananya program pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia.

Misi Sekolah SMAN 1 Banyuputih adalah sebagai berikut: 1) Mengoptimalkan program pendidikan yang berakar pada nilai-nilai agama dan budaya bangsa Indonesia, 2) Menimbulkan penghayatan yang dalam dan pengalaman yang tinggi terhadap ajaran agama (Religi) sehingga tercipta kematangan dalam berpikir dan bertindak.

¹⁶⁸ Wahyono et al.

Adapun kebijakan kepala sekolah tentang praktik pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis multikultural adalah sebagai berikut, 1) Guru wajib menginstruksikan kepada siswa agar berdoa terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran sesuai dengan keyakinannya masing-masing, 2) Memberikan sanksi yang tegas dan terukur kepada siswa yang terlibat kegiatan bullying, termasuk budaya dan agama.

Kebijakan kepala sekolah yang menginstruksikan kepada semua guru untuk berdoa sesuai keyakinan masing-masing merupakan contoh kebijakan bahwa pembelajaran multikultural merupakan tanggung jawab bersama atau semua pihak. Tugas merawat harmoni siswa merupakan tanggung jawab bersama, hal ini sudah dipraktikkan langsung melalui kebijakan kepala sekolah SMAN 1 Banyuputih.

Kebijakan kepala sekolah terhadap pembelajaran multikultural tentu menjadi temuan yang baru di mana hasil penelitian Benediktsson justru menyebut bahwa isu keragaman yang terjadi di Islandia salah satu indikatornya adalah kurangnya kebijakan dan dukungan sekolah terhadap lingkungan belajar multikultural.¹⁶⁹ Merealisasikan pembelajaran berbasis multikultural membutuhkan kompetensi guru yang baik dan pemahamannya terhadap multikultural.¹⁷⁰ Dalam hasil penelitiannya, Ma'rifah merekomendasikan bahwa penanaman nilai-nilai multikultural tidak hanya

¹⁶⁹ Benediktsson.

¹⁷⁰ Abdul Halim, "Strategy for Strengthening Multicultural Competence of Islamic Religious Education Teachers," *EDU-RELIGIA : Jurnal Keagamaan Dan Pembelajarannya* 7, no. 1 (June 28, 2024): 90–105, <https://doi.org/10.52166/edu-religia.v7i1.6956>.

menjadi tanggung jawab guru agama, tetapi merupakan tugas bersama seluruh warga sekolah.¹⁷¹

Selain kebijakan sekolah, pembelajaran PAI berbasis multikultural juga didasari oleh profil pelajar pancasila yang diamanahkan dalam kurikulum merdeka. Salah satu profil pelajar pancasila yaitu berkebinedaan dan gotong royong. Sehingga dalam pembelajaran PAI berbasis multikultural menggunakan pendekatan berkebinedaan dan gotong royong dalam ranah profil pelajar pancasila. Temuan Kholifah menyorot implementasi profil pancasila dalam pembelajaran terbukti dapat menopang harmoni siswa di kelas.¹⁷²

Landasan konfrontasi merujuk pada terjadinya kerusuhan agama yang pernah terjadi di daerah sekitar SMAN 1 Banyuputih. Keragaman dapat dijadikan sebagai aset yang bernilai tinggi untuk menciptakan perdamaian, akan tetapi di sisi lain jika keragaman tidak diiringi dengan kedewasaan melihat perbedaan, maka keberagaman akan berpotensi besar mengakibatkan konflik yang berkepanjangan. Kerusuhan agama dengan pembakaran gereja telah terjadi di desa ini, tepatnya hampir seluruh daerah di timur kota Situbondo. Bahkan kerusuhan ini diarsip dengan rapi dalam tulisan Greg Barton yang berjudul “*Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President.*” Dalam tulisannya, Barton menyebut bahwa kerusuhan ini terjadi

¹⁷¹ Indriyani Ma’rifah and Sibawaihi, “Institutionalization of Multicultural Values in Religious Education in Inclusive Schools, Indonesia,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 20, no. 2 (December 31, 2023): 247–60, <https://doi.org/10.14421/jpai.v20i2.8336>.

¹⁷² Nur Kholifah et al., “Realization of Profil Pelajar Pancasila Based on Project Learning in Vocational Education at Tamansiswa, Indonesia,” *Qualitative Research in Education* 14, no. 2 (2025): 133–55, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17583/qre.12554>.

pada bulan Oktober 1996, kerusuhan anti-Kristen dan anti-Tionghoa pecah di kota Situbondo, Jawa Timur.¹⁷³

Kerusuhan yang terjadi di Situbondo, setidaknya terdapat dua puluh gereja dibakar, bersama dengan sejumlah toko milik orang Tionghoa, dan sedikitnya lima orang tewas.¹⁷⁴ Catatan anekdot menunjukkan bahwa ada lebih banyak hal di balik kekerasan ini daripada sekadar perselisihan tentang hasil persidangan dan perbedaan pendapat di antara komunitas agama. Banyak penduduk setempat melaporkan melihat pemuda berotot dengan potongan rambut pendek berbicara dengan aksen orang luar kota menanyakan arah. Sebagian besar orang berasumsi bahwa provokator dari luar kota telah memainkan peran yang menentukan dalam memicu kekerasan.¹⁷⁵ Kerusuhan Situbondo menyebar sampai Desa Wonorejo, di mana terdapat masyarakat Kristen dan Tionghoa beserta tempat ibadahnya yang juga terdampak dari kejadian konflik agama ini.

Berdasarkan kerusuhan yang telah terjadi di Situbondo, maka pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural mempunyai vitalitas yang sangat tinggi untuk tetap dipertahankan dan diimplementasikan sebagai pencegahan konflik. Hal ini sejalan dengan hasil penelitian Hasyim bahwa pendidikan agama Islam multikultural dapat

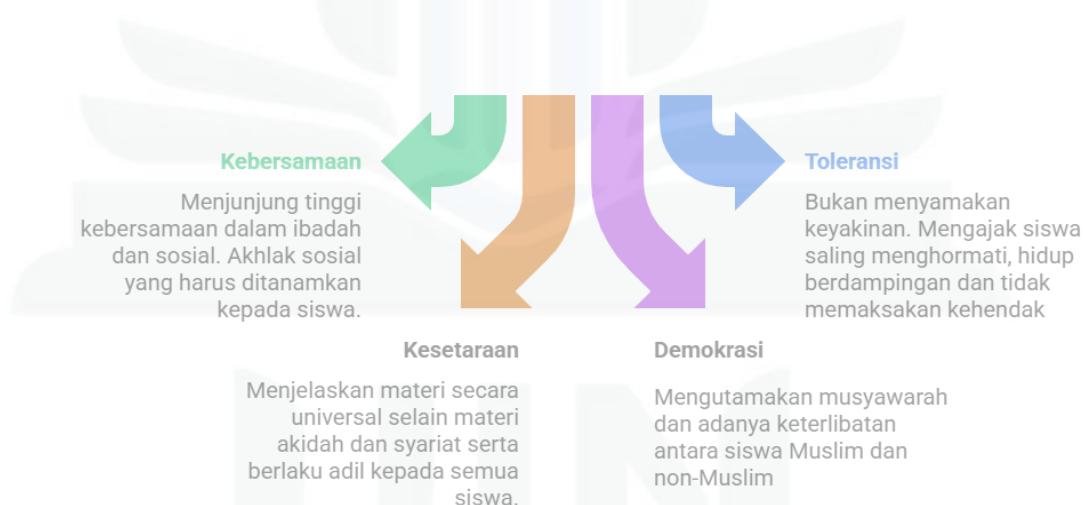
¹⁷³ Greg Barton, *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President* (Sydney: University of New South Wales Press, 2002), 219-220.

¹⁷⁴ Retnowati, “Religion, Conflict, and Social Integration: Post Conflict Social Integration, Situbondo,” *Jurnal Analisa* 21, no. 2 (2014): 189–200.

¹⁷⁵ Greg Barton, *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President* (Sydney: University of New South Wales Press, 2002), 219-220.

mencegah ancaman yang sangat berbahaya di Indonesia, seperti disintegrasi yang sering ditimbulkan dari konflik mengatasnamakan agama.¹⁷⁶

Ragam nilai multikultural yang diinternalisasikan selama pelaksanaan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural adalah catur nilai multikultural. Di antara catur nilai multikultural tersebut adalah nilai toleransi, kebersamaan, kesetaraan dan demokrasi. Berikut ini merupakan visualisasi dari nilai-nilai multikultural yang diinternalisasikan dalam pembelajaran PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih.



Gambar 5.3. Catur Nilai Multikultural Dalam Pembelajaran PAI dan BP

Gambar di atas menunjukkan catur nilai multikultural yang diinternalisasikan dalam pembelajaran PAI dan BP di SMAN 1 Banyuputih di antaranya adalah toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi.

Nilai toleransi dipandang sebagai sikap saling menghormati akan tetapi bukan menyamakan keyakinan. Berdasarkan keterangan Irpan Hilmy sebagai

¹⁷⁶ Farid Hasyim, “Islamic Education with Multicultural Insight an Attempt of Learning Unity in Diversity,” *Global Journal Al-Thaqafah* 6, no. 2 (2016): 47–58, <https://jurnal.usas.edu.my/gjat/index.php/journal/article/view/595>.

kepala sekolah SMAN 1 Banyuputih bahwa toleransi itu bukan berarti menyamakan semua keyakinan, tetapi bagaimana kita bisa menuntun siswa untuk saling menghormati, hidup berdampingan, dan tidak memaksakan kehendak.

Nilai toleransi yang ditanamkan kepada siswa di antaranya adalah tidak menyamaratakan keyakinan dogmatis, mengajak siswa saling menghormati, hidup berdampingan dan tidak memaksakan kehendak. Nilai toleransi yang diintegrasikan dalam praktik pembelajaran pendidikan agama Islam di SMAN 1 Banyuputih selaras dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Mukni'ah. Dalam hasil penelitiannya Mukni'ah menjelaskan bahwa nilai-nilai pendidikan multikultural antara lain belajar hidup dalam perbedaan, membangun rasa saling percaya, menjaga saling pengertian, menjunjung tinggi rasa saling menghormati, bersikap terbuka dalam berpikir, menghargai dan saling ketergantungan, penyelesaian konflik dan rekonsiliasi dengan kekerasan.¹⁷⁷

Nilai kebersamaan perlu ditanamkan dengan meneladani ajaran Islam yang sangat menjunjung tinggi kebersamaan, baik dalam ibadah dan sosial. Nilai kebersamaan ini sangat penting dalam mempererat persatuan siswa. Dalam konteks siswa yang multikultural, nilai kebersamaan berkontribusi sebagai pemersatu antar siswa beda agama.

Nilai kesetaraan adalah tidak memperlakukan siswa secara khusus berdasarkan etnis, agama, status sosial dan budaya mereka. Hal tersebut

¹⁷⁷ Mukni'ah, "Multicultural Education: The Realization of Religious Moderation in the Realm of Education," *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 755, no. 1 (2023): 62–71, https://doi.org/10.2991/978-2-38476-044-2_8.

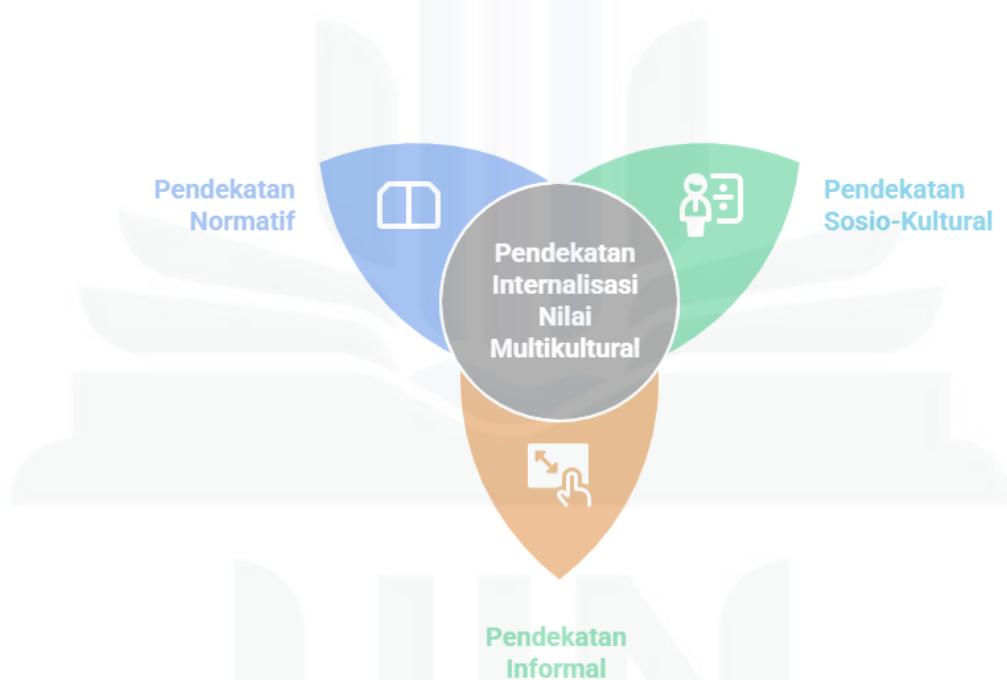
sejalan dengan temuan Felsenthal bahwa pembelajaran dalam pendidikan Islam perlu direkonstruksi dari tekstual menuju pembelajaran kritis yang menekankan pada realitas siswa seperti ras, etnis dan lingkungan.¹⁷⁸ Pembahasan materi pembelajaran PAI dan BP juga dibuat universal, karena beberapa siswa non-muslim ada yang mengikuti pembelajaran PAI dan BP di kelas. Tentu materi-materi yang dibuat universal merupakan materi yang tidak mendiskusikan akidah dan ilmu syariat. Sedangkan nilai demokrasi yang diterapkan dalam pembelajaran PAI dan BP yaitu mempraktikkan musyawarah dalam membahas suatu materi pembahasan.

Nilai demokrasi yang dimaksud adalah nilai-nilai yang mengutamakan musyawarah dalam pengambilan keputusan. Dalam internalisasi nilai demokrasi ini juga melibatkan partisipasi siswa Muslim dan Non-Muslim secara adil. Tentu pengajaran nilai demokrasi dalam pendidikan agama Islam menjadi anti-tesis baru dari penelitian Najwan Saada yang menyatakan bahwa beberapa guru menolak pengajaran demokrasi dalam pendidikan agama Islam dengan berargumen bahwa demokrasi diimpor dari warisan intelektual Barat; bahwa Islam adalah agama yang “sempurna” dengan konsep dan prosedur politiknya sendiri; dan bahwa pengajaran tentang demokrasi dalam pendidikan Islam mencerminkan keinginan negara Israel untuk mengendalikan dan mungkin melenyapkan agama dan cara hidup Islam.¹⁷⁹

¹⁷⁸ Iddo Felsenthal and Ayman Agbaria, “‘Justice before God’: Critical Islamic Education Based on the Work of Tariq Ramadan,” *British Journal of Religious Education*, March 17, 2025, 1–13, <https://doi.org/10.1080/01416200.2025.2480655>.

¹⁷⁹ Najwan Saada, “Perceptions of Democracy among Islamic Education Teachers in Israeli Arab High Schools,” *The Journal of Social Studies Research* 44, no. 3 (July 1, 2020): 271–80, <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2020.05.003>.

Pendekatan yang digunakan guru PAI dan BP dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural selama pelaksanaan pembelajaran dapat dikatakan beragam. Berikut merupakan gambar yang berisi tentang pendekatan yang digunakan guru PAI dan BP dalam mengintegrasikan nilai-nilai multikultural.



Gambar 5.4 Pendekatan Internalisasi Nilai Multikultural dalam Pembelajaran PAI dan BP

Dari gambar di atas diketahui bahwa pendekatan yang digunakan oleh guru PAI dan BP dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural adalah pendekatan normatif, informal dan sosio-kultural. Ketiga pendekatan tersebut digunakan oleh guru PAI dan BP dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural.

Pendekatan normatif adalah pendekatan yang digunakan oleh guru PAI dan BP dalam menginternalisasikan nilai-nilai multikultural secara resmi di ruang kelas melalui pemilihan materi dan metode pembelajaran, pemberian keteladanan dan penggunaan bahan ajar pendamping. Hasil penelitian ini berbeda dengan hasil penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Basarir, Mediha dan Cetin bahwa di beberapa sekolah di Turkey, sebagian guru merasa kesulitan dalam menyesuaikan materi pelajaran dengan topik multikultural.¹⁸⁰ Sedangkan dalam temuan penelitian ini guru PAI dan BP sangat kreatif dalam menyesuaikan materi PAI dan BP dengan topik multikultural. Selain itu, hasil temuan Takunas bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam multikultural yang diimplementasikan secara formal-teksual tidak mendukung bahan ajar pendamping,¹⁸¹ maka dalam penelitian ini mendukung penggunaan bahan ajar pendamping seperti e-modul PAI dan BP berbasis multikultural.

Pendekatan informal yang dimaksud adalah penerapan nilai-nilai multikultural melalui program kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Terdapat dua program ekstrakurikuler yang menjadi fokus utama dalam menanamkan nilai-nilai multikultural, pertama adalah kegiatan rohis, kedua adalah kelas pidato. Hasil temuan ini berbeda dengan hasil temuan Fahmi, Nasir dan Hilmy bahwa pendidikan Islam dijadikan sebagai adaptasi Pesantren di Bali sebagai

¹⁸⁰ Fatma Basarir, Mediha Sari, and Abdullah Cetin, “Examination of Teachers’ Perceptions of Multicultural Education,” *Pegem Journal of Education & Instruction* 4, no. 2 (2014): 91–110, <https://doi.org/10.14527/pegegog.2014.011>.

¹⁸¹ Rusli Takunas et al., “Multicultural Islamic Religious Education Learning to Build Religious Harmony,” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 3 (October 28, 2024): 590–607, <https://doi.org/10.31538/nzh.v7i3.18>.

kelompok minoritas dalam mempertahankan harmoni antara masyarakat Muslim dan Hindu.¹⁸² Sementara hasil temuan peneliti menunjukkan bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural diterapkan oleh sekolah non pesantren dalam merawat harmoni siswa antar agama, di mana posisi Muslim sebagai kelompok mayoritas.

Pendekatan sosio-kultural, siswa muslim terlibat dalam aksi bersama-sama siswa non-muslim di berbagai acara ataupun kegiatan di luar sekolah. Pendekatan sosio-kultural dalam internalisasi nilai-nilai multikultural dilakukan secara kontributif. Disebut kontributif karena kegiatan ini berperan langsung di lingkungan masyarakat. Kegiatan yang termasuk dalam sosio-kultural adalah kegiatan bakti sosial. Secara parsial penelitian ini mendukung hasil penelitian Mashuri bahwa kontekstualisasi pendidikan agama Islam multikultural dilakukan di dalam kelas dan kegiatan sosial berbasis kemanusiaan masyarakat Poso.¹⁸³ Namun hasil temuan peneliti tetap berbeda dengan hasil temuan Mashuri bahwa temuan peneliti berfokus pada masyarakat Situbondo yang mayoritas beragama Islam, sementara fokus penelitian Mashuri adalah masyarakat Poso yang masyarakat Islam sebagai minoritas.

Evaluasi pembelajaran PAI berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih ini adalah asesmen autentik, karena sudah membidik seluruh

¹⁸² Muhammad Fahmi, M. Ridlwan Nasir, and Masdar Hilmy, “Islamic Education in a Minority Setting: The Translation of Multicultural Education at a Local Pesantren in Bali, Indonesia,” *Episteme: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 15, no. 2 (2020): 345-364.

¹⁸³ Saepudin Mashuri et al., “The Building Sustainable Peace Through Multicultural Religious Education in the Contemporary Era of Poso, Indonesia,” *Cogent Education* 11, no. 1 (December 31, 2024): 1–12, <https://doi.org/10.1080/2331186X.2024.2389719>.

aspek, di antaranya kognitif, afektif dan psikomotorik. Berikut ini merupakan gambar yang memuat rincian evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih.



Gambar 5.5 Desain Evaluasi Pembelajaran PAI dan BP berbasis Multikultural

Gambar di atas menampilkan bahwa evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural telah dilakukan secara holistik yang mencakup aspek kognitif, afektif dan psikomotorik. Artinya evaluasi pembelajaran yang dilakukan dapat dikatakan baik. Pada soal-soal yang bermuatan nilai multikultural guru mengkreasikan sendiri dalam bentuk *essay*. Tujuan menggunakan semua teknik evaluasi dalam pembelajaran PAI dan BP yang terintegrasi nilai-nilai multikultural adalah untuk memastikan bahwa siswa bukan hanya memahami nilai-nilai multikultural, melainkan siswa benar-benar dapat mengaktualisasikannya. Hasil temuan ini berbeda dengan temuan Hamdan dan Dwi yang mengkaji pendidikan agama Islam berbasis multikultural pada relevansi materi pembelajaran dan penggunaan

metode.^{184,185} Sementara hasil temuan peneliti telah membahas lebih jauh pada aspek evaluasi yang digunakan pendidik.

Pendidikan yang berwawasan multikulturalisme, mempunyai; (a) tujuan pendidikan membentuk “manusia budaya” dan menciptakan “masyarakat manusia berbudaya”, (b) materinya adalah yang mengajarkan nilai-nilai luhur kemanusiaan, nilai-nilai bangsa, dan nilai-nilai kelompok etnis, (c) metode yang diterapkan adalah metode yang demokratis, yang menghargai aspek-aspek perbedaan dan keberagaman budaya bangsa dan kelompok etnis, (d) evaluasinya adalah yang bersifat mengevaluasi tingkah laku anak didik yang meliputi apresiasi, persepsi, dan tindakan anak didik terhadap budaya lainnya.¹⁸⁶

B. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural

Harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural mempunyai dampak yang signifikan. Beberapa dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo sebagaimana tersaji dalam gambar berikut ini.

¹⁸⁴ Hamdan Hamdan, Nashuddin Nashuddin, and Adi Fadli, “The Implementation of Multicultural Islamic Religious Education Model at Darul Muhibbin Praya High School,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 19, no. 1 (June 30, 2022): 165–78, <https://doi.org/10.14421/jpai.2022.191-12>.

¹⁸⁵ Dwi Afriyanto and Anatansyah Ayomi Anandari, “Transformation of Islamic Religious Education in the Context of Multiculturalism at SMA Negeri 9 Yogyakarta Through an Inclusive Approach,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 21, no. 1 (June 30, 2024): 1–21, <https://doi.org/10.14421/jpai.v21i1.7142>.

¹⁸⁶ Samsudin, “Strategi Pembelajaran Ekspositori Guru Pendidikan Agama Islam Untuk Menanamkan Nilai-Nilai Multikultural.”



Gambar 5.6 Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Gambar di atas menunjukkan bahwa dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di SMAN 1 Banyuputih Situbondo adalah melestarikan sikap toleransi, modal dasar pencegahan konflik dan kepercayaan masyarakat sekitar.

Internalisasi nilai-nilai multikultural dalam praktik pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berhasil melestarikan harmoni siswa antar agama. Harmoni siswa antar agama yang terjadi di SMAN 1 Banyuputih melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural berkontribusi terhadap sikap toleransi siswa. Hal ini sesuai dengan pernyataan Galtung yang mendefinisikan harmoni dalam struktur sosial sebagai suatu kondisi yang mengitari seseorang atau komunitas dengan perbedaan tertentu dapat hidup berdampingan dengan damai dan saling mendukung.¹⁸⁷

¹⁸⁷ J. Galtung, *Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization* (California: Sage Publications, 1996), 64.



Gambar 5.7 Sikap toleransi dari Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran PAI dan BP Berbasis Multikultural

Sebagaimana sikap toleransi yang disajikan pada gambar di atas, maka sikap toleran ini menjadi karakter yang melekat dalam diri siswa. Sehingga melalui praktik pembelajaran pendidikan agama Islam berbasis multikultural teraktualisasi sikap toleransi siswa di SMAN 1 Banyuputih antara lain sebagai berikut:

- 1) Sikap saling menghormati antar siswa beragama
- 2) Sikap hormat yang ditunjukkan oleh siswa dan guru antar agama
- 3) Keberterimaan siswa Muslim dan non-Muslim dalam bingkai komunikasi sosial
- 4) Kesediaan bekerjasama dalam kegiatan pembelajaran atau di luar jam pembelajaran antara siswa Muslim dan non-Muslim

- 5) Civitas sekolah, termasuk guru PAI terbuka untuk melakukan dialog antar umat beragama untuk menyelesaikan masalah keagamaan dan kemanusiaan

Di samping itu, pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural mempunyai dampak besar pasca kejadian kerusuhan agama yaitu sebagai modal dasar resolusi konflik. Berdasarkan keterangan Kepala Sekolah SMAN 1 Banyuputih, ternyata konflik dapat dipicu oleh berbagai faktor, di antaranya adalah perbedaan suku, agama dan bahkan status sosial.

Maka dari itu harmoni siswa melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural merupakan modal dasar mencegah konflik. Hasil temuan ini relevan dengan temuan Malla bahwa pembelajaran pendidikan agama Islam yang terintegrasi antara materi agama Islam dan materi budaya masyarakat Poso Sintuwu Maroso melalui media pembelajaran yang inovatif dapat menangkal radikalisme dan pencegah konflik.¹⁸⁸ Sejalan dengan pendapat Turmudi bahwa membangun harmoni antar kelompok yang pernah terjadi disintegrasi sangat penting sebagai resolusi konflik.¹⁸⁹ Di antara upaya dalam membangun harmoni ialah dengan melakukan transformasi konflik, mencari sumber atau akar permasalahan dari konflik, saling memahami dan membuat kesepakatan antar kelompok yang berkonflik untuk berkomitmen menjadi bangsa yang satu.

¹⁸⁸ Hamlan Andi Baso Malla, Misnah Misnah, and A. Markarma, “Implementation of Multicultural Values in Islamic Religious Education Based Media Animation Pictures as Prevention of Religious Radicalism in Poso, Central Sulawesi, Indonesia,” *International Journal of Criminology and Sociology* 10, no. 1 (2021): 51–57, <https://doi.org/10.6000/1929-4409.2021.10.08>.

¹⁸⁹ Endang Turmudi, *Merajut Harmoni, Membangun Bangsa: Memahami Konflik Dalam Masyarakat Indonesia* (Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2021), 59

Salah satu instrumen yang dinilai efektif merawat harmoni siswa adalah pembelajaran PAI dan BP. Melalui kreasi guru PAI dan BP di sekolah ini, pembelajaran PAI diimplementasikan dengan menginternalisasikan nilai-nilai multikultural. Konsep ini berkaitan erat dengan toleransi, keadilan, dan keseimbangan dalam hubungan sosial. Dalam perspektif Islam keharmonisan dikenal sebagai silaturahim dan *ukhuwah* (persaudaraan), yang menekankan hubungan yang damai, penuh kasih sayang, dan saling menghormati antar sesama manusia.¹⁹⁰

Salah satu contoh konkret dampak harmoni siswa antar agama melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural sebagai modal dasar mencegah konflik di sekolah adalah dapat meredam potensi kecil konflik antara siswa Muslim dan non-Muslim. Di samping itu langkah guru PAI dalam mencegah konflik agama adalah dengan cara kepekaan dan komitmen yang kuat. Pendidikan agama Islam dan budi pekerti sebagai resolusi konflik tidak berseberangan dengan hasil penelitian yang dilakukan oleh Hasyim bahwa pendidikan multikultural sangat penting mencegah ancaman yang sangat berbahaya di Indonesia, seperti disintegrasi yang sering ditimbulkan dari konflik mengatasnamakan agama.¹⁹¹

Peran siswa dalam mencegah konflik yaitu dengan cara menjadikan nilai-nilai multikultural sebagai pegangan hidup mereka. Sebagian besar dari

¹⁹⁰ David Samiyono, “Membangun Harmoni Sosial: Kajian Sosiologi Agama Tentang Kearifan Lokal Sebagai Modal Dasar Harmoni Sosial,” *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)* 1, no. 2 (December 10, 2017): 195–206, <https://doi.org/10.21580/jsw.2017.1.2.1994>.

¹⁹¹ Farid Hasyim, “Islamic Education with Multicultural Insight an Attempt of Learning Unity in Diversity,” *Global Journal Al-Thaqafah* 6, no. 2 (2016): 47–58, <https://jurnal.usas.edu.my/gjat/index.php/journal/article/view/595>.

mereka menyampaikan bahwa tidak pilah-pilih dalam berteman. Mereka justru menunjukkan bentuk pergaulan tanpa memandang agama, suku, atau status sosial. Hal ini dibuktikan juga dari hasil observasi langsung peneliti, terlihat bahwa terdapat siswa Muslim dan non-Muslim yang duduk bersebelahan dalam satu bangku di ruang kelas. Pergaulan siswa tanpa memandang status agama, suku, atau status sosial merupakan internalisasi dari nilai multikultural kebersamaan.

Dampak pembelajaran multikultural yang diterapkan di sekolah menjadikan kepercayaan masyarakat semakin tinggi. Kepercayaan ini bukan hanya dari masyarakat Islam, akan tetapi juga masyarakat Kristen. Dengan tetap memperlakukan sama kepada seluruh siswa dan nilai keadilan menjadi dasar penerapan pembelajaran berbasis multikultural, sehingga masyarakat menilai bahwa sekolah benar-benar *welcome* terhadap perbedaan.



BAB VI

KESIMPULAN

A. Kesimpulan

1. Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural Dalam Merawat Harmoni Siswa Antar Agama

Implementasi pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural dalam merawat harmoni siswa antar agama sangat cermat dan kreatif. Hal tersebut dibuktikan dari adanya empat landasan penerapan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural yaitu teologi, sosiologi, regulasi dan konfrontasi. Dalam penerapannya terdapat catur nilai yang diinternalisasikan di antaranya adalah nilai toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi. Pendekatan internalisasi nilai-nilai multikultural menggunakan pendekatan normatif - informal - sosio kultural. Sedangkan evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural menggunakan asesmen autentik.

2. Dampak Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural

Dampak harmoni siswa melalui pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural adalah merawat sikap toleransi, modal dasar pencegahan konflik, dan kepercayaan masyarakat sekitar terhadap sekolah. Contoh konkret pencegahan konflik di sekolah adalah dapat meredam potensi kecil konflik antara siswa Muslim dan non-Muslim. Di samping itu

langkah guru PAI dan BP dalam mencegah konflik agama adalah dengan cara kepekaan dan komitmen yang kuat. Peran siswa dalam mencegah konflik yaitu dengan cara menjadikan nilai-nilai multikultural sebagai pegangan hidup mereka. Dampak pembelajaran multikultural yang diterapkan di sekolah menjadikan kepercayaan masyarakat semakin tinggi. Kepercayaan ini bukan hanya dari masyarakat Islam, akan tetapi juga masyarakat Kristen.

B. Implikasi Teoritis

1. Implikasi Teoritik

Secara teoretik, temuan penelitian ini memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan kajian Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti berbasis multikultural, khususnya dalam konteks perawatan harmoni siswa antar agama di lingkungan sekolah menengah. Penelitian ini memperluas perspektif teoritik yang selama ini cenderung menempatkan pembelajaran PAI dan BP dalam kerangka normatif-doktrinal, dengan menunjukkan bahwa integrasi dimensi teologis, sosiologis, regulatif, dan konfrontatif dapat membentuk model pembelajaran PAI dan BP yang lebih kontekstual, dialogis, dan adaptif terhadap realitas kemajemukan. Dengan demikian, penelitian ini menegaskan bahwa pembelajaran agama tidak hanya berfungsi sebagai transmisi ajaran, tetapi juga sebagai instrumen sosial dalam membangun kohesi dan harmoni lintas identitas keagamaan.

Lebih lanjut, internalisasi catur nilai multikultural—toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi—memperkuat kerangka teoretik multikulturalisme dalam pendidikan agama dengan menempatkan nilai-nilai tersebut sebagai konstruk inti yang operasional, bukan sekadar ideal normatif. Temuan ini memperkaya teori pendidikan multikultural dengan memberikan bukti empiris bahwa nilai-nilai multikultural dapat ditanamkan secara efektif melalui pendekatan normatif, informal, dan sosiokultural yang terintegrasi dalam proses pembelajaran PAI dan BP. Hal ini sekaligus mempertegas bahwa pembentukan sikap keberagamaan moderat tidak hanya berlangsung di ruang kelas formal, tetapi juga melalui interaksi sosial, budaya sekolah, dan praktik keseharian peserta didik.

Implikasi teoretik lainnya terletak pada penggunaan asesmen autentik sebagai instrumen evaluasi pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural. Temuan ini mendukung penguatan teori evaluasi pendidikan yang menekankan pentingnya pengukuran sikap, nilai, dan praktik sosial siswa secara holistik dan kontekstual. Asesmen autentik dalam pembelajaran PAI dan BP terbukti relevan untuk menangkap capaian afektif dan sosial peserta didik yang tidak dapat direduksi pada tes kognitif semata, sehingga memperkaya diskursus teoretik tentang evaluasi pembelajaran agama yang berorientasi pada pembentukan karakter dan harmoni sosial.

Akhirnya, dampak pembelajaran PAI dan Budi Pekerti berbasis multikultural dalam merawat toleransi siswa, mencegah potensi konflik, dan membangun kepercayaan masyarakat terhadap sekolah memperkuat argumentasi teoretik bahwa pendidikan agama memiliki peran strategis dalam pembangunan sosial. Temuan ini menegaskan relevansi teori pendidikan agama sebagai agen rekonsiliasi dan pencegahan konflik berbasis nilai, sekaligus mengukuhkan posisi sekolah sebagai ruang sosial yang efektif dalam membangun harmoni antaragama secara berkelanjutan. Dengan demikian, penelitian ini berkontribusi pada penguatan paradigma teoretik pendidikan agama yang humanis, inklusif, dan berorientasi pada harmoni dalam masyarakat multikultural.

2. Implikasi Praktis

Secara praktis, temuan penelitian ini memberikan panduan operasional bagi guru Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran berbasis multikultural yang berorientasi pada perawatan harmoni siswa antar agama. Integrasi aspek teologis, sosiologis, regulatif, dan konfrontatif dapat dijadikan kerangka kerja praktis dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) maupun modul ajar PAI yang kontekstual dengan realitas keberagaman peserta didik. Guru tidak hanya berperan sebagai penyampai materi keagamaan, tetapi juga sebagai fasilitator dialog, pembina sikap toleran, dan pengelola dinamika keberagaman di kelas.

Implikasi praktis lainnya adalah penguatan internalisasi nilai toleransi, kebersamaan, kesetaraan, dan demokrasi sebagai nilai inti dalam budaya sekolah. Nilai-nilai tersebut dapat diimplementasikan melalui pembiasaan, kegiatan kolaboratif lintas agama, serta interaksi sosial yang inklusif di lingkungan sekolah. Pendekatan normatif, informal, dan sosiokultural yang digunakan dalam pembelajaran PAI memberikan acuan praktis bahwa pendidikan nilai tidak hanya berlangsung dalam proses pembelajaran formal, tetapi juga melalui keteladanan guru, iklim sekolah, dan praktik keseharian siswa.

Dalam aspek evaluasi, penggunaan asesmen autentik memiliki implikasi praktis bagi sekolah untuk mengembangkan instrumen penilaian yang menilai sikap, perilaku, dan partisipasi sosial siswa secara komprehensif. Penilaian tidak lagi terbatas pada capaian kognitif, tetapi diarahkan pada pengukuran sikap toleransi, kemampuan bekerja sama, dan kepekaan sosial siswa dalam konteks keberagaman agama. Hal ini mendorong guru dan sekolah untuk lebih konsisten menempatkan pembentukan karakter sebagai tujuan utama pembelajaran PAI dan Budi Pekerti.

Lebih lanjut, dampak pembelajaran PAI dan Budi Pekerti berbasis multikultural dalam merawat toleransi siswa dan mencegah potensi konflik memberikan implikasi praktis bagi pengelola sekolah dan pemangku kebijakan pendidikan. Sekolah dapat menjadikan pembelajaran PAI berbasis multikultural sebagai strategi preventif dalam manajemen konflik

dan penguatan harmoni sosial di lingkungan pendidikan. Kepercayaan masyarakat terhadap sekolah yang meningkat menunjukkan bahwa praktik pendidikan agama yang inklusif dan moderat berkontribusi langsung pada citra positif lembaga pendidikan sebagai ruang aman, damai, dan ramah bagi seluruh peserta didik tanpa memandang latar belakang agama.

C. Saran

1. Bagi sekolah perlu memberlakukan pembelajaran pendidikan agama Islam budi pekerti berbasis multikultural secara berkelanjutan dan terdapat evaluasi yang tepat sasaran.
2. Bagi guru, perlu banyak membuat bahan ajar yang bermuatan nilai-nilai multikultural dalam pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti.
3. Bagi peneliti selanjutnya, perlu mengkaji pembelajaran pendidikan agama Islam dan budi pekerti berbasis multikultural di jenjang SMP dan SD serta memperkaya pengembangan sumber belajar berwawasan multikultural.

D. Keterbatasan Penelitian

Apapun hasilnya, penelitian ini memiliki keterbatasan. Di antara keterbatasan yang tampak adalah cakupan lokasi penelitian hanya fokus pada satu SMA, sehingga hasilnya tidak dapat digeneralisasi. Dengan kata lain hanya bersifat studi kasus. Oleh karena itu, model penelitian sejenis perlu dikembangkan dalam rangka memperluas cakrawala keilmuan pendidikan agama Islam dan budi pekerti.

Keterbatasan lain juga ada pada informan yang hanya diambil dari pihak internal lembaga, dan mengambil informan dari luar lembaga. Hal ini memungkinkan peneliti lain untuk melanjutkan penelitian ini, yakni penelitian yang fokus pada respon dan keberterimaan masyarakat non Muslim terhadap keberadaan pembelajaran PAI dan BP berbasis multikultural. Sementara data-data dalam penelitian ini mayoritas berasal dari pelaku yang sifatnya insider (dari dalam lembaga).

Hal lain yang menjadi keterbatasan dalam penelitian ini adalah tidak digunakannya metode diskusi terfokus (Focus Group Discussion) dalam mendalami data. Andaikan ada metode FGD dalam pengumpulan data, maka memungkinkan peneliti mengumpulkan informan dari dalam dan luar lembaga SMAN 1 Banyuputih untuk mengkonfirmasi, mengklarifikasi, dan mendalami data yang diperoleh melalui wawancara dan observasi. Dengan demikian, perlu penelitian lanjutan yang menggunakan metode FGD dalam pengumpulan data

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah. "PENDEKATAN DAN MODEL PEMBELAJARAN YANG MENGAKTIFKAN SISWA." *Edureligia* 1, no. 1 (2017): 45–62.
- Afandi, Ichlas Nanang, Faturochman, and Rahmat Hidayat. "Concept and Development of Contact Theory." *Buletin Psikologi* 29, no. 2 (2021): 178–86. <https://doi.org/10.22146/buletinpsikologi.46193>.
- Ahmad, Maghfur, Siti Mumun Muniroh, and Umi Mahmudah. "Preserving Local Values in Indonesia: Muslim Student, Moderate Religious, and Local Wisdom." *Islamic Studies Journal for Social Transformation* 4, no. 1 (2020): 59–76. <https://doi.org/https://doi.org/10.28918/isjoust.v4i1.3450>.
- Ahmed, Hilal. "Mosque as Monument: The Afterlives of Jama Masjid and the Political Memories of a Royal Muslim Past." *South Asian Studies* 29, no. 1 (2013): 51–59. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/02666030.2013.772814>.
- Akhmadi, Agus. "Moderasi Beragama Dalam Keragaman Indonesia." *Inovasi Jurnal Diklat Keagamaan* 13, no. 2 (2019): 45–55.
- Akhmadi, Agus, Balai Diklat, and Keagamaan Surabaya. "Implementasi Kurikulum Merdeka Di Madrasah Ibtidaiyah." *Andragogi: Jurnal Diklat Teknis Pendidikan Dan Keagamaan* 11, no. 1 (June 2023): 33–44. <https://doi.org/10.36052/ANDRAGOGI.V11I1.310>.
- Al-Attas, Naquib. *Konsep Pendidikan Islam*. Bandung: Mizan, 2001.
- Alesina, Alberto, Caterina Gennaioli, and Stefania Lovo. "Public Goods and Ethnic Diversity: Evidence From Deforestation in Indonesia." *Economica* 86, no. 341 (2019): 32–66. <https://doi.org/https://doi.org/10.1111/ecca.12285>.
- Arifianto, Alexander R. "Islamic Campus Preaching Organizations in Indonesia: Promoters of Moderation or Radicalism?" *Asian Security* 15, no. 3 (2019): 323–42. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/14799855.2018.1461086>.
- Azra, Azyumardi. *Nilai-Nilai Pluralisme Dalam Islam: Bingkai Gagasan Yang Berserak*. Bandung: Nuansa, 2005.
- Baidhawi, Zakiyuddin. *Pendidikan Agama Berwawasan Multikultural*. Jakarta: Erlangga, 2005.
- Barton, Greg. *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President: A View from the Inside*. Sydney: UNSW Press, 2002.
- . *Abdurrahman Wahid: Muslim Democrat, Indonesian President*. Sydney: University of New South Wales Press, 2002.
- Basarir, Fatma, Mediha Sari, and Abdullah Cetin. "Examination of Teachers' Perceptions of Multicultural Education." *Pegem Journal of Education & Instruction* 4, no. 2 (2014): 91–110. <https://doi.org/10.14527/pegegog.2014.011>.
- Benediktsson, Artém Ingmar. "Establishing a Multicultural Learning Environment Based on Active Knowledge Exchange and Mutual Trust between Teachers and Students." *Nordic Journal of Comparative and International Education* 5, no. 2 (2021): 79–85. <https://doi.org/https://doi.org/10.7577/njcie.4348>.
- Daradjat, Zakiah. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

- Djamarah, Syaiful Bahri, and Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2014.
- Dwi Afriyanto, and Anatansyah Ayomi Anandari. "Transformation of Islamic Religious Education in the Context of Multiculturalism at SMA Negeri 9 Yogyakarta Through an Inclusive Approach." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 21, no. 1 (June 30, 2024): 1–21. <https://doi.org/10.14421/jpai.v21i1.7142>.
- Eliade, Mircea. *The Encyclopedia of Religion*. New York: Collier Macmillan Publishers, 1997.
- Fahmi, Muhammad, Masdar Hilmy, and Senata Adi Prasetya. "Organic Tolerance and Harmony in the Pesantren Bali Bina Insani." *Ulumuna* 26, no. 2 (January 29, 2023): 500–524. <https://doi.org/10.20414/ujis.v26i2.567>.
- Fahmi, Muhammad, M. Ridwan Nasir, and Masdar Hilmy. "Islamic Education in a Minority Setting: The Translation of Multicultural Education at a Local Pesantren in Bali, Indonesia." *Episteme: Jurnal Pengembangan Ilmu Keislaman* 15, no. 2 (2020): 345–364.
- Faizah, Rohmatul. "Penguatan Wawasan Kebangsaan Dan Moderasi Islam Untuk Generasi Millenial." *Jurnal Progress: Wahana Kreativitas Dan Intelektualitas* 8, no. 1 (2020): 38–61. <https://doi.org/10.31942/pgrs.v8i1.3442>.
- Felsenthal, Iddo, and Ayman Agbaria. "'Justice before God': Critical Islamic Education Based on the Work of Tariq Ramadan." *British Journal of Religious Education*, March 17, 2025, 1–13. <https://doi.org/10.1080/01416200.2025.2480655>.
- Galtung, J. *Peace by Peaceful Means: Peace and Conflict, Development and Civilization*. California: Sage Publications, 1996.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, 1973.
- Habib, A. *Konflik Antar Etnik Di Pedesaan*. Yogyakarta: Lkis, 2004. <https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=7dBqDwAAQBAJ>.
- Halim, Abdul. "Strategy for Strengthening Multicultural Competence of Islamic Religious Education Teachers." *EDU-RELIGIA : Jurnal Keagamaan Dan Pembelajarannya* 7, no. 1 (June 28, 2024): 90–105. <https://doi.org/10.52166/edu-religia.v7i1.6956>.
- Hamdan, Hamdan, Nashuddin Nashuddin, and Adi Fadli. "The Implementation of Multicultural Islamic Religious Education Model at Darul Muhajirin Praya High School." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 19, no. 1 (June 30, 2022): 165–78. <https://doi.org/10.14421/jpai.2022.191-12>.
- Hasyim, Farid. "Islamic Education with Multicultural Insight an Attempt of Learning Unity in Diversity." *Global Journal Al-Thaqafah* 6, no. 2 (2016): 47–58. <https://jurnal.usas.edu.my/gjat/index.php/journal/article/view/595>.
- Hefni, Wildani. *Moderasi Beragama Dalam Ruang Digital: Studi Pengaruh Sutamaan Moderasi Beragama*. Jakarta: Bimas Islam, 2020.
- Indrawan, Jerry, and Ananda Tania Putri. "Analisis Konflik Ambon Menggunakan Penahapan Konflik Simon Fisher." *Jurnal Kolaborasi Resolusi Konflik* 4, no. 1 (February 10, 2022): 12. <https://doi.org/10.24198/jkrk.v4i1.36608>.

- Indriyani Ma'rifah, and Sibawaihi. "Institutionalization of Multicultural Values in Religious Education in Inclusive Schools, Indonesia." *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 20, no. 2 (December 31, 2023): 247–60. <https://doi.org/10.14421/jpai.v20i2.8336>.
- Jalaluddin, and Abdullah Idi. *Filsafat Pendidikan: Manusia, Filsafat Dan Pendidikan*. Depok: Raja Grafindo Persada, 2016.
- Jeoh, K.A., and E.A. Mannix. "The Dynamic Nature of Conflict: A Longitudinal Study of Intragroup Conflict and Group Performance." *Academy of Management Journal* 44, no. 2 (2001): 238–51. <https://doi.org/https://doi.org/10.5465/3069453>.
- Kakesha Rajabiah, Esha, and Khusnul Wardan. "Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Berbasis Multikultural." *Rayah Al-Islam* 8, no. 4 (December 17, 2024): 2845–59. <https://doi.org/10.37274/rais.v8i4.1292>.
- Karacabey, Mehmet Fatih, Mustafa Ozdere, and Kivanc Bozkus. "The Attitudes of Teachers towards Multicultural Education." *European Journal of Educational Research* 8, no. 1 (2019): 383–93. <https://doi.org/10.12973/ejer.8.1.383>.
- Khoir, Qoidul. "PARADIGMA PENDIDIKAN AGAMA ISLAM MULTIKULTURAL (STRATEGI MEMBANGUN HARMONI DI TENGAH POLARISASI SOSIAL)." *MUMTAZ: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 4, no. 1 (February 25, 2025): 68–77. <https://doi.org/10.69552/mumtaz.v4i1.2914>.
- Kholifah, Nur, Muhammad Nurtanto, Farid Mutohhari, T. Triyanto, Ida Nugroho Saputro, and Alias Masek. "Realization of Profil Pelajar Pancasila Based on Project Learning in Vocational Education at Tamansiswa, Indonesia." *Qualitative Research in Education* 14, no. 2 (2025): 133–55. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17583/qre.12554>.
- Larsen, Anna Grondahl. "Investigative Reporting in the Networked Media Environment: Journalists' Use of Social Media in Reporting Violent Extremism." *Journalism Practice* 11, no. 10 (2017): 1231–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/17512786.2016.1262214>.
- Lubis, Ahmad Hafidz. "Aktualisasi Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural Melalui Pengarusutamaan (Mainstreaming) Moderasi Beragama Pada Masyarakat Senduro Lumajang." Universitas Islam Malang, 2023. <http://repository.unisma.ac.id/handle/123456789/9482>.
- Maddison, Sarah, and Rachael Diprose. "Conflict Dynamics and Agonistic Dialogue on Historical Violence: A Case From Indonesia." *Third World Quarterly* 39, no. 8 (2018): 1622–1639. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/01436597.2017.1374837>.
- Mahjuddin, Akhiruddin. *Dampak Konflik Terhadap Perkembangan Ekonomi Dan Tingkat Kesejahteraan Rakyat*. Jakarta: Universitas Indonesia, 2012.
- Mahmudah, Husnatul. "PENDIDIKAN AGAMA ISLAM UNTUK RESOLUSI KONFLIK DAN PERDAMAIAN." *KREATIF: Jurnal Studi Pemikiran Pendidikan Agama Islam* 19, no. 2 (July 30, 2021): 89–100. <https://doi.org/10.52266/kreatif.v19i2.794>.
- Malla, Hamlan Andi Baso, Misnah Misnah, and A. Markarma. "Implementation

- of Multicultural Values in Islamic Religious Education Based Media Animation Pictures as Prevention of Religious Radicalism in Poso, Central Sulawesi, Indonesia.” *International Journal of Criminology and Sociology* 10, no. 1 (2021): 51–57. <https://doi.org/10.6000/1929-4409.2021.10.08>.
- Mashuri, Saepudin, Sauqi Futaqi, Muhammad Irfan Hasanuddin, Khaeruddin Yusuf, Rusdin, Rusli Takunas, Bahdar, Rizqi Dwicahyanti, and Ilham Dwitama Haeba. “The Building Sustainable Peace Through Multicultural Religious Education in the Contemporary Era of Poso, Indonesia.” *Cogent Education* 11, no. 1 (December 31, 2024): 1–12. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2024.2389719>.
- Miles, Matthew B, A Michael Huberman, and Johnny Saldana. *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Edited by 3. New York: Sage Publications, 2014.
- Mokh. Iman Firmansyah. “Pendidikan Agama Islam : Pengertian, Tujuan, Dasar, Dan Fungsi.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam - Ta’lim* 17, no. 2 (2019): 79–90.
- Muhaimin. *Paradigma Pendidikan Islam*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002.
- Mukni’ah. “Multicultural Education: The Realization of Religious Moderation in the Realm of Education.” *Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 755, no. 1 (2023): 62–71. https://doi.org/https://doi.org/10.2991/978-2-38476-044-2_8.
- Munjiat, and Siti Maryam. “Implementation of Islamic Religious Education Learning in Higher Education on The Pandemic Period.” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 3, no. 2 (2020): 285–95. <https://doi.org/10.31538/nzh.v3i2.757>.
- Muntaha, Payiz Zawahir, and Ismail Suardi Wekke. “Paradigma Pendidikan Islam Multikultural: Keberagamaan Indonesia Dalam Keberagaman.” *Intizar* 23, no. 1 (2017): 17–40. <https://doi.org/https://doi.org/10.19109/intizar.v23i1.1279>.
- Muqit, Abd., Khairul Auliyah, Akhmad Nurul Kawakip, Muh. Hambali, and Moh. Nawafil. “Constructing Millenial Student Discipline Character Through Awarding Reward-Sticker.” *Visipena* 13, no. 1 (December 21, 2022): 29–41. <https://doi.org/10.46244/visipena.v13i1.1911>.
- Nata, Abuddin. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Kencana, 2016.
- Nawafil, Moh. *Cornerstone of Education : Landasan-Landasan Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media, 2018.
- Nordas, R, and N. P. Gleditsch. *Climate Change and Conflict*. New York: Springer International Publishing, 2015.
- Pettigrew, Thomas F., and Linda R. Tropp. “A Meta-Analytic Test of Intergroup Contact Theory.” *Journal of Personality and Social Psychology* 90, no. 5 (2006): 751–83. <https://doi.org/10.1037/0022-3514.90.5.751>.
- Prasetya, Senata Adi, Hanun Asrohah, Siti Firqa Naiyah, and Syaiful Arif. “Epistemic Rationality In Islamic Education: The Significance for Religious Moderation in Contemporary Indonesian Islam.” *Ulul Albab* 22, no. 2 (2021): 21–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.18860/ua.v22i2.12771>.
- Qondias, Dimas, Wayan Lasmawan, Nyoman Dantes, and Ida Bagus Putu

- Arnyana. "Effectiveness of Multicultural Problem-Based Learning Models in Improving Social Attitudes and Critical Thinking Skills of Elementary School Students in Thematic Instruction." *Journal of Education and E-Learning Research* 9, no. 2 (2022): 62–70. <https://doi.org/10.20448/JEELR.V9I2.3812>.
- R. Beiner. *Theorizing Nationalism*. Albany: State University of New York, 1994.
- Rahmatullah, Yuminah. "Radicalism, Jihad and Terror." *Al-Albab* 6, no. 2 (December 1, 2017): 157. <https://doi.org/10.24260/alalbab.v6i2.731>.
- Rahmawati, Eny, Musa Asy'arie, Sekar Ayu Aryani, and Waston. "Development of Multiculturalism Values in Religious Education and Its Implications for Multicultural and Democratic Student Ethics." *Revista de Gestão Social e Ambiental* 18, no. 6 (March 25, 2024): 1–34. <https://doi.org/10.24857/rgsa.v18n6-009>.
- Rantung, Djoys A. "A Proposal of Multicultural Relation: Christian Religious Education and Religious Moderation." *HTS Theological Studies* 80, no. 1 (July 11, 2024): 1–7. <https://doi.org/10.4102/hts.v80i1.9868>.
- Retnowati. "Religion, Conflict, and Social Integration: Post Conflict Social Integration, Situbondo." *Jurnal Analisa* 21, no. 2 (2014): 189–200. chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://media.neliti.com/media/publications/41938-ID-agama-konflik-dan-integrasi-sosial-integrasi-sosial-pasca-konflik-situbondo.pdf.
- RI, Departemen Agama. *Al-Qur'an Al-Karim Dan Terjemah Bahasa Indonesia*. Kudus: Menara Kudus, 2013.
- Risky Aviv Nugroho. "Penerapan Metode Blended Learning Dalam Pembelajaran Pai Pada Era New Normal." *As-Salam: Jurnal Studi Hukum Islam & Pendidikan* 10, no. 1 (2021): 17–30. <https://doi.org/10.51226/assalam.v10i1.200>.
- Rohmat, Rohmat, Agus Sutiyono, Tri Hani Tri Hani, and Adun Priyanto Adun Priyanto. "Multicultural Education for Strengthening Harmony in Diversity." *Cypriot Journal of Educational Sciences* 18, no. 1 (January 21, 2023): 43–54. <https://doi.org/10.18844/cjes.v18i1.8022>.
- Rusydi, Ibnu, and Siti Zolehah. "Makna Kerukunan Antar Umat Beragama Dalam Konteks Keislaman Dan Keindonesian." *Al-Afkar: Journal for Islamic Studies* 1, no. 1 (2018): 170–181. https://doi.org/10.31943/afkar_journal.v1i1.13.
- Saada, Najwan. "Perceptions of Democracy among Islamic Education Teachers in Israeli Arab High Schools." *The Journal of Social Studies Research* 44, no. 3 (July 1, 2020): 271–80. <https://doi.org/10.1016/j.jssr.2020.05.003>.
- Saihu, Made, Nasaruddin Umar, Ahmad T. Raya, and Akhmad Shunhaji. "Multicultural Education Based on Religiosity to Enhance Social Harmonization Within Students: A Study in a Public Senior High School." *Pegem Journal of Education and Instruction* 12, no. 3 (January 1, 2022). <https://doi.org/10.47750/pegegog.12.03.28>.
- Sakalli, Özge, Fahriye Altinay, Mehmet Altinay, and Gokmen Dagli. "How Primary School Children Perceive Tolerance by Technology Supported Instruction in Digital Transformation During Covid 19." *Frontiers in*

- Psychology* 12, no. 1 (September 7, 2021): 1–5. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.752243>.
- Samiyono, David. “Membangun Harmoni Sosial: Kajian Sosiologi Agama Tentang Kearifan Lokal Sebagai Modal Dasar Harmoni Sosial.” *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)* 1, no. 2 (December 10, 2017): 195–206. <https://doi.org/10.21580/jsw.2017.1.2.1994>.
- Samsudin, Samsudin. “Strategi Pembelajaran Ekspositori Guru Pendidikan Agama Islam Untuk Menanamkan Nilai-Nilai Multikultural.” *Jurnal Educatio Fkip Unma* 7, no. 1 (2021): 29–35.
- Schulze, Kirsten E. “From Ambon to Poso: Comparative and Evolutionary Aspects of Local Jihad in Indonesia.” *Contemporary Southeast Asia* 41, no. 1 (2019): 35–62. <https://doi.org/https://doi.org/10.1355/cs41-1c>.
- Sudarto. “Meneguhkan Kembali Keberagaman Indonesia.” *Masyarakat Indonesia* 43, no. 2 (2018): 227–240. <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/panangkaran.2018.0201-03>.
- Suhendi, Wagdy Abdel-Fatah Sawahel, and Kafil Yamin Abdillah. “Preventing Radicalism Through Integrative Curriculum at Higher Education.” *Jurnal Pendidikan Islam* 6, no. 1 (2020): 79–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jpi.v6i1.8498>.
- Sutikno, Sobry. *Metode Dan Model-Model Pembelajaran*. Lombok: Holistica, 2014.
- Takunas, Rusli, Saepudin Mashuri, Jumri H. Tahang Basire, Gunawan B. Dulumina, Syahril, and Siti Mughni Mohi. “Multicultural Islamic Religious Education Learning to Build Religious Harmony.” *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 3 (October 28, 2024): 590–607. <https://doi.org/10.31538/nzh.v7i3.18>.
- Terry, G R. *Principles of Management*. Illinois: R. D. Irwin, 2000.
- Tim Penyususn Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2007.
- Turmudi, Endang. *Merajut Harmoni, Membangun Bangsa: Memahami Konflik Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia, 2021.
- Ubaedillah, A, and A Rozak. “Pancasila, Demokrasi, HAM Dan Masyarakat Madani, Prenadamedia, Viewed 17 November 2022, From.” UIN Syarif Hidayatullah, 2016. <https://repository.uinjkt.ac.id/%0Adspace/handle/123456789/32845>.
- Usman, Nurdin. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo, 2002.
- . *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo, 2002.
- Wafi, Abdul. “Konsep Dasar Kurikulum Pendidikan Agama Islam.” *Edureligia: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 2 (July 12, 2017): 133–39. <https://doi.org/10.33650/edureligia.v1i2.741>.
- Wahyono, Sugeng Bayu, Asri Budiningsih, Suyantiningsih Suyantiningsih, and Sisca Rahmadonna. “Multicultural Education and Religious Tolerance: Elementary School Teachers’ Understanding of Multicultural Education in Yogyakarta.” *Al-Jami’ah: Journal of Islamic Studies* 60, no. 2 (December 9, 2022): 467–508. <https://doi.org/10.14421/ajis.2022.602.467-508>.

- Wiyani, Novan Ardy. "Pendidikan Agama Islam Berbasis Anti Terorisme Di SMA." *Jurnal Pendidikan Islam* 2, no. 1 (2013): 65–85.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14421/jpi.2013.21.65-83>.
- Wolf, Mark J.P., and Bernard Perron. *The Routledge Companion to Video Game Studies*. Routledge, New York. New York: Routledge, 2014.
<https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9780203114261>.
- Yunus, Firdaus M. "Konflik Agama Di Indonesia Problem Dan Solusi Pemecahannya." *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 16, no. 2 (2014): 217–228.
<https://doi.org/https://jurnal.araniry.ac.id/index.php/substantia/article/view/4930>.
- Zainiyati. "Pendidikan Multikultural: Upaya Membangun Keberagamaan Inklusif Di Sekolah." *Islamica* 1, no. 2 (2007): 135–145.



Lampiran I Pernyataan Keaslian

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Moh. Nawafil

NIM : 233307020008

Program : Doktoral PAI

Institusi : UIN KH. ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa Disertasi ini yang berjudul “Harmoni Siswa Antar Agama Melalui Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Berbasis Multikultural di SMAN 1 Banyuputih” secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Jember, 20 November 2025

Yang Menyatakan,




Moh. Nawafil

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

Lampiran II Biodata Peneliti

Nama Lengkap : **Moh. Nawafil, M.Pd.**

Tempat Tanggal Lahir : Situbondo, 26 November 1998
Alamat : Kecamatan Banyuputih – Kabupaten Situbondo
Email : nawafil@ibrahimy.ac.id, mohnawafilacademic@gmail.com
No. Telpon : 0858-5481-6259
Pekerjaan : Dosen Tetap Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Universitas Ibrahimy
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Status Perkawinan : Kawin
Google Scholar : <https://scholar.google.com/citations?user=AhV8tsoAAAAJ&hl=id&oi=ao>
SINTA ID : <https://sinta.kemdikbud.go.id/authors/profile/6956248>
ORCID ID : <https://orcid.org/0000-0001-7009-6595>

LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

2013-2016 : SMA Ibrahimy Sukorejo
2016-2020 : Pendidikan Sarjana S1, Prodi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah, Universitas Ibrahimy Sukorejo
2020-2022 : Pendidikan Magister S2, Prodi Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
2023-2025 : Pendidikan Doktoral S3, Prodi Pendidikan Agama Islam, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

KEORGANISASIAN

1. OSIM MISSPA – Sekretaris – 2015/2016
2. OSIS SMA IBRAHIMY – Anggota – 2013/2014
3. BEM FAKULTAS TARBIYAH – Ketua – 2017/2018
4. IKASS SUB RAYON BANYUPUTIH – Anggota – 2018/2019
5. Himpunan Mahasiswa Pascasarjana UIN MALIKI Malang – Ketua Publikasi – 2021/2022

MINAT PENELITIAN

Islamic Religious Education, MIREL, Religious Moderation, Learning Material Development, Anti-Radicalism.

KONFERENSI DAN PROGRAM INTERNASIONAL

2018 : Community Service Program at Whitaya Panya School, Narathiwat-Thailand.
2018 : Practical Field Experience as Islamic Teacher at Mesbahul Ulum Boarding School, Narathiwat-Thailand.
2023 : The Annual International Conference on Islamic Studies (AICIS) by Ministry of Religion-Indonesia. [Certificate](#)
2024 : Internasional Postgraduated Program Conference for Interdisciplinary Islamic Studies at Surabaya-Indonesia. [Certificate](#)

PUBLIKASI ILMIAH

No.	Judul	Jenis Publikasi	Cited
1.	“Implementation of the Islamic Religious Education Learning Methods Innovation in the New Normal Era,” Al-Ishlah: Jurnal Pendidikan 14, no. 2 (2022): 2107–2118, https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i2.1900 .	Sinta 2	14
2.	“Salafiyah Pesantren in Countering Radicalism through Culturally-Based Fiqh Education and Promoting Moderate Islam on Social Media.” Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies), 12 no. 01 (2024), https://doi.org/10.15642/jpai.2024.12.1.23-42	Sinta 2	
2.	“Desain Baru Dalam Menangkal Radikalisme Agama Melalui Pembelajaran Fiqh Multi Madhab Di Mahad Aly Situbondo,” Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam 12, no. 04 (2023), https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30868/ei.v12i04.4389 .	Sinta 2	
3.	“Vitality of Educators’ Work in Counteracting Students’ Immoral Behavior: The Study of Nafs, Qalb and Aql Approaches and Their Theoretical Implementation,” International Journal of Academic Multidisciplinary Research (IJAMR) 5, no. 10 (2021): 24–31.	Internasional Journal	2
4.	“Constructing Millenial Student Discipline Character Through Awarding Reward-Sticker,” Journal Visipena 13, no. 1 (2022): 29–41, https://doi.org/10.46244/visipena.v13i1.1911 .	SINTA 3	3
5.	“Peningkatan Kompetensi Menghafal Al-Qur'an Siswa Melalui Metode Pembelajaran Inovatif Di Era Normal Baru,” Jurnal Inovasi Hasil Pengabdian Masyarakat (JIPEMAS) 6, no. 3 (2023): 440–452, https://doi.org/10.33474/jipemas.v6i3.19299 .	Sinta 3	
6.	“Revitalization of Theoretical Response Study of Ignaz Goldziher and Joseph Schacht Hadith Criticism,” Al-Bukhari : Jurnal Ilmu Hadis 4, no. 2 (December 20, 2021): 116–40, https://doi.org/10.32505/al-bukhari.v4i2.3385	Sinta 4	
7.	“Revitalisasi Paradigma Baru Dunia Pembelajaran Yang Membebaskan,” Jurnal Pendidikan Islam Indonesia 4, no. 2 (April 15, 2020): 215–25, https://doi.org/10.35316/jpii.v4i2.193 .	Sinta 4	23
8.	“Urgensi Pengelolaan Kelas; Suatu Analisis Filosofis Dan Pemahaman Dasar Bagi Kalangan Pendidik Di Pesantren,” Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan Dan Pedagogi Islam 5, no. 2 (2021): 27–36, https://doi.org/10.35316/edupedia.v5i2.1091 .	Sinta 4	
9.	“Pendidikan Indigenous Ala Pesantren Untuk Memperkokoh Karakter Generasi Milenial,” Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan Dan Pedagogi Islam 5, no. 1 (July 24, 2020): 17–24, https://doi.org/10.35316/edupedia.v5i1.877	Sinta 4	5
10.	“Learning Implementation Using TPACK With Scientific Approach Assisted By E-Modul PAI.” Edupedia : Jurnal Studi Pendidikan Dan Pedagogi Islam, 10(1), 47–58. https://doi.org/10.35316/edupedia.v10i1.7316	Sinta 4	
11.	Cornerstone of Education : Landasan-Landasan Pendidikan (Yogyakarta: Absolute Media, 2018). https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=pFD6DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=info:	ISBN	44

[SJ7In0cFgwJ:scholar.google.com&ots=Zmbp1VYxfY&sig=xEcNCotvBUV7hLDLrVO6x8TrEJs&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://scholar.google.com/ots=Zmbp1VYxfY&sig=xEcNCotvBUV7hLDLrVO6x8TrEJs&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

12. *Sebuah Novel Bahan Ajar “Kan Kubawa Cintamu Ke Negeri Gajah Putih”* (Banyuwangi: Shafiyah Publisher, 2020)
 13. *Evaluasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam: Sebuah Konsep, Pengembangan, Teori Beserta Implementasinya* (Jombang: CV. Nakomu, 2022).
 14. *Studi Kebijakan Pendidikan Agama Islam* (Jombang: CV. Nakomu, ISBN 2022).
 15. Pengembangan Media Komik Digital Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas VII
<http://etheses.uin-malang.ac.id/43285/>
 16. Pengembangan Bahan Ajar PAI Berbasis Novel Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Undergraduate Thesis
 17. Kesadaran Antara Berpikir Kritis dan Krisis Berpikir Jawa Pos Magazine
 18. Buku dan Koran VS Gawai dalam Pendidikan Anak Jawa Pos Magazine
-



MODUL AJAR

MENEBARKAN ISLAM DENGAN SANTUN DAN DAMAI MELALUI DAKWAH, KHUTBAH, DAN TABLIG

Instansi : SMA Negeri 1 Banyuputih
Mata Pelajaran : Pendidikan Agama Islam
Fase/Kelas : F/XI
Alokasi Waktu : 2X45 Menit
Tahun Pelajaran : 2024-2025
Nama Penyusun : AHMAD FAUZI, S.Pd

Kompetensi Awal :

Sebelum memulai pembelajaran, Peserta didik mampu menjelaskan apa itu Dakwah, Khutbah dan Tabligh

Profil Pelajar Pancasila:

Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia, Bernalar Kritis, dan Kreatif

Profil Pelajar Rahmatan Lil'alamin :

Keteladanan (*Qudwah*), Dinamis dan Invotif (*Tatawwur wa Ibtikar*)

Sarana Prasarana :

Video pendek tentang khutbah dan dakwah, buku teks, artikel jurnal, internet, Laptop, LCD proyektor, papan tulis, kertas chart, dan alat tulis. Sumber Pembelajaran : Buku Paket Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kemendikbudristek 2021

Target Peserta didik :

Peserta didik reguler 22 anak tidak ada ABK.

Tujuan Pembelajaran	Kriteria Ketercapaian Tujuan Pembelajaran
Mampu Menelaah ketentuan pelaksanaan Khutbah, tabligh dan dakwah	<ul style="list-style-type: none">a. mampu menjelaskan pengertian dan fungsi Khutbah, Tabligh, dan Dakwah.b. mampu mengidentifikasi komponen dan syarat sah Khutbah, Tabligh, dan Dakwah.c. mampu membedakan antara Khutbah, Tabligh, dan Dakwah berdasarkan fungsinya.d. mampu menganalisis ketentuan pelaksanaan Khutbah, Tabligh, dan Dakwah secara kritis.

a. Pemahaman Bermakna

Setelah mempelajari teori Dakwah, Khutbah, dan Tablig, peserta didik mampu mengidentifikasi syarat rukun khutbah, dan ketentuan Dakwah, dan Tablig.

b. Pertanyaan Pemantik:

- 1) Apa yang kalian ketahui tentang Khutbah, Dakwah, dan Tabligh?

c. Kegiatan Pembelajaran:

Langkah-langkah persiapan :

Guru Menyiapkan kebutuhan pembelajaran seperti :

1. Guru membuat modul ajar dengan materi Menebarkan Islam Dengan Santun Dan Damai Melalui Dakwah, Khutbah, Dan Tablig.
2. Media presentasi Slide dan video youtube
3. Soal pemantik
4. LKPD
5. Rubrik penilaian

Urutan Kegiatan Pembelajaran (mencerminkan penerapan pendekatan PBL (Problem-Based Learning))

Alokasi Waktu

Pembelajaran Ke-1

2 JP
(2X45
Menit)

Kegiatan Pembukaan :

- 1) Guru membuka pelajaran dengan membaca salam, berdoa, dan menanyakan keadaan peserta didik (*Beriman dan Bertaqwa Kepada Tuhan YME*)
- 2) Peserta didik menyanyikan lagu nasional (Satu Nusa Satu Bangsa)
- 3) Guru memeriksa kehadiran Peserta didik
- 4) Guru mengaitkan materi sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari (*Apersepsi*)
- 5) Guru menunjuk satu peserta didik untuk membaca ayat al-qur'an
- 6) Guru memberikan pertanyaan pemantik berupa gambar dan soal tentang hidup rukun dan santun untuk menggugah rasa ingin tahu siswa. (*Bernalar Kritis*)
- 7) Guru memperkenalkan tujuan pemebelajaran yang akan dipelajari. Dan gambaran manfaat dari mempelajari materi hari ini dalam kehidupan sehari-hari (*Motivasi*)

10 Menit

Kegiatan Inti :

Tahap 1 : Orientasi terhadap Masalah:

- 1) Guru menyajikan presentasi terkait ketentuan-ketentuan Dakwah, Khutbah, dan Taligh link materi https://www.canva.com/design/DAGO3UA1C4Y/d-Bqr403yq6Nem98LYedHQ/edit?utm_content=DAGO3UA1C4Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton dan video tentang mateir dapat diakses melalui <https://youtu.be/IriT54f08l4?si=xpqVThIkpw28IYCQ>
- 2) Guru menyajikan beberapa kasus tentang Dakwah, Khutbah dan tabligh (misalnya, pelaksanaan Khutbah yang tidak sesuai

70 Menit

syariat, penyampaian Tabligh yang tidak efektif, atau Dakwah yang menimbulkan kontroversi)

Tahap 2 : Pengorganisasian Belajar

- 1) Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok dan diberi LKPD
- 2) Setiap kelompok diminta untuk menganalisis dan mendiskusikan masalah yang diberikan masalah yang dianalisi akan dibagi menggunakan spinthewhells.com dan menyusun rencana pemecahan masalah

Tahap 3 : Investigasi Mandiri

- 1) Peserta didik melakukan pencarian informasi terkait ketentuan pelaksanaan Khutbah, Tabligh, dan Dakwah. Bisa melalui buku teks, bisa juga melalui internet, ataupun youtube
- 2) Guru membimbing peserta didik dalam proses penyelidikan dengan memberikan referensi dan umpan balik.

Tahap 4 : Pengembangan dan Presentasi Solusi

- 1) Setiap kelompok menyusun laporan hasil telaah mengenai ketentuan pelaksanaan Khutbah, Tabligh, dan Dakwah.
- 2) Kelompok kemudian mempresentasikan hasil telaah dan solusi yang telah disusun di depan kelas.

Tahap 5 : Analisis dan Evaluasi Proses

- 1) Guru dan peserta didik bersama-sama menganalisis solusi yang telah dipresentasikan.
- 2) Evaluasi dilakukan untuk mengetahui keefektifan solusi yang diusulkan dan kesesuaian dengan ketentuan yang ada.

Tahap 6 : Refleksi dan Penguatan

- 1) Guru memberikan umpan balik dan menghubungkan pembelajaran dengan situasi nyata yang mungkin dihadapi siswa di masa mendatang..

Kegiatan Penutup :

Penyimpulan :

- 1) Peserta didik bersama guru membuat kesimpulan tentang hal-hal penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran. (*Bernalar Kritis, Keteladanan*)
- 2) Guru dan peserta didik Bersama-sama melakukan refleksi terhadap proses dan hasil proyek dengan pertanyaan, seperti :

Guru menutup pembelajaran.

PERNYATAAN	YA	TIDAK
Apakah kalian memahami materi hari ini		
Apakah pembelajaran hari ini menyenangkan		
Adakah permasalahan kelompok yang bisa kamu atasi sendiri		

10 Menit

- | | |
|---|--|
| <p>3) Peserta didik diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan atau klarifikasi jika ada konsep yang masih belum dipahami. (<i>Bernalar Kritis, Keteladanan</i>)</p> <p>4) Guru memberikan Post test kepada Peserta didik</p> <p>5) Menginformasikan pembelajaran berikutnya.</p> <p>6) Salah satu Peserta didik diminta memimpin doa.</p> | |
|---|--|

Asesmen/Penilaian Pencapaian Tujuan Pembelajaran

Evaluasi atau asesmen terhadap materi "Menelaah Khutbah, Dakwah, dan Tabligh" dapat dilakukan melalui beberapa metode untuk memastikan pemahaman Peserta didik secara menyeluruh. Berikut adalah beberapa jenis evaluasi yang bisa digunakan:

1. Asesmen Formatif

- **Observasi Proses Kerja Kelompok:** Guru mengamati bagaimana Peserta didik berkolaborasi dalam kelompok saat mengerjakan proyek, memperhatikan partisipasi, komunikasi, dan tanggung jawab masing-masing anggota.
- **Tanya Jawab Kelas:** Setelah sesi presentasi atau diskusi, guru mengajukan pertanyaan kepada Peserta didik untuk mengukur pemahaman mereka tentang materi yang dibahas.

2. Asesmen Sumatif

Asesmen sumatif dilakukan di akhir pembelajaran untuk mengevaluasi hasil belajar Peserta didik secara keseluruhan. Bentuk-bentuk asesmen sumatif yang dapat digunakan meliputi:

- **Tes Tertulis:**

Soal-soal yang diberikan pada tugas individu (post-tes) dapat digunakan sebagai tes tertulis untuk mengukur pemahaman Peserta didik terhadap konsep-konsep kunci dalam Khutbah, Dakwah, dan Tabligh.

- **Proyek Akhir:**

Penilaian terhadap proyek yang telah diselesaikan oleh siswa, seperti video simulasi Khutbah, presentasi tentang strategi Dakwah, atau makalah analisis tentang Tabligh. Proyek ini dinilai berdasarkan rubrik yang mencakup aspek-aspek seperti:

- **Konten:** Ketepatan dan kedalaman informasi yang disampaikan.
- **Kreativitas:** Inovasi dalam penyajian materi dan solusi yang diusulkan.
- **Kolaborasi:** Kerjasama antar anggota kelompok.
- **Presentasi:** Keterampilan dalam menyampaikan proyek di depan kelas.

- **Esai Reflektif:**

Siswa menulis esai reflektif berdasarkan pertanyaan yang sudah diberikan dalam tugas individu (misalnya, pengalaman pribadi dalam mengikuti atau menyampaikan Khutbah atau Dakwah). Esai ini menilai kemampuan Peserta didik dalam menganalisis dan menghubungkan teori dengan pengalaman praktis.

Kegiatan Remidial dan Pengayaan

➤ Pengayaan

Adapun pelaksanaan program pengayaan, dapat ditempuh sebagai berikut:

Cara yang dapat ditempuh:

- 1) Diberi bacaan tambahan bagi materi ajar tertentu, atau boleh juga dengan memberikan arahan yang harus dilakukan bagi temannya yang belum tuntas atau kompeten.
- 2) Diberi tugas untuk melakukan analisis bacaan/paragraf, gambar, model, grafik, dll.
- 3) Diberi soal-soal latihan tambahan yang bersifat pengayaan
- 4) Guru dibantu dengan cara membimbing teman-temannya yang belum mencapai ketuntasan.

Materi dan waktu program pengayaan adalah:

- 1) Materi program pengayaan diberikan sesuai dengan Capaian Pembelajaran (CP) atau tujuan yang dipelajari, dan boleh jadi juga berupa penguatan materi dan pengembangan materi.
- 2) Waktu pelaksanaan program pengayaan adalah:
 - Sesudah mengikuti tes/ulangan Capaian Pembelajaran (CP) atau tujuan tertentu.
 - Saat peserta didik, tuntasnya lebih cepat tuntas dibanding dengan lainnya, maka dilayani dengan program pengayaan

Kegiatan pengayaan tidak lepas kaitannya dengan penilaian. Hasilnya, tentu tidak sama dengan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio yang dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dibanding peserta didik yang hasilnya diperoleh dengan cara normal.

➤ Remedial

Cara yang dapat dilakukan adalah:

- 1) Lakukan bimbingan khusus bagi peserta didik yang belum tuntas atau mengalami kesulitan terkait dengan materi ajar.
- 2) Buatlah tugas-tugas atau memberi perlakuan (treatment) secara khusus, yang bentuknya penyederhanaan dari pembelajaran yang regular.
- 3) Bentuk penyederhanaan itu, sebagai berikut:
 - Strategi pembelajaran disederhanakan
 - Sederhanakan juga cara penyajian, baik digunakan gambar, skema, model, grafik, maupun diberi tugas berupa rangkuman yang sederhana.
 - Sederhanakan pula saat membuat soal/pertanyaan yang diberikan.

Waktu dan program remedial adalah:

- 1) Remedial diberikan hanya pada materi ajar atau indikator yang belum tuntas.
- 2) Remedial dilakukan setelah mengikuti tes/ulangan materi ajar tertentu atau sejumlah CP dalam satu kesatuan.

Teknik pelaksanaan remedial adalah:

- 1) Penugasan individu diakhiri dengan tes lisan/tertulis, jika jumlah peserta didik yang mengikuti remedial maksimal 20%.
- 2) Penugasan kelompok diakhiri dengan tes individu berupa lisan/tertulis, jika jumlah peserta didik yang mengikuti remedial lebih dari 20%, tetapi kurang dari 50%.
- 3) Pembelajaran ulang diakhiri dengan tes individu tertulis, jika jumlah peserta didik yang mengikuti remedial lebih dari 50 %.

Sumber/Referensi/Daftar Pustaka

- Al-Ghazali, Imam. *Ihya Ulumuddin*. Cairo: Dar al-Turath al-Arabi, 2002.
- As-Suyuthi, Jalaluddin. *Al-Itqan fi Ulum al-Quran*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah, 2006.
- Al-Qaradawi, Yusuf. *Islamic Awakening Between Rejection and Extremism*. Herndon: IIIT, 1991.
- Al-Banna, Hasan. *Risalah al-Ta 'lim*. Beirut: Dar al-Kitab al-‘Arabi, 1981.
- An-Nawawi, Imam. *Al-Majmu' Syarh al-Muhadzab*. Beirut: Dar al-Fikr, 1996.
- Duderija, Adis. *The Imperatives of Progressive Islam*. New York: Routledge, 2017.
- Esposito, John L. *The Oxford Encyclopedia of the Islamic World*. New York: Oxford University Press, 2009.
- Kamali, Mohammad Hashim. *Principles of Islamic Jurisprudence*. Cambridge: Islamic Texts Society, 2003.
- Rasyid, Sayyid Qutb. *Fi Zilal al-Qur'an*. Cairo: Dar al-Shuruq, 1981.
- Ramadan, Tariq. *Western Muslims and the Future of Islam*. Oxford: Oxford University Press, 2004.
- Nasr, Seyyed Hossein. *The Heart of Islam: Enduring Values for Humanity*. New York: HarperSanFrancisco, 2002.
- Watt, W. Montgomery. *Islamic Philosophy and Theology*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985.
- Yusuf, Hamzah. *Purification of the Heart: Signs, Symptoms and Cures of the Spiritual Diseases of the Heart*. Starlatch Press, 2004.
- Zuhdi, Abdurrahman. *Dasar-Dasar Dakwah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2007.

Lampiran

a. Materi

1. Khutbah

Khutbah adalah pidato keagamaan yang biasanya disampaikan oleh seorang khatib pada waktu-waktu tertentu, seperti saat shalat Jumat, shalat Idul Fitri, dan Idul Adha. Khutbah memiliki syarat dan rukun yang harus dipenuhi agar sah, seperti membaca hamdalah, syahadat, shalawat, wasiat taqwa, serta membaca ayat Al-Qur'an. Khutbah

berfungsi untuk menyampaikan nasihat, ajaran, dan pengingat bagi umat Islam agar mereka selalu taat kepada Allah dan menjauhi larangan-Nya.

2. Dakwah

Dakwah adalah kegiatan menyeru, mengajak, atau memanggil orang lain untuk mengikuti jalan Allah SWT dengan cara yang baik dan bijaksana. Dakwah tidak hanya terbatas pada ceramah di masjid, tetapi juga mencakup semua bentuk komunikasi yang bertujuan menyebarkan ajaran Islam, seperti tulisan, media sosial, dan tindakan nyata. Seorang da'i harus memiliki pengetahuan yang mendalam tentang Islam, serta kemampuan komunikasi yang efektif agar pesan yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh berbagai kalangan.

3. Tabligh

Tabligh secara harfiah berarti menyampaikan. Dalam konteks Islam, tabligh merujuk pada penyampaian ajaran Islam secara langsung kepada orang lain, baik dalam bentuk lisan maupun tulisan. Kegiatan tabligh sering kali dilakukan oleh jamaah tabligh yang bergerak dari satu tempat ke tempat lain untuk menyampaikan pesan-pesan keislaman kepada masyarakat luas. Tabligh menekankan pentingnya ketulusan, kebersamaan, dan niat yang ikhlas dalam menyebarkan ajaran Islam.

Perbedaan Khutbah, Dakwah, dan Tabligh

- **Khutbah** lebih formal dan memiliki aturan tertentu dalam pelaksanaannya.
- **Dakwah** bersifat lebih luas dan bisa dilakukan dalam berbagai bentuk serta media.
- **Tabligh** fokus pada penyampaian pesan-pesan agama, sering kali dalam konteks yang lebih santai dan bersahaja.

b. Contoh Media pembelajaran

- ✓ Presentasi Interaktif: PowerPoint, canva
- ✓ Video Pembelajaran: YouTube,

c. LKPD Kelompok

No.	Komponen	Narasi
1.	Judul	Menebarkan Islam dengan santun dan damai melalui Dakwah, Khutbah, dan Tabligh
2.	Petunjuk Belajar	<ul style="list-style-type: none">- Baca dan pahami instruksi dalam LKPD ini dengan baik.- Kerjakan setiap bagian sesuai dengan panduan yang diberikan.- Gunakan Pengetahuan Anda terkait Dakwah, Khutbah dan Tabligh, untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disediakan dalam LKPD ini- Analisislah Video, teks ataupun contoh tabligh yang diberikan- Presentasikan hasil Analisis kalian.
3.	CP dan TP	<ul style="list-style-type: none">- Capaian Pembelajaran Peserta didik memahami ketentuan khotbah, tablig dan dakwah, muamalah, munakahat, dan <i>mawāris</i>.- Tujuan Pembelajaran<ul style="list-style-type: none">○ Peserta didik mampu Menelaah ketentuan pelaksanaan Khutbah, tabligh dan dakwah
4.	Informasi Pendukung	<ul style="list-style-type: none">- Saya menyajikan buku khutbah untuk dipelajari peserta didik

		<ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik dapat membaca buku paket yang disediakan untuk menambah wawasan saat mereka menganalisis kandungan Khutbah, Tabligh, dan Dakwah yang mereka pilih.
5.	Tugas dan Langkah kerja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perhatikan kasus yang saya berikan kepada setiap kelompok dengan permasalahan yang berbeda, seperti : <ul style="list-style-type: none"> - Khutbah Yang Tidak Sesuai Syariat - Tabligh di Acara Peringatan Maulid Nabi - Khutbah yang Melenceng dari Tema Utama - Ceramah Habib Bahar Bin Smith Tentang Ujaran Kebencian (Youtube) - Dakwah yang Mengandung Isu Sensitif 2. Analisis dan diskusikan bersama kelompok kalian terkait masalah yang diberikan 3. Carilah informasi sebagai berikut : <ul style="list-style-type: none"> - Permasalahan apa yang kamu rasa tidak sesuai dengan ketentuan Dakwah, Khutbah, dan Tabligh - Ketentuan yang seharusnya dilakukan - Tentukan Ayat Al-Qur'an atau hadits yang bisa menjelaskan ketentuan tersebut - Tindak lanjut dari analisis yang ditemukan 4. Susunlah hasil analisis kalian ke dalam LKPD yang sudah disediakan. 5. Presentasikan hasil Analisis kalian didepan kelas

Kelompok :
Anggota Kelompok :

NO	Komponen/Pertanyaan	Deskripsi
1	Permasalahan apa yang kamu rasa tidak sesuai dengan ketentuan Dakwah, Khutbah, dan Tabligh	
2	Ketentuan yang seharusnya dilakukan	

3	Tentukan Ayat Al-Qur'an atau hadits yang bisa menjelaskan ketentuan tersebut	
4	Tindak lanjut dari analisis yang ditemukan	

Link Format LKPD

https://www.canva.com/design/DAGPGkaAiuw/bWZNaIScsk0e3wsBK_oFkw/edit?utm_content=DAGPGkaAiuw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

d. Rubrik Penilaian Kelompok

Rubrik Penilaian Proyek: Menelaah Khutbah, Dakwah, dan Tabligh

Aspek Penilaian	Kriteria	Skor 1-2	Skor 3-4	Skor 5-6	Skor 7-8	Skor 9-10
Pemahaman Materi	Pemahaman siswa tentang pentingnya menebarkan Islam dengan santun dan damai melalui dakwah, khutbah, dan tabligh.	Pemahaman sangat terbatas, banyak kesalahan.	Pemahaman dasar, namun beberapa kesalahan.	Pemahaman cukup baik, ada beberapa kesalahan kecil.	Pemahaman sangat baik, hanya ada sedikit kekeliruan.	Pemahaman mendalam dan akurat, tanpa kesalahan.
Keterlibatan dalam Diskusi	Partisipasi dan kontribusi siswa dalam diskusi kelompok.	Sangat sedikit partisipasi dan kontribusi.	Partisipasi dan kontribusi terbatas, perlu dorongan dari anggota kelompok.	Terlibat dalam diskusi, memberikan kontribusi yang baik.	Sangat aktif dalam diskusi, memberikan kontribusi signifikan.	Partisipasi penuh dan sangat konstruktif, memimpin diskusi.
Kreativitas Pengembangan Solusi	Kemampuan siswa dalam mengembangkan strategi/metode dakwah, khutbah, atau tabligh	Solusi kurang kreatif, tidak sesuai konteks.	Solusi sederhana, belum sepenuhnya sesuai konteks.	Solusi cukup kreatif, namun masih perlu penyempurnaan.	Solusi kreatif dan sesuai konteks, dapat diterapkan dengan baik.	Solusi sangat kreatif, inovatif, dan sepenuhnya sesuai konteks.

	yang inovatif dan efektif.					
Kemampuan Presentasi	Kejelasan, kelengkapan, dan keterampilan komunikasi dalam menyampaikan solusi kepada kelas.	Presentasi sangat tidak jelas, tidak terstruktur.	Presentasi kurang jelas, terstruktur namun ada bagian yang kurang lengkap.	Presentasi cukup jelas, terstruktur dengan baik, namun ada sedikit kekurangan.	Presentasi jelas, terstruktur, dan sebagian besar lengkap.	Presentasi sangat jelas, terstruktur dengan sangat baik, dan sangat lengkap.
Refleksi Pribadi	Kedalaman refleksi siswa tentang pentingnya menyebarkan Islam dengan santun dan damai serta aplikasinya dalam kehidupan sehari-hari.	Refleksi sangat dangkal, tidak ada pemahaman mendalam.	Refleksi terbatas, pemahaman dangkal.	Refleksi cukup baik, ada pemahaman namun tidak mendalam.	Refleksi sangat baik, menunjukkan pemahaman yang mendalam.	Refleksi mendalam dan komprehensif, menunjukkan pemahaman yang matang.

Catatan Penilaian:

- Setiap aspek penilaian dinilai dengan skala 1-10.
- Total skor maksimal adalah 50.
- Skor akhir dapat dikonversi ke dalam nilai huruf atau angka sesuai kebijakan sekolah.

Keterangan Skor:

- **Skor 1-2:** Sangat Kurang
- **Skor 3-4:** Kurang
- **Skor 5-6:** Cukup
- **Skor 7-8:** Baik
- **Skor 9-10:** Sangat Baik

Rekomendasi Tindak Lanjut:

- **Skor 1-20:** Perlu bimbingan intensif.
- **Skor 21-35:** Perlu peningkatan pemahaman dan keterampilan.
- **Skor 36-45:** Pemahaman baik, tetapi masih ada ruang untuk peningkatan.

- **Skor 46-50:** Pemahaman sangat baik dan layak menjadi contoh bagi teman-teman lainnya.

e. Lembar Tes Tulis

1. Jelaskan lima rukun Khutbah yang harus dipenuhi oleh seorang Khatib dalam pelaksanaan Khutbah Jumat!
2. Bagaimana seharusnya seorang Khatib menyampaikan Khutbah agar sesuai dengan ketentuan syariat dan dapat diterima oleh jamaah dengan baik? Berikan contoh konkret!
3. Apa perbedaan utama antara Tabligh dan Dakwah? Berikan penjelasan lengkap serta contoh penerapannya di masyarakat!
4. Mengapa penting bagi seorang Khatib dan Da'i untuk memahami etika dalam menyampaikan Khutbah, Tabligh, dan Dakwah? Jelaskan dampak dari pelanggaran etika tersebut terhadap masyarakat!
5. Mengapa perlu menggunkana tema yang aktual dalam pelaksanaan Dakwah, Khutbah, dan Tabligh?

Atau bisa diakses pada google form : <https://forms.gle/EDVvtADRAKnKGL17>

f. Lembar Pengamatan Sikap

Nama Siswa		Kelas	Tanggal Penilaian	
Aspek yang Dinilai				
No	Aspek Sikap	Deskripsi Sikap	Skala Penilaian (1-4)	Keterangan
1	Kedisiplinan	Ketepatan waktu dalam mengikuti pelajaran dan tugas.		
2	Kerjasama	Kemampuan bekerja sama dalam kelompok.		
3	Tanggung Jawab	Menyelesaikan tugas dengan penuh tanggung jawab.		
4	Keaktifan	Berpertisipasi aktif dalam diskusi dan kegiatan kelas.		
5	Menghargai	Menghargai pendapat orang lain dan bersikap sopan.		

g. Glosarium

- Adab: Menurut bahasa berarti kesopanan, sopan santun, tatakrama, moral, nilai-nilai, yang dianggap baik oleh masyarakat. Adab menurut Rasulullah Saw adalah pendidikan tentang kebajikan. Makna lainnya, adalah aturan atau norma mengenai sopan santun yang didasarkan atas aturan agama, terutama Agama Islam.
- Alkaloid: Sebuah golongan senyawa basa benitrogen yang kebanyakan ketersiklik dan terdapat di tetumbuhan. Tidak termasuk adalah asam amino, protein, dan gula amino.

- Aib: Cela, malu, arang di muka, noda, nista, salah, keliru. Aib adalah sesuatu hal yang membuat seseorang itu malu jika diketahui oleh orang lain.
- Berhala modern: Berbeda berhala di jaman dahulu yang disembah, kini muncul berhala modern yang mampu membuat umat manusia berpaling, sehingga menduakan Allah Swt. Makna masa kini adalah perwujudan yang bersifat fisik benda atau boleh jadi non fisik yang membuat manusia lupa akan tujuan hidupnya kepada Allah Swt.
- Buhtan: Memfitnah dan mengada-ngadakan keburukan seseorang. Arti lainnya membicarakan tentang apa yang tidak dilakukan orang lain.
- Cooperative learning: adalah metode atau strategi pembelajaran yang menekankan kepada sikap atau perilaku bersama. Jumlahnya sekitar 2-5 peserta didik yang sal-ing memotivasi dan membantu, agar tujuannya tercapai secara maksimal.
- Dalil naqli: Dalil yang berasal dari Al-Qur'an maupun Hadis.
- Demonstrasi: merupakan cara penyajian pembelajaran dengan meragakan dan mempertunjukkan suatu proses, situasi atau benda tertentu yang sedang dipelajari.
- Diklat: Pendidikan dan Pelatihan.
- Distorsi: Pemutarbalikan suatu fakta, aturan, dan penyimpangan. Makna lainnya suatu kondisi terjadinya kekacauan dan penyimpangan yang dapat mengakibatkan terganggunya proses pencapaian sebuah tujuan.
- Eksplorasi: Penjelajahan atau pencarian adalah tindakan mencari atau melakukan penjelajahan dengan tujuan menemukan sesuatu, misalnya daerah tak dikenal, termasuk antariksa, minyak bumi, air, dan lain-lain.
- Etimologi: Secara Bahasa.
- Faqih: Orang yang faham terhadap aturan atau Syariah Islam. Kumpulan orang faqih, biasa disebut Ulama.
- Fitrah: Arti bahasanya adalah membuka atau menguak. Makna lainnya asal kejadian, keadaan yang suci, dan kembali asal kejadian.
- Ghibah: Menyebutkan sesuatu yang terdapat pada diri seseorang yang tidak disukainya, baik dalam soal jasmani, kekayaan, hati, dan akhlaknya.
- Hadats: Keadaan tidak suci yang dialami manusia, sehingga menyebabkan terhalang untuk melaksanakan ibadah, seperti shalat, membaca Al-Qur'an, thawaf, dan lain-lain.
- Hakiki: Sesungguhnya.
- Haya': Malu.
- Hoaks: Berita Bohong.
- H.R.: Hadis Riwayat.
- Ijab: Penyerahan.
- Ikhlas: Beribadah hanya karena Allah Swt.
- Ihsan: Mencurahkan kebaikan dan menahan diri untuk tidak mengganggu orang lain. Makna lainnya seseorang yang menyembah Allah Swt. Solah-olah ia melihat-Nya, dan jika tidak mampu melihat-Nya, maka bayangkanlah bahwa sesungguhnya Allah Swt. Melihat-Nya.
- Infotainment: Berita ringan yang menghibur atau informasi hiburan.
- Illat: Kemanfaatan yang dipelihara atau diperhatikan syara' di dalam menyuruh suatu pekerjaan atau mencegahnya.
- Irasional: Tidak selaras dengan atau berlawanan dengan rasio, atau tidak berdasarkan akal (penalaran) yang sehat.

- Istiqamah: Tetap di dalam ketaatan, atau seseorang senantiasa ada di dalam ketaatan dan di jalan lurus di dalam menjalankan ketaatan kepada Allah Swt.
- Kaffah: Sempurna, paripurna atau menyeluruh. Jika dikaitkan dengan muslim menjadi muslim yang kaffah yakni muslim yang sempurna, bukan muslim yang ‘setenahg-tengah’ atau tidak ‘seoptong-potong’.
- Kauniyah: Ayat-Ayat Allah yang membicarakan fenomena alam, atau Ayat-ayat Allah Swt. Yang tidak terfirmankan atau terucapkan atau tertuliskan, namun bisa dibuktikan melalui keadaan atau pun kejadian.
- Khalifah: Pemimpin, penguasa, atau orang yang memegang tampuk pemerintahan.
- Khiyar: Istilah dalam fikih yang artinya hak memilih yang dimiliki oleh pihak-pihak yang terlibat dalam transaksi jual beli, apa mau melanjutkan atau membatalkan
- Konfrontatif: Konfrontasi yang kerap digunakan untuk menggambarkan suatu hal yang bertentangan antara dua belah pihak, atau perihal berhadap-hadapan langsung.
- Mahram: Orang yang haram untuk dinikahi
- Ma’rifat: Mengetahui Allah Swt. Dari dekat. Makna lainnya mengenal Allah Swt dengan sebenar-benarnya, baik asma, sifat, maupun af ’al-Nya.
- Mashlahah: Kebaikan
- Muabbad: Haram selamanya
- Mukhlis: Orang yang Ikhlas
- Muru’ah: Menjaga Kehormatan
- Mushaharah: Haram dinikah sebab ikatan pernikahan
- Mufti: Orang yang diberi wewenang untuk menjawab fatwa dengan cara ijtihad. Mereka adalah para ulama yang harus memiliki ilmu di bidangnya dan banyak pengalaman hidup.
- Mujahadah: Ikhtiar yang sungguh-sungguh untuk mengubah keadaan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk mengendalikan diri dari nafsu yang tidak benar
- Mursyid: Pemberi petunjuk atau mengajarkan. Maknanya adalah seseorang yang ahli memberi petunjuk untuk mendekatkan diri kepada Allah Swt.
- Mu’tabar: Diperhitungkan atau dipercaya. Jika dikaitkan dengan kitab tafsir, hadis, atau fikih, maka maknanya adalah kitab-kitab yang sudah menjadi rujukan banyak ulama, misalnya di fikih berarti kitab-kitab yang disusun empat imam madzhab (Imam Syafi’i, Hanafi, Maliki, dan Hambali).
- Nash: Wahyu Allah Swt. Atau teks yang ada dalam Al-Qur’an dan Hadis yang langsung diterima oleh Nabi Muhammad Saw. Nash adalah sebagai petunjuk bagi manusia.
- Puslitbang: Pusat Penelitian dan Pengembangan.
- Qabul: Penerimaan.
- Qalam: Sejenis pena yang terbuat dari rumput buluh atau sejenis gelegah, yang digunakan dalam seni kaligrafi Islam.
- Qauliyah: Ayat-ayat yang berupa firman Allah Swt. Yang bisa kita jumpai dalam kitab suci Al-Qur’an. Makna lainnya adalah ayat atau surat yang terhimpun dalam mushaf Al-Qur’an yang diawali Surat Al-Fatiyah sampai Surat An-Nās.

- Qiyas: Penetapan hukum yang belum ada nash pastinya, tetapi memiliki kesamaan dalam illat dengan hukum yang sudah ada ketetapannya.
- Radikal: Secara mendasar (sampai hal-hal yang prinsip), atau perubahan yang amat keras agar terjadi perubahan dalam undang-undang atau dalam sistem pemerintahan.
- Resitasi: merupakan metode atau cara pembelajaran yang dilakukan dengan memberikan tugas kepada peserta didik, sehingga muncul tanggung jawab sekaligus mempermudah dalam memahami materi pelajaran.
- Rihlah: Praktik menempuh perjalanan panjang, bahkan sampai ke luar Negeri. Makna lainnya sebuah perjuangan untuk mencari ilmu agama.
- Rijs: Najis, kotor, jelek, buruk, kejam, jahat dan jijik yang harus dijauhi.
- Role playing: merupakan model pembelajaran sosial yang menugaskan peserta didik memerankan suatu tokoh yang ada dalam materi atau peristiwa yang diungkapkan dalam bentuk cerita sederhana.
- Sakaw: Gejala fisik dan mental yang terjadi setelah berhenti atau mengurangi asupan obat. Biasanya dapat berupa kecemasan, kelelahan, berkeringat, muntah, depresi, kejang dan halusinasi.
- Sakinah: Ketenangan.
- Saw.: Sallāhu ‘alaihi wa al-salām.
- Sukhriyah: Mengolok-olok orang lain.
- Sirah: Kebiasaan, cara, jalan, dan tingkah laku. Perincian hidup seseorang. Biasanya disandingkan dengan Rasulullah Saw.
- Shuhuf: Wahyu Allah Swt. Yang disampaikan kepada para Rasul, tetapi tidak wajib disampaikan atau diajarkan kepada manusia. Beberapa Nabi yang mendapatkan shuhuf, antara lain Nabi Adam a.s, Nabi Idris a.s dan Nabi Musa a.s.
- Storyboard: adalah desain sketsa gambar yang disusun berurutan sesuai dengan naskah cerita yang telah dibuat, sehingga dapat menyampaikan pesan atau ide dengan lebih mudah kepada orang lain, termasuk maksud dan tujuannya.
- Swt.: Subhānahu wa ta’āla
- Tabayyun: Teliti terlebih dahulu. Saat menerima informasi, harus dilakukan cek dan ricek, dikonfirmasi dulu, agar tidak terjadi masalah yang tidak diinginkan.
- Tadabbur: Mencermati atau berfikir dengan melihat akhirnya. Arti lainnya adalah perenungan yang menyeluruh untuk mengetahui maksud dan makna dari suatu ungkapan secara mendalam
- Terminologi: Secara Istilah
- Thaifah: Kelompok orang yang berjuang di dalam kebenaran; para ahli hukum agama; atau para ahli ibadah yang tidak terlalu mementingkan dunia Zahid: Orang yang Zuhud

Situbondo, 15 Juli 2024

Mengetahui,
Kepala SMAN 1 Banyuputih



Irpan Hilmi, S.Pd., M.P
NIP. 19721002 200604 1 011

Guru Mapel

Ahmad Fauzi, S.Pd.
NIP. 19940213 202012 1 010

Petunjuk Belajar

1. Baca dan pahami instruksi dalam LKPD ini dengan baik.
2. Kerjakan setiap bagian sesuai dengan panduan yang diberikan.
3. Gunakan Pengetahuan Anda terkait Dakwah, Khutbah dan Tablig, untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan yang disediakan dalam LKPD ini
4. Analisislah Video, teks ataupun contoh tabligh yang diberikan
5. Presentasikan hasil Analisis kalian.



Capaian Pembelajaran

Peserta didik memahami ketentuan khutbah, tablig dan dakwah, muamalah, munakahat, dan mawāris.

Tujuan Pembelajaran

Peserta didik mampu Menelaah ketentuan pelaksanaan Khutbah, tabligh dan dakwah

Informasi Pendukung

- Saya menyajikan buku khutbah untuk dipelajari peserta didik
- Peserta didik dapat membaca buku paket yang disediakan untuk menambah wawasan saat mereka menganalisis kandungan Khutbah, Tabligh, dan Dakwah yang mereka pilih.

Tugas dan Langkah kerja

1. Perhatikan kasus yang saya berikan kepada setiap kelompok dengan permasalahan yang berbeda, seperti :

- Khutbah Yang Tidak Sesuai Syariat
- Tabligh di Acara Peringatan Maulid Nabi
- Khutbah yang Melenceng dari Tema Utama
- Ceramah Habib Bahar Bin Smith Tentang Ujaran Kebencian (Youtube)
- Dakwah yang Mengandung Isu Sensitif

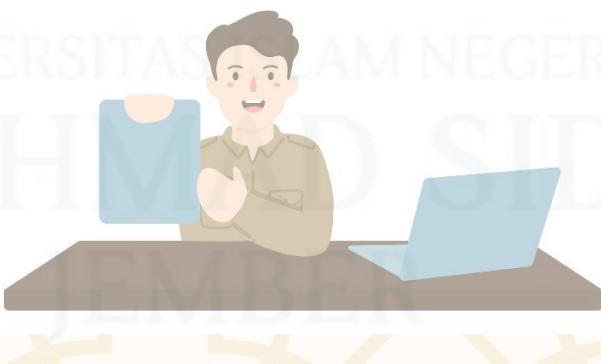
2. Analisis dan diskusikan bersama kelompok kalian terkait masalah yang diberikan

3. Carilah informasi sebagai berikut :

- Permasalahan apa yang kamu rasa tidak sesuai dengan ketentuan Dakwah, Khutbah, dan Tablig
- Ketentuan yang seharusnya dilakukan
- Tentukan Ayat Al-Qur'an atau hadits yang bisa menjelaskan ketentuan tersebut
- Tindak lanjut dari analisis yang ditemukan

4. Susunlah hasil analisi kalian ke dalam LKPD yang sudah disediakan.

5. Presentasikan hasil Analisis kalian didepan kelas



Isu 1

KHUTBAH YANG TIDAK SESUAI SYARIAT

Pada suatu hari Jumat, masyarakat di Desa Mulia berkumpul di masjid untuk melaksanakan shalat Jumat. Hari itu, seorang khatib muda, yang baru pertama kali mendapat kesempatan untuk menyampaikan khutbah, tampil di mimbar. Masyarakat menyambutnya dengan antusias karena mereka ingin mendengar pesan-pesan kebaikan yang akan disampaikan.

Namun, sejak awal khutbah, ada beberapa hal yang membuat jamaah merasa tidak nyaman. Pertama, khatib datang terlambat ke masjid, dan ketika tiba, ia langsung naik ke mimbar tanpa menunaikan shalat sunnah tahiyatul masjid. Beberapa jamaah terlihat berbisik-bisik, merasa ada yang tidak beres.

Ketika khutbah dimulai, khatib memulai dengan salam. Ia langsung masuk ke dalam topik khutbah yang ternyata jauh dari relevan dengan situasi yang dihadapi oleh jamaah. Alih-alih menyampaikan pesan moral yang mendalam, khatib justru menceritakan kisah-kisah lucu yang tidak berhubungan dengan ajaran Islam, dan bahkan beberapa leluconnya mengandung sindiran yang kurang pantas.

Sepanjang khutbah, khatib tidak menyampaikan ayat-ayat Al-Qur'an atau hadits yang mendukung tema khutbahnya. Khutbah tersebut lebih mirip dengan ceramah motivasi umum tanpa landasan syar'i yang kuat. Jamaah mulai kehilangan fokus dan beberapa dari mereka tampak gelisah.

Yang paling mengejutkan, khutbah disampaikan dalam bahasa sehari-hari tanpa ada upaya untuk mengingatkan jamaah dengan nasihat-nasihat yang bersumber dari Al-Qur'an dan Sunnah. Pada bagian akhir khutbah, khatib tidak mengajak jamaah untuk beristighfar atau membaca shalawat, melainkan langsung menutup khutbahnya dengan salam yang tidak diawali dengan doa penutup.



Isu 2

TABLIGH DI ACARA PERINGATAN MAULID NABI

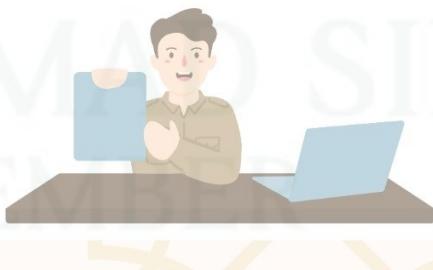
Pak Hasan adalah seorang dai yang baru saja pindah ke Desa Makmur. Ketika datang kesempatan untuk menyampaikan tabligh pada acara peringatan Maulid Nabi di desa tersebut, ia langsung menerimanya. Acara itu dihadiri oleh hampir seluruh warga desa, yang sebagian besar terdiri dari kalangan petani dan pedagang kecil.

Pak Hasan memulai tabligh dengan bercerita tentang pentingnya meneladani Rasulullah SAW. Namun, beberapa menit setelah memulai, ia mulai berbicara tentang masalah keutamaan bersedekah dengan nada yang sangat memaksa. Ia bahkan menyebutkan bahwa siapa saja yang tidak bersedekah pada hari itu tidak akan mendapatkan berkah dari acara Maulid Nabi.

Pak Hasan juga membandingkan jumlah sedekah yang diberikan oleh warga desa dengan daerah tempat ia berasal, menyiratkan bahwa warga Desa Makmur kurang dermawan. Hal ini membuat beberapa warga merasa tersinggung, terutama mereka yang sudah memberikan sedekah sesuai kemampuan mereka.

Suasana menjadi semakin tidak nyaman ketika Pak Hasan menghabiskan lebih dari separuh waktu tablighnya berbicara tentang betapa pentingnya mengikuti pengajian yang ia adakan, tanpa memberikan solusi nyata bagi keseharian warga yang sibuk bekerja.

Alih-alih terinspirasi, banyak warga yang merasa dipermalukan dan kurang dihargai. Tabligh yang seharusnya membawa pesan kebersamaan dan kebaikan, justru berakhir dengan ketidaknyamanan dan kekecewaan di kalangan warga. Mereka pulang dengan perasaan bahwa tabligh tersebut tidak bermanfaat dan hanya membuat suasana hati menjadi buruk.



Isu 3

KHUTBAH YANG MELENCENG DARI TEMA UTAMA

Di sebuah masjid di Kota Harmoni, Pak Rahman ditunjuk sebagai khatib untuk shalat Jumat. Ia dikenal sebagai seorang pembicara yang energik, tetapi sayangnya, kali ini khutbahnya melenceng jauh dari tema yang seharusnya.

Pada awal khutbah, Pak Rahman membuka dengan salam, tetapi ia tidak membaca basmalah atau hamdalah. Langsung setelah itu, ia mulai berbicara tentang isu-isu politik lokal yang sedang panas. Ia mengkritik beberapa pejabat pemerintahan dan memanfaatkan mimbar untuk mengungkapkan pandangannya tentang kebijakan pemerintah.

Ketika jamaah mulai merasa tidak nyaman, Pak Rahman semakin keras dalam menyampaikan opininya, tanpa memberikan rujukan apa pun dari Al-Qur'an atau hadits. Ia berbicara tentang hal-hal yang sangat kontroversial dan berpotensi memecah belah umat. Jamaah yang hadir hanya bisa mendengarkan dengan perasaan resah, karena khutbah Jumat seharusnya menjadi momen untuk mendapatkan nasihat spiritual, bukan ajang untuk menyampaikan pandangan politik pribadi.

Khutbah yang seharusnya berfungsi untuk meningkatkan ketakwaan dan kesadaran sosial umat justru berubah menjadi pidato politik yang penuh kritik tanpa solusi. Setelah khutbah selesai, banyak jamaah yang merasa kecewa dan mempertanyakan mengapa khutbah hari itu tidak sesuai dengan tuntunan syariat yang seharusnya.



Isu 4

CERAMAH HABIB BAHAR BIN SMITH
TENTANG UJARAN KEBENCIAN

[https://www.youtube.com/watch?
v=NDkg9CXSt2M](https://www.youtube.com/watch?v=NDkg9CXSt2M)



Isu 5

DAKWAH YANG MENGANDUNG ISU SENSITIF

Pak Malik adalah seorang dai terkenal di kotanya. Ia sering diundang untuk memberikan ceramah dan tabligh di berbagai tempat, baik di masjid, majelis taklim, maupun acara-acara keagamaan lainnya. Namun, pada suatu acara di sebuah masjid besar, Pak Malik memberikan dakwah yang akhirnya menimbulkan kontroversi.

Pada ceramah tersebut, Pak Malik memilih untuk membahas topik tentang hubungan antaragama. Di awal ceramah, ia mengutip beberapa ayat Al-Qur'an dan hadits untuk mendukung pendapatnya tentang pentingnya menjaga identitas dan akidah umat Islam. Namun, seiring berjalannya waktu, nada ceramahnya berubah menjadi provokatif.

Pak Malik mulai berbicara dengan nada tinggi, menyebutkan bahwa umat Islam harus sepenuhnya mengisolasi diri dari komunitas agama lain untuk menjaga kemurnian iman. Ia menyinggung beberapa praktik keagamaan dari agama lain dengan cara yang merendahkan, menyebutnya sebagai "penyimpangan" dan "kesesatan". Dia juga memperingatkan jamaah agar tidak berinteraksi dengan pengikut agama lain, bahkan dalam urusan sosial sehari-hari.



Kelompok : _____

Anggota : _____

No.	Pertanyaan	Deskripsi
1.	Permasalahan apa yang kamu rasa tidak sesuai dengan ketentuan Dakwah, Khutbah, dan Tablig	
2.	Ketentuan yang seharusnya dilakukan	
3.	Tentukan Ayat Al-Qur'an atau hadits yang bisa menjelaskan ketentuan tersebut	
4.	Tindak lanjut dari analisis yang ditemukan	

Selamat
MENGERJAKAN

K

Lampiran IV Dokumentasi



Keterangan :
Suasana peserta
didik antar agama
saat proses
pembelajaran
berlangsung



Keterangan :
Guru antar agama
memakai pakaian
adat setelah acara
di SMAN 1
Banyuputih



Keterangan :
Guru antar agama
menunjukkan
rasa nasionalisme
pada perayaan
hari kemerdekaan
Republik
Indonesia.



Keterangan :
Peneliti
wawancara
bersama guru PAI
Bapak Fauzi, S.Pd.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN

Jalan Jenderal Sudirman, Senayan, Jakarta 10270
Telepon: (021) 5737102, 5733129, Faksimile (021) 5721245, 5721244,
Laman <http://bskap.kemdikbud.go.id>

SALINAN

KEPUTUSAN

KEPALA BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH

NOMOR 046/H/KR/2025

TENTANG

CAPAIAN PEMBELAJARAN PADA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI,
JENJANG PENDIDIKAN DASAR, DAN JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH

KEPALA BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH,

Menimbang : bahwa untuk melaksanakan ketentuan Pasal 11 ayat (1) Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 13 Tahun 2025 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah, perlu menetapkan Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah tentang Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah;

Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);

2. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran

Negara Republik Indonesia Nomor 6676) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 14, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6762);

3. Peraturan Presiden Nomor 188 Tahun 2024 tentang Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 385);
4. Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 1 Tahun 2024 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2024 Nomor 1050);
5. Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 10 Tahun 2025 tentang Standar Kompetensi Lulusan pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 410);
6. Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 12 Tahun 2025 tentang Standar Isi pada Pendidikan Anak Usia Dini Jenjang Pendidikan Dasar dan Jenjang Pendidikan Menengah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 502);
7. Peraturan Menteri Pendidikan Dasar dan Menengah Nomor 13 Tahun 2025 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2024 tentang Kurikulum pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2025 Nomor 503);

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN KEPALA BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH TENTANG CAPAIAN PEMBELAJARAN PADA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI, JENJANG PENDIDIKAN DASAR, DAN JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH.
- KESATU : Menetapkan Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah meliputi:
- a. Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini sebagaimana tercantum dalam Lampiran I;
 - b. Capaian Pembelajaran pada SD/MI, SMP/MTs, SMA/MA sebagaimana tercantum dalam Lampiran II;
 - c. Capaian Pembelajaran pada SMK/MAK sebagaimana tercantum dalam Lampiran III;
 - d. Capaian Pembelajaran pada Program Paket A/Program Paket B/Program Paket C sebagaimana tercantum dalam Lampiran IV; dan
 - e. Capaian Pembelajaran pada TKLB/SDLB/SMPLB/SMALB sebagaimana tercantum dalam Lampiran V,
- yang merupakan bagian tidak terpisahkan dari Keputusan Kepala Badan ini.
- KEDUA : Capaian Pembelajaran sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU huruf b sampai dengan huruf e dirumuskan untuk setiap mata pelajaran.
- KETIGA : Capaian Pembelajaran sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU huruf a merupakan Capaian Pembelajaran Fase Fondasi pada pendidikan anak usia dini;
- KEEMPAT : Capaian Pembelajaran sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU huruf b sampai dengan huruf d terdiri atas:
- a. Capaian Pembelajaran pada Fase A untuk kelas I sampai dengan kelas II pada sekolah dasar, madrasah ibtidaiyah, program paket A, atau bentuk lain yang sederajat;

- b. Capaian Pembelajaran pada Fase B untuk kelas III sampai dengan kelas IV pada sekolah dasar, madrasah ibtidaiyah, program paket A, atau bentuk lain yang sederajat;
- c. Capaian Pembelajaran pada Fase C untuk kelas V sampai dengan kelas VI pada sekolah dasar, madrasah ibtidaiyah, program paket A, atau bentuk lain yang sederajat;
- d. Capaian Pembelajaran pada Fase D untuk kelas VII sampai dengan kelas IX pada sekolah menengah pertama, madrasah tsanawiyah, program paket B, atau bentuk lain yang sederajat;
- e. Capaian Pembelajaran pada Fase E untuk kelas X pada sekolah menengah atas, sekolah menengah kejuruan, madrasah aliyah, madrasah aliyah kejuruan, program paket C, atau bentuk lain yang sederajat; dan
- f. Capaian Pembelajaran pada Fase F untuk:
 - 1. kelas XI sampai dengan kelas XII pada sekolah menengah atas, madrasah aliyah, program paket C, atau bentuk lain yang sederajat dan sekolah menengah kejuruan atau madrasah aliyah kejuruan program 3 (tiga) tahun; dan
 - 2. kelas XI sampai dengan kelas XIII pada sekolah menengah kejuruan atau madrasah aliyah kejuruan program 4 (empat) Tahun.

KELIMA

- : Capaian Pembelajaran sebagaimana dimaksud dalam Diktum KESATU huruf e terdiri atas:
- a. Capaian Pembelajaran pada Fase fondasi pada TKLB;
 - b. Capaian Pembelajaran pada Fase A untuk usia mental < 7 Tahun pada Kelas I dan Kelas II SDLB;
 - c. Capaian Pembelajaran pada Fase B untuk usia mental ± 7 Tahun pada Kelas III dan Kelas IV SDLB;
 - d. Capaian Pembelajaran pada Fase C untuk usia mental ± 8 Tahun pada Kelas V dan Kelas VI SDLB;

- e. Capaian Pembelajaran pada Fase D untuk usia mental ± 9 Tahun pada Kelas VII sampai dengan Kelas IX SMPLB;
- f. Capaian Pembelajaran pada Fase E untuk usia mental ± 10 Tahun pada kelas X SMALB; dan
- g. Capaian Pembelajaran pada Fase F untuk usia mental ± 10 Tahun pada kelas XI-XII SMALB.

KEENAM : Capaian Pembelajaran pada fase A disusun selaras dengan Capaian Pembelajaran pada fase fondasi untuk memastikan transisi pembelajaran yang berkesinambungan dari PAUD ke SD dengan memperhatikan 6 (enam) kemampuan fondasi sebagai berikut:

- a. mengenal nilai agama dan budi pekerti;
- b. kematangan emosi yang cukup untuk berkegiatan di lingkungan belajar;
- c. keterampilan sosial dan bahasa yang memadai untuk berinteraksi sehat dengan teman sebaya dan individu lainnya;
- d. pemaknaan terhadap belajar yang positif;
- e. pengembangan keterampilan motorik dan perawatan diri yang memadai untuk dapat berpartisipasi di lingkungan sekolah secara mandiri; dan
- f. kematangan kognitif untuk melakukan kegiatan belajar.

KETUJUH : Pada saat Keputusan Kepala Badan ini berlaku Keputusan Kepala Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 32/H/KR/2024 Tentang Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan Menengah Pada Kurikulum Merdeka dicabut dan dinyatakan tidak berlaku.

KEDELAPAN : Keputusan Kepala Badan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan

Ditetapkan di Jakarta
pada tanggal 16 Juli 2025
KEPALA BADAN,

TTD.

TONI TOHARUDIN
NIP 197004011995121001

Salinan sesuai dengan aslinya,
Kepala Bagian Keuangan dan Umum,

ELLIS DARMAYANTI
NIP 198002062010122002



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

SALINAN

LAMPIRAN II

KEPUTUSAN KEPALA BADAN STANDAR,
KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH

NOMOR 046/H/KR/2025

TENTANG

CAPAIAN PEMBELAJARAN PADA PENDIDIKAN
ANAK USIA DINI, JENJANG PENDIDIKAN DASAR,
DAN JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH

CAPAIAN PEMBELAJARAN UNTUK SD/MI, SMP/MTS, DAN SMA/MA

Capaian Pembelajaran pada fase A disusun selaras dengan fase fondasi untuk memastikan transisi pembelajaran yang berkesinambungan dari PAUD ke SD. dengan memperhatikan 6 (enam) kemampuan fondasi sebagai berikut:

- a. mengenal nilai agama dan budi pekerti;
- b. keterampilan sosial dan bahasa;
- c. kematangan emosi;
- d. pemaknaan terhadap belajar yang positif;
- e. keterampilan motorik dan perawatan diri; dan
- f. kematangan kognitif.

I.1. CAPAIAN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI

A. Rasional

Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti adalah pendidikan yang memberikan pengetahuan dan membentuk sikap, kepribadian, dan keterampilan murid dalam mengamalkan ajaran agama Islam. Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti merupakan salah satu mata pelajaran wajib dalam Kurikulum sebagai perwujudan unsur pokok agama (iman, Islam, dan ihsan). Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti diarahkan untuk menyiapkan murid agar memiliki pemahaman dan menerapkan dasar-dasar agama Islam pada kehidupan sehari-hari dalam wadah Negara Kesatuan Republik Indonesia,

meliputi (1) kecenderungan kepada kebaikan (*al-hanīfiyyah*); (2) akhlak mulia (*makārim al-akhlāq*); (3) sikap toleransi (*al-samhah*); dan (4) kasih sayang untuk alam semesta (*raḥmat li al-ālamīn*). Keempat hal tersebut tergambaran melalui elemen Al-Qur'an Hadis, akidah, akhlak, fikih, dan sejarah peradaban Islam.

Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti menjadi pedoman bagi murid dalam melaksanakan ajaran Islam dan menerapkan akhlak mulia dalam kehidupan sehari-hari. Dengan memahami Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, murid mampu menghadapi tantangan yang terjadi dalam kehidupan sehari-hari sehingga dapat mengoptimalkan potensi dirinya.

Ruang lingkup Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti mencakup hubungan manusia dengan Allah Swt. (*ḥabl min Allāh*), sesama manusia (*ḥabl min al-nās*), dan lingkungan alam (*ḥabl min al-ālam*). Untuk itu, perlu pendekatan beragam yang berpihak pada murid.

Muatan materi pada Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti terdiri atas lima elemen, yaitu Al-Qur'an Hadis, akidah, akhlak, fikih, dan sejarah peradaban Islam. Melalui muatan materi tersebut, pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dapat berkontribusi dan menguatkan terbentuknya dimensi profil lulusan.

B. Tujuan

Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti bertujuan untuk membimbing murid agar:

1. beriman, bertakwa kepada Allah Swt., dan berakhlak mulia;
2. menjadi pribadi yang memahami dengan baik prinsip-prinsip agama Islam terkait akidah berdasar *ahl al-sunnah wa al-jamā'ah*, syariat, akhlak mulia, dan perkembangan sejarah peradaban Islam;
3. mampu menerapkan prinsip-prinsip Islam dalam berpikir sehingga dapat menyimpulkan sesuatu dan mengambil keputusan dengan benar, tepat, dan arif;

4. mampu bernalar kritis dalam menganalisis perbedaan pendapat sehingga berperilaku moderat (*wasatiyyah*);
5. menyayangi lingkungan alam dan menumbuhkan rasa tanggung jawab sebagai khalifah di muka bumi; dan
6. menjunjung tinggi nilai persatuan dan kesatuan sehingga dapat menguatkan persaudaraan kemanusiaan (*ukhuwwah basyariyyah*), persaudaraan seagama (*ukhuwwah Islamiyyah*), dan persaudaraan setanah air (*ukhuwwah waqtaniyyah*).

C. Karakteristik

Mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti sebagai satu kesatuan sistem pembelajaran bertujuan untuk membangun dan mengembangkan murid menjadi hamba Allah Swt. yang berakhlak mulia berdasarkan pemahaman yang benar dari bangunan ilmu yang terdiri atas Al-Qur'an Hadis, akidah, akhlak, fikih, dan sejarah peradaban Islam.

Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti mencakup elemen yang meliputi (1) Al-Qur'an Hadis, (2) akidah, (3) akhlak, (4) fikih, dan (5) sejarah peradaban Islam.

Elemen dan deskripsi elemen mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti adalah sebagai berikut.

Elemen	Deskripsi
Al-Qur'an Hadis	Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti menekankan pemahaman Al-Qur'an dan hadis secara tekstual dan kontekstual yang teraktualisasikan sebagai nilai kehidupan.
Akidah	Akidah berkaitan dengan prinsip keyakinan yang akan mengantarkan murid dalam memahami iman kepada Allah, para malaikat, kitab-kitab Allah, nabi dan rasul, hari akhir serta <i>qadā'</i> dan <i>qadr</i> . Keimanan ini menjadi landasan dalam melakukan amal

Elemen	Deskripsi
	saleh dan berakhlak mulia.
Akhhlak	Akhhlak merupakan buah dari iman dan ilmu yang mewarnai keseluruhan elemen dalam Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti. Akhhlak juga menjadi ukuran kesempurnaan manusia dalam kehidupan pribadi dan sosial. Elemen akhhlak dikelompokkan dalam perilaku baik (<i>maḥmūdah</i>) dan perilaku tercela (<i>maẓmūmah</i>). Pemahaman ini dapat mendorong murid untuk berusaha memilih dan melatih diri (<i>riyāḍah</i>), disiplin (<i>tahzīb</i>), dan upaya sungguh-sungguh dalam mengendalikan diri (<i>mujāhadah</i>) supaya berperilaku baik terhadap Allah Swt., diri sendiri, sesama manusia, dan lingkungan alam.
Fikih	Fikih merupakan interpretasi atas syariat yang memberikan pemahaman tentang hukum yang berkaitan dengan perbuatan mukalaf yang mencakup hubungan kepada Allah Swt. dan sesama manusia.
Sejarah Peradaban Islam	Sejarah Peradaban Islam menekankan pada kemampuan memahami sejarah untuk menjadi ibrah, teladan, dan inspirasi generasi penerus bangsa dalam menyikapi dan menyelesaikan berbagai permasalahan dalam membangun peradaban.

D. Capaian Pembelajaran

1. Fase A (Umumnya untuk Kelas I dan II SD/MI/Program

dilib.uinkhas.ac.id dilib.uinkhas.ac.id **Paket A)** dilib.uinkhas.ac.id dilib.uinkhas.ac.id dilib.uinkhas.ac.id dilib.uinkhas.ac.id

Pada akhir Fase A, murid memiliki kemampuan sebagai

berikut.

1.1. Al-Qur'an Hadis

Memahami huruf hijaiah berharakat, huruf hijaiah bersambung, Surah al-Fātiḥah, beberapa surah pendek Al-Qur'an, dan hadis tentang kebersihan.

1.2. Akidah

Memahami rukun iman, iman kepada Allah Swt., beberapa asmaulhusna, dan iman kepada malaikat.

1.3. Akhlak

Memahami akhlak terhadap Allah Swt. dengan menyucikan dan memuji-Nya dan akhlak terhadap diri sendiri.

1.4. Fikih

Memahami rukun Islam, syahadatain, tata cara bersuci, salat fardu, azan, ikamah, zikir, dan berdoa setelah salat.

1.5. Sejarah Peradaban Islam

Memahami kisah beberapa nabi dan rasul.

2. Fase B (Umumnya untuk Kelas III dan IV SD/MI/Program Paket A)

Pada akhir Fase B, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

2.1. Al-Qur'an Hadis

Memahami beberapa surah pendek, ayat Al-Qur'an dan hadis tentang kewajiban salat dan menjaga hubungan baik dengan sesama.

2.2. Akidah

Memahami sifat-sifat Allah Swt., beberapa asmaulhusna, iman kepada kitab-kitab Allah Swt. dan rasul-rasul Allah Swt.

2.3. Akhlak

Memahami akhlak terhadap Allah Swt. dengan berbaik sangka kepada-Nya, akhlak terhadap orang tua, keluarga, dan pendidik.

2.4. Fikih

Memahami puasa, salat jumat dan salat sunah, balig dan tanggung jawab yang menyertainya (*taklif*).

2.5. Sejarah Peradaban Islam

Memahami kisah Nabi Muhammad saw. sebelum dan sesudah menjadi rasul periode Makkah.

3. Fase C (Umumnya untuk Kelas V dan VI SD/MI/Program Paket A)

Pada akhir Fase C, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

3.1. Al-Qur'an Hadis

Memahami beberapa surah pendek dan ayat Al-Qur'an serta hadis tentang keragaman.

3.2. Akidah

Memahami beberapa asmaulhusna, iman kepada hari akhir, *qadā'* dan *qadr*.

3.3. Akhlak

Memahami akhlak terhadap Allah Swt. dengan berdoa dan bertawakal kepada-Nya, akhlak terhadap teman, tetangga, non muslim, hewan, dan tumbuhan.

3.4. Fikih

Memahami puasa sunah, zakat, infak, sedekah, hadiah, makanan dan minuman yang halal dan haram.

3.5. Sejarah Peradaban Islam

Memahami kisah Nabi Muhammad saw. periode Madinah dan khulafaurasyidin.

4. Fase D (Umumnya untuk Kelas VII, VIII dan IX SMP/MTs/Program Paket B)

Pada akhir Fase D, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

4.1. Al-Qur'an Hadis

Memahami ayat Al-Qur'an dan hadis tentang

pentingnya iman, takwa, toleransi, cinta tanah air, semangat keilmuan dan sabar dalam menghadapi musibah dan ujian.

4.2. Akidah

Memahami rukun iman dan hal-hal yang dapat meneguhkan iman.

4.3. Akhlak

Memahami ikhlas, bersyukur kepada Allah Swt., cinta rasul, husnuzan, kasih sayang kepada sesama dan lingkungan alam.

4.4. Fikih

Memahami ketentuan sujud, salat, kewajiban terhadap jenazah, haji dan umrah, penyembelihan hewan, kurban, akikah, dan rukhsah dalam perspektif mazhab fikih.

4.5. Sejarah Peradaban Islam

Memahami peradaban Bani Umayyah, Abbasiyah, Fatimiyah, Turki Usmani, Syafawi, dan Mughal.

5. Fase E (Umumnya untuk Kelas X
SMA/MA/SMK/MAK/Program Paket C)

Pada akhir Fase E, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.

5.1. Al-Qur'an Hadis

Memahami ayat Al-Qur'an dan hadis tentang perintah berlomba-lomba dalam kebaikan, larangan pergaulan bebas, dan zina.

5.2. Akidah

Memahami beberapa cabang iman (*syu'ab al-īmān*).

5.3. Akhlak

Memahami manfaat menghindari penyakit hati.

5.4. Fikih

Memahami sumber hukum Islam dan pentingnya menjaga lima prinsip dasar hukum Islam (*al-kulliyāt al-khamsah*).

- 5.5. Sejarah Peradaban Islam
Memahami sejarah masuknya Islam ke Indonesia dan peran tokoh ulama dalam penyebarannya.
6. Fase F (Umumnya untuk Kelas XI dan XII SMA/MA/SMK/MAK/Program Paket C)
Pada akhir Fase F, murid memiliki kemampuan sebagai berikut.
- 6.1. Al-Qur'an Hadis
Memahami ayat Al-Qur'an dan hadis tentang pentingnya berpikir kritis, ilmu pengetahuan dan teknologi, memelihara kehidupan manusia, dan moderasi beragama.
 - 6.2. Akidah
Memahami beberapa cabang iman (*syu'ab al-īmān*), keterkaitan antara iman, Islam, dan ihsan.
 - 6.3. Akhlak
Memahami manfaat menghindari penyakit sosial; Memahami adab bermasyarakat dan etika digital dalam Islam.
 - 6.4. Fikih
Memahami ketentuan khotbah, tablig dan dakwah, muamalah, munakahat, dan *mawāris*.
 - 6.5. Sejarah Peradaban Islam
Memahami peran tokoh ulama dalam perkembangan peradaban Islam di dunia dan peran organisasi-organisasi Islam di Indonesia.