

**HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *BODY DISSATISFACTION* PADA WANITA DEWASA AWAL DI  
KECAMATAN MOJOSARI KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**



Oleh :  
Vanneza Tria Vanda Sari  
NIM : 211103050031

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SHIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS DAKWAH  
2025**

**HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *BODY DISSATISFACTION* PADA WANITA DEWASA AWAL DI  
KECAMATAN MOJOSARI KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

diajukan kepada Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)  
Fakultas Dakwah  
Program Studi Psikologi Islam



Oleh :

Vanneza Tria Vanda Sari  
NIM : 211103050031

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SHIDDIQ JEMBER  
FAKULTAS DAKWAH  
2025**

**HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *BODY DISSATISFACTION* PADA WANITA DEWASA AWAL DI  
KECAMATAN MOJOSARI KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

diajukan kepada Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember  
Untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh  
gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)  
Fakultas Dakwah  
Program Studi Psikologi Islam



Oleh :  
Vanneza Tria Vanda Sari  
NIM : 211103050031

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Disetetujui Pembimbing



**Haryu, S.Ag., M.Si.**  
NIP: 197404022005011005

**HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *BODY DISSATISFACTION* PADA WANITA DEWASA AWAL DI KECAMATAN MOJOSARI KABUPATEN MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

telah diuji dan diterima untuk memnuhi salah satu  
persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)  
Fakultas Dakwah  
Progam Studi Psikologi Islam

Hari : Selasa  
Tanggal : 16 Desember 2025

**Tim Penguji**

Ketua

Arrumaisha Fitri, M.Psi.  
NIP. 198712232019032005

Sekretaris

Indah Roziah Cholilah, M.Psi., Psikolog  
NIP. 198706262019032008

Anggota :

1. Dr. Muhammad Muhib Alwi, M.A.
2. Haryu, S.Ag., M.Si.

Menyetujui  
Dekan Fakultas Dakwah



Prof. Dr. Fawaizul Umam, M.Ag.  
NIP. 197302272000031001



## MOTTO

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

Artinya :Wahai manusia, sesungguhnya Kami telah menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan perempuan. Kemudian, Kami menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku agar kamu saling mengenal. Sesungguhnya yang paling mulia di antara kamu di sisi Allah adalah orang yang paling bertakwa. Sesungguhnya Allah Maha Mengetahui lagi Mahateliti. (Al - Hujurat: 13)\*.



---

\* Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Qur'an dan Terjemah Surat Al-Hujurat ayat 13.

## **PERSEMBAHAN**

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa Sallam.

Alhamdulillah Rabbil 'alamin, penulis bersyukur dapat menyelesaikan skripsi ini. Perjalanan penyelesaian skripsi ini tentunya membutuhkan pengorbanan baik secara pemikiran, fisik, maupun mental. Skripsi ini akan penulis persembahkan kepada orang-orang terkasih yang telah memberikan dukungan, semangat, dan kehadiran mereka dalam hidup penulis.

1. Kedua orang tuaku, (Alm) ayah Hari Subagiyo dan (Almh) Ibu Tuti Rahayu. Beribu terimakasih dan maaf yang belum sempat penulis ucapkan. Meskipun kalian telah mendahului kami, kenangan dan kasih sayang kalian akan tetap tertanam dalam hati kami. Terimakasih atas setiap tetes keringat yang kalian curahkan, setiap doa yang kalian panjatkan, dan setiap pengorbanan yang telah kalian berikan menjadi sumber kekuatan dalam perjalanan hidup yang tidak mudah ini. Kalianlah yang mengajarkan nilai-nilai kehidupan yang sangat berharga. Maaf atas segala kesalahan dan kegagalan yang penulis lakukan. Dengan terselesaikannya skripsi ini adalah bukti nyata dari pendidikan yang kalian berikan, ini adalah pencapaian kecil dari anak bungsumu. Terimakasih telah berhasil membawa ke-tiga anakmu menjadi sarjana.

2. Rumahku saat ini, Putriza Yolanda Sari dan Hatta Dwi Prasetyo. Terimakasih karena rela menjadi pengganti sosok ayah dan mama bagi adik bungsumu ini, terimakasih atas setiap kekuatan, semangat, dan dukungan secara materi, moril, doa, bimbingan, perhatian, pengorbanan dan kasih sayang yang kalian berikan. Maaf atas keterlambatan penyelesaian skripsi ini yang menjadi penyebab tertundanya kebahagiaan kalian.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat, hidayah, dan nikmat yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Hubungan Antara Social Comparison dan Body Dissatisfaction Pada Wanita Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto”. terselesaikannya skripsi ini merupakan buah dari perjuangan yang panjang dan sepenuhnya karena kehendak dan pertolongan Allah Subhaanahu wa Ta'ala. Dengan demikian, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Hepni, S.Ag., CPEM., Rektor Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember besera jajarannya.
2. Prof. Dr. Fawaizul Umam, M.Ag. Dekan Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
3. Dr. Uun Yusufa, M.A, Wakil Dekan 1 Fakultas Dakwah yang telah memberikan izin dalam melakukan penelitian ini.
4. Dr. Muhammad Muhib Alwi, M.A. Koordinator Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Dakwah Universitas Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
5. Ibu Arrumaisha Fitri, M.Psi. Ketua Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
6. Ibu Fuadatul Huroniyah, M.Si, Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis
7. Bapak Haryu, S.Ag., M.Si. Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan sabar dan ikhlas dalam membimbing, mengarahkan, memberikan masukan, serta memotivasi penulis dalam setiap tahap penyusunan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

8. Seluruh dosen Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember dan seluruh staff, terkhusus bapak ibu Dosen Program Studi Psikologi Islam yang telah menyalurkan ilmunya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
9. Seluruh responden, khususnya wanita dewasa awal yang telah bersedia dan memberikan izin kepada peneliti untuk menjadi subjek dalam penelitian ini.
10. Teman - teman seperjuangan Psikologi Islam angkatan 2021. Terkhusus kepada teman terbaik penulis selama di perkuliahan, Ardilla Nur Hidayah Zammil dan Azelia Rahmadani Putri. Terimakasih telah menjadi rumah kedua di perantauan, terimakasih atas segala hal yang telah kalian berikan selama di perkuliahan, susah, senang, tangis, dan tawa, terimakasih telah membersamai dan menjadi pendengar setia penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini dan seterusnya, terimakasih atas rumah, makanan, uang, bahkan kehangatan yang telah kalian berikan kepada penulis, terimakasih telah menjadi bagian dari cerita hidup penulis yang paling berharga
11. Kepada Mirna Dwi Rahmawati, Fikroh Al-Ulya, dan Putri Anisa Catur Nur'Aini. Terimakasih atas segala waktu yang telah kalian luangkan ditengah kesibukan, terimakasih atas dukungan, semangat bahkan tenaga yang kalian berikan di tengah proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi rumah bagi penulis.

Jember, 11 November 2025

Penulis

## ABSTRAK

**Vanneza Tria Vanda Sari, 2025:** Hubungan Antara *Social Comparison* dan *Body Dissatisfaction* pada Wanita Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto

**Kata Kunci:** *Social Comparison*, *Body Dissatisfaction*, Wanita Dewasa Awal

Wanita dewasa awal rentan dalam melakukan *social comparison* yang dapat memicu *body dissatisfaction*. Media sosial dan interaksi sosial sering kali menampilkan standar kecantikan yang tidak realistis dan mendorong individu untuk membandingkan diri dengan orang lain. Fokus dalam penelitian ini yaitu apakah ada hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto.

Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain korelasional. Subjek penelitian berjumlah 370 responden wanita dewasa awal berusia 18-25 tahun di Kecamatan Mojosari yang dipilih menggunakan teknik *accidental sampling*. Instrumen penelitian menggunakan skala *social comparison Iowa Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM) dan skala *body dissatisfaction Body Shape Questionnaire 34* (BSQ-34) dengan reliabilitas masing-masing sebesar 0,954 dan 0,986. Data analisis menggunakan uji Rank Spearman.

Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan positif yang signifikan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* ( $r = 0.668$ ;  $p = 0.000 < 0.05$ ) dengan kekuatan hubungan yang kuat. Artinya, semakin tinggi *social comparison* yang dilakukan wanita dewasa awal, maka semakin tinggi pula *body dissatisfaction* yang dialami. Dapat disimpulkan bahwa *social comparison* memiliki hubungan yang signifikan dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSEUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	10
E. Ruang Lingkup Penelitian .....	10
F. Definisi Operasional.....	12
G. Asumsi Penelitian.....	13
H. Hipotesis .....	13
I. Sistematika Pembahasan .....	14
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	16

B. Kajian Teori .....	26
1. <i>Social Comparison</i> .....	26
2. <i>Body Dissatisfaction</i> .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	39
B. Populasi dan Sampel .....	40
C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	43
D. Analisis Data.....	49
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS .....</b>	<b>53</b>
A. Gambaran Obyek Penelitian .....	53
B. Penyajian Data .....	55
C. Analisis dan Pengujian Hipotesis .....	62
D. Pembahasan .....	74
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Kesimpulan .....	78
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

No. Uraian	Hal.
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	21
Tabel 3.1 Jumlah Populasi Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto .....	41
Tabel 3.2 Kategori Pernyataan dan Nilai Skala .....	45
Tabel 3.3 <i>Blueprint Social Comparison</i> .....	46
Tabel 3.4 <i>Blueprint Body Shape Questionnaire 34</i> .....	47
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Skala <i>Social Comparison try out</i> .....	56
Tabel 3.6 Skala <i>Social Comparison</i> Setelah Uji Validitas .....	57
Tabel 3.7 Hasil Uji Validitas Skala <i>Social Comparison</i> .....	57
Tabel 3.8 Hasil Uji Validitas Skala <i>Body Dissatisfaction try out</i> .....	58
Tabel 3.9 Skala <i>Body Dissatisfaction</i> Setelah Uji Validitas .....	59
Tabel 3.10 Hasil Uji Validitas Skala <i>Body Dissatisfaction</i> .....	59
Tabel 3.11 Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas .....	61
Tabel 3.12 Hasil Uji Reliabilitas <i>Social Comparison</i> .....	61
Tabel 3.13 Hasil Uji Reliabilitas <i>Body Dissatisfaction</i> .....	62
Tabel 4.5 Hasil Statistik Deskriptif Skala <i>Social Comparison</i> dan Skala <i>Body Dissatisfaction</i> .....	66
Tabel 4.6 Kategorisasi Tingkat Variabel .....	67
Tabel 4.7 Hasil Hitung <i>Social Compariason</i> dan <i>Body Dissatisfaction</i> .....	67
Tabel 4.8 Hasil Uji Kategorisasi Data <i>Social Comparison</i> .....	68
Tabel 4.9 Hasil Uji Kategorisasi Data <i>Body Dissatisfaction</i> .....	69

Tabel 4.10 Pedoman Uji Normalitas .....	70
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas .....	70
Tabel 4.12 Hasil Uji Normalitas Shapiro Wilk .....	70
Tabel 4.13 Pedoman Uji Linearitas.....	71
Tabel 4.14 Hasil Uji Linearitas .....	71
Tabel 4.15 Dasar Pengambilan Keputusan .....	72
Tabel 4.16 Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi.....	72
Tabel 4.17 Hasil Uji Hipotesis .....	73



## DAFTAR GAMBAR

No Uraian	Hal.
Gambar 4.1 Data Responden Berdasarkan Usia .....	62
Gambar 4.2 Data Responden Berdasarkan Berat Badan.....	63
Gambar 4.3 Data Responden Berdasarkan Domisili.....	64
Gambar 4.4 Data Responden Berdasarkan Pekerjaan/Aktivitas Utama .....	65



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Dewasa awal merupakan fase penting bagi individu. Pada periode ini, individu mengalami berbagai perubahan fisik, psikologis, maupun sosial yang signifikan. Santrock menyatakan bahwa masa dewasa awal mencakup usia 18-25 tahun.<sup>1</sup> Pada masa ini, individu berada pada puncak perkembangan fisik sebagai manusia. Keadaan ini kemudian memunculkan dorongan kepada individu untuk menampilkan diri secara menarik di hadapan orang lain.<sup>2</sup> Masa dewasa awal ditandai dengan penerimaan tanggung jawab sebagai orang dewasa, dimana individu mulai menjalin hubungan intim, mengeksplorasi karir, dan mengambil keputusan yang berdampak pada masa depan mereka. Ketika individu memenuhi tugas perkembangan masa dewasa, maka individu tersebut akan terhubung dengan sosial media maupun interaksi sosial.

Masyarakat modern, terutama pada era digital saat ini, seringkali membutuhkan media sosial dalam kehidupan sehari-hari, terutama bagi wanita dewasa awal. Platform media sosial seperti *Instagram*, *TikTok*, dan *Facebook* menawarkan sarana untuk terhubung, berbagi pengalaman, dan mencari informasi. Namun, penggunaan media sosial yang intensif juga dapat

---

<sup>1</sup> Prahayuningtyas, F., & Basaria, D. (2023). Analisis Korelasi Self Compassion dengan Psychological Wellbeing Pada Anak Sulung Perempuan Dewasa Awal. *Journal of Social and Economics Research*, 5(2), 1176-1190.

<sup>2</sup> Ariani, D. N. (2022). *Hubungan Social Comparison Dengan Body Dissatisfaction Dalam Penggunaan Media Sosial Instagram Pada Mahasiswi Di Fakultas Psikologi Universitas Medan Area* (Doctoral dissertation, Universitas Medan Area).

membawa dampak buruk terhadap kepuasan diri, khususnya pada wanita dewasa awal yang rentan terhadap perbandingan sosial. Media sosial seringkali menampilkan standar kecantikan yang tidak realistis yang dapat mendorong wanita dewasa awal untuk membandingkan diri mereka dengan orang lain yang dianggap lebih menarik atau sukses dari dirinya.

Tidak hanya sosial media, interaksi sosial juga sangat dibutuhkan pada masa dewasa awal. Interaksi sosial sendiri merupakan suatu hubungan sosial yang dinamis, dimana interaksi sosial ini dapat berupa hubungan antar individu, antar kelompok maupun antar individu dan kelompok. Interaksi sosial adalah kunci dari semua kehidupan sosial yang ada, tanpa adanya interaksi sosial, maka tidak akan pernah terjalin kehidupan bersama. Bertemunya individu dengan individu lain secara langsung belum tentu terjadi suatu interaksi jika tidak ada pembicaraan, kerja sama, gotong royong untuk mencapai suatu tujuan bersama.<sup>3</sup>

Meskipun interaksi sosial merupakan hal penting dalam proses perkembangan, interaksi sosial juga dapat berdampak negatif<sup>4</sup>, seperti adanya tekanan sosial, dimana individu merasa terpaksa untuk menyesuaikan diri dengan norma dan harapan suatu kelompok. Tekanan sosial ini dapat menyebabkan individu mengabaikan nilai dan keyakinan mereka sendiri, dan dapat menyebabkan *stress* dan juga kecemasan. Tekanan sosial ini dapat

---

<sup>3</sup> Pratidina, N. D., & Mitha, J. (2023). Dampak Penggunaan Media Sosial terhadap Interaksi Sosial Masyarakat: Studi Literature. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 23(1), 810-815.

<sup>4</sup> Ayub, M. (2022). Dampak sosial media terhadap interaksi sosial pada remaja: Kajian sistematis. *Jurnal Penelitian Bimbingan Dan Konseling*, 7(1).

terjadi dalam berbagai bentuk, seperti tekanan teman sebaya, tekanan keluarga, dan tekanan budaya.

Sosial media maupun interaksi sosial kini tidak dapat dihindari lagi, karena pada dasarnya individu termasuk dewasa awal membutuhkan hal tersebut dalam kehidupannya. Karena sosial media dan interaksi sosial dapat meningkatkan interaksi dengan orang lain, menyediakan informasi yang tidak terbatas, serta menyediakan kebutuhan akan dukungan teman sebaya, sosial, dan emosional. Dalam media sosial semua orang dapat mengekspresikan diri mereka sesuai dengan keinginan. Salah satu momen yang sering dijumpai saat ini di media sosial adalah memposting potret terbaik yang mereka miliki agar dilihat oleh orang lain.

Salah satu akibat yang muncul dari kejadian ini adalah rasa iri dari orang lain atas bentuk tubuh, warna kulit, serta penampilan yang orang lain miliki. Konsep kecantikan yang berlaku di Indonesia sendiri mengacu pada standar Barat, yaitu memiliki proporsi tubuh yang baik, rambut yang lurus, serta kulit putih. Adanya stereotip bahwa cantik harus berkulit putih, kurus, tinggi, dan berambut lurus, seperti mengarah pada persyaratan bahwa perempuan harus berpenampilan sempurna. Sedangkan, kenyataannya tidak semua perempuan Indonesia memiliki hal tersebut, sehingga satu-satunya cara untuk memenuhi standar kecantikan tersebut adalah dengan memodifikasi tubuhnya, baik melalui operasi, riasan, maupun diet. Faktanya mereka

melakukan segalanya untuk memenuhi standar kecantikan yang ada.<sup>5</sup> Karena adanya standard kecantikan tersebut perempuan akan merasa tubuhnya tidak semenarik dengan perempuan lain yang dilihatnya ketika ada yang lebih menarik dari dirinya. Hal ini menjadi pemicu munculnya ketidakpuasan individu terhadap kondisi fisik tubuh yang dimiliki atau *body dissatisfaction*.

*Body dissatisfaction* merupakan distorsi persepsi terhadap bentuk tubuh sendiri, meyakini bahwa bentuk tubuh orang lain lebih menarik merupakan kegagalan personal, merasa malu, merasa cemas dan tidak nyaman terhadap bentuk tubuh sendiri.<sup>6</sup> Menurut Ogden, *body dissatisfaction* merupakan kesenjangan persepsi antara bentuk tubuh ideal dan bentuk tubuh yang sebenarnya yang mengakibatkan perasaan tidak puas terhadap ukuran dan bentuk tubuh. Selain itu, menurut Thompson, Niide, Davis, Tse, Derauf, Harrigan, dan Yates *body dissatisfaction* adalah perbedaan antara tubuh saat ini dengan ukuran dan bentuk tubuh ideal yang diinginkan, sehingga apabila semakin besar perbedaan tersebut, maka akan semakin besar pula rasa tidak puas terhadap dirinya.<sup>7</sup>

Dalam pandangan islam, manusia merupakan makhluk yang diciptakan oleh Allah dalam bentuk yang paling sempurna, sebagaimana yang dijelaskan dalam Surat At-Tin ayat 4 :

---

<sup>5</sup> DH, A. G. (2023, November). Dampak standar kecantikan bagi perempuan di Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* (Vol. 2, pp. 1440-1448).

<sup>6</sup> Nuraffi, M. (2020). *Pengaruh body dissatisfaction, self-esteem, gratitude, dukungan sosial terhadap perilaku diet tidak sehat pada mahasiswi* (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

<sup>7</sup> Nisa, S. R. (2021). *Hubungan social comparison dengan body dissatisfaction pada pengguna instagram dewasa awal di Kota Malang* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

Artinya: “Sesungguhnya kami telah menciptakan manusia dalam bentuk yang sebaik-baiknya.”

Ayat ini mengandung pesan bahwa setiap individu, terlepas dari perbedaan fisik, telah dianugerahi keindahan dan keunikan oleh sang pencipta. Ketidakpuasan terhadap tubuh sering kali terjadi karena kurangnya rasa syukur terhadap nikmat penciptaan yang telah Allah berikan. Jika pemahaman ini dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, maka individu akan lebih mampu menerima dirinya sendiri dengan rasa syukur, sehingga dapat mengurangi dampak negatif dari *social comparison* dan *body dissatisfaction*.

Salah satu kasus terkait *body dissatisfaction* yang ada dalam tesis yang di tulis oleh Bella Disa Novita dengan judul “*Body Dissatisfaction Pada Mahasiswa Yang Mengalami Berat Badan Berlebih Di Yogyakarta*”. Hasil dari penelitian ini menyatakan bahwa seluruh subjek dengan jumlah 10 orang mengalami ketidakpuasan terhadap bentuk tubuhnya (*body dissatisfaction*) karena mengalami berat badan berlebih dan obesitas, mereka seringkali merasa tidak puas dan tidak senang dengan penampilan fisik mereka. Terutama terkait dengan berat badan yang obesitas. Yang paling umum dirasakan oleh responden adalah mereka merasa khawatir terhadap kondisi kesehatan, karena berat badan berlebih memang cenderung lebih mudah terkena berbagai penyakit kronis seperti, diabetes, jantung, dan sebagainya. Faktor utama penyebab *body dissatisfaction* ini adalah berat badan berlebih, adapun faktor pendukung yang menyebabkan *body dissatisfaction* adalah



adanya perbandingan diri dengan orang lain yang memiliki tubuh ideal maupun media yang dianggap sering memunculkan standard kecantikan yang tidak realistis.<sup>8</sup>

Hal ini sesuai dengan hasil pra penelitian yang dilakukan oleh peneliti kepada beberapa narasumber. Pada narasumber pertama dengan inisial DW yang mengatakan bahwa padangan wanita di Kecamatan Mojosari terkait kecantikan ideal meliputi bentuk tubuh ideal dan wajah yang cantik. Namun, banyak dari mereka mengalami rasa kurang percaya diri dan perasaan minder dikarenakan adanya faktor sosial seperti, komentar orang lain serta tekanan dari keluarga dan teman yang sangat mempengaruhi terkait persepsi kecantikan. Adanya tren kecantikan dan pengaruh media sosial juga seringkali menjadi penyebab utama kurangnya rasa percaya diri.

Pada narasumber kedua dengan inisial JA mengatakan bahwa wanita di Mojosari biasanya menganggap bahwa kecantikan ideal meliputi kulit putih, tubuh tinggi dan kurus, memiliki rambut lurus dan hidung yang mancung. Ketidakpuasan terhadap tubuh sering kali memicu rasa rendah diri, terutama ketika membandingkan diri dengan orang lain yang dianggap lebih memenuhi standar kecantikan. Adanya faktor sosial, seperti komentar tentang *make up*, diet, dan olahraga juga dapat membentuk persepsi mereka terkait kecantikan ideal. Media sosial juga memiliki peran terhadap munculnya rasa iri terhadap mereka yang memenuhi standar kecantikan. Tekanan dari lingkungan sekitar untuk memenuhi standar kecantikan juga cukup terasa.

---

<sup>8</sup> Novita, B. D. (2024). *BODY DISSATISFACTION PADA MAHASISWA YANG MENGALAMI BERAT BADAN BERLEBIH DI YOGYAKARTA* (Doctoral dissertation, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).

Pada narasumber ketiga dengan inisial RAF mengatakan bahwa wanita di Kecamatan Mojosari mendefinisikan kecantikan ideal sebagai tubuh kurus, kulit putih, dan tinggi badan proposional. Ketidakpuasan terhadap tubuh seringkali menyebabkan kurang percaya diri, terutama karena adanya komentar orang lain yang cukup mempengaruhi persepsi mereka. Media sosial juga memiliki peran yang besar baik dalam memotivasi maupun menimbulkan rasa iri.

Menurut Sunartio, dkk salah satu faktor yang mempengaruhi *body dissatisfaction* adalah *social comparison* atau biasa disebut dengan perbandingan sosial. *Social comparison*, atau perbandingan sosial merupakan proses di mana individu mengevaluasi diri mereka sendiri dengan membandingkan penampilan, kemampuan, maupun pencapaian mereka dengan orang lain. Menurut Festinger menyatakan bahwa *social comparison* adalah setiap kali individu ingin tahu bagaimana mereka sendiri atau apa yang mereka sendiri bisa lakukan dan tidak bisa dilakukan, mereka melakukannya dengan membandingkan karakteristik mereka sendiri, nasib, dan kelemahan dirinya terhadap orang lain, hal tersebut berpusat pada keyakinan bahwa ada dorongan dalam individu untuk mendapatkan evaluasi diri yang akurat.<sup>9</sup>

Semakin sering seorang wanita membandingkan tubuhnya dengan tubuh wanita lain, dapat menyebabkan mereka semakin tidak puas dengan bentuk tubuhnya sendiri. hal ini sejalan dengan yang diungkapkan Jones, bahwa *social comparison* merupakan faktor penting dalam pembentukan

---

<sup>9</sup> Indriani, P. (2024). Hubungan antara Social Comparison dengan Body Dissatisfaction pada Remaja Perempuan SMAN 1 Tanjung Pura.

*body image* yang kemudian dapat mempengaruhi *body dissatisfaction* seseorang. *Social comparison* merupakan teori yang memperlihatkan adanya dorongan bawaan dari individu untuk membandingkan diri mereka dengan orang lain untuk mengevaluasi kemajuan individu tersebut dan dapat unggul dari berbagai aspek kehidupan mereka.

Menurut Festinger, *social comparison* terbagi menjadi dua yaitu, membandingkan diri dengan orang yang lebih baik (*upward comparison*) dan membandingkan diri dengan orang yang lebih rendah (*downward comparison*). *Downward comparison* dilakukan untuk membuat seseorang merasa lebih baik dan meningkatkan persepsi individu terhadap dirinya. Sedangkan, *upward comparison* adalah tipe perbandingan sosial yang banyak terjadi dalam konteks media sosial saat ini dan hal ini kebanyakan terjadi pada perempuan.<sup>10</sup>

Salah satu penelitian telah dilakukan guna mengetahui adanya hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* yang dilakukan oleh Amanda Alfina, Christiana Hari Soetjiningih dengan judul “*Social Comparison dengan Body Dissatisfaction pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna Instagram dan TikTok*” menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara variabel *social comparison* dengan variabel *body dissatisfaction* pada perempuan dewasa awal pengguna media sosial *instagram* dan *TikTok*. Adapun sumbangan efektif *social comparison*

---

<sup>10</sup> Dinata, R. I., & Pratama, M. (2022). Hubungan antara social comparison dengan body image dewasa awal pengguna media sosial tiktok. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 4(3), 217-224.

terhadap *body dissatisfaction* sebesar 76,21% yang berarti terdapat 23,79% faktor lain yang mempengaruhi *body dissatisfaction*.<sup>11</sup>

Berbeda dengan penelitian terdahulu pada penelitian ini peneliti ingin mengetahui perbandingan sosial secara lebih luas tidak hanya mencakup media sosial tetapi juga lingkungan sekitar. Dari fenomena yang telah dibahas, peneliti ingin mengetahui apakah terdapat hubungan antara *social comparison* berhubungan dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka masalah yang dapat dirumuskan dalam penelitian ini yaitu, apakah ada hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di kecamatan mojosari?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah yang telah diuraikan, maka tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di kecamatan mojosari

## **D. Manfaat Penelitian**

### **1. Manfaat Teoritis**

Dari hasil penelitian ini nantinya diharapkan dapat menjadi bahan referensi bagi psikologi perkembangan dalam memahami dinamika

---

<sup>11</sup> Alfina, A., & Soetjiningsih, C. H. (2023). Social Comparison dengan Body Dissatisfaction pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna Instagram dan Tiktok. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(6), 2508-2517.

perkembangan psikososial pada masa dewasa awal yang berkaitan dengan hubungan *social comparison* dan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Wanita Dewasa Awal

Penelitian ini diharapkan dapat membantu wanita dewasa awal menyadari dampak negatif dari kebiasaan membandingkan diri dengan orang lain, terutama terkait penampilan fisik. Dengan pemahaman tersebut, diharapkan mereka mampu dalam menerima diri, mengurangi tekanan standar kecantikan, dan menggunakan media sosial dengan baik.

### b. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji terkait *social comparison* dan *body dissatisfaction*.

## E. Ruang Lingkup Penelitian

### 1. Variabel Penelitian

Pada dasarnya variabel penelitian adalah segala sesuatu yang harus didefinisikan dengan jelas untuk mencapai tujuan penelitian. Variabel ini dapat membantu peneliti untuk mengukur, menganalisis, dan menarik kesimpulan dari data yang dikumpulkan. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan 2 variabel penelitian, yaitu :

a. Variabel Bebas (*Independent Variable*)

Variabel bebas merupakan variabel yang mempengaruhi variabel terikat (dependent).<sup>12</sup> Variabel bebas (X) dalam penelitian ini adalah *social comparison*.

b. Variabel Terikat (*Dependen Variable*)

Variabel terikat merupakan variabel yang dipengaruhi oleh variabel bebas (independent).<sup>13</sup> Variabel terikat (Y) dalam penelitian ini adalah *body dissatisfaction*.

2. Indikator Variabel

Indikator merupakan bagian dari variabel yang memberikan arahan kepada peneliti pada konteks tertentu untuk mengukur suatu perubahan. Dalam studi ini, penyusunan indikator variabel didasarkan pada dua variabel yang telah ditentukan sebelumnya, yakni variabel bebas (*social comparison*) dan variabel terikat (*body dissatisfaction*).

a. Indikator variabel bebas

Variabel *social comparison* menurut Festinger terbagi menjadi dua dimensi, yaitu *ability* (kemampuan) dan dimensi *opinion* (pendapat). setaip dimensi memiliki indikator masing-masing. Pada dimensi *ability* yaitu, membandingkan *performance* yang dimiliki.

---

<sup>12</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta,2018), 39.

<sup>13</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta,2018), 39.

Sedangkan pada dimensi *opinion* yaitu, membandingkan penilaian atau opini yang dipertimbangkan dan dirasakan.<sup>14</sup>

b. Indikator variabel terikat

Indikator *body dissatisfaction* pada penelitian ini mengacu pada pendapat yang ditemukan oleh Cooper, Taylor, Cooper dan Fairburn yang mengatakan bahwa *body dissatisfaction* dibagi menjadi empat kategori yaitu, komponen *self perception of body shape*, *comparative perception of body image*, *attitude concerning body image alternation*, *severe alternation in body perception*.<sup>15</sup>

## F. Definisi Operasional

Definisi operasional merupakan konsep yang menjadi landasan dalam pengukuran empiris terhadap variabel penelitian dengan merumuskannya berdasarkan indikator-indikator variabel.<sup>16</sup> Untuk mengetahui salah satu pengertian dalam penelitian, maka perlu di buat definisi operasional variabel, sebagai berikut:

### 1. *Social Comparison*

*Social comparison* merupakan suatu proses individu dalam membandingkan kemampuan, pendapat, atau bahkan penampilan mereka dengan orang lain. Pada proses ini melibatkan perbandingan dengan

---

<sup>14</sup> ANANDA, R. (2023). *HUBUNGAN ANTARA SOCIAL COMPARISON MELALUI INSTAGRAM DENGAN LIFE SATISFACTION PADA REMAJA PEREMPUAN* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

<sup>15</sup> Nuraffi, M. (2020). *Pengaruh body dissatisfaction, self-esteem, gratitude, dukungan sosial terhadap perilaku diet tidak sehat pada mahasiswi* (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

<sup>16</sup> Tim Penyusun, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember* 2021, 40.

individu yang dianggap lebih baik (*upward comparison*) atau individu yang dianggap kurang baik (*downward comparison*).

## 2. *Body Dissatisfaction*

*Body dissatisfaction* merupakan perasaan tidak puas yang dirasakan seseorang terhadap penampilan fisiknya. Kondisi ini biasanya muncul ketika individu membandingkan tubuh mereka dengan standart kecantikan ideal atau dengan penampilan orang lain.

## G. Asumsi Penelitian

Asumsi penelitian merupakan pernyataan awal yang diterima sebagai kebenaran untuk sementara waktu, meskipun belum adanya pembuktian tentang hal tersebut. Variabel yang digunakan pada penelitian ini meliputi *social comparison* dan *body dissatisfaction*. Pada penelitian ini menganalisis hubungan korelasional antara variabel *social comparison* dan *body dissatisfaction* pada populasi wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto. *Social comparison* merupakan kecenderungan orang dalam membandingkan dan mengevaluasi kemampuan dirinya dengan orang lain, sedangkan *body dissatisfaction* perasaan tidak puas terhadap tubuhnya sendiri. Sehingga dapat diasumsikan bahwa perubahan pada tingkat *social comparsion* akan berkorelasi secara konsisten dengan perubahan pada tingkat *body dissatisfaction*.



## H. Hipotesis

Hipotesis merupakan dugaan sementara yang diajukan oleh peneliti sebagai jawaban atas rumusan masalah yang telah diajukan.<sup>17</sup> Pada penelitian ini terdapat dua hipotesis, yaitu  $H_0$  (Hipotesis Nihil) yang berarti tidak terdapat hubungan yang signifikan antar variabel. Sedangkan  $H_a$  (Hipotesis Alternatif) yang berarti terdapat hubungan yang signifikan antar variabel. Oleh karena itu, peneliti mengajukan dua hipotesis berupa dugaan sementara terhadap hasil penelitian, sebagai berikut :

$H_0$  : Tidak adanya hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto

$H_a$  : Terdapat hubungan yang signifikan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto

## I. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan mengacu pada rangkaian yang menjelaskan terkait urutan dan alur pembahasan dalam sebuah penelitian yang dimulai dari bab pertama sebagai pendahuluan dan bab terakhir sebagai penutup. Adapun sistematika pembahasan sebagai berikut :

BAB I PENDAHULUAN, pada bab ini merupakan bagian pertama yang menjelaskan komponen dasar meliputi latar belakang masalah, rumusan

---

<sup>17</sup> Sijal, M. (2024). Penelitian Hipotesis. *Metode Penelitian Manajemen dan Bisnis*, 23.

masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup penelitian, definisi operasional, asumsi penelitian, hipotesis dan sistematika pembahasan.

BAB II KAJIAN PUSTAKA, pada bab ini berisi paparan mengenai penelitian-penelitian sebelumnya yang relevan dengan kajian yang tengah dilakukan. Didalamnya juga terdapat pembahasan teori-teori yang terkait dengan variabel penelitian.

BAB III METODE PENELITIAN, pada bab ini dipaparkan secara detail tentang metode yang digunakan dalam penelitian. Bab ini juga memuat penjelasan mengenai pendekatan serta jenis penelitian, populasi dan sampel yang dipilih, teknik pengumpulan data beserta instrumennya, serta prosedur analisis data.

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS, pada bab ini memberikan gambaran umum tentang temuan-temuan yang ditemukan di lapangan yang berkaitan dengan teori yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya, meliputi objek penelitian, penyajian data, analisis dan pengujian hipotesis, serta penjelasan hasil yang ditemukan.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN, pada bab ini mencakup ringkasan kesimpulan penelitian, saran yang diberikan berdasarkan hasil penelitian, daftar pustaka yang digunakan dalam penelitian, dan lampiran yang relevan.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Penelitian Terdahulu

Penelitian terdahulu merupakan studi eksplorasi yang dilakukan oleh para peneliti untuk memahami konteks penelitian. Berikut ini adalah penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian saat ini :

1. Rafifah 'Aissy Putri pada tahun 2022 yang melakukan penelitian di UIN Ar-Raniry Banda Aceh dengan judul “Hubungan Antara *Social Comparison* Dengan *Body Dissatisfaction* Pada Mahasiswi Pengguna *Instagram* Di Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh”. populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswi aktif fakultas psikologi UIN Ar-Raniry kota Banda Aceh yang berjumlah 512 mahasiswi. Jumlah responden dalam penelitian ini sebanyak 220 mahasiswi. Analisis data yang di gunakan dalam penelitian yaitu uji prasyarat yang meliputi uji normalitas, uji linieritas hubungan, dan uji hipotesis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang sangat signifikan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* dengan koefisien rho ( $\rho$ ) = 0,494 dengan taraf signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ). Dengan demikian hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini diterima.<sup>19</sup>
2. Meilany Putri Lestari, Heru Astikasari Setya Murti pada tahun 2025 dengan judul “Hubungan *Social Comparison* dengan *Body Dissatisfaction*

---

<sup>19</sup> Putri, R. A. (2022). *Hubungan Antara Social Comparison Dengan Body Dissatisfaction Pada Mahasiswi Pengguna Instagram di Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).

- Pada Dewasa Awal Pengguna *Instagram*”. subjek dalam penelitian ini berjumlah 224 individu yang berusia 18-25 tahun yang aktif menggunakan *instagram* minimal selama 1 tahun. Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada dewasa awal pengguna *instagram*, dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,368 dengan taraf signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ), mengindikasikan adanya hubungan positif dan signifikan antara *social comparison* dan *body dissatisfaction*.<sup>20</sup>
3. Winda Amalia, Garry Vebrian pada tahun 2022 dengan judul “Hubungan antara Ketidakpuasan Bentuk Tubuh dengan Kepercayaan Diri Remaja pada Korban *Body Shaming* di SMK Al-Gina”. subjek pada penelitian sebanyak 57 responden yang terdiri dari 21 responden laki-laki dan 36 responden perempuan. Berdasarkan dari hasil uji bivariat dengan menggunakan *Chi-Square* didapatkan nilai p-value yaitu  $0,000 \leq 0,05$  yang artinya hipotesis  $H_0$  ditolak, bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara ketidakpuasan bentuk tubuh dengan kepercayaan diri remaja korban *body shaming* di SMK Al-Gina Kabupaten Tangerang tahun 2021.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Lestari, M. P., & Murti, H. A. S. (2025). Hubungan Social Comparison Dengan Body Dissatisfaction Pada Dewasa Awal Pengguna Instagram. *G-COUNS: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 9(2), 931-943.

<sup>21</sup> Amalia, W., & Vebrian, G. (2022). Hubungan antara ketidakpuasan bentuk tubuh dengan kepercayaan diri remaja pada korban body shaming di SMK Al-Gina. *Nusantara Hasana Journal*, 1(8), 129-135.

4. Nur Haliza Enim pada tahun 2024 dengan judul “Pengaruh *Social Comparison* terhadap *Subjective Well Being* pada Generasi Z Pengguna Sosial Media *TikTok*”. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 200 responden yang merupakan kelompok Gen-Z dan pengguna aktif sosial media *TikTok*. Dari hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa *social comparison* berpengaruh terhadap *Subjective Well-Being* pada dimensi *Life Satisfaction* sebesar .005 yang berarti nilai sig.  $< 0,05$ , sehingga dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh antara keduanya.<sup>22</sup>
5. Lailatul Fitri pada tahun 2024 dengan judul “ Hubungan *Social Comparison* dengan *Self Esteem* pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial *TikTok* di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember”. Subjek dalam penelitian ini sebanyak 205 mahasiswa fakultas dakwah UIN KHAS Jember yang menggunakan media sosial *TikTok*. Dari hasil penelitian menunjukkan adanya korelasi negatif yang signifikan antara *social comparison* dan *self esteem*. Ini berarti semakin tinggi tingkat *social comparison* maka semakin rendah *self esteem* mahasiswa, dan sebaliknya. Korelasi ini tergolong rendah dengan nilai *pearson correlation* sebesar -0,247.<sup>23</sup>
6. Novita Gusti Permtasari, Eko Hardi Ansyah (2022) dengan judul “ Hubungan Antara *Social Comparison* Dengan *Body Dissatisfaction* Pada

---

<sup>22</sup> Enim, N. H. (2024). *PENGARUH SOCIAL COMPARISON TERHADAP SUBJECTIVE WELL BEING PADA GENERASI Z PENGGUNA SOSIAL MEDIA TIKTOK* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).

<sup>23</sup> Fitri, L., & Cholilah, I. R. (2024). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial TikTok di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. *Psychospiritual: Journal of Trends in Islamic Psychological Research*, 3(2), 125-136.

Mahasiswi Di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo” dengan jumlah sampel sebanyak 362 mahasiswi. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada mahasiswi di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dengan hasil uji hipotesis korelasi ( $r$ ) sebesar 0,380 dan nilai  $p$  sebesar 0.000 ( $p < 0.05$ ).<sup>24</sup>

7. Rahayu Intan Dinata, Mario Pratama (2022) dengan judul “Hubungan antara *Social Comparison* dengan *Body Image* Dewasa awal pengguna Media Sosial Tiktok”. Sampel pada penelitian ini sebanyak 206 orang dengan hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan signifikan positif antara perbandingan sosial dan citra tubuh ( $r_{xy}=0.167$ ,  $p<0.05$ . hal tersebut menunjukkan terdapat hubungan signifikan positif antara *social comparison* dengan *body image*.<sup>25</sup>
8. Raissa Yulian Nafis, Taufik Kasturi (2023) dengan judul “Hubungan *Social Comparison* dengan *Subjective Well-Being* pada Remaja Pengguna Instagram”. Jumlah sampel pada penelitian ini sebanyak 155 mahasiswa dengan rentang usia 18-22 tahun. Hasil analisis menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara *social comparison* dan kebersyukuran dengan *subjective well-being* pada remaja pengguna instagram dengan koefisien korelasi ( $r$ ) = 0.606 dan  $\text{sig} = 0.000$  ( $p < 0.05$ ), artinya semakin

<sup>24</sup> Permatasari, N. G., & Ansyah, E. H. (2023). The relationship between social comparison and body dissatisfaction on students at muhammadiyah university of Sidoarjo. *Journal of Islamic and Muhammadiyah Studies*, 5, 10-21070.

<sup>25</sup> Dinata, R. I., & Pratama, M. (2022). Hubungan antara social comparison dengan body image dewasa awal pengguna media sosial tiktok. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 4(3), 217-224.

tinggi *social comparison* dan kebersyukuran yang dialami oleh remaja maka akan semakin tinggi pula tingkat *subjective well-being* yang dirasakan.<sup>26</sup>

9. Kamila Huawida (2025) dengan judul “Pengaruh Adiksi Media Sosial Terhadap *Body Dissatisfaction* (Ketidakpuasan Bentuk Tubuh) Pada Mahasiswa”. Sampel pada penelitian ini sebanyak 112 mahasiswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa nilai regresi linear sederhana sebesar 50,378 dan koefisien variabel bebas sebesar 0,266. Hasil tersebut mengindikasikan adanya pengaruh variabel adiksi media sosial terhadap variabel *body dissatisfaction*.<sup>27</sup>
10. Almaas Adibah, Alhimni Febiansyah (2024) dengan judul “Peran *Social Comparison* sebagai Mediator antara *Dierty Behaviors* dan *Body Dissatisfaction* pada Perempuan *Emmerging Adulthood*”. Jumlah sampel dalam penelitian ini adalah 100 partisipan. Dengan hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif dari *dierty behaviors* terhadap *social comparison* ( $B=0.251$ ,  $P<0.05$ ), terdapat pengaruh positif dari *social comparison* terhadap *body dissatisfaction* ( $B=0.11$ ,  $P<0.05$ ), terdapat pengaruh positif dari *dierty behaviors* terhadap *body dissatisfaction* ( $B=0.25$ ,  $P<0.05$ ), dan *social comparison* mampu

---

<sup>26</sup> Nafis, R. Y., & Kasturi, T. (2023). Hubungan *social comparison* dan kebersyukuran dengan *subjective well-being* pada remaja pengguna instagram. *Jurnal Ilmiah Psikologi Candradiwa*, 8(2), 92-108.

<sup>27</sup> Huwaida, K. (2025). *Pengaruh Adiksi Media Sosial Terhadap Body Dissatisfaction (Ketidakpuasan Bentuk Tubuh) Pada Mahasiswa* (Doctoral dissertation, UNIMED).

memediasi peran *dierty behaviors* terhadap *body dissatisfaction* (LLCI=0.03, ULCI=0.11).<sup>28</sup>

**Tabel 2.1**  
**Penelitian Terdahulu**

NO	Nama, Judul dan Tahun Penelitian	Hasil	Persamaan	Perbedaan
1.	Rafifah 'Aissy Putri, 2022, Hubungan Antara <i>Social Comparison</i> Dengan <i>Body Dissatisfaction</i> Pada Mahasiswi Pengguna <i>Instagram</i> Di Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh	Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang sangat signifikan antara <i>social comparison</i> dengan <i>body dissatisfaction</i> dengan koefisien $\rho (\rho) = 0,494$ dengan taraf signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ). Dengan demikian hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini diterima.	Dalam penelitian ini sama-sama menggunakan variabel <i>social comparison</i> dan <i>body dissatisfaction</i> , dan menggunakan metode penelitian kuantitatif	Penelitian ini dilakukan pada mahasiswi psikologi, sedangkan penelitian yang akan dilakukan peneliti pada wanita dewasa awal. Pada penelitian sebelumnya juga menekankan pada pengguna <i>instagram</i> sedangkan pada penelitiain yang akan dilakukan tidak menekankan pada hal tersebut sehingga dapat berpotensi dalam mengeksplorasi faktor-faktor lainnya.
2.	Meilany Putri Lestari, Heru Astikasari Setya Murti pada tahun 2025 dengan judul "Hubungan	Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara	Dalam penelitian ini sama-sama menggunakan variabel <i>social comparison</i>	Pada penelitian sebelumnya menekankan pada pengguna media sosial <i>instagram</i>

<sup>28</sup> Adibah, A., & Fabiansyah, A. (2024). Peran Social Comparison Sebagai Mediator Antara Dietary Behaviors Dan Body Dissatisfaction Pada Perempuan Emerging Adulthood. *Jurnal Psikologi Karakter*, 4(1), 1-10.



NO	Nama, Judul dan Tahun Penelitian	Hasil	Persamaan	Perbedaan
	<i>Social Comparison</i> dengan <i>Body Dissatisfaction</i> Pada Dewasa Awal Pengguna <i>Instagram</i> ".	<i>social comparison</i> dengan <i>body dissatisfaction</i> pada dewasa awal pengguna <i>instagram</i> , dengan nilai koefisien korelasi sebesar 0,368 dengan taraf signifikansi 0,000 ( $p < 0,05$ ), mengindikasikan adanya hubungan positif dan signifikan antara <i>social comparison</i> dan <i>body dissatisfaction</i> .	dan <i>body dissatisfaction</i> , dan menggunakan metode penelitian kuantitatif	sedangkan pada penelitian yang akan datang tidak menekankan pada pengguna <i>instagram</i> sehingga dapat berpotensi dalam mengeksplorasi faktor-faktor lainnya.
3.	Winda Amalia, Garry Vebrian pada tahun 2022 dengan judul "Hubungan antara Ketidakpuasan Bentuk Tubuh dengan Kepercayaan Diri Remaja pada Korban <i>Body Shaming</i> di SMK Al-Gina".	Berdasarkan dari hasil uji bivariat dengan menggunakan Chi-Square didapatkan nilai p-value yaitu $0,000 \leq 0,05$ yang artinya hipotesis $H_0$ ditolak, bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara ketidakpuasan bentuk tubuh dengan kepercayaan diri remaja korban <i>body shaming</i> di SMK Al-Gina Kabupaten Tangerang tahun 2021.	Pada penelitian ini sama-sama menggunakan variabel <i>body dissatisfaction</i> atau ketidakpuasan tubuh dan menggunakan penelitian kuantitatif.	Salah satu variabel dari penelitian tersebut meneliti terkait kepercayaan diri remaja sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan yaitu <i>social comparison</i> . Subjek penelitian dari penelitian sebelumnya juga ditujukan pada remaja korban <i>body shaming</i> sedangkan pada penelitian yang akan diteliti ditujukan kepada wanita dewasa awal.

NO	Nama, Judul dan Tahun Penelitian	Hasil	Persamaan	Perbedaan
4.	Nur Haliza Enim pada tahun 2024 dengan judul “Pengaruh <i>Social Comparison</i> terhadap <i>Subjective Well Being</i> pada Generasi Z Pengguna Sosial Media <i>TikTok</i> ”.	Dari hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa <i>social comparison</i> berpengaruh terhadap <i>Subjective Well-Being</i> pada dimensi <i>Life Satisfaction</i> sebesar .005 yang berarti nilai sig. < 0,05, sehingga dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh antara keduanya.	pada penelitian ini sama-sama menggunakan <i>social comparison</i> sebagai variabel bebas dan menggunakan metode penelitian kuantitatif.	Variabel terikat pada penelitian tersebut meneliti terkait <i>subjective well being</i> sedangkan penelitian ini meneliti <i>body dissatisfaction</i> .
5.	Lailatul Fitri pada tahun 2024 dengan judul “Hubungan <i>Social Comparison</i> dengan <i>Self Esteem</i> pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial <i>TikTok</i> di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember”.	Dari hasil penelitian menunjukkan adanya korelasi negatif yang signifikan antara <i>social comparison</i> dan <i>self esteem</i> . Ini berarti semakin tinggi tingkat <i>social comparison</i> maka semakin rendah <i>self esteem</i> mahasiswa, dan sebaliknya. Korelasi ini tergolong rendah dengan nilai pearson correlation sebesar -0,247.	pada penelitian ini sama-sama menggunakan <i>social comparison</i> sebagai variabel bebas dan menggunakan metode penelitian kuantitatif.	Pada penelitian ini menggunakan <i>self esteem</i> sebagai variabel terikat sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan menggunakan <i>body dissatisfaction</i> sebagai variabel terikat.
6.	Novita Gusti Permtasari, Eko Hardi Ansyah pada tahun 2022 dengan judul “	Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa ada hubungan antara	Pada penelitian ini sama-sama memiliki variabel <i>Social Comparison</i>	Dalam penelitian ini variabel yang digunakan merupakan

NO	Nama, Judul dan Tahun Penelitian	Hasil	Persamaan	Perbedaan
	Hubungan Antara <i>Social Comparison</i> dengan <i>Body Dissatisfaction</i> pada Mahasiswi Universitas Muhammadiyah Sidoarjo”	<i>social comparison</i> dengan <i>body dissatisfaction</i> pada mahasiswi di Universitas Muhammadiyah Sidoarjo dengan hasil uji hipotesis korelasi ( $r$ ) sebesar 0,380 dan nilai $p$ sebesar 0.000 ( $p < 0.05$ ).	dan <i>Body Dissatisfaction</i> dan sama-sama menggunakan metode penelitian kuantitatif	seorang mahasiswi, sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari
7.	Rahayu Intan Dinata, Mario Pratama (2022) dengan judul “Hubungan antara <i>Social Comparison</i> dengan <i>Body Image</i> Dewasa awal pengguna Media Sosial Tiktok”.	Hasil penelitian menunjukkan terdapat hubungan signifikan positif antara perbandingan sosial dan citra tubuh ( $r_{xy}=0.167$ , $p<0.05$ . hal tersebut menunjukkan terdapat hubungan signifikan positif antara <i>social comparison</i> dengan <i>body image</i>	Sama-sama menggunakan variabel <i>social comparison</i>	Pada penelitian ini menggunakan variabel <i>body image</i> sedangkan pada penelitian yang akan dilakukan menggunakan <i>body dissatisfaction</i> .
8.	Raissa Yulian Nafis, Taufik Kasturi (2023) dengan judul “Hubungan <i>Social Comparison</i> dengan	Hasil analisis menunjukkan adanya hubungan yang signifikan antara <i>social comparison</i> dan kebersyukuran	Menggunakan variabel <i>social comparison</i> dan metode penelitian kuantitatif.	pada penelitian ini menggunakan variabel <i>subjective well-being</i> , sedangkan pada penelitian yang akan

NO	Nama, Judul dan Tahun Penelitian	Hasil	Persamaan	Perbedaan
	<i>Subjective Well-Being</i> pada Remaja Pengguna Instagram.”	dengan <i>subjective well-being</i> pada remaja pengguna instagram dengan koefisien korelasi ( $r$ ) = 0.606 dan sig = 0.000 ( $p < 0.05$ ), artinya semakin tinggi <i>social comparison</i> dan kebersyukuran yang dialami oleh remaja maka akan semakin tinggi pula tingkat <i>subjective well-being</i> yang dirasakan		dilakukan menggunakan <i>body dissatisfaction</i> .
9.	Kamila Huawida (2025) dengan judul “Pengaruh Adiksi Media Sosial Terhadap <i>Body Dissatisfaction</i> (Ketidakpuasan Bentuk Tubuh) Pada Mahasiswa)”. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI AHMAD SIDDIQ Jember	Hasil penelitian ini menunjukka bahwa nilai regresi linear sederhana sebesar 50,378 dan koefisien variabel bebas sebesar 0,266. Hasil tersebut mengindikasikan adanya pengaruh variabel adiksi media sosial terhadap variabel <i>body dissatisfaction</i>	Sama-sama menggunakan variabel <i>body dissatisfaction</i>	pada penelitian ini menggunakan pengaruh adiksi media sosial pada variabel bebas
10.	Almaas Adibah, Alhimni Febiansyah (2024) dengan	Hasil penelitian menunnjukkan bahwa terdapat pengaruh positif	Sama-sama menggunakan variabel <i>social comparison</i> dan <i>body</i>	Pada penelitian ini terdapat varabel tambahan yaitu <i>dierty</i>

NO	Nama, Judul dan Tahun Penelitian	Hasil	Persamaan	Perbedaan
	judul “Peran <i>Social Comparison</i> sebagai Mediator antara <i>Dierty Behaviors</i> dan <i>Body Dissatisfaaction</i> pada Perempuan <i>Emmerging Adulthood</i> ”.	dari <i>dierty behaviors</i> terhadap <i>social comparison</i> ( $B=0.251$ , $P<0.05$ ), terdapat pengaruh positif dari <i>social comparison</i> terhadap <i>body dissatisfaction</i> ( $B=0.11$ , $P<0.05$ ), terdapat pengaruh positif dari <i>dierty behaviors</i> terhadap <i>body dissatisfaction</i> ( $B=0.25$ , $P<0.05$ ), dan <i>social comparison</i> mampu memediasi peran <i>dierty behaviors</i> terhadap <i>body dissatisfaction</i> ( $LLCI=0.03$ , $ULCI=0.11$ ).	<i>dissatisfaction</i>	<i>behaviors</i> , variabel <i>social comparison</i> dijadikan sebagai variabel moderator.

## B. Kajian Teori

### 1. *Social Comparison*

#### a. Pengertian *Social Comparison*

Dalam jurnalnya Nurfitriyani Fakhri Kruglanski dan Mayseless mendefinisikan perbandingan sosial sebagai penilaian komparatif

mengenai stimulus sosial pada dimensi tertentu.<sup>29</sup> Sedangkan, *Social comparison* menurut Festinger adalah Interaksi sosial yang melibatkan proses kompetitif dihasilkan oleh kebutuhan individu untuk menilai diri mereka sendiri.<sup>30</sup> Individu biasanya melakukan perbandingan sosial dengan orang yang dianggap mirip atau sama dengan dirinya dan dijadikan sebagai referensi dalam mengevaluasi diri.

Dunning dan Hayes juga menyatakan bahwa ketika seseorang dihadapkan dengan kehidupan orang lain, bagaimana orang tersebut mampu melakukan dan meraih suatu hal maka informasi tersebut akan dihubungkan dengan dirinya sendiri.<sup>31</sup> Hal inilah yang membuat individu cenderung melakukan perbandingan sosial.

Menurut Schaefer dan Thompson, *social comparison* merupakan kecenderungan individu dalam mengevaluasi penampilan fisiknya dengan cara membandingkannya dengan individu yang lainnya.<sup>32</sup>

Gibbons and Buunks mengatakan bahwa perbandingan sosial muncul dalam dua sisi yang berbeda, yaitu *upward comparison* dan *downward comparison*. *Upward comparison* adalah individu yang

---

<sup>29</sup> Nurfitriany Fakhri "Konsep Dasar Dan Implikasi Teori Perbandingan Sosial" Jurnal Psikologi Talenta Vol. 3 No. 1 September 201

<sup>30</sup> Baun, I. V. P., & Rahayu, M. N. M. (2023). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem Dewasa Awal di Kota Kupang yang Mengakses Media Sosial. *Psikodidaktika: Jurnal Ilmu Pendidikan, Psikologi, Bimbingan dan Konseling*, 8(1), 377-394.

<sup>31</sup> Hasanati, U., & Aviani, Y. I. (2020). Hubungan social comparison dengan self-esteem pada pengguna Instagram. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3), 2391-2399.

<sup>32</sup> Afifah Atsaryya Yasmin, Ratri Pratiwi (2025) Hubungan Antara *Social Comparison* terhadap *Body Dissatisfaction* pada Penggemar Idol K-POP. Universitas Mercubuanan Yogyakarta, [200810454@student.mercubuana-yogya.ac.id](mailto:200810454@student.mercubuana-yogya.ac.id).

membandingkan dirinya dengan orang lain yang lebih baik dari dirinya. Sedangkan, *downward comparison* adalah individu membandingkan dirinya dengan orang lain yang lebih buruk dari dirinya.<sup>33</sup>

Dari definisi diatas dapat disimpulkan bahwa perbandingan sosial atau *social comparison* adalah proses interaksi sosial dimana individu menilai diri mereka sendiri melalui perbandingan dengan orang lain, baik secara spesifik maupun umum. Proses ini didorong oleh adanya kebutuhan untuk mengevaluasi diri. Perbandingan sosial dapat bersifat *upward comparison* (membandingkan diri dengan yang lebih baik) atau *downward comparison* (membandingkan diri dengan yang lebih buruk).

b. Aspek-aspek *Sosial Comparison*

Menurut Schaefer dan Thompson terdapat lima jenis *social comparison*, yaitu :

1) *Physical Appearance* (Penampilan Fisik)

Pada jenis ini individu membandingkan penampilan fisiknya dengan milik orang lain.

2) *Weight* (berat badan)

Individu membandingkan berat tubuhnya dengan berat tubuh milik orang lain.

---

<sup>33</sup> Wulandari, D., & Budiani, M. S. (2020). Hubungan antara social comparison dengan materialisme pada pelajar SMK X di kota Kediri. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 7(04), 121-133.

3) *Body Shape* (bentuk tubuh)

Dimana individu membandingkan bentuk tubuhnya dengan bentuk tubuh milik orang lain.

4) *Body Size* (ukuran tubuh)

Individu membandingkan ukuran dari bagian tubuh yang dimiliki dengan bagian tubuh orang lain.

5) *Body Fat* (lemak tubuh)

Dimana individu membandingkan bagian tubuh yang cenderung memiliki lemak berlebih jika dibandingkan dengan bagian tubuh orang lain.<sup>34</sup>

Sedangkan Festinger menyebutkan bahwa individu meembandingkan diri dengan dua aspek, yaitu :

a) *Ability* (kemampuan)

*Ability* (kemampuan) merupakan perbandingan dalam segi pencapaian dan performa, biasanya lebih bersifat kompetitif.

b) *Opinion* (opini)

Merupakan perbandingan dalam segi pemikiran dan keyakinan yang dimiliki dan tidak bersifat kompetitif. Fugsinya

---

<sup>34</sup> Najla, A. D., & Zulfiana, U. (2022). Pengaruh social comparison terhadap body dissatisfaction pada laki-laki dewasa awal pengguna instagram. *Cognicia*, 10(1), 64-71.



hanya untuk mengevaluasi apakah pendapat individu akurat dan dapat diterima secara sosial.<sup>35</sup>

c. *Jenis-Jenis Social Comparison*

Terdapat dua jenis perbandingan sosial, yaitu perbandingan sosial ke atas (*upward comparison*) dan perbandingan sosial ke bawah (*downward comparison*)

1) *Upward Comparison*

Perbandingan sosial ke atas mengacu pada perbandingan terhadap orang lain yang dianggap lebih baik. Perbandingan ini dilakukan dengan tujuan untuk bisa mengevaluasi diri dengan standar lebih tinggi, sehingga dapat meningkatkan kemampuan individu.

2) *Downward Comparison*

Perbandingan sosial kebawah merupakan perbandingan yang dilakukan terhadap orang yang dianggap lebih buruk, dan seringkali dilakukan untuk dapat meningkatkan self-esteem individu.<sup>36</sup>

d. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Social Comparison*

Menurut Schaufeli & Buunk faktor-faktor yang mempengaruhi *social comparison*, yakni :

---

<sup>35</sup> Panjaitan, M. E., & Rahmasari, D. (2021). Hubungan antara social comparison dengan subjective well-being pada mahasiswi psikologi UNESA pengguna Instagram. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(5), 189-202.

<sup>36</sup> Febrianthi, A. N. A., & Supriyadi, S. (2020). Apakah Perbandingan Sosial dalam Menggunakan Instagram Berperan terhadap Kebahagiaan Remaja?. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 12(2), 126-137.

### 1) Faktor Lingkungan

Faktor lingkungan memiliki pengaruh terhadap *social comparison* karena lingkungan secara tidak langsung menciptakan kondisi interaksi yang memfasilitasi individu untuk membandingkan diri dengan orang lain.

### 2) Faktor *Disposisional*

Merupakan gabungan dari berbagai faktor internal individu seperti faktor biologis (karakter) dan kepribadian.<sup>37</sup>

Sedangkan menurut Garcia et al, terdapat faktor-faktor lain yang mempengaruhi *social comparison* diantaranya, yaitu :

#### a) Faktor Individu

Setiap individu akan berbeda-beda karena memiliki motivasi dan kebutuhan yang berbeda dalam melakukan *social comparison*, seperti kebutuhan untuk evaluasi diri atau peningkatan diri

#### b) Faktor Situasional

Situasi tertentu, seperti kompetisi atau kedekatan dengan standar tertentu dapat memicu *social comparison*. Ketika seseorang ingin meningkatkan perasaan positif tentang dirinya dibandingkan dengan orang lain, ia cenderung akan memilih individu yang dianggap memiliki kondisi lebih rendah dari dirinya sebagai objek perbandingan. Sebaliknya, apabila

---

<sup>37</sup> Lubis, R. S. D., & Indrawati, E. (2023). Social Comparison Dan Body Dissatisfaction Dengan Kesejahteraan Psikologis Pada Remaja. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(3), 134-141.

seseorang berkeinginan untuk mengembangkan diri, maka ia akan memilih individu yang memiliki kualitas lebih baik sebagai targer perbandingan.<sup>38</sup>

## 2. *Body Dissatisfaction*

### a. Pengertian *Body Dissatisfaction*

Cooper, Taylor, Cooper dan Fairburn menyatakan bahwa *body dissatisfaction* dapat diidentifikasi melalui beberapa indikator seperti perbandingan persepsi citra tubuh individu dengan orang lain, orientasi yang berlebihan terhadap penampilan fisik, persepsi individu mengenai citra tubuhnya, pandangan subjektif terhadap tubuh sendiri, dan terjadinya perubahan drastis pada kondisi fisik.

Menurut Ogden *body dissatisfaction* merupakan perbedaan antara persepsi individu mengenai bentuk tubuh sebenarnya, dibandingkan dengan bentuk tubuh ideal mereka atau sebagai perasaan ketidakpuasan terhadap bentuk tubuh mereka.<sup>39</sup> Rosen dan Reiter menjelaskan bahwa *body dissatisfaction* merupakan suatu perasaan negatif yang dialami lingkungan sosial.

*Body dissatisfaction* menurut Hall, adalah evaluasi negatif yang dibuat seseorang tentang tubuhnya sendiri. Individu melakukan penilaian dan membentuk persepsi yang tidak positif terhadap fisiknya, dengan merasa bahwa tubuhnya tidak sesuai dengan standar yang

---

<sup>38</sup> ISWADI, A. F. Hubungan antara Social Comparison dengan Schadenfrude pada Mahasiswa Tingkat Akhir FISIP Universitas Syiah Kuala.

<sup>39</sup> Usman, F. (2022). Perilaku *body dissatisfaction* dan penanganannya pada siswa (studi kasus pada siswa) di SMA negeri 2 Soppeng.

diinginkan. Menurut Silberstain et al, *body dissatisfaction* adalah rasa tidak puas individu terhadap bentuk fisiknya yang disertai dengan keinginan untuk mengubah dirinya agar sesuai dengan standar ideal. Grogan mendefinisikan *body dissatisfaction* sebagai pandangan negatif dan perasaan tidak puas terhadap bagian-bagian tertentu dari tubuh yang dimiliki individu.<sup>40</sup>

Berdasarkan beberapa pendapat ahli di atas, maka dapat disimpulkan bahwa *body dissatisfaction* adalah penilaian negatif individu terhadap kondisi dirinya yang muncul akibat ketidakpuasan yang disebabkan oleh kesenjangan antara persepsi tubuh ideal dengan kondisi tubuh yang dimiliki. Hal ini kemudian menimbulkan rasa malu terhadap kondisi tubuhnya ketika berada dalam lingkungan sosial.

b. Aspek-Aspek *Body Dissatisfaction*

Aspek *body dissatisfaction* menurut Cooper, Taylor, Cooper, dan Fainburn, antara lain:

1) *Self perception of body shape* (persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh)

Merupakan cara pemikiran individu dengan membuat persepsi mengenai bentuk tubuhnya sendiri.

2) *Comparative perception of body image* (membandingkan persepsi mengenai citra tubuh dengan orang lain)

---

<sup>40</sup> Nuraffi, M. (2020). *Pengaruh body dissatisfaction, self-esteem, gratitude, dukungan sosial terhadap perilaku diet tidak sehat pada mahasiswi* (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

Merupakan cara individu dalam mencari perbedaan tubuhnya dengan tubuh orang lain.

- 3) *Attitude concerning body image alternation* (sikap yang fokus terhadap citra tubuh)

Berkaitan dengan sikap individu yang hanya memfokuskan pikirannya pada citra tubuh.

- 4) *Severe alternation in body perception* (perubahan yang drastis terhadap persepsi mengenai tubuh)

Berfokus pada perubahan yang signifikan mengenai citra tubuh individu.<sup>41</sup>

Menurut Rosen dan Reiter, yaitu :

- 1) Penilaian negatif terhadap bentuk tubuh

Seseorang yang mengalami *body dissatisfaction* akan menilai secara negatif bentuk tubuh mereka, baik secara keseluruhan maupun bagian dari tubuh mereka.

- 2) Perasaan malu terhadap bentuk tubuh

Ketika berada dilingkungan sosial, individu yang mengalami *body dissatisfaction* akan merasa malu terhadap bentuk tubuh yang mereka miliki.

---

<sup>41</sup> FASHA, M. (2023). *Hubungan antara Body Dissatisfaction dan Personal Branding dengan Self Confidence pada Remaja Putri Pengguna Make-up* (Doctoral dissertation, UIN Raden Intan Lampung).

### 3) *Body checking*

Seseorang yang mengalami *body dissatisfaction* seringkali memeriksa kondisi fisik mereka, seperti menimbang berat badan dan melihat bagaimana penampilan fisik mereka di depan cermin.

### 4) Kamuflase tubuh

Individu yang mengalami *body dissatisfaction* seringkali menyamarkan bentuk tubuh dari keadaan yang sebenarnya. Hal tersebut dilakukan untuk menenangkan perasaan mereka.

### 5) Menghindari aktivitas sosial dan kontak fisik

Pada umumnya, individu yang mengalami *body dissatisfaction* akan merasa malas untuk mengikuti kegiatan sosial yang berhubungan dengan orang lain.<sup>42</sup>

Sedangkan menurut Rice & Dolgin, menyatakan bahwa aspek *body dissatisfaction*, yakni :

#### 1) Evaluasi Penampilan (*appearance evaluation*)

Penilaian terkait tingkat kebahagiaan ataupun ketidakbahagiaan, menarik atau tidak menarik, serta kepuasan dan ketidakpuasan terhadap penampilan secara keseluruhan. Jika seseorang merasa tidak puas dengan penampilannya secara keseluruhan, maka dapat disimpulkan bahwa individu tersebut mengalami *body dissatisfaction*.

---

<sup>42</sup> PUTRI, K. D. R., & GIRL'S SELF, C. O. N. F. I. D. E. N. C. E. Hubungan Antara Body Dissatisfaction dan Interaksi Sosial.

## 2) Orientasi Penampilan (*appearance orientation*)

Perhatian dan usaha yang dilakukan individu untuk meningkatkan penampilannya, baik dari merubah penampilan maupun melakukan perawatan.. namun, perawatan yang berlebihan dapat menunjukkan rendahnya tingkat percaya diri individu tersebut. Ketidakpercayaan diri yang disebabkan oleh kondisi tubuh menunjukkan bahwa individu tersebut kurang menerima keadaan alami tubuh serta penampilannya.

## 3) Kepuasan terhadap bagian tubuh (*body area satisfaction*)

Tingkat kepuasan individu terhadap bagian tubuh tertentu, baik itu tubuh bagian atas, tengah, maupun tubuh bagian bawah.

## 4) Kecemasan terhadap berat badan (*weight preoccupation*)

Kecemasan yang berlebihan terhadap berat badan mendorong individu untuk terus berupaya dalam menurunkannya. Upaya yang berlebihan tersebut mencerminkan tingkat kecemasan yang tinggi, yang pada akhirnya menyebabkan individu merasa tidak percaya diri dan mengalami *body dissatisfaction*.

## 5) Pengkategorian ukuran tubuh (*self classified weight*)

Penilaian individu yang mengalami *body dissatisfaction* akan cenderung negatif. Individu mengabaikan pengukuran-pengukuran resmi dan hanya membandingkan dengan ego tentang standar ideal yang ada.

Menurut Cash & Pruzinsky terdapat beberapa aspek terkait *body dissatisfaction*, yaitu :

1) Afektif

Menunjukkan bagaimana perasaan individu terhadap penampilan tubuhnya.

2) Kognitif

Menjelaskan terkait pikiran dan keyakinan individu terhadap bentuk dan penampilan fisiknya.

3) Perilaku

Menjelaskan mengenai dampak dari aspek-aspek lainnya. Hal ini dapat diartikan sebagai upaya yang dilakukan seseorang untuk mendapatkan tubuh yang *ideal* menurut dirinya sendiri.<sup>43</sup>

c. Faktor yang mempengaruhi *Body Dissatisfaction*

Terdapat beberapa faktor yang dapat mempengaruhi *body dissatisfaction* menurut Rosen & Reiter, yakni :

- 1) Jenis kelamin, wanita memiliki tingkat ketidakpuasan tubuh yang lebih tinggi dibandingkan dengan pria
- 2) Usia, pada masa dewasa awal, individu mencari cara untuk memperkuat penerimaan sosial dengan lebih memperhatikan penampilannya.

---

<sup>43</sup> MATA, D. M. (2022). Penerapan teknik cognitive restructuring untuk mengurangi body dissatisfaction pada siswa smk negeri 6 makassar.



- 3) Media, tayangan iklan, film, serta postingn foto di media sosial seringkali menampilkan citra tubuh ideal yang dapat memicu perasaan tidak puas pada tubuh baik pada pria maupun wanita.
- 4) Keluarga, lingkungan keluarga juga dapat mempengaruhi *body dissatisfaction*.
- 5) Hubungan interpersonal, ketika individu menerima masukan atau kritik terkait penampilan fisiknya dari orang lain, hal tersebut dapat membuat kecemasan dan ketidakpuasan terhadap tubuhnya.<sup>44</sup>




---

<sup>44</sup> Lubis, R. S. D., & Indrawati, E. (2023). Social Comparison Dan BodyDissatisfaction Dengan Kesejahteraan Psikologis PadaRemaja. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(3), 134-141.

### BAB III

#### METODE PENELITIAN

##### A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Pada penelitian ini menggunakan jenis penelitian kuantitatif dengan pendekatan korelasional. Dalam metode penelitian kuantitatif menekankan analisisnya pada data-data kuantitatif (angka).

Metode penelitian kuantitatif merupakan pendekatan penelitian yang berdasar pada paradigma positivisme. Metode ini diaplikasikan untuk mengkaji populasi atau sampel tertentu, mengumpulkan data melalui instrumen penelitian, melakukan analisis data secara kuantitatif atau statistik, dengan maksud untuk menguji hipotesis yang sudah dirumuskan sebelumnya.<sup>45</sup> Sehingga jenis penelitian yang dipakai oleh peneliti dapat digunakan untuk mengukur hubungan antar variabel penelitian.

Adapun pendekatan penelitian yang dipakai oleh peneliti dalam penelitian ini yakni menggunakan pendekatan korelasional. Penelitian korelasional melibatkan suatu pengumpulan data untuk menentukan apakah terdapat hubungan diantara dua atau lebih variabel yang dapat dikuantitatifkan. Tingkatan hubungan diungkapkan sebagai koefisien korelasi. Tujuan studi korelasional adalah untuk menentukan hubungan antara variabel, atau untuk menggunakan hubungan tersebut untuk selanjutnya membuat prediksi.<sup>46</sup>

---

<sup>45</sup> Sugiyono, *“Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D”* (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 81.x`

<sup>46</sup> Imam Santoso and Harries Madiistriyanto *“Metodologi Penelitian Kuantitatif”* (Indigo Media, 2021), 38  
[https://books.google.com/books/about/Metodologi\\_Penelitian\\_Kuantitatif.html?hl=id&id=bRFTEAAAQBAJ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com/books/about/Metodologi_Penelitian_Kuantitatif.html?hl=id&id=bRFTEAAAQBAJ#v=onepage&q&f=false)

## B. Populasi dan Sampel

### 1. Populasi

Populasi dalam penelitian didefinisikan sebagai keseluruhan elemen yang menjadi objek atau subjek dalam penelitian yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang telah ditetapkan oleh peneliti. Menurut Sugiyono, populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri dari objek atau subjek dengan karakteristik tertentu yang menjadi fokus penelitian.<sup>47</sup>

Populasi dalam penelitian diperoleh melalui serangkaian prosedur administratif yang sistematis, proses perolehan data dimulai dengan mengajukan surat permohonan izin penelitian kepada pihak akademik UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang ditujukan kepada kantor Kecamatan Mojosari. Kemudian dari pihak Kecamatan mengarahkan ke BAKESBANGPOL yang berada di Kantor Bupati Mojokerto untuk mendapatkan surat rekomendasi. Setelah dari BAKESBANGPOL untuk mendapatkan data jumlah penduduk wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari peneliti menghubungi pihak Dispenduk Kabupaten Mojokerto melalui Email dan Whatsapp dengan menyerahkan surat izin penelitian yang telah disetujui oleh BAKESBANGPOL untuk mendapatkan data populasi wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari.

---

<sup>47</sup> Suriani, N., & Jailani, M. S. (2023). Konsep populasi dan sampling serta pemilihan partisipan ditinjau dari penelitian ilmiah pendidikan. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24-36.

Sehingga diperoleh populasi penelitian ini yang terdiri dari wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari berjumlah 4.718, berikut data terkait jumlah populasi wanita dewasa awal rentang usia 18-25 tahun.

**Tabel 3.1**  
**Jumlah Populasi Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari**  
**Kabupaten Mojokerto**

NO	WILAYAH	18	19	20	21	22	23	24	25
		TAHUN (PR)	TAHUN (PR)	TAHUN (PR)	TAHUN (PR)	TAHUN (PR)	TAHUN (PR)	TAHUN (PR)	TAHUN (PR)
	<b>MOJOSARI</b>	<b>548</b>	<b>565</b>	<b>588</b>	<b>589</b>	<b>585</b>	<b>634</b>	<b>605</b>	<b>604</b>
1	KAUMAN	14	12	10	16	15	8	13	20
2	SARIREJO	26	14	15	21	17	20	28	17
3	SAWAHAN	21	14	18	24	22	19	20	24
4	MOJOSARI	4	8	8	4	4	6	4	6
5	WONOKUSUMO	10	14	15	10	13	17	17	19
6	SUMBERTANGGUL	27	29	31	30	33	26	36	44
7	BELAHANTENGAH	32	32	37	28	37	36	32	38
8	AWANG-AWANG	32	34	41	49	48	40	38	44
9	SEDURI	57	72	76	61	75	79	74	63
10	MOJOSULUR	39	37	39	33	33	53	37	34
11	RANDUBANGO	36	36	46	50	48	52	39	43
12	JOTANGAN	23	27	24	29	30	37	22	27
13	MENANGGAL	36	36	40	32	39	44	42	41
14	PEKUKUHAN	39	41	40	43	30	45	35	41
15	MODOPURO	49	49	40	43	44	57	47	44
16	KEBONDALEM	27	39	31	31	38	24	30	24
17	KEDUNGGE MPOL	15	19	15	18	12	9	12	15
18	NGIMBANGAN	31	36	34	40	25	31	44	37
19	LEMINGGIR	30	16	28	27	22	31	35	23

Sumber : Layanan Dinas Kependudukan dan Pencatatan Sipil Kabupaten Mojokerto

Peneliti memilih wanita dewasa awal karena pada usia tersebut berada pada puncak perkembangan fisik, sehingga ingin dilihat menarik dihadapan orang lain.

## 2. Sampel

Sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut.<sup>48</sup> teknik pengambilan sampel berupa *accidental sampling* (sampel kebetulan). *Accidental sampling* merupakan teknik pengambilan sampling non probabilitas di mana peneliti memilih responden yang secara kebetulan tersedia atau mudah dijangkau di lokasi penelitian, dan tanpa kriteria. Sebanyak 370 wanita dewasa awal yang akan menjadi sampel dalam penelitian.

### C. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data

#### 1. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dalam penelitian kuantitatif merupakan langkah yang paling penting dalam penelitian. Karena digunakan untuk mengumpulkan informasi yang dapat diukur dan dianalisis secara statistik. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian kuantitatif, yaitu :

Angket/ kuesioner

Kuesioner atau angket adalah teknik pengumpulan data yang dilaksanakan dengan memberikan sejumlah pertanyaan atau pernyataan secara tertulis kepada responden untuk dijawab.<sup>49</sup> Pada penelitian ini angket atau kuesioner akan disebarkan kepada seluruh sampel yaitu wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari.

---

<sup>48</sup> Sugiyono, "*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*" (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 81

<sup>49</sup> Sugiyono, "*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*" (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 142

## 2. Instrumen pengumpulan Data

Instrumen penelitian adalah alat yang digunakan peneliti untuk mengumpulkan data guna menjawab pertanyaan penelitian dan juga menguji hipotesis. Dalam penelitian *social comparison* skala yang digunakan oleh peneliti adalah skala likert. Menurut Sugiono skala likert merupakan skala yang digunakan untuk mengukur sikap, pendapat, dan persepsi suatu individu ataupun kelompok dari suatu fenomena yang ada.<sup>50</sup>

Responden diminta untuk memberikan tanda (√) pada salah satu dari ke empat pilihan jawaban pada skala likert yang digunakan dalam penelitian ini. Di antaranya yaitu :

- SS : Sangat Sesuai
- S : Sesuai
- TS : Tidak Sesuai
- STS : Sangat Tidak Sesuai

Dalam penelitian ini skala likert yang digunakan dibagi kedalam dua kategori pernyataan yaitu, Menguntungkan (*Favorable*) dan Tidak Menguntungkan (*Unfavorable*). Jika indikator tersebut mendukung variabel maka dikatakan *Favorable* dan sebaliknya, jika indikator tersebut tidak mendukung variabel maka dikatakan *unfavorable*. Bagian-bagian komponen dari setiap variabel digunakan untuk membuat indikator. Adapun kriteria penilaian sebagai berikut :

---

<sup>50</sup> Sugiyono, “*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*” (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 93

**Tabel 3.2**  
**Kategori Pernyataan dan Nilai Skala**

Kategori Pernyataan	Nilai Skala	
	<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>
Sangat Sesuai	4	1
Sesuai	3	2
Tidak Sesuai	2	3
Sangat Tidak Sesuai	1	4

Adapun skala variabel dalam penelitian ini, sebagai berikut:

a. *Skala Social Comparison*

Skala *social comparison* yang digunakan dalam penelitian ini diadaptasi dari *Iowa Netherlands Comparison Orientation Measureproposed* (INCOM), sebuah alat ukur yang dikembangkan oleh Gibbons dan Buunk. Skala ini didasarkan pada dimensi Festinger, yaitu dimensi *ability* (kemampuan) dan dimensi *opinion* (pendapat) yang telah di terjemahkan dan sebelumnya sudah digunakan dalam penelitian Lailatul Fitri dengan nilai Cronbach's Alpha sebesar 0,899.<sup>51</sup> Dengan menghilangkan istilah "TikTok", penelitian ini memodifikasi item-itemnya untuk guna memenuhi persyaratan dalam penelitian.

Pada skala Gibbons dan Buunk menggunakan lima pilihan jawaban dari sangat tidak setuju (1) hingga sangat setuju (5). sementara pada penelitian ini, peneliti menggunakan skala likert dengan empat pilihan jawaban yaitu : sangat tidak sesuai (1), tidak sesuai (2), sesuai

---

<sup>51</sup> Fitri, L., & Cholilah, I. R. (2024). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial TikTok di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. *Psychospiritual: Journal of Trends in Islamic Psychological Research*, 3(2), 125-136.

(3), sangat sesuai (4), digunakan karena peneliti tidak menginginkan jawaban yang netral.

Sebelum dilakukan penelitian, peneliti terlebih dahulu melakukan *try out* (uji coba) skala kepada 32 wanita dewasa awal di Kelurahan Mangli Kecamatan Kaliwates Jember dengan menyebarkan *google form* melalui platform whatsapp. Dari hasil *try out* kemudian dilakukan uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian dan didapatkan 2 item gugur pada skala *social comparison*. Sedangkan hasil uji reliabilitas menunjukkan nilai cronbach's alpha sebesar 0.946.

**Tabel 3.3**  
***Blueprint Social Comparison sebelum try out***

Dimensi	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
Kemampuan (ability)	Membandingkan performance yang dimiliki	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13	14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24	24
Pendapat (opinion)	Membandingkan penilaian atau opini yang dipikirkan dan dirasakan	25,26,27,28,29,30,31,32,33	34,35,36,37,38	14
Jumlah Item		22	16	38

**Tabel 3.4**  
***Skala Social Comparison Setelah Uji Validitas***

Dimensi	Indikator	Nomor Item		Jumlah
		<i>Favorable</i>	<i>Unfavorable</i>	
Kemampuan (ability)	Membandingkan performance yang dimiliki	1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13	14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24	23
Pendapat (opinion)	Membandingkan penilaian atau opini yang dipikirkan dan dirasakan	25,26,27,28,29,30,31,32	34,35,36,37,38	13
Jumlah Item		20	16	36



b. Skala *Body Dissatisfaction*

Skala *Body Dissatisfaction* diukur menggunakan skala *Body Shape Questionnaire 34* (BSQ-34) yang dikembangkan oleh Cooper, Taylor, Cooper dan Fairbum. Skala body dissatisfaction pada penelitian ini diadaptasi dari penelitian Alya Aqibta Hafshah dengan nilai Cronbach's Alpha 0,950. skala ini terdiri dari 34 aitem yang tersebar dalam empat aspek yaitu *self of perception of body shape*, *comparative perception of body image*, *attitude concerning body image alteration* dan *severe alternation in body perception*. Skala ini menggunakan skala model *likert* yang memiliki enam alternatif jawaban yang digunakan dalam penelitian ini yaitu, tidak pernah (1), jarang (2), kadang-kadang (3), sering (4), sangat sering (5), selalu (6).<sup>52</sup>

Sebelum dilakukan penelitian, peneliti terlebih dahulu melakukan *try out* (uji coba) skala kepada 32 wanita dewasa awal di Kelurahan Mangli Kecamatan Kaliwates Jember dengan menyebarkan *google form* melalui platform whatsapp. Dari hasil *try out* kemudian dilakukan uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian dan tidak ada item yang gugur pada skala *body dissatisfaction*. Sedangkan hasil uji reliabilitas menunjukkan nilai cronbach's alpha sebesar 0.977.

---

<sup>52</sup> Hafshah, A. A. (2022). *Hubungan antara Body Dissatisfaction dengan Perilaku Makan pada Penari* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

**Tabel 3.5**  
**Blueprint Body Dissatisfaction sebelum try out**

Aspek	Item Favorable	Jumlah
	Nomor Item	
<i>Self Perception of body shape</i>	1,2,3,4,5,6,9,10,11,14,15,16,17,19,21,22,23,24,28,30,33,34	22
<i>Comarative perception of body shape</i>	12,20,25,29,31	5
<i>Attitude concerning body image alternation</i>	7,13,18,26,32	5
<i>Severe alternation in body shape perception</i>	8,27	2
Total Item		34

**Tabel 3.6**  
**Skala Body Dissatisfaction Setelah Uji Validitas**

Aspek	Item Favorable	Jumlah
	Nomor Item	
<i>Self Perception of body shape</i>	1,2,3,4,5,6,9,10,11,14,15,16,17,19,21,22,23,24,28,30,33,34	22
<i>Comparative perception of body shape</i>	12,20,25,29,31	5
<i>Attitude concerning body image alternation</i>	7,13,18,26,32	5
<i>Severe alternation in body shape perception</i>	8,27	2
Total Item		34

Setiap alat ukur harus diuji validitas dan reliabilitasnya sebelum digunakan dalam penelitian begitu pula dengan skala *social comparison* dan skala *body dissatisfaction*.

#### 1) Uji Validitas

Uji validitas adalah langkah penting dalam proses pengembangan instrument penelitian untuk memastikan bahwa instrument tersebut benar-benar mengukur variabel yang ingin diteliti dengan tepat dan akurat. Tujuannya adalah untuk menilai sejauh mana instrument tersebut sesuai

dengan tujuan penelitian dan apakah pertanyaan atau pernyataan yang terkandung didalamnya benar-benar mencerminkan variabel yang ingin diukur.<sup>53</sup> Alat yang digunakan untuk membantu menganalisis uji validitas adalah korelasi product moment yang dilakukan menggunakan aplikasi SPSS versi 25.0 for Windows. Pengujian validitas dilakukan dengan menguji instrumen penelitian. Dalam uji coba, instrumen diberikan kepada responden yang sesuai dengan karakteristik subjek penelitian. Valid atau tidaknya butir item dapat dilihat dengan cara membandingkan angka r hitung dengan angka pada r tabel. Adapun dasar pengambilan keputusan validitas data adalah sebagai berikut : jika nilai koefisien korelasi atau r hitung positif dan r hitung  $>$  r tabel maka data tersebut dinyatakan valid. Tetapi, jika r hitung positif dan r hitung  $<$  r tabel maka data tersebut dinyatakan tidak valid. . Berikut ini adalah temuan dari uji validitas skala *social comparison*:

**Tabel 3.7**  
**Hasil Uji Validitas Skala *Social Comparison* try out**

No.	Item	r hitung	r tabel	Sig	Ket
1	X1	0.729	0.349	0.000	Valid
2	X2	0.559	0.349	0.001	Valid
3	X3	0.489	0.349	0.005	Valid
4	X4	0.788	0.349	0.000	Valid
5	X5	0.764	0.349	0.000	Valid
6	X6	0.607	0.349	0.000	Valid
7	X7	0.768	0.349	0.000	Valid
8	X8	0.196	0.349	0.283	Tidak Valid
9	X9	0.518	0.349	0.002	Valid

<sup>53</sup> Erna Kusumawati “*Buku Ajar Metodologi Penelitian: Langkah-Langkah Metodologi penelitian yang sistematis*” (PT. ASADEL LIAMSINDO TEKNOLOGI, Desember 2023), 138 [https://books.google.com/books/about/Buku\\_ajar\\_metodologi\\_penelitian.html?hl=id&id=9hvxEA-AAQBAJ#v=onepage&q=uji%20validitas%20adalah&f=false](https://books.google.com/books/about/Buku_ajar_metodologi_penelitian.html?hl=id&id=9hvxEA-AAQBAJ#v=onepage&q=uji%20validitas%20adalah&f=false)

10	X10	0.741	0.349	0.000	Valid
11	X11	0.626	0.349	0.000	Valid
12	X12	0.750	0.349	0.000	Valid
13	X13	0.729	0.349	0.000	Valid
14	X14	0.681	0.349	0.000	Valid
15	X15	0.672	0.349	0.000	Valid
16	X16	0.601	0.349	0.000	Valid
17	X17	0.459	0.349	0.008	Valid
18	X18	0.593	0.349	0.000	Valid
19	X19	0.726	0.349	0.000	Valid
20	X20	0.398	0.349	0.024	Valid
21	X21	0.505	0.349	0.003	Valid
22	X22	0.518	0.349	0.002	Valid
23	X23	0.503	0.349	0.003	Valid
24	X24	0.578	0.349	0.001	Valid
25	X25	0.452	0.349	0.009	Valid
26	X26	0.402	0.349	0.023	Valid
27	X27	0.419	0.349	0.017	Valid
28	X27	0.534	0.349	0.002	Valid
29	X29	0.757	0.349	0.000	Valid
30	X30	0.472	0.349	0.006	Valid
31	X31	0.658	0.349	0.000	Valid
32	X32	0.424	0.349	0.015	Valid
33	X33	0.169	0.349	0.356	Tidak Valid
34	X34	0.372	0.349	0.036	Valid
35	X35	0.551	0.349	0.001	Valid
36	X36	0.538	0.349	0.001	Valid
37	X37	0.815	0.349	0.000	Valid
38	X38	0.534	0.349	0.002	Valid

**Tabel 3.8**  
**Hasil Uji Validitas Skala *Social Comparison***

No.	Item	r hitung	r tabel	Sig	Ket
1	SC1	0.707	0,113	0.000	Valid
2	SC2	0.651	0,113	0.000	Valid
3	SC3	0.670	0,113	0.000	Valid
4	SC4	0.727	0,113	0.000	Valid
5	SC5	0.668	0,113	0.000	Valid
6	SC6	0.587	0,113	0.000	Valid
7	SC7	0.669	0,113	0.000	Valid
8	SC8	0.595	0,113	0.000	Valid
9	SC9	0.672	0,113	0.000	Valid
10	SC10	0.545	0,113	0.000	Valid

11	SC11	0.601	0,113	0.000	Valid
12	SC12	0.669	0,113	0.000	Valid
13	SC13	0.670	0,113	0.000	Valid
14	SC14	0.662	0,113	0.000	Valid
15	SC15	0.634	0,113	0.000	Valid
16	SC16	0.570	0,113	0.000	Valid
17	SC17	0.673	0,113	0.000	Valid
18	SC18	0.675	0,113	0.000	Valid
19	SC19	0.546	0,113	0.000	Valid
20	SC20	0.568	0,113	0.000	Valid
21	SC21	0.531	0,113	0.000	Valid
22	SC22	0.476	0,113	0.000	Valid
23	SC23	0.643	0,113	0.000	Valid
24	SC24	0.553	0,113	0.000	Valid
25	SC25	0.577	0,113	0.000	Valid
26	SC26	0.418	0,113	0.000	Valid
27	SC27	0.506	0,113	0.000	Valid
28	SC28	0.666	0,113	0.000	Valid
29	SC29	0.522	0,113	0.000	Valid
30	SC30	0.652	0,113	0.000	Valid
31	SC31	0.638	0,113	0.000	Valid
32	SC32	0.575	0,113	0.000	Valid
33	SC33	0.663	0,113	0.000	Valid
34	SC34	0.694	0,113	0.000	Valid
35	SC35	0.680	0,113	0.000	Valid
36	SC36	0.689	0,113	0.000	Valid

**Tabel 3.9**  
**Hasil Uji Validitas Skala *Body Dissatisfaction try out***

No.	Item	r hitung	r tabel	Sig	Ket
1	Y1	0.589	0.349	0.000	Valid
2	Y2	0.601	0.349	0.000	Valid
3	Y3	0.695	0.349	0.000	Valid
4	Y4	0.697	0.349	0.000	Valid
5	Y5	0.775	0.349	0.000	Valid
6	Y6	0.773	0.349	0.000	Valid
7	Y7	0.762	0.349	0.000	Valid
8	Y8	0.686	0.349	0.000	Valid
9	Y9	0.803	0.349	0.000	Valid
10	Y10	0.725	0.349	0.000	Valid
11	Y11	0.632	0.349	0.000	Valid
12	Y12	0.843	0.349	0.000	Valid
13	Y13	0.882	0.349	0.000	Valid

14	Y14	0.760	0.349	0.000	Valid
15	Y15	0.572	0.349	0.001	Valid
16	Y16	0.885	0.349	0.000	Valid
17	Y17	0.843	0.349	0.000	Valid
18	Y18	0.628	0.349	0.000	Valid
19	Y19	0.902	0.349	0.000	Valid
20	Y20	0.851	0.349	0.000	Valid
21	Y21	0.825	0.349	0.000	Valid
22	Y22	0.806	0.349	0.000	Valid
23	Y23	0.789	0.349	0.000	Valid
24	Y24	0.811	0.349	0.000	Valid
25	Y25	0.860	0.349	0.000	Valid
26	Y26	0.511	0.349	0.003	Valid
27	Y27	0.728	0.349	0.000	Valid
28	Y28	0.856	0.349	0.000	Valid
29	Y29	0.903	0.349	0.000	Valid
30	Y30	0.830	0.349	0.000	Valid
31	Y31	0.581	0.349	0.000	Valid
32	Y32	0.686	0.349	0.000	Valid
33	Y33	0.753	0.349	0.000	Valid
34	Y34	0.805	0.349	0.000	Valid

**Tabel 3.10**  
**Hasil Uji Validitas Skala *Body Dissatisfaction***

No.	Item	r hitung	r tabel	Sig	Ket
1	BD1	0.786	0,113	0.000	Valid
2	BD2	0.781	0,113	0.000	Valid
3	BD3	0.825	0,113	0.000	Valid
4	BD4	0.777	0,113	0.000	Valid
5	BD5	0.775	0,113	0.000	Valid
6	BD6	0.785	0,113	0.000	Valid
7	BD7	0.864	0,113	0.000	Valid
8	BD8	0.853	0,113	0.000	Valid
9	BD9	0.860	0,113	0.000	Valid
10	BD10	0.822	0,113	0.000	Valid
11	BD11	0.873	0,113	0.000	Valid
12	BD12	0.790	0,113	0.000	Valid
13	BD13	0.854	0,113	0.000	Valid
14	BD14	0.870	0,113	0.000	Valid
15	BD15	0.720	0,113	0.000	Valid
16	BD16	0.857	0,113	0.000	Valid
17	BD17	0.865	0,113	0.000	Valid
18	BD18	0.849	0,113	0.000	Valid

19	BD19	0.885	0,113	0.000	Valid
20	BD20	0.882	0,113	0.000	Valid
21	BD21	0.837	0,113	0.000	Valid
22	BD22	0.785	0,113	0.000	Valid
23	BD23	0.821	0,113	0.000	Valid
24	BD24	0.849	0,113	0.000	Valid
25	BD25	0.881	0,113	0.000	Valid
26	BD26	0.808	0,113	0.000	Valid
27	BD27	0.857	0,113	0.000	Valid
28	BD28	0.853	0,113	0.000	Valid
29	BD29	0.871	0,113	0.000	Valid
30	BD30	0.819	0,113	0.000	Valid
31	BD31	0.763	0,113	0.000	Valid
32	BD32	0.834	0,113	0.000	Valid
33	BD33	0.856	0,113	0.000	Valid
34	BD34	0.790	0,113	0.000	Valid

## 2) Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas adalah langkah penting dalam penelitian untuk memeriksa seberapa konsistennya instrument penelitian dalam mengukur sesuatu, entah itu variabel atau konsep tertentu, jika hasilnya berbeda-beda setiap kali kita melakukannya, maka instrument itu mungkin tidak reliabel.<sup>54</sup> Uji coba reliabilitas yang dipakai dalam penelitian ini diujikan melalui bantuan alat yakni aplikasi SPSS 25.0 for windows. Dasar pengambilan keputusan dalam uji reliabilitas adalah:

- a) Nilai *Cronbach's Alpha* > 0.60 artinya angket atau koesioner penelitian dinyatakan konsisten atau reliable.

<sup>54</sup> Erna Kusumawati "Buku Ajar Metodologi Penelitian: Langkah-Langkah Metodologi penelitian yang sistematis" (PT. ASADEL LIAMSINDO TEKNOLOGI, Desember 2023), 140

- b) Nilai *Cronbach's Alpha*  $< 0.60$  artinya angket atau koesioner penelitian dinyatakan tidak konsisten atau tidak reliable.

Berikut indeks koefisien reliabilitas, yaitu:

**Tabel 3.11**  
**Rekapitulasi Hasil Uji Reliabilitas**

Skala	Koefisien Alpha
<i>Social Comparison</i>	0,954
<i>Body Dissatisfaction</i>	0,986

- a. Skala *Social Comparison*

**Tabel 3.12**  
**Hasil Uji Reliabilitas *Social Comparison***

<i>Reliability Statistics</i>	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,954	36

Pada tabel diatas menunjukkan hasil uji reliabilitas dengan nilai 0,954. Suatu instrumen dinyatakan reliabel jika memiliki nilai Cronbach's Alpha lebih dari 0,6, maka instrumen tersebut dianggap reliabel. Nilai Cronbach's Alpha pada instrumen ini adalah  $0,946 > 0,6$ , dengan tingkat koefisien yang tinggi mengindikasikan bahwa instrumen ini reliabel.

- b. Skala *Body Dissatisfaction*

**Tabel 3.13**  
**Hasil Uji Reliabilitas *Body Dissatisfaction***

<i>Reliability Statistics</i>	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,986	34



Pada hasil uji reliabilitas instrumen ini memiliki nilai  $0,986 > 0,6$ . Maka instrumen ini juga dinyatakan reliabel dengan tingkat koefisien yang tinggi.

#### **D. Analisis Data**

Dalam penelitian kuantitatif, analisis data merupakan mengumpulkan seluruh data yang diperoleh dari responden atau sumber lainnya. Adapun proses yang dilakukan dalam menganalisis data berupa: mengelompokkan, dan mentabulasi data berdasarkan variabel dan jenis dari seluruh responden, menyajikan data pada setiap variabel yang diteliti, melakukan perhitungan untuk menjawab rumusan masalah.<sup>55</sup> Penelitian ini menggunakan teknik analisis data berupa teknik korelasi. Pemilihan teknik korelasi didasarkan pada fungsinya yang dapat menunjukkan tingkat hubungan antara dua variabel yang memiliki arah hubungan yang sama. Pengukuran hubungan antar variabel dilakukan melalui uji korelasi *Rank Spearman* dengan bantuan software SPSS versi 25.0 for Windows. Dalam penelitian ini, teknik analisis yang diterapkan meliputi uji normalitas, uji linearitas, dan uji hipotesis.

##### **1. Uji Normalitas**

Definisi uji normalitas adalah proses statistik yang digunakan untuk menentukan apakah sebuah sampel data atau distribusi data mengikuti atau mendekati distribusi normal. Tujuan utama dari uji normalitas adalah untuk memeriksa apakah data berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak. Uji normalitas dapat dilakukan

---

<sup>55</sup> Sugiyono, “*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*” (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 147

dengan analisis explore dan menggunakan nilai signifikan pada kolom *kolmogorov smirnov*, dan juga menggunakan uji *Shapiro Wilk*. Uji normalitas merupakan persyaratan dalam melakukan uji regresi. Hasil uji kemudian digunakan untuk menentukan apakah hipotesis nol dapat diterima atau ditolak. Jika  $p$  ( $p$ -value) dari uji normalitas lebih besar dari tingkat signifikansi (biasanya 0,05), maka hipotesis nol dapat diterima, yang berarti data dianggap berasal dari distribusi normal. Jika nilai  $p$  kurang dari tingkat signifikansi, hipotesis nol ditolak, dan kesimpulan adalah bahwa data tidak mengikuti distribusi normal.<sup>56</sup>

## 2. Uji Linieritas

Uji linearitas dilakukan bertujuan untuk mengetahui arah hubungan antara variabel bebas dan tak bebas apakah linear atau tidak. Linear diartikan sebagai garis lurus. Pengujian ini dimaksudkan untuk mengetahui apakah arah hubungan antara variabel-variabel bebas dan tak bebas penelitian tersebut terletak pada suatu garis lurus atau tidak. Dasar pengambilan keputusan dalam uji linearitas ini adalah :

- a. Jika nilai probabilitas  $> 0,05$  maka hubungan antara variabel (X) dengan (Y) adalah linear.

---

<sup>56</sup> Henry Kurniawan Dkk. “*Buku Ajar Statika Dasar*” (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, maret 2024), 64  
[https://books.google.com/books/about/Buku\\_Ajar\\_Statistika\\_Dasar.html?hl=id&id=FXD7EAAAQBAJ#v=onepage&q=uji%20normalitas&f=false](https://books.google.com/books/about/Buku_Ajar_Statistika_Dasar.html?hl=id&id=FXD7EAAAQBAJ#v=onepage&q=uji%20normalitas&f=false)

- b. Jika nilai probabilitas  $< 0,05$  maka hubungan antara variabel (X) dengan (Y) adalah tidak linear.<sup>57</sup>

### 3. Uji Hipotesis

Pengujian hipotesis dilaksanakan menggunakan uji korelasi *Spearman Rank (Spearman's rho)*. Analisis korelasi ini dipakai untuk menguji hipotesis antar variabel penelitian pada statistik non-parametrik yang tidak memerlukan asumsi normalitas dan linearitas.<sup>58</sup> Uji korelasi ini digunakan untuk mengetahui apakah koefisien korelasi hasil perhitungan signifikan atau tidak dan melihat tingkat kekuatan hubungan dua variabel. maka perlu dibandingkan dengan r table Spearman, dengan taraf signifikan 0,05. Dasar pengambilan keputusan uji korelasi rank spearman, jika nilai signifikansi  $< 0.05$  maka dapat dikatakan berkorelasi dan jika nilai signifikansi  $> 0.05$  maka dapat dikatakan tidak berkorelasi.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

---

<sup>57</sup> Setiawan, C. K., & Yosepha, S. Y. (2020). Pengaruh green marketing dan brand image terhadap keputusan pembelian produk the body shop indonesia (studi kasus pada followers account twitter@ thebodyshopindo). *Jurnal Ilmiah M-Progress*, 10(1).

<sup>58</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D" (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 153

## **BAB IV**

### **PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS**

#### **A. Gambaran Obyek Penelitian**

##### **1. Sejarah Kabupaten Mojokerto**

Dalam sejarah, nama Mojokerto berhubungan dengan kerajaan Majapahit yang banyak meninggalkan benda-benda bersejarah di wilayah ini. Mojokerto dulunya merupakan bekas ibu kota Kerajaan Majapahit yang merupakan kerajaan besar di Nusantara yang berdiri pada abad ke-13 hingga abad ke-15. Menurut sumber sejarah, Mojokerto merupakan tempat pertama yang disinggahi oleh Raden Wijaya yang merupakan pendiri kerajaan Majapahit, sewaktu melakukan perjalanan menuju ke Lumajang.

Sebelum Raden Wijaya menginjakkan kakinya di Mojokerto, daerah ini dulunya hanya padukuhan kecil hingga akhirnya berkembang menjadi ibu Kota Kerajaan Majapahit. Bukti keberadaan Kerajaan Majapahit di Mojokerto dapat dilihat dari beberapa situs yang masih ada hingga saat ini. Salah satunya yakni, Trowulan, terdapat benda-benda bersejarah seperti pecahan tembikar, keramik, yoni, mata uang logam, sumur kuno, dan banyak candi-candi.

Pada abad ke-19, di Mojokerto mulai mengalami pembangunan berbagai infrastruktur seperti jembatan. Pemerintah juga mendirikan fasilitas umum yang difungsikan sebagai tempat hiburan. Pembangunan perumahan dan pemukiman warga juga tidak lepas dari pengawasan pemerintah. Namun, berdasarkan catatan para ahli Mojokerto tidak

berkembang pesaat seperti kota tetangga seperti, Surabaya, Malang dan Madiun yang berkembang menjadi kota besar.

Pada tanggal 20 Juni 1918 Mojokerto telah diresmikan sebagai Kota melalui keputusan Gubernur Jenderal Hindia Belanda No 324. kemudian, pada Masa Revolusi (1945-1950), pemerintah Kota Mojokerto menjadi bagian dari Kabupaten Mojokerto, yang diperintah oleh wakil wali kota.<sup>59</sup> Mojokerto merupakan sebuah Kabupaten di Provinsi Jawa Timur, Indonesia. Ibu Kota Kabupaten ini terletak di Kecamatan Mojosari.<sup>60</sup> Kecamatan Mojosari menjadi titik fokus lokasi pada penelitian ini.

## 2. Sejarah Kecamatan Mojosari

Mojosari merupakan sebuah kawasan perkotaan yang berkembang sejak masa kolonial Belanda berkat adanya pabrik gula pada akhir abad ke-19. kepadatan penduduk yang tinggi menjadikan mojosari sebagai titik kendali administratif dan produksi kolonial yang penting di Jawa Timur.

Pada tahun 1981 menjadi tonggak penting ketika lima desanya berubah menjadi kelurahan, menjadikannya satu-satunya kelurahan di Kabupaten Mojokerto saat itu. Sejak awal 1990-an, Mojosari diproyeksikan sebagai Kota Binaan (Kota Adipura) dan pengembangannya diarahkan ke wilayah selatan yang masih didominasi pertanian, sementara

---

<sup>59</sup> Asal Usul Nama dan Sejarah Mojokerto, Kompas.com. Diakses pada 7 Agustus 2025 <https://www.kompas.com/stori/read/2022/03/19/110000479/asal-usul-nama-dan-sejarah-mojokerto?page=3>

<sup>60</sup> Kabupaten Mojokerto, Wikipedia. Diakses pada 7 Agustus 2025. [https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Mojokerto#:~:text=Kabupaten%20Mojokerto%20\(bahasa%20Jawa:%20Hanacaraka,dikenal%20dengan%20nama%20Kadipaten%20Japan.&text=Julukan:,Bumi%20Amukti%20Palapa](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Mojokerto#:~:text=Kabupaten%20Mojokerto%20(bahasa%20Jawa:%20Hanacaraka,dikenal%20dengan%20nama%20Kadipaten%20Japan.&text=Julukan:,Bumi%20Amukti%20Palapa)

kawasan utara dan pusat sudah padat industri dan permukiman. Langkah ini menegaskan persiapan Mojosari sebagai wilayah dengan struktur pemerintahan yang lebih terorganisir dan modern.

Mojosari memiliki posisi geografis yang sangat strategis setelah bencana lumpur Lapindo pada tahun 2006, jalur utama jalan raya Mojosari menjadi jalur alternatif penting yang menghubungkan berbagai kota dan kabupaten (ke Pasuruan dan Malang), memperkuat fungsinya sebagai simpul transportasi regional.<sup>61</sup>

### 3. Visi dan Misi

#### Visi

Terwujudnya Kabupaten Mojokerto yang maju, adil dan makmur melalui penguatan infrastruktur dan peningkatan kualitas sumber daya manusia.

#### Misi

Mewujudkan tata kelola pemerintahan yang Berintegritas, Akuntabel, Bersih, Transparan.<sup>62</sup>

## B. Penyajian Data

### 1. Uji Validitas Instrumen

Uji validitas menurut Sugiyono merupakan suatu derajat ketepatan alat ukur dalam mengukur apa yang seharusnya diukur.<sup>63</sup> pengujian

<sup>61</sup> KabarMojokerto.id, 2025 diakses pada 06 Oktober 2025 <https://www.kabarmojokerto.id/sejarah/1091472588/sejarah-kecamatan-mojosari-mojokerto-kota-kecil-yang-pernah-jadi-pusat-pemerintahan-kolonial?page=3>

<sup>62</sup> Website Kecamatan Mojosari, diakses pada 06 Oktober 2025 <https://mojosari.mojokertokab.go.id/halaman/visi-dan-misi-1678246047>

<sup>63</sup> Trang, I., & Ogi, I. (2024). Pengaruh Kondisi Kerja Dan Perubahan Organisasi Terhadap Perilaku Kerja Di PT. POS Indonesia KCU Manado. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, 12(01), 1096-1105.

validitas dilakukan dengan menguji instrumen. Penelitian dilakukan dengan menyebarkan kuesioner melalui *google form* secara daring. Setelah dilakukan pengujian terdapat 70 item instrumen yang dianggap valid; 36 item dalam skala *social comparison* dan 34 item dalam skala *body dissatisfaction*.

## 2. Uji Reliabilitas Instrumen

Uji reliabilitas instrumen merupakan proses yang digunakan untuk mengukur sejauh mana instrumen pengukuran memberikan hasil yang konsisten dan stabil jika dilakukan pengukuran berulang pada waktu yang berbeda. Uji reliabilitas dilakukan dengan membandingkan nilai *Cronbach's alpha* dengan tingkat atau taraf signifikan yang digunakan. Taraf atau tingkat signifikan yang digunakan bisa 0,5, 0,6, hingga 0,7 tergantung kebutuhan dalam penelitian. Adapun kriteria pengujian sebagai berikut:<sup>64</sup>

- a. Jika nilai *Cronbach's alpha*  $>$  tingkat signifikan maka instrumen dikatakan reliabel.
- b. Jika nilai *Cronbach's alpha*  $<$  tingkat signifikan maka instrumen dikatakan tidak reliabel.

Berikut indeks koefisien reliabilitas, yaitu:

---

<sup>64</sup> Darma, B. (2021). *Statistika penelitian menggunakan SPSS (Uji validitas, uji reliabilitas, regresi linier sederhana, regresi linier berganda, uji t, uji F, R2)*. Guepedia.

## C. Analisis dan Pengujian Hipotesis

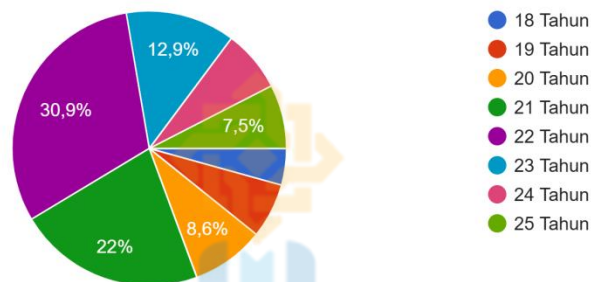
### 1. Analisis Deskriptif Data Hasil Penelitian

#### a. Deskripsi responden penelitian

##### 1) Berdasarkan Usia

Usia

370 jawaban



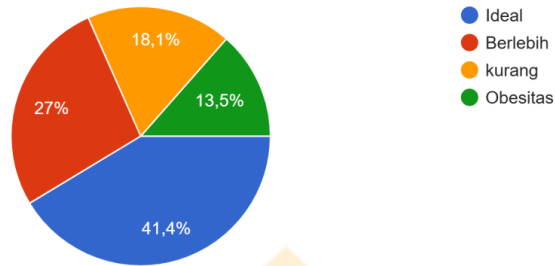
Gambar 4.1  
Data Responden Berdasarkan Usia

Rentang usia responden dapat dilihat pada grafik di atas. Tujuh belas responden berusia delapan belas tahun, dua puluh empat responden berusia sembilan belas tahun, tiga puluh dua responden berusia dua puluh tahun, delapan puluh responden berusia dua puluh satu tahun, seratus lima belas responden berusia dua puluh dua tahun, empat puluh tujuh responden berusia dua puluh tiga tahun, dua puluh tujuh responden berusia dua puluh empat tahun, dan dua puluh delapan responden berusia dua puluh lima tahun.



## 2) Berdasarkan Berat Badan

Berat Badan  
370 jawaban

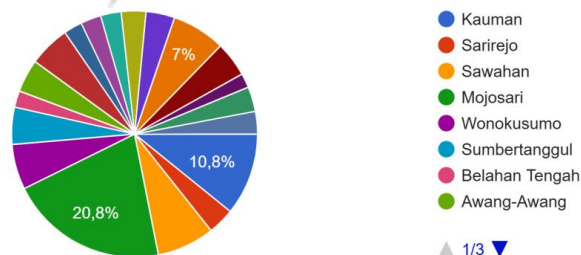


**Gambar 4.2**  
**Data Responden Berdasarkan Berat Badan**

Berdasarkan berat badan responden dapat dilihat dari grafik diatas. Seratus lima puluh tiga responden memiliki berat badan ideal, seratus responden memiliki berat badan berlebih, enam puluh tujuh responden memiliki berat badan kurang, dan lima puluh responden memiliki berat badan obesitas.

## 3) Berdasarkan Domisili

Domisili  
370 jawaban



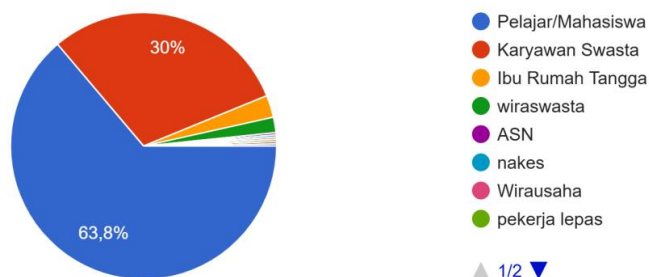
**Gambar 4.3**  
**Data Responden Berdasarkan Domisili**

Berdasarkan domisili dapat dilihat dari grafik diatas. Empat puluh responden berdomisili di kauman, tiga belas responden

berdomisili di Sarirejo, dua puluh delapan responden berdomisili di Sawahan, tujuh puluh tujuh responden berdomisili di Mojosari, dua puluh dua responden berdomisili di Wonokusumo, delapan belas responden berdomisili di Sumbertanggul, delapan responden berdomisili di Belahan Tengah, enam belas responden berdomisili di Awang-Awang, dua puluh responden berdomisili di Seduri, sembilan responden berdomisili di Mojosulur, sepuluh responden berdomisili di Randubango, sepuluh responden berdomisili di Jotangan, dua belas responden berdomisili di Menanggal, empat belas responden berdomisili di Pekukuhan, dua puluh enam responden berdomisili di Modopuro, tujuh belas responden berdomisili di Kebondalem, tujuh responden berdomisili di Kedunggempol, dua belas responden berdomisili di Ngimbangan, dan sebelas responden berdomisili di Leminggir.

#### 4) Berdasarkan Pekerjaan / Aktivitas Utama

Pekerjaan / Aktivitas Utama  
370 jawaban



**Gambar 4.4**  
**Data Responden Berdasarkan Pekerjaan/Aktivitas Utama**

Pekerjaan / aktivitas utama responden pada grafik diatas menunjukkan dua ratus tiga puluh enam responden merupakan seorang pelajar/mahasiswa, seratus sembilan responden merupakan karyawan swasta, sepuluh responden merupakan ibu rumah tangga, tujuh responden merupakan wiraswasta, tiga responden merupakan ASN, dua responden merupakan nakes, satu responden merupakan wirausaha, satu responden merupakan pekerja lepas, dan satu responden merupakan seorang guru.

b. Statistik Deskriptif

Berikut gambaran data berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti:

**Tabel 4.5**  
**Hasil Statistik Deskriptif Skala *Social Comparison* dan Skala *Body Dissatisfaction***

Descriptive Statistics						
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Social Comparison	370	97.00	39.00	136.00	101.6784	19.39929
Body Dissatisfaction	370	164.00	35.00	199.00	124.3865	51.23181
Valid N (listwise)	370					

Berdasarkan tabel diatas menunjukkan jumlah responden (N) sebanyak 370. Pada skala *Social Comparison* memiliki nilai 97 dengan nilai minimum 39 dan nilai maksimum 136. Sedangkan pada skala *Body Dissatisfaction* memiliki nilai 164 dengan nilai minimum 35 dan nilai maksimum 199. Adapun nilai mean pada skala *Social Comparison* yakni 101.678 dan nilai mean pada skala *Body Dissatisfaction* yakni 124.386. Untuk nilai *standard deviasi* pada skala

*Social Comparison* yaitu 19.399 sedangkan pada skala *Body Dissatisfaction* nilai standard deviasi yaitu 51.231.

c. Kategorisasi Data

Tingkat responden pada setiap variabel dapat diukur dengan menggunakan tiga kategori data yakni: tinggi, sedang, dan rendah. Rumus berikut dapat digunakan sebagai acuan untuk mengidentifikasi data<sup>65</sup>:

**Tabel 4.6**  
**Kategorisasi Tingkat Variabel**

Rendah	$X < M - 1SD$
Sedang	$M - 1SD \leq X < M + 1SD$
Tinggi	$M + 1SD \leq X$

Keterangan :

M = Mean

SD = Standard Deviasi

**Tabel 4.7**  
**Hasil Hitung *Social Compariason* dan *Body Dissatisfaction***

<i>Social Comparison</i>		<i>Body Dissatisfaction</i>	
Skor min	1	Skor min	1
Skor max	4	Skor max	6
X min	$1 \times 36 = 36$	X min	$1 \times 34 = 34$
X max	$4 \times 36 = 144$	X max	$6 \times 34 = 204$
Range.	$X \text{ max} - X \text{ min} = 144 - 36 = 108$	Range.	$X \text{ max} - X \text{ min} = 203 - 34 = 170$
Mean	$X \text{ max} + X \text{ min} / 2 = 144 + 36 / 2 = 90$	Mean	$X \text{ max} + X \text{ min} / 2 = 204 + 34 / 2 = 119$
Standard Deviasi	$\text{Range} / 6 = 108 / 6 = 18$	Standard Deviasi	$\text{Range} / 6 = 170 / 6 = 28,3$

a) Rumus Kategori *Social Comparison*

<sup>65</sup> Azwar, S. (2022). *Penyusunan skala psikologi edisi 2*. Pustaka pelajar.

$$1. \text{ Rendah } = X < M - 1SD$$

$$= X < 90 - 18$$

$$= X < 72$$

$$2. \text{ Sedang } = M - 1SD \leq X < M + 1SD$$

$$= 90 - 18 \leq X < 90 + 18$$

$$= 72 \leq X < 108$$

$$3. \text{ Tinggi } = M + 1SD \leq X$$

$$= 90 + 18 \leq X$$

$$= 108 \leq X$$

b) Rumus Kategori *Body Dissatisfaction*

$$1. \text{ Rendah } = X < M - 1SD$$

$$= X < 119 - 28,3$$

$$= X < 90,7$$

$$2. \text{ Sedang } = M - 1SD \leq X < M + 1SD$$

$$= 119 - 28,3 \leq X < 119 + 28,3$$

$$= 90,7 \leq X < 147,3$$

$$3. \text{ Tinggi } = M + 1SD \leq X$$

$$= 119 + 28,3 \leq X$$

$$= 147,3 \leq X$$

Berikut ini merupakan hasil temuan dari klasifikasi data *Social Comparison* dan *Body Dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto.

1) Kategorisasi Tingkat *Social Comparison*

**Tabel 4.8**  
**Hasil Uji Kategorisasi Data *Social Comparison***

		kategori			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	rendah	14	3.8	3.8	3.8
	sedang	218	58.9	58.9	62.7
	tinggi	138	37.3	37.3	100.0
	Total	370	100.0	100.0	

Berdasarkan hasil uji kategorisasi data *Social Comparison* 14 responden memiliki *Social Comparison* rendah dengan skor 3.8%, responden dengan kategori sedang sebanyak 218 responden dengan skor 58.9%, dan kategori tinggi sebanyak 138 responden dengan skor 37.3%.

2) Kategorisasi Tingkat *Body Dissatisfaction*

**Tabel 4.9**  
**Hasil Uji Kategorisasi Data *Body Dissatisfaction***

		kategori			
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	rendah	119	32.2	32.2	32.2
	sedang	120	32.4	32.4	64.6
	tinggi	131	35.4	35.4	100.0
	Total	370	100.0	100.0	

Dari hasil uji kategorisasi data skala *Body Dissatisfaction* dapat dilihat pada tabel diatas. Kategori rendah sebanyak 119 responden dengan skor 32.2%, kategori sedang sebanyak 120 responden dengan skor 32.4%, dan kategori tinggi sebanyak 131 responden dengan skor 35.4%.

## 2. Uji Asumsi

### a. Uji Normalitas

Uji normalitas merupakan langkah yang digunakan untuk menguji apakah data yang telah dikumpulkan mengikuti distribusi normal atau tidak.<sup>66</sup> Pada penelitian ini uji normalitas dilakukan dengan menggunakan uji *Kolmogorov Smirnov* dan uji *Shapiro Wilk*, yang dilakukan menggunakan SPSS versi 25.0. oleh karena itu, guna memastikan apakah data penelitian berdistribusi normal atau tidak diperlukan petunjuk uji normalitas.

**Tabel 4.10**  
**Pedoman Uji Normalitas**

Nilai Signifikansi	Keterangan
Sig > 0.05	Distribusi Normal
Sig < 0.05	Distribusi Tidak Normal

Berikut hasil penelitian uji normalitas:

**Tabel 4.11**  
**Hasil Uji Normalitas**  
**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Social Comparison	Body Dissatisfaction
N		370	370
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	101.75	123.02
	Std. Deviation	19.335	52.738
Most Extreme Differences	Absolute	.140	.153
	Positive	.100	.078
	Negative	-.140	-.153
Test Statistic		.140	.153
Asymp. Sig. (2-tailed)		.000 <sup>c</sup>	.000 <sup>c</sup>

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

<sup>66</sup> Isnaini, M., Afgani, M. W., Haqqi, A., & Azhari, I. (2025). Teknik Analisis Data Uji Normalitas. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(2), 1377-1384.

Berdasarkan hasil uji normalitas K-S/*Kolmogorov Smirnov* dapat diketahui bahwa nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* variabel X  $0.000 < 0.05$  dan variabel Y  $0.000 < 0.05$ . Maka dapat disimpulkan bahwa variabel X dan Y tidak berdistribusi normal.

**Tabel 4.12**  
**Hasil Uji Normalitas *Shapiro Wilk***

<b>Tests of Normality</b>						
	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Social Comparison	.132	370	.000	.943	370	.000
Body Dissatisfaction	.152	370	.000	.910	370	.000

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan hasil uji normalitas *Shapiro Wilk* dapat diketahui bahwa nilai Sig pada variabel X  $0.000 < 0.05$  dan variabel Y  $0.000 < 0.05$ , maka dapat disimpulkan bahwa variabel X dan Y tidak berdistribusi normal.

#### **b. Uji Linearitas**

Uji linearitas bertujuan untuk mengetahui apakah variabel *Social Comparison* dan *Body Dissatisfaction* memiliki hubungan yang linear. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan program ANOVA SPSS versi 25.0 untuk mengetahui apakah data terdistribusi secara linear atau tidak.<sup>67</sup> Adapun pedoman yang digunakan oleh peneliti dalam uji linearitas, yaitu:

<sup>67</sup> Rochman, A. S. U. (2022). Running Uji Linieritas Pada SPSS, Uji Asumsi Klasik Pada SPSS.



**Tabel 4.13**  
**Pedoman Uji Linearitas**

Nilai Signifikansi	Keterangan
Sig > 0,05	Data linear
Sig < 0,05	Data tidak linear

Berikut hasil penelitian uji linearitas:

**Tabel 4.14**  
**Hasil Uji Linearitas**

ANOVA Table			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Body Dissatisfaction * Social Comparison	Between Groups	(Combined)	690592.389	71	9726.653	8.634	.000
		Linearity	515705.861	1	515705.861	457.797	.000
		Deviation from Linearity	174886.528	70	2498.379	2.218	.000
	Within Groups		335695.513	298	1126.495		
	Total		1026287.903	369			

Nilai signifikansi dari variabel *social comparison* dan *body dissatisfaction* adalah 0.000, hal ini menunjukkan bahwa data tidak linear karena nilai Sig < 0.05, yang artinya kedua variabel tidak mempunyai hubungan yang linear.

### c. Uji Hipotesis

Uji korelasi *rank spearman* bertujuan untuk menguji hubungan antar variabel penelitian pada statistik non-parametik, yang bertujuan untuk melihat hubungan kedua variabel tersebut signifikan atau tidak. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan program *Correlations* SPSS versi 25.0 untuk mengetahui apakah data berhubungan secara signifikan atau tidak. Pedoman yang digunakan oleh peneliti dalam uji ini korelasi *rank spearman* yaitu;

**Tabel 4.15**  
**Dasar Pengambilan Keputusan**

Nilai Signifikan	Keterangan
Sig < 0.05	Berkorelasi
Sig > 0.05	Tidak Berkorelasi

**Tabel 4.16**  
**Pedoman Untuk Memberikan Interpretasi**

Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
0.00 - 0.25	Hubungan sangat lemah
0.26 - 0.50	Hubungan cukup
0.51 - 0.75	Hubungan kuat
0.76 - 0.99	Hubungan sangat kuat

Hasil uji hipotesis dengan korelasi *rank spearman* adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.17**  
**Hasil Uji Hipotesis**

Correlations			Social Comparison	Body Dissatisfaction
Spearman's rho	Social Comparison	Correlation Coefficient	1.000	.668**
		Sig. (2-tailed)	.	.000
		N	370	370
	Body Dissatisfaction	Correlation Coefficient	.668**	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	370	370

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Berdasarkan hasil uji hipotesis di atas, perbandingan *social comparison* dan *body dissatisfaction* berkorelasi secara signifikan dengan proses pengambilan keputusan yang mendasar yaitu hasil uji korelasi menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $0.000 < 0.05$ . Dengan demikian, peneliti menemukan adanya korelasi yang signifikan antara *social comparison* dan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di kecamatan Mojosari.

Hasil dari output spss menunjukkan angka koefisien korelasi sebesar 0.668 yang berarti bahwa, dalam rentang 0.51 - 0.75,

hubungan antara *social comparison* dan *body dissatisfaction* memiliki hubungan kuat. Kemudian angka koefisien korelasi diatas bernilai positif, yaitu sebesar 0.668, maka semakin tinggi *social comparison* maka semakin tinggi *body dissatisfaction*. Sebaliknya, semakin rendah *social comparison* maka semakin rendah pula *body dissatisfaction*. Oleh karena itu, pada penelitian ini hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dapat diterima dan Hipotesis nihil ( $H_o$ ) ditolak. Yaitu terdapat hubungan yang signifikan dan kuat antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* dengan arah hubungan yang positif.

#### **D. Pembahasan**

Penelitian ini membahas terkait hubungan antara *social comparison* dan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto. Pada bagian pembahasan ini, peneliti menjelaskan hasil pengolahan data statistik dan menghubungkannya dengan teori-teori yang sudah ada serta penelitian yang pernah dilakukan oleh peneliti sebelumnya.

Sebelum melakukan analisis utama pengujian melakukan pengujian validitas untuk memastikan bahwa setiap pertanyaan memang benar-benar bisa mengukur apa yang akan diukur. Hasil uji validitas menunjukkan bahwa pada variabel *social comparison* 36 item pernyataan dinyatakan valid dan layak digunakan karena memiliki nilai korelasi item-total melebihi r-tabel. Sedangkan, pada variabel *body dissatisfaction* menunjukkan bahwa seluruh item pada instrumen penelitian memiliki nilai korelasi item-total lebih dari r-

tabel sehingga semua butir pernyataan dinyatakan valid dan layak digunakan pada penelitian ini.

Selanjutnya, dilakukan pengujian reliabilitas untuk melihat seberapa konsisten alat ukur yang digunakan. Dilakukan menggunakan metode *Cronbach's Alpha*, diperoleh nilai 0.954 untuk mengukur *social comparison* dan 0.986 untuk mengukur *body dissatisfaction*. Kedua angka ini berada di atas standar minimal 0.6 yang artinya, instrumen penelitian ini memang reliabel dan akan memberikan hasil yang konsisten apabila dilakukan pengukuran ulang.

Setelah melakukan validitas dan reliabilitas, peneliti kemudian melakukan beberapa pengujian asumsi dasar sebelum melakukan analisis hubungan antar variabel. Pengujian pertama adalah uji normalitas menggunakan metode *Kolmogorov-Smirnov*. Dari pengujian ini diperoleh nilai signifikansi sebesar  $0.000 < 0.05$ . Hasil ini menunjukkan bahwa data penelitian tidak terdistribusi secara normal.

Pengujian kedua adalah uji linearitas yang bertujuan untuk melihat apakah terdapat arah hubungan antara *social comparison* dan *body dissatisfaction* bersifat linear atau tidak. Hasil pengujian menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $0.000 < 0.05$ , yang artinya hubungan kedua variabel tidak linear.

Setelah semua persyaratan terpenuhi, peneliti melakukan pengujian hipotesis menggunakan uji *Rank Spearman* karena data tidak terdistribusi secara normal dan pada variabel *body dissatisfaction* termasuk kedalam skala

ordinal. Hasil uji korelasi yang diperoleh menunjukkan nilai Sig.  $0.000 < 0.05$  dan angka koefisien korelasi sebesar 0.668 yang menandakan adanya hubungan yang positif antara *social comparison* dan *body dissatisfaction*. Artinya semakin tinggi *social comparison* maka semakin tinggi *body dissatisfaction* sebaliknya, semakin rendah *social comparison* maka semakin rendah *body dissatisfaction*. Karena nilai koefisien korelasi berada pada rentang 0.51 - 0.75, maka nilai korelasi ini termasuk kedalam kategori kuat. Dengan demikian, hipotesis alternatif ( $H_a$ ) dalam penelitian ini dapat diterima yaitu, terdapat hubungan yang signifikan antara *social comparison* dan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto.

Hasil penelitian ini juga diperkuat oleh hasil penelitian yang pernah dilakukan oleh Amanda Alfina, Christiana Hari Soetjningsih sebelumnya. Bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara variabel *social comparison* dengan variabel *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal pengguna media sosial Instagram dan TikTok. Semakin tinggi *social comparison* yang dimiliki oleh wanita dewasa awal maka semakin tinggi *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal.<sup>68</sup> Penelitian lain oleh Aina Nur Alifa dan Gumi Langerya Rizal bahwa terdapat hubungan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada perempuan yang memiliki berat badan berlebih (overweight). Hubungan keduanya bersifat searah, artinya semakin sering seseorang membandingkan dirinya dengan orang lain semakin

---

<sup>68</sup> Alfina, A., & Soetjningsih, C. H. (2023). Social Comparison dengan Body Dissatisfaction pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna Instagram dan Tiktok. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(6), 2508-2517.

tinggi pula rasa tidak puas terhadap tubuhnya. Begitu juga sebaliknya, semakin jarang membandingkan diri, semakin rendah ketidakpuasan tubuhnya. Perbandingan sosial memberikan 74,8% terhadap munculnya ketidakpuasan tubuh pada perempuan dengan kelebihan berat badan.<sup>69</sup>

Hasil ini juga sesuai dengan teori Cooper, Taylor, Cooper yang menjelaskan bahwa *body dissatisfaction* merupakan cara seseorang dalam mengevaluasi bentuk tubuhnya. Evaluasi tersebut meliputi kebiasaan membandingkan diri dengan tubuh orang lain, kecenderungan berpikir berlebihan tentang penampilannya, cara ia menerima dan memandang bentuk tubuhnya, serta respond terhadap perubahan signifikan yang dialami pada tubuhnya.<sup>70</sup>




---

<sup>69</sup> BADAN, M. K. B. (2020). HUBUNGAN SOCIAL COMPARISON DAN BODY DISSATISFACTION PADA WANITA YANG.

<sup>70</sup> Rachmat, A. P., Riza, W. L., & Aisha, D. (2024). Body Dissatisfaction Ditinjau dari Social Comparison pada Perempuan Dewasa Awal di Kabupaten Karawang. *GUIDENA: Jurnal Ilmu Pendidikan, Psikologi, Bimbingan dan Konseling*, 14(3), 613-624.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Dari penelitian yang telah dilakukan tentang *social comparison* dan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto, diperoleh kesimpulan bahwa terdapat keterkaitan signifikan antara *social comparison* dengan *body dissatisfaction* pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto. Hal ini dapat dibuktikan melalui skor signifikansi (2-tailed) sebesar 0.000 dimana nilai tersebut berada di bawah batas 0.05 ( $0.000 < 0.05$ ).

Adapun nilai *correlation coefficient* menunjukkan angka 0.668, yang artinya hubungan antara kedua variabel tersebut tergolong kuat karena berada dalam kisaran 0.51 hingga 0.75. Arah hubungan bersifat positif atau searah, sehingga dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipotesis nihil ( $H_o$ ) ditolak sesuai dengan hasil pengujian menggunakan metode analisis *Rank Spearman*.

#### B. Saran

Mengacu pada hasil penelitian yang telah dilaksanakan beserta pembahasan dan kesimpulan akhirnya, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Bagi wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto

Untuk mengurangi kebiasaan membandingkan diri dengan orang lain terutama melalui media sosial. Mulailah menerima dan menghargai

tubuh apa adanya, karena setiap orang memiliki keunikan tersendiri. Batasi penggunaan media sosialm bangun lingkungan sosial yang positif, dan fokuslah pada kesehatan tubuh daripada penampilan fisik.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Bagi peneliti yang ingin melakukan penelitian serupa diharapkan untuk menyesuaikan kembali antara teori, fokus penelitian, dan alat ukur yang akan digunakan. Ketidaksesuaian antara fokus penelitian dengan kerangka teori dan instrumen yang digunakan pada penelitian ini menjadi kelemahan serta bahan evaluasi dalam penelitian ini. Maka dari itu, bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat memakai alat ukur yang benar-benar merepresentasikan fokus penelitian dan selaras dengan teori yang digunakan, sehingga hasil penelitian yang diperoleh menjadi lebih akurat.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adibah, A., & Fabiansyah, A. (2024). Peran Social Comparison Sebagai Mediator Antara Dietary Behaviors Dan Body Dissatisfaction Pada Perempuan Emerging Adulthood. *Jurnal Psikologi Karakter*, 4(1), 1-10.
- Afifah Atsaryya Yasmin, Ratri Pratiwi (2025) Hubungan Antara *Social Comparison* terhadap *Body Dissatisfaction* pada Penggemar Idol *K-POP*. Universitas Mercubuanan Yogyakarta, [200810454@student.mercubuana-yogya.ac.id](mailto:200810454@student.mercubuana-yogya.ac.id).
- Alfina, A., & Soetjningsih, C. H. (2023). Social Comparison dengan Body Dissatisfaction pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna Instagram dan Tiktok. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(6)
- Amalia, W., & Vebrian, G. (2022). Hubungan antara ketidakpuasan bentuk tubuh dengan kepercayaan diri remaja pada korban body shaming di SMK Al-Gina. *Nusantara Hasana Journal*, 1(8)
- Ananda, R. (2023). Hubungan antara Social Comparison melalui Instagram dengan Life Satisfaction pada Remaja (Doctoral *dissertation*, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Ariani, D. N. (2022). Hubungan Social Comparison Dengan Body Dissatisfaction Dalam Penggunaan Media Sosial Instagram Pada Mahasiswi Di Fakultas Psikologi Universitas Medan Area (Doctoral *dissertation*, Universitas Medan Area).
- Ayub, M. (2022). Dampak sosial media terhadap interaksi sosial pada remaja: Kajian sistematis. *Jurnal Penelitian Bimbingan Dan Konseling*, 7(1).
- Azwar, S. (2022). *Penyusunan skala psikologi edisi 2*. Pustaka pelajar.
- Badan, M. K. B. (2020). Hubungan Social Compariso dan Body Dissatisfaction pada Wanita.
- Baun, I. V. P., & Rahayu, M. N. M. (2023). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem Dewasa Awal di Kota Kupang yang Mengakses Media Sosial. *Psikodidaktika: Jurnal Ilmu Pendidikan, Psikologi, Bimbingan dan Konseling*, 8 (1)
- Darma, B. (2021). Statistika penelitian menggunakan SPSS (Uji validitas, uji reliabilitas, regresi linier sederhana, regresi linier berganda, uji t, uji F, R2). Guepedia.
- Dewi, A. E., Noviekayati, I. G. A. A., & Rina, A. P. (2020). Social comparison dan kecenderungan body dissatisfaction pada wanita dewasa awal pengguna instagram. *Sukma: Jurnal Penelitian Psikologi*, 1(2), 173-180.

- DH, A. G. (2023, November). Dampak standar kecantikan bagi perempuan di Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* (Vol. 2, pp. 1440-1448).
- Dinata, R. I., & Pratama, M. (2022). Hubungan antara social comparison dengan body image dewasa awal pengguna media sosial tiktok. *Ranah Research: Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 4(3), 217-224.
- Enim, N. H. (2024). Pengaruh Social Comparison terhadap Subjective Well Being Pada Generasi Z Pengguna Sosial Media TikTok (Doctoral *dissertation*, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Erna Kusumawati “Buku Ajar Metodologi Penelitian: Langkah-Langkah Metodologi penelitian yang sistematis” (PT. ASADEL LIAMSINDO TEKNOLOGI, Desember 2023), 138  
[https://books.google.com/books/about/Buku\\_ajar\\_metodologi\\_penelitian.html?hl=id&id=9hvxEAAQBAJ#v=onepage&q=uji%20validitas%20adalah&f=false](https://books.google.com/books/about/Buku_ajar_metodologi_penelitian.html?hl=id&id=9hvxEAAQBAJ#v=onepage&q=uji%20validitas%20adalah&f=false)
- Erna Kusumawati “Buku Ajar Metodologi Penelitian: Langkah-Langkah Metodologi penelitian yang sistematis” (PT. ASADEL LIAMSINDO TEKNOLOGI, Desember 2023)
- Fasha, M. (2023). Hubungan Antara Body Dissatisfaction dan Personal Branding dengan Self Confidence pada Remaja Putri Pengguna Make-up (Doctoral *dissertation*, UIN Raden Intan Lampung).
- Febrianthi, A. N. A., & Supriyadi, S. (2020). Apakah Perbandingan Sosial dalam Menggunakan Instagram Berperan terhadap Kebahagiaan Remaja?. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 12(2)
- Fitri, L., & Cholilah, I. R. (2024). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial TikTok di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. *Psychospiritual: Journal of Trends in Islamic Psychological Research*, 3(2)
- Fitri, L., & Cholilah, I. R. (2024). Hubungan Social Comparison dengan Self Esteem pada Mahasiswa Pengguna Media Sosial TikTok di Fakultas Dakwah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember. *Psychospiritual: Journal of Trends in Islamic Psychological Research*, 3(2)
- Hafshah, A. A. (2022). Hubungan antara Body Dissatisfaction dengan Perilaku Makan pada Penari (Doctoral *dissertation*, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Hasanati, U., & Aviani, Y. I. (2020). Hubungan social comparison dengan self-esteem pada pengguna Instagram. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4(3),

- Henry Kurniawan Dkk. “Buku Ajar Statika Dasar” (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, maret 2024), 64  
[https://books.google.com/books/about/Buku\\_Ajar\\_Statistika\\_Dasar.html?hl=id&id=FXD7EAAAQBAJ#v=onepage&q=uji%20normalitas&f=false](https://books.google.com/books/about/Buku_Ajar_Statistika_Dasar.html?hl=id&id=FXD7EAAAQBAJ#v=onepage&q=uji%20normalitas&f=false)
- Huwaida, K. (2025). Pengaruh Adiksi Media Sosial Terhadap Body Dissatisfaction (Ketidakpuasan Bentuk Tubuh) Pada Mahasiswa (Doctoral dissertation, UNIMED).
- Imam Santoso and Harries Madiistriyanto “Metodologi Penelitian Kuantitatif” (Indigo Media, 2021), 38  
[https://books.google.com/books/about/Metodologi\\_Penelitian\\_Kuantitatif.html?hl=id&id=bRFTEAAAQBAJ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com/books/about/Metodologi_Penelitian_Kuantitatif.html?hl=id&id=bRFTEAAAQBAJ#v=onepage&q&f=false)
- Indriani, P. (2024). Hubungan antara Social Comparison dengan Body Dissatisfaction pada Remaja Perempuan SMAN 1 Tanjung Pura.
- Isnaini, M., Afgani, M. W., Haqqi, A., & Azhari, I. (2025). Teknik Analisis Data Uji Normalitas. *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(2), 1377-1384.
- Iswadi, A. F. Hubungan Social Comparison dengan Schandenfrude Pada Mahasiswa Tingkat Akhir FISIP Universitas Syiah Kuala.
- Lestari, M. P., & Murti, H. A. S. (2025). Hubungan Social Comparison Dengan Body Dissatisfaction Pada Dewasa Awal Pengguna Instagram. *G-COUNS: Jurnal Bimbingan Dan Konseling*, 9(2)
- Lubis, R. S. D., & Indrawati, E. (2023). Social Comparison Dan Body Dissatisfaction Dengan Kesejahteraan Psikologis Pada Remaja. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(3)
- Lubis, R. S. D., & Indrawati, E. (2023). Social Comparison Dan Body Dissatisfaction Dengan Kesejahteraan Psikologis Pada Remaja. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 7(3)
- Mata, D. M. (2022). Penerapan teknik cognitive restructuring untuk mengurangi body dissatisfaction pada siswa smk negeri 6 makassar.
- METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF Dr. Karimuddin Abdullah, S.HI., M.A., CIQnR, Misbahul Jannah, M.Pd., Ph.D. Ummul Aiman, S.Pd. Suryadin Hasda, M.Pd. Zahara Fadilla Ns. Taqwin, S.Kep., M.Kes. Masita, M.Pd.I. Ketut Ngurah Ardiawan, M.Pd. Meilida Eka Sari, M.Pd. Mat Editor: Nanda Saputra
- Muh Ihwan Rosyadi, Suryatiningsih, “Korelasi Antara Persepsi Pengelolaan Dan Layanan Pustaka Dengan Motivasi Belajar Di Digital Library UNY” (Jurnal Epistema Vol. 1, No. 1, Mei 2020)

- Nafis, R. Y., & Kasturi, T. (2023). Hubungan social comparison dan kebersyukuran dengan subjective well-being pada remaja pengguna instagram. *Jurnal Ilmiah Psikologi Candrajiwa*, 8(2), 92-108.
- Najla, A. D., & Zulfiana, U. (2022). Pengaruh social comparison terhadap body dissatisfaction pada laki-laki dewasa awal pengguna instagram. *Cognicia*, 10 (1)
- Nisa, S. R. (2021). Hubungan social comparison dengan body dissatisfaction pada pengguna instagram dewasa awal di Kota Malang (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Novita, B. D. (2024). Body Dissatisfaction pada Mahasiswa yang Mengalami Berat Badan Berlebih di Yogyakarta (Doctoral *dissertation*, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA).
- Nuraffi, M. (2020). Pengaruh body dissatisfaction, self-esteem, gratitude, dukungan sosial terhadap perilaku diet tidak sehat pada mahasiswi (Bachelor's thesis, Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Nurfitriany Fakhri "Konsep Dasar Dan Implikasi Teori Perbandingan Sosial" *Jurnal Psikologi*
- Panjaitan, M. E., & Rahmasari, D. (2021). Hubungan antara social comparison dengan subjective well-being pada mahasiswi psikologi UNESA pengguna Instagram. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 8(5)
- Permatasari, N. G., & Ansyah, E. H. (2023). The relationship between social comparison and body dissatisfaction on students at muhammadiyah university of Sidoarjo. *Journal of Islamic and Muhammadiyah Studies*, 5, 10-21070.
- Prahayuningtyas, F., & Basaria, D. (2023). Analisis Korelasi Self Compassion dengan Psychological Wellbeing Pada Anak Sulung Perempuan Dewasa Awal. *Journal of Social and Economics Research*, 5(2), 1176-1190.
- Pratidina, N. D., & Mitha, J. (2023). Dampak Penggunaan Media Sosial terhadap Interaksi Sosial Masyarakat: Studi Literature. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 23(1), 810-815.
- Putri, K. D. R., & GIRL'S SELF, C. O. N. F. I. D. E. N. C. E. Hubungan antara Body Dissatisfaction dan Interaksi Sosial.
- Putri, R. A. (2022). Hubungan Antara Social Comparison Dengan Body Dissatisfaction Pada Mahasiswi Pengguna Instagram di Fakultas Psikologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Rachmat, A. P., Riza, W. L., & Aisha, D. (2024). Body Dissatisfaction Ditinjau dari Social Comparison pada Perempuan Dewasa Awal di Kabupaten

- Karawang. *GUIDENA: Jurnal Ilmu Pendidikan, Psikologi, Bimbingan dan Konseling*, 14(3), 613-624.
- Rochman, A. S. U. (2022). Running Uji Linieritas Pada SPSS, Uji Asumsi Klasik Pada SPSS.
- Setiawan, C. K., & Yosepha, S. Y. (2020). Pengaruh green marketing dan brand image terhadap keputusan pembelian produk the body shop indonesia (studi kasus pada followers account twitter@ thebodyshopindo). *Jurnal Ilmiah M-Progress*, 10(1).
- Sijal, M. (2024). Penelitian Hipotesis. Metode Penelitian Manajemen dan Bisnis
- Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D" (Bandung: Penerbit Alfabeta Bandung, 2016), 81.x`
- Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2018).
- Suriani, N., & Jailani, M. S. (2023). Konsep populasi dan sampling serta pemilihan partisipan ditinjau dari penelitian ilmiah pendidikan. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2)
- Tim Penyusun, Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember 2021
- Trang, I., & Ogi, I. (2024). Pengaruh Kondisi Kerja Dan Perubahan Organisasi Terhadap Perilaku Kerja Di PT. POS Indonesia KCU Manado. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, 12(01), 1096-1105.
- Usman, F. (2022). Perilaku body dissatisfaction dan penanganannya pada siswa (studi kasus pada siswa) di SMA negeri 2 Soppeng.
- Wulandari, D., & Budiani, M. S. (2020). Hubungan antara social comparison dengan materialisme pada pelajar SMK X di kota Kediri. *Character Jurnal Penelitian Psikologi*, 7(04)

The logo of Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember is centered in the background. It features a stylized yellow geometric symbol at the top, followed by a blue vertical element, and green leaf-like shapes at the bottom.

# LAMPIRAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## Lampiran 1

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vanneza Tria Vanda Sari  
Nim : 211103050031  
Program Studi : Psikologi Islam  
Fakultas : Dakwah  
Universitas : Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul “Hubungan antara *Social Comparison* dan *Body Dissatisfaction* Pada Wanita Dewasa Awal Di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto” Saya menyatakan bahwa seluruh isi dalam skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang secara jelas mencantumkan sumber kutipan. Apabila di kemudian hari ditemukan kekeliruan dalam penulisan ini, saya sepenuhnya bertanggung jawab atas kesalahan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 21 November 2025

Penulis



**Vanneza Tria Vanda Sari**  
**NIM. 211103050031**



## Lampiran 2



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KHAS JEMBER  
FAKULTAS DAKWAH

Jl. Mataram No. 1 Mangli, Telp. (0331) 487550 Fax. (0331) 472005, kode Pos : 68136  
Website : <http://uin-jember.ac.id> – e-mail : [fdakwah@uin-jember.ac.id](mailto:fdakwah@uin-jember.ac.id)

### KARTU KONSULTASI SKRIPSI

Nama : Nanneza Tria Nanda Sari  
NIM : 21103050031  
Jurusan : Psikologi Islam  
Program Studi : Psikologi Islam  
Judul Skripsi : Hubungan Antara Social Comparison Dan Body Dissatisfaction Pada Wanita Dewasa Awal Di Kecamatan Mojoran Kabupaten Mojoerto  
Dosen Pembimbing: Haryu, S.Ag, M.Si

NO	TANGGAL	POKOK BAHASAN	TTD. DOSEN PEMBIMBING
1	27 Februari 2025	Memberikan SK dan Matriks	
2	4 Maret 2025	Membahas BAB I (latar belakang) dan revisi matriks	
3	11 Maret 2025	Bimbingan BAB I, II, dan III	
4	12 Maret 2025	Pemantapan isi proposal	
5	13 Maret 2025	Seminar Proposal	
6	24 April 2025	Revisi hasil seminar proposal	
7	30 April 2025	Setor bab 1-3 (proposal) dan	
8	15 Mei 2025	bimbingan Blue print	
9	22 Mei 2025	Bimbingan bab 4 dan penentuan jumlah sampel	
10	23 Mei 2025	Revisi bab 4 dan penambahan teori & Penelitian terdahulu	
11	23 Oktober 2025	Revisi bab 4	
12	13 Nov 2025	Revisi hasil statistik deskriptif dan daftar pustaka	
13		Bimbingan bab 4 & 5	
14			
15			
16			

Mengetahui,  
Kajur.....

Arrumaisha Fitri, M.Psi.  
NIP. 198712232019021005



### Lampiran 3

#### MATRIKS PENELITIAN

Judul	Variabel	Sub Variabel	Sumber Data	Metode Penelitian	Hipotesis
Hubungan Antara Social Comparison dan Body Dissatisfaction Pada Wanita Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto	<b>Variabel Bebas :</b> Social Comparison <b>Variabel Terikat :</b> Body Dissatisfaction	<b>Social Comparison :</b> - <i>Physical Appearance</i> (penampilan fisik) - <i>Weight</i> (berat badan) - <i>Body Shape</i> (bentuk tubuh) - <i>Body Size</i> (ukuran tubuh) - <i>Body Fat</i> (lemak tubuh) <b>Body Dissatisfaction :</b> - <i>Self Perception of body shape</i> (persepsi diri sendiri terhadap bentuk tubuh) - <i>Comparative perception of body image</i> (membandingkan persepsi mengenai citra tubuh dengan orang lain) - <i>Attitude concerning body image alternation</i> (sikap yang fokus pada citra tubuh) - <i>Severe alternation in body perception</i>	<b>Sumber data primer :</b> - responden dewasa awal di Kecamatan Mojosari <b>Sumber data sekunder :</b> - Jurnal penelitian - Skripsi - Studi literature	<b>Metode penelitian :</b> penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menggunakan pendekatan korelasional non parametik <b>Teknik pengambilan sampel :</b> Menggunakan <i>nonprobability sampling</i> dengan teknik <i>accidental sampling</i>	Terdapat hubungan yang signifikan antara <i>social comparison</i> dan <i>body dissatisfaction</i> pada wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto

		(perubahan yang drastis terhadap persepsi mengenai tubuh)			
--	--	---	--	--	--



## Lampiran 4

### SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS DAKWAH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER  
Jl. Mataram No. 1 Mangli Kaliwates Jember, Kode Pos 68136  
email : [fakultasdakwah@uinkhas.ac.id](mailto:fakultasdakwah@uinkhas.ac.id) website: <http://fdakwah.uinkhas.ac.id/>



Nomor : B.205/Un.22/D.3.WD.1/PP.00.9/ 6 /2025 12 Juni 2025  
Lampiran : -  
Hal : Permohonan Tempat Penelitian Skripsi

Yth.  
Bupati Mojokerto

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan ini kami memohon dengan hormat agar mahasiswa berikut :

Nama : Vanneza Tria Vanda Sari  
NIM : 211103050031  
Fakultas : Dakwah  
Program Studi : Psikologi Islam  
Semester : VIII (delapan)

Dalam rangka penyelesaian / penyusunan skripsi, yang bersangkutan mohon dengan hormat agar diberi ijin mengadakan penelitian / riset selama ± 30 hari di lembaga yang Bapak/Ibu pimpin.

Penelitian yang akan dilakukan berjudul "Hubungan antara Social Comparison dan Body Dissatisfaction Pada Wanita Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto"

Demikian atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr.Wb.**

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan  
Kelembagaan,

Uun Yusuf

Tembusan :

1. Kepala BAKESBANGPOL Kab. Mojokerto
2. Camat Mojosari



**PEMERINTAH KABUPATEN MOJOKERTO**  
**KECAMATAN MOJOSARI**  
Jl. Hayam Wuruk No. 37 Telp (0321) 591001  
**M O J O S A R I**

---

**SURAT KETERANGAN**  
**NOMOR 072/ 1390 / 416-308/2025**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : YULIUS BAKHTIAR, SP, MM  
NIP : 196907291994031006  
Jabatan : Plt. Camat mojosari

Dengan ini menyatakan :

Nama : VANNEZA TRIA VANDA SARI  
NIM : 211103050031  
Fakultas : Dakwah  
Program studi : Psikologi Islam Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Shiddiq  
Jember.

Telah menyelesaikan penelitian dengan judul Hubungan antar social Comparison  
dan Body Dissatisfaction pada wanita Dewasa awal di Kecamatan Mojosari  
Kabupaten Mojokert

Mojosari, 18 November 2025

PLT. CAMAT MOJOSARI



YULIUS BAKHTIAR, SP, MM  
PEMBINA

NIP: 19690729 199403 1 006

## Lampiran 5

### JURNAL KEGIATAN PENELITIAN

Hubungan antara Social Comparison dan Body Dissatisfaction pada Wanita  
Dewasa Awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto

No.	Tanggal	Kegiatan
1.	12 Juni 2025	Permohonan surat keterangan penelitian
2.	13 - 18 Juni 2025	Uji coba kuesioner penelitian pada wanita dewasa awal di Kecamatan Kaliwates Kabupaten Jember
3.	18 - 22 Juni 2025	Tabulasi data uji coba, uji validitas, dan uji reliabilitas data penelitian
4.	24 Juni - 23 Juli 2025	Penyebaran kuesioner pada subyek penelitian yakni wanita dewasa awal di Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto
5.	05 Oktober 2025	Tabulasi data hasil penelitian
6.	10 - 15 Oktober 2025	Olah data hasil penelitian dalam SPSS
7.	16 Oktober 2025	Analisis data penelitian dan pembahasan
8.	09 November 2025	Selesai penyusunan dan analisis data.

## Lampiran 6

### Angket Kuesioner Skala Social Comparison

Nama :

Usia :

Berat Badan :

Domisili :

Aktivitas/Pekerjaan :

#### PETUNJUK PENGISIAN

1. Aitem pernyataan dibawah ini terdiri dari 36 butir
2. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, tidak ada jawaban benar atau salah
3. Keterangan alternative jawaban:
  - a. SS : Sangat Sesuai
  - b. S : Sesuai
  - c. TS : Tidak Sesuai
  - d. STS : Sangat Tidak Sesuai

#### Kuesioner Social Comparison

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1.	Saya selalu membandingkan hal yang saya lakukan dengan yang dilakukan orang lain				
2.	Jika ingin mengetahui seberapa baik dalam melakukan sesuatu, maka saya membandingkan apa yang telah saya lakukan dengan yang telah dilakukan orang lain				
3.	Saya sering membandingkan bagaimana saya bergaul dengan orang lain				
4.	Saya sering membandingkan diri sendiri dengan orang lain berkaitan dengan apa yang telah saya capai dalam hidup				
5.	Saya sering membandingkan penampilan fisik saya dengan orang lain				
6.	Saya sering membandingkan hubungan percintaan				

	saya dengan orang lain				
7.	Saya merasa kehidupan orang lain lebih baik dibandingkan kehidupan saya				
8.	Saya sering berkaca pada orang lain terkait kehidupannya yang harmonis				
9.	Saya sering merasa kurang dalam hal apapun ketika melihat orang lain				
10.	Saya sering membandingkan kemampuan public speaking saya dengan orang lain				
11.	Saya sering membandingkan kecerdasan saya dengan orang lain				
12.	Saya sering membandingkan gaya berpakaian saya dengan orang lain				
13.	Saya bukanlah tipe orang yang sering membandingkan diri dengan orang lain				
14.	Saya tidak pernah mebandingkan pencapaian saya dengan orang lain				
15.	Saya tidak pernah membandingkan kemampuan saya dengan orang lain				
16.	Saya mengabaikan penampilan fisik saya dengan orang lain				
17.	Saya tidak pernah membandingkan hubungan percintaan saya dengan orang lain				
18.	Saya tidak pernah membandingkan kehidupan saya dengan orang lain				
19.	Saya tidak peduli jika saya tidak pandai bergaul seperti orang lain				
20.	Saya mengabaikan kekurangan saya dengan orang lain				
21.	Saya tidak peduli dengan kemampuan public speaking orang lain				
22.	Saya mengabaikan kecerdasan saya dengan orang lain				
23.	Saya tidak peduli jika gaya berpakaian saya tidak sama dengan orang lain				
24.	Saya sering berusaha mencari tahu apa yang dipikirkan orang lain yang menghadapi masalah serupa dengan saya				
25.	Saya selalu ingin tahu apa yang akan dilakukan orang lain saat mengalami situasi yang sama dengan saya				
26.	Jika ingin belajar lebih tentang sesuatu, saya mencoba mencari tahu apa yang orang lain pikirkan tentang hal tersebut melalui media sosial atau orang di sekitar saya				
27.	Saya selalu ingin tahu tentang pendapat seseorang				
28.	Saya sering membandingkan pendapat saya terkait penampilan dan citra diri dengan pendapat orang lain				

29.	Saya sering memperhatikan cara berpendapat saya dengan orang lain				
30.	Saya sering membandingkan pandangan saya dengan orang lain terhadap unggahan di media sosial				
31.	Saya sering membandingkan pemikiran dan ide-ide saya agar sama dengan orang lain				
32.	Saya tidak pernah mempertimbangkan situasi hidup saya dibandingkan orang lain				
33.	Saya tidak pernah membandingkan pendapat saya terkait penampilan dan citra diri dengan pendapat orang lain				
34.	Saya tidak pernah membandingkan pandangan saya dengan orang lain terhadap unggahan media sosial				
35.	Saya tidak pernah membandingkan cara berfikir saya dengan orang lain				
36.	Saya tidak pernah membandingkan sikap selektif saya dengan orang lain				



## Lampiran 7

### Angket Kuesioner

#### Skala *Body Dissatisfaction*

Nama :

Usia :

Berat Badan :

Domisili :

Aktivitas/Pekerjaan :

#### PETUNJUK PENGISIAN

4. Aitem pernyataan dibawah ini terdiri dari 34 butir

5. Pilihlah salah satu jawaban yang paling sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, tidak ada jawaban benar atau salah

6. Keterangan alternative jawaban:

a. TP : Tidak Pernah

d. S : Sering

b. J : Jarang

e. SR : Sangat Sering

c. KK : Kadang-Kadang

f. SL : Selalu

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban					
		TP	J	K K	S	S R	S L
1.	Pernahkah perasaan bosan membuat anda merenung tentang bentuk tubuh anda?						
2.	Pernahkah anda merasa sangat risau tentang bentuk tubuh anda sehingga anda harus mengatur konsumsi makan anda?						
3.	Pernahkah anda merasa paha, pinggul, atau bokong anda terlalu besar untuk tubuh anda?						
4.	Pernahkah anda merasa takut bahwa tubuh anda menjadi gemuk (bertambah gemuk)?						
5.	Pernahkah anda risau tentang otot-otot anda menjadi kendur?						
6.	Pernahkah merasa kekenyangan (misalnya, setelah makan porsi besar) membuat anda merasa gemuk?						
7.	Pernahkah anda merasa sangat sedih tentang tubuh anda sehingga membuat anda menangis?						

8.	Pernahkah anda menghindari lari-lari dikarenakan otot-otot anda bergoyang-goyang atau terlihat kendur?						
9.	Pernahkah bersama perempuan kurus membuat anda merasa lebih memperhatikan bentuk tubuh anda?						
10.	Pernahkah anda merasa risau tentang paha anda menyebar (melebar) saat anda duduk?						
11.	Apakah pernah makan porsi kecil membuat anda merasa gemuk?						
12.	Pernahkah anda memperhatikan bentuk tubuh perempuan lain dan merasa bentuk tubuh anda tidak sebaik mereka?						
13.	Pernahkah pikiran anda tentang bentuk tubuh anda mengganggu konsentrasi anda (misalnya, saat menonton televisi, membaca, atau mendengarkan percakapan)?						
14.	Pernahkah saat anda tidak berpakaian, seperti saat mandi, membuat anda merasa gemuk?						
15.	Pernahkah anda menghindari pakaian yang membuat anda peduli akan bentuk tubuh anda?						
16.	Pernahkah anda membayangkan untuk membuang bagian tubuh anda yang gemuk?						
17.	Pernahkah saat makan makanan manis, kue, atau berkalori tinggi lainnya membuat anda merasa gemuk?						
18.	Pernahkah anda memutuskan untuk tidak bergaul atau bersosialisasi (misalnya, ke pesta) karena anda merasa begitu buruk dengan bentuk tubuh anda?						
19.	Pernahkah anda merasa tubuh anda terlalu besar dan bulat?						
20.	Pernahkah anda merasa malu akan bentuk tubuh anda?						
21.	Pernahkah kerisauan akan tubuh anda membuat anda mengatur makanan anda?						
22.	Pernahkah anda merasa sangat senang tentang tubuh anda ketika perut anda sedang kosong (misalnya, saat pagi hari)?						
23.	Pernahkah anda berpikir bahwa bentuk tubuh anda saat ini karena kurangnya kontrol diri anda dalam menjaga tubuh?						
24.	Pernahkah anda merasa risau orang lain melihat lipatan-lipatan lemak di sekitar perut dan pinggang anda?						

25.	Pernahkah anda merasa tidak adil bahwa perempuan lain lebih kurus dari anda?						
26.	Pernahkah anda berusaha untuk muntah agar merasa lebih kurus?						
27.	Saat bersama orang lain, pernahkah anda merasa risau karena mengambil terlalu banyak ruang (misalnya, saat duduk di sofa atau kursi bus)?						
28.	Pernahkah anda merasa risau bila badan anda menjadi berlekuk-lekuk karena lipatan lemak?						
29.	Pernahkah dengan melihat pantulan diri anda (misalnya, di cermin atau jendela etalase toko) membuat anda merasa buruk tentang tubuh anda?						
30.	Pernahkah anda mencubit beberapa bagian tubuh anda untuk mengetahui seberapa banyak timbunan lemak anda?						
31.	Pernahkah anda menghindari situasi dimana orang lain dapat melihat tubuh anda (misalnya, di ruang ganti umum atau ruang mandi kolam renang)?						
32.	Pernahkah anda menggunakan obat pencahar (laksatif) agar merasa lebih kurus?						
33.	Pernahkah anda menjadi terlalu fokus terhadap bentuk tubuh anda saat berada di kerumunan orang?						
34.	Pernahkah anda merasa risau dengan bentuk tubuh anda sehingga anda merasa ingin berolahraga?						

Lampiran 8

TABULASI DATA UJI COBA SKALA *SOCIAL COMPARISON*

S C 1	S C 2	S C 3	S C 4	S C 5	S C 6	S C 7	S C 8	S C 9	S C 10	S C 11	S C 12	S C 13	S C 14	S C 15	S C 16	S C 17	S C 18	S C 19	S C 20	S C 21	S C 22	S C 23	S C 24	S C 25	S C 26	S C 27	S C 28	S C 29	S C 30	S C 31	S C 32	S C 33	S C 34	S C 35	S C 36	S C 37	S C 38	TO TA L			
3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	107	
2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	74
1	3	3	1	1	1	1	2	3	1	4	2	2	2	2	1	4	2	1	2	2	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	87
3	3	2	4	4	4	4	3	2	3	4	4	4	2	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	118
4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	4	3	3	4	3	1	3	1	2	3	1	2	3	2	3	2	103	
4	4	4	4	2	2	2	3	4	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	97	
4	4	2	3	2	3	2	4	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	101	
3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	92
4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	3	142		
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	113	
1	2	2	1	2	2	1	2	4	1	2	2	2	1	2	2	4	1	1	2	3	2	4	2	2	3	3	2	1	3	1	1	3	2	3	1	1	3	1	3	77	
3	3	2	2	3	1	3	2	1	2	4	3	3	3	2	2	1	2	2	4	2	3	3	2	4	4	3	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	93	
3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	1	3	2	2	3	2	3	2	3	2	101	
2	3	2	3	2	2	1	4	3	2	2	1	1	2	3	3	3	4	2	1	3	3	4	3	2	3	2	4	1	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	94		
3	3	2	2	4	3	2	4	3	4	4	4	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	4	2	4	4	4	4	4	2	3	2	1	3	1	2	2	2	114		
3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	4	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	102		
4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	1	3	3	3	3	3	3	3	126		
3	3	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	91	
2	1	2	1	2	3	1	4	1	2	3	2	1	3	2	2	3	1	2	3	1	3	2	1	2	3	4	2	2	3	3	3	1	3	2	2	2	2	1	2	81	
2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	1	3	4	3	4	3	4	3	3	1	2	1	1	2	2	2	76		
2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	84	
1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	74	
3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	104	
4	4	3	4	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	4	2	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	2	3	3	2	3	3	3	3	123	
2	2	2	2	3	1	2	4	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	1	3	3	3	4	3	3	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	88		
3	3	3	2	3	4	3	2	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	106	
2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	90	
3	3	4	4	4	3	4	2	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	2	3	4	4	2	3	4	3	3	4	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	119		
2	2	2	2	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	109		
2	3	3	1	1	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	1	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	88		
4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	1	3	3	3	3	3	3	3	129		
4	4	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	4	4	4	3	3	3	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	99	

Lampiran 9

TABULASI DATA UJI COBA SKALA *BODY DISSATISFACTION*

B D 1	B D 2	B D 3	B D 4	B D 5	B D 6	B D 7	B D 8	B D 9	B D1 0	B D1 1	B D1 2	B D1 3	B D1 4	B D1 5	B D1 6	B D1 7	B D1 8	B D1 9	B D2 0	B D2 1	B D2 2	B D2 3	B D2 4	B D2 5	B D2 6	B D2 7	B D2 8	B D2 9	B D3 0	B D3 1	B D3 2	B D3 3	B D3 4	TO TA L
3	4	3	5	3	3	1	1	3	3	1	3	1	2	3	1	3	1	2	2	3	3	3	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	3	73
3	4	2	2	4	6	1	2	4	4	3	2	2	1	2	1	2	1	2	1	3	3	2	3	1	1	1	2	2	3	2	1	2	3	78
1	3	4	4	4	6	1	2	2	3	6	2	3	1	6	6	6	1	3	1	1	3	4	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	4	92
3	3	1	1	3	2	3	2	1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	53
2	2	1	3	1	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	60
3	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	46
3	4	1	1	3	1	1	1	1	3	1	3	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	2	3	55
1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	41
6	5	5	6	5	6	5	5	6	6	3	6	5	5	5	6	6	1	5	6	5	6	6	6	6	5	5	6	6	6	5	4	5	5	179
4	4	5	5	5	5	4	2	4	5	3	6	5	5	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	5	1	3	5	3	5	3	3	4	6	146
3	5	3	3	3	2	1	1	1	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	57
2	4	4	3	1	5	1	1	5	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	6	1	1	1	64
3	4	1	3	4	5	6	3	4	4	5	4	3	4	3	5	6	3	3	4	1	3	4	5	3	5	4	2	2	3	3	2	3	3	120
5	5	3	3	1	3	2	4	2	4	3	2	1	2	1	2	3	1	1	1	3	2	3	2	1	1	2	1	2	4	1	1	3	4	79
6	5	6	6	6	6	4	4	5	5	5	6	4	5	3	6	5	3	6	6	4	3	5	5	2	1	6	6	6	6	5	1	3	5	160
3	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	4	1	1	2	1	1	1	1	3	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	52
3	4	4	4	4	4	1	3	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	96
4	4	3	2	3	3	1	3	1	1	1	3	1	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	70
4	3	2	1	4	4	3	5	1	2	4	6	4	5	3	5	3	2	1	1	3	5	2	6	3	4	5	6	4	4	2	1	5	4	117
2	3	4	1	3	4	1	4	2	6	3	2	3	2	2	1	1	2	1	2	2	4	2	6	2	1	3	3	3	1	1	1	2	1	81
1	3	4	4	1	1	1	1	3	4	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	3	3	1	1	3	62
3	4	4	4	4	3	2	1	3	2	1	3	1	3	3	2	3	1	3	1	3	4	3	3	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	77
3	3	4	4	4	4	1	1	2	3	1	3	1	2	3	2	2	1	1	2	3	3	5	3	1	1	1	2	2	5	2	1	1	4	81
5	6	6	6	6	6	4	3	4	6	2	5	3	4	6	6	6	1	5	4	5	6	5	5	3	1	2	4	5	5	4	4	2	5	150
3	1	3	3	3	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	1	1	1	1	2	3	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	60
2	5	4	5	4	6	1	1	4	3	4	4	3	2	4	6	4	1	4	3	4	5	4	3	4	1	3	3	3	3	4	4	3	5	119
1	4	3	3	1	1	1	1	1	2	3	2	1	1	6	1	1	1	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	56
3	3	4	4	1	1	2	1	3	3	1	5	2	3	3	1	1	3	4	3	3	4	6	5	3	1	1	4	3	3	4	1	1	3	93
3	3	3	4	4	5	3	5	6	6	4	5	4	1	3	6	6	5	6	6	6	6	6	6	6	1	2	6	4	6	5	6	6	6	160
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	39
5	5	5	6	5	6	4	2	4	4	2	4	2	2	5	5	5	1	4	2	4	4	4	5	5	1	1	5	4	4	1	1	4	6	127
4	5	6	4	5	5	4	5	6	4	5	6	4	5	6	6	4	4	5	5	4	5	6	4	5	6	4	6	5	4	4	5	4	5	165









2	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3</
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----

3	4	2	3	1	1	2	3	2	1	4	3	3	1	2	3	2	4	3	2	2	1	3	4	3	3	4	2	4	1	2	1	1	3	3	3	89
2	3	3	1	4	4	4	2	3	4	1	3	2	1	1	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	1	2	3	3	4	2	4	4	3	2	2	96
3	2	1	1	4	4	2	3	2	2	3	1	2	1	1	2	3	1	3	1	3	1	3	3	1	4	2	2	4	2	2	1	4	1	3	1	79
2	4	2	2	3	2	1	4	4	2	1	3	4	1	4	3	2	3	1	2	3	2	3	3	2	2	2	4	3	4	3	1	4	4	1	2	93
2	1	4	3	4	3	2	3	1	2	3	1	4	3	1	2	1	2	1	3	2	3	3	3	4	4	2	2	2	3	3	3	1	1	1	2	85
2	2	3	3	4	3	3	1	3	4	4	2	2	4	4	2	4	2	2	2	1	2	4	2	4	3	3	3	2	4	3	3	1	1	1	3	96
1	2	2	2	3	1	2	3	3	3	2	1	3	4	3	3	4	1	4	2	3	1	3	3	1	4	3	3	3	2	3	1	3	1	2	2	87
3	2	2	2	1	3	4	2	1	2	1	3	3	1	4	4	3	3	3	2	4	4	2	1	3	3	2	3	1	2	3	4	2	3	2	2	90
2	2	3	3	4	4	3	1	1	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	4	2	1	3	3	2	3	4	4	3	2	2	2	2	2	3	3	96
2	2	4	3	1	2	3	3	4	3	2	1	3	4	2	2	1	1	3	4	2	2	1	3	4	4	1	1	2	4	4	4	2	2	4	3	93
2	3	4	4	3	3	2	1	1	1	2	2	4	3	1	2	3	1	2	1	3	3	2	4	2	3	3	4	4	3	4	1	4	4	2	2	93
2	3	3	4	2	2	4	2	1	1	3	4	1	3	3	4	1	2	3	4	2	2	4	2	4	3	1	1	4	2	3	2	1	3	4	1	91
2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	61
3	3	3	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	4	4	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	90
3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	4	3	4	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	97
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	81
3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	4	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	95
3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	1	1	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	4	3	4	3	3	1	1	2	2	3	98
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	92
2	1	1	2	1	1	1	3	2	3	1	1	1	1	1	4	1	1	3	4	1	3	1	2	2	4	1	1	3	1	1	2	1	2	1	1	62
3	2	2	2	3	3	2	2	2	4	4	3	2	4	4	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	2	94
3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	2	3	109
3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	109
2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	87
2	1	2	2	1	1	2	1	1	2	3	1	3	4	3	2	3	4	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	83
2	2	4	2	3	3	4	3	2	4	4	4	2	1	1	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	3	2	3	92
3	3	1	2	3	1	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	111
3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	101
4	4	3	4	4	4	3	2	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	1	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	2	3	4	3	3	123
1	2	3	2	3	1	2	2	3	3	4	3	3	3	4	3	1	3	2	3	2	4	3	3	4	3	4	3	2	2	3	2	3	4	2	1	96
2	2	1	2	3	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3	1	3	2	1	78
2	2	2	2	1	3	2	2	2	1	2	1	2	4	4	2	2	1	1	3	4	4	2	2	2	2	3	1	2	1	2	4	2	4	3	3	82
2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	79
3	4	2	3	2	1	2	2	2	4	4	2	4	3	2	2	1	2	4	2	4	3	1	2	2	4	4	3	3	3	3	1	2	1	2	1	90
3	3	3	3	3	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	91
4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	2	3	4	4	3	4	4	4	3	2	1	1	2	1	93
3	3	2	3	4	2	2	2	3	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	104
2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	2	2	89
3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	1	1	2	2	95
2	2	3	4	4	4	4	3	4	2	2	4	2	3	2	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	3	1	1	3	1	1	1	4	82
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	97
1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	58
3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	87
3	3	3	4	3	2	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	2	2	2	3	3	4	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	104

2	3	2	2	3	2	2	4	4	4	3	2	2	2	2	3	2	2	3	4	2	3	2	4	3	3	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	88	
2	2	2	2	3	3	4	2	1	4	4	1	3	1	1	1	1	3	1	2	3	3	1	1	2	1	4	2	4	4	1	4	1	2	2	2	80	
3	4	4	4	3	2	3	3	3	4	2	2	3	4	4	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	3	2	3	105		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	4	4	4	84		
2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2	2	2	2	99		
2	2	2	3	3	3	2	3	4	4	3	4	3	1	3	1	2	1	3	1	2	3	2	4	4	4	3	3	2	4	2	2	2	1	2	2	92	
1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	4	3	1	3	1	1	3	2	2	2	1	2	2	2	1	1	56	
3	4	2	1	2	3	2	3	2	1	2	1	2	1	2	3	3	2	3	4	2	3	3	1	3	2	3	4	3	3	2	1	2	3	2	2	85	
3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	122	
4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	128	
3	4	3	4	3	4	1	4	3	4	4	2	2	2	3	2	3	2	2	4	1	3	1	3	4	4	4	3	3	4	3	2	2	2	2	2	102	
3	3	2	4	4	3	2	4	3	4	4	1	3	3	4	4	3	3	1	3	4	3	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	121	
4	3	4	3	4	2	3	3	3	4	2	2	4	4	3	3	4	3	2	3	3	4	2	2	2	1	3	4	3	2	3	3	4	3	4	3	109	
4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	127	
3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	131	
4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	124	
4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	125	
4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	123	
3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	125	
4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	123	
4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	126	
3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	124
4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	3	130	
4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	128	
3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	128	
4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	120	
3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	130
3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	129	
4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	130	
3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	133	
4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	126	
3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	124	
4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	129	
3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	125	
3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	123
4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	124	
3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	124	
4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	127	
3	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	127	
4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	130	
4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	126	
4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	123	
3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	122	
4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	129		

3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	129			
4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	127		
3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	133		
4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	125			
4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	133		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	126		
4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	126		
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	128		
3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	121		
4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	128		
4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	126	
4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	126	
4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	131
4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	122	
3	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	125	
3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	3	122	
4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	125	
3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	124	
4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	3	128	
3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	128	
4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	127	
4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	123	
4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	3	125	
4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	125	
4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	124		
4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	129	
4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	126	
3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	127	
4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	126
3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	130	
3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	125	
3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	126
3	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	119	
3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	132
4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	126	
4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	123	
4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	124
4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	128	
4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	129
3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	125	
3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	126	
3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	130
3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	124	
4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	125	

3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	124		
3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	124		
3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	124			
4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	126	
4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	128	
4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	126		
4	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	126	
3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	4	3	123	
4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	128	
4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	3	4	3	129	
4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	130	
3	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	129	
4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	121	
4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	3	127	
3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	3	127		
4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	130	
4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	130	
3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	128	
4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	124	
3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	4	125	
3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	127	
4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	3	3	4	123
3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	124
3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	127	
4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	128	
3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	2	4	3	3	3	2	123		
2	1	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	3	1	3	3	1	3	2	3	1	2	2	3	4	2	2	3	3	3	1	2	3	3	91	
2	1	3	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	3	2	92		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	81	
2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	90	
3	3	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	100	
2	1	3	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	3	4	4	4	3	3	4	3	1	1	2	1	2	72	
3	3	2	3	1	1	4	3	4	4	3	2	4	4	4	3	2	3	3	3	4	3	2	4	4	3	4	3	3	2	3	3	3	2	3	3	108	
2	2	2	1	3	2	2	3	1	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	2	2	2	85	
2	3	3	3	3	3	4	4	3	1	3	4	2	3	4	3	4	3	3	2	3	1	4	3	3	4	1	3	3	3	4	4	2	2	1	1	1	100
2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	4	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	95	
2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	2	2	3	3	3	3	103	
3	3	4	3	2	2	2	1	2	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	4	2	2	3	81	
4	4	4	4	4	1	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	136	
2	3	3	1	1	2	2	4	2	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	3	3	3	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	82	
2	2	3	2	3	2	4	2	3	4	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	98
3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	1	1	3	1	1	1	3	3	1	1	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	98	
3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	2	1	2	3	3	2	1	1	2	1	2	3	3	4	4	3	3	2	3	1	2	2	3	1	95	
3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	90	

2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	1	1	80		
2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	71	
2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	3	3	2	1	1	3	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	1	2	2	63	
2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	2	1	2	1	2	2	4	4	4	4	2	4	2	2	1	1	1	2	2	75
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	3	2	3	3	2	2	2	2	3	1	1	1	1	65	
2	2	3	2	3	2	2	2	2	4	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	82	
2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	1	1	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	92	
2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	3	3	4	2	3	2	2	3	2	2	2	2	82	
2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	93
3	4	3	4	3	3	2	4	2	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	2	3	3	118	
4	3	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	120	
1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	4	1	1	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	49	
3	3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	115	
2	4	2	2	3	1	3	4	2	4	4	3	3	4	2	2	1	1	2	1	2	1	4	3	3	4	3	4	1	4	2	2	3	1	4	3	94		
3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	108	
4	3	3	4	4	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	1	3	3	3	2	3	3	4	3	4	4	3	3	3	4	3	3	3	117	
2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	97	
4	3	3	2	4	3	2	4	3	4	3	4	1	2	1	2	1	1	2	1	2	3	1	4	4	3	3	4	4	4	3	2	1	1	1	1	2	92	
2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	4	4	3	2	1	2	1	3	1	2	3	4	4	3	2	4	4	3	4	3	3	2	1	3	85		
3	4	4	3	4	4	3	3	2	3	4	1	2	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	1	4	4	3	4	119		
3	4	3	2	3	1	3	4	3	4	4	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	3	104		
4	3	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	120		
3	3	4	3	4	2	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	2	4	3	3	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	3	2	3	3	3	4	3	114	
4	3	3	4	3	4	4	3	4	4	3	2	4	3	3	4	3	2	1	2	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	1	2	3	2	112		
4	2	2	3	1	4	4	2	4	4	2	4	2	1	3	4	2	2	2	4	4	2	1	3	2	4	2	4	4	2	1	1	2	1	2	1	92		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

Lampiran 11

TABULASI DATA ASLI SKALA *BODY DISSATISFACTION*

Body Dissatisfaction																																			BD TOT
B D 1	B D 2	B D 3	B D 4	B D 5	B D 6	B D 7	B D 8	B D 9	BD 10	BD 11	BD 12	BD 13	BD 14	BD 15	BD 16	BD 17	BD 18	BD 19	BD 20	BD 21	BD 22	BD 23	BD 24	BD 25	BD 26	BD 27	BD 28	BD 29	BD 30	BD 31	BD 32	BD 33	BD 34		
2	3	6	6	5	6	4	1	2	5	5	6	1	3	4	2	5	1	6	2	2	4	3	1	1	1	2	4	3	5	1	1	1	3	107	
3	4	5	4	3	4	1	4	1	3	3	1	1	2	4	2	3	1	3	2	2	3	3	2	1	1	2	3	1	3	2	2	2	3	84	
3	3	3	4	4	5	1	1	3	3	1	3	3	3	4	3	3	1	3	3	4	4	4	5	3	1	1	1	5	3	5	1	3	5	102	
3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	4	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	4	52	
1	5	5	5	4	4	4	1	4	4	4	5	5	4	4	4	5	1	4	4	4	4	4	4	4	1	1	4	4	4	1	4	1	4	4	121
4	5	2	3	4	2	2	3	4	1	4	3	4	4	2	4	5	3	5	5	3	3	2	4	5	6	5	3	2	4	4	4	3	1	118	
5	5	6	6	3	6	3	4	6	6	2	4	1	4	6	6	6	1	4	5	5	3	5	6	5	2	3	5	6	6	3	3	1	5	147	
2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36	
1	1	1	2	2	1	1	1	3	3	1	3	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	49	
3	1	1	1	1	3	1	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	50	
3	3	3	3	2	4	2	3	2	4	2	3	1	3	1	4	3	1	4	3	4	3	3	4	3	5	3	2	4	2	2	5	1	4	99	
3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	4	101	
3	3	2	4	2	3	1	1	3	3	4	3	1	1	3	3	3	1	3	2	3	4	3	2	1	1	1	2	1	2	1	2	3	4	79	
3	2	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	44	
3	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	4	3	1	5	1	1	1	1	3	3	1	4	1	1	1	1	1	2	1	3	1	2	3	61	
3	3	3	2	1	3	2	1	3	2	2	2	1	1	2	1	3	1	2	1	3	3	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	62	
1	3	3	4	3	3	1	1	2	3	1	1	1	1	3	1	3	1	2	1	3	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	61	
1	3	2	4	3	2	5	3	2	6	3	1	4	1	3	4	5	5	2	3	2	3	2	4	3	3	2	3	3	4	3	1	1	3	99	
1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	48	
4	3	6	6	6	6	3	3	5	6	5	6	4	6	6	6	5	1	5	5	3	5	6	5	4	1	1	3	4	6	6	4	4	5	154	
1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	35	
2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	3	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	47	
3	3	2	1	1	4	1	1	4	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	48	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	67	
3	3	3	3	2	2	1	1	1	2	1	3	1	2	3	2	3	1	2	1	3	3	4	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	68	
1	3	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	3	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	3	54	
3	3	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	2	5	6	4	5	2	5	4	5	5	5	5	4	1	2	5	3	5	3	1	2	3	132	
1	4	3	3	1	3	1	1	3	3	1	1	1	1	4	6	4	1	4	1	6	4	4	1	1	1	3	3	4	4	1	1	2	4	86	
3	3	4	6	5	5	3	2	5	5	3	5	3	4	3	2	4	2	4	4	3	5	4	3	3	1	3	4	4	3	1	1	3	4	117	
4	4	4	2	1	3	1	1	2	4	1	3	1	1	1	3	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	2	64	
1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	6	1	1	1	50	
1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	52	
2	3	3	3	2	3	1	1	3	3	1	3	2	3	2	1	3	1	2	3	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	3	1	3	3	81	

3	3	1	4	4	4	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	3	1	2	1	3	3	2	3	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	67
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	4	3	3	1	1	1	1	1	3	4	1	1	2	50
2	3	4	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	3	1	2	1	1	2	3	1	2	2	1	1	1	2	1	3	1	1	1	3	59
2	4	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	2	48
5	5	6	6	4	6	6	1	6	6	2	6	1	5	6	3	4	6	6	6	5	6	5	5	4	1	2	5	5	1	6	1	5	6	153
3	4	4	5	2	4	1	1	2	3	2	1	2	2	4	3	3	2	3	4	4	2	3	3	2	1	1	3	2	2	2	1	2	4	87
1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	46
4	6	6	6	6	6	5	1	5	6	2	6	6	6	6	6	6	4	6	4	3	5	6	5	6	6	3	6	5	6	6	4	5	6	175
2	3	1	4	2	4	1	1	2	1	1	3	2	2	2	1	2	1	1	2	3	4	3	2	2	1	2	3	2	4	2	1	1	3	71
4	5	3	4	5	5	6	4	5	5	6	5	4	5	5	6	6	6	6	6	5	5	5	4	5	5	4	5	5	6	6	6	6	6	174
3	3	4	4	3	4	2	1	4	4	1	4	3	3	3	2	2	1	3	3	4	4	4	4	1	1	3	4	4	3	3	1	3	4	100
5	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	3	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2	56
5	6	1	1	4	2	4	1	3	3	3	5	3	3	5	3	2	4	3	4	3	4	5	3	4	3	4	3	5	4	4	4	4	5	120
6	6	6	6	5	6	5	5	6	6	4	5	5	6	5	6	6	6	6	6	6	5	6	6	4	2	5	6	5	5	5	5	6	5	183
3	3	4	4	2	3	2	1	3	2	1	3	2	3	4	3	2	1	3	2	2	1	3	2	1	1	2	2	2	4	2	1	2	3	79
3	3	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	4	5	3	4	3	3	3	4	5	3	1	2	4	4	3	3	3	3	3	116
4	4	6	6	4	3	2	3	5	6	2	5	3	4	3	2	5	1	5	5	3	4	5	4	2	1	2	2	3	2	3	1	3	5	118
3	4	4	6	3	5	1	1	5	5	3	5	5	4	3	5	5	1	4	1	4	6	6	5	3	1	1	6	3	3	1	1	1	3	117
3	1	1	4	1	2	1	1	1	1	1	3	1	1	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	5	6	1	6	3	63
2	2	2	3	3	3	1	2	3	3	1	2	1	2	4	1	3	1	1	1	2	4	2	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	2	63
5	4	5	6	6	6	3	2	3	6	5	5	1	3	3	3	6	2	1	5	4	3	6	2	3	1	1	2	3	5	3	1	2	6	122
3	3	3	1	3	3	1	1	3	4	3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	90
4	3	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	3	4	2	3	3	3	4	4	4	4	1	2	3	3	4	3	1	3	4	110
4	1	1	1	3	1	1	1	3	3	2	1	1	2	1	3	3	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	1	1	4	1	1	3	3	65
3	3	4	4	3	3	1	1	2	4	2	1	2	2	3	1	3	1	3	1	3	3	4	3	1	3	2	3	2	3	2	1	2	3	82
3	4	5	5	3	3	3	2	4	2	3	4	4	2	4	2	2	1	3	3	4	2	5	4	2	1	1	3	3	2	3	2	2	3	99
3	3	1	1	3	1	2	1	1	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	53
3	5	1	1	1	3	3	1	1	1	1	3	2	1	4	1	1	1	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	3	1	58
3	2	3	4	1	3	1	1	2	3	2	2	1	3	1	3	3	1	3	2	2	3	3	3	2	1	1	3	2	3	2	1	3	3	76
3	4	4	5	4	4	3	2	3	4	3	3	2	3	4	3	3	1	3	3	4	4	4	3	5	1	3	4	3	4	2	1	2	4	108
5	4	1	4	4	4	1	1	5	5	1	5	1	6	5	4	3	1	2	3	3	1	4	4	4	1	3	4	3	5	6	1	4	5	113
3	4	3	4	4	4	2	2	3	4	4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	4	6	4	3	3	1	2	2	3	4	3	1	2	4	104
3	3	1	2	4	5	3	2	2	2	1	4	3	1	3	1	2	1	2	3	3	2	4	4	2	1	1	2	2	3	3	1	2	3	81
1	2	5	4	2	5	2	1	1	5	1	2	2	3	3	1	2	1	2	3	2	6	5	4	2	1	1	2	1	4	2	1	2	3	84
3	4	2	4	1	3	2	2	3	4	3	4	2	3	3	3	4	1	2	1	4	4	1	2	4	1	3	1	1	2	1	1	3	4	86
3	3	2	2	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	4	3	3	1	1	1	2	2	3	4	1	1	3	4	2	2	6	1	3	2	76
5	3	6	6	5	3	4	2	6	5	6	6	3	6	5	6	4	1	6	6	3	3	5	6	3	4	6	6	5	5	6	1	3	3	153
3	3	1	5	3	1	3	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	51
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	6	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	45
3	3	4	1	1	3	3	1	2	1	1	4	3	1	3	1	1	1	1	3	3	1	3	1	1	1	1	1	1	3	2	1	3	3	66
2	4	2	4	4	3	1	1	3	2	1	4	2	3	3	3	4	2	1	3	3	3	3	3	1	1	3	3	2	4	1	1	1	4	85
2	1	1	1	3	2	1	1	2	3	1	3	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	3	52
1	1	1	3	4	3	1	1	1	1	3	1	1	3	3	1	3	1	3	1	2	3	4	3	1	1	1	2	1	1	4	1	2	3	66















4	5	5	6	6	6	3	3	5	3	3	5	2	5	2	2	4	1	3	3	6	4	6	3	2	1	2	4	3	4	3	1	5	6	126
5	5	6	6	6	6	6	6	3	3	6	6	4	5	5	5	6	6	6	6	4	4	3	6	2	1	1	6	4	3	4	2	4	5	156
2	2	4	5	3	5	2	3	2	3	1	3	1	4	5	4	3	1	2	2	2	6	2	3	4	1	1	3	2	4	3	1	3	3	95
3	3	3	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	43	
4	3	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	1	51
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	170
3	3	4	4	4	2	1	2	4	1	2	3	1	1	3	1	4	4	1	1	4	2	4	4	4	1	1	4	3	4	4	1	4	4	93
1	2	3	4	2	4	2	5	2	3	2	3	1	3	4	2	4	2	4	2	4	2	5	4	2	4	1	5	2	4	2	4	3	4	101
6	6	6	6	6	4	2	5	6	6	1	6	1	1	3	6	6	1	5	3	6	6	6	6	1	1	1	6	6	6	4	1	1	6	143
4	5	5	6	4	4	5	6	5	5	5	4	6	6	4	4	4	5	6	3	5	4	6	6	5	4	6	6	5	3	4	3	4	4	161
3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	80
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	3	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	61
2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	51
1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39
4	5	1	1	1	1	3	2	5	1	1	5	1	1	4	1	1	2	1	4	4	2	6	6	1	1	1	6	3	3	5	1	3	3	90
3	3	4	4	3	4	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	101
4	4	4	4	3	5	2	4	2	5	2	5	2	3	4	5	3	1	3	3	4	4	5	3	1	2	3	3	3	5	2	1	1	5	110
1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	39
3	3	1	3	4	3	2	1	3	3	1	3	1	3	1	2	4	2	1	2	4	2	3	3	3	1	1	2	2	3	4	1	2	3	80
2	4	4	5	4	5	2	2	5	4	2	5	2	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	125
4	5	5	4	3	5	2	3	4	5	3	5	2	4	4	2	5	1	1	1	3	3	4	5	2	1	2	3	4	4	2	1	2	3	107
2	4	5	5	4	5	5	4	4	5	2	4	3	5	5	4	5	2	4	4	5	5	4	5	3	2	4	5	4	5	6	2	4	5	140
2	5	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	1	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	3	51
2	3	3	3	2	4	4	2	3	4	4	5	3	4	5	1	5	3	3	2	3	5	3	3	1	1	2	3	3	4	2	1	3	4	103
2	3	1	4	4	2	1	4	6	4	3	4	4	5	4	2	5	6	5	3	4	2	5	4	4	5	6	3	4	4	6	1	3	4	127
3	3	4	4	3	4	2	2	2	4	1	6	3	4	4	2	3	1	3	2	4	4	4	4	4	1	2	2	2	2	2	1	4	4	100
6	4	5	5	6	2	4	1	3	4	1	6	5	2	4	2	2	5	1	6	3	4	3	2	2	1	1	1	6	2	6	1	4	3	113
4	5	4	6	5	5	4	4	5	6	4	5	4	5	5	6	4	3	5	4	4	5	5	5	4	1	4	5	5	4	4	2	4	4	149
3	4	4	5	3	5	6	6	4	3	4	5	4	6	4	3	5	6	6	4	3	2	5	5	5	6	4	6	3	4	4	5	6	6	154
2	2	2	1	1	2	1	3	1	2	1	3	3	1	3	1	3	2	1	3	2	1	2	1	3	1	3	1	1	4	1	1	3	3	65
2	2	1	1	4	1	1	1	4	1	2	4	4	1	5	1	2	1	1	2	1	2	2	5	1	2	1	5	5	4	1	1	2	1	74
3	3	3	3	3	1	1	1	4	3	1	4	3	3	1	1	1	1	1	3	3	1	5	3	1	1	1	4	3	1	6	1	1	4	79
6	5	6	6	4	6	5	3	5	6	4	6	5	6	4	6	5	3	6	6	5	4	6	5	4	2	2	4	4	4	5	1	4	5	158
4	4	5	4	3	4	3	2	5	6	3	5	4	3	5	3	4	2	4	3	4	2	4	4	3	2	2	3	4	5	5	2	4	5	125
5	6	5	4	3	6	3	1	3	2	3	5	1	3	2	5	3	1	4	1	5	5	4	5	4	1	2	2	1	5	2	1	2	5	110
1	2	4	3	1	3	2	4	3	2	3	1	3	2	1	1	2	4	2	3	3	1	2	1	1	3	3	3	2	1	2	1	2	1	73



## Lampiran 12

**Tabel Nilai Product Moment**

N	Taraf Signif		N	Taraf Signif		N	Taraf Signif	
	5%	10%		5%	10%		5%	10%
3	0,997	0,999	27	0,381	0,487	55	0,266	0,345
4	0,950	0,990	28	0,374	0,478	60	0,254	0,330
5	0,878	0,959	29	0,367	0,470	65	0,244	0,317
6	0,811	0,917	30	0,361	0,463	70	0,235	0,306
7	0,754	0,874	31	<b>0,355</b>	0,456	75	0,227	0,296
8	0,707	0,834	32	0,349	0,449	80	0,220	0,286
9	0,666	0,798	33	0,344	0,442	85	0,213	0,278
10	0,632	0,765	34	0,339	0,436	90	0,207	0,270
11	0,602	0,735	35	0,334	0,430	95	0,202	0,263
12	0,576	0,708	36	0,329	0,424	100	0,195	0,256
13	0,553	0,684	37	0,325	0,418	125	0,176	0,230
14	0,532	0,661	38	0,320	0,413	150	0,159	0,210
15	0,514	0,641	39	0,316	0,408	175	0,148	0,194
16	0,497	0,623	40	0,312	0,403	200	0,138	0,181
17	0,482	0,606	41	0,308	0,398	300	0,113	0,148
18	0,468	0,590	42	0,304	0,393	400	0,098	0,128
19	0,456	0,575	43	0,301	0,389	500	0,088	0,115
20	0,444	0,561	44	0,297	0,384	600	0,080	0,105
21	0,433	0,549	45	0,294	0,380	700	0,074	0,097
22	0,423	0,537	46	0,291	0,376	800	0,070	0,091
23	0,413	0,526	47	0,288	0,372	900	0,065	0,086
24	0,404	0,515	48	0,284	0,368	1000	0,062	0,081
25	0,396	0,505	49	0,281	0,364			
26	0,388	0,496	50	0,279	0,361			



## Lampiran 13

### Hasil Uji Validitas Skala Uji Coba Penelitian Skala *Social Comparison*

No.	Item	r hitung	r tabel	Sig	Ket
1	X1	0.729	0.349	0.000	Valid
2	X2	0.559	0.349	0.001	Valid
3	X3	0.489	0.349	0.005	Valid
4	X4	0.788	0.349	0.000	Valid
5	X5	0.764	0.349	0.000	Valid
6	X6	0.607	0.349	0.000	Valid
7	X7	0.768	0.349	0.000	Valid
8	X8	0.196	0.349	0.283	Tidak Valid
9	X9	0.518	0.349	0.002	Valid
10	X10	0.741	0.349	0.000	Valid
11	X11	0.626	0.349	0.000	Valid
12	X12	0.750	0.349	0.000	Valid
13	X13	0.729	0.349	0.000	Valid
14	X14	0.681	0.349	0.000	Valid
15	X15	0.672	0.349	0.000	Valid
16	X16	0.601	0.349	0.000	Valid
17	X17	0.459	0.349	0.008	Valid
18	X18	0.593	0.349	0.000	Valid
19	X19	0.726	0.349	0.000	Valid
20	X20	0.398	0.349	0.024	Valid
21	X21	0.505	0.349	0.003	Valid
22	X22	0.518	0.349	0.002	Valid
23	X23	0.503	0.349	0.003	Valid
24	X24	0.578	0.349	0.001	Valid
25	X25	0.452	0.349	0.009	Valid
26	X26	0.402	0.349	0.023	Valid
27	X27	0.419	0.349	0.017	Valid
28	X27	0.534	0.349	0.002	Valid
29	X29	0.757	0.349	0.000	Valid
30	X30	0.472	0.349	0.006	Valid
31	X31	0.658	0.349	0.000	Valid
32	X32	0.424	0.349	0.015	Valid
33	X33	0.169	0.349	0.356	Tidak Valid
34	X34	0.372	0.349	0.036	Valid
35	X35	0.551	0.349	0.001	Valid
36	X36	0.538	0.349	0.001	Valid
37	X37	0.815	0.349	0.000	Valid
38	X38	0.534	0.349	0.002	Valid

## Lampiran 14

### Hasil Uji Validitas Skala Uji Coba Penelitian Skala *Body Dissatisfaction*

No.	Item	r hitung	r tabel	Sig	Ket
1	Y1	0.589	0.349	0.000	Valid
2	Y2	0.601	0.349	0.000	Valid
3	Y3	0.695	0.349	0.000	Valid
4	Y4	0.697	0.349	0.000	Valid
5	Y5	0.775	0.349	0.000	Valid
6	Y6	0.773	0.349	0.000	Valid
7	Y7	0.762	0.349	0.000	Valid
8	Y8	0.686	0.349	0.000	Valid
9	Y9	0.803	0.349	0.000	Valid
10	Y10	0.725	0.349	0.000	Valid
11	Y11	0.632	0.349	0.000	Valid
12	Y12	0.843	0.349	0.000	Valid
13	Y13	0.882	0.349	0.000	Valid
14	Y14	0.760	0.349	0.000	Valid
15	Y15	0.572	0.349	0.001	Valid
16	Y16	0.885	0.349	0.000	Valid
17	Y17	0.843	0.349	0.000	Valid
18	Y18	0.628	0.349	0.000	Valid
19	Y19	0.902	0.349	0.000	Valid
20	Y20	0.851	0.349	0.000	Valid
21	Y21	0.825	0.349	0.000	Valid
22	Y22	0.806	0.349	0.000	Valid
23	Y23	0.789	0.349	0.000	Valid
24	Y24	0.811	0.349	0.000	Valid
25	Y25	0.860	0.349	0.000	Valid
26	Y26	0.511	0.349	0.003	Valid
27	Y27	0.728	0.349	0.000	Valid
28	Y28	0.856	0.349	0.000	Valid
29	Y29	0.903	0.349	0.000	Valid
30	Y30	0.830	0.349	0.000	Valid
31	Y31	0.581	0.349	0.000	Valid
32	Y32	0.686	0.349	0.000	Valid
33	Y33	0.753	0.349	0.000	Valid
34	Y34	0.805	0.349	0.000	Valid

## Lampiran 15

### Hasil Uji Reliabilitas Skala Uji Coba Penelitian Skala *Social Comparison*

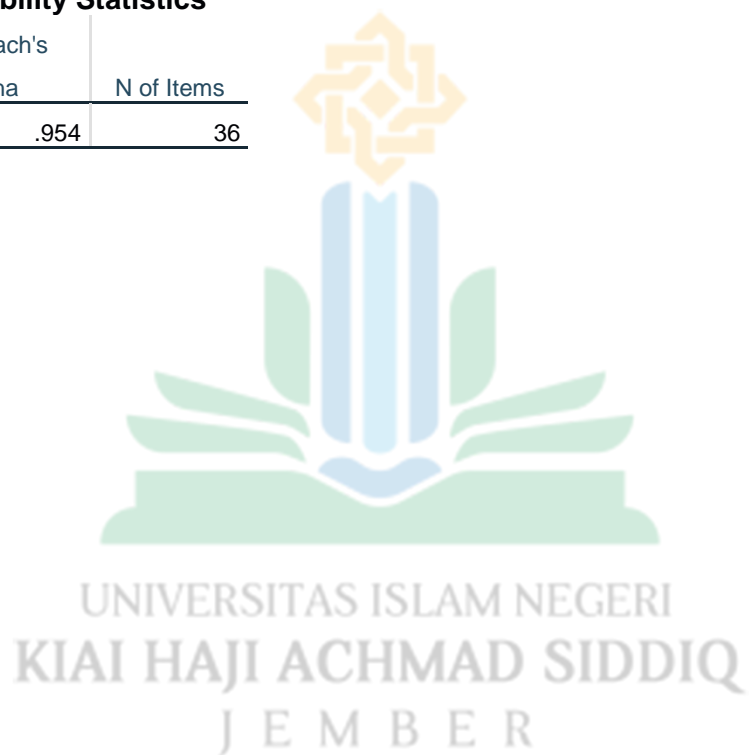
#### Item-Total Statistics

	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
SC01	98.8135	353.962	.684	.952
SC02	98.7757	355.529	.624	.953
SC03	98.8757	354.499	.644	.953
SC04	98.7946	351.101	.703	.952
SC05	98.7649	353.178	.640	.953
SC06	98.9108	355.328	.553	.953
SC07	98.8946	352.246	.640	.953
SC08	98.8000	356.740	.564	.953
SC09	98.9270	351.840	.643	.953
SC10	98.4730	359.914	.515	.953
SC11	98.6162	357.706	.572	.953
SC12	98.8865	352.789	.641	.953
SC13	98.9865	354.501	.644	.953
SC14	98.9703	352.864	.633	.953
SC15	98.9676	355.663	.606	.953
SC16	98.8432	357.601	.538	.953
SC17	99.0784	353.563	.647	.953
SC18	98.9919	354.144	.649	.952
SC19	98.9973	358.572	.513	.953
SC20	98.9189	359.034	.538	.953
SC21	98.7811	360.377	.500	.953
SC22	98.7189	362.354	.444	.954
SC23	99.1405	353.557	.613	.953
SC24	98.6568	359.895	.523	.953
SC25	98.6676	358.326	.547	.953
SC26	98.5432	364.747	.385	.954
SC27	98.5784	361.047	.474	.954
SC28	98.7730	354.604	.640	.953
SC29	98.6243	361.666	.493	.954

SC30	98.8054	355.626	.625	.953
SC31	98.9108	356.325	.612	.953
SC32	98.9730	358.026	.544	.953
SC33	99.0622	354.243	.637	.953
SC34	99.0946	352.628	.669	.952
SC35	99.0405	354.288	.655	.952
SC36	99.0865	354.052	.665	.952

### Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.954	36



## Lampiran 16

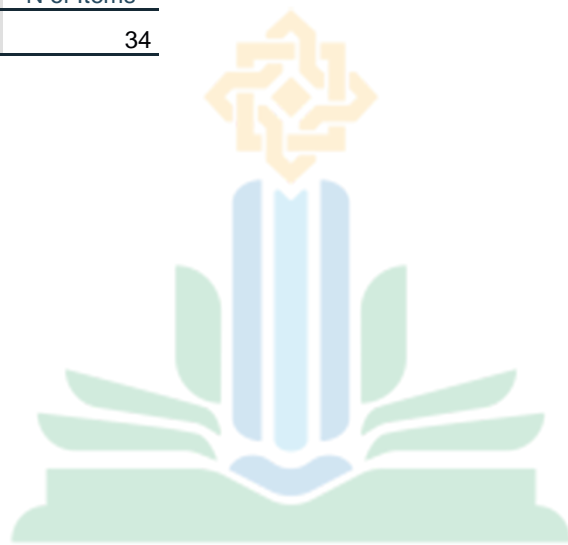
### Hasil Uji Reliabilitas Skala Uji Coba Penelitian Skala *Body Dissatisfaction*

Item-Total Statistics				
	Scale Mean if Item Deleted	Scale Variance if Item Deleted	Corrected Item- Total Correlation	Cronbach's Alpha if Item Deleted
BD01	120.5135	2501.340	.773	.986
BD02	120.3378	2509.200	.768	.986
BD03	120.4973	2482.478	.813	.986
BD04	120.1351	2494.703	.762	.986
BD05	120.4351	2497.455	.761	.986
BD06	120.2351	2498.842	.772	.986
BD07	120.8973	2462.792	.854	.986
BD08	121.1703	2463.014	.842	.986
BD09	120.5784	2477.421	.850	.986
BD10	120.4676	2483.475	.810	.986
BD11	121.0378	2465.852	.864	.986
BD12	120.3514	2496.348	.777	.986
BD13	120.9405	2470.110	.844	.986
BD14	120.7622	2469.618	.861	.986
BD15	120.3459	2518.796	.705	.986
BD16	120.7189	2461.997	.846	.986
BD17	120.5135	2477.952	.855	.986
BD18	121.2351	2457.552	.837	.986
BD19	120.7486	2464.124	.877	.986
BD20	120.7865	2470.185	.873	.986
BD21	120.4676	2493.897	.827	.986
BD22	120.5568	2490.746	.771	.986
BD23	120.2919	2494.489	.810	.986
BD24	120.4703	2479.117	.839	.986
BD25	120.9838	2460.488	.872	.986
BD26	121.4757	2463.985	.793	.986
BD27	121.1486	2462.821	.846	.986
BD28	120.6784	2473.541	.843	.986
BD29	120.7757	2473.410	.862	.986

BD30	120.6595	2485.380	.807	.986
BD31	120.6459	2490.831	.748	.986
BD32	121.3730	2458.706	.821	.986
BD33	120.9486	2475.355	.846	.986
BD34	120.1432	2505.619	.778	.986

### Reliability Statistics

Cronbach's	
Alpha	N of Items
.986	34



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ  
J E M B E R

## Lampiran 17

### Hasil Uji Deskriptif Statistik

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Social Comparison	370	105.00	39.00	144.00	101.8757	19.44168
Body Dissatisfaction	370	165.00	34.00	199.00	123.8622	52.17461
Valid N (listwise)	370					

#### Hasil Kategorisasi Data Skala *Social Comparison*

		kategori			Cumulative Percent
		Frequency	Percent	Valid Percent	
Valid	rendah	14	3.8	3.8	3.8
	sedang	217	58.6	58.6	62.4
	tinggi	139	37.6	37.6	100.0
	Total	370	100.0	100.0	

#### Hasil Kategorisasi Data Skala *Body Dissatisfaction*

		Kategori2			Cumulative Percent
		Frequency	Percent	Valid Percent	
Valid	rendah	74	20.0	20.0	20.0
	sedang	82	22.2	22.2	42.2
	tinggi	214	57.8	57.8	100.0
	Total	370	100.0	100.0	

## Lampiran 18

### Hasil Uji Normalitas One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Social Comparison	Body Dissatisfaction
N		370	370
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	101.75	123.02
	Std. Deviation	19.335	52.738
Most Extreme Differences	Absolute	.140	.153
	Positive	.100	.078
	Negative	-.140	-.153
Test Statistic		.140	.153
Asymp. Sig. (2-tailed)		.000 <sup>c</sup>	.000 <sup>c</sup>

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

### Hasil Uji Normalitas Shapiro Wilk

#### Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Social Comparison	.132	370	.000	.943	370	.000
Body Dissatisfaction	.152	370	.000	.910	370	.000

a. Lilliefors Significance Correction

### Hasil Uji Linearitas

#### ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Body Dissatisfaction * Social Comparison	Between Groups	(Combined) 690592.389	71	9726.653	8.634	.000
	Linearity	515705.861	1	515705.861	457.797	.000
	Deviation from Linearity	174886.528	70	2498.379	2.218	.000
	Within Groups	335695.513	298	1126.495		
	Total	1026287.903	369			



## Lampiran 19

### Hasil Uji Hipotesis

#### Correlations

			Social Comparison	Body Dissatisfaction
Spearman's rho	Social Comparison	Correlation Coefficient	1.000	.672**
		Sig. (2-tailed)	.	.000
		N	370	370
	Body Dissatisfaction	Correlation Coefficient	.672**	1.000
		Sig. (2-tailed)	.000	.
		N	370	370

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).



## Lampiran 20

### BIODATA PENULIS



#### A. Data Pribadi

Nama Lengkap : Vanneza Tria Vanda Sari  
NIM : 211103050031  
Tempat/Tanggal Lahir : Mojokerto, 04 Januari 2003  
Alamat : Dsn. Tambak Agung, Ds. Kebondalem, RT 015  
RW 004 Kec. Mojosari, Kab. Mojokerto, Jawa Timur  
Program Studi : Psikologi Islam  
Fakultas : Dakwah  
No. Handphone : 089699449333  
Email : [vannezatriavanda04@gmail.com](mailto:vannezatriavanda04@gmail.com)

#### B. Riwayat Pendidikan

RA Mukti Mulia : 2007 - 2009  
SDIT Al-Anwar : 2009 - 2015  
MTsN 1 Mojokerto : 2015 - 2018  
MAN 1 Mojokerto : 2018 - 2021

#### C. Pengalaman Organisasi

1. Kepanitiaan Organisasi Daerah IKMAMEBA Periode 2022/2023
2. Kepatiaan Liaison Officer (LO) Jember Fashion Carnival (JFC) periode 2023 - 2024