

**PENGARUH PENERAPAN BUKU LAGU MATERI GETARAN
DAN GELOMBANG TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI MTS NEGERI 2 JEMBRANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
DESEMBER 2025**

**PENGARUH PENERAPAN BUKU LAGU MATERI GETARAN
DAN GELOMBANG TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI MTS NEGERI 2 JEMBRANA**

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Progam Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Alam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
Oleh:
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Faiqotus Silvia
NIM: 221101100001
J E M B E R

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
DESEMBER 2025

**PENGARUH PENERAPAN BUKU LAGU MATERI GETARAN
DAN GELOMBANG TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI MTS NEGERI 2 JEMBRANA**



diajukan kepada Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Progam Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Alam



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Mohammad Wildan Habibi, S.Pd., M.Pd
NIP. 198912282023211020
J E M B E R

**PENGARUH PENERAPAN BUKU LAGU MATERI GETARAN
DAN GELOMBANG TERHADAP MOTIVASI BELAJAR
SISWA KELAS VIII DI MTS NEGERI 2 JEMBRANA**

SKRIPSI

telah diuji dan diterima untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Alam

Hari: Senin

Tanggal: 8 Desember 2025

Tim Penguji

Ketua

Sekretaris

Dinar Maftukh Fajar, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199109282018011001 Joko Suroso, M.Pd
NIP. 196510041992031003

Anggota:

1. Mohammad Kholil, M.Pd. ()
2. Mohammad Wildan Habibi, M.Pd. ()

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**
Menyetujui
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

J. M. B. E. R

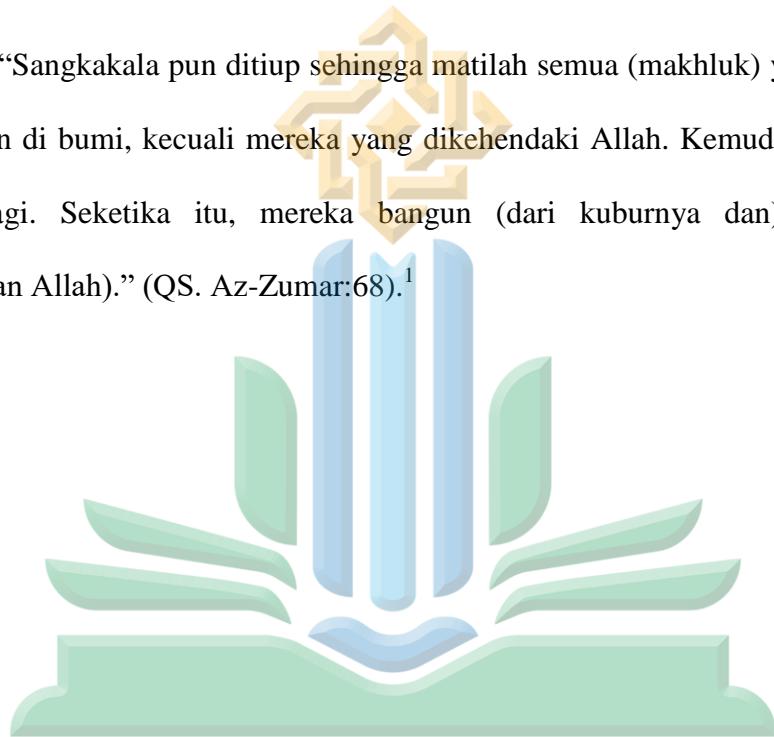
Dr. H. Abdul Mu'is, S.Ag., M.Si
NIP. 997304242000031005

MOTTO

وَنُفَخَ فِي الصُّورِ فَصَعَقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ شَاءَ ثُمَّ نُفَخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قَيَامٌ

٦٨ يَنْظُرُونَ

Artinya: “Sangkakala pun ditiup sehingga matilah semua (makhluk) yang (ada) di langit dan di bumi, kecuali mereka yang dikehendaki Allah. Kemudian, ia ditiup sekali lagi. Seketika itu, mereka bangun (dari kuburnya dan) menunggu (keputusan Allah).” (QS. Az-Zumar:68).¹

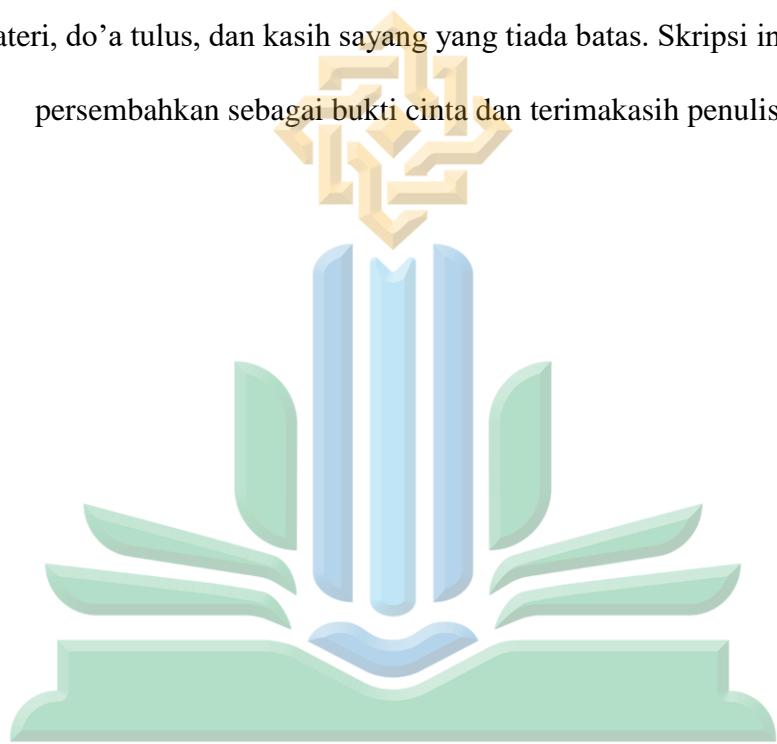


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹ Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Quran Da Terjemah. (Bandung: Semesta Al-Quran, 2013)

PERSEMBAHAN

Dengan Menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang skripsi ini saya persembahkan sepenuhnya kepada kedua Orang tua saya (Ayah dan Ibu), serta Adik saya tercinta, yang tak henti-hentinya memberikan dukungan moral, materi, do'a tulus, dan kasih sayang yang tiada batas. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti cinta dan terimakasih penulis.

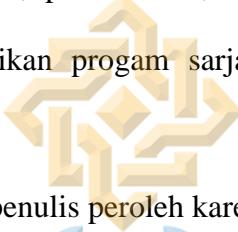


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segenap puji syukur penulis sampaikan kepada Allah karena atas rahmat dan karunia-Nya, perencanaan, pelaksanaan, dan penyelesaian skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan program sarjana, dapat terselesaikan dengan lancar.



Kesuksesan ini dapat penulis peroleh karena dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyadari dan menyampaikan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr.H. Hepni, S.Ag, MM. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah menerima penulis sebagai mahasiswa UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
2. Bapak Dr. H. Abdul Mu'is, S.Ag., M.Si. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan persetujuan dan kemudahan dalam studi.
3. Bapak Dr. Khotibul Umam, M.A Selaku Wakil Dekan I yang telah memberikan persetujuan dan kemudahan dalam pelaksanaan studi.
4. Bapak Dr. Hartono, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sains UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah memberikan fasilitas dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Dinar Maftukh Fajar, S.Pd., M.PFis. selaku Koordinator Ketua Program Studi Tadris IPA UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah

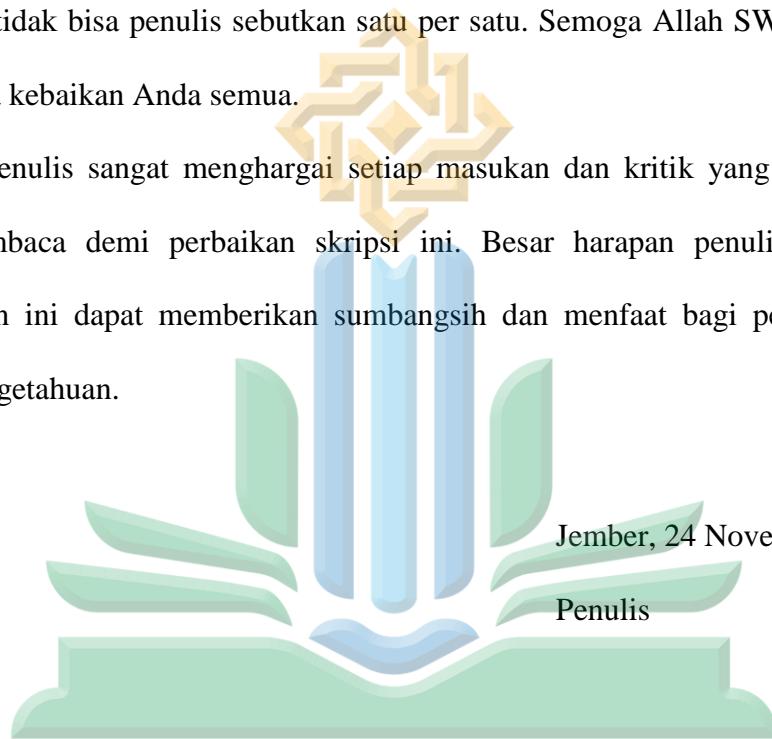
memberikan arahan, motivasi, dan ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan.

6. Bapak Mohammad Wildan Habibi, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Serta telah memberikan kesempatan penulis terlibat dalam berbagai kegiatan yang sangat berharga.
7. Bapak dan Ibu dosen Progam Studi Tadris Ilmu Pengetahuan Alam UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember yang telah mencerahkan ilmu pengetahuan dan mendidik penulis dengan penuh dedikasi.
8. Keluarga Besar MTsN 2 Jembrana dan Pondok Pesantren Sunan Kudus Yeh Sumbul Jembrana Bali yang telah memberikan ruang dan kesempatan bagi penulis untuk tumbuh, belajar, dan menimba pengalaman yang sangat berharga.
9. Seluruh Guru dan Ustadz/Ustadzah penulis, baik yang mengajar di lembaga formal maupun non-formal (termasuk di pondok pesantren) dari awal hingga saat ini, atas ilmu yang bermanfaat dan teladan yang telah diberikan.
10. Sahabat terbaik penulis (Maya, Lisa, SUPERTEAM), dan teman-teman semua yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, atas segala semangat, motivasi, dan *support* yang sangat berarti selama proses penggeraan skripsi.
11. Teman-teman Tadris IPA Angkatan 2022, khususnya kelas IPA 1 atas kebersamaan dan kenangan indah selama masa kuliah.

12. Organisasi IPNU IPPNU, khususnya PK UIN KHAS Jember, PC Jember, dan PAC Wuluhan atas wadah pengembangan diri dan pengalaman yang membentuk karakter penulis.

13. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan Anda semua.

Penulis sangat menghargai setiap masukan dan kritik yang membangun dari pembaca demi perbaikan skripsi ini. Besar harapan penulis agar hasil penelitian ini dapat memberikan sumbangsih dan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
Faiqotus Silvia
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R
NIM. 221101100001

ABSTRAK

Faiqotus Silvia, 2025: "Pengaruh Penerapan Buku Lagu Materi Getaran dan Gelombang Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Di Mts Negeri 2 Jembrana".

Kata kunci: Lagu, Getaran dan Gelombang, Motivasi Belajar

Motivasi belajar merupakan faktor krusial yang menentukan keberhasilan peserta didik dalam memahami materi pelajaran, terutama pada materi sains seperti fisika yang sering dianggap abstrak dan sulit, khususnya materi getaran dan gelombang. Oleh karena itu, pemahaman mengenai teori motivasi belajar sangat penting untuk merancang intervensi yang efektif. Teori motivasi yang dipaparkan oleh ahli terdiri dari dua pendekatan, yaitu pendekatan isi dan pendekatan proses. Pendekatan isi berfokus apa yang memotivasi individu, sementara pendekatan proses berfokus pada bagaimana motivasi itu terjadi. Metode pembelajaran konvensional seringkali kurang berhasil mebangkitkan semangat belajar peserta didik. Oleh karena itu, penelitian ini berfokus pada inovasi pembelajaran melalui penerapan buku lagu sebagai upaya meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VIII di MTsN 2 Jembrana.

Fokus penelitian dalam skripsi ini adalah: 1) untuk mengetahui respon peserta didik terhadap pembelajaran IPA materi getaran dan gelombang dengan penerapan buku lagu. 2) untuk mengetahui pengaruh motivasi belajar peserta didik terhadap pembelajaran IPA materi getaran dan gelombang dengan penerapan buku lagu.

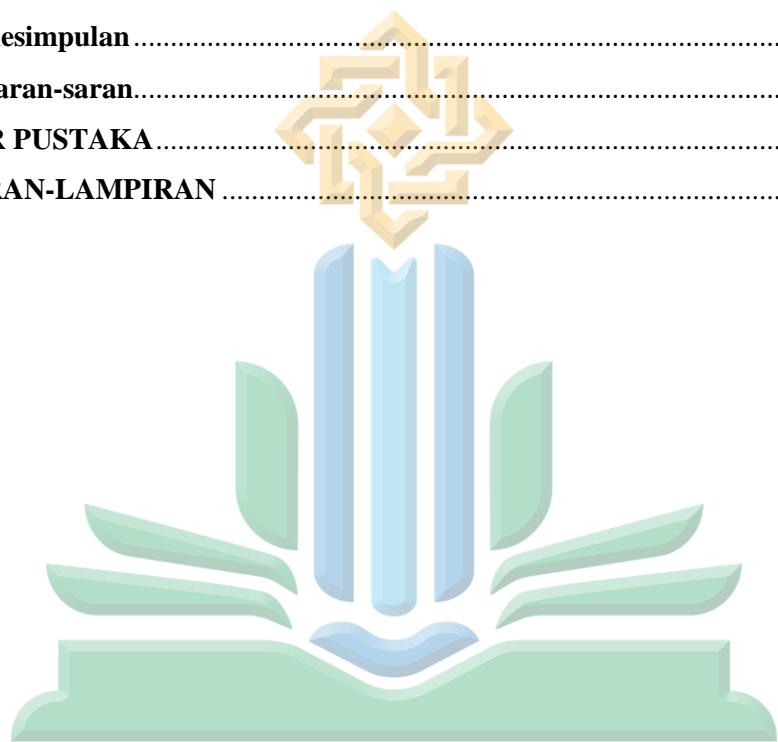
Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis *quasi eksperimental* model *control group pretest-posttest design*. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket motivasi belajar sebelum (pretest) dan sesudah (posttest) penerapan, observasi, dan wawancara. Data dianalisis menggunakan uji-t (*paired sample t-test*) untuk menguji signifikansi peningkatan motivasi belajar dan respon belajar siswa dengan menggunakan analisis statistik deskriptif.

Berdasarkan hasil analisis respon siswa juga menunjukkan kategori sangat baik. Maka dari itu dilakukan uji *paired sample t-test* menunjukkan bahwa motivasi belajar peserta didik kelas kontrol dan kelas eksperimen mengalami peningkatan yang signifikan yaitu 0,001 yang jauh dibawah taraf signifikansi 0,05. Selanjutnya hasil uji *independen sample t-test* pada angket motivasi belajar peserta didik, diperoleh nilai signifikan sebesar 0,002 lebih kecil dari 0,05 yang artinya H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hal ini membuktikan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media pembelajaran buku lagu terhadap motivasi belajar IPA pada materi getaran dan gelombang siswa kelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana.

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN SAMPUL	i
PENGESAHAN TIM PENGUJI	ii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Ruang Lingkup Penelitian	8
F. Definisi Operasional	10
G. Asumsi Penelitian	11
H. Hipotesis	12
I. Sistematika Pembahasan	12
BAB II	15
KAJIAN PUSTAKA	15
A. Penelitian Terdahulu	15
B. Kajian Teori	22
BAB III	33
METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	34
C. Teknik dan Instrument Pengumpulan Data	35
D. Analisis Data	37
BAB IV	43
PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS	43

A. Gambaran Obyek Penelitian.....	43
B. Penyajian Data	45
C. Analisis dan Pengujian Hipotesis.....	49
D. Pembahasan.....	53
BAB V	59
PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan.....	59
D. Saran-saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	69



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR TABEL

No	Uraian	Hal
	Tabel 2. 1 Distribusi Populasi Siswa Kelas VIII F dan B MTs Negeri 2 Jembrana	18
	Tabel 3. 1 Control group pretest and posttest	34
	Tabel 4. 1 Distribusi Populasi Siswa Kelas VIII F dan B MTs Negeri 2 Jembrana	45
	Tabel 4. 2 Ringkasan Hasil Validasi Media, Materi, dan Bahasa	46
	Tabel 4. 3 Ukuran Pemusatan dan Penyebaran Data Nilai Angket Respon Belajar	46
	Tabel 4. 4 Rekapitulasi Akhir Respon	47
	Tabel 4. 5 Ukuran Pemusatan dan Penyebaran Data Nilai Angket Motivasi Belajar	47
	Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Data Posttest Angket Motivasi Kelas Kontrol	48
	Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Data Posttest Angket Motivasi Belajar Kelas Eksperimen	48
	Tabel 4. 8 Hasil Angket Motivasi Belajar Kelas Kontrol dan Eksperimen	48
	Tabel 4. 9 Ringkasan Hasil Uji Normalitas Motivasi Belajar	49
	Tabel 4. 10 Ringkasan Hasil Uji Homogenitas	50
	Tabel 4. 11 Hasil Uji Paired Sample T-Test	52
	Tabel 4. 12 Hasil Uji Independent Sample t-Test	53



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR LAMPIRAN

	Hal
Lampiran 1 Matriks Penelitian.....	69
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian	72
Lampiran 3 Angket Motivasi	73
Lampiran 4 Angket Respon	77
Lampiran 5 Data Angket Motivasi Belajar	79
Lampiran 6 Uji Prasyarat Analisis Motivasi Belajar	86
Lampiran 7 Uji Hipotesis Angket Motivasi dan Respon Belajar.....	87
Lampiran 8 Contoh Jawaban Angket Motivasi Belajar	90
Lampiran 9 Surat Permohonan Menjadi Validator Materi, Bahasa, dan Media Pembelajaran.....	98
Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Media, Materi dan Bahasa	101
Lampiran 11 Hasil Angket Respon Siswa	108
Lampiran 12 Lembar Observasi.....	109
Lampiran 13 Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian.....	110
Lampiran 14 Jurnal Penelitian	111
Lampiran 15 Dokumentasi.....	112
Lampiran 16 Biodata Penulis.....	118



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah faktor utama dalam mengembangkan generasi berikutnya yang unggul dan memiliki kemampuan yang baik. Dalam Islam, perintah untuk mencari ilmu dan membaca merupakan landasan utama, sebagaimana firman Allah SWT dalam Surat Al-Alaq (96): 1-5:

٤ اَفَرَأَيْسَمْ رَبَّكَ الَّذِي خَلَقَ ١ حَلَقَ الْاَنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ٢ اَفَرَأَ وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُ ٣ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ ٤

عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥

Artinya: "Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang menciptakan Dia menciptakan manusia dari segumpal darah, Bacalah! Tuhanmu yang Maha Mulia, yang mengajar (manusia) dengan pena, Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya.²

Ayat tersebut menegaskan bahwa kegiatan membaca dan belajar menjadi dasar utama dalam mempersiapkan siswa agar siap menghadapi berbagai tantangan di dunia modern yang semakin rumit. Semangat untuk menuntut ilmu dan menerapkan metode belajar yang efisien menjadi dasar utama dalam usaha meningkatkan mutu pendidikan. Salah satu cara yang menjajnangkan adalah pemanfaatan media audio visual, karena media ini dapat menarik minat, mengurangi rasa bosan, serta mendorong keterlibatan dan antusiasme dalam proses belajar. Penerapan Ilmu fisika

² Kementerian Agama Republik Indonesia, Al-Quran Da Terjemah. (Bandung: Semesta Al-Quran, 2013)

dalam program pembelajaran sekolah menjadi fokus utama. Fisika tidak hanya sebagai mata pelajaran sains, tetapi juga memiliki peran penting dalam mengembangkan pemahaman konsep dan keterampilan yang berguna untuk berbagai bidang kehidupan.³ Fisika adalah cabang ilmu yang mempelajari berbagai fenomena alam beserta interaksi di dalamnya. Fenomena tersebut diteliti melalui proses eksplorasi dan penyelidikan, sehingga konsep dan pengetahuan yang didapatkan merupakan hasil penemuan.⁴ Pembelajaran fisika sering kali menghadapi berbagai hambatan. Banyak peserta didik, menganggap pelajaran fisika menakutkan dan membosankan, terutama bagi mereka yang merasa kurang dalam kemampuan logis dan matematis. Jumlah rumus yang harus dipelajari membuat peserta didik merasa jemu dengan fisika dan materi yang diajarkan.⁵

Motivasi belajar memegang peranan penting dalam menarik minat

dan menentukan keberhasilan siswa dalam memahami fisika. Motivasi belajar terbagi menjadi dua kategori, yaitu motivasi intrinsik dan motivasi ekstrinsik. Motivasi intrinsik berasal dari dalam diri peserta didik tanpa adanya paksaan atau dorongan dari pihak lain. Sebaliknya, motivasi

³ Dedi Mardiansyah Dkk., “Edukasi Fisika Dan Praktik Roket Air Di Mts N 6 Sijunjung,” *Selaparang: Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan* 7, No. 4 (8 Desember 2023): 2552–56, <Https://Doi.Org/10.31764/Jpmb.V7i4.19666>.

⁴ Kristiana Nathalia, “Penerapan Metode Pembelajaran Inkuiiri Terbimbing Dengan Mind Mapping Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Fisika Siswa,” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 7, No. 8 (2021): 770–74, <Https://Doi.Org/10.5281/Zenodo.5820959>.

⁵ Esa Nur Amaliah Basuni Dkk., “Penerapan Metode Mnemonik Terhadap Kemampuan Menghafal Rumus-Rumus Fisika Pada Materi Tekanan Zat Kelas Viii Smp It Ar-Rahman,” *Jurnal Pendidikan* 11, No. 1 (2023): 178–84, <Https://Doi.Org/10.36232/Pendidikan.V11i1.3040>.

ekstrinsik muncul akibat pengaruh eksternal, seperti dorongan atau ajakan dari orang lain atau guru, yang memicu keinginan siswa untuk belajar.⁶

Selain pembagian kategori tersebut, teori motivasi belajar juga dipaparkan oleh para ahli dalam dua pendekatan besar yaitu pendekatan isi meliputi teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow, teori ERG, dan teori McClelland, dan pendekatan proses meliputi teori harapan dan teori penentan tujuan.⁷ Tingkat motivasi belajar peserta didik menjadi indikator utama dalam keberhasilan proses pembelajaran, karena tanpa motivasi, peserta didik tidak akan memiliki keinginan belajar.

Berdasarkan hasil observasi selama pelaksanaan praktik asistensi mengajar di MTs Negeri 2 Jembrana, peneliti menemukan bahwa motivasi belajar peserta didik dalam mata pelajaran IPA, khususnya fisika, tergolong rendah. Salah satu penyebab utama adalah peserta didik kelelahan akibat padatnya jadwal kegiatan pondok, seperti kewajiban hafalan yang menyebabkan siswa sering mengantuk di kelas. Dalam wawancara bersama Ibu Nely Nurdian Khairani, S.Pd selaku guru IPA kelas VIII menyampaikan bahwa perlu pendekatan pembelajaran yang sesuai. Peserta didik kesulitan dalam memahami materi getaran dan gelombang karena banyaknya rumus dan perhitungan matematis yang harus dikuasai. Maka dari itu, beliau menekankan pentingnya media yang kontekstual. Hal ini menuntut adanya pendekatan pembelajaran yang lebih

⁶ Hamzah Pagarras Dan Ahmad Syawaluddin, *Media Pembelajaran*, 1 Ed. (Badan Penerbit Unm, 2022).

⁷ Novi Mayangsari, M.Pd Dan Dr. Johar Alimuddin, M.Pd, *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa* (Cv.Rizquna, T.T.).

inovatif dan menyenangkan.⁸ Salah satu solusi yang potensial adalah penggunaan media audio visual, yang mampu menarik perhatian, mengurangi kejemuhan, serta meningkatkan partisipasi dan semangat belajar. Lebih lanjut penelitian sebelumnya menjelaskan bahwasannya penelitian ini berhasil mengembangkan media pembelajaran inovatif untuk pelajaran fisika pada materi suhu dan kalor dengan menggunakan video klip dan lagu. Media pembelajaran ini dinilai sangat layak digunakan untuk membantu siswa memahami konsep suhu dan kalor. Hasil penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa penggunaan media lagu bagi peserta didik lebih termotivasi dan fokus karena pembelajaran lebih menarik dan menyenangkan dikarenakan pemilihan media pembelajaran sangat variative dan inovatif.⁹

Penelitian ini juga sejalan dengan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, terutama Pasal 1 ayat (1) dan Pasal 3 yang menekankan pentingnya pengembangan potensi peserta didik secara sadar dan terencana, termasuk melalui peningkatan motivasi belajar. Selain itu, Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan yang telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022, serta peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan maupun Kementerian Agama tentang pendidikan madrasah,

⁸ Indah Wulandari Sholihat Dan Mohammad Wildan Habibi, “Pengembangan Media Posbuk (Poster Buku) Terintegrasi Al-Qur'an Pembelajaran Ipa Materi Struktur Tumbuhan Kelas Viii Smp/Mts,” *Kulidawa* 2, No. 2 (2021): 65–74, <Https://Doi.Org/10.31332/Kd.V2i2.3268>.

⁹ Oktaviana Astuti Wiratha, “Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Ipas,” *Jurnal Media Akademik (Jma)* 2, No. 2 (2024), <Https://Doi.Org/10.62281/V2i2.164>.

menegaskan pentingnya penggunaan metode dan media pembelajaran yang inovatif dan kontekstual.¹⁰

Dalam konteks ini, penelitian ini menghadirkan inovasi baru dengan menggunakan buku lagu sebagai media pembelajaran IPA, khususnya fisika. Buku lagu yang dipadukan dengan nada atau irama yang sedang viral dan familiar di kalangan peserta didik, untuk membantu mereka mengingat rumus fisika yang sulit. Peserta didik diminta menyanyikan buku lagu fisika di awal pelajaran sebagai bentuk pembiasaan dan stimulasi belajar. Penggunaan pendekatan ini diyakini lebih relevan dengan karakteristik siswa madrasah dan latar belakang mereka yang dekat dengan tradisi pesantren.

Aspek kebaruan penelitian ini terletak pada pemanfaatan buku sebagai media pembelajaran fisika berbasis audiovisual, yang hingga saat ini masih sangat jarang digunakan di tingkat MTs. Selain itu, penelitian ini berfokus secara khusus pada peningkatan motivasi belajar, bukan hanya hasil belajar semata. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat mengisi kesenjangan dalam literatur dan praktik pembelajaran IPA di lingkungan pendidikan Islam, serta menginspirasi guru-guru untuk menghadirkan pembelajaran yang lebih konstektual dan bermakna.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini:

¹⁰ Peraturan Menag No. 66 Tahun 2016, Diakses 29 April 2025, <Http://Peraturan.Bpk.Go.Id/Details/131106/Peraturan-Menag-No-66-Tahun-2016>.

1. Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran IPA materi getaran dan gelombang dengan menggunakan buku lagu untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di kelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana?
2. Bagaimana pengaruh penggunaan buku lagu terhadap Motivasi belajar peserta didik di kelas VIII di MTs Negeri 2 Jembrana pada materi getaran dan gelombang?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui respon siswa terhadap pembelajaran IPA materi getaran dan gelombang dengan menggunakan buku lagu untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik di kelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana.
2. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan buku lagu terhadap motivasi belajar peserta didik di kelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana pada materi getaran dan gelombang.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran secara teoritis tentang pengaruh media pembelajaran buku lagu terhadap motivasi belajar dan respon peserta didik pada mata pelajaran serta menjadi rujukan yang relevan untuk peneliti lainnya.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan agar peserta didik dapat menerima dampak penggunaan media pembelajaran buku buku lagu terhadap motivasi dan respon belajar peserta didik dalam proses belajar IPA.

b. Bagi Orang Tua

Diharapkan hasil penelitian ini dapat menjadi panduan bagi orang tua agar lebih memperhatikan dan mendukung motivasi belajar anak di rumah.

c. Bagi Peneliti

Melalui penelitian ini, diharapkan peneliti dapat mengaplikasikan teori-teori perkuliahan sekaligus memperoleh pengalaman dan pengetahuan yang berharga sebagai calon guru. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk memperdalam peneliti mengenai pengaruh buku buku lagu terhadap motivasi belajar dan respon peserta didik, khususnya dalam mata pelajaran IPA.

d. Bagi Guru

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**
Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan acuan dan sumber masukan bagi guru dalam melaksanakan proses pembelajaran di kelas, khususnya untuk meningkatkan motivasi dan respon belajar peserta didik kelas VIII mata pelajaran IPA di MTs Negeri 2 Jembrana.

e. Bagi Lembaga

Penelitian ini diharapkan dapat menyajikan informasi bagi seluruh warga sekolah, terutama di MTs Negeri 2 Jembrana.

Tujuannya untuk mengungkap dampak penggunaan buku buku lagu terhadap motivasi dan respon belajar peserta didik selama proses pembelajaran.

E. Ruang Lingkup Penelitian

1. Variabel Penelitian

Variabel-variaivel dalam penelitian ini dijabarkan untuk menghindari kesalahpahaman makna serta memberikan kejelasan mengenai fokus kajian yang diteliti. Penjabaran ini dimaksudkan agar pembaca memiliki pemahaman yang selaras terhadap konsep-konsep yang digunakan dalam penelitian.¹¹

a. Variabel Bebas (*Independent Variable*)

Variabel bebas didefinisikan sebagai variabel yang menjadi penyebab atau mempengaruhi perubahan pada variabel lain.

Dalam konteks penelitian ini, yang bertindak sebagai variabel bebas adalah penggunaan buku lagu dalam pembelajaran IPA.

b. Variabel Terikat (*Dependent Variable*)

Variabel terikat didefinisikan sebagai variabel yang terpengaruh atau merupakan akibat dari adanya variabel lain.

Dalam studi ini variabel yang diamati adalah motivasi belajar peserta didik.

2. Indikator Variabel

Variabel ini diukur melalui beberapa indikator yaitu:

¹¹ Rita Kumala Sari Dkk., *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Sada Kurnia Pustaka, 2023).

a. Indikator Variabel Bebas

- 1) Kesesuaian isi buku lagu dengan materi IPA, khususnya getaran dan gelombang.
- 2) Kejelasan Bahasa dan gaya penyampaian dengan karakteristik peserta didik.
- 3) Kesesuaian nada dan atau irama dengan lagu-lagu viral yang familiar bagi peserta didik.
- 4) Peran guru dalam menyampaikan buku lagu pada tahap mengamati dan mengkomunikasikan.
- 5) Respon peserta didik terhadap penyampaian buku lagu dalam pembelajaran IPA.
- 6) Kreativitas dalam penggunaan media pendukung sesuai dengan sintaks pembelajaran.¹²

b. Indikator Variabel Terikat

- 1) Minat dan perhatian peserta didik saat mengikuti pembelajaran.
- 2) Antusiasme dalam mengikuti pembelajaran dengan media buku lagu.
- 3) Keinginan peserta didik untuk memahami dan mengulang materi yang telah dipelajari.
- 4) Partisipasi aktif peserta didik selama kegiatan pembelajaran berlangsung.¹³

¹² Arviny Dian Saputri Dkk., “Pengaruh Media Pembelajaran Canva Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Prodi Pendidikan Akuntansi Universitas Negeri Makassar,” *Accounting: Jurnal Pendidikan Akuntansi* 3, No. 3 (2023): 3.

Indikator ini digunakan sebagai acuan dalam penyusunan instrumen pengumpulan data yang berupa angket, untuk memperoleh data yang empiris yang sesuai dengan tujuan penelitian.

F. Definisi Operasional

Definisi operasional berfungsi untuk memperjelas istilah-istilah utama dalam judul penelitian, tujuannya untuk menghindari kebingungan atau kesalahpahaman dalam menafsirkan makna istilah-istilah yang digunakan dalam penelitian.

1. Buku lagu dalam pembelajaran IPA

Buku lagu yang dimaksud disini adalah syair berirama yang diadaptasi dan diberi nama demikian untuk menyesuaikan dengan latar belakang sebagian besar peserta didik adalah santri, isinya dimanfaatkan untuk menjelaskan konsep getaran dan gelombang. Jadi, definisi ini tidak mencakup aspek sastra atau keagamaan dari buku

lagu.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**
2. Motivasi belajar
Motivasi belajar didefinisikan sebagai dorongan atau kecenderungan yang dimiliki peserta didik untuk berpartisipasi dalam kegiatan belajar. Dorongan ini muncul dari hasrat kuat untuk meraih prestasi atau hasil belajar terbaik.

3. Getaran dan gelombang

¹³ Muhammad Arifin Dan Muhammad Abdur, “Peningkatan Motivasi Belajar Model Pembelajaran Blended Learning,” *Jurnal Basicedu* 5, No. 4 (2021): 2339–47, <Https://Doi.Org/10.31004/Basicedu.V5i4.1201>.

Getaran dan gelombang adalah materi dalam pelajaran IPA fisika kelas VIII semester genap dalam pembelajaran kurikulum merdeka. Materi ini membahas tentang gerak berulang pada suatu benda pada titik keseimbangannya (getaran) dan perambatan melalui medium (gelombang).

G. Asumsi Penelitian

Penelitian ini didasarkan ada beberapa asumsi diantaranya:

1. Peserta didik mempunyai kemampuan untuk memahami materi IPA khususnya materi getaran dan gelombang, apabila disajikan dengan metode atau media pembelajaran yang sesuai.
2. Media buku lagu yang disusun dengan memperhatikan aspek kesesuaian materi, irama yang familiar, dan penyampaian yang menarik bisa meningkatkan ketertarikan dan perhatian peserta didik.
3. Motivasi belajar peserta didik adalah hal yang dinamis, dapat meningkat atau menurun sebagai respon langsung terhadap media pembelajaran yang diterapkan dalam kegiatan belajar.
4. Instrumen penelitian yang digunakan (angket) dapat mengungkap kondisi motivasi belajar peserta didik secara valid dan realibel.
5. Peran guru sangatlah penting dalam menyajikan media buku lagu dengan metode yang kreatif dan komunikatif. Pendekatan ini akan berdampak langsung pada peningkatan motivasi belajar peserta didik.¹⁴

¹⁴ Nurussakinah Daulay, “Motivasi Dan Kemandirian Belajar Pada Mahasiswa Baru,” *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 18, No. 1 (2021): 21–35, [Https://Doi.Org/10.25299/Al-Hikmah:Jaip.2021.Vol18\(1\).5011](Https://Doi.Org/10.25299/Al-Hikmah:Jaip.2021.Vol18(1).5011).

H. Hipotesis

Dalam Penelitian ini, terdapat dua hipotesis untuk diuji:

1. Hipotesis alternatif (H_1)

Penggunaan media buku lagu dalam pembelajaran IPA
berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII
MTs Negeri 2 Jembrana.

2. Hipotesis nihil (H_0)

Penggunaan media buku lagu dalam pembelajaran IPA
tidak berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik kelas
VIII di MTs Negeri 2 Jembrana.¹⁵

I. Sistematika Pembahasan

Bagian ini meguraikan alur penulisan skripsi dari pendahuluan
hingga penutup. Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif yang
berisi V bab penting dengan sistematika pembahasan sebagai berikut:

BAB I: Bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah,
tujuan penelitian, manfaat penelitian, ruang lingkup penelitian, definisi
operasional, asumsi penelitian, hipotesis, dan sistematika pembahasan
skripsi secara keseluruhan.

BAB II: bab ini memuat sub bagian penting yaitu penelitian
terdahulu berisi studi-studi yang relevan dengan penelitian yang sedang
dilakukan, dan kajian teori berisi pembahasan konseptual yang

¹⁵ Jim Hoy Yam Dan Ruhiyat Taufik, "Hipotesis Penelitian Kuantitatif," *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi* 3, No. 2 (2021): 96–102, <Https://Doi.Org/10.33592/Perspektif.V3i2.1540>.

menyajikan persepektif atau sudut pandang teoritis yang digunakan dalam penelitian.

BAB III: Bab ini menjelaskan bagaimana penelitian dilaksanakan, meliputi, pendekatan dan jenis penelitian yang digunakan, penentuan populasi dan sampel, teknik dan instrumen pengumpulan data serta metode analisis data.

BAB IV: Bab ini merupakan inti dari penelitian, mencakup gambaran obyek penelitian, penyajian data yang telah terkumpul, analisis data, pengujian hipotesis, serta pembahasan mendalam atas temuan-temuan tersebut.

BAB V: Bab terakhir yang berisi kesimpulan dari seluruh hasil penelitian dan saran-saran yang relevan. Bab ini kemudian diikuti oleh daftar pustaka dan lampiran-lampiran yang mendukung penelitian.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB II

KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

1. Skripsi. Wely Julita Arya. (2017) dengan judul “Pengaruh Media Lagu Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup di MTs Ahliyah 1 Palembang”. bertujuan untuk menguji ada atau tidaknya pengaruh penggunaan media lagu terhadap motivasi belajar siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah *quasi experimental design tipe no-equivalent control group design*. Sampel penelitian diambil menggunakan Teknik sampling jenuh, dan data dikumpulkan melalui angket motivasi belajar siswa. Hasil analisis data menunjukkan bahwa hipotesis alternatif (H_a) diterima, yang berarti bahwa media lagu memiliki pengaruh dan berhasil meningkatkan motivasi siswa kelas VII MTs Ahliyah 1 Palembang dalam mempelajari materi ciri-ciri makhluk hidup.¹⁶

2. Artikel. Tri wahyu S, Afib Rulyansah, Titik Dwi Setyowati, & Puji Rahayu. (2023), berjudul “Penggunaan Media Pembelajaran Lagu untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar”. Berfokus pada pengaruh pemanfaatan lagu dalam meningkatkan motivasi dan hasil belajar IPA siswa. Penelitian ini menggunakan metode penelitian Penelitian Tindakan Kelas (PTK) atau

¹⁶ Welly Julita Arya, “Pengaruh Media Lagu Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup Di MTs Ahliyah 1 Palembang” (Undergraduate, Uin Raden Fatah Palembang, 2017), [Https://Repository.Radenfatah.Ac.Id/12600/](https://Repository.Radenfatah.Ac.Id/12600/).

Classroom Action Researcrh. Dengan pendekatan gabungan kuantitatif dan kualitatif. Hasil pembahasan menunjukkan bahwa penggunaan media lagu berhasil meingkatkan motivasi belajar dan hasil belajar IPA siswa kelas V UPT SDN 23 Gresik. Hal ini dibuktikan dengan adanya kenaikan persentase motivasi belajar siswa kelas V-A, yang bergeser dari kategori cukup baik sebelum tindakan menjadi kategori sangat baik setelah diberikan tindakan.¹⁷

3. Artikel, Oktaviana Astuti Wiratha, (2024) “Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran IPAS”, Bertujuan mendeskripsikan pemanfaatan media lagu untuk meningkatkan pemahaman siswa dan motivasi belajar siswa. Fokus penelitian ini adalah siswa kelas IV A SD Negeri Wirasakti Atambua Kecamatan Atambua Barat, kabupaten Belu pada mata pelajaran IPAS materi bagian-bagian tumbuhan. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan efektivitas penggunaan media lagu. Ini terlihat dari capaian hasil belajar dimana 92,8% siswa mampu mencapai nilai diatas kriteria ketuntasan minimal. Sedangkan 2,24% mencapai nilai KKM. Angka ini mengindikasikan bahwa pemanfaatan media lagu berhasil meningkatkan hasil belajar siswa.¹⁸

¹⁷ Tri Wahyu Setyaningrum Dkk., “Penggunaan Media Lagu Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sekolah Dasar,” *Prosiding National Conference For Ummah* 2, No. 1 (15 Juni 2023): 113–18.

¹⁸ Oktaviana Astuti Wiratha, “Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Ipas,” *Jurnal Media Akademik (Jma)* 2, No. 2 (11 Februari 2024), <Https://Doi.Org/10.62281/V2i2.164>.

4. Artikel, Heni Mardiani, Kaspul Anwar, Alfian, (2025) berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Berbasis *Audio Visual* Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri Kota Jambi”. Berfokus dua hal yaitu untuk mengetahui pengembangan media audio visual dapat meningkatkan motivasi dalam pembelajaran IPA, dan mengetahui penerapan media audio visual di SMP Negeri Kota Jambi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*Research and Development*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa media audiovisual yang dikembangkan berhasil meningkatkan keefektifan belajar peserta didik, khususnya di kelas VIII SMP Negeri 14 Kota Jambi.¹⁹

5. Jurnal, Rose Aninda Nuriyah Khoirun Nisa, Pance Mariati, Akhwani, Syukron Djazilan, (2023) “Media Lagu Dalam Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V SDN Kertajaya IV/210 Surabaya”. Penelitian ini memiliki dua tujuan yaitu untuk menganalisis tahapan perencanaan penggunaan media lagu dalam pembelajaran IPS dan mendeskripsikan hasil penggunaan media musik terhadap motivasi belajar siswa kelas V SDN Kertajaya IV/210 Surabaya. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Teknik pengumpulan data yang diterapkan meliputi observasi, wawancara, ujian, angket, dan dokumentasi. Untuk menguji keabsahan data peneliti menggunakan triangulasi teknik. Dengan analisis data melalui reduksi,

¹⁹ Heni Mardiani Dkk., “Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam (Ipa) Berbasis *Audio Visual* Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Smp Negeri Kota Jambi,” *Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 3, No. 1 (2025): 1, <Https://Doi.Org/10.61104/Ihsan.V3i1.507>.

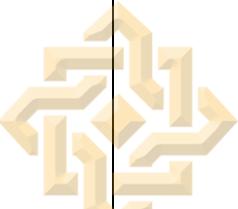
penyajian, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media lagu dalam pembelajaran IPS berjalan lancar dan memiliki potensi untuk meningkatkan motivasi belajar siswa.²⁰

Sebagai landasan studi dalam penelitian ini, Tabel 2.1 berikut menyajikan perbandingan antara penelitian terdahulu dengan penelitian yang akan dilaksanakan, mencakup persamaan dan perbedaannya.

Tabel 2.1 Distribusi Populasi Siswa Kelas VIII F dan B MTs Negeri 2 Jembrana

No	Nama dan Judul	Persamaan	Perbedaan
1	Wely Julita Arya. 2017, “Pengaruh Media Lagu Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup di MTs Ahliyah 1 Palembang”.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Penelitian dilakukan di tingkat MTs (Madrasah Tsanawiyah, 2. Menggunakan pendekatan kuantitatif, 3. Menggunakan angket motivasi belajar siswa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lokasi penelitian berbeda, penelitian Wely di Palembang Sumatera Selatan, sedangkan penelitian ini di Jembrana Bali, 2. Desain penelitian Wely menggunakan design Quasi Experimental Design tipe Non-Equivalent Control Group Design, sedangkan penelitian ini one-Group

²⁰ Rose Aninda Nuriyah Khoirun Nisa’ Dkk., *Media Lagu Dalam Pembelajaran Ips Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V Sdn Kertajaya Iv/210 Surabaya / Fondatia, 30 Agustus 2023, <Https://Ejournal.Stitpn.Ac.Id/Index.Php/Fondatia/Article/View/3778>.*

No	Nama dan Judul	Persamaan	Perbedaan
			 <p>Pretest-Posttest, 3. Fokus penelitian Wely hanya fokus pada angket motivasi belajar, sedangkan penelitian ini menambah tes hasil belajar.</p>
2	<p>Tri wahyu S, Afib Rulyansah, Titik Dwi Setyowati, & Puji Rahayu. (2023), “Penggunaan Media Pembelajaran Lagu untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V Sekolah Dasar”.</p>	<p>1. Menggunakan angket dan tes hasil belajar. 2. Meneliti motivasi belajar dengan bantuan media lagu atau bernuansa musikalisis.</p>	<p>1. Tingkat Pendidikan yang diteliti berbeda, Penelitian Tri Wahyu di tingkat SD sedangkan penelitian ini ditingkat MTs. 2. Desain penelitian Tri Wahyu menggunakan PTK sedangkan penelitian ini menggunakan Eksperimen. 3. Teknik analisis data Tri Wulan Kualitatif dan kuantitatif, sedangkan penelitian ini kuantitatif,</p>
3	Oktaviana Astuti Wiratha, S.Pd., Gr,	1. Tujuan penelitian	1. Tingkat Pendidikan

No	Nama dan Judul	Persamaan	Perbedaan
	(2024) “Penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran IPAS”,	untuk melihat pengaruh media lagu terhadap motivasi belajar peserta didik,	<p>yang berbeda, Penelitian Oktaviana ditingkat SD sedangkan penelitian ini di tingkat MTs.</p> <p>2. Pendekatan yang digunakan Oktaviana kualitatif deskriptif, sedangkan penelitian ini kuantitatif eksperimen.</p> <p>3. Metode pengumpulan data Oktaviana lebih fokus pada deskripsi hasil capaian siswa, sedangkan penelitian ini menggunakan angket dan <i>pre-post test</i>.</p>
4	Heni Mardiani, Kaspul Anwar, Alfian, (2025) “Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) Berbasis Audio Visual Dalam Meningkatkan	1. Tujuan penelitian untuk meningkatkan motivasi belajar siswa	<p>1. Tempat penelitian yang berbeda, penelitian Heni Mardiani di SMP Negeri Kota Jambi, sedangkan penelitian ini di MTsN 2</p>

No	Nama dan Judul	Persamaan	Perbedaan
	Motivasi Belajar Siswa SMP Negeri Kota Jambi”.		<p>Jembrana.</p> <p>2. Pendekatan heni Mardiani menggunakan R&D untuk pengembangan media sedangkan penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif eksperimen.</p>
5	<p>Rose Nuriyah Nisa, Mariati, Syukron (2023) “Media Lagu Dalam Pembelajaran IPS Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V SDN Kertajaya IV/210 Surabaya”.</p>	<p>1. Tujuan penelitian untuk meningkatkan motivasi belajar peserta didik.</p> <p>2. Menggunakan angket dan tes hasil belajar.</p> <p>3. Menggunakan media lagu untuk meningkatkan motivasi belajar.</p>	<p>1. Tingkat Pendidikan yang diteliti berbeda, penelitian Rose Aninda ditingkat SD sedangkan penelitian ini ditingkat MTs.</p> <p>2. Pendekatan yang digunakan Rose Aninda Kualitatif deskriptif dengan triangulasi Teknik, sedangkan penelitian ini kuantitatif eksperimen,</p> <p>3. Fokus mata pelajaran Rose</p>

No	Nama dan Judul	Persamaan	Perbedaan
			Aninda pada IPS sedangkan penelitian ini IPA.

Berdasarkan hasil yang disajikan pada Tabel 2.1, disimpulkan terdapat persamaan antara penelitian terdahulu dan penelitian ini, yaitu penggunaan media lagu sebagai variabel utama untuk memengaruhi motivasi belajar peserta didik. Namun penelitian ini juga memiliki perbedaan, meliputi lokasi dan jenjang pendidikan yang diteliti, penggunaan desain kuantitatif eksperimen tipe *Control Group Pretest-Posttest* untuk menguji pengaruh media lagu terhadap motivasi belajar pada mata pelajaran IPA, dan spesifikasi lokasi penelitian di Jembrana, Bali.

B. Kajian Teori

1. Pendidikan dan Pembelajaran IPA

a. Pengertian Pendidikan

Pendidikan adalah upaya yang sadar dan terencana untuk

menciptakan suasana belajar mengajar yang memungkinkan

peserta didik mengembangkan secara aktif seluruh potensi

dirinya. Pengembangan potensi ini mencakup aspek kekuatan

spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian,

kecerdasan, akhlak mulia dan keterampilan yang dibutuhkan, baik diri sendiri maupun masyarakat.²¹

Secara sederhana dan umum, Pendidikan diartikan sebagai usaha manusia untuk menumbuhkan dan mengembangkan potensi bawaan baik jasmani maupun rohani agar selaras dengan nilai-nilai yang berlaku dalam masyarakat dan kebudayaan setempat.²²

b. Tujuan Pendidikan

Pendidikan bertujuan untuk mencapai beberapa hal yaitu meningkatkan kerohanian, kecerdasan manusia dan kemampuan berfikir, meningkatkan kesadaran bermasyarakat, menguasai keterampilan professional sesuai tuntutan zaman, serta membantu individu memperoleh lapangan pekerjaan yang layak untuk penghidupan.²³

Kegiatan mencerdaskan kehidupan dilakukan dengan merujuk tujuan pendidikan nasional, yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia Indonesia seutuhnya.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R**

c. Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) di Tingkat SMP/MTs

²¹ Desi Pristiwanti Dkk., “Pengertian Pendidikan,” *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)* 4, No. 6 (2022): 7911–15, <Https://Doi.Org/10.31004/Jpdk.V4i6.9498>.

²² Abd Rahman Bp Dkk., “Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan Dan Unsur-Unsur Pendidikan,” *Al-Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam* 2, No. 1 (2022): 1.

²³ Nabila Nabila, “Tujuan Pendidikan Islam,” *Jurnal Pendidikan Indonesia* 2, No. 5 (2021): 867–75, <Https://Doi.Org/10.36418/Japendi.V2i5.170>.

1) Tujuan Pembelajaran IPA

Tujuan pembelajaran IPA di SMP adalah membekali siswa dengan kemampuan untuk menguasai konsep-konsep IPA beserta keterkaitannya selain itu peserta didik diharapkan mampu menggunakan metode ilmiah yang didukung oleh sikap ilmiah dalam upaya memecahkan masalah.²⁴

2) Karakteristik Materi IPA Kelas VIII

Materi getaran dan gelombang yang diajarkan dalam mata pelajaran IPA kelas VIII semester genap mencakup konsep dasar getaran seperti amplitudo, frekuensi, dan periode, serta jenis-jenis gelombang, seperti transversal maupun longitudinal, dan perambatan gelombang dalam berbagai medium. Materi ini mempunyai sifat konseptual dan abstrak, yang sering membuat siswa kesulitan dalam memahaminya, karena

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R**

3) Tantangan dalam Pembelajaran IPA

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) adalah ilmu yang mendeskripsikan dan membahas fenomena alam

²⁴ Nazarul Achmad Y Dan Muslimin Ibrahim, "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Ipa Terpadu Tipe Integrated Berorientasi Inkuiri Pada Tema Mikroba Dalam Lingkungan Untuk Smp Kelas Viii," *Pensa: E-Jurnal Pendidikan Sains* 1, No. 01 (2012), <Https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Pensa/Article/View/2304>.

melalui fakta, konsep, prinsip, dan hukum yang kebenarannya teruji melalui metode ilmiah. Meskipun demikian, salah satu tantangan utama yang dihadapi guru adalah rendahnya minat dan motivasi peserta didik, yang berdampak pada kurangnya kemauan belajar mandiri dan peran aktif peserta didik dalam proses pembelajaran.²⁵

2. Motivasi Belajar

Teori motivasi belajar yang dipaparkan oleh ahli terdiri dari 2 pendekatan, yaitu pendekatan isi dan pendekatan proses. Pendekatan isi mencakup teori hierarki kebutuhan Abraham Maslow, teori ERG, dan teori Mc Clelland. Sedangkan pendekatan proses terdiri dari teori pengharapan, teori keadilan, dan teori penetapan tujuan.

a. Pendekatan Isi

1) Teori Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow

Terdiri dari lima jenjang kebutuhan dasar yang harus dipenuhi secara berurutan dari bawah keatas, fisiologi, rasa aman, social, penghargaan, aktualisasi diri.

2) Teori ERG (Clayton Alderfer)

²⁵ Fatimatuz Zahro Dan An Nuril Maulida Fauziah, "Peran Dan Tantangan Guru Ipa Dalam Pengimplementasian Kurikulum Merdeka Untuk Konservasi Alam Dan Kearifan Lokal," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Ipa* 1, No. 1 (2024): 14–21.

Mengelompokkan kebutuhan menjadi tiga kategori, *Existence*, *Relatedness*, dan *Growth*. Teori ini memungkinkan pergerakan ke atas dan kebawah.

3) Teori Kebutuhan Mc Clelland

Mengidentifikasi tiga kebutuhan yang mempengaruhi motivasi individu seperti, kebutuhan penvapaian, kebutuhan kekuasaan, kebutuhanafiliasi.

b. Pendekatan Proses

1) Teori Harapan (*Expectancy Theory-Victor Vroom*)

Kekuatan kecenderungan bertindak tergantung pada harapan bahwa tindakan tersebut akan diikuti oleh hasil tertentu, dan pada daya tarik dari hasil tersebut bagi individu.

2) Teori Penentuan Tujuan (*Goal Setting Theory-Edwin Locke*)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
Tujuan yang spesifik dan sulit, disertai dengan umpan balik, akan menghasilkan kinerja yang lebih baik. Tujuan memotivasi melalui, mengarabkan perhatian, mengatur usaha,²⁶

3. Materi Getaran dan Gelombang dalam Pembelajaran IPA Kelas

VIII

a. Konsep Getaran

²⁶ Novi Mayangsari, M.Pd Dan Dr. Johar Alimuddin, M.Pd, *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*.

Getaran didefinisikan sebagai Gerakan bolak-balik suatu benda secara teratur melalui titik seimbangnya. Dua parameter penting dalam getaran adalah periode (T) Waktu yang diperlukan suatu benda untuk menempuh 1 kali getaran penuh dan satuan detik. Sedangkan frekuensi (f) adalah banyaknya getaran suatu benda yang terjadi selama satu detik. dan satuannya adalah Hertz. Periode dan frekuensi ini merupakan parameter penting dalam gelombang. Contoh getaran dalam kehidupan sehari-hari meliputi bandul jam dan mistar plastik yang digetarkan.²⁷

b. Konsep Dasar Gelombang

Gelombang adalah fenomena perambatan getaran. Contoh klasiknya adalah saat batu dijatuhkan ke kolam, getaran yang terjadi di permukaan air merambat atau menjalar melalui medium air hingga mencapai dedaunan, itulah yang disebut

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Berdasarkan bentuk rambatannya, gelombang diklasifikasikan menjadi 2 jenis: gelombang transversal dan longitudinal. Sama seperti getaran, gelombang juga memiliki periode (T) dan frekuensi (f). Periode dalam gelombang didefinisikan sebagai waktu yang diperlukan untuk menciptakan satu panjang gelombang penuh. Sedangkan

²⁷ I Putu Tedy Indrayana Dkk., *Fisika Dasar 2* (Cv. Media Sains Indonesia, 2023).

frekuensi adalah banyaknya gelombang yang terjadi dalam satu detik. Khusus pada gelombang longitudinal, satu panjang gelombang dihitung dari penjumlahan jarak satu rapatan ditambah dengan jarak satu renggangan. Gelombang dapat diamati pada banyak kehidupan sehari-hari, diantaranya gelombang laut berupa ombak, gelombang pada tali, gelombang udara, gelombang gempa, dan masih banyak lagi.²⁸

4. Lagu sebagai media pembelajaran

a. Pengertian lagu

1) Definisi Musik dan Lagu

Musik dan lagu ialah bidang keilmuan yang tergabung dalam kelompok seni suara. Pengertian music banyak digabungkan dengan bidang suara yang mempelajari tentang alat-alat bunyi, sementara lagu lebih banyak dihubungkan dengan suara manusia atau vokal.²⁹

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER**
Sebuah lagu atau nyanyian yang digunakan dalam proses pembelajaran memiliki beragam tujuan. Ada yang ditujukan untuk menguasai lagu sesuai teori musik yang ada, digunakan untuk membangun suasana emosi seperti dinyanyikan untuk mengawali kelas, *ice breaking*, atau

²⁸ I Putu Tedy Indrayana Dkk., *Fisika Dasar 2*.

²⁹ Madyo Ekosusilo, Krisnadi D.S , “Metodik Khusus Pengajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar | Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah DIY,” Diakses 18 Desember 2025, <Https://Balaiyanpus.Jogjaprov.Go.Id/Opac/Detail-Opac?Id=93719>.

hanya sisipan. Namun lagu terkadang juga digunakan untuk media pembelajaran untuk mencapai tujuan kurikulum. Seperti lagu model yaitu lagu yang dipilih dan digunakan untuk jembatan dalam mempelajari aspek materi yang diinginkan, yaitu digunakan sebagai alat atau media untuk mempelajari aspek materi yang diinginkan. Adapun salah satu manfaat lagu model adalah untuk mendorong motivasi belajar peserta didik.³⁰

b. Potensi Buku lagu dalam Pembelajaran

1) Aspek Kognitif

Aspek kognitif adalah kemampuan yang mengharuskan peserta didik untuk mengenali, mengingat, menganalisis, dan mengevaluasi, berbagai elemen pengetahuan. Elemen ini mencakup konsep, prinsip, fakta, ide, rumus, istilah, hingga nama-nama tertentu.³¹

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHIMAD SIDDIQ

Aspek kognitif berkaitan dengan kemampuan berpikir dan penguasaan pengetahuan. Dalam konteks *nadzoman*, aspek kognitif muncul ketika santri atau peserta didik menghafal, memahami isi, serta menganalisis pesan-pesan keagamaan yang terkandung

³⁰ Madyo Ekosusilo, Krisnadi D.S , “Metodik Khusus Pengajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar | Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah DIY.”

³¹ Rizky Pratama Putra, “Objek Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Analisis Taksonomi Bloom (Kognitif, Afektif, Psikomotorik),” *Edu Global : Jurnal Pendidikan Islam* 5, No. 1 (30 Juli 2024): 18–26, <Https://Doi.Org/10.56874/Eduglobal.V5i1.1590>.

di dalamnya. *Nadzoman* tidak hanya menjadi media hiburan, tetapi juga berfungsi sebagai sarana pembelajaran yang memperkuat pemahaman konsep keislaman secara sistematis dan mudah diingat.³²

2) Aspek Afektif

Aspek afektif adalah ranah yang berhubungan dengan sikap dan nilai. Perubahan sikap seseorang dapat diprediksi jika individu tersebut telah mencapai penguasaan kognitif pada tingkat yang tinggi.³³

Aspek afektif memiliki dampak yang baik di dunia pendidikan karena dapat mencetak siswa-siswi yang jenius dan berakhlak. Pesan bisa disampaikan melalui media yang digunakan baik visual maupun audiovisual.³⁴

3) Aspek Bahasa

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER**

Aspek Bahasa merupakan sarana komunikasi vitak antar individu, baik lisan maupun tulisan. Kesalahan dalam berbahasa dapat mengubah kesalahan berbahasa pada peserta didik, guru dapat mengubah atau

³² Dedi Rosyidi, “Teknik Dan Instrumen Asesmen Ranah Kognitif,” *Tasyri’ : Jurnal Tarbiyah-Syari’ah Islamiyah* 27, No. 1 (14 April 2020): 1–13.

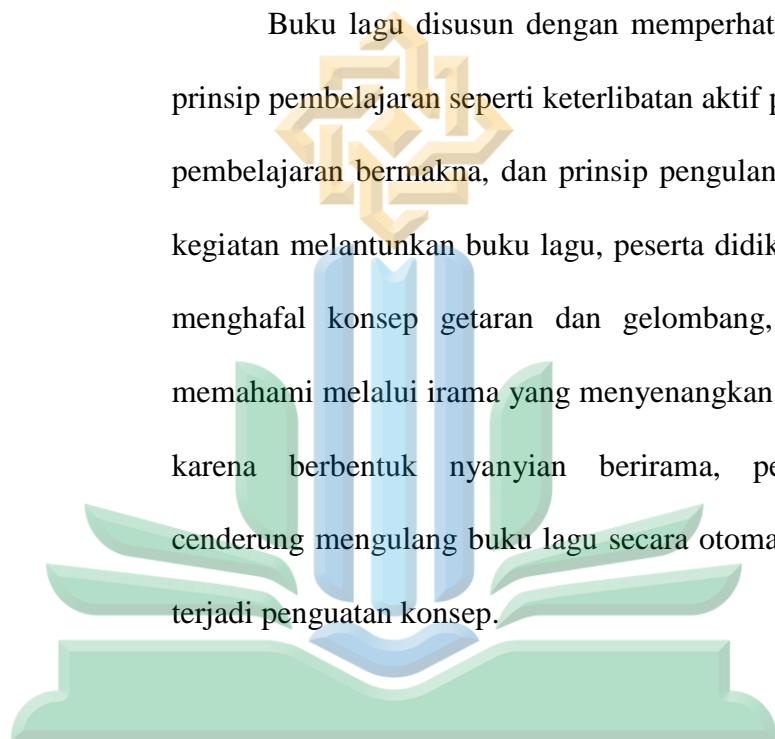
³³ Rizky Pratama Putra, “Objek Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Analisis Taksonomi Bloom (Kognitif, Afektif, Psikomotorik),” *Edu Global : Jurnal Pendidikan Islam* 5, No. 1 (30 Juli 2024): 18–26, <Https://Doi.Org/10.56874/Eduglobal.V5i1.1590>.

³⁴ Asalin Musoffa Saad Dkk., “Urgensi Pendidikan Aqidah Aklak Bagi Peserta Didik Di Madrasah Aliyah An-Najah Cibinong,” *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 3, No. 1 (2024): 201–17.

menyesuaikan metode atau teknik mengajar untuk mengidentifikasi dan memperbaiki kesalahan yang harus diluruskan.³⁵

c. Kesesuaian Buku lagu dengan Prinsip-Prinsip Pembelajaran

Buku lagu disusun dengan memperhatikan prinsip-prinsip pembelajaran seperti keterlibatan aktif peserta didik, pembelajaran bermakna, dan prinsip pengulangan. Dengan kegiatan melantunkan buku lagu, peserta didik tidak hanya menghafal konsep getaran dan gelombang, tetapi juga memahami melalui irama yang menyenangkan.³⁶ Selain itu, karena berbentuk nyanyian berirama, peserta didik cenderung mengulang buku lagu secara otomatis, sehingga terjadi penguatan konsep.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

³⁵Faiza Fitria, “Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Aspek Nahwu Dalam Pembelajaran Insya’ Oleh Siswa Tingkat Madrasah Tsanawiyah | Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra,” Diakses 21 Mei 2025, <Https://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Bahtera/Article/View/36934>.

³⁶ Melvin L. Silberman, *Active Learning: 101 Strategies To Teach Any Subject* (Prentice Hall, 2009).

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat positivisme untuk meneliti populasi atau sampel tertentu dan pengambilan sampel secara random dengan pengumpulan data menggunakan instrument, analisis dan bersifat statistik.³⁷ Dengan pendekatan kuantitatif menggunakan desain *quasi experimental design* dengan model penelitian *control group pretest and posttest*.³⁸ Menggunakan desain penelitian *Quasi-experimental* karena adanya kesulitan dalam mengontrol variabel-variabel lain pada penelitian sosial, khusunya di lingkungan kelas. Dalam lingkungan sekolah, peserta didik telah terbentuk secara alami dalam kelompok belajar yang utuh, sehingga peneliti tidak dapat melakukan pengacakan terhadap subjek. Oleh karena itu penelitian ini menggunakan dua kelas yang telah ada, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol, untuk membandingkan motivasi belajar peserta didik antara kelas dengan menggunakan buku lagu dengan kelas yang tidak menggunakan buku buku lagu.

³⁷ Dr. Muh. Yani Balaka, S.E., M.Sc., Agr, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Widina Bhakti Persada Bandung (Grup Cv. Widina Media Utama), T.T.).

³⁸ Fitry Wahyuni, Taruli Marito Silalahi, Dan Hasratuddin Hasratuddin, “Model Projek Based Learning Berdasarkan Teori Vygotsky Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Keliling Dan Luas Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar,” *Jurnal Penelitian Pendidikan Mipa* 10, No. 1 (5 Februari 2025): 12–22, <Https://Doi.Org/10.32696/Jp2mipa.V10i1.4144>.

Desain *control group pretest and posttest* yang digunakan dalam penelitian ini dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 3. 1 Control group pretest and post

Kelompok	Pretest	Perlakuan	Posttest
Eksperimen	O ₁	X	O ₂
Kontrol	O ₃	-	O ₄

B. Populasi dan Sampel

Dalam penelitian ini yang menjadi populasi adalah 177 peserta didik kelas VIII yang terdiri dari tujuh kelas di MTs Negeri 2 Jembrana tahun ajaran 2024-2025. Alasan pemilihan lokasi tersebut adalah sebagai berikut:

- Di MTs Negeri 2 Jembrana merupakan sekolah yang terdapat siswa yang memiliki motivasi belajar yang kurang.
- Belum pernah diterapkan media pembelajaran berbasis budaya lokal seperti buku buku lagu dalam pembelajaran IPA, khususnya materi getaran dan gelombang.
- Lingkungan madrasah yang religius relevan untuk penerapan metode berbasis nilai keislaman seperti buku lagu.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**

Subjek penelitian ini adalah kelas IX MTs Negeri 2 Jembrana tahun ajaran 2025/2026 yang pada saat observasi awal merupakan siswa kelas VIII tahun ajaran 2024/2025. Pemilihan subjek dengan menggunakan teknik *purposive sampling*, yaitu penentuan sampel berdasarkan pertimbangan tertentu. Penelitian ini melibatkan dua kelas sebagai sampel, yaitu kelas VIII B sebagai kelas eksperimen dan kelas VIII F sebagai kelas kontrol.

Pertimbangan pemilihan kedua kelas tersebut adalah keduanya merupakan peserta didik yang sama dengan peserta didik yang menjadi objek observasi awal, memiliki jumlah peserta didik yang sama sekitar 25 peserta didik, serta mempelajari materi getaran dan gelombang pada semester genap kelas VIII. Kelas VIII B diberikan perlakuan berupa pembelajaran IPA materi getaran dan gelombang dengan menggunakan buku buku lagu, sedangkan kelas VIII F mengikuti pembelajaran konvensional tanpa menggunakan buku buku lagu.

Dengan demikian, kedua kelas dipilih untuk mengetahui perbedaan pengaruh pembelajaran menggunakan buku buku lagu terhadap motivasi belajar peserta didik dibandingkan dengan pembelajaran konvensional.

C. Teknik dan Instrument Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data dengan menggunakan instrument seperti angket atau kuesioner menggunakan skala likert empat, dengan 7 item pertanyaan untuk angket respon peserta didik dan 16 item pertanyaan untuk angket motivasi. Angket ini digunakan untuk mengukur respon peserta didik di kelas eksperimen dan pengaruh motivasi belajar. Lembar observasi untuk mengukur variabel-variabel yang diamati selama proses pembelajaran.³⁹ Peneliti mengadaptasi angket motivasi dari Skripsi Alifiah Fischa Hilmy Aulia Tahun 2023 dengan melakukan modifikasi pada beberapa butir pernyataan agar sesuai dengan karakteristik responden.

³⁹ Ardiansyah Dkk., “Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif,” *Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 1, No. 2 (2023): 2, <Https://Doi.Org/10.61104/Ihsan.V1i2.57>.

Sedangkan untuk angket respon mengadaptasi dari skripsi Riska Susila Putri Tahun 2019 dan Rofiatul Ulfa 2023. Keabsahan data dalam penelitian ini untuk membuktikan bahwa instrument yang digunakan sudah bisa untuk mengukur motivasi belajar peserta didik, yaitu dilakukan uji validitas untuk melihat apakah suatu alat ukur tersebut valid atau tidak valid.⁴⁰

Tahap-tahap penelitian kuantitatif itu terdapat 6 tahapan diantaranya:⁴¹

1. Mengidentifikasi, memilih dan merumuskan masalah
Peneliti mengamati fenomena rendahnya motivasi belajar peserta didik serta pentingnya pendekatan pembelajaran yang sesuai.
2. Menyusun kerangka pemikiran
Menyusun kerangka pemikiran sebagai dasar logis dalam penelitian, yang memuat landasan teori, hasil penelitian terdahulu, serta keterkaitannya dengan variable yang diteliti.
3. Perumusan hipotesis
Perumusan hipotesis untuk mendapatkan dugaan sementara yang akan diuji kebenarannya secara empiris
4. Menguji hipotesis empirik

⁴⁰ Nilda Janna Dan Herianto Herianto, “Konsep Uji Validitas Dan Reliabilitas Dengan Menggunakan Spss,” Preprint, Osf, 22 Januari 2021, <Https://Doi.Org/10.31219/Osf.Io/V9j52>.

⁴¹ Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Bumi Aksara, 2021).

Pengujian hipotesis empiris dilakukan dengan pemberian pretest dan posttest disertai angket motivasi, kemudian dianalisis menggunakan teknik statistik.

5. Melakukan pembahasan

Setelah menguji hipotesis yaitu menginterpretasikan hasil analisis data serta menghubungkan dengan teori dan hasil penelitian sebelumnya.

6. Menarik kesimpulan

Peneliti menarik kesimpulan berdasarkan hasil pembahasan untuk menjawab rumusan masalah dan menguji hipotesis yang telah diajukan.

D. Analisis Data

Untuk mengetahui motivasi belajar siswa dengan menggunakan buku lagu materi getaran dan gelombang perlu dilakukan analisis data. Dalam penelitian ini, analisis data yang dilakukan secara berurutan, yaitu uji analisis statistik deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan data awal dan akhir data angket respon siswa. Selanjutnya untuk mengukur pengaruh motivasi dilakukan uji prasyarat yaitu uji normalitas, dan uji homogenitas, uji ini digunakan untuk mengetahui apakah data sudah normal dan homogen, setelah itu dilanjutkan uji hipotesis melalui uji *paired sample t-test* untuk menguji peningkatan internal dan uji *independent sample t-test* untuk menguji perbedaan antar kelas.

1. Uji Respon siswa (Analisis Statistik Deskriptif)

Uji digunakan untuk menganalisis respon peserta didik kelas eksperimen. data sampel dan hasilnya akan digeneralisasikan atau

disimpulkan untuk populasi dari asal sampel itu diambil.⁴² Yang termasuk dalam statistik deskriptif antara lain adalah penyajian data dengan melalui tabel, perhitungan penyebaran data melalui perhitungan rata-rata dan standar deviasi, perhitungan presentase. Analisis deskriptif dapat dilakukan menggunakan bantuan SPSS. Presentase tiap kategori respon diklasifikasikan dengan skala likert yaitu tidak setuju, kurang setuju, setuju, sangat setuju.⁴³

Sementara itu, data observasi dianalisis dengan teknik analisis deskriptif kualitatif yang dilakukan sejak sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan.⁴⁴

Penelitian pendidikan kriteria yang digunakan untuk membagi persentase (0% hingga 100%) menjadi 4 kategori kualitatif.

Menurut Suharsimi Arikunto, Teknik persentase yang digunakan ada 4 kriteria, yaitu:

1) Sangat Baik : 76% - 100%

2) Baik : 56% - 75%

3) Kurang Baik : 40% - 55%

4) Tidak Baik : kurang dari 40%⁴⁵

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

⁴² Dr Eng Yeri Sutopo M.T M. Pd Dan Prof Dr Achmad Slamet M.Si, *Statistik Inferensial* (Penerbit Andi, T.T.).

⁴³ Prof.Dr. Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 19 (Alfabeta, Cv, T.T.).

⁴⁴ Wiwin Yuliani, "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling," *Quanta : Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 2, No. 2 (1 Februari 2018): 83–91, <Https://Doi.Org/10.22460/Q.V2i2p83-91.1641>.

⁴⁵ Suharsimi Arikunto, 1998,"Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik / Suharsimi Arikunto | Perpustakaan Institut Pemerintahan Dalam Negeri," Diakses 20 November 2025, <Https://Inlislite.Ipdn.Ac.Id/Opac/Detail-Opac?Id=8242>.

2. Uji Prasyarat Analisis Data

a. Uji Normalitas

Uji normalitas adalah langkah penting untuk menilai apakah data penelitian berdistribusi normal atau tidak. Asumsi distribusi normal ini menjadi prasyarat dari metode analisis parametrik, seperti uji-t. jika asumsi ini tidak terpenuhi, maka hasil analisis statistik yang menggunakan metode parametrik bisa menjadi bias atau kurang valid. Oleh karena itu uji normalitas sangat penting sebelum melanjutkan ke tahap analisis selanjutnya. Peneliti menggunakan uji Shapiro-Wilk melalui program SPSS 30.0, yang umum digunakan untuk ukuran sampel berukuran kecil hingga sedang. Data dianggap berdistribusi normal jika *p-value* atau nilai signifikansi lebih besar dari 0,05.⁴⁶

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Untuk menguji normalitas data, digunakan rumus *Shapiro Wilk* sebagai berikut:⁴⁷

$$J E M B E R$$

$$T_3 = \frac{1}{D} \left[\sum_{i=1}^K \alpha_i (X_{n-i+1} - X_i)^2 \right]$$

Keterangan:

D = Koefisien Test *Shapiro Wilk*

⁴⁶ Muhammad Isnaini Dkk., “Teknik Analisis Data Uji Normalitas,” *J-Ceki : Jurnal Cendekia Ilmiah* 4, No. 2 (2025): 1377–84, <Https://Doi.Org/10.56799/Jceki.V4i2.7007>.

⁴⁷ Prof.Dr. Sugiyono, *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Alfabeta, Cv, 2013).

X_{n-i+1} = Angket ke n -1 pada data

X_i = Angket ke 1 pada data ke i

X = Rata-rata data

Untuk mengetahui nilai D dapat dilihat rumus berikut:

$$D = \sum_{i=1}^n (X_i - X)^2$$

Keterangan:

X_i = Angka ke I pada data ke i

X = Rata-rata data

Kriteria pengambilan keputusan jika nilai signifikansi $> 0,05$ maka H_0 diterima atau data berdistribusi normal dan jika nilai signifikansi $< 0,05$ maka H_1 ditolak atau data tidak berdistribusi normal.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas ialah prosedur uji statistik yang digunakan

untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel dari populasi yang mempunyai variasi yang sama. Uji homogenitas ini untuk membantu peneliti dalam membandingkan variabilitas antar kelompok di berbagai penelitian. Hal ini memastikan bahwa perbandingan yang dilakukan akurat dan tidak bias. Uji homogenitas dinyatakan homogen ketika hasil uji homogenitas

menunjukkan bahwa tingkat signifikansi $> 0,05$, dan data tidak homogen jika tingkat signifikansi $< 0,05$.⁴⁸

Adapun rumusnya yang digunakan dalam uji Levene adalah sebagai berikut:⁴⁹

$$F = \frac{(n - k) \sum_{i=1}^k n_i (d_i - d_{..})^2}{(k - 1) \sum_{i=1}^k \sum_{j=1}^{n_i} n_{ij} (d_{ij} - d_{..})^2}$$

Keterangan:

F = Nilai statistik dari Uji Levene

n = Jumlah perlakuan

k = Banyak kelompok yang dibandingkan

n_i = Jumlah observasi atau sampel dalam kelompok ke-i

d_i = Nilai absolut dari selisih antara observasi individu dalam kelompok ke-I dengan median kelompok ke-i

$d_{..}$ = Media rata-rata dari semua nilai absolut deviasi dari seluruh kelompok.

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ**
Dalam uji levene bertujuan untuk menguji homogenitas varian antar kelompok, yaitu memastikan bahwa penyebaran data pada kelompok sampel yang dibandingkan adalah sama. Uji ini merupakan prasyarat krusial sebelum melakukan analisis statistik parametrik, seperti uji-t. Keputusan homogenitas didasarkan pada nilai signifikansi (*p-value*): H_0 diterima dan varian dinyatakan

⁴⁸ Nurhaswinda Nurhaswinda Dkk., “Tutorial Uji Normalitas Dan Uji Homogenitas Dengan Menggunakan Aplikasi Spss,” *Jurnal Cahaya Nusantara* 1, No. 2 (2025): 55–68.

⁴⁹ Prof.Dr. Sugiyono, *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*.

homogen jika nilai signifikansi lebih besar dari 0.05 (Sig,> 0,05).

Sebaliknya, jika nilai signifikansi < 0,05 maka H_0 ditolak, yang berarti varian data antar kelompok tidak homogen atau berbeda secara signifikan.

3. Uji Hipotesis

Hipotesis penelitian ini merupakan jawaban sementara terhadap rumusan masalah penelitian, yang kebenarannya masih harus diuji secara empiris. Dalam penelitian kuantitatif, hipotesis sering dirumuskan secara eksplisit dan formal, misalnya dalam bentuk hubungan antara dua variabel atau lebih.⁵⁰

1) Pengujian Perbedaan Motivasi (*Uji Paired Sample t-test*)

langkah-langkah uji paired sample t-test dengan menggunakan spss sebagai berikut:⁵¹

a) Masukkan data ke SPSS

b) Mengisi daya yang telah diketahui pada studi kasus pada *data view*.

c) Menu *analyze – compare means – paired samples t-test*

d) *Paired variable (s)* variabel yang akan diuji.

e) Kemudian klik OK untuk memproses data.

⁵⁰ Haura Hanifah Dkk., “Landasan Teori, Penelitian Relevan, Kerangka Berpikir Dan Hipotesis Penelitian Pendidikan,” *Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 3, No. 2 (2025): 391–404, <Https://Doi.Org/10.61104/Ihsan.V3i2.989>.

⁵¹ Nurul Huriahan Astuti, *Book Chapter: Statistik Parametrik (Teori Dan Aplikasi Dengan Spss)*, Vol. 1 (Media Sains Indonesia, 2025), <Http://Repository.Uhamka.Ac.Id/Id/Eprint/40612/>.

f) Interpretasi data pilih kolom *pretest-post-test* pada tabel paired samples test.

(1) Jika nilai $sig < 0,05$, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima (terdapat perbedaan/peningkatan signifikan antara pre-test dan post-test)

(2) Jika nilai $sig > 0,05$, maka H_0 diterima dan H_1 ditolak. (tidak terdapat perbedaan/peningkatan yang signifikan).

(3) Jika data selisihnya tidak normal maka menggunakan *Uji Signed-Rank Test (Uji Non-Parametrik)*

2) Pengujian Perbedaan Efektivitas (*Independent Sample t-test*)

Untuk menguji data berdistribusi normal dan homogen, pengujian hipotesis menggunakan uji independent sample t-test.

Uji independent sample t-test digunakan untuk

membandingkan rata-rata skor post-test motivasi belajar antara

kelas eksperimen dan kelas kontrol. Langkah-langkah

pengujian uji independent sample t-test ini yaitu dengan menggunakan spss sebagai berikut.⁵²

- Masukkan data ke SPSS
- Mengisi data pada *data view*

⁵² Astuti, *Book Chapter*, Vol. 1.

c) Menu *analyze – compare means – Independent-sample t-test*

- d) Test Variable (s) variabel yang akan di uji.
- e) Grouping Variable variabel yang akan dibandingkan.
- f) Define Group isi sesuai dengan gambar dibawah ini kemudian klik continue.
- g) Interpretasi data homogen pilih kolom pada tabel independent sample test.
 - (1) Jika data homogen lihat kolom *equed varainces assumed*, nilai sig < 0,05, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, Jika nilai sig > 0,05, maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.
 - (2) Jika data heterogen lihat kolom *equed varainces not assumed*, nilai sig < 0,05, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, Jika nilai sig > 0,05, maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.
 - (3) Jika data tidak normal uji t tidak digunakan, dan pengujian hipotesis diganti uji Mann-Whitney, nilai sig < 0,05, maka H_0 ditolak dan H_1 diterima, Jika nilai sig > 0,05, maka H_0 diterima dan H_1 ditolak.

BAB IV

PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS

A. Gambaran Obyek Penelitian

1. Profil MTs Negeri 2 Jembrana

Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jembrana merupakan salah satu garda terdepan pendidikan yang mempunyai ciri khas islam di Kabupaten Jembrana, Berlokasi di Jl. Raya Denpasar Gilimanuk, Desa Yehsumbul, Kecamatan Mendoyo (Kode Pos 82261). MTsN 2 Jembrana ini mempunyai sejarah yang kuat yang didirikan pada 5 Januari 1980 dengan nama MTs. Al Muslimun atas inisiatif tokoh masyarakat Desa Yeh Sumbul. Selanjutnya pada 17 November 2016 berganti nama menjadi Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jembrana (berdasarkan SK Menteri Agama RI Nomor 666 Tahun 2016). Sarana dan prasarana di MTsN 2 Jembrana sudah mengintegrasikan sarana

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B R A**

fisik berupa madrasah ini berdiri diatas tanah dan bangunan milik pemerintah dengan identitas resmi NPSN 60702893 dan NSM 121.1.51.01.0002. MTsN 2 Jembrana mendapatkan status akreditasi A. sedangkan untuk sarana inovasi digital madrasah sudah mengoperasikan berbagai system digital untuk optimasi operasional, diantaranya E-rapor, E- PPDB, E- Perpus, E- Data, E- Survey, E- Absen, E- Polling Osim, E- Alumni.

2. Visi dan Misi MTsN 2 Jembrana

a. Visi

Mewujudkan generasi yang unggul dalam segala aspek, berprestasi baik akademik maupun non-akademik, menjunjung tinggi akhlakul karimah dan nilai-nilai religius, mandiri dalam berpikir dan bertindak, serta memiliki kesadaran dan kecintaan terhadap budaya.

b. Misi

1) Mewujudkan peserta didik yang cerdas, berakhlak mulia, dan taat beribadah.

2) Menciptakan sinergi aktif antara orang tua, masyarakat, dan madrasah dalam mendukung keberagaman dan mengembangkan kreativitas siswa yang kompetitif dan berprestasi.

3) Menyelenggarakan pembelajaran yang menarik, menyenangkan, dan berkarakter, yang mampu memfasilitasi potensi siswa sesuai dengan bakat dan minat mereka.

4) Meningkatkan kualitas manajemen pendidikan yang adaptif, berkarakter, dan terjamin mutunya.

5) Serta menciptakan lingkungan madrasah yang kondusif bagi pengembangan intelektual, sosial, emosional, keterampilan,

dan kearifan lokal dalam konteks kebhinekaan global yang membawa rahmat bagi semesta alam.

c. Struktur Organisasi MTsN 2 Jembrana

Kepala Sekolah	: Samsul Laili, S.Pdi, M.Pd
Kepala Tata Usaha	: Anitah, S.Ag
Kurikulum	: Ika Wijayanti, S.Pd
Kesiswaan	: Dewi Rosaria Indah, S.Pd
Sarana Prasarana	: Amir Husin, S.Ag
Kehumasan	: Drs. Sapari, M.Pd

B. Penyajian Data

1. Deskripsi Populasi dan Sampel

Populasi dalam penelitian ini terdiri dari peserta didik kelas VIII

F dan kelas VIII B tahun pelajaran 2024/2025. Rincian data populasi

disajikan pada tabel berikut:

Tabel 4. 1 Distribusi Populasi Siswa Kelas VIII F dan B MTs Negeri 2 Jembrana

No	Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah
		Laki-laki	Perempuan	
1.	VIII F	14	11	25
2.	VIII B	14	11	25
Jumlah		28	22	50

Sebelum dilaksanakan penelitian, media telah melalui proses validasi oleh dosen ahli. Kesimpulannya, media tersebut layak

digunakan dengan catatan revisi, sebagaimana terlampir dalam hasil validasi.

Ringkasan hasil validasi untuk aspek media, materi, dan bahasa disajikan secara detail pada tabel:

Tabel 4. 2 Ringkasan Hasil Validasi Media, Materi, dan Bahasa

No	Nama Ahli		Keterangan	Skor	Kesimpulan
1.	Laily Susanti	Yunita	Ahli Media	95%	Layak digunakan di lapangan dengan revisi
2.	Dinar Fajar	Maftukh	Ahli Materi	85%	Layak digunakan di lapangan dengan revisi
3.	Erisy Ammah, M.Pd.	Syawiril	Ahli Bahasa	90 %	Layak digunakan di lapangan dengan revisi

2. Angket Respon Peserta Didik

Deskripsi data yang diperoleh dari angket respon belajar peserta didik disajikan pada tabel berikut. Angket ini terdiri dari 7 butir pertanyaan, dengan subjek penelitian di setiap kelas berjumlah 25 peserta didik.

Tabel 4. 3 Ukuran Pemusatan dan Penyebaran Data Nilai Angket Respon Belajar

Kelas	Skor Minimum	Skor Maksimum	Mean	Standar (SD)	Divisiasi
Eksperimen	21	28	24.24	1.921	

Selanjutnya, untuk melihat gambaran umum tingkat respon peserta, dilakukan rekapitulasi persentase rata-rata total angket respon dan dikelompokkan berdasarkan kategori sebagai berikut:

Tabel 4. 4 Rekapitulasi Akhir Respon

Kelas	Rata-rata skor total	Presentase rata-rata	kategori
Eksperimen	24,24	86,57 %	Sangat baik

Berdasarkan tabel 4.8 dapat dilihat bahwa respon peserta didik terhadap proses pembelajaran pada kelas eksperimen berada dalam kategori sangat baik. Hal ini mengindikasi bahwa peserta didik di kelas eksperimen memberikan respon sangat positif dan setuju terhadap penggunaan buku lagu dalam proses belajar.

2. Angket Motivasi Belajar

Deskripsi data hasil angket motivasi belajar peserta didik disajikan

pada tabel dibawah ini. Angket ini terdiri dari 16 butir pertanyaan, dan subjek penelitian disetiap kelas berjumlah 25 peserta didik. hasil perhitungan statistik deskriptif disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 4. 5 Ukuran Pemusatan dan Penyebaran Data Nilai Angket Motivasi Belajar

No	Kelas	Uji	N	Rata-Rata (Mean)	Standar Deviasi (SD)	Skor Minimum	Skor Maksimum
1.	Eksperimen	Pretest	25	45.76	4.493	38	56
2.	Eksperimen	Posttest	25	51.76	5.333	40	64
3.	Kontrol	Pretest	25	40.88	5.044	32	53
4.	Kontrol	posttest	25	47.16	4.384	39	57

Berdasarkan data hasil data angket motivasi belajar peserta didik kelas kontrol dan eksperimen pada tabel 4.5, langkah selanjutnya adalah melakukan perhitungan distribusi frekuensi kelas. Hasil perhitungan frekuensi nilai angket motivasi belajar pada kedua kelas tersebut adalah sebagai berikut:

Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Data Posttest Angket Motivasi Kelas Kontrol

No	Kelas Interval	Frekuensi	Presentase
1.	39-42	4	16,00 %
2.	43-46	7	28,00 %
3.	47-50	8	32,00%
4.	51-54	5	20,00 %
5.	55-58	1	4,00%
6.	59-62	0	0,00%
Total		25	

Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Data Posttest Angket Motivasi Belajar Kelas Eksperimen

No	Kelas interval	Frekuensi	Percentase
1.	40-44	2	8,00 %
2.	45-49	7	28,00 %
3.	50-54	10	40,00 %
4.	55-59	4	16,0 %
5.	60-64	2	8,00%
6.	65-69	0	0,00%
Total		25	

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

Selanjutnya, deskripsi data angket motivasi belajar peserta didik yang telah dikelompokkan berdasarkan kategorinya diperoleh dengan hasil sebagai berikut:

Tabel 4. 8 Hasil Angket Motivasi Belajar Kelas Kontrol dan Eksperimen

No	Kelas	Rata-Rata	Skor maksimal	Persentase	Kategori
A.	Kontrol	47,16	64	73,69 %	Baik

B.	Eksperimen	51,76	64	80,87 %	Sangat Baik
----	------------	-------	----	---------	-------------

Berdasarkan tabel 4.8 di atas, dapat dilihat bahwa terdapat Perbedaan hasil kategorisasi motivasi belajar antara kelas kontrol dan eksperimen setalah perlakuan. Hal ini memberikan indikasi awal bahwa penggunaan buku lagu memiliki dampak yang lebih positif terhadap motivasi belajar peserta didik.

C. Analisis dan Pengujian Hipotesis

1. Uji Prasyarat

a. Uji Normalitas

Uji normalitas bertujuan untuk menentukan apakah sampel data berdistribusi normal atau tidak. Dalam penelitian ini, digunakan metode *Shapiro-Wilk* dengan bantuan SPPS 30.0, dapat dilihat pada lampiran 9. Kriteria pengambilan keputusannya adalah data dinyatakan berdistribusi normal jika nilai signifikansi lebih besar

0,05 ($\text{sig} > 0,05$). Berikut adalah hasil dari uji normalitas *Shapiro Wilk*:

Tabel 4. 9 Ringkasan Hasil Uji Normalitas Motivasi Belajar

Kelompok	Uji	Statistik	df	sig	Keterangan	
Pretest (Kontrol)	A	Shapiro-Wilk	0.982	25	0.922	Normal
Postest (Kontrol)	A	Shapiro-Wilk	0.978	25	0.843	Normal
Pretest (Eksperimen)	B	Shapiro-Wilk	0.950	25	0.255	Normal
Postest (Eksperimen)	B	Shapiro-Wilk	0.980	25	0.891	Normal

Berdasarkan tabel 4.9 hasil uji normalitas Shapiro-Wilk menunjukkan bahwa semua data angket motivasi belajar berdistribusi normal. Terlihat dari nilai signifikansi (Sig.) pre-test kelas kontrol 0,922 dan eksperimen adalah 0,255, serta nilai post-test kelas kontrol 0,843 dan eksperimen 0,891. Yang semuanya lebih besar 0,05.

b. Uji Homogenitas

Uji homogenitas bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat kesamaan varian (homogenitas) penyebaran data di antara kelompok sampel. Data yang dalam pengujian ini adalah data angket motivasi belajar peserta didik. Berikut ringkasan hasil uji homogenitas:

Tabel 4. 10 Ringkasan Hasil Uji Homogenitas

Uji Levene	F	Sig	Keputusan
Berdasarkan Mean	0.412	0.524	Homogen
Berdasarkan Median	0.380	0.540	Homogen

Berdasarkan pengujian homogenitas data angket motivasi belajar siswa kelas kontrol dan eksperimen menunjukkan nilai signifikansi lebih besar dari 0,05 ($sig > 0,05$). Hasil ini mengkonfirmasi bahwa data angket motivasi belajar peserta didik bersifat homogen.

2. Pengujian Hipotesis

Analisis statistik dalam penelitian ini menggunakan uji *paired sample t-test* dan *independent sample t-test* dengan taraf signifikansi 0,05. Pemilihan uji ini didasarkan pada terpenuhinya uji prasyarat analisis. Uji *paired sample t-test* bertujuan menguji perbedaan signifikansi rata-rata dua kelompok yang berpasangan, sedangkan *independent sample t-test* digunakan untuk mengetahui perbedaan rata-rata antara dua sampel yang tidak berhubungan. Adapun hipotesis statistik yang akan diuji adalah:

- a. Hipotesis alternatif (H_1)

Penggunaan media buku lagu dalam pembelajaran IPA berpengaruh signifikan terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana.

- b. Hipotesis nihil (H_0)

Penggunaan media buku lagu dalam pembelajaran IPA tidak berpengaruh terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII di

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Dengan kriteria hipotesis:

- 1) Jika nilai signifikansi ($Sig.$) lebih kecil dari 0,05 ($Sig < 0,05$) maka H_0 ditolak dan H_1 diterima.
- 2) Jika nilai signifikansi ($Sig.$) lebih besar dari 0,05 ($Sig > 0,05$) maka H_0 diterima dan H_1 ditolak

Ringkasan hasil dari uji uji *Paired Sample t-Test*, dan *Independent Sample T-Test* dapat dilihat pada lampiran 10, disajikan dalam tabel berikut:

Tabel 4. 11 Hasil Uji Paired Sample T-Test

Pasangan	Mean selisih	Std deviasi	t	df	Sig	Keputusan	Kesimpulan
Pretest vs Posttest Kontrol	-6,280	2,092	15,009	24	<0,001	H_1 Diterima	Ada Pengaruh
Pretest vs Posttest Eksperimen	-6,000	5,393	5,563	24	<0,001	H_1 Diterima	Ada Pengaruh

Berdasarkan tabel 4.11 uji *Paired Sample t-Test*, motivasi belajar peserta didik mengalami peningkatan yang signifikan setelah diberikan perlakuan dikedua kelas (kontrol dan eksperimen). Hasil ini dikonfirmasi oleh nilai signifikansi (Sig.) pretest dan posttest pada kedua kelas yang sama-sama kurang dari kurang dari 0,001 (Sig.

$<0,001$), jauh dibawah taraf signifikansi 0,05. Selain itu, peningkatan juga terlihat dari nilai mean selisih negatif yakni -6,280 pada kelas kontrol dan -6,000 pada kelas eksperimen.

Selanjutnya uji *Independent Sample t-Test* dilakukan untuk membandingkan rata-rata akhir (posttest) motivasi belajar antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Berdasarkan hasil uji, diperoleh nilai signifikansi sebesar 0,002. Karena nilai $Sig. = 0,002$ lebih kecil dari 0,05 ($0,002 < 0,05$), maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Ini berarti

terdapat perbedaan signifikansi antara motivasi belajar akhir kedua kelas. Hasil uji tersebut disajikan pada tabel berikut:

Tabel 4. 12 Hasil Uji Independent Sample t-Test

Variabel	Varian diasumsikan	t	df	sig	Mean	Keputusan	Kesimpulan
Motivasi posttest	Equal Variances assumed	3,331	48	<0,002	4,600	H ₁ Diterima	Ada perbedaan rata-rata motivasi kedua kelas signifikan

Berdasarkan hasil uji *independent sample t-test* pada tabel 4.12, dapat dilihat bahwa nilai signifikansi (*Sig*) yang diperoleh jauh lebih kecil dari taraf signifikansi yang ditetapkan, dengan demikian bahwa terdapat perbedaan motivasi belajar yang signifikan antara kelas kontrol dan kelas eksperimen.

D. Pembahasan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menguji respon peserta didik dalam pembelajaran IPA materi getaran dan gelombang dengan menggunakan buku lagu dan pengaruh penggunaan media buku lagu terhadap motivasi belajar peserta didik kelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana.

Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan perlakuan berupa pembelajaran menggunakan buku lagu, dan kelas kontrol yang melaksanakan pembelajaran dengan media konvensional. Materi yang disampaikan adalah getaran dan gelombang, dengan durasi intervensi satu kali pertemuan di setiap kelas.

Keefektifan media pembelajaran sangat bergantung pada konteks dan daya minatnya terhadap peserta didik. dalam penelitian ini terhadap penerimaan media dilakukan secara khusus melalui angket respon pada siswa kelas eksperimen yang menggunakan buku lagu. Pada tabel 4.8 hasil menunjukkan tingkat penerimaan yang sangat tinggi dengan presentase 86,57%, yang membuktikan bahwa media ini memiliki daya dorong kuat untuk menciptakan motivasi baru. Temuan ini sekaligus memberikan kontras terhadap peneliti terdahulu mengenai penggunaan power poin yang menemukan bahwa media bisa gagal total pada peserta didik dengan motivasi awal rendah. Sebaliknya, buku lagu berhasil mengubah suasana kelas yang cenderung monoton dan mengantuk menjadi interaktif, sehingga mampu memicu peningkatan motivasi belajar yang signifikan sebagaimana dibuktikan pada hasil uji statistik di kelas tersebut.⁵³

Respon peserta didik terhadap penggunaan media buku lagu menjadi indikator awal bahwa media buku lagu telah diterima sangat baik oleh peserta didik, untuk menguji apakah penerimaan media ini memberikan pengaruh yang signifikan secara statistik terhadap motivasi belajar, maka dilakukan uji *paired sample t-test* angket motivasi belajar. Pada tabel 4.11 menunjukkan adanya peningkatan motivasi belajar yang signifikan pada kedua kelas tersebut, baik kelas kontrol maupun kelas eksperimen, setelah perlakuan. Hal ini dibuktikan dengan nilai signifikansi (*Sig.*) antara pretest dan posttest yang sama-sama kurang dari 0,001 (*Sig.*

⁵³ Lesta Septia Sari Dan Siti Fatonah, “Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv,” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, No. 1 (2022): 1699–703, <Https://Doi.Org/10.31004/Jptam.V6i1.3184>.

<0,001). Karena nilai ini jauh lebih kecil dari kriteria pengujian ($\alpha = 0,05$), dapat disimpulkan bahwa motivasi belajar meningkat signifikan dikedua kelas. Peningkatan tersebut didukung oleh rata-rata selisih (*Mean Difference*) negatif dengan nilai kelas kontrol – 6,280 sedangkan kelas eksperimen -6,000, yang menandakan bahwa skor posttest secara rata-rata lebih tinggi dibandingkan pretest.

Berdasarkan hasil Uji *Independent Sample T-test* pada tabel 4.12 yang bertujuan membandingkan rata-rata akhir (posttest) motivasi belajar antara kelas kontrol dan kelas eksperimen. Hasil uji menunjukkan nilai signifikansi (*Sig.*) sebesar 0,002. Karena nilai *Sig.* = 0,002 lebih kecil dari taraf signifikansi 0,05, maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_1) diterima.

Hal ini membuktikan bahwa terdapat perbedaan motivasi belajar yang signifikan antara peserta didik yang belajar menggunakan buku buku lagu dan peserta didik yang menggunakan metode konvensional. Dengan rata-rata posttest kelas eksperimen pada tabel 4.3 sebesar 51,76 lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol sebesar 47,16, sebagaimana yang ditunjukkan dalam tabel 4.6. Dengan demikian, bisa dibuktikan bahwa penggunaan buku buku lagu secara signifikan lebih unggul dan efektif dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik.

Peningkatan motivasi belajar yang signifikan pada kelas eksperimen yang menggunakan buku buku lagu didukung kuat oleh temuan literatur terkait peran media inovatif. Media-media yang mampu

memberikan stimulasi baru dan memecah rutinitas pembelajaran konvensional terbukti efektif dalam menaikkan motivasi belajar peserta didik. Hasil penelitian mengenai media wordwall menunjukkan bahwa penggunaan alat berbasis gamifikasi terbukti efektif meningkatkan motivasi dan partisipasi aktif siswa.⁵⁴ serupa dengan wordwall, buku buku lagu sebagai media yang mengemas materi dalam bentuk irama dan melodi bertindak sebagai inovasi non-digital yang secara kognitif dan afektif memicu rasa ingin tahu siswa dan memecah kebosanan metode ceramah. Keberhasilan ini juga sejalan dengan hasil penelitian tentang media charta, dimana penggunaan media baru berhasil menciptakan suasana belajar yang kondusif dan menyenangkan serta membuat siswa menjadi aktif dan penuh perhatian.⁵⁵ Hal ini menegaskan bahwa faktor kebaruan dan keterlibatan adalah kunci utama efektifitas buku buku lagu.

Keunggulan buku lagu dalam meningkatkan rata-rata posttest motivasi dan tingginya respon positif peserta didik dapat dianalisis dari kemampuannya menjembatani materi abstrak. Keluhan peserta didik tentang materi getaran dan gelombang yang banyak angka, rumus, dan membuat pusing, berhasil dijawab oleh media ini. Konsep ini mirip dengan penelitian, yang berhasil mengkongkretkan materi dan mendorong

⁵⁴ Dwike Megah Purnama Lenti Dan Indra Fardhani, “Pengaruh Penggunaan Wordwall Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas Vii Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup,” *Proceedings Of Life And Applied Sciences* 1, No. 0 (2023), <Https://Conference.Um.Ac.Id/Index.Php/Las/Article/View/8222>.

⁵⁵ Endang Wahyuningsih, “Penggunaan Beberan Charta Untk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa,” *Action : Jurnal Inovasi Penelitian Tindakan Kelas Dan Sekolah* 1, No. 1 (2021): 29–35, <Https://Doi.Org/10.51878/Action.V1i1.289>.

siswa berinteraksi langsung dengan konsep.⁵⁶ Dalam konteks buku lagu, proses mengkonkretkan terjadi melalui pengemasan rumus dan konsep ke dalam lirik berirama, menjadikannya lebih mudah diakses dan diingat, sehingga meminimalisir aspek kognitif yang membebani. Selain itu, keberhasilan ini menciptakan siklus positif dimana visualisasi menarik (atau dalam hal ini, penyajian yang unik) memicu motivasi tinggi, yang pada akhirnya mendorong perilaku belajar yang lebih berkualitas dan menghasilkan kepuasan tinggi.⁵⁷

Peningkatan motivasi ini dapat dijelaskan melalui teori kebutuhan tiga faktor David Mc Clelland. Penggunaan buku lagu berhasil memicu kebutuhan afiliasi (*Need for Affiliation*) peserta didik. Kegiatan menyanyikan buku lagu secara serentak di awal pembelajaran menciptakan suasana yang kohesif, menyenangkan, dan minim ketegangan, yang secara langsung meningkatkan antusiasme dan partisipasi aktif (indikator motivasi) peserta didik di kelas. Selain itu, karena buku lagu menyajikan rumus-rumus sulit fisika dalam format lirik yang mudah, hal ini memfasilitasi tercapainya kebutuhan pencapaian (*Need for Achievement*). Peserta didik yang tadinya merasa terbebani oleh materi fisika kini memiliki media yang sederhana untuk menguasai kosep, sehingga muncul rasa percaya diri dan dorongan untuk berhasil, yang

⁵⁶ Holida Isnania Dkk., “Pengaruh Penggunaan Media Kartu Kuartet Terhadap Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa Smp Dalam Pembelajaran Ipa,” *Lensa (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan Ipa* 13, No. 1 (2023): 39–46, <Https://Doi.Org/10.24929/Lensa.V13i1.295>.

⁵⁷ R. P. Dhaniawaty Dkk., “Aplikasi Pembelajaran Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Ipa Mengenai Sistem Pencernaan Manusia Untuk Siswa Smp Kelas Vii,” *Jurnal Teknologi Dan Informasi* 11, No. 2 (2021): 183–94, <Https://Doi.Org/10.34010/Jati.V11i2.5574>.

terefleksi pada peningkatan minat mereka dalam memahami dan mengulang materi.⁵⁸

Pada akhirnya, keberhasilan buku buku lagu ini mengukuhkan peran media sebagai fasilitator kreativitas dan diferensiasi yang memungkinkan siswa mengekspresikan pemahaman mereka melalui cara yang unik dan fleksibel (melalui menyanyikan lagu), bukan sekedar menerima materi.⁵⁹



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

⁵⁸ Novi Mayangsari, M.Pd Dan Dr. Johar Alimuddin, M.Pd, *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*.

⁵⁹ Junia Fitri, "Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Integrasi Litnum Dengan Alur Merdeka Di Smp Negeri 1 Seunagan Kabupaten Nagan Raya," *Ability: Journal Of Education And Social Analysis*, 25 Februari 2022, 170–77, <Https://Doi.Org/10.51178/Jesa.V3i1.1454>.

BAB V

PENUTUP

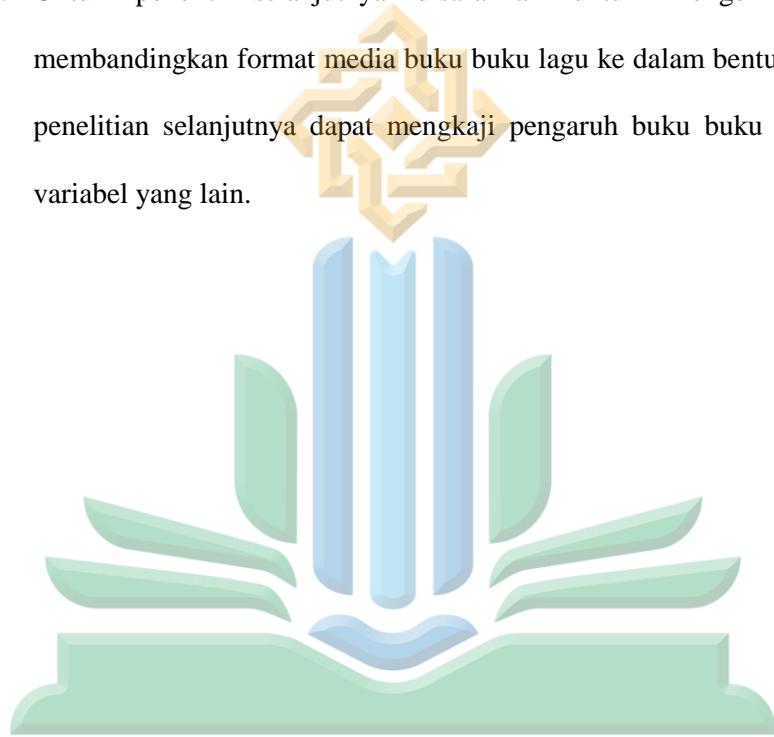
A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data data respon peserta didik kelas eksperimen melalui angket dengan persentase rata-rata sebesar 86,57% menunjukkan adanya penerimaan yang positif dari peserta didik. Sedangkan hasil analisis statistik yang telah di uji *paired sample t-test* menunjukkan bahwa motivasi belajar peserta didik kelas kontrol dan kelas eksperimen mengalami peningkatan yang signifikan yaitu 0,001 yang jauh dibawah taraf signifikansi 0,05. Selanjutnya dilakukan Uji *Independen Sample t-Test* yang menunjukkan adanya perbedaan signifikan motivasi belajar antara kelas yang buku buku lagu dengan peserta didik dan kelas yang belajar secara konvensional. Keunggulan ini diperkuat dengan skor rata-rata motivasi kelas eksperimen sebesar 51,76 kategori sangat baik, lebih tinggi dibandingkan skor rata-rata kelas kontrol sebesar 47,16 kategori baik. Hal ini menunjukkan terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan media pembelajaran buku buku lagu terhadap motivasi belajar peserta didik dikelas VIII MTs Negeri 2 Jembrana pada materi getaran dan gelombang.

D. Saran-saran

Berdasarkan temuan dan pelaksanaan penelitian ini, berikut adalah rekomendasi yang disarankan untuk perbaikan dan pengembangan penelitian di masa mendatang:

1. Untuk guru disarankan untuk mengimplementasikan dan menggunakan buku buku lagu sebagai alternatif media pembelajaran utama, dengan mengembangkan materi yang lain yang juga cenderung monoton. Terutama pada materi IPA yang bersifat abstrak atau banyak melibatkan perhitungan.
2. Untuk peneliti selanjutnya disarankan untuk mengembangkan dan membandingkan format **media** buku buku lagu ke dalam bentuk digital. Dan penelitian selanjutnya dapat mengkaji pengaruh buku buku lagu terhadap variabel yang lain.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR PUSTAKA

Amaliah Basuni, Esa Nur, Norma Bastian, Dan Nurwanti Fatnah. "Penerapan Metode Mnemonik Terhadap Kemampuan Menghafal Rumus-Rumus Fisika Pada Materi Tekanan Zat Kelas Viii Smp It Ar-Rahman." *Jurnal Pendidikan* 11, No. 1 (2023): 178–84. <Https://Doi.Org/10.36232/Pendidikan.V11i1.3040>.

"Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Aspek Nahwu Dalam Pembelajaran Insya' Oleh Siswa Tingkat Madrasah Tsanawiyah | Bahtera: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra." Diakses 21 Mei 2025. <Https://Journal.Unj.Ac.Id/Unj/Index.Php/Bahtera/Article/View/36934>.

Ardiansyah, Risnita, Dan M. Syahran Jailani. "Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif." *Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 1, No. 2 (2023): 2. <Https://Doi.Org/10.61104/Ihsan.V1i2.57>.

Arifin, Muhammad, Dan Muhammad Abduh. "Peningkatan Motivasi Belajar Model Pembelajaran Blended Learning." *Jurnal Basicedu* 5, No. 4 (2021): 2339–47. <Https://Doi.Org/10.31004/Basicedu.V5i4.1201>.

Astuti, Nurul Huriah. *Book Chapter: Statistik Parametrik (Teori Dan Aplikasi Dengan Spss)*. Vol. 1. Media Sains Indonesia, 2025. <Http://Repository.Uhamka.Ac.Id/Id/Eprint/40612/>.

Bp, Abd Rahman, Sabhayati Asri Munandar, Andi Fitriani, Yuyun Karlina, Dan Yumriani Yumriani. "Pengertian Pendidikan, Ilmu Pendidikan Dan Unsur-Unsur Pendidikan." *Al-Urwatul Wutsqa: Kajian Pendidikan Islam* 2, No. 1 (2022): 1.

Daulay, Nurussakinah. "Motivasi Dan Kemandirian Belajar Pada Mahasiswa Baru." *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan* 18, No. 1 (2021): 21–35. [Https://Doi.Org/10.25299/Al-Hikmah:Jaip.2021.Vol18\(1\).5011](Https://Doi.Org/10.25299/Al-Hikmah:Jaip.2021.Vol18(1).5011).

Dhaniawaty, R. P., A. L. Suci, Dan B. Hardiyana. "Aplikasi Pembelajaran Multimedia Interaktif Mata Pelajaran Ipa Mengenai Sistem Pencernaan Manusia Untuk Siswa Smp Kelas Vii." *Jurnal Teknologi Dan Informasi* 11, No. 2 (2021): 183–94. <Https://Doi.Org/10.34010/Jati.V11i2.5574>.

Djaali. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bumi Aksara, 2021.

Dr. Muh. Yani Balaka, S.E., M.Sc., Agr. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Widina Bhakti Persada Bandung (Grup Cv. Widina Media Utama), T.T.

Fitri, Junia. "Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa Integrasi Litnum Dengan Alur Merdeka Di Smp Negeri 1 Seunagan Kabupaten Nagan Raya." *Ability: Journal Of Education And Social Analysis*, 25 Februari 2022, 170–77. <Https://Doi.Org/10.51178/Jesa.V3i1.1454>.

Hanifah, Haura, Lathifa Salsabillah, Allisa Tazkia Fitri, Riska Mona Febriani, Rully Hidayatullah, Dan Harmonedi. "Landasan Teori, Penelitian Relevan, Kerangka Berpikir Dan Hipotesis Penelitian Pendidikan." *Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 3, No. 2 (2025): 391–404. <Https://Doi.Org/10.61104/Ihsan.V3i2.989>.

I Putu Tedy Indrayana, Minarti, Kristina Uskenat, Dan Dkk. *Fisika Dasar 2*. Cv. Media Sains Indonesia, 2023.

Isnaini, Muhammad, Muhammad Win Afgani, Al Haqqi, Dan Ilham Azhari. "Teknik Analisis Data Uji Normalitas." *J-Ceki : Jurnal Cendekia Ilmiah* 4, No. 2 (2025): 1377–84. <Https://Doi.Org/10.56799/Jceki.V4i2.7007>.

Isnania, Holida, E. Narulita, Dan Rusdianto. "Pengaruh Penggunaan Media Kartu Kuartet Terhadap Hasil Dan Motivasi Belajar Siswa Smp Dalam Pembelajaran Ipa." *Lensa (Lentera Sains): Jurnal Pendidikan Ipa* 13, No. 1 (2023): 39–46. <Https://Doi.Org/10.24929/Lensa.V13i1.295>.

Janna, Nilda, Dan Herianto Herianto. "Konsep Uji Validitas Dan Reliabilitas Dengan Menggunakan Spss." Preprint, Osf, 22 Januari 2021. <Https://Doi.Org/10.31219/Osf.Io/V9j52>.

Julita Arya, Welly. "Pengaruh Media Lagu Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Materi Ciri-Ciri Makhluk Hidup Di Mts Ahliyah 1 Palembang." Undergraduate, Uin Raden Fatah Palembang, 2017. <Https://Repository.Radenfatah.Ac.Id/12600/>.

Lenti, Dwike Megah Purnama, Dan Indra Fardhani. "Pengaruh Penggunaan Wordwall Terhadap Motivasi Belajar Siswa Kelas VII Pada Materi Klasifikasi Makhluk Hidup." *Proceedings Of Life And Applied Sciences* 1, No. 0 (2023). <Https://Conference.Um.Ac.Id/Index.Php/Las/Article/View/8222>.

Mardiani, Heni, Kaspul Anwar, Dan Alfian. "Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pengetahuan Alam (Ipa) Berbasis Audio Visual Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Smp Negeri Kota Jambi." *Ihsan : Jurnal Pendidikan Islam* 3, No. 1 (2025): 1. <Https://Doi.Org/10.61104/Ihsan.V3i1.507>.

Mardiansyah, Dedi, Ramacos Fardela, Hafizha Fitri Annisa, Rial Rifwandi, Juli Fardilla Diana Rapitri, Dan Rindina Armysa. "Edukasi Fisika Dan Praktik Roket Air Di Mts N 6 Sijunjung." *Selaparang: Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan* 7, No. 4 (2023): 2552–56. <Https://Doi.Org/10.31764/Jpmb.V7i4.19666>.

"Metodik Khusus Pengajaran Seni Musik Di Sekolah Dasar Madyo Ekosusilo, Krisnadi D.S | Dinas Perpustakaan Dan Arsip Daerah Diy." Diakses 18 Desember 2025. <Https://Balaiyanpus.Jogjaprov.Go.Id/Opac/Detail-Opac?Id=93719>.

M.T, Dr Eng Yeri Sutopo, M. Pd, Dan Prof Dr Achmad Slamet M.Si. *Statistik Inferensial*. Penerbit Andi, T.T.

Nabila, Nabila. "Tujuan Pendidikan Islam." *Jurnal Pendidikan Indonesia* 2, No. 5 (2021): 867–75. <Https://Doi.Org/10.36418/Japendi.V2i5.170>.

Nathalia, Kristiana. "Penerapan Metode Pembelajaran Inkuiri Terbimbing Dengan Mind Mapping Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Fisika Siswa." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 7, No. 8 (2021): 770–74. <Https://Doi.Org/10.5281/Zenodo.5820959>.

Nisa', Rose Aninda Nuriyah Khoirun, Pance Mariati, Akhwani Akhwani, Dan Syukron Djazilan. *Media Lagu Dalam Pembelajaran Ips Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas V Sdn Kertajaya Iv/210 Surabaya / Fondatia*. 30 Agustus 2023. <Https://Ejournal.Stitpn.Ac.Id/Index.Php/Fondatia/Article/View/3778>.

Novi Mayangsari, M.Pd Dan Dr. Johar Alimuddin, M.Pd. *Strategi Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa*. Cv.Rizquna, T.T.

Nurhaswinda, Nurhaswinda, Aklilah Zulkifli, Juita Gusniati, Dkk. "Tutorial Uji Normalitas Dan Uji Homogenitas Dengan Menggunakan Aplikasi Spss." *Jurnal Cahaya Nusantara* 1, No. 2 (2025): 55–68.

Pagarra, Hamzah, Dan Ahmad Syawaluddin,. *Media Pembelajaran*. 1 Ed. Badan Penerbit Unm, 2022.

Peraturan Menag No. 66 Tahun 2016. Diakses 29 April 2025. <Http://Peraturan.Bpk.Go.Id/Details/131106/Peraturan-Menag-No-66-Tahun-2016>.

Pristiwanti, Desi, Bai Badariah, Sholeh Hidayat, Dan Ratna Sari Dewi. "Pengertian Pendidikan." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (Jpdk)* 4, No. 6 (2022): 7911–15. <Https://Doi.Org/10.31004/Jpdk.V4i6.9498>.

Prof.Dr. Sugiyono. *Metode Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Alfabeta, Cv, 2013.

"Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik / | Perpustakaan Institut Pemerintahan Dalam Negeri." Diakses 20 November 2025. <Https://Inlislite.Ipdn.Ac.Id/Opac/Detail-Opac?Id=8242>.

Putra, Rizky Pratama. "Objek Evaluasi Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Analisis Taksonomi Bloom (Kognitif, Afektif, Psikomotorik)." *Edu Global : Jurnal Pendidikan Islam* 5, No. 1 (2024): 18–26. <Https://Doi.Org/10.56874/Eduglobal.V5i1.1590>.

Rosyidi, Dedi. "Teknik Dan Instrumen Asesmen Ranah Kognitif." *Tasyri': Jurnal Tarbiyah-Syari'ah Islamiyah* 27, No. 1 (2020): 1.

Saad, Asalin Musoffa, Muhammad Afif Fajar Dewanto, Nova Ila Basyirrotul Ummah, Dan Eva Siti Faridah. "Urgensi Pendidikan Aqidah Aklak Bagi Peserta Didik Di Madrasah Aliyah An-Najah Cibinong." *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 3, No. 1 (2024): 201–17.

Saputri, Arviny Dian, Sitti Hajerah Hasyim, Dan Samsinar. "Pengaruh Media Pembelajaran Canva Terhadap Motivasi Belajar Mahasiswa Prodi Pendidikan Akuntansi Universitas Negeri Makassar." *Accounting: Jurnal Pendidikan Akuntansi* 3, No. 3 (2023): 3.

Sari, Lesta Septia, Dan Siti Fatonah. "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Canva Terhadap Motivasi Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas Iv." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, No. 1 (2022): 1699–703. <Https://Doi.Org/10.31004/Jptam.V6i1.3184>.

Sari, Rita Kumala, Nurhadi Kusuma, Ferdinandus Sampe, Dkk. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Sada Kurnia Pustaka, 2023.

Setyaningrum, Tri Wahyu, Afib Rulyansah, Titik Dwi Setyowati, Dan Puji Rahayu. "Penggunaan Media Lagu Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sekolah Dasar." *Prosiding National Conference For Ummah* 2, No. 1 (2023): 1.

Sholihat, Indah Wulandari, Dan Mohammad Wildan Habibi. "Pengembangan Media Posbuk (Poster Buku) Terintegrasi Al-Qur'an Pembelajaran Ipa Materi Struktur Tumbuhan Kelas Viii Smp/Mts." *Kulidawa* 2, No. 2 (2021): 65–74. <Https://Doi.Org/10.31332/Kd.V2i2.3268>.

Silberman, Melvin L. *Active Learning: 101 Strategies To Teach Any Subject*. Prentice Hall, 2009.

Wahyuni, Fitry, Taruli Marito Silalahi, Dan Hasratuddin Hasratuddin. "Model Projek Based Learning Berdasarkan Teori Vygotsky Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Keliling Dan Luas Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar." *Jurnal Penelitian Pendidikan Mipa* 10, No. 1 (2025): 1. <Https://Doi.Org/10.32696/Jp2mipa.V10i1.4144>.

Wahyuningsih, Endang. "Penggunaan Beberan Charta Untk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ipa." *Action : Jurnal Inovasi Penelitian Tindakan Kelas Dan Sekolah* 1, No. 1 (2021): 29–35. <Https://Doi.Org/10.51878/Action.V1i1.289>.

Wiratha, Oktaviana Astuti. "Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Terhadap Mata Pelajaran Ipas." *Jurnal Media Akademik (Jma)* 2, No. 2 (2024): 2. <Https://Doi.Org/10.62281/V2i2.164>.

Y, Nazarul Achmad, Dan Muslimin Ibrahim. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Ipa Terpadu Tipe Integrated Berorientasi Inkuiiri Pada Tema Mikroba Dalam Lingkungan Untuk Smp Kelas Viii." *Pensa: E-Jurnal Pendidikan Sains* 1, No. 01 (2012). <Https://Ejournal.Unesa.Ac.Id/Index.Php/Pensa/Article/View/2304>.

Yam, Jim Hoy, Dan Ruhiyat Taufik. "Hipotesis Penelitian Kuantitatif." *Perspektif: Jurnal Ilmu Administrasi* 3, No. 2 (2021): 96–102. <Https://Doi.Org/10.33592/Perspektif.V3i2.1540>.

Yuliani, Wiwin. "Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif Dalam Perspektif Bimbingan Dan Konseling." *Quanta : Jurnal Kajian Bimbingan Dan Konseling Dalam Pendidikan* 2, No. 2 (2018): 83–91. <Https://Doi.Org/10.22460/Q.V2i2p83-91.1641>.

Zahro, Fatimatuz, Dan An Nuril Maulida Fauziah. "Peran Dan Tantangan Guru Ipa Dalam Pengimplementasian Kurikulum Merdeka Untuk Konservasi Alam Dan Kearifan Lokal." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Ipa* 1, No. 1 (2024): 14–21.

KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faiqotus Silvia
NIM : 221101100001
Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Instansi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa dalam hasil penelitian ini tidak terdapat unsur-unsur menjiplak karya penelitian atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata hasil penelitian ini terbukti terdapat unsur-unsur penjiplakan dan ada klaim dari pihak lain, maka saya bersedia untuk diproses sesuai peraturan perundang undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa ada paksaan dari siapapun.

Jember, 24 November 2025

Saya yang Menyatakan

 10000
7E029ANX162611147
METRAI TEMPAL
Faiqotus Silvia

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Matriks Penelitian

Nama : Faiqotus Silvia

NIM : 221101100001

Kelas : IPA 1 Angkatan 2022

Judul	Variabel	Indikator	Sumber Data	Metodologi Penelitian	Rumusan Masalah
Analisis Penerapan Buku Buku lagu Materi Gelombang dan Cahaya untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII di MTsN 2 Jembrana	<p>a. Variabel Independen (Bebas): Analisis Penerapan Buku Buku lagu,</p> <p>b. Variabel Dependental (Terikat): Motivasi belajar di MTsN 2 Jembrana</p>	<p>a. Indikator variable bebas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Kesesuaian isi buku lagu dengan materi IPA (gelombang & cahaya). 2) Kejelasan Bahasa dan gaya penyampaian buku lagu. 3) Kesesuaian nada/Irama dengan lagu viral yang familiar bagi peserta didik. 4) Cara guru menyampaikan buku lagu saat 	<p>a. Wilayah penelitian MTs Negeri 2 Jembrana.</p> <p>a. Informan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Guru mata pelajaran IPA. 2) Waka kurikulum. <p>a. Dokumentasi.</p> <p>b. Kepustakaan.</p>	<p>a. Pendekatan Kuantitatif dengan menggunakan model penelitian One-Group Pretest- Posttest Design</p> <p>c. Metode pengumpulan data:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Angket/Kuesioner 2) Tes hasil belajar <p>d. Teknik analisis data</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kauntitatif 	<p>1. Bagaimana pengaruh penggunaan buku Buku lagu terhadap Motivasi belajar peserta didik pada materi gemobang dan Cahaya?</p> <p>2. Bagaimana respon siswa terhadap pembelajaran IPA materi gelombang dan cahaya dengan menggunakan buku Buku lagu untuk</p>

		<p>pembelajaran.</p> <p>5) Respon peserta didik terhadap penyampaian buku lagu.</p> <p>6) Kreativitas dalam media pendukung.</p> <p>b. Indikator variabel terikat</p> <p>1) Minat dan perhatian peserta didik saat belajar</p> <p>2) Antusiasme mengikuti pembelajaran dengan buku lagu</p> <p>3) Keinginan peserta didik untuk memahami dan mengulang materi</p> <p>4) Partisipasi aktif peserta didik dalam kelas</p>		meningkatkan motivasi belajar peserta didik?
--	--	---	--	--

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp. (0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
 Website: [www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id](http://ftik.uinkhas-jember.ac.id) Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-13768/ln.20/3.a/PP.009/10/2025

Sifat : Biasa

Perihal : Permohonan Ijin Penelitian

Yth. Kepala MTs Negeri 2 Jembrana
 Yeh Sumbul, Kec. Mendoyo, Kabupaten Jembrana,

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM	:	221101100001
Nama	:	FAIQOTUS SILVIA
Semester	:	Semester tujuh
Program Studi	:	TADRIS ILMU PENGETAHUAN ALAM

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai ANALISIS PENERAPAN BUKU NADHOMAN MATERI GETARAN DAN GELOMBANG UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA KELAS VIII DI MTSN 2 JEMBRANA selama 1 (satu) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak Samsul Laili, M.Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 17 Oktober 2025



KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 3 Angket Motivasi

Angket Motivasi Belajar kelas kontrol

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama : _____

Kelas : _____

Mata Pelajaran : _____

Petunjuk Penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan Pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran dikelas yang menggunakan buku buku lagu.

No	Pertanyaan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Adanya Kegiatan yang menarik dalam belajar					
1.	Penggunaan papan tulis, spidol, dan LKS dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan motivasi belajar saya	✓	✓	✓	✓
2.	Saya sangat senang dan semangat belajar IPA karena proses belajar mengajar hanya menggunakan media papan tulis, spidol, dan LKS.	✓	✓	✓	✓
3.	Proses pembelajaran menggunakan papan tulis, spidol, da LKS cukup menarik untuk diikuti.	✓	✓	✓	✓
4.	Media pembelajaran papan tulis, memudahkan saya memahami materi getaran dan gelombang.	✓	✓	✓	✓
5.	LKS yang digunakan dalam pembelajaran membuat saya mudah memahami materi getaran dan gelombang.	✓	✓	✓	✓
6.	Informasi yang dituliskan guru di papan tulis berupa rumus-rumus materi getaran dan gelombang sangat membantu.	✓	✓	✓	✓

7.	Proses pembelajaran dengan media papan tulis, spidol, dan LKS dapat membentuk semangat belajar serta kerja sama kelompok dengan baik.				
8.	Saya percaya diri dalam menjawab pertanyaan meskipun hanya menggunakan media papan tulis dan LKS.				
9.	Materi yang dipelajari dan dituliskan di papan tulis serta dalam LKS memberikan kesan bermanfaat untuk diketahui.				
10.	Bagi saya, media papan tulis dan LKS merupakan cara pembelajaran yang sudah biasa saya temui				
Adanya lingkungan yang kondusif					
11.	Saya merasa mudah belajar materi getaran dan gelombang dengan penjelasan yang dituliskan di papan tulis dan panduan LKS.				
12.	Proses pembelajaran dengan media papan tulis dan LKS membuat saya semangat dalam mempertahankan pendapat saat menjawab pertanyaan.				
13.	Proses pembelajaran yang hanya menggunakan papan tulis, spidol, dan LKS membuat suasana belajar mengajar menyenangkan.				
14.	Saya dapat menghubungkan materi getaran dan gelombang (dari papan tulis/LKS) dalam kehidupan sehari-hari.				
15.	Saya memperhatikan penjelasan guru pada saat pembelajaran berlangsung karena fokus pada papan tulis dan LKS.				
16.	Saya sering bertanya kepada guru jika ada materi (yang dijelaskan di papan				

	tulis /LKS) yang belum dipahami.				
--	----------------------------------	--	--	--	--

Angket Motivasi Belajar kelas Ekperimen

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama : _____

Kelas : _____

Mata Pelajaran : _____

Petunjuk Penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan Pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran dikelas yang menggunakan buku buku lagu.

No	Pertanyaan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Adanya Kegiatan yang menarik dalam belajar					
1.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku buku lagu dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan motivasi belajar saya	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Saya sangat senang dan semangat belajar IPA karena menggunakan media pembelajaran buku buku lagu dalam proses belajar mengajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Buku buku lagu sangat menarik untuk digunakan dalam proses pembelajaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Media pembelajaran buku buku lagu memudahkan saya memahami materi getaran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Media buku buku lagu membuat saya mudah memahami materi gelombang	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Informasi yang dituliskan buku buku lagu dalam bentuk teori dan rumus-rumus materi getaran dan gelombang	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Media pembelajaran buku buku lagu dapat membentuk semangat belajar serta kerja sama sesama kelompok dengan baik dalam pembelajaran.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku buku lagu membuat saya percaya diri dalam menjawab pertanyaan.				
9.	Isi pada media buku buku lagu ini memberikan kesan bermanfaat untuk diketahui				
10.	Bagi saya media buku buku lagu ini merupakan media pembelajaran yang baru saya ketahui.				
Adanya lingkungan yang kondusif					
11.	Saya merasa mudah belajar materi getaran dan gelombang menggunakan media pembelajaran buku buku lagu				
12.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku buku lagu membuat saya semangat dalam mempertahankan pendapat saat menjawab pertanyaan				
13.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku buku lagu membuat suasana belajar mengajar menyenangkan				
14.	Saya dapat menghubungkan isi dari buku buku lagu dalam kehidupan sehari-hari				
15.	Saya memperhatikan penjelasan guru pada saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media pembelajaran buku buku lagu				
16.	Saya sering bertanya kepada guru jika ada maeteri yang belum di pahami.				

Lampiran 4 Angket Respon

Angket Respon Belajar Kelas Kontrol

**ANGKET KEBUTUHAN RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN IPA
MATERI GETARAN DAN GELOMBANG**

No	Pernyataan	1	2	3	4
1.	Saya merasa puas dengan media yang digunakan oleh guru				
2.	LKS yang digunakan dalam pembelajaran memiliki tampilan yang menarik				
3.	Penjelasan guru (yang dibantu papan tulis) dan LKS sangat mendukung saya untuk menguasai materi getaran dan gelombang				
4.	Materi getaran dan gelombang yang disajikan melalui papan tulis dan LKS ini mudah difahami				
5.	LKS ini dapat menguji pemahaman anda tentang getaran dan gelombang				
6.	Tulisan di papan tulis dan huruf di LKS yang digunakan mudah dibaca				
7.	Apakah anda mengalami kesulitan memahami materi melalui media papan tulis, spidol, dan LKS yang digunakan guru				
Keterangan:	(1) Tidak Setuju	(2) Kurang Setuju	(3) Setuju	(4) Sangat Setuju	

Angket Respon Belajar kelas Eksperimen

**ANGKET KEBUTUHAN RESPON SISWA TERHADAP
PEMBELAJARAN IPA MATERI GETARAN DAN GELOMBANG
DENGAN MENGGUNAKAN BUKU BUKU LAGU**

No	Pernyataan	1	2	3	4
1.	Saya merasa puas dengan media yang digunakan oleh guru				
2.	Desain buku buku lagu yang digunakan menarik				
3.	Video pada buku buku lagu sangat mendukung anda untuk menguasai materi getaran dan gelombang				
4.	Materi getaran dan gelombang yang disajikan dalam buku buku lagu ini mudah difahami				
5.	Buku buku lagu ini dapat menguji pemahaman anda tentang getaran dan gelombang				
6.	Bentuk, model dan ukuran huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				
7.	Apakah anda mengalami kesulitan memahami materi melalui buku buku lagu yang digunakan guru				
Keterangan:	(1) Tidak Setuju (2) Kurang Setuju (3) Setuju (4) Sangat Setuju				

J E M B E R

Lampiran 5 Data Angket Motivasi Belajar



a. Pretest kelas Kontrol

Responden	Pertanyaan/Pernyataan																total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Agung Ahmad Ramadhani	1	3	3	3	1	1	4	4	3	3	2	1	4	4	2	4	43
Ahmad Jidan Farezi	1	2	4	4	4	3	3	1	3	3	3	1	4	4	4	1	45
Aisyah Nurul Ashfiya	4	3	4	2	1	4	2	4	2	4	2	4	3	3	2	4	48
Alya Nanisa Renata	1	4	4	3	4	1	2	2	4	4	3	1	3	4	2	2	44
Andik Mutia Husaini	1	1	1	2	2	4	3	2	4	1	4	4	3	3	4	1	40
Ardy Oki Lukfiansyah	1	3	1	1	3	3	4	2	3	3	3	4	2	4	2	2	41
Audira Salsabila	2	1	1	3	1	1	2	2	2	4	4	1	3	3	1	2	33
Azka Septia Ningrum	2	2	4	2	2	1	4	1	3	2	2	2	4	2	3	3	39
Citra Putri Lestari	3	2	1	4	2	4	1	2	2	3	4	1	1	2	2	4	38
Diajeng Aqila Akhmad	4	4	4	2	4	3	2	2	2	3	3	1	2	3	3	4	46
Fahry Raditya Pratama	3	2	1	2	1	2	4	4	2	1	3	4	1	4	2	4	40
Hafidz Mudzaki Hadiyani	1	4	3	1	2	1	4	3	1	1	4	2	1	3	3	3	37
Hafsi Affrizza Ramdani	3	4	4	1	2	4	1	4	3	3	1	1	4	4	2	4	45
Haninda Aulia Ashari	4	1	2	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	1	4	4	39
Irlan Aga Pratama	2	1	2	2	4	2	2	4	1	1	2	1	3	4	2	1	34
Karim Benzema Wijaya	4	3	3	4	3	4	1	4	3	3	4	1	4	4	4	4	53
Moch. Zakki Fadillah	1	3	2	2	4	2	2	4	3	1	2	4	1	3	4	4	42

Mochammad Imam Kurniawan	4	4	2	4	4	3	4	3	3	2	4	3	1	2	2	2	47
Muhammad Anas Faozi	3	2	3	2	1	3	4	1	2	1	4	1	4	1	3	1	36
Muhammad Fajar Maulana	2	4	2	1	3	2	4	3	2	1	4	2	3	2	1	3	39
Naila Purnamasari	4	2	4	1	4	2	1	1	4	3	1	1	1	1	1	1	32
Navia Dwi Cahyaning Tiyas	2	1	4	3	3	4	3	1	4	1	4	4	2	1	1	2	40
Rifki Febriansyah	3	2	4	1	3	2	3	3	4	2	1	4	2	3	4	4	45
Sashira Pramudita Anugrah	3	4	3	1	4	2	3	1	3	1	2	4	4	2	1	3	41
Yusuf Hadi Pranata	2	1	1	1	4	4	2	2	1	4	2	1	3	2	4	1	35
Total																1022	

b. Posttest kelas kontrol

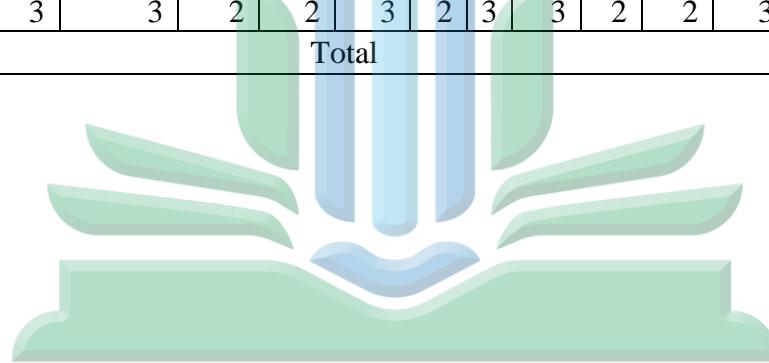
Responden	Pertanyaan/Pernyataan																Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Agung Ahmad Ramadhami	2	4	4	4	2	2	4	4	4	3	2	2	4	4	2	4	51
Ahmad Jidan Farezi	1	2	4	4	4	4	4	1	3	4	4	1	4	4	4	1	49
Aisyah Nurul Ashfiya	4	4	4	3	2	4	3	4	2	4	2	4	3	3	3	4	53
Alya Nanisa Renata	1	4	4	4	4	2	3	2	4	4	4	2	3	4	3	3	51
Andik Mutia Husaini	2	1	1	3	3	4	4	3	4	1	4	4	3	4	4	1	46
Ardy Oki Lukfiansyah	1	4	2	1	4	4	4	3	4	3	3	3	3	4	3	3	49
Audira Salsabila	3	2	1	4	2	2	3	2	3	3	4	2	4	3	2	2	42
Azka Septia Ningrum	2	3	4	3	3	1	4	1	4	3	3	3	4	3	3	4	48

Citra Putri Lestari	4	2	2	4	3	4	2	2	3	3	4	1	2	3	3	4	46
Diajeng Aqila Akhmad	4	4	4	2	4	4	2	2	3	3	3	1	2	4	3	4	48
Fahry Raditya Pratama	4	3	2	2	1	3	4	4	2	2	3	3	1	4	2	4	44
Hafidz Mudzaki Hadiyani	1	4	3	1	2	1	4	3	2	1	4	2	2	3	4	3	40
Hafsi Affrizza Ramdani	4	4	4	1	3	4	1	4	4	3	1	2	4	4	2	4	49
Haninda Aulia Ashari	4	2	3	2	3	4	2	2	3	3	3	3	3	1	4	4	45
Irlan Aga Pratama	3	2	3	2	4	2	3	4	1	2	3	1	3	4	2	1	40
Karim Benzema Wijaya	4	3	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	57
Moch. Zakki Fadillah	1	4	2	3	4	3	2	4	4	1	3	4	2	3	4	4	48
Mochammad Imam Kurniawan	4	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	2	53	
Muhammad Anas Faozi	4	3	3	3	2	4	4	1	3	2	4	2	4	2	4	2	47
Muhammad Fajar Maulana	3	4	3	1	3	2	4	4	2	2	4	2	4	2	2	3	45
Naila Purnamasari	4	3	4	2	4	3	2	1	4	4	2	1	1	2	1	1	39
Navia Dwi Cahyaning Tiyas	2	2	4	4	3	4	4	1	4	2	4	4	3	1	1	3	46
Rifki Febriansyah	4	3	4	2	3	3	3	3	4	2	1	4	3	4	4	4	51
Sashira Pramudita Anugrah	4	4	3	2	4	2	4	2	3	1	3	4	4	3	2	4	49
Yusuf Hadi Pranata	3	2	2	2	3	4	2	3	2	4	3	1	4	3	4	1	43
Total																1179	

c. Pretest kelas Eksperimen

Responden	Pertanyaan/Pernyataan																Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Aditya Saputra	2	3	3	1	3	4	3	4	2	2	1	3	2	3	4	2	42
Ahmad Arham																	
Qusairi	3	3	4	1	4	4	3	4	3	2	3	2	3	3	4	4	50
Ahmad Dwi Muzakki	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	3	4	3	56
Ahmad Saihul Hadi	2	3	2	1	4	3	3	4	3	4	3	2	2	1	3	3	43
Aidha Novelia	2	3	2	1	3	2	3	2	4	2	2	2	2	2	4	2	38
Andi Purnama Saputra	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	45
Auva Salsabila	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	48
Fadhilah Aufa Farras																	
Syifa Roddiana	2	3	4	3	4	3	1	3	4	2	3	2	2	2	3	1	42
Hilda Okta Lestari	2	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	2	3	1	3	4	50
Ivany Putria Rajabi	3	2	3	2	4	4	4	4	3	4	3	2	4	2	3	2	49
Kholivia Maulida	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	47
Lutfi Alfian	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	2	48
M. Salman Eko Izzudin	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	49
M. Syarahil Risyad																	
Alfadhl En Nasir	3	3	3	4	2	3	2	2	3	3	3	2	4	4	4	2	47
Maya Nadzuwa Tanzila	2	3	3	1	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	46
MELDA																	
RAMADHANI	3	2	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	47
Moh. Dzulfikar Ali	3	2	4	2	2	3	4	2	3	2	3	1	3	2	3	4	43

Nabila Isna Putri	3	3	4	4	4	2	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	56
Rahmad Dani	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	41
Rezza Surya Alfarezy	3	3	4	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	42
Riani Nata Firdaus AG	2	2	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	3	2	4	3	44
San Juan Luiz Izaiah Ramido	3	3	3	2	4	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	46
Soleha Eka Putri Dewi	2	3	3	2	4	2	2	3	3	2	3	2	3	2	2	3	41
Yanto kennedy woodger	3	3	3	3	2	2	3	3	4	3	3	2	3	2	2	3	44
Zam Zami Fauzan Aziz	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	40
Total																	1144

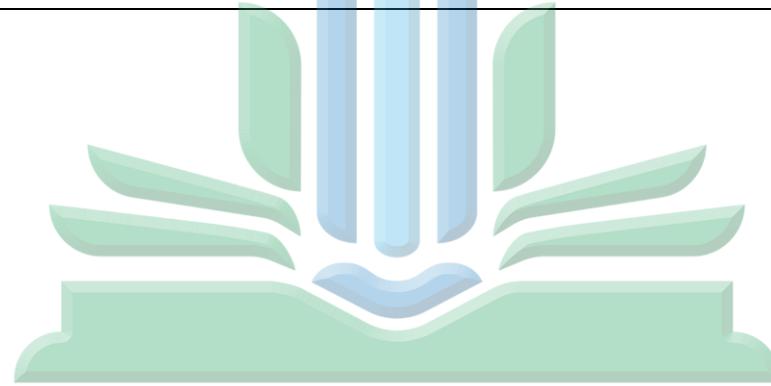


UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

d. Posttest Kelas Eksperimen

Responden	Pertanyaan/Pernyataan																	Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
Aditya Saputra	4	4	4	1	3	4	3	4	3	2	1	3	2	4	4	3	49	
Ahmad Arham Qusairi	4	4	3	2	4	3	4	3	4	2	3	2	3	3	4	4	52	
Ahmad Dwi Muzakki	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	64	
Ahmad Saihul Hadi	4	4	3	3	4	3	3	4	3	4	3	3	3	3	4	4	55	
Aidha Novelia	4	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2	3	3	4	3	52	
Andi Purnama Saputra	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	46	
Auva Salsabila	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	48	
Fadhilah Aufa Farras																		
Syifa Roddiana	3	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	60	
Hilda Okta Lestari	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	4	59	
Ivany Putria Rajabi	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	59	
Kholivia Maulida	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	48	
Lutfi Alfian	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	49	
M. Salman Eko Izzudin	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	49	
M. Syarahil Risyad																		
Alfadhl En Nasir	3	3	3	4	2	2	2	2	4	3	3	2	4	4	4	2	47	
Maya Nadzuwa Tanzila	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	52	
MELDA RAMADHANI	3	4	3	3	3	4	4	3	3	2	3	2	4	3	4	3	51	
Moh. Dzulfikar Ali	2	4	3	2	3	2	4	2	3	4	2	1	2	4	3	3	44	
Nabila Isna Putri	4	4	3	4	3	4	2	4	4	4	3	4	4	3	3	4	57	
Rahmad Dani	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	40	

Rezza Surya Alfarezy	4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4	3	2	4	3	4	54
Riani Nata Firdaus AG	3	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	54
San Juan Luiz Izaiah Ramido	3	3	3	3	4	4	3	4	3	2	2	3	3	4	3	3	50
Soleha Eka Putri Dewi	3	4	3	3	3	4	2	4	4	3	2	4	2	4	3	3	51
Yanto kennedy woodger	2	4	4	3	3	2	3	4	3	3	4	2	3	3	4	4	51
Zam Zami Fauzan Aziz	3	3	3	4	4	3	2	3	3	4	4	4	3	3	3	4	53
Total																	1241



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 6 Uji Prasyarat Analisis Motivasi Belajar

a. Uji Normalitas

Tests of Normality

kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Motivasi	Pretest A (kontrol)	.091	25	.200*	.982	25	.922
	Posttest A (kontrol)	.097	25	.200*	.978	25	.843
	Pretest B (Eksperimen)	.093	25	.200*	.950	25	.255
	Posttest B (Eksperiment)	.122	25	.200*	.980	25	.891

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

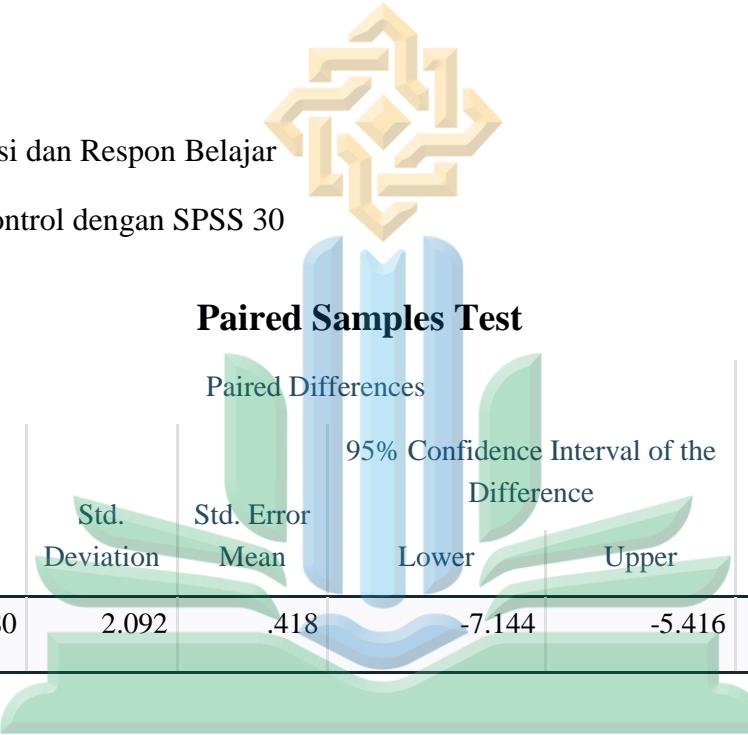
b. Uji Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance

Motivasi		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
	Based on Mean	.412	1	48	.524
	Based on Median	.380	1	48	.540
	Based on Median and with adjusted df	.380	1	45.543	.541
	Based on trimmed mean	.407	1	48	.526

Lampiran 7 Uji Hipotesis Angket Motivasi dan Respon Belajar

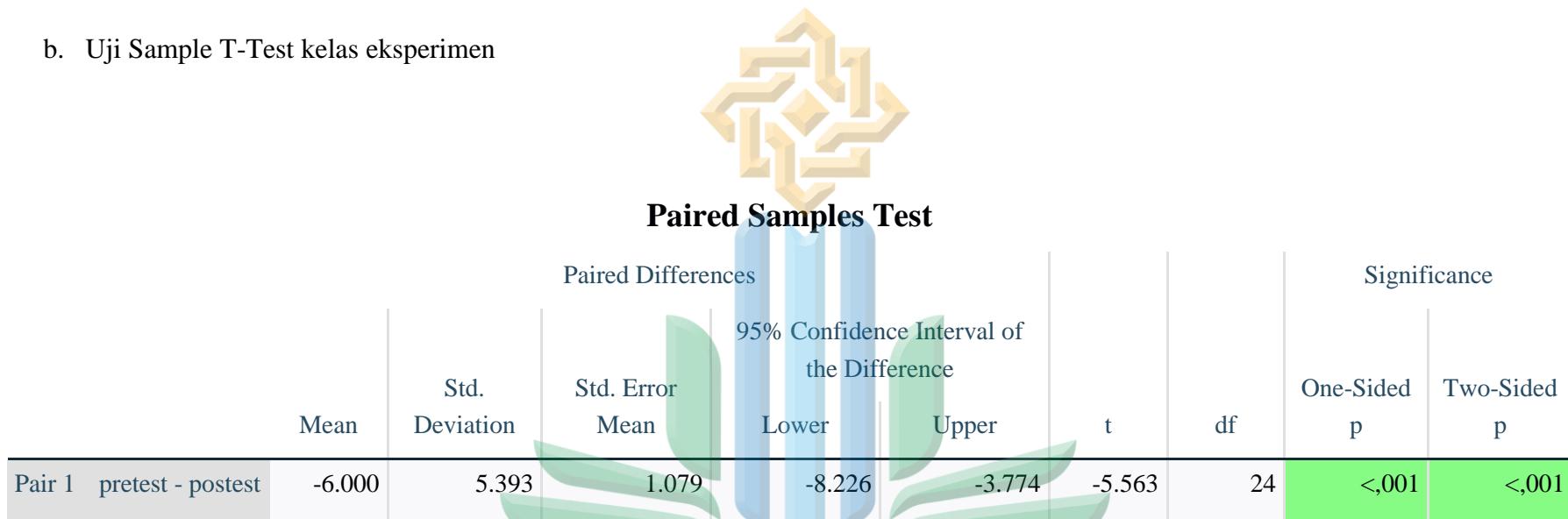
a. Uji Paired Sample T-Test kelas kontrol dengan SPSS 30



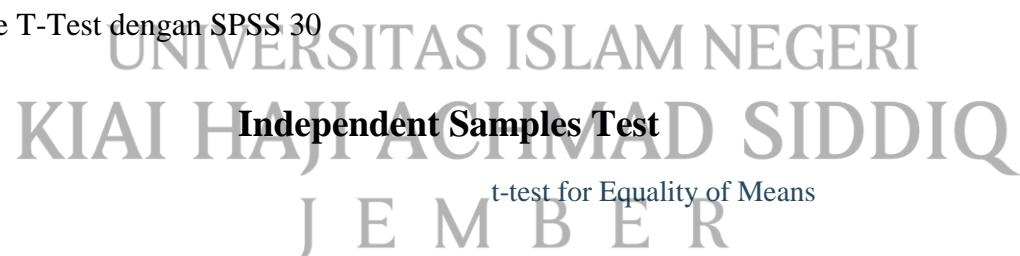
	Paired Differences	Paired Samples Test					t	df	Significance		
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	Upper		One-Sided p	Two-Sided p	
Pair 1	Pretest - Postest	-6.280	2.092	.418		-7.144	-5.416	-15.009	24	<,001	<,001

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

b. Uji Sample T-Test kelas eksperimen



c. Uji Independent Sample T-Test dengan SPSS 30



	t	df	Significance		Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
			One-Sided p	Two-Sided p			Lower	Upper	
Motiva si	Equal variances assumed	-3.331	48	<,001	.002	-4.600	1.381	-7.376	-1.824
	Equal variances not assumed	-3.331	46.270	<,001	.002	-4.600	1.381	-7.379	-1.821

e. Analisis Statistik Deskriptif Respon Siswa dengan SPSS 30

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
kelas control	25	16	29	23.40	3.640
kelas eksperimen	25	21	28	24.24	1.921
Valid N (listwise)	25				

Lampiran 8 Contoh Jawaban Angket Motivasi Belajar

Kelas Eksperimen Pretest

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama : *Rezza Surya AlFaresy*
 Kelas : *KIII*
 Mata Pelajaran : *IPA*

Petunjuk Penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran dikelas yang menggunakan buku nadhoman.

No	Pertanyaan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Adanya Kegiatan yang menarik dalam belajar					
1.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan motivasi belajar saya			✓	
2.	Saya sangat senang dan semangat belajar IPA karena menggunakan media pembelajaran buku nadhoman dalam proses belajar mengajar.		✓		
3.	Buku nadhoman sangat menarik untuk digunakan dalam proses pembelajaran			✓	
4.	Media pembelajaran buku nadhoman memudahkan saya memahami materi getaran		✓		
5.	Media buku nadhoman membuat saya mudah memahami materi gelombang				✓
6.	Informasi yang dituliskan buku nadhoman dalam bentuk teori dan rumus-rumus materi getaran dan gelombang				✓
7.	Media pembelajaran buku nadhoman dapat membentuk semangat belajar serta kerja sama sesama kelompok dengan baik dalam pembelajaran.	B	E	R	✓
8.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman membuat saya percaya diri dalam menjawab pertanyaan.			.	✓

9.	Isi pada media buku nadhoman ini memberikan kesan bermanfaat untuk diketahui			✓	
10.	Bagi saya media buku nadhoman ini merupakan media pembelajaran yang baru saya ketahui.				✓
Adanya lingkungan yang kondusif					
11.	Saya merasa mudah belajar materi getaran dan gelombang menggunakan media pembelajaran buku nadhoman		✓	✓	
12.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman membuat saya semangat dalam mempertahankan pendapat saat menjawab pertanyaan	✓			
13.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman membuat suasana belajar mengajar menyenangkan			✓	
14.	Saya dapat menghubungkan isi dari buku nadhoman dalam kehidupan sehari-hari	✓			
15.	Saya memperhatikan penjelasan guru pada saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman				
16.	Saya sering bertanya kepada guru jika ada materi yang belum di pahami.	B	E✓	R	

Kelas Eksperimen Postest

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama : *Rezka Surya Alfarezy*Kelas : *VIII*Mata Pelajaran : *IPA*

Petunjuk Penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran dikelas yang menggunakan buku nadhoman.

No	Pertanyaan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Adanya Kegiatan yang menarik dalam belajar					
1.	Penggunaan papan tulis, spidol, dan LKS dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan motivasi belajar saya				✓
2.	Saya sangat senang dan semangat belajar IPA karena proses belajar mengajar hanya menggunakan media papan tulis, spidol, dan LKS.				✓
3.	Proses pembelajaran menggunakan papan tulis, spidol, dan LKS cukup menarik untuk diikuti.				✓
4.	Media pembelajaran papan tulis, memudahkan saya memahami materi getaran dan gelombang.			✓	
5.	LKS yang digunakan dalam pembelajaran membuat saya mudah memahami materi getaran dan gelombang.				✓
6.	Informasi yang dituliskan guru di papan tulis berupa rumus-rumus materi getaran dan gelombang sangat membantu.				✓
7.	Proses pembelajaran dengan media papan tulis, spidol, dan LKS dapat membentuk semangat belajar serta kerja sama kelompok dengan baik.				✓
8.	Saya percaya diri dalam menjawab pertanyaan meskipun hanya menggunakan media papan tulis dan LKS.				✓

9.	Materi yang dipelajari dan dituliskan di papan tulis serta dalam LKS memberikan kesan bermanfaat untuk diketahui.				✓
10.	Bagi saya, media papan tulis dan LKS merupakan cara pembelajaran yang sudah biasa saya temui				✓
Adanya lingkungan yang kondusif					
11.	Saya merasa mudah belajar materi getaran dan gelombang dengan penjelasan yang ditulis di papan tulis dan panduan LKS.			✓	
12.	Proses pembelajaran dengan media papan tulis dan LKS membuat saya semangat dalam mempertahankan pendapat saat menjawab pertanyaan.				✓
13.	Proses pembelajaran yang hanya menggunakan papan tulis, spidol, dan LKS membuat suasana belajar mengajar menyenangkan.			✓	
14.	Saya dapat menghubungkan materi getaran dan gelombang (dari papan tulis/LKS) dalam kehidupan sehari-hari.			✓	
15.	Saya memperhatikan penjelasan guru pada saat pembelajaran berlangsung karena fokus pada papan tulis dan LKS.				✓
16.	Saya sering bertanya kepada guru jika ada materi (yang dijelaskan di papan tulis /LKS) yang belum dipahami.			✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B E R

Kelas Kontrol Pretest

prefest

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama : Aisyah Nurul A.
 Kelas : VIII
 Mata Pelajaran : IPA

Petunjuk Penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran di kelas yang menggunakan buku nadhoman.

No	Pertanyaan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Adanya Kegiatan yang menarik dalam belajar					
1.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan motivasi belajar saya				✓
2.	Saya sangat senang dan semangat belajar IPA karena menggunakan media pembelajaran buku nadhoman dalam proses belajar mengajar.			✓	
3.	Buku nadhoman sangat menarik untuk digunakan dalam proses pembelajaran				✓
4.	Media pembelajaran buku nadhoman memudahkan saya memahami materi getaran		✓		
5.	Media buku nadhoman membuat saya mudah memahami materi gelombang	✓			
6.	Informasi yang dituliskan buku nadhoman dalam bentuk teori dan rumus-rumus materi getaran dan gelombang				✓
7.	Media pembelajaran buku nadhoman dapat membentuk semangat belajar serta kerja sama sesama kelompok dengan baik dalam pembelajaran.		✓		
8.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman membuat saya percaya diri dalam menjawab pertanyaan.	.	.		✓

9.	Isi pada media buku nadhoman ini memberikan kesan bermanfaat untuk diketahui		✓		
10.	Bagi saya media buku nadhoman ini merupakan media pembelajaran yang baru saya ketahui.				✓
Adanya lingkungan yang kondusif					
11.	Saya merasa mudah belajar materi getaran dan gelombang menggunakan media pembelajaran buku nadhoman		✓		
12.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman membuat saya semangat dalam mempertahankan pendapat saat menjawab pertanyaan				✓
13.	Dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman membuat suasana belajar mengajar menyenangkan			✓	
14.	Saya dapat menghubungkan isi dari buku nadhoman dalam kehidupan sehari-hari			✓	
15.	Saya memperhatikan penjelasan guru pada saat pembelajaran berlangsung dengan menggunakan media pembelajaran buku nadhoman		✓		
16.	Saya sering bertanya kepada guru jika ada maeteri yang belum dipahami.				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

J E M B . E R

Kelas Kontrol Posttest

ANGKET MOTIVASI BELAJAR

Nama : Aisyah Nurul A.

Kelas : VII

Mata Pelajaran : IPA

Petunjuk Penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran di kelas yang menggunakan buku nadhoman.

No	Pertanyaan	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
Adanya Kegiatan yang menarik dalam belajar					
1.	Penggunaan papan tulis, spidol, dan LKS dalam proses belajar mengajar dapat meningkatkan motivasi belajar saya				✓
2.	Saya sangat senang dan semangat belajar IPA karena proses belajar mengajar hanya menggunakan media papan tulis, spidol, dan LKS.				✓
3.	Proses pembelajaran menggunakan papan tulis, spidol, da LKS cukup menarik untuk diikuti.				✓
4.	Media pembelajaran papan tulis, memudahkan saya memahami materi getaran dan gelombang.			✓	
5.	LKS yang digunakan dalam pembelajaran membuat saya mudah memahami materi getaran dan gelombang.			✓	
6.	Informasi yang dituliskan guru di papan tulis berupa rumus-rumus materi getaran dan gelombang sangat membantu.				✓
7.	Proses pembelajaran dengan media papan tulis, spidol, dan LKS dapat membentuk semangat belajar serta kerja sama kelompok dengan baik.	•		✓	
8.	Saya percaya diri dalam menjawab pertanyaan meskipun hanya menggunakan media papan tulis dan LKS.				✓

9.	Materi yang dipelajari dan dituliskan di papan tulis serta dalam LKS memberikan kesan bermanfaat untuk diketahui.		✓		
10.	Bagi saya, media papan tulis dan LKS merupakan cara pembelajaran yang sudah biasa saya temui		✗		✓
Adanya lingkungan yang kondusif					
11.	Saya merasa mudah belajar materi getaran dan gelombang dengan penjelasan yang ditulis di papan tulis dan panduan LKS.		✓		
12.	Proses pembelajaran dengan media papan tulis dan LKS membuat saya semangat dalam mempertahankan pendapat saat menjawab pertanyaan.				✓
13.	Proses pembelajaran yang hanya menggunakan papan tulis, spidol, dan LKS membuat suasana belajar mengajar menyenangkan.			✓	
14.	Saya dapat menghubungkan materi getaran dan gelombang (dari papan tulis/LKS) dalam kehidupan sehari-hari.			✓	
15.	Saya memperhatikan penjelasan guru pada saat pembelajaran berlangsung karena fokus pada papan tulis dan LKS.			✓	
16.	Saya sering bertanya kepada guru jika ada materi (yang dijelaskan di papan tulis /LKS) yang belum dipahami.				✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 9 Surat Permohonan Menjadi Validator Materi, Bahasa, dan Media Pembelajaran

Validator Materi



Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
 KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
 Jember, 19 Oktober 2025
 Bp. Dekan,
 M. Dikan Bidang Akademik,
 KHOTIBUL UMAM

a. Ahli Media



b. Ahli Bahasa



Lampiran 10 Hasil Validasi Ahli Media, Materi dan Bahasa

a. Ahli Materi

LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI
OLEH AHLI MATERI

Judul Penelitian	:	Analisis Penerapan Buku Nadhoman Materi Getaran dan Gelombang untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTsN 2 Jembrana
Judul Buku	:	Buku Nadhoman Getaran & Gelombang Kelas VIII
Penulis	:	Faiqotus Silvia
Validator	:	Dinar Maftukh Fajar M.Pd.I
Institusi	:	UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

G. Pentunjuk Pengisian

1. Berilah tanda checklist (✓) pada tabel penelitian yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Kriteria Penilaian
 - 1 : Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah
 - 2 : Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah
 - 3 : Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah
 - 4 : Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah
 - 5 : Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah

H. Tabel Penilaian

No	Butir Kriteria Penilaian	Nilai					
		1	2	3	4	5	
Aspek Materi							
A. Relevansi Materi							
1.	Kelengkapan uraian materi sesuai dengan tingkat perkembangan siswa.				✓		
2.	Jabaran materi memenuhi tuntutan kurikulum IPA (materi getaran dan gelombang).				✓		
3.	Keterkaitan materi dengan kehidupan sehari-hari.				✓		
B. Keakuratan Materi							
1.	Keakuratan materi sesuai dengan kebenaran konsep fisika (getaran, gelombang, rumus, dan contoh).				✓		
2.	Ketepatan penggunaan definisi, rumus, dan contoh.				✓		
3.	Informasi yang disajikan memberikan pengetahuan baru dan luas				✓		

C. Kegiatan yang mendukung					
1.	Adanya video yang mendorong siswa berlatih mengingat nada nadhoman.				✓
2.	Aktivitas dalam buku mendorong siswa aktif berpartisipasi.				✓
D. Kemutakhiran Ilustrasi Gambar/Foto					
1.	Gambar/ilustrasi sesuai dengan materi getaran dan gelombang				✓
2.	Ilustrasi mendukung pemahaman konsep, tidak hanya hiasan.				✓
3.	Gambar/foto jelas, menarik dan kontekstual				✓
E. Materi Mengembangkan Berpikir					
1.	Nadhoman menstimulasi siswa untuk memahami hubungan konsep.				✓
2.	Materi mendorong siswa berpikir logis				✓
3.	Ada rumus yang bisa dipakai untuk mengerjakan latihan soal.				✓
F. Kesesuaian Bahasa					
1.	Bahasa lirik sederhana dan sesuai dengan tingkat pemahaman siswa kelas VIII.				✓
2.	Bahasa komunikatif, tidak terlalu teknis.				✓
3.	Kalimat tidak menimbulkan tafsir ganda.				✓
G. Penggunaan Istilah					
1.	Istilah IPA (periode, frekuensi, longitudinal, transversal) digunakan tepat.				✓
2.	Istilah asing diberi arti sederhana				✓
3.	Konsistensi istilah dalam nadhoman dan penjelasan teks.				✓

H. Kebenaran Materi		
No.	Jenis Kesalahan	Saran Perbaikan
1.	halaman sebelah kanan nadhoman dan sebelah kanan nadhoman berada di halaman belakang	sebelah kanan video barcode dan ilustrasinya, sebelah kanan nadhoman.

I. Komentar dan Saran

pengembang sudah menyajikan lagu yang luar biasa . dapat digunakan untuk pembelajaran yang bermakna . Kelemahan adanya bat-bat yang kurang pas dan pengembang perlu mengakur , ketika praktik di video .

J. Kesimpulan

Buku nadhoman materi getaran dan gelombang untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VIII MTsN 2 Jembrana*):

1. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
2. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi

* Lingkari salah satu.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

b. Ahli Media

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI
OLEH AHLI MEDIA**

Judul Penelitian : Analisis Penerapan Buku Nadhoman Materi Getaran dan Gelombang untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTsN 2 Jembrana
Judul Buku : Buku Nadhoman Getaran & Gelombang Kelas VIII
Penulis : Faiqotus Silvia
Validator : Laily Yunita Susanti, S.Pd., M.Si
Institusi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

A. Pentunjuk Pengisian

1. Berilah tanda checklist (✓) pada tabel penelitian yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Kriteria Penilaian

- 1 : Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah
- 2 : Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah
- 3 : Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah
- 4 : Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah
- 5 : Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah

E. Tabel Penilaian

No	Butir Kriteria Penilaian	Nilai					
		1	2	3	4	5	
Aspek Penyajian							
A. Organisasi Penyajian Umum							
1.	Penyajian sistematis, sederhana, mudah dipahami, dan jelas.					✓	
2.	Penyajian materi pada nadhoman disusun runut sesuai urutan konsep getaran dan gelombang.					✓	
3.	Penyajian konsisten dalam penggunaan format (judul, subjudul, font, penomoran).					✓	
B. Penyajian Memperhatikan Kebermaknaan & Kebermanfaatan							
1.	Isi buku relevan dengan kebutuhan belajar IPA siswa MTs				✓		
2.	Materi disajikan secara ringkas namun bermakna, tidak bertele-tele.				✓		
3.	Buku memberi manfaat nyata dalam membantu siswa memahami materi dan mengingat rumus melalui nadhoman.					✓	

C. Mengembangkan Proses Pembentukan Pengetahuan					
1. Buku mendorong siswa aktif berpikir (tidak hanya menghafal)				✓	
2. Penyajian memfasilitasi siswa menemukan konsep (dari contoh ke teori lalu di aplikasikan).					✓
3. Buku memberi ruang kreativitas siswa, misalnya dengan variasi lagu atau nadhoman tambahan.					✓
D. Tampilan Umum					
1. Desain cover menarik dan sesuai dengan isi.					✓
2. Layout rapi, proporsional, dan mudah dibaca.					✓
3. Pemilihan huruf, ukuran font, dan spasi sesuai.				✓	
4. Warna dan ilustrasi mendukung pemahaman, tidak berlebihan.					✓
E. Kelengkapan Buku Nadhoman					
1. Buku memiliki identitas lengkap (judul, penulis, tahun)					✓
2. Dilengkapi Ilustrasi, contoh, dan video				✓	
3. Ada sumber acuan/daftar pustaka					✓

C. Komentar dan Saran

- Cover dibuat laminasi, ditambah logo + stt/MTs
- redaksional bisa ditambahkan di akhir halaman

D. Kesimpulan

Buku nadhoman materi getaran dan gelombang untuk meningkatkan motivasi belajar siswa kelas VIII MTsN 2 Jembrana*):

- 3. Layak digunakan di lapangan dengan revisi
- 4. Layak digunakan di lapangan tanpa revisi

*(1) Lingkari salah satu.

Jember, 16 Oktober 2025

Validator



Laily Yunita Susanti, S.Pd., M.Si

NIP. 198906092019032007

c. Ahli Bahasa

**LEMBAR INSTRUMEN VALIDASI
OLEH AHLI BAHASA**

Judul Penelitian : Analisis Penerapan Buku Nadhoman Materi Getaran dan Gelombang untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTsN 2 Jembrana
Judul Buku : Buku Nadhoman Getaran & Gelombang Kelas VIII
Penulis : Faiqotus Silvia
Validator : Erisy Syawiril Ammah, M.Pd.
Institusi : UIN Kiai Haji Ahmad Siddiq Jember

A. Pertunjuk Pengisian

1. Berilah tanda checklist (✓) pada tabel penelitian yang Bapak/Ibu anggap sesuai dengan aspek penilaian yang ada.
2. Kriteria Penilaian
 - 1 : Sangat tidak tepat, sangat tidak sesuai, sangat tidak jelas, sangat tidak menarik, sangat tidak mudah
 - 2 : Kurang tepat, kurang sesuai, kurang jelas, kurang menarik, kurang mudah
 - 3 : Cukup tepat, cukup sesuai, cukup jelas, cukup menarik, cukup mudah
 - 4 : Tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah
 - 5 : Sangat tepat, sangat sesuai, sangat jelas, sangat menarik, sangat mudah

B. Tabel Penilaian

No	Butir Kriteria Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
Aspek Bahasa						
1.	Kata atau kalimat yang digunakan sesuai dengan tata Bahasa yang baik dan benar sesuai dengan PUEBL			✓		
2.	Bahasa yang digunakan etis, komunikatif, dan fungsional sesuai dengan sasaran pembaca					✓
3.	Kata atau kalimat yang digunakan sederhana, lugas, dan mudah dimengerti			✓		
4.	Menggunakan istilah yang konsisten				✓	
5.	Pendefinisi nama ilmiah atau istilah sudah tepat				✓	
6.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kemampuan bahasa siswa					✓



Lampiran 11 Hasil Angket Respon Siswa

Kelas Eksperimen

**ANGKET KEBUTUHAN RESPON SISWA TERHADAP PEMBELAJARAN IPA
MATERI GETARAN DAN GELOMBANG DENGAN MENGGUNAKAN BUKU
NADHOMAN**

Nama : *Rezza Surya Afraezy*
 Kelas : *Kelas VIII*

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam

Petunjuk penggunaan : Berikan tanda check list (✓) pada kolom sesuai dengan pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran di kelas yang menggunakan buku nadhoman.

No	Pernyataan	1	2	3	4
1.	Saya merasa puas dengan media yang digunakan oleh guru				✓
2.	Desain buku nadhoman yang digunakan menarik				✓
3.	Video pada buku nadhoman sangat mendukung anda untuk menguasai materi getaran dan gelombang				✓
4.	Materi getaran dan gelombang yang disajikan dalam buku nadhoman ini mudah difahami				✓
5.	Buku nadhoman ini dapat menguji pemahaman anda tentang getaran dan gelombang				✓
6.	Bentuk, model dan ukuran huruf yang digunakan sederhana dan mudah dibaca				✓
7.	Apakah anda mengalami kesulitan memahami materi melalui buku nadhoman yang digunakan guru		✓		
Keterangan:	(1) Tidak Setuju	(2) Kurang Setuju	(3) Setuju	(4) Sangat Setuju	

J E M B E R

Lampiran 12 Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI

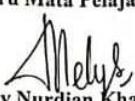
Nama :
Kelas :

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam

Petunjuk penggunaan : Berikan tanda chek list (✓) pada kolom sesuai dengan pengamatan anda terhadap pelaksanaan proses pembelajaran di kelas yang menggunakan buku nadhoman.

No	Aspek yang diobservasi	Pilihan		Keterangan
		Ya	Tidak	
A. Adanya Hasrat dan Keinginan berhasil dalam pembelajaran				
1.	Siswa fokus dalam memahami materi dalam mengikuti pembelajaran	✓		
2.	Siswa tekun dalam memahami materi dalam mengikuti pembelajaran	✓		
B. Adanya dorongan dan kebutuhan belajar				
1.	Siswa memiliki semangat dalam mengikuti proses pembelajaran	✓		
2.	Siswa memiliki kemauan dalam mengikuti proses pembelajaran	✓		
C. Adanya harapan dan cita-cita masa depan				
1.	Siswa terpacu untuk mendapatkan nilai yang baik dalam mengikuti proses pembelajaran	✓		
D. Adanya penghargaan dalam belajar				
1.	Siswa merasa senang saat mendapatkan penghargaan dari guru dalam mengikuti proses pembelajaran	✓		
2.	Siswa merasa senang saat mendapatkan reward dari guru dalam mengikuti proses pembelajaran.	✓		
E. Adanya kegiatan yang menarik dalam belajar				
1.	Siswa tertarik dalam mengikuti proses pembelajaran	✓		
2.	Siswa termotivasi dalam mengikuti proses pembelajaran	✓		
F. Adanya lingkungan belajar yang kondusif				
1.	Siswa merasa nyaman saat mengikuti proses pembelajaran di kelas	✓		
2.	Siswa tertib saat mengikuti proses pembelajaran di kelas.	✓		

Guru Mata Pelajaran


Nely Nurdian Khairani, S.Pd
 NIP. 198503242011012010

Mengetahui

Jember, 20 Oktober 2025


Faiqotus Silya
 NIM. 221101100001

Lampiran 13 Surat Keterangan Selesai Melakukan Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN JEMBRANA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI 2 JEMBRANA
 Jalan Denpasar Gilimanuk, Desa Yehsumbul, Kec. Mendoyo, Kab. Jembrana
 NSPN : 80702893
 Email : mtsn.mdy@gmail.com / mtsnmendoyo@kemenag.go.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-320/MTs.18.04/PP.00.5/06/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jembrana Kecamatan Mendoyo Kabupaten Jembrana Provinsi Bali, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Fajriatus Silvia
 NIM : 221101100001
 Semester : 7 (tujuh)
 Program Studi : Tadris IPA
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Universitas : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jembrana selama 1 hari pada tanggal 20 Oktober 2025 dengan skripsi yang berjudul "Analisis Penerapan Buku Nadhoman Materi Gelaran Dan Gelombang Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII Di MTsN 2 Jembrana".

Demikian surat ini keterangan ini dibuat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mendoyo, 20 Oktober 2025
 Kepala Madrasah Tsanawiyah
 Negeri 2 Jembrana



Samsul Laili

UNIVERSITAS ISLAM NENGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
 J E M B R A

Lampiran 14 Jurnal Penelitian

Nama : Faiqotus Silvia
 NIM : 221101100001
 Progam Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Alam
 Judul : Analisis Penerapan Buku Nadihom Materi Getaran dan Gelombang untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII MTsN 2 Jembrana

No	Hari/ Tanggal	Kegiatan	Narasumber		Tanda Tangan
			Nama	Jabatan	
1.	Senin, 16 Juni 2025	Penyerahan Surat Izin Observasi	Ika Wijayanti, S.Pd	Waka Kurikulum	
2.	Selasa, 17 Juni 2025	Wawancara Observasi	Nely Nurdian Khairani, S.Pd	Guru IPA	
3.	Rabu, 18 Juni 2025	Observasi Awal Suasana Belajar Siswa Kelas VIII	Peserta Didik Kelas VIII	Peserta Didik	
4.	Senin, 20 Oktober 2025	Peyerahan Surat Izin Penelitian	Ika Wijayanti, S.Pd	Waka Kurikulum	
5.	Senin, 20 Oktober 2025	Wawancara Guru Mata Pelajaran	Nely Nurdian Khairani, S.Pd	Guru IPA	
6.	Senin, 20 Oktober 2025	Wawancara Waka Kurikulum	Ika Wijayanti, S.Pd	Waka Kurikulum	
7.	Senin, 20 Oktober 2025	Wawancara Siswa Kelas VIII	perwakilan Kelas VIII	Peserta Didik	
8.	Senin, 20 Oktober 2025	Meminta Surat Keterangan Selesai Penelitian	Amita, S.Ag	Administrasi	



Lampiran 15 Dokumentasi

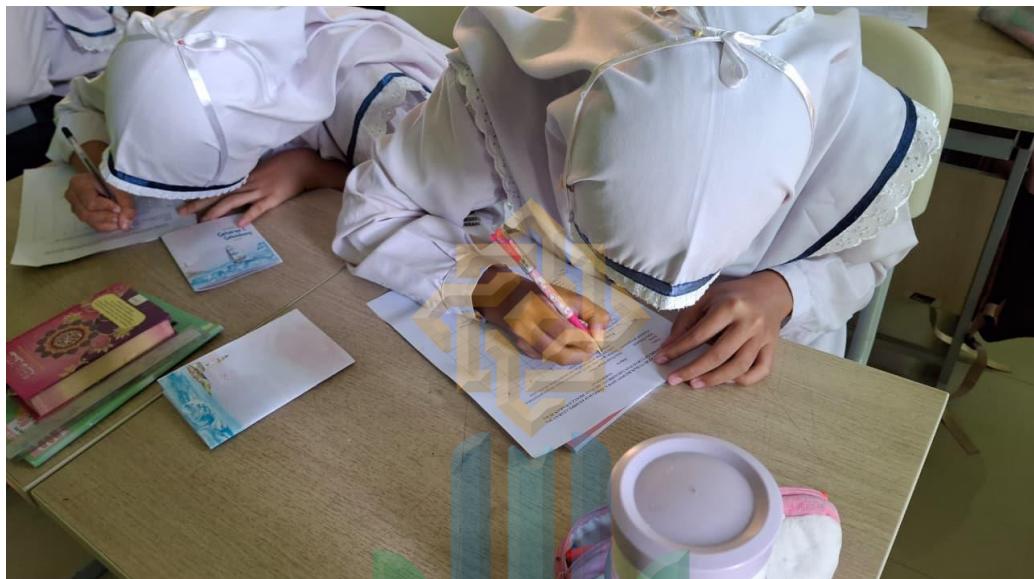
Kelas Kontrol



Kelas Eksperimen



Pengisian Angket Kelas Kontrol



Pengisian Angket Kelas Eksperimen



Buku lagu

GETARAN (- nadhom Alfiyah)

Ayo kawan kita belajar bersama
Yaitu bab getaran juga gelombang
Materi fisika itu sangat mudah
Mari kita pahami jangan menyerah

Satu getaran satu kali bolak balik
Contohnya itu mistar plastik yang dijepit
Lalu digetarkan diatas meja 2x

Selanjutnya pengertian periode (T)
Waktu yang diperlukan itu periode
Satuannya itu detik atau sekon (s)
Waktu dibagi jumlah getaran rumusnya

J E M B E R
Sedangkan frekuensi (f) itu adalah
Jumlah getaran dalam satu detiknya
Adapun rumusnya yaitu adalah
Jumlah getaran dibagi waktu getar

GELOMBANG

(Tegar- Aku yang dulu)

Gelombang adalah getaran yang merambat
Gelombang tsunami, air laut dan radio
Macam-macam gelombang banyak adanya
Ayolah mari kita fahami

Gelombang berdasar medium rambatnya
Gelombang mekanik dan juga electromagnet
Yang mekanik contohnya gelombang air
Elektromagnet radio dan sinar x

Gelombang berdasarkan arah rambatnya
Gelombang transversal dan juga longitudinal
Transversal contohnya gelombang tali
Gelombang pada slinki longitunal

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

MACAM MACAM GELOMBANG (Sholawat- Kisah Sang Rasul)

1 Gelombang Transversal

1 puncak dan lembah

1 gelombang longitudinal

Rapatan dan renggangan

Rumus cepat rambat gelombang

Lamda (λ) dibagi periode (T)

Frekuensi (f) itu adalah

Banyak gelombang persekutuan

Ayolah kita belajar dan jadi anak pintar 2x

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

GELOMBANG BUNYI (Anak Gembala)

Bunyi adalah bentuk gelombang
Longitudinal juga mekanik
Klasifikasi gelombang bunyi
Itu jumlahnya ada 3

Infrasonik, audiosonik, dan juga ultrasonic 2x
Infrasonik kurang dari 20 Hz
Dapat didengar oleh jangkrik
Audiosonik di dengar manusia
Dari 20-20.000 Hz

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Ultrasonik lebih dari 20.000 Hz
Bisa di dengar hewan anjing
Dan juga kelelawar
Tidak didengar manusia



A. Identitas Penulis

Nama	: Faiqotus Silvia
NIM	: 221101100001
Tempat/Tanggal Lahir	: Jember, 19 Januari 2004
Agama	: Islam
Alamat	: Dusun Kepel RT 001 RW 022 Desa Ampel Kec. Wuluhan Kab. Jember
Email	: faiqotussilvia19@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. TK Muslimat Nu 45
2. SD NU 08 Ma'arif
3. MTs sa Al-Falah
4. MAS Al-Falah
5. UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

C. Pengalaman Organisasi

1. Sekretaris Departemen Organisasi PK IPPNU UIN KHAS Jember 2024-2025
2. Kepala Bidang Penelitian Pengembangan HMPS Vektor IPA UIN KHAS Jember 2024-2025
3. Generasi Baru Bank Indonesia Jember 2024
4. Wakil Ketua Departemen Organisasi PK IPPNU UIN KHAS Jember 2025-2026
5. Wakil Ketua Departemen Penelitian dan Pengembangan PC IPPNU Jember 2025-2027
6. Anggota Departemen Organisasi PAC IPPNU Wuluhan 2025-2027