

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون لمادة اللغة العربية
لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

البحث العلمي



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
فكري أفطاني :
رقم جامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٢

شعبة تعليم اللغة العربية
قسم التربية الإسلامية واللغوية
كلية التربية والعلوم التدريسية
جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون لمادة اللغة العربية
لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم
اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER
اعداد الطالب
فكري أفطاني

رقم جامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٢

شعبة تعليم اللغة العربية

قسم التربية الإسلامية واللغوية

كلية التربية والعلوم التدريسية

جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

٢٠٢٥

رسلة الموافقة من المشرف
تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون لمادة اللغة العربية
لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر
للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م


البحث العلمي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول على الدرجة الجامعية الأولى شعبة تعليم
اللغة العربية قسم التربية الإسلامية و اللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد
صديق الإسلامية الحكومية جمبر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

تمت الموافقة على هذا البحث العلمي طرف المشرف


محمد نizam همامي أبي جندرا الماجستير

رقم جامعي : ١٩٧٩١٢٢٨٢٠١٤١١١٠٠٢

رسالة الموافقة من المناقشين

تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون مادة اللغة العربية

لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

قد تمت المناقشة على هذا البحث العلمي أمام لجنة المناقشة

وقررت اللجنة بنجاح الباحث وقبول بحثه العلمي بعد إجراء التعديلات المطلوبة،

وتستحق صاحبه الدرجة الأكاديمية "S.Pd"

اليوم : الاثنين

التاريخ : ١٥ ديسمبر ٢٠٢٥

أعضاء اللجنة المناقشة

السكرتير



(أيفي مزيدة بخاري الماجستير)

الرئيس



(محمد أرضي زيني، الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢١٢٢٠١٩٠٣١٠١٠ رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٠٢٢٠٢٣٢١٢٠٤

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

الممتحن:



١. الدكتور الحاج شمس الأنام الماجستير

٢. محمد نظام همامي أبي جندرا الماجستير

يصدق عليه عميد كلية التربية والعلوم التدريسية



الدكتور الحاج عبد الحفيظ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٢٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٥

إقرار الطالب

الاسم الكامل: فكري أفطاني

الرقم الجامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٢

العنوان : فسفان، غلاغه، بانبونجي

أقر بأن هذا البحث العلمي الذي قدمته لاستفتاء بعض الشروط اللازمة النهائية للحصول الدرجة الجامعية الأولى (S1) بشعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية العلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر تحت العنوان :
تطوير وسائل التعلم باستخدام فيديو رسوم متحركة مبني على دوراتون مادة اللغة العربية لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر

للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م

كتبته بنفسه وما صورته من إبداع غير أو تأليف الآخر

وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي أحتمل المسؤولية عن ذلك وليس على المشرف أو شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية بكلية التربية والعلوم التدريسية بالجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

جمبر، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٥

الباحث



فكري أفطاني

٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٢

الشعار

”مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ“^{*}



^{*} *Kumpulan hadits imam bukhori dan imam muslim, Digital, versi 2011*

الإهداء

بحمدٍ وشكرٍ عظيمين لله سبحانه وتعالى الذي أنعم عليّ برحمته وتوفيقه وهدايته، أهدي هذا العمل المتواضع بكل تواضع ومحبة صادقة إلى:

١. والدي العزيز نورهادي، الذي لم يتعب يوماً في السعي والتضحية من أجل سعادة أبنائه ومستقبلهم. جزاه الله عني خير الجزاء على جهوده، ونصائحه الحكيمة، وصبره الذي كان لي مصدر قوة في مسيرة حياتي.

٢. ووالدي الحبيبة وحيدة، التي أحاطتني بدعائها ومودتها وصبرها العظيم، فكانت النور الذي أثار طريقي في كل خطوة من خطوات حياتي. دعائها وحبها هما أجمل ما أملك في هذه الدنيا.

٣. وإلى أخي العزيز محمد هيكمل كامل، الذي كان دائماً مصدر فرح وتشجيع وسند لي في أوقات التعب. وجوده في حياتي يذكرني دائماً بأن العائلة هي المأوى الأجمل بعد كل تعب وكفاح.

أسأل الله أن يكون هذا البحث تعبيراً بسيطاً عن شكري العميق وامتناني الكبير لما قدمتموه من دعاء، وتضحية، ومحبة صادقة. فبدونكم ما كنت لأصل إلى ما أنا عليه اليوم. وأسأل الله أن يجزيكم عني خير الجزاء، وأن يرزقكم السعادة والبركة في الدنيا والآخرة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

كلمة الشكر و التقديم

ببسم الله والحمد لله الذي أنعمنا بنعمة الإيمان والإسلام والصلاة والسلام على رسول الله سيدنا محمد بن عبد الله وعلى آله وأصحابه، أشهد أن لا إله إلا الله لا شريك له وأشهد أن محمداً رسول الله لا نبي ولا رسول بعده، أما بعد.

حمداً شكرا الله عز وجل على نعمة القوة حتى استطاع الباحث إنهاء كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع " أثر استخدام وسيط قناة يوتوب "أنيماسي باهاسا عرب" في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثالث بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية الواحدة جمير للسنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥ م " وقدم الباحث جزيلة الشكر إلى من أرشد الباحث في إكمال هذا البحث العلمي وهم:

١. فضيلة الكريم، الأستاذ الدكتور الحاج حفني الماجستير كرئيس الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي يعطي المرافق تعلمت الباحثة في جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير
٢. فضيلة الكريم، الدكتور الحاج عبد المعز الماجستير كعميد كلية التربية والعلوم التدريسية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي قد دبر كلية التربية والعلوم التدريسية.
٣. فضيلة الكريم، الدكتور نور الدين الماجستير كرئيس قسم التربية الإسلامية واللغوية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي قد بذل جهوده في رئاسة هذا القسم المحبوب.
٤. فضيلة الكريم، محمد أرضي زيني الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمير الذي قد بذل جهوده في رئاسة هذه الشعبة الكريمة.
٥. فضيل الكريم محمد نظام همامي أبي جندرا الماجستير بصفت مشرفاً للباحث الذي قد أرشدني في كتابة هذا البحث العلمي.
٦. فضيلة الكريم، مفتوح حليم الماجستير كرئيسية المدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمير التي قد أذنت للباحثة في قيام بحثها في مدرستها.

٧. فضيلة الكرم، نور رضية كمدرس اللغة العربية في الصاف الثالث بالمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر ، الذين قد ساعدوا الباحث حتى غاية بحثه
٨. المدرسون والطلاب بالمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر الذين قد ساعدوا الباحث بكل سهولة في كتابة هذا البحث العلمي.
٩. جميع أساتذة قسم تعليم اللغة العربية، والموظفين والعاملين في كلية التربية والعلوم التدريسية الذين قدموا لي التسهيلات في الخدمة والراحة في طلب العلم

جمبر، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٥
الباحث

فكري أفطني
٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٢



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ملخص البحث

أفطاني، فكري ٢٠٢٥ م، تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون لمادة اللغة العربية لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر للسنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ م. البحث العلمي شعبة تعليم اللغة العربية قسم التربية الإسلامية واللغوية كلية التربية والعلوم التدريسية جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر، تحت إشرافه مُنظّم حمّامي أبي جندرا الماجسير

الكلمات الأساسية: فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون، مادة اللغة العربية

الوسيلة التعليمية دورا مهما في نقل المعلومات من المعلم إلى التلاميذ. وفي الصف الثالث مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر، ما زال التعليم يعتمد على كراسات العمل ومواد فيديو غير مطوّرة من قبل المعلم، مما يحدّ من الابتكار والفعالية. لذلك، تبرز الحاجة إلى تطوير وسائط تعليمية تعتمد على فيديوهات رسوم متحركة باستخدام تطبيق دوراتون، بهدف جعل التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية، وزيادة دافعية التلاميذ ومشاركتهم في العملية التعليمية

أسئلة هذا البحث فهي: (١) ما مستوى صلاحية الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون في مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو؟ (٢) كيف نتائج تعلم طلاب الصف الثالث في مادة اللغة العربية بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر قبل استخدام الوسيلة التعليمية وبعدها باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون؟ استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج ADDIE لاختبار فاعلية الوسيلة التعليمية المتمثلة في فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون في تعليم اللغة العربية. وتم جمع البيانات من خلال الاستبانة والاختبار القبلي والبعدي، ثم تحليلها باستخدام (T-test).

وأظهرت نتائج البحث أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون صالحة جدًا للاستخدام، (١) حيث بلغت نسبة تقييم خبر الوسائل التعليمية ٩٢,٠٪، وخبر المادة ٩١,٦٪، ومعلم الصف ٨٩,٣٪، كما بلغت نسبة استجابة الطلاب ٨٦,٢٪ ضمن فئة جاذبة. (٢) كما ارتفع متوسط نتائج تعلم الطلاب من ٥٠,٤ في الاختبار القبلي إلى ٧٨,٤ في الاختبار البعدي، وأظهرت نتائج (T-test). أن قيمة الدلالة ٠,٠٠٠ > ٠,٠٥، مما يدل على فاعلية الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر.

الفهرس

أ.....	صفحات العنوان
ب.....	رسالة الموافقة من المشرفة
ج.....	رسالة الموافقة من المناقشين
د.....	اقرار لطالب
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ح.....	كلمة الشكر و التقديم
ط.....	ملخص البحث
ي.....	الفهرس
١.....	الباب الأول المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٨.....	ب. أسئلة البحث
٨.....	ج. أهداف البحث والتطوير
٩.....	د. خصائص الإنتاج
٩.....	ه. أهمية البحث والتطوير
١٠.....	و. فروض البحث وتحديدته وتطويره
١١.....	ز. تعريف المصطلحات
١٣.....	الباب الثاني الدراسة المكتبية
١٣.....	أ. الدراسة السابقة

٢١	ب. الدراسة النظرية
٣٣	الباب الثالث منهج البحث والتطوير
٣٣	أ. نموذج البحث والتطوير
٣٤	ب. مراحل البحث والتطوير
٣٨	ج. تجربة المنتج
٤٥	الباب الرابع نتائج البحث والتطوير
٤٥	أ. نبذة عن مدرسة الابتدائية ٣٥ نور العلوم أمبولو جيمبر
٥٠	ب. عرض بيانات التجربة
٧٣	ج. تحليل البيانات
٩٠	د. تعديل الإنتاج
٩٢	الباب الخامس الإختتام
٩٢	أ. خلاصة الإنتاج بعد التعديل
٩٤	ب. الافتراضات
٩٧	المراجع

قائمة الجداول

الجدول ١.٢ الدراسات السابقة.....	١٩
الجدول ١.٣ مقياس لايكرت.....	٤١
جدول ٣.٢ معايير اختبار صلاحية الوسائط التعليمية.....	٤٣
الجدول ٤.١ قائمة تلاميذ الصف الثالث (أ).....	٤٧
الجدول ٤.٢ مواصفات أداة خبير الوسائط.....	٥٦
جدول ٤.٣ مواصفات أداة خبير المحتوى.....	٥٦
جدول ٤.٤ م مواصفات أداة خبير المستخدم (معلم الصف).....	٥٧
جدول ٤.٥ مواصفات مواصفات أداة استجابة التلاميذ.....	٥٧
الجدول ٤.٦ ت التصميم الأولي للفيديو.....	٥٨
الجدول ٤.٧ تقييم خبير الوسائط.....	٦١
الجدول ٤.٨ تقييم الخبير في المادة.....	٦٢
الجدول ٤.٩ تقييم استبيان استجابة معلم الصف الثالث.....	٦٤
الجدول ٤.١٠ تقييم الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....	٦٥
الجدول ٤.١١ اختبار استجابة طلاب الصف الثالث.....	٧١
الجدول ٤.١٢ عرض نتائج التحقق من صلاحية من قبل خبير الوسائط.....	٧٣
الجدول ٤.١٣ عرض نتائج التحقق من صلاحية المادة العلمية.....	٧٤
الجدول ٤.١٤ عرض نتائج التحقق من صلاحية معلم الصف الثالث.....	٧٦
الجدول ٤.١٥ بيانات نتائج اختبار استجابة المتعلمين.....	٧٧
الجدول ٤.١٦ بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.....	٨٠

الجدول ٤.١٧ نتائج الاختبار الإحصائي الوصفي	٨٢
الجدول ٤.١٨ نتائج اختبار التوزيع الطبيعي	٨٤
الجدول ٤.١٩ نتائج اختبار العينة المرتبطة	٨٥
الجدول ٤.٢٠ ارتباطات العينات المرتبطة	٨٦
الجدول ٤.٢١ اختبار العينات المرتبطة	٨٧
الجدول ٤.٢٢ نتائج تحليل صلاحية وسيلة التعلم بالفيديوون	٨٩



قائمة الصور

الصورة ١.٢	الواجهة الأولى في دوراتون	٢٨
الصورة ٢.٢	عرض اختيار القلب	٢٨
الصورة ٤.١	مقابلة مع معلمة الصف الثالث	٥١
الصورة ٤.٢	الملاحظة أثناء تدريس مادة اللغة العربية	٦٧
الصورة ٤.٣	استخدام الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على دوراتون	٦٨
الصورة ٤.٤	الطلاب يراقبون الفيديو	٦٨
الصورة ٤.٥	الطلاب يجيبون على أسئلة التقييم	٧٠
الصورة ٤.٦	مراجعة خبير الوسائط	٩١
الصورة ٤.٧	مراجعة خبير المادة	٩١

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إن تطوّر العلم والتكنولوجيا في الوقت الحاضر يسير بسرعة كبيرة، ولا سيّما في مجال التربية والتعليم. وقد أسهم هذا التطوّر في تقديم فوائد عديدة تسهّل مختلف الأنشطة. ومن أبرز هذه الفوائد تسهيل عملية التعلّم لكلّ من المعلّم والمتعلّم. فبفضل وجود التكنولوجيا ووسائل التعليم المناسبة، يستطيع المعلّم أن يقدّم المادة التعليمية بطريقة أكثر فعالية، مما يساعد التلاميذ على فهم الدروس بسهولة أكبر وتحقيق نتائج تعليمية أفضل.¹

من المهمّ أن يستخدم المعلّم وسائل تعليمية تُسهم في تعزيز استقلالية المتعلّمين. فبدون وجود وسائل تعليمية سهلة الفهم، قد يشعر التلاميذ بالحيرة أثناء عملية التعلّم، مما يعيق فهمهم للمادة الدراسية. ولذلك فإنّ استخدام الوسيلة التعليمية يُعدّ وسيلة فعّالة لتسهيل عملية التعلّم. وفي هذا السياق، ينبغي على المعلّم اختيار الوسيلة الجذّابة والمناسبة لاحتياجات التلاميذ حتى تكون العملية التعليمية أكثر نشاطاً ومعنى. إنّ استخدام الوسيلة التعليمية المناسبة يساعد التلاميذ على فهم المادة بسهولة أكبر، كما يسهم في رفع دافعيّتهم وتحسين نتائجهم التعليمية.²

في عملية التعليم، تعد الوسيلة التعليمية جسرا بين المعلم والطلاب لنقل المواد بشكل فعال. ويمكن لوجود الوسيلة أن يحول الرسالة التعليمية التي تكون مجردة إلى شيء أكثر

¹ M. R.Soleh,S., Nurajizah, & S.,Muryani, (2019). Perancangan Animasi Interaktif Prosedur Merawat Peralatan Multimedia pada Jurusan Multimedia SMK BPS&K II Bekasi. Jurnal Teknologi Dan Informasi (JATI), 9(2), 138–15

² M. S.,Saleh,S., Syahrudin.,M., Saleh, & I.,Azis. (2023). Media pembelajaran

محسوسا، كما تساعد الطلاب على فهم المفاهيم بسهولة أكبر. وفقا سن جايا(٢٠٤:٢٠١٦)، فإن الوسيلة التعليمية هي كل شيء يمكن أن يستخدم لنقل الرسالة بحيث تستطيع أن تثير الاهتمام وتجذب الانتباه وتحرك الأفكار والمشاعر في نفس الطلاب أثناء العملية التعليمية. إنّ استخدام الوسيلة التعليمية في عملية التعلّم يُسهم في الحفاظ على اهتمام التلاميذ. فاستعمال الوسيلة التعليمية لا يقتصر على نقل المعرفة فحسب، بل يهدف أيضاً إلى إيجاد بيئة تعليمية جذابة وحيوية. ومن خلال توظيف الوسيلة التعليمية، يستطيع المعلم أن يحافظ على اهتمام التلاميذ، ويمنع شعورهم بالملل، ويجعل عملية التعلّم أكثر متعة وتشويقاً. وهذا يؤكد أن الوسيلة لا تعمل فقط كمكمل، بل كجزء أساسي من استراتيجيات التعليم التي تحدد نجاح تحقيق الأهداف.^٣

غير أنّ التحديّ القائم حالياً يتمثل في عدم الاستفادة المثلى من الوسيلة التعليمية في دعم عملية التعلّم داخل المدارس. فعلى سبيل المثال، لم يُستفد بعد بشكل كامل من استخدام جهاز العرض (LCD) في الفصول الدراسية، على الرغم من أنه يمكن أن يساعد المعلم في تطبيق الوسيلة التعليمية القائمة على التكنولوجيا. وقد أدّت هذه الحالة إلى استمرار معاناة بعض التلاميذ في فهم دروس اللغة العربية. إضافةً إلى ذلك، فإنّ اعتماد التدريس بدرجة كبيرة على أساليب المحاضرة والمناقشة والعرض يجعل التلاميذ أقلّ نشاطاً ويواجهون صعوبة في استيعاب المفاهيم المجردة.

³ Wina Sanjaya., 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 204

ولكن بالاستناد إلى نتائج الملاحظة التي قمت بها أثناء التدريب في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر، تبين أن الطرائق المستخدمة في التعليم ما زالت تقليدية، وهي المحاضرة وقراءة الكتب الدراسية. ونتيجة لذلك، يميل الطلاب إلى السلوك السلبي، ويفتقرون إلى الحماس، ويشعرون بصعوبة في فهم مادة اللغة العربية التي يعتبرونها مجردة وصعبة الإتقان، خاصة في جانب المفردات وتركيب الجمل. كما أن هذه الحالة تقع أيضا في مدارس إسلامية أخرى. أشارت إحدى الدراسات إلى أن قلة الوسيلة في تعليم اللغة العربية تسبب في أن يكون عملية التعلم مركزية على المعلم، في حين يميل الطلاب إلى عدم التركيز والإحساس بالملل بسرعة عندما يقرأ المادة فقط دون دعم بصري أو صوتي. بل إن بعض الطلاب يبدون غير متابعين أو يستغرقون في النوم أثناء سير عملية التعلم.^٤

ان استخدام وسائل التعلم القائمة على فيديو الرسوم المتحركة يعتبر حلا فعالا لمواجهة تلك المشاكل. فإن فيديو الرسوم المتحركة قادر على تبسيط المواد المعقدة لتصبح أكثر جذبا وأيسر فهما من خلال عرض بصري تفاعلي. وتعد تطبيقه دوراطون برامج رسوم متحركة معتمدة على الشبكة العنكبوتية، وهي مناسبة جدا للاستعمال كوسيلة تعليمية، لأنها توفر قوالب جاهزة، وشخصيات، وأصواتا متكاملة، كما أنها سهلة التشغيل من قبل المعلمين.^٥

⁴ Baharun, et al. (2025). *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 8(1), 141–150

⁵ Ningsih, S. (2023). *Analisis Penggunaan Aplikasi Doratoon sebagai Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual di Kelas IV*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Multimedia (JIPM)*, 2(3), 713–724

استخدام فيديو الرسوم المتحركة قادر أيضا على جعل المتعلمين أكثر تركيزا، لأن العرض البصري الذي يقدم يستطيع أن يجذب انتباه الطلاب بشكل مباشر.^٦

يُعدّ الفيديو المتحرك وسيلة تعليمية تجمع بين عرض الصور المتحركة والتفسير الصوتي، مما يوفر تجربة تعلّم أكثر جاذبية وواقعية.^٧ الرسوم المتحركة هي في حدّ ذاتها سلسلة من الصور تُرتّب بطريقة معيّنة لتُظهر الحركة بشكل متتابع. وفي العملية التعليمية، لا يقتصر استخدام الفيديو المتحرك على جذب انتباه التلاميذ واهتمامهم فحسب، بل يقدم أيضاً عرضاً بصرياً للعمليات التعليمية، مما يساعدهم على فهم المفاهيم بشكل أوضح وأعمق.^٨

تُعدّ دوراتون برمجية احترافية لإنشاء مقاطع الفيديو المتحركة، حيث تدمج بين مجموعة من الخصائص الداعمة لتوفير تجربة تصميم مثالية. ومن خلال استخدام مقاطع الفيديو التعليمية المعتمدة على تطبيق دوراتون، يمكن جعل عملية التعلّم أكثر حيوية وتشويقاً، مما يساعد على تقليل شعور التلاميذ بالملل. وإضافةً إلى تعزيز مشاركة التلاميذ في الأنشطة التعليمية، تسهم هذه الوسيلة أيضاً في توضيح المادة التعليمية وجعلها أسهل للفهم. وبذلك،

^٦ A.,Syukur,, &Ali., Zainal,(2024). *Efektivitas Penggunaan Video Animasi sebagai Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah Dasar*. Jurnal Teknologi Pendidikan Dasar, 1(1), 1–10

^٧Nurdin, E. et al. (2019). Pemanfaatan video pembelajaran berbasis Geogebra untuk meningkatkan kemampuan pemahaman konsep matematis siswa SMK. Jurnal Riset Pendidikan Matematika, 6(1), 87–98

^٨ Kusuma, W. M. et al. (2021). The Perceptions of Vocational School Students of Video Animation-Based Learning Media to Operate Lathes in Distance Learning. Journal of Education Technology, 5(2), 200

فإنّ استخدام الفيديو المتحرك المعتمد على تطبيق دوراتون لا يجذب انتباه التلاميذ فحسب، بل يساهم كذلك في رفع دافعيّتهم وتحسين نتائجهم التعليمية.^٩

توجد وسائل تعليمية متنوّعة يمكن الاستفادة منها في عرض المواد الدراسية، ولا يقتصر الأمر على استخدام الكتب المدرسية فقط. ومع التقدّم التكنولوجي، تستمرّ الوسيلة التعليمية في التطوّر والابتكار من أجل دعم فعالية عملية التعليم والتعلّم. كما أنّ أهمية توظيف التكنولوجيا في الأنشطة التعليمية تتجلّى أيضاً في قول الله تعالى في سورة النمل الآيات ٢٨-٣٠: أَذْهَبَ بِكُنُوتِي هَذَا فَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٢٨) قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنَّيَأَلْقِي إِلَيَّ كِتَابَ كَرِيمٍ (٢٩) إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمٍ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣٠)^{١٠}

ووفقاً لتفسير الجيلاني، وُضِّحَ أنّ استخدام الوسيلة قد وُجد منذ عهد النبي سليمان عليه السلام، حيث كان الطائر الهدهد يقوم بدور الوسيط في إيصال الرسالة إلى الملكة بلقيس. وإذا رُبط هذا المعنى بعصرنا الحاضر، فيمكن اعتباره شكلاً من أشكال استخدام وسائل الإعلام والمعلومات، بما في ذلك الوسيلة التعليمية. لذلك، يُتَوَقَّع من المعلّم أن يكون قادراً على توظيف مختلف الوسيلة في عملية التعليم والتعلّم، حتى تصبح طريقة عرض المادة أكثر فاعلية، ويكون جوّ الصف أكثر متعة، وتتحقّق الأهداف التعليمية بأفضل صورة ممكنة.^{١١}

^٩ Martdita Putri Fauziah, Ninawati Mimin "Pengembangan Media Audio Visual (video) Animasi Berbasis Doratoon Materi Hak dan Kewajiban Penggunaan Sumber Energi Mata Pelajaran Ppkn di Sekolah Dasar (SD) , Jurnal Basicedu V 6 No 4 (2022) h .6505-6513.

^{١٠} Al-Qur'an terjemhan, surat An naml : (28-30) Departemen Agama Republik Indonesia

^{١١} Muhammad Ramli, "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Hadits", Itihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan 13, No. 23 (April, 2015): 144

قد اثبتت بعض الدراسات السابقة فاعلية وسائل فيديو الرسوم المتحركة في تحسين نتائج تعلم الطلاب. الا ان غالبية تلك الدراسات طبقت اكثر على المواد العامة مثل العلوم، والرياضيات، او اللغة الاندونيسية، وما زالت محدودة جدا في سياق تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الاسلامية. وفضلا عن ذلك، فإن استخدام دوراطون كمنصة لتطوير الوسيلة لم يطرح كثيرا في الدراسات السابقة، خاصة في سياق المدارس الدينية

قامت وولانداري، وروحية، ونولهاكم (٢٠٢٠) بتطوير وسائل تعلم قائمة على فيديو الرسوم المتحركة بالاعتماد على برامج باوتون في مادة العلوم لتنمية فهم المفردات، وقد توصلوا إلى أن تلك الوسيلة صالحة جدا للاستعمال. وقد ذكروا أن وسائل فيديو الرسوم المتحركة القائمة على باوتون صالحة وفعالة جدا في عملية التعلم، لأنها تستطيع جذب انتباه المتعلمين وتساعد على تبسيط فهم المادة. ١٢ وكذلك في مجال الرياضيات، اثبتت دراسة أواليا، بمونغكاس، وألامسيه (٢٠١٩م) أن استخدام فيديو الرسوم المتحركة قادر على زيادة حماس الطلاب. وقالوا: "إن استخدام وسائل التعلم الرسومية المتحركة ببرنامج بوطون قادر على تحسين نتائج التعلم وردود أفعال الطلاب تجاه مواد الرياضيات بشكل ملموس". ١٣

في سياق تعليم اللغة العربية كذلك، تشير دراسة ايلا خيرالنساء أنجاني (٢٠٢٣) نموذج وسيلة تعليمية "فيديو" ملهارة الكالم في اللغة العربية البحث التطويري في الفصل الثامن في

¹² Wulandari, Y., Ruhiat, Y., & Nulhakim, L. (2020). Pengembangan Media Video Berbasis Powtoon pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, 8(2), 269–27

¹³ Awalia, I., Pamungkas, A. S., & Alamsyah, T. P. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon pada Mata Pelajaran Matematika di Kelas IV SD. *Kreano: Jurnal Matematika Kreatif Inovatif*, 10(1), 49–56

امدرسة املتوسطة الإسلامية الحكومية أربعة وثلاثون جاكتر إلى أن البحث قد حقق نجاحًا واضحًا، إذ تبين أن نموذج الوسائط التعليمية بالفيديو الذي تم تطويره كان مناسبًا وعمليًا وفعّالًا في تنمية مهارة التحدث لدى طلاب الصف الثامن. وقد ظهر هذا النجاح من خلال تقييمات الخبراء، والاستجابات الإيجابية من المتعلمين، بالإضافة إلى تحسّن نتائج التعلّم في مرحلة التجربة الميدانية.^{١٤} أما فطرة لوكا (٢٠٢١) في بحثها المعنون بتطوير فيديو التعلم باللغة العربية يف تطبيق "كاين ماستر" لطلاب الصف العاشر بمعهد ألنصار مانوجنانج جولو، فقد نجحت في تطوير فيديو تعليمي للغة العربية يعتمد على تطبيق كاين ماستر ويحقق معايير الصلاحية والجاذبية والفعالية في العملية التعليمية. وقد تبين ذلك من خلال ارتفاع درجات التقييم من الخبراء، وقبول الطلاب والمعلمين لهذا المنتج التعليمي، بالإضافة إلى زيادة فهم طلاب الصف العاشر بعد استخدام وسائط التعلّم المطوّرة.^{١٥}

نظرا لهذه الحالة، فإن الباحث يريد أن يجري بحثا وتطويرا (البحث والتطوير) الوسيلة التعليمية القائمة على فيديو الرسوم المتحركة المعتمدة على برامج دوراطون في تدريس اللغة العربية، وذلك بما يتناسب مع احتياجات طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر. ومن خلال هذا البحث، يرجى أن ينتج منتجا تعليميا صالحا، فعلا، وجذابا، وقادرا على مساعدة الطلاب في فهم مادة اللغة العربية بشكل أكثر متعة.

^{١٤} ايلا خير النساء أنجاني (٢٠٢٣) حول نموذج وسيلة تعليمية "فيديو" لمهارة الكالم في اللغة العربية البحث التطوير ي في الفصل الثامن في امدرسة املتوسطة الإسلامية الحكومية أربعة وثلاثون جاكترنا
^{١٥} فطرة لوكا (٢٠٢١) في بحثها المعنون بتطوير فيديو التعلم باللغة العربية يف تطبيق "كاين ماستر" لطلاب الصف العاشر بمعهد ألنصار مانوجنانج جولو

وفضلا عن ذلك، فإن نتائج هذا التطوير يرجى أن تصبح مرجعا بديلا لمعلمي المدارس الابتدائية الإسلامية (المعاهد الابتدائية الإسلامية) في إبداع تعلم مبتكر قائم على التقنية.

ب. أسئلة البحث

١. ما مستوى صلاحية الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون في مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو؟

٢. كيف نتائج تعلم طلاب الصف الثالث في مادة اللغة العربية بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر قبل استخدام الوسيلة التعليمية وبعدها باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون؟

ج. أهداف البحث والتطوير

١. لمعرفة مستوى صلاحية الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون في مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثالث بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو.

٢. لمعرفة نتائج تعلم طلاب الصف الثالث في مادة اللغة العربية بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر قبل استخدام الوسيلة التعليمية وبعدها باستخدام فيديو الرسوم المتحركة المبني على دوراتون.

د. خصائصا لإنتاج

قد انتج الكاتب في هذا البحث والتطوير منتجا على هيئة وسائل التعلم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة القائمة على برامج دوراطون، وقد صمم هذا المنتج خصوصا ليستخدم من قبل طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر. اما التفاصيل الخاصة بمواصفات الوسيلة المطورة فهي كما يلي:

١. ان وسائل التعلم على هيئة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على برامج دوراطون موجهة لطلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر ، خاصة في مادة الباب الثاني بموضوع أسماء الحيوانات
٢. وقد صمم هذا الفيديو المتحرك ليستخدم مباشرة في عملية التدريس في الفصل، وذلك بهدف تعزيز فعالية ايصال المادة. ومن المأمول ان يساعد هذا الوسيط الطلاب على فهم الفواكه بشكل اسهل

هـ. أهمية البحث والتطوير

النتائج المتوقعة من هذا البحث والتطوير هي كما يلي:

١. للطلاب، فمن المتوقع أن تكون وسائل التعلم على هيئة فيديو الرسوم المتحركة القائمة على برامج دوراطون قادرة على اثارة رغبة التعلم وتعميق فهم الطلاب لمادة اللغة الاندونيسية التي تقدم من خلال تلك الوسيلة.

٢. للمعلم، فيتوقع من هذا البحث أن يقدم دعما في استعمال وسائل التعلم كوسيلة

لتحسين جودة عملية التدريس، وفي الوقت نفسه يقدم خبرة تعلم في مادة اللغة

الاندونيسية تكون أكثر متعة وتفاعلا.

٣. للمؤسسات التعليمية، فيرجى أن يساهم هذا البحث في تعزيز جودة المنهج المطبق، وأن

يساعد أيضا في دعم تطوير الوسيلة والبنية التحتية لعملية التعلم، خصوصا فيما يتعلق

بانتاج واستعمال الوسيلة التعليمية القائمة على التكنولوجيا.

٤. للباحث، فإن هذا البحث يعد وسيلة لتطوير المعرفة والمهارات في تصميم وانتاج فيديو

التعلم بالرسوم المتحركة باستعمال منصة دوراطون.

٥. لجامعة الاسلام "كياي الحاج أحمد صديق الاسلامية الحكومية جمبر، فإن نتائج هذا

البحث قد تساهم كمرجع علمي مفيد للمؤسسة، وتكون مرجعا أيضا للطلاب الذين

لهم رغبة في تطوير وسائل التعلم بالفيديو المتحرك القائم على برامج دوراطون، خصوصا

في مادة اللغة العربية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

و. فروض البحث وتحديد تطويره

يفترض هذا البحث أن وسائل التعلم القائمة على فيديو الرسوم المتحركة يمكن أن

تساعد الطلاب في فهم مادة اللغة العربية بشكل أكثر جذبا وسياقا. كما يفترض أن المعلم

يملك المهارات الاساسية في تشغيل الوسيلة القائمة على برامج دوراطون، وأن بيئة المدرسة توفر

دعما لاستخدام الوسيلة الرقمية من خلال التجهيزات مثل جهاز عرض (LCD) والاجهزة

الصوتية. وازضافة إلى ذلك، يفترض أن طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية

الإسلامية ٣٥ أمبولو جبر يمتلكون مهارات القراءة والكتابة الأساسية الكافية لمتابعة التعلم القائم على الوسيلة البصرية والصوتية. بعض الحدود في تطوير وسائل التعلم بالفيديو المتحرك القائم على برامج دوراطون هي كالتالي:

١. في هذا البحث، يكون الهدف الرئيسي هو تعلم مادة اللغة العربية في مادة أسماء الحيوانات.
٢. طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جبر سنة ٢٠٢٥ هم موضوع البحث.

ز. تعريف المصطلحات

١. تطوير الوسيلة التعليمية
تلعب الوسيلة دوراً كوسيلة تحمل الرسالة التي يريد المرسل إيصالها إلى المستقبل أو الفئة المستهدفة. وفي سياق التعليم، تكون تلك الرسالة ممثلة في المواد التعليمية التي تهدف في نهايتها إلى تحقيق عملية تعلم فعالة. ويعد تطوير الوسيلة خطوة لإتمام التصميم بهدف نقل المعلومات بشكل أكثر فعالية في أنشطة التعلم. والبحث الذي يهدف إلى إنشاء أو تحسين منتج ما ليخضع بعد ذلك للتجربة والتطوير، يعرف ببحث تطوير وسائل التعلم. أما المنتج المنتج فقد يكون تعديلاً لمنتج موجود سابقاً أو تصميمًا جديدًا بالكامل.
٢. الفيديو الرسوم المتحركة
الفيديو هو وسيلة بصرية تعرض فيها صور متحركة مع أصوات مسجلة أو منتجة أو مولدة بشكل رقمي. الرسوم المتحركة هي طريقة يتم فيها تحريك صورة أو جسم لإبداع

شكل متحرك.^{١٦} الفيديو المتحرك هو حركة صورة مع صورة أخرى مختلفة في زمن محدد، مما يعطي إحاء بالحركة، ويتضمن أيضا أصواتا تعزز.^{١٧}

٣. دوراتون

دوراتون، وهو تطبيق مبني على الانترنت يوفر مجموعة من القوالب، والشخصيات، والتأثيرات البصرية لإنتاج فيديو تعليمية تفاعلية بشكل عملي. ويستفاد من هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية، أي في عملية التعلم والتعليم التي تهدف إلى تطوير مهارات التلميذ في الفهم، والكلام، والقراءة، والكتابة باللغة العربية. ويتركز التعليم على تلاميذ الصف الثالث في المدرسة الابتدائية. أما الموضوع المدرس فهو "الفواكه" وهو موضوع يعرف بأنواع مختلفة من الفواكه مثل الموز، والتفاح، والمango، حتى يستطيع التلاميذ أن يثروا مخزونهم اللغوي المرتبط بحياتهم اليومية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

¹⁶ Aditiya, A., Pradipta, D., & Wulandari, A. (2023). Pengembangan animasi 2 dimensi untuk meningkatkan pengetahuan gigi anak. *Jurnal Biikma*, 5(2), 45–52

¹⁷ Irawan, T., Dahlan, T., & Fitriani, F. (2021). Analisis Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(01), 212-225

الباب الثاني

الدراسة المكتبية

أ. الدراسة السابقة

في هذا الجزء يتضمن نتائج الدراسة المكتبية التي تبين إطارا مرجعيا شاملا حول المفاهيم والمبادئ أو النظريات المستخدمة كأساس في حل المشكلات القائمة أو في تطوير المنتج المرجو. ويرتب هذا الإطار المرجعي استنادا إلى دراسة الجوانب النظرية والتطبيقية المرتبطة بالمشكلة وبالجهد التي سوف تبذل لحلها.¹⁸

(١) الرسالة الجامعية، عمل ديمس رياندي براستيو بعنوان: "تطوير وسيلة تعليم الكيمياء القائمة على الفيديو المتحرك بمساعدة برنامج مايكروسوفت باوربوينت في مادة الهيدروكربون والنفط الخام".¹⁹

يهدف هذا البحث إلى تطوير وسيلة تعليم على شكل فيديو متحرك بالاستفادة من تطبيق مايكروسوفت باوربوينت. جاءت هذه الدراسة نتيجة لقلة تنوع استخدام الوسيلة التعليمية في المدارس، وكذلك لصعوبة الطلاب في فهم مادة الكيمياء، خاصة في موضوع الهيدروكربون والنفط الخام الذي يعد مجرديا ومن العسير تصويره.

¹⁸ Tim Penyusun, "Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah". (Jember : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember Press, 2021), 67

¹⁹ Dimas Ryandi Prasetyo. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Kimia Berbasis Video Animasi Berbantuan Microsoft Powerpoint Pada Materi Hidrokarbon Dan Minyak Bumi* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fitk UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).

ولهذا حاول الباحث تقديم وسيلة تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلا، من خلال تطوير فيديو متحرك يتضمن ثلاث كفاءات أساسية، ومعدا في ستة فيديوهات تتراوح مدتها بين ٤-٧ دقائق. استخدم هذا البحث نموذج التطوير ADDIE الذي يتكون من خمس مراحل، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. أما الأدوات التي استعملت فتشمل: استمارة تحكيم المادة والوسيط، واستبيانات ردود أفعال الطلاب والمعلمين. أظهرت نتائج التجربة المحدودة أن الوسيلة التعليمية المطورة قد حصلت على استجابات جيدة جدا، بمعدل ٨٤٪ من الطلاب و ٩٢٪ من المعلمين.

الخلاصة من هذا البحث تبين أن الفيديو المتحرك القائم على برنامج مايكروسوفت باوربوينت فعال في الاستخدام كوسيلة بديلة في عملية التعليم في مادة الكيمياء داخل الفصل. فهذا الوسيط قادر على تزويد رغبة الطلاب في التعلم، ويساعد في تصوير المفاهيم الصعبة، ويقدم خبرة تعليمية أكثر متعة. وإن هذه الرسالة الجامعية تعطي مساهمة مهمة في مجال التربية، خاصة في تطوير وسائل تعليم تفاعلية سهلة الصنع، وقليلة التكلفة، وقابلة للاستعمال بشكل واسع من قبل المعلمين.

(٢) الرسالة الجامعية، عمل لقينا تفاني المعنون بـ "تطوير وسائل التعلم بالفيديو المتحرك باوتون

في موضوع النفط في مدرسة الثانوية مُجدية ١ ببيكانبارو^{٢٠}

²⁰ Luqyana Tifani (2021). *Pengembangan media pembelajaran video animasi Powtoon pada materi minyak bumi di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru* (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). UIN SUSKA Riau Repository

ويهدف هذا البحث إلى تطوير وسائل تعليم قائمة على الفيديو المتحرك باستعمال برنامج باوتون. وقد جاء هذا البحث على خلفية قلة تنوع وسائل التعلم في المدارس، خصوصًا في مادة الكيمياء التي يعتقد أنها صعبة لطبيعة موادها المجردة. ويعتبر هذا البحث من نوع بحوث التطوير باستعمال نموذج ٤ الذي يتكون من أربع مراحل: تعريف، تصميم، تطوير، ونشر. وقد اشتملت عينة البحث على خبراء الوسيلة، خبراء المواد، معلمي الكيمياء، وطلاب الصف الحادي عشر ١١ شعبة ميا في مدرسة الثانوية مُجدية ١ ببيكانبارو. أما الأدوات المستعملة في جمع البيانات فهي استبيان الصحة والجدوى. وقد أظهرت نتائج البحث أن وسائل الفيديو المتحرك المطورة تحمل مستوى صحة بلغ ٩٠٪ وصنفت ضمن الفئة "صحيح جدًا"، كما أن مستوى الجدوى بلغ ٨٥,٢٤٪ ودخل أيضًا في فئة "عملي جدًا". وبذلك، فإن هذا الوسط التعليمي صالح للاستعمال في عملية التعلم.

بشكل عام، تبين نتائج هذا البحث أن تطوير وسائل التعلم المعتمدة على الفيديو المتحرك ببرنامج باوتون يمكن أن يكون حلًا إبداعيًا في تجاوز عقبات تعلم الكيمياء في المدارس، كما أنه يساهم بشكل إيجابي في تحسين جودة التعليم، خصوصًا في فهم مفاهيم النفط.

(٣) الرسالة الجامعية، عمل مُجَدَّ غيلانغ إنندرا براتاما، بعنوان: "تطوير وسائل التعلم في

الرياضيات المعتمدة على الفيديو المتحرك باستعمال برامج أدوبي آفتر إفكت".^{٢١}

استخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير مع تكييف نموذج بورج وغال. ومن بين الخطوات العشر الموجودة، لم يستخدم الباحث إلا سبع خطوات، لأن المنتج المطور قدم للاختبار في نطاق صغير على ثلاثة عشر طالبًا من طلاب الصف الحادي عشر في شعبة العلوم الطبيعية كموضوع للبحث. والمنتج المطور هو فيديو تعليمي متحرك في الرياضيات يشمل مادة الحساب التفاضلي (الانتغال)، مبتدئًا من التعريف والخواص إلى غاية تطبيقاته. أما صناعة الفيديو فقد شملت عدة برامج، وهي: أدوبي آفتر إفكت للرسم المتحركة، أدوبي إلستريتور لتصميم الشخصيات، وكينماستر لإضافة التأثيرات الفيديوية. أظهرت نتائج البحث أن وسائل الفيديو المتحركة المطورة صالحة للاستخدام. فقد حصل تقييم خبير الوسيلة على درجة (٠.٨٨) وهو تقييم "صحيح جدًا"، أما تقييم خبير المواد فقد حصل على درجة (٠.٧٥) وهو "صحيح"، في حين أن استجابة المعلم بلغت (٠.٩٤) وهو "جيد جدًا"، وأما استجابة الطلاب فقد حصلت على معدل (٦٩) وهو "جيد كافٍ". وبالاعتماد على تلك البيانات، فإن هذا الميديا التعليمي يعتبر صالحًا وصحيحًا ويمكن تطويره أكثر كوسيلة مساعدة في عملية تعلم الرياضيات. وخلص

²¹ M. Gilang Indra Pratama (2024). *Pengembangan media pembelajaran matematika berbasis video animasi dengan menggunakan Adobe After Effect* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).

الباحث إلى أن استخدام وسائل الفيديو المتحركة قادر على تعزيز جاذبية وفعالية التعلم في الرياضيات، وخاصة في موضوع الانتغال.

(٤) مقالة في المجلة، لسوريامان وياني سورياتي بعنوان: «تطوير وسائل الفيديو الرسومي القائم على تطبيق بلوتاغون وكابكت لزيادة النتائج المعرفية لتعلم تلاميذ الصف الثاني من المدرسة الابتدائية».^{٢٢}

تناول هذه المقالة استخدام الهاتف الذكي كوسيلة للتعلم الممتع، ولا سيما من خلال تطوير وسائل الفيديو الرسومي بالاعتماد على تطبيقي بلوتاغون وكابكت. الهدف من هذا البحث هو معرفة مدى صلاحية هذه الوسائط في التعلم عن بعد، وتقييم فاعليتها في زيادة النتائج المعرفية للتلاميذ. استخدم في هذا البحث منهج البحث والتطوير بنموذج أدي (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). وكان موضوع البحث خمسة وعشرين تلميذا من الصف الثاني بالمدرسة الابتدائية الحكومية الثانية غلانغان. أدوات البحث كانت الاستبانة، والاختبار، والتوثيق، مع تحليل البيانات الكيفية والكمية. وأظهرت نتائج البحث أن الوسائط الرسومية المطورة صالحة جدا، إذ بلغت نسبة التحقق من خبر المادة وخبر الوسائط ١٠٠٪. أما استجابة التلاميذ في التجربة المجموعة الصغيرة فقد بلغت ٩٠٪، بينما في المجموعة الكبيرة بلغت ٨٨٪، وكلاهما يصنف في فئة

²² Suryaman&Yani,Suryanti,. (2022). Pengembangan media video animasi berbasis plotagon dan capcut untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa kelas ii sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 841-850.

العملية العالية جدا. وأما من حيث الفاعلية، فقد حدث ارتفاع في النتائج المعرفية

للتلاميذ: في المجموعة الصغيرة بنسبة ٨٠٪، وفي المجموعة الكبيرة بنسبة ٧٥٪.

(٥) مقالة في المجلة، لِّلسمائدا سيرغار وسكماوارت بعنوان: "تطوير وسائط الفيديو الرسومي

القائم على تطبيق سباركول فيديو سكرياب في تعلم الدراسات الاجتماعية في المدرسة

الابتدائية".^{٢٣}

توضح مضامين المقالة أن تعلم الدراسات الاجتماعية في المدرسة الابتدائية

الحكومية ٠٦٦٦٦٨ ميدان جوهور ما زال يتسببه أسلوب المحاضرة والمناقشة والأسئلة

والأجوبة، مما يؤدي إلى شعور التلاميذ بالملل. كثير من التلاميذ لا يحبون الكتابة وقراءة

النصوص الطويلة، فيضعف استيعابهم للمواد. ولمعالجة ذلك، قام الباحثان بتطوير وسائط

فيديو رسومي بمساعدة تطبيق "سباركول فيديو سكرياب" في موضوع تنوع القبائل

والثقافات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية. استُعمل في البحث منهج "البحث

والتطوير" بنموذج "بورغ وغال"
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
Jember

أما الأدوات المستخدمة فهي الاستبانة للتحقيق من خبير الوسائط، وخبير المادة،

وخبير اللغة، إضافة إلى استجابة المعلم. وأظهرت نتائج التطوير أن وسائط الفيديو

الرسومي التي تم إنشاؤها جذابة وصالحة للاستعمال. غير أن تحقيق الخبراء أوصى ببعض

التعديلات، مثل توضيح أهداف التعلم، تصحيح الكتابة والجمل لتكون أبسط، إضافة

²³ S. Lasmaida Siregar,(2022). Pengembangan media video animasi berbasis sparkol videoscribe pada pembelajaran IPS Di SD. *Jurnal Pusat Studi Pendidikan Rakyat*, 11-21.

مواد جديدة، تحسين نبرة السرد، وزيادة تنوع الألوان والصور لتكون أكثر جذبًا. وبعد

التنقيح، تم تقييم الوسائط على أنها صالحة كوسيلة لتعلم الدراسات.

الجدول ١.٢

الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث	عنوان البحث	التشابه	الاختلاف
١.	ديمكس رياندي براستيو (٢٠٢٠)	تطوير وسيلة تعليم الكيمياء القائمة على الفيديو المتحرك بمساعدة برنامج مايكروسوفت باوربوينت في مادة الهيدروكربون والنفط الخام	- نموذج البحث والتطوير ADDIE - وسائل التعلم بفيديو الرسوم المتحركة	- المادة الدراسية - فيديو رسوم متحركة معتمد على تطبيق باوربوينت
٢.	لُقَيَانَا تَقَانِي (٢٠٢١)	تطوير وسائل التعلم بالفيديو المتحرك باوتون في موضوع النفط في المدرسة الثانوية المحمدية ١ ببكنبازو	- وسائل التعلم بفيديو الرسوم المتحركة	- المادة الدراسية - الهدف: المدرسة الثانوية - فيديو رسوم متحركة معتمد على التطبيق الصوري - نموذج البحث والتطوير: نموذج الأبعاد الأربعة

٣.	<p>مُحَمَّدُ غِيَالَانُغ</p> <p>إِنْدَرَا بَرَاتَانَا</p> <p>(٢٠٢٤)</p>	<p>تطوير وسائل التعلم في</p> <p>الرياضيات المعتمدة على</p> <p>الفيديو المتحرك باستعمال</p> <p>برامج أدوبي أفتر إفكت</p>	<p>- وسائل التعلم بفيديو</p> <p>الرسوم المتحركة</p>	<p>- المادة الدراسية</p> <p>- الهدف: المدرسة الثانوية</p> <p>- فيديو رسوم متحركة معتمد</p> <p>على برامج أدوبي أفتر</p> <p>إفكت</p> <p>- نموذج البحث والتطوير:</p> <p>بورج وغال</p>
٤.	<p>سُورِيَامَان وَيَانِي</p> <p>سُورِيَانِي</p>	<p>تطوير وسائط الفيديو</p> <p>الرسمي القائم على تطبيق</p> <p>بلوتاغون وكابكت لزيادة</p> <p>النتائج المعرفية لتعلم تلاميذ</p> <p>الصف الثاني من المدرسة</p> <p>الابتدائية</p>	<p>- نموذج البحث</p> <p>والتطوير ADDIE</p> <p>- وسائل التعلم بفيديو</p> <p>الرسوم المتحركة</p>	<p>- المادة الدراسية</p> <p>- الفيديو الرسومي القائم على</p> <p>تطبيق بلوتاغون وكابكت</p>

٥ .	لِلْسَمَائِدَا سِيرِغَارْ وَسُكْمَاوَارْتْ	تطوير وسائط الفيديو الرسومي القائم على تطبيق سباركول فيديو سكرياب في تعلم الدراسات الاجتماعية في المدرسة الابتدائية	- وسائل التعلم بفيديو الرسوم المتحركة	- المادة الدراسية وسائط الفيديو الرسومي القائم على تطبيق سباركول فيديو سكرياب - نموذج البحث والتطوير بوج وغال
-----	--	---	--	--

ب. الدراسة النظرية

١. تطوير وسيلة التعليمية

من الناحية المفهومية، يُعدُّ منهج البحث والتطوير مزيجًا بين مكوّنين رئيسيين هما البحث والتطوير. فالبحث يدل على عملية علمية تُجرى بشكلٍ منهجي ومنظم وفق القواعد والمبادئ العلمية المعترف بها عالميًا، بهدف الحصول على معرفة جديدة أو التحقق مما هو قائم. أما التطوير فهو نشاط يركّز على تحسين أو تكملة منتج أو عملية أو موضوع معيّن، ويتضمن إضافة جوانب جديدة، أو رفع الجودة، أو زيادة الكمية لما يُطوّر، مما يؤدي إلى إنتاج شيء أنفع وأكثر فاعلية وكفاءة في سياق استعماله. كما يُعدّ البحث والتطوير عملية تُستخدم لتطوير المنتج والتحقق من صلاحيته، وليس الغرض منها فقط تطوير منتج

موجود، بل أيضًا اكتشاف معرفة جديدة أو إيجاد حلول لمشكلات عملية، وذلك وفقًا لما

ذكره بورغ وغال (١٩٨٣).^{٢٤}

كلمة "Media" هي جمع كلمة "medium". وهذه الكلمة أصلها من اللغة اللاتينية ومعناها "بين". ومن وجهة نظر التواصل فإن "medium" تعني شيئًا يمكن أن يكون وسيطًا في عملية التواصل. كما أن "الميديوم" يمكن أن تعني شيئًا يساعد في نقل الرسالة والمعلومات من مصدر الرسالة (المرسل) إلى مستقبلها (المستقبل).^{٢٥}

في الحياة اليومية، تقسم الوسيلة إلى أنواع مختلفة بحسب الشكل وطريقة الإيصال. فالوسيلة المطبوعة تعتبر وسائل تقليدية مثل الصحف والمجلات والكتب والكتيبات، وتبلغ المعلومات بصريًا عبر النصوص والصور. أما الوسيلة الإلكترونية مثل التلفاز والمذياع، فإنها توصل الرسائل بمساعدة الأجهزة الإلكترونية عبر الأصوات والصور المتحركة. وقد أدى تطور التقنية إلى ولود الوسيلة الرقمية، مثل الإنترنت والمواقع الإلكترونية والكتب الإلكترونية والفيديو عبر الشبكة، مما يمكن من التفاعل والحصول على المعلومات بشكل سريع وعالمي. وإضافة إلى ذلك، فإن وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وإنستغرام وتيك توك تعتبر أيضًا من الوسيلة الحديثة التي تيسر التواصل ذات الاتجاهين عبر الشبكة.

²⁴ M. Waruwu, (2024). Metode penelitian dan pengembangan (R&D): konsep, jenis, tahapan dan kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220-1230.

²⁵ Pagarra, H., Syawaluddin, A., & Krismanto, W. (2022). Media pembelajaran.

الوسيلة التعليمية هي كل ما يمكن أن يُستخدم لإيصال رسالة أو معلومة في عملية التعلم والتعليم، بحيث تستطيع أن تثير اهتمام وميل وتفكير ومشاعر المتعلمين لبلوغ أهداف التعلم.^{٢٦}

بشكل عام، فإن وظائف الوسيلة التعليمية هي كما يلي:

- أ. إيضاح الرسالة لكي تُفهم بسرعة.
 - ب. تجاوز حدود المكان والزمان والجهد
 - ج. إثارة الحماس على التعلم وإجراء التفاعل المباشر مع المتعلمين.
 - د. جعل الطفل يتعلم بصورة مستقلة في فهم المواد.
 - هـ. جعل الطفل يتعلم بصورة مستقلة في فهم المواد.
 - و. تسريع عملية التعلم والتدريس ومساعدة التلاميذ في فهم الدروس^{٢٧}
- وفيما يتعلق بخطوات صنع الوسيلة التعليمية التي تهدف إلى بلوغ أهداف التعلم ومن ثم تقييم فعالية الوسيلة، فقد بيّن الدكتور رحمت ما يلي:
- أ. وضع فكرة أو خاطر.
 - ب. بيان خصائص وحاجات التلاميذ
 - ج. صياغة الأهداف.
 - د. تحديد سياق المواد السابقة

²⁶ A. Arsyad, (2015). *Media pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada

²⁷ Isnaeni, Neni, and Dewi Hildayah. "Media pembelajaran dalam pembentukan interaksi belajar siswa." *Jurnal Syntax Transformation* 1.5 (2020): 148-156.

هـ.) تحديد نوع الوسيلة.

د.) التأكد من أن التلاميذ متفوقون

هـ.) رسم مخطط أو سيناريو.

ز.) تحديد المواد والأدوات المستخدمة

ح.) التحرير

ي.) لا اختبار (إذا أمكن)

ك.) القيام بالنشاط والمراجعة.^{٢٨}

٢. فيديو رسوم متحركة

من حيث الأصل اللغوي، فإن كلمة "فيديو" جاءت من اللغة اللاتينية "videre" التي تعني "يرى". أما في الاستعمال الحالي، فإن كلمة "فيديو" تشير إلى وسيلة تعرض صورًا متحركة (بصرية) يمكن للعين إدراكها، وغالبًا ما تكون مقرونة بأصوات (سمعية). ووفقًا للاصطلاح، فالفيديو هو تقنية تقدم المعلومات على شكل صور متحركة مع أصوات في وقت واحد، ويمكن تشغيلها بواسطة أجهزة إلكترونية مثل التلفاز أو الحاسوب أو جهاز العرض. وفي سياق التعليم، يُستخدم الفيديو كوسيلة بصرية وسمعية فعالة لشرح المفاهيم، أو عرض العمليات، أو نقل الرسائل التعليمية بشكل أكثر جاذبية وأسهل فهمًا.

²⁸ Tatta Herawati Daulae, "Langkah-langkah Pengembangan Media Pembelajaran Menuju Peningkatan Kualitas Pembelajaran", Forum Paedagogik, Vol.11, No.01 Juni 2019. 59.

أما الرسوم المتحركة فإنها جاءت من اللغة اللاتينية "anima" التي تعني الروح والحياة والحماس. كما أن كلمة "أنيميشن" أصلها من كلمة "animation" المأخوذة من الفعل "to animate" الذي يعني "إحياء" في القاموس الإنجليزي-الهندونيسي. ويمكن تعريف الرسوم المتحركة بأنها صور تحتوي على أشياء تبدو كأنها حية، وذلك بسبب تتابع العديد من الصور المتغيرة بانتظام وعرضها على التوالي. وقد تكون الأشياء في الصور نصوصاً أو أشكالاً أو ألواناً أو تأثيرات خاصة. وتُستخدم الرسوم المتحركة لجذب انتباه المتعلمين إذا وُظِّفت بشكل صحيح.²⁹

إن المتعلمين في مرحلة المدرسة الابتدائية يتميزون بخصائص منها حب التقليد والمراقبة، والانجذاب إلى العروض الكرتونية المتحركة. وفي مجال التربية، فإنهم يحتاجون إلى أنشطة تعليمية مصممة بشكل جذاب وممتع، بما في ذلك استعمال الألوان الزاهية التي تساعد على إيجاد جو مريح. ولأن التعلم في هذه السن يرتبط ارتباطاً وثيقاً بأنشطة اللعب، فإن منهج "التعلم عن طريق اللعب" يُعتبر مناسباً جداً. ويهدف استخدام الفيديو الأنيميشن إلى تحفيز دافعية التعلم لدى الطلاب، وجعل عملية التعلم أكثر متعة وتفاعلاً، مع تعميق فهمهم للمواد. وقد أكدت الدراسات السابقة أيضاً أن استعمال هذه الوسيلة يسهم بشكل كبير في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.³⁰

وفوق ذلك، فإن هناك مزايا وعيوبا للرسوم المتحركة أما المزايا في الاستعمال فهي:

²⁹ Ramdani, Peri. *Media Pembelajaran Animasi*. Vol. 1. Rinda Fauzian, 2021.

³⁰ J. Julia et al., *Pengembangan Media Pembelajaran Musik Berbasis Digital Untuk Sekolah Dasar*. (CV. Caraka Khatulistiwa:2021). 76.

أ. يمكن حفظها بشكل جيد لتستخدم أكثر من مرة.

ب. تجعل تقديم المواد أوضح، لأنها تحتوي على أصوات وصور تساعد على فهم التلاميذ.

ج. تشرك عدة حواس في عملية التعلم.

المظاهر الجذابة تسترعي انتباه التلاميذ.

أَمَّا السُّلَيَّاتُ فَهِيَ:

أ. للاستفادة من هذه الوسيلة يلزم وجود أجهزة صلبة (معدات).

ب. لصنع الوسيلة يلزم مهارة خاصة.

إذا لم يكن المعلم منخرطاً في عملية التدريس بشكل نشط، فإن استعمال الوسيلة لن يتحقق، وسوف يكون تعلم الطلاب في الأغلب سلبياً.

٣. دوراتون

دوراتون هو برمجية إلكترونية معتمدة على الشبكة، يمكن استعمالها لإنشاء الفيديوهات مثل: الإعلانات، والسير الذاتية، والمقدمات والخواتم، والرسوم المتحركة للنصوص والشعارات، وفيديوهات التسويق والترويج، والمقدمات لفيديوهات يوتيوب، وغير ذلك كثيراً. ومن أهم المميزات فيه: الإنشاء السريع، والرسوم المتحركة للعلامات التجارية، والمشاركة الاجتماعية، والتصوير الفيديوي، والتركيب النصي، والقوالب الجاهزة وفي مجال التعليم، نصادف غالباً صعوبات في إعداد المواد التعليمية على شكل فيديو. ولكن، باستعمال هذه المنصة الواحدة، يستطيع المعلم أن ينتج فيديو تعليمياً دون الحاجة إلى

مهارات أو تدريب خاص. فهي منصة للمبتدئين، ليس للمصممين أو للمحترفين، يمكن

أن ينشئوا بها رسوما متحركة أو فيديوهات.³¹

خطوات صنع الفيديو الرسومي المتحرك باستخدام منصة دوراتون تعد سهلة

وعملية، لأن جميع العمليات يمكن أن تُنفذ مباشرة عبر موقع دوراتون على الشبكة. ولكي

يعمل هذا التطبيق بشكل مثالي، يلزم وجود اتصال ثابت بالإنترنت، نظرًا لأن جميع

الأنشطة تجري على نظام إلكتروني. أما عملية إنشاء أو تركيب الفيديو الرسومي المتحرك

عبر دوراتون فتتكون من عدة مراحل كما يلي:

(أ) الوصول وتسجيل الدخول

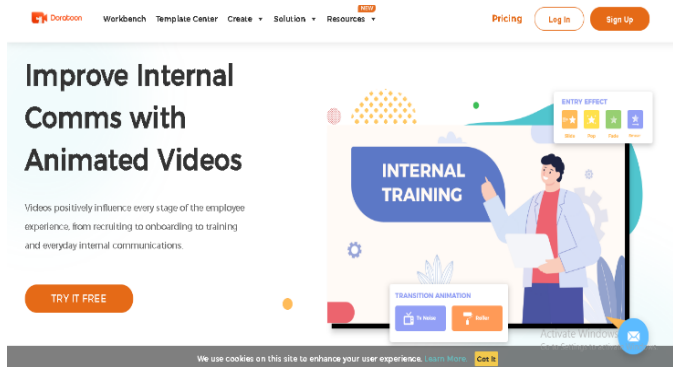
الخطوة الأولى هي زيارة الموقع الرسمي لدوراتون عبر الرابط

<https://www.doratoon.com> ويمكن للمستخدم الدخول باستخدام حساب غوغل

أو التسجيل عن طريق البريد الإلكتروني.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

³¹ Bahri, Saiful, et al. "Analisis penggunaan aplikasi doratoon sebagai media pembelajaran berbasis audio visual kelas iv sekolah dasar." *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa* 2.3 (2024): 711-722.



الصورة ١.٢ الواجهة الأولى في دوراتون

(ب) اختيار القالب أو القماش الفارغ

بعد الدخول إلى لوحة التحكم، يمكن للمستخدم أن يختار إنشاء فيديو من

البداية باستخدام قماش فارغ، أو استعمال قالب جاهز حسب الفئات كالتعليم، أو الترويج، أو الأعمال.



الصورة ٢.٢ عرض اختيار القالب

ج) تحديد الحجم والمدة

في الخطوة التالية، يختار المستخدم نسبة أبعاد الفيديو مثل ١٦:٩ (ليوتيوب) أو ٩:١٦ (لوسائل التواصل الاجتماعي). كما يمكن تنظيم مدة كل مشهد أو مقطع وفقاً لاحتياجات الفيديو.

د) ضافة عناصر الفيديو

يستطيع المستخدم تركيب الفيديو بمختلف العناصر مثل خلفية (باكغراوند)، شخصيات رسومية متحركة، أشياء (بروبس)، نصوص، أصوات، وتأثيرات انتقالية. ويوفر دوراتون مجموعة متنوعة من الشخصيات الرسومية التي يمكن إضفاء الحركة والتعبير عليها. كما يمكن إضافة موسيقى خلفية وتأثيرات صوتية عن طريق مكتبة الصوت المدججة أو برفعها بشكل خاص.

هـ) استخدام الصوت والسرد

يدعم "دوراتون" إضافة السرد بطريقتين، وهما تسجيل صوت المستخدم مباشرة أو استخدام وظيفة تحويل النص إلى صوت (TTS) التي تحول النص إلى صوت بشكل آلي. وهذه الميزة مفيدة جداً في الفيديوهات التعليمية.

و) تنسيق المشاهد وتحريرها

يقسم الفيديو إلى عدة مشاهد يمكن تحريرها على حدة، ويمكن إضافة رسوم متحركة عند الدخول والخروج لكل مشهد، بالإضافة إلى التأثيرات الانتقالية التي تجعل تسلسل الفيديو أكثر سلاسة وجاذبية.

ز) المعاينة والتحسين

قبل الإنهاء، يمكن للمستخدم استخدام وظيفة المعاينة لمشاهدة النتيجة النهائية للفيديو بشكل كامل. وإذا اقتضى الأمر، يمكن إجراء تنقيحات في الجوانب كمدة الفيديو، الأصوات، أو ترتيب المشاهد.

ح) التصدير والحفظ

الخطوة الأخيرة هي تصدير الفيديو. يوفر "دوراتون" خيارات جودة الفيديو وصيغة MP4. أما المستخدم في الإصدار المجاني فيحصل على فيديو مع علامة مائية، في حين أن الإصدار المدفوع يمكنه من التصدير دون علامة مائية وفتح مزايا أخرى متقدمة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

٤. تعلم اللغة العربية

إن التعلم هو عملية التفاعل بين المتعلم والمعلم ومصادر التعلم في بيئة تعليمية محددة. والتعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلم ليتمكن المتعلم من اكتساب العلم والمعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وتشكيل المواقف والقناعات. وبعبارة أخرى، فإن التعلم هو

عملية لمساعدة المتعلم على التعلم بشكل جيد. وهذه العملية يمر بها الإنسان طول حياته، ويمكن أن تقع في أي مكان وزمان.^{٣٢}

تعلم اللغة العربية هو عملية تعليمية تهدف إلى تنمية قدرات المتعلمين على فهم اللغة العربية واستخدامها وتطبيقها بشكل فعال، شفويًا وكتابيًا. فإن اللغة العربية لا تقتصر على كونها أداة للتواصل فقط، بل هي أيضًا لغة الدين والعلم التي تعتبر محور الدراسات الإسلامية. ولذلك، فإن تعلم اللغة العربية يحمل قيمة استراتيجية في سياق التعليم الإسلامي. وحسب محمود (٢٠١٠)، فإن تعلم اللغة العربية هو عملية نظامية تشمل إتقان الجوانب اللغوية وفهم المعاني، سواء كانت في التواصل اليومي أو في النصوص الدينية.^{٣٣}

الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو تزويد المتعلمين بمهارات لغوية تشمل:

أ. الاستماع: القدرة على فهم الرسالة بصورة شفوية.

ب. الكلام: القدرة على تبليغ الأفكار أو الآراء شفويًا

ج. القراءة: القدرة على فهم النصوص المكتوبة باللغة العربية.

الكتابة: القدرة على تسطير الأفكار في صورة نصوص مكتوبة باللغة العربية بشكل

سليم وصحيح.

³² Ambo Pera.,Aprizal,(2021). Urgensi pembelajaran bahasa Arab dalam pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Guru*, 2(2).

³³ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية ومستوياتها: تحليل نفسي لغوي - دراسة ميدانية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥م)، ص. ٣٨.

ويركز تعلم اللغة العربية على هذه المهارات الأربع، ويُطوَّر ذلك من

خلال استخدام الوسيلة والتقنيات التربوية الحديثة.^{٣٤}



³⁴ Irsal Amin, (2021). Media dan teknologi pembelajaran bahasa Arab: istima', kalam, qiroah, dan kitabah. Jakarta: Kencana.

الباب الثالث

منهج البحث والتطوير

أ. نموذج البحث والتطوير

إستخدم نوع هذا البحث اتباع منهج البحث والتطوير. وهدف هذا المنهج إلى إنتاج منتج معين وفي الوقت نفسه قيم فعالية هذا المنتج. وتضمن مسار هذه الطريقة سلسلة من المراحل بدأت بتحديد الاحتياجات أو المشاكل، ثم انتقل إلى عملية إنتاج المنتج كحل لها. وفي سياق هذا البحث، فإن المنتج المطور هو وسائل التعلم المتجسدة في فيديو رسوم متحركة عبر منصة دوراطون. أما عملية تطوير هذا المنتج فاعتمدت على نموذج ADDIE الذي وضعه Dick and Carey، ويتكون من خمس مراحل رئيسية، وهي :

١. التحليل (تحليل الاحتياجات)

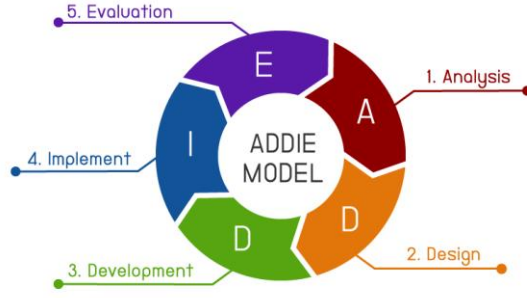
٢. التصميم (إعداد المنهج)

٣. التطوير (إنتاج المنتج)

٤. التنفيذ (تطبيق المنتج)

٥. التقييم (تقييم فعالية المنتج)^{٣٥}

³⁵ Ani Rohma et al., *Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Apikasi Canva Materi Bangun Ruang Limas*. 2021. Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Lampung Vol. 9, No. 3, pp. 292 – 306.



من الممكن استنتاج مما سبق أن البحث والتطوير كان عملية نظامية هدفت إلى إنشاء منتج جديد أو تحسين منتج موجود ليصبح أكثر فاعلية وملاءمة للاحتياجات. وفي هذا السياق، فإن المنتج المقصود كان وسيلة تعلم على شكل فيديو رسوم متحركة مبنية على منصة دوراطون. ولكي عُرف مدى صلاحية هذه الوسيلة وفعاليتها، أُجري اختبار على تلميذات الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جبر. وعُدَّ هذا الاختبار مهمًا للحصول على بيانات تجريبية حول ردود أفعال التلميذات ومدى قدرة الوسيلة المطوّرة على دعم عملية التعلم بشكل أمثل.

ب. مراحل البحث والتطوير

استخدم نموذج ADDIE كمقاربة في إعداد الإجراءات الوصفية لتطوير هذه الوسيلة التعليمية، وعُزي ذلك إلى أن المراحل في نموذج ADDIE قدمت إطار عمل نظاميًا ومنظمًا في عملية تطوير أي منتج. ولذلك عد هذا النموذج خيارًا شائعًا في مختلف البحوث، ولا سيما تلك التي تركزت على تطوير وسائل التعلم. وفي هذا البحث، فإن عملية التطوير قد أُجريت بشكل مستقل على يد الباحث وفقًا للمبادئ المذكورة سابقًا في التطوير. أما مراحل البحث

والتطوير المطبقة، فإنها استندت إلى الخطوات الواردة في نموذج ADDIE كما هو موضح فيما يأتي:

١. مرحلة التحليل

في المرحلة الأولى من نموذج التطوير ADDIE، وهي مرحلة التحليل، يقوم الباحث بتحديد وفهم احتياجات التعلم في الميدان، بما في ذلك معوقات التعلم، وخصائص المتعلمين، وأهداف التعلم المراد تحقيقها. وقد تم إجراء التحليل في هذا البحث منذ أن باشر الباحث برنامج التدريب الميداني في مدرسة ٣٥ نور العلوم أمبولو، مما أتاح له فرصة ملاحظة عملية التعلم داخل الصف الثالث بشكل مباشر، والتفاعل بين المعلم والتلاميذ، واستخدام وسائل التعلم في أنشطة التعليم والتعلم. وإلى جانب الملاحظة، تم تنفيذ مرحلة التحليل أيضاً من خلال إجراء مقابلات مباشرة مع معلم الصف الثالث للحصول على معلومات أكثر عمقاً حول احتياجات وسائل التعلم، والصعوبات التي يواجهها التلاميذ، وتوقعات المعلم تجاه الوسيلة التعليمية التي سيتم تطويرها. وقد استخدمت نتائج الملاحظة والمقابلات أساساً لتصميم وتطوير وسيلة تعليمية على شكل فيديو رسوم متحركة تتناسب مع ظروف واحتياجات المتعلمين.

٢. مرحلة التصميم

في المرحلة الثانية من البحث التطويري باستخدام نموذج ADDIE، وهي مرحلة التصميم، تُجرى أشكال مختلفة من التخطيط لتطوير وسيلة التعلم المتمثلة في فيديو الرسوم المتحركة القائم على برنامج دوراتون. في هذه المرحلة، يقوم الباحث بإعداد وحدة

تعليمية (مودول) تُستخدم في عملية التعلم، وتصميم الشكل الأولي لفيديو الرسوم المتحركة، وكذلك إعداد مفهوم التقييم الذي يشمل خبراء الوسائط التعليمية وخبراء المادة الدراسية، ومعلم الصف، إضافة إلى استجابات الطلاب. وإلى جانب ذلك، يُعدّ الباحث موادّ تعليمية تتكون من بعض المفردات المناسبة لمستوى قدرات طلاب الصف الثالث، كما يُعدّ أمثلة لجمل بسيطة تتعلق بموضوع اسم الإشارة لتسهيل فهم الطلاب. وفي مرحلة التصميم هذه، يخطط الباحث أيضًا لاستخدام صور داعمة جذابة ومناسبة لسياق المادة، إضافة إلى تحديد موسيقى خلفية بسيطة لا تُعيق تركيز الطلاب أثناء التعلم. ولا تزال جميع التصميمات في هذه المرحلة ذات طابعٍ تصوري، وتُعدّ أساسًا أوليًا لعملية تطوير وسيلة التعلم في المرحلة اللاحقة.

٣. مرحلة التطوير

في هذه المرحلة، يبدأ الباحث بتطوير المنتج وإجراء اختبار التحقق (التصديق) بمشاركة فريق من خبراء الوسيلة، وخبراء المادة، والمستخدمين وهم المعلمون. وكان الباحث قد أعد المنتج مسبقًا، ولكن نظرًا لوجود أخطاء في الإجراءات، قرر إعادة تطوير المنتج لتحسينه وإتمامه. ولإنتاج منتج أكثر فعالية، تم اتباع بعض الخطوات في هذه المرحلة من التطوير:

أ. تطوير النتائج المصمومة

تتضمن هذه المرحلة سلسلة من العمليات لتصميم المنتج على شكل إنتاج وسائل تعليمية بميثمة فيديو رسوم متحركة معتمدة على منصة دوراطون. وقد أعد

الباحث جميع العناصر التي صُممت سابقًا، ثم رتبها وركبها في شكل فيديو رسوم متحركة. ويهدف هذا المرحل إلى أن ينتج الباحث فيديو تعليميًا متحركًا يوافق أهداف التعلم التي وُضعت مسبقًا، ويساهم في إنشاء وسيلة تعليمية فعالة تعزز تحقيق تلك الأهداف.

ب. التحقيق والتوثيق (التصدير)

في مرحلة التصدير، تجرى عملية التقييم من قِبل خبراء المنتج، وهم يشملون خبير الوسيلة، وخبير المادة، والمستخدم وهو المعلم في الفصل. ويهدف هذا التقييم إلى قياس مدى فعالية المنتج أو صحته وذلك وفقًا للتقييم الذي يجريه الخبراء. ويمكن أن يُقام التصدير من قِبل أي شخص ما دام يملك مؤهلات واضحة ومناسبة. كما يمكن أن يشترك فيه أيضًا أساتذة المدارس الذين يملكون كفاءة في المجال المرتبط بالمنتج المطور.

٤. مرحلة التطبيق

تعد مرحلة التطبيق الخطوة الرابعة في بحث التطوير، وتُجرى لتقييم مدى فائدة المنتج وصحته، حيث يمكن قياسه واختباره بشكل مباشر. في هذه المرحلة، قام الباحث بتنفيذ اختبار لوسائل التعلم الممثلة في فيديو رسوم متحركة معتمدة على منصة دوراتون لدى التلاميذ. وقد أُجري الاختبار الميداني بمشاركة ٢٢ تلميذًا من صف الثالث في مدرسة نور العلوم للتعرف هل توجد أخطاء أو جوانب تحتاج إلى تصحيح في وسائل التعلم المطورة.

٥. مرحلة التقييم

الخطوة الأخيرة في عملية البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE هي مرحلة التقييم، وتركز على تقييم المنتج المتمثل في فيديو الرسوم المتحركة المعتمد على منصة دوراتون الذي تم تطويره. ويهدف هذه المرحلة إلى تقييم صلاحية وسائل التعلم والتأكد من درجة صحتها. وقد تم إجراء التقييم بمشاركة التلاميذ من خلال توزيع استبيانات الاستجابة، كأداة لتقييم مدى نجاح وسائل التعلم التي تم تطويرها في عملية التعلم والتعليم.

ج. تجربة المنتج

تهدف مرحلة تجربة المنتج في هذا البحث التطويري إلى الحصول على معلومات دقيقة تكون أساسًا في عملية تحسين المنتج. قام الباحث بإجراء اختبار الصلاحية من خلال عنصرين أساسيين، وهما: اختبار الخبر في المادة واختبار الخبر في الوسيلة، لضمان صحة المنتج المطور. بالإضافة إلى ذلك، تم إجراء اختبار ميداني شامل لفصل واحد يتكون من ٢٢ طالبًا. ويهدف هذا المرحلة إلى تقييم صلاحية المنتج استنادًا إلى جانب الوسيلة والمادة، وضمان موافقته مع الأهداف والمعايير المحددة للاستخدام في النشاطات التعليمية.

١) موضوع الاختبار

موضوع الاختبار في بحث تطوير وإنتاج وسائل التعليم على شكل فيديو رسوم متحركة معتمدة على منصة دوراتون يتكون من تقييم الخبر في الوسيلة، والخبر في المادة، والمعلم، بالإضافة إلى ردود أفعال طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم. ويهدف

موضوع الاختبار إلى معرفة صحة المنتج، وذلك من خلال مشورة أهل الخبرة في الوسيلة والمادة والمعلم للطلاب.

(٢) أنواع البيانات

أنواع البيانات التي طورها الباحث هي كالآتي:

(أ) البيانات الكيفية تُستخرج عندما يحصل الباحث على المعلومات من خلال المقابلة، والملاحظة، والتوثيق لتحليل المشاكل في التعليم، وتحليل احتياجات المتعلمين، والتصميم.

(ب) البيانات الكمية تُستخرج من نتائج الاستبيان، وتكون غالبًا على شكل قيم أو أعداد لضمان نتيجة دقيقة، وفي هذا البحث حُصِل عليها من اختبار الخبير في الوسيلة، والخبير في المادة، والمستخدم، وردود أفعال طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر.

(٣) أدوات جمع البيانات

في تنفيذ البحث، استخدم الباحث أدوات جمع البيانات لدعم سلامة عملية البحث. وتلعب هذه الطريقة دورًا مهمًا في تسهيل الباحث في الحصول على البيانات المطلوبة. الأداة التي استخدمت هي الاستبيان، ووظيفته جمع التقييم من الخبراء وكذلك ردود أفعال الطلاب. وهناك نوعان من الاستبيان الذي استخدم، استبيان تقييم المنتج: يُقدَّم إلى خبير الوسيلة، وخبير المادة، والمستخدم (وهو المعلم) واستبيان ردود الأفعال: يُقدَّم إلى طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر.

ولكن في هذا البحث، استخدم الباحث بعض تقنيات جمع البيانات، ومنها:

(أ) الملاحظة، وقد أُجريت بشكل مباشر في مكان البحث عن طريق عملية المشاهدة.

تتم هذه الملاحظة بمتابعة مباشرة لفاعليات التعلم في الصف الثالث بمدرسة نور علوم

أمبلو، كجزء من الجهود لجمع البيانات المرتبطة بسياق البحث.

(ب) المقابلة، وهي إحدى تقنيات جمع البيانات التي استخدمت في هذا البحث والتطوير،

إلى جانب الملاحظة والاستبيان. أُجريت المقابلة مع معلم الصف الثالث كجهد لدعم

الأساس في تطوير الوسيلة التعليمية (الفيديو الرسوم المتحركة باستخدام "دوراتون").

نوع المقابلة الذي استخدم هو المقابلة غير المنظمة، حيث تُجرى عملية الأسئلة

والأجوبة بشكل نظامي ولكن مرن، وتُسجَل النتائج بشكل منظم. والغرض من هذه

المقابلة هو استكشاف معلومات عميقة حول احتياجات التعلم كأساس لتحليل

وتصميم وسائل تعليمية مناسبة.

(ج) الاستبيان، في هذا البحث، استخدم الاستبيان لجمع بيانات تتعلق بصلاحية وسائل

التعليم (الفيديو الرسوم المتحركة المعتمدة على دوراتون)، وقد وُزِعَ على الخبراء في

الوسيلة، والخبراء في المواد، ومعلم الصف، وكل التلاميذ في الصف الثالث.

(د) الاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي)، يُستخدم الاختبار (الاختبار القبلي

والاختبار البعدي) كأداة لجمع البيانات لمعرفة فاعلية وسيلة التعلم المتمثلة في فيديو

الرسوم المتحركة القائم على برنامج دوراتون في تحسين نتائج تعلم التلاميذ. يُقدَّم

الاختبار القبلي لتلاميذ الصف الثالث قبل استخدام وسيلة التعلم، وذلك لمعرفة

مستوى قدراتهم الأولية حول المادة التعليمية التي سيتم تعلمها. ثم يُقدّم الاختبار البعدي بعد تنفيذ عملية التعلم باستخدام فيديو الرسوم المتحركة لمعرفة مدى تحسّن نتائج تعلم التلاميذ. وقد أُعدّت أسئلة الاختبار القبلي والبعدي استنادًا إلى مؤشرات تحقيق الكفاءة نفسها، حتى يمكن مقارنة النتائج بصورة موضوعية. وتُستخدم بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة الفروق في نتائج تعلم التلاميذ قبل استخدام وسيلة التعلم المطوّرة وبعد استخدامها.

(هـ) التوثيق، أُستخدم في هذا البحث بغرض جمع بيانات إضافية لمعرفة وضع الطلاب أثناء عملية التعلم عبر وسائل الفيديو الرسوم المتحركة باستخدام "دوراتون". وكجزء من هذه التقنية، قام الباحث بتوثيق نشاط التجربة الميدانية عن طريق التصوير الفوتوغرافي لتسجيل الأنشطة والوضع القائم أثناء تنفيذ الدرس.

الجدول ١.٣

مقياس لا يكرت

القيمة (الدرجة)	الإجابة
٥	جيد جدًا
٤	جيد
٣	متوسط
٢	ضعيف
١	ضعيف جدًا

(٤) تقنية تحليل البيانات

إن تقنية جمع البيانات في هذا البحث تشمل أنشطة الملاحظة، والمقابلة، والاستبيان. أما التقنية التي استخدمها الباحث فهي كما يلي:

أن تحليل البيانات الكيفية في هذا البحث قد اجري بشكل وصفي، وذلك عن طريق تحليل مسار عملية البحث استنادا الى نتائج المقابلات التي تبين المشاكل واحتياجات الطلاب. أما البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من نتائج التقييم، فقد استخدم فيها أسلوب التحليل الاحصائي الوصفي. وقد اعتمد هذا التحليل على التقييمات المقدمة من الخبراء، وهم خبير الوسائط، وخبير المواد، والمعلم. والغرض من هذا التحليل الكمي هو قياس درجة صحة المنتج. وتتحسب درجة الصحة هذه عن طريق معالجة بيانات التقييم التي اعطاها الخبراء، لتقييم مدى مطابقة المنتج للمعايير المحددة. وتتم هذه العملية باستخدام حساب النسبة المئوية بمعادلة معتمدة من اكبر.³⁶

تستخرج نتائج صلاحية المنتج عن طريق حساب معدل التقييم من كل مقيم (المصدق). والمعادلة المستخدمة هي كما يلي:

$$V - ah = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

$$V - pg = \frac{Tse}{Tsh} \times 100\%$$

³⁶ Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017), 83

التوضيح :

V-ah : التحقق من صلاحية الخبراء

V-pg : التحقق من صلاحية المستخدم أو المعلم

Tse : إجمالي الدرجات الفعلية التي تم الحصول عليها من تقييم الخبراء

Tsh : إجمالي الدرجات

جدول ٣.٢

معايير اختبار صلاحية الوسائط التعليمية

مستوى الصلاحية	معايير الصلاحية
صالح جدًا	٪٨١,٠٠ – ٪١٠٠,٠٠
صالح كافي	٪٦١,٠٠ – ٪٨٠,٠٠
صالح قليلاً	٪٤١,٠٠ – ٪٦٠,٠٠
غير صالح	٪٢١,٠٠ – ٪٤٠,٠٠
غير صالح جدًا	٪٠,٠٠ – ٪٢٤,٠٠

وأما

تحليل

بياناً

ت نتائج استجابات الطلاب، فإن تقنية حساب النسبة المئوية التي تم اعتمادها هنا قد

تم تبنيها من أكبر، مع الصيغة التالية:

$$Npr = \frac{Tse}{Ts-max} \times 100\%$$

$Ts-max$

التوضيح:

NPr = نقاط العملية

TS-e = المجموع الكلي التجريبي (وهو الدرجة التي يحصل عليها الطلاب)

TS-max = المجموع الكلي الأقصى المتوقع

المعيار	الدرجة
نعم	١
لا	٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

الباب الرابع

نتائج البحث والتطوير

أ. نبذة عن مدرسة الابتدائية ٣٥ نور العلوم أمبولو جيمبر

يُقدّم ملف تعريف المدرسة نظرةً شاملةً على مختلف الجوانب المتعلقة بموضوع البحث. يتضمن هذا الوصف وصفاً عاماً للمؤسسة التعليمية موضوع البحث، وهي مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جيمبر، بالإضافة إلى رؤيتها ورسالتها. لذا، سيشرح هذا القسم هوية المؤسسة، ويقدم وصفاً مفصلاً لرؤية ورسالة مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جيمبر.

١. تاريخ المدرسة

المدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جيمبر هي مؤسسة تعليمية أساسية أهلية تقع في شارع بوروس كيدول رقم ٩٦، قرية أندونغساري، قضاء أمبولو، محافظة جيمبر. وقد تم تسجيل هذه المدرسة برقم التعريف الوطني للمدارس (NPSN) ٦٠٧١٥٤٨١، كما حصلت على درجة الاعتماد "أ"، مما يدل على جودة عالية وتميّز في تنفيذ العملية التعليمية.

مضمون مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جيمبر هو "تحقيق جيلٍ إسلاميّ متميّزٍ ومحبٍ للبيئة" ولتحقيق هذه الرؤية، وضعت المدرسة عدّة رسائل (مهام)، منها، تربية المتعلمين على الإيمان والتقوى والأخلاق الكريمة، إيجاد عملية تعليمية نشطة، خلاقية، فعّالة، وممتعة تتمحور حول المتعلم، إعداد جيلٍ ذكيٍّ، متميّزٍ، وذو قدرات عالية في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية، تنفيذ تعليمٍ ذي وعيٍ بيئيٍّ من خلال أنشطة الحفاظ على البيئة، ومنع تلفها وتلوّثها، وتهيئة بيئةٍ مدرسيةٍ نظيفةٍ، آمنةٍ، مريحةٍ، وجَميلةٍ. في سبيل تحقيق تلك

الرؤية والرسالة، تسعى المدرسة دائماً إلى اتخاذ خطواتٍ استراتيجيةٍ متنوّعة من أجل بلوغ الأهداف التعليمية على نحوٍ أمثل ومن بين هذه الخطوات، تكوين جيلٍ متديّنٍ، مؤمنٍ، ومتّقٍ لله سبحانه وتعالى، تنفيذ عملية تعليمية مبتكرة وممتعة وفق المنهاج القائم على الإيمان والتقوى (إمّتا) والعلم والتكنولوجيا (إبتك). تنمية قدرات الطلبة لتمكينهم من تحقيق التفوق في مختلف مجالات المسابقات على مستوى المقاطعة، والإقليم، والوطن، وغرس قيم العناية بالبيئة ليتمكن المتعلمون من تطبيقها في حياتهم اليومية.

٢. بيانات المعلمين والعاملين التربويين

في إطار الحفاظ على جودة التعليم ورفع مستواه، تولي مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر اهتماماً كبيراً بجودة المعلمين والعاملين التربويين، بوصفهم العنصر الأساسي في نجاح عملية التعليم والتعلّم. جميع المعلمين والعاملين في هذه المدرسة يمتلكون خلفياتٍ علميةً تتناسب مع مجالات عملهم ومسؤولياتهم. وبشكلٍ عام، يبلغ عدد المعلمين والعاملين التربويين في المدرسة ثمانية عشر (١٨) شخصاً، يتكوّنون من اثني عشر (١٢) رجلاً وست (٦) نساءً. أما تفصيلهم فهو كالتالي، مدير مدرسة واحد (١)، أربعة عشر (١٤) معلّماً للصفوف، معلّم واحد (١) لمادة التربية الدينية، واثنتان (٢) من العاملين الإداريين أو التربويين.

٣. بيانات التلاميذ

في السنة الدراسية ٢٠٢٥/٢٠٢٦ يبلغ عدد التلاميذ في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر مئتين وثمانية وتسعين (٢٩٨) تلميذاً، منهم مئة وخمسة وخمسون

(١٥٥) تلميذاً من الذكور ومئة وثلاثة وأربعون (١٤٣) تلميذةً من الإناث. وقد أُجري

هذا البحث في الصف الثالث (أ)، ولذلك فإن تلاميذ الصف الثالث (أ) هم عيّنة

البحث، وتفصيل بياناتهم كما يلي:

الجدول ٤.١

قائمة تلاميذ الصف الثالث (أ)

رقم	الإسم
١	أديا شاكيلا أتما ريني
٢	أحمد فهيرزا حبيبي
٣	أحمد سلطان نذير الأسروفي
٤	عائشة شفاء علين الرحمن
٥	ألبي أمان الله زين
٦	علي أكمل مولانا
٧	أرشكا أكيلا كيرانا
٨	أورليا نورا زافاراني
٩	أورورا أغستا
١٠	كايرا فايولا موليدة
١١	فابيان راجيندرا إفندي

١٢	غيشيا ريناتا ديفا
١٣	جيو رزقي رمضان
١٤	إينارا بوتري ميغا بورناما
١٥	ميغان تري إيريلين بيلفانيا بوتري
١٦	مُحَمَّد أنغار برادانا
١٧	مُحَمَّد خير الأنقيا
١٨	ريفان أرغا ماهيندرا
١٩	ريفان دوي فبريان
٢٠	شيزي حلوى كامبلا
٢١	سيتي نغيساتول فطرية
٢٢	واهيو غيدي أنوغراه

استناداً إلى الجدول أعلاه، يمكن معرفة بوضوح أن موضوع البحث يركّز على تلاميذ الصف الثالث (أ)، والذين يبلغ عددهم اثنين وعشرين (٢٢) تلميذاً، يتكوّنون من أحد عشر (١١) تلميذاً ور واحد عشر (١١) تلميذة.

٤. بيانات المرافق والبُنى التحتية

تُعَدّ المرافق والبُنى التحتية المدرسية من جميع التجهيزات التي تُسهم في دعم الأنشطة التعليمية، سواء أكانت تُستخدم مباشرة في عملية التعليم والتعلّم أم كانت تؤدّي دوراً

مكتملاً للبنية الأساسية للتربية. إنّ وجود مرافق وبنى تحتية كافية يُعدّ ذا أهمية كبيرة في إيجاد بيئة تعليمية مريحة، وتوسيع وصول الطلاب والمعلمين إلى مصادر التعلّم، كما يُسهم في رفع كفاءة وجودة العملية التعليمية. ومع توفّر التجهيزات والمرافق المتكاملة، يمكن أن تسير العملية التعليمية والتعلّمية بكفاءة أعلى وبشكل أمثل، مما يساعد في تحقيق الأهداف التربوية على الوجه المطلوب.

تمتّع مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمر بمرافق وبنى تحتية تُعدّ كافية لدعم عملية التعليم والتعلّم وكذلك الأنشطة المدرسية الأخرى. تشمل هذه المرافق قاعات دراسية كافية ومتناسبة مع عدد الطلاب، ومكتبة مدرسية تُعدّ مصدراً للمعرفة والقراءة، وغرفة تعاونية (تعاونية مدرسية) تُسهم في دعم الأنشطة الاقتصادية للمدرسة. كما تحتوي المدرسة على ساحة وحديقة تُستعمل كمساحة خضراء مفتوحة ووسيلة للتعلّم البيئي لطلاب المدرسة، أما مرافق العبادة، فتتوفّر في المدرسة مُصَلّى يُستخدم للأنشطة الروحية الإسلامية، والتربية الدينية، وتعليم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم. إضافةً إلى ذلك، تمتلك المدرسة مختبراً للحاسوب والصوتيات يُستفاد منه في تعليم الطلاب مهارات

تكنولوجيا المعلومات والإنترنت

ب. عرض بيانات التجربة

١. مرحلة التحليل

تبدأ عملية البحث والتطوير باستخدام نموذج ADDIE بمرحلة التحليل، وهي تهدف إلى تحديد ودراسة البيانات المتعلقة بالمشكلات والاحتياجات التي تظهر أثناء عملية التعلم، ولا سيما في تعليم اللغة العربية في الصف الثالث. ومن خلال هذه المرحلة يتم تحليل المشكلات المكتشفة بشكل عميق من أجل تحديد الحلول المناسبة التي تُعدّ أساساً لتطوير وسائل تعليمية على شكل فيديو تعليمي متحرك. يتم جمع المعلومات في هذه المرحلة عن طريق الملاحظة والمقابلة لمعرفة الاحتياجات والأهداف واتجاه تطوير الوسيلة التعليمية التي سيتم إنتاجها. وبذلك، تشمل مرحلة التحليل جزأين أساسيين هما تحليل المشكلات، وتحليل الاحتياجات، وهما يشكّان الركيزة الأساسية للمرحلة التالية من مراحل التطوير

أ. تحليل المشكلات

تهدف هذه المرحلة إلى تحديد مختلف المشكلات التي تظهر أثناء عملية التعلم، خاصةً في مادة اللغة العربية لتنمية فهم المفردات. وقد تم تنفيذ تحليل المشكلات من خلال أنشطة الملاحظة والمقابلة في الصف الثالث بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر. ومن خلال هذه الأنشطة، حصل الباحث على بيانات ومعلومات تتعلّق بالعقبات والصعوبات التي يواجهها كلٌّ من المعلم والطلبة أثناء سير العملية التعليمية.

استناداً إلى نتائج الملاحظة والمقابلة التي أُجريت في ١٥ أكتوبر ٢٠٢٥م، تبين أن المعلم لا يزال نادراً ما يستخدم الوسيلة التعليمية، وخاصة في مادة اللغة العربية. وعادةً ما يعتمد المعلم على الكتاب الدراسي كمصدرٍ رئيسيٍّ للتعلم لدى كلِّ طالب. وفي أثناء العملية التعليمية، يركّز المعلم على عرض المحتوى والشرح النظري، إلا أنَّ بعض التلاميذ لا يستطيعون فهم الشرح فهماً جيداً. كما أنَّ الطرق التعليمية المستخدمة لا تزال محدودة على أسلوب المحاضرة والتكليف والمناقشة الشفوية، مما يجعل الدروس تبدو رتيبةً وغير مشوقة. وتُظهر هذه الحالة أنَّ استخدام الوسائط التعليمية المرئية (الفيديو التعليمي) ما زال ضعيفاً جداً، مع أنَّ هذا النوع من الوسائط يمتلك قدرة كبيرة على زيادة اهتمام التلاميذ وفهمهم للمادة التعليمية^{٣٧}

في هذه المرحلة، تمّ دعم النتائج بوثائق وصورٍ مأخوذة أثناء إجراء المقابلة مع معلم

الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر



الصورة ٤.١

مقابلة مع معلمة الصف الثالث

^{٣٧} نور رضية، S.pd، أُجريت معها مقابلة من قِبَل الباحث، جمبر، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٥.

ب. تحليل الاحتياجات

يهدف هذا النشاط إلى فهم عملية التعلم بين المعلم والطلبة. وقد تم تنفيذ الملاحظة والمقابلة لتحديد نوع الوسيلة التعليمية التي يمكن أن تعزز المشاركة الفاعلة للطلاب وتسهم في تسهيل فهمهم للمادة الدراسية. واستناداً إلى نتائج المقابلة التي أجريت في ١٥ أكتوبر ٢٠٢٥ م مع معلّمة الصف الثالث السيدة نور رضية (S.Pd)، وُضح أن المعلّمة تعتمد حالياً على كتب الأنشطة (LKS) والوسيلة المطبوعة مثل الصور في عملية التعليم. أما الأساليب التعليمية المتبعة فهي غالباً المحاضرة والتكليف وأحياناً التعلم بالممارسة (*Learning by Doing*)، ومع ذلك يجد الطلاب صعوبة في فهم المادة بسبب ضيق الوقت، مما يجعل المعلّمة غير قادرة على إجراء ابتكارات تعليمية أكثر تنوعاً للطلاب.

أظهرت نتائج ملاحظة الباحث أن اهتمام التلاميذ في متابعة عملية التعلم ما زال منخفضاً. فالطلاب لا يشعرون بالحماس تجاه شرح المعلم الذي يعتمد فقط على أسلوب المحاضرة دون استخدام الوسيلة التعليمية المساندة. يستخدم المعلم الكتاب نفسه الذي يحتوي على الشروح والصور ذاتها لجميع الطلاب، ومع أن هناك بعض المرافق التي يمكن استغلالها كوسائل تعليمية، إلا أن المعلم لم يستخدمها بشكلٍ فعال. وقد استخدم المعلم في وقتٍ سابق فيديو تعليمياً، إلا أن ذلك الفيديو لم يكن من إنتاجه الخاص، مما جعل الطلاب يشعرون بالملل بسرعة أثناء الدرس. ونتيجة لذلك،

أصبحت أجواء الصف الدراسي صاخبة، وواجه المعلم صعوبة في ضبط النظام داخل الصف، كما أن الطلاب لم يتمكنوا من فهم الشرح المقدم من المعلم بشكل كافٍ.^{٣٨}

استناداً إلى نتائج الملاحظة والمقابلة، سعى الباحث إلى تصميم وسيلة تعليمية على شكل فيديو تعليمي متحرك (أنيميشن) باستخدام منصة دوراطون، بحيث تتوافق مع خصائص المتعلمين، وظروف المدرسة، والإمكانيات المتاحة في بيئة المدرسة. وقبل البدء بعملية التطوير، قام الباحث بالتنسيق والتشاور مع معلمة الصف للحصول على الإذن اللازم وضمان مدى توافق الوسيلة التعليمية مع احتياجات التعلم الفعلية. وتهدف هذه الوسيلة التعليمية المصممة إلى رفع مستوى اهتمام الطلاب وجذبهم للمشاركة في عملية التعلم، إضافةً إلى تلبية احتياجاتهم التعليمية بشكل أكثر فعالية. أما في جانب المحتوى، فقد اختار الباحث مادة اللغة العربية في موضوع "أسماء الحيوانات" لصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر ليكون محور تطوير الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على منصة دوراطون.

في مرحلة تصميم وسيلة الفيديو التعليمي المتحرك، قام الباحث بوضع خطة تتوافق مع المادة الدراسية المحددة، وهي مادة اللغة العربية بموضوع "أسماء الحيوانات"، والتي سيتم تقديمها في شكل وسيلة تعليمية قائمة على الفيديو المتحرك. وفي هذه المرحلة من التصميم، أعدّ الباحث عدداً من الأدوات البحثية اللازمة لتقييم مدى صلاحية الوسيلة التعليمية، وتشمل أدوات التحقق (الاستبيانات) الموجهة إلى خبير

^{٣٨} نور رضية، S.Pd، تمت مقابلتها من قبل الباحث، جمبر، ١٥ أكتوبر ٢٠٢٥

الوسيلة التعليمية، وخبير المادة الدراسية، ومعلمة الصف الثالث، إضافةً إلى استبيان

خاص باستجابات التلاميذ لمعرفة مدى فعالية الوسيلة التعليمية وقبولهم لها.

٢. مرحلة التصميم

في يوم ١٧ أكتوبر ٢٠٢٥، قام الباحث بتنفيذ مرحلة التصميم، وهي المرحلة

الثانية في نموذج البحث والتطوير ADDIE في هذه المرحلة، يركّز الباحث على إعداد

وتصميم وسيلة التعليم أو المنتج الذي سيتم تطويره، وهو وسيلة تعليمية بالفيديو المتحرك

القائم على منصة دوراتون.

أما خطوات مرحلة التصميم في إعداد الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم

على دوراتون فهي كما يلي:

أ. إعداد المادة التعليمية ووحدة التعليم

في هذا البحث، قام الباحث بإعداد مادة بعنوان "أسماء الحيوانات" في تعليم اللغة

العربية لتنمية فهم المفردات، حيث تم تنظيمها استناداً إلى الأهداف التعليمية المحددة في

المنهاج الدراسي. تتضمن هذه المادة شرحاً حول مفهوم الأدوات، وأنواعها، وطرق الحفاظ

على صحة العين. ومن خلال استخدام وسيلة الفيديو التعليمي المتحرك القائم على منصة

دوراتون، يسعى الباحث إلى مساعدة التلاميذ على فهم محتوى الدرس بطريقة ممتعة

وتفاعلية.

يركّز الفيديو التعليمي المتحرك المطوّر على موضوع "أسماء الحيوانات" بما يتناسب

مع احتياجات تعلم طلاب الصف الثالث. كما أعدّ الباحث وحدة تعليم (وحدة دراسية)

سيتم استخدامها أثناء تجربة المنتج في تعليم اللغة العربية. وقد حصلت هذه الوحدة التعليمية على موافقة وإقرار من مدير المدرسة ومعلمة الصف الثالث بمدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر. ويمكن الاطلاع على الوحدة التعليمية الكاملة في الملاحق.

ب. التصميم الأولي

في مرحلة التصميم الأولي، قام الباحث بإعداد نموذج (صيغة) الفيديو التعليمي المتحرك وكذلك تصميم الأدوات (الاستمارات البحثية) اللازمة لإنتاج الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على منصة دوراطون، وذلك قبل عملية التحقق من الصلاحية (التقويم) واختبار الاستجابة

وتتضمن مرحلة التصميم الأولي ما يلي:

١) تصميم الشكل الأولي للمنتج

يشمل تصميم الشكل الأولي للفيديو التعليمي المتحرك ما يلي:

أ) الشريحة الأولى تحتوي على الافتتاح الذي يتضمن عنوان الدرس.

ب) الشريحة الثانية تتضمن المادة التعليمية (المفردات، القواعد النحوية،

والأسئلة القصيرة)

ج) الشريحة الثالثة تحتوي على الخاتمة.

الجدول ٤.٢

مواصفات أداة خبير الوسائط

العدد	مكونات الأداة	رقم
١	هوية الباحث	١
١	هوية المقيم	٢
٤	إرشادات التقييم	٣
٢٠	مكونات التقييم	٤
١	النقد والملاحظات	٥

(المصدر: بيانات تمت معالجتها من قبل الباحث)

الجدول ٤.٣

مواصفات أداة خبير المحتوى

العدد	مكونات الأداة	رقم
١	هوية الباحث	١
١	هوية المقيم	٢
٤	إرشادات التقييم	٣
١٢	مكونات التقييم	٤
١	النقد والملاحظات	٥

(المصدر: بيانات تمت معالجتها من قبل الباحث)

الجدول ٤.٤

مواصفات أداة خبير المستخدم (معلم الصف)

العدد	مكونات الأداة	رقم
١	هوية الباحث	١
١	هوية المقيم	٢
٤	إرشادات التقييم	٣
٣٢	مكونات التقييم	٤
١	النقد والملاحظات	٥

(المصدر: بيانات تمت معالجتها من قبل الباحث)

الجدول ٤.٥

مواصفات مواصفات أداة استجابة التلاميذ

العدد	مكونات الأداة	رقم
١	هوية الباحث	١
٣	إرشادات التقييم	٢
١٠	مكونات التقييم	٣

(المصدر: بيانات تمت معالجتها من قبل الباحث)

وبذلك في مرحلة التصميم أو إعداد الوسائط التعليمية بالفيديو المتحرك،

يتم الانتقال بعد ذلك إلى المرحلة التالية، وهي مرحلة التطوير.

٣. مرحلة التطوير

في هذه المرحلة يتم تطوير المنتج الذي سيتم التحقق من صلاحيته من قبل الخبراء، كما سيتم إجراء اختبار استجابة من قبل الطلاب، وذلك بهدف إنتاج وسيلة تعليمية صالحة للاستخدام. وفيما يلي خطوات مرحلة تطوير وسيلة التعلم بالفيديو المتحرك المعتمد على برنامج دوراتون.

أ. إعداد المنتج

تم إعداد منتج الوسيلة التعليمية المتمثل في فيديو تعليمي متحرك يعتمد على منصة "دوراطون"، بما يتناسب مع احتياجات البحث، حيث يتكوّن الفيديو من ثلاثة مكونات رئيسية: المقدمة، ومضمون المادة التعليمية، والخاتمة. وفيما يلي عرض لبعض لقطات الوسيلة التعليمية التي طورها الباحث.

الجدول ٤.٦

التصميم الأولي للفيديو

المقدمة	المادة
	

	
	
	
	
<p>السؤال</p>	<p>السؤال</p>



(المصدر: جدول التصميم الأولي لمنتج الباحث)
J E M B E R

بعد أن تم تصميم وإعداد الفيديو التعليمي المتحرك في تطبيق دوراتون، سيتم

بعد ذلك حفظ ملف الفيديو بصيغة فيديو.

(ب.) التحقق من صحة الخبراء

في هذه المرحلة، تم إخضاع المنتج المتمثل في الفيديو التعليمي المتحرك القائم

على تطبيق دوراتون لعملية التحقق من قبل فريق من الخبراء. كان الخبراء في مجال

الوسائط هو الدكتور رشدي بياغوب الماجستير، أما من ناحية المحتوى، فقد تم التحقق من قبل الأستاذ محمد سلقان *S.Pd.* ، وهو معلم الصف وكذلك مدرس مادة اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، تم التحقق من استبيان استجابة معلم الصف الثالث من قبل الأستاذة نور رضية، بصفتها معلمة الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر.

المقيمون بصفتهم المعتمدين الخبراء يتضمنون خبير الوسائط وخبير المادة وخبير المستخدم (معلم الصف)

(١) خبير الوسائط

الجدول ٤.٧

تقييم خبير الوسائط

رقم	جانب التقييم	درجة التقييم
١	العرض البصري	١٨
٢	الصوت والسرد	١٣
٣	الجوانب التقنية	١٩
٤	الجوانب التعليمية	٢٠
٥	مدى الصلاحية العامة	٢٣
	العدد	٩٢

(٢) الخبر في المادة

الجدول ٤.٨
تقييم الخبر في المادة

رقم	المعايير	الملاحظات	الدرجة				
			١	٢	٣	٤	٥
١	المادة تتوافق مع مستوى تطور وقدرات التفكير لدى التلاميذ						√
٢	المادة تدعم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية					√	
٣	صحة المفاهيم وبنية اللغة العربية (المفردات، الجمل، الحركات، والترجمة)						√
٤	الجمل والشرح يسهل فهمها من قبل التلاميذ						√

✓					الرسوم التوضيحية / الرسوم المتحركة تدعم فهم محتوى المادة	٥
	✓				توصيل المادة باستخدام الوسيلة التعليمية يسهل فهمه	٦
	✓				التكامل بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية	٧
✓					المادة تشجع الطلاب على المشاركة النشطة في التعلم	٨
✓					المادة تدعم إتقان المفردات وبنية الجمل	٩
	✓				ترجمة اللغة الإندونيسية دقيقة وسهلة الفهم	١٠
✓					المادة تنمي اهتمام ودافعية الطلاب للتعلم	١١

١٢	يمكن للمعلم استخدام المادة بسهولة أثناء عملية التعلي					✓
----	--	--	--	--	--	---

٣) خبير المستخدم (معلم الصف)

نتائج التحقق من استبيان استجابة خبير المستخدم، وهو معلم الصف

الثالث، سيتم عرضها في الجدول التالي:

الجدول ٤.٩

تقييم استبيان استجابة معلم الصف الثالث

رقم	جانب التقييم	درجة التقييم
١	صلاحية المحتوى والمادة	١٩
٢	مظهر وتصميم الوسيلة	٣١
٣	جانب الصوت والسرد	١٧
٤	جانب اللغة واللغويات	٢٤
٥	فائدة الوسيلة التعليمية	٣١
٦	العملية وصلاحية الاستخدام	٢١
العدد		١٤٣

٤) الاختبار القبلي والاختبار

سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الجدول التالي:

الجدول ٤.١٠

تقييم الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أديبا شاكيلا أتما ريني	٥٠	٧٠
٢	أحمد فھرزا حبيبي	٦٠	٨٠
٣	أحمد سلطان نذير الأسروفي	٦٠	٨٠
٤	عائشة شفاء علين الرحمن	٥٠	٨٠
٥	ألبي أمان الله زين	٤٠	٧٠
٦	علي أكمل مولانا	٦٠	٧٠
٧	أرشكا أكيلا كيرانا	٧٠	٩٠
٨	أورليا نورا زافاراني	٧٠	٩٠
٩	أورورا أغستا	٥٠	٨٠
١٠	كايرا فايولا موليدة	٥٠	٧٠
١١	فايان راجيندرا إفندي	٥٠	٨٠
١٢	غيشيا ريناتا ديفا	٦٠	٩٠

١٣	جيو رزقي رمضان	٦٠	٨٠
١٤	إينارا بوتري ميغا بورناما	٦٠	١٠٠
١٥	ميغان تري إيريلين بيلفانيا بوتري	٧٠	٩٠
١٦	مُحَمَّد أنغار برادانا	٤٠	٧٠
١٧	مُحَمَّد خير الأنقيا	٥٠	٨٠
١٨	ريفان أرغا ماهيندرا	٤٠	٧٠
١٩	ريفان دوي فريان	٥٠	٨٠
٢٠	شيزي حلوى كامبلا	٦٠	٩٠
٢١	سيتي نغيساتول فطرية	٦٠	١٠٠
٢٢	واهيو غيدي أنوغراه	٥٠	٨٠

٤. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة، وهي المرحلة الرابعة في نموذج البحث والتطوير ADDIE ، يتم تنفيذ واختبار المنتج، وهو الفيديو التعليمي المتحرك القائم على منصة دوراطون، في مادة اللغة العربية بموضوع "أسماء الحيوانات" لتنمية فهم المفردات في مدرسة ٣٥ نور العلوم أمبلو. وقد تم تصميم الفيديو من قبل الباحث والتحقق من صلاحيته من قبل خبراء الوسائط وخبراء المادة ومعلمة الصف الثالث. في يوم ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٥، تم إجراء تجربة الوسيلة التعليمية أثناء عملية التعلم في الصف الثالث بمادة "أسماء الحيوانات"، حيث بلغ عدد الطلاب ٢٢ تلميذاً. وقد تم تنفيذ تجربة الوسيلة التعليمية مباشرة في الصف الثالث

بسلاسة وانضباط. حضر جميع الطلاب في الوقت المحدد وشاركوا في التعلم حتى انتهت الحصة. كما قام الطلاب بتقديم الأسئلة والملاحظات خلال الدرس لتعزيز فهمهم لموضوع "أسماء الحيوانات".

تم تنفيذ العملية عدة مرات وجهاً لوجه، ففي بداية كل لقاء قام الباحث بإجراء ملاحظة على عملية تعلم اللغة العربية التي كان يقوم بها معلم الصف الثالث مع الطلاب. بعد ذلك، قام الباحث باختبار منتج الفيديو التعليمي المتحرك القائم على منصة دوراطون في درس مادة اللغة العربية حول "أسماء الحيوانات" داخل الصف. أما الأدلة أو الوثائق المصورة خلال قيام الباحث بتنفيذ تجربة الوسيلة التعليمية، فهي موضحة في الصور التالية.



الصورة ٤.٢

الملاحظة أثناء تدريس مادة اللغة العربية

يوضح الصورة ٤.٢ أعلاه نشاط الملاحظة الذي قام به الباحث. المادة التي سيتم تدريسها لاحقاً تتعلق باللغة العربية بموضوع "أسماء الحيوانات"، وتشمل محتوى المادة المفردات (مفردات)، أسماء الإشارة، وأمثلة للجمل.



الصورة ٤.٣

استخدام الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على دوراتون

يوضح الصورة ٤.٤ تطبيق الوسيلة التعليمية، حيث تم الاستفادة من مرافق

المدرسة باستخدام التلفاز لتقديم الدرس من خلال الفيديو التعليمي المتحرك القائم على

منصة دوراتون



الصورة ٤.٤

الطلاب يراقبون الفيديو

يوضح الصورة ٤.٤ مراقبة الطلاب للفيديو التعليمي الذي تم استخدامه في الدرس من خلال الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على منصة دوراطون، والذي يحتوي على مادة اللغة العربية بموضوع "أسماء الحيوانات

٥. مرحلة التقييم

في نموذج تطوير ADDIE ، تهدف هذه المرحلة إلى معرفة مدى نجاح الباحث في إجراء البحث وتطوير الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على منصة دوراطون، والتي تم تطبيقها في الصف الثالث بمدرسة نور العلوم أمبلو في درس اللغة العربية، للتأكد من صلاحيتها للاستخدام. لقياس صلاحية المنتج المطور، تم في مرحلة التقييم بتاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٥ إجراء تقييم للوسيلة التعليمية المطورة من خلال تحليل استبيانات استجابة الطلاب، وذلك كوسيلة لتقييم الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها وتطبيقها أثناء درس اللغة العربية.

بعد إجراء عدة جلسات تعليمية في المرحلة السابقة، تم في اللقاء الأخير تقديم استبيان استجابة الطلاب، والذي يُمثل تقييم الطلاب للوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك القائم على منصة دوراطون التي استخدموها.



الصورة ٤.٥

الطلاب يجيبون على أسئلة التقييم

يوضح الصورة ٤.٦ قيام الطلاب بملء الاستبيان الذي وزعه المعلم، حيث شارك جميع طلاب الصف الثالث في الإجابة على ١٠ عناصر تقييم من قبل الطلاب. وتم جمع البيانات على شكل استبيان استجابة الطلاب حول الوسيلة التعليمية بالفيديو المتحرك، بهدف معرفة مدى صلاحية استخدام الفيديو التعليمي القائم على منصة دوراطون في تعليم مادة اللغة العربية بموضوع "أسماء الحيوانات" لتنمية فهم المفردات في مدرسة نور العلوم أمبلو، وقد شمل اختبار الوسيلة ٢٢ طالباً.

فيما يلي تُعرض استجابات الطلاب كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول ٤.١١
اختبار استجابة طلاب الصف الثالث

الرقم	الاسم	تقييم المؤشر		مجموع الدرجات	النتيجة
		١	٠		
١	أديا شاكيلة أتما ريني	٩	١	٩	٩٠
٢	أحمد فهرزا حبيبي	٩	١	٩	٩٠
٣	أحمد سلطان نذير الأسروفي	٩	١	٩	٩٠
٤	عائشة شفاء عليين الرحمن	٩	١	٩	٩٠
٥	ألبي أمان الله زين	٨	٢	٨	٨٠
٦	علي أكمل مولانا	١٠	٠	١٠	١٠٠
٧	أرشكا أكيرا كيرانا	٩	١	٩	٩٠
٨	أورليا نورا زافاراني	٩	١	٩	٩٠
٩	أورورا أغستا	٩	١	٩	٩٠
١٠	كايرا فايولا موليدة	١٠	٠	١٠	١٠٠
١١	فابيان راجيندرا إفندي	٩	١	٩	٩٠

١٢	غيشيا ريناتا ديفا	٩	١	٩
١٣	جيو رزقي رمضان	٩	١	٩
١٤	إينارا بوتري ميغا بورناما	١٠	٠	١٠
١٥	ميغان تري إيريلين بيلفانيا بوتري	١٠	٠	١٠
١٦	مُحَمَّد أنغار برادانا	٩	١	٩
١٧	مُحَمَّد خير الأنقيا	٧	٣	٧
١٨	ريفان أرغا ماهيندرا	١٠	٠	١٠
١٩	ريفان دوي فبريان	٨	٢	٨
٢٠	شيزي حلوى كامبلا	٩	١	٩
٢١	سيتي نغيساتول فطرية	٩	١	٩
٢٢	واهيو غيدي أنوغراه	٨	٢	٨

الجدول أعلاه يُظهر نتائج اختبار استجابة الطلاب وعددهم ٢٢ طالباً من الصف

الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر

ج. تحليل البيانات

يهدف تحليل البيانات في هذا الجزء إلى إثبات مدى صلاحية الوسيلة التعليمية استناداً إلى نتائج التقييم من قبل الخبراء، وهم: خبير الوسائط، وخبير المادة، ومعلمة الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر. ق. ام الأستاذ زُسدي باياغوب الماجستير ، أحد أساتذة كلية التربية، بدور خبير الوسائط، أما محمد سلكن. *S.Pd.* فقد تولى دور خبير المادة، وهو معلم الصف ومُدَرِّس مادة اللغة العربية في المدرسة نفسها، في حين كانت نور رضية *S.Pd.* معلمة الصف الثالث التي شاركت أيضاً في عملية التقييم.

١. نتائج التحقق من الصلاحية

أ) تقييم خبير الوسائط

تتضمن نتائج تقييم خبير الوسائط عدة جوانب، وهي: جانب التقييم، جانب المظهر البصري، جانب الصوت والسرد، الجانب التقني، الجانب التعليمي، وجانب الصلاحية العامة. وسيتم عرض هذه النتائج في الجدول التالي.

الجدول ٤.١٢

عرض نتائج التحقق من الصلاحية من قبل خبير الوسائط

رقم	جانب التقييم	درجة التقييم
١	العرض البصري	١٨
٢	الصوت والسرد	١٣
٣	الجوانب التقنية	١٩

٢٠	الجوانب التعليمية	٤
٢٣	مدى الصلاحية العامة	٥
٩٢	العدد	

(المصدر: بيانات أولية تمت معالجتها من قبل الباحث)

$$V\text{-ah} = \frac{Tse \times}{Tsh} \times 100\%$$

$$V\text{-ah} = \frac{92}{100} \times 100\% = 92\%$$

يُوضَّح الجدول أعلاه نتائج التحقق من صلاحية الوسائط، حيث أظهرت

نسبة تقييم بلغت ٩٢ % ، مما يعني أن الوسائط التعليمية التي طوّرها الباحث تُصنّف

على أنها صالحة وقابلة للاستخدام من قبل المتعلمين.

ب) تقييم خبير المادة

نتائج البحث من قبل خبير المادة سيتم عرضها في الجدول الآتي:

الجدول ٤.١٣

عرض نتائج التحقق من صلاحية المادة العلمية

الدرجة	المعايير	رقم
٥	المادة تتوافق مع مستوى تطور وقدرات التفكير لدى التلاميذ	١
٤	المادة تدعم تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية	٢

٣	صحة المفاهيم وبنية اللغة العربية (المفردات، الجمل، الحركات، والترجمة)	٥
٤	الجمل والشرح يسهل فهمها من قبل التلاميذ	٥
٥	الرسوم التوضيحية / الرسوم المتحركة تدعم فهم محتوى المادة	٥
٦	توصيل المادة باستخدام الوسيلة التعليمية يسهل فهمه	٤
٧	التكامل بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية	٤
٨	المادة تشجع الطلاب على المشاركة النشطة في التعلم	٥
٩	المادة تدعم إتقان المفردات وبنية الجمل	٥
١٠	ترجمة اللغة الإندونيسية دقيقة وسهلة الفهم	٤
١١	المادة تنمي اهتمام ودافعية الطلاب للتعلم	٥
١٢	يمكن للمعلم استخدام المادة بسهولة أثناء عملية التعلي	٤

٥٥	العدد
----	-------

(المصدر: بيانات أولية تمت معالجتها من قبل الباحث)

$$V\text{-ah} = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V\text{-ah} = \frac{55}{60} \times 100 \% = 91,6 \%$$

يُظهر الجدول أعلاه نتائج التحقق من صلاحية المادة، حيث بلغت نسبة

التقييم ٩١,٦ % ، وهذا يعني أن الوسيلة التعليمية التي طورها الباحث تتوافق مع

محتوى المادة المدرّسة، كما أن المادة العلمية منسجمة مع أهداف التعلم المحددة.

(ج) تقييم معلم الصف الثالث

الجدول ٤.١٤

عرض نتائج التحقق من صلاحية معلم الصف الثالث

رقم	جانب التقييم	درجة التقويم
١	صلاحية المحتوى والمادة	١٩
٢	مظهر وتصميم الوسيلة	٣١
٣	جانب الصوت والسردي	١٧
٤	جانب اللغة واللغويات	٢٤
٥	فائدة الوسيلة التعليمية	٣١
٦	العملية وصلاحية الاستخدام	٢١
	العدد	١٤٣

(المصدر: بيانات أولية تمت معالجتها من قبل الباحث)

$$V-pg = \frac{Tse}{Tsh} \times 100 \%$$

$$V-au = \frac{142}{160} \times 100 \% = 89,3 \%$$

يُظهر الجدول أعلاه نتائج التحقق من صلاحية الوسيلة التعليمية، حيث

بلغت نسبة التقييم ٨٩,٣% ، مما يعني أن وسيلة التعليم بالفيديو الرسومي المبني على

دوراتون تُصنّف على أنها صالحة وقابلة للاستخدام في عملية التعلم.

٢. اختبار استجابة المتعلمين

الهدف من إعطاء استبيان استجابة التلاميذ هنا هو لمعرفة مدى اهتمامهم

واستجابتهم تجاه وسيلة التعلم الفيديو الرسومي المبني على دوراتون ،والتي استُخدمت

في تعليم مادة اللغة العربية. وفيما يلي جدول يوضح نتائج اختبار استجابة المتعلمين.

الجدول ٤.١٥

بيانات نتائج اختبار استجابة المتعلمين

الرقم	الاسم	تقييم المؤشر		مجموع الدرجات	النتيجة
		١	٠		
١	أديا شاكيلة أتما ريني	٩	١	٩	٩٠
٢	أحمد فهيرزا حبيبي	٩	١	٩	٩٠

٩٠	٩	١	٩	أحمد سلطان نذير الأسروفي	٣
٩٠	٩	١	٩	عائشة شفاء عليين الرحمن	٤
٨٠	٨	٢	٨	ألبي أمان الله زين	٥
١٠٠	١٠	٠	١٠	علي أكمل مولانا	٦
٩٠	٩	١	٩	أرشكا أكيلا كيرانا	٧
٩٠	٩	١	٩	أورليا نورا زافاراني	٨
٩٠	٩	١	٩	أورورا أغستا	٩
١٠٠	١٠	٠	١٠	كايرا فايولا موليدة	١٠
٩٠	٩	١	٩	فاييان راجيندرا إفندي	١١
٩٠	٩	١	٩	غيشيا ريناتا ديفا	١٢
٩٠	٩	١	٩	جيو رزقي رمضان	١٣
١٠٠	١٠	٠	١٠	إينارا بوتري ميغا بورناما	١٤
١٠٠	١٠	٠	١٠	ميغان تري إيريلين بيلفانيا بوتري	١٥
٩٠	٩	١	٩	محمد أنغار برادانا	١٦

١٧	مُحَمَّد خير الأنقيا	٧	٣	٧
١٨	ريفان أرغا ماهيندرا	١٠	٠	١٠
١٩	ريفان دوي فبريان	٨	٢	٨
٢٠	شيزي حلوى كامبلا	٩	١	٩
٢١	سيتي نغيساتول فطرية	٩	١	٩
٢٢	واهيو غيدي أنوغراه	٨	٢	٨
العداد		١٠٣٨٠		

$$V-ps = \frac{T_{se}}{T_{sh}} \times 100 \%$$

$$V-ps = \frac{10380}{10600} \times 100 \% = 86,2\%$$

يُظهر الجدول أعلاه نتائج اختبار استجابة طلاب الصف الثالث وعددهم ٢٢

طالبًا في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمبر ، حيث بلغت نسبة

الدرجة ٨٦,٢٪، مما يدل على أن وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك المعتمدة على

دوراتون صالحة للاستخدام في عملية التعلم.

٣. اختبار القبلي والبعدي

يهدف إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي في هذا البحث إلى معرفة مدى تحسن دافعية الطلاب واستجابتهم تجاه استخدام وسيلة التعلم المتمثلة في الفيديو التعليمي المتحرك القائم على دوراتون في تعليم اللغة الإندونيسية. حيث يجري الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة التعلم لمعرفة الحالة الأولية للطلاب، في حين يجري الاختبار البعدي بعد استخدام وسيلة التعلم لمعرفة التغير والتحسين في دافعية الطلاب واستجابتهم. أما نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لاستجابات المتعلمين فتعرض في الجدول الآتي.

جدول ٤.١٦

بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	الإسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
١	أديبا شاكيلة أتما ريني	٥٥	٨٠
٢	أحمد فهرزا جيبني	٦٥	٨٥
٣	أحمد سلطان نذير الأسروفي	٥٠	٧٥
٤	عائشة شفاء عليين الرحمن	٤٥	٧٠
٥	ألبي أمان الله زين	٦٠	٩٠
٦	علي أكمل مولانا	٥٠	٨٠
٧	أرشكا أكيلا كيرانا	٤٠	٦٠

۸۰	۷۰	۸ اُورلیا نورا زافارانی
۸۵	۶۰	۹ اُورورا اُغستا
۷۰	۴۵	۱۰ کایرا فایولا مولیده
۷۰	۵۰	۱۱ فایبان راجیندرا اِفندی
۸۰	۵۰	۱۲ غیشیا ریناتا دِیفا
۸۵	۶۰	۱۳ جیو رزقی رمضان
۱۰۰	۴۵	۱۴ اینارا بوتری میغا بورناما
۷۰	۴۰	۱۵ میغان تری اِیریلین بیلفانیا بوتری
۷۵	۴۵	۱۶ مُجَد أنغار برادانا
۷۵	۵۰	۱۷ مُجَد خیر الأنقیبا
۸۰	۵۵	۱۸ ریفان اُرغا ماهیندرا
۹۰	۶۰	۱۹ ریفان دوی فبریان
۷۰	۴۰	۲۰ شیزی حلوی کامیلا
۷۵	۵۰	۲۱ سیتی نغیساتول فطریة
۸۰	۵۵	۲۲ واهیو غیدی أنوغراه

الجدول أعلاه يوضح نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للصف الثالث (أ) الذي يضم ٢٢ طالبًا. بلغ مجموع درجات الاختبار القبلي ١١٤٠ ومجموع درجات الاختبار البعدي ١٧٢٥. بعد ذلك، سيتم تحليل هذه البيانات باستخدام الاختبارات الإحصائية عبر برنامج SPSS.

أ) التحليل واختبار الفرضيات

١) الاختبارات الإحصائية الوصفية

تستخدم الاختبارات الإحصائية الوصفية لرصد صورة عامة للبيانات مثل المتوسط الحسابي، الحد الأدنى، الحد الأقصى، والانحراف المعياري لكل متغير، وهما: وسيلة الفيديو المتحرك (X) وفهم المفردات (Y). يمكن الاطلاع على نتائج الاختبارات الإحصائية الوصفية في الجدول التالي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
LEMBER

الجدول ٤.١٧

نتائج الاختبار الإحصائي الوصفي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest	22	40.00	60.00	50.4545	7.05575
posttest	22	60.00	100.00	78.4091	8.78125
Valid N (listwise)	22				

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادًا إلى نتائج التحليل أعلاه، ومع عدد عينة البحث البالغ

٢٢ طالبًا، تم التوصل إلى التفسير التالي:

(١) قبل إجراء المعاملة، كانت القيمة الدنيا ٤٠٠٠٠ والقيمة القصوى

٦٠٠٠٠، ومتوسط القيم ٥٠٠٤٥، مع انحراف معياري قدره

٧٠٠٥٥.

(٢) بعد إجراء المعاملة، أظهرت القيم تحسنًا حيث كانت القيمة الدنيا

٦٠٠٠٠ والقيمة القصوى ١٠٠٠٠٠، ومتوسط القيم ٧٨٠٤٠،

مع انحراف معياري قدره ٨٠٧٨١.

(٢) اختبار التوزيع الطبيعي

اختبار التوزيع الطبيعي هو اختبار يُجرى بهدف تقييم توزيع

البيانات في مجموعة بيانات أو متغير معين، لمعرفة ما إذا كان توزيع

البيانات طبيعيًا أم لا. يُستخدم اختبار التوزيع الطبيعي لتحديد ما إذا

كانت البيانات المجموعة تتبع توزيعًا طبيعيًا أو مأخوذة من مجتمع

إحصائي طبيعي.

تم إجراء اختبار التوزيع الطبيعي في هذا البحث باستخدام

طريقة شابيرو-ويلك (*Shapiro-Wilk*) مع مستوى دلالة ٠٠٠٥.

الجدول ٤.١٨
نتائج اختبار التوزيع الطبيعي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
pretest	.178	22	.067	.944	22	.237
posttest	.155	22	.180	.955	22	.394
a. Lilliefors Significance Correction						

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادًا إلى نتائج اختبار التوزيع الطبيعي باستخدام (Shapiro)

(Wilk)، تبين أن قيمة الدلالة للاختبار القبلي بلغت ٠.٠٢٣٧، وقيمة

الدلالة للاختبار البعدي بلغت ٠.٠٣٩٤. وبما أن كلا القيمتين أكبر من

٠.٠٥، يمكن الاستنتاج أن البيانات تتبع توزيعًا طبيعيًا.

(٣) اختبار الفرضيات

(أ) الفرضية البديلة (H_a): يوجد تأثير لوسائل الفيديو المتحرك على فهم

المفردات في المدرسة الابتدائية ٣٥ نور العلوم أمبلو للعام الدراسي

٢٠٢٥-٢٠٢٦ م.

ب) الفرضية الصفرية (H_0): لا يوجد تأثير لوسائل الفيديو المتحرك على

فهم المفردات في المدرسة الابتدائية ٣٥ نور العلوم أمبلو للعام

الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م.

لاختبار الفرضيات أعلاه، تم إجراء اختبار العينة المرتبطة

(Paired Sample t-Test) باستخدام برنامج SPSS ٢٦. فيما يلي

نتائج التحليل:

(١) اختبار العينة المرتبطة

الجدول ٤.١٩

نتائج اختبار العينة المرتبطة

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	50.4545	22	7.05575	1.50429
	posttest	78.4091	22	8.78125	1.87217

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادًا إلى نتائج تحليل إحصاءات العينات المرتبطة أعلاه، تبين

أن متوسط قيمة الاختبار القبلي بلغ ٥٠,٤٥ مع انحراف معياري

قدره ٧,٠٥، بينما ارتفع متوسط قيمة الاختبار البعدي إلى ٧٨,٤٠

مع انحراف معياري قدره ٨,٧٨.

(٢) الارتباط بين المتغيرات

اجدول ٤.٢٠
ارتباطات العينات المرتبطة

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & posttest	22	.627	.002

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادًا إلى نتائج تحليل ارتباطات العينات المرتبطة أعلاه، تم

الحصول على قيمة معامل الارتباط ٠,٦٢٧ وقيمة الدلالة (Sig. 2-

tailed) بلغت ٠,٠٠٢.

(٣) نتائج اختبار T (Paired Sample t-Test)

اختبار T للعينات المرتبطة هو أحد أساليب اختبار الفرضيات

حيث تُستخدم بيانات غير مستقلة (مرتبطة). من السمات الأكثر

شيوعًا في الحالات المرتبطة أن الفرد الواحد (موضوع البحث) يتلقى

معالجتين مختلفتين. وعلى الرغم من استخدام نفس الفرد، يحصل

الباحث على نوعين من بيانات العينة، وهما بيانات المعاملة الأولى

وبيانات المعاملة الثانية.^{٣٩}

³⁹ Montolalu, Christie, and Yohanes Langi. "Pengaruh pelatihan dasar komputer dan teknologi informasi bagi guru-guru dengan uji-t berpasangan (paired sample t-test)." *d\Cartesian: Jurnal Matematika dan Aplikasi* 7.1 (2018): 44-46.

الجدول ٤.٢١
اختبار العينات المرتبطة

Paired Samples Test									
		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest - posttest	-27.95455	7.01344	1.49527	-31.06413	-24.84496	-18.695	21	.000

المصدر: مخرجات برنامج SPSS 26

استنادًا إلى نتائج اختبار T للعينات المرتبطة، تبين أن قيمة t المحسوبة لمهارات التحدث بلغت -١٨,٦٩٥ مع احتمال (Sig.) قدره ٠,٠٠٠٠٠. وبما أن قيمة الاحتمال $٠,٠٠٠٠٠ > ٠,٠٠٠٠٠$ ، فإنه يتم رفض H_0 . وهذا يعني أن هناك تأثيرًا معنويًا لخطاب اللغة العربية على مهارات التحدث. وبناءً على نتائج التحليل، يمكن الاستنتاج أن خطاب اللغة العربية له تأثير كبير على مهارات التحدث.

(ب) نتائج المناقشة

أظهرت نتائج البحث أن وسيلة التعلم المتمثلة في الفيديو المتحرك المبني على دوراتون في مادة اللغة العربية تتمتع بدرجة عالية من الملاءمة. استنادًا إلى نتائج التقييم، حصل تقييم خبراء الوسائط على نسبة ٩٢,٠٪، وتقييم خبراء المحتوى على نسبة ٩١,٦٪، كما حصل معلم الصف كمستخدم على نسبة ٨٩,٣٪، وجميعها تقع ضمن فئة "ملائمة جدًا". بالإضافة إلى ذلك، أظهرت

نتائج استبيان استجابة الطلاب نسبة ٨٦,٢٪ مع فئة "جذابة"، مما يمكن من الاستنتاج أن وسيلة التعلم المطورة مقبولة جيداً لدى الطلاب وقادرة على تعزيز اهتمامهم ومشاركتهم في عملية تعلم اللغة العربية.

بالنظر إلى نتائج تعلم الطلاب، أظهرت استخدام وسيلة التعلم المتمثلة في الفيديو المتحرك المبني على دوراتون تحسناً كبيراً. استناداً إلى نتائج الاختبارات على ٢٢ طالباً، بلغ متوسط قيمة الاختبار القبلي ٥٠,٤، بينما ارتفع متوسط قيمة الاختبار البعدي إلى ٧٨,٤. يعكس هذا التحسن قدرة وسيلة التعلم المستخدمة على مساعدة الطلاب في فهم مادة اللغة العربية بشكل أفضل بعد انتهاء عملية التعلم. ولمعرفة دلالة هذا التحسن في نتائج تعلم الطلاب، تم إجراء اختبار إحصائي باستخدام اختبار T للعينات المرتبطة (Paired Sample t-Test). أظهرت نتائج اختبار T أن قيمة الدلالة بلغت

٠,٠٠٠، وهي أقل من مستوى الدلالة ٠,٠٠٥. وبالتالي، تم رفض H_0 وقبول H_1 ، مما يعني وجود فرق معنوي بين نتائج تعلم الطلاب قبل وبعد استخدام وسيلة التعلم المتمثلة في الفيديو المتحرك المبني على دوراتون. وتثبتت هذه النتائج أن استخدام وسيلة التعلم هذه فعال في تعزيز نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو

الجدول ٤.٢٢

نتائج تحليل صلاحية وسيلة التعلم بالفيديو المتحرك المعتمد على تطبيق دوراتون

رقم	جانب التقييم	(%) النسبة المئوية	الفئة التقديرية
١	تقييم الوسيلة التعليمية	٩٢ %	صالح جدًا
٢.	تقييم المحتوى (المادة)	٩١,٦ %	صالح جدًا
٣	تقييم المستخدم (معلم الصف)	٨٩,٣ %	صالح جدا
٤	تلاميذ الصف الخامس	٨٦,٢%	صالح جدا
٥	المتوسط العام	٨٩,٨%	صالح جدا
٦	متوسط نتائج الاختبار القبلي	٥٠,٤	يدل على المستوى الأولي لنتائج تعلم الطلاب
٧	متوسط نتائج الاختبار البعدي	٧٨,٤	يدل على نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام وسيلة التعلم

د. تعديل الإنتاج

بعد إجراء عملية التحقق من صحة المنتج من قبل خبير الوسائط و خبير المادة، قام الباحث بإجراء مراجعة على المنتج وفقاً للملاحظات والاقتراحات التي قُدمت حول الوسيلة التعليمية المطوّرة. وفيما يلي عرضٌ لجدول يوضّح التغييرات التي أُجريت على وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك المعتمد على دوراتون قبل المراجعة وبعدها.

بناءً على نتائج التحقق، فقد تم تعديل الفيديو التعليمي المعتمد على دوراتون استناداً إلى الملاحظات التي قدّمها المقيّمون في استمارة التقييم. في جانب الوسائط، أُجريت المراجعة على جزء المشاهد (المشاهد المصوّرة)، حيث أُضيفت مشاهد جديدة تهدف إلى جذب انتباه التلاميذ بشكل أكبر، من خلال تضمين فقرة مسابقة (اختبار قصير) في نهاية الفيديو. ثم في جانب المادة التعليمية، تم إجراء تعديل في بداية الفيديو وذلك بإضافة أهداف التعلم حتى يكون المحتوى أكثر وضوحاً واتساقاً مع الأهداف التعليمية المطلوبة. أما الصورة أدناه، فهي تبين ملاحظات خبير الوسائط الذي قدّم اقتراحات لتحسين جودة المنتج المطوّر من قبل الباحث،

وذلك من أجل إنتاج وسيلة تعليمية أفضل وأكثر فاعلية.

عرض بعد المراجعة

اقترح من خبير الوسائط في الصورة (٤.٦) أدناه هي ضرورة إضافة مشهد واحد لجذب انتباه الطلاب، يتضمن تقديم اختبار قصير للطلاب في نهاية

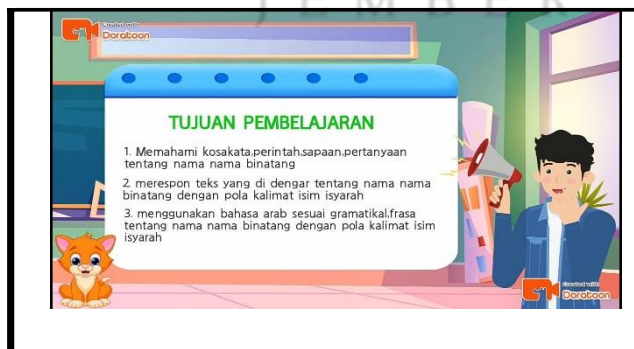


الصورة ٤.٦

مراجعة خبير الوسائط

عرض بعد المراجعة

اقترح من الخبير في المادة، وهو أنه في المشهد في الصورة ٤.٧ أدناه في بداية الفيديو يُضاف هدف التعلم



الصورة ٤.٧

مراجعة خبير المادة

الباب الخامس

الاختتام

أ. خلاصة الإنتاج بعد التعديلة

نتيجة هذا البحث والتطوير هي إنتاج وسيلة تعليمية على شكل فيديو تعليمي متحرك قائم على برنامج دوراتون، يحتوي على مادة أسماء الحيوانات في مادة اللغة العربية. وقد تبين أن وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك هذه صالحة ومناسبة للاستخدام بناءً على نتائج البيانات التي حصل عليها الباحث من خلال البحث والتطوير. تم تطبيق هذا البحث على ٢٢ تلميذاً من الصف الثالث في مدرسة نور العلوم الابتدائية الإسلامية ٣٥ أمبولو جمر ، حيث تم عرض الفيديو واستخدامه مباشرة عبر شاشة التلفاز أثناء عملية التعلم. فيما يلي مناقشة حول دراسة المنتج الذي تم مراجعته:

١. إن وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك القائم على برنامج دوراتون تم تطويرها باستخدام نموذج ADDIE ، الذي يتضمن خمس مراحل، وهي التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وفي هذا البحث والتطوير، فإن وسيلة التعليم بالفيديو المتحرك القائم على برنامج دوراتون قد استوفت جميع المراحل الموجودة في نموذج ADDIE بشكل كامل. تم تطوير وسيلة الفيديو المتحرك بمحتوى مادة أسماء الحيوانات بما يتناسب مع موضوع الدرس. وكان استخدام تطبيق دوراتون هو الخطوة الأولى في عملية إنتاج هذا الفيديو المتحرك. ثم قام الباحث بجمع المواد اللازمة لعملية الإنتاج مثل الموسيقى والإضافات الحركية. كما قام بتثبيت التطبيق المستخدم، وهو تطبيق دوراتون. أما في

محتوى الفيديو، فقد تم ترتيب المادة التعليمية حول المحافظة على الصحة، ويحتوي الغلاف الافتتاحي على عنوان الدرس.

بعد ذلك تم دمجها مع محتوى المادة حتى النهاية. يحتوي هذا الفيديو المتحرك المصمم ببرنامج دوراتون على ميزات تتضمن المادة التعليمية في شكل نصوص وصور، بالإضافة إلى صوتٍ غرضٍ بطريقةٍ جذابةٍ وتفاعلية، مما جعله وحدةً متكاملةً كوسيلةٍ تعليمية. وقد أصبح الفيديو التعليمي المتحرك القائم على دوراتون قابلاً للتطبيق في عملية التعلم بعد اجتيازه مراحل التحقق من الصلاحية. ويمكن تشغيل ناتج هذا الفيديو المتحرك على الكمبيوتر أو الحاسوب المحمول أو أجهزة الأندرويد دون الحاجة إلى الاتصال بالإنترنت.

٢. تم التحقق من صلاحية وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على برنامج دوراتون من قبل مجموعة من الخبراء قبل تنفيذها أو تجربتها على التلاميذ. وقد أظهرت النتائج العامة أنّ وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على دوراتون صالحة ومناسبة للاستخدام في عملية التعليم، وذلك استناداً إلى بيانات التحقق التي تم الحصول عليها، كما هو موضح فيما يلي.

أ. بناءً على التقييم العام الذي أجراه الخبراء، فقد بلغت نسبة تقييم خبير الوسائط ٩٢ %، ونسبة تقييم خبير المادة ٦٩,٩١ %، ونسبة تقييم المستخدم (معلم الصف) ٦٩,٩١ % ومن خلال المتوسط العام لنتائج هؤلاء المقيمين تبين أن الوسيلة التعليمية

تستوفي معايير الصلاحية، مما يعني أنّ وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة يمكن تطبيقها واستخدامها في العملية التعليمية

ب.) أما اختبار استجابة التلاميذ فقد حقق نسبة ٢,٨٦٪، وهو متوسط التقييم العام من خلال استبيان استجابة التلاميذ، مما يشير إلى أنّ الوسيلة تُعدّ جذابة ويمكن استخدامها بفعالية في عملية التعلم.

ب. الافتراحات

يشمل تطوير وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة عدة توصيات تتعلق بالاستفادة منها، ونشرها، وتطويرها مستقبلاً، وذلك حتى يمكن تطبيق الفيديو التعليمي المتحرك القائم على برنامج دوراتون بشكل أكثر فعالية. ومن أبرز هذه التوصيات ما يلي:

١. افتراحات استخدام المنتج

أ.) يُتوقع من المتعلمين الاستفادة من وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على برنامج دوراتون التي قام الباحث بتطويرها خلال عملية التعلم المباشر، وذلك في مادة أسماء الحيوانات ضمن مادة اللغة العربية، بهدف التعرف على نقاط القوة والضعف في المنتج.

ب.) يُستحسن أن تكون وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة المعتمدة على دوراتون متاحة عبر رابط إلكتروني ليتمكن الطلاب من الاستفادة منها في التعلم عن بُعد أو التعلم غير المباشر.

٢. اقتراحات نشر المنتج

يمكن استخدام منتج الفيديو التعليمي المتحرك المعتمد على دوراطون في تدريس مادة اللغة العربية في جميع المؤسسات التعليمية ذات الصلة، وحتى في جميع المدارس الابتدائية الإسلامية أو المدارس الابتدائية الأخرى في مقاطعة جمبر. ومع ذلك، يجب أن يتم نشر هذا المنتج مع مراعاة احتياجات الطلاب التعليمية ومتطلباتهم، لضمان أن يكون نشر الوسيلة أو المنتج ذا فائدة وفعال في العملية التعليمية.

٣. اقتراحات تطوير المنتج مستقبلاً

- أ. يمكن لجميع الأطراف الراغبة في تطوير المنتج بشكل أكبر إضافة مواد تعليمية أخرى وكذلك شخصيات رسوم متحركة تتوافق مع محتوى التعلم.
- ب. كما يمكن لجميع الأطراف الراغبة في تطوير المنتج زيادة مدة الفيديو بشكل مناسب، وإدراج عناصر دينية تتماشى مع محتوى الدروس التعليمية.
- ج. يمكن استخدام الفيديو التعليمي المتحرك المعتمد على دوراطون كوسيلة داعمة لتعليم الطلاب مادة أسماء الحيوانات.

- د. لقد تم التأكد من صلاحية الفيديو التعليمي المتحرك المعتمد على دوراطون ليُطبق في تدريس مادة اللغة العربية لتنمية فهم المفردات، وبالتالي يُوصى باستخدامه ليس فقط في تدريس اللغة العربية لتنمية فهم المفردات، بل يمكن أيضاً تطبيقه في مواد أخرى ولصفوف دراسية مختلفة

هـ.) يُوصى لجميع الأطراف الراغبة في تطوير المنتج مستقبلاً بتصميم وسيلة الفيديو التعليمي المتحرك المعتمد على دوراطون بشكل أكثر جاذبية، وجعلها متاحة عبر الإنترنت لتسهيل الوصول إليها ونشرها على نطاق أوسع.



المراجع

١. المراجع العربية

- أنجاني، ايليا خيرالنساء (٢٠٢٣) نموذج وسيلة تعليمية "فيديو" لمهارة الكالم في اللغة العربية البحث التطويري في الفصل الثامن في املدرسة املتوسطة الإسلامية الحكومية أربعة وثلاثون جاكارتا
- لوكا، فطرة (٢٠٢١) في بحثها المعنون بتطوير فيديو التعلم ابلغة العربية يف تطبيق "كاين ماستر" لطالب الصف العاشر مبعهد الأنصار مانوجنانج جولو
- أحمد طعيمة، رشدي، المهارات اللغوية ومستوياتها: تحليل نفسي لغوي — دراسة ميدانية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٥م)، ص. ٣٨

٢. المراجع الإندونيسية

- Soleh, M. R., Nurajizah, S., & Muryani, S. (2019). Perancangan Animasi Interaktif Prosedur Merawat Peralatan Multimedia pada Jurusan Multimedia SMK BPS&K II Bekasi. *Jurnal Teknologi Dan Informasi (JATI)*, 9(2), 138–15
- Saleh, M. S., Syahrudin, S., Saleh, M., & Azis, I. (2023). Media pembelajaran.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, hlm. 204
- Baharun, et al. (2025). *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 8(1), 141–150
- Ningsih, S. (2023). *Analisis Penggunaan Aplikasi Doratoon sebagai Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual di Kelas IV*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Multimedia (JIPM)*, 2(3), 713–724.
- Syukur, A., & Zainal, A. (2024). *Efektivitas Penggunaan Video Animasi sebagai Media Pembelajaran Interaktif di Sekolah Dasar*. *Jurnal Teknologi Pendidikan Dasar*, 1(1), 1–10
- Nurdin, E. et al. (2019). Pemanfaatan video pembelajaran berbasis Geogebra untuk meningkatkan kemampuan pemahaman konsep matematis siswa SMK. *Jurnal Riset Pendidikan Matematika*, 6(1), 87–98.

- Kusuma, W. M. et al. (2021). The Perceptions of Vocational School Students of Video Animation-Based Learning Media to Operate Lathes in Distance Learning. *Journal of Education Technology*, 5(2), 200
- Putri Fauziah, Martdita, Mimin Ninawati. "Pengembangan Media Audio Visual (video) Animasi Berbasis Doratoon Materi Hak dan Kewajiban Penggunaan Sumber Energi Mata Pelajaran Ppkn di Sekolah Dasar (SD) , *Jurnal Basicedu* V 6 No 4 (2022) h .6505-6513.
- Kementrian Agama Republik Indonesia, Al Qur'an terjemah, QS. An Naml: 28-30
- Ramli, Muhammad, "Media Pembelajaran Dalam Perspektif Al-Qur'an Dan Hadits", *Itihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan* 13, No. 23 (April, 2015): 144
- Wulandari, Y., Ruhiat, Y., & Nulhakim, L. (2020). Pengembangan Media Video Berbasis Powtoon pada Mata Pelajaran IPA di Kelas 3. *Jurnal Pendidikan Sains Indonesia*, 8(2), 269–279
- Awalia, I., Pamungkas, A. S., & Alamsyah, T. P. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Powtoon pada Mata Pelajaran Matematika di Kelas IV SD. *Kreano: Jurnal Matematika Kreatif Inovatif*, 10(1), 49–56
- Aditiya, A., Pradipta, D., & Wulandari, A. (2023). Pengembangan animasi 2 dimensi untuk meningkatkan pengetahuan gigi anak. *Jurnal Biikma*, 5(2), 45–52
- Irawan, T., Dahlan, T., & Fitrianisah, F. (2021). Analisis Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Motivasi Belajar Siswa di Sekolah Dasar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(01), 212-225.
- Tim Penyusun, "Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah". (Jember : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember Press, 2021), 67
- Prasetyo, D. R. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran Kimia Berbasis Video Animasi Berbantuan Microsoft Powerpoint Pada Materi Hidrokarbon Dan Minyak Bumi* (Bachelor's thesis, Jakarta: Fitk UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Tifani, L. (2021). *Pengembangan media pembelajaran video animasi Powtoon pada materi minyak bumi di SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru* (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). UIN SUSKA Riau Repository
- Pratama, M. (2024). *Pengembangan media pembelajaran matematika berbasis video animasi dengan menggunakan Adobe After Effect* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Suryaman, S., & Suryanti, Y. (2022). Pengembangan media video animasi berbasis plotagon dan capcut untuk meningkatkan hasil belajar kognitif siswa kelas ii sekolah dasar. *Jurnal Cakrawala Pendas*, 8(3), 841-850.

- Lasmaida Siregar, S. (2022). Pengembangan media video animasi berbasis sparkol videoscribe pada pembelajaran IPS Di SD. *Jurnal Pusat Studi Pendidikan Rakyat*, 11-21.
- Waruwu, M. (2024). Metode penelitian dan pengembangan (R&D): konsep, jenis, tahapan dan kelebihan. *Jurnal Ilmiah Buah buahan Pendidikan*, 9(2), 1220-1230.
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., & Krismanto, W. (2022). Media pembelajaran.
- Batubara, H. H. (2020). Media pembelajaran efektif. Semarang: Fatawa Publishing, 3.
- Isnaeni, N., & Hildayah, D. (2020). Media pembelajaran dalam pembentukan interaksi belajar siswa. *Jurnal Syntax Transformation*, 1(5), 148-156.
- Daulae, Tatta Herawati, "Langkah-langkah Pengembangan Media Pembelajaran Menuju Peningkatan Kualitas Pembelajaran", *Forum Paedagogik*, Vol.11, No.01 Juni 2019. 59.
- Ramdani, Peri. *Media Pembelajaran Animasi*. Vol. 1. Rinda Fauzian, 2021.
- J. Julia et al., Pengembangan Media Pembelajaran Musik Berbasis Digital Untuk Sekolah Dasar. (CV. Caraka Khatulistiwa:2021). 76.
- Bahri, Saiful, et al. "Analisis penggunaan aplikasi doratoon sebagai media pembelajaran berbasis audio visual kelas iv sekolah dasar." *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa* 2.3 (2024): 711-722.
- Aprizal, A. P. (2021). Urgensi pembelajaran bahasa Arab dalam pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Guru*, 2(2).
- Amin, I. (2021). *Media dan teknologi pembelajaran bahasa Arab: istima', kalam, qiroah, dan kitabah*. Jakarta: Kencana.
- Ani Rohma et al., *Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Apikasi Canva Materi Bangun Ruang Limas*. 2021. *Jurnal Pendidikan Matematika Universitas Lampung* Vol. 9, No. 3, pp. 292 – 306.
- Khasanah, S. U. (2025). Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Flashcards Berbasis AR (Augmented Reality) pada Materi Pecahan. *Integrative Perspectives of Social and Science Journal*, 2(2 Maret), 1528-1536.
- Akba Sa'dun, *Instrumen Perangkat Pembelajaran* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2017), 83



Nomor : B-13732/In.20/3.a/PP.009/10/2025

Sifat : Biasa

Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala MIMA 35 NURUL ULUM AMBULU JEMBER
Jl.Poros kidul No 96 Andongsari Ambulu Jember

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM	: 212101020042
Nama	: FIKRI AFTHONI
Semester	: Semester sembilan
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Pengembangan media
pembelajaran video animasi berbasis Doratoon untuk mata pelajaran Bahasa
Arab kelas tiga di MI 35 Nurul Ulum Ambulu pada tahun pelajaran 2025/2026
M" selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang
Bapak/Ibu MAFTUHIN HALIM S.Pd.,M.Pd.

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 15 Oktober
2025

an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NU
Akte Notaris Joenes E. Maogimun. SH. No. 103/1986
"MADRASAH IBTIDAIYAH MA'ARIF 35 NURUL ULUM"
STATUS : TERAKREDITASI A
 NSM/NPSN: 111 235 090 035/20524593

Jl. Poros kidul, No. 96 Andongsari Ambulu Jember Jawa Timur (68172) Tlp. 0336 885040

SURAT KETERANGAN
NO: 217/Mis.13.32.035/PP.00.4/10/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MAFTUHIN HALIM, S.Pd. M.Pd
 Tempat Tgl Lahir : Jember, 10 November 1975
 Alamat : Watukebo Andongsari Ambulu Jember
 Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : FIKRI AFTHONI
 Nim : 212101020042
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Prodi : PBA

Benar-benar telah melakukan penelitian tentang "Pengembangan Media Pembelajaran video animasi berbasis Doratoon untuk matapelajaran bahasa arab kelas 3 di MIMA 35 Nurul Ulum Ambulu tahun ajar 2025/2026 M".

Demikian surat keterangan ini kami buat , sekiranya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 23 Oktober 2025

Kepala Madrasah

MIMA 35 NURUL ULUM



MAFTUHIN HALIM, S.Pd.M.Pd

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN
MIMA 35 NURUL ULUM ANDONGSARI AMBULU

NO	TANGGAL	KEGIATAN	PARAF
1.	01 Oktober 2025	Pra observasi dan pengamatan lembaga oleh kepala sekolah, Bpk. Maftuhin Halim, S.Pd., M.pd.	
2.	15 Oktober 2025	Penyerahan surat izin penelitian kepada kepala sekolah, Bpk. Maftuhin Halim, S.Pd., M.pd.	
3.	15 Oktober 2025	Wawancara dengan guru bahasa arab kelas 3, Ibu Nur Rodiyah S.pd.	
4.	22 Oktober 2025	Validasi media oleh ahli media, Bpk. Dr. Rusydi Bayagub S.Ag., M.Pd.I.	
5.	22 Oktober 2025	Validasi media oleh ahli materi, Bpk. Moh. Solkhan S.Pd.	
6.	22 Oktober 2025	Validasi media oleh guru pengguna, Ibu Nur Rodiyah S.Pd.	
7.	23 Oktober 2025	Implementasi media di kelas 3 MIMA 35 Nurul ulum Ambulu Jember	
8.	23 Oktober 2025	Pengisian angket respon peserta didik	
9.	25 Oktober 2025	Permohonan surat selesai penelitian	

Jember, 25 Oktober 2025

kepala Sekolah



(MAFTUHIN HALIM S.Pd., M.pd.)

LEMBAR ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian	:	Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul tahun ajaran 2025/2026 M
Sasaran Program	:	Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif 35 Nurul Ulum Ambulu Jember
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Dosen Validator	:	Dr.Rusydi Bayagub S.Ag., M.Pd.I.
Peneliti	:	Fikri Afthoni
Tanggal	:	

A. Petunjuk Penggunaan

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Ibu/Bapak sebagai ahli media mengenai kualitas Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul Ulum Ambulu Jember.
2. Pendapat, penilaian, sarana, dan kritikan Ibu/Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
3. Sehubungan dengan hal ini, dimohon untuk Ibu/Bapak untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang dianggap sesuai dengan memilih memilih alternatif jawaban yang tersedia. Terdapat lima alternatif jawaban, yaitu:
 - 1= Sangat Kurang
 - 2= Kurang
 - 3= Cukup
 - 4= Baik
 - 5= Sangat Baik

4. Apabila Ibu/Bapak menilai terdapat beberapa hal yang kurang sesuai atau perlu diperbaiki, dimohon untuk memebrikan saran atau komentar pada kolom yang tersedia sehingga dapat dilakukan revisi lebih lanjut.
5. Dimohon Ibu/Bapak untuk melingkari kesimpulan akhir pilihan penilaian penelitian terhadap media pembelajaran yang dikembangkan.
6. Atas kesediaan dan bantuan Ibu/Bapak saya ucapkan terimakasih.

B. Instrumen Angket Penilaian

No	Aspek Penilaian	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Desain tampilan menarik, serasi, dan sesuai dengan usia siswa MI					✓
2.	Kualitas gambar jelas, tidak buram, dan proporsional				✓	
3.	Kombinasi warna serasi dan tidak mencolok					✓
4.	Tulisan (font) jelas, ukuran sesuai, dan mudah dibaca				✓	
5.	Kualitas suara jelas dan seimbang antara narasi, efek, dan musik				✓	
6.	Sinkronisasi antara suara, teks, dan animasi baik					✓
7.	Musik pendukung sesuai dengan suasana dan tidak mengganggu konsentrasi siswa.				✓	
8.	Video mudah digunakan oleh guru dan siswa (user-friendly)					✓
9.	Format video dan durasi sesuai kebutuhan pembelajaran				✓	
10.	Gaya animasi konsisten dan tidak menimbulkan kebingungan					✓
11.	Pemanfaatan Doratoon efektif dan inovatif					✓
12.	Isi video sesuai dengan materi Bahasa Arab tentang Asmaul Hayawana					✓
13.	Pesan pembelajaran disampaikan dengan jelas dan menarik					✓
14.	Media mampu menumbuhkan motivasi dan minat belajar siswa.					✓
15.	Media mendorong interaktivitas dan partisipasi aktif siswa					✓

16.	Media menarik untuk digunakan dalam proses pembelajaran				✓	
17.	Media mudah diakses, ditayangkan, dan dipahami oleh guru maupun siswa					✓
18.	Hasil produksi video memiliki kualitas yang baik (visual dan audio)				✓	
19.	Media sesuai dengan karakteristik pembelajaran Bahasa Arab kelas					✓
20.	Secara keseluruhan, media layak digunakan sebagai alat bantu pembelajaran				✓	

C. Komentar dan Saran

✓ Di sukai dg jam pelajaran!

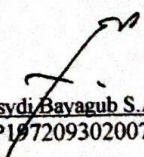
D. Kesimpulan

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak digunakan dan harus revisi

(Lingkari salah satu)

Jember, 22-10-2025

Ahli Media


Dr. Rusydi Bayagub S. Ag., M.Pd.I.
 NIP 197209302007101002

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian	:	Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul tahun ajaran 2025/2026 M
Sasaran Program	:	Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul Ulum Ambulu Jember.
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Validator Materi	:	Moh.Solkhan S.Pd.
Penelitian	:	Fikri Afthoni
Tanggal	:	

A. Petunjuk Pengisian

1. Lembar Validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui informasi dan pendapat Bapak/Ibu selaku ahli materi mengenai materi tentang Buah buahan (Al fawakih) di kelas 3 Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul Ulum Ambulu Jember.
2. Pendapat, kritik, saran, dan penilaian bapak/ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas bahan ajar pembelajaran ini.
3. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon Bapak/Ibu memberikan penilaian serta pendapat pada lembar validator dengan memberikan tanda () pada kolom angka penilaian yang dianggap sesuai dengan memilih alternatif jawaban yang tersedia. Terdapat lima alternatif jawaban, yaitu:
 - 1= Sangat Kurang
 - 2= Kurang
 - 3= Cukup
 - 4= Baik
 - 5= Sangat Baik
4. Apabila Ibu/Bapak menilai terdapat beberapa hal yang kurang sesuai atau perlu diperbaiki, dimohon untuk memberikan saran atau komentar pada kolom yang tersedia sehingga dapat dilakukan revisi lebih lanjut.
5. Dimohon Ibu/Bapak untuk melingkari kesimpulan akhir pilihan penilaian penelitian terhadap media pembelajaran yang dikembangkan.
6. Atas kesediaan dan bantuan Ibu/Bapak saya ucapkan terima kasih.

A. Instrumen Angket Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1.	Materi sesuai dengan tingkat perkembangan dan kemampuan berpikir siswa					✓
2.	Materi mendukung pencapaian tujuan pembelajaran Bahasa Arab				✓	
3.	Kebenaran konsep dan struktur Bahasa Arab (kosakata, kalimat, harakat, dan terjemahan)					✓
4.	Kalimat dan penjelasan mudah dipahami siswa					✓
5.	Ilustrasi/animasi mendukung pemahaman terhadap isi materi					✓
6.	Penyampaian materi dengan menggunakan media mudah dipahami				✓	
7.	Keterpaduan antara Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia				✓	
8.	Materi mendorong siswa aktif dalam belajar					✓
9.	Materi mendukung penguasaan kosakata dan struktur kalimat					✓
10.	Terjemahan Bahasa Indonesia akurat dan mudah dipahami				✓	
11.	Materi menumbuhkan minat dan motivasi belajar siswa					✓
12.	Materi dapat digunakan guru dengan mudah dalam proses pembelajaran				✓	

B. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

C. Kesimpulan

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak digunakan dan harus revisi
- (lingkari salah satu)



Jember, 22 - 10 - 2025

Ahli Materi

(Moh. Solkhan S.Pd.).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

LEMBAR ANGKET RESPON GURU KELAS 3

Judul Penelitian	:	Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul tahun ajaran 2025/2026 M
Sasaran Program	:	Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif 35 Nurul Ulum Ambulu Jember
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Validator	:	Nur Rodiyah S.Pd
Peneliti	:	Fikri Afthoni
Tanggal	:	

A. Petunjuk Penggunaan

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mendapatkan informasi dari Ibu/Bapak mengenai kualitas Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul Ulum Ambulu Jember..
2. Pendapat, penilaian, sarana, dan kritikan Ibu/Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini.
3. Sehubungan dengan hal ini, dimohon untuk Ibu/Bapak untuk memberikan penilaian pada setiap pernyataan dalam lembar validasi dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom penilaian yang dianggap sesuai dengan memilih alternatif jawaban yang tersedia. Terdapat lima alternatif jawaban, yaitu:
 - 1= Sangat Kurang
 - 2= Kurang
 - 3= Cukup
 - 4= Baik
 - 5= Sangat Baik

4. Apabila Ibu/Bapak menilai terdapat beberapa hal yang kurang sesuai atau perlu diperbaiki, dimohon untuk memberikan saran atau komentar pada kolom yang tersedia sehingga dapat dilakukan revisi lebih lanjut.
5. Dimohon Ibu/Bapak untuk melingkari kesimpulan akhir pilihan penilaian penelitian terhadap media pembelajaran yang dikembangkan.
6. Atas kesediaan dan bantuan Ibu/Bapak saya ucapkan terimakasih.

B. Instrumen Angket Penilaian

No	Aspek Penilaian	Skor Nilai				
		1	2	3	4	5
	Kelayakan Isi dan Mater					
1.	Kesesuaian isi dengan Kompetensi Dasar Bahasa Arab kelas 3					✓
2.	Struktur kalimat Bahasa Arab disusun dengan benar					✓
3.	Ketepatan pemilihan kosakata (mufradat)					✓
4.	Materi membantu pencapaian tujuan pembelajaran				✓	
	Tampilan dan Desain Media					
5.	Tampilan video menarik dan sesuai dengan usia siswa MI					✓
6.	Kualitas gambar dan animasi jelas serta proporsional					✓
7.	Warna dan ilustrasi menarik perhatian siswa				✓	
8.	Penempatan teks dan gambar seimbang dan rapi				✓	
9.	Jenis dan ukuran huruf mudah dibaca				✓	
10.	Transisi antar adegan halus dan tidak membingungkan					✓
11.	Tampilan video konsisten dari awal hingga akhir				✓	
	Aspek Audio dan Narasi					
12.	Suara narasi terdengar jelas dan tidak terlalu cepat				✓	
13.	Sinkronisasi antara audio, teks, dan animasi baik					✓
14.	Musik pendukung sesuai suasana dan tidak mengganggu				✓	
15.	Volume suara seimbang antara narasi dan musik				✓	
	Aspek Bahasa dan Kebahasaan					
16.	Penggunaan huruf Arab dan harakat benar					✓

17.	Transliterasi (penulisan Latin) sesuai kaidah					✓
18.	Terjemahan Bahasa Indonesia tepat dan mudah dipahami					✓
19.	Penggunaan kalimat Arab sederhana sesuai tingkat dasar					✓
20.	Bahasa pengantar dalam video komunikatif dan ramah siswa				✓	
Kemanfaatan Media						
21.	Media membantu guru dalam menyampaikan materi Bahasa Arab				✓	
22.	Media meningkatkan minat belajar siswa					✓
23.	Media mendukung pembelajaran aktif dan menyenangkan				✓	
24.	Media mempermudah siswa mengingat kosakata					✓
25.	Media membantu guru dalam evaluasi pembelajaran				✓	
26.	Media menumbuhkan rasa senang dan antusias saat belajar					✓
27.	Media meningkatkan keterlibatan siswa selama proses belajar				✓	
Kepraktisan dan Kelayakan Penggunaan						
28.	Video mudah digunakan oleh guru tanpa pelatihan khusus				✓	
29.	Media bisa dipakai berulang kali tanpa kehilangan kualitas				✓	
30.	File video mudah diakses dan disimpan				✓	
31.	Guru merasa nyaman dan terbantu menggunakan media ini				✓	
32.	Secara keseluruhan, media layak digunakan dalam pembelajaran Bahasa Ara					✓

C. Komentar dan Saran

.....

.....

.....

.....

.....

D. Kesimpulan

1. Layak digunakan tanpa revisi
 2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
 3. Tidak layak digunakan dan harus revisi
- (Lingkari salah satu)

Jember, 22-10-2025



(Nur Rodiyah S.Pd)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ANGKET RESPON SISWA

Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul tahun ajaran 2025/2026 M

Nama : Mala Putri Malsa Rulnana
 Kelas : 3A
 Absen : 14
 Tanggal : 23

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap pernyataan dengan baik
2. kemudian beri tanda (✓) pada kolom **YA** jika kamu setuju, dan tanda (✓) pada kolom **TIDAK** jika kamu tidak setuju.
3. Isilah semua kolom tanpa ada yang terlewatkan

No.	Pernyataan	YA	TIDAK
1.	Saya senang belajar Bahasa Arab dengan video animasi	✓	
2.	Video ini membuat pelajaran Bahasa Arab menjadi lebih menarik	✓	
3.	Saya mudah memahami arti kata Bahasa Arab melalui video ini	✓	
4.	Gambar dan warna dalam video membuat saya semangat belajar	✓	
5.	Suara dan penjelasan dalam video jelas dan mudah dimengerti	✓	
6.	Saya dapat mengingat nama-nama Hewan dalam Bahasa Arab dengan mudah	✓	
7.	Saya ingin pelajaran Bahasa Arab menggunakan video seperti ini lagi	✓	
8.	Durasi video pas dan tidak membuat saya bosan	✓	
9.	Saya bisa belajar sendiri di rumah dengan menonton video Doratoon	✓	
10.	Saya jadi lebih suka belajar Bahasa Arab setelah menonton video ini	✓	

ANGKET RESPON SISWA

Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul tahun ajaran 2025/2026 M

Nama : Rafa Alza Ma'ruf
 Kelas : 3A
 Absen : 18
 Tanggal : 23

Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap pernyataan dengan baik
2. kemudian beri tanda (✓) pada kolom YA jika kamu setuju, dan tanda (✓) pada kolom TIDAK jika kamu tidak setuju.
3. Isilah semua kolom tanpa ada yang terlewatkan

No.	Pernyataan	YA	TIDAK
1.	Saya senang belajar Bahasa Arab dengan video animasi	✓	
2.	Video ini membuat pelajaran Bahasa Arab menjadi lebih menarik	✓	
3.	Saya mudah memahami arti kata Bahasa Arab melalui video ini	✓	
4.	Gambar dan warna dalam video membuat saya semangat belajar	✓	
5.	Suara dan penjelasan dalam video jelas dan mudah dimengerti	✓	
6.	Saya dapat mengingat nama-nama Hewan dalam Bahasa Arab dengan mudah	✓	
7.	Saya ingin pelajaran Bahasa Arab menggunakan video seperti ini lagi	✓	
8.	Durasi video pas dan tidak membuat saya bosan	✓	
9.	Saya bisa belajar sendiri di rumah dengan menonton video Doratoon	✓	
10.	Saya jadi lebih suka belajar Bahasa Arab setelah menonton video ini	✓	

ANGKET RESPON SISWA

Pengembangan media pembelajaran video animasi berbasis doratoon untuk mata pelajaran bahasa arab kelas 3 di Madrasah Ibtidaiyah Maarif 35 Nurul tahun ajaran 2025/2026 M

Nama : **Asrofi**
 Kelas : **3A**
 Absen : **231946**
 Tanggal : **23**

. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah setiap pernyataan dengan baik
2. kemudian beri tanda (✓) pada kolom **YA** jika kamu setuju, dan tanda (✓) pada kolom **TIDAK** jika kamu tidak setuju.
3. Isilah semua kolom tanpa ada yang terlewatkan

No.	Pernyataan	YA	TIDAK
1.	Saya senang belajar Bahasa Arab dengan video animasi	✓	
2.	Video ini membuat pelajaran Bahasa Arab menjadi lebih menarik	✓	
3.	Saya mudah memahami arti kata Bahasa Arab melalui video ini	✓	
4.	Gambar dan warna dalam video membuat saya semangat belajar	✓	
5.	Suara dan penjelasan dalam video jelas dan mudah dimengerti	✓	
6.	Saya dapat mengingat nama-nama Hewan dalam Bahasa Arab dengan mudah	✓	
7.	Saya ingin pelajaran Bahasa Arab menggunakan video seperti ini lagi	✓	
8.	Durasi video pas dan tidak membuat saya bosan	✓	
9.	Saya bisa belajar sendiri di rumah dengan menonton video Doratoon		✓
10.	Saya jadi lebih suka belajar Bahasa Arab setelah menonton video ini	✓	

Soal Pretest

Nama : Aurelia Naura Zafarani

Kelas : 3

1. Bahasa sapi adalah ...

- ☒ a. بَغْرَة
- b. دَجَاجَة
- c. كَلْب
- d. جِضَان

2. Kata أُسْد berarti ...

- a. Harimau
- ☒ b. Singa
- c. Gajah
- d. Unta

3. Bahasa Arab dari gajah adalah ...

- ☒ a. فِيل
- b. قَرْد
- c. ذَنْب
- d. أَرْنب

4. Arti dari kata جِضَان adalah ...

- a. Kelinci
- ☒ b. Kuda
- c. Kerbau
- d. Ular

5. Arti dari kata سَمَكٌ adalah ...

- a. Kelinci
- b. Kuda
- c. Kerbau
- ☒ d. Ikan



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER



Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!

6. Lengkapilah kalimat berikut!

ذَلِكَ ذِجَاجَةٌ
(Itu Ayam)

7. Lengkapilah kalimat berikut!

هَذِهِ قِطٌّ
(Ini kucing)

8. Lengkapilah kalimat berikut!

ذَلِكَ شَرَّةٌ
(Itu sapi)

9. Pilih isim isyārah yang benar!

Kata tunjuk untuk hewan dekat (laki-laki) adalah هَذَا

10. Buatlah satu kalimat sederhana menggunakan isim isyārah dan nama hewan!



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

SOAL POST-TEST

Nama : Inara Purni Marga P.
 Kelas : 3

Pilihlah jawaban yang benar!

1. Arti dari kata حَصَانٌ adalah ...

- a. Kucing
- b. Sapi
- ☒ c. Kuda
- d. Ayam

2. Bahasa Arab dari ayam adalah ...

- a. بَقْرَةٌ
- ☒ b. دَجَاجَةٌ
- c. قِطْرٌ
- d. قُرْبٌ

3. Kata اَرْبَعٌ berarti ...

- a. Kambing
- ☒ b. Kelinci

- c. Kuda
- d. Singa

4. Bahasa Arab dari singa adalah ...

- a. قُرْبٌ
- ☒ b. اَسَدٌ
- c. حَصَانٌ
- d. قِطْرٌ

5. Arti dari kata بَقْرَةٌ adalah ...

- a. Kerbau
- ☒ b. Sapi
- c. Kambing
- d. Ular

Jawablah pertanyaan berikut dengan singkat!

6. Lengkapilah kalimat berikut!

هَذِهِ فِيلٌ.....

(Ini gajah)

7. Lengkapilah kalimat berikut!

هَذِهِ حَصَانٌ.....

(Itu kuda)

8. Lengkapilah kalimat berikut!

هَذِهِ اَسَدٌ.....

(Itu singa)

9. Pilih isim isyârah yang benar!

Kata tunjuk untuk hewan dekat (perempuan) adalah هَذِهِ

10. Buatlah satu kalimat sederhana menggunakan isim isyârah dan nama hewan!

هَذِهِ فِيلٌ



MODUL AJAR FASE B- KELAS III MI**MATA PELAJARAN : BAHASA ARAB****أسماء الحيوانات****INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

Nama Madrasah	: MIMA 35 Nurul Ulum Ambulu
Nama Penyusun	: Fikri Afthoni
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Fase / Kelas / Semester	: B - III / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 30 menit (Satu Pertemuan)
Tahun Penyusunan	: 2025

B KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik mampu menghafal mufrodad bahasa arab dan maknanya
- Peserta didik mampu melafalkan kalimat bahasa arab sederhana
- Peserta didik mampu membaca dan menulis teks bahasa arab
- Peserta didik mampu memahami pola kalimat bahasa arab

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA (PPP) DAN PELAJAR RAHMATAN LIL ALAMIN (PRA)

- Profil Pelajar Pancasila yang ingin dicapai adalah bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global.
- Profil Pelajar *Rahmatan Lil 'Alamin* yang ingin dicapai adalah *taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh.*

D. SARANA DAN PRASARANA

Media	: TV,Papan tulis
Sumber Belajar	: LKPD, Buku Teks, dan lain-lain

E. TARGET PESERTA DIDIK

Peserta didik regular umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Pembelajaran dengan tatap muka, *direct instruction* (Pembelajaran Langsung) yang mana guru menyampaikan secara langsung secara sistematis dan terstruktur. Guru mempresentasikan informasi, menjelaskan konsep, dan memberikan soal latihan kepada siswa dan Metode Pembelajaran yang digunakan adalah metode ceramah singkat, tanya jawab, dan menampilkan video pembelajaran.

KOMPETENSI INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- Peserta didik mampu memahami kosa kata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang nama nama binatang dengan pola kalimat isim isyarah
- Peserta didik mampu menggunakan bahasa arab sesuai gramatikal, frasa tentang nama nama binatang dengan pola kalimat isim isyarah
- Peserta didik mampu membaca dan memahami wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang nama nama binatang dengan pola kalimat isim isyarah

B. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1.1. Memahami kosa kata, perintah, sapaan, pertanyaan tentang nama nama binatang
- 1.2. Merespon teks yang di dengar tentang nama nama binatang dengan pola kalimat isim isyarah
- 1.3. Menggunakan bahasa arab sesuai gramatikal, frasa tentang nama nama binatang dengan pola kalimat isim isyarah sebagai alat komunikasi global

- 1.4. Membaca dan memahami wacana yang sangat sederhana berupa teks tertulis atau teks visual tentang nama nama binatang dengan pola kalimat isim isyarah

C. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Apa bahasa arabnya hewan?
2. Coba sebutkan nama nama hewan dalam bahasa arab!

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

KEGIATAN PENDAHULUAN	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam. ▪ Melakukan pembiasaan berdoa, memeriksa kehadiran, kerapihan pakaian, posisi tempat duduk peserta didik dan kebersihan kelas. ▪ Guru memberikan motivasi, memberikan pertanyaan pemantik materi yang akan diajarkan. ▪ Guru memotivasi peserta didik untuk tercapainya kompetensi dan karakter yang sesuai dengan Profil Pelajar Pancasila (bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, bernalar kritis dan kreatif, bergotong royong, serta kebhinnekaan global) dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin (<i>taaddub, tawassuth, tathawwur wa ibtikar, dan tasamuh</i>) 	
KEGIATAN INTI	
Penyajian Materi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menampilkan vedio animasi pembelajaran tentang اسم الإشارة dan أسماء الحيوانات ▪ Guru menjelaskan ulang tentang vedio yang sudah di tampilkan kepada peserta didik ▪ Guru memberi pertanyaan / quiz terkait dengan vedio yang di tayangkan

KEGIATAN PENUTUP

- Guru membimbing peserta didik menyimpulkan pembelajaran yang telah dilakukan
- Melakukan refleksi dan tanya jawab untuk mengevaluasi kegiatan pembelajaran yang telah dilaksanakan
- Guru mengakhiri kegiatan belajar dengan memberikan pesan dan motivasi tetap semangat belajar dan diakhiri dengan berdoa.

E. ASESMEN / PENILAIAN

Bentuk Asesment yang bisa dilakukan sebagai berikut :

1. Sikap (Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil 'Alamin)

berupa : Observasi

Untuk mengetahui kesiapan siswa dalam memasuki pembelajaran, dengan pertanyaan:

No	Pertanyaan	Jawaban	
		Ya	Tidak
1	Apakah pernah membaca buku terkait ?		
2	Apakah kalian ingin menguasai materi أسماء الحيوانات dan اسم الإشارة dengan baik ?		
3	Apakah kalian sudah siap melaksanakan pembelajaran dengan metode inquiry learning, diskusi ?		

2. Asesmen Formatif (Selama Proses Pembelajaran)

Asesmen formatif dilakukan oleh guru selama proses pembelajaran berlangsung, khususnya saat siswa melakukan kegiatan diskusi, presentasi dan refleksi tertulis.

Asesmen saat ketika peserta didik melakukan kegiatan belajar dengan metode Inquiry Learning

Lembar Kerja Pengamatan

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang diamati	Skor
----	--------------------	--------------------	------

		Gagasan	Aktif	Kerjasama	1	2	3	4
1	Aurora agysta							
2	Geisya renata diva							
3								
4	dst..							
Nilai = Skor x 25								

G. PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

- Pengayaan diberikan kepada peserta didik yang telah mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran.
- Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan yang lebih variatif dengan menambah keluasan dan kedalaman materi yang mengarah pada *high order thinking*
- Program pengayaan dilakukan di luar jam belajar efektif.

Remedial

- Remedial diberikan kepada peserta didik yang belum mencapai kompetensi dan tujuan pembelajaran
- Guru melakukan pembahasan ulang terhadap materi yang telah diberikan dengan cara/metode yang berbeda untuk memberikan pengalaman belajar yang lebih memudahkan peserta didik dalam memaknai dan menguasai materi ajar misalnya lewat diskusi dan permainan.
- Program remedial dilakukan di luar jam belajar efektif.

H. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

Refleksi Guru:

Pertanyaan kunci yang membantu guru untuk merefleksikan kegiatan pengajaran di kelas, misalnya:

- Apakah semua peserta didik terlibat aktif dalam pembelajaran ini ?
- Apakah ada kesulitan yang dialami peserta didik?
- Apakah semua peserta didik sudah dapat melampaui target pembelajaran?

- Sudahkan tumbuh sikap yang mencerminkan profil pelajar pancasila dan profil pelajar rahmatal lil ‘alamin?
- Apa langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses belajar?

Refleksi Peserta Didik:

No	Pertanyaan Refleksi	Jawaban Refleksi
1	Bagian manakah yang menurut kamu hal paling sulit dari pelajaran ini?	
2	Apa yang akan kamu lakukan untuk memperbaiki hasil belajarmu?	
3	Kepada siapa kamu akan meminta bantuan untuk memahami pelajaran ini?	
4	Jika kamu diminta untuk memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kamu berikan pada usaha yang telah dilakukan	



LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama :

Kelas :

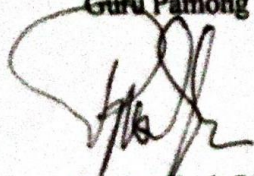
Pelajaran :

Carilah kata-kata terjemah bahasa arab yang pada kotak di bawah ini dengan benar!

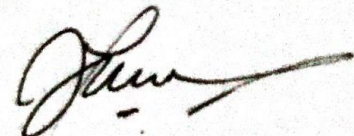
أَسَدٌ	فِيلٌ	قِطٌّ
نَمِرٌ	دَجَاجَةٌ	حِصَانٌ
سَمَكٌ	بَقَرَةٌ	أَرْنبٌ

K	U	C	I	N	G	T	S	V	H	L	K	I	M
Y	B	P	E	T	A	N	I	R	D	A	K	T	E
K	L	I	N	I	K	I	L	P	Q	Y	E	H	G
Z	P	F	T	C	P	H	F	A	M	A	L	K	A
P	G	H	A	R	I	M	A	U	I	M	I	D	J
A	U	N	R	A	S	I	N	G	A	P	N	N	A
K	R	S	A	W	A	H	Y	F	I	U	C	M	H
U	R	C	N	Q	R	E	T	U	D	G	I	L	I
D	U	P	O	L	I	K	A	N	B	M	H	K	S
A	K	I	X	P	E	D	A	G	A	S	A	P	I

Mengetahui,
Guru Pamong


(Nur Rodiyah S.Pd.I)

Jember, 22 Oktober 2025
Mahasiswa


(Fikri afthoni)
NIM. 212101020042

Mengetahui,
Kepala Sekolah


(Marfah Halim S.pd.M.Pd.)



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Teks wawancara

Hari/Tanggal: 15 Oktober 2025

Narasumber: Guru Bahasa Arab

Pewawancara: Peneliti

Tempat: MI 35 Nurul Ulum Ambulu

Pertanyaan wawancara :

1. Metode apa saja yang biasanya digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab?
2. Bagaimana minat siswa dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab selama ini?
3. Bagaimana Bapak/Ibu dalam memanfaatkan media pembelajaran selama mengajar Bahasa Arab?
4. Apa media yang Bapak/Ibu gunakan dalam pembelajaran?
5. Bagaimana respon siswa ketika pembelajaran berlangsung hanya dengan buku teks dan penjelasan lisan?
6. Bagaimana minat siswa dalam mengikuti pembelajaran Bahasa Arab selama ini?
7. Apakah pernah menggunakan video pembelajaran bahasa arab sebelumnya?
8. Bagaimana harapan Bapak/Ibu terhadap media pembelajaran yang akan dikembangkan?

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama : *geisha ribata dila*

Kelas : *8A*

Pelajaran : *bahasa arab*

Carilah kata-kata terjemah bahasa arab yang pada kotak di bawah ini dengan benar!

✓ <i>أَسَدٌ</i>	✓ <i>فِيلٌ</i>	✓ <i>قِطٌّ</i>
✓ <i>نَمْرٌ</i>	✓ <i>دَجَاجَةٌ</i>	✓ <i>حِصَانٌ</i>
✓ <i>سَمَكٌ</i>	✓ <i>بَقَرَةٌ</i>	✓ <i>أَرْنبٌ</i>

K	U	C	I	N	G	T	S	V	H	L	K	I	M
Y	B	P	E	T	A	N	I	R	D	A	K	T	E
K	L	I	N	I	K	I	L	P	Q	Y	E	H	G
Z	P	F	T	C	P	H	F	A	M	A	L	K	A
P	G	H	A	R	I	M	A	U	I	M	I	D	J
A	U	N	R	A	S	I	N	G	A	P	N	N	A
K	R	S	A	W	A	H	Y	F	I	U	C	M	H
U	R	C	N	Q	R	E	T	U	D	G	I	L	I
D	U	P	O	L	I	K	A	N	B	M	H	K	S
A	K	I	X	P	E	D	A	G	A	S	A	P	I

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama : *ALI AQMAL MAULANA*

Kelas : *3A*

Pelajaran : *Bahasa Arab*

Carilah kata-kata terjemah bahasa arab yang pada kotak di bawah ini dengan benar!

✓ <i>أَسَدٌ</i>	✓ <i>فِيلٌ</i>	✓ <i>قِطٌّ</i>
✓ <i>فَمْرٌ</i>	✓ <i>دَجَاجَةٌ</i>	✓ <i>حِصَانٌ</i>
✓ <i>سَمَكٌ</i>	✓ <i>بَقَرَةٌ</i>	✓ <i>أَرْثَبٌ</i>

K	U	C	I	N	G	T	S	V	H	L	K	I	M
Y	B	P	E	T	A	N	I	R	D	A	K	T	E
K	L	I	N	I	K	I	L	P	Q	Y	E	H	G
Z	P	F	T	C	P	H	F	A	M	A	L	K	A
P	G	H	A	R	I	M	A	U	I	M	I	D	J
A	U	N	R	A	S	I	N	G	A	P	N	N	A
K	R	S	A	W	A	H	Y	F	I	U	C	M	H
U	R	C	N	Q	R	E	T	U	D	G	I	L	I
D	U	P	O	L	I	K	A	N	B	M	H	K	S
A	K	I	X	P	E	D	A	G	A	S	A	P	I

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama : M. Khalid Azka

Kelas : 3A

Pelajaran : Bahasa Arab

Carilah kata-kata terjemah bahasa arab yang pada kotak di bawah ini dengan benar!

أَسَدٌ ✓	فِيلٌ ✓	قِطٌّ ✓
فَيْرٌ ✓	دَجَاجَةٌ ✓	حِصَانٌ ✓
سَمَكٌ ✓	بَقَرَةٌ ✓	أَرْنبٌ ✓

K	U	C	I	N	G	T	S	V	H	L	K	I	M
Y	B	P	E	T	A	N	I	R	D	A	K	T	E
K	L	I	N	I	K	I	L	P	Q	Y	E	H	G
Z	P	F	T	C	P	H	F	A	M	A	L	K	A
P	G	H	A	R	I	M	A	U	I	M	I	D	J
A	U	N	R	A	S	I	N	G	A	P	N	N	A
K	R	S	A	W	A	H	Y	F	I	U	C	M	H
U	R	C	N	Q	R	E	T	U	D	G	I	L	I
D	U	P	O	L	I	K	A	N	B	M	H	K	S
A	K	I	X	P	E	D	A	G	A	S	A	P	I

توثيق



تطبيق الفيديو



الطلاب يملؤون الاستبانة

التعليمي



صورة مع



صورة مع الصف الثالث

الصف الثالث

السيرة الذاتية



الاسم : فيكري أفطاني

رقم جامعي : ٢١٢١٠١٠٢٠٠٤٢ :

مكان وتاريخ الميلاد : بانيووانجي، ١٤ ديسمبر ٢٠٠٢

الشعبة : تعليم اللغة العربية

القسم : التربية الإسلامية واللغوية

الكلية : التربية والعلوم التدريسية

مؤسسة : جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر

العنوان : قرية فسفان، غلاغه، بانيووانجي

السيرة الدراسية :

١. مدرسة طريق النجاح الابتدائية
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ

٢. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الأولى بانيووانجي

٣. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بانيووانجي

٤. الجامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبر