PENGEMBANGAN MEDIA TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*) UNTUK MENGENAL HURUF VOKAL DAN KONSONAN PADA ANAK KELAS B DI TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO KABUPATEN LUMAJANG

SKRIPSI

Oleh:

Amelia Aqmil Afwati

NIM: 212101050037

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JUNI 2026

PENGEMBANGAN MEDIA TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*) UNTUK MENGENAL HURUF VOKAL DAN KONSONAN PADA ANAK KELAS B DI TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO KABUPATEN LUMAJANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Oleh:
Amelia Aqmil Afwati
NIM: 212101050037

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JUNI 2026

PENGEMBANGAN MEDIA TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*) UNTUK MENGENAL HURUF VOKAL DAN KONSONAN PADA ANAK KELAS B DI TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO KABUPATEN LUMAJANG

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri
Kiai Haji Achmad Siddiq Jember
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Oleh:

Amelia Aqmil Afwati

NIM: 212101050037

Disetujui Pembimbing

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dr. JAUHARI, S.Kep., Ns., S.Psi., S.H., M.Kep.

NIP. 197706152010011010

PENGEMBANGAN MEDIA TRUPHA (TRUCK ALPHABET) UNTUK MENGENAL HURUF VOKAL DAN KONSONAN PADA ANAK KELAS B DI TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO KABUPATEN LUMAJANG

SKRIPSI

Telah Diuji Dan Diterima Untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa
Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Hari: Jum'at

Tanggal: 26 Juni 2026

Tim Penguji

Ketua	**Sekretaris**
Dr. Khoirul Anwar, M.Pd.I	**Fihris Maulidiah Suhma, S.KM., M.Kes**
NIP. 198306222015031001	**NIP. 199309132025212086**

Anggota:

1. **Dr. Drs. H. Mahrus, M.Pd.I** ( )
2. **Dr. Jauhari, S.Kep., Ns., S.Psi., SH., M.Kep** ( )

Menyetujui

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. H. Abdul Muis, S.Ag., M.Si

NIP. 197304242000031005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

MOTTO

وَمِنْ اٰيٰتِهٖ خَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاخْتِلَافُ اَلْسِنَتِكُمْ وَاَلْوَانِكُمْ ۗاِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيٰتٍ لِّلْعٰلِمِيْنَ.

Artinya: "Dan di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah penciptaan langit dan bumi, perbedaan bahasamu dan warna kulitmu. Sungguh, pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang-orang yang mengetahui." (Q.S Ar-rum: 22)[*]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[*] Lajnah Pantasihan Mushaf Al-Qur'an Kemenag – *Microsoft Word*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementrian Agama RI. 2019. "Q.S Ar-Rum ayat 22".

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan segala karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala perjuangan dan doa, sholawat serta salam kepada jungjungan baginda Nabi Muhammad saw yang menjadi suri tauladan bagi kita semua. Dengan rasa syukur yang mendalam kehadirat Allah SWT, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kepada orang tuaku tercinta, bapak Muhammad Tholib dan ibu Yuliawati yang senantiasa memberikan kasih saying, doa, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang tak ternilai. Terimakasih atas segala pengorbanan dan perjuangan kerasnya, sehingga saya dapat menempuh pendidikan yang bapak dan ibu impikan untuk putri sulungnya ini dengan lebih baik.
2. Adikku satu-satunya, Muhammad Izzul Qolbi . terimakasih telah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini. Serta untuk keluarga besar, terimakasih atas doa, cinta, dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

KATA PENGANTAR

Alhamdilillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Media Trupha (*Truck Alphabet*) untuk mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang" ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan baginda Nabi Muhammad SAW.

Kesuksesan yang penilis capai tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, dan arahan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr, Phil. Sahiron, M.A selaku Plt Rektor UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, yang selalu menyediakan fasilitas dan dukungan yang memadai bagi penulis selama menuntut ilmu di UIN KHAS Jember.
2. Dr. H. Abdul Mu'is, S.Ag., M.Si., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis unutuk melaksanakan penelitian ini.
3. Dr. Nuruddin, M.Pd.I., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam dan Bahasa, yang telah bekerja keras dalam mengembangkan jurusan serta berperan mewujudkan lulusan yang professional dan kompeten.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

4. Dr. Khoirul Anwar, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, yang telah memberikan persetujuan dan mendukung terlaksananya penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Jauhari, S.Kep., Ns., S,Psi., S.H., M.Kep., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan sabar telah membimbing dan memberikan banyak kontribusi kepada penulis, baik berupa ilmu, arahan, maupun bimbingan dengan penuh ketelatenan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Riyas Rahmawati, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang dengan sabar mendampingi dan mengarahkan penulis selama masa kuliah.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan arahan selama proses perkuliahan, sehingga penulis dapat menimba ilmu dengan baik dan mempersiapkan diri menyelsaikan skrisi ini.
8. Ibu Mimbar Pujuastutik, S.Pd., selaku Kepala Sekolah, yang telah meluangkan waktunya dan memberikan izin serta dukungan selama pelaksanaan penelitian di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.
9. Ibu Sumarfiah, S.Pd., selaku Guru Wali Kelas B, yang telah banyak memberikan bantuan dan dukungan, sehingga penelitian ini dapat dilaksanakan dengan lancer dan berhasil sesuai rencana.
10. Para Guru dan Peserta Didik TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberikan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancer.

11. Sahabat, teman-teman, serta semua pihak yang terlibat, telah memberikan bantuan dukungan, dan semangat yang besar kepada penulis sehingga penulis skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancer.

Tiada kata yang pantas diungkapkan selain rasa syukur, doa. Dan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya, semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan perhatian yang telah diberikan oleh Bapak/Ibu kepada penulis. Semoga skripsi ini juga dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi para pembaca.

Jember, 01 Juni 2026
Penulis

Amelia Aqmil Afwati
NIM. 212101050037

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

ABSTRAK

Amelia Aqmil Afwati, 2026: *Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang*.

Kata Kunci: Pengembangan, Media Trupha (*Truck Alphabet*), Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan.

Kemampuan menengenal huruf vokal dan konsonan merupakan dasar penting dalam perkembangan literasi anak usia dini. Berdasarkan hasil observasi di TK Dharma Wania Kedungrejo Kabupaten Lumajang, sebagian besar anak kelas B Mengalami kesulitan mengenali dan membedakan huruf vokal dan konsonan, terutama huruf yang memiliki bentuk hampir sama. Selain itu, media pembelajaran yang digunakan masih terbatas pada papan tulis, sehingga kurang menarik minat belajar anak.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan pengembangan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang. 2) Mengetahui kevalidan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaen Lumajang. 3) Mendeskripsikan efekivias pengembangan Media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model ADDIE yang meliputi tahap *Analyze, Design, Development, Implementation, dan Evaluate*. Subjek peneliian adalah 15 anak kelas B TK Dharma Wanita Kedungerejo Kabupaten Lumajang. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi, angket validasi ahli, serta pretest dan posttest. Validasi dilakukan oleh ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media trupha (*truck alphabet*) memperoleh nilai validasi ahli media sebesar 87%, ahli materi 100%, ahli bahasa 92%, dan ahli pembelajaran 87%, dengan rata-rata keseluruhan sebesar 91,5% yang termasuk kategori sangat valid dan layak digunakan dalam pembelajaran. Hasil uji efektivitas menunjukkan adanya peningkatan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan pada peserta didik, ditunjukkan oleh rata-rata nilai pretest sebesar 82,5% dan meningkat menjadi 92,5% pada posttest dengan kategori sangat efektif. Dengan adanya demikian, media trupha (*truck alphabet*) dinyatakan valid, layak, dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran untuk mengenalkan huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.

DAFTAR ISI

	Hal
Halaman Sampul	**i**
Lembar Persetujuan Pembimbing	**ii**
Lembar Pengesahan	**iii**
Motto	**iv**
Persembahan	**v**
Kata Pengantar	**vi**
Abstrak	**ix**
Daftar Isi	**x**
Daftar Tabel	**xii**
Daftar Gambar	**xiii**
Daftar Lampiran	**xiv**
BAB I PENDAHULUAN	**1**
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan	8
D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	8
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan	9
F. Asumsi Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan	11
G. Definisi Istilah Atau Definisi Operasional	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	**14**
A. Penelitian Terdahulu	14
B. Kajian Teori	21
BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	**39**
A. Model Penelitian dan Pengembangan	39
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	40
C. Uji Coba Produk	43
D. Desain Uji Coba	43

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN 55
A. Penyajian Data Uji Coba 55
B. Analisis Data 71
C. Revisi Produk 75
BAB V KAJIAN DAN SARAN 77
A. Kajian Produk Yang Telah Direvisi 77
B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut 78
DAFTAR PUSTAKA 80
LAMPIRAN…….. 85
RIWAYAT HIDUP…….. 119

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR TABEL

No.	Uraian	Hal
2.1	Daftar Penelitian Terdahulu……...	17
2.2	Huruf Vokal…….	33
2.3	Huruf Konsonan……..	34
2.4	STPPA Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun…….	38
3.1	Skor Penilaian Validasi Ahli……..	46
3.2	Instrumen Validasi Ahli Materi……..	47
3.3	Instrumen Validasi Ahli Media……..	48
3.4	Instrumen Validasi Ahli Bahasa…….	49
3.5	Instrumen Penilaian Ahli Pembelajaran…….	50
3.6	Efektivitas Peserta Didik Dalam Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan……	51
3.7	Kriteria Kelayakan Media *Truck Alphabet*……	53
4.1	Instrument Validasi Ahli Materi……	61
4.2	Instrumen Validasi Ahli Media…….	63
4.3	Instrumen Validasi Ahli Bahasa……	64
4.4	Instrumen Validasi Ahli Pembelajaran…….	65
4.5	Hasil Analis Validator……...	71
4.6	Kriteria Kelayakan Media Trupha (*Truck Alphabet*)……	72
4.7	Kriteria Tingkat Efektivitas……	73
4.8	Data Hasil Pretest dan Posttest……...	73
4.9	Data Efektivitas Peserta Didik……...	75
4.10	Produk Sebelum dan Sesudah Direvisi……..	76

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR GAMBAR

No.	Uraian	Hal
3.1	Tahap Model ADDIE……..	41
4.1	Media Trupha Truck Alphabet…….	60
4.2	Buku Panduan Media Truck Alphabet……..	61
4.3	Pretest Peserta Didik……..	68
4.4	Implementasi Pertama Media Trupha (*Truck Alphabet*)……..	69
4.5	Implementasi Kedua Media Trupha (*Truck Alphabet*)…….	69
4.6	Posttest Peserta Didik……	70

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataaan Keaslian Tulisan…… 85
Lampiran 2 Matrik Penelitian……. 86
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian…… 88
Lampiran 4 Pedoman Wawancara…….. 89
Lampiran 5 Modul Ajar…….. 91
Lampiran 6 Buku Panduan Penggunaan Media Trupha (*Truck Alphabet*)… 95
Lampiran 7 Perolehan Pretest Peserta Didik……. 97
Lampiran 8 Perolehan Posttest Peserta Didik…… 98
Lampiran 9 Keterangan Penilaian Pretest dan Posttest…….. 99
Lampiran 10 Validasi Ahli Media…….. 102
Lampiran 11 Validasi Ahli Materi……. 104
Lampiran 12 Validasi Ahli Bahasa…… 106
Lampiran 13 Validasi Ahli Pembelajaran……. 108
Lampiran 14 Surat Permohonan Validasi Ahli Media…… 111
Lampiran 15 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi……. 112
Lampiran 16 Surat Permohonan Validasi Ahli Bahasa…… 113
Lampiran 17 Surat Permohonan Validasi Ahli Pembelajaran……. 114
Lampiran 18 Surat Keterangan Selesai Penelitian…… 115
Lampiran 19 Jurnal Kegiatan Penelitian…… 116
Lampiran 20 Surat Keterangan Cek Turnitin…… 117
Lampiran 21 Dokumentasi Kegiatan Penelitian…… 118
Lampiran 22 Daftar Riwayat Hidup…….. 119

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Masa anak usia dini adalah masa keemasan atau sering disebut dengan *Golden Age.* Pada masa ini otak anak mengalami perkembangan paling cepat sepanjang sejarah dalam kehidupannya. Hal ini berlangsung pada saat anak dalam kandungan hingga usia dini, yaitu usia nol sampai enam tahun[1]. Anak usia dini menurut *National Association for the Education Young Childern (NAEYC)* menyatakan bahwa anak usia dini merupakan anak yang berada pada usia nol sampai dengan delapan tahun. Masa anak usia dini sebagai proses pertumbuhan dan perkembangan dalam berbagai aspek dalam rentang kehidupan manusia. Rentang usia dini ini juga anak berada dalam proses pertumbuhan dan perkembangan yang unik.[2]

Pada hakikatnya manusia dilahirkan dalam keadaan lemah dan tidak berdaya, namun ia memiliki potensi bawaan yang bersifat laten yang dapat dikembangkan. Dalam perkembangannnya ia dipengaruhi oleh pembawaan dan lingkungan sekitar. Sejak dilahirkan ia telah membawa

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[1] Moh Fauziddin, Mufarizuddin,"Useful of Clap Games for Optimalize Cogtivite Aspects in Early Childhood Education," *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Din*i, Vol. 2, no.2 (2018): 163 https://doi.org/10.31004/obsesi.v2i2.76

[2] Andi Fitriani Djollong et al., *Konsep Dasar Pebdidikan Anak Usia Dini : Teori dan Panduan Komprehensif*, (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia 2023) : 1

fitrah beragama, fitah ini baru berfungsi setelah melalui proses pendidikan.

[3]Dalam Alquran Surah Ar-Rum ayat 30, Allah SWT berfirman:

فَاَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّيْنِ حَنِيْفًاۗ فِطْرَتَ اللّٰهِ الَّتِيْ فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَاۗ لَا تَبْدِيْلَ لِخَلْقِ اللّٰهِۗ ذٰلِكَ الدِّيْنُ الْقَيِّمُۙ وَلٰكِنَّ اَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَۙ ٣٠

Artinya : "Maka hadapkanlah wajahmu dengan lurus kepada agama Allah; (tetaplah atas) fitrah Allah yang telah menciptakan manusia menurut fitrah itu. Tidak ada perubahan pada fitrah Allah. (Itulah) agama yang lurus; tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui. (QS. Ar-Rum : 30)"[4]

Pendidikan anak usia dini (PAUD) merupakan suatu cara dalam upaya mengembangkan potensi yang dimiliki oleh setiap anak. Anak usia dini dipandang mempunyai karakteristik yang berbeda-beda bedasarkan usia hingga pendidikannya perlu dikhususkan. Pendidikan anak usia dini pada dasarnya adalah upaya memfasilitaskan perkembangan yang sedang terjadi pada diri anak. Perkembangan pada anak usia dini yakni peningkatan kemampuan dan kesadaran anak dalam mengenal dirinya serta berinteraksi dengan lingkungan sekitarnya seiring dengan pertumbuhan fisik yang dialami.[5]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[3] M. Ihsan Dacholfany, *Uswatun Hasanah, Pendidikan Anak Usia Dini Menurut Kosep Islam*, (Amzah 2018) : 5

[4] Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an Kemenag – *Microsoft Word*, (Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI, 2019) " Q.S Ar-Rum ayat 30".

[5] Mardiyeh, "Pengembangan Media *Bussy Book* Dalam Meningkatkan Kemampuan *Soft Motoric* Anak Usia Dini Kelompok B Raudhatul Atfhal Al Huda Pujer Baru Maesan Bondowoso" (Skripsi, UIN KHAS Jember, 2024), 1

Menurut bapak pendidikan Indonesia yaitu ki hajar dewantara menyatakan bahwa mengembangkan prinsip pendidikan yang menenkankan "ing ngarsa sung tulada" (didepan memberi contoh), "ing madya mangun karsa" (di tengah membangun kemauan), dan "tut wuri handayani" (dari belakang memberi dorongan). Ia percaya bahwa pendidikan harus selaras dengan budaya dan kebutuhan masyarakat lokal. Ki hajar dewantara menekankan pentingnya pendidikan karakter dan kebudayaan dalam membentuk pribadi anak, serta memberikan perhatian pada perkembangan fisik, mental, dan emosional. [6]

Hal ini diatur dalam Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sintem Pendidikan Nasional. Pasal 28 menyatakan bahwa pendidikan ini diselenggarakan sebelum jenjang pendidikan dasar, mencakup anak lahir hingga usia enam tahun. Pendidikan anak usia dini bertujuan untuk membantuh pertumbuhan dan perkembangan jasmani serta rohani anak, dan dapat diikuti melalui jalur formal, nonformal, dan informal.[7]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dalam pendidikan anak usia dini ada beberapa aspek perkembangan yang perlu dikembangkan salah satunya yaitu aspek kognitif. Kemampuan kognitif diperlukan oleh anak dalam rangka mengembangkan pengetahuan tentang apa yang mereka lihat, dengar, raba, ataupun cium melalui panca indra yang dimilikinya. Di lembaga Pendidikan Anak Usia Dini seperti di Taman Kanak- Kanak, Kelompok

[6] Anita Yus, *Model Pendidikan Anak Usia Dini*, (Kencana, 2011): 9

[7] Undang- Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional, pasal 28 ayat (1)

Bermain, Pos PAUD dan lembaga sejenisnya, perkembangan kognitif dikenal juga dengan istilah pengembangan daya piker atau pengembangan intelektual. [8]

Menurut teori *Jean Piaget* mengemukakan bahwa perkembangan kognitif anak terdiri dari empat tahap yaitu: 1. Sensorimotor (0-2 tahun) anak memahami dunia melalui sensorik dan tindakan, 2. Pra-operasional (2-7 tahun) anak mulai menggunakan symbol dan bahasa, tetapi berfikir secara egosentris, 3. Operasiona Konkret (7-11 tahun) anak dapat berfikir logis tentang objek konkret dan memahami konsep konservasi, 4. Operasional Formal (11 tahun ke atas) anak mampu berfikir abstrak dan sistematis, serta memahami ide komplek.[9]

Berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 137 Tahun 2014 Menyatakan bahwa anak usia 5-6 tahun mampu mengasah keterampilan berfikir simbolik pada anak. [10]Keterampilan berpikir simbolik adalah awal berfikir pra operasional, dimana anak-anak secara mental memulai menciptakan sesuatu yang belum pernah ada sebelumnya, sudut pandang lain menyatakan bahwa keterampilan berfikir simbolik merupakan proses berpura-pura. Anak-anak mengekspresikan ide-ide simbolik dengan meminta anak-anak meniru

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[8] Ahmad Aly Syukron Aziz Al Mubarok, Amini, "Kemampuan Kognitif Dalam Mengurutkan Angka Melalui Metode Bermain *Puzzle* Angka," Jurnal Obsesi : *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* , Vol. 4, no. 1 (2020) : 79 https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.221

[9] Leny Marinda, "Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar," An-Nisa' : *Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*, Vol. 13, no. 1 (2020) : 122-126

[10] Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Nomor.137 Tahun 2014 Tentang Standrat Nasional Pendidikan Anak Usia Dini

tindakan orang tua atau pengasuh yang lain dengan mempergunakan objek.[11]

Salah satu ketampilan berpikir simbolik yang perlu dikembangkan pada anak usia 5-6 tahun adalah mengenal huruf vokal dan konsonan. Kemampuan dalam mengenal huruf vokal dan konsonan menjadi hal yang sangat penting untuk dikembangkan karena keberhasilan anak dalam membaca tidak dipisahkan dari kesadaran akan struktur kata dan bunyi. Alphabet terdiri dari dua puluh enam huruf yang terdiri dari 5 huruf vokal dan 21 huruf konsonan, huruf vokal meliputi (a,i,u,e,o) sedangkan huruf konsonan meliputi huruf (b,c,d,f,g,h,j,k,l,m,n,p,q,r,s,t,v,w,x,y,z).[12]

Berdasarkan hasil pra penelitian yang dilakukan oleh peneliti dengan cara teknik observasi pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang. Bahwasannya di kelas B menunjukkan adanya permasalahan dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan. Sebagian besar anak belum mampu mengenali huru-huruf tersebut dengan baik sehingga berdampak pada kemampuan membacanya kelak. Selain itu anak-anak juga kesulitan mengenal atau membedakan huruf-huruf yang mempunyai kemiripan seperti : "b" dan "d", "i" dan "l", "m" dan "n", "x" dan "s".

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[11] Hanifa Hafiza, Karlina Sukma Wati, Dewi Safitri, "Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Berdasarkan Keterampilan Berfikir Simbolik," *Alzam: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 4, no. 1 (2024): 16

[12] Hilman Mangkuwibawa, Zaenal Mufie, Dinni Kholida Aulia, "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Melalui Permainan Memancing Huruf Pada Anak Usia Dini," *Gunung Djati Conference*, Vol. 13 (2022): 53

Permasalahan diatas juga berpusat pada keterbatasan media yang digunakan oleh guru kelas dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan. Guru kelas hanya menggunakan media papan tulis dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B. Penggunaan papantulis tidak cukup menarik bagi anak yang berusia dini, yang lebih menyukai pembelajaran interaktif dan berbasis permainan sehingga dapat disimpulkan bahwa media papan tulis kurang efektif dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan.[13]

Media pembelajaran merupakan alat atau bahan yang mencakup apa saja yang digunakan seorang guru untuk melibatkan semua panca indera penglihatan, pendengar, peraba, pencium, dan pengecapan saat menyampaikan pelajarannya. Media pembelajaran ialah pembawa informasi yang dirancang khusus untuk memenuhi tujuan dalam situasi belajar dan mengajar.[14] Media pembelajaran bagi anak usia dini sangat beragam, karena tanpa media pembelajaran yang bervariasi maka pembelajaran bagi anak usia dini tidak akan menarik dan membosankan. Media pembelajaran yang digunakan oleh para pendidik biasanya dikhsusukan untuk peningkatan aspek-aspek tertentu seperti kosa kata, kognitif, berbicara, kreativitas, berhitung, bahasa, social emosional, fisik motorik, membaca, dan lain sebagainya.[15]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[13] Observasi di TK Dharma Wanita Kedungrejo Lumajang, 5 Januari 2025
[14] Muammad Hasan et al., *Media Pembelajaran* (Klaten : Tahta Media Group, 2021), 37
[15] R. Rupnidah, Dadan Suryana, "Media Pembelajaran Anak Usia Dini," *Jurnal PAUD Agapedia* , Vol.6, no. 1 (2022) : 52

Salah satu media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti yaitu dikhususkan untuk peningkatan aspek kognitif anak dalam berfikir simbolik. Dengan adanya fakta permasalahan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, peneliti merancang media Trupha (*truck alphabet*) yang mefokuskan anak dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan. Media ini berbentuk truk box yang terbuat dari kayu triplek, setiap sisi box truk berisi huruf vokal dan konsonan. Tujuan dari pembuatan media trupha (*truck alphabet*) ini adalah untuk memudahkan guru dalam proses pembelajaran pengenalan huruf vokal dan konsonan, sehingga anak dengan mudah memahami dan mengenal huruf vokal dan konsonan tersebut. Oleh karena itu, peneliti mengembangkan media trupha (*truck alphabet*) sebagai media pembelajaran yang kreatif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik anak agar dapat meningkatkan minat belajar serta kemampuan huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.

Dari uraian diatas, maka peneliti melakukan penelitian judul : Pengembangan Media Trupha (*truck alphabet*) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas maka rumusan masalah pada proposal ini adalah :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

1. Bagaimana pengembangan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di Tk Dharma Wanita Kedungrejo Kabupatrn Lumajang?
2. Bagaimana kevalidan media trupha (*truck tlphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang?
3. Bagaimana keefektivitasan pengembangan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang?

C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan

Berdasarkan rumusan malah diatas maka tujuan penelitian adalah :

1. Untuk mendeskripsikan pengembangan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang
2. Untuk mengetahui kevalidan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang
3. Untuk mendeskripsikan efektivitas pengembangan media trupha (truck alphabet) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di Tk Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten lumajang.

D. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan

Media yang akan dikembangkan peneliti yaitu. media *Truck Alphabet*,media ini dikembangkan oleh peneliti untuk mengenal huruf

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang. Spesifik produk yang dimaksud adalah untuk menjabarkan karakteristik produk yang akan dikembangkan sebagai berikut:

1. Media *truck alphabet* merupakan sebuah media visual yang berbentuk miniature transportasi truk box mrmiliki ukuran panjang 35cm, lebar 23cm, dan tinggi 19cm.
2. Media *truck alphabet* terbuat dari bahan kayu dan triplek yang ringan dan tahan lama sehingga aman digunakan oleh peserta didik.
3. Media *truck alphabet* menggunakan warna-warna cerah yang bertujuan untuk menarik perhatian minat belajar peserta didik.
4. Media *truck alphabet* didesain dilengkapi dengan gambar dan kepingan huruf vokal dan konsonan yang dapat dilepas pasang dibagian boks truk, dan pada bagian atas boks truk terdapat kotak menyusun huruf guna anak menyusun huruf hingga membentuk kata yang utuh sesuai gambar yang terterah pada kartu gambar tersebut.
5. Media truck alphabet merupakan alternatif untuk membantu peserta didik dalam mengenalkan huruf vokal dan konsonan, serta membedakan antara huruf vokal dan konsonan.

E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan

Adapun manfaat yang diharapkan pentingnya penelitian dan pengembangan media trupha *(truck alphabet)* diantaranya sebagai berikut:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

1. Manfaat Teoristik

   Hasil dari penelitian ini diharapkan, dapat memberikan konstribusi dalam peningkatan pengenalan huruf vokal dan konsonan, khususnya dalam penggunaan media trupha (*truck alphabet*).

2. Manfaat Praktis

   a. Bagi Peserta Didik

      Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan minat dan motivasi belajar siswa, serta membantu mereka dalam mengembangkan keterampilan berfikir simbolik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan.

   b. Bagi Pendidik

      Sebagai alat bantu yang memudahkan guru dalam mengajar,serta dapat menciptakan suasana belajar yang menyenangkan.

   c. Bagi Sekolah

      Hasil penelitian ini diharapkan menjadi acuan bagi sekolah dalam memilih media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan anak.

   d. Bagi Universitas

      Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi tambahan untuk inovasi media pembelajaran interaktif khususnya dalam Program Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Lembaga Unversitas Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

e. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penelitian ini diharapkan dapat membuka peluang penelitian lanjutan terkait efektivitas media dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan.

F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan

Asumsi dalam penelitian dan pengembangan media pembelajaran trupha (*truck alphabet*) ini adalah:

1. Media pembelajaran trupha (*truck alphabet*) dapat membantu dalam pengenalan hurf vokal (a, i, u, e, o) dan konsonan (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z).
2. Media pembelajaran trupha (*truck alphabet*) bisa dijadikan sebagai alternatif oleh guru dalam pembelajaran pengenalan huruf vokal dan konsonan.
3. Media pembelajaran trupa (*truck alphabet*) dapat melatih perkembangan kognitif anak.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dalam pengembangan media trupha *(truck alphabet*) ini juga terdapat keterbatasan yaitu, media pembelajaran trupha (*truck alphabet*) hanya berjumlah satu buah, pengembangan media trupha (*truck alphabet*) hanya digunakan untuk pembelajaran mengenal huruf vokal dan huruf konsonan.

G. Definisi Istilah

Definisi istilah dari judul "Pengembangan Media Trupha (*Truck Alphabet*) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang" dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Pengembangan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

   Merupakan proses perancangan dan menciptakan alat bantu pembelajaran yang berbentuk mainan truk, dan dilengkapi dengan simbol-simbol huruf vokal dan konsonan pada bagian badan truk, selain itu dilengkapi juga dengan warna-warna yang dapat menarik minat anak. Tujuan utamanya adalah untuk membantu anak-anak dalam mengenal dan memahami huruf vokal dan konsonan secara interaktif dan menyenangkan.

2. Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan

   Huruf vokal adalah huruf yang memiliki suara terbuka yang terdiri dari 5 huruf, yaitu (a, i, u, e, dan o) yang berfungsi sebagai inti suku kata. Sementara huruf konsonan terdiri dari 21 huruf yaitu: (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z). Mengenal huruf vokal dan konsonan merupakan dasar penting dalam pembelajaran membaca dan menulis ditingkat selanjutnya.

3. Anak Kelas B TK Dharma Wanita

   Ini merujuk pada kelompok anak usia dini berusia 5-6 tahun yang berada ditingkat kedua di Taman Kanak- Kanak Dharma Wanita

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Kedungrejo Kabupaten Lumajang. Pada usia ini, anak-anak sedang dalam tahap awal pembelajaran literasi dan sangat membutuhkan metode pembelajaran yang menarik untuk memahami konsep dasar huruf.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB II
KAJIAN PUSTAKA

A. Penelitian Terdahulu

Pada bagian ini peneliti mencantumkan berbagai hasil penelitian terdahulu yang terkait dengan penelitian yang hendak dilakukan, kemudian membuat ringkasannya. Yang bertujuan untuk mengetahui sejauh mana orisinalitas dan perbedaan peneliti yang hendak dilakukan, yaitu sebagai berikut:

1. Yang pertama penelitian yang dilakukan oleh Maimun Karyati (2021) dengan judul "Pengembangan Aspek Kognitif Dalam Mengenal Lambang Bilangan,Huruf Vokal dan Konsonan"

   Adapun hasil penelitian ini ialah pada siklus I yang mendapatkan nilai Belum Berkembang (BB) 0 anak dengan skor rata-rata 00,00% dan yang mendapatkan nilai Mulai Berkembang (MB) adalah 1 anak dengan skor rata-rata 20,00% dan yang mendapatkan nilai Berkembang Sesuai Harapan (BSH) adalah 4 anak dengan skor rata-rata 80,00%. Pada siklus II yang mendapatkan nilai Berkembang Sesuai Harapan (BSH) adalah 2 anak dengan skor rata-rata 50,00% dan yang mendapatkan nilai Berkembang Sangat Baik (BSB) adalah 2 anak dengan skor rata-rata 50,00%.

   Dengan melihat hasil presentase tersebut dari siklus I dan siklus II maka kegiatan mengenal huruf vokal dan konsonan melalui model

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

make a match kegiatan pembelajaran mengalami peningkatan yang sangat baik.[17]

2. Yang ke dua penelitian yang dilakukan oleh Cut Rahmi Vera (2022) dengan judul "Analisis Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 4-5 Tahun Dusun Deyah Baro".

   Adapun hasil dari penelitia ini ialah penelitian ini menunjukkan bahwa sebagian besar anak usia 4-5 tahun di dusun Dusun Deyah Baro belum bias mengenal huruf dan tergolong dalam kategori Belum Berkembang (BB). Ini terlihat dari keterbatasan anak dalam mengenal simbol-simbol huruf alphabet, dan membedakan bunyi-bunyi huruf alfabet[18].

3. Selanjutnya penelitian dilakukan oleh Dewi Nabila, Rusmayadi, Herlina, Sri Rika Amriani (2023) dengan judul "Pengaruh Media Kotak Alfabet Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Pada Kelompok B di TK Al-Amin Mardi Lestari"

   Adapun hasil dari penelitian ini adalah kegiatan pembelajaran menggunakan media kotak alfabet sangat efektif dalam mengembangkan kemampuan mengenal huruf pada anak kelompok B, hal ini dapat dilihat dari hasil rata-rata pada kelompok eksperimen memperoleh nilai sig. 0,011 sedangkan pada kelompok control memperoleh nilai sig. 0,023 yang berarti kelompok eksperimen

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[17] Maimun Karyati, "Pengembangan Aspek Kognitif Dalam Mengenal Lambang Bilangan, Huruf Vokal dan Konsonan," *Jurnal Nasional Indonesia*, Vol. 1, no. 3 (2021) : 249

[18] Cut Rahmi Vera, "Analisis Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 4-5 Tahun di Dusun Deyah Baro," (Skripsi , UIN AR-RANIRY, 2022), 69

mengalami kenaikan rata-rata yang tinggi sedangkan kelompok control hanya mengalami peningkatan yang sangat kecil.[19]

4. Penelitian yang ke empat dilakukan oleh Astri Rani, Rita Kurnia, Nurlita (2024) dengan judul "Pengembangan Media *Roller Alphabet* Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun"

   Adapun hasil dari penelitian ini adalah pada pengembangan media *roller alphabet* pada hasil validasi ahli media sebesar 93,75% "sangat baik", validasi ahli materi 93,75% "sangat baik" dan validasi pendidik diperoleh hasil persentase 95,64% "sangat baik". Hasil penilaian pretest memperoleh hasil persentase sebesar 47,22% dan hasil posttest terdapat peningkatan memperoleh hasil persentase sebesar 88,89%. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa media *roller alphabet* layak dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf pada anak usia 5-6 tahun.[20]

5. Dan penelitian yang ke lima dilakukan oleh Amaza Ilmi Mufidah (2024) dengan judul "Pengembangan *Media Puzzle Smart Bus* Untuk Mengenal Angka 1-10 Pada Kelompok B Di KB Munawwirie Rambipuji Jember"

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[19] Dewi Nabila. Et al., "Pengaruh Media Kotak Alfabet Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Pada Kelompok B di Tk Al-Amin Mardi Lestari," *JUPEGU-AUD: Jurnal Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, Vol. 04, no. 02 (2023) : 9

[20] Astri Rani, Rita Kurnia, Nurlita, "Pengembangan Media Roller Alphabet Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun," *PAUD Lectura: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 8, no. 1 (2024) : 5-11

Adapun hasil dari penelitian ini adalah produk yang dikembangkan berupa media *puzzle smart bus* yang berisikan materi tentang angka 1-10, secara keseluruhan hasil validasi media pembelajaran dari para ahli mendapatkan hasil rata-rata 93,75% dengan kategori sangat layak untuk di terapkan dalam pembelajaran, sedangkan data efektivitas produk dengan sejumlah 14 siswa mendapatkan nilai 307 dengan maksimal nilai 350. Jika dipresentasekan yaitu sebesar 87,5% yang menunjukkan bahwa media ini layak untuk digunakan.[21]

Tabel 2.1
Penelitian Terdahulu

No.	Nama, Tahun	Judul	Persamaan	Perbedaan
1	2	3	4	5
1.	Maimun Karyati, 2021	Pengembangan Aspek Kognitif Dalam Mengenal Lambang Bilangan, Huruf Vokal dan Konsonan	Dalam penelitian terdahulu ini sama-sama meneliti tentang pengenalan huruf vokal dan konsonan	Peneliti terdahulu menggunakan subjek siswa siswi kelompok B TK Mekar Sari, sedangkan penelitian yang sekarang menggunakan objek siswa siswi kelas B

[21] Amaza Ilmi Mufidah, "Pengembangan Media *Puzzle Smart Bus* Untuk Mengenal Angka 1-10 Pada Anak Kelompok B di KB Al Munawwirie Rambipuji Jember," (Skripsi, UIN KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER, 2024), 75

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

1	2	3	4	5
				TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang
2.	Cut Rahmi Vera, 2022	Analisis Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 4-5 Tahun di Dusun Deyah Baro	Dalam penelitian ini sama-sama Meneliti tentang huruf	Dalam penelitian terdahulu Meneliti anak usia 4-5 tahun, sedangkan pada penelitian yang sekarang meneliti anak usia 5-6 tahun
3.	Dewi Nabila Rumayadi, Herlina, Sri Rika Amriani, 2023	Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf pada Kelompok B di TK Al-Amin Mardi Lestari	Dalam penelitian ini Sama-sama menggunakan media pembelajaran dalam pengenalan huruf	Penelitian terdahulu menggunakan media kotak alphabet, sedangkan penelitian sekarang menggunakan media *truck alphabet*
4.	Astri Rani, Rita Kurnia, Nurlita, 2024	Pengembangan media roller alphabet	Dalam penelitian ini sama-sama	Penelitian terdahulu

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

1	2	3	4	5
		Terhadap kemampuan mengenal huruf pada anak usia 5- 6 tahun	Menggunakan metode R&D **(***Research and Development***)**	Menggunakan media *Roller Alphabet*, sedangkan Penelitian yang sekarang menggunakan media *truck alphabet.*
5.	Amaza Ilmi Mufidah, 2024	Pengembangan media *Puzzle Smart Bus* Untuk Mengenal Angka 1-10 Pada Anak Kelompok B di KB Al Munawwirie Rambipuji Jember	Dalam penelitian ini sama-sama meneliti perkembangan kognitif anak	Penelitian terdahulu menggunakan media *Puzzle Smart Bus*, sedangkan penelitian yang sekarang menggunakan media *Truck Alphabet*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Berdasarkan tabel penelitian terdahulu diatas Point pertama penelitian terdahulu memiliki persamaan yang terletak pada pengenalan huruf vokal dan konsonan, sedangkan perbedaan antara peneliti terdahulu dan sekarang terletak pada subjek penelitian. Penelitian terdahulu menggunakan subjek anak kelompok B TK Mekar Sari, sedangkan penelitian yang sekarang menggunakan

subjek anak kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.

Point ke dua penelitian terdahulu memiliki persamaan dengan penelitian yang sekarang, yaitu sama-sama meneliti tentang pengenalan huruf. Adapun perbedaan yang dimiliki oleh penelitian terdahulu dan penelitian sekarang yaitu, pada penelitian terdahulu meneliti anak usia 4-5 tahun sedangn penelitian yang sekarang meneliti anak usia 5-6 tahun.

Pada penelitian terdahulu point ketiga memiliki persamaan yang terletak pada penggunaan media pembelajaran untuk mengenalkan huruf.sedangkan perbedaannya adalah penelitian terdahulu menggunakan variabel media kotak alphabet dan penelitian yang sekarang menggunakan variabel media trupha (*truck alphabet*).

Penelitian terdahulu pada point ke empat memiliki persamaan yaitu, sama-sama menggunakan metode R&D (*research & development*) dalam penelitiannya, adapun perbedaannya terletak pada media yang digunakan. Penelitian terdahulu menggunakan media roller alphabet sedangkan penelitian yang sekarang menggunakan media trupha (*truck alphabet*).

Dan yang terakhir pada point kelima penelitian terdahulu memiliki persamaan yaitu, sama-sama meneliti pada perkembangan kognitif anak. Adapun perbedaanya terletak pada

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

media yang digunakan, peneliti terdahulu menggunakan media *puzzle smart bus* sedangkan penelitian yang sekarang menggunakan media *truck alphabet*.

Dari uraian diatas dapat disimpulkan bahwa perbedaan penelitian dengan ke lima penelitian terdahulu terletak pada objek penelitian yaitu: peserta didik, tempat penelitian, media pembelajaran, usia objek penelitian, dan metode penelitiannya.

B. Kajian Teori

1. Pengembangan Media Pembelajaran

Menurut kamus besar bahasa Indonesia pengembangan memiliki arti proses, cara, perbuatan mengembangkan. Pengembangan adalah suatu proses mendesain pembelajaran secara logis, dan sistematis dalam rangka untuk menetapkan segala sesuatu yang akan dilaksanakan dalam proses kegiatan belajar mengajar.[22]

Kata "Media" berasal dari bahasa latin yang merupakan bentuk jamak dari "medium", secara harfiah berarti perantara atau pengantar. *National Education Association (NEA)* mendefinisikan media sebagai segala benda yang dapat dimanipulasi, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta intrumenyang dipergunakan untuk kegiatan tersebut. Dan kata mediapun berasal dari bahasa latin yaitu "*medius"* yang secara harfiah berarti: tengah, perantara, atau pengantar. Dalam

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

[22] Adelia Priscila Ritonga, Nabila Putri Andini, Layla Iklmah, "Pengembangan Bahan Ajaran Media," *Jurnal Multi Disiplin Dehasen*, Vol. 1, no. 3 (2022): 344

bahasa arab media merupakan perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.[23]

Media pembelajaran memiliki hubungan yang erat didunia pendidikan dalam proses belajar mengajar. Menurut Degeng dalam buku Ajeng Rizki berpendapat bahwa pembelajaran pada dasarnya merupakan upaya membelajarkan pembelajaran (anak, siswa, peserta didik).[24]

Media pembelajaran adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan isi materi pembelajaran yang dapat merangsang siswa dalam mengikuti proses pembelajaran. Media pembelajaran juga dapat diartikan sebagai alat bantu berupa fisik maupun non fisik yang sengaja digunakan sebagai perantara antara tenaga pendidik dan peserta didik dalam memahami materi pembelajaran agar lebih efektif dan efesien.[25]

Adapun definisi media menurut para ahli di dalam buku Larasati Nur Indah sebagai berikut:

1) Victor H. Yngve mendefinisikan media sebagai bentuk komunikasi manusia untuk menyampaikan objek kepada manusia.
2) William K. Reder mendefinisikan media pembelajran sebagai fasilitas yang membantu siswa dalam memperoleh, memproses, menyimpan, pengetahuan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[23] Septy Nurfadhillah, *Media Pembelajaran*, (Sukabumi: Cv Jejak, 2021), 7-8

[24] Ajeng Rizki Safira, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Gresik: Garemedia Communication, 2020), 3

[25] Ani Daniyanti et al., "Konsep Dasar Media Pembelajaran," *Journal of Student Research (JSR)*, Vol. 1, no. 1 (2023): 284

3) David H. Jonassen mendefinisikan media pembelajaran sebagai segala pesan yang disajikan yang disiapkan untuk membantu mereka belajar.[26]

Dari beberapa definisi media pembelajaran dapat disimpulkan dan dipahami bahwa media pembelajaran merupakan alat bantu dalam menyampaikan informasi dalam dunia pendidikan dimana informasinya adalah seorang pendidik dan yang menerima informasinya adalah peserta didik, sehingga dapat mempengaruhi efektivitas proses pembelajaran.

a. Tujuan dan Manfaat Media Pembelajaran

Tujuan media pembelajaran ialah untuk membantu peserta didik supaya lebih cepat mengetahui, memahami, dan terampil dalam mempelajari sebuah materi yang dipelajari. Selain itu, tujuan media pembelajaran juga dapat menciptakan suasana kegiatan pembelajaran yang aktif, inovatif, efektif, dan menarik agar peserta didik tidak merasa bosan.[27]

Media pembelajaran memberikan manfaat tidak hanya bagi peserta didik yang menikmati materi menggunakan berbagai media tetapi juga oleh guru yang dapat mengurangi beban dalam menjelaskan dan dapat menyimpulkan materi secara lebih detail kepada peserta didik.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[26] Larasati Nur Indah Prawesti et al., *Media Pembelajaran,* (Klaten: Lakeisha, 2024), 2
[27] Alvien Nafiul Andini, "Pengaruh Media Flashcard Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia 5-6 Tahun" (Skripsi, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM Malang, 2021), 14

Adapun beberapa manfaat penggunaan media pembelajaran menurut Nurseto didalam buku Syarifuddin dan eka dewi utari yaitu:

1) Dapat menumbuhkan motivasi belajar karena materi yang disampaikan lebih menarik perhatian peserta didik
2) Merode pembelajaran menjadi lebih bervariasi dan tidak hanya menggunakan kata-kata verbal saja
3) Penguasaan materi menjadi lebih baik karena memungkinkan bahan pengajaran disampaikan dengan berbagai media yang dapat diakses secara berulang oleh peserta didik
4) Peserta didik menjadi lebih aktif, karena dengan adanya media pembelajaran yang inovatif membuat peserta didik aktif ikut serta dengan media pembelajaran yang digunakan.[28]

b. Jenis-Jenis Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat atau perantara yang digunakan untuk menyampaikan informasi dari sumber ke penerima dalam proses belajar mengajar, yang bertujuan untuk membantu siswa memahami materi pelajaran dengan efektif dan menarik. Adapun jenis-jenis media pembelajaran sebagai berikut:

1) Media Audio

Media audio merupakan media yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (hanya dapat didengar) yang mampu

[28] Syarifuddin, Eka Dewi Utari, *Media Pembelajaran (Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital)*, (Palembang; Bening Media Publishing, 2022), 24

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

memberikan rangsangan pikiran, perasaan, perhatian, dan kemampuan anak mempelajari isi tema. Menurut Muhammad fadhilah dalam penelitian fanda menyatakan bahwa media audio ialah media yang berupa pesan dalam bentuk suara saja, seperti radio dan kaset. Media audio ini memiliki manfaat untuk merangsang perkembangan imajinasi dan perkembangan bahasa.[29]

2) Media Visual

Media visual merupakan jenis media yang berpusat pada penggunaan indera penglihatan. Penggunaan media ini difokuskan pada penyampaian pesan secara verbal dan non verbal. Media visual adalah media jenis media yang paling dominan dalam penggunaannya pada proses pembelajaran di kelas, Baik media visual yang sederhana hingga media visual yang kompleks seperti papan tulis, media presentasi, buku teks, dan alat peraga.[30]

3) Media Audio Visual

Media audio visual adalam perpaduan antara media yang berkonsentrasi pada penggunaan audio dengan media yang berkonsentrasi pada penggunaan visual. Media ini biasanya

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[29] Fanda Aprilia Damayanti, Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini (Berbasis Digital) di KB Aisyah Jabung Gantiwarno Klaten," (Skripsi, UIN RADEN MAS SAID, 2023), 14

[30] Ayu Andini, "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Wordwall* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Perodik Unsur," (Skripsi, UIN SYARIF HIDAYATULLAH, 2022), 8

dibuat dalam bentuk video, film pendek, gambar/slide bersuara, atau lainnya.

Dari jenis-jenis media diatas dapat disimpulkan bahwa setiap jenis-jenis media memiliki keunggulan masing-masing sesuai dengan kegunaan dan kebutuhannya. Media audio fokus dalam indera pendengaran, media visual efektif digunakan dalam bembelajaran berbasis gambar dan fokus dalam indera penglihatan, sedangkan media audio visual sangat efektif digunakan dalam pembelajaran interaktif karena menggabungkan keduannya. Pemilihan jenis media juga harus disesuaikan dengan tujuan dan konteks penggunaannya agar mendapatkan hasil yang optimal.

2. Media *Truck Alphabet*

a. Pengertian Media *Truck Alphabet*

Truk merupakan kendaraan utama dalam sistem transportasi barang didarat, sering disebut juga sebagai mobil barang. Truk memiiki berbagai bentuk dan ukuran, mulai dari yang kecil seperti pick up, hingga yang lebih besar seperti truk tronton dan truk trailer.[31] Menurut kridalaksana didalam buku Muqtafin menjelaskan bahwa alphabet merupakan kumpulan tanda tulisan yang disebut huruf, yang masing-masing menggambarkan satu bunyi yang terdiri dari 26 huruf.[32]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

[31] Adhi Pratistha et al., *Pengantar Transportasi* (Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandri, 2024), 56

[32] Muqtafin et al., *Pendidikan Bahasa Indonesia* (Sumatera Barat: CV. AZKA PUSTAKA, 2023), 137

Media *truck alphabet* adalah alat atau sumber yang digunakan dalam proses belajar mengajar untuk membantu peserta didik dalam memahami dan mengenal huruf vokal dan konsonan dengan cara yang menyenangkan. Media *truck alphabet* merupakan media visual yang dirangcang oleh peneliti berbentuk mainan truk, yang terbuat dari kayu dan dilengkapi dengan simbol huruf vokal disisi belakang bagian badan truk dan simbol huruf konsonan disisi samping kanan dan kiri pada bagian badan truk, selain itu dilengkapi juga dengan warna-warna yang dapat menarik minat anak.

b. Manfaat Media *Truck Alphabet*

1) Memudahkan guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.
2) Memudahkan anak dalam mengenal dan mengingat huruf.
3) Memudahkan anak dalam membedakan huruf vokal dan konsonan.
4) Serta mampu meningkatkan pekembangan kognitif anak dalam berfikir simbolik.[33]

c. Langkah-Langkah Penggunaan Media *Truck Alphabet*

Adapun langkah-langkah yang perlu dilakukan dalam menggunakan media *truck alphabet* untuk mengenal huruf vokal dan konsonan diantaranya yaitu:

1) Guru menyiapkan media trupa (*truck alphabet*) kepada peserta didik

[33] Ratna Azhari Suhana, Sima Mulyadi, Taopik Rahman, "Pemanfaatan Media Kartu Sebagai Media Pembelajaran Mengenal Huruf Anak Usia Dini*," Journal on Education*, Vol. 07, no. 01 (2024): 4451

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

2) Guru mengenalkan dan menjelaskan tentang media trupha (*truck alphabet*)
3) Guru menjelaskan aturan bermain dalam menggunakan media trupha (*truck alphabet*) serta memberikan contoh seperti: guru menyebutkan huruf vokal "a", lalu meminta anak mencari potongan huruf vokal "a" untuk ditempel sesuai dengan pola huruf yang tertera dengan benar, dan menyusunnya hingga menjadi kata sesuai dengan contoh gambar pada kolom atas bagian badan truk dengan benar. Setelah menyusun kata dengan benar, guru meminta anak untuk menyebutkan kata yang telah disusun tersebut.
4) Guru meminta anak untuk menggunakan media trupha (*truck alphabet*) sesuai dengan arahan yang sudah dijelaskan
5) Guru melakukan diskusi dan mengoreksi jika ada kesalahan anak dalam mencocokkan huruf
6) Akhiri kegiatan dengan mengulang beberapa pengenalan huruf vokal dan konsonan, bertujuan agar anak mudah mengingat huruf yang telah dipelajari sebelumnya dan memberikan apresiasi atas usaha anak.

d. Kelebihan dan Kekurangan Media *Truck Alpabet*

Adapun kelebihan dan kekurangan media truck alphabet antara lain sebagai berikut:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

1) Kelebihan media: media ini dapat merangsang perkembangan kognitif dalam berfikir simbolik salah satunya mengenal huruf vokal dan konsonan, media ini memudahkan anak dalam mengenal dan mengingat huruf vokal maupun konsonan, selain itu media ini dapat mendorong motivasi belajar anak dalam mengenal huruf vokal dan konsonan.
2) Kekurangan media: proses pembuatan media yang cukup memakan waktu lama karena dalam proses pembuatan membutuhkan ketelatenan dan ketelitian, membutuhkan biaya dan dukungan fasilitas yang memadai dalam poses bembuatan media pembelajaran. media pembelajaran inimerupakan media visual yang hanya memfokuskan pada indera penglihatan saja.

3. Perkembangan Berfikir Simbolik

a. Pengertian Berfikir Simbolik

Berfikir simbolik merupakan salah satu aspek yang termasuk kedalam perkembangan kognitif yang merupakan aspek penting untuk dicapai dan dimiliki oleh anak usia dini. Pada kemampuan berfikir simbolik anak dikenalkan mengenai angka-angka, huruf maupun gambar. Kemampuan berfikir simbolik juga merupakan tahap awal pemikiran pra operasional yaitu anak mulai membayangkan secara mental suatu objek yang tidak ada di hadapan dirinya.[34]

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

[34] Hindun Nur Aisyah, "Identifikasi Kemampuan Berpikir Simbolik Anak Usia 5-6 Tahun," Jurnal Pendidikan Anak, Vol. 10, no. 1 (2021): 47

Perkembangan berfikir simbolik anak usia 5-6 tahun sudah lebih maju, anak sudah dapat menggunakan simbol dalam berfikir sehari-hari. Berfikir simbolik bertujuan untuk pengenalan objek tetapi tidak tergantung dengan objek aslinya. Menurut Collins dan Laski menyatakan anak berusia 5-6 tahun penting mempelajari lambang bilangan dan huruf supaya mampu menghitung serta membaca. Sedangkan menurut Jean Piaget bahwa berfikir simbolik yaitu dimana kemampuan berfikir simbolik berkembang pesat pada anak usia 5-6 tahun. Anak mulai mampu mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan, menggunakan bahasa, gambar, angka, atau benda sebagai simbol untuk mempresentasikan sesuatu yang tidak hadir secara langsung. Hal ini tercermin dalam aktivitas bermain peran, menggambar, atau menirukan perilaku orang dewasa.[35]

Berdasarkan penjelasan diatas dapat ditarik kesimpulan bahwa kemampuan berfikir simbolik sangat penting karena menjadi dasar bagi perkembangan bahasa, membaca, menulis, serta pemecahan masalah di tahap berikutnya. Namun, cara berfikir anak masih bersifat egosentris dan masih belum logis sepenuhnya, sehingga membutuhkan bimbingan dan stimulasi yang tepat dari orang tua maupun guru.

b. Tahapan Perkembangan Berfikir Simbolik

Menurut Jean Piaget tahapan dalam berfikir simbolik ada empat tahapan yaitu sebagai berikut:

[35] Felani Henrianti Priyono,Anayanti Rahmawati,Andriani Rahma Pudyaningtyas, "Kemampuan Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun," *Jurnal Kumara Cendekia*, Vol. 9, no. 4 (2021):213

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

1) Tahapan sensorimotor

   Pada tahap ini berlangsung pada anak usia 0-2 tahun, tahap ini bayi mengoordinasikan pengalaman indera (*sensory*) bayi mulai mendengar dan melihat melalui gerakan motor (otot) bayi juga bisa menggapai dan menyentuh, sehingga disebut dengan sensorimotor.

2) Tahapan pra operasional

   Pada tahap ini berlangsung pada anak usia 2 sampai 7 tahun, pada tahap ini merupakan tahap berfikir ke arah simbolik dan bersifat egosentris serta intuitif. Pemikiran tahap pra operasional terbagi mendadi dua sub tahap yaitu pemikiran simbolik dan intuitif.

3) Tahapan operasional

   Pada tahap ini berlangsung pada anak usia 7 sampai 11 tahun, dimana pada tahap ini anak mulai menggunakan logika, seperti klarifikasi, pengurutan, memikirkan aspek-aspek dari suatu permasalahan untuk dapat diselesaikan (*decentering*), pemahaman bahwa jumlah atau benda dapat berubah (*reversibility*), memahami kuantitas (*konservasi*), dan berkurangnya sifat egosentrisme.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

4) Tahapan oeprasional formal

Pada tahap ini berlangsung pada anak usia 11 tahun sampai dewasa, tahap ini anak mempunyai kemampuan menalar secara logis, berfikir abstrak dan menyimpulkan informasi yang didapat.[36]

4. Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan

a. Pengertian Mengenal Huruf Vokal

Kemampuan mengenal huruf adalah keterampilan dasar yang harus dimiliki oleh anak sejak usia dini. Dengan kemampuan ini, anak bisa mulai mengenali dan membedakan berbagai bentuk dan jenis huruf secara bertahap.[37]

Menurut Carol Seefalt dan Barbara A. Wasik kemampuan mengenal huruf adalah kesanggupan melakukan sesuatu dengan mengenali tanda-tanda/ciri-ciri dari tanda aksara dalam tata tulis yang merupakan anggota abjad yang melambangkan bunyi bahasa.[38]

Huruf vokal merupakan bunyi bahasa yang dihasilkan oleh alat ucap manusia jika udara yang keluar dari paru-paru tidak terkena hambatan atau halangan. Huruf vokal diperkenalkan terlebih dahulu

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[36] Felani, Anayanti, Andriani, "Kemampuan Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun", 213

[37] Tuti Alawiyah Nasution, "Pengaruh Permainan Kartu Huruf Terhadap Pengenalan Bentuk Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Cinta Salsa Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan T.A. 2016/2017," *Jurnal Usia Dini*, Vol..3, no.1 (2017): 57

[38] Ni Luh Putri, Jessica Christiefa Lumi, "Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Melalui Vidio Learning di TK Roda Junior Tomohon," *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol.9, no.24 (2023):1050

karena lafal atau pengucapannya relatif lebih mudah dipraktikkan dibandingkan dengan huruf konsonan.[39]

Pengenalan huruf vokal juga merupakan bagian penting dari perkembangan kognitif anak, terutama dalam konteks berfikir simbolik. Pada tahap ini anak berada dalam fase pra-membaca, sehingga pengenalan huruf vokal menjadi fondasi penting bagi proses membaca dan menulisnya. Huruf vokal terdiri dari lima huruf yaitu a-i-u-e-o berikut tabel dari huruf vokal:

Tabel 2.2

Huruf Vokal

No.	Huruf Vokal	Pengucapan
1.	A	A
2.	I	I
3.	U	U
4.	E	E
5.	O	O
Jumlah: 5 Huruf		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

b. Pengertian Mengenal Huruf Konsonan

Menurut Pratiwi dalam penelitian Nurmaida kemampuan mengenal huruf ialah kemampuan anak dalam melakukan sesuatu atau kegiatan dengan cara mengenali ciri-ciri serta tanda dari sebuah aksara dalam

[39] St. Nurinsana, Hamsiah Djafar, et.al., "Pengaruh Penggunaan Media Roda Putar Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Peserta Didik Kelas 1 SDN 8 Oheo Kab. Konawe Utara," Primer Edukasia Journal, Vol.3, no.2 (2024):50

tulisan yang menjadi bagian dari symbol huruf yang akan melambangkan bunyi dari bahasa.[40]

Huruf konsonan sendiri merupakan bunyi yang dibentuk dengan penghambatan arus udara yang keluar dari paru-paru. Hambatan dapat terjadi pada bagian alat bicara, seperti hambatan pada dua bibir pada bunyi "B", hambatan pada ujung lidah dengan menyentuh belakang gigi depan atas pada bunyi "T" dan sebagainya.[41]

Huruf konsonan dilafalkan dalam semua bahasa di dunia, dan jenis huruf ini juga dikenal sebagai huruf mati. Cara pengucapan huruf konsonan lebih sulit dari pada huruf vokal, maka banyak anak yang mengalami kesulitan saat belajar mengenal huruf konsonan. Salah satu kesulitan utama adalah membedakan bentuk huruf konsonan yang memiliki kemiripan visual, seperti b-d, p-q, m-n, u-n. anak usia 5-6 tahun masih mengembangkan kemampuan deskriminasi visual, sehingga mereka cenderung tertukar dalam mengenali dan mengingat bentuk huruf yang hampir sama.[42] Huruf konsonan dalam bahasa Indonesia terdiri dari 21 huruf, berikut tabel dari huruf konsonan:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[40] Nurmaida Nasution, Mira Yanti Lubis, Hopman Daulay, "Pengaruh kemampuan Mengenal huruf Abjad Melalui *Pin Activity* Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Study Kasus di TK Mardia Desa Batang Bulu Baru," KHIRANI: *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 2, no. 1 (2024): 88

[41] Wildyanti Rahim, Nurlailah, "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Melalui Media Kartu Huruf Pada Anak Usia Dini Kelompok B KB Puncak Mewatang Kecamatan Bungin Kabupaten Enrekang," *Al-Athfal*, Vol.3, no. 1 (2020): 101

[42] Ulwan Syafrudin, Rentri Oktaria, MiQla Ratna Sari, "Studi Kasus Kesulitan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun," *PAUD Lectura: JuRrnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.7, no.1 (2023): 23

Tabel 2.3

Huruf Konsonan

No.	Huruf Konsonan	Pengucapannya
1	**2**	**3**
1.	B	Be
2.	C	Ce
1	**2**	**3**
3.	D	De
4.	F	Ef
5.	G	Ge
6.	H	Ha
1	**2**	**3**
7.	J	Je
8.	K	Ka
9.	L	El
10.	M	Em
11.	N	En
12.	P	Pe
13.	Q	Qi
14.	R	Er
15.	S	Es
16.	T	Te
17.	V	Ve
18.	W	We
19.	X	Ex
20.	Y	Ye
21.	Z	Zet
Jumlah: 21 Huruf		

c. Tahapan Mengenal Huruf

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Mengenal huruf merupakan kemampuan untuk mengidentifikasi dan memahami bentuk serta bunyi dari setiap huruf dalam suatu bahasa. Berikut tahapan-tahapan mengenal huruf pada anak:

1) Mengenal bentuk huruf

   Anak mulai diperkenalkan pada bentuk visual huruf, baik huruf capital maupun huruf kecil, melalui media seperti kartu huruf, buku bergambar, atau aktivitas bermain huruf lainnya.

2) Mengenal bunyi huruf

   Pada tahap ini anak mulai mengaitkan antara simbol huruf dengan bunyinya, misalnya simbol huruf "A" berbunyi "a".

3) Menyebut dan mengingat huruf

   Setelah mengenal bentuk dan bunyi, anak diminta untuk menyebutkan nama huruf saat melihat simbolnya dan mengingat kembali huruf yang telah dipelajari melalui aktivitas berulang.

4) Meniru dan membentuk huruf

   Pada tahap ini, anak mulai mencoba menulis atau menirukan bentuk huruf, baik dengan menebalkan pola huruf di lembar kerja maupun membentuk huruf menggunakan media pembelajaran.[43]

d. Faktor-faktor yang menentukan keberhasilan mengenal huruf

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[43] Jasinta Kartika Sari, Choirun Nisak Aulina, "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Media Seruf (Serok Huruf) Di Taman Kanak-Kanak," *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.1, no. 4 (2024): 16, https://doi.org/10.47134/paud.v1i4.708.

Selain itu kemampuan mengenal huruf mempunyai beberapa faktor yang memengaruhi dalam menentukan keberhasilan mengenal huruf pada anak. Menurut Shofi dalam skripsi Ulfa Rahma, menyatakan bahwa ada beberapa faktor yang bisa memengaruhi keberhasilan anak dalam mengenal huruf yaitu sebagai berikut:

1) Kematangan Mental

   Kematangan mental sangat penting untuk keberhasilan belajar anak usia dini. Jika anak sudah siap sekolah dan semangat belajar, maka akan lebih mudah merai keberhasilan. Sebaliknya, jika anak belum siap sekolah, guru perlu memberikan motivasi dan membantu anak agar siap belajar dan bersekolah.

2) Kematangan Visual

   Jika kemampuan visual anak berkembang dengan baik, hal ini sangat membantu keberhasilan belajarnya. Dengan kemampuan tersebut, anak lebih mudah memahami informasi visual, mengidentifikasi dan membedakan bentuk, dan warna, serta bisa membedakan setiap huruf abjad.

3) Perkembangan Wicara dan Bahasa

   Perkembangan wicara dan bahasa diperlukan ketika anak hendak mengucapkan sebuah kata atau kalimat. Ketika anak belum mampu berbicara dengan baik, pembelajaran mengenal huruf akan berhenti pada tahap mengenal karakter huruf. Namun pada hal ini

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

tidak ada salahnya jika mengenal huruf pada anak dilakukan sejak anak baru belajar berbicara.

4) Keterampilan Berfikir

Pengenalan huruf membantu anak dalam mengembangkan keterampilan dan kemampuan berfikir simbolik, dimana mereka mulai memahami bahwa huruf adalah reprentasi dari bunyi dan maknah.[44]

e. Indikator Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia 5-6 Tahun

Adapun menurut STPPA tentang perkembangan kognitif anak dalam konteks berfikir simbolik mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak usia 5-6 tahun, sesuai dengan Pemerdikbud No. 137 Tahun 2014 tentang standart nasional pendidikan anak usia dini.[45] Standar ini menetapkan capaian perkembangan anak usia dini dan indikator yang telah ditentukan. Berikut merupakan tabel yang telah menjelaskan hal tersebut:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

[44] Ulfa Rahma, "Efektifitas Penggunaan Media Pohon Huruf Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia 5-6 Tahun Di TK IT Suloh Banda Aceh," (Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh,2023), 23

[45] Peraturan Pemerintah No.137 Tahun 2014 Tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini.

Tabel 2.4

Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak

Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun

Lingkup Perkembangan	**Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak**
	5-6 Tahun
1. Kognitif a. Berfikir Simbolik	1. Menyebutkan lambang bilangan 1-10 2. Menggunakan lambang bilangan untuk menghitung 3. Mencocokkan bilangan dengan lambang bilangan 4. Mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan 5. Mempresentasikan berbagai macam benda dalam bentuk gambar atau tulisan (ada benda pensil yang diikuti tulisan dan gambar pensil)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB III
METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Metode Penelitian dan Pengembangan

Menurut *Borg and Gall*, penelitian dan pengembangan adalah sebuah proses yang digunakan untuk mengembangankan dan memvalidasi produk dan dalam proses pengembangan tersebut tidak hanya mengembangkan sebuah produk yang sudah ada melainkan untuk menemukan pengetahuan atau jawaban atas permasalahan praktis.[46]

Sedangkan menurut sugiono, mengemukakan bahwa metode penelitian dan pengembangan atau dalam bahasa inggris disebut juga dengan *Research and Development* (R&D) merupakan metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut.[47]

Dari beberapa pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa penelitian dan pengembangan adalah proses untuk menghasilkan produk baru atau mengembangkan dan menyempurnakan produk yang sudah ada untuk menguji keefektifan produk.

1. Model Penelitian dan Pengembangan

Menurut *Seels dan Richey* dalam buku yudi mendefinisikan model sebagai abstraksi sesuatu yang digunakan untuk membantu memahami suatu objek atau peristiwa yang tidak biasa dilihat atau dialami secara

[46] Marinu Maruwu, "Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan," *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol. 9, no. 2 (2024): 1222

[47] Okpatrioka, "Research and Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan," *DHARMA ACARIYA NUSANTARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, Vol. 1, no. 1 (2023): 88

langsung. [48]Adapun model penelitian tersendiri merupakan kerangka konseptual atau paduan sistematis yang digunakan dalam proses penelitian untuk memahami, menganalisis, atau mengembangkan suatu fenomena.

Dalam bidang pendidikan model penelitian dan pengembangan (*Research and Developmen*) bertujuan untuk mengembangkan dan menguji produk tertentu yang relevan dengan kebutuhan pembelajaran.[49]

Model ADDIE tersendiri adalah singkatan dari (*Analyze*, *Design, Develop, Implement dan Evaluate).* Model ini dikembangkan pada tahun 1970-an dan bisa digunakan untuk pengembangan produk atau model desain pembelajaran, adapun tahapan dalam model ini meliputi *Analyze, Design, Develop, Implement dan Evaluate.*[50]

Oleh karena itu dalam penelitian ini peneliti menggunakan model ADDIE sebagai alternatif untuk pengembangkan produk media *Truck Alphabet* (Trupha) dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan di TK Dharma Wanita, dikarenakan model ADDIE tersebut sudah banyak diterapkan dalam pengembangan produk pembelajaran.

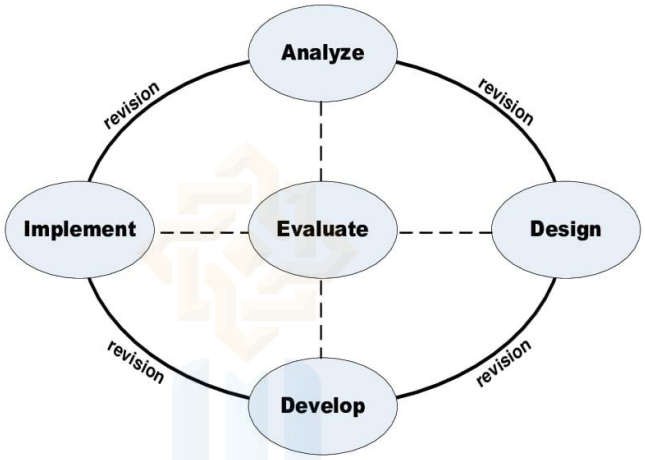
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan

Prosedur penelitian dan pengembangan pada penelitian ini menggunakan model ADDIE yang mempunyai lima tahap yaitu:

[48] Yudi Haru Rayanto, Sugianti, Penelitian Pengembangan Model ADDIE dab R2D2, (Pasuruan: Lembaga Academik & Research Institute, 2020), 23
[49] Marinu Maruwu, "Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D)," 1224
[50] Marinu Maruwu, "Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D)," 1227

(*Analyze, Design, Develop, Implement dan Evaluate)* dapat digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1

(*Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate*)

Sumber: (Dyah, Dkk, 2019)

1. Tahap Analisis (*Analyze*)

   Pada tahap ini, peneliti mengidentifikasi kebutuhan, masalah atau kesenjangan yang ada disekolah, karakteristik peserta didik, serta tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Analisis ini menjadi dasar dalam merancang produk atau media yang akan dikembangkan oleh peneliti yaitu media *Truck Alphabet* (Trupha).

2. Tahap Desain (*Design*)

   Setelah tahap analisis, tahap selanjutnya adalah perancangan media pembelajaran. Meliputi pembuatan desain Visual media *Truck*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Alphabet, desain media harus mempertimbangkan aspek interaktifitas dan daya tarik visual agar anak-anak lebih tertarik.

3. Tahap Pengembangan (*Develop*)

   Selanjutnya pada tahap pengembangan (*Develop*) ini merupakan tindak lanjut dari tahap desain, faktor-faktor yang perlu diperhatikan dalam pembuatan media pembelajaran ialah tampilan materi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan anak, kebahasaan, interaktif, dan manfaat bagi pengguna media itu sendiri. [51]Kegiatan yang dilakukan ialah memproduksi atau merealisasikan sebuah produk yaitu media *Truck Alphabet* sesuai dengan desain yang telah dibuat.

4. Tahap Implementasi (*Implementation*)

   Setelah mengembangkan produk tahap selanjutnya yaitu tahap implementasi, pada tahap ini produk yang dikembangkan yaitu media *Truck Alphabet* harus diuji terlebih dahulu untuk mengetauhi kelayakan dan kevalidan media sebelum diterapkan di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang. Dengan melalui beberapa tahapan yaitu yang pertama melakukan uji coba produk yang telah dibuat dari segi tampilan atau fungsionalnya produk yang dilakukan oleh ahli media dan ahli materi. Apabila ahli media dan ahli materi menyatakan layak maka selanjutnya akan diuji cobakan kepada

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

[51] Khoirul Anafi, Iskandar Wiryokusomo, Ibut Priono Leksono, "Pengembangan Media Pembelajaran Model ADDIE Menggunakan Software Unity 3D," *Jurnal Education and Development*, Vol. 9, no. 4 (2021): 435

peserta didik. [52]Tahap ini bertujuan untuk memperoleh umpan balik dalam pengembangan produk yang dibuat oleh peneliti yaitu media *Truck Alphabet*.

5. Tahap Evaluasi (*Evaluate*)

   Pada tahap terakhir adalah tahap evaluasi, evaluasi dilakukan untuk menilai efektivitas pembelajaran dan untuk mengidentifikasi bagian yang perlu diperbaiki. [53]Hal ini bertujuan untuk melihat umpan balik baik sebelum dan sesudah media digunakan. Sehingga revisi dapat dilakukan untuk meningkatkan kualitas media pembelajaran *Truck Alphabet*.

C. Uji Coba Produk

Uji coba produk merupakan proses penting dalam pengembangan produk yang bertujuan untuk mengevaluasi dan memastikan bahwa produk media pembelajaran *Truck Alphabet* dapat memenuhi standar kualitas dan kebutuhan anak didik.

D. Desain Uji Coba

Desain uji coba merupakan rancangan atau perencanaan sistematis untuk menguji kelayakan, efektivitas, dan validasi suatu produk atau media pembelajaran yang dikembangkan dalam penelitian dan pengembangan yaitu media *Truck Alphabet*. pada desain uji coba ini ada tahap pengujian oleh beberapa ahli diantaranya oleh ahli materi, ahli

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ J E M B E R

[52] Nurna L, Purnamasari, "Metode ADDIE Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pada Mata Pelajaran TIK," *Jurnal Pena SD*, Vol. 5, no. 1 (2020): 25

[53] Zamsiswaya,Syawaluddin,Syahrizul, "Pengembangan Model ADDIE (*Analisys, Desaign, Development, Implementasi, Evaluation*)," *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 8, no. 3 (2024): 46368

media, ahli bahasa dan juga ahli pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk mendapatkan masukan, kritik, dan data empiris yang akan digunakan untuk merevisi dan menyempurnakan produk agar layak digunakan.

1. Subjek Uji Coba

   Subjek uji coba pada penelitian ini adalah peserta didik kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, dan juga guru kelas B sebagai penguji ahli pembelajaran.

2. Jenis Data

   Jenis data yang digunakan pada penelitian ini adalah data kuantitatif dan data kualitatif. Data kuantitatif merupakan data berupa angka yang diperoleh dari hasil pengukuran kevalidan media dan angket dari para ahli validator, guru, responden pembelajaran peserta didik. Sedangkan Data kualitatif merupakan data yang berupa deskripsi, kata-kata yang diperoleh dari hasil pelaksaan uji coba oleh validator terkait media *Truck Alphabet* yang dikembangkan oleh peneliti berupa kritikan dan saran.

3. Instrumen Pengumpulan Data

   Instrumen pengumpulan data pada penelitian dan pengembangan media *Truck Alphabet* umumnya meliputi beberapa alat bantu yang digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi yang relevan dan akurat sesuat dengan tujuan penelitian. Instrument yang digunakan dalam penelitian dan pengembangan ini terdiri dari observasi, wawancara, angket (kuisioner), dan dokumentasi.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

a. Observasi

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati secara langsung perilaku atau kejadian yang terjadi di lapangan. Jenis pengumpulan data ini bias secara partisipan, dimana peneliti terlibat dalam kegiatan yang diamati, atau non-partisipan, di mana peneliti hanya mengamati dari luar.

b. Wawancara

Wawancara merupakan teknik pengumpulan data dengan cara Tanya jawab langsung antara peneliti dan responden. Dalam kegiatan wawancara penelitian dan pengembangan ini, peneliti melakukan wawancara kepada kepala sekolah TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, yaitu ibu Mimbar Pujiastutik, S.Pd. dan kepada guru kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang yaitu Ibu Sumarfia S.Pd., sesuai dengan pedoman wawancara yang tersusun secara sistematis, yang bertujuan untuk menggali informasi mendalam terkait masalah penelitian.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

c. Angket (Kuesioner)

Angket atau kuesioner merupakan teknik pengumpulan data dengan cara memberikan pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawab secara tertulis. [54] Skala pengukur yang digunakan untuk menguji validasi produk yang

[54] Ira Restu Kurnia, Titin Sunaryati, "Media Pembelajaran Vidio Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa," *Jurnal Education*, Vol. 9, no. 3 (2023): 1359

dikembangkan dalam penelitian dan pengembangan ini, peneliti menggunakan pengukuran skala likert dengan menggunakan format berbentuk *cheklist*. Adapun kriteria penilaian menggunkan skala likert yang disajikan dalam table sebagai berikut:

Tabel 3.1

Skor Penilaian Validasi Ahli

No	Kriteria	Skor
1.	Sangat Layak	5
2.	Layak	4
3.	Cukup Layak	3
4.	Kurang Layak	2
5.	Sangat Tidak Layak	1

Sumber: Ira Restu Kurnia, Titin Sunaryati, 2023

Dalam penelitian R&D diperlukan beberapa validasi dari ahli, adapun angket yang digunakan untuk validasi dari ahli sebagai berikut:

1) Angket Penilaian Ahli Materi

Angket ini digunakan untuk memperoleh penilaian dan saran dari dosen ahli materi yang memiliki kopetensi dalam bidang media pembelajaran *Truck Alphabet*, penilaian ini terkait kelayakan, kesesuaian, dan kejelasan materi yang disajikan dalam produk yang dikembangkan. Adapun instrument angket penilaian ahli materi sebagai berikut:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Tabel 3.2

Instrumen Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak usia 5-6 tahun					
2.	Kelengkapan materi huruf vokal dan konsonan					
3.	Mengenal pada pengenalan huruf					
4.	Dapat digunakan secara individual, kelompok, dan klasikal					
5.	Mudah digunakan dalam pembelajaran					
6.	Dapat mendorong aktivitas dan kreativitas anak					
Jumlah Frekuensi						
Jumlah Skor						
Total Skor						

Sumber: Rika Widya, 2022.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

2) Angket Penilaian Ahli Media

Angket ini digunakan untuk mendapatkan penilaian dari ahli media terkait kelayakan dan efektivitas media pembelajaran yang dikembangkan yaitu media *Truck Alphabet*. Adapun instrument angket penilaian ahli media sebagai berikut:

Tabel 3.3

Instrumen Ahli Media

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Ukuran media trupha (*truck alphabet*) sesuai dengan kebutuhan peserta didik					
2.	Desain media pembelajaran menarik minat anak					
3.	Bahan yang digunakan dari bahan yang layak, mudah didapat, dan aman untuk peserta didik					
4.	Warna yang digunakan pada media pembelajaran menarik minat anak					
5.	Ukuran huruf pada media pembelajaran mudah dibaca					
6.	kreatif					
Jumlah Frekuensi						
Jumlah Skor						
Total Skor						

Sumber: Nur Afifah, Dkk, 2022

3) Angket Penilaian Ahli Bahasa

Digunakan unuk menilai kelayakan bahasa yang digunakan dalam buku pedoman media pembelajaran yang dikembangkan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Tabel 3.4

Instrumen Ahli Bahasa

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Penggunaan bahasa yang efektif dan kesesuaian dengan EYD					
2.	Kesesuaian tata bahasa yang digunakan pada buku pedoman penggunaan media					
3.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					
4.	Tidak ada penafsiran ganda dari kata-kata yang digunakan					
5.	Kelayakan kalimat yang digunakan dalam media					
Jumlah Frekuensi						
Jumlah Skor						
Total Skor						

Sumber: Arfadarifda, 2023

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

4) Angket Penilaian Ahli Pembelajaran

Angket penilaian ahli pembelajaran ini ditujukan kepada guru kelas B guna menilai secara keseluruhan media dalam proses pembelajaran berlangsung.

Tabel 3.5

Instrumen Ahli Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Aspek kesesuaian materi	Media memuat materi yang sesuai dengan STPPA					
		Materi pembelajaran mempermudah pendidik dalam menyampaian tenteng pengenalan huruf vokal dan konsonan					
2.	Kemudahan untuk dipahami	Media mudah digunakan dan dipahami oleh peserta didik					
		Media dapat digunakan berulang-ulang					
		Media yang dikembangkan memudahkan peserta didik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan					
3.	Pemberian *feedback*	Penggunaan media pembelajaran ini menjadikan siswa senang dalam belajar					
Jumlah Frekuensi							
Jumlah Skor							
Total Skor							

Sumber: Rita Narulita, 2021

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

5) Angket Penilaian Efektivitas Peserta Didik dalam mengenal huruf vokal dan Konsonan

Angket ini digunakan untuk memperoleh data kemampuan peserta didik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan Dengan menggunakan cheklis.

Tabel 3.6
Efektivitas Peserta Didik Dalam Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan

No.	Aspek Perkembangan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan	Nama Siswa	Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Mengenali huruf vokal (a, i, u, e, o)						
2.	Mengenali huruf konsonan (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n ,p, q, r, s, t, v, w, x, y, z)						
3.	Membedakan huruf vokal dan konsonan						
4.	Memahami hubungan antara bunyi dan bentuk huruf						
5.	Minat dan antusiasme dalam belajar huruf vokal dan konsonan						
Jumlah frekuensi							
Jumlah Skor							
Total Skor							

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

d. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kegiatan atau proses sistematis dalam mengumpulkan data yang berisi informasi, keterangan, atau bukti yang akurat. Dalam penelitian dan pengembangan ini dokumentasi berupa foto-foto kegiatan meliputi kegiatan wawancara kepada guru kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, Hasil para ahli validasi, dan angket penilaian peserta didik.

4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data pada penelitian dan pengembangan ini menggunakan teknis analisis data kualitatif dan teknis analisis data kuantitatif yang dapat dijelaskan sebagai berikut:

a. Teknik Analisis Data Kualitatif

Analisis data kualitatif diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi, serta kritikan dan saran dari para ahli validator yang disajikan dalam bentuk deskripsi. Yang bertujuan untuk memperbaiki kekurangan dari media Truck Alphabet yang sedang dikembangkan oleh peneliti.

b. Teknik Analisis Data Kuantitatif

Analisis data kuantitatif merupakan teknik analisis menggunakan data numerik atau angka yang dapat diukur dan dianalisis secara statistik. Dalam penelitian dan pengembangan ini, analisis data

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

kuantitatif diperoleh melalui hasil pengolahan angket atau kuesioner yang telah diisi oleh para ahli dan responden.

Yang bertujuan untuk mengetahui kevalidan media *Truck Alpbabet* dalam pengenalan huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B. Adapun rumus presentase yang digunakan untuk mengetahui kevalidan media yang dinilai oleh ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran sebagai berikut:

$P = \frac{\sum x}{\sum xi}$ x 100%

Keterangan:

P = Presentase kelayakan

∑x = Jumlah skor yang diperoleh dari validator

∑xi = Jumlah skor maksimal

Dengan kriteria kelayakan sebagai berikut:

Tabel 3.7
Kriteria Kevalidan Media Truck Alphabet

No.	Kriteria Pencapaian Nilai	Tingkat Kevalidan	Keterangan
1.	84% < skor ≤ 100%	Sangat valid	Tidak revisi
2.	68% < skor ≤ 84%	Valid	Tidak revisi
3.	52% < skor ≤ 68%	Cukup valid	Sebagian revisi
4.	36% < skor ≤ 52%	Kurang valid	Revisi
5.	20% < skor ≤ 36%	Tidak valid	Revisi

Sumber: Nur Afifah, Dkk, 2022

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Pengembangan media Truck Alphabet dapat dinyatakan layak jika pencapaian nilai kelayakan menunjukkan nilai 65% hingga 100%.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN

A. Penyajian Data Uji Coba

Pada bagian bab ini memaparkan tentang hasil dari penelitian dan pengembangan yang telah dilakukan oleh peneliti. Seperti yang telah dijelaskan pada bab sebelumnya bahwasannya tujuan dari penelitian ini adalah mengembangankan suatu produk, produk yang dibuat dan dikembangkan oleh peneliti berupa media trupha (*truck alphabet*) yang digunakan sebagai media pembelajaran dalam mengenal huruf vokal dan huruf konsonan di TK Dharma Wanita Kedungrejo. Penelitian ini menggunakan metode R&D (*Research and Development*) dengan menggunakan model ADDIE yang mencakup 5 tahapan pengembangan yaitu: tahap analisis, tahap desain, tahap pengembangan, tahap implementasi, dan tahap evaluasi.

1. Tahap Analisis (*Analyze*)

   Pada tahap ini langkah pertama yang dilakukan oleh peneliti yaitu observasi di lembaga TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang untuk mendapatkan informasi terkait penelitian yang akan dilakukan oleh peneliti. Selanjutnya, peneliti menganalisis permasalahan-permasalahan yang ada di disekolah meliputi: proses pembelajaran, penyebab kurang maksimalnya pembelajaran, serta media yang tepat untuk mendukung proses pembelajaran. Selain observasi peneliti juga melakukan wawancara dengan kepala sekolah dan guru kelas B, serta melakukan dokumentasi.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Pada tahap analisis, peneliti melakukan observasi terhadap proses pembelajaran di kelas B Tk Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang untuk mengetahui kemampuan anak dalam mengenal huruf vokal dan huruf konsonan. Berdasarkan observasi yang dilakukan oleh peneliti hasil menunjukkan bahwa beberapa anak kelas B masih belum berkembang dengan optimal dalam kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan. Hal ini dipengaruhi oleh minimnya media pembelajaran yang digunakan dan keterbatasan biaya, lembaga hanya menggunakan media konvesional berupa papan tulis dalam proses pembelajaran untuk mengenalkan huruf vokal dan konsonan, sehingga dapat berpengaruh pada minat belajar anak dan cenderung membuat anak cepat bosan dalam proses pembelajaran.

Setelah melakukan observasi, peneliti juga mengumpulkan informasi melalui wawancara kepada kepala sekolah dan guru kelas B. Wawancara yang pertama kepada kepala sekolah, yaitu ibu Mimbar Pujiastutik, S.Pd., wawancara ini bertujuan untuk mengetahui keterlibatan kepala sekolah dalam mewujudkan pembelajaran yang menarik, serta faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi upaya tersebut. Adapun jawaban dari ibu Mimbar Pujiastutik S.Pd. yaitu:

> “Sebagai kepala sekolah, saya berperan tidak hanya sebagai pengelolah administrasi, tetapi juga sebagai penggerak dalam menciptakan suasana belajar yang menarik dan menyenangkan bagi anak-anak. Saya mendorong para guru untuk terus berinovasi dalam memimilih metode pembelajaran yang kreatif, selain itu saya juga memberikan kesempatan kepada para guru untuk mengikuti

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

pelatian atau workshop agar mereka memiliki ide-ide baru dalam mengajar. Selain itu untuk faktor keberhasilan, para guru disini slalu kompak dalam bekerja sama dengan kepala sekolah dan juga dengan para wali murid serta memiliki antusias semangat yang tinggi dalam belajar hal baru. Namun, disini juga memiliki faktor penghambat seperti keterbatasan media pembelajaran, kurangnya pelatian guru karena terbenturnya jadwal worksop dengan kegiatan sekolah, serta kondisi siswa yang beragam sehingga membutuhkan pendekatan yang berbeda."

Selain itu peneliti juga menggali informasi dengan mewawancacarai guru kelas B , yaitu ibu Sumarfia S.Pd. wawancara tersebut bertujuan untuk mengetahui terkait penyebab pembelajaran yang kurang maksimal dan kurangnya penggunaan media yang terbatas serta menganalisis kebutuhan dalam upaya anak antusias dan tertarik dalam mengikuti pembelajaran secara maksimal.

Adapun jawaban dari guru kelas B yaitu ibu Sumarfia S.Pd. yaitu sebagai berikut:

"untuk beberapa anak kelas B disini bisa dikatakan belum mampu dan belum berkembang dengan baik dalam kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan, seperti masih ada yang belum bisa membedakan antara huruf "b dan d", "m dan n, '' p dan q, ada juga yang belum bisa melafalkan huruf "r", "x" hal ini dapat mempengaruhi kemampuan membacanya sehingga anak akan tertinggal oleh teman-temannya. Kalau disini media pembelajaran yang digunakan hanya memakai media papan tulis dan lembar kerja saja, karena media pembelajaran disini sangat terbatas dari biaya dan waktu. Mungkin itu yang menyebabkan suasana pembelajaran bagi anak cepat merasa bosan. Maka dari itu saya

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

sebagai guru kelas B menyadari perlunya pengembangan media pembelajaran yang lebih variatif, menarik dan sesuai dengan kebutuhan perkembangan anak, khususnya dalam peningkatan pengenalan huruf vokal dan huruf konsonan."[55]

Berdasarkan analisis yang dilakukan oleh peneliti, diketahui bahwa peserta didik di Tk Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang membutuhkan media yang lebih variatif dan menarik yang sesuai dengan kebutuhan perkembangan mereka. Oleh karena itu, peneliti berinisiatif untuk mengembangkan media berupa "*truck alphabet"* guna untuk mengatasi kesulitan dalam pengenalan huruf vokal dan huruf konsonan anak kela B. Diharapkan media ini dapat memudahkan guru dalam penyampaian materi dan menumbuhkan semangat serta minat belajar anak dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal dan huruf konsonan.

2. Tahap Desain (*Design*)

Pada tahap kedua ini peneliti melakukan perencanaan dan penyusunan konsep media trupha (*truck alphabet*) yang akan dikembangkan. Adapun tahapan-tahapan yang dilakukan sebagai berikut:

a. Penyesuaian Materi

Penyusunan materi dilakukan berdasarkan hasil analisis terhadap materi dan kebutuhan peserta didik. Hal ini bertujuan untuk memastikan proses pembelajaran dapat berjalan secara optimal serta sesuai dengan yang diharapkan.

[55] Wawancara Guru Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, 15 September 2025.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

b. Penyususnan Desain Media Trupha (*Truck Alphabet*)

Pengembangan media trupha (*truck alphabet*) memanfaatkan bahan kayu dan triplek bekas yang mudah ditemui diligkungan sekitar, namun tetap memperhatikan kualitas bahan yang digunakan. Adapun proses pembuatan media trupha ini melalui beberapa tahap, yaitu sebagai berikut:

1) Membuat desain media diatas kertas dengan menentukan bahan-bahan yang akan digunakan dan ukuran media pembelajaran.
2) Menyiapkan alat dan bahan untuk membuat media trupha (*truck alphabet*) seperti: kayu, triplek, alat pemotong kayu, cat kayu, lem, paku, palu, seng alumunium, maghnet, penggaris, spidol.
3) Memotong kayu sesuai dengan ukuran yang sudah ditetapkan.
4) Membentk dan menempelkan kerangka kayu menjadi *miniature* truk
5) Membuat pola huruf vokal pada badan belakang truk dan pola huruf konsonan pada bagian sisi kanan dan kiri badan truk.
6) Menggosok dengan amplas hingga halus, dengan tujuan lebih mudah dalam memberi warnah.
7) Mewarnai truk dengan menggunakan cat kayu supaya tampilan media lebih menarik.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

3. Tahap Pengembangan (*Development*)

Pada tahap pengembangan ini media yang telah dibuat akan diuji kevalidan dan keefektivitasan oleh beberapa para ahli validator yang bertujuan untuk memastikan kelayakannya sebagai media yang dapat digunakan oleh peserta didik. Hasil pengembangan media trupha (*truck alphabet*) meliputi beberapa tahapan, yaitu sebagai berikut:

a. Pembuatan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

Media trupha (truck alphabet) dibuat menggunakan bahan yang mudah ditemukan, yaitu berbahan dasar kayu dan triplek. Selanjutnya dilakukan proses perancangan desain media trupha (truck alphabet) dan kemudian diwujudkan menjadi media pembelajaran yang nyata



Gambar 4.1

Media Trupha (*Truck Alphabet*) Sebelum Di Revisi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

b. Buku Panduan Penggunaan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

Buku panduan penggunaan media ini disusun sebagai alat pedoman guru, orang tua, maupun pendamping belajar dalam menggunakan media trupha (*truck alphabet*) secara efektif. Buku panduan ini memuat petunjuk penggunaan media secara bertahap. Hal ini bertujuan untuk mempermudah penggunaan dalam mengoprasikan

media, serta mendorong keterlibatan aktif peserta didik dalam proses pembelajaran.



Gambar 4.2

Buku Panduan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

c. Validasi Media Trupha (*Truck Alphabet*) Oleh Ahli Validator

Media yang telah dikembangkan oleh peneliti, selanjutnya akan divalidasi oleh para dosen ahli untuk mendapatkan masukan dan saran perbaikan media tersebut agar layak digunakan. Tahap validasi produk ini dilakukan oleh 4 validator, yaitu dosen ahli materi, ahli media, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran. Berikut merupakan hasil validasi dari beberapa ahli validator tersebut:

1) Validasi Ahli Materi

Tabel 4.1

Instrumen Validasi Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak usia 5-6 tahun					✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
2.	Kelengkapan materi huruf vokal dan konsonan					✓
3.	Mengenal pada pengenalan huruf					✓
4.	Dapat digunakan secara individual, kelompok, dan klasikal					✓
5.	Mudah digunakan dalam pembelajaran					✓
6.	Dapat mendorong aktivitas dan kreativitas anak					✓
Jumlah Frekuensi						**6**
Jumlah Skor						**30**
Total Skor		**30**				

Rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \text{ x } 100\%$$

$$P = \frac{30}{30} \text{ x } 100\% = 100\%$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Hasil validasi yang diperoleh dari ahli materi yaitum skor 30 atau 100% dari total keseluruhan sebesar 100%, yang termasuk dalam kategori sangat layak untukd dengan catatan saran sebagai berikut: ditambahis sisi bagian kecil huruf abjad lengkap dan barcode video interaktif terkait pengenalan huruf vokal dan konsonan.

2) Validasi Ahli Media

Tabel 4.2

Instrumen Validasi Ahli Media

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	**2**	**3**	**4**	**5**
1.	Ukuran media trupha (*truck alphabet*) sesuai dengan kebutuhan peserta didik					✓
2.	Desain media pembelajaran menarik minat anak					✓
3.	Bahan yang digunakan dari bahan yang layak, mudah didapat, dan aman untuk peserta didik				✓	
4.	Warna yang digunakan pada media pembelajaran menarik minat anak					✓
5.	Ukuran huruf pada media pembelajaran mudah dibaca			✓		
6.	kreatif				✓	
Jumlah Frekuensi				**1**	**2**	**3**
Jumlah Skor				**3**	**8**	**15**
Total Skor		**26**				

Rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \text{ x } 100\%$$

$$P = \frac{26}{30} \text{ x } 100\% = 87\%$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Hasil validasi yang diperoleh dari ahli media yaitu menunjukkan skor 26 atau sebesar 87% dari total keseluruhan sebesar 100%, yang termasuk dalam kategori sangat layak untuk diterapkan dengan catatan sebagai berikut: bagian atas truk perlu diamplas lagi karena masih kurang halus, supaya lebih aman bagi anak, untuk huruf-hurufnya perlu ditambah perhuruf haruf lebih satu, karena dalam satu kata terkadang membutuhkan beberapa huruf yang sama.

3) Validasi Ahli Bahasa

Tabel 4.3

Instrumen Validasi Ahli Bahasa

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Penggunaan bahasa yang efektif dan kesesuaian dengan EYD				✓	
2.	Kesesuaian tata bahasa yang digunakan pada buku pedoman penggunaan media					✓
3.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					✓
4.	Tidak ada penafsiran ganda dari kata-kata yang digunakan				✓	
5.	Kelayakan kalimat yang digunakan dalam media					✓
Jumlah Frekuensi					**2**	**3**
Jumlah Skor					**8**	**15**
Total Skor		**23**				

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \text{ x } 100\%$$

$$P = \frac{23}{25} \text{ x } 100\% = 92\%$$

Hasil validasi yang diperoleh dari ahli bahasa yaitu menunjukkan skor 23 atau sebesar 92% dari total keseluruhan 100%, yang termasuk dalam kategori sangat layak diterapkan dengan catatan saran sebagai berikut: pada buku panduan disesuaikan pada daftar isi harusnya prakata bukan kata pengantar, penulisan cover seharusnya sampul, penulisan box seharusnya boks.

4) Validasi Ahli Pembelajaran

Tabel 4.4
Instrumen Ahli Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Aspek kesesuaian materi	Media memuat materi yang sesuai dengan STPPA				✓	
		Materi pembelajaran mempermudah pendidik dalam menyampaian tenteng pengenalan huruf vokal dan konsonan				✓	
2.	Kemudahan untuk dipahami	Media mudah digunakan dan dipahami oleh peserta didik				✓	
		Media dapat digunakan berulang-ulang					✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

No.	Aspek	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
		Media yang dikembangkan memudahkan peserta didik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan				✓	
3.	Pemberian *feedback*	Penggunaan media pembelajaran ini menjadikan siswa senang dalam belajar					✓
Jumlah Frekuensi						**4**	**2**
Jumlah Skor						**16**	**10**
Total Skor			**26**				

Rumus:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \text{ x } 100\%$$

$$P = \frac{26}{30} \text{ x } 100\% = 87\%$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Hasil validasi yang diperoleh dari ahli pembelajaran yaitu menunjukkan skor 26 atau sebesar 87% dari total keseluruhan sebesar 100%, yang termasuk dalam kategori sangat layak untuk diterapkan di kelompok B, media ini dinilai efektif dalam meningkatkan kemampuan belajar mengenal huruf vokal dan konsonan serta menjadikan sarana pembelajaran yang menyenangkan, sehingga membuat anak antusias dan tertarik dalam kegiatan pembelajaran.

4. Tahap Implemenasi *(Implementation*)

Tahap implementasi merupakan tahap menerapan media trupha (*truck alphabet*) yang telah dikembangkan dan dinyatakan layak oleh validator. Pada tahap ini media diterapkan secara langsung dalam kegiatan pembelajaran pada anak kelas B pada tanggal 19 Mei 2026 di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang untuk mengetahui keefektifan media dalam mengenal huruf vokal dan konsonan. Peneliti menerapkan media melalui pembelajaran tatap muka selama 3 kali pertemuan. Pertemuan pertama dilakukan kegiatan pretest, pertemuan kedua dan ketiga peserta didik kelas B melakukan uji coba produk dengan praktik langsung menggunakan media trupha (*truck alphabet*) untuk mengamati sejauh mana perubahan kemampuan peserta didik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan, sekaligus pengisian angket efektivitas media trupha (*truck alphabet*).

Pada kegiatan *pretest,* peserta didik diberikan tugas dalam bentuk lembar kerja yang berisi melingkari huruf vokal dan melengkapi huruf pada gambar yang tertera. Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan anak dalam mengenal huruf vokal dan konsoanan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



Gambar 4.3

***Pretest* Peserta didik**

Penerapan media trupha (truck alphabet) diawali dengan tahap pengenalan media kepada peserta didik kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo. Peneliti Menunjukkan beberapa huruf vokal dan konsonan yang ditempel pada badan truk, kemudian meminta anak menyebutkan nama huruf tersebut secara bersama-sama. Lalu selanjutnya, anak diberi kesempatan untuk maju secara bergantian untuk memilih dan menyebutkan huruf yang ditunjuk oleh peneliti. Kegiatan ini dilakukan untuk melatih kemampuan anak dalam mengenal simbol huruf, membedakan huruf vokal dan konsonan, serta meningkatkan keberanian anak untuk menjawab pertanyaan didepan kelas. Selama kegiatan berlangsung, guru kelas melakukan pengamatan langsung dengan tujuan untuk mengetahui perubahan peningkatan kemampuan anak dalam mengenal huruf vokal dan konsonan sebelum dan sesudah menggunakan media trupha (*truck alphabet*), sekaligus pengisian angket efektivitas media trupha (*truck alphabet*) oleh guru kelas B.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R



Gambar 4.4

Implemestasi Pertama Media Trupha (*Truck Alphabet*)



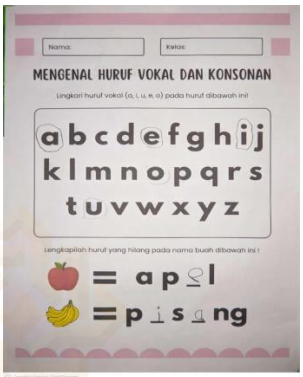
Gambar 4.5

Implementasi Kedua Media Trupha (*truck alphabet*)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Pada tahap terakhir dari kegiatan ini yaitu melakukan *posttest*, yang dilakukan dengan cara yang sama seperti *pretest*, setiap indikator memiliki skor 4, sehingga apabila kelima indikator mencapai skor tertinggi, maka peserta didik memperoleh skor 20. *Pretes*t dan *posttest* dilakukan bertujuan untuk mengumpulkan data terkait efektivitas media trupha (*truck alphabet*). Efektivitas media trupha (truck alphabet) dalam

meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan dilihat dari perubahan hasil belajar yang dicapai oleh peserta didik.



Gambar 4.6

***Posttest* Peserta Didik**

5. Tahap Evaluasi (*evaluate*)

Tahap evaluasi merupakan tahap akhir dari proses penelitian pengembangan model ADDIE. Berdasarkan hasil uji coba di kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang. Diperoleh data yang menunjukkan efektivisas peserta didik dalam pembelajaran mengenal huruf vokal dan konsonan, serta menyusun kata sederhana untuk meningkatan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan melalui media trupha (*truck alphabet*). Hasil dari penelitian ini adalah baik, sehingga menunjukkan bahwa media trupha (*truck alphabet*) lebih efektif digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Karena media ini dirancang dengan konsep belajar sambil bermain, sehinnga membuat peserta didik tertarik dan antusias dalam mengikuti kegiatan pembelajaran.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

B. Analisis Data

1. Analisis Kelayakan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

Proses analisis data ini yaitu melakukan penilaian terhadap kelayakan media. Analisis kelayakan adalah hasil penilaian kevalidan yang berdasarkan data dari para validator. Analisis kelayakan data ini mencakup beberapa validator diantaranya yaitu ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran. adapun yang menjadi validator dari validator ahli media, ahli materi, dan ahli bahasa merupakan dosen program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Yang menjadi validator ahli media yaitu Ibu Riyas Rahmawati, M.Pd., validator ahli materi yaitu Bapak Anas Rangga Buana Hanafi, M.Pd., dan validator ahli bahasa yaitu Bapak Erisy Syawiril Ammah, M.Pd., sedangkan yang menjadi validator ahli Pembelajaran Merupakan guru kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang yaitu Ibu Sumarfiah, S.Pd.

Berdasarkan nilai dari keempat validator, yaitu ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran. Maka perolehan hasil validasi akan dipaparkan dalam tabel berikut ini:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Tabel 4.5

Hasil Analisis Validator

No.	Validator	Presentase	Kriteria
1.	Ahli Media	87%	Sangat valid
2.	Ahli Materi	100%	Sangat valid
3.	Ahli Bahasa	92%	Sangat valid
4.	Ahli Pembelajaran	87%	Sangat valid
Nilai rata-rata presentase		**91,5%**	**Sangat valid**

Selanjutnya, hasil perhitungan dari rumus presentase tersebut digunakan untuk menentukan kriteria kelayakan, sebagai berikut:

Tabel 4.6

Kriteria Kelayakan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

No.	Presentase%	Tingkat kevalidan	Keterangan
1.	84% < skor ≤ 100%	Sangat valid	Tidak revisi
2.	68% < skor ≤ 84%	Valid	Tidak revisi
3.	52% < skor ≤ 68%	Cukup valid	Sebagian revisi
4.	36% < skor ≤ 52%	Kurang valid	Revisi
5.	20% < skor ≤ 36%	Tidak valid	Revisi

Berdasarkan hasil analisis data diatas dari keempat validator, diperoleh nilai rata-rata presentase sebesar 91,5%. Dari hasil ini menunjukkan bahwa media trupha (*truck alphabet*) tergolong dalam kategori sangat valid dan layak digunakan untuk kegiatan pembelajaran, dengan mempertimbangkan beberapa saran dan perbaikan yang telah diberikan oleh para ahli validator.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

2. Analisis Keefektivitasan Media Trupha (*Truck Alphabet*)

Langkah selanjutnya adalah analisis terhadap efektivitas media. Dalam penelitian ini, data efektivitas diperoleh melalui hasil dari pretest dan posttest yang diberikan sebelum dan sesudah penerapan media. Kegiatan ini melibatkan peserta didik kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang yang berjumlah 15 anak. Berikut tabel kriteria tingkat efektivitas peserta didik.

Tabel 4.7

Kriteria Tingkat Efektivitas

Tingkat Pencapaian %	Kategori
90-100	Sangat efektif
80-89	Efektif
65-67	Cukup efektif
55-64	Kurang efektif
0-54	Tidak efektif

Adapun data hasil kegiatan *pretest* dan *posttest* yang diperoleh dari masing-masing peserta didik sebagai berikut:

Tabel 4.8

Data Hasil Pretest dan Posttest

No.	Nama Anak	Pretest	Posttest	Nilai maksimal
1.	Fika	19	20	20
2.	Riri	17	19	20
3.	Rara	18	20	20
4.	Rafa	17	18	20
5.	Arfin	13	17	20
6.	Zio	18	20	20
7.	Cio	16	18	20
8	Intan	19	20	20
9	Najwa	17	20	20
10	Dila	19	20	20
11	Cantika	12	15	20
12	Arjuna	16	18	20
13	Rafi	17	18	20
14	Gibran	16	18	20
15	Jovi	13	17	20

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

No.	Nama Anak	Pretest	Posttest	Nilai maksimal
Jumlah		**247**	**278**	**300**
Rata-rata		**16,5**	**18,5**	**20**

Berdasarkan hasil pretest dan posttest peserta didik menunjukkan skor keefektivan media trupha (*truck alphabet*) sebagai berikut:

a. Nilai *pretest*

Skor Akhir $= \frac{\sum ST}{SM}$ x 100%

Skor Akhir $= \frac{16,5}{2o}$ x 100%

Skor Akhir = 82,5%

b. Nilai *posttest*

Skor Akhir $= \frac{\sum ST}{SM}$ x 100%

Skor Akhir $= \frac{18,5}{2o}$ x 100%

Skor Akhir = 92,5%

Berdasarkan tabel tabel diatas perolehan data dari hasil *pretest* dan *posttest* peserta didik untuk mengetahui keefektivan dari produk yang dikembangkan serta diuji cobakan. Dapat diketahui bahwa dari hasil nilai *pretest* memperoleh nilai 82,5% sedangkan nilai *postest* yaitu 92,5%. Kedua data ini akan dianalisis untuk mengetahui keefektivannya.

Berikut merupakan data hasil pretest dan posttest yang diperoleh dari peserta didik:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Tabel 4.9

Data Efektivitas Peserta Didik

No.	Kegiatan	Hasil Rata-rata	Kriteria
1.	*Pretest*	82,5%	Efektif
2.	*Posttest*	92,5%	Sangat efektif
Meningkat			**10%**

Berdasarkan pada data efektivitas, rata-rata presentase nilai *pretest* memperoleh 82,5%, sedangkan nilai *posttest* meningkat menjadi 92,5%, yang berarti terdapat peningkatan sebesar 10% setelah penerapan media trupha (*truck alphabet*) dalam pembelajaran mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B. Oleh karema itu, dapat disimpulkan bahwa media trupha (*truck alphabet*) dinyatakan sangat layak untuk digunakan dalam proses pembelajaran mengenal huruf vokal dan konsonan.

C. Revisi Produk

Tahap revisi produk merupakan proses penyempurnaan media pembelajaran yang telah dikembangkan sebelum digunakan pada peserta didik. Revisi dilakukan berdasarkan saran, masukan, dan rekomendasi dari para validator yang terdiri dari ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran. yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas, kemenarikan, keamanan, serta kesesuaian media dengan kebutuan anak usia 5-6 tahun.

Media truck alphabet ini menerima masukan dari ahli media dan ahli materi. Masukan dari ahli media mencakup penambahan huruf dan mengamplas bagian yang kasar supaya lebih halus yang bertujuan untuk keamanan anak disaat menggunakan media pembelajaran. semestara itu, ahli

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

materi menyarankan membuat tambahan fitur video interaktif penggunaan media pembelajaran dalam mengenal hururf vokal dan konsonan.

Berikut adalah tabel yang terdapat perbaikan atau revisi dari para ahli validator.

Tabel 4.10

Produk Sebelum dan Sesudah Direvisi

No.	Media sebelum direvisi	Media sesudah direvisi
1.		
	Sebelum direvisi, permukaan atas dibagian sekat bertekstur terlalu kasar sehingga perlu di amplas supaya lebih halus.	Setelah direvisi, permukaan atas dibagian sekat sudah halus sehingga aman untuk digunakan oleh peserta didik.
2.		
	Sebelum direvisi, media belum mempunyai fitur barcode	Setelah direvisi, media mempunyai fitur barcode yang berisi video interaktif dan buku panduan yang berguna untuk memudahkan guru dalam tata cara penggunaan media trupha (*truck alphabet*)

BAB V
KAJIAN DAN SARAN

A. Kajian Produk Yang Telah Direvisi

Media trupha (*truck alphabet*) adalah media pembelajaran yang dirancang untuk mendukung anak usia 5-6 tahun pada jenjang TK kelas B dalam dalam proses pengenalan huruf vokal dan konsonan, sehingga dapat membantu anak dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan. media trupha (*truck alphabet*) ini terbuat dari bahan dasar kayu dan triplek yang menyerupai miniature truk dan dilengkapi dengan simbol huruf vokal dan konsonan pada bagian boks truk. Dalam proses pembuatannya, media ini telah disesuaikan dengan berbagai aspek-aspek penting dalam pengembangan media pembelajaran, seperti kelayakan, ketahanan, keamanan, dan efektivitas penggunaannya.

Pengembangan media trupha (*truck alphabet*) ini dilakukan melalui metode penelitian pengembangan *Research and Developmen* (R&D). dalam proses pengembangan peneliti mengikuti model ADDIE, yang mencakup *Analysis, Desigh, Development, Implementation, Evaluat*.

Media pembelajaran trupha (truck alphabet) ini telah melalui proses validasi oleh sejumlah ahli validator yang meliputi ahli media, ahli materi, ahli bahasa, dan ahli pembelajaran. tujuan dari proses validasi ini adalah untuk memperoleh masukan guna memastikan bahwa media trupha (*truck alphabet*) ini layak dan efektif untuk digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

B. Saran Pemanfaatan, Diseminasi, dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut

Pengembangan media ini terdapat beberapa saran yang mencakup saran pemanfaatan, diminasi, dan juga pengembangan produk lebih lanjut. Saran-saran tersebut bertjuan untuk memastikan agar media dapat digunakan secara optimal dan diterapkan secara efektif. Oleh karena itu, beberapa diberikan saran sebagai panduan dalam penggunaan dan pengembangan media kedepannya.

1. Saran Pemanfaatan Produk

   Berikut merupakan saran pemanfaatan produk media trupha (*truck alphabet*):

   a. Media trupha (*trck alphabet*) yang telah dikembangkandiharapkan dapat dimanfaatkan secara maksimal dalam proses pembelajaran. Guru dan peserta didik, khususnya pada kelas B dijenjang TK disarankan untuk menggunakan media ini sebagai sarana untuk melatih kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan, serta melatih dalam menyusun kata.

   b. Peneliti selanjutnya dapat memanfaatkan media ini sebagai refrensi dalam mengembangkan media pembelajaran yang berfokus pada pengenalan huruf vokal dan konsonan pada anak usia 5-6 tahun atau peserta didik kelas B di jenjang TK.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

2. Saran Diseminasi Produk

Media pembelajaran trupha (*truck alphabet*) dapat diterapkan tidak hanya di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang, tetapi juga diberbagai sekolah Tk lainnya. Namun dalam pelaksaannya, perlu dilakukan analisis kebutuhan serta mempertimbangkan karakteristik peserta didik agar proses diseminasi berjalan efektif dan tidak dilakukan secara sia-sia. Penyebaran media ini juga memiliki peran penting dalam memperoleh masukan dan saran yang berguna untuk menyempurnakan dan meningkatkan kualitas produk dimasa mendatang.

3. Saran Pengembangan Produk Lebih Lanjut

a. Bagi guru yang ingin mengembangkan produk ini, disarankan untuk memperluas materi atau menambahkan tombol suara yang ketika dipindah dapat mengeluarkan bunyi huruf dan contoh kata. Hal ini membantu anak mengenal bentuk huruf sekaligus melatih pelafalan yang lebih tepat.

b. Media trupha (*truck alphabet*) ini telah dinyatakan layak untuk digunakan dalam pembelajaran, sehingga para peneliti selanjutnya dapat mengembangkan media ini secara lebih variatif dengan mengoptimalkan pemanfaatan dalam berbagai konteks pembelajaran.

c. Bagi peneliti yang ingin melanjutkan pengembangan produk trupha (*truck alphabet*) ini, disarankan untuk merancang media yang lebih menarik secara visual dan menyosialisasikan secara luas agar lebih dikenal dan dimanfaatkan oleh khalayak yang lebih besar.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

DAFTAR PUSTAKA

Afifah Nur, Otang Kurniaman, Eddy Noviana. "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas III Sekolah Dasar." *Jurnal Kiprah Pendidikan*, Vol. 1, no. 1 (2022).

Aisyah Hindun Nur. "Identifikasi Kemampuan Berpikir Simbolik Anak Usia 5-6 Tahun." Jurnal Pendidikan Anak, Vol. 10, no. 1 (2021).

Andini Alvien Nafiul. "Pengaruh Media Flashcard Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia 5-6 Tahun." Skripsi, UIN MAULANA MALIK IBRAHIM Malang, 2021.

Andini Ayu. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran *Wordwall* Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Materi Sistem Perodik Unsur." Skripsi, UIN SYARIF HIDAYATULLAH, 2022.

Anafi Khoirul, Iskandar Wiryokusomo, Ibut Priono Leksono. "Pengembangan Media Pembelajaran Model ADDIE Menggunakan Software Unity 3D." *Jurnal Education and Development*, Vol. 9, no. 4 (2021).

Dacholfany M. Ihsan, Uswatun Hasanah. *Pendidikan Anak Usia Dini Menurut Kosep Islam*. Amzah, 2018.

Daniyati Ani. "Konsep Dasar Media Pembelajaran." *Journal of Student Research (JSR)*, Vol. 1, no. 1 (2023).

Damayanti Fanda Aprilia, Pengembangan Media Pembelajaran Anak Usia Dini (Berbasis Digital) di KB Aisyah Jabung Gantiwarno Klaten." Skripsi, UIN RADEN MAS SAID, 2023.

Fauziddin Moh, Mufarizuddin."Useful of Clap Games for Optimalize Cogtivite Aspects in Early Childhood Education." *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 2, no.2 (2018) https://doi.org/10.31004/obsesi.v2i2.76

Djollong Andi Fitriani, Afriana Sari, Junizar, Ninik Dewi Pramanik, Rizqi Kustanti, Adinda Amalia Zahra Lubis. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini : Teori dan Panduan Komprehensif*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia 2023.

Hafizah Hanifa, Karlina Sukma Wati, Dewi Safitri. "Perkembangan Kognitif Anak Usia 5-6 Tahun Berdasarkan Keterampilan Berfikir Simbolik." *Alzam: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, Vol. 4, no. 1 (2024).

Hasan Muhammad. *Media Pembelajaran* Klaten : Tahta Media Group, 2021.

Jauhari, Jauhari. "Deteksi Gangguan Perkembangan Bahasa dan Bicara pada Anak Usia Dini." (2021).

Karyati Maimun.“Pengembangan Aspek Kognitif Dalam Mengenal Lambang Bilangan, Huruf Vokal dan Konsonan.” *Jurnal Nasional Indonesia*, Vol. 1, no. 3 (2021).

Kurnia Ira Restu, Titin Sunaryati. “Media Pembelajaran Vidio Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa.” *Jurnal Education*, Vol. 9, no. 3 (2023).

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an Kemenag – *Microsoft Word*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementerian Agama RI. 2019. “Q.S Ar-Rum ayat 30”.

Lajnah Pantasihan Mushaf Al-Qur’an Kemenag – *Microsoft Word*. Jakarta: Badan Litbang dan Diklat Kementrian Agama RI. 2019. “Q.S Ar-Rum ayat 22”.

L Nurna , Purnamasari. “Metode ADDIE Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pada Mata Pelajaran TIK.” *Jurnal Pena SD*, Vol. 5, no. 1 (2020)..

Mangkuwibawa Hilman, Zaenal Mufie, Dinni Kholida Aulia. “Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Melalui Permainan Memancing Huruf Pada Anak Usia Dini.” *Gunung Djati Conference*, Vol. 13 (2022).

Mardiyeh. “Pengembangan Media *Bussy Book* Dalam Meningkatkan Kemampuan *Soft Motoric* Anak Usia Dini Kelompok B Raudhatul Atfhal Al Huda Pujer Baru Maesan Bondowoso.” Skripsi, UIN KHAS Jember, 2024.

Marinda Leny. “Teori Perkembangan Kognitif Jean Piaget dan Problematikanya Pada Anak Usia Sekolah Dasar.” An-Nisa’ : *Jurnal Kajian Perempuan & Keislaman*, Vol. 13, no. 1 (2020).

Maruwu Marinu. “Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan.” *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol. 9, no. 2 (2024).

Mubarok Ahmad Aly Syukron Aziz Al, Amini. “Kemampuan Kognitif Dalam Mengurutkan Angka Melalui Metode Bermain *Puzzle* Angka.” Jurnal Obsesi : *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* , Vol. 4, no. 1 (2020) https://doi.org/10.31004/obsesi.v4i1.221

Mufidah Amaza Ilmi. “Pengembangan Media *Puzzle Smart Bus* Untuk Mengenal Angka 1-10 Pada Pada Kelompok B di KB Al Munawwirie Rambipuji Jember.” Skripsi, UIN KHAS Jember, 2024.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Muqtafin, Sepling Paling, Yosep Balen Keban, Inne Pelangi, Nurhayati Siregar, Lina Putriyanti, Iwan Irawan, Ramdani Purnamasari, Marlina Bakri,Yusni. *Pendidikan Bahasa Indonesia* (Sumatera Barat: CV. AZKA PUSTAKA, 2023)

Nabila Dewi, Rusmayadi, Herlina, Sri Rika Amriani. "Pengaruh Media Kotak Alfabet Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Pada Kelompok B di Tk Al-Amin Mardi Lestari." *JUPEGU-AUD: Jurnal Pendidikan Guru Anak Usia Dini*, Vol. 04, no. 02 (2023).

Nasution Nurmaida, Mira Yanti Lubis, Hopman Daulay. "Pengaruh kemampuan Mengenal huruf Abjad Melalui *Pin Activity* Terhadap Perkembangan Kognitif Anak Study Kasus di TK Mardia Desa Batang Bulu Baru." KHIRANI: *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 2, no. 1 (2024).

Nasution Tuti Alawiyah, "Pengaruh Permainan Kartu Huruf Terhadap Pengenalan Bentuk Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Cinta Salsa Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan T.A. 2016/2017." Jurnal Usia Dini, Vol.3, no.1 (2017).

Nuralita Rita, Jaya Indra, Arif T. Muhammad. "Pengembangan Media Puzzle Berseri Untuk Membantu Meningkatkan Gosok Gigi Pada Anak Autis Kelas Dasar. " Jurnal Pendidikan Kebutuhan Khusus, Vol. 5, no. 1 (2021).

Nurinsana St., Hamsiah Djafar, et.al. "Pengaruh Penggunaan Media Roda Putar Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Peserta Didik Kelas 1 SDN 8 Oheo Kab. Konawe Utara." Primer Edukasia Journal, Vol.3, no.2 (2024).

Okpatrioka. "Research and Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan." *DHARMA ACARIYA NUSANTARA: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, Vol. 1, no. 1 (2023).

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Nomor.137 Tahun 2014 Tentang Standrat Nasional Pendidikan Anak Usia Dini.

Pratiwi Destri Rachma, Rizky Drupadi, Ulwan Syafrudin. "Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun di Perumahan Guru Kecamatan Kotabumi Selatan Kabupaten Lampung Utara." *Jurnal Pendidikan Anak*, Vol. 6, no.2 (2020).

Pratista Adhi, Devi Marlita, Jose Beno, Markus Asta Patma Nugroho. *Pengantar Transportasi.* (Batam: Yayasan Cendikia Mulia Mandri, 2024).

Prawesti Larasati Nur Indah Prawesti, Adi Nugroho Susanto Putro, Mulyani Pratiwi, Erna Wardani, Siti Misaroh Ibrahim, Kiki Frinando Saragih, Ija

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Srirahmawati, Mohammad Ali Mahmudi, Novelina Andriyani Zega, Fatmawati. *Media Pembelajaran*, Klaten: Lakeisha, 2024.

Priyono Felani Henrianti,Anayanti Rahmawati,Andriani Rahma Pudyaningtyas. "Kemampuan Berfikir Simbolik Pada Anak Usia 5-6 Tahun," *Jurnal Kumara Cendekia*, Vol. 9, no. 4 (2021).

Putri Ni Luh, Jessica Christiefa Lumi. "Meningkatkan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal Melalui Vidio Learning di TK Roda Junior Tomohon." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol.9, no.24 (2023).

Rahim Wildyanti, Nurlailah. "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Melalui Media Kartu Huruf Pada Anak Usia Dini Kelompok B KB Puncak Mewatang Kecamatan Bungin Kabupaten Enrekang." *Al-Athfal*, Vol.3, no. 1 (2020).

Rahma Ulfa. "Efektifitas Penggunaan Media Pohon Huruf Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia 5-6 Tahun Di TK IT Suloh Banda Aceh," Skripsi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, 2023.

Rani Astri, Rita Kurnia, Nurlita. "Pengembangan Media Roller Alphabet Terhadap Kemampuan Mengenal Huruf Pada AnakUsia 5-6 Tahun." PAUD Lectura: *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 8, no. 1 (2024).

Rayanto Yudi Haru, Sugianti. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2*. Pasuruan: Lembaga Academik & Research Institute, 2020.

Risnita, Winda Oktaviana. "Asesmen Kemampuan Mengenal Huruf Anak Usia Dini Melalui Media *BIGBOOK*." POTENSIA: *Jurnal Kependidikan Islam*, Vol. 5, no.2 (2019).

Ritonga Adelia Priscila, Nabila Putri Andini, Layla Iklmah. "Pengembangan Bahan Ajaran Media." *Jurnal Multi Disiplin Dehasen*, Vol. 1, no. 3 (2022)

Rupnidah R, Dadan Suryana. "Media Pembelajaran Anak Usia Dini." *Jurnal PAUD Agapedia* , Vol.6, no. 1 (2022).

Safira Ajeng Rizki. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gresik: Garemedia Communication, 2020.

Sari Jasinta Kartika, Choirun Nisak Aulina. "Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 4-5 Tahun Melalui Media Seruf (Serok Huruf) Di Taman Kanak-Kanak." *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.1, no. 4 (2024) https://doi.org/10.47134/paud.v1i4.708.

Septy Nurfadhillah. *Media Pembelajaran.* Sukabumi: Cv Jejak, 2021.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Suhana Ratna Azhari, Sima Mulyadi, Taopik Rahman. "Pemanfaatan Media Kartu Sebagai Media Pembelajaran Mengenal Huruf Anak Usia Dini.*" Journal on Education*, Vol. 07, no. 01 (2024).

Syarifuddin, Eka Dewi Utari. *Media Pembelajaran.(Dari Masa Konvensional Hingga Masa Digital)*, Palembang: Bening Media Publishing, 2022.

Syafrudin Ulwan, Rentri Oktaria, MiQla Ratna Sari. "Studi Kasus Kesulitan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun." *PAUD Lectura: JuRrnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol.7, no.1 (2023).

Tuti Alawiyah Nasution. "Pengaruh Permainan Kartu Huruf Terhadap Pengenalan Bentuk Huruf Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Cinta Salsa Rakyat Kecamatan Percut Sei Tuan T.A. 2016/2017." Jurnal Usia Dini, Vol.3, no.1 (2017)

TK Dharma Wanita Kedungrejo Lumajang. "Sejarah TK Dharma Wanita Kedungrejo Lumajang." 5 Januari 2025.

Undang- Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. pasal 28 ayat (1).

Vera Cut Rahmi. "Analisis Kemampuan Mengenal Huruf Pada Anak Usia 4-5 Tahun di Dusun Deyah Baro." Skripsi , UIN AR-RANIRY, 2022.

Wandini Rora Rizky. "Pengenalan Huruf Vokal Terhadap Anak Usia Dini Dengan Media Audio Visual." *Jurnal Tarbiyah*, Vol. XXIV, no. 1 (2017).

Yus Anita. *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. Kencana, 2011

Zamsiswaya,Syawaluddin,Syahrizul. "Pengembangan Model ADDIE (*Analisys, Desaign, Development, Implementasi, Evaluation*)." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 8, no. 3 (2024).

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 1 Pernyataan Keaslian Tulisan

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Aqmil Afwati

NIM : 212101050037

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Institusi : UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam hasil penelitian ini yang berjudul **"Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal Dan Konsonan Pada Anak Kelas B Di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang"** tidak terdapat unsur-unsur penjiplakan karya peneliti atau karya ilmiah yang pernah dilakukan atau dibuat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapapun.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 1 juni 2026

Saya yang menyatakan



Amelia Aqmil Afwati

NIM. 212101050037

Lampiran 2 Matrik Penelitian

MATRIK PENELITIAN

JUDUL	VARIABEL	SUB VARIABEL	INDIKATOR	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN	FOKUS PENELITIAN
Pengembangan Media Trupha (*truck alphabet*) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang.	A. Pengembangan Media Trupha (*Truck Alphabet*)	1. Pengembangan media trupha (truck alphabet) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan	1. Analisis kebutuhan media pembelajaran 2. Desain media trupha (*truck alphabet*) 3. Pembuatan media trupha *(truck alphabet*) 4. Implementasi media trupha (*truck alphabet*)	Subjek penelitian: a. Kepala sekolah b. Guru kelas B c. Anak kelas B TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang	1. Menggunakan metode penelitian R&D atau *Research and Development*, dengan Model ADDIE. 2. Lokasi penelitian di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang. 3. Teknik pengumpulan data: observasi, wawancara, angket, tes, dan dokumentasi	1. Bagaimana pengembangan media trupha (truck alphabet) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang? 2. Bagaimana kevalidan media trupha (truck alphabet) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

JUDUL	VARIABEL	SUB VARIABEL	INDIKATOR	SUMBER DATA	METODE PENELITIAN	FOKUS PENELITIAN
	B. Kelayakan Media Trupha (*truck alphabet*)	2. Kevalidan media trupha (trck alphabet) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan	1. Validasi ahli media 2. Validasi ahli materi 3. Validasi ahli bahasa 4. Validasi ahli pembelajaran			Kedungrejo Kabupaten Lumajang?
	C. Efektivitas media trupha (*truck alphabet*)	3. Efektivitas media trupha (truck alphabet) terhadap kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan	1. Kemampuan anak mengenal huruf vokal (a, I, u, e, o) 2. Kemampuan anak mengenal huruf konsonan 3. Hasil pretest dan posttest			3. Bagaimana keefektivitasan pengembangan media trupha (truck alphabet) untuk mengenal huruf vokal dan konsonan pada anak kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang?

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 3 Surat Izin Penelitian

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-13368/In.20/3.a/PP.009/09/2025
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Yth. Kepala TK Dharma Wanita Kedungrejo
Desa. Kedungrejo, Kec. Rowokangkung, Kab. Lumajang

Dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, maka mohon diijinkan mahasiswa berikut :

NIM	:	212101050037
Nama	:	AMELIA AQMIL AFWATI
Semester	:	Semester sembilan
Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

untuk mengadakan Penelitian/Riset mengenai "Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang " selama 30 (tiga puluh) hari di lingkungan lembaga wewenang Bapak/Ibu Mimbar Pujiastutik, S.Pd

Demikian atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 11 September 2025
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 4 Pedoman Wawancara

HASIL WAWANCARA GURU KELAS B

Hari/Tanggal : Senin, 15 September 2025

Tempat : TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang

Narasumber : Sumarfiah, S.Pd

No.	Pertanyaan	Jawaban
1.	Berapakah jumlah peserta didik kelas B?	Jumlah peserta didik pada kelas B disini berjumlah 15 anak. 7 siswa perempuan, dan 8 siswa laki-laki
2.	Bagaimana karakteristik peserta didik kelas B?	Karakteristik yang dimiliki anak-anak disini sangat bermacam-macam, ada yang penurut, ada yang pendiam dan pemalu, dan juga ada yang super aktif dalam kegiatan pembelajaran berlangsung.
3.	Materi apa saja yang sulit dipahami oleh peserta didik dengan menggunakan media pembelajaran?	Materi yang masih sulit dipahami oleh peserta didik adalah membedakan huruf vokal dan konsonan serta mengenali bentuk dan bunyi huruf yang mempunyai kemiripan, seperti b dan d, I dan l, p dan q.
4.	Bagaimana ibu mengetasi hal tersebut?	Dengan mencari cara lain seperti menggunakan media pembelajaran yang menarik dan mudah dipahami oleh anak.
5.	Bagaimana proses pembelajaran dalam mengenal huruf vokal dan konsonan di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang?	Padaproses ini, pertama saya menulis huruf alfabet?abjad dipapan tulis, setalah itu emjelaskan tentang huruf tersebut, dan melakukan Tanya jawab.
6.	Metode pembelajaran apa saja yang digunakan ketika kegiatan pembelajaran berlagsung, dalam mengenal huruf vokal dan konsonan pada peserta didik kelas B?	Dalam kegiatan belajar mengajar, saya sebagai guru kelas menggunakan metode bernyanyi, Tanya jawab, dan metode ceramah.
7.	Media pembelajaran apa yang digunakan oleh guru kelas B dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan?	Media yang digunakan dalam meningkatkan kemampuan mengenal huruf vokal dan konsonan hanya menggunakan media papan tulis dan lembar kerja, karena disini penggunaan media sangat terbatas.

No.	Pertanyaan	Jawaban
8.	Apa yang menjadi penyebab terbatasnya media pembelajaran?	Keterbatasan biaya dan waktu
9.	Adakah kendala/kesulitan selama proses pembelajaran?	Iya, setiap harinya pasti ada kendala seperti anak kurang fokus dalam kegiatan pembelajaran, ada yang asyik bermain sendiri bersama temannya, sehingga membuat anak terlambat dalam menyelesaikan tugasnya yang diberikan oleh guru.
10.	Perlukah materi mengenal huruf vokal dan konsonan dibuatkan media pembelajaran?	Tentunya, kita memerlukan media pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar anak dan menunjang proses pembelajaran berlangsung.
11.	Jika dibuatkan media pembelajaran, maka media pembelajaran seperti apa yang ibu inginkan?	Harapan saya yaitu, media yang kreatif dan menarik, tentunya yang dapat membantu anak untum pembelajaran pengenalan huruf vokal dan konsonan. karena media yang kreatif dapat meningkatkan daya tarik anak dan minat belajar yang tinggi.
12.	Apakah sebelumnya ibu pernah menggunakan media *truck alphabet*?	Belum pernah
13.	Bagaimana pendapat ibu terhadap media *truck alphabet* yang dibuat oleh peneliti?	Saya sangat mendukung dalam pembuatan media tersebut, saya berharap dengan adanya media trupha (truck alphabet) dapat menarik minat anat supaya lebih semangat belajar.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 5 Modul Ajar

PERENCANAAN PEMBELAJARAN MENDALAM
TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO

Topik : Alat Transportasi
Sub Topik : Alat Transportasi Darat
Semester /Minggu ke : II (Genap) / 10

Nama	Sumarfiah	Jenjang/ Kelompok/ Usia	TK/B/ 5-6 Tahun
Asal Sekolah	TK Dharma Wanita Kedungrejo	Kelompok	B1
Alokasi Waktu	5 Pertemuan 180 menit	Jumlah Anak	15 Anak
IDENTIFIKASI	Dimensi Profil Lulusan ❖ Keimanan dan Ketaqwaan Terhadap Tuhan YME ❖ Penalaran Kritis ❖ Kreativitas ❖ Kesehatan ❖ Kemandirian ❖ Komunikasi		
ASESMEN AWAL	Hasil observasi dari berbagai asesmen formatif yang telah dilakukan oleh pendidik didapatkan data yang dapat menjadi asesmen awal: dari 15 murid, ada 12 murid yang sudah mampu mengenal dan menyebutkan alat transportasi darat, ada 9 murid yang mampu melakukan gerakan motorik dasar dengan baik saat permainan, dan ada 10 murid yang sudah berpartisipasi aktif dalam kegiatan kelompok.		
	Tujuan Pembelajaran: 1. Anak mengenal Tuhan melalui ciptaan-Nya berupa alat transportasi darat (CP-1) 2. Anak mempraktekkan kegiatan ibadah sesuai agama dan kepercayaannya (CP-1) 3. Anak mempraktekkan sikap ahlak mulia (CP-1) 4. Anak menerapkan kegiatan bina diri (CP-1) 5. Anak melakukan gerak motorik kasar (CP-2) 6. Anak menggunakan otot kecil koordinasi mata dan tangan untuk pengembangan motorik halus (CP-2) 7. Anak membuat rangkaian kata sederhana (CP-3) 8. Anak memahami bahasa reseptif (CP-3) 9. Anak memahami lingkungan masyarakat (CP-3) 10. Anak mengikuti kegiatan eksplorasi, eksperimen dan penelitian (CP-3) 11. Anak memahami cara menyelesaikan masalah sehari-hari dan berprilaku kreatif (CP-3) 12. Anak memahami pola berulang melalui ukuran (panjang pendek) (CP-3) 13. Anak menyajikan berbagai karya dan aktifitas seni (CP-3)		
	Praktek Pedagogik: Pembelajaran Inkuiri		

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

	Kemitraan Pembelajaran: - Kemitraan dengan orang tua untuk mengenalkan anak tentang kendaraan transportasi darat (mobil, bus, kereta, sepeda motor, sepeda). - Kemitraan dengan lingkungan sekolah guru,KS, dan tendik, untuk menyediakan sumber belajar dalam rangka anak mengenali transportasi darat.
	Lingkungan Pembelajaran: Lingkungan belajar baik di dalam ruangan kelas maupun di luar ruangan kelas, agar anak dapat melakukan berbagai kegiatan untuk mencapai tujuan pembelajaran, seperti mengenal macam - macam transportasi darat, guna transportasi darat, nama tempat pemberhentian transportasi darat, nama profesi transportasi darat.
	Pemanfaatan Digital: - https://www.youtube.com/watch?v=rlwTD6h3fiM mengenal jenis kendaraan darat - https://www.youtube.com/watch?v=2VJkLtIvga4 macam-macam kendaraan darat - https://www.youtube.com/watch?v=Yh9DOlh-htM kendaraan darat untuk siapa? - https://www.youtube.com/watch?v=4s83kCkXcYk aturan naik kendaraan umum - https://www.youtube.com/watch?v=1 FvnDJoyr5o profesi transportasi darat - https://www.youtube.com/watch?v=5rQw7LUKpBo lagu naik kereta api - https://www.youtube.com/watch?v=JqfL4WdcOhA lagu roda di bus - https://www.youtube.com/watch?v=MZn6h5d9sqo lagu naik sepeda - https://www.youtube.com/watch?v=YXvnew5BQM4 lagu motor-motoran - https://www.youtube.com/shorts/vg9NS0xXWZ8 video singkat tentang lampu lalu lintas - https://www.youtube.com/shorts/lQ_PptDZkUs video singkat tentang zebra cross - https://www.youtube.com/shorts/FvwpwzFqhZ4 video singkat tentang halte dan rambu - https://www.youtube.com/shorts/jzNnCjJhj58 video singkat tentang kereta api
	Langkah-langkah Pembelajaran : - Guru menerapkan prinsip pembelajaran berkesadaran, bermakna, menggembirakan untuk mencapai tujuan pembelajaran. - Pengalaman belajar dapat dilaksanakan dalam lima kali pertemuan - Saat anak melakukan aktivitas bermain guru memberikan dukungan (scaffolding) untuk memastikan tujuan pembelajaran tercapai. - Satu kegiatan dapat dilakukan beberapa hari oleh anak untuk memfasilitasi eksplorasi anak menggunakan alat, bahan, dan lingkungan yang beragam. - Tiap anak dapat memilih kegiatan yang sesuai minat dan kebutuhannya, guru perlu memastikan semua tujuan pembelajaran terstimulasi dengan dukungan guru.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

	Memahami : - Anak diajak untuk berdiskusi tentang : macam – macam kendaraan darat, nama tempat pemberhentian, rambu lalu lintas, dan profesi transportasi darat.
	Mengaplikasi: Guru menyediakan berbagai ragam main yang kaya akan alat dan bahan untuk mendorong anak melakukan eksplorasi sesuai dengan minatnya secara berkelompok. Kegiatan yang difasilitasi guru antara lain : **Hari 1 :** – Anak melafalkan surat Al Fatihah. (CP-1) – Anak melakukan senam pinguin. (CP-2) – Anak mewarnai gambar kendaraan darat (CP-2) – Anak menyanyi lagu "Naik Becak". (CP-3) – Anak mengenal macam – macam kendaraan darat (CP-3) **Hari 2 :** – Anak melafalkan do'a naik kendaraan (CP-1) – Anak membuang sampah pada tempatnya (CP-1) – Anak menggunting gambar rambu lalu lintas (CP-2) – Anak melakukan gerak dan lagu "Lampu Merah". (CP-2) – Anak mencocokkan rambu lalu lintas dengan artinya (CP-3) – Anak menjalankan perintah secara berurutan (CP-3) **Hari 3 :** – Anak membaca do'a naik kendaraan (CP-1) – Anak senam anak Indonesia hebat. (CP-2) – Anak melipat bentuk mobil (CP-2) – Anak menulis "mobil" (CP-3) – Anak mengelompokkan kendaraan darat sesuai jenisnya (CP-3) **Hari 4 :** – Anak melafalkan rukun iman (CP-1) – Anak melempar bola ke dalam keranjang (CP-2) – Anak membuat bentuk jalan dari balok (CP-2) – Anak memahami pola berulang panjang (CP-3) – Anak memperhatikan ketika guru berderitta tentang keselamatan berlalu lintas (CP-3) **Hari 5 :** – Anak menunjukkan sikap sabar saat menunggu giliran bermain (CP-1) – Anak melakukan Gerak lagu "Becak". (CP-2) – Anak melakukan percobaan meluncurkan mobil-mobilan di lintasan (CP-3) – Anak mengerti dua perintah secara bersama-sama (CP-3) Dalam proses pembelajaran, guru dapat memperkuat konsep pemahaman anak dengan menyampaikan hasil pengamatan/diskusi dan dikaitkan dengan pengalaman sehari-hari.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

	dengan pengalamannya sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai. Guru memfasilitasi dengan pertanyaan pemantik, antara lain: - Sebutkan macam – macam transportasi darat yang kamu ketahui ! - Sebutkan bagian – bagian sepeda ! - Apa fungsi lampu merah, kuning, dan hijau pada rambu lalu lintas ? - Siapa yang pernah naik bus atau kereta api ? - Apa pekerjaan orang yang mengemudikan bus atau kereta ?
	Merefleksi : Memfasilitasi anak untuk merefleksikan pengalaman yang sesuai dengan kegiatan yang telah dilaksanakan, sehingga juga membentuk pengetahuan sebelumnya dan pengalaman selama mengikuti kegiatan pembelajaran. Hal yang dapat dilakukan antara lain: - Anak diajak untuk bercerita atau menunjukkan hasil yang paling disukai selama kegiatan - Anak mengungkapkan apa yang paling disukai secara berkelompok - Tantangan yang dialami saat membuat karya - Guru mengaitkan dengan topik yang sedang dibahas transportasi darat - Guru memberikan dukungan agar anak dapat menghubungkan antara kegiatan yang dilakukan dengan konsep yang ingin dituju
ASESMEN PEMBELAJARAN	- Asesmen awal pembelajaran (assessment as learning) dengan teknik observasi dan instrumen ceklis - Asesmen dalam pembelajaran (assessment for learning) dengan teknik penilaian kinerja dan instrumen ceklis - Asesmen hasil pembelajaran (assessment ot learning) dengan teknik penilaian kinerja dan instrumen ceklis dengan cara anak menyampaikan hasil karya yang dibuatnya dalam kelompok, guru memberikan pertanyaan pemantik terkait perbedaan ciptaan Tuhan dan buatan manusia menurut anak dan simpulan anak terkait pengamatan ukuran yang dibuat dalam karyanya.

Mengetahui

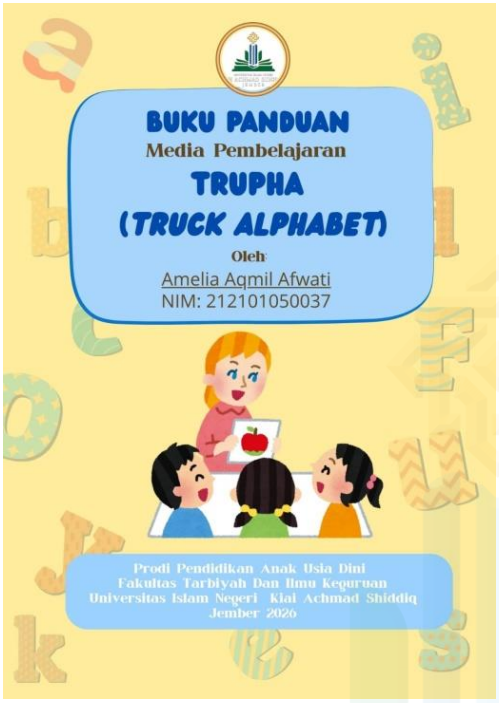
Kepala TK Dharma Wanita Kedungrejo — Guru Kelompok B1

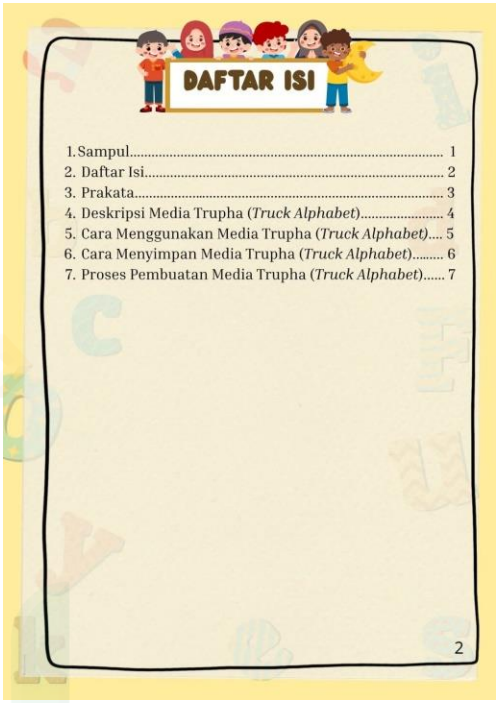
MIMBAR PUJIASTUTI,S.Pd.AUD — **SUMARFIAH,S.Pd.**

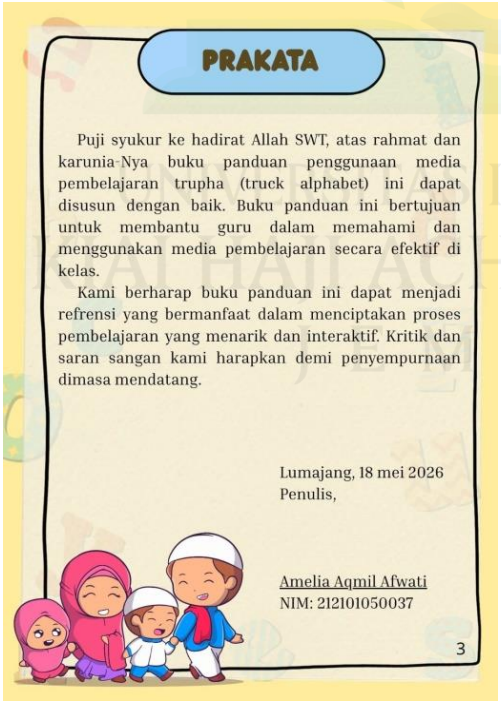
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

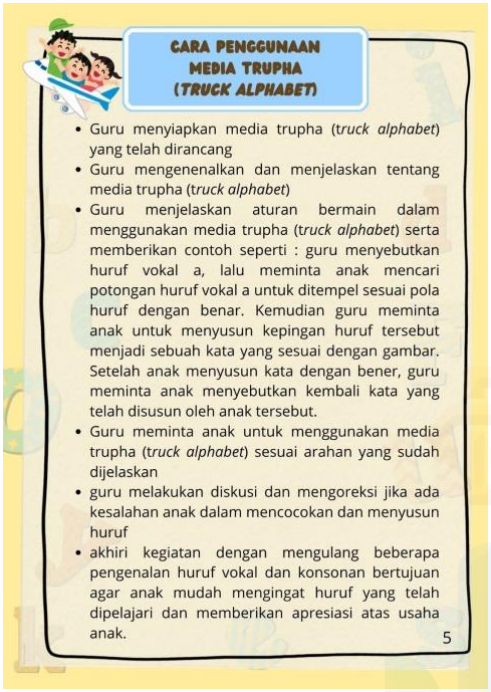
Lampiran 6 Buku Pedoman Penggunaan Media Trupha (*Truck Alphabet*)











CARA PENGGUNAAN MEDIA TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*)

- Guru menyiapkan media trupha (*truck alphabet*) yang telah dirancang
- Guru mengenenalkan dan menjelaskan tentang media trupha (*truck alphabet*)
- Guru menjelaskan aturan bermain dalam menggunakan media trupha (*truck alphabet*) serta memberikan contoh seperti : guru menyebutkan huruf vokal a, lalu meminta anak mencari potongan huruf vokal a untuk ditempel sesuai pola huruf dengan benar. Kemudian guru meminta anak untuk menyusun kepingan huruf tersebut menjadi sebuah kata yang sesuai dengan gambar. Setelah anak menyusun kata dengan bener, guru meminta anak menyebutkan kembali kata yang telah disusun oleh anak tersebut.
- Guru meminta anak untuk menggunakan media trupha (*truck alphabet*) sesuai arahan yang sudah dijelaskan
- guru melakukan diskusi dan mengoreksi jika ada kesalahan anak dalam mencocokan dan menyusun huruf
- akhiri kegiatan dengan mengulang beberapa pengenalan huruf vokal dan konsonan bertujuan agar anak mudah mengingat huruf yang telah dipelajari dan memberikan apresiasi atas usaha anak.

5



CARA MENYIMPAN MEDIA TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*)

Media trupha (*truck alphabet*) sebaiknya simpan di tempat yang kering dan terlindung dari sinar matahari langsung agar warna cat dan kayu tidak cepat pudar serta mencegah kerusakan akibat kelembaban.

Pilihlah tempat yang strategis, seperti almari atau Rak khusus Media dan alat permainan, serta pastikan tempat itu bisa mengakses dan memudahkan anak dalam menggunakan media Trupha (tr*uck alphabet*).

6



PROSES PEMBUATAN MEDIA TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*)

Membuat pola huruf pada bagian boks truk

Kemudian melakukan pewarnahan pada badan truk

seperti inilah tampilan hasil akhir media trupha (truck alphabet)

7



BUKU PANDUAN MEDIA PEMBELAJARAN TRUPHA (*TRUCK ALPHABET*)

Buku panduan ini dibuat untuk mempermudah dalam menggunakan media pembelajaran secara efektif.

oleh: Amelia Aqmil Afwati

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KHAS JEMBER

Lampiran 7 Perolehan Pretest peserta didik

Perolehan Nilai Pretest Peserta Didik

No.	Nama Anak	Aspek Yang Dinilai																			Skor Yang Dicapai
		Mengenal huruf vokal (a, i, u, e, o)				Mengenal huruf konsonan (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, o, p, q, r, t, v, w, x, y, z)				Membedakan huruf vokal dan konsonan				Memahami bunyi dan bentuk huruf				Minat dan antusiasme anak dalam belajar huruf vokal dan konsonan				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Zika				✓				✓			✓					V				✓	19
2.	Dori				✓			✓				✓				✓					✓	17
3.	Rara				✓				✓				✓			✓				✓		18
4.	Arfan			✓			✓					✓			✓					✓		13
5.	Zilo				✓				✓			✓				✓					✓	18
6.	Cio			✓				✓				✓				✓					✓	16
7.	Intan				✓				✓			✓					✓				✓	19
8.	Nagwa				✓			✓				✓				✓					✓	17
9.	Dicen				✓				✓				✓			✓					✓	19
10.	Cantika		✓				✓				✓				✓						✓	12
11.	Arjuna			✓					✓			✓				✓				✓		14
12.	Rafi				✓			✓				✓				✓					✓	17
13.	Gibran				✓			✓				✓				✓				✓		16
14.	Tovi			✓			✓				✓				✓						✓	13
15.	Rafa				✓				✓			✓				✓				✓		17

Keterangan:

Skor 1 = Belum Berkembang (BB)

Skor 2 = Mulai Berkembang (MB)

Skor 3 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)

Skor 4 = Berkembang Sangat Baik (BSB)

Mengetahui
Guru Kelas B

Sumarfia

Lumajang, 18 Mei 2026
Peneliti

Amelia Aqmil Afwati

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 8 perolehan pretest

Perolehan Nilai Posttest Peserta Didik

No.	Nama Anak	Aspek Yang Dinilai																				Skor Yang Dicapai
		Mengenal huruf vokal (a, i, u, e, o)				Mengenal huruf konsonan (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, o, p, q, r, t, v, w, x, y, z)				Membedakan huruf vokal dan konsonan				Memahami bunyi dan bentuk huruf				Minat dan antusiasme anak dalam belajar huruf vokal dan konsonan				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1.	Elka				✓				✓				✓				✓				✓	20
2.	Riri				✓				✓				✓			✓					✓	19
3.	Rara				✓				✓				✓				✓				✓	20
4.	Raqa				✓				✓			✓				✓					✓	18
5.	Arfin				✓			✓				✓					✓			✓		17
6.	Zib				✓				✓				✓				✓				✓	20
7.	Cio				✓				✓			✓				✓					✓	18
8.	Intan				✓				✓				✓				✓				✓	20
9.	Najwa				✓				✓				✓				✓				✓	20
10.	Dila				✓				✓				✓				✓				✓	20
11.	Cantika			✓				✓				✓				✓				✓		16
12.	Arjuna				✓				✓				✓				✓				✓	18
13.	Qeqi				✓				✓				✓				✓				✓	18
14.	Bibran				✓				✓				✓				✓				✓	18
15.	Jovi				✓			✓				✓					✓				✓	17

Keterangan:
Skor 1 = Belum Berkembang (BB)
Skor 2 = Mulai Berkembang (MB)
Skor 3 = Berkembang Sesuai Harapan (BSH)
Skor 4 = Berkembang Sangat Baik (BSB)

Mengetahui
Guru Kelas B

Sumarfiah

Lumajang, 18 Mei 2026
Peneliti

Amelia Aqmil Afwati

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 9 Keterangan Penilaian Pretest dan Posttest

1. **Mengenal Huruf Vokal (a, i, u, e, o)**
   a. BB (Belum Berkembang)
      Anak belum mampu menyebutkan atau menunjukkan huruf vokal yang diperlihatkan.
   b. MB (Mulai Berkembang)
      Anak mampu mengenal beberapa huruf vokal dengan bantuan guru
   c. BSH (Berkembang Sesuai Harapan)
      Anak mampu menyebutkan dan menunjukkan sebagian besar huruf vokal dengan benar secara mandiri
   d. BSB (Berkembang Sangat Baik)
      Anak mampu menyebutkan dan menunjukkan seluruh huruf vokal dengan benar dan mandiri
2. **Mengenal Huruf Konsonan (b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z)**
   a. BB (Belum Berkembang)
      Anak belum mampu mengenal huruf konsonan yang ditunjukkan.
   b. MB (Mulai Berkembang)
      Anak mampu mengenal beberapa huruf konsonan dengan bantuan guru.
   c. BSH (Berkembang Sesuai Harapan)
      Anak mampu mengenal sebagian besar huruf konsonan dengan benar secara mandiri.
   d. BSB (Berkembang Sangat Baik)
      Anak mampu mengenal hamper seluruh atau seluruh huruf konsonan dengan benat dan mandiri.
3. **Membedakan Huruf Vokal dan Konsonan**
   a. BB (Belum Berkembang)
      Anak belum mampu membedakan huruf vokal dan huruf konsonan.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

b. MB (Mulai Berkembang)

Anak mulai mampu membedakan huruf vokal dan konsonan dengan bantuan guru.

c. BSH (Berkembang Sesuai Harapan)

Anak mampu membedakan sebagian huruf vokal dan konsonan dengan benar.

d. BSB (Berkembang Sangat Baik)

Anak mampu membedakan seluruh huruf vokal dan konsonan dengan tepat dan mandiri.

4. Memahami Bunyi dan Bentuk Huruf

a. BB (Belum Berkembang)

Anak belum mampu menghubungkan bunyi dan bentuk huruf yang sesuai.

b. MB (Mulai Berkembang)

Anak mulai mampu menghubungkan bunyi dan bentuk beberapa huruf dengan bantuan guru.

c. BSH (Berkembang Sesuai Harapan)

Anak mampu memghubungkan bunyi dan bentuk sebagian besar huruf dengan benar.

d. BSB (Berkembang Sangat Baik)

Anak mampu menghubungkan bunyi dan bentuk huruf secara tepat, cepat, dan mandiri.

5. Minat Bakat dan Antusiasme Dalam Belajar Huruf Vokal dan Konsonan

a. BB (Belum Berkembang)

Anak kurang menunjukkan minat dan keterlibatan dalam kegiatan permbelajaran.

b. MB (Mulai Berkembang)

Anak mulai menunjukkan minat, namun masih memerlukan motivasi dan arahan dari guru.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

c. BSH (Berkembang Sesuai Harapan)

   Anak menunjukkan minat dan berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran.

d. BSB (Berkembang Sangat Baik)

   Anak sangat antusias, aktif, dan berpartisipasi penuh selama kegiatan pembelajaran berlangsung.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 10 Validasi Ahli Media

LEMBAR VALIDASI AHLI MEDIA

Penyusunan : Amelia Aqmil Afwati

Validator : Riyas Rahmawati, M.Pd

Jabatan : Dosen Prodi PIAUD FTIK

Instansi : UIN KHAS JEMBER

A. Petunjuk

1. Validasi ini diwakili oleh dosen ahli media untuk menilai media trupha (*truck alphabet*). Skor tertinggi adalah 5 dan skor terendah 1. Untuk memberikan petunjuk penilaian Bapak/Ibu cukup memberikan tanda *checklist* (☑) pada kolom yang sudah disediakan.
2. Angka skor penilaian yang dimaksud seperti dibawah ini:
   1 = Sangat tidak layak
   2 = Tidak layak
   3 = Cukup layak
   4 = layak
   5 = Sangat layak
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat langsung dituliskan pada bagian "saran dan masukan"

B. Penilaian Media Pembelajaran

Instrumen Validasi Ahli Media

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Ukuran media trupha (truck alphabet) sesuai dengan kebutuhan peserta didik					✓
2.	Desain media pembelajaran menarik minat anak					✓
3.	Bahan yang digunakan dari bahan					

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
	yang layak, mudah didapat dan aman untuk peserta didik				✓	
4.	Warna yang digunakan pada media pembelajaran menarik minat anak					✓
5.	Ukuran huruf pada media pembelajaran mudah dibaca			✓		
6.	Kreatif				✓	
Jumlah Frekuensi						
Jumlah Skor						
Total Skor						

C. Saran dan Masukan

Media sudah bagus dan menarik, namun masih ada sedikit yang perlu dipertahkan dan perlu di benahi :
1) Bagian sekat atas truck perlu diamplas lagi karena masih kurang halus, supaya lebih aman bagi anak.
2) Untuk huruf "a"nya perlu ditambah per huruf harus lebih dari 1, karena dlm 1 kata terkadang butuh beberapa huruf yang sama.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Sangat layak, sangat baik digunakan
2. Layak, boleh digunakan dengan revision kecil
3. Cukup layak, boleh digunakan dengan revision besar
4. Tidak layak, tidak boleh digunakan
5. Sangat tidak layak, tidak boleh digunakan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 18 Mei 2026
Ahli Media

Riyas Rahmawati, M.Pd

Lampiran 11 Validasi Ahli Materi

LEMBAR VALIDASI AHLI MATERI

Penyusunan : Amelia Aqmil Afwati

Validator : Anas Rangga Buana Hanafi, M.Pd

Jabatan : Dosen Prodi PIAUD FTIK

Instansi : UIN KHAS JEMBER

A. Petunjuk

1. Validasi ini diwakili oleh dosen ahli media untuk menilai media trupha (*truck alphabet*). Skor tertinggi adalah 5 dan skor terendah 1. Untuk memberikan petunjuk penilaian Bapak/Ibu cukup memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sudah disediakan.
2. Angka skor penilaian yang dimaksud seperti dibawah ini:
   1 = Sangat tidak layak
   2 = Tidak layak
   3 = Cukup layak
   4 = layak
   5 = Sangat layak
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat langsung dituliskan pada bagian "saran dan masukan"

B. Penilaian Media Pembelajaran

Instrumen Validasi Ahli Materi

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan anak usia 5-6 tahun					✓
2.	Kelengkapan materi huruf vokal dan konsonan					✓
3.	Mengenal pada pengenalan huruf					✓
4.	Dapat digunakan secara individual,					✓

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
	kelompok, dan klasikal					
5.	Mudah digunakan dalam pembelajaran					✓
c.	Dapat mendorong aktivitas dan kreativitas anak					✓
Jumlah Frekuensi						
Jumlah Skor						
Total Skor						

C. Saran dan Masukan

ditambah ~~sisi~~ bagian kecil Abjad lengkap. lebih bagus.
- utk barang. panduan dibikin kecil, ditambah kanan media (kan media pengel bagus.)
selanjutnya q/ u soft bagus barcod lemon, kiri gambar
~~ada barcode materi video interaktif~~ terkait hurup Soc / kosakata.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Sangat layak, sangat baik digunakan
2. Layak, boleh digunakan dengan revision kecil
3. Cukup layak, boleh digunakan dengan revision besar
4. Tidak layak, tidak boleh digunakan
5. Sangat tidak layak, tidak boleh digunakan

Jember, 18 Mei 2026
Ahli Materi

Anas Rangga Buana Hanafi, M.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 12 Validasi Ahli Bahasa

LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA

Penyusunan : Amelia Aqmil Afwati

Validator : Erisy Syawiril Ammah, M.Pd

Jabatan : Dosen Prodi PIAUD FTIK

Instansi : UIN KHAS JEMBER

A. Petunjuk

1. Validasi ini diwakili oleh dosen ahli media untuk menilai media trupha (*truck alphabet*). Skor tertinggi adalah 5 dan skor terendah 1. Untuk memberikan petunjuk penilaian Bapak/Ibu cukup memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sudah disediakan.
2. Angka skor penilaian yang dimaksud seperti dibawah ini:
   1 = Sangat tidak layak
   2 = Tidak layak
   3 = Cukup layak
   4 = layak
   5 = Sangat layak
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat langsung dituliskan pada bagian "saran dan masukan"

B. Penilaian Media Pembelajaran

Instrumen Validasi Ahli Bahasa

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
1.	Penggunaan bahasa yang efektif dan kesesuaian dengan EYD				V	
2.	Kesesuaian tata bahasa yang digunakan pada buku pedoman penggunaan media					V

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
JEMBER

No.	Aspek Penilaian	Nilai				
		1	2	3	4	5
3.	Bahasa yang digunakan mudah dipahami					V
4.	Tidak ada penafsiran ganda dari kata-kata yang digunakan				V	
5.	Kelayakan kalimat yang digunakan dalam media					V
Jumlah Frekuensi						
Jumlah Skor						
Total Skor						

C. Saran dan Masukan

1. Pada buku panduan disesuaikan pada daftar isi harusnya prakata bukan kata pengantar.
2. Penulisan *cover* harusnya sampul.
3. Penulisan *box* harusnya boks.
4. Koreksi banyak penulisan huruf harusnya kapital di awal kalimat.

D. Kesimpulan

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Sangat layak, sangat baik digunakan
2. Layak, boleh digunakan dengan revision kecil
3. Cukup layak, boleh digunakan dengan revision besar
4. Tidak layak, tidak boleh digunakan
5. Sangat tidak layak, tidak boleh digunakan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Jember, 18 Mei 2026
Ahli Bahasa

Erisy Syawin Ammah, M.Pd

Lampiran 13 Validasi Ahli Pembelajaran

LEMBAR VALIDASI AHLI PEMBELAJARAN

Penyusunan : Amelia Aqmil Afwati

Validator : Sumarfiah

Jabatan : Guru Kelas B

Instansi : UIN KHAS JEMBER

E. Petunjuk

1. Validasi ini diwakili oleh dosen ahli media untuk menilai media trupha (*truck alphabet*). Skor tertinggi adalah 5 dan skor terendah 1. Untuk memberikan petunjuk penilaian Bapak/Ibu cukup memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang sudah disediakan.
2. Angka skor penilaian yang dimaksud seperti dibawah ini:
   1 = Sangat tidak layak
   2 = Tidak layak
   3 = Cukup layak
   4 = layak
   5 = Sangat layak
3. Jika ada yang perlu dikomentari, dapat langsung dituliskan pada bagian "saran dan masukan"

F. Penilaian Media Pembelajaran

Instrumen Validasi Ahli Pembelajaran

No.	Aspek	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
1.	Aspek kesesuaian materi	Media memuat materi yang sesuai dengan STPPA				✓	
		Materi pembelajaran mempermudah pendidik dalam menyampaian tenteng pengenalan huruf vokal dan konsonan				✓	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER

Dipindai dengan CamScanner

No.	Aspek	Indikator	Nilai				
			1	2	3	4	5
2.	Kemudahan untuk dipahami	Media mudah digunakan dan dipahami oleh peserta didik				✓	
		Media dapat digunakan berulang-ulang					✓
		Media yang dikembangkan memudahkan peserta didik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan				✓	
3.	Pemberian *feedback*	Penggunaan media pembelajaran ini menjadikan siswa senang dalam belajar					✓
Jumlah Frekuensi							
Jumlah Skor							
Total Skor							

G. Saran dan Masukan

Media pembelajaran sudah bagus dan di minati peserta didik.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

H. **Kesimpulan**

Lingkari pada nomor sesuai dengan kesimpulan

1. Sangat layak, sangat baik digunakan
2. Layak, boleh digunakan dengan revision kecil
3. Cukup layak, boleh digunakan dengan revision besar
4. Tidak layak, tidak boleh digunakan
5. Sangat tidak layak, tidak boleh digunakan

Jember, 18 Mei 2026
Ahli Pembelajaran

Sumarfiah

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 14 Surat Permohonan Validasi Ahli Media

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5168/In.20/3.a/PP.009/05/2026
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Menjadi Validator**

Yth. Riyas Rahmawati, M.Pd
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Riyas Rahmawati, M.Pd untuk menjadi Validator Ahli Media, mahasiswa atas nama :

NIM	:	212101050037
Nama	:	AMELIA AQMIL AFWATI
Semester	:	Semester Sepuluh
Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Judul Skripsi	:	Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 18 Mei 2026
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 15 Surat Permohonan Validasi Ahli Materi

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5171/In.20/3.a/PP.009/05/2026
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Menjadi Validator**

Yth. Anas Rangga Buana Hanafi, M.Pd
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Anas Rangga Buana Hanafi, M.Pd untuk menjadi Validator Ahli Media, mahasiswa atas nama :

NIM	:	212101050037
Nama	:	AMELIA AQMIL AFWATI
Semester	:	Semester Sepuluh
Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Judul Skripsi	:	Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal Dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 18 Mei 2026
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 16 Surat Permohonan Validasi Ahli Bahasa

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos. 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5172/In.20/3.a/PP.009/05/2026
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Menjadi Validator**

Yth. Erisy Syawiril Ammah, M.Pd
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Erisy Syawiril Ammah, M.Pd untuk menjadi Validator Ahli Media, mahasiswa atas nama :

NIM	:	212101050037
Nama	:	AMELIA AQMIL AFWATI
Semester	:	Semester Sepuluh
Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Judul Skripsi	:	Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal Dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 18 Mei 2026
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

MOHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 17 Surat Permohonan Validasi Ahli Pembelajaran

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Mataram No. 01 Mangli. Telp.(0331) 428104 Fax. (0331) 427005 Kode Pos: 68136
Website:www.http://ftik.uinkhas-jember.ac.id Email: tarbiyah.iainjember@gmail.com

Nomor : B-5176/In.20/3.a/PP.009/05/2026
Sifat : Biasa
Perihal : **Permohonan Menjadi Validator**

Yth. Sumarfiah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Jember

Bahwa dalam rangka menyelesaikan program S1 pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan mahasiswa dipersyaratkan untuk menyusun skripsi sebagai tugas akhir. Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon kepada Saudara Sumarfiah untuk menjadi Validator Ahli Media, mahasiswa atas nama :

NIM	:	212101050037
Nama	:	AMELIA AQMIL AFWATI
Semester	:	Semester Sepuluh
Program Studi	:	PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Judul Skripsi	:	Pengembangan media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang

Demikian atas kesediaan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Jember, 18 Mei 2026
an. Dekan,
Wakil Dekan Bidang Akademik,

KHOTIBUL UMAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 18 Surat Keterangan Selesai Penelitian

TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO
KECAMATAN ROWOKANGKUNG KABUPATEN LUMAJANG
NPSN : 20558686 NSS : 002052108004
Jl. Diponegoro Desa Kedungrejo, Rowokangkung – Lumajang

SURAT KETERANGAN

NOMOR: 09/12/TKDWKED/IV/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Mimbar Pujiastuti, S.Pd.AUD
Jabatan	: Kepala Sekolah TK Dharma Wanita Kedungrejo

Menerangkan bahwa:

Nama	: Amelia Aqmil Afwati
NIM	: 212101050037
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Instansi	: Universitas Islam Negeri Kiai Achmad Siddiq Jember

Telah melaksanakan Penelitian/Riset mengenai "**Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang**".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan semestinya.

Lumajang, 21 Mei 2026
Kepala Sekolah

TAMAN KANAK-KANAK KEDUNGREJO Kec. Rowokangkung KAB. LUMAJANG NSS. 002052108004 DHARMA WANITA

Mimbar Pujiastuti, S.Pd.AUD

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Lampiran 19 Jurnal Kegiatan Penelitian

JURNAL KEGIATAN PENELITIAN

TK DHARMA WANITA KEDUNGREJO KABUPATEN LUMAJANG

No.	Tanggal	Keterangan Kegiatan	Tanda Tangan
1.	12 Agustus 2025	Melakukan kegiatan observasi di Tk Dharma Wanita kedungrejo, dan menganalisis permasalahan yang ada di sekolah, serta meminta izin untuk melakukan penelitian kepada kepala sekolah, yaitu ibu Mimbar Pujiastutik, S.Pd	
2.	15 September 2025	Menyerahkan surat izin penelitian kepada kepala sekolah, yaitu ibu Mimbar Pujiastutik, S.Pd	
3.	15 September 2025	Melakukan kegiatan wawancara bersama guru kelas B, yaitu ibu Sumarfiah, S.Pd	
4.	19 Mei 2026	Melakukan analisis pengenalan media trupha (*truck alphabet*)	
5.	20 Mei 2026	Pertemuan kedua melakukan uji coba produk mrdia trupha (*truck alphabet*) pada anak kelas B	
6	21 Mei 2026	Pertemuan Ketiga Melakukan uji coba media trupha (truck alphabet), dan mengamati perubahan kemampuan peserta didik dalam mengenal huruf vokal dan konsonan, serta pengisian angket efektivitas dan pengajuan surat selesai penelitian.	

Lumajang 21 Mei 2026

Mengetahui,
Kepala Sekolah

MIMBAR PUJIASTUTIK, S.Pd

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ
J E M B E R

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 20 Surat Keterangan Cek Turnitin



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER
Jl. Mataram No. 1 Mangli, Jember Kode Pos 68136
Telp. (0331) 487550 Fax (0331) 427005 e-mail: info@uin-khas.ac.id
Website: www.uinkhas.ac.id

SURAT KETERANGAN LULUS CEK TURNITIN

Bersama ini disampaikan bahwa karya ilmiah yang disusun oleh

Nama : Amelia Aqmil Afwati
NIM : 212101050037
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul Karya Ilmiah : Pengembangan Media Trupha (Truck Alphabet) Untuk Mengenal Huruf Vokal dan Konsonan Pada Anak Kelas B di TK Dharma Wanita Kedungrejo Kabupaten Lumajang

telah lulus cek similarity dengan menggunakan aplikasi turnitin UIN KHAS Jember dengan skor akhir sebesar (19,5%)

1. BAB I : 23%
2. BAB II : 22%
3. BAB III : 23%
4. BAB IV : 25%
5. BAB V : 5%

Demikian surat ini disampaikan dan agar digunakan sebagaimana mestinya.

Jember, 4 Juni 2026
Penanggung Jawab Turnitin
FTIK UIN KHAS Jember

Laily Yunita Susanti, S.Pd., M.Si

NB: 1. Melampirkan Hasil Cek Turnitin per Bab.
2. Skor Akhir adalah total nilai masing-masing BAB Kemudian di bagi 5.

Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 21 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

DOKUMENTASI KEGIATAN



Wawancara Bersama Kepala Sekolah Sekaligus Menyerahkan Surat Izin Penelitian



Wawancara Bersama Guru Kelas B



Tahap Pengembangan Media Trupha (*Truck Alphabet*)



Hasil akhir Media Trupha (*Truck Alphabet*)



Kegiatan Pretest dan Posttest



Implemtasi Media Hari Pertama



Implemenasi Hari Kedua



Penisian Angket Efektivitas Peserta Didik Kelas B

Lampiran 22 Daftar Riwayat Hidup

BIODATA PENULIS



A. Data Pribadi

Nama	: Amelia Aqmil Afwati
NIM	: 212101050037
Tempat, Tanggal Lahir	: Lumajang, 24 Januari 2003
Jenis Kelamin	: Perempuan
Tahun Masuk	: 2021
Alamat	: Dusun Pondok Asri, RT.14/RW.05, Desa Kedungrejo, Kec. Rowokankung, Kab. Lumajang
Agama	: Islam
E-mail	: ameliaaqmil78@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

PAUD	: PAUD Kartini
TK	: TK Dharma Wanita
SD	: MI Al-Islamiyah
SMP	: MTS Al-Qodiri 02 Gumukmas
SMA	: MA Al-Qodiri 02 Gumukmas
Perguruan Tinggi	: UIN Kiai Ahcmad Siddiq Jember

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI KIAI HAJI ACHMAD SIDDIQ JEMBER